



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

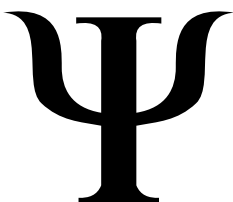
“LA IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN
EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE
EL NIÑO EN LA 1a INFANCIA”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:
MARÍA PATRICIA SERRANO GUTIÉRREZ

DIRECTOR DE TESINA:
MTRO. SERGIO ROMERO ORTEGA



PUEBLA, PUE.

AGOSTO 2014

**“EL OBJETO DE LA EDUCACIÓN ES FORMAR SERES APTOS
PARA GOBERNARSE A SÍ MISMOS, Y NO PARA SER
GOBERNADOS POR LOS DEMÁS”.**

SPENCER, HERBERT.

**A MIS HIJOS, Y ESPOSO QUIENES HAN SACRIFICADO TIEMPO,
OTORGÁNDOMELO PARA LOGRAR CULMINAR ESTE
PROYECTO, EN MI VIDA PROFESIONAL**

GRACIAS, LOS AMO.



TESINA

“LA IMPORTANCIA
DE LA ATENCIÓN EN
EL DESARROLLO
COGNITIVO DE EL
NIÑO EN LA 1^a.
INFANCIA”

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es, analizar la importancia que tiene la atención en los procesos de aprendizaje particularmente durante la primera infancia.

Se presentan una revisión sobre el tema de la atención como parte de los procesos de aprendizaje en los niños durante la primera infancia, con el fin de evidenciar la relevante importancia que tiene sobre el impacto de los aprendizajes.

También se abordan las variables asociadas que inciden, en los problemas de aprendizaje que los niños presentan en su desempeño escolar y en su vida cotidiana. Lograr aportar una mejor comprensión de estos procesos de la atención dando la posibilidad de elevar la cantidad y calidad los aprendizajes, detectando las condiciones, ya sean de carácter escolar, familiar o de desarrollo, que son limitantes.

En el desarrollo de los niños es básico, respetar su iniciativa e intereses ya que aun cuando sean de la misma edad, manifiestan diferentes maneras de satisfacer sus necesidades y sus intereses de aprendizaje.

Es importante señalar el énfasis que damos a la primera infancia del desarrollo de los niños, por ser esta la etapa de la vida de los seres humanos en donde se moldean las formas y los estilos de aprendizaje que prevalecen a lo largo de la vida de las personas.

Es precisamente la primera infancia, la etapa del ser humano en donde ocurre el mayor crecimiento y desarrollo. Las conexiones neuronales deben ser utilizadas y estimuladas de manera adecuada de lo contrario podrían ser excluidas en otras etapas de la vida de la persona.

Estas conexiones en la primera infancia, se estimulan con las primeras experiencias proporcionadas por el medio ambiente del que se encuentran rodeadas como son los ámbitos frecuentes durante esos años, la escuela, la familia, etc.

La primera infancia es por tanto, la etapa más significativa en el aprendizaje del niño, y es la que condicionará su manera de actuar en su vida. Durante ésta, el niño experimenta cambios constantes de carácter físico e intelectual que le permiten conectarse y explorar su medio ambiente

Título del proyecto	
Resumen	2
Índice.....	3
Introducción.....	6
Objetivo general	8
Objetivo particular	8
Justificación.....	9

CAPITULO I

FUNDAMENTOS

1.1 Fundamentos históricos	12
1.2 Bases neurológicas de la	24
1.3 Proceso de la atención.....	31
1.4 Tipos de atención	33
1.5 La importancia de la atención para el aprendizaje	38
1.6 Características de la atención	43
1.7 Manifestaciones de la atención	46
1.8 Factores determinantes de la atención	48

CAPITULO II

EL DESARROLLO DEL NIÑO EN LA 1ª. INFANCIA

2.1 Desarrollo infantil.....	53
2.2 Etapas del desarrollo prenatal.....	56
2.3 Características de la primera infancia	59
2.4 Desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas	62

2.5 Desarrollo de la capacidad sensorial y perceptiva	63
2.6 Desarrollo de la memoria	64
2.7 Desarrollo de la inteligencia	65
2.8 Inteligencia sensoriomotriz	65
2.9 Desarrollo del lenguaje.....	67
2.9.1 Desarrollo emocional.....	69
2.9.2 Desarrollo social.....	71
2.9.3 Desarrollo de la personalidad.....	73
2.9.4 Desarrollo y maduración del sistema nervioso en la infancia.....	74

CAPITULO III

MODELOS DE DESARROLLO INTELECTUAL E INTEGRAL DEL NIÑO

3.1 Principios y fundamentos de la estimulación temprana.....	81
3.2 Enfoques de la estimulación temprana	86
3.3 Perfil del facilitador	88
3.4 Cualidades básicas del facilitador	89
3.5 Modelo de desarrollo intelectual de Jean Piaget.....	90
3.6 Definición de conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget.....	91
3.7 Teoría cognitiva de Jean Piaget.....	93
3.8 Teorías y desarrollo de la conducta en los cuatro campos. A. Gesell	98
3.9 Etapas del desarrollo A. Gesell	101
3.9.1 Desarrollo psicomotor humano.....	104
3.9.2 Componentes de acción y su valoración del desarrollo psicomotor	108
3.9.3 Desarrollo psicomotor normal en el primer año de vida	112
3.9.4 Resumen del desarrollo de las manos	116

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER Y DESARROLLAR EL PROCESO DE LA ATENCIÓN EN EL NIÑO DURANTE LA 1ª. INFANCIA.

ACTIVIDADES

4.1 Período de 0 a 1 mes. Ejercicio reflejo.....	120
4.2 Período de 1 a 4 meses. Reacciones circulares primarias.....	124
4.3 Período de 4 a 8 meses. Reacciones circulares secundarias	126
4.4 Período de 8 a 12 meses. Coordinación propositiva de los esquemas secundarios	131
4.5 Período de 12 a 18 meses. Reacciones circulares terciarias.....	136
4.6 Período de 18 a 24 meses. Soluciones mentales	143
4.7 Período de 24 a 36 meses. Pensamiento preoperacional.....	152
CONCLUSIÓN	159
BIBLIOGRAFÍA	161

INTRODUCCIÓN

En nuestra presente vida cotidiana el mundo está lleno de imágenes, invadiendo todos los ámbitos sociales de forma constante. La sobre-estimulación en nuestro medio ambiente trae consigo el desarrollo, y el aprendizaje de mecanismos cognitivos capaces de seleccionar del contexto en que nos desenvolvemos, lo que es realmente necesario, para no saturar el cerebro de información.

Ese bombardeo de estímulos visuales, auditivos y olfativos a los que nos enfrentamos todo el tiempo es necesario filtrarlo y seleccionar solo lo que resulte interesante para cada persona.

Por lo tanto es difícil dedicar atención a todo aquello que nos rodea, aun cuando contamos con los órganos de los sentidos enfocados a recibir e interpretar toda la información.

Es precisamente la atención quien se encarga de seleccionar y elegir, solo aquellos estímulos que necesitamos para sobrevivir y dar respuesta a los requerimientos del medio.

La atención es un proceso que está relacionado con lo que se ha aprendido anteriormente, así mismo se ve fuertemente influenciada por situaciones motivacionales y expectativas que podrían cambiar la estructura psicológica de la atención.

La atención es la base del aprendizaje, y los niños encuentran su entorno repleto de informaciones, novedades y estímulos que quizá a esta razón se deba que les sea difícil mantener su atención y concentración en sus estudios y en sus tareas.

Aprender implica adquirir ciertos conocimientos para luego utilizarlos en el momento en que los necesitamos.

Por su parte los niños desde sus primeros momentos de vida deben empezar a prestar atención a todo lo que les rodea, siendo esta forma un constante ejercicio, y deberá

ser valorada por los adultos que están a su alrededor, para que esta capacidad se potencie con la práctica.

La atención del niño refleja sus intereses con relación a lo que se encuentra a su entorno es decir que en pocas ocasiones se ocupan de una cosa por un largo periodo de tiempo.

La estabilidad de la atención en los niños aumenta cuando observa láminas, escucha relatos, y cuentos.

Atención es una actitud preparatoria de todos los órganos receptivos hacia algo que está en el horizonte de lo perceptible o que es buscado o esperado en él (A.R.Luria, 1994)

MARÍA PATRICIA SERRANO GUTIÉRREZ

OBJETIVO GENERAL

Proponer una participación más activa a los docentes, que los lleve a identificar la manera en que los infantes aprenden y enfrentan las dificultades que los métodos tradicionales de enseñanza - aprendizaje provocan en los niños; así, como privilegiar y estimular el desarrollo de los procesos mentales en los seres humanos, que desde la primera infancia es determinante para lograr contribuir en su desarrollo integral.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Reconocer los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Proponer maneras de solucionar problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- Dar seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo de los estudiantes de manera constructiva, para afianzar sus procesos de desarrollo personal integral.

JUSTIFICACIÓN

Es frecuente escuchar a las madres de familia hablar del bajo rendimiento escolar de sus hijos. Es también común que los profesores se quejen de que los niños son inquietos y desordenados, incluso suelen tener largas conversaciones con los padres de estos niños, con el objetivo de convencerlos de que es esa conducta persistente la causa por la que los niños tienen bajos niveles de aprovechamiento.

Este argumento es más imitado que fundamentado, los profesores solo se escudan en este argumento para no enfrentar sus propias carencias de conocimiento, de los diversos factores que intervienen en el aprendizaje, en su construcción y en los mecanismos de pensamiento que los infantes emplean para adquirir, almacenar, y procesar la información.

Si algunos de nuestros alumnos son poco exitosos en sus estudios es seguramente porque los problemas difieren en muchos sentidos y la dificultad para resolverlos varía en función de nuestras habilidades como docentes para abordarlos y requiere del desarrollo de recursos personales y académicos que implican gran capacidad de innovación y reflexión para que de manera planeada, dinámica y creativa, podamos identificar y llevar a la práctica alternativas de solución de apoyo a los alumnos, que les permita desarrollar sus propios recursos para enfrentar y abordar eficazmente, sus aprendizajes, vinculándolos y llevándolos a su vida cotidiana para convertirlos en aprendizajes significativos.

Nuestro sistema educativo no ayuda precisamente a muchos alumnos a tener un mejor rendimiento en sus notas.

La educación es una gran cadena en donde cada eslabón es importante, y el docente es un eslabón determinante. El maestro es un amplio conocedor de sus materias pero además debe ser capaz de motivar y de ayudar a los más rezagados a reengancharse al ritmo de los demás y aumentar su confianza en sí mismos. Los niños necesitan

tener una motivación que los impulse a esforzarse, si se aburren no se querrán esforzar ni verán el sentido de las clases.

Albert Bandura, en su teoría del aprendizaje social distingue entre la adquisición del conocimiento (el aprendizaje), y la ejecución observable basada en ese conocimiento (la conducta), es decir propone que todos sabemos más de lo que demostramos. (Woolfolk, 1999)

CAPÍTULO I

1.1 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS

En este primer capítulo podemos encontrar la manera como se ha abordado el tema de la atención, desde épocas muy remotas hasta la actualidad. Con el objetivo de analizar por qué motivos debemos otorgar al proceso de la atención una especial intención por promover el desarrollo de la misma, para apoyar a los infantes en sus procesos de aprendizaje a lo largo de toda su vida.

Desde el siglo XVII, era motivo de una relevante importancia el tema de la atención. Se hablaba de atención como una concentración selectiva, además de que estaba dependiente de los sentidos.

En el siglo XVII, siendo reconocido por su orientación dualista filosófica, Descartes propuso: **la teoría motora de la atención** en donde, expone; la atención constituye el resultado de la adaptación motora, lo que mejora la percepción del objeto en un momento dado. (Solovieva Yulia, Enero 2002.)

A partir de Descartes, (Solovieva Yulia, Enero 2002.).El estudio de los fenómenos psíquicos se separa en dos líneas: la mente y el cuerpo.

Atender implica un gran contenido perceptivo en donde no intervienen características como vivacidad y la distinción. La atención es más efectiva si además de observar aisladamente, se agrupan los elementos.

Wundt comprendía, (Solovieva Yulia, Enero 2002.). A la atención como una manifestación de apercepción, es decir, como una capacidad espiritual elemental que permite diferenciar y percibir algunas características estables del mundo externo.

La psicología estructuralista del siglo XIX y el XX la razón se centraba en abordar las relaciones entre la claridad y conciencia de la atención. Titchner describe, (C. Genovard, 1981). Lo que la psicología estructuralista entiende por atención. En primer lugar al tratar la atención debe rechazarse el problema de la incidencia de la voluntad y considerarla, como un acto plenamente determinista, esto es, que su descripción

debe hacerse en términos de procesos elementales, tales como sensaciones o imágenes y la explicación debe hacerse según procesos nerviosos paralelos sin ninguna intervención de la voluntad; en segundo lugar que desde la introspección como modelo hay que distinguir dos tipos de atención que son la pasiva ,involuntaria o primitiva que puede provenir de un estímulo intenso, como un ruido súbito o un disparo, o de la novedad, y la activa que es aquella que fuerza a entender cuando hay cansancio, distracción o desinterés.

Entre los métodos que participan en el logro de la atención, está la percepción, es decir porque otorgamos atención a cosas determinadas en nuestro entorno, tiene que ver con la capacidad que tenemos para dividir la atención. Un componente de atención selectiva, es el movimiento ocular (la exploración de una escena para enfocar la fóvea en los lugares que deseamos procesar con más detalle), además de los movimientos oculares en la atención interviene un aspecto mental.

William James describe; (Robert V. Kail, 2006). Describe esta conexión entre la atención y lo que sucede en la mente. Precursor de la psicología funcionalista y desde esta perspectiva define; “La atención es un proceso de selección que todavía no está en la conciencia, y filtrará lo atentivamente importante”.

Es durante psicología contemporánea en donde resurge la utilidad por el tema de la atención a partir de los estudios de Hebb, (C. Genovard, 1981). Introduce tres temas a partir de los estudios sobre la actividad nerviosa central. a) Sitúa a la atención como un proceso autónomo central que actúa como refuerzo de los procesos sensoriales y por tanto del aprendizaje, b) le da carácter organizador perceptual y por tanto de seleccionador de respuestas a partir de las informaciones particulares específicas y, c) liga el concepto de refuerzo con el de organización para apuntar a un nuevo concepto muy repetido luego en la psicología posterior y que es el “set”.

Si queremos convencernos de la importancia de la atención para la adquisición y progresos intelectuales, la debemos considerar como un requisito previo para el aprendizaje. Así mismo su ausencia es la causante de que no se procure el desenvolvimiento del ingenio del niño como escribió Pradines; (Joseph Leif, 1968) “

La atención puede cubrir de sombra la vida mental, cesando lisa y llanamente de ejercerse”

La atención es necesaria incluso cuando se le asigna a la memoria, la adquisición de conocimiento pues aun siendo un trabajo mecánico se requiere dar atención a manera de limitación y agrupamiento.

Desde Descartes han sido estudiados los fenómenos psíquicos diferenciando a la mente del cuerpo, adjudicando a la mente un origen divino en su forma ideal, pura y espiritual pero con gran influencia en la vida y comportamiento del ser humano.

Por otra parte el cuerpo es la materia regida por las leyes de la física y de la mecánica.

La psique ha sido objeto de estudio científico desde la segunda mitad del siglo XIX, interpretando a la atención como asociaciones, mientras más sucesos ocurrían más atención se requería.

Algunos asociacionistas argumentaban que la atención era consecuencia de las emociones e intereses.

Siendo el creador de la psicología experimental y continuando en la línea de Kant y Leibniz. Wundt, consideraba a la atención como una manifestación de apercepción; es decir, una capacidad espiritual elemental, que permite diferenciar y percibir algunas características estables del mundo externo. (Solovieva Yulia, Enero 2002.)

A decir de las corrientes psicológicas idealistas, la atención era considerada como una capacidad espiritual inexplicable, propia de la naturaleza del hombre y su conciencia.

Por otra parte la psicología de la Gestalt negaba a la atención un papel importante argumentando que la percepción es su objeto principal.

De forma inicial Vigotsky, (Solovieva Yulia, Enero 2002.). Entendía a la atención como dos tipos de disposición por un lado:

a) La atención sensorial, la cual garantiza la percepción.

b) La atención motora, misma que responde a la percepción.

Es entonces que para organizar la atención los humanos hacemos uso de diversos tipos de medios o instrumentos.

Así mismo el desarrollo del niño está altamente influenciado por las fuerzas culturales.

Vigotsky, (Solovieva Yulia, Enero 2002.) .Diferenció a la atención natural, la cual se somete al principio fisiológico de la dominancia y por otro lado la atención cultural que implica la mediatización de todo el proceso.

Para Vigotsky, (Solovieva Yulia, Enero 2002.). Las funciones psicológicas superiores están relacionadas con dos grupos de procesos por un lado la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, etc. Y por otro lado el cálculo, la escritura y la lectura. Al hablar de los procesos psicológicos superiores podemos deducir que los procesos psicológicos inferiores poseen características contrarias o serian entonces procesos inconscientes involuntarios y no mediatizados.

No obstante en las investigaciones realizadas con niños se ha comprobado que la psique de los seres humanos es una unidad dinámica en donde lo consciente e inconsciente puede cambiar de un lugar a otro frecuentemente; por lo cual son procesos mediatizados.

Al hablar de procesos psicológicos superiores podemos deducir que los procesos psicológicos inferiores poseen características contrarias o sea serían entonces procesos inconscientes, involuntarios y no mediatizados.

Se puede considerar la atención en el hombre como mediatizada en todos los niveles, tanto en la atención voluntaria y así mismo en la involuntaria.

Vigotski sostiene (Solovieva Yulia, Enero 2002.). Que el desarrollo de la atención pasa por etapas específicas; en ellas cambian los directores de este proceso.

- 1) Lenguaje o gestos del adulto.
- 2) Lenguaje propio egocéntrico del niño.

3) Lenguaje interno.

Los niños logran el control voluntario de su conducta ayudándose de su propio lenguaje, el cual al ser interiorizado empieza a mediatizar poco a poco los procesos psicológicos, entre ellos la atención.

Por lo tanto la atención voluntaria se consolida a través del lenguaje, por lo que no es una capacidad o cualidad innata.

El niño pequeño no tiene atención voluntaria consciente, solo posee una atención involuntaria e inmediata, o sea se dirige a estímulos intensos, llamativos y que le resulten nuevos.

La atención voluntaria de los pequeños pertenece a los adultos, por medio de los gestos y palabras.

Vigotski señala, (Solovieva Yulia, Enero 2002.). Que es precisamente la madre quien reorganiza la atención del niño por medio de indicaciones verbales. Por tanto existe una estrecha relación entre el desarrollo de la atención voluntaria y el significado de la palabra.

Como dice; Luria (Solovieva Yulia, Enero 2002.). El proceso de la atención adquiere un carácter superior a través de la función reguladora del lenguaje, el cual se encargará de dirigir toda la actividad del niño hacia un objetivo determinado.

La atención como proceso psicológico, es considerada una función psicológica, a la cual se le otorgará un carácter selectivo y orientado, que le da la posibilidad de seleccionar en forma voluntaria y consciente.

Si ocurriera la ausencia de su carácter selectivo la atención elige las formas significativas e importantes, así como también tiende a ignorar la información innecesaria para lograr resolver un objetivo dado.

La retención es otra función de la atención y se refiere a como conserva conscientemente las imágenes relacionadas con un objeto determinado.

La atención es el proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos.

Si la atención no tuviera esa característica selectiva sería tanta la información recibida sin opciones y desordenada que resultaría imposible llevar a cabo opciones tales como el pensamiento organizado y orientado ya que no se podrían inhibir todas las asociaciones y que surgen sin control consecuentemente incumple con las tareas que se le presentan al hombre.

La atención es un proceso que determina que información sensorial merece un procesamiento cognitivo adicional.

Ocurre en todos los seres humanos que al presentarse un gran estímulo que sea desconocido, se manifiesta una respuesta orientadora, la persona manifiesta un sobresalto, la vista se fija en el estímulo, se presentan cambios en su actividad cerebral y cardíaca, lo que nos indica que la persona experimentó el estímulo, después al repetirse en más ocasiones, es reconocido y entonces la respuesta orientadora desaparece poco a poco.

También es parte de la atención la llamada habituación; la cual se refiere a la disminución de la respuesta a un estímulo, en la medida que este se vuelve más familiar.

Sin embargo la respuesta orientadora y la habituación son de gran beneficio para el infante; pues provoca la consciencia, además de lo que ayuda a diferenciar sucesos importantes o peligrosos en su ambiente, a la vez que aprende a dar poco interés a situaciones poco útiles. Es decir los infantes logran de manera gradual dirigir su atención.

Los preescolares son menos capaces de poner atención a la información relevante que los llevará a resolver tareas. Esta situación mejora cuando los adultos tratamos de que los estímulos sin importancia se vean menos.

En la vida cotidiana tenemos que prestar atención a diversas situaciones o cosas de forma simultánea, es esto a lo que se le llama atención dividida, aunque esta capacidad de la atención es limitada.

La atención selectiva permite a las personas concentrarnos en algunos objetos específicos e ignorar otros, esto se debe a que nuestro sistema visual está construido para funcionar así. El problema es que la retina envía al cerebro demasiada información, y si el sistema visual tuviera que procesarla toda; este se sobrecargaría, por lo tanto selecciona una parte para procesarla y analizarla.

Las teorías del aprendizaje sostienen de manera implícita o explícita, el valor de la atención considerándola básica a lo largo del proceso de enseñar-aprender.

Durante la infancia la atención se presenta de manera más simple como el sutil asomo del ingenio, que se considera la conciencia misma.

Los conocimientos adquiridos de forma precisa en donde el infante puede realizar una posesión segura, son el resultado de la atención, este acto requiere la presencia del sujeto. La clave para la respuesta es la atención, un proceso que determina que información sensorial merece un procesamiento cognitivo adicional (Robert V. Kail, 2006).

Como dice Vigotsky; (Robert V. Kail, 2006). El desarrollo es un aprendizaje en el que los niños avanzan cuando colaboran con otros más hábiles, ya que rara vez tienen grandes avances cuando caminan solos; progresan cuando caminan de la mano de algún compañero.

Vigotsky creía; (Woolfolk, 1999), que las herramientas reales y simbólicas, como las imprentas, los lápices, (y hoy podríamos incluir las computadoras), los números y los sistemas matemáticos, los signos y los códigos, así como el lenguaje, desempeñan funciones muy importantes en el desarrollo cognoscitivo.

El objeto es necesario en el desarrollo de la atención ya que representa lo tempranamente observable, y se requiere para lograr la capacidad de prestar atención

a la mano, de advertirla, de utilizarla, no ya solo en reacciones reflejas, sino en los tanteos que caracterizan el comportamiento psicológico en sus primeros estadios.

Es decir, el objeto no es atendido inicialmente como objeto y menos aún pensado como tal, pero el infante basa su atención sobre un objeto preciso el cual le resultará fácil diferenciarlo entre sí.

El infante se adentra en la observación y esta se hace al hacer un uso regulado de los órganos sensoriales, este nos proviene del lenguaje al poder diferenciar entre ver y mirar, oír y escuchar, tocar y palpar, oler y olfatear.

Esta actitud de observación; que es básicamente detenerse en el objeto, es también influenciada por otro aspecto, este da su forma a la conquista del objetivo, que es paralelamente la expansión de los recursos del sujeto, el saber ejercitarse por el objeto y con el objeto; es decir, el manipuleo y aplicando la inteligencia sensorio-motriz ; así es como los órganos sensoriales están estrechamente ligados al ejercicio de la atención por lo que constituyen un requisito de primordial importancia.

En el proceso de alcanzar los aprendizajes se debe hacer hincapié a dos sentidos: la vista y el oído, estos deben estar presentes para poder estar seguros de que el niño puede oír lo que se dice y ver lo que se escribe. Lo que se deberá averiguar recurriendo a los medios más seguros para descubrirlo.

En el inicio del año escolar es determinante hacer hincapié en saber si la ubicación de cada alumno dentro de él aula, es la adecuada para que el niño pueda aprovechar al máximo en beneficio de su aprendizaje.

Solicitarle al niño que preste atención y lograr obtenerla no es suficiente, ya que existen otros obstáculos que son propios de cada niño, esto se conoce; como condiciones de la atención, y todavía podemos encontrar otras.

En el contexto en que se desenvuelven las personas existen una gran variedad de elementos que definen como la persona indaga sobre una escena, estos elementos abundantes, logran captar la atención inicial: pero además los factores cognitivos se

vuelven más importantes en la medida en que el conocimiento del observador sobre el significado de la escena comienza a determinar donde fija su atención.

Estar atento es detenerse para luego centrar fisiológica y mentalmente sus esfuerzos en un objeto ya sea abstracto o real, este es el primer momento del escenario constituido por el mundo de la persona dentro del cual evoluciona. Resulta fundamental que se logren inhibir las formas rivales de actividad; es decir, cuando el niño lo consigue desarrolla de forma inicial sus propias posibilidades.

Un niño de 5 ó 6 años tiene la capacidad de jugar lo mismo aproximadamente durante hora y media, y el número de distractores va decreciendo, es así como el poder de inhibición se desarrolla en el infante.

La indicación fisiológica que en el niño representa la necesidad de movimiento, al deambular considerada como actividad desordenada e incontrolable, resulta bastante desfavorable para la atención, un niño inquieto, agitado es incapaz de centrar su atención, ya que su mirada no se detiene en un dato preciso.

También pasa en el plano del lenguaje, ya que hablar demasiado imposibilita que el pensamiento se fije y como consecuencia cae en la esclavitud de fórmulas que limitan las ideas y terminan por convertirse en un juego de asociaciones verbales.

Basándose en las estadísticas fijadas por Ch. Buhler, concluye J. Abramson : (Joseph Leif, 1968) “Vemos que desde la edad preescolar el niño normal empieza a aprender a inhibir, es decir a hacer un esfuerzo para no dejarse llevar por otros intereses momentáneos y realiza considerables progresos en ese sentido entre los cuatro años y los seis, es decir, antes de la escolaridad regular”.

Con lo antes mencionado podemos argumentar que para concentrarse se necesita una fuerza física suficiente, esta se refiere a la reserva de potencia de que dispone el espíritu.

P. Janet, sostiene, (Joseph Leif, 1968) que la fuerza psíquica o también conocida como nivel mental: “es la capacidad de un individuo para elevarse en sus acciones a

diferentes niveles de un cuadro jerárquico donde el grado inferior está representado por automatismos motores y el superior por las funciones psicológicas que atañen a la función de lo real, (las cuales comprenden en especial atención y la voluntad)".

La ausencia de esta potencia se hace notar al no lograr la atención, porque entonces estamos ante dos grandes obstáculos. El primero es la astenia accidental, vista como una enfermedad de la urbanidad, de la cual A. Le Gall agrega, (Joseph Leif, 1968) "Desdichado tributo que en muchos medios urbanos se hace pagar a niños llevados o autorizados a concurrir a espectáculos después de una jornada de clase, so pretexto de distracción; niños a quienes se priva de una vida regular y del indispensable sueño prolongado en provecho de "obligaciones" amistosas, de camaradería, de comodidad, de sociabilidad; a quienes se los disloca entre sus obligaciones escolares y los tés, recepciones, surprise-parties", espectáculos y charlas. No hay que sorprenderse, al cabo de un tiempo, por hallarlos cansados, nerviosos irritables y perezosos.

La segunda llamada "astenia constitucional" se manifiesta desde la infancia como pereza. E. Mounier escribe (Joseph Leif, 1968), al respecto, "Los niños perezosos sensibles a todas las enfermedades principalmente a las insuficiencias viscerales, son hipofisarios infantiles cuyo desarrollo general y sexual es excesivamente lento. Pueden ejecutar operaciones intelectuales superiores, pero no tienen la fuerza para cumplirlas, lo que nos asegura que son asténicos y no atónicos, enfermos de la resistencia y no de la fuerza psicológica. Esos niños desean realizar actos a su gusto y poco a poco; observa también Mourier, (Joseph Leif, 1968) "pero son rigurosamente incapaces de hacer un esfuerzo contra la corriente; los castigos solo sirven para desarrollar en ellos temor mórbido; pasan por dóciles porque hasta el quejarse los fatigaría, y no sienten la tentación de hacerlo, por no ejecutar nada cabalmente son ineficaces, infieles, e inestables".

De manera alternada a las astenias y a la fuerza psíquica, también, pueden ocurrir las caídas de la fuerza psíquica. Estas caídas vistas desde el punto de vista psicoanalítico serían consecuencia de conflictos interiores, que se verán reflejadas en obsesiones, las fobias, las angustias. Al respecto sostiene Mauco, (Joseph Leif, 1968) "La

desavenencia de los padres, los celos fraternos, un sentimiento de inseguridad afectiva o de culpabilidad inconsciente que crean en el niño una ansiedad o agresividad excesiva; son situaciones, que fijan una parte de la energía afectiva del niño, y así lo tornan incapaz de la atención sostenida”.

Debemos hacer énfasis en que la impotencia para concentrarse en los instantes en donde la atención se inhibe está acompañada también por la impotencia para adaptarse.

Sí tomamos en cuenta que la atención no sería una recepción pasiva; Merleau-Ponty, escribe, (Joseph Leif, 1968) “Prestar atención no es solo aclarar mejor datos pre-existentes, es realizar con ellos una nueva articulación tomándolo como figura. No se hallan preformados si no como horizontes, constituyen verdaderamente nuevas regiones en el mundo total” y agrega: “El milagro de la conciencia estriba en hacer aparecer, por medio de la atención, fenómenos que restablecen la unidad del objeto en una nueva dimensión en el momento en que la trisan”.

Al decir que la atención se instala en un objeto real, con el cual se relaciona a través de los sentidos, el resultado de conocerlo es una operación que requiere de ser examinado desde uno o diferentes puntos de vista, que podrán ser sucesivos y distintos.

De acuerdo con Delacroix, (Joseph Leif, 1968)” La atención es una acción del espíritu. Es adjunción, interposición, ante los datos percibidos de dispositivos fisiológicos y mentales capaces de aumentar su valor”.

La atención en el ser humano presenta implicaciones, como que el sujeto se realice cuestionamientos y responda a ellos. Para lo cual, enfrenta a dos condiciones psicológicas.

La primera situación es la imposibilidad de síntesis, es decir, al hacerse cuestionamientos el sujeto no sabe cómo abordarlos, no percibe hacia donde es conveniente dirigirse, que situaciones tomar en cuenta, y por tanto es incapaz de lograr respuestas debido a que no logra ligar unos elementos con otros y así comenzar

el análisis. Esta incapacidad estará presente mientras actúe la forma de pensamiento sincrético.

La segunda situación es la pobreza del esquematismo, lo que debemos entender como un conjunto de conocimientos ya ordenados de que dispone el sujeto. Podemos recurrir al uso de lo que es conocido como "Interrogación de control" a través del cual es posible corroborar las adquisiciones que posee el alumno y tener la confianza de saber si el alumno no puede aplicar esos esquemas, pues al tener los elementos que den respuesta a la pregunta entonces, siendo eficaz hace posible la atención.

El esquematismo es de valor determinante, asimilándolo en su forma doble de actuar. La primera forma como capital de conocimiento reunido por una memoria organizada y; la segunda forma es; como conjunto de habilidades que básicamente son modos de utilizar aquellos conocimientos o sea, los buenos hábitos de estudio.

Es entonces relevante comprender que el alumno con retrasos excesivos en sus estudios o lagunas en sus aprendizajes, se encuentra en menor nivel con respecto de la enseñanza normal y como consecuencia pierde la atención se desmotiva, no entiende los nuevos conocimientos, porque estos se apoyan en los anteriores esquemas de aprendizaje.

J.Piaget sostiene, (Joseph Leif, 1968) "Sí el objeto o el fenómeno nuevo no tuviesen ninguna relación con los esquemas de aprendizaje de asimilación no interesarían, y por eso, afectivamente nada suscitan en el niño demasiado joven (aun cuando ya sepa captar), salvo una atención visual, o auditiva.

Mientras que en la medida en que son casi asimilables, suscitan un interés por la novedad en general.

Los acontecimientos nuevos, en efecto, tienen más posibilidades de excitar por lo menos un esquema particular cuanto más considerable es el conjunto de esquemas constituidos.

Considerando que atender; es hacer uso de los recursos de que dispone el sujeto, y que necesita antes descubrirlos, aprender a usarlos, además de que la manera en que los identifica, va a contribuir hacer un exitoso y feliz uso de ellos.

Alain observa, (Joseph Leif, 1968), “Todo el arte estriba en graduar las pruebas y medir los esfuerzos”.

En definitiva es importante considerar los obstáculos de tal forma que el niño pueda vencerlos para no hacerles notar sus faltas.

1.2 BASES NEUROFISIOLÓGICAS DE LA ATENCIÓN

Durante el siglo XIX, la atención era considerada como una facultad de gran importancia en la ciencia de la mente humana. Al progreso de la psicología científica, en las primeras décadas del siglo XX, la “atención” fue casi eliminada, por no considerarla una facultad.

En la década de 1950, y por la obra de Raúl Hernández-peón, (Ardila, 2a. reimpresión, enero 1986.). Psicofisiólogo latinoamericano, y otros psicólogos realizaron experimentos cuidadosamente controlados, y lograron devolver el tema de la “atención” a la psicología e insistieron y comprobaron la posibilidad de estudiarla científicamente.

Son los neurofisiólogos quienes consideran a “la atención como un tema de interés científico están interesados en el énfasis de la habituación, el alerta y el sistema reticular activante del tallo cerebral, que junto a psicólogos y su enfoque del hombre como un procesador de información aunque de capacidad restringida, además de especialistas en teoría del aprendizaje, que con sus trabajos de codificación de estímulos, selectividad y la distintividad aprendida de las señales” (Ardila, 2a. reimpresión, enero 1986.) . Dieron tres dominios principales en la investigación de la atención:

- a) Estudios sobre aprendizaje de discriminación, llevados a cabo por Trabasso, Bower, Kendler, Sutherland, Zeaman y otros investigadores.

- b) Estudios neurofisiológicos, basados en la obra de Hernández Peón y continuados por Galambos, Guerrero-Figueroa, Livingston, etc.
- c) Estudios sobre teoría de la información y la capacidad de los organismos para procesarla; se destaca la obra de Cherry, Broadbent, Moray y otros científicos.

Adrian escribió, (Ardila, 2a. reimpresión, enero 1986.) “Las señales procedentes de los órganos sensoriales deben tratarse diferentemente cuando les prestamos atención y cuando no lo hacemos y si pudiéramos decidir dónde y cómo surge esta diferencia estaríamos más cerca de comprender cómo se logra alcanzar el nivel de la conciencia”.

La atención nos lleva a una conciencia selectiva de algunos mensajes sensoriales y eliminamos otros.

Los órganos sensoriales son impulsados por gran cantidad de estímulos y solo algunos nos llevan a sensaciones conscientes en cierto momento.

Hernández-Peón, Scherrer, y Jouvét sostienen, (Ardila, 2a. reimpresión, enero 1986.). Que existe un mecanismo de bloque selectivo en la atención. Este mecanismo trabaja permitiendo el paso de los impulsos sensoriales. Este descubrimiento lo probaron estudiando la transmisión aferente en las neuronas de segundo o tercer orden en las vías auditivas (nucleo coclear).

Davis encontró, (Ardila, 2a. reimpresión, enero 1986.). Trabajando con humanos que al buscar respuestas por estímulos auditivos, estas se logran aumentar al pedirle al sujeto que realice discriminaciones auditivas difíciles.

Psicólogos y fisiólogos han invertido mucho tiempo tratando de explicar cuáles son los mecanismos que definen el carácter selectivo de los procesos de exaltación, los cuales son la base de la atención. Algunos consideraban que el sentido y volumen de la atención estaban definidos absolutamente por las leyes de la percepción estructural, esta posición la ocupaban los psicólogos de la Gestalt.

Otro grupo de psicólogos otorgaban a la atención un carácter afectivo y la definen por las cruces de las necesidades y emociones, además de no dar a la atención el crédito de proceso psíquico.

Finalmente otra unión de psicólogos enfocados desde la "teoría motora de la atención" observan que son señales de los esfuerzos musculares, con el objetivo de lograr un fin formando así los mecanismos de la atención.

El fisiólogo inglés Sherrington, (A.R.Luria, 1994) dio a conocer su hipótesis la cual se conoció como; "La teoría general del campo motor" o "Embudos de Sherrington" en el intento de abordar el tema de las bases fisiológicas de la atención ; está argumentaba que las neuronas sensitivas de las astas posteriores de la medula espinal son muchas más que las neuronas motoras , lo que retoma para emitir su tesis; de que no todo impulso motor llega a su fin dinámico, entonces las estimulaciones sensitivas poseen su campo motriz general, y que la realización de los procesos sensitivos y motores son comparables a un embudo donde por el orificio ancho entran los impulsos sensoriales y por el estrecho salen los motores .

Como dice Sherrington; (A.R.Luria, 1994). Siendo de los primeros que estudiaron la actividad integrativa del encéfalo, además de dar a los procesos fisiológicos una estructura sistémica su "teoría de la lucha por el campo motriz general" solamente indica los mecanismos fisiológicos que sostienen la atención.

Iván. P. Pavlov, (A.R.Luria, 1994). Relacionaba la atención y la conciencia lúcida a un foco de excitación óptima moviéndose por la corteza cerebral, lo que asemeja como a una mancha luminosa que se desplaza, sosteniendo que era la base de la atención, lo anterior no fue suficiente para aclarar estos procesos.

El fisiólogo ruso A. A Ujtomski, sostiene; (A.R.Luria, 1994).En su valiosa aportación al análisis de los mecanismos fisiológicos de la atención, en donde concibe que la excitación se distribuye por el sistema nervioso desigualmente y toda actividad instintiva (como también los procesos reflejos condicionados) puede crear en el sistema nervioso unos focos de excitación óptima que adquieren carácter dominante,

predominando por sobre los demás y logrando extinguir otros focos coexistentes, además de tener el aforo de intensificarse bajo la influencia y actividad de excitaciones extrañas. La atención es una amplia red neuronal entrelazada de estructuras subcorticales y corticales.

El colículo superior, el pulvinar (tálamo), el núcleo caudado (neostriado), y las partes reticulares de la sustancia negra constituyen las principales estructuras subcorticales relacionadas con la atención.

Las conexiones del caudado a la sustancia negra, de esta al colículo superior y de éste al tálamo conforman el circuito básico subcortical de la atención. Las principales estructuras corticales involucradas en la atención visual incluyen las áreas visuales occipitales (V1, V2) y visuales temporales, el córtex parietal posterior, los campos oculofrontales , el córtex prefrontal lateral y el córtex cingulado.

La atención estaría integrada por componentes; perceptivo, motores y límbicos o motivacionales por lo que la neuroanatomofisiología de la atención se asentaría en él:

- a) Sistema reticular activador
- b) Tálamo
- c) Sistema límbico
- d) Ganglios basales (estriado)
- e) Córtex parietal posterior y
- f) Córtex pre frontal.

Como ya se mencionó anteriormente la atención está relacionada desde el punto de vista neurobiológico; con el sistema activador reticular ascendente (SARA); activando el mecanismo atencional, así mismo se relaciona de forma neuroanatómica con el hipotálamo, siendo este el centro motivacional, además de que como ya es sabido la atención, motivación y emoción están relacionadas.

La atención se ha considerado como una propiedad de la percepción, ya que gracias a esta los seres humanos seleccionamos de forma efectiva la información que nos resulta importante. Por lo tanto se dan dos procesos, primero se perciben más

claramente los objetos y segundo la situación perceptiva se presenta de forma organizada, así al excluir y seleccionar datos, estos se organizan en términos de figura y fondo.

En muchos casos la atención actúa de manera inconsciente iniciando en el hemisferio cerebral izquierdo y se mantiene en el hemisferio derecho.

La atención como estado neurocognitivo cerebral de preparación que precede a la percepción y a la acción, y el resultado de una red de conexiones corticales y subcorticales de predominio del hemisferio derecho, determina de manera selectiva nuestra consciencia para así filtrar la constante llegada de la información sensorial, resolver la competitividad entre los estímulos para su procesamiento en paralelo, y reclutar y activar las zonas cerebrales para temporizar las respuestas apropiadas.

Neurofuncionalmente hablando, la atención se considera una función cerebral regulada por tres sistemas entrelazados; de alerta o "arousal", suministrador del tono atencional, y que depende de la integridad del sistema reticular mesencefálico y sus conexiones de atención posterior o de selectividad perceptiva, dependiente de la integridad de zonas del córtex parietal posterior derecho y sus conexiones y de atención anterior o atención supervisora y reguladora de la atención deliberada, integrada por zonas del cíngulo anterior y prefrontales laterales y sus conexiones.

De acuerdo con Luria, (A.R.Luria, 1994) "Las funciones mentales como sistemas funcionales complejos no pueden localizarse como zonas restringidas del córtex o en grupos de células aisladas, sino que deben estar organizadas en sistemas de zonas que trabajan concertadamente, cada una de las cuales ejerce su papel dentro del sistema funcional"

Desde un punto de vista neuropsicológico la atención viene a ser la expresión del trabajo del sistema activador reticular ascendente (SARA) y de los hemisferios cerebrales, sincronizados por la actividad de los lóbulos pre-frontales.

El sistema activador reticular, con sus fibras ascendentes y descendentes constituyen un aparato neurofisiológico, que pone de manifiesto una de las formas de reflejo

señaladas inicialmente por Iván Pavlov, Luria, (A.R.Luria, 1994) conocida como el reflejo de orientación o la respuesta de orientación. Dicho reflejo se caracteriza por una serie de reacciones electrofisiológicas, vasculares y motoras evidentes por ejemplo la vuelta de ojos y cabeza hacia el lado donde se halla el nuevo objeto, reacciones de alerta y escucha, alteraciones de respiración y del ritmo cardiaco disminución o cese de toda actividad irrelevante. Estos fenómenos pueden ser observados siempre que surge una reacción de alerta o reflejo de orientación, suscitada por la aparición de un estímulo nuevo, esencial o significativo para un individuo.

Es entonces el tallo cerebral y el sistema activador reticular ascendente el responsable del estado general de vigilia, indispensable para la atención. Otras estructuras cerebrales que contribuyen con el reconocimiento selectivo de un estímulo particular y la inhibición de respuestas a estímulos secundarios son el cortex límbico y la región frontal, la cual se encarga de preservar la conducta programada. Disfunciones o lesiones en estos circuitos afectan significativamente la capacidad atencional.

Los componentes químicos del cerebro son de real savia vital del sistema atencional y son responsables y de gran influencia con aquello a lo que los seres humanos prestan atención, principalmente en la escuela. Dichas sustancias químicas, incluyen neurotransmisores, hormonas y péptidos.

La acetilcolina es un neurotransmisor que parece estar vinculado con la somnolencia. Generalmente sus niveles son más altos al final de la tarde y durante la noche.

La norepinefrina es el más implicado en la atención, según Hobson, (Jensen, 2004) los estudios indican que cuando nos sentimos somnolientos es porque nuestros niveles de norepinefrina son bajos, y al contrario al sentirnos demasiado inquietos y estresados los niveles son más altos.

Ahora conocemos que el objetivo de la atención es promover la supervivencia y ampliar los estados placenteros, es así que; los sistemas de atención están localizados por todo el cerebro. Los contrastes de movimiento, sonidos y emociones

absorben la mayor parte de nuestra atención; por tanto los componentes químicos tienen la función más importante en la atención, aunque los genes también pueden estar implicados en la atención.

El cerebro siempre está dando atención sobre algo y al hablar de prestar atención, lo que necesitamos es centrar la atención en el exterior.

Pero los sistemas de la atención tienen una inmensa gama de posibilidades, ya que puede ser interna o externa y puede también estar centrada, difusa, relajada o vigilante.

Es importante aclarar que, resulta primordial identificar como determinantes de la atención: el “input” sensorial (como una amenaza o una oportunidad atractiva) y el componente químico cerebral (sabor del momento).

Si pensamos que el comportamiento vivo es activo y motivado. El comportamiento es complejo durante el transcurso de la instrucción con esos movimientos que se realizan ya sean “movimientos hacía” condiciones de complacencia por el triunfo que se espera obtener, o también dirigidos a situaciones de repliegue en sí mismo del individuo al sentirse imposibilitado de confrontar la provocación del mundo exterior.

La actividad es una constante determinada en procesos de alerta, o de activación o, “arousal”, la que se realiza según las condiciones del medio, y de acuerdo con las capacidades o necesidades del organismo y energía utilizada en dicha acción. Así es que al hablar de niveles o grados de atención se debe reafirmar el aspecto activo, preparatorio, selectivo y orientador de la persona desde la percepción a la atención. Organizando estos atributos de manera coherente surgen dos funciones básicas fisiológicas de la atención: la reacción de espera y la función neurológica selectiva. La reacción de espera se refiere a la orientación y preparación del individuo para la percepción. La reacción de espera es precisamente esa situación de orientación y preparación del individuo para la percepción. Se selecciona y clarifican los estímulos procedentes del exterior. La función neurológica selectiva hace referencia a aquellos

comportamientos que contienen respuestas sensoriales a estímulos no rutinarios que sean novedosos para que se de atención plena, (C. Genovard, 1981).

1.3 PROCESO DE LA ATENCIÓN

La atención tiene un proceso el cual consiste en: alarma orientación, identificación y decisión. La atención se manifiesta cuando hay un mayor flujo de información en las zonas de las vías cerebrales relativas a las vías que están alrededor, es decir si la actividad cerebral es alta, la atención también lo es.

Las áreas del cerebro que intervienen en captar y mantener la atención son; Cuerpo Calloso; Tálamo; Núcleo Pulvinar; Parietal Posterior; Lóbulo Occipital; Colliculus Superior; Sistema Activador Reticular y Lóbulos frontales.

El enigma es, que el sistema visual (que envía más del 80% información al cerebro) no lleva una dirección única, la información emana en ambos sentidos, desde nuestros ojos, al tálamo y al córtex visual. Esta retroinformación es el mecanismo que da la pauta a la atención de tal manera que sea posible centrarla en un objeto concreto.

El funcionamiento ideal de la atención equivale a estimular muchas neuronas nuevas y también a eliminar la información que no es importante, entonces el cerebro modifica las imágenes que recibe para que la atención continúe; es decir lo que vemos y en lo que nos fijamos es una acción que equilibra dos direcciones; de construcción y mantenimiento-retroinformación de estímulos.

Al desear ignorar algo, el cerebro actúa con un mecanismo innato para cancelar los inputs.

Nuestro cerebro tiene una gran sensibilidad al influjo de la preparación, es decir; La probabilidad de ver algo aumenta si se nos indica que debemos dirigir la mirada a cierto lugar u objeto.

La forma de generar neuroimágenes incrementa la activación neuronal en los lóbulos frontales y cingular anterior, esto pasa cuando alguien se esfuerza demasiado para lograr la atención.

Es el lóbulo parietal derecho el responsable de los cambios de la atención y el lóbulo parietal izquierdo clasifica los datos de entrada. El cerebro normalmente alcanza sus objetivos y cuando no lo logra entonces pierde el interés.

En algunas ocasiones notamos que nuestra atención natural durante el día, tiene cambios o altibajos a lo largo del mismo estos cambios se les llama ritmos ultradianos, uno de los ciclos claves de nuestro cerebro y que tiene una duración de 90 y 110 minutos, este dato nos indica que contamos con 16 ciclos durante un período de 24 horas. Durante estos cambios el flujo sanguíneo y la respiración se modifica, por lo tanto el aprendizaje es afectado.

El cerebro es más eficaz para procesar información ya sea verbal espacial, durante los periodos de eficacia alternante, los cuales están correlacionados con un ritmo llamado “el ciclo básico de descanso y actividad” (CBDA) que fue descubierto mediante la investigación sobre el sueño. Rossi y Nimmons señalan, (Jensen, 2004) que las pausas mentales de hasta veinte minutos varias veces al día incrementan la productividad..

Desde una perspectiva práctica se ha descubierto que el aerosual, juega un papel fundamental en la atención. Otros autores descubrieron que existe relación entre aerosual y la eficacia del comportamiento.

La introducción de elementos novedosos que causen sorpresa exalta la atención. Cada movimiento, desde la infancia, resulta determinante para la estimulación de redes neuronales, lo que forma la esencia de nuestra atención, misma que antecede la esencia de lo que aprendemos.

A través del movimiento experimentamos y preparamos la atención, que nuestra gran capacidad para aprender, pensar y crear, necesita esperando ser activados, pues la

asombrosa plasticidad neuronal, lo requiere para activar el potencial del cerebro, que nos dará como consecuencia, la habilidad de atender.

1.4 TIPOS DE ATENCIÓN

Dentro de la ciencia de la Psicología se diferencian dos tipos de atención; la involuntaria y la voluntaria. La atención involuntaria se refiere a cuando se atrae directamente por un estímulo intenso, nuevo o interesante.

Caemos en este tipo de atención cuando sin proponérselo volteamos la cabeza al oír de pronto un golpe en el lugar donde nos encontramos, o reaccionamos ante un cambio repentino de las circunstancias.

La atención involuntaria existe en el infante, y en las primeras etapas es de carácter inestable y de escasa amplitud relativa. Los niños con mucha rapidez separan su atención del nuevo estímulo, y es debido a que su reflejo orientador se inhibe o se bloquea cuando aparece otro nuevo estímulo.

El cuadro de la atención de los niños es reducido y no puede repartirla, entre varios estímulos, y tampoco regresar al anterior estímulo sin atender el posterior.

Los niños viven su desarrollo siempre junto a los adultos y establecen una relación muy estrecha con ellos, la cual se fortalece con apoyo del lenguaje, de acciones y gestos del adulto, que influyen de manera determinante en la organización de los procesos psíquicos del infante.

Esto se ejemplifica a través de lo siguiente: el niño se interna en el ambiente cotidiano sin hacer pausa, ni destacar detalles de algún objeto de entre los demás, entonces la madre dice al pequeño “esto es una silla” al mismo tiempo que la señala con el dedo. La palabra y gesto indicativo de la mamá hacen que ese objeto sea mayormente observado de entre los demás por el niño y hace la intención de tocarlo con su mano, es así que la atención del niño sigue siendo involuntaria y determinada por la unión de factores naturales del medio exterior que junto a la organización social del comportamiento, gobiernan la atención del niño por medio del indicativo y la palabra.

Cabe mencionar que lo anterior es solo la primera etapa formativa que llevará al infante a la atención voluntaria. Ya en las etapas siguientes; el lenguaje del niño se desarrolla y de forma propia adquiere de forma discursiva e intelectual, habilidades y dinámicas complicadas, que integran la atención del hombre, siendo el producto de la compleja formación social de los procesos psíquicos.

La atención voluntaria del hombre, con su esencia dinámica y su origen independiente, frente a los influjos extrínsecos directos, es real que existe, aunque tiene esa condición explicable de ser social por su origen y estar conciliada por los procesos discursivos internos en virtud de su estructura.

La atención voluntaria sólo es propia del ser humano, ya que es el hombre quien puede concentrarla a voluntad, tanto en un objeto como en otro, incluyendo las situaciones en donde no se modifica nada en el ambiente.

Entonces sólo el ser humano puede sobrepasar los cuadros de las leyes naturales de la percepción, no acatando la acción de un fondo homogéneo, sino haciendo sobresalir las estructuras que requiere y así modificarlas de acuerdo a su pretensión. El ser humano posee la habilidad de hacer a voluntad los esquemas y someter el comportamiento humano, a esa esquematización libre, siendo esta cualidad propia del espíritu del hombre.

Todos estos fenómenos de la atención voluntaria, se manifiestan en la actividad intelectual, al momento en que el ser humano se plantea retos, los cuales determinan el flujo selectivo de sus asociaciones.

La atención voluntaria tiene formas complejas que estudiar, como su volumen, estabilidad, y distribución.

El volumen de la atención; se refiere a la cantidad de elementos concurrentes de manera simultánea y que la persona logre absorber con lucidez. La cantidad de objetos que son evidentemente percibidos; componen el índice del volumen de la atención.

A la par del volumen de la atención está la estabilidad de la atención, la que compromete la posibilidad de mantenerse imperturbable, respecto de una tarea, por espacio largo de tiempo. Es posible medir la estabilidad de la atención; con las tablas de Bourdon, (A.R.Luria, 1994) que consiste en presentar de forma desordenada letras sueltas, pero con la misma cantidad de repeticiones por cada letra en el renglón. Las oscilaciones de la atención vienen expresadas por la disminución de la productividad del trabajo y el aumento en el número de omisiones.

La distribución de la atención investigada por Wundt y sostiene, (A.R.Luria, 1994) que los seres humanos no podemos concentrar la atención en dos estímulos presentados de manera simultánea, de igual forma afirma que el nombrado “reparto de la atención” dividido en dos estímulos es sólo un desplazamiento de la misma, pasando de manera rápida de un estímulo a otro.

Otros estudios explican la atención, para lo que proponen dos clases principales: la atención selectiva y la atención dividida; existe otro tipo que es la atención sostenida.

La atención selectiva estudia los procesos del organismo para responder a un estímulo excluyendo los demás. Broadbent psicólogo inglés como figura de la Psicología cognitiva contemporánea estaba interesado en saber cómo las personas podían concentrar su atención a un estímulo cuando eran bombardeados por muchos estímulos de manera simultánea. Broadbent concluye, (Ferrerías, 2003) que solamente se puede prestar atención a un canal y la selección de este se hace en función de las características físicas de los estímulos sin tomar en cuenta en absoluto el significado de los mensajes.

La atención selectiva o también llamada focalizada se describe como la capacidad del organismo para concentrarse bien en una sola fuente de información o realizar una única tarea, ignorando otros orígenes que influyan en el proceso de focalización, esto nos lleva a dos aspectos:

- a) Centralizar lo que es importante o relevante para la persona, es decir atender un estímulo o tarea con preferencia y con mayor intensidad que otras; este proceso es también llamado focalización.
- b) La atención selectiva determina ignorar aquella información que no necesitamos para lograr nuestros propósitos. Los estímulos irrelevantes son distractores y provocan oscilaciones en la atención, y pueden suscitar respuestas incompatibles.

Para lograr que la atención selectiva sea efectiva se puede llevar a cabo de manera estratégica una exploración absoluta del ambiente buscando los estímulos que se consideran relevantes. El fenómeno conocido como predisposición (set) o anticipación selectiva, prepara al organismo para recibir una nueva información y actuar sobre ella.

Broadbent, Treisman, Deutsch y Deutsch se refieren, (Concepción, 2002) al mecanismo como la “metáfora del filtro” con el fin de que no se produzca una sobrecarga de información, se necesita algún tipo de mecanismo que permita filtrar y seleccionar la información con el fin de no sobrecargar al individuo.

Otro factor importante es la disposición en que se obtiene práctica en una actividad es decir el importe de recursos que se ocupa es menor aunque la tarea sea difícil.

Como dicen Shiffrin, Shiffrin, Dumais, y Schneider, (Concepción, 2002), el ejercicio o práctica conlleva pues a la automatización de una serie de comportamientos y la consiguiente disminución de recursos atencionales implicados, lo que deja disponible una mayor cantidad de recursos para llevar a cabo otras tareas.

La atención dividida se describe como la acción de poner en marcha los mecanismos de los que el cuerpo se vale para dar respuesta ante las múltiples demandas del contexto en que se desenvuelve. Esto da lugar a que la atención necesite ampliar sus estrategias mediante las que se pueda valer para dividir o distribuir su atención.

Los modelos teóricos atencionales de actuales, representados por Kahneman, Norman y Bobrow, Navon y Gopher toman como base fundamental que, (Concepción, 2002) entender que el organismo cuenta con una serie de recursos atencionales que

se distribuyen en función de las demandas exigidas en un momento determinado. Los supuestos principales son los siguientes:

- a) La cantidad de recursos que forman parte de una persona son limitados.
- b) Todas las actividades mentales que se realizan implican consumir cierta cantidad de recursos. En tareas difíciles los recursos utilizados son mayores.
- c) Cuando la tarea a realizar implica una gran cantidad de recursos rebasando de los que disponemos, la tarea se llevara a cabo sin éxito.
- d) Si tenemos que atender a varias tareas al mismo tiempo y no contamos con suficientes recursos atencionales para distribuirlos, ocurrirá entonces que una tarea interferirá sobre la otra.

La atención dividida estudia los procesos del organismo para atender y responder a dos o más organismos que debe realizar en forma simultánea. Para llevar a cabo dos o más tareas de forma simultánea se requiere de tres condiciones: dificultad, similitud, y práctica de las tareas. La dificultad de las tareas está determinada por las características personales de cada individuo. Spelke, Hirst, y Neisser sostienen, (Jensen, 2004) a través de la práctica es posible adquirir habilidades insospechadas.

La atención sostenida se define, (Concepción, 2002) como la capacidad de un organismo para mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante períodos de tiempo amplios y generalmente, sin interrupción alguna.

Hablar de atención sostenida y persistencia de la atención nos estamos refiriendo a lo mismo, ya que se trata de la atención necesaria para responder adecuadamente a tareas monótonas que involucran atención por períodos largos. Esta atención persistente es más eficaz cuando el organismo tiene una disposición general para procesar la información, es decir mantener niveles mínimos de activación. Al mantener niveles altos de activación se obtendrán mejores resultados con la condición que no se sobrepasen el punto óptimo del arousal. Un elemento que influye en la atención sostenida es conocido como fluctuación de la atención debido a que el tiempo de

duración de la atención sostenida puede ser largo es fácil que se produzcan cambios de intensidad en la atención.

1.5 LA IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje acentúan de manera explícita o implícita lo importante de la atención, ya que se establece como incuestionable que el aprender se apoya en la atención durante el proceso de enseñar-aprender. También la respuesta orientadora es parte del procedimiento atento, estableciendo que estímulos serán los más efectivos.

En el momento en que la respuesta orientadora elige los estímulos o señales en los que se centrará tendrán influencia en la cantidad y calidad de aprendizaje final.

Estos son algunos determinantes de la atención:

- a) La atención se instaura sobre un estímulo u objeto, por lo que la persona excluirá cualquier otro tipo de objeto o estímulo.
- b) Las discriminaciones se establecen a menudo al inicio y sobre amplias diferencias de una misma característica.
- c) Para avivar o establecer atención, se establece en el mismo hecho de instruir, puesto que esto es el primer acto direccional del propio aprendizaje.
- d) Cuando el aprendizaje está controlado por la atención y dirigido hacia una característica en especial, el lograr introducir una nueva característica, se hace desaparecer la primera de forma paulatina mediante el decremento del estímulo.

En los últimos años se han obtenido conocimientos, que dan la pauta para entender algunas dificultades en el aprendizaje. Estas alteraciones se entienden como una distorsión de los procesos normales en la adquisición de los conocimientos. Actualmente es factible entender las alteraciones de aprendizaje que en algunos niños impiden la adquisición de esas nociones en el aula.

Según Ausbel, (Pérez-Cortés, Reimpresión 2012.), un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee la persona, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el educando a partir de su relación con conocimientos anteriores. Para ello es necesario que el material que debe aprenderse posea un significado en sí mismo, es decir, que haya una relación no arbitraria o simplemente asociativa entre sus partes.

Si entendemos que el resultado del proceso del aprendizaje del hombre es una organización de la conducta, entonces posee una condición adaptativa, porque el comportamiento se debe ajustar a las exigencias del ambiente. Ocurre algo semejante en el aprendizaje pedagógico que tiene como objetivo proporcionar a los educandos la lectura, escritura y aritmética para que logren desenvolverse en su medio en donde la mayor parte de la comunicación se hace por escrito. Es así como en el aprendizaje pedagógico su resultado también posee una modificación del comportamiento mismo que tiene un carácter adaptativo.

Woolfolk, Santrock sostienen, (Elisa Saad Dayan, 5a.reimpresión :Junio 2010). El aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a partir de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestra forma de ser o de actuar. Es una actividad cuya finalidad es incorporar conocimientos, habilidades y actitudes a nuestra estructura de pensamientos, retenerlos y utilizarlos.

De esta forma el aprendizaje es un asunto que determina una modificación del comportamiento de carácter adaptativo, siempre que la novedad de las condiciones del ambiente que lo determinaron sean suficientemente estables.

El proceso de aprendizaje requiere de la participación de actividades neurofisiológicas en los sectores y los sistemas superiores del sistema nervioso central; y es necesario que esta actividad se dé de manera normal para que tengan lugar los procesos de aprendizaje. A estos procesos los nombramos dispositivos básicos del aprendizaje y se consideran los siguientes, atención, motivación, memoria y la habituación.

Las personas vivimos tratando continuamente de adaptarnos al medio ambiente y lo logramos a través de diferentes procesos psicológicos como la percepción, atención, aprendizaje y memoria. Todos estos procesos tienen una función determinada y concreta. Así pues es a través de la percepción que nos llega la información del medio ambiente y la procesamos para darle un significado concreto. A través de la memoria recordamos las experiencias y conocimientos los cuales llamamos bajo circunstancias específicas.

En nuestro vivir cotidiano existe una gran cantidad de información, la cual debemos atender y algunas veces, dar respuestas de manera simultánea; si esto lo logramos se debe a que los procesos atencionales están trabajando y cuando esto ocurre los seres humanos somos más receptivos

En términos generales, la atención se entiende como un mecanismo que pone en marcha una serie de procesos atencionales gracias a los cuales, estamos más propensos a los sucesos del ambiente y llevamos a cabo una gran cantidad de tareas en forma más eficaz.

Así mismo Luria denomina, (A.R.Luria, 1994) atención, como “El proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas en acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos”.

La atención posee una propiedad optativa de la acción consciente, y aparece de la misma forma en nuestros otros procesos psicológicos como son la percepción, procesos motores y en el pensamiento.

En nuestras acciones conscientes siempre debe surgir como primer momento una elección de los procesos fundamentales dominantes, propios del objeto, el cual es centro de atención y donde él mismo presenta un fondo compuesto por procesos que hacen que se retarde la conciencia, y si se identifica en algún momento, produce o se convierte en el punto de atención y como consecuencia pasar a ser dominante.

De lo anterior mencionado surge el volumen de la atención, su estabilidad y sus oscilaciones. De los cuales Luria nos habla, (A.R.Luria, 1994).

El volumen de la atención se interpreta como la cantidad de indicaciones que conducen a un determinado centro o punto y que se logran establecer en la conciencia lúcida convirtiéndose en dominantes.

La estabilidad de la atención; son los procesos sobresalientes que pueden estar presentes y sostener su carácter dominante.

Las oscilaciones de la atención tienen que ver con el carácter cíclico del proceso en base al cual solo algunos contenidos de la acción consciente obtienen su valor dominante o lo pierden.

De la misma manera los procesos u operaciones que nos menciona García los divide en tres, (Sevilla, 2002) y son:

1.- Procesos selectivos; se ponen en acción en el momento en que el ambiente nos pide respuestas a un estímulo en presencia de otros.

2.-Procesos de distribución, que trabajan cuando el ambiente nos pide poner atención a varias situaciones a la vez.

3.-Procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención, el cual aparece en el momento que necesitamos concentrarnos en una tarea durante un tiempo amplio.

Todos estos procesos deben desarrollarse adecuadamente y además estar sometidos al control del sujeto, lo cual se logra a través de estrategias atencionales.

Estas estrategias no son innatas en los seres humanos, son más bien aprendidas, lo cual resulta positivo porque pueden ser modificadas y mejoradas con la práctica.

Es importante mencionar que cada persona posee su propia capacidad para desarrollar estos procesos y mecanismos de atención, así como los factores que la mediatizan y la manera de controlarla.

Este poder de automodificación se le llama metatención y a las estrategias que sirven para desarrollarla y mejorarla se llaman estrategias meta atencionales.

Por tanto las personas pueden desempeñar más fácilmente una actividad o tarea.

Si los procesos atencionales se encuentran en acción las actividades que dirigen las acciones del hombre que sobresalen como objeto de su atención son las señales o conexiones que forman la actividad provocada por ella misma y el objetivo que el hombre se plantea como realizador de la tarea, cabe mencionar que lo más importante es que el sentido de la atención está determinado por el acierto o desacierto de la actividad.

Por lo tanto la atención está definida por la estructura de su actividad, refleja el seguimiento de la misma y funciona como un mecanismo para controlarla.

Nos encontramos ante dos dimensiones en el momento de definir la atención, (Sevilla, 2002)

- a) La atención entendida como mecanismo que estimula determinadas operaciones o procesos de funcionamiento.
- b) La atención como habilidad formada de una serie de estrategias dirigidas a optimizar del uso de estos procesos.

La atención funciona de forma estrecha con los procesos psicológicos como son la memoria, inteligencia, motivación y la emoción.

La motivación y la emoción son los procesos que determinan que aspectos del ambiente se atienden de forma prioritaria siendo así consideradas como factores determinantes de la atención.

La atención se vincula estrechamente con la percepción; gracias a esta seleccionamos la información más importante y relevante para el organismo. El proceso atencional pasa por tres momentos, inicio, mantenimiento y cese.

El inicio llamado también captación de la atención actúa cuando se presentan cambios en el ambiente o en el momento de iniciar su tarea, en esta fase de captación de la atención, la orientación de los receptores sensoriales a la fuente de estimulación es considerada como una propiedad importante, para desarrollar eficazmente una tarea

(Sevilla, 2002). Cuando algunos sucesos, objetos o personas cautivan durante cierto tiempo la atención está debe permanecer dirigida al menos un tiempo, es considerada como el mantenimiento de la atención y nos dará la oportunidad de realizar tareas de forma exitosa; esto ocurre cuando han pasado de cuatro a cinco segundos desde que inicia la fase de captación. Este periodo de captación al ser muy amplio se habla de atención sostenida. Posteriormente al pasar el tiempo, sucede un cese de la atención, que se percibe al momento en que desaparece la atención otorgada a un objeto, acontecimiento, o tarea que nos encontrábamos realizando. Desde el punto de vista de la percepción, la atención cesa al estar de forma repetitiva al frente de los mismos estímulos, y como consecuencia la sensibilidad neural del cuerpo se reduce por lo que el interés se disminuye, para continuar dando atención al objeto. Al abordar las respuestas después de una tarea larga y laboriosa, se presenta un efecto característico, es esa sensación de cansancio y fatiga además de agregarse el aburrimiento. Una respuesta atencional es la llamada respuesta de orientación o conducta de orientación. Martínez, Selva sostienen (Sevilla, 2002) la respuesta orientadora (RO) es la primera reacción del organismo ante aquellos estímulos que son nuevos o significativos. El organismo presenta un patrón característico, de cambios esqueléticos, hormonales y fisiológicos, llamados componentes de la respuesta orientadora, (RO).

1.6 CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN

Entre las características más sustanciales de la atención tenemos cuatro:

a) amplitud, b) intensidad, c) oscilamiento, d) control.

El ámbito o amplitud de la atención se refiere a la cantidad de información que la persona, puede recibir; al mismo tiempo. Este ámbito puede ampliarse; para lograrlo es necesario que la persona sea capaz de agrupar significativamente la información que se le presente.

En resumen se refiere a enfocar la atención a más de un evento al mismo tiempo y poder tomar una decisión o dar una respuesta, la amplitud de la atención se alcanza

debido al ejercicio de la práctica, después de cierto tiempo se podrán realizar eficazmente todas las tareas.

La amplitud de la atención, (Sevilla, 2002) se refiere a:

- 1.- La cantidad de información que el organismo puede atender al mismo tiempo.
- 2.- El número de tareas que podemos realizar simultáneamente, inclusive al realizar una sola tarea, se utilizan una serie varios procesos de manera compartida y al mismo tiempo.

La intensidad de la atención se refiere a las ocasiones en que las personas bajo las mismas circunstancias, hemos experimentado que estamos más atentos y otras veces con menor atención. La intensidad de la atención se define, (Sevilla, 2002) como la cantidad de atención que prestamos a un objeto o tarea, y se caracteriza por estar relacionada directamente con el nivel de vigilia y alerta de un individuo.

La intensidad de la atención no es la misma, varía de unas ocasiones a otras, cuando se dan modificaciones de intensidad de la atención, se le llama fluctuaciones de la atención y cuando se produce un descenso significativo se dice que hay lapsus de atención. Cuando se dan modificaciones de intensidad en la atención y estos son de poca duración y temporales son llamados cambios físicos, a diferencia de cuando son largos y respectivamente permanentes son llamados cambios tónicos.

El oscilamiento de la atención se refiere al cambio continuo, debido a que necesitamos procesar dos o más fuentes de información, o al llevar a cabo dos o más tareas y se pasa de manera interna de una a otra. El oscilamiento es flexible y se presenta sobre todo cuando atendemos muchas cosas a la vez o en el momento que reorientamos nuestra atención porque nos hemos perdido.

El control de la atención se manifiesta al poner en camino y extender sus mecanismos de funcionamiento de forma eficiente en función de las demandas del ambiente y nos exige un funcionamiento eficiente, cuando el sujeto debe ejecutar tareas que requieren respuestas determinadas y que tienen objetivos concretos.

Este control atencional exige un cierto esfuerzo por parte de las personas para mantenerla. Barrs, Logan, Norman y Shallice, y otros, (Sevilla, 2002) son algunos autores hablan de que el control es de las más importantes funciones de la atención.

Los aspectos que más directamente se relacionan con el control atencional son:

- Dirigir la forma en que se orienta la atención
- Guiar los procesos de exploración y búsqueda
- Aprovechar al máximo los medios de concentración
- Suprimir al máximo las distracciones e Inhibir respuestas inapropiadas
- Mantener la atención, a pesar del cansancio y/o aburrimiento.

La atención en el desarrollo de los seres humanos es primordial desde la infancia. Los niños desde muy pequeños se afrontan retos que les demandan atención, por ejemplo aprender a leer, a localizar sujetos o jugar digitalmente.

El niño debe desarrollar los mecanismos atencionales básicos y usarlos de forma transcendental para regular su actividad. Este asunto es progresivo y dependen de la edad del niño, pues al ser pequeño cuenta con menor cantidad de habilidades, que le permitan distribuir correctamente los recursos atencionales. La razón es que los niños se distraen con facilidad. Circunstancia que puede agudizarse debido a que los niños al orientar su atención en distractores les resulta difícil regresar a lo que es importante y además de que los niños cuentan con menos posibilidades de inhibir las respuestas incorrectas que provocan los distractores. Los niños tienen menor control atencional pues poseen una gran predisposición a la distractibilidad.

En el estudio evolutivo del desarrollo de la atención es considerada como parte de otro proceso mental que es la percepción. Ostrom sostiene, (Concepción, 2002), que la evolución de los procesos atencionales que se constata en los estudios empíricos se debe tanto a la atención propiamente como a los mecanismos selectivos de la percepción que captan la información. En definitiva se considera a la atención como una parte de la percepción, es decir es debido a la atención que elegimos aquello que percibimos

1.7 MANIFESTACIONES DE LA ATENCIÓN

Todos los procesos o actividades psicológicas y la atención presentan maneras diferentes de manifestarse, tomando como punto de partida este argumento podemos averiguar acerca de los mecanismos de la atención.

Estas maneras de manifestar la atención mencionan que:

1. El sistema nervioso crea la propia actividad, las cuales pueden ser internas llamadas fisiológicas, y las externas llamadas motoras.
2. Otro tipo de actividad es el beneficio que la persona manifiesta al realizar tareas que vinculan de forma trascendente los mecanismos atencionales.
3. La atención se acompaña de una experiencia subjetiva de la que prestamos atención.

La actividad fisiológica ha sido estudiada en situaciones en donde aparecen estímulos interesantes o nuevos, a los cuales el sujeto presta atención, o en situaciones en las que el sujeto desarrolla tareas que requieren de un gran nivel de concentración y esfuerzo mental. El sistema nervioso y los mecanismos atencionales se activan dando origen a una serie de cambios fisiológicos, que llevan por nombre correlatos psicofisiológicos de la atención, (Sevilla, 2002). Mencionaremos los más importantes.

1.-Actividad cortical:

- *Actividad electroencefalográfica.

- * Potenciales evocados.

2.- Actividad del sistema nervioso periférico:

- * Actividad electrodérmica.

- * Actividad electromiográfica.

- *Actividad cardiovascular.

- * Dilatación pupilar.

La actividad encefalográfica, del sistema nervioso central está relacionada con las neuronas de la corteza cerebral, que presentan de manera constante actividad eléctrica de un definido potencial, dicha actividad presenta cambios irregulares que están relacionados con el estado de sueño-vigilia del individuo. También se encuentran los potenciales evocados que es la actividad eléctrica que se superpone a la EEG espontánea de fondo, y ocurre cuando se presenta un estímulo o surgen cambios relevantes en el contexto ambiental.

La actividad electrodérmica, (AED) se refiere a la actividad eléctrica de la piel. Se define como el conjunto de cambios que sufren las propiedades eléctricas de la piel. Flanagan considera, (Sevilla, 2002), que la actividad electrodérmica es una de las respuestas más empleadas en el estudio de la atención.

La actividad electromiográfica (EMG) se define como la actividad eléctrica desencadenada por los músculos cuando estos se hallan en situaciones de actividad, en cuyo caso se produce una determinada cantidad de despolarizaciones y reposo, (Sevilla, 2002).

La actividad cardiovascular, tasa cardiaca, frecuencia cardiaca (FC), se define, (Sevilla, 2002), como el número de latidos durante un período de tiempo determinado.

La dilatación pupilar es la consecuencia de la contracción y relajación de la musculatura del iris, aumenta o disminuye bajo ciertas circunstancias. La dilatación pupilar ocurre cuando se presenta actividad, como en el caso de la atención y la forma en que las respuestas atencionales se manifiestan es por medio de la dilatación pupilar...

El sistema nervioso también genera otro tipo de conductas llamadas motoras y su característica primordial es que pueden ser valoradas y medidas de forma directa, pueden ser movimientos de cabeza, detenerse al estar realizando alguna tarea, debido a que un estímulo llama nuestra atención, entonces podemos señalar hacia el objeto o fuente, desarrollar algunos cambios de posición o ejecutar movimientos oculares que suceden cuando se pone atención. De las actividades motoras, la que

se considerada de mayor relevancia se refiere a los movimientos oculares, llamados movimientos sacádicos y son esos movimiento rápidos, destemplados del globo ocular y con una duración de 250 milisegundos, de fijación ocular, y 200 milisegundos de preparación, para centrar la fovea sobre un estímulo. Están también los movimientos lentos que ocurren al momento de seguir un objeto en movimiento, o se sostiene la mirada sobre un objeto quieto.

La actividad cognitiva, es la que se desarrolla ante situaciones o problemas determinados en donde se ven implicados algunos procesos o mecanismos psicológicos. Se le da el nombre de tareas. Las cuales pueden ser medidas a través del rendimiento o producto que se obtiene al realizar esa tarea.

Las tareas más utilizadas son:

- a) Tiempo de reacción. Respuesta a estímulos.
- b) Detección. Percibir los estímulos.
- c) Identificación. Juicios igual-diferente.
- d) Recuerdo. Recuperar o evocar información.
- e) Reconocimiento. Identificar información previamente aprendida.
- f) Búsqueda. Identifica y reconoce información memorizada.

La experiencia subjetiva, esta se analiza mediante un método conocido con el nombre de auto observación o introspección. Los procesos atencionales de las personas tienen experiencia subjetiva, como “prestar atención, cuando estos se activan y ponen en marcha”. En el horizonte perceptivo esas experiencias sirven de claridad de conciencia, puesto que los estímulos a los que se atiende son resueltos de forma clara y precisa, concreta y nítida, a diferencia de los que no son atendidos.

1.8 FACTORES DETERMINANTES DE LA ATENCIÓN.

Los factores determinantes de la atención son aquellas variables o situaciones que afectan los mecanismos atencionales y provocan su ocurrencia de manera involuntaria, beneficiando o dificultando la atención.

Existen dos diferentes factores:

- a) Factores determinantes externos. También llamados exógenos o extrínsecos. Estos se derivan de los estímulos que la persona percibe desde el exterior, estos determinan el volumen y la estabilidad de la atención. El factor intensidad pertenece a este grupo, se refiere a la fuerza del estímulo y destaca por su magnitud colorida. El segundo factor externo es en el sentido de la novedad del estímulo o su diferencia con respecto a otros estímulos.
- b) Factores determinantes internos .Llamados también determinantes endógenos o intrínsecos, definidos como el conjunto de factores que se relacionan directamente con el estado de nuestro propio organismo (Sevilla, 2002)

Brandt, Dellenbach, Nixon, (Sevilla, 2002), sostienen que las dimensiones físicas de los objetos tienen sobre las fases de captación y mantenimiento de la atención, una gran influencia.

Posteriormente con los estudios de Berlyne, Brown y Gregory, Butler concluyeron, (Sevilla, 2002), que las dimensiones físicas de los objetos que mejor captan y mantienen la atención son:

- 1.- El tamaño, los objetos más grandes llaman más la atención.
- 2.- La posición, la mitad superior izquierda de nuestro campo visual es la zona que antes capta nuestra atención.
- 3.- El color, los estímulos en color llaman más la atención.
- 4.- La intensidad del estímulo.
- 5.- El movimiento, los estímulos en movimiento captan más la atención.
- 6.- La complejidad del estímulo, la información que un estímulo transmite a un organismo.
- 7.- La relevancia del estímulo, el estímulo es significativo si provoca cambios. Luria, Maltzman, sostienen que, (Sevilla, 2002) un estímulo puede adquirir poder significativo

a través de varios medios: instrucciones de realizar una respuesta motora ante ese estímulo. Proceso de pensamiento, Pendery y Maltzman, (Sevilla, 2002) y la propia historia del sujeto, Stern (Sevilla, 2002).

8.- La novedad del estímulo, el cambio de uno o varios de los atributos que componen un estímulo.

El factor determinante más importante a nivel fisiológico es el nivel de activación o arousal. Este se define como el nivel de receptividad y responsividad que el sistema nervioso posee en un determinado momento ante los estímulos ambientales, (Sevilla, 2002).

El arousal; entendido como el primero más importante a nivel fisiológico, se relaciona con los diferentes procesos psicológicos y especialmente con los procesos atencionales y emocionales. Así cuando estamos activados.

- a) Contamos con niveles de atención altos y tenemos la posibilidad de concentrarnos eficazmente.
- b) Podemos responder a gran cantidad de información o realizar tareas que necesitan y exigen distintas habilidades.
- c) Logramos mejor atención en períodos de tiempo largos.

Al respecto Eastbrook afirma, (Sevilla, 2002), que el arousal fisiológico incide directamente sobre los tres mecanismos básicos de la atención y produce un estrechamiento del foco de la atención sobre un número cada vez menor de índices de tareas, una concentración intensa sobre unos pocos de los estímulos relevantes para la tarea.

Broadbent, Naatanen, sostienen, (Sevilla, 2002), que los sujetos que experimentan niveles muy altos de activación, pueden llegar a vivenciar la situación como ansiosa. Estas condiciones de estrés y arousal, en donde se necesita atender a índices ambientales diversos que permitan tomar decisiones a cada momento, y puede ocurrir un detrimento de la conducta. Norman argumenta, (Sevilla, 2002), en estos casos es

preciso que dispongan de un repertorio de rutinas automatizadas que se ejecuten eficazmente sin consumir atención.

Psicológicamente, los aspectos motivacionales son determinantes en la atención voluntaria: los cuales se abordan desde dos puntos de vista: los intereses del sujeto y las expectativas a las que se ve sometido. A este grupo corresponde ante todo la influencia que las necesidades, los intereses y disposiciones del objeto ejercen sobre su propia percepción y el curso de su actividad. Los cuales se forma a través de la historia social. Es así como el interés de una persona hace que unas señales sean dominantes, a la vez que inhibe todas las que no tienen relación con sus propias inquietudes. La actividad humana se determina por sus necesidades o motivaciones y siempre dirigidas hacia un objetivo. Posner afirma, (Sevilla, 2002), que los efectos de la anticipación suelen ser positivos, pero no siempre es así, cuando no se cumplen los acontecimientos previstos los efectos son negativos.

Finalmente también debemos tener en cuenta los estados transitorios los cuales se manifiestan en un tiempo amplio de la vida del individuo y que intervienen en su actividad mental y conducta; los más significativos son:

- 1.- La fatiga; reduce la capacidad energética de la persona.
- 2.- El estrés, que mantiene los niveles de activación de un individuo, siempre que no supere el nivel óptimo.
- 3.- Drogas y fármacos, afectan los procesos de la atención
- 4.- El sueño, el efecto de la falta de sueño es la disminución del nivel de activación.

La atención no constituye una capacidad o cualidad innata. El niño pequeño aún no posee atención voluntaria consciente, su atención es inmediata involuntaria, o sea que se dirige a los estímulos más fuertes, llamativos y novedosos de la realidad.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL NIÑO EN LA PRIMERA INFANCIA

A continuación, señalo los principios más relevantes que se manejan actualmente, del desarrollo integral de los infantes, tomando como base fundamental los principios remarcados en los temas del desarrollo y el aprendizaje.

2.1 DESARROLLO INFANTIL

El desarrollo del niño es un estudio que examina la forma en que el niño en su conjunto cambia con el tiempo. Se refiere al crecimiento físico, intelectual, emocional y social de los niños, (Diane E. Papalia, 2009).

Estudiar el desarrollo del niño infantil del niño nos da la posibilidad de comprender, así como poder pronosticar y cambiar los avances que presente, para contraponerlo con lo establecido.

Los docentes al hacer uso de estos conocimientos deben utilizarlos para realizar programas escolares adecuados a la manera en que los infantes aprenden y llevarlos de la mano en su desarrollo.

Cuando investigamos en la vida de los niños debemos tomar en cuenta seis aspectos que son determinantes en el desarrollo infantil:

- a) La trascendencia de sus primeras experiencias.
- b) La posibilidad de anticipar el desarrollo futuro.
- c) La influencia del contexto en que se desenvuelve el niño.
- d) Como influye el niño en su medio ambiente.
- e) Como se interrelacionan los diversos procesos del desarrollo entre sí mismos.
- f) Aplicar de forma práctica los hallazgos de las investigaciones y brindar un mundo mejor a los niños.

Todos los niños pasan por la misma sucesión general de acontecimientos, aun cuando el momento en que ocurran varíe mucho entre ellos.

La psicología de desarrollo se enfoca a los aspectos relacionados desarrollo neurológico, la percepción durante la fase prenatal, lo que implica un énfasis especial a la maduración del sistema nervioso. Es bien conocido que los cinco sentidos de los seres humanos se desarrollan desde el sexto mes de edad a partir del proceso de la fecundación, incluso se podría decir que antes el feto ya tiene actividad a la que se le puede llamar cognitiva, perceptiva y emocional, aunque sea de manera muy primitiva desde el útero. Es muy importante tener en cuenta que el niño es un ser consciente, que conoce, conviviendo con sus acciones, tratando de entender y de prever las reacciones y la realidad física y fundamental en la que vive. Ittelson, Proshansky, Rivlin y Winkel sostienen, (R.P, 1991) las capacidades cognoscitivas del niño son de particular importancia en las situaciones no bien definidas y que están abiertas, por lo mismo a interpretación.

Tanto Shaffer, Berk, y Beltran defienden que la Psicología del desarrollo, (Varios, 2004), es una rama de la Psicología dedicada a la identificación y comprensión de todos los cambios y continuidades que los seres humanos experimentan a lo largo de su vida.

García, Rodríguez y Rodríguez, proporcionan una definición que integra varios aspectos de la Psicología del desarrollo, (Varios, 2004), la Psicología del Desarrollo, es una rama de la ciencia psicológica, que estudia los cambios de tipo evolutivo, que tienen lugar en el ser humano, a lo largo de toda la vida, desde su concepción hasta su muerte.

En condiciones de normalidad los seres humanos poseemos 23 pares de cromosomas; es decir 46 en total. Un cromosoma es una molécula de ADN que posee miles de genes, de tal forma que las instrucciones genéticas vienen determinadas por las secuencias generales de los "pares base" en los distintos fragmentos del filamento del ADN.

De manera vigente se piensa que tenemos 3.000 millones de “pares base” lo que implica una gran cantidad de instrucciones genéticas que gobernarán la conducta de las células, algunas de estas constituirán las neuronas cerebrales. En el desarrollo cognitivo se supone participan los genes que podrían activarse a partir de determinadas edades del desarrollo.

La vida del ser humano inicia cuando las células sexuales se fusionan lo que constituye la fecundación; estas células son en el caso del varón el espermatozoide y en la mujer el óvulo; cada célula por su parte tiene millones de mensajes genéticos y al unirse se combinan para dar origen al conjunto total de instrucciones del desarrollo del ser humano.

La infancia en la vida de las personas abarca aproximadamente hasta los doce años de vida y puede dividirse en dos períodos; primera infancia y segunda infancia. La primera infancia llega hasta los dos años de edad, y se divide a la vez en etapa de recién nacido (hasta 1 mes de edad) y la etapa de lactancia. La segunda infancia; se divide en dos períodos principales iniciando por la actividad escolar hasta los seis años y la edad escolar de los 6 años hasta los doce conocida como la segunda infancia.

La palabra desarrollo alude al proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Son el desarrollo, las competencias y las experiencias reorganizadoras tres aspectos absolutamente relacionados entre sí a través de los cuales podemos describir la forma como los bebés y los niños interactúan con el mundo.

Las competencias se refieren a las capacidades que permiten los “haceres”, “saberes” y el poder hacer que los niños exponen a lo largo de su desarrollo. Estas capacidades surgen de la reorganización de sus afectos y conocimientos al interactuar con los otros, con sus entornos y con ellos mismos.

Las experiencias reorganizadoras son las funciones cognitivas que indican sucesos especiales y cruciales en el desarrollo, pues ellos sintetizan el conocimiento previo y simultáneamente funcionan de base para desarrollos futuros y más elaborados. Las

experiencias reorganizadoras resultan de integrar capacidades previas, que permiten a los niños acceder a nuevos “saberes” y “haceres” y movilizarse hacia formas más complejas de pensamiento y de interacción con el mundo.

El desarrollo se caracteriza por tres aspectos primero; el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y afectivo de los niños visto no como un proceso lineal, por el contrario se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos. Es importante insistir en que los funcionamientos reales y concretos de los niños pasan de estados de comprensión y resolución exitosos de problemas a estados que manifiestan desempeños inconclusos y segmentados. Es decir no siempre avanzan de un estado de comprensión inferior a uno superior. En segundo lugar, el desarrollo no tiene un principio definitivo y claro, es decir no inicia desde cero. La mente de los niños no es un pizarrón en blanco y el ingreso a cualquier espacio educativo no significa el comienzo de la construcción de su conocimiento. Y en tercer lugar el desarrollo parece no tener una etapa final, es decir nunca concluye, siempre podría continuar. Entonces es necesario repensar en una nueva concepción del desarrollo.

Las madres, los padres o los cuidadores deben facilitar a través de actividades que los bebés construyan las competencias necesarias para enfrentarse a la vida diaria y puedan movilizar y comunicar sus capacidades hacia la adquisición de nuevos conocimientos.

Es necesario abandonar la comprensión del desarrollo como una sucesión estable de etapas y de avanzar hacia una descripción del funcionamiento intelectual como un espacio en el que conviven el conocimiento implícito y el explícito; compitiendo entre sí y donde emergen nuevos y viejos funcionamientos que se resisten a desaparecer completamente.

2.2 ETAPAS DEL DESARROLLO PRENATAL

ÉTAPA CELULAR: (0-14 DÍAS)

La evolución del desarrollo humano comienza cuando el gameto masculino penetra al gameto femenino. Siendo el ovulo la célula más grande del cuerpo femenino, y el espermatozoide es la célula más pequeña del cuerpo masculino.

El espermatozoide y el óvulo están formados por aproximadamente dos mil millones de mensajes genéticos y al fusionarse dan origen al desarrollo del ser humano.

Inicia en la fecundación y comienza la interacción física y psicológica de la madre con esa nueva vida que está creciendo dentro de ella.

ETAPA EMBRIONARIA: (de la segunda a la octava semana)

El primer sistema que inicia su función es el cardiovascular; el corazón inicia a latir.

El cerebro y la médula, inician la reproducción celular en las orillas de la cavidad central y las células van hacia afuera para formar los núcleos cerebrales primigenios y rudimentarios en la pared del tubo. Algunas células se convertirán en neuronas y otras en células gliales.

ETAPA FETAL: (de la octava semana hasta el alumbramiento). Su formación total se ha consolidado, el feto comienza a mostrar un aspecto humano.

EL SEGUNDO TRIMESTRE: (del tercero al sexto mes) La madre percibe los movimientos del feto, en este trimestre el cerebro multiplica por seis su tamaño y regula las funciones básicas y los esquemas del sueño.

EN EL TERCER TRIMESTRE: (del séptimo al noveno mes)

Con un tamaño de 40 cm. Inicia el período de maduración prenatal y se prepara al proceso del nacimiento.

Al cumplir su primer año de vida los niños presentan extraordinarios cambios; desde aprender a caminar, ya que ahora podrá desplazarse, iniciando su autonomía; logrando alcanzar lo que desea.

Mussen, Conger, y Kagan mencionan, (Woolfolk, 1999); que los cambios al menos los que ocurren al inicio de la vida son para mejorar y que éstos se traducen en un comportamiento más adaptativo, más organizado, eficaz y más complejo.

Logra coordinar sus manos desarrollando sus habilidades para poder hacer y resolver. Son participantes activos que dan y reciben, como sujetos que actúan sobre su entorno.

A través de la expresión emocional los niños establecen contacto con otros seres sociales y llegan a ser parte de un mundo de significados compartidos; lo cognitivo se entremezcla con lo socio-afectivo. Así van surgiendo nuevos ingredientes que enriquecen y complementan el desarrollo del símbolo.

La función simbólica es que los niños capturan los procesos de evocación, de representar algo que es una acción que ocurre en un objeto exterior a ellos mismos. Inicia un nuevo nivel de pensamiento, que le da la posibilidad creativa de crecer durante el segundo año de vida dando pie a nuevas formas de imitaciones, y del juego simbólico. El juego simbólico es un medio de expresión propio conformado, por un conjunto de instrumentos, que les permiten adaptarse y satisfacer necesidades intelectuales y de carácter afectivo.

Aprender hablar es para los niños re-construir las relaciones con el mundo, cuando los niños empiezan a decir cosas, establece una dimensión comunicativa de sus propios deseos. Los niños descubren que a ellos se les identifica por su nombre propio; el cual les proporciona un fuerte sentido de identidad.

El desarrollo integral del niño quiere decir, un crecimiento armónico a la par con el desarrollo funcional, sensorial, perceptivo, psicológico, intelectual, motricidad, y del lenguaje; este proceso ocurre en las etapas críticas del desarrollo y la maduración neurocerebral del individuo.

El niño desde su nacimiento posee un potencial de desarrollo, que podrá optimizar en la medida en que los factores biológicos y ambientales sean favorables.

Al desarrollo infantil debemos entenderlo como el resultado de la continua interacción entre el fondo de las experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico.

2.3 CARACTERÍSTICAS DE LA PRIMERA INFANCIA

Durante la primera infancia el niño aprende por descubrimiento y sorpresa en lo referente a su desarrollo cognitivo, social, emocional y afectivo.

En esta etapa los procesos tempranos de socialización que más influyen en los niños; son los padres, la familia, los medios de comunicación incontrolados.

Su memoria infantil le permite recordar los acontecimientos pasados logrando acumular experiencias significativas para su vida. Además de que con su posibilidad de representar los objetos por medio de símbolos les capacitan para compartir el sistema de signos y símbolos propios de su cultura. Esta capacidad del simbolismo mental permite el desarrollo de la memoria y la imitación diferida.

Entendiendo por imitación diferida; como la capacidad de imitar o recordar acciones física o mentalmente.

El niño posee una gran imaginación, la cual es grande, alimentada por esas experiencias audiovisuales, sensoriales, y motoras.

Se trata de una etapa, en la que se perfila la identidad sexual, en la que la agresividad juega un papel significativo en el comportamiento y en la que los primeros conflictos emocionales, dependencia afectiva, inicio de la conquista de la autonomía personal o los sentimientos de duda, angustia y temor, dibujan una naciente conciencia psicológica impulsada por el progreso de las habilidades motrices, la maduración del lenguaje y la potenciación de la inteligencia.

La comunicación verbal es una de las grandes conquistas de esta etapa, desarrollándose la capacidad de pensar con palabras e imágenes.

La función simbólica le permite al niño crear y recrear, por medio de la construcción de imágenes mentales a través del simbolismo lúdico, de forma simultánea podrá adquirir la conciencia e identidad, personal y sexual.

En el lenguaje de Piaget, (Diane E. Papalia, 2009), las imágenes mentales se llaman significadores, mientras que los sucesos u objetos (madre, alimento), que representan se llaman significantes.

Los significadores son de dos tipos; Símbolos que se refieren a las formas de imágenes visuales o auditivas, incluso cenestésica, que tienen relación con el objeto que se representa. Y el signo que es una forma arbitraria, pues no se parece ni se escucha como el objeto que constituye, más bien es un signo aceptado socialmente de un objeto o concepto definitivo.

Es en esta etapa que el niño está principalmente ligado a lo sensorial, aun cuando los aspectos motores son relevantes en este período.

Las metas en estos primeros años son el establecimiento de la conducta intencional, la construcción mental de objetos. Su relación con el mundo es a través de los sentidos y la acción.

Para lograr el desarrollo normal y apropiado en esta etapa es necesario estimular el aspecto psicomotriz. Berruezo sostiene, (Bolio, 2001), “La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”.

La psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente, provocada por situaciones motrices. Estas experiencias del cuerpo con relación al ambiente permiten al niño elaborar

esquemas, que a su vez permiten diferenciar y continuar sus experiencias hasta lograr la elaboración definitiva de su YO corporal.

El desarrollo psicomotriz en el primer año de vida es básicamente un proceso de maduración de los haces nerviosos y centros encefálicos, de los músculos y el esqueleto.

La maduración motriz y el desarrollo orgánico se rigen bajo las siguientes leyes, (Varios, 2004).

1.- Céfalocaudal; sostiene que los músculos más cercanos al cerebro maduran primero. Como ejemplo hablamos de la boca, los ojos, cuello.

2.- Próximo-distal; sostiene que en miembros inferiores y superiores maduran primero los músculos que se encuentran más cerca del tronco. Como ejemplo se dominan primero los movimientos de cintura; antebrazo; brazo.

3.- De las actividades en masa a las específicas; es decir de los movimientos grandes a los movimientos más finos.

4.- Desarrollo de los flexores-extensores; es decir el niño puede agarrar más fácilmente que soltar.

La maduración que estas leyes promueven en los niños es natural e innata, y se da en todos los niños. El niño construye su personalidad y autoestima mediante un proceso constante de interacción con otros niños, con sus padres y todas las personas cercanas a él. Estos estímulos que experimente básicamente con papá y mamá, lo harán ser un niño inteligente y feliz.

El niño tendrá la posibilidad de autorregularse dinámicamente y de percibir, procesar, y dar respuestas a la información afectiva y cognitiva que recibe del contexto en que se desenvuelve, las fuerzas del crecimiento y el desarrollo biosocial en esta etapa son muy poderosas.

El desarrollo físico compone la base en donde se conforma el desarrollo psicológico, es en este período que los cambios son más notorios y rápidos, al nacer los niños pesan 3.5 kg y duplican su peso al cuarto mes de nacido y crecen 2.5 cm. Cada mes durante los primeros doce meses de vida. A medida que el niño crece, las proporciones del cuerpo también lo hacen, el peso del cerebro en el momento del nacimiento equivale al 25% del peso total del niño y en los dos años de edad el cerebro tiene el 75% de su peso adulto, lo más relevante son los cambios en la maduración del sistema nervioso, el cual está formado por el cerebro, la médula espinal, y los nervios. Al momento de nacer el sistema nervioso contiene gran parte del total de las neuronas que tendrá el resto de su vida. Las neuronas mantienen comunicación a través de las ramificaciones llamadas dendritas, es precisamente el ejercicio por el cual se favorecen estas conexiones entre las neuronas, por lo que se dice que la actividad física e intelectual estimulan el desarrollo del cerebro ya que promueven las conexiones neuronales.

El bebé que apenas podía moverse, darse la vuelta, pues aprende a sentarse, gatear y manipular objetos e incluso empieza a caminar logrando el desarrollo de sus habilidades motoras, al año de edad.

Las habilidades motoras del niño inician como reflejos; que son los movimientos incoordinados y espasmódicos, que ocurren de forma involuntaria y masiva a estímulos concretos. El bebé al nacer tiene muchos reflejos de los cuales algunos le son necesarios para conservar la vida, tales como, el reflejo de la respiración, la succión y la deglución; el reflejo que le ayuda a mantener la temperatura del cuerpo, va desapareciendo durante los primeros meses de vida y los otros que son signos importantes de un funcionamiento corporal y cerebral normal, como son el reflejo de Babinski, ambulatorio, natatorio, de agarre palmar y de moro, los cuales posteriormente constituyen la base de la motricidad.

2.4 DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS Y FINAS

Las habilidades motoras gruesas requieren de movimientos grandes y surgen muy pronto, a medida que adquieren fuerza en los músculos, normalmente a los ocho o

diez meses de edad, los niños gatean, al desarrollar esta habilidad los niños logran independencia para la acción; y posteriormente al iniciar la marcha se le amplían sus posibilidades de explorar su entorno, desarrollando su propia autonomía.

Las habilidades motoras finas, necesitan de movimientos pequeños en los brazos, manos y dedos, que son más complicados de lograr, ya que exigen la coordinación de varios músculos complejos.

A los doce meses los bebés exploran mejor con sus manos y dedos, produciendo acciones más sutiles.

La edad en que los niños logran dominar estas habilidades motoras, es variable en cada una de ellos, pero siempre dentro de lo normal, y los factores que influyen en este proceso de adquisición, de las habilidades motoras; son precisamente factores genéticos, y los diferentes estilos de crianza. La desnutrición es un factor importante, pues el crecimiento corporal se detiene, los tejidos corporales se desgastan, su proceso escolar se retrasa gravemente. La nutrición adecuada es indispensable para el óptimo crecimiento físico, también para el desarrollo del cerebro y el dominio de las habilidades motoras. Si los niños se desenvuelven en un contexto que los impulsa, es muy posible que desarrolle ciertas habilidades. Bielechi y Welon, (Varios, 2004) La relación entre el status socioeconómico y el crecimiento humano es el resultado de cuatro factores: la nutrición, los cuidados sanitarios, el trabajo físico exigido a los niños y el estímulo psicológico por parte de los adultos, la escuela y compañero.

2.5 DESARROLLO DE LA CAPACIDAD SENSORIAL Y PERCEPTIVA

Los sentidos constituyen la única fuente de información que el niño posee; así los niños recién nacidos experimentan sensaciones como el frío, el dolor, el hambre, pueden ver, oír, y tienen gusto, responden a la presión, al movimiento, estas sensaciones son captadas a través de los sentidos y enviadas al cerebro. Durante los primeros meses de vida los bebés solo reaccionan de forma sensorial a los estímulos exteriores e interiores. La falta de experiencias sensoriales impide el desarrollo de las vías neurales normales. Por lo tanto la estimulación sensorial es básica para el desarrollo normal del

cerebro. La percepción se lleva a cabo cuando el cerebro trata de interpretar los estímulos por medio de las experiencias, de tal manera que sea consciente de los mismos. Su función es básicamente de carácter adaptativo y esta aunada al grupo de los procesos cognitivos. Según Eleanor y James Gibson, (Varios, 2004), la percepción no es un fenómeno automático, sino que es un proceso cognitivo activo, en el que cada individuo interactúa de forma selectiva con un campo denso y muy variado de posibilidades perceptuales. En el caso de los niños los esquemas perceptuales, aún funcionan de forma rígida, pero al paso del tiempo se va haciendo más flexible.

Gibson sostiene, (Varios, 2004) que cada objeto tiene varias oportunidades de interactuar con el individuo, estas oportunidades se perciben de forma diferente por cada persona, según sus experiencias anteriores y sus necesidades presentes.

2.6 DESARROLLO DE LA MEMORIA

La memoria es la habilidad para obtener información, conservarla, recuperarla, reconocerla, en este proceso se requiere de sistemas, que se diferencian en; componentes funcionales y componentes estructurales, (Varios, 2004).

Los componentes funcionales son los procesos que intervienen en la adquisición y el recuerdo de la información; es decir, adquirir, almacenar, y recuperar información.

Los componentes estructurales; que son los procesos que participan en la forma y la naturaleza del almacenamiento de la información. Son tres tipos de estructuras diferentes entre sí, según el tiempo, y cantidad máxima de información que se retenga, estas son: La memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

Mientras más maduro es el bebé tendrá mejor capacidad para retener información durante períodos de tiempo más largos. Al año de edad el bebé ya puede recordar las rutinas de la vida diaria familiar; por ejemplo alimentar a las mascotas de casa, bañarse, lavarse los dientes, rezar las oraciones por la noche.

2.7 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

La actividad es una característica propia de los bebés, teniendo como propósito alcanzar, y atrapar objetos, así como explorar y manipular lo que les resulta interesante, esta actividad propia e inherente del bebé estimula su desarrollo cognoscitivo para lo cual se vale de las herramientas básicas que son la asimilación y la acomodación.

Jean Piaget sostiene, (Varios, 2004) que el niño es un sujeto activo capaz de realizar acciones que influyen en su entorno. La actividad del niño es fundamental en el aprendizaje, y es tomada como el centro para el desarrollo de la inteligencia, según la teoría de Jean Piaget.

Según L. Berk (Varios, 2004), Piaget concibió la cognición humana como un conjunto integrado de capacidades de razonamiento movido (accionado) por un organismo activo, en constantes esfuerzos para dar sentido a la experiencia.

Para Piaget, a los bebés les faltan conceptos e ideas, su inteligencia funciona exclusivamente, en términos de sus sentidos y habilidades motoras, por lo que al primer período del desarrollo cognitivo lo denominó inteligencia sensoriomotora. Esto significa, como ha dicho Favell, (Varios, 2004) (1985), que el bebé “exhibe un tipo de funcionamiento intelectual totalmente práctico y ligado a la acción”.

2.8 INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ

Al desarrollo de la inteligencia de cero a dos años, Piaget la denominó (Varios, 2004), inteligencia sensoriomotora. En esta etapa el bebé utiliza para su adaptación y acomodación a la realidad, la sensación, y la respuesta del niño es motora. El pensamiento del niño atraviesa por seis estados, en donde la conducta del bebé refleja los contenidos de su mentalidad.

- a) Primera fase: Se presentan los reflejos innatos (de cero a un mes) como succionar, prensión, mirar, y escuchar que al ser innatos son independientes de la inteligencia, sin embargo son importantes ya que a través de ellos el recién

nacido los repite y adquiere un esquema con el que responde a una nueva situación.

- b) Segunda fase: Surgen las primeras adaptaciones adquiridas y la reacción circular primaria (de uno a cuatro meses). Los esquemas de conducta son adaptaciones que adquiere por medio de las experiencias concretas, y repite las que aprende y le son agradables.
- c) Tercera fase: Reacciones circulares secundarias y los procedimientos para prolongar espectáculos interesantes (de cuatro a ocho meses), los esquemas de acción se realizan sobre objetos o personas del entorno, sabe diferenciar entre los fines que se propone y los medios para obtenerlos.
- d) Cuarta fase: Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a situaciones nuevas (de ocho a doce meses) logra anticipar los sucesos que darán satisfacción a sus necesidades y deseos, dedicándose a provocarlos.
- e) Quinta fase: reacciones circulares terciarias y el descubrimiento de nuevos medios a través de experiencia activa (doce a dieciocho meses) da una forma nueva a sus conductas provocando variaciones y observa los efectos que surgen en los objetos, introduce nuevos elementos, descubriendo nuevos significados.
- f) Sexta fase: integración de nuevos medios mediante combinaciones mentales (dieciocho a veinticuatro meses), los niños inician a anticipar y resolver problemas sencillos, utilizando combinaciones mentales, antes de llevarlos a la práctica, inician sus primeras acciones simbólicas por medio de imágenes mentales.

El proceso de la representación de los objetos a través de símbolos forma parte de un período de transición entre las etapas sensomotriz y la preoperacional.

Vigotski, estando de acuerdo con Piaget, (Varios, 2004), que la fuente de cognición más importante es el mismo niño, explorador activo, y auto motivado que concibe ideas y las pone a prueba en el medio ambiente que le rodea sin presiones externas, cree que el niño no es el único agente que actúa sobre el medio social,

sino que son el niño y el entorno social los que colaboran para moldear la cognición en formas culturalmente adaptativas.

2.9 DESARROLLO DEL LENGUAJE

Desde el nacimiento el bebé tiene la posibilidad de comunicarse por medio de movimientos, que se transforman en gestos y le permiten responder a todos los estímulos que provienen de su entorno social. El rostro humano posee cualidades distintas y claras para el niño, es decir identifica a la madre y por lo mismo sus acciones se van conformando a través de las respuestas que obtiene de ella, y acaban por ser movimientos expresivos, como fruto de la experiencia y del aprendizaje.

Para hablar de la adquisición lenguaje debemos tener en cuenta dos aspectos importantes: el lenguaje gestual y el lenguaje verbal. Al principio estos aspectos son de carácter afectivo, y posteriormente el lenguaje gestual y verbal al estar en contacto con el entorno el niño lo percibe y lo convierte en una herramienta de comunicación con las demás personas, utilizándolo como medio para transmitir sus deseos, rechazos, alegrías, y voluntades.

Desde esos momentos aparece la intención y el niño cae en la cuenta del efecto que producen sus manifestaciones, como consecuencia, la intención viene acompañada de la reciprocidad; siendo estos dos procesos los prerequisites importantes para el lenguaje.

Durante la etapa prelingüística los bebés pasan por cinco fases:

- a) Llanto reflejo y sonidos vegetativos (de cero a ocho semanas). Según Moraleda (Varios, 2004), las reacciones del bebé son simples descargas emocionales provocadas por su estado de tensión. Algunos sonidos sólo son vegetativos (eructos y estornudos).
- b) Risa y sonidos de gozo (de ocho a 16 semanas) aparecen en los momentos en que se relacionan con sus papás y los escuchan cantar o hablar.

- c) Juego vocal (de diecisiete a veinticuatro semanas) es un período pasajero entre los sonidos de gozo y el verdadero balbuceo.
- d) Balbuceo reduplicado (de veinticinco a cuarenta y cinco semanas) el bebé balbucea haciendo cadenas de vocales y consonantes tales como “ma-ma-ma”.

El bebé inicia hablando por medio de un grupo de emisiones que son funcionales entre sí, con significado pero los emite por influencia del adulto o en presencia del estímulo, es importante considerar la globalidad del proceso, es decir adquieren los fonemas asociándolos al contexto o elementos y a la posición en la combinación de los fonemas.

Durante el período sensoriomotriz (7 y 10 meses), hace uso del gesto de indicación como base de la comunicación; también se da el gesto que Siguan, (Varios, 2004) llama gesto de invitación: el niño lo hace para persuadir al adulto a realizar las acciones que desea. Al paso del tiempo, sostiene E. González, (Varios, 2004) el diálogo madre-hijo a través del gesto se enriquece y perfecciona. Los gestos que hacen los bebés pueden ser sobre el cuerpo, como hacerse cosquillas; o sobre objetos, al golpear la mesa, los bebés imitan las acciones de su madre y de manera alterna es decir la madre actúa el bebé imita, lo que hace la madre. Existe una regla fundamental que es la alternancia en la iniciativa y en la atención: yo atiendo a lo que hace el otro para poder imitarlo, en mi respuesta yo introduzco modificaciones contando con la atención del otro y así en repetidas ocasiones.

- e) Balbuceo no reduplicado y jerga expresiva (de nueve a dieciocho meses) en esta etapa los bebés formulan largas y complejas cadenas de sonidos sin significado. Este período se impone con frecuencia en la producción de las primeras palabras reales, siendo el gesto el que persiste en los inicios fundamentales de la función simbólica, acompañada del lenguaje. Desde que el niño puede identificar el nombre de las cosas, entonces el gesto se acompaña del nombre de los objetos, dando inicio al lenguaje verbal.

En la etapa verbal, el niño percibe la realidad de manera más clara debido a su desarrollo cognoscitivo, así como por sus experiencias y modelos transmitidos,

primordialmente por el lenguaje; lo que se conoce como la unión entre el referente-significado y el significante, establecida por la convención social.

El aprendizaje del niño en la primera etapa, dice Hernández Pina, (Varios, 2004) parece realizarse por medio de expresiones sensoriomotrices que más tarde (en el segundo año de vida), irá asignando nombre a las cosas o seres que le son más conocidos. La manera en que el niño relaciona la palabra con su significado es arbitraria.

En el segundo año de vida la adquisición del lenguaje atraviesa por las siguientes etapas:

a) Período holofrástico: locución de una palabra

Las primeras palabras pronunciadas por el niño son sustantivos, expresando solo deseos, emociones. A partir de las primeras palabras, va aumentando su léxico a un ritmo acelerado.

b) Período de las locuciones de dos o tres palabras: Lenguaje telegráfico.

Empiezan usar dos o más palabras, sin palabras funcionales o nexos como preposiciones, conjunciones, artículos, cúpulas.

c) El fenómeno de la hiperregulación. Adquisición de reglas.

Una vez que el niño cae en la cuenta de una regla y de la existencia de las normas, logra aplicarlas para todos los casos.

Cabe mencionar que ciertas formas sintácticas o semánticas, que en un principio aprendió independientemente o aislada de las otras, y sin darse cuenta, ahora de forma paulatina se integran en un único sistema regido por reglas.

2.9.1 DESARROLLO EMOCIONAL

Las emociones en los niños son parte fundamental en la vida de los niños, pues proporcionan goce a sus experiencias cotidianas, actúan como una motivación para que se lleven a cabo acciones.

El examen del desarrollo emocional de los bebés nos ayuda a conocer su crecimiento psicológico temprano, afirman K. Berker y R. Thompson, (Varios,

2004) Estas emociones del bebé fortalecen la forma de interactuar entre él y los padres, porque el llanto y la sonrisa entre otras son señales sociales significativas. Las emociones que experimenta el bebé son heredadas por los padres, pero podrían variar por la salud y el medio ambiente que cada niño viva.

Son dos aspectos fundamentales que intervienen el desarrollo emocional; la maduración y el aprendizaje, actuando como componentes. Los factores innatos y ambientales son los que definen las diferencias o semejanzas de expresión de las emociones.

El niño posee la capacidad de responder emocionalmente, como parte del proceso de desarrollo por lo que no necesita ser aprendida, sus expresiones emocionales están bien organizadas y pueden decirnos acerca del estado interno del bebé.

Características de las emociones de los niños: Las diferencias individuales son evidentes, sin embargo existen rasgos característicos de las emociones de los niños.

- a) Las emociones en los bebés son de poca duración y suelen terminar de forma brusca.
- b) Son intensas, en situaciones comunes.
- c) Son pasajeras, ya que rápidamente pasan de la risa al llanto.
- e) Son frecuentes, las emociones que experimentan.
- f) Según Gesell, (Varios, 2004) las emociones no son entidades fijas, sino que cambian con la edad, las que son muy intensas, con la edad pierden fuerza, y otras que eran débiles al principio, posteriormente la adquieren.
- g) El bebé al inicio muestra sus emociones por medio del llanto, al aumentar edad, aumentan las verbalizaciones y disminuyen las respuestas motoras.

Mediante un consenso general, los autores aceptan cuatro emociones: felicidad, tristeza, miedo, y enfado-rabietas.

Al año de edad los niños siguen expresando todas las emociones básicas, con mayor fuerza, velocidad y selectividad. Aparte de las emociones ya

experimentadas ahora se presentan otras tales como la vergüenza, la culpabilidad, la envidia y el orgullo; a estas nuevas emociones se les conoce como autoconscientes, debido a que observan perjuicio o conciencia de uno mismo. Al final de los dos años los niños experimentan vergüenza, debido a que la conciencia de sí mismo cambia, y también la intensidad y las condiciones de las reacciones del niño frente a los demás.

El contexto en que el niño se desenvuelve influye en la cultura y las pautas sociales, al formar el desarrollo de las emociones que son aceptadas y rechazadas, así como las que cada sociedad decide cuales quieren que aprendan las nuevas generaciones, bajo presión y control de los adultos.

2.9.2 DESARROLLO SOCIAL

La socialización del lactante se comprende por medio de dos aspectos: del apego y del autoconcepto.

El apego es ese lazo fuerte afectivo que sentimos por personas especiales en nuestra vida que nos lleva a sentir placer y alegría cuando interactuamos con ellas, nos alivia su cercanía en momentos de estrés y nos produce sentimientos de angustia durante la separación. A los seis meses los bebés experimentan apego por otras personas que son conocidas y que han respondido a su necesidad de cuidado físico y estimulación.

Según Ainsworth y Bell, (Varios, 2004) los niños demuestran apego a través de las conductas que “buscan la proximidad”, como acercarse, subirse a la falda de su madre, etc; y con conductas “para mantener el contacto”, como agarrarse y resistirse a abandonar los brazos de un adulto.

El apego en los niños pasa por las siguientes etapas:

- a) L Hoffman asegura (Varios, 2004) que, el bebé acepta ayuda y alivio de toda persona, no de una figura de apego concreta.
- b) A partir de los dos a los siete meses. El bebé empieza a discriminar entre la gente que lo rodea.
- c) Desde los siete meses a los dos años, los bebés ya han desarrollado un fuerte vínculo que supone un verdadero apego. El niño se siente triste ante la separación del cuidador y recelo ante los extraños.

- d) Al llegar al segundo año, dejan de manifestar tristeza de forma visible cuando sus madres los dejan.
- e) Es normal que un bebé con diez meses de edad llore y deje de jugar si se le deja en un lugar desconocido; a esta reacción se le llama el dolor de la separación, debido a que la figura de apego es una base segura para el bebé.

Ainsworth asegura, (Varios, 2004) que todos los niños normales muestran apegos especiales con las personas que son sus cuidadoras. Han encontrado tres tipos de apego:

- a) Apego de seguridad; en donde el niño recibe seguridad y confianza del cuidador.
- b) Apego evasivo; los bebés son indiferentes ante la presencia o ausencia de la madre, se caracterizan por el miedo y el enfado.
- c) Apego de oposición; estos bebés parecen estar disgustados siempre, aunque las madres estén presentes, les molestan los extraños, ante la separación con la madre unas veces demuestran desolación y otras indiferentes.

Las madres que son amorosas, amables, receptivas; suelen tener bebés con apego de seguridad, reflejando una conducta más sociable, son curiosos y autodirigidos.

El desarrollo del autoconcepto es lo que llamamos el yo conocido; y se refiere a ideas evaluatorias, imágenes y creencias que la persona tiene y hace de sí mismo, incluyendo las imágenes que otros tienen de él, y hasta la imagen de la persona que le gustaría ser, en resumen es un elemento ideográfico o individualizado.

El autoconcepto es un elemento básico de la personalidad y se forma a través de las experiencias que proporcionan la interacción social y los contactos interpersonales.

Los determinantes y las fuentes de la información del autoconcepto son:

- a) Las reacciones de los otros, el yo reflejado del que habla Cooley, (Varios, 2004) nuestro autoconcepto está formado, sobre lo que pensamos que los demás piensan de nosotros.
- b) La comparación con otras personas, es decir la percepción de uno mismo es significativa al poder compararla con la de otros.
- c) La edad, el sexo, el status social y en general el desempeñar un papel determinado influye en la percepción que uno tiene de si mismo.
- d) La identificación con un modelo afecta a la autoimagen que el niño se va formando, al establecer una atadura emocional con él que le impulsa a imitarlo, a elaborar un yo ideal a semejanza del modelo e incluso a sentir sus atributos como propios.

El autoconcepto nace cuando el niño es capaz de diferenciar su YO del mundo exterior a él, cuando percibe a los demás como entidades separadas. El YO no es algo instintivo, sino que se va desarrollando a partir de la experiencia, a esto se debe que sea cambiante y posee una capacidad infinita de desarrollo y actualización.

El autoconcepto de los niños se desarrolla en tres etapas graduales que se superponen de algún modo Hoffman, (1996).

- a) Reconocimiento del propio YO, es decir el bebé se ve y se siente distinto de los demás.
- b) Autodescripción del YO, es decir el niño se siente con características definidas (pelo rizado, soy niña, niño pequeño)
- c) Respuestas emocionales a sus propias trasgresiones; aparecen cuando los niños empiezan a esconder las evidencias de sus malas acciones.

2.9.3 DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Los rasgos de personalidad del recién nacido son observados por los padres desde el primer momento. Según J. Campos y Barret, (Varios, 2004) un neonato no puede expresar la personalidad de manera social, verbal,

cognitiva y emocional, pero la personalidad en desarrollo existe y puede percibirse en el temperamento del bebé.

La personalidad es el conjunto estructurado de elementos cognitivos relativamente permanentes que nos permiten identificarnos a nosotros mismos, diferenciándonos de los demás e identificar a los otros por su forma peculiar y propia de ser.

Actualmente se da gran importancia a la influencia que tienen las etapas infantiles en la formación de la futura personalidad.

En principio se creía que el temperamento de un bebé estaba determinado por la herencia genética. Actualmente se sabe que durante las primeras semanas de vida del niño el entorno es determinante e incluso podría ocultar las influencias genéticas. El temperamento aparece durante los primeros años de vida, el contexto social y las experiencias del individuo influyen en la naturaleza y conformación del mismo.

A los dos años el niño tiene su personalidad, los rasgos diferenciadores se pueden concretar de la siguiente forma:

- A) De cero a diez meses, se lleva a cabo la adaptación gracias a los mecanismos innatos, procesos de acondicionamiento y reacciones circulares.
- B) De los diez a los veinticuatro meses; muchos de los comportamientos del niño se llevan a cabo por la imitación y va aprendiendo repitiendo todo lo que ve hacer a sus padres y hermanos mayores. El niño da tiempo a que sus padres reaccionen a sus llamadas, a sus mímicas, se inicia la sociabilidad básica, la apertura a los otros, el sentido del poder sobre los demás y sus límites.

2.9.4 DESARROLLO Y MADURACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO EN LA INFANCIA

El cerebro crece mediante un proceso determinante elemental para el desarrollo físico, cognitivo y emocional. El desarrollo del sistema nervioso del feto inicia a las tres semanas, cuando se cierra el tubo neural, desde donde se desarrollará el cerebro y la médula espinal. En las cuatro semanas se presentan las regiones principales del

cerebro de manera primitiva, y son las siguientes: Prosencéfalo, mesencéfalo, rombencéfalo y la vesícula óptica, en donde se desarrollará el ojo. Al crecer el cerebro la parte frontal se agranda para formar el encéfalo, que es una gran masa superior plegada y posteriormente sede de la actividad cerebral consciente. En el momento del nacimiento el tallo cerebral que es una extensión de la médula espinal, se encuentra desarrollada casi en su totalidad, y el cerebelo crece a gran rapidez a lo largo del primer año de vida. El desarrollo cerebral inicia poco después de la concepción y continúa a lo largo del período prenatal, durante este proceso se producen las células nerviosas llamadas neuronas. En la semana número 18 del período de gestación ya es posible determinar el número de neuronas. En el momento de nacer el cerebro del bebé tiene 100 billones de neuronas aproximadamente. El desarrollo del cerebro ocurre con mayor rapidez en la infancia durante el primer año de vida. Toga sostiene, (Diane E. Papalia, 2009), que al momento del nacimiento, el cerebro solo tiene cerca de un cuarto o un tercio de su volumen adulto posterior.

El cerebro está formada de tres partes principales: el tallo cerebral, el cerebelo y, el encéfalo de gran tamaño. El tallo cerebral controla funciones corporales básicas, tales como respiración, sueño, circulación y reflejos. El cerebelo al momento del nacimiento, empieza controlar el equilibrio y el tono muscular; más adelante, coordina la actividad sensorial y motora. El encéfalo constituye casi 70% del peso del sistema nervioso y maneja el pensamiento, memoria, lenguaje y emoción, así como la entrada de estímulos sensoriales y el control del motor consciente. El encéfalo se divide en dos mitades, o hemisferios, cada uno de los cuales tiene cuatro secciones o lóbulos: el lóbulo occipital, que procesa la información visual; el lóbulo temporal, que ayuda con la audición y el lenguaje; el lóbulo parietal, que recibe las sensaciones táctiles y la información espacial y que facilita la coordinación ojo-mano; y el lóbulo frontal que se desarrolla de manera gradual durante el primer año y que permite funciones de orden superior, tales como el discurso y el razonamiento. La corteza cerebral, la capa exterior del encéfalo, compuesta de materia gris, que se constituye de neuronas reunidas de manera estrecha; es la sede de los procesos de pensamiento y de la actividad mental. El tálamo, el hipocampo y los ganglios basales, todos los cuales

controlan movimientos y funciones básicas, al momento del nacimiento (Diane E. Papalia, 2009).

El cerebro esta formado de neuronas y células gliales. Son precisamente las neuronas, o células nerviosas quienes envían y captan la información. Por otra parte las células gliales o glía, nutren y protegen a las neuronas. Durante el segundo mes de desarrollo prenatal se piensa que se promueven 250 000 neuronas inmaduras por minuto a través de la mitosis. Las neuronas son cuerpos celulares con un nucleo, o centro, compuesto de ácido desoxirribonucleico (ADN), que contiene la programación genética de la célula. Bystron, Rakic, Molnar y Blakemore, argumentan que a medida que el cerebro crece, estas células rudimentarias migran a diversas partes del mismo. Al encontrar su lugar las neuronas desplazan axones y dendritas; los axones mandan señales a otra neurona y las dendritas las reciben como información de entrada por medio de la sinapsis, que son los vinculos de comunicación del sistema nervioso. Es decir las sinapsis son diminutas rendijas que se cruzan con la ayuda de químicos denominados, neurotransmisores; mismos que son liberados por las neuronas. La proliferación de dendritas y conexiones sinápticas, constituyen gran parte del crecimiento del cerebro y permite la incidencia de nuevas capacidades perceptuales, cognitivas y motoras. Así como las neuronas se multiplican van a sus lugares asignados para desarrollar conexiones y caminar por los procesos agregados de integración y diferenciación. A través de la diferenciación cada neurona, adquiere una estructura y función especializada y específica; y por la integración las neuronas que controlan varios grupos coordinan sus actividades. Las neuronas que el cerebro no utiliza morirán. Desde el punto de vista de la Society for Neuroscience, (Diane E. Papalia, 2009), sostienen que aun al tiempo que mueren las neuronas innecesarias, otras continúan formándose durante la vida adulta, mientras tanto las conexiones entre las células corticales continúan fortaleciéndose y volviéndose mas confiables y precisas, lo que permite un funcionamiento motor y cognitivo más flexible y avanzado.

La poder de la comunicación le corresponde a las células gliales, las cuales envuelven las vías neurales con una sustancia grasa denominada mielina. Este proceso de mielinización permite que las señales viajen a mayor velocidad y de manera más fluida,

lo que permite el logro del funcionamiento maduro. La mielinización ocurre a la mitad de la gestación en algunas partes del cerebro y sigue hasta la vida adulta.

La célula cerebral tiene tres partes principales. La primera parte son las dendritas, ellas traen el mensaje sensorial y lo introducen al cuerpo de la célula. En el cuerpo de la célula tiene lugar el aprendizaje, y una vez que esto sucede el mensaje es desplazado por el axón, desarrollándose hasta volverse muy largo y conectarse con la siguiente neurona. Cada célula se conecta con miles de otras células; cada pensamiento requiere de por lo menos 30.000 neuronas que trabajen en conjunto.

La maduración del sistema nervioso en el niño está regido por dos conceptos fundamentales, “plasticidad” y “especialización”. La “plasticidad” se traduce como la alta capacidad de adaptación de las células nerviosas, incluso las capacidades de sustitución y suplencia durante las primeras fases del desarrollo. La “especialización” está basada en que la especialización de las células nerviosas es mínima en las primeras etapas del desarrollo para lentamente irse incrementando. Es decir la “plasticidad” está al máximo al inicio del desarrollo, y siendo frenada por la progresiva “especialización” neuronal.

Toga sostiene, (Diane E. Papalia, 2009), el desarrollo inicial del cerebro está dirigido por la genética y es posible modificarlo tanto de manera positiva como negativa mediante la experiencia ambiental. Esta posibilidad y capacidad del cerebro de modificación es llamada plasticidad.

Garlick sostiene, (Diane E. Papalia, 2009), es posible que las diferencias individuales en inteligencia reflejan la capacidad del cerebro para desarrollar conexiones neurales en respuesta a la experiencia.

Es necesario hablar del concepto del “período vulnerable”. El sistema nervioso del niño está expuesto a riesgos desde el tercer trimestre de la vida fetal, hasta el segundo año de vida.

Rose, 1994; Thompson 2001, (Diane E. Papalia, 2009) argumentan que la exposición a sustancias peligrosas, toxinas ambientales o al estrés materno antes o después del

nacimiento puede representar una amenaza contra el cerebro en desarrollo y la desnutrición puede interferir con el crecimiento cognitivo normal .

J.E.Black sostiene, (Diane E. Papalia, 2009), del mismo modo una experiencia enriquecida puede alentar el desarrollo cerebral incluso compensar las carencias pasadas.

Rutter dice que (Diane E. Papalia, 2009), la plasticidad permanece a lo largo de la vida a medida que las neuronas cambian de tamaño y forma en respuesta a la experiencia ambiental.

Es la neurona la unidad básica del sistema nervioso. Solo el desarrollo del córtex cerebral posee una gran masa neurónica, que podrían propiciar unas 10 a 2.783,300 combinaciones funcionales que integrarán una gran complejidad psíquica que funcionara como esencia a la vida y a la conciencia.

El desarrollo del sistema nervioso inicia con la “inducción neuronal” que es el proceso mediante el cual solo algunas células del ectodermo (capa externa del embrión) se transforma en el tejido especializado en el cual se genera el cerebro, la médula espinal y los órganos de los sentidos

Las fases de desarrollo neuronal son:

- A) La inducción de la placa neuronal.
- B) La proliferación localizada de células en las diferentes regiones del cerebro.
- C) La migración de células desde la región en donde se generan hasta los lugares donde realmente residen.
- D) La agregación de células, en una región para formar partes identificables en el cerebro.
- E) La diferenciación de las neuronas inmaduras.
- F) La formación de conexiones con otras neuronas.
- G) La muerte selectiva y controlada de ciertas células.

H) La eliminación de algunas de las conexiones formadas inicialmente y la estabilización de otras.

Es indudable que el cerebro define las bases de los procesos psíquicos superiores antes del nacimiento. Los seres humanos a partir del nacimiento poseen recursos cognitivos y la capacidad de poder realizar discriminaciones perceptivas, olfativas, visuales, táctiles y auditivas, en los pocos minutos de nacido, es desde ese momento que se fortalece la relación cuerpo-mente. La primera infancia es la plataforma de despegue de nuestro universo sensorial y perceptivo.

CAPÍTULO III

MODELOS DE DESARROLLO INTELECTUAL E INTEGRAL DEL NIÑO

En este capítulo encontramos uno de los principios más acentuados en los modelos de desarrollo actuales es la insistencia en que las personas juzgan y opinan desde criterios diferentes, por lo que se propone una educación más individualizada, donde cada niño construya su propio conocimiento.

3.1 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

La estimulación infantil debe ponderar el desarrollo a nivel mental, motor, social, y emocional en la misma medida, con el objetivo de que el niño se sienta cómodo en el contexto en donde se está desarrollando.

El bebé crece en un mundo encantador pero vulnerable a la vez. Resulta encantador observar que cada bebé posee capacidades sorprendentes y que va perfeccionando a medida que crece, al mismo tiempo es vulnerable pues el ser humano necesita de cuidados, médicos, alimentos, estímulos adecuados, y de un contexto lleno de amor.

Inicialmente conocido como “Aprendizaje oportuno” O “Estimulación temprana” se ha transformado con el paso de los años, de forma paralela con las ciencias de la Filosofía, Pedagogía, Psicología, y las neurociencias. Actualmente es llamada “Estimulación Oportuna”. Hoy sabemos que el feto desarrolla sus procesos mentales, y los sentidos de carácter visual, el tacto, y el auditivo, debido a la experiencia o ausencia de estímulos, principalmente durante etapas críticas del desarrollo. También manifiesta aspectos temperamentales, discrimina, y demuestra predominio por algunos estímulos visuales, auditivos.

La estimulación oportuna tiene por objetivo promover el desarrollo del niño con la intención de que logre el mayor aprovechamiento de sus capacidades psico-intelectuales, obteniendo un equilibrio idóneo, con el cuál logre un desarrollo integral de su personalidad.

Los padres deben proporcionar al bebé un ambiente seguro y lograr comunicar el amor que sienten por sus hijos, que es la clave para lograr un crecimiento y aprendizaje

óptimo y por tanto se lograran personas adultas competentes y adaptadas, con capacidad de conocer y aprender diferentes tecnologías, de apreciar el arte, de comunicarse con otros, y de sentirse a gusto de ser lo que es.

En esta situación la estimulación oportuna constituye una herramienta válida para favorecer en los niños el desarrollo armónico de sus potenciales, el descubrimiento de sí mismos, y el mundo que les rodea y también su adaptación al cambiante mundo social y tecnológico.

Es importante reconocer que las primeras experiencias del niño, no son solamente recuerdos, también son básicas en la construcción del cerebro. De la misma forma el espacio de tiempo en que podemos estimular una determinada área neuronal es definitivo para promover la interconexión es limitado. Esto es llamado “ventana de oportunidad”, la cual se abre en el momento del nacimiento y se cierra en un determinado tiempo. Por tal motivo es importante proporcionar los estímulos adecuados durante un período de tiempo preciso para que la estructura cerebral se forme correctamente.

Es transcendental que los padres consideren que cada bebé es único, individual, que tiene sus propios ritmos, y así aprendan a interactuar en forma natural con él. Un ejemplo de sus ritmos es el ciclo de atención y pérdida de concentración. En el neonato el mayor período de estar alerta y despierto ocurre al momento de nacer, a esto se debe que en el momento del parto debe ser colocado en el seno de la madre, para que a quien vea primero sea a su madre o al padre. Posteriormente en el neonato normal el período de atención es de 4 a 10 segundos y va aumentando de forma progresiva siempre y cuando al niño le guste lo que el adulto le hace y disfruta de las actividades que experimenta cuando se le habla, abraza, al acariciarlos, proporcionándoles un ambiente agradable y seguro para lograr un excelente desarrollo.

Nos descubrimos como seres en desarrollo y potenciados por los estímulos en el hogar, y las experiencias que permitirán al niño vivir y participar en la generación de

experiencias significativas, placenteras, pedagógicamente construidas, adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiado a la madurez del cerebro y el sistema neuronal.

Un aprendizaje integral, usando todo el cerebro en complicidad con el cuerpo, en donde los movimientos, las sensaciones, las emociones y las funciones primordiales del cerebro, no sólo acelera el aprendizaje, sino del mismo modo prepara al niño a usar todas sus capacidades y talentos cuando más los necesita, proveyendo redes neuronales que acrecentaran las alternativas para responder a la vida y al mundo, consiguiendo que el aprendizaje se cambie a una cuestión de libertad y no de condicionamiento, de crecimiento y no de almacenaje de la información.

Cada movimiento, en la infancia es básico para la generación de redes neuronales que conformaran la condición para el aprendizaje, a través del movimiento los seres humanos experimentamos nuestro gran potencial para aprender, crear y pensar, pues la asombrosa plasticidad neuronal requiere solamente del movimiento para activar ese potencial, que nos facilita la habilidad para aprender.

El sistema nervioso es activo y cambia, se organiza a sí mismo, sin seguir un orden establecido, es flexible y adaptativo, no hay momentos en que este estático, en todo momento está desarrollando nuevas redes neuronales como respuesta a las experiencias y las vivencias.

Las personas al recibir constantemente estímulos sensoriales y realizando movimientos las neuronas forman grupos neuronales que al mantener comunicación se convierten en autopistas que nos permiten llevar a nuestro interior la información del exterior, y al mismo tiempo ofrecer una respuesta.

Cuando se aprende algo nuevo, se hace a cierta regularidad, pero cuando se activan súbitamente las neuronas, se produce más mielina (sustancia que incrementa la velocidad en la transmisión de los impulsos nerviosos, aísla, protege y asiste la regeneración de los nervios cuando han sido dañados; por ello a mayor mielina, más pronta la transmisión del mensaje). En las neuronas altamente mielinizadas los impulsos viajan a cien metros por segundo. Por tanto al practicar frecuentemente

nuevos aprendizajes, movimientos y actividades, la mielina aumenta y hace el proceso más rápido, hasta convertirlo en algo fácil, conocido.

El aprendizaje es experiencia, a través de nuestros sentidos y que nos llevan a integrarnos y entender el mundo que nos rodea.

Michael Merzenich afirma: (Ibarra, 1997) “Siempre y cuando nos comprometamos en nuevas conductas, el cerebro se remodela a sí mismo”.

Deepak Chopra continúa: (Ibarra, 1997) “La senilidad no es físicamente normal a mayor aprendizaje activo de las personas, menos posibilidad de que presenten síntomas de la enfermedad de Alzheimer”.

Albert Einstein defendía que (Ibarra, 1997) “El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”. Por medio de los sistemas senso-motores adquirimos la experiencia de él mundo en que vivimos y por tanto se puede afirmar que el pensamiento, la creatividad, y el aprendizaje surgen de la experiencia.

El entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia, es decir situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. Un infante que se desarrolla en un ambiente adecuado con estímulos cognitivos ideales podrá desarrollar mayores aptitudes intelectuales, al contrario de un bebé que crece en un ambiente con pobreza de estímulos.

La movimiento propio e inseparable del bebé, estimula su desarrollo cognitivo, y desempeña un papel importante en el aprendizaje y es un aspecto determinante en la inteligencia, siendo está un proceso que inicia en el nacimiento y se acelera rápidamente durante el primer año de vida.

Partiendo de la idea de que la inteligencia se construye sobre la base de experiencias externas, el niño puede cambiar su contexto siendo el centro de la construcción de sus propias experiencias y aprendizaje.

La inteligencia (del latín intellegentia) es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas; y está asociada a dos capacidades (Ma. Del Carmen Ordoñez Legarda, 2012):

- 1) Resolver problemas en forma práctica.
- 2) Crear productos culturalmente valorados y aceptados.

La inteligencia con sus características y cualidades deben hacer frente a la adaptación de las demandas lúdicas, sociales, culturales, académicas, laborales y tecnológicas del mundo. En base a este argumento se sostiene que la inteligencia general no coexiste, sino que encontramos una variedad de habilidades mentales que resultan necesarias para lograr interrelacionarnos con el ambiente. Es decir que se ha extendido la visión de lo que es “ser inteligente”, por tanto un niño que no es hábil en una capacidad mental, puede serlo en otra, lo cual lo dignifica, con sus padres, maestros, familiares y consigo mismo. También se sugiere que la inteligencia tiene relación con el pensamiento de la felicidad, pues al aplicar esta capacidad en la solución de problemas prácticos y resolverlos, provocara sentimientos de felicidad en el infante.

Frente a estas circunstancias es primordial crear ambientes donde la experiencia sensorial sea rica y libre, donde exista la posibilidad de formar patrones de aprendizaje complejos, se active el pensamiento y propicie la creatividad; por lo tanto, la estimulación oportuna crea una herramienta válida para promover en los niños el desarrollo armónico de sus potencialidades, el encuentro de sí mismos y el mundo que los rodea, así como también su adaptación al cambiante mundo social y tecnológico.

La estimulación temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía, en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas construidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.

En la estimulación temprana se recurre a experiencias significativas en las que intervienen los cinco sentidos, así como la percepción, y el deleite de la exploración, del descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística.

Tiene como objetivo promover la inteligencia, pero otorgándole la cualidad de vínculos afectivos sólidos, así como una personalidad segura, (Ma. Del Carmen Ordoñez Legarda, 2012)

La estimulación temprana tiene múltiples beneficios para el niño, tales como:

- 1) Establece y ocasiona el contacto físico y la identificación del niño con el adulto.
- 2) Promueve que el niño y el adulto descubran las capacidades y los intereses del infante.
- 3) Estimula y desarrolla la construcción de la inteligencia en una etapa neurobiológica clave; como lo es la de los primeros años de vida.
- 4) Es activador de la personalidad; puesto que el niño se experimentara satisfecho y por lo tanto aumentara su autoestima, al ir descubriendo sus potenciales.
- 5) Es útil también para descubrir, prevenir, y tratar retrasos en el desarrollo intelectual del niño.

3.2 ENFOQUES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Existen diversos enfoques con respecto al tema, (Ma. Del Carmen Ordoñez Legarda, 2012)

1.- Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

Se habla de que las actividades que el niño realiza son rutinas, que se organizan en áreas de desarrollo, y objetivos que van en relación a la edad de los niños. Las experiencias son situaciones que el infante explorará, y descubrirá con emociones de gozo y asombro. Las experiencias necesitan por una parte de construir un ambiente lo más acogedor posible y estimulante que atraiga el interés y la disposición del niño para interactuar.

Al vivir las emociones es importante que el niño valore la experiencia y luego la sienta, la perciba, para que posteriormente la interiorice. Es muy importante darle el tiempo suficiente al niño, para que logre explorar el ambiente y así estimularlo a que tome sus propias decisiones con respecto al juego y las actividades de exploración.

Al disfrutar de las emociones de asombro y gozo en el contexto en que interactúa, es posible que surja el autodescubrimiento del niño.

2.- Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o en proyectos.

La variante de esta estimulación puntual es que sea vivida en un momento determinado. Y la estimulación centrada en un proyecto promueve que los niños participen en la construcción de determinados objetivos y actividades en torno a un tema concreto el cual es abordado de forma exhaustiva, desde la mayor cantidad de perspectivas posibles.

3.- La estimulación unisensorial y/o multisensorial.

En esta se busca tener experiencia en un sentido a la vez es decir unisensorial y la multisensorial se ocupa de varios sentidos al mismo tiempo.

4.- Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo.

La integralidad del desarrollo provoca que los diferentes aspectos de la inteligencia evolucionen de tal forma que se interrelacionan y dependen unos de otros para su maduración ya que el crecimiento intelectual va de la mano con el desarrollo sensorial, motriz, del lenguaje o de la personalidad. Para promover la inteligencia a través de estimulación temprana es importante siempre apoyarse en una personalidad saludable.

5.- Estimulación centrada en áreas de desarrollo y/o en espacios o campos de aprendizaje

En los aspectos sensoriales, la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje, y el área socioemocional; son las áreas en donde se experimentan la maduración y el crecimiento.

Los campos de aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias

naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc.

Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo buscará favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico. Y la estimulación centrada en campos de aprendizaje intentará trabajar en distintas áreas del conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo. Estas dos perspectivas son efectivas, hasta antes de los tres años, pues será más útil antes de la aparición del pensamiento simbólico.

6.- Estimulación basada en el constructivismo o en una transmisión-adquisición de conocimiento.

Lo que el constructivismo promueve es que el infante cambie su estructura mental, lo cual se logra según J.Piaget, en el momento en que se produce un estado de desequilibrio, provocado por un estímulo que no enlaza con el esquema mental existente. Por otro lado el innatismo sostiene que los niños menores a cinco años, viven en una etapa de desarrollo en que es posible la adquisición masiva de conocimientos. Es decir proporcionar la mayor cantidad de conocimientos de manera repentina.

3.3 EL PERFIL DEL FACILITADOR

Si lo que la estimulación oportuna se propone es lograr que el niño genere y construya sus propias actividades. Esta visión cambia de forma importante el rol del adulto, quien se convierte entonces en facilitador de experiencias. Por lo que en este contexto ya no se admiten las directrices como “Haz esto” o “Esto se hace así”.

El facilitador deberá contar con la experiencia de hacer uso de recursos que hay, así como en realizar preguntas que inviten a realizar actividad mental, y también en generar ambientes idóneos, para las actividades. Con relación al infante, tendrá que contar con la capacidad de lograr la interacción, de lograr conocer sus destrezas, y percibir sus expresiones de placer e interés.

Un facilitador debe tener por lo menos cuatro cualidades indispensables para poder desempeñar bien su papel, (Ma. Del Carmen Ordoñez Legarda, 2012).

3.4 CUALIDADES BÁSICAS DE UN FACILITADOR	
Cualidades	Campos de aplicación
Apropiado nivel de empatía.	Es decir entender las necesidades del niño y tener disposición para jugar y revelar su mundo. Incluye también comprender las necesidades de y las inquietudes de los padres.
Estar al tanto para observar.	El facilitador debe ser un extraordinario observador del niño, para conocer cómo es que se relaciona con su medio ambiente así como sus gustos, preferencias, adquisición de destrezas, y perfil de habilidades.
Estar al pendiente de “proponer ámbitos de experiencia”	Poder brindar una amplia gama de experiencias de aprendizaje, y reorientarlas dependiendo de los intereses del niño.
Saber los principios básicos del desarrollo evolutivo del niño.	Manejar las bases de los principios progresivos del desarrollo, la secuencia natural del crecimiento, y los factores que afectan el desarrollo, y la edad en que debe adquirir ciertas destrezas.

En la actualidad los padres cuentan con poco tiempo para brindar a sus hijos; por tanto los maestros como facilitadores necesitan provocar situaciones de juego compartido entre los padres y el bebé, en un ambiente agradable y estimulante que promueva las manifestaciones de afecto y el uso del lenguaje.

Desde esta perspectiva entonces los niños que deseamos formar deberán ser a través del respeto a la personalidad de cada uno y a su autoestima; aspectos que se forman por medio de la interacción con sus pares, sus padres, y todas las personas que se encuentren a su alrededor. La gran cantidad y calidad de estímulos, de las interacciones, básicamente con papá y mamá, suscitarán el desarrollo de un niño inteligente y feliz.

Deseamos tener niños que puedan autorregularse dinámicamente y que puedan percibir, procesar y generar respuestas a la información afectiva y cognitiva que recupera y recibe del entorno, y que debido a su vitalidad y curiosidad construye y descubre a sí mismo.

3.5 MODELO DE DESARROLLO COGNOSCITIVO DE JEAN PIAGET

Por medio de la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de la teoría cognoscitiva de Jean Piaget, la cual nos permitirá descubrir aspectos de gran importancia en relación con el desarrollo cognitivo y del pensamiento en los niños.

Según Piaget, (Woolfolk, 1999), del nacimiento a la madurez nuestros procesos de pensamiento cambian de manera radical, aunque lentamente, porque de continuo nos esforzamos por imponer un sentido al mundo.

Piaget sostiene, (Woolfolk, 1999), que para hacerlo requerimos de cuatro factores; maduración biológica, actividad, experiencias sociales y equilibrio, que interactúan para influir en los cambios del pensamiento.

La maduración es de las influencias determinantes, así como se presentan los cambios biológicos definidos genéticamente y donde solo es posible asegurar una buena alimentación y cuidados para que el niño este sano.

La actividad como otra influenciay donde la maduración física eleva la posibilidad de actuar y aprender sobre el ambiente. Mediante el desarrollo también se interactua con las personas por lo que el desarrollo cognoscitivo esta influido por la transmisión social.el aprendizaje de los demás.

Piaget descubrió (Woolfolk, 1999), que los seres humanos heredan dos tendencias básicas; la primera es la organización, combinación, ordenamiento,y reacomodo de conductas y pensamientos en sistemas coherentes. Y la segunda es la adaptación, el ajuste al ambiente.

Sus trabajos de Psicología genética y de Epistemología buscaban una respuesta a la

pregunta fundamental de la construcción del conocimiento. Las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

3.6 DEFINICIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS DE LA TEORÍA DE PIAGET

ESQUEMA: Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad). Jean Piaget, (Woolfolk, 1999) en su teoría trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

ESTRUCTURA: Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

ORGANIZACIÓN: Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.

La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

Para explicar el desarrollo Piaget se basa (Varios, 2004), en presupuestos biológicos. Existe una continuidad entre los procesos biológicos de adaptación al medio y el desarrollo propiamente psicológico. Piaget dice, (Varios, 2004), que la inteligencia es un caso particular de adaptación biológica es, pues, suponer que esencialmente es una organización y que su función consiste en estructurar el universo, como el organismo estructura el medio inmediato.

La adaptación es aquí igual a un proceso activo; y comprende dos facetas: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisoluble

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización. Piaget sostiene, (Varios, 2004) "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el almacén de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad".

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

Según Piaget, (Woolfolk, 1999) equilibrio es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras.

Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Proceso de Equilibración:

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Según Piaget: El proceso de equilibrio entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

3.7 TEORÍA COGNITIVA

División del Desarrollo Cognitivo:

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide, (Woolfolk, 1999) el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN PIAGET

Etapa Sensoriomotora (de 0 a 2 años)

La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 – 1 mes
Estadio de las reacciones circulares primarias	1 – 4 meses
Estadio de las reacciones circulares secundarias meses	4 – 8
Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. meses	8 – 12
Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. meses	12 - 18
Estadio de las nuevas representaciones mentales. meses	18 - 24

Etapa del pensamiento Preoperacional, (de 2 a 7 años)

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Estadio preconceptual.	2-4 años
Estadio intuitivo.	4-7 años

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Se caracteriza por la capacidad de representación simbólica e inteligencia verbal. La función simbólica se manifiesta a través de:

- 1.- Imitación (en ausencia del modelo)
- 2.- juegos.
- 3.- Dibujo (forma de representación de lo real).
- 4.- Imagen mental (representaciones mentales de la realidad)
- 5.- Lenguaje fundamental en el desarrollo psicológico, que hace posible un mayor conocimiento de sí mismo y del mundo circundante.

Etapa de las operaciones concretas (de 7-11 años)

El niño en esta etapa debe tener una relación directa con los objetos y así aprenderá a resolver situaciones u operaciones de manera abstracta. Los niños empiezan a pensar lógicamente y además inician a clasificar en varias dimensiones, ya pueden entender los conceptos matemáticos.

En esta etapa el niño puede interiorizar, lo que envuelve que una acción pueda ser realizada mentalmente y entiende los conceptos de inversión, transformación y reciprocidad.

Etapa de las Operaciones Formales. 11 años en adelante

En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

Según Piaget, (Varios, 2004), antes de la adolescencia los niños son tributarios de su propia percepción de los objetos y cuando llega el período de las de las operaciones formales son capaces de implicarse en una forma de pensamiento puro que es independiente de la acción.

Factores que posibilitan el desarrollo cognoscitivo:

Piaget distingue, (Varios, 2004), cuatro factores que promueven el desarrollo cognoscitivo.

a) Maduración, hace referencia a lo biológico, y promueve que el desarrollo posea un orden secuencial.

b) Experiencias con objetos, son de características físicas y lógico-matemático. Existen tres tipos de experiencias. 1.-simple acción sobre un objeto. 2.- experiencia física. 3.- experiencia lógico-matemática.

c) Transmisión social, conocimientos que el niño adquiere porque otros se lo transmiten.

d) Equilibración, es la adaptación en las mejores posibilidades.

El conocimiento físico: es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los clasifica por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente.

El conocimiento físico: es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

El conocimiento lógico-matemático: es el que no existe por sí mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos

. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes.

El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interactuar con objetos reales, que sean su realidad: personas ,juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

El pensamiento lógico matemático comprende:

1.- Alineamiento: de una sola dimensión, continuos o discontinuos. Los elementos que

escoge son heterogéneos.

2.-Objetos Colectivos: colecciones de dos o tres dimensiones, formadas por elementos semejantes y que constituyen una unidad geométrica.

3.-Objetos Complejos: Iguales caracteres de la colectiva, pero con elementos heterogéneos. De variedades: formas geométricas y figuras representativas de la realidad.

Clasificación: constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. En conclusión las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias (relación entre un elemento y la clase a la que pertenece) e inclusiones (relación entre una subclases y la clase de la que forma parte).

La clasificación en el niño pasa por varias etapas:

- A) Transitividad: Consiste en poder establecer deductivamente la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas efectivamente a partir de otras relaciones que si han sido establecidas perceptivamente.
- B) Reversibilidad: Es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas, es decir, considerar a cada elemento como mayor que los siguientes y menor que los anteriores.
- C) Seriación: Es una operación lógica que a partir de un sistemas de referencias, permite establecer seguimientos.

3.8 TEORÍA Y DESARROLLO DE LA CONDUCTA EN LOS CUATRO CAMPOS.

ARNOLD GESELL.

Los cambios evolutivos que ocurren a lo largo del primer año de vida, son superiores a los de cualquier otra etapa en la vida de los seres humanos. Al llegar al primer año de vida, la personalidad del bebé y sus aptitudes son el resultado de un tiempo de

crecimiento extremadamente rápido. La forma de los cambios mentales es tan diversa, que puede ser difícil valorarlas en su real dimensión.

La conducta se desarrolla relacionando componentes de patrones, es decir que el organismo en todo momento realiza acciones y aprendiendo, de tal manera que cada vez lo hará mejor; este proceso de reincorporación es el crecimiento mental.

El bebé posee un continuo crecimiento mental, este es el principio fundamental de continuidad al cuál le corresponden cinco niveles de maduración; estos son:

A) Período neonatal.

B) Cuatro trimestres o cuartos subdivididos sobre la base del mes lunar.

Teoría del desarrollo

En el ámbito biológico la infancia de las personas abarca desde la edad cero del nacimiento hasta la tercera infancia. Es beneficioso considerar este ciclo de crecimiento como un proceso de cuatro etapas, en donde cada etapa abarca seis años:

1.- Años preescolares.

2.- Años escolares.

3.- Años de la secundaria .

4.- Años que preceden al estado adulto.

En su carácter de ciencia la Psicología aporta una gran contribución social al ayudar a especificar las condiciones ambientales óptimas para el desarrollo del preescolar.

La higiene del niño preescolar debe ser concebida en función del crecimiento y aún con más razón su higiene mental.

Los conceptos corrientes de hábito, inteligencia, capacidad mental, no pueden ajustarse a esta organización en permanente transformación. El niño esta constantemente perdiendo y hábitos o modificándolos; su "inteligencia" es el dinámico producto final de factores múltiples y cambiantes; todas sus aptitudes se relacionan con una sola aptitud integral, a saber, la aptitud de crecer, (Arnold G. , 1989).

Se sostiene allí la tesis de que el crecimiento mental es un proceso de formación de patrones, una morfogénesis progresiva de patrones de conducta. Este punto de vista permite concebir la mente en términos objetivos, como un complejo organico vivo capaz de asumir formas y de seguir direcciones, (Arnold G. , 1989).

El doctor Arnold Lucius Gesell realizó trabajos esencialmente con respecto a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental.

El desarrollo es un proceso continuo. Comienza con la concepción y continúa mediante una ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

Para aclarar la comprensión y estudio de las etapas, Gesell junto con Amatruda desarrollaron un diagrama en el cual se representan las tendencias generales del desarrollo conductual desde la concepción hasta los cinco años. La estructura de este se establece por edades, siendo las edades claves: 4, 16, 28 y 40 semanas; 12, 18, 24 y 36 meses.

Campos de la conducta

Cualquier acto, simple o complejo de manifestación conductual, puede poseer un alto significado diagnóstico. Pero cabe destacar que el organismo humano es un *“complicado sistema de acción”*, y por lo tanto, para llevar un diagnóstico evolutivo adecuado debe ser metódico y sistemático.

El diagnóstico se lleva a cabo mediante campos de conducta, que son representativos de los diferentes aspectos del crecimiento. Estos aspectos son los siguientes:

A) Conducta Motriz (C.M): Este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el natural punto de partida en el proceso de madurez. Simplificando, la conducta motriz está compuesta por:

- 1.-movimientos corporales y
- 2.- Reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo.
- 3.- Coordinación motriz.

B) Conducta Adaptativa (C.A): Esta conducta está a cargo de las más delicadas adaptaciones senso-motrices ante objetos y situaciones. Comprende los siguientes asuntos:

- 1.- Habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos.

2.- Coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos.

3.- Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos.

El niño se ve obligado a exhibir formas de conducta significativas cuando maneja objetos tan simples como una campanilla de mano. Esto revela los recursos que van apareciendo.

C) Conducta Del Lenguaje (C.M): Se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda forma de comunicación visible y audible, también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas. Sistemáticamente, estos son sus componentes:

1.- Comunicación visible y audible: gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones.

2.- Imitación y comprensión

3.- Lenguaje articulado: función que requiere de un medio social, sin embargo, dependiente de las estructuras corticales y senso-motrices.

D) Conducta Personal-Social (C.P.S): Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social del medio en el que vive, dichas reacciones son tan múltiples y variadas que parecerían caer fuera del alcance del diagnóstico evolutivo. En síntesis, sus componentes son: Factores intrínsecos del crecimiento: control de la micción y defecación, capacidad para alimentarse, higiene, independencia en el juego, colaboración y reacción adecuada a la enseñanza y las interacciones sociales.

La conducta personal social está sujeta a un nivel alto de factor subjetivo, pero presenta, dentro de la normalidad, ciertos límites.

3.9 ETAPAS DEL DESARROLLO

Primer Trimestre:

En esta etapa, el niño adquiere el control de sus doce músculos oculo-motrices.

En el primer trimestre, el niño logra controlar el movimiento ocular, sus funciones vegetativas, etc.

Conducta motriz: Reflejo tónico-nucal, manos cerradas, la cabeza tambalea.

Conducta adaptativa: Mira a su alrededor. Persecución ocular incompleta.

Conducta del lenguaje: Pequeños ruidos guturales. Atiende al sonido de la campana.

Conducta personal-social: Mira los rostros de quienes le observan.

Segundo Trimestre (semanas 16-28):

El niño logra el control de los músculos que sostienen la cabeza y mueven los brazos. Hace esfuerzos por alcanzar objetos.

Conducta motriz: Cabeza firme, postura simétrica, manos abiertas.

Conducta adaptativa: Correcta persecución ocular, mira el sonajero en la mano.

Conducta del lenguaje: Murmullos, ríe, vocalización social.

Conducta personal-social: Juega con manos y ropa, reconoce el biberón, abre la boca para recibir la comida.

Tercer Trimestre (semanas 28-40):

El niño consigue el dominio del tronco y las manos, se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos.

Conducta motriz: Se sienta, inclinándose hacia delante, apoyándose sobre las manos, agarra objetos.

Conducta adaptativa: Pasa objetos de una mano a otra.

Conducta del lenguaje: Vocaliza "laleo", evidentemente, escucha sus propias vocalizaciones.

Conducta personal-social: Juega con sus pies, con juguetes, manifiesta expectativa a la hora de comer.

Cuarto Trimestre (semanas 40 a 52):

Extiende su dominio hacia piernas y pies, al índice y al pulgar; hurga y ase con el pulgar y el índice.

Conducta motriz. Permanece sentado solo, gatea, se pone de pie, liberación prensil grosera, durante de este trimestre inicia en la marcha con y sin ayuda, se sienta por sí mismo, construye torres de 3 cubos.

Conducta adaptativa: Combina objetos y aparea cubos desde los 12 meses, a los 18 meses suelta objetos dentro de un vaso, extrae objetos del vaso, imita una línea con el lápiz.

Conducta del lenguaje: Dice una palabra, a los 12 meses atiende a su nombre. A los 18 meses, usa dos palabras, jerga, nombra dibujos.

Conducta personal-social: Disfruta de Juegos sencillos, come sin ayuda una galletita, a los 12 meses ayuda a vestirse y come con los dedos, a los 18 meses come con cuchara, y adquiere control de esfínteres.

Durante el segundo año; el infante ya camina y corre, articula palabras y frases; adquiere el control de la vejiga y el recto, además, de un rudimentario sentido de identidad personal y posesión.

Conducta motriz: Corre, construye una torre de 6 cubos.

Conducta adaptativa: Construye una torre de 6 cubos. Imita una línea circular.

Conducta del lenguaje: Usa frases, comprende órdenes sencillas.

Conducta personal-social: Pide, para satisfacer sus necesidades de ir al baño. Juega con muñecos.

Tercer Año:

El niño es capaz de hablar empleando oraciones, usa palabras como instrumento del pensamiento; muestra una positiva propensión a comprender su ambiente y satisfacer las demandas culturales que este le exige.

Conducta motriz: Se para sobre un pie, edifica una torre de 10 cubos.

Conducta adaptativa: Edifica un puente con 3 cubos, Imita una cruz.

Conducta del lenguaje: Usa oraciones, contesta preguntas sencillas.

Conducta personal-social: Usa bien la cuchara, se pone los zapatos.

Cuarto Año:

Etapas en las que formula innumerables preguntas; percibe analogías; despliega una activa tendencia a conceptualizar y generalizar. Es prácticamente independiente en la rutina de la vida hogareña.

Conducta motriz: Salta sobre un pie.

Conducta adaptativa: Construye una puerta con 5 cubos, dibuja un hombre.

Conducta del lenguaje: Usa conjunciones y comprende proposiciones.

Conducta personal-social: Se puede lavar y secar la cara, hace mandados, juega en grupos.

Quinto Año:

El control motriz se encuentra bien maduro, salta, brinca, habla sin articulaciones infantiles. Puede generar un cuento largo. Prefiere jugar con sus compañeros y manifiesta satisfacción por sus atavíos y por las atenciones que recibe. Es un ciudadano, seguro y adaptado a su pequeño mundo.

Conducta motriz: Salta, alternativamente, sobre cada pie.

Conducta adaptativa: Cuenta 10 objetos.

Conducta del lenguaje: Habla sin articulación infantil, y Pregunta solo para informarse.

Conducta personal-social: Se viste sin ayuda, pregunta el significado de las palabras.

3.9.1 DESARROLLO PSICOMOTOR HUMANO

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. El desarrollo psicomotor se manifiesta a través de la función motriz. La motricidad domina el comienzo del desarrollo del niño, hasta el punto de que los movimientos son las únicas manifestaciones psicológicas que se pueden encontrar en el bebé. Posteriormente, el movimiento seguirá desempeñando un papel fundamental en el desarrollo del niño.

Gesell estableció las leyes del desarrollo psicomotor:

- A) Ley o gradiente céfalo-caudal. Se refiere a que el desarrollo sigue un patrón regular, conforme al cual las partes superiores del cuerpo comienzan a funcionar antes que las inferiores. Esto quiere decir que se controlan antes los movimientos de la cabeza que los de las piernas.
- B) Ley o gradiente próximo-distal. Las funciones motrices tienden a madurar antes en las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más

alejadas de esa línea. Así, el control de los hombros se adquiere antes que el de los brazos y éste antes que el de las manos.

- c) Ley o gradiente general-específico. Los movimientos globales o generales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados. Así, cuando un bebé quiere alcanzar un objeto, realiza movimientos amplios y poco coordinados con todo el cuerpo. Posteriormente, conforme se vaya desarrollando la capacidad de acercamiento de la mano al objeto, los movimientos serán más precisos y económicos.

Los componentes del sistema psicomotor de las personas:

- a) El tono muscular. El tono es una tensión suave y constante de los músculos sanos, que ofrecen una ligera resistencia a su desplazamiento cuando los miembros son movidos de forma pasiva; por tanto, para valorarlo necesitamos mover pasivamente los segmentos de las extremidades. La evolución del tono no es homogénea. El tono axial y el tono de los miembros evolucionan de modo inverso. Respecto al tono de los miembros, en el recién nacido encontramos un alto grado de tonicidad y como consecuencia, brazos y piernas permanecen flexionados, siendo difícil conseguir su extensión. El tono axial, sin embargo, está menos desarrollado en el recién nacido, presentando un nivel bajo de tonicidad. En los meses siguientes, se va a ir produciendo una mayor tonicidad en los músculos del tronco siguiendo la progresión céfalocaudal, haciendo posible que el niño pueda mantener la cabeza erguida, sentarse, ponerse de pie y caminar.

Estimación del tono muscular

1. Se palpan los músculos
2. La determinación de la resistencia a los movimientos pasivos
3. Determinación de la amplitud del movimiento
4. Balanceo de la extremidad. Se sujeta el brazo por debajo del codo, o la pierna por debajo de la rodilla, y se balancea rápidamente la extremidad, con la finalidad de observar el grado de movimiento de la muñeca o del talón. Si se

produce un movimiento excesivo, se trata de hipotonía, y si es reducido, de hipertonía. Está en relación directa con el reflejo miotático. Si está bien realizada, es una prueba muy sensible.

Se utiliza un test relacionado con éste para determinar el control de la cabeza cuando el niño tiene más edad. Si está en la posición de sentado, el cuerpo se bambolea de un lado a otro para evaluar el movimiento lateral de la cabeza: a la edad de 6 meses debería ser mínimo.

5. Los reflejos tendinosos, el clonus aquileo, las respuestas plantares y el reflejo de Moro

Cualquiera que sea el método utilizado, hay que observar la simetría del tono muscular. La asimetría es más importante que el aumento simétrico del tono. La hipotonía es importante, porque tiene un valor fundamental para evaluar el desarrollo motor.

b) El equilibrio

La función del equilibrio consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio.

A mayor base de sustentación y menor altura del centro de gravedad, habrá más posibilidades de mantener el equilibrio. Cuanto más pequeño es el niño se puede observar una relación menos favorable entre los elementos mencionados: la base de sustentación es pequeña y móvil (los pies), y el centro de gravedad del cuerpo se encuentra a mayor altura que en un adulto, debido al gran tamaño de la cabeza en relación al tronco y las extremidades. Esta combinación de factores adversos hace precario el equilibrio en el niño, traduciéndose en caídas los cambios bruscos de dirección, los giros, y actividades similares.

El control del equilibrio depende de la integración de las informaciones que provienen del vestíbulo (órgano del equilibrio que se haya en el oído interno), de la vista y del sistema propioceptivo, con la participación del cerebelo. El equilibrio es condición necesaria para toda acción diferenciada y cuánto más cómoda y económica sea la postura, más precisa y mejor coordinada será la acción.

c) La lateralidad

El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo, mientras que el hemisferio derecho controla el lado izquierdo. Los dos hemisferios cooperan a lo largo de la ontogénesis, pero progresivamente, con la edad y con la acumulación de la experiencia se especializan funcionalmente.

Esta lateralidad corporal se va a poner de manifiesto en la mano y el pie dominantes (aspecto motor), y en el ojo y el oído dominantes (aspecto sensorial).

La lateralidad traduce la capacidad de integración sensorio-motora de los dos lados del cuerpo y, en sus diferentes componentes funcionales (manual, ocular, auditiva y pedal), promueve la estabilidad del universo vivido, del que parten todas las relaciones esenciales entre el individuo y su entorno.

La integración de la lateralidad, así como, la automatización del tono y el equilibrio, son fundamentales para la adquisición de determinadas funciones psíquicas superiores, como el lenguaje, la lectura y la escritura, participando en su organización.

d) La conciencia corporal

Se necesita para el adecuado conocimiento del cuerpo. Consta de tres elementos: La imagen corporal, el esquema corporal y el concepto corporal.

La imagen corporal se entiende como la experiencia subjetiva del propio cuerpo y la sensación con respecto a él. Es el cuerpo como uno se lo siente y se expresa con claridad en los movimientos que una persona hace. (Aunque también se puede deducir de lo que dibuja).

El esquema corporal regula la posición de los músculos y partes del cuerpo. El equilibrio de una persona depende de su esquema corporal. Por eso, el esquema corporal se va desarrollando en el niño a medida que aprende a mantener una posición a voluntad y a moverse, gatear, ponerse de pie, caminar y adaptar sus partes esqueléticas en forma automática y continua para no perder el equilibrio.

El concepto corporal se refiere al conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo, y significa que se es capaz de reconocer, identificar y nombrar las partes del cuerpo: mano, ojo, pie, etc.

La base sobre la que se asienta la conciencia corporal es la progresiva integración de los datos sensoriales y de los desplazamientos del cuerpo globales y segmentarios. Los sistemas que nos informan son: El Sistema propioceptivo, el Sistema interoceptivo y el Sistema exteroceptivo. Estos tres sistemas funcionan de forma separada hasta el cuarto o quinto mes, época en que comienzan a articularse y organizarse informando de lo que pertenece al propio cuerpo y al exterior. Al principio, el niño no distingue su propio cuerpo del mundo exterior y poco a poco va a ir descubriendo su cuerpo, a través de su propia acción.

3.9.2 COMPONENTES DE ACCIÓN Y SU VALORACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

REFLEJOS

Los reflejos arcaicos, presentes desde el nacimiento, pueden ser indicadores de un déficit motor, pero dan poca información sobre la calidad del control y habilidad del movimiento. Estos reflejos desaparecen asociados con las respuestas posturales conjuntamente con la aparición del volteo, el gateo y la marcha. Esto significa que el control de la postura y el movimiento depende de la aparición, desaparición e integración de los reflejos e indican también el aumento madurativo de las estructuras nerviosas que inhiben e integran los reflejos (SNC.).

Reflejos orales

Se dan en los bebés a término y en todos los niños prematuros, incluso en los de menor edad. Su ausencia en un bebé a término sugeriría un defecto de desarrollo. El reflejo de succión se comprueba introduciendo un dedo o una tetina dentro de la boca y entonces se produce una succión vigorosa, se da en los bebés a término normales.

Le permite encontrar el pezón sin que lo dirijan. Cuando se toca ligeramente la comisura de la boca, el labio inferior del mismo lado baja y mueve la lengua hacia el punto de estímulo.

Cuando el dedo del que lo examina se desliza hacia ese punto, gira la cabeza para seguirlo. Este reflejo de “búsqueda” también se denomina reflejo perioral o del hociqueo. Los autores franceses denominan estos reflejos como “reflejos de los puntos cardinales”.

Reflejos oculares

. Diferentes estímulos provocan parpadeo, incluso si el niño está dormido, o producen una tensión de los párpados cuando los ojos están cerrados.

Si hay dificultades para inducir el reflejo, debido a que los ojos están cerrados, la estimulación de la región perioral puede provocar que el niño abra los ojos, con lo que la prueba puede realizarse fácilmente.

La demostración satisfactoria de estos reflejos muestra que el estímulo, ya sea sonoro, luminoso o táctil, ha sido recibido, que es muy poco probable que exista depresión cerebral y que los músculos apropiados se contraen como respuesta.

Se denomina así, porque se produce un retardo en el movimiento de los ojos después de haber girado la cabeza. El reflejo suele darse en los 10 primeros días, desapareciendo a medida que se desarrolla la fijación. El reflejo puede durar más tiempo en los niños anormales.

La pupila reacciona ante la luz, pero en el caso de los niños prematuros y de algunos bebés a término el tiempo de exposición a la luz ha de ser prolongado para provocar el reflejo; la luz utilizada no debería ser muy brillante, para que no cierre los ojos.

Reflejo de Moro

Puede ser provocado de dos formas. Se coloca al bebé en posición supina con la parte posterior de la cabeza apoyada en la palma de la mano, unos 3 cm. por encima de la mesa. Soltando rápidamente la cabeza, se consigue iniciar el reflejo. Otro método alternativo es aguantarlo con las manos y elevarlo ligeramente sobre la mesa.

El reflejo consiste en la abducción y en la extensión de los brazos. Las manos se abren, pero los dedos suelen quedarse curvados. Esta fase va seguida por la aducción de los brazos como si se tratara de un abrazo. Este reflejo está acompañado por lloros, la extensión del tronco y de la cabeza con movimientos de las piernas.

El reflejo es menos prolongado cuando hay hipertonía; el movimiento completo del brazo está obstaculizado por el tono muscular aumentado... En la hipertonía grave, es imposible provocar el reflejo. Cuando hay hipotonía grave es difícil obtener el reflejo: se encuentra muy disminuido si se han administrado muchos calmantes a la madre o

si existe una lesión cerebral. La respuesta de Moro es un reflejo vestibular. Desaparece a los 3 o 4 meses aproximadamente.

Reflejo de alarma

Este suele confundirse con el reflejo de Moro. En el reflejo de alarma, obtenido por medio de un ruido fuerte repentino o golpeando el esternón, se flexiona el codo (no se extiende, como en el reflejo de Moro) y la mano permanece cerrada.

Reflejo de prensión

Se provoca introduciendo un dedo u otro objeto adecuado en la palma de la mano por el lado cubital. Cuando se estimula la palma, los dedos se flexionan y hacen presa en el objeto. Durante la prueba, el dorso de la mano no debería ser tocado, ya que esto excita el reflejo inverso y la mano se abre. Una vez obtenido el reflejo de prensión, puede levantarse el dedo ligeramente hacia arriba. Al hacer esto con un niño a término, la presa se refuerza y se produce una tensión gradual de los músculos que van desde la muñeca hasta el hombro, hasta un momento en el que el bebé se queda colgado del dedo momentáneamente. Se puede conseguir una respuesta similar dando golpecitos a la planta del pie por debajo de la base de los dedos. El reflejo de prensión se valora, en parte, en relación con la intensidad, con la simetría y con su persistencia cuando debería haber desaparecido. Debería desaparecer en 2 ó 3 meses y su persistencia puede indicar la forma espástica de la parálisis cerebral.

Reflejo del pie

Consiste en una flexión viva de la extremidad y se produce como respuesta a un estímulo nocivo como es un alfilerazo en la planta del pie. El reflejo de extensión cruzada se obtiene sujetando una pierna extendida por la rodilla y aplicando una presión firme sobre la planta o golpeándola en el mismo lado. André Thomas (2012) sugirió que la respuesta plantar es obtenida más fácilmente sujetando el pie perpendicularmente al suelo y estimulando la parte anterior del primer espacio inter óseo. Se dio particular importancia a la asimetría de la respuesta. Desapareció a la edad de 8 meses.

Reflejos de posición y de deambulación

Se provoca apoyando la parte anterior de la tibia o del cúbito contra el borde de una mesa. El niño levanta una pierna para colocar el pie encima de la mesa, o eleva el brazo para colocar la mano encima de la mesa.

Esto inicia la flexión y extensión recíproca de las piernas, simulando la marcha. El reflejo de deambulación desaparece en los niños normales a la edad de 5 ó 6 semanas, pero puede seguirse obteniendo durante algunas semanas más, si la cabeza del bebé está extendida cuando su pie está plano sobre la mesa de examen.

Reflejo de Galant. Incurvasión del tronco

Si se coloca al niño en suspensión ventral o se le sitúa en posición prona, la estimulación de la parte lateral de la columna o de la región lumbar, provoca la flexión del tronco hacia el lado en el que se ha producido el estímulo. De 0 a 2 meses.

Reflejos tónicos del cuello

Pueden ser simétricos y asimétricos, y se observa a intervalos en los bebés pequeños durante los 2 primeros meses. Cuando el niño se encuentra en posición supina y no llora, puede verse echado con la cabeza vuelta hacia un lado y con el brazo y la pierna del mismo lado, extendidos. La rodilla contra-lateral suele estar flexionada. El reflejo desaparece normalmente a la edad de 2 ó 3 meses. El reflejo se encuentra más acentuado en los bebés espásticos y permanece más tiempo que en los niños normales. El reflejo es, en parte, el responsable de evitar que el niño pase de la posición prona a la supina o viceversa, durante las Primeras semanas.

Reflejos tónicos del laberinto

Estos reflejos afectan a las cuatro extremidades y están estrechamente relacionados con los reflejos tónicos del cuello.

Su efecto se aprecia mejor en la cabeza, hombros, brazos y tronco. Estando el niño con parálisis cerebral en posición horizontal supina, empuja con la cabeza hacia atrás, y la flexión pasiva puede ser resistida fuertemente. En posición prona, se produce la flexión de la cabeza cuello y columna y opone resistencia al elevamiento pasivo de la cabeza.

Cuando el niño normal de 4 meses o más, se encuentra en posición prona y la barbilla es levantada pasivamente, se produce una extensión protectora de los brazos con la utilización de las manos como apoyo.

Son los responsables de la habilidad para restaurar la posición normal de la cabeza en el espacio y para mantener la relación postural normal de la cabeza, tronco y extremidades durante todas las actividades.

3.9.3 DESARROLLO PSICOMOTOR NORMAL EN EL PRIMER AÑO DE VIDA

Recién nacido

- 1.- Actitud en flexión tanto en supino como en prono.
- 2.- Hipertonía fisiológica porque no está inhibida la acción de los antagonistas.
- 3.- Puños cerrados.

Niño 0– 3 meses

- 1.- Reflejo de Grasping (prensión de dedos).
- 2.- Supino: movimientos globales, simétricos, variables (pataleo arítmico).
- 3.- Prono: gira la cabeza. Pequeña extensión cefálica. Dependiendo del tono las extremidades inferiores presentan mayor o menor flexión y la pelvis progresa hacia la extensión. Los codos están retrasados con respecto a los hombros. Presenta movimientos reflejos de reptación.
- 4.- Maniobra de “ pull to sit”:
- 5.- Primero la cabeza queda colgando en flexión sobre el tronco.
- 6.- Segundo, queda alineada con el tronco.
- 7.- Tercero, queda retrasada respecto al tronco.
- 8.- Estímulos auditivos: aumenta el estado de alerta si se le habla suavemente.
- 9.- Estímulos visuales: es capaz de seguir a una persona cuando se mueve. Sigue mejor los objetos redondos. A las pocas semanas sigue mejor la cara de la madre.
- 10.- Propiocepción: se tranquiliza al cogerlo en brazos, en contacto con la piel.
- 11.-Manipulación: no hay actividad, abre más o menos las manos pudiéndose llevar accidentalmente las manos a la boca. Grasping.

Niño 3 – 4 meses:

Mantiene la cabeza en la línea media, pudiendo realizar la extensión completa de la misma en posición prona. Tiende a la extensión de la cadera y la pelvis ya contacta con el plano por la progresión de la extensión.

Supino: al traccionar para sentarlo, aún no colabora con las extremidades.

Manipulación: puede mantener el sonajero por el reflejo de grasping, que aún conserva, pero ya empieza a hacerlo de forma consciente.

Auditivo: sonríe fácilmente ante la voz del adulto.

Visual: sigue más con la mirada, ampliando el recorrido.

Niño 4 – 6 meses:

El cuarto mes es el período de la simetría, con la cabeza en el centro y también es el tiempo del control en decúbito prono.

El quinto mes es el tiempo de llevarse los objetos a la boca.

Prono:

1. Patalea con flexo-extensión de la rodilla sin independencia de la pelvis.
- 2.- Movimientos natatorios de flexo-extensión de los brazos.
- 3.- Apoyo sobre antebrazos.
- 4.- Va iniciando la transferencia de peso a un hemicuerpo, liberando otro.

Manipulación:

- 1.-Se lleva las manos a la línea media.
- 2.-Se toca las rodillas, levantando las piernas o flexionando la cabeza.

Sociabilidad:

- 1.-se ríe a carcajadas.
- 2.-Propios del 5º y 6º mes son:
- 3.-La prensión en rastrillo, rasca la superficie.
- 4.-En la maniobra de pull to sit, participa con las extremidades.
- 5.-En supino, hace progresos de flexión contra la gravedad.

A partir de los 6 meses:

Combina patrones flexores y extensores.

Supino:

- 1.-Juega con sus pies.
- 2.-Realiza el “puente” con su pelvis.
- 3.-Pataleo: no le gusta esta posición.

Prono:

- 1.- apoya las manos con los codos extendidos. Coge un juguete apoyándose en una mano.
- 2.- Comienzan las reacciones de equilibrio:
- 3.-En decúbito: a los 7 meses.
- 4.- Sentado: a los 8 meses.
- 5.-A gatas: a los 9 meses.
- 6.-De pie: a los 12 meses.

Pull to sit: empiezan a participar las extremidades inferiores con flexión y abducción.

Sentado: se mantiene unos momentos con apoyos anteriores.

La reacción de paracaídas aparece a los 6 – 9 meses.

Volteo: del decúbito prono al decúbito supino.

De pie: realiza flexo-extensión de piernas, posición de saltador.

Entorno:

- 1.- Muestra interés por diferentes cosas.
- 2.-Reconoce personas.
- 3.-Anticipa actividades como las comidas, el baño,...

Lenguaje:

repite sonidos de adultos.

Visión: mira caer un objeto, observando.

Manipulación: coge un objeto y lo sacude. Se destapa la cara con las manos.

7 - 8 meses

Hay un progresivo control de la sedestación y un aumento de las reacciones de paracaídas y apoyos laterales.

Va manipulando mejor: le permite retener un objeto en cada mano. (Hasta este momento si cogía uno con una mano, soltaba el de la otra mano).

Entorno:

- 1.-Explora el objeto.
- 2.- Juega a destaparse y taparse.
- 3.-Juega y le gusta su imagen en el espejo.
- 4.- No acepta al extraño. Se angustia al reconocerse diferente a los demás. No sabe que el objeto permanece aunque esté fuera del alcance de su vista.

9 meses:

Puede iniciar desplazamientos a gatas y utiliza el arrastre, primero hacia atrás para aumentar el control de los hombros. Para practicar el gateo, utiliza el balanceo. El avance correcto es realizándolo con las extremidades contralaterales, es decir, pierna izquierda, brazo derecho y después pierna derecha, brazo izquierdo. Hay niños un poco más hipertónicos que saltan esta etapa, aunque luego pueden gatear si quieren. Otros niños con bajo tono les gusta estar sentados y no en prono, y se arrastran sentados. En bipedestación echan el peso sobre sus piernas cuando se les coge de las manos.

Entorno:

- 1.- Les gusta más la calle.
- 2.- Echan los brazos a las personas.
- 3.- Sabe y reconoce cómo utilizar cosas.
- 4.- Se anticipa a nuestros movimientos.
- 5.- Coge cosas de un recipiente.
- 6.- Combina sílabas dobles.

9 – 12 meses

Se sienta sólo desde la postura de gato y la supina.

Manipulación:

- 1.- Usa la pinza superior.
- 2.- Suelta objetos voluntariamente.

Entorno:

- 1.- Aumenta la comprensión del lenguaje.
- 2.- Niega con la cabeza.
- 3.- Juega con la pelota.
- 4.- Provoca situaciones que producen risa y solicita ayuda del adulto.
- 5.- Busca un objeto escondido.
- 6.- Puede acercar un objeto tirando del cordón.

12 meses:

Se mantiene de pie cogido y lo hace agarrándose desde la posición de rodillas, primero levantando las dos piernas juntas y después una y luego la siguiente.

Empieza la marcha lateral agarrándose (marcha en cabotaje).

Marcha libre, primero con gran inestabilidad pero con buenas reacciones de equilibrio y apoyo al caerse.

Entorno:

- 1.- Hace la pinza.
- 2.- Inicia la alimentación sólo.
- 3.- Conoce dentro – fuera.
- 4.- Comprende el significado de algunas palabras
- 5.-Mira lo que conoce.
- 4.- Utiliza las primeras palabras prospectivas.
- 6.- Ayuda a vestirse y desvestirse.

3.9.4 DESARROLLO DE LAS MANOS

Un mes:

- 1.- Reflejo de grasping.
- 2.- Puños cerrados.
- 3.- Se chupa las manos.

Dos meses:

- 1.- Disminuye el reflejo de grasping.

2.- Las manos se abren siendo el dedo índice el último.

Tres meses:

- 1.- El grasping no existe.
- 2.- Las manos están abiertas.
- 3.- Mantiene, mira, sacude el sonajero.
- 4.- Realiza pequeños movimientos.

Cuatro meses:

- 1.- Coordinación viso – manual
- 2.- Prensión
- 3.- Aproxima objetos a la boca
- 4.- Retira la sabana

Cinco meses:

- 1.- Prensión palmar-cubital.
- 2.- Juega con sus pies.

Seis meses:

- 1.- Se pasa objetos de una mano a otra.
- 2.- Visión – prensión perfecta.
- 3.- Suelta un objeto cuando se le ofrece otro.

Siete meses:

- 1.- Coge objetos rascando por el lado radial.
- 2.- Extiende el brazo al lanzar un objeto.

Ocho meses:

- 1.- Radial, digital (tenaza) pero no presenta oposición.

Nueve meses:

- 1.- Usa el pulgar e índice (tijera) para coger objetos más pequeños.

Diez meses:

- 1.- Si la mano tiene apoyo-pinza, pulgar -índice
- 2.- Coge objetos muy pequeños, pero no soltando.
- 3.- Se aproxima objetos con el índice.

Once meses:

1.- Pinza perfecta.

2.- Mete cubos en una taza.

Doce meses:

1.- Prensión fácil y precisa.

2.- Bebe de una taza con ayuda.

3.- Dificultad en soltar objetos pequeños.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER Y DESARROLLAR EL PROCESO DE LA ATENCIÓN EN EL NIÑO DURANTE LA 1ª. INFANCIA

En este capítulo se proponen una serie de actividades que pueden llevarse a cabo directamente con los niños, en beneficio de propiciar el desarrollo de los procesos mentales superiores tales como, la atención y la concentración, los cuales les darán la posibilidad de tener un desarrollo armónico e integral en su aspecto intelectual y personal.

Estas actividades propuestas son retomadas de manera parcial de, “ESTIMULACIÓN TEMPRANA” INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COGNITIVA, DE “ ORDOÑEZ LEGARDA, MARÍA DEL CARMEN, Y, TINAJERO MIKKETA ALFREDO.

4.1 ACTIVIDADES			
Área de desarrollo	Período/ meses	Estrategia	Técnica
SENSORIAL Movimientos reflejos.	0 – 1 MES.	El masaje, para regular y favorecer, las funciones intelectuales y los diferentes aspectos del desarrollo.	1) Ambiental: a) Temperatura cálida. b) Durante el tiempo de masaje, escuchar música clásica c) Espacio colorido e iluminado. 2-Facilitador: a) Disponer de por lo menos de 15 a 20 minutos. b) Al iniciar el masaje, relajarse haciendo cinco respiraciones profundas. 3- Bebé: a) Desnudo iniciando un masaje por todo el cuerpo con una pelota. b) Posteriormente tomar cada una de las extremidades superiores e inferiores y dar masaje a la mano y después al brazo y así sucesivamente. c) Acariciar sus manos con objetos que tengan diversas texturas. d) Presentarle al bebé olores diferentes que sean agradables. e) Estimular el sentido auditivo con distintos sonidos, como el de una

			<p>campanilla, llaveros, castañuelas, sonajeros.</p> <p>f) Introducir los pies del bebé en un balde de agua que está a temperatura ambiente y déjelos allí por al menos un minuto. Luego cámbielos al de agua tibia y continúe con la experiencia, para favorecer la sensibilidad de los pies y relajación del bebé.</p>
MOTRICIDAD	0-1 MES	<p>La movilidad física, que tiene como propósito, estimular la conformación del tono muscular y las reacciones de equilibrio, que darán al niño la posibilidad de controlar su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo e interactuar con el medio que le rodea.</p>	<p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>a) Con el bebé en brazos, de frente a nosotros y con su cabeza apoyada sobre nuestras manos, hacemos rotar su cabeza suavemente a la derecha y luego a la izquierda.</p> <p>b) El mismo ejercicio lo repetimos girando la cabeza del bebé, hacia un lado, y luego esperar para que el siguiente giro lo realice el bebé, estimulándolo con una caricia en la mejilla.</p> <p>c) Tome una mano del bebé, muévela hacia arriba, hacia abajo y de adentro hacia afuera, repita el ejercicio con la otra mano y con cada uno de sus pies.</p> <p>d) Flexione y extienda codos y rodillas.</p> <p>e) Lleve todo el brazo y pierna desde adentro hacia afuera y desde adelante hacia atrás.</p> <p>MOTRICIDAD FINA</p> <p>a) coloque su rostro cerca de la cara del niño y cuando el bebé fije la mirada en su cara, muévase lentamente para que la siga en un ángulo no mayor de 90 grados, cuando lo logre muévase en un ángulo de 180 grados.</p> <p>b) coloque su dedo en la palma de la mano del bebé para que al sentir el contacto cierre su mano; si no lo logra ayúdelo; también se le puede colocar un sonajero para que lo sostenga un breve tiempo.</p>

			c) Junte las manos en la línea media y haga que el niño toque una mano con la otra.
LENGUAJE	0-1 MES	Al Escuchar el ruido, de las palabras, los neonatos son capaces de prestar atención, ya que estas representan los pensamientos y sentimientos conscientes, identifica la voz de la madre y dirige la mirada hacia donde provienen las palabras.	<p>a) Cántele canciones en tono y forma agradable.</p> <p>b) Todos los sonidos que el bebé emita, deben ser imitados para que el pueda repetirlo una vez más.</p> <p>c) Realizar masajes circulares en el rostro y la lengua.</p> <p>d) Estimular a los bebés cuando emiten balbuceos y juegan con los sonidos.</p> <p>e) Estando junto al bebé hacer tocar un sonajero o una campanilla, para que discrimine sonidos.</p> <p>f) Cara a cara hacer gestos para que el bebé los pueda imitar.</p> <p>g) Favorecer el contacto piel a piel y la fijación de la mirada, emitir sonidos, realizar movimientos con la lengua, que capten su atención.</p> <p>h) cantar arrullos al niño, durante los momentos en que se está quedando dormido. Haga que su voz sea melodiosa y cada vez más suave.</p> <p>i) Colocar colgantes móviles para promover la autonomía y captando su atención.</p> <p>j) Emitir sonidos desde distintos lugares de la habitación, dándole la oportunidad al bebé de encontrar la ubicación exacta de la fuente del sonido.</p> <p>k) Ofrecerle al bebé un muñeco de lavable, de felpa. Colocarlo en la cuna para que se interese por el.</p> <p>l) De frente al niño hacer caras chistosas, sáquele la lengua, abra la boca, sonría, abra y cierre los ojos.</p> <p>m) Estar atento a las respuestas del bebé y refuércela inmediatamente.</p> <p>n) Conversar con el niño distintos temas mientras lo baña, mientras toma su leche, o se prepara para la siesta, asegurándonos de darle entonación a</p>

			<p>las palabras. Hablarle de la familia, los hermanos, la casa, la ropa que se va a poner; para familiarizarlo con el lenguaje hablado.</p> <p>ñ) Promueva instantes en que pueda estar solo pero entretenido con algún juguete, o simplemente disfrutando de su soledad.</p>
SOCIAL	0-1 MES.	Interactuar con el bebé a través de los sentidos, estableciendo vínculos afectivos	<p>a) El niño reconoce el olor de la madre, al momento de estar junto a ella, asociando bienestar con el olor.</p> <p>b) Acariciarlo como muestra de afecto y aceptación.</p> <p>c) Acudir al niño cuando e mita llanto, para resolver sus necesidades de atención.</p> <p>d) Abrazarlo piel a piel para fortalecer el tacto y la formación de vínculos afectivos.</p> <p>e) Mostrarle objetos en movimiento para que el bebé los siga con la mirada, y desarrollar el sentido de la visión.</p>
ADAPTATIVA	0-1 MES	Observación directa al bebé durante el tiempo de proporcionar la alimentación, para establecer comunicación con el bebé.	<p>a) Estimular la zona periférica de la boca del bebé, con el chupón, la mamila, o el dedo.</p> <p>b) Observarlo fijamente, para que el mantenga la mirada fija en usted.</p> <p>c) Sonreír frecuentemente con el bebé, para que su sonrisa, adquiera un carácter social.</p> <p>d) Sostenerlo en brazos y hablarle y acariciarlo.</p> <p>e) Realice esta actividad cada vez que vista al niño. Nombre alguna parte del cuerpo del bebé y diga en voz alta: “ Tu dedo ¡me encanta, tu dedo!”. Después de decir esto bese el dedo (o cualquier otra parte nombrada).</p>

4.2 REACCIONES CIRCULARES PRIMARIAS

Área de desarrollo	Período Meses	Estrategia	Técnica
SOCIO-AFECTIVA	1-4 MESES	<p>Proporcionar los estímulos adecuados para que el niño descubra acciones por casualidad y posteriormente las repita y perfeccione.</p>	<p>a) Cara a cara sonreírle al bebé, hasta lograr que lo imite. b) Aprovechar los períodos de vigilia para interactuar con el bebé. c) Durante los períodos de vigilia la madre puede colocar al bebé a la altura de su pecho, y así podrá escuchar los latidos de su corazón. d) Tomarlo en brazos afectuosamente, lo cual lo tranquiliza y relaja. e) Intentar dejarlo solo por algunos minutos durante el período de vigilia, para que el bebé desarrolle la capacidad de tranquilizarse por sí mismo. f) Respetar los horarios de las necesidades básicas del bebé; como dormir, comer.</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	1-4 MESES	<p>Emitir el balbuceo y vocalizaciones que preceden al balbuceo y de esta manera se va desarrollando el lenguaje.</p>	<p>a) Con el bebé en brazos emitir gorjeos, y sostener la mirada, pretendiendo comunicarse con el niño. b) Acudir al llanto del bebé y atender sus necesidades las cuales comunica según la agudeza del llanto. c) A manera de juego balbucear y hacer ruidos con la lengua y las cuerdas vocales, y poner atención a las respuestas que el niño da. d) Producir ruidos novedosos que llamen la atención del bebé. e) Usar diferentes tonos de voz, asociados a diversas emociones para que el niño pueda diferenciarlos. f) Propiciar que el bebé escuche música clásica, que le brinde relajación. g) Para ayudarlo a coordinar el movimiento de labios y lengua con la respiración, se le estimula al bebé para que haga burbujas con su saliva y se desarrolla también el lenguaje. h) Platicar con el bebé mientras se está alimentando.</p>

COGNITIVA	1-4 MESES	Inhibir los reflejos, para lograr que el bebé interactúe de manera intencional brindándole una mayor calidad a sus experiencias cotidianas, que pronto se traducirán en aprendizajes.	<p>a) Presentarle al bebé diferentes objetos que sean coloridos para llamar su atención y hacerlo en repetidas ocasiones con el objetivo de estimular la capacidad de la permanencia del objeto</p> <p>b) Dar al bebé una sesión de masajes por todo el cuerpo, para inhibir los reflejos.</p> <p>c) Brindarle sesiones de música variada para estimular la atención a los sonidos.</p> <p>d) Colocar al bebé frente a frente para que pueda contemplar el rostro humano, estimulando su actividad visual.</p> <p>e) Ayudarlo a dirigir su mirada presentándole una fuente de luz intensa.</p> <p>f) Colocar al bebé boca arriba, de tal manera que pueda ver los objetos móviles que se le presenten colgados y logra coordinar el movimiento de sus ojos y cabeza.</p> <p>g) darle objetos que pueda tocar y conocer llevándoselos a la boca.</p> <p>h) Tomar ambas manos del bebé y llevarlas a la altura de su mirada para juntarlas y ayudar al niño al desarrollo de su autoconocimiento.</p> <p>i) Brindarle objetos que pueda manipular, hasta lograr un cambio, ya sea de sonido o forma.</p> <p>j) Que el bebé interactúe con otras personas, para lograr que reconozca diferentes rostros utilizando su memoria de término largo.</p> <p>k) Colocar el bebé al centro de la cama y llamarlo por su nombre desde distintas posiciones, de forma alterna hacer ruidos, para que el bebé gire la cabeza y estimule su capacidad visual.</p>
MOTRICIDAD	1-4 MESES	Facilitar al bebé el espacio para moverse y libertad para	<p>MOTRICIDAD FINA</p> <p>a) Rozar objetos a las manos del bebé, al percibir el contacto, las cierra con tal fuerza que logra sostener el objeto por algunos segundos.</p> <p>b) Ayudarlo a separar y unir sus manos.</p>

		<p>explorar lo que pueden hacer, estimulando el desarrollo del sistema nervioso central, los músculos, y huesos.</p>	<p>c) En posición ventral, colocar alrededor del bebé objetos para que intente alcanzarlos y manipularlos.</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>a) Cargarlo desde las axilas, para que al contacto con una superficie plana, realice movimientos que simulan la caminata.</p> <p>b) Sostenerlo desde las axilas, el bebé puede mantener durante unos segundos su cabeza en postura media.</p> <p>c) Presentarle diferentes tonos de luces para que el bebé mantenga su atención sobre ese estímulo visual.</p> <p>d) En posición ventral o dorsal mostrarle diferentes sonidos, para que logre levantar la cabeza por algunos segundos.</p> <p>e) Recostado hacerlo girar hacia la derecha y luego hacia la izquierda.</p> <p>f) Mostrarle móviles colgantes que lo obliguen a girar la cabeza hasta 180 grados, siguiendo el movimiento.</p> <p>g) Recostarlo sobre su vientre para que se sostenga sobre sus hombros y alzar la cabeza y hombros.</p> <p>h) sentarlo con apoyo o ayuda del adulto, para desarrollar el equilibrio.</p> <p>i) Sostenerlo desde las axilas y pararlo sobre una superficie plana, para que sostenga su propio peso.</p>
--	--	--	--

4.3 REACCIONES CIRCULARES SECUNDARIAS			
Área de desarrollo	Período/ meses	Estrategia	Técnica
SOCIO-AFECTIVA	4-8 MESES	Estimular al bebé para que logre mayor independencia	<p>a) Colocar al bebé cara a cara para que identifique el rostro de las personas que interactúan con él.</p> <p>b) Dos o tres personas pararse de frente al bebé, entre ellas la mamá, para que distinga el rostro de ella.</p>

			<p>c) Permitirle explorar las manos de su madre o de alguna otra persona.</p> <p>d) Realizar acciones graciosas que provoquen la sonrisa del bebé.</p> <p>e) Proporcionarle objetos que le den gusto y alegría.</p> <p>f) Cantarle canciones con tono de voz cálido y afectuoso.</p> <p>g) Llamarlo por su nombre, para captar su atención.</p> <p>h) De frente hacerle gestos, para que el bebé logre imitarlos.</p> <p>i) Brindarle una serie de juguetes para que el bebé elija los que sean de su preferencia.</p> <p>j) Apoyarlo cuando decide beber de un vaso.</p> <p>k) Llevarlo a reuniones familiares o con personas que no conozca para que se familiarice con nuevos rostros.</p> <p>l) Aplaudir varias veces para que el bebé también lo haga.</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	4-8 MESES	Propiciar la repetición de los descubrimientos hallados a partir de ciertos movimientos que mantengan y aumenten su atención, memoria mostrando intencionalidad, así como los progresos para alcanzar su independencia.	<p>a) Impulsarlo para que emita sonidos, y vocalizaciones, tales como; ddd, bbb, mmm, lll, que son importantes para el desarrollo del lenguaje articulado.</p> <p>b) Hablarle utilizando diferentes tonos de voz, para que el bebé pueda distinguir tonos e inflexiones de voz.</p> <p>c) Repetirle diferentes vocalizaciones, así el bebé al escucharlas deseara imitarlas.</p> <p>d) De frente cantarle canciones sencillas, para que el bebé perfeccione su "laleo".</p> <p>e) Identificar los diferentes tonos de llanto, cuando expresa sus diferentes necesidades y deseos</p>

			<p>de comunicarse, acudiendo lo más pronto posible para resolverlos.</p> <p>f) Contarle historias, donde se puedan representar las distintas emociones por medio de gestos y movimientos y así el niño perciba las diferentes emociones y estados de ánimo.</p> <p>g) Cantarle canciones con ademanes que le permitan al bebé comprender la realidad y participar activamente.</p>
COGNITIVA.	4-8 MESES.	Ampliar los tiempos y capacidad de atención, así como aumentar su memoria por medio de experiencias activas.	<p>a) Jugar con el bebé tocando diferentes del cuerpo y rostro, ayudándolo para que él lo realice también.</p> <p>b) Proporcionarle objetos que pueda lanzar al aire y estimularlo para que se estire a alcanzarlos.</p> <p>c) Escuchar junto con el bebé diversos géneros de música e invitarlos a bailar.</p> <p>d) Proporcionarle objetos visualmente atractivos, que pueda manipular por un largo rato.</p> <p>e) Brindarle la posibilidad de permanecer en espacios amplios y cómodos; permitiéndole explorar con la mirada.</p> <p>f) De frente al bebé enseñarle objetos moviéndolos de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, para estimular el dominio postural de la cabeza.</p> <p>g) Jugar con el niño a buscar objetos y/o personas escondidas en su presencia, para desarrollar la capacidad de permanencia del objeto.</p> <p>h) Repetir con el niño toda aquellas acciones que le producen felicidad y que lo llevan a sus objetivos deseados.</p>

			<p>i) Poner objetos a su alrededor para que el niño con su mano extendida pueda alcanzarlos.</p> <p>j) Provocar de forma intencional ruidos que llamen la atención del bebé haciendo la intención de buscar de donde provienen esos sonidos.</p> <p>k) Permitirle interactuar con juguetes que pueda explorar con su manos estimulando así su atención y concentración por espacios de hasta 5 minutos.</p> <p>l) De forma intencional y en su presencia esconderle objetos para que el bebé los busque, incorporando la solución de problemas simples.</p> <p>j) Permitirle jugar a solas con sus juguetes preferidos por largos ratos, lo que redundará en un aumento de la capacidad de atención y prensión.</p>
MOTRICIDAD	4-8 MESES	El bebé podrá descubrir las habilidades de movimiento que posee, por medio de actividades, que impliquen la solución de problemas sencillos.	<p>MOTRICIDAD FINA</p> <p>a) Darle juguetes u objetos que se puedan abrir y cerrar, también que tengan botones que al ser oprimidos realicen funciones diferentes y atractivas, que estimulen la atención del niño.</p> <p>b) Motivarlo para sacar y guardar objetos de una caja a otra utilizando ambas manos.</p> <p>c) Permitirle explorar en un tapete con diversas texturas y colores.</p> <p>e) Impulsarlo a que ensamble objetos sencillos, empleando ambas manos.</p> <p>f) Proporcionarle pelotitas, y enseñarlo a lanzarlas, haciendo un juego divertido</p> <p>g) Invitarlo a tomar su biberón para comer, para ejercitar la presión manual.</p>

			<p>h) Dar palmadas con sus manos.</p> <p>i) Ayudarlo a llevarse los pies a la boca, estimulando sus movimientos bimanuales y simétricos.</p> <p>j) Colocar objetos en sus costados, para aproximarse lateralmente y alcanzarlos tendrá que aplicar fuerza y equilibrio.</p> <p>k) Con vigilancia extrema, darle el bebé pequeños objetos, para que al intentar tomarlos ejercite, movimientos de barrido y presión, en donde intervienen el dedo índice y el pulgar.</p> <p>l) Permitirle golpear y sacudir objetos.</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>a) Apoyándose en los antebrazos, del bebé levantarlo, permitiéndolo hacer fuerza en el torax y la cabeza.</p> <p>b) A manera de juego presentársele de forma sorpresiva, para que el bebé mueva manos y piernas de manera activa al sentirse emocionado.</p> <p>c) Incorporarlo desde la posición acostado a sentado, sosteniéndolo de las manos y sentarlo con apoyo.</p> <p>d) Sobre un tapete con diferentes texturas impulsarlo para que se mueva cambiando de posición, de boca arriba a boca abajo y viceversa.</p> <p>e) Motivarlo presentándole su juguete favorito desde el frente, para que se arrastre apoyado de sus manos.</p> <p>f) Tomarlo desde las axilas, para que el bebé adopte una posición erguida y pueda dar pequeños brinco flexionando y estirando las rodillas.</p>
--	--	--	--

			<p>g) Recostado presentarle su juguete favorito, para que intente tomarlo y al hacerlo incline su cuerpo hacia adelante y antepone sus manos.</p> <p>h) Impulsarlo para que inicie el gateo de arrastre hacia adelante y da vueltas sobre sí mismo en posición acostado.</p> <p>i) Estimularlo desde la posición ventral para que se incorpore apoyándose en sus brazos extendidos, ayudado de sus muñecas, manos y caderas.</p> <p>J) Impulsarlo para que se arrastre hacia atrás.</p> <p>k) Ayudarlo para que se levante sosteniéndose sobre sus piernas, apoyado de objetos firmes con las manos.</p> <p>l) Motivarlo a que permanezca en postura erguida por más tiempo resistiendo el peso corporal casi en su totalidad.</p>
--	--	--	--

4.4 COORDINACIÓN PROPOSITIVA DE LOS ESQUEMAS SECUNDARIOS			
ÁREA	PERÍODO	ESTRATEGIA	TÉCNICA
SOCIO-AFECTIVA	8-12 MESES	Aprovechar los tiempos de vigilia, interactuando y aprobando sus acciones, solicitando al bebé, que las repita.	<p>a) Festejar sus nuevos gestos y estimularlo para que los repita, por ejemplo; cerrar y abrir los ojos, toser, hacer pucheros.</p> <p>b) Enseñarle a saludar o despedirse con movimientos de la mano, de otros niños o adultos.</p> <p>c) Apoyarlo cuando muestre disgusto o malestar, al darse cuenta de que alguien más toma sus pertenencias, ya que forma parte de su proceso de socialización y maduración.</p> <p>d) Colocarle frente al espejo para que pueda disfrutar de sus gestos y rostro.</p>

			<p>e) Emitir órdenes verbales, para que el niño las ejecute, y si no lo hace estimularlo a hacerlo.</p> <p>f) Ponerlo al teléfono para que logre identificar la voz de las personas que conoce.</p> <p>g) Ponerle y enseñarle los límites que debe comprender, para cuando pruebe a desafiar la autoridad.</p> <p>h) Los adultos probarán jugar con el bebé, a esconderse y aparecer con un “BU”.</p> <p>i) Permitirle beber de su vaso entrenador.</p> <p>j) Preguntarle, ¿Dónde está tu boca, ojos, nariz?</p> <p>k) Disfruta de compartir momentos y espacios con otros niños, sobre todo mayores a él</p> <p>l) Abrazar y besar a sus muñecos y juguetes, como el bebé lo hace</p> <p>m) Asear perfectamente sus manos y permitirle comer con sus ellas.</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	8-12 MESES	Estimular la capacidad de comprensión, asociando el sonido de las palabras con su significado.	<p>a) Impulsarlo a emitir sonidos de palabras nuevas, dichas por los adultos, asociándola al significado de dicha palabra.</p> <p>b) Inhibir el balbuceo e impulsarlo en el laleo, por medio de la imitación.</p> <p>c) Ayudarlo a imitar los sonidos onomatopéyicos que emiten los animales domésticos, que conoce.</p> <p>d) Hacerle preguntas acerca de donde se encuentran algunos objetos, para que él los busque y señale con el dedo índice, hacia donde se ubica.</p> <p>e) Solicitarle que ejecute órdenes muy sencillas, como buscar alguna persona, que esté al alcance de su vista.</p>

			<p>f) Estimularlo a continuar cuando es sorprendido hablando con sus juguetes favoritos.</p> <p>g) Impulsarlo a cantar canciones sencillas, que favorezcan la vocalización articulada.</p> <p>g) El adulto debe manifestar emoción i satisfacción cuando escuche al bebé, decir dos palabras juntas.</p> <p>h) Leer al bebé pequeñas e interesantes historias, permitiéndole interactuar con el cuento, de tal manera que le sea posible asociar lo que escucha con lo que ve.</p> <p>i) Respetar los ratos de monologo, que lo divierten mucho.</p> <p>j) Ayudarlo a demostrar sus emociones con gestos y abrazos, para lograr que desarrolle su empatía.</p> <p>k) Brindarle la posibilidad de escuchar canciones infantiles.</p> <p>l) Mostrarle juguetes de animales como el perro o gato, y solicitarle que emita los sonidos que producen estos.</p> <p>m) Hablarle de frente para que el bebé observe el movimiento de los labios, de quien le habla, y trate de imitar los sonidos.</p>
COGNITIVA	8-12 MESES	Impulsar al niño a brindar respuestas anticipadas a los sucesos que se presenten, y promover la permanencia de objetos, permitiéndole observar con detenimiento, las tareas que	<p>a) Enseñarlo a manipular objetos y juguetes, haciendo girar, emitir sonidos, o efectos visuales de un tablero o de estimulación visual.</p> <p>b) Permitirle descubrir por sí mismo que un objeto o juguete puede tener varios usos.</p> <p>c) A propósito colocar objetos que obstaculicen, su paso, para que el bebé logre sobrepasarlo.</p> <p>d) Darle juguetes para ensamblar y que recuerde como se hizo el</p>

		se realizan en casa.	<p>día anterior, estimulando el desarrollo de la memoria.</p> <p>e) Repetirle canciones infantiles para que las memorice.</p> <p>f) Continuar escondiéndole objetos en su presencia para que los encuentre y seguir desarrollando la noción de permanencia del objeto, en el bebé</p> <p>g) Colocar frente al bebé objetos de diferentes tamaños, así el adulto solicita al bebé que tome un objeto grande o pequeño, el que está lejos o cerca de sí mismo, promoviendo el aprendizaje del concepto grande, pequeño, cerca, lejos, en el niño.</p> <p>h) Dejarlo observar a su alrededor, por largos períodos de tiempo.</p> <p>i) Con vigilancia extrema darle al bebé objetos pequeños para que los manipule y favorezca el desarrollo del movimiento pinza.</p> <p>j) Ofrecerle juguetes novedosos para que los reconozca de manera táctil</p> <p>k) Ayudarlo a clasificar objetos de acuerdo a su forma, color, tamaño, estimulando su capacidad de razonamiento y solución de problemas.</p>
MOTRICIDAD	8-12 MESES	Promover el gateo hacia adelante y lograr la posición erecta con apoyo de algún objeto	<p>MOTRICIDAD FINA</p> <p>a) Permitirle experimentar tocando el cabello de otras personas.</p> <p>b) Permitirle llevarse a la boca trozos de pan, siempre bajo vigilancia.</p> <p>c) Apoyarlo para que logre hacer rodar con su mano una pelota u objeto cilíndrico.</p> <p>d) Darle objetos en la mano directamente, de tal manera que pueda definir su lateralidad.</p>

			<p>e) Hacer que tenga ambas manos ocupadas y pedirle que lance los objetos al mismo tiempo, si no lo logra, ayudarlo hasta que pueda.</p> <p>f) Proporcionarle juegos para ensartar, que sea grande, indicarle lo que debe hacer y ayudarlo a ejecutarlo..</p> <p>g) Darle hojas y crayola para que pueda garabatear y fortalezca su trazo.</p> <p>h) facilitarle un juego de llaves y ponerlo de frente a la cerradura de la puerta y pedirle que intente meterla.</p> <p>i) Permitirle tomar con su mano el biberón para alimentarse por sí mismo.</p> <p>j) Estimularlo a tomar objetos pequeños empleando la prensión tipo pinza.</p> <p>k) Impulsarlo a meter monedas en una alcancía.</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>a) Rotarlo intencionalmente sobre un tapete que tenga diferentes texturas, para que posteriormente el bebé lo haga por si mismo.</p> <p>b) Mantenerlo en posición sentado para que se mantenga firme, alcanzando un significativo desarrollo de los músculos lumbares.</p> <p>c) Estimularlo a gatear subiendo escalones, con extrema vigilancia.</p> <p>d) Ayudarlo a permanecer de pie, con apoyo.</p> <p>e) impulsarlo a dar pasos alrededor de algún mueble de donde se apoye.</p> <p>f) Festejarle cuando logre ponerse de pie sin ayuda y empiece a desplazarse.</p>
--	--	--	---

			<p>g) promover el gateo hasta que lo perfeccione.</p> <p>h) Ayudarlo a estar de pie y que se siente y lo repita tantas veces como pueda.</p> <p>i) A los 11 meses la región maxilar ha madurado, por lo que los huesos y músculos se han ensanchado permitiendo que pueda masticar.</p> <p>j) Apoyado de las manos del adulto empieza a dar unos pasos.</p> <p>k) Solicitarle al niño que trate de subirse a una silla o sillón, con ayuda y vigilancia del adulto.</p> <p>l) Ayudarlo a subir y bajar escaleras gateando.</p>
--	--	--	--

4.5 REACCIONES CIRCULARES TERCIARIAS

ÁREA	PERÍODO-MESES	ESTRATEGIA	TÉCNICA
SOCIO-AFECTIVA	12-18 MESES	Promover la marcha, que dará al niño una creciente independencia, haciéndole el mundo más amplio y atractivo por la infinidad de objetos que ofrece para su exploración.	<p>a) Complacer sus deseos y necesidades de tal manera que comprenda que no es necesario llorar para lograrlo.</p> <p>b) Permitirle al niño alimentarse utilizando sus dedos, logrando ganar autonomía.</p> <p>c) Provocar su sonrisa cuando a su alrededor ocurra algo gracioso.</p> <p>d) Hacerle gestos y caritas, para que el niño las imite, haciéndole experimentar sensaciones agradables.</p> <p>e) Festejarle sus acciones, haciéndolo sentir el centro de atención.</p> <p>f) Ayudarlo a manifestar y expresar sus emociones, como el miedo, cólera, afecto, celos, ansiedad y simpatía entre otras.</p> <p>g) Aceptar su conducta egocéntrica como parte de un proceso de maduración, siendo empáticos con el niño.</p>

			<p>h) Ayudarlo a perfeccionar, cuando lleva la cuchara a la boca.</p> <p>i) Permitirle sostener el vaso solo para beber.</p> <p>j) Dejarlo participar activamente cuando se le quita o se le pone ropa.</p> <p>k) Esforzarse por entender sus expresiones con gestos, que tienen por objetivo llamar la atención, y sus deseos de comunicarse.</p> <p>l) Darle órdenes simples que pueda ejecutar, tales como ¡Dáselo a papá!</p> <p>m) Permitirle jugar a imitar las acciones que realizan papá o mamá, tales como barrer y limpiar la casa.</p> <p>n) Podrá beber de una taza y comer con la cuchara sin derramar mucho.</p> <p>ñ) Disfrutar junto con el niño del juego de imitación, que antecede al juego por simulación.</p> <p>o) Ahora regula su conducta, inhibiendo el llanto, expresando sus deseos y necesidades con gestos y palabras.</p> <p>p) Impulsarlo a lavar y secar sus manos.</p> <p>q) Permitirle compartir tiempo y espacio con otros niños, aunque aún no logre interactuar con ellos, solo por compañía.</p> <p>r) Propiciar eventos inesperados, pero agradables, así el niño reirá a carcajadas.</p> <p>s) Brindarle un ambiente agradable, para que pueda controlar mejor sus cambios de ánimo.</p> <p>t) Cuidarlo pues aún no identifica los peligros.</p>
--	--	--	--

<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<p>12-18 MESES</p>	<p>Construir y desarrollar un lenguaje de comprensión a partir de las interacciones del niño con otras personas y que le brindan un ambiente grato y le responden a través de la conversación.</p>	<p>a)Entablar conversaciones con el niño, pues puede comprender y emplear palabras, además crecerá su vocabulario. b) Divertirse junto con el niño, cuando hace uso de su propio lenguaje, e inventa palabras para referirse a sus juguetes. c) Darle consignas simples que logre comprender y ejecutar, tales como dame, toma, pásame ese juguete. d) Leer para el niño historias con dibujos y de esta manera que el niño pueda identificar a los personajes en los dibujos del libro e) Preguntarle el nombre de algunos objetos o juguetes preferidos .y si no responde repetirle el nombre para que lo memorice y asocie. f) Si escucha una conversación y oye que pronuncian su nombre, sabe que hablan o se refieren a él. g) Hacerle preguntas para que su respuesta sea un sí, entonces empezará a usar esta palabra. h)apoyarlo e implementar el uso de nuevas palabras, por medio de canciones novedosas. i) Reacciona de manera propositiva cuando escucha palabras que comprende y usa de forma frecuente. j) Solicitarle objetos para que responda con la palabra ¿Este? k) Relatarle historias, para estimular su lenguaje comprensivo. l) Invitarlo a cantar canciones, respetando su propio estilo. m) Ayudarlo a describir fotografías, identificando animales, personas, o cosas.</p>
--	------------------------	--	--

			<p>n) Usa alrededor de 30 palabras para comunicarse o también palabras propias que incorpora a su lenguaje.</p> <p>ñ) Cuando el niño emita frases telegráficas, repetir la misma frase, con una correcta pronunciación.</p> <p>o) Proporcionarle láminas para que describa lo que le es familiar.</p>
COGNITIVA	12-18 MESES	Que el niño resuelva problemas a través de ensayo y error, así como inferir los efectos de sus causas por medio de la observación directa, en el campo social y lúdico.	<p>a) Proporcionarle cubos y enseñarle a armar figuras, o hacer hileras, que es principio básico de la seriación.</p> <p>b) Aprende imitando a los adultos, ya sean acciones, o actividades cotidianas del hogar.</p> <p>c) Impulsar al niño a investigar y explorar activamente el mundo circundante, valiéndose de sus nuevas habilidades motrices y cognitivas.</p> <p>d) Jugar con el niño al “toma y dame con la pelota”.</p> <p>e) Al interactuar con el niño se debe respetar los momentos que se toma, para pensar antes de realizar una acción.</p> <p>f) Permitirle explorar e investigar el mundo mediante el sistema de ensayo-error, ahora realiza actividades más complejas.</p> <p>g) Cuestionar su memoria comprobando, si reconoce lugares visitados, así como de las experiencias vividas.</p> <p>h) Esconderle sus pertenencias para observar si los busca, si no lo hace impulsarlo a hacerlo.</p> <p>i) Preguntarle en donde esta alguna parte de su cuerpo para que, la busque y reafirme sus conocimientos.</p>

			<p>j) Jugar con el niño a tirarle una pelota para que la reciba y devuelva.</p> <p>k) Darle diferentes objetos metidos en una caja para que los pueda meter y sacar cuantas veces lo desee, manteniendo por más tiempo su atención en esta actividad.</p> <p>l) Enseñarle a identificar cuando sus manos o ropa están sucias y pedir lavarse las manos o cambiarse la ropa.</p> <p>m) Hacer junto con el niño imitaciones de animales o personas, que no están presentes.</p> <p>n) Su atención la centra de forma creciente en objetos y juguetes, puede recordar juguetes que le gustan y preguntar por ellos.</p> <p>ñ) Compartir tiempo con el niño armando rompecabezas de tres piezas, por medio del método ensayo-error.</p> <p>o) Darle rompecabezas de círculo para que lo arme y felicitarlo con gran emoción si lo logra.</p> <p>p) Proponer actividades en donde se trabaje con cantidad, por ejemplo “un vaso de agua”, mucho, poco.</p> <p>q) Canta repitiendo el final de rimas de forma incoherente.</p> <p>r) Preguntarle para que se usa algún juguete u objeto, relacionando su conocimiento mediante el juego y la imitación.</p>
MOTRICI -- DAD	12-18 MESES	Estimular la capacidad de desplazarse, detenerse y reiniciar su caminar. Promover su	a) Colocarle objetos pequeños para que el niño haga uso de la pinza, para introducirlos a través del pico de una botella, por imitación.

		<p>habilidad para subir gateando los peldaños de una escalera y bajarse solo de la cama.</p>	<p>b) Proporcionarle hojas grandes para que pueda garabatear, por imitación.</p> <p>c) Ayudarlo a ensartar un círculo u objeto redondo en un tablero y estimularlo a realizar sólo la tarea, valiéndose de movimientos circulares a través del ensayo-error.</p> <p>d) Darle objetos de diferentes tamaños, para que utilice la prensión palmar, que empleara para tomar los objetos grandes, y la de pinza para asir objetos pequeños.</p> <p>e) Poner a su alcance, cubos para que haga torres, siguiendo una demostración.</p> <p>f) Toma las llaves e intenta dar vueltas a la llave para abrir una cerradura.</p> <p>g) Colocar frente al niño libros o revistas para que pase las hojas, brindándole la ayuda que necesite.</p> <p>h) Darle recipientes transparentes con objetos dentro, para que intente sacarlos volteando el frasco.</p> <p>i) El niño puede con una mano sujetar un objeto y con la otra manipularlo con algún propósito.</p> <p>j) Darle fichas con formas geométricas para que las coloque en un tablero.</p> <p>l) Proporcionarle prendas de vestir con botones grandes para que abotone y desabotone.</p> <p>m) Es capaz de colocar diez cubos, uno por uno dentro de un recipiente o una caja, prescindiendo de la ayuda de un adulto.</p> <p>n) Ponerle muestras de líneas verticales u horizontales para que imite el trazo, en hojas grandes.</p>
--	--	--	--

			<p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>a) Motivarlo a continuar mejorando su habilidad para gatear.</p> <p>b) Colocar al niño sentado sobre sus rodillas y mecerlo hacia los lados para afianzar su equilibrio.</p> <p>c) Mantenerlo de pie por tiempos prolongados sin apoyo, logrando que mejore su equilibrio.</p> <p>d) Ayudarlo a dar pasos, dándole seguridad tomándolo de una.</p> <p>e) Lanzarle pelotas, para que las devuelva mejorando su destreza para dar y recibir, fortaleciendo así su masa muscular.</p> <p>f) Programar sesiones de apoyo para mejorar su marcha, se atreve a soltarse y dar unos pasos hacia otro punto de apoyo.</p> <p>g) Puede dar pasos con algún objeto en cada mano, dándole una sensación de equilibrio.</p> <p>h) Cuidarlo al subir los peldaños de una escalera gateando.</p> <p>i) Es posible que a los 16 meses abandone el gateo, mientras camina, se detiene y agacha para levantar algo del piso, posteriormente se incorpora y continua caminando.</p> <p>j) Permitirle bajar y subir de la cama sin ayuda.</p> <p>k) Ponerle una pelota al frente para que intente patearlo, después de ver la muestra del adulto.</p> <p>l) Sentarlo en un coche movible, para que se impulse con sus pies hacia atrás y hacia adelante.</p> <p>m) Impulsarlo a lanzar una pelota con la mano por encima de él.</p> <p>n) Colocar sobre una tabla y pedirle que camine en línea recta sobre ella, para ganar equilibrio.</p>
--	--	--	--

			<p>ñ) Sujetarlo de una mano para que suba y baje unos escalones, sin alternar los pies.</p> <p>o) Colocarle una silla al frente y pedirle que la empuje para caminar.</p> <p>p) Solicitarle que abra y cierre puertas, empujándolas.</p> <p>q) Ayudarlo para que camine hacia atrás.</p>
--	--	--	--

4.6 SOLUCIONES MENTALES			
ÁREA	PERÍODO MESES	ESTRATEGIA	TÉCNICA
SOCIO-AFECTIVA	18-24 MESES	Confirmar su sentimiento de autosuficiencia, Iniciar en su control sobre sus esfínteres y durante el día sobre su vejiga.	<p>a) Ayudarlo a perfeccionar el uso de la cuchara y el vaso para beber con una sola mano.</p> <p>b) Apoyar al niño de manera amorosa para cuando inicie el entrenamiento para el control de esfínteres.</p> <p>c) Proponer una actividad en donde el niño pueda identificar a quien pertenecen algunos objetos, para iniciarlo en la identificación y diferenciación del yo-y los otros.</p> <p>d) Invitarlo a observar y reproducir todo lo que ve que hacen los adultos, colaborando así en la realización de tareas sencillas en casa.</p> <p>e) Enseñarlo a saludar y despedirse cuando realizan una visita.</p> <p>f) Se muestra molesto e incomodo ante los cambios repentinos, por sentir desconfianza, inseguridad, incluso puede manifestar algunos berrinches.</p> <p>g) Promover la convivencia del niño con otros de su edad o</p>

			<p>mayores que él, para internarlo en el juego colectivo.</p> <p>h) Permitirle participar en su aseo diario.</p> <p>i) Mostrar emoción, cuando el niño logre controlar su vejiga.</p> <p>j) Inmiscuirlo en los juegos sociales, y disfruta la posición en cucullas.</p> <p>k) Festejarle que cada vez más perfecciona el uso de la cuchara y el tenedor.</p> <p>l) Ayudarlo a diferenciar el revés y el derecho de las prendas de vestir, solicitando la atención del niño cuando el adulto se viste.</p> <p>m) Acudir con el niño al lugar que le está llamando la atención, y aprovechar la oportunidad para entablar una conversación, atendiendo a su necesidad de saber.</p> <p>n) Enseñarlo a guardar sus juguetes en la caja por medio de juegos y canciones sencillas.</p> <p>ñ) Dejarlo comer solo.</p> <p>o) Permitirle lavarse las manos y cara solo.</p> <p>p) Felicitar al niño cuando exprese su necesidad de ir al baño.</p> <p>q) Requiere de más tiempo para comer, pues se distrae con facilidad.</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	18-24 MESES	Impulsar la capacidad de emplear de manera correcta el “sí” y el “no”, con lo que desarrolla su autonomía y la expresión de sus deseos	<p>a) Frecuentemente preguntarle ¿Cómo te llamas? al niño.</p> <p>b) Leer cuentos divertidos e interesantes, haciendo gestos, movimiento con las manos, emitir sonidos, para sostener la atención del niño, además de enriquecer su vocabulario.</p> <p>c) Estimularlo a esforzarse a pedir lo que necesita por su</p>

		<p>nombre, agilizando su capacidad de memoria.</p> <p>e) cuestionar al niño para que diferencie sobre “sí” o “no” según sean sus necesidades y la situación adecuada.</p> <p>f) Presentarle láminas para que las describa y mejore sus habilidades de comunicación.</p> <p>g) Hablarle de las diferencias de los animales que visualmente son parecidos, y sin embargo son y se llaman diferente, por ej. El gallo y el pájaro.</p> <p>h) Solicitar al niño que ejecute alguna consigna sencilla, solo con gestos y en base a ellos se pueda adelantar a una respuesta</p> <p>i) Presenta un avance en el pensamiento simbólico, al emplear el lenguaje para solicitar lo que desea hacer, “subir al coche”.</p> <p>j) Hacerle preguntas al niño, sobre si le gusta la comida, o un juguete, para que elabore oraciones de juicio al dar sus respuestas, “Eto ico”, (está rico).</p> <p>k) Entablar con el niño conversaciones sencillas, para que logre construir frases de tres palabras.</p> <p>l) Ver con el niño películas infantiles, en donde se escuchen palabras sencillas, que logren captar su atención e intereses.</p> <p>m) En sus frases se empiezan a escuchar elementos sintácticos básicos como artículos (un, una, el, la) preposiciones (abajo, sobre) conjunciones (y, pero).</p> <p>n) Preguntarle sobre lo que hizo cuando fue a la fiesta, y el niño estructura sus frases, reflejando la comprensión semántica de las palabras.</p>
--	--	---

			<p>ñ) Sus expresiones están cargadas de juicios.</p> <p>o) Darle láminas para que relate o describa lo que observa.</p> <p>p) Preguntarle el nombre de sus padres.</p> <p>q) Compartir charlas con el niño, observar que ya estructura frases de cuatro palabras incluyendo verbos, nombres y adjetivos.</p> <p>r) Presentarle fotos y preguntarle quienes están.</p> <p>s) Durante el juego con el niño, se puede identificar que predomina el sentido de pertenencia, “mío” “tu” “yo”.</p>
COGNITIVO	18-24 meses	<p>Aumentar los períodos de la atención, aprovechando el avance del pensamiento simbólico, que lo hace capaz de representar acciones antes de ejecutarlas, retomando experiencias del pasado para incorporarlas en sus acciones y planes presentes.</p>	<p>a) presentarle fotografías de rostros para que mencione el nombre de las partes de la cara.</p> <p>b) Ayudarlo a formar rompecabezas que implique ubicar las partes del cuerpo.</p> <p>c) Intencionalmente esconderle objetos para que los busque, previendo mentalmente sus acciones.</p> <p>d) Proporcionarle cubos en mayor cantidad para que forme torres de hasta seis cubos.</p> <p>e) Invitar al niño a imitar a un personaje animado que sea de su preferencia o algún animal que pueda imitar, ya sea el sonido que emite o su forma de actuar, para que el niño aumente su pensamiento simbólico.</p> <p>f) Solicitarle juguetes para que el niño tenga que recordar en donde están y acuda a buscarlos, estimulando su capacidad de memoria.</p>

		<p>g) Brindarle la oportunidad de explorar juegos de destreza manual, tales como rompecabezas de tres o cuatro piezas para que los arme, estimulando sus espacios de atención y concentración.</p> <p>h) Darle consignas que pueda ejecutar exitosamente, pues le ofrecen la posibilidad de, por un lado recibir una aprobación y por el otro de poner a prueba sus conocimientos y destrezas.</p> <p>i) Pedirle que realice acciones en cantidades, por ejemplo; dame muchos besos o abrazos, o sugerirle beber poco agua, para que logre diferenciar; entre mucho y poco.</p> <p>j) Enseñarle que cuando está de pie, se dice que se encuentra en posición vertical, invitarlo a poner sus muñecos en forma vertical.</p> <p>k) Iniciarlo en la clasificación de objetos con sus juguetes, de manera muy elemental por sus semejanzas.</p> <p>l) Colocar a su alcance objetos novedosos que pueda explorar, observar, escuchar, incluso oler. de forma detenida, lo cual consolidara sus espacios de atención más prolongados.</p> <p>m) Cuando el niño este explorando o jugando, permitirle escuchar música clásica e ir variando a infantil o de géneros de moda.</p> <p>n) Consolidar los conceptos “arriba, abajo, vacío, lleno, dándole consignas simples, diferentes y sencillas. p/e. “levanta el osito y ponlo sobre la cama”.</p>
--	--	---

		<p>ñ) Invitarlo a jugar el rol de papá, para apresurar la aparición del juego simbólico.</p> <p>o) Preguntarle sobre cuáles son sus juguetes favoritos, para que nos describa las cualidades de ese objeto, estimulando su capacidad de expresión y de percibir cualidades.</p> <p>p) Soluciona sus pequeños problemas, como empuja una silla o banco para alcanzar lo que necesita.</p> <p>r) Comprende las reglas de los juegos sociales pero le resulta difícil asumirlas.</p> <p>s) Permitirle jugar con niños de su edad con mayor frecuencia para satisfacer su curiosidad al interactuar en los juegos sociales.</p> <p>o) Consolidar el aprendizaje de los nombres de las partes de su cuerpo por medio de canciones o juegos interactivos, en donde necesitan poner atención para identificarlos.</p> <p>p) solicitarle que ordene sus juguetes para que logre adquirir un orden espacial.</p> <p>q) Dejarlo comer solo pues ya mantiene la cuchara en posición horizontal, y logra inclinar la taza ligeramente para beber sin derramar.</p> <p>r) Proporcionarle hojas para que realice trazos ininterrumpidos y continuarlos.</p> <p>s) Esconde cosas para luego regresar a buscarlas lo que deja ver que tiene avances en la intencionalidad y capacidad de memoria.</p> <p>t) Permitirle explorar alacenas y cajones en la cocina.</p>
--	--	--

			<p>u) Solo resuelve pequeños rompecabezas y mantienen su atención por espacios de tiempo mucho más largos</p> <p>v) La posibilidad de realizar tareas solo está aumentando por lo que es más confiado y seguro de que podrá resolver los problemas que se le presenten..</p>
MOTRICIDAD	18-24 MESES	Motivar sus logros motrices como su caminata desarrollando una mayor coordinación motriz como el fortalecimiento de su masa muscular.	<p>MOTRICIDAD FINA</p> <p>a) Darle cubos y pedirle que copie torres de tres o cuatro cubos.</p> <p>b) Solicitarle que meta cubos en un recipiente o caja sin ayuda de un adulto.</p> <p>c) Facilitarle tableros para insertar, realizándolo de manera exitosa.</p> <p>d) Solicitarle que imite dibujos o garabateos de un adulto.</p> <p>e) Darle plastilina para que haga bolitas o palitos, bajo supervisión extrema.</p> <p>f) Proporcionarle recipientes y pedirle que vacíe de un recipiente a otro, aunque derrama un poco.</p> <p>g) Darle frascos cerrados para que intente desenroscar la botella.</p> <p>h) Al permitirle comer solo estamos fortaleciendo la coordinación y prensión oculo-manual.</p> <p>i) Permitirle juegos de destreza son ideales para mejorar la motricidad fina.</p> <p>j) Darle la oportunidad de jugar con líquidos y cada vez realizará mejor la actividad de vaciar de un recipiente a otro.</p>

		<p>k) Disfruta de garabatear, pero es importante preguntarle que hace para que observe sus trazos y de mayor atención e ellos.</p> <p>l) Indicarle que en sus garabateos hay líneas que son verticales y otras horizontales para que las observe con más atención y las pueda identificar.</p> <p>m) Proporcionarle juegos de ensarte, pero ahora más pequeños para ganar mayor habilidad y después lo haga prescindiendo de un modelo o consigna.</p> <p>n) Darle libros para hojear con dibujos que atraigan su atención y logre cambiar de páginas de una en una.</p> <p>ñ) Pedirle que tire del picaporte de la puerta para poder salir.</p> <p>o) Proporcionarle una hoja e ir dándole indicaciones para que pueda doblar la hoja por la mitad.</p> <p>p) Bajo vigilancia , puede cortar un papel con tijera especial para niños, lo cual implica un gran avance.</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>a)Bajo vigilancia, pedirle que baje las escaleras sentado peldaño por peldaño.</p> <p>b) Pedirle al niño que camine arrastrando un juguete de una cuerda.</p> <p>c) Tomándolo de las manos indicarle al niño que camine hacia atrás.</p> <p>d) Jugar con el niño carreras cortas para impulsar está destreza.</p> <p>e) Lanzarle una pelota y pedirle que le de patadas, impulsándolo a este gran avance motriz.</p>
--	--	--

			<p>f) colocarle pequeños obstáculos en su camino para que con apoyo de un adulto intente saltar.</p> <p>g) Darle pelotas y pedirle que la lance hacia arriba con mayor precisión.</p> <p>h) Jugar con el niño a lanzar objetos dentro de una caja para fortalecer su equilibrio corporal.</p> <p>i) Con música infantil pedirle al niño que de pequeños saltos con los dos pies, como si simulara un baile.</p> <p>j) Lanzar la pelota hacia atrás del niño y decirle que la traiga pero sin voltearse para afianzar su caminata para atrás.</p> <p>k) Proponer carreras cortas con música e indicarle que cuando ya no escuche la música debe detenerse.</p> <p>l) Escuchando música pedirle al niño que se sostenga en un solo pie y luego en el otro de forma alternada para estimular el crecimiento y fortalecimiento de sus piernas.</p> <p>m) Subirlo a un triciclo y mantenerlo allí con ayuda para así fortalecer su fuerza muscular, equilibrio, y coordinación.</p> <p>n) Permitirle subir y bajar escalones sin alternar los pies y con ayuda.</p> <p>ñ) Ahora puede lanzar la pelota por encima de su cabeza.</p> <p>o) Puede saltar sobre sus dos pies en el mismo lugar.</p> <p>p) Pedirle cada vez que salgan que sea el niño quien abra y cierre la puerta.</p> <p>q) Por medio de canciones y ritmos aumentar la flexibilidad de</p>
--	--	--	--

			las rodillas y tobillos, en la posición de cuclillas.
--	--	--	---

4.7 PENSAMIENTO PREOPERACIONAL			
ÁREA	PERÍODO MESES	ESTRATEGIA	TÉCNICA
SOCIO-AFECTIVA	24-36 MESES	Desarrollar su capacidad de comprensión en este período en donde el niño vivirá una crisis de identidad, ya que por un lado quiere ser autónomo pero por el otro necesita del cariño y aprobación de sus padres.	<ul style="list-style-type: none"> a) Darle su comida favorita. b) Solo supervisar cuando se vista solo. c) Hacerle preguntas como ¿Qué pasa si corremos en una escalera?, para que tenga nociones sobre el peligro. d) Solicitarle su apoyo en el orden, arreglo y aseo de algunas cosas. e) Explicarle que debe esperar turnos. f) jugar con canciones y actividades divertidas que ganen su interés g) Corresponder a sus muestras de cariño espontáneo a familiares y personas cercanas a él. h) Compartir las risotadas del niño con risas para que se sienta aceptado en sus emociones. i) Solicitarle al niño que haga demostraciones de sus avances verbales, y darle felicitaciones para fortalecer su autoestima. j) Preguntarle al niño quiénes son sus familiares y cuál es la relación que los vincula, para consolidar la identificación de su familia. k) Evitar hacerle críticas delante de las personas pues le avergüenza demasiado y se puede dañar su autoestima.

			<p>l) Respetar sus juegos solitarios y paralelos, con relación a sus iguales.</p> <p>m) Proponerle juegos al niño en donde pueda representar otros roles para fortalecer sus juegos lúdicos.</p> <p>n) Por medio de juegos y canciones con sus iguales enseñarle a compartir y prestar sus juguetes.</p> <p>ñ) Hacerlo participar en cuentos representando algún personaje, donde toma forma el juego dramático.</p> <p>o) Invitarlo a hacer acuerdos y negociaciones a cambio de algo que el niño quiere.</p> <p>O) Establecer límites y reglas que el niño conozca, para que le sirvan de apoyo para regular sus cambios emocionales bruscos.</p> <p>p) Preguntarle frecuentemente su edad, para reforzar su avance psicológico y consolidar su autoconocimiento.</p> <p>q) De frente presentarle jarras con agua y solicitarle que vacíe el líquido de una jarra a otra.</p> <p>r) Dejar que se abroche los botones cuando se viste y desviste.</p> <p>s) Supervisar cuando va solo al baño, sin ayudarlo. Solo dar indicaciones de forma verbal.</p> <p>t) El niño está consciente de que existen los peligros y manifiesta verbalmente sus miedos.</p> <p>u) Permitirle su independencia, brindándole la certeza de protección y la seguridad que representan los padres.</p> <p>v) Respetar a quien elija como su “mejor amigo”.</p>
--	--	--	--

			<p>w) En la búsqueda de su equilibrio emocional, puede manifestarse inseguro y tener retrocesos en logros adquiridos en meses anteriores.</p>
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<p>24-36 MESES</p>	<p>Favorecer la estructura de la personalidad a través del uso del lenguaje, tratando como individuo de diferenciarse de los demás.</p>	<p>a) Comienza con frecuencia repetir su nombre. b) Entablar conversaciones con el niño ahora es posible pues cuenta aproximadamente con trescientas a mil palabras en su vocabulario, identificando cuales son aquellas palabras de las cuales desconozca el significado y ayudarlo a comprender su significado. c) Como un juego o con canciones ayudarlo a recitar los números del uno al cinco. d) Demostrarle con acciones concretas los opuestos de algunas palabras. Por ejemplo "manos sucias, manos limpias". e) Escuchar con atención cuando el niño habla para notar si hace uso de preposiciones, en sus conversaciones, sino lo hace ayudarlo a realizarlas. f) En actividades en grupo ayudarlo a comprender el plural, dentro de su lenguaje. g) Al indicarle las consignas hacer uso de preposiciones, pues el niño las ejecutara con mayor éxito. h) Solicitarle que nos relate acontecimientos anteriores en los que ha participado utilizando gestos y expresiones que nos permiten comprender lo que el niño quiere decir. i) Responder a sus preguntas de forma muy clara y sencilla, siendo tolerante pues está</p>

			<p>acción enriquecerá su vocabulario.</p> <p>j) Participará en cantos y dramatización, de manera espontanea para facilitarle la adquisición de nuevas palabras.</p> <p>k) Invitarlo a llevar el ritmo con golpecitos cuando escuche la música, de la misma forma con pies y manos, a modo de tambor o instrumento de percusión.</p> <p>l) Pedirle con frecuencia que cante las canciones que sabe.</p> <p>m) Con canciones logra recitar los números del uno al cinco.</p> <p>n) Ayudarlo a utilizar las preposiciones cuando habla. p/e. "en la cama" "con mi amigo".</p> <p>ñ) Proponerle al niño jugar a la dramatización, favoreciendo el desarrollo de roles, de lenguaje y de él autoconocimiento.</p> <p>o) Pedirle que describa láminas más complejas y disfruta de repetir cuentos y poesías.</p> <p>.</p>
COGNITIVAS	24-36 MESES	Promover la experimentación para que el niño adquiera aprendizajes significativos, donde se estimulen los períodos de atención y concentración mediante la vivencia corporal y la manipulación de los objetos.	<p>a) Solicitarle que relate las cualidades de sus juguetes.</p> <p>b) Pedirle que realice pares de objetos o juguetes.</p> <p>d) Preguntarle por los colores que trae en su ropa.</p> <p>e) Ayudarlo a diferenciar e identificar entre el color blanco y el negro.</p> <p>f) Presentarle tableros para ensamblar con figuras geométricas y preguntar el nombre de esas figuras..</p> <p>g) colocar frente al niño una cantidad de juguetes de tamaño grande y pequeño y pedirle al</p>

			<p>niño que meta en una caja los juguetes grandes y en otra caja los juguetes pequeños.</p> <p>h) En una hoja trazar tres líneas de diferente tamaño y preguntarle al niño cual elige y que también diga porque.</p> <p>i) Presentarle al niño dos recipientes del mismo tamaño y a un lado de los recipientes una cantidad de fichas, indicarle al niño que en un recipiente ponga pocas fichas y en el otro meta muchas fichas, para que distinga la noción de cantidad.</p> <p>j) Sentar al niño y al frente suyo pedirle que manipule tierra, después que experimente la sensación de tocar el agua y posteriormente soplar en su cara con un abanico, y para finalizar pedirle que comente que diferencias encontró entre estos elementos.</p> <p>k) Mostrarle el dibujo de una mujer y un hombre posteriormente preguntarle en que se parecen y porque son diferentes; finalmente decirle que diga con quien se identifica</p> <p>l) Darle cubos y pedirle que los alinee en forma de tren y que ponga una chimenea sobre uno de los extremos para equilibrar las piezas.</p> <p>m) En el tablero pedirle que identifique las cuatro figuras geométricas básicas.</p> <p>n) Por medio de juegos didácticos pedirle que asocie el número con la cantidad que le corresponde del uno al tres.</p>
MOTRICIDAD	24-36 MESES	Desarrollar la coordinación de movimientos, la	<p>MOTRICIDAD FINA</p> <p>a)Teniendo cubos el niño construye torres con mayor</p>

		<p>longitud, amplitud y altura que le proporciona mayor equilibrio y seguridad al caminar a través del movimiento energético explora su entorno, aprende sobre el y adquiere mayor independencia y autonomía.</p>	<p>coordinación, de hasta diez cubos o más.</p> <p>b) Darle hojas para que trace y son ahora nos indican una importante habilidad en la delimitación del movimiento.</p> <p>c) Darle dibujos para colorear y se saldrá menos de los bordes.</p> <p>d) Proporcionarle tres cubos y pedirle que construya un puente.</p> <p>e) Darle cubos y pedirle que construya un monigote simple.</p> <p>f) En una hoja pedirle que trace un círculo, poniéndole un modelo a seguir.</p> <p>g) En una hoja pedirle al niño que trace una cruz imitando el modelo dado por el adulto.</p> <p>h) Proporcionarle plastilina para que haga figuras, y después que les ponga nombre.</p> <p>i) Darle harina y agua para que lo mescle y pueda formar cosas o personas con la masa.</p> <p>j) El niño puede doblar hojas por la mitad.</p> <p>k) En una hoja imita el trazo de un cuadrado hecho por un adulto.</p> <p>l) Darle papel para rasgar con el movimiento de la pinza, de forma más fina.</p> <p>m) Darle plastilina y dejarlo que realice lo que quiera, realizando diseños creativos que tienen mucho de la realidad.</p> <p>n) Poco a poco perfecciona su capacidad de inhibir y delimitar sus movimientos finos.</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>a) Estimularlo a seguir ritmos musicales estando de pie, para</p>
--	--	---	--

			<p>fortalecer la capacidad de tener una postura erguida.</p> <p>b) Ponerlo a realizar caminatas por algunos minutos, para continuar perfeccionando su marcha y equilibrio.</p> <p>c) Con música estimularlo a marchar con el movimiento punta-talón.</p> <p>d) Jugar con el niño a caminar con las puntas del pie.</p> <p>e) Organizar carreras cortas con otros niños, estimulando sus progresos y velocidad.</p> <p>f) Apoyarlo cuando suba y baje escaleras ahora alternando los pies y sin ayuda.</p> <p>g) Invitar al niño a jugar de "cojito" parándose en un solo pie durante algunos segundos y sin ayuda.</p> <p>h) Ponerle música al niño para que realice movimientos rítmicos y complejos al son de la música.</p> <p>i) Jugar a la pelota con el niño, y pedirle que lance la pelota en distintas direcciones.</p> <p>j) Permitirle trepar en una resbaladilla y deslizarse con vigilancia.</p> <p>k) Le es posible permanecer sentado por períodos más largos.</p> <p>l) Se divierte gateando en tablas y sillas coordinadamente.</p> <p>m) Al ritmo de una canción establecer velocidades y el alto total.</p> <p>n) Invitarlo a saltar desde 20 o 30 cm. Para ganar equilibrio y control de peso.</p> <p>ñ) Jugar con el niño a atrapar la pelota en el aire, con las dos manos.</p>
--	--	--	--

CONCLUSIÓN

En la vida de los seres humanos el período en que aprenden y se desarrollen rápidamente es en la primera infancia. La atención y los cuidados que reciben los niños durante los primeros años de vida, primordialmente en los tres primeros años, puesto que influyen de forma trascendente en toda su vida. El aprendizaje no se limita a determinada edad, ni depende únicamente de la escuela, de hecho los bebés aprenden rápidamente desde su nacimiento, pero cuanto más atención, afecto, estímulos, además de una buena alimentación y adecuados cuidados a su salud, también se debe invertir en el desarrollo mediante actividades de aprendizaje en la primera infancia y de preparación para la escuela aumentando las posibilidades de éxito en su formación armónica e integral de su personalidad.

Los adultos debemos alentar a los niños a que jueguen e investiguen, aprendan y avancen en su desarrollo social, emocional, físico e intelectual. No se debe subestimar la importancia que tiene el juego en el desarrollo cognitivo. El juego tiene una función primordial para el aprendizaje de los infantes, independientemente de su contenido. El proceso del juego es una experiencia poderosa y multifacética. El juego infantil implica la exploración, la experimentación, con el lenguaje, el conocimiento, y el desarrollo de la atención, la inteligencia, las aptitudes, y las actitudes sociales.

Los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean, es por eso que los padres, maestros y las personas que se encargan de cuidar niños, deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción. Tanto los padres, y las personas que se encargan de cuidar niños, deben tener la capacidad de reconocer los síntomas y señales que indican deficiencias en el crecimiento y desarrollo mental, emocional, social, y de conducta que presentan los niños. Los padres, los maestros y las personas a cargo del cuidado de los niños determinan el nivel de desarrollo de los lactantes y niños, de corta edad basándose en la manera en que se relacionan y juegan. Su participación resulta fundamental para el proceso de aprendizaje en la

primera infancia y para sentar las bases del aprendizaje escolar futuro de los menores. El objetivo más amplio del aprendizaje en la primera infancia consiste en garantizar que los niños en situación de desventaja inicien su educación escolar a tiempo y estén preparados para ir a la escuela desde el punto de vista cognitivo, social y emocional.

En la vida de los seres humanos la primera infancia representa la etapa de mayor importancia en el desarrollo y crecimiento. Las conexiones neuronales que no se usan o utilizan durante los primeros años de vida acaban por ser excluidas en las etapas sucesivas.

Justo durante la primera infancia, las conexiones neuronales estimuladas van a depender de las vivencias que les proporcionen los estímulos ambientales y el contexto del que están rodeados, como la familia y los agentes socializadores durante esos años, como la escuela, la familia como unidad integral, constituye el agente más influyente en el desarrollo de la personalidad del niño durante los primeros años de vida. Pero también aprenden en gran medida por aquellos fenómenos de su entorno que logren captar su atención, aquellos que los sorprendan o logren generar un interés particular.

La primera infancia es entonces, la etapa más significativa en el aprendizaje del niño, y es la que condicionará su manera de actuar en el futuro comprendiendo como tal, la adolescencia y la madurez. Durante la primera infancia, el niño experimenta cambios constantes de desarrollo y crecimiento, físicos e intelectuales que le permiten conectarse y explorar su contexto circundante. La adquisición del habla, la marcha, le permiten interactuar con la gente que lo rodea y adquirir nuevas destrezas, que en el infante, no se circunscriben solamente al ámbito escolar. Piaget señala, (Varios, 2004) al respecto que “desde el comienzo el niño ejerce control sobre la obtención y organización de su experiencia del mundo exterior.”

BIBLIOGRAFÍA

- Ardilla Ruben., (1986) Psicología fisiológica. México, UNAM.
- Arnold Gesell. (1989) El niño de 1 a 5 años. .España. Editorial Paidos.Iberica,S.A.
- Craig Grace J. Desarrollo Psicológico. Pearson
- Davidoff Linda L. Introducción a la Psicología. Mc Graw Hill. 3ra. Edición.
- Elisa Saad D., Santamaría G. Adalberto. (2006) Orientación Educativa. México, (2010). Santillana.
- García Sevilla Julia,.López Soler Concepción.(1996) Problemas de atención en el niño. Piramide.
- Genovard C., Gotzen C., Montane U. Psicología de la Educación. Una Nueva Perspectiva interdisciplinaria.
- Gesell Arnold. (2003). Los primeros cinco años de vida. Guía para padres serie Gesell. México. Paidos.
- Goldstein E. Bruce. Sensación y Percepción. 8ª- Edición.
- González González Eugenio, Bueno Álvarez José Antonio. Psicología De La Educación Y Del Desarrollo En La Edad Escolar. Editorial: CCS
- Ibarra Luz María. (2000) Aprende mejor con Gimnasia Cerebral. México, D.F.
- Jensen Eric. Cerebro y Aprendizaje. Competencias e Implicaciones Educativas. Narcea.
- Leif Joshep y Delay Jean. Psicología y Educación del Niño. Vol. 1. Ed. Kapelusz.
- Luria A. R. (1994) Atención y Memoria. México, D.F.
- Newman y Newman. Desarrollo del Niño.
- Ordoñez Legarda Ma. Del Carmen, Tinajero Miketta Alfredo. Estimulación Temprana de 0-1 años. Editorial MMV.
- Ordoñez Legarda Ma. Del Carmen, Tinajero Miketta Alfredo. Estimulación Temprana de 1-2 años. Editorial MMV.
- Papalia Diane., Wendkos Olds S. (1985) Psicología del desarrollo. McGraw-Hill,Inc.U.S.A.

Pozo J.L. Teorías cognitivas del aprendizaje. 9ª- Edición.

Puente Ferreras Anibal. Cognición y Aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Ed. Pirámide.

Solovieva Yulia., Quintanar L. y Flores D. (2002) Programa de Corrección Neuropsicológica del Déficit de Atención. México, BUAP.

Stenberg Robert J. Psicología Cognoscitiva. 5ta. Edición.

V. Kail Robert., Cavanaugh C. John. Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital. 5ª. Edición.

Vidales Ismael, Vidales Flavio, Leal Idolina. (2004) Psicología General. México. Limusa.

Villalobos Pérez-Cortés, Elvia Marveya. (2012) Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje. México, Trillas, 2002 (reimp. 2012).

Woolfolk Anita E. (1999) Psicología Educativa. Prentice Hall, México.