



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

BUAP

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DESARROLLO DE UN PROYECTO
HOTELERO EN ALVARADO, VERACRUZ

Octubre 2025

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO
DE LICENCIATURA

Presenta:

Ana Lorena Velázquez González

Brisa Loreli Paredes Albino

Montserrat Ramírez Aguilar

Director de Tesis:

Dr. Alberto Rosendo Castillo Reyes

Asesores:

Mtro. Pablo Maldonado Sánchez

Mtra. Liliana Olmos Cruz

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia nos agradecemos mutuamente y celebramos nuestro trabajo de manera individual y en equipo, atesoramos estos 5 años de carrera que compartimos llenos de momentos alegres y divertidos.

- A nuestros padres y hermanos que nos apoyaron en todo momento con palabras de aliento y superando los obstáculos que se presentaron.
- A nuestras mascotas que son un pilar emocional para cada una de nosotras.
- A nuestros docentes por compartir su conocimiento y ser guías durante todo este tiempo.

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a nuestros padres que con su esfuerzo y dedicación nos han brindado todo lo necesario para obtener este importante logro, confiamos en que será la base para construir nuestro futuro.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	2
DEDICATORIA.....	3
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1 Definición del Contexto.....	6
1.2 Definición del problema.....	6
1.3 Definición del Usuario.....	7
2. JUSTIFICACIÓN.....	8
3. HIPÓTESIS.....	8
4. OBJETIVO GENERAL.....	9
5. OBJETIVOS PARTICULARES.....	9
6. ENFOQUES DEL PROYECTO.....	9
6.1 Funcional.....	9
6.2 Expresivo.....	10
6.3 Ambiental.....	10
6.4 Técnico Constructivo.....	10
7. ALCANCES.....	10
8. LIMITACIONES.....	10
CAPITULO I.....	12
9. MARCO TEÓRICO.....	12
9.1 ENTORNO NATURAL.....	12
9.2 TURISMO.....	13
9.3 SALUD / BIENESTAR.....	15
9.4 ALOJAMIENTO FUNCIONAL.....	15
9.5 CONFORT.....	17
10. CONCEPTOS / DEFINICIONES.....	18
CAPITULO II.....	22
11. MARCO HISTÓRICO.....	22
11.1 HISTORIA DEL LUGAR.....	22
11.2 HISTORIA DE LA ACTIVIDAD.....	23
CAPITULO III.....	31
12. MARCO FÍSICO-GEOGRÁFICO.....	31

12.1 ALVARADO, VERACRUZ	31
12.2 PROPUESTA DEL TERRENO.....	32
CAPITULO IV	45
13. MARCO SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICO.....	45
13.1. ESTRUCTURA SOCIAL.....	45
13.2 ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA.....	50
13.3 ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL.....	52
CAPITULO V	57
14. MARCO URBANO-ARQUITECTÓNICO.....	57
14.1 REDES DE INFRAESTRUCTURA:	57
14.2 EQUIPAMIENTO URBANO:	64
14.3 TIPOLOGÍA URBANA:	72
14.4 MORFOLOGÍA URBANA:	74
14.5 USO DE SUELO:	75
14.6 HITOS:.....	76
CAPITULO VI	77
15. COMPOSICION ARQUITECTONICA	77
16. SUBSISTEMA HOSPEDAJE	78
17. SUBSISTEMA LOBBY/ADMINISTRACION.....	79
18. SUBSISTEMA SERVICIOS COMUNES – RECREACION.....	80
19. SUBSISTEMA SERVICIOS MANTENIMIENTO - PERSONAL.....	82
20. PROGRAMAS Y DIAGRAMAS ARQUITECTONICOS	83
20.1 ARBOL JERARQUICO - SUBSISTEMAS.....	84
20.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO	87
20.3 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL.....	88
20.4 MATRIZ DE INTERACCION	91
CAPITULO VII	92
21. PROYECTO ARQUITECTONICO.....	92
22. BIBLIOGRAFÍA	136

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del Contexto

El estado de Veracruz es un famoso destino turístico ya que cuenta con varios atractivos naturales; el municipio de Alvarado perteneciente a este, es famoso por sus grandes festividades que se organizan a lo largo del año, siendo las Cruces de Mayo una de las más importantes y atractiva para los visitantes, la cual se celebra cada domingo con eventos culturales y pirotécnicos. Para culminar las festividades del mes se realiza el Arroz a la Tumbada más grande del Mundo, el cual ha registrado un crecimiento desde sus inicios. Castaneyra (2013): Puesto que en “1995 se llevaron a cabo 2.4 toneladas y para el 2013 un total de 7 toneladas para un aproximado de 20,000 personas”.

Además de ser rico en festejos, cuenta con una ubicación estratégica y privilegiada por sus elementos naturales: playas, lagunas, ríos y reservas naturales. Estos factores han sido determinantes para el crecimiento del porcentaje de turistas.

1.2 Definición del problema

Sin embargo, Alvarado no está equipado en su totalidad para recibir una gran cantidad de visitantes (déficit hotelero), ya que solo cuenta con 3 hoteles (Hotel Parque, Hotel Mari Isela, Hotel Lety) de los cuales el primero es una adaptación de vivienda a hotel, que antes de este último uso fue una panadería y consultorio. Otros elementos que restan comodidad a este inmueble son el reducido tamaño de las 8 habitaciones con las que cuenta, la falta de cajones de estacionamiento y la mala planeación de las instalaciones, generando inseguridad en los huéspedes.

A diferencia del Hotel del Parque, el Hotel Marisela y Hotel Lety fueron construidos para dicha necesidad, sin embargo, al igual que el anterior son deficientes, debido a la mala planeación, distribución y dimensionamiento de sus espacios tanto públicos como privados, los cuales no sobrepasan las 15 habitaciones cada uno. Dando como resultado atmósferas reducidas y cerradas que no siguen con las medidas actuales de distanciamiento social que

surgieron en consecuencia de la pandemia COVID-19, impidiendo su pronta reapertura e incrementado el desabasto de alojamiento para los próximos turistas.

Otro acontecimiento a tomar en cuenta es la falta de mantenimiento que ha provocado el deterioro tanto interno como externo del edificio. Siendo las condiciones ambientales - climatológicas una de las principales causas de dicho deterioro, puesto que las altas temperaturas y la cercanía con el mar exigen el uso de materiales resistentes y un constante mantenimiento en las edificaciones.

Como se mencionó anteriormente la cobertura e instalaciones de los hoteles no es la adecuada para el porcentaje de visitantes anuales, limitando una estadía prolongada y siendo muy incómodo para el turista desperdiciar tanto tiempo en un traslado, ya que se tienen que hospedar en el Puerto de Veracruz lo que implica una hora de viaje. Restándole importancia al potencial con el que cuenta el municipio.

1.3 Definición del Usuario

TURISMO NACIONAL Y EXTRANJERO

El municipio de Alvarado, Veracruz recibe alrededor de 20,000 visitantes durante todo el mes de mayo, debido a su gran número de festividades, convirtiéndolo en el más visitado durante todo el año. Sin quitar mérito a los meses de abril y octubre donde también se registran altas cifras.

Aproximadamente el 55% de los visitantes son del estado de Veracruz, los cuales no buscan hoteles ya que se hospedan con familiares oriundos del lugar o localidades vecinas. El 40% son del interior de la República y el 5% restante es turismo extranjero. La mayor parte de estos porcentajes son cubiertos por familias completas de todas las edades, que buscan una estadía prolongada para disfrutar las festividades y paisajes naturales del municipio. Donde el 65% de estas familias forma parte de la clase baja - media y el otro 35% de clase alta.

Considerando todos los datos antes mencionados, la propuesta consistirá en un hotel tipo villa que pueda solventar un porcentaje aproximado del 10% de visitantes del interior de la república y extranjeros, los cuales no son cubiertos por los hoteles ya existentes en el municipio.

2. JUSTIFICACIÓN

Por dichas razones se plantea llevar a cabo el diseño de un hotel tipo villa estético, seguro y confortable que satisfaga las necesidades de los turistas nacionales e internacionales dando una mejor atención, siendo este una de las mejores opciones para implementar, ya que nos permite respetar y utilizar la topografía del terreno considerado, brindar la ventilación necesaria a cada espacio además de disponer de una buena ubicación, al tener fácil acceso desde el lateral Este por la Carr. Fed. Veracruz - Minatitlán km 180, el lateral Oeste a dos cuadras del zócalo y el lateral Sur por el malecón siendo estos los puntos estratégicos de la zona a la vez brindar mayor privacidad y confort al usuario mediante el uso de una instalación especial que regule la temperatura dentro de las habitaciones e implementar las nuevas medidas de seguridad y distanciamiento social, así como propiciar la interacción del huésped con el contexto natural y permitir una estancia prolongada de los visitantes.

3. HIPÓTESIS

Al desarrollar una propuesta de diseño de un hotel tipo villa seguro y en contacto con la naturaleza, los usuarios y habitantes de Alvarado Veracruz se verán beneficiados en sus interrelaciones sociales, económicas y culturales, ya que aumentará la estancia de los visitantes cubriendo sus necesidades básicas y fomentado el crecimiento del municipio en todos sus ámbitos.

4. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un hotel tipo villa en el municipio de Alvarado Veracruz, mediante una propuesta arquitectónica funcional que se caracterice por la adecuada distribución de los espacios, una eficiente circulación y dimensionamiento óptimo que permita seguir las medidas de distanciamiento social. Tomando en cuenta las condiciones ambientales, topográficas y el contexto natural, para lograr una estadía confortable y segura que permita prolongar el tiempo de permanencia en el sitio.

5. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar espacios amplios, con correcta ventilación y dimensionamiento, permitiendo la movilidad de los usuarios y respetando los nuevos lineamientos técnicos de seguridad sanitaria.
- Aprovechar factores ambientales que brinda el entorno para el diseño y orientación del hotel, permitiendo una iluminación y generando vistas agradables, así como, utilizar la vegetación nativa del lugar para el diseño de jardines, creando paisajes del exterior en interiores.
- Implementar materiales y mobiliario resistentes a las condiciones ambientales con larga vida útil y poco mantenimiento, sin dejar de lado el valor estético creado a través de texturas y colores.
- Revisar casos análogos nacionales que nos permitan visualizar aspectos necesarios a considerar dentro del proyecto.

6. ENFOQUES DEL PROYECTO

6.1 Funcional

A esta variable se le asignará un 30%, ya que la prioridad del proyecto es diseñar un hotel que cumpla con las necesidades básicas de los visitantes, así como ofrecer facilidad,

comodidad, accesibilidad y utilidad en su empleo, siguiendo las medidas actuales de distanciamiento social prolongando la estadía de los huéspedes.

6.2 Expresivo

Esta variable se le otorgará un 30%, puesto que se buscará transmitir un contenido vivencial familiar evocando a los sentimientos o experiencias a través de los sentidos. Mediante texturas, colores e iluminación, resaltando el valor estético del contexto.

6.3 Ambiental

En esta variable se considerará un 25%, ya que se enfatizará en el diseño y preservación de áreas verdes sin restar importancia al conjunto de valores naturales, sociales y culturales. Dando mayor énfasis a la vegetación nativa y paisajes que ofrece Alvarado, Veracruz.

6.4 Técnico Constructivo

Esta variable cuenta con un 15%, ya que al ser un hotel tipo villa se diseñarán conjuntos habitacionales individuales distribuidos en todo el terreno, considerando la topografía existente de este.

Otro punto importante a considerar es la implementación de materiales adecuados que resistan las condiciones climáticas y ambientales de Alvarado, Veracruz.

7. ALCANCES

El proyecto no solo se limitará a la propuesta de un hotel convencional como los ya existentes, donde predomina un diseño vertical y la escasez de áreas verdes. En cambio, se propondrá un hotel tipo villa que aloje un 25% del turismo anual y cuente con las características necesarias para reflejar armonía y equilibrio con el contexto, fomentando una prolongada estadía en el municipio.

8. LIMITACIONES

- Debido a las condiciones ambientales que presenta el municipio, como lo son: la salinidad en el ambiente, “con valores durante secas de entre los 33.9 y 36.9 ups. Durante lluvias, los valores mínimos disminuyen de agosto a octubre, llegándose a

registrar valores entre los 28.8 y 37 ups. los valores máximos. Durante nortes los valores máximos de concentración de salinidad se acercan al valor promedio y el rango de variación va de los 34.5 a 36.5 ups.” (UV, 2012). Esto se debe por su cercanía al mar, las altas temperaturas y la humedad que se registra en el lugar. Dando como resultado fallas en los inmuebles en un periodo corto de tiempo en comparación con entidades del centro de la república. Así como, limitando el uso de materiales comunes, puesto que estos deben contar con las especificaciones necesarias para su mayor durabilidad.

- Acoplarse a los nuevos lineamientos técnicos de seguridad sanitaria establecidos por la Secretaría de Salud en 2020.
- Existencia limitada en referentes a datos estadísticos turísticos del municipio, debido a que el ayuntamiento no cuenta con una base de datos digital y estos son registrados en grandes libros que son desechados cada cambio electoral.

CAPITULO I

9. MARCO TEÓRICO

Durante el proceso para el desarrollo de un proyecto es de suma importancia contar con un respaldo de teorías que nos proporcionen las bases necesarias para el diseño o los principios a utilizar en este. A continuación, se presentarán las principales teorías que aplicaremos al proyecto desde nuestras necesidades y particularidades del proceso.

9.1 ENTORNO NATURAL

Diseño Biofílico

El concepto Biofilia fue tomado por algunos arquitectos basado en los estudios del biólogo Edward Wilson plasmados en su libro *La hipótesis biofílica* (1993) en el cual afirma (Wilson 1993) “Los entornos físicos tienen un impacto fundamental para promover el bienestar”.²

Tomando el concepto de la biofilia en la arquitectura o para el diseño arquitectónico se han encontrado diversos exponentes acerca del tema, como lo es el arquitecto y diseñador Richard Mazuch, director de Investigación e Innovación. (Mazuch, 2016) “El diseño biofílico es una de las muchas herramientas de diseño sensorial. Un método innovador y de rápido crecimiento para diseñar todo tipo de espacios. Los elementos clave atribuidos son la luz, la permeabilidad espacial, el compromiso sensorial, los espacios liminales, las formas orgánicas, los procesos y patrones naturales como la geometría fractal.”

Basados en los elementos clave mencionados por el arquitecto, los cuales serán los principios de diseño en nuestro hotel tipo villa donde queremos reflejar la unión del exterior con el interior y diseñar espacios que generen atmósferas de bienestar a los usuarios. Todos estos principios serán sustentados en los estudios realizados por el profesor emérito de Ecología Social Stephen R. Kellert, quien en compañía de algunos colegas ha estudiado el Diseño biofílico desde diversos ámbitos, tomando como premisa básica “la experiencia positiva de los procesos y sistemas naturales en nuestros edificios y paisajes construidos permanezcan, y sean crucial para el desempeño y bienestar humano”. Kellert, Heerwagen y Mador (2008)

El diseño biofílico es una corriente que ayuda a restablecer la necesaria conexión entre la naturaleza y el ser humano reflejado en los espacios diseñados por el arquitecto. Kellert (2008) lo describe como un “enfoque innovador lo describen como un enfoque innovador que enfatiza la necesidad del mantenimiento, mejoramiento y restauración de la experiencia beneficiosa de la naturaleza dentro del espacio construido”.

El diseño biofílico no se trata solo de poner vegetación en lugares específicos o en elementos aislados en los diferentes espacios. Este debe proporcionar al usuario un espacio de conexión e integración con el entorno natural, el uso de materiales locales, texturas y patrones del contexto en los espacios o edificaciones, generando un todo integral y no como partes separadas de este. Kellert y Calabrese (2015)¹ afirma que:

Un buen hábitat significa ambientes ecológicamente sanos y productivos donde las personas funcionan a su potencial óptimo. El diseño biofílico exitoso debe fomentar conexiones que contribuyan a un todo coherente en general”. (pag. 21)

9.2 TURISMO

El autor Oscar de la Torre Padilla define este concepto en su libro “El turismo Fenómeno Social” como un “Fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que, fundamentalmente por motivos de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro, en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural” (Padilla 1980).

El diseño de un espacio para descansar es fundamental para el turismo, ya que “Si existe una arquitectura claramente adscrita al turismo de masas, esa es la del hotel. El hotel constituye la pieza mínima por excelencia ya que es necesaria para convertir un lugar en un destino turístico.” (Jiménez, 2014).

En nuestro caso será un hotel tipo villa debido a la situación sanitaria que se está viviendo en 2020 y a diversos factores que nos proporciona el entorno. Haciendo de Alvarado, Veracruz un destino turístico que brinde todos los servicios adecuados o necesarios para una agradable estadía.

El turismo conlleva diferentes factores que son determinantes para que pueda llevarse a cabo, según Roberto Goycoolea prado “Poco se parece el turismo actual al practicado hace unas décadas por la consolidación de tres fenómenos relacionados: aumento exponencial del número de viajeros y volumen de negocio, disminución de la duración de los viajes y aparición de nuevas formas de percibir e interactuar con los lugares visitados.” (prado, 2018)

El municipio de Alvarado Veracruz ha sido participe de estos fenómenos antes mencionados, gracias a sus llamativas festividades a lo largo del año que sin duda al paso del tiempo ha sido de interés para el turismo nacional e internacional, sin embargo, ha tenido diversos obstáculos, la principal y en la que nosotros enfocamos nuestro proyecto es la falta de lugares para descansar mientras se visita el municipio. La propuesta de un hotel tipo villa busca satisfacer las necesidades principales de los usuarios para prolongar la estadía de los mismos.

El ser humano por naturaleza es socialmente activo, es por esta razón que se prioriza un momento al día para comunicarse con los que lo rodean, si bien el turismo se trata de conocer nuevos lugares, también se trata de conocer nuevas personas y fortalecer lazos dentro de la familia, amigos y conocidos con los que se viaja.

De acuerdo con el Congreso Internacional de Sociología en México define al turismo como “Conjunto de interacciones humanas, como transportes, hospedaje, servicios, diversiones, enseñanza, derivados de los desplazamientos transitorios, temporales o de transeúntes de fuertes núcleos de población con propósitos tan diversos como son múltiples los deseos humanos y que abarcan gamas variadas de motivaciones.” (CISM, 1965)

Cuando hablamos de un hotel tipo villa lo asociamos con la interacción semidirecta con la naturaleza, es por esta razón que se planea un diseño de habitaciones separadas, pero sin dejar de lado la interacción social entre los huéspedes, ya que consideramos que es vital para el desarrollo del ser humano convivir con todo lo que los rodea además de implementar las nuevas medidas de seguridad en el diseño que nos permitirán mantener seguros a cada uno de los usuarios que visiten el hotel.

9.3 SALUD / BIENESTAR

“Cuando se convoca un grupo o círculo de “Salud” es más probable que se hable sobre cómo organizar la sociedad para que estemos todos más sanos” (Del Pozo,2014)

Retomando la idea de la cita anterior, nuestro diseño de hotel será una propuesta donde se generarán ambientes saludables y de bienestar a nuestros usuarios con todas las medidas de seguridad necesarias post - pandemia. Que nos permita una adecuada circulación mediante el uso de elementos arquitectónicos que guíen al usuario a través del edificio de manera segura, creando un distanciamiento no estático.

“El distanciamiento social no es que las personas permanezcan inmóviles en una línea punteada. Es una situación dinámica” (Bauman, The New York Times 2020)

Generar espacios aislados, estáticos y reducidos surgieron como respuesta inmediata y temporal a la pandemia, pero no son las mejores medidas de distanciamiento que debe tener un espacio según las recomendaciones, debemos de ser conscientes de cómo el “diseño del entorno construido dicta el modo en que experimentamos al mundo y a los otros” (Sanders,2020).

Por lo que es elemental la planeación de un hotel que proporcione una interacción social sin poner en riesgo la salud individual y conjunta de los huéspedes. Sin concentrarnos solo en las medidas de seguridad tomadas actualmente debido a la falta de antecedentes similares a la situación actual.

9.4 ALOJAMIENTO FUNCIONAL

Como sabemos la sociedad siempre está en constante cambio y el futuro es incierto, todos los ámbitos y actividades están cambiando debido al COVID-19, por lo tanto, también la arquitectura se ha tenido que adaptar y plantear nuevos métodos que le permitan funcionar de manera adecuada actualmente y posteriormente. Si partimos por definir este concepto podemos analizar que las necesidades y exigencias han cambiado.

“Es funcional aquel sistema constructivo en que el empleo de los materiales está siempre de acuerdo con las exigencias económicas y técnicas en el logro de un resultado artístico. Al

decir arquitectura funcional se quiere indicar, aquella arquitectura que logra, o se esfuerza por lograr, la unión de lo útil con lo bello, que no busca sólo lo bello olvidando la utilidad, y viceversa” (G. Dorfles, 1970 p.32)

Partiendo de lo definido anteriormente podemos decir que la vuelta a la “nueva normalidad” afecta en todos los ámbitos y por lo tanto también en la forma de como se venía construyendo actualmente, poniendo sobre la mesa nuevas prioridades dadas a consecuencia del cambio social.

Es importante reconocer al hombre como usuario, alrededor y dentro de las instalaciones, de igual manera las actividades que se realizan dentro de cada zona, permitiendo así conocer factores importantes para generar el dimensionamiento adecuado, que permita espacios salubres con una correcta circulación. Para ello es necesario considerar a la hora de diseñar un espacio funcional, la antropometría, sin embargo, a través de los años se ha concluido que esta es cambiante según el sitio en el que se encuentren situados, debido a que las dimensiones del cuerpo humano varían según la alimentación, tipo de vida y posibilidad de desarrollo en cada lugar.

“Para un arquitecto o diseñador es importante saber la relación de las dimensiones de un hombre y qué espacio necesita para moverse y estar cómodo en distintas posiciones.” (Medidas de una casa,1991, p.11).

En la actualidad la arquitectura funcionalista engloba muchos aspectos, como lo menciona Furniture Design Center: “Cinco claves para el diseño funcional son: Distribución abierta, Ergonomía, materiales, iluminación, elementos mobiliarios” como podemos observar cada punto es de suma importancia. para la situación actual de pandemia, dando como resultado espacios que resguarden la salud de los usuarios si estos son bien aplicados.

Plantear dentro de nuestro hotel una conexión entre los espacios interiores y exteriores, con materiales constructivos, de revestimientos y acabados, correcto uso de iluminación y la buena elección de mobiliario , nos permite generar espacios agradables, útiles, espaciales, con el objetivo de que todos los usuarios, sin importar alguna condición física, puedan sentirse llamados a vivir una experiencia de arquitectura bella y útil de un mismo lugar,

aplicando texturas, colores y espacios amplios con medidas ergonómicas, permitiendo así ser accesible y funcional para todo usuario.

9.5 CONFORT

“Todo tiene que ser continuo y protegido en todos los aspectos. La elección de una mesa una silla tiene que ser muy bien pensada porque debe seguir vendiendo el concepto inicial esa idea a la que desde un principio le pusimos nombre y apellido” (Milla León, 2015)

“El confort del espacio es construido como la unificación de las cualidades y características del espacio que satisfaga los requerimientos y necesidades de sus usuarios en la cual es de vital importancia la calidad ambiental que está constituida por el confort higrotérmico, acústico, olfativo y visual del usuario del espacio”. (Filippi, 1996)

“Engloba el diseño y los elementos del entorno como la orientación, vegetación, asoleamiento, procurando entornos favorables, en el interior y exterior con el objetivo de conseguir habitabilidad” (Arquitectura bioclimática, Arq. Beatriz Garzón)

Es el sentir de molestia o comodidad en un espacio, dada por sus características en percepción de cada usuario, suele ser independiente e inconsciente por los sentidos, las respuestas son distintas según las condiciones y parámetros que cada uno desarrolla en el espacio (Arquitectura y energía natural- pág. 79).

En el momento de desarrollar el hotel tipo villa, la comodidad del usuario será primordial, por ende, los espacios privados y públicos deben ser amplios y proyectados a un número estimado de usuarios a futuro. No crear espacios con ideas y medidas mínimas, sino buscar soluciones para que se pueda recomendar el hotel a más turistas, debido a su confort y comodidad en su estadía.

Como se mencionó anteriormente todos los elementos que conforman los espacios son parte importante para la creación de atmósferas que generen confort en los usuarios, desde el mobiliario, la temperatura idónea, el sonido o la sensación de seguridad.

CONCLUSIÓN

Con relación a las teorías investigadas podemos llegar a la conclusión que el diseño del hotel tipo villa será una fusión entre el interior y el exterior, creando espacios que generen confort y bienestar a los usuarios, brindando una experiencia de arquitectura bella y útil en un mismo lugar, utilizando texturas, colores y dimensionamientos ergonómicos para desarrollar los sentidos. Sin dejar de lado las medidas de seguridad actuales que serán indispensables para el diseño.

10. CONCEPTOS / DEFINICIONES

Accesibilidad:

- La vialidad es fundamental para hacer más atractivo el ingreso al lugar. Se recomienda situarse en puntos donde puedan acceder vehículos grandes que abastezcan o den mantenimiento a los lugares. (Plazola, 1977)
- Grado o nivel en el que cualquier persona puede hacer uso de una cosa o disfrutar cualquier tipo de servicio o infraestructura sin importar su condición física. (REDTAEC, 2017. Red de Turismo Accesible)

Bungalows:

- Semejante a departamentos ya que se rentan amueblados y con cocineta, sólo que tienen independencia entre sí. Se localizan en carreteras o playas. (Plazola, 1977)
- Casa de un solo piso y reducidas dimensiones, generalmente en un camping o conjunto hotelero. (Diccionario de la Lengua Española, 2016)
- Término que se utilizó con frecuencia para designar el pequeño hogar estadounidense desde aproximadamente 1880 hasta la década de 1930. (Clay Lancaster, 1958)

Diseño biofílico:

- Corriente que tiene como objetivo la incorporación de naturaleza en espacios urbanos e interiores. (Beltre Orega, 2020).
- Diseñar para las personas como organismos biológicos, respetando los sistemas mente-cuerpo como indicadores de salud y bienestar dentro del contexto de que es apropiado y sensitivo localmente. (Terrapin Bright Green, 2014)
- A nivel arquitectónico son edificios que busquen integrar características naturales como luz natural, ventilación y vegetación. (Godoy G, 2018).

Entorno urbano:

- Es importante realizar un estudio del ambiente para determinar la viabilidad de construir el hotel. Se debe estudiar los alrededores, orientación, ruido, zonas arqueológicas, atractivos naturales como playas, vegetación, bosques, ríos aguas termales y zonas históricas. (Plazola, 1977)
- Zona geográfica en la que una persona desempeña sus actividades cotidianas habituales. (Glosario de OMT, 2020)

Funcional:

- Dicho de una cosa: Diseñada y organizada atendiendo, sobre todo, a la facilidad, utilidad y comodidad de su empleo. (Real Academia Española / RAE, 2014).
- Se aplica a aquello que se realiza de acuerdo con la facilidad, utilidad y comodidad de su empleo o a lo que es adecuado a sus fines. (Mokate, 1999)

Funcionamiento:

Entre las características que debe reunir la mayoría de los hoteles para lograr una mayor eficacia de estancia de los huéspedes:

- Funcionamiento las 24 horas del día durante los 365 días.
- Proporcionar tanto a los servicios generales del hotel como a los específicos de cada habitación.

- Administrar de una forma óptima los recursos existentes, buscando una máxima rentabilidad.
- Proporcionar tanto al huésped y sus bienes personales como para el hotelero, el nivel más alto de seguridad. (Plazola, 1977)

Hotel tipo Villa:

- Casa con jardín, aislada total o parcialmente de las que la rodean y que sirve de vivienda para una única familia. (Mata, 2012)
- Construcción hotelera de reducidas dimensiones y una sola planta, levantada habitualmente en parajes destinados al descanso o utilizadas como vestidos o espacio de descanso en zona de playa y piscina, dentro de un complejo turístico. (Marrero, 2016)

Hotel Mediano:

- Estos hoteles están constituidos por una torre y una sección de Bungalows. Cuentan con habitaciones individuales, dobles y un porcentaje pequeño de suites. También con administración, servicio de bar y restaurante, estacionamiento, algunos tienen piscina. (Plazola, 1977)
- Establecimiento donde se alojan personas que, generalmente, están de paso. (Glosario de OMT, 2020)
- Lugar habilitado para el descanso de la actividad turística en el que se ofrece una gama amplia de servicios e instalaciones relacionadas con las hostelerías, especialmente dedicadas al descanso y esparcimiento. (Marrero, 2016)

Hotel de centros vacacionales:

- Se encuentra ubicado fuera de las zonas metropolitanas; incluye instalaciones recreativas y de esparcimiento que constituyen propiamente el atractivo de estos centros, con áreas verdes. (Plazola, 1997)

- Tipo de establecimiento que dispone de unidades alojativas y ofrece además servicio de alimentación y otros complementarios, entre los que se encuentran, hoteles, hostales, aparta hoteles, balnearios etc. (Marrero, 2016)

Huéspedes / Vacaciones:

- Se hospedan por tiempo determinado, principalmente las temporadas vacacionales. Visitan generalmente las zonas con atractivos turísticos, zonas arqueológicas, ciudades con riqueza cultural, playas, etc. (Plazola, 1997)

Interiorismo:

- Arte de acondicionar y decorar los espacios interiores de la arquitectura. (Diccionario de la Lengua Española, 2016)
- Búsqueda por mejorar las condiciones del ambiente en el que se habita con elementos que realicen un cambio positivo en el lugar. (Diccionario Enciclopédico Vox 1. 2009)

Turismo:

- Afición a los viajes de recreo: el desarrollo del turismo internacional permite a los pueblos conocerse mejor. (Plazola, 1997)
- Conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos. (INDEC, 1999)

Ubicación / En un desarrollo turístico:

- Los hoteles de recreación se localizan en playas, lagos, montañas, parques nacionales, bosques y ríos. (Plazola, 1997)
- Lugar geográfico dotado de atractivos turísticos, con capacidad para producir servicios, equipado con una infraestructura adecuada y apto para satisfacer los deseos y necesidades de los turistas. (SECTUR, 2020)

CAPITULO II

11. MARCO HISTÓRICO

Este capítulo tiene el propósito de describir la reseña histórica que permite identificar el contexto en donde se sitúa el problema, así como la del objeto a diseñar y poder unificar las partes dando como resultado una narración descriptiva de cómo surge, evoluciona y se agudiza el problema de investigación.

11.1 HISTORIA DEL LUGAR

ALVARADO, VERACRUZ.

Alvarado es un municipio ubicado en la Zona Sur del centro del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, contando con una extensión territorial que limita con 7 municipios y el Golfo de México. Formando parte de la zona metropolitana debido a que colinda al norte con el municipio de Boca del Rio.

Antes de la llegada de los españoles los nativos del poblado lo llamaban “Atlizintla”, que significa “Junto al agua abundante” debido a su ubicación geográfica, rodeada por ríos, lagunas y el Golfo de México. Con la llegada de los españoles en 1518 fue fundada por Pedro de Alvarado y cambió su nombre al apellido del conquistador. Casi 100 años después el poblado comenzó a ser conocido con “San Cristóbal de Alvarado”, en honor al Santo Patrón del pueblo.

Para el siglo XIX el poblado se enfrentaría a una nueva batalla de la cual saldrían victoriosos por su valentía y condiciones geográficas. En este caso no fue contra los españoles sino contra los estadounidenses quienes emprendieron la retirada el 15 de octubre de 1846, al ver que era imposible llegar a Ciudad de México entrando por territorio alvaradeño. Gracias a esta hazaña recibe el título de Ilustre (1949), Generosa (1944) y Heroica (1957), Alvarado, Veracruz. Ampliamente conocida solo como “Alvarado”.

11.2 HISTORIA DE LA ACTIVIDAD

1. TURISMO

Actualmente cuando se habla de turismo se puede dividir en dos formas de realizarlo y de experimentarlo, la forma más común y “económica” hablando de manera general es el turismo tradicional que consta principalmente en desplazarte de tu lugar de origen hacia un destino principalmente playero con fines de relajación, descanso y en pocas palabras salir de la cotidianidad; otro tipo de turismo es con fines más ilustrativos y enriquecedores, nos referimos al turismo cultural este suele ser más caro y contenía muy poca difusión.

Casi siempre se habla de una separación entre el turismo y la cultura, es decir, que si una persona hace turismo no está aprendiendo cultura y si una persona se dedica a aprender sobre la cultura de los lugares no necesariamente está haciendo turismo.

Desde nuestro punto de vista la difusión de la cultura por medio del turismo se ha desarrollado de manera importante afectando principalmente la economía de los lugares con más turismo en México, desde la celebración de fiestas patronales hasta la comercialización de productos oriundos de cada región.

Como antecedente antes de la Primera Guerra Mundial el turismo se había focalizado en las estaciones termales y de relajación, que se encontraban conectadas por tren o ferrocarril con las principales ciudades. La popularización del automóvil en los años 20 convirtió a regiones rurales ubicadas en cerros o montañas en accesibles y contribuyó a la formación de nuevas rutas turísticas.

Durante esta época la visita a las playas se popularizó rápidamente y por consiguiente la piel bronceada fue un boom en la moda de esa época junto con la ropa de playa que se pensaba lucía mejor con ese tono de piel.

El turismo gastronómico vivió una explosión con la compañía de neumáticos Michelin que comenzó a calificar los restaurantes en 1926, comenzando el sistema de clasificación de las tres estrellas cinco años más tarde (Bertram M. 1998, p. 167). Una de las principales actividades que se realizan al hacer turismo es probar y disfrutar de la gastronomía típica de

los lugares, México es un país mundialmente conocido por su gran diversidad gastronómica que hace atractivo a cada región del país.

Con el incremento del desplazamiento momentáneo de personas surgieron organismos que miden y regulan la economía del turismo con esto viene el desarrollo lugares específicos para prolongar la estancia de los visitantes en los diferentes destinos.

Con el pasar de los años el espíritu turístico se fue contagiando en todo el mundo de modo que se descubrieron nuevos destinos turísticos como las playas ya conocidas, las montañas, los bosques, ciudades y pueblos.

A continuación, tenemos un listado de los pueblos mágicos en el estado de Veracruz registrados por la Secretaría de Turismo (SecTur).

❖ **Veracruz:** Coatepec, Coscomatepec, Orizaba, Papantla, Xico y Zozocolco.

Si bien la actividad turística se nutre de todo aquel individuo que se traslade a un destino diferente del que procede por un lapso mínimo de 10 horas hasta un máximo de 180 días dando como consecuencia el incremento de la demanda en los diferentes sitios turísticos, no se puede hablar de turismo sin que se hable de economía.

La economía turística principalmente es acaparada por las grandes empresas y marcas de renombre, sin embargo en los últimos años la actividad turística a retomados su fundamentos principales y se procurará por consumir productos locales y prioritariamente de origen artesanal, cada localidad que se considera como destino turístico se enfoca en atrapar a los visitantes con su amabilidad y hospitalidad puesto que eso llevará al turista a retornar próximamente en su siguiente oportunidad además de lograr una acertada opinión que promueva la recomendación de ese destino turístico.

El municipio de Alvarado Veracruz si bien no es considerado un pueblo mágico es muy conocido por sus festividades a lo largo del año que a su vez incrementa el número de turistas que lo visitan con el pasar de los años, una de las características más importantes es la atención que brindan los locatarios del municipio hacia los visitantes sean de tipo local, nacional y en algunos casos internacional esto ha contribuido a difundir cada vez más la

ubicación del lugar, la calidez y simpatía de los alvaradeños conquista a cada turista que tiene la oportunidad de conocer este destino, el gran sazón de las cocinas y restaurantes dejan un gran sabor de boca que a pesar de ser breve la estancia una vez que se prueba el arroz a la tumbada (platillo característico de la zona) con mariscos frescos cada turista queda con ganas de más.

2. HOTEL

Se conoce como hotel al espacio o edificio que da alojamiento, alimento y confort a los usuarios. Para lograr un hotel, se requiere el apoyo de otras ramas como el diseño de interiores y las nuevas tecnologías en estos tiempos, se busca ser adaptado al lugar donde se desarrollará y ejecutará.

Dentro de los antecedentes históricos, se habla de un tipo de alojamiento en pueblos antiguos, estos al ver la necesidad de quedarse en un lugar distinto al de su origen, principalmente por motivos comerciales, conquistas y religión. Estos se ubican en zonas estratégicas como plazas.

Con la aparición de los juegos olímpicos, en Grecia, se exige contar con zonas donde los participantes se resguarden, de igual manera con los turistas al aumentar el interés por estar presentes en las actividades. Para la edad media los cristianos, dan alojamiento a los peregrinos en época de las cruzadas, llamándolos “hospitales” ya que estaban enfocados en enfermos y ancianos. Los centros e hitos religiosos comienzan a tener mayor atención, lo que provoca que los visitantes lleguen a buscar un lugar con las características de estancia temporal, de igual manera sucede con los musulmanes ya que se convierte en un centro religioso extenso, por lo cual más peregrinos llegan a guarnecer en sus propias tiendas de descanso.

En el descubrimiento y conquista de territorios, los puertos reflejan gran beneficio, creciendo así en infraestructura y con el paso de los años, las zonas céntricas también notan la carencia de áreas con dicho fin, por lo tanto, empiezan a trabajar en crearlas. Estos espacios se caracterizan por sus patios centrales que funcionan como vestíbulos. Por la revolución industrial y la aparición de ferrocarriles se hizo llegar mayor demanda en cada

establecimiento, pero algunos de ellos estaban dañados, mal distribuidos y con déficit de limpieza, pero al mismo tiempo se comenzó una construcción masiva de hoteles en toda Europa, algunas implementando nuevos espacios como el resort y ubicados en centros financieros o riberas de gran influencia.

En Estados Unidos asciende la exigencia de cubrir la necesidad debido al crecimiento comercial, los primeros hoteles registrados comienzan a ser construidos en los años 1820. una de las primeras obras influyentes es “el auditórium” al contar con un amplio auditorio, despachos y al mismo tiempo un hotel con escalera monumental, bar y salón-comedor para los huéspedes.

La necesidad de descanso por conquista o escalada en lugares fuera del destino principal, cambia a partir del siglo XX, ya que ahora se presentan razones y situaciones de trabajo y estudio. Algunas empresas privadas al notar el crecimiento, optan por llevar el manejo de los hoteles generando así los hoteles de lujo.

Pasada la segunda guerra mundial, los turistas de Estados Unidos, empiezan a tener mayor interés en destinos como México. en el desarrollo de hoteles, se le toma importancia e interés en el diseño de fachadas, dentro de este rango, los moteles incrementan su demanda, consecuencia de la producción y adquisición de automóviles. Así mismo, con el paso de los años los usuarios y necesidades, lujos, instalaciones y espacios cambian o se incluyen en el diseño del proyecto, uno de los ejemplos se refleja en el hotel Birzava, su peculiar y distinguida forma piramidal y la inclusión de terrazas, club y disco- bar. Perounika y Globus tienen como propio el uso de materiales prefabricados y concreto armado y otros más, son apoyados a base de pilotes; varios de estos reflejan su entorno, tradición y cultura por medio de sus composiciones o los nuevos estilos modernistas del diseño; el lobby genera importancia visual y funcional interconectando distinguidos espacios públicos de carácter importante y con pronunciado flujo de personas, siendo al mismo tiempo un distribuidor a las habitaciones. Algunas de las instalaciones implementadas son el teléfono, radios, muebles aparte de una cama, con el fin de brindar mejor comodidad a los usuarios.

ANALOGÍAS DE HOTELES EN EL MUNDO

FECHA	TIPO DE CONSTRUCCIÓN	MATERIALES	DISPOSICIÓN DE LA EDIFICACIÓN
1521	MESON (con la llegada de Hernán Cortés a México)	Piedra natural, Ladrillos de barro recocido	Horizontal
S. XII - XVII	Hosterías en México	Piedra natural y labrada, ladrillos de barro.	Horizontal
1911	Hotel RITZ en Londres	Estructura de acero	Horizontal
1794	Hotel en New York	Acero, tabiques.	Vertical
1825	Hotel Tremont House en Boston	Acero, tabique recocido, revestimiento en granito.	Vertical
1875	Hotel Palace en San Francisco	Madera, tabiques, acero	Horizontal
1900	Hotel Guardiola en México	Block, concreto y acero	Horizontal
1901	Motel en Arizona	Block, concreto y madera	Horizontal
1934	Hotel Reforma en México	Ladrillo recocido, concreto, aluminio y acero	Vertical
1970	Hotel "Fiesta Palace" en México (hoy Fiesta Americana)	Ladrillo recocido, concreto, aluminio, acero y madera	Vertical
1972	Hotel de playa "Maya Caribe" en Cancún	Ladrillo recocido, concreto, aluminio, madera	Horizontal
1980	Hotel Nikko en México	Ladrillo recocido, concreto acero y aluminio	Horizontal

HOTELES EN MÉXICO

En México, al igual que en otros países, el origen del asentamiento de mesones, así llamados en la época de la colonia, es producido por la conquista, al tener que viajar de desde otros lugares y guarnecer con familiares, amigos e incluso en los conventos. Uno de los primeros mesones se abrió al público en el año 1525, otros más en los años consecutivos, en el caso de Cholula, Puebla (1526). De las principales consideraciones para el diseño, fue el transporte, se tenía que contar con espacios para animales, por muchos años esta fue la manera principal de cubrir lo requerido para los viajeros, no obstante, en el siglo XIX se manifiestan los primeros hoteles en la capital, algunos contaban con alrededor de 300 habitaciones, sin prestigio y sin óptimas condiciones, ya que no se consideraban como espacios de descanso. En 1925, al trabajar en los caminos para comunicar un estado con otro, se crea la Asociación de Propietarios y Administradores de hoteles. A los espacios ubicados a lo largo de los caminos se les conocía como paraderos, que al mismo tiempo impulsaron el turismo internacional en México. Tras la apertura del hotel Reforma donde se consideran cualidades como el confort y mayor privacidad, al mismo tiempo que se pide que el personal de servicio porte uniforme, los espacios incluidos en este hotel, son más, al contar con roof garden, servicio secretarial, correos, bar y un centro nocturno. A consecuencia de un incremento en el turismo, los hoteles comienzan a construirse en diferentes estados de la república, cada uno ubicado de manera responsable, para seguir consiguiendo viajeros internacionales, estos hoteles en su mayoría con el estilo modernista. Las preocupaciones de los Arquitectos en cubrir de mejor manera las exigencias de los nuevos visitantes, crecen, por esta razón Legorreta y Brockmann optan por iniciar una compañía, donde se brinda mayor prestigio y con el objeto de cumplir los requisitos de los hoteles para ser de servicio cinco estrellas. El hotel considerado más grande en esa época fue consolidada a las afueras de la ciudad lo que llevó en un principio aún bajo interés, por el poco flujo y desplazamiento a áreas turísticas, sin embargo, poco después existieron interesados en alojarse en el hotel buscando descanso y relajación, al obtener satisfacción, éste ganó favoritismo. La asociación creció alrededor de la República, capacitaban constantemente al personal, disponían publicidad y eran reconocidos por sus peculiares diseños que incluyen los materiales de cada región en donde se plasmarán. Tras los años 70 algunos se construyen a base de concreto armado; el interés

en nuevas áreas para un desarrollo como Cancún Quintana Roo se ven pausadas debido a la falta de infraestructura en carretera, pero en 1979 se edifica un hotel con más de 350 cuartos entre ellas suites, habitaciones de lujo, suites King y una suite presidencial, contando con mayordomos al servicio y ayuda del cliente, el diseño es pensado para que todas las habitaciones cuenten con vista al mar.

En la década de los 80 's los espacios crecen y en algunas de las construcciones se implementan: salón de convenciones, salas de juntas, seminarios, canchas de tenis, alberca, gimnasio, cafeterías, restaurantes y jacuzzis. En 1994 México era uno de los países más visitados debido a sus atractivos turísticos, zonas arqueológicas, clima, naturaleza, fauna y la misma arquitectura, dando como resultado un auge en las empresas y áreas hoteleras.

ANALOGÍA HOTEL TIPO VILLA / MÉXICO

Hotel “Villa HM Palapas del Mar”, ubicado en la isla Holbox en el extremo norte de Quintana Roo, México. cuenta con playas blancas y las cristalinas, es un claro ejemplo de lo que representa un hotel tipo villa, consta de una distribución principalmente horizontal y un poco segregada de casas individuales con aproximadamente 4 habitaciones por cada una de ellas permitiendo el alojamiento de varias personas en una sola casa y al mismo tiempo dando la privacidad que necesitan los usuarios además brinda diferentes servicios como dos piscinas de uso común, “sky bar” que se encuentra en la terraza punto más alto del hotel que brinda una vista clara del cielo nocturno, también promueve el comercio de las artesanías provenientes de distintas comunidades de la república mexicana en su boutique y por último “Guest Service” que le permite al usuario personalizar todo tipo de festejos desde un cumpleaños hasta una cena romántica.

La distribución del hotel ubicado en el centro a las piscinas comunes con sillas plegables para tomar el sol, su restaurante con su gastronomía basada en los mariscos frescos y la boutique con un perfecto souvenir, a los costados en forma de media luna se encuentran las casas individuales con techos de palma y fachadas en color blanco resaltando el color de la arena característica de este lugar, cada una cuenta con una alberca privada para uso de los huéspedes que se aloje en el hotel; un aspecto importante de mencionar es que se encuentra rodeado de naturaleza que aporta espectaculares vistas y paisajes, además de una experiencia ecoturística con una interacción con la naturaleza de manera armoniosa que cumple con la finalidad de un turista, siendo esta la de desconectarse y salir de la monotonía en la que vive para descansar y relajarse.



Imagen 1. Villas HM Palapas del Mar.
<https://www.villashmpalapasdelmar.com/wp->

CAPITULO III

12. MARCO FÍSICO-GEOGRÁFICO

Este apartado tiene la intención de identificar el contexto físico - geográfico en el que se sitúa el terreno donde se llevará a cabo la propuesta arquitectónica, con la finalidad de identificar factores internos y externos del lote, que intervienen para el diseño del hotel.

12.1 ALVARADO, VERACRUZ.

La superficie destinada al proyecto de diseño se encuentra en la zona centro del municipio de Alvarado, Veracruz, el cual está localizado entre los paralelos $18^{\circ} 34'$ y $19^{\circ} 06'$ de latitud norte; los meridianos $95^{\circ} 31'$ y $96^{\circ} 07'$ de longitud oeste. Cuenta con una superficie total de 825.80 km² a una altitud que ronda entre los 5 y 100 m sobre el nivel del mar. Situado en la zona central costera del estado en las llanuras del Sotavento, con un gran número de dunas.

Se encuentra regado por los ríos Papaloapan y Blanco, ambos tributarios de la laguna de Alvarado.



Imagen 2. Municipios colindantes de Alvarado, Ver.

12.2 PROPUESTA DEL TERRENO.

12.2.1. GEOGRÁFICO:

1. Ubicación:

El terreno se encuentra ubicado en la zona centro del municipio de Alvarado, Veracruz a dos cuadras de la Plaza Principal (Zócalo) y frente al Malecón Marco A. Muñoz. Su acceso principal se encuentra sobre la calle Benito Juárez, y en la parte posterior al terreno la Carretera Federal 180.

Localizado entre las coordenadas $18^{\circ}46'09.87''$ N y $95^{\circ}45'22.69''$ O, con una altitud donde el punto más bajo sobre el acceso principal es de 10 m y el más alto de 28 m sobre nivel de piso.

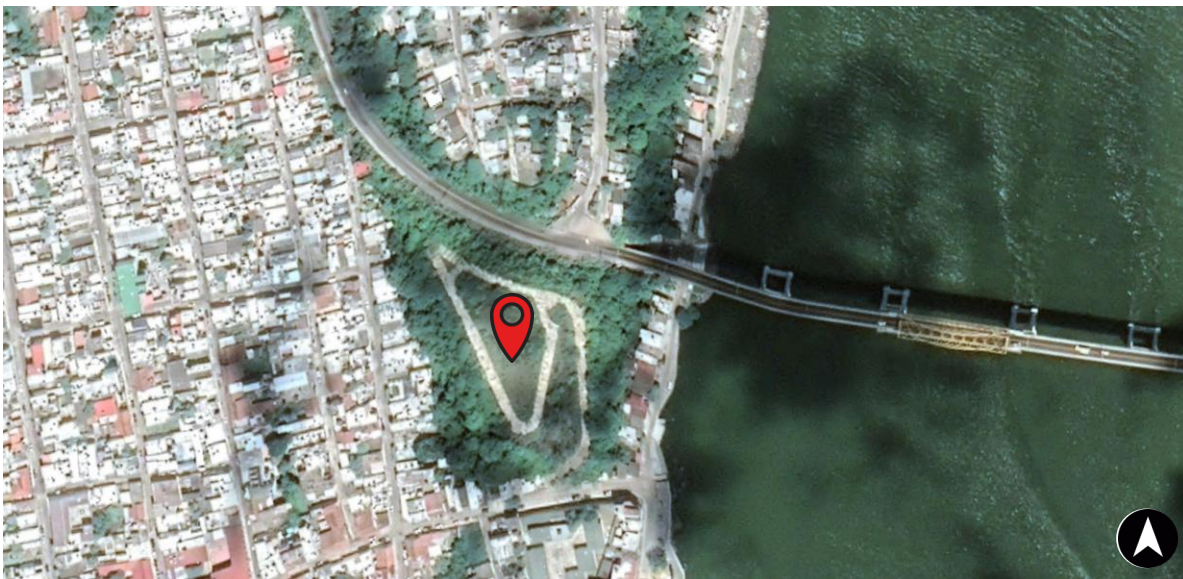


Imagen 3. Macro localización del terreno. Google Maps 2020

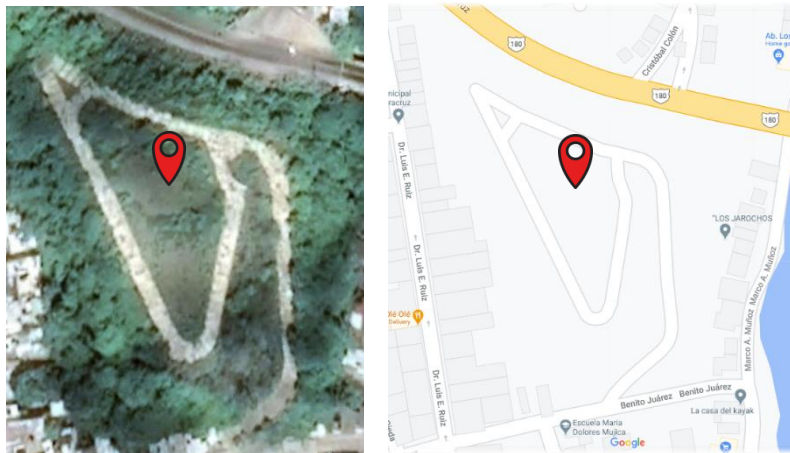


Imagen 4. Micro localización del terreno. Google Maps 2020

2. Características topográficas

a) Aspectos geológicos:

El terreno se sitúa sobre suelo denominado arenosol en llanura aluvial costera, que previamente fue ocupado por vegetación de dunas costeras. (Portilla - Ochoa et al, 1999). Este tipo de suelo se caracteriza por la acumulación y estancamiento de agua en épocas de lluvia, aunque este no será problema alguno en el diseño de la propuesta, ya que los periodos de lluvia en el municipio de Alvarado son muy cortos y poco intensos. El uso del suelo es de 2% vegetación - agricultura y 1% zona urbana.

b) Aspectos orográficos:

CURVAS DE NIVEL

El terreno seleccionado para llevar a cabo el proyecto, cuenta con un área total de 22,825.85 m² y un perímetro de 617.08 m.

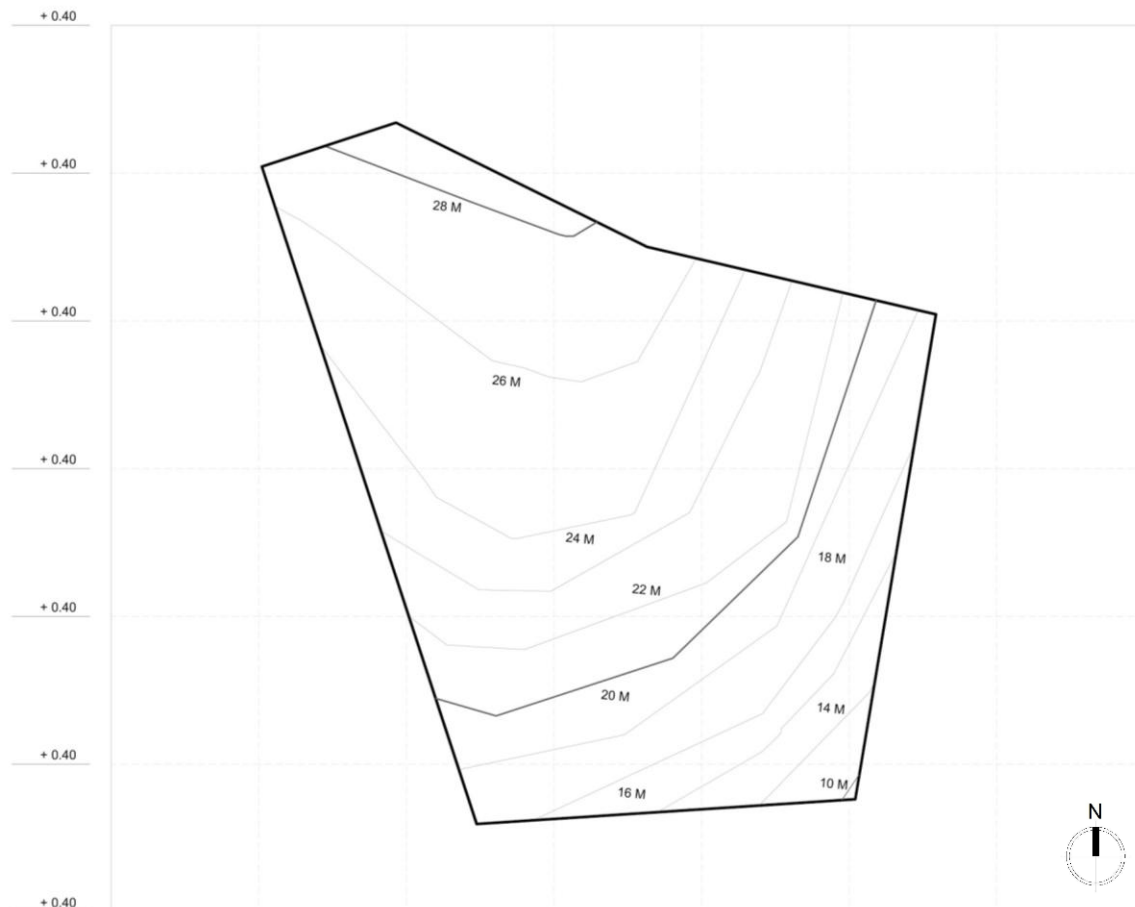
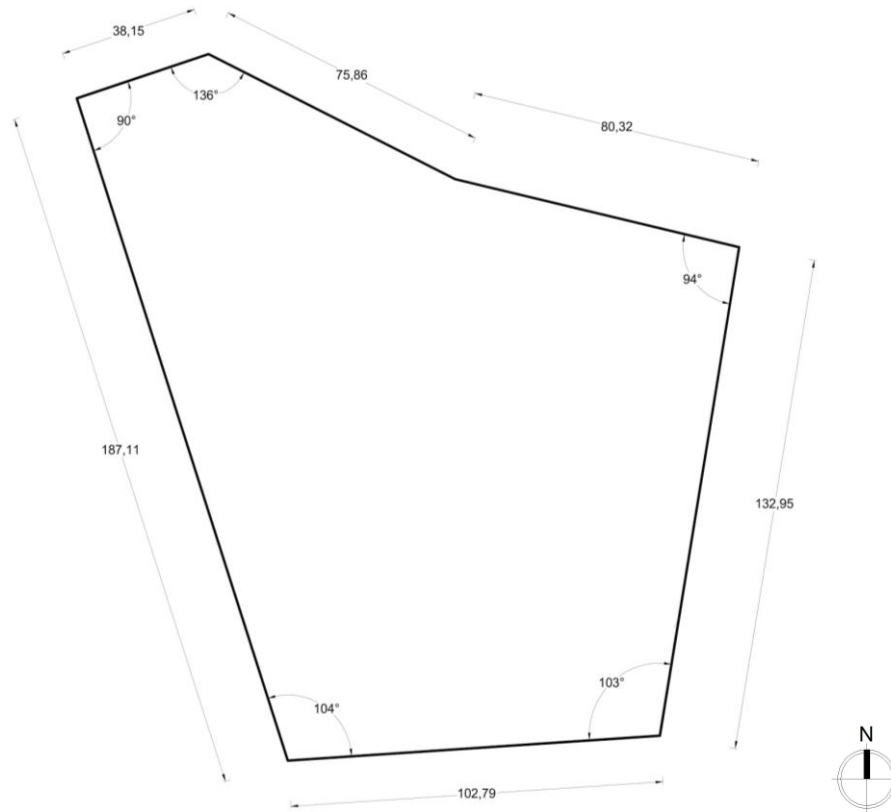


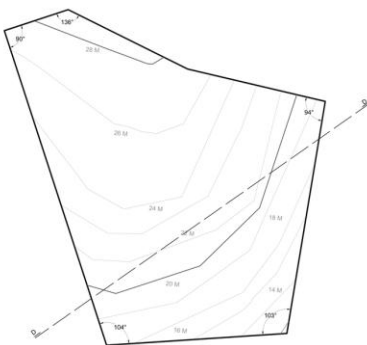
Imagen 5. Curvas de nivel. Global Mapper (2020) 33

El predio cuenta con una topografía ascendente que va desde la Calle Benito Juárez hasta la carretera Federal 180 con una pendiente aproximada del 6.15%, que va desde los 3.05 m hasta los 21.10 m.

LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO



CORTES TOPOGRÁFICOS

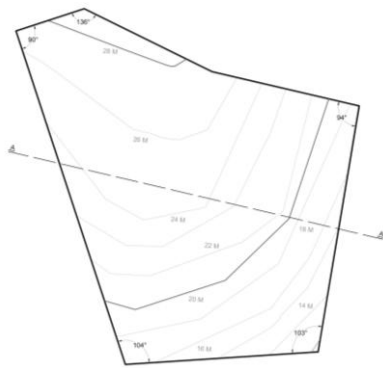
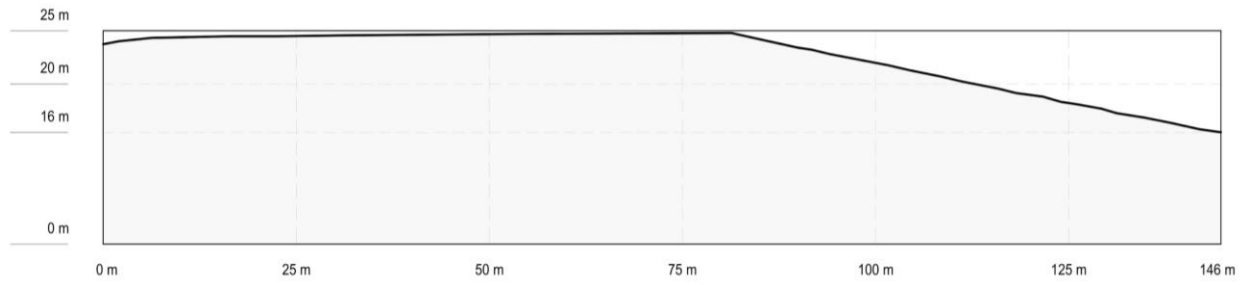


CORTE A

Ganancia / Perd. de elevación: 2.45 m / -10.40 m

Inclinación promedio:

Inclinación máxima:

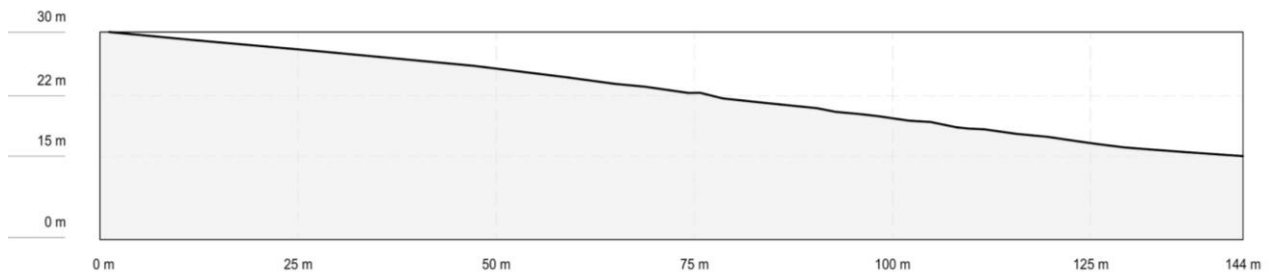


CORTE B

Ganancia / Perd. de elevación: 0.09 m / -15.10 m

Inclinación promedio:

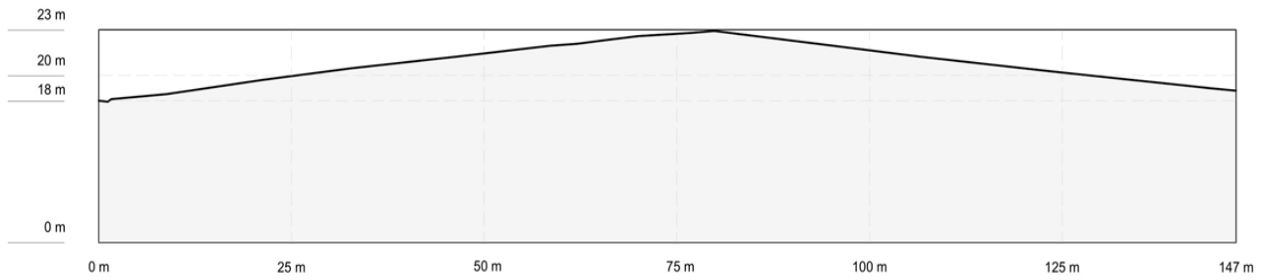
Inclinación máxima:



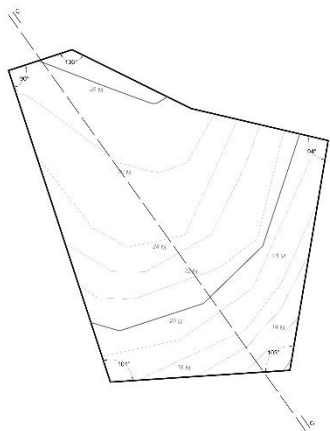
CORTE D

Ganancia / Perd. de elevación: 8.29 m / -7.29 m

Inclinación promedio: 2.10 %, -12.40%



Inclinación máxima: 18.2 %, -26.40%

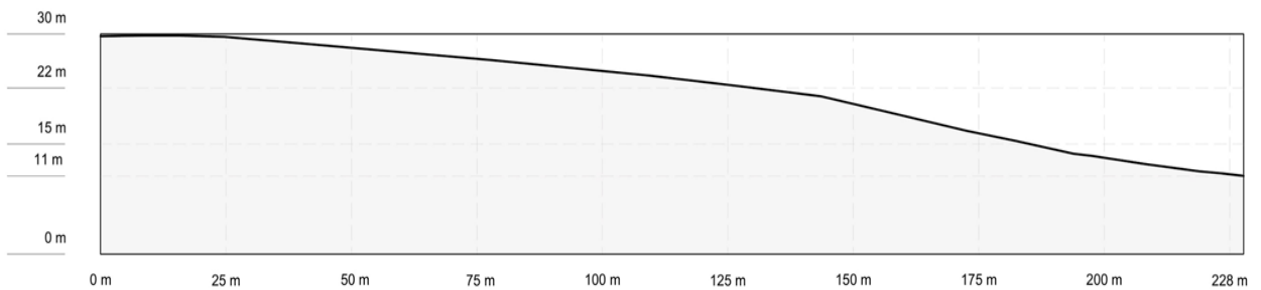


CORTE C

Ganancia / Perd. de elevación: 3.05 m / -21.10 m

Inclinación promedio: 2.10 %, -12.40%

Inclinación máxima: 18.2 %, -26.40%



3. Estructura ecológica

FLORA

Los principales ecosistemas que coexisten en el municipio son de vegetación tipo palmar con manglares y sabanas, en forma silvestre crecen papales y cardos. Es posible encontrar maderas como caoba, cedro y pino.

MANGLAR

Ubicación:

Zonas intermareales siguiendo las orillas de ríos y lagunas del humedal.

Especies:

- Mangle prieto o negro (*Avicennia germinans*)
- Mangle blanco (*Laguncularia racemosa*)
- Mangle rojo (*Rhizophora mangle*).



Imagen 6. Manglares, Alvarado Veracruz

SELVA BAJA

Ubicación:

Se distribuye en suelos que provienen de azolves, principalmente en los lomeríos.

Especies:

- Guázuma (*Guazuma ulmifolia*)
- Cópites (*Cordia*)
- Jícara o tecomate (*Crescentia cujete* y *Lonchocarpus lineatus*).



Imagen 7. Arboles Cópites

VEGETACIÓN DE ZONAS INUNDABLES

Ubicación:

Extensiones pantanosas de aguas dulces, estancadas o con corrientes lentas.

Especies:

- Platanillo (*Talía geniculata*),
- Gramineae (pastos)
- Cyperaceae (los junquillos)
- Apompo (*Pachira aquatica*)
- Tules (*Typha latifolia* y *T. dominguensis*).
- Carrizo o Carricillo (*Phragmites* comunis).



Imagen 8. Árbol Tules

SELVA MEDIANA SUBPERENNIFOLIA

Ubicación:

Pequeños remanentes en diversas islas y pequeñas cañadas dispersas por el área de estudio.

Especies:

- Palo mulato (*Bursera simaruba*)
- Mocuite (*Gliricidia sepium*)
- Múchite (*Pithecellobium dulce*)
- Ceiba (*Ceiba petandra*)
- Marrachao o apachite (*Sabal mexicana*)
- Uvero (*Coccoloba uvifera*).



Imagen 9. Árbol Ceiba

FAUNA

La localidad es muy variada tanto en flora, como pudimos observar anteriormente, como en la fauna, la cual se encuentra entre 150-300 especies distintas entre anfibios, reptiles y mamíferos principalmente. Además, cuenta con distintos tipos de aves tanto acuáticas como terrestres, teniendo un aproximado de 346 de estas, por lo que comprende un 32.64% del total de las aves que se encuentran en todo el territorio mexicano.

Las principales especies de la fauna de Alvarado son las siguientes:

Mamíferos.	Reptiles.	Peces.	Aves.
- Mapaches.	- Serpientes de coral.	- Tilapia.	- Palomas.
- Zorros.	- Lagartos.	- Cazón.	- Gaviotas.
- Tejones.	- Iguanas.	- Chucumite.	- Pelicanos.
- Conejos.	- Garrobos.	- Róbalo.	- Garzas.
- Tuzas.		- Bagre.	- Calandrias.
- Ardillas.		- Carpa.	- Patos.
- Ocelote.		- Sábalo.	- Rapaces.

12.2.2 FÍSICO:

1. Estructura Climática:

CLIMA:

Tiene un clima tropical durante la mayor parte del año con una temperatura media de 26.4 °C. La temporada calurosa dura 4.6 meses del 20 de abril al 08 de septiembre y la temperatura máxima promedio ronda los 31 °C. El día más caluroso que se registra es el 26 de mayo con 33 °C. (Imagen 10)

Durante la temporada de invierno se registra una temperatura máxima promedio diaria de menos de 27 °C, en los meses de diciembre a febrero, registrando el 18 de enero como el día más frío con 18 °C promedio. (*Climate-Data.org*)

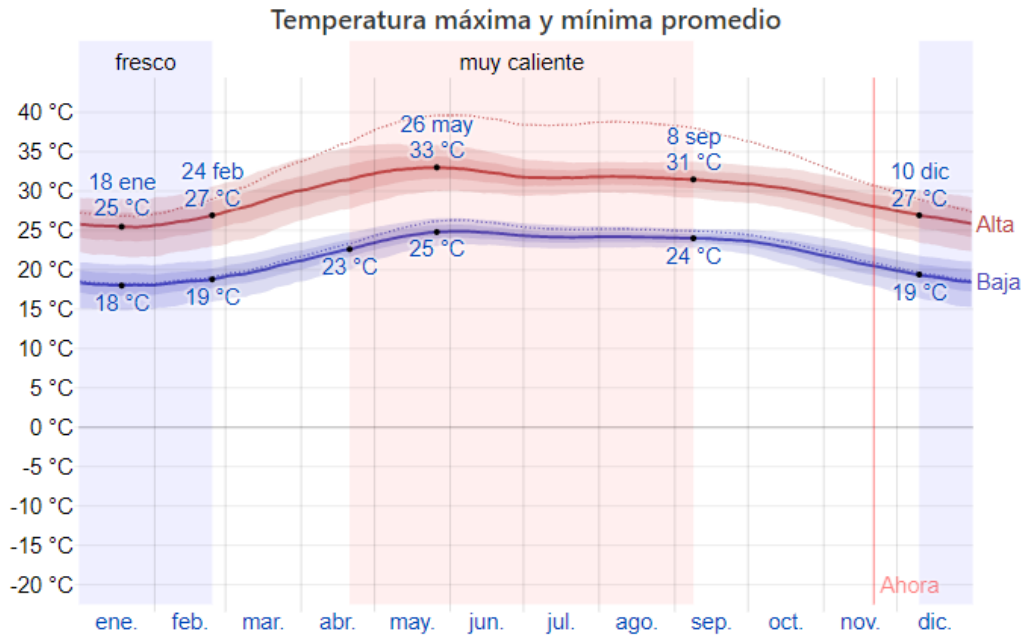


Imagen 10. La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diario con las bandas de los percentiles 25º a 75º, y 10º a 90º. Las líneas delgadas punteadas son las temperaturas promedio percibidas correspondientes.

VIENTOS DOMINANTES:

Debido a su ubicación, durante el invierno el Golfo de México es influenciado por las masas de aire frío y seco que provienen del continente las cuales, al encontrarse con las masas de aire de origen marítimo y tropical, provocan frentes fríos principalmente de septiembre a junio. La velocidad promedio del viento es de más de 12.7 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 6 de noviembre, con una velocidad promedio del viento de 15.4 kilómetros por hora.

La presencia de un frente frío en el Golfo de México produce vientos que soplan de norte a sur, conocidos como “Nortes” que suelen provocar ráfagas de viento entre los 60 - 100 km/h (SEMAR, 2019).

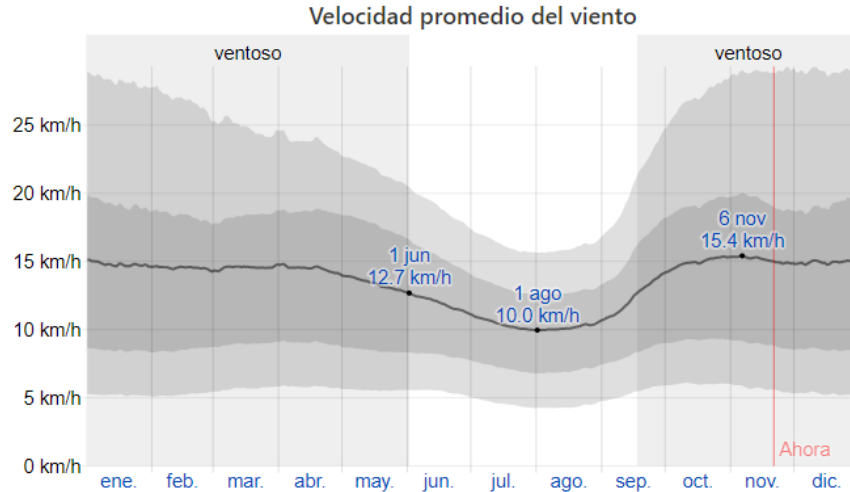


Imagen 11. El promedio de la velocidad media del viento por hora (línea gris oscura), con las bandas de percentil 25º a 75º y 10º a 90º.

DIRECCIÓN DEL VIENTO:

La dirección predominante del viento viene del este durante abril - junio, con un porcentaje máximo del 53 %. El viento con más frecuencia viene del norte durante julio - abril, con un porcentaje máximo del 60 % en enero.

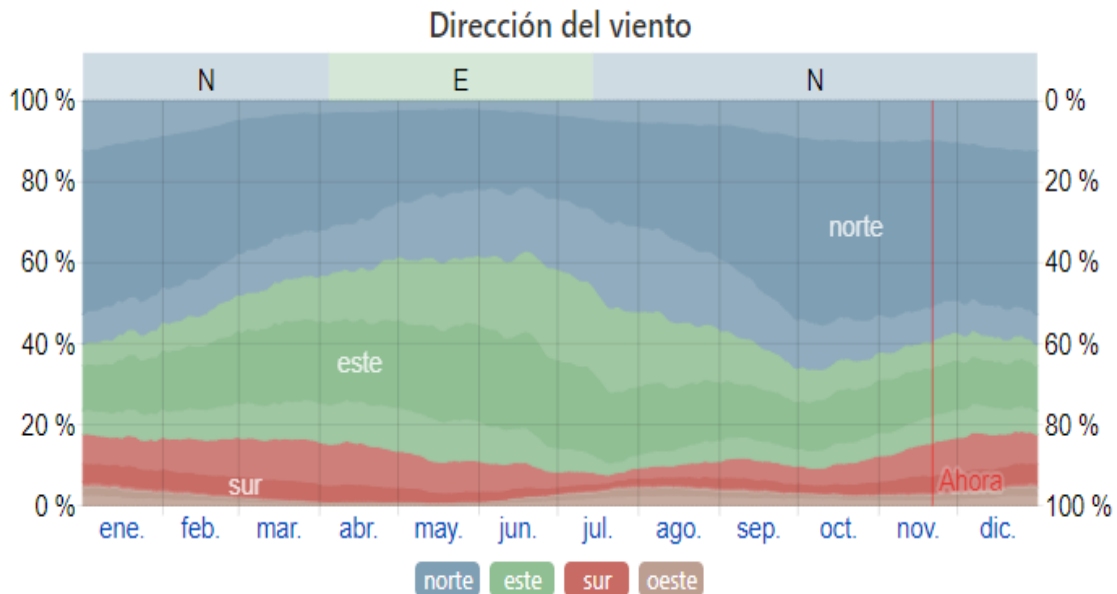


Imagen 12. El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales.

En las siguientes imágenes se muestra la rosa de los vientos correspondiente al terreno elegido, con orientación hacia el norte. Donde se muestra que la dirección del viento viene tanto del Norte como del Este.

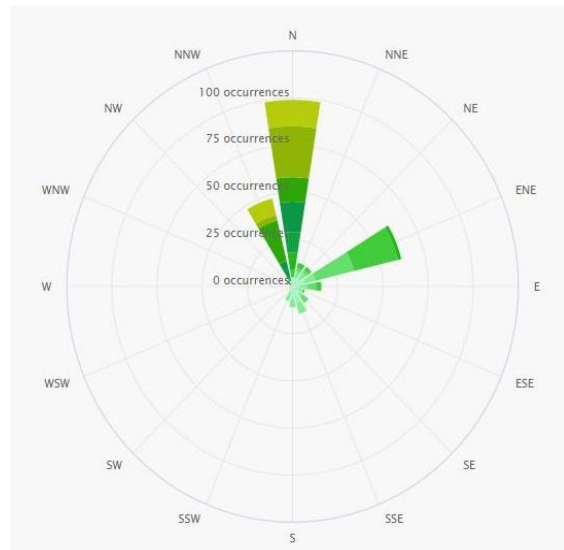
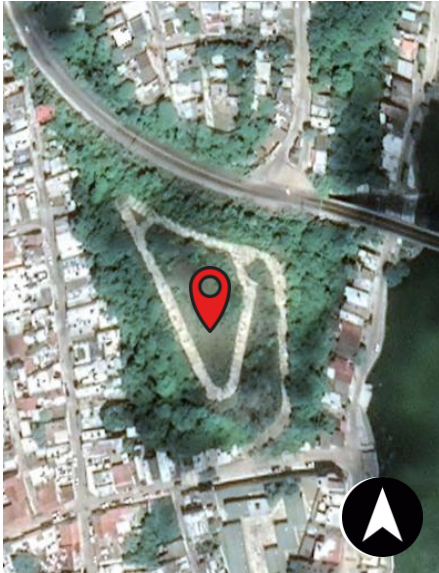


Imagen 13. Dirección de los vientos (www.meteoblue.com/)

ASOLEAMIENTO:

El recorrido solar inicia desde el este, pasando por el sur hasta ocultarse en el oeste. situándonos en el predio el recorrido se da en la parte más baja del mismo, durante la mañana impacta en la esquina inferior derecha con vistas al río, pasando por el acceso principal sobre la calle Benito Juárez, y ocultándose en la parte izquierda del mismo. Esto genera que la sombra proyectada se genere sobre la parte ascendente del terreno, impactando así con una gran cantidad de iluminación natural en la mayor parte del terreno.

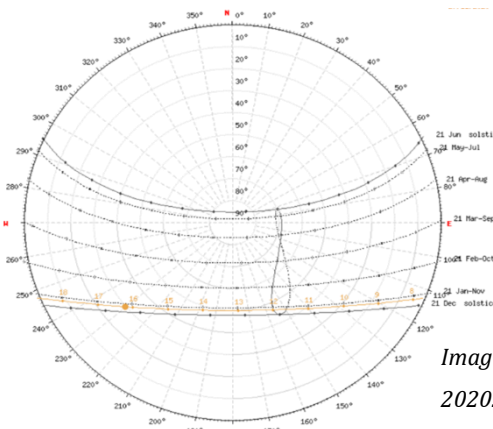


Imagen 14. Recorrido solar 2020. (www.meteoblue.com/)

NUBOSIDAD Y PRECIPITACIÓN:

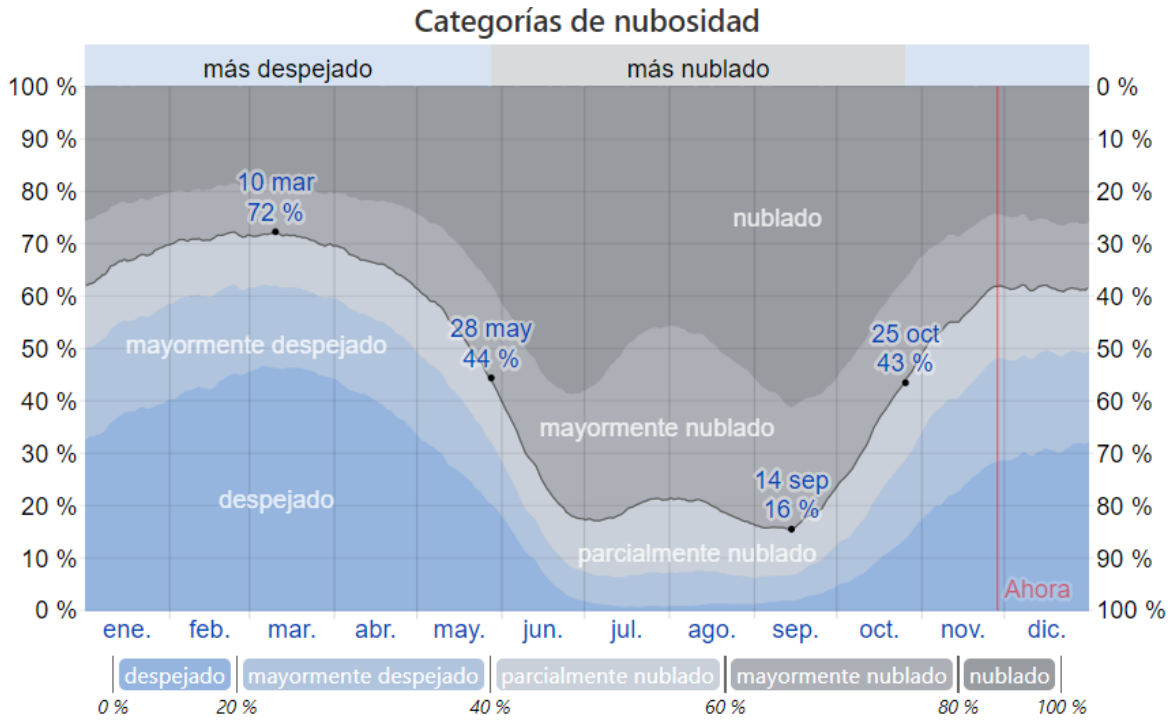


Imagen 15. Porcentaje de nubosidad por mes, siendo así de julio a septiembre los meses más nublados.

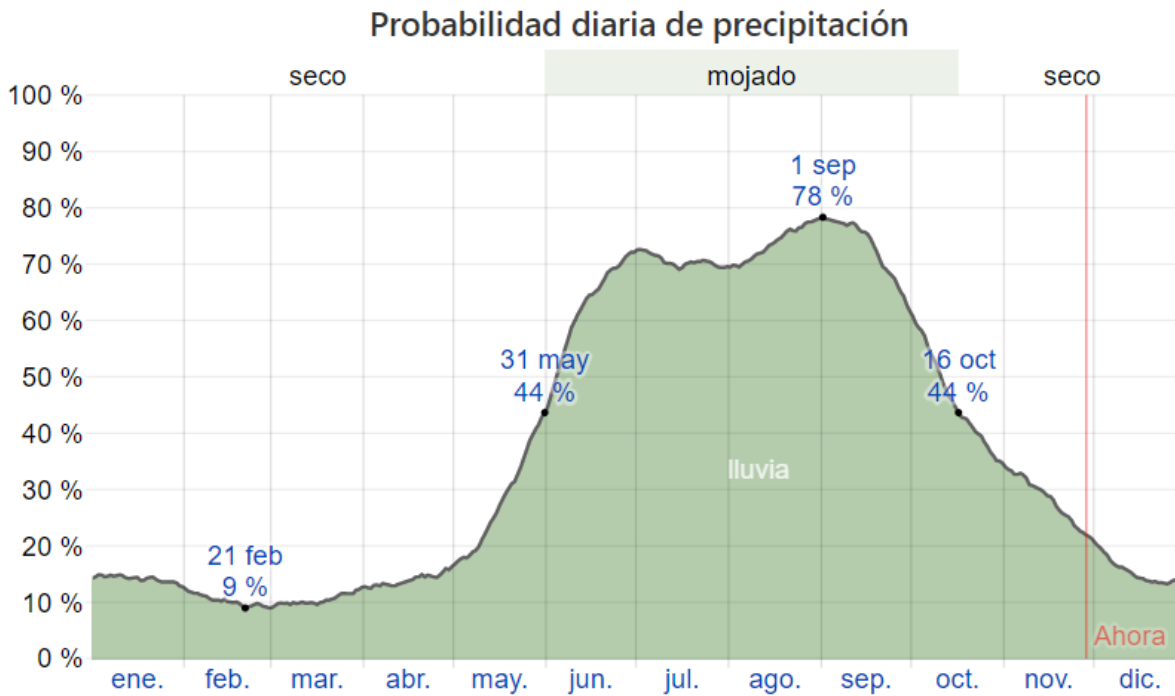


Imagen 16. El porcentaje de precipitación anual varía según los meses, siendo así de junio a septiembre los meses con mayor probabilidad de precipitación durante todo el año.

Como se pudo observar en las dos gráficas anteriores la nubosidad va de la mano con las temporadas de mayor precipitación, siendo así los primeros 5-6 meses del año los menos propensos a presentar lluvias y por lo tanto el cielo se encuentra mayormente despejado permitiendo así que impacte una mayor cantidad de energía y luz solar sobre el terreno. Por otro lado, desde los últimos días de junio hasta finales de octubre se encuentran los meses con mayor probabilidad de precipitación y nubosidad, siendo estos dos aspectos de importancia para generar un escurrimiento de aguas que eviten encharcamiento dentro del proyecto, en el caso de este dentro del predio se identificó una pendiente favorable. Y para los últimos dos meses del año se observa como disminuyen estos porcentajes.

CAPITULO IV

13. MARCO SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICO

Alvarado es un municipio que en pocos años la población ha crecido de manera constante, siendo actualmente alrededor de 50 mil habitantes en todo el municipio.

13.1. ESTRUCTURA SOCIAL.

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN				
AÑO	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	PROPORCIÓN ESTATAL (%)
2019	55,569	27,103	28,467	0.67
2015	52,927	25,983	26,944	0.65
2010	51,955	25,615	26,340	0.68
2005	48,178	24,065	24,113	0.68
2000	49,499	25,012	24,487	0.72
1995	48,490	24,485	24,005	0.72

Fuente: INEGI. Censos y Conteos de Población y Vivienda, 1995 a 2010. Encuesta Intercensal 2015, y para 2019 CONAPO, Proyecciones de la Población de los Municipios 2010 - 2013

1. Número de habitantes.

Para comenzar a entender el crecimiento social que ha tenido con el paso de los años es necesario ver la evolución del mismo como se muestra en la tabla, la cual nos indica que desde 1995 hasta el 2019 la población a nivel municipal va en aumento sin embargo en proporción a nivel estatal ha disminuido en un 5% debido al crecimiento del estado.

HABITANTES EN LOCALIDADES 2010		TASA DE CRECIMIENTO MEDIA	
Localidad	Habitantes	Periodo	Tasa (%)
Alvarado	23,128	2010 – 2015	0.39
Antón Lizardo	6,003	2005 – 2010	1.63
Paso Nacional	1,884	2000 – 2005	-0.48
Las Escolleras	1,449	1995 - 2000	0.48
Mandinga y Matoza	1,254	Fuente: Estimaciones de SEFIPLAN con datos de INEGI	
Resto de localidades	18,237		

Fuente: INEGI, Censo de Población y Vivienda 2010

Alvarado cuenta con un total de 365 localidades, sin embargo, la mayor cantidad de población se concentra en tan solo 5 de éstas poniendo en primer lugar a la zona centro con poco menos de la mitad de la población total, y posteriormente se encuentra la localidad de Antón Lizardo, donde se encuentra la escuela naval del estado.

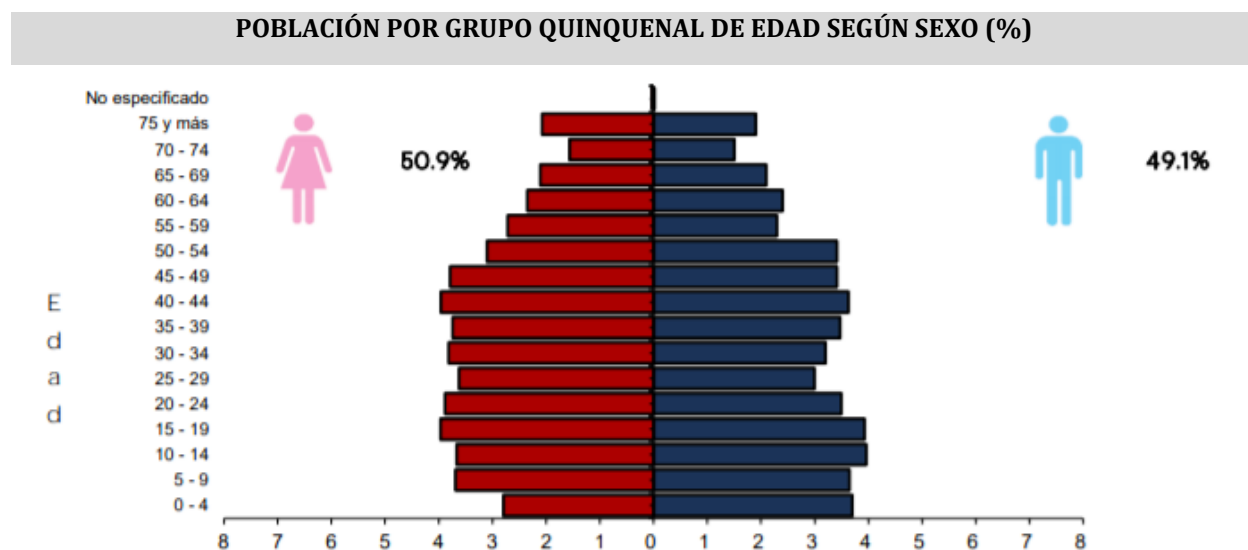
2. Pirámide de edades

ESTADISTICAS VITALES, 2017		POBLACIÓN POR GRUPOS DE EDAD, 2015	
Indicador	Valor	Grupo de edad	Habitantes
Nacimientos	793	Infantil (0-14 años)	11,362
Defunciones generales	386	Joven y adulta (15 – 64 años)	35,575
Defunciones infantiles	9	Tercera edad (65 años y mas)	5,962
Matrimonios	222	Fuente: INEGI. Encuesta Intercensal 2015	
Divorcios	27		

Fuente: INEGI. Encuesta Intercensal 2015

Las estadísticas presentadas por el INEGI para el 2015 presenta que el mayor número de habitantes se encuentran en la etapa de la juventud y adultez (15-64 años), representando más del 50% de la población total mientras tanto las personas de la tercera edad solo un aproximado del 10%. Para el 2017 el total de nacimientos fue mayor al de defunciones tanto generales como infantiles, lo que indica un crecimiento poblacional. En cuanto a la relación

de hombre y mujeres el porcentaje solo varia en uno por porcentaje, siendo mayor el número de mujeres.



Fuente: INEGI. Encuesta Intercensal 2015

3. Grupos étnicos.

POBLACIÓN INDÍGENA, 2010	
Indicador	Valor
Población en hogares indígenas	434
Población de 3 años o más hablante de lengua indígena	
Total	214
Hombres	113
Mujeres	101
Población de 3 años y más que habla lengua indígena	0.44 %
Hablante de lengua indígena que no hablan español	0.00%
Lengua principal	No especificado

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010

Debido a los aspectos demográficos presentados, se puede inferir que existe una tendencia al crecimiento constante del lugar, que si bien no es muy rápido se ha dado de manera constante con el pasar de los años, además de determinar que el mayor número de habitantes se concentran en una edad que ronda entre los 15-64 años por lo que tomando como referencia estos datos la población actual es perteneciente a las generaciones sociales del final de los llamados “Silenciosos” hasta la “Alpha”. Con mayor porcentaje de población perteneciente a la “X”, “Y” y “Z”, formando parte de la brecha de los migrantes y nativos tecnológicos, por lo que las necesidades de estas generaciones se caracterizan por los avances tecnológicos los cuales se podrán cubrir con soluciones arquitectónicas que permitan integrar a la sociedad y tecnología sin dejar de lado la naturaleza.

4. Densidad poblacional: Dotación y demanda de servicios.

Los servicios varían según al sector con el que se encuentra relacionados con la salud, educación, infraestructura urbana entre otras descritas a continuación en las siguientes tablas.

5. Sector salud.

CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR SALUD, 2017				
Institución	Unidades de consulta externa	Consultas externas otorgadas	Hospitales	Médicos
Total	9	113,823	2	68
IMSS	1	51,850	0	15
ISSSTE	1	8,911	0	2
PEMEX	0	0	0	0
SEDENA	0	0	0	0
SEMAR	1	29,335	1	15
IMSS - PROSPERA	3	7,755	0	3
SS	3	15,972	1	33

Fuente: INEGI. Anuario Estadístico y Geográfico de Veracruz de Ignacio de la Llave

6. Servicios básicos.

URBANIZACIÓN, 2017	
Indicador	Valor
Fuentes de abastecimiento de agua	1,346
Volumen promedio diario de extracción (miles de metros cúbicos)	10.40
Tomas domiciliarias de agua potable instaladas	15,265
Sistema de drenaje y alcantarillado	7
Localidades con el servicio de drenaje y alcantarillado	8
Tomas instaladas de energía eléctrica	21,790
Localidades con el servicio de energía eléctrica	40

Fuente: INEGI. Anuario Estadístico y Geográfico de Veracruz de Ignacio de la Llave

El municipio cuenta con todos los servicios tanto red de drenaje como eléctrica y de agua, en la mayoría de sus localidades. En el caso de la zona centro si se cuenta con todos estos, facilitando así el abastecimiento agua y energía eléctrica y desalojo de aguas negras tanto a la población en sus viviendas como las infraestructuras con las que se cuentan y las futuras.

7. Comunicación y transporte.

RED CARRETERA 2017	
Tipo	Longitud (KM)
Total en el municipio	230.3
Troncal federal pavimentada	88.0
Alimentadoras estatales pavimentadas	37.5
Alimentadoras estatales revestidas	45.5
Caminos rurales pavimentadas	19.8
Caminos rurales revestidas	2.5

NOTA: el total puede no coincidir con el desglose, ya que incluye alimentadoras estables de terracería y caminos rurales de terracería

Fuente: INEGI. Anuario Estadístico de Veracruz de Ignacio de la Llave.

VEHICULOS DE MOTOR, 2016-2017				
Tipo	Tipo de servicio			
	Oficial	Público	Particular	Total
Automóviles	0	388	6,765	7,153
Camiones de pasajeros	0	48	8	56
Camiones y camionetas de carga	0	24	3,103	3,127
Motocicletas	0	NA	1,254	1,254

Fuente: INEGI. Anuario Estadístico de Veracruz de Ignacio de la Llave.

PUNTOS DE SERVICIO POSTAL, 2017	
CONCEPTO	TOTAL
Puntos de servicio postal	5
Personal ocupado	4

NOTA: Existen municipios que reportan oficinas postales sin personal ocupado, debido a que se trata de agencias o expendios propiedad de terceros, cuyo personal no pertenece a Correos de México.

Fuente: INEGI. Anuario Estadístico de Veracruz de Ignacio de la Llave.

La mayor parte de la zona centro se encuentra pavimentada sin embargo las condiciones en las que se encuentran las calles y banquetas no son las más adecuadas, ya que no son aptas a todo público debido encuentran en mal estado, en tanto a servicios de transporte las personas suelen hacer uso de taxis, caminando o vehículos particulares para desplazarse dentro de en la zona centro, en lugar de camiones por dos factores, por la cercanía y por la falta de estos.

13.2 ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA.

1. Sistemas productivos.

Por su ubicación y cercanía con grandes cuerpos de agua sus actividades productivas están relacionadas con las económicas primarias principales que son la pesca, agricultura y ganadería.

2. Relaciones de producción.

Los índices de población indican que el mayor porcentaje de personas se encuentran en el rango de la juventud y adultez, sin embargo, las faltas de oportunidades de trabajo se ven reflejadas en los porcentajes de ingreso y población económicamente activa.

POBREZA 2015		
Indicador	Personas	Porcentaje (%)
Población en situación de pobreza	25,657	47.4
Población en situación de pobreza moderada	22,878	42.3
Población en situación de pobreza extrema	2,778	5.1
Población vulnerable por carencia social	17,872	33.0
Población vulnerable por ingreso	2,726	5.0
Población no pobre y no vulnerable	7,895	14.6

Fuente: CONEVAL

EMPLEO 2015	
Indicador	Valor
Población de 12 años y más	43,921
Población económicamente activa	19,957
PEA ocupada	18,624
Sector primario	25.6%
Sector secundario	16.5%
Sector terciario	56.3%
No especificado	1.6%
PEA desocupada	2,934
Población no económicamente activa	23,881
Estudiantes	5,790
Quehacer del hogar	11,411
Jubilados y pensionados	2,322

Incapacitados permanentes	11,411
Otro tipo	990
Tasa de participación económica	45.4%
Tasa de ocupación	93.3%

Fuente: INEGI. Anuario Estadístico de Veracruz de Ignacio de la Llave.

13.3 ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL.

1. Educación

ANALFABETISMO, 2015	
Indicador	Valor
Población de 6 a 14 años que sabe leer y escribir	87.2%
Población de 15 años y mas	41,537
Población de 15 años y más analfabeta	4,040
Tasa de analfabetismo	9.7%

Fuente: INEGI. Censo de población y vivienda 2010.a/INEGI. Encuesta Intercensal 2015.

CARACTERÍSTICAS DE SECTOR EDUCATIVO, INICIO DE CURSOS 2018-2019						
Nivel educativo	Escuelas	Docentes	Grupos	Alumnos		
				Hombres	Mujeres	Total
TOTAL	164	1,231	731	8,751	7,558	16,309
Educación inicial	2	5	5	39	55	94
Educación especial	2	16	7	89	51	140
Preescolar	55	151	150	953	983	1,936
Primaria	63	296	296	2409	2,309	4,718
Secundaria	21	203	121	1,170	1,029	2,199
Profesional técnico	0	0	0	0	0	0
Bachillerato	15	262	113	1,328	1,312	2,640

Licenciatura Univ. Y Tec.	2	276	0	2,417	1,369	3,786
Posgrado Univ. Y Tec.	0	0	0	8	1	9
Educación para adultos	3	9	0	23	34	57
Formación para el trabajo	1	13	39	315	415	730

Fuente. Secretaria de Educación de Veracruz. Anuario Estadístico.

2. Folklore

Alvarado cuenta con una gran riqueza cultural debido a los diversos grupos indígenas que se asentaron en este antes de la llegada de los españoles y el mestizaje existente gracias a las combinaciones entre estas culturas. Algunos autores afirman que tuvo gran influencia de la cultura Olmeca (sureste de Veracruz y parte de Tabasco) y otras versiones indican que los Totonacas también dejaron su marca.

“Arroz a la tumbada, róballo a la veracruzana, fiesta, un malecón emblemático para sus pobladores y festividades como Cruces de Mayo son sólo algunas de las claves que hacen de Alvarado un bello lugar para visitar.” (SinEmbargo, marzo 13, 2020).

Albergando así una riqueza cultural tan grande que le ha dado un lugar importante en la entidad debido a su puerto, a su encantador poblado, a museos, música, fiestas, tradiciones y comida que cautiva a sus visitantes.

En este apartado se mencionan algunas de las principales fiestas y tradiciones que reúnen grandes cifras de turismo nacional y extranjeros durante todo el año en el municipio:

- **Semana Santa:** Del 8 al 10 de abril.
- **Carnaval de Alvarado / Feria de la Pesca:** Mediados de abril. infinidad de comparsas locales e invitadas, batucadas, bastoneras, artistas nacionales e internacionales, así como a nuestros soberanos desfilan por las calles del municipio, que desde el inicio de las festividades son las figuras centrales de los festejos.
- **Cruces de Mayo:** Esta festividad dura todo el mes de mayo, la cual consiste en que cada domingo del mes y el día 3 de mayo la casa de cultura Narciso Serradel Sevilla

organiza bailes típicos (huapango), áreas para comidas y postres de la región, zonas de arte o espacio para puestos de venta de artesanía, así como también el levantamiento de cruces, el cual consiste en una cúpulas de 2m de diámetro sostenida por cuatro pilares de estructura metálica forrada por papel crepe, diversas flores además de adornos en color blanco con detalles en un color distinto por semana y escenografías. Donde cada grupo de esta casa de cultura se presenta en un escenario el cual suele cambiar de ubicación cada fin de semana a excepción del último domingo ya que se lleva a cabo en la plaza principal llamada “15 de octubre” (Zócalo). Siendo esta la más solemne e importante, en este día se levanta las 7 cruces realizadas durante todo el mes y son bendecidas por el obispo, durante la mañana y por la tarde se presentan los bailes y distintas actividades culturales. (Imagen 17)

- **Arroz a la tumbada:** Se lleva a cabo el último Domingo de Mayo siendo este un gran espectáculo de imponer récord en el arte típico culinario, en donde se preparan más de 20 toneladas de arroz a la tumbada, una de las especialidades gastronómica mexicana y más exacto del Sotavento de Veracruz, consiste en un guiso de arroz rojo caldoso con diferentes mariscos y especiado con orégano, epazote y ajo, parecida un poco a la paella de mariscos. Este día sirve para que alrededor de 10,000 personas degusten este succulento platillo tan único y original como el alvaradeño. (Imagen 18)
- **Fiesta de la Virgen del Rosario:** El primer domingo de octubre la fiesta en honor de la Virgen del Rosario, patrona del lugar, los eventos que se realizan son cabalgatas, corridas de toros, encuentros deportivos, juegos mecánicos y pirotécnicos.



Imagen 17. Cruces de mayo, 2018. Turistas reunidos en la Plaza Principal para el último domingo de mayo. Fotos: Biol. Josué Arturo Oropeza Sánchez



Imagen 18. Arroz a la tumbada, 2018. Más de 10,000 visitantes se registraron y degustaron del platillo. Fotos: Biol. Josué Arturo Oropeza Sánchez

El municipio no solo es reconocido a nivel internacional por sus riquezas culturales, su ubicación geográfica estratégica hace de Alvarado un destino turístico perfecto para disfrutar de playas, lagunas y reservas naturales.

Este cuenta con las playas de la Cava, la Trocha, las Escolleras, Playa Azul, Antón Lizardo, el Conchal, Mandinga, Matoza, Isla del Amor, Zapote y las Barrancas, las cuales son angostas y su pendiente es casi horizontal, haciéndolas perfectas para el disfrute de los locales y turistas. Otro destino turístico importante es La laguna de Alvarado donde se puede practicar la navegación y apreciar la desembocadura de los ríos Limón, Papaloapan y Blanco. Esta laguna se encuentra rodeada por vegetación de mangle y cuenta con diversas áreas vírgenes y de gran atractivo que la rodean. (Imagen 19)



Imagen 19. Reserva de Manglares. Laguna de Alvarado. SECTUR

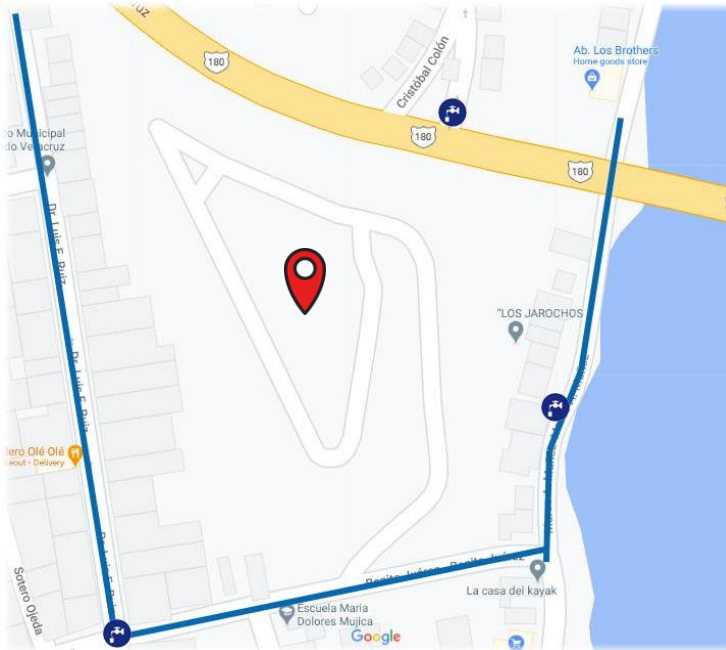
Alvarado tiene todo lo necesario para ser uno de los destinos turísticos más importantes del estado de Veracruz, desde riquezas culturales y naturales. Pero no solo se necesitan de estos recursos para ser un destino importante, el equipamiento e infraestructura del lugar son muy importante, puesto que es necesario contar con lo adecuado para recibir al turismo que llegue.

CAPITULO V

14. MARCO URBANO-ARQUITECTÓNICO

14.1 REDES DE INFRAESTRUCTURA:

14.1.1 REDES DE AGUA POTABLE:



El sistema de distribución de agua potable va desde la planta de tratamiento hasta cada hogar del municipio por medio de estaciones de bombeo y redes de tuberías. El servicio está a cargo de la Comisión de Agua del Estado de Veracruz (CAEV), con oficinas en Alvarado.

SIMBOLOGIA



Tomas de agua domiciliaria



Terreno

Imagen 20. Toma Domiciliaria / Red de agua potable Google Maps 2020

Algunas tomas domiciliarias para conexiones de red de agua potable visible en las calles con las que colinda el predio son:



Imagen 21. Calle Marco A. Muñoz Google Maps

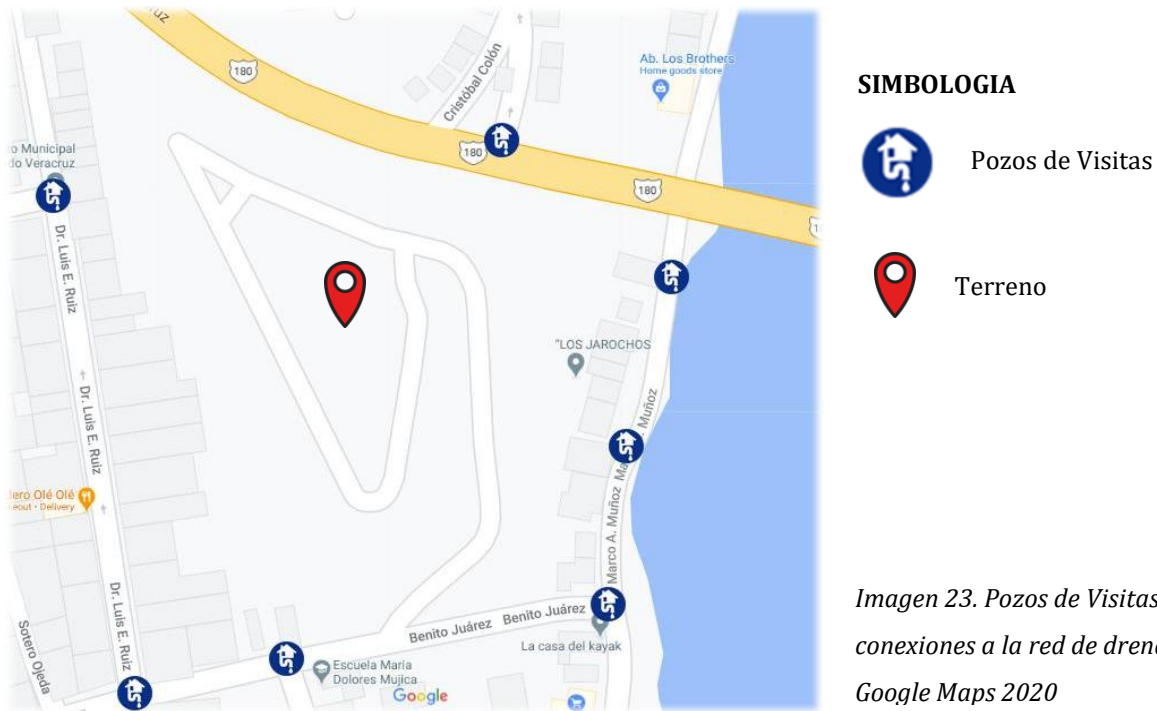


Imagen 22. Calle Benito Juárez. Google Maps

14.1.2 REDES DE DRENAJE:

El sistema de alcantarillado en el municipio de Alvarado es de tipo gravítico, ya que las conexiones de las tuberías tienen pendientes que hacen que las aguas negras descenden por gravedad. Los componentes principales de dichas redes son: Red de atarjeas, subcolectores, colectores y emisores.

Este servicio está a cargo de la Comisión de Agua del Estado de Veracruz (CAEV), con oficinas en Alvarado, todo el municipio cuenta con red de drenajes.



SIMBOLOGIA

- Pozos de Visitas
- Terreno

Imagen 23. Pozos de Visitas para conexiones a la red de drenaje.
Google Maps 2020

Algunos pozos de visitas para conexiones de red drenaje en las calles con las que colinda el predio:



Imagen 24. Calle Benito Juárez. Google Maps



Imagen 25. Marco A. Muñoz. Google Maps



Imagen 26. Calle Benito Juárez. Google Maps



Imagen 27. Dr. Marco A. Muñoz. Google Maps



Imagen 28. Calle Benito Juárez. Google Maps

14.1.3 VIALIDADES:

El predio seleccionado se encuentra sobre las vialidades primarias Calle Benito Juárez y sobre la carretera Federal 180 y en las secundarias con Marco A. Muñoz y Dr. Luis E. Ruiz. Todas las vialidades cuentan con tránsito en doble sentido.

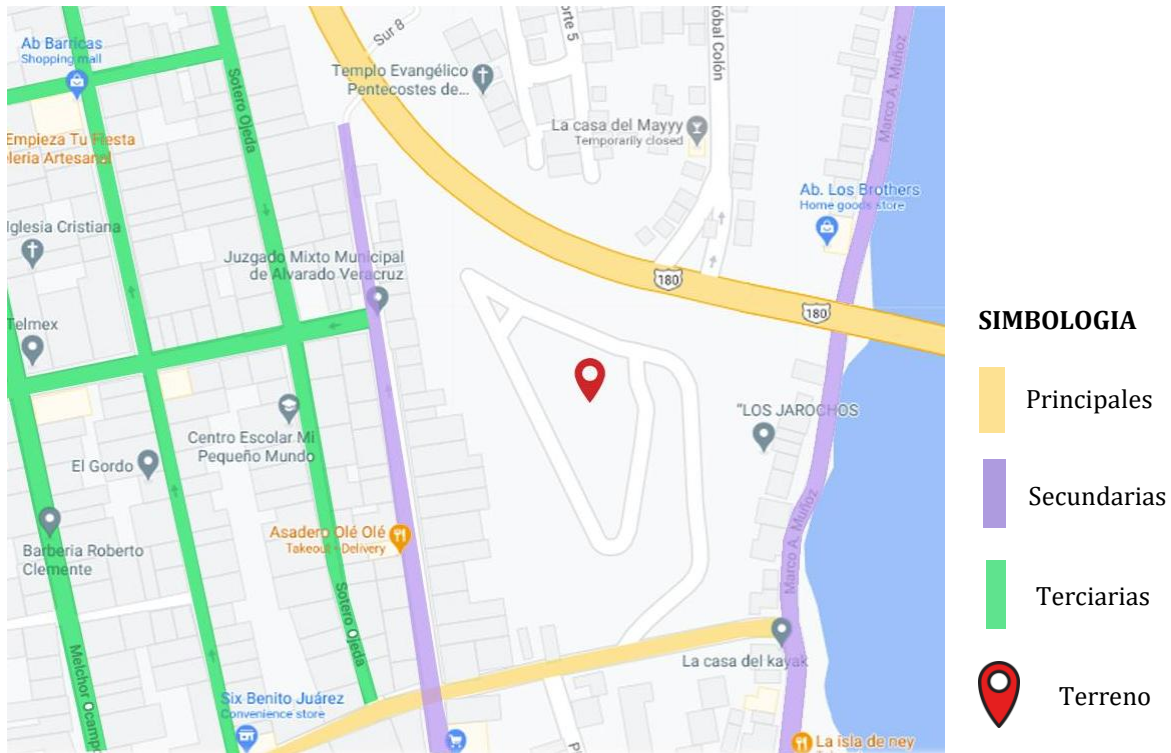


Imagen 29. Vialidades cercanas al predio. Principales (amarillo), Secundarias (morado), Terciarias (verde)

- Vialidades primarias (Color amarillo):



Imagen 30. Calle Benito Juárez (Acceso principal). Google Maps (2020)



Imagen 31. Carretera Federal 180 (Acceso secundario). Google Maps (2020)

- Vialidades secundarias (Color morado):



Imagen 32. Calle Marco A. Muñoz. Google Maps (2020)

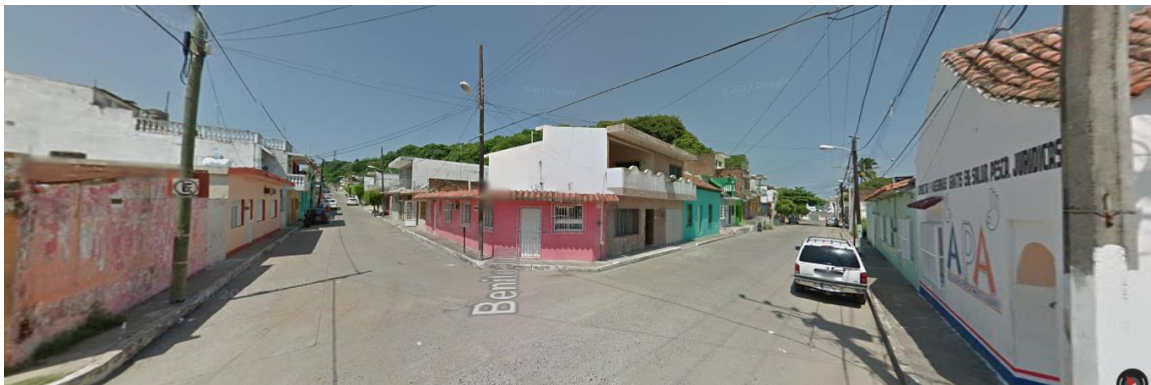


Imagen 33. Calle Dr. Luis E. Ruiz. Google Maps (2020)

14.1.4 SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

La compañía de suministro en el municipio es la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y cuenta con una energía eléctrica trifásica, de 220 ó 440 VCA.

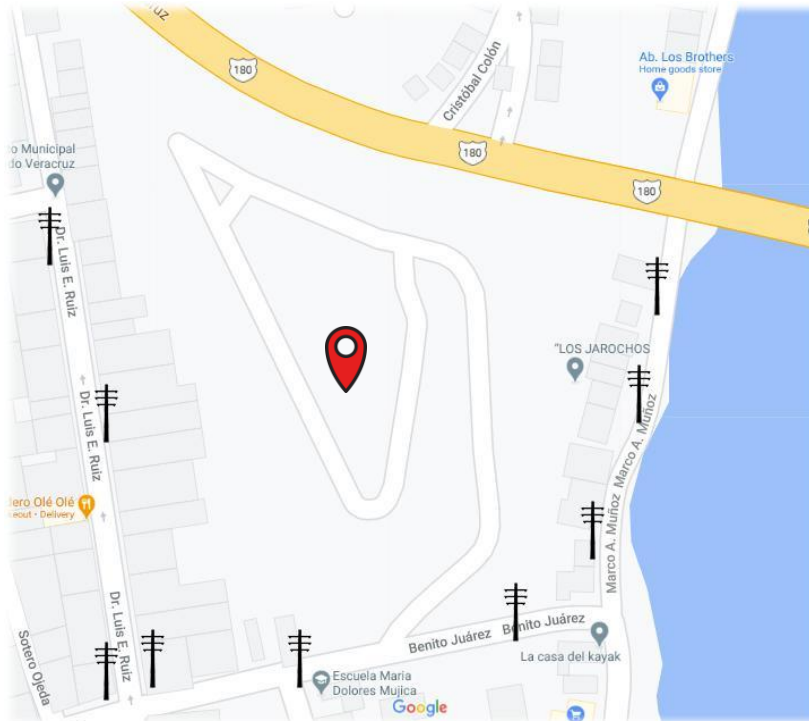


Imagen 34. Postes de luz alrededor del terreno. Google Maps (2020)



Imagen 35. Postes de luz.

SIMBOLOGÍA

-  Postes de Luz
-  Terreno

Todas las calles colindantes al terreno cuentan con alumbrado público, el cual es brindado por el Ayuntamiento de Alvarado. A continuación, algunas imágenes del alumbrado público en puntos estratégicos, que nos pueden servir para el diseño del hotel.



Imagen 35. Calle Benito Juárez. Google Maps (2020)



Imagen 36. Carretera Federal 180. Google Maps



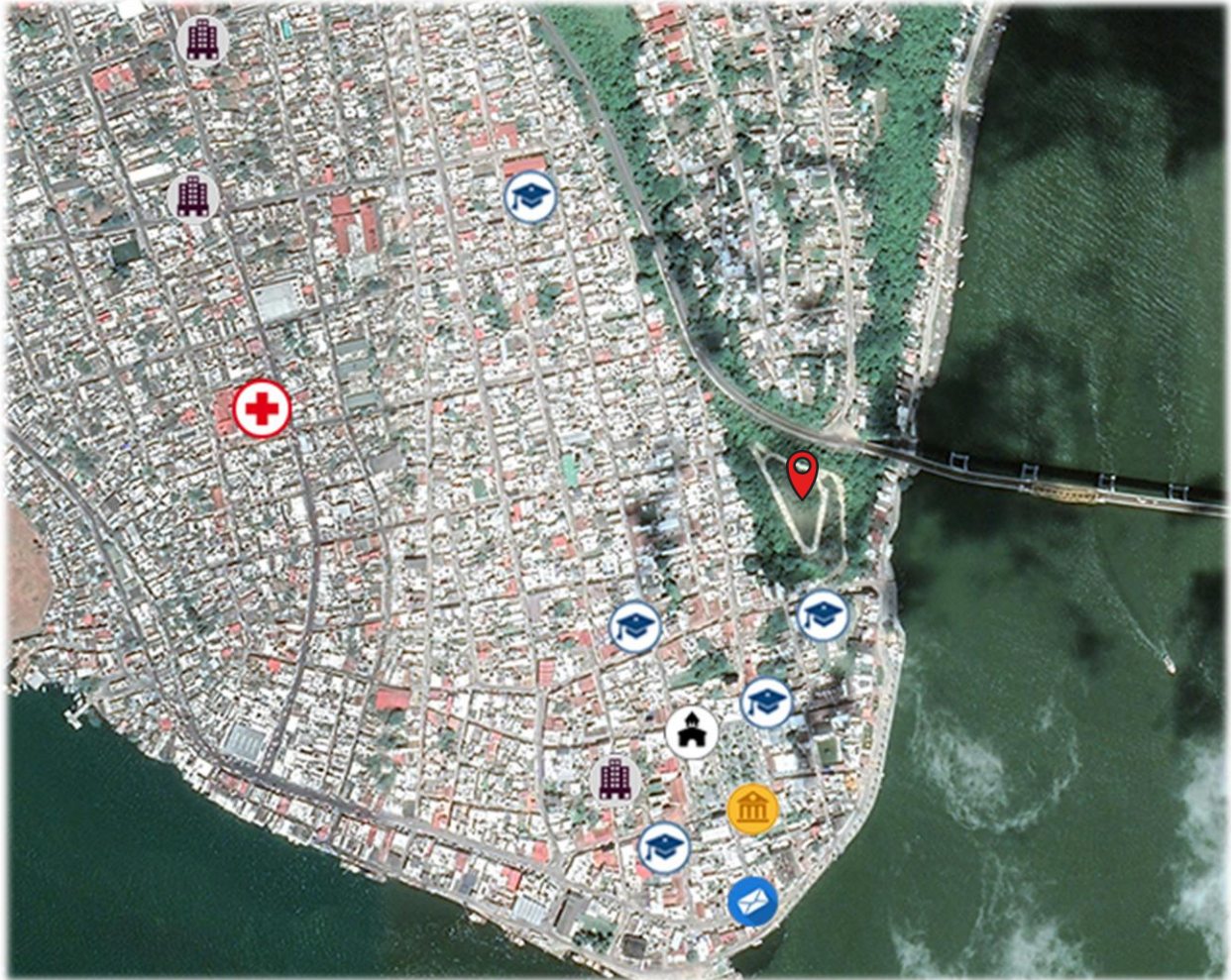
Imagen 37. Calle Dr. Luis E. Ruíz. Google Maps (2020)



Imagen 38. Calle Marco A. Muñoz. Google Maps

14.2 EQUIPAMIENTO URBANO:

Todo el equipamiento urbano descrito a continuación se encuentra a un kilómetro a la redonda del predio seleccionado.



SIMBOLOGÍA

Educación



Escuela



Hospital



DIF



Ayuntamiento
Municipal



Correos de
México

Turismo



Hotel

1. EDUCACIÓN:

El municipio cuenta equipamiento urbano dirigido a la educación, como pudimos observar anteriormente en las tablas de educación brindadas por el INEGI el mayor porcentaje de población en edad estudiantil tiene acceso a escuelas.

Escuela Primaria Profa. Dolores Ma. Mojica



Imagen 37. Google Maps (2020)

Primaria Pública

Ubicación: Pino Suárez SN , Centro Alvarado, Veracruz de Ignacio de la Llave.

Turno: Matutino - Vespertino

Escuela Carlos A. Ramón



Imagen 38. Google Maps (2020)

Primaria Pública

Ubicación: Dr. Luis E. Ruiz #1, Colonia Centro

Turno: Matutino

Escuela Primaria Manuel P. Hernández



Imagen 39. Google Maps (2020)

Primaria Pública

Ubicación: Benito Juárez, Zona Centro, 95270 Alvarado, Ver.

Turno: Matutino

Instituto de la Vera Cruz



Imagen 40. <https://mapio.net/images-p/23192624.jpg>

Escuela Privada

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato

Ubicación: Javier F. Zamudio 28, Zona Centro, 95270 Alvarado, Ver

Turno: Matutino - Vespertino

2. SERVICIOS:

Dentro del municipio se identificaron y ubicaron edificaciones destinadas a brindar un servicio a los pobladores del lugar los cuales se dividen en distintos sectores como son los relacionados a la salud, culturales, trámites, deportivos, comerciales etc.



Imagen 41. Google Maps (2020)

Hospital de Alvarado

Hospital.

Ubicación: Carranza #20, zona centro.

Turno: Las 24 horas del día.

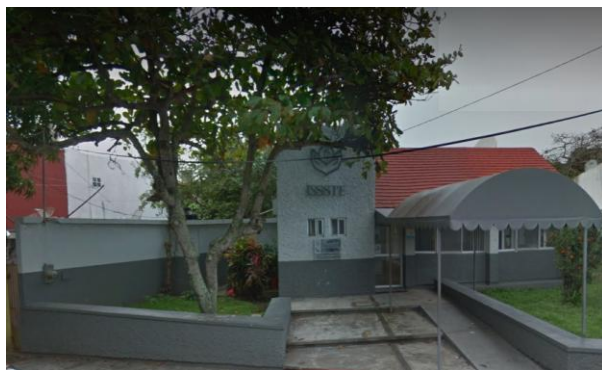


Imagen 42. Google Maps (2020)

ISSTE / Unidad de Medicina Familiar.

Clínica.

Ubicación: Ignacio Ramírez colonia centro, Alvarado, Ver.

Turno: Las 24 horas del día.



Imagen 43. Google Maps (2020)

UFM 32

Hospital.

Ubicación: Mariano Matamoros #12, Colonia Centro, Alvarado, Ver.

Turno: Las 24 horas del día.



Imagen 44. Google Maps (2020)

DIF Municipal

Apoyos sociales.

Ubicación: Francisco. Vives, Zona Centro, Alvarado, Ver.

Turno: Matutino de 8am - 3pm.



Imagen 45. Google Maps (2020)

Ayuntamiento de Alvarado.

Trámite.

Ubicación: Parque, 15 de octubre, Centro, Alvarado, Ver.

Turno: Matutino de 8am - 3pm.

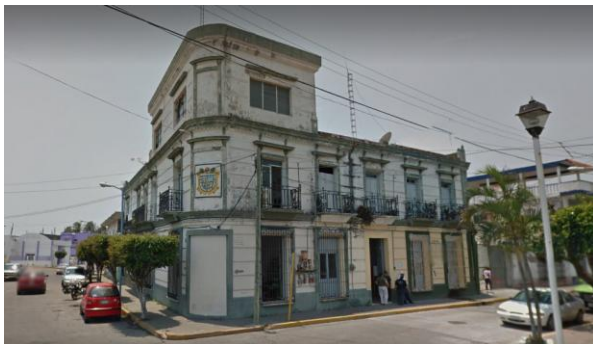


Imagen 46. Google Maps (2020)

Hacienda del Estado / Correos de México.

Trámites y correos.

Ubicación: 5 de mayo #18, Colonia Centro, Alvarado, Ver.

Turno: Matutino de 9am - 3pm.



Imagen 47. Google Maps (2020)

Comisión Federal de Electricidad.

Trámites y correos.

Ubicación: Ignacio de la Llave, Colonia Centro, Alvarado, Ver.

Turno: Matutino de 7am - 7pm.

3. RECREACIÓN.



Imagen 48. Google Maps (2020)

Unidad Deportiva Miguel Alemán Valdez.

Deporte.

Ubicación: Ignacio de la Llave, Colonia Centro, Alvarado, Ver.

Turno: Matutino de 9am - 10pm.

4. TURISMO:

Alvarado no cuenta con la cantidad adecuada de hoteles que puedan albergar a la cantidad de turistas que llegan y los pocos hoteles (Hotel del Parque, Hotel María Isela y Hotel Lety) que hay no están en las condiciones adecuadas, desde fallas en las edificaciones hasta malas planeaciones a la hora de diseñar.

Hotel del Parque



Imagen 49. Hotel del parque

https://www.google.com/travel/hotels/entity/Cgs15Lrdg8_m2J7sARAB/photos?g2lb=25025

Hotel 2 estrellas ubicado en calle Joaquín Martínez 4, Colonia Centro, Alvarado, C.P 95250, cerca de la Plaza Principal (Zócalo). Cuenta con 8 habitaciones y una recepción.

Es uno de los edificios más antiguos del municipio y ha pasado por diversos usos, por lo cual no está en las mejores condiciones, ya que no se construyó para ser un hotel.

Hotel Marisela



Imagen 50. Hotel Maria Isela

<https://www.google.com/maps/place/Hotel+Maria+Isela/@18.7735921,-95.7631139,3a,75y>

Hotel 3 estrellas ubicado en calle Mariano Matamoros Sn, Colonia Centro, Alvarado, C.P 95250.

Cuenta con 15 habitaciones, una recepción y estacionamiento.

Es uno de los hoteles en servicio más antiguos del municipio, su planeación fue pensada para hotel desde el principio.

Hotel Lety



Imagen 51. Hotel Lety

<https://mapio.net/images-p/54452606.jpg>

Hotel 2 estrellas ubicado calle Ignacio de la Llave 504, Colonia Centro, Alvarado, C.P 95250.

Cuenta con 15 habitaciones, una recepción y estacionamiento. El hotel no está en las condiciones óptimas para recibir turistas, por sus diversas fallas en la edificación y planeación.

4. TRANSPORTE:

El municipio cuenta con camiones y taxis que realizan el servicio urbano dentro de este y con líneas de autobuses foráneos para pasajeros, puesto que es paso de la Carretera Federal 180 la cual comunica con otras rutas que intercomunican con estados por carreteras estatales y federales. Dando lugar a una estación de autobuses dirigida tanto a los locales como a los visitantes.

Estación de Autobuses

Ubicación: Avenida Ignacio De La Llave 833-142, Zona Centro, 95270 Alvarado, Ver.



Imagen 52. Google Maps (2020)

14.3 TIPOLOGÍA URBANA:

En general la mayor parte de la edificación tanto de servicios, como las viviendas que se encuentran a los alrededores del predio y en la zona centro cuentan con las siguientes características:

- Los niveles de construcción suelen ser ya sea de una sola planta o 2, y en pocos casos de 3-4 niveles, esto aplicado tanto en residencias como espacios de gobierno o servicios. Por lo que se podría decir que las edificaciones no son de gran altura.
- Las dimensiones suelen variar, en las primeras cuadras por lo regular tienen de 8-10m de frente y varían de profundidad, para el caso de viviendas. sin embargo, eso no excluye la presencia de viviendas con dimensiones mínimas. y en espacios públicos y/o de gobierno ya cambian dependiendo el servicio que brindan y las necesidades que satisfagan.
- Los sistemas constructivos, por lo general son con losas de concreto armado y láminas, sin embargo, existen muy pocos casos donde aún se conserva la en uso de teja en techumbres.
- Cimentaciones, la mayor parte de las edificaciones se asentaron a base de zapatas, ya sean corridas o aisladas.
- Acabados, en cuanto a este apartado se puede decir que en interiores varía, sin embargo, en las fachadas gran parte utiliza pintura vinílica en tonos mate con tonos claros. en pocos casos utilizan mosaicos, ceniza y texturas.



Imagen 52. Malecón de Alvarado Veracruz (2019)

Como se puede observar en la siguiente imagen, el terreno seleccionado para el proyecto y ubicado en el lateral izquierdo al puente, se encuentra en un nivel superior al que encontramos en las primeras cuadras, por lo que la poca altura de las edificaciones en la zona centro ayuda a que se aprovechen las vistas tanto de la ciudad como los cuerpos de agua que brinda la naturaleza.



Imagen 53. Diario Vanguardia de Veracruz (2020)



Imagen 54. Veracruz Turismo, Twitter (2015)

14.4 MORFOLOGÍA URBANA:

En el municipio de Alvarado son notables los cambios en la morfología urbana a lo largo del tiempo, estos se ubican desde la llegada de los españoles en 1518 hasta el gran crecimiento del poblado en nuestros días.



Imagen 55. Morfología Urbana Alvarado, Veracruz. Google Maps 2020.

Existen dos tipos de morfología urbana en Alvarado: la *rectangular o damero* en el centro del municipio, con una distribución cuadriculada y calles que cruzan en ángulo recto, que data desde los primeros asentamientos de los españoles; y la *irregular o de plato roto* con una distribución aleatoria y calles sinuosas y estrechas, que surgió por el crecimiento espontáneo del municipio a finales de los años 80 dando pie a una mala organización y planificación urbana



Morfología rectangular o damero.



Morfología irregular o de plato roto.

14.5 USO DE SUELO:

Coefficiente de Absorción del suelo CAS: $(22,825.85 * 10\%) = 2282.585 \text{ m}^2$

Coefficiente de Ocupación del suelo COS: $(22,825.85 * 60\%) = 13,695.51 \text{ m}^2$

Coefficiente de Utilización del suelo CUS: $(22,825.85 * 0\%)$

14.6 HITOS:

Se podría decir que en si no se cuenta con elementos urbanos destacables por su tamaño, más bien por su forma o valor histórico como puede ser la plaza central (Zócalo).



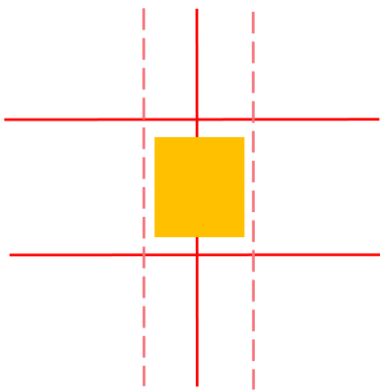
Imagen 56. Link de Diseño e Imagen (2015)

La plaza cuenta con una composición arquitectónica que alude a una placita de un pueblo francés, debido a que es una copia de la misma en tanto a distribución y recorridos sin embargo lo que cambia es la vegetación debido a la diferencia de climas y condiciones ambientales entre ambos lugares. Fue construida durante el último tercio del siglo XIX, bajo un estilo versallesco con kiosco al centro, siendo así un espacio amplio al descubierto. Durante el paso de los años se han dado ampliaciones y pequeños cambios, pero hasta la actualidad sigue conservando la esencia de lo que era ya que la distribución central se conserva. Siendo así un punto de encuentro y orgullo para los habitantes, ya que cuenta a sus alrededores con el palacio de gobierno, iglesia y edificio públicos.

CAPITULO VI

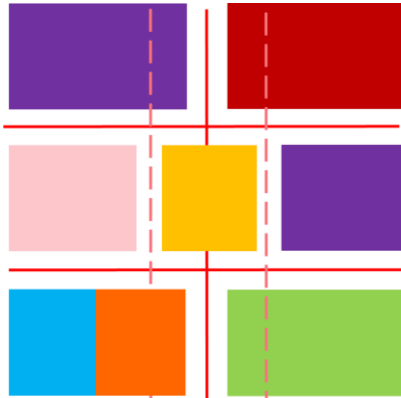
15. COMPOSICION ARQUITECTONICA

EJES COMPOSITIVOS

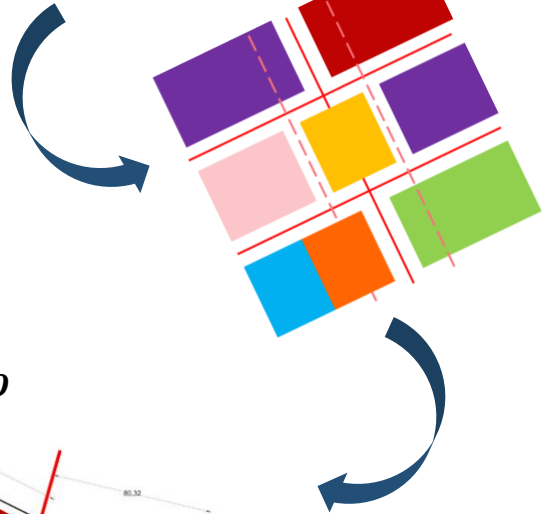
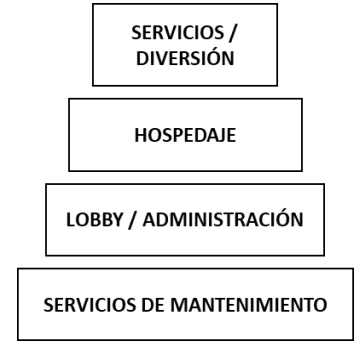


- ESPACIO
- EJES
- EJES

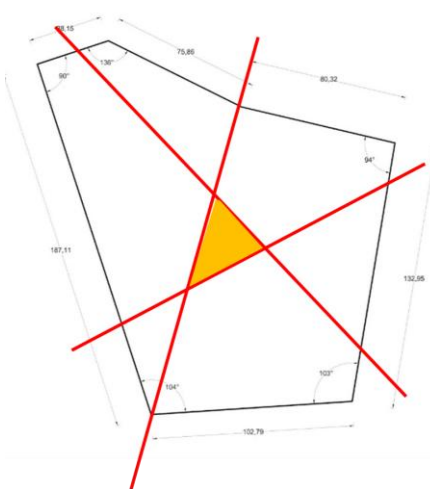
El espacio generador está en la parte central de los ejes, para hacer referencia a un hito, el cual ayude a distribuir y señalar uno de los tantos puntos importantes.



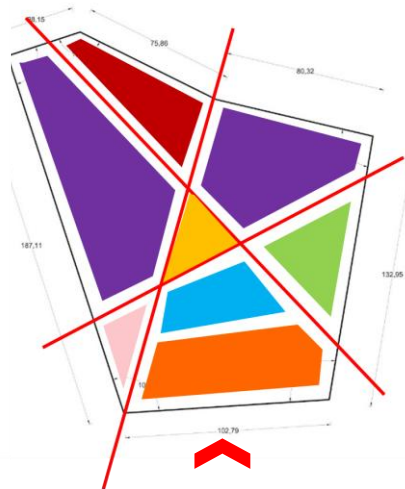
JERARQUIA DEL DISEÑO



EJES COMPOSITIVOS EN EL TERRENO



- ESPACIO
- EJES
- ACCESO



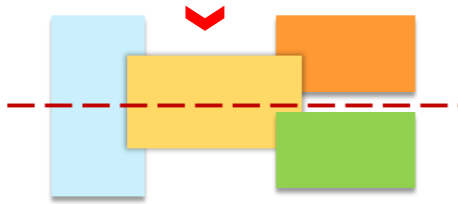
SUBSISTEMAS

- ESPACIO GENERADOR
- ZONA DE ALBERCA
- LOBBY / ADMINISTRATIVO
- SERVICIOS PERSONAL / MANTENIMIENTO
- HOSPEDAJE
- ESTACIONAMIENTO
- RESTAURANTE / SALÓN
- SERVICIOS COMUNES

Se representaron los ejes compositivos en el terreno tomando en cuenta la figura de este.

16. SUBSISTEMA HOSPEDAJE

EJES COMPOSITIVOS / CABAÑAS



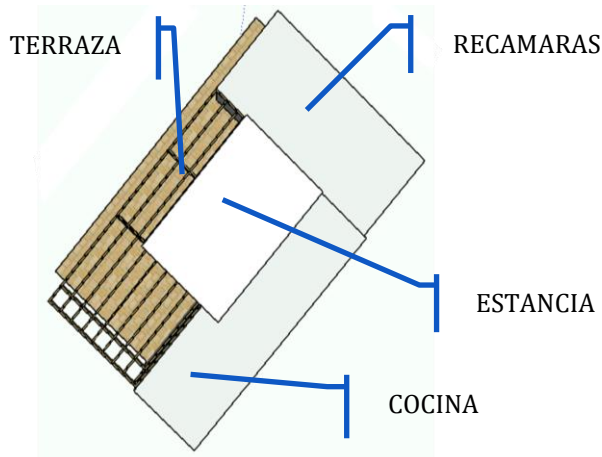
- - EJES PRINCIPALES
- > ACCESO PRINCIPAL

JERARQUIA DEL DISEÑO

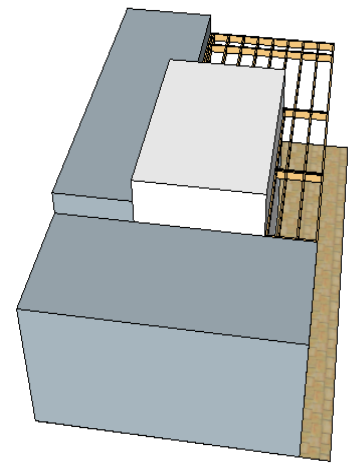
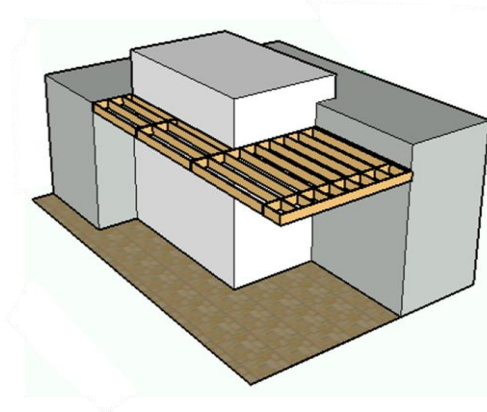
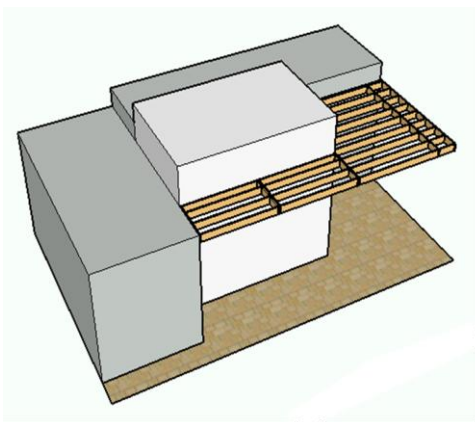


La jerarquía en los espacios se centra en una atmosfera de descanso donde la estancia y las recámaras se encuentran en la cima, para generar espacios donde el usuario reflexione y descanse.

VOLUMEN DE REPRESENTACIÓN



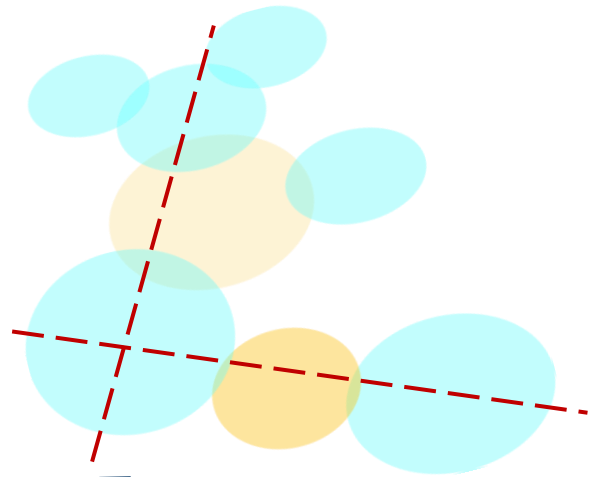
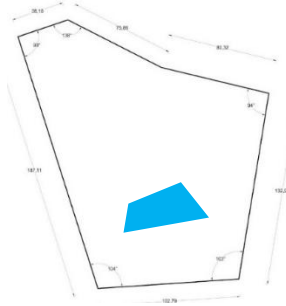
INTERRELACIÓN DE ESPACIOS EN CABAÑA



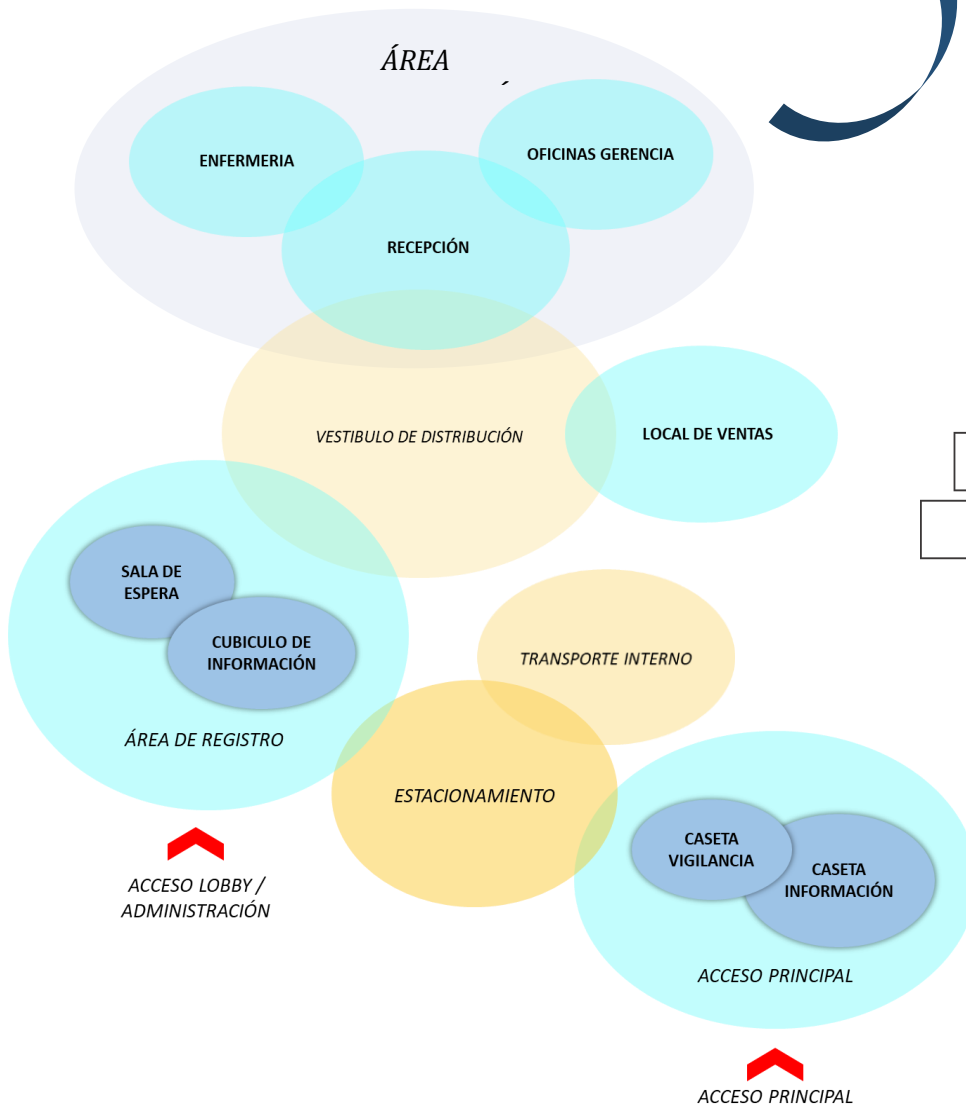
17. SUBSISTEMA LOBBY/ADMINISTRACION



EJES COMPOSITIVOS

Tanto los ejes compositivos como la interrelación de los espacios, se diseñó conforme a los ejes compositivos del terreno general. Pensado en accesos fácil y rápidos.



INTERRELACIÓN DE ESPACIOS



-  EJES PRINCIPALES
-  ACCESO PRINCIPAL

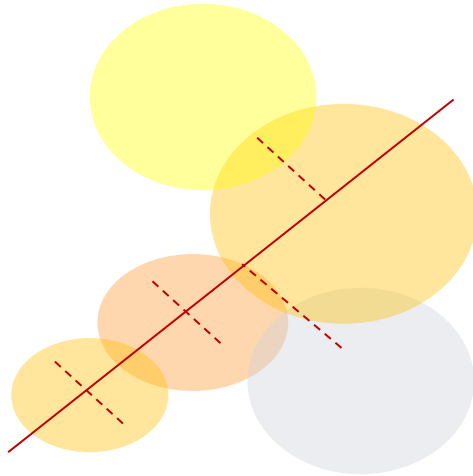
JERARQUIA DEL DISEÑO



La distribución de los espacios se realizó dependiendo de la jerarquía, ubicando las zonas de accesos, registros y espera en zonas céntricas y de rápido alcance para el usuario.

18. SUBSISTEMA SERVICIOS COMUNES – RECREACION

EJES COMPOSITIVOS / ZONA ALBERCA



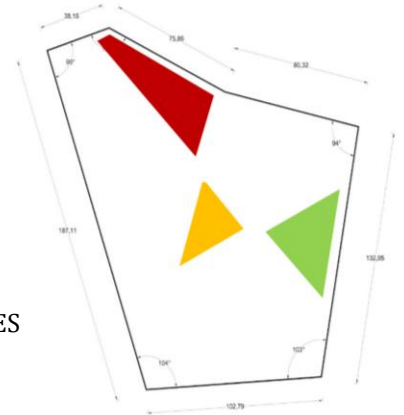
- EJES PRINCIPAL
- - - EJES SECUNDARIOS

Tanto los ejes compositivos como la interrelación de los espacios, se diseñó siguiendo la forma actual que tiene el terreno, creando diversos niveles que ayudan a crear un diseño en diferentes alturas.

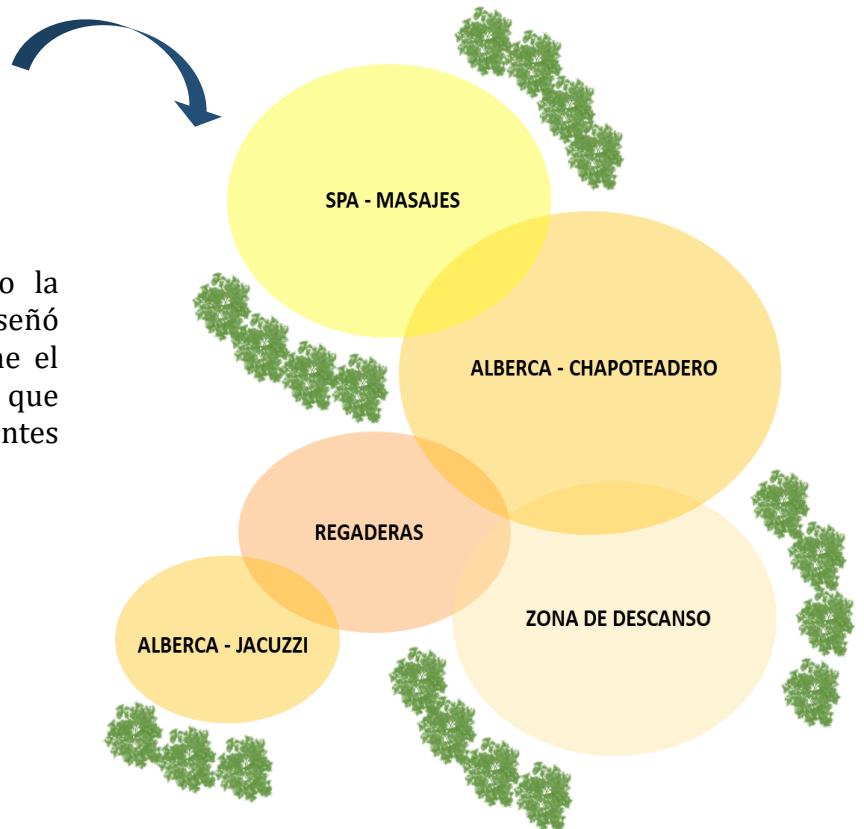
JERARQUIA DEL DISEÑO



- ZONA DE ALBERCA
- RESTAURANTE / SALÓN
- SERVICIOS COMUNES

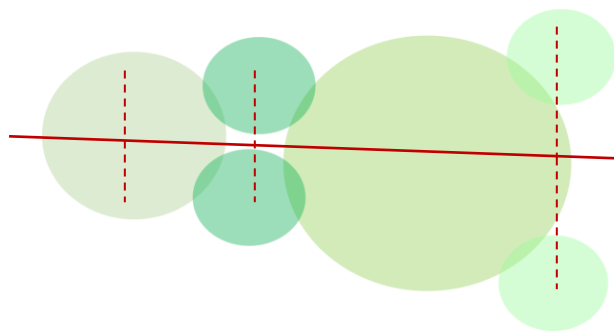


INTERRELACIÓN DE ESPACIOS / ZONA DE ALBERCAS



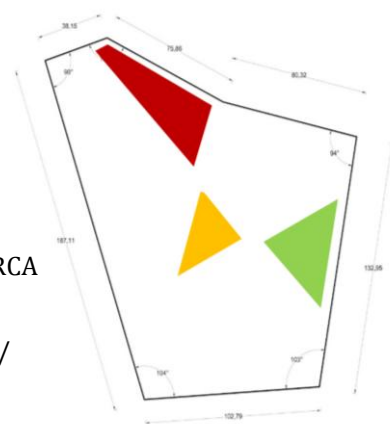
La distribución de los espacios se realizó dependiendo de la jerarquía, ubicando las zonas de accesos, registros y espera en zonas céntricas y de rápido alcance para el usuario.

EJES COMPOSITIVOS / ZONA RESTAURANTE - SALÓN



- EJES PRINCIPAL
- - - EJES SECUNDARIOS

- ZONA DE ALBERCA
- RESTAURANTE / SALÓN



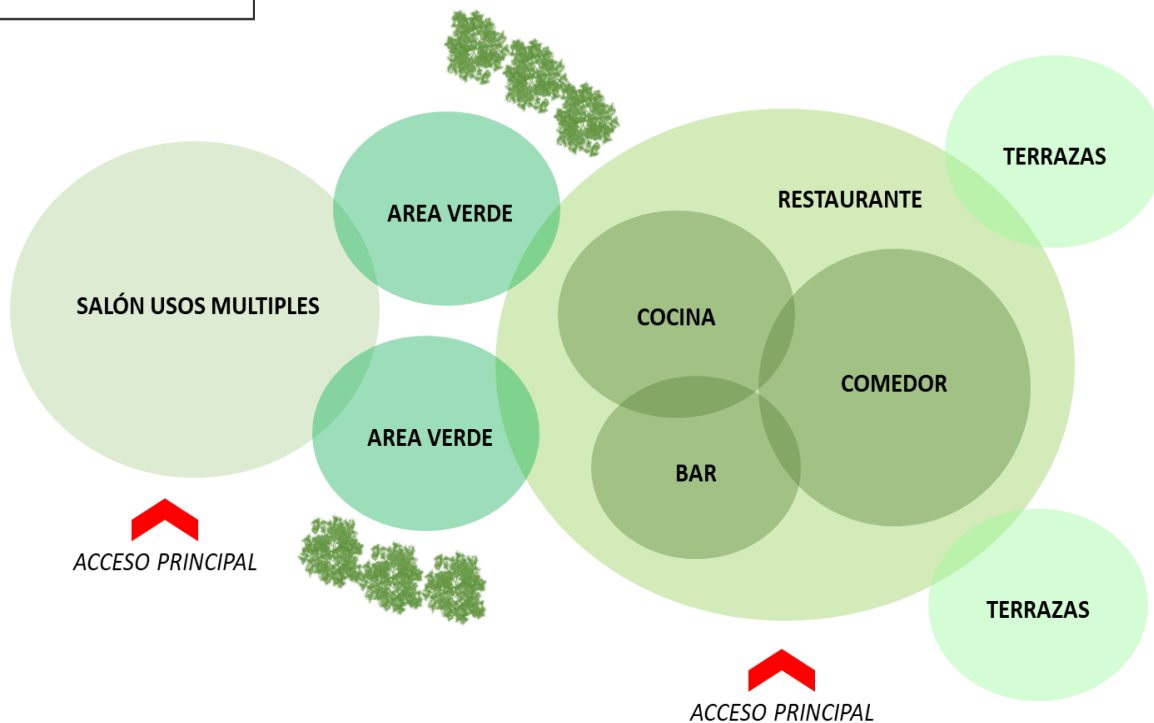
Tanto los ejes compositivos como la interrelación de los espacios, se generaron creando vistas increíbles desde todos los puntos, en especial en el restaurante.

JERARQUIA DEL DISEÑO



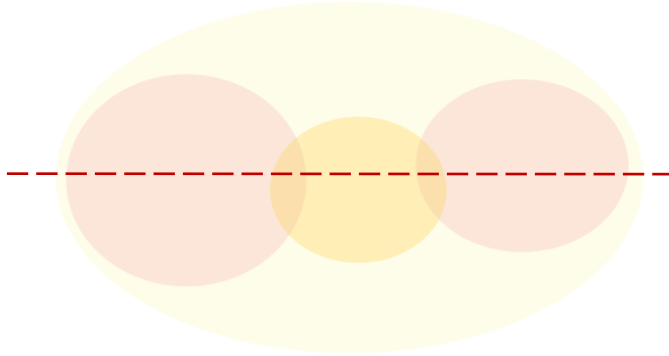
INTERRELACIÓN DE ESPACIOS / ZONA RESTAURANTE - SALÓN

La distribución de los espacios se realizó dependiendo de la jerarquía, ubicando las zonas de accesos, registros y espera en zonas céntricas y de rápido alcance para el usuario.



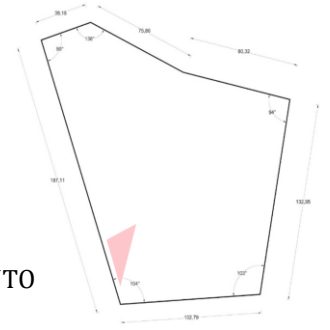
19. SUBSISTEMA SERVICIOS MANTENIMIENTO - PERSONAL

EJES COMPOSITIVOS



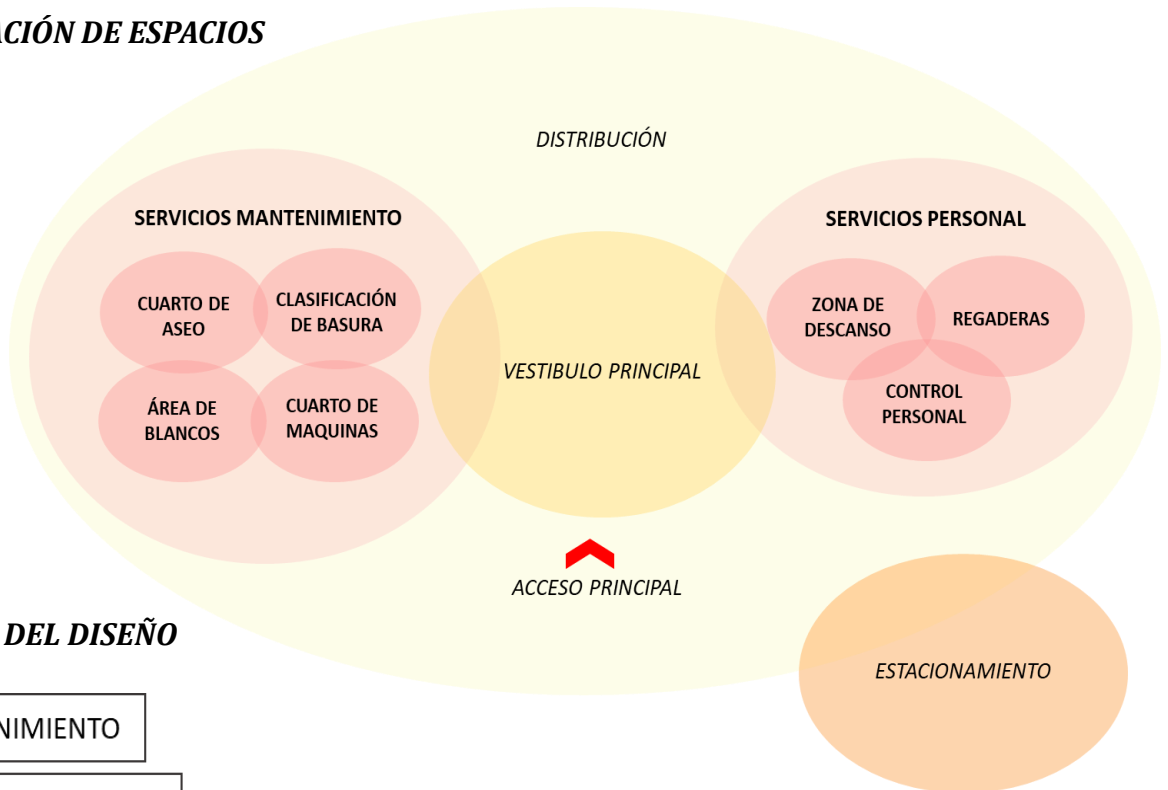
--- EJES PRINCIPAL

SERVICIOS PERSONAL / MANTENIMIENTO

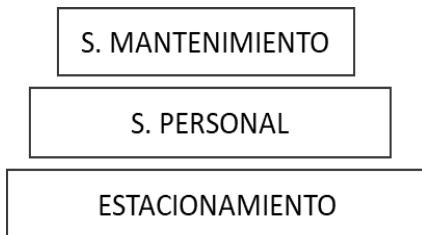


Tanto los ejes compositivos como la interrelación de los espacios, se generaron para crear espacios funcionales para el rápido acceso de los trabajadores.

INTERRELACIÓN DE ESPACIOS

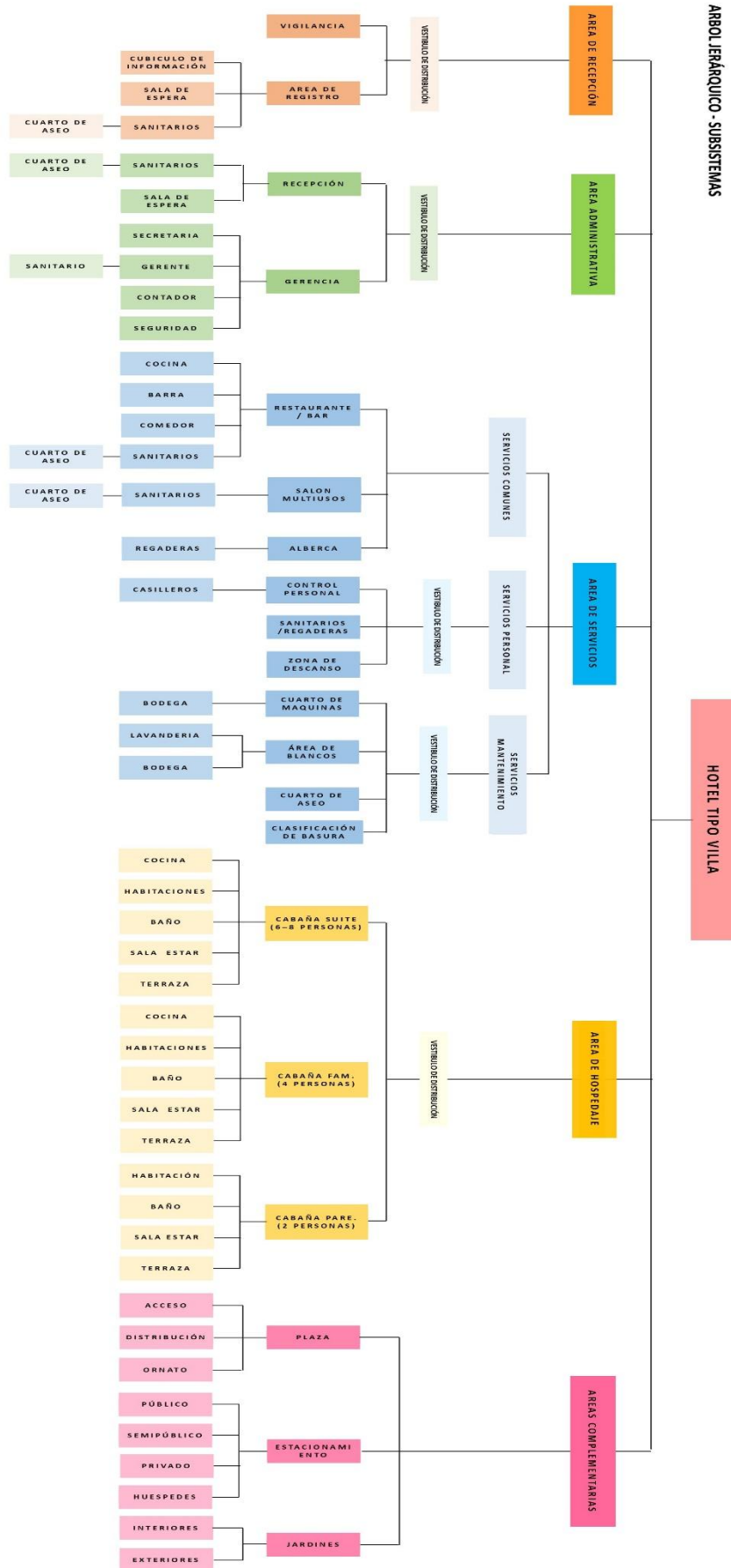


JERARQUÍA DEL DISEÑO

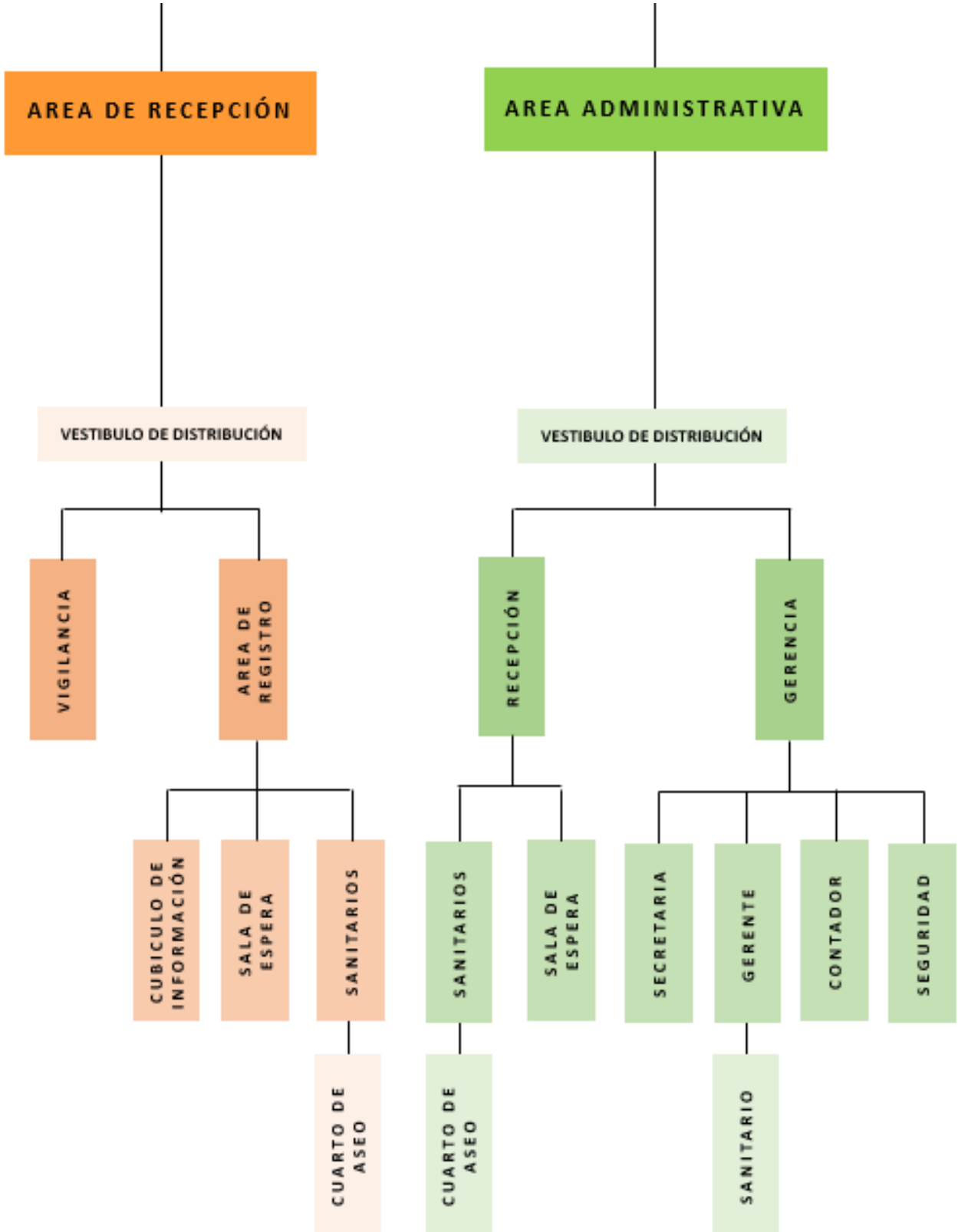


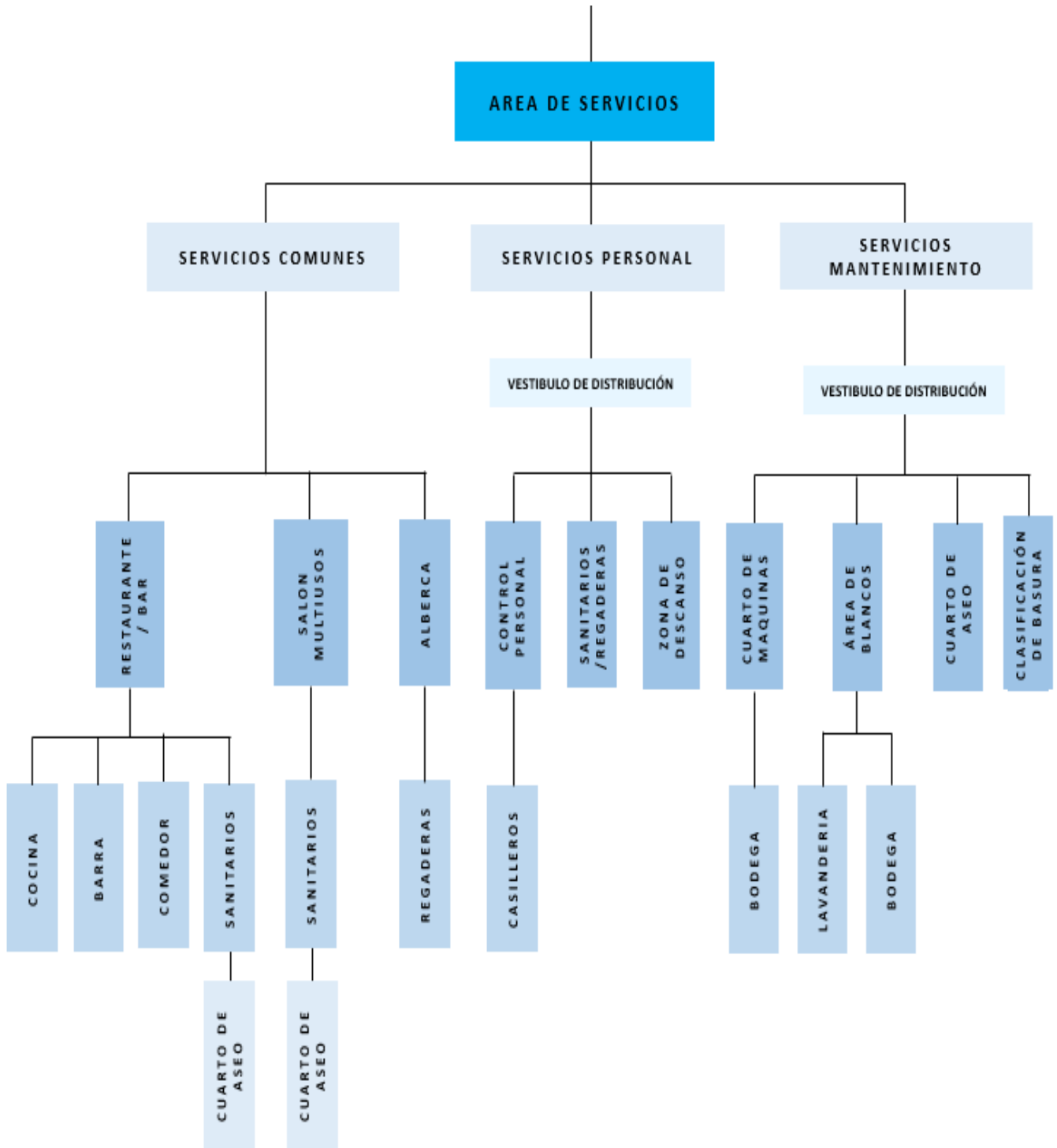
La distribución de los espacios se realizó dependiendo de la jerarquía, ubicando las zonas de mayor impacto en puntos estratégicos y teniendo una comunicación lineal con el estacionamiento.

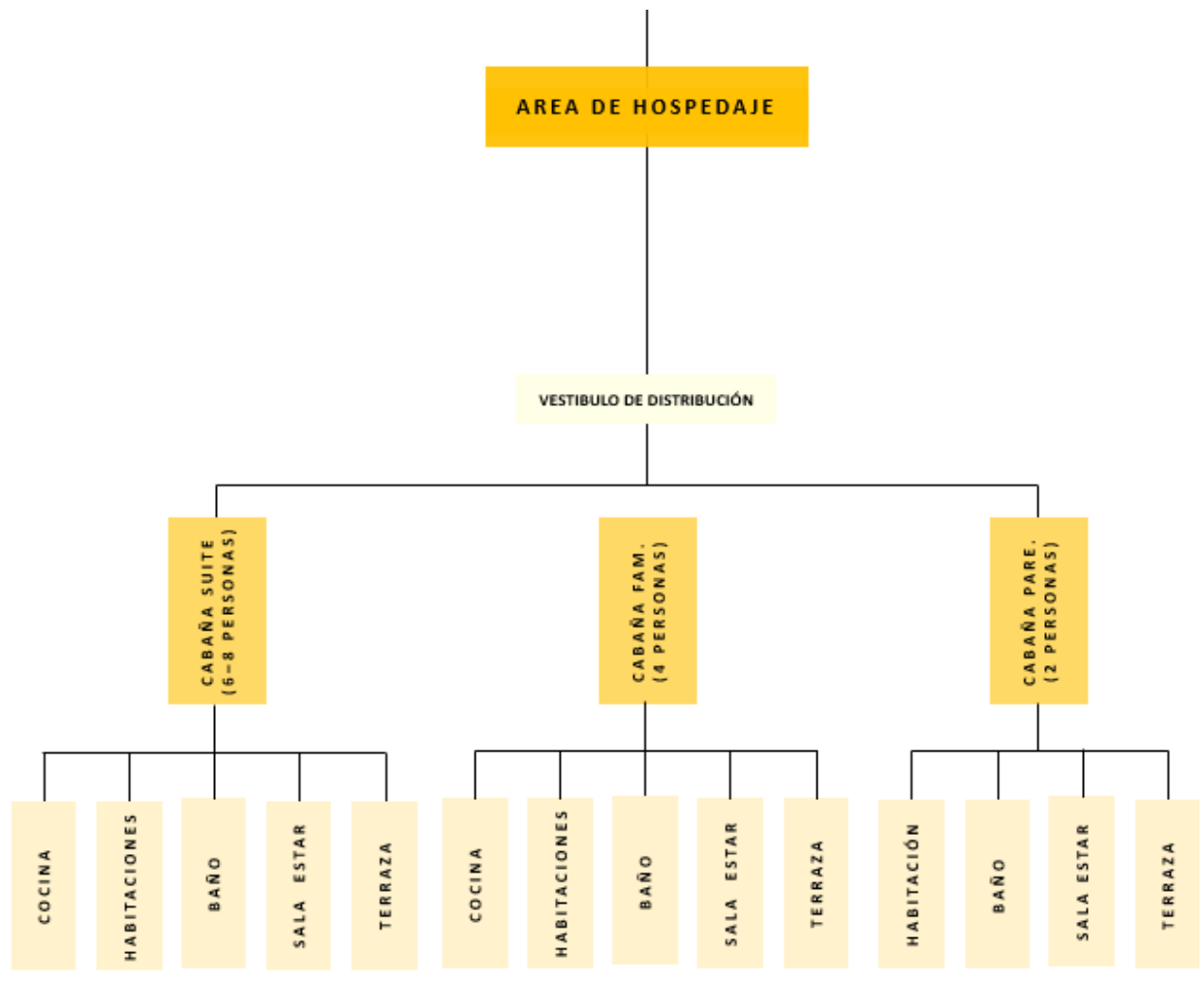
20. PROGRAMAS Y DIAGRAMAS ARQUITECTONICOS



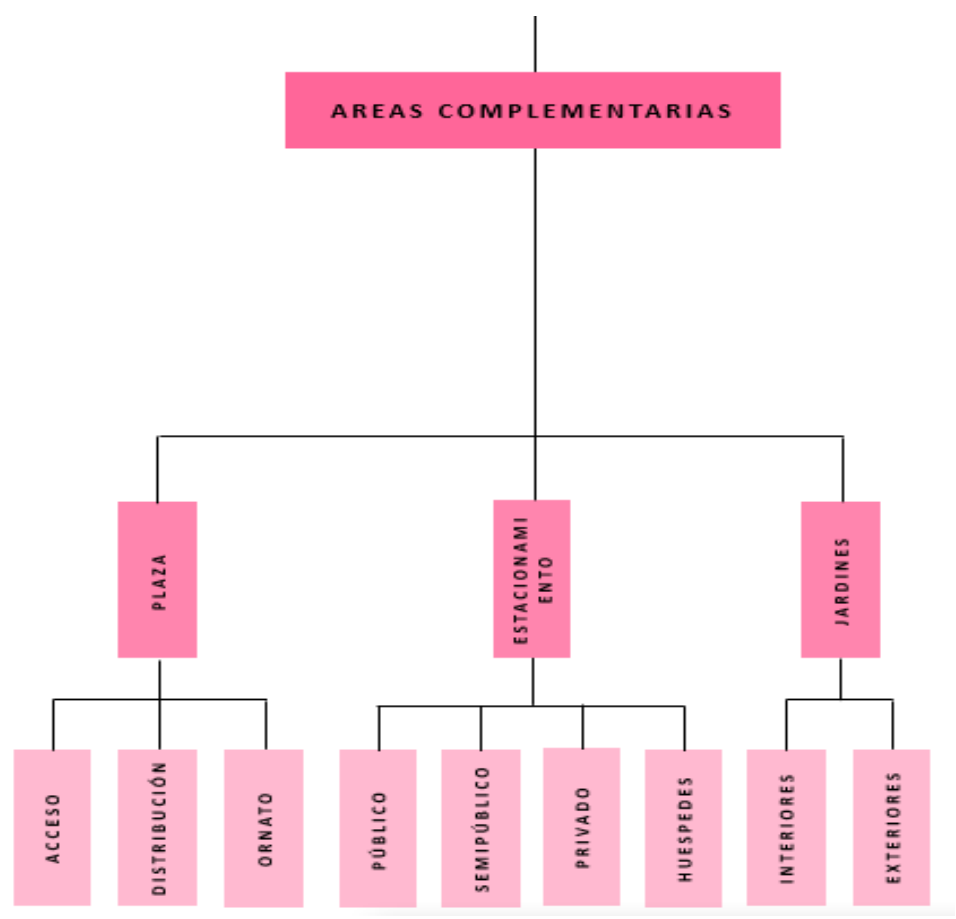
20.1 ARBOL JERARQUICO - SUBSISTEMAS







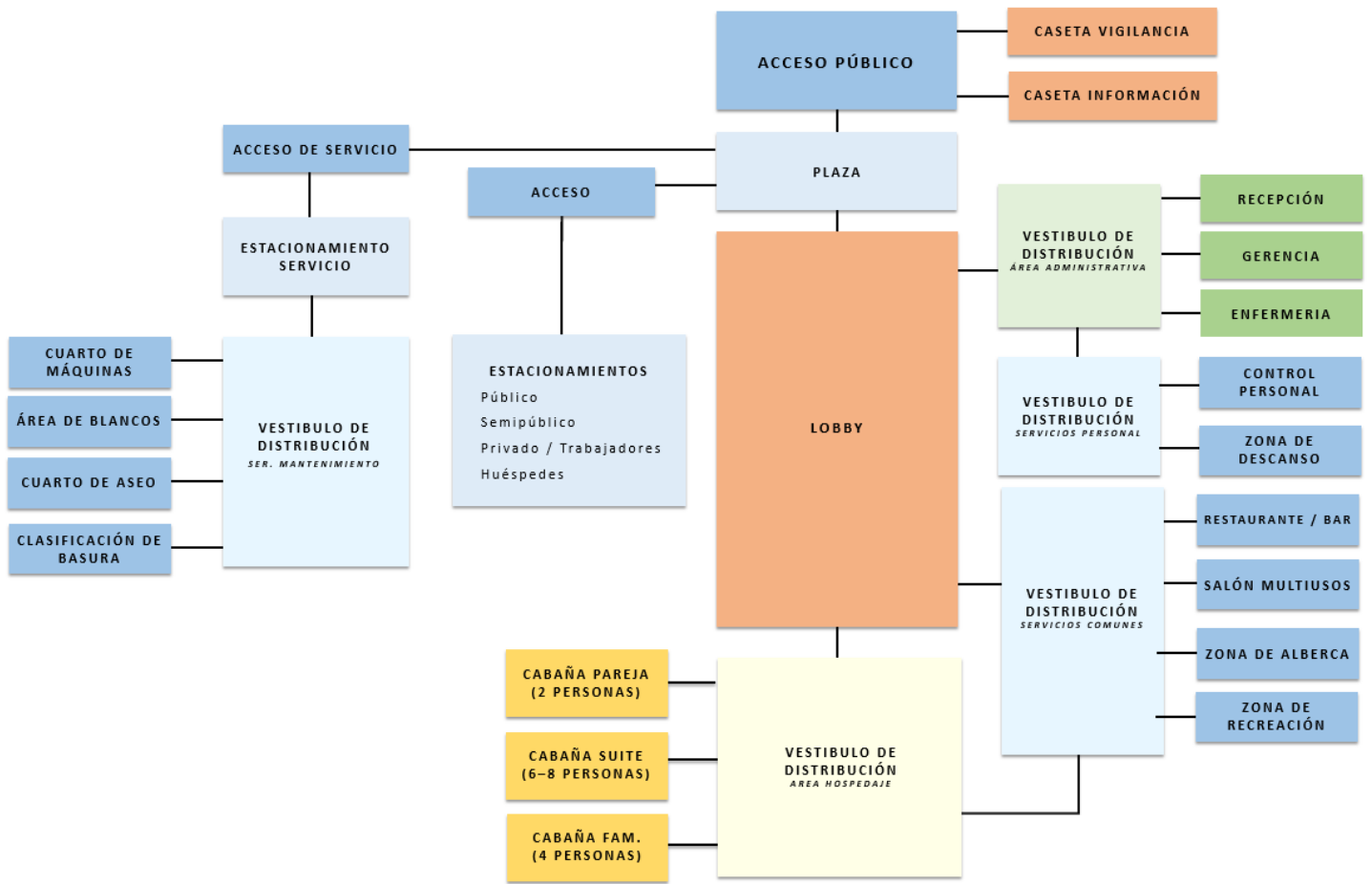
AREAS COMPLEMENTARIAS



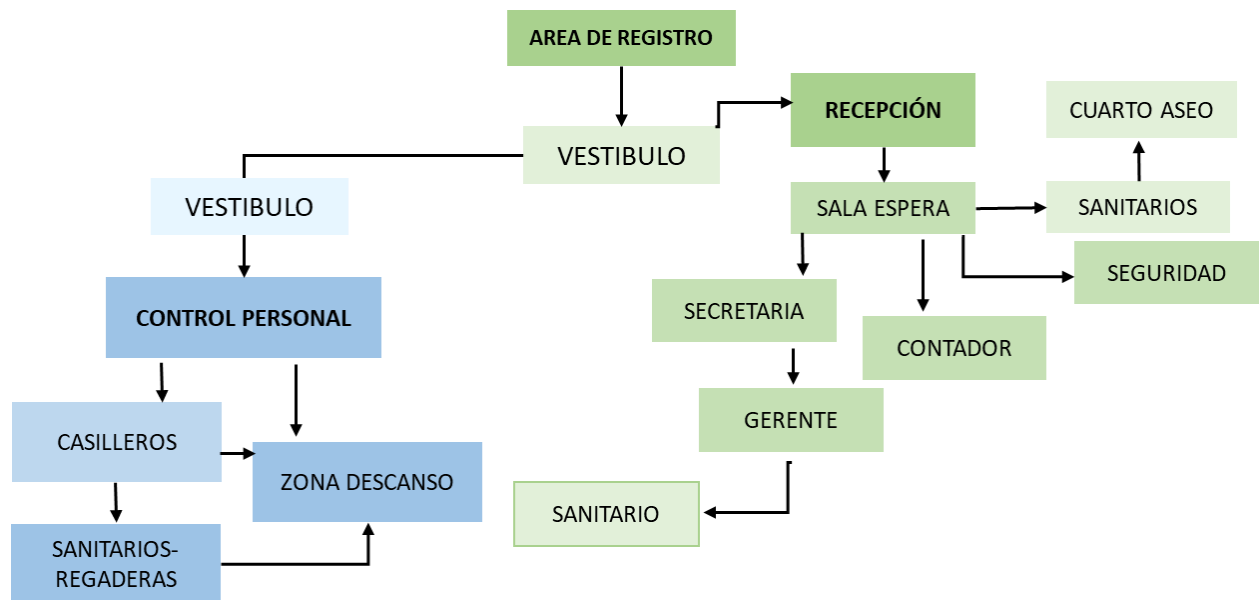
20.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO

<p>SUBSISTEMA LOBBY</p> <p><i>Vestíbulo de Distribución.</i></p> <p>Caseta de Vigilancia</p> <p>Caseta de información</p> <p>Área de registro / recepción</p> <p>Sala de espera.</p> <p>Cubículo de información.</p>	<p>Área de cocción y preparación.</p> <p>Lavado de cubiertos.</p> <p>Entrega/mostrador.</p> <p>Lavados y vestuario para personal.</p> <p>Bar.</p> <p>Barra de atención.</p> <p>Área de trabajo.</p> <p>Comedor.</p>	<p>Cubículo / Ama de llaves</p> <p>Regaderas</p> <p>Zona de descanso.</p> <p>SERVICIOS MANUTENCIÓN</p> <p>Vestíbulo de distribución.</p> <p>Cuarto de maquinas.</p> <p>Bodega.</p> <p>Área de blancos.</p> <p>Lavandería.</p> <p>Bodega / Ropería</p> <p>Cuarto de aseo</p> <p>Clasificación de basura.</p> <p>ÁREAS COMPLEMENTARIAS</p> <p>Plaza.</p> <p>Acceso.</p> <p>Distribución / Ornamento</p> <p>Transporte interno</p> <p>Bicicletas</p> <p>Carritos de Golf</p> <p>Estacionamiento.</p> <p>Público.</p> <p>Semipúblico.</p> <p>Privado.</p> <p>Huéspedes.</p> <p>Jardines</p>	<p>SUBSISTEMA HOSPEDAJE</p> <p>Cabaña Amigos (6-8 personas)</p> <p>Cocineta</p> <p>Habitaciones (2)</p> <p>Baño.</p> <p>Sala de estar.</p> <p>Terraza / Bar - Asador</p>
<p>SUBSISTEMA ADMINISTRATIVO</p> <p><i>Vestíbulo de distribución.</i></p> <p>Recepción</p> <p>Sala de espera</p> <p>Sanitarios</p> <p>Cuarto de aseo</p> <p>Gerencia</p> <p>Secretaría</p> <p>Gerente</p> <p>Contador</p> <p>Seguridad</p> <p>Cajas de seguridad</p> <p>Enfermería</p>	<p>Salón multiusos.</p> <p>Salón.</p> <p>Zona de Alberca</p> <p>SPA - Masajes</p> <p>Área de descanso</p> <p>Regaderas.</p> <p>Zona de recreación / diversión</p> <p>Tirolesa</p> <p>Área de juegos</p> <p>Sanitarios</p> <p>Local de venta</p> <p>Área de cajas</p> <p>Estanterías</p> <p>Bodega</p>	<p>SERVICIOS PERSONAL</p> <p><i>Vestíbulo de distribución.</i></p> <p>Control personal.</p> <p>Casilleros</p> <p>Área de desinfección.</p>	<p>Cabaña Familiar (4 personas)</p> <p>Cocineta</p> <p>Habitaciones (2)</p> <p>Baño.</p> <p>Sala de estar.</p> <p>Terraza.</p>
<p>SUBSISTEMA SERVICIOS</p> <p>SERVICIOS COMUNES</p> <p>Restaurante/Bar.</p> <p>Cocina.</p> <p>Suministro y aprovisionamiento.</p> <p>Almacenamiento refrigerado.</p> <p>Almacenamiento sin refrigerar</p>	<p>Enfermería</p>	<p>Cabaña Parejas</p> <p>Habitación</p> <p>Baño / Jacuzzi</p> <p>Sala de estar.</p> <p>Terraza.</p>	

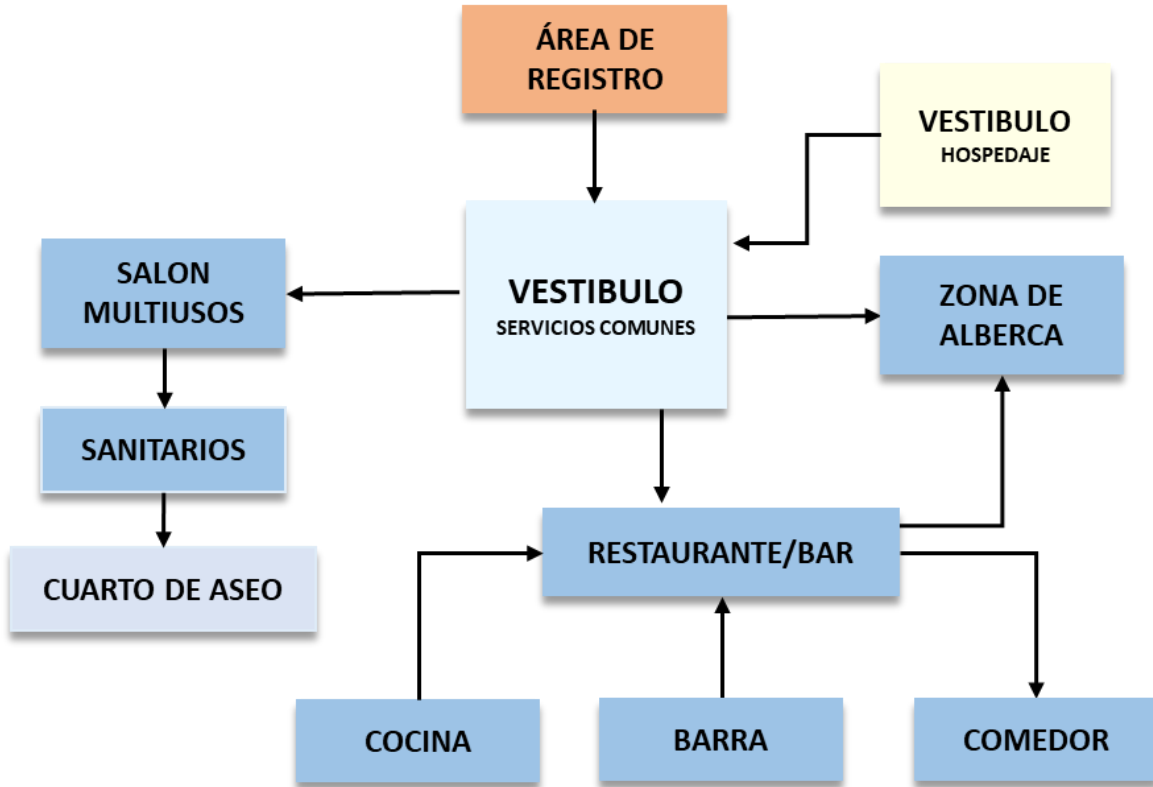
20.3 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL



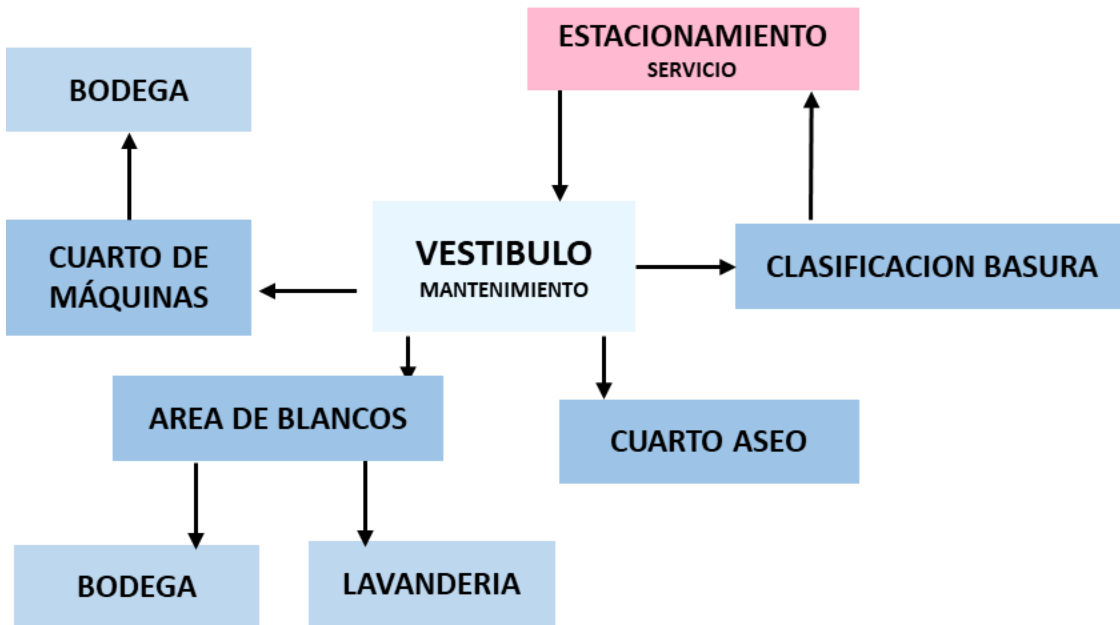
AREA ADMINISTRATIVA / SERVICIO PERSONAL



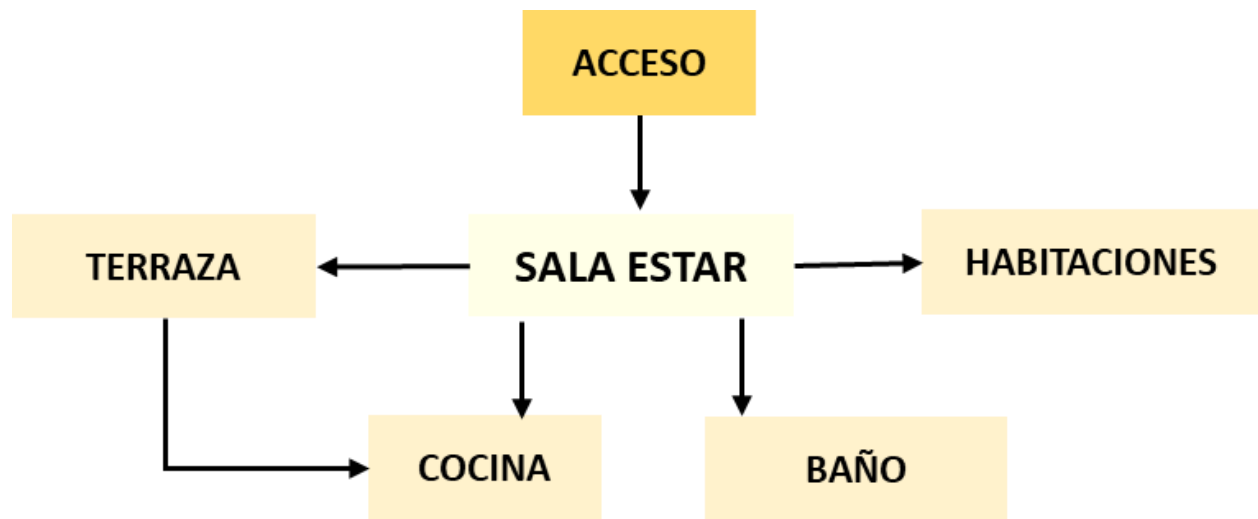
AREA SERVICIOS COMUNES



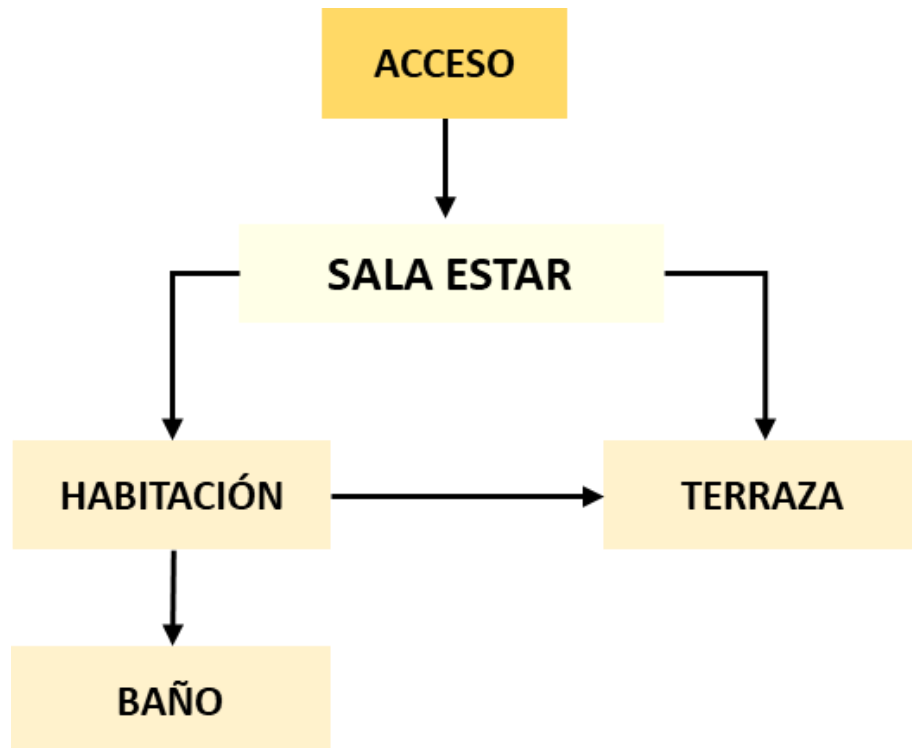
AREA SERVICIO - MANTENIMIENTO



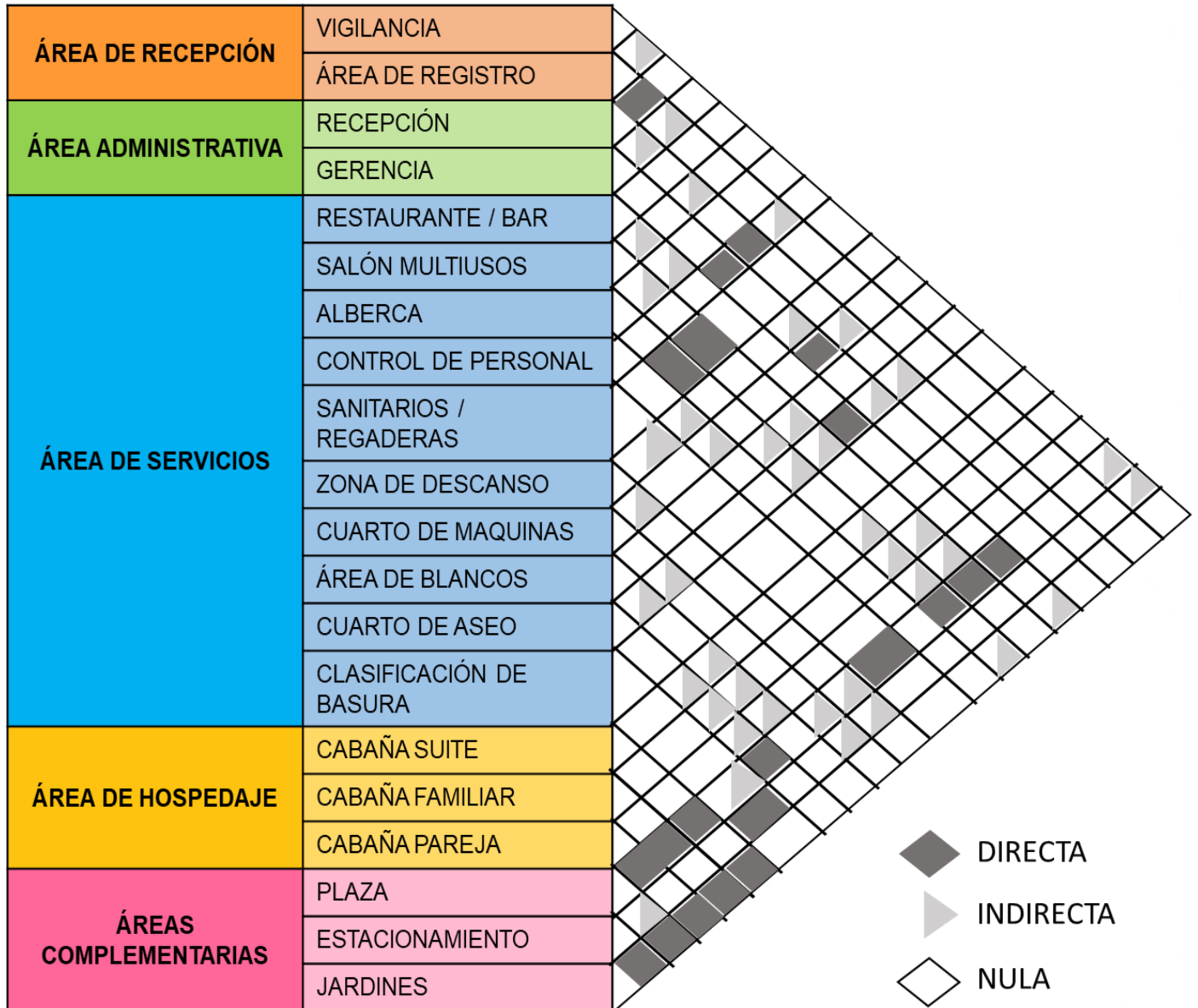
AREA CABAÑA SUITE - FAMILIAR



AREA CABAÑA PAREJAS



20.4 MATRIZ DE INTERACCION



CAPITULO VII

21. PROYECTO ARQUITECTONICO

Listado de planos:

- Planta de conjunto (**CON-01**)
- Planta arquitectónica recepción – administración (**ARQ-01**)
- Planta arquitectónica restaurante (**ARQ-02**)
- Planta arquitectónica cabañas parejas – amigos – familiar (**ARQ-03**)
- Planta arquitectónica salón usos múltiples planta baja (**ARQ-04**)
- Planta arquitectónica salón usos múltiples planta alta (**ARQ-04**)
- Planta arquitectónica servicios personal – mantenimiento (**ARQ-05**)
- Planta arquitectónica spa – área de relajación(**ARQ-06**)
- Plano de cortes cabañas parejas – amigos – familiar (**COR-01**)
- Plano de corte recepción – administración (**COR-02**)
- Plano de corte salón usos múltiples (**COR-03**)
- Plano de corte servicios personal - mantenimiento (**COR-04**)
- Plano de corte spa – área de relajación (**COR-05**)
- Plano de corte restaurante (**COR-06**)
- Plano de corte constructivo – cabaña amigos (**COR-07**)
- Plano fachada cabañas parejas – amigos – familiar (**FA-01**)
- Plano fachada spa – mantenimiento – salón usos múltiples (**FA-02**)
- Plano fachada restaurante – administración (**FA-03**)
- Plano eléctrico cabañas parejas – amigos – familiar (**ELEC-01**)
- Plano instalación hidráulica cabaña parejas (**HID-01**)
- Plano instalación hidráulica cabaña familiar (**HID-02**)
- Plano instalación hidráulica cabaña amigos (**HID-03**)
- Plano instalación hidrosanitaria cabaña parejas – amigos – familiar (**HISA-01**)
- Plano instalación sanitaria cabaña parejas (**SAN-01**)
- Plano instalación sanitaria cabaña familiar (**SAN-02**)
- Plano instalación sanitaria cabaña amigos (**SAN-03**)
- Plano instalación contra incendios recepción – administración (**CI-01**)
- Plano instalación contra incendios restaurante (**CI-02**)
- Plano instalación contra incendios cabañas parejas – amigos - familiar (**CI-03**)
- Plano instalación contra incendios salón usos múltiples planta baja (**CI-04**)
- Plano instalación contra incendios salón usos múltiples planta alta (**CI-04**)
- Plano instalación contra incendios servicios personal - mantenimiento (**CI-05**)
- Plano instalación contra incendios spa – área de relajación(**CI-06**)
- Plano paleta vegetal (**VEG-01**)
- Plano perspectiva zona hospedaje (**PER-01**)



BUAP

TIPO DE OBRA: NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO: 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE: 0.00 m ²	PROPIEDAD:
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 0.00 m ²	SUPERFICIE SOBRECUBIERTA: 0.00 m ²	CILINDRO: Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO: 0.00 m ²	SUPERFICIE BIOPARCIAL: 0.00 m ²	PAIS: MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:

NOTAS GENERALES:

- PALMERAS
- ANILLOS DE ALMORCADO

TOODS LAS ACCIONES ESTAN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:

PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA: 1:100

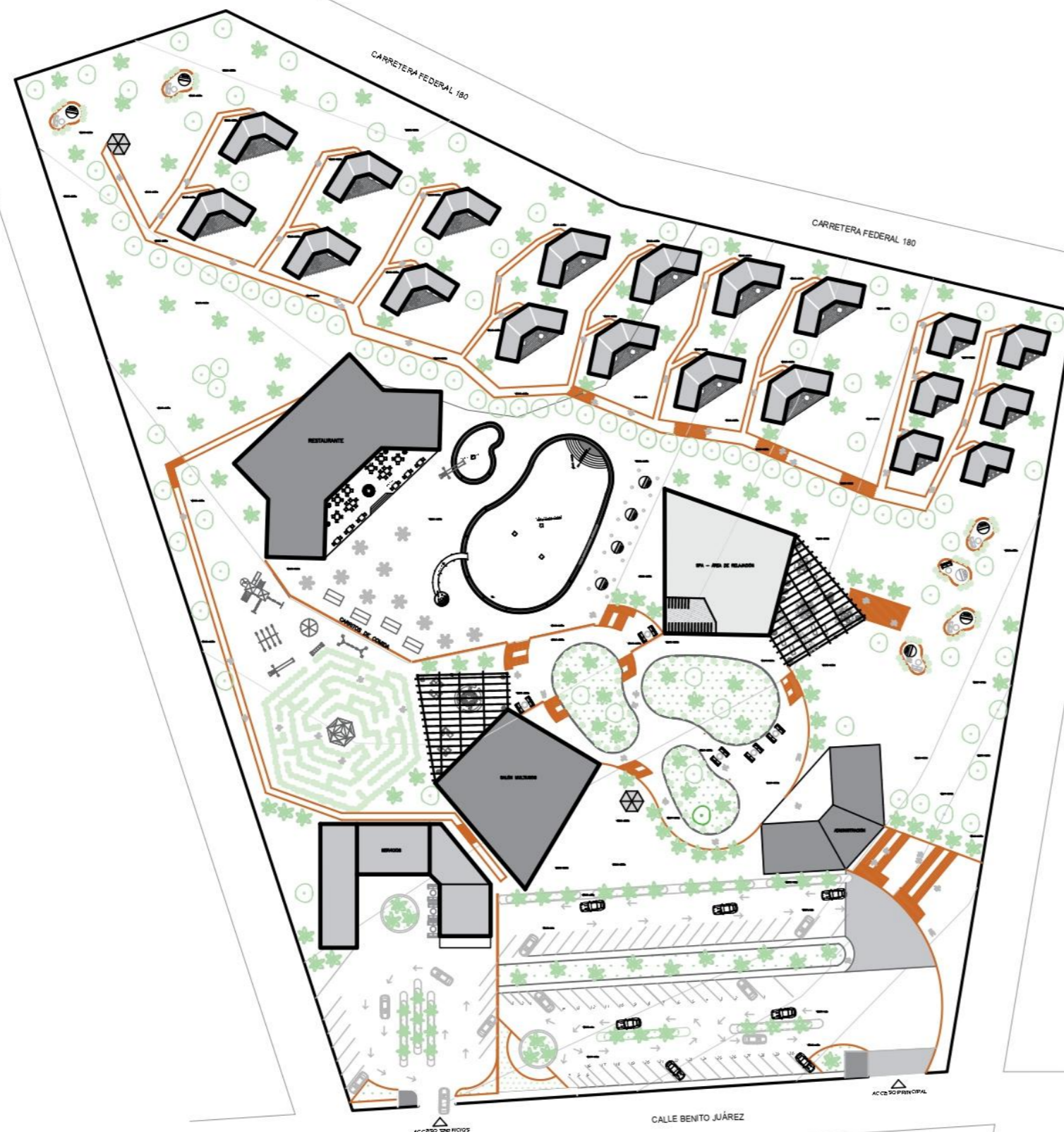
FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:100

ACCIÓN: METROS

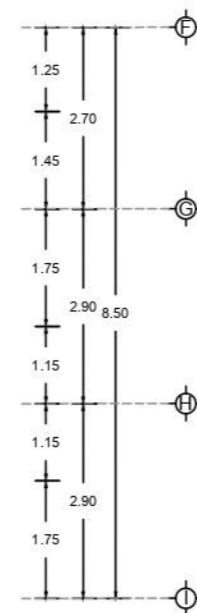
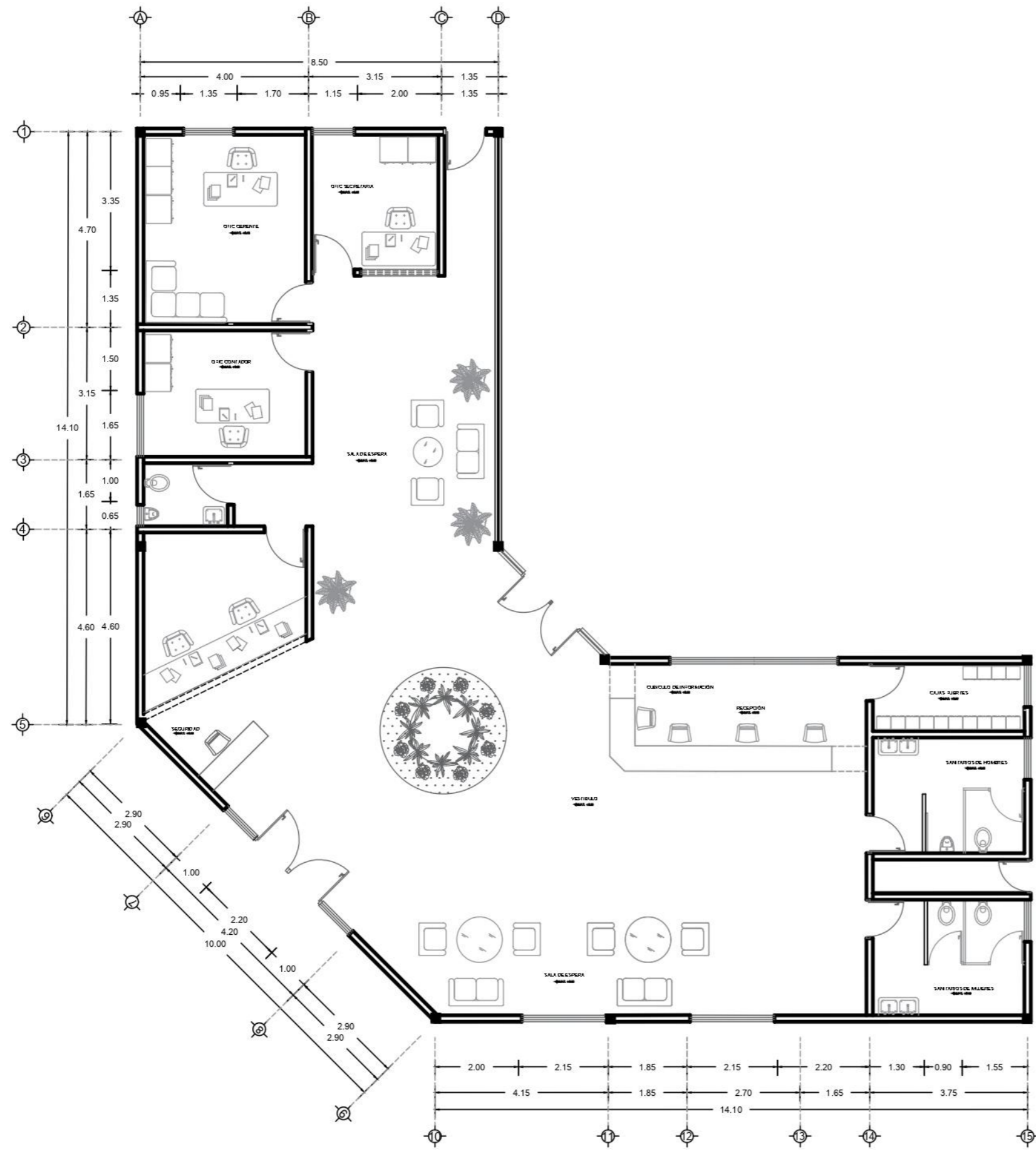
CLAVE DE PLANO

CON-01



PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1:100



**PLANTAS ARQUITECTÓNICAS /
RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN**
ESCALA 1:50



TIPO DE OBRA : NUEVA



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE DIVISION : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
- MUROS CANCELERIA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

- INTEGRANTES:
- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
 - GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
 - VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
 - PAREDES ALBINO BRISA LORELI
 - RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:
RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN

ESCALA GRÁFICA

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO

ARQ-01



PLANTAS ARQUITECTÓNICAS / RESTAURANTE

ESCALA 1:50



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE COBERTURA : 0.00 m ²	SUPERFICIE DIVISION : 0.00 m ²	CIUDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- Muros divisorios
 - Muros divisorios
 - PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:
COCINA-COMEDOR

ESCALA GRAFICA

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:100

ACOTACIÓN: METROS

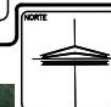
CLAVE DE PLANO
ARQ-02



BUAP

TIPO DE OBRA: NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO: CENAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE DIVISION 1 : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
- MUROS CANCELERIA
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

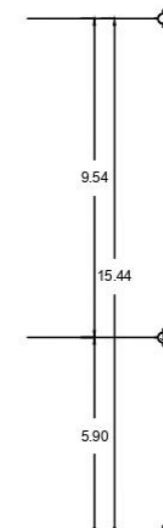
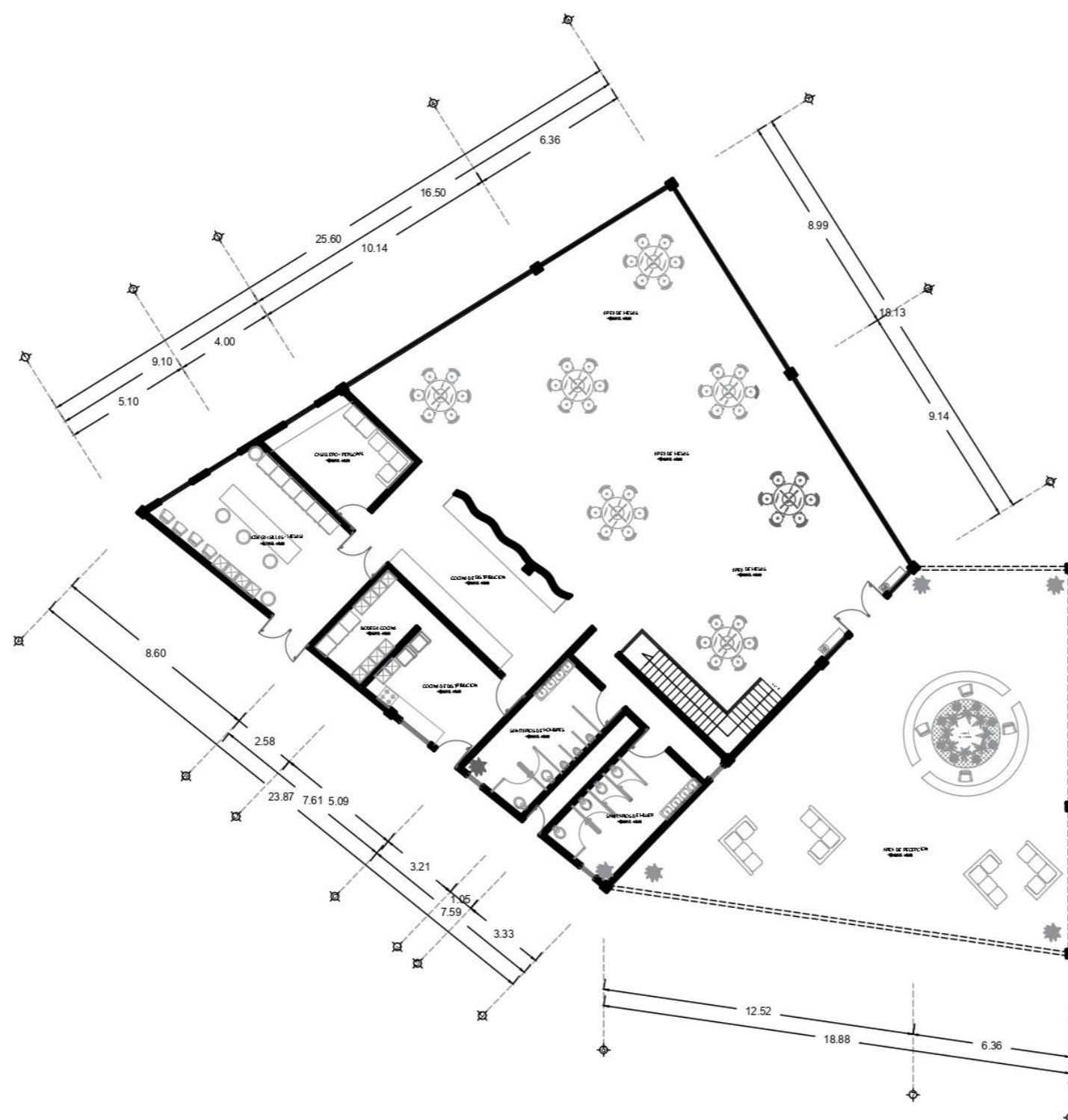
RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:
SALÓN USOS MÚLTIPLES

ESCALA GRÁFICA	CLAVE DE PLANO
0 1 2 3	
FECH: 05 - ABRIL - 2025	
ESCALA: 1:100	
ACOTACIÓN: METROS	

ARQ-04



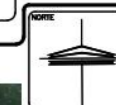
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS / SALÓN USOS MÚLTIPLES
PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PRIMABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUADRO : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
- MUROS CANCELERIA
- N.M.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:
SALÓN USOS MÚLTIPLES

ESCALA GRAFICA



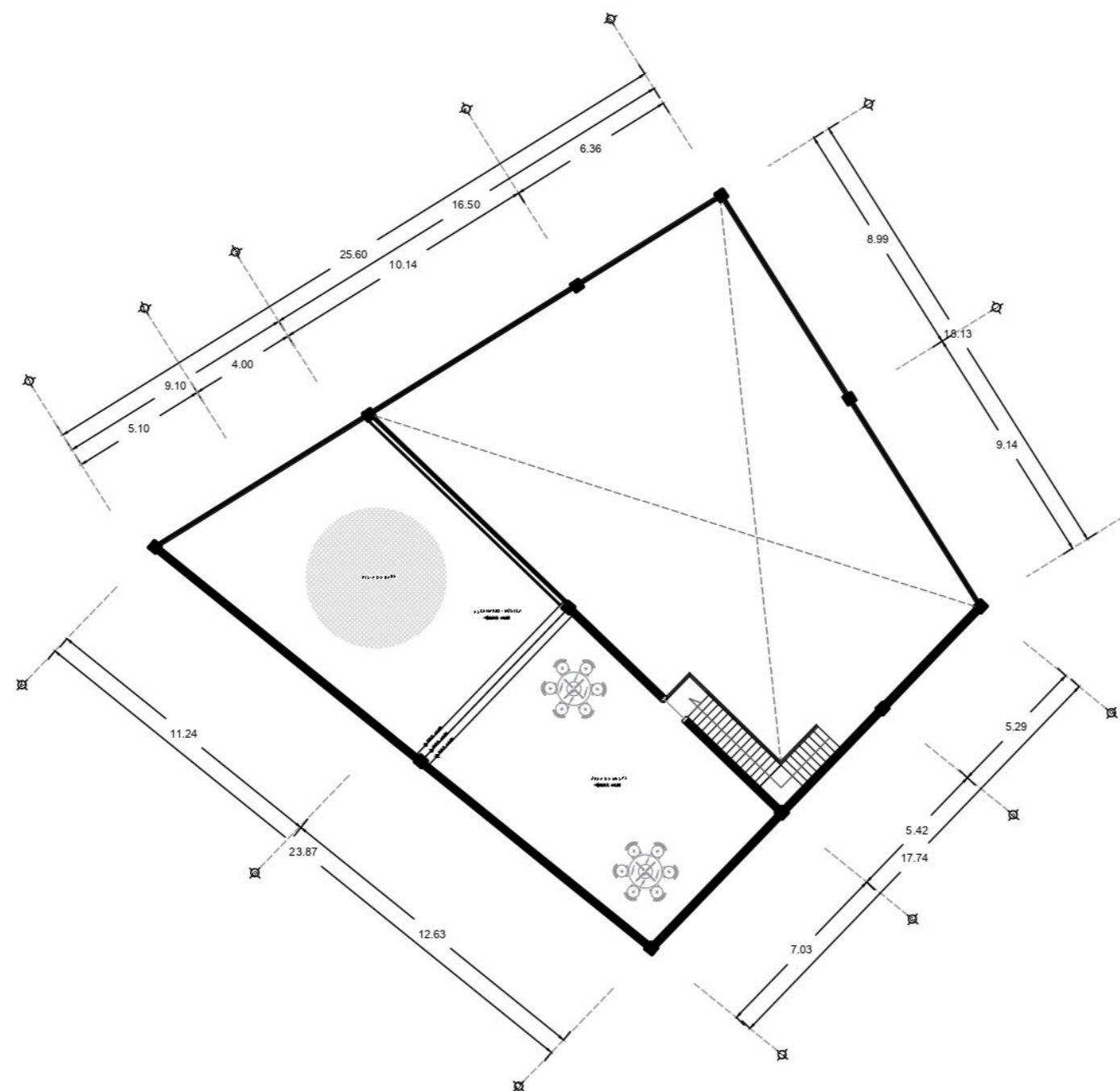
FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:100

ACOTACION: METROS

CLAVE DE PLANO

ARQ.04



PLANTAS ARQUITECTÓNICAS / SALÓN USOS MÚLTIPLES

PLANTA ALTA

ESCALA 1:100



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DIRECCIÓN:

Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICIÓN : 0.00 m ²	CIUDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERIA
 - ◊ NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:
SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO

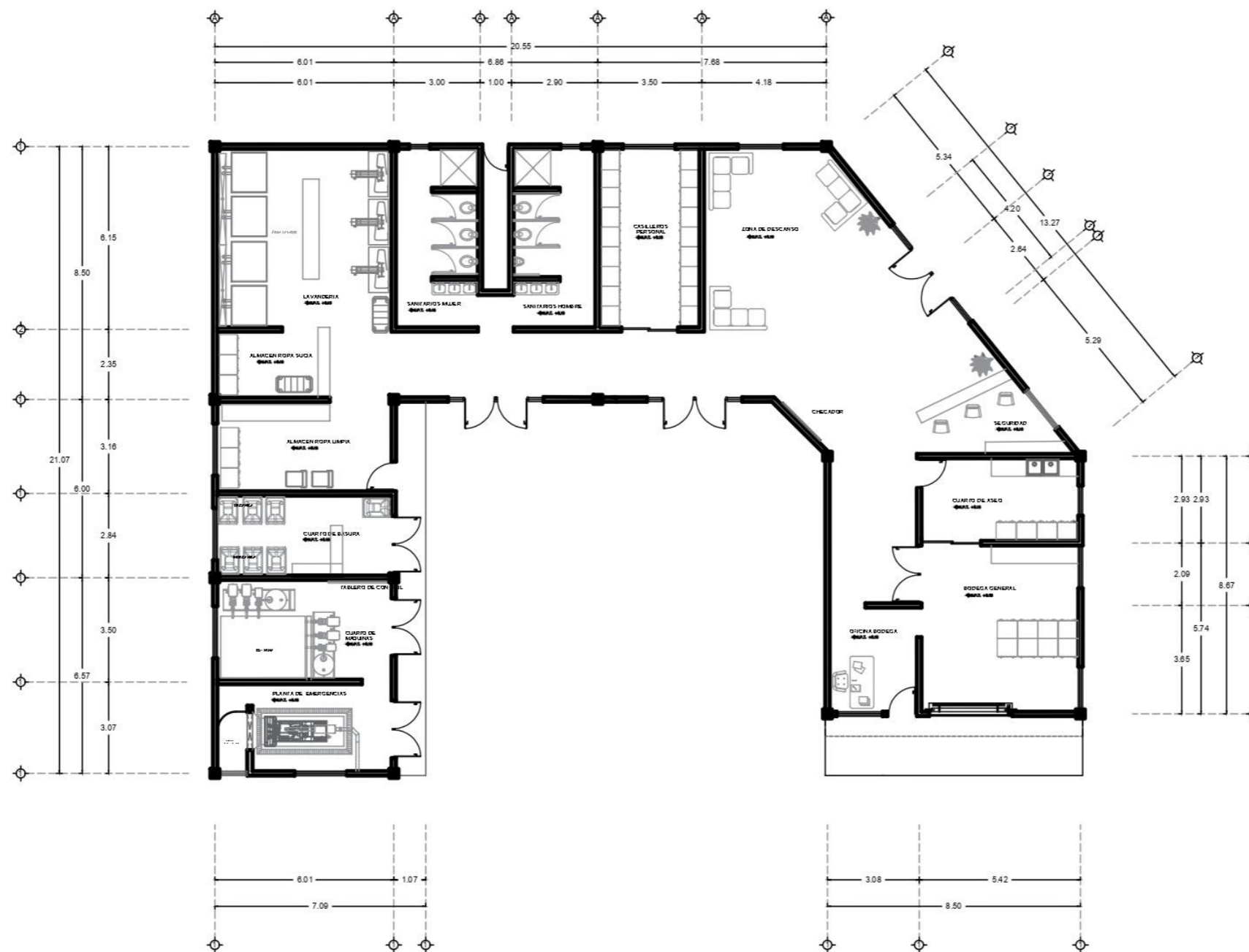
ESCALA GRÁFICA

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:100

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO
ARQ-05



PLANTAS ARQUITECTÓNICAS / SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO

ESCALA 1:100



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROPIETARIO
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE FERIALE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE DIBUJADA : 0.00 m ²	CUIDADO : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
- MUROS CANCELERA
- ▲ALPT. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN METROS

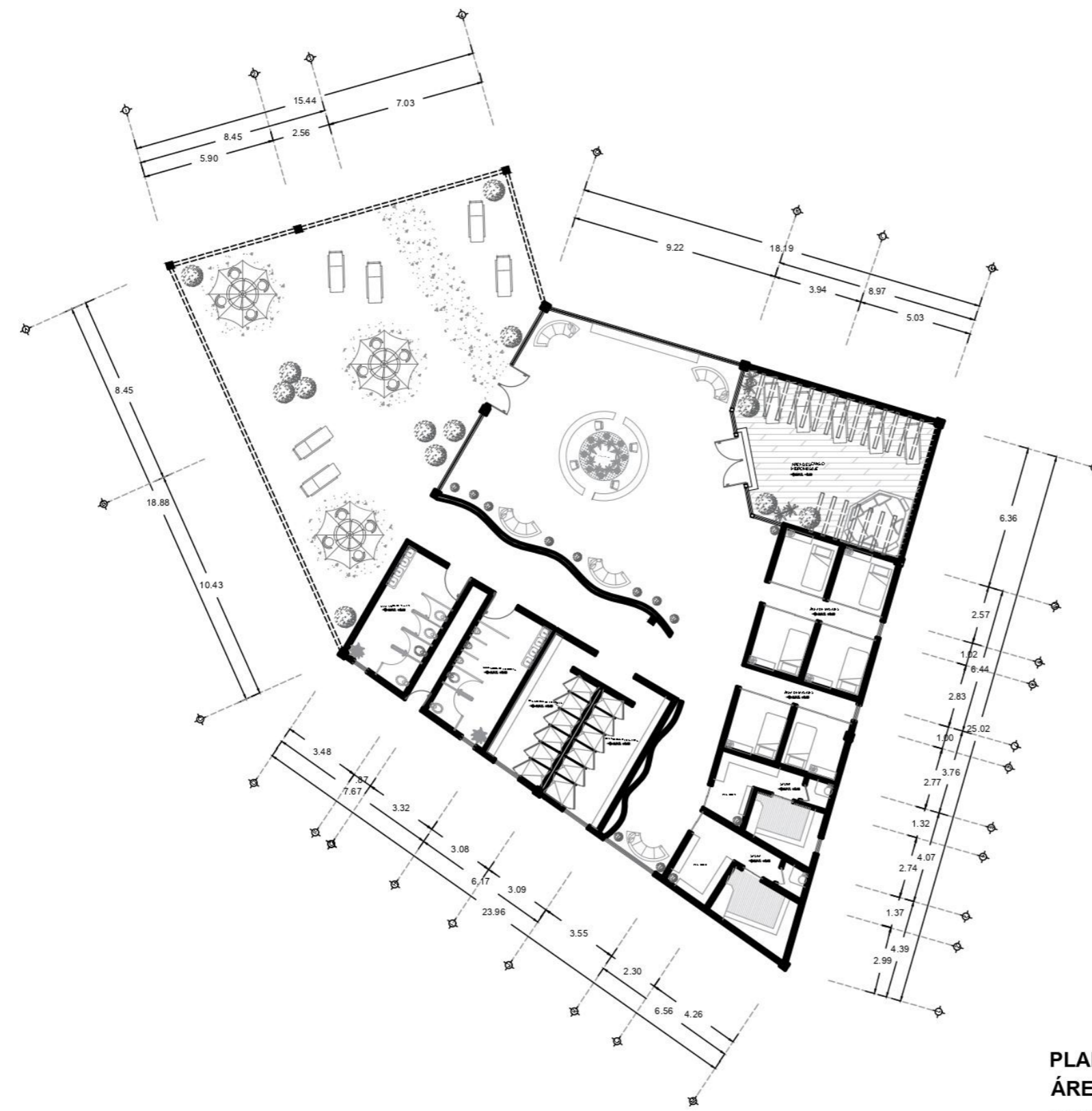
INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:
SPA - ÁREA DE RELAJACIÓN

ESCALA GRAFICA:	CLAVE DE PLANO
0 1 2 3	ARQ-06
FECHA: 05 - ABRIL - 2025	
ESCALA: 1:100	
ACOTACIÓN: METROS	



**PLANTAS ARQUITECTÓNICAS / SPA -
ÁREA DE RELAJACIÓN**
ESCALA 1:100



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROPIETARIO	CUIDADO	PAIS
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²		Avarado, Veracruz	MEXICO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²			
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE IMPRODUCTIVA : 0.00 m ²			

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERIA
 - PLAF.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ADOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

CORTES: **CABAÑAS**

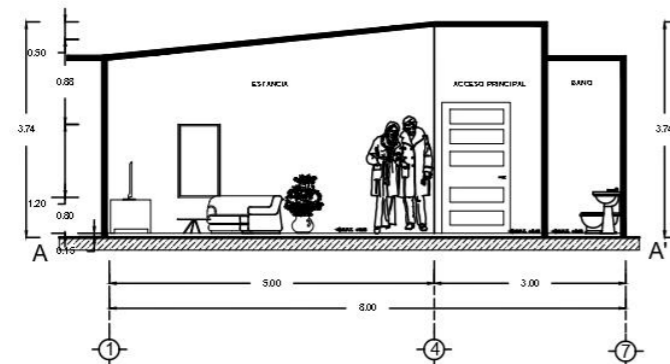
ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

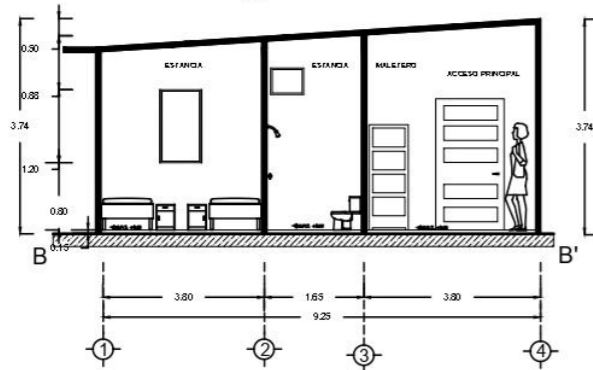
ESCALA: 1:50

ADOTACION: METROS

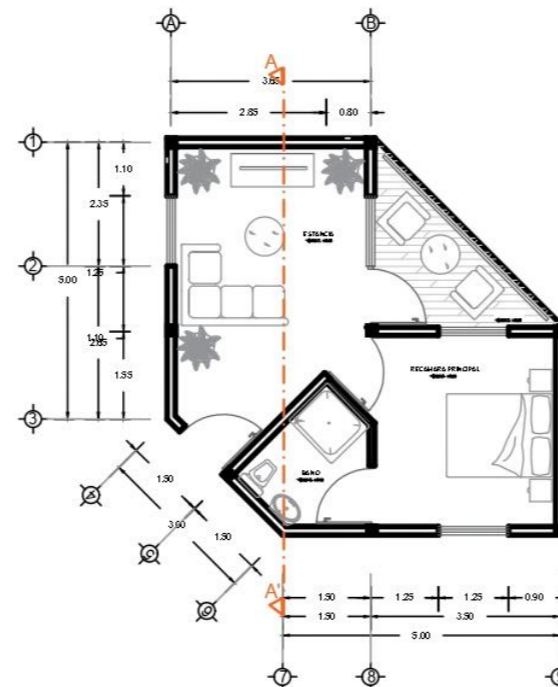
CLAVE DE PLANO: **COR-01**



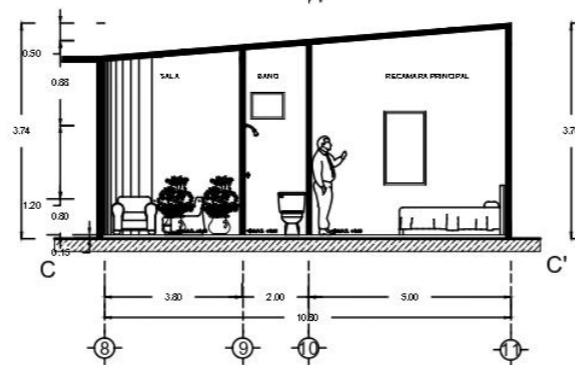
CORTE A-A' / CABAÑA PAREJA
ESCALA 1:50



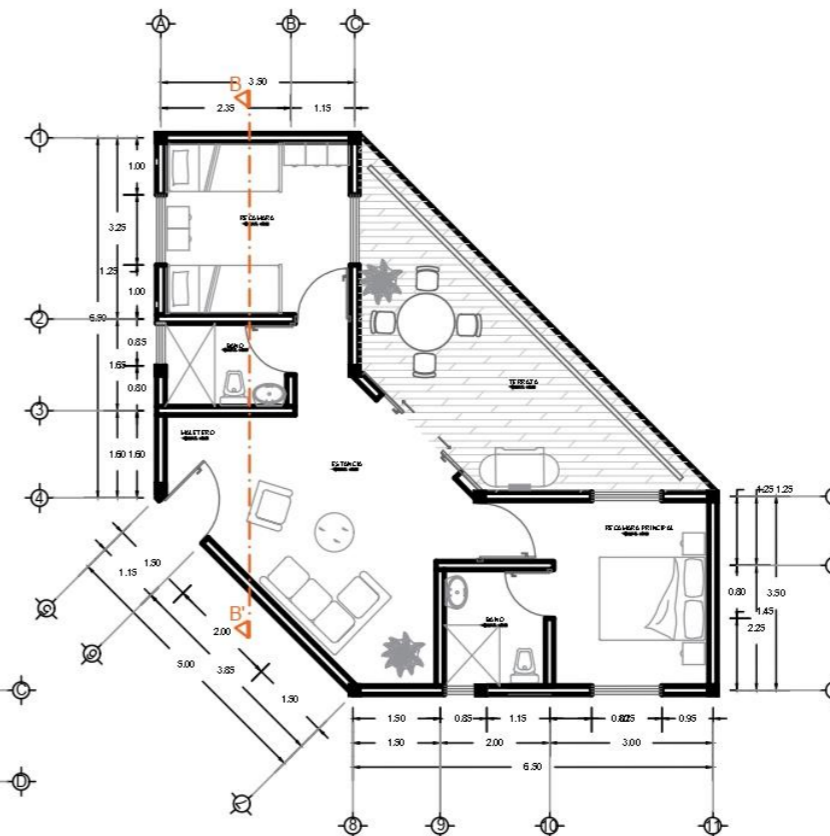
CORTE B-B' / CABAÑA FAMILIAR
ESCALA 1:50



CORTE A-A' / CABAÑA PAREJA
ESCALA 1:50



CORTE C-C' / CABAÑA AMIGOS
ESCALA 1:50



CORTE B-B' / CABAÑA FAMILIAR
ESCALA 1:50



CORTE C-C' / CABAÑA AMIGOS
ESCALA 1:50



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:

Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACION EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERIA
 - M.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS COTACIONES ESTAN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

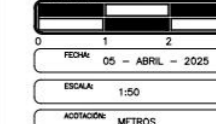
RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

CORTES:

RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN

ESCALA GRAFICA



CLAVE DE PLANO

COR-02





BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE FORMICABLE : 0.00 m ²	PROYECTO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE IMMOBILIZADA : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACION EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERA
 - ▲ NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

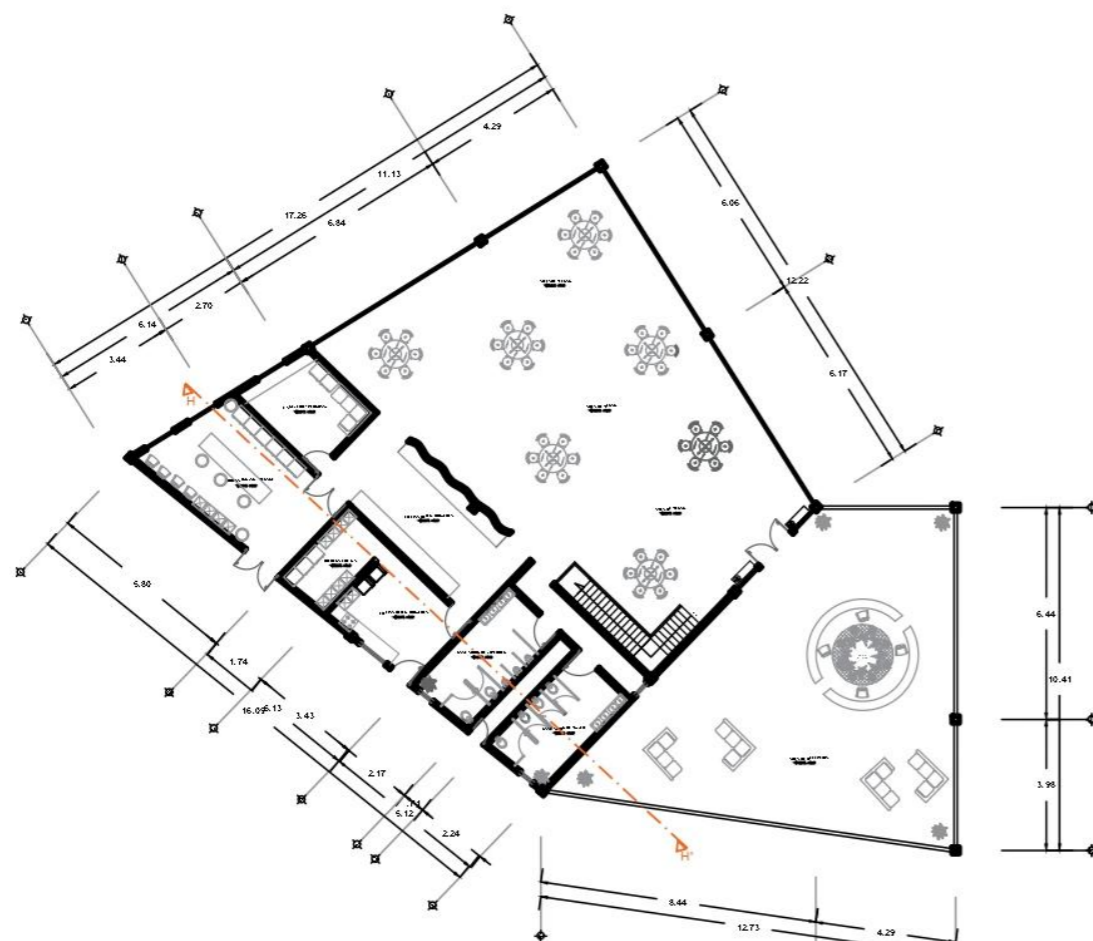
RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

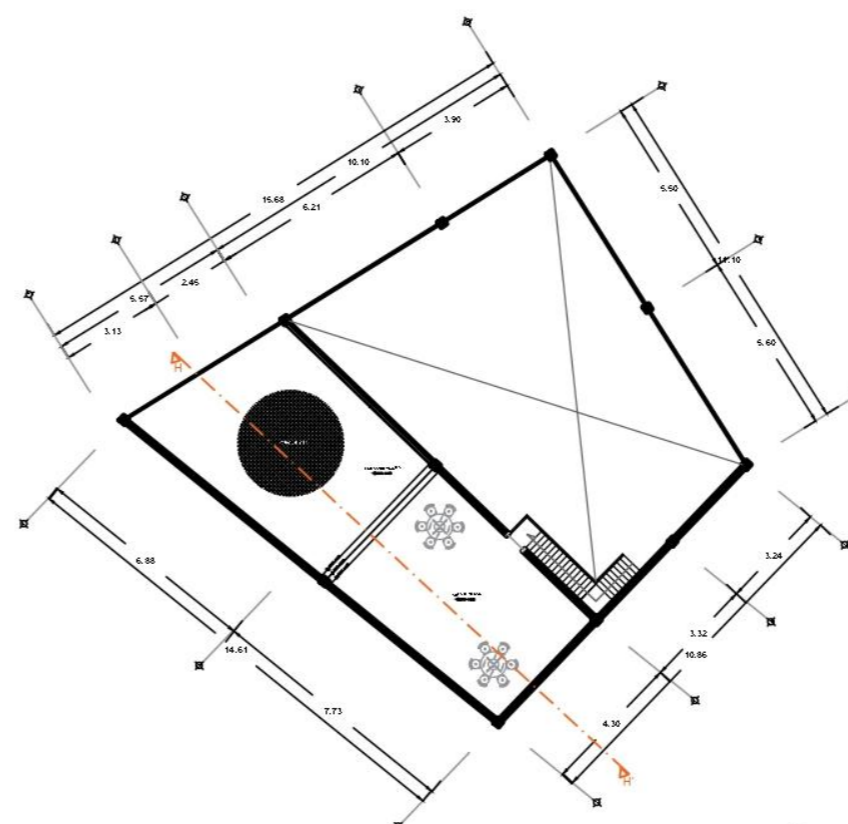
CORTES:

SALÓN USOS MÚLTIPLES

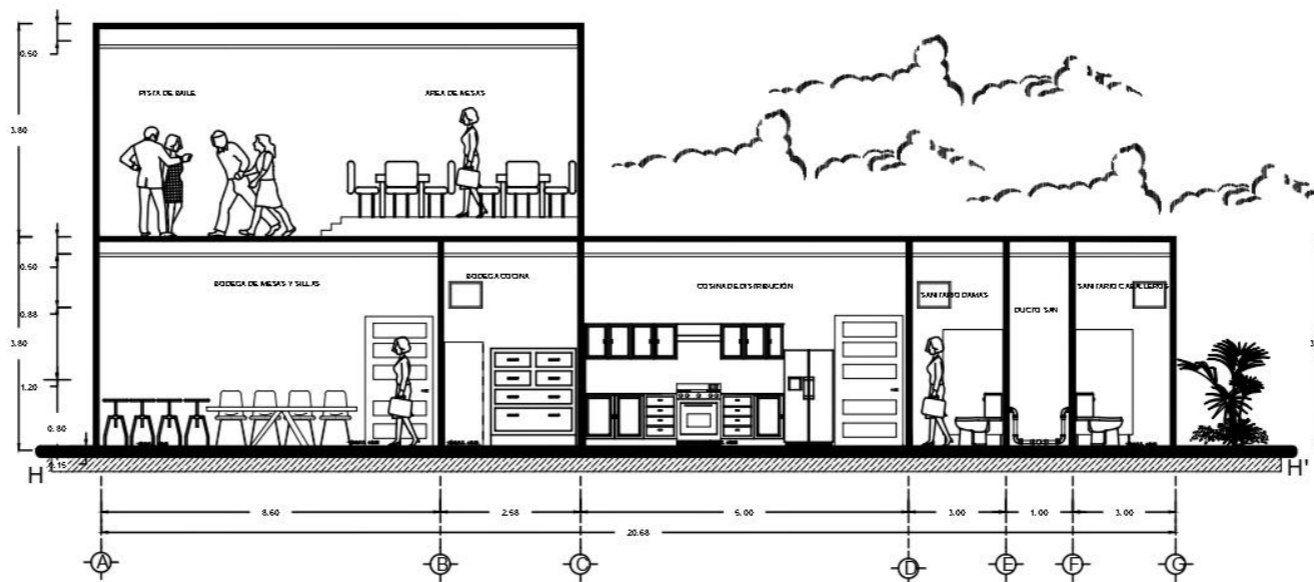
ESCALA GRÁFICA	CLAVE DE PLANO
FECHA: 05 - ABRIL - 2025	COR-03
ESCALA: 1:50	
ACOTACIÓN: METROS	



CORTE H-H' / SALÓN USOS MÚLTIPLES PLANTA BAJA
ESCALA 1:50



CORTE H-H' / SALÓN USOS MÚLTIPLES PLANTA ALTA
ESCALA 1:50



CORTE H-H' / SALÓN USOS MÚLTIPLES
ESCALA 1:50



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERIA
 - N.P.L. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN METROS

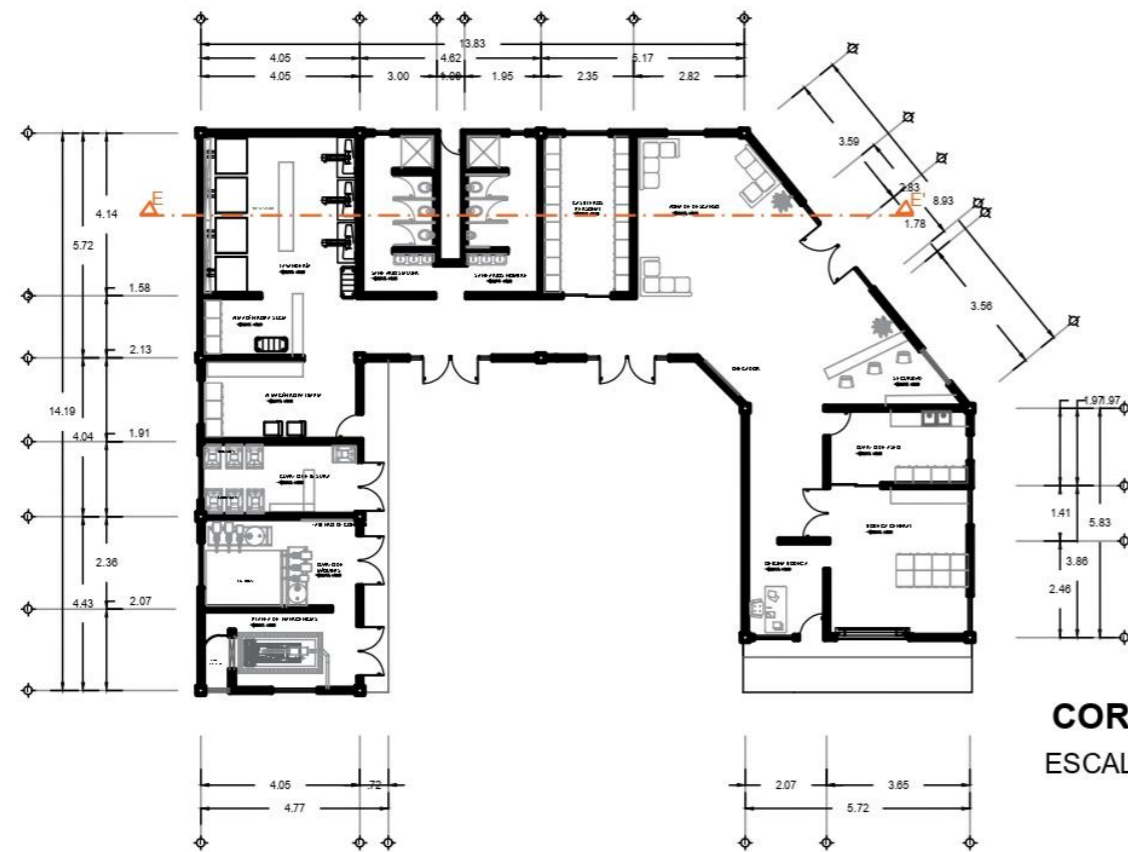
INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

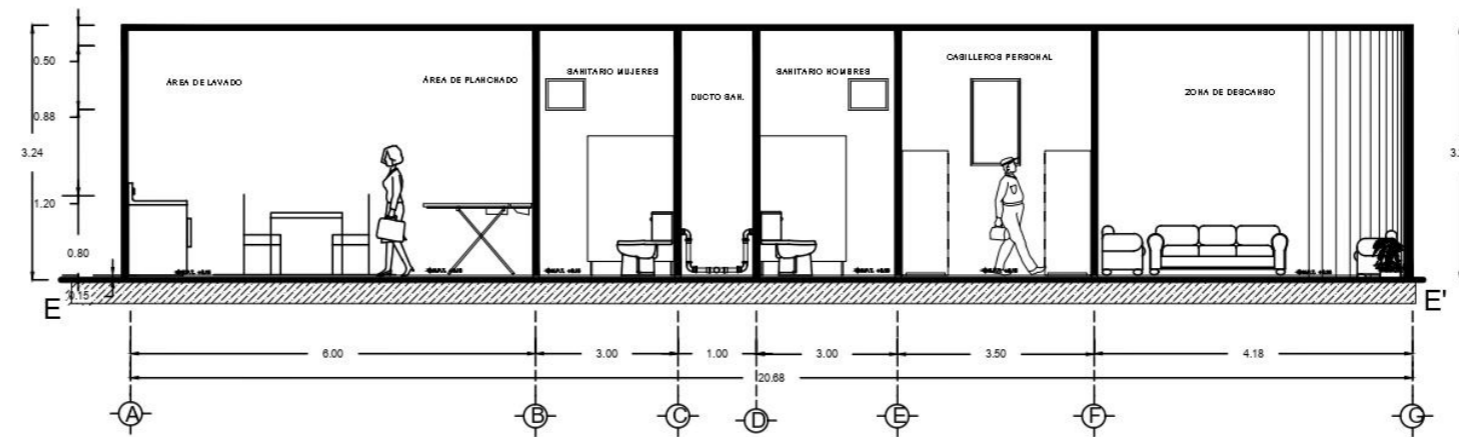
HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

CORTES:
SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO

ESCALA GRAFICA	CLAVE DE PLANO
0 1 2 3	COR-04
FECHA: 05 - ABRIL - 2025	
ESCALA: 1:50	
ACOTACION: METROS	



CORTE E-E' / SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO
ESCALA 1:50



CORTE E-E' / SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO
ESCALA 1:50



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:

Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 27,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUADRA : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERA
 - M.A.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS COTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

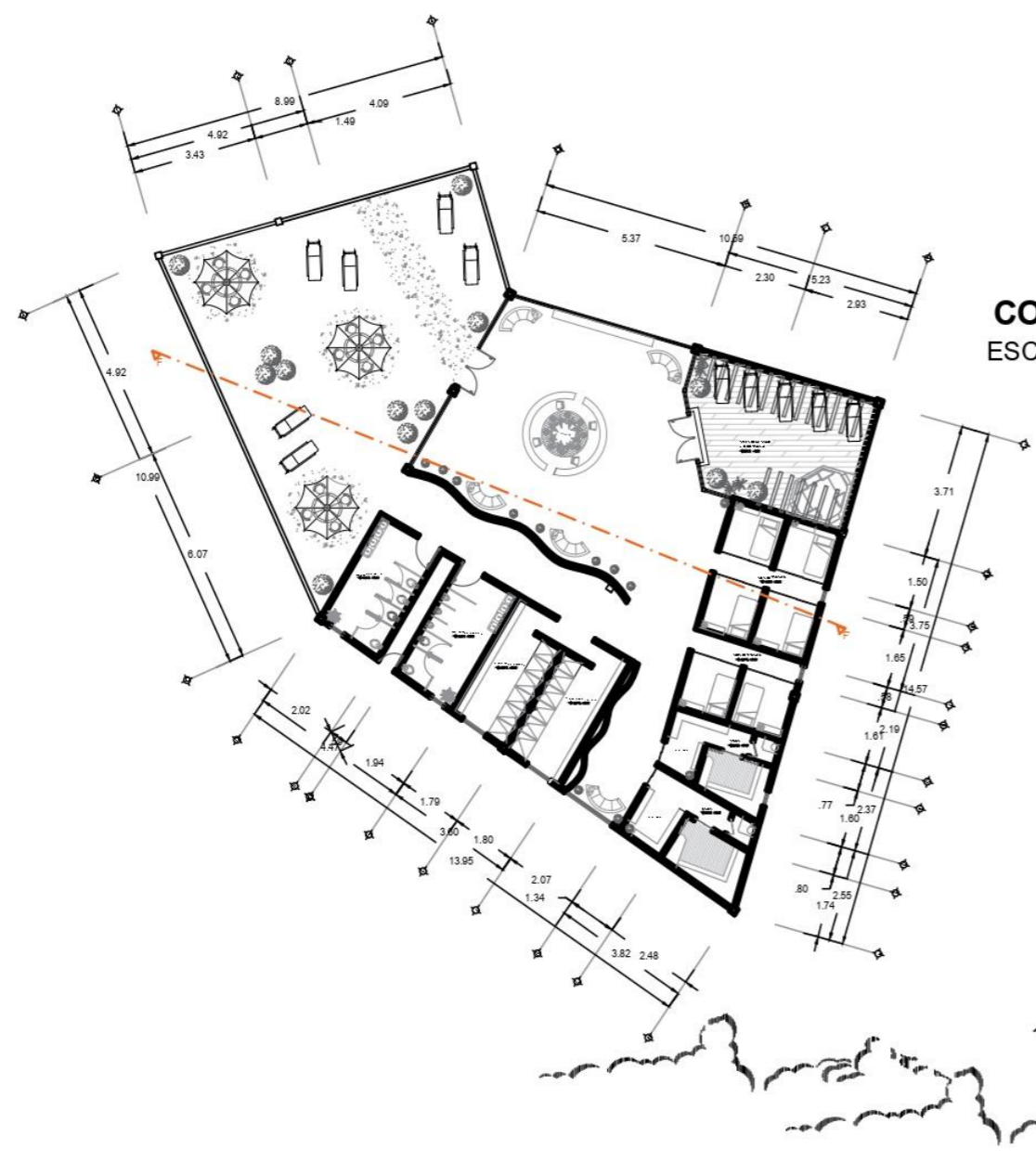
PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

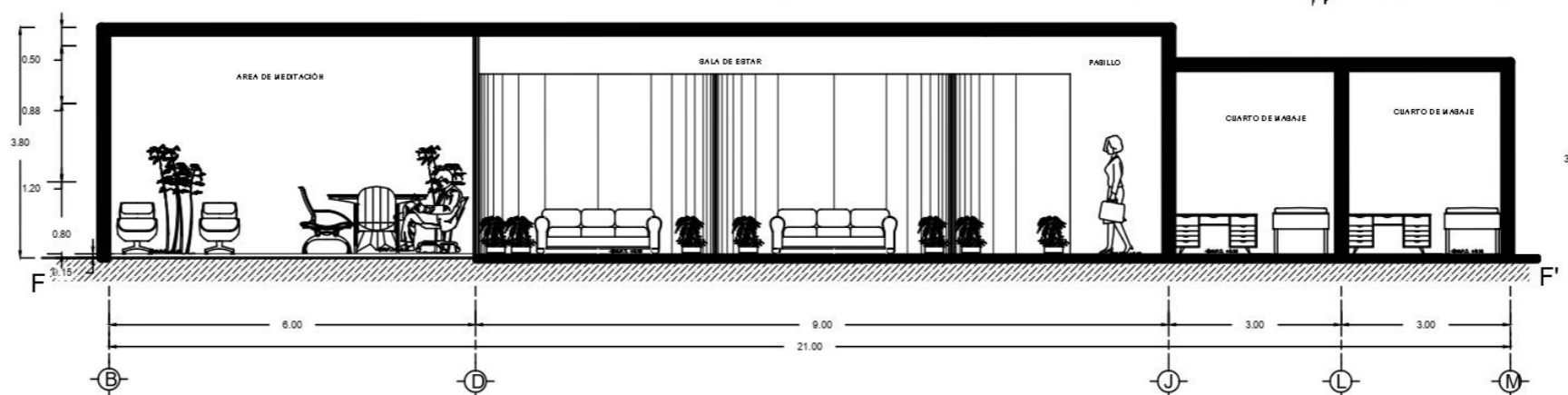
HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

CORTES:
SPA - ÁREA DE RELAJACIÓN

ESCALA GRÁFICA	CLAVE DE PLANO
0 1 2 3	COR-05
FECHA: 05 - ABRIL - 2025	
ESCALA: 1:50	
ACOTACIÓN: METROS	



CORTE F-F' / SPA - ÁREA DE RELAJACIÓN
ESCALA 1:50



CORTE F-F' / SPA - ÁREA DE RELAJACIÓN
ESCALA 1:50



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,855.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE ENRIPIADA : 0.00 m ²	CIUDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BIOMORFICA : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERIA
 - ▲ N.I.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TOODS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

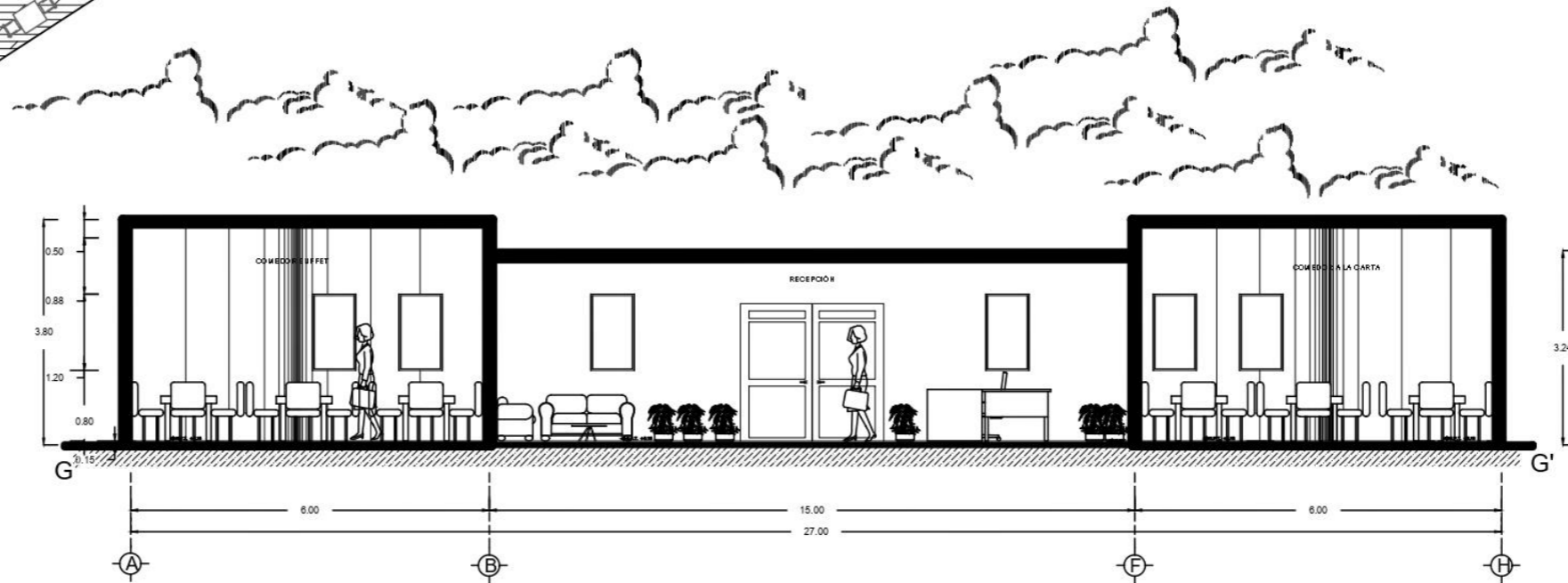
CORTES:

RESTAURANTE

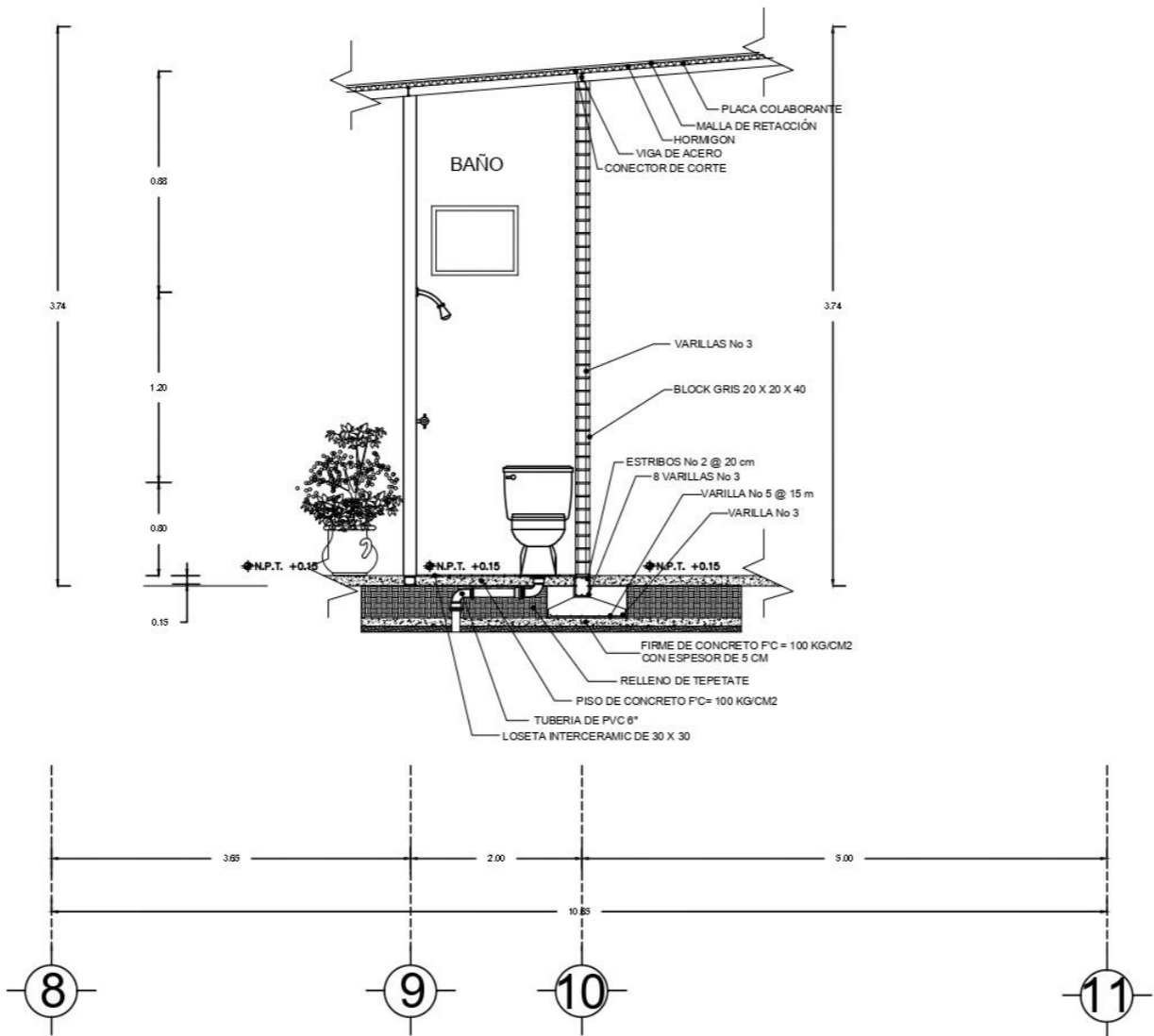
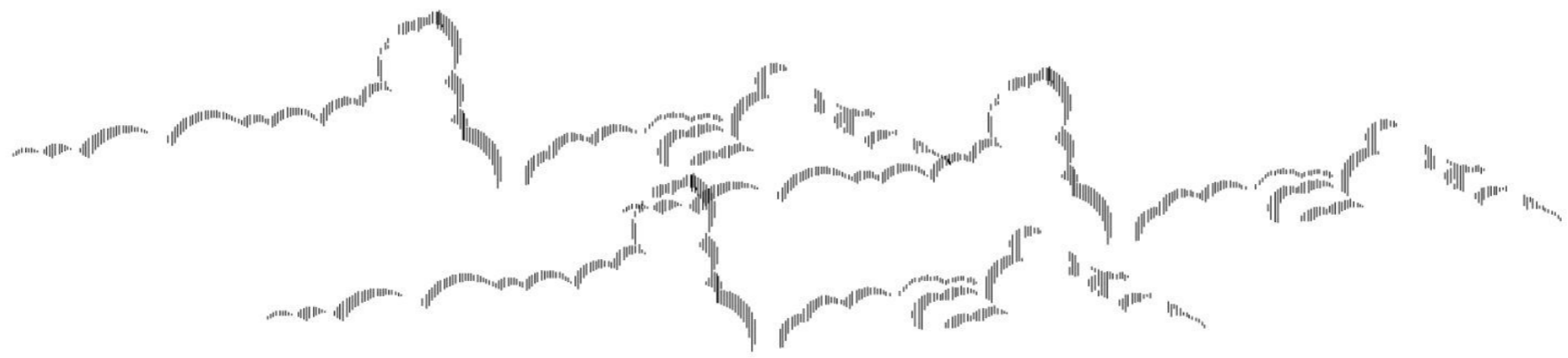
ESCALA GRÁFICA	CLAVE DE PLANO
FECHA: 05 - ABRIL - 2025	COR-06
ESCALA: 1:50	
ACOTACION: METROS	



CORTE G-G' / RESTAURANTE
ESCALA 1:50



CORTE G-G' / RESTAURANTE
ESCALA 1:50



CORTE CONSTRUCTIVO / CABAÑA AMIGOS

ESCALA 1:50



BUAP

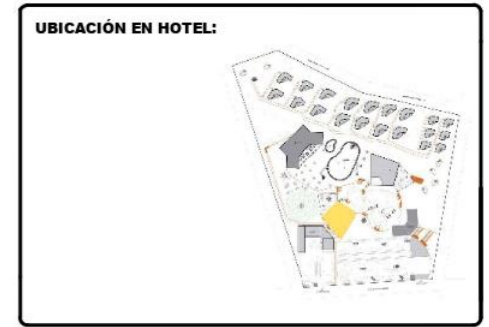
TIPO DE OBRA : NUEVA



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICIÓN : 0.00 m ²	CUIDADO : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO



NOTAS GENERALES:

- MUROS DORSARIOS
- MUROS CANCELERIA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TOODS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

- INTEGRANTES:**
- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
 - GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
 - VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
 - PAREDES ALBINO BRISA LORELI
 - RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS:
CORTE CABAÑA AMIGOS

ESCALA GRÁFICA: 0 1 2 3

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

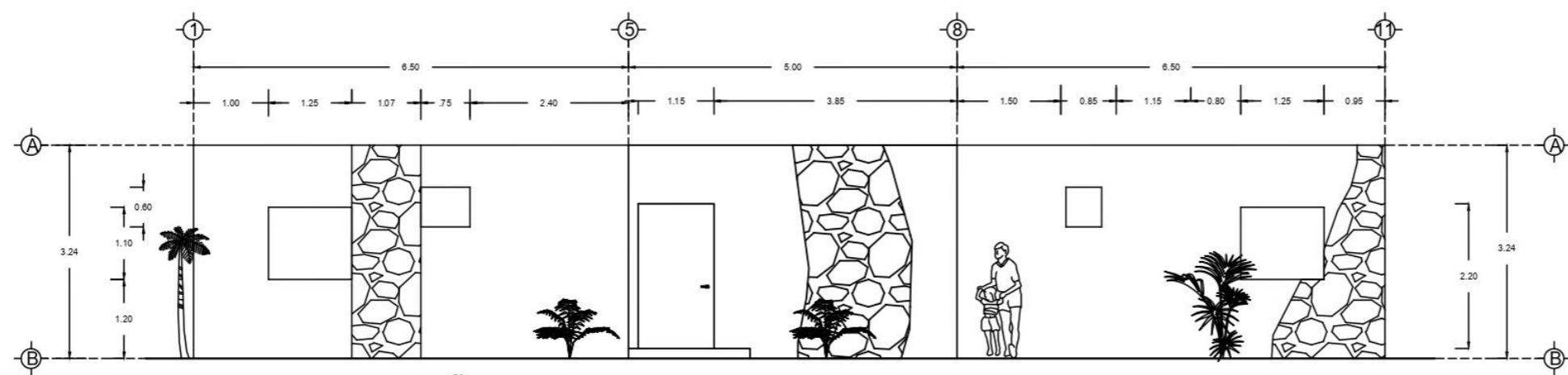
ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO: **COR-07**

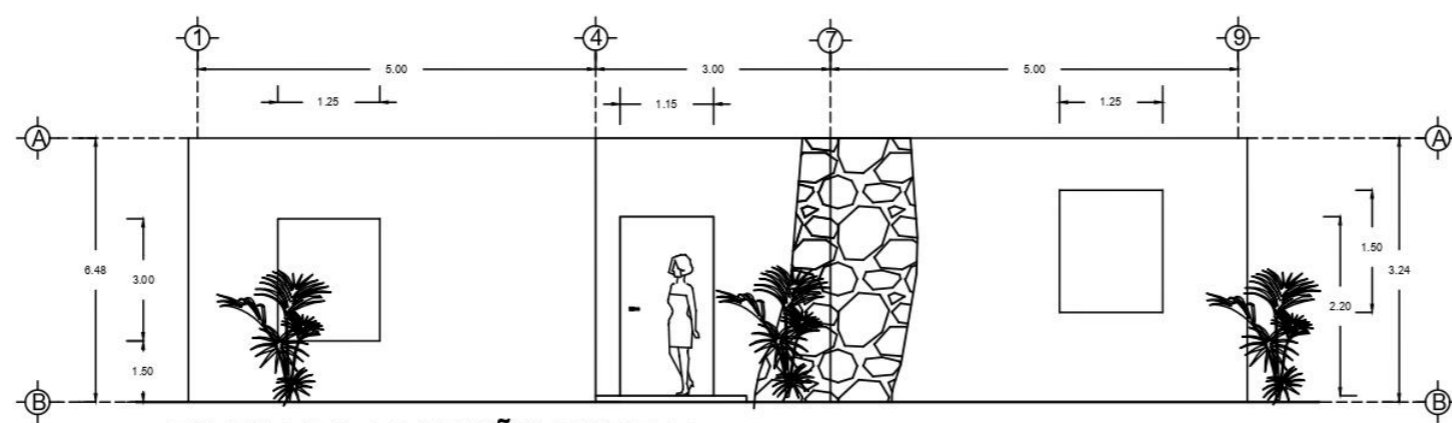


BUAP



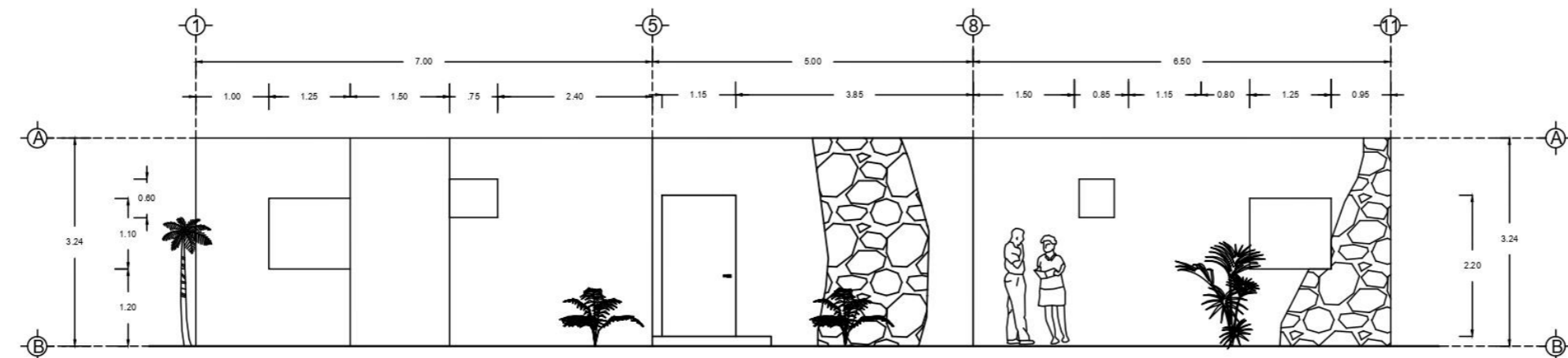
FACHADA / CABAÑA FAMILIAR

ESCALA 1:50



FACHADA / CABAÑA PAREJA

ESCALA 1:50



FACHADA / CABAÑA AMIGOS

ESCALA 1:50

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BIOPORFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS ENVASORIOS
- MUROS CANCELERIA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS:
FACHADAS CABAÑAS

ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:100

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO: **FA-01**



BUAP

TIPO DE OBRA: NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIBORSIOS
- MUROS CANCELERA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

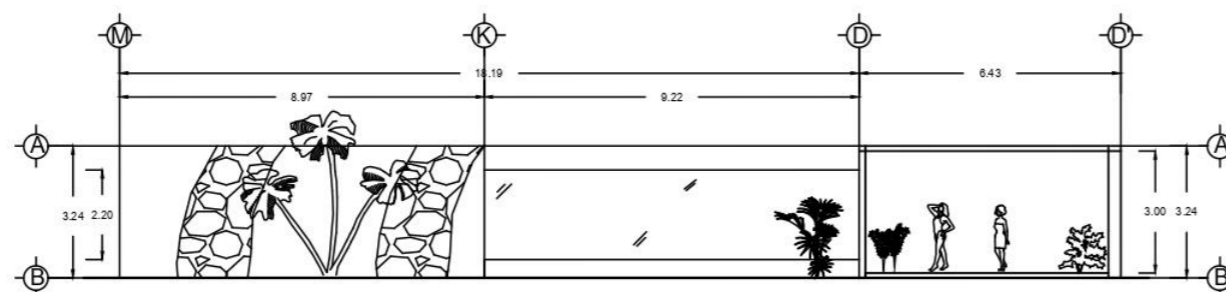
PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

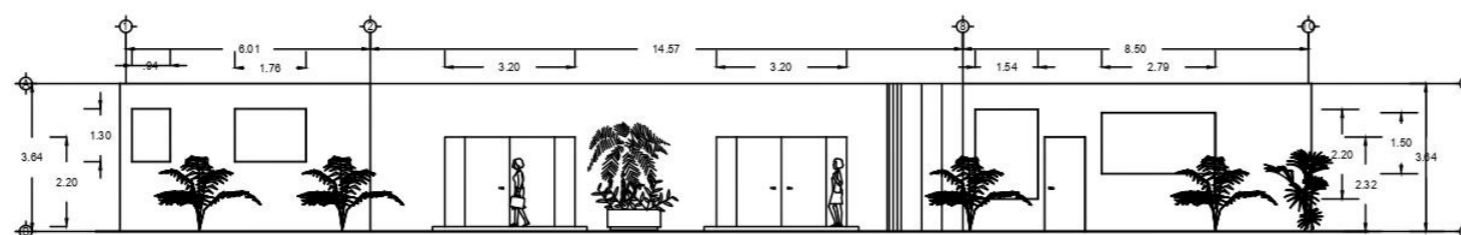
HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS:
FACHADA SPA/SERVICIOS/SALÓN USOS MULT.

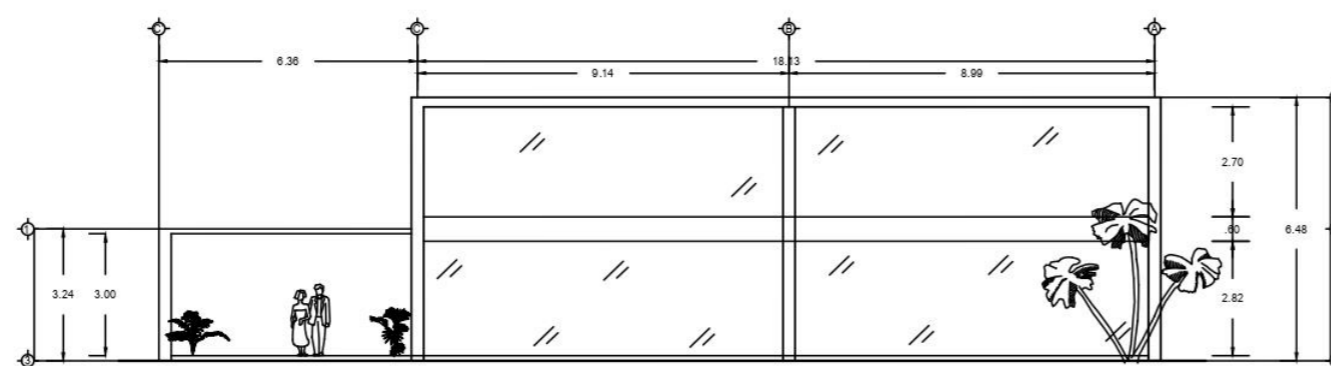
ESCALA GRÁFICA	CLAVE DE PLANO
0 1 2 3	FA-02
FECHA: 05 - ABRIL - 2025	
ESCALA: 1:100	
ACOTACIÓN: METROS	



FACHADA NORESTE / SPA
ESCALA 1:100



FACHADA / SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO
ESCALA 1:100



FACHADA / SALÓN USOS MÚLTIPLES
ESCALA 1:100



BUAP

TIPO DE OBRA: NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EMERSON : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACHOFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
- MUROS CANCELERIA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS:
FACHADA RESTAURANTE/ADMINISTRACIÓN

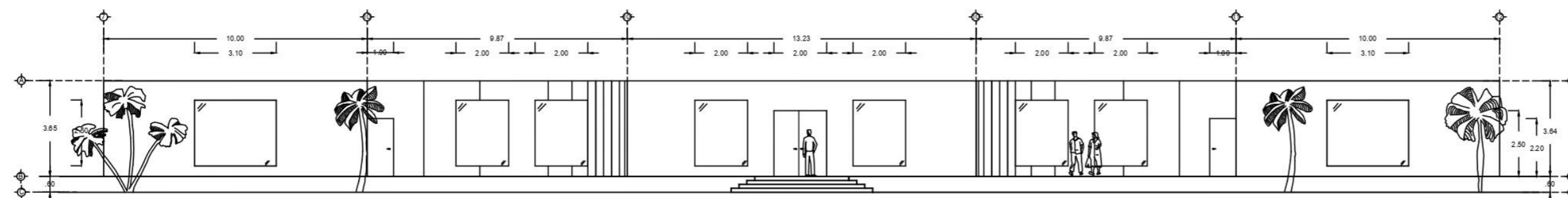
ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:100

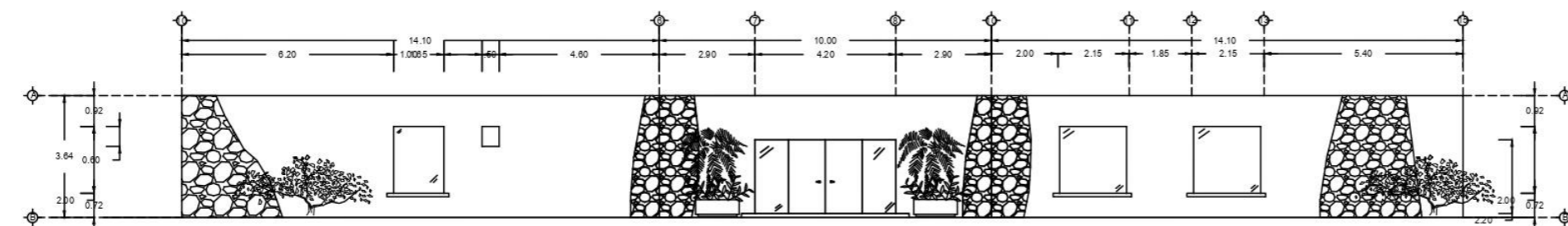
ACOTACION: METROS

CLAVE DE PLANO: **FA-03**



FACHADA / RESTAURANTE

ESCALA 1:100



FACHADA / RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN

ESCALA 1:100



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROYECTO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBIDA : 0.00 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACION EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERA
 - ALP.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- NOTA: LOS NIVELES DE PISO TERMINADO VARIAN DEPENDIENDO LA CURVA DE NIVEL EN LA QUE ESTAN POR LO QUE EL ALP.T. QUE SE ENCUENTRA EN LOS PLANOS SE LE DEBE SUMAR LA CANTIDAD DE LA CURVA DE NIVEL CORRESPONDIENTE
- TDAS LAS COTACIONES ESTAN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

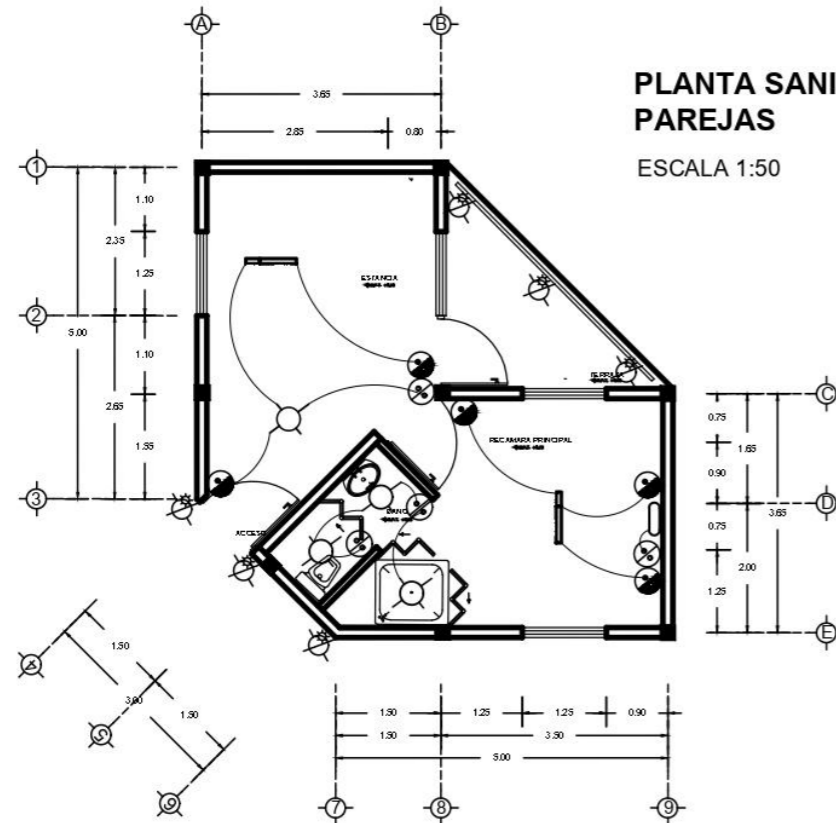
INSTALACION ELECTRICA:
LUMINARIAS CABAÑAS

ESCALA GRAFICA	CLAVE DE PLANO
FECHA: 05 - ABRIL - 2025	ELEC-01
ESCALA: 1:50	
ACOTACION: METROS	

ELEC-01

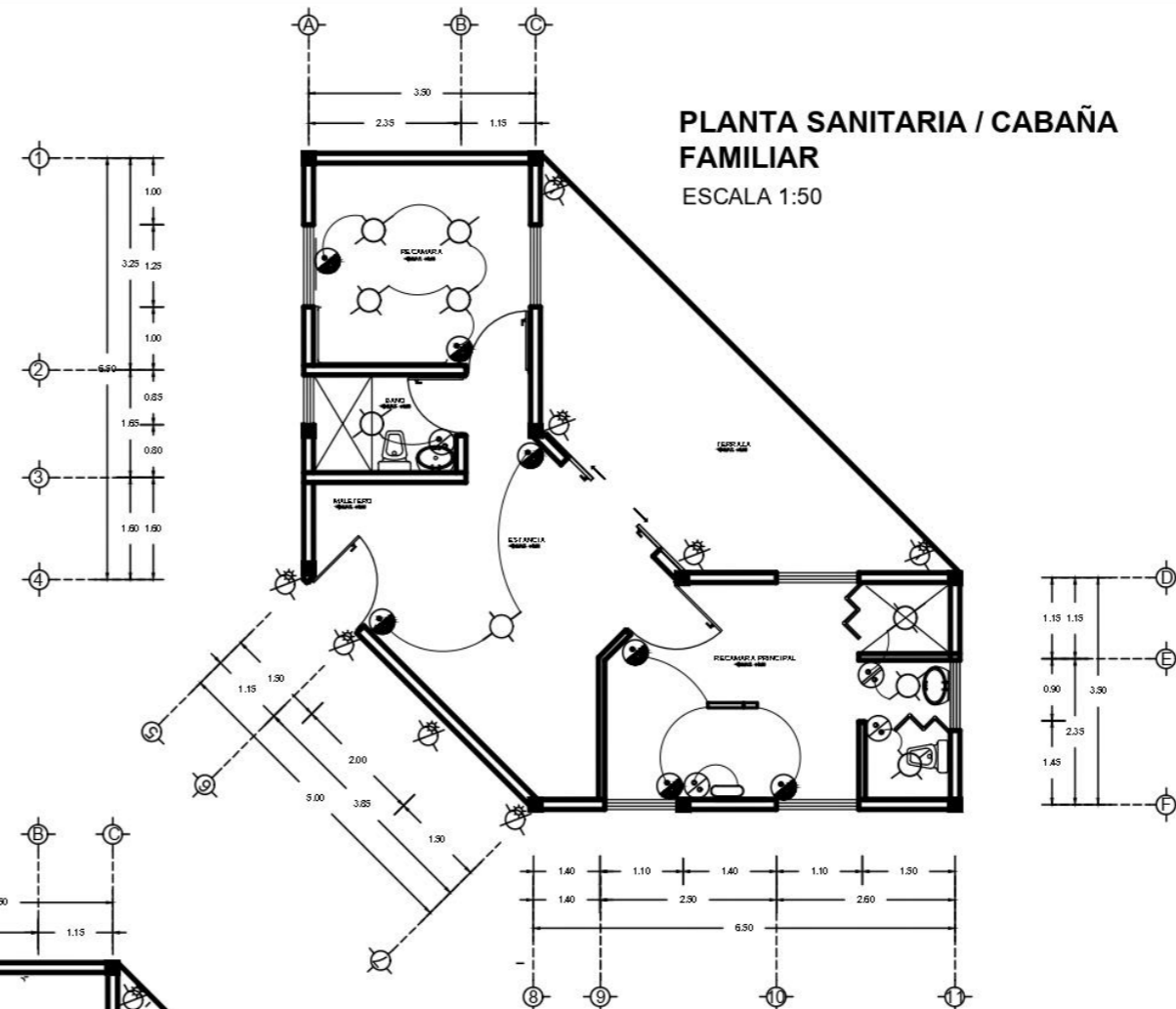
PLANTA SANITARIA / CABAÑAS PAREJAS

ESCALA 1:50



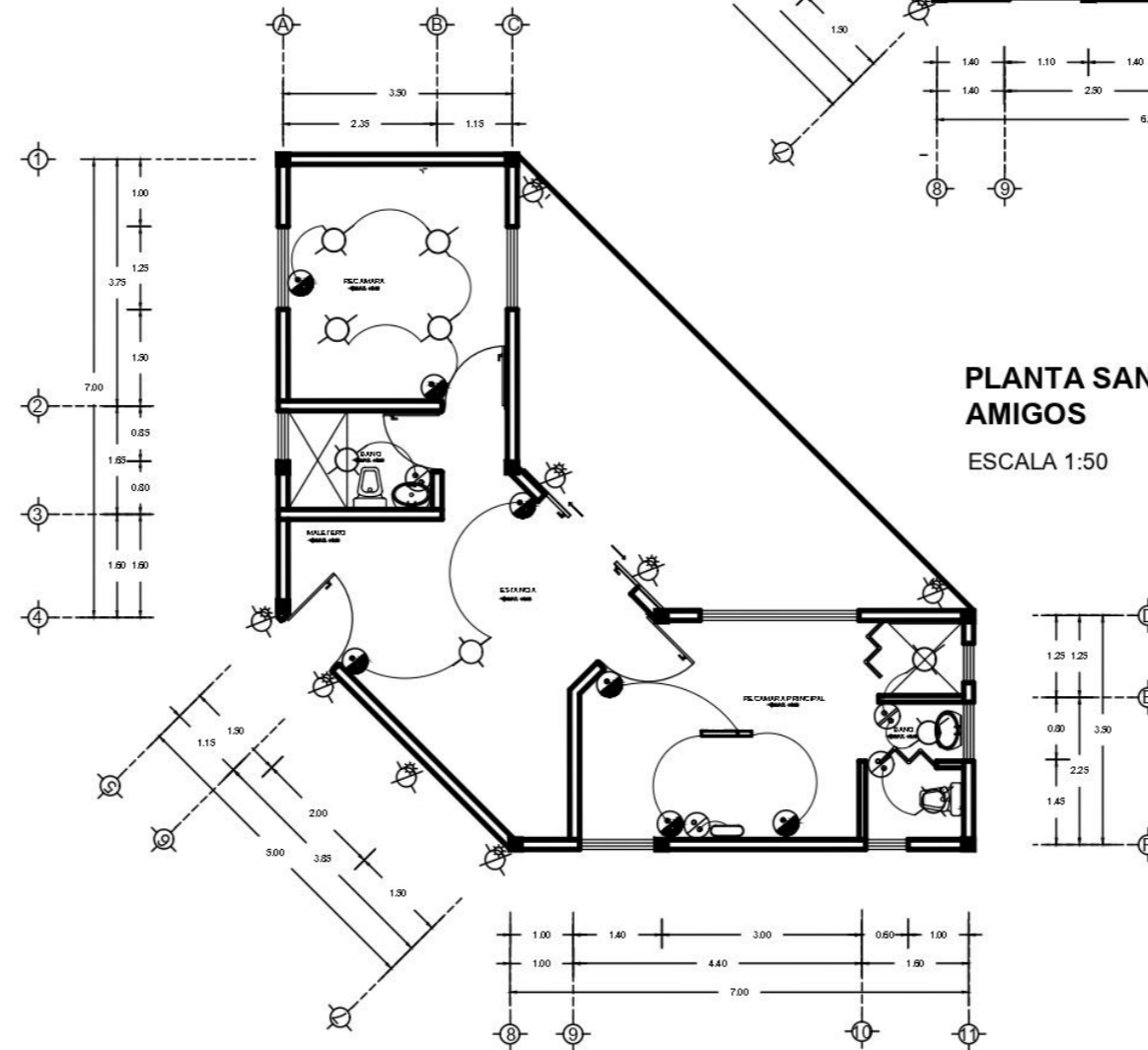
PLANTA SANITARIA / CABAÑA FAMILIAR

ESCALA 1:50



PLANTA SANITARIAS / CABAÑA AMIGOS

ESCALA 1:50



SIMBOLOGIA LUMINARIAS

CLAVE	SIMBOLO	DESCRIPCION	MARCA O MODELO
1-01		VENTILADOR DE TECHO LITTLETON 42", CON ILUMINACION ESTILO SCHOOL HOUSE. LARGO: 332MM, ANCHO: 107MM, COLOR CAFE ACABADO MATE DE 43W, COLOR DE LUZ: BLANCA	HOMEDEPOT 112344
1-02		PLAFON LED 24W, COLOR CAFE EN ACABADO DE IMITACION MADERA, MARCA DECOR LIVING. MATERIAL METAL D 1MM ETRO: 385MM, PROF. 800MM, COLOR DE LUZ: BLANCA	HOMEDEPOT FM7079HM
1-03		LUMINARIO BLANCO DE BAÑO CON LUZ LED DE 105W, MATERIAL: ACERO EN CACABADO BRILLANTE, MEDIDA: LARGO: 353MM, ANCHO: 1090MM, COLOR DE LUZ: BLANCA	HOMEDEPOT 202363
1-04		LUMINARIO LINDO CON RIEL FIJO LED 300 LUMENES, COLOR PLATA, POTENCIA 120W, MATERIAL: METAL, COLOR DE LUZ: CALIDA	HOMEDEPOT M1193110
1-05		SOLAR LIGHT, 8 POT SOLAR PARA EXTERIOR IMPERMEABLE, LARGO: 132MM, ANCHO: 124MM, ACABADO MATE EN COLOR PLATA, POTENCIA: 2x 100 MA, COLOR DE LUZ: BLANCO (PAGUETE CON 4 PZAS)	AMAZON TECHVIDA1955
1-11		AFASADOR DOBLE, MATERIAL: ACERO INOXIDABLE, ACABADO ACERO COLOR NEGRO, MEDIDAS: LARGO: 165MM, ANCHO: 165MM EMPOTRADO EN PARED, POTENCIA: 1.27V	AMAZON SOLARS AH-2-GR
1-12		AFASADOR SENCILLO, MATERIAL: ACERO INOXIDABLE, ACABADO ACERO COLOR NEGRO, MEDIDAS: LARGO: 165MM, ANCHO: 165MM EMPOTRADO EN PARED, POTENCIA: 1.27V	AMAZON SOLARS AH-1-GR
1-13		AFASADOR EN ESCALERA	AMAZON TECHVIDA1955



INSTALACION HIDRAULICA/ CABAÑAS PAREJAS

ISOMETRICO INSTALACION HIDRAULICA

ESCALA 1:25

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:

Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 14138.521 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EXHIBICION : 1488.09 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGAS : 552.26 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALENTE
- TEE
- CODO DE 90° X DIAMETRO
- CALEFACCIÓN ELECTRICO

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

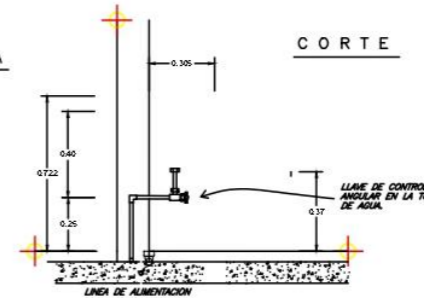
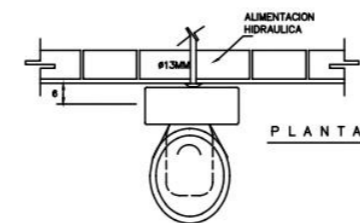
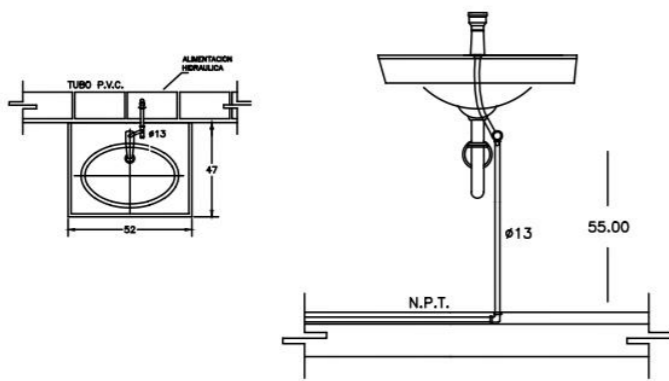
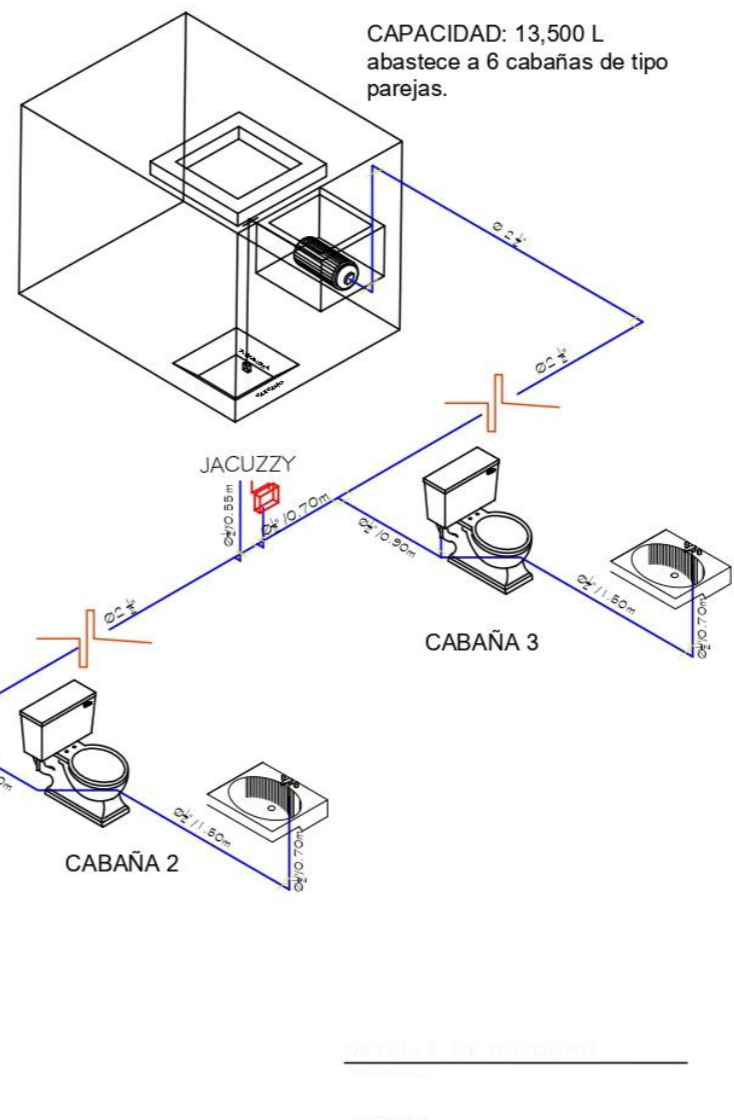
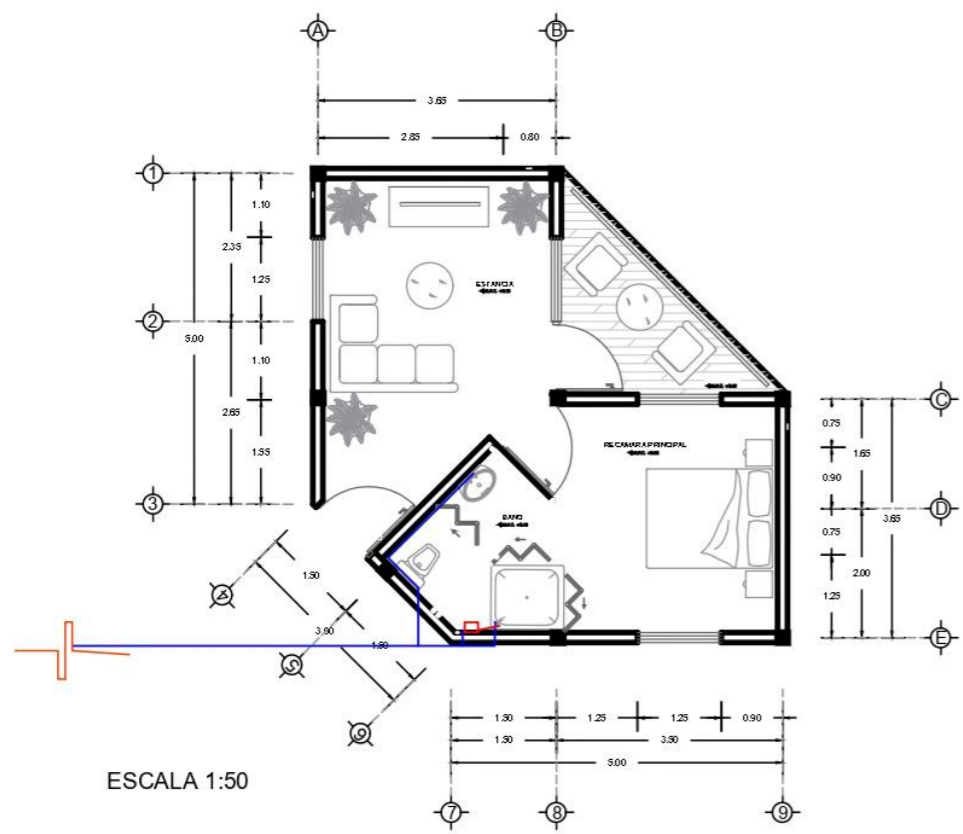
PLANTAS INST. HIDRAULICA:
SERVICIOS

ETIQUETA GRÁFICA

FECHA:	24 - AGOSTO - 2025
ESCALA:	1:50
ACCIÓN:	METROS

CLAVE DE PLANO

HID-01

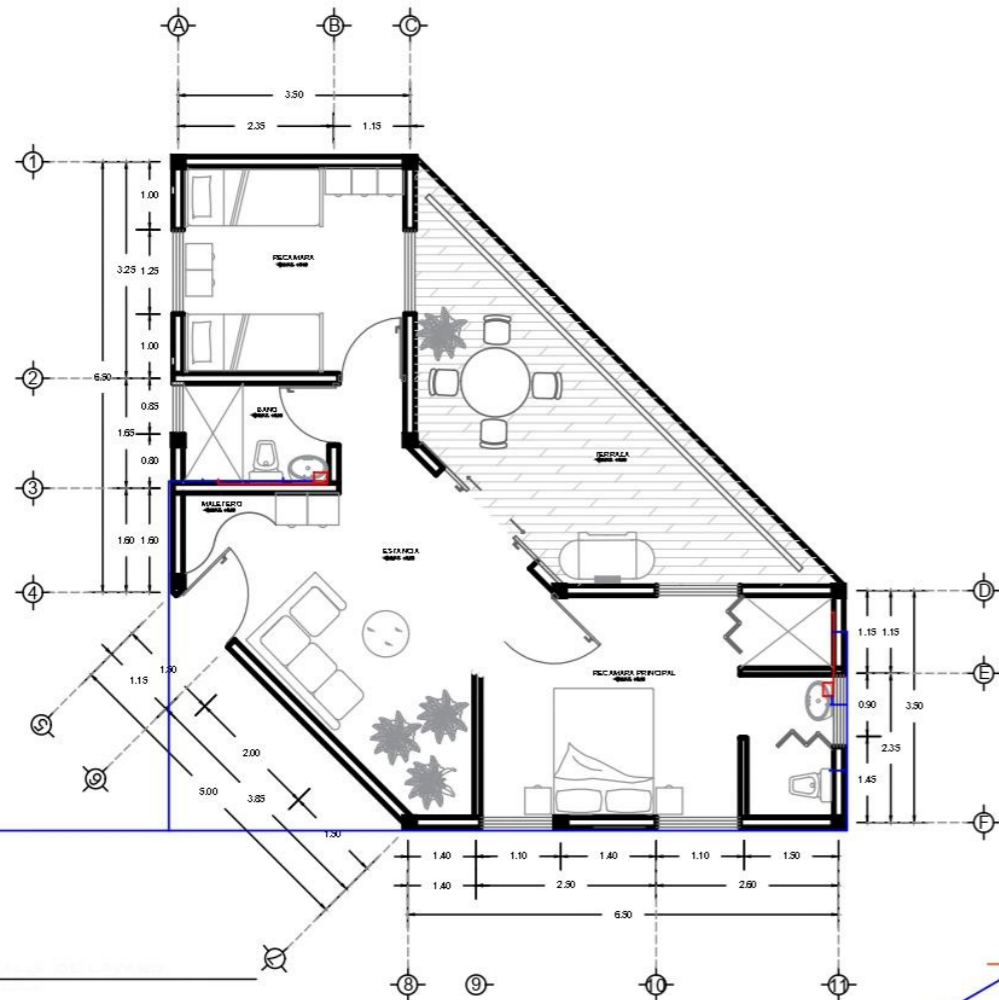


ESPECIFICACIONES.

INODORO: IDEAL STANDAR MOD. OLIMPICO 01-038
MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO.

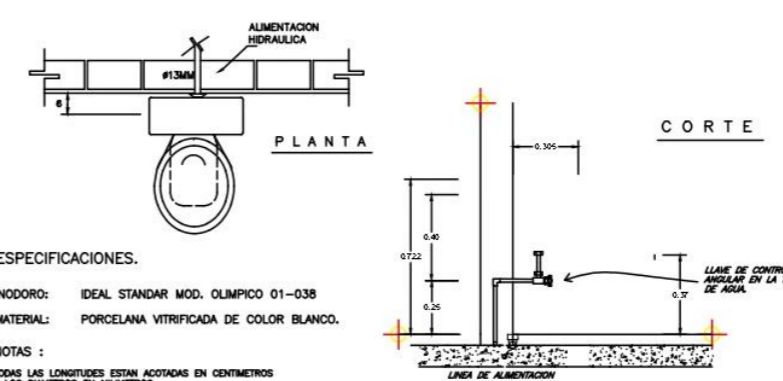
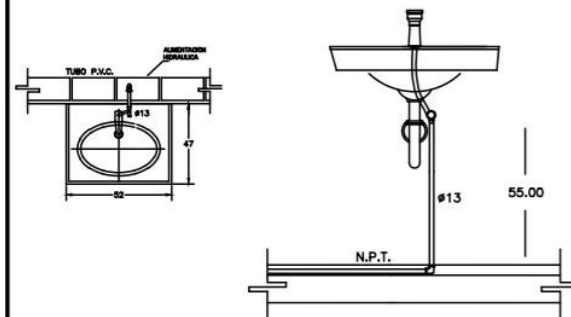
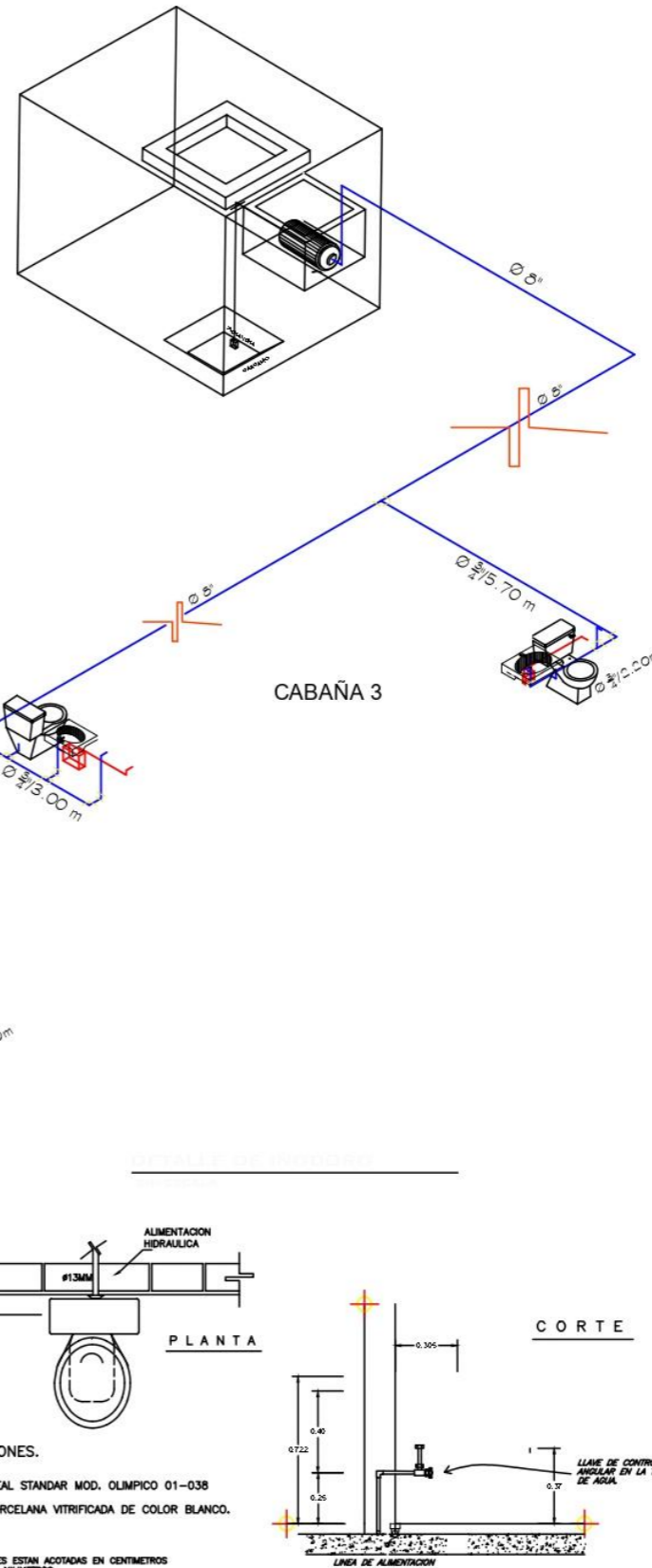
NOTAS :
TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS

INSTALACION HIDRAULICA / CABAÑA FAMILIAR
ESCALA 1:50



ISOMETRICO INSTALACION HIDRAULICA
SIN ESCALA

CAPACIDAD: 22,500 L
La cisterna suministra a 6 cabañas tipo Familiar.



ESPECIFICACIONES.
INODORO: IDEAL STANDAR MOD. OLIMPICO 01-038
MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO.
NOTAS :
TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS

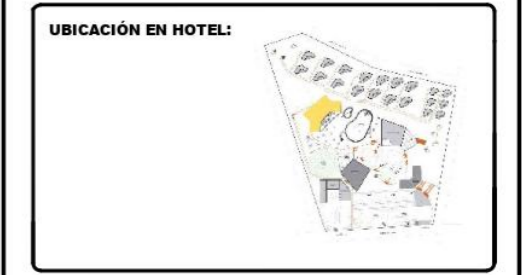
TIPO DE OBRA : NUEVA



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 14138.521 m ²	PROPIETARIO :
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EDIFICACION : 1488.09 m ²	CUIDADO : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGAS : 552.26 m ²	PAIS : MEXICO



NOTAS GENERALES:

- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- TEE
- COBRES 90° x DIMETRO
- CALENTADOR ELECTRICO

- INTEGRANTES:
- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
 - GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
 - VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
 - PAREDES ALBINO BRISA LORELI
 - RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS INST. HIDRAULICA: SERVICIOS

ESCALA GRÁFICA: 0 1 2 3

FECHA: 24 - AGOSTO - 2025

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO: **HID-02**

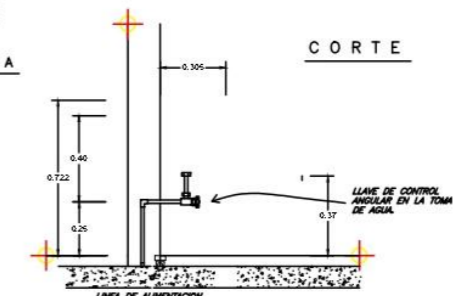
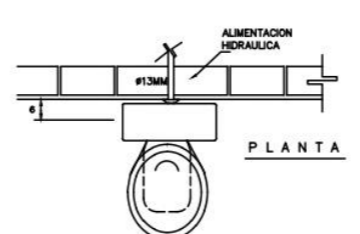
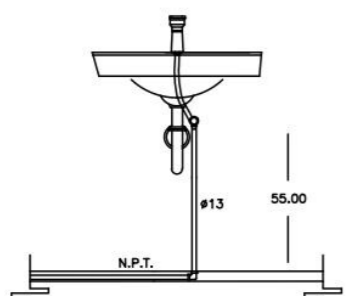
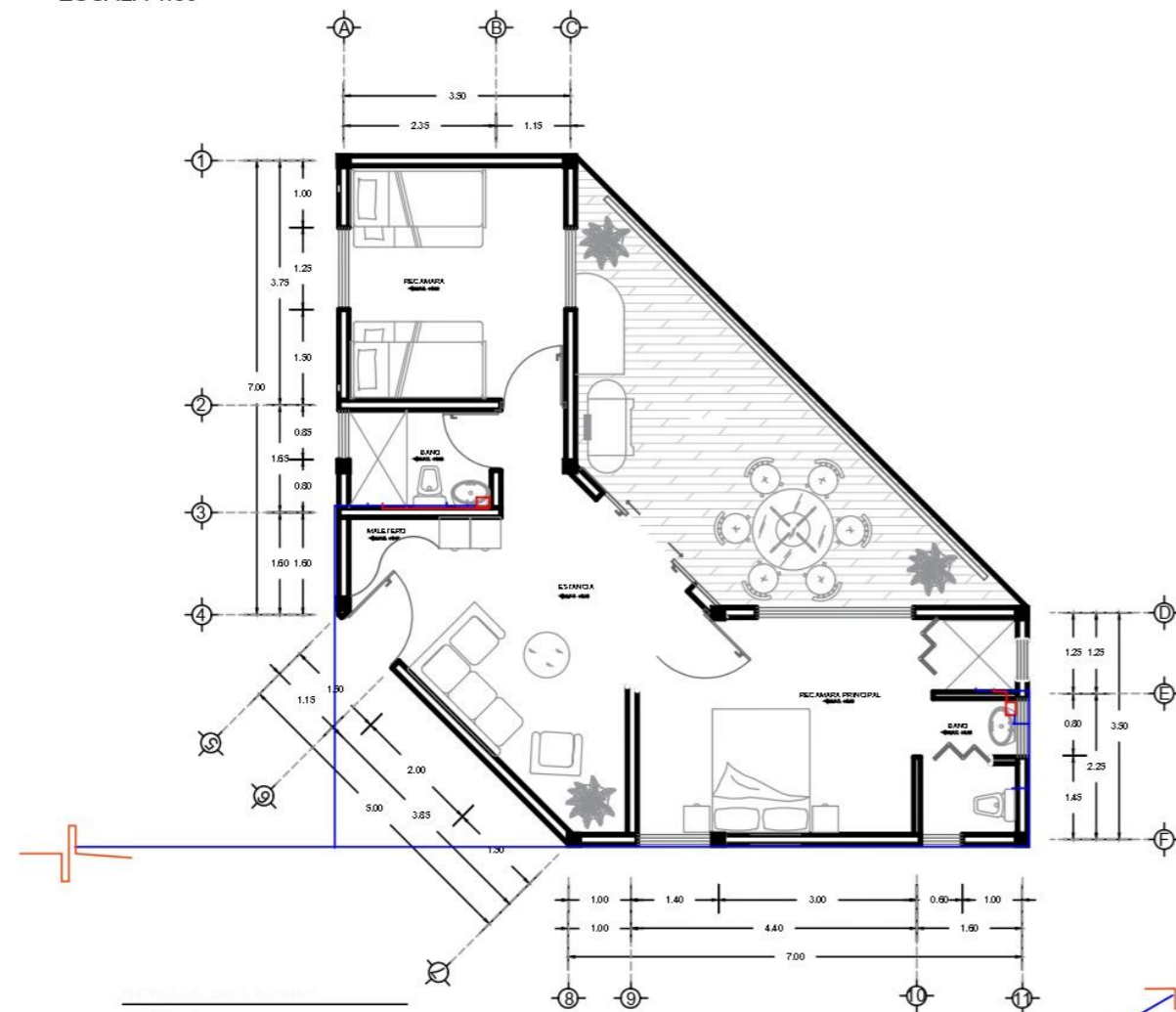
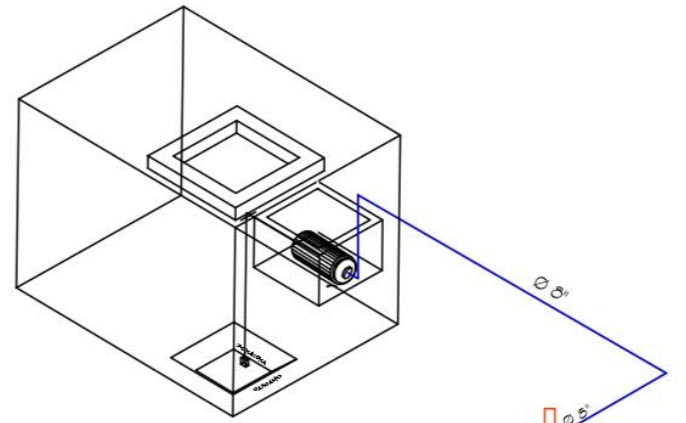


**INSTALACION HIDRAULICA /
CABAÑA AMIGOS**

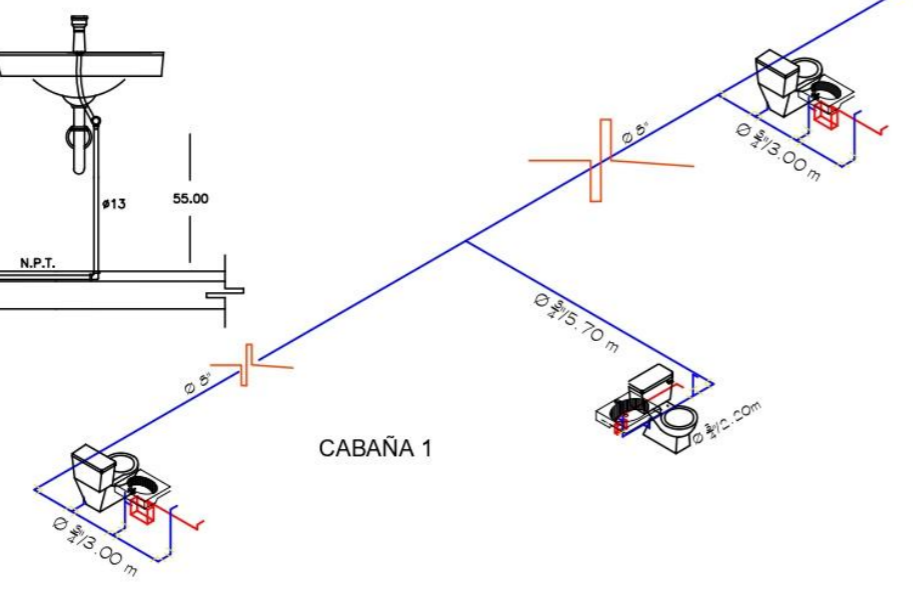
ESCALA 1:50

**ISOMETRICO INSTALACION HIDRAULICA
SIN ESCALA**

CAPACIDAD: 22,500 L
La cisterna suministra a
6 cabañas tipo Familiar.



ESPECIFICACIONES.
INODORO: IDEAL STANDAR MOD. OLIMPOICO 01-038
MATERIAL: PORCELANA VITRIFICADA DE COLOR BLANCO.
NOTAS :
TODAS LAS LONGITUDES ESTAN ACOTADAS EN CENTIMETROS
Y LOS DIAMETROS EN MILIMETROS



TIPO DE OBRA : NUEVA



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROPIETARIO
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 14138.521 m ²	DUEÑO : Alvarado, Veracruz PAIS : MEXICO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EXHIBIDA : 1488.09 m ²	
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGAS : 552.26 m ²	



NOTAS GENERALES:

- TUBERIA P.V.C. (Blue line)
- TUBERIA P.V.C. CALIENTE (Red line)
- TEE (Yellow symbol)
- COOD DE 90° DIAMETRO (Yellow symbol)
- CALENTADOR ELECTRICO (Red symbol)

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS INST. HIDRAULICA:
SERVICIOS

ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3 METROS

FECHA: 24 - AGOSTO - 2025

ESCALA: 1:50

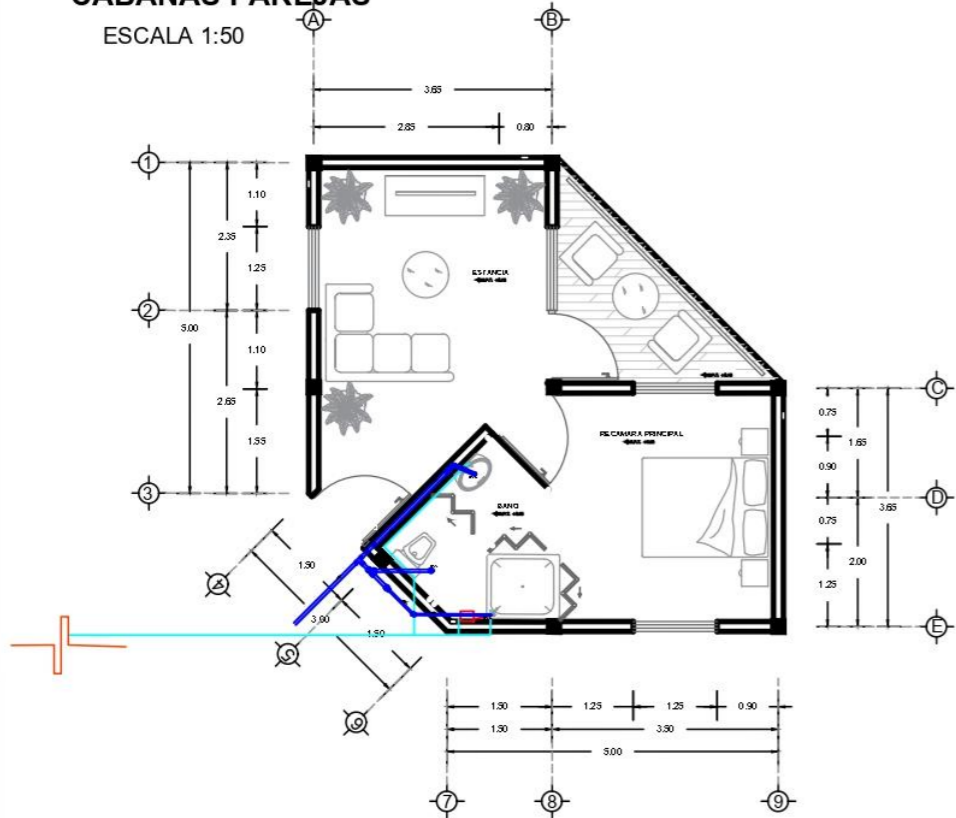
ACOTACION: METROS

CLAVE DE PLANO: **HID-03**



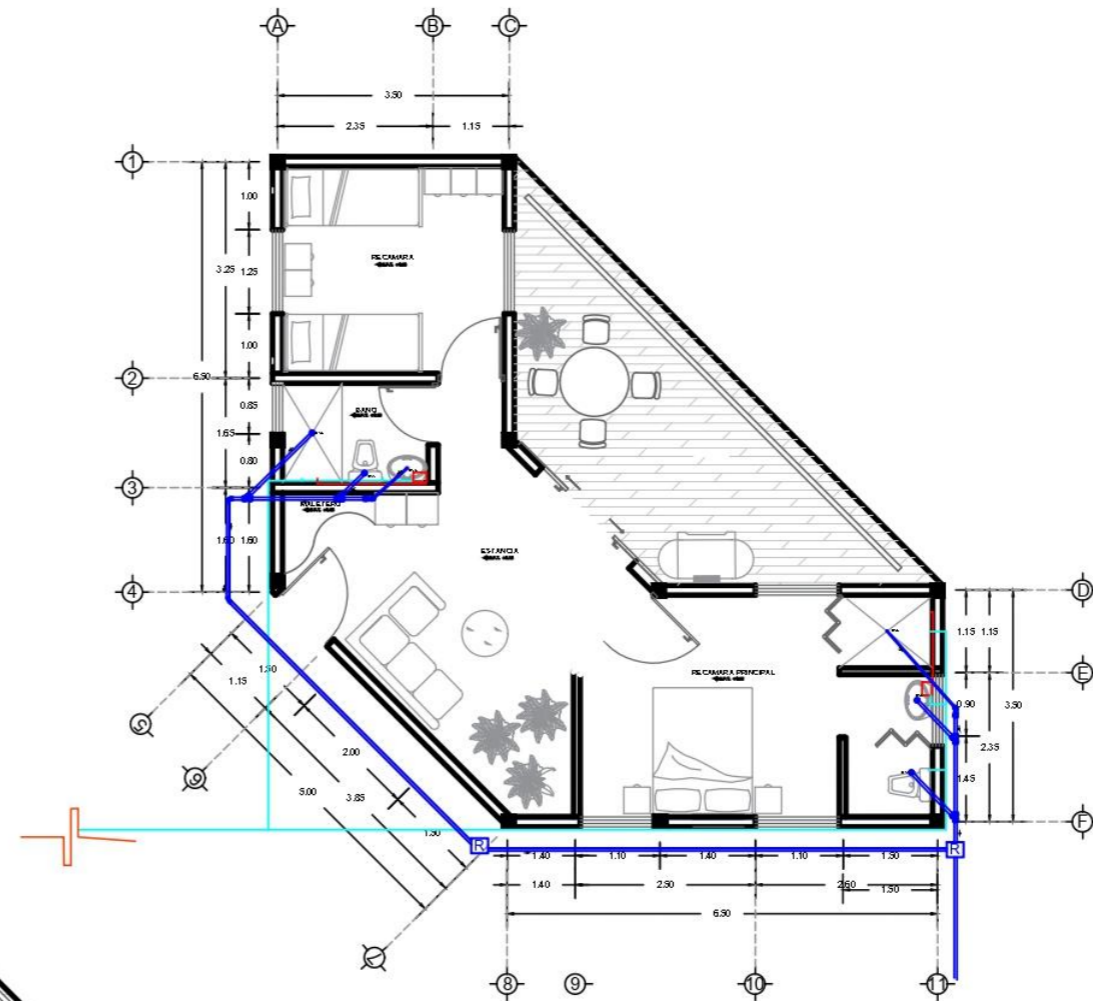
INSTALACION HIDROSANITARIA/ CABAÑAS PAREJAS

ESCALA 1:50



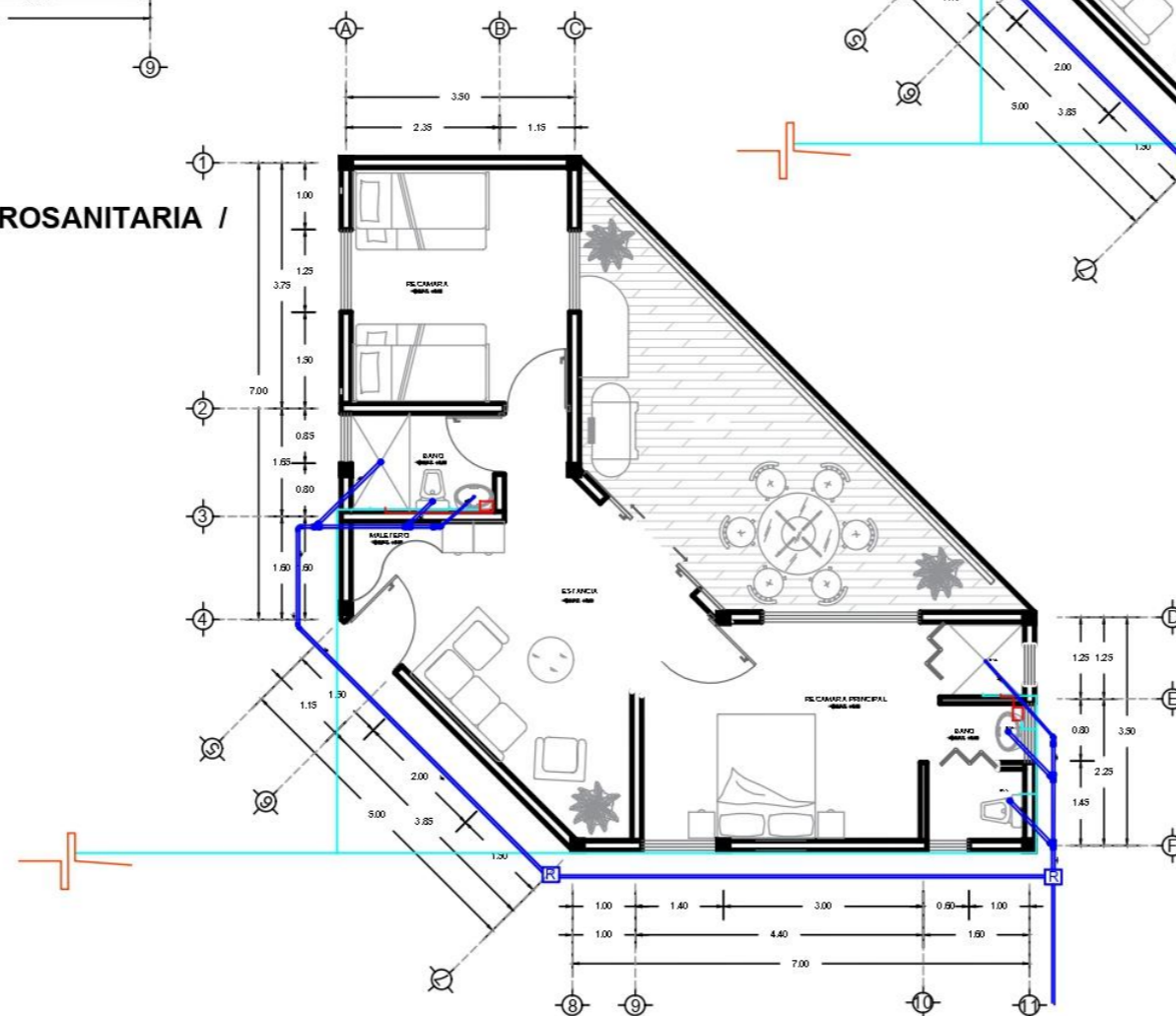
INSTALACION HIDROSANITARIA / CABAÑA FAMILIAR

ESCALA 1:50



INSTALACION HIDROSANITARIA / CABAÑA AMIGOS

ESCALA 1:50



TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PONDERRABLE : 14138.521 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EXHIBICION : 1488.09 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGAS : 552.26 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

TUBERIA AGUA FRIA	TUBERIA AGUA CALIENTE	CALENTADOR ELECTRICO	TEE
TUBERIA AGUA CALIENTE	REGRISTRO SANITARIO	COBO 45°	COBLE REDUCCION
TEE	B.A.-1 BAJA AGUA 180RA	B.A.O BAJA AGUA 0RIS	
COBO 90° x 90°			

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTAS INST. HIDRAULICA:
SERVICIOS

ESCALA GRAFICA	CLAVE DE PLANO
FECHA: 30 - AGOSTO - 2025	HISA-01
ESCALA: 1:50	
ACOTACION: METROS	



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION

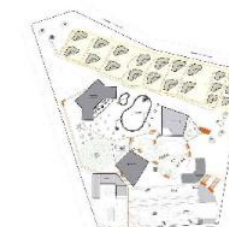


DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825,85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

MUROS DIVISORIOS
MUROS CANCELERIA
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
VENTANA

NOTA: LOS NIVELES DE PISO TERMINADO VARIAN DEPENDIENDO LA CURVA DE NIVEL EN LA QUE ESTAN POR LO QUE EL N.P.T. QUE SE ENCUENTRA EN LOS PLANOS SE LE DEBE SUMAR LA CANTIDAD DE LA CURVA DE NIVEL CORRESPONDIENTE.

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

INSTALACIÓN SANITARIA:
CABAÑAS

ESCALA GRAFICA:

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:50

ACOTACION: METROS

CLAVE DE PLANO
SAN-01

NOTAS GENERALES:

Ejecución:

Al colocarse los tubos deberán formar un ducto continuo, sin filtraciones y con una superficie interior lisa y uniforme.

Todos los tubos que se empleen serán enteros y sólo se permitirán cortes en los tramos de ajuste.

Cuando se realicen cortes se deberán realizar en ángulo recto con respecto al eje longitudinal del tubo, cuidando que no se afecte la pieza

Todos los tubos se pondrán con el macho en la parte más baja y al instalarlos se procederá, de abajo hacia arriba, siguiendo la pendiente establecida en el proyecto.

Verificación de los requisitos físicos de los materiales.

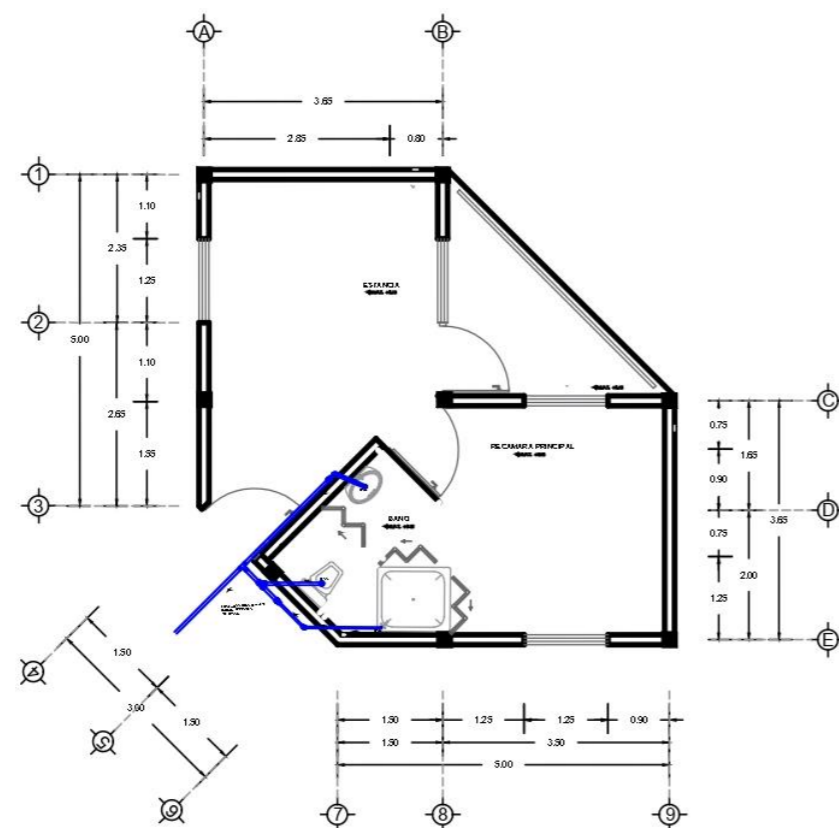
Se verificará que los tubos sean de sección uniforme y que no tengan agrietamientos y despostilladuras.

DIÁMETRO TUBERÍA

Salidas de W.C.	4"
Salidas de lavabo	3"
Salida de regadera	3"

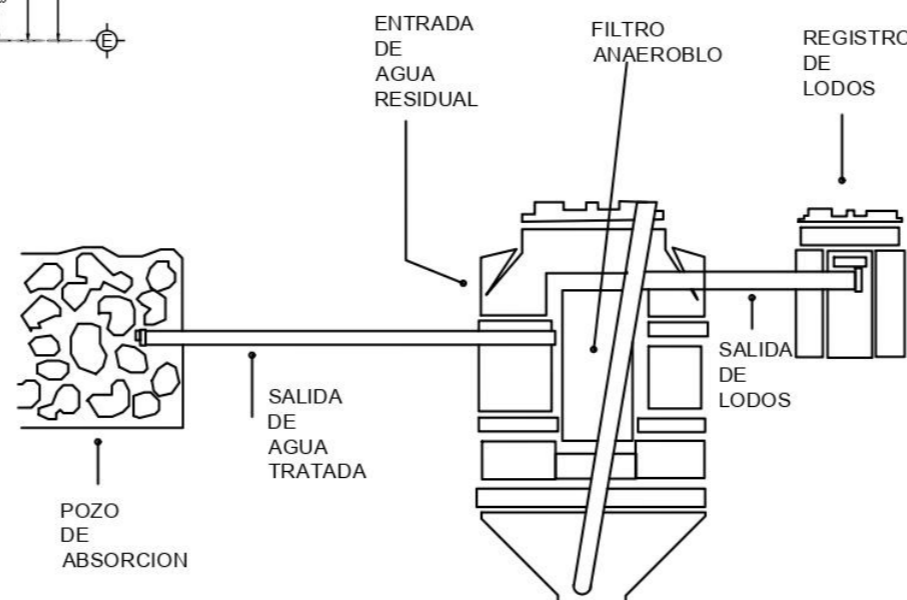
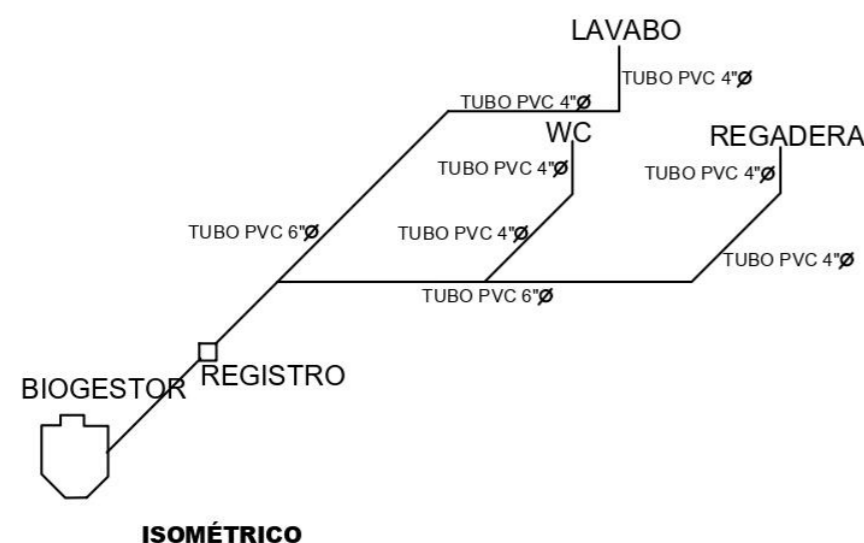
CONEXIONES P.V.C

PIEZAS		CANTIDAD
	TEE 3" PVC	25
	TEE 4" PVC	34
	YEE 4" PVC	46
	CODO 45° 4"	40

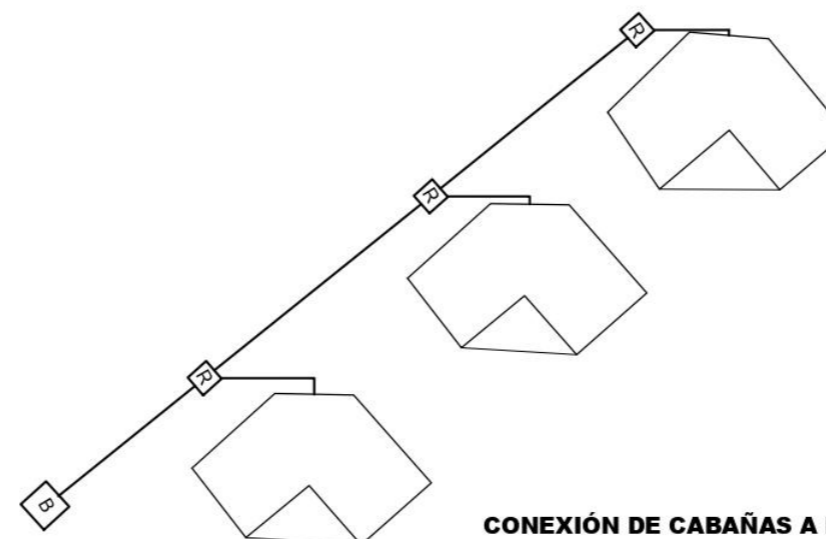


PLANTA SANITARIA / CABAÑAS PAREJAS

ESCALA 1:50



DETALLE BIOGESTOR (ROTOPLAS)



CONEXIÓN DE CABAÑAS A BIOGESTOR

NOTAS GENERALES:

Ejecución:

Al colocarse los tubos deberán formar un ducto continuo, sin filtraciones y con una superficie interior lisa y uniforme.

Todos los tubos que se empleen serán enteros y sólo se permitirán cortes en los tramos de ajuste.

Cuando se realicen cortes se deberán realizar en ángulo recto con respecto al eje longitudinal del tubo, cuidando que no se afecte la pieza

Todos los tubos se pondrán con el macho en la parte más baja y al instalarlos se procederá, de abajo hacia arriba, siguiendo la pendiente establecida en el proyecto.

Verificación de los requisitos físicos de los materiales.

Se verificará que los tubos sean de sección uniforme y que no tengan agrietamientos y despostilladuras.

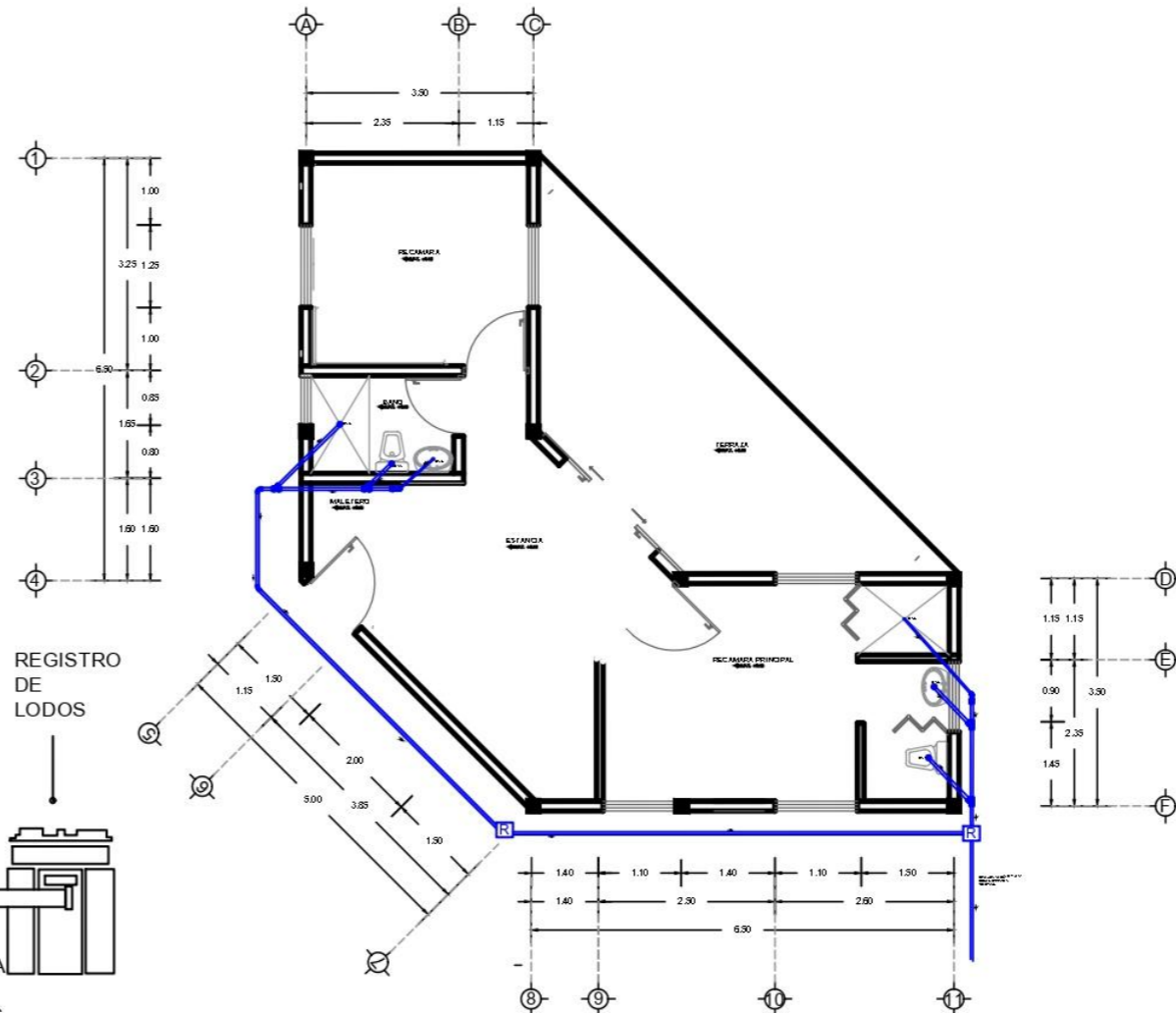
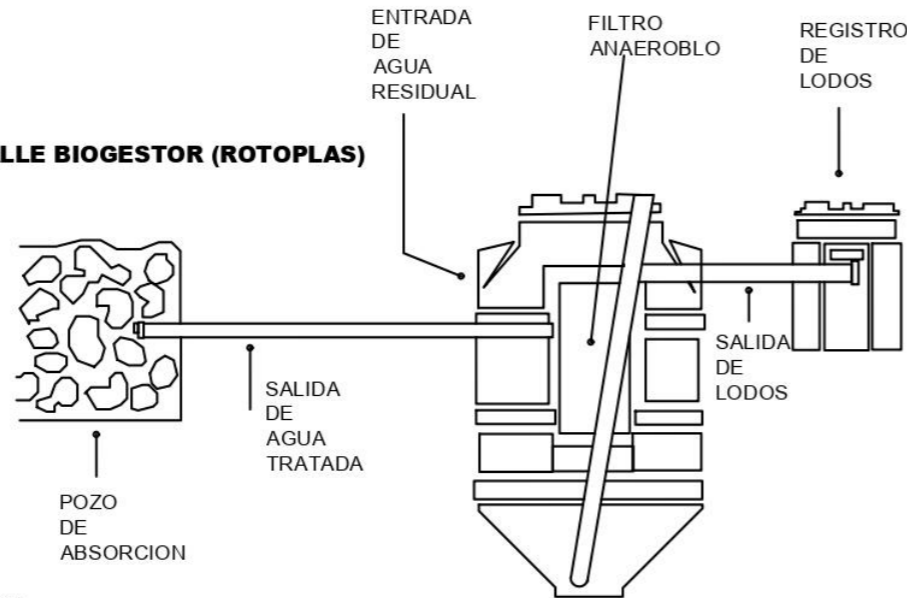
DIÁMETRO TUBERÍA

Salidas de W.C.	4"
Salidas de lavabo	3"
Salida de regadera	3"

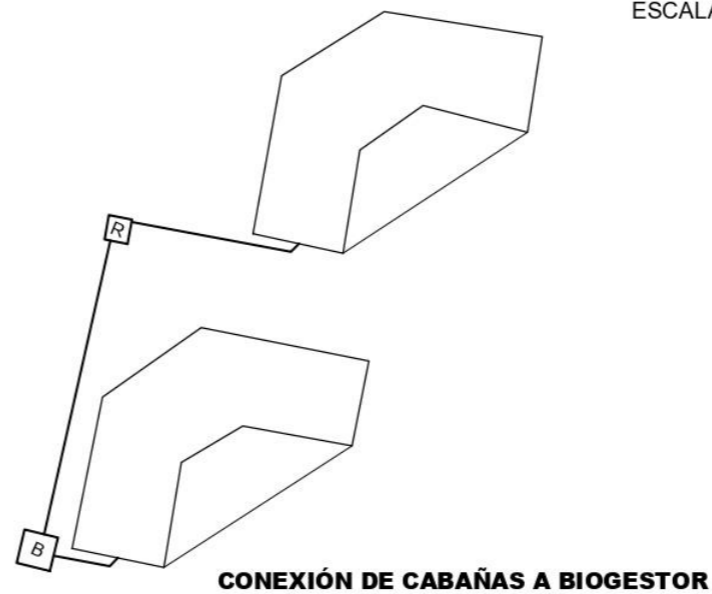
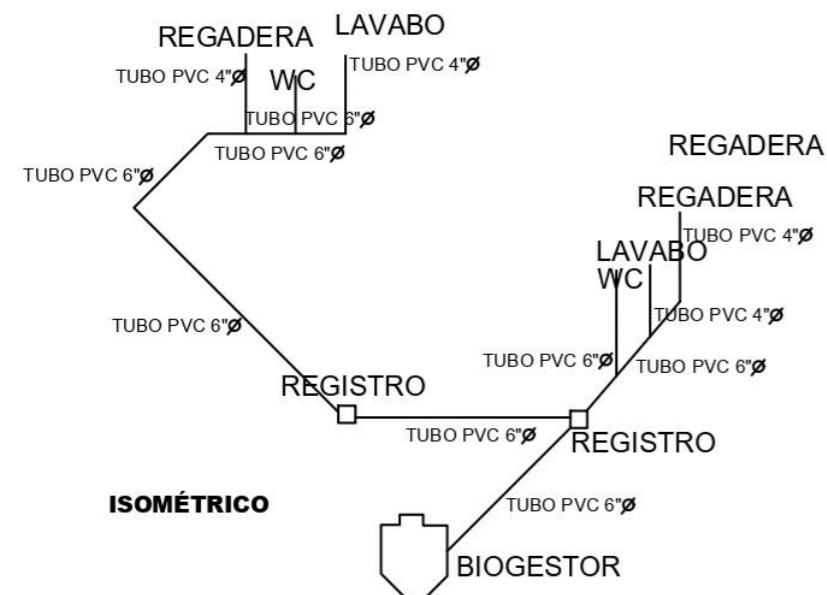
CONEXIONES P.V.C

PIEZAS	CANTIDAD
 TEE 3" PVC	25
 TEE 4" PVC	34
 YEE 4" PVC	46
 CODO 45° 4"	40

DETALLE BIOGESTOR (ROTOPLAS)



PLANTA SANITARIA / CABAÑA FAMILIAR
ESCALA 1:50



CONEXIÓN DE CABAÑAS A BIOGESTOR



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Avarado, Ver.

SUPERFICIES		
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CUIDAD : Avarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BIOPROFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
- MUROS CANCELERIA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

NOTA: LOS NIVELES DE PISO TERMINADO VARIAN DEPENDIENDO LA CURVA DE NIVEL EN LA QUE ESTAN POR LO QUE EL N.P.T. QUE SE ENCUENTRA EN LOS PLANOS SE LE DEBE SUMAR LA CANTIDAD DE LA CURVA DE NIVEL CORRESPONDIENTE.

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

INSTALACIÓN SANITARIA:
CABAÑAS

ESCALA GRÁFICA: 0 1 2 3

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO: **SAN-02**



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:

Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONTRIBUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICIÓN : 0.00 m ²	CUADRO : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BIOPROFITE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

MURS DIVISORIOS
MURS CANCELERIA
N.M.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
VENTANA

NOTA: LOS NIVELES DE PISO TERMINADO VARIAN DEPENDIENDO LA CURVA DE NIVEL EN LA QUE ESTAN POR LO QUE EL N.M.P.T. QUE SE ENCUENTRA EN LOS PLANOS SE LE DEBE SUMAR LA CANTIDAD DE LA CURVA DE NIVEL CORRESPONDIENTE.

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

INSTALACIÓN SANITARIA:
CABAÑAS

ESCALA GRÁFICA

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:50

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO

SAN-03

NOTAS GENERALES:

Ejecución:

Al colocarse los tubos deberán formar un ducto continuo, sin filtraciones y con una superficie interior lisa y uniforme.

Todos los tubos que se empleen serán enteros y sólo se permitirán cortes en los tramos de ajuste.

Cuando se realicen cortes se deberán realizar en ángulo recto con respecto al eje longitudinal del tubo, cuidando que no se afecte la pieza

Todos los tubos se pondrán con el macho en la parte más baja y al instalarlos se procederá, de abajo hacia arriba, siguiendo la pendiente establecida en el proyecto.

Verificación de los requisitos físicos de los materiales.

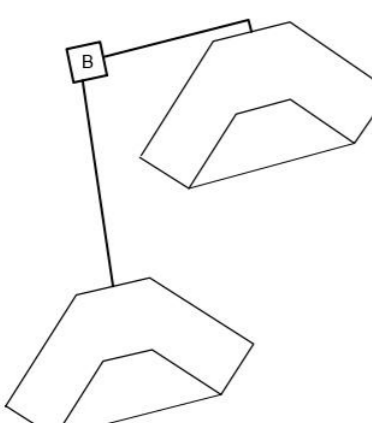
Se verificará que los tubos sean de sección uniforme y que no tengan agrietamientos y despostilladuras.

DIÁMETRO TUBERÍA

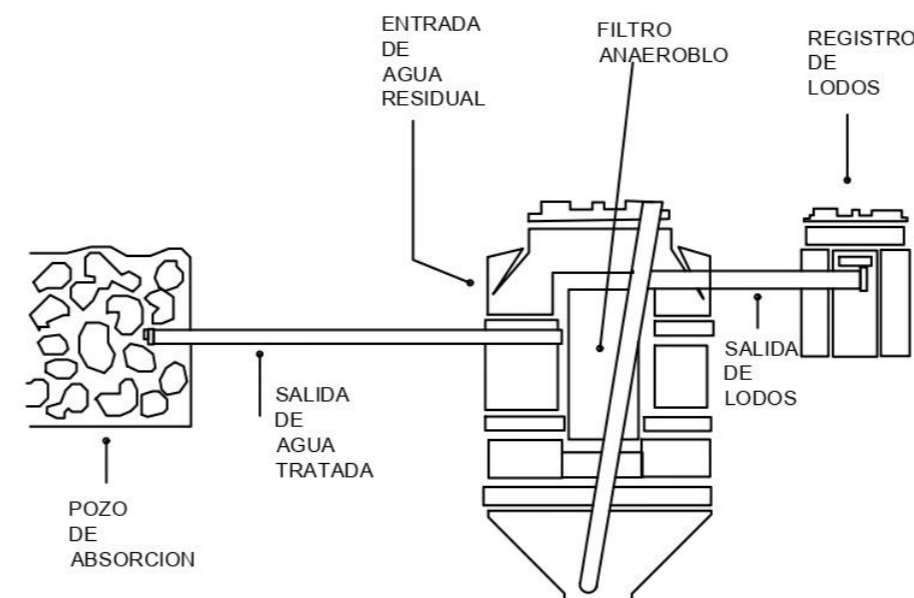
Salidas de W.C.	4"
Salidas de lavabo	3"
Salida de regadera	3"

CONEXIONES P.V.C

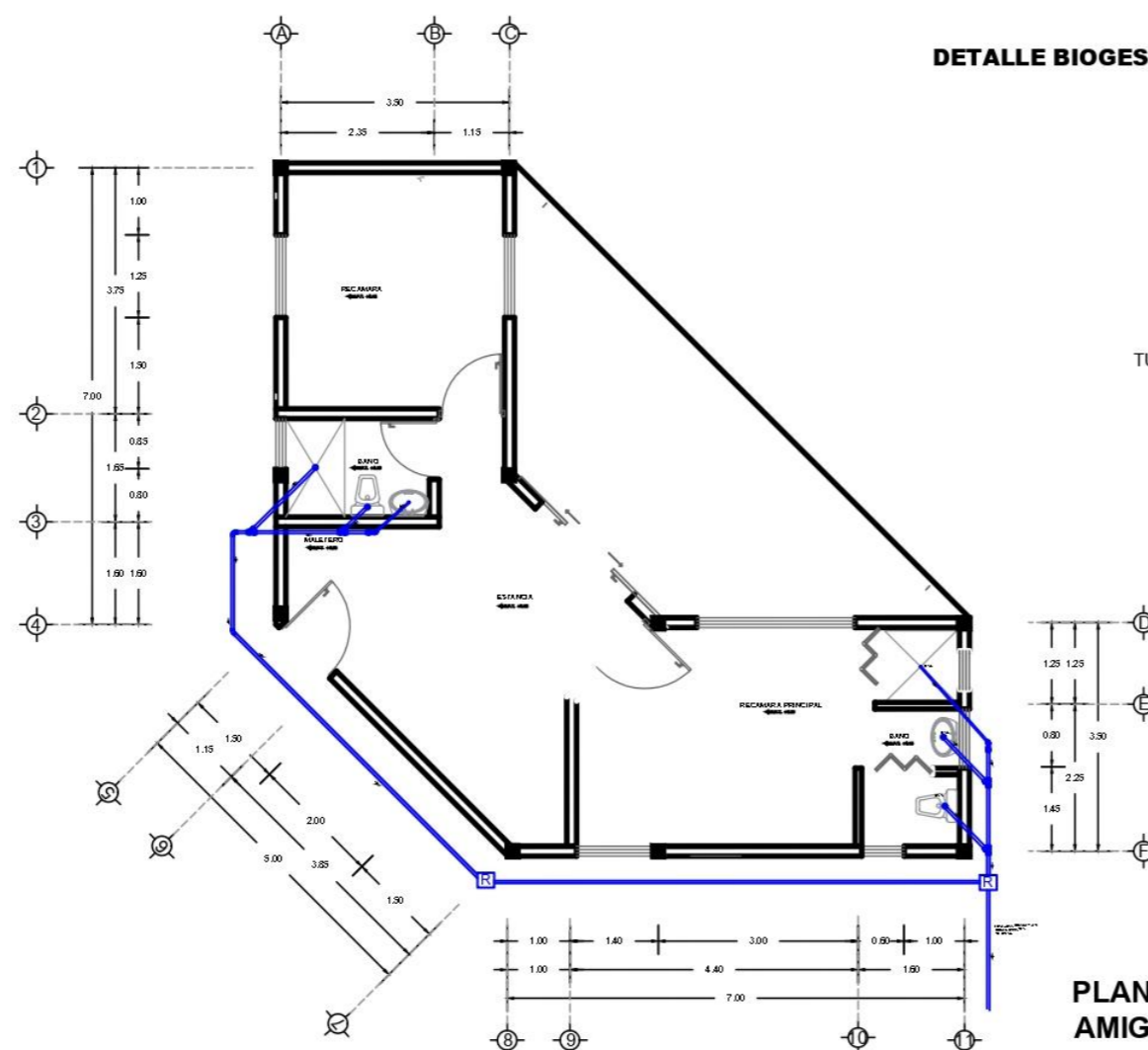
PIEZAS		CANTIDAD
	TEE 3" PVC	25
	TEE 4" PVC	34
	YEE 4" PVC	46
	CODO 45° 4"	40



CONEXIÓN DE CABAÑAS A BIOGESTOR

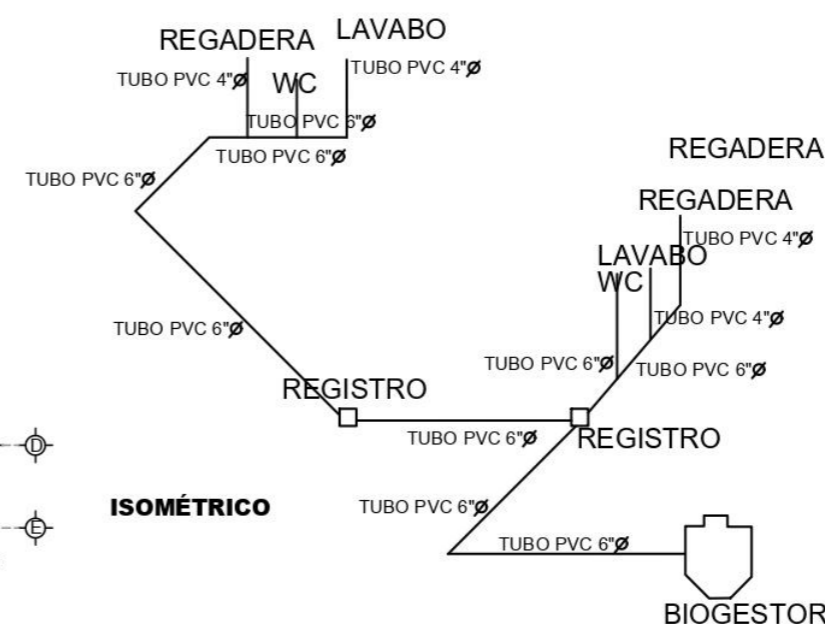


DETALLE BIOGESTOR (ROTOPLAS)



PLANTA SANITARIAS / CABAÑA AMIGOS

ESCALA 1:50



ISOMÉTRICO



TIPO DE OBRA: NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROPIETARIO
SUPERFICIE DEL TERRENO: 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE: 14138.521 m ²	ALVARADO, VERACRUZ
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 5451.129	SUPERFICIE EXISTENTE: 1488.09 m ²	
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO: 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGOS: 552.26 m ²	

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

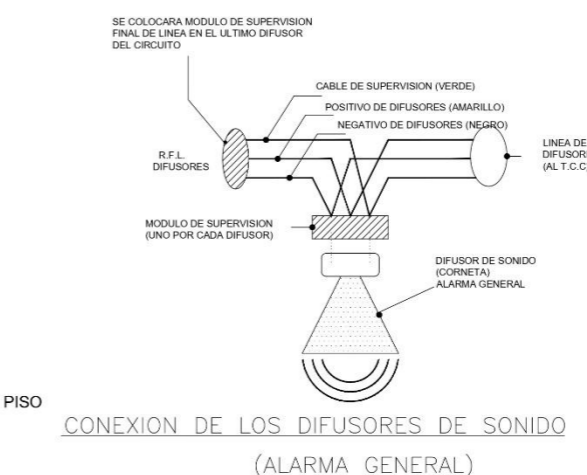
RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

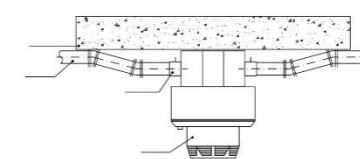
SISTEMA CONTRAINCENDIO:
RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN

ESCALA GRÁFICA:	CLAVE DE PLANO:
FECHA: 13 - SEPTIEMBRE - 2021	CI-01
ESCALA: 1:50	
ACOTACIÓN: METROS	

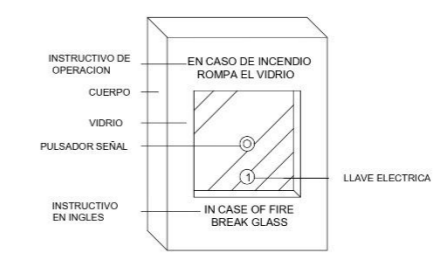
TIPOS DE FUEGO	
A	Madera, papel, cartón, tela, plástico, etc.
B	Pintura, gasolina, petróleo etc.
C	Equipos o instalaciones eléctricas.
D	Sodio, potasio, magnesio, aluminio, titanio etc.
K	Grasas y aceites de cocina.



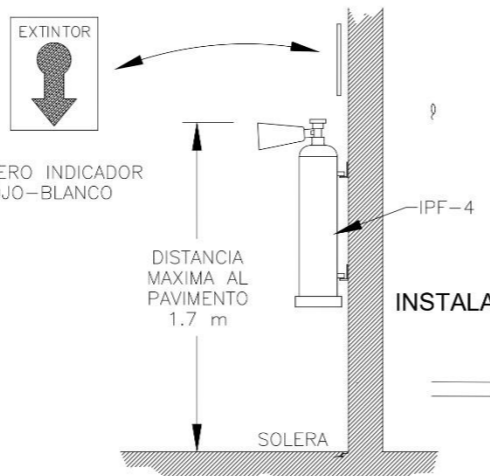
CONEXION DE LOS DIFUSORES DE SONIDO (ALARMA GENERAL)



DETALLE DE DETECTORES

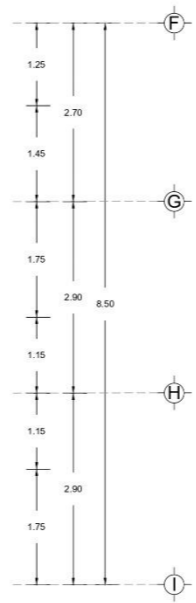
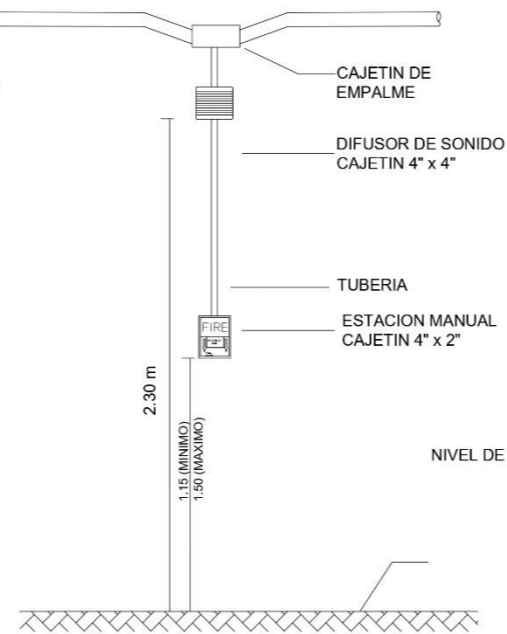


ESTACION MANUAL COMPUESTA

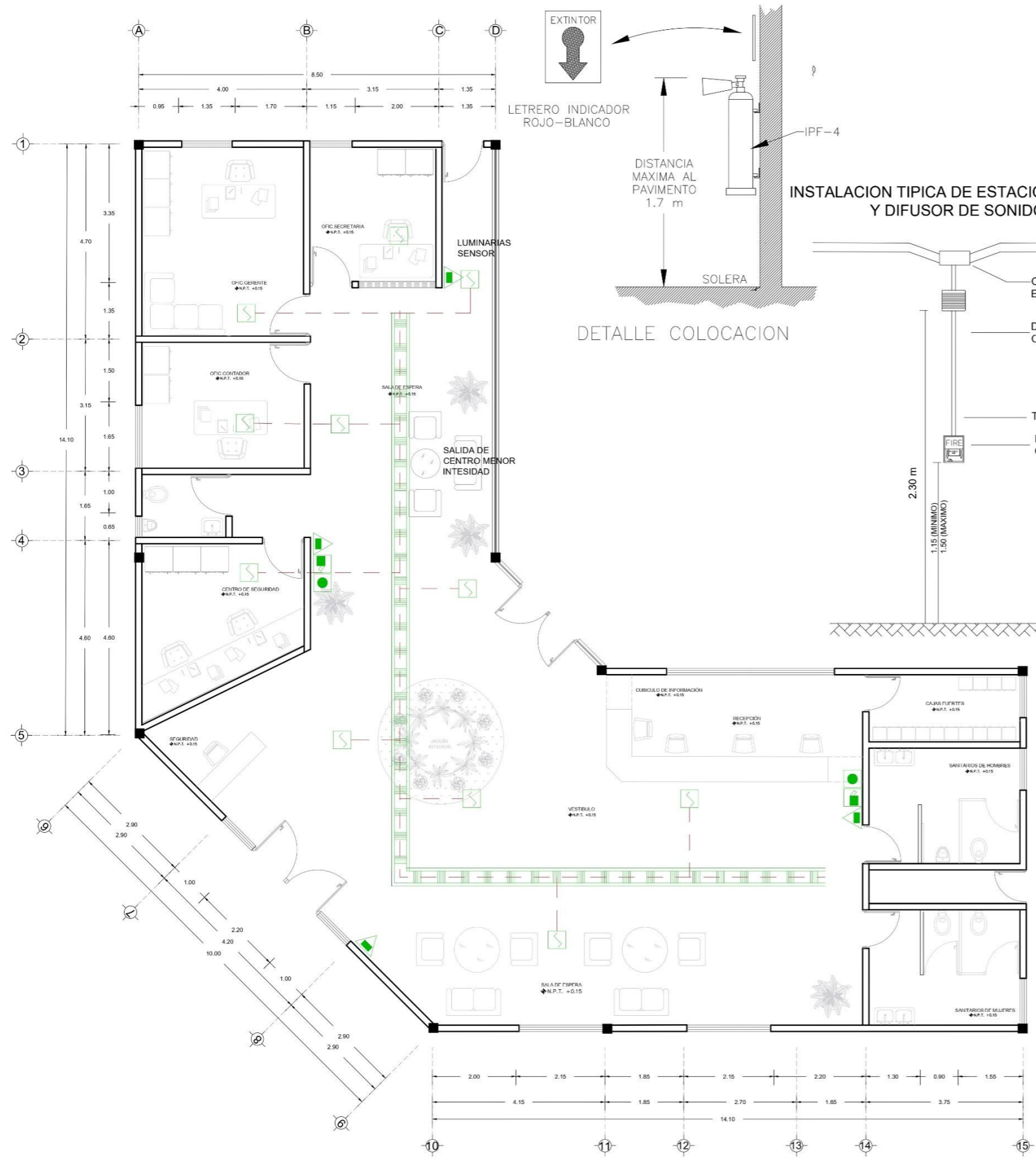


DETALLE COLOCACION

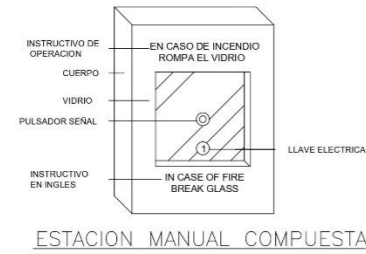
INSTALACION TIPICA DE ESTACION MANUAL Y DIFUSOR DE SONIDO



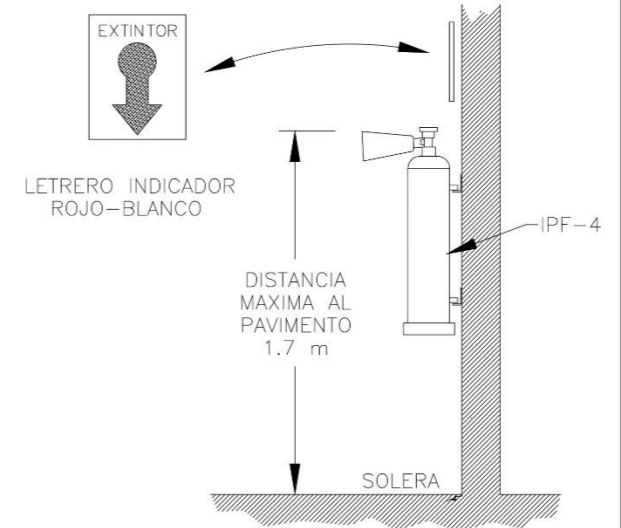
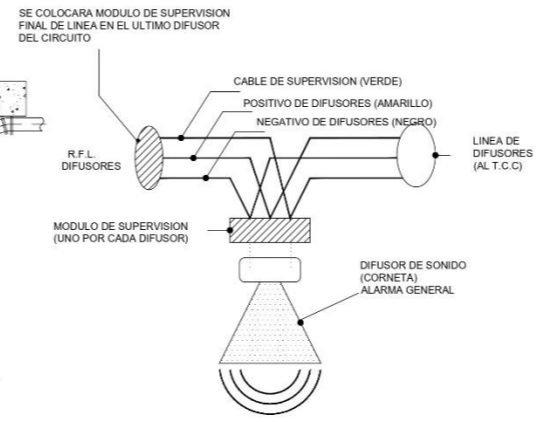
CONTRAINCENDIOS / RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN
ESCALA 1:50



DETALLE DE DETECTORES

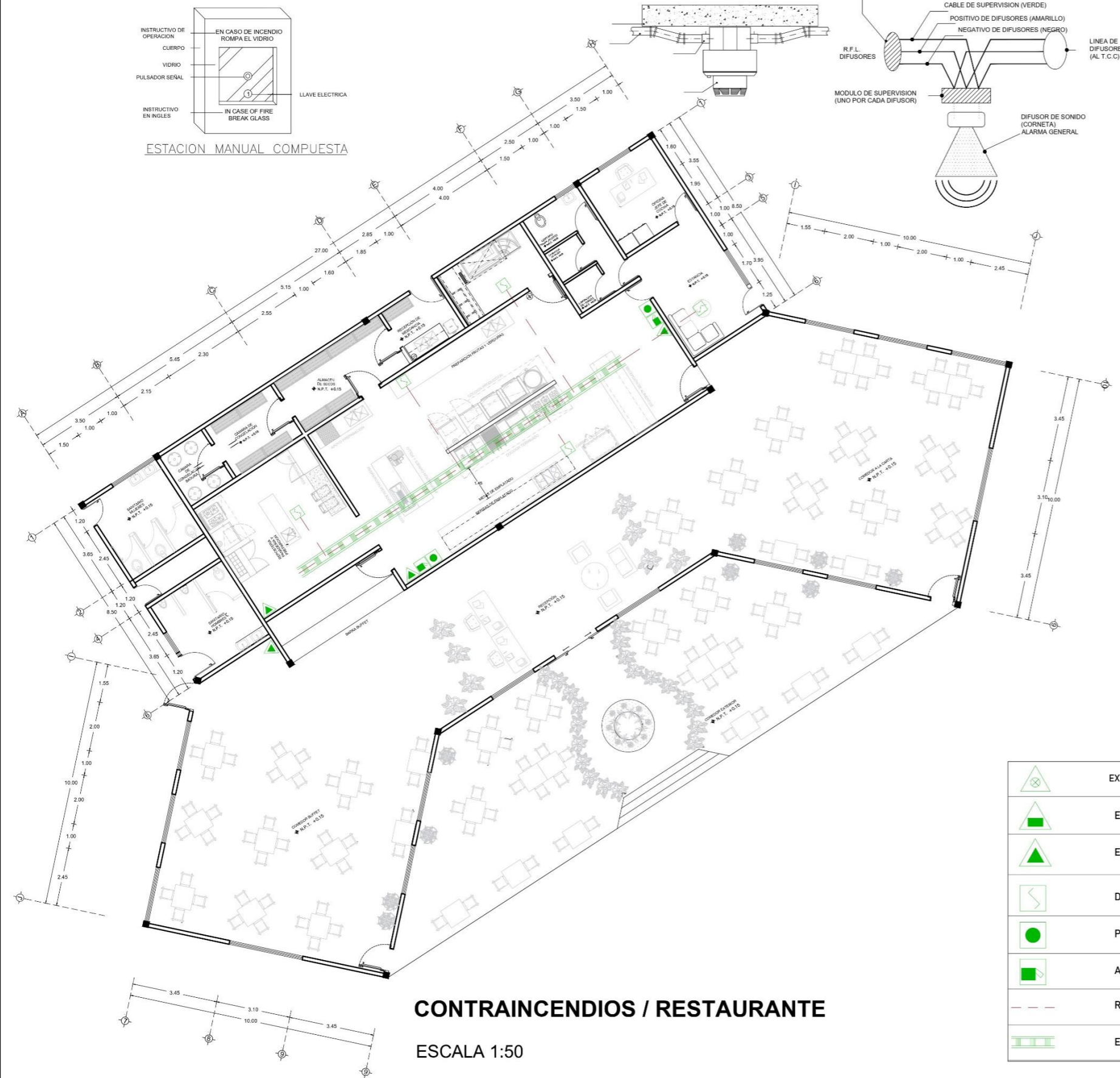
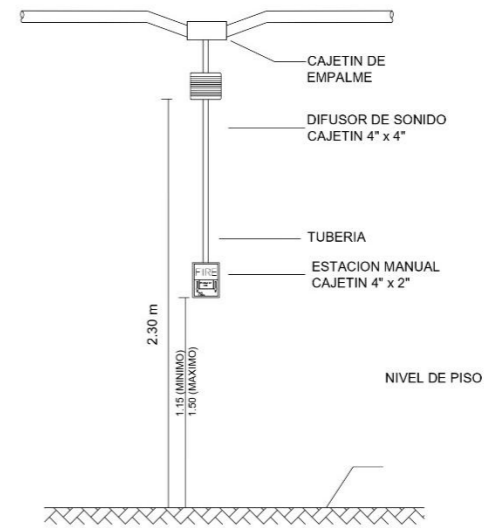


CONEXION DE LOS DIFUSORES DE SONIDO (ALARMA GENERAL)



DETALLE COLOCACION

INSTALACION TIPICA DE ESTACION MANUAL Y DIFUSOR DE SONIDO



CONTRAINCENDIOS / RESTAURANTE

ESCALA 1:50

	EXTINTOR DE ESPUMA TIPO AB
	EXTINTOR DE POLVO TIPO ABC
	EXTINTOR DE CO2 TIPO C
	DETECTOR DE CALOR
	PULSADOR ALARMA
	ALARMA
	RED DE ALRMA
	ESCALERA PORTACABLES TRAMO RECTO

TIPOS DE FUEGO

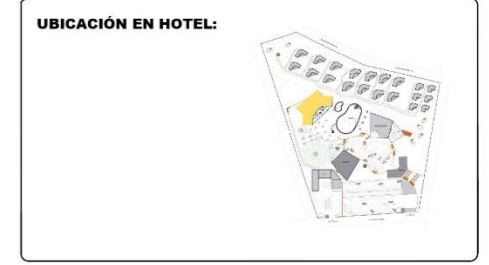
A	Madera, papel, carton, tela, plastico, etc.
B	Pintura, gasolina, petróleo etc.
C	Equipos o intalaciones eléctricas.
D	Sodio, potacio, magnesio, aluminio, titanio etc.
K	Grasas y aceites de cocina.

TIPO DE OBRA : NUEVA



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROPIETARIO
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 14138.521 m ²	DUEÑO : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EXHIBIDA : 1488.09 m ²	PAIS : MEXICO
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGAS : 552.26 m ²	



NOTAS GENERALES:

- MURCS DIVISORIOS
- MURCS CANCELERA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

--	--

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

SISTEMA CONTRAINCENDIO:
COCINA-COMEDOR

ESCALA GRAFICA: 0 1 2 3

FECHA: 05 - ABRIL - 2021

ESCALA: 1:100

ACOTACION: METROS

CLAVE DE PLANO: **CI-02**



TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROF. AÑO
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMEABLE : 14,138.521 m ²	CUADRO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EXHIBICION : 1488.09 m ²	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO 1 : 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERCAS : 552.26 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERIA
 - ◆ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

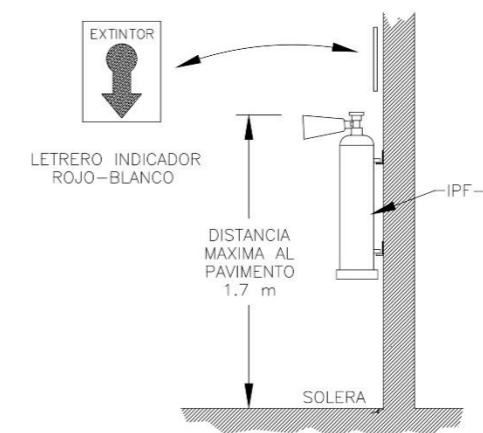
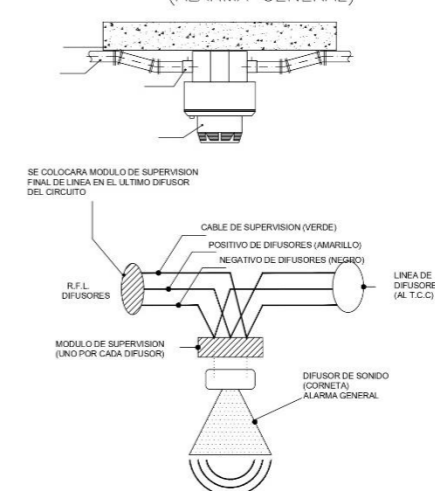
SISTEMA CONTRAINCENDIO:
CABAÑAS

ESCALA GRAFICA	CLAVE DE PLANO
FECHA: 05 - ABRIL - 2021	CI-03
ESCALA: 1:50	
ACOTACION: METROS	

DETALLE DE DETECTORES

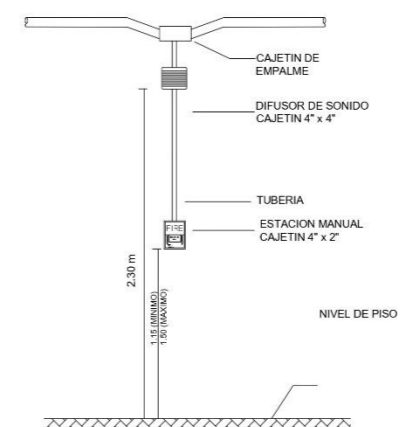


CONEXION DE LOS DIFUSORES DE SONIDO (ALARMA GENERAL)



DETALLE COLOCACION

INSTALACION TIPICA DE ESTACION MANUAL Y DIFUSOR DE SONIDO



CONTRAINCENDIOS / CABAÑAS PAREJAS

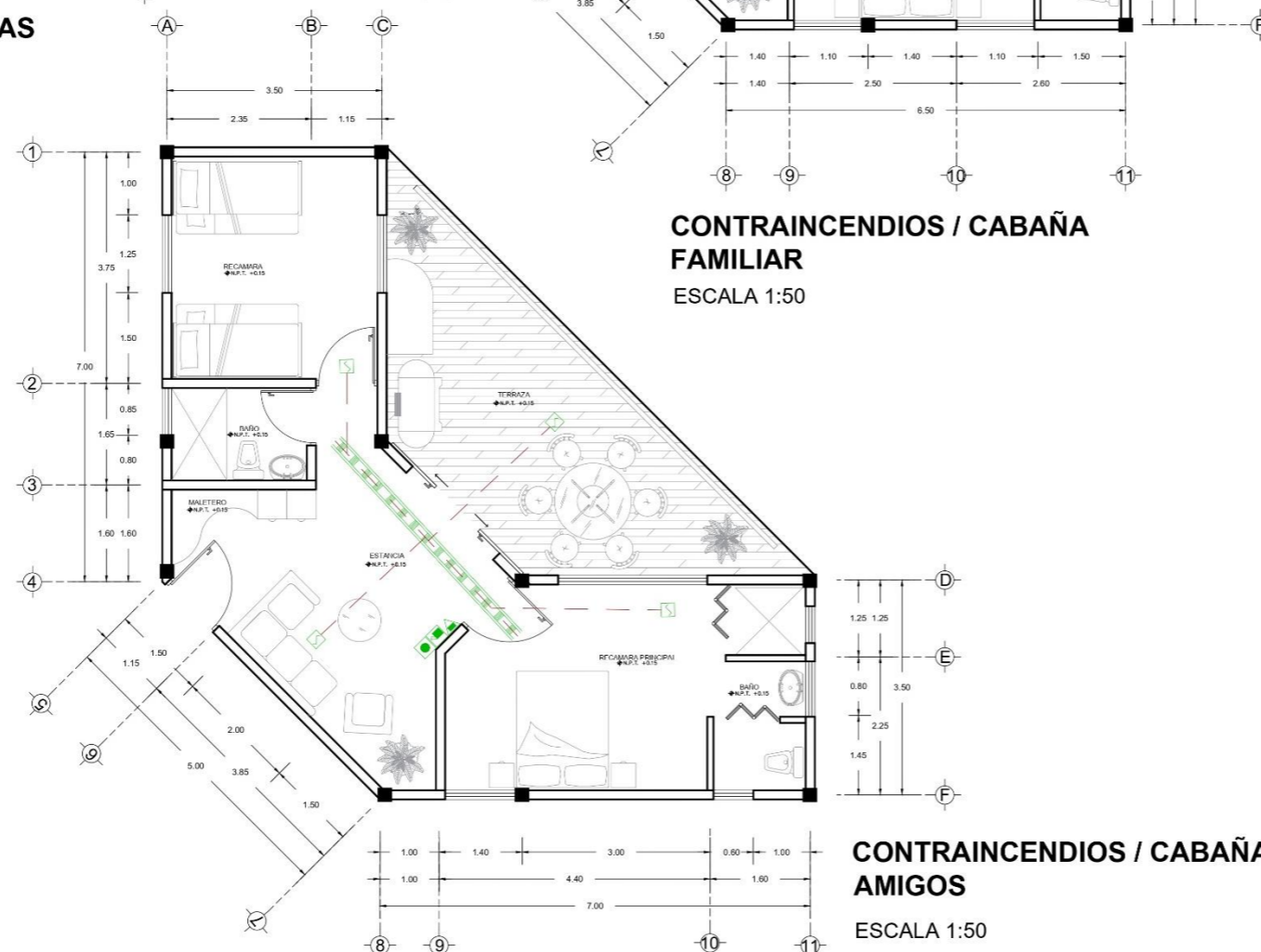
ESCALA 1:50

	EXTINTOR DE ESPUMA TIPO AB
	EXTINTOR DE POLVO TIPO ABC
	EXTINTOR DE CO2 TIPO C
	DETECTOR DE CALOR
	PULSADOR ALARMA
	ALARMA
	RED DE ALARMA
	ESCALERA PORTACABLES TRAMO RECTO

TIPOS DE FUEGO	
A	Madera, papel, carton, tela, plastico, etc.
B	Pintura, gasolina, petróleo etc.
C	Equipos o instalaciones eléctricas.
D	Sodio, potasio, magnesio, aluminio, titanio etc.
K	Grasas y aceites de cocina.

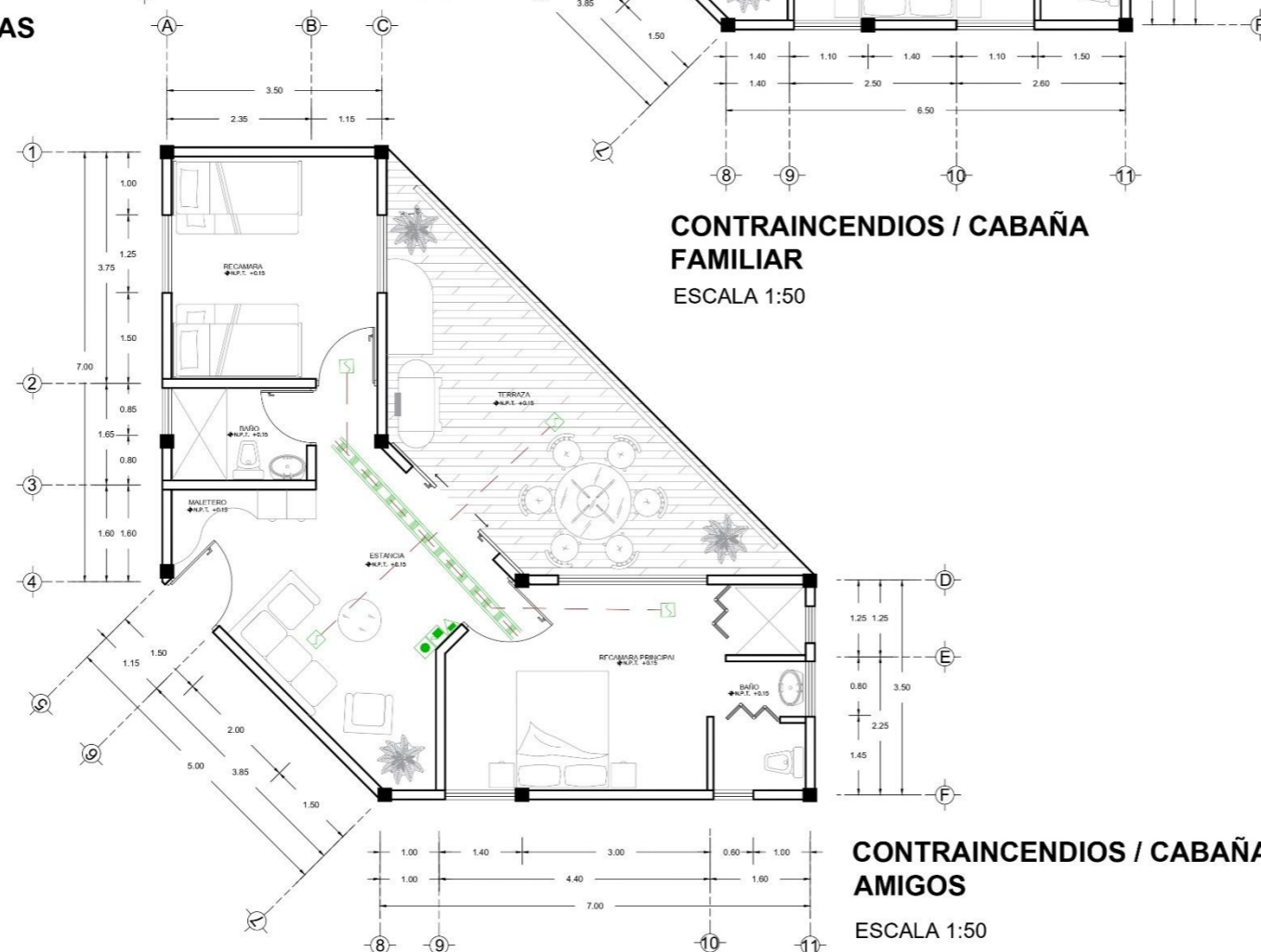
CONTRAINCENDIOS / CABAÑA FAMILIAR

ESCALA 1:50



CONTRAINCENDIOS / CABAÑA AMIGOS

ESCALA 1:50





TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROPIETARIO
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 14138.521 m ²	ALVARADO, VERACRUZ
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EXHIBIDA : 1488.09 m ²	
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 3190.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGAS : 532.26 m ²	
PAIS : MEXICO		

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELERIA
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

SISTEMA CONTRAINCENDIO:
SALÓN USOS MÚLTIPLES

ESCALA GRAFICA:

FECHA: 05 - ABRIL - 2021

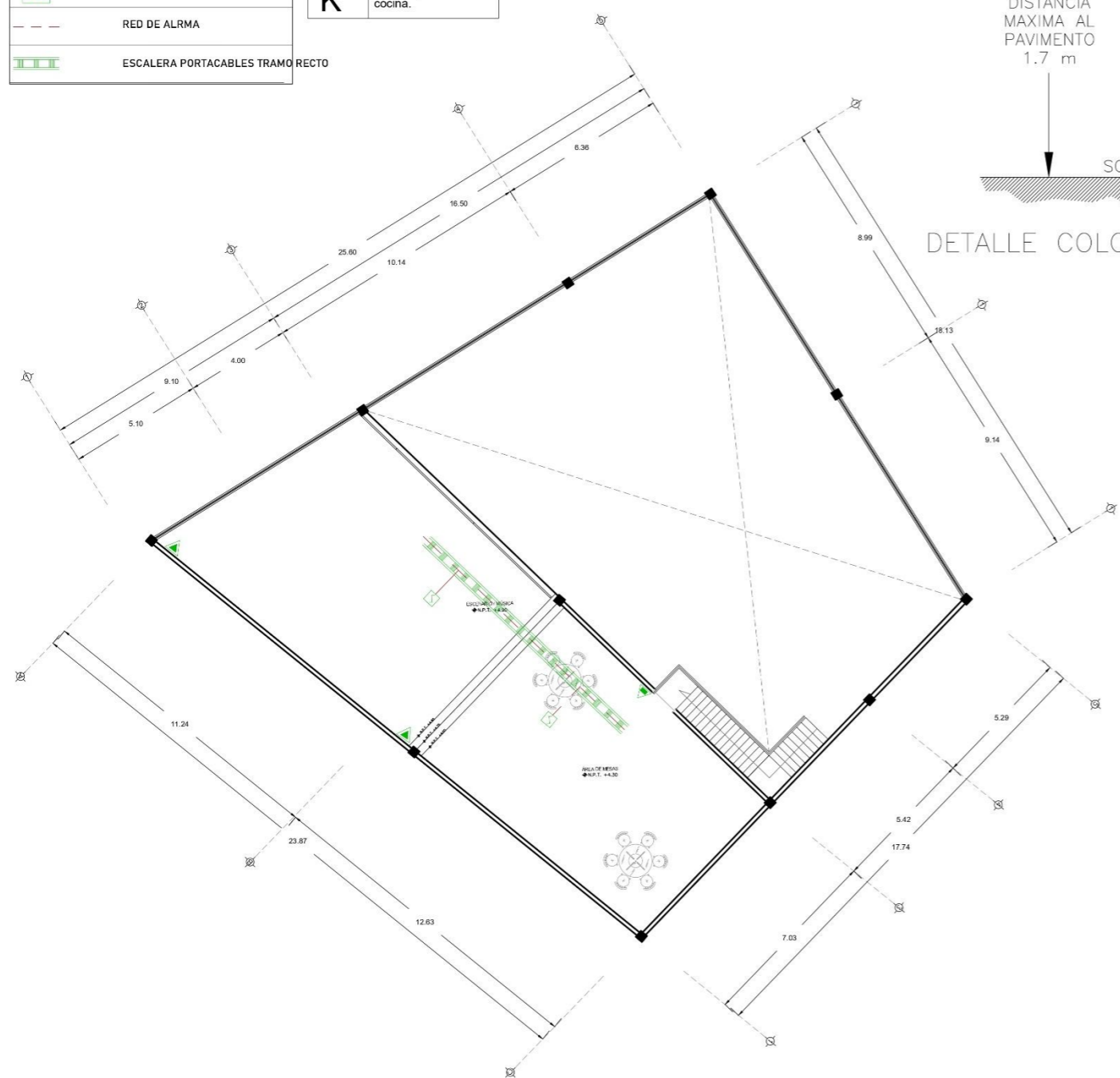
ESCALA: 1:100

ACOTACION: METROS

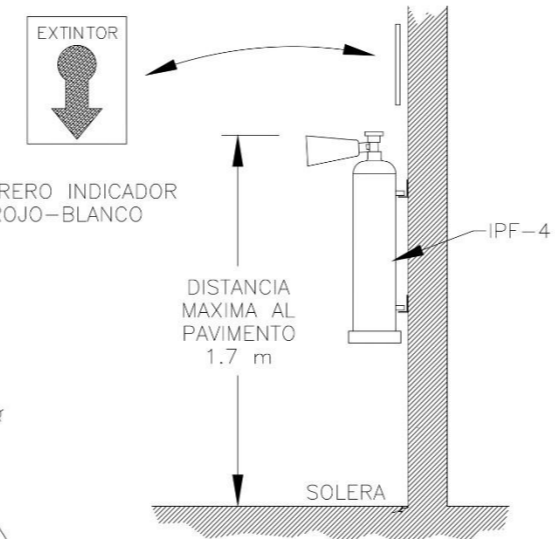
CLAVE DE PLANO
CI-04

	EXTINTOR DE ESPUMA TIPO AB
	EXTINTOR DE POLVO TIPO ABC
	EXTINTOR DE CO2 TIPO C
	DETECTOR DE CALOR
	PULSADOR ALARMA
	ALARMA
	RED DE ALARMA
	ESCALERA PORTACABLES TRAMO RECTO

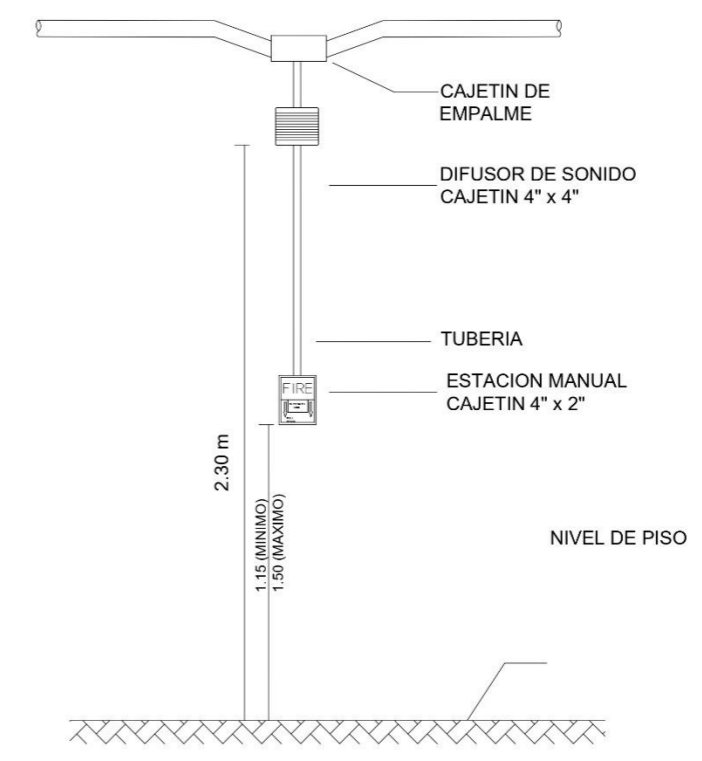
TIPOS DE FUEGO	
A	Madera, papel, carton, tela, plastico, etc.
B	Pintura, gasolina, petróleo etc.
C	Equipos o instalaciones eléctricas.
D	Sodio, potasio, magnesio, aluminio, titanio etc.
K	Grasas y aceites de cocina.



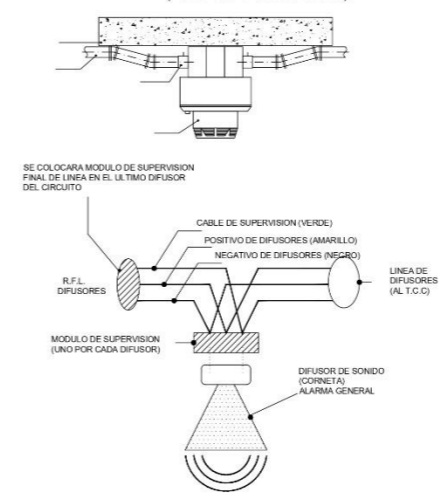
CONTRAINCENDIOS / SALÓN USOS MÚLTIPLES
PLANTA ALTA
ESCALA 1:100



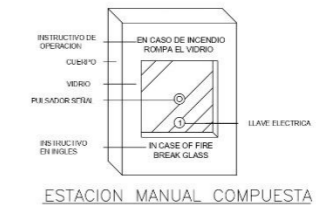
INSTALACION TIPICA DE ESTACION MANUAL Y DIFUSOR DE SONIDO



CONEXION DE LOS DIFUSORES DE SONIDO (ALARMA GENERAL)

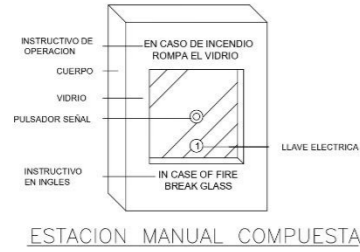


DETALLE DE DETECTORES

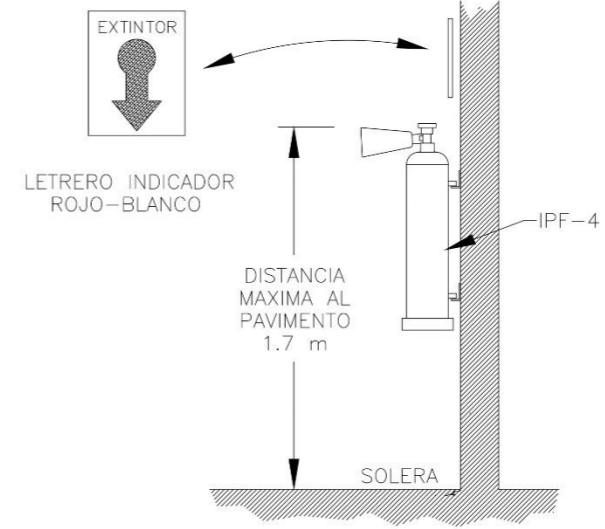
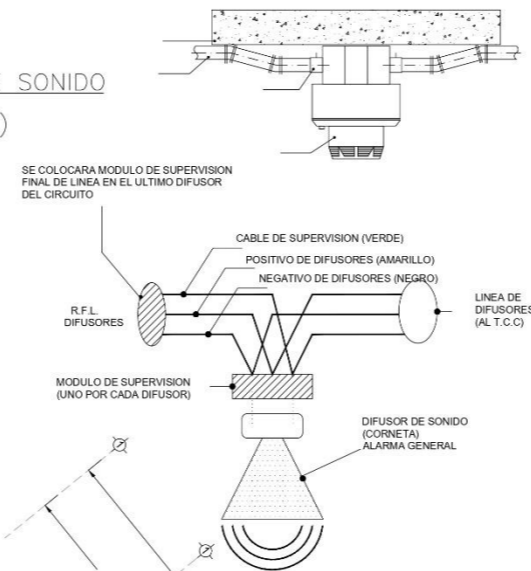


ESTACION MANUAL COMUESTA

DETALLE DE DETECTORES

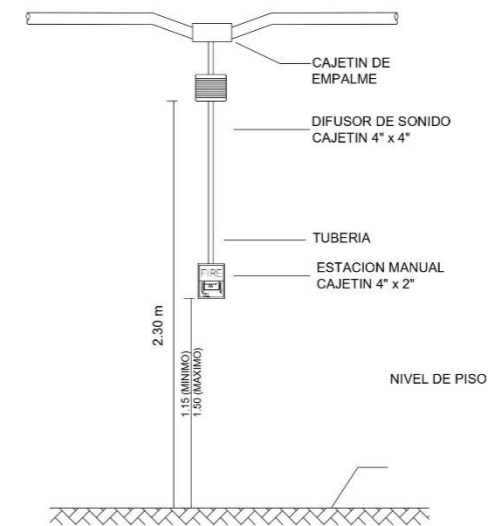


CONEXION DE LOS DIFUSORES DE SONIDO (ALARMA GENERAL)



DETALLE COLOCACION

INSTALACION TIPICA DE ESTACION MANUAL Y DIFUSOR DE SONIDO



CONTRAINCENDIOS / SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO

ESCALA 1:100

	EXTINTOR DE ESPUMA TIPO AB
	EXTINTOR DE POLVO TIPO ABC
	EXTINTOR DE CO2 TIPO C
	DETECTOR DE CALOR
	PULSADOR ALARMA
	ALARMA
	RED DE ALARMA
	ESCALERA PORTACABLES TRAMO RECTO

TIPOS DE FUEGO	
A	Madera, papel, carton, tela, plastico, etc.
B	Pintura, gasolina, petróleo etc.
C	Equipos o instalaciones eléctricas.
D	Sodio, potasio, magnesio, aluminio, titanio etc.
K	Grasas y aceites de cocina.

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION

DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m2	SUPERFICIE PERMISIBLE : 14138.521 m2	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 3451.129	SUPERFICIE EXHIBICION : 1489.09 m2	CUIDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 3199.85 m2	SUPERFICIE ALBERGAS : 552.26 m2	PAIS : MEXICO



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
- MUROS CANCELERIA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- VENTANA

TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN METROS

--	--

- INTEGRANTES:**
- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
 - GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
 - VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
 - PAREDES ALBINO BRISA LORELI
 - RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

SISTEMA CONTRAINCENDIO: SERVICIOS PERSONAL - MANTENIMIENTO

PSMA ORIGINAL

FECHA: 05 - ABRIL - 2021

ESCALA: 1:100

ACOTACIÓN: METROS

CLAVE DE PLANO

CI-05

TIPO DE OBRA: NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:

Zona Centro, 952/70, Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO: 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE: 14138.521 m ²	PROPIETARIO:
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 3451.129 m ²	SUPERFICIE EXHIBIDA: 4858.09 m ²	CIUDAD: Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO: 3195.85 m ²	SUPERFICIE ALBERGADA: 532.26 m ²	PAIS: MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:



NOTAS GENERALES:

- MUROS DIVISORIOS
 - MUROS CANCELLETA
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - VENTANA
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN METROS

INTEGRANTES:

- HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA
- GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
- VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
- PAREDES ALBINO BRISA LORELI
- RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

SISTEMA CONTRAINCENDIO:
SPA - ÁREA DE RELAJACIÓN

ESCALA GRÁFICA

FEDER: 05 - ABRIL - 2021

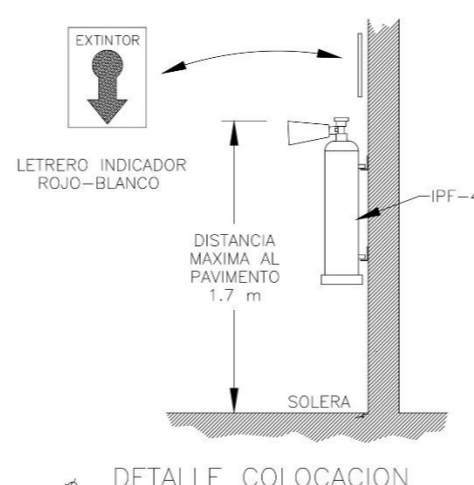
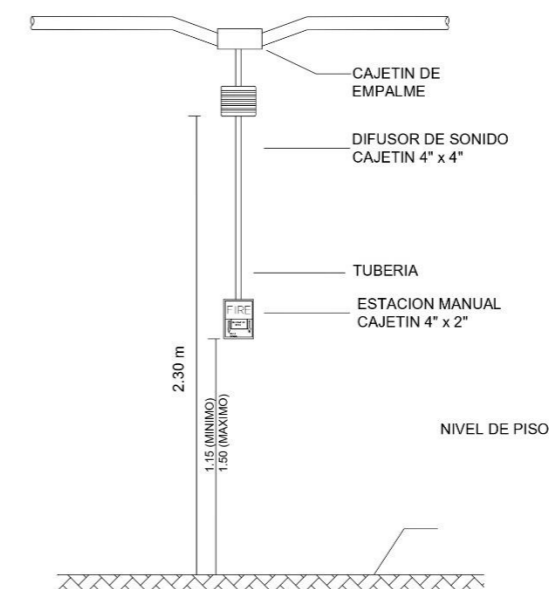
ESCALA: 1:100

ACOTACIÓN: METROS

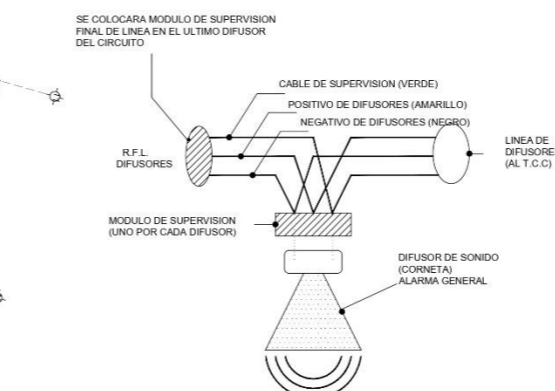
CLAVE DE PLANO

CI-06

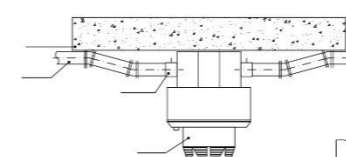
INSTALACION TÍPICA DE ESTACION MANUAL Y DIFUSOR DE SONIDO



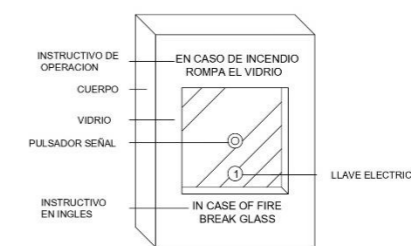
DETALLE COLOCACION



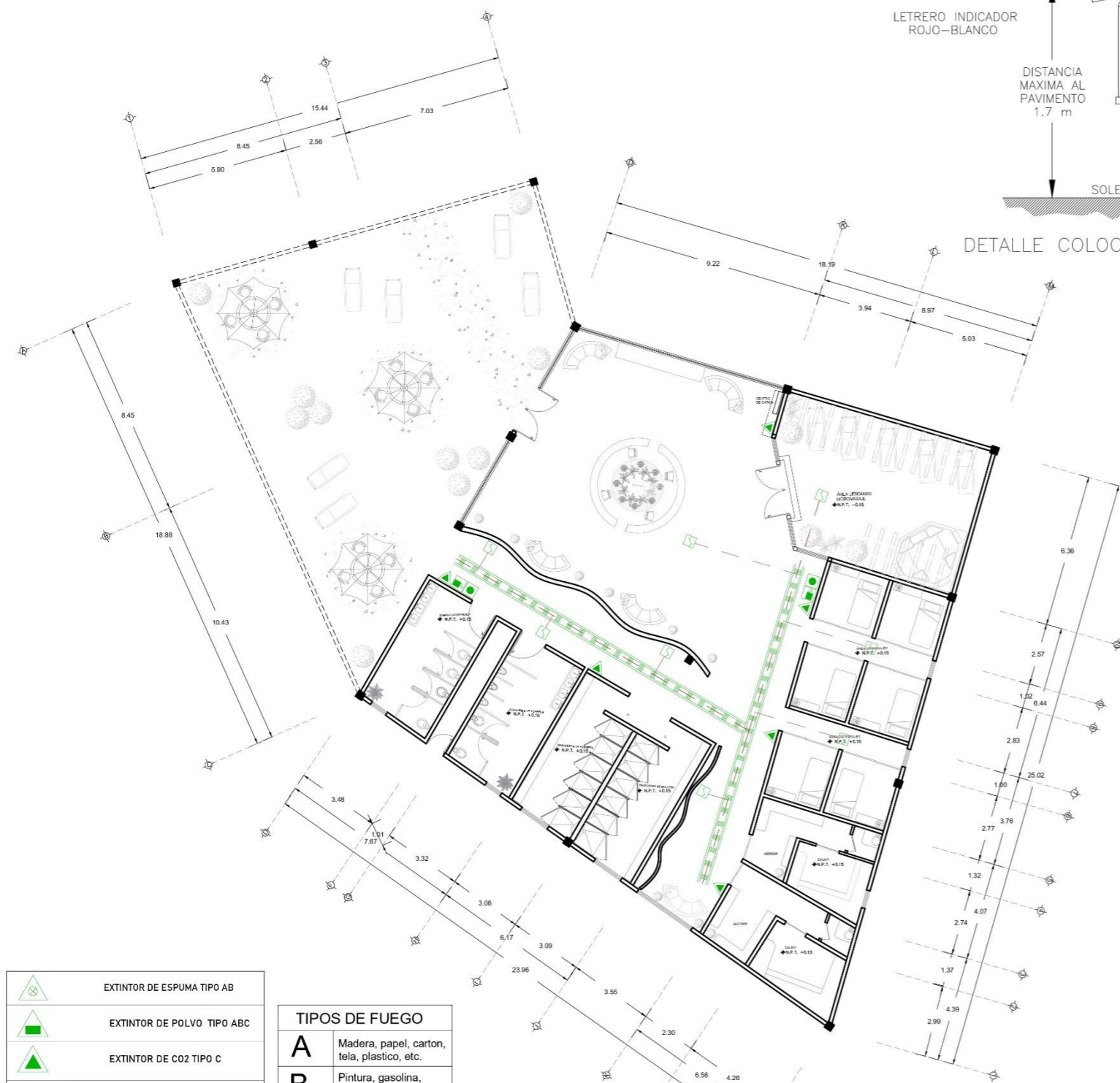
CONEXION DE LOS DIFUSORES DE SONIDO (ALARMA GENERAL)



DETALLE DE DETECTORES



ESTACION MANUAL COMPUESTA



CONTRAINCENDIOS / SPA - ÁREA DE RELAJACIÓN

ESCALA 1:100

	EXTINTOR DE ESPUMA TIPO AB
	EXTINTOR DE POLVO TIPO ABC
	EXTINTOR DE CO2 TIPO C
	DETECTOR DE CALOR
	PULSADOR ALARMA
	ALARMA
	RED DE ALARMA
	ESCALERA PORTACABLES TRAMO RECTO

TIPOS DE FUEGO	
A	Madera, papel, carton, tela, plastico, etc.
B	Pintura, gasolina, petróleo etc.
C	Equipos o instalaciones eléctricas.
D	Sodio, potasio, magnesio, aluminio, titanio etc.
K	Grasas y aceites de cocina.



BUAP

TIPO DE OBRA : NUEVA



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES		PROPIEDAD
SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE FORMABLE : 0.00 m ²	CUIDADO : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE DIVISION : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE IMMOBILE : 0.00 m ²	

UBICACIÓN EN HOTEL:

NOTAS GENERALES:

- PALMERAS
- ARBOLES DE ALMORCADO

TOODS LAS ACOADONES ESTAN EN METROS

- INTEGRANTES:
- HERRERA MARTINEZ LUZ MARÍA
 - GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA
 - VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA
 - PAREDES ALBINO BRISA LORELI
 - RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PLANTA DE CONJUNTO:
PALETA VEGETAL

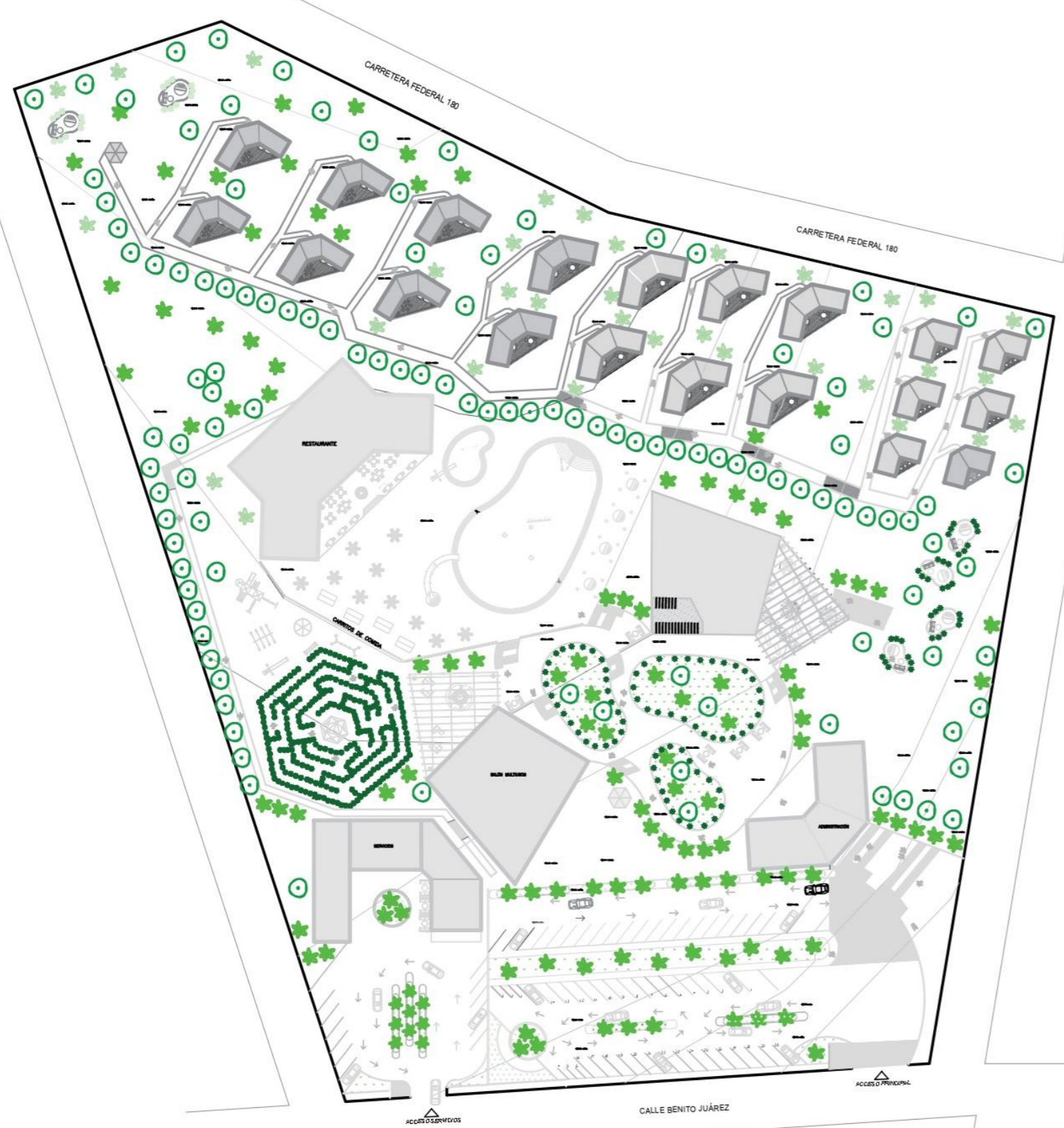
ESCALA GRÁFICA: 0 1 2 3 METROS

FECHA: 05 - ABRIL - 2025

ESCALA: 1:100

ACCIÓN: METROS

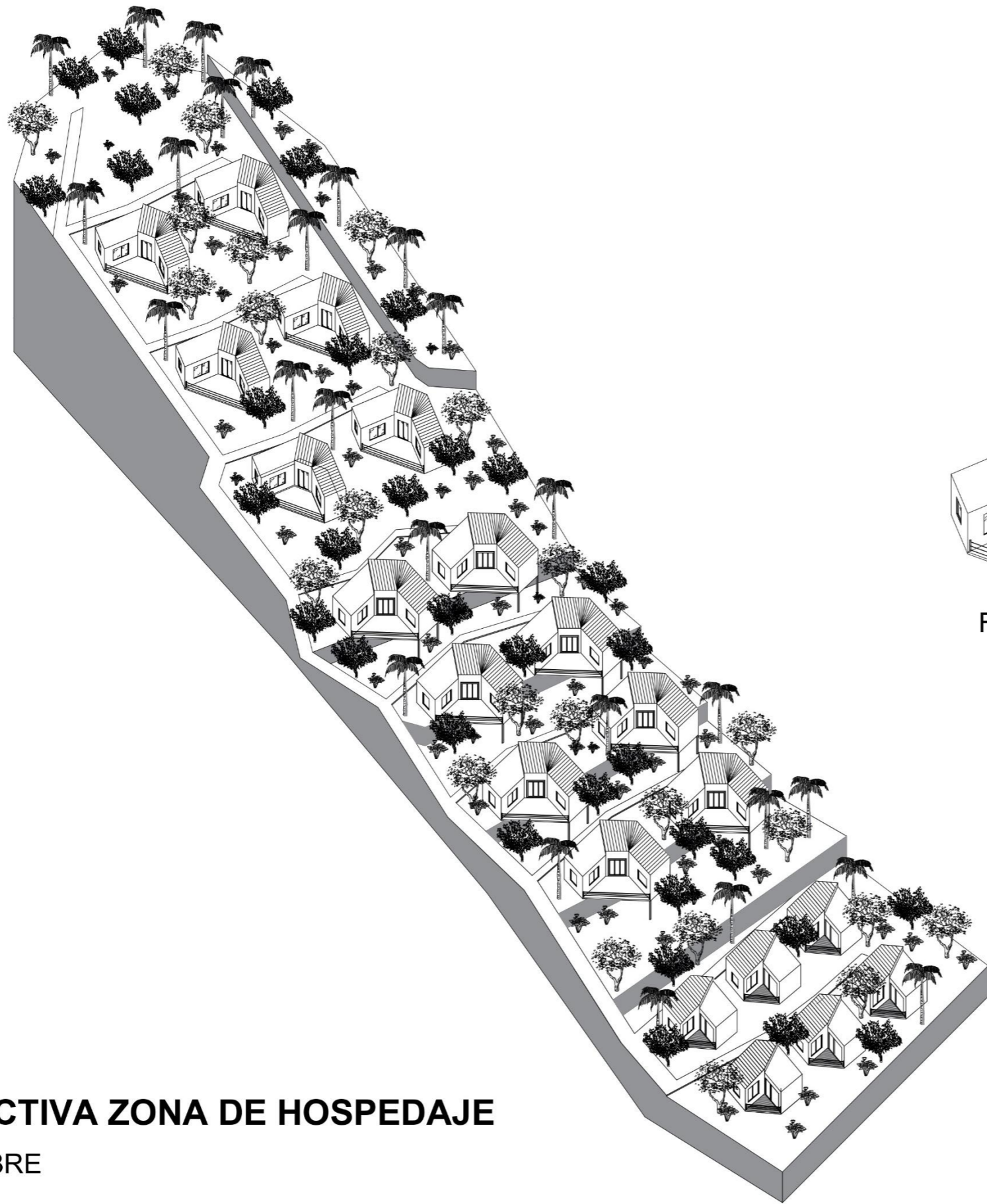
CLAVE DE PLANO: **VEG-01**



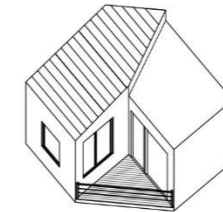
VEGETACIÓN ENDÉMICA

SÍMBOLO	FOTO	DESCRIPCIÓN
		Nombre científico: Aristolochia asclepiadifolia. Nombre común: Guaco, patito, raíz de guaco. Familia: Aristolochiaceae. Familia de la flor de pato y el guaco. Forma biológica: Lianas. Tamaño: 3-10 m de largo. Vegetación: Selvas bajas y medianas y encinares húmedos. Época de floración: junio a enero. Usos: En la medicina tradicional es empleado en una infusión para restablecerse de mordeduras de serpientes o de picaduras de animales ponzoñosos; asimismo, se ha mencionado que combate la disentería.
		Nombre científico: Begonia lyncocorum Nombre común: Begonia Familia: Begoniaceae. Familia de las begonias. Forma biológica: Hierba. Tamaño: 30 cm de altura. Vegetación: Selvas medianas subcadufofias. Época de floración: Julio. Usos: Ornamental.
		Nombre científico: Hechtia myriantha. Nombre común: Hechtia. Familia: Bromeliaceae. Familia de la piña y los tenchos. Forma biológica: Hierba. Tamaño: 3-4 m de altura cuando tiene la inflorescencia. Vegetación: Selva baja cadufofía y matorral. Época de floración: Febrero a junio. Usos: Se utiliza para formar cercas vivas.
		Nombre científico: Pitcairnia densiflora Nombre común: Pitcairnia. Familia: Bromeliaceae. Familia de la piña y los tenchos. Forma biológica: Hierba. Tamaño: 50-100 cm de altura. Vegetación: Selva alta perennifolia, selva mediana subperennifolia, bosque cadufofio y vegetación riparia. Época de floración: Mayo a agosto. Usos: Ornamental.
		Nombre científico: Costus dirzoi. Nombre común: Bordón, caña de venado, caña agria Familia: Costaceae. Familia de la ríñonina y cercana a la familia del jengibre (Zingiberaceae). Forma biológica: Hierba. Tamaño: 0.3-3 m de altura. Vegetación: Acahuales, en los bordes de selvas altas perennifolias y en la transición con el bosque mesófilo. Época de floración: Mayo a agosto. Usos: Ornamental.
		Nombre científico: Alopia veracruzana Nombre común: Lino. Familia: Iridaceae. Familia de la flor del tigre y la gladiola. Forma biológica: Hierba. Tamaño: 25-50 cm de altura. Vegetación: Selva baja perennifolia y vegetación de dunas costeras. Época de floración: Julio. Usos: Ornamental.
		Nombre científico: Resnanthus atomatus. Nombre común: Chichahuaste. Familia: Rubiaceae. Familia del café y la gardenia. Forma biológica: Árbol. Tamaño: 15 m de altura. Vegetación: Entre la transición de selva baja decidua y selva mediana semidecua. Época de floración: Julio a agosto. Usos: Medicinales, se utilizan los frutos y la corteza para tratar dolencias en la dentadura, su corteza se aprovecha para construir casa y mangos de herramientas.
		Nombre científico: Zamia inermis Nombre común: Palma. Familia: Zamiaceae. Familia de las cícadas. Forma biológica: Arbusto. Tamaño: 70-150 cm de altura. Vegetación: Selva bajas cadufofía y encinares. Época de floración: Todo el año. Usos: Ornamental.

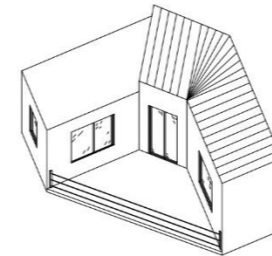
PALETA VEGETAL
ESCALA 1:100



CABAÑAS



PARA PAREJAS



FAMILIAR



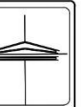
AMIGOS

PERSPECTIVA ZONA DE HOSPEDAJE

ESCALA LIBRE

TIPO DE OBRA : NUEVA

CROQUIS DE LOCALIZACION



DIRECCIÓN:
Zona Centro, 95270. Calle Benito Juárez Alvarado, Ver.

SUPERFICIES

SUPERFICIE DEL TERRENO : 22,825.85 m ²	SUPERFICIE PERMISIBLE : 0.00 m ²	PROPIETARIO
SUPERFICIE CONSTRUIDA : 0.00 m ²	SUPERFICIE EXHIBICION : 0.00 m ²	CIUDAD : Alvarado, Veracruz
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO : 0.00 m ²	SUPERFICIE BACKOFFICE : 0.00 m ²	PAIS : MEXICO

UBICACIÓN EN HOTEL:

NOTAS GENERALES:

- PALMERAS
 - ARBOLES DE ALMENDRO
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN EN METROS

INTEGRANTES:

HERRERA MARTÍNEZ LUZ MARÍA

GÓMEZ BOSCH FLOR ADRIANA

VELAZQUEZ GONZÁLEZ ANA LORENA

PAREDES ALBINO BRISA LORELI

RAMÍREZ AGUILAR MONSERRAT

HOTEL TIPO VILLA ALVARADO

PERSPECTIVAS:
ZONA DE HOSPEDAJE

ESCALA GRÁFICA: 	CLAVE DE PLANO
FECHA: 05 - ABRIL - 2021	PER-01
ESCALA: 1:100	
ACOTACIÓN: METROS	

RENDEERS

HOSPEDAJE

CABAÑA FAMILIAR - AMIGOS - PAREJAS



**RECAMARA
PRINCIPAL**



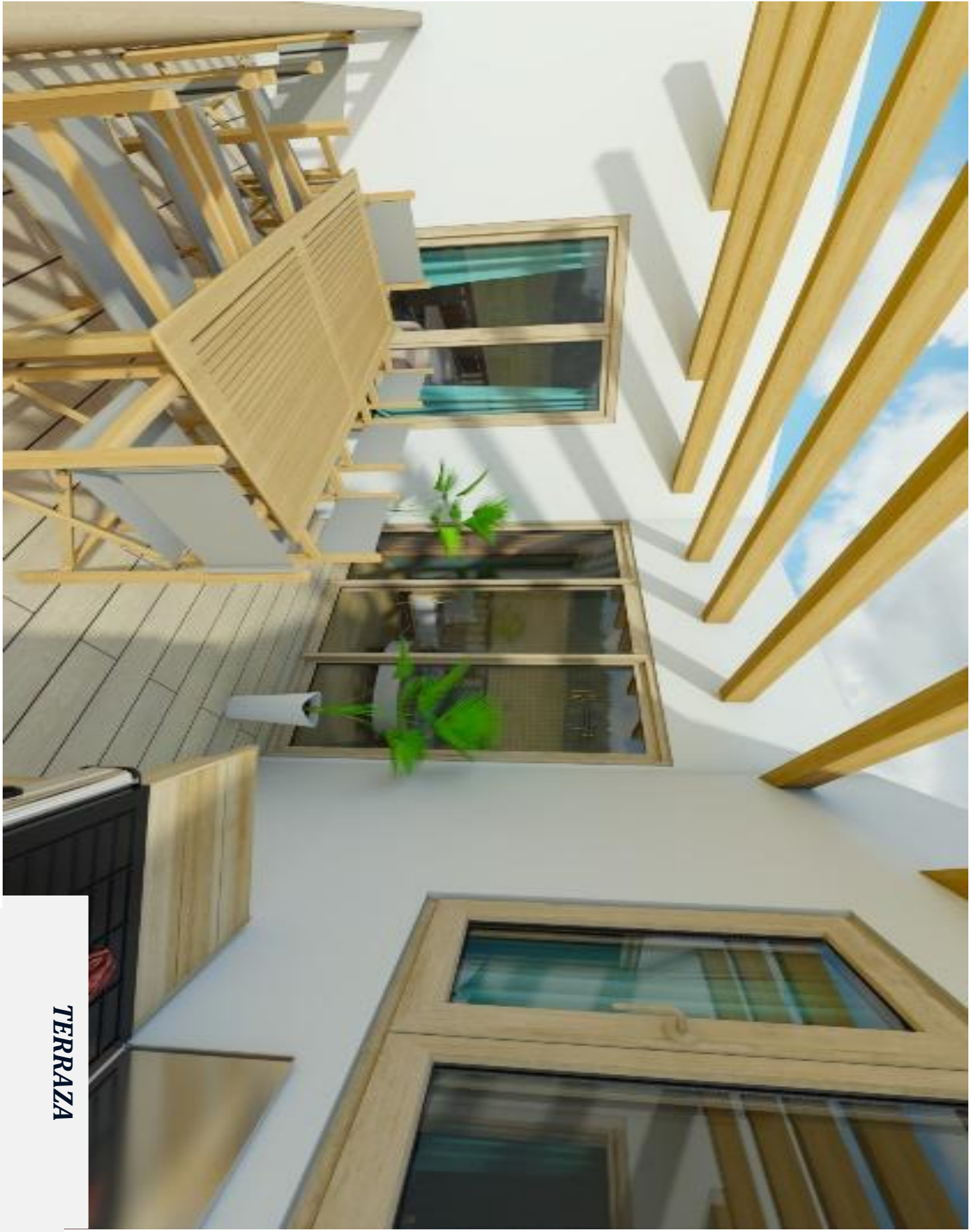
**RECAMARA 2
PERSONAS**



ESTANCIA 1



ESTANCIA 2



TERRAZA



**RECAMARA 4-6
PERSONAS**



**RECAMARA
PAREJAS**

22. BIBLIOGRAFÍA

¹ Soderlund, J., & Newman, P. (2015). Biophilic architecture: a review of the rationale and outcomes. *Environmental* 2015, Vol. 2, Pages 950-969. <https://doi.org/10.3934/environsci.2015.4.950>

Browning, W. D., Ryan, C. O., & Clancy, J. O. (2014) Patterns of biophilic design. New York: Terrapin Bright Green, LLC. <https://www.terrapinbrightgreen.com/report/14-patterns/>

² Wilson, E. O., & Kellert, S. R. (1995). *The Biophilia Hypothesis*. Washington D.C: Island Press.

⁵ Alba Beltre Orega. (2020). *Diseño Biofílico. Aplicado al diseño optimizado de las instalaciones*. España: TFG ETSAM.

⁶ Real Academia Española. (2014). *Funcional*. 25/10/2020, de RAE Sitio web: <https://dle.rae.es/funcional>

⁷ Real Academia Española. (2019). *Interiorismo*. 25/10/2020, de RAE Sitio web: <https://dle.rae.es/interiorismo>

⁸ Secretaria de Turismo y Cultura. (2020). *Alvarado, Veracruz*. 07/11/2020, de SECTUR Sitio web: <https://veracruz.mx/destino?Municipio=11>

⁹ Jiménez Castillo, Manuel, *La Cruz de Mayo en Alvarado*, Volumen 18 de Colección V centenario. Edit. Comisión Estatal Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, Gobierno del Estado de Veracruz, 1992. 193 pág.

¹⁰ Diccionario LAROUSSE. Sitio web: <http://www.red-larousse.com.mx/Dictionary>

¹¹ INNOVA Research Journal 2017. Vol. 2, No.7 pp. 196-198. Sitio web: <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3652/3/document.pdf>

¹² Clay Lancaster (1958) The American Bungalow, The Art Bulletin, 04/03/2015.
Sitio web: <https://www.tandfonline.com>

¹³ Terrapin Bright Green, 14 patrones para el diseño biofílico, 2014. Sitio web:
https://www.terrapinbrightgreen.com/wp-content/uploads/2016/10/14-Patrones-Terrapin-espanol_para-email_1.4MB.pdf

¹⁴ Francisco Godoy G, Ladera Sur, 16/10/2018. Sitio web:
<https://laderasur.com/mas/arquitectura-biofilica-el-diseno-del-futuro/>

¹⁵ Luis Enrique, Grupo México Design. Sitio web: <https://mexicodesign.com/que-es-el-interiorismo/>

¹⁶ Francisco José Marrero Hernandez, Glosario de términos hotelero, turísticos y relacionado, Noviembre 2016, Tenerife Canarias. España. Sitio web:
<https://www.hosteltur.com/files/web/templates/term/wikitur.pdf>

«Early Adventures With The Automobile», Eye Witness,
<http://www.ibiscom.com/auto.htm>. Ibis Communications, Inc., 1997.

Bertram M. GORDON, «Going Abroad to Taste: North Americans, France and the Continental Tour from de Late Nineteenth Century to Present», Proceedings of the Western Society for French History; Selected Papers of the Annual Meeting, University Press of Colorado, Greely: Colorado, 1998, p. 167.

Bertram M. GORDON, «Going Abroad to Taste: North Americans, France and the Continental Tour from de Late Nineteenth Century to Present», Proceedings of the Western Society for French History; Selected Papers of the Annual Meeting, University Press of Colorado, Greely: Colorado, 1998, p. 167.