



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE LENGUAS

**“STUDENT TEACHERS’ CLASSROOM STRATEGIES FOR
PRESCHOOL LEARNERS”**

A thesis submitted for the degree of

LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Presented by:

KARINA ITZEL ALEJANDRE GALÁN

JUAN MARTÍN CARMONA DÍAZ

Thesis Director

MTRO. YONATAN PUÓN CASTRO



Puebla, Puebla. April, 2018

“Student teachers’ classroom strategies for preschool learners”

This thesis has been read by the members of the thesis committee of

ALEJANDRE GALÁN KARINA ITZEL

CARMONA DÍAZ JUAN MARTÍN

and is considered worthy of approval in partial fulfillment of the requirement for the degree of

LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Thesis director

Mtro. Yonatan Puón Castro

Committee member

Committee member

Mtra. Sara Merino Munive

Mtra. Gema Elisa Herrera Arellano

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

APRIL 2018

“ABSTRACT”

Nowadays, it is common that as teachers we faced with different situations about children’s disruptive behavior in an English class. “English teaching children is not an easy task there exist as lot of information and books with some strategies and methods pointed to improve the children skills. But teaching is not just a question of method” (Haycraft, 1995 p.75).

For that reason, from a qualitative methodological approach, the purpose of this study was to account for the strategies that Normal School student teachers report to manage the class, to describe the most useful strategies to manage the classroom and, finally, to understand the rationale behind the participants’ classroom management decisions.

DEDICATIONS

Me gustaría expresar mi gratitud y mi felicidad a mi papá Marcos Carmona Moreno por guiarme por el buen camino, por sus consejos y palabras de aliento. De la misma forma, a mi mamá Cristina Díaz Cortes por brindarme su amor y apoyo incondicional, por ser para mí el motor de mi vida, gracias a ambos he podido crecer como persona y he aprendido a luchar por lo que quiero, y sobre todo les agradezco por darme la mejor herencia, la licenciatura.

A mis hermanos, Marco Antonio Carmona Díaz, Cristhian Carmona Díaz y Jesús Carmona Díaz por siempre estar en los momentos más importante de mi vida y por siempre mostrarme su cariño, de la misma manera, a mi compañera de tesis Karina Itzel Alejandre Galán puesto que con su ayuda, apoyo y cariño he podido concluir con una etapa muy importante en mi vida, agradezco mucho que haya sido ella con la que concluya esta etapa.

Por último, pero no menos importante al Maestro Yonatan Puon Castro, por el tiempo y dedicación en la elaboración de la tesis, al igual que por sus consejos tanto como profesionalista, como persona y como amigo, gracias a él este proyecto pudo ser realizado. También, a las maestras Sara Merino Munive y Gema Elisa Herrera Arellano por su tiempo, dedicación y apoyo en este proyecto.

DEDICATIONS

Quisiera manifestar mi profundo agradecimiento principalmente a Dios porque sin él nada de esto hubiera sido posible, por permitirme llegar hasta este momento, darme la sabiduría para concluir esta etapa y por haber puesto en mi camino a las personas adecuadas; que han sido mi soporte y compañía durante este tiempo.

A mi madre, quien ha sido el pilar y motor de mi vida. Gracias por haberme sabido guiar y educar, gracias por todo tu apoyo a lo largo de mi vida, por trabajar incansablemente para darme siempre lo que he necesitado, por tu cariño, regaños y palabras de aliento. Sin ti no lo hubiera logrado mami. A mi padre, que a pesar de no estar juntos siempre ha mostrado interés en mi bienestar y me ha sabido aconsejar para ir por el buen camino, gracias por tu apoyo y cariño.

De igual manera quiero expresar mi agradecimiento a una persona muy especial, que ha compartido conmigo especialmente esta etapa de la elaboración de mi tesis. Gracias por siempre creer en mí, por apoyarme incondicionalmente y mostrarme tu amor día a día, has sido mi fuerza en etapa tan difícil.

Así mismo, agradezco a mi compañero Martín por decidir realizar este proyecto juntos, fue muy grato trabajar contigo, eres una persona increíble, siempre positivo y dispuesto a dar todo tu esfuerzo.

Por último, me gustaría agradecer al Maestro Yonatan Puon Castro, por la dedicación y paciencia en la elaboración de este proyecto, sin él no hubiera alcanzable. Al igual, a las profesoras Sara Merino Munive y Gema Elisa Herrera Arellano por su tiempo y apoyo en esta investigación.

Index

ABSTRACT	iii
DEDICATIONS	iv
DEDICATIONS	v
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
1.0 Introduction to the problem.....	1
1.1 Rationale.....	1
1.2 Location of Research	2
1.3 Purpose of the study	2
1.4 Research aims	3
1.5 Research Questions.....	3
1.6 Significance of the study.....	3
1.7 Context of Research	4
1.8 Chapter conclusion.....	5
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW	6
2.0 Chapter introduction	6
2.1 Practicum pre-service teachers in public school.....	6
2.2 PNIEB	7
2.3 Teaching young learners.....	8
2.3.1 Characteristics of young learners	9
2.3.2 Children development	10
2.4 Kindergarten children’s disruptive behavior	12
2.5 Classroom management.....	13
2.5.1 Classroom management strategies	14
2.5.2 Identified strategies and use	16
CHAPTER III: METHODOLOGY	18
3.0 Chapter introduction	18
3.1 Setting	18
3.2 Participants	18
3.3 Research methodology.....	18
3.4 Instruments.....	19
3.5 Data collection procedure	20

3.6 Chapter conclusion.....	20
CHAPTER IV: RESULTS	21
4.0 Chapter Introduction.....	21
4.1 Strategy 1: Get students to device the rules	24
4.2 Strategy 2: Build chances to move	28
4.3 Strategy 3: Create routines.....	33
4.4 Strategy 4: Pace	36
4.5 Strategy 5: Work-focused feedback.....	40
4.6 Strategy 6: Find opportunities to notice positives	42
4.7 Strategy 7: Track your own discipline	46
4.8 Strategy 8: Points and rewards	48
4.9 Strategy 9: The 100% positive classroom	50
CHAPTER V: CONCLUSIONS	52
5.1 Introduction	52
5.2 Main findings	52
5.3 Implications	55
5.4 Limitations of the study.....	56
5.5 Suggestions for further research	56
Bibliography	59
Appendix A: Semi-structured interview	61
Appendix B: Transcriptions	62

CHAPTER I

INTRODUCTION

1.0 Introduction to the problem

To manage behavior in the classroom, this task that requires effort, perseverance and dedication to be implemented effectively in the classroom, where the teacher has a fundamental role to support their students. According to Marshall S. Swift (1978) most behaviors that militate against learning are active or outgoing, demanding some response from the teacher.

In addition, inside an effective classroom management it is necessary to know the strategies to treat children with disruptive behavior and to achieve significant learning. According to Sheyla M. Eyberg (2002) Disruptive behavior refers to a wide range of conduct problems, such as oppositional, stubborn, aggressive, and impulsive behaviors, that cluster together and occur at higher rates than usual for preschoolers of the same age. In the other hand, effective classroom management can be the single most influential factor in getting it right and is a core teaching skill that both trainee and experienced teachers should constantly be improving on.

In conclusion, as teachers and practitioners it is important to know strategies for classroom management which implies knowing also the needs of the students, especially of the children with disruptive behavior.

1.1 Rationale

On the basis of what we know and have experimented as novice teachers. We were interested in investigating the strategies that are useful in the management of the classroom and how children with problems of behavior can change. We were teaching in a kindergarten and it

was really difficult to have the control of the group. Therefore, we wish to provide an understanding not only in the management of the classroom, but in the performance of the children and getting good results.

In addition, it was very important for us to know the classroom management strategies to help our students. We wanted to know if the teacher's role is important on students' behavior and if to have a good teacher-student relation can change their conduct and help in the classroom management progress. It is essential to explore the students' needs and to collaborate to reach an agreeable learning environment.

In our methodology, which is explained in detail in Chapter III, we carried out a questionnaire to teachers. Our research was based on kindergarten because in this level the children's' disruptive behavior was more commonly manifested and it is more difficult to have a good management of the classroom.

1.2 Location of Research

This study took place at a public teacher training department; specifically, at the Licenciatura en Educacion Preescolar. We chose this program for two reasons. First, we had the opportunity to ask a full-time professor to set a series of interviews with student teachers. Second, because in this program, student teachers have many practicum hours and experience working with pre-school students.

1.3 Purpose of the study

The main objective of this exploratory study seeks to account for the most efficient classroom management strategies reported by student teachers from a public teacher training department. In order to do so, Scrivener's (2012) classroom management strategies classification will be used.

1.4 Research aims

The principal aims of this study are:

- a. To account for the most efficient classroom management strategies reported by student teachers from a public teacher training institution.
- b. To describe the specific classroom management strategies reported by student teachers from a public teacher training institution.
- c. To classify, using Scrivener's (2012) classification, classroom management strategies reported by student teachers from a public teacher training institution.

1.5 Research Questions

RQ1. – What are the most efficient classroom management strategies reported by student teachers from a public teacher training institution?

RQ2. – What are the specific classroom management strategies reported by student teachers from a public teacher training institution?

RQ3.- How are the classroom management strategies used by student teachers?

1.6 Significance of the study

Teaching English to children has recently become mandatory in public basic education. Thus, a growing need for teacher of English to young learners has emerged. In this context, Facultad de Lenguas has become a pre-service teacher provider for this sector. Therefore, we consider this investigation to be important because we might help teachers as to those that are in the BA. It is important to know the means that serve as help to the student, to identify their needs and to promote learning by means of the strategies.

1.7 Context of Research

Multiple studies have been conducted regarding the classroom management strategies to young learners, for instance at Facultad de Lenguas BUAP there are research projects carried out pointing out this topic.

For instance, Altamirano Rivera (2016) in her thesis “Benefits of using songs in English classes in a kindergarten level at Centro Escolar Gustavo Díaz Ordaz” carried out a research where she explores the benefits of using songs to teach very young learners in a kindergarten. Her research aim is observing students when singing in English. Likewise, she found out that songs do significantly have positive effects on the students’ attention.

An additional project conducted by Atenco Merino (2014), entitled “Classroom management problems faced by teachers in training when teaching children EFL” found that the most common classroom management problems that the practitioners faced were that they did not get students’ attention. They did not control their groups and some students were playing instead of working and some others were fighting each other.

Another project conducted by Tapia Rangel (2015) named “Efficient teaching classroom management practices in two third grade classes with disruptive boys” concludes that the best way to check them and get them into control their behavior and to pay more attention to the class and mainly avoid problems in the classroom is sit them in front of the group. Likewise, the students’ educational development does not depend only on them; parents and teachers are the main protagonists in these stories because the interest can affect or promote the children’s education.

1.8 Chapter conclusion

In this first chapter, we presented our main intentions, our experience of which one was born the interest to investigate about this. We exhibited the significance of the study, we described the place where the investigation was realized, presented my research aims and mentioned the sciences that served as complementary support.

As introductory Chapter we mentioned the fundamental parts that will shape this investigation, there were exhibited the main topics to be treated. Which will be developed in the Chapter II, where the Literature review will be. Later in the Chapter III there are exhibited the instruments to which it was appealed to obtain interest information. And in the chapter IV there are included the results that were thrown by the instruments mentioned later in the Chapter III. Finally, in the Chapter V we have the general conclusions and the utility of the study in the present as in the future.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

2.0 Chapter introduction

In this chapter the topics related to the development of this project will be presented. As mentioned in the chapter one, teachers sometimes face problems to manage the children's attitudes especially of those who show some kind of disruptive behavior. Because of that, it is important to delineate the concepts which sustain this study. First, practicum with emphasis on pre-service teachers will be discussed. Second, the National English Program in Basic Education teaching principles will be presented. Then, young learners' characteristics and child development will be detailed. Finally, disruptive behavior and classroom management, as central topic for this study, will be explained.

2.1 Practicum pre-service teachers in public school

As mentioned in chapter 1, the focus of this study is on identifying the classroom management strategies used by teachers of children. Then, due to the role of the researchers as a practicing teachers, it is relevant to discuss the importance of the "practicum" in the formation of new teachers. Therefore, this section deals how practicum is important to develop, among others, classroom management skills.

According to Schalagal, Trathen, and Blanto, 1996 cited on (Jhonson 2000, p.19) "practicum involves the placement of teacher learners in various classroom and school, very often leads to feelings of isolation and anxiety ante the construction of knowledge in an idiosyncratic manner. "The student teacher in the professional internship face the uncertainly of how to apply the formation received at the school to become a good teacher. Whereas

Burn, Richards (2009, p. 250) “A practicum usually involves supervised teaching, experience with systematic observation, and gaining familiarity with a particular teaching context.” The benefit of practicum is that student teacher is involving in the vocational training in the field of teaching with the help of the constant feedback of their mentors.

In contrast Richards & Nunan (1997, p.101) state that “The practicum or practice teaching experience is the central component, it is through the process teaching a class of foreign language learners and receiving feedback that the student teacher has a chance to apply knowledge and skills gained elsewhere or to develop strategies for handling the different dimensions of language lesson”. “Practicum is the most important stage in the student formation, the student teacher has the opportunity to develop a new scheme to improve and lead the future classes with the evolution made it”.

As can be observed from the previous definitions the role of practicum to develop teaching skills is central. Particularly, it becomes very important when practicing teachers face children’s disruptive behavior.

2.2 PNIEB

PNIEB or NEPBE is a national program that was created before the 2009 with the purpose of achieving a better performance in the educational level with regard the area of the English learning due this; this program is becoming very important when teaching English for first time to children in a public school. Likewise, it has created the necessity to incorporate the English as a subject with the purpose of articulate the language teaching and develop the competences multilingual and multicultural that the students need to face successfully the globalized world.

The program is designed to meet international standards of competence and maintain continuity between grades and cycles of the educational system. The continuity of the English Program from pre-

school provides an important, uninterrupted instructional sequence that produces higher levels competence in English.

The NEPBE is organized into four cycles consistent with the developmental levels and interest of children and adolescents according to age. The four cycles are structured as follows: Cycles 1: 3rd level of preschool, 1st and 2nd grades of primary school; Cycles 2: 3rd and 4th grades of primary school; Cycle 2; 5th and 6th grades of primary school; Cycle 4; 1st, 2nd and 3rd grades of secondary school (Coordinación Nacional de Inglés de la Dirección General de Desarrollo Curricular, 2011).

It is very important to mention that PNIEB is currently PRONI; The National English Program was aimed at: improving the processes of teaching and learning English as a second language in public schools of basic education. For this, PRONI supports the Local Education Authorities (LEA) with the production and distribution of educational materials; the academic strengthening and the international academic certification of the teachers and advisors, as well as their didactic competences; promote the processes of international certification of students, in conditions of equality for students and support the basic rules from 3rd grade of preschool to 6th grade.

As can be inferred our research is focused on kindergarten teachers in a public school and PRONI is a program designed to incorporate English in public schools, as a consequence PRONI becomes a huge window of opportunities for all English teachers, concurrently we believe that the findings drawn from this study can help the future generation of teachers of English to young learners to make this work less complicated.

2.3 Teaching young learners

It is relevant to mention that there are obvious differences about teaching children and teaching adults or adolescents. This is because children are usually more motivated than adult or adolescent learners in learning something new. Also, it is important to say that children do

have a less complicated view of the world than adolescents or adults; however, it does not imply that teaching children is simple or easy. Cameron (2001) says that “children are often more enthusiastic and lively as learners”.

As can be observed, children have more desire to learn new things, however teachers should realize they sometimes lose their interest more quickly and are less able to keep themselves motivated so teachers need to understand how children make sense of the world and how they learn.

2.3.1 Characteristics of young learners

As pointed out before, it is important to mention that children and adults or adolescents do not have the same perception of the world, they do not have the same learning characteristics. Children love playing and learning best when they are enjoying themselves, Scott and Ytreberg (1990), argue that teachers should make the class enjoyable to young learners. Likewise, according to Philips, (1993), there are some points to make the process of teaching English to young learners more enjoyable and simulating experience for the children as young learners.

1. The activity should be simple enough for the children to understand what is expected from them.
2. The task should be within their abilities. It needs to be achievable but at the same time sufficiently simulating for them to feel satisfied with their work.

Scott and Ytreberg (1990) have identified the general characteristics of children young learners. The mentioned characteristics are as follows:

1. They understand situation more quickly than they understand the language used.
2. Their own understanding come thorough hands and eyes and ears.

3. They are very logical
4. They have a very short attention and concentration span.
5. They sometimes have difficulty in knowing what fact is and what fiction is.
6. They cannot decide for themselves what to learn.
7. They love to play, and learn best when they are enjoying themselves.
8. They seldom admit that they do not know something either.
9. They are enthusiastic and positive about learning.
10. They have their own world.

Considering the characteristics mentioned above, the teaching is different from the way a teacher teaches children and adults or adolescents. “The differences between teaching English to young learners and adults lay on the linguistic, physiological and social development of learners, and that, as a result we need to adjust the way we think about the language we teach and the classroom activities we use” (Cameron,2001, p. 66). As can be observed from the previous definitions the role of the teacher is very important when teaching children, if teachers understand the way children like working and the way children learn, teachers will know how to best work with them.

2.3.2 Children development

As we mentioned before, children work not only in different ways but learn as well than adolescents or adults; consequently, it is relevant to mention that children are affected by the preceding development experiences because these developmental changes may be strongly influenced by genetic factor or event during prenatal life, social context and emotions are part of this too.

Undoubtedly, first of all it is necessary to understand the concept “*development*”. Cole and Cole, R. (1996) points out that “development is the sequence of physical and

psychological changes that human beings undergo as they grow older” (p.6). So this process starts since we are children, it makes a unique child, our learning, understanding and other things influence in our development. In this regard *Development of children* combines traditional, chronological and topical approaches to make as clear as possible the idea that development is a process involving the whole child in a dynamically changing set of cultural context. To the better understanding the children development, we are going to see some of the most important theories about this topic.

- i. Piaget’s sequential developmental stages, especially as re-visited and analyzed by Donaldson (1978: 131-40), whereby development in cognition only occurs by understanding, adapting and continually modifying knowledge. Donaldson’s contribution, like those below, emphasizes the importance of other people as mediators in the process.
- ii. Vygotsky’s (1978:90) ‘zone of proximal development’ (ZPD) identifying a gap between what the YL have learnt from their own experience and what they could achieve with the help of others, seeming to emphasize the importance of social interaction with language being the ‘tool of thought’ (Brewster 1991: 3).
- iii. Bruner’s ‘scaffolding’ analogy (Maybin, Mercer and Stierer 1992: 187). This defines the role of the more knowledgeable others in ZPD, with a stress on ‘learning how to learn’, transferable learning skills and learner autonomy (Williams and Burden 1997: 24). (Tomlinson, 2008, p.41)

As can be observed, these three developmental theories have had a substantial influence on discussion of what is desirable in young learners teaching and in addition have much to say about the role of supportive ‘others’ in children’s learning and clearly have very important implications for teacher education.

2.4 Kindergarten children's disruptive behavior

As we pointed out, the aim of this study is focus on the classroom management when teaching in public schools. As practitioner English teachers, we faced with this problem and this situation promoted our interests of investigating the possible solutions of this issue. Disruptive behavior plays an important role when teaching because is a common stage that occur in the first years of the human being, obviously there is not always but is a frequent situation. According to Neary and Eyberg (2002) indicate that “Disruptive behavior refers to a wide range of conduct problems, such as oppositional, stubborn, aggressive, and impulsive behaviors, that cluster together and occur at higher rates than usual for preschoolers of the same age” (p. 53). Also they suggest that:

Disruptive behavior occurs at the same rate in chronically ill as healthy children, and although children with developmental disabilities have a higher rate of disruptive behavior than others, their scores on measures of disruptive behavior remain within normal limits on average. (Neary and Eyberg, 2002, p.53)

Many children display behaviors that detract from their learning progress. Swift and Spivack (1978) points out that in almost every classroom there are children who have or will have significant behavioral difficulties during their school year, especially in kindergarten.

A 1972 national report sponsored by the United States Department of Health, Education and Welfare (USDHEW) revealed that in typical regular classroom, teachers' response to maladaptive behavior was “required frequently or occasionally for 66 percent of the boys and 42 percent of the girls” (Swift and Spivack, 1978, p. 2)

As we have stated, disruptive behavior is a negative aspect about behavior that in many occasions we, as teachers, can confuse with a simple stage of the child or simply we

want to ignore or to justify; however, it is suitable to recognize the principal factors that child's disruptive behavior presents due we as teachers are more exposed to face this kind of situations when teaching children.

2.5 Classroom management

Classroom management is the way that teachers manage student's learning by organizing and controlling what happens in their classrooms. When a teacher teaches a new group of students for the first time, they will be trying to find out all about you and how you behave. (Underwood, 1996, p.69). Talk about children is a strong topic as we mentioned before, teacher may employ some different strategies that achieve in children learning process and to manage a children's' class also can be a difficult job.

Furthermore, one of the most important and difficult job as a teacher is to know how to manage the group, and how to create conditions in which learning can take place. Scrivener (2011) argues that "The skills of creating and managing a successful class may be the key to the whole success of a course. An important part of this is to do with your attitude, intentions and personality and your relationship with the learners" (p.54). Likewise, according to Everard and Morris (1996) suggest that all teaching jobs contain as element 'management', is possible to say that all teachers are a manager. Some other definitions about managing argues that a manager must additionally to guide or to direct the work of others. Therefore, it is important as future teachers to have certain organizational skills and techniques that promote the managing of different situations that are faced in a classroom. First impressions are very important, likewise the teacher is not only the educator is also the manager or guide in the development of their students.

2.5.1 Classroom management strategies

As well as we mentioned in the previous point *Classroom management* is also relevant to discuss about the strategies that teachers face when teaching in many occasions. These strategies and activities can be useful in our daily routine as educators.

A common traditional approach to getting good behavior in past was to instill fear in pupils, using threats of punishment that wear tedious, humiliating or possibly involving violence. The focus was on discouraging and stopping bad behavior. Nowadays, most teachers would turn that approach on its head and manly seek ways of encouraging and maintaining the desired good behavior.

Children do play around; it's absolutely normal and is part of a human's natural energy and creativity, however bad behavior can be a kind of feedback, the students depending themselves against boredom or perceived attack. The most important single factor in encouraging better behavior is in offering interesting and engaging lessons. In this part it is important to point out that students who enjoy what they are doing are much less likely to be disruptive.

Jim Scrivener (2012) has identified different strategies to manage children's disruptive behavior that could help teachers in their lessons, such as:

a. Get students to device the rules.

Involve students in discussing and deciding how behavior can be managed, design and propose the rules that a teacher think are important and explain the reason behind them.

b. Build in chances to move, use up energy and let off steam.

Add activities that afford chances to mingle, walk around a little, do some activities standing up, consider overtly physical activities such as exercises, drama games, running dictations outdoors, and so on.

c. Create routines.

Get students to understand the routines. Do this by simply repeating what the routines are, it can help to give a sense of security and calmness stages of each lesson.

d. Pace.

Make sure that the lesson continues to engage students during transitions between stages and maintains a strong flow of activity to avoid disruption.

e. Work-focused feedback.

Make comments and give feedback about work. Do not give reactions to, or comment on, any badly behavior issues.

f. Find opportunities to notice positives.

Build the class up by giving lots of oral feedback on positive things. Keep the focus on specific achievements and always comment the good behavior.

g. The 100% positive classroom.

Ignore bad behavior, look for the things that are positive and praise them, comment only on the bright, good side to create the overall positive environment.

h. Track your own discipline interventions.

Get an observer to come and sit in the class to collect data about what tone your classroom takes in terms of discipline.

i. Points and rewards.

Use reward systems to encourage good behavior not only to the brightest students but also to those who

2.5.2 Identified strategies and use

According with House (1997), the following classification is mainly based on the common factors that may affect the classroom management.

1. Strategies to control bullying

A, E

2. Strategies to get students' attention

D, C, I

3. Strategies to maintain a fairly low noise level

A, D, I

4. Calming a class down

A, C, I

5. Strategies to avoid students disturb other classmates.

D, I

6. Strategies to avoid boredom.

B

7. Passivity

B, E, F, I

8. Aggressive behavior

E, F, G, I

9. Stealing

A

10. Lying

A, E, F, I.

CHAPTER III

METHODOLOGY

3.0 Chapter introduction

In this chapter, we describe the methodology used to gather information in order to address the research questions. Instruments and data collection are also described. In addition, the setting, participants and procedure are presented.

3.1 Setting

This research was carried out at a public teacher education (pre-school) institution located in the city of Puebla, Mexico. The institution was selected on the basis of the well-known tradition of forming pre-school educators. Additionally, the curriculum includes several teaching practicum hours along the four-year duration of the major. This is a key factor since we are mainly concerned with the classroom management strategies used by student teacher with a good deal of classroom hours' experience.

3.2 Participants

The participants were 11 female pre-school student teachers enrolled in the 4th, 6th and 8th semester. Their participation in the study was voluntary and all of them had, at least, 100 hours of practicum with young learners.

3.3 Research methodology

Given that this study seeks to gather participants' opinions, perceptions and recall experiences in relation to classroom management strategies, the method used in this project is qualitative. According to Hancock, Ockleford & Windridge, "Qualitative research is concerned with developing explanations of social phenomena. That is to say, it aims to help us to understand the social world in which we live and why things are the way they are." (2009, p. 7). In other

words, a qualitative research can rely on opinions about an event happening around us, and the main purpose is to analyze why and how it happens, for that reason this project has adopted an exploratory orientation.

Exploratory research is not intended to provide conclusive evidence, but helps us to have a better understanding of the problem. According to Singh, K. “Exploratory research design does not aim to provide the final conclusive answers to the research questions, but merely explores the research topic with varying levels of depth” (2007, p.64).

3.4 Instruments

The exploratory nature of this study and the aim of gathering participants' perception led us to adopt an open-ended semi-structured interview. We selected this type of instrument because they suited for the main purpose of this research project. In addition, it was according to the method that we used, which was qualitative.

The type of interviews is the open-ended questions. Gubrium & Holstein (2002) point out that, unlike the structured interview, this kind of interviewing is an open situation through which a greater flexibility and freedom is offered to both sides (i.e. interviewers and interviewees), in terms of planning, implementing and organizing the interview content and questions. Therefore, the interviewer here would be more “keen to follow up interesting developments and to let the interviewee elaborate on various issues” (Dörnyei, 2007, p. 136).

The questionnaire (Appendix B) was piloted and then implemented by interviewing the participants about a specific disruptive behavior observed in the classroom. “Interviews provide in-depth information pertaining to participants’ experiences and viewpoints of a particular topic. Often times, interviews are coupled with other forms of data collection in

order to provide the researcher with a well-rounded collection of information for analyses” (W, Daniel, III, Turner, p. 754)

Firstly, the interview was with elaborated questions but when was pilot we not obtained the correct information, and for that reason we elaborated a non-structured interview compounded by 4 questions, because it is a little complicated that the participants answer all that we wanted, also it was elaborated in Spanish as the participants do not speak English.

3.5 Data collection procedure

This section intends to describe how the information was obtained and how it was carried out in the research. It is important to mention how the interview was done. Before the interview was conducted, we explained to everyone the procedure and principally the purpose of this research; participants agreed and expressed interest about it. These interviews took place at “Licenciatura en Educacion Preescolar” which 11 participants were invited. As a result, we obtained 11 interviews with open ended questions. Their participation in the study was voluntary. In addition, the answers obtained by the participants were recorded, due this, the identity of the participants is confidential each interview lasted from 15 to 20 minutes approximately. Finally, we transcribed the interviews and we categorized the information according to the strategies proposed by Scrivener.

3.6 Chapter conclusion

This chapter facilitated the most important information about the process to collect the data, besides, a specific description about the instruments used to get information required, the subjects and the setting was given. In the next chapter we will show the results obtained from the instrument.

CHAPTER IV

RESULTS

4.0 Chapter Introduction

When we first undertook the interviews, we were expecting to obtain answers which responded our RQs. However, we have come to understand that classroom management is a subcomponent of the teaching-learning process. In this context, we would like to present the rationale which sustains our interviewees' responses.

This chapter presents the results obtained from the participants' interviews. First of all, it is very important to mention that the majority of participants' responses were based on what they described as the observation, context analysis and diagnosis model. In addition, based on the students' responses, we have come to realize that participants' classroom management strategies application respond to two crucial factors; the practice and the theoretical aspects concerning the learning environment. The practice or practicum aspect has to do with the number of courses (hours) participants spend in the classroom context. Thus, before applying a strategy, it is necessary to observe, analyze the context, and conduct a diagnosis of the group. This can be observed in the "Licenciatura en Educación Preescolar" curriculum.

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
El sujeto y su formación profesional como docente 4/4.5	Planeación educativa 4/4.5	Adecuación curricular 4/4.5	Teoría pedagógica 4/4.5	Herramientas básicas para la investigación educativa 4/4.5	Filosofía de la educación 4/4.5	Planeación y gestión educativa 4/4.5	Trabajo de titulación 4/3.6
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años) 4/4.5	Bases psicológicas del aprendizaje 4/4.5	Ambientes de aprendizaje 4/4.5	Evaluación para el aprendizaje 4/4.5	Atención a la diversidad 4/4.5	Diagnostico e intervención socioeducativa 4/4.5	Atención educativa para la inclusión 4/4.5	Práctica profesional 20/6.4
Historia de la educación en México 4/4.5			Educación histórica en el aula 4/4.5	Educación histórica en diversos contextos 4/4.5			
Panorama actual de la educación básica en México 4/4.5	Prácticas sociales del lenguaje 6/6.75	Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia 6/6.75	Desarrollo de competencias lingüísticas 6/6.75	Literatura infantil y creación literaria 6/6.75	El niño como sujeto social 4/4.5	Formación ciudadana 4/4.5	
Pensamiento cuantitativo 6/6.75	Forma espacio y medida 6/6.75	Procesamiento de información estadística 6/6.75	Educación física 4/4.5	Educación artística (música, expresión corporal y danza) 4/4.5	Educación artística (artes visuales y teatro) 4/4.5	Educación geográfica 4/4.5	
Desarrollo físico y salud 6/6.75	Exploración del medio natural en el preescolar 6/6.75	Acercamiento a las ciencias naturales en el preescolar 6/6.75	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	
Las TIC en la educación 4/4.5	La tecnología informática aplicada a los centros escolares 4/4.5	Inglés A1 4/4.5	Inglés A2 4/4.5	Inglés B1- 4/4.5	Inglés B1 4/4.5	Inglés B2- 4/4.5	
Observación y análisis de la práctica educativa 6/6.75	Observación y análisis de la práctica escolar 6/6.75	Iniciación al trabajo docente 6/6.75	Estrategias de trabajo docente 6/6.75	Trabajo docente e innovación 6/6.75	Proyectos de intervención socioeducativa 6/6.75	Práctica profesional 6/6.75	

	Psicopedagógico
	Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje
	Lengua Adicional y Tecnologías de la Información y la Comunicación
	Práctica Profesional
	Optativos

As can be observed from the previous chart, the students from the Licenciatura en Educación Preescolar take six observation and practicum courses (green) which accumulate a total number of 266 practicum hours. This seems to be very formative because participants have the opportunity to familiarize with the context (sociocultural) in which they will teach. During this period of time they focus on the observation, analysis and diagnosis of the classroom context.

The second aspect has to do with the theoretical part which is mainly related to the learning environments which are language and communication, mathematical thinking, exploration and knowledge of the world, health and physical development, social and personal development and art appreciation which all the participants based their practicum and, then, classroom management strategies have to take into consideration when planning, teaching and evaluating students' learning.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

In the following section, we present the participants' reported strategies aligned with Scrivener's strategies. For clarity and organization concerns, these are organized within a

table which includes Scrivener’s strategy, the participants’ reported strategy and implications.

4.1 Strategy 1: Get students to device the rules

This section presents the Table 4.1 Analysis of reported strategies.

Strategy	Reported strategy	Implications
<p>Get students to device the rules</p>	<p>1. <i>El semáforo de conducta</i> yo lo utilicé por ejemplo poniendo el rojo, verde y amarillo. Coloco el nombre de los niños en un sticker y los pegué todos en el verde con una frase que diga algo como “bien, lo lograste” y si el niño tiene alguna mala conducta, bajo el sticker a el amarillo y después al rojo de ser necesario.</p> <p>2. Bueno yo ocupo estrategias como <i>el semáforo de la conducta o listones</i>. Los listones son de manera individual donde</p>	<p>Discipline</p> <p>This strategy is used to maintain the classroom discipline. These strategies only work if/when the students’ device it along with the teacher. Also, they add the reflective element which might/may/could be oriented towards the personal and social development of the student.</p>

	<p>cada niño de manera individual cuando hace algo mal se va cortando. Entonces cuando notas algo mal cortas un pedazo de listón y haces que el niño vaya reflexionando pues que no está bien.</p>	
	<p>3. A mí lo que me ha funcionado es <i>el reglamento</i>, siempre en las clases debe haber un reglamento para que los niños sepan, no importa qué clase sea o lo que se vaya a enseñar, si no que tienen que saber las reglas, entonces yo uso mucho esa estrategia.</p> <p>4. Es importante el <i>establecimiento de reglas</i> antes de la actividad, que</p>	<p>Discipline</p> <p>Similarly, as we can observe these strategies are mainly used to maintain the coexistence and management of the classroom. Also, the reflective element is oriented towards the personal and social development of the student.</p>

	<p>sean claras y precisas, pues ya con eso entre ellos mismo se regulan.</p> <p>5. Bueno en mi caso yo lo manejo con <i>reglamentos</i>, cuando recién empezamos hacemos un reglamento y ya depende de su conducta o de sus acciones vamos platicando si van cumpliendo con el reglamento o no están cumpliendo. El reglamento generalmente debe ser grupal porque llegamos a acuerdos, de cómo consideran debemos portarnos.</p>	
	<p>6. Como estrategias de disciplina yo digo que no es disciplina, son más bien</p>	

	<p><i>reglas de convivencia</i>, a ellos les tienes que decir que es lo que ellos harían para que el grupo trabaje de manera divertida, favorable, para que todos estemos tranquilos.</p> <p>7. Debes llegar con ellos a <i>acuerdos</i>, es decir, palabras clave, “a mí no me gusta esto”, “¿a ustedes les gusta?”. Creas con esto una lista de las <i>posibles reglas</i>, y con ello al momento de que alguien se te descontrola, les haces ver las reglas.</p>	
--	---	--

In this section six different strategies, reported by the participants, were presented and analyzed. All of the above strategies deal with the students’ involvement to set the classroom rules. However, depending on various factors (students’ ages, context, parents, etc.) the type of strategy and degree of involvement varies. As can be observed, the majority of our

participants create rules in the classroom together with the students to fulfill the objective of maintaining a pleasant atmosphere in their learning. However, two of our participants mention different strategies, which seek the same objective as the previous participant but with a different dynamic, which is likely to make more appealing and more efficient for the child than those already mentioned.

4.2 Strategy 2: Build chances to move

Table 4.2

Strategy	Reported strategy	Implications
<p>Build chances to move</p>	<p>1. Es mejor que los niños estén, quizá no siempre pero sí en <i>constante movimiento</i>, realizar algunas <i>actividades que lo involucren</i>, porque si están todo el tiempo sentados, empiezan a aburrirse o desordenar el grupo, porque es un poco obvio que si uno empieza se desordena todo el grupo.</p>	<p>Promote the learning</p> <p>These strategies are used to promote the classroom learning process due children are more likely to learn through moving themselves. Likewise, these strategies help a lot to develop the language and communication skills and the physical development of the student.</p>

2. Hay que realizar *actividades variadas, en las que se muevan* o en las que tenga que estar sentados y prestar atención.

3. Buscar *actividades de movimiento*, para despertar y ellos entren en confianza y haya un buen ambiente para trabajar.

4. Trabajar mucho en el *movimiento de los niños*, aplicar muchas actividades en las que utilices *canciones, o levantando las manos*.

5. *El movimiento* es muy esencial para que aprendan, si el niño está en pleno movimiento, lo tienes al

cien, pero si siempre lo tienes en la mesa haciendo dibujitos, pues no.

6. Las *actividades físicas*, ejemplo; abrir y cerrar las manos, preguntar dónde están los ojos o ciertas partes del cuerpo y con eso vuelves a captar su atención.

7. En este caso hay que hacer que los niños estén en *movimiento*, no mucho movimiento porque se distraen de la actividad entonces debes de controlarlos dependiendo ya de la actividad planeada

8. *Las canciones y los movimientos*, por ejemplo; las manos arriba, abajo, etc.

	<p>Y todos lo hacen, guardan silencio y el grupo vuelve a un estado tranquilo.</p> <p>9. Existe una estrategia que es decirles <i>“manos arriba”</i> <i>“manos abajo”</i> y al final <i>“todos callados”</i>. Con eso vuelves a retomar la atención.</p>	
	<p>10. Esta estrategia está muy marcada para nosotros profesores de preescolar, siempre es muy remarcado que los niños aprenden por los sentidos, es <i>necesario que se estén moviendo, sintiendo, viendo o saboreando las cosas</i>, es algo básico en este nivel.</p>	<p>Promote the learning</p> <p>In addition, these strategies mentioned the importance of promote learning through the five senses. Consequently, there is a clear connection to the health and physical development learning environment.</p>

	<p>11. Una estrategia básica es el <i>juego</i>, por medio del juego se aprende demasiado, pero tampoco se puede usar excesivamente, también debes aplicar actividades de motricidad fina, de motricidad gruesa, algunas en las que hagas que usen sus sentidos.</p>	
--	--	--

In this section, the strategies reported by our participant's states as a fundamental part, the use of movement, the five senses and the game in the development of preschool learning. As we know, in the first years of life there are notable changes in relation to motor development. Children move and explore the world because they have a desire to know and in this process perception, the senses have an important role; it is also essential that as teachers they apply and know strategies of this type, all this previously mentioned in order to promote learning.

4.3 Strategy 3: Create routines

Table 4.3

Strategy	Reported strategy	Implications
<p>Create routines</p>	<p>1. Con ellos sirve mucho lo que es cantar, calmarlos con cantos.</p> <p>2. Al principio de una actividad, cuando ya quiero llamar la atención lo que hago es poner una actividad, les digo <i>“arriba manos”</i> y les doy la instrucción.</p> <p>3. Después de <i>un canto es muy importante</i> porque haces que se concentre el niño y te ponga más atención.</p>	<p>Psycho-affective</p> <p>These strategies work when student is getting used to what they have to do in the classroom. Also, the student starts to create and build good habits due they are getting involve for their first time in a different social environment. Similarly, these strategies help to the social and personal development of the student.</p>
	<p>4. Una estrategia bastante útil es <i>levantar las manos</i>, ellos solitos ya saben que, al</p>	

levantar las manos, “*arriba, abajo y cruzadas*” saben que es para guardar silencio.

5. También con la utilización de *una campanita, hacerla sonar cuando todos estuvieran descontrolados*, obviamente como docente les explicas antes que debe suceder, lo que ellos tienen que hacer, a la hora que tú suenas la campanita es porque ya se están desordenando y quieres que vuelvan a bajar el tono de voz y quieres que te vuelvan a poner atención.

6. Puedes *dejar de hablar o empezar a hablar despacio* y pues ya saben que están

todos alterados y deben calmarse.

7. Pues a la hora de estar hablando puedes **bajar la voz**, entonces hay algunos niños que, por ejemplo, los que están atentos van a empezar a callar a los demás o ellos mismos van a querer escuchar y se van a calmar para que puedan comprender lo que tú les estas diciendo.

8. Yo ocupo mucho la estrategia de **no hablar o hablarles en tono muy bajito** y los niños al querer escucharte ellos solitos se callan.

As pointed out above, the strategies applied by our participants, which involve "Get students to device the rules" have the objective of maintaining the management of the group, that is to say, we have already seen that it is an indispensable part to establish rules in the classroom, which at the moment that these rules are broken leads us to the use of routines, either to get the attention of the students or to keep them in concentration for the effective development of a specific activity. It is very common to find these strategies at preschool level because children are very exposed to distractions and with them the pace of the class is facilitated, Likewise, children begin to get accustomed to a different context out of the house improving the social and personal development of the student.

4.4 Strategy 4: Pace

Table 4.4

Strategy	Reported strategy	Implications
<p>Pace</p>	<p>1. Yo pongo <i>al alumno como mediador</i>, les hago saber a los niños que él es el que va a ser como el modelo.</p> <p>2. <i>Lo pongo como el principal.</i></p> <p>Inconscientemente lo fuerzas a trabajar y ser el primero.</p>	<p>Promote the learning</p> <p>These strategies are really helpful when promoting the classroom learning process</p> <p>due children are more likely to distract or get distracted, consequently one way or reducing disruption is to make sure that the lesson continues. Likewise, these</p>

	<p>3. Yo manejo mucho a los <i>niños inquietos como moderador</i>. Les doy indicaciones a ellos y ellos tienen que hacer que sus compañeros trabajen, de cierta forma hago que sean líderes.</p> <p>4. Puedes incluso poner a un <i>niño que es líder con un niño que no sabe nada</i>, entonces ya es cuando te das cuenta que este niño que sabe le está aportando a otro y tu solamente estás como mediador y entre ellos están haciendo un <i>aprendizaje colectivo</i>.</p> <p>5. También debemos de ir preparados con <i>otras actividades de lo mismo</i> que</p>	<p>strategies help a lot to develop the language and communication skills of the student.</p>
--	--	---

estamos trabajando para ponerlas a esos niños que ya terminaron. También pedir que *ellos mismos vayan a ayudar a sus compañeritos que aún no han acabado* y que ellos puedan ayudarles para realizar esa actividad.

6. Bueno otras de las estrategias puede ser la utilización de *monitores*, si es que tú ves a un niño que es sobresaliente que puede hacer las cosas un poco más rápido, que es más hábil, puedes usarlo por ejemplo si trabajas en equipos o en parejas busca como un equilibrio en los equipos que estén niños que vayan en un ritmo de aprendizaje un poco más lento con otros

	<p>niños que van un poco más rápido para que ellos puedan ayudar a sus demás compañeros y así también no se salga de control la actividad.</p>	
	<p>7. Tienes que ver quiénes son amigos y <i>separar a “los compadres”</i> y unirlos con los que no se llevan para que no creen sus grupitos de amigos y lo que tienes que hacer es hacerlos socializar.</p> <p>8. Lo más común y conveniente es <i>cambiarlos de lugar</i>, con el fin de controlarlos y hacerlos socializar con los demás. Puedes también sentarlos; los más inquietos con los más ordenados. Para que</p>	

	entre ellos se motiven y trabajen.	
--	------------------------------------	--

As mentioned in the previous table, we can find that our participants agree with the use of their strategies; each participant mentions that it is effective for them to designate one of their students as monitor, or to support the group, depending on the skills and abilities of each student in order to maintain the pace in the classroom.

As teachers, it is common to find situations which may have some distractions and consequently, teachers may lose their goals for the day. Furthermore, these strategies seem to be effective because, as well as create support for oneself, it promotes collective learning and motivates students with disruptive behavior to make an effort in the activities.

4.5 Strategy 5: Work-focused feedback

Table 4.5

Strategy	Reported strategy	Implications
Work focused feedback	1. En ese caso es particular, no es como exponerlos en el salón porque es hacer sentir mal en niño, entonces sería <i>en particular y hablarlo con la mamá</i> , porque su rendimiento en la escuela se	Promote the learning These strategies point out the importance of giving feedback as well as the importance of motivate students individually to get

	<p>debe a problemas de la casa, externos, tendrías que hablar con el papá y con el niño y decirles su conducta fue tal y tal y pues no sé si esté pasando algo en casa o si es que debido a eso es que el niño este portándose así.</p> <p>2. Una estrategia que me funcionó era <i>motivarlo a cada momento</i>, decirle “Muy bien, tú puedes. Sigue haciéndolo así”, y me mantenía siempre a su lado, con eso yo marcaba una atención y el sentía quizá presión de hacerlo. Al final de la clase le decía que quería hablar con él, y le preguntaba qué pasaba.</p>	<p>an effective meaningful learning. Likewise, these strategies are oriented towards the social and personal development of the student.</p>
--	---	--

	<p>3. <i>Al momento de realizar la actividad puedes darle tipo retroalimentación</i> porque al final si le dices “hiciste mal esto o el otro” es como atacarlo con todo lo que supuestamente no hizo bien durante el día. Es por eso que yo siempre he dicho es que el docente tiene que estar observando y observando, para ver las necesidades de los niños.</p>	
--	--	--

It is important to mention that the tasks and responsibilities that we as teachers have is to focus on the work and development of our students; we are the ones who guide them to a meaningful learning so it is necessary that within this approach we guide them and give feedback in the different aspects that they need. In addition, these strategies presented by our participants are based on observation and dialogue, either personal or going directly to the parents depending on the situation, all in order to see a progress in the student.

4.6 Strategy 6: Find opportunities to notice positives

Table 4.6

Strategy	Reported strategy	Implications
<p>Find opportunities to notice positives</p>	<p>1. Sí, es mucha la <i>motivación</i> porque son niños, si ellos se dan cuenta que están haciendo bien <i>van a seguir así y mejorarán</i>. Y si unos no trabajan y los alumnos ven que a otro la maestra lo felicitó van a tener la <i>iniciativa de trabajar</i> para que los felicite, aunque no se premie, pero sí decirle “lo hiciste muy bien” o felicitarlo.</p> <p>2. Claro, a cada rato, por ejemplo, tal vez el niño no podía escribir la “A” y ahora ya la puedes hacer, es como <i>decirle ¡muy bien!</i> Las frases motivadoras que les tienes que estar dando en</p>	<p>Promote the learning</p> <p>These strategies mention the importance of motivation as a fundamental part in the children’s learning process. When children are learning it is very important to notice their good work as well as their good performance in class. Also, it is important to mention that these strategies are mainly related to the personal and social development of the student.</p>

cada momento son importantes. Es decirles a todos y puntualizar con cada uno, a cada momento.

3. Hay que buscar el lenguaje y las frases adecuadas para corregirlo, para que *el niño se dé cuenta y mejore sus actitudes.*

4. Sí, los niños toman mucho en cuenta eso, *una palabra de la maestra es como lo máximo.*

5. Sí, si es importante porque es una motivación para el niño y lo que muchas veces ellos requieren es motivación, hay muchas veces que se frustran porque

	<p>no pueden realizar la actividad, <i>es una motivación para el niño y que le sirve demasiado porque lo orientas a seguir.</i></p> <p>6. Sí, yo creo que depende de las actividades. Hay ocasiones en que las actividades te dan la oportunidad de decir “<i>¡bien, ustedes trabajaron bien!</i>” porque también no les decimos que lo hicieron mal, simplemente los pones a reflexionar a ellos en qué fallaron o en qué no, en qué les falta mejorar.</p>	
--	--	--

A fundamental part in the development of the child is the motivation that the teacher transmits to the students during the course of his academic formation. It is important to mention that the motivation or recognition of positive things are crucial to facilitate the performance of the students. The use of certain strategies gives us positive results that are

reflected in the work and behavior of the students. Motivation is a psychological process that determines the way to face and carry out activities. Likewise, our participants have a common factor which focuses on the positive phrases and careful language to promote the daily interest of growing and effort in the student.

4.7 Strategy 7: Track your own discipline

Table 4.7

Strategy	Reported strategy	Implications
Track your own discipline	<p>1. Tienes que <i>conocer el contexto</i> ya que influye mucho en el niño y de ahí partir para <i>hacer un diagnóstico</i> y ver qué herramientas te van a ser útiles y cuáles no.</p> <p>2. Más que nada tienes que <i>hacer un diagnóstico de tu grupo</i>, tienes que <i>conocer los saberes que los niños tienen</i> para poder ejercer las estrategias, debes de ver el punto medio de todos tus alumnos, <i>observarlos a</i></p>	<p>Discipline</p> <p>These strategies are crucial when teaching. As teachers it is really important to track your own performance in the classroom. Teachers must know the importance of observe, analyze the context, so later they can apply a diagnostic of the group, all these aspects are tracked before and during teaching.</p>

	<p><i>todos</i>, no siempre quedarte con uno.</p>	
	<p>3. Debes poner mucha <i>observación, si tú ves que el niño no te habla</i>, sólo está ahí sentadito y es tímido, a lo mejor tú vas a pensar que tiene un problema, pero quizá no lo tiene y <i>lo que le hace falta es confianza</i>, por eso para no confundir ese tipo de cosas tienes que ser muy observador, en los 40 o 35 niños que tengas hacerlo lo más detallado posible y decir; que quizás lo que necesita es confianza.</p> <p>4. Debes ir <i>conociendo a los niños y poner atención a los que requieren espacio o atención especial</i>, porque</p>	

	<p>hay niños que no hablan y que tú puedes darte cuenta que tienen problemas en casa y eso también influye mucho en el lenguaje.</p>	
--	--	--

As we mentioned in the introduction of this chapter, our participants; students of the “Licenciatura en Educación Preescolar” have as an indispensable element two extremely important aspects; the observation of the context and the development of a diagnostic focused on their assigned group. Furthermore, it can be observed in the previous table that the use of these strategies are based precisely on the observation and diagnostic to know what are the activities and needs of the students and thereby promote learning.

4.8 Strategy 8: Points and rewards

Table 4.8

Strategy	Reported strategy	Implications
Points and rewards	<p>1. Cada vez que ellos hacen algo bien, unas buenas acciones, siguen reglas y todo, <i>les doy una ficha</i>, entonces <i>tienen una bolsita donde van juntando</i> sus</p>	<p>Promote the learning</p> <p>These strategies state the advantages of giving points and rewards to the students.</p> <p>These strategies can be very</p>

	<p>fichas y <i>al final de la semana ponemos una tienda con las fichas que han ganado por medio del trabajo</i>. Cada uno tiene su propio dinero y <i>pasan a comprar</i> las cosas para que les alcance.</p> <p>2. <i>Las estrellitas</i> también es un tipo de condicionamiento que suele ser útil para que trabajen bien.</p>	<p>helpful when teachers want to make students work, however, is important to mention that these strategies must be applied in a proper way to avoid complications. As a result, students end up doing the activities effectively.</p>
--	--	--

According to our interviewees, the use of points and rewards are not bad if it is applied in the right way. It is about choose correctly the type of rewards, the frequency with which we reward students and why or under what circumstances we do it. In this section, it is very noticeable to find that few of our interviewed people resort to this strategy. In the first part we find a very interesting and innovative example, which creates interest in the student to learn and guarantee an appropriate behavior, also, it does not affect their learning or diverts their interests, that is, does not only seek to receive a prize but generates a stimulus to develop his academic performance and at the same time motivates him to excel.

4.9 Strategy 9: The 100% positive classroom

Table 4.9

Strategy	Reported strategy	Implications
<p>The 100% positive classroom</p>	<p>1. Realmente yo creo que <i>todos los niños trabajan y hacen bien las cosas</i>, entonces yo creo que sí es bueno hacerlo grupal porque en muchas ocasiones se trabaja también grupalmente.</p> <p>2. Es importante como te decía <i>hacer comentarios positivos y motivadores al grupo.</i></p> <p>3. <i>Motivarlos a que trabajen, acercarse si ves al niño como desinteresado, acercarse a él y decirle “hay que trabajar, bueno vamos hacer esto juntos”</i> que sea</p>	<p>Promote the learning</p> <p>These reported strategies mention the importance of create a positive classroom environment towards the children’s learning process. When children are learning it is crucial to notice their good work as well as their good performance in class. Also, it is important to mention that these strategies are mainly related to the personal and social development of the student.</p>

	contigo, porque si lo dejas así se va a seguir deprimiendo y se va a sentir que ni siquiera a ti te importa. .	
--	---	--

One of the most important aspects in the formation of the student, in this case at preschool level is that the teacher is responsible for creating an environment of trust and harmony, this strategy is primarily basic with children of these ages because as we mentioned previously in the section “Find opportunities to notice positives” the motivation, positive phrases, and dynamic activities encourage the student to work properly, all these factors together and examining the answers of our interviewees we return to the first point, the basis to follow this strategy and achieve a classroom 100% positive is based on observation as a fundamental part and from there we start with what we already mentioned.

CHAPTER V

CONCLUSIONS

5.1 Introduction

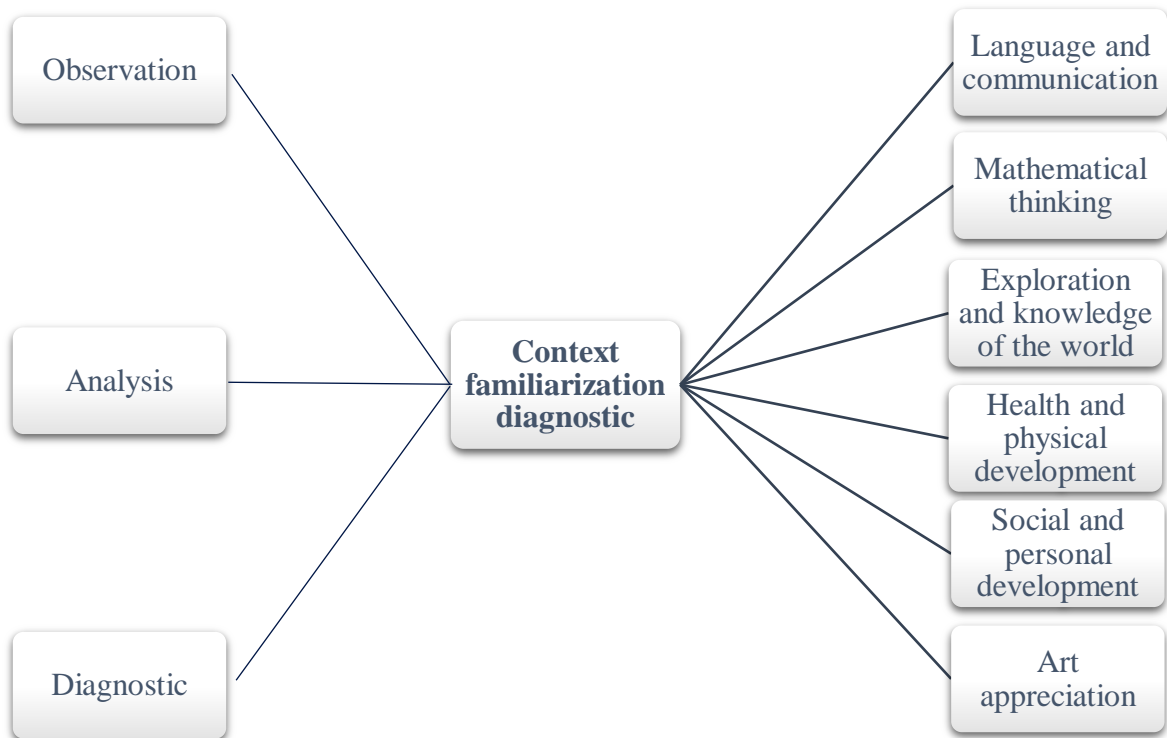
This final chapter presents the main findings of our research aimed to identify student teachers' classroom management strategies. In the previous chapter we presented the general findings of this study. Furthermore, in this chapter we explain the implications of the study, the limitations and suggestions for further research.

5.2 Main findings

In chapter four, we presented the findings from the interviews addressing the three research questions. Firstly, during the interviews we found many interesting things which were useful to answer our three research questions. Also, in the interviews, we realized that our participants had similar classroom management strategies; however, it is important to mention that we did not know that our participants have a great amount of teaching practice and that they support their classroom management decisions on very specific theory and practice. A main finding that we discovered is that all the decisions taken by our participants of this institution are mainly based on three things; observation, analysis of the context and a diagnostic. Likewise, these three things are related to another important dimension that are the learning environments. In addition, it is relevant to mention that not all the strategies were applied in the same way, the participants reported they used them for a variety of purposes and they adapt the strategies according to their group. Also, it is crucial to mention the importance of the process they undergo before teaching a class, as we mentioned before, a group is previously observed, analyzed and a diagnosed for an effective class management

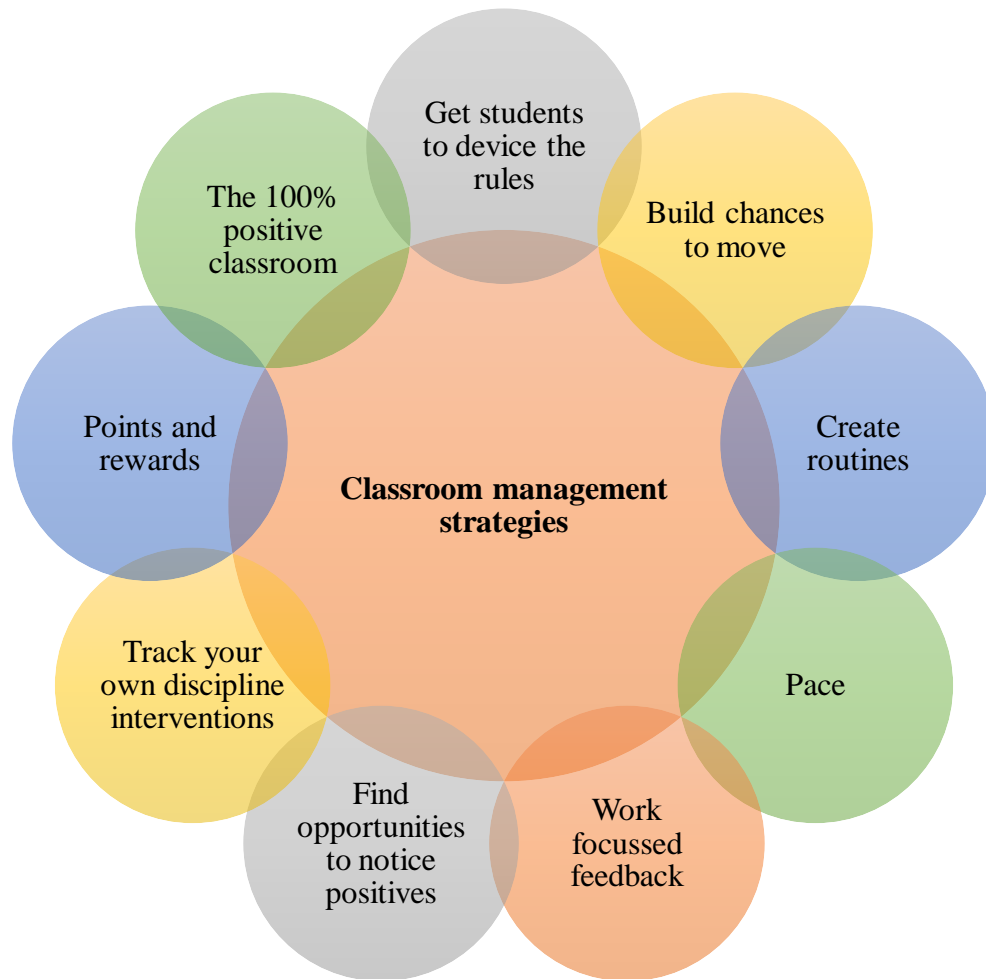
implementation. Furthermore, we discovered the most effective classroom management strategies for managing students' disruptive behavior, which are very important because thanks to these findings we can now improve our classes when teaching a group of children, based on all these experiences and strategies that we obtained through this research. Likewise, we realize that a teacher never stops learning, being a teacher involves a high level of responsibility, since as a teacher is always exposed daily to different situations in front of the group. Here is where it emerges the necessity to have the knowledge as teachers, in this specific case, the knowledge about classroom management strategies to finally determine and know how to face these situations ending with a successfully result. At the end of this project we could conclude that when a teacher is in training it is necessary to work harder because s/he is not familiarized to deal with classroom management problems. A teacher must learn about what are the best strategies that fit with his group. It is very important to learn how to motivate the students to learn, but the most important to achieve the teacher learning objectives. It is worth mentioning that at the end of writing this project we realized that we have improved in many aspects such as: our writing, to investigate deeper, to analyze information, to made citations and the most important to be a better teacher.

The following diagram presents one of the first mainly implications related to the context familiarization and diagnostic when teaching a group.



As we can observe from the previous diagram, we discovered that two elements that sustain student teachers' decisions regarding classroom management are: the practicum and theory. The combination of these two elements helps making decisions regarding the classroom management strategies they use.

The following diagram presents the classroom management strategies states by Scrivener.



5.3 Implications

We have seen previously that for our participants it is basic and a fundamental part before teaching the process of "observe, analyze and diagnostic the context", which has led us to think that for the development of each point is necessary to spend time in a real context. It is extremely important that as future teachers, we are in close contact with a real environment, that is, it is necessary increase the number of our practice hours than what we currently have in our career. That is why we believe that our research can help the competent authorities take into account certain points mentioned here for the development of the "syllabus" and

make an improvement, in order to benefit teachers in process. On the other hand, we believe that the findings can help other students of the career who are interested in teaching children, as well as teachers at Facultad de Lenguas who are in charge of subjects such as Teaching Experience with children. The results shown here can help us to improve our performance when facing a group, we can somehow be prepared for certain situations that can impede us to achieve our goal as teachers.

5.4 Limitations of the study

There were some unavoidable limitations. First, because of the time limit, the research was conducted only in one school; therefore, to generalize the results the study should have involved more participants at different schools. Also, it is important to mention that this study is limited in the sense that not every educator perceives the world in the same way; therefore, as we mentioned, the findings are not generalizable.

5.5 Suggestions for further research

One of the main purposes for developing this research project was to know the most efficient management strategies to have control with children with disruptive behavior at preschool level. This means that, as we mentioned in previous points, this study was developed in only a small part focused on education; we believe that it would be a great advance for future generations to be interested in giving continuity to this research. For example, by adding observations from different kindergarten groups, either from the private or public sector, it could exist a certain difference in the behavior of the children and in the strategies used by the teachers. Another suggestion, we believe that it would be very enriching to search changing the grade of the students to elementary school, secondary school and even higher

levels. Finally, it could be interesting that teachers who are interested in the subject seek to perform more tests or apply different instruments.

Bibliography

Celce Murcia Marinne. (1991) *Teaching as a second or foreign language*. Los Angeles, California, Heinle & Heinle Publishers.

Gebhard, J. (2009). *Teaching as a foreign or second language*. Michigan, The University of Michigan Press.

Cole, M. & Cole S. (1996). *The development of children, third edition*. The University of California, San Diego.

Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching The essential guide to English Language Teaching, third edition*. Macmillan, Series editor: Adrian Underhill.

Swift, S. and Spivack G. (1978). *Alternative Teaching Strategies, Helping Behaviorally Troubled Children Achieve. A guide for Teachers and Psychologists*. Research Press Co.

Everard and Morris G. (1996). *Effective School Management, third edition*. Printed and bound by Athenacum Press Ltd.

Tomlinson, B. (2008). *English Language Learning Materials, a critical review*. Continuum International Publishing Group.

Ur, P. (2012) *A course in English Language Teaching*. Cambridge University Press.

Richards, C. & Rodgers, S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching, second edition*. Cambridge University Press.

Gass, M & Selinker, L. (2001). *Second Language Acquisition, an introductory course*.

Lawrence Erlbaum Associates, Publishers Mahwah, New Jersey-London.

Dörnyei, Z. (2007) *Research Methods In Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, And*

Mixed Methodologies; Oxford: Oxford University Press.

Scrivener, J. (2014) *Classroom management Techniques*. Cambridge University Press.

Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge University Press.

Cameron, L. (2001) *Teaching Languages To Young Learners*. Cambridge University Press.

Scott & Ytreberg, (1990) *Teaching English to children*. England; New York, Longman.

Philips, J. (1999) *The five Cs Standards for Language Learning*; United States, Heinle.

House, S. (1997) *An Introduction To Teaching English To Children*; London : Richmond

Cameron, M. (1991) *Training Teachers: A Practical Guide*. Scottish Council for Research in

Education, Edinburgh.

S270 Programa Nacional de Inglés (2016, January 16). Retrieved from

[www.gob.mx/sep/documentos/s270-programa-nacional-de-](http://www.gob.mx/sep/documentos/s270-programa-nacional-de-ingles)

[ingles&h=ATOPSJE0uj1hTvrripw3J7RhGDdjYRP9nzQopFn8GhU-](http://www.gob.mx/sep/documentos/s270-programa-nacional-de-ingles&h=ATOPSJE0uj1hTvrripw3J7RhGDdjYRP9nzQopFn8GhU-)

[Z9FIAdIXA5dqO-](http://www.gob.mx/sep/documentos/s270-programa-nacional-de-ingles&h=ATOPSJE0uj1hTvrripw3J7RhGDdjYRP9nzQopFn8GhU-Z9FIAdIXA5dqO-)

[Ov63g6MZ4a9toVDY3h29ZNG0OFj_cNYEAOJCLWtffcOW_TrYPExgHCium7g](http://www.gob.mx/sep/documentos/s270-programa-nacional-de-ingles&h=ATOPSJE0uj1hTvrripw3J7RhGDdjYRP9nzQopFn8GhU-Ov63g6MZ4a9toVDY3h29ZNG0OFj_cNYEAOJCLWtffcOW_TrYPExgHCium7g)

Appendix A: Semi-structured interview

1. Cúales son las estrategias de gestión de clase que usas con con niños de preescolar?
2. ¿En qué situaciones específicas usas estas estrategias?
3. ¿Qué estrategias ocupas para controlar la disciplina con niños de preescolar?
4. ¿Cómo las usas?

Appendix B: Transcriptions

¿Cuáles son las estrategias de gestión de grupo que como docentes de kínder usan?

Participante 1:

Mira he trabajado a lo largo de mis prácticas siempre en tercer año entonces siempre es en estrategias de gestión siempre es ver algo que sea divertido para ellos, siempre es como ver que ellos se estén moviendo, principalmente lo que to hago es primero es diagnosticar al grupo ver como están, ver que aprendizajes que previos han tenido con la maestra porque de ahí parto para hacer mis planeaciones con ellos, yo siempre he ocupado el juego y el enfrentarlo a resolución de problemas , a que vean resolución de problemas que estén dentro de su contexto o sea que ellos conozcan algo, o sea en un jardín que me tocó ellos conocían todo lo que era vegetación entonces yo ya no podía hablarles de vegetación porque me iban a comer viva respecto a la vegetación porque yo no sabía tanto como ellos, entonces en este jardín te das cuenta que todas la estrategias que yo ocupe, que eran juegos, resolución de problemas, trabajo con textos tal vez en este no me van a servir porque ellos no conocen quizás las plantas o cosas así. Siempre tienes que hacer primero tu diagnóstico del grupo como tal, es lo principal que te va a ayudar, ya si tú quieres hacer como estrategias de disciplinita yo digo que no es más que nada disciplina, son más bien reglas de convivencia, a ellos les tienes que decir que es lo que ellos harían para que el grupo trabaje de manera divertida , favorable, que todos estemos tranquilos, to no vas a llegar, bueno yo no llego , nunca he hecho de llegar a decirles, estas son las reglas del salón, no quiero que coman , no quiero que esto, no siempre es como platicar con ellos para que los niños se sientan involucrados en el aprendizaje en que están en la escuela no siempre para estar aprendiendo sino que son un elemento fundamental para poder trabajar ahí, siempre les digo, vamos a trabajar la actividad de números, y les vamos a decir y para esta actividad que creen que debemos estar haciendo siempre, te van a decir no se pues contar del 1 al 10 , y que reglas hay que poner entre tofos que debemos de respetar y ellos te van a decir, no pegarnos porque entre ellos saben que se pegan, no jugar, no comernos el material, ellos solitos te van a ir diciendo , entonces como ellos

solitos ponen las reglas cuando alguien hace algo mal le está diciendo estás fallando en las reglas de clase pero tú no las estas poniendo, tú no estás poniendo la imposición antes ellos, siempre es como que ellos son los que trabajan , tu siempre como docente debes ser una guía, no debes de llegar y poner todo lo que tú quieras sino ver también sus intereses, sus necesidades que ellos tienen, porque por ejemplo como yo te decía de las plantas eso ya no es un interés de los niños porque eso ya lo conocen, lo viven con sus papas, con sus familias, con sus abuelos, con quien tú quieras pero en el otro jardín pues te das cuenta o con otros niños te das cuenta que pues no tienen ese interés pero pues otros si, tienes que ser como un punto mediador para que pues el niño que sabe y el niño que no hagan un conjunto de trabajo y así puedan tener varias estrategias y esas estrategias ellos mismos las crean, porque puedes incluso poner a un niño que es líder con un niño que no sabe nada entonces ya es cuando te das cuenta que este niño que sabe todo le está aportando a otro y tu solamente estas como mediador y entre ellos están haciendo un aprendizaje colectivo.

Participante 3:

Sí, bueno, depende mucho de tu grupo porque hay ciertos niños, por ejemplo; hace un año, yo estuve trabajando con niños de primero y son más inquietos entonces apenas están aprendiendo a relacionarse y a aprender las normas de comportamiento dentro del salón, entonces ahí con ellos pues servía mucho lo que era cantar, calmarlos con cantos, más que nada era eso pero no a todos les sirve porque si hay unos que les tranquiliza y los calma y pues puedes continuar trabajando pero con algunos otros no sirven tanto, a veces como que los elevas más en su comportamiento, como que los alteras más y están más activos de lo que ya estaban entonces lo que se busca es calmarlos para que tú puedas continuar, entonces en ese caso pues es también es muy importante el establecimiento de reglas antes de la actividad, que sean claras y precisas para que ellos puedas entender lo que tú necesitas de ellos, pues ya con eso pues muchas veces entre ellos mismos se regulan, o sea dicen “recuerda que la maestra dijo que hiciéramos esto” o cosas así, también importa mucho que la actividad sea, pues a

su edad, que les llame la atención para que puedas atraer su interés y pues así estén interesados en hacer su actividad.

Participante 4:

En mi caso sí, también depende de la edad de los niños, porque no todas las estrategias te funcionan con todos los niños, entonces tendrías que buscar, bueno a nosotras nos piden hacer un diagnóstico antes de cada clase, entonces tendrías que hacer primero un diagnóstico y después ver qué métodos te funcionan y qué métodos no con los niños dependiendo el grado que tengas.

Participante 5:

Utilizo estrategias como resolución de problemas en tercero, en tercero es más ya trabajo de retos, actividades que involucren retos para ellos, utilizo resolución de problemas, juegos reglados y he estado usando mucho cuando les pones una problemática y ellos tienen que dar una solución, pero ellos no, no es específicamente de pensamiento matemático es más como dramatización.

Participante 6:

Bueno yo también tengo tercero y como mi compañera uso resolución de problemas, uso juegos, bueno en especial a mis alumnas les gusta los cantos, los cuentos y el juego simbólico, especialmente las representaciones, cosas así.

Participante 7:

Bueno en mi caso yo tengo un primero y utilizo muchos las canciones, es una herramienta muy útil para este año, los cuentos, eso me ayuda mucho, este que más, videos, igual no sé, los títeres.

Participante 8:

Más que nada tienes que ver un diagnóstico de tu grupo, tienes que conocer los saberes que los niños tienen para poder ejercer las estrategias, porque realmente las estrategias son muchas, porque si tu grupo es muy descontrolado, tu grupo es, y no es que esté mal, es que los niños así son, muy

espontáneos, activos, como en todo momento están parados y hablando. Entonces una de las estrategias, bueno que yo he utilizado en mis prácticas es, por ejemplo; el utilizar canciones, un reglamento, el utilizar un semáforo de conducta, tal vez el conductismo, como por decir un premio. Aunque realmente no le va a decir al niño que, si tú haces eso, vas a ganar esto, obviamente no, es si el esfuerzo que haces tú lo vas a obtener por esto, es las ganas que el niño le eche para hacer el trabajo. Otra estrategia es, utilizar un lenguaje coloquial con ellos, por ejemplo, no te puedes ir como a las palabras muy rebuscadas; como decirle “vamos a argumentar”, porque van a decir que qué es eso, debes irte a su lenguaje totalmente pero siempre ir al objetivo que quieres, porque no puedes buscar sinónimos que no te den el resultado de lo que tú quiere, o sea por ejemplo; no sé vas a enseñar algo en inglés y más como con canciones, videos y la escritura, ponerlo en grande, por ejemplo ORANGE y ponen la palabra en grande, algo llamativo. Es muy importante que veas tu contexto, del grupo, de los aprendizajes de los niños, de sus actitudes, tienes que ver el espacio, el tiempo para que realices actividades según esto para que ellos exploren, manipulen, toquen, dependiendo el grupo que tengas. Una estrategia, tal vez no para el grupo si no para el docente es que sea muy expresivo, que tenga un lenguaje claro, que pueda manipular por ejemplo al contarles un cuento, cómo te expresas, darles una buena vibra o un ambiente agradable. Al igual el semáforo de conducta, yo lo utilicé, por ejemplo; poniendo el rojo, verde y amarillo. Coloco el nombre de los niños en un sticker y los pegué todos en el verde con una frase que diga algo como “bien, lo lograste”, y si el niño tiene alguna mala conducta o algo (y previamente ellos saben algún tipo de consignas, de acuerdo al reglamento) ejemplo; no se puede hablar si no levantas la mano, entonces si no la levantó, obviamente vas a decir, no estás obedeciendo las consignas que dimos, y el niño se tiene que dar cuenta de lo que hizo mal. Lo bajas, su nombre lo bajas al amarillo y ya es cuando le dices ¡cuidado es una advertencia para que no pases al rojo! Ellos al decir rojo, entienden que es algo malo y no quieren llegar ahí. Al estar en el amarillo, no le vas a decir que hizo algo malo, pero él se puede dar cuenta de que tiene que mejorar para volver a subir al verde con sus amigos. También esto lo puedes coinvertir en una barra de carreras, con su nombre en alguna posición y decirles que si se quieren quedar atrás o cosas de ese tipo.

Participante 9:

A mí lo que me ha funcionado es el reglamento, o sea ese sí siempre como que en las clases debe haber un reglamento para que los niños sepan, no importa qué clase sea o lo que se vaya a enseñar, si no que tienen que saber las reglas, entonces yo uso mucho esa estrategia. Es importante modular el tono de voz del docente para que los niños sepan distinguir cambios en el día.

Participante 10:

Antes que nada, tienes que conocer el contexto ya que influye mucho en el niño, tienes que ver el comportamiento de los papás, el papá dice mucho sobre el comportamiento del niño, si el papá es grosero o no maneja tales aspectos el niño tampoco lo va a manejar. Entonces lo primero es conocer el contexto, el papá y de ahí partir para hacer un diagnóstico y ver qué herramientas te van a ser útiles y cuáles no. Otro punto importante podría ser es que tienes que ver que no vas a tratar de la misma manera a uno de 1ro que a uno de 3ro. Debes cuidar mucho la forma en las que les hablas porque propicias mucho la autoestima. A un niño de primero debes hablarle bonito y a la vez saber darle ordenes, lo contrario de un niño de tercero es que no puedes hablarle todo el tiempo bonito porque en segundos se te alborota. Estrategia básica en los niños es el juego.

Participante 11:

Yo ocupo mucho la estrategia de no hablar o hablarles en tono muy bajito y los niños al querer escucharte ellos solitos se callan, entonces con los niños de primero es muy de tener la confianza para que ellos te empiecen a hablar porque debes estar consciente de que se acaban de desprender de su mamá y debes saber que se sienten muy solos para llegar con un extraño. Porque al final de cuentas eso eres, un extraño. Debes ir conociendo a los niños y poner atención a los niños que requieren espacio o atención especial, porque hay niños que no hablan y que tú puedes darte cuenta que tienen problemas en casa y eso también influye mucho en el lenguaje. Es importante saber que estrategias usarás de acuerdo al nivel en el que estés dando clase, ya sea 1ro, 2do o 3ro, debe ser gradualmente,

y modificando tu tono de voz, eso es parte clave. No debes hacerles sentir que tú eres más que ellos, hazles saber que tú sólo eres una guía y su amiga para llevar un aprendizaje. También al inicio se les debe decir que recuerden que no debemos, golpear, comer el material, romper, tirar, debemos seguir las indicaciones, levantar la mano cuando necesites hablar, avisar cuando quieras ir al baño. Puedes preguntarles qué es lo que no les gusta, por ejemplo; a mí no me gusta que me peguen, y una de las reglas será no golpear.

¿Creas rutinas?

Participante 1:

¿Y son contextualizadas? Primero bueno yo hago cosas algo diferentes porque primero bueno nosotros estuvimos primero en la jornada de observación y era donde hacíamos entrevistas, como era la gente como era el proceso para entrar en la escuela, cosas así, cosas más rutinarias que se vive en ese lugar, eso se llama el contexto en general, entonces nos preguntábamos era ver como los niños aprendían o que tenían a su alcance, entonces debes entender que por ejemplo tu estas en la ciudad y están aprendiendo con el cañón , y algo muy común, aquí hay luz y bueno conecto mi laptop y proyecto, bueno pues tu llegas allá y es un contexto diferente, yo cuando llegue allá a hacer mi observación estuve en algo un tanto rural, no era como aquí, entonces pues te tienes que acoplar y bajar el nivel tanto para hablar y buscar las formas así como ciertas palabras que ellos saben en algún lugar y debes aprender a contextualizarte tú también, que tu material sea adecuado, para que los niños lo empleen , a lo mejor tu no vas a llegar con tu lamina como siempre nos dicen de un pollito y explicarles porque ellos ya lo ven, ellos ya ven como se reproducen, como nacen del huevo y lo ven de una forma muy natural entonces tienes que buscar la contraparte, que es diferente a lo que ellos no están acostumbrados a ver, entonces tienes que contextualizar todo tu aprendizaje, bueno vamos a ver, ellos ya saben muchas cosas del ámbito rural porque es donde ellos están, apoyarles a reforzarlos con fundamentos teóricos y también apoyarles para que fuera de su comunidad ellos también sepan

de que están hablando entonces tienes como que contextualizar lo que tú estás haciendo, no puedes llegar con algo de la tecnología y ellos no llegan a tener ese tipo de cosas tienes que acoplarte.

A veces si ocupas el aplaudir y esas cosas, como te dije los niños son los que deben de poner que hacer, hasta que símbolos, que acción, o sea ellos deben de ponerlo porque si no nosotros estaríamos haciendo una condición, esa es la educación tradicionalista, el maestro siempre es el que te imponía, el que te decía has esto y el otro, y ahorita como están los niños tú no puedes llegar y hacer eso, porque los niños te voltean de cabeza o sea literal a uno como practicante la ven y te dicen le voy a decir a mi maestra, entonces hay muchos niños que te dicen no, y hay otros que te dicen ah sí lo dijo la maestra está bien, entonces tú debes de ver el punto medio de todos tus alumnos, o sea observarlos a todos, no siempre quedarte con uno. Puedes meter las estrategias de aprendizaje que tú quieras y ellos ni se van a dar cuenta y ellos lo van hacer más divertido, donde ellos conozcan donde ellos aprendan, te van a participar, lo que yo siento y les he dicho a mis niños, yo aquí vengo a aprender con ustedes, pero cuando les dices aprender te dicen hay no, o sea les da flojera entonces es vamos a jugar hacer esta actividad y cuando dices eso te dicen ¡ah jugar! ¿pero jugar qué?, jugar a recortar, jugar a no sé, jugar a ir al patio y vamos hacer esta actividad con los aros, o vamos hacer esta actividad con un peluche.

Participante 2:

El movimiento es muy esencial para que aprendan. Si, a lo mejor también reforzar el trabajo en equipo y si son buenos trabajando en equipo quizás también en el ámbito individual y también debes entender que las capacidades son muy diferentes y si a lo mejor uno va hacer muy bueno hablando, pero el otro tal vez te podrá decir que es mejor escribiendo entonces tienes que hacer que los dos se complementen para que hagan un buen trabajo frente a grupo, bueno en lo que tu estas pidiendo en tu actividad.

Participante 3:

Bueno en este caso como hemos ido por periodos cortos quizá a veces no nos alcanza el tiempo para establecer rutinas, por ejemplo; mañana vamos hacer esto, mañana entrando del recreo vamos hacer esto, porque en primera pues se atraviesan muchas actividades que ya están organizadas dentro del jardín donde vamos, nos dan a veces un tiempo limitado para nosotros poder trabajar con los niños. Aunque a veces si nos dan todo el día, si es importante porque lo hemos platicado y conversado con los maestros y si es importante porque los niños se van habituando a lo que tienen que ir haciendo durante el día y es algo que les va formando hábitos más que nada en esa edad lo que se busca es formarle hábitos porque pues están iniciando en un ambiente social diferente de la familia, les cambia mucho el panorama de las reglas en casa. En el salón pues no, hay reglas que a tal hora hay que hacer esto a tal hora hay que hacer esto, después del recreo no puedes hacer esto o cosas así, formar hábitos en ellos.

Participante 4:

También nos comentaban con la utilización de una campanita, hacerla sonar cuando todos estuvieran descontrolados, obviamente les explicas antes qué debe suceder, lo que ellos tienen que hacer a la hora que tu suenas la campanita es porque ya se están desordenando y quieres que vuelvan a bajar el tono de voz y quieres que te vuelvan a poner atención pero es como un tipo condicionamiento antes de, porque si debes de estarlo trabajando varios días para que los niños sepan que hacer cada vez que escuchen la campanita, después pues ya es más fácil y puedes retirar eso después de un tiempo, porque ya van a saber que si por ejemplo; tú ya dejas de hablar o empiezas a hablar despacio pues ya saben que están todos alterados y deben calmarse.

Participante 6:

Bueno las canciones a veces no sé si sean como rutinas, pero las utilizas para el control de grupo, las canciones para atraer su atención.

Participante 8:

No, yo lo que hago es puntualizar al inicio de la clase, decirles como el menú de lo que vamos hacer durante el día.

Participante 9:

No, sólo establezco tiempos durante el día para cada tema.

Participante 10:

Yo las uso, pero al principio de una actividad, cuando ya quiero llamar la atención es cuando, por ejemplo; ya ven al amigo y quieren estar jugando o irse al recreo, lo que hago es poner una actividad, les digo “arriba manos” y les doy la instrucción. Después de un canto es muy importante porque haces que se concentre el niño y te ponga más atención. Das tus instrucciones lo más precisa, clara y corto posible para que hagas la actividad. No puede llegar cada 4 minutos para que te pongan atención. Puedes hacer una para iniciar y una para finalizar.

Participante 11:

Debes cerrar las actividades, porque si no el niño se pierde en la secuencia de las actividades y si cambias de capa formativa peor. Puedes llevar, lenguaje y comunicación y te brincas a pensamiento matemático, obviamente debes marcar para que el niño sepa que ya terminó cierta actividad y va a empezar con otra.

¿Involucras el movimiento?

Participante 1:

Sí, es muy esencial. O sea, si el niño está en pleno movimiento, lo tienes al 100 pero si siempre lo tienes en la mesa haciendo dibujitos, pues no. No hay ninguna situación específica para ocupar estas estrategias, o sea por ejemplo nosotras manejamos el plan de estudios del 2011 entonces se divide por 6 campos formativos, y esos 6 campos formativos tienen aspectos y esos aspectos hay competencias y de esas competencias hay aprendizajes entonces no sé, si las competencias están

diciendo participa en juegos que hace que sus movimientos corporales , entonces hay tú dices del aprendizaje me está diciendo que es jugar pero no solo es una estrategia didáctica es incluir el juego, también puede ser una resolución de problema, o sea tu aprendizaje tal vez te está diciendo jugar, pero tu estrategia es la habilidad.

Participante 2:

Es algo muy breve tú dices “hay leer textos” y no, bueno también voy a resolver el problema que te está dando ahí, comprender, hacer un juego en el que se pueda intervenir todo, experimentar y que los niños se estén en contante observación y que ellos no sea tu objeto de estudio, que ellos busquen un objeto de estudio y que ustedes en conjunto los orienten y que aprendan como deben de manipularlo de usarlo y para que les va a servir y sobre todo que lo ocupen en su vida cotidiana si no, no tiene ningún fin.

Participante 4:

En este caso hay que hacer que los niños estén en movimiento, no mucho movimiento porque se distraen de la actividad entonces debes de controlarlos dependiendo de la actividad planeada.

Participante 8:

Yo considero que se puede establecer reglas a los alumnos; “Ok, si podemos tal vez levantarnos para ir al baño” o cuándo estar de pie, cuando podemos echar un poco de relajo, establecer a los niños el espacio. Y es que bueno, también depende de cómo realices tus actividades porque si eres un docente que te gusta trabajar mucho en el movimiento de los niños, vas a aplicar muchas actividades en las que utilices como canciones, o levantando las manos.

Participante 9

Es mejor que los niños estén, quizá no siempre pero sí en constante movimiento, pero bueno realizar algunas actividades que lo involucren, porque si están todo el tiempo sentados, empiezan a aburrirse

o desordenar el grupo, porque es un poco obvio que si uno empieza se desordena todo el grupo. Hay que realizar actividades variadas, en las que se muevan o en las que tenga que estar sentados y prestar atención.

Participante 10:

Una estrategia básica es el juego, por medio del juego se aprende demasiado, pero tampoco se puede usar excesivamente, también debes aplicar actividades de motricidad fina, de motricidad gruesa, algunas en las que hagas que usen sus sentidos. Otra cosa que funciona mucho con los niños son los experimentos, decirles que van a ser científicos y hacerles ver los cambios o reacciones que suceden, eso les resulta tan sorprendente y les causa un impacto muy grande. Es importante que les permitas también ser partícipe de las situaciones, es decir, que ellos te digan lo que piensan, por qué creen que ha sucedido esto o aquello (con respecto a los experimentos). Dejarlos que participen y ya al final tú darles una conclusión clara de lo que en realidad pasó, y si alguno de ellos tuvo razón en lo que dijo, es importante hacérselos saber.

Participante 11:

Esta estrategia está muy marcada para nosotros profesores de preescolar, siempre es muy remarcado que los niños aprenden por los sentidos, es necesario que se estén moviendo, sintiendo, viendo o saboreando las cosas, es algo básico en este nivel. Hay muchos que dicen que las educadoras en este nivel sólo juegan, pero no ven que detrás de esta estrategia hay un objetivo.

¿Haces uso de condicionamientos o premios?

Participante 1:

A veces no es tan funcional eso, ese condicionamiento porque ya saben que tienen que trabajar para darles algo, pero no lo hacen para un aprendizaje lo hacen por hacerlo y por recibir algo no por aprender. Es que tienes que ver a tu grupo, por ejemplo; yo los condicionamientos no los ocupo, porque si les digo “si te portas bien vamos a jugar con material”, a mí me agarran literal del pie y

todos se me empiezan a portar bien con tal de jugar con material pero yo no puedo hacer ya mis actividades, o sea a mí ya no me funciona que yo les esté condicionando con un premio porque si no, ya ellos van hacer todo sin llegar a un aprendizaje porque ellos son así prefiero tenerlos, enojados o tal vez de que no están trabajando tan bien pero lo están haciendo consientes y no están pensando en un premio, y a mí me funciona, porque ellos son así, hay niños que cuando dices “premio” te trabajan muy bien y otros no, o sea debes checar muy bien, debes de hablar con ellos.

Participante 2:

Y los juegos que implementen no pueden ser de competencias de tu tienes que ganar y el otro debe de perder, al contrario, debes que hacer que el niño por interés aprenda a hacerlo mas no tienes que forzarlo de vas a perder, y el condicionamiento de quien gane va a tener más recreo, no porque no te va a funcionar. También en cierto nivel, en primero y en segundo no lo puedes hacer porque te dicen hay aun así ahorita lloro y me los van a dar porque sinceramente eso es lo que pasa porque dices no llores y toma. Todas estas estrategias las ocupas tanto en primero, segundo y tercero, pero lo adaptas a tu grupo. Excepto los condicionamientos, ese quizás solo en primero y segundo porque en tercero ya no porque cuando entran a la primaria ya no van a poder hacer eso como maestros. Pero por ejemplo yo tuve segundo y nunca lo hice, depende mucho de la escuela también.

Participante 3:

Bueno, pero es que tienes sus cosas buenas y malas. Porque muchas veces los niños pues dicen “ya sé que la maestra si hago esto, si pongo atención, si trabajo pues me va a dar un premio al final de la clase” por decirlo así, pero también hay que ver como la cuestión en que los niños ya no lo van hacer por ganas de aprender ni por interesarse por la actividad, si no por lo que van a recibir al final del día entonces si tiene como sus ventajas y sus desventajas la utilización del condicionamiento.

Participante 4:

Sí, ocupamos condicionamientos, pero dependiendo de las actividades, por ejemplo; el condicionamiento sirve para que los niños tengan una buena conducta y te escuchen, pero algunas veces es que su objetivo es su premio entonces para conseguirlo tienes que hacer lo que yo maestro te diga y como yo te lo diga, entonces de cierta forma tienen que autorregular su conducta para obtener su premio.

Participante 5:

En teoría se supone que no, pero yo bueno, no sea si sea un premio, pero cada vez que ellos hacen algo bien, unas buenas acciones, siguen reglas todo, les doy una ficha, entonces tienen una bolsita donde van juntando sus fichas y al final de la semana ponemos una tienda con las fichas que han ganado por medio del trabajo cada uno tiene su propio dinero y pasan a comprar las cosas para que les alcance, eso es lo que he estado haciendo.

Participante 8:

Sí lo he utilizado, pero siento que es una manera como que no la debes aplicar diario, porque si no obviamente, conduces a que el niño haga la actividad solamente para entregarte y recibir el premio no para aprender. Entonces considero no es una buena estrategia, o quizá sí, pero si la usas en esporádicamente. Lo he usado en 1ro, 2do y 3ro.

Participante 9:

Sí, a veces, por ejemplo, la última vez que fuimos nada más fuimos una semana entonces, yo lo ocupé, pero no lo puedo ocupar diario, porque ni modo que diario le demos un dulce al niño, entonces les digo que al final de la semana pues se ganarán algo, te digo que yo lo ocupé en esa semana que fue pues la única que fuimos, pero si lo ocupé hasta el viernes y los niños sabían que era hasta el viernes porque luego decían “¿Trajiste el dulce?” Y si es diario, se acostumbran y dicen, sólo trabajo porque todos los días me puedes dar algo. Lo he usado en 1ro, 2do y 3ro, no importa.

Participante 10:

Yo con mi grupo de tercero, no puedo usarlo porque ya los estás preparando para primero de primaria y ahí es un cambio drástico, las maestras ya no son tan tiernas ni dulces, se pierde la conexión, entonces es ahí cuando muchos niños pierden la autoestima, se recaen, es por eso que ya no puedes manejar mucho esto, porque además lo propicias a que piense “voy a estudiar para ganarme una paleta, o voy a hacer esto para ganarme esto” y creo que ya no es recomendable. Quizá en primero puedes hacerlo para tener un control de grupo, porque ellos aún no tienen estabilidad.

Participante 11:

He usado y visto que el anotarlos en el pizarrón lo manejan, los condicionas a portarse bien porque a la hora de la salida cuando lleguen sus papás les vas a decir. Las estrellitas también es un tipo de condicionamiento, aunque a veces los mismos niños ya piensas y se desaniman diciendo que siempre son los mismos niños que tienen su estrellita.

¿Qué pasa si se pelean?

Participante 1:

Bueno si me paso en el jardín apenas que un niño pateo la nariz a otro y fue platicar con ambos acerca de la situación que había pasado, obviamente con las dos personas involucradas y obviamente no con alguien más, hablar con los dos niños involucrados en el problema que ambos expliquen que paso, obviamente si el otro interviene cuando está hablando el otro, decir a ver tranquilo quiero que dejes terminar a tu compañero y después hablo contigo, se habla primero con los dos en conjunto para que ambos expongan lo que paso, posteriormente ya lo he hablado con cada niño diferente, obvio tú conoces a tus niños como son, o sea tu ya los empiezas a conocer, o sea el niño que pateo yo ya sabía obviamente que sí pudo haberlo hecho porque anteriormente ya le habían pegado entonces pues ese coraje se había quedado pues retenido porque no lo pudo expresar entonces hablar con el otro niño pues si tú sabes que es el que pega o que no, pero siempre es hablar con ambos después es hablar con

cada uno de ellos , ahí tu obviamente pones el punto mediador, separarlos que no estén sentado juntos para que no empiece a ver otra riña o empiecen a pelarse u otra riña, no decirles a pues ya no le hables , no separarlos simplemente y dejar que su coraje pase, porque se quedan con el coraje siempre y luego pues hablar con la maestra de la situación que se presentó y ya la maestra sabrá si lo habla con los padres de la familia o lo habla con personas especializadas dependiendo de la escuela lo que tengan, nosotras como practicantes no puedes decir lo hablo con los papás y nos vale, no , tienes que hacerlo parte por partes. Tener mucha paciencia con los padres porque hasta entre ellos mismos se ponen a pelar mientras que los niños ya cuando te das cuenta ya están jugando de nuevo. Hablar primero con los niños, porque si los niños si tú platicas con ellos como literal alguien que los va a apoyar, literal te dicen las cosas como en verdad son, pero si a ti te ven como a alguien de autoridad que los castigas que los regañas que esto que el otro, ya no.

Participante 2:

Si tú ves todo lo que está pasando, me acerco y me pongo junto y les digo “cuando acaben me dicen” y ya ellos mismo dejan de hacerlo, ya después hablas con ellos y bueno siempre bajarte a su nivel, me refiero a sentarte frente a ellos, y después hablar con los dos por turnos, y ver lo que sucedió. Hay una cierta confianza y es lo que debe de hacer, crear esa confianza.

Participante 3:

Si hablar primero con ellos, obviamente en el momento pues es recordarles que todos somos compañeros y nos tenemos que respetar porque pues no, no te va a gustar a ti que te peguen porque pues te duele entonces a tu compañero también lo tienes que respetar porque es una persona y también le duele lo que tú le haces, entonces es como que crear un poquito de conciencia con los niños y hablar con ellos, sirve mucho el hablar con ellos.

Participante 4:

También preguntarle el por qué empujo, o sea el motivo del por qué está actuando así y ya después tratar de solucionar ya hablando, o sea no necesariamente usando la violencia.

Participante 5:

Bueno generalmente cuando observo algo así me acerco a los niños que están peleando, pregunto, por qué lo hacen, bueno es que en muchos casos están muy dados a mentir, bueno ahorita se me está presentando que me mienten mucho, si yo no lo veo los demás niños del salón si están viendo lo que está pasando entonces si veo que ya están mintiendo no me gusta mucho exhibirlos y bueno hay ocasiones en lo que no te dicen la verdad, o les digo o me dices la verdad y puedo que te quite una ficha por lo que hiciste que está mal , o no me dices la verdad y te quito todas las fichas porque me estas mintiendo, entonces ahí es cuando dicen “yo lo hice”, incluso a veces digo quien es el valiente que me diga quien hizo esto y es cuando levantan la mano y ya dicen “bueno yo lo hice” y es cuando hablo con ellos del por qué, si está bien y del por qué no

Participante 6:

Ahorita por ejemplo estoy trabajando en equipos, es una estrategia que trabajes por equipos, asignarle a cada equipo un nombre, y bueno decirles vamos hacer una competencia y a ver quién gana, y así los motivas mucho, entonces sí está ocurriendo algo así de que se están peleando, primero les digo que, pues va a perder el equipo y así pues dicen “no, no maestra” y después se pregunta que por qué lo está haciendo y ellos hacen reflexión y dicen “si, si está mal” y ya piden disculpas.

Participante 8:

Ese tipo de cosas son muy común en los niños de esta edad, y volvemos al principio, el reglamento o las consignas que creaste. Y una buena estrategia que he notado funciona es olvidar tu actividad y enfocarte en el problema, por ejemplo; hoy les voy a contar un cuento o una situación que me pasó, y pasa a lo irreal la situación que se dio en ese momento con los niños, preguntando al final si ellos creen que estuvo bien la conducta que tomaron y ellos sin darse cuenta empiezan a tipo juzgar la

acción. O puedes decirles que ellos son como súper héroes y tienen ese “poder” de hablar y decir lo que les gusta o no, si les gusta que los golpeen o empujen, etc.

Participante 9:

Detectar el problema, entre las dos personas involucradas, hablar y conocer porqué sucedieron las cosas, para que ellos noten que hicieron mal y corregir. Para que comprendan cuáles son las acciones buenas y cuáles son las malas.

Participante 10:

Con alumnos d tercero, suele pasar mucho este tipo de situaciones, empiezan “jugando luchitas” o cosas pesadas y terminan realmente peleando. Entonces llego y los detengo y los hago dialogar entre ellos para solucionar el problema. Eres un guía y descubrir el por qué.

Participante 11:

Dialogar con ellos es importante para darse cuenta que no es correcto lo que están haciendo, porque sólo se están lastimando ambos.

¿Cuáles son las estrategias que usas para controlar la disciplina?

Participante 1:

Claro, cantando.

Participante 2:

Cantando, pero no siempre cantar, primero cantas y luego bueno si vez que no funcionó yo me sentaba y decía bueno, “cuando acaben”, y ellos decían, “bueno por qué ella hace esto”, “por qué no me está regañando”, porque su maestra si les gritaba entonces yo a mí me dijo grítales y bueno yo no lo voy hacer, entonces ellos mismos o igual hablarles bajito.

Participante 3:

En ese caso sería recordarles las reglas, sabes que para participar tienes que levantar la mano, y no pueden hablar todos al mismo tiempo porque no lo puedes escuchar. Bueno, de la misma forma de lo que hablamos mucho es del control de la voz, también saber modularla y por ejemplo cuando le llamas la atención a un niño utilizar cierto tono de voz que no sea como explicarlo autoritario pero que el niño sepa que es algo que no tiene que hacer o que se tiene que comportar porque nos decían también si tú vas y le dices al niño oye puedes por favor poner atención, con un tono dulce apagado, no te van hacer caso. Entonces hay momentos en lo que es necesario alzar el tono de voz y que él entienda que su actitud no ha sido la buena y que debe cambiar.

Participante 4:

Si muchas veces lo que se nos va de las manos es que si tú pusiste tus reglas y ya a la mitad de actividad hasta a ti se te olvidan, entonces como la primer parte es que tú las tengas presentes y las hagas respetar para que los niños como dije hace un rato se vayan controlando ellos mismos, otra estrategia que yo no he implementado pero si hemos escuchado que es mejor es que pues a la hora de estar hablando bajas la voz, entonces hay algunos niños que por ejemplo; los que están atentos van a empezar a callar a los demás o ellos mismos van a querer escuchar y se van a calmar para que puedan comprender lo que tú les estas diciendo. Otra estrategia que ocupa mi educadora y le funciona es que aísla a un niño, o sea si el niño está mucho y esta de cierta forma agrediendo a los demás a los niños lo que les duele más es que tú los aísles de los demás entonces en ese momento lo dejan en cierto espacio mientras los demás niños están haciendo cierta actividad, entonces cuando ya el niño está controlado lo integran otra vez, entonces eso veo que si les funciona.

Participante 6:

Mediante canciones, actividades de atención, juegos de atención, movimientos,

Participante 8:

En preescolar es indispensable la canción, no una que ya conozcan porque cuando si usamos, por ejemplo, siempre la del candadito llega el momento en que la toman de juego, entonces es necesario e importante ir cambiando, para que en cuanto ellos escuchen la canción guarden silencio. O también las actividades físicas, ejemplo; abrir y cerrar las manos, preguntar dónde están los ojos o ciertas partes del cuerpo y con eso vuelves a captar su atención.

Participante 9:

Las canciones y los movimientos, por ejemplo; las manos arriba, abajo, etc. Y todos lo hacen, guardan silencio y el grupo vuelve a un estado tranquilo.

Participante 10:

Existe una estrategia que es decirles “manos arriba” “manos abajo” y al final “todos callados” y con eso vuelves a retomar la atención. Puedes iniciar el día con una rutina como la antes mencionada y crear tu actividad siguiente muy dinámica porque muchas veces vas a ver a tu grupo muy descontrolado. Por lo contrario, si ves que el niño tiene flojera o sueño debes hacer actividades muy llamativas y que los sorprenda. También tienes que ver quiénes son amigos y separar a “los compadres” y unir con los que no se llevan para que no creen sus grupitos de amigos y lo que tienes que hacer, es hacerlos socializar. Yo manejo mucho a los niños inquietos como moderador. Les doy indicaciones a ellos y ellos tienen que hacer que sus compañeros trabajen, de cierta forma hago que sean líderes.

Participante 11:

Yo me quedo callada, hasta que ellos quieran o se den cuenta de que están haciendo desorden en el grupo. Si veo que ha pasado mucho tiempo y no logran callarse, entonces sí subo ligeramente mi tono de voz y les pregunto si ya podemos continuar. Una estrategia bastante útil es alzar las manos, ellos solitos ya saben que, al alzar las manos, “arriba, abajo y cruzadas” saben que es para guardar silencio.

¿Qué pasa si un niño no quiere trabajar?

Participante 1:

Yo tengo un niño que tiene barreras de aprendizaje y bueno lo que hago yo es darle indicaciones pues a todo el grupo e irme directo con él.

Participante 2:

Es que no siempre te van a decir no quiero, siempre tiene que haber un por qué, entonces tu labor como maestro es indagar el por qué no quieren trabajar por qué no quieres hacer esto acaso, dime que te gustaría a ti, y te van a decir “trabajar con material”, y tú les dices “claro vamos a trabajar con material, pero no es material de canicas no es material de plastilina, es material de este tipo”. Entonces es mostrarle lo que vas hacer y lo que va a aprender y lo que va a conocer entonces si tú desde un principio llegas a decirles “buenos días niños” con una voz con poca energía, ahí se te cayó la clase, siempre es estar activa, la verdad si te cansa es muy pesado, pero siempre debes estar activa, porque muchas veces ellos están hasta arriba y tú estás hasta abajo entonces siempre tienes que estar al triple. Siempre es irte más allá, es más si los niños te dicen quiero gritar, grita con ellos, hay actividades que hay incluso que arrastrarse, si ellos quieren correr, corre con ellos. Siempre algo que funcionó es que después del recreo les daban cosas para recortar, o la maestra les ponía a hacer figuras de plastilina, pero todos los días de verdad que yo nada más en los días que los fui a ver me aburrí entonces si a mí me aburrí imagínate con los niños, los senté y me dijeron, “maestra ya podemos jugar con plastilina”, entonces les dije que no íbamos a jugar con plastilina entonces como que les rompes su rutina y ahora como que están desorientados, entonces cuando rompes todos esos paradigmas te ponen atención, y dicen “no mejor pongo atención porque quien sabe que vaya hacer esta maestra”. Siempre es ver primero tu contexto y ver en qué puedes trabajar, y sobre de eso sacar muchas actividades. Es investigar más allá, saber el contexto, aptitudes de los niños, etc. Como maestro creas una actividad que a todos les favorezca. Vuélvete observadora, como maestros debemos siempre estar observando, viéndolos a todos.

Participante 3:

Motivarlos a que trabajen, acercarse si ves al niño, así como desinteresado acercarse a él y hay que trabajar, bueno vamos hacer esto, juntos, contigo porque si lo dejas así se va a seguir deprimiendo y se va a sentir que ni siquiera a ti te importa.

Participante 4:

Mostrar interés hacia él.

Participante 8:

Desde un inicio debes generar confianza, no que te vean como el malo si no crear un ambiente de confianza, donde ellos se puedan expresar. Porque suele pasar, a mí me sucedió con una alumna siempre aplicada y de repente como que “aaggg” no quiero hacer nada, entonces te acercas a ella y le preguntas qué pasa o qué tienes. Debes usar el diálogo.

Participante 9:

Hay que detectar el problema para poder de ahí partir, los niños siempre tienen una razón por la que no trabajan, porque ellos jamás te van a decir que tienen flojera o una cosa así. Más que nada hay que establecer un vínculo de confianza.

Participante 10:

Yo lo pongo como mediador, les hago saber a los niños que él es el que va a ser como el modelo. Lo pongo como el principal. Inconscientemente lo fuerzas a trabajar y ser el primero.

Participante 11:

Yo les pregunto, “hoy no quieres trabajar, está bien, hoy no trabajes ve qué hacen tus compañeros” y con eso ellos solos se dan cuenta de lo que hacen los demás y les nace querer hacer lo mismo, por usar el material o crear algo. También lo más común y conveniente es cambiarlos de lugar, con el fin

de controlarlos y hacerlos socializar con los demás. Puedes también sentarlos; los más inquietos con los más ordenados. Para que entre ellos se motiven y trabajen. Cada salón tiene un líder y cuando te los ganas te ganas a todo el grupo.

¿Reconoces el esfuerzo de tus alumnos?

Participante 1

Sí, yo siempre hay un niño que tal vez en lenguaje no es muy apto, pero poco a poco va avanzando entonces siempre le digo felicidades, lo motivo y le sirve de mucho.

Participante 2:

Yo también, siempre es estarles diciendo que lo hicieron bien, motivarlos.

Participante 3:

Sí, si es importante porque es una motivación para el niño y lo que muchas veces ellos requieren es motivación, hay muchas veces que se frustran porque no pueden realizar la actividad y pues ya no quieren hacerlo, pero si tú vas y les dices “oye pues inténtalo yo sé que lo vas a lograr porque pues sé qué haces otras cosas y lo haces muy bien”, es una motivación para el niño y que le sirve demasiado porque lo orientas a seguir y más que nada yo lo considero que eso lo tienes que hacer en forma particular si es que quieres resaltar lo que hizo cada niño porque muchas veces pues se llega al extremo pues de comparación , también hay que evitar caer en eso porque pues se llega al grado como de competir entre los alumnos, ¿por qué siempre lo felicitan y dicen que les salen las cosas bien y a mí nunca me dicen nada? entonces si es como tener el cuidado y el tacto de decirlo pero pues si siento que es con cada niño y hacerlo pues siempre porque es una motivación algo que les alza el ánimo para hacer las cosas.

Participante 6:

Sí, yo creo que depende de las actividades hay ocasiones en que las actividades te dan la oportunidad de decir “bien, ustedes trabajaron bien” ¿ustedes como consideran que lo hicieron? porque también no les decimos que lo hicieron mal, simplemente los pones como a reflexionar que ellos en que fallaron o en que no, en que les falta mejorar.

Participante 8:

Claro, a cada rato, por ejemplo, tal vez antes no sé no podía escribir la “A” y ahora ya la puedes hacer, es como decirle ¡muy bien! Y las frases motivadoras que les tienes que estar dando en cada momento. Es decirles a todos. Y puntualizar con cada uno. A cada momento.

Participante 9:

Sí, los niños toman mucho en cuenta eso, una palabra de la maestra es como lo máximo. Claro, es que realmente yo creo que todos los niños trabajan y hacen bien las cosas, entonces yo creo que sí es bueno hacerlo grupal porque en muchas ocasiones se trabaja también grupalmente.

Participante 11:

Sí, es mucha la motivación porque como son niños, si ellos se dan cuenta que están haciendo bien van a seguir así y mejoren. Y si uno no trabaja y ven que a otro la maestra lo felicitó van a tener la iniciativa de trabajar para que los felicite, aunque no se aun premio, pero sí decirle “lo hiciste muy bien” o felicitarlo.

¿Cómo tratas las cosas negativas?

Participante 3:

Bueno otras de las estrategias que también mencionaban, ahorita recordando puede ser la utilización de monitores, si es que tú ves a un niño que es sobresaliente que puede hacer las cosas un poco más rápido que es más hábil puedes usarlo por ejemplo; si trabajas en equipos o en parejas busca como un equilibrio en los equipos que estén niños que como que van en un ritmo de aprendizaje un poco más

lento con otros niños que van un poco más rápido para que ellos puedan ayudar a sus demás compañeros y así también no se salga de control la actividad.

Participante 4:

En ese caso es particular, no es como exponerlos en el salón porque es hacer sentir mal en niño, entonces sería en particular y hablarlo con la mamá, porque quizás su rendimiento en la escuela se debe a problemas de la casa, externos, o sea tendrías que hablar con el papá y con el niño y decirles su conducta fue tal y tal y pues no sé si este pasando algo en casa o si es que debido a eso es que el niño este portándose así.

Participante 6:

Bueno, yo ocupo estrategias como el semáforo de la conducta o listones, los listones son de manera individual donde cada niño de manera individual cuando hace algo mal se va cortando o el semáforo se va poniendo en el color de acuerdo a su conducta, entonces cuando notas algo mal, cortas un pedazo del listón o lo pasas a otro color del semáforo y es cuando el niño pues dice, no pues si está mal lo que hago, y ahí va reflexionando pues que no está bien.

Participante 7:

Pues en mi caso, yo si lo hago notar bueno es un grupo de primero entonces debes de ir trabajando mucho lo que está bien y lo que está mal, si tienes que buscar una forma de decirle unas cosas sin que lo afectes, que vaya reflexionando y pues viendo su conducta, que está bien que está mal. También en mi caso lo manejo con reglamentos, cuando recién empezamos hacemos un reglamento y ya depende de su conducta o de sus acciones vamos platicando si van cumpliendo con el reglamento o no están cumpliendo con él. El reglamento generalmente es grupal, porque llegamos a acuerdos, de como que consideran como debemos portarnos.

Participante 8:

No decirles un no, porque es fatal. Al niño lo bloqueas, al decirle “no está mal esto” o “por qué hiciste esto”. Hay que buscar el lenguaje y las frases adecuadas para corregirlo, para que el niño se dé cuenta y mejore sus actitudes. Al momento de realizar la actividad puedes darle tipo retroalimentación porque al final si le dices “hiciste mal esto o el otro” es como atacarlo con todo lo que supuestamente no hizo bien durante el día. Es por eso que yo siempre he dicho es que el docente tiene que estar observando y observando, para ver las necesidades de los niños. Suele pasar que los niños si ven que estás enfocada con uno solo te buscan para ver cómo lo hicieron ellos, entonces lo que considero se debe hacer ahí es revisarlos y si está bien, hacérselo saber y pedirles que ayuden a sus compañeros para que tú tengas ese espacio con el otro niño que tiene dificultades.

Participante 9:

Así como lo beneficia mucho la motivación, lo perjudica cualquier tipo de comentario negativo. Creo que lo conveniente es hacérselo saber individualmente porque si lo hacemos grupal, los niños se sienten exhibidos, entonces podría ser bueno al final de la clase hablar con ellos.

Participante 10:

Actualmente en un grupo de tercero me tocó un niño que no quería trabajar y me atrasaba porque tenía que esperarme a que él terminara para explicar de nuevo al grupo la siguiente actividad. Una estrategia que me funcionó era motivarlo a cada momento, decirle “Muy bien, tú puedes. Sigue haciéndolo así”, y me mantenía siempre a su lado, con eso yo marcaba una atención y el sentía quizá presión de hacerlo. Al final de la clase le decía que quería hablar con él, y le preguntaba qué pasaba. Estar al lado del niño con este tipo de situaciones y estarlo apoyando, es motivación. Las palabras son muy importantes, si tú les llamas la atención, el niño es probable deje de funcionar y hasta te haga un berrinche que no quiere trabajar.

Participante 11:

Hay distintos tipos de situaciones y creo que lo primordial es apegarte al tipo de aprendizaje del niño, porque puede ser que a un niño no le llame la atención una actividad, entonces debes observar para que si es así al día siguiente sepas que debes o puedes usar algo distinto. En caso de que el niño no trabaje porque quiere que estés todo el tiempo pegada a él, influye mucho en el trato que tengan con sus papás en casa, porque de igual manera ellos piden que la maestra esté junto a él como lo hacen en su casa, sin darse cuenta que hay más niños con los que el docente debe trabajar. Debes llegar a un acuerdo con los papás en el que los apoyen a empezar a ser independientes, dejarlos trabajar solitos en actividades sencillas.

¿Qué pasa si te enfrentas con un grupo sin energía/apático?

Participante 3:

Pues primero que nada depende mucho de tu actitud entonces si los niños ven que tú estás motivador aquí muy con ganas de trabajar pues los niños se contagian de eso entonces, aunque ellos vengan así apagados con tu actitud y pues si ellos ven que vienes de buenas pues y si comienzas hacer como un ambiente relajado y bueno para ellos entonces se va a sentir en la confianza y va a sentirse motivado para trabajar. Si igual puede pasar que es necesario cambiar la actividad de la que tenías planeada, si tenías una actividad que necesitaba concentración y si vez que los niños no están activos para hacerla pues es necesario en ese momento cambiar de actividad y hacer otra que haga que despierten.

Participante 4:

Es que, si como dice mi compañera, si tus alumnos están muy flojos entonces estás como angustiada de qué hacer y te frustras entonces, en ese momento buscar una estrategia por medio de una canción, o cualquier otra cosa que los anime, y que de cierta forma los levantes de su lugar, porque si igual los haces estar en su lugar igual dicen no pues no, debe tener movimiento.

Participante 5:

Algo también por ejemplo si vas a trabajar algo el día de mañana decirles un día antes que vas hacer eso, decirles, mañana vamos hacer la tiendita, el experimento tal entonces ya ellos se van con la idea y ellos van y dicen si vamos a hacer esto y ya saben que vamos hacer. Ya saben a lo que van.

Participante 7:

Pues hacer actividades que sean muy llamativas para ellos, a mí me sirve mucho los experimentos bastante y dicen, hay quiero ir porque vamos hacer esto y esto.

Los juegos para empezar bien el día, o alguna actividad que sea de su interés que realmente lo vean, como un juego les ayuda a empezar más motivados.

Participante 8:

Ahí entra la innovación del docente, depende del grupo que tengas, pero si te enfrentas con algo así, buscar actividades con movimiento o que los haga estar felices o de buen ánimo. Es lo mismo que sucede en una situación contraria, si están muy eufóricos les debes poner música y darles material para manipular y hacer una creación con eso ellos entran en relajación y concentración. Puedes usar este tipo de estrategias sin importar el grado ya sea 1ro, 2do o 3ro, pero adaptándolas de acuerdo al nivel del niño. Yo recomiendo tener una buena actitud y que te vean con ánimo para que lo transmitas, debes tener flexibilidad y buenas actividades, innovadoras, o emplear el dialogo donde los hagas participes de lo que ellos quieren o piensan y les interesa.

Participante 9:

Buscar actividades de movimiento, para despertar y ellos entren en confianza y un buen ambiente para trabajar. En mi opinión, un consejo bastante útil creo yo, es tener cuidado con las actividades que incluyan movimiento en el salón o fuera de, porque me ha pasado que tienen accidentes, entonces es necesario prestar mucha atención como docente, porque si te distraes y por allá se caen o se golpean.