



# BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

---

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

REFLEXIONES DE LA VIDA COTIDIANA DESDE  
LAS MIRADAS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE  
XALPANTZINGO, PUEBLA

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA  
SOCIAL

PRESENTA

ABIGAIL GABRIELA PAREDES  
MALDONADO

COMITÉ TUTORIAL:

DIRECTOR: DR. LUIS ARTURO  
JIMENEZ MEDINA

DR. DANIEL RAMOS GARCÍA  
DR. LUIS JESUS MARTÍNEZ GÓMEZ



NOVIEMBRE 2025

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

Delimitación del tema

Justificación

Acerca de la infancia en la antropología ó antropología de la infancia

Planteamiento del problema

Hipótesis y objetivos

Conceptos y enfoque

### 1. SIERRA NORTE DE PUEBLA, POBLACIÓN INFANTIL

1. La sierra Norte de Puebla, Cuetzalan

Aspectos Históricos

Cuetzalan

2. Xalpantzingo: su historia, geografía y vida económica

Economía

Festividades

Servicios

3. Población infantil

4. La escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez

Referencias Actuales

### 2. LA INFANCIA Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

2.1 La Infancia

2.2 Las Representaciones Sociales

2.3 Las niñas, los niños y sus familias

2.4 Metodología

**3. LA INFANCIA EN XALPANTZINGO**

3.1 Actividades Cotidianas

3.2 Cuentos Individuales

3.3 Testimonios de las mamás y papás

3.4 Testimonios y reflexiones del “es”

**CONCLUSIONES**

**4. BIBLIOGRAFÍA**

**5. ANEXOS**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1. DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN**

#### **1.1 Descripción, ubicación, delimitación del tema y campo antropológico**

En la antropología, las problemáticas abordadas, sólo se toma en cuenta la opinión adulta, dejando de lado a un sector importante como son las niñas y los niños.

Las niñas y los niños son un sector de la sociedad que difícilmente son tomados en cuenta como seres capaces de reflexionar sobre su entorno, situación, problemáticas. Sus opiniones no son tomadas en serio, puesto que la veracidad de sus palabras se pone en duda.

Estamos rodeados de definiciones y superposiciones adultocéntricas, así que resultaría interesante escuchar y valorizar al punto de vista de este sector de la población que ha sido rezagado y paternalizado, puesto que, en las ciencias sociales, la voz de este sector es apaciguada, como dice Hirschfeld (2002:613): [...] *algunos (Antropólogos) han sugerido que los niños sufren la misma exclusión sistemática desde la mirada antropológica como sus madres.*

#### **1.2 Justificación**

Parece que al hablar de la niñez, da la impresión que entra en el campo de lo obvio y de lo cotidiano y que con una simple descripción es suficiente; o que desde otra perspectiva, dicha temática es difícil definir, analizar y reflexionar. Cabe señalar que podemos tratar de recordar, qué era para nosotros estar viviendo esa etapa de nuestra vida, sin embargo, nuestra perspectiva “adulta” se ha llenado de prejuicios y modos establecidos de vida los cuales afectarían nuestra manera de reflexionar sobre nuestro propio pasado infantil. Es por eso que sugiero, lo

importante e interesante que sería poder recabar reflexiones de la vida cotidiana desde la mirada de las niñas y los niños.

El propósito fundamental de este trabajo es mostrar que las niñas y los niños son actores sociales y, por tanto, tienen agencia en la dinámica social y cultural del lugar donde crecen: su pueblo, su escuela, su casa, entre otros lugares y así mismo, poder conocer, a partir de sus reflexiones, cómo es la vida en la Ranchería de Xalpantzingo desde la mirada de las niñas y los niños, en la Sierra Norte del estado de Puebla.

Por lo anterior, este estudio de caso se realizó en el lugar ya mencionado ubicado, como se dijo, en la Sierra Norte de Puebla la cual ha sido ampliamente explorada, analizando las fiestas patronales, las danzas, la migración, la medicina tradicional, las organizaciones comunitarias, el desarrollo agrícola, entre otros temas, “brillando por su ausencia” alguna referencia analítica relativa a los niños. Conviene destacar de manera más precisa, que sobre la comunidad mencionada no se han realizado estudios de ninguna índole en Xalpantzingo.

Con base en lo expuesto, considero importante tomar en cuenta la mirada y las reflexiones de las niñas y de los niños como sujetos activos que participan, reflexionan y contribuyen en la dinámica de su realidad social y contribuir modestamente a lo que ya se comienza a conocer como “antropología de la infancia”.

## **2. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

### **2.1 Estado de la Cuestión**

La niñas y niños son un sector que ha sido estudiado desde diversas perspectivas, por ejemplo, en términos biológicos, psicológicos, los aspectos

sociales, estudios en los cuales se hace referencia a la relatividad y vigencia de los parámetros con los que se construye la categoría de niño o infante.

Alberto del Castillo afirma que la niñez es una categoría social construida por las miradas tanto médica como pedagógica que a su vez fue divulgada por la prensa, un concepto que varía según el contexto histórico y social o formación de una generación.

El concepto mismo de infancia se encontraría a fines del siglo XIX estrechamente vinculado a una serie de implícitos culturales, sin los cuales carecería del menor significado (Del Castillo, 2006: 15).

Existe considerable subjetividad en el concepto de niñez, puesto que históricamente en el siglo XX algunos definían al niño por sus rasgos biológicos, mientras que otros le dieron más peso a la capacidad mental o psicológica para establecer un estado infantil, según Del Castillo (Del Castillo 2006:15).

En el caso de la antropología, ha existido la preocupación por estudiar la infancia o describirla, dando pie a un extenso número de estudios haciendo referencia a este sector. Sin embargo cabe mencionar que la mayoría de los estudios han sido realizados por investigadores de los cuales no es su tema de interés principal

De acuerdo con la guía del año 2000 de la Asociación Antropológica Americana (AAA), nombra 155 Antropólogos Socioculturales activos de tiempo completo en los diez departamentos de alta clasificación del Consejo Superior de Investigaciones. De ellos sólo 9 declaró la infancia y Juventud como temas relacionados con sus intereses. Y no quiero decir su interés principal. Estos 9 estudiosos los temas relacionados con la infancia y la juventud es en promedio, la tercer área de interés en su lista. Por otra parte, 4 de los 9 se ocupan principalmente de la Juventud o la adolescencia, una etapa que por definición está en los límites de la infancia (Hirschfeld, 2002: 612).

Estas cifras nos retratan que en Estados Unidos tan sólo el 7.75% de los antropólogos de la AAA estaba realizando algún estudio relacionado con la infancia,

sin ser éste su tema principal de interés. Lo cual nos remite a una de las graves problemáticas a las que se enfrentan los estudiosos de la infancia: escasas referencias teóricas y metodológicas.

## **2.2 Antecedentes del problema**

Algunos de los primeros estudios fueron interdisciplinarios, puesto que, al carecer de una tradición antropológica de esta índole, se forjaron intentos por crear los primeros esbozos de una *Antropología de la Infancia*.

Martin J. Langeveld advirtió acerca de la necesidad de una antropología de la niñez, en el marco de la pedagogía, sostiene que aún no se ha considerado al niño como un ser que necesite educación cuando dijo que *“Una antropología de la niñez entraría entonces a cumplir con dicho propósito, diferenciándose de la psicología y dándole una fundamentación antropológica a la pedagogía”* (Langeveld, 2005:68).

Investigadores que han retomado esta temática, han mostrado preocupación por conformar una *Antropología de la infancia*, estudios que den muestra de lo que las corrientes principales han dejado de lado por muchos años.

Lourdes de León hace énfasis en la importancia de la relativización de las infancias puesto que en muchos estudios de las nociones de infancia principalmente parten del psicólogo Jean Piaget, retomando las diversas etapas del desarrollo infantil determinadas por criterios motores, cognoscitivos y lingüísticos que aparentemente son aplicables a cualquier infante. Si bien es importante recalcar que hacer diferenciaciones entre las maneras de vivir, la infancia debe hacer completa referencia al contexto cultural y social en el que se encuentren los sujetos de estudio.

Sumado a lo anterior, existe una brecha entre los estudios que se han realizado sobre la infancia, aquellos que buscan sólo describir algún aspecto de la infancia sin importar si son las y los niños los informantes, es decir, sólo hablan de '*la infancia*', y quienes han dado voz a las niñas y niños o incluso buscan que sean reconocidos en sus actividades.

Podemos encontrar investigaciones de cuidados de los niños '*child care*' (Le Vine, 1994), la llegada del alma (De León, 2005), niños en situación de calle (Cornejo, 1999; Herrera, 2009), socialización temprana y trabajo infantil (Sánchez, 2008), infancia jornalera y ciudadanía (Glockner, 2010), sobre la explotación laboral infantil (Sosenski y Del Río 2013), explotación infantil (Glockner, 2013); todos estos son ejemplos en donde se aborda a '*la infancia*' como un objeto de estudio.

Pero también hay trabajos dónde se busca retomar las experiencias y reflexiones de niñas y niños, como son los casos de: el discurso de niños indígenas (Podestá, 2007); identidad, representaciones sociales y niños migrantes (Glockner, 2008); sobre adquisición del conocimiento cultural (Paradise, 2010); sobre la percepción de la migración (Milano, 2008); así mismo, sobre aspiraciones al llegar a ser adulto (Glockner, 2007); también sobre representaciones sociales (Casas, 2006) y las representaciones de lugares de origen (Glockner, 2008); así como el arte, la imaginación y el juego (Quinteros, 2002); además de imágenes acerca del niño (Reyes, 2014).

Valentina Glockner, quien ha realizado un extenso trabajo con niños migrantes, afirma que es necesario aprender a valorar la sabiduría y vivencias de los niños:

Los niños jornaleros y migrantes se socializan y desarrollan en un contexto muy distinto al de un salón de clases. Su aprendizaje cotidiano se da basado en la oralidad, la experiencia directa y la práctica. El reconocimiento de estos conocimientos empíricos en el salón de clases no haría sino contribuir a la construcción de una educación más efectiva, equitativa y democrática (Glockner, 2007: 22).

Por lo que se ve, los trabajos sobre niñas y niños se han incrementado así como el número de estudiosos interesados en ellos en lo que llevamos del presente siglo.

Uno de los puntos nodales de la antropología de la infancia se centra en exponer la mirada de las niñas y niños, lo cual aún sigue siendo un reto, ya que se sigue reproduciendo la perspectiva occidental y adulta, en donde las niñas y niños siguen siendo tratados como sujetos de asistencia, “careciendo” de capacidad de decisión.

De todo esto se desprende la necesidad de contribuir a los estudios de la infancia, puesto que aún quedan muchos puntos que resolver en esta brecha que se ha abierto en la antropología.

### **2.3 Planteamiento del Problema**

Mi primer acercamiento a la antropología de la infancia se centraba en la socialización infantil a partir de los roles de género. En el trabajo de campo, el cual inicié en el mes de julio del 2009, y fue en enero del 2011 que ubiqué a un grupo de niñas y niños de entre 8 y 9 años los cuales acababan de finalizar su cuarto año de primaria en la escuela Josefa Ortiz de Domínguez en Xalpantzingo, Cuetzalan del Progreso, Puebla.

Con el análisis de la primera información obtenida en campo, más lo leído en trabajos antropológicos enfocados en la infancia, pude percatarme que antes de

analizar su socialización, se presentaba un problema inicial, la reflexión y análisis de sus vivencias y contexto desde su propia perspectiva. Esta revelación hizo que la investigación diera un giro.

En este trabajo se pretende retratar lo más objetivamente posible cómo se vive la infancia en la Ranchería de Xalpatzingo (Cuetzalan del Progreso), Puebla, a partir de la experiencia y reflexiones de las mismas niñas y niños, sobre su entorno, actividades y vida cotidiana.

Los nombres de las niñas y niños no se cambiaron, sólo se usará el primer nombre y ellos son: Arturo, Dulce, Guadalupe, Isauro, Edmundo, Emmanuel, Natalia, Erick, Andrea, Dorotea, Aurora y Said; todos ellos tenían entre 9 y 10 años cuando los conocí. Acaban de pasar a quinto año de primaria tenían en común la escuela a la que asistían, la primaria Josefa Ortiz de Domínguez, ubicada a un costado de la iglesia en Xalpatzingo. Cada uno de ellos era, en parte, lo que se esperaba que debían ser, aunado a lo que realmente hacían, eran y vivían.

La manera de relacionarse de niñas y niños con su entorno está determinada en función de lo que se espera de ellos, su deber ser, y entre lo que realmente son y hacen; por ello es ineludible cuestionarnos:

*¿Cuáles son las representaciones que definen el entorno y contexto de las niñas y niños de 9 a 11 años de Xalpatzingo a partir de ellos mismos?*

## **2.4 Hipótesis**

La mirada de las niñas y de los niños de Xalpatzingo sobre su entorno es producto de su propia cosmovisión, percepción e ideas que tienen de sus acciones, actividades, vivencias y de su vida cotidiana. Si la manera de relacionarse de niñas y niños con su entorno se determina en función de lo que se espera de ellos, y lo

que realmente son, entonces es ahí donde sus propias representaciones toman un papel importante para poder extraer parte de la realidad en la cual interactúan: la escuela, la casa, el pueblo. A partir de sus vivencias las niñas y los niños pueden reflexionar sobre su entorno y cómo viven las niñas y niños en la Ranchería de Xalpatzingo.

Para responder hipotéticamente al cuestionamiento anterior podemos añadir que las y los niños de Xalpatzingo definen sus representaciones a partir de sus limitaciones, de lo que aún no son, lo que los diferencia de los adultos. Puesto que no exteriorizan lo que quieren ser, sino lo que no pueden hacer y les es prohibido.

## **2.5 OBJETIVOS**

### ***Objetivo General:***

- Elaborar un estudio etnográfico que permita, desde la perspectiva de las niñas y los niños de Xalpatzingo, mostrando sus reflexiones, opiniones y participación activa en su realidad social.

### ***Objetivos Particulares:***

- Describir el contexto socio-cultural de la Sierra Norte de Puebla, en particular de la población de Xalpatzingo, con el fin de comprender la perspectiva desde la mirada de las niñas y los niños en relación a su entorno.
- Argumentar las representaciones sociales sobre el entorno de las niñas y niños de Xalpatzingo, a partir de los elementos representativos de sus vivencias y prácticas sociales.
- Analizar, en términos comparativos, las reflexiones de las vivencias de las niñas y los niños de Xalpatzingo, con las vivencias de sus padres.

### **3. MARCO TEÓRICO**

Esta investigación introductoria tomará como puntos de referencia para su desarrollo dos aspectos, algunos aspectos que se ubican en la antropologías de la infancia y una metodología que se implementó en el trabajo de campo y que son el dibujo y sus representaciones. Brevemente menciono algunos aspectos de ambas cuestiones.

#### **a. Antropología de la infancia**

Las investigaciones antropológicas enfocadas a la infancia, se han realizado dentro de dos vertientes de estudios; los que abordan la infancia con alguna problemática de sus etapas de desarrollo, y los que buscan no sólo reflexionar sobre las niñas y niños, sino retomar su propia voz, buscando dar otro giro a las investigaciones, es decir, posicionarlos como actores reflexivos.

He considerado la investigación de Chiara Milano (2010: 14), quien afirma que el estudio de la infancia desde la antropología permite comprender el papel fundamental que juegan los niños en el proceso de continua transformación de una sociedad, y de qué manera representan el contexto en que viven y cómo construyen sus propios mundos imaginarios.

Las y los niños son seres en desarrollo o en plena endoculturalización, y asimismo forman parte de una familia, escuela, colonia, pueblo, en las cuales van insertándose a actividades que son 'adecuadas' a su edad y 'capacidad', de acuerdo al lugar donde vivan, es decir, son parte de la dinámica de su entorno. Las actividades pueden estar enfocadas a colaborar en casa, su educación, para la recreación o actividades religiosas, si es el caso.

Por otro lado, interesa en esta investigación de que:

La niñez es una construcción social que en muchos casos responde a ideales de adultez. Es decir, se construye la representación de lo que es un niño, qué características, roles tiene, así como su posición dentro de la estructura social en función de un ideal de adulto deseable y productivo en el futuro (Chang y Enríquez 2013: 17).

También se toca el tema de las representaciones sociales, en el cual se puede enfocar el análisis de las especificidades contextuales de nuestros sujetos de estudio, lo que nos permitirá descubrir los elementos que intervienen en la interacción de su deber ser y realizar el contraste de cómo se perciben:

La comprensión de los mecanismos de la intervención de las representaciones en las prácticas sociales supone, por tanto que la organización interna de la representación sea conocida (Abric, 2001:8).

Podestá (2005) define 'representación social' como el conjunto organizado de opiniones, creencias, actitudes e informaciones que se refieren a un objeto o situación, y en este orden interviene la simbolización como construcción de lo social, como herencia de la historia personal y colectiva.

El análisis del conocimiento del sentido común y la experiencia cotidiana permitirá comprender la percepción del entorno de las niñas y niños de Xalpantzingo, a través de sus vivencias; como bien afirmó Podestá "si consideramos al niño un ser cultural, entonces permitámosle expresar su mundo." (Podestá, 2005:37)

#### **b. El dibujo y sus representaciones**

El dibujo en las ciencias sociales se empleaba históricamente como ilustración y no como una herramienta de investigación; se utilizan para ejemplificar, ilustrar, o como medio de comunicación, entre otras cosas.

En las ciencias, desde Darwin así como botánicos y zoólogos empleaban en sus obras el registro ilustrado de diferentes especies y organismos, los mismos se

hicieron famosos pues era un retrato de sus salidas a campo y de las nuevas tierras que exploraban.

En la Antropología desde sus inicios también podemos encontrar dibujos en obras de Malinowski, Boas, o el mismo Lévi-Strauss, los cuales no dudaron en emplear esta herramienta como ilustraciones en sus obras, así como el uso de mapas y fotografías.

Además de artistas, las personas que le dedican más tiempo a esta actividad son niñas y niños, ya sea en la escuela o para pedirles que expliquen una situación, dando por hecho que será la mejor manera en que pueden expresarse. Pero ¿qué se plasma en un dibujo? Ideas o pensamientos, eventos o situaciones, ilustraciones, deseos...

Pero un dibujo ¿es solamente un producto de la imaginación? Un dibujo puede estar basado en un lugar, paisaje, personas, situaciones y no necesariamente sean de carácter inventivo.

Se le llama tarea creadora a toda actividad humana generadora de algo nuevo, se trate de reflejos de algún objeto del mundo exterior, de determinadas construcciones del cerebro o del sentimiento que viven y se manifiesten únicamente en el ser humano. Si se observa la conducta de una persona, toda su actividad se percibe fácilmente y Vygotsky menciona que en ella se distinguen dos tipos fundamentales de impulsos. Uno de esos podría llamarse “reproductor o reproductivo”; que suele estar estrechamente vinculado con la memoria y su esencia radica en que una persona reproduce o repite normas de conducta creadas y elaboradas previamente o revive rastros de antiguas impresiones (Vigotsky, 2001:11).

Un dibujo está estrechamente relacionado con impulsos, con la memoria; se repite o refleja el cómo se percibe el exterior. Si el dibujo puede ser utilizado como expresión misma del lenguaje, también puede utilizarse como una herramienta de investigación para la obtención de información, como es de nuestro interés, principalmente en la antropología.

A una niña o a un niño, le permitiría expresar de otra manera, lo que la palabra le limita. Describir, pensamientos o situaciones, dar cuenta de la manera en que se relaciona con su exterior, puesto que:

[...] el dibujo corresponde plenamente al periodo de simple y sencilla relación del niño hacia el mundo que lo rodea, es sustituido por la palabra como medio de expresión correspondiente a una actitud más honda y compleja hacia la vida, hacia sí mismo y hacia lo que le rodea (Podestá, 2005:63).

En estudios recientes se ha recalcado la importancia de la Antropología Visual incorporando al dibujo en sus distintas expresiones, y como señala Estalella (2020) hay tres maneras en las que la Antropología ha integrado al dibujo (1) como formato de representación, (2) como técnica de registro, (3) y la práctica de dibujar como un método de indagación.

En este trabajo, los dibujos obtenidos por las niñas y los niños no se emplearán como un método meramente ilustrativo, sino se recalcará la importancia de la obtención de información a través de dibujos, puesto que el dibujo nos permite la obtención de información sin eludir a la observación y a la participación.

#### **4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

La Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez, el único plantel escolar de este nivel en Xalpantzingo, el cual sirvió como medio de contacto para poder tener

acercamiento a las niñas y niños que colaboraron en este estudio. Las 6 niñas y los 6 niños habían terminado el cuarto año de primaria cuando los conocí. Said, niño de 9 años, fue el primer contacto, quien me presentó con su maestra la cual no tuvo inconveniente en brindarme un espacio para trabajar con sus alumnos.

Las herramientas empleadas para la obtención de datos en el trabajo de campo en julio del 2009 fueron entrevistas abiertas, estructuradas, un dibujo de ellos mismos, dibujos de sus actividades principales en su casa, la escuela, el pueblo; un dibujo de su familia, juegos en los cuales demostraron sus habilidades para ponerse de acuerdo. Entrevistas a sus padres para que relataran vivencias de su propia infancia. Observación participante en la escuela y en sus casas.

En el trabajo de campo realizado entre el enero y julio del 2010, además de entrevistas abiertas, se trabajó en la redacción de un cuento en el cual describieran cómo sería la vida de una niña y un niño que viviera ahí en Xalpantzingo. La observación participante en la escuela fue muy importante. También se realizó una actividad grupal que consistió en reflexionar ¿qué los hace diferentes de los adultos?

El análisis de la información obtenida se centrará en visibilizar la perspectiva de las niñas y niños de Xalpantzingo sobre su entorno. Este documento se compone de tres capítulos. En el primero se presentan los contextos sociales de la comunidad en donde se realizó la investigación que, como ya se dijo, está ubicada en la Sierra Norte de Puebla; además, se mostrará a la población infantil en el lugar de estudio. En el segundo capítulo se aborda de manera conceptual, el asunto de la infancia y sus representaciones; para que en el siguiente capítulo se aterrice en la comunidad de estudio.

## **1. LA SIERRA NORTE DE PUEBLA, POBLACIÓN INFANTIL**

Esta investigación se llevó a cabo en una ranchería del municipio de Cuetzalan del Progreso ubicado en la Sierra Norte de Puebla. A pesar de que algunas de las y los informantes no son originarios de Xalpantzingo, la escuela, que fue el lugar primordial que sirvió como punto de reunión, se encuentra ubicada ahí. Es por ello que en este capítulo se desarrollará un panorama general de la región de Cuetzalan en la Sierra Norte de Puebla, para contextualizar la comunidad, a sus niñas y niños.

### **1.1 Sierra Norte de Puebla, Cuetzalan**

#### **Aspectos históricos**

La Sierra Norte de Puebla se caracteriza además de sus verdes y magnánimas lomas, porque está habitada por tres grupos originarios: los totonacas o “*tutunaku*” como se hacen llamar según el Dr. Elio Masferrer, los otomíes y nahuas (grupo al cual pertenece la comunidad en discusión).

Históricamente es una zona ligada por su cercanía como zona de influencia de la Meseta Central, el Anáhuac de las grandes culturas toltecas y el Imperio Mexica. La llegada de los nahuas a esta zona fue muy posterior. Esta zona es considerada el mítico Totonacapan, que es ligada al señorío de Zempoala, que más tarde fue incorporada al imperio Mexica por las conquistas de Tizoc y Ahuizotl, como una población tributaria.

En cuanto a la llegada de los nahuas a la sierra norte de Puebla, existe la leyenda de que vinieron huyendo del Valle de México de la gran carestía de 1454,

y se asentaron en los “asoleados valles de las sierras, de los que ya nunca quisieron salir” (Frenton Ross, 1950:1 citado en Lourdes Arizpe, 1973:29). Pero Según Lourdes Arizpe fueron “dos grupos nahuas de dos tradiciones culturales distintas” los de habla náhuatl quienes inmigraron desde la Altiplanicie central pasando por Pachuca y Tulancingo asentándose en Huauchinango y Zacatlán, y otros de lengua náhuatl, que provenían del centro y sur del Estado de Puebla que residen en Teziutlán, Tlatlauquitepec, Zacapoaxtla, Cuetzalan y otros municipios.

### **Cuetzalan**

El nombre de la población está formado por las raíces náhuatl "quetzalli": Cosa brillante, hermosa; "lan": junto, cerca, que significa: “Junto a las aves preciosas llamadas quetzal”.

Perteneció al Totonacapan, fundado en el año 200 a.C por los totonacos lo que se demuestra por la zona arqueológica que existe en la localidad de Yohualichan correspondiente a este municipio de Cuetzalan.

Emma de los Ángeles Gutiérrez en su libro Cuetzalan 1861-1968 menciona que las evidencias apuntan a que esta población se fundó en la segunda mitad del siglo XVI, información que tomó de la “Memoria del pueblo de Zacapoaxtla y su comarca”. También hace mención que el pueblo de Quecala se encuentra a una distancia de seis leguas y de ese lugar Tzicuilan a una legua.

Uno de los pueblos que menciona, nació en la época colonial, clasificado de segunda generación, creó sus propios cuerpos de repúblicas y comunidades que

elegían a sus gobernantes, obtenían tributos e incorporaron los asentamientos menores como Tzicuilan y Zacatipan.

En 1568 se fundó la parroquia de San Pedro Zacapoaxtla, a la cual comenzó a pertenecer Cuetzalan. En 1601 dejó de depender de Zacapoaxtla formando su propia parroquia por edicto del obispo de Tlaxcala. Aunque aún hasta 1640 los franciscanos de Zacatlán atendían Cuetzalan, Nauzontla, Xochitlán y Zacapoaxtla.

En 1875 a Cuetzalan le dieron la categoría de Villa y 1895 se estableció como municipio libre. En 1921 se consigna como municipio del estado.

De enero a abril de 1910 se presentó una epidemia de varicela, la cual arrastró devastadoras defunciones en el pueblo de Tzicuilan, en el barrio de Zacatipan y en Xocoyolo dejando la cifra de 692 personas fallecidas en el periodo transcurrido, en su mayoría víctimas de la epidemia.

En ese entonces las noticias de la revolución llegaban más por lo cerca que ya se tenía el movimiento. Se daba constante mantenimiento a los teléfonos tanto por la inquietud de que pudieran llegar los revolucionarios y para poder tener comunicación inmediata con la jefatura de la policía. (Gutiérrez 2004: 129)

Sus temores no eran infundados, pues poco a poco fueron llegando caudillos revolucionarios, quienes asaltaron primero al tesorero municipal, sucediendo el agente de correos y al presidente auxiliar de Yancuictlalpan. A ello le precedieron cambios en el ayuntamiento y la llegada de más fuerzas armadas revolucionarias.

En el año de 1949 se constituye la Feria Regional del Café, y se le considera Feria Nacional hasta 1970. Otra fiesta muy importante para este municipio, la cual sigue siendo celebrada para preservar las tradiciones de la Región, es la Feria del Huipil.

Cuetzalan recibe la categoría de ciudad el 4 de octubre de 1986 y se declara como “ciudad típica y monumental” por decreto del H. Congreso del Estado de Puebla. En el año 2002 se declara Pueblo Mágico por la Secretaría de Turismo del Gobierno de la República.

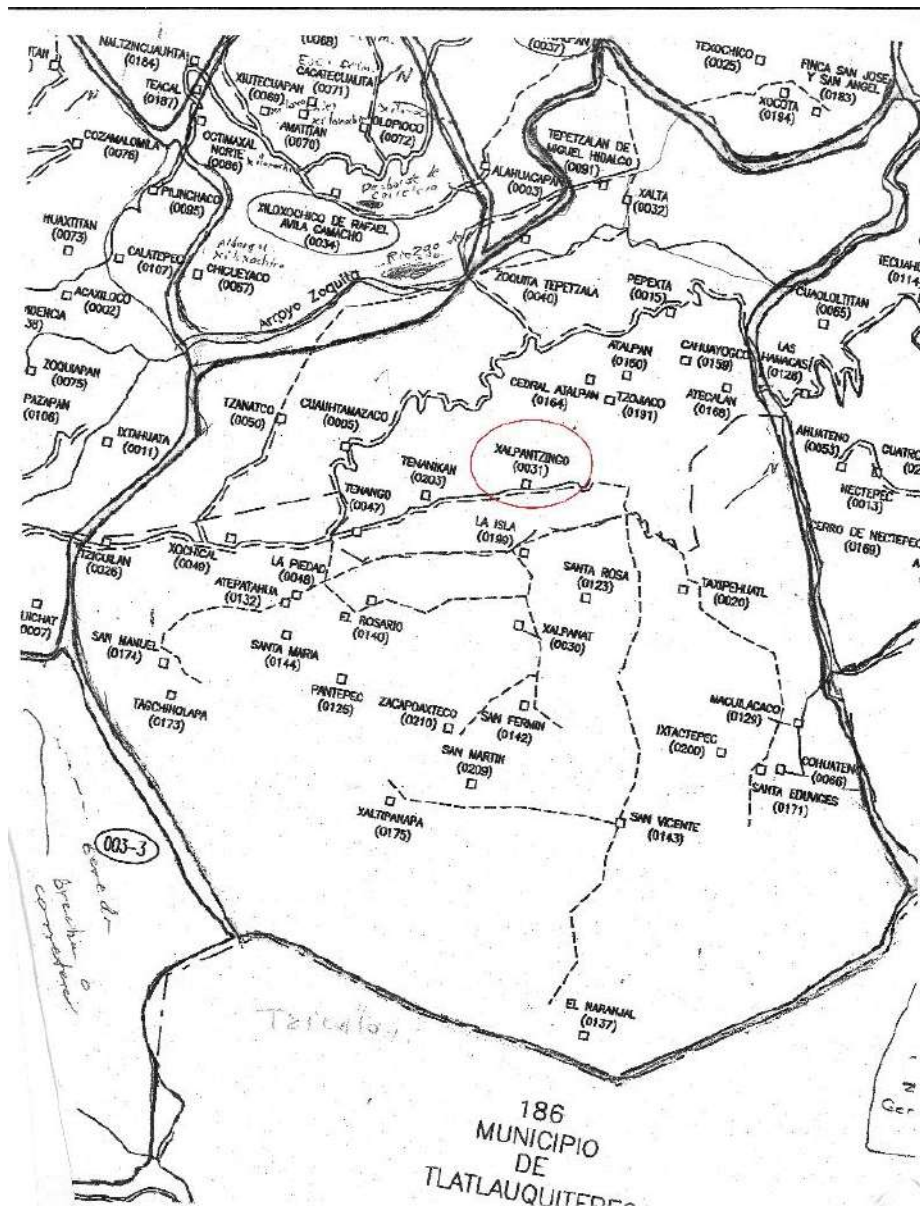
Colinda con los municipios de Jonotla y Tenampulco al norte, con Ayotoxco de Guerrero y Tlatlauquitepec al este, Zacapoaxtla al sur y Zoquiapan al oeste.

Representa el 0.40% de la superficie total del estado, abarca una extensión de 135.22 kilómetros cuadrados ubicándolo respecto a los demás municipios del estado, en el lugar 96. La ciudad de Cuetzalan tiene una altura sobre el nivel del mar de 1,000 metros en promedio.

Su clima es semicálido subhúmedo con lluvias todo el año, puesto que el municipio se localiza en la transición de los climas templados de la Sierra Norte a los cálidos.

Las principales localidades del municipio son Reyesogpan de Hidalgo, San Andrés Tzicuilan, San Miguel Tzinacapan, Xiloxochico de Rafael Avila Camacho, Xocoyolo, Santiago Yancuitlalpan, Yohualichan, Zacatipan.

## 1.2 Xalpantzingo: su historia, geografía y vida económica



**Fotografía 1** Mapa que ubica algunas de las localidades de Cuetzalan, fue proporcionado por el Secretario de la junta auxiliar de San Andrés Tzicuilan, en el trabajo de campo de julio del 2009.

San Andrés Tzicuilan, perteneciente al municipio de Cuetzalan del Progreso, Estado de Puebla, se encuentra ubicado al oriente de la cabecera municipal, su población es 73% náhuatl y el resto 27% mestiza, cuenta con 22 comunidades y una cabecera auxiliar, su temperatura medio ambiente oscila entre los 28 C°.

Xalpantzingo es una localidad perteneciente a la junta auxiliar de San Andrés Tzicuilan. Xalpantzingo proviene de la raíz nahua y significa “encima de la arena”. Colinda con la localidad de Tenango al norte, y Taxipehuatl al sur.

Para el censo de 1950 tenía la categoría de Rancho, la cual cambió en el censo de 1970 a Ranchería, y que a partir del censo de 1990 se mantiene como indefinida.

Xalpantzingo en su primer censo cuenta con 1212 habitantes: 618 hombres y 594 mujeres, reduciéndose para los años 60 a los 700 habitantes 348 hombres y 396 mujeres. De acuerdo al censo realizado en el 2010 Xalpantzingo cuenta con un total de 601 habitantes siendo 287 hombres y 314 mujeres, lo cual representa una disminución del 13.4% desde el censo del 2005 ya que en ese año se registró un total de 694 habitantes con una población masculina de 334 y una población femenina de 360.

De acuerdo con las estadísticas la población menor a los 14 años predominaba en el momento del censo con 214 habitantes entre niñas y niños, siendo un poco más de un tercio de la población.

En Xalpantzingo predomina la vestimenta tradicional (blusa blanca bordada, falda de manta y huaraches, para mujeres; para hombres pantalón de manta blanco, camisa, huaraches y sombrero), sin embargo, parte considerable de la población utiliza:



**Fotografía 1.** A la izquierda habitantes de Xalpantzingo en la confirmación de su hija en la Parroquia de San Francisco, Cuetzalan Julio 2010. A la derecha, habitantes de Xalpantzingo afuera de su casa en una foto familiar, en ambas fotografías se muestra la vestimenta tradicional y la ropa que usan los jóvenes (03/2009; AGPM).

- Mujeres: falda de vestir, blusa, zapatos y huaraches (aunque las mujeres mayores de 60 en adelante andan descalzas)
- Niñas: utilizan la falda de manta y la blusa bordada únicamente en fiestas. Para los demás días usan por lo regular vestido, falda, pantalón, short.
- Hombres: pantalón de vestir, camisa y zapatos o huaraches (los hombres no acostumbran a andar descalzos)
- Niños: No es tan generalizada su vestimenta, pueden vestir desde un pantalón de mezclilla, playeras, tenis, zapatos o chanclas.

## **Economía**

En Xalpantzingo existen negocios cuyo giro comercial es el de expendio de productos de primera necesidad, por ejemplo, huevo, leche jitomate, sopas, semillas, frijoles, galletas, refrescos y aguardiente, puesto que la gente acostumbra a salir para trabajar en Cuetzalan traen cualquier otro producto que no sea de fácil acceso en la Ranchería. En cuanto a productores agrícolas con un enorme sacrificio sacan a comercializar sus productos a la cabecera municipal o a la ciudad de Zacapoaxtla.

En esta zona se produce fundamentalmente maíz y café, para autoconsumo y son pocos quienes lo producen para la venta puesto que requiere de apoyos económicos, fertilizantes e insumos.

Los productos que se aprecian en el camino o bien que se encuentran en las parcelas de los habitantes de Xalpantzingo y sus alrededores son la naranja, guayaba, manzana, plátano, sandía, frijol, jitomate, tomate, algunas variedades de chiles, calabaza y café, de los cuales son únicamente para el autoconsumo.

Al ser una comunidad alejada de la cabecera municipal y con pocas oportunidades de obtener una entrada económica, las personas deben buscar alguna actividad que les permita llevar el sustento a sus hogares.

Hombres y mujeres deben salir de la comunidad para trabajar. Algunos hombres se emplean de albañiles o ayudantes en construcciones, ya sea en Cuetzalan, Zacapoaxtla, en la ciudad de Puebla o México. Otros trabajan en el

transporte público, es decir, las camionetas que hacen los recorridos de las comunidades a la cabecera municipal. En temporada, quienes poseen tierras, se dedican a la cosecha de maíz y café, quienes no tienen, trabajan en los terrenos de otras personas en la temporada de pixca.

Las mujeres que deben buscar sustento, se emplean en tiendas de la cabecera municipal, algunas otras mujeres elaboran productos artesanales como huipiles, rebozos, bufandas, diademas, etc., realizado en telar de cintura de madera, entre otros, y los venden en las tiendas establecidas o personalmente en la calle a los turistas. Debo hacer mención de que hay algunas mujeres que participan en organizaciones civiles como PROAN (Programa de Apoyo Nutricional) que trabaja en la Sierra Norte de Puebla y está dirigido principalmente a niñas y niños.

Un acontecimiento que marcó en la vida de muchas de estas mujeres, fue cuando comenzó a llegar el programa de Progresá en el año de 1997, puesto que el apoyo económico que se recibía les dio poder de decisión, de que sus hijas e hijos siguieran estudiando, de poder salir de sus casas, de asistir a reuniones, de recibir información de salud, atención médica; a pesar de la resistencia de los maridos. Fue un momento importante pues, según anécdotas de habitantes, las mujeres pudieron tomar un papel diferente en la cotidianidad de Xalpantzingo, además de que comenzaron a hacer presencia organizaciones de mujeres.

## **Festividades**

Dentro de las festividades religiosas la más importantes es la fiesta de San José el 19 de marzo, dura una semana y se llevan a cabo varias actividades: una

misa, la cual se utiliza para las primeras comuniones comunitarias; danzas regionales, entre las cuales se contratan a los negritos, los santiagueros y los quetzales.

En la semana de la fiesta patronal hay misa para primeras comuniones, la cual es comunitaria, puesto que como no hay un sacerdote fijo en la localidad, es decir, uno de los sacerdotes asignados a la parroquia de San Francisco en Cuetzalan se traslada a la localidad cada sábado para oficiar misa. Por ello no hay oportunidad para que otro día en el año se haga, así que se aprovecha la semana del festejo.

También se lleva a cabo un torneo de básquetbol en las canchas de la primaria, en el cual participan equipos de las comunidades vecinas, y un concurso de lazos con caballos, en el cual la persona que organiza tiene que conseguir a las madrinas, para que ellas den los premios a los ganadores. Hay un baile o dos, dependiendo de los recursos del mayordomo, al cual asiste la gente de la comunidad y de las comunidades aledañas.

Se realiza la procesión una noche antes del día de la fiesta, para llevar al santo a la casa del mayordomo, los vecinos de la comunidad y familiares del mayordomo en turno acuden acompañados de algunos danzantes, ya sean los negritos o santiagueros. El mayordomo por lo regular ofrece a sus visitantes atole, pan de dulce y algunos tragos de licor para quien guste acompañarle, velan al santo toda la noche amenizados con la música de los danzantes.



**Fotografía 3** Fiesta dedicada al Santo Patrono San José esposo de la Virgen María (03/2009; AGPM).

Si la procesión se lleva a cabo durante el día el mayordomo ofrece una comida en su casa, arroz, mole y deliciosas tortillas hechas a mano, que es lo que se sirve normalmente en las fiestas. A los invitados principales se les da una pieza de guajolote y pan, al resto de los invitados se les sirve pollo, agua de sabor o refresco y también se ofrece un poco de licor.



**Fotografía 4** Fiesta dedicada al Santo Patrono San José esposo de la Virgen María (03/2009; AGPM).

## **Servicios**

Xalpantzingo es una comunidad pequeña, que se encuentra a 45 minutos de la cabecera municipal, debido a ello es que poco a poco a lo largo de su historia fue adquiriendo los servicios públicos.

La luz eléctrica es un servicio con el que cuenta toda la comunidad, puesto que Xalpantzingo es una de las 30 localidades más importantes del municipio.

Se cuenta con el servicio de agua potable, aunque no se dispone de la tubería adecuada, pues el agua es suministrada a las viviendas por medio de mangueras, que a veces atraviesan caminos y sufren un mayor desgaste que el que normalmente debieran tener.

En la localidad hay una casa de salud, la cual está equipada únicamente con escritorio, sillas, mesa de exploración, báscula, estantes y algunas medicinas. Un médico visita la comunidad una vez al mes, éste es enviado por PROAN, con medicamentos que son donados por la organización. El médico atiende a las beneficiarias del programa además de que lleva un control del peso y talla de niñas y niños.

El camino que viene de la cabecera municipal está pavimentado hasta casi llegar a Tenango, a partir de ahí, el camino es de concreto. Hasta hace unos años el camino llegaba hasta la escuela. Los habitantes de la localidad, con faenas, esfuerzo y cooperación han pavimentado ya todo el camino, hasta llegar al río que los separa de Taxipehuatl.

El transporte público que pasa por Xalpantzingo sale de la cabecera municipal y pasa cada 16 minutos, tiene dos rutas una que llega sólo a Taxipehuatl, y otra que llega a Zoquiapan.

Hay únicamente tres escuelas en Xalpantzingo preescolar, primaria y una telesecundaria, si se quiere continuar estudiando deben acudir a los bachilleres de otras localidades, como San Andrés Tzicuilan, Cuauhtamazaco o la Cabecera Municipal.

### **1.3 Población infantil**

De acuerdo con las estadísticas, la población menor a los 14 años predominaba en el momento del censo del 2010 con 214 habitantes entre niñas y niños, siendo un poco más de un tercio de la población.

Cabe señalar que la población infantil es un sector muy importante en las familias, puesto que son los principales receptores de apoyos y programas que están dirigidos a atender desnutrición y rezago.

Las niñas y niños en Xalpantzingo son personas que participan en las actividades de su localidad. A la edad de 8 años las niñas y niños deben comenzar a ir a su curso de preparación para hacer su primera comunión, puesto que es la edad promedio en la cual las madres envían a sus hijas e hijos al catecismo. La primera comunión es comunitaria y se celebra en la fiesta patronal. A pesar de que algunas niñas y niños viven en otras comunidades, van al catecismo en la iglesia de

Xalpantizngo, otro espacio donde conviven con sus compañeras y compañeros de la escuela.

Otra actividad religiosa en la cual participan niñas y niños son las procesiones, se les indica que vayan al frente, e incluso que lleven algo representativo de la celebración, como se muestra en la foto, una niña fue la madrina de la corona de la Virgen de Guadalupe, en la celebración de la misma en el 2009.



**Fotografía 5** A la izquierda niñas y niños en la iglesia de Xalpantzingo, tomando el catecismo. (07/2009; AGPM) A la derecha niñas al inicio de una procesión (12/2009; AGPM).

Las y los niños no participan en los bailes (sonideros), en los torneos que se realizan durante la fiesta, pero si participan en las danzas, se les enseña desde los 7 u 8 años de edad, para que continúen con las tradiciones. Los papás enseñan a sus hijos, pero hay algunos niños que no quieren aprender o les da pena, en esos casos consiguen a algún sobrino para que el conocimiento se siga transmitiendo.

En el hogar también son activos, puesto que ayudan a cuidar a los animales, barrer, poner la mesa, a traer la leña, a cuidar a los hermanitos mientras papá o

mamá están realizando otras actividades, e incluso ayudan en la pixca. Se les asigna alguna actividad con el propósito de que vayan adquiriendo responsabilidades que, según la perspectiva de los padres, son de acuerdo a su edad.

#### **1.4 La Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez**

La Primaria Josefa Ortiz de Domínguez es una escuela del sector público y solo cuenta con el turno matutino. Está ubicada en la Av. Principal 5 de mayo SN, frente a la Iglesia San José. Las dos referencias más antiguas encontradas sobre la primaria, fueron halladas en el libro de Gutiérrez. La primera relata que en 1893 existían 8 departamentos de Instrucción primaria: dos en Cuetzalan, una de niños “Juárez” y la de niñas “Amiga Constancia”; en el barrio de Zacatipan una llamada “Villanueva”: dos en Tzicuilan “Josefa Ortiz de Domínguez” (no precisa su ubicación) y “Rayón”; Tzinacapan “Zaragoza; Yancuictlalpan “Aldama” y Xocoyolo con “Morelos”.

La segunda referencia, en el mismo libro, data de julio de 1957 donde se describe que los maestros de las escuelas de Tzinacapan, Atzinta, Cuetzalan, Ayotxinapan, Chicicazapan, Pahpatapan, Reyesogpan de Hidalgo, Tahuacal, Xalpantzingo y Xocoyolo, eran gratificados por parte de la federación con una suma de \$1,080.00 y en parte por iniciativa privada \$1,492.00.



**Fotografía 6.** Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez, imagen tomada de Google Maps 2023.

## Referencias actuales

Entrando en el camino principal a Xalpantzingo lo primero que se puede distinguir es la casa de salud, seguido de unas casas más. En la siguiente curva enfrente de la iglesia se aprecia la entrada a la Primaria Josefa Ortiz de Domínguez.

El espacio donde se ubica la escuela fue donado por ejidatarios de la localidad, porque tenían la preocupación de que hubiera una escuela donde pudieran acudir sus hijos.

Esta primaria alberga 154 niñas y niños que oscilan entre los 6 y 12 años de edad, originarios no únicamente de la Ranchería, sino también de las localidades a su alrededor como Tenanikan, Tenango, Taxhipehuatl, motivo por el cual algunas niñas y niños deben salir a otras comunidades para continuar con su educación

básica. Hay 5 profesores más el Director de la Escuela Julio Mora Gutiérrez, quien funge también como profesor. En cada salón hay un promedio de 25 alumnos.



**Fotografía 7.** Foto tomada desde el camino a la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez. (07/2009; AGPM) Niños jugando en las canchas de la Escuela (01/2011; AGPM).

La Escuela cuenta con los siguientes servicios: biblioteca, enciclomedia, áreas deportivas, cisterna, energía eléctrica, servicio de agua, Asociación de Padres de Familia,

La primaria está inscrita al Programa de desayunos escolares, dotándoles de un comedor en el cual las madres de familia son las encargadas de preparar los alimentos. Sirven el desayuno a la hora del receso 10:30 de la mañana y la cuota de recuperación es de \$2.50 pesos. Algunos de los alimentos que las y los niños degustan con mucho ánimo son atole, agua de sabor, sopa de pasta, galletas, frijoles, huevo (deshidratado) preparado de diferentes maneras, fruta.

Aunque afuera de la escuela hay dos tienditas en las cuales las niñas y niños aprovechan para comprar golosinas, bebidas de sabores diferentes con envase en forma de osito, chicharrones, churritos, palomitas y las apreciadas “kankalas”, que

es un chicharrón preparado con frijoles, mayonesa, repollo, queso y salsa, la botana más solicitada en la tiendita en el receso y la hora de salida.

La cancha de basquetbol de la primaria es utilizada como plaza principal, puesto que ahí se realizan diversas actividades de la comunidad como ceremonias, torneos, y bailes.

Conviven a la hora de entrada algunas niñas y niños que son vecinos se acompañan en el camino de casa a la escuela y viceversa, o quienes tienen hermanitas o hermanitos llegan juntos. En el salón poniendo atención a las clases, haciendo trabajo en equipo. A la hora del receso juntarse con la bolita de amigas y pedirle una reta a los niños, ya sea de basquetbol o futbol, jugar balón pateado, escondidillas, corretizas, acompañarse a la tiendita para comprar golosinas. En la hora de la salida para ir por más golosinas, esperar la camioneta, caminar a casa.

Este espacio escolar más allá de la institución educativa que se pretende que sea, funge como un lugar en el cual niñas y niños de entre los 6 a 12 años socializan y se desarrollan para aprender a ser los adultos que su sociedad espera que se conviertan.

## 2. LA INFANCIA Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

En el presente capítulo se propone presentar 4 apartados, de los cuales el primero desarrollará un panorama general de la infancia como constructo social y su necesidad de que se contextualice. En el segundo apartado se abordará un panorama general de las representaciones sociales y su relevancia para esta investigación. En el tercer apartado se presentan los actores, es decir, a las niñas y niños que colaboraron en esta investigación, sus nombres, dónde viven y sus familias. El cuarto apartado versará en la metodología, la descripción de las actividades realizadas en los trabajos de campo para la obtención de la información.

### 2.1 La infancia

La vida se comienza siendo un niño, cada persona fue en algún momento un ser que no habla, que no tiene prejuicios; el contacto con su alrededor: familia, vecinos, amigos, la gente con la que comparte el lugar donde se desenvuelve, las cosas que están a su alcance por aprender y las cosas que por experiencia propia adquiere forman parte de lo que dará forma la manera de ver las cosas de una niña o un niño.

Pero una niña o un niño no es una totalidad, ser un niño toma significado en cuanto se le valora de tal o cual manera, es decir, cuando se le designa un valor y se espera algo de él.

Como bien nos dice Langenveld en su texto *La necesidad de una antropología del niño*: “Ese objeto, el ‘hombre’ y sólo él, es el único en todo el mundo

que no sabe a partir de sí lo que es y el único que tiene que decirse a sí mismo *lo que él es.*”

Infancia en general, es un término relativamente reciente, puesto que no es hasta finales del siglo XX que se le define, como lo afirma Alberto del Castillo. No existían especialistas en medicina para niños, usaban ropa de adulto, pero pequeña, no existía una alimentación especial, trabajaban, fueron partícipes de la revolución en la cual tuvieron una colaboración importante. (Del Castillo, 2006)

La infancia si bien es referencia principal de una etapa del desarrollo humano, hay que contextualizarla, puesto que hay variantes que determinan la infancia y cómo se significa.

Liebel comienza uno de sus textos expresando “al hablar de niños y niñas, generalmente no me refiero a infantes sino a niños, que están en una edad, en la que ya pueden asumir ciertas tareas productivas y prácticas. La edad concreta, en la que esto ocurre, varía de cultura a cultura y de sociedad a sociedad”. (Liebel 2003:28). Con esta afirmación podemos sustentar que si la etapa productiva de las niñas y niños varía tanto en sociedades y culturas, puede variar también otro tipo de actividades y significados, que sería importante retomar, tanto para darles voz y así poder conocer su perspectiva.

Infante es una palabra que dependiendo del contexto que se utilice adquiere un significado específico, es decir, para la Real Academia española infante puede tener los siguientes significados: “niño que aún no ha llegado a la edad de 7 años; pariente del rey que por gracia real obtiene el título de *infante o infanta*; cada uno

de los hijos varones y legítimos del rey nacidos después del príncipe o la princesa; soldado que sirve a pie”.

Niño o niña podría ser sinónimo de infante, sin embargo también se le atribuyen otros significados según la RAE: “que está en la niñez; que tiene pocos años, que tiene poca experiencia. Se utiliza como término despectivo para acentuar que alguien ‘obra con poca reflexión y advertencia’. En Andalucía, las Islas Canarias y Honduras esta palabra se utiliza para referirse a ‘una persona soltera aunque tenga muchos años’. En el Salvador, Honduras y Nicaragua utilizan esta palabra para hacer alusión a ‘una mujer que no ha perdido la virginidad’. Por ello para la presente investigación se utilizará el término de niña o niño refiriéndonos a personas que se encuentran viviendo la niñez.

Si buscamos el concepto de infancia en la RAE, éste hace referencia “al periodo de la vida humana, desde que se nace hasta la pubertad, o al conjunto de niños de tal edad”. Y niñez se nos presenta como un sinónimo, puesto que se define como el “periodo de la vida humana que se extiende desde el nacimiento hasta la pubertad”.

La definición de infancia ha variado tanto en diferentes épocas como en entornos sociales y culturales, puesto que es una construcción social. Cabe resaltar que la evolución del trato que niñas y niños han experimentado a lo largo de la historia queda expuesta si se comparan las variaciones en la estructura de la familia, la crianza, los juguetes así como su uso, la literatura infantil, el desarrollo de políticas públicas y los derechos de los niños. Como tal, más allá de ser un constructo, es un

cúmulo de representaciones que nos servirá para comprender el espacio en el cual están adheridos y se desarrollan.

En este trabajo se plantea que las creencias, reflexiones, valores, perspectivas, opciones y decisiones son algunas características que pudieran tomarse en cuenta para poder contextualizar y comprender la mirada de las niñas y niños en Xalpantzingo.

Para lograr la obtención de la perspectiva infantil de Xalpantzingo sobre la misma infancia, debemos situar a las y los niños en su contexto y realidad, sujetos que socializan no como seres pasivos, sino como seres capaces de entender y decodificar sus circunstancias. Como dice Liebel (2003: 27):

...para que puedan convertirse en sujetos es importante 'darles una voz' y recalcar la legitimidad de sus puntos de vista y opiniones. De igual manera, es fundamental subrayar sus capacidades de actuación y sus fortalezas, así como insistir en su participación.

## **2.2 Las Representaciones sociales**

En este apartado se propone presentar aquello que entendemos por representaciones, en relación con lo que se hizo mención en el apartado anterior sobre aquello que puede representar la infancia.

Jodelet expresa que "la noción de representación que atraviesa todas las disciplinas aparece como una mediación ineludible para dar una visión global de lo que es el hombre y su mundo de objetos; y el modelo de las representaciones sociales como un elemento de articulación entre la psicología social y las ciencias cercanas" (Jodelet, 2000:10).

Las representaciones a las que nos referimos para explicar el tema de esta investigación, son las sociales, las cuales de acuerdo con Banchs y Lozada "...contribuyen a revelar los procesos y estructuras del pensamiento común, gracias a los cuales algunos sistemas sociales aseguran su permanencia y se protegen contra el cambio" (Banchs y Lozada, 2000:103).

El pensamiento común se encuentra en medio de tres disyuntivas lo que se dice, lo que se hace y lo que realmente es. Se debe encontrar un punto medio para poder abstraer esa estructura que nos servirá para la comprensión de lo que nos compete.

Jodelet (2000:10) también nos habla del pensamiento común el cual se pone a disposición en la experiencia cotidiana. :

...son programas de percepción, construcción con estatus de teoría ingenua, que sirven de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad, sistemas de significaciones que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las relaciones sociales; que expresan la relación que los individuos y los grupos mantienen con el mundo y los otros; que son forjadas en la interacción y el contacto con los discursos que circulan en el espacio público; que están inscritas en el lenguaje y las prácticas; y que funcionan simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar lo que compone el universo de la vida.

Aunque Banchs y Lozada (2000) nos hablan de las representaciones sociales como sistemas impermeables, Jodelet explica las representaciones de una manera más dinámica, como sistemas que siguen un curso variante puesto que está conectado con el mundo.

Jodelet explica que hay tres maneras de concebir la realidad:

...una primera concepción considera los modelos convencionales de la realidad cotidiana como textos culturales a interpretar en su coherencia, como sistemas de

significaciones compartidas... [...]. Una segunda concepción los considera como códigos cognitivos, esquemas inscritos en el lenguaje, pero reflejando variaciones individuales, coherencias parciales, contradicciones. La tercera óptica deja a un lado el nivel global y colectivo para considerar las estrategias cognitivas permitiendo a los individuos ajustar los modelos incorporados en el lenguaje, colectivamente compartido, a situaciones encontradas en el curso de la vida cotidiana (Jodelet, 2000:25).

Podemos agregar que las representaciones sociales, según Jodelet, nos permiten dar una lectura de la realidad y poder acercarnos a los sistemas de significaciones y así interpretar las relaciones que mantienen los individuos o grupos con el mundo. (Jodelet, 2000:10)

En esta investigación se parte del análisis de los sistemas de significaciones compartidos, para compararlos con las opiniones individuales y así poder tener un tercer panorama que permitirá encontrar el curso real de la cotidianidad de los niños de Xalpantzingo.

Para ello se dilucidará cuáles son los elementos que se requerirán para obtener ese punto medio que se desea encontrar. Se debe tomar en cuenta que el objetivo de este trabajo se centra en el análisis para conocer la perspectiva de las niñas y niños sobre su cotidianidad en Xalpantzingo, siendo así es indispensable tomar en cuenta: las expectativas que las familias tienen acerca de cómo *deben ser* sus hijos; conocer su día a día, es decir, sus actividades y experiencias; y por último sus reflexiones. Para empezar en el apartado siguiente se presentarán a las niñas y niños que formaron parte de esta investigación.

### 2.3 Las niñas, los niños y sus familias

Las niñas y niños que participaron en esta investigación son parte de una familia, algunos nuclear otros conviven en familia extensa; en general son hijas, hijos, hermanas, hermanos, estudiantes, algunos se incluyen como apoyo para el trabajo en las tierras familiares. Ellas y ellos son personas que junto a los mayores forman parte de la población de Xalpantzingo, por ello es fundamental saber quiénes son.



**Fotografía 8** En la fotografía aparece Lupita que es la segunda niña de izquierda a derecha y Natalia la última, las demás niñas son compañeras del catecismo. **Fotografía 9** Imagen capturada antes de que iniciaran su clase de catecismo, de izquierda a derecha aparecen Emmanuel, Arturo y Erick (AGPM 01/2011).

Arturo tiene 10 años, vive en Xalpantzingo justo donde da vuelta la camioneta para ir a Pepexta. Su casa son dos cuartos rústicos con teja pero muy acogedores, como la mayoría de las casa acá –en la Sierra-, el cuarto pequeño está destinado por lo regular a la cocina y el cuarto más grande está dividido por un mueble que separa la recámara del comedor, el piso es de cemento, tienen un patio trasero en el que tienen sus animalitos y plantas.

La mamá de Arturo se llama Efigenia, es ama de casa con 46 años de edad, su papá se llama Juan Torres Serrano de 46 años y trabaja en el campo, son originarios de Xalpantzingo, se casaron a los 24 años y tienen 6 hijos Arminda de 20 años que ya trabaja; Mayra de 18 años; Juan de 14 años quien todavía estudia; Zulema de 12 años, ella estudia; Omar de 5 años que apenas va al kínder y Arturo quien tiene 10 años y estudia. Su papá sale a trabajar fueras a veces (a la ciudad de Puebla o México, como muchos hombres en la Sierra). Al parecer quiere sacar a sus hijos adelante, por la manera en la que habla de ellos o los consejos que afirma darles, al momento de contar que hace lo que puede para mandarlos a la escuela y darles una buena educación. A todos sin excepción se los lleva a la pixca de café, puesto que es una actividad que históricamente ha sido familiar, aunque sea “solamente para ganar unos centavos más”.

Dulce tiene 10 años, vive muy cerca de la tienda Diconsa a escasos 5 o 6 minutos de la escuela, Su mamá se llama Ocotlán, quien es ama de casa de 32 años, su papá es el Sr. Vicente - es albañil de 33 años-. Su casa una fachada verde, de madera, con dos cuartos: la sala de estar o de descanso, y la recámara, con piso de tierra, la cocina se encuentra a parte. Dulce tiene un hermano y tres hermanitas: Luis Edgardo de 12 años que estudia, Diana de 8 años que también estudia Michele de 5 años que va al kínder, Daira Magali de 3 años y medio y una bebé que se llama Tammy Cristina de tan solo un año de edad. Por los comentarios que me hizo la señora Ocotlán, sus hijas y su hijo le ayudan a las labores del hogar, aunque enfatizó más las que realiza Dulce. Dentro de las actividades que me comentó que realizan sus hijas e hijo cuidar a sus hermanitas, barrer cuidar las plantas, cuidar a los

pollitos, y refiriéndose a Dulce que le ha enseñado poco a poquito a echar sus tortillas. Y su mamá lo remarca: "...también ya le gusta echar sus tortillas..."

Guadalupe de 10 años, vive en Xalpantzingo, pero el camino hacia su casa es bastante complicado uno se perdería vereda tras vereda. Su casa está junto a la de su abuelita, es de madera con piso de tierra en la cual vive con su mamá María Guadalupe de 38 años quien sólo se dedica a las labores del hogar, su papá José Cecilio de 39 años trabaja en el campo y sus cinco hermanas: Demetria de 17 Años que trabaja, Roberta de 15 Años Estudia, Juanita de 14 Años Estudia, Rufina de 7 Años Estudia y Ocotlán de 4 Años que ya estudia. Según comentarios de la señora Guadalupe, sus hijas comenzaron a ayudarle con las labores de hogar desde los 8 años a actividades como barrer, lavar los trastes, cortar café, y abonar la milpa y solamente cuando ella no está sus hijas compran el mandado, cocinan y muelen. Lupita es una niña bastante introvertida y un poco seria, ella y sus hermanas ayudan en lo que pueden a su mamá para aprender cómo se hacen las cosas.

Isauro de 11 años, vive en Xalpantzingo con su mamá Juana, ama de casa que además hace artesanías de 35 años, su papá José Carmelo que es albañil de 34 años, y su hermanita Aleida de 8 años. Viven en una casa de piedra que se ve muy vieja, con tejas que la adornan pero lo que le da un toque más acogedor son las buganvillas que están a la entrada de la casa. Isauro como Aleida ayudan en varias actividades de la casa como lavar los trastes, traer leña, hacer mandados, darle de comer a los animales, y regar las plantas. Un comentario adicional que su papá hizo de Isauro: "...se la pasa viendo la tele, a veces es muy flojo y con mucho trabajo ayuda en la casa..."

Andrea de 10 años, vive en Taxipéhuatl en una casa de madera pintada de verde, que es la misma en la que viven sus abuelitos, su mamá se llama Rufina de 31 años, trabaja y es madre soltera. Andrea así como su hermanito Roberto de 8 años se quedan al cuidado de sus abuelitos en el tiempo que su mamá trabaja, aun así ella afirma estar muy pendiente de ellos. En las actividades que ayudan en su casa es a traer leña, lavar los trastes, y a cuidar los pollos, Andrea ayuda a lavar su ropa a sus 10 años y a pasar la masa en el metate. En lo que si no la deja ayudar es en la cocina por el miedo de su mamá de que pueda sufrir algún accidente.

Edmundo tiene 10 años, vive en Tenango cerca de donde comienza Xalpantzingo, con su mamá Silvina quien además de dedicarse a las labores del hogar trabajaba en el proyecto 2069 ahora va a trabajar en la Presidencia de Cuetzalan tiene 30 años, su papá Leopoldo es albañil en Tenango y sus hermanitas Brenda Itzel de 5 años que estudia, y Guadalupe de 1 año 7 meses. Edmundo como es el más grande debe ayudar en su casa más de lo que otros niños, su mamá lo pone a barrer, a lavar los trastes, a veces desyerba, los acompaña a la pisca y le da de comer a los pollitos.

Aurora de 10 años, vive en una casita de madera muy pintoresca, en Xalpantzingo dándole una linda vista dos grandes árboles que adornan el panorama, en uno de los cuales cuelga un columpio hecho de una cuerda y una delgada tabla. Su mamá se llama María Eugenia de 31 años de edad, y es ama de casa, su papá es Vicente quien tiene 55 años que no trabaja debido a un accidente que tuvo en el pie cuando trabajaba en el campo. Aurora tiene dos hermanas Catalina de 12 años y Adriana de 8 años. Las tres ayudan a su mamá a barrer, lavar

trastes, lavar su ropa, hacer mandados, traer leña, darle de comer a los animalitos y moler el maíz.

Emmanuel de 10 años, vive en la entrada de Xalpantzingo, en una casa blanca con un portoncito de madera, su mamá se llama Antonia es ama de casa y tiene 42 años, su papá se llama Celestino y es electricista. Emmanuel tiene dos hermanos, Valentín Celestino de 12 años y Ángel Adán de 3 años. Al ser puros hijos en esta familia, su mamá debe enseñarlos a hacer algunas actividades relacionadas con el cuidado de la casa, aunque ella afirma que lo hace porque no haría distinción entre las cosas que debe aprender una niña y un niño, quiere que sus hijos puedan valerse por sí mismos sin necesitar de ella. Algunas actividades que mencionó en las cuales le ayudan sus hijos son: lavar los trastes, lavar el baño, sembrar plantas en la hortaliza, riegan las plantas, van al mandado, tienden la ropa, son eficientes en su aseo personal –al menos Emmanuel y su hermano Valentín-, en el campo casi no, afirma la señora Antonia, sólo en la cosecha del café a despulparlo o a secarlo, pues dice que ya no quieren ir al campo o acarrear leña. Además les ha enseñado a cocinar: “aunque sea un huevo... para su futuro...” como dice ella, y a lavar su ropa, “...aunque sean hombres deben aprender a hacerlo...”

Natalia tiene 10 años reside en Tenanikan en una bajadita muy pronunciada pero pavimentada, su casa es de block, con techo de lámina de cartón, es una sola pieza, que divide unas tablas la cocina de la recámara. Su mamá Rafaela tiene 32 años y es ama de casa, su papá se llama Manolo tiene 30 años y es albañil. Natalia tiene 3 hermanos Esther de 9 años, Manuel de 4 años y Lupita de 3 años. Naty y

Esther ayudan a barrer, lavar los trastes, hacer tortillas, café, atole, huevos, y a cuidar a los animalitos.

Erick de 10 años, vive en Tenango en una casa muy grande y bonita, en la entrada hay muchas escaleras que llevan a la puerta de su casa, hay muchas plantas y un árbol muy grande que llama mucho la atención, su mamá Alicia se dedica a las labores del hogar y tiene 34 años, su papá se llama Mauricio trabaja en la presidencia de Cuetzalan y tiene una camioneta de transporte. Erick tiene un hermano más grande que se llama Daniel Mauricio de 18 años que Trabaja de Chofer en la camioneta de su papá, Taimy Citlali de 12 Años, ella estudia, Yhari Vianey tiene 8 Años y también estudia. Erick y sus hermanos ayudan a barrer, lavar los trastes, hacer los mandados, traer el agua, moler, picar las verduras, tender las camas, limpiar los muebles, juntar la basura, y poner abono a las plantas.

Dorotea tiene 10 años, vive en Xalpantzingo en una casa blanca de una sola pieza, como muchas otras casas de por aquí tiene tejas que la hacen ver muy rústica. Paula de 35 años es la mamá de Dorotea, ella es ama de casa y su esposo Antonio trabaja en el campo, ambos tienen 2 hijos y 4 hijas contando a Dorotea: Antonio de 17 años que trabaja, Eufracia de 15 Años ayuda en casa, Jerónima de 13 años estudia, Fabián de 6 años estudia y Jimena de 3 años quien también estudia. Dorotea y sus hermanos ayudan a barrer, lavar la ropa, agarrar la leña, cortar café después de clases, dejarle la comida a su abuelito y a cocinar.

Said de 10 años es hijo de una madre soltera Rolanda de 29 años, mujer independiente que trabaja en un proyecto llamado PROAN, viven a un lado de la

tienda DICONSA, puesto que su familia se encarga de la misma. La mamá de Said describe algunas de las actividades en las que le ayuda su hijo: "...en la mañana riega las plantas... le da de comer a los pollitos... lava la ropa más pequeña... a veces barrer... lava los trastes..."

Cabe señalar que en algunas actividades participaron otras niñas y niños que, o son hermanitos de nuestros informantes o son compañeritos que estaban ahí y que quisieron participar, así que se dejaron los datos de Mercedes, Petra, Carmen, Jaime y Roberto, puesto que la información proporcionada por ellos fue valiosa y complementaria.

Tenemos niñas y niños que viven en hogares de familias extensas, con madres solteras; madres amas de casa y madres que trabajan, todos los padres y madres, provienen de familias tradicionales en las cuales los padres eran rígidos en cuanto al trabajo, sin darle importancia al estudio, los cuales se llevaban a sus hijos al chapeo, a la pisca, y las madres acompañadas de las hijas iban a dejar los alimentos al padre y a los hermanos. Por lo cual no quieren que sus hijos vivan la misma situación que ellos vivieron, puesto que la mayoría fueron obligados -ya sea por la situación económica o por la situación familiar- a realizar actividades que ellos sienten, era muy temprana su edad para que comenzaran a realizarlas; cuestiones que en las entrevistas realizadas fueron externadas. Las niñas y niños que se presentaron en estas líneas son quienes compartieron sus experiencias y reflexiones en torno a su cotidianidad para el levantamiento de información que compone este trabajo.

## 2. 4 Metodología

### Primer trabajo de campo

Las niñas y niños que participaron en la obtención de la información para esta investigación cursaban el 4° año de la Escuela Josefa Ortiz de Domínguez en la comunidad de Xalpantzingo con la maestra María Felix. Said, hijo de Rolanda (la Señora que me dio hospedaje), fungió como informante clave en esta investigación. Él fue quien me presentó a sus compañeros de clase e incluso quien me acompañó a la casa de cada uno, para realizar las entrevistas a los padres.

El primer contacto que se tuvo con las niñas y niños fue, como se mencionó anteriormente, gracias a la colaboración e información proporcionada por Said, de actividades que se realizarían en su escuela en las vacaciones.

Fue imprescindible tener contacto también con el director de la escuela y la maestra titular de los alumnos, para facilitar el acercamiento con los alumnos. En el salón de clases había 10 niñas y 7 niños de entre 9 y 10 años.

En la primera actividad se les pidió hacer un dibujo sobre ellos mismos en una hoja. En otra hoja debían dibujar:

- Una actividad en la que ayudan en su casa
- Una actividad en la que ayuden al cuidado de las plantas
- Una actividad en la que ayuden al cuidado de los animales
- Su familia

Esta actividad se realizó con el objetivo de que pudieran expresar de una manera práctica y lúdica sus actividades cotidianas, en relación con su familia y hogar. El dibujo de ellos mismos se pidió con la finalidad de conocer cómo se perciben, no de una manera psicológica en la cual se utiliza el dibujo para determinar la madurez o estado de ánimo, sino para tratar de comprender cómo se distinguen y los elementos que relacionan para sí mismos.

En esta actividad fue crucial la observación participante, puesto que debía estar al pendiente de la manera en la que se desenvolvían entre ellos, puesto que compartían el material de apoyo y el espacio.

Otra cuestión que se consideró importante fue la de preguntarles si podía ir a visitarlos, para platicar con sus papás, no recibí alguna respuesta negativa. Las visitas fueron posible gracias a la guía de Said, el cual conoce a la perfección tanto Xalpanzingo como los hogares de sus compañeros.



**Fotografía 10** Imagen captada en el salón de clases al momento de la realización de los dibujos. **Fotografía 11** Imagen captada en el salón, en la mesa donde se sentaron las niñas (AGPM 2009)

## Segundo trabajo de campo

En la segunda visita prolongada a Xalpantzingo, se realizó en temporada de clases Enero del 2011, por lo cual, se tuvo que pedir autorización al Director de la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez, el profesor Julio Mora Gutiérrez, quién amablemente permitió realizar las actividades requeridas así como la maestra María Félix, quien en esa segunda visita seguía siendo maestra de mis informantes.

Las actividades de este trabajo de campo se realizaron en el horario que estableció la maestra, hubo también observación participante a la hora del receso y a la hora de salida.

La primera actividad consistió en la elaboración de un cuento, los niños en su historia el personaje principal debía ser una niña y en el de las niñas un niño, se les pidió que anotaran el nombre de su personaje principal, cuántos años tiene, si vive con sus papás, cuantos hermanos tiene, que cosas le gusta hacer, y todo lo demás que se les ocurriera que viviría una niña o un niño de su edad que viviera en Xalpantzingo; y en la parte de atrás se debía dibujar cómo se imaginaban que sería esa niña o ese niño. Esta actividad se realizó para tratar de comprender cómo las niñas aprecian que ocurre la vida de los niños y viceversa.

Mientras se encontraban realizando los cuentos, fui llamando a uno por uno para aplicarles un cuestionario para la obtención de sus datos básicos: lugar de nacimiento, residencia, nombre de padres, edad, ocupación, número de integrantes de la familia nuclear, y extensa viviendo en el hogar, todo esto para conocer su contexto familiar.

Cabe destacar que fue importante realizar observación participante durante el receso, pues era un momento crucial para conocer la manera en que interactuaban entre ellos, sin la participación o intromisión de una figura que representara una autoridad. Los juegos, la manera en que se organizaban ellos mismos, la interacción al momento de jugar.

Se hizo uso de actividades lúdicas entre cada actividad, para desviar la tensión que pudiera provocar el proporcionar información sobre su vida y actividades. Podemos agregar que se reflejó un cambio de actitud de las niñas y niños, después del receso puesto que se encontraban un poco dispersos y agitados, por lo que fue de mucha utilidad los juegos para volver a captar la atención.

La siguiente actividad realizada en el trabajo de campo consistió en hacerlos reflexionar sobre las características que los diferencian de los adultos. Les expliqué que necesitaba que pensaran que características son las que los hacen diferentes de los adultos, las que los distinguen como niñas y niños, cada uno tenía que pasar a escribir una característica en el pizarrón. Creo que les costó mucho trabajo, a pesar de ello Erick se animó a pasar a escribir una, en eso salió la maestra. Después de que ella salió note que varios comentaban, no sé si fue mi imaginación o se sintieron más cómodos sin la presencia de la maestra. Y varios empezaron a decirlas en voz alta, pero les pedí que mejor las pasaran a escribir al pizarrón. Una vez más la ausencia de autoridad reflejó otros resultados.

Otra actividad muy importante -aunque más que actividad como tal, pareció una plática informal lo cual resultó muy productivo- fue una entrevista abierta, en la

cual tanto niñas como niños me dieron características que los definen como niñas y como niños.

### Tercer trabajo de campo

En la tercera visita de campo, se realizaron las entrevistas a profundidad con las mamás y los papás de nuestros sujetos de investigación. Motivo por el cual se visitaron cada una de las casas de las niñas y niños que participaron en esta investigación, y gracias a la ayuda de Said, pude experimentar los caminos y travesías que atraviesan cada una de las niñas y niños en sus recorridos para ir de sus casas al colegio y viceversa, una actividad que deben de realizar de manera cotidiana si necesitan no solo ir a la escuela, sino también desplazarse a otro lugar como la iglesia de Xalpantzingo, lugar en el cual toman sus clases de catecismo, que también aprovechan para ver a sus amigos y jugar.

En las entrevistas y visitas realizadas a cada una de las mamás y papás, me permitió conocer un poco sobre la vida diaria de las niñas y niños, sus recorridos, el entorno en el que viven, también el cómo sus mamás y papás comparan su infancia con la de sus hijos, y un poco de la tradición oral.

De las entrevistas realizadas a mamás y papás sólo hubo una en la cual estaban tanto el papá como la mamá, y los dos se sintieron cohibidos puesto que las respuestas fueron cortas, de ahí en fuera las mamás principalmente explicaban sus anécdotas recordando con risas o con un poco de tristeza sus experiencias en la pixca, cuidando a sus hermanitos, las duras jornadas de trabajo de sus padres,

las carencias; pero en definitiva lo que más resaltó de la mayor parte de las entrevistas, son las expectativas que tienen para el futuro de sus hijas e hijos.

En este capítulo se abrió el panorama para poner un punto de partida respecto a las nociones generales de infancia y niñez que nos permitirán tener un parteaguas de los muchos significados que puede tener este concepto de acuerdo con diferentes contextos, así como los elementos que lo conjugan. También presentamos a los sujetos que protagonizan esta investigación, personas que reflexionaron basándose en su vida diaria, sus actividades, sus roles y sus pensamientos. Presentamos también la metodología con la finalidad de exponer no solo la manera en que fueron realizadas las actividades programadas, sino el objetivo e importancia de cada una de ellas, para la obtención de los datos de esta investigación.

*“Es lo que hace uno por aquí de porsí, ese es el trabajo de todos donde quiera ve uno niños cargando leña. (Enunciado por la Señora Efigenia, Xalpantzingo).*

### **3. LA INFANCIA EN XALPANTZINGO**

Las niñas y niños que participaron en las actividades para recabar la información de este trabajo, como se indicó en el capítulo anterior, hicieron dibujos y cuentos para expresar características y actividades de como ellos perciben a las niñas y niños que viven en Xalpantzingo, o cómo se vive la infancia desde la mirada de las niñas y los niños en Xalpantzingo.

Los testimonios y experiencias recabadas se encuentran divididas en 4 apartados: uno donde se muestran y describan los dibujos de ellas y ellos mismos y los dibujos de sus actividades cotidianas. En el segundo apartado se trabajaron los cuentos individuales en donde se pudieron obtener características que ellos relacionan debieran tener las y los niños de su edad. El tercer apartado se centra en los testimonios de mamás y papás donde se hicieron comparaciones de la época en que ellas y ellos fueron pequeños con la vida actual de sus hijas e hijos. En el cuarto apartado se trabajará con las reflexiones de las niñas y niños sobre “el deber ser”.

#### **3.1 Actividades cotidianas**

El dibujo ha sido una de las formas más antiguas de expresión en la historia de la humanidad. El dibujo entonces puede ser una representación gráfica de un objeto real o una idea abstracta. Como bien se plantea en el marco teórico, los dibujos se emplearon en esta investigación no como mero objeto ilustrativo, sino como una herramienta para la obtención de información, recabando los que se presentan a continuación que realizaron las niñas y niños sobre sí mismos.

Cabe recalcar que Edmundo no asistió el día en que se elaboraron estos dibujos, por lo cual el suyo está ausente.

Algunas observaciones que se pueden tomar en cuenta del momento de la realización del primer dibujo que se les pidió, son las discusiones que hubo en cuanto a los crayones, la distribución y la manera de negociar el tiempo de uso de las herramientas, pues se disponía de 2 cajas de crayones para cada mesa. Unas niñas tomaban 3 o 4 colores a la vez para que nadie se los ganara.

A continuación se muestra parte de los dibujos individuales realizados en las actividades.

Guadalupe



Isidro Lopez de los Santos

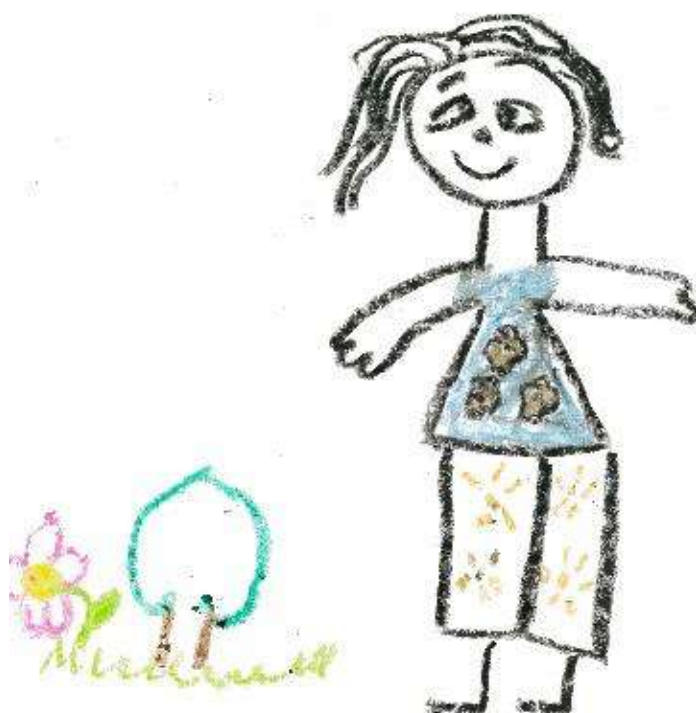


# 我的理想职业



---

ANDREA



Como se puede apreciar en los primeros dibujos, lo primero que resaltó a la vista, es que todos los dibujos están sonriendo. La segunda cuestión que se encuentra en los dibujos elaborados por las niñas son elementos que históricamente

se han asociado con la femineidad: cabello largo, flores, aretes, falda, tacones; los cuales estuvieron presentes en todos los dibujos de las niñas. Además de que son dibujos bastante detallados a diferencia de los que hicieron los niños. Las niñas se dibujaron medianas, es decir, la figura ocupa casi un tercio de la hoja.

Tres niñas se dibujaron con pantalón y 3 con falda; en los dibujos se aprecian muchos detalles como accesorios, aretes, botones, zapatos de tacón, el dibujar dedos en las manos, líneas o formas en la ropa, flores y árboles, además de cabello largo.

En cambio los dibujos de los niños no fueron tan detallados principalmente el dibujo de ellos mismos. Encontramos disparidad en cuanto a los elementos utilizados para dibujarse: colores, el tamaño del cabello dibujado fue corto, todos usando pantalón, los que dibujaron ropa, carente de detalles. Cuatro niños se dibujaron con pantalón y al otro no se le distingue pues es un dibujo de palitos.

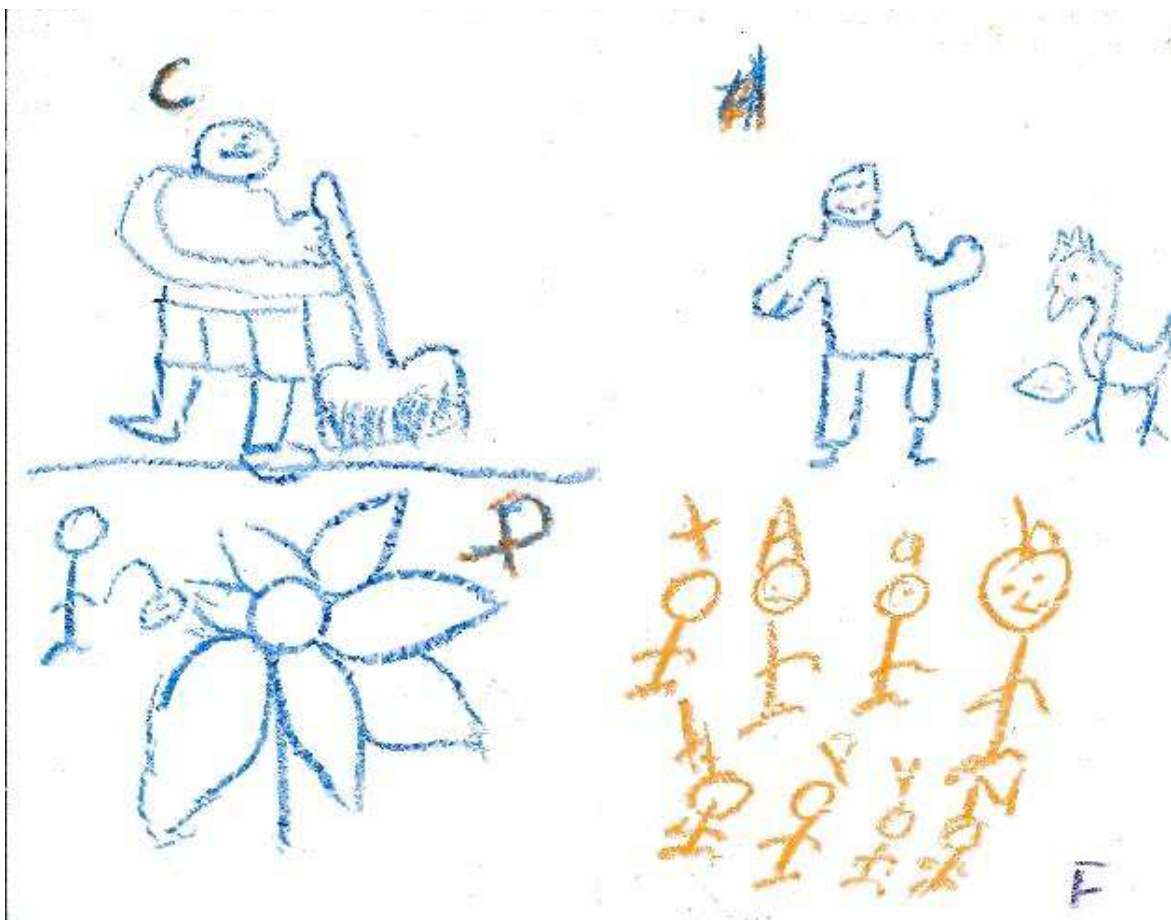
Uno de los niños se dibujó del tamaño de la hoja. Todos los demás se dibujaron de la mitad del tamaño de la hoja. Los dibujos que se muestran anteriormente nos dan una clara idea de la percepción que tanto las niñas y niños de Xalpantzingo tienen de sí mismos, en cuanto a elementos físicos se refiere resaltando ropa, elementos y detalles que los ayudan a representarse a sí mismos y para ayudarnos también a clarificar como perciben su exterior.

Otro de los ejercicios que se pidió a las niñas y niños fue plasmar tres actividades que realizan en casa. Lo que dibujaron reflejan actividades que tienen

que ver con el aseo del hogar, la preparación de los alimentos, el cuidado de los animales e incluso el cuidado de las plantas, y su núcleo familiar.

A continuación, se muestran dos dibujos realizados por una niña y un niño:





Las actividades plasmadas en los dibujos representan las actividades cotidianas que realizan las niñas y niños. A continuación, se presenta un cuadro comparativo (de elaboración propia) de las actividades que plasmaron niñas y niños en sus dibujos:

NOMBRE	ACTIVIDAD CASA*	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD
		ANIMALES**	PLANTAS***
Guadalupe	Barrer	Dar de comer a los pollo	Regar las flores

**Aurora** Barrer Darle de comer a los pollos Regar las flores

**Dorotea** Barrer Darle de comer a los pollos Regar las flores

**Andrea** Barrer Darle de comer a los pollos Regar las flores

**Mercedes** Poner la mesa Cuidar a los animales Regar las flores

**Esther** Barrer Darle de comer al perro Cuidar las plantas de los frijoles

**Petra** Lavar los trastes Darle de comer a los pollos Regar las plantas

**Carmen** Hacer las tortillas y poner la mesa Darle de comer a los guajolotes Regar y cuidar las plantas de chiles

**Dulce** Tender la ropa Darle de comer a los pollos Regar las plantas

<b>Natalia</b>	Hacer las tortillas	Darle de comer a los patos	Cuidar las plantas de chile
----------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------

---

<b>NOMBRE</b>	<b>ACTIVIDAD CASA*</b>	<b>ACTIVIDAD ANIMALES**</b>	<b>ACTIVIDAD PLANTAS***</b>
---------------	----------------------------	---------------------------------	---------------------------------

<b>Jaime</b>	Barrer	Darle de comer a los pollos	Regar las flores
--------------	--------	-----------------------------	------------------

<b>Erick</b>	Barrer	Darle de comer al perro	Regar las flores
--------------	--------	-------------------------	------------------

**Geovanni**

<b>Isauro</b>	Poner la mesa	Cuidar al puerco	Regar las plantas
---------------	---------------	------------------	-------------------

<b>Emmanuel</b>	Barrer	Darle de comer a los pollos	Regar las flores
-----------------	--------	-----------------------------	------------------

<b>Arturo</b>	Barrer	Cuidar y darle de comer al gato	Regar las flores
---------------	--------	---------------------------------	------------------

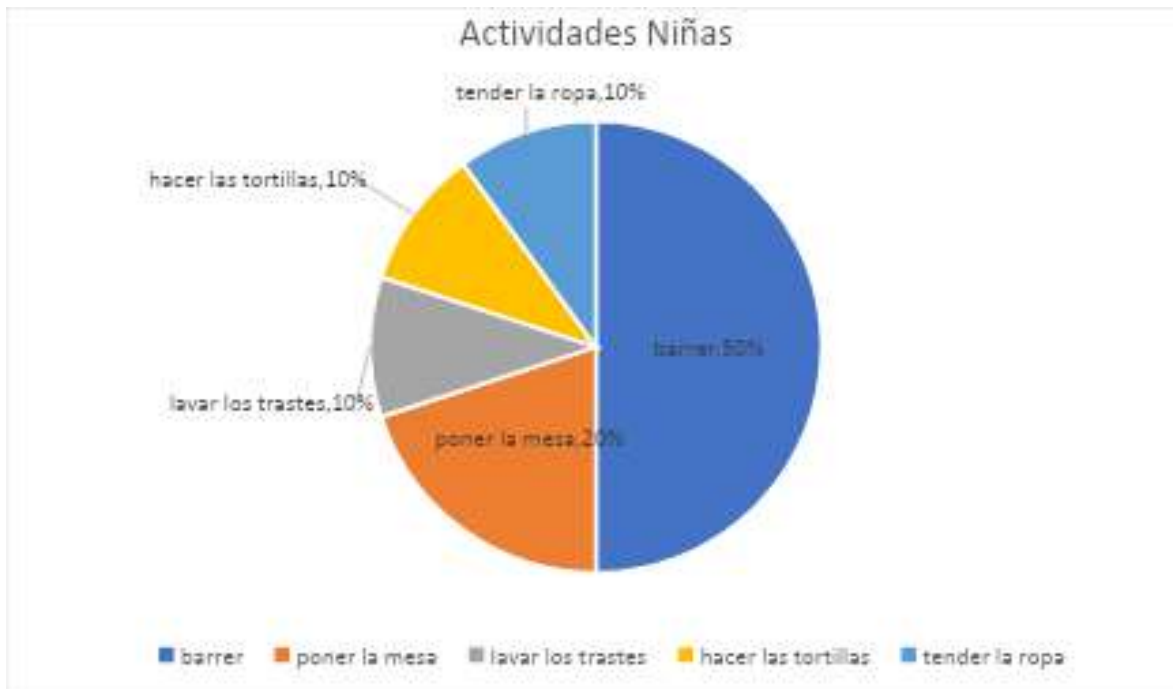
<b>Iran Said</b>	Poner la mesa	Darle de comer a los pollos	Regar las flores
------------------	---------------	-----------------------------	------------------

<b>Roberto</b>	barrer	Cuidar y darle de comer a los pollos	Regar las flores
----------------	--------	--------------------------------------	------------------

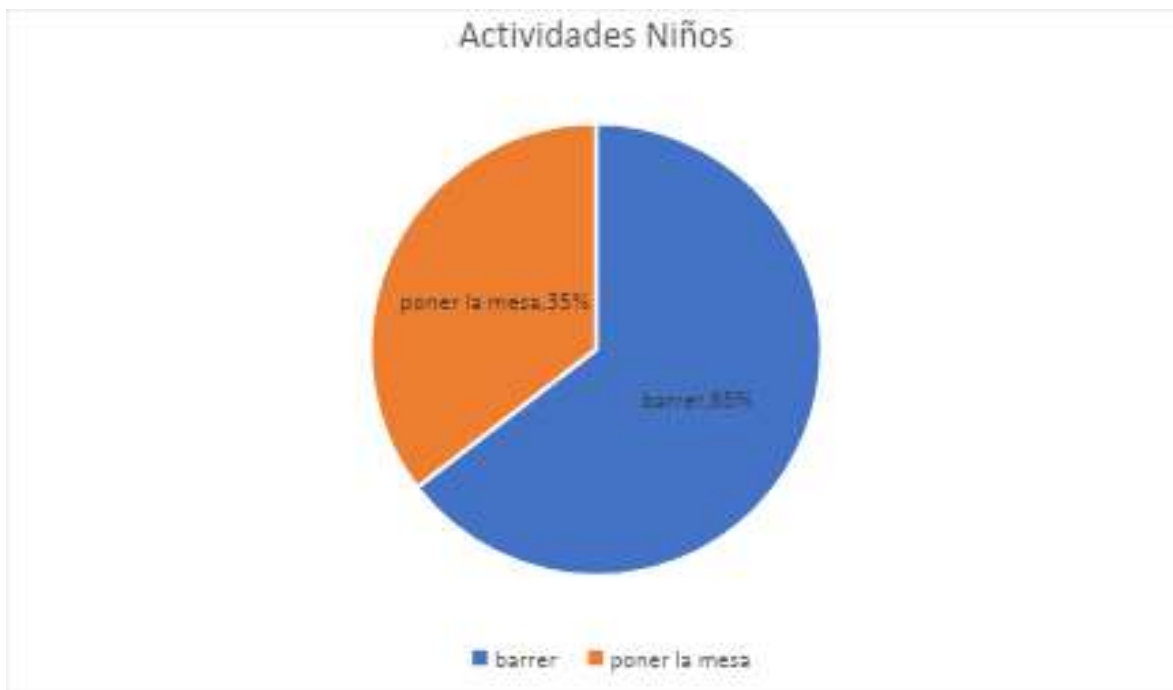
Resumiendo el cuadro de actividades de la casa, muestra que a niñas y niños sin excepción se les ha sido otorgada una responsabilidad para la cooperación entre la familia, ya sea barrer, tender la ropa, poner la mesa, hacer tortillas, o lavar los trastes.

En cuanto al cuidado de los animales que se tienen en casa, ya sea doméstico o de engorda, se ha asignado al 99.9% de las niñas y niños encargarse de darle de comer a los animales que haya en casa como al perro, al gato, a los pollos o a los puercos.

Como parte de las actividades asignadas al 100% de los informantes, además se encargan de regar las plantas que haya en su hogar, ya sean estas de cultivo u ornamental.



**Gráfico 1** Actividades de las niñas.



**Gráfico 2:** Actividades de los niños.

Las actividades difieren de acuerdo con las responsabilidades que pueden asumir de acuerdo a su edad, aunque una distinción muy evidente podemos notar que ninguno de los niños mencionó actividades relacionadas con la cocina o el lavado de ropa. Pero algo que si podemos recalcar es que participan activamente en actividades del hogar sin importar la cantidad de hermanas o hermanos que tengan o qué lugar ocupen de mayor a menor respecto con sus hermanos.

Es pertinente recalcar que para estas niñas y niños forma parte de su cotidianidad la participación activa dentro del hogar, y es normal que sus compañeras y compañeros del mismo grupo, de la escuela realicen estas actividades de su día a día.

### **3.2 Cuentos individuales**

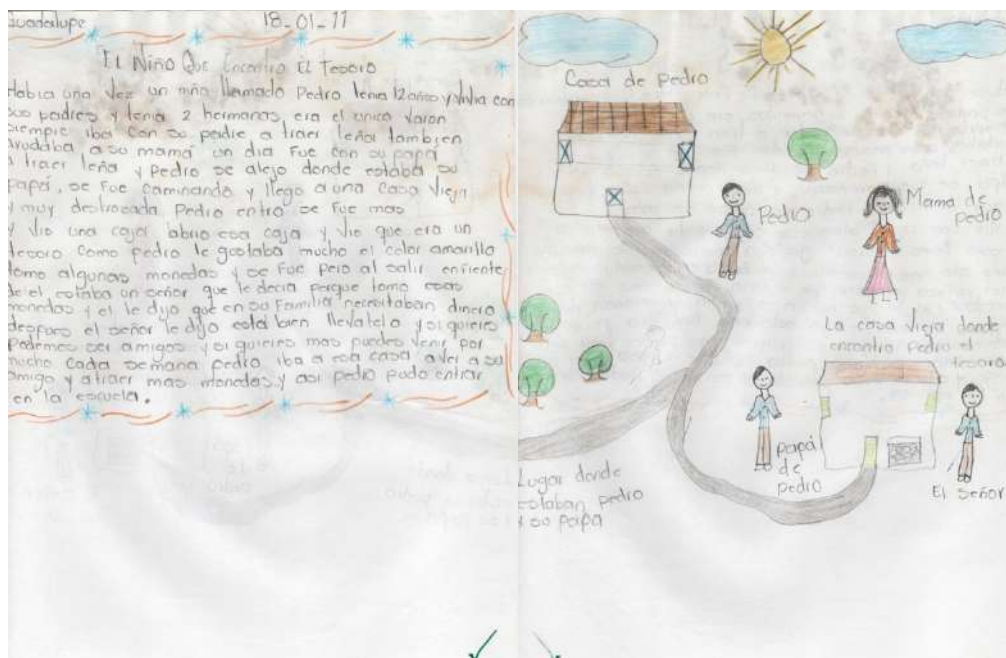
Las historias que plasmaron niñas y niños en los cuentos que se les pidió como actividad reflejan no solo una gran creatividad, sino emociones, aspiraciones y plena conciencia de problemas familiares que haya en su casa, o que detecten en alguna otra familia.

Los cuentos que se transcribieron a continuación, fue respetando la redacción, sintaxis y ortografía de sus autores originales, al final de cada cuento viene el nombre de su respectivo autor. Cabe señalar que sólo el primer cuento lleva título.

### El niño que encontró el tesoro

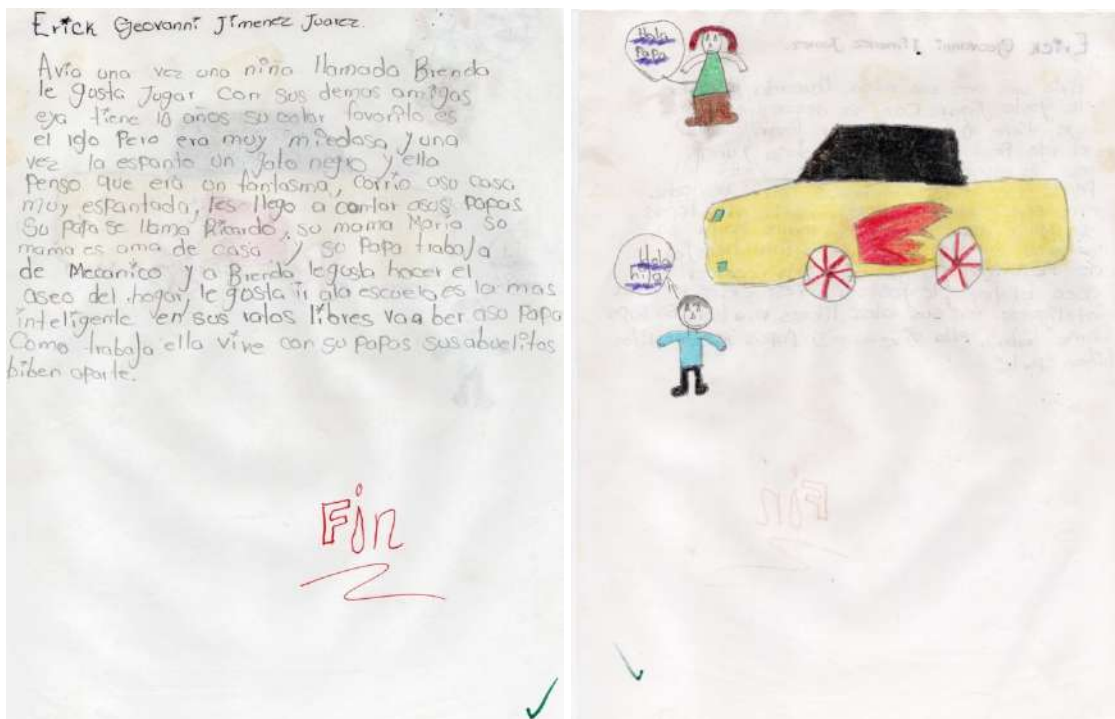
Había una vez un niño llamado Pedro, tenía 12 años y vivía con sus padres y tenía dos hermanos era el único varón, siempre iba con su padre a traer leña, también ayudaba a su mamá, un día se fue con su papá a traer leña y Pedro se alejó donde estaba su papá, se fue caminando y llegó a una casa vieja y muy destrozada y Pedro entró, se fue más y vio una caja y vio que era un tesoro, como Pedro le gustaba mucho el color amarillo tomó algunas monedas y se fue pero al salir enfrente de él estaba un señor que decía por qué tomó esas monedas y él le dijo que en su familia necesitaban dinero, después el señor le dijo está bien llévatelo y si quieres podemos ser amigos y si quieres más puedes venir por mucho cada semana Pedro iba a esa casa a ver a su amigo y a traer más monedas y así Pedro pudo entrar en la escuela.

Guadalupe



avía una vez una niña llamada Brenda la gusta jugar con sus demas amigas eya tiene 10 años su color favorito es el rojo pero era muy miedosa y una vez la espanto un gato negro y ella pensó que era un fantasma, corrio a su casa muy espantada, les llego a contar a sus papas. Su papa se llama Ricardo y su mama Maria su mamá es ama de casa y su papa trabaja de mecanico y a Brenda le gusta hacer el aseo de hogar, le gusta ir a la escuela es la más inteligente en sus ratos libres va a ber asu papa como trabaja ella vive con sus papás sus abuelitos biben a parte.

Erick

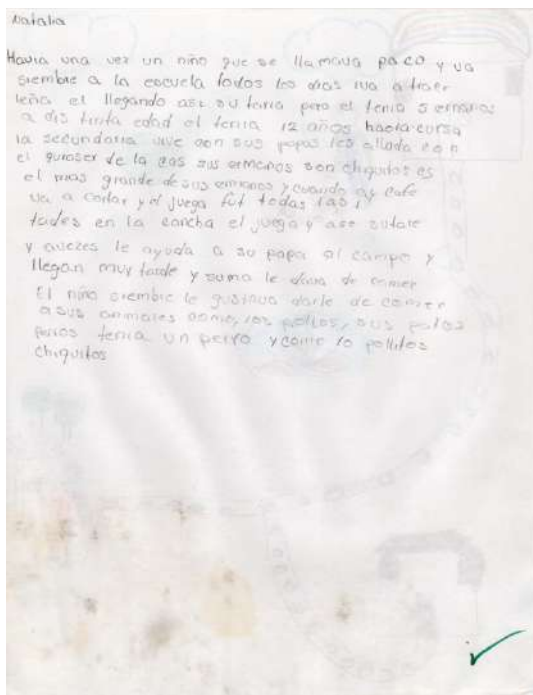


Havia una vez un niño que se llamava paco y va siembre a la escuela todos los días iva a traer leña el llegando asi su taria pero el tenía 5 ermanos de distinta edad. Él tenía 12 años haora cursa la secundaria vive con sus papas les alluda con el quiaser

de la casa sus hermanos, son chiquitos es el más grande de sus hermanos y cuando va a cortar y él juega fútbol todas las tardes en la cancha él juega y hace su tarea, y a veces le ayuda a su papá al campo y llegan muy tarde y su mamá le da de comer

El niño siempre le gustaba darle de comer a sus animales como los pollos, sus patos, perros, tenía un perro y como 10 pollitos chiquitos

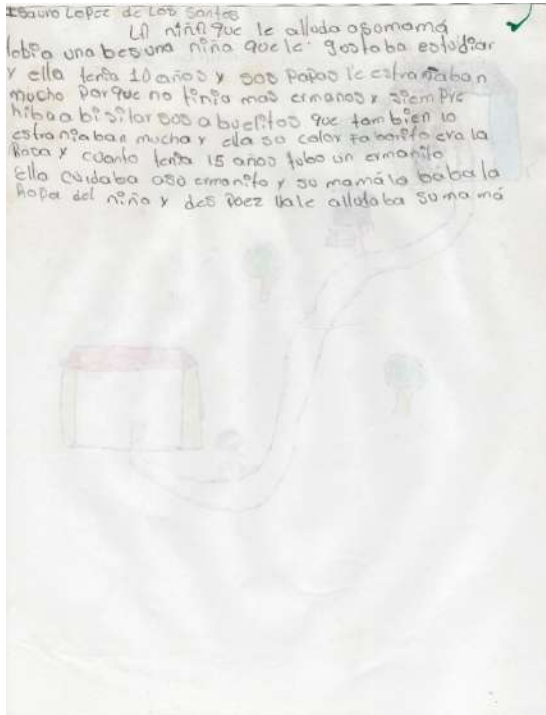
Natalia



Habla una vez una niña que le gustaba estudiar y ella tenía 10 años y sus papás la extrañaban mucho porque no tenía más hermanos y siempre iba a visitar a sus abuelitos que también la extrañaban mucho y ella, y su color favorito era el rosa y

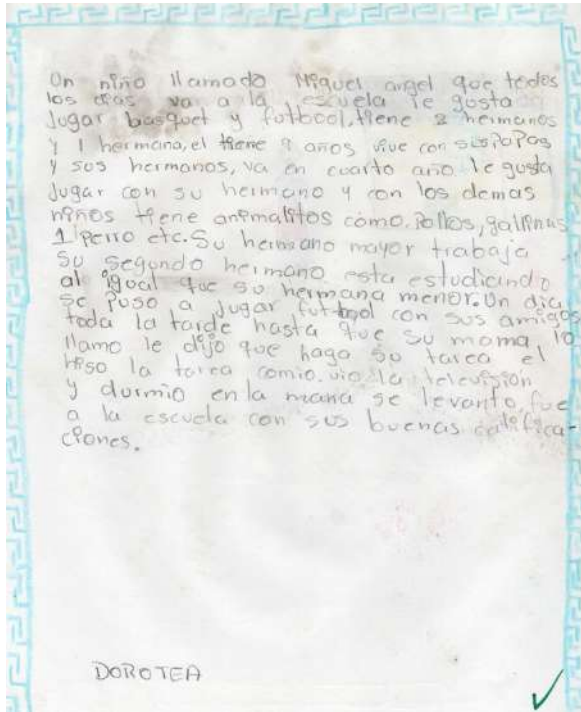
cuanto tenía 15 años tuvo un ermanito Ella cuidaba a su ermanito y su mamá lababa la ropa del niño y despuéz Vale alludaba a su mamá.

Isauro



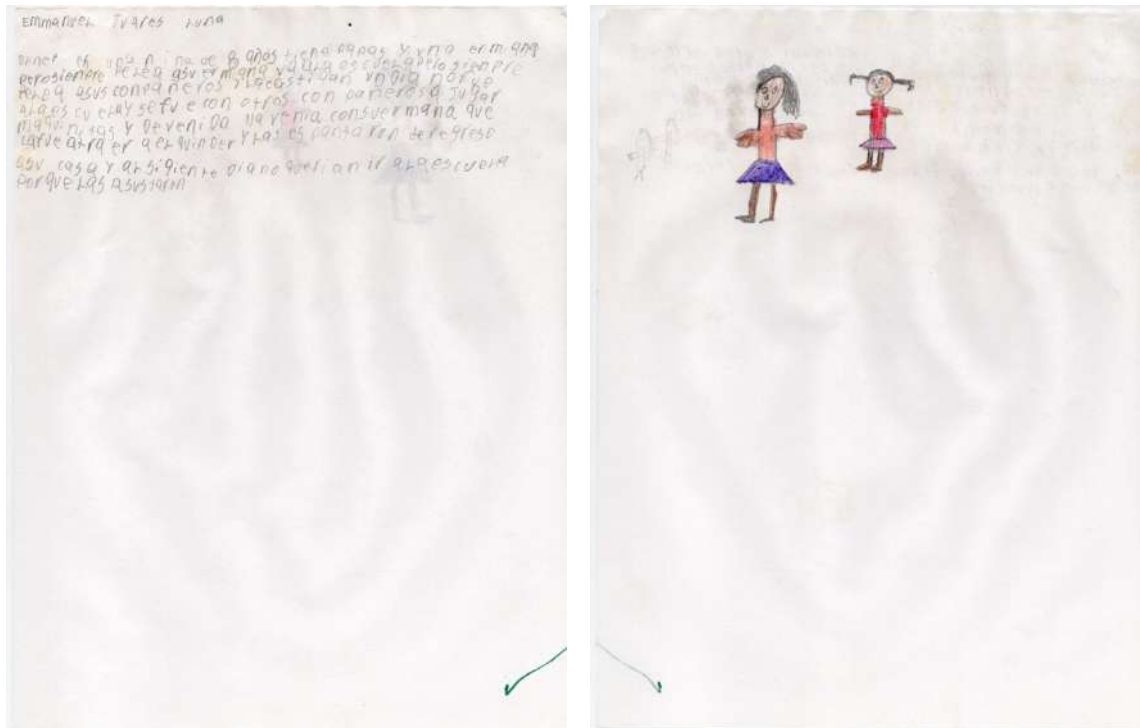
Un niño llamado Miguel angel que todos los dias va a la escuela le gusta jugar basquet y futbol, tiene 2 hermanos y 1 hermana, el tiene 9 años, vive con sus papas y sus hermanos, va en cuarto año, le gusta jugar con su hermano y con los demás niños tiene animalitos como pollos, gallinas, 1 perro, etc. Su hermano mayor trabaja, su segundo hermano está estudiando al igual que su hermana menor. Un día se puso a jugar futbol con sus amigos toda la tarde hasta que su mama lo llamo le dijo que haga su tarea el hizo la tarea comio vió la televisión y durmió en la mañana se levanto, fue a la escuela con sus buenas calificaciones.

Dorotea



*Denet es una niña de 8 años tiene papas y una hermana pero siempre pelea a su hermana va a la escuela pero siempre pelea a sus compañeros y la castigan un día no fue a la escuela y se fue con otros compañeros a jugar maquinitas y de venida ella venía con su hermana que la fue a traer al quinder y las espantaron de regreso a su casa y al siguiente día no querían ir a la escuela porque las asustaron*

Emmanuel



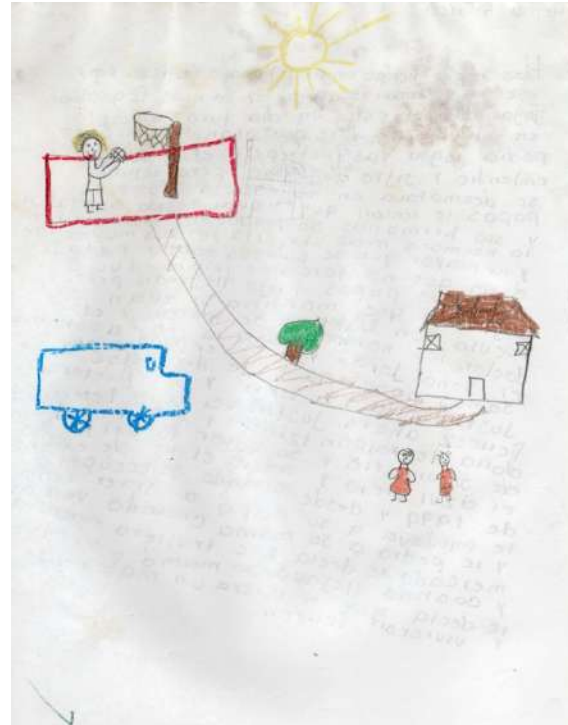
Hace mucho tiempo un niño yamado Ruven y a ese niño tenía 12 años y al niño le gustava jugar vasquet, pero un día tuvo un soplo en el corazon y le avisaron que lla no podía jugar vasquet, pero el niño no entendió y sijio jugando pero sejido se desmayava en la escuela y sus papas lo tenian que llevar sejido al ospital y sus hermanas se quedavan solas lupita la hermana más chiquita yorava muy sejido y la mayor que se llamaba Mariela y ella le decia que no yore que ya mero iva a llegar sus papas y lego llegaron pero dijeron que mañana se ivan a puevla con Ruven y se fueron y el doctor los nombró y dijo la señora Caren y el señor Jorge y respondieron somos nosotros y les dijo que Justin estava vien y se pucieron felicez ahora Justin va a la telececundaria de xalpantzingo y cursa el 1 año de secundaria y su color favorito es el azul cielo y nació el 15 de enero de 1999 y desde cuando se recuperó le alludava a su papa a traer leña y le pedía a su mama cuando

yva al mercado le decía que le trajera manzanas y cuando llejaba su mamá a su casa le decía que le isiera un mole verde y vivieron feliz en

Reyna

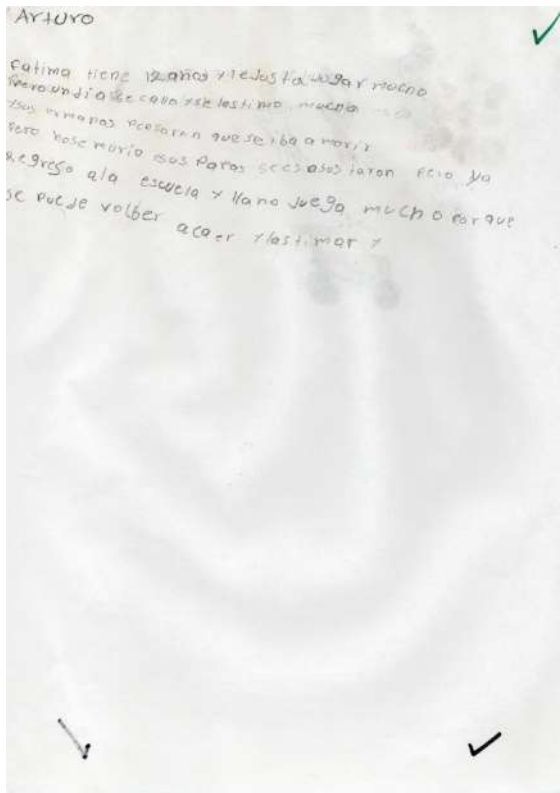
Reyna Andrea

Hace mucho tiempo un niño llamado Ruyem ya le  
ese niño tenía 12 años y al niño le gustaba  
jugar basquet pero un día tuvo un soplo  
en el corazón y le avisaron que él no  
podía jugar basquet pero el niño no  
entendió y siguió jugando pero se  
se desmayaba en la escuela y sus  
papás lo tenían que llevar al hospital  
y sus hermanas se quedaban solitas papita  
y la mayor que se llamaba Mariela y ella le  
decía que no yore que llamara a  
jugar sus papás y lejo lloraron pero  
dijeron que mañana se van a  
dijeron con Ruyem y se fueron y el  
doctor los nombro y dijo la señora Karen y  
el señor Jorge y de dijo que  
somos nosotros y bien y se fueron  
Justin estaba y bien y se fueron  
felicidad ahora Justin ve a la televisión  
doría de xaiпан tzingo y lava el 4 año  
de secundaria y su color favorito es  
el azul cielo y nació el 15 de enero  
de 1999 y desde cuando se recuperó  
le ayudava a su papá a traer leña  
y le pedía a su mamá cuando iba al  
mercado le decía que trajera manzanas  
y cuando llejaba su mamá a su casa  
le decía que le isiera un mole verde  
y vivieron felices



Fatima tiene 12 años y le gusta jugar mucho, pero un día se cayó y se lastimó mucho y sus hermanos pensaron que se iba a morir pero no se murió y sus papás se asustaron pero ya regresó a la escuela y ya no juega mucho porque se puede volver a caer y lastimar

Arturo



Los cuentos tienen características en común: son de carácter inventivo, pero aun así no distan mucho sobre la cotidianidad de ellos mismos. Como el cuento de Lupita que refleja preocupación por los problemas económicos, además de ese deber ser de los niños implícito al mencionar como una actividad relevante el ayudar a ir por leña, aunque hace mención de que su personaje también ayuda a su mamá, no enfatiza ninguna acción en particular

El cuento de Erick enfatiza la fragilidad de Brenda, su personaje, y su gusto por las tareas del hogar. El personaje de Natalia no dista mucho del personaje de Lupita, puesto que el niño ayuda a su papá con la leña, va a cortar café, juega fut, le ayuda a su papá al campo y alimenta a sus animales. La protagonista del cuento de Isauro aunque no se describen actividades que realiza ella, si se enfatiza las de

la mamá: “Ella cuidaba a su hermanito y su mamá lavaba la ropa del niño y después Vale ayudaba a su mamá”. O la niña de la que nos cuenta Emmanuel que pelea con todos incluso con su hermana, pero aun así va por ella al kínder. O el niño del que nos cuenta Reyna, que tuvo una enfermedad y sus papás tuvieron que llevarlo a Puebla al hospital, pero cuando ya se había recuperado ayudaba a su papá a traer la leña y le pedía a su mamá que hiciera un mole verde y comprara manzanas del mercado.

Dentro de las actividades que también se mencionan en los cuentos, resaltan hacer su tarea, comer, jugar, ver la tele, jugar con los amigos, jugar maquinitas,

En todos los cuentos se hace énfasis más en las responsabilidades, que en los pasatiempos. Otra característica importante es que se menciona en gran medida a las familias, los personajes no son seres aislados, pertenecen a un núcleo que los apoya, cuida, extraña, en el que tienen obligaciones y responsabilidades. Se menciona en algunos a la mamá, o al papá, a los hermanos mayores que trabajan, ó a los hermanos menores que hay que cuidar o ir por ellos al kínder.

Si bien estos relatos fueron escritos por ellos mismos, reflejan las posibles historias de vida que pudiera tener cualquiera de ellos, son niñas y niños parecidos a ellas y ellos, que tienen vidas que reflejan (seguramente) experiencias vividas o escuchadas, anhelos. Cabe señalar que resalta la conciencia de pertenencia, de responsabilidad, y preocupación por temas como los problemas económicos, las aspiraciones por seguir estudiando, problemas de salud, conciencia sobre la muerte, peligros, actividades divertidas, la escuela, y la familia.

### 3.3 Testimonios de las mamás y papás

Las entrevistas realizadas a los padres ampliaron el panorama en cuanto a las diferencias que ellos han notado en sus vivencias y la manera en cómo educan, o están educando a sus hijos así como las expectativas que tienen para ellos.

La primera cuestión que se comparará, son las actividades en las que ayudaban a sus padres y las que realizan sus hijos.

A continuación el testimonio de tres de las mamás, relatando un poco sobre los recuerdos de su infancia:

“Pues así nos llevaban a cortar en el día, ya por lo mismo no nos dejaban estudiar, cortar café, nos llevaban al chapeo, a los cafetales, cortar leña y bueno como mi papá compraba café, le ayudábamos a subirlo de donde se compraba al lugar donde se limpiaba, a secarlo, y a bajarlo otra vez. Poníamos la masa en el molino de mano, lavar ropa, trastes, y todo lo que había que hacer ayudábamos” (Cristina Jiménez, 07/2010).

“Si, mmju me ponían a barrer, este, ya después de barrer pues más que nada nos dedicábamos a jugar con mi hermano porque mis otras hermanas llegaron mucho después, entonces conviví mas con mi hermano y ya cuando llegaron mis otras hermanas pus ya me dediqué a cuidarlas, a lavarles pañales, a ir a la leña, y pus ya de grande cuando estaba ya como en cuarto en quinto de primaria, pues ya me iba a la leña, y pus como mi papá estaba trabajando en la ciudad, como siempre siembran, allá abajo siembran maíz,

entonces también nos íbamos a este a trabajar con el azadón, con mi mamá, o este, o íbamos a desyerbar el frijol y así o sea trabajábamos mucho en el campo” (Rolanda Cortés, 07/2010).

“Pues también a lavar los trastes a barrer a cuidar a mis hermanos. Pero tengo tres hermanos todavía más chicos que yo, entonces nos dejaban jugar allá mientras mi mamá hacía el quehacer, de regreso de la escuela era cuidar a mis hermanos. ...también, lavar los trastes, ayudarle a mi mamá a poner la masa porque antes le digo no íbamos al molino de luz, antes poníamos la masa en el molino de mano, ahí poníamos la masa, ahí le ayudábamos a poner la masa a traer agua, a veces se acababa el agua íbamos hasta el pozo a traer el agua, a traer leña también íbamos a traer leña” (Alicia Juárez, 07/2010).

Las actividades que tanto madres y padres mencionaron realizan sus hijos no ha cambiado con el paso de los años puesto que sus hijos actualmente ayudan a barrer, a lavar los trastes, a hacer los mandados, a lavar la ropa pequeña, picar las verduras, tender camas, sacar o juntar la basura, traer leña, regar las plantas, algunos hasta cocinar blanquillos o hacer tortillas, estas actividades que se les han conferido a las niñas y niños son sus responsabilidades:

“Pues, cuando quiere (Said) en la mañana, en la mañana pues riega las plantas. Como tengo plantas en macetas, pues ya le digo que pus se encargue de regar las plantas, y pues, y pues ya en darle de comer a los

pollitos esa también es su responsabilidad porque como no estoy pues ya él se encarga de darles de comer cuando se acuerda” (Sra. Rolanda, 07/2010).

Las responsabilidades varían, de acuerdo con cada familia, si es el hijo mayor, o menor, y también van variando de acuerdo a la edad, se les van asignando pequeñas tareas al principio, pero cuando van creciendo van adquiriendo responsabilidades mayores. A continuación, se citan algunos testimonios:

“Si como orita ya le llevé de almorzar (a su papá) y le orita le va a volver a llevar de comer, ya ps la otra me ayuda aquí y ya un rato pus juegan, pus orita es lo que les gusta pero también les digo que me ayuden tantito acá y ya me ayudan a moler, a echar las tortillas. Ya cada quien lava su ropa, la niña ya ella lava su ropa” (Sra, Efigenia 07/2010).



**Fotografía 11** Isauro y su papá el señor José Carmelo, afuera de su casa, foto tomada a petición de ellos (07/2009, AGPM).

“Mmmm pues este ya va lavando su ropa, la ropa más chica ya la va lavando, y pues también a veces barre, lava los trastes aunque sea a fuercita” (Sra. Rolanda, 07/2010).

“Pues mi niño ya me ayuda a barrer, se pone a barrer. A veces se pone a limpiar aquí afuera la hierba desyerba” (Sra, Cristina 07/2010).

“Bueno aquí en la casa, dentro de la casa me ayudan por ejemplo los pongo por semana una semana uno me ayuda a lavar trastes, el otro a barrer, a lavar el baño, este pues arreglan sus camas y ya el demás tiempo ps me ayudan a como tenemos una hortaliza como ahorita están poniéndole los palos para que luego ya nomás le amarre ya nos ayudamos luego así a sembrar plantas ahí en la hortaliza, riegan o limpian, en las mañanas los meses que no llueve, pues ellos rocían temprano con la manguera, rocían las plantas, si este ya pues cuando hay clases se van a la escuela, si eso ya namás es por las tardecitas que me ayudan, van al mandado. En eso me ayudan más que nada. O así cuando lavo ropa pues a veces los pongo yo a tender toda la ropa o sea cositas así que ellos se vayan enseñando más” (Sra. Antonia 07/2010).

“(Erick) También les ayuda a sus hermanos a lavar trastes, lavan hasta su ropa ellos, ...pus la que es grande ya se pone a moler y ella pus a traerme el agua o picar las verduras que se le ponen a la comida” (Sra. Alicia 07/2010).

Las madres principalmente, hicieron algunas comparaciones con sus propias experiencias de niños, afirmando que ellos, los padres tuvieron una educación más dura, por lo que ellos tratan de que sus hijos tengan una mejor calidad de vida, de acuerdo con sus posibilidades, incluso las expectativas proyectan las limitaciones a los que ellos vivieron.

Las actividades que mencionaron antes realizaban ellos no difieren mucho de las actividades que realizan actualmente, entre ellas destacan cuidar a los hermanitos, lavar los trastes, ayudar a poner la mesa, ayudar a moler el maíz en el molino de mano o en el metate, a traer agua, porque antes no se contaba con este servicio; a traer leña, cortar café, al chapeo, lavar la ropa, llevarle de comer al papá y a los hermanos cuando ellos iban al campo.

Sin embargo, externaron que hay diferencias entre la manera en que ellos crecieron a como lo hacen ahora sus hijos, puesto que algunos no les permitieron seguir estudiando para que ayudaran en el campo, en las actividades de la casa o incluso comenzaron a trabajar desde muy pequeños para ayudar en la economía familiar, responsabilidades que adquirieron algunos por decisión de sus padres y algunos por decisión propia al percatarse de la situación familiar.

“Pues si pero yo veo ahora que la diferencia es que parece que ellos este, se sienten más libertad, no sé si de lo mismo de lo de la escuela parece que aprenden más ahora los niños que nosotros, parece que nosotros estamos más tímidos y ellos están más y ellos es el miedo que teníamos antes nosotros, ellos ya no sienten así. ...entonces por eso digo que es la

diferencia, porque antes nosotros simplemente si íbamos al preescolar pos aprovechaba uno de chiquito, pero como yo nunca me mandaron al preescolar, simplemente entra uno a la primaria como sin saber nada y ellos no, ellos empiezan ora si a despertar su mente muy muy desde chiquitos si y entonces por eso digo yo que es la diferencia de que ahora como que nosotros estábamos como que más cerrados y ahora ellos no, ellos están mas despiertos por lo mismo de que hay muchos programas que van los niños” (Sra. Alicia, 07/2010).

“Desde chiquita, que será como a los 9 años yo ya sabía moler a mano, ¿Cómo? ¡quién sabe!, pero bien chiquita, antes nos enseñaban a trabajar más temprano, bueno también no es igual que antes, ahora el trabajo también ya es menos” (Sra. Cristina, 07/2010).

“Pues hay mucha diferencia, porque pues yo veo que hay muchos niños que ya no quieren asistir al campo, o sea la diferencia es de que antes antes antes desde más chiquitos sus papás pos los llevaban ora si al campo a trabajar, a hacer lo que pues más que nada como es lo del chapote, ir a traer leña ir a cortar leña los propios niños o la cortaban los papás y los niños a carrearla, a cargarla con la espalda y ahora yo veo que muchos niños al menos aquí los vecinos ya no quieren, los míos, si lo hacen porque les gusta hasta eso les gusta en verdad en verdad les gusta, si van, si por ejemplo aquí nosotros cuando pasó el huracán hace dos años 3 años va a hacer ora en agosto y paso el huracán acá abajo muchos árboles se cayeron, entonces mandé a cortar toda la leña, pero pus toda estaba en el campo porque no, o

sea hay que pagar para subirla y ya no teníamos dinero entonces les digo, vamos a subirla nosotros y nos íbamos en la tarde les amarraba yo sus rollitos y las subieron, subieron como 3 tareas o 4 tareas de leña en las tardecitas así que estaba bonito que ya tenía 2 días que no llueve porque no se pone resbaloso, pero si y veo que muchos niños ya no quieren traer la leña, aunque esté cortada ya no la quieren ir a traer” (Sra. Alicia, 07/2010).

“Si la primaria si y pus de hecho quería seguir estudiando pero pus por la falta de recursos pus ya no pude seguir estudiando, y pues me dedicaba más a eso a cuidar a mis hermanitas, a lavarles la ropa a bañarlas en fin, ya mi mamá hacia el quehacer y pus se iba al rancho y ya cuando, luego de que falleció mi abuelita acá, nos fuimos a vivir con mi otra abuelita allá en Zoquiaco entonces allá era diferente, porque mi abuelita ya nos ayudaba con las niñas y ya iba con mi mamá al campo, y así como mi papá tomaba mucho, pus mi mamá y yo teníamos que ir a trabajar y nos íbamos a cortar en lo ajeno” (Sra. Rolanda, 07/2010).

Dentro de las actividades que relataron les tocaron realizar cuando fueron pequeños comparándolas con las que mencionan realizan sus hijos, resalta algo importante, y es algo que todos enfatizan: en que ellos les dan la opción a sus hijos de realizarlas o no, además de que su principal preocupación es que no dejen la escuela o la descuiden, puesto que enfatizan, es muy importante que sus hijos se instruyan, darles la oportunidad que muchos de ellos no tuvieron para procurar que tengan acceso a una mejor vida. Se les da la opción de seguir estudiando hasta la medida de sus posibilidades o hasta donde sus hijos decidan.

Haciendo un comparativo entre lo relatado por las mamás, han enumerado actividades similares en cuanto a lo que recuerdan haber experimentado en su infancia, se puede apreciar pequeñas diferencias en las actividades que realizaban antes y las que los niños realizan ahora, puesto que su contexto familiar no presenta muchas diferencias, las responsabilidades que les son asignadas van de acuerdo con su edad. Actividades que los hacen partícipes de una familia, con necesidades específicas.

### **3.4 Testimonios y reflexiones del “es”**

Hubo una actividad más realizada dentro del salón de clases, la maestra estaba dentro del salón, así que cuando empecé a comentarles que necesitaba me dijeran, no hubo motivación para participar ni expresarse, la miss tuvo que salir porque el Director le habló, eso ayudó mucho para que tanto niñas y niños no se sintieran presionados o cohibidos, en cuanto la miss puso un pie fuera del salón, las manos se levantaron y comenzó la lluvia de ideas. Cada una de las oraciones están escritas tal cual fueron expresadas, tratando de no cambiar la intención con que fueron dichas, de igual manera posteriormente se explicará con más detalle los comentarios para su mayor comprensión:

1. Soy más débil que un adulto
2. No podemos pensar igual que los adultos
3. No podemos tener novia
4. Los adultos pueden trabajar más que los niños

5. Los niños tienen más agilidad que los adultos
6. Los niños tienen más fuerza que los adultos
7. Los adultos tienen más experiencia que nosotros
8. Los adultos pueden tener hijos y nosotros no
9. Los adultos pueden cargar lo pesado (2 veces)
10. Los adultos tienen más obligaciones que los niños
11. Los adultos saben lo que hacen, nosotros no

La primera característica que se enumeró “soy más débil que un adulto”, hace referencia tanto a su tamaño como a su capacidad de realizar actividades que tienen que ver con la fuerza, al ser ellas y ellos de una complejión pequeña, esto les hace tener la percepción de debilidad.

La segunda característica “no podemos pensar igual que los adultos”, de igual manera una percepción que seguramente es fundada por los mismos adultos; la tercera característica enlistada “no podemos tener novia”, esto porque sus papás se los prohíben a esta corta edad.

La cuarta característica “los adultos pueden trabajar mas que los niños” esto en relación con la primera, refiriendose a la cuestión de que los adultos, en su percepción, son más fuertes. La quinta característica “los niños tienen más agilidad que los adultos” esta característica positiva se mencionó en referencia a su tamaño y peso, lo que ellos ven como una ventaja de ser niños y pequeños.

La sexta característica “los niños tienen más fuerza que los adultos”, aunque otros expresaron que los adultos tienen más fuerza que los niños, otros piensan que los niños tienen ventaja en fuerza respecto de los adultos. La séptima característica “los adultos tienen más experiencia que los niños”, en referencia a los años vividos con respecto a los pequeños y de ahí su corta experiencia.

La octava característica “los adultos pueden tener hijos y nosotros no”, esto en completa referencia al inicio de la etapa fértil, en uno de los comentarios que una niña compartió sobre esta característica fue que ella había visto niñas de 12 años tener bebés, entonces empezó un poco el debate de hasta qué edad ellos dejan de ser niños, lo cual no pudieron ponerse de acuerdo por esta característica de poder tener bebés pero no poder hacer otras cosas que hacen los adultos.

La novena característica “los adultos pueden cargar lo pesado” haciendo alusión nuevamente a la fuerza. La característica décima “los adultos tienen más obligaciones que los niños”, porque los adultos deben trabajar y deben de mantener a sus familias.

La onceava característica “los adultos saben lo que hacen, nosotros no” fueron palabras que resonaron mucho dentro de mí, relacionando esa capacidad de distinguir, o de falta de conocimiento nuevamente en su inexperiencia por su corta edad.

Las características que enumeraron cada uno, nos permite comprender que si bien encuentran diferencias entre ellas, ellos y los adultos, las cuales tienen que ver principalmente con lo que pueden y no pueden hacer, ya sea porque piensan

que su condición de niños (tamaño, peso, etc.) les impide tener la capacidad para realizar, cuestiones que tienen que ver con el inicio de la etapa fértil, y cuestiones que en el discurso sólo pueden hacer los adultos, porque son adultos, como tener novia, tener hijos, cargar cosas pesadas o correr rápido, o simplemente porque son adultos.



**Fotografía 14** Los alumnos del 5° año de primaria de la Escuela Josefa Ortiz de Domínguez, grupo al que pertenecían las niñas y niños que participaron en la investigación.

## REFLEXIONES FINALES

A modo de cierre se reflexiona que a través del estudio etnográfico realizado en la comunidad de Xalpantzingo, se obtuvo mediante los testimonios, experiencias recabadas, los cuentos, las reflexiones de las niñas y niños sobre su vida cotidiana que asistieron al 4to y 5to año de primaria entre los años 2009 y 2010 en la primaria Josefa Ortiz de Domínguez.

Se contextualizó la Ranchería que se encuentra en la Sierra Norte de Puebla, en una zona Nahua, para delimitar y entender el contexto histórico y económico de las niñas y niños que asistieron (entre 2009 y 2010) a la Primaria Josefa Ortíz de Dominguez. Saber que estas niñas y niños vivían en comunidades apartadas de la cabecera municipal, donde el acceso a los servicios públicos y a trabajos dignos que les permitan a sus papás que sea difícil la manutención de sus familias y hogares; que vivían en casas rústicas, con caminos y veredas de terracería, donde el transporte público es escaso y de difícil acceso para la movilidad. Que día a día recorrían muchos kilómetros porque tenían la firme convicción de continuar y concluir sus estudios. Que la economía familiar los orilló a estar pendientes de sus hermanos pequeños, a ayudar en la casa, a cuidar a los animalitos. Y que aquellos que tienen hermanos mayores, tuvieron que experimentar el dejar de estudiar para ayudar a traer dinero a la casa.

Algunos otros por la misma economía familiar sus papás tenían que ir a la ciudad de Puebla o a la Ciudad de México a buscar trabajo, como muchos otros hombres de la Sierra.

Que algunos niños debían acompañar a papá o a mamá a la pisca de café “solamente para ganar unos centavos más”. Algunas niñas o niños iban a dejar la comida a papá; desyerbar, abonar la milpa, acarrear leña, echar las tortillas, lavar los trastes y barrer.

Además de las pláticas, los dibujos nos permitieron observar y entender la percepción que tenían de ellos mismos, como niñas y niños con sus características particulares, a aquellos que se dibujaron azules, con ropa, con flores con detalles que usaron para definirse como pequeños individuos que son diferentes a los adultos.

Las actividades nos dieron pie a un análisis más profundo para entender cómo se percibían ellos mismos dentro de su núcleo familiar, ya sea de manera consciente o no pero dieron cuenta que eran seres pertenecientes a una familia, a una comunidad, que socializaban y participaban activamente cuidando a sus hermanitos, y que debían ayudar con algunas actividades del hogar en el día a día.

En cuanto a los cuentos se refiere, pudimos notar una reafirmación de las responsabilidades, más que los pasatiempos. Lo interesante de los personajes que describieron en sus cuentos, fue que curiosamente no son seres aislados, también pertenecen a un núcleo que los cuida, extraña y apoya. Reflejaron posibles historias de vida que pudiera tener cualquiera de ellas y ellos, experiencias vividas o anhelos.

Reflejaron también esa conciencia de pertenencia, de responsabilidad, aspiraciones por los estudios, los peligros del día a día, pasatiempos, las obligaciones de la escuela y la familia.

Las reflexiones enumeradas por las niñas y niños de Xalpantzingo, que los hacen diferentes a los adultos, fueron otra pieza importante para desentrañar su percepción, estas reflexiones nos indicaron que se percibían a través de sus limitaciones; de lo que quieren ser, lo que no pueden ser y lo que les es prohibido porque son niños o porque aún no son adultos.

Este trabajo nos permitió visualizar a través de los datos y reflexiones obtenidas una mirada de como ellas y ellos se percibían y como percibían su cotidianidad, sus familias, y a través de ello realizar este análisis sobre la enorme importancia de investigar el pensamiento directamente de viva voz de niñas y niños.

Cabe señalar que un área de oportunidad importante de este trabajo es que las niñas y niños que participaron y dieron voz a las reflexiones de esta etnografía son ahora unos adultos, ahora oscilan entre los 24 y 25 años, algunos casados, con hijas e hijos, por lo que en un futuro me gustaría retomar su contacto para un análisis que permita obtener una comparativa con sus experiencias en los años recorridos y ahora también desde la perspectiva de padres.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

- ABRIC Jean-Claude (2001)  
*Prácticas sociales y representaciones*. Ediciones Coyoacán S.A de C. V.  
 Ambassade de France – CCC IFAL
- CASAS, Ferrán (2006)  
 “Infancia y representaciones sociales”, en *Política y Sociedad* Vol. 43 Núm. 1, pp. 27-42.
- CHANG, Espino Susana (2013)  
 “Adultocentrismo y ciudadanía infantil. Dos discursos en conflicto para la convivencia”, en *Red de Posgrados Documentos de trabajo CLACSO* No. 45, pp. 5-18.
- DE LEÓN, Pasquel Lourdes Coord. (2010)  
*Socialización, lenguajes y culturas infantiles: Estudios interdisciplinarios*.  
 Publicaciones de la Casa Chata-CIESAS.
- DEL CASTILLO, Troncoso Alberto (2006)  
*Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez en la Ciudad de México (1880-1920)* COLMEX-Instituto Mora.
- DEL CASTILLO TRONCOSO, Alberto. (2003).  
 Imágenes y representaciones de la niñez en México en el cambio del siglo XIX al XX. Algunas consideraciones en torno a la construcción de una historia cultural, en *Cuicuilco Revista De Ciencias Antropológicas*, 10 (29), 141–168. Recuperado a partir de <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/search/index?query=INFANCIA&dateFromYear=&dateFromMonth=&dateFromDay=&dateToYear=&dateToMonth=&dateToDay=&authors=>
- GASKINS, Suzanne (2010)  
 La vida cotidiana de los niños en un pueblo maya: un estudio monográfico de los roles y actividades construidos culturalmente” en *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*, Coord. Lourdes de León Pasquel. Publicaciones de la Casa Chata-CIESAS, pp. 37-76
- GOLDSMITH, Mary (1978)  
 El condicionamiento de los niños según Margaret Mead en, *Revista FEM* Vol. 2, Número 8, pp. 55-62
- GLOCKNER, Valentina (2007)  
 Y tú ¿qué quieres ser cuando seas grande? en *Revista Matria* No. 8, pp. 21-24

--- (2008) Infancia jornalera y ciudadanía en, Regiones suplemento de antropología, No. 34, pp. 7-13

----- (2010) Infancias que cruzan fronteras y fronteras que surcan infancias en, Matria No. 41, pp. 4-5

GLOCKNER, Valentina (s/f)

Silvia: de niña jornalera a joven refugiada: "Una aprende a recorrer el mundo de esta manera". Idioma Castellano, English subtitles  
<https://www.academia.edu/video/kLM9Wj?t=30>

GLOKNER, Valentina (2021)

Espacios de vida cotidiana y el continuum movilidad/inmovilidad: el protagonismo de niñxs y adolescentes migrantes en el continente americano. Un proyecto etnográfico multimedia  
<https://wwwcinvestav.academia.edu/ValentinaGlocknerFagetti>

GLOCKNER, Valentina (2023)

Cuidado y responsabilidad (neoliberal): experiencias de niñas y niños migrantes y trabajadores en México e India  
<https://wwwcinvestav.academia.edu/ValentinaGlocknerFagetti>

HIRSCHFELD, Lawrence A.(2002)

Why don't Anthropologists like Children? en, American Anthropologist Published by American Anthropological Association, Vol. 104, No. 2, pp. 611-627.

HERRERA, Bautista Elena (2009)

Niñez, juventud y trabajo callejero en, Ricardo Francisco Macip Ríos (coord.) *Sujetos Neoliberales en México*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pp. 51-76.

HERRERA, Feria María de Lourdes. (2007)

*Estudios sociales sobre la infancia en México*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

JODELET, Denise (2000)

Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras en, *Develando la Cultura*, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología. México 2000, pp. 7-30.

LAHIRE, Bernard. (2007)

Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples en, *Revista de Antropología Social* Vol: 16, pp. 21-37.

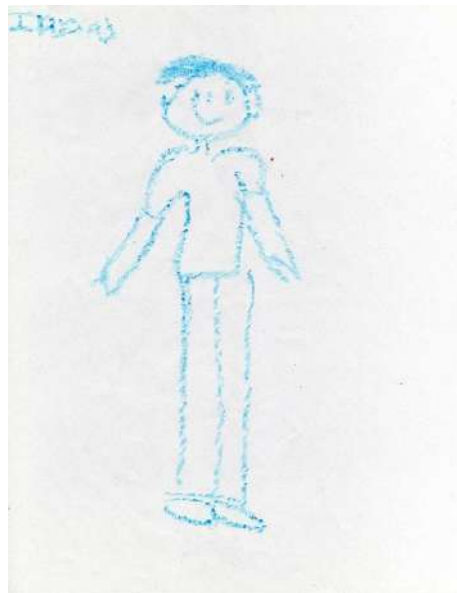
LANGVELD, Martinus J. (2005)

La necesidad de una antropología del niño en, *Revista Educación y Pedagogía* VOL. XVII No 42, pp. 69-74.

- LE VINE, Robert (1994)  
*Child care and culture*, Cambridge University Press
- LIEBEL, Manfred (2003)  
*Infancia y trabajo. Para una mejor comprensión de los niños y niñas trabajadoras de diferentes culturas y continentes*, IFEJANT-"Mons Germán Schmitz".
- MILANO, Chiara (2010)  
En norte está bonito, pero me gusta más aquí... en, *Matria* No. 41 Agosto, pp. 14-19.
- PARADISE, Loring Ruth (2010)  
La interacción mazahua en su contexto cultura: ¿pasividad o colaboración tácita?" en, Lourdes de León Pasquel (coord.) *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*, Publicaciones de la Casa Chata-CIESAS, pp. 77-94.
- PODESTÁ, Rossana (2007)  
*Encuentro de miradas. El territorio visto por diversos autores*, Secretaría de Educación Pública, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- REYES Domínguez, Guadalupe (2008)  
Estudios antropológicos sobre la niñez. Caminos andados y retos por enfrentar Ponencia presentada en Costa Rica, obtenida en comunicación personal.
- REYES Domínguez, Guadalupe (2011)  
"Condiciones y representaciones de la niñez. Tres generaciones de niños y niñas en una comisaría del municipio de Mérida". Ponencia presentada en Ciudad de México, obtenida en comunicación personal.
- REYES Domínguez, Guadalupe (2014)  
Imágenes acerca del niño en dos colectivos infantiles con ascendente maya, en ALTERIDADES, pp. 31-42.
- VIGOTSKY, Lev S. (2001)  
*La imaginación y el arte en la infancia. Ensayo psicológico*, Ediciones Coyoacán.
- VILLANUEVA, V. Nancy Beatriz (2000)  
Cultura, identidad de género y simbolización en los juegos infantiles: La corrida de toros en, *Temas Antropológicos, Revista Científica de Investigaciones Regionales* Universidad Autónoma de Yucatán, Vol. 22 No. 1, pp. 25-53.
- VILLANUEVA, V. Nancy Beatriz:  
"Socialización y comportamiento infantil según el género". *MITOLÓGICAS* vol. 12 Centro Argentino de Etnología Americana, Buenos Aires Argentina 1997, pp. 33-43.

## 5. ANEXOS

### Dibujos Individuales



Gerota

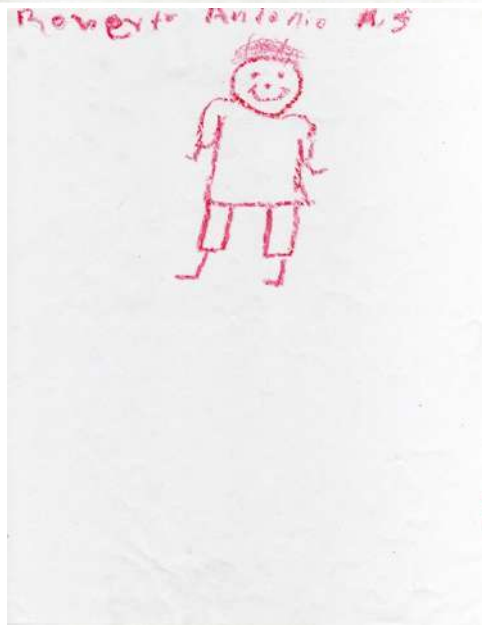


Arturo



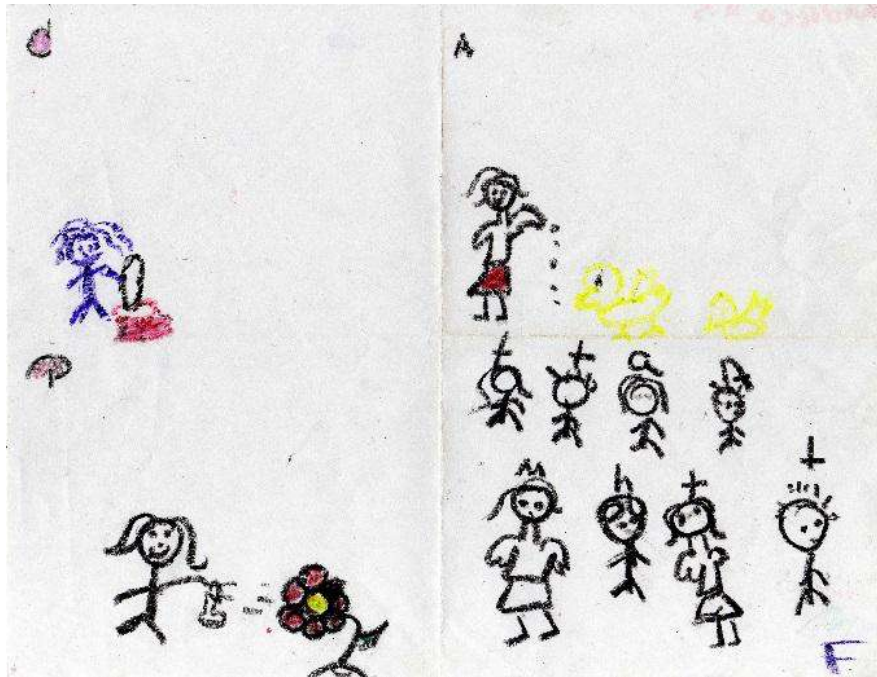
Gerota Arturo



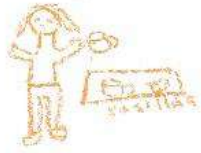




Dibujos de Actividades:



Arts and Crafts



C



P



A



F

Arts and Crafts



C



P



A



F

Dulce



C

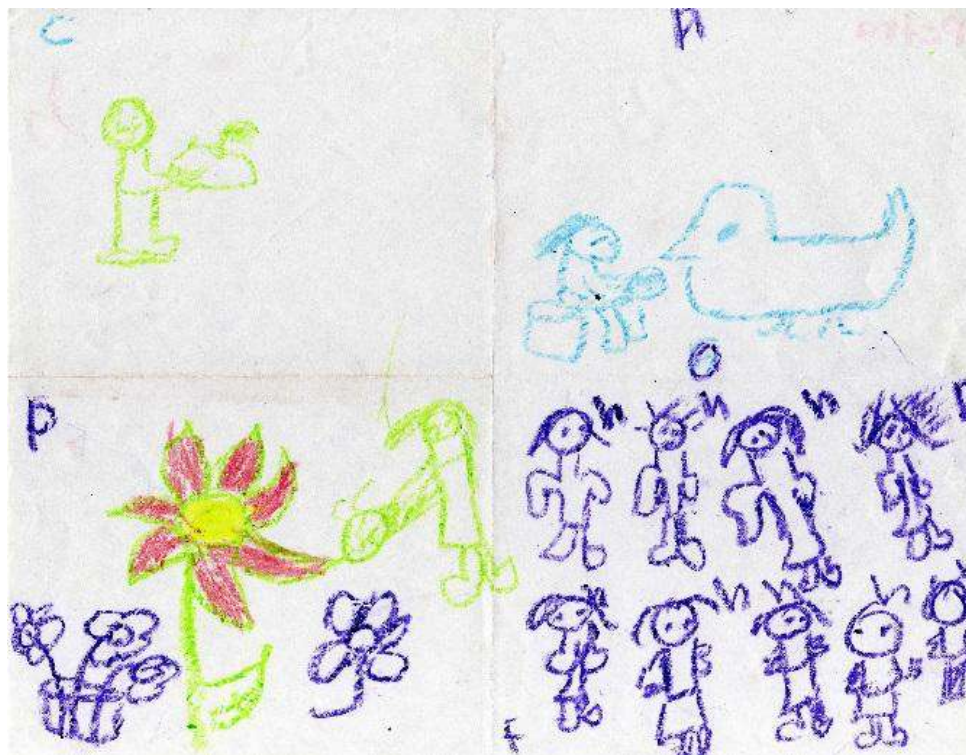


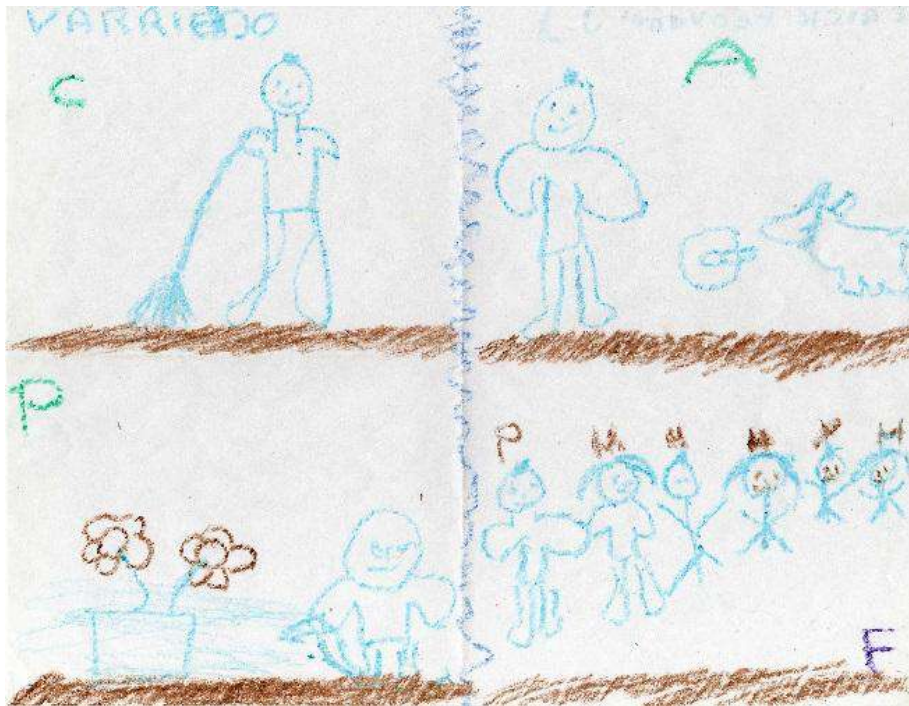
P

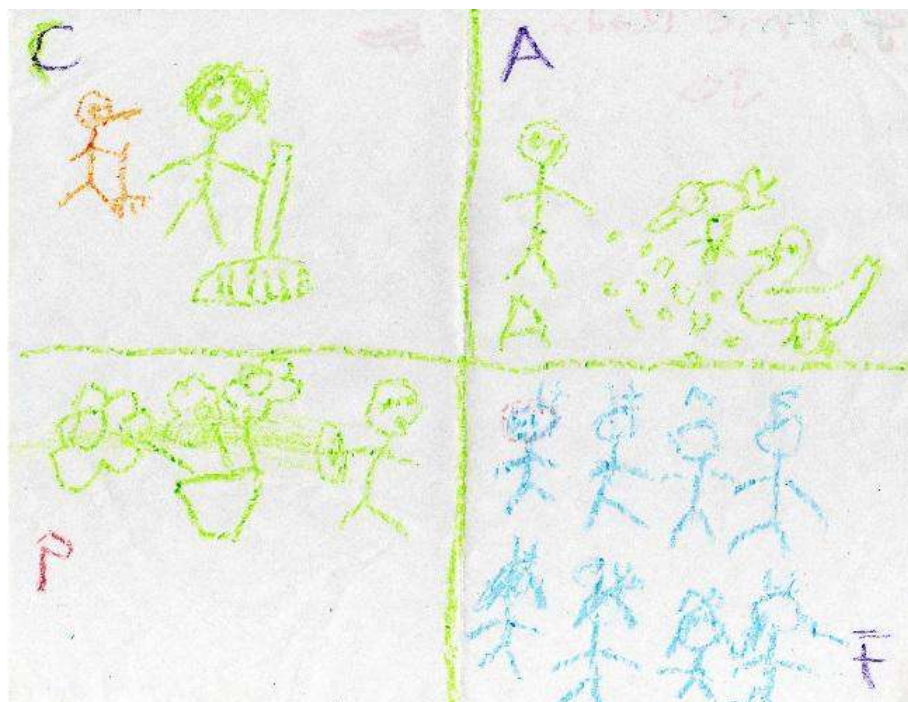


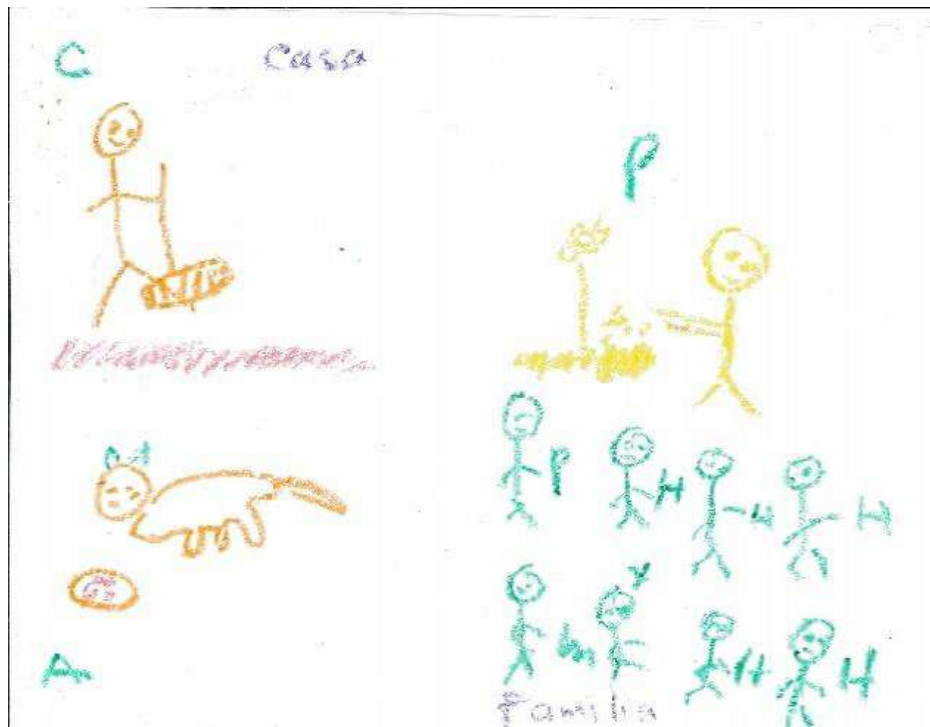
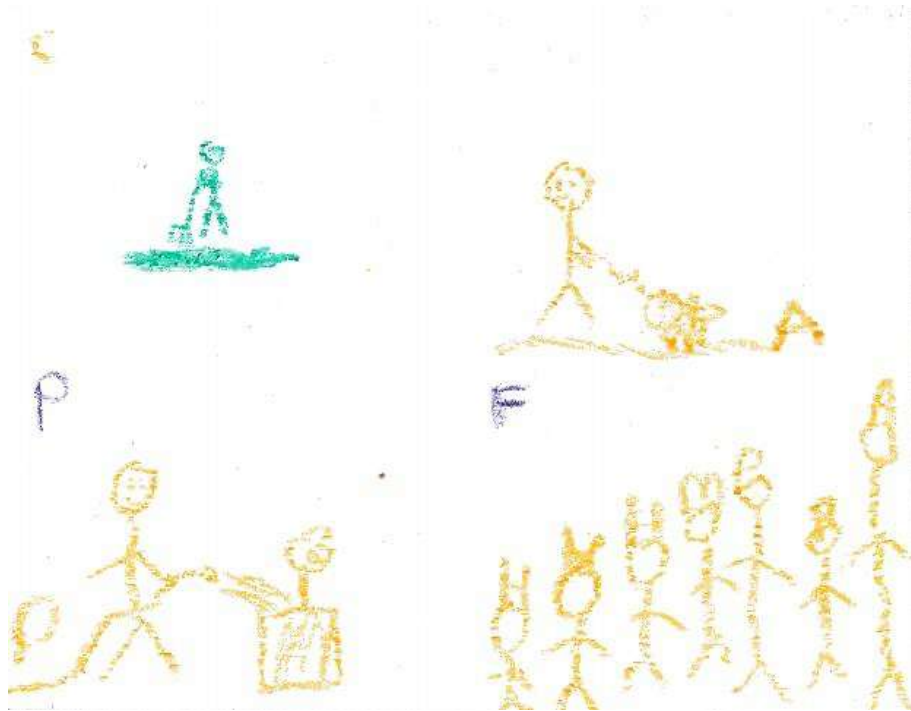
A












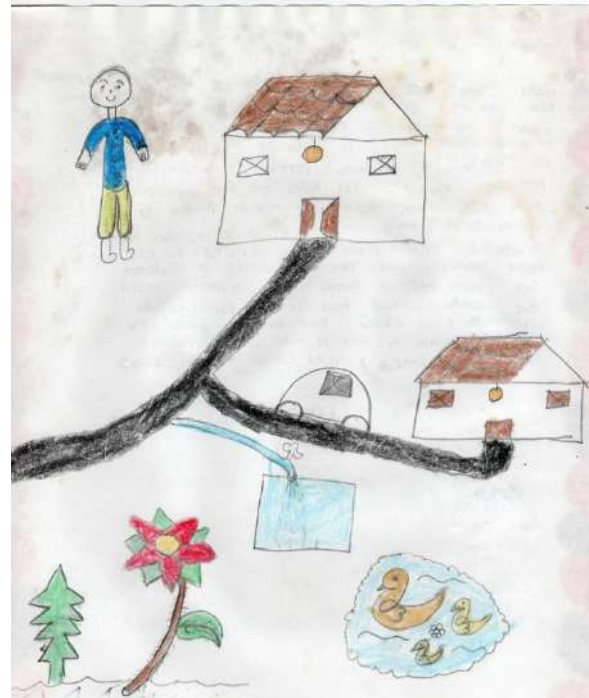
Cuentos:

### Carmen

había una vez un niño llamado martin  
 ando mecin sale de su casa a jugar futbol  
 despues de jugar, martin fue con su amigo a su  
 casa a abor la tara, porque a la mañana  
 siempre iba a la escuela, a martin le gustaba  
 mucho ir a la escuela y pasaba susar en  
 un pafre y regres a su casa a los  
 1:00pm. El tenia 11 años tiene siete  
 hermanos y sus padres se llaman  
 martin tomas toles y su madre Josefina  
 Bretteo machas.



Habia una vez un niño que se llamaba Jose  
 pero un dia fue a pasear con sus amigos pero  
 vieron una casa que nadie vivia en esa casa  
 el niño entro hacia un escritorio porque un  
 era estaba muy oscuro porque no queria que  
 nadie lo viera y el niño se fue corriendo  
 pero sus amigos ya habian muerto. Ambos la  
 semana de las tierra tembló y el niño estaba triste  
 y a veces fue a esa casa y lo no estaba eso  
 porque habia muerto por los temblores la mañana  
 del niño ahí se quedo toda la noche hasta  
 que escucho un ruido muy fuerte y vio su padre  
 caminando y lo abrazo pero cuando abrazo a su  
 hermano y no lo vio el niño se le llevo al  
 río y como estaba y en el cielo vio sus papas

Delle yanni

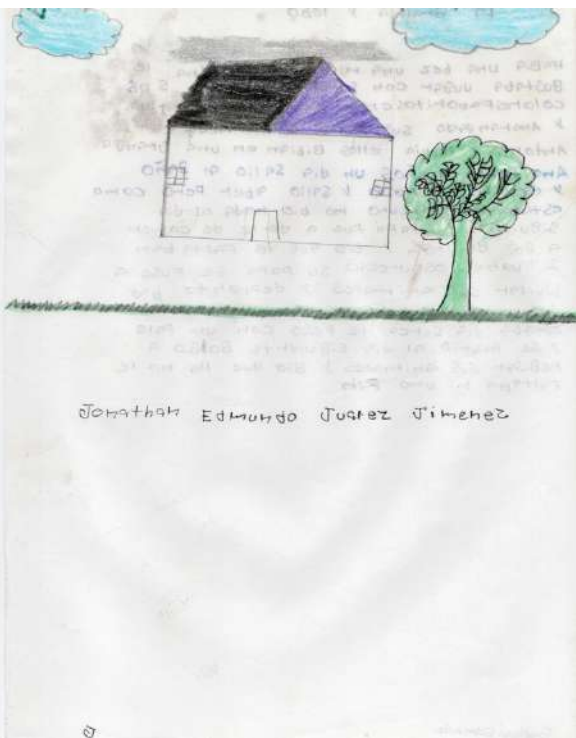
Habia una vez un niño que se llamaba Carlos y tenía 12 años, él estudiaba, nadaba, el 2 de enero su color favorito es el verde y azul. En su casa ayuda a barrer y a cortar los papas de la mamá Margarita y a regar y en sus tiempos libres estudia o ve la Televisión. Él vive en Perote, es un poco tímido vive con toda su familia. A Carlos le gusta practicar con sus amigos.



LA GRANJA Y LOBO

HABIA UNA VEZ UNA NIÑA LLAMADA ANA LE GUSTABA JUGAR CON SU PRIMO OSCAR A SUS COLORES FAVORITOS ERAN AZUL, ROJO, AMARILLO Y ANTES DE SUS PADRES SE LLAMABAN ANTONIO Y MARIA EN LAS BARRAS EN UNA GRANJA ANA TENIA A CABALLOS UN DIA SALIO AL BAÑO Y ESCUCHO UN RUIDO Y SALIO A VER PERO COMO ESTABA MUY OSCURO NO VIO NADA AL DIA SIGUIENTE SU PAPA FUE A DARLE DE COMER A SUS GALLINAS Y VIO QUE LE FALTABA 2 CUANDO OSMATEO SU PAPA SE PUSO A BUSCAR SUS ANIMALES Y DEPRONTO VIO A UN LOBO QUE SE ASPECTABA CUANDO ESTABA YA SECA LE PEGO CON UN PALO Y SE MURIO AL DIA SIGUIENTE BOLBO A PEGAR SUS ANIMALES Y VIO QUE HA NO LE FALTABA NI UNO FIN

Jonathan Edmundo



FERNANDO RAMOS LÓPEZ  
 Rosa es una niña que convive mucho con sus padres.  
 en la escuela le va muy bien solo que es un poco  
 traviesa ella tiene de edad 10 años su color favorito  
 es el rojo y la fruta favorita que más le gusta  
 son las uvas y moras sus ojos son castaños su  
 forma de vestir es pantalón de mezclilla y playera color  
 de morado que más le gusta es la guacamaya y el perro.



Nombre: Izel Antonia  
 El Buen Niño  
 Abia una vez un niño llamado Justin y tenía 12 años  
 él iba a la escuela era un niño bien portado y  
 era el mejor niño en clase y con sus compañeros  
 era bueno y en su casa ayudaba a barrer  
 recoger sus cosas cuando jugaba y su color favorito  
 era el rojo y en sus tiempos libres jugaba fútbol  
 y él nació el 17 de enero de 1999, su fruta favorita  
 es manzana su comida favorita es el mole verde.





19 de enero del 2011

Maria, la niña con miedo

Año una vez una niña llamada Maria que tenía 11 años de edad ella vivía con sus abuelos y sus 3 hermanos que se llaman Juan, Pedro y Alejandro. Le gustaba mucho jugar con muñecas y su perrito que se llamaba Beto, ellos vivían en un bosque y Maria le daba mucho miedo porque bella imágenes.


Una noche Maria salió al baño y vio un perro grandísimo y negro que pasaba enfrente de la casa (entonces sabes) entonces Maria cerró la puerta de la casa después o través del baño y se fue a la cama. Cuando ella salió del baño Maria sintió que se agarraban los pies y se cayó al suelo. Maria empezó a gritar a sus abuelos pero ellos se estaban durmiendo y no la escucharon. Luego Maria se paro y se fue a la casa pero vio que unas luzcitas la seguían luego se dio cuenta que eran los duendes y se la jugaron a una barranca.



Luis Enrique

19 de enero del 2011


Luis Enrique Hernandez Orellana




El hombre que vivía en la montaña

Antes una vez un hombre que iba a cortar leña al señor hombre tenía 36 años y se llamaba Mr. Roberto a era muy fuerte y muy sano pero un día cuando el viento salió en su casa con un ruido el hombre siempre se levantaba de la cama cada noche cuando ya se iba a dormir pero como que se abría abría la puerta y como que comenzo a hacer ruido y cuando el hombre se levanta y se abrió que se escapó el perro pero no que no era nadie entonces se fue a dormir al perro entonces estaba hablando y hablando ya amaneció el hombre se levanta y como que era que era una cosa como se que se estaba hablando abría abría cuatro cosas pero como que se abría el perro se llama y lo llama y lo abría entonces abría el que Roberto y vio que era un hombre que se llama

MERCEDIS DE JESUS PEREZ  
HOMBRE



El hombre que vivía en la montaña



MERCEDIS DE JESUS PEREZ  
HOMBRE

28 de Enero del 2011

Había una vez una niña llamada Rosa  
 tenía 8 años, vivía con sus papás, tenía dos her-  
 manitos llamados José y Julia pero después murie-  
 ron sus papás y se quedaron sus hermanitos  
 la niña les daba de comer pero sus herma-  
 nitos se fueron a una ciudad y ya nunca  
 regresaron, entonces la niña tenía mucho mie-  
 do, porque estaba solita, no tenía sus abuelos  
 tenía sus tíos pero vivían muy lejos y teni-  
 mudo se solía ir a trabajar mucho después  
 creció esta niña, ya tenía 15 años de vida  
 de la casa, trabajaba mucho después hizo  
 una casa que le pintó de color rojo es-  
 el color que más le gusta después persot-  
 sembró Sábana la frutas que más le gustaba.

Nicolas Peltico Perez

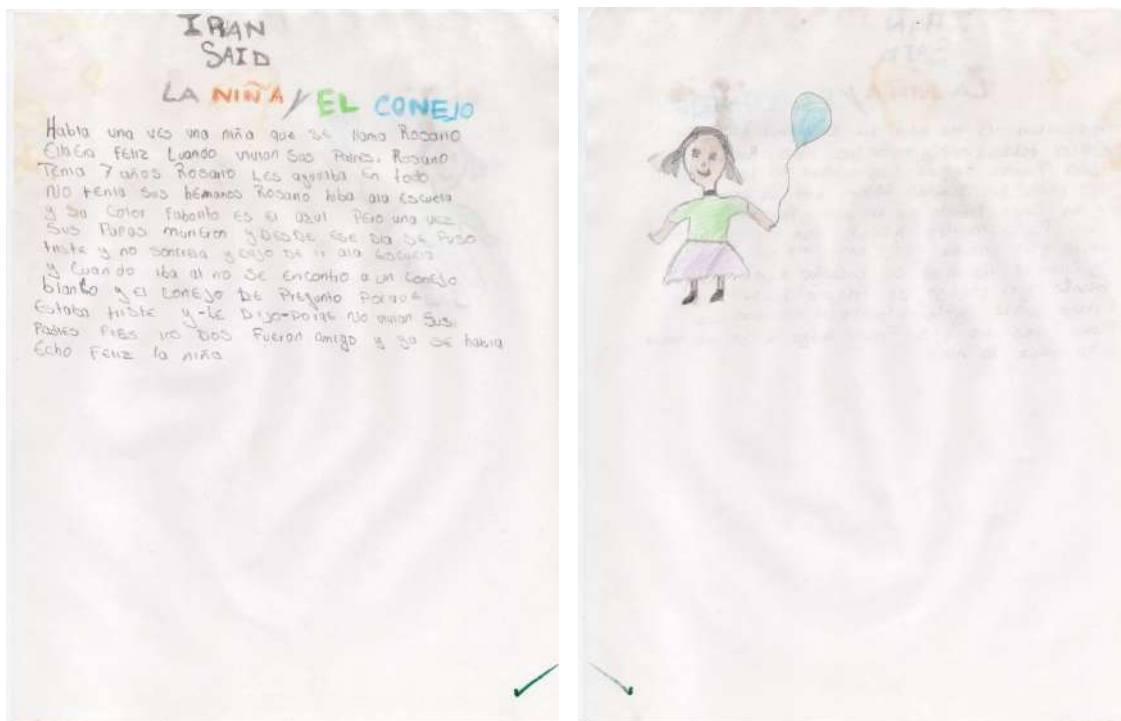


pedro y sus tres hermanas:

Había una vez un niño que le gustaba jugar  
 que se llamaba Pedro y ella tres hermanas  
 una era roja y verde que andaba fuera a pasar  
 con sus tres hermanas al otro se queda en  
 el campo y las otras caminando se almorzaron  
 un poco pero no se fue la niña que se queda  
 ya nunca volvió hasta que murieron todas

Pedro Morales Baulista





Para finalizar ahora sí, correctamente este texto, quisiera expresar un enorme agradecimiento a las niñas y niños de Xalpatzingo que me abrieron un espacio en su escuela, en el catecismo y su casa, a Rolys y a Said, porque siempre tuve un espacio disponible para dormir y algo calentito para llevarme a la pancita. Al Dr. Luis Arturo por no perder la fé en mi, y a mi familia.

GRACIAS...