



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TÍTULO DE LA TESIS
EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE MÉXICO A TRAVÉS DE
ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL BACHILLERATO

TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN EDUCACIÓN SUPERIOR

PRESENTA:
LIC. MIGUEL TOXTLE VALERDI

DIRECTOR DE TESIS:
MTRA. NORMA GARCÍA JORGE

PUEBLA, PUE. DICIEMBRE 2021

El juego adorna la vida, la completa y es, en este sentido, imprescindible para la persona, como función biológica, y para la comunidad, por el sentido que encierra, por su significación, por su valor expresivo y por las conexiones espirituales y sociales que crea; en una palabra, como función cultural.

Johan Huizinga

DEDICATORIA

Dedico éste trabajo a mis abuelitos Don Pedro Valerdi Méndez y Francisca Serrano Hernández, dos angelotes que Dios puso en mi camino, y quienes me inculcaron valores, consejos y rectitud ante la vida.

A mi madre, padre, hermanos, cuñadas y sobrina por todo el amor y la confianza que me han demostrado, aparte de que son correspondidos, me comprometo a luchar por un bienestar para todos ustedes.

A mis Tios Pedro y Lidia, gracias de todo corazón por su enorme cariño y apoyo, sin lugar a dudas son el equivalente de mis padres.

A mis tios Juanito, Francisco, Eduardo, Nazario y Teresa, gracias por todo, en honor a su memoria y recuerdo, llevaré a cabo sus enseñanzas.

Gracias infinitas a todos ustedes.

AGRADECIMIENTOS

No hay espacio que sea suficiente para externar mis agradecimientos a todos aquellos que han contribuido a que esta etapa de mi vida se haya nutrido de nuevos conocimientos, oportunidades y experiencias. En primer lugar, agradezco a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y en particular a la Facultad de Filosofía y Letras por confiar nuevamente en mí y brindarme la oportunidad de seguirme preparando en sus aulas.

A la Maestría en Educación Superior y a quien la coordina dignamente, Dr. Edgar Gómez Bonilla por las enseñanzas brindadas y por reavivar el valor hacia la profesión docente.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), por confiar en mi proyecto de investigación y apoyarme durante los dos años de posgrado.

A mi Asesora de Tesis, Mtra. Norma García Jorge por su orientación, dedicación y compromiso, pero además, por su confianza y paciencia; personas y profesionales como usted deberían existir siempre; que Dios me la bendiga.

A cada uno de los doctores que me brindaron los seminarios correspondientes y por supuesto los conocimientos adquiridos; así mismo, al Dr. Guillermo Alberto Rodríguez Ortíz por sus aportaciones y recomendaciones a este trabajo.

A mis compañeros y amigos de generación: Angelina, Ivonne, Ale, Norma, Humberto, Diana y Pao, por los momentos y enseñanzas compartidas.

Índice General

INTRODUCCIÓN	6
I. Planteamiento del problema	8
II. Pregunta de investigación	10
III. Objetivos	10
III.I. Objetivos específicos	10
IV. Justificación	10
V. Proceso Metodológico	15
VI. Alcances y Límites del Estudio	16
VII. Estructura del Proyecto	16
CAPÍTULO 1. Marco Contextual	17
1.1. La Enseñanza de la Historia en sus orígenes hasta la modernidad	17
1.1.1. La Presencia de los Organismos Internacionales	19
1.2. Historia del Bachillerato en México	21
1.2.1. Implementación de la Enseñanza de la Historia en México	22
1.2.2. La Enseñanza de la Historia en Tiempos de Don Porfirio	23
1.2.3. El impacto revolucionario en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia y su Efecto en Décadas Posteriores	25
1.2.4. El fenómeno Neoliberal en México y su impacto en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia	26
1.2.5. La presencia de la RIEMS y el MCC en el Nivel Medio Superior	30
1.3. El Panorama Poblano de hoy con respecto a la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia	33
1.4. Historia del Instituto CIES	34
1.4.1. Filosofía y Objetivos de la Institución	34
1.4.2. Grupo participante	35
1.4.3. Programa de Estudios de la Asignatura Historia de México I	36
CAPÍTULO 2. Marco Teórico	38
2.1. Conceptualizando la Historia	38
2.2. La importancia de la Enseñanza de la Historia en el Bachillerato	41
2.3. La Didáctica de la Historia	46
2.3.1. Los problemas en el proceso de Aprendizaje de la Historia en el bachillerato	49
2.3.2. Categorías históricas	53
2.3.2.1. Tiempo histórico	54
2.3.2.2. Espacio histórico	56
2.3.2.3. Multicausalidad	57
2.3.3. La Historiografía en la Enseñanza de la Historia	59
2.3.3.1. Corriente Historiográfica Historia Total	62
2.4. El juego como Herramienta de Aprendizaje	63

	4
2.4.1. El juego como Herramienta para el Aprendizaje de la Historia desde la mirada de Johan Huizinga	67
2.5. Fundamentos Psicopedagógicos de la Intervención Didáctica	70
2.5.1. Pedagogía Escuela Nueva o Activa	70
2.5.2. Teóricos del Aprendizaje: Enfoque Constructivista	73
2.6. Concepto de Estrategia	77
2.6.1. Descripción de las Estrategias Lúdicas	81
CAPÍTULO 3. Marco Metodológico	89
3.1. Enfoque Cualitativo	89
3.2. Método Fenomenológico	91
3.3. Categorías de Análisis	92
3.4. Muestra	94
3.5. Técnicas de recogida de información	95
3.5.1. Diario Escolar	95
3.5.2. Entrevista Semiestructurada	96
3.6. Triangulación Metodológica	97
3.7. Procedimiento y Descripción	99
CAPÍTULO 4. Presentación y Análisis de Resultados	102
4.1. Análisis sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Uno: Línea de Vida	105
4.2. Análisis sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Dos: Códice	114
4.3. Análisis sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Tres: Cómic	122
4.4. Análisis sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Cuatro: Escrito Paleográfico	135
4.5. Análisis sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Cinco: Lotería	151
4.6. Análisis sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Seis: Crónica Periodística	165
CONCLUSIÓN	175
RECOMENDACIONES	181
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	182
ANEXOS	186

Índice de tablas

Tabla Uno: Corrientes Historiográficas	61
Tabla Dos: Estrategias Lúdicas y el Desarrollo de Categorías Históricas y Habilidades Cognitivas en el Proceso de Aprendizaje de la Historia	86
Tabla Tres: Construcción de Categorías y Subcategorías de Análisis	93
Tabla Cuatro: Sujetos participantes	105

Índice de Imágenes

Figura 1: Línea de Vida elaborada por el alumno número uno	112-113
Figura 2: Línea de Vida elaborada por el alumno número seis	113-114
Figura 3: Códice elaborado por el alumno número siete	121
Figura 4: Códice elaborado por el alumno número uno	122
Figura 5: Cómic elaborado por el alumno número uno	132-133
Figura 6: Cómic elaborado por el alumno número siete	134
Figura 7: Escrito paleográfico elaborado por el alumno número uno	145
Figura 8: Escrito paleográfico elaborado por el alumno número uno	146
Figura 9: Escrito paleográfico elaborado por el alumno número seis	147
Figura 10: Escrito paleográfico elaborado por el alumno número seis	148
Figura 11: Escrito paleográfico elaborado por el alumno número siete	149
Figura 12: Escrito paleográfico elaborado por el alumno número siete	150
Figura 13: Lotería elaborada por el alumno número dos	159
Figura 14: Lotería elaborada por el alumno número dos	160
Figura 15: Lotería elaborada por el alumno número siete	161-162
Figura 16: Lotería elaborada por el alumno número siete	162-163
Figura 17: Lotería elaborada por el alumno número seis	163-164
Figura 18: Lotería elaborada por el alumno número seis	164-165
Figura 19: Crónica periodística elaborada por el alumno número cinco	172
Figura 20: Crónica periodística elaborada por el alumno número siete	173
Figura 21: Crónica periodística elaborada por el alumno número uno	174

Lista de anexos

Cuadro Entrevista Semiestructurada aplicada a estudiantes del Instituto CIES	186
Diseño de una Intervención Didáctica: Jugando se Aprende Historia	187
Lectura Elaborada Número Uno: Conociendo el Mundo Mesoamericano	211
Lectura Elaborada Número Dos: La Conquista Militar	217

INTRODUCCIÓN

La educación es la herramienta que permite reivindicar a la raza humana devolviéndole el sello que la caracteriza de toda especie (el raciocinio), por lo mismo, es importante que se fomente un enriquecimiento no solo de conocimientos sino de estrategias que faciliten su comprensión, dimensión en la cual la enseñanza de la Historia es de vital importancia. El presente proyecto lleva por título *El aprendizaje de la Historia de México a través de estrategias lúdicas en el Bachillerato* se circunscribe en la línea de investigación de procesos educativos y analiza la importancia que tiene el juego como herramienta de aprendizaje, en el entendido que, le permite al estudiante desarrollar tres categorías esenciales en la comprensión de la Historia: el tiempo, el espacio y la multicausalidad.

México y el mundo resguardan un profundo legado histórico, que en su complejidad debiera incitar a su conocimiento, comprensión y valoración; sin embargo, el aprendizaje de la Historia arrastra con la etiqueta de negatividad e indiferencia por parte de los estudiantes, quienes por múltiples razones se resisten a aceptarla como una materia que nutre su formación. Este panorama se ha forjado en gran medida por la política pública que ha comandado nuestro país en las últimas décadas, donde el apoyo gubernamental destinado al área educativa ha sido insuficiente, situación que se agrava cuando se contempla la indiferencia existente hacia las disciplinas enfocadas al área de las ciencias sociales y las humanidades, las cuales, en los últimos años ven más latente el riesgo de desaparecer.

Esto conlleva a señalar que el estudio de las Humanidades en México atraviesa por una crisis de valoración y reconocimiento por parte de las instituciones, los estudiantes y la sociedad en general, quienes las visualizan como disciplinas que no retribuyen ni generan ganancias económicas. Para ello, basta mencionar las voces que han solicitado la desaparición de la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma del estado de

México con el argumento de que es una carrera que no tiene viabilidad ni aportación en el contexto actual (Hernández, 2019).

Lamentablemente ésta situación no solo se contempla en la educación superior sino que éste desdén es mucho más palpable desde la primaria hasta el bachillerato, esto se manifiesta a través de altos índices de reprobación y apatía por parte de los estudiantes hacia la disciplina histórica. Al respecto, las investigaciones del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) señalan que en nuestro país los niños y jóvenes reprueban más Historia que matemáticas, pues como puntualiza Patricia Galeana (El Excelsior, 2014):

.....a los niños y a los jóvenes se les ha creado la idea de que el aprendizaje de la historia es el cúmulo de fechas y nombres que les cuesta trabajo memorizar y no es así, pues aprender la historia es comprender los procesos que han pasado los pueblos para llegar al lugar en que se encuentran (párr. 4).

Lo que comparte Galeana es de suma importancia, pues precisamente, este trabajo surge de la observación empírica de prácticas de enseñanza tradicionalistas, cuyos métodos (dictado, resúmenes y memorización) cumplen un rol protagónico en la didáctica de la Historia, lo cual, si se relaciona con los altos índices de reprobación que la asignatura ha alcanzado en los últimos años, hace necesaria la transformación de estas prácticas en beneficio del aprendizaje histórico.

Es posible que el panorama mencionado, también sea resultado de la deshumanización de los sistemas educativos, en los que, como lo indica la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se concibe a la educación como “entrenamiento para el mercado laboral” (UNESCO, 1996, p.28) descuidando el sentido humano de esta. Por ello, es necesario implementar iniciativas de sensibilización de la enseñanza de la Historia, pues la actitud despectiva hacia la disciplina

en el contexto aúlico es cada vez más común y desafortunadamente incide en el aprendizaje de la misma.

Dentro de éste punto, es necesario señalar como lo hace Joan Pagés (2018) quien comenta:

Para enseñar Historia hay que saber historia, pero además hay que saber enseñarla. Hay que saber manejar los instrumentos para navegar en el complejo mundo de la educación de los niños y de los jóvenes. Y de esto se responsabiliza la didáctica de la Historia (p.32).

Con base a lo anterior, este trabajo busca demostrar la utilidad del juego como herramienta didáctica en el desarrollo de las categorías antes mencionadas; para ello, se han considerado una serie de estrategias lúdicas que el alumno debe elaborar y construir tales como: una línea de vida, un códice, un cómic, un escrito paleográfico, una lotería y una crónica periodística, mismas que atenderán a temas específicos del programa de asignatura y que serán descritas en capítulos posteriores.

I. Planteamiento del Problema

La importancia de la enseñanza y sobretodo el aprendizaje de la Historia en el bachillerato permite generar reflexiones en los estudiantes que faciliten el desarrollo de una memoria histórica, la cual puede ser generadora de un pensamiento crítico y analítico que posibilite tomar mejores decisiones, aportar ideas, resolver problemas así como tener una perspectiva más amplia ante cualquier situación, no obstante, jóvenes del nivel bachillerato se resisten a asumir los beneficios que genera el aprendizaje de la Historia a la que siguen encasillando como una asignatura que no tiene importancia.

Ésta problemática, se ha reflejado en la comunidad estudiantil del Centro Integral de Estudios Superiores (CIES) en los últimos años, generando un gran reto para los docentes que tenemos a cargo dicha disciplina; esto de inmediato nos conlleva a

plantearnos la siguiente interrogante: ¿Cuál es el factor principal que genera la apatía por la Historia?, es ¿Acaso la didáctica y la pedagogía que utiliza el docente en su práctica?

En esta dinámica, resulta preocupante observar actitudes reacias al aprendizaje de la Historia en los estudiantes del Instituto CIES, quienes además externan comentarios desfavorables o negativos hacia una disciplina cuyo objetivo es contribuir a formar ciudadanos y una sociedad más participativa en la transformación de su entorno. Concretamente, durante la práctica docente de la asignatura de Historia de México, he escuchado por parte de los estudiantes comentarios como: “No me gusta la Historia”, “La Historia es aburrida”, “La Historia no sirve para nada” o “Mi maestro se la pasaba dictándonos y dejándonos resúmenes así como enlistándonos fechas significativas que teníamos que memorizar, por eso no me gusta la Historia”.

Estas declaraciones visualizan la problemática que los docentes de Historia enfrentamos al desarrollar nuestra práctica: estrategias didácticas tradicionalistas u obsoletas que no atienden a las diversas necesidades de los estudiantes en cuanto a sus tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, quinestésicos) y estilos de aprendizaje (teórico, activo, reflexivo y pragmático). En este sentido trabajar con estrategias lúdicas, permite desarrollar en los estudiantes: el manejo de conceptos propios de la disciplina tales como las categorías históricas (tiempo, espacio, multicausalidad etc.), la creatividad, el desarrollo de habilidades reflexivas así como una postura fija ante los procesos históricos.

La utilización de estrategias lúdicas son un elemento fundamental en la enseñanza y aprendizaje de la Historia, pues se convierten en generadoras de interés y de apropiación del conocimiento histórico; sobre todo si partimos del hecho que el estudio de esta disciplina desde el espacio escolar contribuye a la formación de seres pensantes, críticos y reflexivos capaces de actuar en la transformación de su entorno; pues como nos señala Mercenario (2015):

La Historia es una explicación del pasado hecha desde el presente e influida por él, en este sentido, la Historia enseñada debe servir para que los alumnos, además de adquirir conocimientos históricos, sean capaces de procurarse una conciencia histórica (p. 7).

Lo anterior conlleva a plantear las siguientes interrogantes:

II. Preguntas de investigación

- ¿Cómo favorecen las estrategias lúdicas en el aprendizaje de categorías históricas (Tiempo, Espacio, y Multicausalidad) en los estudiantes de bachillerato?
- Con base en los alcances generados por las estrategias lúdicas, ¿es posible recuperar las más significativas para el desarrollo de categorías históricas en los estudiantes?

III. Objetivos de la investigación

General:

Explorar cómo favorecen las estrategias lúdicas en el aprendizaje de las diferentes categorías históricas que contribuyen al conocimiento de la Historia con el propósito de recuperar las más significativas que ayuden a forjar un pensamiento histórico.

III.I. Objetivos Específicos:

- a. Analizar cualitativamente cómo favorecen las estrategias lúdicas en el aprendizaje de las categorías históricas en los estudiantes de bachillerato.
- b. Recuperar estrategias lúdicas significativas que faciliten el desarrollo de categorías históricas en los estudiantes con respecto a la Historia.

IV. Justificación.

Lucien Febvre en su texto Vivir la Historia alude a la importancia de la vocación del historiador y su práctica señalando lo siguiente:

Me gusta la historia. No sería historiador si no me gustara. Cuando el oficio que se ha elegido es un oficio intelectual resulta abominable dividir la vida en dos partes, una dedicada al oficio que se desempeña sin amor y la otra reservada a la satisfacción de necesidades profundas. Me gusta la historia y por eso estoy contento al hablaros hoy de lo que me gusta (Febvre, 1992, p. 37).

Considerando esta perspectiva para el caso del docente de Historia, la vocación condiciona cada una de sus actividades cotidianas dentro del aula, la cual debe contribuir, entre otras cosas, a la reivindicación de la enseñanza de la Historia y generar aportes que ayuden a ello. Con base en lo anterior, la filósofa española Adela Cortina alude a la estrecha relación que prevalece entre la vocación y el amor donde el deseo de saber y el enamorarse de nuestra profesión permiten desarrollar habilidades cognitivas. En la jornada de desarrollo profesional, Florida universitaria (2014) externó:

Un buen profesional tiene que tener cualidades para su profesión, una oportunidad para ponerlas en práctica y proporcionar un bien a la sociedad compitiendo consigo mismo para sacar el máximo que pueda. Se necesita por tanto vocación y excelencia. Vocación, excelencia, responsabilidad, confianza son bienes internos por los que debe apostar un profesional ético y con ello puede conseguir bienes externos como el prestigio, el reconocimiento, el dinero o el poder, pero lo que especifica una profesión es el bien interno, si se desatienden los bienes internos el profesional se corrompe y eso es lo que ha pasado en esta situación de crisis con muchos profesionales; se han concentrado en el dinero o en el poder y han abandonado la ética (parr. 1 y 3).

De esta manera, lo que propone Adela Cortina incita sin lugar a dudas a la reflexión como profesionales de lo importante que es llevar a cabo los bienes internos. Hoy en día, con la pandemia Covid 19 aunado al contexto neoliberal en el que se está inmerso, los

maestros una vez más, tienen el enorme reto de pensar y repensar la educación y para ello, es fundamental la vocación, misma que conlleva a la dignificación de esta hermosa labor en beneficio del aprendizaje de los alumnos y de la mejora de nuestra práctica. Es importante que ante los momentos de incertidumbre que se enfrentan, la sociedad se adentre a la reflexión y en ello, tiene ingerencia la enseñanza y aprendizaje de la Historia, que a su vez, debe brindar oportunidad a ejercicios y estrategias de carácter lúdico como herramientas de vital importancia en la construcción del pensamiento histórico en alumnos de nivel medio superior. Por ello, es necesario trabajar el problema desde su epicentro: el salón de clase y las experiencias vividas al interior de él.

Es justo en el aula donde se deben dar los primeros pasos, consistentes en propiciar el gusto e interés por la Historia con el apoyo de actividades que contribuyan a una visualización, comprensión y valoración significativa de la disciplina histórica. Esto conlleva a visualizar la importancia que tienen las estrategias lúdicas en la enseñanza y aprendizaje de la Historia, las cuales lamentablemente no han sido incorporadas en los planes de formación docente del historiador.

De este modo, como puntualiza Joan I Pagés (2004), en torno a la didáctica de la Historia es necesario que “las Universidades pongan todos los medios para que la formación disciplinar y la pedagógica vayan de la mano” (p.156) en tanto que:

Parece que la práctica docente actual, además de compleja, no ofrece modelos demasiado innovadores a los futuros profesores de historia. Predomina una práctica transmisiva en la que la comunicación sigue siendo unidireccional –del profesor al alumno-, en la que las tecnologías de la sociedad de la comunicación y de la información penetran, si penetran, muy lentamente, y en la que, probablemente, perdura una concepción de la historia más cercana a la que predominaba a

principios del siglo XX que a la que debería predominar a principios del XXI (p.160).

En este contexto se generan múltiples experiencias negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, pues los docentes siguen reproduciendo estilos tradicionales en su práctica tales como: dictado, memorización, repetición, copiado, resúmenes, etc., actividades que excluyen al alumno de ser partícipe de su propia formación. Esto resulta interesante, más si se toma en consideración que la corriente o escuela tradicional tiene sus orígenes en el trance del siglo XVII al XVIII en Francia y que además de los estilos mencionados que lo caracterizan, otro sello que lo distingue es la concentración del conocimiento en el docente. Jesús Palacios (1979) señala que:

Será a Comenio y a Ratichius a los que se les suele considerar como fundadores de la pedagogía tradicional, por lo que la escuela tradicional significa, por encima de todo, método y orden y en donde la tarea del maestro es la base y condición del éxito de la educación: a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, en una palabra, trazar el camino y llevar por el a sus alumnos (p.10).

Por ello, la implementación de estrategias y actividades lúdicas son una alternativa viable para enseñar y aprender Historia, pues permiten generar en el estudiante el interés por los contenidos, lo que da paso a una búsqueda comprometida de información que enriquece lo abordado en clase, propiciando con ello la participación y la valoración del conocimiento histórico. La planeación de estas estrategias requiere de un ejercicio cuidadoso y organizado que atienda a las necesidades contextuales de cada grupo para que la actividad cumpla su propósito, pues como apuntan Joaquín Prats y Joan Santacana (1998):

La destreza y el gran conocimiento de historia y de psicopedagogía que supone el montar unidades didácticamente aceptables, adaptadas a las diversas edades, es una dificultad añadida al profesorado que se plantea salir de una enseñanza memorística o meramente comprensiva (párr. 69).

Por tanto, la implementación de estrategias lúdicas, permite tomar distancia de esta enseñanza memorística-tradicional, ya que el estudiante desarrolla sus potencialidades y se demuestra así mismo que es capaz de lograr grandes resultados y generar un aprendizaje significativo que lo conlleve a omitir la memorización. Esto, porque las estrategias o ejercicios lúdicos no solo cumplen un fin de entretenimiento sino de resolución o reto porque están implícitos el uso de los conocimientos, las habilidades y las actitudes.

Para Ausubel (Díaz Barriga y Hernández, 2010) es importante la producción de materiales, es decir, crear actividades en las que los alumnos manifiesten tanto los conocimientos y puedan desarrollar habilidades. Es importante mencionar que otro beneficio en la utilización de estrategias lúdicas consiste en que no solo pueden ser aplicables dentro del aula sino fuera de ella, permitiendo sacar al alumno de un entorno habitual y familiarizándolo con otros contextos e incluso invitándolo a descubrir y conocer las fuentes directas.

Atendiendo este punto Lev Vygotsky (2015), considera importante la implementación de recursos didácticos fuera del aula en los que el alumno interactúe con su entorno social y cultural y así, asuma una actitud donde la valoración y concientización de su pasado sean fundamentales.

Por ello, el uso de estrategias lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de la Historia invita a descubrir y adquirir conocimientos que ponen a prueba las habilidades del estudiante, adentrándolo a la duda o incluso al desequilibrio, lo cual para Jean Piaget

(Martínez, 2012) tiene cierta importancia porque para lograr un equilibrio, éste se consigue con un desequilibrio, es decir, el ser humano tiene estructuras cognitivas y cuando se incorporan informaciones o conocimientos nuevos se da un desequilibrio, por lo mismo, hay que buscar una adecuación del conocimiento porque cambian los paquetes de información.

En resumen, las estrategias lúdicas son una buena alternativa para el aprendizaje de la Historia, pues contribuyen al desarrollo de las diferentes categorías históricas y además, permiten incorporar de manera íntegra al profesor, al alumno y al conocimiento, es decir, son un elemento viable dentro del Constructivismo porque al implementarlas, el alumno construye su propio conocimiento, deja de ser pasivo para convertirse en activo; y por su parte, el maestro ya no es dueño absoluto del conocimiento pues se convierte en guía y facilitador.

Aunado a esto, las estrategias o actividades lúdicas son un reflejo de la vida misma; saber que se puede ganar o perder, que necesitas esforzarte y dar lo mejor de ti para resolver y conseguir resultados, que necesitas estudiar para enfrentar cualquier reto; por lo mismo, vienen a complementar la idea de que la Historia es sin lugar a dudas, una maestra de vida.

V. Proceso Metodológico

Aquí, tiene cabida un proceso metodológico de carácter cualitativo, ya que se pretende analizar el alcance que tiene la implementación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión de las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad que favorezcan al aprendizaje de la Historia, considerando además, un enfoque fenomenológico que nos adentre a la perspectiva generada por una muestra de estudiantes del Instituto CIES, para ello, las técnicas de información contempladas son un diario de clase, el cual registrará las observaciones pertinentes acorde al trabajo desempeñado por los estudiantes, y una entrevista semiestructurada, cuyo propósito es profundizar en las experiencias que los alumnos del Instituto han tenido con la implementación de estrategias

lúdicas en el proceso de aprendizaje de la Historia de México para el desarrollo de las categorías históricas antes mencionadas.

VI. Alcances y Límites del Estudio

Dentro de los alcances de este Proyecto, sobresale el generar interés en los estudiantes hacia la disciplina histórica a través de la didáctica lúdica, contribuyendo a desarrollar mediante el juego categorías de tiempo, espacio y multicausalidad que faciliten la comprensión del conocimiento histórico, y de esta manera, contribuir en la modificación de sus perspectivas sobre la Historia. Por otra parte, los límites que se hicieron presentes, aluden en un primer momento a un cambio repentino del lugar de investigación, seguido de la mala disposición hacia la asignatura de Historia por parte de los alumnos y finalmente la presencia de la pandemia Covid 19 que conllevó a un replanteamiento para abordar lo que se tenía considerado.

VII. Estructura del Proyecto.

De esta manera, la estructura del presente trabajo está conformada por cuatro capítulos, mismos que contienen lo siguiente: En el capítulo número uno se dan a conocer los contextos internacional, nacional, estatal e institucional en torno a como se ha manejado la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el devenir del tiempo, para con ello, obtener una visión general de los cambios y permanencias; en el capítulo número dos, se hace énfasis en el soporte teórico de la investigación, donde están implícitos aquellos conceptos que se convierten en ejes rectores de esta propuesta; el tercer capítulo contiene todo el proceso metodológico implementado en el proyecto; mientras que el cuarto capítulo resguarda los resultados obtenidos, así como las conclusiones que se generaron en todo éste camino de investigación. Por otra parte, a continuación se dará paso a conocer al primero de ellos.

CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

En el transcurso del tiempo, el aprendizaje y enseñanza de la Historia ha tenido un papel importante debido al impacto que logra generar en la sociedad, de ahí que su conocimiento y difusión ha conllevado a cohesionar, identificar, manipular y concientizar de acuerdo al contexto histórico y geográfico al que se alude, por lo mismo, en éste capítulo se abordará el desarrollo que la enseñanza-aprendizaje de la Historia ha tenido desde los orígenes antiguos hasta llegar a tiempos modernos, así como las aportaciones de algunos Organismos Internacionales en materia educativa para dar paso al panorama mexicano, donde están implícitos aspectos como la Historia del bachillerato y el desarrollo que en nuestro país ha tenido la enseñanza-aprendizaje de la disciplina histórica desde el México independiente hasta la actualidad, además de considerar el contexto poblano en los tiempos actuales, y finalmente considerar aspectos del panorama institucional tales como programa de asignatura, filosofía e historia escolar y características del grupo participante.

1.1. La Enseñanza de la Historia en sus Orígenes hasta la Modernidad

En el devenir histórico, la enseñanza y el aprendizaje de la Historia se han manifestado de múltiples formas, empezando, porque se debe considerar que no había una disciplina histórica como tal al inicio de nuestra era, sin embargo, eso no significa que las sociedades pasadas, no tuvieran conocimiento del tiempo o de la Historia, pues grandes pueblos como los Egipcios, Chinos y de este lado del mundo, los pueblos de Mesoamérica, dejarían evidencia de lo importante que resultaba el conocimiento histórico y el impacto que generaba en los demás. Aunado a esto, más adelante, las acciones y legado del hombre fueron dando pauta a ir desarrollando una ciencia enfocada al estudio de ese pasado humano que posteriormente sería transmitida en espacios institucionales.

En la ya citada antigüedad por ejemplo, las distintas sociedades se hacían de un conocimiento histórico por medio de la tradición oral, producto de los mitos existentes, hasta que con la llegada de la escritura ese saber quedaría registrado en las obras de los

cronistas del momento, que serían identificados como los primeros historiadores, no obstante, la enseñanza de la Historia desde esta época hasta la modernidad, se encaminaría hacia fines manipuladores, a raíz de su relación con los ejercicios del poder y el Estado; a decir de esto, Josefina Zoraida Vázquez (1979) comenta:

En general, privó la idea de que el conocimiento profundo de la historia le pertenecía a los gobernantes; al resto de la población se le trasmitía una visión del pasado orientada y apoyada en la religión, que servía de punto de referencia para entender o percibir el presente. Esta situación cambiaría al romperse el viejo contrato social gracias a las revoluciones políticas del XVIII. Tanto norteamericanos como franceses discurrieron que una instrucción histórica que justificara el nuevo orden era el medio adecuado para fortalecer la cohesión nacional, (p.5).

Lo anterior indica, como ha estado presente la enseñanza de la Historia, pero además, la utilización que se le dió como herramienta no de transformación sino en un primer momento de manipulación, y más adelante de justificación que conllevaría al nacimiento de una historia nacionalista que cobraría fuerza. Al respecto, nuevamente Vázquez señala:

A lo largo de los siglos XIX y XX estas tendencias se extenderían a todos los países del mundo. El objetivo original de preparar a la ciudadanía para el ejercicio de sus derechos a menudo ha quedado olvidado en el camino, pero en cambio la utilización de la historia para fomentar el espíritu nacional se generalizó en todas partes. Y fueron los historiadores románticos y liberales los que inauguraron el patriotismo histórico al crear los héroes y las interpretaciones históricas que más tarde utilizarían políticos y maestros (p.5).

1.1.1. La Presencia de los Organismos Internacionales

Por otra parte, con respecto a la llamada era de las catástrofes, como en algún momento Eric Hobsbawm denominó a la edad contemporánea a raíz de los múltiples sucesos de carácter violento que tuvieron cabida en dicha etapa, pues en ella se encuentran revoluciones (Francesa, China, Rusa, Mexicana, Cubana etc), pasando por movimientos sociales de toda índole (estudiantiles y laborales) hasta llegar a guerras mundiales (la Primera de 1914-1918 y la Segunda de 1939-1945). Esto se menciona porque una vez concluida esta última, el mundo se preparaba para albergar un conflicto bipolar que daría pauta a la denominada Guerra Fria, donde Estados Unidos con la bandera del Capitalismo y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) con la del Socialismo se disputarían la hegemonía y supremacía mundial.

Será en este contexto donde nacerían una serie de Organizaciones Internacionales que contribuirían al desarrollo socioeconómico de distintas naciones con la creación y diseño de políticas para la búsqueda de mejoras; un ejemplo a ello, es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura UNESCO, que se enfocaría a los asuntos educativos en todos los niveles, pues una de sus premisas fundamentales consiste en que la educación sea para todos, creando programas de alfabetización, sin embargo, al término de la ya citada guerra fría, este organismo al igual que otros como el Banco Interamericano de Desarrollo BID vendrían a señalar la importancia de incorporar en los asuntos educativos el concepto de “calidad” para adecuar a la educación con las nuevas exigencias que el mundo y el sistema neoliberal requerían, dando paso a una preparación direccionada al mercado, en Noriega. M (2000) se señala:

La UNESCO desde mediados de los '80 en los documentos de la organización se empezó a señalar la necesidad de acompañar el crecimiento del sistema con la calidad del servicio ofrecido; El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) indica que la educación es percibida cada vez más, y con razón, como un elemento vital para el desarrollo económico, la reducción de la pobreza y la disminución de las

desigualdades en el ingreso... cada vez más la educación está siendo percibida como el principal catalizador del desarrollo (p.23).

Esta situación es muy importante, porque precisamente ha derivado en cuestiones de enseñanza y aprendizaje, es decir, que de esta relación entre educación-mercado, se ha venido a generar un impacto hacia disciplinas como la Historia cuyo interés de forjar seres críticos y reflexivos, pareciera no tener relevancia en los contextos actuales y por ende su enseñanza y aprendizaje se tornan de manera efímera y no de forma significativa. No obstante, aunado a esto, hoy en día resulta preocupante para los mismos Organismos Internacionales que una vez que niños y jóvenes terminan sus estudios no adquieren los conocimientos necesarios, por lo tanto, esto se convierte en un nuevo reto. A raíz de lo anterior, el grupo del Banco Mundial, analiza esta nueva problemática colaborando no solo con financiamiento, sino con propuestas, creando una nueva estrategia de educación 2020, denominada “Aprendizaje para todos” la cual:

Se centra en el aprendizaje por un motivo muy simple: el crecimiento, el desarrollo y la reducción de la pobreza dependen de los conocimientos y las capacidades que adquieren las personas (p.3).

Pero precisamente, la adquisición de esos conocimientos y capacidades es lo que tristemente está en voga en el panorama general de la educación, al respecto, el mismo Organismo señala:

Los niveles de aprendizaje que se han medido en muchos países en desarrollo son alarmantemente bajos, sobretodo entre las poblaciones desfavorecidas. Por supuesto, aún en los entornos pobres de aprendizaje, la mayoría de los estudiantes adquiere algunas capacidades en la escuela. Pero, con demasiada frecuencia, esas capacidades son rudimentarias, en el mejor de los casos. En algunos países, estudios recientes señalan que entre la cuarta parte y la mitad de los jóvenes que terminan la escuela primaria no pueden leer una oración (p.3).

Por supuesto, se debe tener en cuenta que estas problemáticas, tristemente llegan al nivel bachillerato y que por lo mismo, dificultan el aprendizaje de la Historia, aunado a otros retos que es preciso que se atiendan, como el desarrollo de las categorías históricas que se proponen.

1.2. Historia del Bachillerato en México

Antes de descubrir como ha sido la enseñanza-aprendizaje de la Historia en nuestro país, se considera pertinente hacer un recorrido rápido por la historia del bachillerato mexicano, misma que se puede conocer en cuatro periodos de acuerdo a la propuesta de Villa en Sebastián Plá (2017) donde se comenta que “La primera etapa (1867-1878) se centra en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), fundada en 1867 bajo el positivismo de Gabino Barreda y el gobierno liberal de Benito Juárez” en donde de acuerdo al contexto se puede inferir que se suscitó un protagonismo científico, por otra parte:

Durante el segundo periodo (1878-1948), el nivel se divide en dos: la educación secundaria, destinada a la formación de ciudadanos en un sentido amplio y la preparatoria, de corte enciclopédico y propedéutico. En este mismo periodo, surgen los bachilleratos tecnológicos, dividiendo la identidad del nivel educativo entre una destinada al trabajo manual y otra de corte elitista, con un enfoque propedéutico.

La tercera etapa (1948-1989) es, sin lugar a dudas, la más relevante para la Educación Media Superior, como se comienza a llamar al bachillerato mexicano desde esta época. En ella, empujada por el aumento acelerado de la demanda, el nivel educativo comienza su masificación. En respuesta, la SEP crea diversas modalidades del subsistema: aumenta la educación tecnológica; crea un bachillerato terminal con enfoque profesional, el Colegio Nacional de Educación Técnica Profesional (Conalep); funda el Colegio de Bachilleres con la finalidad de ofrecer un Bachillerato General terminal y mantiene y amplía su oferta propedéutica en todo el país.

La cuarta etapa (1989 a la actualidad) mantiene el crecimiento acelerado del sistema, pero hay un esfuerzo deliberado por dar identidad al sistema: se crea la Subsecretaría de Educación Media Superior y, especialmente, se introduce el enfoque por competencias al subsistema. El primer esfuerzo lo vive el Conalep en 1993, pero no es sino con la Reforma Integral a la Educación Media Superior (RIEMS), la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y en especial el Marco Curricular Común (MCC), cuando las competencias se tornaron hegemónicas (p.38).

Esto que comparte Plá es muy interesante porque permite señalar que la presencia del bachillerato en nuestro país tiene 154 años, ya que se manifestó –si se toma en consideración su primera etapa- desde los inicios de la República Restaurada, mientras que la segunda etapa comprende 70 años, ya que abarcó desde el Porfiriato hasta parte del gobierno de Miguel Aleman, de ahí vendrían 41 años que comprenden su tercera fase, y finalmente han transcurrido 32 años de su cuarto momento. En todas ellas, no se duda que se han suscitado cambios de toda índole ya sea curricular e incluso –como se plantea- también de identidad del mismo nivel educativo, que, sumado al incremento de la demanda que en los últimos años ha enfrentado, ha generado una serie de reformas que buscan mejorar y solucionar las necesidades educativas, donde por supuesto el tema de la enseñanza y el aprendizaje tienen un lugar preocupante; y precisamente, se procede a retomar como la enseñanza-aprendizaje, pero en este caso, de la disciplina histórica, se ha manifestado en el contexto nacional.

1.2.1. Implementación de la Enseñanza de la Historia en México

Ahora bien, en México, la enseñanza-aprendizaje de la Historia parece no haber variado en su aplicación desde que se introdujo ésta disciplina en los programas de estudio hasta el día de hoy, lo que indica que, curiosamente, la disciplina que estudia los tiempos y contextos depende de ellos para la forma en que se aplica su enseñanza; por ejemplo, en los primeros años de vida independiente, es bien sabido, que nuestro país afrontó una serie

de problemáticas en todos los aspectos (político, económico, social y cultural) que tendrían injerencia en el ámbito educativo al manifestarse una población en su mayoría analfabeta. No obstante, la presencia de la enseñanza de la Historia cobraría fuerza a decir de Laura H. Lima (2014):

En 1840 se incorpora el estudio de la Historia Patria en las escuelas de niñas de nivel secundaria de la ciudad de México pero será hasta 1854 cuando se implantó de manera definitiva en la secundaria o primer ciclo de la preparatoria como entonces se le denominaba a este nivel educativo. Los métodos de enseñanza fueron también objeto de reflexión, hacia 1844, Manuel Baranda, Secretario del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, en su Memoria señalaba la ineficacia de ellos, así como la necesidad de dar un orden jerárquico y congruente a las materias que integraban los planes de estudio. La asignatura de Historia no escapa a estas reflexiones, en cuanto al método y a la importancia de su estudio (p.43).

1.2.2. La Enseñanza de la Historia en tiempos de Don Porfirio

De acuerdo a lo anterior, se puede señalar que desde ese entonces no sólo se inaugura la enseñanza de la disciplina histórica, sino que junto con ella, un gran problema en torno a los métodos empleados para su instrucción, lo que probablemente afectaba el aprendizaje; no obstante, conforme transcurrió el tiempo, el panorama no daba signos de mejora ya que cuando en México prevaleció el periodo conocido como Porfiriato, mismo que tenía como sustento ideológico a la corriente o filosofía positivista que -de acuerdo a Comte- se caracterizaba por el protagonismo científico que demostraba progreso. Por lo que a decir de Andrea Sánchez Quintanar (2006) se manifestaba lo siguiente:

Una pervivencia parcial del positivismo malentendido generó el vicio de percibir y enseñar la historia con el criterio de que lo importante del conocimiento histórico era la verdad demostrable con toda precisión. Lo único válido en el aprendizaje

histórico era, entonces, el conocimiento de los datos concretos. Así, la historia escolar se convirtió en una abstrusa sucesión de fechas y nombres, relacionados con nombres de personajes, batallas y acontecimientos que debían aprenderse de memoria tornando la materia en una absurda cronología, fastidiosa y desvinculada del sujeto real que la aprendía (p.75).

Esto que comenta Sánchez Quintanar es de vital importancia, porque manifiesta que durante dicho contexto, el aprendizaje de la Historia sólo se direccionaba a la memorización y retención de datos y fechas, lo que indica que no difiere del contexto actual. Por otro lado, también es relevante señalar, que durante el Porfiriato se llevaron a cabo una serie de congresos educativos en los que el tema de la enseñanza de la Historia cobró relevancia desde un principio, como es el caso del primer congreso nacional de educación celebrado en 1889 donde además, se determinó la obligatoriedad de su enseñanza para la educación básica, tocándose puntos en torno a los métodos utilizados, Laura H. Lima (2014) comenta:

Los educadores que destacaron por sus propuestas en los congresos y sus ideas pedagógicas difundidas en las revistas de la época fueron, entre otros, Carlos A. Carrillo, Enrique Rébsamen y Enrique Laubscher quienes advirtieron que la Historia, como materia escolar, se enseñaba de una manera rutinaria, si bien se oponían a esta forma de enseñar a través de preguntas y respuestas, esto no significa que estuvieran en contra de la memorización, sino en contra del abuso de ella como método de aprendizaje. Es Rébsamen quien escribe la Guía Metodológica para la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias y superiores de la República Mexicana, en ella menciona la importancia de comprender conceptos sociales, entre los que señala: constitución, emancipación, feudalismo, etc.; así como la necesidad de conocer el método histórico y la importancia del uso de las fuentes en el aula; su consulta y confrontación (p.45).

1.2.3. El impacto revolucionario en la enseñanza-aprendizaje de la Historia y su efecto en décadas posteriores

Con base a lo anterior, se puede señalar que a raíz de que terminó el régimen de Díaz y ante la efervescencia revolucionaria, este nuevo panorama implementó en la enseñanza de la disciplina histórica tintes nacionalistas, mismos que se consolidaron con la fundación en 1921 de la Secretaría de Educación Pública (SEP) por José Vasconcelos y que durante el régimen de Álvaro Obregón se autorizó la creación de grandes murales en los que se plasmaron pasajes de la Historia de México. Esta línea nacionalista continuó en años posteriores como la década de los '30 y más aún, en la década de los '40 cuando en contextos internacionales se desencadenó la segunda guerra mundial y se requirió tanto de solidaridad como de unidad nacional. Lima (2014) refiere:

En la década de los años treinta del siglo xx, se evidencia la falta de dosificación de los contenidos de los programas de Historia —se discute sobre el recargamiento de contenidos en los programas de estudio y se propone su disminución—, se señaló el carácter cíclico de los programas, al demostrar que en cada año escolar debía estudiarse la totalidad del pasado de México, también se propuso la necesaria vinculación de la Historia de México con la Historia Universal y como reflejo del panamericanismo del momento se señaló la necesidad de incluir algunas «unidades» sobre el estudio de América o bien un curso especial sobre Historia de América. Otra característica fue que repetidamente se argumentaba que era necesario que con el aprendizaje de la Historia los estudiantes tomaran conciencia de los problemas nacionales y mundiales con el propósito de tener una actitud frente a ellos al conocerlos desde una perspectiva histórica. El aspecto formativo de la disciplina tan en boga actualmente, no quedó ausente de las reflexiones de la época ya que se consideraba que la Historia determina una actitud frente a la vida social y frente a los grandes problemas nacionales. Respecto a los métodos de la enseñanza de la Historia, se proponía: vincular la Historia con las demás materias,

realizar croquis; el uso de mapas para la localización geográfica de los hechos históricos; además de valerse de proyecciones cinematográficas, para discutir y reflexionar, entre otras. Pero la Historia de nombres, fechas y lugares seguía instalada en las aulas, parecía haber llegado para quedarse y de ahí las constantes sugerencias y recomendaciones hasta hoy en día (pp. 45-46).

Pero además, se tiene que:

Una nueva dificultad surgió cuando, para combatir éste vicio, se generó otro, en años más recientes, y partiendo de otro malentendido, ahora con teorías más actuales: marxismo y funcionalismo. Se postuló entonces la necesidad de conocer la historia a través de la interpretación doctrinaria de los grandes ciclos, periodos, movimientos, que dan lugar a las grandes transformaciones, restando importancia a los datos precisos, con lo cual se pierde el armazón de la historia, el sustento fáctico, indispensable para su comprensión (pp. 75-76).

1.2.4. El Fenómeno Neoliberal en México y su Impacto en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia

Por otra parte, en la década de los años ochenta surgieron una serie de acontecimientos que gestaron a su vez, una serie de transformaciones en los ámbitos: económico, político, social y educativo. La crisis económica suscitada en este contexto inauguró esos acontecimientos que continuaron en términos gubernamentales con la finalización de regímenes militares y la adopción de formas democráticas en muchos países de Latinoamérica; en la transición de los '80 a los '90, el mundo fue testigo de la desintegración de la llamada Unión Soviética que puso fin a la Guerra fría con Estados Unidos a raíz del derrumbamiento del sistema socialista, esto generó una nueva cara del capitalismo norteamericano con tintes neoliberales que se extenderían por gran parte del mundo y que propiciarían una serie de transformaciones bajo la bandera de la modernidad, las cuales tuvieron injerencia en el

aspecto educativo y en específico en la enseñanza-aprendizaje de la Historia en nuestro país.

Es importante aclarar que aunque el panorama mencionado manifestó rasgos comunes en América Latina a raíz de la dinámica del cambio global, en cada país de la región existieron expresiones particulares. Con respecto al nuestro, se puede señalar que en México el cambio de gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988) al de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) trajo consigo una serie de inconformidades sociales propiciadas en primera instancia por una falta de credibilidad en los resultados electorales para el cargo de la presidencia de la república, aspecto que puso en duda la legitimidad de su gobierno.

Esta situación que de manera particular se estaba desarrollando en México, fue favorecida, –se piensa- por ese contexto global señalado líneas arriba, mismo que tendió a favorecer una visión de mercado y una apertura comercial, es decir, a raíz de los cambios que se estaban suscitando en el mundo y de los problemas internos que nuestro país enfrentaba se contempló u optó como respuesta o solución encaminarlo a ese panorama de modernidad que también tuvo injerencia en el sector educativo y por supuesto en la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Con base en lo antes mencionado y entrando al panorama educativo, David Castro (2017), dice:

Durante los gobiernos de los presidentes Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988) y Carlos Salinas De Gortari (1988-1994), se encontraron documentos que analizan el trabajo gubernamental para incluir al modelo educativo nacional al ámbito mundial. La llamada modernización educativa comenzó a tener tintes internacionales y tomó sentido a partir de términos como calidad, eficacia, eficiencia y rendición de cuentas.

De acuerdo con el documento del Poder Ejecutivo Federal (1989), se dio especial importancia en el rediseño del modelo educativo, para hacerlo más acorde con las necesidades tanto nacionales, como internacionales. Para lo cual, se requería establecer uno que tuviera vínculos con las necesidades sociales del mercado laboral y las características de los procesos productivos nacionales e internacionales (p.5).

Algo similar se encontró en el Programa de Modernización Educativa (PME) que se llevó a cabo durante la administración salinista, donde se sostiene que:

Las profundas transformaciones que el esfuerzo sostenido de los mexicanos han impreso a la sociedad y las modificaciones del mundo contemporáneo, traducidas en la interacción de mercados y el dinamismo del conocimiento y la productividad, exigen, en un marco de empleo selectivo de los recursos, la reordenación del trabajo y la racionalización de los costos. Los próximos años nos imponen la tarea de realizar una profunda modificación de nuestro sistema educativo para hacerlo más participativo, eficiente y de mejor calidad, es decir, más moderno (p. 5 capítulo I).

Todo esto se ha mencionado, por que como bien se planteó, la llamada modernización educativa se hizo presente en contextos neoliberales durante la administración de Salinas de Gortari y trajo consigo una serie de transformaciones para el sector educativo mismo que debía adecuarse a las exigencias de un mercado externo. Esta situación, directa o indirectamente generó un impacto en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina histórica –más aún- si se parte que la Historia es una asignatura enfocada en propiciar la reflexión en los estudiantes con el objetivo de forjar en ellos una conciencia histórica, por lo que, en medio de un panorama con perspectivas de mercado, su aprendizaje probablemente sería poco valorado tanto en el aula como en la escuela, lugares que deben concebirse no sólo como espacios de interacción sino de reflexión, al respecto María Cristian Garrida (2013) dice:

La escuela como un espacio público de discusión democrática puede abrirse a múltiples preguntas y búsquedas, en el que se entrecrucen historias de vida, bisagras entre el pasado, el presente y el futuro, situadas en un contexto social e histórico sobre el cual es necesario reflexionar (p.533).

Aunque en algunos puntos, el PME señala que es importante considerar disciplinas de carácter humanista, lo cierto es que hizo hincapié y énfasis en el conocimiento científico y tecnológico –porque está claro- pretendió forjar ciudadanos que se insertaron a un mundo laboral o de mercado. Con base en esto, Sánchez Quintanar (2006) opina que:

En las primeras décadas del siglo XX, otro grupo importante de la población buscaba, en buena medida como derivado de lo anterior, en un proceso dialéctico, concretar los anhelos de justicia social, manifiestos en la participación de la lucha popular revolucionaria, iniciada en 1910 y diferida en sus aspiraciones quien sabe hasta cuándo. Estos proyectos, con su base en el pasado histórico y su meta en el futuro cercano, presentaban múltiples problemas –sobre todo en virtud de la cercanía con la potencia imperialista del norte-, pero no dejaban de reconocer sus orígenes históricos, y de sustentarse en ellos, con una conciencia de la realidad que hoy sitúa en el polo opuesto de la política gubernamental contemporánea que encabezó, con su proyecto de modernización educativa –por no mencionar más, por lo pronto-, el aniquilamiento de la conciencia histórica y, por lo mismo, de la conciencia social.

Para suplir a la falta de legitimidad con la legalidad, el estado mexicano (y no solo el gobierno) debe realizar una complicada operación quirúrgica en el todo social. Es decir, debe extirpar la memoria histórica de los gobernados. Y trata de hacerlo supliendo la Historia Real (con minúsculas) con la Historia Oficial (con mayúsculas). Y esta historia oficial no se aprendió en los libros, sino que fue creada en los laboratorios mentales de los posgrados en universidades extranjeras.

Harvard, Oxford, Yale y el Tecnológico de Massachusetts son los modernos “padres de la patria” de los actuales gobernantes mexicanos (p. 61).

Esto que comparte Sánchez Quintanar es muy interesante, porque señala y enfatiza que la ya mencionada modernización educativa, tuvo mucha incidencia en perjudicar la enseñanza-aprendizaje de la Historia, por ser quizá, una amenaza para el fenómeno neoliberal que lo que menos acepta son cuestionamientos productos de la reflexión, el análisis y el pensamiento crítico, capacidades adquiridas a través del aprendizaje de la Historia.

1.2.5. La Presencia de la RIEMS y el MCC en el Nivel Medio Superior

Por otra parte, al concluir la presidencia de Salinas de Gortari no significa que también llegaría a su fin esta política de modernización educativa, sino que tendría ciertos alcances en la RIEMS donde se retomaría con mayor fuerza un nuevo concepto, “competencia”. Con respecto a esta nueva Reforma implementada en el año 2008, Paniagua (2015) comparte:

En 2008 el sistema educativo nacional, con el propósito fundamental de que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional, puso en marcha la reforma integral de la educación media superior (RIEMS). Este conjunto de procesos y modificaciones se propuso articular los diferentes subsistemas -formas de operación del servicio en la educación media superior (EMS)- y construir una identidad que impulsara los logros y las oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes en este nivel educativo.

No obstante, aquí, las políticas de modernización de los docentes estuvieron orientadas a uno de los cuatro ejes que se propusieron con el objetivo de atender los desafíos en cobertura, calidad y equidad, y ese eje es el Marco Curricular Común (MCC) basado en competencias, al respecto, Elizabeth Razo (2018) refiere:

La apuesta principal del MCC era establecer una base de desempeño académico con marcos y elementos comunes, evitar la fragmentación de la oferta educativa y orientar estructuras curriculares para hacer coincidir diversos proyectos educativos hacia propósitos comunes en la media superior.

Esta base común o vinculante entre los diversos subsistemas de la EMS fue definida con el término “competencias”. Esta unidad de medición de los desempeños finales buscaba homogeneizar los resultados, más no los procesos. Dicho de otra manera, “sin que las instituciones renuncien a su particular forma de organización curricular... [las competencias definen] en una unidad común los conocimientos, habilidades y actitudes que el egresado debe poseer”.

De esta forma, el planteamiento del MCC era claro en su intención de atender la demanda del contexto hacia la pertinencia de los aprendizajes: no era suficiente la adquisición de los conocimientos; lo relevante sería el uso de ellos en la vida personal, profesional y de la comunidad (p.60).

Esto que comparte Razo no sólo es interesante sino que en su artículo plantea que pese a que ya ha transcurrido tiempo de la implementación de la RIEMS, aún queda un largo camino por recorrer ya que es necesario cerrar la brecha pendiente del trabajo en el aula para consolidar los objetivos que se plantearon con esta nueva reforma. Esto se menciona, porque en el caso de la asignatura de Historia se mantuvo un código disciplinar en su programa, pero en cuanto a su enseñanza y aprendizaje Sebastian Plá (2017) refiere:

La enseñanza de la historia en el BG mexicano se ubica en el eje nacionalista, con pequeños trazos de una educación científica basada en las competencias. La exclusión de la enseñanza crítica y la omisión deliberada de cualquier intento por romper con los opuestos binarios que dan sustento ideológico a la desigualdad, muestran que esta asignatura no ha sido concebida con contenidos potencialmente útiles para las estrategias transformativas, sino solo para las adaptativas (p.41).

Lo anterior refiere a que es importante direccionar la enseñanza de la Historia hacia una línea crítica y reflexiva para que en la práctica se vea reflejado un aprendizaje que tienda a la transformación del entorno y sociedad en el que se habita, aspecto que en los gobiernos posteriores también fue desatendido y más con el establecimiento de una Reforma Educativa en la gestión de Enrique Peña Nieto. No obstante, resulta alentador que a partir del 2018 con la llegada al gobierno de Andrés Manuel López Obrador, dicha reforma fuera cancelada, esto a raíz, de que en el contexto neoliberal, el sistema de educación (en cualquiera de sus niveles) resultó afectado en demasía, al respecto en el Plan Nacional de Desarrollo (2018-2024) se hace un análisis de como las administraciones anteriores descuidaron en gran medida a la educación, refiriendo que:

Se pretendió acabar con la gratuidad de la educación superior, se sometió a las universidades públicas a un acoso presupuestal sin precedentes, los ciclos básico, medio y medio superior fueron vistos como oportunidades de negocio para venderle al gobierno insumos educativos inservibles y a precios inflados, se emprendió una ofensiva brutal en contra de las escuelas normales rurales y en el sexenio pasado se operó una mal llamada reforma educativa que era en realidad una contrarreforma laboral, contraria a los derechos laborales del magisterio y orientada a crear las condiciones para la privatización generalizada de la enseñanza.

Esta estrategia perversa se tradujo en la degradación de la calidad de la enseñanza en los niveles básico, medio y medio superior y en la exclusión de cientos de miles de jóvenes de las universidades (p.50).

Lo citado líneas arriba, conlleva a la preocupación pero al mismo tiempo, a la motivación constante de incentivar propuestas que ayuden a la mejora educativa, por lo tanto, se ha visto como la enseñanza-aprendizaje de la Historia estuvo influida por los diferentes contextos y acontecimientos que han tenido cabida en México, sin embargo, resultan alarmante dos cosas: la primera alude que hasta hoy en día, continúan los métodos tradicionales y memorísticos como forma de enseñanza para la disciplina histórica, lo cual influye en lo segundo, consistente en su aprendizaje, donde las nuevas reformas infieren

con programas educativos que le restan ese valor reflexivo y crítico al que debería estar orientada dicha disciplina, lo cual se ve reflejado en una sociedad que se inclina cada vez más por lo superfluo y lo material; sin dejar de lado, el desinterés y el desconocimiento por la propia disciplina.

1.3. El Panorama poblano de hoy con respecto a la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia

El contexto poblano no dista mucho del panorama nacional en torno a la enseñanza-aprendizaje de la Historia, es decir, tristemente se ha seguido un mecanismo que se direcciona a una enseñanza tradicional, misma que se ve reflejada en aprendizajes con cierta limitancia en donde prevalece la resistencia, desinterés y valoración a la disciplina histórica; no obstante, aunado a ello, los índices de reprobación en jóvenes tanto de nivel básico como medio superior sobre dicha disciplina van en aumento. Lo anterior, se manifiesta cuando en el año 2013, previo a la realización de un coloquio que conmemoró el 150 aniversario del sitio en Puebla, la historiadora Patricia Galeana hizo referencia a esa situación señalando lo siguiente para el diario la Jornada (2013):

Es preocupante que las nuevas generaciones reprobren historia, ya que así no conocen sus orígenes y esto les quita la posibilidad de entender el país en que viven y comprometerse con los problemas que puedan enfrentar. Les quita identidad.

En preparatoria los jóvenes reprobren historia casi tanto como matemáticas. Los jóvenes alegan que son una bola de nombres y de fechas que no están vinculados con nuestro presente. Esto es muy grave porque los maestros no logran, tal vez, enseñar, con la suficiente didáctica, la vinculación que hay de este pasado con el tiempo presente (Párr. 2 y 3).

De esta manera, se puede visualizar que en Puebla se torna alarmante lo antes mencionado y por ende, no debe pasar desapercibido, sino trabajar en ello, y evitar que ese eslabón de dificultad forje una cadena de circunstancias que conlleven a un resultado donde

la deserción sea la única opción. Lamentablemente en estudios e investigaciones recientes que atienden la problemática de la deserción educativa en Puebla, se arroja que de los tres motivos principales que la ocasionan (escolar, personal, económica), es la primera la más señalada por los estudiantes y dentro de ella, sobresale el problema para entender a sus maestros; esto tiene que ver con lo que líneas arriba comentó Patricia Galeana con respecto a que los docentes deben comprometerse más con su labor y didáctica, y en el caso de una disciplina teórica como la Historia, el enseñante de la misma debe buscar la manera de que el estudiante aprenda, se interese, y la valore, contribuyendo a revertir esa amenaza que implica la deserción escolar en nuestro estado.

1.4. Historia del Instituto CIES

El Centro Integral de Estudios Superiores (CIES) nace en el año 2011, con un plantel ubicado en el centro de la capital del Estado de Puebla, al paso de los años su estructura orgánica demanda un cambio, y en el año 2017, se ubica en la Av. 25 Oriente # 221. Pertenece al subsistema de la Dirección General de Bachilleratos (DGB) de la SEP Federal, por lo que su modelo escolarizado tiene una duración de dos años sustentado en un plan de estudios de carácter cuatrimestral integrado por seis cuatrimestres, por lo que en el primer año se cursan los tres primeros y en el segundo año los otros tres.

1.4.1. Filosofía y Objetivos de la Institución

La filosofía de la Institución se enfoca en que los alumnos desarrollen sus talentos al máximo, utilizando las herramientas más actuales a su favor, que incluyan en su formación todo el conocimiento a su alcance, y que los docentes faciliten la crítica, la construcción y la formación de nuevas corrientes de pensamiento que satisfagan las necesidades del presente y el futuro valorando su pasado, de esta manera, los conceptos humanista, crítico, tecnológico y vocacional de la educación, deben fomentarse en el aula.

Los objetivos del Bachillerato General expresan las intenciones formativas que esperan alcanzar y se definen de la siguiente manera:

- Ofrecer una cultura general básica, que comprenda aspectos de la ciencia, de las humanidades y de la técnica, a partir de la cual se adquieran los elementos fundamentales para la construcción de nuevos conocimientos.
- Proporcionar los conocimientos, los métodos, las técnicas y los lenguajes necesarios para ingresar a estudios superiores y desempeñarse en éstos de manera eficiente.
- Desarrollar las habilidades y actitudes esenciales para la realización de una actividad productiva socialmente útil.

1.4.2. Grupo participante

Es en éste contexto Institucional, donde encontramos al único grupo que pertenece al segundo cuatrimestre, el cual tiene las siguientes características: está conformado por 28 jóvenes, de los cuales 13 son mujeres y 15 son hombres, mismos que oscilan entre una edad de 16 y 17 años respectivamente, por lo tanto, cuentan hasta el momento con estudios de secundaria. La mayoría pertenece a un nivel socioeconómico medio-bajo, propiciando que algunos alumnos combinen sus estudios con el trabajo. Con respecto a la parte académica relacionada a la disciplina histórica, es un grupo que ha manifestado cierto desinterés e indiferencia por la asignatura a raíz de sus experiencias anteriores, lo cual tristemente se evidencia con los conocimientos previos que se recuperan al iniciar sesión; y durante el desarrollo de la misma, pocos tienden a participar en clase, por otro lado, la mayoría de los jóvenes, han externado el deseo de recibir una enseñanza con un estilo más práctico que les ayude en su aprendizaje. En éste nivel se cursan ocho asignaturas tales como Matemáticas II, Química II, Ética y Valores II, Taller de Lectura y Redacción II, Lengua adicional al Español II, Informática II, Música II e Historia de México I, de la que se hará referencia a continuación.

1.4.3. Programa de estudios de la Asignatura Historia de México I

El programa de estudios de la asignatura Historia de México I, pertenece al campo disciplinar del área de Ciencias Sociales y está conformado por cinco bloques, lo cuales son los siguientes:

El Bloque 1 se titula “La Historia como constructura de la identidad y su carácter científico”, aquí están inmersos los temas: la polisemia de la Historia, conceptos y categorías, y la Historia como ciencia pues se pretende que el alumno vea a la disciplina histórica como constructora de la identidad personal y nacional ya que busca se contemple así mismo como sujeto histórico. Se considera que los contenidos son viables para comenzar la enseñanza de la Historia porque permiten que el estudiante se adentre a su conocimiento como disciplina y como ciencia, en el caso de lo primero permitirá mostrarles la importancia de las categorías históricas y en el caso de lo segundo adentrarlos a procesos de investigación.

El Bloque 2 titulado “El poblamiento de América y las culturas prehispánicas”, contempla temas como las teorías del poblamiento, las áreas geográficas-culturales Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica, además de los horizontes culturales del mundo mesoamericano: preclásico, clásico y posclásico. Los contenidos aquí planteados son interesantes porque muestran un desarrollo cronológico de como se conformaron las grandes sociedades que tuvieron cabida en el territorio que hoy es nuestro país, permitiendo explicar dicho desarrollo desde una óptica migratoria relacionándola con las categorías de tiempo, espacio y multicausalidad.

El Bloque 3 que lleva por nombre “La llegada europea a América y el proceso de conquista” contiene temas que van desde las causas que propiciaron la llegada a América, los viajes de exploración, el encuentro de los mundos y la conquista material y espiritual. Se considera que estos temas son fundamentales en la enseñanza de la Historia de México porque contribuyen a ampliar la mirada del estudiante hacia horizontes de relación, comparación, identificación y reflexión al contrastar sociedades, pensamientos, formas de vida y costumbres diferentes.

El Bloque 4 cuyo nombre es “El colonialismo y el virreinato de la Nueva España” incluye temas como el proceso de colonización en los siglos XVI-XVII, el expansionismo territorial, la organización política, social y económica durante el siglo XVIII y las Reformas Borbónicas. Estos contenidos son factibles para que el alumno comprenda los cambios que se generaron con la presencia y hegemonía española, cambios que incluso resultaron determinantes para la conformación del país y la sociedad que conocen hoy en día.

El Bloque 5 denominado “El proceso de Independencia de México” donde se encuentran temas como las causas internas y externas del movimiento independentista, así como las etapas que lo conforman: conspiración, revolución, resistencia y consumación. Estos contenidos no sólo cierran el programa de estudios de la materia propiamente dicha, sino que también contribuyen en la formación de los estudiantes al abordar asuntos de derechos, identidad, y luchas por la igualdad, libertad y el bien común, por lo mismo, coadyuvan en la valoración misma y del entorno que los rodea.

Dicho lo anterior, es momento de conocer el siguiente apartado que contiene los elementos teóricos y conceptuales de la investigación y que serán de gran ayuda en la comprensión de la misma.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

En éste capítulo se aborda el aparato crítico que da soporte a la investigación de éste proyecto, por lo mismo, se verá como conciben a la Historia algunos autores, la importancia que la instrucción de la disciplina histórica tiene en el bachillerato así como problemáticas que dificultan su aprendizaje, la didáctica de la Historia, en que consisten las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad y las subcategorías que las conforman, la relevancia de la historiografía en la enseñanza de la Historia y la corriente historiográfica conocida como Historia total, el juego como herramienta de aprendizaje desde la óptica de diversos autores así como desde las aportaciones del historiador Johan Huizinga, los aportes pedagógicos de la Escuela Nueva y el enfoque Constructivista, el concepto de Estrategia y finalmente, la descripción de las estrategias lúdicas aplicadas en ésta investigación. Por lo tanto, los puntos señalados se convierten en ejes rectores que abonan un andamiaje significativo.

2.1. Conceptualizando la Historia

Al mencionar conceptos como: tiempo, recuerdo, pasado, y fechas, de manera inmediata se relacionan con otro más, Historia, resulta sorprendente e incluso injusto, que a la disciplina histórica se le identifique como algo que hay que desenterrar o desenterrar en lugar de valorar y entrelazar con nuestro presente.

Todo esto conlleva a una observación más, consistente en aquella percepción que los jóvenes tienen sobre la Historia a la que contemplan como un océano de información donde las fechas y los datos se convierten en un obstáculo que les dificulta su navegación y los conduce a perderse o naufragar antes de llegar al conocimiento o tierra firme. Se considera relevante atender esta impresión de cómo se concibe y percibe a la Historia, pero para ello, primero es fundamental conocer ¿Qué es la Historia?, resulta curioso e

interesante que hasta la concepción de la Historia ha variado a lo largo del tiempo, al respecto, Prats y Santacana (2011) refieren:

Como ya es sabido, en el mundo clásico se entendía por Historia la disciplina literaria que formaba parte de la expresión épica de la cultura helénica. En el mundo medieval y siglos posteriores, la Historia era una parte más de la explicación bíblica. Los ilustrados del siglo XVIII la caracterizaron como un instrumento de comprensión del necesario cambio y evolución de la sociedad, ligándola a la idea de progreso (p.24).

A partir de lo anterior, se puede señalar que se encuentra una definición clásica o tradicional que indica que es aquella que se encarga de estudiar el pasado; o como diría E.H.Carr (1983) en su texto ¿Qué es la Historia?, a la que define como “un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin entre el presente y el pasado” (p.40).

Sin duda, lo que comparte Carr es de suma importancia para ir en busca de una definición propicia para la Historia, y en eso, también son de gran valía las aportaciones de Andrea Sánchez Quintanar (2006) quien señala en un primer momento que:

La palabra Historia refleja la investigación llevada a cabo por el historiador y la serie de acontecimientos del pasado que investiga (p.34).

Esto resulta interesante porque se contempla a la Historia como un ejercicio activo y en constante descubrimiento al relacionarla con un proceso investigativo, con lo cual coincide Joaquin Prats (2011) quien al respecto nos dice:

El pasado es lo que ocurrió, la historia es la investigación que explica y da coherencia a ese pasado. Por ello, la historia plantea cuestiones fundamentales de este pasado desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión de gran contemporaneidad y, por lo tanto, susceptible de compromiso (Párr. 21).

Esto que se comparte de los autores antes mencionados parece propicio porque dentro de sus definiciones mezclan a la Historia con la investigación, dando como resultado una cara más de esta disciplina y que tiene que ver con su calidad de ciencia en aras de enriquecer el conocimiento, al respecto, nuevamente Sánchez Quintanar (2006) comenta:

Si la Historia se constituye como un conocimiento científico podrá, como toda ciencia, ser aprovechada en beneficio de la sociedad, en la medida en que el hombre pueda conocer la dinámica de su evolución, los factores del cambio y eventualmente, manejarlos o aplicarlos en su provecho, pero es también cierto que cada vez resulta más difícil prescindir de esta ciencia que no sólo tiene como objetivo el análisis del pasado sino que al producir el conocimiento de la realidad social nos permite intervenir en ella para intentar su transformación en el sentido que consideremos válida (p.36).

El párrafo anterior conlleva a continuar y al mismo tiempo, a aportar una breve definición que en efecto concibe a la Historia como una ciencia del conocimiento que investiga las huellas o acciones que el hombre y la sociedad han dejado como testimonio del entorno y la realidad en la que vivían, contribuyendo a generar concientización pero también prevención en aquellas sociedades interesadas en conocerla a raíz de su facultad de transitar a lo largo del tiempo, lo que propicia su presencia en todo momento.

A raíz de lo antes mencionado, se puede decir en concordancia con Joaquín Prats y Joan Santacana (2011) que: “la Historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo” (p.22).

De esta manera, al tener noción de lo que implica el concepto de Historia, donde se descubrió que está ligada a la investigación y con ello, entrelaza al pasado con el presente, permitiendo no solo conocer a las sociedades a través del tiempo, sino ser partícipes en la transformación de las realidades sociales que se presentan hoy en día. Por lo tanto, a

continuación se pasará al siguiente apartado donde se verá la importancia que tiene su enseñanza en los jóvenes de bachillerato.

2.2. La importancia de la Enseñanza de la Historia en el bachillerato

Se vive en un contexto globalizado donde desafortunadamente se le da prioridad a los asuntos materiales, estéticos y económicos, lo cual ha conllevado a que tristemente la sociedad se incline por satisfacer la perspectiva y mirada del otro, se le de preferencia a los intereses y conveniencias que contribuyen a mantener un estatus o modus vivendi a costa de lo que sea y en muchas ocasiones el sentido de solidaridad parece estar siendo sustituido por el individualismo, por lo mismo, resulta preocupante que se contemplen panoramas donde la indiferencia ante el dolor del otro sea más común; además, no se deja de lado la falta de interés por valorar el lugar que nos vio nacer, lo que conlleva a un frecuente desapego por nuestro pasado, cultura y orígenes, algo que resulta alarmante porque el ser humano se desarma y le resta importancia a las herramientas que lo pueden ayudar a enfrentar el contexto de incertidumbre y fuera de control en el que se está inmerso.

A raíz de esto, la enseñanza de la Historia es de vital importancia porque no solo contribuye a la formación de seres íntegros que sean capaces de combinar cualidades y capacidades, es decir, la Historia conlleva e incita a la reflexión, sensibilización, motivación y la participación de toda una sociedad, por lo mismo, es preciso que su enseñanza en los jóvenes de bachillerato se oriente a conseguir esos resultados, y que el aprendizaje de los mismos vaya de la mano de una buena didáctica de la Historia, de la cual se hablará más adelante.

Si bien, se ha mencionado que la Historia incita a la reflexión es porque se enfoca en mostrar y en demostrar los actuares, acciones y legado del hombre en diferentes tiempos y espacios; por lo tanto, cuando se logra conocer y comprender esto por parte de los estudiantes, es posible que se propicien los otros tres elementos que se comentaron líneas arriba (sensibilización, motivación y participación), es decir, el estudiante comienza a sensibilizarse por medio de una comparativa entre lo que comprendió y lo que le rodea,

propiciando se motive y con ello, participe y se involucre en la transformación de su entorno. Esto se señala, porque no hay que olvidar lo citado anteriormente, en el sentido que la Historia no sólo analiza el pasado, sino que contribuye desde el presente a la producción de un conocimiento sobre nuestra realidad social, lo que da pauta e invita a la mejora y transformación de esa realidad.

Con base en lo antes mencionado, Joaquín Prats en una entrevista publicada por Escuela el 7 de junio de 2012 señala que:

A principios del siglo XXI, la historia es una disciplina multidimensional, la ciencia que analiza mejor la complejidad social. Su valor formativo radica en sus posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que ayuda a una mejor comprensión del presente, contribuye a desarrollar las facultades intelectuales, enriquece otros temas del curriculum y estimula las aficiones hacia el disfrute de la cultura y el patrimonio. Todo ello potenciando al máximo la sensibilidad hacia los temas sociales y formando a personas con criterio para participar de manera ejemplar en una sociedad democrática (párr.4).

Lo que acertadamente aporta Prats, complementa lo que se señala respecto a que la importancia de la enseñanza de la Historia en bachillerato es vital porque conlleva a la reflexión, la cual es producto del desarrollo de esas facultades intelectuales que menciona el historiador español. Por otra parte, en Enciclopedia General de la Educación (1998), se puntualizan los siguientes aspectos respecto al como sirve la Historia en el mundo de la Educación:

- Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado. La historia no tiene la pretensión de ser la única disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, pero puede afirmarse que, con ella, la comprensión del presente cobra mayor riqueza y relevancia.

- Preparar a los alumnos para la vida adulta. La historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con la plena conciencia ciudadana.
- Potenciar a los niños y adolescentes un sentido de identidad. Tener una conciencia de los orígenes significa que cuando son adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas etc. Esta cuestión es fácilmente manipulable desde ópticas y exageraciones nacionalistas.
- Ayudar a comprender a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.
- Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy. En definitiva, la historia ha de ser un instrumento para ayudar a valorar a los demás.
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado, ya que la historia depende en gran medida de la investigación rigurosa y sistemática. El conocimiento histórico es una disciplina para la formación de ideas sobre los hechos humanos, lo que permite la formulación de opiniones y análisis sobre las cosas mucho más estrictas y racionales. El proceso que lleva a ello es un excelente ejercicio intelectual.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los historiadores. Las habilidades que se requieren para reconstruir el pasado pueden ser útiles para la formación del alumno.
- Enriquecer otras áreas del curriculum, ya que el alcance de la historia es inmenso, trata de organizar todo el pasado y, por tanto, su estudio sirve para fortalecer otras ramas del conocimiento; es útil para la literatura, para la filosofía, para el conocimiento del progreso científico, para la música etc. De hecho, hay muchas disciplinas que no son posibles sin conocer algo de la historia y de su historia (párr.19-27).

Con base en lo anterior, se puede señalar que la enseñanza de la Historia en el bachillerato es de suma importancia ya que por una parte, los jóvenes que transitan por este nivel académico podrán descubrir lo relevante que es forjar un criterio propio que les permita visualizar y actuar ante una o más situaciones desde una óptica más reflexiva que los incite a tomar mejores decisiones, sobre todo a aquellos estudiantes que por razones diversas tienen que enfrentarse a un panorama laboral en el transcurso o una vez que terminan sus estudios de bachillerato, por otra parte, ese conocimiento histórico adquirido ayudará a formar seres con sensibilidad –algo que en los tiempos actuales hace mucha falta– ya que se vive en un contexto de incertidumbre alimentado por la indiferencia humana; por lo mismo, no se debe desaprovechar a la Historia como una herramienta que contribuye a sensibilizar y que está dispuesta a compartir los secretos, hazañas e incluso los errores que han tenido cabida en la humanidad, con el único propósito de conseguir mejoras y el bien común. Por otro lado, muestra acontecimientos que cuyas consecuencias han beneficiado o perjudicado a las sociedades de hoy, muestra grandes proezas que invitan a que las generaciones de la posteridad no sólo conozcan sino valoren al momento de sentir la Historia; se considera que ese es uno de los tantos retos que el profesorado que imparte la disciplina histórica tiene que alcanzar, no solo la buena enseñanza de la misma sino conseguir que en el aprendizaje, el alumnado sienta la Historia como un primer síntoma que le permita continuar en ese camino que lo conlleve a adquirir el tan deseado conocimiento histórico.

No obstante, si bien se puntualizó que la Historia contribuye al mundo educativo, no dejemos de lado que también cumple funciones tanto en la vida como en la sociedad, al grado de ser llamada una maestra de vida, con respecto a ello, Prats y Santacana (2011) señalan otras funciones que en esos ámbitos se generan:

- La función patriótica, de refuerzo del sentimiento de autoestima de un colectivo

- La función propagandística, de lanzamiento de mensajes positivos sobre un régimen o sistema.
- La función ideológica, que consiste en introducir ideas o sistemas ideológicos a través de la museografía.
- La función de memoria histórica, que consiste en mantener vivos determinados recuerdos.
- La función científica.
- La función pseudodidáctica.
- La función para el ocio cultural.
- La historia como materia idónea para la educación (p.23).

Por otra parte, si bien, el estudio de la Historia Universal proporciona un conocimiento que manifiesta la conexión existente entre todas las sociedades del mundo, es decir, muestra que los acontecimientos, las sociedades, la cultura, la economía y todo aquello que conforma un contexto interno fue resultado de factores o contextos externos, lo cual es importante, porque demuestra que la Historia no se cuarta ni se divide, sino todo lo contrario, se complementa y entrelaza.

Sin embargo, el presente trabajo toma a la Historia de México como eje de lo que se propone, ya que se considera a ésta como apasionante y por lo mismo, desde que se desempeña el maravilloso oficio de la docencia aunado a la formación de historiador, se tiene el compromiso de que en el aula se vea reflejado un buen ambiente de enseñanza pero sobretodo hacer lo posible por generar un aprendizaje significativo en los alumnos, donde comprendan la importancia de conocer la historia de su país, para despertar dos elementos que ante el mundo de hoy se requieren en gran medida: “el Conocimiento y el Sentimiento”; México necesita una juventud que ame conocerlo a través de su historia, que sepan que en todo ese devenir histórico que involucra a su país se han vivido todo tipo de episodios, mismos que los exhortan e invitan a ser partícipes en un proceso de transformación, pero para ello hay un requisito fundamental, “conocer la Historia”, y que

mejor que se conozca por medio de una buena pedagogía y didáctica que además, motive y produzca interés en el alumnado, por esa razón, en el siguiente apartado se hablará de la importancia que tiene la didáctica de la Historia.

2.3. Didáctica de la Historia

Al igual que la Historia misma, la didáctica ha sido contemplada de manera diferente en el devenir del tiempo, Bertha Orozco (2016) muestra ese panorama señalando lo siguiente:

La revisión teórico-conceptual de la didáctica desde la Grecia clásica hasta Freire, permite desmontar el discurso de la nueva política del aprendizaje y concebir a la didáctica como un acontecimiento en la conformación del campo pedagógico y en la producción del saber especializado de la enseñanza. Esta identidad ha sido delineada desde el siglo XII a través de distintas escuelas de pensamiento; por ejemplo Comenio la entendió como un saber docente que permite enfrentar situaciones que demanda la educación, Freinet señaló que las propuestas didácticas ayudan al docente en su reflexión para construir sus formas de trabajo, más recientemente, se le ha concebido como una disciplina central en el proceso de formación docente, por traer al caso, Hebart, desde el siglo XIX, subraya que la didáctica es un tipo de saber intelectual, complejo, especializado, sistemático, comprometido moralmente y centrado en el interés y en la experiencia de la persona, apuesta a la idea de educabilidad del alumno, lo cual sitúa a la didáctica desde una dimensión de filosofía práctica, estrechamente vinculada al fin de la educación y la psicología, que indica el camino, los medios y los obstáculos. Esto, posiciona a la didáctica en un sentido onto-epistémico y la coloca muy por encima de la visión instrumental que impera en la educación. La didáctica es tan importante que, como decía Freire, “formar es mucho más que simplemente adiestrar al educando en el desempeño de destrezas” pues “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción y construcción”. De esta manera, la didáctica se entiende genealógicamente como un saber

especializado de la enseñanza, que es preciso ser resignificado en una perspectiva crítico social-cultural (pp. 247-258).

Lo anterior, invita a reflexionar sobre el importante papel que tiene la didáctica dentro de la educación y la enseñanza, por lo mismo, su implementación en la enseñanza de la Historia no puede ser soslayada, por lo que es preciso que el maestro que tiene a cargo la disciplina histórica conozca e implemente un saber didáctico que sea útil en su proceso educativo, esto, no sólo con la finalidad de adentrar al alumnado hacia el interés, motivación o una comprensión que se adquiriera más fácil, sino para resignificar la importancia que tiene la propia Didáctica como un saber especializado que coadyuva a la formación del ser, al enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje y a la consolidación y engrandecimiento del fenómeno educativo en general.

En este caso conviene señalar que la didáctica no solo es el cómo enseñar algo sino que a decir de Mercenario Ortega y Hermann Lejarazu (2015) se trata de “enseñar para que se aprenda algo”. Para el caso de la Didáctica de la Historia, esta es una disciplina esencial en el proceso formativo de los maestros puesto que de ello depende el impacto que el conocimiento histórico tiene en la formación de la ciudadanía (Pagés, 2018) y en el logro de las competencias disciplinares planteadas en el acuerdo 444 por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

Con base en lo anterior, convendría preguntarnos, ¿Qué estrategias didácticas nos permiten desarrollar las competencias para la formación integral de nuestros estudiantes? El panorama es complejo, porque además de pensar en las estrategias para desarrollar las competencias genéricas tenemos que pensar en alcanzar las siguientes competencias disciplinares:

1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.
9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto (D.O.F, 2008, p.7).

Si se retoma lo anterior, nuevamente se visualiza la importancia que tiene la Didáctica como un saber de gran valía para desarrollar en los estudiantes de hoy, las llamadas competencias. Por esta razón, es pertinente saber ¿Qué es una competencia?, así como la utilidad que tiene en el panorama educativo de hoy, Gabriel Montes y et.al (2013) refieren que una competencia:

Es aquella que moviliza saberes declarativos (que describe lo real), procedimentales (que prescriben la vía que hay que seguir) y condicionales (que dicen en que

momento hay que empezar una determinada acción). Son las capacidades que todos los seres humanos necesitan para resolver de manera eficaz y autónoma las situaciones de la vida. Es una habilidad que se tiene y que de alguna forma se domina (p.69).

Esto conlleva a que como docentes, se debe generar en el proceso de enseñanza-aprendizaje todo aquello que incentive las habilidades de los educandos y ante la complejidad de este panorama, el presente trabajo, encuentra en las estrategias lúdicas una alternativa de desarrollo tanto de las competencias genéricas como disciplinares, pero sobretodo permiten la adquisición del conocimiento histórico a partir del desarrollo de categorías históricas, así como de habilidades críticas, reflexivas y la sensibilización sobre el papel de la Historia en la explicación del presente, por esa razón, se considera viable descubrir cuáles son los problemas más comunes que tienen cabida en el aprendizaje de la Historia.

2.3.1. Los problemas en el proceso de Aprendizaje de la Historia en el bachillerato

Desafortunadamente la adquisición del conocimiento histórico en el bachillerato no es tarea fácil, se percibe como primer problema la resistencia que el alumnado trae o tiene por la Historia –quizá como resultado de sus experiencias anteriores-, por lo mismo, no se puede ir generando un aprendizaje cuando hay poco interés de los estudiantes, esto ha provocado que desconozcan elementos básicos que resultan importantes para continuar aprendiendo la disciplina histórica. Esto conduce a retomar las palabras de Manuel Gil Anton quien señala que en nuestro país no sólo es el problema abandonar la escuela, sino que permaneciendo en la escuela, no se aprende lo que se debería aprender.

La observación anterior conlleva a reflexionar un doble problema en un proceso de aprendizaje que consiste en que el alumno no adquiere conocimiento porque esto depende en gran medida del compromiso que el docente manifiesta durante su práctica. En estudios realizados por el Banco Mundial (2020) se sostiene que:

Los niveles de aprendizaje que se han medido en muchos países en desarrollo son alarmantemente bajos, sobretodo entre las poblaciones desfavorecidas donde la mayoría de los estudiantes adquieren algunas capacidades en la escuela pero con demasiada frecuencia esas capacidades son rudimentarias. En algunos países, estudios recientes señalan que entre la cuarta parte y mitad de los jóvenes que terminan la escuela primaria no pueden leer una oración (p.3).

Lo anterior se citó, porque dicha problemática continúa hasta el bachillerato donde los estudiantes siguen careciendo de habilidades lectoras, cosa que para el aprendizaje de la Historia también es importante pues una buena lectura –en el sentido del ejercicio y del material- conlleva a la comprensión y a la reflexión; elementos que son relevantes para conseguir en los alumnos de bachillerato un aprendizaje autónomo que los involucre en el manejo de situaciones de manera activa y participativa.

Aunado a esto, también es preciso enfatizar que en los tiempos actuales, muy pocos son los estudiantes que se involucran por informarse con lo que sucede a su alrededor, lo cual resulta paradójico en plena era tecnológica, esta situación se menciona porque a las generaciones de hoy, el aprendizaje de la Historia les sería no solo más sencillo sino más interesante si se parte de su propio contexto y realidad, pero esta observación queda en consideración de quienes tienen a cargo la enseñanza de la disciplina histórica, por lo tanto, aunque se parte de la premisa que el presente se explica en función del pasado, se considera que los educandos pueden aprender el pasado en función del presente y de esta manera no sólo se percibirían del constante diálogo entre lo que fue y lo que es, sino que entenderían que el presente es producto del pasado y por lo mismo requiere de su participación y compromiso con la realidad social en la que vive, Edgar Gómez Bonilla (2018) refiere:

La Historia debe vincularse con problemas reales para que, viviendo el sentido de los saberes, el estudiante sea competente y logre idear estrategias de resolución en la toma de decisiones que les permitan hacer cambios en sus prácticas sociales. Esto posibilita al alumno a estar en correspondencia con las exigencias de un mundo

complejo que le exige su participación ciudadana en múltiples esferas de competencia en su vida personal, social y posteriormente, profesional (p.42).

Sin lugar a dudas, lo antes mencionado muestra algunos ejemplos que aluden a los problemas de aprendizaje de la Historia en el bachillerato, pero no se debe olvidar otro factor que incide y que tiene que ver con los métodos empleados por los docentes a cargo de su enseñanza –sean historiadores o no-, -tengan experiencia o no-, este punto merece un mayor abordaje. Ya se ha señalado que ante las situaciones que el mundo de hoy presenta, se debe revalorar a la Historia como la herramienta que no solo permite comprender y explicar un suceso sino transformarlo; a partir de ello, como docentes de la disciplina histórica se debe estar conscientes que el aprendizaje de la misma es fundamental para formar estudiantes críticos y reflexivos que participen en esa transformación, por lo mismo, se debe partir que existe un triple compromiso en el aula enfocado precisamente en cumplir tres ejes: el conocimiento, la habilidad y la actitud, es decir, impartir la materia de Historia requiere de un saber, mismo que exige una preparación constante que permita estar al tanto de lo que sucede; sería paradójico decir que como profesores de Historia, hemos quedado estancados en el conocimiento de una disciplina que deja huella cada día y que está en un permanente caminar.

Si se quiere propiciar un buen aprendizaje en los alumnos, se debe poseer un buen conocimiento de la disciplina a cargo, manejar con fluidez los tiempos que la conforman para explicar al alumno una situación desde su propio contexto e irse alejando del fechado tradicional que más que un aprendizaje, genera aburrimiento y confusión, pero además, es de suma importancia manifestar al alumno la utilidad de lo que está aprendiendo así como para qué le servirá el conocimiento sobre la Historia para incitarlo y motivarlo a querer saber más de ella.

Por otra parte, se debe asumir que está en los docentes de Historia desarrollar las potencialidades o habilidades de los alumnos con la preparación e implementación de

actividades o estrategias lúdicas que ayuden tanto a recuperar como a generar el conocimiento sin recurrir al dictado o a los resúmenes.

Se considera que durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la disciplina histórica, se dan ciertas dificultades para su comprensión, es decir, no solo el docente de Historia se enfrenta a un panorama donde los estudiantes manifiestan problemas de aceptación y comprensión por la disciplina mencionada, sino que es preciso autoevaluar la práctica docente porque quizá sea ahí, donde se encuentra el germen de la barrera que los estudiantes insisten en poner hacia la Historia. A primera vista, resulta muy común que el alumnado manifieste lo siguiente:

1. Apatía y desinterés por la disciplina histórica
2. Índices altos de reprobación
3. Falta de comprensión de los diversos temas históricos
4. Desfases en tiempo y espacio

Sería importante retomar lo que se mencionó líneas arriba, en torno a que el docente reflexione en su práctica, y sobre ello, Gómez Bonilla en *Educación en Competencias* (2018) dice:

El profesor de Historia debe reflexionar sobre su papel de promotor del aprendizaje. Además de fungir como organizador del conocimiento o facilitador, es necesario que se desempeñe como un mediador que asegure a los estudiantes el encuentro con el conocimiento, en el sentido de orientar y guiar la actividad constructiva de los aprendizajes y proporcionar ayuda adecuada a su nivel de habilidad de dominio con el pensamiento histórico. Es importante que el maestro de Historia difunda su disciplina y se asuma como un sujeto activo, promotor de principios de integración social, porque la conjunción de estas tareas le llevará a formar personas críticas y

reflexivas. Asimismo, desde su conocimiento disciplinario, debe explicar al estudiante los beneficios de la adquisición de conocimientos para el desarrollo y la mejora de las categorías históricas -tiempo y espacio-, así como fomentar la participación en eventos culturales sobre diversos temas de interés para la sociedad. Por lo mismo, es importante que desarrolle estos conocimientos y saberes:

1. Conocimiento disciplinar
2. Conocimiento didáctico
3. Conocimiento estratégico
4. Conocimiento contextual (pp.18-19).

Lo anterior revalora muchos elementos, entre ellos, la importancia que en el aprendizaje de la Historia tienen las categorías históricas, por lo mismo, se dará paso a explicar las que se tienen consideradas en este proyecto.

2.3.2. Categorías Históricas

Es importante señalar que para obtener un aprendizaje significativo de la disciplina histórica, se debe partir de una serie de categorías que permitan primero, un acercamiento a los elementos que son esenciales para adquirir el conocimiento histórico en el estudiante; no obstante, en este apartado la primera interrogante a responder sería ¿qué es una categoría Histórica?. Se puede inferir que una categoría al ser una construcción teórica implica una clasificación jerárquica de algo o de alguien, pero a su vez conlleva a destacar cualidades de ese algo o alguien, por lo tanto tenemos que una categoría histórica podría definirse como una serie de cualidades de carácter abstracto que el historiador ve inmersas en la disciplina histórica y que cuyo manejo posibilita la adquisición de un conocimiento histórico.

Lo anterior resulta interesante porque es de vital importancia tener conocimiento de qué significa una categoría antes de profundizar en las que se han considerado para ésta

investigación, por otra parte, también es relevante lo que comparte Sánchez Quintanar (2006) en torno a que:

El proceso histórico mismo, en su realidad actual, es único e indivisible; si bien no podemos decir que es lineal, resulta indiscutible su continuidad. La Historia no “se divide en”, sino que es “dividida por” el historiador en periodos históricos, aspectos estructurales, sectores, hechos, todo ello a partir de un criterio metodológico que deriva de una posición teórica, para fines específicos de estudio (p.65).

Sin duda lo que indica Quintanar es interesante porque una de las categorías históricas que se tienen consideradas en el presente trabajo, es el Tiempo Histórico, mismo que está conformado por subcategorías tales como: la cronología, la periodización, la duración y la simultaneidad de las cuales se hablará más adelante. No obstante, si se procede a definir al tiempo como tal, se encontrará por ejemplo con lo que menciona Cristofol A. Trepal (1998) en torno a que “para Aristóteles (384-322 a.C): el tiempo es el número o medida del movimiento según el antes o el después” (p.13).

2.3.2.1. Tiempo Histórico

Sin embargo, con base a lo anterior, es preciso apuntar que no se pretende definir al tiempo como tal ya que esto conduciría a tratados que puedan confundir y conducir por otros caminos y ese no es el objetivo, sino más bien partir del Tiempo Histórico, cuya concepción también ha variado con el devenir de los años; Hunt, Appleby y Jacob (historiadoras norteamericanas) en Pagés y Santisteban (2009), señalan que:

La homogeneización y estandarización de la vivencia del presente produjo transformaciones cruciales en las categorías del tiempo histórico. Este dejó de ser neutral o estar vacío. En la perspectiva moderna era lineal, no circular, secular y no religioso, universal más que particular de una época, nación o fe. Más importante aún: poseía una dirección, vale decir que en cierta forma era acumulativo.

Reproducía en la crónica humana el tiempo universal y uniforme que los científicos percibían en la historia natural. La nueva idea de tiempo provocó una vinculación diferente con la historia y sus realidades, facilitando su ordenación y metamorfosis en una disciplina científica, reseña secular de un tiempo considerado universal e idéntico para todos (p.196).

Por lo tanto, Pagés y Santisteban (2009) consideran que:

Aspectos básicos del tiempo histórico (presente, pasado, futuro); duración; anterior, posterior; simultaneidad; sucesión, las unidades de medida temporales (día, semana, mes, año, década, siglo), la evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana, la utilización de ejes cronológicos (friso de la historia), situando los principales acontecimientos históricos de nuestro siglo, personas, sociedades y hechos históricos estudiados o la elaboración o interpretación de cuadros cronológicos, comparativos de la evolución histórica a distintas escalas (personal, familiar, local, nacional y mundial) y de diversos aspectos (asentamiento, economía, cultura y arte) (p.189).

Pero a decir de Eric Hobsbawm en Pages y Santisteban (2010):

Pero aún nuestra cultura está atrapada en una visión lineal del curso de la historia, que interpreta los cambios siempre como mejoras y como progreso olvidando que lo que para unos puede significar progreso, para otros puede representar decadencia. La historiografía más crítica reivindica una nueva concepción de la temporalidad para una nueva interpretación de la historia, que permita a la ciudadanía pensar futuros alternativos (p.283).

Todo lo anterior, brinda aspectos interesantes en torno a la categoría de tiempo histórico, lo que conduce a regresar con Cristofol A. Trepal (1998) quien lo define como:

La simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado (pp. 42-43).

Por lo tanto, como ya se ha mencionado líneas arriba, las subcategorías que lo conforman aluden a la cronología, la periodización, la duración y la simultaneidad que se pueden definir de la siguiente manera:

Cronología: Es el Tiempo que se encarga de ordenar, situar y organizar (es un tiempo de sucesión) (Trepát. p.42).

Periodización: Es un elemento indispensable para organizar y secuenciar los fenómenos históricos y la evolución de las sociedades, pero también es un elemento problemático porque el propio hecho de periodizar supone poner límites, buscar la frontera de los cambios y las duraciones (Pages. p.118).

Duración: Es una medición cuantitativa y cualitativa que permite la comprensión del tiempo histórico pero sobretodo de los fenómenos sociales que lo conforman (Pages. p.115).

Simultaneidad: Es el elemento que permite explicar la interrelación existente entre los acontecimientos de contextos temporales y espaciales distintos.

2.3.2.2. Espacio Histórico

Otra categoría de vital importancia es el espacio histórico, ya que no sólo se debe propiciar en el alumnado una ubicación temporal, sino también una ubicación espacial, que le permita saber donde se produjeron los hechos y si a raíz de éstos, tuvieron cierta transformación esos espacios; no debe olvidarse que el espacio tiene un papel determinante porque permite ubicar el acontecimiento en el sitio propicio de su acontecer, así como detectar las zonas de influencia o de abarcación del mismo, por lo tanto, de la conjunción de los aportes de Trepát Cristófol A. (1998) y Sánchez Quintanar (2006) se obtuvo que el espacio histórico es:

Todo lugar que da testimonio de la presencia del hombre (quien incide en su construcción, transformación y destrucción), además, permite ubicar la acción humana en diferentes contextos a lo largo del tiempo.

Al igual que el tiempo histórico, el espacio histórico también cuenta con una subcategoría que hace referencia al lugar, definido éste por Trepal Cristófol A (1998) como: “el espacio que cuenta con atributos de experiencia personal” (p.147).

2.3.2.3. Multicausalidad

También la multicausalidad como otra de las categorías de la disciplina histórica es relevante porque el estudiante debe saber que un acontecimiento es derivado de varias causas procedentes de distintos aspectos ya sean políticos, económicos, sociales, culturales, y religiosos; la diacronía y la sincronía, es decir, el alumno debe considerar que un hecho o acontecimiento tiende a evolucionar o a ser continuo, además, de que pueden suscitarse coincidencias en el tiempo de dos o más hechos relevantes; quizá todo ello implica una tarea ardua, por lo mismo, es pertinente saber en que consiste la multicausalidad y en palabras de Rodríguez Frutos Julio, Et al (2002):

Es la interrelación e interacción continua de una serie de circunstancias y situaciones que contribuyen al origen de un acontecimiento (p.30).

De ella se puede señalar que se desprenden como subcategorías las circunstancias y las situaciones, las primeras entendidas como condiciones que rodean a una persona o cosa, y que influye en ellas o en hechos relacionados con ellas, mientras que las segundas se definen como factores que tienen lugar en un contexto dado, determinando la condición o estado de las personas o cosas, influyendo en su beneficio o repercusión.

Ahora que ya se tiene conocimiento no sólo de las categorías históricas, sino de lo que consiste cada una, así como de las subcategorías que las conforman, es importante para cerrar este apartado, recordar que éstas categorías permiten mantener una relación con el presente, ya que si bien, se ha estado mencionando que es relevante mostrar las incidencias ya sea positivas o negativas que los distintos acontecimientos históricos han generado en un contexto actual, para que el estudiante comprenda la utilidad de la Historia; por lo tanto, Sánchez Quintanar (2006) expresa que en los educandos existe:

(...) una falsa apreciación de la historia, como un conjunto de acontecimientos que se produjeron hace mucho tiempo –sin ubicación cronológica precisa- que no tuvieron valor alguno, o lo tuvieron sólo para su momento, y que no guardan relación con la actualidad, y menos aún con el presente tangible, concreto y cotidiano del educando.

Y además agrega:

Es por ello tarea del historiador-enseñante encontrar y evidenciar la forma en que la consecuencia de un hecho, su proyección en el tiempo y en el espacio, tienen que ver con la vida nuestra, actual y activa.

Por lo tanto, dentro de la enseñanza de la Historia es fundamental que se explique al alumno esa vinculación que mantiene al hecho analizado con el contexto que lo rodea hoy en día, para conseguir lo que también sugiere la misma autora:

Es justamente la relación que se establece entre el pasado y el presente en las formas de enseñanza-difusión, lo que conduce a lograr el propósito fundamental del conocimiento histórico que se señaló al principio de este trabajo: enseñar a pensar históricamente (p.103).

Dicho lo anterior, otro elemento que es fundamental destacar es el papel que tiene la Historiografía en la enseñanza y aprendizaje de la Historia, por lo que se pasará a su explicación.

2.3.3. La Historiografía en la Enseñanza de la Historia

El papel que tiene la Historiografía dentro de la enseñanza de la Historia en el nivel bachillerato, es fundamental, ya que de acuerdo a su significado que alude a la escritura de la Historia conlleva a visualizarla como una fuente directa que ayuda a su explicación y a su comprensión. Es por medio de la historiografía, que se puede acercarse al conocimiento de otras épocas capturado en los escritos realizados en su momento. Por otra parte, no se debe soslayar algo de suma importancia, y es que también pudiera llamarse a la historiografía como la historia de la historia y esto porque el acontecimiento que marca el inicio de la historia es precisamente la invención de la escritura.

De esta manera, se puede explicar como es que personajes de la antigüedad clásica como Heródoto (considerado el padre de la historia) y Tucídides contribuyen a escribir la historia desde un enfoque más real y humano, considerando hechos y experiencias así como la noción del tiempo, alejándola en gran medida de la llamada primera forma de Historia, el mito. Ya en tiempos medievales, la historiografía adquiere un semblante religioso o teológico, además de tener en San Agustín y Santo Tomás a sus mayores exponentes, y mediante ella, en este contexto, la salvación del alma era lo más abordado para que las sociedades estuvieran prevenidas antes del fin del mundo. En el ámbito de la modernidad, los escritos renacentistas e ilustrados modificaron su visión de las cosas en todos los aspectos, donde el hombre retoma su papel de protagonista, por lo mismo, Maquiavelo, Montesquieu y Rousseau figurarían en esta etapa; además de que no hay que soslayar que en este contexto se da el descubrimiento de América, el cual vendría a replantear la escritura de la Historia.

La revolución francesa marca el inicio de la edad contemporánea, donde la historiografía daría un giro radical en muchos sentidos, en primera, los escritos nacionalistas cobraron fuerza, para dar paso en pleno siglo XIX a la adquisición científica por parte de la Historia dando origen a una corriente historiográfica positivista. Es importante mencionar que en dicho contexto, los cambios producidos por la industrialización imperante propiciaron una nueva forma de escribir historia, es decir, si en épocas anteriores resulta sorprendente que la escritura de la historia –en la mayoría de los casos- servía para legitimar y justificar los sistemas de gobierno, con el surgimiento del materialismo histórico dichos sistemas serían cuestionados e interrogados para darle un lugar a las masas trabajadoras y explotadas a lo largo de la historia misma.

Después de haber realizado este recuento historiográfico, se considera propicio mencionar cuan importante resulta la historiografía en la enseñanza de la Historia, por lo tanto, si se parte que los escritos son un testimonio fundamental que permiten tener un conocimiento de las sociedades que nos anteceden así como un acercamiento a sus formas de vida, costumbres, gobierno etc.

Por esta razón, en la siguiente tabla, se muestran las principales corrientes historiográficas, así como las características que las distinguen y los exponentes que las hicieron posibles, después de esto, se hará mención específica de otra corriente historiográfica llamada Historia Total por considerarla como la más viable a ser implementada dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia.

TABLA 1: Corrientes Historiográficas

CORRIENTE HISTORIOGRÁFICA	CARACTERÍSTICAS	EXONENTES
Historicismo	Reflexiona sobre la importancia del devenir, todo es producto de la historicidad (tanto la realidad como el ser).	Leopold Von Ranke y Benedetto Croce.
Materialismo Historico	Se enfoca en los individuos reales, su actividad y las condiciones materiales de vida.	Karl Marx y Friedrich Engels
Escuela de los Annales	Reflexiona sobre el carácter social de la Historia, y el papel del hombre en sociedad.	Lucien Febvre, Marc Bloch y Fernand Braudel
Historia Cultural	Reflexiona sobre los imaginarios y representaciones junto con el de las prácticas sociales que los producen (tradiciones populaes).	Johan Huizinga y Erich von Kahler

Fuente: Elaboración propia.

2.3.3.1. Corriente Historiográfica Historia Total

El presente proyecto se encamina en considerar a la corriente historiográfica conocida como “Historia Total” como un elemento fundamental en el aprendizaje de la Historia, ya que ésta como su nombre lo indica, contempla el análisis de todos los aspectos que tienen cabida en un acontecimiento, es decir, que si el materialismo histórico se enfoca en resaltar el aspecto económico; la historia total comprende al económico, político, social, religioso y cultural.

Sin restar mérito a las demás corrientes historiográficas, se considera que una de ellas, en este caso la historia total, debe contemplarse en la enseñanza-aprendizaje de la disciplina histórica para estudiantes del nivel medio superior porque como se ha indicado en páginas anteriores, respecto a que la Historia en cuanto a su periodicidad debe articularse y no cuartarse en su explicación, sino mantener esa relación entre pasado y presente; sucede lo mismo con el acontecimiento que no suele abordarse integrando los distintos aspectos, por lo tanto, al llevar a cabo un análisis del acontecimiento en todos sus aspectos, se podría brindar una información más completa y coherente del mismo, y por supuesto generar esa comprensión, gusto e importancia de la Historia ya que por ejemplo, se ha comentado que si la disciplina histórica contribuye a fortalecer lazos identitarios con tu lugar de origen, esto tiende a no generarse porque los estudiantes carecen del conocimiento que brinda el aspecto cultural sobre el acontecimiento analizado, o por otra parte, desconocer el porqué las condiciones en las que hoy en día se encuentra un país económica, política o socialmente hablando, y eso alude a no analizar un acontecimiento desde esos mismos enfoques.

Se concibe que si la enseñanza-aprendizaje de la Historia también tiene como tarea forjar un pensamiento crítico en los estudiantes, como se ha estado señalando, éste no logra consolidarse porque no se articulan los aspectos que pueden explicar de manera más completa los diversos sucesos históricos, que además, deben direccionarse y relacionarse con el tiempo presente.

De esta manera, una vez recorrido parte del andamiaje teórico inmerso en esta investigación, se considera pertinente, descubrir otros puntos de igual valía que permitan seguir construyendo esta propuesta, por lo tanto, es momento de direccionar éste capítulo hacia el porqué es importante el juego como herramienta de aprendizaje.

2.4. El Juego como Herramienta de Aprendizaje

Contemplar al juego como un instrumento eficaz en el proceso educativo permite descubrir experiencias satisfactorias tanto para el que enseña como para el que aprende, más aún, si se considera un recurso de gran valía para el aprendizaje de aquellas asignaturas que han cargado por mucho tiempo el adjetivo de aburridas o difíciles por el nivel teórico o nivel de abstracción que manejan. Para Jordi Nomen (2018), el juego junto con el arte y las historias o cuentos forman una trilogía indispensable en el aprendizaje para niños, señalando que:

En el juego se encuentran nuevos recursos que les permiten salir de la zona de inseguridad en la que las nuevas experiencias los adentran. El juego se configura como una herramienta de primer orden para aprender roles diferentes, para entender que nuestra propia identidad es una construcción permanente. El juego, con sus reglas, ayuda a ver que para convivir en sociedad hay un cierto orden. El juego permite idear formas creativas de resolver los problemas y los conflictos para establecer vínculos y trabajar en equipo. El juego que por definición es activo, libre, espontáneo y voluntario, debe ir seguido de la reflexión sobre los objetivos que se pretenden y los aprendizajes que se han conseguido (pp. 46-47).

El autor antes mencionado, recurre y propone al juego como una herramienta indispensable para que los niños aprendan filosofía y adquieran un pensamiento crítico no solo en dicha asignatura si no en la vida misma.

Por otra parte, (Chacón, 2008) y (Bautista y López, 2013) en Keiber Alberto Marcano Godoy (2015) también recurren al juego como una alternativa viable en el proceso enseñanza-aprendizaje y plasman en su trabajo lo siguiente:

Por otro lado, los juegos didácticos son atractivos y motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas. La importancia de aplicar esta estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico, sino en la creación de un entorno que estimule a los estudiantes en construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido, donde el docente impulse poco a poco al estudiante a niveles superiores o de mayor complejidad (p. 185).

En lo comentado líneas arriba, se aplica el juego para el aprendizaje de la Química, concretamente para el tema de la estequiometría en estudiantes de tercer año del bachillerato, con el objetivo de que aprendan conceptos esenciales, sepan relacionar de manera cuantificable las reacciones químicas y entender la presencia de la química en la actividad microscópica.

Es interesante descubrir como al emplearse el juego en un área o asignatura en específico es visto como herramienta confiable para lograr un aprendizaje. En el trabajo que desarrollaron Aristizabal, J.H. et al (2016) argumentan lo siguiente:

Los psicólogos destacan la importancia del juego en la infancia como medio de formar la personalidad y de aprender de forma experimental a relacionarse en sociedad, a resolver problemas y situaciones conflictivas. En el trabajo realizado se pudo apreciar que la aplicación de los diferentes juegos desarrollados en la

estrategia, propiciaron en los estudiantes situaciones de integración, interacción, liderazgo, confrontación de ideas y generación de estrategias para dar resolución a los problemas o desafíos planteados en los juegos; todo ello permitió la apropiación de conceptos y desarrollo de pensamiento numérico (p.133).

En el párrafo citado, el trabajo estuvo enfocado en el aprendizaje de las cuatro operaciones básicas, en la disciplina de las matemáticas para alumnos de educación básica.

Ahora bien, después de conocer ciertas impresiones que ha generado el juego como herramienta de aprendizaje en distintas disciplinas, se considera pertinente, se vaya adentrando al juego como elemento fundamental en el desarrollo de éste trabajo, por tal motivo, se debe contemplar lo siguiente: A lo largo de su existencia, el hombre ha desarrollado diferentes tipos de conocimiento: intuitivo, filosófico, científico, religioso y empírico, este último es a posteriori, lo que significa que para su obtención se requiere de la experiencia ya sea la personal o la vivida por los que nos rodean. Esto se menciona porque en el ámbito educativo se encuentra una relación muy estrecha entre el conocimiento empírico y la actividad lúdica o entre la experiencia y el juego mismo; dicha relación tiene que ver cómo es que el juego permite generar experiencias y éstas a su vez construir conocimientos; a partir de esto, se hace referencia a la importancia que tiene el juego como elemento que une lo práctico “experiencia” y lo teórico “conocimiento”.

Con respecto a lo anterior, Franco Frabboni (2006) hace una observación más al respecto señalando que el juego:

Constituye una experiencia totalizadora, capaz de satisfacer, al mismo tiempo, la necesidad de hacer, de conocer y experimentar, la necesidad de desmontar y remontar la realidad, modificando creativamente el orden de las cosas y de las ideas, subvirtiendo discursos y palabras, reinterpretando fantásticamente experiencias y relaciones, además de que implica el cruce de dos fundamentales dimensiones formativas: la dimensión cognitiva y la dimensión emotiva (p.62).

Esto resulta interesante porque significa que en el ejercicio docente se puede recurrir al juego como herramienta educativa que ayude no solo a facilitar el proceso, sino a generar resultados y experiencias significativas tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, de lo contrario, la limitancia a la implementación de actividades lúdicas en el aula puede ocasionar el riesgo de que el alumno se desinterese por la asignatura y lo que resulta peor, no se apropie de lo que se pretende transmitirle, porque sencillamente no se están generando experiencias reales y útiles por medio de ejercicios lúdicos; de ahí que Joan Santacana defina al juego como la antesala de la vida, una simulación de la vida pero sin riesgo.

Aquí se hace un paréntesis, pues es necesario no pasar desapercibida una observación consistente en un posible riesgo de la presencia lúdica en la práctica docente ya que el maestro debe implementar aquellas actividades que realmente sean factibles en la adquisición del conocimiento, ya que lo lúdico no siempre educa, en algunos casos solo divierte y lo que se pretende es mostrar que las estrategias lúdicas son herramientas efectivas en el desarrollo de las categorías históricas que ayudan a la comprensión del conocimiento histórico, por lo mismo, el carácter lúdico debe contribuir en allanar el camino hacia el carácter científico de la disciplina y no debe sacrificarlo. Con base en lo anterior, se pueden clasificar los tipos de juego, sobresaliendo los siguientes:

- a) Juegos simbólicos o de roles
- b) Juegos de construcción
- c) Juegos de reglas
- d) Juegos de estrategia
- e) Juegos informáticos o de internet

Cada uno con características propias y con intenciones semejantes orientadas en despertar la creatividad, la motivación, la organización, la imaginación e impulsar el conocimiento en el alumno. Dicho lo anterior, se pasará ahora a analizar porque para Johan Huizinga, el juego es una herramienta viable en el aprendizaje de la Historia.

2.4.1. El Juego como Herramienta para el Aprendizaje de la Historia desde la mirada de Johan Huizinga

En la década de los setenta, pero del siglo XIX en Holanda vería la luz primera Johan Huizinga (1872-1945), quien más tarde se convertiría en un prolífico historiador enfocado en rescatar una nueva mirada sobre la historia, no sin antes llevar el conocimiento histórico a las aulas, pues se ejerció como profesor de dicha disciplina a partir de 1897 en el Instituto Haarlem; a partir de entonces, Universidades como las de: Ámsterdam, Groninga, y Leyden contarían con el trabajo docente del también filólogo y literato. De acuerdo a Ruiza, M, et al (2004).

En 1929 fue elegido presidente de la sección histórico-filológica de la Real Academia de Ciencias de Ámsterdam. Más Adelante, durante la ocupación alemana de Holanda en la última guerra, Huizinga, considerado como un enemigo por los invasores, fue primeramente llevado a un campo de concentración y luego confinado.

Por otra parte, entre sus publicaciones se encuentran Otoño en la Edad Media en 1919, Erasmus (1924), Exploraciones de Historia de la cultura (1929), La Crisis de la Civilización (1935) en donde advierte, intensamente preocupado y triste, la crisis que amenaza la cultura y la identifica con la irracionalidad de la vida moderna, y Homo Ludens (1939), del que procederemos a compartir un análisis de dicha obra.

Hablar del aprendizaje de la Historia, lleva consigo un reto constante por parte de quien enseña y por parte de quien aprende; si bien, se ha comentado que los que tienen a cargo la impartición de la disciplina histórica no deben soslayar su carácter científico ya que éste va de la mano con un conocimiento que debe conducirse hacia la reflexión y al análisis que a su vez, permitan generar un pensamiento crítico, no obstante, si ésta propuesta considera al juego como herramienta que contribuye al aprendizaje de la

Historia, es porque permite acercar y familiarizar a los estudiantes con las categorías históricas tales como: tiempo, espacio, multicausalidad, y de esta manera propicia en primera instancia el “interés” hacia el conocimiento histórico, lo cual es fundamental en un primer momento ya que hay que recordar que es precisamente el interés en el ser humano el motor que lo incita a querer descubrir las cosas que lo rodean, conllevándolo a la adquisición de un conocimiento; es decir, el juego también es un recurso motivacional que tiene el poder de generar interés para que los individuos descubran, experimenten, conozcan y aprendan.

Otro punto que se desea compartir antes de apoyarnos en los aportes de Johan Huizinga, consiste en una reflexión en torno a cierta compatibilidad que existe entre la Historia y el juego; demostrando que teoría y práctica no tienen que distanciarse sino complementarse; por una parte, ambos contribuyen a conocer la vida, el juego como antesala y la Historia como maestra; además de que los dos tienen relación con el conocimiento, aunque adquirido de formas distintas ya que la historia busca generar un aprendizaje significativo y el juego contribuye a desarrollar ese aprendizaje significativo a partir de la experiencia; por otro lado, el conocimiento y aprendizaje de la Historia dotan de cultura a quien se hace de ellos, mientras que el juego en su carácter de función humana es capaz de convertirse en fenómeno cultural.

Esto último, alude a lo que se comparte en *homo ludens*, en el sentido de visualizar al juego como cultura, ya que resulta sorprendente la manera en que Huizinga desentraña de la Historia al juego y lo muestra como un elemento inseparable del hombre, pues tiene cabida en todas las actividades de éste, desde la Guerra hasta la poesía, desde la filosofía al arte; esto en un primer momento explica el porque el juego en la obra de Huizinga es concebido como fenómeno cultural pues propone que la cultura misma surge del juego, lo que arroja en un segundo momento la importancia que para Huizinga tiene el juego, visto también como estructura social y a raíz de esto refiere:

Las grandes ocupaciones primordiales de la convivencia humana están ya impregnadas de juego (p.19).

Dentro de esas ocupaciones de convivencia se tiene al lenguaje, al mito y al culto; en el caso del primero sobresale el juego de palabras inmerso en las metáforas tras expresiones abstractas, con respecto al segundo que se enfoca en revestir la realidad y lo existente, lo que al hacerlo, juega un espíritu inventivo, y referente al culto y todo lo que lo conforma (prácticas, consagraciones y sacrificios), se puede encontrar al juego. No obstante, señala que:

En el mito y en el culto es donde tienen su origen las grandes fuerzas impulsivas de la vida cultural: derecho, orden, tráfico, ganancia, artesanía y arte, poesía, erudición y ciencia. Todo esto, hunde así sus raíces en el terreno de la actividad lúdica (p.19).

Por otro lado, explica y aleja al juego de elementos con los que muchas veces se identifica o relaciona tales como la risa, lo cómico, la diversión; señalando que el juego puede ser también serio y además puede estar vinculado a lo estético y a la belleza. Es importante señalar que para Huizinga existe un juego desarrollado o de forma superior que es de índole social y está enfocado a las competiciones, por lo tanto, dispone de una serie de características como la libertad, que sea desinteresado, que actúe en determinados límites de tiempo y espacio, que tenga forma cultural, que propicie orden, que tenga ritmo y armonía, que cause tensión e incertidumbre y que tenga reglas.

Por otra parte, se debe recordar que en *Homo ludens*, Huizinga contempla al juego como una estructura o construcción social, lo cual es importante porque esto conlleva tanto a convertirlo en fenómeno cultural como a direccionar al hombre en aquel que lo crea, construye y dota de sentido, por lo mismo, para el aprendizaje de la Historia se debe

considerar la mirada que sobre el juego comparte Huizinga, es decir, tomar en cuenta que el juego parte de una serie de principios que aluden al porque es relevante llevarlo a cabo, no obstante tampoco se debe olvidar que estos principios buscan alcanzar una finalidad u objetivo, por tanto, para lograr conseguir esa finalidad, el juego requiere convertirse en estrategia lúdica y quien le dará esa transformación será el propio alumno al planearlo, realizarlo, construirlo y dotarlo de sentido y significado durante su proceso de aprendizaje.

Por último, dentro del juego mismo tienen cabida elementos de virtud tales como la excelencia corporal, social, moral e intelectual; esto es muy interesante porque en la labor educativa se debe considerar en primera instancia que todo estudiante cuenta con virtudes, mismas que pueden ser desarrolladas y potencializadas por medio de ejercicios y actividades que tenga que realizar dentro del aula o fuera de ella, para que así, el estudiante pueda ir construyendo su propio conocimiento, y esto conduce precisamente al siguiente apartado, que invita a descubrir una corriente pedagógica que pone en entredicho los métodos tradicionales e incentiva un método activo en el que el alumno se geste como protagonista en todo sentido.

2.5. Fundamentos Psicopedagógicos de la Intervención Didáctica

2.5.1. Pedagogía Escuela Nueva o Activa

Se ha mencionado al principio de éste trabajo, lo importante de fomentar en la labor docente nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje alejados del modelo pedagógico tradicional que impide que los alumnos sean partícipes en su proceso formativo y que demuestren y se demuestren que son capaces tanto de desarrollar potencialidades como de construir conocimientos que los conlleven a un aprendizaje significativo que pueda ser aplicado más adelante en el contexto donde habitan.

En este sentido, tiene cabida la llamada escuela nueva o activa, corriente pedagógica que nace en la segunda mitad del siglo XIX y que cobra fuerza en el siglo XX particularmente después de la primera guerra mundial, misma que está orientada en la búsqueda de experiencias y el desarrollo de habilidades cognitivas porque parte de la premisa de que el alumno tiene la capacidad de educarse así mismo, además contempla a la educación como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el alumno sin imposición de los adultos, por lo que el maestro se convierte en mediador durante el proceso pedagógico. No obstante, una de las primeras interrogantes sobre esta corriente pedagógica tiene que ver con el porqué es llamada así, y al respecto Narváez Eleazar (2006) nos comenta:

El uso de ese nombre nos remite a un movimiento desarrollado a partir de los últimos años del siglo XIX, en relación con determinadas ideas sobre la educación y sus prácticas que en Europa y en distintos países del mundo emergieron a contrapelo de la educación tradicional (p. 630).

Lo que comparte el citado autor, conlleva a señalar que dicha corriente emergió de un movimiento renovador en el sentido educativo, que se opuso a las prácticas tradicionalistas en todo aspecto. Por otra parte, a dicha concepción de escuela nueva se le relaciona con el de escuela activa o moderna y sobre esto se aclara que:

En determinados países –en Iberoamérica, por ejemplo– al movimiento de la Escuela Nueva se le llama Escuela Activa, dado que se asume que el principio más importante y significativo es aquel según el cual la escuela debe propiciar la actividad del niño; de allí que se sostenga que esta institución está llamada a aplicar el principio de actividad y hacer posible toda la actividad psicomotora propia del niño, a fin de centrarse en los intereses de éste y hacer más eficaces la enseñanza y el aprendizaje. También se le denomina Escuela Moderna, en tanto se considera que la escuela nueva se fundamenta en una base científica y racional, es decir, se inspira en el aporte de las nacientes ciencias auxiliares de la educación. Asimismo,

se habla de la Escuela del Trabajo, la cual parte de la premisa de que la escuela es una sociedad viva que debe preparar al alumno para la vida y familiarizarle con el medio social (p. 631).

Lo anterior viene a aportar quizá, otros elementos que son característicos de la escuela nueva, tales como el principio de fomentar la actividad, el raciocinio, preparar para la vida y la comprensión social, no obstante hay cuatro principios generales que tienen cabida en el movimiento de la escuela nueva y que a decir de Filho en Narváez (2006) son:

1. Respeto a la personalidad del educando o el reconocimiento de que éste debe disponer de libertad.
2. Admisión de la comprensión funcional de la acción educativa desde el punto de vista individual y social.
3. La comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social.
4. Se asume la variabilidad de las características de cada individuo, de acuerdo con la cultura familiar y la pertenencia a grupos de vecindario, de trabajo, de recreación y religiosa (p. 635).

Cada uno de ellos de igual manera, -alude el autor-, han servido de marco de referencia para algunos métodos de gran impacto en las teorías pedagógicas, tales como las de Montessori, Decroly, Dewey, Cousinet y Freinet lo cual conduce a establecer que esta corriente recupera y engloba una serie de aportes fomentados por dichos pedagógos y conocedores de la educación a lo largo de la Historia, por lo tanto, se tiene que Montessori impulsa el amor y respeto por la infancia; Jonh Dewey cuya pedagogía se fundamenta en aprender para la vida; Freinet que privilegia la experimentación; Cousinet que favorece la socialización y el trabajo en grupo; y Decroly con su pedagogía científica que se sustenta en la observación y experimentación sobre una forma natural de aprendizaje en los niños.

Lo comentado hasta aquí conduce a concluir que la corriente pedagógica Escuela Nueva o Activa busca que el alumno aprenda haciendo, además, busca que en el proceso de dicho aprendizaje, se le valore como un individuo con capacidades que pueden ser desarrolladas mediante actividades donde se implementen el raciocinio, la libertad creativa

y la experiencia, mismos que en su conjunto permitirán al educando comprender la utilidad del conocimiento adquirido y construido al ponerlo en práctica ante las necesidades que su entorno social demanda, porque en efecto, tiene como propósito un aprendizaje para la vida. Para cerrar este apartado, se agrega, que en el contexto educativo de hoy donde al menos en la enseñanza-aprendizaje de la Historia dentro del nivel medio superior siguen prevaleciendo métodos tradicionales, es importante reivindicar a la Escuela Nueva como un elemento viable que contribuye a combatir ese fantasma que ocasiona apatía, desinterés y lo más importante, “la adquisición de un buen aprendizaje” en el alumno, arrebatándole la confianza de que él puede ser artífice de su propio conocimiento, por lo tanto, se considera que hace falta dentro de los modelos educativos echar una mirada a corrientes pedagógicas que incentiven a la mejora de esos métodos de enseñanza-aprendizaje, lo cual puede verse reflejado en la formación de ciudadanos íntegros y en la recomposición de los hilos de conexión entre la memoria colectiva y las realidades que se afrontan como sociedad.

Por otra parte, se pasa a descubrir el siguiente punto que alude al enfoque constructivista, mismo que comparte aspectos de la escuela nueva y que en su conjunto exhortan a crear ambientes de enseñanza-aprendizaje donde el alumno se posicione como protagonista y constructor en su proceso formativo, educativo y escolar.

2.5.2. Teóricos del Aprendizaje: Enfoque Constructivista

Hablar del constructivismo, conduce a referir un modelo o propuesta al que la educación ha recurrido como apoyo para dar un giro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, se pretende que el alumno sea partícipe de su propio conocimiento contribuyendo a su construcción y el maestro se vaya alejando de esa idea que lo visualizaba como poseedor absoluto de la razón y el conocimiento, que por ende, generaba que sus prácticas y métodos (tradicionales) fueran incuestionables. Por esta razón, si se pregunta en un primer momento, ¿Qué es el constructivismo?, se encuentra que para Carretero (1993) en Díaz Barriga Frida (1999) se señala que:

Basicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos, realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea (p.15).

Lo anterior, resulta interesante porque indica que en el ámbito educativo, el alumno al ser partícipe de la construcción de su propio conocimiento se encamina a procesos activos que lo pueden conducir a un aprendizaje significativo, y sobre esto, Diaz Barriga refiere que:

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así, su crecimiento personal (p.15).

Lo citado, lleva a señalar que un enfoque constructivista tiene una mirada más amplia en el sentido de que permite tanto a estudiantes como a docentes interactuar, pero sobretodo, aprovechar los conocimientos pre-existentes para comprender los nuevos paquetes de información y con ello, buscar las herramientas que se consideren adecuadas para que el ejercicio educativo cumpla sus propósitos y obtenga los resultados que se espera se vean reflejados en el aprendizaje de los alumnos.

Con respecto al párrafo anterior, se confirma que el constructivismo tiene una mirada más amplia, y con base en ello, César Coll ayuda a enriquecer lo hasta aquí mencionado invitando a hacer una reflexión en torno a muchos elementos que no deben pasar desapercibidos cuando se habla de constructivismo, por ejemplo, él dice:

...que el constructivismo no es una teoría en el sentido estricto, sino más bien un enfoque o paradigma explicativo sobre el funcionamiento del psiquismo humano que es compartido por distintas teorías psicológicas (p.47).

Esto que comparte Coll es sumamente importante, porque viene a señalar dos cosas interesantes del constructivismo, la primera alude a la explicación del psiquismo humano tomando en consideración las llamadas ideas fuerza que se refieren a “la importancia de la actividad mental constructiva de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento” (p.6); y en segunda señala que de éste paradigma se derivan una serie de teorías, mismas que ofrecen explicaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje pero no de los procesos educativos escolares, por lo tanto, eso es lo que hace falta considerar en las Reformas Educativas para poder afrontar las exigencias que demanda el siglo XXI en el ámbito educativo escolar, por lo mismo sostiene que:

La finalidad no es elaborar una teoría constructivista del aprendizaje escolar, sino elaborar una teoría constructivista de la enseñanza y del aprendizaje (p.40).

A partir de lo anterior, Coll habla de una concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, conformada por una jerarquía epistemológica donde están inmersas la educación escolar, la construcción del conocimiento en la escuela y los procesos de construcción del conocimiento; ya que no hay que olvidar que la naturaleza constructivista se orienta en “analizar, explicar y comprender los procesos educativos escolares” (p.40), por lo tanto:

El punto de partida solo puede ser la toma en consideración de la naturaleza y funciones de la educación escolar y de las características propias y específicas de las actividades escolares de enseñanza y aprendizaje (pp 14-15).

Con base a lo antes mencionado, se considera que el autor pretende con esta concepción constructivista, mostrar que la misma no sólo se hace presente en cada proceso y elemento educativo escolar, sino que por lo tanto, es viable para que la educación escolar alcance su objetivo más ambicioso que es el “aprender a aprender”, por lo tanto, si se

retoman los principios que conforman la jerarquía epistemológica de su concepción constructivista, se sabe que en ella tiene cabida la educación escolar de la cual refiere:

La educación escolar es ante todo y sobre todo una práctica social compleja, con una función esencialmente socializadora; que en el sentido individual y social ayuda a la construcción de una identidad personal y a la incorporación a una sociedad y una cultura, o bien, a desarrollarnos como personas (pp. 21-22).

Se ve que este primer elemento contribuye a la construcción de la identidad personal, que es fundamental no sólo para un desarrollo individual sino social, mientras que con respecto al segundo elemento se comparte que:

El proceso de construcción del conocimiento en el contexto escolar, forja un triángulo interactivo, donde hay una visión de aprendizaje escolar como el resultado de un complejo proceso de interacciones que se establecen entre tres elementos: el alumno que aprende, el contenido sobre el que versa el aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende (p.30).

Con relación a lo anterior, se puede percibir que ese triángulo interactivo revela características distintivas de la concepción constructivista, pues el alumno se vuelve protagonista y partícipe en la construcción de su aprendizaje y conocimiento a partir no sólo de lo que adquiere al interactuar con los contenidos escolares, sino que además, les construye significados con ayuda del profesor que entonces pasa a ser un guía o facilitador, por lo tanto, lo que aporta este segundo elemento va muy de la mano con lo que contempla el tercero, mismo que hace referencia a los procesos de construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa, donde se manifiesta que:

La estructura cognoscitiva del alumno puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos interrelacionados. En este sentido, puede decirse que mediante la educación escolar se pretende contribuir a la revisión, modificación,

diferenciación, coordinación y construcción de los esquemas de conocimiento de los alumnos (p.38).

No obstante, también el tercer elemento rescata la naturaleza del aprendizaje significativo al hacer énfasis que en la construcción de un conocimiento o aprendizaje escolar es preciso atribuirles sentido y significado, sin olvidar además, “la visión del aprendizaje escolar como un proceso de construcción, modificación y reorganización de esquemas de conocimiento” (p.34).

Lo anterior es importante, porque hay que recordar que para el enfoque constructivista la actividad mental es de manera constante, por lo mismo, la readecuación del conocimiento en un proceso de aprendizaje atraviesa por esos tres niveles. Por otro lado, dicha concepción constructivista relaciona la influencia educativa con el concepto de ayuda que proporciona el profesor al alumno, convirtiéndose así en un guía y facilitador, no obstante, Coll “apunta a tres fuentes principales de influencia educativa: interacción profesor-alumno, interacción de alumnos entre si, organización y funcionamiento de la institución escolar” (p.43).

2.6. Concepto de Estrategia

Ahora bien, como ya se vió, el enfoque constructivista pone énfasis en la actividad mental y en el caso de la educación escolar se hace presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el alumno al convertirse en protagonista pone en marcha procesos cognoscitivos al darle significado y sentido a los contenidos que adquiere, mientras que el profesor no debe desatender ese proceso de construcción incentivado por el alumno al estar pendiente y ayudar en el mismo con la finalidad de conseguir un aprendizaje significativo. Todo esto, se articula con las estrategias lúdicas propuestas en esta investigación, por lo mismo, se puede señalar que dichas actividades tienen su fundamento en el enfoque constructivista porque en primera, es el alumno el encargado de realizarla o construirla, asumiendo con ello el rol protagónico, a partir de esto, tiene que echar mano del conocimiento preexistente como el obtenido y modificado durante su proceso de

enseñanza, no dejando de lado los contenidos escolares con los que interactuó, además de la orientación y ayuda brindada por el profesor quien asume el papel de mediador en la realización de esas actividades constructivas, por lo tanto, el alumno desempeña no sólo un ejercicio activo sino mental, afectivo y emocional, lo cual es relevante porque por medio de las estrategias lúdicas el alumno le otorga sentido y significado a lo que aprendió.

En el párrafo anterior se explica el porque las estrategias lúdicas tienen su fundamento en el enfoque constructivista, lo cual es importante porque las convierte en una herramienta didáctica de gran valía para el aprendizaje de la Historia de México, por lo tanto, antes de hacer mención de cuales fueron las estrategias lúdicas implementadas en esta investigación, se considera importante conocer algunos conceptos como estrategia, estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje, mismos que guardan relación con la categoría de análisis y el enfoque en el que se sustenta, esto ayudará a una mayor comprensión sobre lo que se propone.

Es relevante señalar que trabajar con estrategias en un proceso formativo de educación escolar conlleva a generar una serie de aportes que enriquecen no solo el trabajo del alumno, sino también del maestro, porque en el caso de éste último revelan la comprensión y necesidad de incentivar en el salón de clase nuevos métodos de enseñanza que tengan un impacto positivo en el aprendizaje del alumno, tal y como lo sostiene la escuela nueva de la que se habló líneas arriba, por lo tanto, al respecto de lo comentado, Monereo (2007) nos dice:

Los profesores que pretendemos enseñar estrategias de aprendizaje a nuestros alumnos deberíamos enseñarles a reflexionar sobre su propia manera de aprender, ayudándoles a analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan, con el fin de mejorar los procesos cognitivos que ponen en acción, en definitiva ayudarles a construir su propia identidad cognitiva. Con respecto a nuestro rol de profesores supone en último término un reconocimiento de nuestras habilidades y carencias como profesores que nos sitúe en la tesitura de emprender cambios que mejoren nuestra actuación profesional (pp. 8-9).

Lo aportado por Monereo incita que para enseñar estrategias de aprendizaje, es importante familiarizar a los alumnos con la reflexión, el análisis y la decisión, es decir, mantenerlos en un ejercicio mental activo, igual como lo plantea el enfoque constructivista del cual se hizo mención anteriormente y de esta manera, el alumno estará siendo partícipe en la construcción de su identidad cognitiva, por lo tanto, se empieza a visualizar que en torno al concepto de “estrategia” están ligados procesos cognitivos, así como la conciencia misma, por lo que es importante ver que dice sobre este concepto Monereo:

Es casi un tópico recordar que el término estrategia procede del ámbito militar en el que se entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares, y, en este sentido, la actividad de estrategia consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. Las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento (p. 23).

Lo anterior conduce a referir que una estrategia exige primero una planificación porque nace de una intención y busca una finalidad, por lo mismo, al ser un concepto que tiene sus orígenes en el ámbito militar y al pretender su ejecución, primero debe pensarse y planearse de manera conciente, es decir, si la intención es enfrentarse en una batalla, la finalidad será obtener la victoria en la misma, donde habrá un procedimiento en el que se emplearán métodos y técnicas que en su conjunto ayuden a lograr esa victoria. Ahora, si se relaciona el ejemplo anterior, pero direccionándolo a un panorama escolar, donde el profesor decide enseñar y trabajar con estrategias, tenemos que un primer paso consiste en que debe hacer una planeación de la clase, porque su intención es que el alumno conozca todo lo concerniente al tema abordado en ella y su finalidad es que adquiera un aprendizaje significativo, para ello decide implementar técnicas y métodos dentro del proceso que le permite promover en sus alumnos relaciones significativas entre lo que ya saben y la nueva

información que van a adquirir, por lo tanto, tenemos que una estrategia de enseñanza alude a:

Un plan intencional creado por el docente en el que se pretende que al alumno no sólo se le transmita información, sino que se le ayude a construir su propio conocimiento sobre un adecuado uso de procedimientos al proporcionar determinados mecanismos de ayuda pedagógica (p. 24).

No obstante, no se debe olvidar que desde la perspectiva constructivista el alumno juega un rol protagónico, por lo mismo, se debe fomentar que él construya su propio conocimiento y aquí es donde tienen cabida las estrategias de aprendizaje definidas como:

Procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (p. 27).

Después de todo lo anterior, hay que recordar que en esta investigación se propone a las estrategias lúdicas como elementos viables para el aprendizaje de la Historia de México, por lo tanto, con lo aportado por Monereo, se sabe que una estrategia es consciente e intencional y que requiere de una planeación porque busca conseguir un resultado favorable, aunado a lo que en apartados anteriores Huizinga refiere en torno a que el juego funge como actividad libre y creadora que contribuye al desarrollo de capacidades corporales y cognitivas. Esto se menciona porque ambas aportaciones se entrelazan y mantienen en común el ejercicio mental, además de que ayudaron a poder establecer una definición sobre estrategia lúdica, misma que sería la siguiente:

Son planes y procesos conscientes e intencionales ideados por el docente en los que el alumno a través del juego recupera conocimientos para complementar un objetivo, desarrollando habilidades físicas, corporales y cognitivas.

Ahora que se tiene una noción de lo que es una estrategia, además de idear una definición de estrategia lúdica, se dará paso en el siguiente apartado a presentar las estrategias lúdicas que se llevaron a cabo con los estudiantes, como son la línea de vida, el códice, el cómic, el escrito paleográfico, la lotería y la crónica periodística, a continuación se describirán cada una.

2.6.1. Descripción de las Estrategias Lúdicas

- **Línea de vida:** Es una recopilación secuencial donde están plasmados los acontecimientos que se consideran fundamentales y que han sido claves en la existencia de alguien. Para la intervención didáctica, se le dió el nombre de *Mi Propia Historia*, por lo mismo, se pensó en esta estrategia para que el alumno aplicara en ella el conocimiento adquirido del bloque uno titulado “La Historia como constructora de la identidad y su carácter científico” donde están inmersos temas que van desde la importancia de la Historia, conceptos y categorías, y la Historia como ciencia.

Por lo tanto, aquí se busca que los alumnos investiguen anécdotas de ellos mismos con sus padres (quienes fungirán de fuentes directas), y corroborarán por medio de fotografías o algún documento lo narrado o compartido por ellos; posteriormente la información proporcionada será clasificada por el alumno en una línea de tiempo que abarque desde el día de su nacimiento hasta la actualidad, y en la que incluirán las anécdotas más significativas de su vida ordenadas cronológicamente y con un argumento que incluya dónde y por qué ocurrió, esto con la finalidad que desarrollen las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad, pero además, aplicando el conocimiento adquirido en clase y obtenido en su proceso de investigación.

Por último harán una breve conclusión con respecto a qué valoran de su vida hasta este momento y qué esperan conseguir en un futuro, incentivando al alumno a un autoanálisis reflexivo que les permita a su vez contemplarse como sujetos históricos, por lo mismo la aplicación de esta actividad resulta importante en la

enseñanza-aprendizaje de la Historia porque adentra al alumno a desarrollar conceptos y categorías de la disciplina histórica, a descubrir mediante la práctica el aspecto científico de la misma, y a desarrollar habilidades cognitivas tales como observación de fenómenos, comparación y análisis de datos, ordenación de hechos, y, retención y recuperación de datos.

- **Códice:** Es un escrito iconográfico elaborado en la época prehispánica por los llamados Tlacuilos, con el objetivo de registrar acontecimientos importantes. En la intervención didáctica se denominó a la actividad *El tlacuilo de hoy*, en ella, el alumno aplicará el conocimiento adquirido de temas direccionados a las sociedades mesoamericanas, específicamente a la azteca, mismos que están implícitos en el bloque dos titulado “El poblamiento de América y las culturas prehispánicas”.

Aquí, el estudiante asumirá el rol de Tlacuilo y elaborará un códice que represente uno de los episodios que conforman la historia de los Aztecas, esto con la finalidad de que haya variedad en sus trabajos, y para ello se han considerado fragmentos históricos que van desde la salida de Aztlán hasta la llegada al lago de Texcoco, el sometimiento ante el señorío de Azcapotzalco, la conformación de la triple alianza junto con la liberación de los Tepanecas y por último, sus grandes conquistas y expansión.

La relevancia de implementar esta estrategia en los temas señalados dentro de la enseñanza-aprendizaje de la historia, permitirá al alumno, concebir que los aztecas fueron de las pocas sociedades en elaborar códices, además de que los adentra a la creatividad y a actividades de carácter dinámico y mental que contribuyen a que le otorguen sentido y significado a lo que plasmen, sin dejar de lado el desarrollo de las categorías de tiempo, espacio y multicausalidad, así como de habilidades cognitivas entre las que se pueden mencionar: observación de fenómenos, representación de fenómenos e interpretación e inferencia de fenómenos.

- **Cómic:** Es una narración gráfica secuenciada que representa la capacidad imaginativa del autor al dotar de equilibrio a lo icónico con lo verbal. Para la intervención didáctica el ejercicio tomará el nombre de *Capturando la presencia española*, en ésta estrategia, los alumnos retomarán temas como causas de la llegada a América, viajes de exploración y la conquista material y espiritual que están relacionados con el bloque 3 titulado “La llegada de europeos a América y el proceso de conquista”, aquí, los estudiantes realizarán un cómic ilustrativo que describa el proceso que conllevó la Conquista Militar por parte de los españoles en 1519 hasta la caída de México Tenochtitlan en 1521, dicho trabajo, no solo deberá contener representaciones alusivas a esta etapa histórica, sino tendrán que ir acompañados de diálogos que hagan referencia a lo que plasma el estudiante de manera iconográfica.

Por lo mismo, la implementación de esta estrategia en la enseñanza-aprendizaje de la historia y más aún en los temas arriba citados, contribuirán a que el alumno planifique, organice y relacione el conocimiento que posee y ha adquirido, con las ideas y creatividad que piensa representar, convirtiéndose en escritor, diseñador y autor.

Por otra parte, dicho ejercicio le permitirá continuar con el desarrollo de las categorías de tiempo, espacio y multicausalidad y en cierta medida visualizarlas a través de sus ilustraciones, sin dejar de lado que todo esto, lo conlleve a un proceso comparativo entre las sociedades y acontecimientos plasmados en su trabajo; aunado a lo anterior, el cómic les ayuda además, a desarrollar las siguientes habilidades cognitivas : comprensión lectora, observación de fenómenos, comparación y análisis de los datos, clasificación y síntesis de datos, redacción, representación de fenómenos, retención de datos y recuperación de datos.

- **Escrito Paleográfico:** Es un manuscrito o documento antiguo cuya escritura incita a ser descifrada, por contener en algunos casos signos y símbolos. En la

intervención con los estudiantes dicha actividad se denomina *La Salvación del Alma*, donde los alumnos retomarán los temas concernientes a la conquista espiritual implícitos en el bloque 3, de esta manera, harán un escrito paleográfico en el que le narren al rey la llamada otra conquista, recuperando la presencia que significó en la Nueva España las distintas órdenes religiosas, por lo tanto, tendrán que plasmar el porqué de la llegada del clero regular, fecha de arribo de cada orden, ubicación, características principales y su contribución al proceso de evangelización.

Esta estrategia es viable para la enseñanza-aprendizaje de la historia y para el tema en cuestión, porque en primera contribuye a que el alumno se percate de la diferencia escrituraria llevada a cabo en la época colonial con la practicada en los tiempos mesoamericanos con los códices e incluso con la época actual, en segunda promueve su creatividad e ingenio al tener que realizar un tipo de letra diferente al que acostumbra, y en tercera, planifique sus ideas y le de estructura al discurso escrito que va a construir, donde porsupuesto interactúan el conocimiento del tema con las categorías de tiempo, espacio y multicausalidad, sin soslayar las habilidades cognitivas que durante todo el proceso de construcción de su ejercicio lúdico pudo desarrollar tales como: observación de fenómenos, comparación y análisis de datos, ordenación de hechos, clasificación y síntesis de datos, retención de datos, recuperación de datos e interpretación e inferencia de fenómenos.

- **Lotería:** Es un tablero iconográfico que contiene elementos representativos, acompañado de tarjetas cuya información alude a describir los elementos implícitos en el tablero. Para la intervención didáctica se identifica la actividad con el nombre de *Al grito de la Colonia* donde el alumno plasmará los acontecimientos más significativos que tuvieron cabida en los 300 años que abarcó el periodo colonial, por lo mismo, retomará temas como el proceso de colonización, la evangelización,

el expansionismo territorial, el virreinato, la organización económica, social, política y cultural, así como las Reformas Borbónicas, todos ellos, tienen cabida en el bloque 4 titulado “El Colonialismo y el Virreinato de la Nueva España”.

De esta manera, a través de la realización de la lotería, plasmarán 15 hechos del periodo colonial (5 por cada siglo) en un tablero principal dividido en los siglos XVI, XVII y XVIII, donde incluirán aspectos de carácter social, político, económico, cultural y religioso, que deben ir relacionados a su tarjeta de identificación donde incorporarán como respuesta aspectos de tiempo, espacio y multicausalidad.

Por lo tanto, dicha estrategia es importante para la enseñanza-aprendizaje de la historia porque le permite al alumno hacer un recuento general de gran parte de los temas del periodo colonial de manera iconográfica relacionándolos con una categoría histórica, además, los conlleva a ir desarrollando las siguientes habilidades cognitivas: observación de fenómenos, comparación y análisis de datos, clasificación y síntesis de datos, representación de fenómenos, retención de datos, interpretación e inferencia de fenómenos y transferencia de habilidades.

- **Crónica Periodística:** Es un relato sustentado en la vivencia o documentación sobre un acontecimiento, y busca que éste sea narrado de manera detallada, secuencial y cronológicamente. Dicha estrategia para la intervención didáctica se denomina *Crónica de un Movimiento* en donde tienen cabida temas como causas externas e internas del acontecimiento independentista y las etapas que lo conforman y están inmersos en el bloque 5 titulado “El proceso de la Independencia de México”, en esta actividad, los alumnos llevarán a cabo la tarea de convertirse en cronistas del movimiento de Independencia a partir de la elaboración de una nota periodística a la que tendrán que darle sustento con el conocimiento que poseen.

Por lo tanto, dicha estrategia es importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la historia y del tema referido, porque hace partícipe al alumno del

acontecimiento en si, lo vuelve parte de el, y durante su elaboración tiene que desarrollar procedimientos y planificaciones para saber en cuantas secciones dividirá su nota y qué irá implícito en cada sección, además, tampoco se soslaya la creatividad e ingenio pues tendrá que colocar un título distintivo, imágenes alusivas y aspectos que conlleven la secuenciación de su crónica.

No está de más recordar que durante la elaboración de su ejercicio, el alumno estará desarrollando las categorías de tiempo, espacio y multicausalidad, así como habilidades cognitivas que tienen que ver con lo siguiente: observación de fenómenos, comparación y análisis de datos, ordenación de hechos, clasificación y síntesis de datos, representación de fenómenos, retención de datos, recuperación de datos e interpretación e inferencia de fenómenos.

Todo lo anterior conlleva a visualizar la importancia de trabajar con estrategias lúdicas en un proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina histórica, porque no sólo contribuyen a despertar interés y gusto por la historia por parte de los estudiantes, sino como se muestra en la siguiente tabla, también contribuyen al desarrollo de categorías históricas (tiempo, espacio y multicausalidad); ya que además, también propician que el alumno implemente, genere y desarrolle diferentes habilidades cognitivas de acuerdo a la estrategia lúdica que esté elaborando o construyendo.

TABLA 2: Estrategias Lúdicas y el Desarrollo de Categorías Históricas y Habilidades Cognitivas en el Proceso de Aprendizaje de la Historia

ESTRATEGIA LÚDICA	CATEGORÍAS HISTÓRICAS A DESARROLLAR	HABILIDADES COGNITIVAS
Línea de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo histórico • Espacio histórico • Multicausalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de fenómenos • Comparación y análisis de datos • Ordenación de hechos • Retención de datos • Recuperación de datos

Códice	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo histórico • Espacio histórico • Multicausalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de fenómenos • Representación de fenómenos • Interpretación e inferencia de fenómenos
Cómic	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo histórico • Espacio histórico • Multicausalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Observación de fenómenos • Comparación y análisis de los datos • Clasificación y síntesis de datos • Redacción • Representación de fenómenos • Retención de datos • Recuperación de datos
Escrito Paleográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo histórico • Espacio histórico • Multicausalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de fenómenos • Comparación y análisis de datos • Ordenación de hechos • Clasificación y síntesis de datos • Retención de datos • Recuperación de datos • Interpretación e inferencia de fenómenos
Lotería	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo histórico • Espacio histórico • Multicausalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de fenómenos • Comparación y análisis de datos • Clasificación y síntesis de datos

		<ul style="list-style-type: none"> • Representación de fenómenos • Retención de datos • Interpretación e inferencia de fenómenos • Transferencia de habilidades
Crónica Periodística	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo histórico • Espacio histórico • Multicausalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de fenómenos • Comparación y análisis de datos • Ordenación de hechos • Clasificación y síntesis de datos • Representación de fenómenos • Retención de datos • Recuperación de datos • Interpretación e inferencia de fenómenos

Fuente: Elaboración Propia.

De esta manera, se ha concluido con éste capítulo que contribuyó a brindar conocimiento sobre los conceptos que conforman la estructura de éste proyecto, de igual forma, permitió conocer los aportes de los diferentes autores con respecto a esos conceptos fundamentales y poder articularlos con ideas y ejemplos. Ahora se pasará al siguiente apartado en donde se plasmará todo lo referente al transcurso metodológico y sus componentes.

CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO

En este tercer capítulo se darán a conocer los elementos que conforman el proceso metodológico empleado en la investigación, por lo tanto, tienen cabida el enfoque de índole cualitativo, el método de carácter fenomenológico, la presencia de las categorías de análisis, la muestra que alude a los alumnos partícipes, así como las técnicas de recogida de información que se utilizaron tales como el diario de clase y la entrevista semiestructurada, además de la importancia que en un trabajo cualitativo tiene la triangulación metodológica, y finalmente el procedimiento y descripción que conllevó el proyecto.

3.1. Enfoque Cualitativo

Antes que nada, es preciso mencionar que previo a la realización de todo el proceso metodológico a desarrollar, el primer punto consistió en informar y a hacer del conocimiento de directivos, padres de familia y alumnos del instituto CIES los fines que persigue esta investigación, para obtener el consentimiento respectivo puesto que los sujetos que participaron son menores de edad.

Por otra lado, en este apartado se dará a conocer la manera en que se trabajó con el grupo muestra, tomando en consideración que el enfoque metodológico que guiará la investigación es de índole cualitativo, desde el marco de referencia fenomenológico con la técnica de entrevistas semiestructuradas, ya que esto nos permitió escuchar, descubrir y analizar la experiencia vivida por los jóvenes en torno a la utilización de estrategias lúdicas para el desarrollo de categorías históricas sobre el aprendizaje de la Historia.

Por lo mismo, tenemos que la educación al ser un acto social, manifiesta una diversidad de situaciones y fenómenos que nos enseñan algo nuevo, pero que también nos conducen a su estudio e investigación; sin demeritar los trabajos de enfoque cuantitativo que nos aportan resultados donde los números y la medición fungen como protagonistas; el trabajo cualitativo se direcciona de acuerdo a Lincoln y Denzin en Gregorio Rodríguez (1996) a lo siguiente:

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las Ciencias Sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas. El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas, postpositivistas, humanistas y naturalistas de la experiencia humana y su análisis (p.32).

Con base en lo antes mencionado, se puede señalar que el interés por la investigación cualitativa partió en un primer momento a raíz de querer rescatar la experiencia de los estudiantes en las clases de Historia de México; además de indagar y analizar el impacto que les generó la implementación de estrategias lúdicas en su proceso formativo, y volverlos parte de este proyecto. Es importante echar una mirada al aprendizaje de los alumnos desde sus propias narrativas, brindarles un espacio en el que puedan manifestar su sentir y pensar en torno a lo vivido en su proceso escolar con respecto a la materia citada.

Es de vital relevancia que si se quiere o anhela una sociedad donde predomine el bien común, es importante comprender al hombre y que mejor que comenzar en el espacio donde recibe su formación; quizá el ejercicio no se torne fácil, pero eso es lo interesante ya que permite adentrarse a un panorama de constante descubrimiento y construcción, pues como señala Rafael Bisquerra Alzina (2004) “el investigador no se limita a describir qué

pasa, sino que indaga porqué pasa lo que pasa y analiza críticamente aquello que está captando” (p.279).

El trabajo que se realizó está inmerso en el enfoque cualitativo porque en primera instancia, contempló al salón de clase como el lugar natural donde se originó el suceso que nos interesa, lo que conllevó a una serie de observaciones que poco a poco condujeron a descubrir si las estrategias lúdicas ayudaron al aprendizaje de las categorías históricas en los estudiantes, por otra parte, cumple otro requisito del enfoque cualitativo porque se pretendió una aproximación a la realidad adoptando una perspectiva holística que permitió obtener de manera más completa la experiencia de los alumnos, misma que fue recabada con la ayuda de medios también naturales como lo son: el preguntar, el escuchar y el analizar. Al llevar a cabo lo señalado anteriormente, se encontró otro elemento de lo cualitativo que alude a la subjetividad y no se puede evitar que en un diálogo o entrevista hayan surgido emociones o sentimientos y ahí radicó otro reto que se afrontó, que en palabras nuevamente de Bisquerra (2004): “Para evitar este peligro la mayoría utilizan la triangulación como estrategia fundamental para la recogida y análisis de la información” (pp.278-279) y de la cual se hablará más adelante.

3.2. Método: Fenomenológico

Por otra parte, con respecto al porqué éste proyecto contempló un método fenomenológico, se debe a que se decidió partir de la experiencia generada en las clases de Historia de México a raíz de la implementación de estrategias lúdicas, para interpretar cuál es el significado que a ello le dieron los estudiantes, además de comprender y explicar el impacto que generaron las estrategias lúdicas en el aprendizaje de las categorías históricas en los alumnos, no debe olvidarse que el método fenomenológico se centra en cómo las personas comprenden los significados de los eventos y se orienta al abordaje de la realidad partiendo del mundo subjetivo del hombre. En otras palabras, se pretendió sacar a la luz lo que los sujetos piensan del objeto de estudio y adentrarse lo más posible a su conciencia, para poder

describir e interpretar los significados que el estudiante ha vivido. Todo lo anterior lo sintetiza Gregorio Rodríguez (1996) al señalar que:

En definitiva, la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando (p.42).

Se puede señalar que la investigación cualitativa y el método fenomenológico tienen una gran importancia dentro del quehacer educativo porque permitieron considerar situaciones que permanecían mudas en proyectos de investigación y que merecen un abordaje y estudio para enriquecer y mejorar las prácticas educativas y todo lo que aluda al ejercicio docente y otros oficios, se considera que si bien son importantes, -como se comentó líneas arriba- los trabajos cuantitativos, también lo son aquellos que se interesan por los procesos, por la cotidianidad y la experiencia vivida de aquellos que participaron durante la acción, es decir, darle voz a una realidad que se desenvuelve en un contexto natural y que es contemplada desde distintas ópticas.

3.3. Categorías de Análisis

Si bien, se entiende que cuando se hace referencia al concepto de categoría, se alude a una construcción teórica, en éste proyecto tuvieron cabida como categorías de análisis, el tiempo histórico, el espacio histórico y la multicausalidad como categorías históricas; por lo mismo, a continuación se presenta la siguiente tabla que contiene una explicación de las categorías citadas, además de las subcategorías que las conforman.

Tabla 3: Construcción de Categorías y Subcategorías de Análisis.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS
<p>Categorías Históricas. Son una serie de cualidades de carácter abstracto que el historiador ve inmersas en la disciplina histórica y que cuyo manejo posibilita la adquisición de un conocimiento histórico.</p> <p>1.1 Tiempo Histórico Es la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado (Trepat Cristófol A. pág. 42-43)</p> <p>12 Espacio Histórico Es todo lugar que da testimonio de la presencia del hombre (quien incide en su construcción, transformación y destrucción), además, permite ubicar la acción humana en diferentes contextos a lo largo del tiempo (Trepat Cristófol A. y Sánchez Quintanar Andrea).</p>	<p>Cronología: Es el Tiempo que se encarga de ordenar, situar y organizar (es un tiempo de sucesión) (Trepat Cristófol A. pág. 42).</p> <p>Periodización: Es un elemento indispensable para organizar y secuenciar los fenómenos históricos y la evolución de las sociedades, pero también es un elemento problemático porque el propio hecho de periodizar supone poner límites, buscar la frontera de los cambios y las duraciones (Pages Joan. Pág. 118).</p> <p>Duración: Es una medición cuantitativa y cualitativa que permite la comprensión del tiempo histórico, pero sobretodo de los fenómenos sociales que lo conforman (Pages Joan. Pág. 115).</p> <p>Simultaneidad: Es el elemento que permite explicar la interrelación existente entre los acontecimientos de contextos temporales y espaciales distintos.</p> <p>Lugar: Es el espacio que cuenta con atributos de experiencia personal (Trepat Cristófol A. pág. 147).</p>

<p>1.3 Multicausalidad Es la Interrelación e interacción continua de una serie de circunstancias y situaciones que contribuyen al origen de un acontecimiento (Rodríguez Frutos, Julio. Et.al. Pág. 30).</p>	<p>Circunstancia: Es una condición que rodea a una persona o cosa, y que influye en ellas o en hechos relacionados con ellas.</p> <p>Situaciones: Son factores que tienen lugar en un contexto dado, determinando la condición o estado de las personas o cosas, influyendo en su beneficio o repercusión.</p>
--	--

Fuente: Elaboración Propia.

3.4. Muestra

Dice Rafael Bisquerra (2004) que muestra es:

Un subconjunto de la población que se selecciona a través de alguna técnica de muestreo y que debe ser representativa de aquella (p.143).

No obstante, Hernández, Fernández y Baptista, en Bisquerra (2004) señalan que:

Para el enfoque cualitativo, la muestra es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos o sucesos sobre la cual se recolectan los datos sin que necesariamente sea representativa de la población que se estudia (p.143).

A raíz de lo antes señalado, los sujetos participantes en este trabajo fueron alumnos del segundo cuatrimestre del Instituto CIES quienes contaban con una edad de 16 y 17 años respectivamente, de los cuales, 15 son hombres y 13 mujeres, por lo tanto, en su conjunto formaron un total de 28 estudiantes, de ellos, salió la muestra que nos brindó información pertinente y relevante, ya que por un lado, un gran número de estos estudiantes tuvo en su educación secundaria experiencias no tan significativas tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la Historia, por lo tanto, el panorama se contempló como un reto y una oportunidad a la vez, pues aquí tuvo cabida no solo indagar en la efectividad de la propuesta

sino en contribuir a que los estudiantes mejoraran su perspectiva sobre la disciplina histórica.

La gran mayoría de estos jóvenes forman parte de familias con cuatro o cinco integrantes, es decir, que cuentan con dos o tres hermanos, de donde difiere su posicionamiento, por ejemplo, algunos son los mayores entre sus hermanos y otros los más chicos, solo dos señalaron ser hijos únicos. Por otra parte, el nivel socioeconómico también se muestra diverso, lo que indica que no siempre el asistir a una institución particular es sinónimo de garantía económica, ya que algunos estudiantes apoyan a su familia con los gastos cotidianos al tener un trabajo de medio tiempo o incluso han comentado que también contribuyen a una parte del pago de su colegiatura; por otro lado, hay chicos cuyos padres les proporcionan lo que necesitan y sólo deben concentrarse en sus estudios.

Otro aspecto importante a destacar es el estilo de aprendizaje que se ha observado en los estudiantes, ya que en el cuatrimestre anterior se impartió la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales, por lo tanto, los estilos difieren en cada uno de ellos.

3.5. Técnicas De Recogida de Información

3.5.1. Diario Escolar

La recolección de la información en un primer momento, se realizó a lo largo del cuatrimestre, pues en carácter de docente e investigador educativo, se contó con un diario de clase en el que se registraron todas las observaciones pertinentes acorde al trabajo desempeñado por los estudiantes, entendiendo por diario de clase a un instrumento anecdótico continuo utilizado con el propósito de plasmar vivencias, experiencias, observaciones e ideas, y todo lo que ocurre en un ambiente o contexto aúlico. Además de lo mencionado, Rafael Bisquerra (2004) enriquece la definición del concepto al señalar que un diario es:

Un Sistema de registro de la situación natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador. Ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye (p.335).

Haber llevado acabo la utilización de un diario de clase fue muy interesante y relevante porque permitió ir allanando el camino con respecto al impacto que las estrategias lúdicas tenían en los alumnos, pero desde la visión del docente, es decir, se fueron identificando algunos detalles que permitieron posteriormente triangular la información con lo que compartieron los estudiantes.

3.5.2. Entrevista Semiestructurada

Por otro lado, es importante señalar que a los estudiantes que conformaron el grupo muestra se les aplicó como instrumento una entrevista semiestructurada en la semana previa a terminar el cuatrimestre (abril), misma que permitió obtener información con respecto a la experiencia vivida por el alumno direccionada a indagar sobre la efectividad en torno al aprendizaje obtenido por medio del desarrollo de las categorías históricas (tiempo, espacio, y multicausalidad) que se obtuvo con el apoyo didáctico y pedagógico de las estrategias lúdicas.

Por lo tanto, es preciso tener en cuenta que una entrevista es de acuerdo a Rafael Bisquerra (2004):

Una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando (p.336).

Pero además agrega que:

En el campo de la investigación cualitativa es una técnica de recogida de información con identidad propia y a la vez complementaria de otras técnicas como la observación participante y los grupos de discusión (p.336).

Lo anterior conduce a referir por otra parte, que dentro de una entrevista, existen una serie de modalidades, y entre ellas está inmersa la entrevista de indole semiestructurada, misma que cuenta con las siguientes características de acuerdo a Bisquerra (2004):

(...) parten de un guión que determina de antemano cual es la información relevante que se necesita obtener. Por lo tanto existe una acotación en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Las preguntas, en este formato, se elaboran de forma abierta lo que permite obtener una información más rica en matices. Es una modalidad que permite ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad. A la vez, obliga al investigador a estar muy atento a las respuestas para poder establecer dichas conexiones (p.337).

3.6. Triangulación Metodológica

Si bien se sabe que todo trabajo de carácter cualitativo tiene como reto otorgar validez a los resultados del mismo, a raíz de elementos de subjetividad que pueden estar implícitos, lo que a su vez, representa un riesgo que debe prevenirse, por lo tanto, es importante considerar la implementación de un recurso conocido como triangulación metodológica, al respecto Arias (2000) nos comenta que:

La triangulación es un término originariamente usado en los círculos de la navegación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida (p.2).

Lo anterior conduce a referir que en la triangulación se lleva a cabo el uso de varios elementos que tienen por objetivo direccionarse a un punto específico, es decir, el punto específico podría aludir al objeto de investigación y la variedad de elementos responden a las distintas herramientas que buscan explicar y validar los resultados que arrojó el objeto investigado.

Por lo tanto, también se tiene que:

(...) la triangulación se define como la combinación de múltiples métodos en el estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga (p.3).

Y además:

(...) se usa para asegurar que se toma una aproximación más comprensiva en la solución del problema de investigación (p.3).

Porque no hay que olvidar que:

La mayor meta de la triangulación es controlar el sesgo personal de los investigadores y cubrir las deficiencias intrínsecas de un investigador singular o una teoría única, o un mismo método de estudio y así incrementar la validez de los resultados (p.8).

De esta manera, si se retoma que la triangulación es la combinación de múltiples métodos, es porque Arias considera la existencia de cuatro tipos de triangulación, tales como las de datos, de investigador, teórica y metodológica; ésta última implica una triangulación dentro de métodos y entre métodos. Por lo tanto, explica que:

La triangulación dentro de métodos es la combinación de dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable. La inclusión de dos o más aproximaciones cualitativas como la observación y la entrevista abierta para evaluar el mismo fenómeno, también se considera triangulación dentro de métodos. Los datos observacionales y los datos de entrevista se codifican y se analizan separadamente y luego se comparan como una manera de validar los hallazgos (p.6).

Mientras que:

Por su parte, la triangulación entre métodos es una forma más sofisticada de combinar triangulación de métodos disímiles para iluminar la misma clase de fenómeno: se llama entre métodos o triangulación a través de métodos. Lo racional en esta estrategia es que las flaquezas de un método constituyen las fortalezas de otro, y con combinación de métodos, los observadores alcanzan lo mejor de cada cual, superan su debilidad (p.7).

Dicho lo anterior, la triangulación metodológica tiene cabida en el presente trabajo, porque recuperar la experiencia vivida de los estudiantes es posible que nos conlleve a que buena parte de la información tenga un carácter subjetivo y en palabras de Rafael Bisquerra (2004):

Para evitar éste peligro la mayoría utilizan la triangulación como estrategia fundamental para la recogida y análisis de la información: se obtienen datos sobre la realidad desde distintas perspectivas –la propia (del yo como investigador) y la de los participantes en ella (alumnos) - y a través de diferentes fuentes de información: personas, instrumentos, documentos, o la combinación de todas ellas (pp.278-279).

Esto que menciona Bisquerra resulta importante y a su vez interesante porque permite la participación de los principales protagonistas del Proyecto (alumnos y maestro), donde ambos con el trabajo conjunto aportarán evidencias tangibles que sustenten y den credibilidad a las experiencias vividas que comenten los estudiantes en la entrevista aplicada.

3.7. Procedimiento- Descripción

Se comenzará por señalar que esta investigación se llevó a cabo a través de cuatro momentos, los cuales atienden a los cuatro semestres de la maestría en Educación Superior, la cual tuvo una duración de dos años, partiendo que en el primer semestre se hizo entrega

del protocolo de investigación donde se plasmaron objetivos, problemática, metodología, y la justificación del Proyecto, para luego dar paso a la elaboración del marco teórico durante el segundo semestre, donde se recuperaron los conceptos fundamentales que dan sentido, soporte y sustento al trabajo a partir de las aportaciones de autores como Johan Huizinga, Cristófol A. Trepal, Andrea Sánchez Quintanar, Joan Pages, E.H Carr, Jordi Nomen, Joaquin Prats, Joan Santacana etc, y de esta manera, tener las bases que permitieron la realización de la tabla de categorías y subcategorías de análisis de la cual se obtuvo el instrumento de información (entrevista).

Posteriormente, se pasó a la parte metodológica para llevar a cabo la recogida de datos e información, donde a raíz de la pandemia Covid 19 se complicó esta tarea, ya que se insistía a los alumnos constantemente que encendieran su cámara y compartieran o mostraran los trabajos que iban realizando, además se asumió un doble rol, el de enseñante y el de investigador; pues se impartieron los diferentes temas implícitos en el programa con el apoyo de diapositivas, mismas que fueron compartidas en la plataforma de classroom para que los estudiantes tuvieran acceso a ellas. Es importante señalar que se trabajó con un proceso teórico-práctico, ya que después de analizar un tema, se aplicaba un ejercicio o actividad que permitía ir descubriendo qué tanto había comprendido el estudiante del tema en cuestión. Fue durante la elaboración de dichos ejercicios donde se desempeñó en mayor medida la tarea de investigador al momento que se llevó a cabo la observación pertinente e irla registrando en el diario de clase.

Conforme se fueron analizando los temas respectivos, se le proporcionaron a los estudiantes herramientas adicionales tales como: consultas en blogs, documentales, videos, así como lecturas elaboradas con la finalidad que contribuyeran a ampliar su visión y conocimiento sobre lo que se analizó en clase, y a su vez pudieran reafirmar ideas y conceptos; todo esto con el propósito de que contaran con información precisa que los conllevaría más adelante a la realización y construcción de las estrategias lúdicas que se les solicitaron.

Posteriormente, se dio paso a proporcionarles las indicaciones e instrucciones de manera clara y específica para que procedieran a realizar las estrategias contempladas con la observación y supervisión pertinente, pues no sólo fue importante continuar con el recabado de la información, sino respaldarla constatando que el trabajo realizado fue producto del propio estudiante. Previo a la conclusión del cuatrimestre, se procedió a establecer una fecha específica con el grupo muestra para llevar a cabo la aplicación de la entrevista semiestructurada, e indagar en el impacto y efectividad que las estrategias lúdicas tuvieron en los estudiantes en el sentido del aprendizaje de las categorías históricas (tiempo, espacio y multicausalidad), no obstante, se presentaron inconvenientes por algunos participantes quienes al salir de la ciudad veían imposible su participación, por lo tanto, se procedió a considerar los tiempos en los cuales estarían disponibles, para así dar paso a la realización de dicha entrevista.

Más adelante, se dio paso a la transcripción de las entrevistas obtenidas con ayuda del software maxqda, para así, procesar la información y dar pauta a la lectura, agrupación, organización y codificación de los datos verbales, los cuales con la ayuda de los informes hechos en cada clase nos permitieron expresarlos desde una perspectiva disciplinaria. Por último, los datos codificados fueron utilizados para el capítulo siguiente que corresponde al análisis de los resultados.

CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Lo que a continuación se presenta en éste cuarto capítulo, fue resultado de la intervención didáctica llevada a cabo con estudiantes del segundo cuatrimestre del Instituto CIES para conocer el impacto que generó en ellos trabajar con estrategias lúdicas y corroborar si éstas contribuyeron a que desarrollaran categorías históricas tales como el tiempo, espacio y multicausalidad, y rescatar sus experiencias vividas.

Es importante recordar que la situación que el mundo enfrenta desde marzo de 2020 a la fecha en torno a la pandemia Covid 19 influyó en demasía en todos los ámbitos de la vida, obviamente la educación no escapó a ello y asimismo esta investigación, pues el trabajo desempeñado tuvo un carácter virtual que a su vez, encontraba otros retos consistentes en las fallas técnicas que reportaban algunos estudiantes, lo que les impedía asistir a la totalidad de las sesiones o mantener su cámara encendida, a todo esto le sumamos que al solicitar la intervención de los alumnos para percatarnos de sus conocimientos previos, muy pocos se animaban a participar y lo que compartían demostraba un bajo conocimiento sobre los temas a abordar y por ende, confusiones preocupantes en torno a las categorías históricas antes mencionadas. Esto último, en parte, confirmaba el desinterés y desapego que la mayoría de alumnos sentía por la disciplina histórica, y que cuya causa principal la direccionaban a las prácticas tradicionalistas implementadas en sus estudios anteriores.

No se negará que todo este panorama contribuyó a un contexto de incertidumbre, sin embargo, se considera importante hacer valer lo que aquí mismo se ha manifestado y ver el lado positivo que trajo consigo la citada pandemia, por lo tanto, un primer paso fue no dejar que decayera el sentido de la vocación y compromiso, pues son elementos que ayudan a enfrentar situaciones como las que afrontamos a partir de la implementación de estrategias de enseñanza, donde tuvo cabida la planeación de los diferentes temas con el apoyo de materiales audiovisuales, elaboración de lecturas, cuadros y mapas, todo ello transmitido mediante la plataforma zoom y respaldado en la plataforma classroom. Lo anterior, permitió hacerles ver a los estudiantes la importancia de la labor docente y el

trabajo en el aula, sin dejar de lado el papel que en los tiempos de hoy tienen las nuevas tecnologías, de las que también se hizo énfasis deben visualizar no como medios de entretenimiento sino como oportunidades de aprendizaje, aunado a lo anterior, el confinamiento propició aún más aplicar tanto estrategias de enseñanza como de aprendizaje. Todo esto, era necesario atenderse e implementarse para conseguir responder a las preguntas de investigación consistentes en: ¿Cómo favorecen las estrategias lúdicas en el aprendizaje de categorías históricas (tiempo, espacio, y multicausalidad) en los estudiantes de bachillerato? y con base en los alcances generados por las estrategias lúdicas, ¿es posible recuperar las más significativas para el desarrollo de categorías históricas en los estudiantes?

Asimismo, se planteó el siguiente objetivo general. Explorar cómo favorecen las estrategias lúdicas en el aprendizaje de las diferentes categorías históricas que contribuyen al conocimiento de la Historia con el propósito de recuperar las más significativas que ayuden a forjar un pensamiento histórico.

De esta manera, considerando las preguntas de investigación así como el objetivo planteado, se dio paso a fundamentar teóricamente nuestra investigación, y sobre ello, se optó por el modelo pedagógico de la Escuela Nueva que se articula con el enfoque constructivista de Cesar Coll, y con las aportaciones que sobre estrategia, habilidad cognitiva y juego ofrecen Monereo y Johan Huizinga respectivamente.

Dicho lo anterior, este trabajo buscó además, que el enfoque constructivista se hiciera presente al ser los mismos alumnos los encargados de construir y elaborar las estrategias lúdicas y a través de su construcción desarrollaran las categorías históricas, valiéndose de los materiales que se utilizaron para cada tema (lecturas, documentales, diapositivas, mapas,) y de esta manera, emplear y representar la información de acuerdo a su propia planeación y organización, sin dejar de lado su creatividad e ingenio. Por otro lado, la vía que se siguió fue la cualitativa, misma que ayudaría a comprender el fenómeno de estudio -explicado anteriormente- desde la perspectiva de los participantes y así rescatar

la experiencia del alumno y con base en ello, percatarse si lograron desarrollar una o todas las categorías históricas planteadas en la investigación.

Después de todo lo señalado, se procedió a construir la entrevista que sería aplicada a los alumnos más adelante, por lo tanto, el presente capítulo tiene por objetivo presentar los resultados obtenidos en dichas entrevistas con la intención de conocer el impacto que generó en los estudiantes haber trabajado con estrategias lúdicas y sobre todo si éstas, contribuyeron a desarrollar las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad en cada uno de ellos, y poder contrastar con lo planteado teóricamente.

Es importante comentar que en un principio, se tenía contemplado conformar un grupo focal de 10 estudiantes, no obstante se suscitaron inconvenientes en torno al horario, esto debido a que la entrevista se realizó en el mes de abril, es decir a final de cuatrimestre, lo que impidió la coincidencia y por ende disposición de algunos alumnos, quienes argumentaron saldrían de la ciudad pese a las circunstancias. Esta situación conllevó a realizar la entrevista de manera individual a aquellos alumnos que seguían interesados en participar pero que por otras situaciones no fue posible concordaran en los tiempos, así que mejor se asignó un horario acorde a cada uno, por lo tanto, la muestra obtenida para esta investigación fue de 7 estudiantes. Resulta relevante no omitir el apoyo brindado por las autoridades educativas, quienes se encargaron de informar a los padres de los alumnos participantes la logística del ejercicio, por lo mismo, para proteger la confidencialidad de los estudiantes, se hará referencia a ellos como alumno 1, alumno 2 y así sucesivamente hasta el número 7.

A continuación, en la presente tabla, se comparten algunos datos de los participantes.

Tabla 4: Sujetos Participantes

Participantes	Género	Edad
Alumno 1	Femenino	16 años
Alumno 2	Masculino	16 años
Alumno 3	Masculino	17 años
Alumno 4	Masculino	16 años
Alumno 5	Femenino	16 años
Alumno 6	Femenino	17 años
Alumno 7	Femenino	17 años

Fuente: Elaboración Propia.

De esta manera, el análisis que se presenta se encuentra dividido por estrategia lúdica, recordemos que fueron un total de seis las realizadas por los alumnos, no obstante, durante dicho análisis no siempre se analizarán las respuestas de los siete estudiantes, por lo mismo, a continuación se dará paso a descubrir lo que la primera estrategia lúdica consiguió desarrollar en los alumnos participantes.

4.1. Análisis Sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Uno: Línea de Vida

Es importante que el conocimiento de la Historia también se dirija a que el alumno la descubra en su carácter tanto disciplinar como científico, temas que como se ha mencionado, están implícitos en el primer bloque del programa de Historia de México I, porque es relevante que el estudiante comprenda en un primer momento que a la disciplina histórica la conforman una serie de categorías que cuyo manejo, permiten no sólo la adquisición de su conocimiento si no un mayor entendimiento del mismo, además de la importancia que tiene la investigación y las fuentes directas e indirectas para su otra faceta, es decir, la de carácter científico.

A raíz de esto, se pensó en la línea de vida como estrategia lúdica que debía desarrollar el alumno, ya que el objetivo de la misma, era lograr que el estudiante se

asumiera como sujeto histórico, se adentrara en llevar a cabo el proceso de investigación y por supuesto desarrollara las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad, porque hay que recordar que en dicha estrategia, el alumno debió plasmar su propia historia –desde su nacimiento hasta la actualidad-, por lo que tuvo que recopilar toda la información que sobre ellos, les proporcionaron sus padres al entrevistarlos, dicha información tuvo que ser validada con fotografías. El segundo paso consistió en que rescataran las anécdotas más significativas de su vida para posteriormente organizarlas y clasificarlas en las categorías de tiempo, espacio y multicausalidad. Por último, debió redactar una conclusión reflexiva en la que manifestara como contemplaba su vida hasta ese momento y que espera conseguir en un futuro.

Dicho lo anterior, se obtuvieron los siguientes resultados por parte de los sujetos participantes, quienes respondieron las seis preguntas que conformaron la entrevista que se les realizó, por lo mismo, cada pregunta estuvo enfocada a cada una de las estrategias que desarrollaron. De esta manera, la primera interrogante fue la siguiente: Viajemos ahora mismo en el tiempo, en la sesión donde hablamos de la importancia de la Historia, recuerdas que elaboraste tu propia línea de vida, ¿de qué manera esta actividad te ayudó a identificar el tiempo, el espacio y la multicausalidad?

El alumno número 1 respondió:

Siento que fue como que un buen ejercicio para poder relacionar como mi historia con otros hechos históricos no, y puse no, es que la independencia fue debido a la multicausalidad por distintas causas no, entonces digo no pues es que yo nací por distintas causas no, porque mis papás querían tener un hijo cuando mi mamá estaba embarazada comió mole y entonces nací el 18, por eso, entonces son varias cosas que se relacionan, cuando estudias para el examen se supone que relacionan las cosas y ya se acuerdan de las cosas mejor (Entrevista, 2021, párr.2).

Puedo decir yo nací en Puebla no, y puedo decir la independencia sucedió en México entonces pues le digo que es como vamos comparando dos líneas temporales y es muchísimo más fácil de identificar todo (Entrevista, 2021, párr. 4). (...) aparte como que te ayuda a relacionarte con tus compañeros ayuda a varias cosas no, como que me conozcan mis compañeros y viceversa (Entrevista, 2021, párr.6).

Con base a lo que nos compartió el alumno 1, se puede señalar por ejemplo, que éste ejercicio –si se retoma la definición que sobre tiempo y espacio histórico compartió Trepát- lo conllevó a percatarse de la simultaneidad y del lugar, así como lo que Rodríguez nos dice de la multicausalidad, ya que el alumno alude a que pudo relacionar su propia historia con la historia nacional identificando líneas temporales y causas distintas entre lo que ocurre con su vida y lo que ocurre con un hecho histórico; esto es importante porque nos arroja que al elaborar o hacer dicha estrategia, el alumno 1 se pudo percatar al mismo tiempo, de que fue adquiriendo e identificando ciertos elementos, lo cual alude a lo que propone la escuela nueva, es decir que el alumno aprende haciendo, y esto a su vez se articula con el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas de las que hacía referencia Monereo y que el alumno 1 a través de su respuesta pudo evidenciar tales como: recuperación de datos, observación de fenómenos y comparación y análisis de datos; además, no se deja de lado al enfoque constructivista, donde no sólo fungió como protagonista del ejercicio que realizó, sino que al realizarlo lo contempló como una herramienta que tiene una función socializadora al señalar que puede permitirle relacionarse con sus compañeros, a conocerlos y viceversa.

Se puede inferir, que con el alumno 1, ésta estrategia le permitió efectuar dos elementos que lo conllevan a otros dos, es decir, relacionó y comparó su historia misma con un hecho de su país, logrando identificar las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad, esto es importante porque a través de su propia historia pudo percatarse que podía explicarse y conocer hechos históricos.

Por su parte, lo que nos comparte el alumno número 2 con respecto a la misma pregunta, es más general de lo que nos compartió el alumno número 1, sin embargo también señaló que ésta estrategia le ayudaría a expresar más adelante aspectos de la Historia de México, por lo tanto, lo que compartió fue lo siguiente: .

Bueno, este primero el tiempo, el tiempo porque me ayudó a recordar mis orígenes y como usted lo dijo alguna vez el que no conoce su historia está condenado a repetirla, entonces primero hay que plantear bien los orígenes, los gustos y todo eso y eso nos lleva a la causa que sería el porque paso esto y porque paso aquello y eso es lo que me convierte hoy en día, (...) ¿qué otro me dijo? Ah el espacio, el entorno que lo rodea porque así como lo acaba de decir en las últimas sesiones hay causas externas e internas hay personas externas y la interna que sea uno mismo, entonces cada cierta persona o los mismos pensamientos de la persona van a influir en la persona y eso es lo que causa que haya ideas, revoluciones y todo eso, tanto regionales como exteriores (Entrevista, 2021, párr. 2).

Si me ayudó a mí, primero a conocerme a mí, saber todo sobre mi y ya luego poder expresarme de las diferentes partes que hoy en día hay de la historia de México (Entrevista, 2021, párr. 4).

A raíz de lo que compartió el alumno 2, se observa que concluye que la actividad contribuyó a que se conociera y supiera acerca de él, lo cual es importante porque esto refiere a ciertas características distintivas de la concepción constructivista de enseñanza y aprendizaje propuesta por Coll, donde en uno de sus principios está inmersa la construcción de la identidad personal dentro de la educación escolar; por otra parte, con respecto a las categorías históricas, relaciona al tiempo histórico con los orígenes, lo cual recuerda a uno de los aspectos básicos que a decir de Pages y Santisteban forman parte del tiempo histórico “el pasado”, y al señalar que las causas son aquellas que influyen en lo que es hoy, hace alarde del “presente”; del espacio identifica el entorno que lo rodea, pero no ejemplifica ni ahonda al respecto; mientras que de la multicausalidad rescata aspectos interesantes, primero, define a la causa como el porque de las cosas y más adelante recuerda que hay

causas externas e internas, de estas últimas alude que en el caso de un individuo provienen de sus pensamientos, es decir, que están dentro de él, y esto hace referencia a la subcategoría de circunstancia implícita en la definición que sobre multicausalidad ofreció Julio Rodríguez.

Se puede inferir que con el alumno 2, esta estrategia le permitió identificar aspectos de las categorías históricas, algunas más ejemplificadas que otras, además de permitirle tocar los umbrales del enfoque constructivista donde al construir su propia historia, generó una triada entre orígenes, conocimiento de sí e identidad personal, lo cual, son pasos importantes que lo conllevan a asumirse como sujeto histórico.

Se pasará ahora, a conocer lo compartido por el alumno número 3 ante la misma pregunta, señalando lo siguiente:

Pues en el tiempo fue de los procesos que va uno creciendo conforme nuestra vida, de espacio podría ser las diferentes escuelas que he estado por ejemplo en diferentes pues no sé como decirlo en diferentes cuestiones por ejemplo en diferentes clases y en multicausalidad pues lo que en mi vida durante estos 16 años y no contamos los primeros años de mi vida que todavía me faltaba con la conciencia que tenía pues 16 años (Entrevista, 2021, párr.2).

Con base a lo que respondió el alumno 3, se tiene que a pesar de la brevedad de su respuesta, deja entrever a dos subcategorías del tiempo histórico y que aluden a la periodización y un tanto menos a la cronología de acuerdo a lo señalado por Pages y Trepát respectivamente; ya que refiere a procesos y crecimiento, por lo que con el primero se infiere a que la estrategia que realizó, le permitió percatarse que en su vida hay etapas sucesivas que lo conllevan al segundo, es decir, a una serie de cambios; con respecto al espacio, lo identifica con las escuelas en las que ha estado, lo que nos indica a un lugar en específico y por ende a la subcategoría de lugar, en la que a decir de Trepát se guardan atributos de experiencias personal. Por último, lo que nos comenta de multicausalidad quizá no deja claro si la estrategia le permitió desarrollar esta categoría, aunque quisiéramos recatar el concepto de conciencia como un elemento que contribuye a la causa.

Por su parte, el alumno número 4 respondió ante la primera pregunta lo que a continuación se señala:

Bueno esta actividad me ayudó a identificar el tiempo en los años, de cómo van pasando los años desde que yo nací en el 2005 hasta el 2021 que es el presente, en el espacio por cada lugar en cada año donde estuve ya sea en la escuela en mi casa etc, y la multicasualidad pues es todas las cosas que me pasaron desde el 2005 hasta el 2021 (Entrevista, 2021, párr.2).

(...) es lo que es un ejercicio para mí que fue fácil y sencillo y fue bueno, para así identificar los tres tipos que se emplean para aprender la historia (Entrevista, 2021, párr.4).

En lo compartido por el alumno 4, se tiene, que a decir de él, la estrategia le resultó fácil y le permitió identificar las tres categorías históricas, señalando con respecto al tiempo a los años que conforman su vida, y aunque no refiere ejemplos permite rescatar como subcategoría a la cronología, de acuerdo a lo ya compartido por Trepát, sin embargo, también llama la atención que aunque no dice como tal “pasado” lo relaciona con el año de su nacimiento y al 2021 con el presente, lo cual indica son algunos de los principios que también están inmersos en el tiempo histórico y que comentaron Pages y Santisteban, mientras que del espacio hace énfasis en el lugar, ejemplificados con la escuela y su casa y donde relaciona espacio-tiempo, en el sentido que argumenta que cada año le permite estar en lugares distintos; con respecto a la multicausalidad a la que llamaba multicasualidad la refiere como aquellas cosas que le han pasado en su vida, lo cual nos indica cierta confusión, porque las cosas como tal serían equivalentes a los acontecimientos, y no a lo que influyó a su desencadenamiento.

Dicho lo anterior, se puede inferir que esta estrategia le permitió al alumno 4 identificar algunas subcategorías tanto del tiempo como del espacio histórico, mientras que de la multicausalidad hubo confusión tanto con el término como con su significado.

Con respecto al alumno 5 se obtuvo la siguiente respuesta:

(...) este en la línea de vida te das cuenta de lo que has pasado, de los lugares en los que has vivido, de todos los momentos que has atravesado no, por ejemplo ahí yo le ponía hubo un periodo en el que yo era muy rebelde, entonces durante ese periodo también había causas detrás de eso no, entonces ahí está la multicausalidad durante ese periodo, por ejemplo en el espacio yo cambié de escuela porque también venía de un cambio que era muy amiga y muy abierta y me cerré, entonces el espacio como se volvió no malo pero no era en el que yo venía, ósea era muy diferente, y en el tiempo pues cada año tuvo como que su multicausalidad, su espacio, hubo años que por ejemplo, ahí le ponía que cuando iba en la primaria hubo años en que el espacio fue el mismo, tiempo diferente, multicausalidad diferente pero el mismo espacio (Entrevista, 2021, párr.2).

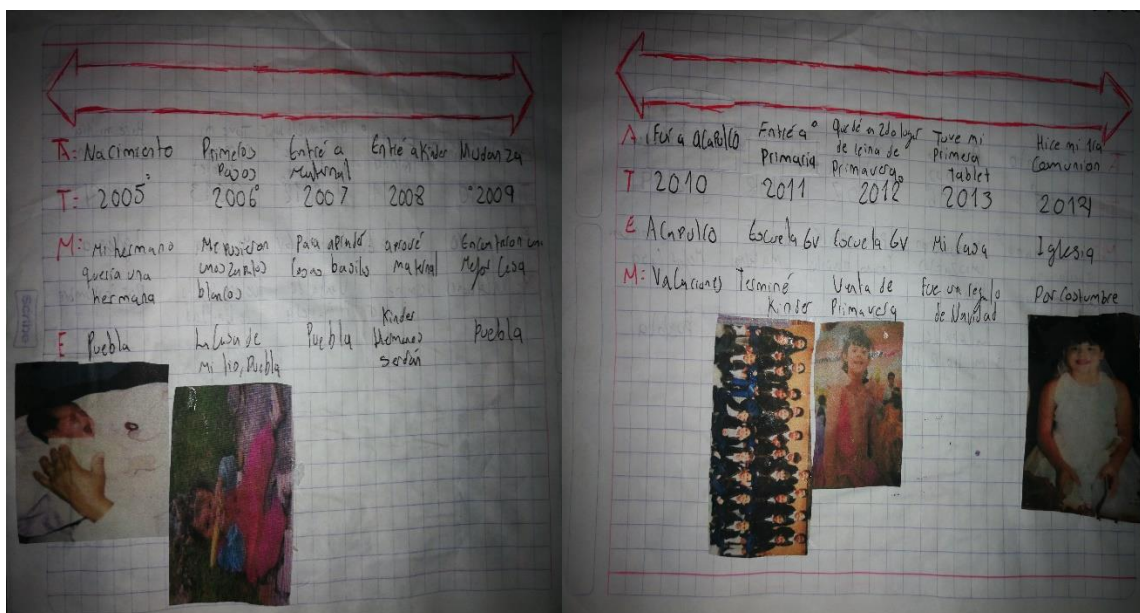
Si porque en el caso de multicausalidad si porque suceden muchas cosas por ejemplo ahí era el asunto de mi hermana, mi rebeldía eran muchas cosas que venían con todo eso, en el caso del espacio pues si, el espacio y el lugar era lo mismo, una vez que entiendes el concepto de yo por ejemplo una vez que entendí el de multicausalidad puedo pasar al siguiente, por lo que era el espacio donde se desarrollaba esta historia o este punto, por ejemplo en este caso mi desarrollo fue en casa y de ahí se pasa a escuela y así (Entrevista, 2021, párr.4).

Con base a lo que compartió el alumno 5, se tiene que en un primer momento da sus impresiones de lo que esta estrategia le permitió lograr, donde si bien deja entrever cierta identificación de las categorías históricas, detrás de ello, deja constar el manejo de ciertas habilidades cognitivas que planteaba Monereo como la observación, recuperación, comparación y análisis de datos. Con respecto al tiempo histórico, se observa que lo relaciona con los años y con periodos lo cual se podría direccionar a subcategorías como cronología y periodización comentadas por Trepát y Pages, y más porque adhiere el

concepto de cambio al que de igual manera relaciona con el espacio que a su vez define como lugar y que ejemplifica con su casa y escuela, no obstante también alude a que si en el lugar puede haber cambios (por ejemplo de residencia), también no los puede haber, a diferencia de las otras categorías de tiempo y multicausalidad que es más común enfrenten cambios; y precisamente a la multicausalidad la identifica como muchas causas que ejemplificó con su forma de ser y su relación con miembros de su familia lo que conllevó a nuevos episodios de su vida, donde obviamente hubo cambios sobretodo de lugar (escuela).

Se puede inferir que al alumno 5, esta estrategia le permitió desarrollar tanto las categorías referidas líneas arriba, como ciertas habilidades cognitivas y por ende, el enfoque constructivista que plantea Coll mismo que le permitió que al elaborar su ejercicio los esquemas de conocimiento que tenía de sí misma, tendieran a modificarse.

A continuación, se presentan algunos ejemplos que sobre esta actividad, realizaron los alumnos participantes.



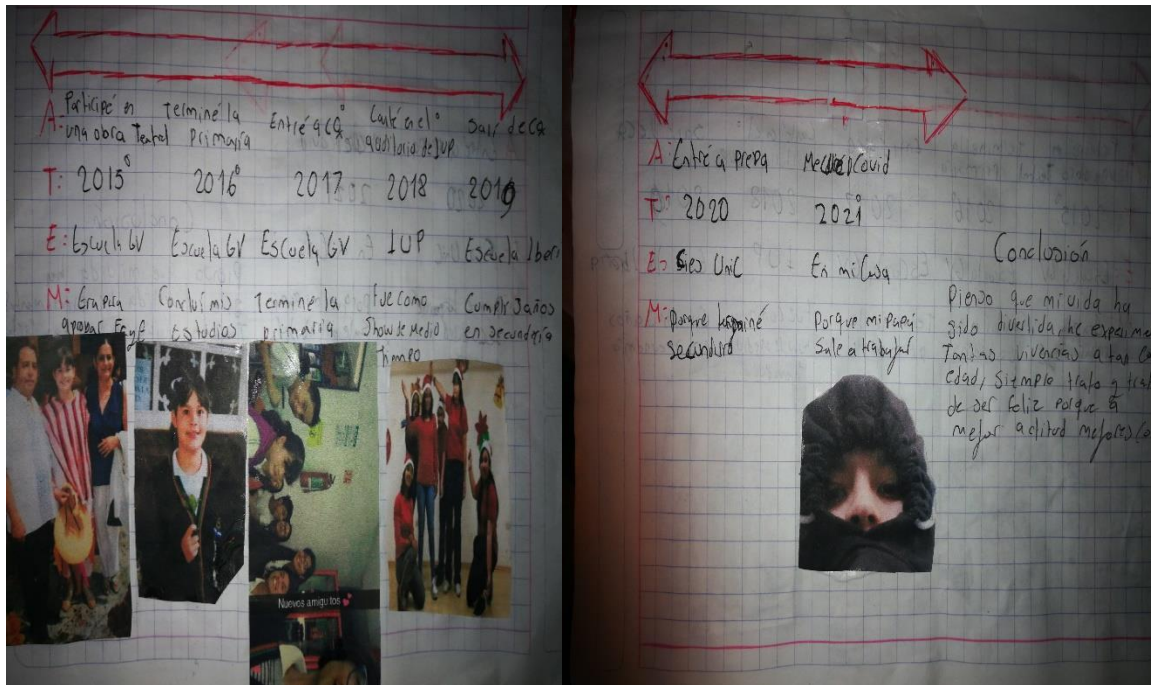
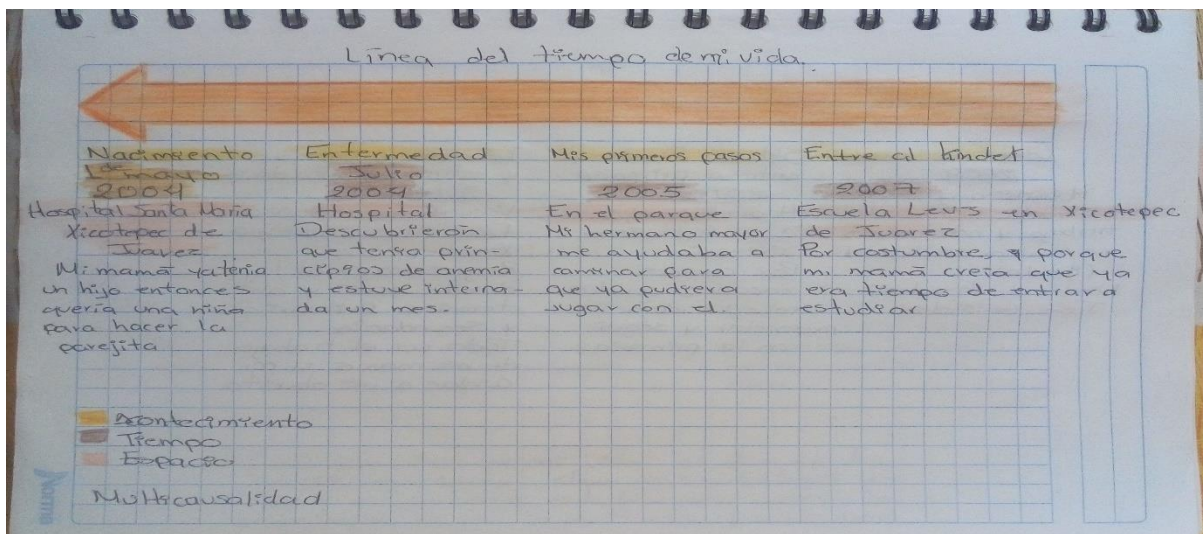


Figura 1: Línea de Vida elaborada por el alumno número uno.



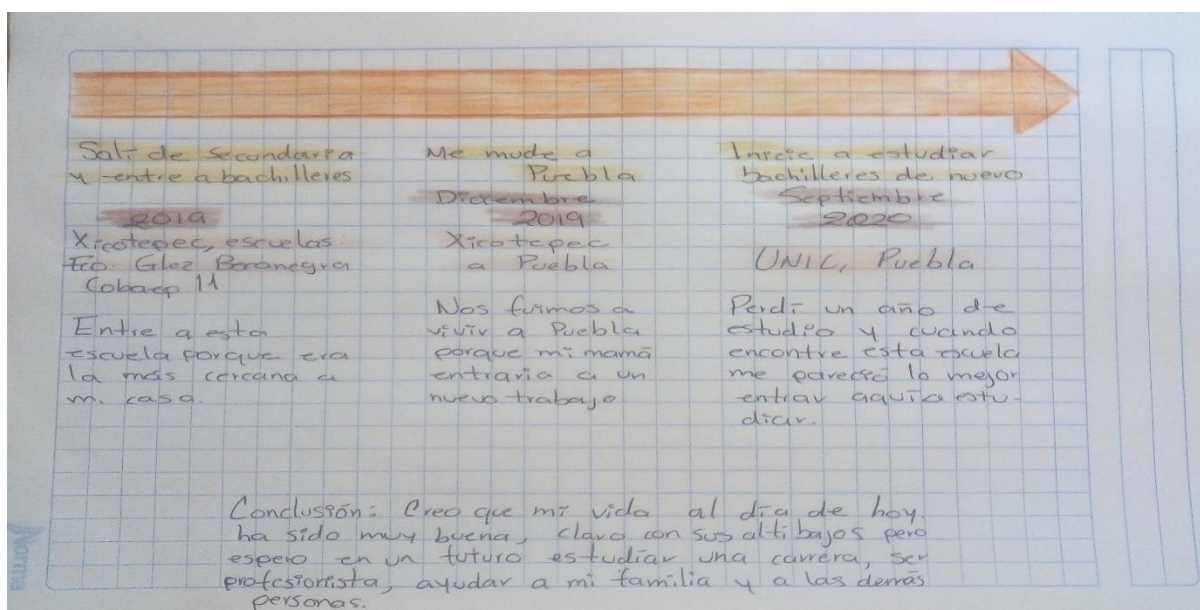
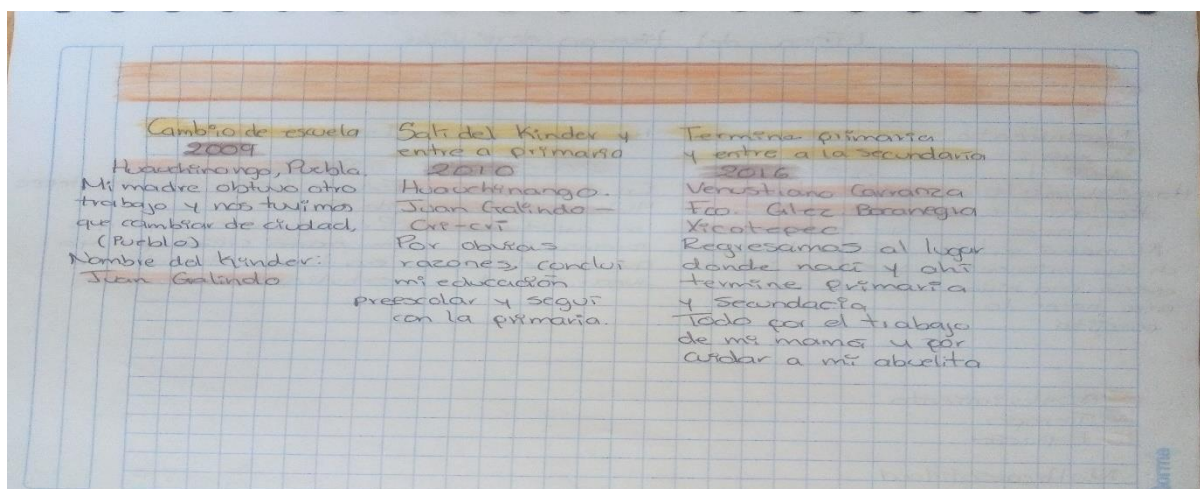


Figura 2: Línea de Vida elaborada por el alumno número seis.

4.2. Análisis Sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Dos: Códice

Ahora bien, por otra parte, se continuó con la impartición del programa, en donde se encuentra el bloque 2, mismo en el que tienen cabida temas alusivos a las sociedades prehispánicas o mundo mesoamericano, el cual llega a su ocaso con la cultura azteca de la

que es importante que los alumnos comprendan como de ser una tribu seminómada se convirtió en la sociedad más poderosa del México antiguo, aportando elementos simbólicos y culturales que contribuyen a forjar la identidad nacional que caracteriza al mexicano de hoy.

Por lo tanto, para dicho tema se consideró pertinente la realización de un códice como estrategia lúdica que el alumno debía construir, ya que el objetivo consistió en adentrarlo a la historia misma al asumir el rol de tlacuilo, y que mediante dicho ejercicio plasmará la historia de los aztecas y desarrollara las categorías planteadas; pues no hay que olvidar que en dicha estrategia, se le asignó a cada estudiante una etapa alusiva al proceso histórico de los aztecas que va desde la salida de Aztlán hasta la llegada al lago de Texcoco, el sometimiento ante el señorío de Azcapotzalco, la conformación de la triple alianza junto con la liberación de los Tepanecas y por último, sus grandes conquistas y expansión. Posteriormente, se explicó y ejemplificó lo que era y hacía un tlacuilo para que por último, los alumnos con apoyo de los materiales utilizados, dieran paso a construir su códice.

De esta manera, se dará paso a presentar y analizar los resultados obtenidos con respecto a lo que ésta estrategia lúdica consiguió desarrollar en los alumnos, por ende, se planteó la segunda pregunta de la entrevista, consistente en lo siguiente: recuerdas cuando te convertiste en tlacuilo y tuviste que realizar en clase un códice o croquis mesoamericano, esta actividad ¿cómo te permitió identificar tiempo, y espacio histórico con el tema analizado?

El alumno número 1 respondió:

Pues me permitió el tiempo porque usted nos había dicho que ciertos dibujos o ciertos símbolos significaban cosas no, y por ejemplo ve que yo ahí puse unos pies y una serpiente este, pues los pies fueron porque ellos siguieron el camino para encontrar el águila sobre el nopal, entonces eso nos hace remontarnos al tiempo no, cuando descubren la tierra deseada, este también pues trate de hacer la vestimenta más o menos lo que nos lleva también al contexto histórico y también puse el papel

como si fuera de verdad, entonces pues hasta lo quemé y mire ahí en medio tiene un hoyo y lo parché, este fueron puntos que como que aprendí a identificar, no no, aprendí a familiarizarme con el estudio de la historia (Entrevista, 2021, párr. 12).

Con base a lo que comparte el alumno 1, se puede señalar que se encuentra presente el enfoque constructivista si se considera lo planteado por Coll anteriormente, ya que a los elementos que colocó en su códice, los dotó de sentido y significado, pues señala que las huellas que puso aluden al tiempo y que la vestimenta de sus personajes trató de hacerla a la usanza de aquella época, lo que también refiere al tiempo, sin dejar de lado lo que menciona acerca del papel, al que le dio apariencia de antiguo al quemarlo, agujerarlo y parcharlo. Con respecto al tema analizado, se observa que el alumno 1 plasmó la primera etapa de la historia azteca, pues hace referencia a la peregrinación desde su lugar de origen hasta llegar a la tierra prometida.

Complementa que este ejercicio le permitió familiarizarse con el estudio de la historia. Se puede inferir que el alumno 1 identificó la categoría de tiempo y le otorgó sentido con los elementos o símbolos que colocó, pero del espacio no mencionó nada, aunque en su respuesta deja evidencia de esta categoría cuando habla de la tierra prometida lo que refiere al lugar, y en torno al tema planteado, podemos señalar que identificó que la sociedad azteca al llevar a cabo un peregrinar en busca de la tierra prometida, alude a que aún no eran ese pueblo hegemónico que llegó a ser posteriormente.

De la misma pregunta, lo que dijo el alumno 2 fue lo siguiente:

(...) hay que variarle al tipo de educación, no solamente todo es dictado y escrito o que usted este hablando todo el tiempo, también hay que expresarse y una forma buena son los dibujos o códices que en ese tiempo eran, esta actividad ayudó porque tuvimos la oportunidad de sentir o saber lo que era el pasado, lo que hoy en día se puede hacer en la computadora oh máquina de escribir, no no antes era de otra forma era completamente diferente, entonces eso nos ayuda a saber de la evolución

que ha pasado por los años porque el ser humano se ha ido adaptando (Entrevista, 2021, párr. 6).

Pues pude saber más de la historia de los aztecas ya que fue la última civilización antes de la conquista española, pero eso nos ayuda porque nos da la explicación del porqué están las cosas, como se dieron, por ejemplo ahí se usaban las chinampas y ahorita están mucho en Xochimilco allá en la ciudad de México, están las pirámides y algunas personas no saben porque hay pirámides, hay museos hay todo y la gente no sabe (Entrevista, 2021, párr. 10).

(...) que la peregrinación que se fueron caminando hasta encontrar como dice la leyenda al águila devorando a la serpiente sobre el nopal, entonces fueron caminando y todo eso nos lleva al tiempo de que no fueron nada más dos semanas o tres, fueron años, fueron más de 500 creo no, entonces eso nos da causa, el tiempo, en cuanto a sus religiones decían que Quetzalcóatl les había mandado la señal de que tenían que hacer su ciudad en un lugar específico y en una forma específica y esto era una causa no, de la peregrinación (Entrevista, 2021, párr.12).

Se puede señalar que en un primer momento, el alumno 2 hace referencia al impacto que le produjo el ejercicio al sostener que los dibujos y códices son una buena forma de variarle a la educación porque no todo es dictado y que esta actividad le permitió sentir y saber lo que era el pasado, conllevándolo a comparar y por ende, hacer evidente una habilidad cognitiva, pues enfatiza que hoy todo se realiza a computadora y que se pudo percatar de la evolución que en ese sentido ha tenido el hombre, lo cual nos habla también a través de este ejemplo, del tiempo histórico en su carácter de periodización y simultaneidad.

En ese ámbito, señala aspectos del tema de los aztecas, al decir que fue la última civilización previa a la llegada de los españoles donde desde esa época hasta la actualidad tienen cabida las chinampas, pero además refiere a la peregrinación que tuvo una duración

de 500 años y que fue a causa del mandato que habían recibido por Quetzalcóatl para hacer su ciudad en un lugar específico. Se puede inferir que en torno al tema, el alumno 2 rescata categorías como tiempo, espacio y multicausalidad, en caso del tiempo histórico hace alarde de la periodización y la duración, donde acierta que los aztecas fueron la última civilización antes de la llegada de los españoles, pero con respecto a la duración que tuvo su peregrinación, los 500 años que proporciona no son correctos; por otra parte, con respecto a la multicausalidad refiere a la situación que tuvo en ellos el mandato de su Dios, pero el nombre que otorga tampoco es el correcto, no obstante, lejos de datos específicos, ubicó la idea central en torno a la sociedad azteca en su primera fase.

Se pasará a descubrir que nos compartió el alumno número 5 con respecto a la misma pregunta y estrategia, comentando lo siguiente:

Ok, este bueno por lo que yo entiendo primero es que todos esos papiros que nos hacían los Tlacuilos es como un libro ahora solo que con dibujos, y no tenía tantas letras, ahí nos decía que ellos venían de una isla que nadie ha podido encontrar hasta la fecha de hoy, y yo ponía que era una isla chiquita y que de ahí viajaron los aztecas a lo que era Mesoamérica y ahí ponía montañas y cactus y que durante el trayecto iban al monte y veían a Quetzalcóatl y platicaban y les decía que ellos eran los indicados para ir a poblar, entonces esta actividad ósea te dice, bueno te das cuenta en el espacio de lo que era lo que ahora es México, porque te das cuenta de que eran muchas pirámides, eran muchas tribus, tenían muy diferentes tradiciones no, que ahora hemos tomado algunas y las hemos transformado a lo que es actualmente el día de muertos no, por ejemplo el sacrificio ya no se hacen y ahora si haces sacrificios pues te meten a la cárcel no, han cambiado muchas cosas y te das cuenta de eso con estas actividades, entonces es como identificar más que nada, primero tienes que entender lo que se te está explicando, y no es que lo esté explicando tienes que ver, tienes que empezar tú con tus ideas tienes que empezar a enlazarlos porque si tú no haces esto, tú te vas a perder, tienes que entender ah no pues de tal

fecha, su tiempo de peregrinación fue de 200 años y cuando llegaron ahí, 99 años después casi cien, este los llegaron a conquistar y así tú tienes que tener enlazarlos, también hay una multicausalidad, porque recordemos que en España ya venían con el pensamiento del hombre de la razón entonces en esa parte hay multicausalidad en el mundo (Entrevista, 2021, párr.6).

Con base a lo compartido por el alumno 5, se tiene que en su respuesta se reflejan aspectos interesantes que aluden a las categorías de tiempo, espacio y multicausalidad, así como al enfoque constructivista y habilidades cognitivas. Primero que nada relaciona a los códigos con los libros donde los dibujos juegan un rol principal; por otro lado, de las categorías, refiere del tiempo histórico aspectos de duración como lo plantea Pages, es decir, acierta en señalar que la peregrinación azteca duró 200 años, pero se confundió con que después de 100 años los llegaron a conquistar, pues fueron esos años en los que estuvieron bajo el yugo Tepaneca, en cuestión de espacio identifica que los aztecas se dirigieron a lo que se conoce como Mesoamérica y de multicausalidad rescata que todo ello se debió a la situación que generó la orden de Quetzalcóatl de ir en busca del sitio indicado, pero además, menciona otra causa que alude al pensamiento racional que contribuyó a la llegada de los españoles. Con respecto al enfoque constructivista y las habilidades cognitivas plateadas por Coll y Monereo respectivamente, el alumno 5 refiere que con esta estrategia, tienes que entender primero, para que esto te lleve a identificar, y entonces puedas enlazar la información.

Se puede inferir que el alumno 5 además, manejó la simultaneidad a partir de ciertos cambios que admitió haberse percatado, conllevándolo a ejemplificar que ciertas cosas en la actualidad se han transformado e incluso desaparecido como las tradiciones y los sacrificios, por otra parte, aunque algunas referencias como Quetzalcóatl no son debidamente correctas, se observa comprensión y entendimiento del tema.

Siguiendo con la misma pregunta y estrategia, se pasará ahora con lo compartido por el alumno 7, quien dijo lo siguiente:

Pues aquí ve que esta el mapita y los pies pues ahí me permitió identificar el espacio porque para mí representa todo el camino que recorrieron que usted nos explicó que iba de Aridoamérica y fue cuando llegaron al lago de Texcoco, y en la cuestión del tiempo, recuerdo que su peregrinación duró 200 años y cuando llegaron al lago de Texcoco fue en 1325 hasta su caída de su imperio que fue en 1521 cuando llegaron los españoles, y la multicausalidad recuerdo, bueno si no mal recuerdo fue que tuvieron que hacer esa peregrinación porque su dios Huitzilopochtli les dijo pues que fueran a buscar un nuevo lugar para asentarse porque ya no tenían recursos en donde estaban, entonces la señal fue la como se llama, la águila devorando una víbora, igual recuerdo que tenían como bueno, crearon como una isla algo así, en donde practicaban las técnicas de chinampas y como vivían de la agricultura (Entrevista, 2021, párr.6).

De acuerdo a lo comentado por el alumno 7, se tiene que esta actividad lo conllevó no solo a identificar la categoría de espacio, sino a atribuirle significado y esto nos conduce al enfoque constructivista propuesto por Coll, es decir, señala como espacio los lugares de Aridoamérica como punto de salida de la sociedad azteca, y menciona al lago de Texcoco como punto de llegada, a ambos los unió con unos pies o huellas que simbolizan el camino recorrido por los aztecas. Por otra parte, con respecto al tiempo histórico, hace referencia a la duración al señalar los 200 años de su peregrinación, así como el año de arribo al lugar indicado y el año en que termina su imperio y complementa en torno a la multicausalidad al decir que hubo situaciones como la ordenanza de Huitzilopochtli y la escasez de recursos.

Todo lo anterior, conduce a inferir que el alumno 7 logró al elaborar su estrategia, identificar las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad, al relacionarlas

con el tema en cuestión, además de ser el único participante que recordó de manera correcta al Dios Huitzilopochtli como aquel que indicó las señales a los aztecas, además, otorgó significado a ciertos símbolos que colocó en su código a partir de identificar elementos relevantes, lo cual indica que la implementación del enfoque constructivista y de ciertas habilidades cognitivas estuvieron presentes.

A continuación presentamos unos ejemplos de los trabajos realizados por los alumnos participantes.



Figura 3: Código elaborado por el alumno número siete.



Figura 4: Códice elaborado por el alumno número uno.

4.3. Análisis Sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Tres: Cómic

Continuando con esta investigación, se llegó y abordó el bloque 3 donde están inmersos temas como las causas de la llegada a América, viajes de exploración y la conquista militar y espiritual, de estos dos últimos, se procederá a hacer énfasis en la conquista militar como un proceso histórico importante, mismo que el alumno debe comprender como el acontecimiento que daría pauta a la transición del mundo mesoamericano al colonial a raíz del triunfo español sobre el mexica.

Por lo mismo, se pensó en el cómic como estrategia lúdica a desarrollar para este tema, ya que su objetivo radica en que el alumno a través del dibujo y los diálogos en ellos,

se vuelva una especie de autor y comprenda este pasaje de la Historia de México, además de que desarrolle las categorías históricas propiamente citadas, y relacione en su trabajo iconográfico al diálogo con la imagen. De esta manera, se debe recordar que al ser el cómic una narración gráfica secuenciada, el alumno debe recuperar, clasificar y ordenar la información, sin dejar de lado su creatividad e ingenio al elaborar las ilustraciones, así como los diálogos que las acompañan.

A raíz de lo mencionado anteriormente, se realizó la tercera pregunta a los alumnos participes, misma que consistió en: En la sesión donde abordamos el tema de la conquista militar se realizó como actividad un cómic ilustrativo, a través de esta actividad ¿de qué manera te fue posible identificar las causas que propiciaron dicho acontecimiento, así como la cronología del suceso y la ubicación de los lugares donde se desarrolló la conquista militar? De la cual se consiguieron los siguientes resultados:

El alumno número 1 compartió.

(...) siento que fue, muy, fue como decirlo, importante o muy bueno hacer un cómic porque por lo menos a mí, me queda más claro como que la idea de que fue lo que pasó en la historia, porque si no, ósea usted nos dijo, nos contó la historia, pero luego en la tarde tú tienes que hacer tu tarea y tienes que revisar tus apuntes de nuevo, entonces ahí revisas las causas, el lugar el contexto el tiempo y todo eso y te queda más clara la historia, aparte vas relacionando y representando todo y se te quedan las cosas, em por eso ósea yo antes pensaba que solamente que el descubrimiento de América solamente fue porque el señor este del barco se perdió, pero no, fueron por distintas causas por el comercio, por la teoría heliocéntrica y por el señor del barco (Entrevista, 2021, párr. 22).

(...) ya pues lo de los españoles pues ellos, más o menos son como la causa no y pues los afectados o por así decirlo las víctimas fueron los naturales, entonces yo digo que es como un efecto mariposa no, que al otro lado del mundo este alguien hace una pequeña acción, y al otro lado del mundo la altera, entonces eso también se relaciona con el efecto domino no, entonces una cosa va tirando otra y finalmente

hasta que hemos hecho, por ejemplo si eso no hubiera pasado pues el futuro, o la actualidad sería muy diferente, entonces siento que las causas son muy importantes y más en este tipo de temas (Entrevista, 2021, párr. 24)

(...) somos como la evolución por así decirlo (Entrevista, 2021, párr.26).

Lo compartido por el alumno 1, refleja claramente que esta actividad lo conllevó a implementar el enfoque constructivista y a su vez, llevar a cabo habilidades cognitivas, pues enfatiza que no solo es quedarse con lo expuesto por el profesor, sino que más adelante, se tiene que revisar los apuntes y al repasarlos te quedan más claras las causas, el contexto etc, y eso te permite relacionar y representar el tema, mismo que comprendes más fácil. Por otro lado, con respecto al tema, recupera causas que van desde el descubrimiento de América hasta la teoría heliocéntrica y el comercio, lo cual es muy interesante porque se adentra a la transición que en Europa se está gestando con relación a la modernidad, por lo tanto, enfatiza no en las expediciones sino en las exploraciones y posteriormente agrega, que los españoles son la causa misma de la conquista, donde los naturales fueron las víctimas. Algo que también llama la atención, es la manera en que explica como ciertas situaciones acaecidas en un lugar, influyen en un espacio distinto, aludiendo a que el proceso de conquista en el nuevo mundo, fue resultado de lo que acontecía en el viejo continente; y además finaliza con un argumento que hace referencia al tiempo histórico al decir que si no hubiera sucedido dicho acontecimiento, el presente o el futuro serían diferentes y que nosotros somos la evolución de todo lo que ocurrió.

Se puede inferir que el alumno 1 se acerca a la simultaneidad, y deja entrever los principios que sobre el tiempo histórico también proporcionaron Pages y Santisteban al ejemplificar la posibilidad de que el presente y futuro serían distintos si acontecimientos del pasado no hubieran sucedido, por otra parte, la manera en que explica las causas y las articula con el espacio pueden ser resultado de ese enfoque constructivista y habilidades cognitivas que desarrolló durante la elaboración de su cómic tales como comparar, relacionar y representar.

El alumno número 2 respondió lo siguiente a la misma pregunta:

La causa ya se sabe desde que vinieron los españoles como primero empezó con la idea de que la tierra era redonda y se creía plana, de que cuando llegabas a la orilla te ibas a caer a un pozo o así, que fue Copérnico que dio la teoría heliocéntrica donde se demuestra que la tierra es redonda y que gira alrededor del sol y el sol no gira alrededor de la tierra ni de otros planetas, entonces para demostrar esa teoría se incluyeron varias expediciones con el fin de encontrar nuevas rutas hacia las indias ya que se quería probar esa teoría y también como había bloqueos en el mar mediterráneo también se evitaba lo que estaba ahí que eran los piratas, entonces se dieron las expediciones, se hicieron varias y encontraron las nuevas tierras, (...) se hicieron varias expediciones para llegar al continente, al continente americano se hicieron varias y luego se hicieron otras, por ejemplo en 1492 fue la de Cristóbal Colón cuando llegó al puerto de Veracruz, luego se hicieron mapas, se hicieron más expediciones como la de 1517 ay no me acuerdo, pero la de 1518 fue la de Juan de Grijalva que llegó más al centro y no se quedó en la península de Yucatán, entonces con la llegada al centro se toparon con los naturales que decían que eran personas y que eran demoniacas, que les querían hacer exorcismos y todo eso, que porque hacían incesto, canibalismo y muchas actividades que no estaban bien, también creían en varios dioses y no solo en la religión que ellos traían, era un choque de ideas muy fuerte, se hizo la conquista, entonces el papa que estaba en ese entonces que era el papa no me acuerdo, Alejandro VI hizo las, un tratado con los reyes para que autorizara la conquista pero siempre y cuando se inculcara la religión católica y como se fueron explorando y haciendo más expediciones ya aquí en el territorio mexicano de lo que se vivía llegando al puerto de Veracruz, y llegando a varios territorios de lo que es Tehuacán, la famosa matanza de Cholula hasta llegar a la Ciudad principal que era Tenochtitlan en ese entonces (Entrevista, 2021, párr. 16).

Si porque tiene otra forma de explicar la historia, con los personajes, los guiones, los espacios, los cuadritos que expresan todo (Entrevista, 2021, párr.18).

Con respecto a lo mencionado por el alumno 2 se perciben aspectos interesantes tales como un excelente manejo del tema en cuestión, ya que con respecto a la multicausalidad, refiere situaciones acaecidas en Europa que propiciaron no solo la conquista, sino el descubrimiento de América, además de las circunstancias que rodearon a los naturales como el canibalismo, incesto y cosas demoniacas que serían las causas que los españoles utilizarían como justificantes a su proceso de conquista porque el alumno 2 atina a decir que fue un choque de ideas muy fuerte, además, con respecto al espacio, liga mucho a ésta categoría el fenómeno de las expediciones, lo que le permite explicar primero un recorrido para descubrir nuevas tierras con Colón, y después continuar a explorar dichas tierras para proceder a la conquista en cuyo proceso refiere lugares como Yucatán, el puerto de Veracruz, Tehuacán, Cholula y Tenochtitlan, por otra parte, en torno al tiempo histórico tienen cabida elementos como la periodización y la cronología , pues en el caso de la primera señala algunos cambios que fueron trascendentales –que aunque no lo menciona aluden a la edad moderna, y en el caso de la segunda, refiere a los años de las expediciones.

Se puede inferir como primer punto, que el alumno 2 alcanzó el objetivo que el cómic pretendió como estrategia lúdica al lograr desarrollar las categorías históricas planteadas, así mismo, se encuentra que al señalar al cómic como otra forma de explicar la historia a través de personajes y de guiones alude al enfoque constructivista y en la respuesta compartida se observa el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas como la observación de fenómenos, recuperación, clasificación y análisis de datos, por otra parte, lo anterior nos lleva a la reflexión de que al enseñar Historia, se debe tener una claridad y conocimiento por quien la imparte, tal como indicaba Gómez Bonilla, pues respuestas como la del alumno 2 permiten visualizar que es posible que los estudiantes desarrollen la habilidad de apropiarse de las palabras del docente y se conviertan así mismos en narradores de la historia.

Por su parte, el alumno número 5 comenta:

Primero hay las causas que propiciaron nuestra conquista militar, este primero en España sucedía lo de la razón, como podía estar la tierra plana y como podían desaparecer los barcos y como podían llegar a España no (...) su primer objetivo era ver si la tierra era redonda, recordemos que en ese tiempo había muchos asaltantes en el mar, entonces a veces no llegaban ni completas, no regresaban nada, morían todos en tratar de salvar todo lo que llevaban, entonces se empezó a decir, ve a ver si la tierra es plana y ve a buscar otra ruta, entonces durante ese viaje ellos se pierden llegando a lo que era Mesoamérica, pero antes llegó este personaje que era Diego Velázquez quien llegó a Cuba, se empieza a maravillar de todo y durante su estancia empieza a gobernar, empieza a instalarse, una vez que está bien instalado me imagino empieza a mandar cartas a España, entonces es cuando entra nuestro segundo personaje que es nuestra primera expedición, entonces en nuestra primera expedición, como se llama, este personaje se empieza a maravillar porque son cosas muy diferentes a lo que ellos estaban acostumbrados a ver, pues ya sus colonias eran como que no todas modernizadas, pero no hacían sacrificios ni andaban con taparrabos ni nada de eso, entonces ellos se empiezan a horrorizar por todo lo que ven, se maravillan pero también se horrorizan, se maravillan por los paisajes por su arquitectura, pero se horrorizan porque los naturales andaban sin mucha ropa, hacían sacrificios, entonces los naturales tampoco los quieren a ellos, es algo también muy diferente, entonces pelean con ellos y los españoles salen perdiendo y sucede lo mismo con nuestra segunda expedición que es de Juan de Jivalbra, entonces ellos dicen, no podemos conquistarlos, este, ya no se puede más ahí la dejamos, entonces ahí cuando Diego Velázquez empieza a mandar una tercera expedición que pensaba en mandar a Pánfilo de Narváez pero como Hernán ya venía de España, él toma el puesto de esa expedición, entonces Hernán ya sabía más o menos a lo que iba, no iba tan despistado, entonces él empieza como a viajar

y todo eso con sus tropas, entonces es ahí cuando se encuentra a la Malinche que es la segunda traductora de Mesoamérica, porque usted nos había dicho que el primer traductor era Jerónimo y que él había pues naufragado y que había llegado a esas tierras, entonces durante su estancia había aprendido los idiomas, que el náhuatl y el azteca y todos ellos, entonces Jerónimo ayudó a las primeras y ya Malinche ayudó en la tercera, entonces pues Hernán se comunica con la Malinche y le dice que lo va a llevar a la casa de Cholula, entonces lo llevan ahí, y nuestro emperador lo recibe como si fuera un dios no (...) y el pueblo pues se enoja mucho no, (...) entonces el emperador al ver el rechazo de su pueblo pues este, no sé cómo sucedió su muerte pero se supone que falleció por eso, (...) Hernán se alía con los tlaxcaltecas, con los de Zempoala y ahh y con los de Huejotzingo me parece (...) los españoles ganan, los someten, pero digamos que si de las cien por ciento de la población que estaban antes de los conquistadores queda la mitad y de esa mitad con la enfermedad que los españoles también llevaron, sólo queda el 25 % entonces ya nos les queda de otra más que rendirse (Entrevista, 2021, párr.8).

Si porque ellos venían de España y luego van a tierras no muy conocidas con pirámides muy diferentes, con tradiciones, con gente y vestimenta muy diferentes (Entrevista, 2021, párr. 12).

Con respecto a lo señalado por el alumno 5, se observa que el cómic le permitió identificar causas externas e internas de acuerdo al tema en cuestión, es decir, refiere que antes de la conquista militar, en España había acontecimientos que conllevaron al descubrimiento de nuevas tierras como Mesoamérica, lo cual alude a esa transición que en Europa se vivía con respecto a la llegada de la edad moderna, además también comenta como causas internas las formas de vida de los naturales, entre ellas, el sacrificio, ocasionando horror en los españoles. Más adelante se adentra en mencionar el papel de las tres expediciones, y la presencia que en la última tuvo Hernán Cortes, quien encuentra apoyo en las traducciones de la Malinche y en las alianzas con pueblos enemigos de los

aztecas, así como de su encuentro con el emperador mexica, no dejando de lado las enfermedades que influyeron en la baja de la población indígena que a su vez contribuyó a su rendición, por último agrega que los españoles al llegar a estas tierras, no solo se encuentran con gente y tradiciones distintas, sino con lugares diferentes.

Dicho lo anterior, se observa que el alumno 5 desarrolló ciertas habilidades cognitivas planteadas por Monereo como retención de datos, clasificación, comparación y análisis de datos, además de la ya comentada multicausalidad, así como elementos del tiempo histórico compartido por Trepát como la cronología y la simultaneidad, sin soslayar los referentes sobre lugar que durante su argumento señaló como España, Cuba y Mesoamérica.

De tal forma, se infiere que al alumno 5, el cómic le permitió hacerse de cierto dominio del tema, del cual no solo rescató aspectos fundamentales, sino articuló esos aspectos con los contextos que se entrelazaron en esa época, además se refleja el desarrollo de las categorías históricas por medio de su trabajo lo que permite señalar que el alumno 5 alcanzó el objetivo que con ésta estrategia lúdica se había planteado.

Por su parte, el alumno número 6 señaló lo siguiente:

Pues es que para esto, vimos un tema que recuerdo se llamaba algo así como el encuentro de los mundos no, entonces de ese tema, pues nos comenzó a dar como ciertas causas que propiciaron la conquista militar, hablaba de alguna que me acuerdo mucho es las expediciones que se hicieron y pues de ahí salen a buscar, encuentran el lugar y todo no (Entrevista, 2021, párr. 12).

Recuerdo del de la primera de Francisco de Córdoba, de él que llegó a la península de Yucatán, que fue la primera expedición no sé que paso, no funciona, bueno había gente salvaje ese era como el problema, ellos no llevaban como tantas personas para que pudieran como tranquilizar a estas personas que no conocían, que eran salvajes, en la siguiente expedición me parece que ya llegan a Veracruz, Tabasco, no

recuerdo exactamente y la última expedición la tercera de Hernán Cortés que llega a Tenochtitlan pues es la más importante no, (...) porque fue la que se quedó y de ahí para adelante se fueron, porque claramente tuvieron obstáculos como el idioma, que no comprendían a la gente, tuvieron que buscar a los que les traducían de una a otra (...) el tiempo pues es 1519 no.(Entrevista, 2021, párr. 14).

De acuerdo a lo proporcionado por el alumno 6, se puede señalar que hace un breve acercamiento a la época de cambios en que se suscitó la conquista militar, pues refiere que de éste acontecimiento se encuentran sus causas cuando se da el encuentro de los mundos, en donde rescata situaciones y circunstancias como elementos de la multicausalidad de acuerdo a Julio Rodríguez, es decir, hace referencia a las expediciones (e incluso menciona al encargado de la primera y tercera expedición, pero no al de la segunda), y al salvajismo de los naturales como causas principales; al mismo tiempo indica los lugares donde tuvieron cabida dichas expediciones tales como Yucatán, Veracruz, Tabasco y Tenochtitlan, de esta última puntualiza fue la más importante por haber resistido y haberse quedado, además de que aconteció en 1519. Por otra parte, se observa como habilidad cognitiva la recuperación y clasificación de datos.

Dicho lo anterior, se puede inferir que por medio del cómic, el alumno 6, identificó de manera general la transición que vivía Europa hacia la edad moderna, pero no ahondo en ello, de igual forma, con respecto a la categoría del tiempo histórico sólo señaló el año de la tercera expedición, pero no hizo mención de la cronología del suceso, no obstante, la recuperación que hizo de datos fundamentales o centrales le permitieron ubicar y tener noción del tema analizado en el cómic.

A continuación se conocerá lo que nos compartió el alumno 7 quien externó lo siguiente:

(...) pues yo creo que fue más que nada como un repaso de todo lo que vimos porque, pues lo hice como una manera más dinámica como que me ayudó a reforzar lo que ya habíamos visto en clase como por ejemplo cuando, bueno esta imagen de

la Malinche les ayudaba para mí fue como una manera más fácil de recordar ese tema porque ahora sólo veo la imagen y me acuerdo que ella fue de gran ayuda en la cuestión del idioma también cuando se realizaron las tres expediciones, que una fue en 1517, 1518 y 1519 fue la última y recuerdo perfectamente la última fue por bueno Hernán Cortés desobedeció al rey y el rey mandó a tal personaje por él, pero que todo esto fue a causa de que el rey quería más oro por lo que quería conquistar más tierras (Entrevista, 2021, párr.10).

Recuerdo que pasaron por Tenochtitlan que fue cuando vencieron al imperio azteca, este pues fue por la parte sur no, por Cuba y todo eso. (Entrevista, 2021, párr. 12).

De acuerdo a lo que compartió el alumno 7, se observa a primera vista el enfoque constructivista, pues refiere que al hacer su cómic de manera dinámica, éste le ayudó a repasar y reforzar lo visto en clase, también deja entrever ciertas habilidades cognitivas cuando señala que al ver la imagen que puso de la Malinche recuerda su contribución en la conquista con respecto al idioma, por otro lado, con relación a las categorías históricas, rescata a la cronología en cuanto al tiempo al ejemplificar los años en que se sucedieron las expediciones, pero no ahonda en la cronología de los sucesos, y en cuanto a las causas del acontecimiento, aunque solo menciona el interés del rey en adquirir oro, esto es muy importante porque alude a la presencia capitalista que hay en ese momento en Europa lo cual indica esa transición que el viejo continente está teniendo hacia la edad moderna, y por último, alude al espacio al ubicar a Tenochtitlan como el lugar donde se vencieron a los mexicas y rescata a la isla de Cuba como otro sitio importante pero del que no dijo nada más.

Se puede inferir que el alumno 7 a través del cómic, implementó el enfoque constructivista y desarrolló elementos de las categorías históricas así como ciertas habilidades cognitivas, lo cual le permitió tener una noción general del tema de la conquista, mismo que le refiere el final del imperio azteca.

A continuación se presentan algunos ejemplos de los trabajos realizados por los alumnos participantes.

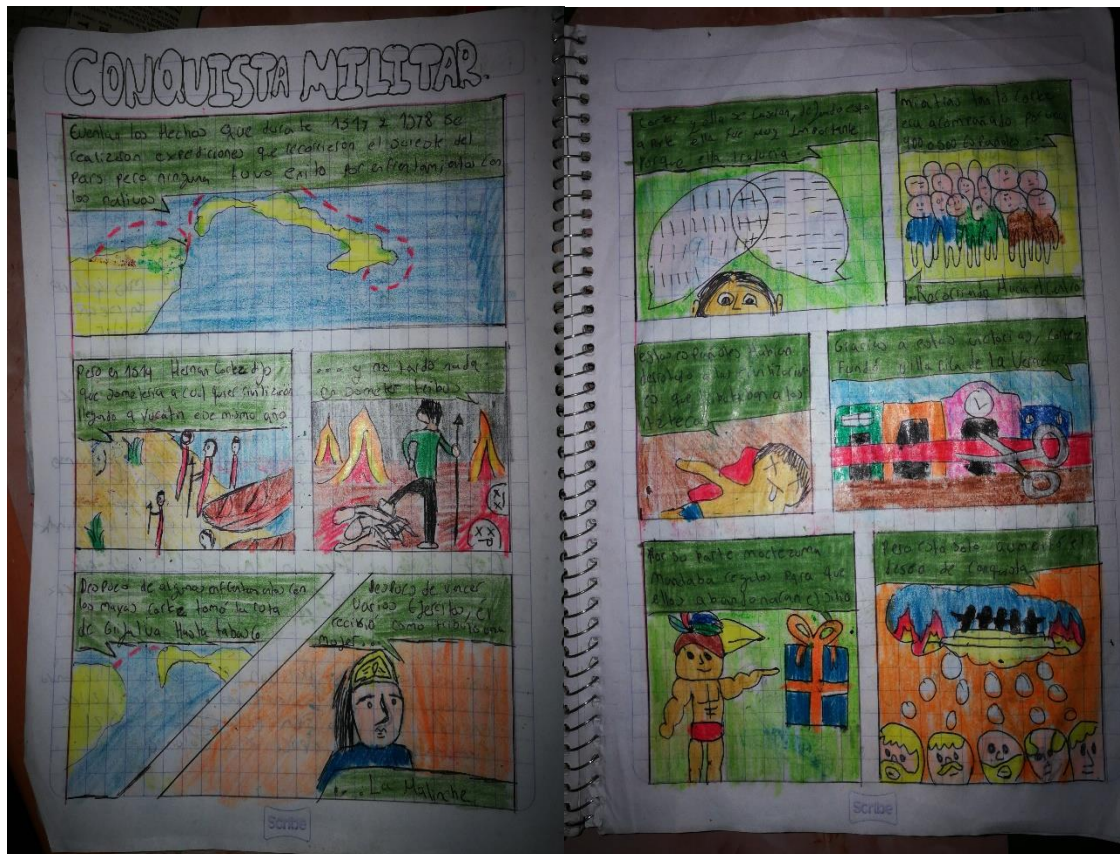





Figura 5: Cómics elaborados por el alumno número uno.

número uno.

La conquista militar


A principios del año 1500 Diego Velázquez llega a las islas de cuba y lleva a cabo 3 procesos de expediciones:

Primera expedición -1517
Francisco Hernández de Córdoba fue enviado por el gobernador de cuba para explorar nuevos costas, llegando a la península de Yucatán




Francisco va a explorar y encontrar nuevas riquezas.

Segunda expedición 1518
Después de la primera expedición y tras haber recibido noticias, Diego Velázquez mandó a Juan de Grijalva a una nueva expedición



Enviaré nuevas embarcaciones para que traigan más y más oro


Habían recibido parte de lo que hoy es el suroeste de nuestro país pero ante el enfrentamiento con los nativos no obtuvieron los resultados deseados y tuvieron que regresar, en su regreso trajó oro y noticias sobre la prosperidad de los mayas



Gobernador, los mayas tienen mucho oro.


Tercera expedición 1519
Se inicia una nueva expedición dirigida por Hernán Cortés quien desobedeció a Diego Velázquez y por eso mandó a panfilo de Narváez a traer de vuelta a Cortés

Después de algunos enfrentamientos y vencer a un numeroso ejército indígena, Cortés recibió como regalo jóvenes esclavos y a una mujer llamada Malinche.




Tié a conquistar muchos lugares.

Los pueblos del área maya habían sido derrotados por aquellos hombres blancos y barbados, acompañados de caballos, armaduras, petateos y armas de fuego.



En venganza por ser regalada, ayudaré a mi amo


18 de noviembre de 1519 Cortés arribó a Tenochtitlán donde Moctezuma pensaba que los españoles eran enviados por Quetzalcóatl por lo que les dio obsequios y los hospedó.



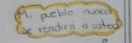
Que eres tan horrible

Cuando Cortés se enteró de la muerte de españoles en Veracruz por causa de los ordenes de Moctezuma. Decidió tomarlo como rehén, a quien obligó a declararse vasallo de Carlos V.



Arrestado



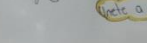

Mi pueblo nunca se rendirá a usted.





Mientras Cortés se dirigía rumbo a Tenochtitlán para convencer a las unidades de Diego Velázquez que se uniesen a su ejército


En Tenochtitlán, durante una ceremonia asesinaron a una gran cantidad de jóvenes Mexicanos.



Cortés consiguió que Moctezuma tratara de apaciguar a los inconformes y que dejasen salir a los españoles de la ciudad, sin conseguirlo Moctezuma fue asesinado



Su única alianza estaba muy retirada, que hicieron en la lluviosa noche del 30 de junio de 1520, conocida como la noche triste. Los españoles se dirigieron a una de las calzadas que conducían a la salida de Tenochtitlán cuando fueron descubiertos y miles de guerreros los atacaron



Después de su derrota, los españoles y sus aliados tlaxcaltecos se replegaron en Tlaxcala, se reorganizaron y atacaron Tenochtitlán.

Mientras que los habitantes de la capital mexicana se estaban muriendo de una serie de enfermedades (viruela, sarampión, gripe, etc) que imposibilitó su defensa.

Cortés manda a traer los novios que habían inhabilitado y que fueron reconstruidos en el lago de Texcoco y después de 75 días, en que los mexicanos pelearon hasta casi su exterminio, fueron derrotados y sometidos a esclavitud




Figura 6: Cómic elaborado por el alumno número siete.

4.4. Análisis Sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Cuatro: Escrito Paleográfico

Como se señalaba líneas arriba, también dentro del bloque 3 del programa de Historia de México está inmerso el tema de la conquista espiritual, acontecimiento que es importante el alumno comprenda por los cambios que se gestaron en Europa y que vendrían a influir en las sociedades indígenas en torno a la religión y el proceso de evangelización, sin dejar de lado el papel que tuvo la iglesia en la conformación de una sociedad en su mayoría católica.

Con base a lo anterior, se consideró factible que el alumno elaborara un escrito paleográfico como estrategia lúdica pues el objetivo de esta, consistió en que se asumiera como un personaje del siglo XVI y a través de dicho ejercicio narrara al rey el proceso de la otra conquista, y a su vez, se relacionara lo más posible con la historia misma al redactar con un estilo paleográfico; sin olvidar que dentro de su discurso o narración fuera desarrollando las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad. Por lo tanto, para esta estrategia se presentaron ejemplos de escritos paleográficos a los alumnos, quienes además tuvieron que considerar los materiales trabajados durante el tema en cuestión (presentaciones, mapas, lecturas, documentales); para dar paso a la elaboración de su carta paleográfica que además de creatividad, debía contener un discurso original y atractivo.

Dicho lo anterior, se realizó la cuarta pregunta de la entrevista a los alumnos, consistente en: Cuando hablamos de la conquista espiritual, dejaste testimonio de la misma, a partir de un escrito paleográfico, a partir de esta actividad ¿qué elementos en torno al tiempo, al espacio y la multicausalidad lograste desarrollar? y de la cual obtuvimos los siguientes resultados.

El alumno número 1 respondió:

Pues logré entender que le comunicaba los hechos relevantes que pasaban al rey no, como pasar el chisme, este que el rey podía controlar por así decirlo a la distancia, sin embargo pues obviamente había personas que se aprovechaban no y por eso también llegaron otros tipos de evangelización, también por eso llegaron distintos grupos religiosos, pero también entendí principalmente lo de la comunicación a distancia, este no sabía que los escritos se llamaban así y que se ocupaban para eso (Entrevista, 2021, párr. 32).

No no, fueron llegando a distintos tiempos y a distintas partes del país, como alucidente (Entrevista, 2021, párr. 34).

(...) el papa les dijo que les iba apoyar con todo siempre y cuando evangelizaran a los naturales y pues dijeron ok si los vamos a evangelizar, pero en lo que si y no los evangelizaron pues como que les valió y empezaron a hacer otras cosas, se empezaron a aprovechar de ellos entonces empezaron a pedir tributos y pues la tarea de la evangelización como que se desvió, entonces pues el papa se dio cuenta de esto y la consecuencia está que llegaron las distintas órdenes porque ellos si tenían más, como que inculcan la religión y obviamente su cómo se llama, su existencia por enseñar iba a ser muchísimo más que los encargados de hacerla al principio. La causa de la encomienda (Entrevista, 2021, párr. 36).

Con base a lo señalado por el alumno 1, se observa en un primer momento, que concibe a su escrito paleográfico como un vínculo que lo mantiene comunicado con el rey pese a la distancia, lo cual refleja que se concibe como alguien de ese tiempo, comentando además que al haber personas aprovechadas (se piensa que alude a los conquistadores) propició la llegada de grupos religiosos los cuales llegaron en tiempos distintos y se ubicaron en espacios diferentes, pero no pone ejemplos al respecto, más adelante, se adentra en indicar que este acontecimiento tiene una causa de origen cuando el papa solicitó la evangelización de los naturales y el fracaso que también tuvo la encomienda, pues esto

conllevó al aprovechamiento y a la solicitud de tributos. Dicho lo anterior, se puede decir que el alumno 1 identificó situaciones y circunstancias como elementos de la multicausalidad que propiciaron la otra conquista al hacer referencia al papa y la encomienda, sin embargo tanto del tiempo como del espacio, aunque no proporciona datos cronológicos ni los lugares de establecimiento de las órdenes religiosas, deja entrever que tiene noción en cuanto a la diferencia de su tiempo y lugar de arribo.

Se puede inferir que el alumno 1 se acercó al objetivo que buscó conseguir el escrito paleográfico, primero, porque al asumirse como sujeto de ese tiempo, deja constar la presencia del enfoque constructivista, y al rescatar elementos importantes del tema en cuestión se hace presente el manejo de ciertas habilidades cognitivas y por último, aunque le faltó ahondar en la ejemplificación de las categorías de tiempo y espacio, hay reminiscencia de la idea central.

Se pasará ahora a conocer lo compartido por el alumno número 2, quien externó lo siguiente:

Bueno ya en 1521 cuando fue conquistada la ciudad de Tenochtitlan ya se empezó a implementar lo que era la religión, en este caso era la católica y con lo mismo del tratado que hicieron los reyes de España con el papa Alejandro VI les dio autorización, entonces con la autorización se empezaron a realizar varias, varios exorcismos o empezaron a llegar varias iglesias o como se llaman? o varias órdenes religiosas (...) pero en eso iba describiendo y con cartas paleográficas al rey de España lo que iba pasando en ese tiempo, por ejemplo decía una carta ya hoy fue la llegada de los franciscanos, de los dominicos y todo eso, ósea se tenía que ir informando de una u otra forma pues era al rey al que se le tenía que ir notificando ciertamente, entonces primero llegaron los franciscanos que fueron los más importantes y los que se asentaron en el centro, lo que hoy es el estado de México, la ciudad de México, Puebla porque ahí era la capital Tenochtitlan, bueno lo que era nueva España, luego llegaron los dominicos que fueron fundados por Domingo

de Guzmán, luego llegaron los agustinos que fueron fundados por Agustín de Hipólita no me acuerdo bien del nombre y luego también llegaron los jesuitas y los carmelitas, entonces con las religiones que se iban asentando en ciertos puntos específicos se trató de llenar la mayor parte del territorio mexicano a lo que era en ese entonces, ya que como en el primer, cuando estuvo el primer virrey se tenía nada más un territorio, ya que en el cuando fue el segundo virrey si el primer virrey no me acuerdo quien era, pero era nada más hasta lo que era el centro, y un poquito arriba, y con el segundo virrey fue cuando ya se extendió hasta el norte donde ya se empezaron a llegar más culturas (...) si donde la letra era completamente diferente era más como una cursiva muy elaborada, si eran más tipo de tratar de leer que de lectura misma (Entrevista, 2021, párr. 20).

A raíz de lo comentado por el alumno 2, se tiene que en su respuesta se encuentran aspectos interesantes, en primer lugar se observa una comprensión considerable del tema, pues en torno a las categorías, está implícito el manejo de la multicausalidad al señalar como situación el acuerdo llevado a cabo entre los reyes y el papa para autorizar la evangelización de los naturales, y de esta manera, dar inicio a la conquista espiritual, de la cual rescata de manera articulada al tiempo y al espacio, pues en el caso del primero empieza por citar al año en que comienza la Colonia lo que indica un nuevo periodo tras la conquista de Tenochtitlan, más adelante, aunque no proporciona años, si señala de manera cronológica la llegada de las diferentes órdenes religiosas, ubicando a los franciscanos en el centro de la entonces Nueva España de la que también refiere, ocupaba con el primer virrey un espacio un poco arriba del centro y que se extendería más al norte con la llegada del segundo virrey y por lo tanto, se extendería también la religión.

Se puede inferir que el alumno 2 cumplió el objetivo que se planteó con el escrito paleográfico, pues se asumió como individuo de aquella época al señalar que le iba describiendo al rey lo que acontecía en aquel momento, lo cual también es un indicador que estuvo presente el enfoque constructivista, sin dejar de lado el desarrollo de las

categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad que vendrían vinculadas al desarrollo de ciertas habilidades cognitivas al recuperar, clasificar y analizar una serie de datos.

Se dará paso a la respuesta brindada por el alumno número 3, quien comentó lo siguiente:

(...) ahí puse la ciudad de los Ángeles que después se convirtió en Puebla, la ciudad de los Ángeles a, porque como que por ejemplo yo eso de escribir la fecha el nombre de la ciudad así, (...) entonces ah seguramente así se pedía en ese entonces, le puse ciudad de los Ángeles a tal fecha y ya me inventé una fecha y pues ese es de tiempo no, de espacio pues en espacio ahí yo pensé si es la ciudad de Puebla debían de construir una catedral (...) pero el tipo de letra que era un tipo manuscrita pero más entre pegada y separada y aparte porque las mayúsculas eran muy grandes, muy ostentosas sus letras no, y por ejemplo, para las firmas pues hay yo me inventé un garabato y en si cuando por monseñor y el arzobispo de ese tiempo quería evangelizar bien a la gente pero pues cuando se dio cuenta que estaban adorando a sus otros dioses en vez de Dios padre, entonces en ese tiempo pues por ejemplo yo pensé tantito en que hubiera pensado el arzobispo cuando se descubrió eso no, si estuviera en sus zapatos me enojaría porque tanto tiempo tratando de evangelizarlos como para que te digan que no, que están adorando a los mismos dioses como que no (Entrevista, 2021, párr. 18).

Pues que cuando llegaron varias órdenes religiosas trataron de evangelizar a la gente entre ellos los jesuitas, las agustinas, las franciscanas etc no, en si fue tiempo después que llegaron los carmelitas descalzos, entonces llegaron a tratar de evangelizar a la gente no, que costó trabajo y todavía hay gente que todavía adora a sus dioses no, por ejemplo hay veces que en la tele o voy pasando y hacen todavía hay que luego paso por altares que ellos hacen y así, entonces eso por ejemplo a mí me sorprende porque si ahorita lo hacen así, en ese tiempo como le hacían (...) como que eran más devotos que ahorita con las religiones que hay no, porque eran

más devotos y hacían hasta sacrificios y ahorita como que hay, eran más fieles (Entrevista, 2021, párr.20).

No, llegaron en diferentes años y pues las órdenes en ese tiempo que era la mitad del territorio que hoy conocemos como México entonces pues llegaron a la mitad y primero se establecían en varios lugares y ya cuando hicieron las demás expediciones al norte ya se fueron abarcando más los espacios (Entrevista, 2021, párr. 22).

De acuerdo a lo que comentó el alumno 3, se observa que se asumió como un arzobispo de la ciudad de Puebla en aquella época, por lo tanto, plantea elementos que aluden a los primeros intentos de evangelización, no obstante aquí está rescatando la categoría de espacio en el sentido de la presencia de nuevas ciudades como Puebla, así como el impacto que estaba teniendo la conquista espiritual y con ello, el poderío de la iglesia al construir catedrales, más adelante, complementa con otro ejemplo al decir que en esa época lo que hoy es nuestro país sólo tenía la mitad del territorio y que cuando se hicieron las expediciones hacia el norte se extendió tanto el espacio como la presencia de las órdenes allá, por otro lado, en cuanto a la categoría de tiempo alude a la presencia de las órdenes religiosas y aunque no proporciona el año de arribo de cada una, señala que llegaron en años distintos, además realiza un ejemplo de simultaneidad al comparar que hoy en día hay personas que siguen adorando a sus dioses, lo que lo lleva a imaginar cómo sería la devoción y fidelidad en aquella época que hasta sacrificios había. Con respecto a la multicausalidad, si quedó a debernos detalles al respecto, pues solo menciona que los indígenas no dejaban de adorar a sus dioses, pero no enfatiza el punto en dicha categoría.

Se puede inferir que el alumno 3, se acercó al objetivo planteado con el escrito paleográfico al asumirse como un personaje relevante en la época abordada, lo que le permitió elaborar su ejercicio y demostrar el enfoque constructivista pues señaló que el tipo de letra tenía que ser entre pegada y separada y que además eran muy ostentosas; lo anterior aunado a que dicha estrategia le permitió desarrollar elementos de las categorías de tiempo y espacio, y brevemente la de multicausalidad.

Se dará paso a lo que respondió el alumno 4 con respecto a la misma pregunta, de la que se obtuvo lo siguiente:

Ehh pues los elementos que pude desarrollar en esta actividad fue, bueno aprender, como se escribía antes, busque ejemplos en google, entonces tuve ese aprendizaje de esa escritura, de esa maniobra de como era y pues también como se llama, como era antes comunicarse, no que ahorita que por whatsapp y todo eso, entonces es muy dinámico hacer estas actividades porque es fácil de presentar como era en esos tiempos (Entrevista, 2021, párr. 14).

Ehh, si no mal recuerdo fueron los tres primeros franciscanos, empezaron a llegar los demás que fueron los jesuitas, se me olvidaron sus nombres pero empezaron a llegar poco a poquito, este pues en los lugares no todos fueron en el mismo punto, no todos llegaron donde estaban los tres primeros franciscanos sino que empezaron a distribuirse en por todo, para que no sea nada más en un lugar, era en todo (Entrevista, 2021, párr. 16).

De acuerdo a lo que proporcionó el alumno 4, se observa en un primer momento, que el escrito paleográfico le permitió percatarse de la diferencia en las maneras de comunicarse hoy en día con las de aquella época, destacando la forma de escribir, esto es interesante porque evidencia la presencia del enfoque constructivista, no obstante, con respecto a las categorías históricas, rescata más elementos que aluden al espacio, pues indica que al llegar las órdenes religiosas de las cuales solo menciona a los 3 primeros franciscanos y a los jesuitas, se fueron estableciendo en lugares distintos, y al llegar las demás se distribuyeron en todo el territorio, mientras que del tiempo y la multicausalidad no refiere información.

Se puede inferir que el alumno 4 no cumplió totalmente con el objetivo que se planteó con el escrito paleográfico, ya que no solo, no proporcionó elementos concernientes a las categorías de tiempo y multicausalidad, sino que no recordaba aspectos del tema en sí, lo que le impedía ahondar en lo que señalaba.

A continuación, se pasará con la respuesta que nos compartió el alumno 5 en la que externó lo siguiente:

(...) bueno en esta conquista espiritual pues nos habla de que ellos vienen de que no pudieron someter del todo a los naturales en la conquista militar, ósea si los sometieron pero aun así no los pueden someter del todo, ósea no pueden como decirle, hay no si mi amo y así, entonces ellos empiezan a implementar otras cosas (...) primero los reyes de España junto con la iglesia les mandan a estos conquistadores que eran Francisco, Juan de Gibrálva, Hernán, todos ellos a que implementen la palabra del señor a los naturales (...) tienen su encomienda de hacer eso, de educarlos y de evangelizarlos, entonces los conquistadores lo toman como de que ya es mucho ósea, yo tuve que sacrificar, pelear con ellos, perdí mucha gente y todavía quieres que los evangelice y que los eduque (...) entonces como en su coraje en su enojo en vez de evangelizarlos, los explotan, los maltratan, los tienen como esclavos, los tienen construyendo, los tienen a sus órdenes, ósea los tienen mal, entonces pero para esto también se le escribe todo lo que sucede al rey no, de lo que hay, no pues mire si están construyendo iglesias, que quien sabe que, quien sabe cuándo, (...) como no podían evangelizarlos, los reyes católicos toman como opción ir directo con los de la iglesia, con los monjes con los sacerdotes, con las órdenes religiosas que ya existían en ese entonces, entonces empieza a mandar órdenes, entonces la primera orden que llega aquí a Mesoamérica fue la de los frailes, bueno la de los tres frailes Juan de Tecto, Juan de Ahora y no me acuerdo del otro personaje, ahh Pedro de Gante, (...) durante un año ellos se dan cuenta que a pesar de que vayan uno por uno van a tardar mucho, entonces lo que, bueno les llega también esta carta a los reyes de España y dicen bueno, entonces les mandan a un grupo de doce franciscanos, entonces este grupo de doce franciscanos empieza igual a esparcirse por toda Mesoamérica (...) pero igual durante ese año pues no pueden, porque son muchos naturales para ellos, entonces los reyes de España

mandan ahora a los dominicanos, ah los dominicos (...) ellos vienen aquí a Mesoamérica a implementar la humildad más que nada a los naturales, ellos se ubican en el sureste donde era la parte de los mayas y olmecas, lo que ahora me parece que es Yucatán Tabasco y parte de Guerrero, no es Guerrero, de Chiapas, entonces pues dicen bueno pero aún así son muchos naturales, siguen habiendo muchos naturales, entonces en 1533 llegan los agustinos que pues su líder era Agustín de Hipona, ellos llegan a implementar más el trabajo, entonces ellos se ubican en el occidente, todo lo que ahora es Sinaloa, Nayarit, Colima y todas esas partes, (...) pero aún así siguen siendo muchos, entonces en 1572 llegan los jesuitas, pero ya entre esos años que ya están los tres grupos ya pueden evangelizar ya no es tanto el trabajo (...) entonces llegando los jesuitas ellos principalmente se enfocaron con la educación (...) ellos se ubicaron en el norte todo lo que es Jalisco, Guanajuato, Michoacán toda esa parte del norte, entonces a la última orden que llega es de los carmelitas en 1585 entonces se ubican principalmente, bueno ellos se ubicaron en todas las regiones (...) entonces una vez que ya toda Mesoamérica está cubierta ahora si empiezan a implementar ciertos métodos que el primero era el teatro no, como ellos no sabían mucho del náhuatl a pesar de que ya llevaban varias años (...) y empiezan a explicarles los pasajes bíblicos como la última cena, la vigilia y así (Entrevista, 2021, párr. 14).

De acuerdo a lo que compartió el alumno 5, se observa que el escrito paleográfico le ayudó a tener un buen manejo del tema en cuestión, convirtiéndose en un narrador de la historia, pues con respecto al desarrollo de las categorías históricas rescata de la multicausalidad tanto situaciones como circunstancias que influyeron en este acontecimiento tales como la encomienda y los abusos que de ella se derivaron en detrimento de los naturales, por otra parte, del tiempo histórico, alude a elementos como la periodización, la cronología y la duración, pues está argumentando un periodo de cambio que se está gestando en las sociedades indígenas en materia religiosa y en donde señala los

años en los que llegaron las diferentes órdenes a las que relacionó de manera inmediata con el lugar en el que se establecieron dejando entrever la categoría de espacio, de la que sólo hay un detalle que analizar, pues al hacer referencia a esta tierra la denominaba Mesoamérica en vez de Nueva España.

Se puede inferir que el alumno 5, cumplió con el objetivo del escrito paleográfico pues al señalar que le iba escribiendo al rey lo que pasaba, se asumió como sujeto de aquella época, así mismo, eso refleja el enfoque constructivista, y con base a lo compartido, se refleja el desarrollo de las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad en conjunto con habilidades cognitivas donde es evidente la recuperación, clasificación y análisis de datos.

A continuación se presentan algunos ejemplos de los trabajos elaborados por los alumnos participantes.

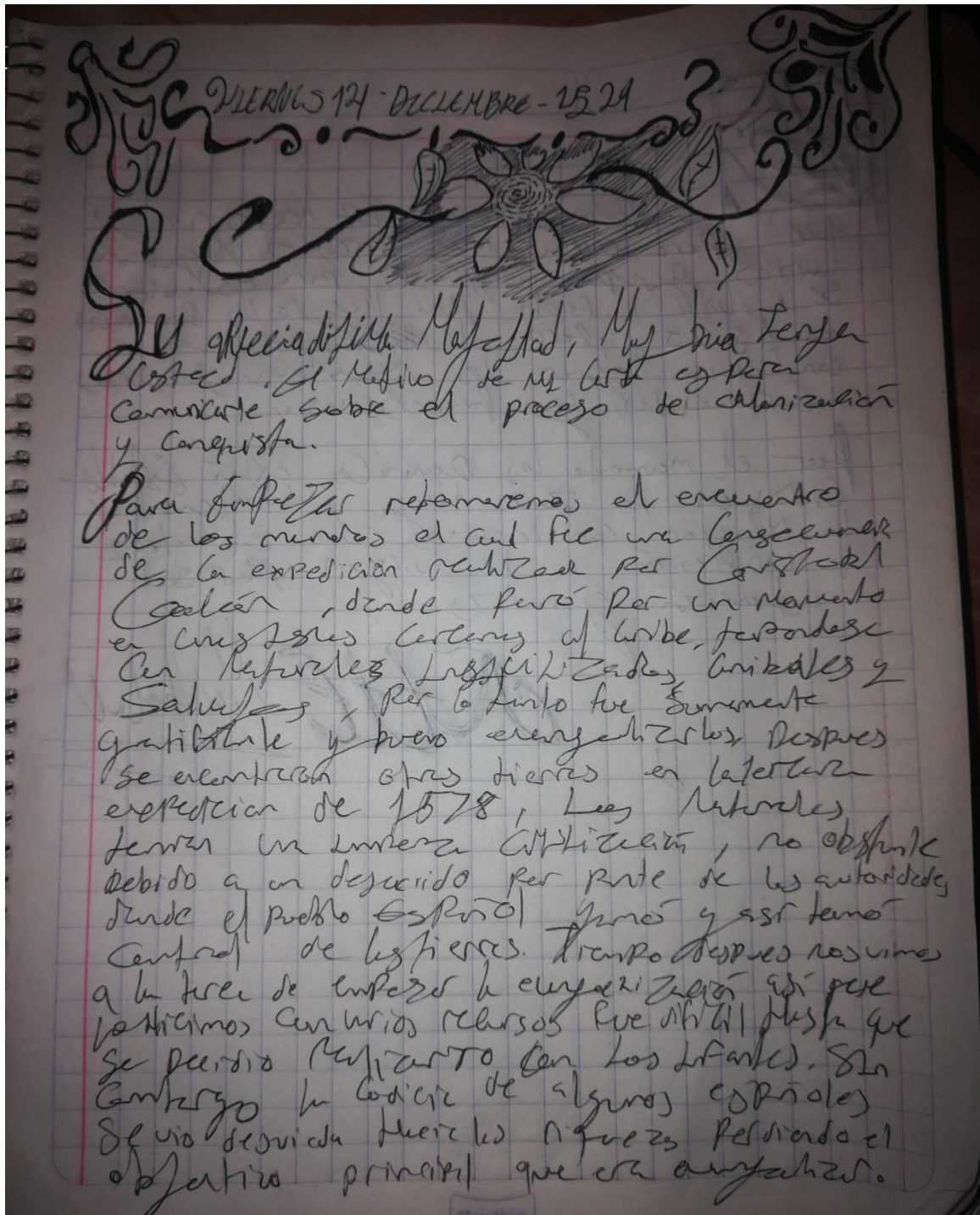


Figura 7: Escrito Paleográfico elaborado por el alumno número uno.

Estimada Rey Carlos:
 Recibe un cordial saludo su abaco
 Carlos, mi nombre es Juan García y Lajo
 este documento me gustaría alentar
 la unidad y la lengua de los años desde la
 Conquista de las nuevas tierras.
 Jordana por el año 1526 cuando fundó
 la ordenación y luego la ordena a su que
 su nombre la "leniéndose" que trataba
 de que el conquistador evangelizara a su grupo
 de indígenas pero cambió un poco el sentido
 de esta orden cuando los primeros misioneros
 comenzaron a poner sus intereses antes que ellos
 explotando a los indígenas y hubieron que
 los debían digan tipo de culto a ellos. Y unido
 de este parte de proceso llamado "Conquista
 isótopo"
 En 1523 llegaron los primeros 3 franciscanos
 para comenzar el proceso, pero les fue difícil y
 comenzaron a buscar más estrategias como:
 Clonación de semillas, los ríos y las civilizaciones.
 así por un año. Para el año 1525 llegan los

Figura 9: Escrito Paleográfico elaborado por el alumno número seis.

Demandas formuladas por Domingo de Guzmán
 que buscaban enseñar a los naturales las
 letras y las humanidades. Cinco años después
 de su muerte los Dominicos fundaron por
 voluntad de Sigüenza el primer colegio
 enseñando el trabajo a los naturales.
 Hasta 1777 llegaron los jesuitas que bus-
 aban la Cultura y Educación.
 En 1763 los jesuitas en 1585 que fundan
 la gran obra de la Fe y Obediencia

Con la aparición de la Virgen de Guadalupe
 los naturales se santifican e identifican
 y llegaron a ser más allá de los límites
 de la evangelización y la doctrina
 para ser la base de la vida.

Desde después de su nacimiento
 los hijos de los señores y de los señores
 y de otros señores de los señores
 demostrados de diferentes
 en que se veía a los señores en general
 y se veía una cultura en todo
 y sentido.

En mi opinión creo que no debieron
 enseñar las letras en el estado o
 al menos si se hubiera demostrado poder.

Agradecido de antemano su atención.

Figura 10: Escrito Paleográfico elaborado por el alumno seis.

My estimado ve
 medirigo a vista para controler los hechos
 ocurridos desde 1521 que marcaron el fin del
 imperio azteca, cuando inicio un proceso de
 encomendera, el cual a los conquistadores
 se les asignaron un grupo de indigenas
 para que se hagan cargo de ellos y los
 vigilen, controlen y los evangelicen.
 Pero los conquistadores desobedecieron
 sus ordenes de manera tal como el proceso
 de encomendera y sus intereses en cuestiones
 de explotación, cuando el rey se enteró
 de que desobedecieron sus ordenes y mando a
 cargo cancelar el proceso de encomendera y se ordeno
 de mandar a gerente a cumplir que en este caso
 es la iglesia.
 Como en la era medieval el papa es muy poderoso
 lo consigue mediante un documento llamado Bula
 de Indulgencias pero les pide una confesion y es
 evangelizar a los nativos.
 Desde la primera expedición la iglesia pedia reverencia
 en España, 1517 se llevo a cabo la reforma
 protestante por Martín Lutero en Alemania
 movimiento en contra de la iglesia que se
 recuperó en América.
 Los primeros franciscanos fueron de frente, Juan de
 Goto y Juan de Cere - 1524
 El rey de España mando refuerzos grupo de 12
 franciscanos:
 1523 llegaron comendados por Francisco de Cisneros y su
 característica principal es la humildad y pobreza
 se asentaron en los estragos que hoy son Puebla,
 Tlaxcala, Morelos y estado de México.

Figura 11: Escrito Paleográfico elaborado por el alumno número siete.

1525 Llegan los gomezianos con los religiosos por Domingo de Guzmán preside la monasterio y veros se asentaron en los estados que hoy son Oaxaca, Veracruz, Tabasco, Yucatán y Chiapas

1533 Llegan los Agustinos con religiosos por Agustín de Hipona su trabajo era trabajar con los indígenas se fueron en el occidente

1572 Llegan los jesuitas fundador Ignacio de Loyola como característica principal es la cultura y la educación se encuentran en el norte que es Tabasco, Simón de Guzmán

1585 Carmelitas peregrinaron al monte Carmelo se asentaron en todas las áreas Los primeros franciscanos fundaron instituciones como San José de los naturales y Santa Cruz para un cumplir con su trabajo evangelizar a los naturales fomentar la educación Los franciscanos tuvieron que aprender náhuatl para poder comunicarse, el teatro fue fundamental para la conquista ya que fomentaban obras como: la última cena, el nacimiento de Cristo y el resurgimiento del teatro fue bastante aceptado

Los indígenas hicieron creer que ya habían avanzado cuando en realidad convivían con un mero mundo en sus antiguas civilizaciones por lo que la cultura decidió recurrir a sus mitos por ser seres inocentes e hubo una conferencia donde pueblos más grandes se juntan con los pequeños y la virgen de Guadalupe por ser del mismo tipo de piel que los naturales debiera adoptar y esto en la evangelización de esta religión.

de su religión por haber leído mi carta mi rey.

Figura 12: Escrito Paleográfico elaborado por el alumno número siete.

4.5. Análisis Sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Cinco: Lotería

Se pasará ahora a señalar la huella e importancia que el tema del mundo colonial tiene en la Historia de México, y que por ende, está incluido en el bloque 4 del programa, pues sencillamente el alumno debe comprender que en sus tres siglos de duración, el dominio español se hizo presente en todos los ámbitos, lo que a su vez, conllevó al surgimiento de fenómenos como identidad, nacionalismo y patriotismo que contribuyeron al movimiento independentista.

Por lo tanto, para dicho tema se consideró como estrategia lúdica la elaboración de una lotería cuyo objetivo es que el alumno hiciera un recuento general de gran parte de lo que se abordó del periodo colonial de manera iconográfica relacionándolos con una categoría histórica, de esta manera, a través de la realización de la lotería, plasmaron 15 hechos del periodo colonial (5 por cada siglo) en un tablero principal dividido en los siglos XVI, XVII y XVIII, donde incluyeron aspectos de carácter social, político, económico, cultural y religioso, mismos que debieron ir relacionados a su tarjeta de identificación donde incorporaron como respuesta aspectos de tiempo, espacio y multicausalidad.

Con base a lo antes mencionado, se planteó la quinta pregunta de la entrevista a los alumnos, misma que consistió en: Recuerdas que al analizar los distintos temas de la colonia, llevamos a cabo el juego de la lotería, ¿Dicha actividad te permitió identificar la cronología y lugar de los procesos educativos?, y donde los resultados obtenidos fueron los siguientes:

El alumno número 2 compartió al respecto:

Pues la lotería la dividimos en los tres siglos que estudiamos en este periodo que era el siglo XVI, XVII y XVIII entonces lo que hicimos fue la lotería, poner las imágenes de las personas o los hechos y enseguida narrarlos, por ejemplo en el siglo XVI fue cuando se dio la encomienda que se encargaban de un cierto número de personas indígenas o territorios que se les daba para hacer por así decir de sus esclavos que se encargaban de la agricultura de la minería, ósea era un sistema

económico importante, también se dio en el siglo XVI la reforma protestante de Martín Lutero con lo que se empezó a perder poder en Europa, la iglesia empezó a perder poder en Europa, también llegaron en el siglo XVI las órdenes religiosas que eran los franciscanos, dominicos carmelitas todos esos que eran las más importantes, también en el siglo XVI en 1550 fue cuando el virrey en nueva España que era Velasco y el primer virrey fue Antonio de Mendoza; en el XVII fue cuando se empezaron a hacer los cambios que empezaron a traer los las nuevas formas de ideas (...) también lo más importante fue que se empezaron que empezó a haber una identidad de los criollos porque decían yo soy hijo de español pero nací en este territorio, yo me siento de este territorio y tengo una identidad, empezaron a aplicar las diferentes ideas, (...) ya en el siglo XVIII fue cuando hubo más cambios externos que internos, por ejemplo se dio la primera revolución industrial, hubo una revolución francesa que fue lo que inspiró a Miguel Hidalgo en la primera para poder realizar la independencia de México y también hubo lo más importante para que México también se independizara fue que murió el rey Carlos III, entonces hubo una guerra entre Austria y Francia para dominar, ah no, si no, Carlos II y hubo una alerta entre Austria y Francia donde Francia quedó ganadora y se proclamaron las reformas borbónicas, entonces ahí fue cuando ya España ya no tenía poder, estaba mal y como estaba mal en España y en nuevo México estaba mal lo que tuvo otro punto para que se diera la independencia de México (Entrevista, 2021, párr. 22).

Si profe pues son cuadritos chiquitos donde se explica un montón, entonces es la información comprimida para que no se hiciera tedioso o no sé cómo llamarlo, ósea es decir las cosas sencillas, claras sin dar mucha vuelta (Entrevista, 2021, párr.24).

De acuerdo a lo que compartió el alumno 2, se observa que a través de la lotería pudo rescatar elementos fundamentales de los tres siglos que abarcó la Colonia, por lo tanto, al tener presente que su ejercicio lo dividió en los siglos XVI, XVII y XVIII está

manifestando como elemento de tiempo a la periodización y al compartirnos los hechos que incorporó en cada siglo y al narrarlos se manifiesta la cronología, con respecto a la categoría de espacio comparte ejemplos significativos de los siglos XVI y XVIII que tuvieron lugar fuera de lo que hoy es México, ya que hace referencia en el caso del primer siglo a la Reforma Protestante en Europa, y en el caso del segundo, a la Revolución industrial y francesa, así como a la guerra entre Francia y Austria, pero que además, supo relacionar con la categoría de multicausalidad con hechos acaecidos en nuestro país, es decir, señaló que con la reforma protestante la iglesia perdió poder en Europa y aquí llegaron órdenes religiosas, y que con el conflicto Francia-Austria se generaron las reformas borbónicas y que junto con la revolución francesa influirían en la independencia de México.

Se puede inferir que el alumno 2 cumplió con el objetivo que se planteó con la lotería, pues a través de ésta estrategia recapituló hechos significativos del periodo colonial, señalando que por medio de cuadros chiquitos se explica un montón, una especie de información comprimida, esto hace referencia al enfoque constructivista y a la presencia de ciertas habilidades cognitivas como la recuperación, clasificación y análisis de datos, además, del manejo de las categorías históricas arriba señaladas y analizadas.

Por su parte, el alumno número 3 nos comentó:

Pues yo para darme cuenta del tiempo y de lo que había pasado en esa época (...) por ejemplo aquí en la lotería pues fue por los temas que usted me dio, más los temas que me dieron el año pasado, porque los entrelace y dije ah mire aquí (...) ah mire aquí sería causa en el siglo XVI de Cuba salieron, Cuba ya estaba en las últimas porque ya no les costaba tanto trabajo a los españoles y dije no pues más adelante llegaron por el puerto de la Veracruz pues seguramente va a ser igual de fácil que aquí no (Entrevista, 2021, párr. 24).

En cuanto al tiempo pues por el diferente tipo de personas que había no, por ejemplo antes se dividían en españoles puros y de los que vivían aquí y a partir del siglo

XVI y XVII ya había criollos, ya había mestizos, ya habían negros con mestizos, ya habían de todos. (Entrevista, 2021, párr.26).

Si hasta por ejemplo, en hasta en los derechos no, por ejemplo el español puro ya tenía derecho a hacer lo que quisiera, casi casi lo que quisiera mientras que un criollo que era de papás españoles pero nacidos aquí en la Nueva España porque ya no tenía los mismos derechos que el papá (Entrevista, 2021, párr.28).

Con base a lo que compartió el alumno 3, se observa en un primer momento, que de la categoría de espacio hace referencia a Cuba como lugar de donde salieron las expediciones previas a la conquista durante el siglo XVI y más adelante refiere a la Nueva España como lugar de nacimiento de los criollos pero no ahonda más sobre dicha categoría, en torno al tiempo histórico no refiere cronología, ni años, pero ejemplifica a través del tipo de sociedad prevalecientes en el periodo colonial, es decir, señala que antes de la Colonia (se piensa que hace referencia a la conquista) solo había españoles puros e indígenas y en los siglos XVI y XVII ya había una variedad de castas, por lo tanto, lo que se visualiza es la presencia de la periodización, pues el alumno alude a dos periodos distintos en los que se evidencia un fenómeno de cambio social. No obstante, aunque ejemplifica dichas categorías en los siglos XVI y XVII, no dijo nada de las mismas, pero direccionadas al siglo XVIII.

Se puede inferir que el alumno 3 se acercó medianamente o parcialmente al objetivo de la lotería, ya que solo mencionó algunos elementos que tuvieron cabida en el periodo colonial, del cual hizo referencia hasta el siglo XVII. y por lo mismo, lo limitaron a brindar más ejemplos sobre las categorías históricas. Por otra parte, se puede decir que se asoma entre su discurso el enfoque constructivista al señalar que entrelazó los temas que ya había visto el año anterior con los de éste curso.

Por su parte, el alumno 4, externó al respecto lo siguiente:

Ok, este pues esa actividad como es mediante imágenes era más fácil presentar el lugar como se llama, en vez de escrito, porque cuando lo escribes es como difícil de presentar el lugar, entonces aquí en este ejercicio el lugar fácil de presentar, por ejemplo, aquí tenemos el mapa de Mesoamérica entonces ahí es fácil presentar como era Mesoamérica en vez de poner escrito Mesoamérica a partir de aquí para acá, entonces era más fácil, también las causas (...) porque si tu vez una imagen (...) entonces tú ya te imaginas ah las causas fueron esto esto y esto (Entrevista, 2021, párr. 20).

La cuestión del tiempo pues tiene orden no, ahí dice siglo XVI, XVII y XVIII que fueron los tres periodos de la colonia y pues debe tener un orden porque no puedo poner algo del siglo XVI en el XVIII o como ósea es como de porque primero pones esto y después lo otro no, es algo ilógico algo que no tiene cronología (Entrevista, 2021, párr.22).

De acuerdo a lo compartido por el alumno 4, se observa en un primer momento la importancia que le otorga al elemento iconográfico dentro de un proceso de aprendizaje, pues a decir de él, con la imagen se presentan más fácil las categorías, además de que le permite imaginar y con ello recordar, por lo tanto, ejemplifica el lugar con un mapa que puso de Mesoamérica para distinguir dicho territorio con el del periodo colonial del cual refirió lo conformaron los siglos XVI, XVII, y XVIII y de esa manera, colocar los hechos cronológicamente. Por otro lado, se puede decir que el alumno 4 deja constar las cualidades que tiene la lotería en el sentido de la imagen, lo que lo conduce a desarrollar ciertas habilidades cognitivas como observar, recordar y clasificar, ya que menciona que no puede poner algo del siglo XVI en el XVIII; también habla en qué consisten ciertas categorías históricas, solo que no ahondó en ejemplificarlas.

Por lo tanto, se puede inferir que el alumno 4 cumple medianamente con el objetivo de la estrategia, pues brinda muy pocos ejemplos al respecto y por lo mismo, queda

pendiente la articulación de esos ejemplos con los aspectos político, económico, social, religioso y cultural.

Se pasará ahora, a conocer lo compartido por el alumno 5 quien al respecto comenta:

Bueno en esta lotería yo siento que retomamos todo no, (...) vimos lo que paso después de que veníamos ya conquistados, (...) entonces nosotros vimos lo que sucedía ya en el siglo XVI, XVII y XVIII, de como fue el tiempo, de que sucedió no (...) ya sabemos en qué espacio estamos no, a pesar de que cambiaron sabíamos (...) bueno en que espacio estábamos, porque estábamos en Mesoamérica y a pesar de que fue cambiando sabíamos que estamos en Mesoamérica, ahora llamada, bueno en ese entonces era la Nueva España, entonces sabemos en qué espacio estábamos a pesar de que cambiaron mucho, sabíamos de que eso era antes Mesoamérica y que ahora es Nueva España, y en el caso del tiempo (...) la conquista espiritual (...) con lo de la virgen (...) traer todo para construir iglesias, educación (...) dejando obviamente las arquitecturas de las pirámides y todo eso, por ejemplo de 1528 se empiezan a hacer las audiencias para ver quien administraba y dirigía la Nueva España, porque pues antes se dirigía por los conquistadores , pero ahora que ya es una población, una civilización pensante necesitamos un rey o virrey o alguien importante en España para que dirija aquí, entonces una vez que eso termina ahí se da no de que aquí empezó en 1528 aquí termina digamos en 1530 y ahí se ve no porque ya se eligen, después de ahí 1535 los sustituye un virrey a los oidores, entonces ahí se ve otro cambio de que el virrey Antonio de Mendoza llega en 1535 a 1550 a Mesoamérica, entonces se ve el tiempo de que aquí llega el virrey y aquí se va (Entrevista, 2021, párr. 16).

De acuerdo con lo que señaló el alumno 5, se puede observar que en primera instancia, reconoce el cambio que se gestó con la categoría de espacio, es decir, refiere que en el contexto que se analizó en la lotería, ya no es Mesoamérica sino Nueva España, y con respecto al tiempo, alude que se vio lo que sucedió en los siglos XVI, XVII y XVIII lo que

indica elementos de periodización y cronología, mismos que guardan relación con los ejemplos que proporcionó, ya que dice que en 1528 gobernó la audiencia y que terminó en 1530, y en 1535 llega el primer virrey que concluyó en 1550; lo anterior refiere al aspecto político en el periodo colonial, del cual también dijo algo del aspecto religioso con la Virgen y la construcción de Iglesias y cita a la educación como referente del aspecto cultural. Sólo faltó que aludiera a ejemplos del siglo XVII y XVIII.

Se puede inferir que el alumno 5 cumplió con gran parte del objetivo planteado en la lotería, pues logró identificar categorías de tiempo y espacio, mismas que relacionó con hechos acaecidos en la Colonia y aunque no ahondó con ejemplos de los siglos XVII y XVIII hizo referencia que éstos también conforman el periodo que se analizó con la lotería, de la cual dijo en un principio, se retomó todo lo que se había visto.

Se cierra el análisis de esta estrategia, con lo que compartió el alumno número 7, quien dijo lo siguiente:

Pues me permitió identificar de manera más fácil lo que fue el espacio, tiempo y multicausalidad, aquí pues yo lo representé con imágenes que fue lo que pues lo que pasó en ese siglo, por ejemplo en el siglo XVI fue lo de la conquista espiritual, bueno en la primera imagen estoy representando el espacio, bueno lo que abarcaron esas órdenes religiosas, toda la república, lo que hoy es toda la república, abajo represento lo que son las órdenes religiosas y lo de los barcos recuerdo que hicieron dos muelles por así decirlo, uno en Acapulco y otro en Veracruz en donde ahora, bueno ahora su comercio era por el mar y por ahí llegaban, pues llegaban pues los productos por así decirlo, ahh en el siglo XVII en este siglo, bueno sucedió lo de Sor Juana Inés de la Cruz, bueno recuerdo que ella tenía un pensamiento diferente al de su época (Entrevista, 2021, párr. 22).

Um pues fue la guerra entre Austria y Francia donde el rey bueno, el único rey que había en ese tiempo, fallece y no tiene herederos, entonces esas dinastías se pelean por el poder y pues termina ganando Francia, Francia termina ganando y es cuando dejó como bueno, en ese tiempo este estaban muy mal, porque recuerdo que las

guerras dejan costos y gastos, entonces no había una buena economía en ese tiempo y por eso es que España tenía un atraso en la agricultura, también recuerdo los borbones eran como los que querían dirigir, eran los que dirigían en ese tiempo (Entrevista, 2021, párr.24).

De acuerdo a lo que compartió el alumno 7, se puede observar en un primer momento que señala la efectividad de la imagen implementada en la lotería, ya que le permitió identificar las categorías históricas, poniendo como ejemplo los lugares que abarcaron las órdenes religiosas en lo que hoy es toda la república en el siglo XVI, lo que es un indicativo de la categoría de espacio y del aspecto religioso en la época colonial, sin dejar de lado la construcción de los puertos de Veracruz y Acapulco lo que propició el comercio marítimo, lo cual es otro indicativo de espacio y del aspecto económico, mientras que de la categoría de tiempo hizo referencia a los siglos XVI, XVII y XVIII que demuestran elementos de periodización, pues en el caso del siglo XVII, recordó el papel que tuvo la figura de Sor Juana Inés de la Cruz con su gran pensamiento lo que refiere al aspecto cultural, y en el caso del siglo XVIII hizo hincapié en la lucha por el trono español entre Austria y Francia, dando como resultado las Reformas de los Borbones, lo que indica nuevamente la categoría de lugar y el aspecto político.

Se puede inferir que el alumno 7 logró el objetivo que la lotería pretendía conseguir, pues hizo un recuento del periodo colonial de los siglos que se consideraron en esta estrategia, donde desarrolló las categorías de tiempo y espacio y nos las ejemplificó, evidenciando también el logro de ciertas habilidades cognitivas como la observación, clasificación y análisis de datos, además de abordar los aspectos político, económico, religioso y cultural en el contexto referido.





A continuación se presentan algunos ejemplos de la lotería como estrategia lúdica, elaborada por los alumnos.

SIGLO XVI	SIGLO XVII	SIGLO XVIII
		
		
		
		
		

Figura 13: Lotería elaborada por el alumno número dos.

SIGLO XVI	SIGLO XVII	SIGLO XVIII
Encomienda: Organismo del origen feudal que tiene que ver con el reconocimiento otorgado por el rey hacia los conquistadores con el propósito de controlar y vigilar las tierras y de paso evangelizar a los naturales	1600-1609 Galileo Galilei realiza experimentos y formula teorías	A principios del siglo XVIII hubo incompetencias en España y Nueva España y en mediado se consolidan en su cúspide
1517 se dio una primera expedición y una reforma protestante de Martin Lutero en Alemania en la que la Iglesia perdió poder en Europa	1685-1687 Isaac Newton formula la ley de Gravitación Universal	1700 muere Carlos II y hubo una guerra entre la Familia Habsburgo de Austria y los Borbones de Francia donde estos se llevaron la victoria
1523 Los Franciscanos arribaron a Nuevo México fundados por Francisco De Asís y se establecieron en lo que hoy es Puebla, Edo. Mex., Tlaxcala, Morelos	Francia consolida el absolutismo	Se consolidan las reformas borbónicas, que son una serie de Reformas comprendidas en la segunda mitad del Siglo XVII por el Rey Carlos III con el fin de lograr el control absoluto sobre las colonias españolas y modernizar a la sociedad
1535 Antonio de Mendoza es proclamado primer Virrey de la Nueva España	Se crean las clases sociales conforme el poder: -ESPAÑOLES -CRIOLLOS -MESTIZOS -INDIGENAS -NEGROS	1760 en Francia surge la Ilustración
1550 Luis de Velazco es proclamado segundo virrey y se extendió el territorio	Los Criollos nacidos en américa sientes amor y resentimiento y se crean una identidad basada en el patriotismo y nacionalismo y surge el concepto de lo Mexicano	1760 Inglaterra es cede de la Primera Revolución Industrial

Figura 14: Lotería elaborada por el alumno número dos.

SIGLO XVI	SIGLO XVII	SIGLO XVIII
		
<p>E</p>  <p>T</p>		
 <p>M</p>		
 <p>T</p>		

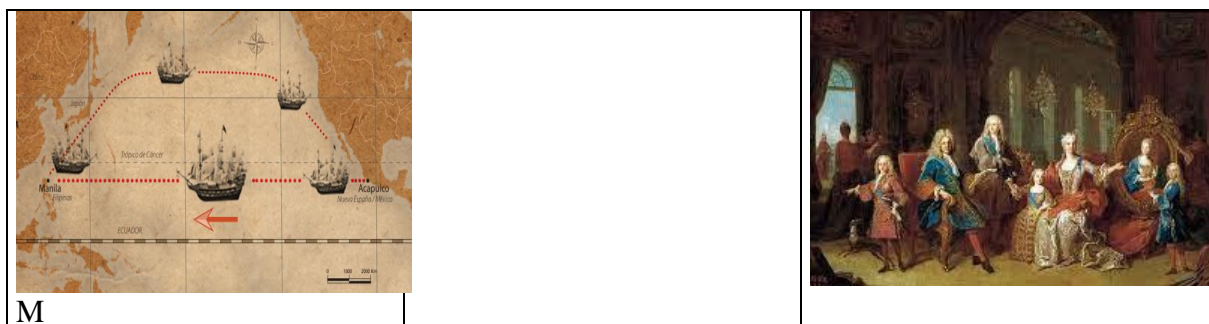


Figura 15. Lotería elaborada por el alumno número siete.

SIGLO XVI	SIGLO XVII	SIGLO XVIII
Durante este siglo los hechos se suscitaron en América en las partes del sureste, centro, occidente y norte.	Tras el mandato del segundo rey se colonizaron nuevas tierras y es por eso que en nueva España suceden estos acontecimientos.	Guerra entre dinastías: Austria y Francia
Órdenes religiosas: Franciscanos-1523, Dominicos-1525, Agustinos-1533, Jesuitas-1572 y Carmelitas-1585	En el siglo XVII destaca Sor Juana quien tuvo un pensamiento diferente al de su época y Carlos quienes fueron criollos con resentimiento y sentimientos encontrados	La guerra entre Austria (Habsburgo) y Francia (Borbones) duro 17 años
Se da esta conquista espiritual tras el fracaso de la encomienda con el fin de evangelizar a los naturales	Surge el concepto de lo mexicano a través del resentimiento, amor, identidad, patriotismo y nacionalismo.	Surge un gran atraso en la agricultura en España, así como la minería, analfabetismo.
Durante el mandato de este rey se da la mayor expedición	Nueva España no tenía nada que envidiarle al mundo ya que en esos tiempos sobresalían con temas culturales y científicos.	A raíz de este atraso en la agricultura se da la revolución industrial- 1760

<p>Con el incremento de la minería se crean nuevas actividades, alimentos y comercio es por eso que crean dos puertos el de Veracruz y Acapulco.</p>		<p>Francia implemento las reformas borbónicas en España con el fin de lograr el control absoluto sobre las colonias españolas y modernizar la sociedad</p>
--	--	--

Figura 16: Lotería elaborada por el alumno número siete.






Siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII
		
		
		
		



Figura 17: Lotería elaborada por el alumno número seis.

Siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII
La Audiencia Real de México fue el más alto tribunal de la Corona española en el Virreinato de Nueva España. (Tiempo)	Fundación de nuevas ciudades en la Nueva España. (Espacio)	España estaba pasando por una serie de inconsistencias. (Espacio)
Conquista de la parte noroeste y así la Nueva España incrementa sus territorios. (Espacio)	Galileo Galilei personaje de la época que en 1606 construye su primer telescopio. (Tiempo)	En 1700 muere Carlos II el rey de España dejando el trono en balanza. (Tiempo)
1535 primer virrey Antonio de Mendoza gobernó hasta 1550. (Tiempo)	Debido a la rivalidad entre españoles y criollos surge el concepto de lo mexicano. (Multicausalidad)	Cuando el Rey Carlos II muere y no deja sucesor se genera una guerra entre Borbones y los Habsburgo donde resultan victoriosos los Borbones representando a Francia. (Multicausalidad)

Debido a la negación por los indígenas por ser esclavos de los españoles la mano de obra disminuyó y se vieron en la necesidad de traer esclavos negros de África. (Multicausalidad)	Sor Juana Inés de la Cruz Gran exponente de la literatura del siglo XVII. (Tiempo)	Reformas borbónicas: Separación iglesia-estado con una nueva reforma quitándoles el poder y los privilegios. (Multicausalidad)
Al incumplirse la encomienda generó una consecuencia en religioso y con ello se llegó al orden de hacer una Conquista Espiritual. (Multicausalidad)	El desarrollo minero, la fundación de nuevas ciudades y la agricultura generaron expansión comercial y mayor riqueza interna. (Multicausalidad)	1767 expulsión de los Jesuitas ya que eran personas intelectuales y estudiosas que al tener inconformidades las comunicaban y argumentaban de manera sólida. (Tiempo)

Figura 18: Lotería elaborada por el alumno número seis.

4.6. Análisis Sobre el Desarrollo de Categorías y Subcategorías Históricas de Tiempo, Espacio y Multicausalidad con la Estrategia Lúdica Número Seis: Crónica Periodística

Por último, dentro del bloque cinco se encuentra el tema sobre la Independencia de México, mismo que es importante que el alumno comprenda porque le permitirá conocer y valorar la trascendencia que este movimiento social legó a la posteridad.

Para este tema, se consideró como estrategia lúdica a la crónica periodística cuyo objetivo fue que los alumnos llevarán a cabo la tarea de convertirse en cronistas del movimiento de Independencia y volverse parte de él, además que al elaborar su ejercicio fueran desarrollando las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad. En esta actividad tuvieron que incentivar procedimientos y planificaciones para saber en cuantas secciones dividiría su nota y qué iría implícito en cada sección, además, tampoco se soslaya la creatividad e ingenio pues tuvo que colocar un título distintivo, imágenes alusivas y aspectos que conlleven la secuenciación de su crónica.

De esta manera, la sexta pregunta de la entrevista realizada fue la siguiente: Durante el tema del inicio de la Independencia de México, fungiste como cronista en un

periódico, ¿La redacción de la noticia o crónica te ayudó a identificar la multicausalidad, el tiempo y espacio? obteniendo los siguientes resultados:

El alumno número 1 señaló al respecto:

Usted nos dijo que hiciéramos un periódico no, y por ejemplo ahí hasta la esquinita dice redactó Marijo, entonces es como un punto clave, porque los periodistas siempre reúnen la información y se informan y es como dar un argumento no, tienes que saber bien del tema antes de hablar, me ayudó muchísimo a relacionarlo el hecho de partirlo en 4 (...) se vieron las causas del porque se llegó o como fue (...) sin embargo si dio inicio a la rebelión y como que la que más saben es de la segunda que al final a Hidalgo le cortan la cabeza y por ejemplo ahí la dibuje, trate no, (...) porque pues ahí puede ver que le puse uno, dos, tres, es como dibujar una historieta no, pues entonces se van uniendo los hechos como si fueran un rompecabezas y va tomando coherencia, entonces pues es como muy importante porque así al final de todo el tiempo que estuvimos estudiando lo volví a repasar y ya se me queda entonces no es como que lo veas uy se me olvide, no no no, lo veo y lo repaso y ya se me queda así (Entrevista, 2021, párr. 42).

De acuerdo a lo que compartió el alumno 1, se podría decir a primera vista que a su respuesta le faltaron ejemplos en torno al tema que debería estar implícito en su crónica, para evidenciar las categorías que se señalan en la pregunta formulada, no obstante lo que nos compartió señala cosas también muy interesantes, pues hace énfasis en el enfoque constructivista y las habilidades cognitivas, ya que indica que partió en 4 secciones su trabajo, y eso le permitió relacionar mejor algunas cosas para darles coherencia, además dibujó algunos personajes representativos del acontecimiento independentista, y que todo lo fue uniendo como si fuera un rompecabezas.

Lo dicho, conlleva a inferir que el alumno 1 cumplió medianamente el objetivo pues dejó entrever que se asumió como cronista del movimiento al señalar que en su trabajo dejó plasmado su autoría y reconocer ciertas características que debe tener un periodista.

Por su parte, el alumno número 2 refirió lo siguiente:

Pues al ser la actividad como un cronista en este caso hicimos un periódico en donde se dio un nombre original al periódico, donde se dio la fecha de publicación y se vieron varios aspectos (...) nos enseñó que la independencia se clasificó o se dividió en 4 partes el movimiento de Hidalgo, Morelos, la etapa de guerrillas y la consumación, (...) el primero fue el movimiento de Hidalgo en 1810 donde ya hubo el sentido de identidad entonces se empezaron a hacer primero las reuniones secretas donde se empezaron a planear la independencia ya que había nuevas ideas liberales con la revolución francesa que fue bonito en Francia pero engloba a varios aspectos y dio nuevas ideas y todo eso (...) ese fue el primer momento donde Hidalgo ya quería iniciar la independencia y se dio el grito de Dolores donde también un punto importante es que para que conectara con la gente se llevó el estandarte de la virgen de Guadalupe ya que era como, era como un vínculo entre la religión y los orígenes ya que esta virgencita era morena tenía rasgos indígenas, entonces tenía poder tanto en los españoles como en los indígenas, el segundo movimiento fue el de Morelos que Morelos fue un estudiante de Hidalgo cuando este era no me acuerdo si era el rector en san Nicolás, entonces Morelos organizó varias campañas militares en Chilpancingo, en Tuxtla y lo que hoy en día es Tehuacán aquí en Puebla, entonces Morelos empezó a hacer también sus movimientos pero este también se empezó a mover hacia al centro y se trató de expandir (...) fue en 1815 cuando creo que lo mataron, entonces en la etapa de las guerrillas (...) ya no era como antes que una sola persona dirigía a todos sino se conjuntaban más en diferentes puntos específicos por ejemplo unos estaban en el norte, unos en el sur, entonces todos se ponían de acuerdo y otro punto importante fue que vino una persona de España exiliada que conoció a un fray que no me acuerdo su nombre creo era Fray Servando y algo de Torres , esta persona que fue exiliada de España (Entrevista, 2021, párr. 26).

Con base a lo que compartió el alumno 2, se puede señalar en un primer momento que la crónica periodística le permitió desarrollar las categorías históricas de tiempo, espacio y multicausalidad, ya que en el caso de la primera deja entrever elementos como la periodización y la cronología, pues identifica las etapas que conformaron el hecho independentista y los cambios en ellas, narrando de manera ordenada aspectos de cada etapa; con respecto al espacio, logra mencionar lugares por donde se desarrollaron las fases de Morelos y las Guerrillas, señalando que ésta última tuvo cabida en varios puntos; por último, de la multicausalidad refiere causas externas como internas que aluden a situaciones y circunstancias como las ideas liberales de la revolución francesa, así como el sentido de identidad que asoció con la virgen de Guadalupe.

Se puede inferir que el alumno 2, cumplió totalmente con el objetivo de la estrategia, pues en primera instancia se asumió como cronista del movimiento, lo que conlleva al enfoque constructivista, además desarrolla y ejemplifica las categorías históricas donde a partir de lo que señaló, se evidencia también el manejo de ciertas habilidades cognitivas como observación, clasificación y análisis de datos.

Se pasará ahora a lo comentado por el alumno número 5, quien compartió lo siguiente:

(...) en el caso de la independencia por ejemplo, ahí nos decía que el primer movimiento fue de Miguel Hidalgo no, desde que él empieza desde 1810 cuando es descubierta la segunda conspiración, la conspiración que empieza en 1810 que es la segunda desde que empieza se ve como se ve el inicio de ese tiempo como lapso de ese hecho, entonces empieza en 1810, 1811, entonces ahí se ve como se corta el tiempo, bueno ese movimiento porque es un hecho que lo marca cuando muere Miguel Hidalgo, entonces ahí termina ese tiempo y empieza también durante cierto periodo el de Morelos, entonces empieza el de Morelos y termina el de Miguel, ah y se ve multicausalidad porque suceden dos cosas en un mismo año, diferente espacio pero suceden en el mismo año, entonces empieza el de Morelos sigue 1812, 1813, 1814, 1815, ahí otra vez lo corta porque suceden hechos, muere

Morelos, luego en 1815 igual otra multicausalidad porque sucede lo mismo, muere Morelos y empiezan las guerrillas, entonces 1815, 1817, 1818, otra vez termina por un hecho, que pues las guerrillas no funcionan y todo se viene abajo, entonces eso en cuanto a tiempo, en el caso del espacio se ven muchos espacios porque provenían de Valladolid no, que fue algo muy diferente a lo que era Michoacán o la parte norte o el sur no, por ejemplo venían de que en Valladolid fueron descubiertos, luego van a este no me acuerdo a donde van, ahh van a San Miguel De Allende otro espacio donde toman el estandarte de la Virgen de Guadalupe, otro espacio es cuando Miguel Hidalgo va a asignarle a Morelos que se encargue de su zona donde él estaba, es otro espacio y ya (Entrevista, 2021, párr. 18).

De acuerdo a lo compartido por el alumno 5, se observa el desarrollo de las categorías históricas pues las ejemplifica con relación al tema abordado en su crónica periodística, y señala en el caso del tiempo a elementos como la duración, cronología y periodización pues indica las fases que conformaron el hecho independentista y además agrega los años que abarcaron, esto direcciona tanto a la cronología como a la duración, con respecto a la multicausalidad cita a las conspiraciones y a la desaparición física de los líderes de cada movimiento, lo que dio pauta a otro, mientras que del espacio alude al lugar de la conspiración, e inicio del movimiento.

Se puede inferir que el alumno 5 cumple con el objetivo de la actividad al demostrar que fungió como cronista del movimiento de Independencia, y dentro de ello desarrollar las categorías históricas planteadas a través de sus ejemplos, además, en su respuesta se observa la implementación de algunas habilidades cognitivas como la recuperación, ordenación, comparación, clasificación y síntesis de datos.

Se dará paso a la respuesta compartida por el alumno 6, quien señaló lo siguiente:

(...) iniciamos con multicausalidad, iniciamos con la conspiración, las conspiraciones que hubo para que se lograra de alguna manera esto, pues el tiempo las conspiraciones inician en 1809 ahí está muy específico y en el espacio pues claramente es que en México, en Querétaro me parece que fue una de las conspiraciones verdad, (...) por ejemplo para escribir este periódico que se llama el despertador americano que igual fue un periódico que hubo en esos tiempos, este pues fue muy fácil identificar esto, por eso porque ya teníamos todo, las multicausalidades, el tiempo y el espacio, la multicausalidad que de ahí surge todo, la conspiración, el espacio, digo el tiempo en 1809 y de ahí pues surge como más las revoluciones que hubo, la revolución de 1810 a 1811, la revolución de 1812 a 1815 que fue el movimiento de Morelos, este y así como muchos personajes que fueron entrando a esta pues a todo este movimiento que se llevó a cabo (Entrevista, 2021, párr. 26).

De acuerdo a lo comentado por el alumno 6, se observa que pudo desarrollar las categorías históricas a través de su crónica periodística, pues hizo referencia o relación con algunos ejemplos del tema que abordó, en un primer momento alude a la multicausalidad con el fenómeno de las conspiraciones a las que entrelaza con el tiempo o año de 1809 que tuvo lugar en Querétaro, más adelante se refiere al desarrollo de la Independencia, con los movimientos de Hidalgo y Morelos a los que asigna el tiempo que abarcaron o duraron.

Se puede inferir, que el alumno 6 aunque proporciona información general del tema desarrollado en su crónica, identifica las categorías históricas inmersas en el mismo, por otra parte, al señalar que escribió el periódico llamado el despertador americano, indica tanto la presencia del enfoque constructivista como su papel de cronista en esta actividad y, aunado a lo que compartió, demuestra la implementación de habilidades cognitivas como recuperación, retención y ordenación de datos, por lo tanto consiguió el objetivo que se esperaba con la crónica periodística.

Por último se dará paso a la respuesta del alumno número 7 quien externó lo siguiente:

Umm pues en cuestión de la multicausalidad recuerdo que Nueva España tenía como problemas tanto internos como externos que eran sociales y políticos y esto, bueno llevó a cabo que se hicieran las conspiraciones que fueron, bueno, no recuerdo por quien fueron llevadas pero si recuerdo que uno de los como representantes principales fue Hidalgo (...) en Nueva España (Entrevista, 2021, párr. 30).

Algo que no se me olvida es que hubo (...) un criollo si era un criollo que traicionó a Hidalgo y le dijo a los españoles que iban hacer una parada en Acatitla de Bajar y pues ahí fue cuando lo arrestaron y se lo llevaron y fue cuando igual lo degollaron y a sus otros compañeros y que como escarmiento los españoles colgaron sus cabezas en la iglesia y la mantuvieron ahí como por dos años bueno para que más que nada el pueblo viera a lo que se enfrentaban, igual recuerdo que cuando Hidalgo murió, Morelos tomó el cargo y él se enfocó más que nada en el aspecto político y no en lo social que fue cuando se crearon las, los congresos bueno, tomo el poder en 1811 y fue cuando el creo los congresos que esos congresos iban, bueno servían para que se crearan constituciones las cuales validaran como su independencia (Entrevista, 2021, párr.34).

Con base a lo que comentó el alumno 7, se puede observar cierta identificación de las categorías históricas por medio de su crónica periodística, ya que indica como multicausalidad a los problemas internos y externos que vivía Nueva España, pero no detalla cuales, y esto es importante porque a decir de Julio Rodríguez conocer la situaciones de un hecho nos conlleva a estar al tanto de su origen, no obstante el alumno 7 solo menciona a las conspiraciones, más adelante refiere a la traición y muerte de Hidalgo en 1811 y por ende, la llegada de Morelos a la dirigencia del cargo del movimiento, y con respecto al espacio menciona a Nueva España como el lugar donde inició y se desarrolló el acontecimiento independentista.

Se puede inferir que el alumno 7, se acercó medianamente al objetivo de éste ejercicio, porque aunque tiene noción del acontecimiento, faltó ejemplificar de manera más profunda sobre las categorías históricas planteadas, pero es muy rescatable la manera en que recuerda otros elementos que le permitieron concluir su respuesta.

A continuación se presentan algunos ejemplos de los trabajos realizados por los alumnos participantes.

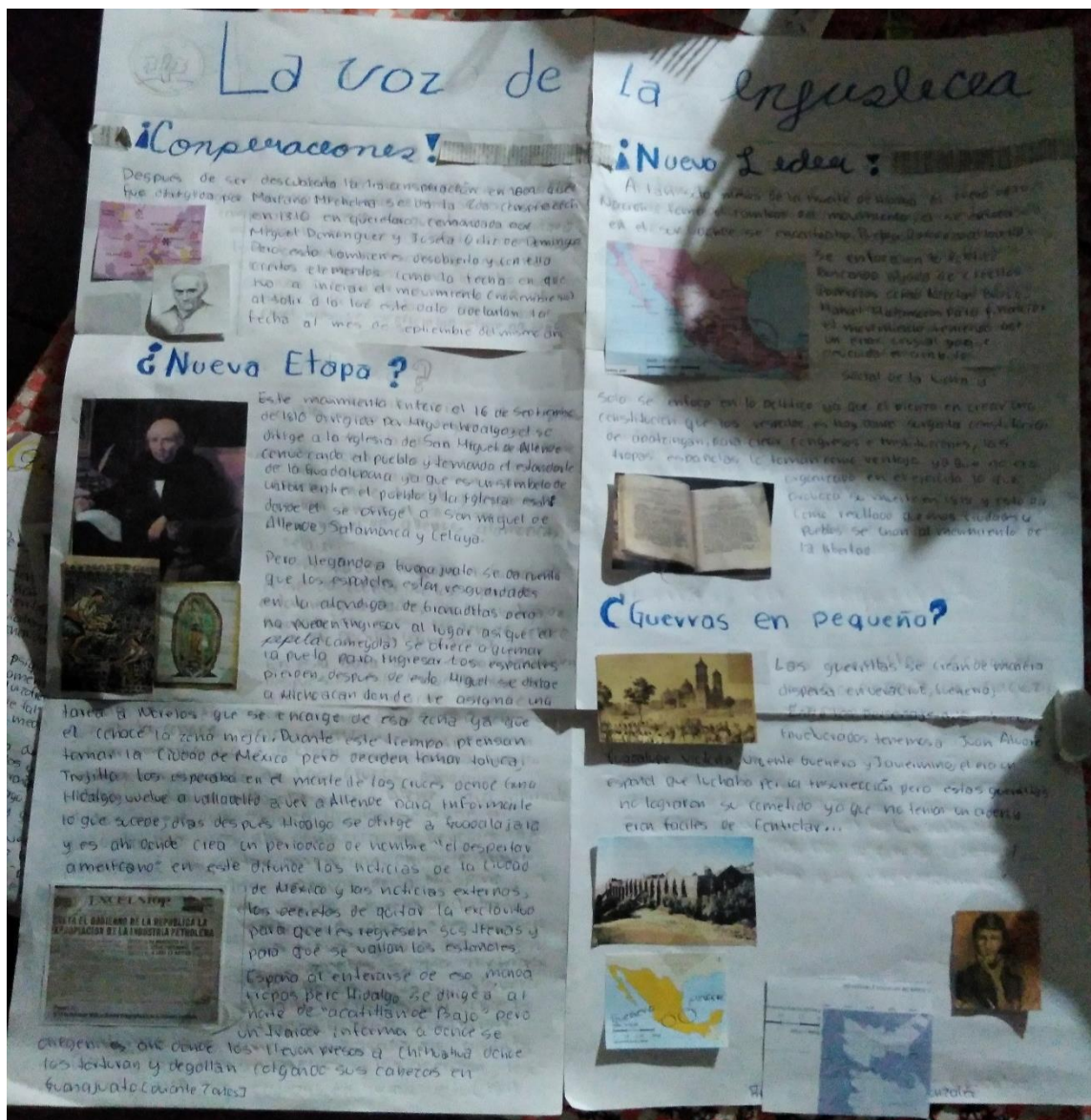


Figura 19: Crónica periodística elaborada por el alumno número cinco.

El despertar Americano

Febrero 1818

Movimiento de Independencia

Este movimiento tuvo varias causas tanto internas como externas que conllevaron a este hecho:

Internas - Nueva España / social

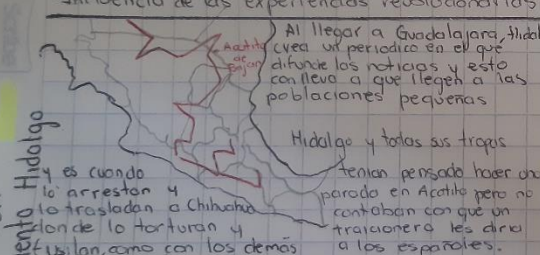
- Inconformidad criolla
- Pobreza, discriminación y explotación hacia indígenas
- Injusticia de la sociedad colonial
- culto a la virgen de guadalupe
- Nacionalismo criollo

Externas - Mundo / política, económica

- Influencia de la Ilustración
- Participación de España en la guerra de 7 años
- Muerte de Carlos III
- Influencia de las experiencias revolucionarias

1810 - 1811

Movimiento Hidalgo



Al llegar a Guadalajara, Hidalgo crea un periódico en el que difunde las noticias y esto conlleva a que lleguen a las poblaciones pequeñas

Hidalgo y todas sus tropas tenían pensado hacer un paradero en Acatlán pero no contaban con que un traicionero les diría a los españoles.

Y es cuando lo arrestan y lo trasladan a Chihuahua donde lo torturan y fusilan, como con los demás

Los españoles cuelgan sus cabezas en Guanajuato dejando ver que ese era como un escarmiento por rebelarse. Sus cabezas quedan colgadas por 2 años en el centro

- Recorrido de Miguel Hidalgo

Conspiración - De 1809 a 1809

Se llevan a cabo 2 conspiraciones que al ser descubiertas provocan una serie de modificaciones ya que tuvieron que adelantarse el movimiento ya que en septiembre el cual se tenía pensado para noviembre en manos de Hidalgo el movimiento ya que este aprovecha su carácter de cura y es un elemento importante para la población

Hidalgo convoca y une a gente del pueblo y poblaciones pequeñas donde se encuentran indígenas San Miguel, acelaya, etc. Los españoles al ver a todos se retiraron y el pueblo tuvo que recurrir como el ejemplo pipila quien tenía la piedra en su espalda la cual les ayudaba para cubrirse de las balas

Cuando Hidalgo regresa del monte Trujillo tras darse cuenta de la situación tan fea, esta situación conlleva a que ya no vuelva a regresar a la ciudad de México

Morelos retoma el movimiento en 1811 - 1815 y se dirige con gente poderosa para que financien el movimiento su error de Morelos fue que descuido lo social de la lucha y se centro en lo político creando congresos para crear constituciones como la de Apatzingán y los criollos intelectuales hacen un documento que respalde lo que ellos querían.

1815 - fusilan a Morelos.

Guerrillas - 1815 - 1828 - Francisco Javier Mina español puro fue convencido de unirse a la lucha al ver todas las injusticias que él y los demás españoles cometieron hacia los indígenas (trabajadores)

Redactó: Alexa Yamile Adura Morales

Figura 20: Crónica periodística elaborada por el alumno número siete.

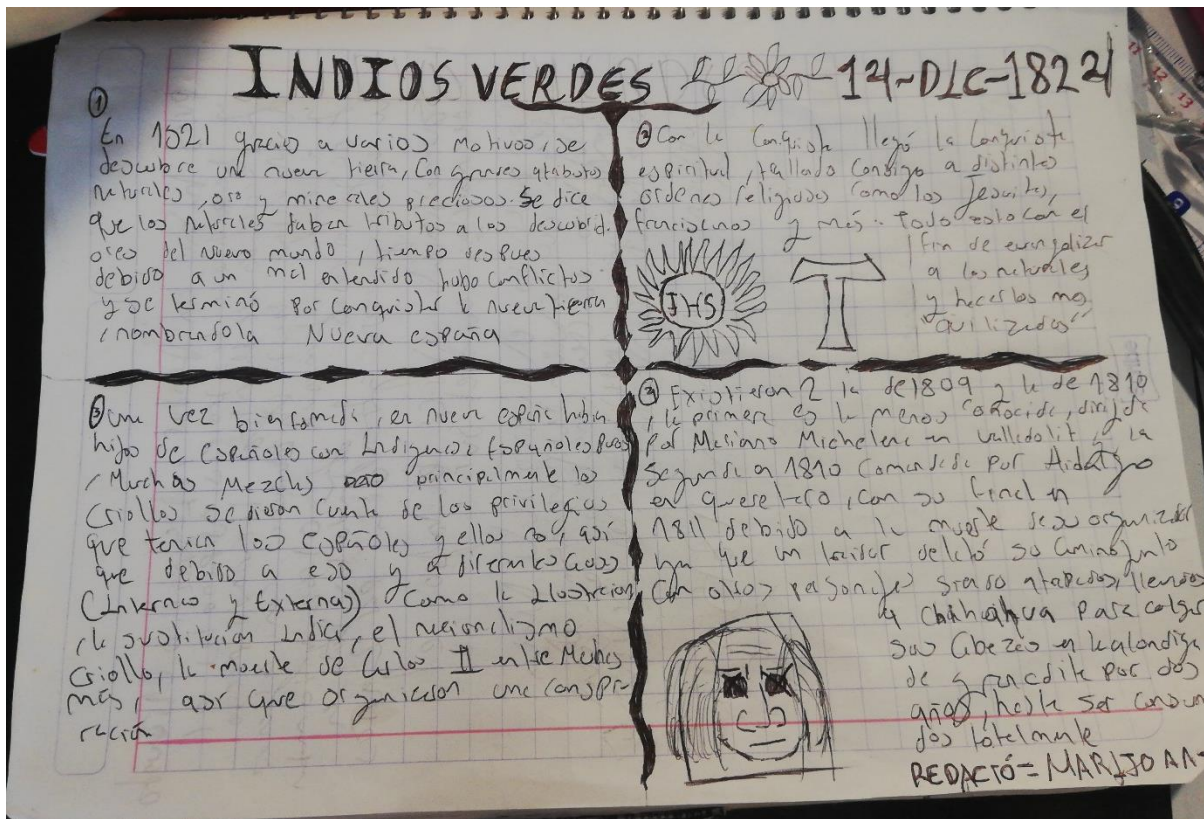


Figura 21: Crónica periodística elaborada por el alumno número uno.

CONCLUSIÓN

Se ha llegado al final de esta investigación y se puede concluir que el juego convertido en estrategia lúdica es una herramienta didáctica eficaz para el aprendizaje de la Historia de México, pues la línea de vida, el códice, el cómic, el escrito paleográfico, la lotería y la crónica periodística contribuyeron a desarrollar en los alumnos categorías y subcategorías de tiempo, espacio y multicausalidad, así como habilidades cognitivas dependiendo el ejercicio, y aunque los jóvenes concordaron en que las seis estrategias que elaboraron les parecieron buenas, interesantes, y viables para su aprendizaje sobre la Historia de México, a través de las respuestas que proporcionaron en las entrevistas, los trabajos que elaboraron y las observaciones implícitas en el diario de clase, se detectó que fueron la línea de vida, el cómic, el escrito paleográfico y la lotería los ejercicios más significativos de acuerdo a los resultados que dieron en el desarrollo de las categorías históricas antes mencionadas, por otro lado, es importante señalar que los resultados que se obtuvieron, se derivaron en gran medida porque las actividades estuvieron sustentadas en el enfoque constructivista lo cual también conllevó a generar cierto impacto en los alumnos, quienes externaron lo siguiente:

Por ejemplo, el alumno número 1 comentó:

Si profe como que se relacionan mejor y son más fáciles de entender, aparte no es tedioso porque he tenido varios profes de historia que te dan la clase y te dicen investiga esto y escribe tres cuartillas, entonces hasta te da flojera, y ya no quieres hacer nada, pero no aquí es muy simple y la forma de entender es muy significativa (Entrevista, 2021, párr. 44).

(...) aparte también es de acuerdo a mi edad no, porque digo la manera de impartir la materia de cada maestro también es muy importante que tome en cuenta la edad del alumno no, porque a los adultos pues ya se les hace más estricto y más serio no, pero pues a mí no, no soy adulto ni niño, soy joven entonces pues siento que es una buena manera porque es ambos ámbitos, el ámbito serio y el ámbito del juego entonces pues me queda más (Entrevista, 2021, párr. 48).

Mientras que el alumno número 2 dijo:

Si me ayudaron completamente porque son actividades que tenemos que estar haciendo (...) si me sirvieron porque, porque ya no es el mismo cliché o la zona de confort de que lo investigo en internet y ya está hecha la tarea, no, hay que ver los temas, prestar atención, tomar apuntes y de esos apuntes sacar otros apuntes, ósea sacar otros puntos ósea no es como antes de copiar y pegar es completamente diferente (...) de has un dibujo has una carta, has una lotería es más laborioso y es bueno (...) se comprende más la información porque se hace información pequeña, que a de describir toda una página a poner un solo dibujo y explicarlo en clase o hacer cuadritos chiquitos, ósea si funciona ese método de enseñanza, creo que es hasta inclusive mejor que hasta el tradicional porque hay como más interacción alumno-maestro (Entrevista, 2021, párr.28).

(...) ósea no solo es lo mismo de tomar apuntes, sino saber qué pasa, porqué pasa y dar una explicación a todo (Entrevista, 2021, párr. 30).

(...) Tiene que haber más conexión alumno-maestro, se ve claramente cuando un maestro planea, sabe los temas y todo eso (Entrevista, 2021, párr. 32).

Por su parte, el alumno número 3 externó:

Si, la verdad a mi si me ayudaron un montón, porque pues aprendí más sobre la historia no, historia que no conocía, la historia que está un poquito más escondida de lo normal (...) me ayudó por ejemplo a sacar mi lado creativo con eso le digo todo (Entrevista, 2021, párr. 32).

(...) no es de abrir el libro y leernos y esta es la clase y subrayen y lean esto y ay no (...) el maestro que tuve llegaba, leía y anotaba y era como que más de resúmenes (Entrevista, 2021, párr. 36).

El alumno número 4 compartió:

Si recomendaría estas actividades porque vuelvo a repetir son dinámicas, son fácil de hacerlas porque mediante esas actividades representas las tres cosas, sea el tiempo, el espacio y multicausalidad, entonces es fácil en hacerlos y comprenderlos

porque a fin de cuentas tiene imágenes en algunas en esta última de la lotería y la del cómic son fáciles de comprender (Entrevista, 2021, párr. 38).

Mientras que el alumno número 5 señaló:

(...) siento que es importante implementarlo porque podemos rescatar cosas que tal vez lo hayamos pasado desapercibido, y podemos repasarlo no, por ejemplo en el de la que era nuestra conquista militar de nuestro cómic volvimos a repasar todo, desde que llegamos y por ejemplo si unimos todas las actividades desde el papiro hasta que nos convertimos en tlacuilo podemos crear un de todo lo que viene en la materia (...) entonces yo creo que sería muy fundamental porque por ejemplo en exámenes ah no pues mira el papiro o ve aquí, venía en el cómic no, como que te lo resumes a ti mismo, te los resumes a tu manera, entonces siento que si funciona (...) entonces siento que si funcionan mucho porque puedes rescatar muchas cosas de eso y te haces un resumen para ti mismo y lo puedes ocupar para tus próximas clases o por si te toca para el cuarto historia universal entonces podemos rescatar ciertos casos en esta, porque como sabemos también en el mundo existen otras cosas durante este periodo de tiempo que estuvimos (...) entonces empiezas a reflexionar y puedes tomar otros puntos que ya habías visto, pero esos puntos ya te quedan más en la cabeza y ya no es como hay voy a regresar a mis apuntes para ver que es, ya nomas agarras tu cómic y lo vez y dices ah no, sucedió en tal parte y tenían como gobernante a tal persona, entonces yo creo que es fundamental hasta para un examen (Entrevista, 2021, párr. 20).

El alumno número 6 dijo al respecto:

Pues yo creo que son muy recomendables la verdad, entonces creo son muy buenas (...) bueno yo voy a hablar de mi experiencia a lo largo de lo que llevo estudiando no, que a lo mejor no es tanto pero si son algunos años, este, siento que cada maestro tiene una forma pues diferente de enseñar pero al menos a mí, la historia me aburría demasiado, era como que yo decía historia hay no no puede ser (...) siento que su

enseñanza es muy buena, siento que las estrategias que está llevando con nosotros igual lo son (...) entonces sí creo que es muy recomendable como esta estrategia que está tomando y bueno, igual implica muchas cosas que es un maestro que se interesa por los alumnos (Entrevista, 2021, párr. 28).

(...) siento que si son muy clave para como plasmar lo que hemos entendido, entonces las seis se me hacen muy buenas estrategias, me gustó mucho la lotería, eso si como que no fue no lo esperaba, se me hizo muy buena la verdad (Entrevista, 2021, párr. 30).

Si total, y creo que nosotros los jóvenes deberíamos estar como más interesados en la historia, los jóvenes que queremos un cambio para el país, no los que dicen bueno sigo de ovejita atrás de lo que me digan (...) entonces yo creo que la historia si es demasiado importante o al menos la de nuestro país saberla es muy importante, porque que feo que llegue algún extranjero a contarnos la historia de nuestro país que ni nosotros mismos sepamos (...) creo que saldríamos siendo unas personas distintas con pensamientos más críticos, con pensamientos más reflexivos pero pues hay vamos poquito a poquito no (Entrevista, 2021, párr. 32).

Por último, el alumno número 7 nos compartió:

Si profe porque lo hace de una manera más dinámica y como más entretenida de nosotros aprender y no sólo apuntes y apuntes y cuando todos estos apuntes, bueno al menos yo como estudiante lo veo así, y no sé como que se me hace muy tedioso estar leyendo cada uno y ya cuando veo así por ejemplo, pues el periódico se me hace como más fácil entenderlos para mi es más fácil entenderlos (Entrevista, 2021, párr. 44).

Si es lo que me pasó con el código que de tan solo ver las huellitas del mapa pues ya automáticamente me acuerdo pues del recorrido que hicieron los aztecas para llegar a su destino que fue donde estaba el águila (Entrevista, 2021, párr. 48).

(...) ahora comprendo mejor la historia porque antes se me hacía muy pesado para mi tomar esas clases, porque solo te daban fechas, acontecimientos y en los

exámenes era lo mismo acordarte de fechas, entonces pues para una como estudiante es muy pesado y con esas actividades como que le da un repaso y pues ahora si que aprende mejor, yo aprendo mejor, para mi es más fácil de aprender (Entrevista, 2021, párr. 52).

Lo anterior conlleva a referir la utilidad de implementar en un proceso de aprendizaje estrategias lúdicas, ya que en el caso de la disciplina histórica coadyuvaron a que el alumno se asumiera como protagonista de su propia formación, fomentara la actividad mental, incentivara la creatividad y el ingenio propio, lo que le permitió desarrollar tanto categorías históricas como habilidades cognitivas, o dicho con otras palabras, llevara a cabo las llamadas competencias donde el conocimiento, la habilidad y la actitud tuvieron que tener cabida en la construcción de sus trabajos lo que ayudó a desarrollar sus capacidades y potencialidades. Por otro lado, el uso de estrategias lúdicas permitió que los estudiantes modificaran en algo, su forma de concebir la Historia, a la que ya no contemplan como tediosa o aburrida, sino como una asignatura que contribuye a nutrir su formación.

De esta manera, como se aprecia, esta investigación aportó un mecanismo distinto para abordar la disciplina histórica con jóvenes de bachillerato, tanto para su enseñanza como para su aprendizaje, ya que en el caso de lo primero se revaloró a la didáctica como un elemento fundamental en el quehacer educativo a raíz de lo aportado por Orozco; mientras que con lo segundo se adentró al estudiante a ser participe no solo de su propia formación, sino a ser protagonista en la construcción de su propio conocimiento.

No obstante, se está consiente que aún hay mucho por trabajar en favor de la disciplina histórica y en la adquisición de su conocimiento, pues si bien este trabajo contribuyó a que por medio del juego el alumno se interesara más por la Historia y desarrollara categorías de tiempo, espacio y multicausalidad, se considera importante crear nuevas propuestas donde la actividad lúdica favorezca elementos como escritura y lectura para una mayor comprensión de la disciplina en cuestión, también no está por demás comentar que la pandemia covid 19 limitó a que se implementaran estrategias lúdicas de

carácter grupal por razones donde la sana distancia y el trabajo desde casa eran necesarios, por lo mismo, una sugerencia en el corto o mediano plazo es buscar la manera de que pese a la distancia, los ejercicios lúdicos grupales que se tenían considerados puedan efectuarse.

Por último, es preciso agregar que ésta investigación incentivó aún más el compromiso por esta noble labor, pues aunado a lo que compartió Patricia Galeana y Adela Cortina, llegan a la mente otros autores como Moore T.W (2006) quien en algún momento señaló:

Si el maestro organiza su tarea en una forma apropiada con las circunstancias, la edad, y las capacidades de sus alumnos con la intención de que aprendan algo, entonces estará enseñando (p.61).

Lo anterior conduce a referir una reflexión final retomando uno de los conceptos centrales de éste trabajo, el de estrategia, planteado por Monereo y que orienta a que se le relacione con el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues hoy en día, ante todos los cambios sociales que se enfrentan, la educación aparenta ser un campo de batalla, en donde el principal enemigo ha sido, es y será la ignorancia, por lo tanto, está en el profesorado brindarle a sus estudiantes (soldados) las herramientas y materiales necesarios que les permitan en un primer momento aprender a aprender, que de acuerdo con Beltrán en Monereo “el aprender a aprender no se refiere al aprendizaje directo de contenidos sino al aprendizaje de habilidades con las cuales aprender contenidos” (p.31), de esta manera, se irá forjando el camino que los conduzca a obtener la victoria manifestada en el conocimiento para lograr como dijera Nietzsche, hombres con un pensamiento aristocrático que sean capaces de prometer un futuro sin olvidar el pasado, así como hombres libres que ante las adversidades y crisis morales que enfrente un país, puedan llegar a la conquista humana más elevada para ellos, la felicidad.

RECOMENDACIONES

Es importante considerar y a su vez, no pasar desapercibido, que aunque el contexto educativo de hoy, exhorta a que el profesorado atienda su práctica para una mejora del aprendizaje de sus alumnos, incentivando métodos didácticos o lúdicos, en el caso de este último, aunque el juego fungió como protagonista de este proyecto, se tuvo cuidado en no sacrificar el carácter científico de la disciplina, por lo tanto, es conveniente transformar las actividades didácticas de subjetivantes en estrategias de construcción de conocimientos relevantes. A raíz de lo anterior, sería recomendable continuar con propuestas que apuesten por el juego como una herramienta eficaz para el aprendizaje, para la enseñanza, para el desarrollo de habilidades cognitivas y para elementos que sean fundamentales identificar así como de construir.

Lo anterior, conduce a un segundo punto consistente en no soslayar la edad de los alumnos, en el sentido que los ejercicios, actividades o estrategias que se implementen o tengan que desarrollar vayan acorde a jóvenes de nivel medio superior que oscilan entre 16 y 18 años.

Por otro lado, éste proyecto atendió en su metodología un enfoque cualitativo que dio voz a los alumnos al trabajar con estrategias lúdicas, pero también sería importante darle voz a los docentes que han trabajado o se resisten a implementar ejercicios lúdicos en su labor, a su vez, que también sería interesante direccionar proyectos de esta índole hacia un enfoque cuantitativo. De esta manera, independientemente de la disciplina que se imparta, es importante dignificar y reivindicar la labor docente mediante el compromiso y vocación manifestado por el profesor, donde no solo se asuma como un conocedor de la materia en si, sino como un ser capaz de generar conocimiento pedagógico que lo conlleve a ser uno de los principales protagonistas del cambio educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Valencia, MM. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*, vol. XVIII, núm. 1, pp. 13-26. Universidad de Antioquia Medellín, Colombia.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós .
- Aristizábal, J.H.; Colorato, H. y Gutiérrez, H. (2016). El juego como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico. *Itinerario Educativo*, 67, 123-137.
- Coll, César. (1997). *¿Qué es el Constructivismo?* Buenos Aires Argentina. Magisterio Río de la Plata.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (Tercera ed.). México: McGRAW-HILL.
- D.O.F. (2008). *ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común*. México: SEP.
- El Excelsior. (27 de Marzo de 2014). Alumnos reprueban más historia que matemáticas. *El Excelsior*. Recuperado el 1 de mayo de 2019, de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2014/03/27/950909>
- Escuela. (7 de junio de 2012). Defensa de la historia en Educacion.
- Frabboni, Franco. (2006). *Introducción a la Pedagogía General*, México, Siglo XXI Editores
- Franco Calvo, Jesús Gerardo. (2016). La Enseñanza de la Historia en primaria a través del juego en X Jornadas Nacionales de Ludotecas Juegos y Juguetes, Albarracin
- Gómez Bonilla, E. (2018). *Educación en Competencias, Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia*. Puebla México. BUAP.
- Guerrero-Castañeda, R. F., de Oliva, T. M., & Ojeda-Vargas, M. G. (2017). Características de la entrevista fenomenológica en investigación en enfermería. *Revista Gaúchade*

Enfermagem, 2(38), 1-5. Recuperado el 1 de mayo de 2019, de <http://www.scielo.br/pdf/rgenf/v38n2/0102-6933-rgenf-1983-144720170267458.pdf>

Hallet Carr, Edward. (1983) *¿Qué es la Historia?*. Barcelona España. Editorial Ariel

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.

Hernández, S. (22 de abril de 2019). Desaparición de Licenciatura en Historia de la UAEM es inviable: investigador. *El sol de Toluca*. Recuperado el 03 de mayo de 2019, de <https://www.elsoldetoluca.com.mx/local/desaparicion-de-licenciatura-en-historia-de-la-uaem-es-inviable-investigador-3350859.html>

La Jornada. (14 de mayo de 2013). Patricia Galeana pide revertir el alto índice de jóvenes reprobados en la asignatura de Historia.

La Jornada. Recuperado el 27 de Diciembre de 2020 de <https://www.jornada.com.mx/2013/05/14/cultura/a05n2cul>

Lima Muñoz, Laura H y et al. (2014). La Enseñanza y Aprendizaje de la Historia de México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria. Universidad Pedagógica Nacional. Pp 41-62.

Marcano Gogoy, Keiber Alberto. (2015). Aplicacion de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría en Revista de Investigación # 84, Vol. 39. Universidad Pedagógica Experimental Libertador e Instituto Pedagógico de Caracas Venezuela. Pag. 181-204.

Martínez, M. (2012). *Psicología de la comunicación*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado el 24 de mayo de 2019, de diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/.../PsicologiaComunicaciónMMartinez_M.pdf

Mercenario Ortega, M., & Hermann Lejarazu, M. (2015). *Didáctica de la Historia en el bachillerato*. México: UNAM.

Monereo, Carles et al. (2007). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, formación del profesorado y aplicación en la escuela. México D.F. Graó-Colofón.

- Montes Sosa, Gabriel et.al. (2013). La Novela como estrategia pedagógica-didáctica en el aprendizaje basado en competencias.
- Moore, T.W. (2006) “Enseñanza y Educación” en Filosofía de la Educación, 2a Ed, México, Trillas.
- Narváez, Eleazar. (2006). Una Mirada a la Escuela Nueva en Educere, Vol. 10 Núm. 35. Universidad de los Andes, Venezuela. pp 629-636.
- Nomen Recio, Jordi. (2018). El Niño Filósofo: cómo enseñar a pensar a los niños por sí mismos. Barcelona España: Arpa Editores.
- Orozco, Bertha. (2016) “Entre reflexiones sobre didáctica: El Saber de quien ejerce el oficio de enseñar”, en La investigación en educación: epistemología y metodología de Patricia Ducoing. Asociación Francófona Internacional de Investigación en Ciencias de la Educación. Sección Mexicana. México D.F, pp. 247-258.
- Pagés, J. (2004). Enseñar a enseñar Historia, la formación didáctica de los futuros profesores . En J. A. Gómez, *Miradas a la Historia* (págs. 155-178). Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Pagés, J. (2018). Aprender a enseñar Historia. Las relaciones entre la Historia y la Historia escolar. *Trayectorias Universitarias*, 4(7), 31-37. Recuperado el 2 de Mayo de 2019, de <https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/6369/5467>
- Pagés, J.; Santisteban, A. La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas. In: AAVV. *Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI*. Qué contenidos y para qué. Sevilla: Díada, 1999. p. 187-207.
- Pages, J. y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. en Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309.
- Palacios, Jesús. (1979). La cuestión escolar, críticas y alternativas. Barcelona España, Editorial LAIA

- Paniagua Gómez, Mario Enrique. La enseñanza y el aprendizaje de la historia desde una perspectiva constructivista. México. Tesis en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. 2015.
- Plá, Sebastián. (2017). Historia y ciudadanía en el Bachillerato Mexicano. Una mirada desde la Pedagogía por la Justicia Social en *Diálogo Andino* # 53. Pág 33-43.
- Prats Joaquín y Santacana Joan. (2011). Porqué y para qué enseñar Historia en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Educación básica. México D.F: UPN editorial.
- Prats, J., & Santacana, J. (1998). Enseñar Historia y Geografía. Principios básicos. *Enciclopedia General de la Educación*, 3.
- Razo, Ana Elizabeth. La reforma Integral de la educación Media Superior en el aula: política, evidencia y propuestas, en *Perfiles Educativos*, Vol. 40, núm. 159, México enero/marzo 2018.
- Rodríguez Frutos, Julio. Et al. (2002). Enseñar Historia "nuevas propuestas". Barcelona España. Editorial Laia.
- Ruiza, M, Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Johan Huizinga. En *Biografías y vidas*. La enciclopedia en línea. Barcelona España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/huizinga.htm> el 5 de diciembre de 2020.
- Trepát Cristofol & Comes Pilar. (1998). El Tiempo y el Espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona España. Grao.
- UNESCO. (1996). Conferencia Internacional la enseñanza de la Historia para la integración y la cultura de paz. cartagena de Indias, Colombia: UNESCO.
- Vazquez, Josefina Zoraida. (1979). El Dilema de la Enseñanza de la Historia en México
- Vygotsky, L. (2015). *Pensamiento y lenguaje* (5ta ed.). México: Booket.

ANEXOS

Cuadro de Entrevista Semiestructurada aplicada a los estudiantes del Instituto CIES.

SUBCATEGORIAS	PREGUNTA	PREGUNTA	PREGUNTA
Línea de vida Códice Comic Escrito paleográfico Lotería Crónica periodística Cronología Periodización Duración Simultaneidad Lugar Circunstancias Situaciones	<p>1. Viajemos ahora mismo en el tiempo, en la sesión donde hablamos de la importancia de la Historia, recuerdas que elaboraste tu propia línea de vida, ¿Esta actividad te ayudó a identificar el tiempo, el espacio y la multicausalidad?</p> <p>2. Recuerdas cuando te convertiste en tlacuilo y tuviste que realizar en clase un codice como croquis mesoamericano, ¿esta actividad te permitió identificar tiempo y espacio histórico en el tema analizado?</p>	<p>3. En la sesión donde abordamos el tema de la conquista militar, se realizó como actividad un comic ilustrativo, ¿a través de esta actividad te fue posible identificar las causas que propiciaron dicho acontecimiento, así como la cronología del suceso y la ubicación de los lugares en donde se desarrolló dicho evento?</p> <p>4. Cuando hablamos de la Conquista espiritual, dejaste testimonio de la misma a partir de un escrito paleográfico que realizaste, ¿A partir de esta actividad qué elementos en torno al tiempo, al espacio y la multicausalidad</p>	<p>5. Recuerdas que al analizar los distintos temas de la colonia, llevamos a cabo el juego de la lotería, ¿Dicha actividad te permitió identificar la cronología y lugar de los procesos educativos?</p> <p>6. Durante el tema del inicio de la Independencia de México, fungiste como cronista en un periódico, ¿La redacción de la noticia o crónica te ayudó a identificar la multicausalidad, el tiempo y espacio?</p>

		lograste desarrollar?	
--	--	-----------------------	--

DISEÑO DE UNA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: “JUGANDO SE APRENDE HISTORIA”

P L A N C L A S E B L O Q U E 1

Título del Bloque:	1-La Historia como constructora de la identidad y su carácter científico.		
Propósito del bloque	Establece a la historia como un proceso generador de su propia identidad que mediante el carácter científico de la misma, le permite reflexionar sobre la diversidad de posturas en la interpretación y estudio de los fenómenos históricos de acuerdo a las características e impacto que genera en su entorno, favoreciendo su propio pensamiento crítico.		
Asignatura	Grado:	Ciclo Escolar:	
HISTORIA DE MÉXICO 1	Segundo Cuatrimestre	2020	
Número de clase: 3			
Fechas:		Tiempo: 150 minutos	
Contenido: Aspecto, temas de reflexión o ejes.	Aprendizaje esperado:		
La importancia de la historia. Conceptos y categorías.	Establece la importancia del carácter científico de la historia para la interpretación, explicación y análisis de los hechos del pasado vinculándolos a su presente, que le permita reconocer la diversidad de su contexto.		

Categoría	Competencia Genérica	Atributo
Pensar Crítica y Reflexivamente	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
Competencia: Que se favorece, específica o disciplinar.		Competencia de aprendizaje
1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.		Descubre la importancia de la Historia y su carácter científico mediante el análisis de ciertas fuentes y la elaboración de su propia línea de vida para detectar la relación que tiene con el presente en el que vive.

Evidencia de enseñanza	Evidencia de aprendizaje
Presentación en P.P	Línea de Vida.

Paradigma del aprendizaje constructivista	
Saberes :	Conocimientos: Reconoce a la historia como constructora de la identidad personal y nacional.
	Habilidades: Reconoce que es un sujeto histórico como producto de un proceso social.
	Actitudes: Reconoce la diversidad de su contexto, practicando la tolerancia

Estrategia didáctica	
El alumno elaborará una línea de su propia vida con el objetivo de que se percate de la importancia de la historia y de sus categorías por medio de su propia experiencia.	
Actividad de enseñanza	Actividad de aprendizaje

<p>Observación: Presentación en PP del tema “La importancia de la Historia”.</p> <p>Interrogatorio: ¿Para qué sirve la historia? ¿Para qué son importantes las fuentes en la Historia?</p> <p>Solución de problemas: Intervención para resolver y responder las dudas detectadas y planteadas.</p> <p>Obtención de productos: Línea de la Vida y Comentario final.</p>	<p>1. Comprensión del problema.</p> <p>Aclarar las siguientes interrogantes: ¿Qué importancia tiene la Historia para ti? ¿Cómo consideras que influye la historia en tu presente? ¿Cómo ayudaría la Historia para generar un futuro o porvenir mejor?</p> <p>2. Diseño de un plan de acción. -Escucha anécdotas familiares -Observa una serie de fotografías</p> <p>3. Ejecución del plan. - Reflexiona cuales son los acontecimientos que más significado tienen para ti. - Elabora tu línea de la vida.</p> <p>4. Valoración de los resultados. -Se le preguntará al alumno respecto a la experiencia que le dejó autoreflexionar sobre su propia Historia. -Se retroalimentará sobre la importancia que tiene analizar en nuestro propio desarrollo.</p>
--	---

<p>Apoyos y Recursos</p>	<p>Lap top o computadora, libreta, lapiceros.</p>
<p>Distribución del Tiempo</p>	
<p>CLASE # 1 Inicio: 10 minutos Se dialogará con los alumnos entorno a la importancia que para ellos tiene la Historia.</p> <p>Desarrollo: 30 minutos Se abordará el tema considerando las categorías que tienen cabida en el conocimiento histórico, así como la importancia de las fuentes dentro del carácter científico de la Historia.</p> <p>Cierre: 10 minutos Se aclararán dudas y preguntas con respecto al tema analizado.</p> <p>CLASE # 2</p>	

<p>Inicio: 10 minutos Se asignará a cada alumno un material específico (libro, fotografía, código, monumento y nombre de algún entrevistado).</p> <p>Desarrollo: 20 minutos El alumno investigará sobre el material asignado y nos compartirá aspectos de interés, pero sobre todo nos explicará si es una fuente directa o indirecta.</p> <p>Cierre: 20 minutos Se escucharán los resultados de la investigación de los alumnos.</p> <p>CLASE # 3 Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos El alumno elaborará su línea de vida con el propósito que mediante su trabajo, identifique la importancia del tiempo, el espacio, la multicausalidad, así como la presencia de las fuentes directas e indirectas que validan su existencia.</p>	
Evaluación	<p>Formativa: Se evalúa mediante una lista de cotejo las capacidades del alumno para organizar sus conocimientos y materializarlos de acuerdo a un ejemplo de línea de vida.</p>

Instrumento de evaluación			
CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	OBSERVACIONES
Identifica y representa elementos que aluden al tiempo histórico.			
Identifica y representa elementos que aluden al espacio histórico.			
Identifica y representa elementos que aluden a la multicausalidad.			
Incluye alguna fuente que valide la información que proporciona.			
Incorpora en su trabajo creatividad y originalidad.			
Reconoce la importancia de la Historia al percatarse como sujeto histórico.			

PLAN CLASE BLOQUE 2**Título del Bloque:**

2- El poblamiento de América y las culturas prehispánicas.

Propósito del bloque

Explica la existencia de diversas teorías sobre el poblamiento de América, y analiza las características de los pueblos prehispánicos así como su contribución a la pluralidad cultural del país, reconociendo que la diversidad tiene lugar en un espacio libre de toda discriminación.

Asignatura

HISTORIA DE MÉXICO 1

Grado:Segundo
Cuatrimestre**Ciclo Escolar:**

2020

Número de clase: 6

Fechas:

Tiempo: 300 minutos

Contenido: Aspecto, temas de reflexión o ejes.

La llegada del ser humano a América a través de rutas migratorias:

- Estrecho de Bering.
- Polinesia australiana.
- No científicas

La etapa lítica y el protoneolítico.

Las áreas geográficas culturales:

- Oasisamérica.
- Aridoamérica.
- Mesoamérica.

Los horizontes culturales de Mesoamérica:

- Preclásico.
- Clásico.
- Postclásico.

Aprendizaje esperado:

Descubre los desplazamientos y teorías que dieron origen al hombre americano así como la conformación de las áreas geográficas en las que habitaron las posteriores sociedades mesoamericanas y el horizonte cultural al que pertenecieron.

Categoría

Pensar Crítica y Reflexivamente

Competencia: Que se favorece, específica o disciplinar.

Competencia Genérica

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributo

6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Competencia de aprendizaje

<p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>		<p>Distingue las diversas teorías sobre el origen del hombre americano, así como las áreas y horizontes culturales en el que habitaron las sociedades precolombinas mediante la resolución de una frase, sopa de letras y cuadro comparativo y la realización de un código mesoamericano para valorar el legado histórico y cultural que ha heredado.</p>
---	--	---

Evidencia de enseñanza	Evidencia de aprendizaje
Presentación en P.P Frase Sopa de Letras Cuadro comparativo	Código mesoamericano

Paradigma del aprendizaje constructivista	
Saberes :	Conocimientos: Reconoce la llegada del ser humano a América a través de rutas migratorias, así como la transición del nomadismo al sedentarismo. Habilidades: Reconoce como el establecimiento del ser humano en distintos medios geográficos favoreció la diversidad cultural. Actitudes: Respeta las características propias y las de los demás.

Estrategia didáctica	
Simulación. Los alumnos asumirán el papel de Tlacuilos y por lo mismo, elaborarán un Código mesoamericano con el objetivo de registrar la historia (tiempo), y espacios de origen y de influencia de alguna cultura.	
Actividad de enseñanza	Actividad de aprendizaje
Observación: Presentación en PP de los temas “Teorías del Poblamiento de América”, “Superáreas Culturales” y “Sociedades Culturales en Mesoamérica”. -Mapas. Interrogatorio:	I. Comprensión del problema. Aclarar las siguientes interrogantes: ¿Qué rutas siguieron los primeros hombres según las diferentes teorías del poblamiento de América? ¿Qué estados de la actual república mexicana formaron parte de las llamadas áreas geográficas que tuvieron cabida en nuestro país? ¿Cuáles son las características principales que distinguen a los diferentes horizontes culturales? ¿Cuál es el legado que hoy en día prevalece de las culturas mesoamericanas?

<p>¿Cuándo se llevan a cabo procesos de migración? ¿Qué elementos favorables traé consigo la sedentarización? ¿Qué tan importante es el legado cultural de las sociedades procolombinas?</p> <p>Solución de problemas: Intervención para resolver y responder las dudas detectadas y planteadas.</p> <p>Obtención de productos: Sopa de letras, Frase, Cuadro comparativo y Códice Mesoamericano.</p>	<p>2. Diseño de un plan de acción. -Observar los mapas inmersos en las presentaciones de clase. -Investigar o consultar en otras fuentes de información. -Escuchar todo tipo de aportes y perspectivas.</p> <p>3. Ejecución del plan. -Seleccionar los materiales adecuados. -Elaborar sus actividades de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>4. Valoración de los resultados. -Solicitar al alumno una explicación del trabajo realizado para dar paso a la retroalimentación.</p>
---	---

<p>Apoyos y Recursos</p>	<p>Lap top o computadora, libreta, lápiz, lapiceros, colores.</p>
<p>Distribución del Tiempo</p>	
<p>CLASE # 1 Inicio: 10 minutos Se valorarán los conocimientos previos de los alumnos a través de una lluvia de ideas.</p> <p>Desarrollo: 20 minutos El docente explicará por medio de una presentación el tema de las teorías del hombre americano.</p> <p>Cierre: 20 minutos El estudiante resolverá una frase que aluda al tema abordado.</p> <p>CLASE # 2 Inicio: 20 minutos El docente explicará el tema de las regiones culturales (Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica) que tuvieron cabida en lo que hoy es nuestro país.</p> <p>Desarrollo: 20 minutos</p>	

El alumno resolverá un ejercicio de sopa de letras.

Cierre: 10 minutos

Se dará paso a escuchar conclusiones respectivas.

CLASE # 3

Inicio: 30 minutos

El docente explicará las culturas representativas (Olmecas y Mayas) correspondientes a los horizontes culturales Preclásico y Clásico.

Desarrollo y Cierre: 20 minutos

Se dará paso a comentarios y resolución de dudas.

CLASE # 4

Inicio: 30 minutos

El docente explicará las culturas representativas (Tolteca y Azteca) correspondientes a los horizontes culturales Epiclásico y Posclásico.

Desarrollo y Cierre: 20 minutos

Se dará paso a comentarios y resolución de dudas.

CLASE # 5

Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos

El alumno realizará un cuadro comparativo que le permita distinguir las características de las diversas culturas mesoamericanas tales como tiempo al que pertenecen, espacio en el que se asentaron y estados que actualmente conforman dicho espacio, así como otros elementos relativos a su Dios principal y ciudades más importantes.

CLASE # 6

Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos

El alumno asumirá el papel de Tlacuilo, y realizará un código mesoamericano eligiendo la cultura de su agrado, de la que plasmará: ubicación, origen y causas de su desarrollo.

Evaluación

Formativa:

Se evalúa mediante una rúbrica las capacidades del alumno para organizar sus conocimientos y materializarlos de acuerdo a un ejemplo de Código mesoamericano.

Instrumento de evaluación

Aspectos a Evaluar	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
	Deficiente (0)	Regular (.5)	Bueno (1)	Excelente (2)
CALIDAD DEL TRABAJO	Se muestra un trabajo pésimo que evidencia la falta de organización y dedicación.	Se muestra un trabajo que medianamente evidencia organización y dedicación.	Se muestra un trabajo aceptable que evidencia organización y dedicación.	Se muestra un trabajo sorprendente que evidencia organización, dedicación y aportación.
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	No cuenta con un sello personal.	Tuvo un poco de creatividad.	Le dio un toque especial a su trabajo.	El trabajo refleja bastante creatividad, ingenio y destreza.
CONTENIDO	El contenido no hace referencia al tiempo, espacio y características de la cultura plasmada.	El contenido hace poca referencia al tiempo, espacio y características de la cultura plasmada.	El contenido hace referencia al tiempo, espacio y características de la cultura plasmada.	El contenido hace referencia al tiempo, espacio y características de la cultura plasmada y detalla otros elementos distintivos de la misma.
IMÁGENES	Las imágenes no son propias de sociedades mesoamericanas.	Las imágenes tienen poca referencia a sociedades mesoamericanas.	Las imágenes aluden a sociedades mesoamericanas.	Las imágenes plasman magistralmente a las sociedades mesoamericanas.
EXPLICACIÓN	La explicación no tiene nada que ver con el contexto histórico de la cultura plasmada.	La explicación señala muy poco sobre el contexto histórico de	La explicación señala bien el contexto histórico de la cultura plasmada.	La explicación señala muy bien el contexto histórico de la

		la cultura plasmada.		cultura plasmada.
--	--	-------------------------	--	----------------------

PLAN CLASE BLOQUE 3

Título del Bloque:

3- La llegada de europeos a América y el proceso de conquista.

Propósito del bloque

Argumenta los factores tanto europeos como mesoamericanos que contribuyeron a la conquista de las culturas prehispánicas, analizando el impacto que estas tuvieron para la construcción del carácter pluricultural del México actual, favoreciendo la tolerancia a la diversidad de su contexto.

Asignatura

HISTORIA DE MÉXICO 1

Grado:

Segundo
Cuatrimestre

Ciclo Escolar:

2020

Número de clase: 7

Fechas:	Tiempo: 350 minutos
---------	---------------------

Contenido: Aspecto, temas de reflexión o ejes.

Causas que propiciaron la llegada europea a América en el Siglo XV.
Los viajes de exploración a América y su impacto en ambos continentes.
La conquista material y espiritual.

Aprendizaje esperado:

Argumenta como los viajes de exploración contribuyeron a la expansión territorial española y la apropiación de recursos, comparando sus consecuencias con la situación actual de su comunidad, promoviendo un pensamiento crítico ante las acciones humanas de impacto social.

Categoría

Pensar Crítica y
Reflexivamente

Competencia Genérica

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros

Atributo

6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

	puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	
Competencia: Que se favorece, específica o disciplinar.		Competencia de aprendizaje
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.		Compara las características de las sociedades mesoamericanas y europeas a raíz de los descubrimientos, así como los dos procesos de conquista que se llevaron a cabo a través de una lectura crítica, un crucigrama, un mapa, un cuadro comparativo y la elaboración de un comic y un escrito paleográfico para explicar el impacto que en el presente tienen dichos acontecimientos.

Evidencia de enseñanza	Evidencia de aprendizaje
Presentación en P.P Crucigrama Mapas Cuadro comparativo	Comic Ilustrativo. Escrito Paleográfico

Paradigma del aprendizaje constructivista	
Saberes :	Conocimientos: Reconoce al encuentro de los mundos como uno de los acontecimientos que revolucionaron la Historia.
	Habilidades: Reconoce a los viajes de exploración como una forma de expansionismo territorial, la apropiación de recursos y sus consecuencias y explica los factores económicos, políticos, sociales y culturales que propiciaron la conquista material y espiritual de Mesoamérica.
	Actitudes: Reflexiona sobre la diversidad cultural de su contexto.

Estrategia didáctica	
Los alumnos elaborarán un comic ilustrativo y un escrito paleográfico con el objetivo de recuperar aspectos significativos de los procesos de conquista militar y espiritual.	
Actividad de enseñanza	Actividad de aprendizaje

<p>Observación: Presentación en PP de los temas “Las nuevas rutas comerciales”, “El descubrimiento de América”, “Los viajes de expedición y la Conquista militar”, y la “Conquista espiritual”.</p> <p>Interrogatorio: ¿Qué propició los llamados viajes de exploración? ¿Qué se entiende por confusión colombina? Y ¿Cuáles fueron los elementos que justificaron los posteriores procesos de conquista?</p> <p>Solución de problemas: Intervención para resolver y responder las dudas detectadas y planteadas.</p> <p>Obtención de productos: Crucigrama, mapas, cuadro comparativo, Comic ilustrativo y escrito paleográfico.</p>	<p>1. Comprensión del problema. Aclarar las siguientes interrogantes: ¿Qué entiendes por Capitalismo?, ¿A que alude la llamada ciencia moderna?, ¿De qué tanto poder gozaba la iglesia?, ¿Qué diferencia existía entre las cosmovisiones de las sociedades indígenas con la de los europeos?</p> <p>2. Diseño de un plan de acción. -Realizar la lectura “Los viajes de Colón” -Detectar las ideas principales. -Observar los mapas implícitos en las presentaciones. -Escuchar y analizar las exposiciones del profesor. -Resolver dudas a través de intervenciones en clase. -consultar imágenes alusivas a los temas planteados.</p> <p>3. Ejecución del plan. -Seleccionar los materiales adecuados. -Elaborar Crucigrama, mapas, cuadro comparativo, Comic ilustrativo y escrito paleográfico.</p> <p>4. Valoración de los resultados. Presentación del trabajo realizado.</p>
---	---

<p>Apoyos y Recursos</p>	<p>Lap top o computadora, libreta, lápiz, lapiceros, colores.</p>
<p>Distribución del Tiempo</p>	
<p>CLASE # 1 Inicio: 10 minutos El docente considerara los conocimientos previos del estudiante mediante una lluvia de ideas. Desarrollo: 25 minutos</p>	

El docente se adentrará a las causas que contribuyeron a la búsqueda de nuevas rutas comerciales.

Cierre: 15 minutos

El docente hará una pregunta de reflexión a los estudiantes sobre el tema visto.

CLASE # 2

Inicio: 20 minutos

El alumno realizará una lectura que aluda al tema de los viajes de exploración llevados a cabo por Colón.

Desarrollo y Cierre: 30 minutos

El docente aplicará un crucigrama que guarda relación con la lectura realizada y que tendrán que resolver los estudiantes.

CLASE # 3

Inicio: 30 minutos

El docente retomará la sesión anterior para explicar el tema y relacionarlo con el encuentro de los mundos y los futuros viajes de expedición.

Desarrollo y Cierre: 20 minutos

El alumno elaborará dos mapas, ubicando las rutas de exploración y las rutas de expedición.

CLASE # 4

Inicio: 25 minutos

El docente explicará el proceso de la Conquista Militar y con ella, la caída de la Gran Tenochtitlan.

Desarrollo y Cierre: 25 minutos

El alumno resolverá la actividad “De qué o de quién se trata”

CLASE # 5

Inicio: 25 minutos

El docente dará la clase de la Conquista espiritual o también llamada la Otra Conquista.

Desarrollo y Cierre: 25 minutos

El alumno elaborará un cuadro comparativo que aluda a las diversas órdenes religiosas para distinguir, fecha de llegada a la Nueva España, lugar de ubicación y principales características.

<p>CLASE # 6 Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos El alumno elaborará un Comic Ilustrativo que aluda al tema de la Conquista Militar rescatando los aspectos que a su consideración son los hechos más significativos, así como los puntos que recorrieron a su trayecto a Tenochtitlan los españoles.</p> <p>CLASE # 7 Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos El alumno se convertirá en un cronista español que relatará en un escrito paleográfico, la importancia que tuvieron en la Nueva España las distintas órdenes religiosas, rescatando las características, así como el lugar de asentamiento y año de arribo de cada una de ellas durante la Conquista Espiritual.</p>	
Evaluación	<p>Formativa: Se evalúa mediante una rúbrica las capacidades del alumno para organizar sus conocimientos y materializarlos de acuerdo a un ejemplo de comic ilustrativo y escrito paleográfico.</p>

Instrumento de evaluación				
Aspectos a Evaluar	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
	Deficiente (0)	Regular (.5)	Bueno (1)	Excelente (2)
CALIDAD DEL TRABAJO	Se muestra un trabajo pésimo que evidencia la falta de organización y dedicación.	Se muestra un trabajo que medianamente evidencia organización y dedicación.	Se muestra un trabajo aceptable que evidencia organización y dedicación.	Se muestra un trabajo sorprendente que evidencia organización, dedicación y aportación.
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	No cuenta con un sello personal.	Tuvo un poco de creatividad.	Le dio un toque especial a su trabajo.	El trabajo refleja bastante creatividad,

				ingenio y destreza.
CONTENIDO	El contenido no incluye, ni hace referencia al tiempo, espacio y multicausalidad.	El contenido solo hace referencia al tiempo histórico.	El contenido solo hace referencia al tiempo y espacio histórico.	El contenido hace referencia al tiempo, espacio y multicausalidad .
IMÁGENES	Las imágenes no son propias de la conquista militar.	Las imágenes tienen poca referencia a la conquista militar.	Las imágenes aluden a la conquista militar.	Las imágenes plasman magistralmente a la conquista militar.
EXPLICACIÓN	La explicación no tiene nada que ver con el contexto histórico del proceso de conquista.	La explicación señala muy poco sobre el contexto histórico del proceso de conquista.	La explicación señala bien el contexto histórico del proceso de conquista.	La explicación señala muy bien el contexto histórico del proceso de conquista.

PLAN CLASE BLOQUE 4

Título del Bloque:

4- El Colonialismo y el Virreinato de la Nueva España.

Propósito del bloque

Explica críticamente los diferentes aspectos de la Colonia que dieron forma a la sociedad virreinal y al surgimiento de diversas instituciones, reconociendo aquellas que han permanecido y que contribuyen en la construcción de la identidad nacional, considerando como ésta se encuentra en constante transformación.

Asignatura

HISTORIA DE MÉXICO 1

Grado:

Segundo
Cuatrimestre

Ciclo Escolar:

2020

Número de clase: 6

Fechas:

Tiempo: 300 minutos

--	--

Contenido: Aspecto, temas de reflexión o ejes.	Aprendizaje esperado:
<p>Proceso de colonización (siglos XVI-XVII) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expansionismo territorial • Evangelización <p>Caracterización del Virreinato (siglo XVIII):</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización política y social. • La economía. • El sincretismo cultural. <p>Las Reformas Borbónicas y sus repercusiones históricas.</p>	<p>Explica las consecuencias que el establecimiento de la Nueva España generó en la transformación de la realidad indígena para comprender los rasgos culturales que prevalecen en su entorno en un ambiente que favorezca el pensamiento crítico.</p>

Categoría	Competencia Genérica	Atributo
<p>Pensar Crítica y Reflexivamente</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p>
<p>Competencia: Que se favorece, específica o disciplinar.</p>		<p>Competencia de aprendizaje</p>
<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>		<p>Analiza el periodo colonial tomando en cuenta los aspectos político, económico, social y cultural; mediante la resolución de una actividad piramidal y la realización de una lotería para descubrir los cambios que se generaron en los 300 años de dominio español y la influencia que perdura hoy en día.</p>

Evidencia de enseñanza

Evidencia de aprendizaje

Presentación en P.P Actividad piramidal.	Lotería
---	---------

Paradigma del aprendizaje constructivista	
Saberes :	Conocimientos: Reconoce las características del periodo colonial y el impacto que generaron las Reformas Borbónicas para dar pauta a los movimientos independentistas.
	Habilidades: Reconoce los rasgos de la sociedad virreinal, los diferentes papeles jugados por la Iglesia y las particularidades del sincretismo cultural.
	Actitudes: Reconoce la diversidad en su contexto practicando la tolerancia

Estrategia didáctica	
Los alumnos realizarán una lotería y un reporte informativo que les permita explorar la dinámica de los procesos del periodo colonial.	
Actividad de enseñanza	Actividad de aprendizaje
<p>Observación: Presentación en PP de los temas: “El periodo colonial durante el siglo XVI”, “El periodo colonial durante el siglo XVII”, “El periodo colonial durante el siglo XVIII”, y “Las reformas Borbónicas y los cambios en Nueva España”</p> <p>Interrogatorio: ¿Qué dificultades se manifestaron para los españoles en los primeros años del periodo colonial? ¿Qué cambios significativos se dieron en los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales en los siglos que abarcó la colonia?, ¿Qué elementos del periodo</p>	<p>1. Comprensión del problema. Aclarar las siguientes interrogantes: ¿Qué cambios territoriales trajo consigo la colonia?, ¿Qué es la Identidad?, ¿Cuál es la importancia de las reformas borbónicas?</p> <p>2. Diseño de un plan de acción. -Revisar anotaciones de la sesión. -Observar los mapas implícitos en las presentaciones. -Realizar preguntas o cuestionamientos que propicien el debate y la obtención de una información más enriquecedora. -Investigar en otras fuentes o medios, imágenes alusivas a los aspectos abordados, sugeridos por el docente.</p> <p>3. Ejecución del plan. -Seleccionar los materiales adecuados. -Elaborar su lotería y reporte informativo.</p> <p>4. Valoración de los resultados. Explicar el trabajo realizado.</p>

<p>novohispano permanecen como legado hoy en día?</p> <p>Solución de problemas: Intervención para resolver y responder las dudas detectadas y planteadas.</p> <p>Obtención de productos: Actividad piramidal, Lotería y Reporte informativo.</p>	
--	--

Apoyos y Recursos	Lap top o computadora, libreta, lápiz, lapiceros.
Distribución del Tiempo	
CLASE # 1	
Inicio: 30 minutos	
El Docente abordará la sesión enfocándose al siglo XVI, mismo que se analizará en los aspectos económico, político, social y cultural.	
Desarrollo y Cierre: 20 minutos	
Se atenderán las dudas, preguntas y comentarios de los estudiantes.	
CLASE # 2	
Inicio: 10 minutos	
Se proyectará un video que haga referencia a Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora para relacionarlos con el siglo a analizar.	
Desarrollo: 30 minutos	
El Docente abordará la sesión enfocándose al siglo XVII, mismo que se analizará en los aspectos económico, político, social y cultural.	
Cierre: 10 minutos	
El docente terminará la sesión, dando paso a una reflexión o conclusión del tema a cargo de los alumnos.	
CLASE # 3	
Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos	
El docente aplicará la actividad “piramidal” donde los alumnos resolverán una serie de ejercicios en torno a los siglos abordados.	

CLASE # 4**Inicio: 30 minutos**

El docente relacionará el contexto universal con el novohispano con el objetivo que el alumno se percate de la situación en ese momento, y pueda comprender el significado de las llamadas Reformas Borbónicas.

Desarrollo y cierre: 20 minutos

Se proyectará el siguiente video con el propósito de que el alumno conozca los objetivos sobre la implementación de las Reformas borbónicas así como el impacto que generaron.

<https://www.youtube.com/watch?v=4lrn17646rI&t=46s>

CLASE # 5**Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos**

El alumno en su carácter de José de Gálvez, elaborará un reporte informativo dirigido al Rey de España sobre la situación que contemplan se vive en su colonia.

CLASE # 6**Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos**

El alumno a través de la realización de una lotería, plasmará lo comprendido en éste bloque, rescatando 30 elementos característicos del periodo colonial (10 por cada siglo).

Evaluación

Formativa:

Se evalúa mediante una lista de cotejo las capacidades del alumno para organizar sus conocimientos y materializarlos de acuerdo a un ejemplo de lotería y reporte informativo.

Instrumento de evaluación			
CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	OBSERVACIONES
Plasma las características fundamentales del periodo colonial.			
Aborda elementos de tiempo, espacio y multicausalidad.			
Incluye personajes significativos de la época.			
Incluye etapas o acontecimientos relevantes del periodo colonial.			

Incorpora en su trabajo creatividad y originalidad.			
Los elementos que incluye tienen relación con el periodo colonial.			
Reconoce la importancia de las reformas Borbónicas.			

PLAN CLASE BLOQUE 5

Título del Bloque:

5- El proceso de la Independencia de México.

Propósito del bloque

Explica el proceso de la Independencia de México, argumentando sus causas y consecuencias, valorando el carácter contradictorio del proceso de surgimiento de la nación, a través del diálogo como una forma de construcción del conocimiento.

Asignatura

HISTORIA DE MÉXICO 1

Grado:

Segundo
Cuatrimestre

Ciclo Escolar:

2020

Número de clase: **6**

Fechas:	Tiempo: 300 minutos
---------	---------------------

Contenido: Aspecto, temas de reflexión o ejes.

Causas internas y externas que dan origen al proceso de Independencia.
Etapas de la Guerra de Independencia:
• Inicio. • Organización. • Resistencia.
• Consumación.

Aprendizaje esperado:

Explica los múltiples factores que dieron origen a la Guerra de Independencia relacionándolos con las condiciones socio-culturales presentes en su comunidad demostrando consciencia social.

Categoría	Competencia Genérica	Atributo
Pensar Crítica y Reflexivamente	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de	6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Competencia: Que se favorece, específica o disciplinar.	manera crítica y reflexiva.	Competencia de aprendizaje
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.		Explica el proceso de Independencia considerando el inicio, desarrollo y consumación a través de la resolución de un cuestionario, frase, mapa y la elaboración de una crónica periodística para valorar los aportes que el movimiento independentista dejó para la posteridad.

Evidencia de enseñanza	Evidencia de aprendizaje
Presentación en P.P	Crónica Periodística.

Paradigma del aprendizaje constructivista	
Saberes :	Conocimientos: Explica el movimiento de Independencia en sus etapas.
	Habilidades: Identifica las causas que permitieron la aparición del movimiento insurgente y distingue las características del proceso de la Guerra de Independencia.
	Actitudes: Demuestra una consciencia social ante las situaciones de su entorno.

Estrategia didáctica	
Los alumnos elaborarán una crónica periodística en la que plasmarán los hechos más significativos del movimiento independentista.	
Actividad de enseñanza Observación: Presentación en PP de los temas “Causas de la Independencia”, “La Independencia y la conspiración”, “La independencia y el desarrollo” y “La independencia y la consumación”.	Actividad de aprendizaje 1. Comprensión del problema. Aclarar las siguientes interrogantes: ¿Cómo influyeron la ilustración, la independencia de las 13 colonias y la revolución francesa al movimiento independentista?, ¿Cuáles fueron las estrategias utilizadas por Hidalgo, Morelos, Mina y Guerrero durante el desarrollo del movimiento?, ¿Qué influencia tuvo la constitución de Cádiz para el proceso de consumación? 2. Diseño de un plan de acción. -Revisar anotaciones de la sesión. -Investigar en otras fuentes de información. -Organizar y clasificar la información.

<p>Interrogatorio: ¿Por qué era necesario un movimiento de independencia?, ¿Qué tan complejos resultaron los once años de lucha? y ¿Qué tipo de resultados vinieron después de la independencia?</p> <p>Solución de problemas: Intervención para resolver y responder las dudas detectadas y planteadas.</p> <p>Obtención de productos: Cuestionario, frase, mapa y Crónica periodística.</p>	<p>3. Ejecución del plan. -Seleccionar los materiales adecuados. -Elaborar el cuestionario, frase, mapa y crónica periodística.</p> <p>4. Valoración de los resultados. Explicar el trabajo realizado.</p>
---	--

<p>Apoyos y Recursos</p>	<p>Lap top o computadora, libreta, lápiz, lapicero, colores.</p>
<p>Distribución del Tiempo</p>	
<p>CLASE # 1 Inicio: 10 minutos Se recuperarán los conocimientos previos del alumno a través de una serie de preguntas planteadas por el docente.</p> <p>Desarrollo: 25 minutos El docente se adentrará a explicar las causas tanto internas como externas que influyeron en el desencadenamiento del movimiento independentista.</p> <p>Cierre: 15 minutos Se resolverán y aclararán las dudas, interrogantes o preguntas de los estudiantes, y en caso de no haber, se solicitará un comentario de reflexión del tema analizado.</p> <p>CLASE # 2 Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos. El alumno resolverá o contestará un cuestionario mediante la observación del siguiente documental que aborda la primera etapa de la Independencia. https://www.youtube.com/watch?v=ODXQgvhCtj4</p>	

CLASE # 3**Inicio: 20 minutos****Se explicarán las fases de conspiración e inicio de la Independencia con respecto al movimiento de Hidalgo.****Desarrollo y Cierre: 30 minutos****El alumno resolverá una frase que aluda al tema analizado.****CLASE # 4****Inicio: 25 minutos****Se explicarán las fases de desarrollo correspondientes a los movimientos de Morelos y la etapa de Guerrillas.****Desarrollo y Cierre: 25 minutos****Se aclararán dudas y preguntas de los estudiantes, y en caso de no haber, se solicitará un comentario de reflexión del tema analizado.****CLASE # 5****Inicio: 25 minutos****Se explicará la fase correspondiente a la Consumación y la firma de los tratados de Córdoba.****Desarrollo y Cierre: 25 minutos****El alumno a través de un mapa, marcará las zonas por donde tuvo cabida el movimiento independentista desde el movimiento de Hidalgo hasta la consumación.****CLASE # 6****Inicio, Desarrollo y Cierre: 50 minutos****El alumno realizará una crónica periodística donde plasme un recuento de los temas abordados.****Evaluación**

Formativa:

Se evalúa mediante una lista de cotejo las capacidades del alumno para organizar sus conocimientos y materializarlos de acuerdo a un ejemplo de crónica periodística.

Instrumento de evaluación			
CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	OBSERVACIONES
El periódico cuenta con un nombre distintivo.			
Incorpora en su trabajo creatividad y originalidad.			
Aborda elementos de tiempo, espacio y multicausalidad.			
Incluye imágenes que se relacionan con el contenido que está proporcionando.			
Incluye etapas o acontecimientos relevantes del periodo de Independencia.			
Incluye anécdotas o datos curiosos de personajes significativos de la época.			
Plasma las características fundamentales del periodo independentista.			
Los elementos que incluye tienen relación con el periodo del proceso de Independencia.			
Reconoce la importancia del movimiento de Independencia para las sociedades posteriores.			

Lectura Elaborada # 1

CONOCIENDO EL MUNDO MESOAMERICANO

Como sabrás, el mundo mesoamericano es tan vasto y rico en todas sus manifestaciones (históricamente, culturalmente, arqueológicamente etc), sin soslayar que en el aspecto social sobresalen de igual manera, una diversidad de pueblos que dejaron huella y legado. Es importante, en primer lugar identificar el espacio geográfico que abarcó el territorio que sería llamado por Paul Kirchhoff como “Mesoamérica” (ver imagen 1), dicho término de acuerdo a Sánchez de Tagle (2001):

(...) designa al conjunto de grupos indígenas que habitaron en la época prehispánica el centro y sureste de la actual República Mexicana, así como las porciones septentrionales de Centroamérica (p.1).

Sin embargo, en lo que hoy es nuestro país y parte del sur de lo que hoy es Estados Unidos, se reconocen tres áreas geográficas: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica, esta última que es la que concierne a nuestro estudio se divide a su vez en 5 regiones: Altiplano central, Costa del Golfo, área Maya, Oaxaca y Occidente o norte de Mesoamérica (ver imagen 2). Por otra parte, es importante que identifiques y relaciones que estados de hoy en día tienen cabida en lo que fueron las áreas culturales y las regiones que conformaron Mesoamérica, para ello, se ha agregado un mapa actual de nuestro país, (véase imagen 3).



Imagen 1 Áreas Culturales (Rodríguez, 2015)



Imagen 2 Regiones Mesoamérica (García, 2013)



Imagen 3 Mapa de México Actual (Sánchez, 2013)

Dentro de las ya citadas regiones que conforman el área de Mesoamérica, habitaron en distintos tiempos u horizontes culturales, los grupos indígenas que conformarían las diversas culturas que caracterizan a lo que hoy es nuestro país, por lo tanto, antes de adentrarnos a explicar el tiempo de pertenencia de las diferentes culturas, imaginemos que somos Tlacuilos (personaje que en la época prehispánica era el encargado de elaborar los códices que registraban la historia, vida cotidiana, costumbres, linaje, e incluso los tributos de las sociedades) para mantener viva en la memoria a nuestros antepasados. (Ver imagen 4). También es importante identificar que los códices son escritos iconográficos plasmados en pieles, lienzos o algún otro material con el objetivo de registrar acontecimientos importantes. (Véase imagen 5)



Imagen 4 Tlacuilo (Navarrete 1998)

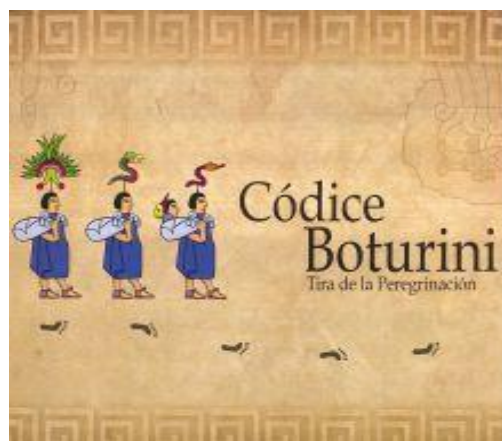


Imagen 5 Códice Boturini (Sótano, 2013)

Algunos otros ejemplos de esta actividad llevada a cabo por los Tlacuilos descritos líneas arriba son los siguientes:



Imagen 6 Peregrinación (Baraibar, 2015)

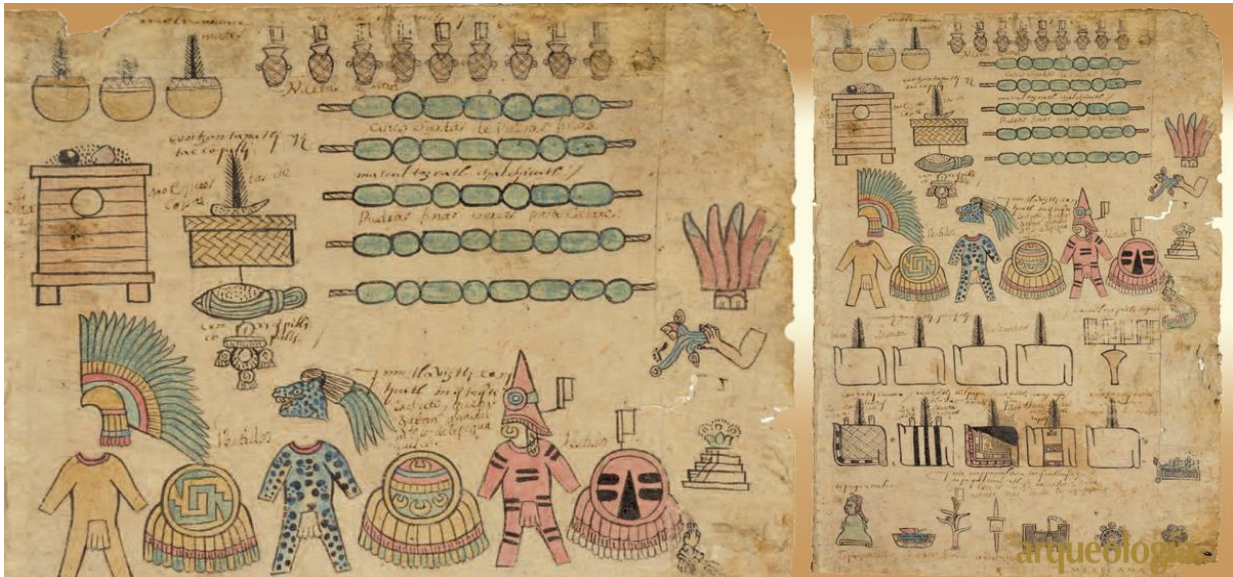


Imagen 7 Matrícula de Tributos (Herrera, 2012)

Por otro lado, es relevante analizar que el periodo prehispánico abarcó del 2500 a.C al 1521 d.C con la caída de México Tenochtitlan, y se divide a su vez en cuatro tiempos u horizontes culturales. Observa y analiza la siguiente tabla.

Horizonte cultural	PRECLÁSICO	CLÁSICO	EPICLÁSICO	POSCLÁSICO
Duración	2500 a.C 200d.c	200 d.C 650 d.C	650 al 900 d.C	900 al 1521 d.C
Característica Principal	Origen de la Agricultura	Surgen Ciudades-Estado	Surgen gobiernos militares	Surgen Estados-Nación.
Cultura emblemática	Olmeca	Maya, Teotihuacana, Zapoteca	Tolteca	Azteca

Fuente (elaboración propia).

Ahora bien, como pudiste observar cada cultura pertenece a un tiempo distinto, comenzaremos por explicar a los Olmecas, quienes habitaron en lo que hoy son los estados de Veracruz y Tabasco (revisa los mapas y verás a que región mesoamericana corresponden), esta cultura es llamada también como cultura “madre”, cuyos pobladores habitaban en pequeñas aldeas y fueron los encargados de dar origen a la agricultura, no obstante, dentro de su desarrollo fueron pioneros en ir creando un sistema de organización social, así como una cosmovisión direccionada a la religión politeísta, sobresaliendo como deidades principales el jaguar y la serpiente que con el transcurrir del tiempo otras sociedades adoptarían bajo sus propias cosmovisiones. Dentro de este desarrollo, los

Olmecas lograron establecer ciudades importantes, siendo San Lorenzo, La Venta y tres zapotes las más significativas.

En el periodo clásico, los grandes referentes son los mayas y los teotihuacanos, los primeros tuvieron como epicentro los actuales estados de Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo en México, además de la parte norte de Centroamérica, de manera específica Guatemala, Belice y Honduras. Las sociedades mayas alcanzaron un gran desarrollo al fundar ciudades-estado de gran magnificencia como Tikal, Copan y Palenque (consideradas como las más importantes) ya que llegaron a albergar a cerca de 50 mil habitantes cuyas actividades económicas eran la agricultura y el comercio, mismo que llevarían a cabo con pueblos del altiplano como Teotihuacán. Parte de la riqueza maya se hace presente en el legado matemático y astronómico, al crear un sistema de



Imagen 8 Cultura Maya

(Historia Mexicana, 2020)



Imagen 9 Teotihuacan (Berruecos, 2020)

numeración que da cabida al cero y a la creación de sus propios calendarios (solar y lunar). También el aspecto religioso cumple una función especial, pues su panteón divino es amplio y diverso, destacando Ixchel, Chaac y más tarde Kukulcan. Por su parte, la cultura Teotihuacana está envuelta en un misterio sin resolver, en el sentido político de sus gobernantes, por lo que antropólogos e historiadores del Instituto nacional de antropología e historia (INAH) mantienen la teoría de que fue un centro corporativo, donde hubo un equilibrio de poder, además, no hay que olvidar que fueron los aztecas quienes la llamaron Teotihuacán, que en su lengua significa,

“lugar de los dioses” a raíz de su majestuosidad y grandeza, señalando que aquella ciudad que habían encontrado en el transcurso de su peregrinación solo pudieron haberla creado los mismos dioses. Lo anterior resulta interesante porque vería nacer una de las leyendas más significativas dentro del mundo mesoamericano “La leyenda de los 5 soles” que tendría lugar en Teotihuacán donde deidades como Quetzalcóatl y Tláloc figurarían en su religión de carácter politeísta. Dentro de su economía, el comercio de la obsidiana (piedra volcánica, utilizada para elaborar los cuchillos de pedernal), era uno de sus productos por excelencia, lo cual no es de extrañar, si partimos de la idea que las sociedades indígenas practicaban el sacrificio.

En el periodo conocido como epiclásico, tiene cabida la cultura Tolteca, la cual está envuelta en el mito y la realidad. Ubicada en lo que hoy es el estado de Hidalgo y cuya capital y centro ceremonial más importante se encuentra en Tula gobernada por Quetzalcóatl, también conocido como Ce Acatl Topilzin, hijo del valiente guerrero

Mixcóatl y la noble princesa Chimalma. Este pueblo tiene sus orígenes en el norte de lo que hoy es nuestro país, por lo tanto, al igual que los aztecas, iniciarían una migración hacia el centro, siendo comandados por Mixcóatl. De acuerdo con Esteban Sánchez de Tagle (2001):

De acuerdo con la tradición, este caudillo y una mujer noble, llamada Chimalma y procedente de la región de Cuernavaca, engendraron al famoso príncipe Ce Acatl Topilzin Quetzalcóatl, líder que, a partir de finales del siglo X d.C y una vez establecidos en Tula-Xicocotitlan (estado de Hidalgo), llevó a los Toltecas al esplendor y la expansión (p.17).

Su Dios tan admirado por su sabiduría, valentía y por haber llevado a su pueblo a la hegemonía, es aquí donde Quetzalcóatl avergonzado por el engaño de su hermano Tezcatlipoca decide partir en su balsa de serpientes, no sin antes prometer su regreso.



Imagen 10 Aztecas (INEHRM, 2019)

Por último tenemos al horizonte posclásico, y en él tiene presencia la cultura azteca, cuya historia nos remite a su lugar de origen llamado Aztlán (lugar de las garzas o la blancura) de donde saldrían en busca de la tierra prometida guiados por Huitzilopochtli, por lo mismo, llevarían a cabo una peregrinación que duraría al parecer 200 años. Es importante señalar que durante este trayecto, los aztecas conocerían muchos sitios entre ellos Teotihuacán (del cual ya

hicimos referencia), Malinalco, donde habían realizado una parada que los llevó mucho tiempo instalados ahí, lo que propició que la hermana de Huitzilopochtli de nombre Malinaxóchitl los combatiera e impulsara a continuar con ese peregrinar y encontrar el lugar indicado con las señales donde deberían establecer su gran ciudad a la cual llegarían en el año de 1325. No obstante el sitio ya estaba ocupado por el señorío de los Tepanecas de Azcapotzalco a quienes sirvieron hasta la muerte del viejo Tezozomoc (señor de Azcapotzalco) y consideraron propicio realizar la triple alianza entre Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan (pueblos tributarios de los Tepanecas) para liberarse y dar inicio a su grandeza, que rápidamente se extendió por el centro y sureste de lo que hoy es nuestro país al tener pueblos que les tributaban. Su organización social estuvo conformada por el tlatoani, los pipiltin, sacerdotes, pochtecas y macehuales; mientras que sus actividades económicas se fundamentaban en la agricultura (por medio de la técnica de las chinampas) y el comercio de productos como frijol, chile, maíz y calabaza. Sus principales divinidades fueron Huitzilopochtli, Tláloc, Huehuetotl, Quetzalcóatl y Mictlantecuhtli.

Obra Consultada:
Sánchez de Tagle, Esteban. (2001). Enciclopedia Autodidáctica Millenium, México D.F, Norma Editorial.

Referencia de Imágenes:
Imagen 1 Recuperado de:
<https://listos-para-aprender.blogspot.com/2015/11/historia-aridoamerica-oasisamerica-y.html>
Imagen 2 Recuperado de:
http://catalogacionrua.unam.mx/enciclopedia/historia/Text/06_tema_01_1.1.html
Imagen 3 Recuperado de:
<https://pt.slideshare.net/SanchezErick17/mapa-de-mexico-23429337>
Imagen 4 Recuperado de:
<http://pep.ieepo.oaxaca.gob.mx/recursos/ODA/tlacuilos/etapa2/etapa2.html>
Imagen 5 Recuperado de:
https://www.elsotano.com/libro/codice-boturini-tira-de-peregrinacion_10426071
Imagen 6 Recuperado de:
https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/38405/1/BIADIG_31_Stoopen.pdf
Imagen 7 Recuperado de:
<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-coleccion-de-codices-de-la-biblioteca-nacional-de-antropologia-e-historia>
Imagen 8 Recuperado de:
<https://lahistoriamexicana.mx/antiguo-mexico/cultura-maya>
Imagen 9 Recuperado de:
https://travesiasdigital.com/mexico-patrimonios-culturales-mexico-estado_de_mexico-teotihuacan/
Imagen 10 Recuperado de:
<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/patrimonio/conmemoran-fundacion-de-la-gran-tenochtitlan>

Elaboró Miguel Toxtle Valerdi

Lectura Elaborada # 2

LA CONQUISTA MILITAR

Antes de la llamada conquista militar suscitada en 1519, se llevaron a cabo dos procesos de expedición años anteriores, el primero en 1517 por Francisco Hernández de Córdoba y el segundo por Juan de Grijalva en 1518,



Imagen 2 Segunda Expedición (Arellano, 2021)



Imagen 1 Primera expedición (Un día en la Historia de México. Efemerides)

los cuales habían recorrido parte de lo que hoy es el sureste de nuestro país; pero ante el

enfrentamiento con los nativos no obtuvieron los resultados que esperaban. La tercera expedición ocurrida en el año de 1519 la ejecutaría Hernán Cortés, mismo que al llegar a estas tierras no dudaría en someter a las sociedades que fue encontrando a su

paso. Al respecto Sánchez de Tagle (2001) nos dice:

La expedición llegó a costas yucatecas en 1519 y desde un principio mostró sus fuerzas a los indígenas. Tras algunos enfrentamientos afortunados con los mayas, Cortés tomó la ruta de Grijalva hasta Tabasco donde, después de vencer a un numeroso ejército indígena, recibió como regalo a una mujer indígena llamada Malinche a la que hizo su mujer. Se identificó tanto con ella que sus mismo compañeros comenzaron a llamarlo Malinche (pp. 23-24).

La importancia que dentro del proceso de conquista significó la Malinche para los españoles, sería de vital importancia en el sentido del idioma y del conocimiento del espacio pues les facilitó en gran medida aspectos de interés sobre estas tierras y fue de gran ayuda como intérprete con los pueblos que se encontraron en su camino. Es preciso aclarar, que a lo largo de la Historia se le ha condenado con calificativos que aluden a la traición, sin embargo en la época que estamos analizando (siglo XVI), no existía México como país o nación. Retomando el tema, Cortés se hacía acompañar de alrededor de 400 a 500 españoles, quienes en conjunto se fueron desplazando por el sureste, la costa del golfo y lo que hoy es el centro de México.

Los pueblos del área maya que tributaban a los aztecas habían sido derrotados por aquellos hombres blancos y barbados, quienes se hacían acompañar de caballos (animales desconocidos en estas tierras), por armaduras, pólvoras y armas de fuego. Estas incipientes pero significativas victorias, llevaron a que el conquistador fundara la Villa Rica de la Veracruz como sitio de reconforte y planeación. Aunado a ello, los obsequios que le

hicieron llegar los informantes y servidores de Moctezuma como invitación a retirarse de estas tierras, despertaron aún más los deseos de conquista. Para ello sabían, que además de combatir a los naturales, debían formar alianzas con aquellos pueblos que tenían pugnas con el gran imperio azteca, siendo las sociedades de Zempoala, Tlaxcala, y Huejotzingo las que se sumarian a las tropas de los recién llegados.



Ilustración 3 Ruta de Cortés (Para todo México, 2018)

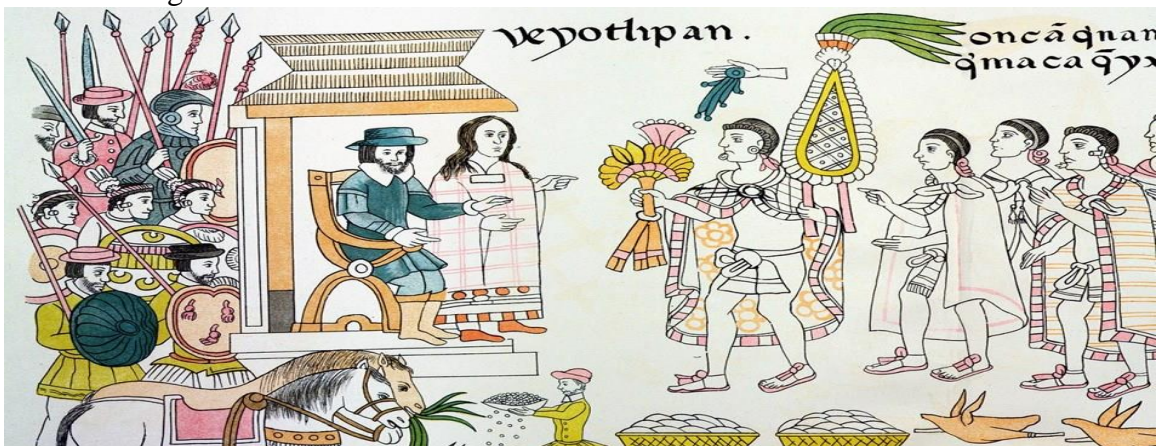


Imagen 4 Malinche y Cortés (Querol, 2018)

No obstante, los pueblos españoles tuvieron conseguir embargo, no hay que camino a pueblos citados en barbados llegarían a simpatizaba con los resultado sería una pondría en alerta a los mando de llegar a los españoles respecto Sánchez de



Imagen 5 Matanza de Cholula (Paseando por la Historia, 2015)

Cortes, en su venció a los tlaxcaltecas y logró adherirlos a sus fuerzas. Ya en México, en noviembre de 1519, Moctecuhzoma recibió a Cortes y a sus maravillados compañeros en son de paz. Los españoles permanecieron en la gran ciudad por varios días, pero pronto Cortés se vio obligado a enfrentarse a Pánfilo de Narváez, quien había sido enviado por Diego Velázquez para aprehenderlo y tuvo que salir de la ciudad. Durante su ausencia, el capitán Pedro de Alvarado ordeno una injustificada matanza de nobles durante una festividad religiosa, lo cual provoco que los mexicas los sitiaron. Cortés regreso con los soldados de Narváez como refuerzo y tras asesinar a Moctecuhzoma, decidió romper el sitio a toda costa. Los españoles y sus aliados intentaron huir al amparo de la noche pero fueron avistados y atacados por los mexicas durante la llamada “noche triste” sufriendo grandes pérdidas. En su huida hacia Tlaxcala, las tropas de Cortés triunfaron inopinadamente en la batalla de Otumba y encontraron refugio entre los tlaxcaltecas. (pág. 24).

antes de la alianza con mencionados, los que combatirlos y derrotarlos. Sin olvidar que en su Tenochtitlan y con los franca alianza, los Cholula (ciudad que aztecas), donde el gran matanza que aztecas quienes al Moctezuma verían a su gran capital. Al Tagle refiere:

avance tierra adentro,



Imagen 6 Llegada a Tenochtitlan (Pressenza, 2019)

Aunado a todo lo anterior, es preciso tener presente que los aztecas tuvieron de manera seguida cambios en su gobierno como no se había suscitado antes, ya que tras la muerte de Moctezuma, lo sustituiría en el trono Cuitláhuac y después Cuauhtémoc; sin embargo, pese a esta situación, el pueblo azteca se mantenía leal y dispuesto a defender su gran ciudad ante el regreso y amenaza española, no obstante, la epidemia de viruelas, la falta de suministro de agua, así como la escasez del alimento fueron algunas de las causas que influyeron para que la sociedad azteca sucumbiera ante la europea.

A manera de complemento: El comic de acuerdo a Rodríguez Diéguez José Luis (2001):

Es una narración gráfica secuenciada que representa la capacidad imaginativa del autor al dotar de equilibrio a lo icónico con lo verbal (p.9).

Es decir, quien plasme o realice un trabajo de comic tiene que relacionar lo que dibuja o representa con mensajes emanados por los personajes que está ilustrando y darle coherencia lógica. De ahí, que si una ilustración carece de mensajes, o los mensajes no están acorde a la ilustración, no se considera un cómic. Dejamos el siguiente ejemplo.



Imagen 7 Comic Mafalda (Noragueda, 2020)

Obras Consultadas:

Rodríguez Dieguez, José Luis. (2001). El comic y su utilización didáctica. Los Tebeos en la enseñanza, México D.F, Universidad Iberoamericana.

Sánchez de Tagle, Esteban. (2001). Enciclopedia Autodidáctica Millenium, México D.F, Norma Editorial.

Referencia de Imágenes:

Imagen 1 Recuperado de:

<https://www.undiacomohoy.com.mx/1517/marzo/5/francisco-hernandez-de-cordoba-llega-a-la-peninsula-que-desde-entonces-se-llamara-yucatan>

Imagen 2 Recuperado de:

<https://www.todamateria.com/conquista-de-mexico/>

Imagen 3 Recuperado de:

<https://www.paratodomexico.com/historia-de-mexico/conquista-de-mexico/la-ruta-de-cortes.html>

Imagen 4 Recuperado de:

<https://elcuadernodigital.com/2018/10/12/el-mito-de-la-malinche/>

Imagen 5 Recuperado de:

<http://paseandohistoria.blogspot.com/2015/10/la-matanza-de-cholula.html>

Imagen 6 Recuperado de:

<https://www.pressenza.com/es/2019/05/traidora-o-sobreviviente-la-otra-mirada-a-la-malinche-la-traductora-de-hernan-cortes/>

Imagen 7 Recuperado de:

<https://hipertextual.com/2020/10/mafalda-quino-vinetas>

Elaboró: Miguel Toxtle Valerdi