



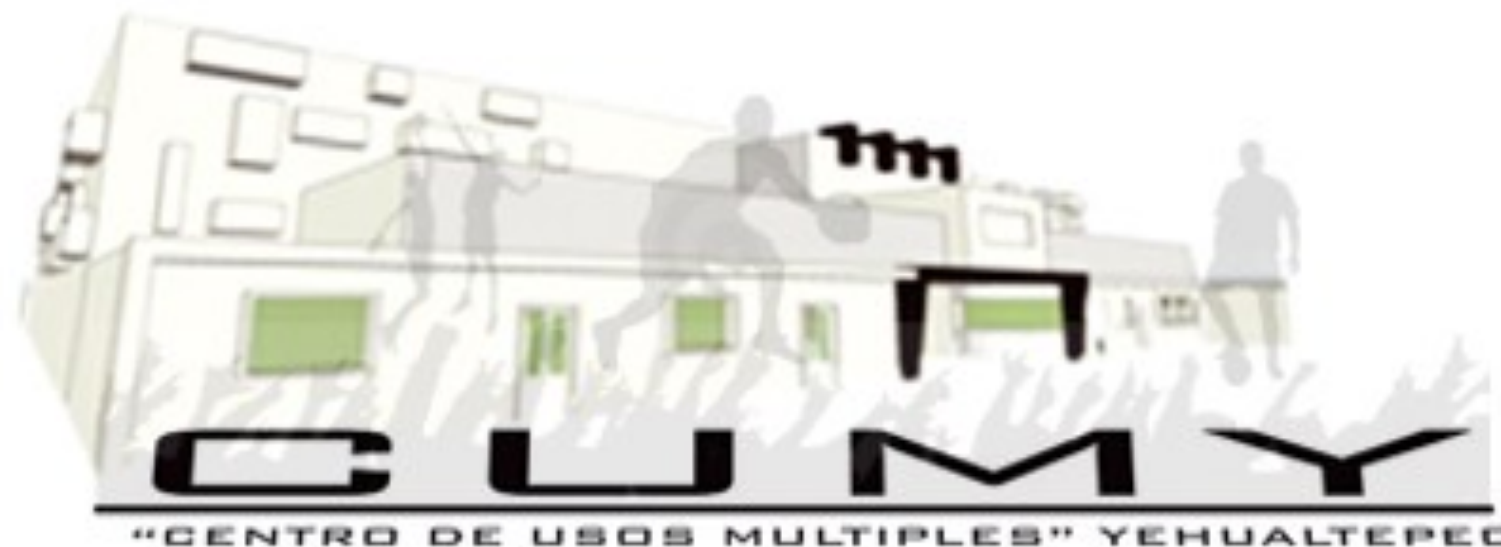
**“CENTRO DE USOS MÚLTIPLES”**  
**YEHUALTEPEC, PUEBLA**

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE: ARQUITECTO

MTRA. ARTILES LÓPEZ DORA MARÍA

MTRO. FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR JOSÉ RICARDO

MTRO. VAZQUEZ MANCILLA JOSE ARTURO



PRESENTAN:  
CRUZ ALEJANDRO CASTRO SEDANO  
HABACUC HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ  
JAVIER LÓPEZ CASTRO



**ÍNDICE**

**INTRODUCCIÓN**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**JUSTIFICACIÓN**

**OBJETIVO GENERAL**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**HIPÓTESIS**

**CAPITULO 1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

**1.1. CONCEPTOS Y DEFINICIONES**

1.1.1.- CENTRO

1.1.2.- CENTRO DE USOS MÚLTIPLES

1.1.3.- ACTIVIDADES CULTURALES

1.1.4.- ACTIVIDADES SOCIALES

1.1.5.- ACTIVIDADES DEPORTIVAS

1.1.6.-ANALOGÍAS

1.2.- NORMATIVA

1.2.1.- SEDESOL

1.2.2.- NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

1.2.3.- SEP

1.2.4.- CONADE

1.2.5.- SEDUE

**CAPITULO 2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO Y DEL TEMA**

2.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE YEHUALTEPEC

2.2.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS, “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES”

**CAPITULO 3 CARACTERÍSTICAS FÍSICO GEOGRÁFICAS DEL MUNICIPIO DE YEHUALTEPEC**

3.1.- LOCALIZACIÓN

3.1.1.- MACROLOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO

3.1.2.- LOCALIZACIÓN DEL TERRENO

3.1.3.- CRITERIO PARA LA SELECCIÓN DEL TERRENO

3.2.- ANÁLISIS DE SITIO

3.2.1.- ANTECEDENTES DEL TERRENO

3.2.2.- MACROLOCALIZACIÓN DEL TERRENO

3.2.3.- MICROLOCALIZACIÓN DEL TERRENO

3.2.4.- LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL TERRENO

3.3.- ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO

3.3.1.- LOCALIZACIÓN

3.3.2.- LÍMITA

3.3.3.- EXTENSIÓN

3.3.4.- OROGRAFÍA

3.4.- HIDROGRAFÍA

3.4.1.- CLIMA

3.4.2.- VIENTOS DOMINANTES

3.4.3.- CARACTERÍSTICAS DEL SUELO

3.4.4.- TEMPERATURA

3.4.5.- ASOLEAMIENTO

3.5.6.- FLORA Y FAUNA



**CAPITULO 5 ANÁLISIS URBANO ARQUITECTÓNICO**

**5.1- EQUIPAMIENTO URBANO**

5.1.1.- EDUCACIÓN

5.1.2.-SALUD

5.1.3.-TRANSPORTE

5.1.4.-COMERCIO

5.1.5.-VIAS DE ACCESO

**5.2.-INFRAESTRUCTURA**

5.2.1 .- AGUA POTABLE

5.2.2.- DRENAJE Y ALCANTARILLADO

5.2.3.- ALUMBRADO PÚBLICO

5.2.4.- TELECOMUNICACIONES

5.2.5.- VIALIDADES

**CAPITULO 6 ANTEPROYECTO**

6.1-PROGRAMA DE NECESIDADES

6.2-PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

6.3-MATRIZ DE INTERACCIÓN

6.4-DIAGRAMAS DE FLUJO

6.5-GRAPHOS

6.6-ANÁLISIS URBANO ARQUITECTÓNICO

6.6.1– VISTAS

6.6.2– ACCESOS

6.6.3—CONTEXTO URBANO

6.7– PRIMERAS IMÁGENES

6.8-VOLUMETRIA

**CAPITULO 7 PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

6.1.- PROYECTO EJECUTIVO

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFIA**

**ANEXOS**



## “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



### INTRODUCCIÓN

La arquitectura es la expresión de una respuesta que surge de las necesidades de espacios que plantean una determinada sociedad y la respuesta que se obtiene abarca una serie de condiciones: políticas, sociales, culturales etc.

La presente tesis profesional se realiza para proyectar un espacio urbano arquitectónico (Centro de usos múltiples) que beneficie a la sociedad y contribuir al óptimo desarrollo arquitectónico del municipio.

El desarrollo de nuestro proyecto urbano arquitectónico “Centro de usos múltiples” ubicado en el municipio de Yehualtepec, Puebla; Se realiza con base al análisis de la investigación teórica y de campo, existe la demanda por la población del municipio para su construcción.

Nuestro proyecto urbano arquitectónico “centro de usos múltiples” está diseñado para satisfacer las necesidades del usuario, cumplirá con los requerimientos físicos y ambientales desarrollados para su mejor diseño y función. Tomando en cuenta las normas y reglamentos que rigen a este tipo de edificación; así como las condiciones físicas, geográficas y arquitectónicas contextuales del lugar en donde se va a proyectar.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Debido al incremento poblacional, en el municipio de Yehualtepec, Puebla, se presenta la demanda de actividades sociales, culturales y deportivas, las cuales exigen un lugar para su desarrollo de manera óptima.

Actualmente dichas actividades se realizan y se practican en espacios al aire libre, exponiendo al usuario a los cambios climáticos y a la inseguridad que surge colocando instalaciones improvisadas, sin contar con los requerimientos necesarios para su mejor desempeño.

### JUSTIFICACIÓN

En el municipio de Yehualtepec, Puebla no existe alguna construcción que satisfaga las necesidades del usuario. Por esta razón se considera que puede llegar a cumplir las expectativas de la demanda, así mismo se crearía un punto de referencia para todo el municipio.

El proyecto surge a base del análisis de las necesidades y demanda, derivadas por el incremento poblacional del municipio de Yehualtepec, Puebla. Por contar con un espacio urbano arquitectónico “Centro de usos múltiples”.

La propuesta estará acondicionada para cumplir con las expectativas del usuario, con el fin de motivar el interés por el deporte y actividades socio-culturales. Además de poder ser un hito de referencia para el municipio.





## “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



### OBJETIVO GENERAL

Proyectar un espacio urbano arquitectónico “Centro de usos múltiples” para el desarrollo de actividades sociales, culturales y deportivas, así satisfacer la demanda y necesidad por parte de la población del municipio de Yehualtepec, Puebla.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Impulsar e incrementar el interés de la población por la cultura y el deporte, a través de un espacio Urbano Arquitectónico Moderno.
- Contribuir con el desarrollo económico del municipio creando fuentes de empleo con la construcción de un “centro de usos múltiples”.
- Proyectar un espacio urbano arquitectónico moderno y de vanguardia que satisfaga las necesidades de la población.

### HIPOTESIS

Con la construcción de nuestro proyecto urbano arquitectónico “centro de usos múltiples”, se cubrirá la demanda existente por los habitantes del municipio de Yehualtepec, para el desarrollo de actividades sociales, culturales y deportivas.



**CAPITULO 1**  
**MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**



## CAPITULO 1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 1.1. CONCEPTOS Y DEFINICIONES

#### 1.1.1.- CENTRO

Lugar o recinto donde se desarrolla una actividad con un fin determinado.

Lugar de organización de actividades.

Lugar de una población donde hay más actividad administrativa, comercial y cultural.

#### 1.1.2.- CENTRO DE USOS MÚLTIPLES

MÚLTIPLE: Complejo, variado, de muchas maneras

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES: espacio arquitectónico adaptado para la realización de eventos de diversa índole, y que dentro de sus instalaciones cuenta con espacios fijos para el complemento de los eventos antes mencionados.

#### 1.1.3.- ACTIVIDADES CULTURALES

ACTIVIDADES CULTURALES: Toda acción de realizar alguna actividad que aporte a nuestro intelectualismo como por ejemplo: clases de pintura, baile, tejido, círculos de lecturas, exhibiciones culturales, etc.)

#### 1.1.4.- ACTIVIDADES SOCIALES

ACTIVIDAD SOCIAL: Es cualquier actividad no académica que reúna a las personas, como peñas musicales, deportes, fiestas, etc. pero también lo es cuando uno se dedica a ayudar a las personas en educación, salud, costumbres, ayuda, comunidad etc.

#### 1.1.5.- ACTIVIDADES DEPORTIVAS

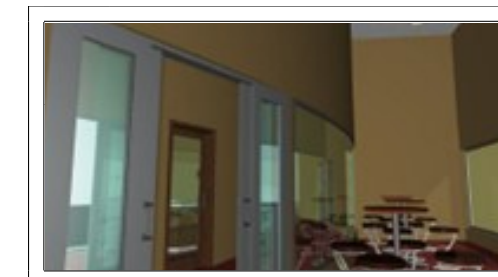
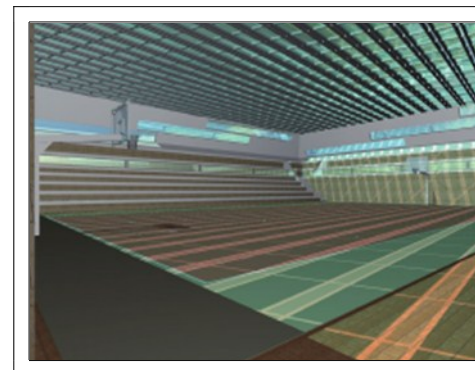
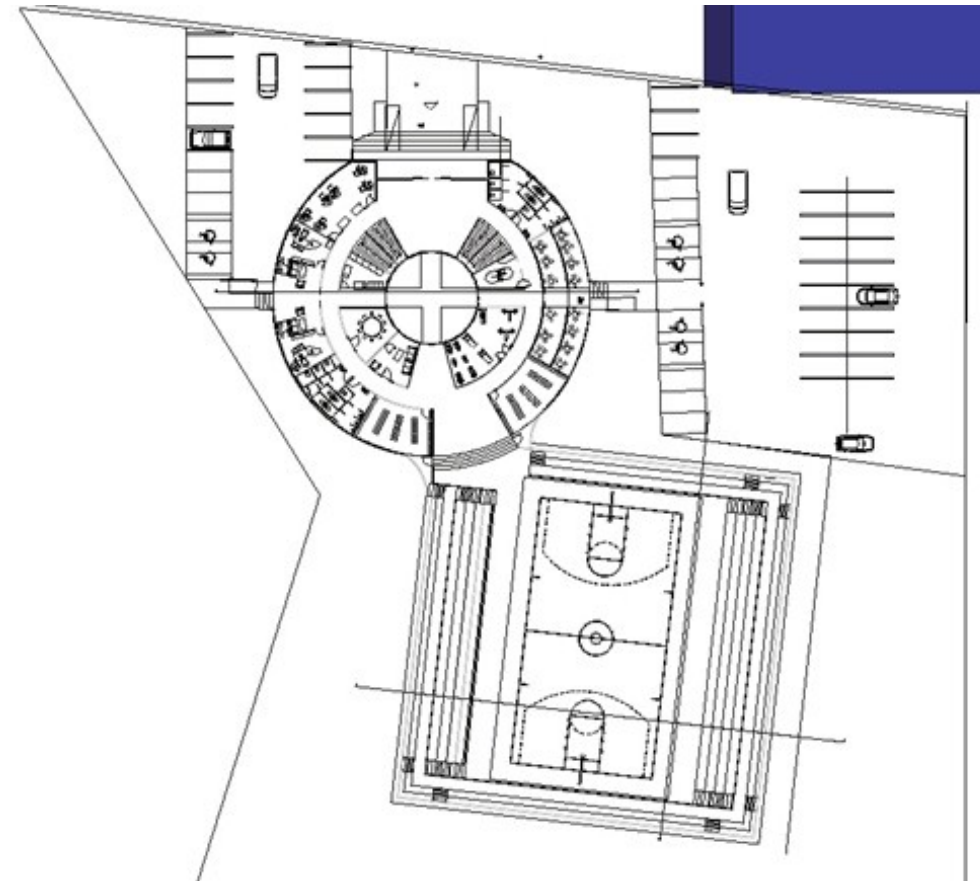
ACTIVIDADES DEPORTIVAS: Es toda actividad física ejercida como competición que se rige por unas normas. En muchos países europeos el término deporte abarca todo tipo de ejercicios y actividades físicas realizadas durante el tiempo libre.

1.1.6.-ANALOGÍAS  
AUDITORIO MULTIFUNCIONAL  
DE TEJARO MICHICHOACAN

VARIABLE FUNCIONAL

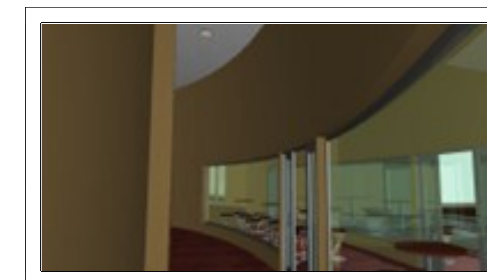
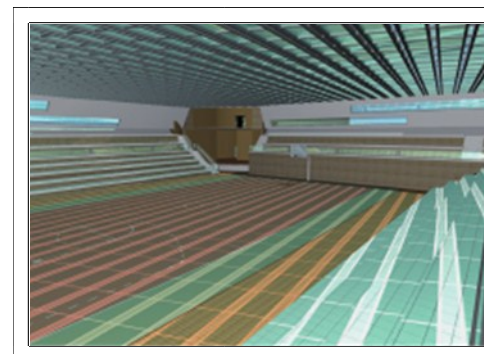
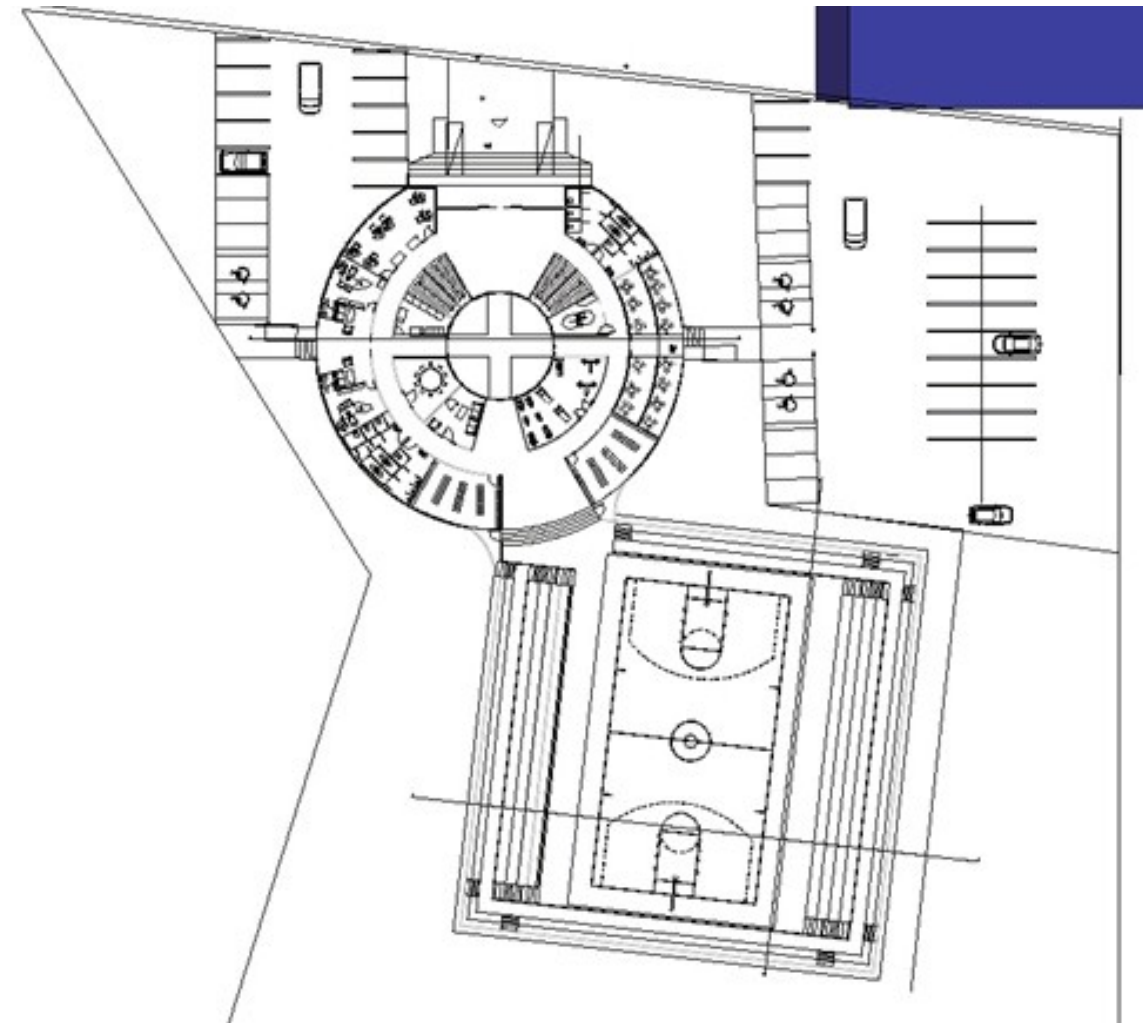
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- ADMINISTRACIÓN
- CAFETERIA
- GIMNASIO
- CANCHAS DEPORTIVAS
- SANITARIOS



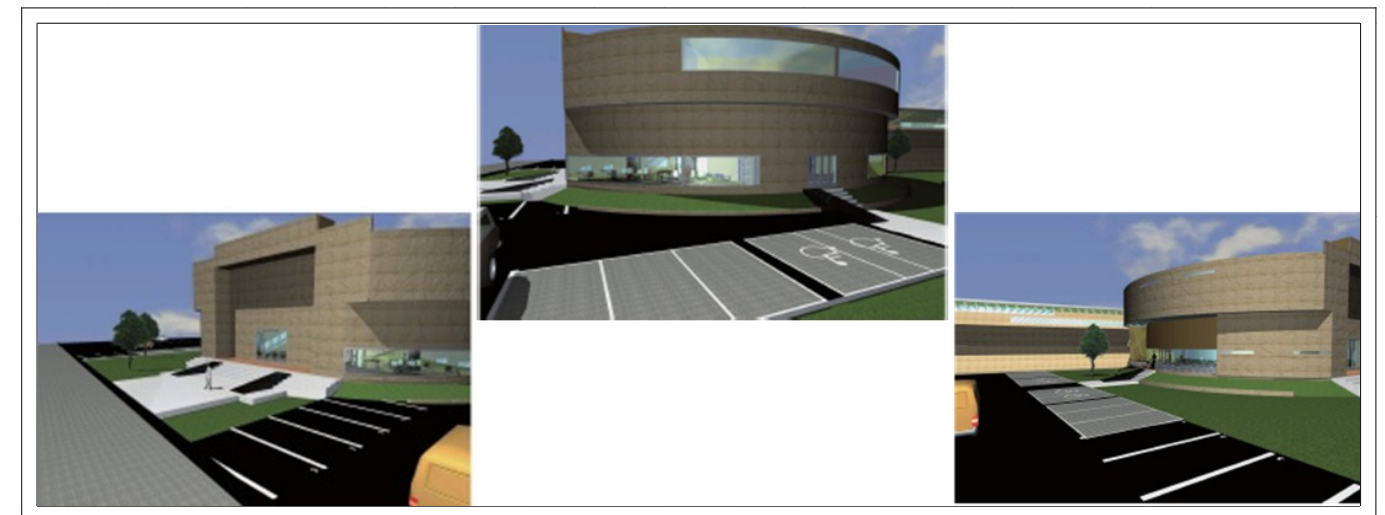
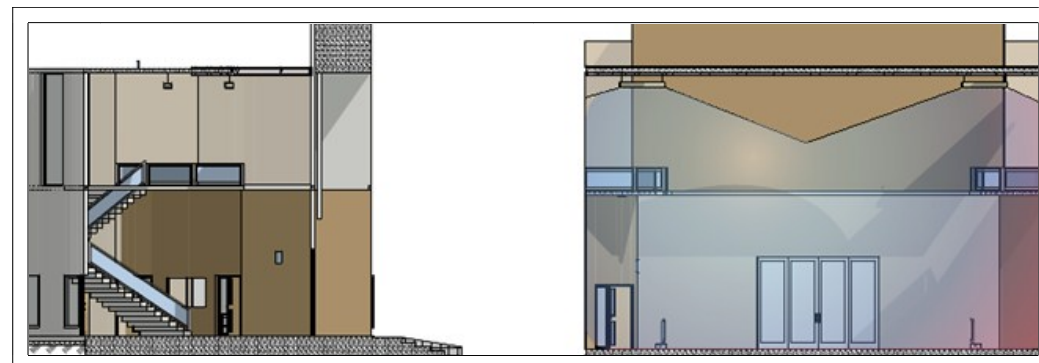
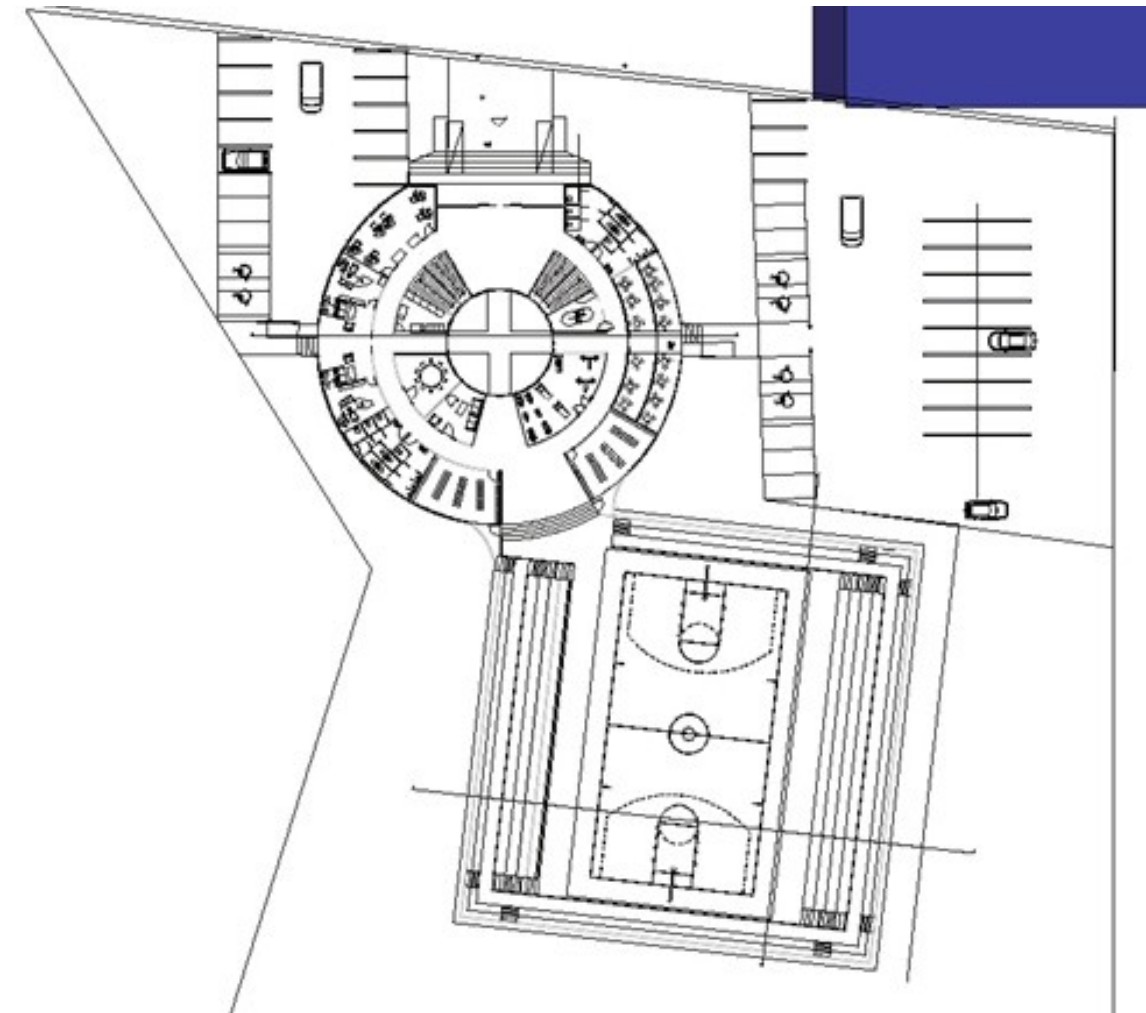
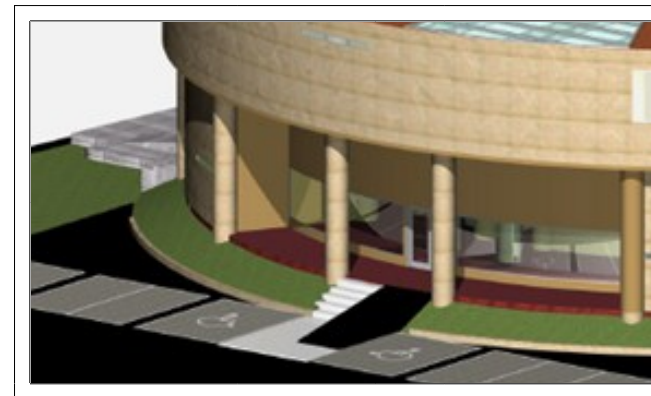
VARIABLE CONSTRUCTIVA

- CIMENTACIÒN CON ZAPATAS CORRIDAS
- COLUMNAS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO
- CUBIERTA DE LÀMINA GALVANIZADA Y ARMADURAS METÀLICAS



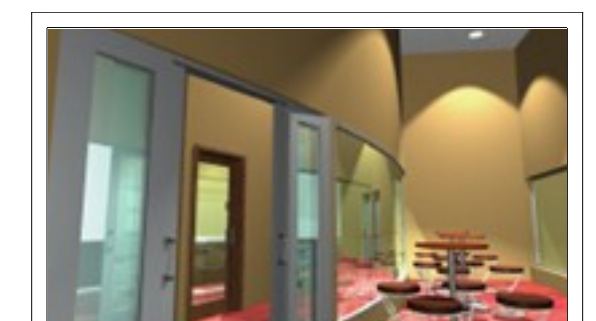
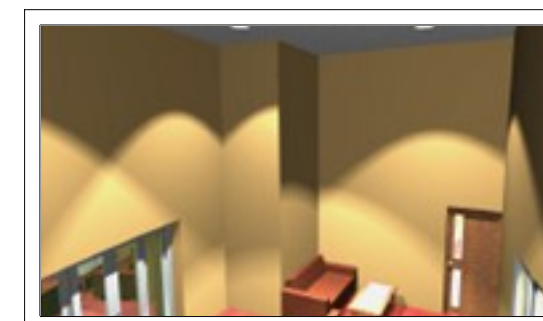
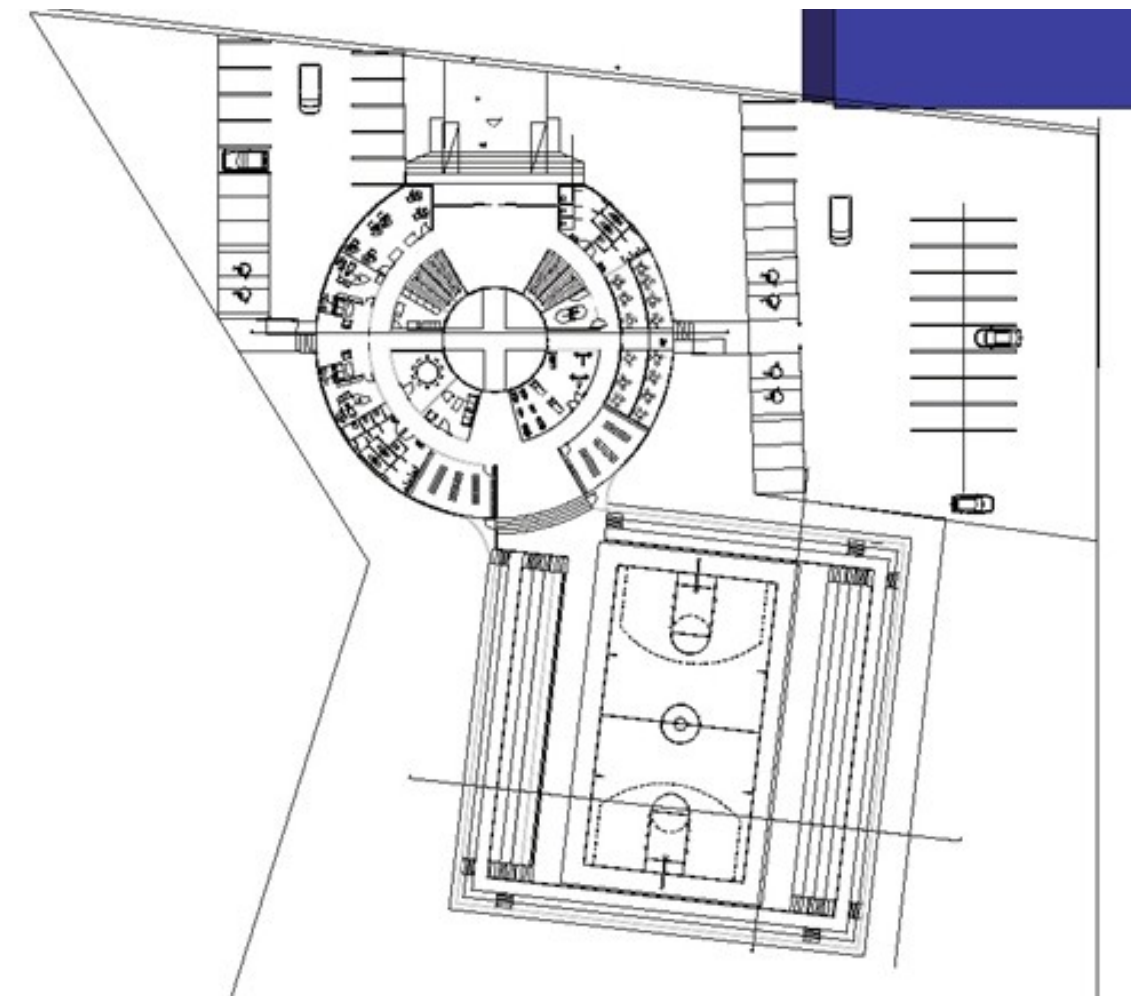
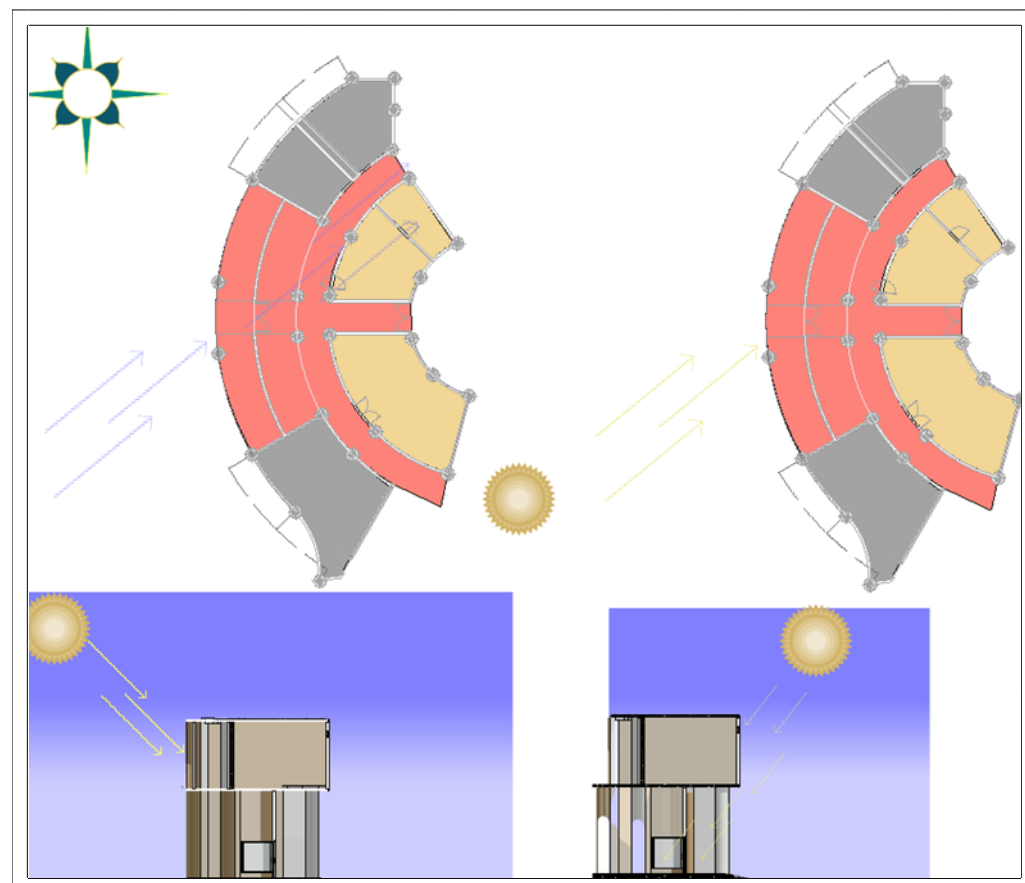
VARIABLE EXPRESIVA

- FORMA Y FIGURA
- MATERIALES Y TEXTURA
- DISEÑO DE INTERIORES
- ELEMENTOS ORNAMENTALES



VARIABLE AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN NATURAL-ARTIFICIAL
- VENTILACIÓN



## 1.1.6.-ANALOGÍAS

GIMNASIO FACULTAD

CULTURA FISICA BUAP

VARIABLE FUNCIONAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- ADMINISTRACIÓN
- CAFETERIA
- GIMNASIO AL AIRE LIBRE
- CANCHAS DEPORTIVAS
- SANITARIOS



## VARIABLE CONSTRUCTIVA

- CIMENTACIÓN CON ZAPATAS CORRIDAS
- COLUMNAS Y TRABES DE CONCRETO ARMADO
- CUBIERTA DE LÁMINA GALVANIZADA Y ARMADURAS METÁLICAS





# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC



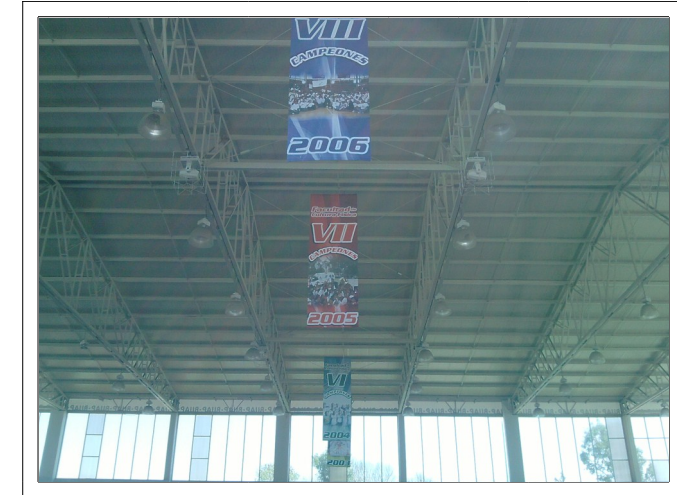
## VARIABLE EXPRESIVA

- **FORMA Y FIGURA (JUEGO DE VOLUMENES CUADRADOS)**
- **MATERIALES Y TEXTURA**
- **DISEÑO DE INTERIORES**
- **ELEMENTOS ORNAMENTALES**



VARIABLE AMBIENTAL

- ILUMINACIÓN NATURAL-ARTIFICIAL
- VENTILACIÓN
- VEGETACIÓN





**NORMAS DE CONSTRUCCION**

**TITULO SEGUNDO**

**Normas de diseño arquitectónico**

**CAPITULO VII**

**Edificios para la cultura y la recreación**

**Artículo 162.** La Dependencia Municipal respectiva podrá otorgar los permisos para la construcción de salas de espectáculos públicos, únicamente cuando se cuente con la aprobación de la ubicación de las mismas, con sujeción a las Leyes Federal y Estatal de Salud, los Planes de Desarrollo Urbano de centro de población y Planes Parciales de Desarrollo Urbano vigentes en los municipios.

**Artículo 163.** Las salas de espectáculos y de reuniones culturales, tales como cinematógrafos, salas de conciertos o recitales, teatros, salas de conferencias o cualquiera otra semejante, deberán tener accesos y salidas directas a la vía pública, o bien comunicarse con ella a través de pasillos con amplitud correspondiente a la capacidad de usuarios.

**Artículo 164.** Las hojas de las puertas deberán abrir siempre hacia el exterior y estar colocadas de tal manera que al abrirse no obstruyan algún pasillo, escalera o descanso, y deberán contar siempre con los dispositivos necesarios que permitan su apertura por el simple empuje de las personas y nunca deberán desembocar directamente a un tramo de escalera, sin mediar un descanso que tenga como mínimo 1.5 metros de ancho.

**Artículo 165.** En todas las puertas que conduzcan al exterior se colocarán invariablemente letreros con la palabra “Salida” y flechas luminosas indicando la dirección de dichas salidas. Las letras deberán tener una dimensión mínima de 15 centímetros, y estar permanentemente iluminadas, aún cuando se interrumpa el servicio eléctrico general.

**Artículo 166.** Las salas de espectáculos deberán contar con vestíbulos que comuniquen la sala con la vía pública o con los pasillos de acceso a ésta. Tales vestíbulos deberán tener una superficie mínima calculada a razón de 4 espectadores por metro cuadrado.

**Artículo 167.** Las salas de espectáculos deberán contar con taquillas que no obstruyan la circulación y se localicen en forma visible. Deberá haber cuando menos una taquilla por cada 1, 000 espectadores.

**Artículo 168.** El volumen del espacio interior de las salas de espectáculos se calculará a razón de 2.5 metros cúbicos por espectador y en ningún punto tendrán una altura libre inferior a 3 metros.

**Artículo 169.** Las salas de espectáculos, deberán de cumplir rigurosamente con las normas técnicas para obtener los cálculos de isóptica, panóptica y acústica correspondientes, para aplicarlos en su caso; así como cumplir con las condiciones óptimas de ventilación e iluminación artificiales de dichos espacios.

**Artículo 170.** Solo se permitirán las salas de espectáculos que cuenten con butacas, por lo que salvo aprobación expresa de la autoridad municipal, se prohibirá la construcción de gradas para sustituirlas, si no están provistas de asientos individuales. La anchura mínima de las butacas será de 50 centímetros debiendo quedar un espacio libre mínimo de 40 centímetros entre el frente de un asiento y el respaldo del próximo, medido este espacio entre las verticales correspondientes.

**Artículo 171.** Las butacas deberán estar fijas en el piso, a excepción de las que se sitúen en palcos y plateas, debiendo tener siempre asientos plegadizos, excepto cuando el espacio entre el borde del asiento y el respaldo al frente sea de 75 centímetros suficiente para circular sin que se mueva la persona sentada.



## CAPITULO VIII

### Instalaciones deportivas

**Artículo 172.** En los muros de los espacios de circulación o estancia no se permitirán salientes o elementos decorativos que se ubiquen a una altura menor de 3 metros, en relación con el nivel de piso.

**Artículo 173.** No se permitirán que en lugares destinados a la permanencia o tránsito público, haya puertas simuladas o espejos que puedan causar confusiones en el público en lo relativo a la percepción de tránsitos y salidas.

**Artículo 174.** Los escenarios, vestidores, bodegas, talleres, cuartos de máquinas y casetas de proyección, deberán estar aislados entre sí y de la sala mediante muros, techos, telones y puertas de material incombustible, y deberán tener salidas independientes de la sala. Las puertas deberán tener dispositivos mecánicos que las mantengan cerradas.

**Artículo 175.** Los guardarropas no deberán obstruir el tránsito público, pero deberán situarse con un fácil acceso desde el vestíbulo.

**Artículo 176.** Las casetas de proyección deberán contar con ventilación artificial y protección adecuada contra incendios. Su acceso y salida deberá ser independiente de las de la sala.

**Artículo 177.** En todas las salas de espectáculos será obligatorio contar con una planta eléctrica de emergencia con capacidad adecuada a sus instalaciones y servicios.

**Artículo 178.** Los servicios sanitarios deberán ubicarse con acceso desde los vestíbulos, separados en núcleos para cada sexo.

**Artículo 179.** Deberá contarse con un núcleo de servicios sanitarios para actores y empleados, con acceso desde los camerinos y desde los servicios complementarios.

**Artículo 180.** Todos los servicios sanitarios deberán estar dotados de pisos impermeables anti derrapantés, recubrimientos de muros a una altura mínima de 1.80 metros con materiales impermeables lisos, de ángulos redondeados y con un sistema de coladeras estratégicamente colocadas que posibiliten asearlos fácilmente.

**Artículo 181.** Las edificaciones destinadas a clubes deportivos, públicos o privados, deberán de contar además de las instalaciones adecuadas a su desempeño, con los servicios de vestidores y sanitarios en núcleos separados por sexo y en proporción al número de sus asistentes y capacidad de servicio.

**Artículo 182.** En caso de que se cuente con graderías para espectadores, la estructura de éstas deberá ser de material incombustible y, sólo en casos excepcionales y para instalaciones provisionales, podrá autorizarse que se construyan con elementos de madera o metal, a juicio y bajo supervisión de la Dependencia Municipal respectiva.

## SUBSISTEMA DE CULTURA

### Caracterización de elementos de equipamiento

El subsistema cultura está integrado por el conjunto de inmuebles que proporcionan a la población la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y estética así como a la superación cultural, complementarias al sistema de educación formal.

Los inmuebles se caracterizan por reunir las condiciones necesarias para fomentar la lectura y el estudio, así como integrar a la comunidad al campo de la actividad artística y cultural, propiciando la ocupación del tiempo libre en actitudes positivas.

Este equipamiento apoya al sector educación y contribuye a elevar el nivel intelectual y el acervo cultural de los habitantes.



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO

TOMO V

RECREACION Y DEPORTE

SUBSISTEMA RECREACION

CARACTERIZACION DE ELEMENTOS DE EQUIPAMIENTO

El equipamiento que integra este subsistema es indispensable para el desarrollo de la comunidad, ya que a través de sus servicios contribuye al bienestar físico y mental del individuo y a la reproducción de la fuerza de trabajo mediante el descanso y esparcimiento.

Es importante para la conservación y mejoramiento del equilibrio psicosocial y para la capacidad productora de la población; por otra parte, cumple con una función relevante en la conservación y mejoramiento del medio ambiente.

Está constituido por espacios comunitarios que conforman de manera importante el carácter de los centros de población; éstos generalmente, están complementados con árboles y vegetación menor, así como diversos elementos de mobiliario urbano, para su mejor organización y uso por la comunidad.

Propician la comunicación, interrelación e integración social, así como la convivencia con la naturaleza y la conservación de la misma dentro de las áreas urbanas, coadyuvando al mejoramiento ecológico de las mismas.

GIMNASIO DEPORTIVO (SEDESOL) (1)

Espacio a cubierto con un conjunto de instalaciones donde se realizan actividades deportivas principalmente, como son : basquetbol, volibol, gimnasia de piso y con aparatos, pesas, boxeo, entre otras.

Eventualmente también puede utilizarse para reuniones cívicas, eventos sociales o escolares, exposiciones, audiciones, representaciones y proyecciones, entre otras actividades diversas.

Está integrado fundamentalmente con área para canchas, graderías para el público, vestíbulo, administración, bodegas, baños y vestidores para deportistas, sanitarios para el público, servicio médico, servicios generales, área de venta de bebidas y alimentos, plaza de acceso, estacionamiento público y áreas verdes.

Requiere una superficie construida que varía de 1,900 m<sup>2</sup> a 3,750 m<sup>2</sup>, con superficie libre aproximada del 40% del terreno para estacionamiento y espacios abiertos.

AUDITORIO MUNICIPAL (SEDESOL) (1)

Elemento de equipamiento en el que se llevan a cabo eventos de carácter cívico, político, cultural, social y recreativo, entre otros. Consta de área de butaca para el público, escenario, cabina para proyección, servicios internos (camerinos, taller, bodega y sanitarios), servicios al público (vestíbulos, sanitarios y cafetería), estacionamiento público y privado, acceso y patio de maniobras, áreas verdes y libres.

Este servicio es recomendable en localidades mayores de 50,000 habitantes; sin embargo puede establecerse en localidades con menor población, si éstas no cuentan con inmuebles que sustituyan las funciones del auditorio. Para su implementación se recomiendan módulos tipo con 1,600; 800 y 250 butacas; sin embargo, en ciudades grandes pueden construirse auditorios con mayor capacidad.

**(1) Estos equipamientos son atribución específica de los gobiernos municipales. Se incluyen aquí como criterios de apoyo para la Planeación del Desarrollo Urbano; y con carácter de indicativos para su aplicación por las autoridades locales.**



## “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



### REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE

#### TÍTULO PRIMERO

#### DISPOSICIONES GENERALES

#### CAPÍTULO ÚNICO

#### TÍTULO CUARTO

#### DE LA CULTURA FÍSICA

#### CAPÍTULO I

#### De la Infraestructura

**Artículo 48.** CONADE dentro de los convenios de coordinación que celebre con las dependencias y entidades de los estados y el Distrito Federal, promoverá:

- I. Elaborar el censo de instalaciones deportivas;
- II. Elaborar un programa de detección de necesidades y de mantenimiento de las instalaciones deportivas que se ubiquen dentro de su ámbito de competencia, y
- III. La construcción, adecuación, conservación y aprovechamiento óptimo de la infraestructura para la cultura física y el deporte, de acuerdo a las normas oficiales que para tal efecto se expidan.

**Artículo 49.** CONADE dentro de los convenios que celebre con instituciones del sector social y privado, promoverá la realización de las acciones a que se refiere el artículo anterior.

**Artículo 50.** Las instalaciones deportivas públicas a cargo de la Federación se deberán proyectar, construir, adecuar, mantener y supervisar, atendiendo las disponibilidades presupuestarias existentes, y cumplirán con:

- I. Las Normas Oficiales Mexicanas sobre instalaciones deportivas;
- II. 11. Integrar el expediente técnico correspondiente;
- III. 111. Disponer espacios que permitan la libre circulación y su uso normal por parte de personas con alguna discapacidad física;
- IV. Expedir sus normas de seguridad y operación;
- V. Obtener la licencia de funcionamiento que expida la autoridad local competente; VI. Designar un responsable técnico, para su operación y mantenimiento;
- VI. Mostrar en lugar visible y accesible los servicios deportivos que se prestan dentro de la instalación, así como las cuotas o tarifas por dichos servicios, y
- VII. Contar con un reglamento de uso de instalaciones.



## CAPITULO 2

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO Y DEL TEMA



## “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



### CAPITULO 2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO Y DEL TEMA

#### 2.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE YEHUALTEPEC

##### NOMENCLATURA

San Simón Yehualtepec, cuyo nombre original fue Hoaltepeque, después fue conocido también como Yehualtepeque, Huatepeque y Ezcatepec.

##### Toponimia

El jeroglífico de la población se forma de la raíces nahuas yahualli, redondez, círculo; tepetl, cerro, y C; que quiere decir: "En la redondez del cerro".





## “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



### HISTORIA

Fue formado por grupos nahuas, en la época prehispánica. Con la llegada de los españoles el virrey Don Antonio de Mendoza decreta el 19 de octubre de 1545 la reducción de poblaciones "de menos a más" formando Congregaciones; y el Virrey don Luis de Velasco, el 15 de enero 1549, da auto en favor de las congregaciones y concede dos sitios más de tierra y estanques para ganado mayor (3,520 hectáreas).

El virrey Don Juan de Mendoza y Luna hace efectiva la reducción el 6 de abril de 1604, en la que Yehualtepec queda inscrita en la 4ª Congregación con 200 tributarios; y el Obispo de Tlaxcala, Don Diego Romano de visita en Tecamachalco, establece la primera comunidad eclesial en Yehualtepec, autorizando la Cofradía de la Inmaculada Concepción el 3 de diciembre de 1588.

En el siglo XIX perteneció al antiguo Distrito de Tecamachalco y en 1895 se constituyó Municipio Libre.- La Cabecera municipal es el pueblo de Yehualtepec.

### MONUMENTOS

Arquitectónicos: Templo parroquial de San Simón y San Judas, construidos en el siglo XVI; el templo de San Mateo Tlacomulco, que data de mediados del siglo XVI y principios del siglo XVII; el templo de San Gabriel Tetzoyocan, del siglo XVIII y el de San Juan Ocotlán, de principios del XIX. Además se encuentra una estatua en honor a José González Soto (Benefactor).

### FIESTAS POPULARES, LEYENDAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES

Fiestas populares: Fiesta patronal en honor a San Simón y San Judas Tadeo el 28 de octubre, con misas, bandas de música, cohetes y fuegos pirotécnicos.

Tradicional y costumbres: Se conmemora el día de muertos el 1 y 2 de noviembre con ofrendas.

### ARTESANÍAS

Tejido de lana para cobija, hilados y mangas o gabanés; del maguey de cucuya, fabrican ixtle para reatas, ladrillo; figuras, juegos de ajedrez de ónix y jarcería. Además se pule y lamina el mármol.

### GASTRONOMÍA

Alimentos: Mole poblano, pipían, tamales de frijol.

Dulces: Conserva de durazno, tejocote y calabaza.

Bebidas: Pulque y aguamiel.

## 2.2 .-ANTECEDENTES HISTÓRICOS , “CENTRO DE USOS MULTIPLES”

Desde que el hombre concibió los dramas ejemplares, el primero, el de la familia, necesito un local, a saber, un espacio propio donde pudiera comunicarse con los demás.

Al las primeras culturas se construyeron locales abiertos y al establecerse las primeras naciones se convirtieron en locales cerrados, con las instalaciones necesarias para que funcionara en forma adecuada.

### GRECIA

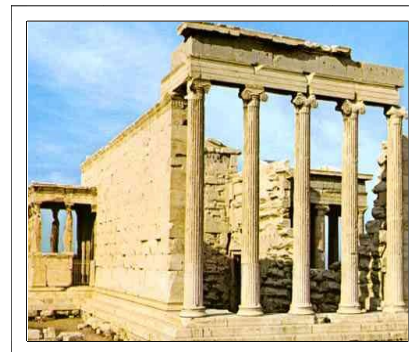
El teatro surgió en Grecia a partir del siglo IV a. C. y partió de un origen religioso: culto al dios Dionisio. En su primera etapa se desarrollo en el ágora que era el centro de las actividades sociales, comerciales y políticas y en donde también se realizaban los ritos del culto que incluían danzas, bailes y coros. Con el paso del tiempo, el coro fue adquiriendo mayor importancia y se le agrego un elemento determinante: el actor.

### ROMA

Los edificios para espectáculos ocupaban un sitio importante en la vida de los romanos, quienes crearon el anfiteatro, que era una construcción dedicada a la lucha de gladiadores y otros espectáculos similares. En estos edificios los espectadores se sentaban en las gradas que se situaban alrededor y para los emperadores se reservaba el palco principal.

La historia de los auditorios del mundo empieza en los anfiteatros de la Grecia y la Roma clásicas, semejantes a pabellones auditivos recostados. A diferencia del oído humano, sus virtudes no merman con el paso de los años, y muchos todavía son un prodigio de acústica, solicitados en época estival. Luego están las iglesias católicas, con su culminación sonora en las catedrales góticas de arcos apuntados reverberando cantos gregorianos. Y más tarde, las óperas imperiales de la vieja Europa, donde estrenaron sus obras autores llamados Mozart o Puccini. Dando un salto en el tiempo, llegamos a los salones vinculados a grandes cadenas de radiodifusión, donde se ejecutaban piezas en directo para retransmitirlas por las ondas. Algunos serían tan famosos como el Radio City Music Hall de Nueva York o, en nuestro caso, los estudios de Radio Nacional de España en Madrid y Barcelona. Y en el campo de la inversión, los estadios adaptados

a las necesidades del público de masas, donde el aforo prima sobre de la calidad de la audición.



Estos teatros tuvieron que sufrir una serie de transformaciones tanto en su forma de sala, su concepto, así como su función, es decir, la función para los que fueron realizados; una vez evolucionados estos grandes recintos, fueron variando sus necesidades, así como la de los usuarios, que como todo individuo, cambia constantemente su forma de pensar; todo esto repercutió para que aparecieran los auditorios en el mundo y poder difundirse por él, hasta llegar a nuestro país.





**CAPITULO 3**

**CARACTERÍSTICAS FÍSICO GEOGRÁFICAS DEL MUNICIPIO DE YEHUALTEPEC**



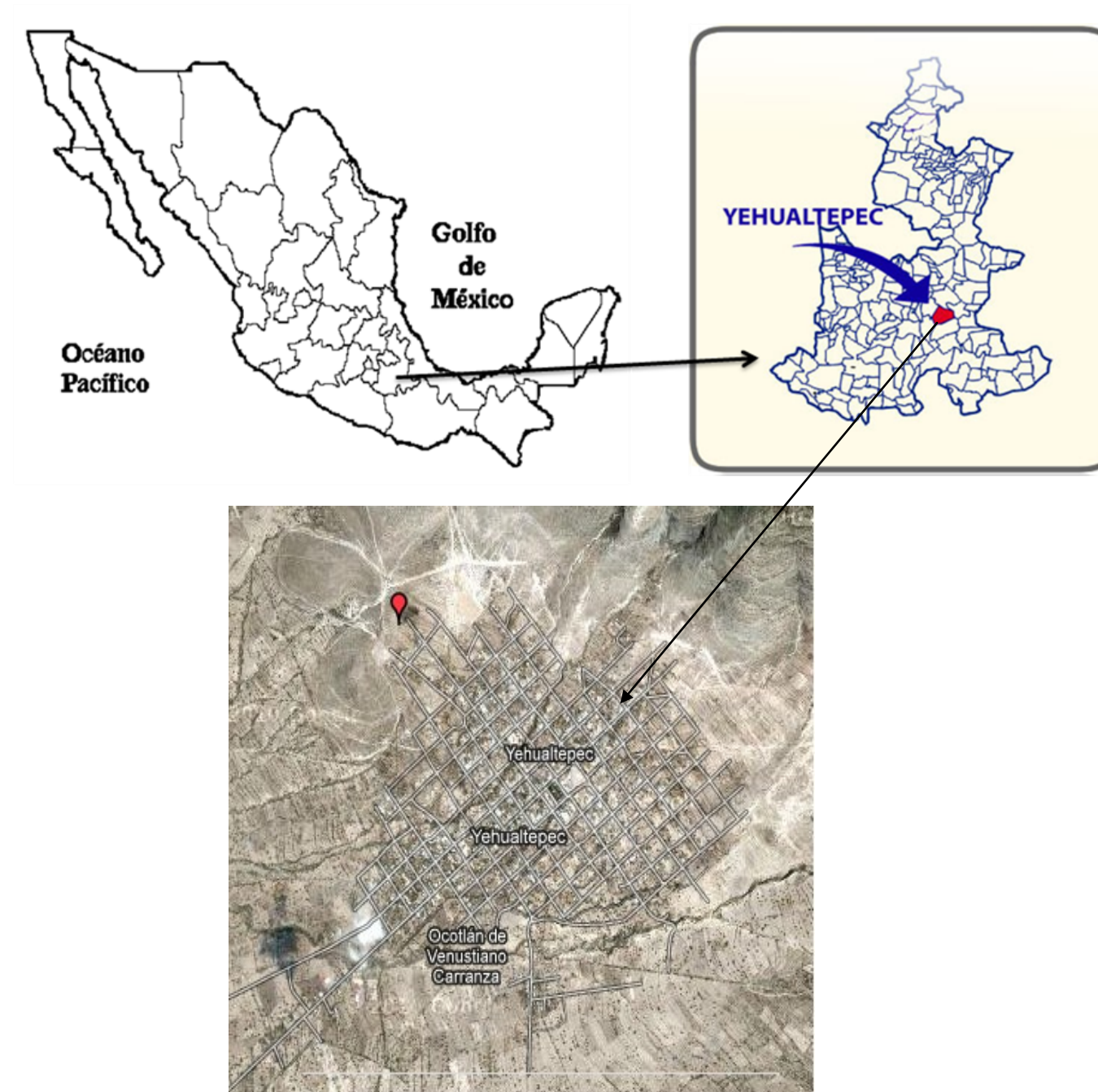
# “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



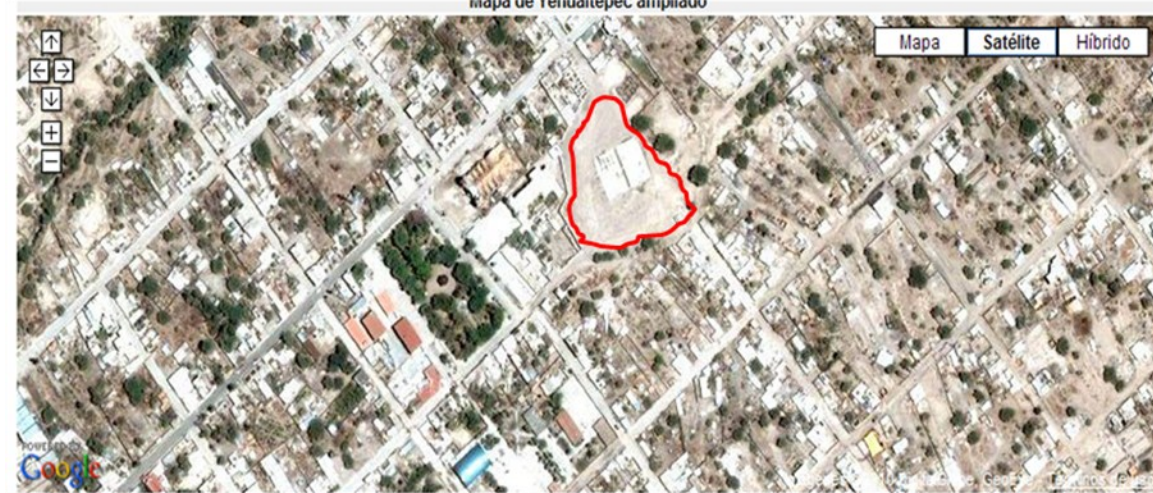
## CAPITULO 3 CARACTERISTICAS FISICO GEOGRÁFICAS DEL MUNICIPIO DE YEHUALTEPEC

### 3.1.- LOCALIZACIÓN

#### 3.1.1.- MACROLOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO



## 3.1.2.- LOCALIZACIÓN DEL TERRENO



TERRENO UBICADO  
AL NORTE AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO  
AL SUR AVENIDA BENITO JUÁREZ  
AL ESTE CALLE FRANCISCO I. MADERO  
AL OESTE TEMPLOS DE LA LOCALIDAD.

## 3.1.3.- CRITERIO PARA LA SELECCIÓN DEL TERRENO

El terreno propuesto, es proporcionado por el honorable ayuntamiento de Yehualtepec. El terreno se encuentra ubicado en las calles, al norte av. José Gonzales Soto, al sur av. Benito Juárez, al este calle Francisco I. Madero y al oeste los templos de la población. Con una superficie de m<sup>2</sup>. Este terreno se encuentra a una cuadra del zócalo, un lugar viable ya que se encuentra céntrico y factible para la población. Actualmente la propiedad está siendo usada para actividades deportivas y sociales. Cuenta con dos canchas de usos múltiples (fútbol-básquetbol). La superficie es prácticamente plana en su totalidad. Este predio cuenta con los servicios e infraestructura necesarios para el proyecto propuesto “centro de usos múltiples” .

## 3.2.- ANÁLISIS DE SITIO



### 3.2.1.-ANTECEDENTES DEL TERRENO

El predio pertenece al H. Ayuntamiento de Yehualtepec. Durante varios años en esta área existió un jagüey. Que a través de los años se volvió obsoleto ya que no cubría la necesidad de la población, así como la demanda de un espacio amplio para el desarrollo de diversas actividades. Esto originó a que dicha área se destinara como una explanada para el desarrollo de diversas actividades. Posteriormente se adecuaron 2 canchas deportivas de usos múltiples. Así es como finalmente son las condiciones de nuestro terreno.



### 3.2.2.- MACROLOCALIZACION DEL TERRENO



-  Av. principal
-  Accesos al predio

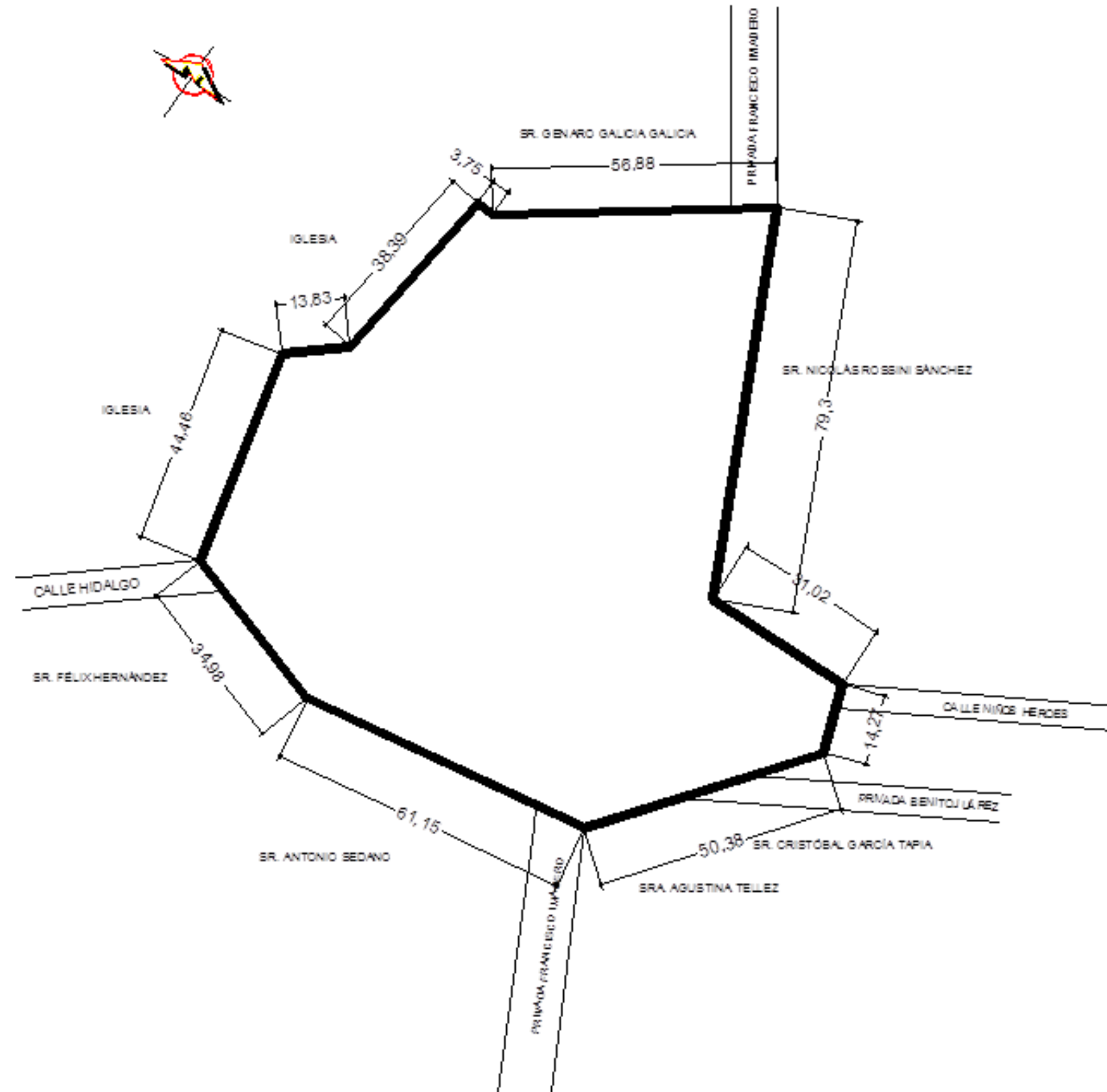
### 3.2.3.-MICROLOCALIZACION DEL TERRENO



-  Av. principal
-  Accesos al predio

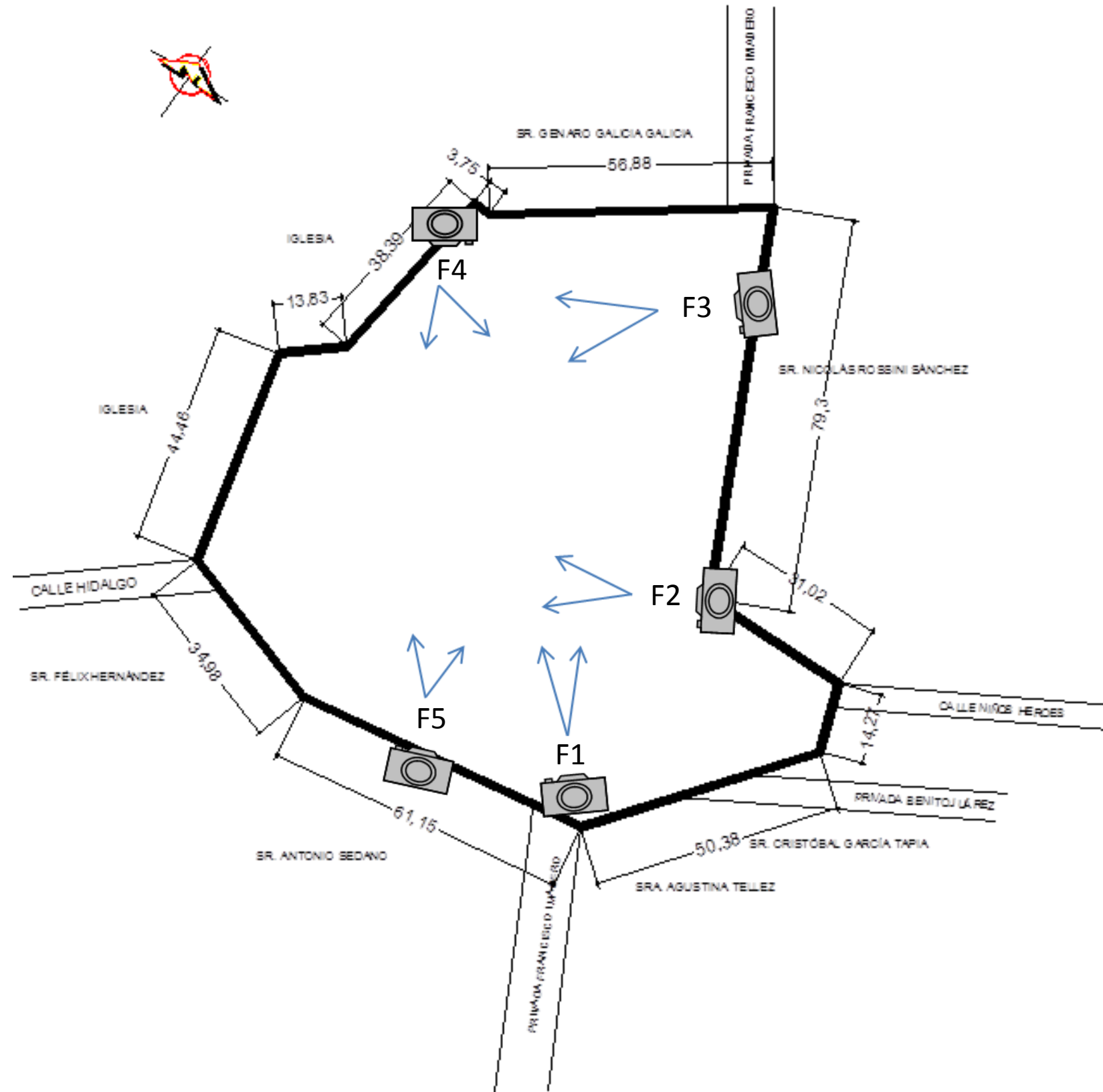


# "CENTRO DE USOS MULTIPLES" YEHUALTEPEC





# "CENTRO DE USOS MÚLTIPLES" YEHUALTEPEC





# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC





### 3.3.- ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO

#### 3.3.1.- LOCALIZACIÓN

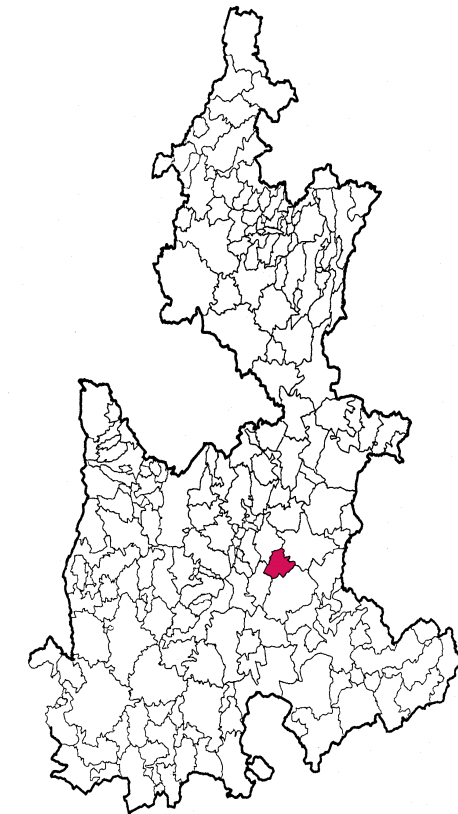
Localización El municipio de Yehualtepec se localiza en la parte sureste del estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 18° 44'42" y 18° 49'54" de latitud norte, y los meridianos 97° 18'36" y 97° 33'00" de longitud occidental.

#### 3.3.2.- LIMITA

Sus colindancias son al Norte con Quecholac, Tecamachalco y Palmar de Bravo, al Sur con Tlacotepec de Benito Juárez, al Oriente con Palmar de Bravo y Tlacotepec de Benito Juárez y al Poniente con Xochitlán Todos Santos

#### 3.3.3.-EXTENSIÓN

Tiene una superficie de 171.0 kilómetros cuadrados que lo ubican en el lugar 78 con respecto a los demás municipios del Estado.





### 3.3.4.- OROGRAFÍA

El municipio se localiza en el extremo oriental de los llanos de Tepexi, planicie que forma parte de la meseta poblana.

La mayor parte del territorio es plano, con una altura promedio de 2,000 metros sobre el nivel del mar; al noreste el relieve comienza a subir, constituyendo las estribaciones occidentales del filo de la tierra colorada y el cerro Xomolcosante, ambos pertenecientes a la Sierra de Soltepec; se alcanza en esta zona una altura de 2,600 metros

### 3.4.- HIDROGRAFÍA

#### 3.4.1.-CLIMA

Clima templado sub húmedo con lluvias en verano; temperatura media anual entre 12 y 18°C. Precipitación del mes más seco menor de 40 milímetros; la precipitación invernal con respecto a la anual es menor de 5 por ciento; temperatura del mes más frío entre -3 y 18°C. Es el suelo predominante y cubre casi todo el municipio.

Clima semi seco templado con lluvias en verano y escasas a lo largo del año; la precipitación invernal con respecto a la anual es menor de 5%; con verano cálido temperatura media anual entre 12 y 18°C, la del mes más frío entre -3 y 18°C y la del mes más caliente superior a 18°C, se presenta en las estribaciones de la Sierra de Soltepec al oriente.

**3.4.2.-VIENTOS DOMINANTES**

Los vientos predominantes soplan del suroeste y del noroeste, con variables en julio, agosto y octubre. Su intensidad oscila entre los 2 y los 14.5 kilómetros por hora.

**3.4.3.-CARACTERISTICAS DEL SUELO**

Presenta solamente dos grupos de suelo:

Cambi sol: son adecuados para actividades agropecuarias con actividad moderada a buena, según la fertilización a que sean sometidos; por ser arcillosos y pesados tienen problemas de manejo. Se presentan en las zonas planas y son los predominantes, en ocasiones tiene fase pedregosa (fragmentos de roca o tepetate de 7.5 cm de diámetro).

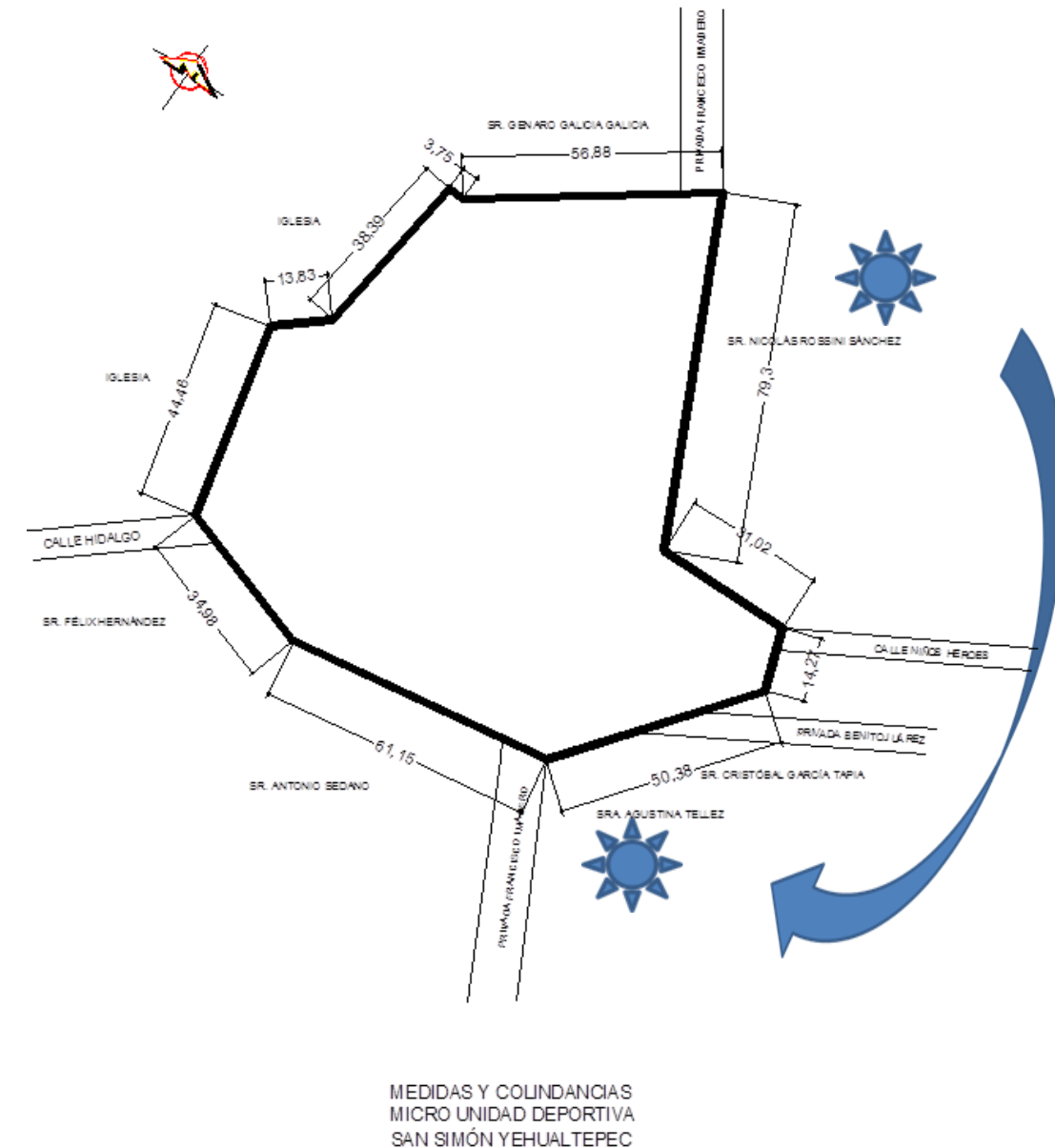
Litosol: son suelos de menos de 10 centímetros de espesor sobre roca o tepetate. No son aptos para cultivos de ningún tipo y sólo pueden destinarse a pastoreo. Se presentan en las áreas pertenecientes al filo de la Tierra Colorada de la Sierra de Soltepec.

**3.4.4.-TEMPERATURA**

Sus temperaturas que oscilan de 2.5 a 25.1º centígrados.

**3.4.5.-ASOLEAMIENTO**

El asoleamiento se presenta como de inicio por el noreste y suroeste





### 3.5.6.- FLORA Y FAUNA

#### FLORA

La Sierra de Yehualtepec es parte de la Reserva de la Biosfera Tehuacan-Cuicatlan y la porción que pertenece a Yehualtepec esta protegida por su Ley y Reglamento, enumeremos sus cactáceas como el Zotolin, izote, tehuizote, las mamilarias, plantas del tipo semidesértico como la jarilla, el cozaguante, el zorrillo, el tlaxistle, el estoraque, árboles como el mesquite, algunos ejemplares de encinos, distintos tipos de nopal y de maguey, árboles que se introdujeron como los eucaliptos, pirús, jacarandas, ocotes, y una grandísima variedad de plantas que cubren los cerros y los campos que ni siquiera conocemos su nombre o que sirven como forraje como el jaramao.

#### FAUNA

La fauna es lo que ecológicamente más se ha dañado, según el Códice Mendocino, existían los venados, según los abuelos hubo cacalotes, coyotes y tlalcoyotes, ahora solo contaremos a una pareja de zopilotes, águilas, aguilillas y halcones que solo se les ve eventualmente y quizás de paso, lo que sí hay son ardillas, lagartijas, camaleones, xintetes, viboras de cascabel conocidas localmente como tecuancoatl, otra especie con cuernitos llamada nacatzcoatl, cencuatas, y otras variedades que solo se les llega a ver de manera accidental, las variedades de pájaros que encontramos son las cocotitas, tehuacaneras, gorriones de cabeza roja, San Gabriel, calandrias, dominicos, bolilleros, tahuías, metoles, chupamirtos, saltaparedes y viboreros.



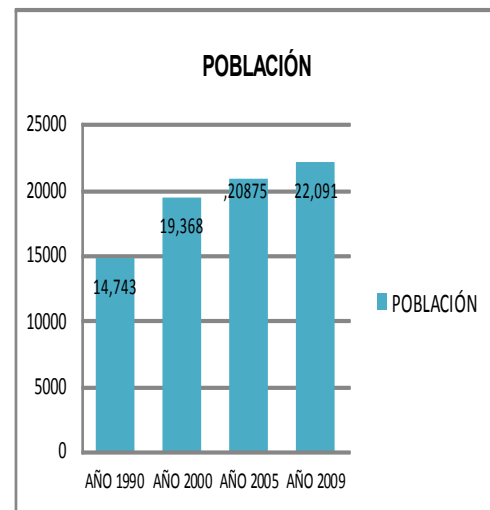
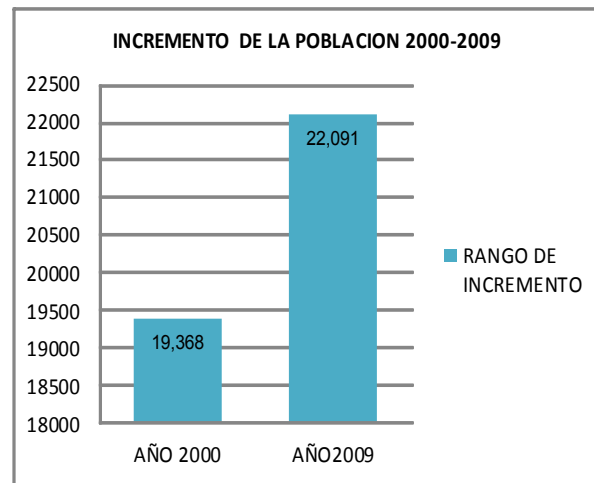
**CAPITULO 4**  
**CONDICIONES SOCIO-ECONOMICAS Y CULTURALES**



CAPITULO 4 CONDICIONES SOCIO-ECONOMICAS Y CULTURALES

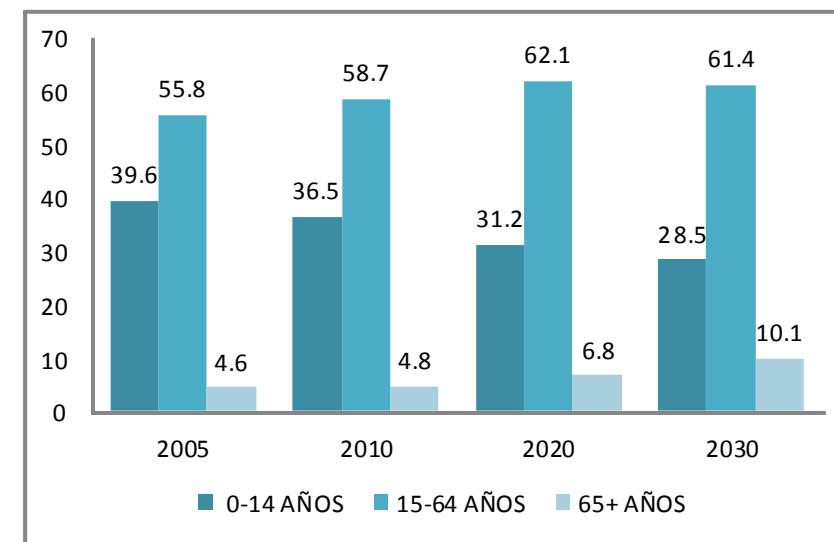
4.1.-DEMOGRAFÍA

4.1.1.-POBLACION



Fuente: INEGI, XII Censo de Población y Vivienda, 2000. Conteo de Población y Vivienda, 2005.

PORCENTAJE DE POBLACIÓN POR GRUPO DE EDADES



Fuente: INEGI, XII Censo de Población y Vivienda, 2000. Conteo de Población y Vivienda, 2005.



# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC



## 4.2.-ECONOMIA

### 4.2.1.- POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

Actividades económicas del municipio por sector:

La actividad económica del municipio por sector de acuerdo al INEGI, se distribuye de la siguiente forma:

Sector Primario

(Agricultura, ganadería, caza y pesca). 46.4 %

Sector Secundario

(Minería, extracción de petróleo y gas, industria manufacturera, electricidad, agua y construcción). 31.9 %

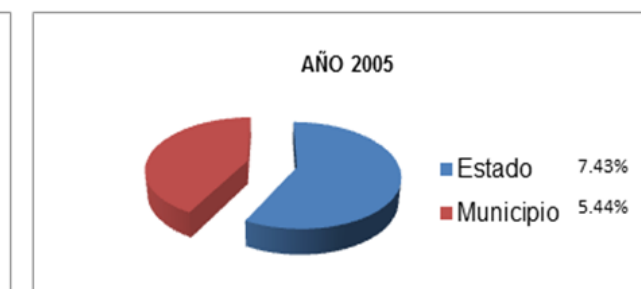
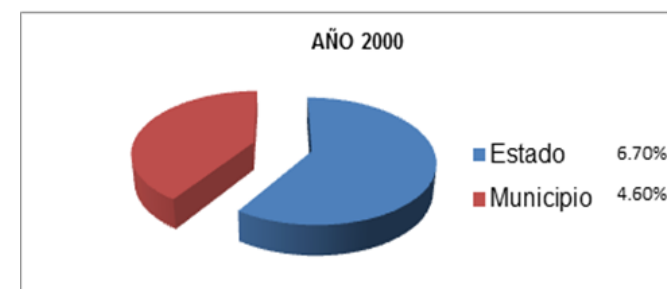
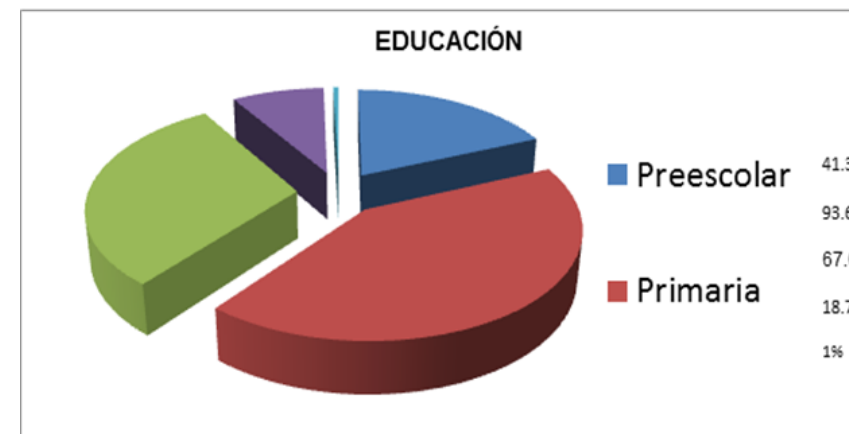
Sector Terciario

(Comercio, transporte y comunicaciones, servicios financieros, de administración pública y defensa, comunales y sociales, profesionales y técnicos, restaurantes y hoteles, personal de mantenimiento y otros). 16.6 %

## 4.3.-EDUCACION Y CULTURA

### 4.3.1.-ESCOLARIDAD

PORCENTAJE DE COBERTURA POR NIVEL EDUCATIVO 2004-2005



Fuente: INEGI, XII Censo de Población y Vivienda, 2000. Coteo de Población y Vivienda, 2005.



#### **4.3.2.-IDIOMA**

El idioma con mayor habla es el español, sin embargo las personas de edad avanzada practican lenguas antiguas como el náhuatl.

#### **4.3.3.-RELIGION**

La religión predominante en el municipio de Yehualtepec es católica, existiendo grupos de protestantes o evangélicos.

#### **4.3.4.-VIVIENDA**

De acuerdo a los resultados que presenta el II Censo de Población y Vivienda del 2005, en el municipio cuentan con un total de 4,206 viviendas particulares habitadas. Las cuales 735 son de piso de tierra, 3.252 de cemento o firme 200 de madera o mosaico y 5 no especificado.



**CAPITULO 5**  
**ANALISIS URBANO ARQUITECTONICO**



**CAPITULO 5 ANALISIS URBANO ARQUITECTONICO**

**5.1- EQUIPAMIENTO URBANO**

**5.1.1.- EDUCACION**

Educación en la actualidad se cuenta con 29 planteles educativos impartándose la educación en los siguientes niveles: preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

Preescolar con 9 escuelas y una población escolar de 407 alumnos.

Primaria con 16 escuelas y una población escolar de 3401 alumnos.

Secundaria con 3 escuelas y una población escolar de 349 alumnos.

Un Bachillerato y con una población escolar de 27 alumnos.

**5.1.2.-SALUD**

Yehualtepec cuenta con los siguientes servicios medicos:

Unidades médicas:

Hospital municipal

Clinica imss

Centro de rehabilitación

Médicos 7

Médicos por 1000 Hab. \* 0.3%

Población discapacitada 1.7%

**5.1.3.-TRANSPORTE**

Actualmente Yehualtepec cuenta con los siguientes medios de transporte:

Taxis

Ruta 18 Yehualtepec-huixcolotla

Moto taxis

Sevicio particular para transporte de material pesado

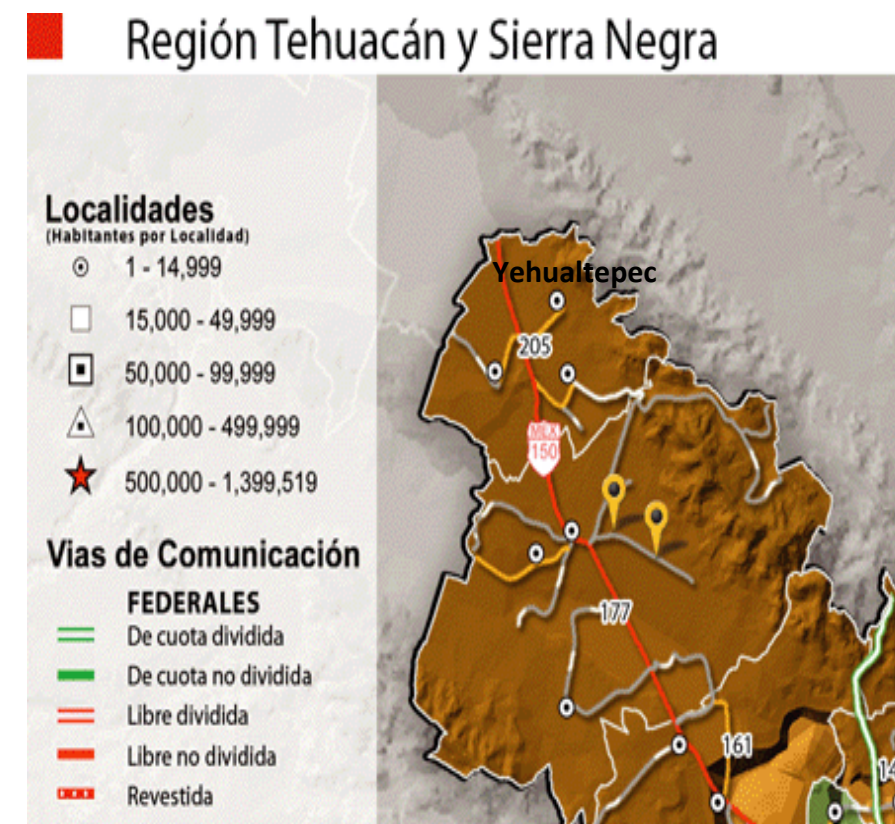
## 5.1.4.-COMERCIO

Su actividad comercial gira en torno a tendejones, abarrotes de frutas y legumbres y tiendas de ropa.

## 5.1.5.-VIAS DE ACCESO

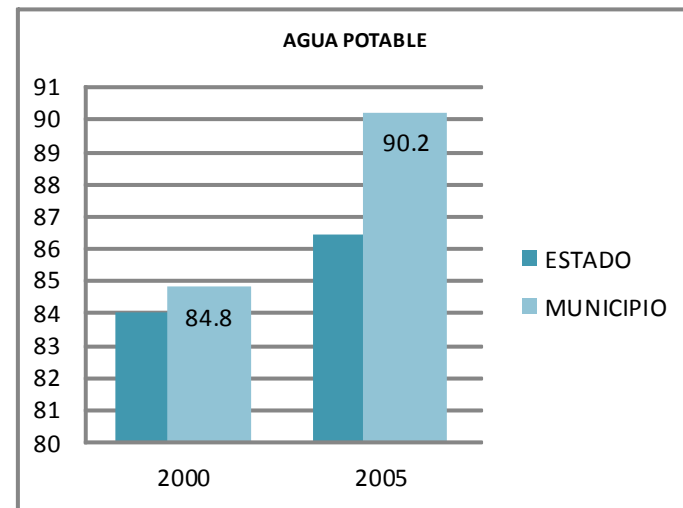
Una carretera estatal atraviesa el municipio de Noroeste-Suroeste y la comunica por un lado, con Tecamachalco, Los Reyes de Juárez, Cuapixtla, Mixtla, Tepeaca, Amozoc y Puebla. Y por el otro Tlacotepec de Benito Juárez, Te panco de López y Tehuacán.

Un pequeño camino secundario parte de la cabecera y la une con la carretera antes mencionada. Los poblados del municipio están comunicados entre sí por caminos de terracería.



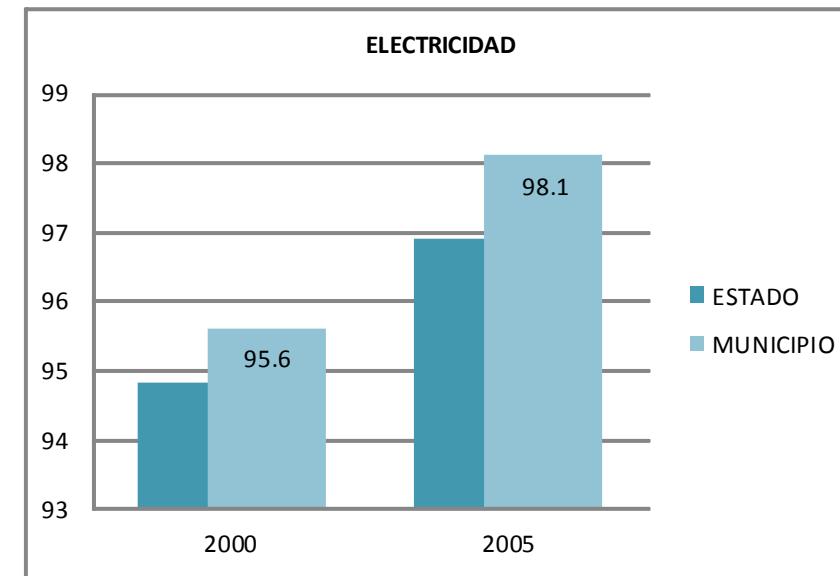
**5.2.-INFRAESTRUCTURA**

**5.2.1 .- AGUA POTABLE**



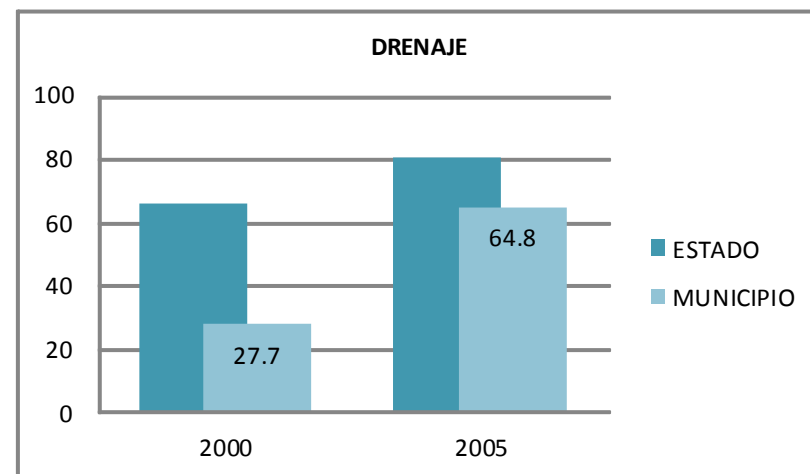
Fuente: INEGI, XII Censo de Población y Vivienda, 2000.  
Censo de Población y Vivienda, 2005.

**5.2.3.- ALUMBRADO PUBLICO**



Fuente: INEGI, XII Censo de Población y Vivienda, 2000.  
Censo de Población y Vivienda, 2005.

**5.2.2.- DRENAJE Y ALCANTARILLADO**



Fuente: INEGI, XII Censo de Población y Vivienda, 2000.  
Censo de Población y Vivienda, 2005.

**5.2.4.- TELECOMUNICACIONES**

Cuenta con servicio de teléfono y correo. Recibe la señal de cadenas de televisión, estaciones radiodifusoras estatales y nacionales.



**CAPITULO 6**  
**ANTEPROYECTO**



**“CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC**



<b>PROGRAMA DE NECESIDADES</b>			
<b>NECESIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MOBILIARIO</b>
Zona 1 ADMINISTRACIÓN	1 Control de acceso general	Controlar y vigilar el acceso general	Sillas, computadoras, barras, archiveros, radio.
	2 Sala de espera	Área de espera para ingresar al	Mesa de centro, sillones.
	3 Área para secretaria	Organizar y controlar las	Escritorio con computadora, sillas, archivero.
	4 Oficina con baño, para coordinador de actividades generales.	Organizar y controlar las actividades generales del centro de usos múltiples.	Escritorio con computadora, sillas, archivero, librero.
	5 Área para auxiliares del coordinador	Ayudar al coordinador a organizar y controlar las	Mesas y computadoras, sillas, archiveros.
Zona 2 ÁREA DE USOS MULTIPLES	6 Canchas deportivas (futbol sala, basquetbol y voleibol)	Práctica del deporte, espectáculos (bailes, actos cívicos, graduaciones)	Tablero portería, porterías, tubos y red para voleibol.
	7 Graderías	Área de descanso del espectador	Gradas
	8 Sanitarios y regaderas públicos.	Satisfacción de necesidades fisiológicas.	<b>SANITARIOS</b>
			Hombres: 4 excusados, 3 mingitorios y 3 lavabos.
			Mujeres: 4 excusados, 3 lavabos
<b>REGADERAS</b>	Hombres: 4 regaderas, 2 lavabos.		
	Mujeres: 4 regaderas, 2 lavabos.		



## “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



Zona 3 ÁREA RECREATIVA	9 Plaza principal	Área de espera, espejo de agua, andadores y jardines.	Bancas, lámparas, cestos de basura.
	10 Área infantil	Andadores, jardines, área de juegos.	Juegos infantiles.
	11 Área de gimnasio al aire libre.	Jardines y área de aparatos.	Aparatos de gimnasio.
Zona 4 SERVICIOS	19 Estacionamiento público y personal	Estacionar automóviles.	Cajones de estacionamiento, rampas para discapacitados.
	20 Tienda	Comer o tomar algún refrigerio.	Barra, mesas, sillas, refrigerador, horno de microondas, exhibidores y muebles sanitarios.
	21 Área medica	Servicio medico	Escritorio, computadora, archivero, sillas, camilla, lavabo.
	22 Taquillas y módulo de información.	Área de taquillas e información.	Barras, sillas, archiveros, computadora.
Zona 5 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	23 Bodega general	Área de guardado de mobiliario, equipo y accesorios.	Accesorios deportivos
	24 Cuarto de maquinas	Área de mantenimiento y abasto de maquinas y cisternas.	Boiler, bombas, tanque estacionario.



## "CENTRO DE USOS MULTIPLES" YEHUALTEPEC



**PROGRAMA  
ARQUITECTONICO**

ZONAS		SECCIONES	LOCALES	No. LOCALES	M2	M2 TOTALES		
<b>ZONA 1</b>	1	Control de acceso general	vigilancia	2	12	24		
	2	Sala de espera	Área de espera	1	20	20		
			baño	1	8	8		
	<b>Administración</b>	3	Secretaria	Área para secretaria	1	12	12	
		4	Oficina coordinador	Oficina	1	16	16	
baño				1	8	8		
5		Area para auxiliares del coordinador	Área para auxiliares	1	40	40		
			baño	1	8	8		
					<b>suma</b>	<b>136</b>		
<b>ZONA 2</b>	6	Canchas deportivas	Futbol sala	1	968	968		
			Futbol-basquetbol-voleibol	2	510	1020		
<b>Area de usos multiples</b>	7	Graderias	Pasillos	1	600	600		
			Gradas	12	32	384		
			Escaleras	18	3.5	63		
	8	Sanitarios publicos	Pasillos	1	500	500		
			Baños H Y M	1	50	50		
9	Regaderas y vestidores	Regaderas H Y M	2	16	32			
					<b>suma</b>	<b>3617</b>		
<b>ZONA 3</b>	10	Area infantil	Juegos infantiles	1	250	250		
			11	Area de gimnasio libre	Aparatos	1	150	150
					12	Area de jardines	Jardines	1
					<b>suma</b>	<b>1300</b>		
<b>Zona 4</b>	13	Plaza principal	Explanada	1	300	300		
			14	Estacionamiento	Publico	50	12.5	625
					Personal			
			15	Tienda	Tienda	1	30	30
			16	Area medica	Cuarto	1	20	20
			17	Area de Taquillas	Taquillas y paqueteria	1	40	40
			18	Modulo de informacion	Modulo	1	12	12
					<b>suma</b>			<b>1027</b>
19	Área para personal	Intendencia	1	20	20			
		Casilleros	1	6	6			
<b>ZONA 5</b>	20	Bodega general	Bodega	1	150	150		
			21	Cuarto de maquinas	Área de maquinas	1	50	50
					Cisterna	1	30	60
					<b>suma</b>	<b>260</b>		
					<b>TOTAL</b>	<b>6366</b>		



“CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



**CENTRO DE USOS MÚLTIPLES**

ZONA 1 ADMINISTRACION	SECCIONES	1	2	3	4	5
	1	Control de acceso general	N	N	N	N
2	Área de espera	N	D	I	N	
3	Área para secretaria	N	D	N	D	
4	Oficina con 1/2 baño	N	I	D	I	
5	Área para auxiliares	N	I	D	I	

ZONA 2 AREA DE USOS MÚLTIPLES	SECCIONES	6	7	8	9
	6	Gradas	D	I	I
7	Canchas deportivas	D	D	D	
8	Baños publicos	I	D	D	
9	Regaderas y vestidores	I	D	D	

ZONA 3 AREA RECREATIVA	SECCIONES	10	11	12
	10	Area infantil	D	D
11	Area de gimnasio libre	D	D	
12	Area de jardines	D	D	

N	NULA
D	DIRECTA
I	INDIRECTA

ZONA 4 SERVICIOS GENERALES	SECCIONES	13	14	15	16	17	18	19
	13	Plaza principal	D	D	D	D	D	N
14	Estacionamiento	D	I	I	I	I	N	
15	Tienda	D	I	I	D	D	N	
16	Area medica	D	I	I	I	I	N	
17	Area de Taquillas	D	I	D	I	D	N	
18	Modulo de informacion	D	I	D	I	D	N	
19	Area para personal	N	N	N	N	N	N	

ZONA 5 SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	SECCIONES	20	21
	20	Bodega general	D
21	Cuarto de maquinas	D	

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES					
ZONAS	1	2	3	4	5
ADMINISTRACIÓN	D	I	I	N	
ÀREA DE USOS MÚLTIPLES	D	I	I	D	
ÀREA RECREATIVA	I	I	D	I	
SERVICIOS GENERALES	D	I	I	D	
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	N	D	N	D	

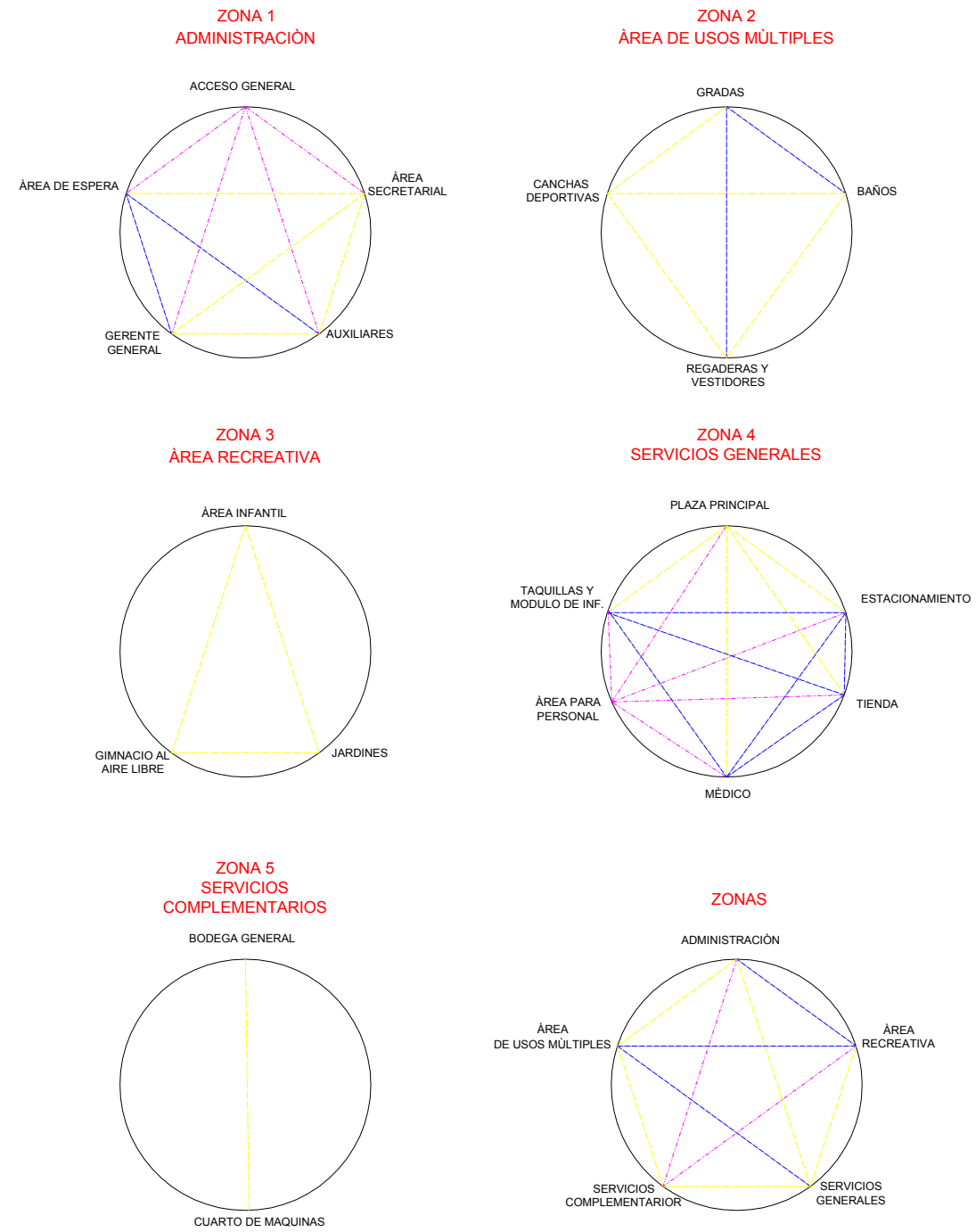




# “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



## GRAPHOS



DIRECTO ———  
 INDIRECTO ———  
 NULA ———



# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC



## GALERIA FOTOGRAFICA

### TERRENO

#### VISTAS NORTE



#### VISTAS ESTE



#### VISTAS SUR



#### VISTAS OESTE



ACCESO PRIMARIOS



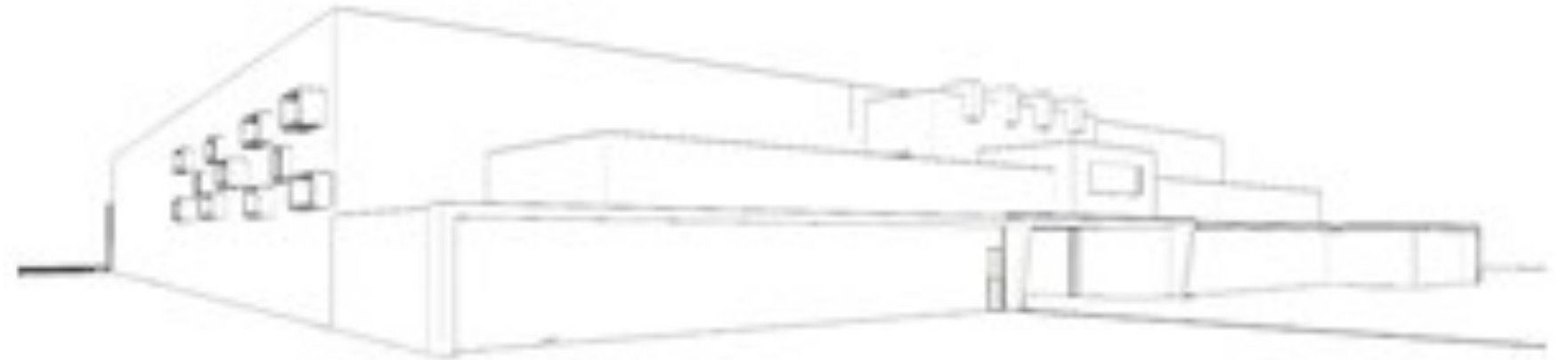
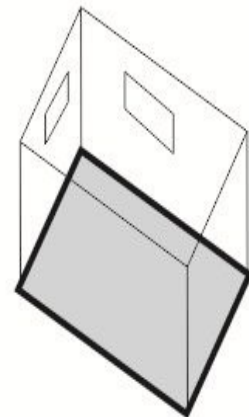
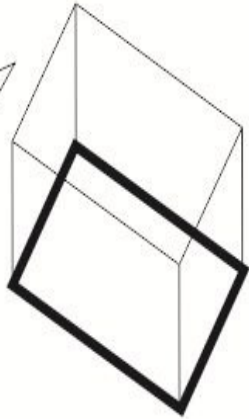
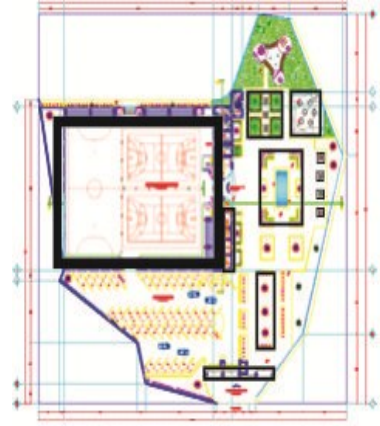
ACCESOS SECUNDARIOS



CONTEXTO URBANO



PRIMERAS IMAGENES

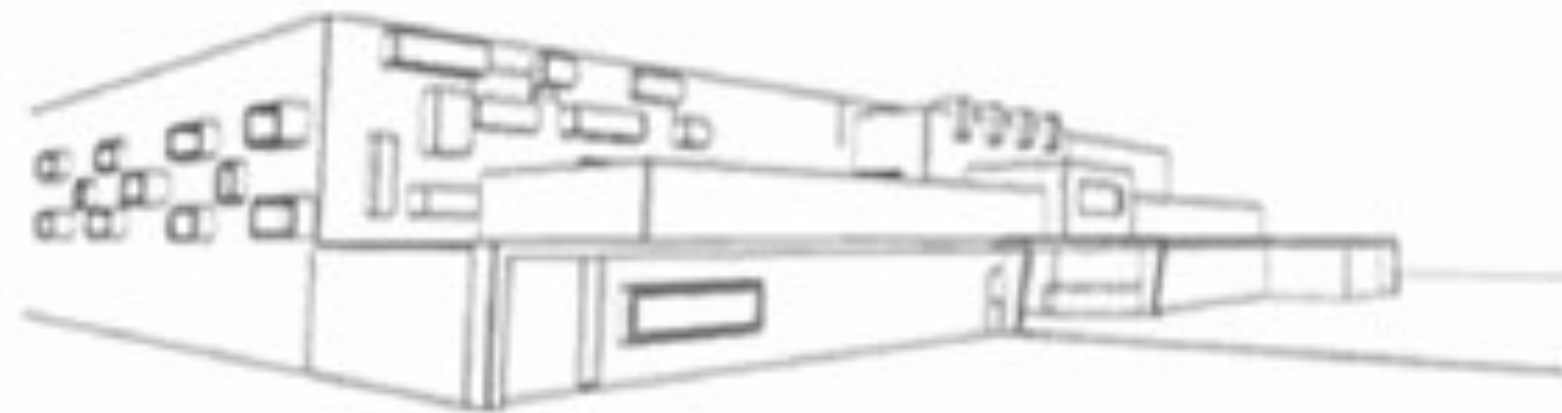




# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC



## BOCETOS

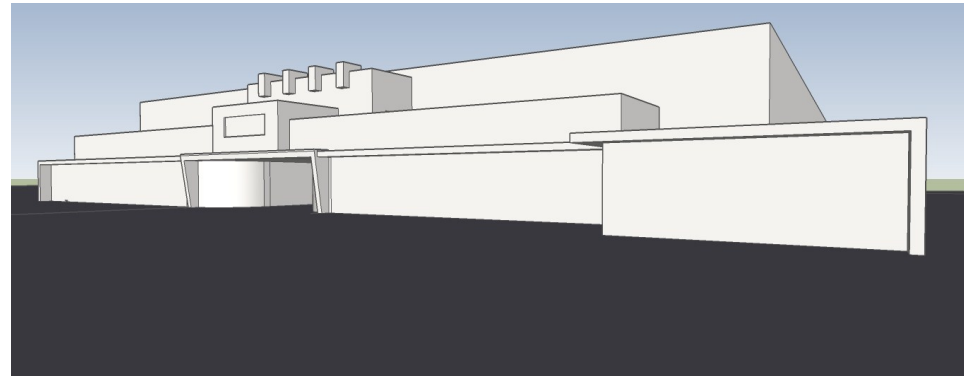




# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC



## VOLUMETRIA





**CAPITULO 7**  
**PROYECTO ARQUITECTONICO**



# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC





# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC





# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC





# “CENTRO DE USOS MULTIPLES” YEHUALTEPEC

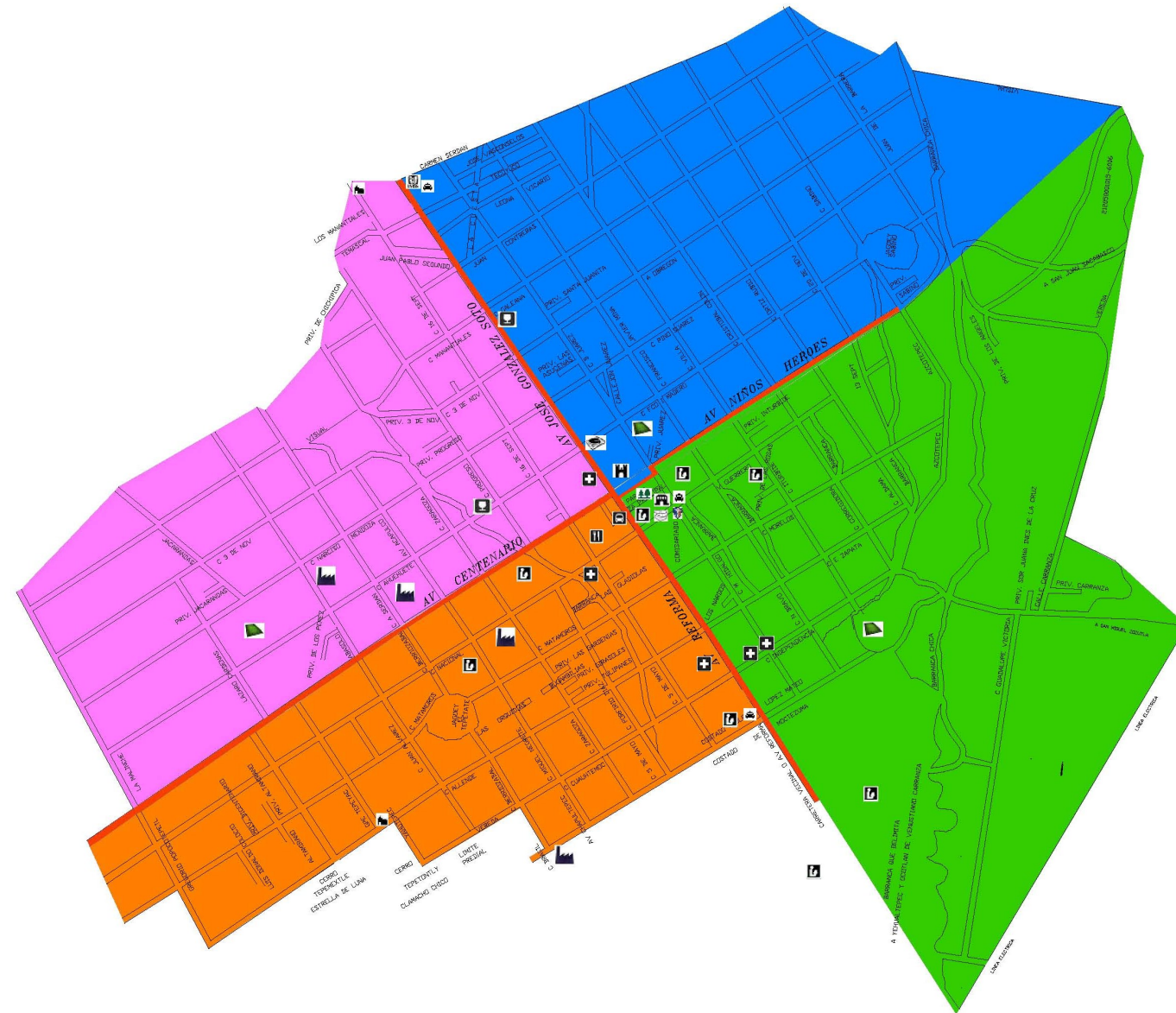




## “CENTRO DE USOS MÚLTIPLES” YEHUALTEPEC



### PROYECTO ARQUITECTÓNICO



### SIMBOLOGÍA

#### ZONAS

- SECCIÓN PRIMERA
- SECCIÓN SEGUNDA
- SECCIÓN TERCERA
- SECCIÓN CUARTA
- AVENIDAS PRINCIPALES

#### URGENCIAS

- CENTROS MÉDICOS
- POLICÍA LOCAL
- IMSS

#### HISTÓRICO

- AYUNTAMIENTO
- PARROQUIA
- ERMITA

#### OCIO

- PARQUES Y JARDINES
- BIBLIOTECA
- CAMPOS DE FUTBOL

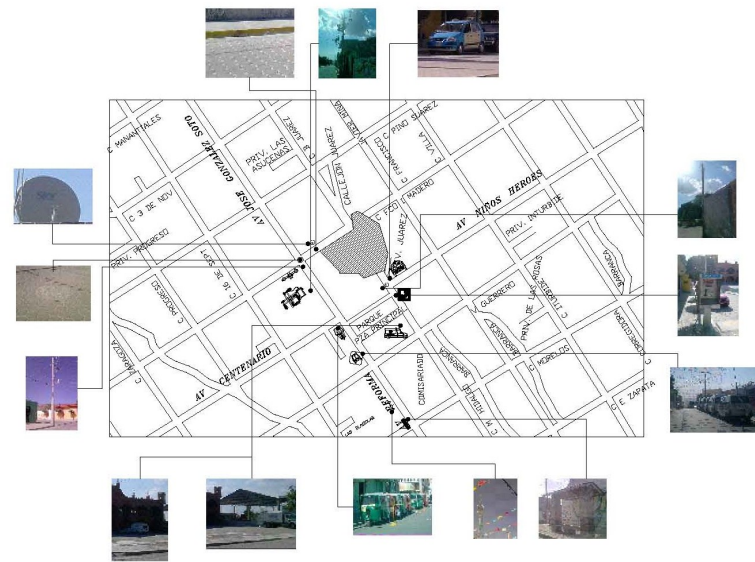
#### SERVICIOS

- CENTROS EDUCATIVOS
- PARADA DE TAXIS
- PARADA DE BUS
- DISCOTEQUE
- BAR BOTANEROS
- RESTAURANTE
- MAQUILADORAS

### PLANO TOPOGRÁFICO

ESCALA 1:3000

<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES	ASESORES: DIRECTOR DE TESIS: MTRA. DORA MARÍA ARTÍLEZ LÓPEZ ASESOR DE TESIS: MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR ASESOR DE TESIS: MTR. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA	ESPECIFICACIONES: ÁREA TOTAL DEL TERRENO = 10020.9633 m <sup>2</sup> VÍA DEL TREN TECAMACHALCO-TEHUACÁN CARRETERA FEDERAL PUEBLA-TEHUACÁN CANAL PRINCIPAL NORTE - VALSEQUILLO CARRETERAS SECUNDARIAS AVENIDAS PRINCIPALES DE LA LOCALIDAD DE YEHUALTEPEC. ENTRONQUE YEHUALTEPEC, SAN MIGUEL-SAN GABRIEL.	NORTE 	CROQUIS DE LOCALIZACIÓN 	CUADRO DE ÁREAS: SUPERFICIE DE TERRENO: M2 SUPERFICIE DE DESPLANTE: M2 SUPERFICIE PLANTA ALTA: M2 SUPERFICIE CONSTRUIDA: M2 SUPERFICIE LIBRE: M2	OBSERVACIONES:	PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC LÓPEZ CASTRO JAVIER DIBUJO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO TIPO DE PLANO: URBANO ARQUITECTÓNICO FECHA: 19/02/2014 ESCALA: INDICADA ACOTACIONES: METROS D1
	DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC							



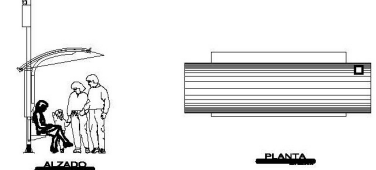
SERVICIOS Y MOBILIARIO URBANO



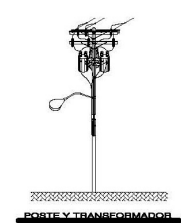
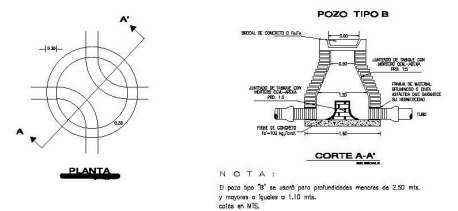
- LINEA DE CABLE O ANTENA
- LINEA DE TELEFONO
- ⊕ TRANSFORMADOR CFE
- POZO DE VISTA
- ALDANTARILLADO
- 🚑 SERVICIO DE AMBULANCIA
- 🚏 PARADAS TRANSPORTE PUBLICO
- ☎ CASETA TELEFONICA TELMEX
- 📡 POSTE CON LUMINARIA NORMAL
- 📡 POSTE CON TRANSFORMADOR
- 📡 ANTENA DE TELEFONIA TELCEL
- 🚗 RUTA 18 YEHUALTEPEC TECAMACHALCO-TLACOYUPEC
- 🚗 TAXIS OCOTLAN-YEHUALTEPEC
- 🚗 SERVICIO DE MOTO TAXIS

FUENTE DE INF ANTAMIENTO: YEHUALTEPEC.

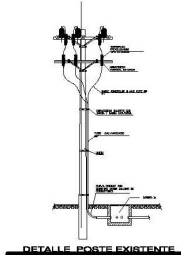
**PARADA DE TRANSPORTE PUBLICO**



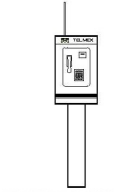
**POZO DE VISITA COMÚN**



ALZADO POSTE Y TRANSFORMADOR

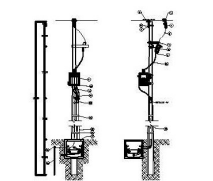


ALZADO DETALLE POSTE EXISTENTE

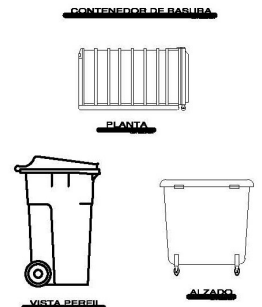


ALZADO CASETA TELEFONICA

**DETALLES DE MOBILIARIO URBANO SIN ESCALA**



ALZADO PLANTA DETALLE DE POSTE Y TRANSFORMADOR



ALZADO PLANTA VISTA DERECHA



PROYECTO:  
CENTRO DE USOS MÚLTIPLES

DIRECCIÓN  
AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO  
YEHUALTEPEC, PUEBLA

PROPIETARIO:  
AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC

ASESORES:

DIRECTOR DE TESIS:  
MTRA. DORA MARIA ARTÍLEZ LÓPEZ

ASESOR DE TESIS:  
MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR

ASESOR DE TESIS:  
MTR. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA

ESPECIFICACIONES:

☀ MOVIMIENTO DEL SOL

↻ VIENTOS DOMINANTES



CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TERRENO:	M2
SUPERFICIE DE DESPLANTE:	M2
SUPERFICIE PLANTA ALTA:	M2
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	M2
SUPERFICIE LIBRE:	M2

OBSERVACIONES:

PROYECTO:  
CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO  
HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC  
LÓPEZ CASTRO JAVIER

DIBUJO:  
CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO

TIPO DE PLANO:  
URBANO ARQUITECTÓNICO

FECHA: FEBRERO 2014

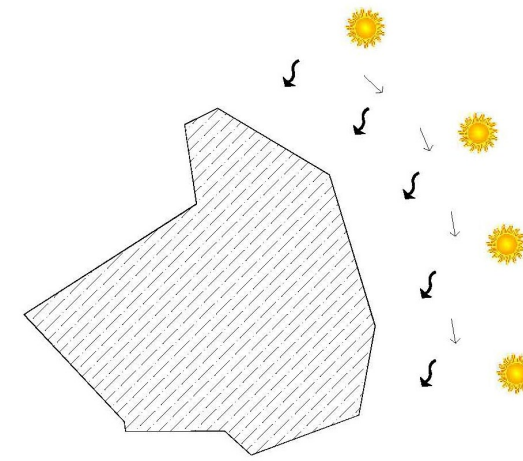
ESCALA: 1:500

ACOTACIONES: METROS

NO. PLANO: D1



**VIALIDADES**

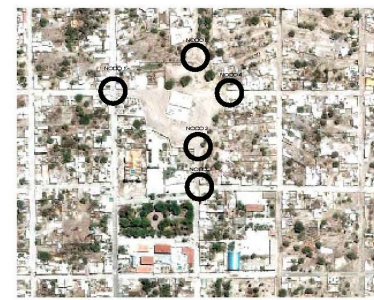


UBICACIÓN  
AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO/CALLE FRANCISCO I MADERO (SECCIÓN SEGUNDA)

EL ASOLEAMIENTO SE PRESENTA DEL NORESTE A SUROESTE

LOS VIENTOS DOMINANTES SOPLAN DEL SUROESTE AL NOROESTE, CON VARIABLES EN JULIO, AGOSTO Y OCTUBRE. SU INTENSIDAD OSCILA ENTRE LOS 2 Y LOS 14.5 KILOMETROS POR HORA.

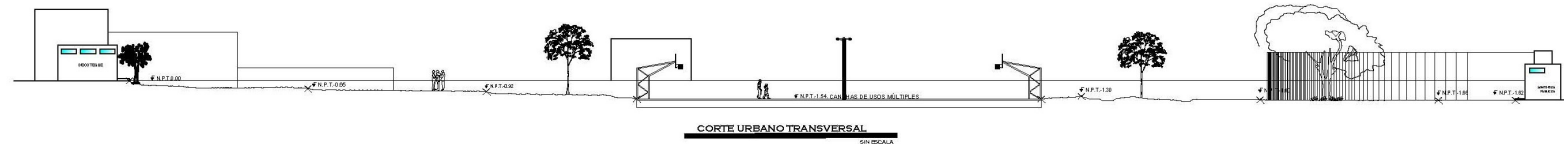
**ASOLEAMIENTO Y VIENTOS DOMINANTES**



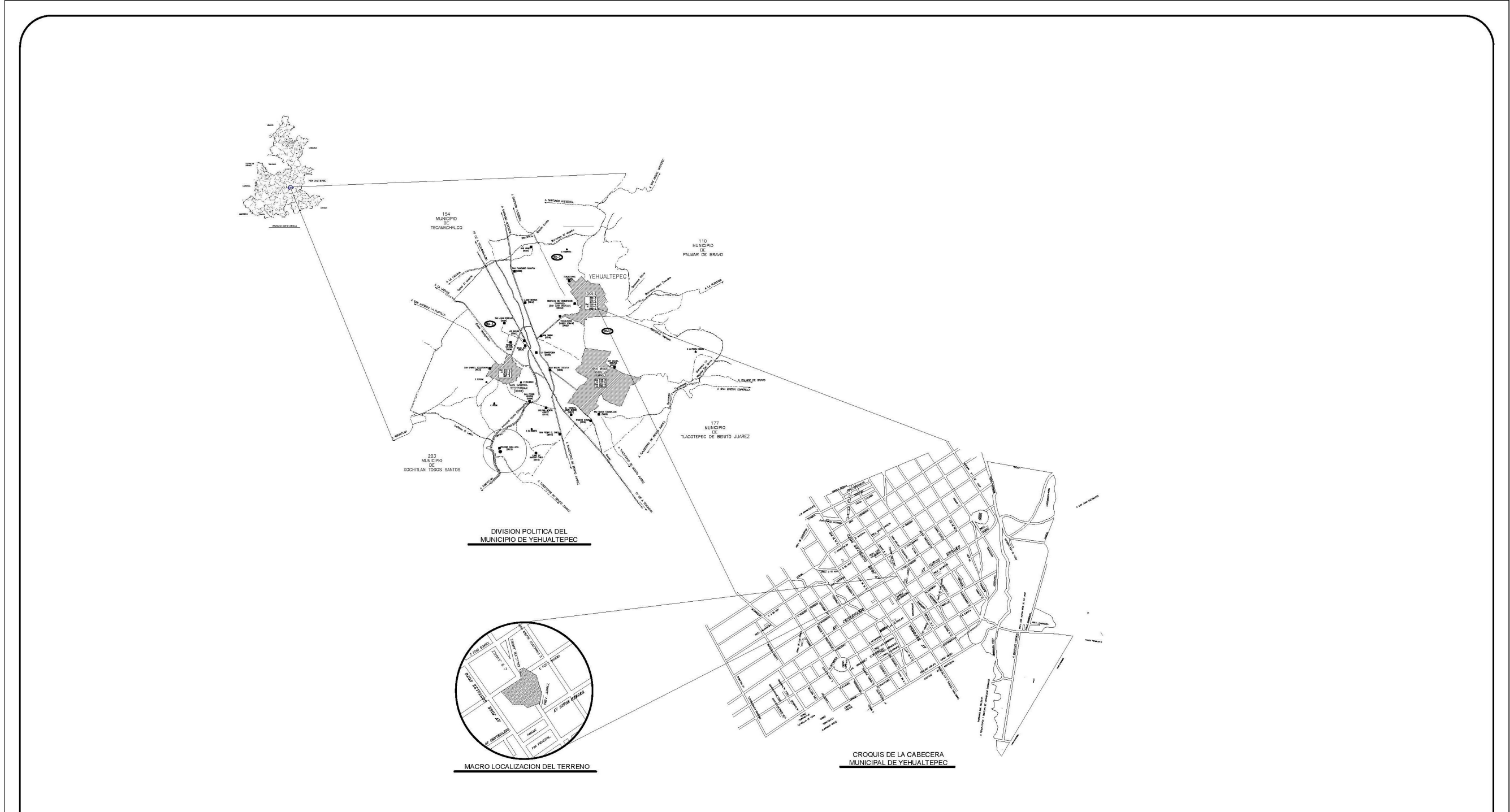
**NODOS PRINCIPALES**

- NODO 1** CRUCE DE AVENIDA PRINCIPAL Y CALLE FRANCISCO I MADERO (ACCESO SECUNDARIO)
- NODO 2** CRUCE DE CALLE HIDALGO Y PRIVADA BENITO JUÁREZ (ACCESO PRINCIPAL)
- NODO 3** CRUCE DE CALLE HIDALGO Y AVENIDA NIÑOS HEROES
- NODO 4** CRUCE DE PRIVADA JUÁREZ Y CALLE FRANCISCO I MADERO (ACCESO SECUNDARIO)
- NODO 5** CRUCE DE CALLE BENITO JUÁREZ Y CALLE FRANCISCO I MADERO (ACCESO SECUNDARIO)

CONDICIONES DEL TERRENO			
NOMBRE	PLANTA	FOTOGRAFIA	OBSERVACIONES
Calle de usos múltiples			Las calles de uso múltiple son las que sirven para el tránsito de personas y vehículos.
Landmark			Los puntos de referencia son aquellos que sirven para orientarse en el terreno.
Abstracción			Las abstracciones son aquellos elementos que sirven para definir el espacio.
Abstracción			Las abstracciones son aquellos elementos que sirven para definir el espacio.
Abstracción			Las abstracciones son aquellos elementos que sirven para definir el espacio.
Servicio público			Los servicios públicos son aquellos que sirven para satisfacer las necesidades de la comunidad.
Servicio de abastecimiento			Los servicios de abastecimiento son aquellos que sirven para proporcionar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.
Servicio de luz eléctrica			Los servicios de luz eléctrica son aquellos que sirven para proporcionar energía eléctrica a los edificios.
Servicio de agua potable			Los servicios de agua potable son aquellos que sirven para proporcionar agua potable a los edificios.
Servicio de cable y telefonía			Los servicios de cable y telefonía son aquellos que sirven para proporcionar servicios de comunicación a los edificios.



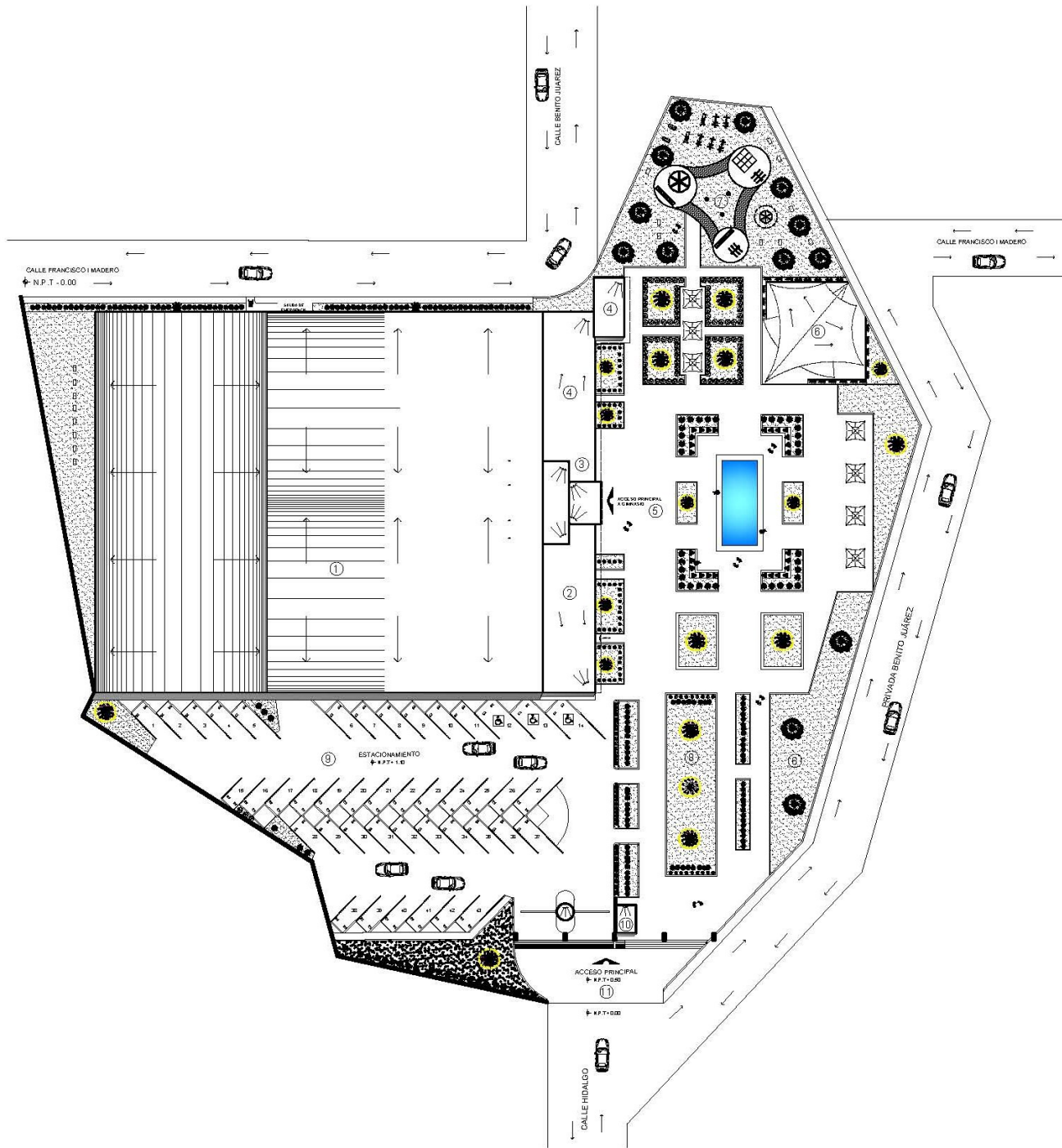
<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p> <p>DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA</p> <p>PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC</p>	<p>ASESORES:</p> <p>DIRECTOR DE TESIS: MTRA. DORA MARÍA ARTILEZ LÓPEZ</p> <p>ASESOR DE TESIS: MRO. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p> <p>ASESOR DE TESIS: MRO. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p> <p> MOVIMIENTO DEL SOL</p> <p> VIENTOS DOMINANTES</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <p>SUPERFICIE DE TERRENO: M2</p> <p>SUPERFICIE DE DESPLANTE: M2</p> <p>SUPERFICIE PLANTA ALTA: M2</p> <p>SUPERFICIE CONSTRUIDA: M2</p> <p>SUPERFICIE LIBRE: M2</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABÁCUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p> <p>DIBUJO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO</p> <p>TIPO DE PLANO: URBANO ARQUITECTÓNICO</p> <p>FECHA: FEBRERO 2014</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>ACOTACIONES: METROS</p> <p>NO. PLANO: D3</p>
--	--	--	--	--------------	--------------------------------	--	-----------------------	--



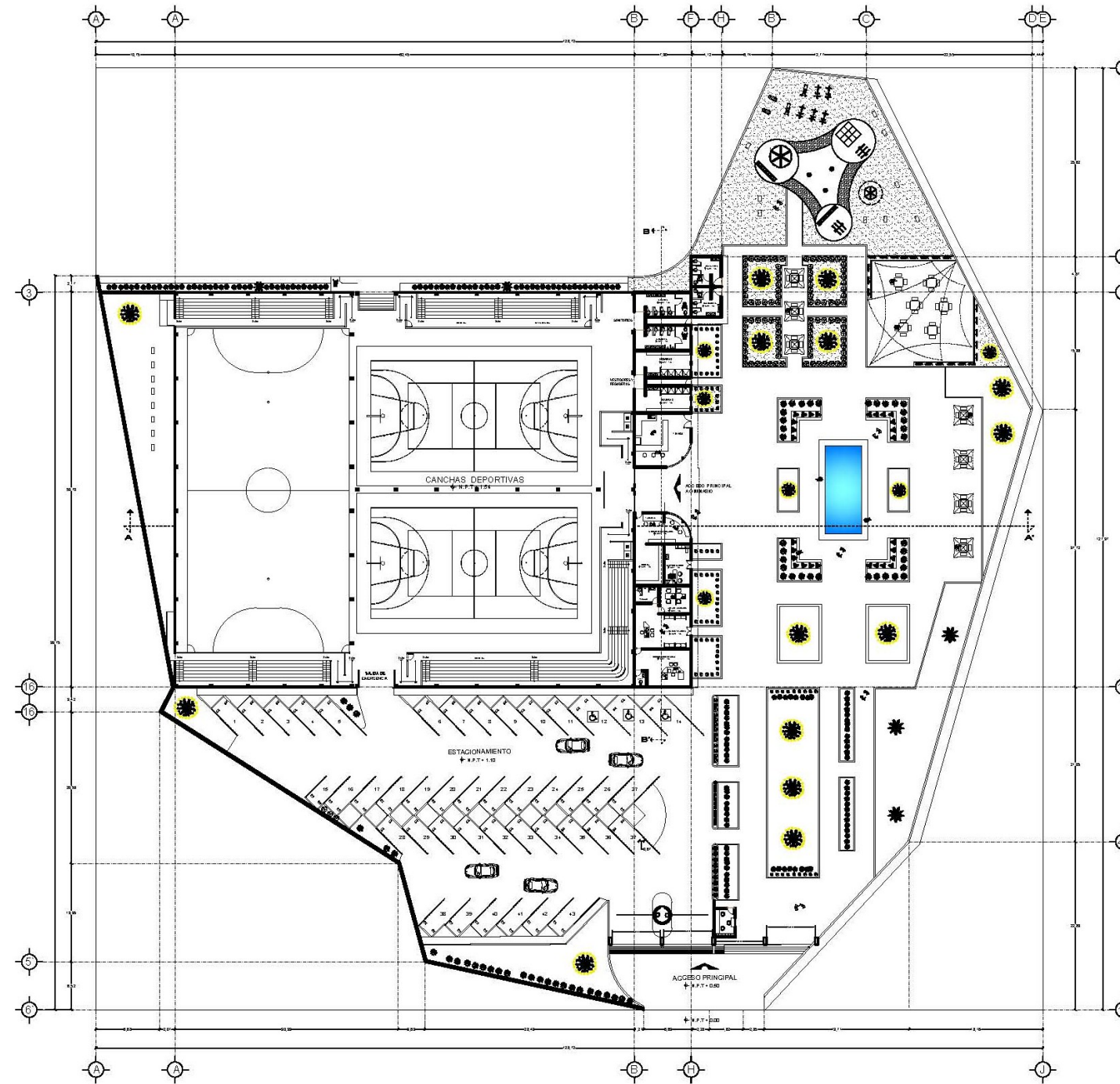
<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p>	<p>ASESORES:</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>
	<p>DIRECCIÓN AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC PUEBLA</p>	<p>DIRECTOR DE TESIS: MTRA. DORA MARIA ARTÍLEZ LÓPEZ</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTR. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA</p>	<p>ÁREA TOTAL DEL TERRENO: = 30620.9613 m<sup>2</sup></p> <p>VÍA DEL TREN TECAMACHILCO-TEHUACÁN</p> <p>CARRETERA FEDERAL PUEBLA-TEHUACÁN</p> <p>CANAL PRINCIPAL NORTE - VALSEQUELLO</p> <p>CARRETERAS SECUNDARIAS</p> <p>ENTRONQUE YEHUALTEPEC, SAN MIGUEL, SAN GABRIEL</p> <p>AVENIDAS PRINCIPALES DE LA LOCALIDAD DE YEHUALTEPEC</p>					

ESPECIFICACIONES	
①	ÁREA DE CANCHAS
②	ADMINISTRACIÓN
③	TIENDA
④	SANITARIOS Y VESTIDORES
⑤	PLAZA PRICIPAL
⑥	ÁREA DE ESTAR
⑦	JUEGOS INFANTILES
⑧	ÁREA VERDE
⑨	ESTACIONAMIENTO
⑩	CASSETAS DE VIGILANCIA
⑪	ACCESO PRINCIPAL

PALETA DE VEGETACION			
PLANTA	ALZADO	NOBRE	ESPECIFICACIONES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Palma Alcaes</li> <li>Nombre científico: <i>Dypsis lutescens</i></li> </ul>	<p>Planta del tipo palmera, que se caracteriza por tener un tronco grueso y leñoso, que puede ser lizo o con espinas. Las hojas son grandes y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Palma Carpentera</li> <li>Nombre científico: <i>Chorizanthe acuminata</i></li> </ul>	<p>Es una palmera de tipo saguaro que puede crecer hasta 20 metros de altura. Su tronco es grueso y leñoso, y sus hojas son grandes y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Palma Robelina</li> <li>Nombre científico: <i>Phoenix roebelenii</i></li> </ul>	<p>Es una palmera de tipo saguaro que puede crecer hasta 10 metros de altura. Su tronco es grueso y leñoso, y sus hojas son grandes y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Amarantillo</li> <li>Nombre científico: <i>Amaranthus</i></li> </ul>	<p>Es una planta de tipo hierba que puede crecer hasta 2 metros de altura. Sus hojas son grandes y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: FRENO</li> <li>Nombre científico: <i>Podocarpus neriifolius</i></li> </ul>	<p>Es una planta de tipo árbol que puede crecer hasta 10 metros de altura. Sus hojas son grandes y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Cerezo dorado</li> <li>Nombre científico: <i>Forstia intermedia</i></li> </ul>	<p>Es una planta de tipo árbol que puede crecer hasta 10 metros de altura. Sus hojas son grandes y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Cerezo gris</li> <li>Nombre científico: <i>Quercus agrifolia</i></li> </ul>	<p>Es una planta de tipo árbol que puede crecer hasta 10 metros de altura. Sus hojas son grandes y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Césped inglés</li> <li>Nombre científico: <i>Lolium perenne</i></li> </ul>	<p>Es una planta de tipo hierba que puede crecer hasta 0.5 metros de altura. Sus hojas son pequeñas y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre común: Bambú</li> <li>Nombre científico: <i>Bambusa</i></li> </ul>	<p>Es una planta de tipo hierba que puede crecer hasta 10 metros de altura. Sus hojas son pequeñas y lanceoladas, con un borde serrado. Es una planta muy resistente y que puede crecer en climas cálidos y templados.</p>



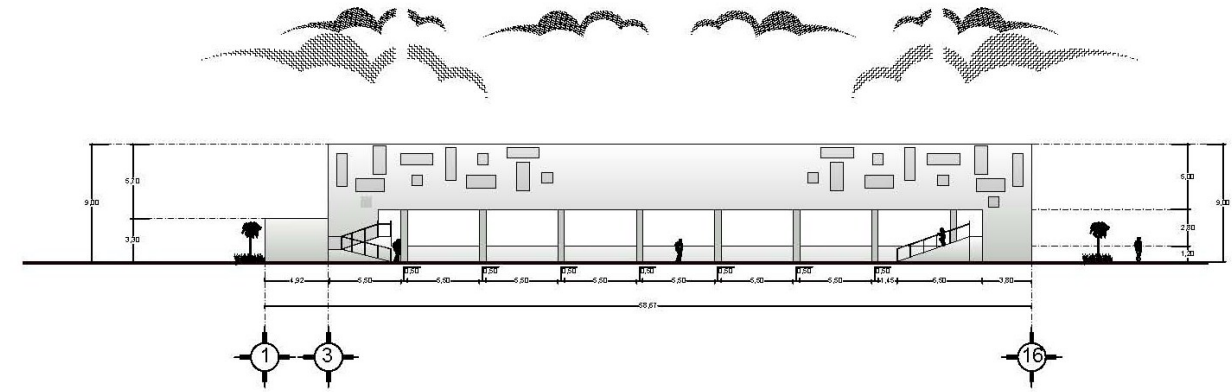
<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p>	<p>ASESORES:</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <table border="1"> <tr> <td>SUPERFICIE DE TERRENO:</td> <td>M2</td> </tr> <tr> <td>SUPERFICIE DE DESPLANTE:</td> <td>M2</td> </tr> <tr> <td>SUPERFICIE PLANTA ALTA:</td> <td>M2</td> </tr> <tr> <td>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</td> <td>M2</td> </tr> <tr> <td>SUPERFICIE LIBRE:</td> <td>M2</td> </tr> </table>	SUPERFICIE DE TERRENO:	M2	SUPERFICIE DE DESPLANTE:	M2	SUPERFICIE PLANTA ALTA:	M2	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	M2	SUPERFICIE LIBRE:	M2	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ, ANDRÉS HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC, LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>
	SUPERFICIE DE TERRENO:	M2																
SUPERFICIE DE DESPLANTE:	M2																	
SUPERFICIE PLANTA ALTA:	M2																	
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	M2																	
SUPERFICIE LIBRE:	M2																	
<p>DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA</p> <p>PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC</p>	<p>DIRECTOR DE TESIS: MTRO. DORA MARÍA ARTÍLEZ LÓPEZ</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTRO. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTRO. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA</p>	<p>DIBUJO: LÓPEZ CASTRO JAVIER</p> <p>TIPO DE PLANO: PLANTA DE CONJUNTO</p> <p>NO. PLANO: A-05</p>																



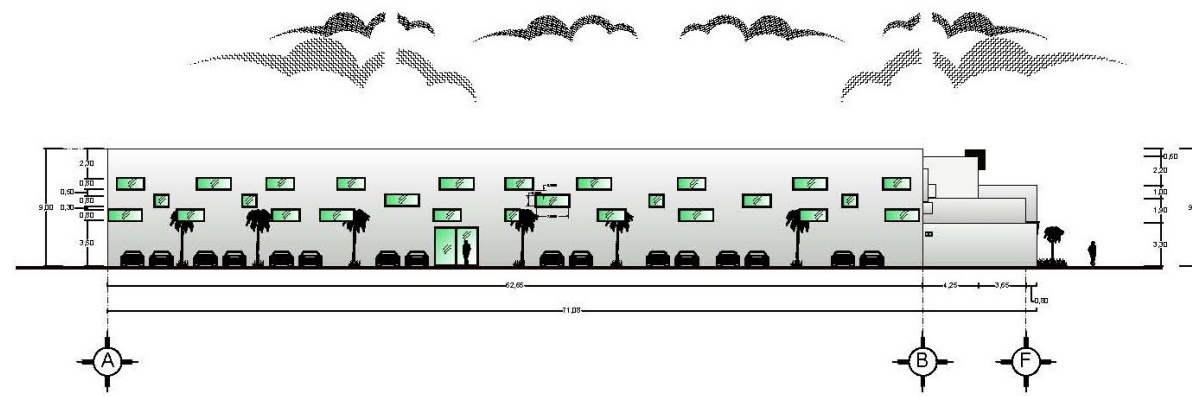
<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p>	<p>ASESORES:</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <table border="1"> <tr><td>SUPERFICIE DE TERRENO:</td><td>M2</td></tr> <tr><td>SUPERFICIE DE DESPLANTE:</td><td>M2</td></tr> <tr><td>SUPERFICIE PLANTA ALTA:</td><td>M2</td></tr> <tr><td>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</td><td>M2</td></tr> <tr><td>SUPERFICIE LIBRE:</td><td>M2</td></tr> </table>	SUPERFICIE DE TERRENO:	M2	SUPERFICIE DE DESPLANTE:	M2	SUPERFICIE PLANTA ALTA:	M2	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	M2	SUPERFICIE LIBRE:	M2	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABAUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>
	SUPERFICIE DE TERRENO:	M2																
SUPERFICIE DE DESPLANTE:	M2																	
SUPERFICIE PLANTA ALTA:	M2																	
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	M2																	
SUPERFICIE LIBRE:	M2																	
<p>DIRECCIÓN AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA</p>	<p>DIRECTOR DE TESIS: MTR. DORA MARÍA ARTÍLEZ LÓPEZ</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p>	<p>PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC</p>	<p>ASESOR DE TESIS: MTR. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA</p>	<p>DIBUJO: LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>	<p>TIPO DE PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA</p>	<p>NO. PLANO A-01</p>												
<p>FECHA: FEBRERO 2014</p>		<p>ESCALA: 1:500</p>	<p>ACOTACIONES: RESPEC</p>															



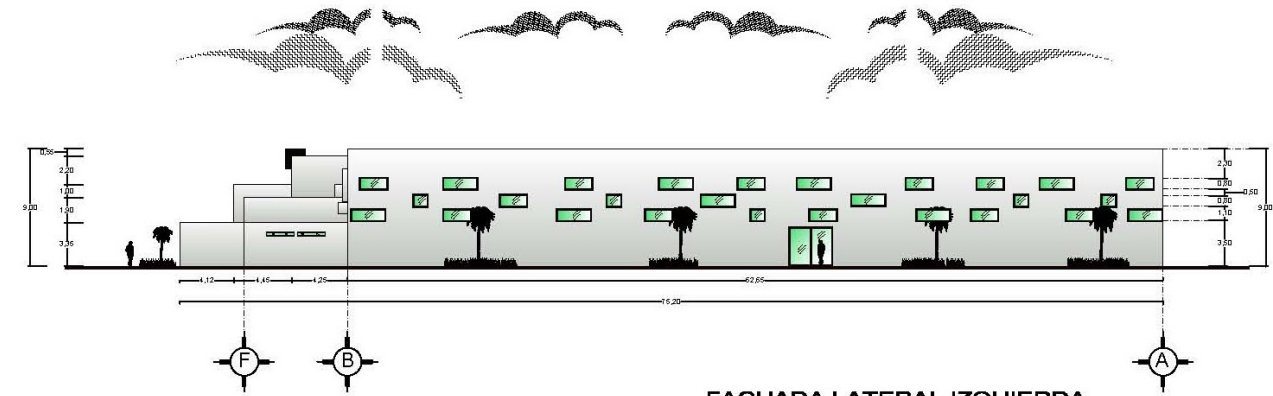
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR

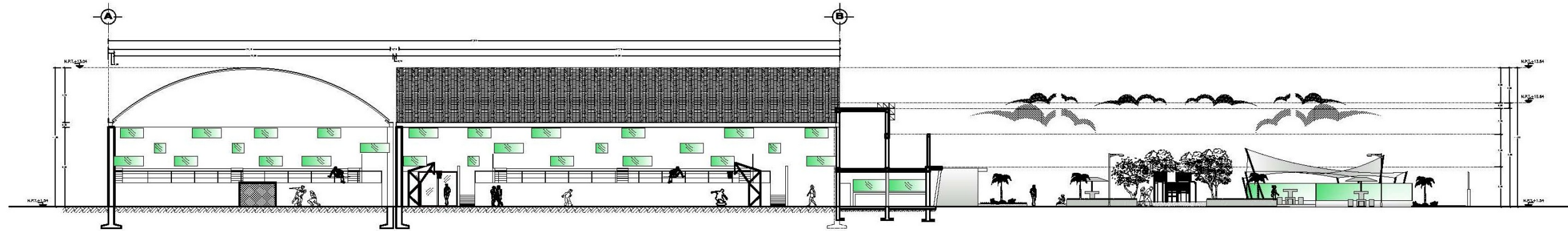


FACHADA LATERAL DERECHA

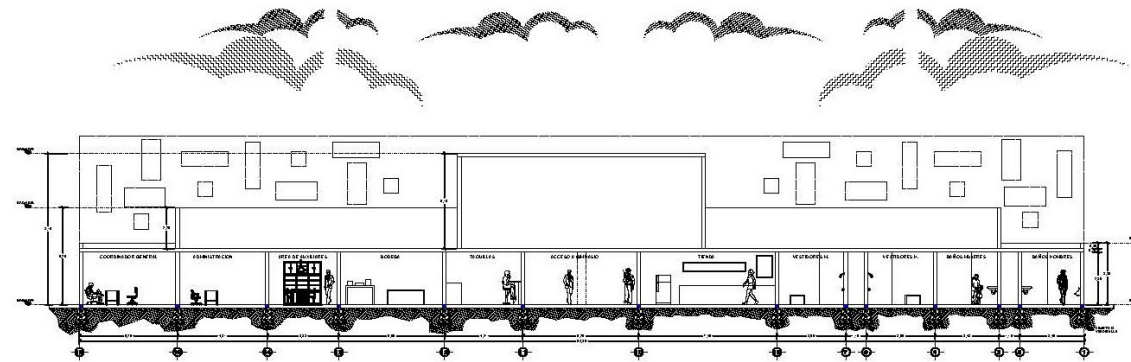


FACHADA LATERAL IZQUIERDA

<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p>	<p>ASESORES:</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <p>SUPERFICIE DE TERRENO: M2</p> <p>SUPERFICIE DE DESPLANTE: M2</p> <p>SUPERFICIE PLANTA ALTA: M2</p> <p>SUPERFICIE CONSTRUIDA: M2</p> <p>SUPERFICIE LIBRE: M2</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>
	<p>DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA</p>	<p>DIRECTOR DE TESIS: MTRO. DORA MARIA ARTÍLEZ LÓPEZ</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTRO. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p>	<p>PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTRO. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA</p>					<p>DIBUJO: LÓPEZ CASTRO JAVIER</p> <p>TIPO DE PLANO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS</p> <p>FECHA: 12 DE ABRIL 2011</p> <p>ESCALA: MAYOR</p> <p>ACOTACIONES: METROS</p>



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'  
ESCALA 1:200

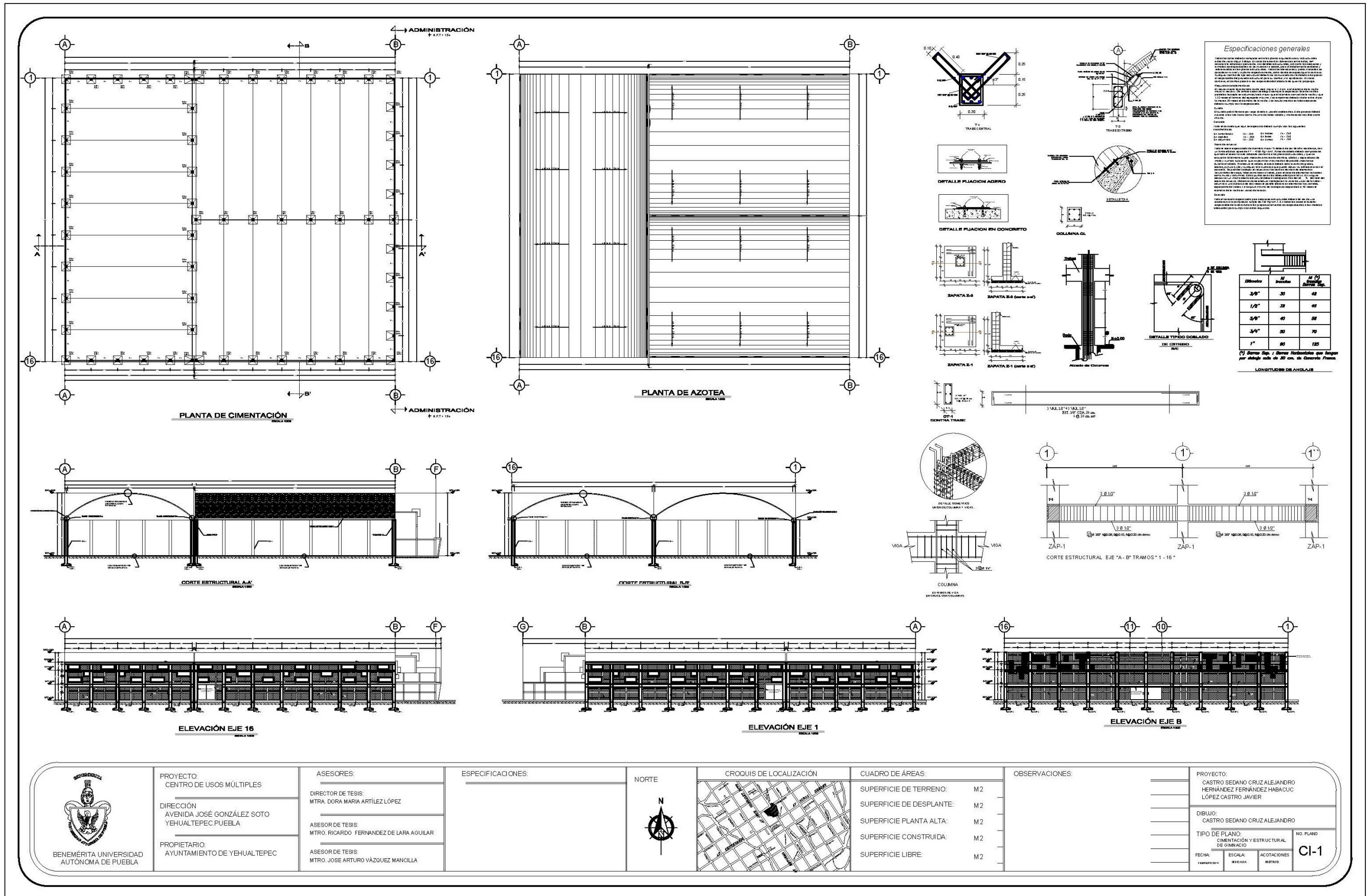


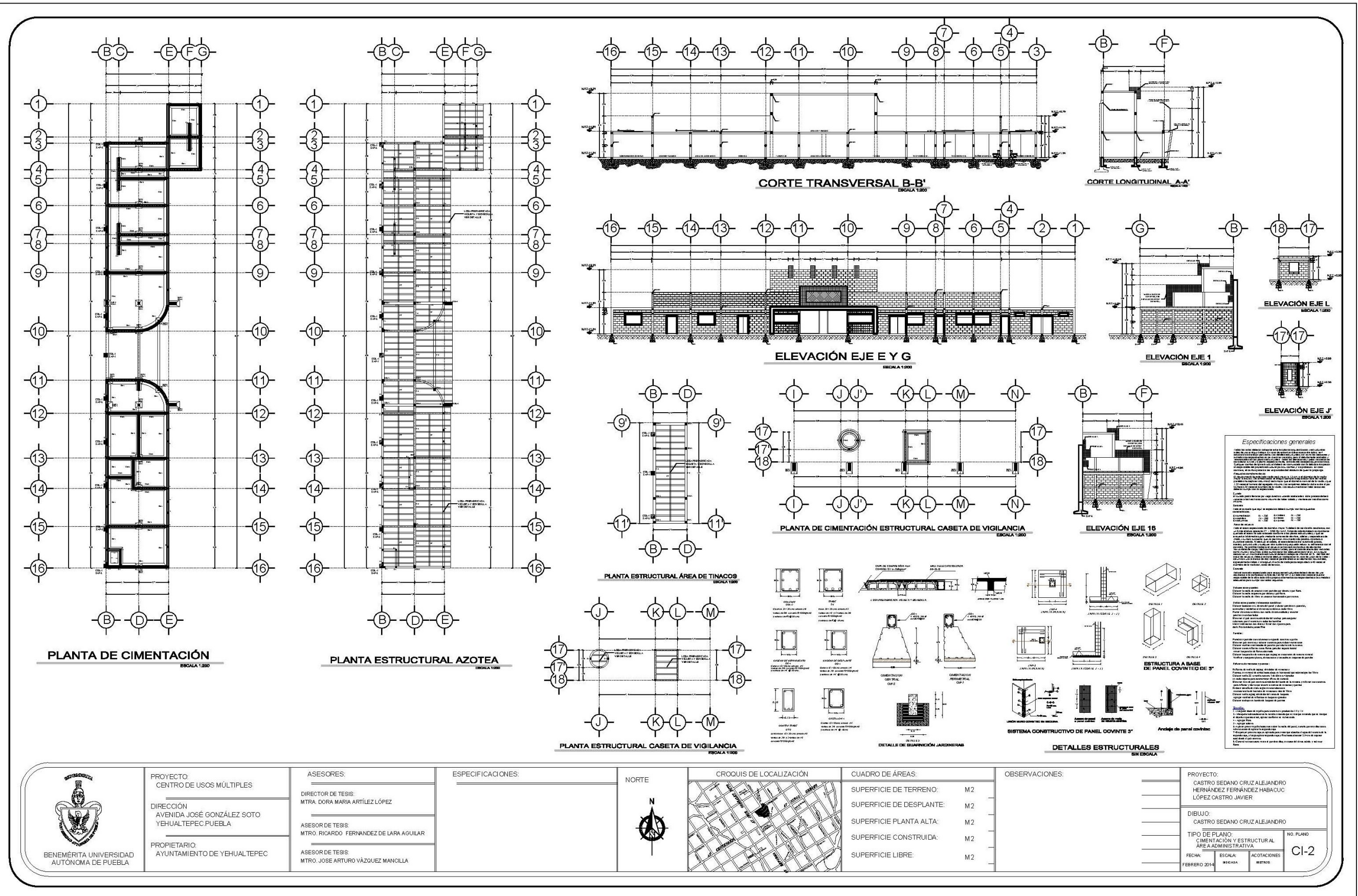
CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'  
ESCALA 1:200

<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p>	<p>ASESORES: DIRECTOR DE TESIS: MTR. DORA MARÍA ARTÍLEZ LÓPEZ</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <p>SUPERFICIE DE TERRENO: M2</p> <p>SUPERFICIE DE DESPLANTE: M2</p> <p>SUPERFICIE PLANTA ALTA: M2</p> <p>SUPERFICIE CONSTRUIDA: M2</p> <p>SUPERFICIE LIBRE: M2</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>	<p>NO. PLANO A-04</p>
	<p>DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA</p>	<p>ASESOR DE TESIS: MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p>	<p>TIPO DE PLANO: CORTES ARQUITECTONICOS</p>					<p>FECHA: FEBRERO 2014</p>	



# "CENTRO DE USOS MÚLTIPLES" YEHUALTEPEC





**PROYECTO:**  
 CENTRO DE USOS MÚLTIPLES  
**DIRECCIÓN:**  
 AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO  
 YEHUALTEPEC, PUEBLA  
**PROPIETARIO:**  
 AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC

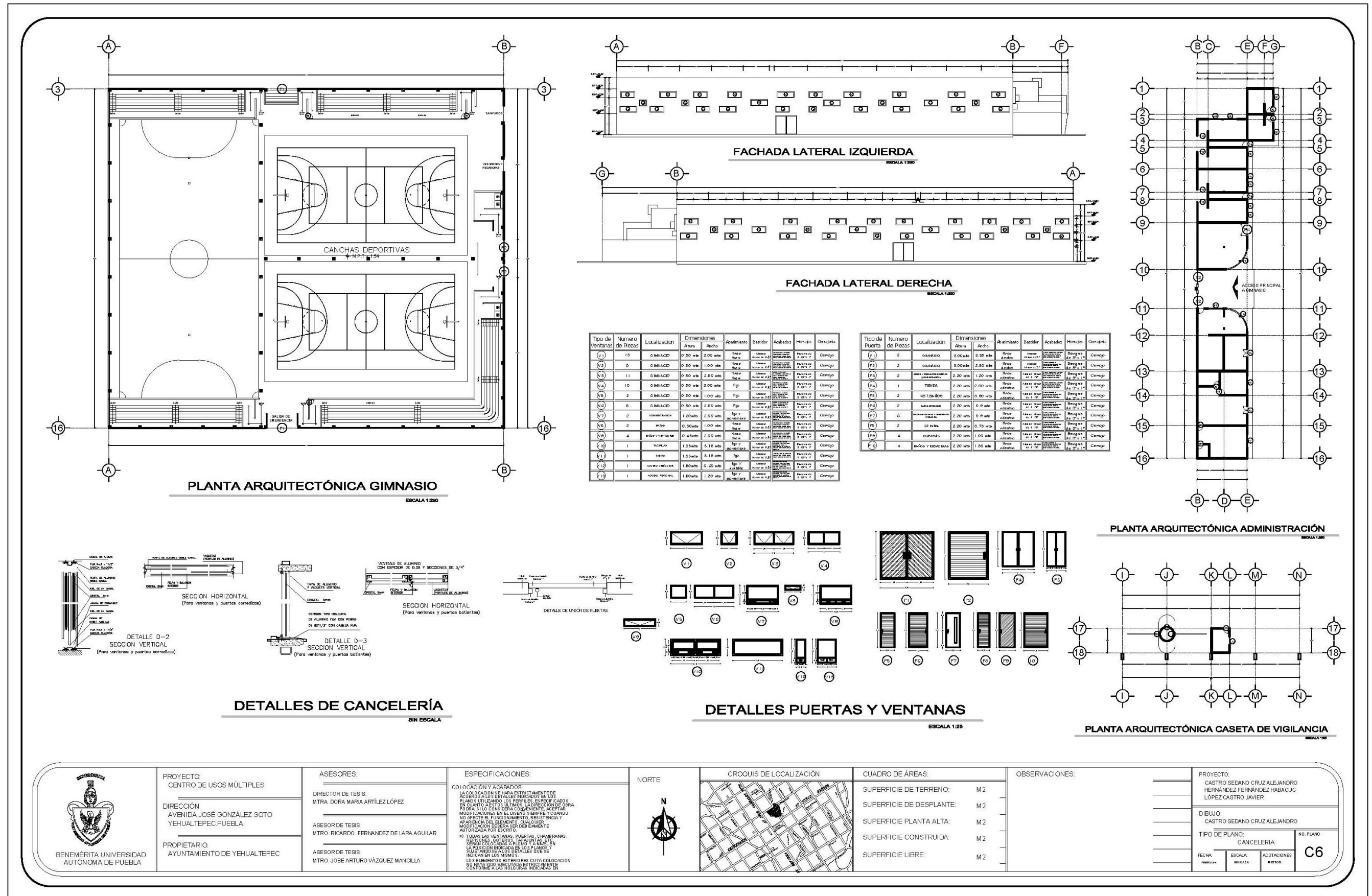
**ASESORES:**  
 DIRECTOR DE TESIS:  
 MTRA. DORA MARÍA ARTÍLEZ LÓPEZ  
 ASESOR DE TESIS:  
 MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR  
 ASESOR DE TESIS:  
 MTR. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA

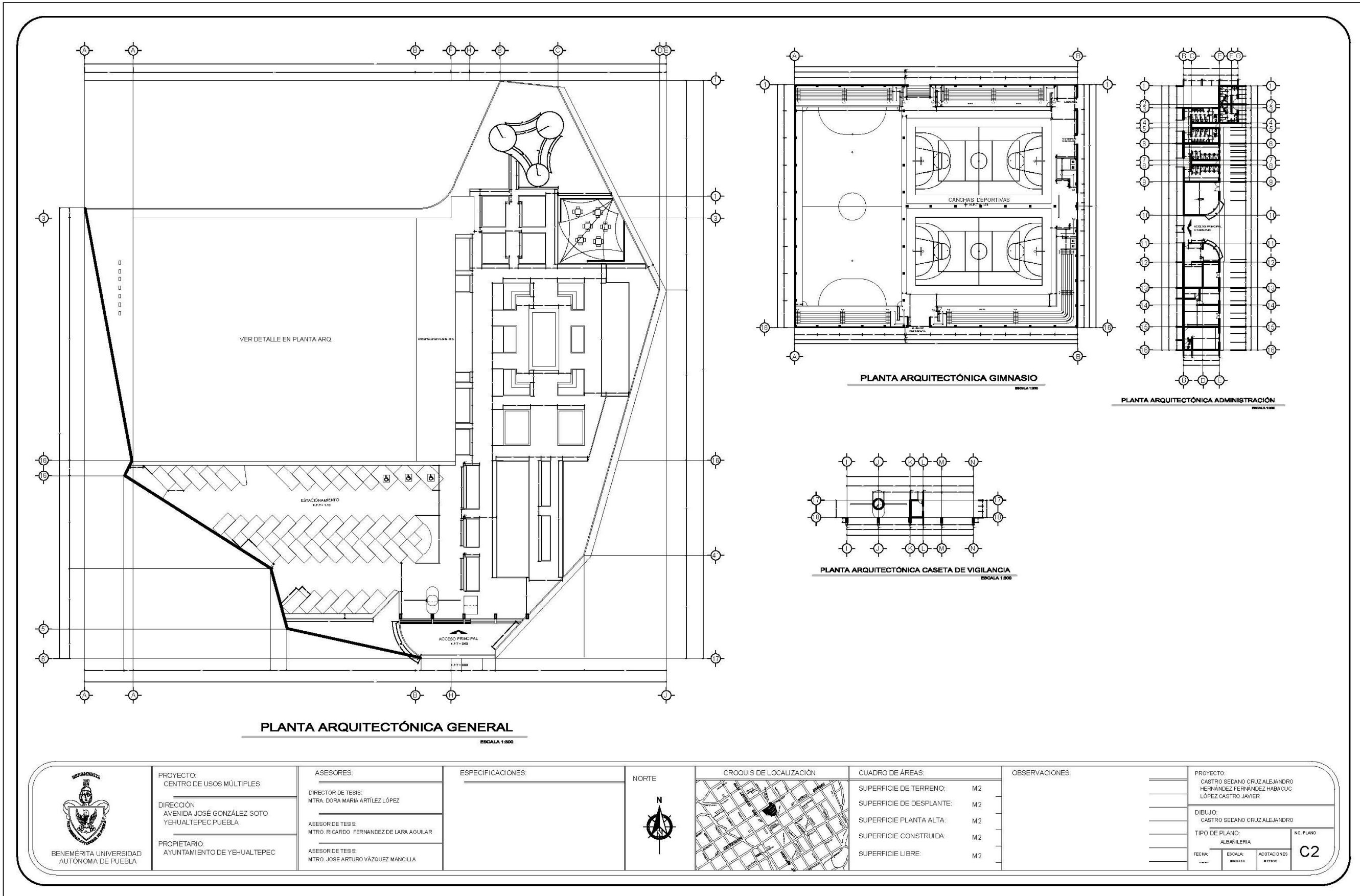


CUADRO DE ÁREAS:	
SUPERFICIE DE TERRENO:	M2
SUPERFICIE DE DESPLANTE:	M2
SUPERFICIE PLANTA ALTA:	M2
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	M2
SUPERFICIE LIBRE:	M2

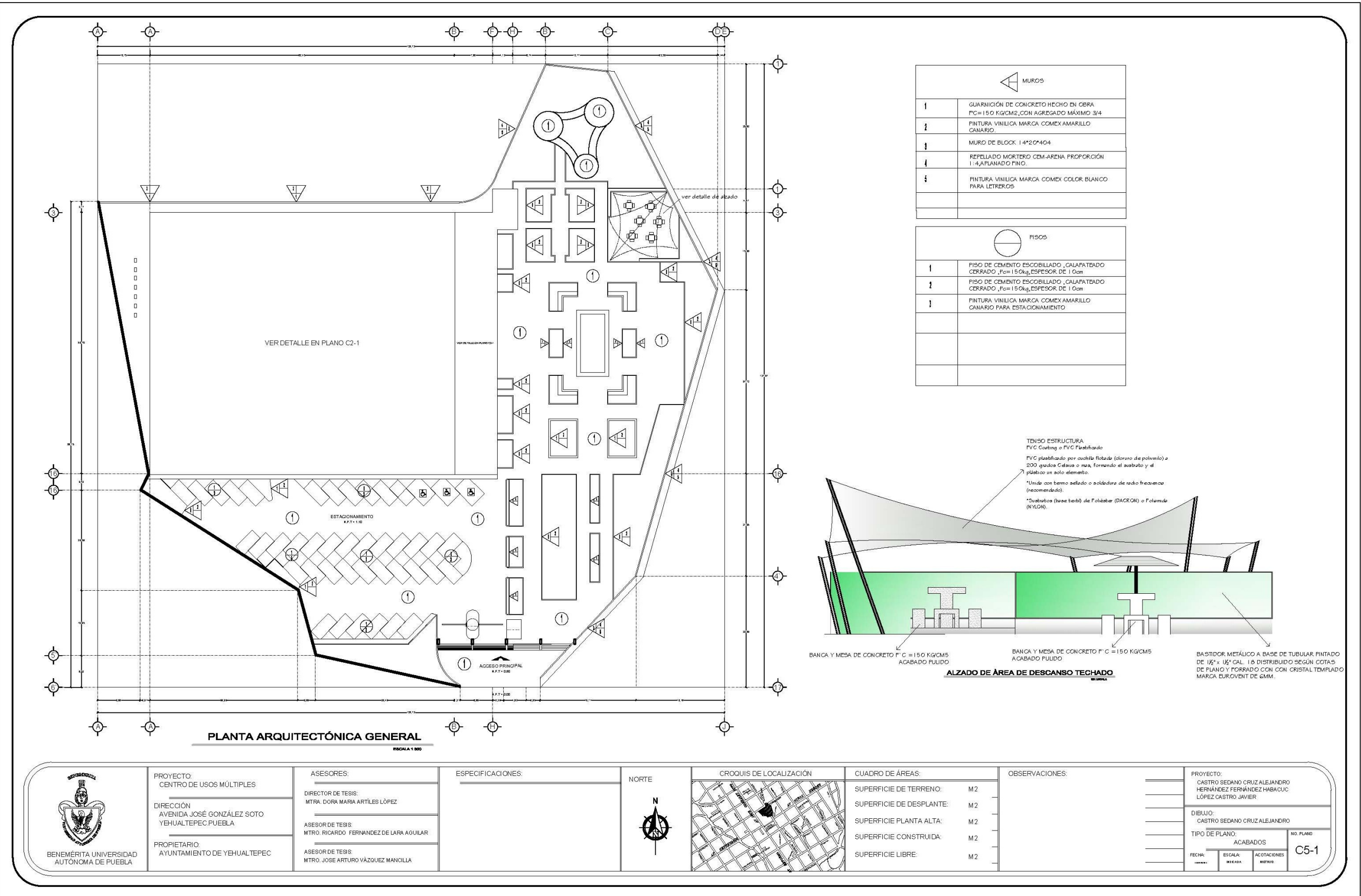
**OBSERVACIONES:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

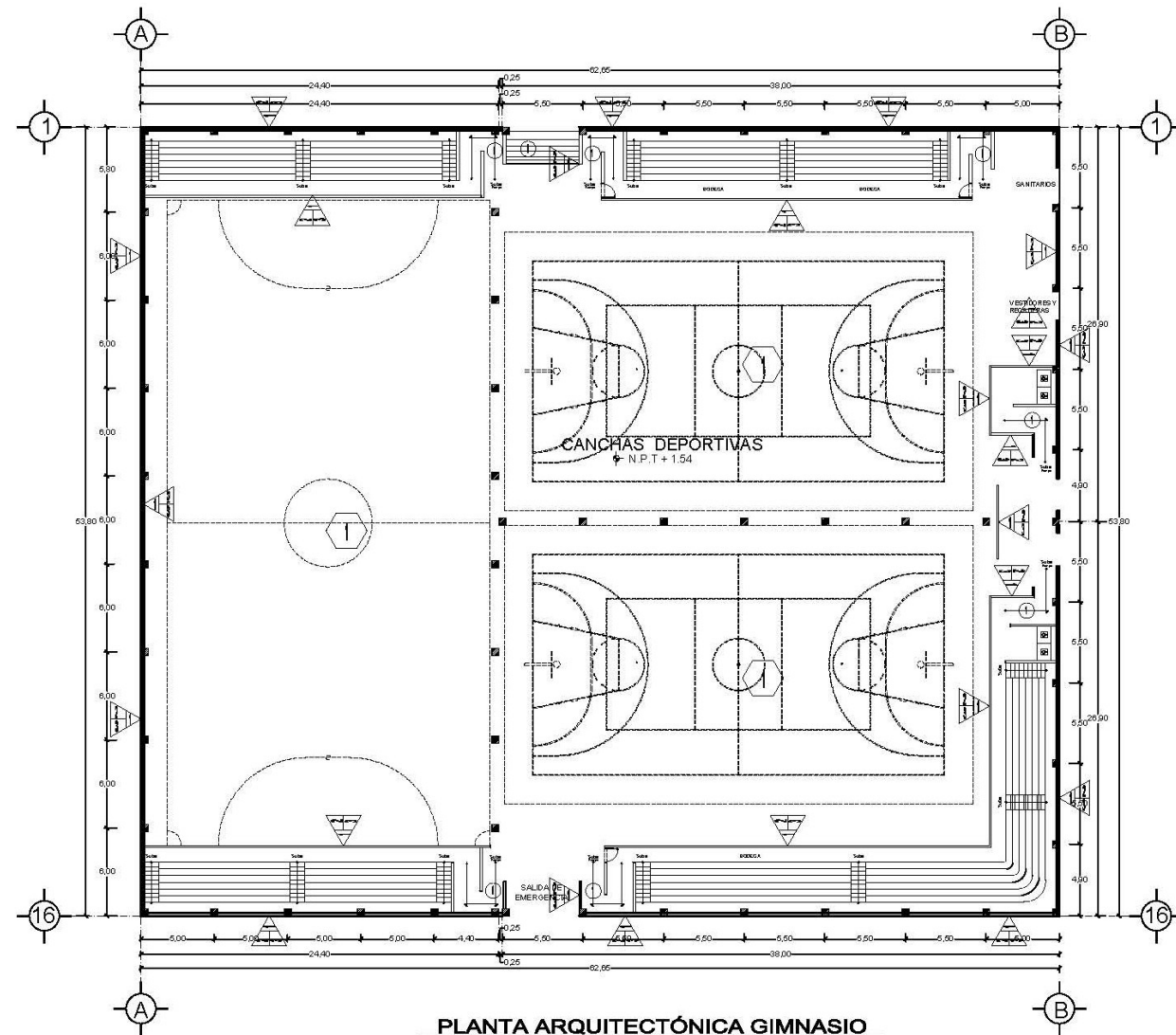
**PROYECTO:**  
 CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO  
 HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC  
 LÓPEZ CASTRO JAVIER  
**DIBUJO:**  
 CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO  
**TIPO DE PLANO:**  
 CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURAL  
 ÁREA ADMINISTRATIVA  
**FECHA:** FEBRERO 2014  
**ESCALA:** 1:200  
**ACOTACIONES:** METROS  
**NO. PLANO:** CI-2



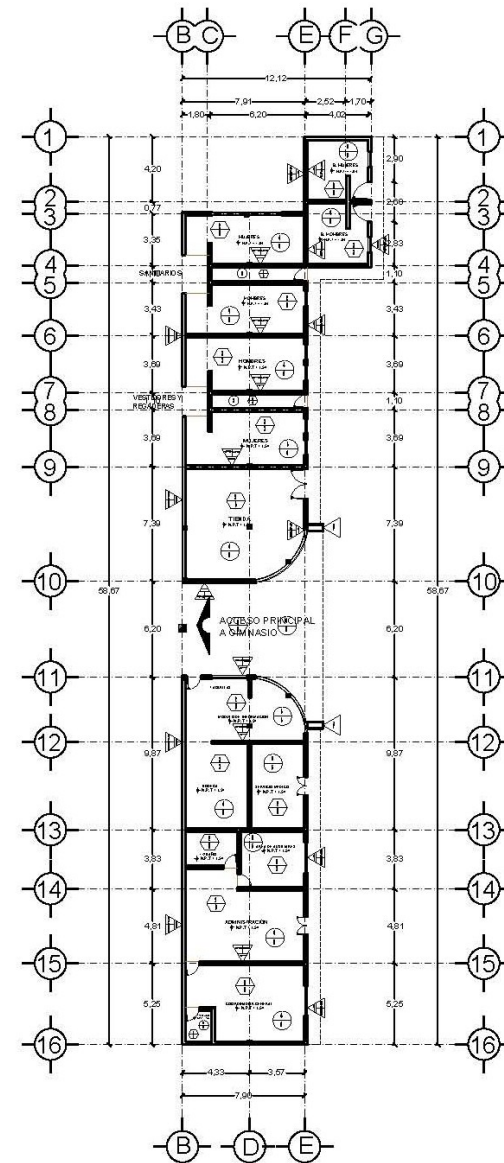


<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p>	<p>ASESORES:</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <p>SUPERFICIE DE TERRENO: M2</p> <p>SUPERFICIE DE DESPLANTE: M2</p> <p>SUPERFICIE PLANTA ALTA: M2</p> <p>SUPERFICIE CONSTRUIDA: M2</p> <p>SUPERFICIE LIBRE: M2</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>	
	<p>DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA</p>	<p>DIRECTOR DE TESIS: MTRA. DORA MARIA ARTÍLEZ LÓPEZ</p>	<p>ASESOR DE TESIS: MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p>						<p>ASESOR DE TESIS: MTR. JOSÉ ARTURO VÁZQUEZ MANOLLA</p>

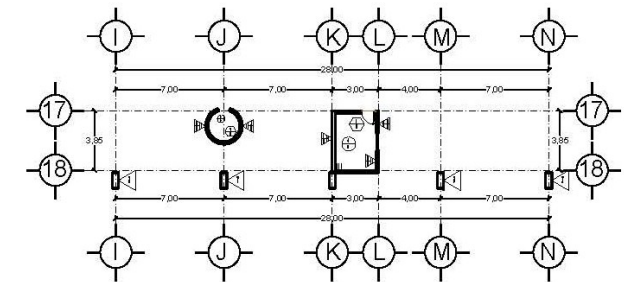




PLANTA ARQUITECTÓNICA GIMNASIO  
ESCALA 1:200



PLANTA ARQUITECTONICA ADMON.  
ESCALA 1:200



PLANTA ARQUITECTÓNICA CASETA DE VIGILANCIA  
ESCALA 1:200

LOSA	
1	CUBIERTA AUTOPORTANTE ARCO TECHO CON LAMINA CALIBRE 24
2	LOSA PREFABRICADA VIGUETA Y BOVEDILLA REFORZADA.
3	PLAFÓN, TABLERO DE YESO MARCA TABLAROCA DE 15.9mm (1-1/2) @ 1.22cm, CANALES DE USTÓN @ 6.1cm, TABLEROS ATORNILLADOS A 30.5cm (12" c.) JUNTA ACABADA.
4	APLANADO PULIDO
5	PINTURA VINILICA MARCA COMEX, BLANCA PARA LETREROS.

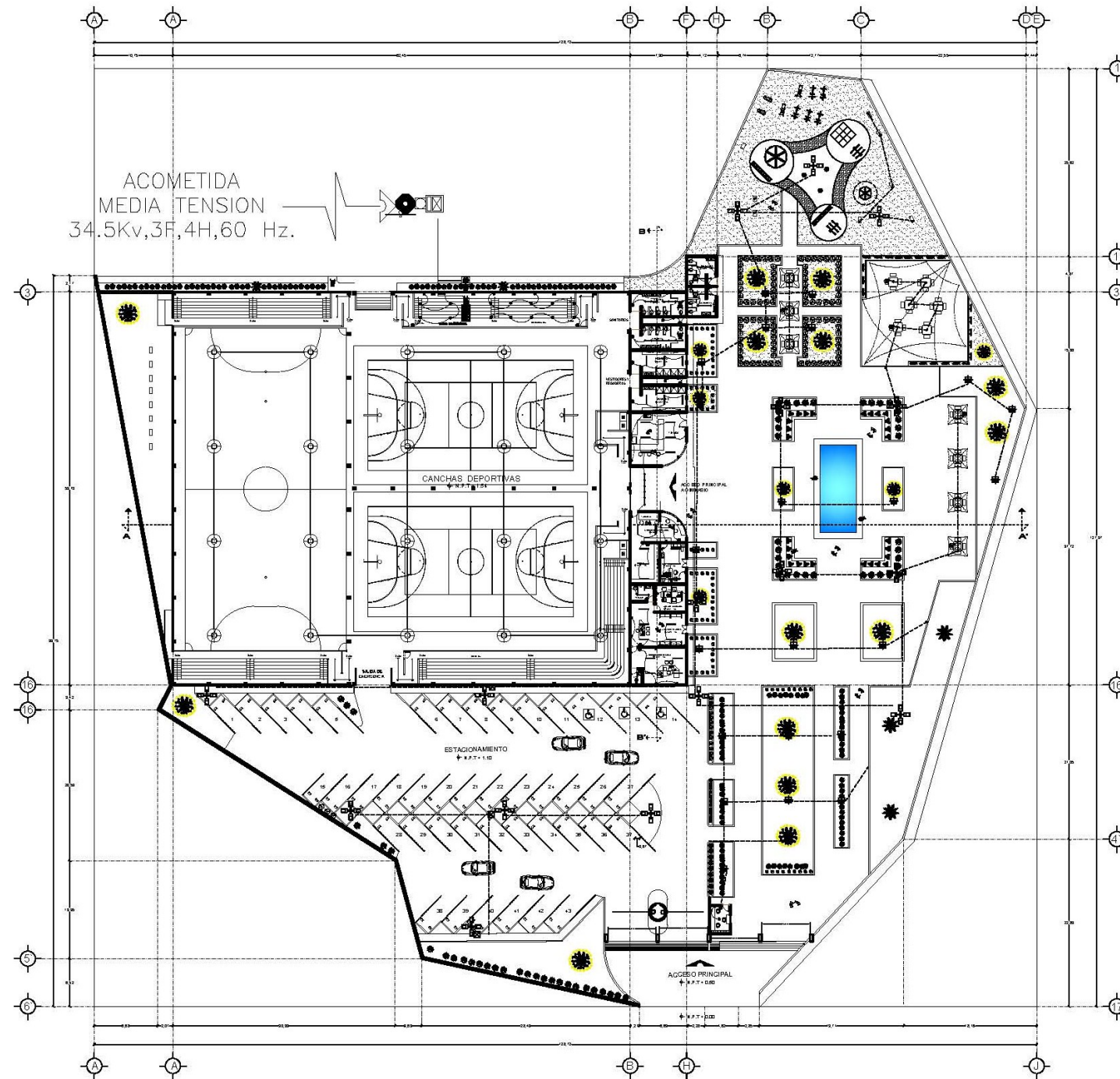
MUROS	
1	MURO DE BLOCK 14*20*404
2	REPELLADO MORTERO CEM-ARENA PROPORCIÓN 1:4, APLANADO FINO.
3	REPELLADO MORTERO CEM-ARENA PROPORCIÓN 1:4, PARA RECIBIR AZULEJO.
4	PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR VERDE PISTACHE.
5	AZULEJO MARCA INTERCERAMIC MODELO SAN VICENTE O SIMILAR DE 20*30 CM, ASENTADO CON PEGA AZULEJO MARCA PEGA CREST, ALTURA 2.20
6	PINTURA VINILICA MARCA COMEX BLANCO PARA LETREROS
7	MÁRMOL MÁQUINA COLOR NEGRO 40*40, ASENTADO CON PEGA AZULEJO MARCA PEGA CREST.

PISOS	
1	RAMPA DE CONCRETO F'c=200 KG/CM2, PERALTE DE 15 CM, FIRME UNIFORME ANTIDERRAPANTE
2	FIRME DE CONCRETO SIMPLE F'c=150kg, ESPESOR 10cm.
3	PISO DE CEMENTO ESCOBILLADO, CALAFATEADO CERRADO, F'c=150kg, ESPESOR DE 10cm
4	FIRME DE CONCRETO SIMPLE F'c=150kg, ESPESOR 7cm, PARA RECIBIR CERÁMICA.
5	RECUBRIMIENTO CERÁMICA Crema Marfil Alba MARCA INTERCERAMIC 44 * 44 CM, ASENTADO CON PEGA AZULEJO MARCA PEGACREST, INCLUYE ZOCLOS DE 10 CM DE H.
6	Azulejo de piso de cerámica A VERDE AGUA MARCA INTERCERAMIC DE 20*20 CM, ASENTADO CON PEGA AZULEJO MARCA PEGA CREST

<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p> <p>DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC, PUEBLA</p> <p>PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC</p>	<p>ASESORES:</p> <p>DIRECTOR DE TESIS: MTRA. DORA MARIA ARTILES LÓPEZ</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTR. RICARDO FERNANDEZ DE LARA AGUILAR</p> <p>ASESOR DE TESIS: MTR. JOSE ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <p>SUPERFICIE DE TERRENO: M2</p> <p>SUPERFICIE DE DESPLANTE: M2</p> <p>SUPERFICIE PLANTA ALTA: M2</p> <p>SUPERFICIE CONSTRUIDA: M2</p> <p>SUPERFICIE LIBRE: M2</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p> <p>DIBUJO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO</p> <p>TIPO DE PLANO: ACABADOS</p> <p>FECHA: FEBRERO 2014</p> <p>ESCALA: 1:200</p> <p>ACOTACIONES: METROS</p> <p>NO. PLANO: C5-2</p>
--	--	--	--------------------------	--------------	--------------------------------	--	-----------------------	--







NO. DE LUMINARIAS INTERIORES	SELECCIÓN	TIPO	WATT	NO. DE LUMINARIAS	WATT	WATT	WATT	WATT	WATT
1	...	...	...	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...	...	...	...

TABLA DE LUMINARIAS.

NO. DE LUMINARIAS EXTERIORES	SELECCIÓN	TIPO	WATT	NO. DE LUMINARIAS	WATT	WATT	WATT	WATT	WATT
1	...	...	...	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...	...	...	...

TABLA DE LUMINARIAS.

NO. DE LUMINARIAS EXTERIORES	SELECCIÓN	TIPO	WATT	NO. DE LUMINARIAS	WATT	WATT	WATT	WATT	WATT
1	...	...	...	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...	...	...	...

TABLA DE LUMINARIAS.

<p>BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE USOS MÚLTIPLES</p>	<p>ASESORES: DIRECTOR DE TESIS: DRA. DORA MARIA ARTILES LÓPEZ</p>	<p>ESPECIFICACIONES:</p>	<p>NORTE</p>	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>CUADRO DE ÁREAS:</p> <p>SUPERFICIE DE TERRENO: M2</p> <p>SUPERFICIE DE DESPLANTE: M2</p> <p>SUPERFICIE PLANTA ALTA: M2</p> <p>SUPERFICIE CONSTRUIDA: M2</p> <p>SUPERFICIE LIBRE: M2</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>PROYECTO: CASTRO SEDANO CRUZ ALEJANDRO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC LÓPEZ CASTRO JAVIER</p>
	<p>DIRECCIÓN: AVENIDA JOSÉ GONZÁLEZ SOTO YEHUALTEPEC PUEBLA</p>	<p>ASESOR DE TESIS: MTR. RICARDO FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR</p>						<p>DIBUJO: HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ HABACUC</p>
	<p>PROPIETARIO: AYUNTAMIENTO DE YEHUALTEPEC</p>	<p>ASESOR DE TESIS: MTR. JOSE ARTURO VÁZQUEZ MANCILLA</p>						<p>TIPO DE PLANO: INSTALACION ELECTRICA</p>
	<p>ESCALA: 1:1000</p>	<p>ACOTACIONES: METROS</p>						<p>NO. PLANO: I-03</p>



**BIBLIGRAFIA:**

- NEUFERT P. (2001, 6 TA TIRADA) ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA NEUFERT. (14 EDICION) MEXICO:GG
- ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA PLAZOLA, PLAZOLA EDITORES
- ALFREDO PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO PLAZOLA ANGUIANO, GUILLERMO PLAZOLA ANGUIANO
- NOELLE, LOUISE. ARQUITECTOS CONTEMPORANEOS DE MEXICO. MEXICO: TRILLAS, 1989
- BURIAN, EDUARD. MODERNIDAD Y ARQUITECTURA EN MEXICO. MEXICO: GUSTAVO GILI, 1997.
- MANUEL CASTELLS, LA CUESTION URBANA, EDITORIAL SIGLO XXI MEXICO. EDICION 1985.
- FREDEMANN WILD. PROYECTO Y PLANIFICACION CENTROS CULTURALES UNIVERSITARIOS, EDITORIAL GUSTAVO GILI MEXICO.
- MARTINEZ ZARATE R. (1991) INVESTIGACION APLICADA AL DISEÑO ARQUITECTONICO. MEXICO: TRILLAS
- ZARATE RENDON, REYES CUEVAS Y GALVAMN ROJAS. COMPOSICION ARQUITECTONICA DEL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFICA (INEGI) [WWW.INEGI.ORG.MX](http://WWW.INEGI.ORG.MX)
- COMITE TECNICO DE ESTADISTICA Y DE INFORMACION GEOGRAFICA DEL ESTADO DE PUEBLA
- [WWW.COTEIGEP.PUE.GOB.MX](http://WWW.COTEIGEP.PUE.GOB.MX)
- MUNICIPIOS DE PUEBLA MEXICO* [WWW.MUNICIPIOS.COM.MX/PUEBLA/MEXICO-21.HTML](http://WWW.MUNICIPIOS.COM.MX/PUEBLA/MEXICO-21.HTML)
- ENCICLOPEDIA WIKIPEDIA ([HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/AUDITORIO](http://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/AUDITORIO))
- AUDITORIO DE USOS MULTIPLES PUBLICADO POR LA UNAM
- [HTTP://WWW.TUOBRA.UNAM.MX/PUBLICADAS/PERSPECTIVAS.HTM](http://WWW.TUOBRA.UNAM.MX/PUBLICADAS/PERSPECTIVAS.HTM)
- ARTICULO CON CLASIFICACIÓN DE VARIAS IDEOLOGÍAS DE DIFERENTES TIPOS DE AUDITORIOS.
- [HTTP://MX.HSMGLOBAL.COM/NOTAS/33698-6-AUDITORIOS--USTED](http://MX.HSMGLOBAL.COM/NOTAS/33698-6-AUDITORIOS--USTED)