



ffyl

**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

**PACHUCA Y SU PASADO NEGRO:
NEGROS Y AFRODESCENDIENTES EN EL DISTRITO
MINERO DE PACHUCA DEL SIGLO XVII
(DESDE 1600 A 1630)**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN
HISTORIA**

PRESENTA
JOSE MARTIN ALAMILLA AQUIAHUATL

ASESOR
AMADO MANUEL CORTÉS

**HEROICA PUEBLA DE ZARAGOZA,
PUE., FEBRERO DEL 2026.**



**Colegio de
Historia**

DEDICATORIA

Para mi mamá, la que siempre se ha preocupado por brindarnos una educación de calidad y su prioridad siempre ha sido la de convertirnos en personas de bien, sobre todo por confiar en mí durante toda mi trayectoria académica.

Para mi papá que me ha demostrado que el trabajo obrero es también un motor para salir adelante y poder alcanzar tus sueños, así como demostrarme que siempre puedes cambiar para bien.

A mi pareja Iridyan por su amor incondicional, por estar conmigo en los momentos más difíciles y también los más felices de mi etapa universitaria, por ser un pilar de apoyo durante las tormentas y por brindarme siempre el aliento necesario para salir adelante cuando pensaba rendirme, te amo inmensamente.

A mis hermanos por sacarme un rato del mundo académico y hacer de mis días más risueños.

A mis amigos de la Facultad de Filosofía y Letras: Gersain, Alan, Iker, Ernesto, George, Elizabeth, Guillermo, Nathaniel, César, Tamara y Lizbeth, por ser mi segunda familia en la ciudad de Puebla, por enseñarme que el compañerismo también te consigue hermanos, por hacer que las tardes se sintieran menos pesadas y hacerme saber que un foráneo nunca está solo.

A mis profesores: Amado, Marco y Pablo, por sus grandes enseñanzas y por demostrarme que todavía vale la pena estudiar y dedicarse a esta carrera, así como nunca quedarnos callados ante las injusticias que aquejan a nuestra naturaleza humana.

Finalmente a mi hijo, Izel Balam, que esta tesis sea un recordatorio del gran amor que te tengo y que todo lo que hago lo hago por ti, por sacarnos adelante y por tener una mejor vida.

PRESENTACIÓN

Este trabajo es el resultado final de cómo es que la cotidianidad hace preguntas del pasado y se proyecta en el presente, en este caso la música fue la que se encargó de sembrar esa pregunta en mi interior, la de sobre el pasado afroamericano. A raíz de llevar a cabo trabajos en las materias de la carrera y de no encontrar la seguridad en ninguno fue que la música me dio la respuesta, al estar escuchando música salsa, en este caso "La Rebelión" de Joe Arroyo, así como la Música blues de B.B. King, también el Rock & Roll de Chuck Berry hasta el Pop de Michael Jackson, me doy cuenta que mucha de nuestra cultura y música estaba influenciada por el pasado africano.

Esta duda hace que mi interior también se haga una pregunta, de qué si existe población negra en México y al mismo tiempo cómo es que esa población llega y perdura hasta el día de hoy, todo esto al ver que México al ser un pilar importante para latinoamérica, no figuraba en el reconocimiento de esta población como por ejemplo Colombia. Para resolver todas estas preguntas que de cierta manera, perturban mis pensamientos, me propuse a investigar la semilla más reciente, nuestro pasado colonial.

Al ir avanzando en las investigaciones de entre los distintos seminarios que teníamos que cubrir, profesores y profesoras aseguraban que el tema ya estaba demasiado estudiado, sin embargo fue gracias al Doctor Amado Manuel Cortés, que me di cuenta de que ningún trabajo está cien por ciento trabajado y además, abrió otra arista en mi investigación que nunca pude vislumbrar por enfocarme en otras cosas, esa arista se llamaba Pachuca.

En un primer momento pensé que Pachuca no sería un tema relevante y mucho menos para los estudios de negritud, mucho menos con la ideología que yo tenía de hacer visible y divulgar su pasado, que siempre ha sido olvidado, pero ahí fue donde el profesor Amado resolvió también ese temor. Primero me dijo que no sonaba descabellado que hubiere población afrodescendiente y africana durante la colonia en Pachuca, puesto que ahí había minas y en segundo lugar, cómo sería posible que un Pachuqueño no hiciera la historia de su lugar de origen, sumado a esto, que también sería un trabajo de reivindicación por ignorar aquella historia negra en Pachuca.

Fue en ese momento que este trabajo tomó su propósito y decidí trabajar el pasado afro en Pachuca durante la colonia, así me di cuenta que el trabajo no sería fácil, pues primero habría que encontrar indicios de su existencia y posterior a ellos encontrar un significado del porque estaban en las minas y reivindicar su existencia más allá del esclavismo, decir: Estamos aquí, resistiendo y haciendo una nueva vida, seguimos vivos y luchamos.

Al mismo tiempo esta labor por hacer historia de nuestro pasado afro significó también involucrar esta investigación al continente africano de la manera más cercana que pudo realizarse, pues pensé que para que se pudiera comprender de mejor manera habría que entender el mundo que conocían y de esta manera dar también respeto a los estudios afro, estudiando África pues es darle tiempo a una rama que no tenemos presente en el colegio.

Gracias a las recomendaciones del profesor Amado y el profesor Marco pude llegar a comprender la importancia de mi tesis y del porqué si valía la pena realizarla. a pesar de que muchas de las tesis de mis compañeros fueran cercanas al siglo XX. Esas razones fueron nuestros problemas actuales, como el racismo y al mismo tiempo la falta de estudios a fondo del continente africano en el colegio, para llegar a esas conclusiones fueron pertinente sus recomendaciones de bibliografía dónde pude leer a Aimé Césaire y Frantz Fanon.

La revisión historiográfica del profesor Pablo también fue de suma importancia para llegar a esta conclusión de tesis, pues dentro de los seminarios nos alentaba a presentar nuestros avances de investigación de manera constante, avanzando en nuestros capítulos y al mismo tiempo nos hacía practicar las exposiciones frente a grupo para tener la capacidad de comunicar a nuestros colegas el conocimiento y que de esta manera pudiéramos retroalimentar a los demás.

Con esa experiencia adquirida gracias a los profesores es la razón por la cual decidí perder el miedo y poder involucrarme finalmente de lleno no solo a mi tema, sino también en la investigación y agarrar el valor necesario para poder participar en congresos dentro y fuera del estado de Puebla, presentando no solo mi tema de investigación afro, también otros temas que me interesaba retroalimentar y exponer. Así pude hacerme de varios conocidos y amigos que puedo decir que al día de hoy están involucrados en hacer historia negra a lo largo del país.

Todas estas experiencias llenaron de total esperanza la presentación de este trabajo final, más allá de ser el final de mi carrera académica de nivel licenciatura, es también la conclusión a esos intereses que la música me permitió despertar y sobre todo perfeccionar y trascender de manera personal, también esas experiencias pudieron hacer que me sintiera realizado al trabajar en conjunto con profesor y compañeros, los cuales también forman parte de esta otra Historia que vale la pena contar.

Pienso que todo trabajo que hable en contra de las injusticias y horrores que se han hecho en contra de la humanidad, es un trabajo que no está de más y vale la pena contar. En este sentido mi trabajo es también eso, un gran aporte a la historia afro en Pachuca, a las voces silenciadas que se dieron durante mucho tiempo y a la vez, un parte aguas de la herencia racial que nos queda por reflexionar en nuestro estado. "La comprensión histórica de América exige, pues, el conocimiento del impacto cultural negroafricano" (Martínez María, Pág 13.)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1. ¿QUÉ SIGNIFICA SER NEGRO?.....	12
1.1 África dónde todo comienza.....	12
1.1.2 La religión y la configuración de la familia para crear esclavitud.....	15
1.2 Europa y el Medio Oriente, economía simple y sus efectos en África	19
1.3 El tercer hogar: América dentro del mercado colonial, imaginarios y reivindicación.....	31
CAPÍTULO 2. NUEVA ESPAÑA, EL NUEVO HOGAR NEGRO.....	48
2.1 El funcionamiento económico.....	48
2.2 Política y sociedad.....	57
2.3 El negro y la multiculturalidad novohispana del siglo XVII.....	68
CAPÍTULO 3. EL DISTRITO MINERO DE PACHUCA, EN DÓNDE LA MINERÍA REFIERE A PENSAR EN EL AFRICANO.....	76
3.1 Minería como efecto directo en la compra de esclavos.....	94
3.2 Relaciones sociales de los africanos con la población Novohispana.....	100
3.3 La iglesia y los esclavos.....	106
3.4 La rebelión.....	110
CONCLUSIONES.....	120
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	127

Introducción

Los estudios afroamericanos de corte histórico han sido de suma importancia para la construcción de identidades alrededor de no solo nuestro continente, sino también para el resto del mundo. Sin embargo la realidad en nuestro país es diferente, pues estos estudios son relativamente nuevos y se llevan haciendo desde la década de los cuarenta y sesenta, y se han profundizado durante nuestra década y siendo de vital importancia hasta nuestros días, durante los últimos diez años. Por otra parte sabemos que este gran tema ha sido trabajado con suma importancia en los estados del sur del país y al mismo tiempo en los estados costeros, así como su gran elaboración para el caso centralizado de la Ciudad de México, lo cual ha sembrado una gran huella afro en dichos estados y dejando otras variables por analizar en los demás.

Tampoco hay que olvidar que durante los últimos años, el mundo se ha sumergido casi en su totalidad en una nueva polarización, en dónde las fuerzas políticas viven nuevamente episodios de tensión en el cual sus problemas han causado que la derecha, el conservadurismo y el fascismo del siglo XXI, repitan discursos que giran en torno al odio que es dirigido a las minorías y dónde no solo se desprecian a las personas de color o de origen africano, también a los latinoamericanos, a los asiáticos, la comunidad LGBTIQ+, las mujeres, entre muchas personas más y todo aquello que no este alineado o pueda establecerse en relación al hombre caucasico blanco de nuestra edad contemporanea.

Ante este discurso hegemónico que busca dispersar y dividir las opiniones de manera constante y a su vez, nuestra cercanía con nuestro aterrador vecino estadounidense, el cual se ha encargado de construir y llevar a cabo este discurso por años, vale la pena recordar nuestro pasado afrodescendiente y entender toda aquella razón que pueda explicarnos las estrategias de segregación racial se siguen replicando hasta nuestros días y de esta manera asumir que el racismo no es un problema exclusivo de los Estados Unidos, lo es también en México, al grado de que en nuestro territorio este discurso suele ser acompañado de clasismo.

Este clasismo - racismo en México se alimenta de estándares estéticos, cómo la piel, así como también de cualidades que están relacionadas a la capacidad de adquisición o la riqueza monetaria ligada al consumo de cada uno de los individuos, algunos de estos ejemplos los vemos diariamente al momento de adquirir un trabajo y sufrir discriminación por las diferentes maneras de comportamiento cómo lo es el vestir junto con el color de la piel, así cómo lo es la construccion de sociedades alrededor de la ciudad, en dónde se permite vivir en mejores condiciones a la población blanca, la cual empuja y excluye a los “morenos” lejos de estas comodidades y es sumergido en la precariedad por no proyectar el imaginario que se decide proyectar, de exclusividad y privilegio, de seguridad y de estatus. Este comportamiento de centralización decide quién puede o no sobrevivir en la ciudad.

Más allá de la ciudad también se trata de un sistema y así, diferir quién puede sobrevivir al sistema, un sistema que en nuestro país ha demostrado responder la mayoría de veces a favor del capital y en esa relación mantener a los oprimidos fuera de las comodidades del “amo”.

Para los estudiosos del tema se sabe sin ninguna duda, que existe población afromexicana, también se sabe que se han hecho múltiples investigaciones y publicaciones que se comprometen a dar visibilidad a estas poblaciones con diferentes proyectos, el problema es que la misma sociedad mexicana se ha encargado de olvidar al “negro”, así como la afrodescendencia en todo el país, esto impulsado obviamente, por los distintos proyectos de nación habidos desde el inicio de la revolución mexicana.

Esta raíz ha sido desplazada de peor manera y olvidada de manera más rapaz como la de hombres y mujeres de origen indígena, y es precisamente este olvido el que termina de darle forma a la discriminación mexicana tal y como la conocemos. Tal y como lo habíamos mencionado este tema se ha trabajado con relevancia y sumo esmero en Ciudad de México, Oaxaca, Guerrero y Veracruz, así como en la zona norte y estados aledaños a los más importantes. En este caso, Hidalgo, rodeado de estados con presencia africana, tiene una gran labor importante que hacer con los pueblos afromexicanos y al mismo tiempo con la lucha en contra de la discriminación dentro del mismo estado.

Para nuestra área de estudio la historiografía hidalguense tiene una deuda con su pasado afro, pues se ha encargado de elaborar grandes trabajos que giran en torno a la minería y el progreso económico de diferentes regiones del estado. Se habla de familias mineras, los propios mineros, la ciudad o las ciudades, pero no se habla del negro, y si se habla, se menciona y vuelve a quedar en el olvido. Así es cómo nos podemos dar cuenta cómo este trabajo y objeto de estudio se ha quedado atrapado dentro de las universidades del estado y de la misma manera ha sido un problema del que solo se han preocupado los historiadores, antropólogos y sociólogos en el estado, de aquí que el material que se trabaja en Hidalgo sea nuevo y no haya publicaciones rimbombantes al día de hoy. Se cuenta con tesis y artículos de gran valor, los cuales nos recuerdan el largo camino que falta por recorrer para poder reconstruir el pasado afro Hidalguense.

Dicho lo anterior esta tesis está dirigida a Pachuca, un gran problema historiográfico como su propio comienzo en la construcción socio demográfica y geográfica de la ciudad. “Los negros en Pachuca” son una frase que por mucho tiempo fueron difíciles de imaginar, en dónde en numerosas ocasiones los mismos colegas de otras partes del país llegaban a dudar si en verdad había existido población africana y afrodescendiente, al igual que distintos colegas quedaban asombrados de que esto pudiera ser así.

El trabajo de investigación propuesto en esta tesis tiene como finalidad analizar la presencia negra o africana en Pachuca durante el siglo XVII, desprendiendo del mismo análisis la manera en que este grupo étnico tuvo que adaptarse a una nueva tierra y condiciones de vida diferentes para así desarrollarse junto con otras muchas razas del periodo como españoles, indios y mestizos. Este análisis nos servirá para explicar el desarrollo de la cotidianidad de los negros y afrodescendientes del Distrito Minero de Pachuca y hacer un aporte los estudios de negritud en el estado de Hidalgo y México, al mismo tiempo haremos una critica sobre las condiciones a las que se somete el negro y posterior a esto a europa y la hispanización de este grupo sumergido en la subalternidad.

La presente investigación también pretende describir y explorar las actividades de africanos (junto con sus categorías) y afrodescendientes (negros mestizos) en el ámbito económico, principalmente la minería, ámbito religioso y ámbito social. Posteriormente se explicará la importancia y el impacto cultural de este movimiento de negritud para la sociedad novohispana de Pachuca durante el siglo XVII, mostrando así una nueva manera de ver la historia cotidiana y desarrollo de Pachuca como distrito minero negro pues es importante decir que durante el siglo XVII hay un auge minero que esta en constante crecimiento y claramente Pachuca estaría involucrada, de esta manera, también habría una explosión minera que daría por consecuencia la necesidad de tener esclavos y al mismo tiempo población negra y afrodescendiente, prueba de ellos la contamos con un antecedente, el cual es una visita oficial realizada en 1597, dónde se nos cuenta que en los reales de Pachuca había 109 esclavos negros.

Por consiguiente entendemos que la presencia africana y afrodescendiente tuvo impacto en el sector económico y al mismo tiempo social, analizando así diferentes actividades que giran también en el ámbito religioso y cotidiano. Delimite esta temporalidad debido a qué la gran mayoría de archivos que encontramos en torno a la población afrodescendiente en archivos y publicaciones, pertenecen a este periodo. Si bien es cierto que en Pachuca hay una escasez de trabajo por la negritud novohispana, la temporalidad nos ayudará a enfocarnos sobre los posteriores indicios africanos en Pachuca para finalmente tener presente el antecedente primario sobre el descubrimiento de la primer mina en Pachuca durante el año 1552, sumergiendola en la presencia africana gracias a la minería.

Si bien es cierto que hay una larga lista de autores y libros que han trabajado sobre los negros y afrodescendientes, hay un faltante en cuanto esta rama en Pachuca. Claramente se ha hecho mención a esclavos en diferentes textos los cuales enfocan el trabajo por ejemplo en la minería o censos de población hechos durante la época, centros azucareros, etc. No negamos que si hay autores que han trabajado el tema y hecho mención de Pachuca y los que lo hacen se encargan de elaborarlo desde una perspectiva más económica. Si bien no es enfocarnos por completo en el sector economico, tampoco es cerrar el tema hacia una rama, se trata entonces de buscar la multidisciplinariedad mediante archivos y publicaciones que nos ayuden a interpretar el pasado africano en Pachuca y es aquí dónde nuevamente hay un vacío historiográfico en dónde este problema se puede resolver, puesto que el hecho de que haya un vacío de impacto nos abre la puerta para realizar un trabajo que sea fundamental para entender este pasado y así reinterpretar los analisis para llevar de la mano distintos estudios de negritud en Hidalgo como por ejemplo la libertad negra en este distrito minero, qué significa ser esclavo en la minería, el negro parroquial, etc. Estamos ante una oportunidad realmente fuerte respecto a los estudios de negritud que habrán de avanzar no solo en el estado si no en todo el país durante los próximos años.

A su vez esta tesis se inspira de los estudios de negritud, los cuales comenzaron con el despertar africano, después de la colonización alrededor de todo su continente y su evidente descolonización que deja clara una postura de dejar atrás el imperialismo y de buscar el

despertar también de la indochina por ejemplo. En este sentido esta tesis busca replicar la búsqueda del pasado afro en el caso americano y superar nuestra psicología sumisa creada por el pasado colonial europeo, formalizar estos estudios no solo debe servir para la divulgación de estos temas, tratando de llegar a visibilizar y demandar las injusticias que se hicieron en la Nueva España, porque para eso sirve la Historia.

Para este trabajo también tuvimos que recurrir a las publicaciones de Frantz Fanon, en su libro “los condenados de la tierra”, podemos observar un panorama más formalizado respecto a los estudios de negritud y de esta manera su interpretación a nuestra edad contemporánea. La ideología que gira alrededor de este trabajo y de las otras obras de Fanon, son importantes para este trabajo, destacando la descolonización y su enlace con la violencia de destrucción de sociedades con otras sociedades. Recurrir a Fanon y a los estudios afro de descolonización es necesario, puesto que es conocer la corriente ideológica que nace a partir de estos sucesos históricos, como el esclavismo y el repartimiento de África años más tarde, así, cualquier fenómeno de negritud puede alcanzar la pertenencia en cualquier parte del mundo.

Para el caso mexicano también estudiamos el trabajo de Gonzalo Aguirre Beltrán, pionero importante para estudiar el pasado afromexicano en nuestro país y dónde sus obras antropológicas sentaron las bases de esta rama de estudio dentro de nuestro pasado colonial. Su obra “La población negra de México” estudia las licencias para introducir esclavos y los problemas que estas generaron en el territorio, los principales puertos de entrada por diversas potencias esclavizadoras de la época moderna, los distintos tipos de africanos y afrodescendientes, las primeras cifras de cuántos esclavos llegaron durante la colonia, estudia no solo el pasado africano en México si no que hace una conexión estudiando la propia África.

Al tratarse de una obra antropológica, su trabajo hace mención a las premisas biológicas de los negros, las cuales son importantes para reinterpretar las abstracciones y condiciones que se hacen del africano y por qué se cree que es inferior al hombre blanco, sus mezclas y sus condiciones geográficas, las cuales reinterpretaremos en toda la tesis, este trabajo se relaciona con el de Úrsula Camba Ludlow, su libro “Imaginarios amigos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos, siglos XVI y XVII”, el cual también relaciona todas las ideas que se tienen y que giran en torno al esclavo africano dentro y fuera de América, por parte de los españoles, los indígenas y de la misma forma de africanos hacia españoles e indígenas, se analiza la definición de esclavismo y cómo esta evoluciona con los diferentes periodos históricos.

Muchos de los textos que analizamos hacen trabajos similares respecto al mundo imaginario que nos permitirá explicar este caso concreto en Pachuca, al igual que múltiples autores alrededor de esta tesis, la autora también estudia el caso musulmán que se relaciona fuertemente con la competencia y disputa que se tiene con el norte de África.

Hay una larga lista de autores alrededor de esta tesis que nos ayudan a reconstruir el pasado afro desde el mismo continente, en Europa y en América, así como también nos dan datos de suma importancia para el distrito Minero de Pachuca, lo cual nos habla de la fuerte presencia

y de su vital huella negra que es imposible de dejar de lado, al grado de que estas grandes obras no omiten mencionar a Pachuca. Sin embargo otras obras que hablan del mismo distrito minero han logrado hacer mención del tema, pero de igual manera en menor impacto, por ejemplo con los trabajos de Miguel Otón de Mendizábal, el cual menciona la creciente económica del distrito y los actores sociales que hicieron que el distrito minero creciera, así como la función de la economía al ayudar a establecer relaciones sociales entre la densa demografía pachuqueña de la época, Mendizábal deja claro que el crecimiento y presencia afro se relacione fuertemente a la minería, en dónde también deja claro que el hecho de tener esclavos es a su vez una inversión.

Este trabajo se pudo haber elaborado sobre las castas, las instituciones que segregan, las diferentes expresiones de racismo, etc. Pero por el contrario, resulta de manera pertinente profundizar y debatir sobre lo que se ha hecho invisible durante muchos años, el negro, el afrodescendiente y por consiguiente el afromexicano, los cuales nacen durante la época colonial en Pachuca y México, en dónde la racialidad de Pachuca nos invita a reflexionar este tema para resolver conflictos dentro de la ciudad.

Es importante mencionar los últimos movimientos raciales de la época que me motivaron a elaborar este trabajo y trasladarlos a mi entorno, estas revoluciones hicieron que me hiciera la pregunta del porqué en México y en Pachuca no existe una mirada que atrape a la sociedad o que los invite a involucrarse con estas sociedades afro tal como lo hacen Cuba o Brasil, lugares dónde los estudios de negritud son demasiado avanzados y la historia que se cuenta de ellos está bastante enriquecida a diferencia del caso mexicano, de igual manera también le doy la razón a toda la cultura afro que ha permeado dentro de la música y las artes, importantes motores de la naturaleza humana y que a su vez inspiran este trabajo.

Construir esta tesis ayudará a colaborar respecto a la gran diversidad cultural que hay en Pachuca, siendo otro ejemplo más de la riqueza que hay en todo nuestro territorio, reconociendo y sobre todo, valorando la contribución africana en la construcción de la sociedad de la región, esto a su vez permitiría entender la historia y legado de los esclavos que estuvieron en las minas y las haciendas, ayudando a formar un sentido de identidad, dónde los discriminados se sientan pertenecientes y orgullosos a la diversidad cultural que hay en Pachuca.

Además sabemos que poner la semilla en la época colonial es la justificación idónea para que los afromexicanos en Pachuca sean apoyados y saber cómo pueden ser apoyados o reconocidos en Hidalgo, promoviendo esta tesis la igualdad y la justicia social, haciendo no solo de Hidalgo una sociedad más inclusiva y equitativa, sino a México. Conocer para reconocer y visibilizar para demandar derechos.

La tesis se estructura en tres capítulos, el primero de ellos se enfoca en explicar el mundo africano, se presentan los estudios del hombre negro en su primer entorno natural y dentro de su continente, este capítulo tratará de resolver y explicar qué significa ser negro, ahundando en su religión, un problema demasiado grande, puesto que la religión es la detonante en el

pensar de distintas civilizaciones y dará pie a la creación y conflictos entre las mismas. Este problema entonces se desarrolla dentro del continente africano en contra de otras tribus, pero también lo hará al entrar en contacto Europa y el Medio Oriente, Islam y Cristianismo encontrándose con la culturalidad religiosa de África, para posteriormente convertirse en el primer gran problema del hombre africano en todo el mundo.

El mismo sistema familiar del hombre africano también nos ayudará a entender este problema, puesto que el sistema familiar se rige y liga con totalidad al sistema político de cada región, en dónde ahondaremos en este para explicar el esclavismo de la región, puesto que estos problemas ocasionarán el esclavismo trasatlántico.

Todos estos problemas son de suma importancia para poder construir los distintos significados que giran alrededor de la esclavitud, dentro y fuera de su propio continente y de esta manera poder comprender un “todo” de acciones que los acompañan.

Así mismo comprendemos sus realidades, desde la naturaleza hasta la geografía, así como sus diferentes cosmovisiones, encargadas de configurar su cultura y orden social, así entenderemos también el porqué intervienen dos grandes potencias religiosas al momento de conquistar África, motivados entonces por la ruta de la seda y forjando las bases para lo que posteriormente será la conquista de América y entrando a un sistema económico regido por el intercambio de riquezas propias de los lugares a explotar y de la riqueza obtenida del producto explotado a manos de los subordinados, la economía simple. Así las dos grandes potencias de la época se habrán de repartir no solo América, al mismo tiempo África, tarea de la que se encargará España y Portugal.

Finalmente comprenderemos como estas disputas decidieron el destino final de los africanos dentro del continente americano y así podremos explicar cómo es que ven al esclavo africano, los imaginarios que giran en torno a él mismo y su naturaleza ligada al mercantilismo de la época, sin duda lo más importante dentro de este capítulo es la el comienzo de su reivindicación, pues es aquí dónde se sientan y comprendemos muchas de sus bases para su futuro papel en la búsqueda de nuevos propósitos.

El capítulo dos nos da las herramientas necesarias para entender comportamientos y estilo de vida cotidiana en América y trasladarlos para entender como funcionan en Pachuca pues aquí se reflexiona sobre la América Novohispana, dónde tendrán una nueva vida y una nueva realidad a la que el hombre negro se va enfrentar. Este será su nuevo hogar, dónde su cualidad está dominada por la economía que a su vez está ligada a la política, las cuales construyen el funcionamiento de la sociedad y por consiguiente, la percepción de los esclavos, así, los comportamientos de los esclavos toman un nuevo objetivo y significado, la búsqueda de la libertad y en otros casos la supervivencia, ambos anhelados a toda costa.

Una de las realidades más evidente en este capítulo sería el miedo negro del hombre blanco, dónde sería una amenaza profunda a su comodidad. También podremos ahondar en la reivindicación de los pueblos africanos en América, tratando de rescatar sus tradiciones y costumbres en contraste con las del hombre blanco y la esclavización, así como la herejía y la mano de obra a la que se somete.

Todas estas variantes dan pie a un panorama de multiculturalidad, que hará de la Nueva España un lugar de diferentes “razas” y dónde el caos del siglo XVII se encargará de segregar aún más esta multiculturalidad, la realidad es que una nueva cultura naciente ya está en ascenso.

Finalmente en el capítulo tres nos dedicaremos a analizar y explicar la presencia afro en Pachuca, tomando en cuenta su pasado minero, y dónde cualquier indicio de nos obliga a pensar en su obvia presencia ligada a este sistema de explotación de recursos. Veremos cómo ocurrió la venta de esclavos, en este distrito minero, el cómo se dieron estas relaciones sociales, en un espacio dedicado y explotado a la minería, la cual es una ciudad en crecimiento.

Este capítulo nos ayudará a poder vislumbrar una realidad que ha sido invisibilizada por muchos años en Pachuca, también la economía simple será responsable de hacer crecer el distrito minero, puesto que la competencia de la época, hará que se perfeccione la calidad de la plata que se extrae de aquí, este método se conoce como amalgamación de la plata y será responsable en el intercambio de esclavos africanos y al mismo tiempo hará que estos lleguen a poblados indígenas, haciendo propicio el intercambio cultural de relaciones sociales en Pachuca novohispana.

Finalmente entenderemos el papel de la iglesia y cómo está construyó no solo a la ciudad sino el destino de muchos africanos, así se juntarán los argumentos necesarios para explicar la rebelión y los tipos de rebeliones que se dieron en el Distrito Minero de Pachuca, originado y de manera obvia, propiciado desde su pasado africano, europeo - musulmán y su trata transatlántica en América. Estos modelos de comportamiento rebeldes tienen su origen de acuerdo al nuevo propósito de africanos y afrodescendientes.

La metodología utilizada en este trabajo de investigación se basará en la Historia Cultural específicamente la Nueva Historia, en dónde se utilizarán los recursos necesarios para lograr dicha investigación, sumergiéndonos en la multidisciplinariedad para lograr los objetivos y así desarrollar un estudio cuantitativo, en dónde la heurística será de gran apoyo apoyándonos de la Filología, Paleografía y Diplomática, aunque también no descartemos que la Antropología y Etnohistoria nos sentarán como las bases para el desarrollo de este trabajo así como la Economía y Geografía también será un gran sustento descriptivo y cuantitativo del periodo.

CAPÍTULO 1. ¿QUÉ SIGNIFICA SER NEGRO?

*Las caras lindas de mi raza prieta
Vienen de llanto de pena y dolor
Son las verdades que la vida reta
Pero que llevan dentro mucho amor
(Ismael Rivera - Las caras lindas)*

Entender el problema de negritud es entender que existe un problema complejo que tiende a ser dividido en múltiples investigaciones, que si bien, se extiende en su totalidad a explicar las condiciones de esclavitud, es a su vez entender los desarrollos sociales, culturales, etc. en cualquier eje que involucre el saqueo, el imperialismo, colonialismo, esclavitud, etc. Lo que significa que para esta investigación y para este capítulo el problema de negritud tendría que ser investigado y elaborado en un esquema triangular. De esta manera se estudia la presencia africana en tres grandes complejos: África, Europa y América, en donde cada uno de ellos tendrá y llevará consigo diferentes contextos que al final permiten construir un todo, partiendo de lo general a lo particular.

Gilda Cubillo hace cierta esta propuesta, pues las colonias no se pueden aislar para su investigación, están sumergidas en un sistema de producción que va de acuerdo al contexto global de la época¹, por lo tanto aislar estos problemas nos impide construir una visión donde podamos contemplar el funcionamiento no solo de las colonias, del sistema esclavista y al mismo tiempo de lo que verdaderamente significa ser africano en las distintas sociedades, a las cuales han tenido que adaptarse durante gran parte de los periodos de la Historia y de la Historia de la negritud.

Por eso es importante entender el problema desde estos 3 ejes, no es lo mismo ser esclavo en África, como tampoco es lo mismo ser un esclavo en América; Por lo tanto, no es lo mismo ser esclavo en Hidalgo como tampoco es lo mismo ser esclavo en la Ciudad de México.

Dividiremos este problema entonces en 3 categorías: el origen, del viaje y el destino, lo interior y el exterior para finalmente hacer un análisis para explicar la relación con los otros.

Frantz Fanon en “Los condenados de la tierra” manifiesta que, “El bienestar y el progreso de Europa han sido contruidos con el sudor y los cadáveres de los negros, los árabes, los indios y los amarillos”. (Fanon, 2001, Pág. 88). De aquí el porqué consideramos que tenemos que partir de estos tres ejes, partiendo desde un principio del continente Africano.

1.1 África donde todo comienza

Pensemos en el continente africano antes del viaje atlántico, hay muchos elementos que le rodean, primeramente su entorno propio y por otro lado su supervivencia. El primer problema

¹ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620.* (INAH, 1991), 21.

del hombre negro se centra en el dominio de la naturaleza, digase en la flora y fauna, dónde los demás problemas vendrán con el tiempo.

De acuerdo al autor Pierre Bertaux existen tres acontecimientos clave que marcan la Historia de África en este momento, el primero, el desecamiento del Sahara, el cual provoca que las razas negras se muevan en todo el continente, el segundo es la intervención del Islam y en tercer lugar el contacto europeo². Comprender estos tres momentos es importante para marcar un antes y después dentro de los estudios esclavistas, el hombre africano empieza así su primer problema, enfrentar lo desconocido, más allá del Sahara.

Para el hombre africano es importante la necesidad de tener que conquistar la selva, el desierto y la sábana para así formar, círculos de vegetación silvestre, Iliffe John rescata un ejemplo de ello en su libro “África, Historia de un Continente” en dónde explica cómo los aldeanos Igbo construyen sus comunidades en dónde les rodean “anillos residenciales, rodeados a su vez de cinturones de palmeras de Guinea, tierras de cultivo y finalmente el matorral malo, habitado por espíritus malignos, frecuentado por los cazadores atrevidos y los herboristas” (Iliffe, 1998, Pág. 90). Este ejemplo es prueba de la construcción africana dentro de su mismo imaginario, la vida y la tierra en su única concepción ya son duras, hay que hacer esta vida menos dura y darle un sentido. El primer sentido es el núcleo como sociedad, en dónde entra la familia; Consciente de ello viene la protección y la supervivencia, rodeado de las palmeras y el cultivo. Finalmente vendría la autenticidad, el matorral malo, lo negativo y lo duro de su entorno, dónde los hombres valientes no temen de la muerte y dónde se separa el bien y el mal. Si bien, hay una construcción de sociedad y de vivir en comunidad, también es claro que el instinto de supervivencia trata de individualismo, por ello no se busca dejar en claro que el interés del sujeto africano es salvaguardar su integridad, por el contrario, es salvaguardar la de todos priorizando la propia, un sentido complejo de comunidad.

El hombre negro domina su realidad, construye sociedad y domina la naturaleza, esta pensando en su supervivencia y es hasta este momento que es un hombre libre, su único subordinado es su mismo entorno. El problema empieza a crecer cuando la colonización de la tierra, como lo dice Iliffe, ocasiona problemas que toda sociedad en crecimiento está propensa a tener. La demografía incrementa y también las enfermedades, dichas enfermedades están creciendo, así los problemas y el africano occidental luchan por este equilibrio. Su cuerpo tendrá que adaptarse y para lograr esto su organismo se adapta volviéndose fuerte y soportando dichos trastornos como la anemia³. Estas enfermedades por desgracia las sufrirán los infantes, cómo en regiones ecuatoriales dónde se desarrollan padecimientos como la frambesia, en la sabana la sífilis, en el occidente y el oriente del continente una variedad distinta de viruela⁴. Estas condiciones naturales harán que al africano domine no sólo su realidad, también su salud y por consecuente se harán sumamente fuertes, característica esencial para su explotación en el futuro comercio esclavista y que, poniendo en contra el Indio y el Español, el hombre negro habrá de resisitir y dominar factores que sus competidores naturales no tienen. Aquí es importante abrir un paréntesis, porque aunque es

² Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Vol.32. (Siglo XXI, 1972), 109.

³ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 92.

⁴ Iliffe, *África...*, 92.

cierto que existen cualidades físicas que destacan por encima de los demás no hay que dar por hecho una ventaja biológica, puesto que sería lo mismo que encasillar la superioridad europea sobre la de los americanos o africanos, puesto que el africano se ha adaptado a las condiciones de su entorno, por consiguiente, su entorno es diferente al del indígena y el europeo.

El imaginario africano se construye y a su vez nos permite interpretar lo qué en un primer momento significa ser negro dentro de su propio continente. Así, una vez dominado lo exterior, pasaría a dominar el interior, dónde incluso entran sus condiciones físicas y también su familia, el dominar estos niveles lo hace libre por ahora, pero sobre todo entiende que la familia es aquella que protege a toda costa y por eso es que las organizaciones familiares complejas pondrán en jaque la organización política de África en el futuro.

Así lo sigue exponiendo Iliffe, en África es importante la reproducción, ser un hombre viril es honor y para las mujeres no tener hijo es una carga amarga, más allá de la dominación sexual, es una condición hasta política, puesto que los hijos garantizan la posición social de los padres, estos tendrán que cuidarlos en su vejez y también su presencia los hará tener poder en las sociedades competitivas y violentas, dónde los competidores absorben familias completas por su fertilidad⁵. La familia es la supervivencia en la sociedad africana pero de igual manera es la seguridad de ser individual y colectiva, protegiendo a toda costa el linaje fértil en tres diferentes niveles: presente, pasado y futuro. Este factor de fertilidad y crecimiento demográfico sería el factor detonante para que estas organizaciones tomaran la decisión de capturar o raptar a sus semejantes lo que terminaría ocasionando guerras alrededor del continente africano y finalmente naciendo la esclavitud, producto inseparable de la guerra.

El hombre negro ya se ha posicionado en tres niveles primordiales para darle continuidad a su dominio, la historia, se centra en el pasado, presente y futuro gracias a la organización familiar, pero es esta organización la que en busca del dominio ocasione la guerra y de la misma manera son estas sociedades complejas las que determinarán el futuro del continente.

Finalmente podremos ver nacer sociedades totalmente complejas dentro del sistema político africano, por ejemplo, los Yoruba los cuales construyen grupos con gran influencia, folclore, poder militar y sobre todo, la magia⁶. Dentro del imaginario africano, como ya revisamos, se extiende el poder sobre la naturaleza, la realeza en Benin, por ejemplo, se identificaba con el leopardo, este animal era el señor de la selva dentro de toda el África Ecuatorial⁷, estas representaciones eran comunes y se repetían en todo el continente, también pasaba lo mismo con África Occidental en dónde era frecuente el uso de máscaras de los Yelmos, que buscaban representar a la hiena como símbolo de poder, entre otros muchos elementos que caracterizaban el bien, el mal, lo sexual, etc⁸. mediante la naturaleza. Si es importante señalar esto, porque nos da el indicio del porqué los africanos y los indios formaron muy buenas relaciones en múltiples ocasiones, pero eso ya lo revisaremos más adelante; Por otra parte,

⁵ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 94 - 95.

⁶ Iliffe, *África...*, 117.

⁷ Ibid.

⁸ Iliffe, *África...*, 116 - 117.

también es el rescate del poder y dominio de las culturas lo que habría que estudiarse aquí, si bien son simbolismos en torno a la naturaleza, el deseo de dominio sigue presente en esta sociedad, que está en constante lucha por la supervivencia, el dominio de la naturaleza y la familia se convierte ahora en el dominio de otros pueblos, los cuales estarán sumergidos en la religión, un sistema de creencias también es objeto de estudio para tratar de explicar este problema.

Estos pueblos a su vez son diferenciados en su diversidad cultural, muchos grupos etnolingüísticos eran muy parecidos, pues así diferentes africanos pudieron dominar la lengua de otros, conociendo el idioma y cultura de los demás, lo que les ayudaría más tarde cuando cayeran en las redes de esclavismo y una vez llevados al nuevo continente formarían nuevas comunidades gracias a la diversidad etnolingüística que ya era semejante entre los hablantes⁹. Estas relaciones africanas configurarían un nuevo sentido de pertenencia en América, sin saberlo, estas herramientas les serían de gran utilidad en el mismo continente africano y a su vez en el futuro con los esclavistas, dónde la pesadilla sería más tarde viajar en un barco negrero, pero dónde la única manera de comunicarse es gracias a estas conexiones lingüísticas que a su vez conectan con varias culturas por toda la geografía africana.

1.1.2 La religión y la configuración de la familia para crear esclavitud

Revisamos con anterioridad la preocupación africana por su entorno, de cualquier tipo de índole. Sobre este imaginario de poder y dominio habría que sumarse otro objeto de estudio, la religión, la cual se preocupa por la fertilidad de las mujeres, esta fertilidad va relacionada de manera muy cercana al origen de la vida, pues llega a relacionarse con la fertilidad de las cosechas¹⁰ entre muchas cosas más. Vale la pena revisar a la religión por la manera en que permea dentro de la sociedad, pues es esta misma la que está cien por ciento apegada al africano y también es la que le va acompañar durante su historia y trayecto para llegar al continente americano. Expliquemos ahora que en el África Ecuatorial existe la idea de varios espíritus, creadores ancestrales, los de la naturaleza, hechicería, etc, de los cuales se encargan las brujas¹¹ en su deber por entrar en contacto con ellos. La brujería sería otro factor crucial que le jugará en contra al hombre negro más tarde, puesto que la religión vecina europea, el cristianismo, condenarían la magia negra y la brujería en distintos parámetros. La religión africana y su contacto astral con la naturaleza son herramientas que en un futuro ocasionarán la esclavitud por parte del hombre blanco.

Dentro de su imaginario religioso, más allá de tener espíritus, deidades y dioses, sabían que la desventura que les acompañaba, era producto de sus malos comportamientos dentro de la sociedad en la que se desenvuelven¹². Dicho de otra manera, estaban conscientes, sabían lo que su libre albedrío provocaba, nuevamente las lecciones y dominio de la naturaleza le otorgaban esta experiencia, sin embargo el africano siendo un hombre inteligente, era

⁹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 171.

¹⁰ Klein & Vinson, *La esclavitud...*, 117.

¹¹ Ibidem, 118.

¹² Ibidem, 199.

susceptible a la docilidad, pues se quebraba en las sociedades que tenían un sentimiento de creencia más arraigado en su cotidianidad. Aquí entrarían nuevamente los Yoruba, los cuales son los responsables de la santería en el continente americano, los dioses o deidades que ellos veneraban eran llamados “Orishas” y adoraban a uno de estos de manera individual, por herencia o por elección propia sugerida por un adivino¹³. Otra vez el caso del libre albedrío, creer en lo que ellos quisieran creer, pero su docilidad se vería reflejada ante la sugerencia de elegir en que se debe creer, la dominancia contra el dominado, un juego de roles que afectan al hombre negro aún libre, del esclavismo europeo, el hombre negro esta siendo dominado por su propio sistema y ante ello siendo libre, se asume obediente.

Alrededor de esta creencia por parte de los Yoruba los devotos de un Orisha, formaban grupos locales, semejantes a las iglesias católicas, con templos, imágenes, sacerdotes y ritos colectivos¹⁴, de aquí el porqué sería tan sencilla la evangelización de varios pueblos africanos, dentro y fuera del continente. Iliffe John en su libro “África, Historia de un Continente” nos dice que “El culto ya existía hacia el siglo XVII” (Iliffe, 1998, Pág. 120). Esta información es de vital importancia porque así entendemos la manera en que cientos de africanos Yoruba o de sus alrededores trajeron consigo sus costumbres y creencias impactando en el desarrollo religioso y de control en la Nueva España alrededor de todo el siglo, así como el porque en este periodo de estudio hay tantas rebeliones que giran en torno a las costumbres africanas; Por otra parte no hay que generalizar y creer que todo el continente africano se dedica al culto de los Orishas, también hay otras como la ciudad rival de los Yoruba, Los Oyo, que se identificaba con un Dios del trueno, el cual se comunicaba con la posesión de sus devotos, rindiendo todo este culto a Sango¹⁵. Todos estos dioses africanos dígame el mismo Sango o las deidades Orishas estaban fuertemente influenciadas en su conexión a la naturaleza, la brujería y la posesión de masas, dentro de los cuales había rituales dónde se practicaban cánticos, algo fuera de lo común para los europeos y mucho más cercanos y similares para los pueblos indígenas.

La fertilidad se mira de dos lados, por un lado es sexual y por el otro es otorgado a la tierra, a la naturaleza nuevamente, con un objetivo simple, el bienestar familiar. En África Occidental las estructuras familiares duraban debido a que sus asentamientos estaban posicionados en una buena tierra, un bien gratuito que no pertenecía a nadie más, solo a la familia y que las mujeres y niños tenían que cuidar¹⁶. Si las mujeres son creadoras de vida también son las responsables de la misma y tendrían que hacerse cargo de cuidarla, al igual que niños y niñas tendrían la misma obligación, con la única diferencia en que aprenderían de la naturaleza y de su familia. Ahora bien, si la fertilidad y la virilidad son importantes en el imaginario africano, también lo es el deseo familiar y es este mismo deseo familiar el que ocasiona que se raptan mujeres o se pague una cantidad por ellas para contraer matrimonio¹⁷, es una acción desesperada de la sociedad que busca la supervivencia generacional. Las mujeres entonces a

¹³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 199 - 120

¹⁴ Klein & Vinson, *La esclavitud...*, 120.

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Klein & Vinson, *La esclavitud...*, 125.

¹⁷ Ibid.

pesar de ser importantes para la sociedad por su fertilidad, no son respetadas, pues también son vistas como un gran objeto de valor entre los hombres, los cuales las ven como un medio para procrear y cuidar la tierra de generación en generación.

Estas condiciones generan que las mujeres se defiendan para que no sean secuestradas, tienen que organizarse o crear aparatos de defensa, por ejemplo en Borno, las esposas eran regias y por supuesto de edad avanzada, ellas eran quienes gobernaban y formaban parte de la actividad política dominando así grandes territorios, sin embargo, las más jóvenes, eran sometidas en el campo, siendo un parte aguas del esclavismo en África Occidental¹⁸. Las matriarcas de estas sociedades se habían convertido en matriarcas por la sencilla razón de que al morir sus esposos, por lo general mayores a ellas, se quedaban con las tierras que habían trabajado, pero repetían los modelos de sumisión a sus subordinadas, creando un sistema esclavista que se perfeccionará con el pasar de los años.

Pierre Bertaux también observa este problema, en primera instancia, los sistemas sociales africanos ya detonaron en sí mismos un gran problema, que a mi punto de vista, no se resolvieron a tiempo por la llegada del hombre blanco, pues la política que se tiene se fundamenta en un sistema esclavista y en muchas partes de sumisión en las cuales se permiten las capturas y el comercio de esclavos con sus semejantes, se ve de una manera muy común¹⁹. No es una justificación al esclavismo, por el contrario, son formas de entender la fácil dominación, el sometimiento y las prácticas sumisas del hombre blanco ante su nueva y futura propiedad. La violencia no es nada novedoso para los pueblos africanos, mucho menos el intercambio mercantil humano, es mucho más que eso, la subalternidad siendo domada por la parte hegemónica de Europa, controlando a las masas y haciéndolas víctimas de sus propias prácticas ligadas en su totalidad cultural.

Estos grandes sistemas de esclavismo funcionaron cuando las sociedades africanas empezaban a tornarse complejas, su religión, su cultura, su dominio, la política, etc. Así la organización social africana en muchas regiones tenían un hogar encabezado por un gran hombre rodeado de sus esposas²⁰. Estas sociedades jerárquicas se organizaban casi de la misma manera, y para entenderla mejor la podemos ver representada en el esquema de la página 18.

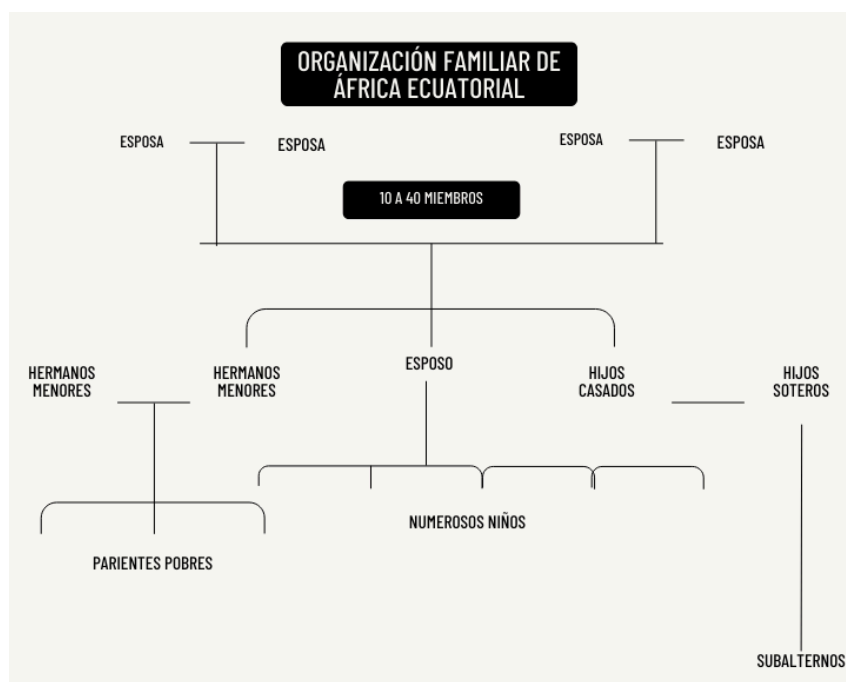
Esta organización familiar es la que dió origen a muchas de las organizaciones políticas de África, dónde en contadas ocasiones son mucho más numerosas que las representadas y que al igual que las demás familias, buscaban el dominio, sin lugar a dudas el enemigo de un subalterno es otro subalterno, así lo explica Fanon en “Los condenados de la tierra”, argumenta que “Las luchas tribales no hacen sino perpetuar los viejos rencores arraigados en la memoria”. (Fanon, 2001, Pág. 47). La lucha entre tribus, ocasionada por las organizaciones familiares y el poder, potencian a que el esclavismo sirva como modelo tributario y que en África se practique brutalmente el modelo de comercio esclavista europeo, propiciado por los

¹⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 126.

¹⁹ Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Vol.32. (Siglo XXI, 1972), 133.

²⁰ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 126.

mismos africanos, garantizando en un primer momento un método de protección familiar y tribal, pero que organizaría un modelo de transacción africano que el hombre blanco pudiera entender y explotar en masa.



Esquema 1.1

De esta manera los africanos empiezan a controlar la oferta y crean una mercadería costosa por todos los esclavos que salían, pidiendo a cambio tejidos, hierro en barras, tabaco, alcohol, etc²¹. En primer lugar este mercado resultaba costoso para los europeos, sin embargo esto es aceptado a cambio de traficar mano de obra, creando una economía de intercambio a su vez con las indias y proporcionando la materia prima para armas, utensilios, herramientas, entre otras cosas, al final es el intercambio de "cosas por cosas", mal traducido a humanos por tabaco.

Estos ejemplos nos ayudan a vislumbrar el complejo sistema esclavista que había por el gran complejo continente africano. A su vez hay que recordar y entender que la esclavitud como institución en la península ibérica viene ya desde tiempos romanos²², en dónde África también se vió involucrada y con el mundo moderno, esta idea se vio obligada a perpetuarse aún más con las luchas de poder entre el Islam y cristianismo, esclavizando prisioneros en las guerras, como ya lo habían hecho los romanos, y dónde los negros incrementaron a partir del siglo XV²³. De ahí el consecuente del próximo parteaguas para la historia africana y del cual ya habíamos hablado, su contacto con el hombre europeo. En sí, África tiende a conocer diversos pueblos gracias a su posición geográfica, sin embargo, los colonos europeos serían los que más beneficios lucrativos tendrían que aprovechar, y tomando en cuenta que más allá

²¹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 154 - 155.

²² Schwartz Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 227.

²³ Schwartz, *Cada uno...*, 228.

de una ideología religiosa, hay una carrera de descubrimientos que empezarían a cambiar los diferentes métodos de conquista en el mundo moderno.

La gran contradicción religiosa vendría más adelante, no por parte de los africanos, si no de sus vecinos cristianos, en 1462 el papa Pío II mediante la bula "Pastor Bonus" prohíbe esclavizar a los esclavos africanos que hubiesen sido bautizados²⁴, en este fundamento no se resolvía del todo la abolición de la esclavitud para los africanos, en dónde africanos y europeos actúan entre sí para poder sacar su beneficio y en dónde el papa dejaba estas propuestas al aire, así, cualquiera podía dar una interpretación de lo que el papa había dejado claro en esa bula, pero lo cierto es que solo era otra medida para justificar la esclavitud.

Había tres justificaciones "lógicas para fomentar el esclavismo" durante toda esta época²⁵:

- Esclavizarlos por salvajes.
- Necesidades de la sociedad.
- Salvación mediante la esclavitud.

La primera era una propuesta de Aristóteles, en dónde se entiende que algunos nacen para ser señores y otros para servir, esta se vuelve a justificar con la segunda de Santo Tomás de Aquino, pues la sociedad pone sus necesidades por encima de los derechos de los sujetos y finalmente, se reafirma con la institución eclesiástica, en dónde los gentiles vendrían a conocer la sociedad cristiana, como si fuesen iluminados.

Está por demás decir que estas ideas no fueron compartidas por muchos, dentro de la iglesia había quienes veían un efecto negativo en la salvación mediante las injusticias²⁶ (Tomás de mercado, Bartolomé Frías, Luso Fernão de Oliveira, Bartolomé de las Casas, Alonso de Sandoval), a pesar de que muchos de ellos tampoco representaban una buena imagen para defender la esclavitud, reflejan las posturas divididas que había en el complejo sistema y que también vendría a reformularse una y otra vez por las viejas heridas del verdadero dios.

1.2 Europa y el Medio Oriente, economía simple y sus efectos en África

Hay que tener presente que los que tienen los primeros contactos con África son por intereses económicos los cuales giran en torno al hombre blanco, dentro de los cuales no solo son los europeos, lo son también el medio oriente, en este contexto encontramos a los dos grandes bloques religiosos de la época, el islam y el cristianismo. Aunque lo que se analiza aquí es en tres niveles, no podemos ignorar al medio oriente por las consecuencias que traen consigo a las relaciones del hombre negro y sus luchas constantes por el dominio africano. Por ejemplo, la zona más permeada en este conflicto es el norte de África, el cuál estaba influenciado por estas dos culturas, deconstruyendo constantemente el sistema y los modelos incluso antes del

²⁴ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 229.

²⁵ Schwarts, *Cada uno...*, 230.

²⁶ Ibid.

tráfico atlántico, toda esta lucha de poderes sobre África se da durante el siglo XI y mediados del siglo XII²⁷. Este paréntesis nos es clave no solo para tener un panorama claro de lo que significaron esos choques culturales, lo es también para conocer las nociones temporales antes del gran comercio esclavista por parte de los europeos qué se da con el descubrimiento de nuevas rutas marítimas.

Durante el siglo XV al XVI hay una movilización enorme de continente a continente, podríamos decir nuevamente que hay una conexión triangular entre África, Europa y América para comerciar esclavos negros. Durante este periodo Portugal se posiciona como la primer potencia de este negocio, pues es en el año de 1474 que la corona del país asume el control total del tráfico de esclavos, dónde el Rey Juan II crea la casa de esclavos en Lisboa a mediados del siglo XV²⁸. Este antecedente es importante puesto que podemos asumir el papel de "dueños" de los negros a los mismos Portugueses, que con el contacto con España se asumirían ahora ellos como dueños de los esclavos negros, no hay que tomarlo tampoco como los dueños supremos de los negros, pues dentro de este reparto sigue habiendo intereses mediorientales y por supuesto de otras potencias europeas de la época, aunque también si es importante reconocer la posición de Portugal respecto al futuro esclavismo que había porvenir en América, importante en nuestro periodo de estudio.

Dichas condiciones para el intercambio de mercancía esclavista durante los dos primeros siglos, entre el XV y el XVI, serían muy diferentes a la del siglo XVII, pues es en estos dos primeros que en Portugal (y en casi toda Europa) existen 2 tipos de esclavos, los negros y los musulmanes, los primeros son animistas y aceptan el cristianismo de buen grado y otros tantos eran bautizados, los segundos eran enemigos de Dios, prisioneros de guerra, víctimas de la piratería y ni siquiera eran cristianos²⁹. De esta manera la condición de esclavismo poco a poco tendría en sus primeras filas a los negros sobre los musulmanes, asumiendo que los africanos tienden más a la obediencia que los musulmanes y el contexto histórico sería un factor importante para superar este problema, además más adelante veremos cómo esta condición racial entre los musulmanes y los africanos se empieza a tornar compleja.

Se asume también, respecto a las tendencias esclavistas de Europa que los esclavos no solo serían los negros, serían también todos los enemigos del cristianismo, como los Moros, los cuales dado a su condición geográfica, están posicionados a la frontera con España, además de que tienen su piel oscura, el caso es similar con todos los Bereberes, situados al norte de África³⁰. Estos esclavos, sumando a los negros, serían los primeros esclavos reconocidos de manera legal por parte de España, pero sobre todo, por la influencia del mundo musulmán al norte de África, lo que va más allá del entendimiento del color de piel, es una lucha de ideologías y del dominio de una religión sobre otra religión, pero sobre cualquiera de esos dos niveles, el dominio de lo que anteriormente conocíamos como África norte, en este momento

²⁷ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 57.

²⁸ Camba Ursula. *Imaginario ambiguo, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII*. (COLMEX, 2008), 44.

²⁹ Camba, *Imaginario ambiguo...*, 44 - 45.

³⁰ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 15.

está representando un problema base, eso sin contar lo que sería la expansión del cristianismo y el islam, que mas tarde provocarón las cruzadas, entre muchas otras guerras, que involucran distintos factores que afectarían el destino del hombre africano.

Este problema se explica más tarde también con la guerra de Granada. en el año de 1485, dado que Castilla, Aragón y Valencia era comunidades islámicas y la disputa ideológica hizo que estos fueran convertidos y bautizados a la fuerza en una manera garrafal³¹, esto explotaría después con la guerra de las alpujarras en 1499, 1567 hasta 1570, dichas revueltas moriscas serían importantes por el contacto musulman al norte de África, dónde estos mismos seguirán teniendo la esperanza en el poder otomano de constantinopla para seguir resistiendo, dónde finalmente su expulsión ocurriría en 1609³², esta guerra ideológica nos ayuda a explicar en primer lugar las limpiezas de sangre, también el desprecio de musulmanes y el porqué el norte de África juega un papel importante en esta disputa, en dónde también los judíos se verían envueltos ante esta problemática.

La religiosidad portuguesa sería un caso similar, aunque no igual, pues de cierta manera se permitió creer en diferentes corrientes del mundo sobrenatural, llegando al límite de lo permitido por la iglesia, en este nivel entraría la quiromancia, alquimia, adivinación, astrología, medicina simpática, la magia, la brujería, hechicería, etc³³. todas estas corrientes en mayor o menor nivel siempre se permitían recurrir al orden sobrenatural de las cosas, interfiriendo en gran o menor medida dentro de las personas, en su salud, psique, etc. Lo relevante aquí sería la misma configuración ideológica que tenían los portugueses a diferencia de su vecino español, habría que corregir estas posturas diabólicas, pero no meramente se consideraban un sistema complejo que trabajara en contra del trabajo divino que tenía Dios sobre los hombres y su institución.

A su vez también se defendieron de prácticas islámicas y en 1496 la sociedad se vió amenazada por esto, debido a su configuración esclava, dónde figuraban, bereberes, árabes, moriscos y musulmanes, muchos de ellos de África, sin embargo las mismas condiciones hicieron que no fueran un peligro para la política portuguesa³⁴, estas condiciones de esclavismo y que envolvían al hombre africano, tendrían un peso significativo en cómo es que el hombre africano conoce y percibe al mundo, sin lugar a dudas, extrañando siempre su tierra, lo que veremos más adelante, pero con franqueza, conociendo diferentes modelos ideológicos distintos por toda europa y el medio oriente.

La condición de esclavismo en América también sería cambiante, pues sustituyendo el caso musulmán tendríamos a los indígenas, aunque claro, con condiciones culturales totalmente diferentes. Y para estos casos tan particulares y hasta cierto punto improvisados, el negro estaba condenado y obligado a sustituir al indio, no de manera total, dentro del campo, las

³¹ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 98.

³² Schwarts, *Cada uno...*, 99.

³³ Schwarts, *Cada uno...*, 143 - 144.

³⁴ Schwarts, *Cada uno...*, 146.

minas, obrajes, cultivos de azúcar, etc. tras su caída demográfica³⁵. Para este momento ser negro fuera de África significa la superioridad ante el Indio, en cualidad de resistencia física o de salud, pero que ya quedó claro que las condiciones biológicas no son debatibles en este trabajo de investigación, son un punto de reflexión de si realmente son ventajas biológicas, o no lo son, esto lo revisaremos con atención más tarde; Por otra parte, está el problema en cuanto a la preferencia de la religión por parte de los Africanos a favor de la de los musulmanes y la ventaja que traería consigo tener gente que estuviera dispuesta a trabajos desgastantes y sujeta a la subordinación de su pueblo, esto al menos por parte de Europa, más allá de las luchas religiosas entre estos dos bloques, es la lucha constante del dominio de las mentes.

Así nos podemos dar cuenta qué Europa, más allá de considerar a los Musulmanes como enemigos de Dios en las guerras, trataba de apoderarse del monopolio comercial Árabe, el cual conectaba con oriente, de esta manera, Europa se abrió camino para expandirse durante los siglos XV y XVI con un simple objetivo, la ruta de las indias³⁶. Sin lugar a dudas estas condiciones cambiarán radicalmente los intereses de las potencias de la época, con una política expansionista y así, tomar y rodear África, primero, dominando la mente y posterior a ellos dominando la economía y la política interna del continente.

Este discurso es apoyado también por el creciente conflicto de tolerancia religiosa que existía siglos atrás, recordemos el descubrimiento de América, pues mientras el descubrimiento del nuevo mundo se hacía presente, en el mismo año cae Granada, el último imperio musulmán, expulsando y convirtiendo a los judíos que había en el terreno y sembrando un nuevo paso a la discriminación y desconfianza a judíos y musulmanes, que terminaría de definir la unión política y religiosa de España³⁷, este es uno de los parteaguas que terminaría de dictar el curso que tomaría la evangelización y política en tierras americanas, pero al mismo tiempo redefinirá lo que haría con el esclavo africano gracias al discurso religioso de la época.

Al mismo tiempo es muy importante recordar que el descubrimiento del nuevo mundo cambió por completo la manera de entender la religión, estas nuevas personas desconocen a la iglesia y en teoría ya no se condenan por separarse de la iglesia³⁸, todo esto ocurría también durante el siglo XV y XVI con la misma expansión marítima, ya sabían que hacer con judíos y musulmanes, que pasaría con América o China³⁹, estos problemas religiosos preocupan a la iglesia porque refuerzan la idea de que no hay una separación y que si hay rechazo a la iglesia no pasa nada, también, la fe se pone en duda, es una crisis de pensamiento.

³⁵ Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII.* (COLMEX, 2008), 45 - 47.

³⁶ Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales.* Vol.32. (Siglo XXI, 1972), 109 - 110.

³⁷ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico.* (Akal, 2010), 75.

³⁸ Schwarts, *Cada uno...*, 65.

³⁹ Schwarts, *Cada uno...*, 66.

El primero de estos países con los intereses particulares dentro de estas rutas sin lugar a dudas sería Portugal y de acuerdo al autor, los primeros exploradores en “conquistar” África serían: Enrique el Navegante, Fernão Gomes, Fernão do Po, João Afonso de Aveiro y Bartholomeo Diaz. El crédito de conquistar y conocer África es meramente Portugués, claramente, los intereses son de toda Europa, pero los primeros que se adentran a estas tierras son ellos, de ahí que en el futuro sean ellos quienes se encarguen de comerciar esclavos por tantos años y que de manera constante, entren en conflicto los intereses con otras tantas potencias, para quitar tan rico negocio con Portugal.

Estos intereses expansionistas sonaron tan fuerte que el genovés, Cristóbal Colón, descubrió América buscando la ruta de las indias, creando casi de manera inmediata una nueva oportunidad de mercado, en dónde África tendría que verse involucrada y entrar años más tarde, pero no de la manera que se espera, más bien entra casi de inmediato debido al descubrimiento y conquista del continente americano. Así, el Papa Alejandro Borgia reparte el mundo entre Portugal y España, a Portugal le toca el viejo mundo, las indias orientales y la costa africana, a España el nuevo mundo, las indias occidentales⁴⁰. A Portugal le tocaría el territorio de Brasil, una parte del nuevo mundo occidental, sin embargo el nuevo y el viejo mundo conocerán casi en su totalidad a África y los aportes que los negros traerían consigo para el porvenir, bajo estas condiciones, Portugal empezaría a aprovechar las condiciones de comercio que se le han otorgado y España haría lo mismo respectivamente, trabajando en conjunto durante muchísimo tiempo.

El repartimiento de este nuevo mundo no solo cambiaría el sentido de comercio y política exterior para Europa, lo hace también para el Medio Oriente, pues es gracias a las conquistas de los portugueses que el esclavismo adquiere importancia y dejan de depender de los mahometanos⁴¹. Esta política expansionista, que afecta las relaciones del mundo se había vuelto un comercio, los viajes y exploraciones eran caros, eso lo sabemos, por consecuencia había que aprovechar la bula papal. Las riquezas en África son escasas a diferencia de América, lo que lograría amplificar la riqueza en Portugal sería la trata de esclavos⁴², así Portugal se apoderaba de África, los negros y sus vidas, serían los responsables, por encima de otras potencias, de movilizar grandes cantidades de Africanos en el mundo. El reparto a favor de Europa pone en jaque al Medio Oriente, dejándolo casi fuera de las futuras riquezas que América traería consigo y sobre todo, de conocer el nuevo mundo, al menos no de la manera que ellos desean, pues como ya lo señalamos, la presencia de mahometanos en la parte norte de África haría que ellos también entrarán dentro del comercio esclavista durante un periodo corto de tiempo.

Pierre Bertaux señala que las potencias europeas que incursionaron en África con el mismo objetivo serían los Holandeses, Británicos, Franceses, Suecos, Daneses y Prusianos, los cuales peleaban entre sí, conquistándose unos a otros por la disputa de puertos y rutas que

⁴⁰ Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Vol.32. (Siglo XXI, 1972), 115.

⁴¹ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 114.

⁴² Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Vol.32. (Siglo XXI, 1972), 117.

giran en torno al continente africano, entre ellos la violencia es un acto casi inseparable uno del otro, hay asaltos, pirtateria, masacres, negocios, etc. con un principal objetivo: la esclavitud⁴³, el deseo de poseer esclavos era un mercado lleno de ambiciones y codicias en la propia Europa, ni entre ellos podían respetar el reparto del viejo y antiguo mundo, pues así como se asaltaba África, también se asaltaba a América. Todos querían la “Madera de ébano”, como la define Bertaux, queriéndose apoderar de la población más fuerte para los trabajos que el hombre blanco no quiere hacer, además, África tenía sus riquezas, por eso mismo no es raro que aquellas potencias tuvieran su ojos puestos totalmente sobre la esclavitud, había recursos, había minas, todo eso que alguna vez conquistó el hombre africano, ahora sería arrebatado y puesto en las manos de los colonizadores, que en una eterna disputa, estarían empezando el saqueo de África.

Los trabajos desgastantes para el hombre negro llegaron con el nuevo sistema europeo, para África el valor de la juventud cambiaría radicalmente. Si antes la vejez aseguraba a un hombre asegurar el poder y las relaciones con su entorno, ahora la juventud sería quien determinará el grado de libertad y de explotación del hombre africano, que ha cambiado su estatus como persona y ahora se percibe como un bien a manos del obraje.

John Iliffe en su libro “África, Historia de un Continente” explica lo que un europeo durante el siglo XVII logra asimilar en Guinea, Costa de Oro, diciendo lo siguiente: “No les gusta llegar a viejos, porque allí no son honrados, ni estimados, cuando lo son se les da de lado y en ninguna parte les respetan”. (Iliffe, 1998, Pág 128). ¿Por qué la juventud contra la vejez cambiaría radicalmente el desarrollo de la sociedad africana? pues por la explotación del hombre africano, revisemos otro caso del mismo libro y de la misma temporalidad espacial; Nuevamente en costa de Oro, mientras los mayores ya tenían poder de sus mujeres y propiedades, los más jóvenes lo obtenían mediante la violencia, pues ante la llegada del hombre europeo, todo hombre africano tenía que defenderse a sí mismo y a su familia⁴⁴. Estas condiciones vienen a sembrar factores que propician el comercio de esclavos entre Europeos y Africanos, por una parte el hombre blanco asegura una recompensa mercantil y el hombre negro su estatus dentro de la sociedad.

De igual manera es importante destacar que el hombre joven es aquel que va de entre los doce a los treinta años, esto para el caso de Benín en África⁴⁵ y también para muchos casos de africanos vendidos alrededor del nuevo mundo y ahí otro de los grandes problemas del hombre negro, lo único que no puede conquistar o controlar es el paso del tiempo, que ha venido a cobrar factura mediante la juventud y la vejez.

El trabajo y la explotación definen a África, lo que antes concebimos como los pueblos negros ya no existen, al menos no en su totalidad, ahora son sometidos, las estrategias de seguridad y supervivencia tendrían que salir a flote, como el ejemplo que rescata Pierre Bertaux en su libro “África desde la prehistoria hasta los estados actuales” el cual dice lo

⁴³ Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Vol.32. (Siglo XXI, 1972), 132.

⁴⁴ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 128.

⁴⁵ Ibid.

siguiente: “Habiéndose percibido de que las explotaciones mineras despiertan la avaricia de los portugueses, los africanos las cierran y borran sus huellas, se deja que el territorio recobre su aspecto salvaje, se reproduce el desierto” (Bertaux, 1972, Pág. 128). Esta problemática trasciende más allá de la respuesta por parte del hombre negro al hombre blanco, es a su vez, el conocimiento minero y del espacio del hombre Africano, las ganancias de la tierra y las revelaciones que se le han de ocultar al blanco y dejando ver la necesidad de recuperar el pasado que ya no existe, pero sobre cualquier otra cosa, es un medio de proteger lo poco que les queda.

Esta construcción y destrucción constante golpean duramente en el imaginario africano, sobre todo en su sociedad, la cual ve arrebatada a costa del hombre blanco y de sus enemigos semejantes, su libertad, su entorno y sus recursos, muchos pueblos tendrán que perecer ante el evidente tráfico esclavista, así como estrategias de supervivencia dentro y fuera del continente. El hombre blanco también pudo notar las estrategias y el conocimiento metalúrgico de la sociedad africana, este conocimiento será explotado más tarde en las nuevas tierras e incluso hasta llegar a Pachuca.

África ya no es más la lucha contra la naturaleza y los africanos, ahora es la constante intervención y explotación Europea. El mismo comercio esclavista traería consigo un importante problema demográfico en dos siglos del África Occidental, todas estas consecuencias son las nuevas formas de organización política y social dentro de todo el continente, las cuales ya hemos revisado y por otra parte, se crea una nueva postura del hombre negro ante el sufrimiento y el esclavismo⁴⁶. Sin darse cuenta los intereses del mismo continente habían dado la pauta para permitir los abusos del poder colonialista y una política de expansión durante este periodo, se da paso a un nuevo sistema y comienza el viaje transatlántico de continente a continente.

Dicho de otra manera, los intereses europeos y los del medio oriente habían hecho que el africano aceptara no sólo la religión, si no también la esclavitud de buena manera, es decir, que la supervivencia contra otros pueblos o naciones negras había sentado las bases necesarias para que el hombre blanco explotara los recursos y a la gente de la nación derrotada, aunque los africanos estaban entregando su propio continente a los extranjeros.

Este nuevo sistema económico propiciado primordialmente por el esclavismo colonial sentaba sus bases en la explotación. El imperialismo y el capitalismo sentaban sus raíces en este nuevo comienzo. Tal y como el capitalismo tiene una mano de obra desde un siervo, obrero o en este caso un esclavo, al cual quieren ver fuerte, apto para el trabajo, eficaz y sobre todo eficiente, también lo desean sin la capacidad de decisión o rebelión⁴⁷ y decimos que lo desean porque esta última parte jamás se ha obtenido de manera total para ninguno de los sistemas mencionados, siempre existirá la posibilidad de sublevarse ante cualquier sistema de dominio. De aquí el porqué Europa quiere el dominio de África sobre el Medio

⁴⁶ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 169.

⁴⁷ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 186.

Oriente y del porque el Medio Oriente es una mala influencia para el hombre negro, al igual que el Medio Oriente ve como una mala influencia el sistema Europeo en este duelo por poseer y la lucha de poderes que llevan de por medio a los oprimidos.

El caso islámico no es tan diferente al católico, lo que los hace diferentes son sus intenciones con la gente "negra", esto se explica al momento de saber quiénes pueden predicar esta religión o quiénes fueron sus personajes más importantes en cuanto a color de piel incluyendo su origen étnico, lo cual es contradictorio para el caso de Europa occidental en donde el hijo de Dios es de origen Palestino, este mismo nace en Belén muy cerca de Jerusalén, sitios demasiado importantes para ambas religiones y detonantes de diversos conflictos a lo largo de la Historia, no solo para estas dos religiones también para los Judíos, pero eso es otro tema.

Una de las diferencias del Islam en contra de la religión cristiana Europea e incluso de las Africanas, es que no se necesita la intersección de sacerdotes, clérigos o santos para dirigirse a dios⁴⁸, de ahí es que se ocasionan varios conflictos con dichas religiones, como en este caso puede ser la Yoruba, para poder comunicarse con dios por medio de Orishas. Por otra parte los musulmanes si cuentan con personajes religiosos de origen Afro dentro de su origen, podríamos creer que el caso europeo también adopta o convierte a santos negros con el paso del tiempo, pero los musulmanes cuentan con una gran diferencia racial para adoptar y aceptar a los negros conversos a esta religión.

El ejemplo que explica mejor esto es el caso de Bilal, el cual fue el primer Muecín y fue un esclavo abisinio negro, que además, fue de los primeros conversos al Islam⁴⁹. Para el caso de Bilal también se explica que debido a su condición fue torturado cruelmente por los enemigos de Mahoma, pero siendo rescatado y puesto en libertad por los compañeros del profeta Abu Bakr. Este ejemplo rescatado del libro *Islam, mil años de ciencia y poder*, es el ejemplo perfecto de que el Islam aceptaba a todas las razas desde sus orígenes, lo interesante no es solo hacer el contraste con el catolicismo, más bien lo es por las condiciones geográficas del contacto del Islam con África y sus intereses económicos para apoderarse y afianzarse mejor con el norte de África.

Este caso de intereses sociales y económicos del Islam también puede explicarse con la situación dentro del Corán, el cual intentaba mejorar la suerte de los oprimidos, no aboliendo la esclavitud, solo moderar distintos aspectos dentro de la esclavitud⁵⁰, esto es importante, porque al igual que Europa intentaba mejorar las condiciones para los esclavos nunca se abogó por su libertad, así también lo hace el Islam. Lo relevante aquí es que en Arabia Islámica los esclavos negros solían ser negros africanos, la diferencia fue que posteriormente con la expansión islámica, pues también lo eran también los europeos, los turcos, etc. De ahí el porque el Corán sólo tenía que moderar los aspectos esclavistas, porque el esclavo podría ser cualquier persona, de cualquier raza y para Europa también podría ser cualquier enemigo

⁴⁸ Bloom Jonathan & Blair Sheila. *Islam, Mil Años de Ciencia y Poder*. (PAIDOS, 2003), 35.

⁴⁹ Bloom Jonathan & Blair Sheila. *Islam, Mil Años...*, 36.

⁵⁰ Bloom Jonathan & Blair Sheila. *Islam, Mil Años...*, 45.

de Dios, esto para Europa y para los pensadores blancos representaba en sí un gran problema, cómo es posible que cualquier persona, hasta sus semejantes, sea un enemigo de Dios.

Analizando un poco más sobre el Corán los autores Jonathan Bloom y Sheila Blair dentro del libro “Islam, mil años de ciencia y poder” argumentan que “Si un esclavo aceptaba el Islam, aunque su estatus en la vida fuera inferior, tenía el mismo valor espiritual y le correspondía la misma eternidad que a un hombre libre” (Bloom J. & Blair. S. 2003. Pág. 45). Este nivel de espiritualidad es susceptible a diferentes condiciones, por ejemplo, se menciona que tampoco se puede convertir a un musulmán en esclavo, pero los esclavos si se podían convertir al Islam, de igual manera mencionan que los hijos nacidos de un hombre libre y una mujer esclava eran considerados libres, porque de lo contrario serían esclavos de sus padres, así como tampoco se puede separar a una madre esclava de su hijo⁵¹. Estas condiciones hacen que existan diferencias enormes entre Europa y Medio Oriente, España y Arabia, pues lo que una religión permite, la otra no, incluso la prohíbe y castiga.

Más adelante también se menciona que los esclavos puedan casarse y tener propiedades, asistir a las oraciones y desempeñar oficios⁵². Pongamos entonces el escenario del esclavo negro, dónde una madre no puede ser separada de su hijo, en dónde un negro puede orar, poseer y desempeñarse en cualquier oficio, un escenario completamente diferente al de Europa occidental, en dónde algunos de los más afortunados poseen propiedades, se mantienen unidos y por supuesto tienen un rango alto, pero esta lucha racial se va perfeccionando al paso de los años, más no para un recién esclavo sustraído de lo más profundo de África.

Al observar tal competencia económica entre dos bloques fuertes de manera religiosa, Europa tendría que optar por una estrategia con intereses sociopolíticos. En el siglo XVII es casi imposible encontrar a personas que estén apegadas al sistema de creencias del Islam, puesto que el 3 de septiembre de 1501, se regula la migración de esclavos, bajo la experiencia de la Isla Española, negando la entrada de Judíos, Moros y nuevos convertidos, solo la de negros cristianos⁵³. Es decir, se negó la entrada de manera rotunda a aquellas personas que no practican el cristianismo, pero sin lugar a dudas también se niega la entrada a un nuevo sistema sociopolítico que pudiera influir dentro de las mentes de Nueva España, pues la religión tiene sus intereses puestos en favor de la corona, ¿Qué sería de aquellos Moros o Judíos que hubieran llegado en gran volumen a la Nueva España? No lo sabemos de manera cierta, sin embargo, el problema se detectó de manera muy temprana y es por eso que difícilmente encontramos estos rasgos dentro de nuestra actualidad.

Aquí un detalle importante, la cristiandad para los negros y la conversión musulmana para los negros, ambas son una puerta de escape hacía la libertad de los diferentes contextos, pero también son una herramienta de esclavitud para ambas religiones. Fuese el estado en el cual

⁵¹ Bloom Jonathan & Blair Sheila. *Islam, Mil Años de Ciencia y Poder*. (PAIDOS, 2003), 35.

⁵² Bloom Jonathan & Blair Sheila. *Islam, Mil Años...*, 45 - 46.

⁵³ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 16.

se encontrasen no se podía alcanzar de manera certera aquella libertad anhelada, ni siquiera en la religión, la que se supone, es un lugar de refugio, la que de cierta manera lo es, pero la diferencia, es el control político que ejercen en sus diferentes contextos.

Lo que seguía siendo un problema después de esta decisión fue la distinción entre los estratos sociales, al punto en que palabras como negro, africano y esclavo eran sinónimos, aunque inclusive hubiese blancos⁵⁴, se construye así una imagen en dónde la negritud está completamente apegada hacia África y el esclavismo, de ahí el porqué también fuese necesario distinguir al hombre blanco, no solo del negro, también de él mismo. Así encontramos a los Españoles, provenientes de Castilla la Vieja y Extremadura, lo eran también Aragoneses, Vascos y Catalanes, a su vez lo eran otros europeos, cómo los Flamencos, Ingleses, Alemanes, Genoveses, Florentinos, Venecianos, Franceses y Portugueses, dónde finalmente todos ellos se pudieran diferenciar de los Moriscos⁵⁵, aquellos hombres blancos que dada su condición serían también esclavos, pero que en su intento por no ser esclavos tenían que distinguirse de alguna u otra manera de los otros blancos, argumentando para esto, su lugar de procedencia, religión más vieja y limpieza en la sangre.

Esta separación colorida se fundamenta de diferentes maneras, en condiciones biológicas para América debido a la gran cantidad de diferentes raíces que existían, para Europa fueron culturales dentro de un sistema permeado culturalmente con la religión, pues es en este continente dónde hay que comprobar limpiezas de sangre o la condición de cristiandad⁵⁶, inclusive esta línea tenía que "cuidarse" en la generación, para cuidar que no existiera el contacto con otras potencias religiosas que no estuvieran dentro del estándar europeo, cómo los moros o judíos⁵⁷, las cuales para las familias cristianas más viejas representaban las manchas dentro de la línea generacional. La pérdida de los intereses cristianos es la verdadera respuesta a esta mancha de sangre, añadiendo también que pudiese encontrarse dentro de ellas la mancha negra de las diferentes religiones africanas o los mismos africanos pertenecientes a la cultura del Medio Oriente.

Por estas razones es importante hacer notar la intervención y el protagonismo del Islam dentro de África, pues su presencia en el norte y levante de África convierte al hombre africano en un hombre que no es negro en color de piel, para que de esta manera el mundo cristiano pudiera arrojar a pueblos semitas, habitas, moriscos y bereberes a la esclavitud⁵⁸. Entender la esclavitud y pluralidad del continente africano nos da las respuestas necesarias para comprender y responder interrogantes de ¿Qué significa ser negro?, ¿Qué se necesita para ser esclavo? Dichas condiciones de raza y de religión cambiaran totalmente en América, un lugar lejos del Islam, de diferentes oportunidades y de una nueva culturalidad que vendría a cambiar por completo el panorama negro y Africano para hombres, mujeres y niños. Ya no interviene el mar rojo y tampoco el desierto, es ahora el océano pacífico que dejará en un

⁵⁴ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 157.

⁵⁵ Beltrán Gonzalo. *La población negra...*, 159.

⁵⁶ Beltrán Gonzalo. *La población negra...*, 266.

⁵⁷ Beltrán Gonzalo. *La población negra...*, 267.

⁵⁸ Beltrán Gonzalo. *La población negra...*, 156

tercer plano a la cultura Islámica para la conformación Afro dentro de América, rodeada del modelo Europeo y el mundo cristiano de occidente, el sistema en estas nuevas tierras es el vencedor.

El problema entre el islam y el cristianismo repercutió tan fuerte que en el mundo ibérico, en específico las islas canarias, se decía que había dos santas castas, ubicadas en la Meca y Jerusalén⁵⁹, siempre estaba representada esa bilateralidad de ideologías, porque lo eran y cómo revisamos, ambas representan dos pensamientos completamente diferentes, en este intercambio enorme donde cristianos vivieron bajo el dominio de musulmanes y viceversa, también se dominaba al pueblo judío, súbdito de ambas potencias y que dieron como resultado un gran intercambio cultural⁶⁰. Es decir, que no hay que olvidar que mientras estos grandes debates de dominio se llevaban a cabo y por supuesto guerras por el poder se llevaron a su merced a todo el pueblo judío, que también, construyó una fuerte influencia entre el pueblo y territorio africano gracias al intercambio de poderes.

No hay que idealizar esta coexistencia, pues siempre fue un conflicto aunque no hubiera guerras de por medio, había en teoría tres culturas que evolucionaron social, cultural y políticamente en España y Portugal, donde la influencia árabe y judía crearon a España⁶¹, y también hay que decir que esta si o si logró entrar en el norte de África, sin embargo al existir una variedad de esclavos en España y por supuesto en América, las ideas españolas, algunas de origen judío e islámico, pudieron llegar a nuevas tierras y tener un impacto a su vez en el continente africano, aquí la primera experiencia que tienen los africanos con estas tres religiones y tres mundos completamente diferentes.

Esto viene acompañado también de las constantes migraciones que este mundo creó, pues retomando nuevamente el caso de expulsión morisca en 1609, Felipe III termina de sacar del territorio aproximadamente a 300,000 moriscos, saliendo muchos de ellos al norte África, Turquía y Francia⁶², nuevamente el porque el debate de sangre limpia y cristiandad vieja se refuerza, gracias a esta expulsión y también, donde gran cantidad de africanos conoce nuevamente el mundo islámico, esto sin contar las constantes expulsiones y conversiones que ya se habían hecho en años anteriores, solo un ejemplo de lo que se venía haciendo y terminó por repetirse nuevamente en el siglo XVII.

Antes de ser expulsados los moriscos también fueron segregados, fueron reubicados en barrios, dentro de los mudéjares, fueron vigilados, perseguidos, vistos con desconfianza, todo esto a pesar de que tuvieran una prosperidad económica⁶³, finalmente se vieron expulsados en 1609, tras una fuerte lucha y resistencia, pero que sin embargo, jugó un papel importante también en el desarrollo de imaginarios para el hombre negro y por supuesto, reconfiguraría nuestra mirada en su próximo destino americano, donde aún se cree hay 2 religiones, la de los

⁵⁹ Schwartz Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 70.

⁶⁰ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 73.

⁶¹ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 74.

⁶² Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 76.

⁶³ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 101 - 102.

derrotados, los indios, y los vencedores, los españoles, sin embargo, aunque los españoles parecieran ser los vencedores, en esta disputa entrán las demás religiones de diferente manera.

Es decir, la gran disputa que analizamos, la verdadera, o la correcta ley de dios, la cual ya habría tomado un sin fin de sentidos, llegando incluso a la idea de que dios no miente o es injusto, entonces ya es una ley de hombres, pues está comete errores y esas tres leyes terminarían entrando en un gran conflicto, la de Moisés, Jesucristo y Mahoma⁶⁴, estas tres leyes darían como resultado una serie de comportamientos no solo en la sociedad ibérica sino también en la novohispana a través de la tolerancia religiosa.

Esta tolerancia está en todos los hombres comunes, dígase esclavos, blancos, etc. siempre buscaron la supervivencia, viviendo así como buenos cristianos y salvarse de la inquisición⁶⁵, este problema de supervivencia, que acompaña a todas las clases sociales, en especial a los esclavos africanos, se verá en vuelto en diferentes sentidos, para este caso es la supervivencia religiosa, a su vez más adelante este sentido de supervivencia cambia para buscar un sentido de pertenencia en América y por supuesto terminará por convertirse en resistencia.

También es importante recordar que no es el único problema que el mundo cristiano tiene, la tolerancia religiosa atravesaba un fenómeno conocido como reforma luterana, yendo desde el siglo XVI hasta el XVIII, este movimiento plantea el progreso hacía la tolerancia, permitiendo la práctica de otras religiones⁶⁶, mismo problema que se repetirá en América con la población nativa y los esclavos africanos, pero no con la misma tolerancia hacía el pueblo musulmán y judío, es un periodo de crisis religiosa y reconfiguración de las ideas que vale la pena revisar para las cuestiones de esclavitud.

Los hombres y mujeres vieron y asimilaron una sociedad dónde cada uno era libre y veía en lo que le convenía creer, permeando en el sistema político para la tolerancia religiosa⁶⁷, ahora las actitudes culturales de los de abajo nos ayudan a construir el discurso histórico aún más que los grandes pensadores de la época, encerrados de cierto modo en su hegemonía cultural, al menos me atrevo a pensarlo así.

España con la religión hizo que esta característica se tornará central e importante, creyendo que todos estarían de acuerdo, hablando de los buenos cristianos, sin embargo esto no era así, no todo el mundo podía entrar en esta lógica⁶⁸, tal es el caso de un esclavo africano dentro del libro del historiador Schwartz, dicho esclavo quería morir en su tierra y con los suyos, en el norte de África, en dónde había moros, la inquisición le dijo que allí no tendría salvación dentro de sus leyes, él respondió que no entendía de leyes, dónde le trataran bien sería una

⁶⁴ Schwartz Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 103 - 104.

⁶⁵ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 108.

⁶⁶ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 25.

⁶⁷ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 27.

⁶⁸ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 108.

buena ley, del cielo tampoco entendía nada, solo de alimentarse y vivir bien⁶⁹. De aquí porque el mismo historiador nos invita a no analizar de manera religiosa el mundo moderno, porque precisamente esta crítica de este esclavo y por supuesto de muchas personas de la época, estaban empapadas del libre albedrío y que de manera obvia eran populares.

En un mundo tan complejo como el moderno hacer este estudio de cristianos, protestantes, judíos y el islam si es importante, pero no en cuestión de saber cual es la creencia y el camino verdadero y no englobar este estudio al mundo religioso, pues al mismo tiempo hay un sistema de creencias muy complejo dominando en África y también un mundo y sistema de creencias en todo el territorio americano y entender esto a su vez es entender que en la complicidad están las respuestas, porqué razón esclavizar, pues porque hay superioridad, que parte de la moralidad y por supuesto porque hay intereses sobre que personas se puedes hacer esclavas, también que estas mismas personas configuran un mundo cultural y un espacio geográfico que intenta explicar su mundo, como ya lo revisamos en el capítulo uno.

De lo anterior se sustenta que muchos casos inquisitoriales manifiestan que la sociedad aseguraba que nacer y morir era lo verdadero, y que los padres de la iglesia solo querían el control social⁷⁰, estas ideas no son tan descabelladas, puesto que sabemos que es así, en una guerra por el control de distintos intereses, todo es válido, hasta el control de las mentes mediante la religión, cómo lo expresa Schwartz, su ateísmo se basa en dudar de las existencias, del alma y de la inmortalidad, hasta el punto de pensar en la poca relevancia de la religión y en definitiva no creer en dios, maneras en las que no solo la sociedad ibérica pensaba, sino, la mayoría de las personas alrededor del mundo.

Dicho lo anterior, el conflicto vendría dentro del mundo europeo y sus colonias, pues dentro de estos espacios la inquisición persiguió las blasfemias y llevó a cabo varios procesos por proposiciones en las que se involucraron judeoconversos y moriscos, aunque también había cristianos viejos, apuntando rápidamente sus acusaciones al mundo judío y del islam⁷¹. Todo este argumento nuevamente relacionado al mundo islámico y como lo comentamos en una lucha de dominio ideológico una y otra vez, y que con las reformas dividían al propio mundo cristiano, dónde los viejos se cuestionan las cosas y los extranjeros fueron tratados de protestantes.

1.3 El tercer hogar: América dentro del mercado colonial, imaginarios y reivindicación

Sabemos que la mayoría de esclavos llegó durante los siglos XVI y XVII, que es meramente el auge portugués que va desde 1580 hasta 1640, dicho monopolio influye tanto en el desarrollo americano que las sociedades se pintan de negro, pues llegaron mas esclavos que europeos en este auge portugués⁷². Entonces por qué negar esa herencia negra, cuando en tal

⁶⁹ Schwartz Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 108.

⁷⁰ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 115.

⁷¹ Schwartz Stuart. *Cada uno...*, 46.

⁷² Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 61.

periodo como fue el siglo XVII hubo una gran demanda africana, de ahí el porqué es importante cortar con los estereotipos y tomar el tráfico transatlántico con más seriedad.

Sabemos que durante gran parte de la formación histórica novohispana, se nos presenta una narrativa colonizada, en dónde los principales actores sociales son el europeo y el hombre indígena, sin embargo, dentro de este mismo canon solemos olvidar a la gran variedad africana que llegó, a su vez también desplazamos a los asiáticos y con el mismo estándar olvidamos a los demás europeos y hablamos del colonizador español.

Viajar en un navío incluso antes de tocar tierra americana es el desarraigo total de las costumbres y tradiciones africanas, por lo cual, una parte del shock africano también recae en su aparato estatal, una vez en américa no hay patriarcas u organizaciones de clan⁷³, hay que rehacerse y reinventarse, es el adiós definitivo de lo que conocíamos atrás respecto a sociedades matriarcales y fomentadas en el poder familiar, es un nuevo sistema político que pretende encerrar al africano en perpetua esclavitud.

También tendríamos que dejar de estigmatizar a España en cuanto al tráfico negrero, claramente sin dejar de señalar que fue un fuerte demandante de esclavos, si no en el hecho de que en Europa "todos" participaron el tráfico, portugueses, ingleses, holandeses, franceses, daneses, suecos, alemanes, norteamericanos, pero jamás españoles⁷⁴. Esto también refuerza la idea anterior del gran colonizador español, pues si bien no participó activamente tratando negros, si celebró diferentes contratos con muchas potencias esclavistas, por lo tanto es complice de lo que aquí se narra.

Este argumento retoma fuerza pues fue hasta 1750 que la trata de esclavos africana superó a la migración europea, dónde llegaron al continente americano 4,500,000 africanos frente a 2 millones de europeos⁷⁵, los africanos casi triplican la cantidad de pobladores en América en contra de su colonizador español y sin embargo en nuestra actualidad, México sigue negando la posibilidad de una tercera raíz, de ahí la importancia de la historia para esta investigación y de imaginar que tal vez, si había más africanos en muchas sociedades, pero su huella bastante borrrable y manipulada durante años por los vencedores fue olvidada, pues solo eran un bien y mano de obra más.

El tráfico de esclavos es más que trasladar personas a bordo de un navío para su explotación, son secuelas de dolor y sufrimiento por parte de familias, hombres, mujeres y niños. El trato inhumano y el abuso son imborrables para esta parte de la historia negra. Si es cierto que el hombre africano propicia estas condiciones, pero sin oferta y demanda estas condiciones no se desarrollan y eso sin contar el temible destino de pisar las tierras americanas, sumado a ello contar con la suerte de sobrevivir el viaje.

Sumado a esto también deberíamos analizar el lado espiritual que se pretendía tener en africa y que hasta en un navío ha dejado de existir o de tener sentido por un breve momento, pues

⁷³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 181.

⁷⁴ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 152.

⁷⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 161.

sus creencias, el bienestar y la salud cobran otro sentido, pareciera que casi desaparecen mientras que las relaciones interpersonales e individuales con el cosmos son aquellas que sobreviven hasta el nuevo mundo⁷⁶. Lo único que le da sentido ahora y es un refugio ciertamente, es su lado espiritual, aquello que no puede arrebatarse por completo en su complejo cultural - religioso, al punto de que lo último que muere antes de morir es creer bajo su cosmovisión.

Anteriormente revisamos a la principal potencia de comercio esclavista, Portugal y es aquí que Portugal como potencia esclavista y dentro del tráfico atlántico comienza su carrera de acuerdo a John Iliffe en 1441 cuando un joven capitán de marina portugués, Antão Gonçalves, rapta a un hombre y una mujer en la costa sahariana occidental para complacer a su señor, el príncipe Enrique el Navegante, de esta manera construyen un fortín en la isla de Arguin en la costa Mauritania, donde empezarían a comerciar esclavos⁷⁷. Este es el indicio fundamental de la trata de esclavos, el rapto que ya se hacía en África ahora lo replicaban los Europeos pero de una manera más perversa, obteniendo beneficios en muchas variantes que no eran de todo buenas, pero sobre todo estos beneficios resaltaba el económico.

Así durante gran parte del siglo XVI los esclavos procedían de Senegambia, Costa de Guinea Superior, el Congo y Angola; para mediados del siglo XVII de Costa de Oro, Ensenada y Benin, estos últimos extraídos de los reinos de Dahomey y los Yoruba⁷⁸. Así podemos observar con mayor detenimiento que durante dos grandes siglos la extracción de Africanos era demasiado sencilla, pareciera ser que la resistencia ni siquiera se ponía en tela de juicio, lo cual es interesante de analizar. La resistencia viene después de ser extraídos y vendidos, pero el comercio sigue siendo primordial para los dos continentes, esto derivado del gran problema africano que se fundamenta en la supervivencia de los pueblos, no hay otro destino más que el de resistir aún cuando ya se es raptado.

Con tales ejemplos podemos estudiar el mercado esclavista Europeo de la época, el cual se fundamentó en el “Comercio de factoría” este consiste en la negociación con África, donde los Africanos permiten establecer asentamientos costeros, acumulando esclavos hasta que llegará un buque y se llevará a quienes estaban ahí, para nuestro periodo es importante pues muchos de estos asentamientos fueron fundados durante el siglo XVII, de ahí el auge del comercio de factoría para la época⁷⁹. Este tipo de comercio que se dio en toda la costa africana sería determinante para el futuro del continente, pues el reparto de África tendría que venir, aunque ese conflicto vendría con el tiempo. Como ya habíamos revisado, el trato esclavista Europeo era perverso y su principio de competitividad por intercambiar bienes por esclavos o regatear con ellos tendría que terminar tarde o temprano, pues de manera inconsciente los hombres negros pasaron a manos de sus propietarios blancos, y esto fue desde el momento en el que dejaron que las factorías se establecieran en las costas africanas, permitiendo así la explotación humana del todo el continente.

⁷⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 182.

⁷⁷ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 169.

⁷⁸ Iliffe John. *África...*, 174.

⁷⁹ Iliffe John. *África...*, 178.

El proceso europeo para trasladar esclavos, además del comercio de factoría, consistía en marcarlos con fuego, algo sumamente doloroso, posterior a eso cargarlos al buque con destino a América, antes de que murieran en tierra, esto se debe a que muchos de ellos morían en la captura, camino a la costa, dentro de las ciudades costeras del comercio de factoría, en el mar o morían al llegar al continente americano⁸⁰. Y es que cómo es posible soportar ambientes tan hostiles, lastimados, heridos o casi moribundos para tener que soportar un viaje a lo desconocido. Hay que aclarar que esto es un juego con la vida brutal, primero por soportar el hierro candente, posterior a eso el evitar morir de cinco maneras distintas por consecuencia de ser vendido en África, pasamos de la conquista del entorno natural africano a ser un subordinado del hombre blanco que es vendido y que en el caso de sobrevivir tiene que aceptar el peor destino y tener fe en todas las suertes para terminar vivo. Eso sin contar los riesgos que el europeo en viaje marítimo corre tras obtener la mercancía esclava: Las enfermedades, el suicidio y la fuga⁸¹. Estrategias de supervivencia que el hombre negro replicaría en América, siendo la de mayor éxito la fuga que se convertiría más tarde en rebelión, a su vez, la que más impresión causa es la del suicidio, un estado de shock para el hombre negro que se envuelve en una red de significados enormes, es aquel hombre que soporta la separación de su familia, la destrucción de su entorno cultural y la imposición de un sistema en la que tendrá que participar no siendo una persona libre, sino un esclavo.

Revisemos también los asientos portugueses en África y su estrecha relación con España durante el siglo XVII, pues como ya lo vimos, fue Portugal el encargado de mantener el sistema esclavista a través de familias y comerciantes negreros, durante el periodo que nos interesa investigar, el objetivo no es hacer un recuento de los negros totales que pasaron a Nueva España, por el contrario, es hacer saber que estos asientos tuvieron grandes contratos a cambio de mano de obra y vida de muchos Africanos, por lo que, podemos darnos una idea de su lugar de origen desde África, posteriormente a Europa y finalmente su llegada a tierras Americanas como su forma de repartir a los esclavos en toda la Nueva España.

Durante el año 1600 Rodríguez Coutinho era contratador de Luanda y gobernador de Angola y recibe un asiento en dicho lugar el 13 de Mayo de 1601, obligándose a navegar anualmente dos mil negros por 170,000 ducados, mismos que serían repartidos de la siguiente manera: 600 a La Española, Cuba y Puerto Rico, 200 a Honduras, 500 a Santa Marta, 700 a Nueva España y 500 repartidos a Santa Marta, Rio de la Hucha, Cumaná y Venezuela⁸². Dicho asiento duró tan solo hasta 1603, debido a su muerte, por lo que podemos estimar que llegaron 6,000 esclavos tierras Americanas y al menos 2,100 a Nueva España provenientes de Tierra de Angola, esto suponiendo que el asiento se cumpliera durante los tres años completos.

El asiento debía durar hasta 1609, fue entonces que su hermano Váez Coutinho administra sus bienes, rentas y derechos y es hasta el 8 de Mayo de 1605 que se obliga a navegar

⁸⁰ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 179.

⁸¹ Ibid.

⁸² Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 42.

negreros nuevamente de Angola⁸³. En cinco años Vaéz Coutinho tenía que concluir el trabajo de su hermano y con una ambición más grande alentó a los navegantes a descubrir más allá de la línea ecuatorial, concediéndoles el 15% de esclavos para compensar defunciones y al mismo tiempo, hizo que los capitanes negreros pasaran directamente a las Indias, dando reportes de los esclavos introducidos y sin registrarlos en la casa de contratación⁸⁴. Lo curioso es que para el año de 1609 se quedaron en bancarrota, por la situación mercantil colonial que abarató el mercado de esclavos africanos.

Y aquí uno de los grandes problemas económicos que el mercado colonial había provocado durante los siglos XV - XVIII, pues estaba creciendo continuamente gracias a los nuevos descubrimientos e innovaciones de la época y al menos para el siglo XVII se había asentado una economía en constante flujo con el intercambio mercantil de continente a continente dominado principalmente por Europa y de la mano de esclavos africanos, es decir, que se regularizó, pero al mismo tiempo esto fue un problema porque ocasionó que todo se mantuviera de manera estática, esto sin contar que los contratos de España y Portugal eran celebrados por estos dos países y el mercado Español se centraba solamente en su país, lo que pudo significar un gran problema al cerrarse al mercado intencional naciente.

La situación de la bancarrota de los hermanos es mera consecuencia de este mercado creciente y competitivo, pues si bien, Portugal se había hecho de factorías y muchos contratos con diferentes asentistas, había otras grandes potencias de la época interesadas en explotar las tierras africanas tanto en tierra como en material humano, las cuales serían la principal competencia al menos de España y Portugal, pero esto sería solo el principio de lo que se vería venir durante los siguientes años.

Dicho mercado colonial tuvo grandes efectos casi de manera inmediata, de aquí la explicación del porqué en el siglo XVII se creyó que había una caída económica al menos para España. Uno de estos efectos fue el precio de los negros, los cuales llegaron a venderse en 500 pesos y después de esta recesión se vendieron a 300 pesos, esto se originó gracias a los asientos que se fundamentaron en la introducción de esclavos de manera masiva y forma regular estipulada en los contratos, además de venir en excelente calidad y juventud, jamás pasando los 25 años, pues solo así se podían colocar en un mercado tan voraz dentro y fuera de las indias⁸⁵.

Aquí es dónde podemos encontrar un factor importante que nos ayudará más adelante a resolver problemas e interrogantes del porqué durante este período abundan esclavos y esclavas en la plenitud de su juventud, en todo su vigor, el precio y la demanda de las compraventas, el lugar de procedencia, etc. Pero sumado a eso, sabemos que el mercado colonial estaba atravesando uno de sus momentos más difíciles al menos en materia de

⁸³ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 43.

⁸⁴ Ibid.

⁸⁵ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 44.

escasez de mano de obra y el descenso del precio de esclavos, procurando la buena calidad de estos. Pero lo interesante hasta el momento también es la relación de España y Portugal, qué a pesar de que había una economía que pareciera iba a perecer, se seguían celebrando estos contratos.

Posterior a esto hubo un periodo de dudas que fue de 1609 a 1614, en siete años los negros entraron a las indias en contrabando y en grave mengua de las rentas del tesoro real⁸⁶. Durante estos 7 años el contrabando a las indias de esclavos negros fue producto de esta economía ya mencionada, y por consecuente el impacto a la economía española se vería afectado. No fue hasta el 27 de septiembre de 1615 que Antonio Rodríguez de Elvas, mercader de Lisboa y contratador de Cabo Verde y posteriormente de Angola, obtuvo el asiento durante ocho años a cambio de 115,000 ducados, introduciendo a cinco mil negros al año y no menos de 3,500 vivos⁸⁷. Además cómo únicos puertos habilitados para la introducción de dichos esclavos estaban Cartagena y Veracruz, durante ocho años Veracruz sería responsable de recibir entre cinco mil a tres mil esclavos africanos de manera anual, es decir que Veracruz recibió por parte del asentista un aproximado de entre 40,000 a 28,000 esclavos africanos, procedentes de dichas tierras.

Si bien el asentista a diferencia de los hermanos tenía un contrato más barato, logró un derecho de internación, que contrario a los asentistas anteriores que depositaban la mercancía en las factorías de los puertos de entrada, obtuvo el permiso de llevar negros a los mercados del interior y así, facilitar su venta⁸⁸. Dicho lo anterior el asentista logró visitar los centros urbanos y mineros más importantes de la época y finalmente al terminar el contrato debido a su muerte en el año de 1622, dónde logró introducir 29, 574 negros de acuerdo a los números de casa de contratación⁸⁹. Este aproximado logra superar al cálculo anteriormente hecho que se aproximaba a 28,000 esclavos comprobando dicha hipótesis.

Finalmente para nuestro periodo hay un nuevo asiento portugués, entrando en vigor el primero de abril del año 1623 con Manuel Rodriguez Lamego, esta vez con un contrato más alto a diferencia de Antonio Rodriguez, el cual era de 120,000 ducados anuales por los 8 años que debía durar, sin embargo su contrato contemplaba la retroacción del tiempo, como los demás asentistas, y empezó el primero de Mayo de 1622 y terminaría finalmente el 30 de Abril de 1630, para estos años los navíos negreros aumentaron su capacidad y cargaban hasta 900 esclavos⁹⁰. Este sería el último asiento portugués celebrado con España, para nuestro periodo, del cual observamos las mejoras en los contratos, pero sobre todo, la mejora de los navíos negreros para intercambiar a los esclavos e incluso, llevar mercancía de contrabando que muy probablemente, no era declarada al tesoro real. De 1600 a 1630 hubo 4 asentistas y tres contratos para introducir negros a la Nueva España, familias de negreros entraron en

⁸⁶ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 45.

⁸⁷ Ibid.

⁸⁸ Ibid.

⁸⁹ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 46.

⁹⁰ Beltrán Gonzalo. *La población...*, 47.

riqueza y bancarrota gracias a este negocio lucrativo, pero lo interesante también sería el contrabando de esclavos que se dio durante el periodo de dudas y que permea con más fuerza después del año de 1630.

Muchos de los portugueses que lograron asentarse dentro de Nueva España amasaron una gran fortuna, como el caso de Simón Vázquez Sevilla y Matías Rodríguez Oliveira, ambos provenientes de Castelo Branco. Estos personajes tenían contactos mercantiles desde Manila, Filipinas e incluso hasta Italia, lo que llama la atención es su afiliación al judaísmo, donde al final construían una gran fortuna⁹¹, una característica peculiar de los judíos que llegaban a Nueva España, donde buscaban el acomodo social mediante estrategias económicas en el mercado, no es novedad que durante gran parte se celebraron contratos con esclavistas portugueses.

Además Matías Rodríguez Oliveira llevó negros de Angola a México y fue en 1630 que decide quedarse en Nueva España, creando una fortuna y actuando como uno de los jefes de la comunidad judía, hasta que fue detenido por la inquisición en 1642 junto a sus amigos y socios⁹². Este acontecimiento nos ayudará más adelante en nuestra investigación a enlazar la presencia judía dentro de Pachuca además de un factor importante que es su origen dentro de Portugal y su presencia que colorea el siglo XVII.

El simple hecho de emprender el viaje al mar era entrar en estado de Shock, el hombre negro no sabe lo que le espera y tampoco sabe que esperar, lo que conoce es lo que el imaginario de otros pueblos le cuentan del hombre blanco. Los Africanos del Oeste concibieron al hombre blanco como criaturas del mar, caníbales de la tierra de los muertos, que el cuero negro de sus zapatos era piel de Africanos y que la pólvora eran huesos de su gente quemada y molida⁹³. Nuevamente si hay un miedo presente, si se cae en la captura y en el comercio entre negros y blancos, obvio sería decir el porque se les consideraba criaturas del mar, pues de ahí los veían ir y venir, llevándose a su gente miles de veces, en cuanto refiere a los caníbales podríamos apropiarlo al sentido del matorral muerto y a tierra de las brujas, todo el mal que reside ahí para hacer de sus semejantes lo que quisieran con ellos, como convertirlos en vestido o moler sus huesos; Inconscientemente se ven como producto, no solo esclavista, si no, como vestido o munición, y por fin se ha moldeado su mente, porque ahora son parte del sistema europeo.

Finalmente pongamos el ejemplo que en los barcos negreros los viajes duraban de 3 a 4 meses en donde tenían que soportar espacios reducidos dentro de las bodegas de los barcos, los niveles de crueldad a los que eran sometidos, como viajar desnudos, viajar encadenados y ser marcados (como animales) con el hierro candente⁹⁴. Obviamente esto terminaría en la muerte de muchos, era imposible sobrevivir en estas condiciones, ser negro significaría

⁹¹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 132.

⁹² Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 132 - 133.

⁹³ Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. (Cambridge University Press, 1998), 180.

⁹⁴ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 20 - 21.

soportar tratos inhumanos incluso antes de pisar la tierra, pues para los europeos el negro es una bestia de trabajo, no es más que una criatura de dios.

Durante esta travesía en los barcos negreros una enfermedad les acompañó, la disentería debido a la mala calidad de agua y alimentos, resultando en epidemia muchas veces, al igual que la viruela, el sarampión y muchas otras más⁹⁵. Esto solo nos habla del poco cuidado que había durante estos traslados y el porqué la mortalidad aumentaba, también refleja el cuidado y precio que se pagaba una vez llegados a América.

Dentro de estos estrechos lugares y apilando a muchos esclavos de diferentes zonas, las epidemias endémicas de cada lugar dentro de África se propagaron rápidamente entre los esclavos⁹⁶. Esto a su vez nos habla también del poco cuidado ya mencionado, pero también de una práctica donde el discurso biológico de "el más fuerte" cobraba sentido, aquel que pudiera soportar el viaje sería un perfecto esclavo, todo aquel que pudiera trasladarse después de la catástrofe se convertiría rápidamente en un bien valioso.

Los pocos que llegaban a sobrevivir este duro viaje serían atendidos en el hospital de San Juan Ulua (Veracruz) y así evitar que llegarán enfermos y contagiaran a otras personas, podría pensarse entonces de una preocupación latente por parte de los españoles dirigida hacia los negros, aunque la realidad es que, a mi punto de vista, no querían perder la poca mano de obra que llegaba, también se sabe que los dueños de negros no enterraban sus cuerpos (como lo hacían normalmente con los españoles) algunos de los que estaban muertos simplemente se tiraban y fue en 1547 que se prohibió tirar cuerpos de esclavos al río por riesgo a la salud⁹⁷, después de esta fecha deshacerse de los cuerpos era una tarea más difícil. De esta manera llegan a lo que pareciera ser su destino final, cosa que no es así, pues en la Nueva España le esperarían los diferentes trabajos esclavistas y sobre todo un nuevo hogar el cual debían hacer suyo y reconquistar nuevamente, los africanos están presenciando su nueva naturaleza, la naturaleza del oprimido y su nuevo sistema.

Sin embargo muchos de los esclavos que llegaban a nuestro puerto también procedían de otros puertos, es decir que el puerto se convirtió inmediatamente en un identificador étnico, haciendo aún más difícil de identificar las diferencias culturales y de idiomas que compartían los esclavos y si esto era así, se provocaría una formación de comunidades en el nuevo mundo⁹⁸, todo esto partiendo de la idea de que todos los angoleños son de Angola, lo mismo para el caso de Senegal o Costa de Oro, solo por el simple hecho de partir de un puerto dentro de las factorías los negros serían categorizados, provocando que su cultura y su origen sean olvidados. pues realmente ya no importan.

⁹⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 155.

⁹⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 156.

⁹⁷ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 20 - 21.

⁹⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 173.

Desde el punto de vista geográfico los puntos de extracción vendrían directamente de las costas africanas⁹⁹ las cuales, como ya revisamos, funcionan mediante el sistema de factorías por parte de negreros blancos trabajando de manera conjunta y casi de la mano con negreros negros, procedientes de:

- Senegal y Gambia.
- Costa de Oro y Costa de los Esclavos (Ghana, Togo, Dahomey y Nigeria).
- Congo y Angola.

Es importante hacer saber que hay naciones de negros que si bien aparecen en las cartas de compra - venta, inventarios, etc. han desaparecido, perdido importancia o no aparecen en mapas tribales, como lo son los Gomera, Berbesí, Anchicos o nombres tribales como Zamuco, Cibalo y Biafra¹⁰⁰. Los tiempos cambiantes y como ya revisamos el comercio salvaje colonial podrían ser responsables de muchas de las desapariciones de las naciones, incluso en su importancia, al extraer los núcleos familiares gigantescos (como la organización familiar de África ecuatorial) y le restarían su interpretación en mapas tribales, pues muy pronto desaparecerían o serían absorbidos por otras tribus en constante competencia de supervivencia en el intercambio esclavista dentro y fuera de África.

Otra anotación importante también es la interpretación europea respecto a los nombres propios de África, interpretando nombres totalmente diferentes a nacionalidades como los Bramas, hoy Bavilis, los Yoruba, conocidos como Locumís o Nagós esto debido a como los llamaban los Fons, y los Nupes llamados Tapás por los Yoruba¹⁰¹. Esta fonética apropiada de ambas partes entre el africano y el hombre blanco ayudaba también a reconocer los gentilicios como Gelofes que eran los Wolofs, Bañol que eran los Bagnoum, los Zoza que eran los Xhosa y los Portudal que eran los Porto de Alí¹⁰². Este aporte lingüístico que hace Gonzalo Aguirre Beltrán nos ayuda a comprender gentilicios de esclavos para que se puedan encontrar y qué muchas veces han pasado por alto, pero sin lugar a dudas es también una forma de hispanizar y comprender el imaginario africano por parte de Europa, cómo pasó con la conquista de los pueblos originarios de México.

Gonzalo Aguirre Beltrán también hace otro gran aporte, como lo es el nombre propio con su ubicación geográfica, por ejemplo, los Cazanga son de Cazamancia y Angola, los Balala de Gabón y Sudáfrica, Malemba del Congo Belga y África Ecuatorial Francesa, finalmente los Soso lo serían de Senegambia¹⁰³. Esto viene a completarse junto con las investigaciones de Herbert Klein y Ben Vinson los cuales también tienen una visión que rompe el estereotipo respecto a los puntos de extracción africana.

⁹⁹ Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Vol.32. (Siglo XXI, 1972), 134 - 135.

¹⁰⁰ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 100.

¹⁰¹ Beltrán Gonzalo. *La población...*, 101.

¹⁰² Ibid.

¹⁰³ Ibid.

Ellos argumentan que a los esclavos se les denomina por el puerto de embarque, no por nación o tribu, esto debido al desconocimiento de los tratantes respecto a la geografía africana y desconocían muchos aspectos desde el corazón del continente y siendo su único contacto los gobiernos locales con los cuales celebraban los intercambios¹⁰⁴, si bien ya vimos que hay naciones que desaparecen por completo también es importante saber que muchas de estas incluso fueron olvidadas dentro de los registros por la agilidad del trabajo negrero, como ya lo hemos revisado anteriormente.

A su vez este argumento nos ayuda a no generalizar y tomar como verídico aquellos lugares de procedencia y extracción, lo cual nos invita a reflexionar y cuestionarnos si todos los esclavos que provienen del congo son del congo o solamente fue una estrategia para marcar el puerto de extracción y hacer una generalización del hombre negro, a su vez estos tropiezos de los europeos nos invitan a reflexionar que este argumento de generalizar, es un discurso más sobre el poco respeto que se tiene de la cultura africana y también el poco reconocimiento de los pueblos dentro de africa, pues al final solo serían más esclavos del Congo, así de sencillo.

El africano ahora con una “nueva identidad” es etiquetado y denigrado por los tratantes, los colonizadores y los amos, cómo pasó en América, pues era más común ver un sistema flexible de identificación¹⁰⁵, como ya mencionamos un esclavo mandinga, podría también ser cualquier africano dentro de los muchos grupos que se asentaron alrededor de la región comercial de Mandinka¹⁰⁶. Y es que el problema si fue por el desconocimiento del hombre blanco lo fue también por el hombre negro¹⁰⁷, pues estas categorías estaban dominadas por la lucha de poder que revisamos dentro del continente africano.

Aún contra todas estas expectativas, el negro llegado a tierras americanas logró formar comunidad y colectividad mediante sus orígenes culturales¹⁰⁸, pues África, como ya habíamos mencionado, es un continente tan rico que sus habitantes conocían las costumbres de los demás y por ende, no tardaron mucho en entenderse y verse así mismos como subalternos, con un sentido de pertenencia en la subalternidad, por las grandes diferencias políticas, lograron rehacerse en colectividad.

Cuando lograron rehacerse, los “otros” los llamaron esclavos, pero también los esclavos se identificaban con nombres alusivos a su origen, pues se los ponían también a sus hijos, a su familia, nombraron también a sus amigos y esto les sirvió también como argumento jurídico, en la corte, en el matrimonio y a la inquisición¹⁰⁹. Algunos lograron sustentar su memoria y otros aprovecharon la otredad para autonombrarse con los demás, de acuerdo a su lugar de origen, resultando muchas veces en mayor beneficio.

¹⁰⁴ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 157.

¹⁰⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 178.

¹⁰⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 179.

¹⁰⁷ Ibid.

¹⁰⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 176.

¹⁰⁹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 179.

Esta peculiar conducta africana se dió durante nuestro periodo de estudio, particularmente durante los primeros años, así llegaron y se nombraron los esclavos con nombres hispanos y apellidos que hacían alusión al lugar de origen del hombre africano, como Juan Angola o José Bran por ejemplo, como mencionamos su nombre también servía para denotar sus afiliaciones políticas con algún reino africano o linajes del continente, como Pedro Molumba o Salvador Lunguengue, todos transmitidos generacionalmente de manera criolla¹¹⁰. Estos comportamientos y maneras de autonombrarse nuevamente nos hablan de otra manera de resistencia y por supuesto de rehacerse una vez pisado un nuevo estilo de vida, dónde hay que aprovechar cualquier manera de sobrevivir, hasta en la memoria de los nombres existe historia negra.

Ser negro se ha convertido en una condición difícil y de una gran profundidad en cuestión, pues el mismo concepto de “negro” tiene como definición a palabras descriptivas y negativas durante todo el siglo XVII, cómo la raza y la esclavitud en los imaginarios europeos y novohispanos. Por obviedad también mencionaremos el hecho de que pertenecer a esta colectividad para la época era la marginación social; Por otra parte no debemos dejar esta imagen como un hecho, el negro estaría sujeto al cambio por el movimiento social del periodo, de esta manera cambiaría radicalmente la mirada que entendemos por ser negro, en donde en contadas ocasiones lo veremos como genio, inocente e incluso, héroe, todo esto dependiendo de las circunstancias.

La autora Úrsula Camba Ludlow en su libro “Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII”. Rescata cita de Sebastián Covarrubias dónde se señala que: “El que es hijo de negra y de hombre blanco, o al revés; y por ser mezcla extraordinaria la comparan a la naturaleza del mulo”. (Camba, 2008, Pág. 54). Esta descripción racial tiende a la percepción por parte de los españoles, comparando este caso extraordinario con el caso animal entre un burro y una yegua, dónde el burro sería el esclavo africano, en situación de ser de segunda clase y la yegua sería el fino sangre pura Español, de ahí que se les llame Mulato a sus hijos.

Hacer el símil con animales y el esclavo, es bajar su nivel humano, al punto de tratarlo como mercancía y objeto, Frantz Fanon en “Los condenados de la tierra” argumenta lo siguiente, “Se deshumaniza al colonizado, lo animaliza” y “El lenguaje del colono, hablando del colonizado, es un lenguaje zoológico”. (Fanon, 2001, Pág. 34). Estas categorías impuestas en el modelo esclavista darían la pauta para que el mercado siguiera funcionando así durante muchos años, pues no es lo mismo ser una criatura de dios que un hijo de dios, por lo tanto, no es lo mismo ser un animal a ser un hombre.

Este tipo de categorías también explican conceptos como la palabra Zambaigo, en dónde el autor Gonzalo Aguirre Beltrán en su obra “La Población Negra de México” cita a Ortiz que explica qué la raíz de la palabra Zambaigo “Proviene de la voz mandinga sambango” (Beltrán, 1989, Pág. 159). El sambango más adelante señala Beltrán que es una bestia

¹¹⁰ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 180.

caballar de color bayo oscuro, nuevamente el recurso de la comparación animal se hace presente aunque ahora de una manera diferente, pues ahora se refiere a la mezcla del indígena y el negro, nuevamente como si fuesen de segunda.

Estas clasificaciones que se dirigen al hombre negro continúan, no solo haciendo el simil zoológico, lo hacen también haciendo mofa respecto a sus orígenes étnicos y aspectos estéticos o atributos físicos. Dicho lo anterior hace que el hombre negro se clasifique en cuanto a tonalidad, lo cual es muy importante para la época que estamos estudiando.

Primero hay negros más negros que otros, estos son los negros "atezados" o "retintos", provenientes de Sudán y Guinea, los "verdaderos negros" por su color extremadamente negro¹¹¹. Posterior a ellos serían los negros amembrillados o amulatados, con tonalidad menor a los anteriores y clasificándolos en dos grupos de acuerdo a la textura de su cabello enrollado, primero los cafres de pasa, que tenían el pelo de manera que dejaban ver el cuero cabelludo sin cubrir dándole el aspecto de parecer una pasa negra y los merinos, más lanudos y comparándolos a los borregos merinos¹¹², también de un color oscuro. Hacer notar estas clasificaciones es importante para conocer la descripción o en todo caso, el desprecio que tiene el hombre blanco respecto al esclavo, pues conociendo esta raíz podemos explicar el disgusto incluso hasta el día de hoy para que algunas personas puedan resultar ofendidas al llamarles "negros", sin embargo la diferencia actual ya no está ligada a todas estas condiciones, son distintas y han cambiado, pero no son diferentes al momento de expresarse despectivamente del negro, todas ellas son producto del racismo nacido y creciente del México colonial y se proyecta directamente en nuestro contexto actual.

Por otra parte el mismo movimiento social que hace que el negro sea marginado hace que el negro pueda escapar de su realidad mediante la mezcla de razas o mestizaje, la cual se encargara de eliminar (no en su totalidad) la racialidad de grupos sociales, llamense españoles, indios, negros o asiáticos. De la misma manera el contacto de estas razas hará que se jueguen papeles entorno a las relaciones de los actores sociales, en donde el negro va a jugar un papel como subordinado y tratará de reivindicar su pasado y esencia en un nuevo continente y una sociedad completamente cosmopolita.

El choque cultural entonces es demasiado fuerte de entender, el africano ya no está más en su natalidad, es extraído de África y es llevado a Portugal o España, en donde lo único que le impide volver a su lugar de origen es el mar mediterráneo y las fronteras terrestres del medio oriente. Por el contrario ser extraído de África y ser llevado al continente americano es un trauma de diferente nivel, en donde la única salida será aceptar el terrible destino dentro de la Nueva España.

Quiero rescatar al autor Frantz Fanon en esta parte, pues menciona en "Los Condenados de la tierra" que "El mundo colonizado es un mundo cortado en dos" (Fanon, 2001, Pág. 32). Yo

¹¹¹ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 166.

¹¹² Beltrán Gonzalo. *La población...*, 166 - 167.

diría que para el Africano en América su mundo se ha cortado en 3, tal y como se mencionó al principio, 3 hogares distintos que el esclavo africano ha pisado y sobre todo vivido.

En primera parte el negro en África y Europa tiene esta mirada sobre como quitarse de arriba al hombre blanco, es un mundo en dos, las propias condiciones esclavistas de África y el esclavismo con el mercado simple europeo, pero el tercer corte se hará cuando el hombre negro toque américa y le toque luchar por su pasado en contra del indio y el español.

Para el español el miedo al africano es evidente, pues inclusive se hace el símil entre la Ciudad de México con Sevilla y Lisboa, en dónde el crecimiento de población negra hacía que los españoles sintieran pavor, esto debido a las epidemias y el crecimiento constante de trabajo en las minas¹¹³. Este último sería un factor determinante en Pachuca en donde al mismo tiempo logramos entender que si existe una imagen de terror dirigido a los esclavos, el miedo de la rebelión y apoderamiento de sus espacios.

Resulta pertinente hacer la revisión en cuanto a clasificación de negros, pues su lugar de origen y su nivel de hispanización harán que la definición negra sea variable, entendiendo entonces la diferencia entre negros bozales, negros ladinos y negros criollos, los primeros provenientes de África central, extraídos de las entrañas del continente, los segundos tocados por España, Portugal y el caribe, curtidos de manera europea y adoctrinados, en último lugar los hijos de negros, llamense puros o mestizos, principalmente nacidos en América¹¹⁴. Esta variable de nacimiento y cultura hacen que el negro tenga las suficientes herramientas para reivindicar el espacio que le será dado, el conocimiento será de gran ayuda y por lo tanto la hispanización podrá usarla a su favor o le jugará en su contra y por ende, un miedo diferente.

La mayor demanda en cuanto mano de obra negra provenía principalmente en jóvenes de 10 a 30 años, dónde se considera es la etapa física más productiva, además de que los niños se vendían junto con la madre y los esclavos de 16 a 26 años se vendían a precios demasiado elevados¹¹⁵. Por lo tanto, la juventud se dota de eficacia en el trabajo esclavo, el joven negro sirve para explotar con mejores resultados, el más viejo, aunque con mas experiencia, es inservible.

Esta explicación de juventud que revisamos también es un choque brutal para el hombre negro, pues en una primera parte la juventud le dificultaba hacerse de propiedades, pero ahora sería la juventud quién facilitaría su trabajo para ser explotado laboralmente. Aguirre Beltrán al igual que Ruiz Castañeda comparten la idea de juventud para la explotación, con la diferencia estadística en el rango de edad, denotan también su desarrollo físico, o “buena salud”, puesto que los viejos tenían un destino peor dentro de África, el sacrificio o el esclavismo en su país¹¹⁶. Sin embargo, esta ventaja de juventud, había de acabarse, como todo sistema capital, pues si bien no se vendían negros con la edad avanzada si se acababan los

¹¹³ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 12 - 13.

¹¹⁴ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 13 - 14.

¹¹⁵ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 23.

¹¹⁶ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 181.

negros jóvenes, es decir, el trabajo desgastante agotaba el ritmo de vida de los esclavos africanos, prolongando su vida a una duración media de 7 a 15 años¹¹⁷, es decir que si se obtenía un esclavo de 16 años de edad, el cuál tendría que trabajar en condiciones inhumanas, alcanzaría finalmente los 23 años de edad y con suerte más allá de los 30 años.

Si bien, ser negro es trabajo, tampoco borra de manera total esta idea de su inseparable cualidad de esclavo, aunque en diferentes casos, esta condición pasaría a jugarle una ventaja precisa. Las ganancias de un esclavos por medio de su trabajo eran de su amo, por otra parte, existían esclavos con cantidades importantes de dinero y bienes productos de su trabajo¹¹⁸. Dicho lo anterior se juegan dos condiciones totalmente diferentes y como lo expresa la autora Ursula Camba, son realidades contradictorias, pues de acuerdo al desarrollo social que puede variar de estar en un lugar a otro, así como tener distintos tipos de amos, el esclavo africano tendría que trabajar y no ganar nada o por el contrario, trabajar y no solo ganar mucho, también adquirir bienes.

Para detallar esto tendríamos que hablar del trabajo doméstico, pero lo interesante de este tipo de trabajo al que se somete el esclavo africano, es la característica de considerar un miembro más de la familia a un negro, los cuales no podían dormir en otra casa ajena que no fuera la de sus dueños, estaban entregados en cuerpo y alma a los mismos, una cualidad propia del catolicismo de la época¹¹⁹. Hay otro negro en cualidades en este tipo de laburo, se le da un prestigio social al amo y por otra parte, la esperanza de vida, así como la calidad de esclavo cambia y toma un papel protagónico que pone por encima cualquier otro tipo de trabajo esclavo, como pudieron ser los trabajos del azúcar, las minas y los obrajes¹²⁰.

Hay que hablar también de uno de los trabajos más antiguos del humano, la prostitución. No se trata de hablar meramente del mercado de prostitución negra, por el contrario, una explicación respecto al imaginario novohispano que se tiene de este tipo de empleo.

Las esclavas dedicadas a este comercio vestían espléndidamente ataviadas, usaban brazaletes, pulseras, perlas, collares y aretes con piedras preciosas¹²¹, algo contradictorio para la condición de esclavitud. Estas condiciones hacían que las negras y mulatas despertaran la lujuria de los españoles provocando que su costo se elevará en el mercado¹²² y replicando una vez más, el problema de la oferta y la demanda en otro nivel.

El trabajo viene acompañado de leyes y órdenes jurídicas, que sabemos, actuarían de manera más eficiente a favor de la corona, más no a favor de los africanos y afrodescendientes. Las ordenanzas y cédulas están creadas y pensadas en función del color de piel, entonces no se distingue entre negros, mulatos, libres o esclavos, etc. Estaría de más decir que su pasado

¹¹⁷ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 182.

¹¹⁸ Camba Ursula. *Imaginario ambiguo, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII*. (COLMEX, 2008), 54 - 55.

¹¹⁹ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 48 - 49.

¹²⁰ Ibid.

¹²¹ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 51.

¹²² Ibid.

racial, persigue a un liberto que recordaría la servidumbre vivida por padres, abuelos o incluso el mismo¹²³. El pasado pesa, el color de piel pesa y el estigma le perseguirá incluso en el nacimiento. En las diferentes aristas que se le pueda mirar, el negro dentro de América esta condenado a la subordinación y el maltrato, la realidad es que la historia solo podría cambiar con la sublevación.

El colonizado siempre se siente culpable, pues es un mal que le persigue generacionalmente o de manera particular, está consciente de su calidad de marginado, pero también se asume como rebelde. Citando a Frantz Fanon en “Los condenados de la tierra” el hombre negro se percibe así mismo como rebelde. “Está dominado, pero no domesticado” y “Está inferiorizado pero no convencido de su inferioridad”. (Fanon, 2001, Pág 46). Este argumento es un arma de doble filo, una herramienta que ya hemos expuesto y que le será de gran ayuda en la sublevación, en la rebelión, el cimarronaje, etc. Es la lógica negra contra las condiciones de esclavitud, una puerta de salida al horror que le persigue desde el nacimiento y el color de piel, puesto en contra parte con el colonizador.

Sin embargo el paradigma cambiaría el imaginario y pasaría desapercibido casi en su totalidad durante los siglos XVI y XVII, pues las opiniones que giran en torno a los esclavos seguían dividiéndose con el pasar de los años. Por una parte, son excelentes trabajadores y muy fieles, por el contrario son traicioneros y huidores¹²⁴. Sin embargo estas opiniones que en cuestión son diferentes no cuestionan o debaten respecto lo fuertes que son y la resignación que poseen.

Pero hay que preguntarnos nuevamente ¿cuáles son estas condiciones que propician el esclavismo del africano? Sin duda alguna, la cultura y el sistema en el que se desarrollan y nuevamente, podríamos responder la aptitud del hombre negro hacia el esclavismo del hombre blanco. Hay que tenerlo presente para saber construir las imágenes de que hay excelentes trabajadores, fieles, pero también hay otros que huyen, que traicionan y no solo es una imagen que nace a través del trabajo, es una imagen construida desde el momento en que son extraídos y sobre todo en el momento en que son seleccionados para ser una bestia de trabajo.

No son solo un par de opiniones divididas, por el contrario, no hay una docilidad inclinada hacia esos pensamientos, claro que no hay que tomarlo con parcialidad, pero si hay que tomarlo en cuenta, pues sabemos que cientos de capitanes negreros, además de vender su mercancía en estas tierras, ya distinguían naciones de negros, es decir, sabían a quién raptar y clasificar dentro del sistema¹²⁵. El caso de unos negreros franceses sirve para este ejemplo, pues informan que dependiendo el lugar de origen dentro de África se conoce la aptitud para el trabajo a realizar y el cuidado que se debe tener en caso de tener a negros ociosos o

¹²³ Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII.* (COLMEX, 2008), 55 - 56.

¹²⁴ Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos...*, 62.

¹²⁵ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico.* (Fondo de Cultura Económica, 1989), 186.

rebeldes, pero lo curioso aquí está en el hecho de que si bien se conoce la rebeldía o la osicicidad no se deja de lado la mercancía del ebano¹²⁶, para clasificarlo y entenderlo de mejor manera revisemos la siguiente tabla elaborada del trabajo de Gonzalo Aguirre Beltrán.

Procedencia	Aptos para el esclavismo	No aptos para el esclavismo
Negros Minas	Para el trabajo doméstico y los oficios	No sirven para trabajar tierras
Negros Whyda	Son laboriosos, trabajadores y corteses	Son ladrones
Negros Arará	Son buenas gentes, dóciles, aficionados a sus amos	
Negros Fon		Malos esclavos, se suicidan, son perezosos y ladrones
Negros Oyo		Temibles, sublevan a los demás
Negros chamba	Hay que raptarlos a los 10 y 12 años para educarlos	Son malos

Tabla 1.1

Esta tabla explica el porqué son aptos para el esclavismo y porque hay que tener precaución con los que no lo son y como ya dijimos, es mercancía que no se puede desperdiciar, lo interesante aquí es el caso de los Negros Fon, pues se suicidan a causa de problemas depresivos derivados directamente de su condición esclavista y su extracción, un caso perfecto del shock después del rapto dentro y fuera de su continente. También explicaría el porque son perezosos y ladrones, el trauma entra en contacto directo con el individuo y lo obliga a realizar dichos actos en la individualidad o en comunidad.

El segundo de estos casos que vale la pena revisar también es el de los negros Arará, los cuales son aficionados a sus amos por el simple hecho de que nacieron dentro del sistema esclavista propio de África, un sistema donde predomina la familia, que ya revisamos con anterioridad y que propicia las condiciones perfectas para el mercado colonial. Sin embargo podemos percatarnos también que los negros que no son aptos para el trabajo esclavista son mayoría, lo cual es lógico, partiendo desde la obviedad en qué ningún individuo busca o desea ser esclavo, incluso si su realidad es construida desde el nacimiento y es aquí donde se dividen las opiniones del imaginario africano: ladrones, malvados, sublevan a los demás, perezosos o suicidas, etc. Nuevamente el negro sabe que está superado por el sistema, sin embargo sabe que no debe pertenecer a él y qué puede o tiene la esperanza de cambiar esa realidad individual actuando colectivamente.

¹²⁶ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 186.

Ahora bien pasemos a las abstracciones del negro, dónde el imaginario y definición de africa se permea de la herencia total medieval y es traída al territorio Americano mezclados con distintos elementos prehispánicos. Hablemos de tres características que sirven como descripción del hombre africano, el diablo, la oscuridad y la maldad.

En el plano simbólico el disfraz esencial del diablo es de color negro, podríamos decir entonces de una rivalidad de colores entre el blanco y negro, bondad y maldad, pues hasta en las pinturas de la época los demonios son representados con tonalidades más oscuras¹²⁷.

Si la herencia es medieval también es religiosa, por consecuente el negro en color y persona es opuesto a la bondad y la "luz" divina, por lo tanto el europeo puede esperar lo peor de un negro, las peores acciones o las peores traiciones¹²⁸. Vale la pena hacer este paréntesis, porque nos podemos dar cuenta de lo despreciable que es para el hombre blanco la imagen cultural del hombre negro, aunque si hay buenos argumentos que defiendan a este grupo en "minoría" la realidad es que siguen siendo esclavos, lo son y lo seguirán siendo durante toda la colonia, realmente no hay una postura a favor de las libertades en toda la población blanca y esto se debe a que su visión, es la de ser siervos y servir a la corona, de manera inconsciente también son esclavos de su propio sistema.

Este pensamiento racista colonial construye la realidad de los subordinados y responde a las preguntas del porque el hombre negro durante gran parte de la historia novohispana. no se reveló con ayuda del hombre indígena o viceversa y es que cómo lo harían, si su inconsciente ya pertenece al sistema economico esclavista, tanto indigenas como negros se han visto subordinados y sometidos. No existen ventajas biológicas, existen herramientas que ayudan a crear un medio que propicie la explotación de los más avanzados contra los otros, clasificando y encasillando a cada uno de ellos dentro de los roles novohispanos.

Gonzalo Aguirre Beltrán en su libro "La Población Negra de México" se cuestiona sobre estos roles biológicos cuestionando lo siguiente: "¿Es esta fortaleza tan generalmente aceptada una característica racial del negro? No, indudablemente. El negro no era capaz de desarrollar una notable fuerza de trabajo simplemente por ser negro, sino por ser ante todo, individuo especialmente seleccionado para ello" (Beltrán, 1989, Pág. 180). Aquí la explicación y respuesta al debate biológico de superioridad del negro sobre el indígena y superioridad del hombre blanco en contra de los dos anteriores; Es la selección específica lo que definirá los roles de cada actor novohispano, primero de manera racial, después religiosa y por último su capacidad para obrar o resistirse.

¹²⁷ Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII.* (COLMEX, 2008), 138.

¹²⁸ Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos...*, 140.

CAPÍTULO 2. NUEVA ESPAÑA, EL NUEVO HOGAR NEGRO

*Cuando aquí llegaban esos negreros
Africanos en cadenas, besaban mi tierra
Esclavitud perpetua
(Joe Arroyo - La rebelión)*

Nueva España es el lugar dónde no sólo viven todas las clases sociales, viven también todas las distintas razas del mundo moderno, principalmente el antiguo mundo indígena, derrotado por el conquistador europeo, el cual también se encargó de tomar el control de África y dominar algunos aspectos del mundo asiático. De esta manera la multiculturalidad converge en un solo punto, América, la cual se ha transformado parcialmente para formar una nueva cosmópolis, a través del mundo colonial. Formando las bases de su funcionamiento en el sistema racial, qué se encargará de segregar a todos los habitantes por debajo del hombre blanco y al mismo tiempo, se encargará de transformar la vida política y económica de Nueva España alrededor de la blanquitud y el perfecto orden que hay que seguir de acuerdo a la cotidianidad impuesta.

Para el hombre negro la colonia no es más que otra pesadilla que habrá de conocer, si bien es cierto que su condición de esclavo puede cambiar acorde a su localización geográfica, la cual ya fue revisada, también lo será en el gigante americano naciente. Así, nos centramos en Nueva España, el agente de cambio en el cual los negros tendrán que buscar un nuevo propósito de vida, el cual gira en torno en la búsqueda de su libertad y mejorar sus condiciones, para esto también es importante recordar que el siglo XVII es un lugar de constantes cambios sociopolíticos y económicos que colorean la marea del caos novohispano tripulado por España, dentro del cuál el hombre africano encuentra las herramientas necesarias para contarnos una nueva historia.

2.1 El funcionamiento económico

El orden de la sociedad funciona y se rige mediante su importante factor económico, ello ha quedado demostrado a lo largo de la historia y por esta misma razón es casi imposible que lo dejemos de lado, pues es el pilar importante que explica las protecciones de interés social de las clases dominantes y también la que explica cómo es que la clase baja busca mejorar sus condiciones.

En el capítulo anterior revisamos cómo es que el comercio esclavista puede ser un factor que interviene de manera directa en el desarrollo económico de Nueva España, pero este es solo un eslabón de acontecimientos que permean en el nuevo mundo. Durante el siglo XVII hay una cadena de eventos que parecieran ser una mala racha para España. Además estudiar la economía es hacerlo bilateralmente, pues al tener un aparente “bloqueo” o una economía cerrada, España, depende de sus colonias.

Entendiendo esto podríamos decir que lo que pasa en Nueva España afecta al gigante español, pues es hasta 1620 que el comercio atlántico entra en depresión económica debido a que Nueva España es autosuficiente en varios productos¹²⁹. En América se estaba produciendo a sobremanera una variedad de productos, recordando también el vasto territorio novohispano de norte a sur, esa producción moderada y constante se podría haber pensado como un pleno desarrollo y beneficio, sin embargo, España al tener una economía cerrada tenía en sus reservas la mayoría de estos productos en números rojos, puesto que el producto no se mueve, claro que había intercambio, pero en beneficios para el exterior y los productos internos del mercado, pasaba lo mismo qué con las naos negreras, aumentando así el precio en oferta y demanda.

Acompañando a esta recesión de productos, se le suma el hecho de qué pensar en el mundo novohispano del siglo XVII es pensar automáticamente en carencias o recesiones económicas y de la misma manera se pone en debate respecto al trabajo minero de toda la Nueva España, pues es durante este periodo dónde se cree que las minas de plata van en decadencia, lo que en teoría es verdad, sin embargo, mientras unas minas caen otras se levantan, incluso muchas otras están en su auge¹³⁰. Esto nos haría preguntarnos qué pasaría con aquellos centros mineros y sus esclavos que laboraban y explotaban en las mismas, también en los empresarios que las poseen. ¿Es esta depresión minera otro agente responsable del caos durante los años 1600?, podríamos decir que sí, aunque no en su parcialidad.

Uno de los tantos factores que juega en este caso sería la “suerte” y desempeño de cada mina en individualidad, por ejemplo en Pachuca durante los primeros años del siglo XVII, siglo de la decadencia económica, las minas tuvieron que suspender actividades por la profundidad de las mismas, las inundaciones, el presupuesto y la escasez de mano de obra, haciendo a muchos dueños desertar del negocio¹³¹. Entonces es verdad, mientras unas minas tienen su mejor auge, algunas tienden a tener el peor desempeño, primero por sus cualidades regidas y dominadas por la naturaleza, en segundo plano, el difícil escenario económico que ya representaba el siglo XVII y finalmente, estos factores terminarían por definir totalmente la capacidad de tener una mano de obra, desde los trabajos indígenas, el trabajo español y sobre todo los encarecidos esclavos.

Por otra parte la depresión económica del siglo XVII fue consecuencia también de la lucha constante de empresarios contra burócratas, esta lucha de intereses económicos y políticos ocasionó conflictos respecto a si los colonizadores abusaban o no del trabajo indígena, controlando sus condiciones y obteniendo un beneficio a costa de ellos.¹³² Este problema representa la escasez de mano de obra que había disminuido en Nueva España, si bien había

¹²⁹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 38.

¹³⁰ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 39.

¹³¹ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 108.

¹³² Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 42.

una “preocupación” por la comunidad indígena, esta no representaba el bienestar de esa población, pues la verdadera preocupación es la mano de obra.

De acuerdo a estos sucesos podemos entender también él porque había demanda de esclavos africanos, pues nuevamente no es por las cualidades y capacidades físicas que los negros poseen, por el contrario, es la escasez del trabajo indígena y su condición las que permiten estos choques entre dos mundos a costa de los intereses del hombre blanco. Así los burócratas y empresarios crean un caos económico del mundo colonial, mientras los subordinados a la corona y sus ciudadanos, crean y destruyen estos sistemas gracias al libre albedrío que poseen. Indígenas no laburando, negros esclavos escapando y finalmente, blancos y criollos velando por su interés.

Estas condiciones biológicas son más cuestiones de salud que acompañan la travesía africana en América, recordemos que los africanos ya vienen de un viaje, por lo tanto la superioridad física en la materia de minas dejaba mucho que desear, pues su fuerza ya se había ido en el largo tiempo que pasó en la costa africana dentro de los campos esclavistas y también las condiciones del viaje transatlántico y la mala alimentación del mismo navío¹³³, de aquí también el porqué es importante señalar nuevamente que las cuestiones biológicas que rodean el imaginario del esclavismo africano, están diseñadas para perpetuar la explotación y justificación de una falsa superioridad física entre las razas del mundo moderno.

Esta lucha constante durante gran parte del siglo XVII seguirá siendo la lucha contra los colonizados, los vencidos y los sumisos ante el nuevo régimen español, en dónde el hombre africano sería una consecuencia más de este intercambio de ideas. Durante 1599 Gónzalo Gomez de Cervantes exigía menos segregación del indio y más contacto entre criollos e indígenas y en 1625 Cristóbal de Molina publica un folleto que señala los perjuicios del repartimiento y la interferencia de los burócratas en las relaciones de trabajo¹³⁴. Más tarde otro criollo, Hernan Carrillo Altamirano, también publica otro folleto de manera crítica respecto al repartimiento, denotando el sufrimiento y desgracias del pueblo indígena, la propuesta entonces fue un sistema de jornal libre.¹³⁵

La representación de la defensa por parte de los criollos hacía el mundo indígena es una crítica al sistema laboral establecido en el cual está implícito el funcionamiento de todo el bloque novohispano, en dónde el propio sistema de repartimiento no cumplía con las características para que el intercambio humano fuera beneficioso en especie, pues la población terminaba reduciendo tras el sufrimiento que se pasaba en el jornal y de igual manera no permitía un movimiento estable de intercambio, de ahí que se propusiera un nuevo sistema basado en el jornal libre, sin embargo no se cuestiona la libertad indígena, por el contrario es otro modo de seguir operando la explotación del oprimido.

¹³³ Mervyn Lang. *El monopolio estatal del mercurio en el México colonial (1550 - 1710)*. (Fondo de Cultura Económica, 1977), 339.

¹³⁴ Mervyn Lang. *El monopolio...*, 43.

¹³⁵ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 43.

De igual manera también es un golpe duro porque tampoco se cuestionan de manera parcial las cualidades y expresiones respecto al mundo africano, por el contrario todo el esclavismo está construido gracias al estado, dónde el esclavo es una propiedad¹³⁶, pero que igual está ofreciendo un producto a cambio de su trabajo cómo esclavo y es el mismo estado que se sustenta sobre el modelo económico que las potencias ya han perpetuado en el continente africano, mucho antes de descubrir el nuevo mundo, así lo argumentan Herbert Klen y Ben Vinson en su libro “La esclavitud en América Latina y el Caribe”, demostrando que: “Sin estado no hubiera habido esclavitud” (Klein & Vinson, 2013, Pág. 219). Esto se debe primero por la conquista de las rutas marítimas y se refuerza mucho más en el trabajo esclavo dentro del nuevo mundo, dónde la nueva sociedad española va necesitar de una “muy buena” mano de obra, esa que ya conocían y de la cual ya tenían control gracias al modelo económico que dominaba en la época y que aparentemente daba buenos resultados.

La corrupción novohispana vendría a ser otro parche que sujetaba y movía la economía, en este caso por parte del hombre blanco la ejercía a todas las razas que en ella se desenvuelven, en el capítulo anterior vimos cómo es que los negreros registraban aún más de los que llegaban y así lucrar con los números y la mercancía que se negociaba.

Lo mismo pasaba con el indígena, pues dentro de la normalidad corrupta novohispana, los corregidores vendieran artículos innecesarios y no solicitados a precios elevados a indios que estaban en su jurisdicción, de igual manera lo hacían con sus cosechas, comprándolas a precios muy bajos para luego venderlas y ocultarlas, obteniendo grandes ganancias en los centros mineros¹³⁷.

Hacer énfasis en estas prácticas corruptas también es entender la parte burócrata en contra de la empresarial, pues al haber este tipo de prácticas se permite dentro de estos sistemas, fugas de dinero o especie que benefician al reino y también ponen trabas al crecimiento de capital criollo. Este aprovechamiento del hombre blanco también, es reflejo del pensamiento colonizador, el cual tiene por obligación sobrepasar o pisotear el suelo y el mundo del colonizado, en este caso del hombre indígena, el cual ha sido desplazado y en el caso de Pachuca, qué es un centro minero, se les han quitado las tierras, se les obliga al trabajo y desgraciadamente los decesos ocasionarán su convivencia con el hombre africano.

En Pachuca y Real del Monte el negocio y base económica serían la plata, un mineral demasiado importante para España y por supuesto lo serían también estos centros mineros, pero ¿Quiénes intervendrán en esta disputa económica? Los empresarios vascos.

Durante todo el siglo XVII los empresarios vascos tenían experiencia en la industria minera de España y lo más coherente también es que los vizcaínos tenían también un predominio dentro de las minas de plata de América¹³⁸. Es decir que la batuta de la plata y la minería era dominada en ese momento por este pueblo, aunque claro no en su parcialidad pues vendrían

¹³⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 218.

¹³⁷ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 44.

¹³⁸ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 119.

miles de conflictos ideológicos. que se pueden revisar con más detenimiento en el funcionamiento de la sociedad y pureza de sangre.

Los conflictos dentro de la pureza de sangre se daban debido a que los vascos, gallegos y asturianos nunca han sido un pueblo en dominación, tampoco de romanos, visigodos, moros y judíos, son limpios de sangre y es esta misma actitud la que hace que entre en conflicto con otros españoles, sobre todo el sur, los cuales para ellos ya tenían la sangre muy mezclada¹³⁹.

Este conflicto de limpieza en el modelo económico permea en la forma de hacer negocios pues el prejuicio racial juega con sus intereses, de ahí que desprecien a los del sur de España, a los andaluces y sobre todo a los criollos, estos últimos teniendo su naciente criollismo buscando intereses políticos y económicos dentro de la sociedad virreinal.

Regresando a la disputa económica de la minería, sabemos que estaba encabezada por el trabajo nativo¹⁴⁰, pues como revisamos en el capítulo anterior, el hombre indígena como el africano conocían su espacio y a su vez trabajaron las minas, antes de la llegada de los europeos, a su vez los europeos aprovecharon esta cualidad para su explotación, tanto en tierras africanas como en las americanas y al mismo tiempo su experiencia en ellas.

Tanto para el hombre indígena y el africano, sus sistemas económicos dieron un giro radical al encontrarse con el sistema español, a su vez, cambió el trabajo, qué fue impuesto por los colonizadores, el hombre indígena pasó de subsistir a ser un mercader europeo, mediante la producción e importación de plata¹⁴¹, todo el sistema cambió a raíz de la conquista de Nueva España, por ende el sistema económico dominante sería el que terminaría moldeando a su vez, el comportamiento y funcionamiento de la sociedad virreinal y de cada una de sus provincias, centros, comarcas, etc.

A su vez, estos centros mineros ya representaban un nuevo reto y crearon sus propias necesidades, es decir que determinaron por moldear el funcionamiento social, pues para que sobrevivieran se necesitó alimento y materia prima, así como mano de obra, que terminó por crear una nueva demografía, finalmente dentro de los centros mineros, terminaron dominando las actividades mineras, agrícolas, artesanales y forestales, la plata sería el motor de este funcionamiento¹⁴², el hombre africano vendría a tomar su papel en el establecido escenario económico, siempre esclavo y subordinado, por otra parte, el hombre indígena totalmente despojado hasta de su cotidianidad, pero finalmente creando una nueva mirada que configuraría por completo los centros mineros y a Pachuca.

Durante la colonia los trabajadores indígenas fueron organizados en los centros mineros para producirlos y fue gracias a los salarios y el sistema tributario que el hombre indígena pudo

¹³⁹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 120 - 121.

¹⁴⁰ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 33.

¹⁴¹ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 86.

¹⁴² Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 86.

obrar en las minas¹⁴³, recordemos que el trabajo con los indios de repartimiento y africanos fue el pan de cada día dentro de ese sistema de explotación y sobre cualquier otra cosa, el trabajo excesivo dado el sistema tributario de la época.

Este trabajo minero se enlazó rápidamente al trabajo de campo y a la agricultura, beneficiándose uno del otro, explotando nuevamente al indígena mediante el trabajo forzado, tributo y los incentivos comerciales¹⁴⁴, de esta manera la agricultura nuevamente dominada por el indígena pasaría a abastecer centros mineros y ciudades, haciendo que la economía de la región pudiera crecer.

Sin embargo, la confianza económica hizo que los españoles introdujeran esclavos africanos para reemplazar en varias ocasiones el trabajo indígena y el trabajo de blancos pobres¹⁴⁵, esta decisión vuelve a denotar lo que analizamos en el capítulo uno, dónde el hombre negro no es superior biológicamente al indígena, es escogido para el trabajo y es en esta situación que el hombre negro absorbe el trabajo indígena, que el amo no quiere pagarles, incluyendo a los blancos, denotando que no es un factor biológico, es un factor económico y racista.

Al final la minería fue la clave para que se pudiera formar este sistema, creó su propio mercado y sus propias mercancías, cómo ya vimos impulsaron la agricultura y ganadería, creando al mismo tiempo sus propios insumos mineros, este fue uno de los grandes triunfos para la corona, pues la producción minera ya era una empresa colonial¹⁴⁶, como si se tratase de un gran imán, la plata pudo atraer y destapar los sistemas más despiadados de este primer capitalismo español, en dónde la explotación de recursos y del trabajo sobrehumano fue la clave para denotar su existencia en el mercado internacional, para así poder competir contra otro tipo de sistemas coloniales y sobre todo con los europeos.

Finalmente para esta disputa hegemónica sobre el trabajo a raíz de las minas resurge ese problema de repartimiento y jornal libre para el mundo indígena, pues como revisamos los pueblos aledaños a los centros destinaban tierras y productos pero al mismo tiempo también se veían obligados a trabajar en las minas, mediante el repartimiento forzoso¹⁴⁷, este caso era aún más común en Pachuca, pues para favorecer al sector minero del distrito el dinero de los demás pueblos se vió destinado al pago de tributo, es decir el salario español y el resto en especie a otras autoridades¹⁴⁸, en este caso a las minas y sus autoridades, etc. un sin fin de procedimientos que al final solo terminaron por crear un resentimiento dentro de la población.

¹⁴³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 33.

¹⁴⁴ Ibid.

¹⁴⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 34.

¹⁴⁶ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 87.

¹⁴⁷ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 99.

¹⁴⁸ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 100.

Presentando esta información podríamos pensar en un inicio que la decadencia minera sería un proceso casi inevitable, sin embargo el sistema que creó permitió casi de manera perfecta crear un sostén, pues ciertamente las crisis son una oportunidad de crecimiento.

Pensemos nuevamente en Pachuca dónde la población, los empresarios, los indígenas, los esclavos, etc. se verían motivados y forzados a establecerse en este territorio.

Además de que durante el siglo XVII dirigirse hacia la construcción de haciendas se vió marcado por los problemas del negocio minero, primeramente el estado controlando el azogue, el propio endeudamiento, el precio fijo de la plata y sus altos costos e impuestos, la escasez de mano de obra, inundaciones y el decaimiento ya conocido de las minas de plata¹⁴⁹, es decir que sin importar los tiempos, entrar de lleno al negocio minero ya era arriesgado, por todas las consecuencias que vendrían al involucrarse y sin contar el cruel destino de quedar en la bancarrota por ser objeto de presa contra los competidores mineros mejor posicionados.

Así los pobladores se quedan en los reales importantes pues ya se había creado un sistema que lograba que se sostuvieran en los centros mineros aún en los peores momentos, los que no se hicieron del negocio de minas terminaron siendo intermediarios, prestamistas y aviadores de los mineros, al final también lograron hacerse de una gran fortuna¹⁵⁰, es cierto que las minas ya estaban en decadencia, sin embargo los dueños ya tenían experiencia y en este caso el recurso para explotar lo más que se pudiera, pues aunque hubiera una recesión económica en el reino la corona siempre recibía ganancia de los reales¹⁵¹. Esta economía hizo más fuerte su estancia en los centros mineros y por lo tanto también es un indicador de qué a pesar del mal desempeño “todo” podía ser posible, incluso la presencia y compraventa de los esclavos africanos, haciendo que nuevamente su rol pudiera cambiar.

Así para Pachuca y en muchas partes de la Nueva España, los sitios poco apropiados como los mineros lograron consolidar grandes complejos habitacionales¹⁵², Españoles principalmente buscaron el progreso de su espacio, en su competencia lograron urbanizar y progresar a costa claro de crear barrios en dónde indígenas serían desplazados y esclavos les acompañarán en esta gran hazaña para lograr solventar las crisis venideras, es la búsqueda del progreso a costa de esclavizar, despojar, de crear migraciones y movimientos forzosos a gran parte de la población no blanca de la época.

Por otra parte, sabemos que la crisis minera jugaría un papel importante, como ya lo mencionamos, en estas ocasiones era preferible cuidar la mano de obra esclava. Por lo tanto la participación de los esclavos africanos tendía a caer también, más allá del cuidado que se debía de dar a los africanos esto se relaciona a que sus puestos como ya lo mencionamos, eran ocupados por mestizos y los indios asalariados¹⁵³. Es importante contrastar estos dos

¹⁴⁹ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 151.

¹⁵⁰ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 108 - 109.

¹⁵¹ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 109.

¹⁵² Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 114.

¹⁵³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 43.

escenarios, puesto que si en ocasiones no se deseaba contratar a personas que no fueran esclavas, las condiciones en ciertas partes de la región obligaban a celebrar estos contratos.

En cualquier trabajo de explotación era común ver a esclavos africanos, en la minería de plata en territorio mexicano, eran llevados a las minas y fue en Pachuca dónde se ocuparon más para los trabajos subterráneos y los de la superficie, también se ocuparon en obrajes textiles, como mano de obra y en la industria del azúcar, haciendo que la oferta y demanda siguiera hasta 1750¹⁵⁴. Para el caso de Pachuca, siendo la actividad minera más predominante que otras fue este el espacio idóneo para seguir ocupando la mano de obra esclava en la región.

Pero ¿quiénes son estos esclavos? y ¿por qué ponerlos como objeto económico? pues por que lo son, dentro del mundo esclavo el valor se medía mediante el nivel de autonomía y conocimiento, los cuales jugaban un papel importante también en la supervivencia africana dentro de América¹⁵⁵. A diferencia del hombre blanco lo único que tenían los esclavos era su cosmovisión y su inteligencia, la forma de valerse por sí mismo y la astucia que tuvieran sobre muchos oficios o trabajos de la época, esta autonomía y conocimiento también es parte de respuesta al sistema y de igual manera les otorga beneficios en cuanto a rebeliones.

Esto configura inmediatamente un sistema de prestigio en dónde los esclavos más allá de leer y escribir en lengua europea lo hacían también con el idioma nativo o el árabe, así entendían su lugar en la sociedad frente a su amo y también la realidad socioeconómica del mundo libre¹⁵⁶, la conciencia de clase se vuelve entonces ya parte del estatus social y el negro latino sabe bien que esto le otorga una gran ventaja frente a sus semejantes, como lo habíamos dicho anteriormente, existe una gran diferencia entre un bozal y un latino, aún más con el creciente criollismo, qué poco a poco empezó a llenarse de un sentido de pertenencia.

Tomando en cuenta lo anterior, sabemos también que durante gran parte del siglo XVII la participación de esclavos se redujo, como pasó en Pachuca, haciendo que el sistema se transformara y que en las urbes los esclavos personales enriquecieran a la clase media, marcando una gran diferencia entre los diferentes estilos de vida, como el caso de viudas, comerciantes y artesanos¹⁵⁷. A su vez también tendríamos que pensar que pasaba fuera de las urbes, si bien para el caso de Pachuca no estamos hablando de una gran urbe es importante reflexionar lo que pasa fuera de ella.

Esta importancia se encuentra en la construcción geográfica alrededor de Pachuca, pues le rodean ciudades importantes como la Ciudad de México, Veracruz y Puebla, este último importante puesto que la mayoría de esclavos dentro del distrito minero eran de Puebla, además del gran aporte económico que las ciudades proveían hacia Pachuca y su influencia, pues las ciudades novohispanas podríamos tomarlas en cuenta gracias a su gran desarrollo cultural y económico. Tengamos en consideración que para esta época ya existía el Camino

¹⁵⁴ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 42.

¹⁵⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 183.

¹⁵⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 185.

¹⁵⁷ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 44.

Real de Tierra Adentro que contemplaba zonas mineras, pasando desde Zacatecas, Pachuca, Querétaro, Guanajuato, Fresnillo, San Luis Potosí, Mineral del Monte, Chihuahua, Santa Bárbara y Parral, etc.

Tomando en cuenta lo anterior, la sociedad virreinal de México se estratificó debido al trabajo de indígenas libres, pago de tributo y el imparable poder minero en donde la esclavitud desempeña un papel único y diferente¹⁵⁸, la economía entonces moldea a la sociedad y al mismo tiempo rige la burocracia y buen funcionamiento de los estratos sociales. Es casi imposible separar estos dos y más aún tomando en cuenta lo que dijimos respecto a la minería en Pachuca, el camino real y la conexión con las ciudades, para poner como actor social al hombre negro, en un incesante movimiento dentro del trabajo minero y su función dentro de la vida novohispana.

Sin embargo es importante aclarar que los esclavos que predominaron en un sector económico, como en este caso la minería en Pachuca, se distribuyeron de manera compleja, cómo para encasillar al africano en un solo sector dentro de las colonias¹⁵⁹. Esto se acompaña a su vez del pensamiento biológico respecto al trabajo y superioridad del africano en contra del hombre negro, sería repetir un canon establecido para el hombre negro en Pachuca donde su tarea fue meramente minera, cuando también hubo diferentes trabajos para ellos en las urbes y la vida rural.

Entender esto es entender qué desde el siglo XVI los mineros más poderosos diversifican sus actividades económicas, siendo estas la agricultura, ganadería y manufactura, todas ellas dentro y fuera de su región¹⁶⁰, por lo tanto africanos, indígenas, etc, toda la clase baja, estaba destinada a trabajar y ser explotada dentro de cualquiera de estas actividades económicas y por lo tanto, nos invita a pensar desde otro panorama el sistema minero de la época y de igual forma, el papel del hombre africano en este ámbito, esto será abordado más a detalle en el siguiente capítulo.

Lo cierto fue que la tendencia en la inversión de tierra y ganado despegó a partir de 1610, es decir que durante el siglo XVII pudieron construirse muchísimas haciendas, siendo estas la respuesta a sus necesidades y en ellas se compone otro sistema de trabajo, integrado por animales como los bueyes, los campos, los bosques y finalmente los esclavos y trabajadores¹⁶¹. Para el caso de Pachuca estas haciendas terminan haciendo que la economía circulara de manera constante, para el beneficio de los empresarios y para el mercado local, pero nuevamente se nos invita a repensar estos espacios que fueron trabajados por esclavos e indígenas, día a día en las haciendas de la Nueva España y Pachuca.

¹⁵⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 48.

¹⁵⁹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 59.

¹⁶⁰ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 28.

¹⁶¹ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 142 - 143.

2.2 Política y sociedad

Estudiar la vida cotidiana es más complejo de lo que parece, para ello es necesario comprender las estructuras políticas que configuran la realidad en distintos entornos sociales, si hay una economía que rige el intercambio sobre quién produce más o quién tiene menos, también existe una política que regula esta serie de actividades y que a su vez, siembra nuevamente el correcto actuar de la sociedad novohispana, encasillando a cada uno de sus actores sociales en roles específicos que deben cumplir, algo realmente imposible.

Antes de entrar al detalle de esta discusión es importante saber que la política y la sociedad americana, como la novohispana, están creadas en un sistema racista, sembrada desde la conquista portuguesa y castellana en contra de judíos y moros y por supuesto, aplicadas a la sociedad mediante un sistema de “limpieza de sangre” entre cristianos viejos y cristianos nuevos¹⁶², tal como ya lo habíamos revisado, este sistema se la pasa discriminando todo aquello que no perteneciera dentro del orden social y que sin lugar a dudas, barrería sin asar a los impuros, entrando dentro de este argumento los negros y asiáticos, que ya habían tenido un contacto europeo y finalmente los indígenas, incluso hablar de cada raza ya es un concepto discriminatorio y que se transformará con el pasar del tiempo.

Analicemos entonces el concepto de raza, teniendo el contexto ibérico anterior, este concepto tiende a empaparse de ideas de exclusión, de privilegios y de ideas religiosas, fundamentadas en los estados cristianos de Europa, donde la mala raza vendría ser todo aquello que encierre su religión y formación social¹⁶³, es decir el buen comportamiento o los modales, elementos que no se conocían por completo por la sociedad americana y mucho menos por las africanas dentro de una cultura y costumbres diferentes a la de sus vecinos.

Dicho lo anterior, las amenazas de reforma luterana alimentaron aún más esta idea, así la libertad y diversidad religiosa fueron un tema de suma delicadeza, que interesó a la política para lograr rehacer un buen orden social, pero que desde su inicio la corona y la iglesia optaron por inclinarse hacia la intolerancia y crearon a la inquisición como un instrumento jurídico¹⁶⁴. En teoría la política en España de una unidad religiosa, que mejoraría la integridad y paz sin conflictos¹⁶⁵, esta sería una tarea más preocupante en América, como ya lo comentamos, existía un deber que se tenía que llevar a cabo con el mundo indígena y por supuesto que África tuvo un rol importante al rehacerse en comunidad cristiana, gracias a esta nueva construcción.

El problema de la raza por parte de los dominantes es que se empezaron a complicar los “fenotipos”. como lo llaman Klein y Vinson, así el mestizaje amplió los panoramas raciales y se alejó del primer concepto¹⁶⁶, ya no hay cristianos viejos y nuevos, o si los hay, pero el

¹⁶² Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 252.

¹⁶³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud ...*, 252.

¹⁶⁴ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 71.

¹⁶⁵ Ibid.

¹⁶⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 252.

panorama multirracial creciente no los dejaba percibir bien este problema, al igual que las muchas corrientes religiosas de esclavos y sociedades indígenas, así como muchas cosas más.

De la misma manera es importante comprender que la formación de la Nueva España y las Indias en general, también tenían un problema político y teológico, respecto a cómo se iba a integrar la nueva sociedad¹⁶⁷ y cómo es que esta sociedad iba a aceptar un sistema que funcionaba aparentemente bien en Europa y qué en América, la química sería diferente, más allá de integrar al hombre africano, se volvió un tema interesante su "igual" colonizado amigo indígena, por una parte el esclavismo indígena se había superado, no del todo, y también vendrían otros problemas, donde al no tener una población meramente migrante del medio oriente, el negro sería el responsable de prácticas islámicas, más aquellos africanos que fueran de origen musulmán¹⁶⁸, todas estas corrientes se estarían configurando una y otra vez, y el africano, así como la sociedad en general, se encargaría de darle el significado dentro de la estratificación novohispana.

Para este problema se decidió que lo más adecuado era crear otro concepto, que a su vez sirviera como fundamento jurídico, así el sistema de castas toma "poder" en el caos novohispano racial, este término explicaba diferencias humanas¹⁶⁹, se olvidaron entonces de la pureza de sangre, aunque no del todo, pues la presencia de moros y judíos seguía siendo un acto perseguido. La casta volvió a ser un concepto biológico, queriendo interpretar la naturaleza interna del sujeto y su temperamento, como ya lo habían hecho con el negro, los encerraban finalmente en un molde con clase y jerarquía humana, con elementos sociales, económicos y fenotípicos, proliferando otro sistema que beneficia al colonizador¹⁷⁰, todas estas capacidades biológicas, pusieron al hombre blanco como verdadero humano y al resto de la sociedad, como criaturas biológicas con determinados temperamentos y cualidades.

Dicho lo anterior, es importante analizar quién o quiénes son los que poseen esclavos dentro de la sociedad moderna, sabemos de primera instancia que son los europeos, pero exactamente quiénes. Los europeos más ricos son los que poseen esclavos y los más ricos eran aquellos que poseían a 15, algo sumamente raro, pero aún así ¿quiénes son los más ricos? Pues son los aristócratas, las instituciones, profesionales ricos y terratenientes¹⁷¹. Es decir toda la oligarquía de la época, los más poderosos y en general, aquellos que controlaban el funcionamiento de la sociedad durante esta época, dígame en primer lugar las instituciones o al mismo tiempo los terratenientes.

Controlar la sociedad por parte de estos grupos fue importante y es por eso que a finales del siglo XVI, los virreyes segregaron el mundo indígena, pero con la cualidad de seguir sus funciones tradicionales, este mismo sistema sería el mismo hasta el siglo XVII y es

¹⁶⁷ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 175.

¹⁶⁸ Schwarts Stuart. *Cada uno...*, 185.

¹⁶⁹ Schwarts Stuart. *Cada uno...*, 252 - 253.

¹⁷⁰ Schwarts Stuart. *Cada uno...*, 253.

¹⁷¹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 27.

precisamente aquí, que los poblados se dividen en barrios, los cuales son administrados por parroquias no indígenas.¹⁷² Esta característica es muy normal para el colonizador, además de ser una importante estrategia política sobre el mundo que ha sido derrotado, administrar el control de los poblados, es mantener a la comunidad indígena sumisa y al mismo tiempo vender la idea de falsa libertad, al permitir las actividades tradicionales que ya eran costumbre.

Sabemos también que esta estrategia servía para que, mediante la esclavitud indígena, tuvieran mano de obra, pues ya estaban familiarizados con los musulmanes, guanches y africanos¹⁷³, como ya mencionamos, preservar su sistema de tributo, nobleza y estructuras sociales fue una estrategia importante, sin embargo metió en un conflicto a la iglesia, debido a la evangelización y si era correcto esclavizar cristianos¹⁷⁴. Es importante denotar este conflicto de ideas, pues nuevamente se pone en tela de juicio, a quiénes pueden esclavizar, el esclavizado podría ser el hombre blanco, en cuanto a ideas teológicas, tomando en cuenta que los bautizados son hijos de Dios, pero más que eso, sería poner a los esclavos al mismo nivel del hombre blanco.

Como ya lo habíamos revisado sabemos que estos argumentos resultaron en la libertad indígena, pues a la vez eran una mano de obra costosa, en sencillas palabras, el juego político, económico y de institución mediante la iglesia, hicieron que los ibéricos decidieran no esclavizar a las indias¹⁷⁵. Esta estrategia sería duramente sentenciada, al ponerla en contraste con la realidad y cualidades de los esclavos negros, pero que sin lugar a dudas, el colonizador pudo resolver sin menor problema.

El control de los nativos dió origen a los barrios indígenas, que estaban bajo el control de los frailes y se separaban por trechos de campo con las comunidades que no eran indígenas y de igual manera, los colonos indígenas tenían un estrato definido dentro de los propios barrios, cómo lo eran los tarascos, tlaxcaltecas o el caso de los otomíes.¹⁷⁶ Estos últimos son muy importantes para el caso de Pachuca, pues eran uno de los pueblos indígenas que dominaba la región. Los permisos por parte de españoles para que los indígenas pudieran seguir con sus sistemas tradicionales, logró que se siguiera fomentando el sistema hegemónico indígena, en dónde también, mediante la resistencia, lograron colocarse dentro de la sociedad novohispana.

Esta división en barrios no era una casualidad, pues los españoles siempre aprendieron del error, cómo con los indígenas de la española por ejemplo y para este caso, hicieron algo parecido a las Cortes de Toledo, dónde las autoridades establecieron guetos o juderías, barrios hechos para judíos y alejados, para que no tuvieran influencia entre los cristianos y

¹⁷² Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 41.

¹⁷³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 31.

¹⁷⁴ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 32.

¹⁷⁵ Ibid.

¹⁷⁶ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 42.

conversos¹⁷⁷, podríamos también trasladar este ejercicio a los judíos que más tarde se reordenaron en sociedad, fuera de los principales centros novohispanos, como el caso de Venta Prieta en Pachuca, lo que sí es más que cierto, es que la segregación y división siempre fue uno de los objetivos de la corona española.

Como vimos, el poder preservar las costumbres indígenas era una herramienta de explotación por parte del hombre blanco hacia el oprimido, dicha estructura de la comunidad indígena se encargaría de seguir con su sistema político y por sobre todo influenciado ahora por el europeo. Se conserva la nobleza indígena, caciques y herederos, que siguen conservando su poder y riqueza, donde también, macehuales, aprovecharon el desorden social corrupto y lograron llegar a ser caciques¹⁷⁸. A pesar de la insistencia de la conservación de tradiciones, podemos decir que el hombre indígena, ahora familiarizado con el nuevo sistema, habría de tomar las decisiones adecuadas para lograr adaptarse y escalar de manera social, mejorando sus propias condiciones.

Sin embargo este sistema se vería resuelto por la reconstrucción de la sociedad indígena y su distinción era ahora más rígida, pues ahora los nobles, trataron de adoptar la cultura española, asimilando a caballeros e hidalgos españoles, incluso dentro del modelo de sus propias residencias y pidiendo permiso para vestirse a la española, portar armas y andar a caballo, con silla y espuelas para al final adoptar también nombres españoles¹⁷⁹. El sistema ya creado por el hombre blanco, pasaría a ser reconstruido por él mismo y en esta ocasión, crearía al hombre indígena a su imagen y semejanza, otorgando permiso para que pudieran verse como ellos y con la misma finalidad, sesgar más las escalas sociales, dentro del mundo indígena y la sociedad novohispana.

Esta reconstrucción del mundo indígena durante el siglo XVII a la europea es tan fuerte que en algunos casos, hay indígenas siendo dueños de esclavos y teniendo servidumbre mulata, pero claramente, esto solo para las grandes élites indigenistas, donde gobernadores y concejales indígenas, responsables de las gestiones, se supone representaban intereses para sus pueblos, la realidad era que sólo mantenían el orden (las esferas sociales), vigilaban tierras comunales, los alimentos y disposición del agua, el mercado local, los repartimientos, recaudación de tributos y hacer que todos fueran a la iglesia¹⁸⁰. Así podríamos entender el desorden de la sociedad y al mismo tiempo, el cómo el mundo indígena que fue derrotado estaba pasando por una gran transformación, el colonizado ahora es colonizador, ahora tiene tierras, esclavos y trabaja en favor de la corona, aunque estos rasgos son solo para lo jerarcas de esta sociedad, pues la población indígena, que es la mayoría, no tiene las mejores condiciones de vida.

¹⁷⁷ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 79.

¹⁷⁸ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 51.

¹⁷⁹ Ibid.

¹⁸⁰ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 52.

Esta nobleza indígena, a principios del XVII, constituye del 5 al 10% de la población india y aún así, fueron perdiendo terreno por la epidemias, haciendo que las jerarquías fueran decreciendo¹⁸¹, de esta manera el indio hispanizado, permeado por otra cultura, permanece en generación y en costumbre, junto con sus antiguas tradiciones, sin embargo, la nobleza y los funcionarios indígenas pierden la batalla en el campo político y el control por parte de la élite blanca se hace presente atacando la mente del oprimido y posterior a ello, la salud.

Dicho lo anterior la mayoría de la población indígena era muy diferente a la nobleza, pues contrario a sus semejantes a la masa le importaba muy poco quién estaba al frente de sus parroquias, eran apáticos e indiferentes, a los que realmente les importaba eran a los funcionarios¹⁸², pues eran estos mismos quienes se preocupaban por sus intereses y se preocupaban por el poder que ya tenían, queriendo conservar su jerarquía, pero por otro lado, la masa se había vuelto indiferente y es esta gran mayoría la que simpatizaba y se prioriza en la lucha política del caos del XVII.

A su vez podemos argumentar que este supuesto libre albedrío indígena es acompañado del albedrío africano, en dónde también el funcionamiento de la sociedad tendría que regularse, en la Ciudad de México de 1595 hasta 1650 hubo casamientos entre esclavos por la masa que llegó y en la ruralidad, específicamente en Jalapa, los esclavos se casaban fuera de su grupo y era más normal ver esto¹⁸³. Tomando en cuenta a Pachuca como un distrito minero rural y a la vez en crecimiento urbano, este patrón se repetía con más frecuencia, resultando en una competencia sexual y de acomodo entre europeos, indígenas y negros, esto será revisado más adelante.

Aunque muchas veces pareciera que esto no representaba algún problema, la iglesia siempre se mostró a favor de la segregación y separación de la sociedad, preocupándose por la salvación de cuerpo y alma, pues tales actos siempre desafiaban a dios y a las instituciones, aún llevando una buena vida cristiana, pues recordemos que se creía que Dios no había hecho un buen trabajo haciendo moros, judíos y cristianos¹⁸⁴, ahora en América había una diversidad de pensamiento más compleja y también preocupaba el sistema eclesiástico que al mismo tiempo también se volvía un problema político y que siempre preocupó a las clases dominantes de la Nueva España.

Dentro del sistema eclesiástico la iglesia siempre mostró interés en que al matrimonio se practicara, claramente los esclavos aprovecharon este instrumento y mediante esta unión no podían ser separados, es decir, un amo no puede disgregar una familia y si esto se hacía los esclavos podían apelar; Durante el siglo XVII los esclavos ganaron muchos casos por este problema¹⁸⁵, la iglesia al final quería seguir mostrando su interés del buen cristiano, sin

¹⁸¹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 53).

¹⁸² Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 64.

¹⁸³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 51.

¹⁸⁴ Schwartz Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 61.

¹⁸⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 188.

embargo, es un conflicto enorme y doble moralista, puesto que en primer lugar, los negros no eran vistos como hijos de dios, si no como criaturas, pese a este problema podían disfrutar del matrimonio.

Además también choca con los conflictos e intereses del mundo musulmán, donde el negro era integrado a la sociedad y puede que ahí esté la respuesta, pues se aprende mucho del enemigo en cuestión y la iglesia supo como vender este derecho a la sociedad esclava, sin embargo también esto se vuelve un problema político para la sociedad estratificada, porque gracias a este derecho, los negros ganaban muchos casos y a los españoles no les agradaba esta idea de que los esclavos pudieran contraer matrimonio, en primer lugar porque sería más difícil vender a dos esclavos que a uno y segundo, porque al mismo tiempo se vuelven sus hermanos en religión, algo totalmente complejo para una sociedad acostumbrada al buen cristianismo en Europa.

Aunque los esclavos gozarán de este derecho, muchos de ellos decidieron vivir en unión libre, aunque sin apoyo de la iglesia, igual fueron reconocidos y los esclavos no tardaron en controlarlos de manera social y comunitaria, asegurando estabilidad¹⁸⁶, nuevamente el conocimiento de los derechos es poder y este desconocimiento a su vez, los obliga a crear comunidad sin la validación de un sistema jurídico oficial, aunque también esto traía sus consecuencias, pues muchos africanos dentro de la unión libre eran mal vistos hasta por ellos mismos.

La unión libre eran bien vista entre ellos siempre y cuando hubiera un sentido de responsabilidad, pues aquellos esposos y esposas que tenían malos comportamientos o eran malos padres, eran condenados por la misma comuna y forzados a acatar el buen comportamiento todo mediante la presión social, brujería y hasta la violencia, esto a su vez con la finalidad de tener paz y bienestar en la comunidad africana¹⁸⁷. El no conocer el aparato jurídico representaba un problema, pero al mismo tiempo es una manera de resistencia, como también el buscar bienestar para los vecinos dentro de la comunidad que se formaba, así el buen obrar y ser ejemplos familiares notorios los convertía inmediatamente en buenos cristianos, sin embargo, sabemos gracias a la investigación del capítulo uno, que los africanos eran conscientes de sí mismos y dentro de su libre albedrío sabían si se comportan o no.

Mientras los matrimonios consagrados por la iglesia y las uniones libres se celebraban también lo eran los bautizos y en donde los africanos buscaron lazos de amistad y familiares mediante el compadrazgo, así los nacimientos consagrados mediante el bautismo formalizaron vínculos entre los adultos¹⁸⁸, al final se creó un nuevo sentido de comunidad dentro de la sociedad esclava, mediante los instrumentos políticos y jurídicos impulsados principalmente por la iglesia.

¹⁸⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 188 - 189.

¹⁸⁷ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 189.

¹⁸⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 195.

A su vez estos padrinos se obligaban a proveer al ahijado en toda ocasión especial, a convertirse en padres del niño si estos llegaban a faltar y al final pudo hacer crecer el vínculo de amistad entre los padres reales y los ficticios, finalmente entre ambos, podían reclamar mediante su derecho eclesiástico, servicios y apoyo¹⁸⁹. La iglesia finalmente pudo penetrar en los matrimonios de unión libre, mediante el bautismo y compadrazgo de la sociedad esclava, de tal manera, obligaba a estos matrimonios a rehacerse dentro de la sociedad novohispana y cumplir los derechos, pero de igual manera era un método nuevo que amalgama por completo los comportamientos de africanos junto los europeos, en una institución creada para el control del nuevo mundo.

La iglesia siempre buscó cómo involucrar al africano y esta razón es acompañada por la posición de conocimiento que ellos tienen, es decir, su conexión con el viejo y nuevo mundo, europeos e indígenas, en el primero los europeos ya habían interactuado con los africanos y por lo tanto ambos tenían una noción de cómo estaban establecidas las instituciones de ambos mundos¹⁹⁰, la experiencia africana podríamos decir, estaba configurada de manera institucional antes y durante, pero en el nuevo mundo chocarán los contrastes jurídicos que apoyan a la población indígena y esta sería la nueva tarea del africano, buscar su lugar en la sociedad donde ya no solo existen “dos o tres colores” (recordemos que los africanos ya tenían una experiencia musulmana), sino que ahora existe una gama de colores de los cuales el africano tiene que aprender.

A su vez sabemos que la iglesia en función política mediante la inquisición persiguió la lujuria y muchas veces toda la sociedad se vio involucrada al no acatar el orden establecido, por cometer pecado en torno a la sexualidad en caso de bigamia, fornicadores, concubinato, etc¹⁹¹. Así vemos que para entender el mundo esclavo, tendríamos que imaginar la represión de la sexualidad en estos tiempos, en donde el africano también tuvo una imagen muy diferente de este mundo y a su vez el mundo indígena, sin contar el severo castigo que la inquisición tendría que aplicar y que las masas verían de manera horrorizada.

Por otra parte el propio sistema político ya representaba problemas, los cuales ya revisamos con anterioridad, estos problemas son representados nuevamente por los burócratas y los corregidores. Los primeros ejercían funciones en los centros españoles, los segundos en las jurisdicciones indígenas, estos últimos gozaban de grandes privilegios, como la libertad que tenían, el desempeño de su cargo sin depender de otros funcionarios y tenían el poder de una población dócil.¹⁹² Esta lucha de poderes termina tejiendo el terreno para que indígenas y africanos se aprovechen de las disputas políticas y sobre todo, se muevan sobre el terreno corrupto del hombre blanco, en donde el criollo les ha de defender buscando también sus propios beneficios.

¹⁸⁹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 195.

¹⁹⁰ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud ...*, 211.

¹⁹¹ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 51.

¹⁹² Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 45).

Pero entonces ¿de dónde vendría tanta corrupción? lo cierto es que estas prácticas ya se hacían presentes desde que se conquistó el mundo indígena y desde que se conquistó el mundo africano, en realidad, casi desde sus inicios. Estas prácticas son un método de supervivencia del propio sistema ya roto, por parte de los reyes, pues es a la muerte del rey Felipe II que la honradez burocrática cae y con Felipe III los corregidores actúan de maneras mucho peores que sus predecesores, todo esto a principios del siglo XVII¹⁹³.

Esto solo vendría a confirmarse durante la visita de Landeras de Velasco y Torquemada, enviado por el mismo Felipe III durante 1607 a 1609, dónde quedó asombrado por la corrupción que existía en las ciudades y el campo por parte de los funcionarios virreinales concentrados en poder y dinero¹⁹⁴. El sistema ya era complejo aún antes de la muerte de Felipe II y las cosas empeoraron con la irresponsabilidad de Felipe III, dónde sabemos la libertad de acciones por parte de los funcionarios fue una cadena de eventos corruptivos que acabarían con el libre albedrío político y económico por todo el virreinato.

Si pensamos que estas acciones serían perseguidas por las autoridades sabríamos qué es un error, puesto que asumimos el nivel corrupto que existe, además de que el sistema es ineficiente y por ende, la ineficiencia orilla a crear condiciones dónde las deficiencias no pueda ser notorias. Por ejemplo, el gobernador de Madrid ya conocía los defectos del sistema de corregimientos y simplemente no se toman acciones para destruir esos sistemas permitidos, dónde también, los corregidores establecen lazos de fidelidad política en Madrid y Nueva España¹⁹⁵. Este sistema de fidelidad política para favores y/o sobornos sólo significan el amparo y permanencia hegemónica de los corruptos, que habrían que tomar las riendas de los aparatos administrativos y del famoso orden social que ahora es un nuevo orden orientado hacia la fidelidad política.

Esto al final no es una novedad para los reyes, dentro de sus malas decisiones y libertades que otorgan dentro del propio sistema casi cualquier cosa puede permear, desde los estratos más bajos hasta los más altos, este complicado sistema político es el encargado de explicarnos muchas de las acciones de la sociedad novohispana del siglo XVII, y también este complicado mundo sufre las transiciones de reyes y sobre cualquier otra cosa, el adiós del viejo mundo que ha dejado atrás la conquista, no es más el siglo XVI, es ahora el 1600 que colorea un mundo mestizo, llenó de complejidad en todos sus actos, hasta el político.

Esta complejidad también afecta a los empresarios mineros y todo lo que tenga que ver con esta serie de sistemas creados a través de la minería, de ahí el porqué nos referimos sobre el inquietante caso novohispano del siglo XVII. Para eso primeramente tendríamos que preguntarnos ¿Qué pasa con la legislación de las minas?, para eso tendríamos que la plata es un producto para el mercado europeo, cómo ya lo revisamos y qué los empresarios mineros serían los pilares en las relaciones socioeconómicas de este sistema, al igual qué la

¹⁹³ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 45.

¹⁹⁴ Ibid.

¹⁹⁵ Ibid.

apropiación, pérdida, consolidación y expansión de propiedad y yacimientos tendría una influencia política¹⁹⁶.

El antecedente para esta “legislación de minas” lo tenemos en las ordenanzas del nuevo cuaderno del año 1584 bajo el mando de Felipe II, las cuales contienen ordenanzas respecto al patrimonio real y beneficio que deben de dar las minas a la corona y el asunto de propiedad privada que estas tienen y al mismo tiempo como es qué los súbditos tienen la libertad de explotar las minas¹⁹⁷, esto lo veremos más adelante con mayor detenimiento, lo que cabe resaltar aquí es como Felipe II primero tuvo que derogar las anteriores ordenanzas y dejar estas nuevas, conservando algunas de años atrás, denotando la “astucia” que Felipe II tuvo durante gran parte de su mandato real.

A su vez Felipe II determina cómo serán los pagos del quinto real, exigiendo el 10% o 5% de la producción de metales de acuerdo su procedencia y calidad, también delimitó las minas y autorizó que “toda” persona pudiera buscar y catar minas, finalmente también los términos para “despoblar” una mina, cómo los trabajadores que cada mina debía recibir¹⁹⁸, esto sin lugar a dudas sería un factor que revisaremos con más detalle adelante y qué lo cierto es que las minas descubiertas en Pachuca, fueron hallazgos de esclavos africanos como en el caso de las minas de Atotonilco, en la cual, podemos observar cómo es que estas ordenanzas si tenían un gran peso en la búsqueda del progreso metalúrgico español.

Es decir que para el sector minero hay luchas de poder constantes, en cuanto pugnas de propiedad, un sistema de competencia por el privilegio y sobre ese privilegio los recursos, cómo también acaparar por completo la mano de obra indígena¹⁹⁹. La capacidad de rehacerse en sociedad y sobre todo, en los sectores mineros novohispanos pone a flote la ambición española, en su búsqueda por el progreso y sobre todo una lucha entre ellos por el poder, sin embargo, el sistema jurídico, fuertemente influenciado por el político, era el que les facilitaba el camino para hacer y deshacer en materia de minas.

Para ello también es importante revisar qué pasa con las minas, primeramente en su descubrimiento y posesión. En aquel tiempo todas las tierras eran descubiertas en nombre del Rey y por ende pertenecían a la corona, con esta lógica los yacimientos de minas eran propiedades reales y la explotación se volvía de inmediato una merced real²⁰⁰, de ahí el porqué se empieza con el problema de la minería, porque al ser propiedad real también es propiedad política y por lo tanto estas propiedades, qué se volverán empresariales, son influenciadas en gran parte por una lucha gremial entre burócratas y empresarios, incluso ante el descubrimientos de estos yacimientos por parte de la sociedad, que busca el progreso y haciendo un sin fin de maniobras para hacer más difícil el terreno jurídico en materia de minas.

¹⁹⁶ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 117 - 118.

¹⁹⁷ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 123.

¹⁹⁸ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 124.

¹⁹⁹ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 118.

²⁰⁰ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 119.

Para el estado español fue tan importante la plata y el oro dentro del mercado qué a través de estas mercedes y concesiones, cualquier habitante dentro de la colonia podía “aspirar a colocarse” a la cabeza de una o más minas para explotarlas y con ello crear sociedades mineras y explotar los recursos²⁰¹. Con estas mercedes se hacía evidente la necesidad por competir y descubrir estos yacimientos mineros, que por una parte representan una ganancia para el que tenga la merced y también una oportunidad de progreso, qué tristemente solo los más poderosos podían aspirar, pues dentro de los “cualquiera” no figuraban los españoles de clase baja y mucho menos los indígenas y esclavos, puesto que sin los recursos necesarios, la minería no la podían llevar a cabo.

Para regular esta cacería sobre las minas y sobre todo sesgar un poco más la competencia, los descubridores tenían la obligación de dar cuenta a los oficiales de estos descubrimientos, en dónde autoridades virreinales, representantes de provincia y locales, así como miembros de la iglesia, tenían estrictamente prohibido tener minas²⁰². Sin embargo con la experiencia en siglos pasados y sobre todo este momento, sabemos que esto no siempre fue así, pues la práctica siempre superó a la teoría de evitar la corrupción y por lo tanto sabemos que las influencias políticas, jugaron un papel importante para este apartado.

Y esto lo sabemos porque a pesar de que la minería fue un pilar importante para el estado español, sus modificaciones en ley siempre fueron pequeñas, no había una institución propia que regulara esto, había cajas reales y la casa de moneda, pero solo como un apoyo²⁰³, de ahí el porqué se reafirma esta idea de que los intereses jugaban fuerte en este azar de materia de minas, cómo se crearía una institución si se sabía que los que la regularían moverían más fichas para tener el juego ganado, en contra de sus rivales políticos, era mejor dejar todo tal y cómo esta, para así asegurar menos movimientos y más libertad para hacer y deshacer en la competencia por la propiedad minera.

Incrementando aún más la competitividad en este sector minero, las leyes de minas se encargaron también de que los dueños mantuvieran activas las minas que registraban, si no, la persona a cargo perdería dicha mina y en este caso al estar despoblada o inactiva podría ser denunciada por otra persona²⁰⁴ y reiniciar el ciclo, aunque lo cierto es que las minas siempre fueron un jugoso negocio por todo lo que conllevaba tenerlas y por lo tanto también hubo otros factores que crearon condiciones para que los dueños recuperen sus minas.

Estas luchas gremiales tenían al mismo tiempo sus actores sociales, ya vimos el trabajo minero de africanos y el hombre indígena, a su vez las luchas de los empresarios, aunque la más feroz se la llevaban las partes políticas, como ya revisamos, estas no podían competir en esta actividad. Así llegamos al escribano real de minas, el cual tenía la función de administrar descubrimientos, como el poder en términos de gobernanza y jurisdicción, también el control

²⁰¹ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 119.

²⁰² Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 120.

²⁰³ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 120 - 121.

²⁰⁴ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 122.

en la producción de minas, pues este sujeto tenía “reputación” y conocía la información del estado económico de la provincia a dónde fuera asentarse²⁰⁵, lo que menos querían los empresarios era cruzarse con este sujeto, debido a la gran información y poder que tenía, más allá de su poder de gobierno, lo que aterraba de este era la manera en que podía proceder para los actos jurídicos.

Acompañando a estas autoridades civiles se encontraban también los oficiales, encargados de dar relaciones de rentas, ganados, mercedes y salarios, dando cuentas al escribano de minas, también se encontraban los corregidores y alcaldes, los cuales tenían una jerarquía más alta, los cuales eran ejecutivos y jueces de los reales de minas, tratando asuntos civiles y penales²⁰⁶, lo cierto es que aunque pareciera que escribanos, oficiales y alcaldes respondieron al orden social, muchos de ellos velaban por intereses propios y en ocasiones llegaban a dar otras cuentas los unos a los otros.

Las minas además de traer el progreso y crecimiento de los fundos mineros demuestran también una fuente que atraía los problemas constantemente dentro de la sociedad y la política, pues estaban combinados con la carencia de mano de obra y los medios materiales que buscaban el progreso de las minas²⁰⁷, de ahí porque es importante hacer estos análisis, pues la mano obrera en su mayoría indígena, se negaba a trabajar o simplemente no había mano de obra y por ende, se recurre al trabajo de esclavos africanos, que al final pagaban estos conflictos gremiales mediante el trabajo forzado.

Por si fuera poco, con este trabajo forzado los mineros compraron azogue para construir un sitio para moler metales, además de adquirir tierras y ganado²⁰⁸, la expansión denoto explotación y por lo tanto, los de abajo tenían que pagar este precio, indígenas y africanos construyendo este sueño blanco y finalmente negros triturando estos metales.

Todos estos actores sociales al final terminaron por influir de lleno en la legislación de minas y luchas de poder por este importante gremio, el poseer poder sobre otros los llevó a enfrentarse para decidir el reparto de las indígenas, pues eran repartidos a un grupo de mineros selecto y ahora estaban expuestos al despojo de sus minas²⁰⁹, finalmente eran estrategias para hacer crecer el monopolio de minas, el gremio más poderoso iba a desplazar al que menos posibilidades tuviera.

Y es que hasta los diputados tendían a hacerse de rivales mineros y hacer también aliados, defendiendo demandas y derechos a favor de algunos, lo que terminó por hacer que los mineros crearan facciones, que siempre fueron susceptibles a la corrupción y que los mineros

²⁰⁵ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 125.

²⁰⁶ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 125 - 126.

²⁰⁷ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 127.

²⁰⁸ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 134.

²⁰⁹ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 233.

no formaran grandes bloques²¹⁰, entre la creación ya de competencia minera, los políticos moldearon el terreno a conveniencia de ellos, haciendo imposible que los mineros pudieran organizarse, perpetuando sus destrozos unos a otros por gran parte de este periodo y es que el poder empresarial minero, también se encargó de tener un vínculo con lo político y entre más trabajadores se tuviera también más poder político, pues todo este sistema siempre se basó en un sistema de dominio.

2.3 El negro y la multiculturalidad novohispana del siglo XVII

Hablar del mundo novohispano es hablar de multiculturalidad, del contacto de muchos mundos en constante intercambio de lenguas, tradiciones, costumbres, ideas, religiones, etc. Precisamente el mundo novohispano del XVII es el lugar dónde se reúnen estos escenarios y dónde se crean sentimientos de pertenencia y sobre todo de mayor segregación respecto a muchas otras culturas, por eso es que la élite española, no supo que la sociedad novohispana que se estaba gestando estaba tomando ya una forma propia, no autónoma, pero sí de un carácter complejo, pues como también ya revisamos, uno de los mayores miedos del hombre blanco es el intercambio de ideas y la creación de ideas propias en este constante choque cultural entre europeos, africanos, indios, mestizos, asiáticos, etc.

Prueba de esta multiculturalidad vendría ser lo que conoceríamos por criollos, en dónde el contacto del hombre indígena con otras razas trasciende más allá de la religión, la posición económica y la ley, es ahora un agente de cambio en la cultura y la moral, que provoca una conciencia del hombre criollo y de las otras razas²¹¹. Este panorama crea en la sociedad un sentido de identidad basada en la multiculturalidad y sobre el caos novohispano se crea una nueva cultura que también será influenciada por la política de la época y es así que también, toda la sociedad es segregada en cuanto a su condición racial para que se evite que la gente pueda pensar y hacer difícil identificar hacia dónde pertenecen.

Al igual que el hombre negro, los indios son diferenciados en base a sus condiciones, primero, los indios laboriosos, la gente despreciable, ladrones y alcohólicos, una plaga en la sociedad indígena de acuerdo al hombre blanco²¹². Posterior a ellos siguen los indios ladinos, los cuales son los que han abandonado por completo sus antiguas costumbres y gozan de un nivel económico más alto, adoptan la vida religiosa y el comportamiento del hombre blanco para vestir, hablar y comportarse²¹³. Esta segregación indígena no es más que otra versión de los vencidos, de aquellos que se resisten a adoptar una nueva cultura y dónde los que adoptan esta nueva cultura son aquellos que también buscan la supervivencia en la sociedad, pues como sus semejantes, también seguirán viviendo en la subalternidad.

²¹⁰ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 234.

²¹¹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 64.

²¹² Ibid.

²¹³ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 65.

A diferencia del hombre africano, el hombre indígena carga consigo un shock cultural interesante, pues en teoría es forzado a abandonar sus costumbres, su antigua religión, la poligamia, su apariencia física y su manera de hacer la guerra, esta última desaparece por completo, pasan de ser un pueblo guerrero a ser los vencidos, convertidos ahora en prisioneros y esclavos, siervos de la corona²¹⁴. El hombre africano es raptado y desplazado de su cultura para convertirse en esclavo dentro de una nueva tierra fundada en la sumisión de los pueblos, dónde el sistema se basa ahora en la de servir a reyes que, no solo las dos partes desconocen, también las otras razas temen y que tristemente, tendrán que enfrentar al sistema hegemónico del hombre blanco.

Esta multiculturalidad novohispana lo que demuestra, es el reflejo de un inquietante miedo por parte de la élite dirigida hacia el pueblo mestizo, en dónde caben aquellos hijos de las diferentes razas que imperan por toda Nueva España.

Durante el siglo XVII los funcionarios y secretarios ponían en último lugar a los mestizos, mientras que por sobre ellos venían los negros y los mulatos²¹⁵, estas frases reflejan la realidad de que incluso los mestizos, son gente que está por debajo de la mano de obra esclava de la época, refleja el desprecio de una nueva cultura naciente.

Al igual que los negros, los mestizos pertenecían a la categoría de “gente de razón”, esto quiere decir que al igual que los negros eran consideradas como “gente vil”²¹⁶. Esto solo viene a comprobar el desprecio de la ya mencionada, cultura naciente y a su vez, refleja el sentido de segregación racial, al ponerlo a un nivel igual a los negros. También los jesuitas despreciaban a los mestizos, también pensaban que los mestizos eran más o menos iguales a los negros y mulatos, y que estos, necesitaban una guía moral y social²¹⁷. Esta raza naciente es despreciada y sirve como ejemplo para entender el eje ideológico que el poder eclesiástico y el poder político, tienen hacia lo desconocido, así deciden preservar su estatus y orden social establecido, en lo que ya se conoce, para terminar colonizando a los colonizados, a los hijos de los siervos de la Nueva España.

Entendemos entonces que si bien, este sistema no se basaba meramente en el hombre africano, la mayoría de veces si se recurre a él, nuevamente de ejemplo tenemos a la iglesia, que pone en un sistema a la par a negros y mestizos, también la clase política, en teoría el orden ya estaba establecido. Pero lo que pasaba en las ideas de arriba también pasaba con los de abajo, un ejemplo de esto son los gremios más humildes que existen en la sociedad novohispana, como los zapateros remendones que permitían a negros, mulatos y mestizos tener grados altos y en otros oficios el negro y mestizo tenían el mismo nivel²¹⁸, el sistema al final siempre ocupaba al negro como un estandar de comparación con otras clases sociales.

²¹⁴ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 65.

²¹⁵ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 71.

²¹⁶ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 72.

²¹⁷ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 73.

²¹⁸ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 74.

Es bien sabido que el negro libre durante la colonia tenía que comprar su libertad, la de su mujer o sus hijos a precios del mercado, por esta razón, el negro “libre”, puesto que aún tenía el yugo colonial de siervo, era preferido para se capataz o mayoral y explotar al hombre indígena²¹⁹. Por otra parte las negras también tenían beneficios, pues era normal ver que las jóvenes más guapas ganaran mucho dinero, como cortesanas y amantes, obviamente de comerciantes y funcionarios, dónde además, la ley, les negó usar vestido español o huipil indígena, desarrollando entonces un estilo propio y llamativo, con sedas y joyas²²⁰.

Todo lo anterior viene a ser el reflejo de la multiculturalidad, la formación y relación muy extraña que había en toda la sociedad cambiante, desde negros dominando el mundo indígena y mujeres negras ganando mucho dinero.

Podríamos decir en el mejor de los casos, que el caos no solo estaba presente el eje político y económico, porque ya estaba permeando hasta en los estratos más bajos de la sociedad, de esclavos a libertos y de mujeres poderosas, de buenas relaciones entre blancos y negros o de las mejores que había entre indígenas y negros, compartiendo un sentimiento similar de aplastamiento ante la corona y un ya formado, sistema colonial, para todos los subalternos en contra de los españoles. Es un mundo de imaginarios complejos como para encasillar el estudio del mundo colonial y decir: esto fue así y debe ser así porque el sistema lo dicta, cuando claramente hasta el sistema es burlado y la realidad es contradictoria.

Prueba de ello es la mirada que tienen los españoles puritanos y eclesiásticos respecto a la inmoralidad que rodea el mundo negro que para ellos es una total amenaza al virreinato, pues para ellos los negros eran depravados sexuales, revoltosos y desafiantes en su naturaleza, eran crueles y malvados²²¹. Cómo no considerar esto con lo que ya hemos revisado, hay un sistema, pero al final el sistema no se respeta ni por los siervos más civilizados, los blancos. Pero también hay que tener en cuenta que estas miradas son hechas por los blancos más laicos de todo el reino.

Sin embargo aquello que consideran malvado es a su vez el sostén de la sociedad, pues si bien el africano estaba inmediatamente ligado a la esclavitud, también fue una especie de clase trabajadora, sin que su trabajo fuera remunerado en muchas ocasiones, al final por estos trabajos sufrieron accidentes, también de enfermedades y también de una dieta pobre²²². Todo esto resultado de su explotación laboral y también del trabajo desgastante que sufrían en las labores más peligrosas, como la minería en Pachuca, con dietas pobres y más susceptibles a enfermedades crónicas derivadas de este trabajo.

Los africanos a su vez formaron comunidad, como se analizó anteriormente, estas comunidades se reconstruyeron a los lazos que se compartían en África y el configurarse como esclavos y/o personas trabajadoras, les otorgó movimiento dentro de las ciudades²²³,

²¹⁹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 80.

²²⁰ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 81.

²²¹ Ibid.

²²² Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 169

²²³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 177.

gracias a este movimiento muchos africanos pudieron conocer la diversidad cultural de su ciudad y les sirvió para entenderse así mismos y poder tener un propósito en el nuevo continente, observaremos esto en el capítulo tres con más detalle.

Al final la estrategias por parte de España de estratificar la sociedad novohispana tuvieron sus consecuencias en la sociedad africana o de esclavos, donde se amalgamaron mundos diferentes y dando como resultado un mundo único en el nuevo mundo y a su vez respondiendo al sistema que trataba de segregarlos²²⁴. Sin lugar a dudas las condiciones en Nueva España resultaron en algo más que una respuesta al sistema estratificado, los nativos supieron relacionarse con el africano y a su vez, el caos europeo logró congeniar con ellos también, sin contar a los asiáticos y moriscos que había en toda América.

Como revisamos en el apartado anterior, la iglesia fue una excelente herramienta para estratificar la sociedad y de hacer que hasta los esclavos cumplieran con los requisitos del buen comportamiento cristiano, pero con todo esto, los esclavos lograron crear un sistema de creencias “nuevo”, pues desde África estaban conscientes de sí mismos y en América ocurría lo mismo, así pertenecieron a su comunidad y mediante su cosmovisión lograron encontrarse nuevamente²²⁵. Al final el africano se pudo empapar de todo el panorama novohispano, completamente nuevo al sistema rígido del europeo o el sistema musulmán, esto fue completamente caótico y diferente.

También habría que sumarse a este factor la propia multiculturalidad del continente africano, todos los migrantes africanos tenían diferentes orígenes y por lo tanto fueron obligados a aceptar culturas diferentes a las suyas²²⁶, una conquista mental tras otra, un shock seguido de otro shock, pero lleno de experiencia y aprendiendo siempre de lo que traerá beneficio gracias a su sentido común de supervivencia que tenían en África.

Dentro de esta sociedad aparentemente “nueva” rodeada de españoles, nativos, etc. hubo problemas, específicamente en las comunas campesinas de negros dentro de sus conucos, ocasionadas muchas veces por las posesiones personales, noviazgos, fidelidad sexual y choques personales, estos problemas muy comunes, explican el porque sin un aparato jurídico, los mismos africanos deseaban completamente un bienestar dentro de la comunidad, así aparecen curanderos y hechiceros, hombres o mujeres, que se encargarían de actuar en la sociedad mediante la magia negra o blanca²²⁷. La cosmovisión se rescata y se trata de rehacer en un nuevo panorama donde lo más importante es la familia y el bienestar social, valores traídos desde África, donde la importancia se sustenta en la misma, pero con la diferencia de que los aparatos americanos les vendían otra imagen diferente, en donde en muchos casos los negros se re inventaron no solo con sus semejantes, sino también con los otros.

²²⁴ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 182.

²²⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 200.

²²⁶ Ibid.

²²⁷ Ibid.

Esta herramienta fundada en la cosmovisión africana tenía una tarea importante, tanto en su tierra como en el nuevo mundo, lo único que les daba sentido y en ese mismo sentido los curanderos se encargaron de curar e influir en las emociones, ayudaban a los agraviados en contra de sus enemigos, intervienen en lo físico y metafísico, pero también administraron procedimientos de justicia, contenían la violencia y se hacían cargo de una parte del control de la comunidad ante una falta de gobierno²²⁸. Este instrumento de gobierno, muy pocas veces reconocido por los españoles, sirvió para darle sentido a la vida africana en América, pero también llamó la atención de muchos españoles y nativos, ocasionando casi de manera inmediata que muchos de ellos se involucraran dentro de su cultura y cosmovisión, creando una cultura repleta de muchas raíces.

Estos elementos de diversificación cultural de los africanos dentro América, producen que los africanos también puedan abrirse a creencias americanas, de esta manera los negros novohispanos rápidamente se convierten en hábiles señores de magia nativa y brujería, aprendiendo mucho de los nativos y compartiendo sus saberes, el hecho de que compartieran un estatus social bajo, proliferó esto²²⁹. Este contacto interracial entre nativos y africanos fue de lo más normal y fue ahí mismo dónde pudo gestarse un nuevo sistema de creencias, que fundamentaba tanto la cosmovisión indígena como la negra, hoy en día tenemos esa herencia aún presente en muchos sistemas de religión, a lo largo del territorio mexicano y de toda América latina.

Este choque interracial ocasiona que sea difícil distinguir el verdadero origen de la brujería, si es indígena o africana, lo que si es obvio es que los estigmas y el racismo hicieron que esta distinción se tornará fácil, así muchos fueron separados de los nativos y obligados a mantener sus prácticas en un espacio para ellos, con ciertas limitaciones, el negro elaboraba hechizos dañinos y manipuladores, mientras que el hombre indígena fue un experto curandero, estas imágenes construidas para polarizar, ocasionaron que los blancos buscarán a los esclavos para el mal y al hombre indígena para curar ese mismo mal²³⁰. La sociedad novohispana siempre busco esta división y a su vez, las imágenes de negatividad siempre acompañaron al negro y también moldearon al indígena, de forma que se viera dócil y por ende fuera un excelente curandero y brindara remedios, al servicio del hombre blanco.

España no se dio cuenta de que la colonización de América hizo que el universo mágico de distintos mundos se pudiera redefinir, esta fusión cultural se produjo en la ardua labor de la iglesia por dirigir a indios y africanos a ser buenos cristianos²³¹, de manera inevitable los mundos terminaron por mezclarse, en idea y práctica, muchas de ellas relacionadas, así como españoles utilizaron la brujería o magia americana y africana, estos vieron una tendencia también para utilizar lo mejor del mundo cristiano, en su propio beneficio y de las tres formas o visiones reconstruir una nueva multiculturalidad.

²²⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 201.

²²⁹ Ibid.

²³⁰ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 201 - 202.

²³¹ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 241.

A su vez, los amos que querían los servicios de brujería por parte de negros, fueron denunciados en distintas ocasiones ante la inquisición, en primera instancia por requerir usar magia, siendo que los europeos son católicos y también si el esclavo veía prácticas judías en su amo²³². Nuevamente los africanos lograron aprender del sistema judicial y este les jugó a su favor en cuanto a este aspecto, a su vez, podríamos pensar que por el simple hecho de ser negros se tenía la idea de que hacían brujería, en este pensamiento racista, el africano optó por defenderse ante el sistema inquisitorio.

Sin embargo es necesario tener en cuenta que el sistema judicial es creado y dirigido por los europeos, que veían como diabólicos los mundos de África y América, dentro de la multiculturalidad, el mestizaje sirvió para invertir entonces estas relaciones de poder y autoridad²³³, toman lo que les pueda servir dentro de las tradiciones religiosas y lo hacen completamente nuevo, para así, pasar desapercibidos, como un método de supervivencia como el caso inquisitorio, es una lucha dentro del sistema que a su vez va configurando una creación de la cultura novohispana.

Y es que en el mundo que vive el africano, hacer uso de las denuncias eran más que hacer denuncias, son enfrentamientos hasta políticos, en dónde en distintas ocasiones se buscaban beneficios personales²³⁴, el arma jurídica ahora sería una herramienta que también ocuparon los demás actores sociales de la época, tal y como lo hicieron en distintas ocasiones los españoles para defender sus cristiandad, frente a conductas islámicas o judías, este caso será revisado más adelante también como una medida de resistencia ante la institución inquisitorial.

Este choque multicultural siguió creciendo y durante nuestro periodo de estudio, desde 1620 a 1630 los africanos experimentaron técnicas nativas y las incluyeron en sus ritos²³⁵, no se puede dudar del sincretismo que ocurriría después con los santos católicos en conjunto a las creencias africanas e indígenas. Todo siendo producto de que los cultos africanos ya no tenían sentido en América, tampoco lo tenían las deidades, ritos agrícolas y en general su sistema de creencias tuvo que reconfigurarse, pasaron a ser esclavos y esta condición hacía que identidad y legitimidad se fundara en ese pensamiento en contra de su amo blanco²³⁶. La clase trabajadora esclava se mostró consciente de sus ventajas y desventajas, por eso de esta manera tiende a reconfigurar su mundo.

Con esta reconfiguración sus dioses transmitirían sus condiciones sociales y políticas, entre ellos Ogún, Shangó, y Eshu, dioses de la guerra, la justicia y la venganza, serían dioses ahora de la clase oprimida²³⁷, el africano siempre buscó darle sentido a su vida, como revisamos en el capítulo uno y fue en América que hasta su sistema de creencias se transformó y explicó lo

²³² Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 201 - 202.

²³³ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 242.

²³⁴ Schwarts Stuart. *Cada uno...*, 186.

²³⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 203.

²³⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 204.

²³⁷ Ibid.

que sentían los africanos en el nuevo mundo, veámoslo desde sus dioses, venganza y justicia y no se diga la guerra, de ahí también el porqué muchas veces, los africanos nunca agradaron de manera metafísica a la iglesia, mucho antes de llegar a tierra y mucho menos siendo esclavos en américa.

De estos cultos fueron creados el Candomblé, el Vudú y la Santería, junto con el choque nativo tan grande y rico tuvieron diferentes colores y sabores a lo largo de todo el continente, su presencia y práctica estuvo sujeta a la aculturación local sobre el número de esclavos que hubiese, dónde se asentaba un grupo de migrantes africanos, los siguientes también lo harían, aunque muchos de estos estuvieran prohibidos, entonces el proceso de aculturación se dio tanto en africanos como nativos²³⁸, pues recordemos que no todos los esclavos son de una misma zona, el mismo caso para los nativos y al mismo tiempo para toda Europa asentada en América, estas nuevas religiones impulsadas por el culto africano también son herencia que tenemos hasta nuestro México actual y que por los estigmas perduraron como tabú.

El sincretismo dentro de la religión africana integró creencias y prácticas cristianas, esta aceptación por integrarlas sirvió para que la religión dominante le diera legitimidad y fue de generación en generación hasta que las religiones se empaparon de un total sincretismo, así funcionaron muy bien ambos sistemas religiosos²³⁹, este sincretismo nos refleja nuevamente la supervivencia del hombre negro y del porque decían los amos blancos que siempre fueron arrogantes, la realidad es que solo eran supervivientes y dentro de su resistencia también querían conservar lo poco que les quedaba, su religión, eso era algo que no pudieron quitarles y que finalmente pudo perpetuar cuando se hizo el sincretismo con el catolicismo.

Pero, ¿de dónde se nos podría ocurrir que este sincretismo fue relativamente fácil? pues esto se debe meramente al hecho de que se diera por sentado su aceptación, sin embargo fue un proceso relativamente fácil, no te dejan creer, pero al intentar creer íntegras un elemento blanco que es un arma de doble filo, dónde muchas veces es bien visto y en otras no, finalmente su resolución es generacional. Al mismo tiempo se fundamentó con diferentes ideas e historias del catolicismo.

Con estas historias muchos africanos se sintieron identificados, pues de cierta manera estaban atravesando lo mismo, por ejemplo la historia de Moisés y la liberación de egipto inspiró a muchos esclavos, por las experiencias del evangelio que hablaban de conversión, de la misma forma las tradiciones populares de santos y festividades locales católicas, qué también hicieron que se fusionaran las costumbres africanas²⁴⁰, muchas de estas historias se parecían a su vez a mitos e historias africanas, siendo semejantes en muchas cuestiones y en dónde el instrumento del evangelio que sirvió como conquista en algún momento, también sirvió como un instrumento mediante el cual la sociedad novohispana, desde los estratos más bajos hasta los más altos, pudieran “convivir” y celebrar su fé con sus propia cosmovisión.

²³⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 204.

²³⁹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 205.

²⁴⁰ Ibid.

El sincretismo entonces no fue una tarea fácil, como ya lo habíamos dicho, la institución fue europea y en ese sentido, el estado y la iglesia propiciaban un sistema de desigualdad, en dónde estos dos últimos censuran y reprimen lo que no les favorezca en su visión colonizadora²⁴¹, es decir que siempre fue difícil que se aceptara tal avance multicultural, como ya lo hemos mencionado, los años 1600 son un devenir caótico que se sostiene del orden correcto de la sociedad, el buen cristiano y sobre todo la segregación de clases, el permitir la multiculturalidad y sincretismo, así como lo naciente que estaba por venir, era un total peligro.

Al igual que el mundo indígena, el africano rodeado de tantas costumbres formó un sistema de identidad y la religión pudo integrarlo dentro de un sistema que ya era cruel con los esclavos²⁴², aunque lo más seguro es que solo es un método por el cual los africanos tienen que adaptarse haciendo que su sentido en la vida tuviera un propósito y así le dieron legitimidad a su familia, educación y creencias bajo un sistema que ya trataba de oprimirlos²⁴³, vivieron y fueron parte de un sistema multicultural que al pasar los años fue a la alza, esto junto el crecimiento generacional que los esclavos dejaban de manera interracial, pero como ya revisamos, era un sistema que no desconocían totalmente, pues europa siempre estuvo muy cerca de ellos.

También es muy cierto que los europeos, en especial la iglesia, siempre miraron al esclavo como un ser oscuro y esto lo sabemos por la percepción que ellos tenían de África en el capítulo anterior, así la sociedad blanca en general, temía del rey de las tinieblas, el diablo y muchas veces el africano con este conocimiento, aprovechó sus servicios para evitar ser vendido, castigado y en general retar a las autoridades, así, el diablo se convirtió en su aliado²⁴⁴, el sincretismo también tomó a este ser oscuro y por la imagen del negro siempre asociada al mal, tuvo la oportunidad perfecta para soltar blasfemias y amenazas en contra de los verdaderos abusos blancos de la época.

²⁴¹ Schwarts Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. (Akal, 2010), 243.

²⁴² Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 210.

²⁴³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 211.

²⁴⁴ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 221.

CAPÍTULO 3. EL DISTRITO MINERO DE PACHUCA, EN DÓNDE LA MINERÍA REFIERE A PENSAR EN EL HOMBRE AFRICANO

*Cuando del África llegué, yo traje mis caracoles
Me trajeron lo' españoles en un barco carabela
Regalaron a mi hijito, pa' que luego fuera esclavo
Y el amo se enriqueciera
¡Ay dios! , qué mundo más traidor
(Queja africana - Israel Lopez Cachao)*

Hablemos ahora de Pachuca, un lugar que podríamos pensar como idóneo para el esclavo africano, en primer lugar, el distrito minero tomó importancia desde que se descubrieron sus minas, ricas en plata y que beneficiaron por completo a toda la Nueva España, eso sin olvidar su cercanía con la Ciudad de México y otros centros importantes de la época.

De esta manera, el distrito se conforma por cuatro reales: Real de Tlaulilpa, Real del Monte, Real de Atotonilco y Real de Arriba²⁴⁵. Con esta información podríamos reconstruir el espacio “verdadero” del Distrito Minero de Pachuca, en dónde los africanos se asentaron durante varios años, teniendo una consideración en que el espacio que hoy conocemos cambió por completo, por lo que hablar de estos reales al día de hoy es complicado.

Primeramente tendríamos al Real de Tlaulilpan o Real de Tlahuelilpan, este espacio es dónde actualmente ubicamos a Pachuca, pues anteriormente así se le conoció a la comarca²⁴⁶, Gilda Cubillo menciona que el descubrimiento de las minas fue en 1552 entre los cerros de la magdalena y San cristóbal²⁴⁷, estas investigaciones nos ayudan entonces a delimitar el espacio que conocemos cómo Pachuca, generalmente aceptada por varios investigadores, gracias a la descripción de minas de Pachuca y dónde ubican a los demás reales cercanos a Pachuca.

Con esto decimos propiamente que los otros reales, no son Pachuca, sin embargo responden al Distrito Minero, el mismo caso corresponde a Real del Monte, hoy mineral del monte y Real de Atotonilco, qué hoy es Atotonilco el Grande. El mismo caso pasaría para Real de Arriba, muy similar a Tlahuelilpan, pues el Real de Arriba es hoy la comunidad de San Miguel Cerezo²⁴⁸, hacer la conexión y ubicación de las mismas nos ayuda a cambiar nuestra perspectiva referente al Distrito Minero de Pachuca, es decir, lo que la mayoría de estudios engloba es acerca de Tlahuelilpan y San Miguel Cerezo, sin embargo, hacer esta reconstrucción, requiere saber lo que pasó con los otros dos reales y qué sorprendentemente nos ayuda a configurar la cotidianidad del hombre africano, pues como ya habíamos

²⁴⁵ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 34.

²⁴⁶ Amador Israel. “La comarca minera Real de Tlahuelilpan- Real de Arriba en el siglo XVI-XVII” (Tesis de licenciatura, Universidad Iberomexicana de Hidalgo, 2021), 35.

²⁴⁷ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 33.

²⁴⁸ Amador Israel. “La comarca minera Real de Tlahuelilpan- Real de Arriba en el siglo XVI-XVII” (Tesis de licenciatura, Universidad Iberomexicana de Hidalgo, 2021), 83.

mencionado ignorar esta configuración es aislar los hechos, como ya ha pasado en otras investigaciones.

A principios del siglo XVII Tlaulilpa desaparece y finalmente se incorpora de lleno a Pachuca, esto debido al auge minero y que terminó por unirlos, eso sin contar lo cerca que se encontraban²⁴⁹, finalmente podríamos pensar en que tiempo después, lo mismo le pasó a Real de Arriba, para que finalmente Pachuca pudiera constituirse como lo conocemos hoy en día, sin embargo para la época, el distrito minero quedaría distribuido de la siguiente manera.



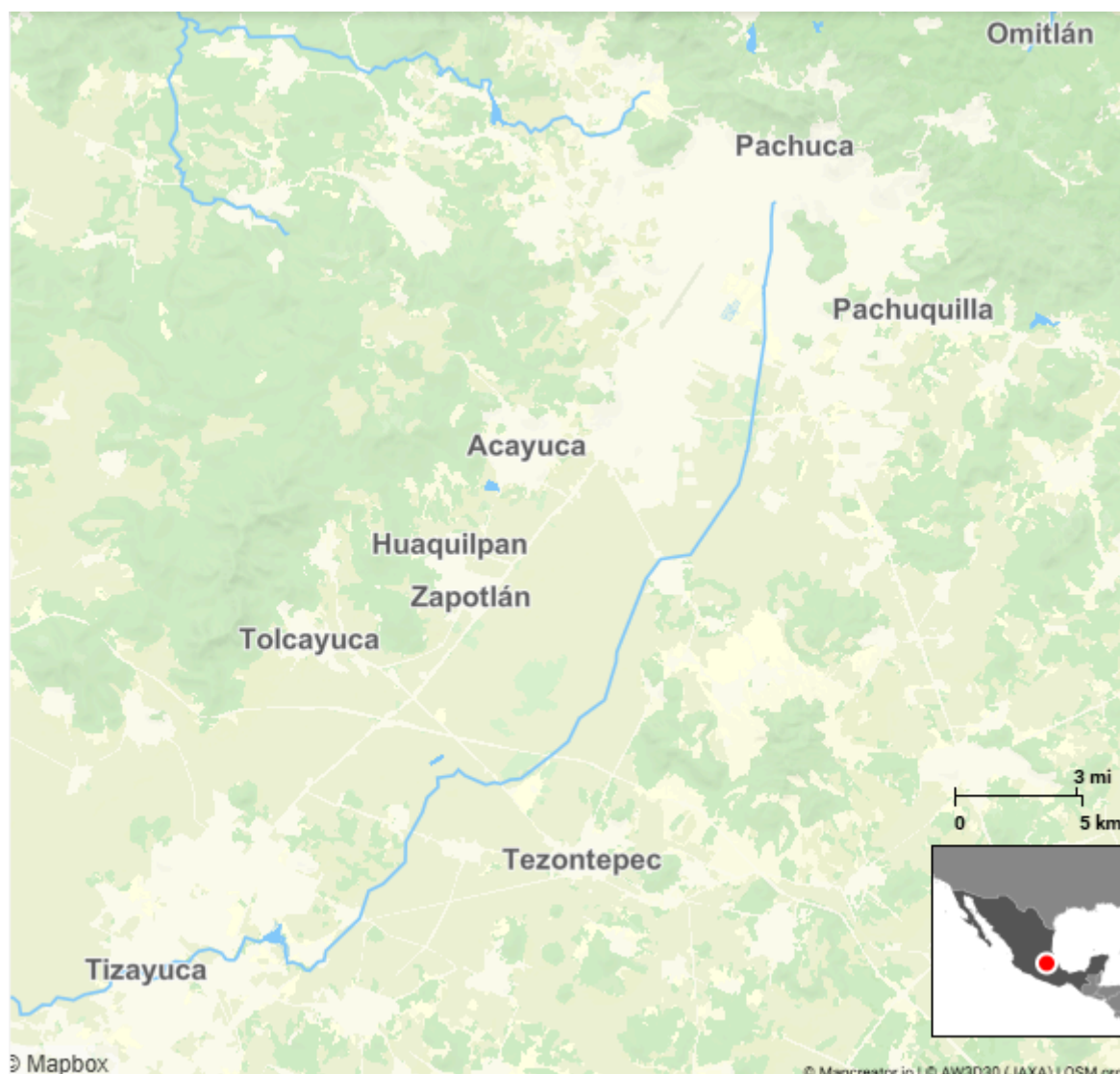
Mapa 1.1

A su vez estos reales constituyeron una jurisdicción, dónde responden a la comarca de Pachuca sin ser puramente Pachuca, es decir, que son parte del Distrito, sin embargo a Pachuca le corresponden pueblos sujetos a su cabecera, primero hacía el sur: Pachuquilla, Acayuca, Zapotlán, Guaquilpa, Tolcayuca, Tizayuca y Tezontepec, hacía el norte Omitlán²⁵⁰.

²⁴⁹ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 35.

²⁵⁰ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 38 - 39.

Este sería el espacio que construye a Pachuca, pero que sus otros dos reales, tendrían una función igual de importante, dicho lo cual el mapa quedaría de la siguiente manera.



Mapa 1.2

Finalmente la distribución del espacio geográfico se convirtió en un espacio estratégico, pues fielmente la comarca de Pachuca se centró en la ganadería, para abastecer las minas, las zonas boscosas de Pachuca y Real del Monte sirvieron para abastecer la madera y finalmente la zona de Tlaxcala, Huejotzingo, Atlixco, Cholula y Tepeaca fueron esenciales para el intercambio de productos básicos²⁵¹, cómo el caso de los esclavos africanos, que al final dentro del sistema, eran un bien que era comprado y podía ser vendido, pero esto ya lo revisaremos más adelante. Además esto configura nuevamente el papel de cada uno de los reales en su gran función con el Distrito Minero, basta con imaginar los miles de usos que tiene el aprovechamiento de la madera de las zonas boscosas para el espacio minero.

²⁵¹ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 101.

Para construir todo este espacio y en general a toda la Nueva España, participaron portugueses, italianos, franceses y hasta griegos, los reyes les negaban la entrada si no eran súbditos de la corona de Castilla y solo pudiendo entrar los que tuvieran una licencia real especial, así estos extranjeros obtenían permisos de entrada y naturalización, así los que llegaron eran expertos en tecnología minera y fundición, dónde los expertos extranjeros trabajaron las minas²⁵². ¿Esto sería así para toda la Nueva España? claramente no, porque en la realidad las minas registradas, en muchas ocasiones, eran reclamadas por los mismos españoles y también por muchos empresarios o funcionarios a favor de la corona.

Lo cierto es que la mayoría de extranjeros que llegaron lo hicieron de forma ilícita y durante el siglo XVII tuvieron que someterse a la composición, es decir, que no se expulsaban, ellos pagaban una multa aplicada al porcentaje de sus riquezas totales y podían componerse, gracias a este método, durante los años de 1615 a 1619, se supo que había extranjeros de diferentes nacionalidades, desde portugueses, italianos, flamencos, alemanes, franceses, escoceses, griegos y muchos desconocidos más²⁵³. Dicho lo anterior muchos de ellos debían de establecerse y aprovechar al máximo las habilidades que ya conocían.

Una vez aclarado este punto y entendiendo qué extranjeros eran todos, a Pachuca le tocaría la suerte de contar con estos extranjeros europeos, así como los africanos que también se establecieron y finalmente la comunidad indígena, que tuvo que migrar para construir a Pachuca, de esta manera y debido a la segregación hegemónica, cuando hablamos de extranjeros nos referimos solamente a los europeos.

Así la actividad de muchos de estos extranjeros se dirigieron a los centros mineros y muy pocos de ellos residían en San Luis Potosí, Guanajuato, Pachuca, Taxco, etc²⁵⁴. La realidad es que si bien, los lugares mencionados son centros mineros importantes y que tal vez no todos representan un boom en la minería del siglo XVII, nos sirven para entender la influencia y mano de obra extranjera no española, que llegó a establecerse en Pachuca.

Dicho lo anterior el autor nos puede dar un dato importante respecto a dicha presencia en Pachuca, Jonathan Israel en su libro “Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670” menciona que: “De los 171 portugueses que figuran en la lista elaborada en 1619, únicamente 10 o 12 vivían en zonas mineras” (Israel, 1980, Pág. 126). Esto se relaciona a la comunidad de Venta Prieta dentro de Pachuca, relativamente cercana al centro de la creciente urbe.

Posterior a ellos menciona que muchos de ellos eran zapateros, barberos, carpinteros, calceteros y hasta vagabundos, algunos podrían estar casados con indias o vivían en

²⁵² Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica), 123.

²⁵³ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 125.

²⁵⁴ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 125 - 126.

concubinato²⁵⁵, los cuales son signos de pobreza, siendo un problema más para la corona, que constantemente no quería extranjeros o impuros de sangre.

Esto entra en contraste respecto a las investigaciones judías de Juan Manuel Menes Llaguno el cual menciona que la fundación de Venta Prieta (comunidad de Pachuca) es a finales del siglo XVI, por una familia de portugueses judíos integrada por Manuel de Lucena y Beatriz Enríquez, los cuales tenían una “Venta” en el cruce de caminos que conducían de Pachuca a México y Actopan²⁵⁶. Este ejemplo resalta que si bien los extranjeros no estaban interesados en la actividad minera, si preferían estos centros para sus negocios.

Sin embargo las circunstancias del siglo XVII, las cuales eran de tensión social, hacen crecer una intolerancia religiosa entre católicos y judíos, para la cual, la inquisición vendría a establecer dicho orden, combatiendo la brujería, bigamia, drogadicción, blasfemia, supresión del judaísmo, islamismo, protestantismo, etc. Así la mayoría de judíos que practicaban su religión en secreto durante este periodo, fueron de origen portugués²⁵⁷. Estas afirmaciones contrastan muy bien con los hechos ocurridos con los fundadores de Venta Prieta.

Nuevamente Llaguno nos cuenta que en 1596, un vecino de la Venta de los Lucena, decide denunciarlos al santo oficio, por ser judíos, iniciando el juicio inquisitorio para finalmente condenar a morir quemado y a garrote el 8 de diciembre 1596 en la plaza mayor de la Ciudad de México²⁵⁸. Este suceso marca uno de los hechos nacientes respecto a la intolerancia religiosa en el distrito minero, aunque hubo muchísimos casos similares. Años más tarde, dicha familia brindó apoyo y comercio a la comunidad judía, pero tristemente también se vieron perseguidos por el aparato jurídico de la inquisición, Venta Prieta estaba en la mira.

Estos datos llegan a contrastar también con el hecho de que menos de una octava parte de los detenidos por la inquisición vivían en zonas mineras y muy pocos residían en este tipo de centros²⁵⁹, así también sabemos que los judíos habitantes de Venta Prieta, brindaban la protección a otros perseguidos que usaban el sambenito y fue así que aprovechando la lejanía de Venta Prieta con el centro de la ciudad de Pachuca u otras, se despojan del sambenito para continuar sus labores normales²⁶⁰.

²⁵⁵ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica), 126.

²⁵⁶ Menes Juan, *Venta Prieta, de las primeras comunidades judías en México*, Diario Judío. 1 de agosto de 2011. <https://www.enlacejudio.com/2011/08/02/venta-prieta-de-las-primeras-comunidades-judias/>. Consultado el 2/12/2024.

²⁵⁷ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica), 130 - 131.

²⁵⁸ Menes Juan, *Venta Prieta, de las primeras comunidades judías en México*, Diario Judío. 1 de agosto de 2011. <https://www.enlacejudio.com/2011/08/02/venta-prieta-de-las-primeras-comunidades-judias/>. Consultado el 2/12/2024.

²⁵⁹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica), 132.

²⁶⁰ Menes Juan, *Venta Prieta, de las primeras comunidades judías en México*, Diario Judío. 1 de agosto de 2011. <https://www.enlacejudio.com/2011/08/02/venta-prieta-de-las-primeras-comunidades-judias/>. Consultado el 2/12/2024.

A decir verdad lo cierto es que unos portugueses judíos en Venta Prieta, unos años antes del 1600, en un centro minero como es Pachuca, tiene todo el sentido del mundo, pues al final nos ayudarán a configurar la sociedad más cosmopolita que había en el siglo XVII en el Distrito Minero.

Finalmente gracias a los datos que arrojaban los judíos en los juicios de inquisición, sabemos que había tres esferas comerciales a los cuales ellos se dedicaban: El tráfico de esclavos, la importación del cacao venezolano y la compraventa de telas de origen chino, español, noreuropeo y novohispano²⁶¹. Dicho lo cual el primero de ellos sería el tráfico de esclavos, de aquí el porqué sí es importante retomar como un punto de análisis las migraciones de portugueses en nuestro país, pues ya revisamos en el primer capítulo, cómo es que estas familias movieron negros en los diferentes galeones.

Si bien no todos los portugueses de religión judía comerciaban esclavos africanos, si tuvieron otro papel importante para el desarrollo de Pachuca, sigue siendo igual de importante recordar la presencia africana dentro del distrito minero, pues para sorpresa de unos cuantos si la hubo, así como hubo una gran presencia portuguesa que de manera “invisible” construiría Pachuca.

Para finales del siglo XVI el distrito minero de Pachuca ocupaba el 6° lugar de 10 centros mineros visitados en la Nueva España, en donde había 109 esclavos negros durante 1597²⁶², fechas cercanas a la persecución de judíos revisada anteriormente. De esta manera los esclavos y las actividades para explotarlos estaban relacionadas. En Pachuca estaban fuertemente conectados con las minas, actividad número uno del lugar, en donde la misma condición y el trabajo difícil disponía de ellos para poder trabajarlas. Comunmente los esclavos negros eran aptos para el trabajo dependiendo de la magnitud de sus operaciones, las condiciones de las minas, el repartimiento en las haciendas y lo más importante, la capacidad económica de los empresarios mineros²⁶³.

Son esclavos explotados, pero también de gran valor económico para la época, claramente bajo condiciones deplorables, pero también, de gran utilidad para el trabajo y para el español es una inversión que no se puede desperdiciar. Pues por ejemplo en 1570 un esclavo de 25 años en buenas condiciones físicas y de salud se vendía en 300 pesos de oro común, eran caros tanto en precio como en mantenimiento y por esta razón siempre fueron un grupo menor de trabajadores²⁶⁴. De estos datos hablamos para el final del siglo XVI, estos datos son de suma importancia para entender la vida africana en Nueva España, lo importante a revisar

²⁶¹ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 133.

²⁶² Navarrete David. “Los afrodescendientes en la minería novohispana: ¿relegados o desconocidos? el distrito de Pachuca-Real del Monte en la segunda mitad del siglo XVIII”. *Fronteras De La Historia*, 26. (2021): 147. <https://doi.org/10.22380/20274688.1313>.

²⁶³ Navarrete, “Los afrodescendientes en...” :148.

²⁶⁴ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 229.

aquí, es el nivel de mortandad y la “buena salud” de la época, para lograr entender el verdadero “valor” de un esclavo.

A continuación se muestra un mapa de los cerros del Real de Minas de Pachuca que se hizo durante el año de 1750, si bien el mapa no corresponde al periodo que estamos estudiando, sirve para poder diferenciar el espacio geográfico existente, y que nos pueda dar cuenta de lo más cercano que se vio durante el siglo XVII, en dónde queda explícito, no existen las menciones de los otros reales, siendo Pachuca Centro. Esto se hará con la intención de mostrar los principales centros de reunión o recreación de los africanos, las iglesias que se fundan en la época, como es la de San Francisco y también las minas, que es el lugar a dónde la mayoría de esclavos terminaron asentándose. La letra “Y” sería lo que hoy es el Reloj Monumental de Pachuca, la letra “H” señala lo que en su momento fue el centro de la ciudad, las separa el hoy entonces seco río de las avenidas, que alimenta y provee de agua al Distrito Minero de Pachuca, enumerando también las 30 minas existentes en los cerros de Pachuca para la época.



Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra

Ciertamente no hay que olvidar que un negro es lo que produce, por ende, los que tenían alto valor serían sastres, carpinteros, pregoneros, herreros, pintores, albañiles, maestros azucareros, cocheros, jardineros, etc²⁶⁵. Muchos de estos esclavos pudieron tener una cercanía derivado de lo que las haciendas y minas necesitaban para subsistir, ya sea con instrumentos, construcciones y mantenimiento, en este gremio esencial entrarían principalmente Herreros, carpinteros y albañiles²⁶⁶, al final este tipo de trabajo terminó siendo esencial y de apoyo.

En 1610 la población de esclavos se redujo en el distrito minero de Pachuca por la mortalidad y el traslado a otros distritos mineros, la mortalidad estaba relacionada a una dieta pobre, condiciones precarias y el duro trabajo en minas, aunque tampoco se descarta la posibilidad de los malos conteos y los descuidos realizados por los visitantes hacia la población negra²⁶⁷. Estos resultados se ven fuertemente relacionados por el trabajo de otras entidades mineras que competían con Pachuca, convenía mover y vender a los negros, pero por otra parte, también parecía que no convenía o no se tenía la oportunidad de mantener esta mano de obra, consecuente de la crisis minera del siglo XVII, en donde la plata perdió valor, no era rentable mantener un esclavo negro.

Estas características son propias de la movilidad del hombre negro, pues al no tener en muchas ocasiones lazos de parentesco debían moverse para trabajar y ser explotados, en la mayoría de los casos no tenían un sentido de comunidad, como si lo tenían los indígenas, por lo tanto no podían ser apartados²⁶⁸, si bien suena como una desventaja en donde muchos morían, también es una ventaja por la flexibilidad que tenían dentro del territorio novohispano y para este caso, tenían un mejor entendimiento de la zona minera de Pachuca y sus alrededores.

En el Distrito Minero de Pachuca los africanos son mano de obra que debía cuidarse, significa también trabajar las minas y obrajes de la región con mano dura, por más delicado y peligroso que fuese el trabajo y por ende gozar del buen aspecto físico, que harían de un negro, un negro rentable, el cual vale la pena comprar y explotar para no perder dinero y estatus social, alimentarlos para el español entonces sería lo de menos, lo importante sería su explotación.

La esclavitud es propia del negro, precisamente por esto es necesario entender que hay esclavitud en diferentes niveles, primero tendríamos la esclavitud urbana, directamente la toca Pachuca. Los intermediarios en este tipo de compra - venta son militares, religiosos, abogados, mercaderes, tratantes, etc²⁶⁹. Por otra parte estaría el sector femenino, el cual era principalmente doméstico, aunque sabemos que había corporaciones gremiales, cómo

²⁶⁵ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 42 - 43.

²⁶⁶ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 263.

²⁶⁷ Navarrete David. "Los afrodescendientes en la minería novohispana: ¿relegados o desconocidos? el distrito de Pachuca-Real del Monte en la segunda mitad del siglo XVIII". *Fronteras De La Historia*, 26. (2021): 148. <https://doi.org/10.22380/20274688.1313>

²⁶⁸ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 34.

²⁶⁹ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 41.

hiladoras y tejedoras de seda, confiterías y dulcerías, otras que a su vez se encargaban de bordados o cortes de los zapatos²⁷⁰. Hay que pensar en Pachuca no solo como centro minero, si no también como un centro urbano, dónde las africanas y descendientes que llevaban tareas domésticas servían como nodrizas “Chichiguas”, lavanderas, cocineras, curanderas, ayudantes artesanales y comerciales²⁷¹.

Prueba de ello es la gran mayoría de esclavas que se vendió en el siglo XVII, así cómo la prueba de que en Pachuca los negros se utilizaron como un importante motor doméstico, el cual ya hemos mencionado, en Hidalgo se cuentan con varios contratos de compraventa, en dónde la mayoría se habla del trabajo doméstico. Un ejemplo de ello es un contrato de compraventa del 15 de abril de 1632.

“Sepan quantos esta carta vieren como yo Juan de Olachea mercader y vecino de estas minas de Pachuca otorgo que vendo a Antonio Thomas mercader y vecino dellas y para quien su causa hubiere una negra mi esclava nombrada Dominga ella desta tierra que sera de hedad de veinte y dos años poco mas o menos por libre de hipoteca y otra enagenacion y por esclava cautiva subjeta a servidumbre”

AHPJEH. Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 15/04/1632, Exp: 36, Venta de Esclavos- Siglo XVII, Foja: 1.

Juan de Olachea es un mercader al igual que Antonio Thomas, ambos celebran la compra - venta de Dominga, una negra de 22 años que podríamos decir es ladina, pues ha nacido en Pachuca y podríamos creer que está muy familiarizada con el sistema que existe en el distrito, cabe resaltar la juventud de la esclava de 22 años y que pareciera ser que está especializada en el trabajo de servidumbre de un mercader a otro mercader, de ahí la importancia de ser ladina, pues podríamos decir que Dominga ahora es la mano derecha en el “trabajo” de Antonio Thomas.

Más adelante en el documento se menciona que Dominga “no tiene enfermedad, ni secretos y se le aseguro que no es borracha ladrona ni huydora y por sana y no enferma como dicho es y por precio y quantia de quatrocientos pesos de oro común”, es decir que se expresa el valioso poder de la salud para poder comprar un esclavo y en todo caso también venderlo, como buena mercancía, desprendiendo toda virtud humana de Dominga, además este archivo resulta interesante pues se expresan las virtudes de Dominga como “buena esclava”, pues además de no tener enfermedades tampoco es borracha, ladrona y tampoco tiende a escapar, lo cierto es que revisando otros contratos de compra-venta, estas virtudes pudieron ser expresadas en el documento debido a que Antonio Thomas tuvo sus dudas respecto a Dominga y quería que Juan de Olachea dejará expuesto en el documento estas cualidades, o bien podría ser de manera inversa y a su vez, expresado por las experiencias de Juan de Olachea o de Antonio Thomas con los esclavos.

²⁷⁰ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 44.

²⁷¹ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 50.

El buen comportamiento de Dominga se explica también debido a que meses antes ella fue vendida a Juan de Olachea por parte de Diego Salazar y Doña Leonor de Castro, ambos esposos y mineros del Real del Monte traspasaron a Dominga a Pachuca dejando en claro que Dominga ya era una negra Criolla, esta venta tuvo lugar el 13 de Marzo de 1632 y el caso expuesto tuvo lugar el 27 de Abril del 1632, es decir un mes después, esto lo sabemos gracias al catálogo que otorga el Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Hidalgo.

Esa condición respecto a que es una esclava nacida en aquellas tierras, posiblemente nacida en Pachuca o Real del Monte, de lo contrario sería otro caso de África en la Nueva España, pero que deja expuesta esta cualidad de los negros criollos a la “obediencia”, quizá en un primer tiempo de supervivencia y cuidar el estatus dentro de la servidumbre o en un segundo momento, como una estrategia que podría dar paso a la rebelión, se cual sea el caso, Dominga ya es una esclava criolla de 22 años en Pachuca y que durante toda su vida ha estado sujeta al sistema esclavista dentro de la Nueva España, por lo que desconoce la experiencia triangular de África, Europa y América.

El documento además deja claro que Juan de Olachea promete entregar en perfectas condiciones a Dominga, la vende por 400 pesos de oro y que si le pareciere muy cara le daría gracia y donación a Antonio Thomas, cabe resaltar que Juan de Olachea promete dar la cara si es que Dominga llegará a presentar algún problema para Antonio Thomas, podríamos decir que entonces, si se trata de una excelente esclava, pues quien daría la cara por su esclava, aunque también podríamos pensar que esta expresión se podría tratar de una estrategia legal o comercial para que Antonio confiará en Juan, para así poder celebrar sin queja alguna la compra de Dominga, porque además Juan de Olachea solo la retiene un mes en su poder, es decir, que la vende probablemente para recuperar la ganancia, esto podríamos creer por la exageración de los 400 pesos, esta transacción también deja claro el funcionamiento y movilidad del Distrito Minero de Pachuca, esbozado geográficamente con anterioridad.

Por otra parte hay que entender que en los dos grandes sectores económicos dónde interviene principalmente el negro durante el desarrollo económico de la Nueva España, remiten inmediatamente a pensar en la Minería y la producción azucarera, de igual manera dichas producciones tienen picos y caídas importantísimas durante el siglo XVI y XVII²⁷². De esta manera es de suma importancia considerar al poblado minero como negro, claro no en su totalidad, pues hay que hacer hincapié en que existen los indios, aunque si es evidente que si el centro es minero, el centro será explotado por negros en múltiples áreas.

Poco antes del fin del siglo XVI, en 1570, los espacios que concentran una mayor cantidad de esclavos africanos son Taxco, Zacatecas y Sultepec, por consecuencia le pisaban los pies Pachuca y Guanajuato²⁷³, es imposible borrar la huella negra en Pachuca, puesto que para el periodo que estudiamos el africano representa una raíz más en el medio cosmopolita que está naciendo en toda la región y por consecuencia, crecerá en los siguientes años.

²⁷² Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 31.

²⁷³ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 33 - 34.

Un factor importante mencionado anteriormente por la autora Úrsula Camba Ludlow en su libro “Imaginario ambiguo, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII”. expresa: “La vulnerabilidad de los indios frente a negros y mulatos” (Camba, 2008, Pág. 60). Dónde la fuerza y resistencia son factores clave para sustituir la debilidad de los indios, por consiguiente, sería sustituido su trabajo dentro de las minas de Pachuca.

La autora también rescata el argumento de Gónzalo Gómez de Cervantes minero de la época, el cual describe a los indios como gente débil, son miserables, no visten y son pobres, estas cualidades hacen que no puedan tolerar el trabajo de las minas, precisamente por este motivo sugería que los mineros debían hacerse de negros y sustituir a los indios²⁷⁴. Nuevamente Pachuca tiende a convertirse en un espacio apto para África y su gente, aunque como ya hemos revisado, es un trabajo diversificado, por dentro y fuera de las minas y que también es un trabajo impuesto bajo los preceptos de dominación blanca.

Durante el siglo XVII entre los años 1600 a 1615 el comercio esclavista de negros en el Distrito Minero de Pachuca se vería de la siguiente manera (entiendase comerciante como el sujeto que pone a la venta a los esclavos y comprador al nuevo dueño):

<i>Sexo</i>	<i>Nombre</i>	<i>Edad</i>	<i>Fecha</i>	<i>Sujetos</i>
M & H	María Joan (Hijo)	40 años 8 años	02/10/1605	Alonso Dominguez (Comerciante)
M	María	15 años	20/10/1605	Bartolome Rodriguez Torquemada (Comerciante) Francisco Guillen (Comprador)
M	Lucia	16 años	20/10/1605	Bartolome Rodriguez Torquemada (Comerciante) Joan Campero (Comprador)
M	Susana	30 años	20/10/1605	Bartolome Rodriguez Torquemada (Comerciante) Juan Bautista de Rojas (Comprador)
H	Juan	38 años	04/1607	Andrés G. de Lozada (Comerciante) Francisco Gil (Comprador)
M H	Gracia Francisco (Hijo)	20 años $\frac{3}{4}$ meses	06/07/1607	Simon de Lazcano (Comerciante) Doña Francisca Velazquez de Salazar (Comprador)
M	Dominga	20 años	21/07/1607	Gregorio Agustín Bermúdez

²⁷⁴ Camba Ursula. *Imaginario ambiguo, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII.* (COLMEX, 2008), 63.

	Ana	18 años		(Comerciante) Juan Bautista de Rojas (Comprador)
M	Ana	18 años	22/07/1607	Juan Bautista de Rojas (Comerciante) Francisco Guillen (Comprador)
M	Felipa	16 años	29/11/1607	Cristóbal de Noguera (Comerciante) Alonso Dominguez Gutierrez (Comprador)
H	Diego	8 años	12/03/1610	Antonio Yáñez (Comerciante) Alonso Dominguez Guerrero (Comprador)
M	Lucrecia	25 años	18/03/1611	Juan Muñoz de Nava (Comerciante) Gracia Perez Ortiz (Comprador)
M	—	30 años	21/03/1615	Doña Francisca Velazquez de Salazar (Comerciante) Martin de Soria (Comprador)
M	Catalina Antonia	10 años 7 años	17/10/1615	Juan Martínez de Nava (Comerciante) Don Bernabé de Nava (Comprador) DEUDA CON SU HIJO
TOTAL: 17 esclavos				TOTAL: 18 sujetos compra - venta

Tabla 1.2 basada en el AHPJEH - Venta de esclavos siglo XVII, Protocolos Pachuca

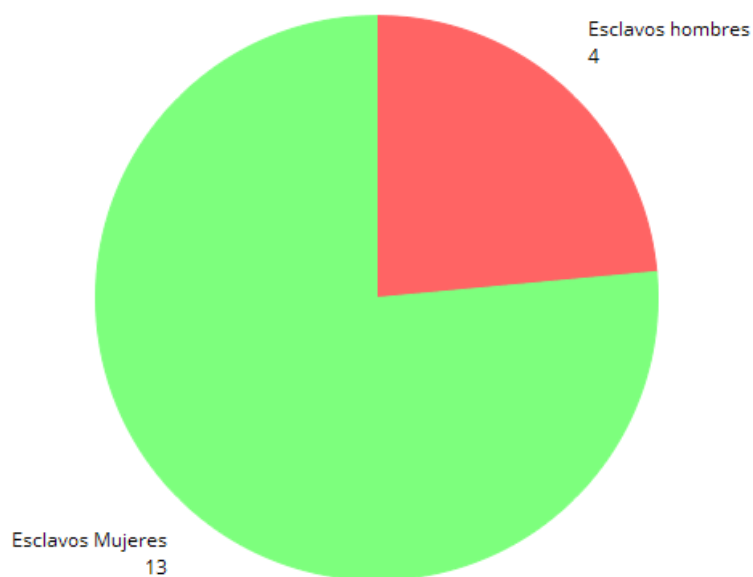
Lo que destaca en la compra - venta de esclavos durante este lapso de tiempo es el hecho de que la mayoría son mujeres, los hombres que hay son sus hijos a excepción de los que se venden de manera individual, cómo el caso de Juan y Diego.

También observamos que hay negros que pudieran ser bozales como Juan proveniente de Jamaica de 38 años, Dominga (20 años) y Ana (18 años) de Tierra de Angola y la negra de Martin de Soria que viene de Tierra Baifana la cual tiene 30 años.

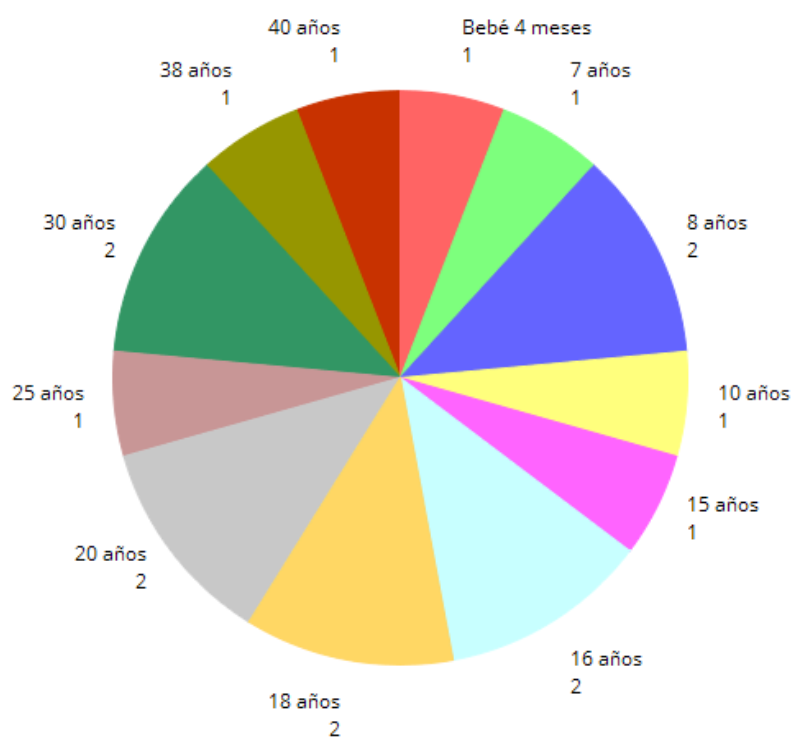
En la gráfica 1.1 y 1.2 de la página 88, podemos observar de manera más explícita el hecho de que las mujeres rebasan a los hombres no sólo en número si no también en edad, así como las preferencias que se tienen de dichas edades, inclinándose más por aquellas mujeres que tuvieran entre 18 a 30 años.

Podríamos pensar que el hecho de que dentro de la gráfica se exprese la preferencia de mujeres, es también por el cuidado de hijos o casas dentro de la urbe, a su vez, también por esta conquista sexual y competencia que hay entre negros y blancos, optando así por la preferencia de mujeres negras al menos en esta sección del archivo de Hidalgo.

En cuanto a la edad también suponemos que se debe a que la vejez no es un acto negociable y entre más joven se este, como en los 8 años de edad, también habrá una mejora de rendimiento laboral ya sea doméstica o de obraje, en cualquier otra parte de la urbe por parte de hombres y mujeres.



Gráfica 1.1



Gráfica 1.2

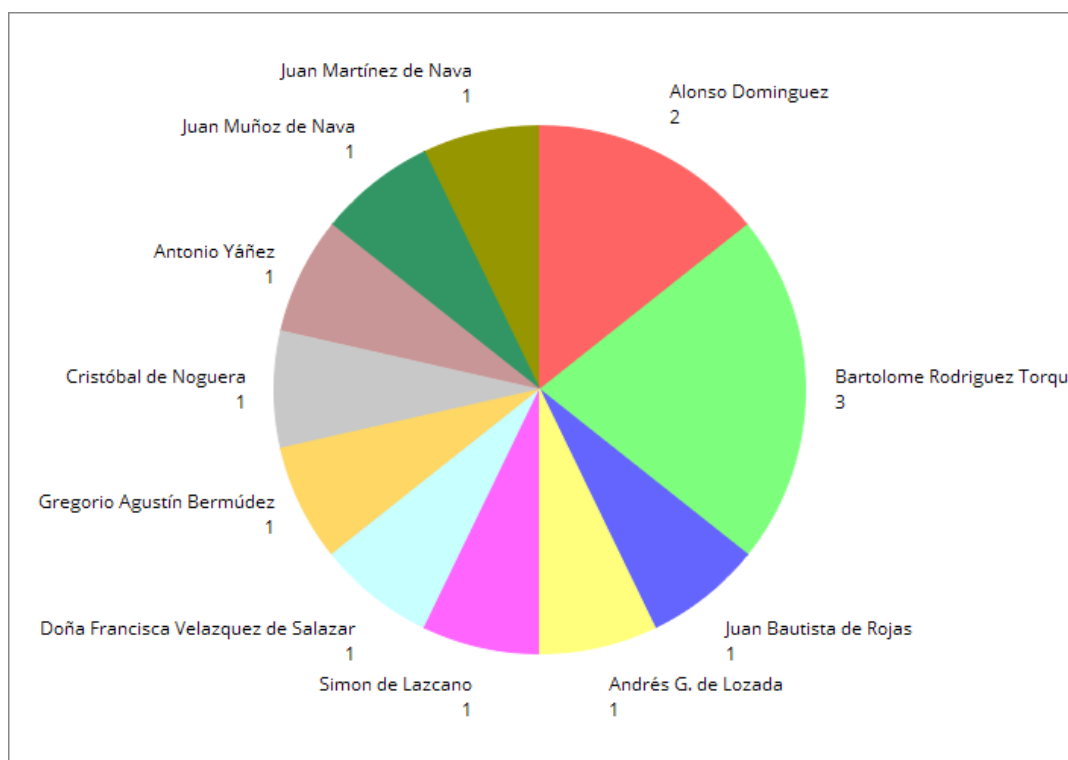
También nos invita a reflexionar por qué hay más mujeres que hombres y esto se debe a que el número de hombres o mujeres en una partida de esclavos, depende de las condiciones de oferta dentro de África, así sabemos que se solicitaban más mujeres y si recordamos es gracias a las mujeres que se accedía posiciones y relaciones familiares²⁷⁵. Nuevamente esto es

²⁷⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 158.

una estrategia política, los negros controlaban su economía e intercambio humano, además las mujeres dentro de la cultura africana representan estatus social y económico.

Recordemos también que las organizaciones familiares dentro de África eran matrilineales y matrilocales, dónde tener una esclava establecía un vínculo de parentesco, lo mismo pasaba dentro de una sociedad poligámica, dónde las mujeres nuevamente son más solicitadas que los hombres²⁷⁶, estas circunstancias crean en África las condiciones idóneas para trasladar más mujeres y por lo tanto, que se tuviera la idea de que las mujeres eran las que soportaban largos viajes hasta pisar tierras americanas y en este caso, las que más predominaron en Pachuca.

En la gráfica 1.3 podemos observar quiénes son los comerciantes que más venden esclavos, destacando Alonso Dominguez y Bartolomé Rodriguez. Hay que hacer también la consideración que este era un negocio redondo, demasiado simple, debido a que varios de estos comerciantes vendían a ellos mismos los esclavos, cómo el caso de Juan Bautista de Rojas, el cuál recibe a las dos negras de Angola y vende a Ana (18 años) al día siguiente a Francisco Guillén, quedándose ahora con una sola negra, a Dominga de 20 años.



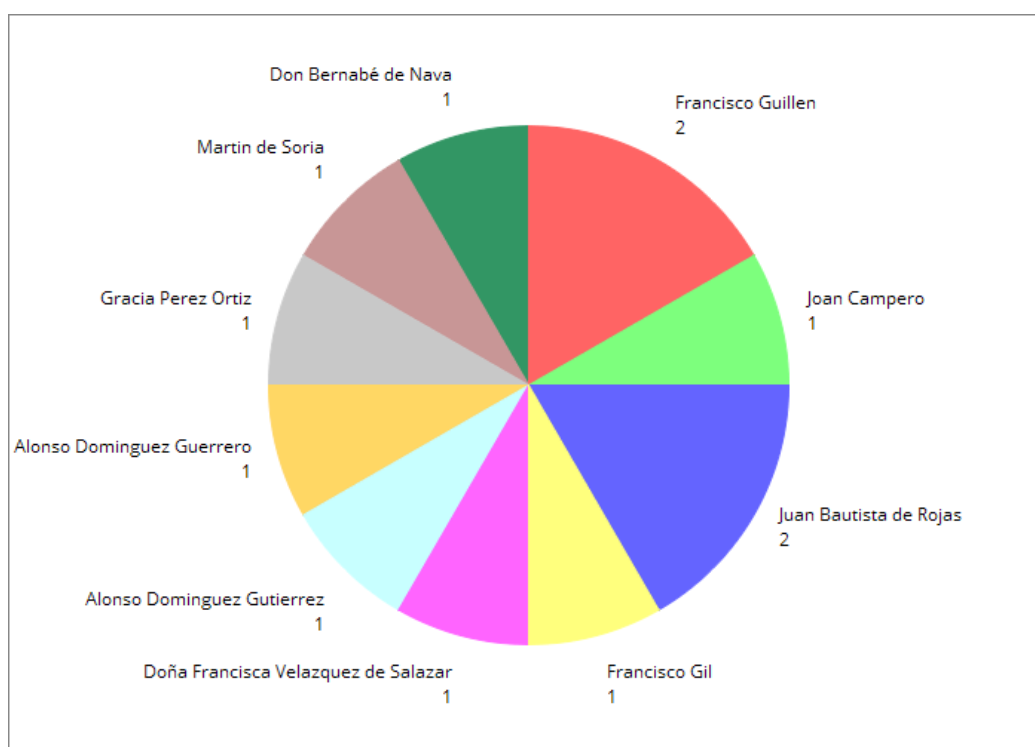
Gráfica 1.3

En la gráfica 1.4 observamos también a los dueños de las negras, y nuevamente recordando que dichos dueños revendían los obtenido; Aquí destacan Francisco Guillen y Juan Bautista de Rojas los cuales ya hemos visto, que habían sido comerciantes, pero también poseedores de esclavas africanas. Aquí observamos también el hecho de que si muchas esclavas se

²⁷⁶ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 158.

vendieron, también se ocuparon como pago de deudas, cómo es el caso de Juan Martinez de Nava, el cual tiene que pagar con sus dos negras, Catalina y Antonia, a su propio hijo.

En todo el archivo de compra - venta de esclavos del siglo XVII se destaca el origen de los esclavos, en dónde podremos encontrar en su mayoría negros y afrodescendientes criollos, posterior a ellos ladinos y por último bozales, en dónde las esclavas también vienen acompañadas de sus hijos recién nacidos o en etapa de niñez, pero ya nacidos en tierras americanas. El catálogo tiene una suma de 104 archivos de compra y venta de esclavos africanos y afrodescendientes. La información de este archivo es valioso puesto que cuenta también con la compra venta de algunos esclavos no africanos y de un chino durante todo el siglo XVII.

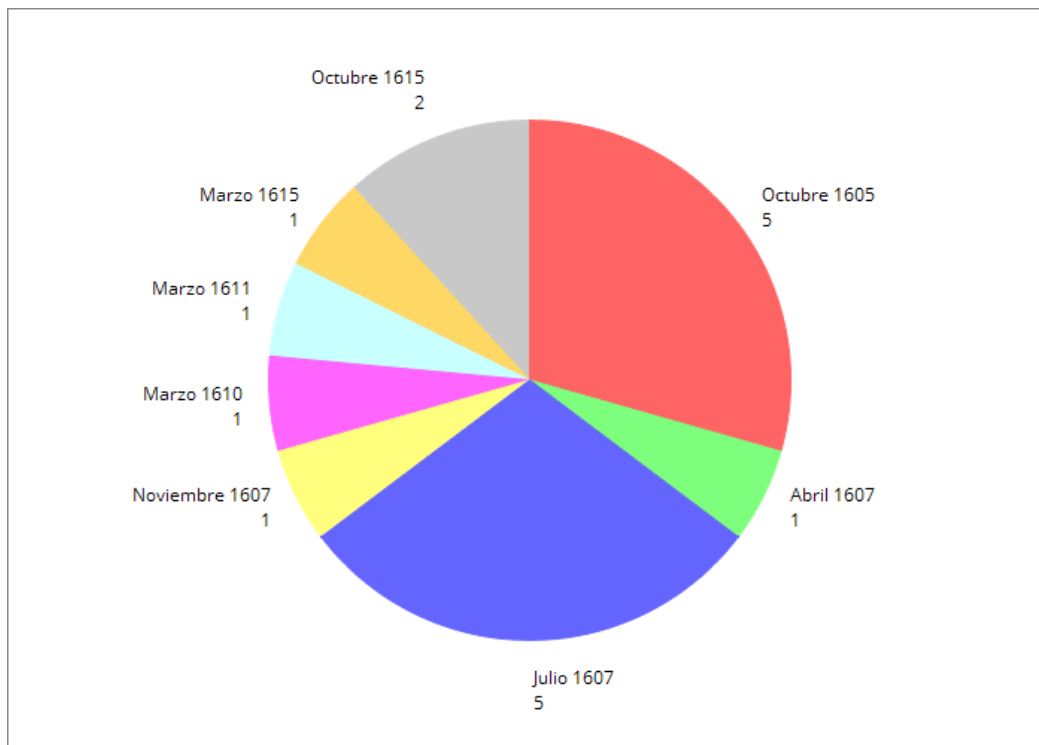


Gráfica 1.4

Por último la gráfica 1.5 nos muestra los años y los meses en los cuales se comerciaron los esclavos durante este breve lapso de tiempo. Si empezamos por orden, el mes de marzo entre los años de 1610, 1611 y 1615 hubieron 3 ventas en tres distintos años. En abril de 1607 solo hay una venta pero en julio del mismo año el número crece a 5 ventas. En octubre durante 1605 y 1615 hay un total de 7 ventas y finalmente en noviembre de 1607 hay solo una venta. La frecuencia de meses durante estos años arrojaría en primer lugar a octubre con 7 ventas, después vendría julio con 5 ventas, después marzo con 3 ventas y finalizamos con noviembre y abril con una sola venta. Queda claro que los meses en los que más movimiento hubo fue durante el mes de julio y octubre.

A comparación de los demás datos, los años que más sugieren ventas en este lapso de tiempo son en primer lugar 1607 con 7 ventas, posterior a este año seguiría 1605 con 5 ventas,

después sería el año de 1615 con 3 ventas y finalmente la progresión entre 1610 y 1611 con solo una venta. Podríamos explicar este periodo de años en primera instancia por las famosas rebeliones que se dieron durante este año, como la de 1612 en la Ciudad de México y la de Yanga en Veracruz en el año de 1570 y prolongada hasta 1630; podríamos decir que la resistencia negra llevó a que las ventas corrieran con irregularidad en los últimos años, los cuales son 1610 y 1611, a su vez también la crisis minera de Pachuca durante el año de 1610 en la población negra, qué sufrió una gran crisis de mortandad en los poblados mineros y su constante movimiento dentro de la urbe hacía otros obrajes de la Nueva España.



Gráfica 1.5

Me gustaría también dejar un análisis más respecto a este catálogo de venta de esclavos, pues para este pequeño ejercicio expresado en las gráficas anteriores, se tomaron los archivos que había desde 1600 hasta 1615, sin embargo ampliar este periodo hasta 1630 nos otorga otro panorama que quisiera expresar solamente en los nombres de los esclavos que se comerciaron durante este periodo y que al mismo tiempo podríamos hacer el análisis anterior, pero que, nos otorgaría más nombres de quiénes fueron parte de este comercio.

Sin embargo, quiero mencionar a los esclavos puesto que su historia ha sido borrada y darles el nombre aquí es hacer una visibilización de su presencia, su historia y el legado que tuvieron en Pachuca. Además es claro que analizar todos estos archivos requiere un gran trabajo de paleografía y por ende, más tiempo para encontrar alguna relación entre los esclavos que se están comerciando, dónde puede que muchos de ellos sean comerciados dos veces, con la diferencia de que son más viejos o viejas, sin embargo aquí enunciamos sus nombres para que podamos imaginar sus casos particulares y similares, así como los expuestos en esta tesis.

Nombre	Sexo	Edad	Tipo de esclavo	Año
María	Mujer	40 años	Negra	1605
Joan	Hombre	8 años	Negro	1605
Maria	Mujer	15 años	Negra	1605
Lucia	Mujer	16 años	Negra	1605
Susana	Mujer	30 años	Negra	1605
Juan	Hombre	38 años	Negro de Jamaica	1607
Gracia	Mujer	20 años	Negra	1607
Francisco	Hombre	4 meses (Hijo de Gracia)	Mulato	1607
Dominga	Mujer	20 años	Negra de Angola	1607
Ana	Mujer	18 años	Negra de Angola	1607
Felipa	Mujer	16 años	Negra	1607
Diego	Hombre	8 años	Mulato	1610
Lucrecia/Maria	Mujer	25 años	Negra	1611
S/N	Mujer	30 años	Negra de Biafana	1615
Catalina	Mujer	10 años	Mulata	1615
Antonia	Mujer	7 años	Mulata	1615
Catalina	Mujer	12 años	Negra	1615
Catalina Cassandra	Mujer	24 años	Negra de Santhome	1616
Joan	Hombre	9 meses (Hijo de Catalina Cassandra)	Negro	1616
Ana	Mujer	36/40 años	Negra de Angola	1616
Joana	Mujer	9 años	Mulata	1616
Juan	Hombre	6 años	Negro	1616
Domingo de Trinidad	Hombre	22 años	Negro Criollo	1617
S/N	Mujer	40 años	Negra	1621
Juan Miguel	Hombre	22 años	Negro	1621
Juan	Hombre	30 años	Negro	1622
Antonio	Hombre	21 años	Negro	1623
Domingo	Hombre	15 años	Negro de Angola	1623
Juliana	Mujer	24 años	Negra	1628
Juan Miguel	Hombre	29 años	Negro Criollo	1628
Antonio	Hombre	24 años	Negro de Angola	1628
Antonio	Hombre	16 años	Negro	1630
S/N	Hombre	15 años	Negro de Angola	1631

Maria	Mujer	25 años	Negra	1631
S/N	Mujer	1 año (Hija de María)	Mulata	1631
Gracia	Mujer	20 años	Negra de Angola	1631
Agustina	Mujer	27 años	Mulata	1631
S/N	Hombre	10 meses (Hijo de Agustina)	Mulato	1631
Maria Marta	Mujer	20 años	Negra	1631
Simon	Hombre	30 años	Negro	1631
Dominga	Mujer	22 años	Negra Criolla	1632
Simon	Negro	16 años	Negro	1632
Maria	Mujer	30 años	Negra	1633
Francisco	Hombre	25 años	Negro	1636
Agustín	Hombre	18 años	Negro	1637
Isabel	Mujer	24 años	Negra	1637
S/N	Hombre	7 años	Negro	1637
Lucia	Mujer	14 años	Negra	1638

Tabla 1.3 basada en el AHPJEH - Venta de esclavos siglo XVII, Protocolos Pachuca

Desde 1600 hasta 1630 el número de esclavos dentro de este archivo es de 48 personas, diferenciados entre negros bozales, criollos y ladinos, por supuesto claros ejemplos de afrodescendencia en Pachuca, es importante decir que de estas 48 personas es posible que varios se repitan en diferentes años, debido a que volvieron a comerciar con ellos y obviamente, con la diferencia de su edad.

Cabe destacar que muchos de ellos son comprados fuera de Pachuca y traídos a Pachuca, claramente también sigue la preferencia de las mujeres, finalmente las edades de estos muy pocas veces llegan o sobrepasan los 30 años, se sigue prefiriendo un sistema que sobrepone la juventud por encima de la vejez.

Dentro de las ciudades, pueblos, jurisdicciones, etc. que intervienen en este intercambio aparecen la Ciudad de México, Cholula, Ciudad de nuestra señora del Carmen (Probablemente Teziutlán o Ciudad de México), Puebla, Zempoala, Huichapan, Real del Monte y Huachinango, esto nos recuerda nuevamente la movilidad que tenían los esclavos, debido a su cercanía con otros poblados y que tenían la obligación de proveer el crecimiento de Pachuca en materia de haciendas

A su vez nos dejan pensando en esos esclavos que enfrentaron travesías aún más grandes para terminar en el distrito minero y que por sobre muchas cosas, tenían experiencias de vida muy diferentes, que reconfiguran un sentido de identidad de servidumbres distintas.

3.1 Minería como efecto directo en la compra de esclavos

Antes del proceso de amalgamación de la plata en Pachuca, los colonos ya habían tenido una amarga experiencia años antes, fue con el lavado de oro por parte de Gonzalo Fernandez de Oviedo, esta técnica fue puesta a prueba en “Cibao” perteneciente a “La Española” dentro de sus actividades mineras²⁷⁷. Esta experiencia, más allá de la técnica del lavado de oro, les permitió entender la capacidad del hombre indígena para el trabajo pesado y riesgoso que involucra tratar las minas, pues en consecuencia terminaron arrasando con la población indígena y por consiguiente la población africana sería la que terminaría preponderando en “La Española”.

Fue así que en el año de 1520 durante la fiebre mexicana del oro, la corona tomó la decisión de prohibir el uso de indios dentro de las encomiendas para la explotación minera, sin embargo los dueños de las minas recurrieron a esclavos indígenas y africanos organizados en cuadrillas²⁷⁸. Si bien no estamos revisando la esclavitud aún presente en la población indígena, si es importante señalar su condición, puesto que este sector de la población a pesar de ser “protegido” sigue siendo sometido y a los africanos les esperaba un destino peor por su condición ya sumergida en la subalternidad.

El proceso de amalgamación fue una transformación tecnológica para la época, significaba también, otra brecha de mercado, una nueva oportunidad de competencia y de crecimiento entre países. Dicho avance tecnológico beneficia totalmente a España y por ende las condiciones cambian durante el siglo XVI en Nueva España y repercuten durante el siglo XVII. El proceso atrae a inversionistas y empresarios, los cuales quieren contratar mano de obra mediante trabajadores libres y comprar encarecidos esclavos²⁷⁹.

En 1555 Bartolomé de Medina fue el encargado de perfeccionar los metales, en específico, la plata y el oro, mediante amalgamación con azogue (mercurio), al mismo tiempo se crea el sistema de patio, en donde el virrey Don Luis de Velasco le da la concesión de 6 años a Bartolomé para que los mineros que ocuparan el descubrimiento pagaran una suma en pesos de oro²⁸⁰. Las concesiones entraron en labor en 1556 y entre más esclavos se tuviesen, más grande sería la cuota, aunque por esclavos entendemos a negros, indios, concertador y por concertar y para esta época del siglo XVI habían 17 empresarios los cuales juntaban un total de 338 esclavos²⁸¹.

Durante toda la colonia los españoles fundaron más de 400 minas, las cuales se repartían por todo el territorio, desde los desiertos, costas, etc. En el siglo XVI habían 143 minas y para el siglo XVII habían 65, finalmente se descubrieron 225 más en el siglo XVIII²⁸². Si

²⁷⁷ Reséndiz Andrés. *La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena*. (Grano de Sal, 2019), 40.

²⁷⁸ Reséndiz Andrés. *La otra...*, 72.

²⁷⁹ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 50.

²⁸⁰ Mendizábal Miguel, “Los minerales de Pachuca y Real del Monte en la época colonial”, *El Trimestre Económico*. Vol. 8. Núm. 30. (1941): 255 - 256.

²⁸¹ Idem.

²⁸² Reséndiz Andrés. *La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena*. (Grano de Sal, 2019), 110.

observamos bien los datos nos daremos cuenta de un inicio con crecimiento, un desarrollo en picada y finalmente un ascenso para el siglo XVIII. Pero la picada es durante nuestro periodo, así se hace aún más entendible la necesidad de querer sacar la plata con una mejor calidad.

La minería a su vez nos obliga a pensar inmediatamente en el espacio geográfico que rodea esta situación minera, ¿Por qué Pachuca fue un centro minero importante en gran parte del periodo colonial si existía la Ciudad de México? Porque es precisamente esta posición estratégica la que le da una ventaja al distrito minero. Primeramente los esclavos vivían en las ciudades²⁸³, la gran urbe cercana es la Ciudad de México y a su vez Pachuca pertenecía a la provincia de México, junto con todo el territorio hidalguense.

Hidalgo, perteneciendo entonces a la provincia de México se dividió en quince jurisdicciones, dependiendo siempre de la Ciudad de México, dónde los distritos minero se hicieron también pequeñas provincias y dirigidas siempre por los alcaldes mayores de las minas²⁸⁴. De esta forma podemos asimilar el peso que Pachuca y el territorio hidalguense tuvieron junto a la Ciudad de México, en dónde ambas provincias tuvieron un papel igual de importante para el desarrollo y crecimiento de la Nueva España.

Al mismo tiempo la platería era una actividad importante entre los esclavos urbanos, que de igual forma fue una actividad eclipsada debido a la competencia entre sastres, zapateros y sombrereros²⁸⁵, oficios en los que el hombre negro pudo ser un representante, pero que dentro de la platería fue también otra actividad en la que el negro pudo desenvolverse gracias a los centros mineros como lo fue Pachuca.



Mapa 1.3 - AGI, MP-MEXICO,346, <https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/21214?nm>.

²⁸³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 43.

²⁸⁴ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 38.

²⁸⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 44.

La cercanía de Pachuca con la Ciudad de México, además de tan importante estrategia geográfica, fue lo que terminó de definir a los reales en centros urbanos, brindando servicios y sus diversas actividades comerciales, obviamente en menor variedad como la ciudad principal pero que termina denotando su importancia política y de centralización²⁸⁶. Esta centralización terminó por incluir al distrito dentro del juego centralizado de la Ciudad de México y dónde por ende, comienza una fuerte influencia de qué Pachuca debe urbanizarse, haciendo que se tome por sentado en la población, el sistema de vida urbano que tomaba y por lo tanto la libertad que distintos esclavos tomarían día con día.

Si tomamos en cuenta también el análisis del apartado anterior, Pachuca estaba situado en un punto muy estratégico y fue así que los pueblos que estaban alrededor de las minas de Pachuca, destinaban partes o los totales del tributo a los reales de minas, abasteciendo a los centros y trabajadores mineros²⁸⁷, de ahí el porqué logró subsistir durante tanto tiempo aún con la crisis minera y a su vez nos explica, el sistema económico y de abastecimiento que revisamos en el capítulo anterior, al final Pachuca siempre estuvo interconectado gracias a la minería y podríamos pensar que también ocurriría el mismo flujo demográfico que movería a la población esclava.

La minería Pachuqueña más allá de ser demasiado importante para la Nueva España, también lo fue para entender la presencia negra dentro del distrito, durante los años 1600 las concesiones de real hacienda alentaban el maíz a los productores de minas, para Pachuca el subsidio siempre vino de Huauchinango, Tulancingo, Papalotlicpan y Atotonilco, también de lugares más lejanos como Tlaxcala, Cholula y Tepeaca²⁸⁸, este interesante flujo hacía Pachuca podría resolver el porqué muchos de los esclavos que aquí llegaban, en su mayoría mujeres, venían desde Puebla de los Ángeles, pues el flujo más bien demográfico, hacía que las diferentes zonas entrarán en contacto y por lo tanto pudieran generar un vínculo para la compraventa de esclavos africanos en Pachuca.

Además el hecho de analizar a la minería como un detonante o indicador de esclavismo es también la guía para pensar otros lugares dónde los esclavos pudieron estar dentro de Pachuca, pues cómo revisamos su papel fue más importante y trascendió más allá de las minas. Con la economía minera las tierras alrededor de los reales, fueron destinados a la cría de ganado, el suelo en Pachuca no permitía una actividad agrícola intensa²⁸⁹, finalmente al igual que otros sistemas, la ganadería española se apropió de las tierras indígenas²⁹⁰ y finalmente empresarios mineros adquirieron esas tierras para los dos sectores de abastecimiento, el ganado y la agricultura²⁹¹. Pensar en esta posibilidad es pensar el lugar del esclavo de africano en la ganadería y la producción agrícola, es reconfigurar su papel en la

²⁸⁶ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 112.

²⁸⁷ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 87.

²⁸⁸ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 88.

²⁸⁹ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 89.

²⁹⁰ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 91.

²⁹¹ Cubillo Gilda. *Los dominios* ..., 92.

sociedad y repensar su lugar en Pachuca cómo si se tratase de su anterior caso biológico ya muy superado, es el esclavo más allá de las minas.

Pensar entonces en el esclavo más allá de las minas conlleva a su vez analizar este sistema que la minería creó gracias a su imparable velocidad para autosostenerse dentro y fuera del distrito minero. Ocasiona que los esclavos africanos que se desarrollan dentro de estos grandes complejos lo hagan también en las haciendas de beneficio, ocupaciones que detallan la creciente necesidad por urbanizar²⁹², así surge la simbiosis entre las haciendas y la minería, dónde a su vez los recursos necesarios y el funcionamiento de la sociedad, es ocupado en varias ocasiones por la fuerza de trabajo negra.

Dicho trabajo tenía la necesidad por trabajar en suelos planos y espacios grandes, mediante el sistema de beneficio de patio, construyendo haciendas cerca de las minas y a su vez construyendo casas cerca de las minas también, las cuales en Pachuca se distribuían en cerros y se crearían así los barrios de El Mosco, La Zorra, Peñitas, La Paloma, El Arbolito, etc²⁹³. Estos barrios y haciendas al final terminaron por integrar un gran puñado de la sociedad y el trabajo, dónde inmediatamente indígenas y africanos terminarían por convivir con el colonizador europeo.

Este proceso de extracción de los metales cerca de las minas lo explica el autor Andrés Resendiz en su libro “La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena” y argumenta qué, “Extraer este metal requería excavar, transportar y lavar grandes cantidades de material de la superficie” (Resendiz, 2019, Pág, 110). Así era el proceso en resumidas palabras del autor, sin embargo, sigue argumentando qué la plata se extraía de las profundidades y nos pone de ejemplo la mina de San Luis Potosí, que tenía 230 metros de tiro y la mina de Valenciana en Guanajuato tenía 580 metros de tiro. Después de esto menciona que el mineral que se extrae se lleva hasta la superficie en el lomo de los seres humanos para posteriormente triturar la roca hasta convertirla en un polvo fino y mezclar el polvo con sustancias tóxicas, ya fuera plomo o mercurio. Nuevamente el invento de Bartolomé de Medina sería ocupado para este tipo de trabajo, así como el inmenso trabajo humano que no haría la población colonizadora, la harían en un trabajo conjunto esclavos africanos, indígenas y asiáticos.

Más adelante también se menciona que las herramientas de trabajo minero pesaban 15 o 20 kilogramos y que estas herramientas eran cargadas con frecuencia por los “trabajadores” y con frecuencia sufrían accidentes, ya sea cayendo por los túneles o siendo aplastados por los derrumbes de las mismas minas, eso sin contar las vidas perdidas a causa de las inhalaciones del polvo con partículas de sílice²⁹⁴. Este trabajo era riesgoso en cualquiera de sus etapas. puesto que estar expuesto a la toxicidad de los materiales provocaba ataques de tos,

²⁹² Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 113.

²⁹³ Ibid.

²⁹⁴ Reséndiz Andrés. *La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena*. (Grano de Sal, 2019), 113.

dificultades para respirar, dolores de pecho y vómito²⁹⁵, obviamente traería consigo la muerte años más tarde, así el trabajo de patio creado por Bartolome de Medina, aquel sevillano pachuqueño, trajo la muerte indirecta de muchos de los trabajadores y esclavos de Pachuca, esto asegurado bajo el argumento de que aquel inventó que propició el avance de la industria minera de Bartolomé de Medina, intoxicó sin lugar a dudas a muchos negros que en los patios dejaban colgados pedazos de su propia piel, mostrando por primera vez en ellos aquella blanquitud de su masa corporal²⁹⁶, esa blanquitud no deseada a costa de la muerte a cambio del trabajo minero, una analogía de muerte para los esclavos en Pachuca llamados enfermos de tericia, los molidos y quebrantados, ahora son estos esclavos negros quiénes por su trabajo han perdido no solo la libertad, han perdido la piel y han perdido la vida.

Nuevamente el autor Andrés Resendiz en su libro “La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena” argumenta cómo era que las haciendas usaban el proceso de patio, resumiendolo en tres puntos importantes, “Se trituraba el material hasta obtener un polvo fino que se espoloveraba en el piso y se salpicaba con mercurio, después se añadía agua a la mezcla para permitir que los mteales pesados se hundieran hasta el fondo de la pasta... Se caminaba por el fango tóxico cargado de grilletas para lograr una mezcla homogénea... Se calentaba la amalgama para volatilizar el mercurio y el agua, quedando la plata pura” (Resendiz, 2019, Pág. 114 - 115). A pesar de que se nos diga que para este proceso riesgoso de mezclar el fango tóxico se ocupaban prisioneros que cumplían condenas, no nos consta del todo, lo más cierto es que muchos de los esclavos africanos tuvieran que hacer no solo una etapa, si no todas, para poder obtener la plata más pura que se les exige en este tipo de trabajos.

Esto también es expuesto por Gilda Cubillo, específicamente para el caso en Pachuca, en su libro expone qué los esclavos africanos no entran, no caban, no barretean el metal por las enfermedades que sufren, por el contrario, ellos se encargan de la molienda, incorporar y lavar los metales, incorporando también el azogue, para apartar la plata del azogue y afinarla²⁹⁷, es decir que el trabajo negro siempre estuvo más ligado a limpiar el metal con el mercurio que la misma excavación y por lo tanto también su vida estaba ligada a trabajar de manera constante con este material nocivo para la salud humana.

Gilda Cubillo retrata muy bien lo que no solo esclavos africanos sufrieron, si no también los indígenas en el Distrito Minero de Pachuca, en su libro “Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620. México” argumenta qué en el sistema de minas había: “Deplorables condiciones que revelan la intensidad con que se explotó el trabajo en los centros mineros y el costo social que implicó la riqueza producida en los tiempos coloniales”. (Cubillo, 1991, Pág. 272.) Es decir cuanta vida costaban los sueldos de los mismos mineros explotados, cuanta vida la de

²⁹⁵ Reséndiz Andrés. *La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena*. (Grano de Sal, 2019), 114.

²⁹⁶ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 194.

²⁹⁷ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 264.

esclavizar y decidir sobre el tiempo de vida de los africanos y finalmente cuántas vidas pagarían por el progreso de la Nueva España y el progreso del estado Español, pues como ya lo habíamos revisado, el colonizador, no conoce límites.

Por otra parte sabemos que los mismos mineros, encargados de esta explotación al hombre, tenían sus propias pugnas, por lo que hay dos tipos de empresarios, los que se expanden a las haciendas y los que se quejaban ante el virrey de la escasez de maíz por ejemplo, es decir que la crisis minera del XVII presentó diferencias sociales y económicas, al mismo tiempo que se hizo presente un resentimiento entre los propios mineros²⁹⁸. Este era un problema que acompañaba a su vez el riesgoso trabajo de minas presentado por Resendiz, pues recordemos que dichas disputas por el abastecimiento también son peleas por el poder sobre los otros y al mismo tiempo es decidir que se va hacer con los otros.

Pero el poder sobre los otros también tenía un problema y es que la población indígena iba decreciendo, en 1576 había 1,108 trabajadores de repartimiento y para 1610 había 250²⁹⁹, los cuales tuvieron que ser sustituidos por los trabajadores libres y aunque estos vinieran en gran número, no sirvió de mucho pues eran migrantes³⁰⁰, estos trabajadores libres que llegaron en masa al final, no aseguran un trabajo estable y mucho menos una población establecida por lo que al final siempre se vió la posibilidad de poder contar con mano de obra esclava.

Aunque su número jamás pudo alcanzar al de la mano indígena, pues estaban igual de expuestos a enfermedades y el simple hecho de adquirirlos ya era un problema, sin contar que tenían que adaptarse al clima frío de Pachuca y los cambios de temperatura en los tiros mineros³⁰¹. Como habíamos dicho en apartados anteriores, esta mano de obra debía ser cuidada con demasiada importancia, puesto que su precio en el mercado ya era elevado y perderlos era perder una inversión, así como no contar con una mano trabajadora estable.

Y es que la realidad era que el trabajo bruto minero era sumamente riesgoso, las condiciones de trabajo eran deplorables, nada parecido a las del día de hoy y sobre todo, jornales mal pagados, por estas razones también los indígenas se negaron a trabajar las minas³⁰², si bien es cierto que algunos indígenas a pesar de estas condiciones, si decidieron trabajar las minas, la realidad era que no trabajarlas era también un modo de resistencia, y qué los españoles con poco tenían que llegar a la explotación en masa, desde abusar del hombre indígena hasta lucrar con la vida de los africanos en las tareas del mercurio.

Y es que esta realidad hizo de los esclavos una fuerza laboral secundaria, pues representaban la tercera parte del valor de una explotación por lo que inevitablemente se vieron como

²⁹⁸ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 143.

²⁹⁹ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 194.

³⁰⁰ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 195 - 196.

³⁰¹ Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 196.

³⁰² Cubillo Gilda. *Los dominios...*, 197.

mercancía y como objeto de uso personal³⁰³, estos empresarios siempre pudieron contar con esclavos pero la realidad estaba sesgada de acuerdo a cómo es que se ocuparon en materia de minas, muchos de ellos como mercancía y pago de deudas, lo más certero, fue su uso personal para cada español, pues al final el esclavo en Pachuca también terminó siendo visto no como un ser humano, sino como un objeto, de cambio monetario, de uso personal, etc.

3.2 Relaciones sociales de los africanos con la población Novohispana

Hay que tener en consideración que los negros que llegaban a Pachuca llegaban a Veracruz, en dónde eran retenidos por meses antes de ser introducidos al mercado negro en dónde en un principio eran originarios de Guinea - Bissau y Senegambia, de las etnias: Kassanga, Bram, Banyan, Biafida, Tukulur, Wolof, Malinke, Landuma, Baga, Temne - Bakongo, Zafe (Zape), etc. Para el siglo XVII eran provenientes de África Central principalmente de Angola y el Congo, estos negros eran registrados como Bozales y en su mayoría también llegaron negros Ladinos y gracias a la interrupción de renovar población negra en 1640 los africanos se reproducen con indios, blancos, asiáticos y mestizos³⁰⁴.

De esta manera también podemos explicar las relaciones sociales en la Nueva España a raíz de que las leyes de indias durante el siglo XVI, específicamente en 1551, los esclavos indígenas (ilegalmente poseídos) fueron liberados por el Virrey Don Luis de Velasco y firmado por el Rey Carlos V para así tener una buena gobernación, el buen tratamiento y conservación de los indios, en otras palabras, era regular la situación, de esta forma la corona por decreto real envió visitadores a las tierras para verificar que las leyes se hicieran valer ¿La consecuencia? los esclavos indígenas ahora libres serían sustituidos por esclavos negros³⁰⁵.

Así surgen ventajas y desventajas, claramente, el negro sería explotado, obligado a permanecer dentro de la mina, forzado a trabajar en lo más peligroso y arduo, por otra parte, los empresarios también optaron por tener a su servicio indios de repartimiento, los cuales eran libres nominalmente³⁰⁶. Es importante decir que este tipo de “libertad” por parte de Españoles hacía el trato de indios también se puede llamar esclavitud, puesto que son nuevas formas de someter a la población y sobre todo someterla a un nuevo modo de trabajo.

Andrés Resendiz en su libro “La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena” argumenta qué, “La esclavitud india nunca desapareció, si no que coexistió con la africana desde el siglo XVI hasta el XIX” (Resendiz, 2019, Pág, 14). En otras palabras sabemos que las leyes de indias si defendían los derechos de personas indígenas, llegando a prohibir tratos inhumanos en cierto tipo de obrajes o funciones públicas de la época, sin embargo la esclavitud y los esclavistas de indios supieron pasar por encima de este sistema, sometiendo

³⁰³ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 229.

³⁰⁴ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 22.

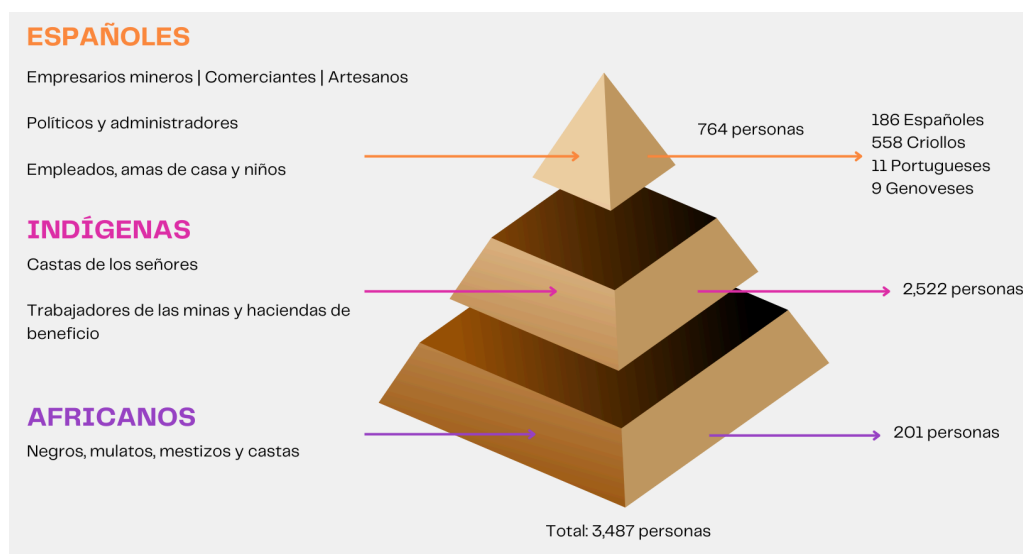
³⁰⁵ Mendizábal Miguel, “Los minerales de Pachuca y Real del Monte en la época colonial”, *El Trimestre Económico*. Vol. 8. Núm. 30. (1941): 265 - 266.

³⁰⁶ Ibid.

ya no solo a los Africanos, también a los Indios. Nuevamente otro caso de corrupción novohispana.

Tal cual los comerciantes negreros traficaban más allá de los “permitido”, como el comercio de contrabando, pasaría arrastrar estas consecuencias con el resto de población nativa de América, pues no se pudo acabar con ella, se seguía lucrando el contrabando con ellos hacía otros continentes también, Resendiz también argumenta que durante todo el siglo XVII los Reyes españoles trataron de lanzar una campaña por todo el imperio para liberar esclavos indígenas, claramente sin éxito³⁰⁷; más adelante esto explicaría el porqué la relación entre los Otomíes y los africanos dentro del Distrito Minero fue tan buena, formando vínculos con mucha fortaleza y de gran unión, a diferencia de sus dueños blancos. La unión hace la fuerza.

Es necesario hacernos la pregunta de ¿quiénes y cuántos eran aquellos habitantes de Pachuca? y en este caso ¿Qué relación tendrían con los otros reales? Para esto la investigadora Gilda Cubillo nos dice que en 1610 los cuatro reales tenían su clara pirámide social novohispana, en dónde también nos da un aproximado de habitantes que poblaron estas minas, la siguiente información queda expuesta en el siguiente esquema.



Esquema 1.2

Esta lucha por la libertad en la Nueva España fue difícil, pero tristemente, exclusiva del hombre indígena, no del hombre negro, para eso había otras salidas. Por ejemplo, los esclavos indígenas que apelaban por su libertad se enfrentaban a condiciones legales arduas y difíciles y tardaron aún más en llegar a un arreglo, estas liberaciones eran escasas y sobre todo muy poco probables de lograrse³⁰⁸. Así podríamos explicar el porqué indígenas y africanos formaron tan buenas relaciones sociales, pues ya compartían un sentimiento en común, un desprecio hacia los españoles derivado de la condición a la que fueron desplazados y por otra

³⁰⁷ Reséndiz Andrés. *La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena*. (Grano de Sal, 2019), 17.

³⁰⁸ Reséndiz Andrés. *La otra...*, 80 - 81.

parte, la búsqueda constante de la libertad, aunque para el negro, era una cosa casi impensable, puesto que lo mejor que podía hacer era huir.

De esta manera las relaciones entre españoles, indios y negros dieron origen al mestizaje, aunque lo que es cierto es que para la corona esto representaba un gran problema, el cual recaía en los poblados mineros, podríamos incluir a Pachuca aquí, pues las leyes dan origen a que estas sociedades sean mas libres en cuanto a contácto y relaciones sexuales³⁰⁹, al final como mencionamos en el capítulo anterior, las relaciones sexoafectivas en poblados rurales serían más libres.

Claramente el deseo de formar una familia para la época era la de tener un acomodo de vida estable, así abundan los criollos, buscando protección de amigos y familiares dentro del poblado minero y sobre todo el acomodo matrimonial³¹⁰, claro que cualquier relación estaba pensada en pro de establecer estatus social y sobre todo seguridad en todos los aspectos en una época caótica como lo es el siglo XVII.

En cuanto al hombre negro casarse con una mujer indígena o viceversa, garantizaba libertad para su descendencia y un acceso parcial al mundo libre³¹¹, el cual sólo gozaban los poblados indígenas y en esta línea de sangre, los hijos de indígenas, además católicos, no podían ser esclavizados y al mismo tiempo la iglesia protegía la unión de estos matrimonios, o más bien cuidaba de ellos, a la vez que el africano pudo acceder a los bienes que esto le otorgaba.

Este acomodo que buscaban principalmente los españoles era un problema, pues primero buscaban a las indias, las cuales poseían tierras, la parte difícil radica porque dichas indias ya estaban casadas, eran libres y eran “guardadas celosamente” por sus familias, aunque los mismos indios que les pretendían también representaban una competencia para buscar dicho acomodo. El problema se resuelve entonces por medio de esclavas africanas, lo que resulta en la pérdida de población africana en el distrito minero, pues de 338 Negros que había en el momento se reducen a 8 Negros (ambos sexos), los cuales se reproducen 186 Mulatos y 15 Zambaigos³¹². Claramente esto no era a voluntad de las esclavas africanas, pues su inferioridad social las sometía a voluntad de sus dueños, los españoles.

En cuanto al mestizaje originado en las minas de Pachuca los Zambaigos representaron una fuerte atracción sexual, aunque esta misma atracción se repetía también con el negro sobre las mujeres indígenas, Otomíes de la zona, las cuales también llegaron a formar vínculos de amistad muy fuertes con los esclavos Negros y las castas como los Zambaigos³¹³. Esto solamente es un ejemplo más de las buenas relaciones de los africanos con los indios, el

³⁰⁹ Mendizábal Miguel, “Los minerales de Pachuca y Real del Monte en la época colonial”, *El Trimestre Económico*. Vol. 8. Núm. 30. (1941): 268.

³¹⁰ Mendizábal, “Los minerales de...” : 269 - 270.

³¹¹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 52.

³¹² Mendizábal Miguel, “Los minerales de Pachuca y Real del Monte en la época colonial”, *El Trimestre Económico*. Vol. 8. Núm. 30. (1941): 270.

³¹³ Mendizábal, “Los minerales de...” : 271.

sometimiento español sobre los deseos sexuales y de la misma manera la reducción de la población africana por el intercambio afectivo en el poblado minero.

Esta competencia y conquista sexual por parte de Africanos y Europeos se puede explicar perfectamente, puesto que dentro de la cabeza del hombre colonizado se idealiza el sueño de poseer, dígame en todos los sentidos, sentarse en la cama del colono, acostarse en la cama del colono y si es posible también tener las mujeres del colono³¹⁴. De esta manera queda explícito el porqué existe esta competencia, también, como un método de supervivencia ante el sometimiento de las mujeres africanas ante el hombre blanco, pero dónde el hombre negro tiene que aprovechar las estancias naturales, quitándose al hombre blanco como problema y tomando “posesión” de las mujeres otomíes.

La libertad de rehacer una vida e incluso la aceptación de lo mismo nunca fue bien recibida, tuvo sus complicaciones, siempre existió el racismo y mucho menos desaparecieron cuando negros y mulatos se volvían libres, pues con todo esto seguían siendo competidores sociales y económicos³¹⁵, para este caso, competidores sexuales y de manera económica, quitaban los trabajos de los demás, eso sin contar que su futura descendencia africana quedaría ahora puesta a completa libertad por contraer relaciones con la comunidad indígena de la zona.

Las mismas relaciones y reproducción de africanos con el resto de la población más allá de reducir su misma población permite que los esclavos se separen de la condición esclavo, permitiendo así a sus descendientes vivir libremente, creando además de los Zambaigos a los mulatos, pardos, morenos, coyotes y lobos³¹⁶. El mestizaje representa una “salida” o escape de su realidad, lo cual no cambia mucho su condición, pero sí la de sus descendientes, el famoso “blanqueamiento”. La inteligencia por parte de las africanas que usaban mediante la seducción y maternidad fue la vía por la cual pudieron acceder a privilegios en la escala social, blanqueando a sus hijos, consiguiendo la libertad de ellas y su descendencia³¹⁷.

Por otra parte la crianza por las “Chichiguas” hacia los españoles sería un ejemplo más de los vínculos afectivos que se formaban en esta época. Las nodrizas criaban hasta los 4 años de edad a los hijos o hijas de españoles mediante cantos, juegos, expresiones gestuales y emotivas, las cuales nos dejan ver la creación de lazos afectivos entre nodrizas africanas y niños españoles o criollos³¹⁸. Esta observación deja en claro la ocupación de los africanos dentro de las familias, sustituyendo a la madre por completo, bien es cierto que la crianza iba hasta los 4 años, pero los vínculos de afecto, seguridad o confianza seguro permean hasta que el español o criollo sea una persona adulta.

Esta característica de crianza nos otorga también una explicación para analizar el método de despojarse de los estigmas raciales de la época que tanto asustan a los españoles, se apoderan

³¹⁴ Fanon Frantz, *Los Condenados de la Tierra*. (Fondo de cultura económica, 2001), 34.

³¹⁵ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 251.

³¹⁶ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 23.

³¹⁷ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 51 - 52.

³¹⁸ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 50.

no solo de los espacios, ahora de sus lazos familiares, es la recreación de una nueva vida por dentro del sistema familiar novohispano. Para regular el problema del mestizaje España tuvo que intervenir, para esto la iglesia tuvo que reglamentar el amor conyugal, vigilando el cumplimiento del matrimonio y sexualidad de todos en el territorio novohispano³¹⁹. Por consiguiente los negros estarían bajo la mirada de las autoridades y por sobre de ellos los españoles que no acataran las reglas.

Aunque estas relaciones fueran vistas de manera normal o qué pasaran desapercibidas como los casos de delincuencia, muchas veces estos eran reprendidos. El delito por el cual se les perseguía era el “amancebamiento” donde los primeros que caían en él eran artesanos, carpinteros, herreros, mesilleros, sombreros, carniceros y zapateros³²⁰. Pachuca al ser una urbe tendría que tener los mismo casos, en cuanto a los españoles que ejercieron estos oficios y estos delitos, claramente, tendría que evitarse la generalización a toda la población europea que se encargara de estos trabajos y por consiguiente identificar casos específicos.

Si bien muchas de las mujeres se emplearon en el mercado “común” muchas se dedicaban a la prostitución, la cual ya revisamos, por lo tanto, si es importante hacer una crítica hacia este tipo de mercado puesto que muchas de estas relaciones eran sin el consentimiento de las negras y mulatas, resultando en nacimientos de amistades ilícitas donde no se registraba el nombre de los padres para no manchar el “honor”³²¹. Queda más que claro que el sometimiento muchas veces no era consensuado por las dos partes e incluso, podemos llegar a la conclusión de que estas relaciones eran en su mayoría violaciones, el trabajo que es sometido a la lujuria siempre estaría acompañado de dolor y de finales tristes.

Estas relaciones sociales que el africano tiene son reguladas por parte de la ley, pues no podían arriesgar a perder lo que se trataba de construir durante el virreinato. Las ordenanzas y cédulas insisten en eliminar salidas nocturnas, portamiento de armas a cualquier hora del día, se evitaban las reuniones de más de cuatro personas en el día y de tres durante la noche³²². El miedo español está más que presente, la preocupación se incrementa y se está perdiendo a la población europea o blanca con el mestizaje, los indios muestran su preferencia con los africanos, etc. Precisamente estas medidas son “necesarias” para asegurar la sumisión de África dentro de América.

Para contrastar un ejemplo más de este análisis sociodemográfico, en Pachuca contamos con un archivo de compraventa de esclavos en donde interviene una mulata, dicho lo cual, este ejemplo es claro para representar en primera instancia el mestizaje y el fenómeno de afrodescendencia y a su vez nos deja reflexiones sobre el derecho de posesión de tierras y su relación con el poder sobre los otros. El archivo es del 23 de Octubre de 1631 y dice lo siguiente:

³¹⁹ Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII.* (COLMEX, 2008), 122.

³²⁰ Ibidem, Pág 124.

³²¹ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España.* (UNAM, 2021), 51.

³²² Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII.* (COLMEX, 2008), 56.

“sepan quantos esta carta vieren como yo Francisco dias vezino y estanciero de la jurisdiccion de sempoala estante en estas minas de Pachuca otorgo que vendo a Francisco Franco de Leon Mercader Vezino dellas que esta presente. una mi esclava mulata nombrada agustina que sera de hedad de veinte y siete años poco mas o menos”

AHPJEH. Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 23/10/1631, Exp: 31, Venta de Esclavos- Siglo XVII, Foja: 1.

Primeramente Francisco de Díaz era estanciero en la jurisdicción de Zempoala, es decir que era dueño de grandes partes de tierra, que pudieran servir para el sector agrícola o ganadero, sin embargo él vivía en Pachuca, por lo cual podríamos decir que es un dueño de tierras bastante acomodado para la época y el contrato que celebran es dirigido a un mercader, Francisco de León el cual será dueño de Agustina, una Mulata de 27 años y con mulata nos referimos a una hija de blanco con negra o viceversa, entonces tenemos a una afrodescendiente en Pachuca, que está sujeta a esclavismo a pesar de tener sangre europea por parte de su padre o madre, ¿será que sus progenitores recibieron algún castigo por el delito de amancebamiento?, probablemente no, como muchos casos impunes de la época, sigamos analizando el documento.

“... herrada en el rostro con una S y un esclavo que la ube y compre de Don alonso olivares del castillo vezino de la ciudad de los angeles... en primero de octubre del año pasado de seiscentos y veinte y ocho y ansi mismo les vendo un mulato hijo de lasuso dicha que nació en mi casa. nombrado antonio. que sera de hedad de diez meses poco mas o menos los quales le vendo por esclavos sujetos a servidumbre”

AHPJEH. Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 23/10/1631, Exp: 31, Venta de Esclavos- Siglo XVII, Foja: 1.

Llama la atención tres cosas importantes dichas en el documento, la primera es que la esclava estaba herrada en el rostro con una S, es decir que su condición social de esclava estaba marcada de por vida en su cotidianidad en el rostro, desprendida de su humanidad a pesar de ser hija de un blanco, lo cual es lo más probable, marcada como un animal o como bestia de trabajo, como revisamos en el capítulo uno, el mestizaje no logró salvar a Agustina, pues si bien no fue herrada en África dentro de las factorías probablemente fue herrada en América y con la relación de Francisco de Díaz y sus contactos, el atroz acto fue originado en una hacienda, pero ¿quién lo haría? tal vez su progenitor, marcando y protegiendo su estatus argumentando que Agustina es una esclava o probablemente fue herrada en otra etapa de su vida, sea cual sea la verdadera historia el acto está sellado en su cara.

También vemos que Francisco de Díaz la compró de Don Alonso Olivares del Castillo, originario de Puebla junto con otro esclavo el cual no se menciona el nombre, es decir que Agustina y su compañero fueron movidos de Puebla a Pachuca en Octubre de 1628, donde Agustina probablemente fue herrada en Puebla y llegar así a Pachuca en manos de Francisco de Díaz, además de que para la fecha en que se celebra el contrato ella ya llevaba tres años viviendo en el Distrito Minero. Dicho lo cual Agustina llega sin hijo y es entonces que se embaraza de su hijo mulato en diciembre de 1630 o a principios de enero de 1631, su hijo también es mulato, por lo que estaríamos hablando de una relación sexual de Agustina con un

blanco, muy probablemente sin su consentimiento, que dio origen al producto del mulato Antonio, que además nació en casa de Francisco de Díaz, es Francisco el padre de Antonio o muy probablemente su gente dentro de las estancias de tierras que posee, pues al ser su esclava nació en su casa y nuevamente Agustina ha “vivido” el amancebamiento dos veces, de manera muy probable, nuevamente en la impunidad.

El caso de Agustina, refleja el cómo es que la sociedad novohispana, miraba a los afrodescendientes y en especial a las mujeres esclavas, pero para ellos, es ver a los hijos de esclavos, estos hijos de esclavos en muchas ocasiones no alcanzaban la libertad a pesar de su blanqueamiento en la mera sangre, primeramente con Agustina y después con Antonio, su hijo, el cual vendría a ser hijo de Mulata con Blanco y aún así, serían sometidos a la servidumbre a favor de Francisco Franco de León, el miedo de la sociedad blanca hacía el esclavo africano y sus descendientes tiende a ser expresado en múltiples ocasiones por la sumisión y humillación de los oprimidos, pues Agustina ha sido esclava desde su nacimiento, fue mulata y herrada probablemente en su infancia en Puebla, o en otro lugar y probablemente, abusada en Pachuca, obligada a la servidumbre junto con su hijo una vez que se embarazó, es decir que cuando Francisco de Díaz observó que iba a ser madre decidió venderla, quizá por miedo de su delito o sus allegados o por que simplemente se dio cuenta que ya no podía servirle en su trabajo, o es madre o es trabajadora y en este caso, Francisco Franco de León, un mercader, vio una oportunidad de trabajo en una Mulata y su hijo, pues al estanciero ya no le sirven.

3.3 La iglesia y los esclavos

Si bien las relaciones sociales de africanos y afrodescendientes con otros actores sociales es frecuente, también es necesario revisar la libre recreación de estos, dentro de los espacios que les da la iglesia junto con la corona, aquí aparecen las cofradías, espacios que la iglesia le otorga a los africanos para reunirse, aunque este sector creció más en otros espacios del distrito minero, cómo en Real del Monte, no precisamente en Pachuca, un poblado minero en crecimiento y preocupado más por el crecimiento económico más allá del religioso.

A pesar de que la iglesia católica pareciera abogar por las buenas acciones, la realidad es que mantenía una postura a favor de que los negros siguieran siendo esclavos, no mostraban una postura en contra del esclavismo, dejando ver en ellos una postura neutral o mediadora. Lo que bien es cierto, es que abogaron por muchas injusticias, no fueron muchas y de manera evidente, su postura se inclinó siempre a la corona y los intereses peninsulares. Aquí entra otro argumento de Frantz Fanon en su libro “Los condenados de la tierra”, cito lo siguiente, “La iglesia en las colonias es una iglesia de blancos, una iglesia de extranjeros. No llama al hombre colonizado al camino de Dios si no al camino del blanco, del amo, del opresor” (Fanon, 2001, Pág. 36). Esto lo daremos por sentado, puesto que sabemos que las religiones que se practicaban en África no siempre fueron bien vistas en Europa y el mismo caso de colonia en África, mediante la religión, también se practicó, las cuales tuvieron que ser maquilladas y mezcladas con el catolicismo, para poder establecerse en el imaginario africano, creando una nueva creencia o sincretismo, producto de estos dos choques culturales

pero sobre todo por la resistencia negra de conservar sus tradiciones de origen, llámese Santería o Candomblé.

De esta manera prelados y provisos parecían velar por la vida de esposos y familias, pero la realidad es que eran esperados por la venta hacia otros amos. De la misma manera se buscaban mejores tratos, aunque con intereses, puesto que esto permitiría las bases laborales perfectas para la explotación³²³.

Otra de las maneras en que la iglesia buscó la “unión” de la sociedad novohispana fue la hispanización que ya revisamos con anterioridad, creando así una comunidad espiritual basada en una hermandad cultural entre negros y amos, pues el negro perdido de la luz de Dios recibiría “igualdad espiritual en el cielo” por el hecho de respetar y obedecer a su amo en tierra, entiendase entonces que la igualdad en el cielo no sería la misma que en la tierra³²⁴. Además, estas afirmaciones sirven para alimentar la teoría aristotélica del hombre que está hecho para servir y el que está hecho para mandar.

También el tema de conversión religiosa fue una tarea difícil para los españoles, puesto que la barrera se dio en el idioma, extrañar su lugar de origen (la cultura que les rodea) y las condiciones a las que eran sometidos los esclavos (trabajos de explotación y malos tratos), está de más decir que no sería lo mismo someterse a una evangelización en una ciudad expuesta por procesiones y celebraciones religiosas, a una hacienda donde una vez al mes asiste un cura para dar misa y confesar³²⁵. Tomando en cuenta lo anterior hay que trasladar estas condiciones a Pachuca, una ciudad minera, en donde el centro minero está rodeado de severas condiciones y explotaciones laborales, si bien es una ciudad donde persiste la iglesia es más una ciudad en crecimiento económico, donde podríamos pensar entonces que la evangelización pudiese ser un trabajo laborioso para el español y la iglesia, pero que a sabiendas de esto, los africanos que están dentro del distrito vienen de muchos lugares, de muchas historias y de mucho rencor.

Si ya revisamos que la hispanización la tomarían los negros y afrodescendientes para tratar de remediar su situación, también lo harían con la iglesia y entraría en sentido la creación de cofradías negras, principalmente en las grandes urbes o minas y en pachuca fue difícil su creación y asentamiento duradero.

Los negros aprovecharían su condición social para buscar consuelo religioso cristiano, esta condición haría que se organizarán en corporaciones permitidas en donde se reúnen de manera libre y podían organizarse como quisieran, de este modo para entre el siglo XVI y XVII habían 80 cofradías de carácter étnico y 6 de cada 10 ocuparían altares de iglesias del clero regular, en las cuales los Franciscanos serían los que más promoverían dichas acciones y sería un cura de la parroquia, quien vigilaría dichas cofradías³²⁶. Nuevamente el negro buscaría apropiarse de los espacios que la nueva tierra le da, busca reivindicar su condición y

³²³ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 26.

³²⁴ Idem.

³²⁵ Idem.

³²⁶ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 26 - 27.

trata de solucionar el trauma impuesto por Europa hacia el continente Africano, estan generando una nueva identidad y cultura en una tierra nueva.

Por otra parte la recreación y espacios libres para los negros se dan también gracias a las acciones del Dr. Pedro López (proveniente de Palencia, España) a finales del siglo XVI en la Ciudad de México, específicamente entre los años de 1582 y 1597, el cual favoreció el hospital de desamparados, específicamente para negros y mulatos, conferencias cuaresmales y finalmente los memoriales a los padres del tercer concilio mexicano, de suma importancia para que los negros tuvieran una cofradía³²⁷. Expuesto lo anterior, entenderíamos que las cofradías tendrán su auge para el cercano siglo XVII y que sin lugar a dudas, serían, además de una nueva mirada eclesiástica, la oportunidad de que los negros y afrodescendientes se mostrarán en comunidad ante las autoridades. Para el caso de Pachuca esto tendría sentido, puesto que las órdenes religiosas que preponderan en el estado de Hidalgo serían los franciscanos, aunque también los jesuitas, la realidad supera las grandes campañas de rehacer buenas comunidades y es que Pachuca o el distrito minero, no se prestaba en su mayoría para esto.

Las órdenes de la época que se encargaron entonces de ellos fueron jesuitas y franciscanos, los primeros apoyando en el desarrollo rural y urbano, en las haciendas y afectando así directamente, la mano de obra negra e incluso creando congregaciones marianas repletas de negros, en segundo lugar los franciscanos apoyaron la creación de cofradías e intentaron catequizar a los negros³²⁸. De esta manera se hace nuevamente la crítica de que si la idea de querer y permitir los espacios de recreación esclava, suenan como un avance hacia la armonía cultural, pero la realidad es que sigue en pie la hispanización y control los demás grupos sociales que rodean y afectan el desarrollo directo de la Nueva España.

Las pruebas de este control ideológico y cristiano también rebasan a los negros, pues la iglesia tiene que velar fielmente el comportamiento de sus feligreses peninsulares y criollos mestizos. En el Archivo General de la Nación encontramos por ejemplo, el caso de Francisco Hernandez, un mestizo vecino de las minas de Pachuca originario de Real de Tlaililpa, muy cercano a Pachuca, el cual quiere contraer matrimonio con Catalina de Cobos, una mulata libre, todo esto en el año de 1609³²⁹, lo interesante de analizar aquí es el mestizaje que se da y que nos otorga el punto de vista eclesiástico en el pleno derecho de organizar una familia cristiana a los negros o mulatos negros, que vivían en libertad y qué también se pretende vislumbrar que los esclavos, no gozarían de estos derechos que la iglesia pretendía para la población africana.

Además la labor de la iglesia era preservar el bien común y en conjunto con la corona pretendían preservar el perfecto orden, como ya revisamos el caso musulman y judío, lo relevante aquí es que el Archivo General de la Nación también tiene dos ejemplos de ello, durante 1613 y 1614 correspondientes al santo oficio en relación a libros prohibidos, el

³²⁷ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 27 - 28.

³²⁸ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana...*, 29 - 30.

³²⁹ AGN. Sección: Matrimonios, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1609, Exp: 23. Caja: 5435.

primero es una carta al santo oficio en dónde Juan de la Paraya, pide se lea un oficio respecto a los libros prohibidos que existían en Pachuca, pues hay bastante información de que en las minas de Pachuca se venden estos, se pide recogerlos y en sus títulos destaca “La letanía moral”³³⁰, el segundo es similar, y se pide un informe de la publicación del edicto que prohíbe el libro *Theologia Moral* de Andrés Claramonte³³¹. Estos dos casos en particular se relacionan directamente a los casos expuestos en el capítulo dos y que podríamos vislumbrar ahora en Pachuca y relacionar directamente a la población europea y mestiza.

El prohibir estos libros es prohibir a quiénes pueden y saben leer, los dueños de los negros y dónde incluso los esclavos criollos, podían tener accesos a estos libros prohibidos que quizás puedan inquietar un despertar ideológico más allá del espiritual, pero que sin lugar a dudas, están relacionados entre sí, pues en el mundo novohispano todo funciona en estos dos niveles y es la religión la que controla muchas decisiones políticas, cómo también el pensamiento lógico y racional de la sociedad en su momento.

Finalmente el papel, no de la institución, si no los personajes eclesiásticos, se inclinó a favor de la pertenencia de esclavos, trabajando para ellos, solo para los que tenían poder dentro de las minas de Pachuca, ejemplo de ello tenemos el siguiente documento del Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Hidalgo.

“Sepan quantos esta carta vieren como yo Marcos del Valle vezino y mercader en estas minas de pachuca otorgo y conozco por esta carta que para agora y para siempre (ilegible) vendo realmente y conefecto al licenciado Francisco de la Cruz cura beneficiado destas dichas minas un negro mi esclavo llamado Pedro de tierra angola que sera de hedad de catorce a quince años poco maso menos sujeto a esclabo mio y servidumbre”

AHPJEH. Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 14/07/1631, Exp: 28, Venta de Esclavos- Siglo XVII, Foja: 1.

Lo relevante es el cargo que tiene Francisco de la Cruz, gracias al documento, nos enteramos que es un cura beneficiado, es decir que recibe ingresos de la iglesia y está enfocado a ser un licenciado en el tema de derecho, por lo tanto quiere decir que Francisco de la Cruz tenía una estrecha relación con la política del distrito minero y a su vez, estaría fuertemente relacionado con sus labores y una relación de trabajo entre iglesia - estado. Además, también compra un esclavo bozal de Angola, a Pedro de quince años.

“... el qual ube y compre de Francisco Manzano vezino de Mexico de que me otorgo (ilegible) de venta ante Joseph de Cuenca escribano de su majestad...”

AHPJEH. Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 14/07/1631, Exp: 28, Venta de Esclavos- Siglo XVII, Foja: 1.

El documento menciona qué Pedro ha sido movido desde México, comprado por Marcos del Valle a Francisco Manzano y lo vende para que el cura Francisco de la Cruz, haga lo que

³³⁰ AGN. Sección: Inquisición, Serie: Instituciones coloniales, Fecha: 1613, Exp: 22. Vol. 1580 A.

³³¹ AGN. Sección: Inquisición, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1614, Exp: 23. Caja: 4116.

quiera con él, es decir que Pedro fue movido desde México hasta Pachuca y en Pachuca pasó de las manos de un mercader, a las manos de un cura que trabaja estrechamente con el estado de la época.

Es decir que el problema en Pachuca y la aparente falta de cofradías meramente negras, está relacionada a un sistema que no permite que haya comunidad afro, es decir que está en constante movimiento. Primero ya revisamos que muchos esclavos son movidos de trabajos mineros, haciendas, trabajos en mercados, servidumbre, etc. incluso llegando aún más lejos del Distrito Minero de Pachuca, por lo que se termina de fragmentar el sentido de una comunidad que se sienta propia por celebrar y sobre todo crear identidad en el poblado minero.

Seguido de ello también interviene el dominio de la iglesia sobre las religiones, como los judíos y musulmanes, los cuales si había en Pachuca por la presencia portuguesa y al mismo tiempo el dominio sobre los indígenas y los africanos, mediante la hispanización y el sometimiento de sus propias cosmovisiones frente a una religión cristiana, es decir que el sistema religioso en Pachuca se enfocó en el control y el progreso relacionado con la economía y la política, dejando en un segundo plano a las cofradías negras, se olvidó casi por completo del consuelo religioso, en el cual podían haberse refugiado los africanos y afrodescendientes.

Fue entonces también el mismo sistema político que hemos criticado, puesto que la hispanización aún presente en el siglo XVII se centró en resolver otros problemas, antes de siquiera generar comunidad africana, pues si esa hubiera sido su principal preocupación, a la fecha de hoy sabríamos de alguna que fuera sobresaliente o que al menos hubiese existido con tal éxito. Por otra parte, hay demandas que exigen este derecho, por ellos hablan los bautismos de negros, los casamientos entre mestizos, indígenas y negros, pero que también quedan expuestos los demás intereses de la iglesia, como el hecho de resolver los libros prohibidos, las diferentes religiones y el catecismo obligatorio para la sociedad minera.

3.4 La rebelión

El siglo XVII como ya lo hemos visto, es un periodo de caos, sumado a ello es una época de levantamientos y asaltos de negros cimarrones por toda Nueva España, lo que crearía un miedo negro latente y creciente³³². Esta condición se hace permanente para explicar un momento más en la vida novohispana, sin embargo, merece total atención en este apartado puesto que hablar de rebelión negra es hablar de una resistencia más compleja que la indígena.

Durante principios del siglo XVII los africanos tenían un sentido de independencia, cargaban consigo rebeldía y así es como muchos de ellos escapaban de sus “trabajos”, por lo que

³³² Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 74.

siempre se tomaron precauciones para evitar que no huyeran tan fácilmente³³³, así es como en los años 1600 empieza un gran movimiento cimarrón en casi toda la Nueva España, por esta razón es de suma delicadeza para los blancos, cuidarlo, pues su salud ya representaban un problema, así como el trabajo en el cual se habían de ocupar, pero la tarea más desafiante era su sentido de rebeldía, de ser libre a toda costa.

Estas peleas entre blancos y negros durante principios del XVII se explican con lo que ya revisamos como el negro criollo y el bozal tienen configuraciones totalmente opuestas, uno más sumiso que otro, a su vez, la población criolla de Nueva España estaba creciendo, lo que significaría en más mulatos que negros y por ende, más negros (incluyendo a los mulatos) que blancos³³⁴. La lucha racial era constante, la lucha de la élites también, como ya lo revisamos, por eso se luchaba tanto por el orden social, puesto que el desorden desencadenaría en el caos novohispano que se creó, diferentes movimientos sociales que incomodaban a la corona, junto con un nuevo sentido de nación por los criollos, al mismo tiempo solo avivaba la llama de los subalternos, como indígenas y negros.

Durante todo el XVII el sistema e ideas de criollismo hacían que los mulatos descendientes de conquistadores fueran soberbios y arrogantes, al mismo tiempo, su libertad ponía inquietos a muchos otros esclavos³³⁵, siendo esa inquietud la intención de pertenecer a la población negra libre. Por otra parte durante el periodo del virrey Luis de Velasco II (1607 - 1611) los cimarrones se vuelven más fuertes después de la rebelión de Yanga, haciendo que surjan bandas cerca de Acapulco y en la carretera de Puebla hasta Veracruz³³⁶. Hasta el momento tenemos dos ejemplos de lo que la rebelión y el cimarronaje significan para este periodo, primero el sentimiento de libertad en toda Nueva España y en segundo lugar las rebeliones exitosas del campo al sur del virreinato.

Vayamos pues con el tercero, pues si ya había terror en todo el campo también pasaría lo mismo en la ciudad, en este caso sería la capital, donde la ola de pánico y una corriente de rumores hicieron que el rey levantara una investigación, pues se creía que los negros querían un rey, duques y nobles negros, donde harían una noche de San Bartolomé negra y matarían a toda la población blanca de la ciudad, resultando en la caída de Nueva España por los negros, así varios esclavos fueron torturados y arrestados³³⁷. Este hecho que nace de la “paranoia blanca” resalta el creciente y fuerte miedo negro que se presentaba durante mucho tiempo.

El cuarto acto de los hechos más sobresalientes es en el año 1611, donde una negra es enterrada a consecuencia de los golpes de su amo, dando origen a un motín en la Ciudad de México, saliendo a la calle 1500 negros, que apedrabán la casa del amo y protestaban a gritos frente al palacio virreinal y ante la inquisición, un año más tarde en un jueves santo los

³³³ Mervyn Lang. *El monopolio estatal del mercurio en el México colonial (1550 - 1710)*. (Fondo de Cultura Económica, 1977), 340.

³³⁴ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 75.

³³⁵ Israel Jonathan. *Razas, clases...*, 76.

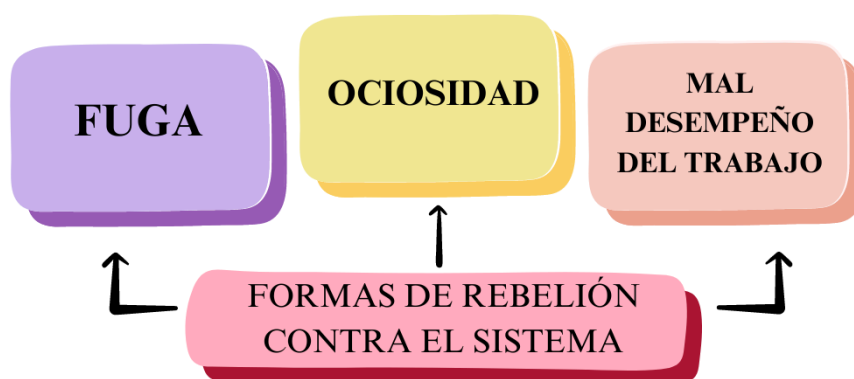
³³⁶ Ibid.

³³⁷ Ibid.

negros escogieron a una pareja angoleña como reyes, Pablo y María, dónde sus partidarios se lanzarían a la rebelión³³⁸. Estos altercados son reflejo de la ola de terror que se desbordaba durante los primeros años del siglo XVII, teniendo una gran tensión en la capital y por supuesto en el campo, dónde mulatos y negros serían desafiantes del hombre blanco.

De esta manera la rebelión durante los años 1600 es un tema fascinante que a su vez, requiere otro estudio con mayor vigor, sin embargo, el enfoque en esta parte de la investigación tiene que cambiar para el caso de Pachuca, pues esta condición hace que el negro sufra la reducción de su población en el distrito minero.

Con anterioridad ya habíamos hablado del sistema colonial basado en la explotación del más débil, de ahí que el hombre negro pueda idear maneras de rebelarse al sistema, pues es un humano, no una bestia de trabajo, es persona y piensa defenderse de acuerdo a las circunstancias que se le presenten³³⁹, este esquema elaborado con el trabajo de Gonzalo Aguirre Beltrán lo ilustra de mejor manera.



Esquema 1.2

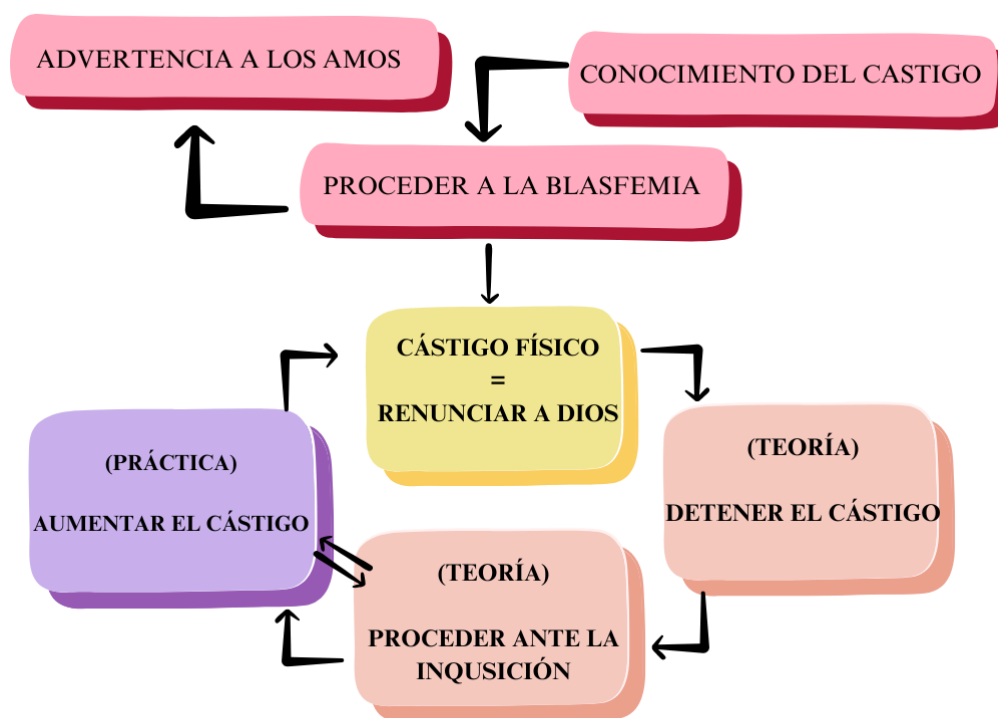
A su vez es importante saber que algunos esclavos poseían propiedad privada, pero esta propiedad privada muchas veces fue producto de su trabajo y de su “rol” en la sociedad, trabajaba los domingos y días festivos, ganando dinero de manera legítima, gracias a ello, con ese dinero pudo comprar herramienta o incentivos que el amo no costaba o se ahorra y de igual manera, ganando dinero para posteriormente comprar su libertad³⁴⁰. Si la fuga, ociosidad y el mal desempeño son formas de rebelión, a su vez “trabajar” también lo es, pues hay que recordar que el conocimiento es poder y en ese mismo sentido, el trabajar bajo el régimen esclavista también entra dentro del proceso de rebelión aunque en un sentido diferente.

³³⁸ Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. (Fondo de Cultura Económica, 1980), 77.

³³⁹ Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. (Fondo de Cultura Económica, 1989), 186.

³⁴⁰ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 217.

Los términos de resistencia también pueden ser reformulados, en dónde cualquier método como la fuga pasaría a convertirse en violencia, muy apegada a ella tenemos el caso de la blasfemia, dónde durante gran parte del siglo XVII los esclavos tendían a blasfemar en contra de dios cuando eran castigados físicamente, para así poner fin a su sufrimiento³⁴¹, muchas veces esto resultaba bien y otras no tanto, todo dependía del comportamiento en la teoría y práctica, ilustrado de la mejor manera en el siguiente esquema elaborado a partir del trabajo de Klein H. & Vinson B.



Esquema 1.3

Este esquema nos muestra que los esclavos sabían cuando un castigo era aceptable, es decir cuando “lo merecían”, si este no era el caso procedían a actuar con blasfemias y daban un mensaje de advertencia directa hacia los amos, pues ya habían sobrepasado lo permitido, la práctica teórica era que, si el amo escuchaba injurias dirigidas a su dios inmediatamente tenía que proceder ante la inquisición y denunciar estas blasfemias, sin embargo esto no se hacía y cuando se escuchaban estas blasfemias, se procedía a aumentar el castigo para posteriormente proceder a la inquisición, aunque también dentro del mismo sistema el negro también podía apelar esta situación y también procedía ante la inquisición, terminaba siendo esto una señal de advertencia para el amo.

Esto retoma fuerzas del capítulo anterior, en dónde revisamos la eficacia con la que el negro podía moverse dentro del sistema jurídico, a tal punto que los africanos justificaron su pecado de manera legítima y pasando sobre la autoridad de sus amos, denunciado así los abusos cometidos junto con todo el maltrato recibido y tomando aún más ventaja aquellos negros que

³⁴¹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 219.

eran bozales, pues desconocían la cristiandad³⁴², finalmente la blasfemia y oscurantismo revisado en el capítulo anterior, pasaría a ser un mecanismo de resistencia³⁴³, mediante el cual el amo podía ser revisado y juzgado por la inquisición, al igual que el esclavo y fuese cual fuese la intención del esclavo, sabía que mediante las injurias podía acceder a este segundo plano, de ahí el porque muchas veces aunque se hubiera blasfemado, el amo seguía abusando en contadas ocasiones de los esclavos africanos.

Ejemplo de este esquema y este tipo de castigos lo encontramos en un documento del 26 de agosto del año 1617 del Archivo General de la Nación, relacionado a este castigo de renegar a dios y que destaca en esta investigación por los personajes que en ellos intervienen.

“...Joseph negro esclavo de Don Fernando de Rivadeneira, por aver renegado dios padre, por dicho nombre Montero...”

AGN. Sección: Inquisición, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1617, Exp: 20. Caja: 5486. Foja: 1.

“...Negro que por dicho nombre se llama montero esclavo de Don Fernando de Rivadeneira de hedad de diez y nueve años poco mas o menos que reside en las minas enfadansose y azotando se negó de Dios y de los santos. Dijo esto Don Francisco de Rivadeneira y no el Dicho Don Fernando...”

AGN. Sección: Inquisición, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1617, Exp: 20. Caja: 5486. Foja: 2.

Primeramente dentro del documento identificamos a Joseph Montero, un negro esclavo, propiedad de Don Fernando de Rivadeneira, el cual renegó de Dios, el esclavo tenía entre 10 o 19 años, no se distingue por una mancha en el documento, por lo cual tome la decisión de dejarlo en 19 años, solo como aclaratoria. Aquella blasfemia que Joseph Montero pronuncia hacia Dios y los santos es escuchada por Don Francisco de Rivadeneira, no el propio dueño y que muy probablemente sea hermano o primo de Don Fernando, pero que sin duda alguna es su familiar directo.

“...Luego se tomara al negro la confesion yaciendo dijo que hiso se niego. pronunciase histo en que se le den en la parte donde estuviera treinta azotes... se le asienta que de aqui en adelante no diga los dichos reniegos...”

AGN. Sección: Inquisición, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1617, Exp: 20. Caja: 5486. Foja: 2.

Posterior a lo sucedido Joseph Montero confesó que no lo hizo, que no había dicho las blasfemias que Don Francisco aseguraba haber escuchado, por obvias razones esto no fue de mera credibilidad en favor del esclavo y terminaron dándole 30 azotes, además de jurar que no volvería a decir los reniegos en contra de dios y de los santos, esto dependiendo de la capacidad del negro. Es decir que muy probablemente Joseph Montero, está siendo acusado de un “delito” que no cometió, pero quién habría de creerle.

³⁴² Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 220.

³⁴³ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 221.

Y más aún si revisamos con más detalle esta historia, pues qué podía hacer Joseph Montero, no solo contra Don Francisco y Don Fernando, si no contra los Rivadeneira y es que este es el claro ejemplo de otra de las grandes injusticias contra la población africana en Pachuca y en el virreinato, puesto que esta familia fue una de las más grandes del gremio minero durante gran parte del siglo XVII a pesar de la caída de la plata.

Dentro de los apellidos más importantes de estas familias se encuentran los Villaseca, los Guerrero y los Rivadeneyra, pues las familias y sus descendientes supieron mantener sus minas hasta incluso gozar nuevos picos de mejora durante 1630 hasta 1640.³⁴⁴ Por lo tanto, fueron de esas familias que sí diversificaron su economía minera, probablemente invirtiendo y optando por un sistema de haciendas, para mantenerse dentro del negocio y que por supuesto, con el tiempo, lograron amasar una gran fortuna, logrando redefinir el futuro económico en Pachuca en el sistema de minas y haciendas durante mucho tiempo.

De ahí entenderíamos el caso y la historia de Joseph Montero, pues no podía mantener su verdad, ante las verdades de sus amos, de una familia poderosa y por los hechos, sumamente conservadora, que sintió un escándalo al oír a Joseph Montero renegar de Dios y es que este caso deja en claro el fuerte recelo que tenían la mayoría de esclavos africanos y afrodescendientes. Probablemente para este esclavo el castigo físico y renegar a Dios dejaban más al descubierto su intención para lanzar una advertencia a los Rivadeneira, pues si bien este es uno de los casos de la familia, es muy probable que se tuvieran muchos más y no solo en estas familias de poder, sino en muchas más y que dejan de manera muy clara que el simple hecho de renegar a dios y lo santos, cómo lo hizo Joseph Montero, ya es considerado un acto de rebeldía y en este caso, un escalón hacía la rebelión.

Estas formas de levantamiento son modelos que la sociedad novohispana se aprenden en toda las regiones y por todo el territorio, para el caso de Pachuca es la mano de obra entre el indígena y el hombre negro la que se rebelará contra el sistema. Por lo tanto la fuga es sinónimo de rebelión, misma que hará que los vecinos de Pachuca se quejen de este tipo de levantamientos por parte los negros.

Vayamos entonces de lo general a lo particular, por ejemplo, en Tlalpujahuá, Michoacán durante el año 1590 el virrey escribe al alcalde mayor la reprimenda contra los esclavos negros puesto que los mineros se quejaron de que los negros golpeaban a los indios y les quitaban sus pertenencias, mermando así la mano de obra y el movimiento de esclavos a otros lugares como de los mismo indios³⁴⁵. Un caso similar pasa en Pachuca, se hizo un pedimento por parte de los gobernadores para que se registren los vecinos de las minas con el fin de saber en que se ocupa cada uno de ellos, incluyendo a los vagabundos, dicho documento rescata esta información a partir del 5 de diciembre de 1624 al 15 de diciembre de 1624. Revisando el documento encontramos lo siguiente.

³⁴⁴ Cubillo Gilda. *Los dominios de la plata: El precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552 - 1620*. (INAH, 1991), 152.

³⁴⁵ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 35.

“Manuel sanches cavallero Joan muñoz decas Janeda. Joan campero y el capitán antonio de ybarra. diputados destas minas y Reales de Pachu - ca decimos en nombre de esta Republica que como a Vuestra Majestad cossta elescandalo yalboroto que al presente ay asienta la jurisdicción como son primero enestos Reales de minas por los muchos ladrones que ay al presente y que entran y salen de noche eneste Real”

AHPJEH. Sección: Gobierno, Serie: Padrones, Fecha: 05/12/1624 - 15/12/1624, Exp: 10, Caja: 3, Foja 2

Los diputados del distrito Minero de Pachuca y sobre todo de las minas, principal actividad económica de la región, dan una queja pertinente que afecta sobremanera este gran negocio, acusando y dando cuentas al rey de que hay un golpe de ladrones durante la noche, generando así inseguridad en el poblado minero, pero, quiénes serían estos “ladrones”, puesto que ladrones en este periodo hurtaban generalmente oro y plata de las minas, si el ladrón fuera un indígena o fuera un negro recibiría un trato diferente a comparación de que se tratase de un ladrón blanco, lo cual refleja las jerarquias raciales de la institución colonial.

También queda de manera muy expresa la preocupación de los diputados, pues recordemos que muchos de estos diputados poseen minas, son mineros o están relacionados con el trabajo en las minas, lo que también deja claro su preocupación respecto a una posible bajada económica en el trabajo de minas, en la cual, indígenas o blancos no querrán trabajarlas y que por lo tanto no habrá mano de obra.

Más adelante el documento menciona que estos ladrones atemorizan y alborotan todo el pueblo, en este problema entrarían los vagabundos, los cuales se describen como “gente sin oficio”. Relatan que tanto ladrones como vagabundos hacen:

“gran daño delagente honrrada y quieta pues no tienen sus bodas y haciendas seguras pues (inintendible) abenido a tanto que a las carceles publicas donde estan puestos los delinquentes y ladrones que publicamente les ancogido en los hurtos y algunos por (muertes) y delitos graves losansacado muchos y diferentes (leyes) quebrando las (piallas) y habriendo con (inintendible) las paredes (cepos) y calabocos”

AHPJEH. Sección: Gobierno, Serie: Padrones, Fecha: 05/12/1624 - 15/12/1624, Exp: 10, Caja: 3, Foja 2

Habría que preguntarnos quiénes son la gente honrada y quieta, obviamente los europeos, los cuales no tienen seguros sus negocios, en segundo lugar podríamos incluir a los indígenas de perfecta obediencia, así como el sistema entre blancos, indígenas y esclavos que aparentemente viven en “comunidad”. Por si fuera poco, las cárceles que existen en Pachuca tienen un estado deplorable, al grado de que los encerrados ahí se escapan, y los delincuentes son gente que ya ha tenido un pasado delictivo y por consiguiente salen, perpetrando los atracos en el poblado minero, pues logran fugarse y salir al acecho nuevamente de noche. Finalmente la solución que los diputados de las minas proponen a la corona queda explícita de la siguiente manera:

“Porloqual a Vuestra Majestad pedimos y suplicamos en nombre desta rrepublica sea sentido demandar. serregistren todas las personas destos Reales y jurisdicción della y se sepa en que se ocupan y los bagamundos que ay y deque biven y que o ficios tienen y los que no estubieren ocupados y fueren sospechosos desuma la bida se destierren desta”

AHPJEH. Sección: Gobierno, Serie: Padrones, Fecha: 05/12/1624 - 15/12/1624, Exp: 10, Caja: 3, Foja 2

Se pide el registro de todas las personas y saber sus ocupaciones y nombres, incluso hasta de los vagabundos, pues en todo caso los sospechosos serían desterrados del poblado minero. ¿Quiénes son vagabundos para la época o quiénes serían los principales sospechosos? Pues vagabundos incluso podrían ser los españoles, aunque bajo el sistema que ya se tiene, los principales sospechosos serían algunos de los indígenas que están sin oficio ni beneficio, la cual podría ser una mano de obra poco confiable y peligrosa para el momento, y en tercer sospecha los Africanos o los Afrodescendientes, los cuales ya eran una potencial amenaza de rebelión y una amenaza al orden social. Además de que la gente que terminaba siendo un vagabundo serían los que quedaban desempleados, particularmente indígenas y gente muy joven, como los negros aunque esto era muy difícil debido a su estado de servidumbre, no se descarta la idea de que debido al resentimiento social que ellos tienen, pudiera ser que de noche escaparan para el atraco en minas. También podríamos pensar en algunos cimarrones africanos que se resguardan muy dentro de las montañas o en este caso, los cerros de Pachuca para salir de noche al robo de las minas en un trabajo conjunto con el hombre blanco y los indígenas, pues recordemos que el sistema corrupto de la época funcionaba así.

El hecho de que los africanos tomen este tipo de actitudes se puede explicar de manera muy sencilla, pues ya hemos revisado las circunstancias de extracción, el viaje y por sobre todo, imaginamos los maltratos y condiciones que llevan dentro de la misma sociedad o los obrajes mineros. Por dónde sea que miremos el fenómeno novohispano siempre habrá violencia, así lo explica Frantz Fanon en su libro “Los condenados de la Tierra” donde el autor señala que “La descolonización es siempre un fenómeno violento” de igual manera menciona que es la “Sustitución de una especie de hombres por otra especie de hombres” (Fanon, 2001, Pág. 30).

Bien se pudo haber rescatado esta frase durante lo que conocemos como conquista Africana, pero por el contrario, Indios y Africanos convergen en una misma sociedad llena de discusiones que darán cabida a sustituir hombres por otros hombres, negros por indios en obrajes mineros y de igual manera, replicando conductas violentas provocadas por el esclavismo.

Pachuca se caracteriza por estar rodeado de montañas y cerros, en su mayoría minas. Los esclavos que lograban escapar hacia las montañas eran llamados cimarrones, los cuales fundan pequeñas comunidades para preservar su libertad en los palenques. Estos atacaban por sorpresa y sobrevivían mediante el robo y el asalto³⁴⁶. El robo era hacia los pueblos, y el asalto se daba en haciendas o minas, no sería descabellado pensar entonces en diferentes

³⁴⁶Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva España*. (UNAM, 2021), 66

movimientos de robo y asalto en la urbe por parte de africanos ya sea dirigida hacia los indios, españoles o hasta los mismos negros y vuelvo a repetir, que incluso en conjunto.

Un ejemplo que hace el símil con Pachuca es el caso de Guanajuato dónde en 1560 el Virrey de Nueva España inicia una campaña contra el cimarronaje, en esencia, los huidos de las minas, dónde el trabajo se dificulto por la alianza con indígenas para atacar los ranchos³⁴⁷. Lo mismo pasaría en Pachuca donde los esclavos de las minas se refugiaban en sitios inaccesibles, como las cuevas y salían de vez en cuando para hostigar propiedades agrícolas y ganaderas³⁴⁸. Nuevamente el caso de rebelión que se repite en otros sitios se repetiría en Pachuca, un potencial espacio geográfico que hace que el negro se oculte entre los cerros.

Por más que lo miremos de otra manera, los cimarrones muchas veces tuvieron objetivos muy conservadores, pues es un modelo que ya conocían, escapaban, vivían libremente como campesinos, pero para ello necesitaban mujeres, herramientas, semillas, etc. convirtiéndose en depredadores de muchas clases sociales³⁴⁹, ¿por qué no tomar como referencia el vasto terreno montañoso que encerraba el antiguo reino de México y centrarnos en el sistema montañoso de Hidalgo? dónde muchos negros del importante distrito minero y sus alrededores tuvieron que escapar hacia estos lugares para llevar una vida libre, contando incluso con los movimientos cimarrones mas violentos cercanos en Veracruz y los caminos de Puebla, en dónde ya revisamos que Puebla tiene una estrecha relación con el poblado minero.

También es necesario entender que la resistencia por parte de los negros en contra de distintos intereses dentro del virreinato no solo de Pachuca, también en toda la Nueva España tiene dos vertientes, pues las autoridades la podían amparar y por otra parte la sociedad, principalmente españoles, promovían y alentaban diversos movimientos.

La autora Camba Ludlow en su libro “Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII”, da un ejemplo del año 1622 en donde las autoridades exigen que se manifiesten todos los negros y mulatos libres para alistarlos y cobrar tributo y servicio real que deben. Toda esta demanda es resultado respecto a la queja del Virrey Marqués de Bálves, dónde advierte que negros se reúnen a jugar, cometen hurtos y robos, revenden cosas entre otros excesos, además, se reúnen en masas, muchos de estos son, pertenecen a personas privilegiadas y de oficios preeminentes que los favorecen y no se atreven justicias y alguaciles aprehender y castigarlos³⁵⁰. En este ejemplo queda más que claro el miedo del hombre blanco, dónde también el modo de resistencia negro promovido y amparado se juega con astucia y habilidad, nuevamente la apropiación del espacio y las condiciones se hacen presentes.

³⁴⁷ Castañeda Ruiz. *Esclavitud africana en la fundación de la nueva españa*. (UNAM, 2021), 66 - 67.

³⁴⁸ Ibid.

³⁴⁹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 225.

³⁵⁰ Camba Ursula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias. Conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII*. (COLMEX, 2008), 57 - 59.

La rebeldía negra afecta tanto a indios como a españoles, desafiando la ley. Eran regatones, ladrones, jugadores y a pesar de esto estaban “protegidos” por personas de rangos elevados, esto debido a que sus crímenes eran ignorados o promovidos, la corrupción novohispana. Este sistema habla por sí mismo en la réplica de la violencia. Estos comportamientos con ideas de descolonización tienen a tres sujetos; Frantz Fanon menciona “Los últimos serán los primeros” pero “Si los últimos deben ser los primeros no puede ser sin un enfrentamiento decisivo y a muerte de los 2 protagonistas”. (Fanon, 2001, Págs. 31 - 32). Nuevamente para el caso americano contamos con 3 protagonistas que se juegan a muerte su supervivencia para saber quiénes serán los vencedores y quiénes los vencidos, lo que sabemos en esta historia es que los primeros fueron los indios y de África no se supo más, pues no estaban en su tierra y en este juego de dos, la tercera parte no podía entrar en esta ecuación.

Aun con toda esta información es importante resaltar que cualquier proceso de revuelta durante este periodo no fue un proceso fácil, pues éste nace de la desesperación y generalizar estos procesos es incorrecto, pues cada caso particular es muy único y así también los esclavos, muchos de ellos con miedo, sabían las consecuencias de la rebelión y sujetos al orden imperial se volvieron sumisos y conservadores³⁵¹, todo esto vislumbra y congenia más con lo que pudo haber pasado en Pachuca, a diferencia de otros centros mineros como Guanajuato o incluso las ciudades más cercanas como la de México.

Al mismo tiempo nos obliga a pensar que las revueltas involucran la violencia, pero la violencia es un número más de asesinatos mezclada con guerras raciales y de clase, con el común objetivo de eliminar a los amos, reteniendo las tierras y creando repúblicas o pueblos para negros y mulatos³⁵², un proceso demasiado complejo y por supuesto difícil, al principio revisamos estos movimientos más intensos como el de Yanga en Veracruz, o el caso más famoso como la independencia de Haití, años más tarde, sin embargo el sistema minero que rodeaba Pachuca aún tiene estas aristas sin investigación y que es importante que analicemos e imaginemos este punto de inflexión en la historia.

³⁵¹ Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. (COLMEX, 2013), 236.

³⁵² Klein Herbert & Vinson Ben. *La esclavitud...*, 237.

CONCLUSIONES

Comprender y reflexionar al continente africano es más que un análisis que pudiera parecer sencillo para explicar ciertas peculiaridades, las cuales son necesarias para comprender comportamientos y cosmovisiones que rebasan el entendimiento lógico de un hombre negro en Europa o América, se trata entonces de reconocer que estudiar África es brindar atención a lo que generalmente no se le brinda atención, pues se sabe que diversas investigaciones proponen estudios desde las factorías africanas, en donde el hombre europeo ya ha tenido contacto y por ende, donde el hombre europeo empieza a construir la Historia.

Así pues, brindar la atención que África requiere, es simpatizar a su vez con los estudios de negritud y hacer saber que tomar el tiempo de reflexionar este partaguas del mundo es a su vez una contribución con la causa de estudios decoloniales.

Al mismo tiempo la contribución de este trabajo académico tomó la intención de hacer una demanda respecto no solo a la deuda historiográfica de los hidalguenses, también mostrar la postura respecto a los horrores que la construcción de la Nueva España sembró para el progreso de la corona en las Américas y sus casos particulares.

Por eso este trabajo toma una postura más allá del papel de las grandes mentes por escribir la tan sonada historia de la colonia, o las historias que hablan sobre los grandes progresos de España a favor de la culturalidad de nuestro actual México, pues además del genocidio indígena que el hombre blanco perpetuó en el territorio durante bastantes años, también lucró con las personas de origen afro antes de la llegada al nuevo mundo, lo que quiere decir que antes del descubrimiento de América, el esclavismo ya era un problema y por lo tanto el giro económico hacia el nuevo continente es razón suficiente para que se siguieran difundiendo estas atrocidades, pues estas se sustentan bajo el progreso.

El europeo en su momento tuvo que esclavizar a pueblos dentro de África, por su sistema religioso y por su racialidad, así como la cosmovisión y cultura, totalmente diferentes, conocidas por el gigante civilizador del momento. Entonces estos conceptos no se nos pueden hacer algo ajeno, pues si bien no es lo mismo, pasó de manera similar con la población indígena, en donde la fuerza terminó por hacer sumisos a los nativos y terminan por asimilar un sistema totalmente diferente al que ellos ya habían construido.

Por eso tampoco es tan diferente del caso africano, puesto que lo mismo le pasó a la gente dentro de sus comunidades, los colonizadores ya tenían la experiencia de haber sometido a diferentes pueblos, incluso muchos más que a los mismos africanos e indígenas. El abusón blanco se metió en la vida de estos pueblos para poder despojarlos, violó a sus mujeres, mataron a sus hermanos, se adueñaron de sus tierras y los hicieron enemigos de unos y otros, gracias a los viejos rencores, propiciaron la guerra e hicieron pactos, para que de esta manera se perpetuara el poder, como aquella frase que dice: “Si no puedes con el enemigo, únete a él”, aunque en este sistema se podría reinterpretar como: “Si no puedes contra el oprimido, hazle creer que estás de su lado”; De manera triste el hombre africano se dio cuenta más tarde que él opresor no estaba de su lado, que solo se alimentaba de ellos y supieron aprovecharse.

Se habla de la experiencia y de lo imaginario, pues imaginar todos estos errores es otra de las herramientas muchas veces olvidadas por el historiador, dónde el hombre blanco después de haber explotado con dureza y haber implantado un nuevo sistema, debía comerciar el “producto”. Así también podemos imaginar la crudeza de cómo es que los esclavos llegaron a pasar y sobre todo, sobreviviendo al viaje para llegar a tierras americanas, eso sin contar el tráfico ilegal, perpetrado por otras potencias y dónde hasta la ilegalidad, normalizaba estas conductas de traficar humanos.

El caso novohispano y sobre todo, su complejidad sumergida en un aparente subir y bajar de su política y economía son los pilares importantes que requieren un análisis complejo, del porqué la llegada del hombre negro, termina por reconfigurar el funcionamiento de estos sistemas, pues para que funcione, debe haber opresores y oprimidos, pero no se contó con la lógica y libre albedrío de las personas, las cuales provocaron un mestizaje sin precedentes en el nuevo mundo.

Este nuevo mundo que presentaba nuevas ideas, nuevas personas y por supuesto nuevas esferas de población, son las que terminan por crear este aparente caos en la política y economía del nuevo reino. El mestizaje y sobre todo los esclavos y afrodescendientes terminan por crear grandes comunidades en América, en dónde al día de hoy podemos ver su impactante influencia y del porqué, el hombre negro más allá de ser un esclavo y mano de obra, es un pilar importante en el funcionamiento social y del cambio sociodemográfico que va ligado directamente al funcionamiento político y económico.

Prueba de todo ello son los levantamientos que se proclamaron durante toda la colonia encabezados por ellos, los futuros movimientos de independencia por toda América y a su vez la empatía con todos aquellos que formalizan con el pensar de un esclavo africano. Este funcionar y despertar negro en América, traído desde el propio continente, termina por reconfigurar el rico escenario novohispano que hace que cada lugar sea un espacio único y diferente.

De igual manera así logramos entender, porqué Pachuca funciona tan diferente al resto de lugares, en dónde el esclavo tuvo un papel importante para la Historia afro en México, y es que esa cualidad depende de diferentes factores que abundan dentro de los espacios, en los cuales el negro se ve envuelto, cómo por ejemplo Veracruz, principal puerto de entrada para diversas actividades, la Ciudad de México, centralizada y en constante movimiento con todo el reino y finalmente Pachuca, un centro minero que a su vez, es influenciado por otros centros mineros y haciendas.

Pachuca entonces es esta otra historia negra en dónde la actividad del esclavo estuvo relacionada al crecimiento y progreso, pues cómo se revisó, el distrito minero fue un centro que buscaba crecer y hasta cierto punto, se improvisó su crecimiento, el cual terminó por hacer que con el pasar de los años se construyera una pequeña ciudad, esta ciudad es construida gracias a la explotación de los esclavos e indígenas, que cómo ya mencionamos, pusieron por delante el progreso y acomodo de ellos a costa de las vidas de sus subordinados.

La presencia negra en Pachuca ha pasado por un proceso de mestizaje, que con el pasar de los años es casi imposible de distinguir, el hecho de distinguirlo no es un hecho racista, puesto que no se hace alegoría a categorías que hagan un mal uso de la palabra en contra de personas que tienen raíces afro, por el contrario, se busca visibilizar nuestro pasado a través de la memoria novohispana, desde su llegada a nuestras tierras y sobre eso, repensar el pasado como un suceso que marcó trayectoria para lograr entendernos y conocernos más allá de una manera estética, o de ciertas particularidades físicas, propias del hombre negro.

Esta presencia negra en la mayor parte de la historia, alrededor no solo de Pachuca, sino también del estado, ha sentado las bases necesarias para que se repitan comportamientos discriminatorios, los cuales denotan la falta de empatía y a su vez la falta de memoria que el estado de Hidalgo tiene con las comunidades africanas que poblaron la región y qué incluso al día de hoy, puede que estén siendo pobladas, pero el desconocimiento y la falta de interés por este tema terminan por invisibilizar lo ignorado, provocando que de esta manera se desconozcan las comunidades afro que existen o que algunas vez existieron en el estado.

De esta manera podemos decir que en esta tesis se analizó la presencia africana y afrodescendiente en Pachuca del siglo XVII, al igual que el proceso que estos individuos tuvieron que someterse para adaptarse a un nuevo espacio y al mismo tiempo, cambiar totalmente sus costumbres para buscar un nuevo estilo de vida y así, nos pudiéramos dar cuenta que su presencia en el distrito minero fue realizada en la cotidianidad de los días.

La presencia de los esclavos en Pachuca es probar su modelo de resistencia, el cual fue diferente al de otras urbes del momento de la Nueva España, pues claramente alrededor de toda la tesis argumentamos el porqué la cualidad de ser esclavo no es igual en todos los espacios, dicho lo anterior, tampoco lo serían los modelos de resistencia y también la vida cotidiana en la creciente urbe minera, pues adaptarse va de la mano con la experiencia y sobre eso, resignificar la existencia en Pachuca al poder obrar y existir de diferentes maneras día con día, desde las iglesias hasta las haciendas y de las haciendas al trabajo doméstico.

Al mismo tiempo, el aporte de esta investigación está sujeto a la manera en la cual se trabajó de la forma general hasta la particular, es decir, los grandes acontecimientos que nos lleven a poder situar estos hechos a un espacio concreto. Esto lo decimos puesto que se han observado trabajos que tratan de hacer un conteo de los esclavos que existen o de cuantas minas y haciendas trabajaron, incluso hasta dónde fue que ellos tuvieron un lugar en la sociedad, en los cuales, se deja implícita su actividad como esclavos o simple servidumbre, como peones explotados.

Aquí el porqué es importante este trabajo que no se limita a tratar de explicar todos estos acontecimientos en la esfera del Distrito Minero de Pachuca del siglo XVII, por el contrario, se abren escenarios que enlazan la importancia con otros centros como la Ciudad de México o Puebla, incluso porqué la economía y la política son importantes dentro y fuera de Pachuca, para que este esclavismo siga teniendo poder e importancia, pues el mercado necesita de regulaciones externas para sobrevivir y así seguir argumentando una compra - venta de

esclavos en Pachuca, incluso ante la caída minera que se experimenta en la región durante estos años.

El cómo se llega a este proceso de tratar describir un todo más allá de Pachuca es entender que este trabajo también estudia al continente Africano, pues sin entender esta parte resulta casi imposible poder y tratar de asimilar todo lo demás. De ahí el porqué el análisis de la presencia en Pachuca se sostiene gracias a qué se explicó el motivo de extracción de esclavos dentro de África, estos motivos determinan qué condiciones facilitan el despojo, secuestro y venta de las personas para el trabajo esclavo por parte de los europeos. Al explicar África también entendemos lo qué significa ser un esclavo negro del siglo XVII y de esta manera, trasladar y resignificar estos conceptos al caso europeo y americano, entendiendo a Europa cómo el Reino de España y a América cómo la Nueva España.

Es necesario entender las condiciones de un hombre que en un primero momento es y se asimila cómo libre y así entender cómo es qué se asimila ahora como esclavo, pasar de libre a esclavo y cómo se pasa de esclavo a liberto, gracias a este argumento es que explicamos el quiebre cultural que sufre el hombre negro, pues ha sido desplazado de su lugar de origen en distintas ocasiones y ese shock de violencia hace que se busque un sentido de reivindicación y rescate de su pasado.

Esto vuelve a construir el discurso y abre el panorama para que se pueda vislumbrar un viaje al pasado más completo y al mismo tiempo más complejo de lo qué significa ser negro en esta época y lo que significa ser negro en África, Europa y América, estas grandes particularidades nos hacen trasladarnos a que significaría ser esclavo en tierras Pachuqueñas, pertenecientes en su momento al Reino de México, el cual hará que la poca vida que ahora le queda tome otro sentido, rescatando su pasado, es decir, rescatando su cultura y tradiciones, cargadas ahora de un nuevo sentido sincrético con las sociedades indígenas y blancas que hay por el territorio, este es otro de los muchos aportes que se ven en esta tesis, resignificar África para Pachuca y cargarlo de un significado más profundo, más allá de un simple análisis cuantitativo y cualitativo en la sociedad novohispana de la época.

Por otra parte se analizó la influencia de la principal actividad económica de la región, la minería, la cual es responsable de la presencia Africana en Pachuca, relacionada a su vez de la caída demográfica de la población indígena de la región. Logramos darnos cuenta que los centros mineros fueron un lugar importante para la comercialización de la trata de esclavos, así cómo también lo son las haciendas, las cuales están relacionadas de manera directa a los trabajos de suelo en Pachuca, pues son una simbiosis que trabaja conjuntamente para poder hacer que la economía fluya, pues esto ocasiona que negros, españoles e indígenas tengan contacto debido a que se analizó que Pachuca fue una ciudad en crecimiento.

Pachuca estuvo en constante crecimiento gracias a las minas, y la caída demográfica de indígenas hizo que se optara por comprar esclavos africanos, pero con la cualidad de que muchos de ellos estuvieron más relacionados al trabajo doméstico, es decir, en la mayoría de haciendas y casas alrededor de la urbe, dominada y construida por españoles, los cuales a su

vez, ante la caída demográfica de la población indígena optó también por traer indígenas de las afueras de Pachuca y pagar por su trabajo mediante el repartimiento. Es decir que las minas ocasionaron un brote económico, que hizo que Pachuca se volviera una ciudad en crecimiento y al mismo tiempo cosmopolita, al traer sujetos de muchas partes del mundo, en primer lugar europeos, a su vez africanos de muchos lugares y a indígenas de diferentes asentamientos, los cuales hicieron que creciera una fuerte población mestiza.

De ahí el porqué se pudo lograr demostrar que el trabajo minero va más allá de hacer crecer estratégicamente un lugar geográfico, para serle útil a la economía dominante que en su momento fue España, se trata también, de demostrar que existieron actores sociales que hicieron posible este trabajo, y dentro de estos actores sociales se encuentran no solo los indígenas, sino los explotados esclavos africanos, los cuales ocasionan un nuevo giro demográfico y cultural en todos los aspectos gracias a las minas.

Finalmente se describió mediante la exploración de los archivos y documentos las diferentes actividades que tuvieron africanos y afrodescendientes, ligados fuertemente a su parentesco con la economía, debido a que fueron tratados como producto y cómo bestias, también su sentido en la religión y finalmente su actividad política ligada fuertemente a la rebeldía, es decir, que mediante estos tres puntos se logró encontrar su lugar en la sociedad de Pachuca, muy ligada e influenciada por las haciendas y minas de lugar, dónde nuevamente el choque cultural de los distintos actores sociales, permite explicar la importancia que tuvieron los africanos y afrodescendientes en esta cotidianidad.

Estas categorías y objetivos son de gran utilidad para construir un nuevo enfoque, que va dirigido a los estudios de negritud en Hidalgo, podemos darnos cuentas gracias a estos resultados que la población africana en Pachuca fue en ascenso, sin contar la relación que Pachuca tuvo con los otros reales que se argumentaron y qué construyeron todo el distrito minero, a su vez, nos invitan a reflexionar el papel que tuvieron indígenas y africanos en la construcción de esta sociedad, pues sabemos que los indígenas son subordinados al igual que el negro, pero nunca vislumbramos que ambos vivían un mismo sistema de esclavitud, dónde en diversas ocasiones, este sistema fue incluso igual al que vivía el esclavo africano.

Por otra parte también podemos observar su influencia y actividad dentro de la minería, dónde en un primer momento, podríamos llegar a pensar que su labor estuvo dentro de este sector económico, sin embargo, al avanzar en esta investigación, nos damos cuenta que no fue su único sector, lo fue también el trabajo en las haciendas y por ende doméstico, incluyendo su venta a mercaderes y personajes acomodados como mineros y personajes eclesiásticos.

Por lo que asimilamos que su trabajo también estuvo muy relacionado con la elaboración de artesanías y dónde afrodescendientes, pudieron lograr llegar al trabajo cómo artesanos y trabajadores calificados, gracias al trabajo que se necesitaba en las minas, no necesariamente eran mineros, debido a su encarecido valor, porque trabajaban más allá de las minas, cómo la elaboración de los materiales necesarios para la construcción de las mismas, de los hogares,

de las herramientas y todo lo que giraba en torno a ellas, incluidas las haciendas, incluso si esto no llegará ser así, los africanos se desarrollaron como peones de mercaderes y como grandes trabajadores del hogar, y una fuerte tendencia hacia la rama femenina en la compraventa de esclavos de la época.

La otra cara de esta moneda es su triste condición social y sus relaciones con las y los demás, pues a pesar su importancia económica, los africanos y afrodescendientes se enfrentaron siempre a la discriminación y marginación de la época, pues no bastaba con tener ciertos trabajos calificados, pues su calidad de trabajador siempre estaba rebasada por su categoría de esclavo y esa palabra pesa más que todos los atributos que un encarecido negro pueda tener.

Esto a su vez se sustenta debido que pudimos observar cómo es que la relación entre africanos y afrodescendientes con otras esferas sociales, en la mayoría de veces estuvo cargada con fuertes momentos de conflicto y en otras de fuertes momentos de cooperación, a veces entre su misma sociedad y en otras con los distintos grupos sociales de la época, de aquí la demanda por el reconocimiento de estas injusticias, pues este esclavismo no lograba borrar las etiquetas que tenían los propios esclavos y por lo que podemos deducir que al final de cualquier momento, el negro estaba listo para rebelarse o mejorar su situación. Sin embargo estas mismas etiquetas son las que causan su sentido de ser en el mundo, la rebeldía, misma rebelión cargada de diferentes maneras de desobediencia.

Sin lugar a dudas la presencia de africanos y afrodescendientes en Pachuca novohispana fue un fenómeno complejo, con múltiples caras alrededor de esta investigación y en donde nos damos cuenta de la importancia del dinamismo económico y social que jugó a favor de la supervivencia de ellos. Su presencia dentro de Pachuca deja un legado cultural significativo, pues su influencia la podemos ver en las calles al día de hoy, nuestros bailes, la música y gastronomía tergiversadas en múltiples ocasiones e invisibilizando nuevamente el aporte afro.

Además la presencia negra dentro de la minería y otras actividades económicas hicieron que se formara un sentido de identidad cultural en la región, con la creación de barrios, en las cuales el negro pudo presenciar sus primeras construcciones y los primeros pasos para que Pachuca fuera lo que es hoy día, al mismo tiempo, la migración y la fuga le permitió ver con el pasar de los años, la construcción de las nuevas colonias que habrían de llegar después, así, el afrodescendiente se amalgamó y terminó por formar a su vez al ciudadano pachuqueño, tal como lo hizo con el ciudadano mexicano actual alrededor de la república.

Su presencia en un lugar que pareciera nunca existieron nos recuerda la importancia de la Historia y cómo es que la reivindicación de estas comunidades sigue presente hasta el día de hoy en Pachuca, es decir que, Pachuca tiene historia negra y reflexionar esto nos lleva a considerar la complejidad en la cual nos encontramos hoy día y también, la riqueza que hay en el estado de Hidalgo, en donde su narrativa también ha sido escrita con una narrativa lineal y homogénea, pero la realidad queda inscrita en esta investigación.

Esta investigación, cómo muchas otras y las que vendrán, demuestran que la presencia de nuestra tercera raíz ha sido una parte integral para la formación de lo que hoy conocemos como Pachuca, no existe Pachuca sin negros y a su vez la minería en la región sin ellos, de ahí el porque es importante su inclusión en la formación de la identidad de la región, pues con este trabajo se demuestra nuevamente su papel historico de lucha y resistencia, pero que también debemos de cargar con el papel de contribución, construcción y enriquecimiento sociocultural.

Esta tesis también nos invita a reflexionar sobre aquellos grupos que la historia ha marginado y reconocer a todos aquellos que se han excluido durante gran parte del tiempo, pues recordemos que a pesar de que vivimos en una época dónde supuestamente estamos revalorizando a los olvidados, al día de hoy, existen lugares dónde los olvidados siempre serán olvidados y es nuestra labor recordarlos, de ahí que esta tesis denote que la narrativa no debe girar en torno a grandes personajes o de un personaje o suceso que cargue la individualidad de la historia, sino qué también se puede hacer historia de la experiencia y de la lucha de las personas comunes, en este caso los esclavos, que no son solo un simple número.

Para finalizar, el hecho de reflexionar esta tesis nos llevará a considerar la importancia de la memoria histórica, pues es la misma memoria un gran elemento para lograr entender quiénes somos, de dónde venimos y qué tan importante es seguir divulgando y preservando nuestra memoria, la cual no debe ser guardada celosamente para los científicos sociales, sino también para la gente, pues por estas acciones caemos en el olvido y en la ignorancia, por lo tanto no hay memoria y la memoria se pierde.

Y a su vez esta memoria puesta a disposición de la propia gente, les es útil, puesto que gracias a ella se pueden demandar las atrocidades que se hicieron durante este periodo y de las cuales hablamos al principio de esta conclusión, así, la memoria les es útil para diversas causas, según sea el propósito y es en este sentido que este trabajo se pone para el conocimiento público y no solo se quede en la esfera académica.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Archivos

Archivo General de la Nación:

- Sección: Inquisición, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1614, Exp: 23. Caja: 4116
- Sección: Inquisición, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1617, Exp: 20. Caja: 5486.
- Sección: Inquisición, Serie: Instituciones coloniales, Fecha: 1613, Exp: 22. Vol. 1580 A.
- Sección: Matrimonios, Serie: Indiferente virreinal, Fecha: 1609, Exp: 23. Caja: 5435

Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Hidalgo:

- Sección: Gobierno, Serie: Padrones, Fecha: 05/12/1624 - 15/12/1624, Exp: 10, Caja: 3.
- Venta de esclavos siglo XVII, Protocolos Pachuca.
- Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 15/04/1632, Exp: 36, Venta de Esclavos - Siglo XVII
- Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 14/07/1631, Exp: 28, Venta de Esclavos - Siglo XVII.
- Sección: Virreinal, Serie: Protocolos, Fecha: 23/10/1631, Exp: 31, Venta de Esclavos - Siglo XVII.

Libros

- Beltrán Gonzalo. *La población negra de México, estudio etnohistórico*. Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Bertaux Pierre. *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Historia Universal, Vol. 32. Siglo XXI, 1972.
- Bloom Jonathan & Blair Sheila. *Islam, Mil Años de Ciencia y Poder*. PAIDOS, 2003.
- Castañeda Ruiz. *Esclavitud Africana en la Fundación de la Nueva España*. UNAM, 2021.
- Cubillo, Gilda. *Los dominios de la plata: el precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en la minas de Pachuca y Zimapán, 1552-1620*. INAH, 1991.
- Fanon Frantz. *Los condenados de la tierra*. Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Iliffe John. *África, Historia de un Continente*. Cambridge University Press, 1998.
- Israel Jonathan. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610 - 1670*. Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Klein Herbet & Vinson Ben. *La esclavitud en América Latina y el Caribe*. COLMEX, 2013.

- Ludlow Ursula. *Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos, siglos XVI y XVII*. COLMEX, 2008.
- Mervyn Lang. *El monopolio estatal del mercurio en el México colonial. 1550 - 1710*. Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Reséndiz Andrés. *La otra esclavitud, Historia oculta del esclavismo indígena*. Grano de Sal, 2019.
- Schwartz Stuart. *Cada uno en su ley, salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. Akal, 2010.

Artículos

- Amador Isael. “La comarca minera Real de Tlahuelilpan- Real de Arriba en el siglo XVI-XVII”. Tesis de licenciatura, Universidad Iberomexicana de Hidalgo, 2021.
- Mendizábal Miguel. “Los minerales de Pachuca y Real del Monte en la época colonial: contribución a la historia económica y social de México”. *El Trimestre Económico*, vol. 8, no. 30, (1941): 253-309.
- Menes Llaguno Juan Manuel. Venta Prieta, de las primeras comunidades judías en México. *Diario Judío*. 1 de agosto de 2011. Consultado el 2/12/2024.
- Navarrete David. “Los afrodescendientes en la minería novohispana: ¿relegados o desconocidos? el distrito de Pachuca-Real del Monte en la segunda mitad del siglo XVIII”. *Fronteras De La Historia*, 26. (2021): 147. <https://doi.org/10.22380/20274688.1313>.