



---

---

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Colegio de Historia**

**TITULO DE LA TESINA**

**San Andrés Chalchicomula y su Colecturía del  
Diezmo 1560 – 1862**  
**Acercamiento para una microhistoria en Puebla**

Tesina que presenta

**María Laura Hilda Morales Juárez**

para obtener el título de Licenciado en Historia

**Directora de Tesina:**

Maestra María del Pilar Paleta Vázquez

Mayo 2014

## INDICE

Introducción.....	4
CAPÍTULO 1. Origen de San Andrés Chalchicomula.....	12
1.1 Primera fundación de San Andrés Chalchicomula.....	19
1.2 Segunda fundación de San Andrés Chalchicomula.....	22
1.3 Ubicación geográfica, clima, flora y fauna.....	23
1.4 Actividades económicas.....	25
CAPÍTULO 2. La Colecturía en el mapa de San Andrés Chalchicomula 1764, Análisis Cartográfico.....	27
2.1 Cartografía novohispana.....	27
2.2 El mapa de San Andrés Chalchicomula 1764.....	28
2.3 Descripción documental.....	29
2.4 Transcripción de leyendas.....	31
2.2.2 Análisis del mapa de San Andrés Chalchicomula.....	32
CAPÍTULO 3. Conformación del capital eclesiástico en San Andrés Chalchicomula.....	50
3.1 Los Diezmos en la historia novohispana.....	51
3.2 Historia de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula y captación del diezmo .....	54
CAPÍTULO 4. La Colecturía y las leyes de Reforma.....	66
4.1 Tragedia de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula.....	70
Conclusiones.....	79
Bibliografía.....	81

## Introducción

San Andrés Chalchicomula hoy conocido como Ciudad Serdán, es uno de los municipios que conforman al Estado de Puebla.

A pesar de los cambios ocurridos en los últimos 30 años, cuando empieza a sufrir una transformación, intensa social, económica, política y arquitectónica, aún conserva características propias de un pueblo colonial, como sus calles empedradas, sus construcciones, su gente amable y apacible, su aire de cotidianidad que parece no ser interrumpido nunca.

Desde la fundación de San Andrés Chalchicomula en su lugar actual, en el año 1600, se caracterizó por sus grandes construcciones de piedra y su producción agrícola, posibles gracias a sus valles fértiles, lo que permitió el establecimiento de varias unidades productivas y propicio el crecimiento económico del lugar, incluso le permitió ser un abastecedor importante del mercado poblano.

Estas características originaron que se construyera en el lugar un edificio de piedra con grandes galeras que sirvió de troje para guardar los granos y materias primas recolectadas a través del diezmo.

Precisamente, en este trabajo se expondrá la historia de San Andrés Chalchicomula y su Colecturía del Diezmo.

El periodo que se estudiará inicia en el año de 1560, que es la fecha en que se da la primera fundación de San Andrés Chalchicomula en el paraje conocido como San Francisco Cuautlancingo, hasta llegado el año de 1600 en que se produce su segunda fundación en el lugar actual, y la construcción de la Colecturía del Diezmo, su fecha exacta de construcción no se precisa pues se desconoce, para finalizar con la explosión que provocó la desaparición de gran parte de este edificio en el año de 1862.

## Justificación

Hoy en día la sociedad sanandreseña enfrenta el gran reto de preservar sus edificios arquitectónicos ya que forman parte del patrimonio histórico material de San Andrés Chalchicomula y de Puebla.

La elaboración de este trabajo surge por el interés personal de conocerla historia de San Andrés Chalchicomula y particularmente la de su Colecturía del Diezmo, ya que es un componente representativo de la historia económica del lugar.

Socialmente esto es importante puesto que representa un esfuerzo por rescatar el pasado de la antigua Chalchicomula a través de su patrimonio histórico, representado no sólo en la riqueza de sus tradiciones y su cultura, si no en sus edificios arquitectónicos, dignos de ser preservados no sólo físicamente, también es importante que se conozcan los datos históricos rescatados de los documentos aun existentes, y que en su mayoría son desconocidos por sus habitantes, pues el olvido ha impedido que estos conocimientos sean heredados a las nuevas generaciones.

Para la ciencia histórica es importante tener una visión descentralizada fuera de las grandes metrópolis que nos acerque a los acontecimientos sociales y económicos de las pequeñas localidades. Permitiendo el surgimiento de estudios económicos y sociales de pequeños sectores productivos como es el caso de San Andrés Chalchicomula. Esto a su vez permitirá reconstruir la historia local, basándose en la clasificación, el análisis, y el rescate de las fuentes bibliográficas.

En este sentido este trabajo permitirá presentar la información social y económica del periodo de 1560 a 1862.

Se hace necesario el plantear la importancia del conocimiento de la historia local como una vía para reconocer nuestra identidad y valorar lo que ha sido en ocasiones olvidado y marginado.

## Problemática

Un espacio regional que requiere ser atendido por los estudiosos es San Andrés Chalchicomula, que se localiza en la parte central del Estado de Puebla, a propósito, el estudio del papel de la Iglesia en la economía colonial y del México independiente cobró una gran relevancia a partir de los trabajos de historiadores que se han ocupado del tema, fundamentándose principalmente en el estudio y comprensión de las series documentales relativas al diezmo, quizás por ser la fuente más confiable para estimar la producción agrícola y ganadera en grandes espacios regionales tal fue el caso del censo que se realizó en 1881 para la región de los valles de San Andrés Chalchicomula, llevado a cabo para la real cédula del 21 de abril de 1679, en donde se informaba a la Corona Española de la relación de las haciendas, villas, lugares y poblaciones que conformaban la diócesis de Puebla.

La historia social y económica De San Andrés Chalchicomula para el periodo que abarca los años de 1560 a 1862 no ha sido trabajada ni reconstruida en su totalidad debido a que existe muy poca información bibliográfica. Caso concreto de esta problemática es la historia de la Colecturía del Diezmo de San Andrés Chalchicomula.

Sin embargo en la búsqueda de datos para la realización de este trabajo se logró rescatar los documentos y hojas sueltas que se han conservado en la Biblioteca Municipal "Hilario Galicia Rodríguez", en *La Casa de la Magnolia* y en la Casa de Cultura "Manuel M. Flores" de San Andrés, gracias a lo cual se conoció como se daba la captación y división del Diezmo en San Andrés Chalchicomula, así como el número de libros que se llevaban para el control del mismo.

Lamentablemente mucha de la información que habría permitido a este trabajo ser más profundo y extenso se perdió en el incendio ocurrido en la sacristía de la Parroquia de Padre Jesús de las Tres Caídas en el año de 1815

debido a un saqueo y robo por parte de las fuerzas insurgentes y ya recientemente, por la falta de cultura de las autoridades municipales que al no tener un conocimiento amplio del tema, en muchas ocasiones, han quemado o vendido a particulares los documentos históricos.

### Pregunta Central

¿Cuáles son las características más relevantes de la historia de la Colecturía del diezmo en San Andrés Chalchicomula y cuál es el significado social y económico del edificio que la albergo?

### Hipótesis

Demostrar la importancia de la Colecturía del Diezmo De San Andrés Chalchicomula en la reconstrucción de la historia económica y social de la población.

### Metodología

Esta investigación fue elaborada como una microhistoria, ya que se reconstruye la vida social y económica de San Andrés Chalchicomula, insertando el estudio de la Colecturía del Diezmo.

Esto se logró a partir de la aplicación del concepto de microhistoria, que surge en la obra de Luis González y González; *Invitación a la Microhistoria*. Escrita en 1973 y que la define como la rama de la historia social que analiza cualquier clase de acontecimiento que a través de hechos cotidianos y aparentemente intrascendentes permiten el desarrollo histórico-social de cada momento histórico.

Por lo que el estudio del espacio geográfico de San Andrés Chalchicomula y su Colecturía del Diezmo se reconstruye, rescata, conoce y se comprende a partir de la reconstrucción de los acontecimientos locales.

Esto permitirá estudiar el contexto histórico de las pequeñas partes que lo conformaron y que nos proporcionaran referencias sólidas para comprender los niveles de relación que existen entre lo local y lo regional valorando todos los actores históricos que lo forman con la finalidad de recuperar parte del pasado y contribuir al fortalecimiento de la conciencia histórica del lugar.

Una herramienta valiosa que se empleó para el estudio de los valles de San Andrés Chalchicomula es el uso de la cartografía histórica, pues al emplearla se pudieron observar los aspectos geográficos que permitieron el desarrollo de la agricultura, base importante para la economía del lugar y el surgimiento de las unidades productivas, así como el desarrollo de la infraestructura tanto humana como arquitectónica y social de la población.

## Fuentes

En este trabajo, se realizó una amplia búsqueda de material bibliográfico lo que permitió reconstruir la historia de la Colecturía del Diezmo, que representó por muchos años el poderío eclesiástico del lugar.

Para la realización de esta tesina se contó con el apoyo de las siguientes fuentes bibliográficas, para la reconstrucción de la historia de San Andrés Chalchicomula se utilizaron los escritos de Don Emilio Pérez Arcos *Historia de San Andrés Chalchicomula*; su obra nos presenta datos históricos de los valles de San Andrés que permiten conocer las etapas prehispánicas y coloniales desde su primera y segunda fundación, de los escritos de Rubén García *Rincones y paisajes de México Maravilloso*; se obtuvo información como su clima, flora, fauna, y actividades económicas, en la obra de Felipe Franco *Indonimia geográfica del Estado de Puebla*; encontramos los datos generales del lugar y sus límites geográficos, en la obra de Juan Carlos Garavoglia y Juan Carlos Grosso *Una*

*parroquia poblana de la colonia al México independiente Tepeaca y su entorno agrario 1740-1850*; y de Alejandra Vigil Batista, *Catálogo del Archivo de tenencia de la tierra en la provincia de Puebla nos muestran un aspecto general de la situación económica y demográfica de la jurisdicción de Tepeaca así como en los escritos de Ángel López Gil *Historia de los Municipios de Puebla*; *Notas introductorias del Estado de Puebla de J. Ignacio Rubio Moñe*. Para el estudio de la Colecturía del Diezmo, se analizaron las obras *La Colecturía del Diezmo de San Andrés Chalchicomula* de Don Emilio Pérez Arcos; de Francisco Javier Cervantes Bello *Diezmos y Administración de capellanías en el Obispado de Puebla*; y *Los militares, la política fiscal y los ingresos de la Iglesia en Puebla (1821- 1847)*; de Clara García Ayluardo *Las cofradías como fuentes para la historia económica del México colonial*; de Claude Morín *Los libros Parroquiales como fuente para la historia demográfica y social novohispana*; y de Peter Gerhard *Un Censo de la Diócesis de Puebla*. En conjunto, estas obras permitieron analizar los datos históricos de la captación, distribución y utilización del diezmo, que ayudaron a reconstruir la historia específica de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula.*

Para la parte metodológica del trabajo las fuentes bibliográficas consultadas fueron: de Peter Gerhard *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1821*, *La Estructura de la Nueva España (1519-1810)* de A. René Barbosa Ramírez; *La Iglesia en la Nueva España (1521 - 1854)* de Agustín Cué Cánovas; *Iglesia, Estado y Economía siglo XIII al XIX* de María Martínez López, *El Sol de Mayo* de Juan A. Mateos, *Historia económica y estructura social de México (1821 - 1910)* de Ciro Cardoso, *Orígenes y evolución de la Reforma en México* de Juan Porras Sánchez, *La Independencia en la región de Puebla* de Efraín Castro Morales, *Historia de la Iglesia en México* de S.J José Gutiérrez Casillas, *Ignacio Zaragoza Evocación de un héroe* de Guillermo Colín Sánchez, *Cartas y documentos de Ignacio Zaragoza* de José Rodrigo Limón Romero.

Un elemento importante para la reconstrucción y consolidación del trabajo de tesina fue la consulta de los archivos, no puedo dejar de mencionar que los archivos ubicados en el Municipio de San Andrés Chalchicomula se encuentran en pésimas condiciones ya que no cuentan con una clasificación de documentos, con

catálogos, con personal que se ocupe de atenderlos y mantener los documentos en buen estado, al visitarlos es una verdadera pena encontrar documentos en cajas de cartón, tirados en el piso arrinconados, expuestos a las inclemencias del tiempo. Sin embargo a raíz de la remodelación de la casa de la Cultura *Manuel M. Flores*, hoy convertida en teatro, surgió la iniciativa de un grupo de personas encabezadas por el director de la biblioteca municipal el Señor Adrián Silva Poceros, para conformar un grupo que se encargue de clasificar y crear espacios adecuados para los documentos y al mismo tiempo rescatar las crónicas de la localidad.

A pesar de todo esto la información que se logró rescatar de estos lugares, fue de suma importancia ya que permitieron conocer datos específicos como la captación y distribución del diezmo en San Andrés Chalchicomula, y la hermosa imagen de la acuarela que se trabajó dentro de esta tesina y cuyo original se encuentra en el Archivo General de la Nación.

Por otra parte, mis condiciones laborales no me permiten estar en la ciudad de Puebla, ni en la ciudad de México para buscar adecuadamente el material que resguardan los Archivos que en ella se encuentra, al respecto, la doctora Celia Salazar, hoy se encuentra coordinando un proyecto de catalogación e identificación de la documentación que existe en varios acervos sobre la historia de Chalchicomula, sus resultados serán de gran ayuda para profundizar en el tema.<sup>1</sup>

## Objetivo General

Elaborar un trabajo que permita dar a conocer la importancia de la colecturía del diezmo dentro de la identidad histórica de San Andrés Chalchicomula, analizando los hechos históricos y económicos a ella vinculados, para contribuir a entender el presente y mostrar su importancia en el marco contextual de la sociedad sanandreseña.

---

<sup>1</sup>SALAZAR EXAIRE, Celia “Agua y poder en el valle de San Andrés Chalchicomula, Siglo XVIII.” *IV Coloquio de Historia Social. Investigación, fuentes y enseñanza*. Ponencia presentada el 20 de marzo de 2014.

## Objetivos Particulares

Analizar las diferentes fuentes historiográficas que permitirán estudiar los procesos históricos de la formación y consolidación de San Andrés Chalchicomula.

Rescatar la historia del edificio conocido como la Colecturía del Diezmo, ubicado en San Andrés Chalchicomula.

Estudiar la importancia de la captación, distribución y administración del diezmo para San Andrés Chalchicomula.

Dar a conocer la importancia de San Andrés Chalchicomula y su colecturía en la historia de Puebla.

## *Estructura de la Tesina*

El análisis de los hechos históricos que se presentan en este trabajo, están divididos en cuatro capítulos, en el primero de ellos se hace un acercamiento a los orígenes de San Andrés Chalchicomula, haciendo referencia al topónimo de su nombre, la primera y segunda fundación del mismo, así como su ubicación geográfica, clima, flora y fauna, y sus actividades económicas.

En el segundo capítulo se hace un análisis cartográfico del mapa de San Andrés Chalchicomula de 1764 que nos permite conocer la conformación de la población desde el punto de vista, agrícola, y económico.

En el tercer capítulo se realiza una descripción de la conformación del capital eclesiástico en San Andrés Chalchicomula, tomando como base la captación del diezmo y la construcción de la Colecturía.

En el cuarto y último capítulo se abordan aspectos importantes de la relación Iglesia y Leyes de reforma, y como estas afectaron directamente en la tragedia de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula.

## Capítulo I

### Origen de San Andrés Chalchicomula

San Andrés Chalchicomula es el nombre de una de las ciudades principales del Estado de Puebla, ubicada muy cerca del volcán Citlaltépetl o Pico de Orizaba, colindando al norte con Teziutlán, al este con Veracruz, al sur con Tehuacán, al suroeste con Puebla capital y al oeste con Tlaxcala.

La etimología de su topónimo, procede del náhuatl CHALCHIHUITL, los elementos fonéticos que la componen significan “...*pedra preciosa o esmeralda basta y sin labrar, COMULLI, pozo, hoyo y LA expresión de abundancia, en consecuencia Chalchicomula significa “pozo donde abundan las esmeraldas o criadero de piedras preciosa...”*<sup>2</sup>

A pesar de que en estos valles nunca se han encontrado esmeraldas o alguna otra piedra preciosa, en realidad esta etimología hacía referencia a las lagunas del lugar, que por el color de sus aguas semejaban grandes esmeraldas, o bien al jade o serpentina que es una piedra muy dura, verdosa y jaspeada de blanco, que se encuentra en los lugares barrancosos y húmedos por lo que no es raro que estén incluidas en la etimología del lugar. Los aztecas las llamaron *chalchihuitl* o *chalchihuite*, considerándola como una piedra preciosa de gran valor, muchas de esas piedras verdes se labraban en distintas formas y perforaban para hacer con ellas unas sartas que eran usadas por los principales como un distintivo de nobleza. Dichas piedras para los mexicas, tenían la

---

<sup>2</sup>PEREZ ARCOS, Emilio. *Historia de San Andrés Chalchicomula*. Puebla, Biblioteca Hilario Galicia Rodríguez, 1956, pág. 7

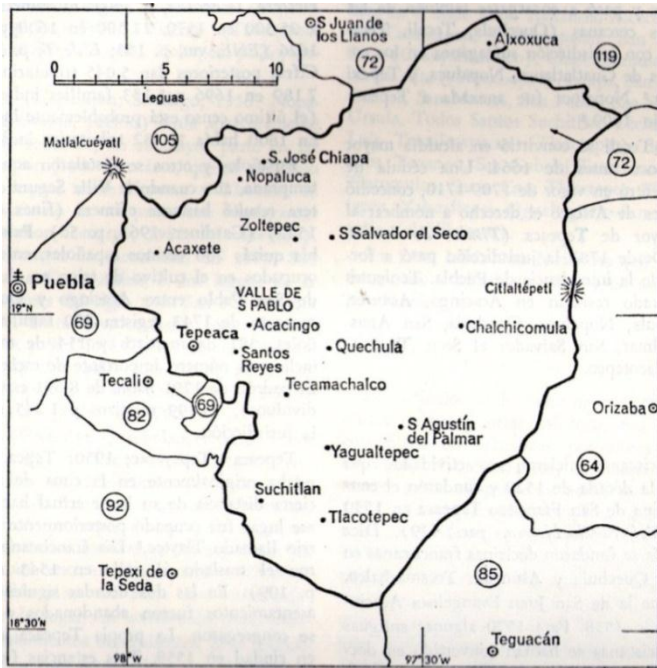
significación que se le da a las esmeraldas, así por su color verde como por supreciado valor.

Al respecto Emilio Pérez Arcos, citando los trabajos históricos de don Antonio Peñafiel, al tratar el origen de este nombre coincide en que Chalchicomula es síncopa de la palabra mexicana CHALCHITLACOMULA, que significa “...*Barranca de chalchihuites o piedras verdes vocablo compuesto de Chalchihuite, piedra verde como esmeralda y tacomuli o tacomolli, barranca...*”<sup>3</sup>

Don Andrés Iglesias, cronista originario de Tlacotalpan Veracruz, e hijo adoptivo de San Andrés Chalchicomula, es el primero en hacer una descripción histórico-geográfica de la ciudad de Chalchicomula en 1850.

Su trabajo fue publicado en el *Diccionario Universal de Historia y Geografía*, editado en el ya mencionado año de 1850 y cita lo siguiente: “... *La población es posterior a la conquista y el origen de la comunidad era una humilde congregación de indígenas, quienes le dieron por nombre XALCHICOMULCO, que en mexica significa Rincón de arena...*”<sup>4</sup>

Esta etimología hace alusión a la arena que es abundante en el



Mapa1. GERHARD, Peter. 1986: 287.

lugar, pero en su definición existe un error, porque este significado sería formado por XALLI, arena y XUMULLI, rincón de lo cual resulta XAL-XOMULI y no XALCHICOMULA.

Por lo que la definición dada por Antonio Peñafiel es la más aceptada para el estudio de los valles de San Andrés Chalchicomula, ya que hasta nuestros días

<sup>3</sup> Op. Cit., pág. 34

<sup>4</sup>GARCIA, Rubén. *Rincones y paisajes de México maravilloso*. México, Secretaria de Educación Pública, Departamento de divulgación , 1960, pág.47

este tipo de piedra se puede encontrar cerca de las inmediaciones del cerro de la Campana que está ubicado en San Francisco Cuautlancingo lugar del primer asentamiento, y también porque las lagunas del lugar se pueden comparar con estas piedras preciosas, prueba de ello es la laguna de Aljojuca que es la más cercana a San Andrés Chalchicomula cuya tonalidad asemeja una gran esmeralda, por lo que no es difícil el aceptar que el nombre etimológico de Chalchicomula se constituyó tomando en cuenta los elementos del lugar.

Esta idea se refuerza aún más con los trabajos del profesor Felipe Franco quien hace referencia a San Andrés Chalchicomula en su estudio de geografía del Estado de Puebla, mencionando que es el nombre de una de las ciudades principales del Estado de Puebla y que esta se localiza muy cerca del volcán Citlaltépetl o Cerro de la Estrella por la etimología de su nombre "...de CITLALLI, estrella y TEPETL, cerro..."<sup>5</sup>

Aludiendo que la etimología del nombre de San Andrés Chalchicomula proviene de los elementos fonéticos de que se compone "...CHALCHIHUITL, piedra preciosa o esmeralda basta y sin labrar, COMULLI, pozo, hoyo y LA expresión de abundancia..."<sup>6</sup>En consecuencia CHALCHI-COMUL-LA significa en lengua Náhuatl "Pozo donde abundan las esmeraldas o criadero de piedras preciosas"

En la versión popular que de forma oral se conserva, se dice que la etimología del nombre de Chalchicomula deriva de los elementos que hicieron posible la llegada de Padre Jesús de las Tres Caídas a este lugar, y se transmite de la siguiente forma:

Mientras estaba en construcción la parroquia del lugar, cierta tarde muy lluviosa del mes de agosto llamaron a la puerta de la casa cural, cuando el sacerdote abrió se dio cuenta que era un muchacho que llevaba una recua de mulas y una de ellas se negaba a caminar, por más que la golpeaban y jalaban, el muchacho cansado de insistir, y mojado totalmente, pidió permiso para dejar al animal y a la carga que llevaba, el sacerdote aceptó, poniendo como única

---

<sup>5</sup>FRANCO, Felipe. *Indominia Geográfica del Estado de Puebla*. Puebla, Fondo de Cultura Económica, 1976, pág.4

<sup>6</sup>Op. Cit. pág.5

condición que las cajas las guardara él mismo dentro de la casa y que no tardara muchos días en volver por ellas ya que ocupaban mucho espacio, el muchacho aceptó y prometió pasar esa misma semana a recogerlas.

Paso el tiempo y al no tener ninguna noticia del muchacho, el sacristán llevado por la curiosidad, decidió abrir las cajas llevándose un tremendo susto, al ver que en una de ellas enredado en un chal se hallaba la cabeza de un hombre ensangrentado, llamó inmediatamente al sacerdote quien con mucho cuidado tomó la cabeza encontrada y maravillado se dio cuenta que era el rostro de un Cristo, inmediatamente convocó a varios artesanos para que crearan un cuerpo para la imagen, siendo un artesano del lugar quien esculpiera en madera dicho cuerpo, embonando en el perfectamente el rostro, quedando así conformada la imagen que hasta nuestros días se venera en la Parroquia del lugar. Tomando en cuenta los elementos de la versión popular se dice que CHALCHICOMULA, se compone de las palabras CHAL, donde venía enredado el rostro de Padre Jesús, CHICO, por el muchacho que dejó en resguardo en la casa cural las cajas que contenían la imagen y MULA, haciendo alusión al animal que cargo la caja con la imagen.



construcción no corresponde al topónimo cuyo origen es nahua, pero es una

Imagen2. LIMÓN ROMERO, José Rodrigo. Llegada de Padre Jesús de las Tres Caídas. Propiedad privada. FOTOGRAFÍA: LMJ, 2013.

Por supuesto esta construcción no corresponde al topónimo cuyo origen es nahua, pero es una explicación que enlaza varios elementos primarios de la historia esta versión popular no tan solo explica el origen del nombre de San Andrés Chalchicomula, sino también la llegada de la imagen de Padre Jesús que hasta el día de hoy se venera en la Parroquia del lugar.

Estos relatos han originado trabajos como la pintura realizada en 1983 por el artista Sanandreseño José Rodrigo Limón Romero, donde se pueden apreciar los elementos antes mencionados (Imagen 1).

Los orígenes de la fundación de los valles de San Andrés inician con la llegada de la orden franciscana a finales de la década de 1520 a Tepeaca donde fundaron el convento-doctrina de San Francisco, posteriormente llegan a Tecamachalco el 12 de agosto de 1544, iniciando así sus actividades evangelizadoras para los valles de Chalchicomula.

Entre los franciscanos recién llegados a Tecamachalco se encontraba el fraile Francisco del Toral, el cual desde su llegada en el año de 1543 al Nuevo Mundo, se consagró íntegramente a la lucha en favor de los naturales de Quecholac y Tecamachalco, esforzándose principalmente en ganar las luchas sociales- agrarias que representaban tierras para su indiada: “... *Caminaba a pie muchas leguas todos los días para decir misa, predicar, bautizar y confesar en lengua mexicana, que dominaba a la perfección...*”<sup>7</sup>

Al mirar cómo eran explotados y humillados sus indios y dejados sin tierra por los encomenderos que se habían apoderado del valle llamado el Valsequillo,

---

<sup>7</sup> LIMON ROMERO, José Rodrigo. *Junta Vecinal Chalchicomula*, Coadyuvante del INAH, Hojas sueltas, Casa de la Magnolia, pág.9

donde establecieron sus estancias los españoles, Francisco del Toral, aprovechando el viaje que hizo a España para asistir al capítulo general celebrado en Salamanca que duró cinco años de 1550-1555, logró un acuerdo con el emperador Carlos V, refrendado por su hijo o sucesor real, Felipe II, en el que se acordaba traer a los valles de Tecamachalco más religiosos y el establecimiento de pueblos indígenas en las tierras cercanas a los valles de Tecamachalco y Quecholac, que eran de su obediencia.

A su regreso a la Nueva España y específicamente a los valles de San Andrés Chalchicomula, su primera tarea fue la de reunir a los indios dispersos en los montes, en donde se escondían de la soldadesca española convertida en encomendera.

Con ayuda de sus antiguos tlatoanis (tlatoanimeh) o jefes y bajo su auspicio y apoyados por el virrey Don Luis de Velasco, segundo gobernante de la Nueva España, y en acatamiento a las órdenes del rey de España expidió la Real provisión o decreto del 17 de Octubre de 1560 para que a los vecinos de Tecamachalco y Quecholac se les concedieran las tierras de los valles de Tlaxcantla, Chalchicomula, Quetzalapa y Temamatla, donde los naturales pudieran labrar sus tierras y asentar sus hogares, así queda demostrado en la siguiente acta.

*...Para que el valle que está en términos de Tecamachalco siendo en sus términos, por cuanto por parte del gobernador y principales y naturales, del pueblo de Tecamachalco me ha sido hecha la relación diciendo, Que ha causa de haberse dado en términos del dicho pueblo mucha cantidad estancias para ganado mayor como para menor, que ha si no les ha quedado tierra donde los naturales puedan labrar o cultivar ni tener ellos estancias algunas, que solamente les ha quedado un valle que se dice y se nombra, Tlaxcantla y Chalchicomula, en el cual valle y cordillera del él no hay estancia alguna antes, sea tierra yerma y me fue pedido les mandase a dar mantenimiento para que dicho valle y cordillera en el*

*desuso nombrado ninguna persona así española como naturales pudiesen aprovechar el dicho valle a ser así mismo en el alguna sementeras y por mi visto atento a lo sucedido, por la presente si así es, que el dicho valle nombrado cae y está en términos del dicho pueblo de Tecamachalco ampara a los naturales de él, en la posesión que han tenido y tienen mando que de aquí en adelante ninguna persona pueda asentar y asienten estancia alguna de ganado mayor ni menor no embargante que con alguna relación se deshaga la dicha merced atento a lo susodicho, y muchas estancias que están dadas en los términos de dicho pueblo , que si es necesario doy por ningunos los sitios de estancias de hoy en adelante se dieran en dicho valle y mando que como dicho es quede libre y desembargado para el aprovechamiento de naturales de dicho pueblo estando en términos de él y siendo su perjuicio de otro tercero . Fechado en México a los XVII días del mes de octubre de 1560 años. Don Luis de Velasco, por mandato de su señoría ANTONIO DE TUCIOS (Secretario) rubrica...<sup>8</sup>*

Este documento fue lo que impidió que se apoderaran de tales tierras los encomenderos que muchos las ambicionaban y las habían solicitado para aumentar la superficie de tierra de sus propiedades, en 1560 se trasladaban las autoridades más destacadas del virreinato a Tecamachalco y Quecholac encabezadas personalmente por el virrey Velasco que vigiló se cumplieran las órdenes reales, en presencia de Toraltzin, que era el tratamiento cariñoso que los naturales le dieron a su protector, durante cinco meses recorrió a pie la basta área donde se establecería cada pueblo, esta tarea la pudo realizar gracias a la protección de su investidura ante la cual, la ferocidad encomendera no tuvo más remedio que plegarse sumisa y obediente.

---

<sup>8</sup> BARBOSA RAMIREZ, A. René. *La Estructura de la Nueva España (1519-1810)*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1971, pág.40

De tal modo trabajó Toraltzin para que se cumplieran las órdenes del rey, que al marcharse como primer obispo de Yucatán, en 1570 se fue tranquilo de haber visto fundados numerosos pueblos, entre otros el de San Andrés Chalchicomula, que ya denotaba prosperidad.

### 1.1 Primera fundación de San Andrés Chalchicomula.

San Andrés Chalchicomula fue fundado por primera vez en el año de 1560 en el paraje denominado Teopacotato, hoy San Francisco Cuautlancingo “...*Chalchicomula se funda por primera vez en 1560, como congregación, siendo llamados los aborígenes que vivían dispersos en comunidades muy pequeñas...*”<sup>9</sup>

En una de las piedras que forma parte del acueducto se puede apreciar hasta el día de hoy el glifo que se muestra en la imagen 2, éste está ubicado en la población de San Martín Ojo de Agua.

---

<sup>9</sup> RUBIO MOÑE, J. Ignacio. *Notas introductorias del Estado de Puebla*, Artículo del Archivo General de la Nación (AGN) , Secretaria de Gobernación , 1965,pág.78



Imagen 2. Jeroglífico que se conserva en el Acueducto

Al pie del inicio del acueducto existió una pirámide escalonada erigida por los toltecas, según explica Emilio Pérez Arcos, de ella queda el anillo del juego de pelota que actualmente se encuentra en el Centro Escolar Presidente Francisco I. Madero, y que fue encontrado en la meseta de San Francisco Cuautlancingo (Imagen 3). La piedra del glifo es parte de esa pirámide.



### Imagen 3. Anillo del Juego de pelota

La explanada del juego de pelota debe haber ocupado una gran área, al igual que el muro que la sostuvo, esto se puede deducir por el tamaño del anillo, de todo esto no existen vestigios, ya que por los estudios realizados en el lugar se presume que toda la piedra que formaba la pirámide se usó para los primeros templos edificados en el propio pueblo o para el acueducto.

Desde la llegada de los españoles el mantenimiento de las vías de comunicación hacia el mar fue la principal preocupación de los conquistadores, la primera ciudad que fundaron fue la Villa Rica de la Veracruz, pero entre esta nueva villa y la capital existían ochenta leguas de distancia, por lo que hacía falta un punto intermedio.

Se necesitaba una mediana población en la parte más conveniente que sirviese de paraje a los caminantes, lo requería el intenso comercio y las largas jornadas que existían entre los pueblos, por lo que se eligió un sitio a veintidós leguas de México cerca de Tlaxcala y de Cholula de donde se obtenían los bastimentos convenientes y necesarios para los viajeros *“...donde antes estuvieron una venta o ventorrillo atendido por un comerciante conquistador convertido en mercader surgió un poco más tarde a la vera del camino antiguo convertido en camino real la señorial Puebla de los Ángeles...”*<sup>10</sup>

La ciudad de Puebla se convirtió en la primera escala importante y término de jornada, entre la Ciudad de México y Veracruz, formando parte de la más importante ruta colonial que tuvo la Nueva España.

Con el aumento de la población y del comercio entre la ciudad de Puebla y Veracruz los habitantes del primer San Andrés Chalchicomula, empezaron a poblar las tierras de los valles, propiedad de doña Elena de Luna que era la encomendera del lugar para establecer posadas que eran requeridas por los

---

<sup>10</sup> PEREZ ARCOS, Emilio. *Historia de San Andrés Chalchicomula*. Puebla, Biblioteca Hilario Galicia Rodríguez, 1956, pág.127

caminantes y comerciantes que transitaban por estos caminos y para hacer producir las tierras de estos valles para la agricultura, esto provocó que en el año 1600 se diera la segunda fundación de San Andrés Chalchicomula en los valles que actualmente ocupa.

## 1.2 Segunda fundación de San Andrés Chalchicomula.

Para la segunda fundación de San Andrés Chalchicomula, como ya se ha mencionado, se ocuparon las tierras que cedió gratuitamente Doña Elena de Luna, encomendera de estos valles, así queda asentado en el documento titulado *Fundación*, que fue facilitado por el presidente del club rotario local, Don Jesús María Martínez Aguilar, en el año de 1960

*... El pueblo y capilla llamado, Teopacotato, que fue dedicado a San Andrés y posteriormente habiendo aumentado el número de indios bajaron a este lugar que denominaron Xachicomulco, habiéndoles cedido este terreno y parte de lo que tienen las haciendas de San Cayetano, San Diego, la Concepción, San Jerónimo y Santa Anna, la señora Doña Elena de Luna y así quedo formado este nuevo pueblo de San Andrés...<sup>11</sup>*

De tales datos se desprende que el nacimiento de San Andrés Chalchicomula en su lugar actual se da el 30 de Agosto de 1600, con fracciones de las haciendas mencionadas.

Las tierras que antes ocupara San Andrés Chalchicomula sirvieron años más tarde para que se refundaran otros pueblos, que el día de hoy son conocidos con los nombres de San Martín Ojo de Agua, San Cayetano y San Francisco.

---

<sup>11</sup> VARIOS AUTORES, *Boletín de la Feria Regional*. Ciudad Serdán. Honorable Ayuntamiento, 1997, pág.13

### 1.3 Ubicación geográfica, clima, flora y fauna.

El distrito de Chalchicomula de Sesma en la época actual se localiza en la parte central del Estado de Puebla, limita al norte con la región de Teziutlán, al sur con la de Tehuacán, al este con Veracruz, al oeste con Tlaxcala y al suroeste con la ciudad de Puebla. (Mapa 2)



Mapa 2. Ubicación geográfica actual de San Andrés Chalchicomula en el Estado de Puebla.

Imagen tomada de la presentación del programa de tutorías para el Estado de Puebla.

Cd. Serdán, Zona 038, 2012.

Ocupa un hermoso valle que se extiende al oriente por las zonas elevadas que pertenecen a la Sierra Madre Oriental, de estas elevaciones sobresalen el volcán Citlaltépetl o Pico de Orizaba que se localiza en los límites de Veracruz a 57747 metros cuadrados sobre el nivel del mar "...Su cráter es rico en azufre y se cuenta con un registro de su actividad volcánica, la primera erupción data del año de 1530 y la última en el año 1687..."<sup>12</sup>

<sup>12</sup> J. FUENTES, A. *Las Regiones Naturales de Puebla*. México, Fondo de Cultura Económica, 1972,pág.108

Dentro de las zonas planas se encuentran los llanos de San Andrés y los de San Juan, con un clima en general templado, durante la primavera y el verano, con lluvias abundantes y frío durante el otoño y el invierno.

Las aguas de los ríos Resumidero y Huehuetlan que se formaban por el deshielo del volcán tenían dos funciones, la primera era abastecer a la población de agua potable a través del acueducto que fue una obra arquitectónica de la época colonial, de gran infraestructura arquitectónica como se puede apreciar (Imagen 4) y la segunda y más importante para las actividades, agrícolas y ganaderas. Además se tenían las lagunas de Totolcingo, Alchichica, Quecholac, Aljojuca, Tecuitlapa y Patlanalán.



Imagen 4. Acueducto colonial. FOTOGRAFÍA: LMJ, 2013.

El relieve del territorio determina la diversidad en la vegetación variada en las zonas montañosas, hay bosques de pino, abeto y encino, pastizales y gramíneas, en las zonas planas la principal vegetación son los pastos y en los llanos se practica la agricultura.

Su fauna está compuesta de lagartijas, ardillas, coyotes, zorros, reptiles como la víboras de cascabel, animales silvestres dentro de los cuales se encuentran los armadillos, conejos, liebres, tejones, zorrillos, tlacuaches, tuzas, mapaches y una gran diversidad de aves "...gavilanes, tórtolas, palomas,

*lechuzas, zopilotes, cenzontles, aguiluchos, dominicos, gorriones, calandrias y primaveras...*<sup>13</sup>

#### 1.4 Actividades económicas

Sus habitantes se dedicaron desde la primera fundación de San Andrés Chalchicomula principalmente a la agricultura de maíz, frijol, papa, cebada, trigo, alfalfa, alverjones y hortalizas, ya que sus valles se distinguen por sus altas producciones de granos básicos, y a la ganadería con la crianza de ganado, bovino, ovino, porcino, caprino y aves de corral así como actividades complementarias tal fue el caso de la minería que se practicó aunque en una muy baja escala“...*Se extraían pequeñas cantidades de oro, plata, zinc y cobre en los valles de Chalchicomula...*”<sup>14</sup>

También se practicó la alfarería y las artesanías de piezas de barro y de muebles tallados en madera, tradición que hasta el día de hoy se sigue conservando en las familias.

A partir de su segunda fundación San Andrés Chalchicomula cumple el cometido de pueblo y centro entre México y Veracruz, al mismo tiempo es punto importante entre Puebla y Orizaba, esto impulso su auge y progreso.

El elemento humano fue sin duda alguna el factor que determinó el desarrollo económico y social, a partir del crecimiento del poblado se empezaron a establecer pequeñas fábricas de elaboración de cepillos, se introdujeron nuevos cultivos en el campo agrícola, se establecieron molinos y hornos para pan, y aunque en muy baja escala se establecieron talleres textiles aunque estos no funcionaron y desaparecieron muy pronto del lugar, el comercio desde el establecimiento de San Andrés Chalchicomula fue una actividad económica importante, que permitió el desarrollo de la región”...*Se comercializaba con productos alimenticios y bebidas elaboradas como el pulque curado, el mezcal,*

---

<sup>13</sup> Op. cit.,pág.113

<sup>14</sup>Ibit. Pág.121.

*tejocote y vinos de manzana, ciruela y capulín que se elaboraban de forma artesanal...*<sup>15</sup>

Además de comercializar con animales vivos principalmente aves de corral, se tenía un importante intercambio comercial con los estados de Veracruz y Tlaxcala, en cuanto a materiales para la construcción y muebles de madera.

---

<sup>15</sup> VARIOS AUTORES, *Boletín de la Feria Regional*. Ciudad Serdán. Honorable Ayuntamiento, 1997, pág.17

## Capítulo 2

### La Colecturía en el mapa de San Andrés Chalchicomula, 1764 Análisis Cartográfico

El análisis cartográfico realizado al mapa de San Andrés Chalchicomula tiene la finalidad de estudiar el espacio geográfico, así como los elementos orográficos e hidrográficos de que se compone al igual que los asentamientos urbanos esto permitirá comprender de una forma grafica el crecimiento tanto poblacional como económico del lugar, lo que a su vez generara tener una visión mas clara del porque se da la construcción de una colecturía en este espacio geográfico.

Al estudiar cada uno de los elementos de que se constituye el mapa se puede ir reconstruyendo el proceso de poblamiento e integración del territorio, apreciando la ubicación de las unidades de trabajo dedicadas a la agricultura que se encontraban dentro de estos valles, así como el proceso de crecimiento y desarrollo urbano de sus barrios y calles principales, que fueron el reflejo claro del avance económico del poblado.

Como se podrá observar al final de este análisis, en este mapa aparece el edificio de la primera colecturía en la traza de Chalchicomula, con el nombre de la casa de la bomba que por su ubicación correspondería a este edificio.

#### 2.1 Cartografía histórica novohispana.

La cartografía histórica se utilizó, como expresión gráfica de los conocimientos geográficos de la época. Carlos Contreras Servin citando a Max Eckert, menciona lo siguiente al respecto “... *En el estudio de los mapas y la manera como se trazan, permiten conocer el espacio geográfico del cual se hace referencia, al mismo tiempo que describen la historia de la civilización y el progreso ideológico como técnica...*”<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> CONTRERAS SERVIN, Carlos. *Cartografía Histórica de México en Boletín, AGN, número 4, cuarta serie*, 1996, pág.34

Por lo que la cartografía histórica de México constituye una de las más importantes fuentes documentales para el estudio de la geografía histórica del territorio nacional.

## 2.2 El mapa de San Andrés Chalchicomula, 1764

En la investigación realizada en la Casa de la Magnolia, se localizó el documento cartográfico correspondiente al plano urbano de San Andrés Chalchicomula que data del año de 1764 y que corresponde a un plano pictográfico, en el cual se muestra la orografía, la hidrografía, el área urbanizada, unidades productivas y parajes de la zona con sus respectivos nombres.

Este documento forma parte del expediente que conserva el Archivo General de la Nación con código de referencia MX09017AGNCLD15B01 F0178MAPILUUS0672 y aparece titulado como San Andrés Chalchicomula y las haciendas de San Cayetano, San Baltazar y Santa Ana. Tepeaca, Puebla.

La ficha de referencia indica que se encuentra fechado en el año 1764, su dimensión en soporte de papel es de 35 x 48.5 cm. Su autor fue Buenaventura de Arce, agrimensor.

Igual, dicha catalogación indica como alcance lo siguiente:

*...Tepeaca, Puebla. Pueblo de San Andrés Chalchicomula y provincia de Hiepeca (sic), las haciendas de San Cayetano, San Baltazar, Santa Ana; así como las haciendas de los indios de San Francisco. Denuncia y merced que hace Don Joseph Bretón de Roldán (sic) para que se le hagan remanentes del agua después de abastecer el vecindario y pueblo de San Andrés Chalchicomula...*<sup>17</sup>

Se marcan pequeñas extensiones de terreno que corresponden a los barrios o unidades de producción agrícola, está pintado en técnica de acuarela,

---

<sup>17</sup> AGM, Ramo de Tierras, volumen 888, exp. 4, f. 26. Clasificación 977/1052.

originado por el mandato de don José Bretón del Rodal, a consecuencia de un litigio de tierras, mismo que ocurrió entre"... Don Francisco Mellado, que era el propietario de la hacienda de San Francisco Tlaxcantla, San Miguel Ocotenco y San Antonio, contra Don Antonio Rabanillo de Santa Inés del Monte y San Diego sobre el curso del agua del volcán y su reparto entre las fincas..."<sup>18</sup>

Con respecto a los personajes involucrados, se puede revisar la información que presentan por un lado Celia Salazar en su investigación sobre el agua en San Andrés Chalchicomula y los propietarios y beneficiarios de la misma (2014) como Rabanillo y Francisco Mellado. Y por otra parte, del trabajo de 1991 de María del Pilar Paleta Vázquez que presenta a la red de familias empresarias del obispado, con los montos de sus fortunas, la distribución de las mismas, y las unidades productivas que manejaban en toda la región.<sup>19</sup>

### 2.3 Descripción documental

El documento se encuentra claramente dividido en dos partes, la primera en su margen derecho un área rectangular, dispuesta verticalmente donde se registran los nombres de los puntos geográficos históricos relevantes para el cartógrafo y donde también se encuentra el nombre del documento, así como el del juez que lo valida.

En el resto del área que constituye aproximadamente un 75% del espacio se encuentra el registro pictórico cartográfico de la población y sus contornos.

En la parte inferior hacia el poniente del mapa se registra el nombre de Ventura de Arce, quizá se trata del cartógrafo responsable de la elaboración del documento.

---

<sup>18</sup> ARCHIVO CASA DE LA MAGNOLIA, *Documentos Generales historia de San Andrés Chalchicomula*, hojas sueltas, pág.18

<sup>19</sup> SALAZAR, Op. Cit. PALETA VÁZQUEZ, María del Pilar. *Los pudientes poblanos: sus fortunas y familias. 1780-1830. Un acercamiento a su larga historia de privilegios*. BUAP, FFyL, 1991. Tesis de licenciatura.



Fray Alonso de la Mota y Escobar, en su *Memorial del siglo XVII* ofrece otro dato, también muy fragmentado, dice que confirmó "...270 criaturas indios, vecinos de San Andrés..."<sup>21</sup>

#### 2.4 Transcripción de leyendas

El mapa da cuenta de un total de 34 puntos cuyo listado es el siguiente:

- 1.- Volcán de Orizaba
- 2.- Sierra Negra
- 3.- Cubo del agua
- 4.- Arcos chicos
- 5.- Arcos grandes
- 6.- Caño ensolvado y roto
- 7.- Arco quebrado
- 8.- Tres barrancas chicas
- 9.- Agua que va a San Cayetano
- 10.- Hacienda de San Cayetano
- 11.- Ranchería del común de indios de San Francisco
- 12.- Barranca grande de la caja de agua
- 13.- Caja del agua
- 14.- Agua que va a la calle real
- 15.- Cosamaloapan
- 16.- Calle real
- 17.- Aljibe de San Juan
- 18.- Capilla de San Juan
- 19.- Pila nueva de cal y canto
- 20.- Jagüey grande antiguo
- 21.- Hacienda de San Baltazar
- 22.- Casa de la bomba

---

<sup>21</sup> MOTA Y ESCOBAR, Alonso de. *Memoriales del obispo de Tlaxcala. Un recorrido por el centro de México, a principios del siglo XVII*. México, D.F. SEP, 1987, p. 30.

- 23.- Barranca de cuadra
- 24.- Paraje de herreros
- 25.- Agua que va a la plaza
- 26.- Comunidad
- 27.- Alcantarilla de la plaza
- 28.- Plaza y pila
- 29.- Iglesia Mayor
- 30.- Casas reales
- 31.- Jagüey nuevo
- 32.- Hacienda de Santa Ana
- 33.- Capilla de Jesús
- 34.- Conducto antiguo del jagüey de San Juan

#### A. Accidentes geográficos

Se encuentra delimitado el volcán de Orizaba o Citlaltépetl, la Sierra Negra, área boscosa, el conjunto de barrancas denominadas chicas, la barranca grande de la caja del agua, las rancherías del común de indios de San Francisco, los parajes, las unidades productivas, edificios civiles y religiosos, los elementos del sistema hidráulico

#### B. Nombre y validación del documento

Como parte de la validación el documento cuenta con la leyenda:

*Mapa del pueblo de San Andrés Chalchicomula, provincia de Thepeaca, validado por el juez Priego encontrándose al calce del documento su rubrica.*

#### 2.5 Análisis del mapa de San Andrés Chalchicomula

El mapa está construido en tres planos, el primero responde a lo que comúnmente se denomina visión de ojo de pájaro, que implica una vista de la población desde

arriba, una visión al horizonte del paisaje que implica el dibujo del volcán de Orizaba y la Sierra Negra y la fusión de los dos planos comentados. Esta sucesión y fusión de planos es producto de una tradición cartográfica de la época.

Su orientación nos indica que la parte superior representa el oriente, la inferior el poniente, la izquierda el norte y el sur a la derecha.

Se pueden apreciar diferentes elementos que constituyeron a la población, esta acuarela subraya el sistema de abasto de agua cuya construcción más relevante son el acueducto y el cubo de agua.

## 1.- Contornos

### a) Conjunto montañoso

En el no. 1 el Citlaltépetl, que muestra tres grandes barrancas y en su pie dos montes, uno negro y otro rojizo

En el no. 2 la Sierra Negra, representada por un conjunto de color oscuro.



## b) Las Barrancas

Eran elementos geográficos que se formaban naturalmente en los terrenos y eran utilizadas para que el cauce del agua de lluvia corriera a la orilla de los caminos sin hacer estragos en las siembra o en la población, ya que como se ha mencionado la agricultura era la principal actividad económica.



### C). Sistema hidráulico

Elemento necesario para abastecer a la población de agua potable, ya que por sus canales corría el agua que se obtenía del deshielo de las nieves del Citlaltépetl o Pico de Orizaba y que a través de su infraestructura llegaba hasta el interior de la población.

En el siguiente apartado se mencionaran los elementos que lo conformaron: Cubo del agua (3), conducto, arcos chicos (4), conducto, arcos grandes (5), caño ensolvado y roto (6), arco quebrado (7), tres barrancas chicas (8)



Otros elementos que lo componen son los que se encontraban dentro de la población como, el Jagüey grande antiguo (20), el aljibe de San Juan (17), y el conducto que los une, es decir, el conducto antiguo (34).

Frente al Templo de San Juan se ubica la Pila nueva de cal y canto (19). Al norte se encuentra también el jagüey nuevo (31), cerca se encuentra el paraje de los arrieros (24), próximo al jagüey grande.



Los jagüeyes eran de suma importancia para los parajes de arrieros ya que los animales de carga eran el medio de transporte más importante para el comercio en la época. En el Archivo General de la Nación se registra lo siguiente:

“...1770 Veracruz, nueva ciudad. Abasto. Se informa al virrey que debido a la escasez de maíz en la nueva Cd. De Veracruz se acordó comprar en la jurisdicción de San Andrés Chalchicomula y Orizaba mil fanegas facilitando a los arrieros las mulas para conducirlo a esta ciudad...”<sup>22</sup>

El agua llegaba al centro de la población, un punto de distribución esencial: donde estaban la Alcantarilla de la plaza (27), Plaza y Pila (28)

<sup>22</sup>AGN, Abasto. Mayo-9-16-1770. Vol.1, fs.397-398



Caja del agua (13) y agua que va a la Calle Real (14)

## D) Traza

Al centro de la población se localiza la pila o fuente en la plaza y al oriente la iglesia principal. Se encuentran seis cuerpos de oriente a poniente como divisiones para las manzanas y siete horizontales, distinguidas por la tonalidad grisácea, que muestran claramente su traza reticular, esto significa que aproximadamente había 42 manzanas en 1764. También se observan lotes habitados en el contorno de la población al oriente, norte y sur.

La fuente se conserva hasta nuestros días en el zócalo de la población, teniendo su última modificación en el año de 1810, esto se puede constatar con la placa colocada en uno de sus costados.

Plaza y pila (28) y la Iglesia principal (29)



### E) Casas reales (30)

Estas construcciones se localizaban en el barrio de los españoles o Barrio de Padre Jesús que fue con el nombre que se le denominó a esta área de la ciudad.



### F) Comunidad (26)

Se ubica una manzana al lado del número que corresponde, hacia el oriente se encuentra el área del barrio de indios, denominado "de Guadalupe en específico, en el área de la manzana hoy se encuentra el mercado.



## G) Templos y capillas

Dentro del mapa se ubica, la capilla de San Juan (18), la Iglesia Principal (29), Iglesia de Cosamaloapan (15) y la capilla de Jesús (33).

### **Capilla de San Juan**

Una de las principales preocupaciones dentro de la población, fue la de construir las iglesias necesarias para que la población pudiera rendir culto a Dios y escuchar misa, esto al tener un alto costo económico no se llevó a cabo de inmediato, si no que se improvisaron capillas en puntos estratégicos y en casas particulares.

Después de que el señor Joaquín Figueroa, un vecino destacable de la ciudad, lograra que varios vecinos españoles acomodados donaran terrenos suficientes para construir un templo, el señor Don Joaquín Venegas de Espinoza, Conde de la Mejorana y Vizconde de Santa Barbará solicitó en Puebla licencia del señor Obispo para construir una capilla a San Juan Bosco, en un barrio del pueblo, para que oyeran el santo sacramento de la misa los vecinos del lugar”...*Esta Iglesia se ubicó al poniente de la ciudad, la escritura de donación del terreno para su construcción tuvo efecto el 23 de Enero de 1748...*<sup>23</sup>

El 20 de Septiembre de 1748 el señor Pbro. y Párroco Don Joaquín Ortiz Patiño opinó que se podía conceder la licencia, que fue otorgada por el señor Obispo de Puebla, Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu Valdez, el 1 de Diciembre de 1753.

Se trazó la capilla dándole la altura de 50 varas y de ancho 9 varas, el 26 de enero de 1757 se bendijo la sacristía y en ella se celebró la primera misa, continuando la obra de su construcción con lentitud, por la falta de recursos económicos. Así el “...16 de Septiembre de 1786 quedó abierto el cañón de sus cinco bóvedas para bendecirla y ponerla al culto, solicitando permiso al provisor del obispado el 28 de Febrero de 1787...”<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup>ARCHIVO CASA DE LA MAGNOLIA, *Documentos Generales historia de San Andrés Chalchicomula*, hojas sueltas, pág.64

<sup>24</sup>Op.cit, pág.65

De esta manera queda establecida la primera iglesia de San Andrés Chalchicomula.

En torno a esta iglesia empezaron a irradiar las primeras calles, que fueron las de Macon y las Canoas.



Capilla de San Juan

### **Iglesia mayor o Parroquia.**

La segunda Iglesia en construirse fue la Parroquia de Padre Jesús de las Tres caídas, que en un primer momento sería destinada al Apóstol San Andrés, por ser el santo patrono del lugar, pero al llegar la imagen de Padre Jesús al pueblo la Iglesia se destinó a esta última imagen, sobre la construcción de esta iglesia las

fuentes mencionan que "...Fue colocada sobre una plataforma de piedra, el templo muestra su hermosa arquitectura de orden dórico compuesto..."<sup>25</sup>

Esto hacia que sobresaliera sobre todos los edificios que le rodeaban, su frente que es de una delicada belleza artística fue construida en el año de 1772, sus columnas, molduras capiteles y ornatos están finamente labrados en cantería y corona el medio punto, está adornada con esculturas de ángeles, su atrio es bastante amplio tiene por acceso una escalinata de piedra a pesar de la tardanza de la construcción de esta iglesia y de los movimientos sísmicos tan fuertes en esta región, la gente empezó a formar dos barrios a su alrededor el norte como barrio de los naturales denominado de Guadalupe y el del sur como barrio de los españoles que llevaba el nombre de Padre Jesús"...La fundación de la Parroquia de San Andrés Chalchicomula correspondió ala orden Franciscana del Santo Evangelio también establecida en Tecamachalco y Quecholac..."<sup>26</sup>

"... La jurisdicción eclesiástica de la parroquia de San Andrés Chalchicomula pertenecía a la diócesis de Tlaxcala..."<sup>27</sup>

En aquella época el techo de la parroquia era de vigas se conformaba de trece altares y dos capillas una correspondía a San Francisco de Asís y la otra a nuestra señora de los Dolores, constaba de ornamentos de oro y plata.

Su piso era de duela y el altar mayor estaba iluminado con un gran candelabro bañado en oro, y teniendo como imagen central a Padre Jesús de las Tres Caídas.

---

<sup>25</sup>Ibíd. pág.98

<sup>26</sup>MORIN, Claude. *Los libros Parroquiales como historia demográfica y social novohispana*, En Historia Mexicana, 1972, pág. 389

<sup>27</sup> VIGIL BATISTA, Alejandra. *Catalogo del Archivo de tenencia de la tierra en la provincia de Puebla*, Gobierno del Estado de Puebla, 1992,pág.48

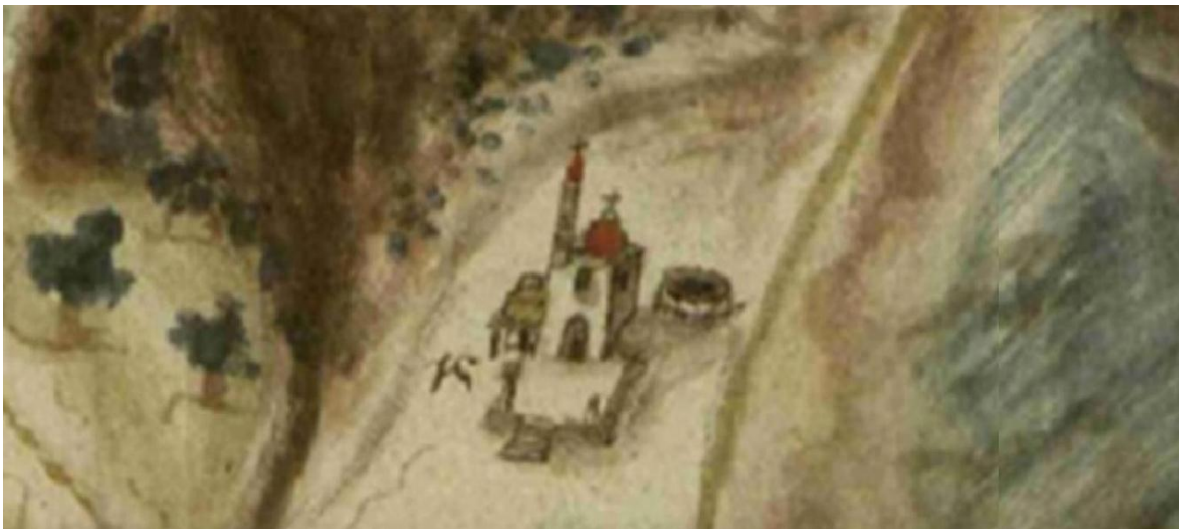


El séptimo Virrey de la Nueva España, Don Álvaro Manrique de Zúñiga, Marqués de Villa Manrique, trajo órdenes expresas del rey de España Felipe II para la secularización de los curatos y doctrinas, hasta entonces administrados por las órdenes religiosas franciscanas; hubo fuertes disputas con los religiosos que se negaron a cumplir las órdenes reales, quedando sin efecto hasta principios del siglo XVII, cuando comenzó hacerse cargo de la parroquia el clero regular.



Capilla de Jesús

Posterior a estas construcciones religiosas se construyeron las capillas de Cosamaloapan (15) y de Jesús (33).



Capilla de Cosamaloapan

H) Casa de la Bomba (22), por su ubicación el terreno corresponde a la posible primera Casa de la Colecturía, la que luego fue conocida como Casa Macon.



Imagen 8.Casa Macon

*“...La llamada casa de Macon fue muestra de la arquitectura colonial de la época y sirvió como bodega para la recolección del Diezmo por lo que se le considero la primera colecturía de la ciudad...”<sup>28</sup>*

---

<sup>28</sup>PÉREZ ARCOS, Emilio. *La Colecturía del diezmo de San Andrés Chalchicomula*, Biblioteca Pública Hilario Galicia Rodríguez ,1956, pág. 103

## I) Haciendas y rancherías

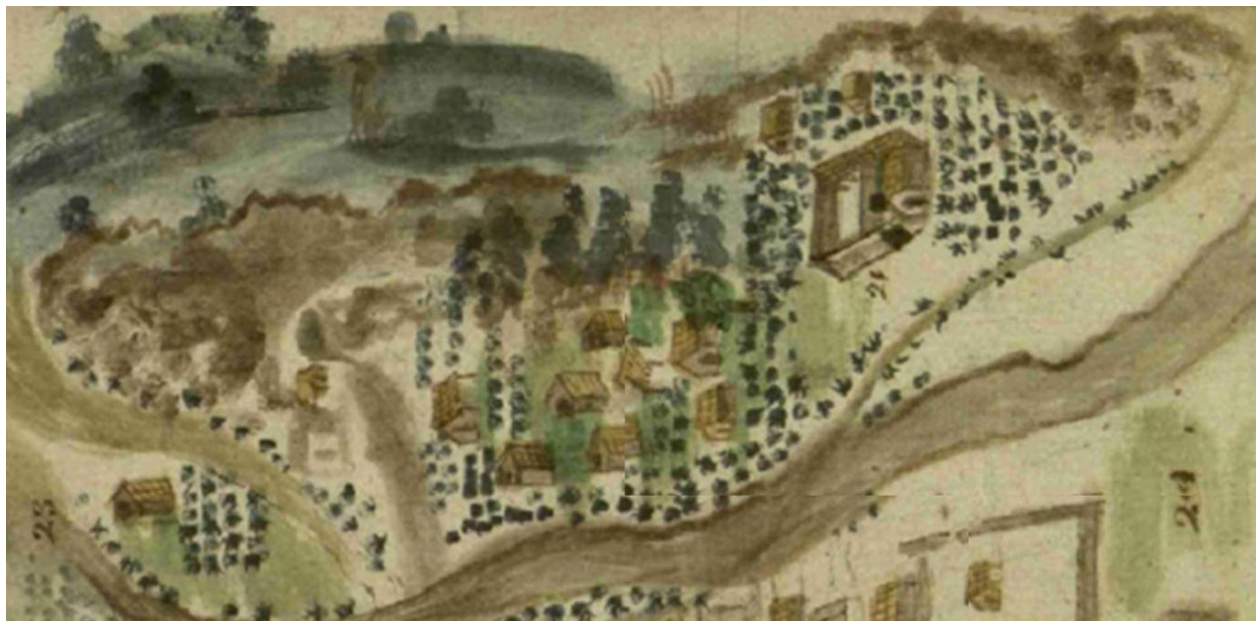
La jurisdicción de Tepeaca a la cual pertenecía San Andrés Chalchicomula se caracterizó, durante toda la época colonial por poseer dos áreas cerealeras particularmente importantes para su entorno agrario estas fueron San Andrés Chalchicomula y el valle de San Pablo, lo cual queda demostrado en la siguiente cita "... *San Andrés Chalchicomula se caracterizó por ser un centro de producción maicera muy importante para el aprovisionamiento del enorme mercado de la Ciudad de Puebla y para la engorda de cerdos, también con destino a la capital regional y a Veracruz...*"<sup>29</sup>

Alejandra Vigil Batista precisa que "...Durante la primera mitad del siglo XVIII, el número de haciendas, trapiches y ranchos en la jurisdicción de Tepeaca era de 297..."<sup>30</sup> Estas se redujeron para la segunda mitad del siglo a 278, de las cuales 25 haciendas y 7 ranchos pertenecían a San Andrés Chalchicomula, algunas de las cuales se muestran en el mapa. Hacienda de San Cayetano (10), con el curso del agua que la provee (9) y ranchería del común de indios de San Francisco (11).

---

<sup>29</sup> GARAVOGLIA, Juan Carlos y GROSSO, Juan Carlos. *Una Parroquia poblana de la Colonia al México Independiente, Tepeaca y su entorno agrario 1740-1850*, Universidad Nacional del Centro. Universidad Autónoma de Puebla, 1992, pág. 622

<sup>30</sup> VIGIL BATISTA, Alejandra. *Catálogo del Archivo de tenencia de la tierra en la provincia de Puebla*, Gobierno del Estado de Puebla, 1992, pág. 56



Hacienda de San Baltazar (21), al sur

## Hacienda Santa Ana



## Ranchería del común de Indios de San Francisco (11)



En la Casa de la Magnolia se encuentra una reproducción de este mapa, pero en el archivo de esta misma casa se registra que, posterior a este primer plano, se mandó realizar otro, que se ubico en el año de 1786, pero se menciona que se perdió en el incendio y saqueo sucedido en la parroquia en el mes de

febrero de 1815 cuando las fuerzas del Gral. Rossainz durante la guerra de independencia tratan de recuperar la plaza de San Andrés Chalchicomula al respecto Efraín Castro Morales comenta “...*El General Rossainz ordenó al doctor Velasco que fuera a San Andrés Chalchicomula y castigara a la población incendiándola, después de la derrota infringida por el Márquez Donallo, al retirarse las fuerzas de Rossainz destruyeron todo a su paso ...*”<sup>31</sup>

Se mostraban los tres caminos principales que comunican a San Andrés Chalchicomula: El primero mostraba el camino real que provenía de Perote para San Andrés Chalchicomula y las villas de Orizaba y Córdoba.

El segundo camino correspondía al que venía de San Salvador el Seco a San Andrés Chalchicomula, y el tercero provenía de la ciudad de México y Puebla para San Andrés Chalchicomula, este camino años más tarde fue la línea general de diligencias.

---

<sup>31</sup>CASTRO MORALES, Efraín, *La Independencia en la región de Puebla*. Secretaria de Cultura del Estado de Puebla, 2010, pág. 127

## Capítulo 3

### Conformación del capital eclesiástico en San Andrés Chalchicomula

El estudio del papel de la agricultura en la generación del capital eclesiástico en la Época Colonial y del México Independiente ha cobrado gran relevancia a partir de los trabajos realizados en torno de este tema.

Para el caso de la ciudad de Puebla son numerosos los autores que han abordado de forma directa o indirecta el tema, por ejemplo se encuentra la tesis de licenciatura de Rosalva Loreto López y de forma muy reciente, la maestra Carmen Claudio Labastida, esta última, en un estudio muy puntual sobre los bienes eclesiásticos y sus rentas en la ciudad de Puebla, durante el siglo XIX, concluye que:

...las corporaciones de la segunda diócesis más importante de México, siendo tan ricas en bienes, no tenían capitales líquidos tan abundantes como se creía o se esperaba. También permiten explicar cómo pudo haber sido afectada con el decreto de intervención, pero no lo fue porque el atraso de las rentas no permitió al gobierno liberal de Comonfort hacerse de todos esos recursos. Porque no los había, en una gran proporción...<sup>32</sup>

Principalmente ha servido como base para comprender la conformación del capital eclesiástico, tomando como fuente para su análisis, las series de diezmos; quizá por ser la fuente más confiable para estimar la producción agrícola y ganadera en espacios regionales. En esta dinámica económica se inserta la Colecturía de Diezmo de San Andrés Chalchicomula como parte de la infraestructura de los procesos productivos.

---

<sup>32</sup> LABASTIDA CLAUDIO, Carmen. “La fallida intervención de los bienes eclesiásticos en la ciudad de Puebla” en Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación. 7ª. Época, año 2, no. 8, p. 60. LORETO LÓPEZ, Rosalva. *La distribución de la propiedad en la ciudad de Puebla en la década de 1830*. Puebla, BUAP, FFYL, Colegio de Historia, 1983. Tesis de licenciatura.

La información obtenida de estos estudios a su vez ha permitido el análisis del sistema crediticio eclesiástico desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XIX, ejercido por los juzgados de obras pías, capellanías, conventos y órdenes religiosas y por la propia jerarquía eclesiástica de las catedrales y obispados.

### 3.1 Los diezmos en la historia novohispana

Desde la llegada de los misioneros a la Nueva España uno de sus reclamos fue el de captar parte de las riquezas que se produjeran en estas nuevas tierras para la construcción de iglesias, monasterios, hospitales y obras piadosas necesarias para la evangelización "...*El Papa Alejandro VI por bula del 16 de diciembre de 1501, atendiendo a estas peticiones, concedió a los monarcas españoles todos los diezmos de las tierras recién descubiertas...*"<sup>33</sup>

Estas condiciones se cumplieron en su nombre y a cambio de ello, se dotó suficientemente a la Iglesia y se dio sustentación a los ministros.

La misión civilizadora y evangelizadora sobre la población de San Andrés Chalchicomula estuvo a cargo de los franciscanos, esta orden religiosa fue la primera en adquirir tierras para la explotación agrícola.

Con la llegada del clero secular, se comenzaron a adquirir tierras en nombre de la Iglesia, los sacerdotes se ocupaban de supervisar los trabajos de cultivo y recolección de los productos agrícolas.

De esta manera la iglesia se hizo un gran terrateniente, lo que provocó problemas entre ambos cleros, que se disputaban el derecho de tener a su cargo los mejores pueblos y provincias, ya que esto significaba mejores templos y más poblados.

Esta lucha entre el clero regular y el clero secular terminó con el triunfo de este último.

Al quedar todo en las manos del clero secular las propiedades empezaron hacer trabajadas como unidades productivas"...*El pueblo de San Andrés*

---

<sup>33</sup>CERVANTES BELLO, *Francisco Javier. Diezmos y administración de capellanías en el Obispado de Puebla.* Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1985,pág.65

*Chalchicomula, tiene sujeto otro pueblo menor, veinticinco haciendas y siete ranchos, lo administra un cura y no hay religiosos en dicho pueblo...*<sup>34</sup>

Numerosas y diversas fueron las fuentes de la riqueza eclesiástica, que se generaron en San Andrés Chalchicomula, en primer lugar la más importante por su carácter general fueron las limosnas, después los diezmos, las primicias, que era la parte que cada fiel ofrecía a Dios de lo primero que se generara de ganancia de acuerdo a su actividad "...Las primicias eran, generalmente actos con los cuales se esperaba la abundancia para la cosecha o el nacimiento del ganado..."<sup>35</sup>

Otro elemento importante fueron las obtenciones parroquiales, que eran las contribuciones piadosas de los fieles, estas tenían un sustrato económico para obtener indulgencias y plantear actividades a favor del alma "...Cada fiel contabilizaba las indulgencias obtenidas como forma de inversión para obtener una mejor posición en el más allá..."<sup>36</sup>

En San Andrés Chalchicomula el clero, a través del párroco del lugar, se ocupaban de la administración de las dos iglesias existentes, es decir la Iglesia de San Juan y la recién construida Parroquia, en donde se habían formado asociaciones de fieles católicos que se reunían en torno a una cofradía, dentro de estas se imponían cuotas y donativos a sus integrantes, una razón muy importante para pertenecer a estas, era la ayuda económica que recibían y que en muchos casos cubrían las deudas de sus cofrades, también cubrían los gastos de los sacramentos y ritos básicos de los fieles pertenecientes, como el bautismo, el matrimonio y las defunciones "...Las cofradías pagaban todo lo necesario para costear las necesidades de culto de las iglesias por lo que desempeñaron un papel clave dentro de los negocios de préstamos a interés conocidos en la época como depósitos irregulares..."<sup>37</sup> Las cofradías existentes en San Andrés

---

<sup>34</sup> GERHARD, Peter. *Un Censo de la Diócesis de Puebla en 1681*. University Press Cambridge, 1972, pág.539

<sup>35</sup> CUE CANOVAS, Agustín. *La Iglesia en la Nueva España 1521-1854*, México, Editorial trillas, 1970, pág.167

<sup>36</sup> GUTIERREZ CASILLAS, S.J José. *Historia de la Iglesia en México*. México, Editorial Porrúa, 1974, pág.169

<sup>37</sup> GARCIA AYLUARDO, Clara. *Las Cofradías como Fuentes para la Historia Económica del México Colonial*, México, Dirección de Estudios Históricos INAH, 1983, pág.80

Chalchicomula eran "...Las de las Ánimas del Santísimo, la de Nuestra señora de Guadalupe, la de Nuestra Señora de los Dolores, Padre Jesús de las Tres Caídas, la de Jesús Nazareno y las dos hermandades, del Santo Cristo y del Santo nombre de Jesús..."<sup>38</sup>

Los capitales obtenidos por estos medios eran generalmente invertidos en créditos agrícolas y estos a su vez eran prestados a la población por medio de instituciones especializadas llamadas bienes de obras pías y juzgados de capellanías, que fueron instaurados en la Iglesia Católica mediante las cuales el fundador, generalmente una persona acaudalada, dejaba en su testamento una cantidad de dinero que se ponía en renta, para que con las ganancias se pagara la realización de un número determinado de misas por la salvación de su alma "...la contribución de los laicos en las obras pías, fundaciones y donaciones de Capellanías fue muy importante para la creación de una estructura de apoyo y solidaridad mutua..."<sup>39</sup>

Los capitales prestados por las instituciones eclesiásticas producían un interés anual de dos a tres millones de pesos, y más de un millón y medio de ganancias por las rentas de sus propiedades rústicas y urbanas "...En 1803 Humboldt calculaba la propiedad del clero de la Nueva España en 260 millones de pesos..."<sup>40</sup>

La iglesia, gracias a su función importante de institución de crédito logró ligarse estrechamente a los grandes terratenientes laicos, sometidos en su mayoría a ella por los préstamos recibidos, también recibían beneficios como la protección de sus funcionarios por parte de los terratenientes.

---

<sup>38</sup> GERHARD, Peter. *Un Censo de la Diócesis de Puebla en 1681*. University Press Cambridge, 1972, pág.564

<sup>39</sup> Op. cit. pág.85

<sup>40</sup> MARTINEZ LOPEZ, María. *Iglesia, Estado y Economía, Siglo XIII al XIX*, México, UNAM, 1990, pág.18

### 3.2 Historia de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula y captación del diezmo.

La primera Colecturía de San Andrés Chalchicomula fue la casa llamada de la Bomba o Macon esta se localizaba en el barrio sur, en el predio que actualmente se localiza en la calle 5 Sur # 108 y que fuera una de las primeras residencias de la ciudad y que perteneciera a un acaudalado español de apellido Macon.

Los paredones de esta casa dejaban apreciar una construcción arquitectónica de dos niveles, grandes ventanales de los cuales solo sobrevivían unos cuantos barrotes de metal, dejando al descubierto el trabajo de herrería.

Sin embargo, debido a las características de producción agrícola de San Andrés Chalchicomula no es de extrañarse que se tuviera que construir una segunda colecturía o arca de piedra que permitiera captar los ingresos de la región

*“...Predios diezmales amojonamiento del distrito del Obispado hecho en virtud de cedula, queda integrada Chalchicomula, con los siguientes predios: Número siete San Andrés Chalchicomula recoge diezmos de San Agustín, El Palmar, Santa Úrsula, Villanueva, Tenango, Quechula y Aljojuca...”<sup>41</sup>*

La fecha de construcción de la segunda Colecturía del Diezmo de San Andrés Chalchicomula no se tiene con exactitud, ya que no se ha encontrado un documento donde se mencione la misma, pero debido a que la piedra con que estaba construida es muy similar a la del acueducto se presume que pudieron ser contruidos en la última década de 1590“*...La colecturía estaba constituida por diez contrafuertes en cada una de sus cuatro paredes que la conformaban y dos contrafuertes mayores que servían de soportes en sus cuatro esquinas...”<sup>42</sup>*

---

<sup>41</sup> J.FUENTES A. *Las Regiones Naturales de Puebla*. México , Fondo de Cultura Económica, 1972, pág.128

<sup>42</sup> PÉREZ ARCOS, Emilio. *La Colecturía del diezmo de San Andrés Chalchicomula*, Biblioteca Pública Hilario Galicia Rodríguez,1956, pág.12

Al término de su construcción quedó compuesta de dos gigantescas trojes gemelas rodeadas de patios, oficinas y habitaciones para el colector de diezmos o recaudador y su personal.

Esta composición arquitectónica se puede apreciar aun hoy en día al entrar a los patios ubicados en el interior de La Colecturía como se puede observar en las imágenes 9, 10, 11.



Imagen 9. Patio Lateral de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula.



Imagen 10. Interior de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula



Imagen11. Perspectiva posterior de la Colecturía del Diezmo de San Andrés Chalchicomula 1918

Su construcción en su totalidad era de piedra, su techo constaba de dos bóvedas que ópticamente la hacían parecer más alta y grande. El terreno que ocupaba su construcción equivalía a dos mil metros cuadrados y se le podía distinguir desde el viejo camino a la ermita que era una de las entradas principales a la ciudad.

Para los primeros años de 1640, se dictaminan las disposiciones de administración, captación y distribución del diezmo, que indicara don Juan de Palafox y Mendoza, para las colecturías de la arquidiócesis de Puebla.

*...Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Puebla de los Ángeles, durante su permanencia al frente de la diócesis, estableció las bases definitivas sobre la forma en que se debería de llevar la administración de las trojes y la recolección y distribución de las semillas, así como a los nuevos administradores, que substituirían a los nombrados en las Colecturías de este Obispado y desde principios de 1646, ordeno el acondicionamiento de los edificios públicos para la creación de colecturías o arcas de piedra como en un momento se les llamó...<sup>43</sup>*

Ignoro como funcionó la Colecturía de Chalchicomula pero por otras similares sabemos que dentro de las disposiciones se nombraron a los labradores que se encargarían y comprometerían a llevar la troje de la iglesia y recolectar los diezmos y fletes en semillas, que se efectuarían en las colecturías de Chalchicomula, Tehuacán y Tepeaca.

Los recolectores del diezmo tenían la tarea de registrar la producción declarada por el dueño, administrador o arrendatario en los libros de recolectores lo que permitía deducir de ésta la cantidad a diezmar.

De esta manera se lograba seguir la producción propiedad por propiedad, indicando las razones de una baja súbita de un año determinado y permitía tener una visión más objetiva sobre agricultura.

---

<sup>43</sup> CERVANTES BELLO, *Francisco Javier.* " Los Militares, la Política fiscal y los ingresos de la Iglesia en Puebla. Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1985, pág. 923

Los libros del recolector también reflejan la forma en que los diferentes grupos sociales o individuos fueron afectados por los procesos de crisis o de crecimiento, a la vez que se puede conocer las disparidades regionales dentro de las jurisdicciones que comprendían un obispado.

También registraban los pagos a las capellanías de acuerdo con la propiedad, en este caso por lo general se incluía el índice de las propiedades, el nombre de la capellanía que reconoce y los pagos que se efectuaban, esto se registraba en los libros de contabilidad.

Por último, existían los libros de caja, donde se apuntaban los datos relativos al pago de capellanías, obras pías y a quién se le daba el dinero para que cumpliera con las obligaciones espirituales correspondientes.

En general estas referencias sirvieron como estimaciones de las variaciones de la producción agrícola a partir de las cifras del diezmo recaudado en las diversas colecturías o de cuentas de división del diezmo.

La importancia de la Colecturía del Diezmo de San Andrés Chalchicomula en la Colonia no se basa en su arquitectura, aunque para su época fuese una construcción colosal, la importancia de esta radica, en que fue el lugar donde se refleja la generación de riqueza de una población y como sienta las bases para el fortalecimiento de la riqueza eclesiástica, a través de la captación del diezmo.

La captación del Diezmo es aprobada por la realeza española, al tener que obtener riqueza de las tierras recién descubiertas, así como solventar los gastos que se generaban en las mismas.

Se puso especial cuidado en que parte de esta riqueza llegara a manos de los evangelizadores que conformaban cada uno de los diferentes Obispos para que pudieran emprender y consolidar la religión católica y sus obras piadosas, por lo que se empezaron a emitir bulas que establecían cómo debería de ser este proceso, como queda demostrado en el siguiente texto:

*...Por cédula del 26 de Junio de 1539, Carlos V dispone que a los Obispos de Oaxaca, Michoacán y Puebla se les concedieran la cuarta parte de los diezmos y las primicias que se ordenaba pagar en la*

*Nueva España, así se dispuso que pagaran los labradores de cada diez uno por sus productos como, maíz, frijol, trigo, cebada, haba y demás semillas, lo mismo que del ganado, lanar, cabrío, de cerda, aves de corral, leche de ordeña, queso, lana de trasquilas, miel, cera, grana y algodón...<sup>44</sup>*

El diezmo era la décima parte de los frutos del campo cosechados y por lo tanto era la contribución de los feligreses de una diócesis, era entregada anualmente para el mantenimiento del cabildo eclesiástico y los institutos que dependían de él, reservando un noveno para el rey, esta contribución ayudaba considerablemente a regularizar los precios de los víveres indispensables e impedir una carestía ante una mala cosecha.

Según el decreto eclesiástico, los diezmos se colectaban en cada una de las parroquias diocesanas y se distribuían de la siguiente forma:

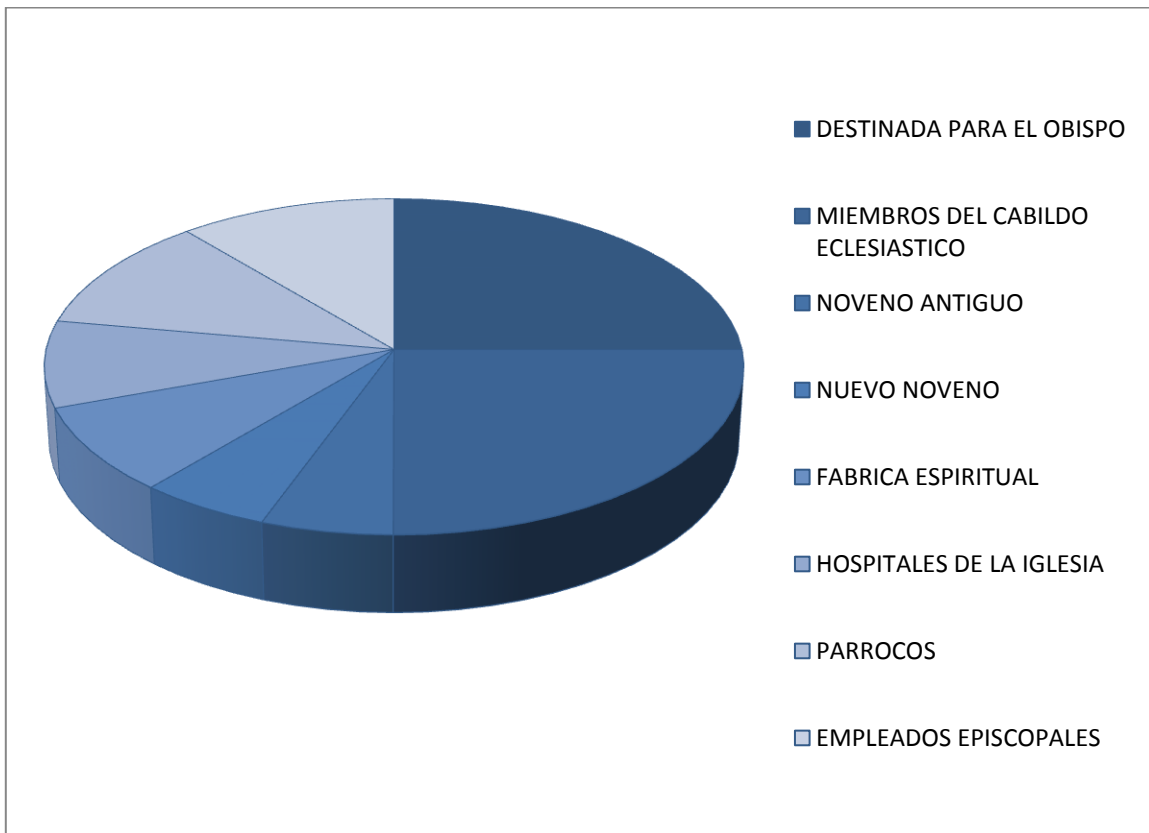
Se dividía en cuatro partes iguales para su distribución, una cuarta parte era destinada para el obispo y se conocía con el nombre de cuarta episcopal, otra cuarta parte se distribuía entre los miembros del cabildo eclesiástico de manera jerárquica.

Las fracciones restantes se dividían en nueve partes iguales denominadas novenos, dos novenos, el llamado noveno antiguo y el nuevo noveno decimal, estaban reservados para la corona. Un noveno y medio, bajo el nombre de fábrica espiritual, se destinaba al mantenimiento de los edificios eclesiásticos de Catedral, otro noveno y medio iba para los hospitales de la iglesia, dos novenos eran para los párrocos y los dos restantes para los empleados episcopales que eran el capellán y el secretario.

---

<sup>44</sup> Porcentaje obtenido para varios años. *Libramientos generales de diezmos, 1803-1847*. Archivo Histórico de Puebla (AHDP), Foja 124

Esta distribución queda representada como se muestra en la grafica 1.

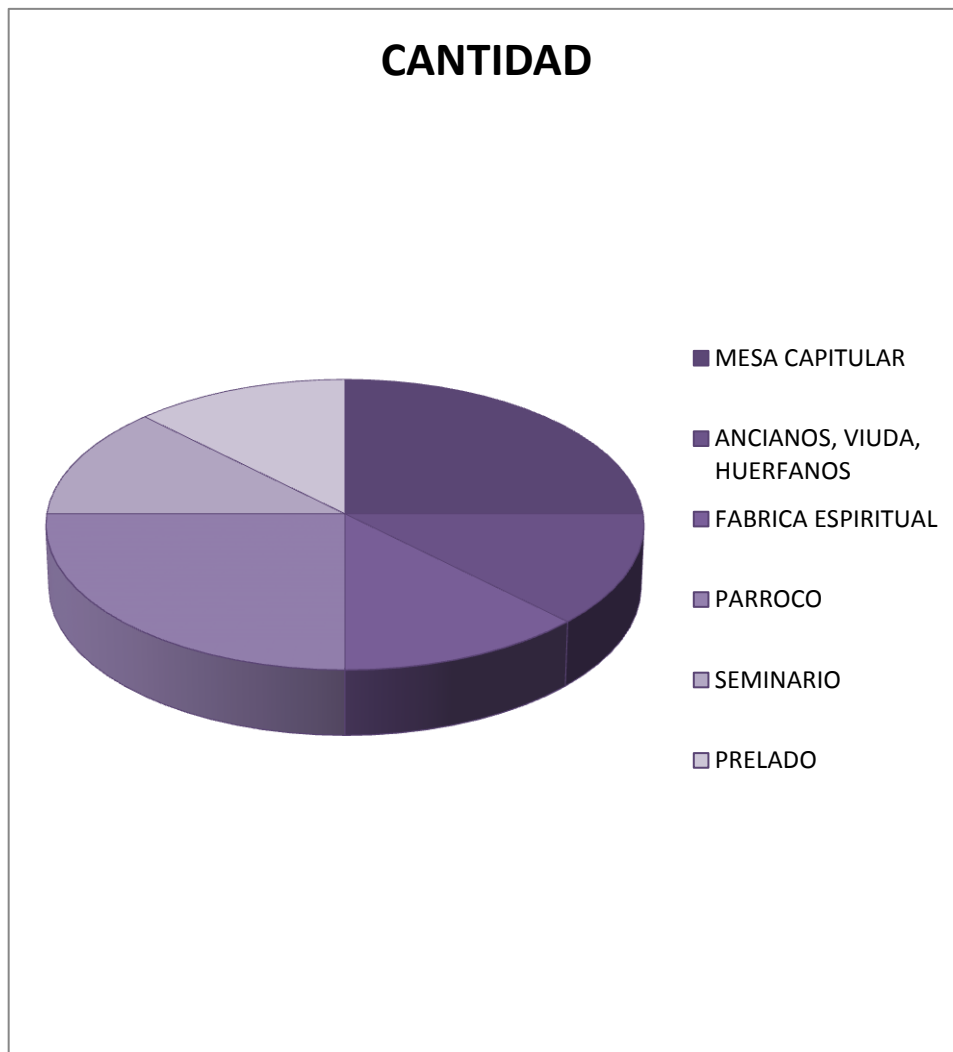


Grafica 1.División del diezmo en la Nueva España Fuente Cervantes, año. Diseño de Morales Juárez, 2013

Esta nueva disposición generó que en la colecturía de San Andrés Chalchicomula el diezmo se dividiera de la siguiente forma La porción conocida por Mesa Capitular (una cuarta parte) se debería seguir aplicando al Cabildo.

Las tres cuartas partes restantes, se aplicarían, subdividiéndolas en seis porciones: una para los ancianos, viudas y huérfanos, otra para la fábrica espiritual de la parroquia, dos para el párroco por los derechos de arancel de que habían quedado exentos los diezmantas, una más para el seminario y la última para el prelado y para gastos de visitas pastorales.

Por lo que la distribución del Diezmo en la Colecturía de San Andrés Chalchicomula quedo distribuido como se muestra en la grafica 2.



Gráfica 2. División del diezmo en San Andrés Chalchicomula. Fuente Cervantes, año. Diseño de Morales Juárez, 2013

En el siguiente cuadro se muestran los ingresos que por concepto del diezmo correspondieron al obispado de Puebla entre 1821 y 1833.

<b>AÑO</b>	<b>CANTIDAD (PESOS)</b>
1821	42, 437
1822	40, 255
1823	44, 775
1824	64, 266
1825	56, 436
1826	44, 795
1827	51, 986
1828	51, 548
1829	73, 590
1830	90, 109
1831	47, 244
1832	29, 858
1833	19, 310

FUENTE AHDP, Libramientos generales de diezmos.

Parte de estos ingresos para el arzobispado de Puebla eran aportados por la colecturía de San Andrés Chalchicomula, que ya para estos años tenía unidades productivas muy importantes“...*Las grandes haciendas sembraban principalmente semillas en tierras de temporal, producían pulque y criaban ganado...*”<sup>45</sup>

<sup>45</sup>CARDOSO, Ciro. *México en el siglo XIX (1821-1910) Historia Económica y Estructura social de México*. México, Editorial Nueva Imagen , 1981, pág.145

## HACIENDAS DE LA REGIÓN DE SAN ANDRES CHALCHICOMULA.

San José de la Capilla
Santa Inés Borbolla
La Candelaria
San Diego Texmelucan
San Felipe
San Diego Xalapasco
Santa Inés Varela
De la Soledad
Santa Cruz
Quetzalapa
San Miguel Ocotenco
San Miguel Sesma
Santa Ana
San Cayetano
San Antonio
San Martin Ojo de Agua,
Ahuatepec
Xalapasco

Cada una de estas haciendas aportaba maíz, cebada, haba, frijol, y paja “...Las haciendas de San Andrés Chalchicomula tenían para 1833 un aporte a la colecturía de un total de \$29,000.21...”<sup>46</sup>

La diócesis de Puebla comprendía, además del estado de Puebla, el territorio de Tlaxcala, gran parte del de Veracruz y algunas poblaciones de los estados de México y Oaxaca“...El estado de Puebla ocupaba la mayor parte de este territorio, por lo que en este radicaba la mitra y le correspondía cerca del 65%

---

<sup>46</sup> PÉREZ ARCOS, Emilio. *La Colecturía del diezmo de San Andrés Chalchicomula*, Biblioteca Pública Hilario Galicia Rodríguez ,1956, pág.17

*de lo captado, al gobierno del territorio de Tlaxcala el 14%, al de Veracruz el 13% y el resto para las arcas de México y Oaxaca...<sup>47</sup>*

---

<sup>47</sup> CERVANTES BELLO, Francisco Javier, *Diezmos y Administración de Capellanías en el Obispado de Puebla*. Universidad Autónoma de Puebla, 1985, pág.934

## Capítulo 4

### La Colecturía y las Leyes de Reforma

La fase reformista en México proponía un Estado Nacional cuya estructura política y jurídica mantuvieran en cohesión a los individuos de una sociedad a través de un cuerpo de leyes y de una serie de elementos que conformaran esta comunidad, estos elementos eran los símbolos, emblemas, discursos, principios, valores y sentimientos patrióticos.

Dentro del Estado Nacional las leyes garantizaban la igualdad jurídica y la creación del individuo visto como ciudadano con derechos y obligaciones“...*La existencia de igualdad y del ciudadano fueron condiciones indispensables para el desarrollo de la idea de Nación y el nacionalismo, pilares básicos del Estado...*”<sup>48</sup>

La construcción del Estado Nacional en México fue un proceso difícil debido a las tensiones existentes entre las élites políticas, económicas y sociales.

Las Leyes de Reforma en México buscaban, la igualdad jurídica, la libertad como base de los derechos del hombre, la no incidencia de la Iglesia en el Estado, es decir la independencia entre la Iglesia y el Estado“...*La secularización en México significo la separación entre Iglesia y Estado y al mismo tiempo, la conducción de los asuntos religiosos bajo los lineamientos del Estado Nacional...*”<sup>49</sup>

Lo que trajo como consecuencia, la abstención por parte del Estado de toda injerencia respecto a los conflictos surgidos entre las autoridades eclesiásticas y sus fieles, se niega todo apoyo, toda coacción, tanto para la recolección de diezmos como para hacer efectivos los votos monásticos o para sancionar delitos puramente canónicos.

Restricción a la libre testamentación, respecto de los sacerdotes herederos de bienes raíces, supresión de la competencia según la cual un clérigo podía retener en perjuicio de sus acreedores parte de sus bienes.

---

<sup>48</sup> VON WOBESER; Gisela. *Historia de México*. México, Fondo de Cultura Económica, SEP, Academia Mexicana de Historia, 2010, pág.56

<sup>49</sup> Op.cit.,pág.59

Incapacidad de toda corporación religiosa para la adquisición de bienes raíces, cuando no estén destinados directamente a la rendición de culto, lo que tuvo como primera consecuencia la desamortización de bienes civiles y eclesiásticos, comprendiendo por tanto, no solo los bienes de los ayuntamientos, sino la propiedad comunal indígena y los ejidos“...*La nacionalización de los bienes eclesiásticos permitió el dominio del Estado sobre los bienes del clero, incluyendo los templos, las capellanías, edificios ocupados por colegios y hospitales...*”<sup>50</sup>

Para controlar al clero el Estado intervino directamente al fijar utilidades por servicios religiosos, suprime la limosna dirigida a los Santos lugares y confisca los bienes eclesiásticos, ya que estos habían sido adquiridos como una asociación política y por lo tanto, la propiedad era de carácter temporal y no eterno“...*Con la desamortización de bienes eclesiásticos, se buscaba estimular la circulación de los bienes estancados y proporcionar ingresos al erario público a través de un sistema tributario uniforme y efectivo...*”<sup>51</sup>

La oposición de la Iglesia a las leyes emanadas de la constitución de 1857 y la Guerra de Reforma originó que en 1859 se promulgara la Ley de Nacionalización de los Bienes del Clero.

Esto origino la incautación al clero de sus bienes entre los que se encontraba la Colecturía del Diezmo de San Andrés Chalchicomula, pasando el edificio a poder del Gobierno de la República, quien lo utilizó en aquellos días para almacenes de granos y pertrechos de parque, estado en que lo encontraron las tropas republicanas en el momento de ocuparlo.

Esta nueva disposición trajo para la Colecturía otra faceta de vida histórica, ya que deja de ser la oficina recaudadora del diezmo para convertirse en cuartel y centro de operaciones ante la invasión de las tropas francesas.

Los primeros años de vida independiente de México, fueron difíciles de enfrentar, debido principalmente a los problemas económicos, lo que género que el gobierno tuviera que pedir préstamos a diferentes naciones para poder

---

<sup>50</sup> PORRAS SÁNCHEZ, Juan. *Orígenes y Evolución de la Reforma en México*. Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla ,1987 pág.5

<sup>51</sup> Op.cit., pág.7

solventar los gastos más emergentes de la nación“...*Esto ocasionó un gran endeudamiento que al generar intereses muy altos resultaron imposibles de pagar lo que derivó en una amenaza de invasión por parte de las naciones afectadas por el pago de créditos e intereses...*”<sup>52</sup>

La mañana del 8 de Diciembre de 1861, hace su aparición en el puerto de Veracruz la escuadra española comandada por el Gral. Dn. Juan Prim Conde de Reus y Marqués de los Castillejos, posteriormente llegaría la inglesa a las órdenes del comodoro HughDunlop y por último la francesa donde se encontraba el almirante Jurien de la Gravière.

El 13 de Enero de 1862, los comandantes europeos y sus representaciones diplomáticas presentan las reclamaciones de sus respectivos gobiernos al de México, precedido por el presidente de la República Lic. Benito Juárez García, quien al ver la inminente invasión nombra al general Dn. Manuel Doblado, Ministro de Relaciones, quien tratando de cuidar la soberanía nacional firma con los invasores los Tratados de la Soledad.

Las tropas inglesas y españolas se retiraron del territorio mexicano, sólo las tropas francesas permanecieron en pie de guerra.

El Gobierno Nacional consiente de su responsabilidad frente a la grave situación, toma las medidas necesarias nombrando al Gral. Ignacio Zaragoza como comandante en Jefe del Cuerpo del Ejército de Oriente.

San Andrés Chalchicomula al ser paso obligado entre Veracruz y la ciudad de Puebla es elegido como punto importante de reunión para los soldados que participaran en la defensa de la capital, con visión estratégica Zaragoza establece su cuartel general en San Andrés Chalchicomula donde fija su centro de operaciones.

Para el 20 de febrero de 1862 el General Ignacio Zaragoza estaba ya al frente del Cuerpo del Ejército de Oriente, alistando las fuerzas para el combate que se tenía planeado en la capital del estado, el documento de estado numero 2 contiene los datos de la organización de las diferentes divisiones que participarían

---

<sup>52</sup>VARIOS AUTORES. *Puebla textos de su historia*. Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Instituto de Investigaciones “ Dr. José María Luis Mora”, BUAP, 1986, pág.34

en la batalla incluyendo al batallón que se alojaría en San Andrés Chalchicomula y que estaba integrado de la siguiente forma

*...Cuerpo de Ejército de Oriente – General en jefe-*

*Se acuartelaran en los campamentos que servían al ejército mexicano y los edificios públicos que existan, fuera de esto no se les deben de facilitar otras cosas, sin orden expresa de este cuartel general, pudiendo ellos, por su cuenta, abastecerse de los artículos, sin que por parte de los funcionarios de la República haya obligación de facilitarlos, si no es por sus justos precios. Los vecinos no estarán obligados a dar alojamiento a los jefes y oficiales, si no es que voluntariamente quieran hacerlo, pues para este servicio se destinan los edificios públicos, que no estén ocupados, y si además de estas necesitaren otras, se las proporcionaran por su sola cuenta.*

*Libertad y Reforma. Cuartel General en Jalapa, a 27 de Febrero de 1862- Ignacio Zaragoza...*<sup>53</sup>

El 28 de Febrero de 1862 las órdenes del cuerpo del Ejército de Oriente dispone que la primera brigada de la tercera división compuesta por las tropas de Oaxaca y las caballerías, en previsión de la ya esperada ruptura de los tratados de la Soledad por parte del ejército francés, abandonen los puntos que guarnecían en Camarón, Potrero, Paso del Macho y Chichihuite, pasando a ocupar la plaza de San Andrés Chalchicomula, donde se estaban concentrando grandes efectivos de guerra.

Dicha brigada estaba comandada por el teniente coronel Alejandro Espinoza que obedecía como superiores jerárquicos al Gral. Porfirio Díaz y al Gral. Ignacio Mejía, integrada por el primero y segundo batallón y el de La Patria formado por guardias nacionales voluntarios enviados por el estado de Oaxaca para enfrentarse a la invasión“...*El batallón de La Patria había sido abanderado*

---

<sup>53</sup>COLIN SÁNCHEZ, Guillermo, *Ignacio Zaragoza Evocación de un héroe*. México,1962 Editorial Porrúa , pág.159

*en Huajuapán el 4 de Diciembre de 1861, entre sus componentes estaban numerosos veteranos defensores de la patria contra la invasión americana luchando a las órdenes del Gral. Antonio León...”*<sup>54</sup>

Las tropas mencionadas estaban formadas exclusivamente por elementos mixtecos, a raíz de las escuadras aliadas les fue encomendada la vigilancia y defensa del camino a Veracruz.

Acatando las órdenes superiores se replegaron a Córdoba y Orizaba donde pernoctaron el 2 de Marzo, el día 3 en Acultzingo y el día 4 en Cañada Morelos, donde descansaron el día 5, continuando su marcha al día siguiente para su destino que era San Andrés Chalchicomula.

#### *.4.1 Tragedia de la Colecturía de San Andrés Chalchicomula*

A las 4 de la tarde del día Jueves 6 de Marzo de 1862, hacían su entrada las tropas oaxaqueñas”...*la población los recibió con el repicar de las campanas de todos los templos, treinta bandas militares tocaban, al tiempo que cientos de cohetes se escuchaban en el espacio y se unían con los gritos del pueblo...*”<sup>55</sup>

La brigada oaxaqueña atravesaba marcialmente las calles de la población, ya que venían precedidos de una fama recientemente adquirida, al ser los vencedores a las órdenes del Gral. Porfirio Díaz, de las batallas celebradas en San Fernando y la Tlaxpana en México y posteriormente en Pachuca y Jalatlaco, su mayor orgullo era un estandarte acribillado por la metralla de los invasores americanos”...*La tropa de Oaxaca se alojó en la Colecturía del Diezmo donde había almacenada una gran cantidad de parque y pólvora...*”<sup>56</sup>

Este parque de guerra fue guardado por disposición del jefe político que era Dn. José María Velázquez.

Al recibirse la noticia de que llegaría la brigada se decidió extraer la cantidad de parque de artillería y fusilería que estaban depositadas en las bodegas de la

---

<sup>54</sup> Op.cit.,163

<sup>55</sup> BIBLIOTECA MUNICIPAL, Hilario Galicia Rodríguez. *Colecturía de San Andrés Chalchicomula*, Ciudad Serdán, pág.102

<sup>56</sup> LIMÓN ROMERO, José Rodrigo. *Cartas y documentos de Ignacio Zaragoza*, Casa de la Cultura Manuel M. Flores,1985 pág.81

Colecturía, se dispuso que fueran trasladados al templo de Guadalupe, que estaba situado a orillas de la población, para llevar a cabo estas disposiciones fueron embargadas todas las carretas, carretones y acémilas que pudieron encontrarse, trabajando en esta actividad desde las primeras horas de la mañana, continuando sin interrupción todo el día, sin embargo no se pudo extraer todo el parque y aún con la presencia de la brigada se continuó con la tarea, este fue colocado en cerros situados a lo largo de la calle, precisamente a la puerta principal del edificio.

La colecturía se llenó de fogatas para preparar el rancho y las mujeres de los soldados encendieron luminarias para guisar...”*El aspecto de los corredores y patios eran sumamente agradable, grupos de soldados gastando bromas, niños corriendo por los corredores, los carreteros desunciendo los troncos de tiro, los habilitadores repartiendo el pan y las semilla...*”<sup>57</sup>

La oficialidad se apoderó de las mejores habitaciones, en cada ángulo y en cada pilar se improvisó una tienda de familia, hasta debajo de los carros y en los techos espaciosos se podían ver a soldados instalándose para dormir.

Eran las siete de la noche y siguiendo las reglas de los militares en campaña, se tocaba la retreta y se pasaba lista de las compañías los soldados respondían con voz sonora cuando oían sus nombres, se escuchó finalmente un grito a la independencia, toda aquella gente entró a sus cuadras a reposar del cansancio, pues habían salido muy temprano de cañada de, el murmullo de la gente que se podía comparar con el zumbido de las abejas se fue apagando lentamente, las hogueras se extinguieron.

Poco después aquel pueblo dormía tranquilamente y solo se oía por intervalos el grito de centinela alerta. El reloj parroquial marcaba las 8:12 minutos de aquel trágico 2 de Marzo de 1862, cuando un estruendo acompañado de un gran resplandor iluminó la ciudad, esto lo produjeron los carros con parque estacionados en la calle, la segunda explosión se produjo en el depósito interior de la colecturía, esta estremeció la tierra”...*Un gran retumbar de la tierra y grandes*

---

<sup>57</sup> Op.cit., pág.83

*llamas provocaron que el edificio saltara en pedazos, los techos, las piedras y los restos humanos se esparcieron en el espacio...*<sup>58</sup>

En medio del desconcierto y el pánico se podían escuchar los gritos de horror de las personas que se encontraban en el interior del edificio, se produjo una tercera detonación, se cree que esta fue provocada por los proyectiles y granadas de mano, cuyas espoletas con el fuego de las dos detonaciones anteriores se incendiaron una tras otra estallando en el aire, esto provocó que otras cayeran en los techos de las casas contiguas haciendo estragos terribles entre las familias que las habitaban.

Después de que pasara la primera impresión y el susto la población acudió en masa al lugar de los hechos el panorama era desolador, el fuego auxiliado por el viento continuaba devorando los escombros del edificio y casas aledañas al sitio, cuando se pudo controlar el fuego se pudo apreciar que del edificio de la colecturía solo quedan los paredones, al interior del mismo se podían escuchar los lamentos y gritos de las víctimas “...*La población ante aquella tragedia comenzó a desplegarse sobre los escombros a socorrer a los heridos y a rescatar a los soldados, mujeres y niños que habían quedado atrapados entre los escombros...*”<sup>59</sup>

Con la luz del día la escena que se presentaba era aún peor pues se podían ver y encontrar por las calles cuerpos mutilados, miembros descarnados y calcinados, nadie en medio de tal situación habría podido reconocer a los familiares o amigos fallecidos en esta tragedia.

En las calles solitarias y lúgubres no se veían más que fogatas de diez en diez metros se realizaban fumigaciones desinfectantes, los cadáveres se podían ver tendidos en las banquetas de varias calles de la población donde fueron arrojados, varias de las fuentes estaban teñidas de púrpura flotando en su superficie miembros sanguinolentos.

---

<sup>58</sup> PÉREZ ARCOS, Emilio. *La Colecturía del diezmo de San Andrés Chalchicomula*, Biblioteca Pública Hilario Galicia Rodríguez, 1956, pág.103

<sup>59</sup> MATEOS A. Juan. *El sol de Mayo*. México. Editorial Porrúa, 1978, pág.64

Los habitantes se encerraban en sus casas unos para llorar la pérdida de sus familiares y otros para no presenciar los espectáculos de horror en la inhumación de cadáveres que se practicaban en los escombros de la colecturía.

Los carros que eran jalados por animales de carga atravesaban las calles con los restos humanos lo que provocaba que el aire fuera fétido, tanto que los transeúntes se veían obligados a llevar pañuelos empapados de vinagre para evitar el contagio.

Las casas cercanas y contiguas a la colecturía estaban en ruinas, más de quinientas personas de la población habían sucumbido y los primeros datos arrojaban que de mil trescientos veintidós soldados que se tenían registrados solamente se salvaron 128, perecieron cuatrocientas setenta y cinco mujeres de los soldados treinta y tantas vendedoras que estaban dentro del edificio, el número de niños nunca pudo saberse con exactitud.

El general Zaragoza recibió el parte en que se le anunciaba la muerte de sus soldados en Xalapa donde estaba pernoctando con su estado mayor, conociendo la noticia se dirigió a San Andrés Chalchicomula inmediatamente, al llegar al lugar del desastre pudo contemplar la inmensa tragedia, se dirigió al hospital improvisado en una amplia casona ubicada al poniente del edificio, a muchos de los hombres heridos los conocía pues habían sido sus subordinados en anteriores batallas.

Ignacio Zaragoza en carta confidencial dirigida al Presidente Juárez le informa de la tragedia, así lo prueba el siguiente documento

*... Chalchicomula Marzo 18 de 1862.- C. Presidente de la república Dn. Benito Juárez- México-*

*Muy estimado amigo: Me había abstenido de manifestar a usted el profundo sentimiento que me causo la desgracia ocurrida a la Brigada de la División de Oaxaca en esta población, porque abrigaba la esperanza de que la exageración presentara el hecho mayor que la realidad, pero la triste evidencia que he adquirido por mi propia vista, no me permite dudar del desastre referido.*

*La relajación en la disciplina militar que han producido nuestras luchas civiles, es la causa positiva del incendio del parque, que después de haber causado incomodidad y perjuicios a los habitantes De San Andrés, acarrea la funesta consecuencia de la muerte de mil y tantos ciudadanos de Oaxaca, y siempre lamentare la pérdida de tantos patriotas que vinieron a sucumbir de una manera terrible por la imprudencia de sus jefes, cuando la Nación, que tanto les debía por sus largos servicios y sufrimientos en la última contienda, esperaba mucho de ellos en los actuales conflictos- La memoria de esas víctimas ha sido honrada por todos sus compañeros de armas con el luto y las solemnidades religiosas, justo tributo que todos los hombres pagan a los que ceden al rudo golpe de la muerte.- Concluyo condoliéndome con usted de tan considerable pérdida y repitiéndome como siempre su Afmo. Amigo y servidor que lo aprecia. Ignacio Zaragoza... (Rubrica).<sup>60</sup>*

475 mujeres de los soldados treinta y tantas vendedoras de comestibles y 1042 hombres perecieron, hubo doscientos y tantos heridos entre la tropa y más de quinientos entre los vecinos de la población, cercanos al lugar del incendio, el cuartel maestro comunico a Oaxaca la noticia de la siguiente forma:

*...Cuerpo de Ejército de Oriente-Cuartel Maestro- Hoy digo al ciudadano general en jefe de este cuerpo de ejército lo que sigue:  
Anoche me encontraba en la Cañada de Ixtapa (Morelos) donde pernoctó la Segunda brigada de la tercera División, y allí recibí noticia a las dos de la mañana de que en este punto había acontecido la desgracia de incendiarse el parque en la Colecturía y perecido en ella la mayor parte de la fuerza de la primera Brigada de la propia División.*

---

<sup>60</sup>LIMÓN ROMERO, José Rodrigo. *Cartas y Documentos de Ignacio Zaragoza*. Casa de la Cultura Manuel M. Flores, 1985, pág.96

*Inmediatamente me puse en camino recibiendo sobre la marcha parte de este suceso firmado por el C. General Antonio Álvarez de la primera Brigada de caballería, y a las seis de la mañana he llegado a presenciar el horroroso espectáculo que se me había anunciado.*

*Los cuerpos fueron alojados en la parte superior e inferior del edificio, donde aún quedaba parte de los depósitos, que incendiado hizo perecer a los que se hallaban dentro, víctimas de la explosión de la pólvora, de los proyectiles y de los escombros de techos y paredes que les cayeron encima.*

*En el acto he mandado que se practique la averiguación correspondiente, nombrando fiscal para el efecto al Ciudadano General de Brigada Antonio Osorio y para que desempeñe las funciones de secretario al comandante del batallón Juan B. Goya.*

*Y lo transcribo a vd. Para que en un suceso de tan gran importancia, llegue cuanto antes a su noticia sintiendo ser el conducto de dar a vd. Personalmente y a las familias de las víctimas que sucumbieron, una noticia tan dolorosa y que me tiene lleno de aflicción.*

*Protesto a vd. Mi aprecio y respeto. Libertad y Reforma. Chalchicomula, Marzo 7 de 1862.-Ignacio Mejía. Ciudadano Gobernador del Estado de Oaxaca...<sup>61</sup>*

De acuerdo a los datos encontrados en las memorias del Gral. Manuel Santibáñez, que se encuentran en hojas sueltas en la Casa De la Magnolia el número de víctimas fue el siguiente:

---

<sup>61</sup>Op.cit.,pág.118

## OFICIALES MUERTOS

### Primer Batallón

Teniente José Zamora

Subteniente Luis Bravo

### Segundo Batallón

Teniente Pascual Morales

Subteniente Luis Núñez

Subteniente Sabino Sánchez

Subteniente Justo Ordoñez

Subteniente Ramón Maza

Subteniente Catarino Quintanar

### Batallón de la Patria

Capitán Francisco Marín

Teniente Margarito Santillán

Teniente Evaristo Mora

Subteniente Francisco Cuero

Subteniente Antonio Fermín

Subteniente Florencio Reyes

## HERIDOS

### Primer Batallón

Capitán Feliciano Muñoz

Subteniente Rafael Castro

Subteniente Patricio Núñez

### Segundo Batallón

Teniente Bernardo Ruiz

### Batallón de la Patria

Teniente Pedro Burgos

Subteniente Ignacio Trigoyen

De la clase de tropa, mil veintidós muertos, heridos, más de doscientos. En medio de tanta desventura y dolorosos sufrimientos, familias del lugar se unieron a la pena de las familias afectadas, como se puede constatar con los siguientes datos

*“...Se donaron las siguientes cantidades para las familias afectadas, los primeros donativos fueron de los siguientes ciudadanos...”<sup>62</sup>*

Antonio Méndez..... \$ 60.00

Trinidad Lozano..... \$10.00

TOTAL \$70.00

La sociedad sanandreseña no fue la única en ayudar debido a la magnitud de lo ocurrido, las ambulancias de las tropas francesas enviaron ayuda médica al lugar de la tragedia.

A partir del 6 de Marzo de 1862, la historia de la Colecturía del Diezmo de la población de San Andrés Chalchicomula cambio trágicamente, ya que este edificio por muchos años fue recordado como el lugar de la tragedia, de la gran explosión, pero no como el lugar de importancia económica que tuvo dentro de la historia regional.

Cada año el 6 de Marzo fecha de la gran explosión, el Gobierno Municipal organiza una ceremonia en la cual se recuerdan los acontecimientos relatados, en la que se hace un intercambio cultural entre Tehuantepec y Chalchicomula Sesma.

Este intercambio consiste en presentar bailables folklóricos representativos de cada Estado, así como una muestra gastronómica.

En el año 2008 por iniciativa de la autoridad municipal a las construcciones coloniales aun existentes en San Andrés Chalchicomula hoy Ciudad Serdán se les colocó una placa con las iniciales del Instituto Nacional de Antropología e Historia haciendo alusión a que están protegidas por ser patrimonio histórico de la región y no puede ser ocupado por particulares como se había venido dando, tal era el caso del terreno que albergó a la Colecturía del Diezmo, en la actualidad lo que queda de la Colecturía es solo una pequeña parte de terreno que la conforma.

Este patrimonio histórico está a punto de desaparecer, debido al descuido de autoridades y sociedad, quizá por desconocimiento de su importancia, por la

---

<sup>62</sup>*Catástrofe de Chalchicomula*. Junta Vecinal Chalchicomula, Coadyuvante del INAH, pág.33

indiferencia que presentan las nuevas generaciones por aprender y conocer su historia local, esto se puede ver claramente reflejado por el estado actual del edificio, que puede ser apreciado en la imágenes presentadas para el cierre de este trabajo.

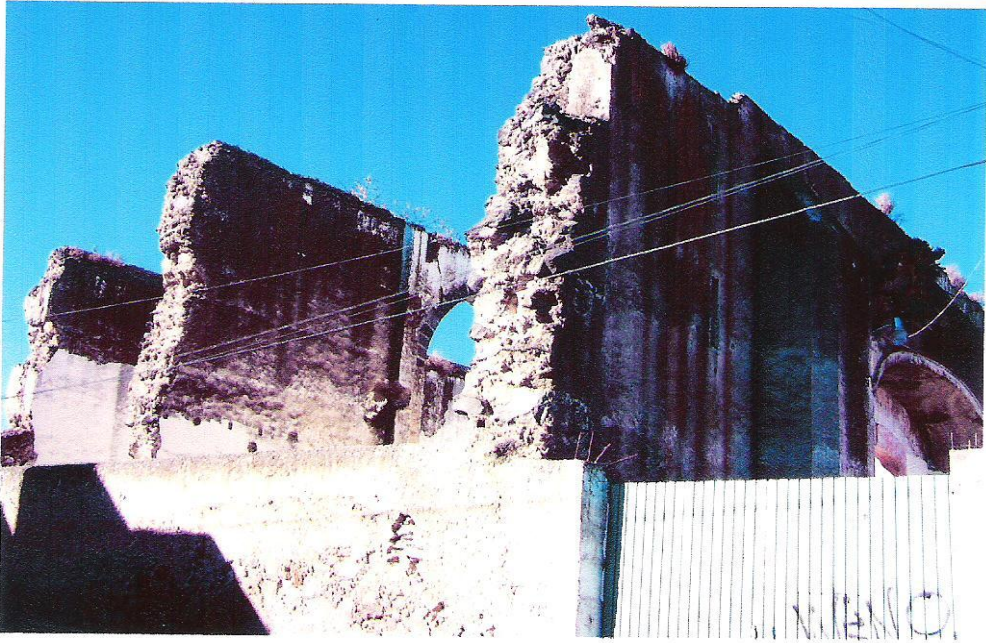


Imagen 12.Estado actual de la colecturía del Diezmo.



Imagen 13.Estado actual de la colecturía del Diezmo

## Conclusiones

En la búsqueda de la reconstrucción de la historia económica y social de San Andrés Chalchicomula, tomando como punto de partida su Colecturía del Diezmo, se pudo comprobar que el edificio fue un conector entre la economía y la historia social de la época, ya que represento la conformación del poderío económico que giró alrededor de la producción de las unidades productivas y que se vio reflejado directamente en la captación del diezmo, esta riqueza no sólo fue distribuida localmente si no que llegó a formar parte importante de las arcas de la capital poblana, lo que le valió el reconocimiento de sus zonas cerealeras en la época colonial, como se pudo apreciar con los datos presentados.

Esto permitió el crecimiento demográfico reflejadas en el mapa puesto que contó con una infraestructura privilegiada para su época: su orografía, sus barrancas, red hidráulica, traza, casas reales, comunidad, templos y capillas así como sus haciendas y rancherías, (importantes para la población y el comercio), los jagüeyes fueron importantes para los parajes de arrieros, ya que los animales de carga eran el medio de transporte mas importante de la época.

También observamos que la riqueza generada por las unidades productivas, y captadas a través del diezmo, fueron administrada por la Iglesia hasta los años en que las Leyes de Reforma en México nacionalizaron los bienes eclesiásticos, lo que provocó que este gran edificio de piedra, pasara a manos del Estado.

Al perder su función original y ser ocupada como cuartel empezó a decaer, en su infraestructura arquitectónica.

Es el 2 de Marzo de 1862 cuando esta colecturía llega a su fin como edificio publico y cuartel cuando se produce una gran explosión en la cual gran parte de su infraestructura se ve afectada, y a partir de esta fecha, y hasta la actualidad, uno de sus problemas ha sido el descuido y la apatía tanto de las autoridades como de la población, lo que ha generado la pérdida de este patrimonio histórico que le dio una identidad a San Andrés Chalchicomula dentro del Estado de Puebla.

A pesar de la importancia histórica del lugar no se le ha dado un mantenimiento adecuado, en sus muros se pueden apreciar los grafitis, en el interior de los patios se puede observar basura y la hierba crecida, no existe una verdadera acción por conservar este edificio. Si bien sería costoso remodelarlo, sí se podría dar mantenimiento a lo que aún queda de él y podría ser rehabilitado para ser convertido en museo ya que la población no cuenta con uno y sí con varias piezas prehispánicas y coloniales, que se encuentran en manos de particulares y que solo las exponen en agosto, mes en que se celebra la feria regional, con el argumento de que no se cuenta con un espacio adecuado para una exposición permanente.

Por lo que desde mi punto de vista, un lugar como el edificio de la Colecturía del Diezmo de San Andrés Chalchicomula, con una estructura arquitectónica imponente y con tanto pasado histórico no merece ser conocida solo a través de la historia oral, si no conservar en la medida de las posibilidades sus vestigios.

## BIBLIOGRAFÍA

BARBOSA RAMIREZ, A. René. (1971) *La estructura de la Nueva España (1519-1810)*. México Siglo Veintiuno editores.

CARDOSO, Ciro.(1981) *México en el siglo XIX (1821-1910) Historia económica y estructura social de México*.México, Nueva Imagen.

CASTRO MORALES, Efraín,(2010) *La Independencia en la región de Puebla*.Secretaria de Cultura del Estado de Puebla.

CERVANTES BELLO, Francisco Javier. (1985)*Diezmos y administración de capellanías en el Obispado de Puebla*, Colegio de historia, BUAP.

CERVANTES BELLO, Francisco Javier. (1985)*Los militares, la política fiscal y los ingresos de la Iglesia en Puebla 1821-1847*. Universidad Autónoma de Puebla.

COLIN SANCHEZ, Guillermo. (1963) Ignacio Zaragoza, Evocación de un héroe.México, Editorial Porrúa.

CONTRERAS SERVIN, Carlos.(1996) *Cartografía Histórica de México en Boletín*. Archivo General de la Nación,número 4, cuarta serie.

CUE CANOVAS, Agustín. (1970) *La iglesia en la Nueva España.1521- 1854*, México. Editorial Trillas.

FRANCO, Felipe.(1976)*Indominia Geográfica del Estado de Puebla*.Puebla, Fondo de Cultura Económica.

GARAVOGLIA, Juan Carlos y GROSSO, Juan Carlos. (1992) *Una Parroquia poblana de la colonia al México independiente, Tepeaca y su entorno agrario 1740-1850*. Universidad Nacional del Centro, Universidad Autónoma de Puebla.

GARCIA AYLUARDO, Clara. (1983)*Las cofradías como fuentes para la historia económica del México colonial*. Dirección de estudios históricos INAH.

GARCIA, Rubén.(1960) *Rincones y paisajes de México maravilloso*.México, Secretaria de Educación Pública, Departamento de divulgación.

GERHARD, Peter. (1972)*Geografía Histórica de la Nueva España 1519- 1821*. (1986) Universidad Nacional Autónoma de México.

GERHARD, Peter. (1972)*Un Censo de la Diócesis de Puebla en 1681*.University Press Cambridge.

GUTIERREZ CASILLAS, S.J José. (1974) *Historia de la iglesia en México*. México, Editorial Porrúa.

LABASTIDA CLAUDIO, Carmen. “*La fallida intervención de los bienes eclesiásticos en la ciudad de Puebla*” en Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación. 7ª. Época, año 2, no. 8, p.p. 35-62

LIMON ROMERO, JOSE Rodrigo.(1985)*Cartas y documentos de Ignacio Zaragoza*, Hojas sueltas, Casa de la Cultura Manuel M. Flores. Chalchicomula de Sesma.

LIMON ROMERO, JOSE Rodrigo. (1987)*Junta vecinal Chalchicomula Coadyuvante del INAH*.

LOPEZ GIL, Ángel. (1999) *Historia de los Municipios de Puebla*, Puebla, SEP Libro para Profesores.

LORETO LÓPEZ, Rosalva.(1983) *La distribución de la propiedad en la ciudad de Puebla en la década de 1830*. Puebla, BUAP, FFYL, Colegio de Historia, Tesis de licenciatura.

MARTINEZ LOPEZ, María. (1990)*Iglesia estado y economía siglo XIII al XIX*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

MATEOS A. Juan. (1978) *El Sol de Mayo*, México. Editorial Porrúa.

MORIN, Claude.(1972) *Los libros Parroquiales como fuente para la historia demográfica y social novohispana*. En Historia Mexicana.

MOTA Y ESCOBAR, Alonso de. (1987). *Memoriales del obispo de Tlaxcala. Un recorrido por el centro de México, a principios del siglo XVII*. México, D.F. SEP,

PALETA VÁZQUEZ, María del Pilar.(1991). *Los pudientes poblanos: sus fortunas y familias. 1780-1830. Un acercamiento a su larga historia de privilegios*. BUAP, FFyL, Tesis de licenciatura.

PEREZ ARCOS, Emilio. *Historia De San Andrés Chalchicomula*, Biblioteca pública Hilario Galicia Rodríguez

PEREZ ARCOS, Emilio. (1956)*La Colecturía del diezmo de San Andrés Chalchicomula*, Biblioteca pública Hilario Galicia Rodríguez.

PORRAS SANCHEZ, Juan. (1987)*Orígenes y evolución de la Reforma en México*. Gobierno del Estado de Puebla, BUAP.

RUBIO MOÑE, J. Ignacio.(1965)*Notas introductorias del Estado de Puebla*, Artículo del Archivo General de la Nación, Secretaría de Gobernación.

SALAZAR EXAIRE, Celia “*Agua y poder en el valle de San Andrés Chalchicomula, Siglo XVIII.*” *IV Coloquio de Historia Social. Investigación, fuentes y enseñanza.* Ponencia presentada el 20 de marzo de 2014.

VARIOS AUTORES,(1997)*Boletín de la Feria Regional Ciudad Serdán.* Honorable Ayuntamiento.

VARIOS AUTORES. *Puebla textos de su historia.* (1986) Gobierno del Estado de Puebla. Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP.

VIGIL BATISTA Alejandra. (1992) *Catalogo del Archivo de tenencia de la tierra en la provincia de Puebla,* Gobierno del Estado de Puebla.

VON WOBESER, Gisela,Coordinadora(2010). *Historia de México.* México, FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia.

## ARCHIVOS

Archivo Casa de Cultura Manuel M. Flores. *Cartas y documentos de Ignacio Zaragoza.*

Archivo Casa de la Magnolia. *Documentos Generales, Historia de San Andrés Chalchicomula, hojas sueltas.*

Archivo General de la Nación. AGN, Provisiones de abasto.Mayo-9-16-1770. Vol.1, fs. 397-398.

Biblioteca Municipal Hilario Galicia Rodríguez, Ciudad Serdán. *Historia de San Andrés Chalchicomula,* hojas sueltas, en copia.

*Catástrofe de Chalchicomula.* Junta Vecinal Chalchicomula, Coadyuvante del INAH

*Colecturía de San Andrés Chalchicomula,* hojas sueltas, en copia.