BUAP

Facultad de Ciencias de la Comunicación

La Comunicación para el Cambio Social como Estrategia Colectiva Sostenible. Caso: Población Infantil en San Nicolás de los Ranchos Puebla

Tesis para obtener el grado de
Maestra en Comunicación Estratégica

Presenta
Monserrath Santibañez Analco

Asesores
Mtra. Anayuri Güemes Cruz
Mtra. Beatriz Flores Bazán

H. Puebla de Z. Febrero 2016

ÍNDICE.

AGRADECIMIENTOS ---------- 1

INTRODUCCIÓN ---------- 2

Antecedentes ---------- 3
Planteamiento del Problema ---------- 7
Preguntas de Investigación ---------- 9
Hipótesis ---------- 9
Objetivos ---------- 10
Objetivo general ---------- 10
Objetivos específicos ---------- 10
Justificación ---------- 10
Alcances y Limitaciones ---------- 16

CAPITULO I MARCO HISTÓRICO REFERENCIAL ---------- 17

1.1 El Popocatépetl como ente sagrado ---------- 17
1.2 Los elegidos de don Goyo ---------- 18
1.3 Conocedores del tiempo, Graniceros o Tiemperos ---------- 20
1.4 El cumpleaños de Gregorio ---------- 22

CAPITULO II MARCO CONTEXTUAL ---------- 24

2.1 Comunicación de riesgo en el mundo ---------- 24
2.2 Comunicación de riesgo en México ---------- 30
2.3 Comunicación de riesgo en Puebla ---------- 34

CAPITULO III MARCO TEÓRICO ----------37

3.1 Gestión para la reducción del riesgo ---------- 37
3.2 Comunicación Estratégica ---------- 44
3.3 Ingeniería Social ---------- 51
3.4 Comunicación para el cambio social ---------- 57
3.5 Comunicación de riesgo ---------- 65
3.6 Comunicación para la gestión del riesgo de desastre ---------- 69

CAPITULO IV METODOLOGÍA ---------- 70

4.1 Objetivos Metodológicos ---------- 70

4.2 Metodología ---------- 70
4.3 Primera etapa: Diagnóstico ---------- 71
4.4 Segunda etapa: Programación ---------- 71
4.5 Selección de sujetos ---------- 71
4.6 Descripción de la metodología ---------- 74

CAPITULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ---------- 78

5.1 Primera etapa resultados del diagnóstico ----------78
5.1.2 San Nicolás y sus alrededores ---------- 78
5.1.3 Adentrándonos en la comunidad: La percepción sociocultural en San Nicolás de los Ranchos---------- 83
5.1.4 El Popocatépetl y la construcción de la percepción del riesgo ---------- 86
5.2 Resultados de la segunda etapa: Programación ---------- 91
5.2.1 Descripción ---------- 91
5.2.2 El Popocatépetl y los niños, un imaginario sin considerar ---------- 92
5.3 Tercera etapa: Análisis e interpretación de resultados ---------- 101

CAPITULO VI PROPUESTA---------- 123

6.1 Estrategia de Comunicación ---------- 123

CAPITULO VII CONCLUSIONES

Conclusiones ----------125

Bibliografía ---------- 128
Webliografía---------- 132
Anexos ---------- 136

Dame señor:

Un corazón generoso,
para servir

Así Sea.

A Dios

A mis abuelos Mari y Rufino

A mis padres Chayo y Victor

A mi hermana Mayra

A los niños de San Nicolás de los Ranchos Puebla.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, por su amor, por caminar conmigo y permitirme ser una de sus herramientas, darme el conocimiento, paciencia y fuerza necesaria para realizar esta tesis.

A mis abuelos, por apoyarme, alentarme y enseñarme las riquezas que se encuentran en San Nicolás de los Rancho Puebla

A mis familia Victor, Chayo y May, por acompañarme en este proceso, por su apoyo y amor infinito, por cada sonrisa robada en el momento más estresante, por ser lo mejor de mi vida.

A Felipe, por ser mi primo hermano, por nunca dejarme vencer, por sus palabras de aliento, por su apoyo incondicional.

A mis tíos y primos, por ser mis cómplices, mis compañeros de experiencias buenas y malas, por borrar los sin sabores con palabras de apoyo y muchas alegrías.

A la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla de San Nicolás de los Ranchos Puebla, por abrirme las puertas de su institución y permitirme llevar acabo la realización de este proyecto.

A mi asesor y amigo Luis Martínez Ordaz por permitirme ser su padawan, por creer en mí y en el proyecto, por tantos conocimientos, experiencias, vivencias y aprendizajes compartidos, por estar juntos en esto.

A mis asesoras Miriela, Anayuri y Bety, por su guía y apoyo incondicional en el largo pero muy satisfactorio camino de la tesis.

A quienes creyeron y apoyaron este proyecto desde el inicio Julián, Osvaldo y Claudia por acompañarme y apoyarme durante los trabajos en campo, por el apoyo incondicional, por creer, por estar. Noé, Victorio, Jorge, Rafa y Berna, por su apoyo infinito, por creer y apoyar mis locuras, por sus experiencias y conocimientos sobre desastres compartidos.

A mis familia Scout clan “Sello de la Milicia de Dios” y grupo 20, por creer en mí en el proyecto, por alentarme a seguir en la vida con la promesa y ley scout en el corazón haciendo una buena acción diariamente, para poder servir al prójimo, para dejar este mundo en mejores condiciones de cómo lo encontramos

A mis amigos Edgar, Carmen, Jorge, Maribel, Adrián, Pepe y Cuca, por recordarme siempre que hay que reír y cantar en nuestras dificultades, por su apoyo incondicional.

INTRODUCCIÓN

"Las sociedades humanas deben vivir con el riesgo que representan los peligros de la naturaleza…No obstante no somos en absoluto incapaces de prevenir y mitigar los efectos de los desastres" (Declaración de Hyogo, WCDR, 2005)

El presente trabajo de investigación se realizó en la comunidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla, mismo que pretende la creación de una estrategia de comunicación para la gestión del riesgo de desastres que permita a la población infantil conocer el riesgo que implica vivir a diario con el volcán Popocatépetl y saber cómo prepararse en caso de una posible erupción, de este modo los niños podrán disminuir su vulnerabilidad ante esta amenaza e insertarse en el proceso de la gestión del riesgo como agentes activos y no vulnerables.

Para la realización de esta investigación, fue necesario realizar trabajo en campo, el cual permitiera conocer de cerca el problema que se plantea en este proyecto, así como las necesidades de información y la percepción del riesgo de los habitantes de esta localidad; a través de la técnica cualitativa de investigación-acción se obtuvo la información necesaria para el desarrollo de este trabajo.

El objetivo principal, radica en la creación de una estrategia de comunicación para la gestión del riesgo que fomente la sensibilización y participación de los niños de esta localidad en acciones que contribuyan a la reducción del riesgo ante la posibilidad latente de una erupción del Popocatépetl.

ANTECEDENTES

El Centro Nacional de Prevención de Desastres menciona que el Popocatépetl es considerado uno de los volcanes más activos de México. Los 25 millones de personas que habitan a menos de 100 km de distancia del cráter lo convierten en uno de los volcanes más peligrosos del mundo (CENAPRED, 2012).

Después de permanecer inactivo por más de 70 años, el Popocatépetl reinició su actividad en el año de 1994 y el año 2000 (CENAPRED, 2012). Estos han sido los dos momentos más relevantes para la dependencia de protección civil del estado de Puebla ya que tuvieron que alertar y evacuar a las comunidades aledañas al coloso debido al incremento de su actividad, pues esta continúa hasta la actualidad.

Debido a lo anterior la Secretaría de Gobernación, apoyada de diferentes instituciones científicas, desarrollaron un sistema de alertamiento para determinar el momento en que la población y las autoridades de Protección Civil (PC) deben implementar las acciones correspondientes de prevención y auxilio. Este sistema lo constituye el ***semáforo de alerta volcánica***, cuyos colores indican los diferentes niveles que representa la actividad del volcán. (CENAPRED, 2014)[1]

[1] El principal objetivo del semáforo de alerta volcánica es salvaguardar la integridad física de las personas que habitan en la periferia del coloso. El color del semáforo indica el nivel de peligro que existe en el momento en que la alerta es emitida y ayuda a recordar a la población que acciones tomar. El color verde indica que no hay peligro (Las actividades cotidianas se pueden desarrollar con normalidad), el color amarillo significa alerta (Tomar en cuenta la información enviada por las autoridades, medios de comunicación y seguir las indicaciones correspondientes), el color rojo significa alarma (Atiende las indicaciones de las autoridades, sí la instrucción es evacuar toma en cuenta las recomendaciones de protección civil) (CENAPRED, 2014)

El 12 de Mayo de 2013, debido a los eventos que se observaron en el coloso (explosiones, eventos vulcano tectónicos conocidos como sismos, episodios de tremor y trenes de exhalación o vapor), se declaró alerta volcánica Amarillo fase 3 (Actividad intermedia a alta, crecimiento y destrucción de domos de lava, persistencia de fumarolas, gas y caída leve de cenizas, explosiones de intensidad creciente con lanzamiento de fragmentos incandescentes y posibles flujos piroclásticos de mediano alcance) para las comunidades aledañas y los gobiernos estatales respectivos (SEGOB, 2013).

Una de las comunidades del estado de Puebla más cercanas al volcán según el mapa de peligros por caída de productos balísticos del Popocatépetl (CENAPRED, 1995) es San Nicolás de Los Ranchos; población que se encuentra localizada aproximadamente a 14 kilómetros, en línea recta del cráter del coloso, lo que la convierte en una de las poblaciones con mayor riesgo volcánico.

En el interés de conocer este riesgo se han generado diferentes herramientas que permiten dimensionar el riesgo, una de estas es el mapa de peligros del volcán Popocatépetl (CENAPRED, 1995). En él se menciona que los riesgos potenciales del volcán pueden ser flujos de material volcánico, flujos de lodo (Lahares) así como caída de material volcánico (Programa Especial Popocatépetl, 2012).

En caso de erupción volcánica la localidad puede ser alcanzada por la caída de cantidades importantes de arena volcánica y piedra pómez, cuyas acumulaciones alcanzarían varios centímetros en el caso de suscitarse erupciones pequeñas, y hasta varios metros con bloques de 30 cm, en erupciones muy grandes (CENAPRED, 1995).

Es así, que los habitantes de la comunidad de San Nicolás, viven todos los días con la actividad constante del volcán Popocatépetl, por lo tanto se podría sostener que es una comunidad que coexiste con el riesgo de una erupción volcánica. Es por ello que las dependencias encargadas de la seguridad de los habitantes deben generar estrategias y procedimientos que le permitan atender estas situaciones de riesgo en el estado de Puebla.

Una de las situaciones que contribuye a generar incertidumbre en los habitantes de las comunidades aledañas al coloso ante un evento volcánico es el poco interés de las autoridades de las dependencias de protección civil ante una situación de riesgo así como la combinación de creencias ancestrales y formas de pensamiento de los pobladores de estas comunidades.

El reinicio de la actividad del volcán Popocatépetl en 1994 marcó el comienzo de las acciones de prevención que las autoridades gubernamentales a través de sus dependencias de protección civil tomaron con el objetivo de mantener informada y preparada a la población de las comunidades aledañas al volcán. Sin embargo la información enviada y los canales utilizados no fueron los adecuados.

En el trabajo de investigación “Comunicación de riesgo y su impacto en las poblaciones afectadas por el volcán Popocatépetl” elaborado por Lizbeth Patiño (2005), se menciona que después de haber realizado una serie de indagaciones y encuestas en la población, se obtuvo como conclusión que la información transmitida por las organizaciones gubernamentales resulta ineficaz, así mismo los mensajes que se envían para mantener informada a la población que vive en las faldas del Popocatépetl, no genera impacto entre los habitantes de estas comunidades.

La investigadora concluye que los resultados obtenidos en este trabajo ponen en evidencia que el método de comunicación de riesgo utilizado en las comunidades cercanas al volcán resulta ineficaz (Patiño, 2005). Esta situación se encuentra ligada a las diferentes concepciones de riesgo que las autoridades gubernamentales y los pobladores de las comunidades tienen.

La percepción del riesgo que los habitantes de San Nicolás tienen sobre lo que podría suceder en caso de una erupción volcánica, es diferente a la percepción del riesgo de las personas que integran las diferentes dependencias encargadas de emitir información al respecto (Fernández, 1996).

La percepción del riesgo no solo se relaciona con saber que un volcán es peligroso. Un factor importante que también contribuye a este modo de percibir la

situación antes mencionada, es la combinación de los mensajes enviados por las autoridades y las creencias ancestrales sobre el Popocatépetl como ente sagrado.

Ya que las personas de la comunidad han creado de manera colectiva mensajes que no cumplen su objetivo si no que provoca entre los pobladores de las comunidades aledañas al volcán confusión desinformación e Incertidumbre.

El planteamiento realizado anteriormente transforma los mensajes enviados por las autoridades, puesto que al ser recibidos por los pobladores estos combinan sus creencias respecto al Popocatépetl con la información enviada produciendo un mensaje de acuerdo a preceptos propios los cuales difieren de los mensajes oficiales.

Lo mencionado previamente puede producir que los criterios de interpretación de lo que ocurre y lo que se debe hacer en caso de contingencia eruptiva, no empodere a la población (Fernández, 1996), por tanto los mensajes enviados a los pobladores si bien no son ignorados tampoco son entendidos como creen las autoridades; ya que los imaginarios que existen en las personas que habitan las comunidades aledañas al coloso, difieren del imaginario de quienes crean las campañas y estrategias de comunicación para informar a los habitantes de estas comunidades como preparase ante un posible evento volcánico.

Entendamos por imaginario al conjunto de representaciones individuales y colectivas que dan sentido a determinadas acciones. Son aquellas construcciones ideales que realizan personas o grupos sociales para explicar determinado hecho y justificar las conductas que naturalmente deriven de esta manera de comprenderlo.

Para intentar una aproximación al problema de los desastres se dice que la condición de vulnerabilidad ante una amenaza cualquiera, no es igual para todos los individuos o grupos de población y las divergencias entre los imaginarios que identifican a diversos grupos sociales, están basadas en percepciones distintas del tiempo y del espacio en el que tienen lugar las amenazas (Fernández, 1996).

De lo mencionado anteriormente se desprende la problemática que el presente trabajo de investigación abordará.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por las características geográficas de México algunas poblaciones se encuentran expuestas a posibles situaciones de desastre por lo que es responsabilidad de las autoridades proteger a la poblaciones que habitan territorio nacional además hacerlos consientes de la importancia de estar informados, preparados y contar con sistemas de alerta temprana y formas de comunicación que contribuyan a enfrentar alguna situación de desastre.

Los desastres producen efectos devastadores sobre una población concibiéndolos de esta forma como una situación destructiva o potencialmente dañina, que ocurre de manera repentina convirtiendo a las personas en victimas tanto directas como indirectas (Patiño, 2005).

Aunque México ha sido víctima de diferentes situaciones de desastre, pocas son las acciones de Comunicación y Gestión del Riego que se han realizado, puesto que la cultura de la prevención y la protección civil en este país es menor.

Aunado a esto la falta de interés de los cuerpos de rescate que actúan durante la emergencia por trabajar de manera interdisciplinaria con los investigadores que han realizado trabajos sobre la comunicación y gestión del riesgo han conllevado a la falta de mensajes y canales de comunicación adecuados para él envió de información apropiada a la población que se encuentra vulnerable ante este tipo de amenazas. Haciendo que la participación de la población en acciones que les permitan mantearse preparados para afrontar algún acontecimiento de esta naturaleza sea insuficiente.

El estado de Puebla es principalmente susceptible a diferentes fenómenos naturales, 217 municipios están expuestos a sismos, 6 municipios y 19 comunidades a vulcanismo (Volcán Popocatépetl), 133 municipios son susceptibles a inundaciones, granizadas, derrumbes y deslizamientos. De los fenómenos

mencionados anteriormente, existen dos considerados como riesgos permanentes para la población, los cuales son los sismos y el vulcanismo (Gobierno del Estado de Puebla, 2012).

El Volcán Popocatépetl es una de las principales amenazas de riesgo para el estado de Puebla, pero sobre todo para la población que habita los 6 municipios y 19 comunidades aledañas al coloso.

Desde el incremento de la actividad volcánica en 1994 y el año 2000 que provocó la evacuación de los pobladores de las zonas aledañas al volcán, el Sistema Nacional de Protección Civil (SINAPROC) y los Sistemas Estatales de Puebla, México y Morelos mostraron principal preocupación por elaborar material de divulgación consistente en un folleto, un tríptico y un calendario con información respecto a los volcanes activos en México, los tipos de erupción volcánica y algunas medidas para mitigar los posibles efectos adversos de las erupciones, así como instrucciones para el caso de una evacuación.

Sin embargo el desconocimiento del entorno sociocultural de los habitantes de las comunidades las diferencias de percepción del riesgo sobre una posible erupción entre los creadores de mensajes y los pobladores; tuvieron como resultado que los canales de comunicación y los mensajes expresados en el material de divulgación no fueran los más adecuados puesto que en la primera evacuación de 1994 la población reacción de manera contraria es decir no queriendo dejar sus hogares para salvaguardar sus vidas (Patiño, 2005).

San Nicolás de los Ranchos es uno de los 6 municipios en Puebla que corren riesgo de ser perjudicados por los efectos de una posible erupción volcánica, para conocer más de cerca la problemática se establecieron visitas a la localidad generando de este modo los primeros acercamientos a la localidad; el trabajo de campo inició en diciembre de 2012 y de manera continua hasta el día de hoy, mediante estos primeros acercamientos se pudo detectar que a pesar de que la información emitida por las autoridades del Sistema Nacional y Estatal de

Protección Civil fue entregada a los habitantes de esta comunidad pocos son los que recuerdan la información que el material de divulgación contenía.

Aunado a esto podemos mencionar que el material de divulgación y/o las acciones de comunicación que se realizan para mantener informados a los habitantes de esta comunidad se reanudan solo durante los periodos de actividad volcánica es decir el trabajo de comunicación e información no se realiza de manera continua.

Uno de los grupos sociales más vulnerables ante un posible evento eruptivo perteneciente a esta comunidad es la población infantil cuyo número asciende a 2,104 niños (INEGI,2010), puesto que en su mayoría los mensajes de prevención y preparación en caso de una posible erupción está elaborada y dirigida a las personas adultas, dejando a los niños sin la información necesaria para tomar acciones que les permitan entender el fenómeno volcánico y aprender a tomar medidas que les ayuden a poner a salvo su integridad física en caso de una posible contingencia ocasionada por la actividad del Popocatépetl es decir dejan a la población infantil fuera de poder participar en el proceso de la gestión del riesgo.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

De la problemática detectada y mencionada anteriormente se desprende la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la participación de la población infantil de San Nicolás de los Ranchos, Puebla en acciones que contribuyan a la reducción del riesgo en caso de una erupción volcánica?

HIPÓTESIS

La pregunta de investigación planteada anteriormente lleva a la autora a plantear la siguiente hipótesis: El fomento de la información y sensibilización adecuada en los niños, contribuirá a la reducción del riesgo en caso de una posible erupción volcánica en la comunidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Elaborar una estrategia de comunicación, que fomente la sensibilización y participación de los niños de San Nicolás de los Ranchos, en acciones que contribuyan a la reducción del riesgo en caso de una erupción volcánica.

Objetivos Específicos:

- Detectar los niveles de información que tienen los niños, referente a medidas de prevención en caso de presentarse una erupción volcánica.
- Detectar las necesidades de información que presentan los niños en relación a las medidas o acciones a tomar en caso de una erupción volcánica.
- Identificar y fomentar la estrategia de comunicación adecuada para implementar acciones para reducir el riesgo ante una erupción volcánica.

JUSTIFICACIÓN

Después de conocer la problemática planteada en este trabajo de investigación es necesario mencionar que la importancia de la comunicación en el proceso de gestión del riesgo es indispensable; ya que en las últimas décadas desde diversos enfoques y perspectivas el tema de la comunicación de riesgo ha llamado la atención de un número importante y creciente de especialistas de las ciencias sociales quienes reconocen las posibilidades teóricas y metodológicas que la comunicación encierra para el cambio y la transformación social (Almaguer, 2008).

Es decir la importancia de la comunicación durante el proceso de gestión del riesgo se ha vuelto indispensable para la elaboración de estrategias que permitan contribuir a la construcción de una cultura de prevención ante la posible existencia de una situación de riesgo o desastre.

Ante la constante actividad volcánica que ha presentado el Popocatépetl en los últimos años, es necesario tomar a la comunicación social del riesgo como

herramienta de gestión que ayude a la modificación de los conceptos sobre el riesgo y los desastres, ampliando de este modo la base para la construcción de una cultura de prevención.

La comunicación del riesgo es definida por la National Academy of Science como un proceso interactivo de información y opinión entre individuos, grupos, e instituciones (Almaguer, 2008), la comunicación de riesgo no es responsabilidad de un solo grupo puesto que se necesita del trabajo conjunto e interdisciplinario entre actores sociales y dependencias gubernamentales encargadas de trabajar en el análisis de riesgos.

Es cierto que los aspectos técnicos son trabajados por las personas pertenecientes al área de Protección civil, gobiernos estatales y federales así como de las instituciones que tienen injerencia en las situaciones de riesgo o desastre, sin embargo es fundamental recalcar que la importancia de la comunicación en el proceso de gestión del riesgo radica en buscar y elegir la mejor manera de comunicar cómo controlar un riesgo y qué acciones deben tomarse y llevarse a cabo, en este caso que hacer si se presentara una erupción volcánica.

La comunicación es esencial entre las dependencias encargadas de las situaciones de riesgo o desastre y los actores sociales, puesto que constituye un debate en el que no solo están involucrados criterios técnicos sino además involucra puntos de vista éticos, sociales y económicos, la comunicación de riesgo debe asegurar una comunicación adecuada.

Se debe mencionar que la eficacia de la comunicación de riesgo radica en los estudios de la percepción del riesgo puesto que conocer las percepciones sociales es clave para modificar los conceptos sobre los desastres como eventos naturales y no como una ruptura en el desarrollo que involucra una variable de vulnerabilidad.

El conocimiento de la percepción del riesgo contribuye en gran medida a identificar con más precisión al público al cual se deben dirigir los mensajes así como los conceptos rectores de las estrategias y mensajes específicos de acuerdo

al tipo de riesgo al que la población se encuentra expuesta, este estudio permite ver el nivel de información y conocimiento que la población pose sobre el riesgo que les atañe (Almaguer, 2008).

Lo mencionado anteriormente es hoy en día uno de los más grandes retos de la comunicación ya que si se desea que la comunicación social del riesgo se configure como parte de la educación para la gestión participativa del riesgo, la cultura de prevención y la gestión del riesgo es necesario conocer las percepciones de riesgo que los actores sociales tienen. Esto tiene como finalidad que las autoridades correspondientes elaboren mensajes de comunicación adecuados que permitan contribuir al cambio de percepción sobre los riesgos y desastre y al mismo tiempo fomente a la población a tomar medidas preventivas y emprender acciones de preparación para actuar en caso de presentarse un evento adverso.

La comunicación no puede estar orientada única y exclusivamente al ámbito de la transmisión de información, es necesario entender que la universalidad de los fenómenos comunicativos albergan también comprensiones y representaciones colectivas, expresiones sociales sentidos compartidos y contextos diversos, que sin duda, modelan y engrandecen la naturaleza misma de la información, contribuyendo a caracterizar al individuo mismo en sus múltiples interacciones.

Luis Ramiro Beltrán afirma que "*la comunicación es la herramienta crucial para hacer posible la materialización de la cultura de prevención en virtud de su poderío pedagógico, de su capacidad para educar en el sentido de crear multitudinariamente conductas propicias al bien social. Más allá de dar noticias de hechos y opiniones y de difundir conocimientos la comunicación inspira actividades y enseña prácticas"* (Beltrán, 2015 p.25).

La mayoría de las veces la comunicación es confundida con la información sin embargo la comunicación se eleva al nivel de proceso indispensable en toda acción de prevención o de respuesta en toda planificación destinada a la reconstrucción o a la rehabilitación en caso de desastre.

La comunicación provee los aspectos básicos para que emisores y receptores se relacionen acertadamente interactúen proactivamente y puedan establecer una óptima retro alimentación (Almaguer, 2008). Esto quiere decir que la comunicación de riesgo es la herramienta más importante dentro del proceso de gestión del riesgo puesto que es mediante el proceso de comunicación que las autoridades y dependencias a cargo de las situaciones de desastre podrán informar de manera adecuada las medidas de prevención y preparación a la población expuesta a una situación de riesgo.

Para Beltrán (2005) son dos las funciones que la comunicación debe desempeñar en las situaciones de desastres, la informativa que se refiere a proveer de datos y hechos a la población y la formativa que consiste en la labor persuasiva. La labor persuasiva se entiende como el proceso dirigido a formar las percepciones del riesgo así como la conducta generadora de vulnerabilidades y por consiguiente de la situación de desastre como aspecto crucial en materia de cultura de prevención.

Ante esto es importante recalcar que es necesario que el diseño de la comunicación de riesgo integre resultados de estudios de percepción del riesgo, preocupaciones de la población, su nivel de información lo que quieren y necesitan saber sobre el riesgo y las medidas de protección que deben adoptar. Es necesario señalar que las estrategias de comunicación de riesgo deben buscar sensibilizar a la población y comunicar los riesgos así como las medidas preventivas.

Uno de los grupos vulnerables más afectados durante las situaciones de desastre, son los niños que habitan las comunidades afectadas por algún evento adverso cada año un estimado de 100 millones de niños se ven afectados por desastres. Los niños y niñas son los más afectados por estos eventos debido a dificultades que enfrentan al surgir situaciones inesperadas y dolorosas en sus vidas, es necesario incluir sus perspectivas y asegurar su activa participación en la toma de decisiones y en las actividades de reducción del riego de desastres. En 2005 la comunidad internacional comprometida con el marco de acción de Hyogo,

estableció como uno de los principios fundamentales a la comunicación, para la programación de la reducción de riesgo de desastres (RRD) (Ulloa, 2011).

La comunicación y sensibilización del público es crucial para la Reducción de Riesgo de Desastre (RRD) ya que las personas que habitan las comunidades afectadas mismos que fungen como actores principales para la prevención, mitigación y respuesta en caso de desastres, necesitan que las autoridades correspondientes u organizaciones no gubernamentales inviertan recursos, ideas y energía para llevar a cabo los programas de RRD en las poblaciones de alto riesgo y trabajar especialmente con los niños puesto que la participación comunitaria es clave para la realización de programas de RRD.

En el documento denominado carta de la niñez para la reducción del riesgo de desastres, más de 600 niños y niñas de 21 países de África, Asia Oriente medio y América Latina, identificaron prioridades para la RRD para la infancia, la carta presenta como uno de sus cinco puntos principales que la RRD debe llegar a los más vulnerables, en este punto los niños destacan que a menudo son ignorados y aislados, mencionan que a su juicio algunas personas son más vulnerables que otras y requieren atención especial (Ulloa, 2011).

Como se ha mencionado diferentes organizaciones internacionales han implementado algunas estrategias para involucrar a los niños y niñas en la gestión y reducción de riesgo de desastres, tal es el caso del Centro Regional de Información sobre Desastres para América Latina y el Caribe (CRIDLAC) quien se encargó de crear un kit de comunicación para la gestión del riesgo, este tiene como principal objetivo promover entre los niños y niñas una cultura de prevención ante desastres y fortalecer la capacidad de respuesta, esta herramienta recopila materiales producidos por organizaciones que trabajan en la gestión del riesgo tales como: Coordinadora Nacional de Desastres (CONRED) Federación Internacional de la Cruz Roja (FICR), Cruz Roja ecuatoriana, Plan Internacional (PLAN) y el trabajo conjunto entre UNICEF y Audiovisuales Don Bosco (CRIDLAC,2014).

Por otro lado el movimiento voces de la niñez y la juventud por la resiliencia de Latinoamérica y el Caribe es iniciativa de la Coalición para la Resiliencia de la niñez y juventud de Latinoamérica y el Caribe (CORELAC) esté proyecto tiene como principal objetivo promover, visibilizar y posicionar la voz de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en la toma de decisiones e implementación de acciones en aquellas situaciones que les afecten en materia de reducción del riesgo de desastres adaptación al cambio climático y riesgo social en nuestra región. (CORELAC, 2014)

Lo anterior muestra que existen asociaciones internacionales, que conocen la importancia de la comunicación y su implementación antes, durante y después de una situación de desastre; es importante mencionar que los países que más han desarrollado este tipo de estrategias son los países localizados en el sur de América sin embrago y a pesar de la cercanía las autoridades gubernamentales de México encargadas de la situaciones de desastre no ha puesto su atención en la población infantil de modo que es necesario contribuir con estrategias que permitan a esta población estar preparada ante alguna situación de desastre.

Debido a lo ya mencionado y después de identificar que la actividad constante del volcán Popocatepetl representa un riesgo para los habitantes del estado de Puebla y de manera particular para los pobladores de las comunidades aledañas al coloso específicamente San Nicolás de los Ranchos Puebla.

A partir de la información obtenida en los grupos de discusión realizados con los profesores de la escuela primaria Miguel Hidalgo de San Nicolás de los Ranchos Puebla, a través de comentarios realizados por los profesores se pudo indagar que las autoridades de Protección Civil del es estado de Puebla se han acercado a hablar con profesores y niños solo cuando el Volcán Popocatépetl presenta mayor actividad, sin embargo enfatizan que a estas pláticas, no se les da la continuidad e importancia necesaria por lo tanto la información se pierde y la credibilidad de los habitantes de eta comunidad para con las autoridades disminuye.

Tomando como referencia las acciones que se realizan a nivel mundial, es importante mencionar que después de haber realizado trabajo de campo en la comunidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla y detectado el problema antes mencionado, es necesario emprender acciones que les permitan a los niños y niñas de esta comunidad, conocer, entender y prepararse ante un posible evento eruptivo.

Es por esto que el presente trabajo de investigación se centra en la necesidad de establecer una propuesta que permita a la población infantil de esta comunidad, mantenerse informada y preparada para enfrentar un posible evento eruptivo, pero sobre todo para hacer más resiliente a uno de los grupos más vulnerables los niños y al mismo tiempo contribuir a que México sea un país que trabaje por incluir a los niños de esta nación en estrategias de RRD.

Como alcances este proyecto de Investigación se realizará en el estado de Puebla, en el lapso de tiempo de 2 años debido a la importancia de realizar trabajo de campo y acercamiento a la localidad. Este proyecto tendrá como objeto de estudio, a la población infantil de entre 9 y 11 años, que radican en San Nicolás de Los Ranchos Puebla.

CAPITULO I MARCO HISTORICO REFERNCIAL

1. El Popocatépetl como ente sagrado

Hablar de la cultura prehispánica en México, es hablar de un gran legado que los antiguos pobladores del territorio nacional heredaron a las nuevas generaciones el vínculo con la naturaleza ha marcado la historia de este país desde su creación, es por esto que en México tierra de volcanes las altas cumbres nevadas eran entendidas como parte de un universo dinámico, los volcanes eran deidades controladoras de los fenómenos meteorológicos, necesarios para la producción agrícola, misma que en la antigüedad era la base del sustento de las antiguas sociedades Mesoamericanas. Algunas creencias y prácticas del milenario culto a los volcanes siguen vigentes en la actualidad. (Broda, 2014)

Por otro lado en este contexto de ver a los volcanes no como parte del paisaje si no como un ente sagrado, Julio Glockner (1996) retoma las palabras de Octavio Paz mencionando que un paisaje, no es la descripción de lo que nuestros ojos ven, si no la revelación de lo que está detrás de las apariencias visuales. Un paisaje, nunca está referido así mismo, si no a otra cosa, aun mas allá, es una metafísica, una religión, una idea del hombre y del cosmos.

Es desde esta perspectiva como se debe pensar en los volcanes, para poder comprender otras formas de relación de los hombres con la naturaleza, formas que van más allá de la utilización de los recursos naturales. Solo desde esta perspectiva podrá entenderse el sentido de los mitos, creencias y prácticas rituales que han surgido en torno a las montañas, cerros y volcanes del centro de México.

Las altas cumbres nevadas de los volcanes y el fuego de su interior han desempeñado desde tiempos inmemorables un papel importante en la cosmovisión de los pueblos indígenas del altiplano central de México. Ante esto se ha dicho que la primera deidad importante que los habitantes de los pueblos de la cuenca de México representaron en esculturas e incensarios fue Xiuhtecuhtli-Huehueteotl el

anciano dios del fuego en clara referencia al vulcanismo como fuerza amenazante de la naturaleza. (Broda, 2014)

Johana Broda (2014) menciona que los pueblos mesoamericanos mesclaron conocimientos exactos con creencias mágicas a cerca de la existencia y la actuación de los cerros que eran concebidos como seres vivos, los más poderosos entre ellos eran los grandes volcanes que dominan el paisaje del altiplano central. Los volcanes eran diferenciados en cuanto a su sexo, a los conos volcánicos se les atribuía el género masculino Popocatépetl "El cerro que humea" por otro lado la Iztaccíhuatl (Mujer Blanca) y la Malinche o Matlalcueye "La de la falda verde- azul "ambas con su ancho perfil tenían carácter femenino.

Malinche e Iztaccíhuatl juegan el papel de mujeres seductoras que caen ante el poder del Popocatépetl, se habla de amoríos entre ellos y otros cerros menores que tratan de quitarle la pareja al Popocatépetl, sin embargo don Gregorio Popocatépetl siempre resulta vencedor en las contiendas. El papel de los Volcanes personificados refleja la relación de poder que existía entre los diferentes grupos étnicos que habitaron el altiplano central; esto ocasionó que el papel ideológico de la religión prehispánica tuviera presencia durante la conquista del estado mexica. (Broda, 2014)

Fue así como los mexicas durante el siglo XV y XVI se apropiaron simbólicamente del culto a los volcanes y al conquistar nuevos territorios dejaban su presencia en esos lugares de culto como manifestación de dominio político. Algunas montañas fueron interpretadas por las culturas indígenas como parejas de montañas deificadas.

1.2 Los elegidos de Don Goyo.

No todas las personas tienen la fortuna de ser elegidos por los volcanes para comunicarse con estas deidades y trabajar para ellos, para conocer la voluntad de los volcanes sagrados se tiene acceso mediante el poder que otorgan a

determinadas personas, estas personas saben que han sido agraciadas con un “don” desde el momento en que reciben la descarga de un rayo en su propio cuerpo o bien a una distancia lo suficientemente cercana para que no haya duda de que estaban destinadas a servir a los volcanes.

Sin embargo la prueba más certera de esto, es la revelación de estas deidades en sueños, los sueños vistos como lógica de una concepción que establece vínculos entre la vida, los sueños y el mundo sobre natural. Heráclito decía que los hombres, en sueños trabajaban y colaboran en los acontecimientos del universo. Esta idea no es solo una formulación del acto onírico, sino que en algunas culturas es un hecho verídico, entre estas culturas se encuentra el mundo campesino mexicano que ha sabido conservar y reinventar sus relaciones con las viejas creencias y costumbres indígenas. (Glockner, 1996)

Esta situación es justamente lo que sucede en algunos pueblos que rodean al Popocatépetl y la Iztaccíhuatl, donde el sueño es una dimensión espiritual que se ha creado a lo largo de los siglos, una antigua tradición mesoamericana que encontraba en las imágenes oníricas no solo fantasías, sino revelaciones divinas, signos premonitorios, viajes al inframundo o métodos terapéuticos y de adivinación.

Al lector e intérprete de estas imágenes se le llamaba temiquixmiati, (El conocedor de los sueños) o teminamictiani, (El intérprete de los sueños). La sabiduría de estos hombres no residía únicamente en sus conocimientos interpretativos, sino en ser ellos mismos poderosos temiquini, soñadores capaces de trasladarse a lugares inaccesibles a la gente común, hombres cuya mirada de noche podrá penetrar el mundo sagrado y descifrar los más oscuros enigmas. (Glockner, 1996)

En las faldas de los volcanes, la revelación de ciertas imágenes en los sueños ha hecho posible la permanencia de estos temiquini en algunas comunidades, los sueños de estos hombres y mujeres son recintos de pensamiento en los que se manifiesta lo sagrado, espacios intemporales en los que los volcanes, con rostros humanos, establecen contacto íntimo con la persona que lo sueña, de manera que

esta vivirá la experiencia del sueño con toda la intensidad de un trance místico y tendrá la certidumbre de haber establecido contacto con una deidad, dicho de otro modo con la naturaleza deificada.

Glockner (1996) menciona que es de ese modo como se pude concebir a un volcán como una montaña en la que se manifiesta lo sagrado y con la cual es posible tener un intercambio benéfico mediante un trato ceremonial. Un volcán no deja de ser volcán, pero para quien se le ha revelado como sagrado su realidad inmediata se ha transformado en realidad sobrenatural, es decir su naturaleza se expresa más allá de si misma desde el momento en que se ha transformado en un recinto sagrado.

1.3 Conocedores del Tiempo, Graniceros o Tiemperos.

El misticismo que encierran los volcanes de la sierra nevada de Puebla, va más allá de solo formar parte del paisaje que distingue a México de manera internacional, es decir para algunas personas solo son cerros que adornan el paisaje sin embargo para quienes viven a los alrededores, son deidades proveedoras de agua que los ayudan a tener buenas cosechas.

Ante lo mencionado anteriormente se debe hacer referencia a aquellas personas que son elegidas por los volcanes para servirles me refiero a los trabajadores del tiempo, personas que reciben y sobreviven a la descarga de un rayo o que reciben a los volcanes de manera humanizada por medio de revelaciones en sueños, con el propósito de solicitarles su servicio para trabajar con el tiempo.

En el estado de México se les conoce como graniceros, en Puebla como tiemperos o trabajadores del tiempo sin embargo la encomienda es la misma, en la antigüedad se les llamaba Quiaclaxque, Quiajtlama, fungían como mediadores entre el agricultor y Tlaloc y los Tlaloques, deidades relacionadas con Chalchihutlicue (el tercer sol). Los indios precortesianos que morían a consecuencia de un rayo iban al paraíso de Tláloc, el Tlalocan que algunos investigadores lo han identificado con la región de los volcanes. (Villa 1997)

Los antiguos pobladores de las faldas del volcán Popocatépetl encontraron ciertas semejanzas entre el dios Tlaloc y el volcán como generosos dadores no solo de agua, si no de los más diversos mantenimientos como la diversidad de productos que hoy se cultivan en las laderas y valles que rodean a Gregorio Popocatepetl y que comprenden una gran variedad de frutas, verduras, caña de azúcar y café. Es por esto que aun en la actualidad algunos habitantes de las faldas del volcán tratan de mantener intacta la relación deidad – naturaleza deificada. (Glockner, 1996)

Ante lo mencionado anteriormente, es necesario mencionar que los graniceros o tiemperos de acuerdo con sus creencias son seleccionados desde arriba para que cumplan su destino (Villa, 1997) del mismo modo Julio Glockner (1997) coincide con la postura antes presentada puesto que menciona que esta labor no es un cargo que se pueda heredar, sino más bien un don o gracias recibida del poder sobre humano que reside en la doble condición de naturaleza y divinidad de los volcanes.

Una vez que el volcán se ha revelado en sueños, el tiempero establece con él una relación de mutua dependencia en la que ambos conocen las necesidades del otro y procuran satisfacerlas, la actitud de los volcanes hacia los tiemperos o graniceros es de un paciente consentimiento parecida a la consideración que el sabio y el poderoso tiene con los iniciados, entre ellos se establece un dialogo en el que la naturaleza le hace ver al hombre su mutua dependencia.

Carlos Villa (1997) menciona que la comunicación de los graniceros con su sobre mundo se establece a través del sueño. El discípulo aprende sus artes no solo por imitación sino, por revelaciones que ocurren durante el sueño. Ante esto la condición que se impone a los que viven con un granicero, es no turbar su sueño durante el cual el individuo habla.

Aunque el Popocatepetl era considerado Dios con personalidad definida, hoy en el culto al volcán, la imagen de Tláloc está encubierta; al Popo lo llaman Don Gregorio o Gregorio Chino Popocatepetl llamado así por las nubes en formas de chinos. Según el calendario Galván el santo de Gregorio es el 12 de Marzo (inicio

de Cultivos), del mismo modo los días 2 y 3 de mayo se rinde festejo al Popocatépetl y la Iztaccíhuatl, fechas que coinciden con el jubileo del Día de la Santa Cruz y el comienzo de las lluvias. (Villa, 1997)

Otras celebraciones a los volcanes se realizan el día 2 de Febrero, día de la candelaria para la iglesia Católica, en la antigüedad esta temporada era considerada como el año nuevo prehispánico, fecha en la que se bendicen las semillas para la siembra, el 13 de Junio día de San Antonio, santo del tiempero de Puebla, fecha en la que se siembran las cruces en los cerros que rodean las comunidades aledañas a los volcanes, y en los meses de Noviembre o Diciembre donde se celebra y agradece la cosecha.

Glockner (1996) alude que los habitantes de las comunidades aledañas al Popocatepetl, conciben a los cerros como seres vivos, como entes poseedores de un espíritu, de un tonalli capaz de personificarse y aparecer tanto en las revelaciones oníricas como en el mundo de la vigilia adquiriendo diversas formas humanas. Del mismo modo los cerros y montañas son concebidos también como inmensos depósitos naturales dentro de los cuales circulan corrientes de agua, donde se alojan los vientos, las nubes, las lluvias, los buenos y malos temporales.

Los tiemperos o graniceros consideran ciertas cuevas como templos, en el caso del Popocatepetl, una de las cuevas es considerada su ombligo, los conocedores del tiempo creen que los principales espíritus o dueños del agua de la montaña y del granizo, habitan precisamente en esa cueva. Los antiguos habitantes de las faldas de los volcanes pudieron estar predispuestos a ver en los fenómenos de la naturaleza lo que existía en su mundo espiritual. (Villa, 1997)

1.4 El Cumpleaños de Gregorio.

Como se ha mencionado anteriormente, los volcanes son considerados como entes sagrados, proveedores de lluvia y agua para las poblaciones que habitan sus alrededores, así como guardianes y protectores de las mismas, ante esto una de

las fechas más significativas para estas personas es el onomástico de Gregorio Popocatépetl, donde tratando de seguir con lo heredado por sus antepasados suben al ombligo de Don Goyo con la finalidad de felicitarlo por su cumpleaños.

El día de San Gregorio sube el tiempero acompañado de los mayordomos del señor del Sacro Monte hasta el lugar sagrado conocido como el ombligo, la procesión se hace para obsequiar regaos al volcán como un anticipo de la petición de lluvias y buen temporal que se realizara dos meses después. (Glockner, 1996)

El Señor del Sacro Monte es un cristo negro acostado que se encuentra en una urna de cristal y a excepción de la cara, se encuentra cubierto por un manto bordado, suspendido desde sus rodillas genuflexionadas hacia arriba, lo que da forma de un monte similar al Popocatepetl, el señor del Sacro Monte goza de gran devoción incluso entre los tiemperos del volcán. (Villa, 1997)

Los Mayordomos del señor del Sacro Monte, son los encargados por designio del tiempero en comprar la ropa que Gregorio Popocatepetl le requirió en sueños, el día del cumpleaños de Don Goyo las personas de las comunidades aledañas a Popocatepetl, se reúnen en la casa del Tiempero de Puebla Don Antonio Analco, donde aguardan hasta su salida a muy tempranas horas de la madrugada, para emprender la peregrinación hacia el lugar sagrado conocido como el Ombligo del volcán.

Muchas personas suben al ombligo siguiendo los pasos de don Antonio, la mayoría de los allí reunidos contribuyen con algún presente para la ofrenda de Don Goyo, en la ofrenda no pueden faltar las semillas que se cosechan en esas tierras, frutas, mole y puque, mismos que se comparten entre la gente que acude a esta celebración.

Esta ceremonia ritual se realiza, con el propósito de celebrar el cumpleaños de Gregorio Chino Popocatépetl así como agradecimiento por la cosecha del año anterior y previo a la ceremonia de petición y buen temporal para la siembra.

CAPITULO II MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo abordaremos el contexto en el que se desarrolla la comunicación de riesgo, así como algunas estrategias que se han realizado en diferentes partes del mundo, México y Puebla.

2.1 COMUNICACIÓN DE RIESGO EN EL MUNDO.

Durante las últimas décadas los desastres sean formados por la dinámica y fuerzas internas del planeta o por las acciones transformadoras que el ser humano ha tomado lo anterior se ha reflejado a nivel mundial en impresionantes cifras de víctimas destrucción y pérdidas económicas que han incurrido directamente en un retraso en el desarrollo social, económico y cultural anticipadamente planeado por muchos países y por ende en la calidad de vida de sus habitantes. (UNESCO, 2011).

Se ha recalcado la importancia de la comunicación en el ámbito de los desastres pues a través de la Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres (EIRD) han desarrollado diferentes documentos y estrategias que se utilizan como eje central para llevar acabo el binomio comunicación - gestión y reducción del riesgo. (EIRD, 2013)

La Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres de las Naciones Unidas – EIRD resalta que tras las últimas situaciones de desastre que se han presentado y las alarmantes cifras de más de 200 millones de personas afectadas por los mismos es necesario e importante el acceso a la información y el conocimiento, esta organización considera al binomio Información – Conocimiento como una arma muy poderosa y una herramienta muy efectiva para la gestión y reducción del riesgo y los desastres, la reducción del sufrimiento humano, las pérdidas materiales y lo más importante salvar vidas. (UNESCO, 2011).

El Marco de acción de Hyogo es el documento que fue adoptado como el instrumento más importante para la implementación de la reducción de riesgo en desastres por los estados miembros de las Naciones Unidas, este marco tiene como principal objetivo aumentar la resiliencia de los países y las comunidades ante los desastres.

Este marco proyecta para el año 2015 reducir de manera significativa las pérdidas que una situación de desastre ocasiona ya sean humanas, sociales, económicos o ambientales; este documento da a la comunicación una importancia fundamental en las acciones a realizar sobre gestión del riesgo. Pues menciona que los desastres pueden reducirse de manera considerable si se mantiene informada a las personas sobre las medidas que pueden tomar para reducir su vulnerabilidad así como mantenerlas motivadas para actuar en caso de presentarse una situación de desastre. (EIRD, 2005)

Algunas instancias internacionales han tomado como eje fundamental a la comunicación en el proceso de reducción del riesgo, es así como la Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres señala en su documento denominado comunicación social para la gestión del riesgo que una cultura de prevención implica que todos los miembros de la sociedad actúen de manera colectiva, y esto solo se lograra a través de un largo proceso social, dentro de este proceso la democratización de la información sobre desastres y la creciente participación de la sociedad civil son factores clave para lograrlo. (EIRD, 2013)

Para la EIRD en América Latina y el Caribe la comunicación social debe convertirse en factor fundamental en la reducción del riesgo debido al acceso que ésta tiene a los públicos masivos la comunicación social debe contribuir al fomento de una cultura de prevención para lo cual lo conveniente es insertar en el flujo cotidiano de información los contenidos de prevención de riesgos de desastres. (EIRD, 2013)

Otra de las acciones importantes que se han implementado para difundir la información así como las estrategias que se han realizado para la prevención y mitigación de los desastre es la creación del Centro Regional de Información sobre Desastres para América Latina y el Caribe, (CRIDLAC) esta es una iniciativa patrocinada por la Organización Panamericana de la Salud, la Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS), Naciones Unidas, oficina regional de la Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres. (ONU/EIRD). Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias de Costa Rica (CNE), Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y Media Luna Roja (FICR), Centro de Coordinación para la Prevención de los Desastres Naturales en América Central (CEPREDENAC), y la Oficina Regional de Emergencias de Médicos sin Fronteras (MSF) (CRID,2013)

Algunos de los principales servicios que el CRIDLAC brinda en el campo de la comunicación y divulgación son asesoría en comunicación y difusión de información, creación de productos de comunicación: boletines electrónicos temáticos, perfiles institucionales en redes sociales, materiales de visibilidad, diseño e implementación de productos multimedia para difusión de colecciones digitales, audio y vídeo y la Implementación de políticas y estrategias de SEO y posicionamiento web, esto con la finalidad de Mejorar los procedimientos comunicativos de gestión de información con innovación e investigación sobre las mejores prácticas de reducción y gestión del Riesgo. (CRID, 2013)

América Latina y el Caribe están expuestos a diversas amenazas de origen natural esta situación aunada al alto nivel de vulnerabilidad en la que se encuentran sus poblaciones deja entrever el elevado riesgo que existe en la región ante los eventos generadores de daños de origen natural. Evidencia de esto son los desastres que se producen ocasionando cada año considerables pérdidas humanas y materiales en los países que conforman América Latina y el Caribe (UNICEF, 2013).

Como ya hemos mencionado anteriormente son distintos los factores que han hecho que en las últimas décadas la presencia de desastres interrumpen la cotidianidad de la vida de los seres humanos ante esto diferentes organismos internacionales han tomado cartas en el asunto y han utilizado a la comunicación como herramienta para prevenir a las poblaciones que corren riesgo de enfrentar algún desastre.

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) realizo en la ciudad de panamá el primer Taller Regional para Centroamérica de Comunicación para la Gestión del Riesgo en el ámbito educativo el cual tuvo como principal objetivo fortalecer desde el ámbito de la Comunicación Social la reducción de riesgos de desastre.

Este evento organizado por la oficina regional de la UNICEF para América Latina y el Caribe, forma parte del proyecto denominado “Incrementar la resiliencia ante el desastre de los niños, niñas y jóvenes en Centroamérica, a través de escuelas más seguras y asegurando el acceso a la educación en situaciones de emergencia” (UNICEF, 2013)

El taller estuvo a cargo de instructores especialistas en el ámbito de la comunicación provenientes de toda Centroamérica, con el único propósito de otorgar herramientas, instrumentos y orientaciones para promover y facilitar una mejor comunicación para la gestión del riesgo en el sector educativo. Al mismo tiempo los instructores proporcionaron un panorama más amplio de lo que significa la Gestión del Riesgo de Desastre (GRD).

Durante las jornadas de trabajo se desarrollaron temas como educación y gestión del riesgo, la comunicación para la gestión del riesgo, la comunicación de riesgos y el desarrollo de una estrategia de comunicación para la gestión de riesgo. (UNICEF, 2013)

Otra de las organizaciones mundiales que está trabajando en la parte de la reducción del riesgo tomando en cuenta como parte importante a la comunicación es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

(UNESCO) quien público el texto de Fernando Ulloa denominado Manual de Gestión de Riesgo de Desastre para Comunicadores Sociales.

Dicho manual tiene entre sus principales objetivos sensibilizar y apoyar a los comunicadores sociales en la labor informativa y formativa de la población bajo un enfoque de gestión del riesgo de desastre buscando con esto que el tema de reducción del riesgo sea una parte importante en la agenda informativa diaria de los medios de comunicación para prevenir que los riesgos que pueden afectar a las poblaciones se conviertan en desastres; esta herramienta procura también orientar el uso de la terminología técnica correcta y de metodologías adecuadas para la gestión de la información, el conocimiento y el autocuidado de los y las comunicadores sociales en situaciones de emergencia y desastre. (Ulloa, 2011)

Uno de los grandes proyectos para reducir riesgos de desastre en las diferentes partes del mundo es el Proyecto DIPECHO proyecto elaborado por el departamento de ayuda Humanitaria de la Comisión Europea, (ECHO) creado en 1992.

Este proyecto provee un apoyo rápido y efectivo a las víctimas de las crisis que ocurren fuera de las fronteras de la Unión Europea, así también reconoce la importancia de las medidas preventivas a comunidades vulnerables con el objetivo de prepararlos ante una situación de desastre, como apoyo al Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres de las Naciones Unidas, el programa también sirve para cumplir el mandato de ECHO, que indica que sus actividades sobre el terreno consisten en: “garantizar una preparación previa ante los riesgos de catástrofes de origen natural o circunstancias semejantes y utilizar un sistema de alerta temprana y de intervención adecuado”. (Where communication and media are central to social and economic development, 2009)

El Proyecto DIPECHO en el área comunicacional ha destacado por la presentación de su texto denominado, la comunicación social en la gestión del Riesgo, este documento está dirigido tanto a comunicadores sociales y periodistas,

como a funcionarios de las instituciones que trabajan en el tema de la reducción de los riesgos de desastre.

Presenta información de fácil acceso sobre el carácter, origen y dinámica de los desastres, y a su vez aborda de una manera reflexiva, el tema de la comunicación social como herramienta esencial para la reducción de los riesgos, la preparación de las comunidades y la acción proactiva frente cualquier evento que amenace la seguridad e integridad de las personas. (DIPECHO, 2007)

En el campo comunicacional la Federación Internacional de la Cruz Roja y Media Luna Roja, (FIRC) ha emprendido diferentes estrategias con la finalidad de reducir el riesgo en las diferentes partes del mundo y salvar vidas.

Una de las estrategias exitosas que ha emprendido fue la que se empleó en Haití tras el terremoto que afectó a este país en enero de 2010 durante el transcurso de las operaciones la Sociedad de la Cruz Roja de Haití y la FICR desarrollaron una gama de herramientas innovadoras que fomentaron un dialogo bidireccional entre el personal, los voluntarios que trabajaban en la región y las personas que intentaban ayudar.

La comunicación con los beneficiarios, ayuda a conocer las necesidades de las personas vulnerables y de igual manera determinar lo que no necesitan para asegurar que las comunidades reciban el apoyo adecuado en el lugar y tiempo indicados. (FIRC, 2013)

A través de esta estrategia se pudo demostrar que la información que las personas necesitaban fue compartida y utilizada después del terremoto como respuesta a brotes de enfermedades y en preparación para tormentas inminentes.

El reporte de las acciones realizadas por esta estrategia demuestra que casi el 90 por ciento de la población afectada recibió información de la Cruz Roja Haitiana y que de estas 87 por ciento dijo que la información le fue útil y el 82 por ciento

compartió la información con sus amigos o con las personas que conforman su comunidad.

Las herramientas de comunicación que se utilizaron para la realización de esta estrategia incluyen el sistema de SMS TERA el cual envió más de 100 millones de mensajes de texto sobre temas desde preparación para tormentas, consejos de salud sexual y prevención de cólera, un sistema interactivo de respuesta vocal (IRV) el cual manejo las quejas y servicios de consejería, un programa de radio semanal con entrevistas y consejos, y camiones de sonido que hacían llegar mensajes de salud e higiene directamente a los campamentos temporales que fueron establecidos después del terremoto. (FIRC, 2013)

Lo anterior nos muestra cómo es que en el mundo se han tomado acciones comunicativas que permitan hacer un binomio comunicación – gestión del riesgo, con el único propósito de unir esfuerzos para salvar vidas, a través del envió de la información adecuada por el canal adecuado a las personas de los lugares o comunidades que viven día a día una situación de riesgo de desastre.

2.2 COMUNICACIÓN DE RIESGO EN MÉXICO

La república mexicana alberga catorce volcanes que han hecho erupción en tiempos históricos y se consideran activos o representan zonas activas hasta el día de hoy. (CENAPRED, 2001) Debido a esto ha surgido la necesidad de implementar estrategias de comunicación que permitan informar a los habitantes de México sobre las diferentes acciones a tomar para poder reducir algunos de los riesgos a los que pueden estar expuestos.

Órganos como la Secretaria de Gobernación han elaborado planes o estrategias que le permitan a la población estar preparados al enfrentar una situación de desastre, estos planes y estrategias han tomado a la comunicación como herramienta importante para el proceso de gestión del riesgo.

En el apartado de información, difusión y divulgación para la protección civil del programa nacional de Protección civil de México 2001-2006, menciona que parte fundamental del proceso educativo para la reducción del riesgo es la representada por la emisión de información útil para la protección civil, desde la que tiene como propósito orientar a la población, hasta la altamente científico-técnica, dirigida a los profesionales y estudiosos de los aspectos que componen la aparición de un desastre u amenaza natural.

Por lo anterior se han emprendido acciones coordinadas con la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión con el objetivo de difundir medidas de protección civil y prevención de desastres mediante campañas en radio y televisión cuyo mensaje radica en orientar a la población con lenguaje fácil de comprender las medidas principales de que deben tomar antes, durante y después de una situación de emergencia. (SEGOB, 2001)

Algunos de los estados de la República mexicana han emprendido acciones para la prevención de desastres tomando como herramienta a la comunicación para poder contribuir a la reducción del riesgo de desastres.

El estado de Veracruz a través de su programa veracruzano de protección civil 2011-2016, menciona que dentro de las líneas de acción para la reducción del riesgo se encuentra la realización de campañas y elaboración de materiales que permitan la difusión de medidas básicas de seguridad que la población debe tomar en caso de enfrentarse a una situación de emergencia o desastre, así mismo se menciona la utilización de los diferentes medios de comunicación para mantener una campaña de prevención permanente. (Gobierno del Estado de Veracruz, 2011)

Así pues la secretaria de protección civil del estado de Veracruz ha emprendido acciones de comunicación y difusión para la reducción del riesgo con el lema “por una cultura de prevención para los veracruzanos” ha creado diferentes campañas tomando como herramienta a la animación digital en donde se difunden

mensajes sencillos y fáciles de llevar acabo para que la población tome acciones que les permita reaccionar de manera adecuada en caso de estar ante una situación de desastre, además de contar con una página de internet y materiales impresos que se utilizan con el propósito de reafirmar el mensaje y contribuir a una cultura de prevención.

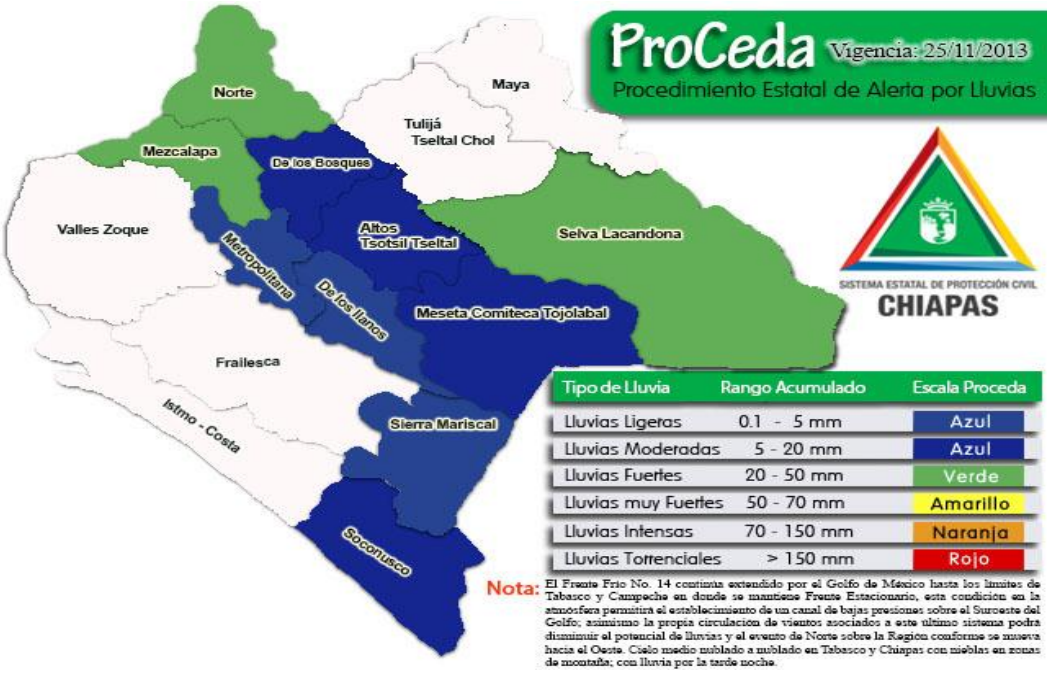
El municipio de Acapulco de Juárez perteneciente al estado de Guerrero en el periodo de gobierno municipal 2012- 2015 bajo el lema de “Acapulco Puede” ha tomado acciones en cuanto a comunicación y prevención.

Como lo enmarca en su página de Internet una de las obligaciones de protección civil y bomberos de Acapulco es la elaboración y distribución de folletos, trípticos y demás paquetería que contenga mensajes e indicaciones para informar a la población de qué hacer antes, durante y después de la ocurrencia de algún fenómeno siniestral.

Aunado a lo mencionado anteriormente el departamento de Protección civil de Acapulco ha creado videos utilizando animación digital con mensajes que ayuden a la población a estar prevenidos así también cuentan con audios de mensajes de prevención, página de internet, Facebook, Twitter, canal de YouTube y canal de ustream.tv, donde son distribuidos sus videos, mensajes e información en vivo. (Protección Civil Acapulco, 2012)

Por otro lado el Estado de Chiapas menciona en su plan estatal de Protección civil 2013- 2018 que uno de los objetivos de este es mejorar los procesos de difusión y comunicación que permitan transmitir el conocimiento y el alertamiento sobre las amenazas y riesgos a los que la población puede enfrentarse estos mensajes deberán promover y garantizar la preparación y la auto protección de los Chiapanecos.

Así también indica que Chiapas contara con una programación continua de campañas de comunicación social sobre prevención y acciones de protección ciudadana de acuerdo a las temporadas identificadas, (incendios, lluvias, huracanes, frentes fríos, semana santa entre otros) como ejemplo a lo anterior el Sistema Estatal de Protección civil del Estado de Chiapas Reforzó el sistema de alerta temprana por lluvias denominándolo “Proceda” y difundiéndolo por medio de la elaboración de mensajes que se emite vía radio a las comunidades pertenecientes a este estado, cabe destacar que estos mensajes no solo están grabados en español centro americano, sino también en Tzeltal y en Tzotzil dos de los dialectos más hablados en este Estado. (Gobierno del Estado de Chiapas, 2013)

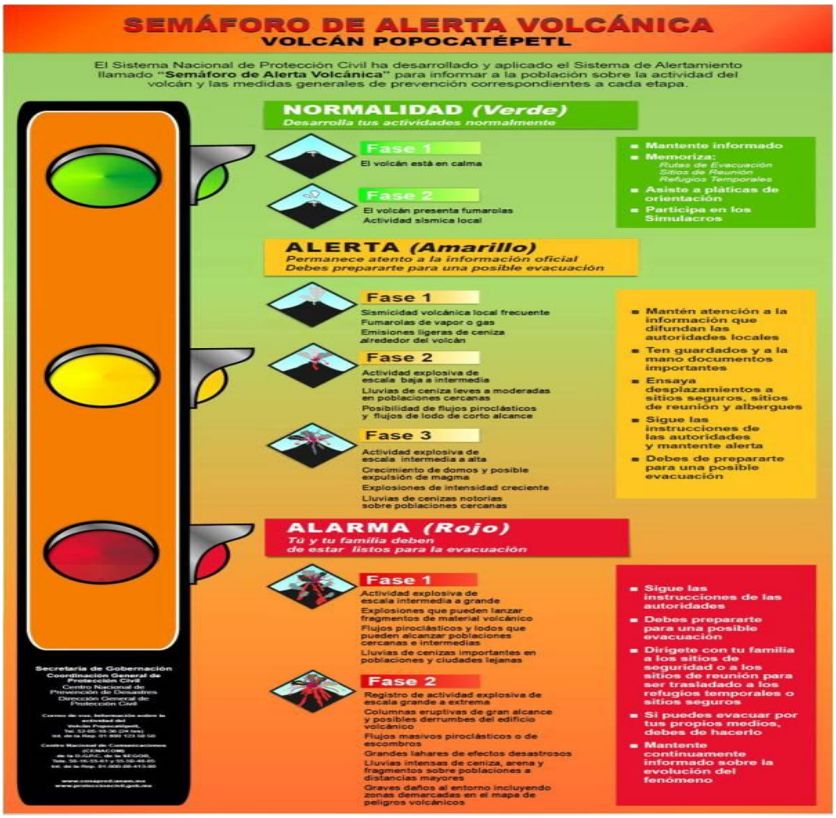


2.3 LA COMUNICACIÓN DE RIESGO EN PUEBLA

En el estado de Puebla son pocas las acciones que se han emprendido en el ámbito de la prevención y la comunicación, sin embargo el gobierno del estado a través de su página de transparencia en el apartado de información socialmente útil muestra el Plan Integral de atención de emergencias y desastres naturales sin embargo este plan solo menciona algunas medidas que la población puede tomar en caso de Erupción Volcánica ya que los habitantes del estado de Puebla viven día a día con el Riesgo de una erupción emitida por el Volcán Popocatépetl.

En este documento se muestran las rutas de evacuación que los habitantes de las comunidades más cercanas al volcán deberán tomar en caso de Contingencia así como las medidas preventivas que la población en general deberá adoptar para protegerse en caso de emisión de ceniza volcánica o erupción del mismo modo en este apartado se muestra un cartel donde se explica que sucede en el interior del Popocatépetl y en que consiste cada fase del semáforo de alerta volcánica.

En este espacio Virtual, se pueden encontrar también consejos orientados a los Poblanos para tomar precauciones en caso de Heladas, Vientos fuertes, Granizadas entre otros. (Gobierno del Estado de Puebla, 2013)



Por otro lado el ayuntamiento de Puebla en el apartado su sitio web referente a la Protección civil, presenta algunas recomendaciones prácticas que los habitantes de la ciudad de Puebla pueden llevar acabo para prevenir o saber cómo reaccionar ante un golpe de calor, recomendaciones ante las temporadas de lluvias, como prevenir accidentes en vacaciones y que hacer en caso de emisión de ceniza volcánica. (Ayuntamiento de Puebla, 2013)

El sistema estatal de protección civil y el gobierno del estado de Puebla generaron una estrategia de comunicación denominada “Por si Acaso”, misma que se realizara en años anteriores en combinación con el Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales (CUPREDER).

“Por si Acaso” es el nombre del proyecto consistente en entregar a los habitantes de las comunidades aledañas al Popocatépetl, micas o porta documentos estampados con información sobre la ruta de evacuación que los habitantes deberán tomar de acuerdo al plan operativo Popocatépetl, así como algunas indicaciones y medidas de prevención que deberán realizar en caso de una erupción volcánica. (Programa Especial Popocatépetl, 2012)

Lo anterior nos muestra el contexto en el que el Estado de Puebla se encuentra en el ámbito de la comunicación y la reducción del riesgo, como se puede observar son pocos los esfuerzos que se han llevado a cabo para difundir medidas adecuadas de prevención a la población en caso de presentarse alguna situación de desastre.

CAPITULO III MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan las teorías, que este trabajo de investigación toma como base para el desarrollo del mismo. Es necesario iniciar por comprender algunos términos clave dentro de la gestión del riesgo de desastre así como en qué consiste y cómo influye la comunicación de riesgo y la comunicación estratégica en este proceso.

Iniciaremos definiendo algunos términos clave para la gestión del riesgo:

- Emergencia: " Situación anormal que puede causar un daño a la sociedad y proporcionar un riesgo excesivo para la seguridad e integridad de la población en general, generada o asociada con la inminencia, alta probabilidad o presencia de un agente perturbador" (Ley General de Protección Civil ,2012 p.2)
- Peligro: "Probabilidad de ocurrencia de un agente perturbador potencialmente dañino de cierta intensidad, durante un cierto periodo y en un sitio determinado" (Ley General de Protección Civil ,2012 p.2)
- Riesgo: La combinación de la probabilidad de que se produzca un evento y sus consecuencias negativas. (UNISDR, 2009 p.29)
- Amenaza: "Fenómeno, sustancia , actividad humana o conducción peligrosa que puede ocasionar la muerte, lesiones u otros impactos a la salud, al igual que daños a la propiedad, la perdida de medios de sustento y de servicios, trastornos sociales y económicos, o daños ambientales" (UNISDR, 2009 p.5)
- Vulnerabilidad: "Susceptibilidad o propensión de un agente afectable a sufrir daños o pérdidas ante la presencia de un agente perturbador determinado por factores físicos, sociales, económicos y ambientales" (Ley General de Protección Civil ,2012 p.4)

  "Características y circunstancias de una comunidad, sistema o bien, que los hacen susceptibles a los efectos dañinos de una amenaza" (UNISDR, 2009 p. 34)

- Desastre: Para la Ley General de Protección Civil en México el término desastre es entendido como “el resultado de la ocurrencia de uno o más agentes perturbadores severos y/o externos concatenados o no, de origen natural o de la actividad humana, que cuando acontecen en un tiempo y en una zona determinada, causa daños y que por su magnitud exceden la capacidad de respuesta de la comunidad afectada”. (Ley General de Protección Civil ,2012 p.1)

  Por otro lado la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNISDR por sus siglas en inglés) define el término desastre como una interrupción en el acontecer diario de una comunidad o sociedad que puede ocasionar un gran número de muertes al igual que pérdidas e impactos materiales, económicos y ambientales mismos que exceden la capacidad para enfrentar la situación de la comunidad o de la sociedad afectada mediante el uso de sus propios recursos. (UNISDR, 2009)

- Reducción de riesgo: “Intervención preventiva de individuos, instituciones y comunidades que nos permite eliminar o reducir mediante acciones de preparación y mitigación, el impacto adverso de los desastres.

  Contempla la identificación de riesgos y el análisis de vulnerabilidades, resiliencia y capacidades de respuesta, el desarrollo de una cultura de protección civil, el compromiso público y el desarrollo de un marco institucional, la implementación de medidas de protección del medio ambiente, uso del suelo y planeación urbana, protección de la infraestructura critica, generación de alianzas y desarrollo de instrumentos financieros y transferencia de riesgos y el desarrollo de sistemas de alertamiento.” (Ley General de Protección Civil ,2012 p.2)

- Reducción del riesgo de desastres: “ El concepto y la práctica de reducir el riesgo de desastres mediante esfuerzos sistemáticos dirigidos al análisis y a la gestión de los factores causales de los desastres, lo que incluye la reducción del grado de exposición a las amenazas, la disminución de la

> vulnerabilidad de la población y la propiedad, una gestión sensata de los suelos y del medio ambiente, y el mejoramiento de la preparación ante los eventos adversos" (UNISDR, 2009, p.27)

Es necesario tener claros los términos antes mencionados para comprender de mejor manera la importancia de la gestión del riesgo que a continuación se define.

Para la UNISDR, la gestión del riesgo de desastres es el proceso sistemático de utilizar directrices administrativas, organizaciones, destrezas y capacidades operativas para ejecutar políticas y fortalecer las capacidades de afrontamiento con el fin de reducir el impacto adverso de las amenazas naturales y la posibilidad de que ocurra un desastre. La gestión del riesgo de desastres busca evitar, disminuir o transferir los efectos adversos de las amenazas mediante diversas actividades y medidas de prevención, mitigación y preparación. (UNISDR, 2009)

Sin embargo para la Oficina de los Estados Unidos de Asistencia para Desastres en el Extranjero (USAID) la gestión de riesgo de desastre es el componente del sistema social constituido por un proceso eficiente de planificación, organización, dirección y control dirigido al análisis y la reducción de riesgos, el manejo de eventos adversos y la recuperación ante los ya ocurridos. La gestión para la reducción del riesgo son acciones orientadas a minimizar el impacto adverso de las amenazas a través de incrementar la resiliencia de los grupos vulnerables y de las comunidades, reduciendo la vulnerabilidad e incrementando la capacidad para prepararse, responder y recuperarse del impacto del desastre. (USAID, 2009)

Para el caso particular de México, la Gestión Integral de Riesgos determina que es "el conjunto de acciones encaminadas a la identificación, análisis, evaluación, control y reducción de los riesgos, considerándolos por su origen multifactorial y en un proceso permanente de construcción… que combatan las causas estructurales de los desastres y fortalezcan las capacidades de resiliencia o resistencia de la sociedad. Involucra las etapas de: identificación de los riesgos y/o su proceso de

formación, previsión, prevención, mitigación, preparación, auxilio, recuperación y reconstrucción.” (Ley General de Protección Civil, 2012)

De acuerdo a lo que establece la Estrategia Internacional para la Reducción del Riesgo de Desastres, la gestión para la reducción del riesgo está conformada por las siguientes etapas:

- **Prevención.**

Integra todas las actividades para evitar por completo los impactos adversos de las amenazas, así como los medios necesarios para minimizar los desastres ambientales, tecnológicos y biológicos.

- **Mitigación.**

La mitigación se centra en la adopción de medidas estructurales y no estructurales destinadas a limitar las consecuencias negativas de las amenazas naturales, la degradación ambiental y las amenazas tecnológicas.

- **Preparación.**

Las actividades de preparación contribuyen a que las personas y las comunidades den una respuesta previamente planificada, oportuna y efectiva para reducir el impacto de una amenaza natural y abordar las consecuencias de un desastre potencial.

- **Recuperación.**

Abarca las decisiones y medidas adoptadas después de un desastre para restablecer o mejorar las condiciones de vida anteriores al desastre de la comunidad afectada.

- **Restructuración.**

Es un conjunto de medidas adoptadas después de un desastre para reanudar el funcionamiento de los servicios básicos, reparar los daños materiales y las

instalaciones comunitarias, reactivar las actividades económicas y apoyar el bienestar psicológico y social de los supervivientes. (EIRD, 2001)

Lo señalado en párrafos anteriores ayuda tener un panorama general de lo que implica la gestión para la reducción de riesgo de desastres, sin embargo es importante mencionar que el proceso de comunicación en la gestión de riesgo de desastre, debe ser visto desde la óptica donde no solo es necesario informar a la población sino también formarla, es dinámico, intersectorial, inter institucional e interdisciplinario y requiere de una estrecha interrelación y coordinación entre todos los actores que son parte del proceso para lograr una estrategia efectiva de comunicación para la reducción de los riesgos a todo nivel. (Ulloa, 2011)

Considero importante señalar que con base en las experiencias de las estrategias emprendidas por los medios de comunicación en la situaciones de riesgo donde el volcán Popocatépetl se encuentra en etapa eruptiva, se puede observar que la comunicación de riesgo se convierte en comunicación de riesgo reactiva, pues solo informa durante la etapa donde el suceso ocurre, por tanto coincido con lo mencionado en el párrafo anterior ya que es necesario tomar en cuenta la importancia de la participación de la comunicación de riesgo, los medios de comunicación y los comunicadores sociales, durante todo el proceso de gestión para la reducción de riesgo de desastres.

Por tanto es necesario entender a la comunicación de riesgo como, la estrategia comunicacional integral y planificada que acompaña a la gestión de riesgo frente a una determinada amenaza de emergencia o desastre. (Ministerio de Salud presidencia de la nación, Buenos Aires, República Argentina, 2015)

La guía para la elaboración de la estrategia de comunicación de riesgo define a la comunicación de riesgo como un componente fundamental de la gestión del riesgo, entendida como el proceso de toma de decisiones que toma en consideración los factores políticos, sociales y económicos. Así mismo este tipo de comunicación analiza el riesgo como un peligro potencial con la finalidad de

formular estudiar y comparar opciones de control con miras a seleccionar la mejor respuesta para la seguridad de la población ante un peligro probable. (OPS, 2011)

Desde mi punto de vista lo mencionado anteriormente, define la importancia de la comunicación de riesgo, esto permite abrir el panorama y entender que la comunicación de riesgo debe ser considerada como acompañante del proceso de la gestión del riesgo, sin embargo ésta se sigue limitando al envió de la información mediante los medios de comunicación masiva sin participar en las etapas previas a la situación de riesgo o desastre.

La comunicación para la prevención del riesgo es un proceso muy complejo que requiere la acción conjunta de profesionales de diversas disciplinas, donde el profesional en comunicación es un eje del conjunto. Un eje clave para facilitar el acceso de la población a la información básica. No solo sobre medidas inmediatas posteriores a los eventos, sino desde mucho antes, para consolidar los sitios inestables y persuadir a la población de reducir los niveles de riesgo que están dispuestos a aceptar. Se requiere un amplio apoyo a los programas más innovadores y divulgar las experiencias exitosas enfatizando en ellas el rol que tienen los propios pobladores, quienes en última instancia son las víctimas y los que más acciones pueden generar para evitar la emergencia (Arguello, Manuel, 1995)

Coincido con lo mencionado en el párrafo anterior, ya que es necesario empezar a tomar a la comunicación como una herramienta importante de la gestión para la reducción de riesgo de desastres, emprendiendo estrategias y acciones comunicacionales desde la etapa de prevención, estas acciones contribuirán a la inclusión de los comunicadores y los medios en todas las etapas de la gestión para la reducción de riesgo de desastres.

La comunicación desempeña un papel fundamental durante las etapas de la gestión para la reducción del riesgo por tanto, aplicar sistemáticamente la comunicación a la gestión de riesgo, implica integrarla en cada etapa del ciclo de manejo del riesgo.

- En la fase de antes (prevención) el papel del sector comunicación es muy importante porque permite difundir el conocimiento sobre vulnerabilidad, riesgo y medidas de prevención así como las recomendaciones para reducir los riesgos, a través de las campañas de concientización pública y medios de comunicación masivos. A largo plazo este contribuirá a formar una cultura de prevención.
- En la fase de durante (atención, respuesta) la comunicación consiste en informar a la población sobre la magnitud de la emergencia (cifras, datos) así como sobre la evacuación de las poblaciones en riesgo.
- En la fase de después (rehabilitación y reconstrucción) el papel del sector de comunicación será principalmente en la información sobre la evaluación de los daños, pero también se dará más enfoque nuevamente en la educación e información preventiva. (Palm, E. 2002).

Fases	Acción de Comunicación
Antes	Educación Capacitación Promoción Información
Durante	Información
Después	Información Capacitación Promoción Información

(Palm, E. 2002).

Este trabajo de investigación pretende que la comunicación estratégica y la comunicación de riesgo se conjunten para la elaboración de una estrategia de comunicación de riesgo efectiva, por tanto es necesario mencionar las perspectivas

teóricas de algunos estudiosos que han abordado el tema de la comunicación estratégica, desde diferentes perspectivas.

Iniciaremos abordando el modelo de comunicación estratégica que propone Sandra Massoni, donde define a la comunicación estratégica como una herramienta para un cambio social conversacional que aporta horizontes de mayor complejidad, es decir comunicación estratégica como un espacio de encuentro que implica tanto acciones como sentidos compartidos, que buscan hacernos ver nuevos planos y que a partir de indagar esos puntos de contacto, hacen emerger nuevas realidades. (Massoni, 2011)

Considero que, para que la comunicación estratégica logre realizar un cambio social conversacional no solo se necesita observar una determinada situación desde el punto de vista comunicacional, si no que hablar de un cambio de conversación en un determinado grupo social o situación determinada va mucho más allá de solo implementar una estrategia de comunicación, debe contemplarse, el contexto, la situación o problema, canales de comunicación, cultura, grupos sociales, estilos de vida y todos aquellos factores que contribuyan a la realización de una estrategia de comunicación efectiva.

El modelo de comunicación de Massoni, denominado tres movimientos y siete pasos, para que una empresa comunique estratégicamente, considera los siguientes puntos.

- Primer movimiento: De la comunicación como información a la comunicación como momento relacionante de la diversidad sociocultural.

Paso1.- Superar el mal entendido de la transferencia: Este se refiere a la mala conceptualización de la comunicación en una organización, puesto que se reduce tan solo a su dimensión informativa, en donde comunicación se traduce al empleo

de herramientas de comunicación con información que muchas veces no es comprendida o no llega al destino deseado.

Por tanto la información debe ser comprensible para el otro y esto requiere que el código sea conocido por quienes se comunican, pero entendiendo que esto no garantiza la comunicación, por tanto es necesario que los expertos en un tema determinado envíen la información en un lenguaje sencillo y fácil de comprender para el receptor, y al mismo tiempo tomar en cuenta la disposición del receptor para recibir información específica. (Massoni y Pérez, 2009)

Respecto al primer punto me es importante señalar que se sigue pensando en un modelo para una determinada organización empresarial con una estructura determinada, en donde la comunicación se traduce en envió de información, sin antes conocer cuál es el canal adecuado y la información que los receptores necesitan.

Coincido con este primer paso, en cuanto al manejo de información en un código-lenguaje sencillo y fácil de comprender para el o los receptores, puesto que en la comunicación de riesgo es de suma importancia el papel del comunicador como facilitador de información al convertir la información de lenguaje científico en un lenguaje sencillo de comprender.

Paso2.- Reposicionar la metáfora de los canales de comunicación: Este punto se refiere a la idea existente de que la comunicación es una especie de trasvase de información de un recipiente a otro, es cierto que la distribución y circulación de la información es importante sin embargo esto no asegura que la información enviada sea entendida por el receptor y se logre establecer un contacto con él, que el mensaje se distribuya y llegue a manos de los destinatarios no asegura que se logre el objetivo deseado. (Massoni y Pérez, 2009)

Ante lo mencionado en el párrafo anterior coincido en algunos Puntos con Massoni, puesto que la comunicación estratégica debe poner más atención en el proceso de comunicación que en él envió de la información y los canales por los cuales se lanzan los mensajes.

Por tanto y con base en la experiencia de los trabajos de campo para la elaboración de este proyecto, considero que en la comunicación de riesgo es necesario dejar de construir mensajes para ser enviados mediante los medios masivos de comunicación y prestar más atención en la elaboración de procesos y estrategias de comunicación de riesgo que consideren a la retro alimentación como parte importante dentro de la evaluación de las mismas, esto permitirá completar el proceso de comunicación y conocer si la información enviada cumple con su objetivo.

Paso3.- Explorar que tipo de completamiento pondrán en juego los actores. Los mensajes solo actúan potenciando o neutralizando ideas que ya estaban en el contexto: Cuando la lectura del mensaje se completa se le otorga un sentido o significación, y hablar de comunicación estratégica implica reconocer ese momento de completamiento, esto se refiere a ponerse en el lugar del otro para imaginar qué tipo de mensaje pondrán en juego los diferentes actores al interactuar con quien envía la información. El diseño de estrategias de comunicación no es un plan, una formula a aplicar, sino un conjunto de dispositivos que mejoran la oportunidad de contacto con el otro. (Massoni y Pérez, 2009)

Con lo mencionado anterior mente detecte algunos puntos que resaltar en este apartado, puesto que el concepto neutralizar ideas que ya estaban en el contexto me refiere a la estandarización de mensajes, sin embargo me surgen dos preguntas ¿Qué sucede cuando la idea existente es contraria al objetivo de mi estrategia de comunicación? ¿Debemos seguir neutralizando estas ideas a pesar del efecto que puedan producir?

Por otro lado el paso dos resalta la necesidad de ponerse en los zapatos de los receptores de la información para generar un mensaje adecuado, sin embargo es aquí donde se genera una interrogante más ¿Cómo es que los estrategas lograran ponerse en los zapatos de los receptores, si de acuerdo a este modelo, no se tiene más conocimiento sobre el contexto de los mismos y de la problemática a resolver?

Me es necesario mencionar que después de la experiencia y el conocimiento obtenido en las diferentes visitas a la comunidad donde se desarrolla este trabajo de investigación, se observó que existen algunos mensajes erróneos neutralizados respecto a una situación de emergencia o desastre, que no ayudan al entendimiento de los diferentes riesgos y por tanto tampoco contribuyen a la efectividad de una estrategia de comunicación de riesgo.

Paso4.- Reconocer matrices socioculturales (lógicas de funcionamiento) de los actores involucrados: Para comenzar se debe entender que el término *Matriz* se refiere al molde desde el cual cada actor establece la comunicación. Las matrices son sistemas de asimilación y a su vez sistemas de producción; sabemos cosas y sabemos hacer cosas. Comprendemos y hablamos. Algunos de los componentes de las matrices son:

- **Actores** (personas, grupos e instituciones clave, etc.)
- **Modos** (Formas de comunicación, códigos, redes de interacción, etc.)
- **Espacios** (Lugares de intercambio, circulación y resemantización de las novedades, etc.)
- **Saberes** (Visión del problema, conceptualizaciones, destrezas, etc.)
- **Intereses y necesidades de los actores** (Valoración de los aspectos del problema según las lógicas de funcionamiento del sector) (Massoni y Pérez, 2009)

Respecto al párrafo anterior considero que los puntos mencionados, son importantes de incluir en el proceso de la elaboración de una estrategia de comunicación de riesgo, pues poner mayor atención en ellos ayudara a tener un acercamiento con la problemática en cuestión, el contexto y los sujetos involucrados, para posterior mente elaborar estrategias efectivas, sin embargo creo que este paso debería ser considerado como el primero de este modelo, pues no se puede proponer un cambio, si no se conoce el origen del problema, así como los diferentes factores que intervienen en el.

- Segundo movimiento: De la comunicación al final de la línea de montaje a la comunicación como espacio relacionante de la diversidad sociocultural.

Paso5.- Conformar equipos multidisciplinarios capaces de instalar conversaciones múltiples en lugares específicos o miradas complejas cuando no es posible disponer de equipos: Desde el enfoque estratégico la comunicación en cualquier organización, ya no se ubica en la última etapa de una línea de montaje institucional. La comunicación consiste en una forma de relación que va configurando cada una de las acciones previas y que pasa, entonces, a ser una cuestión de equipos interdisciplinarios no solo de comunicadores, capaces de instalar conversaciones múltiples en lugares específicos. (Massoni y Pérez, 2009)

Con base en la experiencia de los trabajos realizados para esta investigación, coincido con el punto del párrafo anterior referente a la necesidad de formar equipos de trabajo interdisciplinarios9 que permitan a la comunicación de riesgo complementar el proceso de elaboración de estrategias de comunicación efectivas.

Paso6.- Reconocer intereses y necesidades de las matrices/actores. Una estrategia de comunicación es un proyecto de comprensión, que asume a la comunicación como espacio de encuentro de los actores: Una estrategia de comunicación es un proyecto de comprensión, un dispositivo que trabaja para evitar el malentendido ocupándose de convocar a los actores a partir de reconocer sus diferencias.

Por tanto Comunicar estratégicamente es instalar una conversación. Solo si se genera convergencia en este proceso se avanzara hacia una organización que comunique estratégicamente. La estrategia de comunicación es un dispositivo de conversación que sienta las bases de una interacción social deseable en el marco de un proyecto. Para lograr lo anterior es necesario reconocer los intereses y necesidades de una situación determinada.

Como conclusión a este punto se puede señalar que una estrategia de comunicación implica reconocer lo simbólico y lo material de manera combinada,

empujándose mutuamente en el proceso de transformación. (Massoni y Pérez, 2009)

Por tanto me es importante mencionar que lo señalado anteriormente es vital para el inicio de un proyecto de comunicación estratégica, y en el caso de este trabajo para la construcción de una estrategia de comunicación de riesgo, puesto que el párrafo anterior resalta la importancia de utilizar a la comunicación como punto de encuentro de las diferentes percepciones de los sujetos respecto a alguna situación de riesgo.

Solo conociendo las diferentes perspectivas de las personas se podrá generar una conversación que permita a la estrategia dirigirse hacia la construcción de procesos y mensajes de comunicación que se adecuen a las necesidades de los sujetos que habitan zonas vulnerables ante la presencia de alguna situación de emergencia y/o desastre.

- Tercer movimiento: De tema a comunicar a problema acerca del cual conversar.

Paso7.- Iniciar la conversación: aspectos y niveles del problema: Toda estrategia de comunicación tiene que atacar la mayor cantidad de aspectos posibles si quiere lograra mayor conectividad. Traducir un determinado tema a problema implica pensar y describir la problemática en situación. No como un algo que el otro no tiene y que se le debe transferir, si no a partir de reconocer como se manifiesta en esa situación la cuestión que se está abordando mediante la estrategia. (Massoni y Pérez, 2009)

El paso siete hace referencia al reconocimiento de un problema determinado, pero sobre todo de saber en qué rango de complejidad se encuentra la problemática a abordar, para posteriormente conversar con los sujetos afectados, sin embargo para la comunicación de riesgo efectuar el paso siete al final de la elaboración de la estrategia como lo propone este modelo, sería muy poco funcional, puesto que la elaboración de estrategias de comunicación de riesgo depende en mayor medida de los estudios de percepción, esto permite al estratega contar con las herramientas

necesarias para efectuar estrategias comunicacionales, reales, viables y realizables.

Considero que el modelo de comunicación estratégica de Sandra Massoni, cuenta con algunos puntos con los que coincido, sin embargo me es necesario resaltar que dentro del proceso de construcción de una estrategia de comunicación de riesgo por medio de este modelo es un tanto incierta, debido a que los principales factores a conocer y entender para elaborar una buena estrategia se dejan al final.

Si se habla de un cambio conversacional entre los individuos que conforman un determinado grupo social o en este caso entre los sujetos de estudio de la comunidad donde se realiza esta investigación, es necesario iniciar por el conocimiento de todo aquello que forma parte del grupo, desde el contexto en el que se encuentra inmerso, hasta el estilo y forma de vida, cultura y sobre todo las formas de comunicación.

En el modelo de Massoni el diagnóstico de la situación o problema se presenta en el tercer movimiento sin embargo, en comunicación de riesgo los estudios de percepción son el primer paso para la construcción de la estrategia.

Por lo mencionado anteriormente considero que se debe partir de un diagnóstico previo que permita conocer la situación de los sujetos del grupo social con el que se debe mantener constate interacción, esto permitirá romper barreras y generar comunicación pero sobre todo una conversación más directa (estratega-sujeto).

Como se ha mencionado el modelo de comunicación de Sandra Massoni aporta algunas herramientas para la creación de una estrategia de comunicación de riesgo, sin embargo este modelo no empata por completo con el objetivo de este trabajo de investigación debido en gran medida a la falta de inclusión del estudio del contexto entorno, cultura y percepción de los sujetos a estudiar, así como el orden de factores a contemplar para la elaboración de una estrategia.

Debo mencionar que es cierto que este modelo de comunicación se muestra más flexible, sin embargo sigue siendo un molde o una serie de pasos, por tanto el modelo sigue presentándose de forma muy sistematizada ya que se vuelve a mostrar la visón de generar una teoría general de la estrategia, sin embargo para problemas como el que se presenta en esta investigación no podría aplicarse una teoría general, puesto que las situaciones de emergencia o desastres no son las mismas en las diferentes partes del mundo, por tanto no se puede generar una estrategia general de comunicación de riesgo.

Sin embargo por lo mencionado en los párrafos anteriores y con la finalidad de seguir sumando herramientas para la construcción de una estrategia de comunicación de riesgo, a continuación revisaremos la propuesta teórica de Jesús Galindo Cáceres, quien propone un modelo estratégico para culturas populares urbanas.

Galindo define a la comunicación estratégica como, la creación de un soporte y perspectiva de la comunicación que enlaza el pasado con el futuro y toma como base la esencia de la situación y el contexto en el que se desarrolla, con la finalidad de reinventarse en una esencia más poderosa y articulada en el futuro. (Galindo, Islas, 2015)

Considero que la definición planteada en el párrafo anterior contempla otros aspectos como los antecedentes del problema, y toma como elementos centrales la situación a resolver y el contexto que la rodea, aspectos que definirán el rumbo de la estrategia y las mejoras que podrían realizarse en un futuro. En el caso de la comunicación de riesgo, es fundamental conocer los antecedentes de la situación o problemática, ya que esto ayudara obtener información que permita la construcción de estrategias de comunicación que contribuyan a la disminución de la vulnerabilidad de las personas ante una emergencia o desastre.

Es importante mencionar que el modelo estratégico de Jesús Galindo toma como base a la reingeniería social, misma que define, como la aplicación de principios científicos al diseño y construcción de formas de asociación y comunidad

en grupos organizados. Lo cual implica la creación de formas de asociación, de seguimiento, de contacto, interacción, vínculo, conexión y comunicación (Massoni y Pérez, 2009)

Considero importante lo propuesto por la reingeniería social para la construcción de una estrategia de comunicación de riesgo, ya que resalta la importancia de no solo construir un grupo o comunidad organizado, sino de mantener un contacto continuo con las personas que conforman este grupo, con la finalidad de construir formas que ponga a los individuos en común, así mismo darles seguimiento y crear un vínculo de conexión combinando los conocimientos científicos, sociales y de comunicación.

Lo mencionado anteriormente contribuye al refuerzo de la creación de una estrategia de comunicación de riesgo, ya que la reingeniería social propone aplicar conocimientos específicos de lo social, sobre lo social y para lo social.

Galindo menciona que el conocimiento más sistematizado y formalizado es de gran utilidad, todo lo que proviene de las sociologías. Pero también lo es todo el conocimiento proveniente de la sabiduría popular, ya que se necesita de todo conocimiento sobre lo social, para hacer frente a los problemas por resolver de relación entre las entidades que componen nuestro mundo social. (Massoni y Pérez, 2009)

En este caso considero importante lo que se presenta en el párrafo anterior, ya que después de realizar el trabajo de campo para esta investigación, entendí que no bastaba con la información científica y sistematizada con la que contaba, pues el conocimiento de las personas que habitan la comunidad ubicada en zona de riesgo, me abrió el panorama y me permitió tomar herramientas para construir una adecuada estrategia de comunicación.

Jesús Galindo considera importante previo a la aplicación del modelo, realizar un diagnóstico de ingeniería social, este consiste en la construcción de una matriz situacional donde se ubica el objeto o campo problemático y su contexto, donde se observan las posibles trayectorias de objeto y campo desde los escenarios

antecedentes de la matriz situacional hacia escenarios consecuentes. (Massoni y Pérez, 2009)

En mi opinión, lo mencionado en el párrafo anterior es importante para la creación de estrategias de comunicación de riesgo, puesto que contempla un estudio previo para conocer la situación real del problema, tomando en cuenta a los antecedentes del mismo, esto lograra identificar que ha ocasionado el problema y permitirá al estratega conocer las posibles herramientas para la creación de una estrategia que contribuya a la solución del mismo.

Los elementos que se identifican en este diagnóstico son los comportamientos y las situaciones que configuran la presencia o ausencia, la promoción o inhibición de los cinco principios constructivos de la cibercultura, el contacto, la interacción, la conexión, el vínculo y la comunicación. Estos principios se ordenan en sistemas de información prescriptivos, que pueden ser intervenidos y modificados, y en sistemas de comunicación, cooperación. (Massoni y Pérez, 2009)

Desde mi punto de vista lo mencionado anteriormente es importante puesto que el incluir estos elementos en los estudios de comunicación de riego previos a la elaboración de una estrategia de comunicación, puede modificar los sistemas de información convirtiéndolos en sistemas de comunicación que se traduzcan en la cooperación y la apropiación de las estrategias de comunicación por parte de los sujetos que habita en zona de riesgo.

La ingeniería social inspirada en una visión sociocibernética u organización de grupo sociales, resuelve problemas propuestos, pero también actúa de acuerdo a los principios que favorecen la comunicación y la complejidad en los sistemas sociales. (Massoni y Pérez, 2009)

Considero relevante lo mencionado en el párrafo anterior, ya que resalta la importancia de tomar los elementos tanto de comunicación como de los sujetos de estudio que aporten a la construcción de una mejor estrategia, en el caso de este trabajo de investigación, ha sido necesario contemplar aspectos de comunicación

y cultura que se encontraron durante los trabajos de campo en San Nicolás de los Ranchos Puebla, mismos que nos proporcionaron herramientas que contribuyen a la construcción de una estrategia de comunicación de riesgo.

Después de la realización del diagnóstico Galindo menciona que el siguiente paso es la acción, la ejecución de un modelo de operaciones para buscar obtener los resultados previstos, cambiar al sistema el objeto o campo problemático y resolverlo. (Massoni y Pérez, 2009)

Para continuar con la búsqueda de elementos que permita a este trabajo de investigación la construcción de una estrategia de comunicación de riesgo a continuación mencionaremos la propuesta de modelo de Jesús Galindo Cáceres.

1.- El espacio conceptual del sujeto que configura la primera versión del problema o del campo problemático.

Toda pregunta o problema tiene su origen en el campo de percepción del que construye la visión y la versión del asunto, por lo tanto para la ingeniería social es prioridad explicar ese campo de percepción de un mapa de representaciones, para entender de la forma más completa lo que se demanda. Este ejercicio completo solo se podrá llevar acabo si se trabajan las matrices situacionales y los contextos de posibilidad tanto del supuesto objeto o campo problemático, como del sujeto que construyó la primera versión del problema o del campo problemático. (Massoni y Pérez, 2009)

Del punto uno de este modelo rescato la preocupación por entender el problema que se pretende resolver desde la visión que los sujetos se forman sobre el problema, para atender las necesidades demandadas, así mismo menciona la importancia de la matriz situacional, pues son la situaciones y el contexto de las mismas las que contribuyen a marcar el rumbo que la estrategia debe tomar.

2.- La composición y organización de la cibercultura en el campo problemático global.

Esta es la perspectiva central en la propuesta de la ingeniería social, el punto clave es la cantidad de relaciones que hay entre los elementos del campo global problemático, incluyendo a sujeto y objeto del problema. Esta visión está marcada por la doble flexibilidad de los participantes desde la perspectiva de la cibernética de segundo orden, la mirada sobre la situación, la mirada sobre la mirada y la mirada sobre las miradas de los que participan en la situación. (Massoni y Pérez, 2009)

Desde mi punto de vista lo mencionado en el párrafo anterior permite entender la relación o interacción que existe entre el sujeto y el problema y al mismo tiempo brinda la flexibilidad para que el sujeto participe en la reflexión de entender el problema desde fuera, el problema como en realidad es y el problema desde la mirada de los sujetos, estas aportaciones enriquecen a la comunicación de riesgo, puesto que brinda la oportunidad de hacer que los sujetos se apropien de los mensajes y se pueda construir una estrategia de comunicación de riesgo que ayude a los sujetos a disminuir su vulnerabilidad ante una situación de emergencia o desastre.

3.- Cultura de información y cultura de comunicación.

Los participantes en el campo problemático global tienen ciertas necesidades y hábitos de búsqueda y uso de información, necesidad y organización del contacto y la interacción con los demás. Estos dos tipos específicos de comportamiento y patrón subjetivo de percepción son claves para conocer con qué elementos se cuenta para la construcción de opciones en los programas de acción derivado de los diagnósticos. (Massoni y Pérez, 2009)

Debo mencionar que difiero de lo propuesto por Galindo en el párrafo anterior, puesto que la información y la necesidad de organización, no son los dos factores más importantes a tomar en cuenta como resultado del diagnóstico para elaborar programas de acción o estrategias de comunicación.

Es cierto que son relevantes, pero con base en mi experiencia durante mi trabajo de campo, percibí que existen otros puntos que complementan a la información, algunos relacionados con el contexto del problema, la cultura de los sujetos y el modo de vida, estos factores pueden ser claves importantes para entender el problema que nos atañe y construir estrategias de comunicación de riesgo funcionales.

4.- Sistemas de información y sistemas de comunicación.

Tal y como se había mencionado es elemental conocer las gramáticas de composición y organización de los principios constructivos de la cibercultura, contacto, interacción, conexión, vinculo y comunicación. Sin estos elementos no será posible identificar qué es lo pertinente modificar de acuerdo al diagnóstico general y análisis del campo global de problematización. (Massoni y Pérez, 2009)

Coincido con lo que el punto cuatro de este modelo de comunicación aporta de manera importante a la construcción de una estrategia de comunicación debido a que resalta la importancia de los principios constructivos de la cibercultura, contacto, interacción, conexión, vinculo y comunicación, puesto que estos permitirán construir una estrategia de comunicación de acuerdo a las necesidades de los sujetos en cuestión, en la comunicación de riesgo es necesario e importante primero conocer y lograr tener interacción con la comunidad y el grupo social en el que se pretende incidir, antes de elaborar una estrategia de comunicación.

5.- Sistemas de conocimiento y sistemas de operación.

La definición elemental de la ingeniería social es la aplicación de ciertos sistemas de conocimiento mediante ciertos sistemas de operación. En el caso de este modelo el sistema de conocimiento está basado en los aportes de la sociocibernética, y el sistema de operación está organizado en base a las tecnologías de investigación en sociedad, cultura y comunicación de tercer orden, aquellas que promueven la vida dialéctica, dialógica, conversacional. (Massoni y Pérez, 2009)

Desde mi punto de vista, el modelo presentado por Jesús Galindo Cáceres considera los antecedentes de la situación o problema y esa es una herramienta importante para la comunicación de riesgo, debido a que no puede pasarse por alto para la construcción de estrategias y mensajes que incidan en la cultura de la prevención y autoprotección de los sujetos vulnerables ante una emergencia o desastre.

Sin embargo considero que el modelo de Galindo vuelve a establecerse como una serie de pasos sistematizados o como un molde general para los campos problemáticos posibles, así mismo toma como punto importante de partida las matrices situacionales para la elaboración de estrategias, sin embargo las situaciones de riesgo o desastre no son iguales en el impacto y las afectaciones para todas las personas que se encuentran vulnerables ante los eventos adversos, por tanto no es posible sistematizar una serie de pasos para elaborar un modelo general de comunicación de riesgo.

En los párrafos anteriores se han presentado dos modelos de comunicación de los cuales se han podido rescatar algunos puntos para la elaboración de una estrategia de comunicación de riesgo efectiva, sin embrago por la problemática presentada en este trabajo de investigación es necesario consultar un modelo más, que permita a la comunicación de riesgo encontrar herramientas que contribuyan a la cultura de la prevención y la auto protección de los niños que habitan en la comunidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla. Por lo anterior a continuación revisaremos el modelo estratégico de comunicación para el cambio social y el desarrollo, propuesto por Alfonso Gumucio Dagron.

Alfonso Gumucio, define a la comunicación para el cambio social como un nuevo paradigma y referente antes que un modelo cerrado, es un enfoque estratégico, no inmediatista que se basa en el dialogo y en la participación colectiva, de modo que los intereses de la sociedad en su conjunto se expresen a través de las propias voces de las comunidades y de las diferentes culturas, que conforman la sociedad. (Massoni y Pérez, 2009)

Por lo dicho anteriormente, me es importante mencionar que el hecho de no considerar esta propuesta como un modelo cerrado, permite a la comunicación de riesgo incluir factores que los modelos de Massoni y Galindo dejan de lado y que sin embargo son de suma importancia para la elaboración de una estrategia de comunicación.

Otra de las fortalezas de esta perspectiva es el enfoque estratégico y no inmediatista basado en el dialogo y la participación colectiva, ya que es aquí donde permite a los sujetos que se encuentran vulnerables ante una posible situación de riesgo o desastre ser partícipes de la construcción de estrategias de comunicación de riesgo que se adecuen a sus necesidades.

Para Gumucio, la comunicación para el cambio social tiene como eje central los procesos de comunicación, antes que los mensajes ya que parte de una visión estratégica de la historia, del desarrollo y de la sociedad, para apoyar cambios necesarios en ella. (Massoni y Pérez, 2009)

Debo señalar que coincido con la postura antes mencionada, ya que en los dos modelos presentados anteriormente, la atención se centra más en el mensaje que en la construcción de los procesos de comunicación, en mi experiencia durante los trabajos de campo para la realización de esta investigación, observe que la cantidad de mensajes que han sido enviados a los habitantes de San Nicolás de los Ranchos no siempre son los adecuados.

Esto se debe en gran parte a la falta de acercamiento y conocimiento en primer lugar del problema, en segundo lugar del contexto y modo de vida de los sujetos de estudio, así como de los procesos de comunicación de los mismos y por último de la falta de esfuerzos de los comunicadores para centrar la atención en los procesos de comunicación antes que en la elaboración de los mensajes.

El concepto central que define a la comunicación para el cambio social ha sido encapsulado como un proceso de dialogo y debate, basado en la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia social y la participación activa de todos, el proceso comunicacional es más importante que los productos, la participación de los actores

sociales que son a su vez, comunicadores, se da en el marco de un proceso de crecimiento colectivo anterior a la creación de mensajes o productos. (Massoni y Pérez, 2009)

Coincido con las postura mencionada anteriormente, ya que esta resalta la importancia del dialogo y el contacto con la comunidad antes de la construcción de productos o mensajes, factores que se consideran importantes en la comunicación de riesgo para la construcción de estrategias efectivas y él envió de información que la comunidad realmente necesita.

Otro de los factores importantes de la comunicación para el cambio social es la importancia que se otorga a la apropiación del proceso comunicacional y no únicamente a los medios de comunicación. (Massoni y Pérez, 2009)

Desde mi punto de vista, la elaboración de estrategias de comunicación no solo se deben centrar en la elaboración de productos, ya que es necesario darle mayor peso al proceso de comunicación y al trabajo colectivo con las personas que habitan en zonas de riesgo, pues si lo que se pretende es elaborar una estrategia de comunicación de riesgo, debe iniciarse por incluir las percepciones y opiniones de los sujetos que viven día con día ante una posible amenaza de riesgo o desastre.

La comunicación para el cambio social ha heredado de la comunicación para el desarrollo la preocupación por la cultura y por las tradiciones comunitarias, el respeto hacia el conocimiento local, el diálogo horizontal entre los expertos del desarrollo y los sujetos del desarrollo y sobre todo una perspectiva de proceso de largo plazo. (Massoni y Pérez, 2009)

Coincido con lo mencionado en el párrafo anterior, ya que en el caso del presente trabajo de investigación existe presencia importante de la cultura, tradiciones y conocimiento local de los habitantes de San Nicolás de los Ranchos Puebla, mismos que se han dejado de lado para la construcción de estrategias de comunicación de riesgo, y que sin embargo son importantes para quienes habitan esta comunidad.

La comunicación no pretende definir anticipadamente ni los medios, ni los mensajes, ni las técnicas, porque considera que es el proceso mismo, inserto en el universo comunitario del que deben surgir las propuestas de acción. (Massoni y Pérez, 2009)

Coincido con lo antes mencionado, puesto que con base en mi experiencia y después del acercamiento con la comunidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla, observe que es importante conocer los puntos de vista de quienes habitan esta comunidad, ya que son ellos quienes viven con el riesgo de una posible situación de desastre, por tanto es necesario incluirlos en la elaboración de estrategias de comunicación de riesgo, para que estas cumplan su objetivo y las personas se apropien de las mismas.

La comunicación para el cambio social tiene como principales premisas:

a) La sostenibilidad de los cambios sociales es más segura cuando los individuos y las comunidades afectadas se apropian del proceso y de los contenidos comunicacionales;
b) la comunicación para el cambio social es horizontal fortalecedora del sentir comunitario, debe ampliar las voces de los más pobres, y tener como eje contenidos locales y la noción de apropiación del proceso comunicacional;
c) las comunidades deben ser agentes de su propio cambio y gestora de su propia comunicación;
d) en lugar del énfasis en la persuasión y en la transmisión de informaciones y conocimientos desde fuera, la comunicación para el cambio social promueve el diálogo, el debate y la negociación desde el seno de la comunidad;
e) los resultados del proceso de la comunicación para el cambio social deben ir más allá de los comportamientos individuales, y tomar en cuenta las normas sociales, las políticas vigentes, la cultura y el contexto del desarrollo;
f) la comunicación para el cambio social es diálogo y participación con el propósito de fortalecer la identidad cultural, la confianza, el compromiso, la apropiación de la palabra y el fortalecimiento comunitario;

g) la comunicación para el cambio social rechaza el modelo lineal de transmisión de la información desde un centro emisor hacia un individuo receptor, y promueve un proceso cíclico de interacciones desde el conocimiento compartido por la comunidad y desde la acción colectiva. (Massoni y Pérez, 2009)

Ante lo mencionado en los párrafos anteriores debo decir que coincido con los puntos ya señalados, ya que las premisas de la comunicación para el cambio social son aún más flexibles que un modelo de comunicación estratégica establecido, estas premisas consideran la importancia de la interacción con los sujetos de investigación, así como su participación en la construcción de estrategias de comunicación, tomando como principal herramienta al dialogo y los conocimientos que las personas afectadas posen sobre el problema.

Para la elaboración de estrategias de comunicación de riesgo efectivas, es importante, que se consideren algunas de las premisas de la comunicación para el cambio social, es cierto que los sujetos deben ser gestores de su propia comunicación, por tanto es importante que los expertos en el área sirvan como consejeros y acompañantes en el proceso de la creación dela estrategia, ya que se necesita de la guía del comunicólogo para poder elaborar estrategias de comunicación de riesgo efectivas.

Por tanto la comunicación para el cambio social es un proceso vivo, que no es sencillo capturar con definiciones académicas; a continuación abordaremos las cinco condiciones que están presentes en los procesos de comunicación para el cambio social.

1.- Participación comunitaria y apropiación:

Debido a las experiencias de comunicación en el contexto de los cambios sociales y desarrollo, que han fracasado por falta de participación y compromiso de los actores y sujetos del cambio, es importante señalar que una condición indispensable en la comunicación para el cambio social es la participación democrática y la

apropiación del proceso de los contenidos comunicacionales. (Massoni y Pérez, 2009)

Considero que lo mencionado anterior mente, debe ser tomado en cuenta por la comunicación de riesgo, debido a que la mayoría de las estrategias son pensadas sin tomar en cuenta a los actores que se ven afectados por alguna situación de riesgo o desastre, por lo tanto incluir a los actores en la construcción de estrategias de comunicación permitirá que estos se apropien de la estrategia y esta sea reamente efectiva.

2.- Lengua y pertinencia cultural.

El proceso de comunicación no puede ignorar las particularidades de cada cultura y de cada lengua; por el contrario, debe apoyarse en ellas para legitimarse. La interacción cultural, es decir, los intercambios entre leguas y culturas, son saludables cuando tienen lugar en un marco de equidad y respeto, a través del diálogo crítico, el debate de ideas y la solidaridad. (Massoni y Pérez, 2009)

Debo mencionar que con base en la experiencia del proceso de investigación para la elaboración de este proyecto, coincido con lo mencionado en el párrafo anterior, puesto que en algunas estrategias de comunicación de riesgo el lenguaje que se maneja es en su mayoría es científico, por tanto difícil de entender para la población que no maneja estos términos, ante esto me es importante señalar que las estrategias de comunicación de riesgo deben adecuarse al lenguaje y la cultura de las comunidades en las que se desea intervenir esto solo se lograra de manera adecuada mediante la interacción y el diálogo.

3.- Generación de contenidos locales.

La comunicación para el cambio social fortalece el saber comunitario y promueve el intercambio de conocimientos en condiciones equitativas; el aprendizaje a través del diálogo, en un proceso de crecimiento conjunto. En la comunicación para el cambio social es fundamental la generación de contenidos propios que rescaten el saber acumulado a través de muchas generaciones. (Massoni y Pérez, 2009)

Debido a lo anterior es necesario mencionar que la comunicación de riesgo desempeña un papel estratégico y protagónico debido a las situaciones de emergencia o desastre que afectan a la población.

Esto ha permitido a la comunicación de riesgo evolucionar en cambios positivos puesto que la comunicación ha pasado de ser una fuente que emite mensajes “en un solo sentido” para actualmente convertirse en un proceso abierto donde lo que interesa es llegar a la población usando sus propios códigos con información comprensible, que la motive a participar en el proceso de gestión del riesgo. (OPS, 2011)

Desde mi punto de vista lo mencionado en párrafos anteriores, es indispensable para la construcción de estrategias de comunicación de riesgo, ya que la mejor manera de lograr que las personas en las que se quiere incidir se apropien de la estrategia, es involucrándolas de manera activa en la construcción de la misma, fomentando el dialogo la interacción y la participación colectiva.

4.- Uso de tecnología apropiada.

La comunicación para el cambio social promueve los procesos, no los instrumentos. El uso de la tecnología debe dimensionarse de acuerdo a las necesidades de cada proceso comunicacional. La capacidad de apropiación que desarrollen los actores involucrados define, en cada etapa del proceso, las características de la tecnología que debe usarse. (Massoni y Pérez, 2009)

Considero muy importante tomar en cuenta el punto cuatro, ya que la mayoría de las ocasiones, se generan estrategias sin contemplar, las condiciones de las comunidades, así como sin saber cuáles son las necesidades reales del proceso comunicacional, esto conlleva al uso de herramientas tecnológicas que no siempre están al alcance de las personas en las que se pretende incidir. Por tano el uso de la tecnología debe adecuarse al proceso comunicacional, a la estrategia que se pretende desarrollar y a las necesidades y condiciones reales de la comunidad en la que se quiere desarrollar una estrategia de comunicación de riesgo.

5.- Convergencias y redes.

La comunicación para el cambio social promueve el dialogo y el debate, no solamente en el interior del proceso de comunicación, sino hacia otros procesos similares. La construcción de redes contribuye a consolidar los procesos y el intercambio los enriquece. (Massoni y Pérez, 2009)

La comunicación de riesgo asigna una gran importancia al diálogo con las poblaciones afectadas y con el público interesado, para brindarles la información necesaria, que les permita tomar las mejores decisiones posibles durante una emergencia o desastre (OPS, 2011)

Consideró que lo mencionado en el párrafo anterior es un punto clave para que las estrategias de comunicación de riesgo sean efectivas, ya que los sujetos que viven en zona de riesgo también fungen en el rol de comunicadores, por tanto una manera de difundir la información es la creación de redes comunitarias que ayuden a transmitir la estrategia de comunicación con los demás habitantes.

Desde mi punto de vista la aportación teórica de Alfonso Gumucio Dagron, es la más flexible y la que más empata con el objetivo de este trabajo de investigación, ya que resalta en cada una de sus premisas la importancia de la inclusión de los sujetos de investigación en el proceso de construcción de estrategias de comunicación, esto debe realizarse mediante el diálogo y la participación colectiva, factores fundamentales para lograr que las personas que habitan la comunidad en zona de riesgo, se apropien de la estrategia y los mensajes, mismos que podrán contribuir al fomento de la cultura de la prevención y auto protección.

Después de analizar algunas aportaciones teóricas sobre la comunicación estratégica, considero importante mencionar que este apartado teórico no presentara un modelo de comunicación estratégica para la comunicación de riesgo, ya que hacerlo sería seguir pensando que toda situación de riesgo o desastre podrá manejarse bajo una misma mirada o bajo una teoría general de la estrategia, por

tanto a continuación se presentan algunas premisas que permitirán a la comunicación de riesgo generar estrategias de comunicación efectivas.

Es importante entender que la elaboración de estrategias de comunicación de riesgo es un proceso de trabajo dinámico e integrado, gracias a este proceso, es posible analizar diversos escenarios probables, identificar colaboradores y aliados, fortalecer capacidades, establecer mecanismos de vigilancia y monitoreo así como determinar canales alternativos de comunicación y gestionar recursos.(OPS, 2011)

En mi opinión lo abordado en los párrafos anteriores es pieza clave dentro de la comunicación de riesgo puesto que es importante generar interacción y dialogo con las personas que conforman la comunidad en zona de riesgo, ya que son ellas quienes al apropiarse de la estrategia comunicacional, pueden generar redes de información entre los demás afectados, que contribuya a fomentar una cultura de auto protección.

Por tanto debemos entender a la estrategia de comunicación de riesgo como una plataforma desde donde se definen, planifican y preparan las actividades para cada una de las etapas de una emergencia o situación de desastre, la elaboración de la estrategia de comunicación de riesgo debe ser un proceso de trabajo dinámico, integrado e interdisciplinario(OPS, 2011)

Es importante mencionar que para la realización de una estrategia de comunicación de riesgo como primer paso debe realizarse un estudio diagnóstico, este indicará cual es el conocimiento que tienen los sujetos en los que se pretende incidir acerca del tema en cuestión. Para la elaboración de estrategias de comunicación de riesgo efectivas es importante entender como la población percibe el riesgo, cuales son las creencias y mitos que tienen sobre un tema, cual es la visión de desarrollo de los líderes de la comunidad, y como la comunicación puede contribuir en este proceso. (Palm, E. 2002)

Para Duclos la percepción social de los riesgos mayores se encuentra marcada por la desinformación y la omisión de los contextos sociales, en la definición de los símbolos que permiten identificar los riesgos mismos; es decir la

mayoría de las veces los seres humanos consideran como riesgo alguna situación de la cual desconocen el funcionamiento o significado real del acontecimiento, los sujetos saben que algún evento adverso natural sucede y puede ser riesgoso para ellos, sin embargo no comprenden por qué es que sucede y no logran identificar, si una situación adversa representa o no un riesgo para la integridad de las personas que se ven amenazadas por este (García, 2005)

Consideró importante mencionar que las sociedades han identificado por mucho tiempo a los riesgos como concepciones religiosas, que son asociadas con el riesgo de la condenación eterna; es decir algunos grupos de personas consideran que cuando se ven afectados por una situación de riesgo es mejor dejar todo en manos de un ser supremo, pues solo ese ser es el que decidirá si corren peligro ante algún tipo de riesgo o amenaza.

Para Virginia García (2005), las concepciones del riesgo y del desastre que las diferentes personas se han creado a lo largo de la historia de la humanidad, no es más que el resultado de las diferentes percepciones de la sociedad a la cual han pertenecido o de la cual han surgido.

No debemos olvidar que las percepciones del riesgo de las poblaciones están sustentadas en la mayoría de los casos en sus propias experiencias, por lo que son un complemento necesario al conocimiento científico de los especialistas, en la medida en la que se tomen en cuenta estas experiencias en las estrategias a implementar para reducir los riesgos, se podrán elaborar estrategias efectivas. (Ulloa, 2011)

En mi opinión lo anterior es importante para la elaboración del diagnóstico previo a la construcción de la estrategia de comunicación de riesgo, ya que la elaboración de estudios de percepción del riesgo antes de elaborar una estrategia de comunicación, es fundamental para saber cómo es que las personas que viven en San Nicolás de los Ranchos Puebla perciben el riesgo ante una posible erupción del volcán Popocatépetl, esto permitirá saber qué factores se deben incluir en la

estrategia de comunicación de riesgo para que esta sea iniciada en los sujetos y sea efectiva.

Por tanto es importante entender que el diagnóstico es el reconocimiento de un problema y sus posibles soluciones. En el ámbito de la comunicación implica detectar las necesidades sociales de comunicación presentes en determinadas condiciones, es decir, la diferencia entre la información necesaria y la disponible para la comprensión y orientación de la práctica social de individuos, grupos, estratos, clases, naciones. (Palm, E. 2002)

A continuación Elina Palm (2002) sugiere algunos aspectos importantes a incorporar en el diagnóstico:

1. **Situación y percepción del riesgo:**

Cómo percibe el riesgo la población, cómo interpretan su situación y cuáles son sus necesidades de información.

2. **Organizaciones:**

Cuáles son las organizaciones que están o deberían estar involucrados en la gestión de riesgo.

3. **Necesidades de información:**

Cuáles serían los beneficios de un proyecto o campaña de información.

4. **Formas de recepción:**

Identificar los canales por los cuales la población recibe e intercambia información sobre diversos temas: medios de comunicación, etc.

5. **Bagaje informativo:**

Información que tiene la población sobre la gestión de riesgo y experiencias de desastres pasados.

6. **Recursos:**

Identificar los medios de comunicación que estén en disposición de contribuir con los esfuerzos locales para evitar o mitigar los desastres. (Palm, E. 2002)

En mi opinión los puntos antes mencionados son fundamentales para la elaboración de un diagnóstico, sin embargo considero que como menciona Alfonso

Gumucio Dagron en su aportación teórica es importante que los miembros de la comunidad donde se pretende incidir por medio de una estrategia de comunicación participen en todo momento incluyendo la etapa del diagnóstico.

Por lo tanto el siguiente paso a realizar es el diseño de una estrategia de comunicación de riesgo y para esto Elina Palm (2002) propone las siguientes etapas:

1. **Enfoque**:

De qué manera se abordara el tema, el marco conceptual, los grupos sociales que se involucraran, el público meta, etc.

2. **Propósito y Objetivos**

Indica la esencia de la campaña, lo que se quiere lograr con esta.

3. **Publico o población meta**

Permite delimitar el contenido, seleccionar los canales y medios a utilizar.

4. **Contenido**

Los temas de mayor interés para el público, las recomendaciones que se emitan tienen que concordar con las posibilidades reales de la población.

5. **Canales de comunicación**

Medios de comunicación impresos y electrónicos, radio (spots educativas, radionovelas), televisión (spots educativas, telenovelas, documentarios), internet (conferencias de Internet), etc., canales alternativas (charlas en iglesias, redes de comunicadores, grupos de jóvenes, etc.)

6. **Mecanismos de evaluación**

¿Fue recibido el mensaje? ¿Se ha modificado la percepción y comportamiento del grupo meta?, Metodología: encuestas, sondeos, talleres de evaluación participativos. (Palm, E. 2002)

Después de haber analizado diferentes propuestas teóricas, es importante mencionar que el modelo de Gumucio y la propuesta de Elina Palm, son las que

más aportan a este trabajo de comunicación, ya que son las propuestas más cercanas al objetivo de este proyecto.

Por tanto me es necesario mencionar la importancia de seguir bajo esta línea de investigación que permita encontrar herramientas para la elaboración de estrategias de comunicación de riesgo efectivas, sin embargo considero relevante resaltar la necesidad de considerar a la comunicación durante el desarrollo de todo el proceso de elaboración de estrategias de gestión para la reducción de riesgo de desastres, ya que la inclusión de la comunicación es importante para el logro de los objetivos de los diferentes planes.

Desde mi punto de vista los comunicadores que trabajan en el campo de la gestión para la reducción del riesgo, deben cambiar la mirada y el concepto de comunicación, ya que hasta ahora la comunicación de riesgo sigue siendo reactiva y activada solo durante el momento en el que sucede una determinada situación de riesgo o desastre.

Por tanto después de realizar el análisis de diferentes perspectivas teóricas sobre gestión para la reducción del riego de desastre, comunicación de riesgo y comunicación estratégica considero necesario dar un giro al término comunicación de riesgo y proponer el siguiente concepto.

Comunicación para la gestión del riesgo de desastres: Proceso de comunicación que informa, prepara y organiza a los sujetos vulnerables ante la presencia de alguna situación de emergencia o desastre, por medio del diseño de estrategias de comunicación y dadas sus características como proceso dinámico, se basa en la percepción del riesgo, el diálogo multidireccional y la participación colectiva. Las estrategias de comunicación deberán ser transversales a todas las fases de la gestión para la reducción del riesgo de desastres.

CAPITULO IV APARTADO METODOLOGICO

En este apartado se presenta la metodología que se llevó acabo para lograr el objetivo del proyecto que aquí se presenta, este trabajo de investigación es de enfoque cualitativo, así mismo se utilizó la metodología de investigación acción participativa.

4.1 Objetivos Metodológicos

- Observar el comportamiento y sistemas de comunicación e información que los habitantes de San Nicolás de los Ranchos Puebla muestran ante una posible Erupción Volcánica.
- Indagar cuáles son las acciones de comunicación y reducción del riesgo que los habitantes de San Nicolás de los Ranchos Puebla realizan para preparase y actuar en caso de erupción del Volcán Popocatépetl.
- Diagnosticar cuáles son las necesidades de comunicación e información que la población infantil de san Nicolás de los ranchos tienen para reaccionar en caso de Erupción Volcánica.

4.2 Metodología

La investigación acción participativa, se define como una metodología de investigación cualitativa que se acomoda al trabajo comunitario, Kurt Lewis (1946) Introdujo la orientación participativa de la investigación acción, no como una simple acción, sino dirigida a movilizar y concientizar a la población a encontrar respuestas a problemas sociales esenciales. (Assán, Higinio, Díaz, Latín, 2011)

Para Orozco (2005) la investigación acción participativa, es una actividad integrada que combina la investigación social, el trabajo, el estudio y la acción. Con esta definición se integran las tres características que configuran la investigación acción participativa como método de trabajo, como proceso educativo y como medio para adoptar decisiones para el desarrollo. La investigación acción participativa, es un proceso eminentemente colaborativo y participativo en el que las personas

intervienen como sujetos activos de su propia historia, investigan las problemáticas que los aquejan, convirtiéndolas en guías para la acción y haciéndolas suyas de forma participativa, el acto educativo para la transformación de la realidad. (Assán, Higinio, Díaz, Latín, 2011)

Joel Martí (2012) menciona que la investigación acción participativa está conformada por las siguientes etapas:

4.3 Primera Etapa Diagnostico:

- Conocimiento contextual y acercamiento a la problemática, en cuanto a la falta de estrategias de comunicación adecuadas para la prevención ante una posible erupción del volcán Popocatépetl mediante investigación documental.

- Observación directa y participante

- Inicio del trabajo de campo mediante entrevistas informales.

4.4 Segunda Etapa Programación:

- Proceso de apertura a los conocimientos y puntos de vista sobre la información que existe para la prevención ante una posible erupción del volcán Popocatépetl, mediante la realización de un diagnóstico de percepción del riesgo.

- Diagnostico de la percepción del riesgo.

- Análisis de resultados del diagnóstico de percepción del riesgo.

    - Dibujo etnográfico
    - Grupo de discusión (Martí, 2012)

4.5 Selección de los sujetos

Después de realizar las primeras visitas y tener los primeros acercamientos con la comunidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla, se realizaron diferentes intentos por trabajar con grupos vulnerables como son la población de adultos mayores y madres de familia, sin embargo en el intento por reunir a estos grupos para trabajar

en esta investigación los resultados fueron poco redituables, ya que se observó que las ocupaciones de cada una de las personas de los grupos mencionados impedían el poder tener sesiones de trabajo para la realización de este proyecto.

En la investigación cualitativa, la decisión sobre el mejor modo de obtener los datos y de quién o quiénes obtenerlos se toman en el campo, ya que los participantes del estudio nos resultan desconocidos cuando lo iniciamos y es la propia información obtenida la que va guiando el muestreo. (Martín y Salamanca, 2007)

Durante la realización de las primeras visitas a San Nicolás de los Ranchos Puebla se iniciaron los encuentros con los grupos vulnerables con los que se pretendía trabajar. En el primer intento se decidió trabajar con los adultos mayores, pero después de realizar los primeros acercamientos con este grupo vulnerable, al iniciar una conversación y después de haber respondido a las preguntas de algunos adultos mayores sobre que pretendía hacer en su comunidad se observó el rechazo total a la posibilidad de trabajar en construir estrategias de comunicación y de gestión del riesgo que les permitiera salvaguardar su vida en caso de una posible erupción volcánica.

El segundo intento fue el primer acercamiento con las madres de familia, donde a pesar de mostrar interés por el tema, dejaron claro que no contaban con el tiempo suficiente para tomar alguna platica o curso relacionado con la gestión de riesgo ya que su trabajo en la casa y de algunas en el campo no les permitía asistir a este tipo de eventos.

Después de haber tenido acercamientos con las personas mayores y haber obtenido respuestas diferentes a las esperadas, la investigadora pudo observar que las personas adultas tienen conocimiento del tema y que consideran que la información que conocen es suficiente para poder salvaguardarse, además de encontrar el pensamiento ancestral de los ancianos, ese que contagian a la población diciendo que no pasa nada y que el Volcán nunca les hará daño.

El tercer y más importante intento fue el primer acercamiento con el grupo vulnerable más importante para la comunidad, la población infantil. Al tener algunas charlas con los niños se pudo observar que carecen de información relacionada con el Popocatépetl, la población infantil de esta comunidad tiene claro que el volcán representa un peligro para ellos, sin embargo desconocen porque Don Goyo echa lumbre o fuma todo el tiempo.

Después de haber tenido algunas platicas muy espontaneas con grupos pequeños de niños que encontré durante las diferentes visitas en la plaza de la comunidad, la investigadora deicidio enfocar el trabajo de investigación a la población infantil de la comunidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla, debido a la falta de información que presentan, así como la posibilidad de incidir en las nuevas generaciones con una nueva cultura de prevención y preparación para desastres.

Por tanto se determinó que este proyecto de investigación se realizará con la población infantil de entre 9 y 11 años. Para poder realizar esta investigación y concentrar a la población infantil para llevar acabo la metodología antes mencionada se decidió trabajar con los alumnos pertenecientes a la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla cursantes del 5° y 6° grado de primaria. La selección de los sujetos fue de tipo intencional, mismos que deberán contar con las siguientes características:

- Promedios destacados

- Actitud Participativa

Las características mencionadas anteriormente son importantes para la realización de este trabajo, ya que los sujetos que cuenten con ellas servirán como punta de lanza para la realización y piloteo de la propuesta final de este proyecto de investigación.

Por lo mencionado en párrafos anteriores, se eligieron 65 niños de 5° grado y 66 niños pertenecientes a 6° grado todos alumnos de la escuela primaria Miguel

Hidalgo y Costilla, dándonos un total de 131 niños equivalente al 16.99 por ciento del total de la población infantil de entre 6 y 11 años de edad de San Nicolás de los Ranchos Puebla (INEGI, 2010).

En la investigación cualitativa y respecto al tamaño de la muestra no hay criterios ni reglas firmemente establecidas, sino que se establecen con base a las necesidades de información y uno de los principios que guía el muestreo es la saturación de datos, esto es hasta qué punto ya no se obtiene nueva información y comienza a ser redundante. (Martín y Salamanca, 2007)

4.6 Descripción de la metodología

Primera etapa Diagnóstico

La realización del primer punto del diagnosticó consistente en el conocimiento contextual y acercamiento a la problemática, se llevara a cabo mediante investigación documental, revisando materiales y estrategias de comunicación realizados por el plan operativo Popocatépetl, el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) y protección civil del Estado de Puebla.

Así mismo para continuar con la etapa de diagnóstico, se llevara a cabo la técnica de observación directa y observación participante, el uso de la observación permitirá tener la visión general de la realidad social que se pretende conocer. La herramienta de observación se utilizara con la finalidad de entrar en la comunidad para establecer relaciones en el contexto que se observa, identificar personas o informantes clave, obtener información y ampliar los conocimientos de la comunidad así como el aprendizaje del lenguaje usado en el contexto que se observa. (Gómez, Grau, Guiulian y Jabbaz, 2011)

La realización de la técnica de observación permitirá a la investigadora tener los primeros acercamientos con la comunidad así como iniciar el trabajo de campo y recolección de información, misma que se llevara a cabo mediante entrevistas informales, al director de protección civil del estado de Puebla, al represéntate de protección civil de la localidad, la directora de la escuela primaria Miguel Hidalgo y

al profesor encargado del plan escolar de protección civil de la escuela primaria antes mencionada.

Así mismo se entrevistara a diferentes personas pertenecientes a esta comunidad mismas que se seleccionaran bajo la técnica de muestreo bola de nieve consistente en seleccionar al azar un grupo inicial de personas quienes después de ser entrevistados identificaran a otras personas de la comunidad que del mismo modo podrán ser entrevistados. (Martín y Salamanca, 2007)

Segunda Etapa Programación:

Para llevar a cabo el primer punto de esta etapa o proceso de apertura a los conocimientos y puntos de vista sobre la información que existe para la prevención ante una posible erupción del volcán Popocatépetl, es necesario realizar un diagnóstico de percepción del riesgo, este diagnóstico permitirá conocer cómo percibe el riesgo la población, cómo interpretan su situación y cuáles son sus necesidades de información.

Este diagnóstico de percepción del riesgo se realizara mediante el uso de la herramienta de investigación denominada grupo de discusión y dibujo etnográfico, la realización de este diagnóstico contempla actividades dinámicas que permitan que los sujetos de estudio brinden la información necesaria sin que los resultados sean dirigidos, las sesiones de trabajo se dividirán en tres quedando estructuradas de la siguiente manera:

Sesión 1.- Identificación de términos.

Objetivo: Indagar si los niños de San Nicolás de los anchos Puebla identifican y conocen los términos Vulnerabilidad, Riesgo, Amenaza, Peligro y Gestión del Riesgo, así como conocer si el volcán forma parte del contexto espacial comunitario.

- Breve Presentación y exposición de motivos con los niños
- Realizar dibujo de tu comunidad
- Dinámica de Nubes para la formación de equipos de trabajo

- Juego de Tachitas para la identificación de los términos Vulnerabilidad, Riesgo, Amenaza, Peligro y Gestión del Riesgo. El juego consiste en dibujar un circulo en el piso, a cada miembro del equipo se les repartirán gises, los integrantes del equipo deberán determinar quienes defienden el circulo y quienes atacan el circulo contrario, el objetivo es evitar que los equipos contarios pinten un tache (X) dentro del círculo, el equipo que tenga más taches en su círculo quedara eliminado, los integrantes de los equipos no contaran con que un sujeto adicional atacara los círculos de todos los equipos pintando más taches de los que contemplan.
- Breve Charla sobre lo sucedido en el juego y aclaración de los conceptos antes mencionados.

Sesión 2.- Dibujos escenario de Desastre.

Objetivo: Identificar la asociación que los niños de San Nicolás tienen del termino desastre y como lo relacionan con su comunidad.

- Dibuja un desastre
- Identificación del termino desastre
- Charla ¿cómo imaginas San Nicolás si ocurriera un desastre?
- Actividad en casa, preguntar a los miembros de la familia que es un desastre
- Averiguar mitos y leyendas del lugar donde vivo

Sesión 3.- Conociendo mi comunidad.

Objetivo: Identificar y clarificar algunos de los conceptos trabajados en las sesiones anteriores y al mismo tiempo después de conocer las riquezas de su comunidad desarrollar posibles escenarios de desastre en San Nicolás de los Ranchos Puebla.

- Retomar sesión anterior y termino de desastre, preguntando lo que averiguaron en casa
- Contemos una Leyenda, compartir al grupo las leyendas averiguadas

- Lluvia de ideas sobre los términos, contingencia, emergencia, desastre y vulnerabilidad
- Aterrizaje de términos y leyendas ¿Qué te imaginas que pasaría con todas las leyendas que averiguaste si ocurriera un desastre?
- Cierre de sesiones y despedida

Para llevar a cabo el análisis de resultados del diagnóstico de percepción del riesgo se utilizaran la herramienta de dibujo etnográfico, debido a que el dibujo es un juego entre palabra, grafía y memoria, mismos que se estructuran en el pensamiento y que permiten producir un significado o interpretación sobre una situación, objeto o lugar determinado. (Licona, 2008)

Detrás de un dibujo existe un oralgrama donde se forma una imagen una primera representación donde se aproxima lo oral y el objeto. La hoja en blanco es poblada de rayas, marcas y trazos que comunican al mismo tiempo que el pensamiento es habitado por las palabras, lo oral y el grafismo se complementan el dibujo se convierte en una envoltura que al quitarla nos conduce a lo imaginario, por tanto se puede decir que el dibujo es individual y a su vez colectivo ya que depende en gran medida de lo que los habitantes de la comunidad dicen e imaginan, de la voluntad de quienes hablan o dibujan. (Licona, 2008)

Por lo anterior es importante para la realización de esta investigación utilizar dicha herramienta, ya que nos permitirá conocer la percepción del riesgo que los niños tienen respecto al volcán Popocatépetl, así mismo para el análisis de la información obtenida en las sesiones del grupo de discusión se realizaran los siguientes pasos:

1.- Transcripción de la información

2.- Clasificación en categorías relevantes

3.- Descripción

4.- Interpretación de la información (Mayorga y Tójar, 2005)

CAPITULO V ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Como se mencionó en el capítulo anterior, en este apartado se presenta la descripción, los resultados y el análisis de los mismos.

5.1 Primera etapa Resultados del Diagnóstico.

A continuación se presentan los resultados de la primera etapa de la técnica de investigación - acción referente a la etapa de diagnóstico, así como la descripción de lo observado en las primeras visitas a la comunidad.

5.1.2 San Nicolás y sus alrededores.

Para tener un acercamiento a la problemática y conocer el contexto de la misma, fue necesario revisar algunos documentos que permitieran obtener información relacionada con una posible situación de emergencia ante una posible erupción del volcán Popocatépetl, en este sentido el Centro Nacional de Prevención de Desastres CENAPRED ha generado información relacionada con el volcán, utilizando diferentes herramientas de comunicación para la difusión de la información.

Después de la reactivación del Popocatépetl, el CENAPRED en colaboración con el instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año de 1995, elaboro el Mapa de Peligros del Volcán Popocatépetl, cuyo principal objetivo es servir como medio de información ante una eventualidad del volcán, así mismo este mapa se diseñó para ser utilizado por autoridades de protección civil, la población en general y foros académicos. Esta información fue difundida por medio de carteles que mostraban las tres diferentes zonas de riesgo, los principales peligros volcánicos, áreas de peligro por flujos de materiales volcánicos así como las áreas de peligro por derrumbes gigantes y flujos de lodo. (CENAPRED, 2015)

Con la intención de seguir informando a la población sobre los peligros volcánicos el CENAPRED ha rediseñado los carteles con información sobre el volcán Popocatépetl, pues ahora se presentan en el formato de infografía, los

cuales se pueden encontrar en la página www.cenapred.gob.mx esto con el objetivo difundir esta información así como de poder ser impresos por todas las personas que lo necesiten. Así mismo en este sitio web se encuentra el canal de monitoreo del Popocatépetl, el estado del semáforo de alerta volcánica y diferentes documentos informativos relacionados con los volcanes que pueden ser consultados por la población dese conocer más información sobre el tema. (CENAPRED, 2015)

En la suma de las acciones para mantener enterada a la población sobre la actividad del Popocatépetl, el sistema nacional de Protección Civil ha elaborado el plan operativo Popocatépetl mismo que fue publicado el 15 de Julio del 2013 por la coordinación nacional de protección civil disponible para consulta en www.proteccioncivil.gob.mx. (Plan Operativo Popocatépetl, 2013)

El plan operativo Popocatépetl a nivel federal no muestra un apartado donde mencione a la comunicación como una herramienta dentro de este plan de acción, sin embargo, presenta el uso de algunas herramientas de comunicación como carteles con el semáforo de alerta volcánica, además de la necesidad de difundir las recomendaciones para las poblaciones más cercanas al volcán.

En este orden de ideas, el gobierno del estado de Puebla en su preocupación por salvaguardar la integridad de los habitantes de las localidades asentadas dentro de las zonas de riesgo del volcán desde el año 1992 se dio a la tarea de diseñar un plan que incluyera las acciones operativas en caso de una posible erupción, desde entonces el Plan Operativo Popocatépetl ha sido sujeto de actualizaciones de acuerdo a las condiciones que en su momento se han ido modificando. (Gobierno de Puebla Transparencia, 2015)

En 1998 con la creación de la Dirección del Plan Popocatépetl, el plan operativo se sujeta a un rediseño donde se le denomina Programa Especial Popocatépetl, considerando a la población como el eje fundamental para la atención de una emergencia, es así como se establecen **grupos especializados de trabajo** girando en torno a esta, tales como**:**

- Evacuación
- Refugios Temporales
- Puestos de Coordinación, búsqueda, rescate y salvamento
- Relación con las comunidades
- Participación social
- Comunicación social

Es importante resaltar que por primera vez se establece un grupo específico para interactuar con la población de las comunidades ya que el objetivo fundamental de dicho grupo fue eliminar la apatía y el fatalismo de la población del volcán, a través de proporcionar información fidedigna y veraz de las condiciones del volcán, coadyuvando en la integración de las unidades de Protección Civil, aportando capacitación, instrumentos técnicos y legales para la elaboración de planes comunitarios para la emergencia, generando con esto una cultura de la Protección Civil. (Programa Especial Popocatépetl, 2012)

Otro de los aspectos importantes de mencionar es que en este programa especial se estableció un grupo definido de comunicación social, cuyo principal objetivo era asegurar una estructura orgánica y los mejores medios tecnológicos disponibles para dar a conocer a la población en general, dentro y fuera de la zona de riesgo del volcán Popocatépetl, a través de los medios de comunicación de masas, los comunicados oficiales y la información básica referente a las operaciones requeridas durante una emergencia provocada por una erupción mayor en el volcán. (Programa Especial Popocatépetl, 2012)

La coordinación del grupo de comunicación recayó sobre la dirección de comunicación social del gobierno del estado, los representantes de los diferentes grupos especializados de trabajo, de los medios de comunicación y el Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales (CUPREDER) en calidad de asesor.

Con la finalidad de contribuir a las acciones de prevención ante una posible erupción volcánica el Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales CUPRDER de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla realizo

la identificación de las comunidades en riesgo, el diseño de rutas y cuencas de evacuación, la localización y calificación de los refugios temporales; sesiones en las comunidades para informar a la población lo que podía suceder con el volcán y las medidas que debían tomar así como campañas mediáticas en radio, televisión y prensa para informar constantemente sobre todos los aspectos relacionados con el problema. (La Jornada de Oriente, 2015)

Sin embargo se debe mencionar que las campañas llamadas “Aprendamos a vivir con el volcán” y “Por si acaso”, así como el programa en cadena local de televisión y radio, con la participación del director del CENAPRED, Roberto Melli, representantes del gobierno poblano y especialistas han sido las más destacadas para el CUPREDER, “Por si acaso” fue una denominación que incluyó un programa para identificar las debilidades y fortalezas de las comunidades frente a la amenaza eruptiva. (La Jornada de Oriente, 2015)

En colaboración con el INEGI se realizó un estudio censal en más de ocho mil hogares para conocer algunas percepciones del peligro que la gente tenía, sus condiciones sociales y económicas y los recursos con los que contaban para llevar a cabo una evacuación y sus consecuencias. Luego de aplicar el cuestionario, los brigadistas universitarios entregaban en cada hogar una mica, inspirada en las que la gente compra para guardar sus documentos, en la que estaban estampadas las rutas de evacuación, los destinos y la identificación de quiénes darían las instrucciones de la operación, fueron entregadas cerca de 40 mil micas. (La Jornada de Oriente, 2015)

A la realización de esta campaña se sumaron más de mil cien brigadistas universitarios de todas las facultades y escuelas de la BUAP se realizaron trabajos durante casi cuatro años para contribuir a la prevención en caso de una posible erupción volcánica, todo la campaña culminó en la creación del Plan de Preparativos de la Emergencia del Volcán Popocatépetl, en coordinación con el doctor Jesús Manuel Macías, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), mismo que fue entregado al gobierno del estado de Puebla; se

debe resaltar que los estudios sobre la cultura local y el respeto a ella fueron elementos indispensables de estas acciones. (La Jornada de Oriente, 2015)

Para empezar a conocer la localidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla fue necesario tener un acercamiento a información documental que permitiera obtener información relevante para este trabajo de investigación. Por tanto es importante iniciar por conocer que la toponimia de San Nicolás de los Ranchos puebla, proviene de las raíces nahuas “Yutl”, cualidad; “Calli”, casa y “Tlan”, junto o alrededor, que en conjunto quiere decir “Casa alrededor” o “Caseríos alrededor”. San Nicolás de los Ranchos fue conformado por un asentamiento humano integrado por diferentes familias mexicas, que se instalaron en diferentes partes del municipio.

Esta localidad se localiza en el centro este del estado de Puebla, el municipio colinda al norte con los municipios de Domingo Arenas, Huejotzingo y Calpan, al sur colinda con los municipios de Tochimilco, Tianguismanalco y Nealtican, del lado Este colinda con el municipio de San Jerónimo Tecuanipan y finalmente al Oeste con el estado de México y el Volcán Popocatépetl.

San Nicolás cuenta con una extensión territorial de 195.19 kilómetros cuadrados, se ubica en el lugar 61 con respecto a los demás municipios del estado de Puebla, es cabecera municipal teniendo con ella el resguardo de dos municipios más, Santiago Xalizintla y San Pedro Yancuitlalpan. La orografía de esta localidad muestra cerros como el Ocotepec Chico, Gordo, Tlamacas y Xaltepec, las faldas

del volcán Iztaccíhuatl, el Volcán Popocatépetl y la zona más baja existente entre ambos volcanes el denominado paso de cortés.

Aproximadamente una cuarta parte del Volcán Popocatépetl se encuentra dentro del municipio de San Nicolás de los Ranchos puebla, tiene una estructura con laderas más abruptas y sin pie de monte. El municipio presenta su menor altura en el extremo oriental, con 2,400 metros sobre el nivel del mar y su máximo en el Popocatépetl, con 5,465 metros; sobre el nivel del mar.

En este municipio se presentan tres tipos de clima, el clima frio en las zonas más elevadas del volcán Popocatépetl, el clima semifrío y el subhúmedo con lluvias en verano, los ecosistemas que se presentan en las zonas más elevadas entre los volcanes Popocatépetl e Iztaccíhuatl es la pradera de alta montaña, el resto del territorio incluyendo San Nicolás de los ranchos se encuentra cubierto en su mayor parte de bosque de pino encino, oyamel y encino pino.

En otro ámbito es necesario conocer el perfil sociodemográfico de San Nicolás que de acuerdo al último censo efectuado en el año 2010, realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geógrafa e Informática (INEGI) esta localidad cuenta con una población total de 5685 habitantes, 2708 hombres y 2997 mujeres así como con una población infantil de 378 niños y 387 niñas en el rango de edad de entre 6 a 11 años.

Es importante mencionar que las principales actividades económicas de los habitantes de esta localidad radican en las actividades agrícolas y de comercio, así como la elaboración de artesanías (Molcajetes, Metates) realizadas con piedra volcánica. San Nicolás de los Ranchos Puebla, tiene como principales atractivos turísticos, el edificio arquitectónico religioso de la localidad, construida en el siglo XVI se encuentra ubicada en la cabecera municipal, cuyo patrono es San Nicolás de Bari.

5.1.3 Adentrándonos en la comunidad: La percepción sociocultural en San Nicolás de los Ranchos.

El primer acercamiento que tuve en la comunidad sucedió durante la celebración de la feria del “Chile en nogada” en Agosto del 2013, durante esta visita observe la cercanía del volcán Popocatépetl con la localidad, esta situación me llevo a averiguar que San Nicolás de los Ranchos Puebla se encuentra ubicada a 14.33 kilómetros en línea recta del cráter del coloso, esta información me permitió darme cuenta de que esta localidad era la adecuada para realizar este proyecto de investigación.

Después del primer acercamiento con la comunidad, me di cuenta que era necesario conocer más sobre la percepción sociocultural de la población, por lo que decidí hacer mi siguientes visitas durante las celebraciones más representativas para los habitantes de esta localidad, debido a que estas festividades contienen una fuerte carga relacionada con lo simbólico–sagrado y por consiguiente reúne los elementos que propicia la comunión social de los habitantes.

Por lo tanto la siguiente visita la realice para la celebración de día de muertos, donde pude observar que los habitantes de esta localidad colocan altares u ofrendas para los seres que vuelven del otro mundo, en san Nicolás existe una tradición, ya que cuando el difunto muere en el año que está corriendo se dice que es ofrenda de primer año, por lo que los familiares del difunto abren las puertas de sus casas para todo aquel que quiera visitar la ofrenda y acompañar al difunto.

Los visitantes llevan una cera que entregan a los familiares del difunto para poder colocarla en el altar esto se conoce como “llevar la cera”, lo diferente de estos altares es que se conforman poco a poco puesto que algunos visitantes además de llevar la cera entregan a los familiares del difunto una canasta con pan de sal y diferentes frutas, en agradecimiento los familiares comparten el convite con las personas que visitan el altar ofreciéndoles el día primero por la noche tamales, pan dulce y atole.

El día dos de Noviembre nuevamente los familiares del difunto abren las puertas de su casa a los visitantes, con la finalidad de compartir una comida en honor al difunto, para posteriormente disponerse a ir al panteón para visitar y

despedir a su ser querido que volverá al otro mundo. El haber observado esta celebración me hizo saber que necesitaba conocer más de las fechas importantes para la comunidad, mismas que reúnen a todos los habitantes en torno a una celebración es una situación que pone en común a la mayoría de los habitantes de San Nicolás, por lo tanto decidí realizar mi segunda visita durante la celebración de la fiesta patronal en honor a San Nicolás de Bari.

San Nicolás de Bari es el Santo patrón de esta comunidad cuya imagen se encuentra en el altar principal de la parroquia de la localidad, la celebración inicia desde la madrugada del 6 de diciembre con el canto de las mañanitas al santo patrón, esta celebración es acompañada por un grupo musical, los habitantes de la comunidad se reúnen para ser partícipes de esta celebración y dar inicio a la fiesta de la localidad.

La celebración más importante para la localidad es la religiosa que se realiza al filo del mediodía oficiada por el arzobispo de la ciudad de Puebla y el párroco de San Nicolás, a esta celebración asisten todos los mayordomos y grupos pertenecientes a la parroquia, así como la mayoría de los habitantes de la localidad que profesan la religión católica, durante esta celebración se realizan los rituales católicos de la primera comunión y bodas comunitarias. Una vez terminada la celebración católica, los miembros de la comunidad conviven disfrutando de los productos que pueden encontrar en los diferentes puestos de comida, frutas, verduras, productos varios, así como de juegos mecánicos y de entretenimiento que se encuentran ubicados a las afueras de la parroquia.

La comunidad elige a un mayordomo mismo que se hace cargo de la mayoría de los gastos de la fiesta patronal, la persona elegida comparte con los habitantes de la comunidad y con los visitantes, alimentos y bebidas en honor al santo patrón, pero no todo termina aquí algunas personas que radican en esta localidad o radicaron en ella conforman diferentes comisiones que aportan, pirotecnia, flores para la iglesia, horas de grupos musicales entre otras cosas para que la celebración a San Nicolás se realice de la mejor manera.

La celebración al Santo Patrón es una de las fechas más significativas para las personas de esta localidad, ya que esta celebración reúne a las familias de la localidad inclusive personas que radican fuera de San Nicolás vuelven a su comunidad para ser partícipes de esta importante celebración. El cierre de esta fiesta se realiza a los ocho días del 6 de Diciembre, con la realización de un baile y la quema de fuegos artificiales. La fiesta patronal es una celebración llena de devoción, tradiciones y fe, presenciar este evento me ayudo a comprender la importancia de lo sagrado religioso para los habitantes de la localidad, por lo que decidí realizar mi tercera visita en otra de las fechas significativas para la comunidad el carnaval.

Regrese a la localidad cuatro semanas antes de la llegada de la celebración católica religiosa denominada semana santa con la finalidad de observar esta fiesta se conoce como el carnaval de los “Xinacates” que significa los sin Ropa, los protagonistas de esta celebración son las personas que bañan su cuerpo con una mezcla de aceite de cocina o aceite para coche y pintura negra, estos personajes recorren las calles de la localidad acompañados de una banda de viento pidiendo a las personas una moneda para poder pagar el baño de vapor y quitarse la pintura, el resultado por no darles una moneda es un abrazo de estos personajes, que trae como consecuencia manchas de pintura en la ropa de quien se negó a contribuir.

La celebración del carnaval es una festividad que reúne niños, jóvenes y adultos en convivencia, es una tradición en la localidad misma que ha destacado en el Estado de Puebla, pues algunos medios de comunicación han hecho mención de esta tradición que se sigue realizando año con año en esta comunidad.

5.1.4 El Popocatépetl y la construcción de la percepción del riesgo

En este apartado se define la percepción social del riesgo, misma que se entiende como una construcción social determinada culturalmente, ya que los riesgos no se construyen culturalmente, si no su percepción. La percepción del riesgo es un proceso social, debido a que es una construcción individual, colectiva y cultural, esta tiene como origen concepciones e interpretaciones que derivan de la sociedad

y como tal resulta ser independiente del porvenir de individuos, grupos y sociedades diferentes que generan múltiples interpretaciones a partir de sus diversas percepciones. (García, 2005)

Es importante mencionar que la percepción del riesgo se refiere a la forma en la que se explica una situación de desastre, y a su vez esta explicación se delimita por la relación sociedad- naturaleza, por medio de la interacción de un grupo social con el entorno físico en el cual se desarrolla, es decir son las construcciones culturales sobre el entorno las que dirigen la percepción del riesgo. (Guzmán, 2012)

La dirección de la percepción de riesgo se lleva a cabo durante los procesos de interacción social, ya que es en este donde se realiza el intercambio de conocimientos, experiencias y creencias sobre el entorno, donde se incluyen los eventos que pueden propiciar una situación de desastre. La socialización de este conocimiento se transmite de una generación a otra siendo este el antecedente con el cual la nueva generación se relaciona con su entorno. (Guzmán, 2012)

Es importante analizar la percepción del riesgo debido a que este se deriva de las ideas socialmente compartidas, son estas las que conducen a la acción o no acción durante la prevención y la recuperación de una situación de desastre. La percepción del riesgo conforma la manera en cómo se visualizan las causas del desastre así como la respuesta ante la presencia de algún evento adverso. (Guzmán, 2012)

A continuación se presenta el análisis de la percepción del riesgo de las autoridades y los habitantes de San Nicolás de los Ranchos Puebla, mismas que se identificaron durante las charlas informales que se realizaron durante el trabajo de campo.

Con el afán de poder dimensionar la percepción del riesgo volcánico, es necesario conocer el punto de vista oficial para tal caso. Es así, que la protección civil en el Estado de Puebla, en voz de Jesús Morales Rodríguez, Director General, sostiene que “no se debe olvidar que e*l volcán Popocatépetl es uno de los más*

activos en la República Mexicana, por tanto el estado de Puebla tiene elaborado el Plan Operativo Popocatépetl, mismo que contempla las acciones a realizarse en caso de una erupción; se establece comunicación constante con los especialistas de CENAPRED y se realiza el monitoreo constante por medio de las cámaras del centro. Además se cuenta con el personal adecuado para la atención de la emergencia, refugios temporales establecidos y vehículos suficientes para la evacuación de los habitantes de las localidades cercanas al volcán"

Lo que expresa el Director General de Protección Civil, se puede interpretar como una estrategia para transmitir confianza y seguridad a la población al informar que se cuenta con las capacidades necesarias para reaccionar y atender una emergencia propiciada por una erupción del Popocatépetl que permita salvaguardar la integridad de cada uno de los pobladores. Las autoridades gubernamentales tienen como objetivo transmitir seguridad a la población utilizando mensajes que generen tranquilidad a la sociedad, como menciona Peter Sandman en su modelo denominado *"relaciones de interesados directos: Peligro moderado, indignación moderada"* los interesados directos son una audiencia atenta; ante este tipo de audiencia se deben explicar los puntos de vista abiertamente y responder a las preguntas e inquietudes del público basado en el dialogo interpersonal. (Sandman, 2003)

Bajo esta misma línea era necesario considerar la visión de las autoridades locales para determinar el grado de percepción del riesgo, fue así como el responsable de protección civil municipal Don Margarito Atenco mencionó que *"El Popo ha estado tranquilo estos días, no nos ha dado ningún susto, pero luego se escucha el tronido muy fuerte, aquí la gente dice que no pasa nada y algunos se espantan, pero la mayoría ya se acostumbró, estamos en la mejor disposición de aprender cosas nuevas porque necesitamos saber qué hacer si el volcán hace erupción, sabemos lo de las rutas de evacuación pero si nos falta saber más "*.

Lo cual pone en evidencia el sentido de resignación, el cual puede estar orientado hacia la negación del hecho por la falta de información o desinterés, esta resignación, deposita el desenlace en un acto de fe en el terreno de lo divino.

Bajo la tendencia de recuperar información de sujetos clave en la comunidad, otro punto de vista importante a considerar es la percepción de los profesores Leticia Cid Valdez Directora de la Primaria Miguel Hidalgo y Costilla, y el profesor Heriberto Piña Moreno encargado de la brigada de protección civil en el plantel.

Por un lado la directora refiere que *"en la última contingencia en mayo del 2013 cuando el semáforo de alerta se elevó a amarillo fase 3 nos dio miedo, si tenemos miedo, pero a pesar de la actividad del volcán los padres de familia y los alumnos ya están acostumbrados, pues dicen que no va a pasar nada, la Secretaría de Educación Pública (SEP) nos dio una plática sobre protección civil y las indicaciones son realizar simulacros, elaborar el plan de protección civil escolar y en caso de contingencia seguir las instrucciones del Ejército Mexicano. Hace dos años Protección Civil nos dio la información del plan familiar y fue así como pudimos retomarlo y explicárselo a los alumnos"*

Por otro lado el profesor encargado de la brigada de protección civil asegura que "*el Ejército se hará cargo de toda la logística y enviará los vehículos para el traslado de los niños a los albergues, todos los papás que vengan por sus niños se los vamos a entregar, lógico que con la lista en mano y de los niños que se nos queden son los que subirán al camión, los llevaremos al albergue donde entregaremos a los alumnos al personal del ejército* y *hasta allí la responsabilidad de nosotros como docentes, los papás que no encuentren a sus hijos tienen que reportarse en los albergues, buscarlos en los albergues*, *así mismo la SEP nuevamente nos pidió activar las brigadas que funcionan aquí en la escuela y les tenemos que recordar a los niños que tienen que hacer el plan familiar"*

Lo mencionado por el profesor Heriberto es contrario a lo que establece el Plan Operativo Popocatépetl, en el que se considera que la coordinación de la operación recae en las capacidades estatales y de ser rebasadas, el gobierno federal, asumiría la coordinación de la operación.

Ambas opiniones de los profesores, denotan la transformación de la información y la deficiente comunicación debido probablemente al desinterés y la larga cadena que interviene en la difusión de la información, esto lleva a construir la

percepción de este sector mediante lo que escucha, lo que capta a través de reuniones intrainstitucionales y con un mensaje deficiente en cuanto a la generalidad de la problemática y las medidas adecuadas de actuación en las fases de prevención, preparación y actuación o respuesta.

El desinterés evidencia, de forma sustancial, que la percepción del riesgo va encaminada hacia la resolución del problema desde lo externo, complementado por la situación de que la mayoría de los profesores no son originarios de la comunidad y por ende, sus prioridades de seguridad apuntan a lo familiar y dejar en manos de la autoridad la responsabilidad de la respuesta ante la posibilidad de la ocurrencia de un evento eruptivo mayor del Popocatépetl.

Siguiendo en la línea de la recuperación de la información de sujetos clave fue necesario e importante conocer la percepción del riesgo de algunos habitantes de la localidad cuya selección se explica en el apartado metodológico, en este sentido, charlando en la plaza con Eliud Analco afirma, mientras vende sus elotes "*sabemos poco sobre qué hacer en caso de una erupción volcánica, la última vez que el volcán estuvo en actividad sentimos mucho temor, no tanto por lo que hacía el volcán, sino porque veíamos los camiones del Ejército, las ambulancias del sistema de urgencias médicas avanzadas (SUMA) y camionetas de protección civil estacionados aquí en la plaza y nosotros pensamos que algo grave estaba pasando y no nos querían decir. Ya estamos acostumbrados a vivir con el volcán, pero cuando truena se escucha muy feo, los vidrios vibran, yo creo que necesitamos saber más sobre el Popo, lo que sabemos lo hemos escuchado en la radio o en la tele porque los de protección civil de aquí no nos dicen nada*"

Por otro lado Salvador Analco sostiene que *"don Goyo no hace nada, no pasa nada el volcán no hace erupción, en las contingencias pasadas no nos fue bien, no nos gusta salir de nuestra casa porque hay gente que entra a robar las casas y los animales"* sin embargo Genoveva Analco tienen una opinión contraria a lo antes mencionado, ya que dice *"no sabemos qué hacer cuando el volcán truena, los de protección civil de aquí no nos dicen nada, a mi si me da miedo cuando el Popo*

echa lumbre, truena muy feo y se escucha como cuando hierve una olla de frijoles, yo si prefiero salirme de la casa si otra cosa pasa".

En este sentido y siguiendo con la recopilación de la precepción de los habitantes la señora Cantero comentó "t*odo ha estado tranquilo, don Goyo echó unas cuantas fumarolas pero ha estado tranquilo, no está como en el 2000, ese año tuvimos que dejar nuestra casa e ir a un albergue, no fue agradable estar allí nos daban comida de sobre, no estamos acostumbrados a eso y muchas personas se enfermaron por la comida".*

Siguiendo con el trabajo de campo y las charlas con los habitantes de la comunidad la maestra Liboria, quien por cierto es profesora en la primaria, comentó "*Yo vivo aquí en San Nicolás* y m*e ha tocado ver al Popocatépetl en diferentes etapas, me da miedo cuando truena, los vidrios se cimbran y la tierra vibra, en la noche se ve un color rojo muy fuerte en la punta del volcán, es impresionante*; *cuando se pone feo tocan las campanas de la iglesia y ya sabemos que tenemos que salir de aquí*, *yo creo que el volcán es una gran amenaza para San Nicolás, si hace erupción habría daños materiales, económicos y culturales"*

La percepción del riesgo de los habitantes muestra la falta de información, así mismo reaparece el sentido de resignación en cada uno de los discursos, y la incertidumbre, los discursos de los habitantes evidencian la desinformación y la tergiversación a la que están expuestos, misma que han recopilado por medio de la socialización con otros habitantes y de lo escuchado en los medios de comunicación, esto ha influido en gran medida en la percepción que los habitantes tienen sobre el volcán.

5.2 Resultados de la segunda etapa programación

5.2.1 Descripción

Para continuar con el análisis de resultados y siguiendo con lo mencionada en la metodología, a continuación se presenta la descripción de lo sucedido en los grupos de discusión con los niños de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla.

5.2.2 El Popocatépetl y los niños: un imaginario sin considerar

Como se ha hecho mención, el objetivo fundamental de esta investigación es generar una estrategia de comunicación por medio de herramientas que permita la transmisión de la información de forma precisa y eficiente a la población infantil sobre los riesgos que representa una erupción volcánica, y la manera de auto protegerse ante la posibilidad de ocurrencia de alguno de los eventos que caracterizan la actividad típica del volcán Popocatépetl y que pueda poner en riesgo a la población, entendido esto como parte del proceso de la gestión para la reducción de riesgo mismo que se refiere a las etapas de prevención y preparación.

Resulta de vital importancia mencionar que la percepción que la población infantil tiene sobre el volcán Popocatépetl se ha dejado de lado por las autoridades educativas, la sociedad en general así como por las instituciones u organizaciones encargadas de trabajar en la gestión para la reducción del riesgo en caso de una posible erupción volcánica, sin embargo dicha percepción debe ser tomada en cuenta ya que los niños conforman uno de los grupos vulnerables en San Nicolás, mismos que serán los adultos del mañana que podrán iniciar una nueva cultura de gestión para la reducción de riesgo de desastre en su comunidad, así como convertirse en fortaleza al entender y ser partícipes de dicho proceso.

Durante esta etapa de investigación se llevó acabo el acercamiento con los alumnos de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla ubicada en San Nicolás de los Ranchos Puebla, donde después de comentarle la intención del trabajo a la directora de la institución y lograr la autorización correspondiente me permitió trabajar dos veces por semana con los alumnos de quinto y sexto grado, quienes cubrían el perfil necesario para el diagnóstico.

Para el desarrollo de este trabajo, se conformaron dos grupos, uno con los niños y niñas de 5° grado y otro más con los de 6° grado. Con cada uno, se realizaron tres sesiones, en la primera se pretendía conocer si los niños identificaban los términos de vulnerabilidad, riesgo, amenaza, peligro y gestión del riesgo; la siguiente sesión tuvo como objetivo identificar la percepción que los niños

tienen del concepto de desastre y como lo visualizan en su localidad y por último conocer la riqueza cultural de San Nicolás y aclarar y definir conceptos. El análisis de los resultados del diagnóstico fueron los siguientes:

Sesión 1: 5° grado Identificación de términos.

El objetivo de esta sesión consistió en indagar si los niños identifican y conocen los términos vulnerabilidad, riesgo, amenaza, peligro y gestión del riesgo, así como conocer si el volcán forma parte del contexto espacial comunitario.

El 16 de diciembre 2013 se realizó la primera sesión de trabajo con los niños de 5° grado, reuní a los niños que los maestros habían seleccionado de acuerdo al perfil necesario para comenzar con las actividades consideradas dentro de la planeación para el diagnóstico.

El primer paso del plan de trabajo fue mi presentación y exposición de motivos con ellos, noté que eran niños con mucha energía, y que era un poco complicado lograr tener su atención, por lo cual fue necesario implementar algunas actividades que me permitieran atraer su atención y al mismo tiempo conocernos. Después de estas actividades les platique que había personas en otro lado que querían conocer su comunidad y para ello era necesario que hicieran un dibujo que mostrara el lugar en donde viven y cuáles eran los atractivos que podrían dar a conocer. Algunos plasmaron el parque, la iglesia, el quiosco que hay en la plaza, la presidencia municipal, otros incluso retrataron las canchas deportivas, el panteón y la escuela, pero lo que invariablemente en la mayoría de los dibujos aparecía era el volcán Popocatépetl, con diversas escenas (nevado, con fumarolas, expulsando lava y rocas, con incandescencia, etc.).

Después de comentar lo que ellos consideraban como atractivo en la localidad enfatizaron que lo principal era el volcán, que los visitantes podían subir; pregunté si eso se podía hacer a lo que los niños respondieron que sí, que anteriormente había soldados vigilando que nadie subiera, pero que ahora se podía subir sin ningún problema.

Al darme cuenta que el volcán es una presencia importante en su entorno, y por lo mostrado en sus dibujos, era el momento preciso para comenzar a clarificar ciertos conceptos que dieran paso a la identificación de la construcción de la percepción del riesgo que la comunidad infantil tiene sobre la actividad del Popocatepetl.

De esta manera, por medio de actividades lúdicas, comenzamos a identificar y socializar los conceptos de *vulnerabilidad, amenaza, riesgo, peligro y gestión del riesgo.*

Al finalizar las actividades, platicamos sobre lo sucedido en las mismas, algunos niños hablaron sobre los accidentes que sufrieron durante los juegos, otros expresaron su sorpresa y confusión al enfrentarse a elementos ajenos a la dinámica, pero invariablemente, manifestaron la incertidumbre y el temor que les generó el desconocer los imprevistos a los que podrían estar sujetos durante las actividades. Es preciso mencionar, que la generación de estas sensaciones fue intencional con el afán de percibir cual podría ser su reacción ante lo desconocido y lo repentino.

Ante los comentarios de los chicos, se retomó a manera de ejemplo lo sucedido durante la dinámica para poder clarificar los conceptos señalados con anterioridad, es decir, la demostración de la situación de *vulnerabilidad* frente a la presencia de un factor de *amenaza* conocida o desconocida, y el hecho de conjugar estos dos factores, daba como resultado notar que, al preocuparse por protegerse de ciertos eventos y, la falta de organización y preparación, mostraban su incapacidad de responder frente a la materialización del *riesgo.*

Sesión 2: 5° grado Percepción del concepto de desastre.

En esta ocasión, el principal objetivo de la sesión era la identificación del concepto de desastre y cómo es que los niños lo relacionan con su comunidad.

El 14 de enero del 2014 nuevamente visité la escuela primaria para la realización de la segunda sesión de este diagnóstico, reuní a los niños que participaron en la sesión anterior para continuar con el trabajo de campo. Para iniciar

con esta actividad realice algunos juegos de integración que permitieran a los niños conformar equipos para dar paso al primer tema.

El ejercicio comenzó generando una lluvia de ideas sobre el significado que ellos daban a la palabra “desastre”, los niños expresaron que los desastres son sinónimo de destrucción y causan grandes daños a las personas que viven en donde estos ocurren; reconocieron y mencionaron que el volcán representa una amenaza para ellos y por tanto podría presentarse un desastre en su comunidad. Comentaron que han escuchado hablar a los adultos sobre el tema, pero esta situación solo les causa incertidumbre y miedo porque no logran entender lo que sucede cuando el volcán está en actividad.

Después de la conversación con los niños, se dieron a la tarea de explicar en grupos –mediante dibujos- una situación de desastre, observé que comentaban entre ellos qué y cómo dibujar un desastre, algunos dibujaron terremotos, otros, inundaciones, pero invariablemente la mayoría plasmó en el papel una erupción volcánica. Pedí a los niños que me dijeran que era un desastre, algunos mencionaron que su cuarto, otros señalaron a uno de sus compañeros y aseguraron que él era un desastre, y finalmente otros explicaron la palabra desastre mediante los dibujos que realizaron.

Para finalizar esta sesión, los niños expresaron que un desastre provocado por el Popocatépetl podría causar grandes daños en San Nicolás, mencionaron que si esto sucediera su seguridad y la de su familia podría verse afectada, como tarea los niños debían preguntar en su casa el significado del término desastre, mismo que se retomaría durante la siguiente sesión.

Sesión 3: 5° grado. Conocer la riqueza cultural de San Nicolás, aclarar y definir conceptos.

El objetivo de esta sesión consistió en identificar y clarificar algunos de los conceptos trabajados en las sesiones anteriores y al mismo tiempo después de

conocer las riquezas de su comunidad desarrollar posibles escenarios de desastre en San Nicolás de los Ranchos Puebla.

El escenario de esta tercera y última sesión fue diferente, pues el clima era frio y con una ligera llovizna, por tal motivo la reunión con los niños se realizó bajo el domo de lámina de la escuela primaria, no fue necesario pasar por los niños a su salón, pues ellos ya me esperaban para trabajar.

Empezamos a charlar sobre las diferentes leyendas que existen en San Nicolás, pregunté a los niños cuáles leyendas conocían, la mayoría habló sobre la leyenda de los volcanes en diferentes versiones, pero todas narraban la historia de amor entre estos dos volcanes, otros mencionaron la leyenda de Don Goyo aquella que cuenta que don Goyo baja a las comunidades a comprar cigarros para fumar y comida para su esposa Rosita. Durante esta charla los niños se mostraron con más confianza y más participativos en el desarrollo de las actividades.

Posteriormente empezamos a platicar y retomar el concepto de desastre, preguntando a los niños lo que habían averiguado en sus casas, algunos dijeron no haber hecho la tarea, otros dijeron que sus padres no les dijeron nada, algunos otros leyeron definiciones muy exactas que dijeron averiguar en internet o con sus hermanos que estudian en Puebla, y por último, otros mencionaron definiciones entendibles y simples que sus padres dijeron escuchar en los medios de comunicación.

Para aterrizar de mejor manera el concepto fue necesario platicar sobre un escenario de desastre en San Nicolás, los niños expresaron como imaginaban a su comunidad si ocurriera un desastre, al escuchar todo lo que decían sus expresiones cambiaban; al concluir el ejercicio los niños dijeron que les preocupaba que algo así pudiera presentarse, ya que desconocían qué hacer si sucediera un desastre. Los niños se dieron cuenta de la importancia de mantenerse preparados ante la

presencia de un evento adverso, ya que dijeron que no querían que las leyendas, sus casas y los elementos que conforman a la comunidad desaparecieran.

Sesión 1: 6° grado. Identificación de términos.

Es preciso aclarar que para el trabajo de análisis con los niños de 6° grado, al igual que con los de 5°, se establecieron los mismos objetivos y el mismo procedimiento. De esta manera, les solicité a los profesores de este grado que me mandaran a los chicos que previamente ellos seleccionarían de acuerdo al perfil establecido para aplicar el diagnóstico.

Después de haberme presentado con los niños y exponer las razones por las que me encontraba allí, pude notar que el comportamiento de los niños de 6° grado era muy diferente al de los niños de 5° ya que contaba con la atención de los participantes y no fue necesario realizar una dinámica para conocerlos, puesto que cada uno de manera ordenada menciono su nombre y el grupo al que pertenecían. Como segundo paso les platiqué a los niños que había personas en el lugar donde vivía que tenían muchas ganas de conocer su comunidad, y para ello era necesario que dibujaran su comunidad y mostraran a estas personas el lugar donde vivían y los lugares que podían visitar.

Algunos niños prefirieron ir a su salón por lápices de colores para realizar el dibujo, algunos se reunieron con sus amigos formando pequeños grupos para poder dibujar, los participantes dibujaron entre otras cosas el quiosco que se encuentra en la plaza, la iglesia, la presidencia municipal, las canchas deportivas, otros dibujaron el panteón y la escuela, pero sin duda lo que la mayoría dibujó fue al volcán Popocatépetl mismo que aparece mostrando diferentes acontecimientos (con nieve, fumarolas, expulsando lava y rocas, con incandescencia, etc.)

Después de platicar con los niños de lo que ellos consideraban que debían visitar las personas ajenas a su comunidad enfatizaron que el principal lugar a visitar es el volcán Popocatépetl, el día que se realizó esta sesión de trabajo el volcán presentaba fumarolas por lo que pregunté a los niños que si se podía subir al volcán aunque tuviera fumarolas, a lo que respondieron que sí que podías subir sin ningún

problema, al preguntar a los niños quién había subido al volcán, más de uno levanto la mano, ante esta respuesta pregunté a los niños que si no les daba miedo que el volcán tuviera fumarolas, algunos dijeron que sí les daba miedo, otros dijeron que no, que sus abuelos les decían que no pasaría nada.

La plática que tuve con los niños me permitió identificar que el Popocatépetl es una presencia importante en su entorno, al percatarme de esto, consideré que era el momento preciso para empezar a aclarar algunos conceptos que me permitieran conocer la construcción de la percepción del riesgo que los niños tienen sobre el volcán Popocatépetl y su actividad.

Fue así como por medio de actividades lúdicas, empezamos a identificar y socializar los conceptos de *vulnerabilidad, amenaza, riesgo, peligro y gestión del riesgo.* Para algunos los términos eran nuevos, pero para Mallinali no, ella explicaba a sus compañeros el significado de esos términos, esta situación llamó mi atención por lo que me acerqué a Mallinali y le pregunté por qué conocía esos términos, ella contesto que lo había leído en libros, internet y con sus hermanos mayores que estudian en Puebla.

Una vez terminada la charla sobre dichos conceptos, los niños se mostraron interesados en saber más sobre el tema por lo que les pregunté si alguna persona les había platicado sobre las cosas que podrían pasar si el volcán hiciera erupción, algunos dijeron que no, algunos otros dijeron que sus profesores les habían contado algunas cosas, otros que sus padres habían recibido folletos informativos donde les mencionaban que hacer, pero que nadie les había explicado a ellos que hacer.

Una de las niñas mencionó que si el volcán hiciera erupción debían seguir lo que decía "*Por si acaso*", pregunté a la niña qué era "*Por si acaso*", ella me contó que su mamá tenía una mica que indicaba cuál era su ruta de evacuación y qué debían hacer para salir de sus casas, me contó que esa mica se las habían dado hace mucho tiempo y que se llamaba "*Por si Acaso*"; al escuchar lo que la niña contó, pregunté a los demás si todos tenían esa mica a lo que contestaron que no, que solo habían escuchado hablar a la gente grande sobre el tema.

Para concluir la primera sesión de este diagnóstico pregunté a los niños si les gustaría conocer más de lo que habíamos platicado, respondieron que sí, les conté que volvería la siguiente semana para seguir realizando actividades y platicando de lo que ese día habíamos visto.

Sesión 2: 6° grado. Percepción del concepto de desastre.

La sesión estaba encaminada a identificar el concepto de desastre y cómo es que los niños lo relacionan con su comunidad.

Para iniciar nuestra sesión de trabajo realizamos una lluvia de ideas sobre el término “desastre”, algunos lo ejemplificaron como su “cuarto”, sus compañeros de clase, sus hermanos, pero fue Mallinali la que comentó al grupo que un desastre era “algo que destruye casas y escuelas, algo como un temblor, una inundación o una erupción volcánica”, ante este comentario los niños expresaron haber visto desastres en los noticieros y que estos se veían peligrosos.

Después de nuestra conversación sobre desastre les pregunte si podían dibujar un desastre, dijeron que sí, conformaron equipos para realizar la actividad, durante la elaboración de los dibujos observé que debatían entre ellos qué dibujarían, qué era un desastre y qué elementos debían colocar en su dibujo, algunos niños utilizaron pasto, tierra y basura para darle más realismo a su dibujo, algunos otros utilizaron muchos colores y otros tantos solo dibujaron en color negro.

Una vez terminados los dibujos cada equipo explicó al grupo lo que significaba, algunos dibujaron inundaciones, otros dibujaron terremotos, y algunos otros una erupción volcánica, terminamos de escuchar la explicación de todos los equipos y pregunté a los niños si se imaginaban San Nicolás en medio de un desastre, contestaron que si el Popocatépetl hiciera erupción provocaría un desastre en la comunidad, al preguntar si sabían qué hacer si algo así ocurriera, contestaron que no, dijeron que sus papás y sus maestros sabían que hacer.

Para terminar con nuestra sesión de trabajo y clarificar aún más el término desastre, pedí a los niños que preguntaran a sus familiares, qué era un desastre ya que estas definiciones nos ayudarían a realizar nuestra próxima sesión de actividades.

Sesión 3: 6° grado. Conocer la riqueza cultural de San Nicolás, aclarar y definir conceptos.

Al igual que durante el trabajo con los alumnos de 5°grado, en esta ocasión era necesario clarificar y comprender algunos de los conceptos revisados en las sesiones anteriores y al mismo tiempo después de conocer parte del acervo cultural –referente a la tradición oral- de su comunidad, diseñar posibles escenarios de desastre en San Nicolás de los Ranchos Puebla.

Al momento en que los niños se reunieron en el lugar que trabajaríamos, noté que mostraban confianza y entusiasmo por iniciar las actividades; empezamos nuestros trabajos preguntando a los niños si conocían alguna leyenda en su comunidad, a lo que respondieron que sí, mencionaron leyendas como la llorona, la viejita que aparece por las calles, el charro negro e invariablemente la leyenda de los volcanes.

Posterior a esta charla pregunté a los niños qué habían averiguado sobre el termino desastre en sus casas, algunos dijeron que era algo que podía hacerles daño, otros dijeron que era algo peligroso y algunos otros mencionaron que la erupción del volcán sería un desastre, que causaría daño a sus casas, a los animales, a su escuela, a la iglesia y a todo San Nicolás, los niños identificaron que si un desastre ocurriera todas las leyendas que existen desaparecerían y no se podría continuar contándolas.

Retomando el concepto de desastre y con la intención de conocer si los términos abordados en las sesiones anteriores habían quedado claros pedí a los

niños que realizarán una lluvia de ideas sobre los conceptos de *contingencia, desastre y vulnerabilidad.* Durante el desarrollo de esta actividad observé que los niños debatían entre ellos para poder definir los conceptos antes mencionados, en especial el término de *contingencia*, ya que este les causó confusión y hasta pequeñas discusiones entre los grupos de trabajo para poder poner algo que se acercara a la definición real.

Al término de esta actividad nuevamente cada equipo explicó al grupo lo que habían puesto en cada concepto, percatándome de que la mayoría de los conceptos se encontraban bien definidos excepto *contingencia,* al finalizar la aportación de los niños, agradecí su apoyo y me despedí de ellos, ante esta situación Mallinali se acercó para decirme que había aprendido cosas nuevas y que le gustaría seguir aprendiendo para decirle a su familia como cuidarse si el volcán hiciera erupción, respondí que el trabajo que ellos habían hecho ayudaría y que en un futuro podría llevarles más información al respecto pero que por el momento debía despedirme para seguir trabajando en el tema.

5.3 Tercera etapa. Análisis e interpretación de resultados

Siguiendo con esta etapa de investigación y de acuerdo a lo establecido en la metodología antes mencionada a continuación se presentan el análisis e interpretación de los resultados encontrados en el presente trabajo. Para facilitar el estudio de los datos obtenidos, la información se dividió en tres grupos 5°grado, 6° grado y los adultos de la localidad; posteriormente se determinaron las categorías y sub categorías para facilitar el manejo de la información elaborando tablas de categorización. Las categorías se dividieron en comunicación y gestión del riesgo ambas con sus respectivas subcategorías las cuales se describirán a continuación.

La primera sub categoría de Comunicación es Medios, el objetivo de esta subcategoría radicó en el hecho de conocer los medios por los cuales nuestros sujetos de estudio reciben información; ante esto el grupo de 5°grado menciono Radio, TV y comentarios de las personas adultas, el grupo de 6° grado radio, tele,

internet, hermanos mayores, comentarios de las personas y por último el grupo de los adultos menciono radio, tele, trípticos, folletos y comentarios de las personas que habitan la localidad.

Como se menciona en el apartado teórico de este trabajo y retomando lo expuesto por Elina Palm, el papel del sector comunicación es muy importante porque permite difundir el conocimiento sobre vulnerabilidad, riesgo y medidas de prevención así como las recomendaciones para reducir los riesgos, a través de las campañas de concientización pública y medios de comunicación masivos. (Palm, E. 2002).

Es importante entender a los medios de comunicación masiva como "*aquellos que envían la información a través de un emisor, misma que se reciben de manera idéntica por varios grupos de receptores, teniendo así una gran audiencia. El mundo los conoce y reconoce como la televisión, la radio, el periódico entre otros. El principal objetivo de los medios masivos de comunicación consiste en reducir el tiempo invertido en la comunicación, enviando un solo mensaje a toda la sociedad, si bien los mensajes tienen un público especifico, este no será el único que reciba la información, ya que de este modo se añadirá más audiencia al mensaje enviado."* (Domínguez, 2012 P: 12)

Por tanto se puede decir que la utilización de los medios masivos de comunicación son una herramienta efectiva para la gestión del riesgo siempre y cuando se conozca el contexto y los medios de comunicación a los que el público tiene acceso, de este modo se podrán elegir los adecuados y enviar la información y los mensajes necesarios respecto a la gestión para la reducción del riesgo de desastres en caso de una posible erupción volcánica.

Sin embargo después de analizar los resultados de este trabajo de investigación puedo decir que la mayoría de los mensajes son enviados por los medios masivos de comunicación convirtiéndose solo en información ya que no se cuenta con retroalimentación para saber si la información ha sido aceptada por la población y si los medios utilizados han sido los adecuados, por lo tanto los medios de comunicación se concentran en el envío de la información y no en la generación

de un proceso de comunicación que permita conocer si los mensajes enviados han sido aceptados por la población.

Por lo anterior es necesario retomar lo ya dicho por Gumucio respecto a la comunicación para el cambio social, misma que tiene como eje central los procesos de comunicación, antes que los mensajes ya que parte de una visión estratégica de la historia, del desarrollo y de la sociedad, para apoyar cambios necesarios en ella. (Massoni y Pérez, 2009)

Considero que la aportación de Gumucio es importante, ya que toda herramienta de comunicación como lo son los medios masivos deberían centrarse en los proceso de comunicación y no solo en la información, se debe entender que las herramientas son un elemento de la estrategia más no el todo.

En el caso específico de este trabajo de investigación y de los habitantes de San Nicolás de los Ranchos es necesario considerar la opinión de quienes viven en la localidad, puesto que la mayoría de los sujetos con quienes se trabajó este proyecto mencionan que los medios de comunicación los mantienen informados en caso de presentarse algún alertamiento debido al incremento de la actividad del volcán Popocatépetl, lo que muestra que si los medios elaboraran estrategias de comunicación para la gestión del riesgo centradas en los procesos de comunicación y en los contextos de los habitantes los resultados podrían ser favorables para el fomento de la cultura de la prevención.

Continuando con los resultados de la investigación la segunda sub categoría se refiere a los mensajes, el objetivo de esta subcategoría fue conocer qué mensajes han sido enviados a la población respecto a la gestión para la reducción del riesgo en caso de una erupción volcánica, así como si los mensajes que se han enviado a la población son los adecuados.

Como resultado se obtuvo el grupo de 5°grado menciono que los mensajes que han escuchado de los adultos se refieren a las rutas de evacuación, albergue, plan familiar de emergencia, y ¿Qué hacer en caso de caída de ceniza? el grupo de 6° grado dijo rutas de evacuación, albergue, plan familiar de emergencia, ¿Qué

hacer en caso de caída de ceniza? y por último el grupo de los adultos refirió, seguir las instrucciones de las autoridades en caso de una situación de emergencia, plan familiar de emergencia, ruta de evacuación, albergue, y las acciones a realizar en caso de caída de ceniza.

De los resultados anteriores es importante mencionar que se ha logrado que los mensajes referentes al que hacer en caso de caída de ceniza, rutas de evacuación y plan familiar de emergencia estén posicionados ya en la mente de los pobladores, sin embargo mencionaron que es necesario generar nuevos mensajes que les ayude a comprender de mejor manera lo que pasa con el Popocatépetl.

Ante lo mencionado anteriormente se debe señalar que los mensajes sufren de transformaciones al ser combinados con la percepción del riesgo de los habitantes ya que la tradición oral misma que conforma la cultura de la localidad, es expresada en las leyendas con respecto a los volcanes. Las leyendas tiene un peso especial en los pobladores, sin embargo estas suelen combinarse con los mensajes oficiales de las instituciones, además a pesar de que las leyendas tienen gran posicionamiento entre los habitantes, ninguna de ellas contiene un mensaje que contribuya al fomento de la gestión del riesgo.

Aunado a lo anterior se observó que otro de los factores que contribuyen a la modificación de los mensajes es la retrasmisión de los mensajes que los maestros reciben de las vías oficiales a los niños, ya que durante este proceso los mensajes se combinan con la percepción del riesgo de cada uno de los profesores dando paso a la creación de un nuevo mensaje.

Así mismo se pudo observar que los mensajes que se envían a los habitantes de esta localidad se dirigen únicamente a la población adulta dejando de lado a la población infantil, ya que estos presentan lenguaje científico, rebuscado y no adecuado para los infantes. Esto deja entrever la necesidad de la creación de

mensajes adecuados para los niños que tomen en cuenta las necesidades de los mismos y se envíen por el canal más adecuado para este público.

En este sentido, retomando lo mencionado en el apartado teórico, cuando la lectura del mensaje se completa se le otorga un sentido o significación, y hablar de comunicación estratégica implica reconocer ese momento de completamiento, esto se refiere a ponerse en el lugar del otro para imaginar qué tipo de mensaje pondrán en juego los diferentes actores al interactuar con quien envía la información (Massoni y Pérez, 2009)

Lo mencionado anteriormente nos permite darnos cuenta de la necesidad de la creación de mensajes adecuados para el público infantil desde las trincheras de los niños, es decir mensajes que centren su atención en el contexto, las necesidades, la percepción del riesgo y el imaginario de los niños. De este modo se podrán elaborar estrategias de comunicación con los mensajes adecuados que permitan a los niños de San Nicolás comprender de mejor manera lo que sucede con el Popocatépetl y que hacer en caso de una posible erupción volcánica.

Los resultados antes mencionados van de la mano con los resultados obtenidos en la siguiente sub categoría Información, el objetivo de esta sub categoría fue conocer si la información que los habitantes de esta localidad reciben es la adecuada y contribuye a la gestión del riesgo en caso de una posible erupción volcánica.

Los resultados obtenidos fueron, el grupo de 5° grado dijo que la información que conocen es sobre el plan familiar de emergencias, agarrar los papeles, salir por las rutas de evacuación, ir a un albergue, el grupo de 6° grado menciono los mismos aspectos del grupo de 5° grado antes mencionado y por último el grupo de los adultos señalo que la información que se les ha proporcionado ha sido sobre Plan familiar de emergencia, salir de casa, tomar rutas de evacuación e ir a un albergue,

es importante mencionar que los tres grupos dijeron que falta información sobre lo que sucede con el Popocatépetl cuando presenta algún tipo de actividad volcánica.

Se pudo observar que al igual que en la sub categoría de mensajes la información a la que los sujetos de estudio hacen referencia ya está posicionada en la mente de los habitantes de la localidad, sin embargo los habitantes de la localidad expresan la necesidad de información para tratar de entender lo que sucede con el Popocatépetl cada que este presenta algún tipo de actividad pues refieren que siempre les dan la misma información y no les es suficiente.

Como menciona Jesús Galindo los sujetos que actúan en donde se encuentra el problema tienen ciertas necesidades y hábitos de búsqueda y uso de información, necesidad y organización del contacto y la interacción con los demás. Estos dos tipos específicos de comportamiento y patrón subjetivo de percepción son claves para conocer con qué elementos se cuenta para la construcción de opciones en las estrategias de comunicación, programas de acción, mensajes o información. (Massoni y Pérez, 2009)

Con lo mencionado en el párrafo anterior debo decir que después del trabajo de campo pude observar que las necesidades de información de los habitantes de la localidad no han sido atendidas, puesto que son ellos quienes expresan la falta de información, que más bien podría traducirse en el desconocimiento del contexto y de la percepción del riesgo de los pobladores por parte de las autoridades que eligen y elaboran la información que se les transmite.

Aunado a lo anterior debo mencionar que después del trabajo realizado se pudo conocer que la información existente respecto a la prevención en caso de una erupción no está dirigida al público infantil, no cuenta con el lenguaje adecuado para los infantes, y no existe algún material o estrategia de comunicación con mensajes e información específica dirigida a los niños. Esto genera que la información no adecuada llegue al público infantil, causando para ellos confusión y desentendimiento.

Retomando lo ya mencionado en el apartado teórico es necesario señalar que la información debe ser comprensible para el otro y esto requiere que el código sea conocido por quienes se comunican, pero entendiendo que esto no garantiza la comunicación, por tanto es necesario que los expertos en un tema determinado envíen la información en un lenguaje sencillo y fácil de comprender para el receptor, y al mismo tiempo tomar en cuenta la disposición del receptor para recibir información específica. (Massoni y Pérez, 2009)

Algo que es importante mencionar es que las tres subcategorías antes mencionadas van de la mano aportando desde la trinchera de los medios de comunicación información que permita mantener al tanto a los habitantes de San Nicolás sobre la actividad que presenta el volcán Popocatepetl, sin embargo debo señalar que la información y los mensajes enviados por los medios de comunicación usualmente suelen ser construidos desde la percepción del riesgo de quienes no viven en las comunidades aledañas y tampoco son parte del problema, dando como resultado mensajes e información que permean poco en el público deseado.

Aunado a lo anterior debo hacer referencia a la falta de creación de estrategias de comunicación para los infantes, aunque la mayoría de los mensajes oficiales en México son elaborados con información de los expertos pertenecientes al Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) y de la Dirección General de Protección Civil del gobierno federal, quienes a través de su página web (www.proteccioncivil.gob.mx) incluyen un apartado dirigido a la población infantil en el cual se habla, entre otras cosas, sobre el tema del riesgo volcánico y las medidas a seguir en caso de erupción. Aunque desde mi punto de vista, existe un gran problema de difusión ya que la información existe pero no ha sido canalizada a la población en cuestión.

Otra de las sub categorías de este trabajo es interacción, el objetivo de esta subcategoría fue conocer cuáles son los procesos de interacción de los habitantes de San Nicolás y como se llevan a cabo, ya que esto nos ayudara a comprender de mejor manera como es que la información enviada por las dependencias oficiales y los medios de comunicación se retransmite entre los habitantes de esta localidad.

Como resultado se obtuvo que el grupo de 5° grado mencionó que el proceso de interacción y retransmisión de la información se da maestros - alumnos, salón de clases, compañeros de clase, padres y/o adultos, el grupo de 6° grado dijo que la manera en que interactúan es maestros - alumnos, salón de clases, compañeros de clase, padres, hermanos mayores y/o adultos, y por último el grupo de los adultos mencionó que interactúan y reciben información en pláticas con personal del gobierno del estado y protección civil, familiares y conocidos.

Durante las sesiones de trabajo de campo se observó que se lleva a cabo el proceso de interacción entre los habitantes de San Nicolás, en el caso de los niños la interacción se da de manera directa con los maestros de la escuela primaria y sus compañeros de clase, durante esta interacción los profesores transmiten a los niños la información que se les entregó a ellos por parte de las instituciones oficiales, sin embargo debo mencionar que aunque los profesores laboran a diario en esta localidad, la percepción del riesgo de los maestros es diferente a la de los habitantes del lugar, puesto que la mayoría de ellos no reside en esta localidad. Lo anterior contribuye a la modificación de los mensajes que se transmiten a los niños así como a la poca importancia que se le da a la difusión de esta información.

Después de que los niños reciben esta información en la escuela, la comparten entre sus compañeros de clase combinándola con la información que han escuchado de los adultos de la comunidad creando un mensaje diferente al enviado por sus profesores, el siguiente paso es comentar en casa con sus familiares la información que recibieron en la escuela, misma que se vuelve a transformar con los comentarios de los adultos de la familia y la información que cada uno de los integrantes conoce.

El proceso de interacción entre los adultos de la localidad es parecida al de los niños, solo que esta vez los adultos reciben la información por parte da las instituciones oficiales, pero se vuelve a presentar el mismo problema la percepción del riesgo de las personas de las instituciones es diferente a la de los pobladores de San Nicolás por tanto los mensajes vuelven a transformarse; al ser recibidos por

los adultos, estos comentan con los demás habitantes de la comunidad la información añadiendo su perspectiva así como lo referente a las leyendas y a lo que los adultos mayores les han transmitido por años; transformando nuevamente los mensajes y la información enviada en primera instancia.

Ante esto, es importante retomar la postura de la comunicación para el cambio social ya que esta rechaza de los procesos lineales de transmisión de la información desde un centro emisor hacia un individuo receptor, puesto que promueve un proceso cíclico de interacciones desde el conocimiento compartido por la comunidad y desde la acción colectiva. (Massoni y Pérez, 2009)

Después de conocer la manera de interacción de los habitantes de esta localidad y conocer el funcionamiento de las tres sub categorías mencionadas anteriormente, podemos decir que, medios masivos de comunicación, mensajes, información e interacción forman juntos la parte activa de una estrategia de comunicación, sin embargo debemos señalar dos puntos importantes, el primero es que una vez que los medios masivos envían los mensajes y la información, se pierde la interacción con el público deseado, puesto que ya no se conoce si existe o no retroalimentación ante el mensaje enviado. El segundo punto importante, es mencionar que no existe una estrategia de comunicación pensada y realizada para el público infantil, que tome en cuenta sus necesidades de información y que sobre todo se dirija a ellos en un lenguaje sencillo, directo y por los medios de comunicación a los que los niños tengan acceso.

Lo referente en el párrafo anterior nos lleva a la última subcategoría de comunicación, la cual se refiere a las estrategias de comunicación, el objetivo de esta subcategoría consistió en conocer qué estrategias de comunicación existen o se han llevado a cabo en San Nicolás, para fortalecer la gestión del riesgo en caso de una posible erupción del Popocatépetl.

Los resultados obtenidos fueron, el grupo de 5° grado mencionó Spots de radio, Spots de TV, "Por si acaso...", campañas informativas en medios; el grupo de 6° grado mencionó, Spots de radio, Spots de TV, "Por si acaso...", campañas informativas en medios impresos, pláticas sobre el plan familiar de emergencia y

por último el grupo de los adultos dijo, Spots de radio, Spots de TV, "Por si acaso...", campañas informativas en medios impresos, pláticas comunitarias.

En el ámbito de las estrategias de comunicación es importante y necesario mencionar que de las estrategias creadas y utilizadas hasta ahora referentes a que hacer en caso de erupción volcánica, ninguna ha sido dirigida al público infantil, aunque los niños de la localidad conocen la información la saben porque la escuchan de los adultos, pero ninguna de las estrategias y campañas elaboradas hasta ahora maneja la información necesaria ni un lenguaje adecuado para los niños.

Respecto de las campañas en medios masivos de comunicación todas son dirigidas al público adulto, no se ha elaborado alguna que esté dirigida a los niños. Respecto de las pláticas comunitarias estas son realizadas por personal de las instituciones oficiales y dirigidas a la población en general, en algunas ocasiones personal de protección civil se acercó a la escuela primaria a platicar con los niños, sin embargo no han sido suficientes, debido a que no se cuenta con una estrategia adecuada y dirigida al público infantil.

En cuanto a campañas de comunicación y transmisión de información el Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales (CUPREDER) perteneciente a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla elaboró y aplicó la campaña denominada "Por si acaso", misma que consistía en la entrega de una mica para guardar documentos estampada con la ruta de evacuación correspondiente de acuerdo al Plan Operativo Popocatépetl, así como las indicaciones para actuar en caso de contingencia. Complementario a esto el personal de CUPREDER realizó pláticas comunitarias con los habitantes de las localidades aledañas al volcán, sin embargo estas pláticas y materiales con información estaban dirigidos únicamente a los adultos.

Esta campaña aun es recordada en la comunidad, inclusive en uno de los días de trabajo con los niños de la primaria una de las alumnas de 6° mencionó la campaña y comentó que su abuelita aún tiene guardada la mica que se les obsequió

desde ese entonces. La estrategia realizada en la campaña "Por si acaso" fue retomada por la actual administración el gobierno del estado de Puebla, sin embargo esta vez solo consistió en la elaboración, reproducción y entrega de micas, dejando de lado la parte de la comunicación interpersonal y la trasmisión de la información.

Es necesario mencionar que la estrategia de comunicación es un dispositivo de conversación que sienta las bases de una interacción social deseable en el marco de un proyecto. Para lograr lo anterior es necesario reconocer los intereses y necesidades de una situación determinada. (Massoni y Pérez, 2009)

Ante lo mencionado en el párrafo anterior, debo señalar que observé que el éxito de la campaña “Por si acaso” en su primera etapa radicó en la utilización de los proceso de comunicación más no en los mensajes y productos, ya que el principal motor de esta campaña fue la interacción e intercambio de información entre los enviados por el CUPREDER, y los habitantes de las comunidades aledañas al volcán, puesto que esta campaña permitía a los pobladores expresar sus inquietudes y contribuir al desarrollo de las soluciones frente a una posible erupción volcánica.

Desde el enfoque estratégico, la comunicación consiste en una forma de relación que va configurando cada una de las acciones previas y las que van sucediendo, en una situación o problema determinado, entonces al ser una cuestión de equipos interdisciplinarios no solo de comunicadores, la comunicación estratégica se vuelve capaz de instalar conversaciones múltiples en lugares específicos. (Massoni y Pérez, 2009)

Por tanto comunicar estratégicamente es instalar una conversación. Solo si se genera convergencia en este proceso se avanzará hacia una organización, sociedad o grupo que comunique estratégicamente. Como conclusión a este punto se puede señalar que una estrategia de comunicación implica reconocer lo simbólico y lo material de manera combinada, empujándose mutuamente en el proceso de transformación. (Massoni y Pérez, 2009)

Lo anterior me permite mencionar que la mayoría de campañas de comunicación realizadas para difundir en las comunidades aledañas al Popocatepetl, son pensadas solo como campañas, mas no como estrategias, es decir, la campaña o material de comunicación o difusión, son solo una herramienta o parte de una estrategia integral que contemple los objetivos a alcanzar y los problemas a los cuales se puede contribuir para encontrar una solución.

La campaña “Por si acaso” ha sido una de las campañas que a diferencia de las realizadas por dependencias gubernamentales o medios masivos de comunicación, contempló la importancia de los procesos de comunicación y el conocimiento del contexto de las personas que habitan estas localidades. Esto permitió a quienes realizaban esta campaña posicionar la información en la mente de los habitantes de estas localidades y conocer las inquietudes para poder solventar las necesidades de información existentes a través del diálogo y la participación comunitaria.

Aunado a lo anterior los mensajes que los medios de comunicación masiva envían refuerzan aquel trabajo realizado por la campaña “Por si acaso” es decir, en conjunto, medios y comunicación interpersonal crearon un equipo que permitió a algunas generaciones conocer los riesgos de una posible erupción volcánica y cómo auto protegerse ante este suceso.

Sin embargo debemos mencionar que en los últimos años el trabajo se ha concentrado más en los medios masivos de comunicación que en la comunicación interpersonal y participación comunitaria, como segundo punto los niños de 5° y 6° así como las generaciones subsecuentes, desconocen los riesgos que representa para ellos una erupción, debido a que no han vivido una situación de emergencia provocada por el Popocatepetl, y por último no existe una estrategia de comunicación, campaña o material de difusión dirigido a la población infantil.

Dicho lo cual, debo mencionar que las estrategias de comunicación son una herramienta de la comunicación estratégica como menciona Galindo en el apartado teórico la comunicación estratégica es la creación de un soporte y perspectiva de la comunicación que enlaza el pasado con el futuro y toma como base la esencia de la situación y el contexto en el que se desarrolla, con la finalidad de reinventarse en una esencia más poderosa y articulada en el futuro. (Galindo, Islas, 2015)

Es decir las estrategias de comunicación, campañas, medios y mensajes, deben tomar en cuenta el pasado, el presente, el futuro y el contexto de los involucrados para realizar acciones que permitan contribuir a la solución de una situación problemática, en esta caso que contribuyan a la creación de estrategias de comunicación para la gestión del riesgo de desastres dirigidas a la población infantil.

Con la finalidad de complementar y darle un matiz objetivo a la investigación, es necesario tomar en cuenta la categoría de **gestión del riesgo**, de la cual se desprenden algunas subcategorías la primera es percepción del riesgo. El objetivo de esta subcategoría fue conocer la percepción del riesgo de los habitantes de San Nicolás de los Ranchos.

Como resultado se obtuvo que el grupo de 5° grado mencionó percibir como un riesgo la actividad explosiva del Popocatépetl “cuando el volcán echa lumbre nos da miedo, los adultos dicen que no pasa nada”; el grupo de 6° grado dijo “cuando el volcán tiene fumarolas o truena, o echa lumbre, los adultos dicen que no pasa nada, nos da miedo, debemos salir de casa” y por último, el grupo de los adultos mencionó que “no pasa nada, ya nos acostumbramos”.

Es importante recordar que la percepción social de los riesgos mayores se encuentra marcada por la desinformación y la omisión de los contextos sociales, en la definición de los símbolos que permiten identificar los riesgos mismos; es decir la mayoría de las veces los seres humanos consideran como riesgo alguna situación de la cual desconocen el funcionamiento o significado real del acontecimiento, los sujetos saben que algún evento adverso natural sucede y puede ser riesgoso para

ellos, sin embargo no comprenden por qué es que sucede y no logran identificar, si una situación adversa representa o no un riesgo para la integridad de las personas que se ven amenazadas por este (García, 2005)

Durante la sesiones de trabajo de campo con los niños, así como las pláticas con los adultos se observó el desconocimiento del termino percepción del riesgo, sin embargo la generalidad de los individuos comentaron lo que para ellos representa un riesgo, todos haciendo referencia a los episodios de actividad eruptiva del Popocatépetl, por otro lado se observó que en la generación de las personas adultas sigue muy arraigado el pensamiento de “no pasa nada” lo que nos hace evidenciar lo mencionado en el párrafo anterior, puesto que la falta de información, los comentarios, creencias y leyendas del contexto social donde se desarrollan los sujetos sobre el evento adverso del que los pobladores son testigos, contribuye a una percepción del riesgo confusa, entre lo que para ellos es un riesgo y lo que la personas externas a su entorno dicen que es un riesgo.

Como trabajo complementario y para conocer de mejor manera la percepción del riesgo de nuestros sujetos de estudio, se realizó la técnica de dibujo etnográfico, misma que se describe en el apartado metodológico. Los niños y adultos plasmaron en un dibujo el retrato de su comunidad donde se puede apreciar la percepción del riesgo de los participantes; respecto a los dibujos se obtuvieron los resultados que a continuación se describen.

De los 65 niños pertenecientes al grupo de 5° grado 32 dibujaron al volcán Popocatépetl presentando algún tipo de actividad eruptiva y a su localidad al pie del coloso; del grupo de 6° grado 31 dibujaron al Popocatépetl con actividad eruptiva en conjunto con el lugar y las personas que viven allí; del grupo de los adultos quienes fungen como maestros de 5° y 6° grado de la escuela primaria, 5 dibujaron al volcán con actividad eruptiva y San Nicolás en el mismo escenario.

Lo anterior refiere que los sujetos de estudio identifican la actividad eruptiva del Popocatépetl como un riesgo para ellos y su comunidad; del total de los trabajos, 68 muestran un volcán con fumarolas, lava y material volcánico, en algunos se puede ver cómo es que estos elementos alcanzan a la localidad, en otros aparece el escenario antes mencionado pero con personas en el mismo, mostrando en un dibujo que el Popocatépetl y su actividad es concebida por los habitantes de San Nicolás como un riesgo que puede afectarlos de manera directa.

Debo mencionar que el resto de los dibujos no son menos importantes, ya que nos muestra la figura del volcán, y aunque estas ilustraciones no muestran algún tipo de actividad volcánica, si muestran la presencia del Popocatépetl, evidenciando que el volcán es una figura que los sujetos identifican como parte de su entorno.

Siguiendo con los resultados de esta investigación la segunda sub categoría fue reducción del riesgo de desastres, el objetivo de esta consistió en conocer si los sujetos de estudio conocían o identificaban el término y las acciones a realizar para reducir el riesgo en caso de una erupción volcánica.

Como resultado se obtuvo que los sujetos de estudio no identificaban el termino reducción del riesgo de desastres, sin embargo al abordar este tema los niños de 5°y 6°grado asociaron el termino con el plan familiar de emergencias, agarrar los papeles, salir por las rutas de evacuación, ir a un albergue, y el grupo de los adultos dijo plan familiar de emergencia, salir de casa, tomar rutas de evacuación e ir a un albergue.

Ante lo mencionado anteriormente retomaremos lo expresado en al apartado teórico donde reducción del riesgo de desastres se define como el concepto y la práctica de reducir el riesgo de desastres mediante esfuerzos sistemáticos dirigidos al análisis y a la gestión de los factores causales de los desastres, lo que incluye la reducción del grado de exposición a las amenazas, la disminución de la vulnerabilidad de la población y la propiedad, una gestión sensata de los suelos y

del medio ambiente, y el mejoramiento de la preparación ante los eventos adversos" (UNISDR, 2009, p.27)

Lo anterior me refiere a las acciones que mencionaron los participantes, las cuales les indican qué hacer en caso de erupción y, aunque no conocen que estas acciones forman parte de la reducción del riesgo las identifican como herramientas que les pueden servir para salvaguardar su integridad.

En el caso de los niños, aunque refieren al plan familiar de emergencia y al refugiarse en un albergue, mostraron no tener claro qué son estas acciones y cómo funcionan, ya que no todos los profesores les han hablado de estas y en sus casas solo escuchan los comentarios de los adultos, por tanto se observó que los niños no cuentan con la información completa sobre el plan familiar de emergencia y los albergues ya que en el caso de estos, los niños no conocen a que albergue les corresponde ser trasladados, en el caso de los adultos sucede algo parecido, ya que conocen el concepto de plan familiar, pero no todos lo llevan a cabo por tanto es necesario reforzar esta información.

Si conjuntamos lo establecido en los dos párrafos anteriores, podemos darnos cuenta de que es necesario no solo adecuar y reforzar esta información, sino además ponerla en práctica, ya que solo así se empezarán a fomentar las acciones que contribuyan a la reducción del riesgo en caso de una posible erupción volcánica y al mismo tiempo incluir a los niños de esta localidad dentro del proceso de reducción del riesgo como agentes activos y no solo como agentes vulnerables.

La siguiente subcategoría corresponde a la vulnerabilidad, el objetivo de esta categoría consistió en conocer si los sujetos de estudio identifican y conocen el concepto, así como los principales factores que los hacen sentir vulnerables. Como resultados se obtuvieron: el grupo de 5°grado mencionó que los vuelve vulnerables no saber qué hacer si el volcán hace erupción; el grupo de 6° dijo "si el volcán hace erupción, no estamos preparados, no sabemos que hacer solo lo saben los grandes" y por último el grupo de los adultos no hizo referencia a este término.

Es importante mencionar nuevamente la definición del concepto vulnerabilidad definido como "Características y circunstancias de una comunidad, sistema o bien, que los hacen susceptibles a los efectos dañinos de una amenaza" (UNISDR, 2009 p. 34

Recurriendo nuevamente a los dibujos realizados por los participantes debo mencionar que del grupo de 5° grado 31 dibujos muestran ser vulnerables al plasmar sus casas cerca del volcán, ya que en estas ilustraciones se observa cómo es que la actividad y erupción del Popocatépetl podría afectar a personas, casas, iglesia y carretera de su localidad. Del grupo de 6° grado 26 dibujos muestran cómo es que sus casas, personas, animales, campo, iglesia y carreteras podrían ser afectados por material volcánico, y por último el grupo de los adultos 5 representan la vulnerabilidad de los habitantes de San Nicolás ante la presencia del Popocatépetl, mostrando nuevamente la comunidad al pie del volcán, mientras este presenta algún tipo de actividad.

Durante los trabajos de campo con los sujetos de estudio, estos mencionaron ser vulnerables debido a la cercanía de su localidad con el volcán Popocatépetl ilustrando sus casas cerca del coloso, así como lo vulnerables que se encuentran cuando el volcán presenta algún tipo de actividad, aunado a los dibujos y retomando lo mencionado por los sujetos de estudio, es evidente que tienen una idea de lo que significa el término vulnerabilidad, aunque no de manera directa, puesto que la información que ha llegado a los habitantes de San Nicolás no ha sido lo suficientemente reforzada y mucho menos adecuada al lenguaje de los infantes contribuyendo de esta manera a la vulnerabilidad de los sujetos de estudio ante una posible erupción del Popocatépetl.

Siguiendo con la línea de este apartado la siguiente subcategoría se refiere al riesgo, el objetivo de esta subcategoría fue conocer lo que para los sujetos representa un riesgo, y si este término es identificado.

Como resultado se obtuvo que los sujetos identifican el término aunque no conocen la definición exacta, sin embargo los niños y adultos coincidieron en sus comentarios para esta subcategoría pues los grupos de 5°y 6° al igual que el grupo de los adultos dijeron que la actividad eruptiva del volcán Popocatépetl, es un riesgo para ellos.

No debemos olvidar que riesgo se refiere a la combinación de la probabilidad de que se produzca un evento y sus consecuencias negativas. (UNISDR, 2009 p.29), por tanto si comparamos lo mencionado por los habitantes de la comunidad de San Nicolás de los Ranchos y la definición del concepto, aunque no con las mismas palabras pero coinciden, pues los sujetos de estudio saben que si se propiciara una erupción volcánica sufrirían daños materiales, culturales y posiblemente pérdidas humanas.

Para reforzar lo mencionado en el párrafo anterior y retomando los dibujos de los sujetos de estudio, del grupo de 5° doce muestran un probable escenario donde el Popocatépetl hace erupción afectando a sus casas, personas, animales y carreteras, del grupo de 6° quince dibujos muestran que en caso de erupción volcánica sus casas, localidad, carreteras y familias, serían afectadas y alcanzadas por material volcánico, esta situación pondría en riesgo su integridad y por último del grupo de los adultos solo dos reflejan al Popocatépetl con material volcánico en el cráter y la comunidad al pie del coloso, sin embrago en estos dibujos no se observan daños en la localidad.

Otra de las subcategorías de esta investigación es el término amenaza, el objetivo de esta subcategoría fue conocer si los sujetos identifican el concepto y con qué lo relacionan. Como resultados se obtuvieron: el grupo de 5°grado dijo que amenaza es alguien que te dice que quiere hacerte daño y el volcán Popocatépetl, el grupo de 6° grado mencionó al volcán Popocatépetl, mi mamá y cuando alguien te dice que te va a hacer algo, y por último el grupo de los adultos dijo actividad del volcán Popocatépetl.

Retomando lo señalado en el apartado teórico amenaza se define como el fenómeno, sustancia, actividad humana o conducción peligrosa que puede ocasionar la muerte, lesiones u otros impactos a la salud, al igual que daños a la propiedad, la pérdida de medios de sustento y de servicios, trastornos sociales y económicos, o daños ambientales" (UNISDR, 2009 p.5)

Lo mencionado en el párrafo anterior aparece plasmado en los dibujos que los sujetos de estudio realizaron ya que en el grupo de 5° grado en 31 dibujos se observa al volcán con algún tipo de actividad, la localidad y sus habitantes al pie del Popocatépetl, en el grupo de 6° grado 30 ilustraciones muestran al Popocatépetl con actividad como incandescencia en el cráter y material volcánico que afecta de manera directa a la localidad de San Nicolás de los Ranchos Puebla y por último en el grupo de los adultos 4 dibujos muestran que la actividad del volcán representa una amenaza para esta localidad.

Ante los resultados obtenidos en esta subcategoría, debo señalar que aunque los sujetos mencionaron que la amenaza es el volcán, en los dibujos plasman a la actividad del Popocatépetl como la amenaza, esto conlleva a mencionar que se puede observar la asociación que los sujetos hacen de la amenaza que representa para ellos la cercanía de su comunidad a un volcán activo.

Siguiendo con el análisis de resultados, la siguiente subcategoría es el término peligro, el objetivo de esta subcategoría consistió en conocer si los sujetos de estudio identifican el término y con qué lo relacionan. Como resultado se obtuvo que el grupo de 5° mencionó que peligro es algo que causa daño o algo que puede lastimarnos, el grupo de 6° dijo que peligro es algo que causa daño, algo que puede lastimarnos o una situación donde nos pueda pasar algo y por último el grupo de los adultos dijo que peligro es una erupción volcánica.

Como se mencionó en el apartado teórico peligro se refiere a la probabilidad de ocurrencia de un agente perturbador potencialmente dañino de cierta intensidad, durante un cierto periodo y en un sitio determinado" (Ley General de Protección Civil ,2012 p.2)

Tomando como base lo mencionado en el párrafo anterior es importante destacar que el término peligro también fue representado en los dibujos de los sujetos de estudio pues en el grupo de 5° grado 29 refieren peligro; en el grupo de 6°, 25 representan peligro y por último en el grupo de los adultos 5 refieren peligro.

En todos los dibujos de ambos grupos se observa al volcán Popocatepetl con algún tipo de actividad eruptiva, en estos dibujos aparece la localidad de los sujetos identificable porque en la mayoría de los dibujos aparece la iglesia, la plaza principal, la escuela, la presidencia o la carretera al pie del volcán, es decir para los sujetos de estudio la actividad del volcán Popocatépetl es asociada con el término peligro, pues saben que si una erupción de intensidad mayor sucediera podría afectar a su localidad, su patrimonio, su familia y a ellos mismos. Lo anterior coincide con la definición del término peligro ya que en los dibujos aparece como probabilidad de ocurrencia de un agente perturbador potencialmente dañino la actividad eruptiva del Popocatepetl en un periodo determinado, afectando como sitio determinado a la localidad de San Nicolás de los Ranchos.

La siguiente subcategoría fue emergencia, el objetivo consistió en conocer el significado del concepto así como saber cuál es la percepción de los sujetos de estudio respecto al término antes mencionado. Como resultados se obtuvo que los niños del grupo de 5° dijeron que una emergencia es caernos, lastimaros, necesitar una ambulancia y llevar a alguien al hospital el grupo de 6° mencionó que emergencia es algo que es urgente, cuando alguien se lastima, cuando hay un incendio o un choque en la carretera, y por último el grupo de los adultos no hizo referencia a este concepto.

Ante los resultados obtenidos debemos recordar que emergencia es una situación anormal que puede causar un daño a la sociedad y proporcionar un riesgo excesivo para la seguridad e integridad de la población en general, generada o asociada con la inminencia, alta probabilidad o presencia de un agente perturbador" (Ley General de Protección Civil ,2012 p.2)

Si conjuntamos lo dicho por los niños y lo establecido por la Ley General de Protección Civil podemos decir que la percepción de los sujetos de estudio dista y difiere de la definición del concepto emergencia, puesto que, lo que los niños mencionan no es considerado como emergencia sino como una urgencia, ya que una emergencia es considerada como tal si un acontecimiento determinado llegara a afectar a gran parte de la población o de la localidad y pusiera en riesgo la seguridad de los sujetos. Por tanto y dentro del desconocimiento de lo que es una emergencia los niños consideran que si existiera la probabilidad de una erupción volcánica y afectara su entorno este suceso no sería una emergencia.

La ultima subcategoría de este trabajo de investigación fue el termino desastre, el objetivo consistió en conocer la percepción de los sujetos de estudio sobre dicho concepto. Como resultados se obtuvo que el grupo de 5° grado percibe un desastre refiriéndose a alguno de sus compañeros, inundaciones, terremotos, deforestación, erupción volcánica, hay desastres naturales y desastres no naturales, el grupo de 6° dijo que desastre es, su "cuarto", sus compañeros de clase, sus hermanos, inundaciones, temblores, erupción del volcán y por último el grupo de los adultos mencionó que desastre es erupción volcánica, temblores, inundaciones, explosiones.

Retomando los dibujos realizados por los sujetos de estudio debo decir que del grupo de 5° solo 3 representan un desastre puesto que se puede identificar la erupción del volcán Popocatepetl y cómo el material volcánico afecta directamente a su localidad y a los habitantes de la misma, de estos dibujos dos muestran el durante y el después de una erupción donde se evidencia como los efectos de este fenómeno afectan la localidad.

Del grupo de 6° grado 4 dibujos muestran como desastre la erupción del Popocatépetl y los daños que ocasionaría en su localidad, de los 4 dibujos en uno se observan dos escenarios el durante la erupción y el después de la erupción donde se ilustran afectaciones de importancia en su localidad, y por último en el grupo de los adultos ningún dibujo muestra algún escenario de desastre.

Para el análisis de los resultados de esta subcategoría es importante recordar lo mencionado en el marco teórico, ya que desastre es una interrupción en el acontecer diario de una comunidad o sociedad que puede ocasionar un gran número de muertes al igual que pérdidas e impactos materiales, económicos y ambientales mismos que exceden la capacidad para enfrentar la situación de la comunidad o de la sociedad afectada mediante el uso de sus propios recursos. (UNISDR, 2009)

Si conjuntamos las ideas expresadas por los sujetos de estudio y los dibujos producto de la percepción y la imaginación de los niños podemos observar que su percepción sobre el término desastre se acerca a la definición del concepto, al mismo tiempo estos dibujos, también evidencian que lo que identifican en primera instancia como desastre es la posible erupción del volcán Popocatepetl y los daños catastróficos que podría provocar.

CAPITULO VI PROPUESTA

6.1 Estrategia de comunicación.

El propósito fundamental de la comunicación para el cambio social según Alfonso Gumucio Dagron, debe ser un enfoque estratégico y no inmediatista basado en el diálogo y la participación colectiva. (Massoni y Pérez, 2009)

En función de ello, las estrategias de comunicación necesariamente tienen que apuntar hacia la interacción social mediante el reconocimiento de los intereses y necesidades de una situación específica.

Partiendo de estas premisas, debemos construir una estrategia de comunicación del riesgo de desastres con la finalidad de disminuir la vulnerabilidad de la población. Dicha estrategia debe ser sostenible en el tiempo gracias a la apropiación por parte de la comunidad y satisface sus necesidades actuales sin comprometer sus necesidades futuras. Al mismo tiempo debe promover la participación y el empoderamiento de los actores locales.

Dicho lo anterior y teniendo como antecedente el trabajo en campo y la recuperación de las experiencias locales, se plantea una estrategia que considera a los profesores de la primaria Miguel Hidalgo y Costilla como interlocutores y facilitadores de la información y las herramientas que contribuyan a la difusión para la reducción del riesgo de desastres.

Para lograra que los profesores asuman el rol de difusores es necesario involucrarlos en un proceso de sensibilización que les permita apropiarse de la información que dará paso a la implementación de las herramientas de comunicación.

Atendiendo a las necesidades visualizadas en el proceso de la investigación considero que la herramienta adecuada para la difusión de las acciones para reducir el riesgo de desastre es el diseño de un papel para forrar libros y libretas que contenga las acciones que los niños y la comunidad en general deben implementar ante la posibilidad de una erupción del volcán Popocatepetl.

Se realizará una convocatoria por parte de los profesores entre los niños y jóvenes de la localidad para el diseño de este material el cual deberá contener tanto la información gráfica (dibujos) como los mensajes y acciones que les permita salvaguardar su integridad, de este modo se pretende cumplir con la participación y el empoderamiento de los actores locales.

El objetivo de esta herramienta es que se apropien de la información sugerida y de esta manera se convierta en parte de su cotidianidad y así garantizar la sostenibilidad y/o permanencia a través del tiempo.

Otro de los componentes de esta estrategia es la difusión del semáforo de alerta volcánica mediante un lenguaje técnicamente sencillo y viable.

- Verde: Desarrolla tus actividades normalmente
- Amarillo: Debes estar alerta y prepararte para una posible evacuación
- Rojo: Tú y tu familia deben de estar listos para actuar

Considero que esto es importante para que los niños se familiaricen con dicho sistema de alerta temprana.

Por último, es necesario difundir y transmitir la relevancia de contar con un Plan Familiar de autoprotección que contenga las medidas preventivas y de actuación ante una situación de emergencia. Dicho plan debe considerar las actividades que deben realizar todos los miembros de la familia para saber qué hacer antes, durante y después de un desastre. Es muy importante que todos conozcan el plan y las actividades que cada quien debe realizar, para que cuando se presente realmente la emergencia no se comentan errores. En este plan es muy importante la participación de los niños.

Todo este contenido conformara la estrategia de comunicación que denominaremos “Y si el Popo echa lumbre… ¿Qué hago?”

CAPITULO VII CONCLUSIÓNES.

Hablar de comunicación para la gestión del riesgo es un tema complejo, debido a que no solo se refiere a los medios, los mensajes y la información, sino también al contexto, el público, y el importante binomio sociedad - naturaleza, mismo que contribuye a las condiciones de vulnerabilidad de los habitantes de San Nicolás de los Ranchos Puebla, generando diferentes percepciones que no corresponden con la peligrosidad del fenómeno volcánico y sus efectos.

Identificar la percepción del riesgo de los habitantes de esta localidad implica tener una visión de 365 grados y contemplar a la sociedad y su entorno como una misma entidad, ya que la sociedad conforma parte del entorno en el que los sujetos se desarrollan y el entorno es construido socialmente, por lo tanto puede decirse que es la sociedad misma quien genera el riesgo cuando con sus acciones u omisiones afectan las condiciones, incrementando su vulnerabilidad.

La interrogante que dirigió esta investigación es ¿cómo fomentar la participación de la población infantil de San Nicolás de los Ranchos Puebla, en acciones que contribuyan a la reducción del riego en caso de una erupción volcánica? Teniendo como hipótesis, el fomento de la información y sensibilización adecuada en los niños, contribuirá a la reducción del riesgo en caso de una posible erupción volcánica en esta localidad.

Responder dicha pregunta significo tener un acercamiento a la localidad, interactuar con la población y conocer cuáles son los factores que configuran la vulnerabilidad y la percepción del riesgo, siempre dentro del marco de las características de San Nicolás y de los sujetos de estudio.

Los resultados presentados en este trabajo responden a la pregunta de investigación: *A través de la elaboración de estrategias de comunicación para la gestión del riesgo, dirigidas y adecuadas a las necesidades de información de la población infantil.* La falta de estrategias de comunicación dirigidas a los niños ha fomentado la percepción incorrecta sobre el posible riesgo de una erupción volcánica, aunado a esto las diversas percepciones del riego de los adultos que

forman parte del contexto de los infantes contribuyen a la vulnerabilidad de los mismos al no tener claro las acciones a realizar para autoprotegerse en caso de que este fenómeno ocurriera.

Para identificar los elementos necesarios para la elaboración de una estrategia de comunicación para la gestión del riesgo se propusieron tres objetivos específicos, detectar las necesidades de información que tienen los niños referente a medidas de prevención en caso de erupción volcánica, detectar las necesidades de información que presentan los niños en relación a las medidas o acciones a tomar en caso de erupción volcánica e identificar y fomentar la estrategia de comunicación adecuada para implementar acciones para reducir el riesgo ante una erupción volcánica.

El primer objetivo específico se alcanzó al identificar que la información con la que cuentan los niños respecto a medidas de prevención es de nivel básico debido a que no está dirigida a ellos, además de tornarse confusa por la falta de presencia del lenguaje adecuado para los infantes situación por la cual los niños no cuentan con más información al respecto.

El segundo objetivo específico que hace alusión a las necesidades de información de los niños con respecto a las acciones a tomar en caso de una erupción se encuentra condicionado por los rasgos culturales de la localidad: Imaginarios, simbolismo y percepción del riesgo, además de ser moldeada y combinada con los mensajes que las autoridades envían, aunado a esto volvemos a observar que la información existente no está dirigida al público infantil situación que contribuye a que los niños se muestren confusos e inseguros respecto a las acciones a realizar.

En cuanto al tercer y último objetivo específico sobre la identificación y el fomento de una estrategia de comunicación adecuada para implementar acciones de reducción del riesgo ante una erupción del Popocatépetl, se logró identificar el mensaje, el medio y el canal adecuado para el envió de información así como la herramienta para realizar la retro alimentación respecto a la estrategia.

La conclusión a la que se llega en esta investigación es que la percepción social del riego construida no solo por un grupo humano y la información sino también por la relación sociedad- naturaleza, son elementos fundamentales para la creación de estrategias de comunicación para la gestión del riesgo que permitan emprender acciones que contribuyan a la disminución de la vulnerabilidad de la población ante la amenaza de una erupción volcánica.

Es importante mencionar que dichas estrategias deberán estar centrada en las premisas señaladas por la comunicación para el cambio social donde, la participación colectiva, la interacción y la información forman el triángulo que apunta a la transformación de la comunicación para la gestión del riesgo.

Por ultimo me es importante señalar que existe una evidente necesidad de generación de estrategias de comunicación y de trabajo interdisciplinario que permita contribuir a la reducción del riesgo de desastres, por tanto es primordial que los investigadores volteen la mirada a la gestión de riesgo y emprendan acciones que contribuyan el fomento de una cultura de autoprotección.

Bibliografía.

Almaguer Carmen, (2008), El riesgo de desastres: Una reflexión filosófica, universidad de la Habana, facultad de filosofía, La Habana (2008)

Beltrán Luis (2001), Comunicación: La herramienta crucial para la reducción de desastres, Managua y Baltimore: Universidad John Hopkins (2001, p.25)

Banco Interamericano de desarrollo, Indicadores de riesgo de desastre y de gestión de riesgos, programa para América Latina y el Caribe, México (Septiembre, 2010) Banco Interamericano de desarrollo.

Centro Nacional De Prevención de Desastres (CENAPRED), diagnostico de peligros e identificación de riesgos de desastre en México, 2001, México, Centro nacional de prevención de desastres.

Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), Historia de la actividad del Volcán Popocatépetl 17 años de erupciones, Secretaria de Gobernación 2012.

Ciencia y Cultura Elementos, Universidad Autónoma de Puebla (1998) Aurelio Fernández, Los imaginarios en el Popocatépetl, Puebla México (1998).Universidad Autónoma de Puebla.

Coordinación Nacional de Socorros Cruz Roja Mexicana; Introducción a los desastres Manual del participante; Cruz Roja Mexicana (2012)

Estrategia Internacional para la reducción de desastres de las naciones unidas (UNISDR), UNISDR Terminología sobre reducción del riesgo de desastres 2009, Ginebra Suiza, organización mundial de las Naciones Unidas.

Farré Jordi, (2005) Comunicación y sociedad, Comunicación de riesgo y espiral de medio, Departamento de estudios de la comunicación social Universidad de Guadalajara (Guadalajara México, 2005)

Ferradas Mannuci, Pedro. Percepciones de Riesgo, 2008.

Fernández, Aurelio (1996) Comunicación y riesgo. Notas para el caso de la población más vulnerable del volcán Popocatepetl, Desastres y sociedad, Red de estudios sociales en prevención de desastres en América Latina (1996)

García Virginia, (2005), El riesgo como construcción social y la construcción social del riesgo, Revista de Antropología Social (México D. F., 2005) (11-24)

Gilberto Romero y Andrew Maskrey (1993) Como entender los desastres Naturales. Los desastres no son Naturales (140pag) Red de estudios sociales en prevención de desastres en América Latina.

Glockner Julio (1996) Los volcanes sagrados, mitos y rituales en el Popocatépetl y la Iztaccíhuatl. Editorial Grijalbo México 1996.

Gobierno del Estado de Chiapas, Programa Estatal de Protección Civil (2013-2018) Chiapas 2013, Gobierno del Estado de Chiapas, México.

Gobierno del Estado de Veracruz, programa veracruzano de protección civil (2011-2016) Veracruz 2011, Gobierno del estado de Veracruz.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, México 1997

Ibarrola López Miguel A., Comunicación para la gestión del riesgo o el riesgo de gestionar estratégicamente la comunicación. (Bogotá Colombia, 2009)

Korman, Hyman. The Focus Group Sensing. Dept. Of Sociology. SUNY at Stony Brook. New York. 1986.

Leoni Briditte; Los desastres vistos desde una óptica diferente detrás de cada efecto hay una causa Organización Mundial de las Naciones Unidas (2010)

Massoni Sandra, (2011) Comunicación Estratégica, comunicación para la innovación, Universidad nacional de Rosario Argentina y Benemérita Universidad autónoma de Puebla

Massoni Sandra, Pérez Alberto (2009) Hacia una teoría general de la estrategia, Editorial Ariel, Barcelona (2009)

Patiño Lizbeth, (2005) Comunicación de riesgo y su impacto en las poblaciones afectadas por el volcán Popocatepetl, Universidad de las Américas Puebla, Cholula, Puebla (2005)

Peinado Yolanda, Martín Tamara, Corredera Esther, Moñino Nadia, Prieto Lorena, (2010) Grupos de discusión, métodos de investigación en Educación Especial, Universidad Autónoma de México (UAM) 2010.

Pérez Serrano (2002) Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II técnicas y análisis de datos. Madrid, (2002) La Muralla.

PROYECTO DIPECHO**:** Fortalecimiento de las capacidades locales para la reducción de riesgos y la preparación para desastres en la Costa Ecuatoriana; La comunicación social en la gestión del riesgo, OG Diseño Gráfico (2007).

Ruiz Olabuenaga (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao Universidad de Deusto.

Sandín Esteban, Mª Paz (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Secretaria de Gobernación México, plan nacional de protección civil (2001-2006), México (2001), Secretaria de Gobernación.

Ulloa Fernando (2011), Manual de gestión del riesgo de desastre para comunicadores sociales, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011).

Villa Carlos (1997) Popocatépetl mitos, ciencia y cultura. Plaza y Valdés editores México 1997.

Organización Panamericana de la Salud (2011) Guía para la elaboración de la estrategia de comunicación de riesgo; de la teoría a la acción, Editores: Bryna Brennan, Vilma Gutiérrez.

Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNISDR) (2009) Terminología sobre reducción del riesgo de desastres, Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres de las Naciones Unidas (EIRD) Ginebra Suiza, Mayo 2009.

Estrategia Internacional de Reducción de Desastres (EIRD), Marco de acción para la aplicación de la Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres (EIRD) Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres Junio, 2001.

Massoni Sandra, Pérez Alberto (2009) Hacia una teoría general de la estrategia, Editorial Ariel, Barcelona (2009)

Jesús Galindo Cáceres y Octavio Islas Carmona (2015); Ingeniería en Comunicación Social y Comunicación Estratégica, cuadernos artesanos de comunicación, 75.La Laguna (Tenerife) Latina.

Guzmán Gertrudis (2012) La construcción social del riesgo de desastres en el sureste de México: El huracán Isidoro en dos comunidades de Yucatán, Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE), Tijuana B.C. México, (2012).

Sandman Peter (2003) Cuatro clases de comunicación de riesgos, The synergist (American Industrial Hygiene Association) (Abril, 2003).

Licona Valencia Ernesto, (2008) El dibujo como dato geográfico y etnográfico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, segon congrés catalá de geografía maig 2008.

Domínguez Goya Emelia, (2012) Medios de Comunicación Masiva, ISBN 978-607-733-147-6 Primera edición: 2012, Red Tercer Milenio SC (México, 2012).

Revista electrónica Luz. Holguín, Cuba. Año X N°2. 2011 II. Época. ISSN1814-151X Santos Assán, Arnoldo Higinio, Félix Díaz Pompa e Isabel Latín Lopeztegui. La investigación acción participativa: Posibilidades de aplicación en el contexto actual de Cuba. The Participative Action Investigation: Possibilities of application in the present Cuban context.

Webliografía:

Aguaded Gómez, José Ignacio. Hacia un currículo de edu-comunicación. En: Revista Comunicar. 2004, no. 22. p. 8

Cruz Roja Mexicana, http://www.cruzrojamexicana.org.mx/?page_id=2125 (2012).

Federación Internacional de la Cruz Roja, http://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/gestion-de-desastres/ (2012).

Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja Y Media Luna Roja, (Junio 04, 2013) [En línea] Reporte demuestra los beneficios de la comunicación bidireccional en desastres, Disponible en: http://www.ifrc.org/es/noticias/noticias/americas/haiti/reporte-demuestra-los-beneficios-de-la-comunicacion-bidireccional-en-desastres/

Gobierno del Estado de Puebla, (2012). http://www.sre.gob.mx/coordinacionpolitica/images/stories/documentos_gobiernos/ftpue.pdf

http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Periodos_de_gobierno_municipal

Referencia Electrónica: Ministerio de Salud Presidencial de la Nación, Buenos Aires, República Argentina, Salud en Emergencias y Desastres Mayo, 2015 [en línea] Disponible en: www.msal.gov.ar/salud-y-desastres/index.php/información-para-comunicadore/que-es-comunicacion-de-riesgo

INEGI, Referencias geográficas y extensión territorial de México, (2008) http://www.inegi.org.mx/inegi/spc/doc/INTERNET/1-GeografiaDeMexico/MAN_REFGEOG_EXTTERR_VS_ENERO_30_2088.pdf

Referencia electrónica Secretaria de Gobernación (SEGOB) (Mayo 12, 2013) [en línea] Sala de prensa. Se eleva la Alerta Volcánica a Amarillo Fase 3 Disponible en: http://segob.gob.mx/es/SEGOB/Sintesis_Informativa?uri=http%3A%2F%2Fwww.SEGOB.swb%23swbpress_Content%3A4169&cat=http%3A%2F%2Fwww.SEGOB.swb%23swbpress_Category%3A1

Referencia electrónica Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (Noviembre 13, 2013) [en línea] “Estadísticas a propósito del Día Internacional para la reducción de los desastres” Disponible en: http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/contenidos/estadisticas/2013/desastres0.pdf

Referencia electrónica Where communication and media are central to social and economic development (Octubre 09, 2009) [en línea] DIPECHO - Programa de Preparación ante los Desastres de Comisión Europea Disponible en: http://www.comminit.com/node/303804

Referencia electrónica Centro Regional de Información sobre Desastres para América Latina y el Caribe, (2013, 08 de Noviembre) [en línea] ¿Que es el CRID? Disponible en: http://www.cridlac.org/esp_que_es_el_crid.shtml

Referencia electrónica de Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2013, 08 de Mayo) [en línea] Comunicación para la Gestión del Riesgo en el sector educativo como factor clave para prevenir y responder a situaciones de emergencia en Centroamérica. Disponible en: **http://www.unicef.org/lac/media_25426.htm**

Referencia Electrónica Estrategia Internacional para la Reducción de Desastres en América Latina y el Caribe, (2013, 07 de Noviembre) [en línea] Comunicación social para la gestión del riesgo – uso de los medios de comunicación en la gestión del riesgo de desastres. Disponible en: http://www.eird.org/esp/bases/comunicacion/comunicacion.htm

Referencia Electrónica Gobierno del estado de Puebla, Transparencia, (Noviembre 25, 2013) [en línea] Plan Integral de Atención de Emergencias y Desastres Naturales Disponible en: http://transparencia.puebla.gob.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=15:plan-integral-de-emergencias-y-desastres-naturales&Itemid=4679

Referencia electrónica H. Ayuntamiento de Puebla (Noviembre 25, 2013) [en línea] Seguridad Ciudadana Protección Civil Disponible en: http://pueblacapital.gob.mx/seguridad/proteccion-civil

Referencia electrónica Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (Abril, 2014) [en línea] Periodos de gobierno Municipal, Disponible en:

Referencia electrónica Kurt, Lewin, la investigación acción y los problemas de las minorías, (1946) editorial popular España disponible en: http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/Lewin%20La%20investigacion-accion%20y%20los%20problemas%20de%20las%20minorias.pdf

Referencia electrónica Protección Civil y Bomberos Acapulco de Juárez (Noviembre 25, 2012) [en línea] Dependencia/ Somos Disponible en: http://www.acapulco.gob.mx/proteccioncivil/dmpc.php#

Referencia electrónica: Licona Ernesto, (2008) El dibujo como dato geográfico y etnográfico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mayo, 2008) [en Línea]

Segundo congreso catalán de geografía, Disponible en:
http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000070/00000067.pdf

Referencia electrónica: Revista Arqueología Mexicana, Johanna Broda, Simbolismo de los volcanes, los volcanes en la cosmovisión Mesoamericana, Septiembre, 2014 [en línea] Disponible en: http://www.arqueomex.com/S2N3nSimbolismo95.html

Referencia electrónica: Revista EIRD, Desastres y desarrollo: el impacto en 2010, http://www.eird.org/esp/revista/no_17_2010/art4.html

Referencia electrónica: UNESCO (Octubre, 2008). Disponible en: http://www.rel-uita.org/agricultura/ambiente/agua/sabias_que_13.htm Van Riel, Cees. Comunicación corporativa. Madrid. Prentice Hall, 1997 www.realityofaid.org.

Referencia Electrónica: Ministerio de Salud Presidencia de la Nación, Buenos Aires, República Argentina, Salud en Emergencias y Desastres Mayo, 2015 [en línea] Disponible en: www.msal.gov.ar/salud-y-desastres/index.php/información-para-comunicadore/que-es-comunicacion-de-riesgo

Referencia electrónica: Joel Martí, (2012) La investigación – acción participativa. Estructura y fases, 2012 [en línea] Disponible en: http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf

Referencia electrónica: Salamanca Ana, Martín Cristina (Febrero, 2007) El muestreo en la investigación de FUDEN [en línea] Disponible en: http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/FMetodologica_27.pdf

Referencia electrónica: Gómez Javier, Grau Arantxa, Giulia Anna, Jabbaz Marcela (2011) Técnicas cualitativas de investigación social, departamento de sociología y antropología social (2011) [en línea] Disponible en:

http://ocw.uv.es/ciencias-sociales-y-juridicas/tecnicas-cualitativas-de-investigacion-social/tema_7_observacion.pdf

Referencia electrónica: Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) (2015) Publicaciones [en línea] Disponible en: http://www.cenapred.gob.mx/PublicacionesWeb/buscar_buscaSubcategoria?categoria=RIESGOS+GEOL%26Oacute%3BGICOS+%2F&subcategoria=VOLCANES&palabraClave=Volcanes

Referencia electrónica: Gobierno de Puebla Transparencia (2015) Plan Integral de Atención de Emergencias y desastres Naturales [en línea] Disponible en: http://transparencia.puebla.gob.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=15:plan-integral-de-atenci%C3%B3n-de-emergencias-y-desastres-naturales&Itemid=4679

Referencia electrónica: Programa Especial Popocatepetl (2012) Dirección General de Protección civil, Secretaria General de Gobierno del Estado de Puebla [en línea] Disponible en: http://transparencia.puebla.gob.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=15:plan-integral-de-atenci%C3%B3n-de-emergencias-y-desastres-naturales&Itemid=4679

Referencia electrónica: La Jornada de Oriente (2015) Intervención en los XX del CUPREDER [en línea] Disponible en: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2015/02/11/intervencion-en-los-xx-del-cupreder/

Referencia electrónica: Ley General de Protección Civil (2012), Diario Oficial de la Federación, México, Junio 2012 [En línea] Disponible en: http://www.proteccioncivil.gob.mx/work/models/ProteccionCivil/Resource/6/1/images/lgpc.pdf

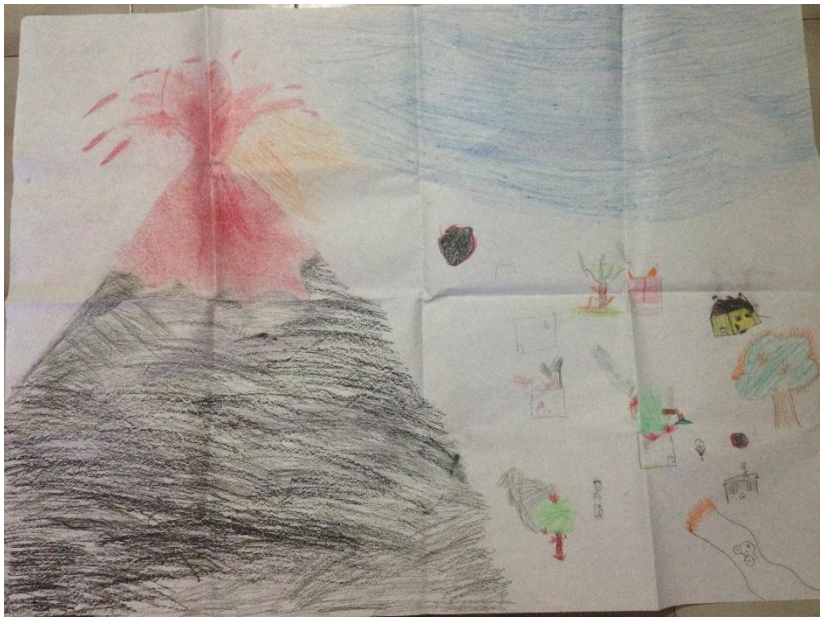
ANEXOS.

Dibujo 1:

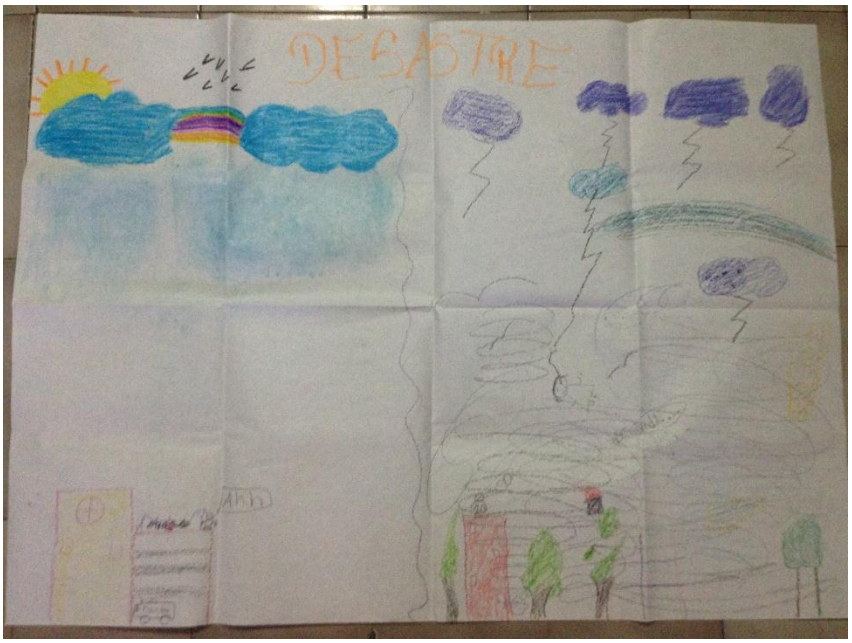
Dibujo 2:

Dibujo 3:

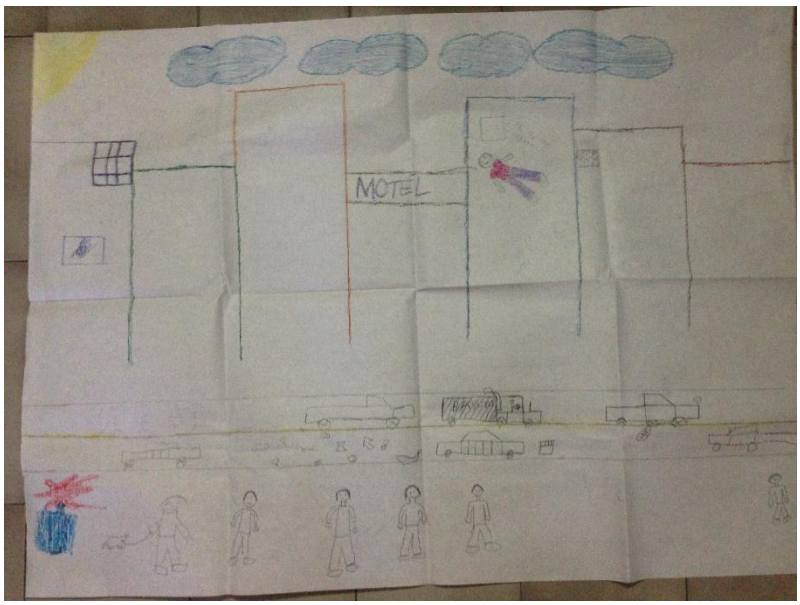
Dibujo 4:



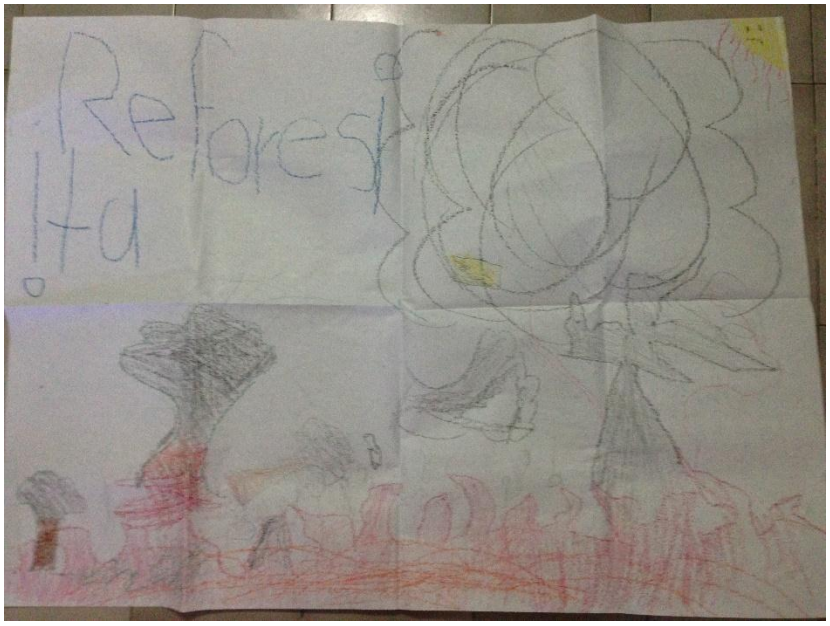
Dibujo 5:



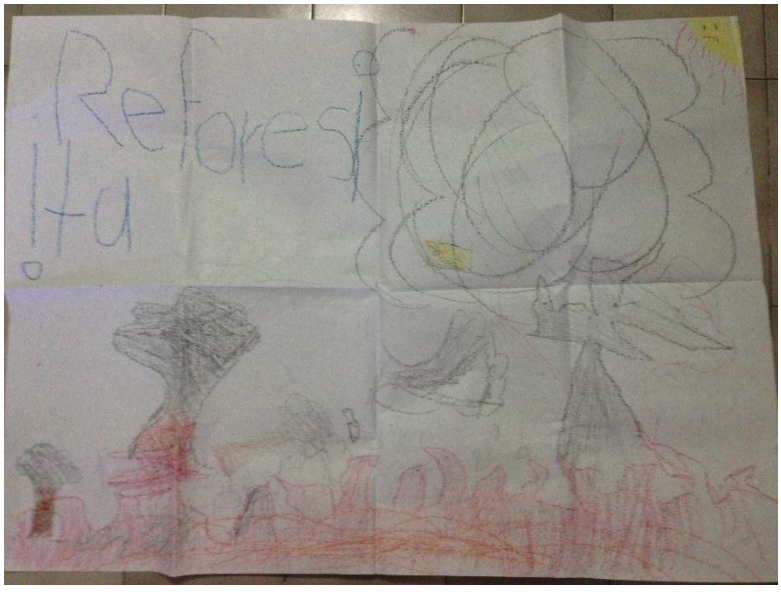
Dibujo 6:



Dibujo 7:



Dibujo 8:



Dibujo 9:

Primaria Miguel Hidalgo y Costilla San Nicolás de los Ranchos Puebla

Trabajo de campo

Alumnos de la escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla en San Nicolás de los Ranchos Puebla

Grupos de Discusión

Grupos de Discusión.

Grupos de discusión

Volcán Popocatépetl visto desde la escuela primaria Miguel Hidalgo

Grupos de Discusión.

Grupos de Discusión

Grupos de Discusión

Grupos de Discusión

Grupos de discusión.

Grupos de Discusión

Grupos de Discusión.