



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARTES

DESHUMANIZACIÓN
“SOCIEDAD DE LOCOS”

- Tesis para obtener el título de
LICENCIADO(A) EN DANZA

PRESENTA:
LAURA SORCIA TORRES
AMAIRANI GUADALUPE REYES GARDUÑO

DIRECTORA: ANA LUCIA PIÑAN ELIZONDO

ENERO 2018

Agradecimientos

Laura Sorcia Torres.

Hace mucho mi abuelo me dijo que “que todos somos capaces de hacer todo, pero que también todos tenemos un talento oculto y este es el mío la DANZA”

“Porque algunos encontramos la manera de olvidar lo que está sucediendo bailando, porque mientras yo lo hago no juzgo, no odio, solo puedo estar alegre y entera. Por eso bailo” Agradezco a la vida por todo lo que me ha obsequiado y lo que me falta por recibir.

Mi hermano Jesús Salvador Sorcia Torres por seguir presente en mi vida aunque no estés físicamente, por guiarme y cuidarme desde el cielo gracias porque tú has sido mi motor para seguir adelante.

A mis papas, por enseñarme a que nada es imposible en esta vida solo se tiene que luchar para llegar a donde uno quiere y no parar, a que la frase “No Puedo” no existe, a que las cosas siempre se les tiene que buscar una solución. Gracias por haber creído en su hija por apoyarla en cada locura y en cada sueño aunque no todo haya sido un éxito pero han seguido ahí, y esta una manera en que les puedo agradecer.

Mi Hermano Israel Sorcia Torres, que en silencio y sigilosamente siempre me ha apoyado en cada momento además de que ha sido mi tapadera (como dice mi mamá), te quiero.

También agradezco al resto de mi familia y a mi tío Gerardo que donde este me sigue apoyando aunque no de manera directa pero todos ellos han estado presentes.

Al amor, le agradezco porque él conoció un poco de lo mucho que me apasiona la danza; y cuando regreso a mi vida vio mi sueño cumplido, gracias por soportar esta montaña rusa.

Ana Piñán, por que aprendí demasiado de ti como docente, pero también como persona me dejo conocerla un poco, gracias en verdad porque al final de este proceso me enseñaste cosas nuevas (tal vez no se sienta cómoda, y dirá que no tenía que hacerlo pero ni modos).

A los increíbles bailarines que conocí en este camino, gracias a los que me apoyaron en mi Examen Profesional son unas personas grandiosas es un placer coincidir con ustedes en esta vida de verdad, espero siempre sigan en mi vida. Gracias en verdad a cada uno de ustedes por que han sido pilares importantes en mi camino, gracias a los que se fueron y a los que se quedaron a brindarme su apoyo. Amee y Felipe muy buena montaña rusa compartir este examen.

Gracias por cada momento que me regalaron en este tiempo. VALEN MIL TODOS EH....

Agradecimientos.

Amairani Guadalupe Reyes Garduño

“El sol sale para todos, y así vendas piedras, si le pones ganas puedes salir adelante”...-Carmen Garduño, diciéndole a sus dos hijas cada día-

Mamá gracias por enseñarme a no darme por vencida y buscar siempre una manera, por las des madrugadas, por mostrarme lo que es trabajar con gusto, gracias por amalgamarte a mis sueños a pesar de no verles pies ni cabeza en un principio y ser un soporte fundamental en mi vida. Por siempre anunciar que estas orgullosas de tus hijas. La vida nos da cada día una oportunidad para seguir conociéndonos y tener lazos más fuertes, te amo mamá súper poderosa.

Abu, gracias por soportar esos conciertos privados, escenas de teatro, entrevistas privadas y pasarelas de horas eternas mientras hacías tus costuras... y decirme que podía todo, siempre y cuando estuviera segura y fuera responsable, por esos conciertos de música sinfónica, danzón, Pedro infante que cada domingo por la mañana sonaban sin parar hasta hacer retumbar las ventanas, el olor a vocoles en cada rincón de la casa y cuidar de mi en todo momento

Hermana, por siempre enseñarme que si alguien puede andar en tacones de 9 de la mañana a once de la noche, se puede todo junto con ese lado cursi y bonito de la vida, admiro tú día a día, ¡fuertes siempre!

Eloy, gracias por estar presente en mi vida desde los 6 años y soportar mi difícil carácter y aventarte a la travesía conmigo y descubrir lados más amables de la vida a pesar de las duras lecciones.

Isaí Reyes Estrada, gracias por tantas lecciones, descubrir el potencial que cada uno tiene, por un amor bonito, fuerte, sincero y cada día siempre un poco más, por ser parte de la aventura, por las enseñanzas mutuas y experiencias vividas, gracias por los años compartidos, amor infinito.

Eduardo Salazar, Gerardo Solares, Paco Torres, Adriana Aguilar, por tantos años de amistad, el apoyo incondicional, ser participes de mi vida.

Ana Piñan, por el apoyo brindado en muchas facetas de mi vida, por ser alguien aspiracional e inspiracional por siempre querer saber más y por la amistad que se formo, gracias por todo lo aportado y por lo que se seguirá construyendo, te quiero hartito.

Laura Sorcia, por permitirme incluirme en este proceso, por ser fuerte, por ser sincera, y sacar a flote los imprevistos, por la amistad y confianza compartida, te quiero mucho.

Felipe Padilla, Inés Reyes, Fernanda Gómez, Fernando Domínguez, Frida Terreros y Samantha Espinosa, por mostrar su lado profesional, humano, guerrero, sensible y real a este proceso.

Mucha danza, mucha vida, mucho aprendizaje, mucho amor, muchos retos... mucho de todo.

A los 6 años sabía que el escenario, sería mi lugar favorito en el mundo, que me mostraría facetas que no conocía sobre mí, muchas veces he pensado que me equivoque de profesión y que no es el camino correcto para mí... pero nada me hace sentir más nerviosa, viva, dichosa y valiente que esos segundos antes salir a escena.

Antes me daba pena decir que me quería ser actriz, hoy en día orgullosa de decir, que soy actriz, licenciada en danza y creativa escénica.

No es un camino fácil, pues siempre se aprende algo nuevo o llega alguien con mas capacidades, pero segura estoy que si es sincero y dichoso, estas en el lugar correcto.

“Si lo que digo, pienso y siento esta en armonía no hay margen de error”...

ÍNDICE.

1.- Introducción.....	1
2.- Sensibilización, deshumanización y Locura. Sociedad sin emociones. Aspectos negativos.....	4
a) Masificación	
b) Cosificación	
c) Opresión	
3.- Hipocresía.....	10
4.- Egoísmo.....	11
5.- Autotraición.....	12
a) Mirar	
b) Aceptar	
c) Hacer	
6.- Videodanza.....	14
7.- Metodología.....	15
a) Descripción General del proceso	
b) Descripción esquemática	
c) Cronogramas	
8.- Conclusiones.....	32
9.- Referencias.....	37
10.- Anexos	
a) Bitácora AG	
b) Bitácora LS	
c) Bitácora FP	

INTRODUCCIÓN

El presente documento pretende resultar apoyo teórico-investigativo y acompañamiento de la puesta en escena *Sociedad de Locos*, obra con la que postulan Amairani Garduño, Felipe Padilla y Laura Sorcia a obtener el título de Licenciados en danza. *Sociedad de Locos*, con coreografía de Samantha Espinoza y bajo la dirección escénica y metodológica de Ana Piñán, se propone como una pieza de larga duración con el objetivo de generar en el público una reflexión en torno al significado y concepto de la palabra “deshumanización”, aspirando a crear conciencia de los aspectos negativos que se viven día a día (egoísmo, hipocresía, pérdida de la emoción, discriminación, auto traición, etc.) queriendo, a través del lenguaje de la danza y la videodanza, incitar emociones y generar conciencia como motor de cambio personal en la audiencia.

Como líneas de sinergia que permitan alcanzar el objetivo general, la propuesta se plantea también:

- Indagar y evidenciar en torno a las causas y motivos que influyen en las personas para llevar a cabo actividades negativas, en particular aquellas que logran su deshumanización y que la vuelven algo cotidiano.
- Crear conciencia, sensibilizar y evitar que se expandan los aspectos negativos de la deshumanización.
- Obtener el grado de Licenciados en Danza.

Cabe señalar que, desde el punto de vista de los postulantes, la deshumanización personal y social corresponde a la exclusión de conocimiento consciente de las emociones, valores sociales y relaciones interpersonales, siendo el presente trabajo de investigación etnográfica y de creación, un medio para comprender, relacionar y expresar los aspectos negativos que llevan a la deshumanización.

La necesidad de plantear el cotidiano como una *Sociedad de Locos*, corresponde a una necesidad personal de los postulantes, principalmente de Laura Sorcia (de quien surge la idea original) hablar de sus vivencias personales,

asociadas al temas como la hipocresía, el egoísmo, la traición, la auto-decepción, la deshumanización, la locura, etc., como resultado de un comportamiento cada vez más patológico del ser humano alienado y masificado, resultando así *Sociedad de Locos* un pretexto de sensibilización en una sociedad cada vez más carente de emociones.

La búsqueda específica de las problemáticas y/o situaciones a plantear en escena llevó a los postulantes a una revisión de las definiciones y acepciones más pertinentes de los conceptos de sensibilización, deshumanización y locura, por lo que el primer apartado, tras una breve descripción de estos, presenta también los aspectos negativos de dicha sensibilización, resultando la idea de masificación, cosificación y opresión fuertes motores de interpretación individual y colectiva.

Al entender la deshumanización personal y social como la exclusión de conocimiento de las emociones, valores sociales y relaciones interpersonales, se vuelve imprescindible, al final del mismo apartado, hacer una revisión rápida de lo que Bartolomé Yankovic comprende como *Sociedad sin emociones*.¹

Una vez planteado el mapa social general sobre el que se trabajan las temáticas individuales, se dedica todo un apartado a cada uno de los aspectos abordados por las piezas solistas: Hipocresía, Egoísmo y Autotraición, siendo parte sustancial del proceso interpretativo y creativo de la obra a cargo de Samantha Espinosa y que se explica, también, a lo largo del capítulo de Metodología que contiene un repaso del cómo se construyó la investigación-creación (incluyendo el cronograma) y a lo largo del último apartado correspondiente a los Anexos.

Se incluye también, de manera previa a la Metodología, una pequeña revisión de los orígenes de la videodanza y del por qué resulta importante el apoyo de esta en *Sociedad de Locos* para la obtención de su objetivo principal.

1 Bartolomé Yankovic Nola es un profesor y editor chileno, creador de diversas obras literarias entre ellas "Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional". El cual sirvió para redefinir los conceptos de emociones y sentimientos con relación al comportamiento del ser humano en el ámbito social.

Finalmente, si bien de manera previa a la verdadera puesta en escena, se presentan las conclusiones generales del proceso, poniendo especial énfasis en la construcción interpretativa desde la búsqueda teórica, analítica, autobiográfica y autogestiva como pilares del quehacer cotidiano del profesional de la danza.

SENSIBILIZACIÓN, DESHUMANIZACIÓN Y LOCURA

La **sensibilización** se define como la facultad de experimentar impresiones físicas; (sin perceptibilidad) facultad de sentir vivamente sentimientos de humanidad y es el que se propone como punto de partida y que, finalmente, lleva a la idea de activar el cerebro a través de emociones y generando sentimientos, a partir de lo cual se intenta comprender la carencia de sensaciones e identificar los aspectos negativos que conllevan a la deshumanización.

La **sensibilización** se asocia a los estímulos que cada individuo puede percibir a través de cualquiera de sus cinco sentidos (tacto, olfato, vista, oído y gusto) y que de algún modo activan el cerebro despertando emociones, generando sentimientos, logrando estimular una parte emocional. El presente trabajo se centra en la carencia de estímulos que presenta la humanidad ante aspectos de la vida cotidiana, mostrando, desde el punto de vista de los postulantes la carencia de habilidades sensibles e interpersonales en cada individuo, comenzando por sí mismo y por consiguiente confrontándose así a un mundo cada vez más deshumanizado.

En relación a la definición de sensibilización, es sabido que las artes permiten al ser humano decir o expresarse de manera creativa para así poder compartirlo, tratando de llegar a desarrollar la sensibilidad necesaria para el manejo de valores y habilidades que se ponen en práctica a diario. Lo que hace al arte en este caso, es dar conciencia de las emociones y sensaciones ligadas a los conflictos que el ser humano posee.

La **deshumanización** es un proceso psicosocial por medio del cual un ser humano llega a percibir a otro ser humano como irracional, como un ser desconocido y/o de otra especie. Conlleva la exclusión moral de la persona, discriminándolo sin remordimiento alguno. No valora su vida como valora la de otros a los que si considera humano. (Cfr. Julián, 2017).

Ignorar un asalto o a una persona tirada en la calle, dejar a un niño solo, alejarse de los familiares, realizar acciones que van en contra de nuestros principios

y valores por complacer a otros, no preocuparse por nuestro entorno social y no ejercer la solidaridad, son ejemplos de inconsciencia de la humanidad o deshumanización, que muestran como muchas personas, por diversos motivos, se han distanciado de la esencia de la condición humana, entendida como la búsqueda del bien personal y común.

La **locura**, por otro lado, es la privación del uso de la razón o del buen juicio, se relacionaba con el rechazo de las normas sociales establecidas, estando vinculada a un desequilibrio mental que se manifiesta en una percepción distorsionada de la realidad, la pérdida del autocontrol, las alucinaciones y los comportamientos absurdos y sin motivo. (Cfr. Porto & Gardey, 2009).

La mayoría de los aspectos del sufrimiento humano están relacionados con el modo en que el ser humano se defiende de los pensamientos o de las imágenes que le perturban. No puede limitarse a mantenerlos en la conciencia, donde seguirán afectándole, así que los transforma. (Freud en Leader, 2013).²

Estableciendo una relación de la **deshumanización** con la **locura**, como pretexto creativo y teórico de la propuesta, se puede decir que la problemática de la sociedad, o su locura, es una crisis carente de conciencia, donde no se aceptan las normas, los patrones de conducta humano positivos ni las buenas tradiciones, transformando y aceptando al estado actual del mundo, con toda su miseria, conflictos, sus brutalidades destructivas, su agresividad, etc.

Según James Waller³ (2007), la **deshumanización** puede ocurrir por medios lingüísticos o físicos y puede ser reforzada por medio de propaganda. La deshumanización lingüística incluye el uso de palabras despectivas para redefinir a las víctimas y verlas como merecedoras de agresión. Los Nazi, por ejemplo, se

2 Sigmund Freud fue un médico neurólogo austriaco de origen judío, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Darian Leader es un psicoanalista británico y autor. Es miembro fundador del "Centre for Freudian Analysis and Researchs" (CFAR) y es conocido por su activismo por la salud mental.

3 James Waller fue un escritor estadounidense, creador de diversos libros y ensayos, en los cuales podemos encontrar como tema principal la "Deshumanización".

referían a los judíos como “bacilos”, “parásitos”, “bichos”, o “excremento”. Durante las guerras, la gente tiene a deshumanizar al enemigo para soportar la experiencia y no sentir ningún remordimiento por hacerles daño.

La religión, por plantear otro ejemplo, discrimina la orientación sexual de las personas, sean hombres o mujeres y nos los acepta tal como son, convenciendo a sus seguidores que no son dignos de vivir en el mismo lugar que ellos.

La deshumanización física involucra tratamientos que hacen que la víctima sea percibida como no humana. El uso de números para identificar a prisioneros es una práctica común hoy en día en las cárceles alrededor del mundo, los prisioneros pierden su identidad y pasan a ser una unidad dentro de la prisión. En las fábricas deshumanizan a las personas que trabajan con ellos y los ven como simples maquinas que funcionan día y noche para que siga en pie la producción, sin importar si están enfermos, tienen algún mal estar o algún problema.

La propaganda puede reforzar la imagen de personas deshumanizadas. Ahora en pleno siglo XXI hay muchos ejemplos de imágenes que refuerzan la deshumanización, tales como videos de peleas entre niños, niñas, señoras, etc. Grabados por los mismos “amigos” o vecinos, escuchando como se ríen entre ellos y haciendo bullicio para aumentar la tensión, metiendo cizaña para aumentar el enojo. (Cfr. Waller, 2007).

A partir de lo anterior, con esta puesta en escena, se busca una toma de conciencia en la audiencia, proponiendo coreografías de situaciones que conllevan a la deshumanización y cómo poco a poco vamos permitiendo que se vuelvan un estilo de vida. Se busca acceder al público de manera que, al terminar la obra, pueda existir una actitud reflexiva respecto de sí mismos, de su comportamiento y de su entorno, para lograr la materialización de acciones creativas positivas como resultado de dicho proceso, tras la comprensión de la importancia de habitar un mundo social y asumiendo su compromiso de manera PERSONAL y permanente, aspirando a hacer una pequeña retribución a este mundo y de cierta manera aminorar los aspectos negativos que nos llevan a la deshumanización personal y social.

Sociedad sin emociones

Según el profesor Bartolomé Yankovic, las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable, es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida a la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance.

Mientras la emoción es una respuesta individual interna que informa de las probabilidades de supervivencia que ofrece una situación, el afecto, es un proceso de interacción social entre dos o más personas, es algo que puede almacenarse y por otra parte, dar afecto es algo que requiere esfuerzo; cuidar, ayudar, comprender, etc., a otra persona, no puede realizarse sin esfuerzo. Por ejemplo, la ilusión de una nueva relación no permite ver el esfuerzo que realizamos para agradar al otro y para proporcionarle bienestar pero, en la mayoría de los casos, se efectúa un esfuerzo para proporcionar bienestar al otro.

El desarrollo emocional satisfactorio supone ser consiente de los propios sentimientos, estar en contacto con ellos y ser capaz de involucrarse con otras personas de forma adecuada relacionándose positivamente, repercute en todos los ámbitos de la vida: familiar, académico, laboral y social, con toda la riqueza y complejidad del nivel emocional de cada persona; las acciones operan de forma entrelazada en la conciencia cognitiva, afectiva y conductual. (Cfr. Yankovic, 2011).

Desgraciadamente, en la sociedad actual, el desarrollo emocional y el dar afecto se han ido perdiendo poco a poco, creando así la deshumanización emocional en la cual las personas son cada vez más frías y no tienen escrúpulos para maltratar a un ser vivo ya sea de su misma especie u otra, tal es el caso de algunas personas con diferente orientación sexual a los que su propia familia discrimina sin ningún cuidado, las llamadas "clases sociales" en donde hay clasificación y entre ellos se discriminan y no sienten ningún afecto más que el desprecio y odio, volviéndose hipócritas y egoístas entre esas clases e incluso entre los de las mismas.

Aspectos Negativos

El humanismo según Waller (2007) remite a una decadencia antropológica caracterizada por el egoísmo y la razón instrumental que han colocado la dignidad y la autonomía en la esencia del individuo en nuestra sociedad actual. De acuerdo con este punto de vista, la técnica y el interés utilitario han convertido a los seres humanos en simples medios para fines que les son ajenos o que no comprenden. Las coordenadas de la decadencia se revelan en casi cualquier descripción de las sociedades desarrolladas:

- a) **Masificación:** significa el crecimiento de algo, en este caso del maltrato entre las personas, esto es que entre humanos ya no respetan ideales, sino que defienden e intentan cambiar la idea de los demás para que piensen y actúen como ellos quieren, volviéndose egoístas e hipócritas ya que hacen creer a las personas que se interesan por sus ideales, pero le meten ideas que poco a poco van cambiando su pensamiento y su modo de ver la vida.
- b) **Cosificación:** Es cuando el hombre deja de ser el mismo, humano, persona; pasa a ser un simple medio o instrumento, y así se produce el fenómeno de la alineación o enajenación, es exactamente lo mismo que mencionaba James Waller⁴ sobre la deshumanización física, las personas tienen una actitud maquiavélica en el que su lema es: “el fin justifica a los medios” es decir que no importa el o los procedimientos a los que haya recurrido para realizar su objetivo.

4 James Waller fue un escritor estadounidense, creador de diversos libros y ensayos, en los cuales podemos encontrar como tema principal la “Deshumanización”.

c) **Opresión:** Uso de la violencia para demostrar la autoridad, los actos de tiranía. Es un término bastante asociado a los países, a los gobiernos, a la sociedad, etc. Restringir su libertad y enajenar sus derechos a la comunidad para constituir una voluntad general.

La sociedad ha sido modificada para resaltar las diferencias individuales y poner etiquetas, es decir, observar a cada persona y juzgarla etiquetando si es gordo, flaco, feo, guapo, tonto, listo, alto, viejo, joven, rico, pobre, etc. Los acomodan en categorías (sociedad alta, media y baja) y los tratan de manera diferente. Los separan de acuerdo a sus intereses, forma de vestir, preferencias sexuales, y muchas otras categorías en las cuales se forman grupos como gays, hipsters, hippies, darks, etc., creando así una sociedad elitista, carente de sentimientos y emociones, hipócrita y egoísta.

HIPOCRESÍA

El concepto de hipocresía proviene del vocabulario griego que hace referencia a la función de desempeñar un papel, de actuar. En esta misma cultura se utilizó el término para referirse a una relación de ocultamiento, respecto de lo que conviene decir o de lo que no conviene decir, de lo que conviene hacer o de lo que no. (Pérez Porto & Gardey, 2009)⁵.

En la hipocresía, la simulación, el dominio, el disimulo, son cuestiones interesantes respecto del lazo social y como esto puede ser aprovechado para explotar al otro con la finalidad de un goce propio, un ejemplo claro es lo que pasa en una amistad por conveniencia; es decir, dos personas dicen ser amigos, pero a sus espaldas están hablando mal uno del otro y divulgando todo lo que se confiaron entre sí, sin importar nada. Sin embargo, no se cuestiona la divulgación, sino el hecho de que la persona pueda tener la opción de respetar al otro.

La pensadora Judith Butler⁶ menciona que la vida de seres humanos deshumanizados ni siquiera es “digna de duelo”, ya que esas personas tienen una “jerarquía de duelo”, es decir, que escogen a quien llorar y a quien no. Esta gente se transforma, entonces, en blanco de explotación, privación y violencia. Estos actos son vistos como algo normal, inevitable, merecido, justificado y egoísta. (Butler, 2015)

5 Julian Pérez Porto es un escritor de origen argentino quien junto con Ana Gardey han escrito diversas obras literarias y algunos blogs vía internet redefiniendo conceptos y definiciones basados en estudios previos de los mismos. Ana Gardey es una escritora mayormente cibernética, reconocida por su interés y enfoque en estudiar y definir a la sociedad en la actualidad.

6 Judith Butler es una filósofa post-estructuralista de origen estadounidense, quien ha realizado importantes aportes en el campo del feminismo, la teoría Queer, la filosofía política y la ética. Otros trabajos de Butler tratan problemas relevantes para diversas disciplinas académicas, tales como filosofía, ética, derecho, sociología, ciencia política, cine y literatura.

EGOÍSMO

Hace referencia al amor excesivo e inmoderado que una persona siente sobre sí misma y que le hace atender desmedidamente su propio interés. Por lo tanto, el egoísta no se interesa por el interés del prójimo y rige sus actos de acuerdo a su absoluta conveniencia. (Pérez Porton & Gardey, 2009).

A lo largo de los siglos, la historia de la humanidad ha ido colocando el “yo” como centro y medida de la propia realización humana y del progreso. El egoísmo esta hoy generalizado, se encuentra instalado en el corazón de las personas, en los ambientes y en las instituciones y estructuras sociales. La dinámica en la que se mueve el hombre egoísta en la sociedad consiste en afirmar el “yo” frente a los otros. La persona egoísta niega la dignidad de la otra persona: esta no interesa por sí misma, si no en cuanto le sirve para los fines egoístas.

La causa del conflicto es la constante oposición, no solo del egoísmo de las personas si no de la sociedad en la que se vive. Puesto que en el momento que nacen hasta el momento en que terminan la vida, se encuentran en constante lucha, competición, conflicto con toda clase de actitudes, prejuicios y opiniones destructivas o positivas. Así ha sido la manera de vivir desde hace un largo tiempo y continúa con el mismo patrón, guerras, divisiones entre naciones, divisiones religiosas, divisiones familiares, la búsqueda e importancia del “solo yo”, etc. Una conciencia egoísta se ha desarrollado, incapacitada para ver a la tierra como un solo organismo y sin reconocer que un organismo en guerra consigo mismo está condenado.

El egoísmo se puede presentar en las personas, a causa de problemas en algún ámbito (familiar, escolar, de amistad, incluso noviazgo) ya que pueden influir negativamente en el carácter de esa persona y hacerlos sentir menos en dicho entorno y, por el contrario, querer llamar la atención en algún otro lugar, en otras palabras, esa persona trata de ser el centro de atención en todo momento; los demás no importan.

AUTOTRAICIÓN

Autotraición se define como un acto contrario a lo que se siente o se quiere hacer. Fundamentalmente, la autotraición conduce al autoengaño. Cuando se traiciona a uno mismo, se empieza a ver el mundo de una forma que justifica la autotraición y viendo un mundo autojustificado, se distorsiona la visión de la realidad. Esto tampoco permite centrarse en resultados y puede ser causa de falta de motivación y compromiso, estrés, problemas de comunicación, malas actitudes, conflictos, falta de responsabilidad, etc.

¿Cómo salir de ese estado?

- a) **Mirar:** Una parada para mirarse a si mismo y no tratar de cambiar a los demás. También se puede apoyar a los demás para que cambien si así lo desean, recordando que no se les puede cambiar; sin embargo, si se puede escucharles, respetarles y ponerse en su lugar.

Esto ayuda a desarrollar la base de la inteligencia emocional, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, ampliando conciencia, empatizando, regulando emociones y desarrollando la capacidad de relación con otros.

- b) **Aceptar:** No enfrentarse a los demás. Enfrentarse a alguien tiene la misma deficiencia básica que tratar de cambiarlo y es también otro modo de seguir culpabilizándolo. Transmite la culpabilidad que se tiene por esa autotraición. En el momento que se deja de resistirse a los demás, se liberan los pensamientos y los sentimientos autojustificadores y desde ese inicio de aceptación se puede pasar a la acción, compromiso y responsabilidad.
- c) **Hacer:** Ocuparse sin preocuparse. Solo así se ampliará el círculo de influencia e impacto personal. Esto lleva a tomar decisiones y elecciones, superar esas barreras que a veces cuesta saltar; conseguir resultados diferentes, tratar de ser mejor. Y también a pedir disculpas si es necesario para seguir adelante.

No se puede engañar a la vida, a la vez que no se pueden evitar experiencias básicas de miedo, alegría, ira, tristeza, etc. Tampoco se debe engañar a sí mismos. Nadie escapa de sus experiencias, cada uno desarrolla su camino para entenderlas y relacionarse con ellas. Y el camino siempre es y será de uno mismo.⁷

Con base en lo anterior, se dice que al vivir en una sociedad deshumanizada, egoísta e hipócrita, la sociedad orilla a hacer cosas que incluso van en contra de valores, principios y creencias, por ejemplo la familia, obligando a un joven a estudiar algo que él no quiere, porque ellos creen saber lo que es mejor para el joven, sin pensar en lo que el realmente desea, sin importarles como pueda hacer sentir esa decisión al muchacho o como pueda afectarle emocionalmente.

Otro claro ejemplo es la iglesia, que inculca a la sociedad a vivir en un mundo donde no hay lugar para las personas con preferencias sexuales diferentes ya sean hombres o mujeres, haciendo que estas personas se repriman a sí mismas por que la sociedad dice que ésta mal lo que ellos sienten, logrando así cambios de actitudes en estas personas, cambios que van en contra de sus sentimientos, creencias y forma de ser. Al aceptar esos cambios sin estar esencialmente de acuerdo, comienza la autotraición, viviendo una vida que no se desea, distorsionando la realidad, perdiendo de vista el enfoque propio, metas y perdiéndose a si mismos y logrando así la propia deshumanización. Y simplemente no se puede ser humano para la sociedad si no se es humano para si mismo.

7 Alberto Machuca es un Coaching Ministerial de desarrollo personal, discipulado y liderazgo, autor del post "La caja".

VIDEODANZA

Desde la invención del cine en el siglo XIX existe una larga historia de investigación y experimentación entre el cuerpo, el movimiento, la cámara y la pantalla, permitiendo el nacimiento de lo que se conoce actualmente con el nombre de videodanza.⁸

La decisión de complementar la propuesta con la realización de una videodanza, radica en la oportunidad de enriquecer la puesta en escena a partir de los elementos característicos de un soporte como el video. Es decir, los juegos de luz, las entradas y salidas de cuadro e incluso algunos juegos conceptuales presentes en la video danza, resultan aspectos por demás complejos de lograr en un espacio y con los recursos dancísticos tradicionales.

La inclusión de este soporte permite que los postulantes se vean envueltos en un ambiente lúgubre, solitario y hostil, reforzando con esto el propósito de que el espectador también resulte inmerso en esas escasas emociones que plantea la temática central y lo efímeras que pueden resultar, así como el individualismo y la indiferencia que se desarrollan en la trama. Todo, inmerso en una locación baldía y tétrica, queriendo reflejar la sociedad en la que vivimos. Para lograr la creación de esta videodanza se utiliza el movimiento corporal acompañado de juegos de cámara, diversos efectos de luces, video y audio, todo en una sinergia visual.

⁸ UDLAP, E. (septiembre de 2015). *La Creación Híbrida en Videodanza*. Obtenido de <http://www.agiteysirva.com/publicaciones.html>

METODOLOGÍA

Para lograr los objetivos planteados, se partió de la idea de realizar una investigación auto-etnográfica, entendida como el método de investigación social que se caracteriza por enlazar la propia experiencia personal autobiográfica con conceptos sociales, políticos y culturales, desarrollando a lo largo de todo el proceso la disciplina para la realización de bitácoras personales que plasmaran y/o provocaran la exploración individual respecto a la postura frente a temas de interés para la propuesta escénica, así como su evolución en dicho proceso (reafirmándola o negándola), generando una postura crítica respecto a sí mismos y enriqueciéndolos a través de sesiones de improvisación de movimiento, mesas diálogo y exploración de dinámicas de expresión corporal, sumando métodos más tradicionales como la aplicación e interpretación de entrevistas a todos los participantes en la propuesta (bailarines y coreógrafos).

Todo lo anterior con el objetivo último de lograr una puesta en escena de calidad que finalmente generara su propia metodología por parte de los 2 creadores involucrados: Samantha Espinosa como coreógrafa principal y Ana Piñán como colaboradora, quienes partieron de metodologías y/o procesos creativos personales, realizando un proceso simultáneo del montaje de la obra, la investigación documental y la fusión de ambas que da fundamento a toda la primera parte del presente texto para integrarse como una investigación etnográfica. Durante las mesas de dialogo se proyectaron los objetivos particulares de cada montaje como solistas, siendo estos los que funcionaron a lo largo del proceso como principal instrumento metodológico, tanto creativa como interpretativamente.

a) Descripción general del proceso creativo

Se trabajaron diferentes estrategias en las sesiones para elegir las que mejor funcionaban. Consistían en ejercicios de improvisación, expresión corporal e improvisación de contacto, siendo las mismas para los tres postulantes a Licenciados en Danza (se detallan en el Anexo correspondiente a las bitácoras).

La coreógrafa Samantha Espinosa Castro trabajó con los tres postulantes para la elaboración de sus respectivos solos, cuestionándolos respecto a sus expectativas y lo que cada uno quería representar en el tema a nivel narrativo y de interpretación.

Al final de las actividades creativas y mesas de dialogo, se obtuvieron diferentes resultados por lo que el proceso creativo se fue transformando dando lugar a las coreografías a interpretar.

Cabe señalar, por la importancia de su participación, que para el proceso coreográfico se hizo la invitación a bailarines estudiantes de la licenciatura en danza de la BUAP, explicándoles la propuesta a desarrollar. De este modo, Luis Fernando Domínguez de la Cruz, María Fernanda Gómez Olivier, Frida Terrero Aguilar e Inés Pérez Reyes, se integran a dicha propuesta para el examen profesional de Amairani Guadalupe Reyes Garduño, Laura Sorcia Torres y Felipe Padilla Leal para obtener el grado de Licenciadas en Danza.

b) Descripción esquemática de la metodología creativa por solos

Esquema de la coreografía *Humanar* para Amairani Reyes Garduño

El alma nos hace actuar valientes o rotos, y dependiendo de ese estado de ánimo tratamos al mundo, aun cuando el mundo no tiene la culpa. El alma guarda todas nuestras extraordinarias historias o las más devastadoras vivencias... nos da las mejores experiencias o los días más infernales...

Deshumanización:

Ser despojado de características humanas...

El alma, es deshumanizada... por qué esta unido al cuerpo y el cuerpo nos hace sentir.

El alma esta permeada de nuestras tradiciones, de las expectativas, de las cosas pequeñas, del tiempo suficiente o del suficiente poco tiempo.

Queremos ser fuertes, dar nuestra mejor versión de nosotros mismos, de apuntar a lo más alto y no caer bajo.

El alma nos hace peligrosos o bondadosos... el alma nos hace despojarnos o despojar a alguien más. (Amairani Reyes)

Sensibilización:
Facultad de Sentir vivamente; para mí la sensibilización es un modo de ser un humano completo y complejo, ya que tenemos que ser audaces sin caer en ventajosos, o ser románticos sin ser sosos. Es mostrar un lado sincero, honesto y así procurar a un ser querido.

“Desprender de acciones humanas”



Esquema de la coreografía SIM para Laura Sorcia Torres

“Una sociedad donde nos volvemos indiferentes al amor y a la amistad, lo cual solo buscamos cuando hay algún interés para nuestro beneficio.

Una sociedad donde la muerte, el hambre y la violencia son el pan de cada día, donde dejamos a un lado nuestro sentido humano y solo nos dedicamos a observar, callar, quejarnos y simplemente no hacer nada; una sociedad donde estamos locos por acabar con todo, donde echar la culpa a alguien más por nuestros actos es mejor que asumirlos.

Locos por que deseamos el amor y la felicidad, pero preferimos dejarla ir.

Locos por que queremos tener amigos, pero nos obligamos en hacerlos a un lado.

Locos por que luchamos por algo mejor, pero no nos permitimos pelear por ello.

Qué ironía que en esta sociedad de locos sigamos caminando, como si solo existiéramos.” (Laura Sorcia)

Una palabra que nos relacione un poco con toda esta locura y esta indifirencia ante esta sociedad en la que estamos rodeados.

“Hipocresía”



“Si 'la hipocresía es el deseo de esconder algo a los demás motivos reales o algún sentimiento, podemos interpretar como la falsedad de muestra una persona'.⁹

Así mismo escondiendo sus intenciones y su verdadera personalidad.”



Para mí la hipocresía es una manera de esconderse de la realidad y muchas veces esta manera de ser hace que dañemos no solo a las personas, sino también a nosotros mismos.



Esto hace que tanto alejemos a personas, que perdamos cosas tan sencillas en el camino sin darnos cuenta.

Bloqueamos ciertos afectos a las personas y solo nos quedamos con ciertas cosas que logramos con la postura que tomamos.




Análisis de las razones para la elección del tema

Análisis de la propuesta musical

Improvisación buscando las capacidades de movimiento específicas de la intérprete


9

<https://es.wikipedia.org/wiki/Hipocres%C3%ADa>.




Utilización de consignas
específicas a partir del uso
de la salsa


Conversaciones respecto
a lo sentido y lo logrado en
cada sesión.



Se propone el uso palabras relacionadas o antagónicas como amor, amistad,
tristeza, abrazo.

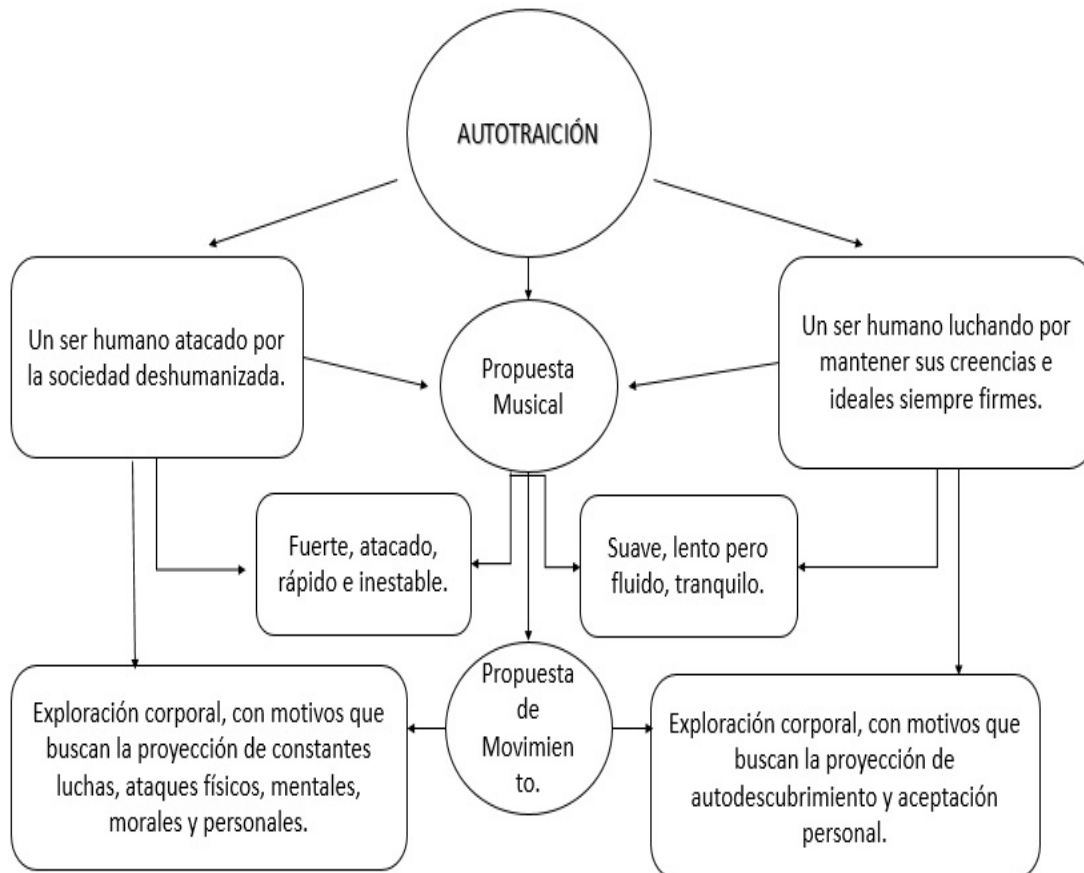


Surge la palabra ignorar e hipocresía, ignorar a las personas ya sean cercanas o
como sociedad y la doble cara quedamos a los demás.



“Me gustaría lograr que la audiencia no solo observe si no causarles alguna
sensación con algunos movimientos o con el solo completo, así mismo lograrlo
con la pieza musical de mí solo.”

Esquema de la coreografía *Dulce Sueño* para Felipe Padilla Leal



c) Cronograma de montajes y Video-danza

ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Montaje de coreografía de solo Laura Sorcia .	█		█		█	█	█	█																				
Revisión de avances de contenido							█																					
Montaje de coreografía grupal con Samantha					█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█												
Grabación de video-danza							█				█																	
Ensayo de trio con Ana Piñan															█	█							█	█				
Ensayo general del examen																							█	█	█	█	█	█
Montaje solo Felipe Padilla															█	█	█	█	█	█	█	█	█	█				
Reunion															█													
Vestuario											█	█														█	█	
examen profesional																												█
dia de defensa																											█	
reunion																										█	█	
distribucion de publicidad																							█	█	█	█		
Detalles tecnicos para el teatro																												

Plan de actividades

Proceso	Fechas	Información
Propuesta a Samantha Espinosa Castro	5 de julio 2017	d) Propuesta de agregar video-danza al examen profesional. e) Aceptación por parte de coreógrafa.
Scouting	18 de julio 2017	Se buscan y seleccionan lugares de locación.
Gestión de locación	15 de agosto 2017	Investigación de permiso para la locación.
Reunión	15 de agosto 2017	Plática y propuesta de video-danza con coreógrafos y postulantes a examen profesional.
Cancelación de locación	20 de septiembre 2017	A causa del temblor se cancela permiso.
Scouting 2	21 de septiembre 2017	Nuevas locaciones Envío de fotos a coreógrafos.
Nueva fecha	26 de septiembre 2017	🚧 Reprogramación de la grabación de la video-danza
Grabación	13 y 14 de octubre 2017	🚧 Viaje a Tehuacán 🚧 Grabación nocturna
Montaje del solo de Amairani Guadalupe Reyes Garduño.	Del 14 de Agosto al 6 de Septiembre del 2017.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de movimiento • Creación de collage visual y crear sensaciones en el movimiento

		<ul style="list-style-type: none"> • Capturar movimientos basado en animales. • Termino de creación y secuencias. • Ensayos ensamblando las partes de cada exploración.
Montaje del solo de Laura Sorcia Torres.	Del 3 de julio al del 6 de septiembre 2017.	<ul style="list-style-type: none"> • Platica sobre la hipocresía y como se puede relacionar con movimientos • Exploración de motivos • Reunión con los bailarines para la primera parte del solo • Ensamble de las exploraciones
Montaje del solo de Felipe Padilla	Del 10 de Noviembre al 5 de Diciembre 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión con la coreógrafa para ver las cualidades y puntos fuertes del bailarín • Platica sobre el tema elegido, y elecciones musicales • Exploración corporal con relación al tema y sensaciones de la palabra clave “autotraición” • Propuestas de colores y de vestuarios • Montaje de coreografía por partes suaves y fuertes de la misma • Fusión de toda la coreografía

<p>Montaje Grupal de la obra</p>	<p>Del 15 de Agosto al 1 de Noviembre 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión con los bailarines en las instalaciones de la facultad de Artes. • Exploración de movimiento • Exploración de motivos con palabras claves • Montaje de secuencias • Ensayos en la explanada de la facultad de Artes. • Ensamble de las exploraciones y secuencias • La salida de un bailarín por motivos personales • Ensamblar todas las obras.
<p>Ensayos generales de los solos de Amairani Guadalupe Resyes Garduño y Laura Sorcia Torres.</p>	<p>Del 6 de Septiembre al 2 de Octubre del 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso general de los solos • Compartir espacio de ensayo • Dar retroalimentación de lo que cada una observaba del ensayo de la otra
<p>Ensayos Generales Grupales</p>	<p>Del Martes 7 de noviembre 2017 al 19 de Enero del 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar las coreografías por separado • Unir las coreografías con los solos • Armar la secuencia de coreografías • Limpiar secuencias paso por paso

Reunión	6 de noviembre 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Platicar de la salida de Daniela Ivette Sanchez • Felipe Padilla se integra al proyecto • Reasignar tareas del proyecto • Establecer horarios para el montaje con Ana Piñan.
Vestuario	Del 14 de Septiembre 2017 al 8 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes del vestuario para las piezas grupales • Búsqueda del calzado para los bailarines • Propuestas para los solos • Ensayos con vestuario y calzado • Se mandaron a hacer brazaletes • Pruebas de utilería en la pieza de Ana Piñan • Se cambia el vestuario para dicha pieza.
Montaje de la pieza de Ana Piñan	Del 15 de Noviembre 2017 al 2 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Se comienza con duetos. • Se convierte en trio • Sale un bailarín • Se queda la pieza como cuarteto • Exploraciones con utilería • Exploraciones con propuestas de vestuario • Compra de más material para utilería

		<ul style="list-style-type: none"> • Se modifica la idea y se monta la pieza desde cero.
Gestión del teatro	Del 9 de Noviembre al 17 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Se redacta el escrito dirigido al director de Artes para la petición y ayuda económica para el teatro del Complejo Cultural Universitario • Visita a las oficinas del Complejo Cultural Universitario para congelar la fecha • Cita con el director de Artes para la ayuda económica del teatro • Se aprueba la fecha y el espacio para el examen profesional • Se nos cita para entrega de boletos sellados y afinar detalles técnicos para el uso de las instalaciones del teatro
Edición de Música y entrega de la video danza	Del 9 de Noviembre al 20 de Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Se ajustan detalles de la música grupal • Se adecua el ritmo a las piezas de los solos • Búsqueda de canciones sin copyright para la video danza • Ensayos con la música para las piezas grupales como para las piezas de los solos. • Se entrega la video danza a la coreógrafa.

Publicidad e impresiones	Del 10 de Enero al 18 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • se buscan propuestas de bocetos para los boletos y carteles. • Se aprueba la imagen final con la información final • Nos falla un diseñador con el tiempo de entrega • Se busca otro diseñador • Se manda a imprimir los carteles y boletos • Se agregan las invitaciones y gafetes.
Ensayo general con vestuario	15 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Música editada • Videodanza • Como se va a presentar en escena • Se corre programa completo
Reunión	8 de Enero 2018 y 12 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Petición formal con Eduardo San Martín para ser sinodal del examen profesional
Ensayo de la pieza de Ana Piñan y reunión para afinar detalles del trabajo escrito	14 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Los postulantes acuerdan ensayar antes del ensayo general la última pieza recién montada • Revisar el documento y comentar acerca de los procesos y tareas asignadas a lo largo del proceso de montaje, creación y redacción.

Distribución de publicidad	15 de Enero al 20 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Se comienzan a pegar los carteles en lugares estratégicos • Se coloca el cartel en la escuela de Artes.
Detalles técnicos para el teatro	Del 1 de noviembre 2017 al 15 de Enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Se busca iluminador • Se busca el linolium • Se busca video y fotografía • Se concretan los pagos del staff del teatro
Afinando detalles del examen profesional	9 de Noviembre 2017 al 20 de enero 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmar hora de la defensa • Conseguir catering para el día del examen profesional • Apartar salón en la facultad de danza para llevar a cabo la defensa del examen profesional • Anexar conclusiones y material para el trabajo escrito.

CONCLUSIONES

En todo este proceso hubo cosas increíbles e interesantes, ya que las personas con las que se trabajó tenían un talento especial, Laura Sorcia mencionaba que su abuelo repite constantemente: todos somos capaces de todo y todos tenemos un talento oculto. En este proceso hubo cosas que sorprendieron, no por el hecho de los seres humanos que conocimos si también por el tipo de bailarines que descubrimos en cada uno de ellos.

En cada movimiento dejaron su esencia, su sello particular. Desde nuestro punto de ver las cosas, descubrir que no hay pequeños bailarines, sino todo lo contrario.

Descubrimos miles de cosas personales y dancísticas, esa es la parte más bonita de todo este proceso, ir descubriendo nuestras capacidades como bailarines, muchas veces nos quedamos con lo aprendido en el aula pero durante el proceso nos dimos cuenta de que hay algo más que simplemente moverse. Descubrir las capacidades que tienen nuestros cuerpos y sentirnos más que satisfechos, anhelando siempre más.

Este proceso mostró la manera de gestionar, redactar, solucionar, buscar, arreglar y acordar. Detalles técnicos para los que dentro de la licenciatura no se nos preparó, considerando hoy que las materias de gestión, producción e iluminación están por debajo de las cosas a aprender como para que sean funcionales en el mundo laboral.

Este proyecto abrió un abanico de oportunidades para ser más asertivos en la elaboración de vestuario, gestionar una beca, redactar un escrito y elaborar el guion para la iluminación en obras futuras.

Sabemos que no todo nos lo debe brindar la institución, que también depende mucho de uno seguir aprendiendo, pero en nuestra experiencia se nos exigía mas movimiento corporal que la resolución de problemas y esto, fuera de un salón de clases, queda obsoleto.

Este montaje coreográfico saco a relucir todos esos detalles que parecen no ser esenciales enseñar en la licenciatura pero que notamos son importantes, y que cuando eres alumno no se te brindan las oportunidades para aprenderlas.

El proceso dancístico también fue un reto total para todos nosotros ya que las coreografías y solos fueron montados en base a procesos de exploración, búsqueda y reconocimiento corporal, lo cual hizo que saliéramos de nuestra zona de confort, para así estar adentrándonos en otros tipos de creación de la danza. Sumando los retos de saber trabajar en equipo y estar conscientes de nuestro espacio y de los demás bailarines para poder alcanzar así una armonía dancística, visual, corporal y espacio temporal.

Al principio de este proceso designado como examen profesional, los postulantes desconocían la magnitud de lo que implicaba a nivel de imprevistos accionar en tiempo real acciones de asertividad.

También se desconocían los imprevistos sociales, emocionales, laborales de cada persona involucrada en el proyecto, ya que hay cosas que no dependen incluso de los colaboradores pero que los afectan, o cosas que no son solucionables para unas personas y que para otras se pueden solucionar en segundos, , entonces así, con situaciones ajenas, externas o propias, la deshumanización se apodero del propio entorno, viviendo en carne propia la investigación llamada autoetnográfica, desde cada célula, huesos y entrañas de este examen profesional.

Y no es que el otro dejara de importar o fuera irrelevante lo que sucedía en su entorno, solo que la realidad de las responsabilidades se hace tan presente que la búsqueda de la solución sobre pasaba la razón de empatía. De pronto el tiempo desaparecía y no había tiempo de tentarse el corazón con el otro.

La concentración se volcó tanto en el tema tomado por la parte de la sociedad, que se olvidó que cada uno de los integrantes de este proyecto conforma una pequeña sociedad.

En particular para Amairani Reyes y Felipe Padilla, este examen profesional revolucionó su punto de vista de la deshumanización, ya que no solo son las noticias

amarillistas que se ven en las redes sociales o en los periódicos locales, si no que modifíco los pequeños detalles en el comportamiento humano sensible en el entorno social dejándolos más expuestos, más sensibles, con ganas de no fallar, pero era tanta la actitud de no fallarle a un tercero, que eso mismo impedía el acierto.

El tema de la deshumanización, la locura, el egoísmo y la auto traición, se adentró tanto en cada uno de quienes presentan este trabajo, que cada integrante fue teniendo sucesos personales, físicos, emocionales, inclusive sociales; acercamientos con algo que deshumanizaba, ya sea las ganas, las perspectivas, el trabajo, el amor, el ensayo en si... que de pronto este dicho de “ten cuidado con lo que pides, porque se puede cumplir”...se volvió tan real, que en tono de burla nos repetíamos “ya amigos! nos estamos deshumanizando”. Y así, poco a poco algo sucedía alrededor de los que integrábamos este examen profesional.

Pero a pesar de los sucesos, tanto Flípe Padilla como Amairani Garduño tenían la sensación de estar completos, unidos y con comunicación, pero no se podía cantar victoria ya que eso, debido al tiempo, se fue quebrando, como si la única hilatura que quedaba de cordura fuera la empática sonrisa forzada por educación, pero las quejas y la inconformidad se notaba corporalmente.

Ninguno de los postulantes pretende cambiar al mundo con este proyecto, pero si modificar aunque sea de manera mínima alguna conducta en quien se deje envolver con la puesta en escena, para que su comunicación con otro ser humano sea más amable y se logre comunicar con otra persona. Tanto Laura Sorcia como Amairani Garduño y Felipe Padilla creen que si el mensaje se queda presente tan solo en una sola persona, ese será un cambio real, ya que de gota en gota, se va llenando el vaso.

El proceso de este examen ha llevado por caminos que los postulantes no creían posibles en la comunicación con el otro, en la manera de relacionarse con el otro, en cómo comportarse con el otro... ¡sí! todo con el otro, ya sea familiar, amigo, o solo una persona con la que se coincide en el día.

No se concibe como un proceso convencional, desde las sesiones vía internet, la entrada y salida de bailarines, accidentes físicos, el paro emocional de una sociedad debido al temblor, los proyectos personales y profesionales de cada persona, los viajes. Un sin fin de sucesos que sucedieron alrededor de este examen y todo su proceso creativo y pláticas acerca del objetivo a alcanzar.

Dentro de lo aprendido cabe recalcar que nunca se pensó en profundidad sobre todos los detalles que no dependían de los postulantes, lo que se cree fácil de hacer pero al momento de ejecutar son tan caóticos que parecen un laberinto sin salida, como la comunicación con el otro, ya que la información puede ser la misma pero no se comunica ni se recibe con la misma intención, el establecer acuerdos y compromisos que son cumplidos o incumplidos, todo depende de la perspectiva, el caos de enemistad que genera el tiempo y lo que tiene que ser entregado, resulta tan irónicamente ridículo, pero que solo después del caos se ve y se siente de manera más relajada, los trámites y filtros por los que es transitado y necesario llevar acabo son pasos que no parecen terminar y cuando algo es entregado y crees que es todo, siempre hay algo más que anexar o entregar o corregir.

En el trabajo coreográfico, el llevar al cuerpo por caminos conocidos para transformarlos a un lugar no tan familiar en calidad de movimiento se piensa fácil, se imagina sencillo, pero se acciona complicado. El lograr unir la visión del coreógrafo con el contexto del tema al movimiento del bailarín es una cosa mágica y trágica, que parece tragicomedia con toques de sátira.

El proceso creativo deja grandes enseñanzas, ya que no solo es investigar, leer o relacionar, es involucrar y dotar de sentido propio y adueñarse de la temática, de sí mismos vistos desde el otro, pensar en los sinodales y en como lo verán o que preguntaran, pensar en los postulantes a obtener el título, ya que cada uno es tan diferente y tiene tantas vivencias que toda información tanto corporal, como verbal resulta relevante mencionar y que sea visible en todos los sentidos interpretativos, artísticos y personales.

Los postulantes concluyen que es un proceso retador, lleno de información, lleno de sensibilidad, en el que resultaron su propio experimento, poniendo de

pretexto la deshumanización social que terminaron experimentando desde su propio pulso cardiaco, hasta las pláticas de pasillo.

Este proceso también expandió la conciencia de que siempre se debe dar la oportunidad de conocer a nuevas personas, que no se sabe si cambiarán sus puntos de vista o si simplemente se decide que tal vez, haya personas que no son las que se quieren en el camino, que siempre se tiene la decisión de poder avanzar, detenerse, de no darle importancia, en realidad si se tiene el poder para saber cómo se quiere ser con los demás.

De las repercusiones más importantes del proceso en los postulantes es la, ahora constante, reflexión respecto a ¿Qué queremos que los demás vean de nosotros?, ¿Hasta dónde la sociedad y las situaciones nos han llevado a dejar de creer que no tenemos el poder de decisión, si no que los otros deciden por nosotros?

REFERENCIAS

- Butler, J. (2015). Violencia, pensamiento y crítica. (C. Retana, Entrevistador) Canal USR. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=8sPZE32eCUU>
- Carrillo, R. (2009). *La video danza: la escondida incógnita*. Obtenido de <http://publicaciones.zemos98.org/la-video-danza-la-escondida>
- Hicks, B. (22 de julio de 2016). *One Night Stand*. Obtenido de youtube: https://www.youtube.com/watch?v=VkfEQ_-3_dQ
- Leader, D. (2013). *¿Qué es la locura?*. Sexto Piso.
- Machuca Alberto. AUTOTRAICIÓN,
<https://albertomachucablog.com/2013/07/19/el-sindrome-de-la-caja/>
- Muñoz Parra , B. (s.f.). *Videodanza un no-lugar*. Obtenido de http://caidalibre.cl/pdf/videodanza_2006.pdf
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2009). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/hipocrita/>
- Perez. Porton Julian. (2017). *Definicion.DE*. Obtenido de <https://definicion.de/deshumanizacion/>
- Pérez Porto , J., & Gardey, A. (2009). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/egoismo/>
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2009). Obtenido de Definicion.DE: <https://definicion.de/locura/>
- Rodrigo , A. (2011). *BLOG DE WORDPRESS.COM*. Obtenido de Videodanza: <https://videodanza.wordpress.com/about/>
- Waller, J. (2007). *Becoming Evil: How Ordinary People Commit Genocide and Mass Killing*. . New York : Oxford University Press.
- Yankovic, B. (septiembre de 2011). *Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional*. Obtenido de http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/desarrollo_emocion.pdf
- EGOÍSMO E INDIVIDUALISMO* . (s.f.). Obtenido de RAÍZ DE TODO MAL HUMANO: <http://files.fratersp.org/200015898-8fc0e90bb2/Tema132PB2P3.pdf>
- UDLAP, E. (septiembre de 2015). *La Creación Híbrida en Videodanza*. Obtenido de <http://www.agiteysirva.com/publicaciones.html>

ANEXOS

AMAIRANI GPE. REYES GARDUÑO

Bitácora:

Una semana antes de Costa Rica, decidí que no quería hacer sola mi cámara de tubición. Ya en Costa Rica platicó con Ana P de Miró con el de Laura y Daniela.

El día miércoles, hubo reunión con Ana vía internet, para empezar a delegar responsabilidades y actividades a realizar.

14 de agosto, Comienza el montaje del "solo" con Samantha exploramos sobre el instituto, lo animal, lo explosivo... acrobacias.

15 de Agosto, Montaje grupal, empieza flojo (con un hoy sitio específico de usayo). Exploramos sobre el desapego la incomodidad. También Sam está poniendo ejercicios para entrar en sintonía y establecer vínculos.

El proceso creativo de Sam, va más por imágenes que representen deshumanizar y está bastante interesante.

16 de Agosto (Montaje Sam "solo") en este ensayo capture sensaciones e hice collage visual con el movimiento.

17 de Agosto, Montaje grupal, continuamos con exploración desde los pesos y bs. cargadas, movimientos fuertes y rápidos. Dinamismo + fuerza, estar empoderado.

21 de Agosto, Montaje Mi Sam. Movimientos imágenes, tensión inhumana (mini secuencia). Explorar los movimientos cómodos a puntos de apoyo. Platica en video conferencia con

Ana y hablamos de las premisas, objetivos y a determinar el marco teórico. ¿Por qué es importante humanizar? ¿Por qué es un trabajo importante como artistas?

23 Agosto → Montaje Sam solo, me desespera sentir torpe la secuencia...

24 Agosto → Montaje grupo, va tomando forma, aún lo siento muy disperso y sin sentido, la música no me hace muy feliz. Como que no me inspira.

4 Sept → (Montaje Solo Sam). Hoy ya senti más cómoda la coreografía, ya le voy agarrando sensación-flow. Aún hay una pieza que necesito música, espero encontrarla pronto. Me siento cómoda, pero incómoda, es raro, pero me agrada experimentar.

6 Sept → (Montaje Solo Sam) Hoy compartí ensayo con Laura, fue interesante, ya que ver el proceso, me emociona para el resultado en escena, en cuanto a mi pz, aún no termina de "encantarme", supongo la magia va a suceder cuando logre transformar esa sensación. También tuvimos asesoría con nuestra tutora (Ana piñón), tuvo fallos técnicos, pero se logró asignar tareas y avanzar con el proceso de redacción. (Merviiiiiii)

7 Sep → (Montaje grupo) hoy hubo secuencia nueva, fue lenta y me gusto el desglose paso a paso, aún no nos sentimos como grupo, pero vamos reconociéndonos. Aún tenemos momentos donde nos gana el "imiguisimo" y no entramos en "mood" profesional, pero agradezco que no hay dramas ni roces muy abrumantes. Wff, los gastos ya están en puerta y hay que empezar a preveerlos.

Lunes 11 Montaje Solo - Sam. El día domingo le mande "opciones" a Sam para la pea, que noticie más, en general mi pea de sob no me curaba, pero mi reto es que eso no se transmita.

12 Sep Grupo. Ya está enrutando rumbo, ayudo mucho que Sam ya tiene las actividades asignadas a trabajar y no nos parecemos dispersos.

13 Sep - Solo - Sam, hoy no me senti feliz, estaba muy cansado, senti torpe y me senti estúpido bobado mi sdo. Fue un día loco.

14 Sep - Hoy hubo tensión, varios llegaron tarde y Sam se desorientó, pero se logro trabajar y avanzar. Las secuencias no se ven uniformes, como que está todo sucio.

18 Sep - Tengo una relación "odio-amor" con que me ponga a armar secuencias, ya que entro en frustración y berrinche, pero conforme avanza, le voy agarrando amor y "puchi".

19 Sep - Llegue temprano a la universidad y el shock abismal el "MEGATEMBLOR", emocionalmente hubo mucho caos, mucho estrés, me senti lejano, acabe muy cansado, presencie gritos, llantos, desmayos, ataques de epilepsia, CAOS! me agante mi ataque de ansiedad... tarde mucho en comunicarme con mi familia y cercanos... Senti mucho dolor, todo el día me la quería pasar llorando... opte por no ver las noticias, ni ver las Redes sociales, mejor vi caricaturas y películas de risa... fue un día de humanidad.

20 y 21 Sep Se CANCELARON los ensayos, ya que toda una nación estaba en pausa ... todo quieto, todo en silencio, nada empujaba ni había acto de presencia, no transporte, no negocios, solo una ciudad que se llovió.

Lunes 25 Sep Otra vez ensayo con Lau, compartimos ensayo, no fue ni bueno ni malo, solo ambas retomamos el ritmo.

Martes 26 Sep → Sin ensayos grupales, hasta el ~~20~~² de Octubre, ya que todo mundo estaba en casa (lejos de Puerto) y los de Puerto, difícilmente nos podíamos trasladar.

27 de Sep → Compartí ~~un~~ ensayo con Laura, esta vez al final "discuti" con Sam por la música, eso pesa, sigue sin encajar, salió desanimado.

2 de Octubre → La pesa, sigue sin música, pero sentí más a gusto el ensayo, igual compartí ensayo con Laura, ahora ya hubo indicaciones más "técnicas" a ojo de coreografía y de interpretación. Se reprogramó la video danza y se hablaron de los costos a cubrir.

3 de Octubre → Se nos preguntó si seguiríamos con nuestro espacio para otra actividad escolar, dijimos ¡No! y hubo tragedia nacional, El ensayo ¡horrible!, nadie nos acordaban de nada :/

4 de Octubre → Se acordó ya solo ensayar los días Miércoles y por medio mes, ya que al estar terminados los números de solos, no había mucho caso en desahogar la pesa y los arreglos técnicos se acordaron en los ensayos generales.

5 de Octubre → La profesora Gabriela M. se enojó, se indignó y hubo drama por el espacio de ensayo. (No en mala onda, pero lo nos quitó el sueño). El ensayo seguía estando fatal!, como que retrocedimos 20 escalones.

9 de Octubre → La noche anterior le mandé propuestas suaves a Sam. Se ensayó sin música y se dieron indicaciones espaciales y se habló de lo que se iba a necesitar para la video danza. Hubo video conferencia en casa de Laura.

10 de Octubre → UUUy tragedia, que no era pregunta y que no se iba a tener espacio de ensayo hasta terminase el FAD. Fue un día caótico, ya que mi asesora de tesis, renunció momentáneamente y la profesora Natalia, me dijo que no tenía que informarle a Ana primero y después a ella, en fin ensajamos en un espacio alterno, pero hubo varias cosas perdidas... Ese día pedí permiso de salir un poco antes.

11 de Octubre → Sam me marcó y se canceló el ensayo por motivos de salud.

12 de Octubre → Milagrosamente ese día, si hubo lugar de ensayo, pero... extrañamente faltaron varios bailarines. Sam llegó corriendo, trabajamos en las propuestas suaves, hasta que "cajó" y tanto a Sam como a mí, nos convenció y se empezó a trabajar la pza. Ese día hubo mapeo y se empezó a armar una escalera para unir todo el concepto de la obra.

17 de Octubre → Ensayamos en un espacio alterno, pero hubo inconvenientes ya que salió chueco el ensayo, ya que

hemos sido costosos y no se ha avanzado en limpiar
lo wanted

12 de Octubre • Se acordó que era el último curso
en CENTRO DE DANZA Y MOVIMIENTO y ya solo pasar
los roles en los cursos gemelos. Ese día fui
a casa de Liza, para revisar los archivos a Ana

19 de Octubre • Me leí los balances, pero los 4
que estaban, fueron al espacio abierto y nos pusimos
a repasar lo que se había wanted illego Sam y
no hubo más balances... Se decidió a limpiar una
sección y a dar explicaciones a un interpretativo.
Técnicamente, después de 40 minutos empezado el
curso, limpiar los otros balances y Sam optó
por que con una diapositiva como hemos sentido
el proceso, que impacta parte fuerte y real es la
relación torso + movimiento.

24 de Octubre • Desde el domingo en el grupo por Facebook
se les envió a los balances del curso del martes,
pero uno a uno fue aumentando que tenían la sesión
acabada, entre el HAD, lesiones, prescripciones, que había
así que se dio esa sesión, pero que se relaciona
con actitud trabajadora en noviembre.

31 de Octubre • El curso estuvo de interés, a parte
solo hubo 4 balances... Y como Sam nos llamó la
atención y nos recordó que debemos ser profesionales.
Como iban a dar "parte" por el 2 de Nov.
se acordó empezar temprano en CENTRO DE DANZA

1 de Mayo - Ensayo famoso. 4 personas, se le dio las
gracias a María, pero ya no forma parte del proceso
ni coreografías. Esta es duda la participación de David y
Fernando ya que ambos están lesionados y una hermana
perdida que se auto dio permiso y se autorizó el "parte"
El ensayo a pesar de solo haber 4 personas, fluyó,
cuando se corrigieron varias secuencias y se agradece
las personas dispuestas a trabajar / ir a casa de Laura

RESUMEN Hay caos, ruidos, incumplimientos, presión
decisiones por tomar, soluciones que buscar... horarios
por acomodar, permisos por autorizar. A pesar que
buena presión, no todo podía solo fluir...

Después de ese ensayo, ya solo la comunicación solo
era vía internet, y se acordó regresar a ensayar
en Enero.

En el mes de diciembre fui a la ciudad de
Guatemala al campamento COUNATURAL, y
aprendí tanto, fue un lugar donde aprendí
mucho de mí, me replante ideas a nivel personal,
profesional. Un lugar donde no estuve en
modo de supervivencia, fue mera convivencia.

El ~~20~~ 27 de diciembre tuvimos video conferencia para acordar un ensayo y ver lo que hacía falta.

El 2 de Enero se había acordado tener un ensayo, pero ese día en la mañana hubo un inconveniente familiar, que me impidió asistir al ensayo, ya que fue por fuerzas de causa mayor.

El 9 de Enero, me reincorpore a los ensayos. fue ensayo general, pero mas bien funcionó, como recordatorio y repaso de las obras. De mi parte hubo muchos faltantes de memoria y de estructura de trazo en el espacio, me senti bien, pero torpe.

El 10 de Enero, el ensayo fluyo mejor, hubo menos huecos de memoria, retomamos el ritmo de sentirnos como grupo, se definieron detalles de los solos.

11 de Enero, se corrió el ensayo de manera general, se afinaron detalles interpretativos y motivos de las obras. Se decreto que el Lunes 15 todos llevarán el vestuario y cosas para el examen.

LAURA SORCIA TORRES

Lunes 5 de junio del 2017

Bitácora.

Mi día comenzó desde las 12:00 pm a prepararme para tener una reunión con Ana Piñan ya que iba hablar con ella acerca de mi examen profesional iba con los nervios que me causar Ana pero también segura que a esa persona es la que quería para mi equipo de examen. Mi cita con ella era a las 2:00 pm la verdad es que se me hizo un poco tarde por el tráfico de esta ciudad fueron 5 minutos tarde pero llegue.

Resulta ser que no sabía dónde quedaba el lugar donde nos habíamos citado andaba media perdida, en ese momento recibí una llamada de Ana diciéndome que iba a llegar un poco por situaciones que tenía que arreglar, eso fue un alivio para mí porque no había comido nada así que decidí alimentarme como dijo que solo tardaría 15 minutos de los nervios me comí mi sincronizada súper veloz pero oh sorpresa habían pasado ya los 15 minutos y supuse que tardaría un poco más así que me fui a dar una vuelta al Complejo Cultural Universitario subí a la biblioteca y justo cuando estaba a punto de tomar asiento recibo la llamada de Ana que ya había llegado.

Ya en el establecimiento donde de café comenzó ahora si la reunión donde expuse cuales eran mis intenciones tanto para mi examen como para con ella y el por qué quería conversar con ella, comencé diciéndole que pues que ya quería hacer mi examen profesional lo más pronto posible le dije que si podía ser como por noviembre o diciembre de este año y que me gustaría que ella fuera mi directora de examen. Así que de ahí partía todo ella acepto y comenzamos hablar del tema del examen primero que nada a saber cuál era mi idea y donde lo quería hacer para comenzar a desglosar todo lo que tenía que ir realizando, se puso una fecha que es el 30 de enero del 2018 en ese mismo momento mi directora de examen me mando a preguntar por la fecha para ver si está ocupada. Así que fui pregunte a la asistente de la contadora y me dijo que estaba libre me dio los datos de lo que tenía que llevar para meter los documentos necesarios para que me lo prestaran.

Después de eso regrese con mi directora iba entre contenta y nerviosa ya que ese momento que veía muy lejano de presentar el examen se comenzaba a realizar, bueno le informe a Ana que estaba libre partiendo de eso se comenzó hacer una agenda de todo lo que tenía que hacer para eso lleve una libreta donde anote todo lo que tenía que hacer y todo el contenido que debía llevar el reporte

Hable con ella del tema y de las ideas que yo tenía tanto lo musical como teórico, así mismo como quienes serían mis sinodales y coreógrafos. Después de determinar todo lo que tenía que hacer se terminó la reunión y partí hacia mi casa.

Pero saliendo del lugar me sentía como nerviosa pero feliz y la verdad con un poco de miedo por lo que iba a comenzar sentía que no podía yo fallarme, ni fallarle a Ana porque sentía un compromiso así ella ya que como maestra le tengo un gran respeto y como persona igual, sé que ahora me enfrentaba a algo importante para mí que tenía que salir lo mejor posible y de mostrarme que soy capaz de todo lo que estaba por venir.

Llegando a mi casa recogí un dinero y me fui a pagar mi línea telefónica después de eso antes de subir a mi casa me compre unos plátanos con leche Nestlé para que fuera el postre después de mi comida. Después de la comida comencé a ver una serie que se llama Criminal Mids me faltan como tres capítulos para terminar la temporada vi los tres capítulos, después de eso hice una llamada telefónica para platicarles a mis padres lo que me había pasado hoy y darles la nueva noticia me felicitaron después de ellos le marque a mi novio para platicar con el como todas las noches terminando esa llamada como a las 11:30 prendí la lap top de nuevo para comenzar a escribir mi primera bitácora del día mientras la escribía pensaba ya estas comenzado ahora no puedes dar un paso atrás de aquí para adelante y siempre segura de ti porque eres capaz de esto.

Termine de escribir como a las 12:30 ahora si a dormir porque al otro día tenía que despertar muy temprano que flojera la verdad.

Martes 6 de Junio del 2017

Bitácora 2.

Me desperté 7:10 súper tarde porque tenía una clase a las 7:30 pero lo más tarde que podía entrar era 7:40 me dije ya valí no llego así que lo primero que hice fue checar que tiempo tardaría un uber en llegar para pedirlo la verdad es que ya ni me bañe lo pedí me cámbielo más veloz que pude baje porque ya había llegado el uber me subió rezando que llegara a la clase a tiempo hasta apure al conductor iba yo maldiciendo a todo mundo, lo importante es que llegue 7:45 am pero tuve suerte porque la maestra Katia aun no entraba al salón así que me sentí muy aliviada termino mi clase a las 9:00 am pero no había desayunado así que iría a la cafetería, en el camino del salón a la salida de la facultad de danza me encontré a Ney una compañera con la que baile unas semanas antes así que me acerque a extenderle la invitación para mi examen profesional y bailara le pregunte que me dijo que si después llego Fernando le hice la misma propuesta solo que él me dijo que lo pensaría.

Ya saliendo del edificio en las mesas que está afuera del inmueble vi a mi amiga Soni me acerque a preguntarle si ahí estaría en lo que iba por algo a la cafetería para desayunar dijo que si entonces deje mis cosas y me fui a la cafetería regresando nos movimos a otra mesa por hacía mucho sol donde estábamos, nos pasamos a la sombra desayune platique un poco con ella de cómo me había ido el lunes con Ana le platique lo sucedido conversamos como 11:30 llego lleo otra de mis amigas y de igual manera le extendí la invitación para mi examen acepto bailar

fuimos a imprimir unos papeles de ellas de paso imprimí mi kardex. Después de todo eso me fui porque tenía clase de ballet 12:30 tome clase ensayamos parte del examen de ballet y una parte del montaje que está poniendo la maestra Flor para el 26 de junio que la verdad es que no me gusta pero bueno.

Salí de mi clase de momento me encontré a mi amiga Soni que me estaba esperando para ir a comer con Ilee, pero también donde estaba Soni estaba otra bailarina que quería invitar así que hable con ella y me dijo que si, después de eso a las 2:00 pm tenía una clase de luces Soni me acompañó hablar con el profesor porque la verdad ella me estaba sonsacando para que no entrara a la clase pero tuve mucha suerte porque no hubo clase así que me pude ir a comer con ellas nos fuimos alcanzar a Ilee fuimos a lugar planeado pero ya no había menús del día la verdad ni se cómo se llama el lugar así que decidimos ir uno que está enfrente de A Go Go llegamos nos sentamos pedimos el menú del día comimos mientras conversábamos de todo un poco que la verdad son medias complicadas de recordar.

De momento que comienza a llover y decidimos que ya era momento de irnos porque ya era tarde yo me fui con Soni porque ella iba como para mi casa e Ilee tomo su camino por suerte yo llevaba una sombrilla así que casi ni nos mojamos, llegando a mi departamento me acosté en mi cama pensando que a las 7 pm tenía una cita con Sam para platicar acerca de mí solo y de lo que había hablado con Ana fuimos al vips conversamos del contenido y de lo que me gustaría que hubiera dentro del solo todas las ideas que se tenían me hizo escribir unas cositas le comente de que quería que mi hermano se iba ver involucrado dentro del solo me dijo que estaba de acuerdo se planteó la idea, terminando de plantear todo la acompañe a cerrar su local de danza Centro danza y movimiento que está muy cerca de donde yo vivo cerro de ahí caminos así mi casa mientras platicábamos de mí solo y lo que se tiene planeado.

Llegando al departamento hable con mi mamá para decirle lo que había pasado colgamos después fui a la habitación de mi hermano para decirle acerca de lo que necesitaba que me apoyara se la explique me dijo que si oímos la canción y ya él dijo que iba a trabajar en eso.

Después me marco mi papá para saber que necesitaba yo ya le dije que necesitaba que si dentro de sus conocidos él sabía con quién tenía que sacar el permiso de la locación donde quería grabar parte de mí solo en Tehuacán para comenzar a tramitarlo y explicarle cual era la idea ya él me dijo que iba a checar. Después de terminar con esa llamada me puse a escombrar mi habitación que era toda una locura pero en ese momento me hablo mi novio en lo que conversábamos arreglaba la habitación duramos una hora o más hablado durante ese tiempo prendí la laptop para comenzar a escribir la segunda bitácora terminamos de hablar así que comencé a escribir. Termine a la 1 am y ahora si a dormir.

Miércoles 7 de junio del 2017

Hoy me desperté tarde porque tuve un insomnio terrible de esas veces que quieres dormir pero nada más tu ojos no se quieren cerrar así que dormí hasta tarde tenía que apurarme si quería llegar a tiempo a mi clase de ballet de las 12 pm así que me dio tiempo de bañarme medio desayunar, me escribí con mi compañera Sam para irnos juntas a la clase ya que vive a la vuelta de mi casa ya nos fuimos junta y en camino íbamos platicando ah pero eso si comiendo una botana que ella trae de su casa.

Llegamos a clase ya casi iba a comenzar solo que yo no traía aun mi ropa para ballet me cambie rápidamente por supuesto me peine, ya lista para comenzar hacer los ejercicios estaba tratando de recordar cada ejercicio del examen ya después me tocaba ensayar la presentación para la demostración de fin de cursos que horror en fin. A la una tenía que hablar con Gaby a esa hora me salí de la clase para reunirme con ella estaba en la sala de profesores. Tuve con ella una plática extensa debo decir que dentro de esa conversación lo que más me molesto fue que creyera que alguien más estaba tomando las decisiones por mi cuando no era así, también cuando me pregunto que si yo bailarías dentro del grupo de coreografía que ella pondría eso es molesto por que se trata de mi examen profesional y creo que por lógica yo bailarías. Sentí que me puso demasiadas trabas como para poder montar lo grupal que tenía proyectos para tripulantes que ella ya había establecido los horarios y que ella no se quería saturar de trabajo ciertamente sabía que me podía decir que no pero lo bueno es que ya tenía un plan B terminando la reunión me di cuenta que ya había terminado mi clase así que fui a recoger mis cosas por que seguía trayendo mi bello leotardo.

Fui al salón me cambien rápido porque me estaba esperando mi amiga Ilee decidimos ir a comer algo a la cafetería antes de eso le marque a Ana para avisarle que ya había hablado con Gaby me dijo que no tardaba en llegar que la esperara a la cafetería nos acompañó también Isaí un compañero de la facultad nos sentamos echamos chisme mientras comía yo unas deliciosas flautas y hacíamos tiempo para que llegar Ana, bueno llego pero decidimos que sería mejor ir a tomar un café los cuatro fuimos hasta la Av. La Juárez porque a Ilee e Isaí les quedaba cerca de sus lugares de trabajo así que fuimos al restaurante el Portón Ana e Isaí pidieron comida yo no porque ya estaba llena así que mientras ellos comían comencé a platicarle a Ana lo que había sucedido en la reunión con Gaby así que después de contarle todo me pregunto que había yo decidido le respondí que pues que solo las coreógrafas serian Sam y ella.

Comenzamos hacer los calendarios de como quedarían más o menos los horarios ella anoto en su agenda yo la verdad olvide mi libreta de anotaciones pero bueno para eso está el celular, nos levantamos nos despedimos me dijo que el viernes le tenía que entregar un cronograma, lista de bailarines y el escrito para el permiso del salón. En lo que caminaba hacia el departamento me comuniqué con Soni para saber que íbamos hacer quedamos de vernos en el departamento le avise a ilee que ahí nos veríamos. Llegaron les dije que me esperaran abajo ahí en las escaleras

nos quedamos platicando ahí después de una hora decidimos subir al departamento porque yo tenía que ver a Sam a las 8 pm ya que tenía que comentarle la decisión que ha había tomado de la coreografía grupal ya que ella la va a montar ahora, alcance en su centro e danza para irnos a tomar algo para platicar estando en el lugar platicamos y comenzamos a poner horarios para comenzar a ensayar en agosto.

Saliendo del restaurante caminamos hacia nuestras casas mientras platicábamos de muchas cosas más nos despedimos me subí al departamento ya estaba cansada me en cerré en mi habitación porque estaba sola y medio miedo. Para olvidarme un poco de esos me puse a ver una serie criminal mids después de ver un capitulo me puse escribir la bitácora ah también platique con mi novio ahora si a dormir.

Jueves 8 de junio del 2017

Que noche súper descansa delicioso no fui a clase de 7:30 que noches las más eso del insomnio es horrible pero bueno lo bueno es que tuve un sueño raro pero me agrado ya que soñé con mi tío el que falleció hace dos semanas eso fue lo mejor de despertarme a esa hora lo extraño bueno era hora de activarse por que tenía que ir a mi bella clase de ballet me bañe, desayune e hice tiempo para irme tenía que apurarme por que tenía función a las 5 de la tarde tenía que estar en el teatro del ccu. Fui a mi clase la hicimos medio me salió la verdad bueno terminando era hora de irse al departamento para preparar todo para la función con tripulantes.

Prepare mis cosas comí algo ahora si hora de tomar las cosas eh irse llegue al teatro ya estaban todos mis compañeros los alcance por que fueron a bajar cajas de la camioneta de Gaby ya dentro del teatro nos pusimos armar las cajas para ver si nos daba tiempo de grabar luces y pasar de rápido la coreografía ya que no iban a ir dos de nuestros compañeros pero los de la organización menos apresuraron y no nos dio tiempo de pasar nada fuimos directo a los camerinos tuvimos una pequeña reunión con Gaby para saber cómo iba a estar la función y solucionar la obra de pasaporte dio la opción de que la bailáramos o no ya que de todos modos el nombre de Tripulantes no aparecía dentro del programa del evento solo estaba el nombre del solo que ella presentaría todos decidimos por bailarla, nos cambiamos para comenzar a calentar repasamos en el pasillo de los camerinos la obra para ir solucionando lo de los compañeros que hacían falta.

Mientras se presentaban otras obras estábamos detrás de telón calentando cada quien por su parte después de calentar me fui a lado de las piernas para ver las obras que se estaban presentando que la verdad hubo cosas que me gustaron mucho como el solo de Isaí y así mismo el montaje que el realizo. Pasamos a escenario con toda la actitud del mundo y segura de que me iba a salir. Terminando la función me cambie me salí junto con Ilee le pregunte que si se iba quedar en el departamento en el camino hacia la salida nos encontramos ahí afuera de teatro a Ana, Fernando, Isai, Fernanda, John no recuerdo quien más vi pasar a Gaby corrí hacia ella para comentarle que había decidió acerca del montaje del examen

platicamos le dije que la verdad no la quería saturar de trabajo y que entendía que también había prioridades en su vida, pero que también mi examen era una prioridad así que era la decían que había tomado, me pregunto que si yo había tomado esa decían lo sentí como si alguien me hubiera influenciado en mi decisión le respondí que sí que yo la había tomado.

Regrese al grupito que está afuera del teatro Ana me pregunto qué había pasado con Gaby y ya le conté los hechos después de tener una plática ahí con todos Ilee y yo nos fuimos hacia el departamento ya que se iba quedar conmigo traíamos un hambre horrible fuimos a dejar las cosas a mi habitación y nos salimos para ir a cenar unos molotes terminado de cenar nos fuimos al departamento, ahora si tenía que comenzar a trabajar en lo que la directora me había pedido le pedí ayuda a mi amiga ya que ella ya había hecho su examen profesional y tenía documentos que yo necesitaba así que comencé a redactar mientras trabaja recibí una llamada telefónica termine los más pronto posible de trabajar en la computadora bueno ahora si hora de dormir.

Viernes 9 de junio del 2017

Me desperté temprano porque Ilee me levanto ni modos me quede otro rato en cama después de un tiempo me levante para preparar mi maleta porque me voy a ir Tehuacán después de terminar eso me bañe, desayune eso me tomo un poco de tiempo ahora si hora de irnos por que tenía que entregar los documentos que me pidieron y solo tenía hasta las 12 pm por que Ana se iba a esa hora.

Llegue a tiempo a la facultad entregue los papeles que me pidieron solo faltó uno ya que no estaba la secretaria por suerte no tuve clase de ballet, así que me podía ir temprano a mi pueblo me fui a despedir de mis amigas que se encontraban en la cafetería de la escuela las vi ahí platicamos un rato también estaba Isaí me despedí de ellos camine a tomar el metrobus hacía un calor horrible y jalar esa maleta más, llegue a la parada me subí vi la hora y deseaba llegar a tiempo para abordar la combi en la que me iba ir por suerte llegue justo a tiempo me subí trate de dormir pero no pude por ver la película que no recuerdo su nombre solo sé que actúa Thom Janks es regular la película. Llegue a Tehuacán como a las 4:15 pm siempre me voy caminando hacia mi casa me hago alrededor de 15 min también estaba haciendo un calor horrible ya en mi casa salude a mi madre, comí algo rápido porque tenía que quedar una clase a las 5:00 pm pero avise que llegaba a las 5:15 pm lo peor es que solo había llegado una alumna las demás llegaron tarde pero aun así comencé la clase a las 6 me retire a mi casa llegue me acosté en mi cama quería dormir un rato pero mi hermano me marco que si podía ir por el al ADO que flojera pensé eso de tener que sacar el coche termine yendo ya que lo recogí llegando a casa cene antes de irme al ensayo del grupo.

En el ensayo estaban montando unas nuevas canciones pero me moleste por que el micrófono que iba a ocupar no tenía cable ya era el segundo viernes que pasaba así que como vi que yo haría coros porque para comenzar ni caso me hacían más

que a la otra chica me salí, me fui a la oficina y me senté a ver videos en YouTube para ver grupos de música versátil así ver que podía ir sacando en fin la verdad fue el ensayo más aburrido porque todo el tiempo ensayaron eso, cuando termino se dijo la hora para la cita del sábado donde íbamos a tocar después de eso me fui para mi casa pero como ya era noche vi que mi mama estaba afuera de mi casa esperándome. Entramos a la casa mi mama había pedido antojitos para cenar esperamos a que mi papa y hermano llegaran nos pusimos a cenar platicamos un poco, decidí irme temprano a dormir así que eso hice porque si estaba cansada no sé por qué pero en fin me quede súper dormida.

Sábado 10 de Julio del 2017

Me desperté temprano por que tenía que dar clase fui llegando hice un calentamiento con los alumnos hicimos algunos ejercicios después mi tía me pido que repasara una coreografía que tenía como casi un año que se presentó pero resulta que ya no estaban las mismas alumnas que la ves pasada solo había tres que no habían estado y que más o menos se lo sabían me dio mucho coraje por que la presentación era para el domingo no me agradan las cosas de un día para otro más cuando se trata de remontar de nuevo la coreografía ensayamos lo más que se pudo pero no me gustaba como se veían, subí mi tío que es el subdirector de la banda de música le pedí que por favor viera el montaje que me dijera si veía prudente que eso se presentara lo vio me dijo que la verdad no se vea bien porque se veía que faltaba mucha gente. Así que le hable a mi tía le dije lo que mi tío había dicho decidimos no presentar bueno me podía ir a mi casa a desayunar. Me fui a casa le marque a mi novio conversamos un poco también discutimos es que se pone loco solo por una cosita.

Desayune con mi mama mientras platicábamos se nos fue el tiempo en eso llego mi hermano también los tres estábamos ahí en la barra, me subí a la habitación me puse a escombrar mi ropa porque ese cuarto era un caos en lo que hacía eso me puse a checar las corridas para puebla y para México ya que quede con mi novio que iría este domingo vi la hora me cambie fui por los boletos al ADO de ahí me fui caminando a mi casa pero antes pase a comprarle unos dulces a mi mama. Llegando a casa mi mama hacia la comida para los secres del grupo ya que teníamos que probar a las 4:00 pm mi papá me pidió que llevara la comida así que tenía que esperar a que estuviera lista me puse hacer unas cosas, fui por otras en lo que seguía escombrando mi recamara puse una serie criminals mids, ya que estuvo la comida baje para subirla al auto eh irme a la prueba de sonido llegue les entregue a los secres los alimentos. Me puse a probar mi micrófono ensayamos unas piezas terminamos yo me fui al último porque me puse a platicar con una de mis compañeras ya después me fui a casa a comer.

Ya era algo tarde así me bañe salí para comenzar arreglarme para el trabajo terminando me subí rápidamente a coche por que ya era algo tarde mi padre me apresuraba las calles estaban horribles porque había llovido, bueno pero llegamos con bien comenzó el contrato tocamos descansamos nos dieron de cenar después

otra vez a tocar terminamos hasta las 3:00 am ya estaba cansada aparte salía de viaje a las 9:00 am para ir a ver a mi novio de momento pensé y si no voy pero ya había comprado los boletos llegue a mi casa todavía me tenía que desmaquillar que flojera tenía me acosté.

Domingo 11 de junio del 2017

Que temprano me levante para preparar maleta ehirme a México todavía me tenía que bañar pero bueno todo sea por el amor me decía me apure pero se me hizo un poco tarde al oír mi papá que se me estaba haciendo tarde me dijo que si me llevaba a la terminal le dije que si llegue justo a tiempo primero viajaba a Puebla y de Puebla a México es cansado pero en fin. Me dormí en el camino así que no paso mucho solo que en el camión que iba hacia México me desperté una hora antes de llegar y me puse a escribir la bitácora del día sábado mientras mantenía comunicación con Lalo calculando más o menos a qué hora llegaría.

Llegando a la terminal de México compre mi boleto para el día lunes para que me hicieran descuento Lalo paso por mí para ir a su casa, pero sorpresa me llevo mi atole de arroz con leche pero no me lo podía tomar si no tenía yo entre mis manos un delicioso pan fuimos a la panadería biscocho tienen un pan de chocolate tan rico que no podía decir que no teniendo eso en mis manos nos subimos al auto y ahora si hora de disfrutar mi atole con pancito, mientras desayunaba íbamos platicando de nuestro día anterior llegamos a su casa dejamos las maletas saludé a todos salimos al puesto de tacos de su cuñado ahí andaban todos los demás comí unos tacos de pollo y una tostada de quesillo estuvimos un rato ahí después nos fuimos a recostar a su cama por que los dos andábamos cansados dormimos un rato nos despertamos vimos una película un padre no tan padre mexicana nos gustó mucho. Nos cambiamos por que se nos había antojado ir a comprar unas crepas y después caminar un rato, tomamos camino hacer dicho plan pero para nuestra mala suerte no estaba el de las crepas así que cambiamos los planes por un buen café fuimos a una plaza encontramos una cafetería pedimos platicábamos él se enojó después ya se calmó y seguimos conversando. Comenzó a llover decidimos irnos porque ya era tarde al otro día había que levantarse a las 5:00 am llegamos a su casa saludé a su mamá di las buenas noches y nos acostamos ya estábamos muy cansados.

Lunes 12 de junio del 2017

Este día comenzó muy temprano ya que me despertaron casi de madrugada por que acompañe a mi novio a una reunión de trabajo después me iba dejar a la terminal para irme a Puebla, había mucho tráfico típico del D.F. lo bueno es que llegamos a tiempo y no se tardó mucho así que nos do tiempo de que me dejara llegamos a la terminal como media hora antes de que abordara moría de sueño me subí al autobús iba acompañada en mi asiento cuando quería ir sola así que el

asiento de adelante del mío iba vacío así que decidí cambiarme de lugar, me tarde en acomodarme para dormir hasta que lo logre dormí casi todo el camino hasta Puebla llegando tome el transporte para mi departamento solo para dejar mis cosas e irme a clase de ballet. Llegue al departamento desayune algo rápido me encontré con mi compañera que vive por mi casa nos fuimos juntas cuando llegamos a la facultad ya había comenzado la clase me cambie rápidamente.

Saliendo de clase fui a entregar con la secretaria mi escrito para ver lo del salón pero me entregaron otra hoja que tenía que firmar mi tutora pero como no estaba solo la llene y la guarde para que después me la firmaran, así que me regrese al departamento para comer antes de subir me fui a comprar unas verduras para la comida de hoy después de las compras ya en el departamento me cambie para estar más cómoda comencé a prepararme la comida algo saludable me tarde casi una hora en prepararla ya dispuesta a comer me acomode prendí la laptop para ver una serie mientras comía terminando de comer hice una llamada después lave mis trastes.

Salí a checar una ropa que voy a ocupar en el trabajo del grupo para el fin de semana ya que nos vamos a un evento a Acapulco llegue a la tienda pregunte los precios vi si había las tallas me regrese al departamento ya era algo tarde y estaba cansada platique un poco con Karla.

Decidí ya dormir porque ya estaba muerta y cuando estaba a punto de dormir cuando recibí dos llamadas una más corta que la segunda solo que en la primera me hicieron enojar, después de colgar me di cuenta que ya era tarde así que me puse a escribir la bitácora ya que se me había ido el sueño, me enoje más porque estaba segura que me iba a dar insomnio y así fue ni modos.

Martes 13 de junio del 2017.

Ya que tengo un problema de insomnio al me tiendo a despertar tarde eso es un problema ya que los martes tengo clase temprano y no puedo llegar a veces eso me tiene preocupada porque no quiero poder esa materia así que solo le doy vueltas la verdad tengo miedo mucho.

Bueno como cada semana me fui a mi clase de ballet hace un calor espantoso en el salón terminamos sudando un montón saliendo de clases fui a ver si tenía la otra clase de iluminación pero solo fui a dar de vueltas por que nunca encontré a mis compañeras así que decidí irme al departamento porque ya moría de hambre, llegando vi que estaba mi hermano terminado de comer también estaba Karla que ya iba a comer así que cocinamos las dos para comer juntas mientras eso sucedía platicábamos terminando fuimos a caminar y a checar unas prendas que vamos a ocupar el fin de semana de regreso pasamos por unas donas para Karla y yo pase a comprar un pay de queso con cajeta muy rico no solo para mi si no también para mi hermano subimos al departamento nos preparamos un café para seguir conversando después de unas horas me retire a mi dormitorio a seguir investigando lo del examen.

Pasado un tiempo me marcaron por teléfono Soni e Ilee para pedirme si se podían quedarse a dormir en el departamento les dije que si también me dijeron que las alcanzara en a GO GO porque estaban cenando las alcance pedí una limonada y unas papas platicamos un poco pedimos la cuenta cuando terminaron de cenar, de ahí nos fuimos caminando hacia el departamento llegando se acomodaron para dormir porque ya estaban muy cansadas jugamos un poco y les dije que yo me tenía que poner a escribir ya cuando ellas estaban acostadas prendí la laptop para redactar la bitácora del día. En lo que escribía recibí como cada noche la llamada de mí novio conversamos de cómo nos había ido en el día después de conversar colgamos y seguí escribiendo. Bueno eh terminado hasta mañana.

Miércoles 14 de junio del 2017

Ya que mis amigas se quedaron a dormir me tuve que levantar temprano porque estaban haciendo demasiado ruido pero en fin me sirvió para comenzar hacer mis cosas temprano bañarme, desayunar e irme temprano a la escuela por que tenía que ver a Ana para lo de un papel para el permiso del salón.

Llegue a la escuela pero ya había comenzado mi clase de milagro comenzó un poco temprano es que siempre comienza tarde un poquito nada mas pero por mi está bien, entre comencé hacer la clase no recuerdo si vi a Ana pero a la salida la busque y no estaba así que le pregunte a Ney si no la había visto me dijo que regresaba lo más seguro a las 2 pm por que iba a ver el ensayo del trio con Sonia, Ney e Ilee así que me espere a que llegara luego le di el documento pero me dijo que ella no se podía hacer cargo porque ya no iba a estar para esas fechas que entonces iba a redactar un formato nuevo y que mañana me lo daba. Bueno después de eso me quede a ver ensayo terminando eso me fui al departamento porque ya tenía hambre llegue me prepare de comer porque a las 5:30 pm tenía una reunión en el Vip´s con los Tripulantes por que la directora Gaby nos citó para hablar con nosotros para tocar ciertos puntos acerca del proyectos que se tienen. Le mande un mensaje a Sonia para saber si iba a ir para saber si nos íbamos juntas me dijo que sí que andaba comiendo en el centro que si quería la podía alcanzar ahí para después irnos a la reunión, llegue al lugar casi 5:25 pm tomamos el camión llegamos a la reunión ya estaban algunos pedí un café y como era de esperarse que Sonia quería sentar a lado de Ilee y Lili en fin eso es algo que siempre me ha sacado de onda pero bueno.

Estuvimos platicando acerca de nuestros planes que teníamos individualmente hay cosas que cada integrante dijo que fueron lógicas y hay otras que no me parecían por que sentí que solo le daban vueltas a las cosas cuando decían otras cosas diferentes a algunas personas creo que me decepcione un poco y me moleste. Terminado de la reunión le pedí a Jessy que si me podía hacer el favor de dejarme cerca del centro me dijo que si Ilee también se fue con ella también nos dejó en la plaza San Francisco cuando nos dejó Ilee me pregunto que como me había parecido la reunión y le dije que la verdad hubo cosas que no me agradaron que ella y Soni

dijeron por que sentí que no fueron sinceras le exprese lo que opinaba, y en lo que no estaba de acuerdo nos despedimos me fui caminando hacia el departamento.

Llegando al departamento me fui directo a mi habitación solo salí por un vaso con agua mi primo me invito un taquito que el hizo para cenar estaba él con su novia platique un rato con ellos y me metí a mi habitación de nuevo me puse hacer unas cosas en la computadora recibí unas llamadas me puse a escribir la bitácora y a dormir por que mañana tenía que despertar temprano.

Jueves 15 de junio del 2017

Hoy si me desperté temprano me dio tiempo de prepararme desayuno para llevármelo a la universidad así que salí rápido del departamento para llegar a tiempo a clase y si llegue a tiempo justo cuando nos íbamos hacer ejercicio al parque que está al lado de la facultad de artes fuimos hicimos ejercicio durante una hora aproximadamente terminando regresamos al edificio de danza, ahí me encontré a Ney me puse a platicar con ella de una propuesta que me hizo para ponernos de acuerdo desayune ahí con ella también estaba Isaí terminando de platicar me encontré a Ana para saber si ya tenía mi documento pero me dijo que no que saliendo de clase me lo veíamos terminando la clase que iba a tomar mientras esperaba con Ney, salió de clase Ana pero tenía que ir a dar otra platica así que no pudimos hacer el documento me dijo que ella hablaba con la coordinadora porque yo me tenía que ir ya que al otro tenía que irme a trabajar.

Me encontré a la maestra Flor le dije que entraba más tarde a clase pero la verdad me fui a mi departamento a preparar mi maleta porque me iba ir con mi primo para Tehuacán pero antes tenía que ir a recoger el apartado que hice para el uniforme del contrato que tengo con el grupo. Antes de llegar al departamento pase por una quesadilla a la oriental por que se me antojo mucho la verdad así que subí comí antes de irme en lo que comía la novia de mi primo me dijo que si nos podíamos ir como a las 4:30 pm le dije que sí, sirvo porque comí con toda mi calma terminando me fui a mi habitación a preparar mi maleta por que no la había preparado en lo que hacía eso veía criminal mids una vez más cuando termine me recosté todavía un rato y media hora después salí por la las prendas que había dejado apartadas, de regreso pase por unos dulces para llevármelos al otro día del viaje regrese al departamento y su novia de mi primo me dijo que iba a pasar con el carro solo para subir la maleta, y ya más tarde fuera más rápido para irnos baje mi maleta me volví a subir a mi habitación y me puse a ver Estilo DF.

Como a la hora paso mi primo por mi baje tomamos rumbo toda la 4 poniente pero estaba cerrada la calle dos cuadras antes de llegar a plaza san francisco ahí íbamos a pasar por mi otro primo y un amigo de ellos, pero nos desviamos pasamos por ellos sobre la 10 poniente los esperamos como por 5 minutos ya que llegaron ahora si irnos a Tehuacán en el camino mi mamá me mando mensaje diciendo que iba a ver una misa por que mi tío había cumplido hoy un mes de que falleció y que a ver si llegábamos a tiempo. El viaje transcurrió tranquilo nada fuera de lo normal.

Mi primo me fue a dejar a mi casa mi mamá se estaba cambiando para irse a la misa le dije que yo ahorita la alcanzaba porque me quería cambiar, ella se fue le marque a mi novio en lo que me cambiaba para irme colgamos y todavía me quede en casa un rato haciendo nada la verdad, cuando creí que ya era tarde que la misa ya iba a terminar salí total la iglesia estaba a media escuadra de mi casa pero mi sorpresa fue que la misa iba menos de la mitad se me hizo eterna duro cas hora y media afuera espere a mi mamá, a mi abuelita y a mis tíos para saludarlos. Mi mamá y yo nos metimos a la casa nos tomamos un café para platicar de que íbamos hacer mañana de que los que hacía falta llegó mi papá de jugar de fútbol se sentó con nosotros para hacer una lista de que a él le hacía falta terminando, cenamos platicamos un rato y ya después me puse a escribir, solo dormí.

Viernes de 16 de junio del 2017

Hoy me desperté temprano quede con mi mamá de ir temprano al súper a comprar unas cosas para llevarnos hoy nos apuramos porque a mi mamá tenía que regresar a la casa a darle de desayunar a mi papá porque todavía teníamos ensayo con el grupo antes de ir al contrato nos apuramos a comprar todo lo que mi mamá necesitaba llegamos a tiempo a mi casa y cuando entramos mi tía que nos ayuda en la casa nos contó que mi perro había hecho maldades en la casa, después de unos minutos llegó mi papá desayunamos todos terminando reposamos un rato los alimentos y ya después nos fuimos al estudio.

Ya estudiamos un rato terminando fui con Fátima al centro a traer unas cosas para el uniforme fuimos todo lo más rápido posible porque en unas horas nos íbamos y todavía teníamos que alistar las cosas para irnos yo todavía que ir al banco a pagar mi tarjeta ya fui pero había mucha gente me tuve que esperar saliendo del banco tome la combi para irme a mi casa a comer llegue a comí terminando me fui a recoger unos regalos para el contrato regrese a la casa prepare maleta me metí a bañar me cambie porque ya era tarde para la cita, tome mis cosas y me fui al estudio para subirme al autobús. Tardamos un rato en salir del estudio tomamos camino hacia Acapulco.

Pásanos delante de Chahapa por unos bailarines que nos iban a acompañar al contrato subieron sus cosas tomamos camino fue un viaje largo y tedioso, así que me dispuse a dormir en todo el camino pero me desperté a la mitad para escribir la bitácora terminando me dormí otra vez.

Sábado 18 de junio del 2017

Las 8:00 am apenas estábamos llegando a Acapulco no pensé que fuera tan largo este viaje nos bajamos del autobús hacía mucho calor estábamos hasta sudando bajamos maletas pero nos avisaron que solo había una habitación disponible que las otras estarían hasta las 12:00 pm así que nos dieron esa habitación a las mujeres para que nos bañáramos y después nos fuimos a desayunar terminando fuimos a probar sonido al salón donde sería el evento que era una boda. Probamos sonido durante unas 3 horas terminando nos regresamos al hotel a descansar mis

compañeras y yo nos pusimos apegar la pedrería al vestirá que íbamos a ocupar en la noche lo hicimos lo más rápido posible para que nos diera tiempo de alistarnos ya que nos habían citado 7:30 pm en hobby del hotel llegamos a la hora citada nos subimos al autobús para irnos al evento llegando al salón los que estaban de seguridad no nos dejaban acceder al evento hasta que nos les dieran la autorización ya que estábamos dentro no teníamos permitido salir. Acomodamos nuestras en las carpas que había puesto el grupo ya que aún faltaba para que comenzáramos nos terminamos de arreglar.

Bueno llego la hora de comenzar a tocar la gente aún no ingresaba donde iba ser la cena seguían en el área de coctelera tocamos por una hora aproximadamente 15 minutos terminando la gente ingreso al área de la cena, terminamos de tocar bajamos del escenario me quede platicando con mis compañeras después no llamaron para comer fuimos pero resulta que no había platos y que apenas habían ido por ellos así mejor nos fuimos yo traía una manzana, un muégano y unos arándanos comí un poco de eso, me cambie aunque aún faltaba para comenzar el segundo turno nos cambiamos la hora llego para comenzar de nuevo pero a mí me dio un dolor de cabeza horrible pero aun así tenía que subir al escenario. Trabajamos y todavía nos falta un turno más así que a esperar a que llegue la hora.

Terminando ahora si el contrato de hoy yo seguía con mi dolor de cabeza ya estaba desesperarme por irme aun tardamos una media hora más para irnos al hotel llegando me desmaquille ya solo quería dormir porque ya no soportaba nada hice todo lo más rápido posible me puse la pijama y me dispuse a dormir ya eran casi las 6:00 am y me dije mañana escribo ya estoy muerta.

Domingo 18 de junio del 2017

Hoy me desperté a las 11:00 am porque nos citaron a las 12 pm para irnos a desayunar y de ahí irnos a Tehuacán me desperté pero aun tenia dolor de cabeza así que me quede acostado un rato más antes de comenzar arreglar mi maleta después de unos minutos comencé alistar todo para irme me bañe aliste maleta me baje junto con Ale ya abajo nos estaban esperando pero aún faltaba varia gente de bajar subí mi maleta al autobús me senté en mi lugar esperamos un buen rato con ese calor horrible y yo con dolor de cabeza trataba de no ponerme de malas después de uno minutos nos fuimos a desayunar.

Me serví un poco de buffet que había me sentí con mis compañeras de viaje terminamos platicamos un rato hicimos bromas todavía nos quedamos como una media hora más en el restaurante no sé por que como me seguía sintiendo mal decidí cubrirme al autobús para descansar un poco según yo me senté pero el calor que se sentía arriba esta horrible sudaba yo mucho pero no sé cómo lo logre pero me quede dormida por un buen rato hasta que sentí que todos subieron y arrancaron el autobús para irnos, el chofer según puso el clima pero no servía creo por que seguía haciendo un calor dentro del autobús así que mejor abrió la puerta y así nos fuimos casi todo el camino.

El viaje fue algo tedioso entre el calor, el tráfico y hacer paradas de momento se me hizo eterno dejamos a los bailarines donde nos habíamos recogido anteriormente, hicimos varias paradas hasta que por fin llegamos a Tehuacán casi a media noche demasiado largo el viaje. Llegando a mi casa mi mamá aún estaba despierta cenamos todos juntos y nos dispusimos ir a dormir pero me acordé que no había escrito así que me puse a escribir hasta que medio sueño logre terminar de escribir lo que me falta.

Lunes 19 de junio del 2017

Decidí quedarme en Tehuacán a festejar con mi papá el día del padre ya que ayer no pudimos fue tan rico dormir en cama después de casi dos días de viaje me desperté tarde me quede como 20 minutos más disfrutado de mi cama, baje a ver quién estaba en la cocina era mi mamá que ya estaba por comenzar a desayunar así que me quede para que desayunáramos las dos juntas en lo que llegaba a mi papá. Ya nos pusimos a platicar un rato también bajo mi hermano y ya desayunamos todos juntos.

Subí arreglar mi habitación que era un desastre enorme me tarde un súper rato así de rápido llego la hora de bajar a comer, estuvimos un buen rato en la mesa conversando.

Me subí a mi habitación a escribir y adelantar algunas cosas que tenía pendientes pasado un buen rato me puse hacer ejercicio durante una media hora aproximadamente me bañe y después baje a ver a mi perro, me subí de nuevo y cuando llego mi mamá baje para ver si ya íbamos a cenar nos sentamos a la mesa cenamos los cuatro juntos de nuevo. Después de ver unos video que nos mostró mi hermano me subí a escribir a mi recamara porque al otro día me iba a las 8:00 am a Puebla y ya tenía que dormir además de preparar la maleta.

Martes 20 de junio del 2017

Me levante muy temprano porque un día anterior no termine de preparar la maleta así que me apure para que no se me hiciera tarde mi mamá se despertó y me dio unas cosas que me llevaría, creí que ya se me hacía muy tarde así que me tuve que ir en taxi, cuando llegue al local donde abordo las combis resulta que aun íbamos a tardar en salir por que tuvieron algunos problemas mandaron a un taxi por nosotros para de ahí llevarnos a otra base para salir de ahí a Puebla ya en la camioneta me quede súper dormida.

Llegando a Puebla me dirigí al departamento aún estaba a tiempo para poder irme a la universidad llegue al departamento desayune algo tome mis cosas para irme porque tenía que estar algo temprano por que hoy había ensayo general de la presentación de fin de cursos pero el ensayo era en la cabina oscura del edificio

de arte dramático, cuando llegue no había ningún profesor ya que estaban en una reunión eso llevo tiempo así que me fui al edificio de arte dramático porque ahí estaban mis compañeras nos sentamos estuvimos ahí un buen rato esperando que nos dieran indicación de cómo íbamos ir pasando. Llego la maestra flor nos dio indicaciones de a qué hora nos tocaba me fui a cambiar pasamos solo lo repasamos una vez para que vieran lo de las luces y nos salimos, después de cambiarme me fui al departamento conmigo se fue Sam nos fuimos platicando llegamos a nuestro destino nos despedimos.

Pero a las 4 había quedado de verme con mis amiga así que solo llegue a cambiarme para ir alcanzarlas donde estaban llegue al lugar pero ellas ya habían terminado de comer en fin, ni siquiera fueron capaces de preguntarme como estaba, ni como me había ido en estos días la verdad estaba molesta por que creo que me hablan cuando necesitan algo.

Salimos del lugar y nos fuimos por unas papas que se les había antojado en lo que caminábamos platicábamos de ciertas cosas pero siendo sincera me sentía como si me hicieran a un lado la verdad es que son más amigas ellas tres que yo con ellas, y aunque iba molesta por la situación no sé por qué seguía ahí. De momento sentí que Soni me hacía a un lado no se a veces conmigo es muy grosera y eso me molesto por que su la actitud que toma conmigo no me agrada.

Tenía hambre así que les dije que si querían ir a flautlan conmigo dijeron que si ahí les platique un poco de la fiesta donde había trabajado el fin de semana y de momento cambiábamos de tema un instante en el que me quede viéndolas y me dije algún día me preguntaran como me siento o como estoy hoy pero no fue así, en fin salimos de ahí caminamos y cada quien se fue a su casa. Llegue al departamento hacer unos documentos que me hacían falta para entregar para la clase de Katia pero no termine le llame a mi novio pero acabamos discutiendo y me sentí demasiado mal por lo que me dijo me termine durmiendo tarde este día.

Miércoles 21 de junio 2017

Era lógico que después dormir hasta tarde seguro me levantaría tarde hoy y así fue me apure porque a las 12 tenía clase de ballet hice las cosas lo más rápido posible a pesar de eso llegue algo tarde y la clase ya había comenzado así que ya no la pude hacer pero la vi me preocupaba en realidad porque al otro día tenia examen ensayamos un rato la presentación para el lunes, cuando salimos me encontré a Ana para checar los documentos que tenía que entregar para lo de los salones me mostro los requisitos que debería tener les tome fotos y tenía que llevar el documento para que lo revisara mañana me fui al departamento porque aun tenía que hacer un trabajo para la materia que tomo con Katia.

Llegue a la casa me puse a trabajar en lo de Katia ya que tenía que buscar muchas imágenes eso me llevaría tiempo después de trabajar un rato salí de la habitación

para prepararme la comida me tarde algo por que tenía que cocer mis verduras eso era lo más tardado ya que termine ahora si me puse a comer y a ver una serie las chicas del cable, cuando termine de comer me habló por teléfono mi novio conversamos un rato después de terminar la llamada de nuevo me fui a mi habitación a terminar el trabajo y el escrito lo más que pude.

Termine el trabajo ya solo me faltaba terminar el escrito pero la verdad ya estaba cansada así que solo avance un poco y lo terminaba mañana en la universidad total tenía muchas horas libres antes de hacer mi examen de ballet eso también me tenía preocupada pero bueno decidí dormir.

Me desperté por que reaccione que tan temprano no iba a encontrar donde imprimir así que me levante a preguntarle a Karla si tenía tinta para imprimir y que podía hacer el favor me dijo que sí que alivio, le envié el trabajo a su correo lo imprimí ahora si me volví a dormir.

Jueves 22 de junio del 2017

Me levante súper temprano prepare min desayuno, mis cosas para el examen, eche la lap a la mochila para trabajar en lo que me faltaba que era el documento, busque un folder para poner el trabajo y entregarlo. Pedí un uber para llegar a tiempo a la entrega del trabajo en el camino pensaba si nada me faltaba y repasaba el examen de ballet en mi mente.

Llegue a la universidad entregue el trabajo me lo revisaron me dieron la calificación ya fue todo así que me fui al cuarto de descanso que hay en dentro del edificio me dormí un rato por que tenía mucho sueño, me desperté bueno me despertaron por que entraron unos alumnos de danza saque la lap y me puse a trabajar en el documento ya tenía adelantado algo así que solo lo simplemente un poco lo termine lo guarde en mi memoria para que me lo revisara Ana nada mas ya si estaba bien imprimirlo.

Ya había más chavos dentro del cuarto nos pusimos a jugar un rato aun tenía tiempo para alistarme para el examen, me salí del cuarto me encontré a Ross me pregunto de cómo iba con lo del formato de los salones le dije que ya estaba listo me pregunto por el horario que había escogido checamos si había salón a esa hora pero no hubo así que me dio un horario donde si había salón desocupado le dije que lo checaría con la coreógrafa justo llego Sam y se lo comente estuvimos deliberando que se podía hacer porque a ella se le complicaba ese horario así que le preguntamos a Ross si no había en las multialuas o etnocorogia pero nos dijo que no porque la escuela también solicito salón ahí y no hubo. Así que Sam dijo que si a la 1:30 pm pero que se comenzara a esa hora porque era muy poco tiempo él había. Le preguntamos a Fey si ella podría a las 7 am ensayar pero dijo que no porque no se levantaría y después Sam le pregunto que si podía a la 1:30 pm pero le dijo también que no por que tenía clases hasta las 3 pm, eso me molesto un poco y me decepcione por que sé que muchos no podrían pero en fin tenía que buscar otra

solución les pregunte a los demás bailarines y me dijeron que si también invite a Frida me dijo que sí.

Le escribí a Ana para ver si le podía enseñar el documento me dijo que estaría en ccu como a las 12 pm que la podía alcanzar pero le dije que tenía examen entonces me dijo que le escribiera cuando saliera del examen para ver si aún estaba ahí o iba de rápido a la escuela. Bueno luego el momento del examen nos alistamos todas mis compañeras en el baño ya que estábamos en el salón nos pusimos a estirar un poco entraron los invitados y los profesores que iban a ver el examen comenzamos, para ser honesta me equivoque tres o cuatro veces pero no me sentí tan mal en el examen terminando del examen nos tomamos fotos y nos cambiamos.

Le escribí a Ana para ver donde la veía y me dijo que iba para la escuela en 10 minutos que nos veíamos ahí la espere en las mesitas que están de cemento me encontré a Ney en el camino le comente del horario me dijo que si podía y se quedó conmigo esperando a Ana checo Ana el documento me dijo que estaba bien solo que le agregara unos puntos para que hubiera cualquier pretexto de que me lo regresaran se fue y me quede trabajando un poco en lo que me pidió.

Me fui al departamento llegando me dormí un rato por que tenía sueño me desperté algo tarde me levante hacerme de comer ya casi era cena comí vi otro capítulo de las chicas del cable, me retire a mi habitación me puse a escribir lo del documento de petición del salón y las bitácoras que me hacía falta solo eran dos con la de hoy en lo que hacía eso me marco por teléfono mi novio platique con él en lo que trabajaba colgamos termine de checar que todo estuviera bien lo guarde ahora si a dormir.

Viernes 23 de junio del 2017

Después de haber descansado súper bien me levante algo temprano para preparar mi maleta por que hoy es el día en que me voy a Tehuacán además de que me tenía que bañar, también tenía que imprimir el documento que le tenía que entregar a Jaesy pero que me tenía que firmar Ana Katia. En lo que sucedía todo eso recordé que no había puesto los nombres en el documento para la firma así que solo anexe eso para ya tener todo listo una vez listo todo era hora partir ver que no me faltara nada, en ese momento me escribió Sam que si ya me había ido le dije que no me dijo que si nos íbamos juntas que nos veíamos en la esquina de siempre baje rápidamente la salud y le dije que me acompañara a imprimir el documento, nos fuimos platicando de muchas cosas mientras le ponía atención pensaba también si se me había olvidado algo pero parece que no. Llegamos a la escuela aun no comenzaba el ensayo así que tuve tiempo para cambiarme para ensayar el montaje de la maestra Flor mientras a mis compañeras las peinaban yo fui a buscar a Ana la vi en un salón pero estaba checando el trio que ira al Salvador adentro también estaba Katia y Jaesy, bueno regrese a mi salón aún seguían peinándose eso me dio tiempo para ahora si cambiarme para después irme asomar de nuevo si ya había terminado el ensayo del trio cuando fui así es ya había terminado le di a Ana el

documento para que lo checara lo firmaran ella y Katia después de eso ahora si me regrese al salón ya íbamos a comenzar a ensayar que por cierto al ensayo entro Ilee y Sonia terminando de eso salí para dejar el documento a Jaesy me lo firmo me dijo que le sacara una copia al documento. Pero antes de sacarle la copia me fui con mis amigas a comer a la cafetería pedimos yo me fui a sacar la copia fui a dejarle la copia a Jaesy me regrese a la cafetería comí con mis amigas perdí mi hora de que para irme a Tehuacán porque me quise quedarme a platicar con mi amigas así que me valió y me fui más tarde.

Terminamos de comer nos levantamos ya para irnos cada quien a su casa las deje en la parada yo camine a la parada del metrobus una vez que lo tome llegue a la Capú alcance buen horario para irme a Tehuacán pero oh sorpresa estaban saliendo retrasados los autobús por media hora ya llego la hora de irme iba ya unas vez en camino me puse escribir en la lap top llegue anhelaba bajarme ya del autobús porque sentía frio cuando por fin tuve la maleta en mis manos me fui caminando a mi casa le marque a mi mamá me dijo que pasara por pan llegue a casa con el pan salude y me puse a cenar antes de irme al ensayo del grupo.

Llegue al ensayo del grupo salude ensayamos en un descanso me puse a platicar con Fátima me contó que había visto un documento acerca de que no es tan saludable el agua sola me explico que había una agua que se preparaba en casa que era para estar hidratada, me dijo que su mamá se la preparaba y que le funcionaba ella me decía que era como ilógico que se supone que el agua es para hidratarse pero cuando nos deshidratábamos no nos daban agua simple si no nos mandaban suero eso me hizo pensar que si tenía razón entonces me conto lo que su mamá preparaba y la verdad se me hizo un poco lógico lo que decía me dijo que mañana me pasa el link de donde lo había leído. Terminamos de ensayar me fui a mi casa me puse a jugar con mi perro un rato después me metí para sentarme a convivir con mi familia me prepare un café, nos pusimos a platicar y a ver una serie que se llama GENius estábamos pasando una buena noche mi mamá nos preparó unas tostadas cenamos. Cuando finalizo la serie me llamo justo mi novio me despedí de mi familia me subí a mí a habitación para platicar con el hablamos un rato después me puse a escribir la bitácora y ya me dormí.

Sábado 24 de junio del 2017

A las 9:30 am ya estaba despierta porque a las 10:00 am tenía que ir a dar clases así que me cambie hice lo que tenía que hacer para irme llegue a donde tenía que dar la clase y el profesor anterior estaba terminando ya que finalizo entre les di un calentamiento hicimos diagonales limpie algunos movimientos, terminando la clase me fui a mi casa a desayunar cuando llegue ya estaban en la mesa me senté conversamos terminando me fui a mi habitación a ordenarlo un poco era un desastre, me marco mi papá por teléfono me pidió que fuera por el a las dos de la tarde aún faltaba entonces me apure a alistar mi habitación lo más pronto posible. En eso llego mi hermano a la casa que quería ocupar el coche pero le dije que yo tenía que ir por mi papá que necesitaba el auto así que me dijo pues entonces veme

a dejar a donde voy a ir ya que dije, fui lo deje me regrese por mi papá lo lleve a donde iba a recoger la camioneta que nos llevaríamos hoy a trabajar después de dejarlo fui al súper a comprar el aceite por que le hacía falta al coche una vez en el súper le marque a mi novio para ver que aceite era mejor que comprar para el coche ya me dijo lo compre y me fui para mi casa ya era tarde por que tenía que irme a trabajar pero aún me faltaba bañarme.

Llegue a mi casa comí rápido para que me diera tiempo de hacer las cosas de mi trabajo me bañe, me arregle baje lo que me llevaría al trabajo subí las cosas al coche por que nos los íbamos a llevar y como iba a manejar pues tenía que apurarme porque todavía tenía que ir por las chavas que se irían conmigo le puse el aceite al coche ya me fui por las chavas subieron sus cosas ahora si hora irnos sin antes pasar por una paleta de hielo.

Pasamos a cargar gasolina Karla iba de copiloto así que con ella me fui platicando en camino hasta el lugar donde íbamos a trabajar, llegamos estacione el coche nos terminamos de arreglar ya era la hora de subir al escenario. Terminamos de trabajar ya era muy de madrugada como siempre ahora Fátima se iría de copiloto tardamos en salir porque nos teníamos que ir todos juntos arrancamos el camino estaba demasiado solitario pero no fue tan pesado por que íbamos platicando Fátima y yo.

Llegamos sanas y salvas a Tehuacán ya cada quien se fue a sus casa llegue a la mí me subí a desmaquillar pero traía un hambre horrible ya que estaba en pijama baje a la cocina por un vaso con leche lo subí a mi habitación me lo tome ahora si ya a dormir, la verdad ya ni quise escribir.

Domingo 25 de junio del 2017

Me desperté a la hora que quise algo así como a medio día baje por un vaso con agua y a desayunar algo de una vez en la cocina estaba mi mamá le dije que si quería que fuéramos por mole hoy me dijo que si así que fuimos saque el auto y me fui de pijama solo que no me pude bajar del coche por que la pila de la llave de coche andaba fallando así que la espere en el auto. Lo compro nos fuimos a casa puse los platos para poder comer bajo mi hermano nos dispusimos a comer.

Terminando de comer y ver una película cada quien se fue a su habitación según yo iba a alistar mi maleta porque me iría a Puebla más tarde pero me acosté en mi cama que me quedo súper dormida me desperté después de una hora porque mi mama subió a preguntarme si iba a acompañar al súper pero le dije a mi mamá que no porque aún no me había bañado y menos preparado la maleta.

Una vez preparada la maleta era hora de bañarse por que faltaba poco tiempo para irme me apure lo más rápido posible y cuando mi primo me mando mensaje que si ya estaba lista pues si ya estaba, pasaron por mí ahora si a tomar camino para irnos. Después de dos horas de caminos llegamos al departamento ahora si a descansar porque al otro día había que levantarse temprano por que tenía la presentación de final de curso de la escuela de danza y nos citaron según a las 8 am pero algunas

de mis compañeras no llegarían a esa hora la verdad yo pensaba llegar 8:30 am bueno escribí me dormir listo.

Lunes 26 de junio del 2017

Hora de correr me desperté prepare mis cosas para irme así que ya todo listo solo recordé que me faltaban pasadores me iba ir en uber pero mejor camine así al metrobus ya en el camino a ver si encontraba abierto donde comprar los pasadores por suerte estaba abierto una papelería ahí compre los pasadores que bueno que vendían seguí mi camino por que ya se estaba haciendo algo tarde ya tome el metrobus aunque el evento iba a ser en el teatro del CCU pero ya solo tenía que caminar para allá.

Por fin llegue al teatro me fui al camerino donde estaban mis compañeras deje mis cosas cuando de momento subió el profesor Edgar para avisarnos que bajáramos a calentar con todos los demás que iban a participar se quedó esperando en la puerta esperando hasta que saliéramos del camerino ya baje ya no había espacio así que me puse en las piernas del teatro porque ya había comenzado el calentamiento que era con la técnica Graham la verdad no soy la mejor en eso creí que sería con ballet pero no así que ni modos hacer calentamiento duro casi una hora terminando eso nos subimos para comenzar a alistarnos para el show estábamos a la mitad cuando nos llaman para ensayo general bajamos lo pasamos pero para ser sincera no salió también en fin. Nos fuimos a terminar de arreglarnos.

Una vez listas, vestidas era hora de esperar que pasáramos para comenzar el show mientras eso sucedía nos pusimos a tomarnos fotos a ver los últimos detalles, Ilee me mando mensaje para decirme que ir a verme que me avisaba cuando ya estuviera en el teatro para que saliera a darle su pase de entrada pasa el tiempo me marco Ilee para decirme que ya estaba en la entrada de los camerinos baje para darle su pase le dije que nos veíamos cuando terminara el evento. Llego la hora del show calentamos nos tomamos fotos con la profesora salimos a escenario salió bien la verdad no me sentí tan mal después de participar me subí a cambiar para ir al teatro a ver los demás montajes que faltaban de pasar me salí junto con Sam entramos al teatro nos encontramos a su esposo de ella se despidieron de mí y se fueron, yo entre como estaba todo oscuro no vi a Ilee así que me quede en las escaleras total ya faltaba poco para que terminara.

Terminando todo espere a Ilee las dos teníamos hambre bueno yo más pasamos por una torta de milanesa para mí, en el camino me dijo que si quería a acompañarla a ver su ensayo con sus niñas del CENCH de ahí a ver si íbamos por un café o algo le dije que si pidió uber a ella le marcaron por teléfono y en lo que llegaba el UBER yo le marque a mi novio por teléfono para platicar un rato colgamos las dos al mismo tiempo llego el carro nos subimos, llegamos a su ensayo ahí estuvimos cuando termino íbamos platicando de dónde íbamos a ir pero como vimos que iba a llover muy fuerte decidimos que mejor al otro día íbamos tomamos el mismo camión yo me baje antes ella se sigo en el transporte.

Camine al departamento cuando llegue me recosté en la cama para leer un poco siendo honesta me quede súper dormida cuando desperté me levante a cenar ya después me fui a mi habitación de nuevo en lo que escribía me marco por teléfono mi novio para ponernos de acuerdo si iba yo a ir a México o mejor el fin de semana duro algo la conversación terminamos colgué ahora si adormir de nuevo no sin antes decirle a Ilee que si mejor íbamos a desayunar me dijo que si quedamos la hora de vernos. Me dormí.

Martes 27 de junio del 2017

Me levante algo temprano para hacer ejercicio para después bañarme eh irme a desayunar con Ilee logre hacer todo para llegar a tiempo con ella nos quedamos de ver en el VIP'S que esta por mi casa eso era bueno porque me quedaba cerca del departamento. Llegue ella ya estaba dentro del restaurante nos dieron las cartas y comenzamos a platicar de cómo iba yo con lo del examen pedimos los alimentos seguimos platicando después de un buen rato de estar ahí pedimos la cuenta nos salimos y caminos porque ella tenía que ir a dar clases así que íbamos casi hacia la misma dirección la deje ella sigo su camino yo me fui al departamento.

Llegue al departamento le escribí a mi novio para saber cómo nos íbamos a organizarnos si iba yo esta semana o mejor hasta el fin de semana así que en lo decidíamos yo me puse a preparar mi maleta al final decidimos que mejor nos veíamos hasta el fin de semana eso era bueno para mí porque estaría en mi casa más tiempo. Mande un mensaje para que me apartaran un lugar para Tehuacán, agarre mis cosas y me fui al lugar donde salen los transportes llegue espere un rato aun hasta que dijeron que era hora de partir.

Mientras viajaba recuerdo me quede dormida ya llegando a Tehuacán me fui caminando a mi casa a ver si alcanzaba a mi mamá aun pero oh sorpresa resulta que unas cuadras antes de llegar a mi casa me encontré a mi mamá que ya se iba a sus clases de yoga solo nos saludamos y seguimos caminando cada quien a su destino.

Entre a mi casa no había nadie salude a mi perro deje mis cosas en mi habitación baje a comer algo rápido porque resulta que tenía ensayo del grupo luego mi papá a la casa me dijo que nos veíamos en el ensayo le dije que sí que ahorita llegaba. Llegue al estudio del grupo ensayamos unas canciones terminamos temprano me despedí y me fui a mi casa.

Cuando llegue mi mamá ya estaba ahí platicamos un rato me ofreció un delicioso chocolate frio esperamos un poco para que llegara mi papá a cenar, luego nos pusimos a cenar los tres platicamos un rato después de terminar les dije hasta mañana me subí a mi habitación vi un rato la tele de hecho no veía nada en especial porque me puse escribir pare un rato porque me hablaron por teléfono después de colgar seguí escribiendo listo ahora si a dormir.

Miércoles 28 de junio del 2017

Me levante algo temprano baje para ver si mi mamá ya estaba desayunando me tome mi vaso con agua respectivamente por suerte ella aun no desayunaba así que preparamos todo para sentarnos en ese momento llego mi papá así que desayunamos los tres juntos entre platicas y risas se nos fue el tiempo levantamos los trastes porque ya era hora de hacer otras cosas yo tenía que hacer ejercicio por ejemplo y arreglar mi habitación.

Hice todo lo que tenía que hacer en ese momento me marco mi tía para contarme que mi ahijada iba a participar como candidata a reina de las fiestas patrias en Tehuacán nos pusimos de acuerdo para vernos más tarde y platicar que es lo que necesitaba.

Llego la hora de la comida comimos los tres juntos y como siempre nos encanta hacer sobremesa después de unas horas me subí a bañar porque quería ir a dar una vuelta a ver que había o encontraba me arregle baje a decirle a mi mamá si quería a acompañarme hice que no fuera a su clases de yoga y se fue conmigo. Llegamos a la plaza dimos una vuelta para ver que había ósea a perder el tiempo después de eso me pidió que la llevara a traer pan para que cenara mi papá pasamos por el pan la fui a dejar a la casa deje el coche yo me fui a la casa de mi abuelo porque ahí quede de ver a mi tía.

Llegue platicamos me dijo que necesitaban patrocinadores hicimos la lista le di unos cuantos para que fuera a verlos a ver si querían nos tardamos un buen rato platicando se me hizo algo tarde, me despedí de ellas, de mi abuelitos por que andaban despiertos me dijo mi abuela que ya era muy noche para irme sola hasta mi casa más caminando le dije que no pasaba nada que ahorita me iba velozmente me salí de la casa de mis abuelos y así es me fui lo más rápido posible cuando llegue ya estaban mis papas cenando ya me senté a cenar con ellos.

Terminamos de cenar platicamos me despedí me subí a mi habitación me marco por teléfono mi novio que ya era algo tarde porque trabajo casi hasta madrugada hablamos terminando la llamada me puse a escribir terminando me dormí porque quería despertarme temprano para hacer un poco de ejercicio.

Jueves 29 de junio del 2017

Lo logre me levante temprano me cambie para hacer ejercicio hasta hable por teléfono con mi novio cuando colgamos termine de alistarme ya preparada me puse hacer ejercicio por casi media hora cuando termine mi rutina baje para desayunar con mis papas ya estaba ellos sentados salude me serví lo que había mientras desayunábamos mi papá me pregunto qué iba a ser hoy en ese momento recordé que había quedado de verme con un amigo en la plaza el paseo como a medido día le dije que solo eso terminamos de desayunar nos levantamos y cada quien se fue hacer sus cosas yo me subí a alistar para salir en una hora.

Saque el coche tome rumbo hacia el lugar donde había quedado de verme llegue me dirigí a su oficina pero vi que salió con unas personas platicando así que me espere un rato a ver si se desocupaba mientras para no estar sentada me fui a dar una vuelta en la plaza, después de un rato le marque para saber si ya se había desocupado me dijo que ya nos quedamos de ver ahí cerca de su oficina luego nos pusimos a platicar le comento lo de mi ahijada, también le dije lo que estaba haciendo ahora y todo eso paso casi una hora nos despedimos.

Me fui al súper porque necesitabas unas cosas cuando salí de la plaza estaba comenzando a llover así que entre al súper a ver si mientras paraba un poco la lluvia cuando salí del lugar aún seguía lloviendo así que me metí de nuevo a la plaza porque para esto mi mamá me había marcado que quería que fuera yo a Sam's para que viera una vajilla que le había gustado, pero me quede un rato adentro de la plaza en lo quedaba de vueltas recordé que tenía que hacer cita para depilarme mis cejas así que aprovechando pase a la estética a pedir la cita por suerte tenía lugar para el otro día eso era bueno para mí.

Después de ahí me fui a Sam's para ver lo de la vajilla luego di una vuelta le mande foto a mi mamá para saber si era esa me dijo que si me pidió que se la comprara y me pagaba en la casa le dije que si estaba bien salí agarrar un carrito me encontré con una prima y su hija platicamos me dijo que a ver cuando pasaba a verla me despedí, tome el carro entre de nuevo cogí las cajas de las vajillas pague, las subí al auto y ahora si me fui para mi casa porque ya tenía hambre ya era la hora de la comida en mi casa.

Estacione el coche afuera de la casa ya estaba la camioneta de mi papá ahí entre y si ya estaban comiendo me senté me sirvió mi mamá le conté que andaba de refugia en la plaza porque estaba lloviendo en lo que comíamos le platicaba eso la hora de la comida se hizo larga terminamos levantamos los trastes que ocupamos me subí a mi habitación hacer unas cosas de mi recamara me escribió mi prima la que me había encontrado me dijo que fuera a su boutique que ya estaba ahí le dije que iba en un rato. Me quede un rato dormida me desperté baje para salir hacia el local de mi prima que está a media cuadra de mi casa mi mamá estaba durmiendo y mi papá ya se iba a dar clases así que me salí, llegue al local de mi prima nos pusimos a platicar un rato se nos pasó el tiempo súper rápido me regrese a mi casa porque ella ya iba a cerrar cuando entre a mi casa mi mamá ya se había despertado ya hasta había ido por pan.

Nos salimos a platicar el patio porque estaba fresca la noche mi perro estaba ahí jugamos un rato con el luego mi papá nos metimos para preparar la cena, nos sentamos cenamos platicamos me despedí me llamo mi novio platicamos un buen rato colgamos me puse a escribir ya que termine me dormí ya estaba algo cansada.

Viernes 30 de junio 2017

Me levante algo temprano para comenzar mi día con ejercicios así fue lo hice baje a desayunar después me subí a darme un baño por que hoy tenía mi cita en la estética para la depilación de mi ceja me apure a estar lista para salir a tiempo, me salí de casa llegue justo a tiempo aun tarde en que me pasaran una vez que termine con la persona que estaba cuando yo llegue me pasaron me senté me pregunto cómo había estado platicamos en lo que me depilaba cuando termine ya me salí pase a comprar mi boleto porque me iba a ir a México el domingo lo compre ya después me dirigí al estacionamiento para ya irme a mi casa.

Llegue justo a tiempo para comenzar a comer solo que esta vez mi papá llegaría tarde a la comer así que comenzamos mi mamá y yo me sirvió sopa de calabaza cosa que la verdad no me gusta pero ni modos me la tenía que comer al final no sabía cuándo ya íbamos a terminar de comer mi papá llego a comer algo rápido porque tenía que regresar a un curso que estaba en la escuela donde da clases platicamos un rato yo tenía que ir a dar clase a la 5 pm así que termine de comer me cambie y me fui a dar la clase.

Di mi clase regrese a mi casa ya había llegado mi hermano de puebla lo salude me subí a mi habitación hacer nada la verdad solo mataba el tiempo para que me fuera yo al ensayo del grupo llego la hora de irme me levante me fui.

Este ensayo estuvo algo largo pero todo tranquilo terminamos platique un rato con Fátima para saber cómo estaba desde la última vez que habíamos conversado ya me conto salió Karla nos pusimos de acuerdo para saber que íbamos a llevar al contrato de mañana hablamos nos despedimos me fui a mi casa pero esta vez espere a mi hermano y a mi papá. Llegamos los tres juntos a la casa saludamos a mi mama nos sentamos para cenar los cuatro terminamos de cenar y de platicar me levante para meter el coche a la casa una vez adentro todos nos despedimos para ya irnos a dormir me subí escribí un rato pero me dio un poco de insomnio y para acabarla no sabía mucho de mi novio creo que hoy no me hablaría por que tenía mucho trabajo así que me puse escribir termine me trate de dormir pero como a las 2 am me escribió mi novio y la verdad ni le respondí ya estaba casi dormida así que ni modos ya mañana.

Sábado 1 de julio del 2017

Me desperté algo temprano para ir a dar clase una vez cambiada me fui a dar la clase llegue pero el profesor anterior aun no terminaba así que espere un buen rato más bien demasiado tiempo que la verdad ya me había desesperado y estaba a punto de irme, cuando termine ya solo pude dar media hora de clase terminando me fui a mi casa a desayunar llegue y estaban casi todos desayunando me senté platicamos terminando cada quien se retira sus labores, yo me subí a mi habitación a arreglarlo no estaban tan desastroso pero si tenía que alistarlos después de eso revise el uniforme que iba a ocupar hoy cuando vi a mi pantyblusa le hacía falta que le pegara la pedrería. Me puse a buscar las piedras, calentar la plancha después de

tener todo listo comencé a ponérselas eso me llevo mucho tiempo porque deben de quedar en el lugar correcto y que no se quemé la tela.

Terminar eso me llevo casi tres horas después de esto tenía que apurarme por que tenía ensayo del grupo en el salón del ensayo salí lo más aprisa llegando fui a buscar el micrófono para probar sonido se ensayó una canción la prueba no duro tanto terminamos muy rápido así que me fui a mi casa por que tenía que pasar a ponerle pila a la llave de mi auto pase rápidamente a cambiarla de ahí me fui a mi casa porque ya me estaban marcando por teléfono para ir a comer llegue a casa ya habían comenzado me senté comimos cuando terminamos me subí por que tenía que comenzar alistar mis cosas para el trabajo así que todavía me faltaba bañarme aparte mañana me iba a México. Cuando salí de bañarme comencé a pintarme para estar lista lo más temprano posible y no se me hiciera tarde porque me iba a ir con mi papá en su auto.

En lo que me alistaba me escribió mi novio para recordarme que no se me olvidara que iríamos al cine con sus sobrinos mañana le dije que no se preocupara que si me acordaba en lo que me alistaba veía videos en YouTube la verdad no les ponía mucha atención, me cambie apague la lap se la di a mi hermano por que la ocupa para el grupo baje yo era la primera que estaba lista pero como aun no estaban listos mi hermano y mi papá, puse a cargar mi celular en la cocina me puse a llenar mi botella de agua llegó la hora de irnos agarre mi maleta mi mamá nos dios unos chocolates que nos había comprado a mi hermano y a mí.

A la mitad del camino me di cuenta que había dejado mi teléfono en casa pero no me podía regresar por que ya estábamos llegando al salón así que ni modos llegamos deje mis cosas salude en los sillones de afuera estaba Fátima y Karla me fui a sentar con ellas a platicar aprovechando me pinte los labios en lo que platicábamos le pedí a Karla que si le podía escribir o marcar a mi mamá para avisarle que había dejado mi celular le marque me dijo que ya se había dado cuenta colgué con ella.

Seguí conversando con ellas nos hablaron para decir no que ya íbamos a comenzar tocamos el primer cuando descansamos nos fuimos a cambiar de uniforme, después de eso seguimos platicado fatma y yo fuimos a la tienda porque teníamos hambre nos sentamos afuera del salón en los sillones que había hasta que nos llamaron para el segundo turno.

En el descanso del segundo turno nos volvimos a cambiar solo la blusa después nos volvimos a salir para seguir con el chisme después de un rato comenzamos el tercer turno ya no veíamos la hora de terminar sentíamos que esto fue muy largo terminamos a las 4 am según yo quería dormir algo para irme a México pero creo que eso no iba a suceder.

Llegue a mi casa hasta las 5 am todavía tenía que acabar la maleta, desmaquillarme ya no podía más mis hijos se me cerraban así que hice todo lo más rápido posible

me fui durmiendo una hora después ya no podía mas pero en fin termine de hacer todo para poder dormir un poco por que en pocas horas salía de viaje.

Domingo 2 de julio del 2017

Era hora de levantarme todavía me bañe para irme salía a las 10 am tenía mucho sueño me apure, la chava que me vende mis zapatos me mando mensaje para decirme que me habían llegado los tenis que había pedido es que me los quería llevar al viaje me aliste salí a para ir por los paquetes regrese a mi casa para probármelos pero triste realidad me quedaron muy grandes así que no me los iba poder llevar ni modos, salí de mi casa tome la combi que me dejaría donde tomaría el transporte para irme primero a Puebla para después irme a la CAPU para de ahí irme a México.

Llegue al lugar de donde sale el transporte llevaba un sueño tremendo no veía la hora de subirme para dormirme un buen rato llego el momento de subirnos pasando la caseta de la salida de Tehuacán ya me iba a dormir cuando de momento se estaciona la camioneta porque al parecer uno de sus transportes se había descompuesto así que nos paramos para recoger a los pasajeros que iban en el otro transporte se subieron y seguimos nuestro viaje la verdad me dormí después no supe que paso hasta que llegamos a Puebla. Me baje y camine hacia la Capú para tomar el otro camión, cuando llegue me di cuenta que faltaba casi una hora para irme eso sí que es despertar aparte de todo tenía hambre por que no desayune lo peor de todo es que eso me pone de malas por que no puedo comer cualquier cosa pero en fin me compre un yakult en las tienditas que hay ahí y me comí una manzana, en lo que esperaba mucha gente pasaba con unas deliciosas crepas eso estaba haciendo que se me antojara. De momento me marco mi novio después de no saber nada de él conversamos le dije que ya casi salía antes de que anunciaran mi autobuses que aún faltaban como 20 minutos me fui a comprar una crepa no lo resistí una vez cumplido mi antojo ahora si era hora de irme me subí lo malo es que iba con otro pasajero en el asiento pero como el de atrás iba vacío me cambie de lugar y me dormí. Me desperté a la mitad del camino para ver donde iba me puse a escribir la bitácora del día anterior después de eso me comencé a arreglar un poco, me marco mi novio para saber por dónde iba le mande mi ubicación porque ni sabía yo la verdad. Cuando llegue a la terminar de Taxqueña me fui directo a comprar mi boleto del martes para puebla, en lo que llegaban a recogerme se tardó un poco mi novio casi como 20 minutos llego por fin nos saludamos cuando me sube al auto me di cuenta que venía con su prima y el novio de ella. En el camino me contó que íbamos a ir a las trajineras de Xochimilco la verdad es que yo nunca había ido y me emocione porque yo hace mucho que me quería subir.

Llegamos al estacionamiento donde nos veríamos con sus demás primos para después de ahí irnos al embarcadero cuando llegaron todos se fueron a comprar para ir conviviendo mientras hacíamos el recorrido, fuimos al embarcadero comenzó una pequeña brisita justamente cuando nos subimos comenzó a llover más fuerte así que esperamos arriba de la trajinera a que parara un poco después de que paro un poco ahora si comenzamos el viaje me agrado mucho, íbamos platicando,

escuchando música, comiendo algo nos tomamos algunas fotos el recorrido duro casi dos horas volvió a llover fuerte en lo que estábamos en el recorrido la verdad me sentía muy a gusto lo estaba disfrutando. Termine el recorrido nos bajamos y había una pequeña brisa caminamos al negocio de una chava que iba con nosotros estando ahí nos pusimos de acuerdo para saber cómo le íbamos a ser para ir al cine por que habría que ir todavía por los sobrinos de mi novio una vez que nos pusimos de acuerdo mi novio y yo fuimos por sus sobrinos después regresamos por sus primos ah fuimos también por otro auto para que entráramos todos.

Después de todo ese movimiento vimos a que cine iríamos apartamos los boletos ya solo había que recogerlos en el cine.

Llegando al cine pasamos a taquilla para recoger los boletos luego nos pusimos de acuerdo para ver que iba a comprar cada quien nos formamos para comprar la comida la verdad es que había mucha gente, una vez que todos compramos nos esperamos otro rato para entregar a la sala cuando llego la hora marcar para la función pasamos a la sala tomamos nuestros asientos la película duro casi dos horas, salimos y ya era hora de irnos a casa a descansar. Antes de ir a la casa de la mamá de mi novio pasamos a dejar a sus sobrinos que habían ido con nosotros.

Una vez que los dejamos nos fuimos a la casa de mi novio su mamá, sus tías estaban en la cocina platicando alguien hizo un comentario que a él lo molesto que me dijo que mejor ya nos fuéramos a dormir me despedí y nos fuimos a dormir.

Lunes 3 de julio del 2017

Me desperté después de que mi novio se fue a trabajar hoy estaba decidida según hacer ejercicio pero me puse arreglar la habitación, salí por cosas para desayunar cuando regrese a la casa en la cocina ya estaba su prima de mi novio y su novio llegaron unos tíos de ellos desayunamos todos en lo que platicaban. Terminamos de desayunar así que me di cuenta que ya no era hora de poder ir a tomar alguna clase de ejercicio así que decidí ir al super que estaba por ahí solo que caminando estaba a media hora así que ese sería mi ejercicio del día unas veces que tome la decisión Sali de la casa camine hasta el super mercado.

Cuando llegue hice las compras me tarde en el super por que me puse a dar de vueltas para haber que había en cada departamento realmente estuve un buen rato en lo que estaba en la caja me escribió mi novio para decirme que si de camino a su casa podía pasar a un negocio donde vendían cecina para llevarla el fin de semana a Tehuacan así que como me iba ir caminando hacia su casa me quedaba de paso, le pedi la ubicación del lugar camine aunque iba temerosa de perderme pero con el google maps me iba guiando llegue al lugar resulto que estaba cerrado así que ni modos, me fui de regreso a su casa en el camino hacia allá me encontré a unos tíos de él que me dijeron si me llevaban pero les respondí que prefería caminar. En el camino vi como chocaron unos autos aunque realmente no fue tan grave el taxi hizo un drama horrible se pusieron a perseguir al auto que le pegó en fin seguí mi camino la verdad es que ni me detuve cuando llegue a su casa me abrió

Rafa entre y su mamá de mi novio estaba durmiendo me pase al cuarto de mi novio deje las bolsas en el escritorio me fui a bañar, después me cambie para sentarme escribir un buen rato para adelatar algo de las bitácoras.

Cuando vi me dieron las 5:30 pm así que me fui a la cocina a preparar de cenar para más tarde a la cocina entro una de sus tías de mi novio en lo que yo preparaba la cena me puse a platicar con ella llevo otro de sus tíos se puso a ver la televisión, su tía termino de comer se fue a descansar mientras mi novio me mandaba mensajer para decirme que ya casi llegaba después de 10 minutos llego nos sentamos a cenar lo que había preparado su tío le preparo unos frijoles fritos terminamos él lavo los trastes yo me fui a su habitación a seguir trabajando y él se fue a su taller a trabajar para esto su mamá ya se había ido antes de que él llegara.

Después de pasar unas cuantas hora en la lap llego su hermana para invitarme a una feria que había en una colonia cerca de ahí les dije que si las acompañaba nos salimos íbamos varios pasamos a despedirnos de él caminamos a la parada del camión por que ya era muy noche para irnos caminando, llegamos a la colonia la verdad no estaba tan buena la feria estuvimos solo un rato las niñas se subieron a un juego después de eso nos fuimos a la parada para irnos a la casa, cuando llegamos se sentaron a platicar yo me retire a la habitacion según iba a escribir pero me ardían los ojos en eso llego Sofi nos pusimos a jugar con el celular le mande mensaje a mi novio para decirle que su hermana lo estaba esperando para cortarle el cabello me dijo que no tardaba pero siempre dice lo mismo y la verdad tanto que decidi irme a recostar a la cama hasta que casi me gano el sueño ya no me despedi de nadie.

Cuando llego el me acomodo por que estaba atravesada en la cama hasta me tapo él se fue a bañar así que medio me desperté me puse la pijama y ahora si adormir comoda ya moria de sueño además mañana me iba temprano a Puebla ya haboa comprado mi boleto y aparte mañana comenzaba a trabajar con Sam en el solo para el examen estaba un poco nerviosa.

Martes 4 de julio del 2017

Nos despertamos temprano aliste mi maleta mientras él hacia otras cosas fuimos por el coche al taller subimos las cosas nos dijirimos a la terminal de taxqueña encontramos algo de trafico pero llegamos 10 minutos antes del horario marcado del boleto lo anunciaron la corrida nos despedimos me subi al autobús una veces que el camión salio de México me quede super dormada hasta que llegamos a Puebla de ahí tome el metrobus para irme al departamento llegando me meti a bañar y después me quede un poco dormida por que a la 1 pm veria a Sam en su academia oara comenzar a trabajar, bueno llego la hora de irme antes de salir del departamento me llamo mi novio por teléfono nos pusimos a platicar hasta que llegara a la academia cuando llegue me despedi de él.

Me cambie para calentar un poco antes de empezar con los ejercicios era hora de comenzar Sam comenzó con ponerme unos ejercicios de calentamiento me

costaron un poco de trabajo pero salieron, luego me puso otros ejercicios de exploración de movimiento con ciertas consignas que me fue poniendo trabajamos con música que ella puso y después con la música que yo quería utilizar para mí solo al finalizar la sesión tuvimos una plática donde hablamos acerca de las exploraciones que habíamos trabajado ella me preguntó que en cuanto a las exploraciones como me había sentido todas van en caminadas a lo mismo a encontrar un movimiento que sea muy mío a partir de ciertas consignas que me dio, le dije que al principio me había costado algo de trabajo por que aunque la consigna era llegar al punto de tocar su mano con mi mano pero tenía que haber una exploración de movimiento la verdad es que eso me costó mucho por que aunque normalmente dentro del ámbito que me gusta es la saksá se mueven mucho las manos hay mucho movimiento en ellas si se me hizo complicado pero cuando me dijo que también incluyera en el movimiento el torso fue algo que me dio un poco más de libertad aunque la verdad no lo había visto como un punto principal para llegar de un punto a otro.

Me dijo que la improvisación fue lenta para ir reconociendo mi movimiento para no soltar solo la energía así nada más no donde sea si no que realmente dirigirla todo el tiempo es una forma de hablar claro, si no realmente ir diciendo la frase, la palabra pero debo estar más consciente por donde transita mi cuerpo para llegar. Es necesario hacerme más consciente que si algo hace click en la exploración se me pueda quedar por que se puede significar algo lo que sea entonces podré tener la plena conciencia para replicarlo tal cual lo hice por que estoy consciente de donde transita el cuerpo. Me dio todas esas observaciones me dijo también que tengo poca conciencia por donde transito, que además hacia todo muy chico como encimada que debo tener una mirada externa que una de las cosas que me ayuda a improvisar para proyectar otro tipo de energía o sacar otra energía por medio de un movimiento es tener una mirada externa hacia fuera mientras me muevo observar el espacio en el que estoy bailando no estoy bailando para mi cuerpo nada más me pidió que mi mirada siempre sea externa.

Sam decía que cuando uno comienza a improvisar uno se puede perder en la sensación de que mecanismos se están utilizando ni que se está explorando, ni donde transita, ni que sensación viviendo a partir de cierto movimiento es algo muy general como muy interno, pero cuando uno tiene una mirada externa lo lleva uno hacia el espacio entonces uno se da cuenta que el cuerpo está en un espacio uno necesita llenar lo llena uno con energía, con movimiento y le da otro sentido.

Después de esa plática continuamos me pidió mi música para ver que me provocaba cuando la puso hice movimientos que utilicé al bailar salsa me observo un rato cuando terminamos de eso me dijo que mañana trabajaríamos con mi música pero que le iba ir poniendo pausa a la música para que se fueran sacando movimiento de ahí yo le dije que la verdad me dio un poco de pena que aunque valió un poco por que me pongo nerviosa terminé por hoy el ensayo nos quedamos de ver mañana a la misma hora.

Sali del lugar del ensayo nos fuimos juntas llegamos a la entrada del edificio donde esta el departamento nos despedimos me subi al departamento cuando llegue me prepare algo para comer y cenar, después de eso me puse a sacar cosas de la maleta y me puse a ver una serie después me llamo por teléfono mi mamá, termine de hablar con ella a los 20 minutos me marco mi novio platiamos un buen rato ya después me puse a escribir me prepare un té hice unas investigaciones para lo de la tesis y listo.

Miércoles 5 de julio del 2017

Me desperté temprano hice un poco de ejercicio para después desayunar, después de bañarme me comencé alistar para irme al ensayo con Sam tome mis cosas y camine hacia Centro donde ensayamos llegue 5 minutos antes de la hora.

Cuando llego Sam abrió comencé a cambiarme para estirar un poco antes de comenzar el calentamiento así que comencé con los ejercicios que me puso en el acondicionamiento de ayer, el día de hoy el ensayo sería distinto por que trabajaría con la música que primero había escogido para mi solo era una canción de salsa solbresa tenía que sacar pasos para que a partir de ahí sacar los movimientos que irían en el solo, Sam dijo que iba ir parando la música para que fuera repitiendo los movimientos para memorizarlos se formara una secuencia que ayudaría a sacar movimientos para lo que sería el solo.

Ella me dijo que se iba a trabajar así por que la salsa son movimientos donde me siento libre, movimientos que son constantes con el que me siento bien y lo siento como propio, terminando la sesión de hoy siempre hay una plática al final. Ella me pregunto que el movimiento como lo vinculo con la simfonía que le envíe le dije que era es alegría donde se mostraba la felicidad propia esa que hemos olvidado disfrutar pero que a la vez también nos volvía egoístas por que por lo menos yo no permitía que nadie más entrara a esa parte personal que tengo el gusto por la salsa, eso que me hacía feliz era mío y solo mío lo vinculo por que creo que la gente de hoy en día tiene eso que disfruta de ciertas cosas escondidas donde nadie más los vea nos volvemos egositas nos metemos en nuestro mundo nos alejamos de lo que en realidad pasa allá fuera.

Sam me dijo que por que involucrar la salsa en un tema en una sociedad en ruinas, una sociedad donde no le importa el otro, entonces el querer lo que a uno le hace feliz reafirma todo esto que es una sociedad desmoronada sin importarle el otro, me dijo que quería tener claro el por que quería involucrar esto de la salsa o solo era por que a mi me gusta bailar salsa en mi examen, o realmente lo que quieres decir en tu examen va involucrado en el movimiento.

Yo le digo por que aparte es muy mío que es algo que se relaciona con lo que hablo en mi simfonía por que siento que también soy parte de esa sociedad egosita donde también estoy cayendo, no compartir la felicidad que me hace sentir eso con los demás.

Terminamos la sesión de hoy nos fuimos caminando para irnos a nuestras casas llegue al departamento me despedi de ella subi, fui a dejar mis cosas a mi habitación y me gui a preoarar de comer ahí en la cocina estuve un buen rato después llego mi primo con su novia conversamos un poco le pregunte cuando se regresaba a trehuacan me dijo que mañana a las 3 pm le pregunte que si me podía ir con él pero ya no había lugar asi que dije ni modos después me fui a mi habitación estaba viendo una serie cuando me manda mensaje mi primo que siempre si me podía ir con él le dije que estaba bien.

Me prepare un té para ponerme a escribir en ese momento me marco mi mamá por telefomo para preguntarme cuando llegaba a Tehuacan le dije que mañana platicamos otro rato y colgamos, cuando comence a escribir me marco mi novio hablamos por una hora colgamos segui escribiendo termine y me dormi.

Jueves 6 de julio del 2017

La rutina de en la mañana ha sido la misma desde el martes asi que el día de hoy hice lo mismo bañarme, desayunar y alistarme para irme al ensayo. Antes de irme al estudio donde son los ensayos prepare mi maleta para irme a Tehuacan Sali del departamento para llegar 5 minutos antes como siempre pero en ese momento me escribió Sam que iba a llegar tarde por que estaba en junta lo bueno es que apenas estaba en la puerta del departamento asi que me regrese a mi habitación a terminar de preparar la maleta después de 15 minutos me Sali para ver si ya iba en camino asi que le escribi que si ya iba en camino pero me respondio que seguía en la junta y que no creía que le fuera a dar tiempo de llegar que no creyo que se fuera a tardar mucho asi que no iba a ver ensayo hoy dije ni modos asi que me regrese al departamento.

Una vez en el departamento le mande mensaje a smi primo que podía pasar por mi en el momento en el que decidiera para irnos a tehuacan en lo que esperaba me puse a bajar unos documentos que tenia que leer saque mi maleta al pasillo y como me dio hambre me Sali como 15 minutos antes de que pasara mi primo baje con la maleta para ir a comprarme un taco por que tenia hambre lo pedi para llevar, después de eso le mande a mi mamá un mensaje que si quería un postre dijo que si asi que fui por una rebanada de pay, en lo que llegaba mi primo me fui a sentar a las escaleras del departamento ahí me comi mi taco en lo que llegaba justo cuando estaba terminando bajo su novia y me comento que mi primo ya venia por nosotros.

Llego mi primo ya estábamos todos lo que nos iríamos con el abajo subimos las maletas al auto y tomamos camino para irnos a tehuacan el viaje fue ameno. Cuando llegamos a tehuacan mi prima me dejo en mi casa llegamos temprano, para esto Fatima me mando un mensaje que si nos podíamos ver para tomarnos un café le dije que si solo que llegara a tehuacan en cuanto llegue le mande mensaje de que a que hora nos veriamos nos pusimos de acuerdo comi y me fui a alcanzarla me cambie me fui a verla.

Platicamos un rato tomamos un café y ya me fui a mi casa ya era algo tarde, cuando llegue ya estaban todos en mi casa platicamos un rato en lo que ellos cenaban terminando me subi a mi habitación me marco por teléfono mi novio, me puse a escribir después de que hable con él.

Viernes 7 de julio del 2017

Desperte en casa que rico me levante tome mi vaso con agua de cada mañana me cambie para hacer ejercicio un poco antes de desayunar hice casi 15 minutos de ejercicio después de esto baje a desayunar por que ya me habían hablado para que bajara mi familia ya había comenzado a desayunar asi que me sente platicamos un rato ver que teníamos que hacer el dia de hoy. Terminando de desayunar me subi a bañar por que tenia que ir a pagar mi teléfono por que no lo había pagado asi que me arregle y me Sali de la casa para ir al centro.

Cuando regrese del centro fui a la tienda que esta a una cuadra de mi casa que es negocio de mi tio le fui a pedir los 4 kilos de cacahuates que mi novio me había pedio para llevarse este fin de semana que venia a Tehuacan me regrese a mi casa me puse ayudar a mi mamá en la cocina por que ya era casi hora de comer Llego la hora de sentarse a comer, siempre vemos siemore una serie mientras comemos o las noticias por que a mi papá le gusta. Comimos cuando dieron las 5 yo tenia que ir a dar clase cuando llegue al salón de clase aun no llegaban todos los alumnos asi que espere unos 10 minutos para que todos llegaran asi que en cuanto ya estaban casi todos comenzamos la clase en ese momento subio mi tia me dijo que si podía repasar piratas por que iba a ver presentacion de la banda asi que 15 minutos antes de que terminara la clase repase, en camino hacia mi casa mi novio me marco para avisarme que su tia de tehueacan lo había invitado a una graduación que había muchas probilidades que cuando llegara a tehuacan fuéramos le dije que si la verdad tenia muchas ganas de salir a bailar con él.

Cuando regrese a mi casa hice unas cosas antes de irme me marco mi novio para avisarme que aun no salía de México que ya eran las 8 pm que no sabia hasta que hora iba a poder salir asi que pues ya no íbamos a ir a la graduación asi que ni modos. Asi que cene antes de irme al ensayo, Sali de mi casa cuando llegue al ensayo salude a todos los del grupo terminamos hasta las 10:30 lo bueno de todo es que el sábado no íbamos a trabajar asi que me fui camiendo a mi casa Llegue mi mamá estaba jugando con el Duvel Llegaron mi hermano y mi papá se sentaron a cenar como yo ya había cenada solo me comi una manzana para acompañarlos. Terminamos de platicar y todo lo demás me subi a la habitación para ponerme escribir además en lo que hacia eso me marco mi novio para decirme que apenas venia para tehuacan y ya eran las 12 am era demasiado tarde asi que me pidió que si lo podía esperar por que iba a guardar su coche en mi casa además para que asi le marcara en lo qe venia manejando y no se durmiera asi que me quede despierta hasta que llego a las 2 am demasiado rápido Llego le di de cenar algo por que no había comido y después ya nos dormimos por fin.

Sábado 8 de julio del 2017

Este día fue genial mi novio fue conmigo a ver clase que doy los sábados mientras yo daba la clase él se puso a dibujar en su computadora después de una hora de dar la clase nos fuimos a mi casa a desayunar con mi familia platicamos un rato con ellos y después lavamos los autos bueno en realidad el termino haciéndolo, además preparamos las cosas para comer más tarde ya que prepararíamos carnes asadas así que la verdad mi ánimo era bueno por que me gusta compartir con mi familia estos instantes además que de no hubo trabajo con el grupo eso es lo mejor de todo.

Así que llegó la tarde para comer la verdad la carne nos quedó deliciosa pasamos una excelente tarde-noche platicando, escuchando música. Después de eso salimos a tomar algo con una amiga.

Pero antes fuimos al súper a comprar un juego y cervezas pasamos a un bar a tomar algo platicar, después de un rato ahí nos fuimos para mi casa a seguir platicando además de jugar un rato llegamos a casa nos pusimos a jugar solo éramos tres después poco a poco se unió mi familia y el juego se puso mejor. Después de que terminamos de jugar mi mamá nos preparó de cenar así que todos nos sentamos a cenar y listo.

Terminamos de cenar mi amiga se fue a su casa, mi novio también se fue a la casa de su tía todos nos fuimos a dormir, así de bien terminó el día.

Domingo 9 de julio del 2017

Día de despertarse tarde que bien pero día de desayunar algo tradicional y delicioso me fui a desayunar memelas con mi novio, así que creo que fue un buen desayuno. Después de eso fuimos a nadar vaya hace mucho que no había ido la verdad mi ánimo estaba genial creo que el hecho de que haya venido mi novio a verme eso me hace sentir bien.

Así que pasamos toda la tarde en la alberca regresamos a la casa a cambiarnos y a comer, pero como no había mucha comida decidimos ir a comprar mariscos y un delicioso postre. Ya que hicimos todas esas compras regresamos a casa comimos todos juntos nos pusimos a ver el partido de fútbol de México hasta que llegara la hora de que mi novio se fuera a México eso sí que me pone un poco triste pero ni modos así son las cosas.

Después de que se fue subí a mi habitación a escribir un poco lo que me faltaba de bitácoras y leer un poco de lo que había investigado además así un poco de tiempo en lo que mi novio me hablaba cuando fuera a la mitad del camino después de recibir su llamada ya algo tarde hablamos un poco después se cortó la llamada, me puse a escuchar la música del montaje que estoy haciendo y mañana había ensayo general me faltaban algunos movimientos. Pero después de un tiempo me dio sueño pero me desperté para marcarle a mi novio para saber si ya había llegado a su casa

marque por teléfono me dijo que si ya había llegado así que después de saber de eso nos despedimos y por fin me pude dormir más tranquila.

Lunes 10 de julio del 2017

Me levante algo temprano hoy era un día importante ya que hoy comenzaba a dar mi curso en una escuela particular aunque el día de hoy seguía un poco desvelada baje a desayunar como cada día desde que llegue a mi casa así que fue un desayuno familiar.

Llegue a la escuela me reporte con las personas que me invitaron me llevaron al lugar donde iba impartir el curso realmente me sorprendi que se hayan inscrito varios alumnos si estaba un poco nerviosa pero me resolvieron muy bien, la verdad es que los chicos le pusieron muchas ganas no espere esa reacción de ellos me sentí muy a gusto y al parecer ellos también.

Llegue a casa comimos en familia pasamos un buen rato platicando haciendo sobremesa después de un rato me fui a recostar para ir a ensaya con el grupo me comencé a sentir un poco mal pero cuando llegue a mi casa me fui a recostar si estaba algo cansada.

Martes 11 de julio del 2017

Este día también que dar curso solo que los alumnos no serían los mismos que ayer así que a ver que tal me va el día de hoy con estos chicos, aunque esta vez eran muy pocos inscritos pero le pusieron empeño a los ejercicios que puse trate siempre de que fueran los ejercicios más sencillos además de que también les di un poco de acondicionamiento, la clase puse la misma que el lunes así lo manejaré durante el curso además la puse con una canción que me recordó mucho a la universidad y a la maestra Ana se llama somos sur.

Saliendo del curso me fui a casa a comer pero antes pase a hacer un pago al banco de ahí me fui a mi casa por que ya estaba mi familia comenzando a comer me apure llegue a tiempo a comer con ellos, pasamos un buen tiempo en la mesa platicando después nos levantamos.

Así que me fui a mi habitación a dormir un rato para después levantarme por para hacer un poco de ejercicio y después ponerme a escribir en eso se me fue un poco el tiempo en eso así que mi día terminó como todos los días con una llamada con mi novio y una cena con mis papas.

Miércoles 12 de julio del 2017

Hoy también había curso en la escuela con alumnos distintos la verdad es que no pensé que al curso de danza contemporánea no creí que a chicos de secundaria pero vaya que si se incibieron algunos este día no estuvo mal a verdad la misma dinámica que había manejado estos días me ha estado funcionando bien con los chicos además la escuela me da un almuerzo cuando termino la clase así que es bueno por que si me da hambre después de clase.

Terminando el curso pase a la plaza comercial a dar una vuelta a comprar unas cosas después tenía que pasar a la gasolinera para después irme a mi casa a comer con mi familia, realmente el día fue como el anterior así que hoy será lo mismo.

Jueves 13 de julio 2017.

Hoy no iría a dar curso así que me levante algo tarde para ser sincera me hacía un poco de falta pero también hice ejercicio en el día, desayune y después me fui hacer unos encargos. El día no estuvo muy espectacular que digamos así que hoy no hay mucho que decir.

Viernes 14 de julio del 2017.

Hoy sí tenía que dar curso en la escuela particular hoy sí hubo un poco más de alumnos pero hoy a parte de eso era el fin de curso donde se presentaría la banda de música y las bastoneras en la cual también estoy apoyando.

Terminando mi clase era la presentación así termine y llego la banda ayude a las niñas a cambiarse para la presentación ahí estuve hasta que termine todo este día sí que estuve un poco más agotado que los pasados esta presentación duro un poco después de terminar los jóvenes tomaron un refrigerio para después irnos todos a sus casas.

Llegue a mi casa espere la hora de la comida y baje al comedor así que estuve con mi familia terminando me fui a bañar además de recostarme un poco, me desperté para irme a ensayar con el grupo por que hoy como cada viernes tocaba ensayo, saliendo de ahí me fui a casa pero antes pase por una deliciosa memela para cenar en casa hoy sí que estaba un poco cansada así que hice una llamada después me fui a dormir.

Sábado 15 de julio del 2017

Hoy me tocaba ir a trabajar hoy algo lejos de Tehuacan a ver como me va hoy, dormí todo el camino.

Bueno una vez llegando al evento probamos micrófonos y el sonido para después de un rato irnos a alistar para comenzar ahora sí el show así que hora de subir al escenario para que sea un buen contrato para esta fiesta, así que creo que hoy no hay más que decir por que termine hasta la madrugada y cansada.

Domingo 16 de julio del 2017

Día de trabajo de nuevo así que una vez más a trabajar solo que esta vez más temprano solo que no nos iremos en autobús sí no manejando así que me tocó llevarme mi auto eso significa arreglarme así hora de comenzar.

Bueno me fui manejando mientras también iba platicando con mis acompañantes de viaje eso fue interesante así que bueno llegando a lugar faltaba como hora y media para comenzar mientras comimos y nos seguimos alistando.

Llego el momento de subir otra vez al escenario a tomar fuerzas la verdad es que me siento un poco mal pero bueno ya todo listo a comenzar a trabajar. En fin el trabajo termino por hoy me sentí un poco mal pero tenia que ponerme las pilas por que tenia que manejar de regreso.

Listo camino a casa mi copiloto y yo íbamos platicando en fin llegue a mi casa a si que ahora si a descansar en mi cama por fin.

Lunes 17 de julio del 2017

Que rico poder levantarse tarde la verdad entre semana además de que lo necesitaba un poco después del trabajo que había tenido el fin de semana así que era necesario, pero también tenia arreglar mi habitación que flojera además de que hoy también tenia ensayo con el grupo la verdad es que no quería ir pero ni modos es trabajo.

Pero hoy me comencé a sentir un poco mal la verdad así que preferí irme a dormir por que no me sentí muy bien con dolor estomacal era un poco incomodo trate de pasar una noche tranquila.

Martes 18 de julio del 2017

La verdad es que no sigo tan bien como yo esperaba pero aun así baje a desayunar la verdad es que me la eh pasado bien estando aquí en casa no es tan malo ya que mi mamá nos conciente en los alimentos este tiempo que estuve en mi casa me dio gusto ver que nos estábamos volviendo mas sanos a la hora de desayunar creo por eso me gustaba desayunar con mi familia la verdad hace tiempo que no me la pasaba también como estos días me agrado no lo puedo negar.

Los días terminaban cenando todos juntos eso era genial además de que mi primo siempre llegaba a cenar a la casa con su futura esposa llegaban a platicar de su boda, trataban de llegar toda la semana.

Pero la verdad es que en la madrugada me levante por que me dio mas dolor estomacal, y me dio un poco de temperatura así que no pase la mejor noche que esperaba.

Miércoles 19 de julio del 2017

Casi la misma rutina que todos los días solo que hoy estaba enferma así que no hare gran cosa hoy la verdad es un día pésimo.

La rutina de hoy la misma solo que se supone que mi familia y yo iríamos a Puebla pero por a mi abuelo se le ocurrió hacer una junta con todos mis tios así que obvio mi papá no podría ya que esas juntas eran tan largas que no nos daría tiempo de ir.

Así que arruinados los planes me quedare en casa bueno no como tal es bueno salir a tomar un café para escribir y seguir investigando unas cosas que me faltaban me agrada poder hacer eso me hace sentir tranquila. Los días son muy tranquilos aquí.

Jueves 20 de julio del 2017

Hoy es un día pésimo no me siento nada bien la verdad así que creo hoy hare lo mismo que ayer quedarme en cama todo el día.

Estando en cama me quede pensando si en realidad estoy actuando de una buena manera a veces nos juzgamos demasiado duro nosotros mismo pero siempre eh creido que nada esta mal mientras nos lastimemos a otras personas, sobre todo si no les hacemos daño. Claro que esta sociedad donde me eh desarrollado o crecido es la misma que nos suele juzgar mas fuerte y de una manera tan negativa que uno suele creer entonces que estamos haciendo las cosas mal.

Después de quedarme tanto tiempo acostada es hora de ir a comer.

Sábado 22 de julio del 2017

Bueno día de ir a trabajar a si que me tengo que apurar hacer todo lo que me hace falta. Ir a tomar unas fotos para la videodanza para ver si el lugar funciona enviarle a Sam las fotos.

Pero no tuve éxito ya que la persona que me enseñaría el lugar no estaba a si que me regrese ni modos espero otro día tener éxito. A si que mejor me apuro alistar mis cosas para el trabajo.

A veces siento que no disfruto de algunas cosas ya que con este trabajo ocupa un poco de tiempo claro que tod depende si trabajo dentro de la ciudad de tehuacan o fuera, así que uno anda siempre apurado alistando las cosas para que de tiempo de todo y dejara ciertas cosas listas para llegar a tiempo a la cita del trabajo.

Pero en fin uno se acostumbra que cada fin de semana sea así no queda de otra mas que echare ganas a todo y tratar de hacer las cosas lo mejor que se puede. En fin hora de irse a trabajar y desvelarse.

Viernes 4 de Agosto del 2017.

Hoy es un gran día para toda mi familia hay fiesta por que es la boda de mi primo, mi día cmenzo desde temprano ya que estoy ayudando a mi primo con los últimos detalles de la fiesta a pesar de todo lo que ha acontecido en estos meses nos ha ayudado a unirnos mas y todos apoyamos a todos sobre todo este gran día para él, claro tambien para nosotros por que hace mucho que no había una fiesta familiar a si de grande.

Me encanto este día lo disfrute como nunca fui testigo de la boda civil me sentí agradecida por ese detalle, por primera vez desde hacer mucho que iba poder disfrutar una fiesta sin trabajar claro que íbamos a tocar un turno como debería de ser verdad pero fue un día que me encanto.

Estuve con todos mis primos vaya que nos divertimos la pasamos increíblemente genial nos amancimos, aunque nos faltó una persona muy importante para todos sabíamos que él estaba presente la verdad es que esta unión lo pienso y en gran

parte se la debemos a él por que nos hizo darnos cuenta que debemos estar asi como una gran familia.

Este dia llore, rei y sobre todo me lleve un gran aprendizaje que si uno hace las cosas de corazón sobre todo para esas personas que son parte de tu sangre siempre te dejara un buen sabor de boca, además de que mi novio fue conmigo claro esta, me di cuenta que me encanta las fiestas siempre y cuando no tenga que trabajar en el evento. En fin fue un exceleto dia este para estar con mi familia obvio al otro dia me tocaba ir a trabajar desvelada y todo pero valio la pena.

Lunes 7 de agosto del 2017

Dia de regresar a la rutina vaya que si a ensayar mi solo ya que es necesario por que aun no queda al 100% asi que a seguir trabajando, creo que después de estas vacaciones se me olvido un poco lo que ya llevaba.

La verdad este dia si que fue para comenzar de nuevo ya que es volver a sentir esas sensaciones con las que trabaje anteriormente es como iniciar desde el principio, la verdad este dia si se molesto un poco Sam con toda justa razón por que no trabajae lo que debeia y es que necesito avanzar para que el solo ya comience agarrar forma.

Después de un pequeño calentamiento es hora de comenzar a trabajar recordar un poco ciertas sensaciones ya que mi solo habla de ciertas perdida en la sociedad como la amistad, el amor, la locura, la hipocresía.

La palabra que engloba gran parte de mi solo es la hipocresía ya que la sociedad en la que vivimos la mayotia somos a si fingimos ser algo a otra persona para nuestro beneficio, para nuestro bienestar no solo social a veces hasta emocional vaya que abarca demasiadas cosas.

Sam me hizo comenzar a crear movimientos o motivos con palabras que yo manejaba en mi sinopsis vaya que eso me iba a costar trabajo debo de decir que me los dejo de tarea.

Al final del esnayo siempre terminamos con una platica que realmente solo le dije que si llegue muy desconectada por que no ensaye mucho o casi nada en las vacaciones, además le dije que si podía comenzar a entrenarme en su espacio ya que ella da clases en la tarde por que era justo y necesario hacerlo.

Martes 8 de agosto del 2017

Hoy es un día de ensayo con Sam y todos bailarines ya que siendo esta la primera reunión con ellos se les explicara de lo que se tratara el examen, a si como también como serán los ensayos tanto días como horarios. Falto solamente una bailarina.

Sam nos puso algunos ejercicios que ya traía ella para comenzar con el montaje se les explico anteriormente que de quienes eramos las personas que estábamos involucradas en el examen, también hablamos acerca de como surgio la idea del tema como se leyó una pequeña sinopsis de lo que se trataba a si mismo se les dijo que cada quien tenia un tema de desglose del mismo. Esto hace que comencemos a compartir ciertas ideas y preguntas del mismo.

Comenzamos los ejercicios que traía Sam para el montaje trabajamos alrededor de dos horas para al final reunirnos y extender un poco mas la platica acerca del tema del examen.

Se hablo de deshumanización Fernando pregunto que cual era la propuesta o la solución para atacar la deshumanización, si existe una perspectiva o cual es la postura acerca de la situación del tema planteado del tema. El decía que si solo en el examen se tratara de solo plantear el examen deshumanización o se va a tocar otro tema, pero como hacer que esa persona se haga conciente de que existe una deshumanización en la sociedad.

Después de esa pequeña platica dimos por finalizado el ensayo quedamos de vernos hasta el día lunes con los demás, con Fernando uno de los bailarines nos veriamos al siguiente dia para hablar acerca de los solos ya que el montaria el solo de Dani y hablar acerca de la videodanza.

Miércoles 9 de agosto del 2017

Día de ensayar el solo con Sam comenzar con un calentamiento antes de iniciar el trabajo con el solo, recopnozco que esto cada vez me gusta mas digo independientemente que tomo condición me hace sentir mas despierta y me agrada demasiado.

Después de una buena dosis de energía es hora de comenzar con el solo le mostre lo que me había pedido pero no nos convencían a las dos a si que solo se reajustaron algunos movimientos me puse a trabajar en ellos leyendo la sinopsis que había escrito yo acerca de lo que se trataba el examen y mi solo en base hace solo iba sacando los movimientos.

No se por que razón se me dificulta tanto siento que no soy tan buena expresándome físicamente sin decir alguna palabra es como si a mi cuerpo le costara trabajo hablar de algo que yo misma estoy escribiendo, es demasiado extraño que a veces es mas fácil decirlo con la boca que con el cuerpo, tratar de que con el movimiento corporal des a entender una sola palabra no es nada fácil la verdad.

Saque algunos movimientos se los mostre fuimos modificando algunas cosas para la expresión no fuera demasiado literal claro esta, en este momento me siento un poco frustrada por que siento que no estoy expresando lo que quiero o es el miedo a que la gente no entienda lo que quiero decir eso hace creo que mis movimientos como dice Sam se vean pequeños y no grandes como debería ser.

Cuando se termino la sesión de hoy platicamos y me pregunto como me sentía la verdad es que me sentí un poco frustrada por que sentía que no me salían como yo quería además, de que lo que y tenia montado de mi solo me sentía tiesa como si nunca hubiera hecho danza realmente creo que mi cuerpo ah olvidado algunas cosas pero creo que con los entrenamientos mi cuerpo va a comenzar a reaccionar.

Ademas de que hoy teníamos una reunión vityual con nuestra directora de tesis Ana para hablar acerca del examen y comenzar a ponernos de acuerdo. Hablamos acerca de el orden del examen así como acerca de la videodanza de como se iba a plantear con idea de que dio Sam.

Se le dio la lista de bailarines que iban a estar presentes para el examen ya teniendo días de ensayo con ellos, así mismo se hablo del trio o duetos que ella iba a montar donde lo podría montar ya que ese se ensayaría en diciembre con posibilidad de cambiar el ensayo en noviembre. A partir de ahí se comenzó hacer un cronograma de ensayos. Al mismo tiempo se le informo que ya se había bloqueado la fecha para el teatro así como también quienes serian los sinodales, como también oficios que se tienen que entregar.

En realidad de que se trata el examen esa fue la pregunta Ameer dijo que Ser Humano significa mucho cuando ambos sustantivos se juntan abarcando las tradiciones, yo le dije que mi palabra para mi solo la palabra hipocresía ya que como humanos damos una cara a la sociedad y a las personas a veces para nuestro beneficio o por no querer ser nosotros. Hablamos del tema de la locura donde estamos a veces no solo hablando de la enfermedad si no también esa locura de perder ciertas cosas que como humanidad nos une o nos destruye. Así que el trabajo será uno solo para las tres.

Lunes 14 de agosto del 2017.

Realmente creo los días lunes sirven para retomar el ritmo y comonezar no de nuevo si no ir limpiando ciertas cosas que no están bien como deberían. El hecho de que de momento me sienta como bloqueada es parte de que siento no me salen como yo quisiera.

Hoy hubo movimientos que Sam me puso para el solo pero no me están saliendo que será cuestión de practica o acaso es que mi cuerpo no puede en verdad me gustaría tener esa cierta habilidad para algunos movinmientos que no tengo pero dicen que la practica ayuda, hoy recordé que extraño mucho mis clases de contemporáneo mixto como es que en la escuela ya no dan clases no solo dan francis y Graham digo no son malas pero no son mucho de mi agrado.

Creo que el hecho de comenzar con las clases de Sam me están ayudando un poco obvio aun no recupero esa condición pero poco a poco. A si que tengo que trabajar doble.

Martes 15 de agosto del 2017.

Dia de ensayo grupal con Sam comenzó con algunos ejercicios para estar un poco mas conocetados como grupo, independiemente antes cada quien calentó un poco se comenzaron hacer ejercicios que habíamos hecho el primer ensayo corregio algunas cosas y nos dio tambien una idea de lo que se iba a comenzar a tratar el primer grupal.

La verdad es que no me agrado que dos bailarines no llegaron lo peor era que esas personas son las que yo había confiado y crei que me apoyarían para el examen pero en fin. Manu me mando mensaje cuando termino el ensayo que no iba a poder esos días y esa hora la verdad es que si me molesto un poco por que ya había quedado con él digo ya había hecho un compromiso para estar pero en fin a nadie se le ruega.

Ilee me salio con que aun no terminaba su curso de verano que le diera chance de llegar al próximo ensayo le dije que si estaba bien pero que fuera seguro en fin.

Además me tuve que quedar en la facultad por que tenia ensayo con tripulantes y la sorpresa que me lleve fue que Gaby repartido papeles para los nuevos integrantes en obras que ya estenemos pero me dijo que a mi no me tomo cuenta que por que no sabia si iba yo a seguir o no ya que yo no le había confirmado, la verdad me dio mucho coraje por que y habíamos hablado jamas le dije que me iba a salir. Ese ensayo lo sentí feo con una energía que no era mi agrado la verdad creo que la mejor decisión es salirme para no sentirme incomoda, a mi que me gustaba ese proyecto pero uno nunca sabe lo que pueda pasar.

Este dia que termino el ensayo en la noche recordé mucho la película de 300 ya que lo que Sam estaba montado se visualiso un poco en eso a mi punto de vista, me agrado la idea por que el hecho de ir sentado sobre la espalda de una persona hace que te des cuenta que la mayoría en la sociedad nos tratamos asi y no hablo solo de ser rico o pobres sin darnos cuenta hay situaciones en las que si pasamos sobre encima de la gente o la pisoteamos.

Tal vez aun no lo vemos todos a si pero creo que conforme avance la obra vamos ir tomado otro sentido, tomara una forma y hasta entonces tal vez nos caiga bien el veite.

Miércoles 16 de Agosto 2017

El solo ya esta a mas del 60% de montaje a si que es dia de ensayarlo en el espacio de Sam vamos a ver que tal me sale hoy.

Cuando termino el ensayo hablando con Sam me pregunto que me pasaba por que no estaba como al 100% por que me dijo que ella me veía pero que no hay

entendimiento de lo que esta pidiendo, como que no pasa a mi cuerpo por que si se ve una desconexion de abdomen y de todo. Ella estuvo sobre mi en el ensayo eso provoco que me frustrara pero que era para que me saliera de mi zona de confort que es justamente en el momento en el que yo me siento incomoda es cuando se comenzara a ver la mejora.

Siento que hoy el ensayo de hoy no fue el mejor se lo exprese ya que habían pasado ciertas situaciones un día antes. Ella me dijo que siempre hay que ocupar ciertas situaciones como coraje, tristeza, frustración para que eso ayude a los movimientos justamente me dijo que con lo que me cuesta mas de mi solo es como iniciara el calentamiento.

Sigo moviendo la manos y los pies de la misma teniendo nuevas posibilidades de mover de otra forma, pero me estoy quedando clavada en un solo movimiento.

Aunque hay cosas aprendidas y mejor trabajadas son cosas que hay que mejora pero que no debo olvidar. Debo de trabajar tambien mucho la mirada por que eso se nota en escena, ella me dijo que un día me vio en tripulantes se dio cuenta que mi mirada era como si estuviera viendo pero no estoy viendo por que entonces se perdía la conexión con los demás que estaba bailando, tambien me dijo que el día que vio un ensayo de esa misma obra me vio y dijo que yo siempre iba una cuenta atrás pero que en realidad si iba en la cuenta pero lo que pasaba es que no estaba conectada con el exterior, ni con ellos eso provoca que me vea distinta a los demás.

Con todo lo que me dijo hoy yo no me había dado cuenta que tengo ese pequeño y gran problema mi mirada, tiene mucha razón creo que es algo en lo que no eh trabajado para nada pero entonces yo me pregunto como logro sacar mi mirada no estar solo conmigo misma vaya que es difícil parece que esa va ser mi coco en todo el proceso del examen.

Jueves 17 de Agosto del 2017

Hoy ensayo grupal en la facultad y día de irme a tehuacan se me hace algo pesado pero ni modos no me queda de otra mas que viajar para ir al trabajo.

El ensayo tuvo un buen comienzo a pesar de que somos pocos pero nos estamos integrando bien yo creo desde mi punto de vista hay personas con la no había trabajado la verdad es bueno convivir con gente que no había bailado antes son nuevas energías eso me agrada, espero que cada ensayo y en lo que llega la fecha del examen esto se ponga mejor.

Comenzamos a ensayar con un ejercicio donde nos teníamos que sentar sobre la otra persona que esta en cuadrupedia y tenia que avanzar mientras otra persona iba encima de ella sentada mas bien, después de eso hubo un momento donde se cambiaban los roles donde el que iba en cuadrupedia ahora se paraba en la espalda del otro que estaba en cuadrupedia como con esa sensación de poder. Tambien trabaajos como generando pequeños chocks en el cuerpo cada quien son pequeños golpesitos con diferentes partes del cuerpo pero llevan una fuerza.

Al final del ensayo Sam pregunto a los bailarines que les provocaba cuando bailaban o que imágenes les da eso iba ayudar a relacionarse un poco con el tema del examen, algunos les genero algo tenebroso como la película de La Purga habla como de matar a gente a si media terrorífica es como dominar alguien pero que al final eso lo transmitimos y nos hace que nos unamos a eso mismo, esa sensación le dio a Fernando. Frida dijo que se le a figura como un transe como si uno estuviera en el manicomio.

Fey sintió que iba que en un dragon donde se tenia que bajar a luchar, pero tambien le genero como la sensación de la película, Ney le generaba una lucha entre una persona pobre con alguien rico.

Creo la mayoría pensábamos en eso el poder que uno tiene un cierto poder sobre otro pero que al final es como una rueda de la fortuna donde a veces estamos arriba o abajo existiendo un cambio, cada uno sintió diferente por que los que estaban primero en cuadrupedia y caminan con una persona sentada sobre ella donde esa persona es la poderosa, y la otra es dominda.

Es bueno escuchar la sensaciones que cada quien puede tener con ciertos movimientos y eso generar ciertas visiones.

Lunes 21 de Agosto del 2017

Dia de ensayo de solo con Sam a seguir limpiando lo que ya se tenia hasta ahorita trabajar con eso que tanto me cuesta trabajo el calentamiento comenzó con hacer movimientos como alcanzado algo con las manos o con una mano pero la primicia era buscar que ese mismo movimiento me lleve a otro distinto como llegar de un punto a otro pero con distintos movimientos no con el mismo. La verdad es que se me dificulto un poco al principio pero poco a poco fui fluyendo un poco mas había momentos en que me bloqueaba pero comencé por hacerlos lentos y después aumentar la velocidad hasta el punto donde Sam creyo que era necesario.

Logrado eso comenzamos a trabajar en cada parte del solo para ir limpiando lo que se me complicaba mas sobre todo esa parte donde tengo que interactuar con mis compañeros, Sam hoy si que me puso a trabajar mucho con la mirada cada vez que me ensimismaba ella paraba y volvia a comenzar unas de las partes mas complicadas es eso por que me hace sentir insegura la verdad.

Pero al final creo que fue un buen ensayo. Hoy tuvimos reunión virtual con Ana a ver como nos iba le informamos que no habían llegado dos bailarines de los cuales uno ya estaba fuera y el otro aun tenia una ultima oportunidad de llegar que tan se había unido otra bailarina.

Dani le informo que ya había hablado con Fernando para definir de que iba a tratar su solo a si mismo de lo que trataría ella hablaría del Egoismo, ella le dijo que ya tenia su promisa a si que se la dijo. Asi mismo cada una le dijo su promisa del solo.

Dani: Es un círculo vicioso considerándote el todo sin darte cuenta que hay más personas a tu alrededor.

Laura: Hipocresía, es eso que nos hace esconder cosas hacia los demás de la realidad muchas veces los sentimientos, logrando una apariencia falsa.

Amee: Del alma a los pies, es una pieza que desea mostrar el lado deshumano y sensible del ser humano.

Yo le dije a Ana que para mí la palabra hipocresía era mala, por que creo que es como un filtro del ser humano donde tenemos el temor de mostrar lo sensibles y a veces lo deshumanos que podemos ser, pero le tenemos más al hecho de ser juzgados.

La promesa del grupo era la siguiente:

“Sociedad de locos, propone mostrar a la audiencia nuestra postura sobre la deshumanización.”

Ahora cual es la postura, que está diciendo respecto a esa deshumanización. Nuestro pensar fue que abrir los ojos ante lo que uno como ser humano estamos provocando tal vez no haya mejora como tal pero si una conciencia, de que si existe una deshumanización como personas tanto lo malo que podemos tener como seres humanos al mismo tiempo tratar de incitar un cambio.

Así mismo hablamos tanto de objetivos generales, como personal cada una de nosotras le dio lo que habías escrito ambas coincidíamos con los objetivos personal ya que el mío era aprobar mi examen profesional con calidad y aportación grupal, con un buen trabajo de grupo.

Como objetivo general, sensibilizar al público sobre la dehumanización, creando conciencia de los aspectos negativos que se viven día a día a modo que esta propuesta, a través del lenguaje de la danza y el video, insite un cambio personal a la audiencia.

Vaya que esta reunión si fue con mucha información donde de momento se nos bloqueaban las ideas, ya que cambiábamos unas palabras por otras ya que había palabras importantes para el trabajo como sensibilización, deshumanización, aspectos negativos, cambio en la audiencia y la danza en video todas estas palabras ayudara a formar nuestro marco teórico.

La verdad es que mi cabeza se comenzaba hacer bolas como que eso de hacer cosas teóricas se me hace demasiado complicado, la verdad es que me desespera siento que no lo entiendo muchas cosas vamos es como raro cuando pareciera que todo este tiempo ya debería ser más fácil pero nunca, se me ha hecho fácil menos eso de escribir.

También tenía ensayo con tripulantes pero se me hizo tarde y ya no pude ir la verdad es que ya no tenía muchas ganas de ir ya que el ambiente ya no era tan agradable

como quisiera, así que creo la verdad si iba no me iba a sentir tan bien eso me ponía un poco triste por que la verdad me gustaba estar bailando con grupo pero no me gusta sentirme como la niña del rincón. Es algo extraño pero a si me comencé a sentir como que me hicieron a un lado, la verdad eso no me parece por que desde mi punto de vista no creo ser tan mala para bailar, pero en fin en esta vida no todo se puede. Así que lo mejor es que me salga le di muchas vueltas esta noche para saber que hacer y con el examen en puerta creo que quitarme ciertos compromisos de encima.

Además de que Ana nos dejó algo de tarea para entregarle en la siguiente reunión y me tengo que concentrar en eso también, mas cuando se que esto se me dificultada.

Martes 22 de Agosto del 2017.

Hoy tenemos ensayo con el grupo voy un poco perdida por este conflicto con tripulantes la verdad es que ando un poco desenfocada, pero tengo que echarle ganas y concentrarme. Pasamos lo que se había montado la semana pasada entonces Sam sigo montando los movimientos que faltan para esa parte del grupo también Sam nos grabo cuando repasábamos la coreografía de 300. Para que la pudiéramos ensayar mas adelante.

Me di cuenta que estamos funcionando como grupo me comienza agradar la energía, lo único que no me agrado es que falto la otra bailarina que se supone me iba apoyar en mi examen, pero creo que me equivoco y no voy a poder con ella.

La verdad es que creí que contaría con el apoyo de mis amigas así como yo lo hice en su examen, pero la realidad es que la realidad es otra.

Hice ejercicio, decidí salirme de tripulantes escribirle a la directora decirle que me gustaría hablar con ella personalmente pero recibí una negativa y me dijo que ella no tenía que hablar nada conmigo. Que mala onda la verdad es que creí que sería distinto pero me equivoque con esa persona yo en verdad no quería que sucedieran así las cosas, pero si no hay de otra ni modos.

Después de hacer todo eso me puse a llorar de todo a veces uno necesita desahogarse, sacar eso que tienes ahí.

Miércoles 23 de Agosto del 2017.

Trabajar en el solo comenzamos a trabajar con una nueva secuencia para el solo, me esta comenzando a gustar por que esta tomando forma es algo con lo que se que tengo que trabajar miucho pero se que se vera muy bien. Hay movimientos que si se me dificultaron pero se que con trabajo y empeño lo puedo sacar adelante.

Además son movimientos que si me pongo apensar son propios por que los saco de movimientos que ya había hecho antes solo que no los recordaba.

Sam me dejó tarea tenía que estar bien aprendida mi secuencia, así como buscar cualidades y calidades de movimiento ella siempre me graba para que después yo las pueda ver. Así mismo me dejó sacar 6 motivos de lo que yo escribí ya se que tome palabras.

Me cansé en el ensayo de hoy por que aunque pareciera sencillo trabajar con otro cuerpo primero y después ya solo hacer los movimientos imaginando que está el cuerpo pero no está. La verdad es algo complicado por que no es la misma densidad cuando está, que cuando ya no lo tienes.

Comencé primero trabajando con el cuerpo de Sam para sacar los movimientos, después ella se retiró me dijo que los trabajara solo pero con la misma fuerza, como si su cuerpo estuviera ahí los movimientos deberían tener la misma intención, así como energía.

Vaya que esto es un poco complicado recuerdo que lo pensé, además de recordar cada movimiento que di cuando trabajé con su cuerpo, la densidad que tenía es un poco de trabajo cuando ya no está por que puedo sentir que no recorro el mismo lugar por que ya había pasado antes.

Hoy volví hacer ejercicio en casa eso hace que me relaje un poco, pero tan bien me puse a investigar unas cosas acerca de videodanza para adelantar algo de lo que Ana me había dejado.

Jueves 24 de agosto del 2017.

En el montaje grupal comenzamos a trabajar por parejas para sacar unos movimientos que teníamos que sacar, bajo las primicias que nos dio Sam.

Claro está que primero dimos un repaso a lo que ya se tenía montado anteriormente en el video que habíamos grabado, todo lo que hicimos primero fue para ver si teníamos dudas y que ya fuera quedando más claro.

Después de eso iniciamos un trabajo de movimientos con parejas, todo esto con varias primicias que nos comenzó a dar Sam.

Yo estaba en pareja con Ney esa niña me cae muy bien la verdad es que me gusta mucho trabajar con ella, transmite una energía muy positiva además de agradable. Esto hace más fácil trabajar con esas personas además de que son agradables y el ambiente hace sea más tranquilo.

Las primicias que nos dio Sam es que éramos como la sombra de la otra persona, así que los movimientos que hacía mi pareja los tenía que imitar pero que no se vieran idénticos, si no más bien algo parecidos pero que llevaran la misma intención.

Hoy me fui a Tehuacan pensando en todo esto que sucedió hoy, vaya que esto comienza a tomar forma la verdad es que me comienzo a veces a poner nerviosa pero solo espero que todo salga bien.

Lunes 28 de Agosto del 2017.

Este día de ensayo de mi solo se cambiaron los horarios ahora ensayaría un poco más tarde, por mi estaba bien la verdad.

Se ensayo todo lo del solo hasata donde lo tenia marcado para después comenzar con la tarea que me dejo Sam que la verdad es que se me había olvidado, oase si lahice pero ya no los reacordaba tan claramente como lo había sacado antes.

Pero a la hora de ensayar ya leyendo la sinopsis que escribi para el examen comencé a recordar mas los movimientos que había hecho, además que les comencé a dar mas sentido a si que estuve trabajando en eso tanto en movimientos demasiado concretos o entendibles, como tambien algo abstractos.

Las palabras que ocupe se relacionaban con distintas personas que han estado en mi vida o que están en mi vida, los movimietos los trate de hacer como queriéndoles decir a ellos algo que no me atrevia pero a si que ultizar movimientos corporales para expresarme tal vez seroa mas sencillo.

Cuando se los mostre a Sam me dijo que estaban bien solo abria que modificar ciertas cosas, como frentes, intenciones pero sobre todo la mira la energía que se quiere decir con cada movimiento eso seria la base importante de esto.

No es que me haya cosatado simlamente creo que tenia que buscarle ciertas intenciones para transmitirlos y no dejar que se vieran sin sentido, no es nada fácil transimitir por que no necesitas tener mucha fuerza si no la intención es la que hace que tambien se vea grande el movimeitno.

Martes 29 de Agosto del 2017.

Trabajamos lo que vimos la semana pasada en grupo el ejercicio en parejas lo retomamos para recordar los movimientos que estábamos haciendo.

Después de checarlos bien Sam fue revisando pareja por pareja, moficando algunas cosas o dando observaciones para mejorar la calidad esto ayuda a que nosotros lo comencemos a tener mas claro y como tomarle forma a lo que estamos haciendo. A si mismo es como conectarse con la otra persona y fluir juntas.

Se le aumentaron algunas secuencias que monto Sam para complementar la coreografia para después grabarla y que quedara archivada para que a nosotros nos sirviera de referencia, a si poderla estarla viendo y no se olvidara.

Esta nueva secuencia es la continuación de 300 osea que con esta secuencia termina montada la primera parte grupal.

Después del ensayo llegar a comer, reposar un poco para después hacer ejercicio y después darme una ducha para meterme a la cama, hace que me sienta tranquila y me quede pensando en lo que sucedió el día de hoy.

Trabajar con Sam me gusta mucho siempre la eh admirado por que tiene una facilidad para hacer coreografías y sacar movimientos que siempre te lleven a algo que tal vez uno ya haya vivido o visto en alguna parte. Estoy segura que no me

equivoque cuando decidí que Sam fuera la persona que coreografiara mi solo y el grupal del examen, recordé los trabajos que ya había visto de ella aunque se me hacían complicados por que sentía que yo tal vez no los podía lograr hacer. Pero hoy me di cuenta que aunque hay cosas que nos cuentan trabajo, pero que si hemos podido sacar adelante.

Sam tiene razón con que los cuerpo son sabios, solo que hay que llevarlos de una manera que se comprenda corporalmente.

Jueves 31 de Agosto del 2017

Vaya que día en verdad por que comenzó movido, para irme al ensayo Karla se fue conmigo en el metrobus todo iba bien hasta que llegamos a la estación para bajarnos resulta que ella se comenzó a sentir mal, si me dio un buen susto total que no solo pudimos avanzar a la salida de la estación, se quedo sentada y ya que no podía ni caminar.

Me puse nervioso por que no sabia yo que hacer o como ayudarla por que no se enrealidad que tenia claro esta, pero lo que mas me sorprendio de eso es que ninguna persona se tomo la amabilidad de pararse a preguntr si estábamos bien o si necesitábamos algo, bueno mi el policia que estaba en la estación solo se nos quedaban viendo y ya. Por un momento me dio mucho coraje pero pensndilo bien es que en realidad a veces los humanos somos tan indiferentes a tantas situaciones tan puequeñas como estas, en que nos hemos convertido que tipo de seres somos ahora que nos volvemos insesibles a las situaciones.

Bueno el caso es que termine llamando a mis compañeros de ensayo ellos corrieron para alcanzarnos y brindarnos su apoyo, cuando llegaron ella ya se sentía mejor a si que pudimos llevarnolas caminando hasta la facultad. Por esta razón el ensayo comenzó tarde pero fue una emergencia, ella se quedo sentada viendo el ensayo para recuperarse.

Hoy el trabajo grupar comenzó con que teníamos que hacer una tensión comenzado desde la cara hasta que se vaya generando un movimiento en el cuerpo, cuando nos puso la pusica la verdad es que si me dio un pcoo de escalofrio si se oi a si medio de terror, pero la misma pieza musical te va ayudando para insporarte. Esta secuencia tambien se grabo para que fuéramos viendo que es lo que estábamos haciendo y en que inbamos a mejorar.

Sam nos pregunto al final de la sesión como nos sentíamos con esto nuevo que había montado, opinaron no fácil llevarlo del gesto al movimiento por que normalmente no es algo que hagamos con regularidad en ocaciones sucede al revés, pareciera que uno va creando una historia con los gestos que se van haciendo. Pero tambien llega un punto en el que es dificl mantener esa tensión y la intencion que vas teniendo.

Es increíble pero sentíamos que el tiempo se pasaba super lento, mas por que si llegaba un punto que uno aflojaba o relajaba el gesto, cuando terminamos de

hacerlo todos terminamos con cierto dolor en alguna parte del cuerpo por que después de liberarlo se siente uno como en libertad.

Sam nos decía que normalmente en nuestra vida cotidiana hacemos gestos nos llega a dar un lenguaje común, pero cuando hacemos una deformación como tal pareciera que estamos como en otro estado transimitimos como algo mas fuerte o muchas veces se ve un sufrimiento en la gesticulación.

Lunes 4 de Septiembre del 2017.

Trabajar en el solo se esta volviendo menos complicado desde mi punto de vista creo que las cosas están fluyendo mejor el inicio del solo esta tomando forma, estoy comenzando aprendérmelo mas.

Se que hay muchas cosas que perfeccionar no cabe duda pero las estoy trabajando, siento que hoy avance mas que otros ensayos anteriores. Hoy hubo una nueva secuencia la verdad con los entrenamientos que eh tenido con Sam me han ayudado mucho siento que fluyo un poco mas aunque aun me falta trabajar un poco mas.

Vamos los movimientos que me puso para la nueva secuencia me recuerdan mucho a mis clases en la universidad, la disfrute demasiado se necesita que las ensaye pero vamos no me costo tanto trabajo como la primera vez de ensayo con Sam.

Pero hoy fue un buen dia, el ensayo siguiente me dara la canción.

Martes 5 de Septiembre del 2017.

Repasar todo lo que se tiene de lo grupal, para recordarlo para que nada se nos pase y si tenemos una duda en ese momento parar para resolverla. Realmente nos dimos cuenta que pasar todas las coreografías grupales si están cansadas.

Después de repasarlas una o mas veces nos quedamos con la primera para comenzar a limpiarla ya que casi todas estaban al 100% de montaje, solo había que comenzar a pulirlas.

Hoy fue un buen dia ya se le va dando forma a todo lo único que me preocupa un poco es la videodanza por que no me han conseguido el permiso a si que eso lo tengo que resolver este fin de semana a ver como va todo.

Miércoles 6 de Septiembre del 2017.

Hoy a parte de ser dia de ensayo tambien nos toca reunión con Ana a ver que tal nos va por que hemos entregado avances pero no sabemos que si esté bien lo que hemos hecho, esperemos que si por que yo la verdad estoy tratando de hacer lo mejor que puedo a la hora de escribir.

En la reunión con Ana nos comento que ojala podamos cambiar el examen para el 23 de Enero del siguiente año asi que tendrías ir al complejo a ver si era posible

cambiar la fecha, hablamos sobre el oficio que nos tenia que dar la coordinadora de la facultad pero no se lo podemos pedir si ella aun no tenemos algo del trabajo.

Hablando del documento que enviamos la verdad es que nadie los leyó ni Ana, ni nosotras a si que lo leimos en ese preciso momento el punto era que viéramos en si existe una relación en lo que cada una envio para identificar esa persona que es la que va ayudar a escribir el documento.

Después de lo coemnzamos a leer nos dimos cuenta que si había algunas cosas en las que se relacionaban los documentos de las tres, creimos que no considiriamos en muchas otras cosas.

Al final la reunión trancurrio de una manera buena parece que no nos fue tan mal, obvio que tuvimos ciertos desaciertos pero vamos empezando yo creo tenemos tiempo para ir mejorando.

Jueves 7 de septiembre del 2017.

Hoy trabajamos la secuencia mas recietne que monto Sam es la que mas nos costo trabajo, la comnzamos a trabajar primero sin cuentas solo con la música pero aun a si había lago no nos salía como debería. Como Sam se dio cuenta que nos costaba trabajo lo prefirio hacer con cuentas.

Al final creo que eso nos ayudo aprendernos mejor la secuencia y que los movimientos comenzaran a salir mas claro que aun nos faltaba trabajarla mas para que se vea mas pulida pero siento que ahí la llevamos poco a poco.

Como siempre terminamos el ensayo con una conversación entre todos.

Dani comento que entendio mas a esta secuencia por que fuimos lento, pero era un manera de que tal podía funcionar mas.

Todos coinsidimos que nos gusto mas este ensayo por que los movimientos se van viendo mas claro y tal vez un poco mas limpios, además de que la energía se sentía distinta por que la música tambien ayudaba mucho tambien. Además de que nos las aprendimos de una manera en la regularme nos llegamos aprender una secuencia, y al final nos vemos con un grupo que debe ir unido como si fueros un ejercito. Ahora solo abria que cuidar la calidad de movimiento, obviamnte que al principio lo podemos hacer contado pero después ya no va ser necesatio por que muscalmente ya vamos ir escuchando.

A si mismo tambien nos vamos ir sintiendo unos con otros para sentir esa energía eso nos va ayudar a que no sean necesrias las cuentas.

Cada vez que tenemos este tipo de conversaciones que tenemos nos ayuda a autoalimentarnos de distintas personas.

que tiembla en la noche mientras yo disfrutaba de una deliciosa cena con mis papas y padrinos que nos agarra el temblor en un restaurante la verdad ahora si me espante no había sentido un tembloer desde hace mucho y menos tan fuerte,

salimos corriendo mi mamá si que se espanto se veía como se movían los autos después de que paso todos corrimos a comunicarnos pero error por que no había líneas telefónicas en ese monneto pero ya mas tranquilos nos pudimos comunicar con mi hermano ya que el no estaba en Tehuacan. Lo importante es que no paso nada y todos estábamos bien hasta donde sabíamos.

Martes 12 de Septiembre del 2017.

Este dia el ensayo no seria con Sam si no con mi hermano ya que para mi solo le pedi a él que montara unos ejercicios rítmicos que van al principio de mi solo, se les pido a los bailarines que por favor llevaran unas tapas de jugo para trabajar con ellas.

Mi hermano para acabarla llego tarde ya estaba bien enojada pero mientras calentábamos en lo que él llegaba, cuando llego se los presente a los muchachos comenzamos a trabajar.

Crei que les costaría mas trabajo pero agarraron rápido el ejercicio se comenzó hacerlo con un tiempo lento después mi hermano lo fue aumentando, después de eso les pedi que por favor lo hicieran caminando para ver si no se perdían.

Repasamos mi solo con lo que mi hermano había montado la verdad se siente distinto a como se hacia con la música grabada, por suerte quedo a la primera.

Asi que hoy a pesar de que Sam no pudo asistir se aprovecho el dia.

Jueves 14 de Septiembre del 2017.

Dia de la ceremonia de para los que concluimos nuestros estudios, ese dia Sam vino a mi casa para que la maquillara nos fuimos juntas al complejo nos tomamos fotos mis papas iban a ir junto con mis padrinos, me dio gusto verlos orgullosos de mi eso me hace sentir tan bien que hasta ganas de llorar me dan.

La ceremonia fue demasiado larga y comenzó demasiado tarde que horror pero compre dulces para entretenerme, saliendo de ahí íbamos ir a comer mas que nada a celbrar pero mi papa antes quería comprarme una chamarra o algo de la BUAP fuimos a escogerlo mientras eso pasaba mi mama recibió una llamada que nos arruino el momento.

Resulta que habían entrado a mi casa de Tehuacan que se habían llevado muchas cpsas asi que tuvimos regresarnos iba yo super enojada maldito dia me lo habían arruinado tan feliz que me sentía y pasa esto ni modos no me quedo de otra.

Cuando llegue a Tehuacan exactamente todo estaba hecho un desastre se llevaron ropa mia y todos mis ahorros que estaba juntando para mi examen, me dio un coraje que no sabia que hacer bueno no se puede hacer nada, entonces ahora me preguntaba que iba yo hacer para juntar de nuevo ese dinero los maldeci a los que hicieron eso de verdad pedi que les psara algo por que no se vale que hagan eso.

Es ahí cuando me pregunto en que mundo estamos viviendo donde ya no respetamos absolutamente nada, nos vale a los que dañamos.

Lunes 18 de Septiembre del 2017.

Ensayo del solo recordad todo la cabeza la tenia hecha un nudo después de lo que había pasdo me segui sintiendo enfadada de todo un pco ya no sabia ni lo que tenia si coraje, tristeza, decepcion todo eso al mismo tiempo. Pero tambien nos toca reunión con Ana a ver que tal nos va hoy.

Ana nos explicaba como es que tenia el trabajo que fue lo que se utilizo para iniciar el trabajo asi como el desarrollo o la investigación de temas específicos, debería de existir una investigación etnográfica a si como la construcción, creativa y artística con fines interpretativos tenían que ver con una investigación autoetnografica. Al final del examen lo importante es la metodología, no es que lo demás no fuera importante pero son cosas que uno puede buscar fácilmente por algunos medios.

Vaya no es que lo que le hayamos mandado este mal es solo que no estaba tan completa como debería de estar un poco mas detalla, nos dijo tambien que no le pusiéramos que es doctora por que aun no lo es. Ya que en el documento que le mandamos a si le pusimos a si mismo nos dijo que pusiéramos primero a Sam como coreógrafa por que ella es la que esta con el peso del examen.

Ya hablando sobre el tema debemos ampliar o ser mas explicita acerca del tema para que la persona que lo lea lo pueda comprender de un manera no tan complicada, siendo detallas pero tambien redundantes.

Teniendo los documentos que le mandamos nos dio algunas correcciones para que el documento una vez autorizado nos pueda dar el oficio la coordinadora. Además de que hoy le dimos la noticia que nuestro solo ya estaba terminado a si mismo como tambien lo grupal ya estaba terminado de montar, solo a si falta de montar.

Hoy resulto que Dani tenia algunas cuestiones en su casa que la hacían pensar en si podía seguir en el examen o no ya que la situacion era un poco complicada, debo decir que me sorprendoo no me esperaba esto y menos que estuviera pensado en salirse del examen platicamos con ella desde mi punto de vista le dimos unos consejos solo espero que no se haya molestado por que al final quien sabemos que no nos debemos meter en cosas personales verdad, solo en espero que no lo tome a mala a ver que sucede.

Martes 19 de septiembre del 2017.

Un dia demasiado caótico diría yo todo comenzó cuando me estaba terminando de arreglar para irme a mi ensayo cuando de momento todo se comenzó a mover, a caerse cosas sali corriendo de mi cuearto gritandole a los que estaban en el departamento bajos tdos espantados. Vaya temblor tan horrible que sentí y mas sobre todo en el tercer piso donde vivo se sintió espantoso esto si que fue un buen susto la verdad.

Cuando baje aun seguía temblando en ese momento recordé que Sam estaba enferma y que vivía igual en el tercer piso a si que pasadnp el susto me fui corriendo a ver como estaba, ciuandp llegue estaba afuera y ya ambas nos preguntamos como estábamos, marcamos a nuestras casas claro esperando que entrara la llamada, y tambien nos comunicamos con los bailarines para saber como edtaban todos estaban bien por obvias razón ese dia no hubo ensayo.

Todo paso tan rápido que comenzamos a ver las noticas dijeron que fue un terremoto, hubo edificios caidos había mucho caos en la ciudad me parecía increíble todo lo que estaba pasando rápidamente le hable a mi novio por que el vive alla realmente me asuste por que mi llamada entro después de un millón de veces (exagero), teníamos amigos alla tambien estabamis preocupado por todos ellos por que no había comunoicacion para nada.

Lo que pasaban en las noticias era fuerte gente atrabapada, casas, edificios demasiadas cosas increíbles que uno no se espera, la naturalex nos sorprende cada dia. Pasamos la tarde todos aquí al pendiente por si podíamos ayudar en algo ya que en Puebla tambien hubo daños en edificios y en casas.

Decidi que al otro dia me regresaria a mi casa a ver a mi familia para saber como estaba todo, asi que los ensayos se suspendieron por hoy claro esta.

Miércoles 20 de septiembre del 2017.

Lo que supuse la escuela la ceraron por consecuencia del temblor ya que tenían que revisar el edificio por que no sabían si exitirian daños en el. Se recibió el aviso que lo reanudairan hasta parecer la otra semana pero no era seguro.

A si que con toda tranquilidad me fui a mi casa, se hablo con los bailarines que podían participar en brigadas o si necesitaban ir a su casa no había problema.

La verdad es que seguía viendo las noticias no podía creer todo lo que había sucedido en un solo dia, tanta gente ayudando y a veces uno no sabe ni como hacerlo es sentir esa impotencia. Pero tambien me di cuenta que algunos no se han olvidado de que podemos ser unos humanos sensibles ayudarnos unos a otros, osea que no somos tan deshumanos eso tal vez significa que no hemos perdidos algunas cosas.

Es increíble ver tantas manos ayudando a dentro de ese caos que paso, es como un espectáculo increíble pareciera jamas visto.

Ah y resulto que anunciaron que la escuela la abrirían hasta el 2 de octubre era un hechp parece que era nacional, eso era un problemita pero nada que no se pudiera solucionar mas que nada por los ensayos.

Asi que nos pusimos de acuerdo todos los bailarines que nos veriamos el 26 de septiembre en el espacio de Sam ya que nos lo iba a prestar para que no perdiéramos ensayos.

Martes 26 de Septiembre del 2017.

Día de ensayo vaya que llegamos todos despitados un poco pero con muchas ganas de ensayar no cabe duda, lo que hicimos fue recordar todo lo que ya se había momntado así recordamos cada secuencia aunque no pudimos ir todos pero trabajamos en lo que necesitábamos hacerlo. Ya mas o menos nos dio el orden del examen Sam.

Fue un buen ensayo para comenxar después de todo el caos que se sigue viviendo, terminando el ensyo Sam y yo fuimos a ver una propuesta de tennis para la coreografia grupal entramos a verlos escogimos algunos pero nos gusto le tomamos foto y las mandamos al grupo.

Estos dia eh andado un poco preocupada la verdad ya físicamente me eh sentido extraña espero que no sea nada grave, pero menos que este embarazada eso si que me asusta un poco, últimamente me dedico a dormir un pcoo mas que antes y eso no me agrada la verdad aunque sigo teniendo energías pero ahora hasta ahogo siesta.

Tratare de relajarme de no pensar en eso por que si me comienzo a preocupar uno no sabe ko que pueda atraer.

Jueves 28 de Septiembre del 2017.

Decidi de que ya me urgia llegar a mi casa estaba muy preocupada por que aun no comprendia lo que estaba pasando conmigo no podioa creer que me había acabado unas papas yo sola cuando casi esas cosas ni me gustan. Platicando con Karla me dijo que ella se regresaba conmigo y que mejor me hiciera una pribea de embrazo la verdad eso me asustaba por que esta en medio de un examen profesional, había una gira al extranjero para el siguiente año, además mi papa me había conseguí mi sueño desde hace mucho de irme a Cuba el otro año.

Le hable a Fatima le dije que la necesitaba que quería que me acompañara hacerme la prueba la hicimos en casa de Karla, cuando me di cuenta que era positivo todo se me vino encima llore, me dio coraje no me alegre fue como si mi mundo se me viniera encima no sabia que hacer no lo quería tener. Corri tambien con mi madrina para contarle para saber que me decía Fatima siempre estuvo ahí para apoyarme no paraba de llorar de decir que nolo quería en verdad, con que cara le iba a decir a mis papas esto aunque tengo 33 años pensaba en todo.

La gente con la que recurri me decía que lo tuviera que era una bendición, pero yo pensaba todo lo contrario. Me dormi llorando tratando de aparentar que todo estaba bien al otro dia tenia que hacerme un análisis de sangre para solo confirmar.

Tamnien ensaye mi solo con todos ahora si pero al no estar concentrada no me salio como yo eseraba la verdad me dio coraje.

Jueves 5 de Octubre del 2017.

No tengo cabeza para estar en los ensayos sinceramente ni siquiera eh querido escribir lloro todos los días me pregunto que voy haer como le voy a dar la cara a mis papas, no imagine que esto me fuera a pasar ni yo me soporto creo me siento distraída estoy pero no estoy ahora nada me sale.

Me pregunto como voy a sacar todo esto adelante, como le voy jacer para poder cumplir ahora con todo como le digo a mi coreógrafa a mi directora demonios todo se me esta cayendo y si ya no puedo hacer mi examen que boy a ser llevo soñando con esto el tiempo que llevo de carrera.

Ya se es mi culpa por no cuidarkme.

Ya no quiero escribir no tengo ganas de hacerlo lamento si Ana se molesta y no ve muchas bitácoras pero la verdad es que no se que hacer sinceramenete no puedo con esto.

Ayer por fin se escogieron los tenis que vamos a ocupar para lo del grupo ya nos los medimos y se le tomaron fotos.

Lunes 9 de octubre del 2017.

Tuve reunión con Sam y su esposo ya que el es que hiba grabar la videodanza anteriormente ya había encontrado un nuevo escenario para grabar ya que la primera opción no era posible, asi que ahora seria en una casa en obra negra que pedi a un familiar mio.

Nos sentamos a platicar de que es lo que Lalo iba a necesitar cuales eran las ideas y poner una fecha para la grabación quedamos que el 13 de octubre era la fecha en que se grabaria, hice una lista de lo que se necesitaba se le dio un pago adelantado de la grabación vimos la foto.

Para este momento ya le había dicho a Sam que estaba embarazada no pensé que lo tomara tan bien pero todo corria normal, hablamos de a que hora llegarían que se necesitaba. Esta reunión no fue tan complicada por que ya habíamos platicado anteriormente sobre este tema realmente solo fue para reafirmar y confirmar cualquier cosa que hicera falta.

Estos días me eh sentido un poco mejor para ese entonces ya planeaba decirle a mi mamá que estaba embarazada tenia mucho demasiado miedo a decir verdad por que no se como reaccionaria será que la desepcionaria, cada dia me costaba mas trabajo dormir ahora por tantas cosas que pensaba.

Miércoles 11 de octubre del 2017.

Reunión con Ana teníamos problemas en la escuela acerca de los salones por que ahora resulta que no tendríamos salón para ensayar ya que lo ocuparía una maestra

para hacer un montaje eso nos dio mucho coraje por que ella aparte ya tiene un horario extra en las tardes no comprendo por que no ocupa ese.

Ana nos dijo que nos debemos poner en un papel para exigir que no es correcto lo que estaban haciendo que deberíamos hablar claro por que nosotros tambien necesitamos ensayar, entonces que tambien deberíamos tener espacio para ensayar.

Cuando hablamos del documento analizamos tanto el documento que le mandamos como el del examen de las minis, comparando la parte de metodología que ellas hicieron con lo que nosotros escribimos, nos pidió que lo corrigiéramos y una vez que hayamos hecho eso se lo diéramos alguien mas que lo leyera.

Para acabar yo fui la que escribió ese documento sabia que estaba mal pero lo peor que yo no soy buena escribiendo, vaya que todo estaba casi mal además de que nos dijo que había muchos giuecos de información algunas partes no estaban tan mal eso pareciera, pero en realidad estaba mal escrito. Me frusto demasiado esto la verdad odio será tan mala para redactar carajo.

El punto de leer el docuemto fue que al irlo leyendo nos diéramos cuenta como se oia a la hora de que lo leyera otra persona además, de que saber que es lo que se debe ir corriendo no solo lo de metodología y documento si no tambien los objetivos. En verdad me etoy desesperando creo que no estamos trabajando como deberíamos por que cada quien hace lo que puede y no nos hemos podido juntar para hacerlo las tres juntas.

Entre que había cosas mal redactadas aprecio que tambien nos haci falta poner fuentes por que Ana no sabia de donde venia ciertas palabras o diálogos, a si que nos recomendó que lo fuéramos poniendo ya para que no olvidáramos de donde lo sacamos. Plantear bien en no meternos en cosas políticas, mas en cpsas extranjeras de preferencia enfocarnos en el lugar donde estamos; cuando llego a la parte de la videodanza términos no adecuados o la redacción no era la correcta por que teníamos que hacer las adoptaciones necesarias ya que como instrumento sensitivo la videodanza se puede ocupar. Deberíamos ser mas cautelosas en lo que estamos hablando.

Vamos el documento no quedo la verdad, por que en cantidad estaba bien pero en calidad no quedo aunque el documento se puede salvar pero si es mucho trabajo, en la metodología hay muchas palabras mal acomodadas a si que esos arreglos que se le tenían que hacer se lo tenoamos que entregar el 18 de octubre.

A parte de todo le dije Ana que estaba embarazada, reacciono de una buena manera lo tomo de una manera feliz.

Viernes 13 de octubre del 2017.

Dia de correr ya que hoy se grabo la videodanza tenia que apurarme a tener todo lo que se necesitaba para la grabación además de que me faltaba detallar algunas

cosas como la comida, que las luces estuvieran a tiempo, y que además hubiera luz.

Fue un día extremadamente largo lo bueno es que mi familia siempre me está apoyando la verdad, jamás imagine que esto fuera complicado. Todo comenzó con Sam diciendo como íbamos a comenzar cuales eran los movimientos que íbamos a ser en cada escena.

Se comenzó a ensayar cada quien en el espacio donde iba a grabar y los movimientos que se iban a grabar, a mí me tocó grabar pasarme de una ventana a otra al principio me dio mucho pero el hecho de haberlo repetido veinte veces hasta me gustó.

Claro que mi mamá y mi novio solo me estaban cuidando por que con esto del embarazo no querían que me cayera y esas cosas en fin.

Tratamos de ocupar los espacios que tenía la casa que a Sam le agradaban entre echar humo, soplarle y que siempre debería tener una cierta secuencia o continuidad, una de mis primas me estaba ayudando la verdad si fue de demasiada ayuda. Primero comencé grabando todo lo que a mí me tocaba Sam me iba marcando lo que tenía que hacer y si no se veía bien se repetía la toma a si sucesivamente, con todas fue el mismo procedimiento grabar, revisar como se ve si no funcionaba volver hacer la toma.

Tomamos un pequeño espacio para poder cenar por que ya hacía hambre la verdad, me sentía rodeada de una muy buena energía el equipo que formamos ese día se sintió muy bien, a pesar de que Dani iba lastimada de su rodilla hizo cosas super padres esta niña me cae super bien aparte tiene una fuerza muy buena me gustó mucho lo que ella grabó; lo hizo en un cuarto donde sus movimientos eran fuertes pero claros la imagen se veía increíble por que con el humo y la luz daba otro enfoque.

Terminamos la grabación lo más temprano de lo que pensábamos y al final todos quedamos muy felices por que nos quedó bien el trabajo, Sam y Eduardo quedaron muy agusto así como terminamos todos los que estábamos recogimos ya que los que son de Puebla se tenían que regresar.

Me pareció increíble todo el trabajo que se lleva en una videodanza creí que sería más sencillo pero en realidad si es una gran labor, para que quede como el directora o la coreógrafa como quiere claro está.

Martes 17 de octubre del 2017.

Ensayo con vestuario de lo grupal para saber si Sam es lo que quiere para el grupal algunos faltaron de llevarlo pero la mayoría lo llevo, después de pasarlo unas dos veces todo lo grupal.

Sam comenzó a limpiar la primera coreografía grupal para que estuviera mejor además Fer iba un poco lastimado de la rodilla y no sabemos como esta, aunque tambien Dani anda lastima fue al ensayo esperemos que no se le complique mas.

Además de que Ana ya quería que todo estuviera terminado.

A pesar de que no tuvimos ensayo en un salón lo hicimos en otro espacio, Sam nos pregunto como nos sentíamos respecto a lo que se llevaba montado unos dijeron que el proceso les gustaba mucho por que Sam llevo con una idea en concreto jugando un poco con las ideas pero ya tenia el motivo, y aunque con el tiempo las escencias de cada uno salgan a relucir al final esa mezcla va ayudar que el trabajo grupal se ve mejor.

Pero hablando sobre el tema yo creo que tiene grandes variaciones como esa manera que en realidad en el mundo si existe una cierta dominación entre los seres humanos, tambien puede existir una unión entre nosotros. Pero para que la gente entienda a si de fácil de que se trata la obra va a ser un poco difícil por que tendríamos que hablar personalmente con ellos explicándose para que tuviera una reacción o generar una reflexión sobre todo lo que esta sucedido.

Algunos dijeron que les ha ayudado como reflexionar en como ser mas cuidadosa en lo que decidimos o hasta lo que hacemos como personas, por que luego juzgamos a personas sin saber en realidad que es lo que esta pensado. Pero tambien el humano ya vive en automatico donde hacemos esto por que ya es algo que tenemos que hacer.

Resultado que había muchas probabilidades de que la otra semana no abria ensayo por que algunos se inscribieron al Fad y otros andaban en otros cursos a fuera la verdad es que a Sam le molesto por que ya se les había dicho que no podíamos faltar por que ya íbamos atrasados para limpiar.

Martes 31 de octubre del 2017.

Vaya que pareciera que tuvimos que volver a comenzar se salieron personas de la coreografía unos por que se lastimaron, otros por que ya no pudieron seguir ensayando en fin Sam tuvo que reacomodar algunas cosas del grupal pero íbamos bien a si que nos la pasábamos limpiando cada uno de los movimientos desde la primera coreografía ya se que uno o dos días le dedicábamos a limpiar para que cuando llegara Ana se viera lo mejor posible.

pues entre todo esto la verdad es va tomando mejor forma y se ve mas limpio.

Debo decir que estoy un poco preocupada por que algunos no estaban pero mas por los que se habían lastimado.

Venia un puente a si que el ensayo del jueves se iba posponer hasta el otro martes.

Lunes 6 de noviembre del 2017.

Reunión con Ana a ver que noticias nos tiene a además de que nos pidió el trabajo impreso con las correcciones ya hechas.

Llegue comenzamos a platicar Ana nos dijo que tenia algunas noticias importantes que decirnos comenzó diciendo que Dani ya no estaría en el examen ya que su lesión en la rodilla era complicada la verdad y que no podría continuar, pero que resulta que se encontró a un exalumno al cual le plateo la idea de integrarse con nosotros al examen ya que él aun no se titulaba. Nos dijo que si conocíamos a Felipe le dijimos que si solo que a mi no me cai muy bien claro no lo había tratado.

Resulta que lo cito para esta reunión lo conociéramos si decidíamos que no lo queriamos en el examen no abria nungun problema, a si que de preferencia en ese momento teníamos que decir que es lo que iba a suceder para tomar decisiones. Tambien a Sam le mandamos mensaje para ver si podía llegar a la reunión con nosotros.

Cuando llego Felipe me dije por que no darle una oportunidad de conocerlo, asi que lo conoci no me tan mal a si que decidimos decir que si entrara al examen con nosotros no era mala opción, asi que se quedo en que él terminaría el trabajo escrito.

Le platicamos como estaba el asunto del examen quien estaba montando. A si que quedamos en horarios, días de ensayo.

La verdad es que si me puso un poco triste el hecho de que Dani ya no estuviera en el examen y la entiendo tambien por que había situaciones que no le parecían, pero ni modos a si son las cosas ahora no queda mas que solucionar las cosas. Ya que el examen era el 23 de enero del siguiente año.

Martes 7 de noviembre del 2017.

Ensayo con Ana espero que llegue lle por que hoy nos toca ensayar.

Este dia si iba a estar pesado íbamos hablar acerca de la idea que tenia Ana aclarar ciertas cosas en fin todo lo relacionado.

Cuando estábamos todos reunidos Ana nos explico que al principio solo había pensado solo en un dueto y en un trio, pero las cosas estaban cambiando asi que sería un cuarteto.

La música que escogio la pensó para mi ya que a mi me costaba llevar la cuenta, este montaje era muy exacto en las cuentas a si que los movimientos deberían ser exacto o muy precisos.

Para esto a mi ya me había pedido una tabla con clavos, harina, un globo a si que eso ya lo lleve al primer ensayo.

Vaya que me preocupaba por que debo reconocer si me preocupa un poco el monyaje para ser sincera ya que no la quiero regar y quiero que quede bien.

Jueves 16 de Noviembre del 2017.

Vaya semana que hemos tenido el montaje a sido un poco complicado ya que la idea era estar arriba de unos bancos como aun no los teníamos comenzamos a trabajar con unos ladrillos, con globos de haina, esta semana con unas telas.

Todo comenzó cuando Ana nos dio los tiempos de como es que ella había escrito la coreografía, escuchamos la música comenzamos con el primera secuencia realmente no es que estuviera dificl solo que el movimiento debería ser exacto en la cuenta musical que era, además de todo la tela la ocupamos como una simulación de una manga ambas personas las teníamos puestas del brazo derecho y además enredarlas en la muñeca. Cada vez que la desenredábamos era como decir hola.

Los codos iban pegados a la altura de la sintura doblados a 90° solo podíamos mover el brazo que no tenia tela, las cosas se van complicando la tabla iba en medio de las dos personas, en el centro de la tela llevábamos un globo con harina el cual no podíamos dejar caer hasta que la canción termina si lo rebentabamos antes la coreografía terminaba ahí, asi que deberiasmo de estar atentos a cada movimiento que estábamos haciendo.

Era increíble que pareciera fácil ante los ojos de los demás pero en realidad tenia mucha complejidad, yo trataba de estar atenta algunas cosas no me costaron trabajo pero otras no tanto claro esta que fuimos un poco despacio para ir escuchando los cambios musicales en cada momento.

Hasta este punto estaba un poco enfadada por lle me ha estado dejando plantada con los ensayos y la verdad es que no se me hacia justo porque se supone que hizo un compromiso conmigo yo creo lo mejor seria buscar a otra persona ya veriamos que pasaría.

Jueves 23 de noviembre del 2017.

Para este tiempo el montaje ya había avanzado ya habíamos hecho puebas con algunas telas y tambien con distintos tamaños de globo los bancos ya los habíamos comprado ya podíamos ensayar con ellos.

Pero tambien lle ya no estaba dentro del montaje comencé a buscar quien podría ensayar en los horarios que se tenían establecidos, no fue fácil pero Ana me propuso que le dijera a Dani me parecio buena idea hable con ella y acepto a si que llego al ensaypo del martes 21 de noviembre aun no teníamos el banco de ella pero lo fuimos a comprar el miércoles para que comenzaramos a ensayar, me da gusto que al final ella pueda estar con nosotros en el examen además de que es mi pareja.

Dani tiene una agilidad para aprenderse las cosas es increíble la verdad que lleva pocos días pero ya se la esta aprendido claro aun algunos ensayos mas verdad pero vamos bien desde mi punto de vista.

Ana lo complico un poco mas cuando nos dijo que llevaríamos velcro enredado en el brazo a si que la otra persona nos los tenia que quitar pero eso aun no lo ensayábamos.

Ahora si estaba molesta por lle ni siquiera se había tomado la molestia para decirme que ya no iba a participar en el montaje eso me tenia demasiado molesta, y decepcionada la verdad es que no la quería ni ver. No comprendo porque la gente es asi en verdad me sentía tan mal que termine llorando por que no se me asi justo que yo la apoye en su examen estuve ahí de verdad sin pedir nada a cambio ella misma en alguna ocasión me dijo que iba estar ahí para mi examen. Pero ahora me doy cuenta que a veces es malo creer mucho en la gente por que no todos van a cumplir lo que dicen y quien menos lo esperas te falla.

Lo peor de todo es que este fin de semana la iba a ver por que voy a tocar en la boda de su hermana no se como iba yo a reaccionar a la hora de verla o ella que me iba a decir.

Con el ensayo de hoy con Sam a estado bien por que hemos estado limpiando las coreografías grupales y se están comenzando a ver mejor.

Ana ya vio los solos sugerio cambiar algunas cosas para que se vieran mejor en el examen, Sam acepto los cambios no fueron muchos a si que los hicimos.

Jueves 30 de noviembre del 2017.

Hoy ultimo dia de ensayo pero estos días han sucedido muchas cosas desde reunión con los bailarines para saber como iban a quedar los horarios ya que varios en diciembre no iban a poder estar para ensayar asi que se dieron indicaciones que en Enero todos teníamos que estar al 100% para el examen por que ya era el próximo año y nos quedaba poco tiempo.

En estos días hemos avanzados en el montaje de Ana ya esta terminado por decir, solo falta limpiarlo pero es lo único a si que todo esta casi listo para el examen solo es cosa de pulirlo para que quede mejor. Con Sam las coreografías mejoraron demasiado ya estamos mas concetados unos con los otros, lo solos se ven mejor yo me siento mas comoda con el como que le eh encontrado una cierta forma de verlo la verdad, a veces trato de sacar eso que traigo de días y lo saco en el momento de pasar mi solo. Ya tenemos el orden de como será para el dia del examen vaya que si avanzamos demasiado no me puedo quejar me esta gustando antes estaba preocupada por que crei que no lo lograríamos pero si se pudo.

Estos días hemos tenido algunos problemas enyre nosotros los postulantes del examen por que desde mi punto de vista el trabajo no ha sido equitativo, asi que hoy nos dividimos el trabajo que cada quien debería tener para enero espero que se pueda cumplir por que no quiero esrar estresada por esas cosas aparte tengo mucho trabajo ahorita en diciembre y no quiero que nos agarren las prisas a ver que tal nos va y espero que funcionemos bien.

Hoy tuvimos un ensayo general de lo que será el examen en general Ana nos grabo para que comience a quedar como evidencia y aparte para que no se nos olvide a mi me lo grabo en mi memoria a si lo pudiera estudiar.

No salio tan perfecto la grabación pero tan poco esta tan mal solo faltan algunos detalles y afinar algunas cosas para qjue quede listo. Quedamos nosotros de vernos el 2 de enero del 2018 para ensayar a muerte.

Martes 2 de enero del 2017.

Hoy dia de ensayo se supone que era hasta las 2 am pero gracias por que temino antes.

La verdad es que uno de nosotros tres no fue no se por que razón pero no llego, pero aparte de eso se presentaron otras situación resulta que Ana tenia que viajar a Nicaragua por cuestiones de trabajo de ahí a Costa Rica a si que nos dijo que por cuestiones de tiempo nos cambiaria lo del cuarteto que ahora seria un trio, ya que no habría tiempo de limpiarlo por esa razón era necesario cambiar las cosas.

Asi que hoy hubo nuevo montaje la idea me gusta mucho Ana nos propuso que siguiéramos en los bancos pero ahora estaríamos dentro de un tubo de tela dentro del cual estaríamos parados y dando la espalda al publico, lo otro que siguiro es que fuermos solo con ropa interior estábamos viendo los colores y dijo que verde estaría bien.

Ella ya llevaba la idea de la tela echa para que comenzamos a trabajar en ella junto con unos aros, la canción era la misma solo que tenia algún efecto que agrego. Cuando me dijo que me metiera en el tube me sentí un poco encerrrada la verdad la sensación me ocasionaba un escalofrio y una desesperación. Ana dijo que ese era el punto de lo que ella quería, dentro de la tela teníamos que jugar con una cierta tensión corporal.

Comenzamos a sacar cada quien una secuencia de 8 tiempos por lo menos 4 movimientos diferentes donde la primisia era lo principal, después ocupamos un movimiento que ya teníamos anteriormente en el montaje anterior a si fuimos sacando el nuevo montaje con ciertas primicias que fue pidiendo Ana la verdad es que no fueron muchas por que repetimos algunas cosas de los movientos que habíamos sacado anteriormente. Realmente no es que este difícil por que esta mas sencilla que la anterior la cuestión aquí es aprendérsela, a si que hicimos un acordeon para irnos acordando.

Tuvimos un pequeño receseso para comer, cuando retomamos el ensayo era cosa de volver a repasar para aprenderlo mejor una vez terminada la sesión de hoy Ana nos dio ciertas indicaciones para comenzar ya a tener todo listo en el momento que ella lo pidiera además de que podíamos escribirle si necesitábamos algo.

