



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

CUAUTLANCINGO EN IMÁGENES
2005-2008

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS” MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

TESÍS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

PRISMA ILEANA TEPOX QUIXINETL

DIRECTORES DE TESIS
MTRA. MARÍA DEL PILAR PALETA
VAZQUEZ

PUEBLA, PUE.

OCTUBRE 2023

Agradecimientos.

En primer lugar agradezco a mis padres, sin su apoyo no podría haber logrado nada en esta vida. A mis hijos, porque me han brindado su comprensión, tiempo, apoyo durante el proceso de elaboración de este trabajo.

A todos y cada uno de mis profesores del Colegio de Historia, con ustedes he adquirido una deuda impagable, los conocimientos compartidos jamás podrán ser recompensados.

A mi directora de tesis, la Maestra Pilar Paleta, por ser tan generosa y brindarme su tiempo y consejos acompañados de una cálida sonrisa.

A mis sinodales, sus comentarios, sugerencias y exigencias fueron siempre seguidos de explicaciones claras y concisas. A ustedes debo todos los aciertos del presente trabajo, no así los errores, las deficiencias las asumo como mías.

A mis amigos, compañeros y personas que de una u otra forma me dieron palabras de aliento, a ustedes muchas gracias.

Finalmente a las personas del pueblo de Cuautlancingo, su valiosa y desinteresada ayuda por compartir parte de sus vidas y de su corazón, permite que las generaciones futuras conozcan un poco de la grandeza de los hombres, mujeres y niños que han construido tan bello municipio, espero que este trabajo también sirva como un pequeño homenaje a su vida y memoria.

**A mi padre. Filemón Tepox Daniel Que me diste lo que tuviste en tus manos
y que al final confiaste en mi y hoy en paz descansas.**

**A mi madre. Carmen Quixinetl Arias Que con mucha paciencia me aconsejas y
me apoyas en todo momento y nunca sola me dejas.**

**A mis hijos . Pablo Hernan Casiano Tepox, Rebeca Sarahi Casiano Tepox
Con todo mi amor, espero que este esfuerzo sirva de ejemplo para que
alcancen todas las metas que se propongan en su vida.**

Índice

Capítulo I Cuautlancingo.....	6
1.1 Etimología y ubicación geográfica del Pueblo de Cuautlancingo.....	6
1.2 El Municipio de Cuautlancingo.....	10
1.3 Cuautlancingo, aspectos generales de su historia.....	12
1.3.1 Cuautlancingo en la Conquista, dominio español e Independencia.....	12
1.3.2 Cuautlancingo después de la Independencia y en el siglo XX.....	16
Capítulo II “Fototeca Digital José Vicente Campos” del Municipio de Cuautlancingo. Conceptos básicos y formación.....	20
2.1 Fundamentos conceptuales.....	20
2.2 Origen y situación de los documentos.....	22
Capítulo III Catálogo de la Colección Digital “José Vicente Campos”.....	33
3.1 Estructura y Criterios catalográficos.....	33
Fichas del Catálogo de la Colección Digital José Vicente Campos.....	41
Cuautlancingo. Primera división.....	42
Actividades cívicas escolares. Segunda división.....	43
Actividades religiosas y sociales. Segunda división.....	79
Tres años.....	80
Bautizos.....	84
Bodas.....	85
Catecismo.....	117
Defunción.....	122
Primera comunión.....	128
Quince años.....	143
Religión popular.....	156
Sacerdotes.....	203
Comidas, reuniones y duplicado de fotos.....	217
Calle, monumentos y objetos. Segunda división.....	256
Avenida Remedios y vías del tren.....	257
Calles, mantenimiento y adquisición de molinos.....	284
Deportes. Segunda división.....	306
Cultura. Segunda división.....	328
Códice. Segunda división.....	340
Poses elaboradas. Segunda división.....	395
Restauración digital. Segunda división.....	416
Templo de San Juan su restauración. Segunda división.....	424
Vida cotidiana. Segunda división.....	425
Conclusiones.....	480
Bibliografía.....	483

Introducción

El Archivo General de la Nación de México es la institución que resguarda documentos novohispanos de dos de los cuatro pueblos que conforman el Municipio de Cuautlancingo. Los pueblos en cuestión son Cuautlancingo y Sanctorum. Esto complica la labor de reconstrucción histórica del lugar ya que los pueblos del municipio carecen de archivos parroquiales, u otro tipo de autoridades civiles o religiosas que den cuenta de su transformación a lo largo de su historia. En contraparte, aunque pocos, existen ocho trabajos, cuatro de investigación y tres tesis que han sistematizado y analizado -de manera seria- algunos procesos históricos y sociales de Cuautlancingo y, en menor medida, sobre Sanctorum y Chautenco.¹

Antes de las primeras incursiones españolas a tierras mesoamericanas, en 1510,² el Valle Poblano-Tlaxcateca fue sede de grandes culturas como la Olmeca-Xicalanca, Tolteca-Chichimeca, Huejotzinca y Tlaxcalteca, estas civilizaciones han influido en el desarrollo histórico del Valle Poblano-Tlaxcalteca.

Cuautlancingo formó parte de Mizquitla, -después de la conquista-, pero con el asiento del régimen español, se consolidaría como pueblo y erigió su templo cristiano, aun así formando parte del Barrio de Santiago Mizquitla.

1

¹ Para más información leer: Frederick, Starr. *The Mapa de Cuauhtlanzinco or Códice Campos*, Chicago 1898; A. F. Bandenlier. *Report of an Archaeological Tour in México in 1881*, Boston 1884. P 166; Guillermo, Paleta Pérez. *Industrialización, lucha agraria y cambio social en una comunidad del ex Distrito de Cholula, Puebla, 1915-1930. Tesis doctoral en antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2008*; Alberto Sarmiento Tepoxtécatl, y Florentino Sarmiento Tepoxtécatl. *Cuautlancingo en el tiempo, Semblanza monográfica*, H. Ayuntamiento de Cuautlancingo 2005-2008, Cuautlancingo 2007; Alberto Sarmiento Tepoxtécatl. *El Códice de Cuautlancingo: Un acercamiento a su análisis. Tesis de Licenciatura en Historia, FFyL-BUAP, 2012*; Florentino Sarmiento Tepoxtécatl. *Poder y dominación religiosa en Cuautlancingo, Puebla. Tesis de Licenciatura en Antropología Social. BUAP. 2011*. María Cristina Torales Pacheco. *Tierras de Indios, tierras de españoles. Universidad Iberoamericana, México, 2005*, Margarita Nolasco Armas. "Cuautlancingo un pueblo de la región de Cholula", en Ignacio Marquina (Coord), *Proyecto Cholula XIX*. INAH, México, 1970; Alberto Sarmiento Tepoxtécatl y Lidia E. Gómez García. *Motetixeando en Chautenco. Juntando trozos de memoria*. CONACULTA/H. Ayuntamiento de Cuautlancingo, 2016; *Cuautlancingo en el tiempo*. J. Toribio Miguel Xicotécatl (Coord.), Puebla, Impresión personalizada Miguel Deveaux. 2012.

² Erick, Taladoire. "La guerra de dos mundos." *Estudios de Cultura Náhuatl vol.42. Instituto de Investigaciones Historicas UNAM. México 2011. Pp. 65-67.*

El territorio de Cuautlancingo y pueblos aledaños han sido importantes por la abundancia de recursos naturales en su territorio, ricos en tierras fértiles y abundantes ameyales que garantizaron el sustento de sus pobladores. Además, por estas tierras, cruza uno de los ríos más importantes de la región, el Atoyac, el cual permitió la existencia de haciendas, ranchos y fábricas textiles.

Los reacomodos políticos generados por los movimientos armados de independencia y revolucionario beneficiaron a Cuautlancingo, primero para alcanzar la denominación de “municipalidad”, mientras que la post-Revolución le confirió la categoría política de Municipio.

En épocas recientes, la instalación de la Armadora Volkswagen de México y la posterior construcción del parque industrial FINSA, uno de los más importantes del estado, elevaron al Municipio de Cuautlancingo como uno de los principales centros de la industria automotriz en el estado y del país, ya que generó miles de empleos.

El asentamiento de la zona industrial, como la venta de tierras de cultivo para la construcción de multifamiliares, ha provocado grandes cambios en el paisaje socio-cultural y urbano del municipio.

Algunos momentos significativos de la trayectoria histórica moderna de Cuautlancingo fueron capturados por los habitantes mediante el recurso de la fotografía, mientras realizaban sus actividades rutinarias o durante evento importantes para la comunidad, cabe precisar que en todos los casos la intención no fue realizar registros especializados. Estas colecciones familiares generaron un gran *corpus* que permaneció en manos privadas hasta el año 2005.

Durante la administración de los años 2005-2008, el equipo de Cultura formado por Daniel Xicoténcatl Cuazitl, Florentino y Alberto Sarmiento Tepoxtécatl se dió a la tarea de compilar todo tipo de fotografías del pueblo de Cuautlancingo, mismo que funge como cabecera del municipio. El objetivo fue crear un acervo de la memoria gráfica de dicha comunidad.

Al final, lograron reunir un *volumen* documental importante, mismo que fue escaneado y organizado en diferentes carpetas. Al acervo de fotografías se le denominó “Fototeca Digital José Vicente Campos” del Municipio de Cuautlancingo.

La “Fototeca Digital José Vicente Campos” del Municipio de Cuautlancingo constituye un acervo de gran valor; se trata de un elemento patrimonial de Cuautlancingo, más allá de cualquier administración municipal, ya que las fotografías capturaron momentos concretos de la vida de una persona o familia, pero también representan los recuerdos de diferentes generaciones; por ello, es importante detenernos un momento en la definición de patrimonio. La UNESCO identifica y define patrimonio cultural material, patrimonio natural, patrimonio cultural natural subacuático, patrimonio inmaterial. Para nuestro propósito enunciamos la definición general:

El patrimonio cultural en su más amplio sentido es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio.... Contribuye a la revalorización continua de las culturas y de las identidades, y es un vehículo importante para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimiento entre generaciones. Puede también enriquecer el capital social conformando un sentido de pertenencia individual y colectivo, que ayuda a mantener la cohesión social y territorial. ³

Para clarificar el concepto de patrimonio, la UNESCO propone categorías complementarias para los enseres y evidencias reunidas por una sociedad o individuo. Las categorías se agrupan en un concepto denominado **bien cultural**, y se define como: “los bienes, cualesquiera que sea su origen y propietario, que las autoridades nacionales, por motivos religiosos o profanos, designen específicamente como importante para la arqueología, la prehistoria, la literatura, el arte o la ciencia”.⁴ Los archivos, incluidos los fonográficos, fotográficos y cinematográficos se consideran un bien cultural.

Retomando nuestro trabajo. Al momento de al iniciar el catálogo que se ofrece aquí la materia presentaba la siguiente problemática:

1. No se había cuantificado el número exacto de fotografías tanto del *corpus* general como de las carpetas que las contenía.⁵
2. Las carpetas carecían de una descripción exacta del material que contenían, así como de las subdivisiones en las que fueron organizadas.
3. Los usuarios no contaban con una herramienta de descripción para la consulta de la fototeca digital de Cuautlancingo.

Por esta razón, el presente trabajo tiene el objetivo general de ofrecer un Catálogo del *corpus* fotográfico resguardado por el Ayuntamiento, en el área de cultura. La elaboración de dicho catálogo implica en primer lugar, la descripción de las fotografías, permitiendo contar con una doble herramienta de protección y consulta específica y detallada del acervo gráfico.

⁴ *Ibíd.* p.135

⁵ Los compiladores utilizaron el término *carpeta*, para referirse a las diferentes temáticas en que fueron separadas las fotos, y para la ubicación de las mismas. De esta manera se cuenta con la carpeta de: *Actividades Cívicas y Escolares; Actividades Religiosas y Sociales; Calles, Monumentos y Objetos; Deportes; Sobre el Templo y Reconstrucción; Vida Cotidiana; sin embargo el diagrama 1, no muestra las distintas carpetas en las que fueron dividiendo el corpus de cada una de ellas.*

El texto consta de tres capítulos. El primero ha sido organizado en dos secciones: la primera aborda aspectos generales de Cuautlancingo como su etimología y su ubicación geográfica. La segunda sección integra una reseña histórica de Cuautlancingo, organizada en dos apartados. El primero expone los datos provenientes de los siglos XVI al XIX; mientras que el segundo apartado incluye el movimiento de independencia y del siglo XX. La información aquí vertida, sobre todo la de mediados del siglo XX, es relevante porque algunos de los cambios que sufrió, tanto la sociedad como el paisaje, se ven reflejados en las distintas fotografías en este periodo. Las imágenes capturadas son producto de ese proceso histórico que conformó el complejo tejido social de Cuautlancingo.

El segundo capítulo es de carácter metodológico, el primer apartado incluye las definiciones de fototeca, catálogo, documento. Mientras el segundo apartado comprende la metodología y el cuadro de clasificación del acervo.

El tercer capítulo es propiamente el catálogo diseñado para organizar el material, comienza con conocer un diagnóstico de las condiciones en las que se encontró el acervo; primero se exponen las normas archivísticas empleadas en la elaboración del presente catálogo. Finalmente están las fichas catalográficas, previa enunciación de la importancia de dicho instrumento y se presenta el *corpus fotográfico* organizado y descrito, se cierra con las conclusiones, seguidas de la bibliografía que respalda toda la investigación.

Capítulo I Cuautlancingo

1.1 Etimología y ubicación geográfica del Pueblo de Cuautlancingo.

Existen diferentes interpretaciones sobre el significado de la palabra Cuautlancingo. Una propuesta la da Luis Reyes García que considera como posible traducción de Quauhtlanzinco: “en el pequeño lugar boscoso o de las águilas”.⁶

Felipe Franco realizó un excelente trabajo de recopilación al que se puede considerar como etnográfico porque recorrió el estado de Puebla y recuperó, meticulosamente, la información que en la memoria colectiva se tenía acerca del significado de los topónimos, esto entre 1896-1910. El estudio lo concluyó en 1946 y en él integra el topónimo de Cuautlancingo. Considera que sus radicales son: cuautla, tlan, tzintli que daría el significado “entre la arboleda o entre el bosquecito”. En ese momento se refiere al partido y su cabecera, advirtiendo que el paisaje era un “llano sembrado de árboles que forman un bosque pequeño, dentro del cual se extiende la población”.⁷

El topónimo gráfico que se presenta en el libro es una composición elaborada por el pintor tlaxcalteca, Desiderio Xochitiotzin, es el que aparece en la imagen 1



Imagen 1
Glifo de Cuautlancingo

⁶ Francisco González-Hermosillo y Luis Reyes García. *El Códice de Cholula. La exaltación testimonial de un linaje indio.* INAH-CIESAS, México, 2002. P. 102.

⁷ *Indonimia geográfica del Estado de Puebla, Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, 1976. p.98.*

En el trabajo “Nombre y glifo de Cuautlancingo” de María del Pilar Paleta ⁸ analiza la propuesta de Felipe Franco y al recuperar los radicales de Franco advierte que: “cuauhtla”, cuyo significado es bosque, está representado por un árbol; “tlan”, traducido como “lugar de” o “entre” se representa con los dientes; y “tzin”, que Franco lo traduce como “pequeño” y por lo cual considera la idea de “en el lugar del bosquecito”, es representado con la parte inferior de un cuerpo humano debe entenderse como “asentamiento en”. Así, la investigadora propone la posibilidad de entender el topónimo como: “asentamiento en el lugar del bosque”. ⁹

Por otra parte, Alberto Sarmiento señala que en 1833, el cura Vicente Campos registró Huautliyllatlillanzinco como el nombre más antiguo para este pueblo; ¹⁰ sin embargo ni el sacerdote ni investigadores contemporáneos se han dado a la tarea de realizar una traducción del mismo; Sarmiento también menciona una placa al interior de la iglesia que data de 1873, en ella se identifica al topónimo como Cuatliatlianztinco (ver imagen 2), mientras que otra placa, conmemorativa del cuarto centenario de construcción del templo, registra el nombre de Cuatliatlianztinco (ver imagen 3). Este nombre parece relacionarse con una antigua tradición oral que hace referencia a la peregrinación mexicana. Los relatos de algunos pobladores mencionan un manantial, un ahuehuete y plantas que existieron en el centro del pueblo, y vieron como “el águila de la leyenda” se había posado en el lago, pero un habitante la espantó arrojándole piedras. ¹¹

⁸ María del Pilar Paleta. “Nombre y Glifo de Cuauhtlancingo” en *Voces y Raíces. H. Ayuntamiento de Cuautlancingo y Centro Cultural Omeyocan*. Pp.21-24.

⁹ *Ibíd.*

¹⁰ Alberto Sarmiento *Tepoxtécatl. El Códice de Cuautlancingo. un acercamiento a su análisis. Tesis de Licenciatura en Historia, FFyL-BUAP, 2012.*

¹¹ Entrevista por Florentino Sarmiento en 2005 al tiachca de Cuautlancingo, el señor Margarito Cotzomi. Este relato también se encuentra en el texto de Margarita Nolasco Armas, “Cuauhtlancingo. Un Pueblo de la Región de Cholula”, en Ignacio Marquina (coord.), *Proyecto Cholula XIX. México. INAH. 1970, p. 258. Sin embargo, cabe mencionar que casi todos los pueblos de la región poblano-tlaxcalteca comparten el mismo relato y reivindican ser el sitio donde se posó el águila en el nopal.*



Imagen 2

Placa del año 1873, interior del Templo Católico en Cuautlancingo

Para la investigadora Xóchitl Cuauhtémoc, la conquista española es la etapa de mayor impacto en la historia de Cuautlancingo, ya que propicia contactos entre hablantes, además de los cambios sociales, políticos y económicos derivados de ello.

¹²

A decir de Xóchitl Cuauhtémoc, las “alteraciones” se dan en tres sentidos, de manera fonológica, por posición y en el significado. ¹³ Las de origen fonológico surgen cuando los topónimos o nombres personales no fueron pronunciados correctamente por los españoles. En este sentido el topónimo Cuautlancingo Sufre varios cambios fonéticos como se ha visto en “líneas arriba”. Esta transformación, al pronunciar el nombre del pueblo, provoca cambios en su significado. De esta forma, al mismo pueblo se le tradujo como lugar donde beben agua las águilas; hasta llegar a Cuautlancinco, finalmente se transforma “co” que denotaba lugar, por “go”. (Imagen 3 y 4)

¹² Irma Xochitl Cuauhtemoc Xicotencatl. *Persistencia de topónimos y antróponimos nahuas en Cuautlancingo. Tesis para obtener el título de Maestra en Ciencias del Lenguaje. Instituto de Ciencias y Humanidades. BUAP. Puebla, 2017. pp. 53-135.*

¹³ Para nuestro interés solo mencionamos las alteraciones fonéticas y de significado. Ya que las alteraciones por posición se producen en función de como se nombraban a los aliados o enemigos de los españoles. Para el caso de Cuautlancingo no hay registros que identifiquen cambios de este tipo.

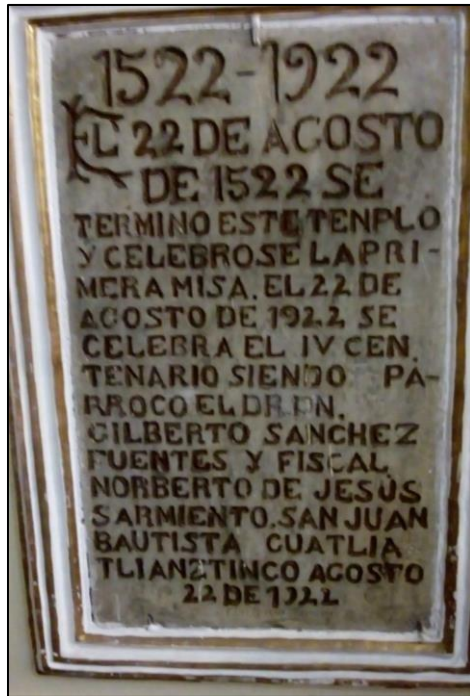


Imagen 3

Placa del año 1922, interior del Templo Católico en Cuatliatlantzinco (Cuautlancingo)

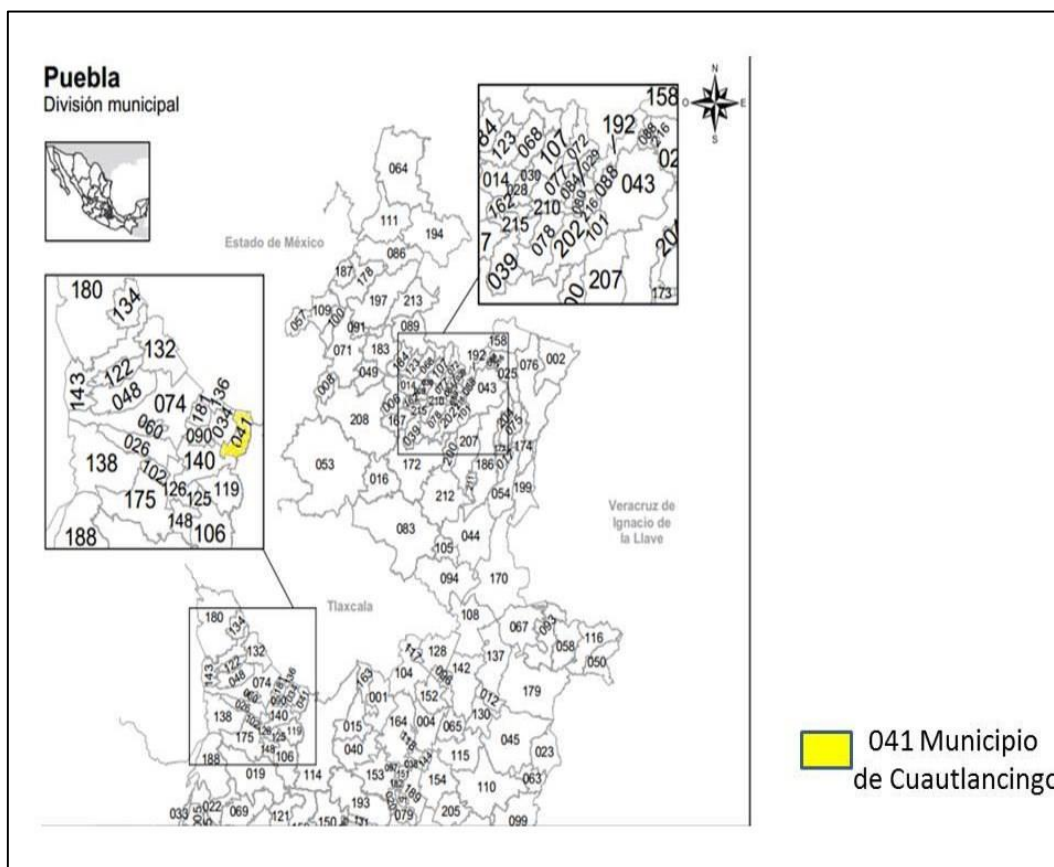


Imagen 4

Templo de San Juan Bautista Cuautlancingo

1.2 El Municipio de Cuautlancingo.

Cuautlancingo es un municipio del Estado de Puebla, ubicado al centro oeste del estado, colinda al norte con el Estado de Tlaxcala, al sur con los Municipios de San Pedro Cholula y Puebla, al este con el Estado de Tlaxcala y el Municipio de Puebla, al oeste con el Municipio de Coronango (ver mapa 1).



Mapa 1

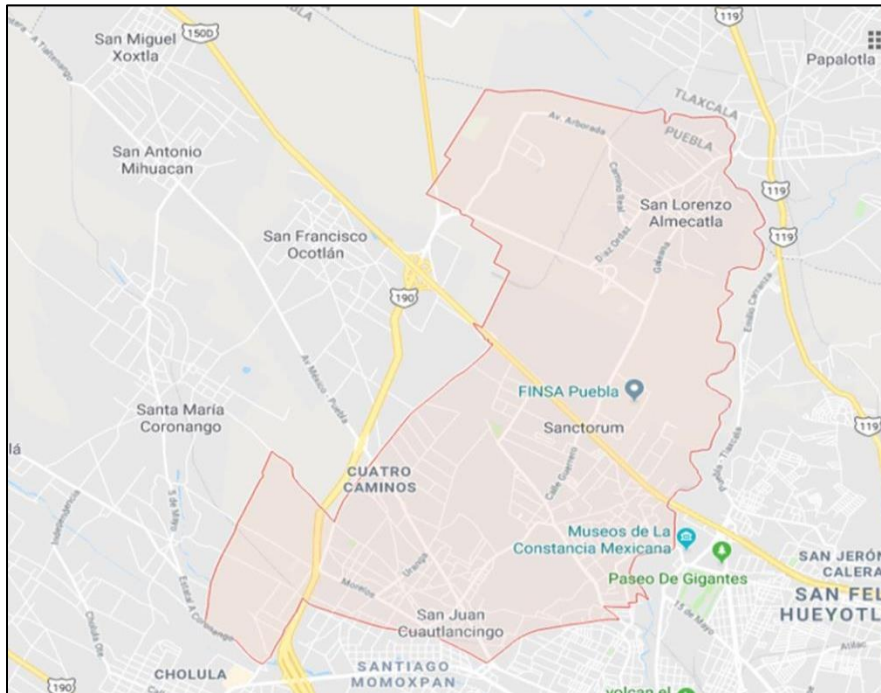
*Ubicación del municipio de Cuautlancingo
Fuente Google.*

De acuerdo con los datos de INEGI arrojados en 2020, el Municipio de Cuautlancingo tenía una población total de 137,435 habitantes. ¹⁴ De los cuales 66,930 son hombres y 70,505 mujeres.

¹⁴ Información obtenida de la página de INEGI

http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=21, consultada en marzo de 2023.

Al Municipio de Cautlancingo lo integran las Juntas Auxiliares de San Lorenzo Almecatla, La Trinidad Chautenco, La Trinidad Sanctorum y San Juan Cautlancingo (ver mapa 2), este último tiene la función de ser la cabecera de dicho municipio. El pueblo-cabecera colinda con San Pedro Cholula, San Andrés Cholula, Chautenco, Sanctorum, Almecatla, Ocotlán, Santa Bárbara y con el Municipio de Puebla.



Mapa 2
Municipio de Cautlancingo
Fuente Google.

1.3 Cuautlancingo, aspectos generales de su historia.

Cuautlancingo es una población muy antigua, como ya se ha mencionado, no obstante, pese a su relevancia y longevidad, su origen y evolución están por dilucidarse. Por ello es necesario un gran esfuerzo de investigación sobre su pasado y presente. Aquí presento, sólo, algunos elementos recuperados de estudios previos. Por ello, se ha organizado en dos sub-apartados, el primero aborda de forma breve la organización de Cholula a la que estaba adscrito Cuautlancingo a la llegada de los españoles, así como los cambios durante el periodo novohispano. El segundo sub-apartado integra datos relevante sobre los cambios a la conformación geopolítica que trajo el movimiento de Independencia y del siglo XX. Así como la apertura comercial internacional.

1.3.1 Cuautlancingo en la Conquista, dominio español e Independencia.

Alberto Sarmiento, en su tesis de licenciatura, sistematiza los datos más antiguos, sobre la historia de Cuautlancingo. Entre los trabajos empleados destaca el de Pedro Carrasco: “Los barrios antiguos de Cholula” de Pedro Carrasco.¹⁵ A decir del autor, cuando el ejército español llegó a las playas del actual estado de Veracruz en 1519, la ciudad de Cholula se organizaba políticamente en las parcialidades de Texpolco, Tecpan, Quauhtlan, Tecaman, Mizquitla y Colomochco.

La noticia del ejército invasor llegó a oídos de los representantes de cada parcialidad de Cholula y en un consejo general cada representante deliberó sobre la postura que debían tomar. Como consecuencia, el consejo se dividió y tres partes se declararon en favor de los españoles, el resto apoyaría a Moctezuma. Los que simpatizaron con Cortés fueron enjaulados, aunque después lograron escapar.¹⁶ Sin embargo, Carrasco no identifica a los miembros de cada bando.

¹⁵ Pedro Carrasco. “los barrios antiguos de Cholula”, en Efraín Castro Morales (ed), *Estudios y documentos de la región Puebla-Tlaxcala. Vol.III, Puebla. Instituto Poblano de Antropología e Historia, 1971. Pp. 9-88.*

¹⁶ *Ídem.* p. 19.

¹⁷ Cayetano Reyes García. *Altepetl, ciudad indígena. Cholula en el siglo XVI. Tesis de Maestría en Ciencias Antropológicas, ENAH, 1976, p. 215*

Por su parte, Cayetano Reyes reconoce en Texpolco, Quautlan y Mizquitla a los aliados de los españoles. ¹⁷ Los indios principales de Cuautlancingo eran miembros de la parcialidad de Mizquitla y viajaron a Jalapa al encuentro de Cortés. ¹⁸

Los actos de los principales de Cuautlancingo, en favor del ejército formado por españoles y nativos, quedaron registrados en su pintura más antigua conocida actualmente en el pueblo como Códice de Cuautlancingo, ¹⁹ proveniente de fines de siglo XVIII. ²⁰

Cuando se asentó el régimen virreinal, a las parcialidades o altepeme se les designó un santo católico y se convirtieron en cabeceras. De esta forma Santiago Mizquitla, San Juan Tespólco y Santa María Quautla contaron con barrios y pueblos sujetos. En el caso concreto de Santiago Mizquitla, los pueblos de Santiago Momochpan (Momoxpan), San Juan Quitlansinco (Cuautlancingo), Sanctorum, Santa María Colonanco (Coronango), San Francisco Ocotlan y San Pedro Tlaltenango ²¹ quedaron dentro de su jurisdicción.

Sin embargo, Margarita Nolasco sugiere que Cuautlancingo se fundó después de la gran conquista de Cholula, con gente que emigró de la población de Cholula. La investigadora apunta que la alianza del barrio de Mizquitla con los españoles debió causar cierto repudio interno, por esta razón, “algunos de los cholultecas se vieron obligados a emigrar, mientras que otros crearon ciertos mecanismos de defensa que les permitieron no sentirse culpables. En el primer caso tenemos a los fundadores de Cuauhtlancingo”. ²²

A continuación se muestra una tabla donde Margarita Nolasco hace referencia a Cuautlancingo y pueblos del actual Municipio desde el siglo XVI hasta el XX.

¹⁸ *Ídem* p. 216

¹⁹ Sarmiento Tepoxtécatl. *El Códice de Cuautlancingo*. BUAP, 20012, pp. 55-182

²⁰ *Ibidem*.

²¹ Carrasco, “Los barrios antiguos de Cholula”, 1971, p. 46.

²² Margarita Nolasco Armas. “Cuauhtlancingo. Un pueblo de la región de Cholula”, en Ignacio Marquina (coord.), *Proyecto Cholula XIX*. México. INAH. 1970, p. 255

Integración territorial de Cuauhtlancingo, 1518-1968					
Localidades	1518	1550	1593	1746	1790
Cuauhtlancingo	No existía	Depende de Cholula	Depende de Cholula	Depende de Cholula	Depende de Cholula
Chautenco	Se ignora	Depende de Cholula	No se menciona	Depende de Cholula	No se menciona
Ignacio Romero Vargas	No existía	No existía	No existía	No existía	No existía
Sanctorum	Se ignora	No se menciona	Depende de Cholula	No se menciona	Depende de Cholula
Almecatla	Existía	Depende de Cholula	Depende de Cholula	Depende de Coronango	Depende de Coronango
Almoleya	Existía	Depende de Cholula	Depende de Cholula	Depende de Cholula	Depende de Cholula
Momoxpan	Se ignora	Se ignora	Depende de Cholula	Depende de Cholula	Depende de Cholula

Localidades	1853	1895	1914	1930	1968
Cuauhtlancingo	Depende de Cholula	Municipio del Distrito de Cholula	Municipio del Distrito de Cholula	Municipio independiente	Municipio independiente
Chautenco	No se menciona	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo
Ignacio Romero Vargas	No existía	Casuchas alrededor de una fábrica de textiles		Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Puebla
Sanctorum	Depende de Cholula	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo
Almecatla	Depende de Coronango	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo
Almoleya	Depende de Cholula	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cholula	Depende de Cholula	Depende de Cholula
Momoxpan	Depende de Cholula	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cuauhtlancingo	Depende de Cholula	Depende de Cholula

Fuente: Margarita Nolasco Armas ²³

²³ *Ídem.* pp. 270-271

Margarita Nolasco no identifica a Cuautlancingo como un altépetl previo a la llegada de los españoles, esta investigadora basó su estudio principalmente en los archivos locales tanto de las iglesias como de las autoridades municipales, de la región cholulteca.

En contraparte, Lidia Gómez y Alberto Sarmiento sugieren que Cuautlancingo pudo ser un asentamiento olmeca-xicalanca, mismo que fue sometido durante las incursiones de los Toltecas Chichimecas.²⁴ Es pertinente recordar que Cuautlancingo fue identificado como parte de Mizquitla, incluso cuando los dirigentes decidieron ir a Veracruz, esto quiere decir que el asentamiento como tal ya debía existir.

De acuerdo con María Cristina Torales Pacheco, en 1604, Cuautlancingo recibió una merced de tierras mediante una Real Provisión,²⁵ pero no indica la extensión de las mismas. Y Margarita Nolasco señala que: “originalmente se concede al pueblo de Cuautlancingo 4.5 caballerías, tal como se indica en el Testimonio de la Merced en 1587, pero en 1716 se agregan 4 caballerías más, o sea, que aproximadamente el pueblo contaba con 2125 acres.”²⁶ De acuerdo a las tablas de conversión existentes en metros, 2125 acres corresponden a 8 599 569.9 metros cuadrados²⁷.

Torales Pacheco apunta que en 1717, las tierras de Cuautlancingo entraron en composición por contar con más tierras de las permitidas. El territorio en disputa correspondía a un rancho nombrado Jesús Nazareno.

En resumen, más allá de las divergencias durante todo el periodo novohispano, Cuautlancingo fue un pueblo indio sujeto a la cabecera de Santiago Mizquitla.

²⁴ Lidia Gómez, Alberto Sarmiento. “Cuautlancingo en los siglos XVI al XVIII”, en *Cuautlancingo en el tiempo*, J. Toribio Miguel Xicotencatl (Coord.), Impresión personalizada Miguel Deveaux, México, 2012. p. 18.

²⁵ María Cristina Torales Pacheco, *Tierras de indios, tierras de españoles*, Iberoamericana. México, 2005, p. 75

²⁶ Nolasco Armas, “Cuautlancingo”, 1970, p. 259

²⁷ <https://www.metric-conversions.org/es/area/acres-a-metros-cuadrados.htm>

1.3.2 Cuautlancingo después de la Independencia y en el siglo XX.

Después de iniciada y consolidada la independencia de México, instaurado el régimen republicano federalista en el país, se formaron las estructuras políticas conocidas como municipalidades. Lo anterior, y en el caso específico de Puebla, quedó asentado en la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla de 1880, "donde por decreto 486 expedido por el 5º Congreso Constitucional del Estado de Puebla, el 5 de julio de 1880 se crea la municipalidad de Cuautlancingo, que se formará con el pueblo de su nombre y los de Almoloyan, Chiautenco, Momoxpan y Sanctorum, que han pertenecido a la municipalidad de Cholula (San Pedro) y el de Almecatla, de la de Coronango." ²⁸

Para 1897 se publicó la División Territorial del Estado de Puebla, de acuerdo a ésta, el territorio de Cuautlancingo lo integrarían los siguientes pueblos: Cuautlancingo, Almecatla, Almoloyan, Chautenco, Momoxpan, San José (colonia), Sancturm, con las haciendas de Apetlachica, Barranca Honda, Cuacualoyan, San Jacinto, Uranga y Zavaleta. Los ranchos del Batán, Conde, Santa Cruz, Tulcingo y Tepexco. Las fábricas de este territorio fueron la Beneficencia o Papel y Santa Cruz Guadalupe; contó con los molinos de San José del Puente y Guadalupe Santa Cruz. ²⁹

Cuautlancingo recibió los inicios del siglo XX como una sociedad de tradición nahua campesina, a pesar de su incorporación al trabajo en las textileras de la zona, desde principios del siglo XIX, las personas nunca abandonaron sus labores en el campo. Sin embargo, Guillermo Paleta afirma que la instalación de las textileras en la zona de Cuautlancingo ocasionó transformaciones económicas, sociales y culturales, los pobladores dejaron de asumirse como indígenas y se identificaron como nuevos obreros. ³⁰ Pero, los procesos de desintegración y reorganización local acelerada tienen sus orígenes a finales de los años 50.

²⁸ Miguel Xicoténcatl Hernández. "Cuautlancingo en el tiempo", en *Cuautlancingo en el tiempo*, J. Toribio Miguel Xicoténcatl (Coord.), México 2012, Impresión personalizada Miguel Deveaux. pp. 42-49.

²⁹ *Ibíd.*

³⁰ Guillermo, Paleta Pérez. *Industrialización, lucha agraria y cambio social en una comunidad del ex Distrito de Cholula, Puebla, 1915-1930. Tesis doctoral en antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2008. p. 35.*

Cuatlancingo vio cómo los distintos reacomodos de los territorios políticos de principios del siglo XX hicieron necesario que se publicara -en 1902- una nueva versión de la División Territorial del Estado de Puebla. La nueva disposición afectó la municipalidad de Cuatlancingo al cercenar de su jurisdicción: el pueblo de Almoloyan. En cambio, incorporó a su territorio, a Ignacio Romero Vargas y al rancho de Tepepa. Pero en 1907 y 1910, los intereses de la municipalidad se afectaron nuevamente, primero al perder al pueblo de Momoxpan, y después con la separación de El Conde. Fuera de estos sucesos, la composición geopolítica no sufre más afectaciones.

En 1917, la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos menciona en su artículo 115 que la base de los Estados son los municipios. Pero es hasta el año de 1921 cuando se modifica la Ley Orgánica del Estado de Puebla, entonces Cuatlancingo cambia su denominación, y de municipalidad se convierte a municipio. En este proceso el pueblo de Cuatlancingo se designa como cabecera del municipio homónimo.³¹

La reforma agraria y el reparto de tierras de las haciendas tuvieron efectos diversos en todo el territorio nacional, Cuatlancingo no fue la excepción. Durante este periodo se entregaron a varios pueblos tierras de las diferentes haciendas Cuatlancingo obtiene su dotación en 1922 con tierras de la Hacienda La Uranga, a Chautenco con tierras de la Hacienda Zavaleta.

El reparto de tierras fortaleció la vida campesina, y la cultura de Cuatlancingo no sufrió cambios considerables. Es decir, la relación con la tierra permitió a los habitantes de este como a otros pueblos, construir un complejo tejido social basado en creencias colectivas que le dieron sentido y explicación a la vida, a la muerte y a los fenómenos naturales. Todo ello enmarcado por un calendario agrícola que regía la vida de todo el pueblo, marcaba los horarios de trabajo y las fiestas asociadas a estaciones y fechas relevantes para la agricultura.³²

³¹ Xicoténcatl Hernández. "Cuatlancingo en el tiempo". p.49.

³² Florentino Sarmiento Tepoxtécatl. "Trabajo obrero, vida urbana y religión popular del municipio de Cuatlancingo", en *Cuatlancingo en el tiempo*, México, ed. Miguel Xicoténcatl Hernández. p. 65.

Alberto Sarmiento considera que esta forma de pensamiento fue transmitida de una generación a otra mientras los habitantes se relacionaban con la tierra por medio del cultivo, ya que ni la llegada de las primeras maquiladoras al territorio de Puebla, ni el arribo de la armadora de autos alemana en la década de 1960, propiciaron un abandono de las prácticas campesinas en el pueblo de Cuautlancingo.³³

Mientras Guillermo Paleta apunta que las textileras son el inicio de la transformación de la cultura de Cuautlancingo, el antropólogo Florentino Sarmiento, coincidiría -diez años más tarde-, al sugerir que el establecimiento de la planta armadora automotriz es un parteaguas para entender los cambios socio-culturales en los diferentes pueblos del municipio de Cuautlancingo:

...debido a las transformaciones culturales que suscitó entre la población, a saber, la readecuación de la actividad agrícola a las dinámicas de la fábrica, la concatenación de la organización fabril con la organización de las fiestas religiosas comunitarias y una mayor ostentosis[sic] en las celebraciones religiosas.³⁴

Pero a decir de Guadalupe Huerta y de Alberto Sarmiento, son dos factores los que han provocado el abandono y desconocimiento de las prácticas campesinas, y por consiguiente, cambios en la forma de percibir el mundo. Uno de ellos lo encuentra en la educación formal, “ya que los jóvenes se alejan del pueblo y comienzan a ver estas expresiones como un sinónimo de atraso.”³⁵

³³ Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. “La fiesta de san Isidro Labrador en Cuautlancingo.” *Voces y raíces no. 1. Centro Cultural Cuautlancingo/Ayuntamiento de Cuautlancingo. Puebla, México, 2014. p44.*

³⁴ Guadalupe Huerta Morales y Florentino Sarmiento Tepoxtécatl. “Conflictos limítrofes, interculturalidad y poder. El caso de Cuautlancingo”. En *Recorriendo el lindero, trazando la frontera: estudios interdisciplinarios sobre el espacio y fronteras en las sociedades indígenas. México: UNAM. 2018. p.149.*

³⁵ Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. “La fiesta de san Isidro Labrador en Cuautlancingo” en *Voces y raíces no. 1. Centro Cultural Cuautlancingo/Ayuntamiento de Cuautlancingo. Puebla, México, 2014 p. 45.*

Considera que otro factor de cambio tiene sus antecedentes en la reforma al Artículo 27 Constitucional, promovido durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, debido a que dicha reforma permitió que el ejido de Cuautlancingo pudiera ponerse en venta. A decir del autor, este acontecimiento marcó el inicio de la transformación del paisaje rural por un paisaje urbano con la proliferación de multifamiliares con sus diferentes conflictos por los usos de espacios. ³⁶

Recientemente, con el crecimiento de una zona manufacturera en los terrenos colindantes entre la ciudad de Puebla, el Estado de Tlaxcala y el Municipio de Cuautlancingo, se han presentado otros cambios. Entre ellos, el establecimiento de un gran número de desarrollos inmobiliarios, la recepción de migrantes, tanto locales, nacionales como internacionales, así como una mayor demanda de servicios públicos. Estos factores, entre otros, han impactado en la vida social y cultural de los habitantes de las juntas auxiliares. ³⁷

³⁶ *Ídem*. p. 44.

³⁷ Guadalupe Huerta Morales y Florentino Sarmiento Tepoxtécatl. "Conflictos limítrofes, interculturalidad y poder. El caso de Cuautlancingo" en *Recorriendo el lindero, trazando la frontera: estudios interdisciplinarios sobre el espacio y fronteras en las sociedades indígenas*. México: UNAM. 2018. p.150.

Capítulo II “Fototeca Digital José Vicente Campos” del Municipio de Cuautlancingo. Conceptos básicos y formación.

En este apartado se exponen los conceptos de documento, archivo, fototeca, fondo, colección y catálogo. Lineamientos bajo los cuales se rige el presente trabajo. Por otra parte, se ofrece un recuento de la historia del acervo y se propone el cuadro de clasificación del *corpus* en cuestión.

2.1 Fundamentos conceptuales

El diccionario de términos archivísticos, define al **documento** como:

Cualquier soporte de cualquier índole que contiene información de interés para una determinada materia. Escrito o imagen que de forma relativamente permanente puede servir para suministrar o conseguir información. Los documentos pueden ser; bibliográficos (libros, folletos, etc.), elementos que sustituyen a los anteriores (diapositivas, películas, discos, etc.), registrales (correspondencia, notas, informes, actas, etc.), o reproducciones de un original (fotografía)...El relato manuscrito, fotografiado, cinematografiado o de cualquier otra índole que sirve para comprobar haberse consumado un acontecimiento.//Todo conocimiento fijado materialmente sobre un soporte, y susceptible de ser utilizado para consulta, estudio o trabajo. ³⁸

De esta manera, a pesar de que las fotografías presentan diferencias sustanciales con los documentos escritos, tal y como argumenta Carlos Garrido, la fotografía “puede recibir un tratamiento archivístico como lo reciben los documentos que conforman fondos y colecciones.” ³⁹

Para abordar el concepto de fototeca, es necesario diferenciarlo de archivo. Para Saraí Morales, el **archivo** es el resultado de un ejercicio realizado por una institución durante un periodo de tiempo.⁴⁰ Carlos Garrido diferencia **Archivo** de

20

³⁸ Víctor Hugo Arévalo Jordán. *Diccionario de términos archivísticos*. Ediciones del Sur, Argentina, 2003. p.96. consultado en octubre de 2019 <https://www.academia.edu> > *DICCIONARIO_de_términos_archivísticos*

³⁹ Carlos Garrido Vargas. *La archivística como soporte teórico metodológico fundamental para la gestión del documento fotográfico. El caso del Archivo Histórico Universitario de la BUAP, en “La fotografía en el contexto del cambio: retos y perspectivas”*, Héctor Guillermo Alfaro López y Graciela Leticia Raya Alonso (coords.), UNAM. México, 2019. p.360.

⁴⁰ Saraí Morales Venegas. *Archivo Fotográfico del Festival Internacional Cervantino: una propuesta para su catalogación. Tesina de licenciatura en Biblioteconomía y Archivonomía. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México, 2013. pp. 41-44.*

archivo. El primero, Archivo, con la primera letra en alta, para referirse a la institución donde se resguardan los documentos; y archivo, en baja, para hacer alusión al conjunto documental. ⁴¹

Para el caso de fototeca encontramos dos acepciones. Por una parte una **fototeca** es un inmueble que alberga una institución sea pública o privada encargada de resguardar y compilar fotografías. Al ser centros especializados, se dedican a catalogar, conservar y difundir su acervo. ⁴² Por su parte, en el Diccionario de términos archivísticos, se define únicamente como “Archivo fotográfico” ⁴³ es decir, la institución que resguarda los documentos.

El diccionario de términos archivísticos define a **fondo** como al “Conjunto de documentos, dibujos e impresos, recibidos y formulados oficialmente para una administración, o uno de sus funcionarios.” ⁴⁴ Por su parte, Carlos Garrido puntualiza, que **fondo** son todos los documentos producidos por una institución, pública o privada, familia o persona en el ejercicio de atribuciones y funciones. ⁴⁵

La **colección** es definida como “conjunto de piezas, como documentos, artículos, etc., su origen no responde al resultado de una gestión institucional personal sino a la voluntad de alguien.” ⁴⁶ Donde la organización es producto de los intereses del coleccionista.

En el presente trabajo emplearemos colección, para referirnos al conjunto de fotografías, dada la naturaleza de los documentos que la integran, y sobre todo porque en este caso, el Centro Cultural del Municipio de Cuautlancingo no produjo las fotografías como parte de sus funciones y atribuciones, sino más bien creó una

⁴¹ Agradezco a Carlos Garrido el comentario.

⁴² Sarai Morales, *Archivo*, 2013, p. 41; Rosalía Fermín Seseña. *Consideraciones para la implementación de medidas de conservación para fotos en archivos históricos. Tesina de licenciatura en Archivonomía. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México, 2007*, p. 23.

⁴³ Víctor Hugo Arévalo, *Diccionario de términos archivísticos*. 2003. p.127. consultado en octubre de 2019 <https://www.academia.edu> › *DICCIONARIO_de_términos_archivísticos*

⁴⁴ *Ídem* pp. 123-124. consultado en octubre de 2019 <https://www.academia.edu> › *DICCIONARIO_de_términos_archivísticos*

⁴⁵ Agradezco a Carlos Garrido el comentario.

⁴⁶ Víctor Hugo Arévalo, *Diccionario de términos archivísticos*. 2003. pp.69-70. consultado en octubre de 2019 <https://www.academia.edu> › *DICCIONARIO_de_términos_archivísticos*

colección de fotografías sobre el municipio con el fin de preservar los cambios en sus comunidades. ⁴⁷

Por otra parte de acuerdo con Antonia Heredia, citada por Saraí Morales, un catálogo es: “un instrumento que describe ordenadamente y de forma individualizada las piezas documentales o las unidades archivísticas de una serie o de un conjunto documental que guardan entre ellas una relación o unidad tipológica, temática o institucional.” ⁴⁸ “En otras palabras, un catálogo es un instrumento de descripción, que permite una consulta más específica y detallada de este acervo gráfico.” ⁴⁹

2.2 Origen y situación de los documentos

Como se mencionó en la Introducción de este trabajo, fue bajo la administración 2005-2008, cuando el equipo de Cultura formado por Daniel Xicoténcatl Cuazitl, Florentino y Alberto Sarmiento Tepoxtécatl, se dieron a la tarea de compilar todo tipo de fotografía del pueblo de Cuautlancingo. Los compiladores denominaron al *corpus* como “Fototeca Digital José Vicente Campos” del Municipio de Cuautlancingo. Propongo, que al *corpus* documental se le llame “Colección Digital José Vicente Campos”, porque como se explicó en líneas anteriores, el corpus es producto de una compilación, y no como resultado natural de las funciones de este departamento gubernamental. Por lo que de aquí en adelante emplearé la caracterización de “Colección Digital”

José Vicente Campos fue vicario del Curato de almas de San Pedro Cholula a principios del siglo XIX. El cura fue la primera persona que sin ser oriunda de Cuautlancingo, pudo ver “el Códice de la comunidad”. En 1855, este sacerdote plasmó en sus memorias la intención de preservar la pintura del pueblo. Por esta iniciativa, los compiladores del acervo fotográfico decidieron nombrar a la colección como “José Vicente Campos” y mantenga esta atribución. ⁵⁰

⁴⁷ Agradezco a Carlos Garrido sus comentarios y explicaciones referentes a las colecciones y fondos.

⁴⁸ Saraí Morales, *Archivo*, 2013, p. 53

⁴⁹ Agradezco a Carlos Garrido el comentario.

⁵⁰ Agradezco la información personal de Alberto Sarmiento Tepoxtécatl.

En un primer intento por obtener fotografías de los habitantes del pueblo, se lanzó una convocatoria para que los pobladores llevaran fotografías antiguas y actuales al centro cultural, sin embargo, esta acción no tuvo éxito alguno.

Debido a la nula respuesta por parte de los habitantes, el personal de cultura decidió hacer un recorrido por las calles del asentamiento, eligiendo al azar la calle y tocando casa por casa, para que los pobladores les prestaran sus fotografías. De esta manera las escanearon, las organizaron en carpetas y sub carpetas, posteriormente las guardaron en varios discos compactos y, finalmente, regresaban las imágenes impresas a sus propietarios.

Sin embargo, a pesar del gran esfuerzo de los compiladores por reunir los documentos, identificar los temas y darles una organización, la iniciativa careció de la elaboración de un cuadro de clasificación y descripción del material. Esto suscita que estudiosos en materia archivística, personas del mismo pueblo o interesados en el tema accedan al *corpus* fotográfico con dificultades, por la ausencia de una guía práctica, que permita conocer el tipo de acervo con el que cuentan.

Es importante señalar que si bien, la “Colección Digital José Vicente Campos” careció de cualquier sustento archivístico. Los compiladores, separaron las fotos por temáticas y realizaron un diagrama general para mostrar su ubicación (ver diagrama 1)

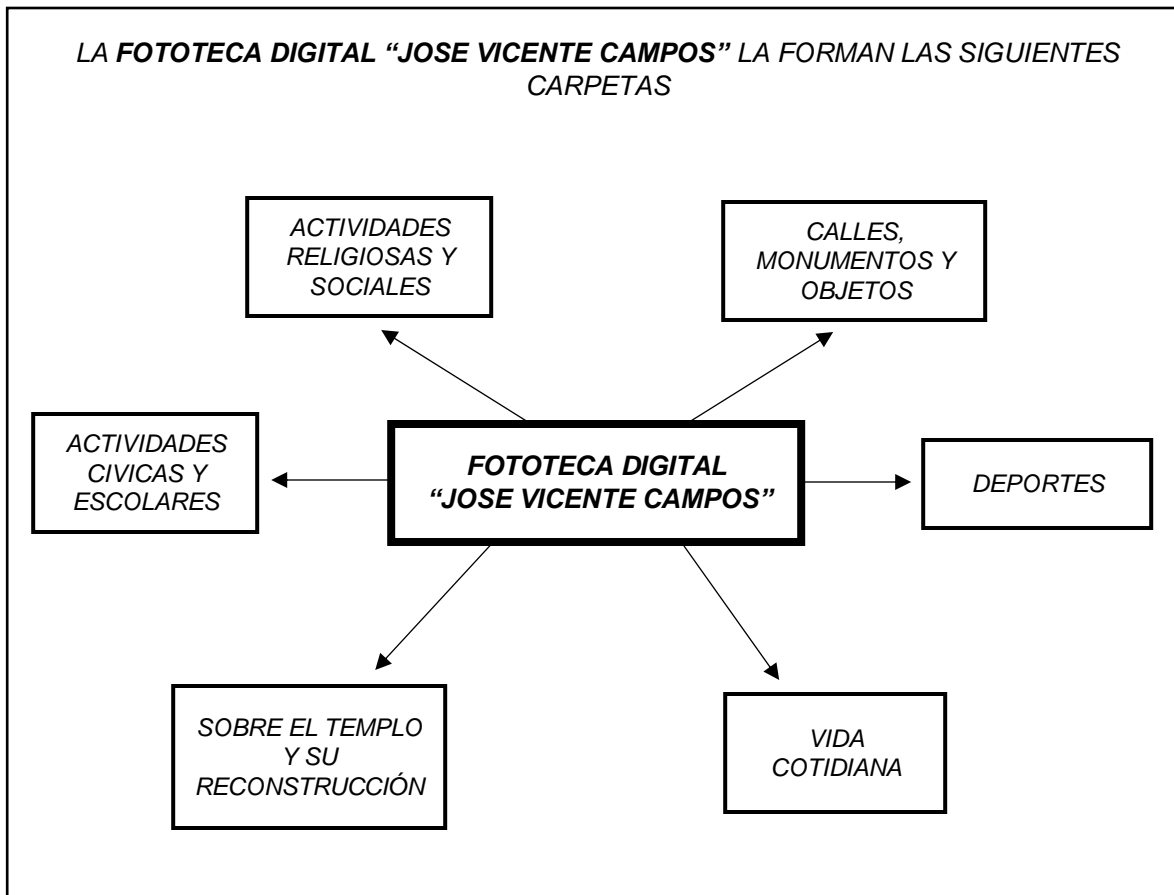


Diagrama 1

Diagrama de organización general de la Fototeca Digital.

En el diagrama 1, se pueden ver 6 carpetas en las que se organizó el *corpus* recabado. Sus nombres nos dan una leve pista del tipo de temática que contienen. Sin embargo, la consulta se limita o entorpece porque no sabemos el número exacto de imágenes por carpeta, ni en cuántas sub carpetas se organiza cada una de ellas. En un intento por realizar sub-organizaciones, los compiladores realizaron otros tres diagramas (ver diagramas 2, 3 y 4).

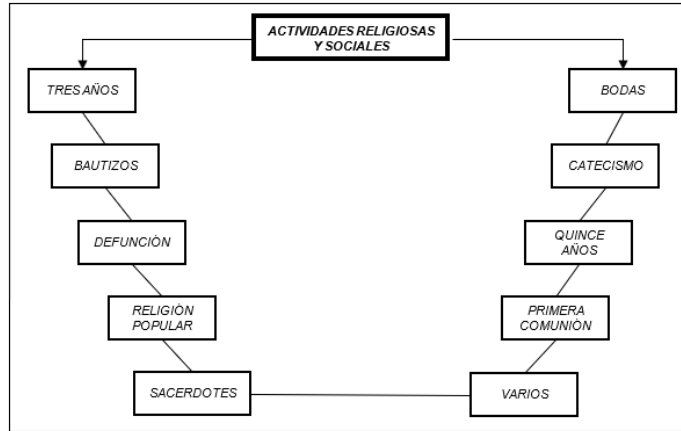


Diagrama 2
Carpets

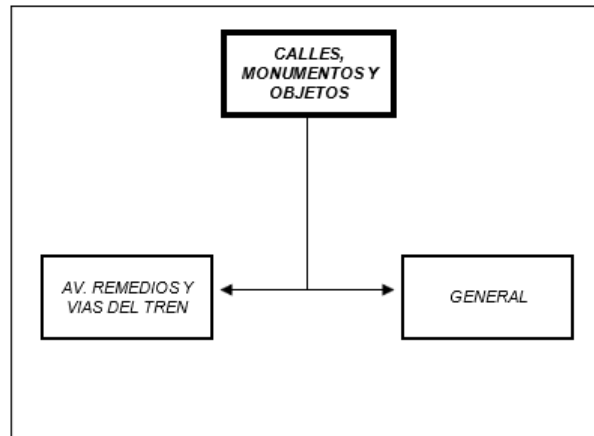


Diagrama 3
Carpets

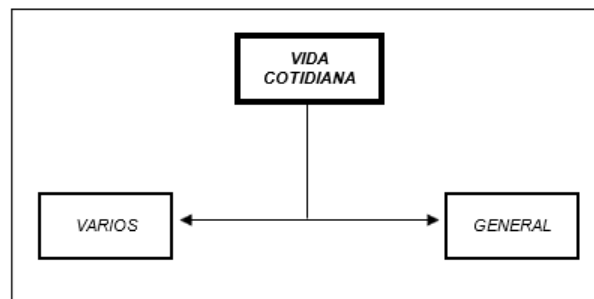


Diagrama 4
Carpets

El diagrama 2, muestra que la carpeta denominada actividades religiosas y sociales, fue la contemplada para resguardar el mayor número de fotos. También, cada nombre de carpeta nos da una idea más clara del contenido, y criterio que emplearon al organizar.

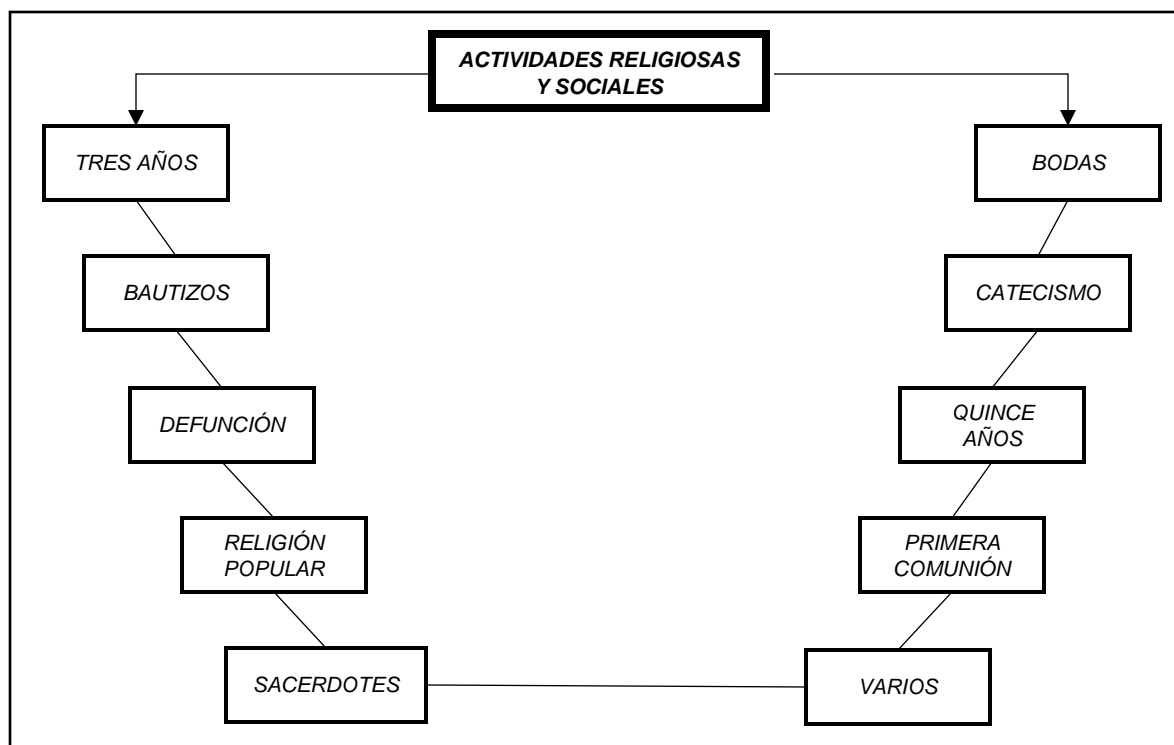


Diagrama 2
Carpets

Sin embargo, los diagramas 3 y 4 nos muestran los problemas que los compiladores enfrentaron para organizar las imágenes, ya que las carpetas en las que fueron organizadas tanto la carpeta de calles y monumentos como la de vida cotidiana fueron denominadas “varios” y “general”, lo que impide conocer el tipo de imágenes que se pueden encontrar en dichas carpetas. En un intento por clarificar el contenido de estas sub-series, más adelante propongo otra forma de identificarlas.

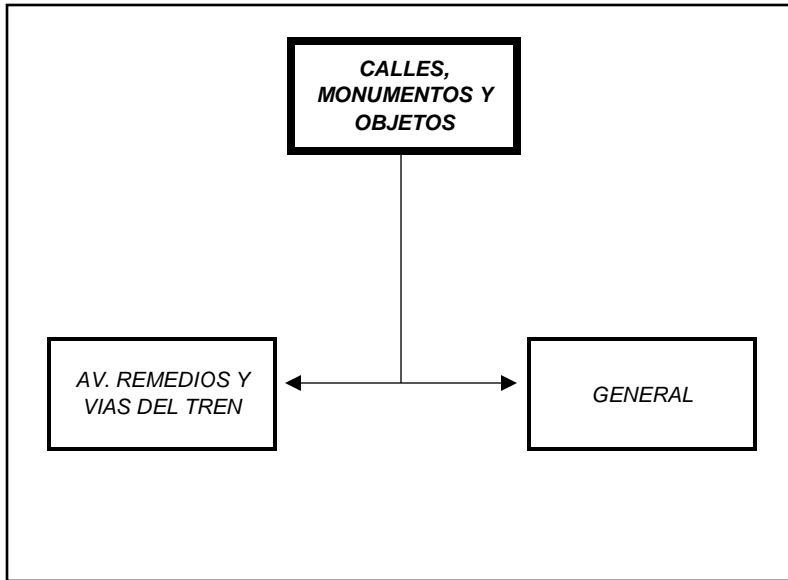


Diagrama 3
Carpetas

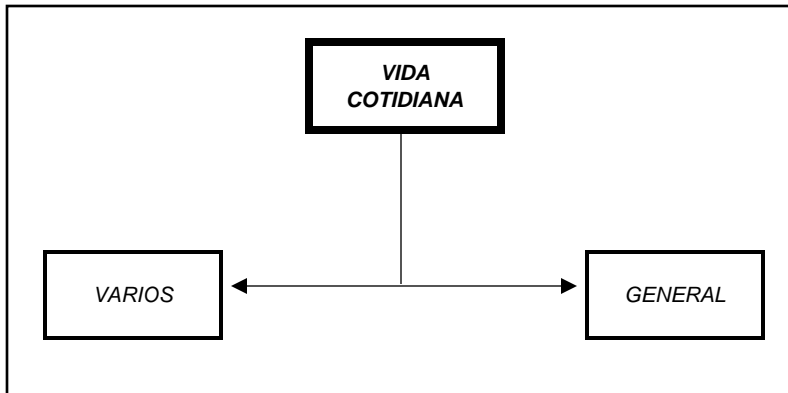


Diagrama 4
Carpetas

Como parte de las actividades previas a la catalogación del acervo fue necesario realizar un cuadro de clasificación y un cuadro concentrado de datos. Durante el proceso noté que existían más carpetas que las contempladas en el diagrama general, y en otros casos algunas subcarpetas no fueron utilizadas, como fue el caso de la carpeta vida cotidiana, donde las fotografías se encontraban reunidas en un solo grupo.

Durante el proceso de este trabajo, nos enteramos que se retomó la actividad de compilar fotografías para acrecentar el acervo existente. Pero en esta ocasión extendieron la iniciativa a los pueblos de Sanctorum, Chautenco y Almecatla además del pueblo de Cuautlancingo. Por esta razón, en el cuadro de clasificación, propongo identificar al *corpus* documental como colección, con primeras divisiones, con segundas divisiones y carpetas, conservando algunos elementos de la organización previa del *corpus* (ver diagrama 5).⁵¹

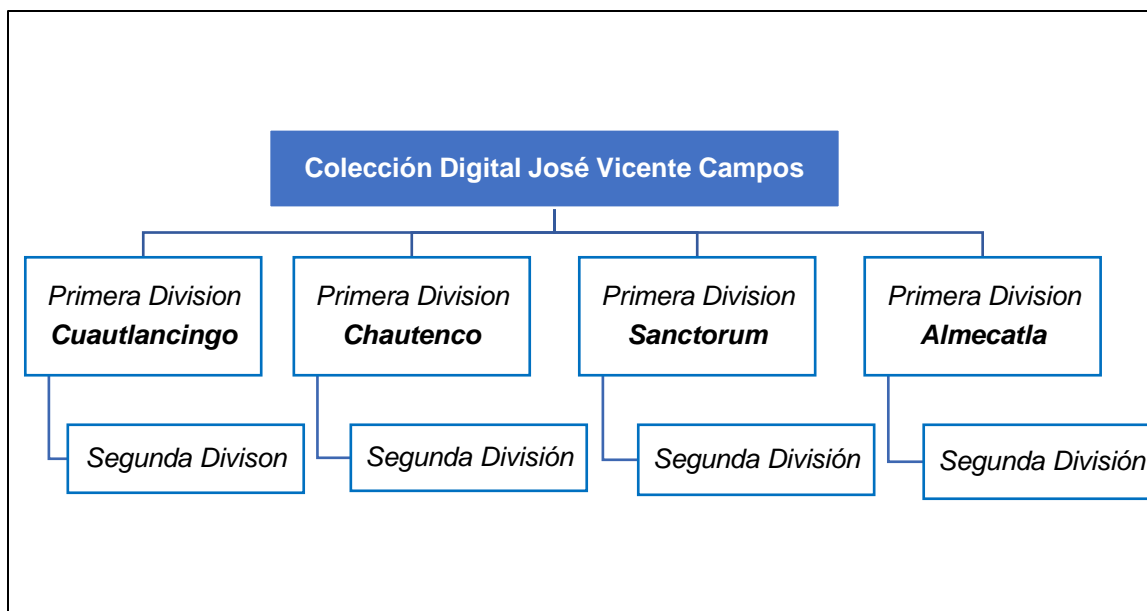


Diagrama 5
Cuadro general de Clasificación de la Colección

⁵¹ Se llega a esta decisión, después de dialogar con el Maestro Carlos Garrido, quién me orientó y explicó que con base en la Norma Española de Descripción Archivística (NEDA) y su modelo conceptual, lo mejor para la estructura de cuadro para colecciones es: Colección, primera división y segunda división, etc.

Al momento de revisar los archivos digitales, noté que existían tres carpetas que fueron omitidas del diagrama general, por esta razón incluí en el cuadro de clasificación la Primera División Cuautlancingo, la Segunda División de Códice, Poses elaboradas, y Restauración digital.

En los casos donde no existía material en las sub-organizaciones, como en el caso de la carpeta Vida cotidiana, se optó por suprimir del cuadro de clasificación las sub-series Varios, y General (ver diagramas 6 y 7).

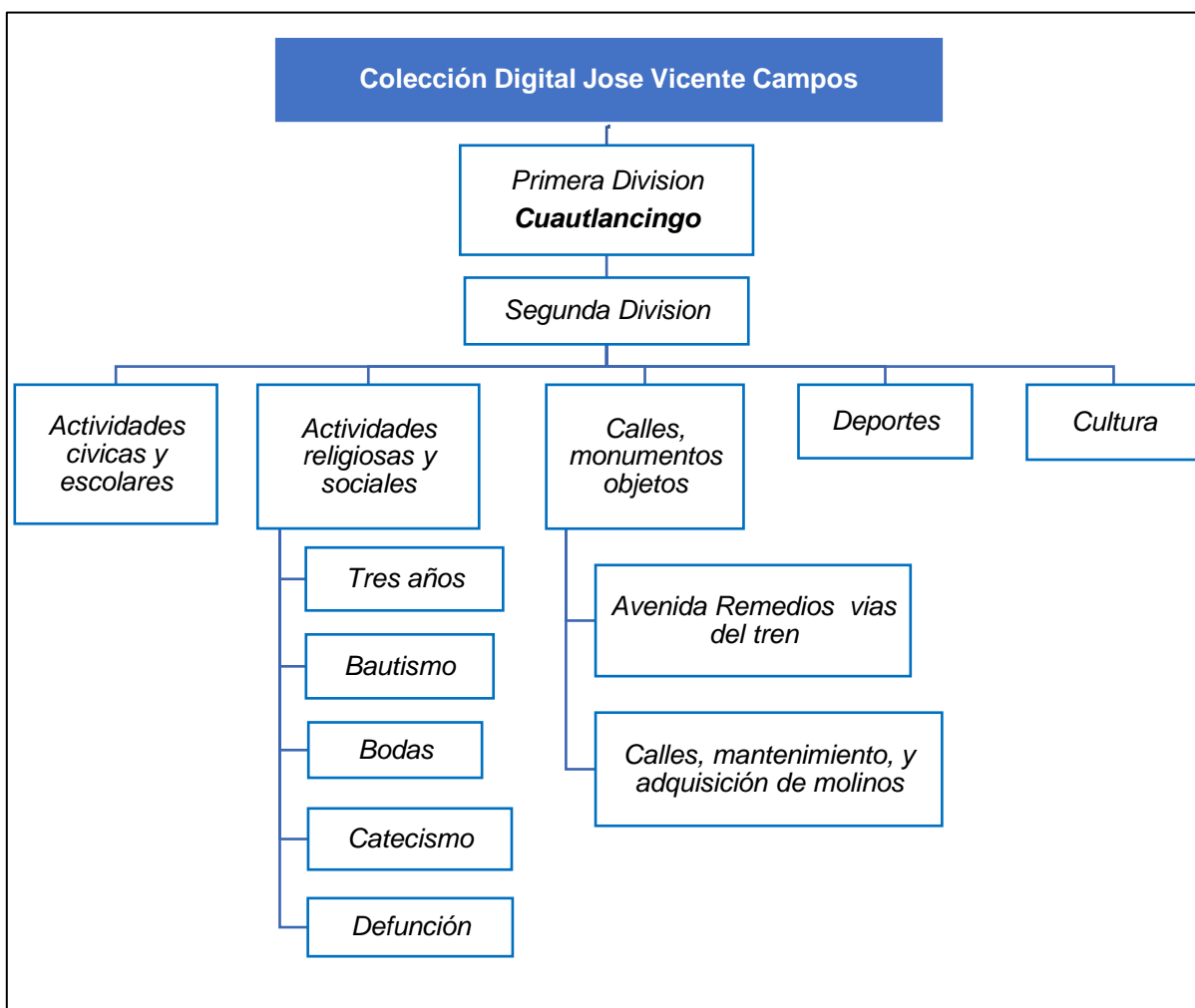


Diagrama 6

Cuadro de Clasificación de la Colección Digital José Vicente Campos. Primera División.

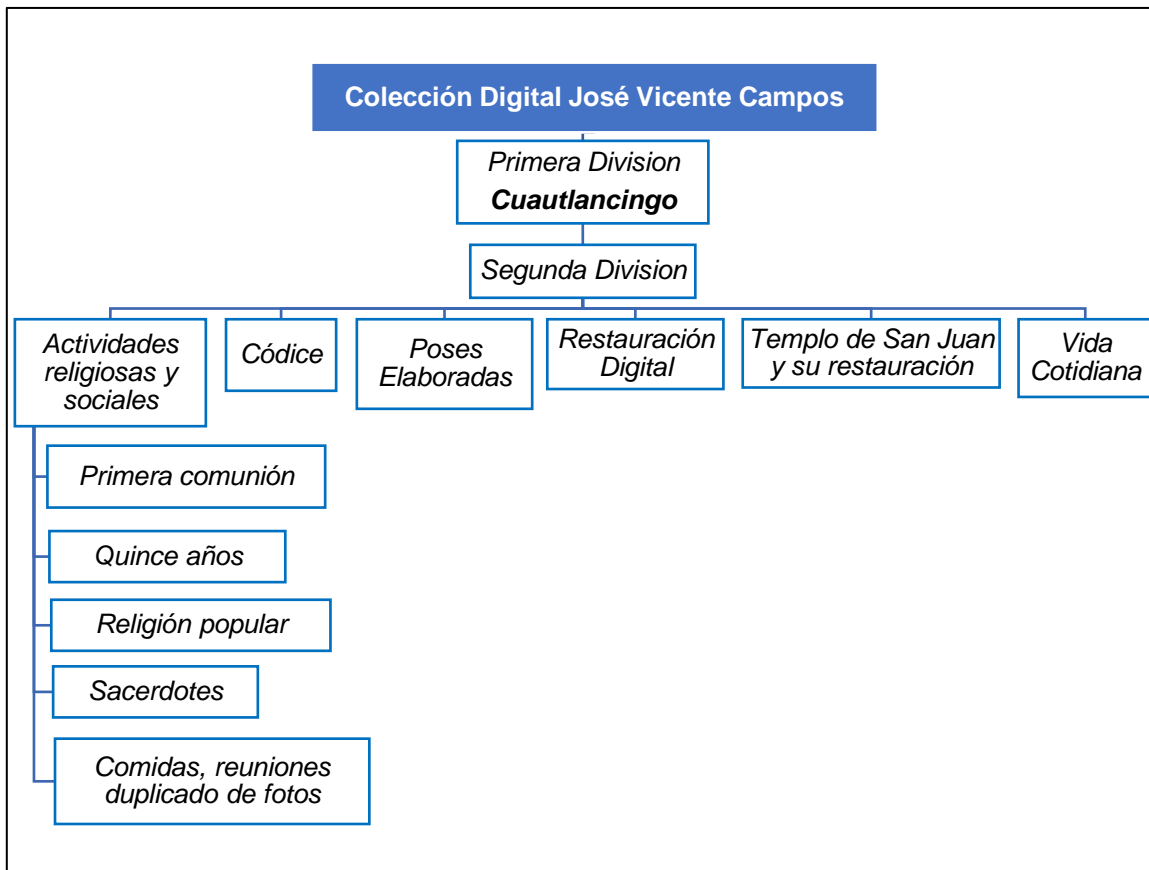


Diagrama 7

*Cuadro de Clasificación de la Colección Digital José Vicente Campos.
Primera División.*

Tomando como base el cuadro de clasificación, se realizó un cuadro concentrado de datos. La tabla gráfica de Cuautlancingo reúne actualmente un total de 420 fotos. La tabla 1, es el cuadro concentrado de datos, donde muestra cuantas fotos agrupa cada primera y segundas divisiones y carpetas.

Colección Digital José Vicente Campos				
Municipio de Cuautlancingo				
Tabla concentrado de datos				
Primera división	Segunda división	Numero de fotos en las carpetas	Total de fotos en la Segunda división	Total de fotos de la Primera división Cuautlancingo
Cuautlancingo	Actividades cívicas y escolares		38 fotos	
	Actividades religiosas y sociales	1.- Carpeta Tres años: 3 fotos		
		2.- Carpeta Bautizos: 0 fotos		
		3.- Carpeta Bodas: 31 fotos		
		4.- Carpeta Catecismo: 4 fotos		
		5.- Carpeta Defunción: 6 fotos		
		6.- Carpeta Primera comunión: 14 fotos		
		7.- Carpeta Quince años: 12 fotos		
		8.- Carpeta Religión popular: 46 fotos		
		9.- Carpeta Sacerdotes: 13 fotos		
		10.- Carpeta Comida, reuniones y duplicado de fotos: 38 fotos	177 fotos	
	Calles, monumentos y objetos	1.- Carpeta Avenida Remedios vías del tren: 26 fotos		
		2.- Carpeta Calles, mantenimiento adquisición de molinos: 21 fotos	47 fotos	
	Deportes		21	
	Cultura		11	
	Códice		54	
	Poses elaboradas		20	
	Restauración digital		7	
	Templo de San Juan y su restauración		0	
	Vida cotidiana		54	
				420

Tabla 1.
Tabla de concentrado de datos.

El cuadro concentrado de datos, nos permite saber el número exacto de imágenes, pero también nos permite cuantificar la Segunda División con mayor cantidad de fotos. Esto es importante para que los interesados en la materia puedan valorar analizar el *corpus* existente de Cuautlancingo.

Capítulo III Catálogo de la Colección Digital “José Vicente Campos”

3.1 Estructura y Criterios catalográficos

Una de las instituciones más importantes de México en cuanto a la descripción, conservación, resguardo, y difusión de documentos históricos y periódicos es el Archivo General de la Nación (AGN de ahora en adelante), además de contar con un proceso bien sistematizado para la preservación, y descripción de acervos fotográficos e históricos es por ello que el presente catálogo está sustentado en los criterios de descripción de archivos fotográficos de la Norma Archivística de AGN.

De acuerdo con Carlos Garrido, en principio, la organización se conforma por la clasificación y la ordenación.⁵² Por ello, el primer paso para la organización fue elaborar el cuadro de clasificación, donde se estableció que el *corpus* documental es una colección, y que cuenta con primera, segunda división.

Para ordenar el *corpus*, se empleó el **principio de procedencia y respeto al orden original**, “este se define, en palabras simples, como: todos los documentos deben estar dentro del fondo en que fueron producidos y no se deben de mezclar con los de otro fondo, y dentro de este fondo los documentos deben de estar conforme al orden en el cual fueron producidos.”⁵³

Tomando en cuenta, que el presente *corpus* ya había sido clasificado durante la administración gubernamental de Benjamín Sarmiento Galindo, se optó por respetar la clasificación original. En palabras de Carlos Garrido, la norma archivística ISAD-G puntualiza que:

Un catálogo debe contar con un contexto de producción y otra que es la historia de la archivística. En la primera se aborda la historia del productor de esos documentos (historia de la institución, familia o persona que produjo esos documentos); la otra se trata de la historia en cómo se agruparon esos documentos, en dónde estuvieron, si hubo cambios, cómo se organizó,

⁵² Agradezco a Carlos Garrido por el comentario.

⁵³ Agradezco a Carlos Garrido por los comentarios para aclarar el concepto.

etc., toda aquella información que nos permita conocer la gestión documental de ese grupo documental).⁵⁴

Por ello, en el apartado 2.2 se ofrece un recuento de la historia del acervo y se propone el cuadro de clasificación del *corpus* en cuestión.

Posteriormente, se otorgó una estructuración a la “Colección Digital José Vicente Campos”. Se elaboró un cuadro de clasificación en el que el *corpus* fotográfico había sido estructurado como colección, primera división y segunda división.⁵⁵ Para fines prácticos para el código de referencia, se enumeró a la segunda división y las carpetas, tal como se muestra en la tabla número 2.

Nombre de la segunda división	Numeración asignada	Nombre de las carpetas	Numeración asignada
Actividades cívicas escolares	1		
Actividades religiosas y sociales	2	Tres años Bautizo Bodas Catecismo Defunción Primera comunión Quince años Religión popular Sacerdotes Comidas, reuniones duplicado de fotos.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Calles, monumentos y objetos	3	Av. Remedios y vías del tren. Calles, mantenimiento y adquisición de molinos	1 2
Deportes	4		
Cultura	5		
Códice	6		
Pases elaboradas	7		
Restauración digital	8		
Vida cotidiana	9		

Tabla 2
Códigos de referencia asignados a segundas divisiones y carpetas

⁵⁴ Información personal del Carlos Garrido.

⁵⁵ La estructura del cuadro de clasificación está basada en los conceptos de colección, primera y segunda división que establecen un principio de diferenciación, estratificación y jerarquía de los diversos grupos documentales que conforman el acervo

Otro factor esencial para cualquier catálogo es el código de referencia, al respecto AGN apunta: el código de referencia es un elemento esencial para el intercambio internacional de cualquier catálogo, llámese fotográfico o de documentos históricos, es por ello que se generó un código de referencia para el *corpus* fotográfico. De esta manera, si en un futuro se desea intercambiar el catálogo internacionalmente, el *corpus* contara con dicho requisito.

Después de que se designó código de referencia, se le destinó un número de disco, esto debido a que el catálogo es digital y la mejor manera de mantenerlo sistematizado para futuros usuarios es con este proceso de categorización. A cada serie se le atribuyó un disco.

Finalmente se elaboró una ficha (ver imagen 4) en la que se registraron las variables consideradas indispensables

Colección Digital José Vicente Campos Municipio de Cuautlancingo, Puebla		
Código de referencia:		Numero de ficha:
		Numero de foto
Ubicación		
Titulo		Tema principal:
Descripción: tamaño, forma, tipología, color de cada foto.		
Autor	Personas identificadas:	Tamaño en bytes:
Lugar:		
Año Aproximado		
Observaciones: procedencia, estado de conservación		

Imagen 4
Ficha de registro del catálogo

Código de referencia. Característica esencial para poder intercambiarlo de manera internacional. Dicho código esta integrado por el País, Estado, Municipio, nombre de la colección, número de segunda división, número de la carpeta y disco. De esta forma el Código de referencia se muestra así: Código de referencia 484MEX21P041CCDJVCPDCSD210D10. En la imagen 5, se explica el código de referencia.



Código de referencia:
484MEX21P041CCDJVCPDCSD210D10

Numero de ficha: 180
Numero de foto: 12

484MEX, es México
21P, corresponde al Estado de Puebla
041C, para identificar el Municipio de Cautlancingo
CDJVC, Colección Digital José Vicente Campos
PDC, Primera División Cautlancingo
SD2, Segunda División 2, para actividades religiosas sociales
10, numero asig, para comidas, reuniones duplicado de fotos
D10, Disco 10

Imagen 5

Explicación del código de referencia en la ficha de catálogo

Número de fotografía. Se fueron numerando las fotografías para un mayor control al momento de usarlo y también como un mecanismo de sistematización de cada serie. Es importante hacer hincapié, que cada serie de fotos inició con el número 1 y así consecutivamente hasta finalizar la catalogación de una serie.

Número de ficha. Se fueron numerando las fichas del 1 hasta llegar al número de 500, cantidad requerida por la BUAP, para la elaboración de catálogos como tesis para titularse.

Ubicación. Se le designó un número de disco. La numeración de disco se asignó en función de la segunda división, cuando hay terceras divisiones se les asignó un disco propio. Esto con la finalidad de agilizar la consulta.

Título de la fotografía. En este caso se les designó un nombre a algunas de las fotografías, debido a que no contaban con él. El criterio que se utilizó para designar el nombre estuvo basado en la acción que predominaba en la imagen. Siempre se respetó el nombre que los recopiladores les asignaron.

Tema principal. En este rubro se registró el evento o acción de cada fotografía.

Descripción. En este campo se realizó una descripción detallada de la imagen que especifican, desde cómo van vestidas las personas hasta lo que hay en el contexto, y si la imagen es policromática o monocromática.

Tamaño de bytes.

Autor. En este campo se puso el nombre del fotógrafo, cabe señalar que son pocas imágenes las que cuentan con este dato.

Personas identificadas. En esta sección se registró el nombre de las personas que aparecen en la fotografía, en algunos casos no se logró obtener el dato.

Lugar. En este rubro se registró el lugar en el que fue tomada la imagen.

Año. En esta sección se registró el año en el que fue tomada la imagen.

Observaciones. En este campo se capturó el estado de la imagen, en algunos casos el nombre de la persona que proporcionó la fotografía. En la imagen 6, se muestra una ficha llena en todos los campos.

**Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla**



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD210D10		Numero de ficha: 180
		Numero de foto: 12
Ubicación: Disco 10		
Título: Cabalgata		Tema principal: Sin identificar
Descripción: Fotografía monocromática. En ella aparecen varios hombres montando a caballo. Todos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y algunos de ellos tienen un moño en el cuello de la camisa así como sombrero de charro. En la puerta se observa un festín de adorno y un arco de flores así como el piso que es de terracería. Uno de los hombres sostiene entre sus manos una riana muy larga. Atrás de ello también se observa otro jovencito que no tiene caballo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño de bytes: 2,150,480 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla		
Año aproximado: Mil novecientos veinte.		
Observaciones: fotografía proporcionada por habitante del municipio de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con la original. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título, se respetó el nombre de los compiladores del corpus le otorgaron. Aunque la fotografía es blanco y negro se observa que la pared del atrio en ese momento se encontraba muy descuidada en la pintura.		

Imagen 6

Ficha de catálogo de la colección, llena en todos sus campos

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Fichas del Catálogo de la Colección Digital
José Vicente Campos

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Cuatlancingo.
Primera división

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Actividades cívicas escolares.
Segunda división

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 1
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 1
Título: Hombres sonriendo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de varias personas en el patio de una vivienda del pueblo. En primer plano están tres hombres sentados en sillas, dos de ellos visten traje y el otro porta pantalón de vestir y suéter. En segundo plano aparecen mujeres, niñas, niños y hombres sentados en mesas en el exterior de una vivienda. Finalmente del lado izquierdo en el techo hay un altavoz.		
Autor: Armando Huitzil	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 138,993 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada. Foto proporcionada por Armando Huitzil, habitante del municipio. Es probable que se trate de una clausura escolar.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 2
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 2
Título: Niñas en marcha.	Tema principal: Desfile del 16 de septiembre.	
Descripción: Fotografía policromática de contingente femenino de la escuela Primaria Oficial Emiliano Zapata. En primer plano están las niñas con un pandero, llevan el cabello recogido con moño blanco y uniformadas. En segundo plano otro contingente solo marchando y portan uniformes y guantes blancos. La avenida en la que están marchando los contingentes es la avenida dieciséis de septiembre en la cabecera municipal. Del lado izquierdo se encuentra la ferretería "El buen contacto", en la actualidad esta ferretería sigue vendiendo aunque ya esta mas grande el local. Del lado izquierdo hay casas y en su mayoría la fachada están pintadas de color verde. Imagen captada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 185,067 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 3
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 3
Título: Alumnas de descubierta	Tema principal: Desfile 16 de septiembre.	
Descripción: Fotografía policromática. En primer plano señoritas de secundaria visten uniforme, portan el cabello largo recogido por un moño blanco, alrededor de ellas hay varias personas. Las alumnas llevan banderas en colores blanco y café. Por el estandarte de dicha escuela sabemos que se trata de la Secundaria Técnica no. 19 ubicada en la cabecera municipal. En segundo plano del lado izquierdo aparecen otras señoritas con vestimenta en blanco y negro. En tercer plano niños y castillos de alguna construcción. Foto tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 163,024 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 4 Número de foto: 4
Ubicación: Disco 1		
Título: En marcha		Tema principal: Desfile 16 de septiembre.
Descripción: Fotografía policromática. En primer plano aparece el ex director y profesores de la escuela Secundaria Técnica no. 19, uno de ellos lleva la bandera de México. En segundo plano aparece pequeño contingente de alumnas con estandarte de la Escuela Secundaria Técnica Numero 19. Del lado derecho, se observa una casa, sobre ella, algunas personas observan el desfile, al lado hay una casa construida con adobe. En ambos lados hay banquetas sin pavimentar. Imagen tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ex director de la Técnica numero 19, Prof. Alfonso Vázquez Espinoza.	Tamaño en bytes: 149,784 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 5
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 1		
Título: Festejando a mama.		Tema principal: Festival diez de mayo.
Descripción: Fotografía policromática. En la imagen aparece el comité del PRI con regalos para las mamás de la Junta Auxiliar de San Lorenzo Almecatla. Del lado derecho están algunas mamás acompañadas por sus hijos. Atrás del comité hay una manta mencionando que el comité del PRI presente en eventos sociales, culturales.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 881,334 bytes
Lugar: Junta Auxiliar de San Lorenzo Almecatla de Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 6
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 1		
Título: Señorita hablando		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática. En primer plano están dos señoritas, una detiene el micrófono mientras la otra habla. La de lado izquierdo lleva pantalón de mezclilla azul, blusa a cuadros, saco blanco y zapatos blancos descubiertos del pie. La otra señorita, porta pantalón color guinda, bata blanca y zapatos negros. En segundo plano al fondo hay publico observando. Todos reunidos en la explanada del municipio a un costado de la parroquia. Imagen tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,630,228 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 7
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 7
Título: Contingente de profesores.		Tema principal: Desfile dieciséis de septiembre.
Descripción: Fotografía policromática. En primer plano aparece el ex director de la técnica diecinueve, Alfonso Vázquez Espinoza y otros profesores, del lado izquierdo escolta de una escuela y otras personas. En segundo plano atrás de profesores de la técnica aparece contingente de bachillerato vespertino de junta auxiliar San Lorenzo Almecatla, del lado derecho personas observando y salón de los ejidatarios adornado con motivos del dieciséis de septiembre. Imagen captada de día en estacionamiento de la parroquia del pueblo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ex director de la Técnica Numero 19, Alfonso Vázquez Espinoza.	Tamaño en bytes: 139,556 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada. Foto		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 8 Número de foto: 8
Ubicación: Disco 1		
Título: Escolta administrativa y ex director.		Tema principal: Desfile del dieciséis de septiembre.
Descripción: Fotografía policromática. En primer plano aparece escolta conformada por ex director y profesores de la Secundaria Técnica no. 19. Uno de ellos lleva la bandera de México y visten pantalón, camisa y zapatos, tres de ellos portan traje. En segundo plano al centro aparecen alumnas de Secundaria Técnica 19. En tercer plano aparece contingente de la misma escuela. La avenida en la que están desfilando es terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ex director de la Escuela Secundaria Técnica numero 19, Alfonso Vázquez Espinoza.	Tamaño en bytes: 117,895 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 9
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 9
Título: Alumnado de la primaria Emiliano Zapata.	Tema principal: Desfile del dieciséis de septiembre.	
Descripción: Fotografía policromática de contingentes en desfile del 16 de septiembre, de la Escuela Primaria Emiliano Zapata. En su mayoría visten uniforme a excepción de contingente de niñas quienes portan playera, minifalda, tenis, visera blanca. Al frente hay dos niños que llevan banderín de la primaria Emiliano Zapata. Contingentes reunidos en la explanada del municipio, a un costado de la parroquia. Atrás de los contingentes hay un tablero de básquet ball y encima de la canasta hay un altavoz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 140,702 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 10
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 1		
Título: Jovencita cantando.		Tema principal: Festival de diez de mayo.
Descripción: Fotografía policromática, se ve una señorita hablando con micrófono. Ella viste blusa estampada y falda negra con botones a un costado. Atrás del lado derecho hay un ramo de flores y mas atrás del lado derecho hay personas observando. Imagen captada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 156,099 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 11
		Número de foto: 11
Ubicación Disco 1		
Título: Bailable folklórico.		Tema principal: Sin identificar
Descripción: Fotografía policromática. En primer plano hay un grupo de danza folklórica, la señorita al frente esta bailando y los demás solo parados, las niñas visten falda larga y blusa estampada a colores. Los niños visten huaraches, pantalón de manta, camisa de color y sombrero. En segundo plano hay bastante gente observando el bailable. Bailable llevado a cabo en la explanada de presidencia municipal.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 152,473 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 12
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 1		
Título: Bailable folklórico.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática, Se observa un grupo de danza folklórica. En primer plano se encuentran señoritas del grupo bailando, todas portan falda larga estampada, blusa estampada, cabello recogido en chongo. En segundo plano se encuentra un extenso grupo de espectadores, algunos de ellos estudiantes. En tercer plano del lado izquierdo la parroquia del pueblo, del lado derecho el salón de los ejidatarios y al centro viviendas de habitantes de Cuautlancingo. Evento celebrado de día y en la explanada de la comunidad.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 158,024 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 13 Número de foto: 13
Ubicación: Disco 1		
Título: Niñas desfilando.		Tema principal: Desfile de 16 de septiembre.
Descripción:.. Fotografía policromática. Se observa un contingente de la escuela Primaria Emiliano Zapata. En primer plano al centro aparece señorita con estandarte de la escuela, ella viste blusa blanca, corbata y falda azul marino, calcetas blancas y zapatos negros, lleva el cabello recogido con media coleta. Al lado derecho hay un señor que va manejando su bicicleta. En segundo plano al centro esta la escolta conformada únicamente por niñas, ellas portan blusa y minifalda color durazno, calceta blanca, zapato negro y están peinadas con el cabello recogido. Al lado derecho aparecen varios señores manejando su bicicleta. En tercer plano fue captado contingente de niñas de la misma escuela primaria, las de al frente llevan letras del nombre de la institución y portan uniforme que consta de camisa blanca, suéter en color oscuro, falda gris, guante blanco, calceta blanca y zapato negro. Del lado derecho aparecen algunas viviendas. La calle en la que esta pasando el desfile sin pavimentar al igual que la banquetta del lado derecho.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 131,975 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 14 Número de foto: 14
Ubicación: Disco 1		
Título: Niños, niñas en paso corto.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niños y niñas marchando. En primer plano hay una niña dirigiendo al contingente, ella porta uniforme escolar que consta de blusa blanca, suéter rojo, falda a cuadros rojos y azul marino, calceta blanca y zapato negro, lleva el cabello recogido en media coleta. En segundo plano al centro esta el contingente formado por niños y niñas, se encuentran marchando. Ellos visten también el uniforme de la escuela, niñas: suéter, falda, blusa, calcetas y zapatos. Los niños camisa blanca, suéter rojo, pantalón azul marino y zapato negro. Del lado izquierdo otros alumnos de la misma escuela. Del lado derecho personal de la institución. En tercer plano al centro, hogares de pobladores. Calle sin pavimentar.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 146,741 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 15 Número de foto: 15
Ubicación: Disco 1		
Título: Mesa directiva.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de varios hombres en la explanada municipal. En primer plano hay seis señores, tres niños junto a mesa con mantel verde y pódium, todos visten pantalón, playera o camisa algunos con suéter, zapatos, todos con cabello corto. Los niños portan pantalón, zapatos playera o camisa. En segundo plano algunas personas observando y joven encargado del audio. En tercer plano pequeño puesto de dulces y algunas viviendas de habitantes.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes; 161,516 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 16 Número de foto: 16
Ubicación: Disco 1		
Título: Marchando en le desfile.		Tema principal: Desfile dieciséis de septiembre.
Descripción: Fotografía policromática de personal administrativo y alumnos de la escuela secundaria técnica numero diecinueve. En primer plano al centro van desfilando personal de la técnica y el ahora ex director Alfonso Vázquez Espinoza, uno de ellos lleva la bandera de México. Todos visten traje y zapatos. En segundo plano de lado izquierdo, señora observando al exterior de una vivienda, quien porta vestido, mandil, suéter y zapatos. En tercer plano al centro contingente de alumnos, quienes llevan estandarte y manta con el nombre de la escuela.		
Autor: Armando Huitzil	Personas identificadas: Ex director de la técnica numero diecinueve, Alfonso Vázquez Espinoza.	Tamaño en bytes: 129,017 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 18 Número de foto: 18
Ubicación: Disco 1		
Título: Niños corriendo		Tema principal: Festival del día del niño
Descripción: Fotografía monocromática de cuatro niños colaborando en juego de carreras. En primer plano están tres niñas y un niño y las mamás de niños apoyándolos. Una de las niñas y el niño portan pants , playera, zapatos, una de las niñas viste vestido con camiseta de manga larga debajo de el vestido y zapatos, y la otra niña viste playera, short, zapatos y calcetas largas. En segundo plano fueron captados espectadores. Evento celebrado en la explanada del municipio.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 162,183 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 19
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 19
Título: Pequeños listos a participar	Tema principal: Día del niño	
Descripción: Fotografía policromática de tres niños con su mamá y espectadores en la explanada del municipio. En primer plano están los niños con su mamá, los tres visten playera, short y tenis. Las mamás visten playera, pantalón y zapatos y tienen el cabello largo. Una de ellas lo lleva recogido en una coleta y la otra en media coleta. En segundo plano al centro hay algunos espectadores y un policía armado con escopeta y del lado derecho espectadores sentados y de pie.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 154,507 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

02

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 20
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 20
Título: Niños entretenidos	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática de tres grupos formados por niños y algunos adultos. En primer plano esta el primer grupo formado por niños y niñas. En segundo plano de lado derecho esta el segundo grupo también formado por niñas y niños y dos adultos están a su lado. En tercer plano al centro esta el ultimo grupo formado por niñas y niños, del lado izquierdo hay un estrado. Adultos, niñas y niños concentrados en la explanada del municipio en la que también hay muchos papeles tirados en el piso.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 174,369 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 21 Número de foto: 21
Ubicación: Disco 1		
Título: Alumnado de kinder.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de grupo de niñas y niños con su profesora. En primer plano hay niñas y niños quienes portan el uniforme escolar. El uniforme para las niñas es falda/jumper rojo y blusa a cuadros roja. Para los niños es pantalón rojo y camisa a cuadros roja. En la primera fila hay un niño quien no lleva uniforme completa, el viste pantalón de mezclilla azul y camisa del uniforme. En la segunda fila los primeros ocho niños de izquierda a derecha no llevan uniforme. En segundo plano al centro esta la profesora del grupo de su vestuario solo se ve una blusa blanca y lleva el cabello recogido en una coleta. En tercer plano esta una casa pintada de blanco y se alcanza a ver la leyenda escrita en la pared que dice dieciséis de septiembre.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,161,044 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 22
		Número de foto: 22
Ubicación: Disco 1		
Título: Jóvenes y señorita bailando.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática, varias parejas formadas por una mujer y un hombre. En primer plano de lado derecho están las parejas tomadas de la mano, las mujeres visten vestido blanco largo con diferente modelo, zapatos algunas de ellas llevan una rosa roja en escote, todas portan el cabello suelto. Los hombres portan pantalón café, camisa color crema y zapatos. En segundo plano de lado izquierdo espectadores, entre ellos hay hombres, mujeres, niñas y niños. El lugar donde se llevo a cabo el evento sin pavimentar pero con pasto.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,180,484.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 23 Número de foto: 23
Ubicación: Disco 1		
Título: Niñas en baile folklórico		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática. Tres niñas y mujer acompañándolas en el exterior de alguna escuela. En primer plano están las tres niñas y mujer. Las dos primeras niñas del lado derecho portan vestido largo blanco y mandil negro la de lado izquierdo lleva una flor bordada y zapatos blancos y la de lado derecho porta zapatos negros y lucen cabello corto suelto. La niña del lado izquierdo viste vestido negro con blanco y con motivos de rosas rosas ella lleva cabello largo en media coleta. La señora porta falda verde, blusa, zapatos cafés y lleva el cabello recogido en un chongo. En segundo plano están dos aulas de alguna escuela. Lugar donde se tomo la fotografía sin pavimentar pero con pasto.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,233,894 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 26 Número de foto: 26
Ubicación: Disco 1		
Título: Pareja bailando		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos parejas de baile folklórico en la explanada del municipio. En primer plano hay una pareja formada por mujer y hombre, ella porta falda larga color rojo, blusa a cuadros, zapatos, paliacate en el cuello y cabello corto suelto y el señor viste pantalón de mezclilla azul, camisa blanca y zapatos negros. En segundo plano hay otra pareja de quien solo se ve una parte de la falda azul de la señorita. En tercer plano espectadores, en su mayoría son señoras, bebés, niñas y niños.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,443,990 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 27
Ubicación: Disco 1		Número de foto: 27
Titulo: Escolta	Tema principal: Desfile del dieciséis de septiembre.	
Descripción: Fotografía policromática. Contingente de la escuela primaria Emiliano Zapata marchando, en avenida dieciséis de septiembre con esquina en calle cinco de mayo. En primer plano al centro esta la escolta quien porta blusa blanca, falda a cuadros, zapato negro, guantes blancos y cabello recogido en una coleta, una de las niñas a quien se le denomina abanderada lleva la bandera de México. De lado izquierdo hay espectadores quien en su mayoría son niños. En segundo plano al centro contingente de panderos formado por niñas, ellas visten uniforme que consta de falda gris, blusa blanca, suéter azul, zapato negro, calcetas blancas y cabello recogido en coleta. Del lado izquierdo espectadores. En tercer plano al centro contingente ellos portan uniforme. Del lado izquierdo hay un negocio nombrado el buen contacto.		
Autor: Armando Huitzil	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 164,101 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 28 Número de foto: 28
Ubicación: Disco 1		
Título: Señoritas y joven.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de profesor y alumnas en el exterior de un aula. En primer plano están las alumnas quienes portan falda y blusa o vestido, suéter, zapatos, la mayoría de ellas llevan el cabello recogido en trenza, una de ellas lleva el cabello corto. El profesor lleva pantalón, saco, camisa, zapatos y cabello corto. En segundo plano hay un aula, con protección en la ventana y con algunos alumnos dentro de el. La pared del aula un poco desgastada en su pintura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,724,537 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 29 Número de foto: 29
Ubicación: Disco 1		
Título: Escolta		Tema principal: Ceremonia de graduación
Descripción: Fotografía policromática de escolta y alumnos que egresan de la escuela Secundaria Técnica numero diecinueve, en la explanada de la escuela. En primer plano esta la escolta formada por señoritas, todas visten el uniforme que consta de falda café, suéter café, y blusa blanca con cuello café, zapato café, guantes y calcetas blancas, la mayoría de ellas lleva el cabello recogido en media coleta. Del lado derecho directivo de la escuela. En segundo plano alumnado formado por señoritas y jóvenes que egresan de la secundaria. Las señoritas visten falda y blusa o vestido en color blanco, zapatos, la mayoría lleva el cabello recogido. Los jóvenes portan pantalón y corbata azul marino, camisa blanca, zapato negro y cabello corto. En tercer plano se encuentra en la parte superior de uno de los edificios de la escuela la banda musical, quienes visten el uniforme escolar.		
Autor: Armando Huitzil.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 145,978 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada. Foto proporcionada por Armando Huitzil.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 30 Número de foto: 30
Ubicación: Disco 1		
Título: Escolta		Tema principal: Ceremonia
Descripción: Fotografía monocromática de escolta, directivo y alumnado de la escuela primaria Emiliano Zapata en explanada. En primer plano esta el profesor quien viste pantalón, saco, zapatos, camisa y lleva el cabello corto. La escolta conformada por señoritas portan vestido o falda y blusa, suéter, zapatos, dos de ellas llevan el cabello recogido en una coleta y las demás cabello medianamente largo suelto. En tercer plano aparecen alumnos de la escuela.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 216,701 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos treinta.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



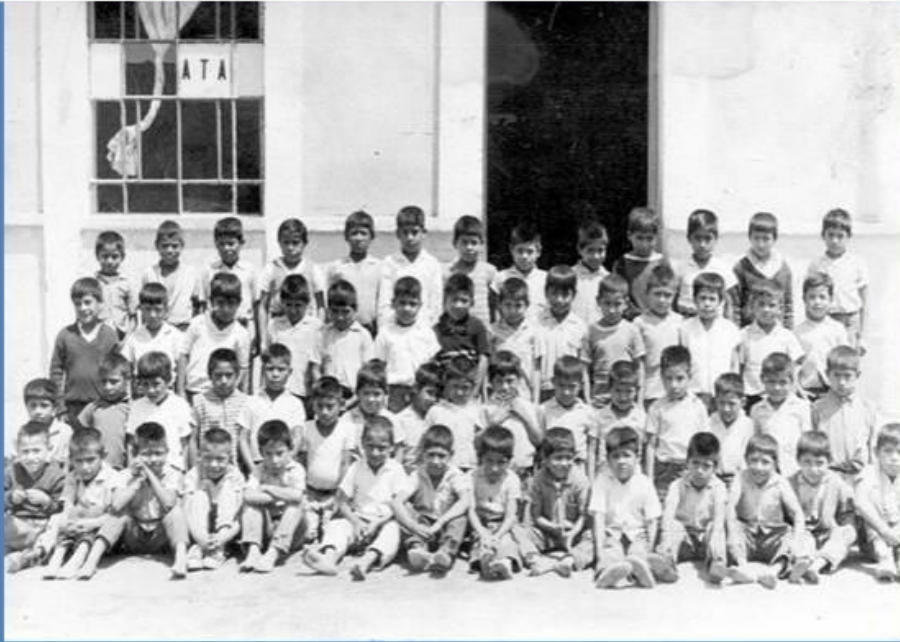
Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 31 Número de foto: 31
Ubicación: Disco 1		
Título: Junta		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática. Varias personas, entre las que hay mujeres y hombres en la explanada del municipio. En primer plano hay tres mujeres, tres hombres sentados, frente a ellos hay una mesa con mantel color guinda y encima de la mesa hay algunas botellas de agua. En segundo plano al centro, hombres y mujeres sentados en sillas color naranja y observando a los que están en la mesa. De lado izquierdo hay dos mamparas de madera con hojas pegadas. En tercer plano tres mujeres y dos hombres de pie y otras dos mamparas de madera con hojas pegadas. Detrás de las personas hay un edificio de un piso y en la pared dice comité municipal del PRI, una vivienda pintada de verde y otra casa pintada de blanco.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,525,814 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada. Las siglas de		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 32 Número de foto: 32
Ubicación: Disco 1		
Título: Graduada		Tema principal: Clausura de primaria.
Descripción: Fotografía monocromática de Faustino Daniel Rosales quien viste pantalón, camisa, chamarra, sombrero y zapatos. Graduada quien porta vestido, suéter, calcetas, zapatos y lleva el cabello recogido en chongo muy laborioso en sus manos tiene su documentación y ramo de flores. El otro señor viste pantalón, camisa, chamarra, zapatos. La señora que carga un bebe viste falda, blusa, suéter, zapatos y lleva el cabello corto ondulado. La señorita de lado derecho porta vestido, suéter, zapatos y cabello recogido en una trenza, en sus manos lleva una bolsa.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Faustino Daniel Rosales (señor con sombrero).	Tamaño en bytes: 191,434 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y dos.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 33 Número de foto: 33
Ubicación: Disco 1		
Titulo: Grupo de niños.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de grupo formado solo por niños en patio de la escuela primaria Emiliano Zapata. En primer plano esta el grupo de tercer grado aproximadamente de la primaria, ellos visten pantalón, camisa, algunos llevan suéter, zapatos y algunos están descalzos, llevan el cabello corto. En segundo plano hay un aula de la institución, el interior del aula se nota oscuro.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 431,872 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada. Foto proporcionada por Refugio Flores. En ese año la escuela primaria Emiliano Zapata se encontraba en lo que hoy es la explanada del municipio.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 34 Número de foto: 34
Ubicación: Disco 1		
Titulo: Exposición de trabajos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de ex presidente municipal, otras personas y cuadros. En primer plano aparece el ex presidente municipal quien porta pantalón, camisa, chamarra, zapatos y cabello corto. Dos señoras, la de lado izquierdo viste, falda larga, suéter y zapatos blanco, blusa y lleva el cabello corto suelto. La del lado derecho porta pantalón y saco negro, blusa, cabello recogido en una coleta, gafas obscuras y gorra. En segundo plano están los trabajos expuestos que constan de fotografías de campo y figuras de construcciones en madera. En segundo plano esta la iglesia del pueblo.		
Autor: Armando Huitzil.	Personas identificadas: Eliseo Ramirez Sauce, ex presidente Municipal de Cuautlancingo.	Tamaño en bytes: 144,867 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 35 Número de foto: 35
Ubicación: Disco 1		
Título: Reyna de la primavera.		Tema principal: Ninguno
Descripción: Fotografía monocromática de niñas en explanada de la escuela primaria Emiliano Zapata. En primer plano aparece Trinidad Daniel Ortega, ella viste vestido, calcetas, zapatos y corona de flores. En segundo plano esta otra niña sentada, ella porta vestido, zapatos y corona de flores.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Trinidad Daniel Ortega, reina de primavera.	Tamaño en bytes: 207,114 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y uno.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada. Foto proporcionada por Julián Daniel, habitante del municipio ya que no se cuenta con la foto original.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 36 Número de foto: 36
Ubicación: Disco 1		
Título: Niña graduada		Tema principal: Clausura de escuela primaria.
Descripción: Fotografía monocromática de graduada y familiar. En primer plano aparece graduada quien viste vestido, zapatos y lleva el cabello recogido, en sus manos lleva ramo de flores y documentos. El familiar quien es una señorita ,porta vestido, zapatos y lleva el cabello corto suelto y bolsa. En segundo plano se ve un señor vistiendo pantalón, camisa, zapatos, chamarra y lleva cabello corto y bigotes. En tercer plano aparecen otras personas. El lugar donde fue tomada la foto es terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 779,622 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 37 Número de foto: 37
Ubicación Disco 1		
Título: Graduados en vals.		Tema principal: Clausura
Descripción: Fotografía policromática de graduados en patio de la escuela. En primer plano aparece una señorita vestida con vestido amarillo largo y su peinado consta de media coleta con caireles en sus manos lleva un pequeño ramo de claveles amarillos. Los jóvenes portan pantalón guinda, suéter azul marino, camisa blanca y zapato negro. En segundo plano espectadores.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,216,930 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD1D1		Número de ficha: 38 Número de foto: 38
Ubicación: Disco 1		
Titulo: Joven graduado.		Tema principal: Clausura.
Descripción: Foto policromática. Joven graduado y familiar en explanada de la escuela. En primer plano aparece joven quien viste pantalón, corbata azul marino, camisa blanca y zapato negro en sus manos lleva un regalo y señora quien porta falda, blusa, zapato negro, mandil de cocina (babero) y lleva el cabello chino corto. En segundo plano otras personas tanto adultos mujeres, hombres y alumnos.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,512,102 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Actividades religiosas y sociales.
Segunda división

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

Tres años

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD1D2		Número de ficha: 39 Número de foto: 1
Ubicación: Disco 2		
Título: Pequeño monje.		Tema principal: Cumpleaños numero tres
Descripción: Fotografía policromática. Niño de tres años y familia o conocidos en la parroquia del municipio. En primer plano al centro esta el pequeño vestido de monje junto con una señora quien viste falda, blusa, zapatos y en sus brazos tiene un bebe del que no se sabe el sexo, junto a ella esta un niño quien porta pantalón de mezclilla, playera, zapatos y cabello corto aunque su peinado es muy peculiar, a su lado hay una niña quien luce el cabello peinado con media coleta y porta pantalón rojo de mezclilla, playera y zapatos. Del lado derecho esta un señor quien luce pantalón de mezclilla, playera blanca, botas negras y cabello corto. Del lado izquierdo del niño festejado hay otra niña quien porta vestido blanco con negro, calcetas largas blancas, zapatos y lleva el cabello peinado con una coleta. La imagen fue tomada en el altar de la parroquia y al fondo se pueden ver flores. El altar es de estilo barroco y muy recargado.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,327,554 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD1D2		Número de ficha: 40
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 2		
Título: Niña de blanco.		Tema principal: Aniversario numero tres.
Descripción: Fotografía policromática, al centro se ve una niña vestida de blanco, en sus manos lleva un ramo, un sombrero blanco complementa el atuendo, su peinado es solo de cabello suelto en el altar de un templo católico. En primer plano esta la niña, en el piso hay una alfombra roja, detrás de ella esta el altar que esta conformado por tres asientos, floreros con claveles blancos y una mesa.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,570,496 bytes.
Lugar: Sin identificar.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD1D2		Número de ficha: 41
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 2		
Título: Niña de sombrero blanco.		Tema principal: Cumpleaños.
Descripción: Fotografía policromática de niña que cumple tres años, porta vestido largo, sombrero, calcetas todo en tono blanco y aretes nombrados arracadas, cabello corto. Atrás de ella se observa la entrada de un templo católico, la foto fue tomada en el atrio. La entrada central esta pavimentada y las orillas de ambos lados es terracería, hay dos pequeños árboles en ambos lados junto al portón del templo.		
Autor: Armando Huitzil.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 61,280 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Armando Huitzil. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Bautizos

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

Bodas

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 43
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 3		
Título: Recién casados		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía policromática de novios y familiares de la novia en el templo del pueblo. En primer plano están los novios y familiares. La novia viste tradicional vestido blanco con cola semi larga, velo con diadema y luce cabello corto. El novio porta pantalón y chamarra en tono gris, camisa blanca, zapatos negros y lleva el cabello corto. Los familiares, la señora Flora porta vestido en tono verde, zapatos negros y cabello quebrado a los hombros. El señor viste pantalón y saco en tono negro, camisa blanca, zapatos negros. La niña luce vestido blanco largo con detalles en mangas largas en tono morado, zapatos blancos y cabello corto. El bebe porta traje tejido en verde, zapatos negros y cabello corto. En segundo plano esta la entrada de la parroquia.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl	Personas identificadas: Ana María Xicoténcatl (novia), Ruperto Ortega (novio) y Flora Xicoténcatl a la derecha.	Tamaño en bytes: 935,190 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y dos.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 44
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 2
Título: Señoras bailando		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía policromática de dos señoras en baile tradicional llamado xochipitzahuatl, en fiestas del poblado. En primer plano hay dos señoras bailando y sosteniendo en sus manos una rama. La señora del lado izquierdo viste conjunto de blusa y falda debajo de la rodilla en color amarillo con detalle de pequeñas flores, calcetas largas café y zapatos negros, el cabello lo lleva recogido en un chongo con forma de moño. La señora del lado derecho porta vestido negro con detalle en flores grandes rosas, mandil en color azul, zapatos cafés, el cabello lo lleva recogido en un chongo. En segundo plano hay mas gente bailando y del lado izquierdo se logra notar un señor sosteniendo una olla de barro.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 967,162 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 45
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 3		
Título: Novios bailando		Tema principal: Boda.
Descripción: Fotografía policromática de esposos en su boda por la religión católica. En primer plano están la novia y el novio bailando y dándose un beso, la novia viste vestido largo blanco y de manga larga, velo. El novio porta traje negro. En segundo plano hay niñas, niños, hombres observando a la pareja de esposos, el festejo se llevo a cabo en patio de una vivienda del pueblo, la fachada de la casa esta pintada de verde y el piso del patio es de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 798,833 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 46
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 4
Título: Novios bailando		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía policromática de esposos en su boda por la religión católica. En primer plano están la novia y el novio bailando y dándose un beso, la novia viste vestido largo blanco y de manga larga, velo. El novio porta traje negro. En segundo plano hay niñas, niños, hombres observando a la pareja de esposos, el festejo se llevo a cabo en patio de una vivienda del pueblo, la fachada de la casa esta pintada de verde y el piso del patio es de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 798,833 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la fotografía numero tres. Copia de la ficha numero cuarenta y cinco.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 47
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 5
Título: Recién casados.	Tema principal: Boda	
Descripción: Fotografía monocromática de esposos recién casados y familiares o amigos. Al centro esta el novio quien viste traje, camisa y el cabello lo lleva corto y peinado de lado. La novia luce vestido largo blanco, velo y los dos están abrazándose. Al frente hay dos niñas que llevan vestido blanco largo, una de ellas porta boina y cabello recogido mientras que la otra porta velo. Las dos señoras lucen vestido, cabello recogido y rebozo con el que cubren la cabeza. Los señores visten pantalón, camisa y chamarra. Detrás de ellos esta la entrada del templo del municipio.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 699,690 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto algo dañada en papel fotográfico al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 48
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 3		
Título: Recién casados		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía monocromática de esposos recién casados y familiares o amigos. Al centro está el novio quien viste traje, camisa y el cabello lo lleva corto y peinado de lado. La novia luce vestido largo blanco, velo y los dos están abrazándose. Al frente hay dos niñas que llevan vestido blanco largo, una de ellas porta boina y cabello recogido mientras que la otra porta velo. Las dos señoras lucen vestido, cabello recogido y rebozo con el que cubren la cabeza. Los señores visten pantalón, camisa y chamarra. Detrás de ellos está la entrada del templo del municipio.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 699,690 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha número cuarenta y siete.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 49
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 3		
Título: Señor bailando		Tema principal: Baile de xochipitzahuac.
Descripción: Fotografía policromática de señor cargando chiquihuite de palma en baile tradicional nombrado xochipitzahuac. El señor porta traje y corbata café, camisa amarilla, zapatos negros y el cabello corto peinado hacia atrás. Al fondo esta la novia quien viste vestido largo blanco, velo. Y otros invitados, el piso del lugar es de cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,088,876 bytes
Lugar: Cautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta y cinco.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVPCDSD2TD3D3		Número de ficha: 50
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 8
Título: Los novios y familiares.	Tema principal: Boda	
Descripción: Fotografía monocromática de esposos recién casados bajo la religión católica, y familiares en la entrada de la parroquia del pueblo. Al centro están los novios, la novia luce vestido largo, velo, su cabello lo lleva suelto, ramo de flores. El novio viste traje, camisa, corbata, zapatos y el cabello corto. La señora porta suéter, falda, zapatos y velo con la que cubre su cabeza. El señor porta pantalón, camisa, chamarra, zapatos y cabello corto. Del lado izquierdo hay dos niños parados sobre una figura de piedra en forma de león, el niño que esta al frente viste pantalón, camisa, suéter pero descalzo, el niño que esta atrás lleva suéter, pantalón, playera y zapatos.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,011,568 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 51
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 9
Título: Recién casados.	Tema principal: Boda.	
Descripción: Fotografía monocromática de pareja de recién casados bajo el catolicismo, en la entrada del templo de Cuautlancingo. Al centro se encuentran los recién desposados. La novia luce vestido largo, velo, zapatos negros, el cabello lo lleva recogido y ramos de flores. El novio viste pantalón, camisa, zapatos, chamarra y cabello corto peinado de raya en medio. Atrás de los esposos hay tres niñas que visten de manera muy similar a la novia, es decir: vestido, velo. Al lado de la novia hay una mujer quien porta falda larga, blusa, zapatos y al lado hay otras mujeres quienes portan falda, blusa, suéter o rebozo pero descalzas. Al lado del novio hay tres hombres ellos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y cabello corto, uno de ellos tiene bigote.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4,169,334 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado. Mil novecientos treinta.		
Observaciones: Foto dañada del lado izquierdo, debido a que el color esta desapareciendo y rota del lado superior izquierdo, con marco.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 52 Número de foto: 10
Ubicación: Disco 3		
Título: Recién casados.		Tema principal: Boda.
Descripción: Fotografía monocromática de pareja de recién casados bajo el catolicismo, en la entrada del templo de Cuautlancingo. Al centro se encuentran los recién desposados. La novia luce vestido largo, velo, zapatos negros, el cabello lo lleva recogido y ramos de flores. El novio viste pantalón, camisa, zapatos, chamarra y cabello corto peinado de raya en medio. Atrás de los esposos hay tres niñas que visten de manera muy similar a la novia, es decir: vestido, velo. Al lado de la novia hay una mujer quien porta falda larga, blusa, zapatos y al lado hay otras mujeres quienes portan falda, blusa, suéter o rebozo pero descalzas. Al lado del novio hay tres hombres ellos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y cabello corto, uno de ellos tiene bigote.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4,169,334 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos treinta.		
Observaciones: Foto un poco dañada al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero cincuenta y uno.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVPCDSD2TD3D3		Número de ficha: 53
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 3		
Título: Jovencitos recién casados.		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía policromática de novios recién casados bajo el régimen católico. Al centro de la imagen aparecen los novios, la novia luce vestido con mangas largas y corte largo, velo, ramo de flores en color blanco, el cabello lo lleva recogido en media chongo y caireles. El novio viste traje gris, camisa, corbata y cabello peinado de lado. La señora que se encuentra al lado de la novia viste blusa y pantalón en tono durazno, cabello suelto. El señor luce pantalón negro con rayas horizontales blancas, camisa y cabello peinado de lado. Atrás de ellos hay una vivienda con la fachada pintada en verde.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Novia: Elizabeth.	Tamaño en bytes: 1,139,790 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 54
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 3		
Título: Novia bailando		Tema principal: Baile de xochipitzahuac.
Descripción: Fotografía policromática de medio cuerpo, en el momento que se baila el tradicional baile xochipitzahuac. Al centro esta la novia y hermano, ella porta vestido blanco, velo y en su mano derecha lleva unos popotes con un clavel rosa. El hermano viste camisa, pantalón, zapatos y cabello corto. Alrededor de ellos hay mas personas entre niños, mujeres y hombres. La lona que esta puesta es de varios colores y es sostenida por una viga de madera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Novia: Flora Xicoténcatl y Gregorio Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 878,400 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y dos.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 55
		Número de foto:13
Ubicación: Disco 3		
Titulo: Novia bailando.		Tema principal: Baile de xochipitzahuac.
Descripción: Fotografía policromática de medio cuerpo, en el momento que se baila el tradicional baile xochipitzahuac. Al centro esta la novia y hermano, ella porta vestido blanco, velo y en su mano derecha lleva unos popotes con un clavel rosa. El hermano viste camisa, pantalón, zapatos y cabello corto. Alrededor de ellos hay mas personas entre niños, mujeres y hombres. La lona que esta puesta es de varios colores y es sostenida por una viga de madera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Novia: Flora Xicoténcatl y Gregorio Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 878,400 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y dos.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero cincuenta y cuatro.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 56
		Número de foto: 14
Ubicación: Disco 3		
Título: Novios e invitados.		Tema principal: Caminata
Descripción: Fotografía policromática en el momento en que los novios e invitados van caminando. Al centro aparecen los novios, ella porta vestido de manga larga y largo, velo blanco, cabello semi corto suelto y el novio viste pantalón, chamarra, camisa color caqui, zapatos negros, cabello corto y barba. La mayoría de las mujeres que aparecen en la imagen o llevan rebozo o mandil y el peinado de ellas se nota que predominan las trenzas.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Novio: Ruperto Ortega. Novia: Ana María Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1,723,766 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y dos.		
Observaciones: A pesar de mostrar una mancha, la foto esta buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 58
		Número de foto: 16
Ubicación: Disco 3		
Título: Boda.		Tema principal: Boda.
Descripción: Fotografía monocromática, tomada después de la misa que se lleva a cabo en boda católica. Al centro se encuentra la novia quien luce vestido largo, velo con una tiara y ramo de alcatraces. Del lado izquierdo esta el novio quien porta traje, camisa, zapatos y moño. La señora que se encuentra del lado derecho viste falda larga, blusa con botones en medio y lleva el cabello trenzado. Las señoras de atrás llevan vestido las dos de la orilla en color oscuro, cabello trenzado y la de en medio en color claro, cabello quebrado corto.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 183,152 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Tomasa Ramírez Michimani, habitante del municipio de Cuautlancingo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 58
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 16
Título: Boda.	Tema principal: Boda.	
Descripción: Fotografía monocromática, tomada después de la misa que se lleva a cabo en boda católica. Al centro se encuentra la novia quien luce vestido largo, velo con una tiara y ramo de alcatraces. Del lado izquierdo esta el novio quien porta traje, camisa, zapatos y moño. La señora que se encuentra del lado derecho viste falda larga, blusa con botones en medio y lleva el cabello trenzado. Las señoras de atrás llevan vestido las dos de la orilla en color oscuro, cabello trenzado y la de en medio en color claro, cabello quebrado corto.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 183,152 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Tomasa Ramírez Michimani, habitante del municipio de Cuautlancingo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 59
		Número de foto: 17
Ubicación: Disco 3		
Título: Los novios y familiares.		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía monocromática de recién casados bajo el régimen católico y familiares en la entrada de la parroquia del pueblo. Al centro están los novios, la novia luce vestido largo, velo, su cabello lo lleva suelto, ramo de flores. El novio viste traje, camisa, corbata, zapatos y el cabello corto. La señora porta suéter, falda, zapatos y velo con la que cubre su cabeza. El señor porta pantalón, camisa, chamarra, zapatos y cabello corto. Del lado izquierdo hay dos niños parados sobre una figura de piedra en forma de león, el niño que esta al frente viste pantalón, camisa, suéter pero descalzo, el niño que esta atrás lleva suéter, pantalón, playera y zapatos.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,011,568 bytes.
Lugar: Cuautlabncingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero cincuenta.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3

Número de ficha: 60

Número de foto: 18

Ubicación:

Disco 3

Título:

Recién casados y familiares.

Tema principal:

Boda

Descripción: Fotografía policromática de familiares y novios en la portada de la parroquia del pueblo. Al centro aparecen los novios, ella luce vestido largo, velo, zapatos y ramo de flores todo en blanco. El novio viste traje y zapatos en color negro, camisa blanca, corbata estampada. El señor porta pantalón azul, suéter verde, camisa blanca y zapatos negros. La señora viste vestido blanco con pequeños detalles, rebozo y tenis. Al lado derecho de la imagen aparecen otras señoras que también llevan rebozo.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Novios: Alberto Xicoténcatl y Alicia Cuazitl Sarmiento. El señor: Miguel Cuazitl y la señora: Amalia Cotzomi.

Tamaño 1,754,542 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.

103

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 61 Número de foto: 19
Ubicación: Disco 3		
Título: Recién casados y familiares.		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía policromática de familiares y novios en la portada de la parroquia del pueblo. Al centro aparecen los novios, ella luce vestido largo, velo, zapatos y ramo de flores todo en blanco. El novio viste traje y zapatos en color negro, camisa blanca, corbata estampada. El señor porta pantalón azul, suéter verde, camisa blanca y zapatos negros. La señora viste vestido blanco con pequeños detalles, rebozo y tenis. Al lado derecho de la imagen aparecen otras señoras que también llevan rebozo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Novios: Alberto Xicoténcatl y Alicia Cuazitl Sarmiento. El señor: Miguel Cuazitl y la señora: Amalia Cotzomi.	Tamaño 1,754,542 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero sesenta.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 62
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 20
Título: Novios, damas de honor y pajecitos.		Tema principal: Boda
Descripción: Foto monocromática. Fotografía de recién casados con familiar, damas de honor y pajecitos en atrio de la parroquia del pueblo. Vestido de las damas de honor y de la niña pajecito son iguales. La novia lleva vestido, velo en la cabeza y el cabello suelto. El novio porta traje y moño. La otra señora que aparece en la imagen porta vestido, suéter, zapatos y cabello recogido.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Novio: Humberto Tlahuice Totolhua y novia: Rosa María.	Tamaño 2,126,360 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo.. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. El novio Humberto Tlahuice es hijo del señor Porfirio Tlahuice y la señora Petra Totolhua.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 63 Número de foto: 21
Ubicación: Disco 3		
Título: Novios, damas de honor y pajecitos.		Tema principal: Boda
Descripción: Foto monocromática Fotografía de recién casados con familiar, damas de honor y pajecitos en atrio de la parroquia del pueblo. Vestido de las damas de honor y de la niña pajecito son iguales. Las novia lleva vestido, velo en la cabeza y el cabello suelto. El novio porta traje y moño. La otra señora que aparece en la imagen porta vestido, suéter, zapatos y cabello recogido.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Novio: Humberto Tlahuice Totolhua y novia: Rosa María.	Tamaño 2,126,360 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. El novio Humberto Tlahuice es hijo del señor Porfirio Tlahuice y la señora Petra Totolhua. Copia de la ficha numero sesenta y dos.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3

Número de ficha: 64

Número de foto: 22

Ubicación:

Disco 3

Título:

Boda

Tema principal:

Boda

Descripción: Fotografía policromática del momento en que termina la misa y los novios ya están formalmente casados por la religión católica. Al centro están los novios, el viste traje en color azul botella, moño, camisa blanca. La novia porta vestido, velo y ramo de flores todo en blanco, el cabello lo lleva suelto. La señora que esta del lado izquierdo lleva vestido estampado escotado y de largo a la rodilla. El señor que se encuentra del lado derecho viste camisa de manga larga y pantalón en color crema con detalle en color café. Atrás se observa la entrada de la parroquia del municipio.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño 1,246,076 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3

Número de ficha: 65

Número de foto: 23

Ubicación:

Disco 3

Título:

Festejada e invitadas.

Tema principal:

Despedida de soltera.

Descripción: Fotografía monocromática de señorita en su despedida de soltera e invitadas. Algunas de ellas portan vestido y otras falda con blusa. La mayoría lleva el cabello corto o recogido, tres de ellas tienen el cabello largo. Imagen captada de noche y la novia próxima a casarse se distingue por un corazón que lleva pegado en su ropa.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 270,822 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Mil novecientos sesenta y dos.

Observaciones: fotografía proporcionada por Julián Daniel, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Despedida de soltera se refiere al festejo que familiares y amigas de la novia le organizan un día antes de la boda, por lo regular se lleva a cabo en la tarde-noche.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 66
		Número de foto: 24
Ubicación: Disco 3		
Título: En aquellos tiempos.		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía monocromática de novios y familiares en el exterior de una casa. Al centro se encuentran los novios, el novio porta pantalón, camisa, chamarra, corbata, sombrero y zapatos. La novia porta vestido largo, velo, zapatos, lleva el cabello recogido. Las niñas que aparecen junto a ellos llevan vestido largo las del lado derecho sostienen en su cabeza velo o una tela que cubre el largo de su cabello. El señor que se encuentra atrás viste pantalón, camisa, chamarra, zapatos y sombrero. La señora lleva vestido, cabello trenzado y rebozo. Atrás de ellos hay un pozo con una cruz en su estructura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 3,916,474 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía dañada por hongo y en el papel fotográfico en el lado izquierdo y parte superior.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 67
		Número de foto: 25
Ubicación: Disco 3		
Título: En aquellos tiempos.		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía monocromática de novios y familiares en el exterior de una casa. Al centro se encuentran los novios, el novio porta pantalón, camisa, chamarra, corbata, sombrero y zapatos. La novia porta vestido largo, velo, zapatos, lleva el cabello recogido. Las niñas que aparecen junto a ellos llevan vestido largo las del lado derecho sostienen en su cabeza velo o una tela que cubre el largo de su cabello. El señor que se encuentra atrás viste pantalón, camisa, chamarra, zapatos y sombrero. La señora lleva vestido, cabello trenzado y rebozo. Atrás de ellos hay un pozo con una cruz en su estructura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,138,120 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía dañada por hongo y en el papel fotográfico del lado izquierdo y en la parte superior. Copia de la ficha número sesenta y seis.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3

Número de ficha: 68

Número de foto: 26

Ubicación:

Disco 3

Título:

Los novios.

Tema principal:

Boda

Descripción: Fotografía monocromática de novios y familiares después de la misa católica. Al frente del lado derecho e izquierdo hay niños sentados en el piso en su mayoría son niñas y visten blusa, falda y el cabello lo llevan recogido con trenzas. Al centro están los novios, el novio porta pantalón, camisa, chamarra, sombrero, zapatos. La novia luce vestido largo, tiara que sostiene el velo y cabello recogido. La señora que está al lado de la novia porta falda larga, blusa, zapatos, rebozo y lleva el cabello recogido con una trenza. Las otras señoras que fueron captadas portan vestido, rebozo o suéter, y cabello recogido. Los señores visten pantalón, camisa, sombrero, chamarra. Atrás de las personas hay una cruz que hoy en día está ubicada en el exterior del templo de la junta auxiliar La Trinidad Chautenco.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 2,373,769 bytes.

Lugar:

La Trinidad Chautenco, junta auxiliar del municipio de Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: fotografía proporcionada por habitante del municipio de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con la original. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de la fotografía se respetó el nombre otorgado por los compiladores del corpus.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 69
		Número de foto: 27
Ubicación: Disco 3		
Título: Novios.		Tema principal: Misa católica.
Descripción: Fotografía monocromática en el momento en que los novios están en la misa católica. Imagen tomada en el altar del templo. Al centro están los novios, la novia luce vestido largo, velo y cabello recogido. El novio viste traje, camisa, zapatos y cabello corto, los dos lucen muy serios. Al lado de la novia esta una señora ella viste falda, blusa, suéter y cubre su cabeza con un velo. Al lado del novio hay un señor quien viste pantalón, camisa, chamarra. Atrás hay mas personas sin embargo solo se aprecian sus cabezas ya que aparecen hincadas.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 216,861 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 70
Ubicación: Disco 3		Número de foto: 28
Título: Novios		Tema principal: Boda
Descripción: Foto monocromática. Fotografía de novios y familiares portando ramos de flores, en el exterior de alguna vivienda. Los novios y familiares llevan un ramo de flores, aunque el de la novia es diferente al del novio y familiares. La novia lleva vestido, zapatos y velo en la cabeza. El novio y familiar hombre, porta pantalón, camisa, chamarra, sombrero y zapatos. La señora viste vestido, rebozo y lleva el cabello trenzado. La niña lleva vestido y velo en la cabeza. Imagen tomada de día en el patio de una casa, el piso de la vivienda es de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Novios: Faustino Daniel Rosales y Nicolasa Ortega Martínez.	Tamaño en bytes: 165,361 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos treinta y ocho.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Julián Daniel, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 71 Número de foto: 29
Ubicación: Disco 3		
Título: Bodas comunitarias.		Tema principal: Bodas
Descripción: Foto monocromática. Fotografía de varias parejas de recién casados y familiares en lo que se conoce como bodas comunitarias. En el centro y al frente están las dos parejas recién casadas bajo el régimen del catolicismo, las novias portan vestido, velo en la cabeza y llevan un ramo de flores. El novio del lado izquierdo lleva traje y chamarra, el del lado derecho lleva pantalón y camisa, ambos portan zapatos. Las dos mujeres que están al frente visten falda y blusa y el cabello lo llevan recogido, las dos que están atrás llevan vestido y una de ellas lleva también ramo de flores así como uno de los hombres. Al frente del lado izquierdo esta una niña, ella porta falda, blusa, calcetas, velo y zapatos.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 228,802 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 72 Número de foto: 30
Ubicación: Disco 3		
Título: Después de la misa católica.		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía policromática de novia y familiares en el atrio de la parroquia del pueblo. Al centro se encuentra la novia quien porta vestido de manga larga y largo, velo con una tiara que simulan flores pequeñas, zapatos y collar todo en blanco. La señora del lado derecho lleva vestido verde, zapatos negros y una cadena con una imagen católica, en su mano izquierda lleva una bolsa transparente con dos cojines en forma de corazón. Del lado izquierdo porta vestido color durazno, tenis azul marino, mandil y cabello recogido en dos trenzas. Atrás de ellas esta la estructura de la entrada del templo pintado en color verde.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 929,105 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD3D3		Número de ficha: 73
		Número de foto: 31
Ubicación: Disco 3		
Título: Retablo principal		Tema principal: Boda.
Descripción: Fotografía policromática de recién casados justo al finalizar la misa católica. Al frente aparecen los novios en el pasillo principal del templo del pueblo, la novia porta vestido largo y manga larga, velo con una tiara de pequeñas flores, zapatos y ramo todo en color blanco, el novio viste traje negro, camisa blanca, corbata y zapatos en color negro. Atrás de ellos están las personas que los acompañan y a sus costados tanto de lado derecho como izquierdo hay bancas algunas ocupadas por feligreses, imágenes y flores. En la parte superior derecha hay un reloj marcando la hora: 1:15 pm. Y al centro se encuentra el retablo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,557,642 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Catecismo

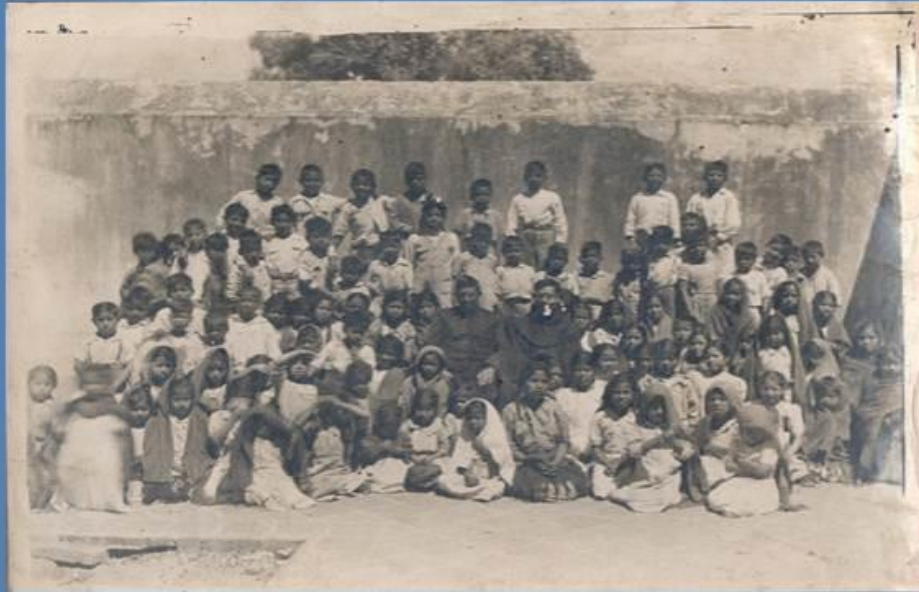
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD4D4		Número de ficha: 74
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 4		
Título: Jugando		Tema principal: Pláticas de catecismo.
Descripción: Fotografía policromática en el momento en que los catequistas y niños están jugando. Dos de los catequistas captados en la imagen aparecen de espaldas, el otro catequista esta al frente de los antes mencionados y viste camisa verde, pantalón, zapatos, cabello medio largo chino y bigote. Las dos niñas que aparecen en la foto visten vestido, zapatos, calcetas, una de ellas lleva suéter. Un niño al que no se le ve la cara lleva pantalón azul de mezclilla, camisa amarilla. Imagen tomada en el atrio de la parroquia del municipio.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,334,274 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD4D4

Número de ficha: 75
Número de foto: 2

Ubicación:
Disco 4

Título:
Grupo de catecismo.

Tema principal:
Pláticas de catecismo.

Descripción: Fotografía monocromática de dos párrocos y grupo de catecismo en atrio del templo del pueblo. Al centro aparecen dos curas quienes visten sotana y tienen el cabello corto, uno de ellos lleva lentes. Atrás en las dos primeras filas superiores están todos los niños quienes visten camisa, pantalón. Y en las tres files inferiores están todas las niñas quienes portan vestido o falda y blusa, la mayoría de ellas llevan su rebozo cubriendo la cabeza y las de las dos ultimas hileras inferiores aparecen hincadas. Atrás de ellos hay una barda con la pintura ya muy desgastada y el piso del atrio es de cerámica.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 234,636 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD4D4		Número de ficha: 76
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 4		
Título: Niños boxeando.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de seis niños jugando box en atrio de la parroquia del municipio. Todos visten playera, short, dos de ellos están descalzos de los demás no se ve que calzado tienen. El patio de la vivienda es terracería y hay tres rosales del lado izquierdo y del lado derecho hay un pequeño árbol. La pared de la barda esta pintada de amarillo así como otra de las paredes de la casa.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,278,774.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD4D4		Número de ficha: 77
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 4		
Título: Todos sonriendo.		Tema principal: Platicas de catecismo.
Descripción: Fotografía policromática de catequistas y niños próximos a hacer su primera comunión, foto tomada en el exterior de la vivienda que es ocupada por el cura del pueblo. Hay dos catequistas un hombre y una mujer. La catequista porta vestido color café, cinturón café, zapatos y medias negras y cabello corto. El catequista viste pantalón, camisa, zapatos y cabello semi corto. Los niños visten pantalón, playera, algunos llevan suéter. Las niñas en su mayoría portan vestido o blusa y falda, zapatos y cabello corto o largo. En el lugar hay dos árboles medianos y un rosal.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,276,614.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

Defunción

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD5D5		Número de ficha: 78
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 5		
Título: Difunto.		Tema principal: Entierro de difunto.
Descripción: Foto monocromática. Fotografía de difunto en su caja. Varios hombres cargan la caja, otro de ellos lleva algunas velas y una niña al frente quien porta vestido jumper, blusa, zapatos, rebozo y cabello recogido en una trenza. Los otros hombres visten pantalón, camisa, zapatos y algunos lleva chamarra. El lugar donde fue captada la imagen es una casa aun no terminada, el piso es de terracería y no se logra observar focos o cables de luz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 268,562 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos treinta.		
Observaciones: Foto maltratada del papel y rota a la mitad del lado derecho al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia

484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD5D5

Número de ficha: 80

Número de foto: 3

Ubicación

Disco 5

Título:

Cruz desaparecida

Tema principal:

Sin identificar

Descripción: Fotografía monocromática de varias personas entre ellos hombres y mujeres, la foto fue tomada entre el actual salón ejidal, la presidencia municipal y la parroquia de Cuautlancingo. En primer plano hay algunas mujeres quienes visten falda y blusa o vestido y la mayoría lleva un rebozo cubriendo su cabeza. Los hombres captados en la imagen portan pantalón, camisa, suéter o chamarra y algunos de ellos llevan entre sus manos sombrero. Al frente del lado derecho hay una niña ella lleva vestido, zapatos y rebozo cubriendo su cabeza. Del lado izquierdo dos hombres llevan una bandera. Atrás de ellos hay una cruz de cemento y las dos viviendas, la del lado derecho solo se ve una pared y ya esta revocada mientras que la del lado izquierdo el frente es de ladrillo la parte de atrás ya revocada y una barda que da a la calle es de adobe y el techo es una lamina.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 2,046,374.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD5D5		Número de ficha: 81
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 5		
Título: Niño difunto.		Tema principal: Funeral.
Descripción: Fotografía monocromática de bebé difunto y familiar sentado en un banco. El familiar que acompaña al bebé difunto es una mujer y porta vestido, suéter, mandil, lleva el cabello recogido en dos trenzas y en su mano izquierda lleva una cruz. El bebé difunto está cubierto por una tela y no se logra observar su vestimenta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Andrea Xilotl familiar de bebe difunto.	Tamaño en bytes: 4,503,056 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto severamente dañada en la tinta y papel fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD5D5		Número de ficha: 82
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 5		
Título: Niño difunto		Tema principal: Funeral.
Descripción: Descripción: Fotografía monocromática de bebé difunto y familiar sentado en un banco. El familiar que acompaña al bebé difunto es una mujer y porta vestido, suéter, mandil, lleva el cabello recogido en dos trenzas y en su mano izquierda lleva una cruz. El bebé difunto esta cubierto por una tela y no se logra observar su vestimenta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4,503,056 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto severamente dañada en la tinta. Copia de la ficha numero ochenta. La única diferencia entre las dos fotos es que la foto anterior tiene marco.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD5D5		Número de ficha: 83
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 5		
Título: Niño San Miguelito.		Tema principal: Funeral
Descripción: Fotografía policromática de niño difunto y familiares en una casa. En primer plano al centro esta el niño difunto en un ataúd, lleva vestimenta muy parecida a la de San Miguel. En segundo plano hay tres mujeres hincadas de quienes sobresale el rebozo que cubre su cabeza. En tercer plano hay dos niñas una de ella viste playera amarilla y pantalón o falda de mezclilla a la otra niña solo se le alcanza a ver el rebozo cubriendo su cabeza y atrás de ellas hay un altar de la religión católica. El piso de la casa es de cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 976,866.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta.		
Observaciones: Foto presenta maltrato del papel y rasgada del lado izquierdo al momento de ser digitalizada.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Primera comunión

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 84
Ubicación: Disco 6		Número de foto: 1
Título: Festejada y familia.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía policromática después de misa de niña que recibió sacramento de la primera comunión y familiares en el atrio de la parroquia del municipio. Al centro esta la festejada quien porta vestido largo, zapatos, corona de pequeñas flores en la cabeza todo en color blanco, en su mano derecha tiene una biblia y un rosario, en la mano izquierda tiene un ramo de claveles blancos. La señora que esta del lado izquierdo lleva blusa negra, falda azul marino con blanco, zapatos blancos y cabello chino corto. El señor que esta atrás viste pantalón de mezclilla, zapatos, camisa. La señora que esta del lado derecho luce vestido café con detalles en amarillo, zapatos, medias, chaleco y lleva el cabello recogido en una coleta. El señor que esta al lado viste pantalón y zapatos en color gris, camisa blanca, corbata, saco verde. La niña que esta ubicada al frente lleva vestido a cuadros en color azul y blanco, blusa blanca, zapatos negros, fleco y cabello recogido en media coleta. Y la otra niña que carga la señor viste suéter blanco, vestido a cuadros en color rojo y azul marino. El piso del atrio es de adoquín y hay varios árboles.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 146,134 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 85
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 6		
Título: Niño e imagen de Jesús.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía monocromática de niño festejado. El niño viste traje, zapatos, moño y cabello corto, en su mano derecha tiene un rosario de cristal y en la mano izquierda tiene la imagen de Jesús. El lugar en que fue tomada la imagen el piso es loseta y las paredes están revocadas.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4,350,488 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 86
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 6		
Título: Niños en su primera comunión		Tema principal: Misa de primeras comuniones.
Descripción: Fotografía monocromática de sacerdote, niños y niñas en atrio de la parroquia del municipio. La vestimenta de los niños es igual a excepción de tres niños quienes visten traje y otros dos llevan pantalón de otro color y camisa. La indumentaria de las niñas es vestido algunas llevan velo en la cabeza a excepción de dos niñas, una lleva vestido a cuadros y la otra vestido a cuadros pero mas grandes. Todos llevan una banda inclinada y al centro de ellos hay una bandera con una cruz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 130,941 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos treinta y cinco.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 87
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 6		
Título: Hermanitas.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Foto policromática. Fotografía de tres hermanitos y familiar en atrio de la parroquia del pueblo. Al frente están las festejadas y hermanito, el niño viste traje negro, camisa blanca, zapatos. Las niñas lucen vestido largo, velo con tiara de flores, zapatos todo en blanco, el cabello lo llevan recogido y entre sus manos sostienen una vela y flores gladiolas. La mujer que aparece atrás solo aparece medio cuerpo y tiene una blusa o vestido en color azul, el cabello lo lleva suelto. El piso del atrio es de tierra y hay algunos árboles pequeños.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes:78,671 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: : Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 88
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 6		
Título: Niño en atrio.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía monocromática de niño en el exterior de una vivienda del pueblo. El niño captado viste pantalón, camisa, zapatos, en su mano derecha lleva una vela, rosario, Biblia católica y en la mano izquierda tiene un ramo de flores. El lugar en que fue tomada la imagen tiene un árbol pequeño y atrás hay una planta de nopales, el piso es terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 239,523 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 89 Número de foto: 6
Ubicación: Disco 6		
Título: Mi primera comunión.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía monocromática de tres niñas quienes recibieron el sacramento de primera comunión y familiar. Las niñas portan vestido largo, zapatos, tiara de flores pequeñas y velo que cubre toda la cabeza y en sus manos llevan un pequeño ramillete de flores. El niño viste pantalón, camisa, zapatos, cinturón y también en sus manos tiene un ramillete de flores. El señor que los acompaña porta pantalón, chamarra, zapatos, camisa.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 141,221 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: : Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 90
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 6		
Título: Pequeño sonriente		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía policromática de festejado y familiar en el atrio de la parroquia del pueblo. El niño viste pantalón y camisa en color blanco, zapatos y cinturón en color negro en su mano izquierda tiene una pequeña biblia y rosario de cristal, en su mano derecha lleva una vela y flores. El familiar porta blusa blanca, pantalón negro. Atrás de ellos hay un pequeño pino y el piso del lugar es de tierra. Imagen tomada de tarde-noche.		
Autor: Gregorio Xicotécatl	Personas identificadas: Ángeles y Raúl Xicotécatl.	Tamaño en bytes: 1,622,590 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y seis.		
Observaciones: : fotografía proporcionada por Gregorio Xicotécatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 91
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 6		
Título: Niño serio.		Tema principal: Misa católica de primera comunión
Descripción: Foto monocromática. Fotografía de niño y padrino durante misa de primera comunión. El festejado lleva traje, camisa, corbata, en su mano derecha tiene un ramillete de flores y en la mano izquierda lleva un rosario de cristal y una pequeña biblia. El padrino luce pantalón, camisa, saco, zapatos y los dos están sentados en una de las bancas que hay al interior del templo. Alrededor de ellos hay otros niños con sus padrinos escuchando la misa.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Gregorio Xicoténcatl, señor del lado derecho.	Tamaño 5,062,216 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 92
		Número de foto: 9
Ubicación: Disco 6		
Título: Posando junto a imagen católica.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía monocromática de niña y familiar junto a una imagen de la religión católica en estudio fotográfico. La festejada lleva vestido largo, zapatos, tiara de flores de azahar, velo y en la mano derecha tiene una vela prendida y ramo de flores. La mujer que la acompaña lleva vestido, cinturón, medias, zapatos, aretes y el cabello lo lleva recogido en dos trenzas. Atrás de ellas hay una imagen del Sagrado corazón de Jesús, una cortina y el piso es loseta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño 963,485 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 93
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 6		
Título: Primera comunión, hijos de la calabacita.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía policromática de dos niños en atrio del templo del municipio. El niño captado en la imagen viste pantalón, camisa color crema, zapatos negros, en su mano derecha tiene un ramillete de gladiolas y en la mano derecha lleva un libro pequeño y un rosario. La niña porta vestido largo, una pequeña bolsa del lado izquierdo, tiara de flores, velo todo en color blanco y el cabello lo lleva recogido, en su mano izquierda lleva un ramillete de gladiolas y en la mano derecha un libro pequeño y un rosario. Atrás de ellos hay mas personas. Al fondo se observa la entrada principal de la parroquia sus paredes muy descuidadas en la pintura, el piso es de cerámica. Hay algunos árboles.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 691,462 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos noventa.		
Observaciones: : Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 93
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 6		
Título: Primera comunión, hijos de la calabacita.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía policromática de dos niños en atrio del templo del municipio. El niño captado en la imagen viste pantalón, camisa color crema, zapatos negros, en su mano derecha tiene un ramillete de gladiolas y en la mano derecha lleva un libro pequeño y un rosario. La niña porta vestido largo, una pequeña bolsa del lado izquierdo, tiara de flores, velo todo en color blanco y el cabello lo lleva recogido, en su mano izquierda lleva un ramillete de gladiolas y en la mano derecha un libro pequeño y un rosario. Atrás de ellos hay mas personas. Al fondo se observa la entrada principal de la parroquia sus paredes muy descuidadas en la pintura, el piso es de cerámica. Hay algunos árboles.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 691,462 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos noventa.		
Observaciones: : Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia : 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 95
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 6		
Título: Posando para la foto.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía monocromática de señorita durante la misa de primera comunión que se celebra en el templo del pueblo. La festejada esta hincada en el altar mayor del templo. De su vestimenta solo se alcanza a notar el velo que cubre su cabeza, collar y el cabello lo lleva recogido. Al lado izquierdo hay flores. La iluminación esta enfocada únicamente a la agasajada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,579,935 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: : Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 96
		Número de foto: 13
Ubicación: Disco 6		
Título: Posando junto a imagen católica.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía monocromática de niña junto a imagen católica en estudio fotográfico. La festejada luce vestido, zapatos, calcetas, tela que funge como velo pero este cubre toda la cabeza, en su mano derecha tiene una pequeña biblia y un rosario, en su mano izquierda lleva una vela encendida y esta a su vez tiene un listón amarrado. Del lado derecho hay una imagen de Jesús, atrás de ella hay una tela y el piso es loseta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Elvira Alvarado.	Tamaño en bytes: 2,059,246 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD6D6		Número de ficha: 97
		Número de foto: 14
Ubicación: Disco 6		
Título: Primera comunión.		Tema principal: Primera comunión.
Descripción: Fotografía con marco de cartón monocromática de niña junto a imagen católica en estudio fotográfico. La festejada luce vestido, zapatos, calcetas, tela que funge como velo pero este cubre toda la cabeza, en su mano derecha tiene una pequeña biblia y un rosario, en su mano izquierda lleva una vela encendida y esta a su vez tiene un listón amarrado. Del lado derecho hay una imagen de Jesús, atrás de ella hay una tela y el piso es loseta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Elvira Alvarado.	Tamaño en bytes: 2,059,246 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero noventa y cinco.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Quince años

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 98
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 7		
Título: Quinceañera y chambelanes.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera y chambelanes en altar mayor de la parroquia del pueblo. La quinceañera luce aretes, vestido largo, sombrero, ramo de flores en color blanco. Los chambelanes visten camisa blanca, pantalón negro, cinturón, uno de ellos tiene bigote. Del lado derecho hay algunas veladoras encendidas y una pequeña canasta con flores. Atrás de ellos hay una pequeña urna donde se guardan ostias para comulgar y al costado de los dos lados de la urna hay claveles blancos. Del lado izquierdo hay mas flores blancas. Y al fondo se observa parte del retablo de la iglesia.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Julia Cervantes Paleta.	Tamaño en bytes: 966,486 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y cuatro.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Se les nombra chambelanes a grupo de jóvenes que acompañan a la festejada durante la misa, fiesta y baile.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 99
		Número de foto: 2
Ubicación Disco 7		
Título: Quince años de Ángeles.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera bailando vals con familiar. La quinceañera luce aretes, vestido largo hampón largo, sombrero todo en color blanco. El familiar viste suéter verde, falda, mandil y lleva el cabello recogido en una trenza. Atrás de ella hay mas gente sin embargo no se distingue muy bien por la poca iluminación que hay.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Quinceañera Ángeles Xicoténcatl y Faustina Alvarado.	Tamaño 1,634,610 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y uno.		
Observaciones: : fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia. 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 100
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 7		
Título: Quinceañera y chambelán.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera durante su vals, bailando con su chambelán en patio de una casa. La agasajada luce aretes, vestido color guinda con detalle de peluche en blanco, también porta capa en color guinda con detalle de peluche en blanco, sombrero y guantes en color blanco, el cabello lo lleva suelto peinado con caireles. El chambelán viste traje, corbata en color guinda, camisa blanca y esta tomando de la mano a la quinceañera. La vivienda esta pintada de color verde, el techo es de teja. Y se observan algunos invitados sentados.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Alfredo Xicoténcatl, chambelán.	Tamaño en bytes: 1,115,098 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 101
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 7		
Título: Quinceañera sonriendo.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera y familiar en el interior del templo de San Juan Bautista Cuautlancingo. Al frente esta la festejada quien viste vestido largo hampón, sombrero en color blanco y el cabello lo luce suelto peinado con caireles. La señorita que acompaña a la festejada luce vestido largo y en su mano izquierda lleva una rosa, el cabello lo lleva chino y corto y un pequeño adorno blanco. Atrás de ellas se aprecia el retablo mayor y en ambos lados hay flores.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ana María Xicoténcatl, señorita del lado izquierdo.	Tamaño en bytes: 919,762 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 102
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 7		
Título: Bailando el vals.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera, chambelán y damas de honor durante el vals. La agasajada luce aretes, vestido color guinda con detalle de peluche en blanco, también porta capa en color guinda con detalle de peluche en blanco, sombrero y guantes en color blanco, el cabello lo lleva suelto peinado con caireles. El chambelán viste traje, corbata en color guinda, camisa blanca y esta tomando de la mano a la quinceañera. Las damas de honor visten vestido largo en color blanco y fueron captadas de espaldas. La vivienda esta pintada de color verde. Y se observan algunos invitados.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Alfredo Xicoténcatl, chambelán.	Tamaño en bytes: 1,165,734 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVPCSD2TD7D7		Número de ficha: 103
Ubicación: Disco 7		Número de foto: 6
Título: Quinceañera bailando.	Tema principal: Quince años.	
Descripción: Collage policromática de la misma fotografía de quinceañera bailando con familiar, en una casa. La festejada luce vestido largo y sombrero en color lila, el cabello lo lleva suelto. Del familiar que esta bailando con ella solo se aprecia su chamarra guinda. En ambos costados de los fotografiados hay algunas personas. En la pared que esta al fondo se observan varias imágenes católicas. Del lado derecho hay un mueble y encima de el hay varias figuras pequeñas de animales. El techo de la vivienda es una lamina y se observa un foco con cable muy largo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,079,760 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVPCSD2TD7D7		Número de ficha: 104
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 7		
Título: Quinceañera sonriente.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera y familiar durante el vals en el patio de una casa. La quinceañera porta vestido hampón y sombrero en color melón, del lado izquierdo lleva asegurada un clavel color rojo. El hombre que esta bailando con ella viste pantalón color crema, camisa blanca, cinturón café. Atrás de ellos se observa a las damas de honor quienes lucen vestido largo azul. Al fondo se notan mas personas observando y entre esas personas hay un fotógrafo. Una de las paredes de la casa esta pintada de amarillo y es de ladrillo, el piso es de tierra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,149,095 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 105
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 7		
Título: Quinceañera en el jardín		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera en jardín de un hogar. La festejada porta vestido largo sin mangas, tocado, ramo, pequeño velo todo en color lila, su peinado es un chongo. El jardín bien cuidado en el pasto y tiene algunas flores como: bugambilias, rosas. Al fondo se observa una pared de la vivienda la cual es de ladrillos con pintura blanca, el techo son algunas laminas.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,582,908 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 106
Ubicación: Disco 7		Número de foto: 9
Título: Quinceañeras bailando.	Tema principal: Quince años.	
Descripción: Fotografía policromática de varias quinceañeras bailando vals en una casa. Todas las festejadas llevan vestido largo azul son diferentes modelos. La primera pareja que se observa son dos quinceañeras la de la orilla se le logra ver rostro y cabello que es corto chino, la otra chica solo se aprecia su mano y vestido. La segunda pareja es chambelán y quinceañera, ella lleva el cabello recogido en una coleta y el chambelán viste pantalón color café y camisa blanca. La tercera pareja que aparece en la imagen es chambelán y quinceañera quien lleva cabello corto con un pequeño adorno en su cabeza, el chambelán porta pantalón café, camisa blanca. Detalles de la casa no se logran observar debido a que la toma de la foto fue tomada muy cerca.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,057,316 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 107
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 7		
Título: Quinceañeras cantando.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañeras durante alguna interpretación de una canción o dando algunas palabras a los invitados en una casa. Son tres quinceañeras, ellas visten vestido largo en color azul el modelo de las festejadas del lado izquierdo y la de en medio es muy parecido sin embargo la de lado derecho cambia el tipo de cuello y no tiene las cintas que tienen los otros vestidos, las tres llevan el cabello corto medio chino y un clavel rojo asegurado en el vestido. Al frente de ellas hay tres micrófonos y atrás de ellas se nota un equipo de sonido. La pintura de las paredes de la vivienda se observa muy desgastada y también se puede notar cables de luz e interruptor.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,013,362 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 108 Número de foto: 11
Ubicación: Disco 7		
Título: Quince años de las cuatas.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de hermanas cuatas quinceañeras junto a familiares, en el exterior del templo de San Juan B. Cuautlancingo. Las agasajadas portan aretes, vestido largo recto sin mangas, tocado, ramo, guantes, sandalias con pequeño tacón todo en color azul, su peinado es una media coleta y el cabello restante suelto con caireles. La señora que aparece en la imagen lleva vestido en color gris, zapatos negros y velo que cubre su cabeza, el cabello lo lleva corto chino. El señor viste traje, zapatos y corbata en color negro, camisa amarilla, gafas oscuras. Atrás de ellos se observa la entrada de la parroquia del pueblo, el piso del exterior es de cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,060,278.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y seis aproximadamente.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Se le nombra cuatas a hermanas que nacieron el mismo día, sin que sean idénticas como en el caso de gemelos.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio San Juan Bautista Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD7D7		Número de ficha: 109
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 7		
Título: Quinceañera.		Tema principal: Quince años.
Descripción: Fotografía policromática de quinceañera y familiares en el atrio de la parroquia del pueblo. La quinceañera luce vestido, tocado de flores, ramo todo en color blanco, el cabello lo lleva suelto. La señora del lado derecho porta vestido a cuadros, zapatos cafés y mandil a cuadros, el cabello lo lleva recogido. La señora del lado izquierdo luce falda y saco en color negro, blusa amarilla, zapatos blancos y el cabello lo lleva suelto. Atrás del lado derecho se observa una señora sin embargo solo se le ve cara y el cabello que es corto y chino. Atrás al centro hay un señor quien lleva gafas oscuras y de su vestimenta solo se ve camisa blanca y saco gris. Y usa bigote. Atrás del lado izquierdo hay otro señor al que se le ve de su atuendo saco color gris, camisa blanca, corbata oscura y usa bigote.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 737,709 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Religión popular

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 110
		Número de foto: 1
Ubicación Disco 8		
Título: Jesucristo en viacrucis.		Tema principal: Celebración de Semana Santa.
Descripción: Foto policromática. Fotografía de representación de Jesucristo en viacrucis. El actor que representa a Jesús viste huaraches y túnica larga en color blanco, en la cabeza lleva corona de espinas y esta cargando cruz de madera. Del lado izquierdo hay otro hombre representando a soldado el viste huaraches largos blancos, casco blanco con detalle en color rojo y pequeño vestido en color azul marino. En torno a la escena hay más personas personificando a otros personajes de la época.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 75,824 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



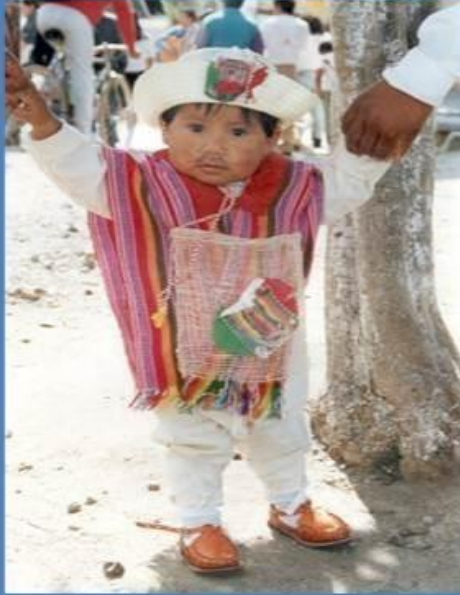
Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 111
		Número de foto: 2
Ubicación Disco 8		
Título: Escena		Tema principal: Celebración de Semana Santa.
Descripción: Foto policromática. Las dos señoritas que están al frente están hincadas visten top azul, minifalda con velo largo azul y zapatillas doradas, el cabello lo llevan suelto. Atrás de ellas hay un hombre y una mujer representando a los reyes. La reina viste vestido de manga larga y largo en color azul, corona dorada y esta sentada en silla roja. Del rey solo se observa su corona y también esta sentado. Al lado de los reyes hay otras dos señoritas quienes llevan vestido de manga larga y largo en tono azul y en sus manos cargan una charola, ellas están de pie. Atrás hay varios hombres personificando soldados. El piso del escenario es de madera y en vez de paredes de algún material, solo esta improvisado con tela.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 101,301 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 112
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 8		
Título: Procesión.		Tema principal: Celebración de Semana santa.
Descripción: Foto policromática. Fotografía de habitantes del municipio y mayordomos caminando, se aprecian alfombras elaboradas especialmente para la temporada de semana santa durante procesión. En general las mujeres que aparecen en la imagen visten vestido o falda y blusa, zapatos. Los hombres portan traje o pantalón y camisa, zapatos. En las primeras filas se notan algunos cetros de mayordomos y otras personas llevan pequeñas banderas. Del lado derecho se observa un estandarte de imagen de la religión católica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 130,376 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 113 Número de foto: 4
Ubicación: Disco 8		
Título: Indito		Tema principal: Doce de diciembre, festejo a la virgen de Guadalupe.
Descripción: Fotografía policromática de niño vestido de San Diego, en el atrio del templo de San Juan Bautista Cuautlancingo. La vestimenta que porta el niño es pantalón y camisa de manta, sombrero de palma al frente lleva una pequeña imagen de la virgen de Guadalupe, huaraches cafés, jorongo en varios colores al frente de la prenda hay otra imagen de la virgen. En la imagen se observan dos manos que detienen al niño en mano derecha e izquierda. Imagen tomada muy cerca por lo tanto solo se puede ver algunos árboles, gente y el piso del atrio es de tierra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 159,642 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. El día doce de diciembre se celebra el día de la virgen de Guadalupe en México.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 114
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 8		
Título: Majestuosa escena		Tema principal: Celebración de Semana Santa.
Descripción: Fotografía policromática de algunos personajes de escena de viacrucis. Los personajes aparecen al frente de la imagen, la reina porta vestido largo, capa larga en color azul, corona y lleva el cabello suelto. El rey viste sotana verde, capa roja con detalles en la orilla color dorado, corona. El otro personaje quien es una mujer solo se le ve una capa larga roja con detalles en la orilla color dorado, lleva el cabello suelto con un adorno en la cabeza. Las otras dos mujeres que están a los dos costados visten vestido largo azul, suéter azul y cabello corto chino. Los soldados portan simulación de armadura greco romana, casco y sandalias. Atrás de ellos se observa mas gente.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 102,288 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 115
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 8		
Título: Mujeres en procesión.		Tema principal: Procesión.
Descripción: Fotografía monocromática de la virgen de los Remedios y varias personas durante una procesión en el pueblo. La imagen es llevada por cuatro mujeres, las dos que están al frente solo se les alcanza a ver medio cuerpo, la del lado derecho lleva velo que cubre su cabeza, chaleco, blusa, la del lado izquierdo porta velo que cubre su cabeza, vestido. Las personas que van cerca de la imagen en su mayoría son mujeres y casi todas llevan velo cubriendo su cabeza. Atrás hay mas gente y se observan hombres.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 83,901.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: La foto presenta cierto maltrato, pero en general se encuentra en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 116
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 8		
Título: Indito.		Tema principal: Doce de diciembre, festejo a la virgen de Guadalupe.
Descripción: Fotografía monocromática de niño representando a San Diego en festejo de doce de diciembre, en algún terreno. El atuendo que lleva el niño es pantalón y camisa de manta, huaraches, sombrero de palma y al frente tiene una imagen de la virgen, en su mano izquierda tiene un ramo de flores así como al frente lleva colgado algunos accesorios los cuales no se distinguen bien por la luz. En el terreno hay una nopalera y pasto muy descuidado.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 544,100 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. El día doce de diciembre se celebra el día de la virgen de Guadalupe.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 117
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 8		
Título: Ceras		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de varios señores portando una cera, en el exterior de una casa. Al frente hay tres hombres sentados en silla, todos visten camisa, pantalón, chamarra, el que aparece al centro tiene zapatos y los otros dos llevan huaraches así como una cera. Varios de ellos portan pantalón, camisa, chamarra a excepción de dos que están del lado izquierdo quienes visten traje y el señor de la orilla del lado derecho quien lleva pantalón y camisa de manta, jorongo en su hombro. Atrás de ellos esta la entrada de la casa, las paredes son de ladrillo y piso de terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 97,122.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos cincuenta aproximadamente.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 118
		Número de foto: 9
Ubicación: Disco 8		
Título: Camioneta adornada con flores.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de camioneta color blanca adornada con flores de papel, en la batea del vehículo se sugiere que lleva una imagen sin embargo solo se ve una pequeña cortina en color guinda. Alrededor de la camioneta hay gente.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 850,918 bytes.
Lugar: Cautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 119
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 8		
Título: Niña colocando corona a la virgen.		Tema principal: Coronación.
Descripción: Fotografía policromática tomada durante la coronación de la virgen María Auxiliadora, en la parroquia del municipio. La niña quien corona a la virgen lleva vestido y guantes en color blanco, aretes y corona, su cabello esta peinado en media coleta el resto del cabello con caireles. La señora que la acompaña solo se le observa su blusa blanca y cabello muy largo peinado en media coleta. La imagen de Virgen lleva vestido largo azul, corona y velo largo cubriendo su cabeza. A pies de la virgen hay flores.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 974,220 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 120
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 8		
Título: De indita.		Tema principal: Doce de diciembre.
Descripción: Fotografía policromática de niña vestida de indita en celebración de doce de diciembre en el exterior de la parroquia de Cuautlancingo. La niña viste blusa de manta con detalles en color rojo, falda al inicio de manta y el resto tejida en color negro con detalle de flores en varios colores, huaraches, rebozo en su cabeza, cinta roja en cintura y cesto de palma. Al fondo de la foto se puede notar algunas mujeres que portan su rebozo en la cabeza en señal de respeto a las imágenes que hay en el templo, el piso del atrio es de cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 949,904 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus. El día doce de diciembre se celebra el día de la virgen de Guadalupe.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 121 Número de foto: 12
Ubicación: Disco 8		
Título: De indita.		Tema principal: Doce de diciembre.
Descripción: Fotografía monocromática de niña vestida de indita en celebración del doce de diciembre. La niña viste blusa de manta con detalles en color rojo, falda al inicio de manta y el resto tejida en color negro con detalle de flores en varios colores, huaraches, rebozo en su cabeza, cinta roja en cintura y cesto de palma. Al lado derecho se observa solo cuerpo de una señora y niño. La señora luce falda, suéter, medias, zapatos y rebozo. El niño viste pantalón y camisa de manta, huaraches y sombrero de palma.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,042,438.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. El día doce de diciembre se celebra el día de la virgen de Guadalupe. Se aprecia que la niña de esta ficha, es la misma que aparece en la ficha 120.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 122
		Número de foto: 13
Ubicación: Disco 8		
Título: De inditos.		Tema principal: Doce de diciembre
Descripción: Fotografía policromática de dos niñas vestidas de inditas y un niño vestido de Juan Diego, en la entrada de la iglesia del pueblo. El vestuario de las niñas consta de blusa de manta con detalles de flores, falda larga negra con detalle de listón a colores, una de ellas lleva paliacate amarrado en la cabeza y la otra rebozo sobre la cabeza, cinta roja amarrada en la cintura, accesorio de palma sostenido por sus manos. El niño viste pantalón y camisa de manta, sombrero de palma con imagen al frente de la virgen, huaraches. Se observa que el piso es de cerámica, y la puerta de la entrada del templo es de madera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ma. de los Ángeles (niña del lado izquierdo), Raymundo Victoriano y Ma. Teresa Sarmiento Tepoxtecatl, (niña del lado derecho)	Tamaño en bytes: 921,168 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 123
Ubicación: Disco 8		Número de foto: 14
Título: De inditos 02.	Tema principal: Doce de diciembre.	
Descripción: Fotografía policromática de dos niñas vestidas de inditas y tres niños vestidos de Juan Diego, en el exterior de la parroquia. El vestuario de las niñas consta de blusa de manta con detalles de flores, falda larga negra con detalle de listón a colores, una de ellas lleva paliacate amarrado en la cabeza y la otra rebozo sobre la cabeza, cinta roja amarrada en la cintura, accesorio de palma sostenido por sus manos. Los niños visten pantalón y camisa de manta, sombrero de palma con imagen al frente de la virgen, huaraches y accesorio. Se observa que el piso es de cerámica, y la puerta de la entrada del templo es de madera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ma. de los Ángeles (niña del lado izquierdo), Raymundo Victoriano (niño de en medio) y Ma. Teresa Sarmiento Tepoxtecatl, (niña del lado derecho)	Tamaño en bytes: 941,384 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Tres de los niños que aparecen en la imagen de la ficha número ciento veintiuno son los mismos captados en esta fotografía.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 124
		Número de foto: 15
Ubicación: Disco 8		
Título: Pequeño Juan Diego		Tema principal: Doce de diciembre.
Descripción: Fotografía policromática de niño vestido de Juan Diego, atravesando carretera de la calle cinco de mayo. La vestimenta que lleva el pequeño es pantalón con detalles en rojo y camisa de manta, huaraches, sombrero de palma. En ambos lados de la banqueta hay arboles sin embargo hay mas arboles de lado derecho. Piso de carretera es adoquín y de la banqueta es solo cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,235,835 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 125 Número de foto: 16
Ubicación Disco 8		
Título: Encargadas de mañanitas		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de siete señoritas, quienes fungieron como encargadas de las mañanitas. Cuatro de las señoritas portan vestido, suéter, zapatos. Otra de ellas solo lleva vestido, zapatos y tobimedias. Las otras dos señoritas visten blusa, falda, zapatos. Se observa que el cabello cuatro de ellas lo tienen largo y las otras tres señoritas lo llevan corto. Su falda o vestido lo portan a la altura de la rodilla. Atrás de ellas hay una pared y el piso es de cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Alicia Tepoxtecatl Escalante (tercera señorita de izquierda a derecha).	Tamaño en bytes: 147,374 bytes.
Lugar: Puebla, Puebla, casa de la cristiandad.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y dos- mil novecientos sesenta y tres.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Julián Daniel, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus. El dato de que estas señoritas llevaran a cabo el papel de encargadas de mañanitas, fue proporcionado por la persona que facilitó la fotografía.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 126
		Número de foto: 17
Ubicación: Disco 8		
Título: Fiesta de la virgen.		Tema principal: Coronación de la virgen.
Descripción: Fotografía policromática de varios niños, niñas y adultos junto a las imágenes de la virgen de Guadalupe y la virgen María Auxiliadora en el atrio del templo de San Juan. La niña quien corono a la virgen lleva vestido y guantes en color blanco, aretes y corona, su cabello esta peinado en media coleta el resto del cabello con caireles. La vestimenta de las tres niñas que están al frente es vestido largo blanco, zapatos negros, cabello recogido en una coleta, una de ellas porta velo. Los cuatro niños que también aparece al frente visten pantalón, camisa, zapatos y el otro niño que esta al centro de la imagen porta camisa, zapatos y pantalón de peto.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 966,753 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 127
		Número de foto: 18
Ubicación: Disco 8		
Título: Jóvenes con flores y guitarras.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de varias personas cruzando la carretera. En primer plano hay dos jóvenes y tres señoritas. Los muchachos visten pantalón, camisa, uno lleva zapatos y el otro tenis y están cargando una guitarra. La primera señorita de izquierda a derecha viste pantalón, suéter, blusa, zapatos y cabello corto, la segunda lleva vestido, calcetas dobladas, zapatos y cabello corto. La última jovencita lleva pantalón, playera, chaleco, zapatos y el cabello largo peinado con una trenza. Del lado derecho hay dos camionetas blancas no obstante la primera de la fila lleva una figura de un santo de la religión católica. Al costado derecho de la carretera hay varias casas y al fondo hay árboles grandes. Del lado izquierdo solo hay árboles y la banqueta es de terracería. Carretera ya pavimentada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,011,846.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 128 Número de foto: 19
Ubicación: Disco 8		
Título: Florero.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Foto monocromática de varias señoritas en altar mayor de la parroquia. En primer plano hay varios floreros de metal con muchas flores y velas. En segundo plano hay un crucifijo y mesa con acabados de madera. En tercer plano hay cuatro señoritas de las que solo se nota la cabeza. En cuarto plano se observa parte del retablo del templo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,942,542 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: La foto esta incompleta, en la parte inferior se observa cercenada, sin que esto afecte significativamente poder apreciarla. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD8D8		Número de ficha: 129
		Número de foto: 20
Ubicación: Disco 8		
Título: Flores.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Foto monocromática de varias señoritas en altar mayor de la parroquia. Foto en blanco y negro de varias señoritas en altar mayor de la parroquia. En primer plano hay varios floreros de metal con muchas flores y velas. En segundo plano hay un crucifijo y mesa con acabados de madera. En tercer plano hay cuatro señoritas de las que solo se nota la cabeza. En cuarto plano se observa parte del retablo del templo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,004,572 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: La foto esta incompleta, en la parte inferior se observa cercenada, sin que esto afecte significativamente poder apreciarla. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero ciento veinte siete.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8

Número de ficha: 130

Número de foto: 21

Ubicación:

Disco 8

Título:

Feligreses caminando.

Tema principal:

Procesión.

Descripción: Foto monocromática de fieles católicos durante una procesión. De las personas captadas en la imagen solo se les ve medio cuerpo, resalta que la mayoría de las mujeres llevan rebozo cubriendo su cabeza. La imagen es cargada por hombres. Del lado derecho hay una cruz y del lado izquierdo una casa.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 68,185 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada sin embargo la mala visibilidad de la imagen nos impide dar una descripción mas detallada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 131 Número de foto: 22
Ubicación: Disco 8		
Título: Misa dominical.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de feligreses en el interior de la parroquia de San Juan. Se puede notar mucho respeto por las imágenes ya que las mujeres llevan su rebozo enredado en la cabeza y se encuentran hincadas, por su parte los hombres están de pie y su sombrero lo tienen en sus manos. La vestimenta de todos es muy sencilla. Otro detalle es la fila del lado izquierdo son solamente hombres y el inicio de la derecha de igual manera son hombres y atrás de dicha fila hay mujeres. Al fondo se observa el retablo del templo, piso del templo es de cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 219,914 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos veinte.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 132 Número de foto: 23
Ubicación: Disco 8		
Título: Llegada de la procesión.		Tema principal: Procesión.
Descripción: Fotografía policromática de varias personas e imagen en la entrada de la parroquia de San Juan. De las personas que se observan en la imagen la mayoría son mujeres y son algunas de ellas quienes cargan la imagen. Ellas portan vestido y blusa o vestido, zapatos, suéter. Del lado izquierdo hay una escalera y la fachada del templo esta pintado de color blanco.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 930,402 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada sin embargo la mala visibilidad de la imagen nos impide dar una descripción mas detallada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 133 Número de foto: 24
Ubicación: Disco 8		
Título: Mayordomía.		Tema principal: Cambio de Mayordomos.
Descripción: Fotografía monocromática de mayordomos entrantes en el exterior de una casa. Son trece los hombres que aparecen en la imagen y cuatro de ellos llevan cetro, todos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y el que esta en medio del lado izquierdo porta gafas oscuras. Las dos señoras están hincadas, ellas llevan vestido, rebozo cubriendo su cabeza y en sus manos tienen una vela.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4,183,458 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos diecisiete.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Fotografía con mala visibilidad en la parte inferior izquierda, debido al hongo que presenta la imagen. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Camilo Ramírez y Carmen Flores fiscales entrantes dato proporcionado por la señora Refugio Flores sin embargo no se identificaron en la foto.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8

Número de ficha: 134
Número de foto: 25

Ubicación:
Disco 8

Título:
Mayordomía.

Tema principal:
Cambio de mayordomos.

Descripción: Fotografía monocromática de mayordomos entrantes en el exterior de una casa. Son trece los hombres que aparecen en la imagen y cuatro de ellos llevan cetro, todos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y el que está en medio del lado izquierdo porta gafas oscuras. Las dos señoras están hincadas, ellas llevan vestido, rebozo cubriendo su cabeza y en sus manos tienen una vela.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 803,096 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Mil novecientos diecisiete.

Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Fotografía con mala visibilidad en la parte inferior izquierda, debido al hongo que presenta la imagen. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Camilo Ramírez y Carmen Flores fiscales entrantes dato proporcionado por la señora Refugio Flores sin embargo no se identificaron en la foto. Diferencia entre esta ficha y la ficha número ciento treinta y dos radica en que la anterior tiene marco. Copia de la ficha número ciento treinta y dos.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8

Número de ficha: 135

Número de foto: 26

Ubicación:
Disco 8

Título:
Mayordomía.

Tema principal:
Cambio de mayordomos.

Descripción: Fotografía monocromática de mayordomos entrantes en el exterior de una casa. Son trece los hombres que aparecen en la imagen y cuatro de ellos llevan cetro, todos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y el que está en medio del lado izquierdo porta gafas oscuras. Las dos señoras están hincadas, ellas llevan vestido, rebozo cubriendo su cabeza y en sus manos tienen una vela.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 778,772 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Mil novecientos diecisiete.

Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Fotografía con mala visibilidad en la parte inferior izquierda, debido al hongo que presenta la imagen. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Camilo Ramírez y Carmen Flores fiscales entrantes dato proporcionado por la señora Refugio Flores sin embargo no se identificaron en la foto. Diferencia entre esta ficha y la ficha número ciento treinta y dos radica en que la anterior tiene marco. Copia de la ficha número ciento treinta y dos.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC2SS8D8		Número de ficha: 136 Número de foto: 27
Ubicación: Disco 8		
Título: Mayordomía.		Tema principal: Cambio de mayordomos.
Descripción: Fotografía policromática de algunos hombres y niños en el exterior de un hogar del pueblo. Ellos visten pantalón, camisa, zapatos, chamarra. Cuatro de los hombres y un niño cargan cetro del santo que representan en su mayordomía o fiscalía. Al fondo se observan algunos arboles y la entrada de la casa de la que una parte esta revocada y pintada de azul, la otra parte esta construida con adobe, el patio es de terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,125,130 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos diecisiete.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Florentino Daniel y Filogonio Sarmiento, mayordomos entrantes este dato fue proporcionado por la señora Refugio Flores no obstante estos no se lograron identificar en la imagen.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC2SS8D8		Número de ficha: 137 Número de foto: 28
Ubicación: Disco 8		
Título: Mayordomía.		Tema principal: Cambio de mayordomo de la virgen de la defensa.
Descripción: Fotografía monocromática de mayordomo entrante y saliente en la entrada de una vivienda. En primer plano uno de los hombres esta entregando cetro a otro de ellos, en segundo plano están otros hombres observando, en tercer plano hay mujeres, niños y otros hombres también observando, en cuarto plano hay una pared de la vivienda en la que hay varios retratos colgados.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: José Varela, José Vázquez, Antonio Alvarado, Manuel Mani, Margarito Cotzomí.	Tamaño en bytes: 751,270 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y cinco.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Dato de cambio de mayordomo así como los nombres, proporcionarlo por la señora Refugio Flores.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 138 Número de foto: 29
Ubicación: Disco 8		
Título: Mayordomía.		Tema principal: Cambio de mayordomo de la virgen de la defensa.
Descripción: Fotografía monocromática de momento en el que el mayordomo saliente entrega cetro de la virgen de la defensa a mayordomo entrante. Los hombres que aparecen en la imagen portan pantalón, camisa, chamarra. La señora lleva vestido, rebozo y a su lado hay un niño y una niña. Atrás de ellos hay otros hombres.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: José Varela, José Vázquez, Rosa Alvarado Sarmiento, Antonio Alvarado y Manuel Maní.	Tamaño en bytes: 723,334.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y cinco.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Dato de cambio de mayordomo así como los nombres, proporcionado por la señora Refugio Flores.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8		Número de ficha: 139
Ubicación: Disco 8		Número de foto: 30
Título: Mayordomía.		Tema principal: Cambio de mayordomo de la virgen de la defensa.
Descripción: Foto monocromática. Fotografía del recorrido de los mayordomos entrantes de virgen de la defensa. Ante este acto varios fieles acompañan a los nuevos mayordomos en el recorrido. Niños y mujeres van atrás de los mayordomos, mujeres cubriendo su cabeza con rebozo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 631,130 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y cinco.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 140
		Número de foto: 31
Ubicación Disco 8		
Título: Mini mayordomos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de varios niños cargando cetros de mayordomos en el exterior de la casa del señor Federico Alvarado. Atrás de los niños se puede notar una banda de música. Los infantes y adultos visten pantalón, playera, zapatos a excepción de los que conforman la banda musical quienes también portan sombrero.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,149,678.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos diecisiete aproximadamente.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo.. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8		Número de ficha: 141 Número de foto: 32
Ubicación: Disco 8		
Título: Nacimiento		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Foto policromática de nacimiento de Jesucristo en una vivienda. El nacimiento se puede observar que esta bien representado debido a que hay muchas figuras pequeñas representando el momento en que Jesús nace. Sobre la pared arriba hay esferas y escarcha adornando la pared. Del lado izquierdo hay una repisa y una mesa con flores.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,070,442 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta y siete.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 142 Número de foto: 33
Ubicación: Disco 8		
Título: Nacimiento		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de nacimiento de Jesucristo en una vivienda. El nacimiento se puede observar que esta bien representado debido a que hay muchas figuras pequeñas representando el momento en que Jesús nace. Sobre la pared arriba hay esferas y escarcha adornando la pared. Del lado izquierdo hay una repisa y una mesa con flores.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,341,531 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta y siete.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero ciento cuarenta.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8		Número de ficha: 143
		Número de foto: 34
Ubicación: Disco 8		
Nombre de la fotografía: Mayordomía.		Evento: Cambio de mayordomos.
Descripción: Foto monocromática de cura, mayordomos, niña, niño en alguna carretera. El cura porta sotana, los mayordomos y niño visten pantalón, camisa, zapatos, chamarra. La niña lleva vestido largo, parece de primera comunión, zapatos, velo que sujeta parte de su cabello. En ambos lados hay casas. Atrás de las personas hay varios vehículos, carretera pavimentada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Marcial Águila González, cura.	Tamaño en bytes: 455,604 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respetó el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8		Número de ficha: 144
		Número de foto: 35
Ubicación: Disco 8		
Título: Vista panorámica de procesión.		Tema principal: Procesión.
Descripción: Fotografía policromática de algunos feligreses durante una procesión caminando sobre la carretera. En la imagen se captaron varias personas entre las que se observan hombres, mujeres, niñas y niños. En ambos costados no hay banqueta solo hay terreno y algunos árboles, la carretera esta pavimentada y se observan postes y cables de luz eléctrica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 969,162 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8

Número de ficha: 145

Número de foto: 36

Ubicación:

Disco 8

Título:

Diablitos en clase.

Tema principal:

Pastorela.

Descripción: Fotografía policromática de varias jovencitas en representación de pastorela en celebraciones de vísperas de navidad. Ellas lucen disfraz de diablo que consta de mameluco completo, diadema de cuernos todo en color rojo, zapatos negros a excepción de señorita del lado izquierdo quien porta zapatos blancos y la jovencita que esta de pie lleva como accesorios adicionales capa y trinche en color rojo. Atrás de ellas hay una casa con paredes ya revocadas, techo de lamina y junto de la vivienda hay arena, el piso es de cerámica.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 1,400,374 bytes

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el conferido por los compiladores del corpus.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 146 Número de foto: 37
Ubicación Disco 8		
Título: Procesión		Tema principal: Procesión.
Descripción: Fotografía monocromática de niñas, niños feligreses durante una procesión, cuidados por algunos adultos. Se observa que en la hilera del lado izquierdo van solamente niños caminando, en las otras dos hileras solo niñas y los adultos van distribuidos adelante en medio y atrás. Los niños y hombres lucen pantalón, camisa, zapatos. Las niñas y mujeres lucen vestido o falda, blusa, zapatos. Al costado derecho de las filas algunos adultos están cargando una imagen. En el terreno que se observa al lado derecho hay muchos árboles y postes de luz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 681,210 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFCSS8D8		Número de ficha: 147
		Número de foto: 38
Ubicación Disco 8		
Título: Representación de reyes magos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos niños vestidos de reyes en el atrio del templo. En primer plano están los dos niños, uno de ellos hablando con un micrófono, el joven que no tiene micrófono solo se le observa capa roja con pequeñas estrellas en color dorado y corona color dorado. El otro niño porta capa roja, corona color dorado y especie e sotana en color amarillo. Una parte del piso del atrio es de cerámica y la otra es terracería. En segundo plano están las paredes de la entrada las cuales están pintadas de amarillo con detalle de pintura verde A excepción de una de las pilastras que esta elaborada de ladrillo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,269,558 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 148 Número de foto: 39
Ubicación: Disco 8		
Título: Reunión.		Tema principal: Mayordomía de la virgen de Guadalupe.
Descripción: Fotografía monocromática de mayordomos en el exterior de una vivienda. Todos visten pantalón, camisa, zapatos, chamarra y los tres hombres que están a los costados derecho e izquierdo llevan sombrero en su mano, los dos que aparecen al centro de la imagen cargan cetro de su cargo religioso. Atrás de ellos hay una pared de adobe y el piso es de terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Tomas Tlaque, Agustín Tepoxtecatl, Fidencio Totolhua, Federico Alvarado y Trinidad Tlaque.	Tamaño en bytes: 1,498,460 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto maltratada en el papel del lado derecho al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Los nombres de algunos de los hombres son: Tomas Tlaque, Agustín Tepoxtecatl, Fidencio Totolhua, Federico Alvarado y Trinidad Tlaque El dato de los nombres de quienes aparecen en la imagen también proporcionado por la Sra. Refugio Flores no obstante no se pudieron identificar en la fotografía.		

151

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CFDJVCFCS2SS8D8		Número de ficha: 149
		Número de foto: 40
Ubicación Disco 8		
Título: Feligreses acompañando a santo.		Tema principal: Procesión.
Descripción: Fotografía policromática de imagen religiosa y feligreses saliendo del templo a procesión. Cuatro de las mujeres en ambos lados lleva rebozo cubriendo su cabeza, falda, mandil, y una de ellas camina descalza.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 969,162 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8		Número de ficha: 150 Número de foto: 41
Ubicación Disco 8		
Título: San Isidro.		Tema principal: Procesión de San Isidro.
Descripción: Fotografía policromática. Devotos en el exterior de la parroquia del pueblo, antes de iniciar procesión. Al frente de la imagen aparecen dos señoritas quienes visten falda larga, blusa blanca con detalle de flores y claveles rojos y una tela que funge como velo en el cabello. Atrás a un costado derecho hay un joven quien viste pantalón azul marino, camisa blanca. Tanto el joven como las señoritas están agarrando la imagen. Atrás hay mas gente, algunos de ellos cargan cetro de algún cargo religioso. La puerta del templo es de madera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,560,654 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 151 Número de foto: 42
Ubicación: Disco 8		
Título: San Isidro.		Tema principal: Procesión de San Isidro.
Descripción: Fotografía policromática de devotos en el exterior de la parroquia del pueblo, antes de iniciar procesión. Al frente de la imagen aparecen dos señoritas quienes visten falda larga, blusa blanca con detalle de flores y claveles rojos y una tela que funge como velo en el cabello. Atrás a un costado derecho hay un joven quien viste pantalón azul marino, camisa blanca. Tanto el joven como las señoritas están agarrando la imagen. Atrás hay mas gente, algunos de ellos cargan cetro de algún cargo religioso. La puerta del templo es de madera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,847,368 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero ciento cuarenta y nueve.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC52SS8D8		Número de ficha: 152
		Número de foto: 43
Ubicación: Disco 8		
Título: Serenata.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de varios varones, una señorita y el mariachi encargado de las mañanitas en la entrada de la parroquia. La vestimenta de los varones consta de pantalón, camisa, zapatos. De la señorita solo se alcanza a ver suéter, blusa esto debido a que el ramo de flores que esta enfrente cubre la mitad del cuerpo de ella. Los mariachis visten jorongo , traje de mariachi que consta de: pantalón, chamarra torera, botas y en sus manos tienen su instrumento. Dicho evento se llevo a cabo en la noche.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,013,238 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro titulo se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 153 Número de foto: 44
Ubicación: Disco 8		
Título: Virgen de los Remedios.		Tema principal: Procesión de Virgen de los Remedios.
Descripción: Fotografía policromática de feligreses y virgen de los Remedios. Al frente dos señoritas que cargan a la virgen portan mascarada cubriendo parte de su cabeza, minifalda, blusa, zapatos. Atrás dos jóvenes ayudando a cargar la imagen, la vestimenta de los jóvenes no se ve debido a que los tapan las dos personas de enfrente. En torno a los jóvenes hay mas personas acompañando al santo. La carretera es terracería.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Flora Xicoténcatl, señorita que aparece del lado izquierdo.	Tamaño en bytes: 994,472 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro título se respeto el conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 154 Número de foto: 45
Ubicación: Disco 8		
Nombre de la fotografía: Virgenes.	Evento: Coronación de la virgen.	
Descripción: Fotografía policromática de varios niños, niñas y adultos junto a las imágenes de la virgen de Guadalupe y la virgen María Auxiliadora en el atrio del templo de San Juan. La niña que coronó la virgen lleva vestido largo y cabello recogido en media coleta con tiara el resto del cabello suelto tiene caireles. Los niños de los que se ve el vestuario portan pantalón, camisa, zapatos y de las niñas, vestido largo o falda y blusa, zapatos. En ambos costados hay árboles y piso de terracería sin embargo el camino central que lleva a la entrada de la iglesia es de cerámica, al fondo se observa la puerta de madera del templo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,002,458 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro título se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha número ciento veinte cinco.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CFDJVCFC S2SS8D8		Número de ficha: 155
		Número de foto: 46
Ubicación: Disco 8		
Título: Vista lateral de procesión.		Tema principal: Procesión.
Descripción: Fotografía policromática de fieles quien en su mayoría son mujeres durante procesión de San Isidro. Al frente se observan tres mujeres quienes visten rebozo cubriendo su cabeza, mandil, vestido, zapatos, dos niñas que portan vestido, calcetas, zapatos, suéter y un niño quien viste pantalón, camisa, zapatos y lleva suéter en su mano. La carretera donde van caminando los fieles católicos ya pavimentada y la acera del lado izquierdo una parte de cemento y la otra parte de terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 952,482 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro título se respetó el conferido por los compiladores del corpus.		

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

Sacerdotes

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 156
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 9		
Título: Misa.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de tres párrocos durante misa celebrada. Los tres curas visten sotana blanca aunque con diferentes detalles el del lado izquierdo lleva estola con detalles en color rojo, el de en medio porta una casulla en color rojo y el de lado derecho solo la sotana lleva detalle de estrella en color azul y se alcanza a ver pantalón de mezclilla y zapatos debajo de la sotana. Se puede notar a Jesucristo en una figura, papel picado en el techo, varias veladoras así como fruta y pan en la mesa del centro de altar.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 127,100 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 157
		Número de foto: 2
Ubicación Disco 9		
Título: Curas y otras personas.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de cinco párrocos, una monja y otras personas en el altar mayor del templo del pueblo. Todos los curas portan sotana, cuatro de ellos en color blanco y el otro en color negro así como estola negra. La monja viste hábito. El señor que aparece del lado izquierdo viste pantalón, camisa, zapatos. La señora porta vestido largo en color azul marino, saco blanco con azul marino, zapatos y cabello muy corto. En la parte de atrás se observa parte del retablo mayor.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Presbíteros José Amando Pérez (orilla del lado izquierdo) y padre Mora (orilla del lado derecho)	Tamaño en bytes: 137,837 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 158
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 9		
Título: Bailando		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de joven y señora Ricarda Xicoténcatl bailando en una vivienda. El joven viste suéter azul marino, camisa blanca, pantalón azul. La señora porta mandil con cuadros, vestido rosa, su cabello esta peinado con un chongo. Del lado derecho superior se puede notar un pequeño altar dedicado a la Virgen de Guadalupe y del mismo lado inferior una mesa con refrescos.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ricarda Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1,145,998 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 159
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 9		
Título: Canta misa.		Tema principal: Misa católica.
Descripción: Fotografía monocromática de tres sacerdotes cantando ellos visten sotana, estola con diferentes diseños. Atrás de ellos hay varios floreros con ramos de flores y parte del retablo. En la parte inferior de la imagen hay una leyenda con nombres, fecha y lugar.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,533,118 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y uno.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro título se respeto el otorgado por los compiladores del corpus este a su vez le denomino Canta misa porque aparece en la misma fotografía y la leyenda nos sugiere que los tres presbíteros son hermanos sin embargo no se tiene la certeza de que lo sean.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 160
Ubicación: Disco 9		Número de foto: 5
Nombre de la fotografía: Festejando	Evento: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática en la que aparecen solo hombres entre ellos un cura. El señor ubicado al centro de la imagen porta traje, en su mano derecha tiene un pañuelo y en la izquierdo su sombrero. El cura viste sotana y abrigo largo. Los dos hombres que están atrás del sacerdote visten chamarra, pantalón, camisa, corbata. De los que se alcanza a ver su vestimenta llevan camisa, pantalón y en su mayoría sombrero.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,942,636 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro titulo se respeto el otorgado por los compiladores del corpus. Es probable que la fotografía se tomará al finalizar el evento, porque el cura y otros de los presentes que aparecen al frente lleva en sus prendas confeti, regularmente este confeti se lanza al termino de una actividad o festejo además de que algunos de los presentes tienen en sus manos una bicicleta.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 161
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 9		
Título: Celebración de la misa.		Tema principal: Misa.
Descripción: Fotografía monocromática de cinco clérigos oficiando misa católica en el altar de la parroquia de Cuautlancingo. Todos visten sotana, tres de ellos llevan estola. El párroco que esta ubicado en medio es el que esta leyendo la biblia católica y el que se encuentra al lado derecho sostiene tal libro, los otros tres padres solo observan. Atrás de ellos hay algunos floreros con flores y al centro de las flores hay una urna en la que se guardan las ostias. Al fondo se encuentra parte del retablo del templo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,141,305 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo título se respeto el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 162 Número de foto: 7
Ubicación: Disco 9		
Título: Convivencia familiar.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática, en la que aparecen varias personas en el patio de una vivienda quienes en su mayoría son mujeres, casi todas están sentadas y las que se encuentran cerca de unas tinas se nota que preparan algo de comida. Todas ellas visten falda y blusa o vestido, zapatos, mandil y el cabello peinado con una trenza.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,323,984 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo, quien menciona que la convivencia familiar es de las personas: Gloria Papaqui, Amalia Cotzomi, Miguel Cuazitl, Carmen de Sarmiento, Juana Galindo, Leonor Cuazitl Mani sin embargo no se tiene la certeza de quien es quien en la imagen. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respetó el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 163
Ubicación: Disco 9		Número de foto: 8
Título: Padre Marcial Águila González.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática, en la que aparecen el párroco Marcial Águila y otras personas, en la foto nos menciona que la vivienda donde esta este altar pertenece a la señora Carmen Sánchez. Se puede notar un tapete, un velo que cubre parte de la pared y bastantes flores ante el altar que esta puesto. La vestimenta de las personas es sencilla a excepción de la mujer y las dos niñas que aparecen del lado izquierdo, quienes portan un velo en la cabeza y vestido. Todos aparecen hincados a excepción del cura. En la foto aparece el lugar, fecha, propietaria de la vivienda y el fotógrafo.		
Autor: Zarate	Personas identificadas: Presbítero Marcial Águila González.	Tamaño en bytes: 2,355,117 bytes.
Lugar: Tezuitlan, Puebla.		
Año aproximado: Veintiuno de julio de mil novecientos veintinueve.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 164 Número de foto: 9
Ubicación: Disco 9		
Título: Mayordomía.		Tema principal: Celebración de mayordomía.
Descripción: Fotografía monocromática de algunas personas acompañando al cura Marcial Águila González. Todos los hombres y el niño portan pantalón, camisa, chamarra, cinco de ellos y el niño lleva cetro de algún cargo religioso y uno de ellos lleva en sus manos un sombrero, el párroco viste sotana y la niña porta vestido de primera comunión. Atrás de ellos hay algunos vehículos, del lado izquierdo se observa una vivienda de ladrillo y del lado derecho hay terrenos.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Presbítero Marcial Águila González.	Tamaño en bytes: 455,604 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo título se respetó el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 165 Número de foto: 10
Ubicación: Disco 9		
Título: Pepe, casa de la cristiandad.		Tema principal: Celebración de bienvenida.
Descripción: Fotografía policromática en la que aparecen varios niños, adultos entre ellos un cura. Al fondo esta una pancarta en la que dice bienvenido Pepe, maestro ayer y padre hoy. Los niños y adultos quienes solo son hombres visten pantalón, camisa, zapatos. Las niñas llevan vestido o blusa y falda, zapatos a excepción de tres de ellas quienes visten pantalón, blusa, zapatos y la mayoría lleva el cabello recogido en una coleta. El cura porta sotana blanca y estola.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Párroco Pepe.	Tamaño en bytes: 1,046,630.
Lugar: Puebla, Puebla. Casa de la cristiandad.		
Año aproximado: Sin identificar		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 166
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 9		
Título: Recibimiento del padre Eleodoro Maní Ortega.		Tema principal: Bienvenida de cura.
Descripción: Fotografía policromática, en ella aparece el presbítero Eleodoro con bastante gente en la entrada de la parroquia. Dos de las personas captadas llevan un cetro con listón rojo. De las personas a las que se logra ver su vestimenta, cinco de los hombres visten pantalón, camisa, zapatos y el señor mas grande lleva también suéter. Las dos mujeres, una de ellas porta vestido y velo cubriendo su cabeza, la otra lleva falda, blusa y tiene el cabello corto chino. Las dos niñas llevan vestido, una de ellas suéter y las dos portan el cabello recogido.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Párroco Eleodoro Maní Ortega (persona a la que están abrazando)	Tamaño en bytes: 1,818,658 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 167
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 9		
Título: Sacerdotes.		Tema principal: Misa.
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparecen varios curas en el altar mayor. Dos de ellos están hincados, otros dos de pie y el que esta sentado lleva una mitra en su cabeza. Hay una mesa en el altar y en ella hay flores y otros accesorios utilizados por los sacerdotes. Del lado izquierdo hay otro presbítero y dos hombres todos de pie. El presbítero porta sotana, casulla y los dos hombres pantalón ,camisa, zapatos.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,045,674 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD9D9		Número de ficha: 168
Ubicación: Disco 9		Número de foto: 13
Título: Visita del cura Marcial Águila.		Tema principal: Visita de cura a población.
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparece bastante gente entre niños, mujeres y hombres. Las mujeres y niñas por su parte llevan vestido o blusa y falda, la mayoría lleva rebozo en su cabeza. Los hombres y niños visten pantalón, camisa huaraches o descalzos. Atrás de ellos hay terrenos, dos cerros.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Presbitero Marcial Águila.	Tamaño en bytes: 1,345,236 bytes.
Lugar: Sin identificar.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de la fotografía, se respetó el otorgado por los compiladores del corpus.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Comidas, reuniones y duplicado de fotos

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 169
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 10		
Título: Dos años de Alma.		Tema principal: Cumpleaños.
Descripción: Fotografía policromática de niña que lleva vestido con encaje al frente y detalle en color azul al frente del vestido, sombrero y una pequeña cadena en su mano izquierda. Al fondo aparece una imagen muy borrosa sin embargo se logra percibir que la foto fue tomada en un estudio fotográfico.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Niña Alma.	Tamaño en bytes: 1,867,908 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro título se respetó el otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 170
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 10		
Título: Sembradíos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparecen niñas y un hombre entre sembradíos de maíz. Las dos niñas llevan vestido, la niña mas grande esta peinada con el cabello trenzado. El hombre porta pantalón camisa. Del calzado no se logra apreciar que llevan o si no llevan. Alrededor de ellos hay árboles y milpas de maíz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 964,553 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10

Número de ficha: 171

Número de foto: 3

Ubicación:
Disco 10

Título:
Festejado.

Tema principal:
Cumpleaños de Omar.

Descripción: Fotografía policromática, en ella aparece niño Omar que festeja su tercer aniversario junto a familiares y su pastel. De las personas captadas en la imagen solo se logra ver medio cuerpo por lo que no se alcanza a ver la vestimenta completa. El niño y señor del lado izquierdo llevan camisa, suéter, el festejado solo camisa. La niña y la señora del lado derecho llevan suéter y blusa y el bebe a quien cargan esta enredado con un sarape. En la mesa hay también gelatinas para la degustación de los invitados y la vivienda esta adornada con algunos globos, en el pastel que se logra observar que es de tres pisos mas o menos dice felicidades Omar. La pared que se encuentra atrás de las personas esta pintada de color durazno y muy bien cuidada.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Omar, festejado.

Tamaño en bytes: 1,767,453 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 172
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 10		
Título: Reunión familiar		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática en ella aparecen varios adultos entre hombres y mujeres en una vivienda. La mayoría están sentados a excepción de una señora quien carga a un bebe. De su vestimenta solo se logra ver de las tres mujeres del rincón izquierdo que es un mandil y llevan el cabello peinado en una trenza. De los hombres solo se alcanza a observar su camisa. En la mesa hay refrescos, cervezas, una botella de licor y platos de loza en los que se sirvió la comida.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,037,654 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Los refrescos son de la marca Pepsi-cola y las cervezas son marca Victoria.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 173
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 10		
Título: Señoritas		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparecen diez señoritas con vestidos diferentes pero muy similares en el largo y la forma del cuello, la mayoría portan un adorno blanco en la cabeza a excepción de la chica de la orilla izquierda, algunas de ellas portan zapatos en color oscuro y otras en color claro. Foto tomada en el atrio del templo. Atrás de ellas hay otras personas y una vivienda. El piso es de cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,068,170 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 174
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 10		
Título: Niños festejando.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática. Aparecen seis niños en una vivienda, frente a ellos hay una mesa de madera con un pastel, servilletas y vasos desechables. Del vestuario de ellos solo se observa de la mitad de cuerpo hacia arriba esto debido a que están hincados sobre algunas sillas. Las dos niñas tienen playera, una de ellas lleva el cabello suelto y la otra lo lleva amarrado. Los niños llevan playera y el de la orilla porta suéter tejido y otro de ellos viste gorro color café. El niño de en medio tiene entre sus manos una caja de galletas Ritz. En el lado derecho inferior se ven unas manos aplaudiendo. La paredes de la vivienda están pintadas en color azul cielo y en excelentes condiciones.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 754,650 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 175 Número de foto: 7
Ubicación: Disco 10		
Título: Festejado y pastel.		Tema principal: Cumple años.
Descripción: Fotografía policromática, en ella aparecen cuatro hombres y tres mujeres. Los hombres visten pantalón, camisa, zapatos, cabello un poco largo. Las mujeres por su parte llevan vestido a excepción de la de atrás que se le alcanza a ver suéter tejido por lo tanto no se puede suponer si es vestido o pantalón. Uno de ellos es empujado hacia un pastel que esta en la mesa del comedor de una vivienda, además del pastel en la mesa hay refrescos de pepsi, okey, cervezas dos equis laguer y una botella de licor presidente. Atrás hay un librero con varios objetos y libros. El piso es loseta y la pared de atrás esta pintada en color blanco muy bien cuidada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,041,004 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 176
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 10		
Título: Festejo familiar.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática y en la que fueron captadas varias personas en el comedor de una vivienda, sobre la mesa hay refrescos de la marca Coca-cola, Fanta y cervezas así como platos de loza en los que se sirvió mole poblano, también se puede ver tortillas elaboradas a mano y un pequeño ramo de flores (margaritas). De las personas captadas en la imagen solo se alcanza a ver la blusa en el caso de la niña y mujer y camisa en el caso del niño y del señor. La niña esta peinada con una coleta trenzada y porta un moño rojo. La pared que esta atrás de ellos esta pintada en color azul y del lado derecho hay una estructura de madera sin embargo no se tiene la certeza de que objeto es.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,151,686 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 177 Número de foto: 9
Ubicación: Disco 10		
Título: Amarrando la piñata.		Tema principal: Posadas de diciembre.
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparece el señor Gregorio amarrando el lazo de la piñata y varias niñas alrededor. Las niñas aparecen tapadas con abrigo, rebozo o suéter, una de ellas lleva dos trenzas. El señor tiene puesta una chamarra y porta pantalón. La posada se llevo a cabo en el patio de una vivienda.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Gregorio Xicoténcatl (quien aparece amarrando la piñata).	Tamaño en bytes: 2,315,460 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. En el rubro de título se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. No se lograron dar mas detalles del lugar debido a la cercanía y la luz excesiva en la imagen.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 178
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 10
Título: Aniversario del señor Caselis.	Tema principal: Fiesta de cumpleaños.	
Descripción: Fotografía monocromática, en la foto aparecen varios hombres y mujeres y un presbítero en el exterior de una casa. Tres de los hombres que se encuentran sentados al frente portan traje, los demás llevan pantalón, camisa de vestir y las mujeres portan vestido, zapatos. Las tres mujeres que están sentadas llevan el cabello peinado en dos trenzas, las que están atrás paradas lo llevan recogido a excepción de una que lo porta corto y chino. En una de las silla hay un pastel y al frente hay un perro caminando. El piso de la vivienda de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,467,968 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro titulo se respetó el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 179
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 10		
Título: Beso		Tema principal: Cumple años de Refugio Flores.
Descripción: Fotografía policromática en la que aparecen dos niñas, dos mujeres y dos hombres. La vestimenta de los hombres es pantalón, camisa y uno de ellos lleva chaleco tejido en color azul marino. Las mujeres portan vestido, mandil, zapatos la niña lleva vestido, calcetas y zapatos en color negro y las tres llevan el cabello peinado con trenzas. Uno de los hombres fue captado intentando darle un beso a una de las mujeres y otra intentando separar a la mujer del hombre. También hay una mesa en la que hay refrescos de la marca Coca-Cola y una botella de licor. Foto tomada en el patio de una casa, el piso del patio es de tierra y la casa que esta al fondo esta pintada en color azul cielo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,586,570 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y dos.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo.. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 180
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 10		
Título: Cabalgata		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática. En ella aparecen varios hombres a caballo, la imagen fue tomada en la entrada principal, fuera del atrio del templo. Todos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y algunos de ellos tienen un moño en el cuello de la camisa así como sombrero de charro. En la puerta se observa un festín de adorno y un arco de flores así como el piso que es de terracería. Atrás de ello también se observa otro jovencito que no tiene caballo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,150,480 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos veinte.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respetó el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Aunque la fotografía es blanco y negro se observa que la pared del atrio en ese momento se encontraba muy descuidada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 181
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 13
Título: Cabalgata.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Descripción: Fotografía monocromática. En ella aparecen varios hombres a caballo, la imagen fue tomada en la entrada principal, fuera del atrio del templo. Todos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y algunos de ellos tienen un moño en el cuello de la camisa así como sombrero de charro. En la puerta se observa un festín de adorno y un arco de flores así como el piso que es de terracería. Atrás de ello también se observa otro jovencito que no tiene caballo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4,346,142 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respetó el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Aunque la fotografía es blanco y negro se observa que la pared del atrio en ese momento se encontraba descuidada. La diferencia entre esta foto y la anterior radica solo en el marco que tiene esta imagen. Copia de la ficha número ciento setenta y nueve.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 182
		Número de foto: 14
Ubicación: Disco 10		
Título: Nacimiento.		Tema principal: Concurso de nacimientos.
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparece un joven junto a un nacimiento en el exterior de una casa. El joven viste pantalón, camisa, chamarra, zapatos, junto al joven hay una estructura de cemento. El nacimiento cuenta con figuras como: borregos, macetas, luces y un arco formado con ramas. La casa que esta junto al nacimiento esta construida con ladrillos, en las ventanas de la vivienda hay protecciones, el piso del exterior es terracería. En la parte inferior derecha aparece el día, mes y año en que fue tomada la foto.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 167,801 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Veinte siete de diciembre del dos mil tres.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 183
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 15
Título: Ejidatarios y presidencia.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparecen habitantes y mayordomos. La foto fue tomada en el exterior y frente a la entrada principal del atrio de la parroquia. Todos son hombres, La mayoría de ellos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos a excepción del hombre que está al centro de ellos quien viste traje, zapatos, también se puede notar que algunos usan bigote. Uno de ellos lleva un estandarte del sagrado corazón de Jesús, otros llevan cetros de algún cargo religioso. Atrás se puede observar una cruz que posteriormente se extravió del pueblo de San Juan Cuautlancingo así como dos viviendas, la del lado izquierdo hecha con ladrillos y la otra ya revocada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,256,510.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro título se respetó el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Se sabe que algunos de ellos son mayordomos por el cetro que llevan.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 184
		Número de foto: 16
Ubicación: Disco 10		
Título: El mole.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática, en ella aparecen tres mujeres. Las dos mujeres mas grandes portan ropa sencilla y un mandil tradicional al momento de las labores del hogar, la mas joven lleva vestido con rayas en varios colores, zapatos y cabello ondulado suelto. El mole elaborado por las mujeres esta en una olla de barro y fogón prendido con leña.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ricarda Xicoténcatl al lado izquierdo.	Tamaño en bytes: 1,135,586 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 185
		Número de foto: 17
Ubicación: Disco 10		
Título: Juegos deportivos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de varios niños, jóvenes, una señora y tres niñas. De los jóvenes mas grandes y que aparecen al centro de la imagen visten short y playera, los demás llevan pantalón, playera o camisa, algunos visten suéter, zapatos. Dos de las niñas portan vestido, suéter y están peinadas con dos trenzas, la otra niña lleva vestido, cabello muy corto y esta descalza. La señora viste vestido, suéter.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2018,684 bytes.
Lugar: Cruz del bajo. Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo.. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Los datos del lugar y el organizador del evento proporcionado por la persona que presto el retrato, esta persona también comento que el señor Manuel Mani actuaba como ventrilocuo y organizador de juegos con niños del barrio El Bajo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 186
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 18
Título: Fiesta	Tema principal: Boda católica.	
Descripción: Fotografía policromática, en la imagen aparecen varias personas conviviendo en el patio de una casa. La vestimenta de las personas que están sentados del lado derecho es sencilla sin embargo los que están sentados del lado izquierdo es muy formal. Encima de la mesa hay cervezas, una botella de licor de la marca presidente, arreglos de flores, cubiertos y vajilla de cerámica del lado izquierdo. Se observa que hay gente parada y hay lona.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,291,112 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Veintiséis de diciembre de mil novecientos setenta y seis.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respetó el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 187 Número de foto: 19
Ubicación: Disco 10		
Título: Fiesta		Tema principal: Boda católica.
Descripción: Fotografía policromática de novios recién casados e invitados en el patio de una vivienda. La novia luce vestido, velo y arreglo floral en la cabeza en color blanco, cabello recogido. El novio viste traje en color negro, zapatos. Los demás invitados hombres llevan pantalón, camisa, zapatos. Y las mujeres no se logra apreciar su vestimenta esto debido a que la mayoría están sentadas. En la mesa hay bebidas como refresco y licor, además de jarras con agua, adornos de flores y vajilla de cerámica. Fiesta celebrada en el día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,145,142 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Veintiséis de diciembre de mil novecientos setenta y seis.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. La vestimenta de los jóvenes que están en el centro del lado derecho nos hace deducir que es una boda el evento celebrado.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 188 Número de foto: 20
Ubicación: Disco 10		
Título: Fiesta de cumpleaños.		Tema principal: Cumpleaños.
Descripción: Fotografía policromática, aparece una niña festejada y otras personas en una casa. De la vestimenta solo se logra ver la de las señoras y la festejada. La niña luce vestido blanco con detalle al frente en color azul. Una de las señoras lleva blusa y falda en color verde con blanco, la otra señora solo se alcanza a ver mandil a cuadros. Frente a las personas hay una mesa cubierta con un mantel bordado y encima hay un pastel adornado con chantilli, barquillos de helado y listón verde.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Leticia Mejía Cervantes (niña pequeña).	Tamaño en bytes: 1,616,064 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos noventa y dos		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10

Número de ficha: 189
Número de foto: 21

Ubicación:
Disco 10

Título:
Fiesta de cumpleaños.

Tema principal:
Cumpleaños.

Descripción: Fotografía policromática, aparece una niña festejada y otras personas en una casa. De la vestimenta solo se logra ver la de las señoras y la festejada. La niña luce vestido blanco con detalle al frente en color azul. Una de las señoras lleva blusa y falda en color verde con blanco, la otra señora solo se alcanza a ver mandil a cuadros. Frente a las personas hay una mesa cubierta con un mantel bordado y encima hay un pastel adornado con chantillí, barquillos de helado y listón verde.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Leticia Mejía Cervantes (niña pequeña).

Tamaño en bytes: 1,616,064 bytes

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Mil novecientos noventa y dos.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Copia de la ficha numero ciento ochenta y siete, la única diferencia es que en esta imagen la niña aparece comiendo un barquillo del pastel.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10

Número de ficha: 190

Número de foto: 22

Ubicación:

Disco 10

Título:

Fiesta

Tema principal:

Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparecen dos señoras, un joven, una señorita al centro y algunos niños. De su vestimenta solo se logra observar medio cuerpo superior, las señoras llevan blusa, mandil para realizar labores del hogar y están peinadas con el cabello recogido una de ellas con dos trenzas. El joven porta pantalón y camisa y de la señorita solo se alcanza a ver suéter, el cabello lo lleva recogido y de adorno en la cabeza porta una peineta. Al fondo se observan varias imágenes de la religión católica como: la virgen de Juquila, etc. El techo esta elaborado de teja y al fondo también se pueden notar los cables de la luz.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 686,388 bytes

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: fotografía proporcionada por habitante del municipio de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con la original. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 191 Número de foto: 23
Ubicación: Disco 10		
Título: Fiesta		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de Juana Xicoténcatl, Domingo Tlaque, Carolina Tlaque y Guillermo Alvarado en el patio de la casa de la familia Alvarado. Además de las personas mencionadas aparecen otras personas, sobre la mesa hay comida servida en platos de cerámica, refrescos como: squirt, pepsi-cola, fanta y sidral mundet, tortillas elaboradas a mano y vasos de cristal. Atrás de las personas hay un grupo musical quienes llevan instrumentos como la guitarra, acordeón y bordonúa de acompañamiento. Y visten sombrero, pantalón de mezclilla azul, camisa de cuadros en color café, blanco y negro. Una parte del piso del patio es terracería y la otra es cemento, donde hay tierra se ven algunos arboles. La pared de la casa esta revocada pero sin pintar.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Juana Xicoténcatl (del lado izquierdo), Domingo Tlaque (esta sirviendo una bebida), Carolina Tlaque (lado derecho) y Guillermo Alvarado (orilla lado derecho)	Tamaño en bytes: 1,862,250 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 192
		Número de foto: 24
Ubicación: Disco 10		
Título: Fiesta		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de pareja bailando y otras personas en el patio de la casa perteneciente a la familia Alvarado. El señor que esta bailando y los que aparecen atrás portan pantalón, camisa, zapatos. La señora lleva blusa, mandil amarillo ocupado para las labores del hogar y cabello recogido en una trenza. El niño viste short, playera blanca, calcetas y zapatos. Los señores que no se encuentran bailando están bebiendo una cerveza de la marca Victoria. Del lado izquierdo se observa un perro blanco echado y atrás una mesa verde con una caja de cartón encima. Una de las paredes del hogar esta pintada de blanco con rojo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Refugio Flores y Federico Alvarado (pareja bailando).	Tamaño en bytes: 1,215,558 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 193
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 25
Título: Fiesta	Tema principal: Boda	
Descripción: Fotografía policromática de fiesta de una boda católica, en el patio de una vivienda. En primer plano hay tres señoras, una niña, dos señores y un niño en una mesa larga. De la vestimenta de las señoras a excepción de la señorita que si se observa el vestido, suéter en tono azul cielo, de las señoras solo se alcanza a ver suéter y la prenda de arriba, las tres llevan el cabello recogido. De los señores solo se observa camisa y uno de ellos porta suéter. El niño viste camisa, pantalón de peto, zapatos, la niña lleva vestido en tono café, calcetas y zapatos. La mesa tiene un mantel blanco y encima de ella hay platos con comida, refrescos como: pepsi-cola, una botella de licor llamada "Presidente". En segundo plano hay otra mesa con mas hombres y mujeres sentados. De su vestimenta se observa que es mas elegante. En tercer plano están los recién casados, mujeres y hombres bailando. La novia luce vestido, velo todo en tono blanco. El novio viste traje café, zapatos. La vestimenta de los otros hombres es pantalón, camisa, zapatos, saco o chaleco. Las mujeres portan vestido y todas lucen cabello corto. Las sillas son de metal y pintadas de gris.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,788,514 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos setenta.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 194 Número de foto: 26
Ubicación: Disco 10		
Título: Cura y fieles católicos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática del presbítero, hombres, mujeres, niñas, niños y un grupo musical en el atrio de una parroquia. La vestimenta de los hombres y niños es pantalón, camisa, huaraches, algunos de los hombres llevan bigote. De la vestimenta de las mujeres y niñas solo se alcanza a notar el rebozo que la mayoría lleva y el cabello peinado en trenzas. Del grupo musical que esta compuesto por una guitarra, un violín y una trompeta, su vestimenta es camisa pantalón. En la estructura de la iglesia hay un santo, arriba se observa una pequeña lona así como un festín adornando la entrada del templo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 554,508 bytes.
Lugar: Centro de Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Lauro Huitzil, habitante del municipio de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con la original. Foto dañada en el papel por hongo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 195
		Número de foto: 27
Ubicación: Disco 10		
Título: Iglesia.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niños, hombres y mujeres en el atrio de la iglesia del pueblo. Las mujeres llevan vestido o falda y blusa, zapatos, algunas portan velo o rebozo cubriendo su cabeza. Por su parte los hombres visten pantalón y camisa o traje, zapatos. Las niñas visten falda y blusa o vestido, zapatos. El único niño capturado en la foto porta pantalón de mezclilla azul, playera morada, zapatos. Las paredes del templo están pintadas de color amarillo. El piso del atrio es terracería en ambos lados y el camino que te lleva directo hacia la iglesia es de piedra. Dentro del templo hay una puerta de madera con vitrales.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 881,550 bytes.
Lugar: Atrio de la parroquia de Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 196 Número de foto: 28
Ubicación: Disco 10		
Título: Loas arcos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de señoritas y jóvenes en el segundo nivel de la casa del campesino. Los jóvenes así como las señoritas visten pantalón, playera en el caso de las señoritas blusa, tenis o zapatos y algunos llevan suéter. El inmueble esta pintado de color café y hay un barandal en ambos lados de color negro y adornados con distintas plantas. La parte de abajo de la casa esta elaborada solo con ladrillo sin revocar, el piso es de cerámica así como ventanas grandes en cada una de las habitaciones del lugar. En la azotea del lugar hay un pequeño cuarto revocado y pintado en color amarillo, a los lados hay pequeños faroles y en medio de el hay una pequeña cruz elaborada con cerámica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,548,474 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla. Casa del campesino.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10

Número de ficha: 197
Número de foto: 29

Ubicación:
Disco 10

Título:
Mujeres Xicoténcatl.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía policromática de tres mujeres, dos de ellas están sentadas y la otra de pie en el patio de un hogar. La señora Ricarda viste blusa, falda y mandil que se ocupa para las labores del hogar. La señora Ana María porta blusa, falda, mandil. Flora lleva blusa, pantalón y mandil. Del lado izquierdo se observan sartenes, cacerolas, cucharas. Se puede notar algunos cables de luz al exterior de las paredes, también hay una escalera de madera ocupada para acceder a la azotea de la casa. La pared del exterior de la vivienda es blanco sin embargo ya esta muy descuidado. El piso que se observa en una de las habitaciones de la casa es loseta, también se ve una ventana.

Autor:
Gregorio
Xicoténcatl.

Personas identificadas:
Ricarda (señora del lado izquierdo), Ana
María (señora del centro) y Flora
Xicoténcatl (señora del lado derecho).

Tamaño en bytes: 1,074,586 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 198
		Número de foto: 30
Ubicación: Disco 10		
Título: Niños.		Tema principal: Cumpleaños.
Descripción: Fotografía policromática de niños y niñas en el patio de una casa. Los niños visten pantalón, playera, zapatos, a excepción de uno quien lleva camisa color verde limón, todos lucen cabello muy corto. Las niñas lucen vestido, y la que aparece en medio lleva vestido y gorro en color blanco. Hay dos mesas pequeñas juntas para formar una muy larga y están cubiertas por dos pequeños manteles blancos, encima de las mesas solo hay refrescos de la marca coca-cola y un pastel pequeño, en el piso hay mas refrescos de la misma compañía, las sillas son de madera. El piso del patio es de cemento y la pared que aparece atrás de los niños esta pintada en color blanco algo descuidada		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,105,968 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 199
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 31
Título: Mujeres Xicoténcatl.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática de tres mujeres, dos de ellas están sentadas y la otra de pie en el patio de un hogar. La señora Ricarda viste blusa, falda y mandil que se ocupa para las labores del hogar. La señora Ana María porta blusa, falda, mandil. Flora lleva blusa, pantalón y mandil. Del lado izquierdo se observan sartenes, cacerolas, cucharas. Se puede notar algunos cables de luz al exterior de las paredes, también hay una escalera de madera ocupada para acceder a la azotea de la casa. La pared del exterior de la vivienda es blanco sin embargo ya esta muy descuidado. El piso que se observa en una de las habitaciones de la casa es loseta, también se ve una ventana.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl	Personas identificadas: Ricarda (señora del lado izquierdo), Ana María (señora del centro) y Flora Xicoténcatl (señora del lado derecho).	Tamaño en bytes: 376,110 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Copia de la ficha numero ciento noventa y seis.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 200
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 32
Título: Noche buena.		Tema principal: Cena de noche buena.
Descripción: Fotografía policromática de mujeres, hombres, niños y niñas en el comedor de una casa. De las vestimenta de los hombres solo se logra observar camisa, suéter o chamarra. De las mujeres que están del lado derecho, ellas visten pantalón o falda, blusa, suéter, la señora mayor lleva el cabello corto, la del lado derecho tiene el cabello largo chino y las otras dos lo llevan recogido. De las mujeres del lado izquierdo solo se observa el suéter, la mujer mas joven lleva el cabello suelto y corto, la otra señora lo lleva amarrado. El niño del lado derecho viste suéter, playera, zapatos y pañal desechable. El niño del lado izquierdo solo se logra ver suéter en color azul marino. Al lado izquierdo hay un pequeños altar con dos veladores. Encima de la mesa hay platos de losa con comida aun, refrescos de la marca pepsi-cola y en medio hay cuatro regalos, la mesa esta cubierta por un mantel. Las sillas son de madera pintadas en color verde así como las paredes del comedor.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 696,474 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10

Número de ficha: 201

Número de foto: 33

Ubicación:
Disco 10

Título:
Reyes magos en el pueblo.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática de varios hombres personificando a los reyes magos. En primer plano hay dos niños, uno de ellos disfrazado de mercenario, el otro disfrazado de rey y en sus manos lleva una cruz de madera. En segundo plano hay nueve hombres personificando a los reyes magos, los tres que están sentados portan capa, barba, corona, casaca larga. Los que aparecen atrás de ellos solo se logra ver la corona, barba, los dos de la orilla derecha e izquierda visten casaca, corona, barba, capa. Las demás personas que aparecen en la foto son hombres quienes visten pantalón, camisa, algunos con huaraches y otros descalzos, sombrero. De escenario tienen dos lonas muy sencillas que están colocadas encima y atrás de ellos, de estructura tienen palos de madera.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 486,205 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Foto maltratada del papel en medio al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10

Número de ficha: 202

Número de foto: 34

Ubicación:
Disco 10

Título:
Los novios.

Tema principal:
Boda

Descripción: Fotografía monocromática de novios y familiares después de la misa católica. Al frente del lado derecho e izquierdo hay niños sentados en el piso en su mayoría son niñas y visten blusa, falda y el cabello lo llevan recogido con trenzas. Al centro están los novios, el novio porta pantalón, camisa, chamarra, sombrero, zapatos. La novia luce vestido largo, tiara que sostiene el velo y cabello recogido. La señora que esta al lado de la novia porta falda larga, blusa, zapatos, rebozo y lleva el cabello recogido con una trenza. Las otras señoras que fueron captadas portan vestido, rebozo o suéter, y cabello recogido. Los señores visten pantalón, camisa, sombrero, chamarra. Atrás de las personas hay una cruz que hoy en día está ubicada en el exterior del templo de la junta auxiliar La Trinidad Chautenco.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar

Tamaño en bytes: 674,856 bytes.

Lugar:

La Trinidad Chautenco, junta auxiliar del municipio de Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Copia de la ficha numero sesenta y ocho.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 203 Número de foto: 35
Ubicación: Disco 10		
Título: Nostalgias.		Tema principal: Boda
Descripción: Fotografía monocromática de novios y familiares después de la misa católica. Al frente del lado derecho e izquierdo hay niños sentados en el piso en su mayoría son niñas y visten blusa, falda y el cabello lo llevan recogido con trenzas. Al centro están los novios, el novio porta pantalón, camisa, chamarra, sombrero, zapatos. La novia luce vestido largo, tiara que sostiene el velo y cabello recogido. La señora que esta al lado de la novia porta falda larga, blusa, zapatos, rebozo y lleva el cabello recogido con una trenza. Las otras señoras que fueron captadas portan vestido, rebozo o suéter, y cabello recogido. Los señores visten pantalón, camisa, sombrero, chamarra. Atrás de las personas hay una cruz que hoy en día esta ubicada en el exterior del templo de la junta auxiliar La Trinidad Chautenco.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4,135,820 bytes.
Lugar: La Trinidad Chautenco, junta auxiliar de Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Copia de la ficha numero sesenta y ocho.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCDJVCPDCSD2TD10D10

Número de ficha: 204

Número de foto: 36

Ubicación:
Disco 10

Título:
Reunión de amigos

Tema principal:
Convivencia de amigos.

Descripción: Fotografía monocromática de cuatro hombres en el interior de un hogar. Sabino viste pantalón, camisa, zapatos, en sus manos tiene dos caballitos en los que tradicionalmente se sirve tequila. Silvino porta gorra, playera, pantalón y carga a un bebe de quien se desconoce el nombre además de ser el único que tiene bigote. Gregorio lleva pantalón, chamarra de piel, camisa y se encuentra sirviendo otro caballito de tequila. Y del hombre del que se desconoce su nombre viste traje y en su mano lleva una guitarra. Frente a ellos hay una mesa y encima están servidos otros dos caballitos. Atrás de ellos hay una repisa de madera, sobre ella hay un Jesucristo, dos floreros y una veladora así como un mueble muy sencillo que tiene la función de vitrina dentro de el hay vasos de cristal.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sabino Tlaque Tetitla (joven del lado izquierdo), Silvino Ñañez (joven quien carga al bebe) y Gregorio Xicoténcatl (el de chamarra negra).

Tamaño en bytes: 5,726,478 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo.. Foto maltratada, del lado superior izquierdo le falta un pedazo. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgan.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 205 Número de foto: 37
Ubicación: Disco 10		
Título: Reunión familiar		Tema principal: Velada familiar
Descripción: Fotografía policromática, en ella aparecen dos hombres y una mujer al interior de una vivienda. Los dos hombres visten pantalón, camisa y chaleco, el mas joven lleva el cabello mas largo y bigote. La mujer quien aparece en una silla mas pequeña luce babero ocupado para las labores del hogar y esta peinada con trenzas. Sobre la mesa hay una caja de cervezas. Del lado izquierdo superior hay un pequeño altar. A la derecha hay una vitrina con objetos entro de ella. La puerta es de madera con ventanas en la parte de arriba y tiene una pequeña cortina en color blanco con detalles vedes y rojo. Las paredes de la vivienda muy bien cuidadas y pintadas en color amarillo y azul.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Refugio Flores, Federico Alvarado a la izquierda y Guillermo Alvarado al centro.	Tamaño en bytes: 1,126,228 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD2TD10D10		Número de ficha: 206
Ubicación: Disco 10		Número de foto: 38
Título: Reunión familiar		Tema principal: Cumpleaños.
Descripción: Fotografía policromática, en la que aparecen varios niños y adultos en un terreno de siembra. Tres de las niñas visten vestido y peinadas con trenza, otra de las niñas porta pantalón de mezclilla y playera y lleva el cabello corto y suelto. Los niños visten pantalón y playera. Una de las mujeres viste ropa muy formal: pantalón de vestir, blusa y suéter, de las mujeres solo una se puede observar que lleva pantalón de mezclilla y blusa, mandil. Y las otras dos mujeres portan falda, blusa, mandil, la mas grande en edad esta peinada con trenzas y la otra lleva el cabello corto quien además carga a un niño. Hay una mesa de madera y encima hay un pequeños pastel		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1,619,826 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. El propietario de la foto menciona que en la foto aparecen Félix, Joaquina y Federico Alvarado sin embargo no se tiene la certeza de quienes son.		

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

**Calle, monumentos y objetos.
Segunda división**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Avenida Remedios y vías del tren

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 207
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 11		
Título: Disfrutando del tractor.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de algunos niños subidos en una maquina para emparejar piso, y un adulto en el exterior de una casa. El atuendo de las niñas consta de falda o short, playera, tres de ellas llevan el cabello suelto y la otra niña lo tiene peinado en una coleta. Los niños visten pantalón o short, playera, tenis, el cabello todos lo tienen corto. Y el adulto quien es una señora porta pantalón, blusa, sombrero de palma, mandil, zapatos y esta usando lentes. Alrededor de la casa hay algunos árboles, el piso es terracería y se observa una manguera para agua. El tractor es color amarillo y se encuentra detenido. Al fondo esta la casa construida de ladrillos y junto a ella hay dos árboles.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 134,787 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada en el color en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 208
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 11		
Título: Hombres negociando.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática. En ella aparecen varios hombres, quienes visten pantalón de vestir, camisa y algunos de ellos sombrero. El que esta de espaldas tiene un pequeño maletín atorado con su pantalón. Hay una mujer del lado derecho de quien solo se logra ver de su vestimenta blusa blanca y mandil ocupado para las albores del hogar, carga a un bebe quien lleva un gorro. Del lado derecho hay una camioneta roja con detalles en color blanco. Atrás de las personas hay un inmueble con barda blanca y zaguán color gris. La carretera ya pavimentada y banquetta de adoquín.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 128,161 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada en la tinta por toda la orilla.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 209
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 11		
Título: Camino con nopales.		Tema principal: Ninguno
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios, del lado izquierdo solo hay árboles grandes, terrenos sin banqueta. Del lado derecho se observa inmueble elaborado con ladrillos, árboles, una nopalera y tampoco hay banqueta. La avenida es terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 135,703 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 210 Número de foto: 4
Ubicación: Disco 11		
Título: Viviendas rusticas.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de curva en avenida Remedios, se captaron algunas viviendas, postes de luz, del lado izquierdo hay varias casas con lamina como techo. Del lado derecho hay otra vivienda con colado ya terminado. Avenida sin pavimentar y sin banquetta, por lo tanto todo el lugar es terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 111,414 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 211
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 11		
Título: Camino entre árboles.		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin pavimentar y sin banquetta en ambos lados. Del lado derecho hay dos viviendas sin concluir en la construcción, del lado izquierdo hay mas viviendas ya concluidas sin embargo no hay postes de luz a la vista. Se observan varios árboles en edad adulta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 124,389 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 212
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 11		
Título: Cultivos		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios y vías del tren, carretera sin pavimentar y sin banquetas. Hay algunas viviendas del lado derecho e izquierdo así como un terreno cultivado del lado izquierdo. También se puede notar que no hay postes de luz aunque ya hay viviendas. Al fondo se logran observar algunos árboles.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 122,626 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 213
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 11		
Título: Tractor en marcha.		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios aun sin pavimentar y sin banqueteta, hay un tractor amarillo en marcha y en el hay dos hombres con sombrero y vistiendo camisa, su rostro no se alcanza a notar. Del lado izquierdo hay algunas construcciones.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar	Tamaño en bytes: 108,318 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 214
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 11		
Título: Hombres negociando		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática en la avenida Remedios de varios hombres, ellos visten camisa y pantalón de vestir, la mayoría lleva sombrero. Atrás de ellos hay una barda de casa o construcción y un vehículo de color rojo con blanco.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 108,511 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada. Fotografía tomada el mismo día y lugar a la ficha numero dos.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 215
		Número de foto: 9
Ubicación: Disco 11		
Título: Sembrados de maíz.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin pavimentar y sin banquetas, a lo lejos se puede observar una persona con bicicleta en medio del camino. Del lado derecho hay algunas viviendas, una de ellas ya cuenta con techo y esta revocada, las demás solo tienen lamina que tiene la función de techo y construidas con ladrillo. Del lado izquierdo hay más casas fabricadas con ladrillo, pequeños árboles y un terreno sembrado de maíz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 116,628 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 216
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 11		
Título: Disfrutando el tractor.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de algunas personas cerca de un tractor. En primer plano hay un señor sosteniendo una manguera, el viste pantalón de mezclilla, camisa, huaraches, gorra. En segundo al centro plano hay un tractor amarillo, del lado izquierdo esta un hombre sosteniendo una manguera, el porta pantalón, camisa, suéter. Dentro del tractor hay algunos niños y niñas. La vestimenta de las niñas solo se ogra ver la que esta parada del lado izquierdo quien lleva falda, blusa, la del lado derecho lleva playera, pants. Los niños visten pantalón, camisa. Del lado izquierdo hay una barda de ladrillo. En tercer plano hay terrenos y algunas casas de ladrillo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 128,826 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 217
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 11		
Título: Postes de luz.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de avenida Remedios sin banquetas y sin pavimentar de ambos lados hay casas. Del lado derecho hay una barda con ladrillos sobrepuestos, dos niños y una mujer que viste blusa blanca y falda roja, del lado izquierdo hay un hombre quien viste pantalón y camisa. A la orilla de la carretera hay postes de luz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 96,041 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: la foto presenta daños por hongo en la orilla de la parte superior al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 218
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 11		
Título: Gran sombra.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin pavimentar, se puede ver un árbol y casas al fondo de la imagen. El terreno que se observa en la imagen es ocupado para sembrar.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 112,009 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:		Número de ficha: 219
484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de foto: 13
Ubicación: Disco 11		
Título: Cielo azul.		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin banquetas y sin pavimentar, en ambos lados hay algunas viviendas. Del lado izquierdo las dos primeras viviendas tienen como techo una lamina, de ese mismo lado hay un terreno sembrado de maíz. Las casas del lado derecho construidas con ladrillo, una de ellas con barda de adobe y en la otra hay tres niños en el techo. A lo largo del camino hay varios postes de luz eléctrica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 115,745 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
ObservacionesFoto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada. Adobe: material de construcción elaborada con arcilla y arena, con forma de ladrillo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 220 Número de foto: 14
Ubicación: Disco 11		
Título: Cielo azul		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin banquetas y sin pavimentar, en ambos lados hay algunas viviendas. Del lado izquierdo las dos primeras viviendas tienen como techo una lamina, de ese mismo lado hay un terreno sembrado de maíz. Las casas del lado derecho construidas con ladrillo, una de ellas con barda de adobe y en la otra hay tres niños en el techo. A lo largo del camino hay varios postes de luz eléctrica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 103,311 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía restaurada. Copia de la ficha número doscientos dieciocho.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 221 Número de foto: 15
Ubicación: Disco 11		
Título: Niño solitario.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de niño caminando solo en la avenida Remedios. Se observa la carretera sin pavimentar y un niño caminando, el niño viste pantalón, suéter, sin zapatos. Del lado izquierdo solo hay una pequeña barda de adobe y terreno baldío. Del lado derecho algunos árboles al fondo y terreno baldío.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 102,347 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada. Adobe: material de construcción elaborada con arcilla y arena, con forma de ladrillo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 222 Número de foto: 16
Ubicación: Disco 11		
Título: Camioneta amarilla		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de avenida Remedios sin banquetta y sin pavimento. Del lado derecho hay varios árboles, un terreno sembrado de maíz y dos inmuebles inconclusos en la construcción. Del lado izquierdo hay un terreno baldío, una barda pintada en color blanco, terreno sembrado de maíz, algunos árboles. En la carretera se contempla un señor caminando, una camioneta en color amarillo y una persona en bicicleta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 103,513 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 223
		Número de foto: 17
Ubicación: Disco 11		
Título: Bicicleta.		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de la avenida remedios sin pavimentar y sin banquetas. En primer plano por ambos lados hay terreno baldío, del lado derecho hay una bicicleta desocupada. En segundo plano se observan muchos árboles y varias casas construidas con ladrillo. En tercer plano se observa la montaña nombrada "La Malinche".		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 112,985.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada. La montaña mencionada en la descripción esta ubicada en el estado de Tlaxcala.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 224 Número de foto: 18
Ubicación: Disco 11		
Título: árboles sin vida.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de avenida de los Remedios sin banquetas y sin pavimento. Del lado derecho hay una barda construida con adobe, terreno baldío quien a su vez este tiene árboles completamente secos y otra casa. Del lado izquierdo hay una barda construida con ladrillo, árboles y una niña vestida con playera roja.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 105,829 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 225
		Número de foto: 19
Ubicación: Disco 11		
Título: Casa de adobe.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de avenida Remedios sin banquetas y sin pavimentar. Del lado izquierdo hay una barda de ladrillo y portón rojo, algunos árboles y postes de luz eléctrica. Del lado derecho se observa una barda elaborada con adobe, terreno baldío con varios árboles. En ambos lados hay un borde en la orilla de la acera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 107,724 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 226
		Número de foto: 20
Ubicación: Disco 11		
Título: Terrenos.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin pavimentar. En primer plano en ambos lados hay terrenos de sembradíos. En segundo plano en los dos lados hay viviendas quienes en su mayoría están manufacturadas con ladrillo y algunos postes de luz eléctrica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 104,552 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 227
		Número de foto: 21
Ubicación: Disco 11		
Título: Niños en azotea.		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin banquetas y sin pavimentar, en ambos lados hay algunas viviendas. Del lado izquierdo las dos primeras viviendas tienen como techo una lamina, de ese mismo lado hay un terreno sembrado de maíz. Las casas del lado derecho construidas con ladrillo, una de ellas con barda de adobe y en la otra hay tres niños en el techo. A lo largo del camino hay varios postes de luz eléctrica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 111,251 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada. Adobe: material de construcción elaborada con arcilla y arena, con forma de ladrillo. Copia de la ficha número doscientos dieciocho.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 228
		Número de foto: 22
Ubicación: Disco 11		
Título: Al aire libre.		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin banquetta y sin pavimentar. En primer plano en ambos lados hay terreno baldío. En segundo plano del lado derecho hay casas elaboradas con ladrillo. Y del lado izquierdo una vivienda en color blanco revocada. En tercer plano hay algunos árboles ya en edad adulta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 146,005 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 229
		Número de foto: 23
Ubicación: Disco 11		
Título: Espacios desiertos.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: fotografía policromática de las vías del tren y avenida remedios sin pavimentar. Del lado derecho hay una casa, algunos árboles, postes de luz eléctrica y terrenos baldíos. Del lado izquierdo hay un terreno de sembradíos, una barda grande elaborada con ladrillo, postes de luz eléctrica y algunos árboles en edad adulta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 111,114 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 230
		Número de foto: 24
Ubicación: Disco 11		
Título: árboles		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de tres señores en la avenida Remedios. Del lado derecho están dos hombres sosteniendo una manguera, ellos visten pantalón, camisa y uno de ellos lleva gorra. A un costado de ellos hay un jardín muy bien cuidado en el pasto con pinos y otros árboles. Al fondo se observan varias casas. Del lado izquierdo hay otro señor quien también esta sosteniendo la misma manguera que los otros señores, el luce pantalón, camisa, suéter. Hay algunos árboles y casas. De la manguera sostenida por los hombres esta brotando agua.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 141,938 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 231 Número de foto: 25
Ubicación: Disco 11		
Título: Paseando en bicicleta.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: fotografía policromática de la avenida Remedios, sin pavimentar y sin banqueta. Del lado izquierdo hay un borde en vez de banqueta, árboles en edad madura. Y terreno baldío. Del lado derecho también hay un borde en vez de banqueta, un poste de luz eléctrica y terreno baldío. Al fondo de la imagen hay tres personas transportándose en bicicleta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 120,943 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



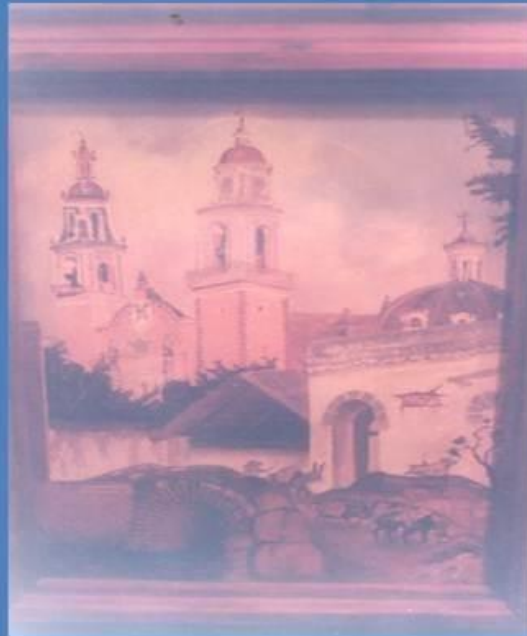
Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD3TD1D11		Número de ficha: 232
		Número de foto: 26
Ubicación: Disco 11		
Título: Calles sin habitar.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de la avenida Remedios sin pavimento y sin banquetta. En primer plano del lado derecho hay un poste de luz eléctrica, terreno baldío. Del lado izquierdo un árbol en edad adulta, terreno baldío. En segundo plano del lado derecho hay una vivienda construida con ladrillo y mas árboles en edad madura. Del lado izquierdo terreno infructuoso.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 131,308 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada por hongo en la orilla al momento de ser digitalizada.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

**Calles, mantenimiento y adquisición
de molinos**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 233 Número de foto: 1
Ubicación: Disco 12		
Título: Iglesia de Cuautlancingo		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de un cuadro al oleo de la parroquia de Cuautlancingo. p frente de la imagen hay una casa algo descuidada en su fachada, a un lado hay un techo de teja y en frente una pequeña barda. Al interior del patio de la casa pintaron un hombre y un burro. Se puede notar que la pintura es muy antigua.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 86,074 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: La pintura es sobre el centro del pueblo de Cuautlancingo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 234
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 12		
Título: Entre magueyes		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía monocromática de lo que hoy es la calle Juárez. Del lado izquierdo hay terreno cultivado de magueyes y árboles. Del lado derecho hay terreno también sembrado de magueyes y algunos árboles. Al centro esta la carretera que solo es terracería de la avenida Juárez.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 9,307 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de digitalizar.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 235
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 12		
Título: Entre magueyes.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía monocromática de la actual privada reforma, del lado izquierdo hay una vivienda de ladrillo, árboles algo secos y magueyes. Del lado derecho hay terreno cultivable, árboles y magueyes sembrados. Al centro esta la carretera de terracería y ambos lados carece de banqueta para los peatones.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 23,367 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 236
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 12		
Título: Antiguos portales.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de la escuela primaria del municipio, el inmueble cuenta con varios arcos en su construcción. En la imagen aparecen varios niños y niñas con ropa muy similar. Los niños portan camisa, pantalón y zapatos. Las niñas llevan vestido o falda y blusa, zapatos. También hay dos señores los dos portan pantalón, camisa y zapatos, uno de ellos esta cargando una bicicleta y lleva sombrero.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 683,080 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVPCSD3TD2D12		Número de ficha: 237 Número de foto: 5
Ubicación: Disco 12		
Título: Pintando topes.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de lo que antiguamente se conocía como Camino Real en el municipio. Hoy nombrada avenida México-Puebla, en la foto aparecen tres hombres y dos mujeres que al parecer se hicieron cargo de pintar uno de los topes de la avenida, del lado izquierdo hay una refaccionaria nombrada "La única" en la fachada tiene el logo de la empresa Volkswagen, adelante hay una propiedad con barda y zaguán y mas adelante mas viviendas. Del lado derecho no se observan casas solo un señor que viaja en su bicicleta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 121,285 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 238
Ubicación: Disco 12		Número de foto: 6
Título: Fieles católicos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de la antigua cruz del barrio del bajo, en la imagen aparecen once mujeres quienes visten vestido, algunas con zapatos otras descalzas pero todas llevan entre sus manos flores. Los hombres portan camisa, pantalón y dos de ellos llevan flores y otro sombrero. Atrás de ellos hay una cruz de madera perteneciente a la religión católica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 786,280 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante de Cuautlancingo. La propietaria de la foto menciona que en la imagen aparecen Francisco Varela, Federico Alvarado, Francisco Chichil, Roberta Tepoxtecatl y Manuela Tepox, sin embargo no se tienen identificadas a estas personas en la imagen.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12

Número de ficha: 239

Número de foto: 7

Ubicación

Disco 12

Título:

Destrucción de kiosko.

Tema principal:

Sin evento.

Descripción: Fotografía policromática de los restos del kiosko cuando lo demolieron y de algunos hombres y niños, todos visten ropa sencilla y un hombre lleva una bicicleta. Del lado derecho se puede ver la entrada a la parroquia. Imagen captada de día y calles aledañas ya pavimentadas.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 1,123,274 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12

Número de ficha: 240

Número de foto: 8

Ubicación

Disco 12

Título:

Mujeres jugando vóley ball.

Tema principal:

Partido de voley ball.

Descripción: Fotografía policromática de partido de vóley ball femenino al frente de la parroquia, todas están con su respectivo uniforme y con cabello corto y algunos espectadores quienes llevan ropa sencilla. Imagen captada de día y calle pavimentada.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 1,123,274 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 241
		Número de foto: 9
Ubicación Disco 12		
Título: Cruz catolica		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de cruz en terreno sin pavimentar y entre magueyes y algunos otros árboles. La cruz se encuentra a lo alto de una pequeña estructura de cemento y al principio hay unas escaleras de cemento también. Imagen captada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 13822 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 242
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 12		
Título: Generador		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de generador de luz con un papel pegado, del cual no se alcanza a distinguir si dice algo. El aparato se encuentra en un terreno e imagen tomada en el día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 1526,838 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCD.JVCPDCSD3TD2D12

Número de ficha: 243

Número de foto: 11

Ubicación

Disco 12

Título:

Los años sesenta.

Tema principal:

Sin identificar.

Descripción: Imagen policromática de cuatro mujeres y un hombre en el atrio de la parroquia del pueblo. El caballero viste pantalón, camisa y saco. Las señoritas que están a su lado izquierdo y derecho llevan vestimenta blanca una con una flor roja y la otra con una flor blanca la del lado derecho lleva velo y ambas tienen un cojín. La señora del lado izquierdo porta blusa y falda y también una flor roja mientras que la del lado derecho lleva vestido color mostaza y una flor de color blanco. Del lado izquierdo hay un hombre quien porta traje y una mujer quien lleva falda, blusa y velo en su cabeza. Del lado derecho hay un niño quien viste ropa sencillo y un hombre quien porta pantalón, camisa y saco. Imagen captada de día.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 1004,542 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Mil novecientos sesenta.

Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 244
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 12		
Título: Mojonera.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de mojonera que esta en los limites del panteón de la junta auxiliar de La Trinidad Sanctorum, en el lugar se encuentran tres hombres de quienes no se ven sus rostros. Los tres portan pantalón, camisa, suéter o chamarra. También se observan algunas tumbas, imagen captada de día.		
Autor: Armando Huitzil.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 208,011.
Lugar: Junta auxiliar La Trinidad Sanctorum, Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada. Mojonera: marca para delimitar terrenos.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 245
		Número de foto: 13
Ubicación Disco 12		
Título: Molino		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de aparato denominado molino, este se halla en una habitación un poco descuidada pero pintada de amarillo, en lo alto del lado derecho hay un pequeño altar. El piso de la habitación es de ladrillo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 1489,254 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 246
		Número de foto: 14
Ubicación Disco 12		
Nombre de la fotografía: Molino		Evento: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de molino de la ficha anterior pero captada desde otra toma, aunque en esta toma se puede observar restos de maíz molido.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 1612,912 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 247
		Número de foto: 14
Ubicación: Disco 12		
Título: Molino		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de aparato denominado molino, este se halla en una habitación un poco descuidada pero pintada de amarillo, en lo alto del lado derecho hay un pequeño altar. El piso de la habitación es de ladrillo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 1489,254 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos cuarenta y cuatro.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12

Número de ficha: 248

Número de foto: 16

Ubicación:

Disco 12

Título:

Molino

Tema principal:

Sin evento.

Descripción: Fotografía policromática de molino de la ficha anterior pero captada desde otra toma, aunque en esta toma se puede observar restos de maíz molido.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin personas.

Tamaño en bytes: 1612,912 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos cuarenta y cinco.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 249
		Número de foto: 17
Ubicación: Disco 12		
Título: Poste de luz		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de poste y generador de luz. Vivienda pintada de azul arriba de la vivienda hay un pequeño cuarto de ladrillo sin revocar. Y sin ventana. Foto tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 1570,806 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12

Número de ficha: 250

Número de foto: 18

Ubicación:

Disco 12

Título:

Bomba en función.

Tema principal:

Bendición de bomba.

Descripción: Fotografía policromática de bomba funcionando, en la imagen aparecen solamente hombres, algunos portan pantalón y camisa, otros pantalón, camisa y chamarra o chaleco, dos de ellos llevan sombrero. Algunos de ellos se encuentran aplaudiendo y todos se ven felices. Uno de ellos esta tocando el agua que se esta bombeando desde el pozo.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 797,746 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 251
		Número de foto: 19
Ubicación: Disco 12		
Título: Bendición.		Tema principal: Bendición de bomba de agua.
Descripción: Fotografía policromática y en ella fueron captadas varias personas entre niños, mujeres, niños y un cura quien al parecer esta en la bendición de bomba de agua. El párroco viste con sotana y las demás personas portan ropa sencilla. La bomba esta sobre estructura de cemento y cuenta ya con cisterna. Alrededor hay alambre y hay puestas banderas de México y a un lado cacerolas con comida.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 789,890 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 252
		Número de foto: 20
Ubicación: Disco 12		
Título: Generador.		Tema principal: Sin evento
Descripción: Fotografía policromática de generador de luz con un papel pegado, del cual no se alcanza a distinguir si tiene escrito algo. El aparato se encuentra en un terreno e imagen tomada en el día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 1526,838 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Imagen en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos cuarenta y uno.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD3TD2D12		Número de ficha: 253
		Número de foto: 21
Ubicación: Disco 12		
Título: Poste de luz.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de poste y generador de luz. Vivienda pintada de azul arriba de la vivienda hay un pequeño cuarto de ladrillo sin revocar. Y sin ventana. Foto tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sinn personas.	Tamaño en bytes: 1570,806 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos cuarenta y nueve.		

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

**Deportes.
Segunda división**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 254
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 13		
Título: Equipo de foot ball soccer.		Tema principal: Partido de foot ball soccer.
Descripción: Fotografía policromática de equipo de foot ball soccer en un campo. En primer plano esta el equipo quien lleva uniforme deportivo que consta de short rojo, playera en color rojo con blanco y nombre del equipo que es Dep. RABBIT, calcetas blancas y tenis. El joven que tiene la función de portero lleva short, playera en color azul con rojo, tenis y en sus manos tiene un balon de foot ball. Al centro aparece otro señor quien viste pantalón, camisa, zapatos. En segundo plano hay un grupo de personas de ellos dos llevan uniforme de short, playera, tenis en color amarillo. En tercer plano hay algunos caballos y árboles en edad adulta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 186,903 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD4D13		Número de ficha: 255
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 13		
Título: Equipo de foot ball soccer.		Tema principal: Partido de foot ball soccer.
Descripción: Fotografía policromática de equipo de foot ball soccer y otras personas en el campo. En primer plano esta el equipo de foot ball ellos portan uniforme que consta de playera de manga larga roja con su numero de jugador en color blanco, short blanco con detalle en rojo y numero de jugador en color negro, calcetas blancas y tenis. Dios de ellos visten sudadera azul marino, short, tenis, guantes. Tres hombres y una mujer que están al frente de los jugadores en cuclillas visten pantalón de mezclilla, zapatos, playera blanca con las siglas del PRI. Otra mujer que aparece en la imagen porta pantalón de mezclilla, blusa a cuadros, zapatos. Los demás hombres llevan pantalón, camisa, zapatos, suéter y chamarra. En segundo plano del lado izquierdo hay una casa hecha con ladrillo, al centro y derecha hay muchos árboles en edad adulta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 142,245 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 256
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 13		
Título: Jóvenes deportistas.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática donde aparecen ocho jóvenes en la plaza cívica del pueblo. En primer plano están los jóvenes quienes visten playera, pants o short, tenis, uno de ellos tiene en sus manos una gorra. En segundo plano hay dos inmuebles, uno es una casa pintada en tono azul y el otro es una tienda de CONASUPO, el lugar esta pintado en color blanco. El piso del lugar es adoquín.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 156,994
Lugar Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 257
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 13		
Título: Jugadores		Tema principal: Partido de foot ball soccer
Descripción: Fotografía policromática de equipo de foot ball soccer en campo. En primer plano esta el equipo conformado por quince hombres, todos visten short, playera y tenis (no uniformados), uno de ellos tiene en sus manos el balón y algunos de ellos llevan bigote. En segundo plano hay mas campo, un poste de luz eléctrica y al fondo hay algunos árboles. El campo no tiene pasto solo es tierra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 140,853 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por habitante de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con el original. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 258 Número de foto: 5
Ubicación Disco 13		
Título: Disputando balón		Tema principal: Juego de básquet ball.
Descripción: Fotografía policromática de dos equipos de básquet ball disputándose el balón para iniciar el juego y espectadores. En primer plano están los jugadores no están uniformados sin embargo visten short, playera y tenis, dos de ellos llevan pants y tenis, quienes al parecer son árbitros. En segundo plano hay espectadores sentados quienes visten pants, playera, tenis, todos son hombres. Del lado izquierdo hay varias bicicletas. Imagen captada de día y en una cancha de básquet ball en buenas condiciones.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 100,889 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 259
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 13		
Título: Recibiendo trofeo.		Tema principal: Premiación
Descripción: Fotografía policromática de jugador de básquet ball recibiendo trofeo de jurado y otro hombre. En primer plano esta el jugador recibiendo trofeo quien viste uniforme, el jurado y el otro hombre portan pantalón, camisa de vestir y zapatos. En segundo plano están otros jugadores aplaudiendo quienes portan playera sin mangas, short y tenis. Imagen captada en la presidencia del pueblo y de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 139,470 bytes.
Lugar Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 260
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 13		
Título: Jugadoras de básquet ball.		Tema principal: Torneo de básquet ball.
Descripción: Fotografía policromática de equipo de básquet ball en explanada de la presidencia. En primer plano esta el equipo conformado tres de ellas visten playera, tenis. Otra porta suéter, short. Otra viste pants y playera y por ultimo una de ellas lleva playera y pantalón de mezclilla. Las tres mujeres de atrás no se distingue si llevan tenis o zapatos. En segundo plano hay otras personas. Imagen captada en explanada de la presidencia municipal de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 152,232 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 261
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 13		
Título: Recibiendo trofeo.		Tema principal: Premiación
Descripción: Fotografía policromática de jugador de vóley ball, jurado entregando trofeo y otro señor. El jugador viste playera (es lo que se alcanza a distinguir) y los otros dos señores llevan camisa y pantalón de vestir. Imagen captada de día en la presidencia municipal.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 140,747 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 262
Ubicación: Disco 13		Número de foto: 9
Título: Equipos de básquet ball		Tema principal: Partido de básquet ball.
Descripción: Fotografía policromática de dos equipos de básquet ball femenino. El equipo que esta del lado derecho esta uniformado, su uniforme consta de playera blanca, playera sin mangas en tono rojo, short, a excepción de la chica que sostiene el balón y acompañados por tres niños quienes portan short, playera y tenis. El equipo del lado izquierdo esta sin uniforme, algunas portan pants, short, falda y playera con tenis, las dos jovencitas de frente tienen un balón. Al centro esta un señor quien porta pantalón y camisa de vestir. Imagen captada de día en canchas de básquet ball.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 147,104 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 263
Ubicación: Disco 13		Número de foto: 10
Título: Jugando foot ball.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática de equipo de foot ball soccer jugando, siete de ellos visten playera, short y tenis. Dos de ellos llevan pants, playera y tenis. Otros dos de ellos portan playera pantalón de vestir y zapatos. Imagen captada en cancha de foot ball, el césped esta muy corto aunque algo descuidado al fondo hay algunos árboles y postes de luz eléctrica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 141,310 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por habitante de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con el original. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 264
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 13		
Título: Portero y trofeos.		Tema principal: Premiación
Descripción: Fotografía policromática de jugador de soccer con dos trofeos y un bebe. En primer plano esta un jugador quien lleva uniforme que consta de playera de maga larga amarilla, short azul marino, calcetas blancas, tenis. El bebe porta pants verde, playera blanca, al frente de ellos hay un balón de foot. En segundo plano hay mas personas y edificios manufacturados con ladrillo. El pasto del campo muy descuidado.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 91,028 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 265
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 13		
Título: Disputando el balón.		Tema principal: Partido de básquet ball.
Descripción: Fotografía policromática de dos equipos de básquet ball disputándose el balón para iniciar el juego y espectadores. En primer plano están los jugadores no están uniformados sin embargo visten short, playera y tenis, dos de ellos llevan pants y tenis, quienes al parecer son árbitros. En segundo plano hay espectadores sentados quienes visten pants, playera, tenis, todos son hombres. Del lado izquierdo hay varias bicicletas. Imagen captada de día y en una cancha de básquet ball en buenas condiciones.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 100,889 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos cincuenta y siete.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 266
		Número de foto: 13
Ubicación: Disco 13		
Título: Jugadora recibiendo premio		Tema principal: Premiación de básquet ball.
Descripción: Fotografía policromática de jugadora recibiendo de jurado premio de básquet ball. Aparece otro hombre, los dos visten pantalón y camisa de vestir. La jugadora lleva playera de uniforme aunque a bajo lleva otra playera blanca, porta gorra rosa y pantalón de mezclilla. Imagen captada en presidencia municipal y de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 162,682 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 267
		Número de foto: 14
Ubicación: Disco 13		
Título: Corredora en competencia.		Tema principal: Carrera
Descripción: Fotografía policromática de participante en carrera, quien viste playera, pantalón, gorra y tenis. En la competencia hay muchos espectadores, en su mayoría niños quienes visten playera, pantalón o pants, suéter, tenis o zapatos. Atrás de los espectadores hay una casa pintada en color blanco y un árbol pequeño.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1562,195 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 268
		Número de foto: 15
Ubicación Disco 13		
Título: Ana María corriendo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de señorita corriendo en la avenida de lo que antes se llamaba avenida México-Puebla. Ana Maria viste pants, playera de manga larga, chaleco y tenis. Atrás de ella va un camión de mudanzas y otro que en su ruta dice Sta. María- Palmas. Del lado izquierdo hay terreno y árboles, la carretera ya pavimentada.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ana María.	Tamaño en bytes: 1013,060 bytes
Lugar Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 269
		Número de foto: 16
Ubicación: Disco 13		
Título: Estrella negra junior.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niño vestido con máscara de luchador, playera y medias negras, short y tenis blanco. Imagen captada de día en un terreno baldío.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1436,482 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En rubro de título se respetó el nombre otorgado por los compiladores.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.]



Código de referencia:
484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13

Número de ficha: 270

Número de foto: 17

Ubicación:
Disco 13

Título:
Estrella negra

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía policromática de luchador llamado estrella negra. En primer plano esta el luchador quien viste medias negras, playera negra con una estrella al centro, short, capa y mascara plateada con unas estrella negra arriba y al centro, el luchador carga a un bebe y al lado de el hay varias personas, entre hombres, mujeres y niños. En segundo plano hay pequeñas carpas ocupadas por comerciantes en día de mercado.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 1709,446 bytes.

Lugar
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En título se respeto el otorgado por los compiladores.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 271
		Número de foto: 18
Ubicación: Disco 13		
Título: Jugando voley ball		Tema principal: Partido de voley ball.
Descripción: Fotografía policromática de dos equipos femeniles de voley ball y algunos espectadores en el estacionamiento de presidencia municipal. Uno de los equipos porta playera blanca, short negro, calcetas y tenis blancos. El otro equipo porta playera blanca, short rojo. Los espectadores visten ropa sencilla. Al lado derecho hay una vivienda pintada de blanco con cuatro arcos. Y en la esquina hay otra casa pintada de color melón y tiene dos arcos. Imagen tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 133,325 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 272
Ubicación Disco 13		Número de foto: 19
Título: Luchadorcito	Tema principal: Sin evento	
Descripción: Fotografía policromática de niño ejercitándose, quien porta playera y pantalón negro, short y tenis blancos. Imagen captada en una casa ya terminada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1180,873 bytes.
Lugar Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En nombre de foto se respetó el nombre otorgado por los compiladores.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 273
		Número de foto: 20
Ubicación Disco 13		
Título: Corredor.		Tema principal: Maratón
Descripción: Fotografía monocromática de participante en maratón, quien viste playera sin mangas, short y tenis y cuatro hombres quienes van con el participante pero en bicicleta. Imagen tomada de día en carretera. Del lado derecho hay terreno con algunos árboles. Atrás de las personas va camión de transporte público.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2016,844 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada, aunque presenta una mancha en la parte superior.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD4D13		Número de ficha: 274
		Número de foto: 21
Ubicación: Disco 13		
Título: Recibiendo trofeo.		Tema principal: Premiación
Descripción: Fotografía policromática de Ángeles recibiendo trofeo de primer lugar en carreras, ella viste pants gris, sudadera blanca y gorra café. Señor Gonzalo porta camisa y pantalón de vestir. Atrás de ellos hay algunos asistentes.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl	Personas identificadas: Ángeles Xicoténcatl (recibiendo el trofeo). Gonzalo (dando el trofeo).	Tamaño en bytes: 1669,606 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante de Cuautlancingo.. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

**Cultura.
Segunda división**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD5D14		Número de ficha: 275 Número de foto: 1
Ubicación: Disco 14		
Título: Conviviendo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de varios hombres y un niño. En primer plano al centro hay un gallo. En segundo plano hay siete hombres y un niño quienes visten pantalón, camisa, zapatos algunos con chamarra. En el piso hay una caja con dieciocho cervezas marca SUPERIOR. Al frente de los hombres hay una pequeña mesa con tres cervezas sobre ella. De los siete hombres hay dos parados quienes también portan sombrero, el del lado izquierdo lleva en sus manos un jarrón de barro y un vaso. El lugar donde se tomó la fotografía no se identifica si es una casa, el patio lo único que se alcanza a percibir es una pared y el piso que es tierra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 3901,577 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD5D14		Número de ficha: 276
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 14		
Título: En la tienda.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de lo que hoy es la tienda "Dios ante todo". En la imagen aparecen dos hombres y una mujer. Uno de los hombres viste traje, el otro viste pantalón y camisa algo sucios, los dos llevan bigote. La mujer porta falda larga, blusa y esta peinada con el cabello recogido. En la tienda hay una escalera, pesa y mercancía que esta a la venta. El mueble que funciona como mostrador y piso es de madera. Arriba del lado izquierdo hay propaganda de marca de cigarros así como un segundo piso con mercancía.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4519,568 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos veinte.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD5D14		Número de ficha: 277
Ubicación: Disco 14		Número de foto: 3
Título: Niños en su primera comunión.		Tema principal: Misa de primeras comuniones.
Descripción: Fotografía monocromática de sacerdote, niños y niñas en atrio de la parroquia del municipio. La vestimenta de los niños es igual a excepción de tres niños quienes visten traje y otros dos llevan pantalón de otro color y camisa. La indumentaria de las niñas es vestido algunas llevan velo en la cabeza a excepción de dos niñas, una lleva vestido a cuadros y la otra vestido a cuadros pero mas grandes. Todos llevan una banda inclinada y al centro de ellos hay una bandera con una cruz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 3442,466 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos treinta y cinco.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero ochenta y cinco.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD5D14		Número de ficha: 278
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 14		
Título: Recreo escolar.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de alumnos de la escuela primaria Emiliano Zapata cuando tenía sus instalaciones en la explanada municipal. Las cuatro personas que fueron fotografiadas, dos de ellos son adultos y visten pantalón, camisa de vestir. Uno de ellos tiene una bicicleta y lleva sombrero. Los otros dos son niños, uno de ellos porta pantalón y camisa, el otro niño viste pantalón, playera y una gorra. Los demás niños y niñas que aparecen al fondo de la fotografía, los niños llevan pantalón, camisa y zapatos y las niñas llevan vestido, algunas de ellas rebozo o suéter.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4047,715 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD5D14

Número de ficha: 279

Número de foto: 5

Ubicación:

Disco 14

Título:

Cabalgata.

Tema principal:

Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática. En ella aparecen varios hombres un joven en el atrio del templo. Todos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos y algunos de ellos tienen un moño en el cuello de la camisa así como sombrero de charro. En la puerta se observa un festín de adorno y un arco de flores así como el piso que es de terracería. Uno de los hombres sostiene entre sus manos una riata muy larga. Atrás de ello también se observa otro jovencito que no tiene caballo.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Sin identificar.

Tamaño en bytes: 5560,546 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Mil novecientos veinte.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha número ciento setenta y nueve.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD5D14		Número de ficha: 280
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 14		
Título: Difunto.		Tema principal: Funeral.
Descripción: Fotografía monocromática de difunto y familiares en el exterior de una vivienda. En primer plano al centro hay un hombre quien lleva un gran ramo de flores y se alcanza a ver que viste bufanda, chamarra y cabello muy corto. En segundo plano al centro fue captada la caja del difunto y la cargan varios hombres, la vestimenta solo se aprecia la del señor del lado derecho y solo se alcanza a ver que porta saco, de los demás hombres llevan camisa, pantalón y algunos chamarra o suéter. Y las mujeres que fueron retratadas la mayoría lleva rebozo cubriendo su cabeza. Atrás de las personas esta la casa, el techo es de teja y hay un moño negro a la entrada. La pared que esta ubicada al lado izquierdo de la casa es de adobe.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 4249,814 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero setenta y ocho.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD5D14		Número de ficha: 281 Número de foto: 7
Ubicación: Disco 14		
Título: La casa de la abuela.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de ocho niños, dos mujeres y dos hombres en el patio de una vivienda. En la foto también aparecen varios guajolotes y una hortaliza de nopales. La vivienda que esta atrás de las familia esta construida con adobe y el techo es de teja, sin ninguna ventana, solo una puerta. La señora mas grande esta sentada en el piso y esta agarrando a un bebe, peinada con trenzas. El señor mas adulto lleva pantalón, camisa al parecer de manta y sombrero. El otro señor mas joven lleva pantalón, esta sin camisa, la otra señora no se alcanza a ver que viste. Los niños llevan pantalón y camisa. Las niñas portan vestido y llevan el cabello recogido con trenzas. Imagen tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Pascuala Rosales Cerezo (anciana que esta entre los totoles), Lorenza Hernández (mujer que esta entre los niños), Emergildo Daniel (hombre con sombrero), Antonio Daniel (hombre con bicicleta).	Tamaño en bytes: 3037,202 bytes.
Lugar: Avenida Francisco I. Madero numero 46. Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Nueve de junio de mil novecientos cincuenta y siete.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por Julián Daniel, habitante de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD5D14		Número de ficha: 282
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 14		
Título: Tras la yunta.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de dos mujeres, una niña de aproximadamente trece años y cinco hombres, en un terreno sembrado de maíz. Ellos visten camisa y pantalón, tres de ellos portan sombrero, la niña y las dos mujeres portan vestido, dos de ellas están peinadas con trenzas y la otra lleva el cabello corto así como un rebozo y es quien lleva el desayuno a las otras personas. A esta acción se le llama secundar que consiste en acercar tierra a la milpa y así evitar que la milpa se caiga por el aire.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1689,370 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En nombre de fotografía se respetó el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico Información de definición de secundar, proporcionada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD5D14		Número de ficha: 283
		Número de foto: 9
Ubicación: Disco 14		
Título: Bodas comunitarias.		Tema principal: Bodas
Descripción: Foto monocromática. Fotografía de varias parejas de recién casados y familiares en lo que se conoce como bodas comunitarias. En el centro y al frente están las dos parejas recién casadas bajo el régimen del catolicismo, las novias portan vestido, velo en la cabeza y llevan un ramo de flores. El novio del lado izquierdo lleva traje y chamarra, el del lado derecho lleva pantalón y camisa, ambos portan zapatos. Las dos mujeres que están al frente visten falda y blusa y el cabello lo llevan recogido, las dos que están atrás llevan vestido y una de ellas lleva también ramo de flores así como uno de los hombres. Al frente del lado izquierdo esta una niña, ella porta falda, blusa, calcetas, velo y zapatos.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2278,291.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero setenta y uno.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD5D14		Número de ficha: 284 Número de foto: 10
Ubicación: Disco 14		
Título: Ejidatarios y presidencia.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática, en ella aparece el comité de ejidatarios y mayordomos en el exterior de la presidencia del pueblo, todos ellos hombres. La mayoría de ellos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos a excepción del hombre que esta al centro de ellos quien viste traje, zapatos, también se puede notar que algunos usan bigote. Uno de ellos lleva un estandarte del sagrado corazón de Jesús, otros llevan cetros de algún cargo religioso. Atrás se puede observar una cruz que posteriormente se extravia del pueblo de San Juan Cuautlancingo así como dos viviendas, la del lado izquierdo hecha con ladrillos y la otra ya revocada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2949,607 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Se sabe que algunos de ellos son mayordomos por el cetro que llevan. Copia de la ficha numero ciento ochenta y dos.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD5D14		Número de ficha: 285 Número de foto: 11
Ubicación: Disco 14		
Título: Ceras.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de varios señores portando una cera, en el exterior de una casa. Al frente hay tres hombres sentados en silla, todos visten camisa, pantalón, chamarra, el que aparece al centro tiene zapatos y los otros dos llevan huaraches así como una cera. Varios de ellos portan pantalón, camisa, chamarra a excepción de dos que están del lado izquierdo quienes visten traje y el señor de la orilla del lado derecho quien lleva pantalón y camisa de manta, jorongo en su hombro. Atrás de ellos esta la entrada de la casa, las paredes son de ladrillo y piso de terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1841,307.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos cincuenta.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respeto el conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero diez y seis.		

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

**Códice.
Segunda división**

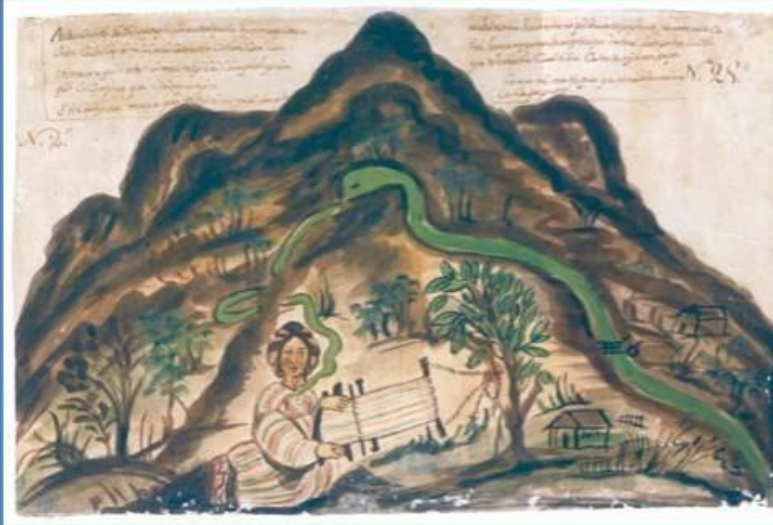
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 286
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena uno.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de soldados, españoles y cuatro indios. Los soldados tienen la tez de piel clara, bigote y cabello largo, todos portan armadura con casco azul, en su cintura llevan un cinto rosa. Los indios son de piel morena, u barba o bigote, con el cabello ligeramente crecido, visten camisa, y pantaloncillo de manta y cacles. Del lado izquierdo hay tres indios hincados, el tono claro en el cerro da la impresión de ser una cueva y alojar a dichos nativos. De izquierda a derecha, el primero de los indios viste camisa rosa y pantaloncillo verde, una manta rosa se anuda en los hombros. El siguiente indio viste camisa rosa pantaloncillo azul y manta verde anudada en sus hombros. El tercer indio es ligeramente de mayor tamaño y viste camisa verde, pantalón rosa y manta roja, la manta cubre parte del cuello y pecho para cubrir su espalda, en cima de los hombros se aprecia una tela azul. Al centro están un indio y un español dándose la mano, las proporciones de estos personajes so mas grandes que las del resto. De izquierda-derecha, el indio Tepostecatzin, su cuerpo esta ligeramente inclinado a manera de reverencia, viste camisa morada, manta roja, pantaloncillo verde con encaje amarillo rematado con orlas color café y cacles. El militar esta de frente, viste armadura, su casco tiene tres plumas de colores azul, verde y rojo, en la mano izquierda lleva el estandarte color rosa con el escudo de la corona en amarillo, y con la derecha saluda al cacique. Hay un texto en lengua náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Soldados españoles e indios.	Tamaño en bytes: 1046,892 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: N.I.		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 287
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 2
Título: Escena dos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática. En el centro, a las faldas del cerro una mujer india tejiendo, su cuerpo esta ligeramente de perfil, presenta piel morena, tiene los ojos abiertos, viste huipil de color blanco con líneas de color verde y rojo, su cabeza tiene un tocado de flores, con las manos sostiene un instrumento que usa para tejer, en el hay una tela con el mismo diseño que el del huipil, del pecho de la india surge un afluente de agua de color verde que recorre la cima y baja por el costado del cerro. La escena cuenta con un texto en lengua náhuatl. Un texto en náhuatl se encuentra en la parte superior de la escena, mismo que es dividido por la cima del cerro.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Mujer india	Tamaño en bytes: 1060,415 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 288
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 3
Título: Escena tres.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de un ejército español acompañados por un guerrero nativo en tierras de Chalco. La piel de los nativos es morena, llevan los ojos cerrados, u barba larga o bigote y corona en sus cabezas, visten camisa con manga en tres cuartos, pantalón con encaje y mantas. Uno de ellos esta vestido con la piel y mascara de jaguar. Los españoles son de tez blanca, u armadura y casco azul, todos tienen bigote y cabello largo. Del lado derecho se ve la llegada de una hilera de un ejército, el primero en la fila es un nativo, viste con piel de jaguar en color amarillo, en su cabeza lleva la cabeza del felino, con su mano derecha sostiene una espada española. En segundo termino se ve la parte superior del cuerpo de un soldado español, su casco tiene plumas, en su mano derecha lleva un estandarte rosa con el emblema de la corona en amarillo, detrás de el se ven cuatro cabezas españolas con casco, pero no se aprecia su vestimenta. La escena contiene dos textos uno que esta en lengua náhuatl y otro en castellano.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1019,734 bytes.
Lugar:		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 289
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 4
Título: Escena cuatro.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos indios sentados, ellos tienen la tez morena y visten camisa con magua en tres cuartos, pantaloncillo de color con encajes, en sus pantorrillas se ve joyería y cacles. Tienen los ojos cerrados, la actitud de los indios es de estar cansados o durmiendo. La escena se lleva a cabo en un paisaje natural donde se aprecia, en el fondo, la cima del cerro con un sendero pintado de color café, donde se precia un lago en su interior, en medio de las aguas hay un cerro de menor tamaño con una corona en la cima. En primer plano se ve otro cerro, donde están los dos indios. Todo el terreno carece de vegetación, únicamente en el lago hay plantas de verde y café, con algunos patos nadando. El suelo representado en tonos negro, verde oscuro y café indican que no son lugares propicios para la agricultura. En el lado superior derecho, hay una inscripción en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios.	Tamaño en bytes: 1059,130.
Lugar:		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15

Número de ficha: 290

Número de foto: 5

Ubicación:

Disco 15

Título:

Escena cinco.

Tema principal:

Sin identificar.

Descripción: Fotografía policromática de grupos de españoles e indios. Los primeros visten su armadura y casco en color azul, el cinto rosa y el resto de la vestimenta en amarillo. Su rostro es ligeramente más oscuro, y se aprecian distintas emociones en los rostros. El bigote y cabello largo es de uso general. Los nativos tienen la piel morena, visten taparrabos, manta, piel de jaguar, tienen los ojos abiertos, el cabello corto es general, están descalzos, algunos llevan un tipo de penacho y un garrote o cachiporra. Uno de ellos se distingue por su atuendo y mayor tamaño. Esta escena contiene una glosa en náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Nativos y españoles.

Tamaño en bytes: 1144,042 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 291

Número de foto: 6

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena seis

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía policromática de tres indios dialogando en un paisaje natural, en segundo plano se aprecia una ligera elevación hacia la izquierda, a la derecha de la imagen se observan dos cerros uno mas pequeño que el otro. Los indios tienen los ojos abiertos, piel morena y visten camisa de color con manga tres cuartos, manta, pantaloncillo de color con encajes y motivos indios, todos tienen cacas y el cabello corto. Dos de ellos tienen macana con obsidiana. La serpiente es de color verde con rojo, con algunas líneas negras, su ojo es negro y de la boca sale una lanceta en forma de flecha color rojo. En la imagen se pueden observar tres textos en lengua náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Indios.

Tamaño en bytes: 962,594 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 292
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena siete		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de una batalla entre un ejército de indios contra los españoles. La escena tiene lugar en un paisaje natural donde se aprecia del lado izquierdo dos cerros, uno más grande que el otro, por donde desciende una serpiente. Los indios portan una piel de jaguar en tono amarillo con puntos negros que cubre de las rodillas a la cabeza, dejando descubierto su rostro aunque la ausencia de cacles es general. Los soldados visten armadura con casco de color azul, un cinto rosa en su cintura y el resto de la vestimenta es amarilla, el uso de bigote y cabello largo es general. Hay una leyenda en idioma náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1143,830.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 293
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 8
Título: Escena ocho.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de la captura de un indio. La imagen se presenta sobre un paisaje donde se aprecia, un terreno llano del centro a la izquierda, con una ligera elevación a la derecha. En dos planos se ve una hilera formada por tres soldados españoles y tres indios, los personajes están intercalados. Los soldados españoles tienen la piel blanca, el uso de bigote y pelo largo es general, visten armadura y casco azul, en su cintura se ve una especie de cinto rosa, el resto de la vestimenta es amarilla. Los indios son de piel morena, portan pantalón con encaje que tiene motivos indios (grecas, círculos), camisa de manga tres cuartos, cacles y manta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 972,764 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: Observaciones: La fotografía que se capturo y posteriormente se escaneo para formar parte de la Colección es copia del códice de Cuautlancingo así como la información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 294 Número de foto: 9
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena nueve.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de un cacique, indios y contingente de soldados españoles. La escena ocurre en un paisaje natural donde se aprecia en segundo plano dos cerros a la derecha y una ligera elevación a la izquierda. Todo el terreno, tanto cerro, loma y llano, está cubierto de maleza, algunos árboles, plantas, tierra. Del lado izquierdo se encuentra un grupo de militares españoles y del lado derecho hay varios indios. Los españoles visten armadura con casco cuyo color oscila entre azul y gris, en la cintura se aprecia una especie de cinto rosa, el resto de la vestimenta es amarilla. La piel se ve blanca o pálida, tienen bigote y cabello largo en general. Los indios se distinguen por tener la piel de un color café oscuro dando la apariencia de piel morena, visten pantaloncillo de color con encajes y motivos indios (grecas y círculos), camisa, capas de piel de jaguar, tienen el cabello corto. Esta imagen tiene un texto en náhuatl en la parte superior.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1040,788 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 295
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 10
Título: Escena diez.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática, en esta escena se representa el momento en que el cacique de Cuautlancingo, presenta ante Cortes pueblos inconversos. La escena se lleva a cabo en un paisaje natural donde se aprecia, al fondo, un cerro a la derecha y a la izquierda una loma. En primer plano, el terreno con una leve pendiente descendiente hacia la izquierda. En primer plano se observa dos grupos de personas, uno de españoles y otro de indios. Los españoles se presentan de frente, tres de ellos vistiendo armadura y casco azul, el resto de la vestimenta amarillo. Atrás de ellos aparecen caras de españoles portando casco azul, pero no se ven sus vestimentas. A la derecha, el grupo de indios se identifica por su vestimenta, que consiste en camisa de color, pantaloncillo y cacles. Tanto la camisa como el pantaloncillo son adornados de la parte inferior con encaje de color amarillo y motivos indios grecas y círculos), todos portan capas que semejan la piel de jaguar. La escena tiene un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 894,630 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 296
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 11
Título: Escena once.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos soldados españoles, un rey indio en calidad de prisionero, cuatro cargadores. Los europeos tienen la piel blanca, u bigote y cabello largo, visten armadura con casco azul, un cinto en rosa portan en la cintura, el resto de la vestimenta es de color amarillo. Los indios portan camisa con manga tres cuartos, pantalón de color con encaje amarillo, cacles y manta, únicamente un indio tiene barba cerrada. En segundo plano del lado izquierdo, hay un español tocando un tambor amarillo, en el mismo plano del lado derecho, se observa un indio vestido de camisa rosa, pantalón verde con encaje amarillo, tiene una manta roja anudada en los hombros, lleva un penacho donde se observa puntos verdes y rojos y sobresale un tipo de plumas color verde y rojo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1067,324 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 297 Número de foto: 12
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena doce		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de la representación de el bautismo de un rey indio. La escena se lleva a cabo en un paisaje llano, no hay vegetación alguna y el suelo corresponde a tierra no cultivada. Los indios son de tez morena, y visten camisa, pantaloncillo y cacles. Las mujeres u huipil. Todos tienen los ojos abiertos. El religioso viste habito azul y estola roja, los demás españoles visten armadura y casco azul, con un cinto rosa, el resto de la vestimenta es amarilla. Al frente de todos hay una india, viste huipil blanco con líneas verticales verdes y rojas , en la parte inferior y de forma horizontal se aprecian líneas verdes, puntos verdes y rojos, sus pies tienen cacles. El cabello presentan peinado de chongo chongos, también se ven perlas blancas en el. La india que viene detrás viste y calza de la misma forma que la antes descrita, las diferencias radican en que no se ven sus pies y el cabello fue adornado de flores rojas en vez de perlas.		
Autor: N. I.	Personas identificadas indias, indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1057,600 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La fotografía que se capturo y posteriormente se escaneo para formar parte de la Colección es copia del códice de Cuautlancingo así como la información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 298 Número de foto: 13
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena trece.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática del bautizo de varios indios. Las imágenes muestran a indios varones y dos mujeres, un grupo de españoles se encuentra al lado derecho. Los indios presentan tez morena, los ojos abiertos, cabello corto en todos ellos, portan camisa pantalón con encaje amarillo, una manta completamente de atuendo, las mujeres tienen los ojos abiertos, un huipil blanco y tocado de flores en la cabeza. Algunos nativos están de pie y otros hincados. La mayoría de los españoles son soldados y visten armadura y casco azul, tienen la piel blanca, el bigote y cabello largo es de uso general, entre ellos hay un fraile impartiendo el sacramento del bautismo, quien porta atuendo en azul y una estola en color rojo cruza su cuerpo. Frente al fraile hay una pila bautismal llena de agua color verde.		
Autor: N. I.	Personas identificadas Indias, indios, fraile y españoles.	Tamaño en bytes: 1116,166 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 299
Número de foto: 14

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena catorce.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: La imagen policromática muestra a tres indios y dos indias en alguna celebración. En segundo plano al fondo un terreno llano con una pequeña deformación, a la izquierda hay un cerro en el que hay plantas y un árbol. El resto del terreno carece de vegetación. De la vestimenta de las mujeres, llevan huipil, cacles, llevan un tocado en su cabeza, una sonaja y ramos de hierbas. Los hombres portan camisa, pantaloncillo con encaje con motivos indios grecas y puntos, manta, cacles y un tipo de penacho en su cabeza. En la parte superior hay un texto en náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Nativas y nativos.

Tamaño en bytes: 1009,519 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 300
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 15
Título: Escena quince	Tema principal: Sin identificar	
Descripción: Imagen policromática de varios indios e indias dialogando en un paisaje natural. A la izquierda, en primer plano, se observa un afluente de agua alimentar un lago, de este deposito de agua se desprenden dos corrientes de agua para llegar debajo de dos indios ubicados al lado derecho de la imagen. Las tres indias llevan vestido, en su cabeza lucen un tocado de flores, todas están sentadas. Los indios visten camisa de manga tres cuartos, pantaloncillo con encaje, mantas y cacles. Todos los indios tienen los ojos abiertos y sale de su boca un texto a manera de vírgula. En la parte superior izquierda hay un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios e indias.	Tamaño en bytes: 1099,684 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 301
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 16
Título: Escena diez y seis.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática de una pareja de indios sosteniendo lo que al parecer es una cruz, en paisaje natural. Los indios son de piel morena, el hombre viste camisa, pantalón y manta. La mujer usa un huipil, los dos tienen los ojos abiertos y sus rostros apuntan hacia las alturas y sus manos sostienen una planta. En segundo plano del lado izquierdo y en medio los cerros se ve una casa iluminada con distintos tonos en rojo, la vivienda esta entre los cerros y posiblemente sea el hogar de la pareja de los indios. En esta escena encontramos dos textos en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Nativa y nativo.	Tamaño en bytes: 1128,224 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 302
Número de foto: 17

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena diez y ocho

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Escena policromática de algunos indios cargando a una virgen durante una procesión. La escena se lleva a cabo en un paisaje natural donde se aprecia en un segundo plano al fondo algunos arboles. En primer plano un grupo de indios lleva una virgen durante la procesión. Todos visten camisa, pantaloncillo con encaje, cacle y manta. Del lado izquierdo dos indios cargan una palangana azul sobre la que descansa la imagen de una virgen. Hay un texto en la lengua náhuatl en la parte superior izquierda.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Indios y escultura de virgen.

Tamaño en bytes: 1093,221 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15

Número de ficha: 303

Número de foto: 18

Ubicación:

Disco 15

Título:

Escena diez y ocho.

Tema principal:

Sin identificar.

Descripción: Escena policromática de algunos indios y españoles adorando la imagen de una virgen en paisaje natural. El paisaje carece de vegetación y el suelo esta representado con distintos tonos de amarillo. En primer plano se observan españoles e indios. Los primeros llevan armadura y casco azul, cinto rosa y el resto es vestimenta amarilla, cabello largo y el bigote es de uso general. Los indios visten camisa, pantaloncillo, manta. También hay una india con huipil. En el centro de la escena esta la virgen de los Remedios, la imagen viste un vestido rojo, capa azul. En su mano derecha lleva un cetro y en la izquierda un niño, encima de su cabeza lleva la corona y a la altura de sus pies se distingue una luna. En ambos lados superiores hay un texto en lengua náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Escultura de virgen, indias, indios, españoles.

Tamaño en bytes: 1074,229 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 304 Número de foto: 19
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena diez y nueve.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Escena policromática de cuatro señores indios llevando obsequios en terreno llano, el cual carece de hierbas sin embargo es ocupado para sembrar. En la parte superior se halla de manera vertical la guía de una planta verde. Del suelo surgen tres plantas en color verde. Los indios que aparecen van en hilera y visten camisa de color, pantalón con encaje, cacles y manta, en su mayoría u el cabello corto. Arriba de cada indio hay un nombre de izquierda a derecha el primero tiene el nombre de Cencamatzin, el segundo Tepostecatzin, el tercero Sarmiento y el ultimo solo dice Teposte.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios.	Tamaño en bytes: 1030,175 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 305
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 20
Título: Escena veinte.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Esta escena policromática es complemento de la escena anterior. El cuadro presenta la entrega de obsequios por parte de los indios a españoles en un paisaje natural. En segundo plano al centro hay una sombra fabricada con ramas verdes colocadas horizontalmente, debajo de la sombra hay una mesa con alimentos donde se aprecia, un mantel blanco, dos recipientes de color rojo con azul, dos platos y otros utensilios. De su vestimenta, los nativos llevan mantas, pantalón con encaje, camisa de color y cacles. El fraile porta habito azul y el resto de los españoles u armadura y casco azul, cinto rosa y el resto de la vestimenta es amarilla. En la parte superior derecha hay un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Españoles, indios y fraile.	Tamaño en bytes: 1108,884 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 306
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 21
Título: Escena veinte y uno	Tema principal: Sin identificar	
Descripción: Escena policromática de algunos españoles e indios, un nativo y un español dándose un abrazo en un paisaje natural. Los indios y españoles representados en primer y segundo plano. Los primeros visten camisa, manta, pantaloncillo y cacles, uno de ellos se distingue por llevar una máscara de jaguar. Los hispanos portan armadura y únicamente uno de ellos tiene el casco en su cabeza, tienen cinto rosa, cabello largo y el uso del bigote es de uso general. Esta imagen contiene dos textos en náhuatl, uno ubicado en la parte superior, y el otro en la inferior izquierda.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Españoles e indios.	Tamaño en bytes: 856,621 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 307 Número de foto: 22
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena veinte y dos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Pintura policromática de grupo de españoles y un nativo en un paisaje natural. En primer plano el terreno es llano, con livianas inclinaciones. En segundo plano están varios españoles y en primer plano un indio y otro hispano. Los españoles portan armadura y casco azul, cinto rosa en la cintura, el resto de la vestimenta es amarilla. Todos llevan espada e instrumentos de guerra como el tambor, trompeta y arcabuz. El único indio viste camisa, pantaloncillo, cacles y una manta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indio y españoles.	Tamaño en bytes: 1072,998 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 308
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 23
Título: Escena veinte y tres.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Escena policromática de grupo de españoles en un paisaje natural. Son siete los españoles quienes viajan en hilera, todos visten armadura con casco en color gris, cinto rosa, portan una espada y todos u bigote y cabello largo. Al centro de la escena hay un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ejército de españoles.	Tamaño en bytes: 1018,809 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 309
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 24
Título: Escena veinte y cuatro.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Escena policromática de indio en paisaje natural. En primer plano hay un cerro menor tamaño con un nopal en la cima y un indio sentado, un riachuelo recorre el cerro de extremo a extremo. En la parte inferior del cerro hay una casa con una leyenda: moseocaltzin. En segundo plano al fondo hay un cerro a la izquierda con dos casas y una de ellas tiene la frase de : Capoltiopan, a las faldas de esta elevación se observa un lago. A la derecha hay otro cerro con dos casas, a las faldas hay otro lago, entre las aguas la frase: y Oallo callon. El indio porta manta roja anudada a los hombros, pantaloncillo morado con encaje amarillo y cacles, su cabeza lleva un tocado con plumas. Del lado izquierdo superior hay un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Rey indio.	Tamaño en bytes: 1024,132 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVPCDSD6D15		Número de ficha: 310
		Número de foto: 25
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena veinte y cinco.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Pintura policromática de un indio sentado en una silla en un paisaje natural. En primer plano, del lado izquierdo, hay un árbol sin ramas, el resto del terreno es llano. Y al centro hay un indio sentado en una silla, el respaldo de dicha silla tiene la forma de una cabeza y cuello de ave, se ve el pico, las plumas, tres garras hacen la función de patas. El cacique viste pantaloncillo azul con encaje amarillo, cacles, sus pantorrillas llevan una especie de brazaletes amarillos, el resto del cuerpo viste traje con máscara de jaguar. En segundo plano al fondo del lado izquierdo hay una casa con una leyenda: CaitlaCatianinpili D(...) GA Sinto, y a la derecha un cerro. En la imagen se observan dos textos en lengua náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indio.	Tamaño en bytes: 976,284 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 311
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 26
Título: Escena veinte y seis.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Pintura policromática de indio con un documento en la mano y escudo español. Del lado izquierdo hay un escudo español, la insignia esta organizado en cuatro cuarteles, El primer y cuarto cuartel representan un león rampante, sin embargo, el león del primer cuartel tiene en su cabeza una corona. En el segundo y tercer cuartel tenemos un castillo. Debajo de los cuarteles hay un elemento difícil de identificar, podría ser una flor. Al lado derecho se observa a Tepostecatzin de pie sobre el cerro, el cacique viste camisa de color gris y negro, una prenda amarilla cubre sus hombros y pecho, pantaloncillo mirado con encajes amarillos, manta roja anudada en los hombros. En su mano izquierda lleva una espada que sostiene en su hombro, con la mano derecha sostiene un documento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indio.	Tamaño en bytes: 1034,748 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 312
		Número de foto: 27
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena veinte y siete.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Escena policromática de escudo indígena y un escudo español. El escudo indígena esta organizado en cuatro cuarteles, en el primer cuartel, se levanta un nopal con cuatro pencas, en el contorno de la planta hay una inscripción en náhuatl. En el segundo cuartel hay un cetro gris. En el tercer espacio se pinto un cerro gris, sin nada en su interior. En la ultima sección se pinto otro cerro en color negro con un espacio mas claro.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 964,544 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 313 Número de foto: 28
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena uno.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de soldados, españoles y cuatro indios. Los soldados tienen la tez de piel clara, bigote y cabello largo, todos portan armadura con casco azul, en su cintura llevan un cinto rosa. Los indios son de piel morena, u barba o bigote, con el cabello ligeramente crecido, visten camisa, y pantaloncillo de manta y cacles. Del lado izquierdo hay tres indios hincados, el tono claro en el cerro da la impresión de ser una cueva y alojar a dichos nativos. De izquierda a derecha, el primero de los indios viste camisa rosa y pantaloncillo verde, una manta rosa se anuda en los hombros. El siguiente indio viste camisa rosa pantaloncillo azul y manta verde anudada en sus hombros. El tercer indio es ligeramente de mayor tamaño y viste camisa verde, pantalón rosa y manta roja, la manta cubre parte del cuello y pecho para cubrir su espalda, en cima de los hombros se aprecia una tela azul. Al centro están un indio y un español dándose la mano, las proporciones de estos personajes so mas grandes que las del resto. De izquierda-derecha, el indio Tepostecatzin, su cuerpo esta ligeramente inclinado a manera de reverencia, viste camisa morada, manta roja, pantaloncillo verde con encaje amarillo rematado con orlas color café y cacles. El militar esta de frente, viste armadura, su casco tiene tres plumas de colores azul, verde y rojo, en la mano izquierda lleva el estandarte color rosa con el escudo de la corona en amarillo, y con la derecha saluda al cacique. Hay un texto en lengua náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Soldados españoles e indios.	Tamaño en bytes: 1046,892 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 314
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 29
Título: Escena dos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática. En el centro, a las faldas del cerro una mujer india tejiendo, su cuerpo esta ligeramente de perfil, presenta piel morena, tiene los ojos abiertos, viste huipil de color blanco con líneas de color verde y rojo, su cabeza tiene un tocado de flores, con las manos sostiene un instrumento que usa para tejer, en el hay una tela con el mismo diseño que el del huipil, del pecho de la india surge un afluente de agua de color verde que recorre la cima y baja por el costado del cerro. La escena cuenta con un texto en lengua náhuatl. Un texto en náhuatl se encuentra en la parte superior de la escena, mismo que es dividido por la cima del cerro.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Mujer india	Tamaño en bytes: 1060,415 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 315
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 30
Título: Escena tres.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática de un ejército español acompañados por un guerrero nativo en tierras de Chalco. La piel de los nativos es morena, llevan los ojos cerrados, u barba larga o bigote y corona en sus cabezas, visten camisa con manga en tres cuartos, pantalón con encaje y mantas. Uno de ellos esta vestido con la piel y mascara de jaguar. Los españoles son de tez blanca, u armadura y casco azul, todos tienen bigote y cabello largo. Del lado derecho se ve la llegada de una hilera de un ejército, el primero en la fila es un nativo, viste con piel de jaguar en color amarillo, en su cabeza lleva la cabeza del felino, con su mano derecha sostiene una espada española. En segundo termino se ve la parte superior del cuerpo de un soldado español, su casco tiene plumas, en su mano derecha lleva un estandarte rosa con el emblema de la corona en amarillo, detrás de el se ven cuatro cabezas españolas con casco, pero no se aprecia su vestimenta. La escena contiene dos textos uno que esta en lengua náhuatl y otro en castellano.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1019,734 bytes.
Lugar: Chalco, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 316
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 31
Título: Escena cuatro.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos indios sentados, ellos tienen la tez morena y visten camisa con magua en tres cuartos, pantaloncillo de color con encajes, en sus pantorrillas se ve joyería y cacles. Tienen los ojos cerrados, la actitud de los indios es de estar cansados o durmiendo. La escena se lleva a cabo en un paisaje natural donde se aprecia, en el fondo, la cima del cerro con un sendero pintado de color café, donde se precia un lago en su interior, en medio de las aguas hay un cerro de menor tamaño con una corona en la cima. En primer plano se ve otro cerro, donde están los dos indios. Todo el terreno carece de vegetación, únicamente en el lago hay plantas de verde y café, con algunos patos nadando. El suelo representado en tonos negro, verde oscuro y café indican que no son lugares propicios para la agricultura. En el lado superior derecho, hay una inscripción en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios.	Tamaño en bytes: 1059,130.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 317
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 32
Título: Escena cinco	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática de grupos de españoles e indios. Los primeros visten su armadura y casco en color azul, el cinto rosa y el resto de la vestimenta en amarillo. Su rostro es ligeramente mas oscuro, y se aprecian distintas emociones en los rostros. El bigote y cabello largo es de uso general. Los nativos tienen la piel morena, visten taparrabos, manta, piel de jaguar, tienen los ojos abiertos, el cabello corto es general, están descalzos, algunos llevan un tipo de penacho y un garrote o cachiporra. Uno de ellos se distingue por su atuendo y mayor tamaño. Esta escena contiene una glosa en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Nativos y españoles.	Tamaño en bytes: 1144,042 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 318
Número de foto: 33

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena seis

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía policromática de tres indios dialogando en un paisaje natural, en segundo plano se aprecia una ligera elevación hacia la izquierda, a la derecha de la imagen se observan dos cerros uno mas pequeño que el otro. Los indios tienen los ojos abiertos, piel morena y visten camisa de color con manga tres cuartos, manta, pantaloncillo de color con encajes y motivos indios, todos tienen cacas y el cabello corto. Dos de ellos tienen macana con obsidiana. La serpiente es de color verde con rojo, con algunas líneas negras, su ojo es negro y de la boca sale una lanceta en forma de flecha color rojo. En la imagen se pueden observar tres textos en lengua náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Indios.

Tamaño en bytes: 962,594 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla

Año aproximado:

Observaciones: Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 319
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 34
Título: Escena siete	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática de una batalla entre un ejército de indios contra los españoles. La escena tiene lugar en un paisaje natural donde se aprecia del lado izquierdo dos cerros, unos mas grande que el otro, por donde desciende una serpiente. Los indios portan una piel de jaguar en tono amarillo con puntos negros que cubre de las rodillas a la cabeza, dejando descubierto su rostro aunque la ausencia de cacles es general. Los soldados visten armadura con casco de color azul, un cinto rosa en su cintura y el resto de la vestimenta es amarilla, el uso de bigote y cabello largo es general. Hay una leyenda en idioma náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1143,830.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 320
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 35
Título: Escena ocho.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de la captura de un indio. La imagen se presenta sobre un paisaje donde se aprecia, un terreno llano del centro a la izquierda, con una ligera elevación a la derecha. En dos planos se ve una hilera formada por tres soldados españoles y tres indios, los personajes están intercalados. Los soldados españoles tienen la piel blanca, el uso de bigote y pelo largo es general, visten armadura y casco azul, en su cintura se ve una especie de cinto rosa, el resto de la vestimenta es amarilla. Los indios son de piel morena, portan pantalón con encaje que tiene motivos indios (grecas, círculos), camisa de manga tres cuartos, cacles y manta.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 972,764 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil quinientos veinte.		
Observaciones: Observaciones: La fotografía que se capturo y posteriormente se escaneo para formar parte de la Colección es copia del códice de Cuautlancingo así como la información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su analisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 321 Número de foto: 36
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena nueve.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de un cacique, indios y contingente de soldados españoles. La escena ocurre en un paisaje natural donde se aprecia en segundo plano dos cerros a la derecha y una ligera elevación a la izquierda. Todo el terreno, tanto cerro, loma y llano, está cubierto de maleza, algunos árboles, plantas, tierra. Del lado izquierdo se encuentra un grupo de militares españoles y del lado derecho hay varios indios. Los españoles visten armadura con casco cuyo color oscila entre azul y gris, en la cintura se aprecia una especie de cinto rosa, el resto de la vestimenta es amarilla. La piel se ve blanca o pálida, tienen bigote y cabello largo en general. Los indios se distinguen por tener la piel de un color café oscuro dando la apariencia de piel morena, visten pantaloncillo de color con encajes y motivos indios (grecas y círculos), camisa, capas de piel de jaguar, tienen el cabello corto. Esta imagen tiene un texto en náhuatl en la parte superior.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1040,788 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 322
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 37
Título: Escena diez.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática, en esta escena se representa el momento en que el cacique de Cuautlancingo, presenta ante Cortes pueblos inconversos. La escena se lleva a cabo en un paisaje natural donde se aprecia, al fondo, un cerro a la derecha y a la izquierda una loma. En primer plano, el terreno con una leve pendiente descendiente hacia la izquierda. En primer plano se observa dos grupos de personas, uno de españoles y otro de indios. Los españoles se presentan de frente, tres de ellos vistiendo armadura y casco azul, el resto de la vestimenta amarillo. Atrás de ellos aparecen caras de españoles portando casco azul, pero no se ven sus vestimentas. A la derecha, el grupo de indios se identifica por su vestimenta, que consiste en camisa de color, pantaloncillo y cacles. Tanto la camisa como el pantaloncillo son adornados de la parte inferior con encaje de color amarillo y motivos indios grecas y círculos), todos portan capas que semejan la piel de jaguar. La escena tiene un texto en nahutal.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes:894,630 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 323
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 38
Título: Escena once.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos soldados españoles, un rey indio en calidad de prisionero, cuatro cargadores. Los europeos tienen la piel blanca, u bigote y cabello largo, visten armadura con casco azul, un cinto en rosa portan en la cintura, el resto de la vestimenta es de color amarillo. Los indios portan camisa con manga tres cuartos, pantalón de color con encaje amarillo, cacles y manta, únicamente un indio tiene barba cerrada. En segundo plano del lado izquierdo, hay un español tocando un tambor amarillo, en el mismo plano del lado derecho, se observa un indio vestido de camisa rosa, pantalón verde con encaje amarillo, tiene una manta roja anudada en los hombros, lleva un penacho donde se observa puntos verdes y rojos y sobresale un tipo de plumas color verde y rojo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1067,324 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVPCSD6D15		Número de ficha: 324 Número de foto: 39
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena doce		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de la representación de el bautismo de un rey indio. La escena se lleva a cabo en un paisaje llano, no hay vegetación alguna y el suelo corresponde a tierra no cultivada. Los indios son de tez morena, y visten camisa, pantaloncillo y cacles. Las mujeres u huipil. Todos tienen los ojos abiertos. El religioso viste habito azul y estola roja, los demás españoles visten armadura y casco azul, con un cinto rosa, el resto de la vestimenta es amarilla. Al frente de todos hay una india, viste huipil blanco con líneas verticales verdes y rojas , en la parte inferior y de forma horizontal se aprecian líneas verdes, puntos verdes y rojos, sus pies tienen cacles. El cabello presentan peinado de chongo chongos, también se ven perlas blancas en el. La india que viene detrás viste y calza de la misma forma que la antes descrita, las diferencias radican en que no se ven sus pies y el cabello fue adornado de flores rojas en vez de perlas.		
Autor: N. I.	Personas identificadas indias, indios y españoles.	Tamaño en bytes: 1057,600 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 325 Número de foto: 40
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena trece.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática del bautizo de varios indios. Las imágenes muestran a indios varones y dos mujeres, un grupo de españoles se encuentra al lado derecho. Los indios presentan tez morena, los ojos abiertos, cabello corto en todos ellos, portan camisa pantalón con encaje amarillo, una manta completamente de atuendo, las mujeres tienen los ojos abiertos, un huipil blanco y tocado de flores en la cabeza. Algunos nativos están de pie y otros hincados. La mayoría de los españoles son soldados y visten armadura y casco azul, tienen la piel blanca, el bigote y cabello largo es de uso general, entre ellos hay un fraile impartiendo el sacramento del bautismo, quien porta atuendo en azul y una estola en color rojo cruza su cuerpo. Frente al fraile hay una pila bautismal llena de agua color verde.		
Autor: N. I.	Personas identificadas Indias, indios, fraile y españoles.	Tamaño en bytes: 1116,166 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15

Número de ficha: 326
Número de foto: 41

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena catorce.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: La imagen policromática muestra a tres indios y dos indias en alguna celebración. En segundo plano al fondo un terreno llano con una pequeña deformación, a la izquierda hay un cerro en el que hay plantas y un árbol. El resto del terreno carece de vegetación. De la vestimenta de las mujeres, llevan huipil, cacles, llevan un tocado en su cabeza, una sonaja y ramos de hierbas. Los hombres portan camisa, pantaloncillo con encaje con motivos indios grecas y puntos, manta, cacles y un tipo de penacho en su cabeza. En la parte superior hay un texto en náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Nativas y nativos.

Tamaño en bytes: 1009,519 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 327
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 42
Título: Escena quince	Tema principal: Sin identificar	
Descripción: Imagen policromática de varios indios e indias dialogando en un paisaje natural. A la izquierda, en primer plano, se observa un afluente de agua alimentar un lago, de este deposito de agua se desprenden dos corrientes de agua para llegar debajo de dos indios ubicados al lado derecho de la imagen. Las tres indias llevan vestido, en su cabeza lucen un tocado de flores, todas están sentadas. Los indios visten camisa de manga tres cuartos, pantaloncillo con encaje, mantas y cacles. Todos los indios tienen los ojos abiertos y sale de su boca un texto a manera de virgula. En la parte superior izquierda hay un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios e indias.	Tamaño en bytes: 1099,684 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 328

Número de foto: 43

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena diez y seis.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía policromática de una pareja de indios sosteniendo lo que al parecer es una cruz, en paisaje natural. Los indios son de piel morena, el hombre viste camisa, pantalón y manta. La mujer usa un huipil, los dos tienen los ojos abiertos y sus rostros apuntan hacia las alturas y sus manos sostienen una planta. En segundo plano del lado izquierdo y en medio los cerros se ve una casa iluminada con distintos tonos en rojo, la vivienda está entre los cerros y posiblemente sea el hogar de la pareja de los indios. En esta escena encontramos dos textos en náhuatl.

Autor: N. I. Personas identificadas:
Nativa y nativo.

Tamaño en bytes: 1128,224 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que está en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 329
Número de foto: 44

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena diez y siete.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Escena policromática de algunos indios cargando a una virgen durante una procesión. La escena se lleva a cabo en un paisaje natural donde se aprecia en un segundo plano al fondo algunos árboles. En primer plano un grupo de indios lleva una virgen durante la procesión. Todos visten camisa, pantaloncillo con encaje, cacle y manta. Del lado izquierdo dos indios cargan una palangana azul sobre la que descansa la imagen de una virgen. Hay un texto en la lengua náhuatl en la parte superior izquierda.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Indios y escultura de virgen.

Tamaño en bytes: 1093,221 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 330
Número de foto: 45

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena diez y ocho.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Escena policromática de algunos indios y españoles adorando la imagen de una virgen en paisaje natural. El paisaje carece de vegetación y el suelo esta representado con distintos tonos de amarillo. En primer plano se observan españoles e indios. Los primeros llevan armadura y casco azul, cinto rosa y el resto es vestimenta amarilla, cabello largo y el bigote es de uso general. Los indios visten camisa, pantaloncillo, manta. También hay una india con huipil. En el centro de la escena esta la virgen de los Remedios, la imagen viste un vestido rojo, capa azul. En su mano derecha lleva un cetro y en la izquierda un niño, encima de su cabeza lleva la corona y a la altura de sus pies se distingue una luna. En ambos lados superiores hay un texto en lengua náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Escultura de virgen, indias, indios, españoles.

Tamaño en bytes: 1074,229 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 331
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 46
Titulo: Escena diez y nueve.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Escena policromática de cuatro señores indios llevando obsequios en terreno llano, el cual carece de hierbas sin embargo es ocupado para sembrar. En la parte superior se halla de manera vertical la guía de una planta verde. Del suelo surgen tres plantas en color verde. Los indios que aparecen van en hilera y visten camisa de color, pantalón con encaje, cacles y manta, en su mayoría u el cabello corto. Arriba de cada indio hay un nombre de izquierda a derecha el primero tiene el nombre de Cencamatzin, el segundo Tepostecatzin, el tercero Sarmiento y el ultimo solo dice Teposte.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indios.	Tamaño en bytes: 1030,175 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 332

Número de foto: 47

Ubicación:

Disco 15

Título:

Escena veinte.

Tema principal:

Sin identificar.

Descripción: Esta escena policromática es complemento de la escena anterior. El cuadro presenta la entrega de obsequios por parte de los indios a españoles en un paisaje natural. En segundo plano al centro hay una sombra fabricada con ramas verdes colocadas horizontalmente, debajo de la sombra hay una mesa con alimentos donde se aprecia, un mantel blanco, dos recipientes de color rojo con azul, dos platos y otros utensilios. De su vestimenta, los nativos llevan mantas, pantalón con encaje, camisa de color y cacles. El fraile porta habito azul y el resto de los españoles u armadura y casco azul, cinto rosa y el resto de la vestimenta es amarilla. En la parte superior derecha hay un texto en náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Espanoles, indios y fraile.

Tamaño en bytes: 1108,884 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 333
		Número de foto: 48
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena veinte y uno		Tema principal: Sin identificar
Descripción: Escena policromática de algunos españoles e indios, un nativo y un español dándose un abrazo en un paisaje natural. Los indios y españoles representados en primer y segundo plano. Los primeros visten camisa, manta, pantaloncillo y cacles, uno de ellos se distingue por llevar una máscara de jaguar. Los hispanos portan armadura y únicamente uno de ellos tiene el casco en su cabeza, tienen cinto rosa, cabello largo y el uso del bigote es de uso general. Esta imagen contiene dos textos en náhuatl, uno ubicado en la parte superior, y el otro en la inferior izquierda.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Españoles e indios.	Tamaño en bytes: 856,621 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 334
Número de foto: 49

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena veinte y dos.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Pintura policromática de grupo de españoles y un nativo en un paisaje natural. En primer plano el terreno es llano, con livianas inclinaciones. En segundo plano están varios españoles y en primer plano un indio y otro hispano. Los españoles portan armadura y casco azul, cinto rosa en la cintura, el resto de la vestimenta es amarilla. Todos llevan espada e instrumentos de guerra como el tambor, trompeta y arcabuz. El único indio viste camisa, pantaloncillo, cacles y una manta.

Autor: N. I. Personas identificadas:
Indio y españoles.

Tamaño en bytes: 1072,998 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 335
		Número de foto: 50
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena veinte y tres.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Escena policromática de grupo de españoles en un paisaje natural. Son siete los españoles quienes viajan en hilera, todos visten armadura con casco en color gris, cinto rosa, portan una espada y todos u bigote y cabello largo. Al centro de la escena hay un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Ejercito de españoles.	Tamaño en bytes: 1018,809 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.}		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 336 Número de foto: 51
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena veinte y cuatro.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Escena policromática de indio en paisaje natural. En primer plano hay un cerro de menor tamaño con un nopal en la cima y un indio sentado, un riachuelo recorre el cerro de extremo a extremo. En la parte inferior del cerro hay una casa con una leyenda: moseocaltzin. En segundo plano al fondo hay un cerro a la izquierda con dos casas y una de ellas tiene la frase de : Capoltiopan, a las faldas de esta elevación se observa un lago. A la derecha hay otro cerro con dos casas, a las faldas hay otro lago, entre las aguas la frase: y Oallo callon. El indio porta manta roja anudada a los hombros, pantaloncillo morado con encaje amarillo y cacles, su cabeza lleva un tocado con plumas. Del lado izquierdo superior hay un texto en náhuatl.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Rey indio.	Tamaño en bytes: 1024,132 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15

Número de ficha: 337
Número de foto: 52

Ubicación:
Disco 15

Título:
Escena veinte y cinco.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Pintura policromática de un indio sentado en una silla en un paisaje natural. En primer plano, del lado izquierdo, hay un árbol sin ramas, el resto del terreno es llano. Y al centro hay un indio sentado en una silla, el respaldo de dicha silla tiene la forma de una cabeza y cuello de ave, se ve el pico, las plumas, tres garras hacen la función de patas. El cacique viste pantaloncillo azul con encaje amarillo, cacles, sus pantorrillas llevan una especie de brazaletes amarillos, el resto del cuerpo viste traje con máscara de jaguar. En segundo plano al fondo del lado izquierdo hay una casa con una leyenda: CaitlaCatianinpili D(...) GA Sinto, y a la derecha un cerro. En la imagen se observan dos textos en lengua náhuatl.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Indio.

Tamaño en bytes: 976,284 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Director: Mtra. Lidia Gómez García.

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD6D15		Número de ficha: 338
Ubicación: Disco 15		Número de foto: 53
Título: Escena veinte y seis.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Pintura policromática de indio con un documento en la mano y escudo español. Del lado izquierdo hay un escudo español, la insignia esta organizado en cuatro cuarteles, El primer y cuarto cuartel representan un león rampante, sin embargo, el león del primer cuartel tiene en su cabeza una corona. En el segundo y tercer cuartel tenemos un castillo. Debajo de los cuarteles hay un elemento difícil de identificar, podría ser una flor. Al lado derecho se observa a Tepostecatzin de pie sobre el cerro, el cacique viste camisa de color gris y negro, una prenda amarilla cubre sus hombros y pecho, pantaloncillo mirado con encajes amarillos, manta roja anudada en los hombros. En su mano izquierda lleva una espada que sostiene en su hombro, con la mano derecha sostiene un documento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Indio.	Tamaño en bytes: 1034,748 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD6D15		Número de ficha: 339
		Número de foto: 54
Ubicación: Disco 15		
Título: Escena veinte y siete.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Escena policromática de escudo indígena y un escudo español. El escudo indígena esta organizado en cuatro cuarteles, en el primer cuartel, se levanta un nopal con cuatro pencas, en el contorno de la planta hay una inscripción en náhuatl. En el segundo cuartel hay un cetro gris. En el tercer espacio se pinto un cerro gris, sin nada en su interior. En la ultima sección se pinto otro cerro en color negro con un espacio mas claro.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 964,544 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado:		
Observaciones: La información que esta en el rubro de descripción fue basada de la tesis: El códice de Cuautlancingo: un acercamiento a su análisis. Presentada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl . Director: Mtra. Lidia Gómez García.		

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Poses elaboradas.
Segunda división

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 340
		Número de foto: 1
Ubicación: Disco 16		
Título: Madre e hija.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de dos mujeres en estudio fotográfico. Las dos mujeres que fueron captadas en la imagen portan vestido largo con holanes y mangas largas, zapatos, cabello recogido, rosas en su mano derecha. La mujer mayor lleva collar y la mujer mas joven lleva otra rosa en su vestido así como aretes. Atrás de ellas hay una tela con simulación de un jardín.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Carmen Hernández y Josefa Romero.	Tamaño en bytes: 491,846 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 341 Número de foto: 2
Ubicación: Disco 16		
Título: Madre e hija		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de dos mujeres en estudio fotográfico. Las dos mujeres que fueron captadas en la imagen portan vestido largo con holanes y mangas largas, zapatos, cabello recogido, rosas en su mano derecha. La mujer mayor lleva collar y la mujer mas joven lleva otra rosa en su vestido así como aretes. Atrás de ellas hay una tela con simulación de un jardín.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Carmen Hernández y Josefa Romero.	Tamaño en bytes: 3553,992 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero trescientos doce, la diferencia entre una y otra fotografía es que esta tiene marco.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 342
Ubicación: Disco 16		Número de foto: 3
Título: Caselis en su caballo.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática de hombre cabalgando caballo en atrio de la parroquia del pueblo. En primer plano esta un hombre vestido con traje de charro que consta de: sombrero, pantalón con detalle en pedrería en ambos costados, botas, camisa, chamarra y tiene bigote. En segundo plano esta la entrada del templo, en la puerta hay un festín de flores y dos jóvenes el del lado derecho viste pantalón de peto, camisa, el del lado izquierdo solo se alcanza a ver chamarra, camisa. El piso del atrio es tierra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Señor Caselis.	Tamaño en bytes: 1916,806 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 343
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 16		
Título: El recuerdo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de tres mujeres, un bebe y dos hombres en patio de un hogar. Las mujeres llevan vestido largo, zapatos, cabello recogido en dos trenzas, la mujer de la orilla derecha lleva mandil ocupado para los quehaceres así como aretes. Los hombres visten pantalón, camisa, chamarra, el del lado izquierdo tiene huaraches y el otro señor lleva zapatos, los dos u bigote y cabello muy corto. El bebe viste camisa a cuadros, pantalón de peto, gorra y esta descalzo y sin calcetines. El piso del patio es tierra, la pintura de la pared se nota desgastada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1793,786 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto borrosa y presenta daño por mancha del lado izquierdo inferior. En el rubro de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 344
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 16		
Título: El recuerdo		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de tres mujeres, un bebe y dos hombres en patio de un hogar. Las mujeres llevan vestido largo, zapatos, cabello recogido en dos trenzas, la mujer de la orilla derecha lleva mandil ocupado para los quehaceres así como aretes. Los hombres visten pantalón, camisa, chamarra, el del lado izquierdo tiene huaraches y el otro señor lleva zapatos, los dos u bigote y cabello muy corto. El bebe viste camisa a cuadros, pantalón de peto, gorra y está descalzo y sin calcetines. El piso del patio es tierra, la pintura de la pared se nota desgastada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 3625,790 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto borrosa y presenta daño por mancha del lado izquierdo inferior. En el rubro titulo se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero trescientos quince, la diferencia entre una imagen y otra es el marco.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 345
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 16		
Título: El recuerdo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de tres mujeres, un bebe y dos hombres en patio de un hogar. Las mujeres llevan vestido largo, zapatos, cabello recogido en dos trenzas, la mujer de la orilla derecha lleva mandil ocupado para los quehaceres así como aretes. Los hombres visten pantalón, camisa, chamarra, el del lado izquierdo tiene huaraches y el otro señor lleva zapatos, los dos u bigote y cabello muy corto. El bebe viste camisa a cuadros, pantalón de peto, gorra y esta descalzo y sin calcetines. El piso del patio es tierra, la pintura de la pared se nota desgastada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 3292,774 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto borrosa y presenta daño por mancha del lado izquierdo inferior. En el rubro título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero trescientos quince, la diferencia entre una imagen y otra es el marco.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 346
		Número de foto: 7
Ubicación: Disco 16		
Título: El recuerdo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de tres mujeres, un bebe y dos hombres en patio de un hogar. Las mujeres llevan vestido largo, zapatos, cabello recogido en dos trenzas, la mujer de la orilla derecha lleva mandil ocupado para los quehaceres así como aretes. Los hombres visten pantalón, camisa, chamarra, el del lado izquierdo tiene huaraches y el otro señor lleva zapatos, los dos u bigote y cabello muy corto. El bebe viste camisa a cuadros, pantalón de peto, gorra y esta descalzo y sin calcetines. El piso del patio es tierra, la pintura de la pared se nota desgastada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1510,494 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto borrosa y presenta daño por mancha del lado izquierdo inferior. En el rubro título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero trescientos quince, la diferencia entre una imagen y otra es el marco.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 347
		Número de foto: 8
Ubicación: Disco 16		
Título: Elvira Flores.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática, en la imagen aparecen dos mujeres jóvenes en estudio fotográfico. Ellas visten vestido de manga larga y largo, el de la joven del lado derecho es de tela a cuadros grandes, llevan el cabello recogido en trenzas y aparecen descalzas. Atrás de ellas hay una tela con pintura de una casa muy grande, fuente y jardín.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 155,422 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 348
Ubicación: Disco 16		Número de foto: 9
Título: Familia.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de familia conformada por esposos, cuatro hijos varones, cinco hijas mujeres, en estudio fotográfico. Al centro están los esposos, la esposa porta vestido de manga larga y largo, zapatos, cabello recogido en trenzas y carga a una bebe. El esposo viste pantalón, camisa, chamarra, corbata, zapatos. Las hijas llevan vestido de mangas largas y largo, la primera hija del lado izquierdo lleva el cabello peinado en dos trenzas, las dos jóvenes que siguen en la misma hilera además de que portan vestido igual así como su peinado que consta de trenza simulando una corona, la mas pequeña aparece descalza. Los hijos mas pequeños que están a la orilla del lado izquierdo visten pantalón, camisa, solo uno de ellos porta zapatos, el mas pequeño descalzo. Los hijos mas grandes llevan traje que consta de pantalón, camisa, corbata, saco, zapatos. Atrás de ellos hay una tela oscura, el piso del estudio fotográfico esta cubierto por una alfombra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2005,734 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CFDJVCFC57D16

Número de ficha: 349

Número de foto: 10

Ubicación:
Disco 16

Título:
Florencio Alvarado.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática de familia en terreno. Al centro y en frente hay un niño sin cabello quien viste pantalón, camisa. Atrás fueron captados un hombre mayor de edad, el porta pantalón, camisa y dos mujeres una de ellas es mayor de edad y la otra mas joven, ellas llevan blusa de manga larga, falda larga y cabello recogido en trenzas, solo a la mas joven se le alcanza a notar zapatos. Atrás de izquierda a derecha, primero esta un niño, el lleva pantalón, camisa de su calzado no se ve por las ramas que hay en el piso, la mujer que sigue solo se le alcanza a ver parte de su vestimenta de arriba que al parecer es vestido y esta peinada con dos trenzas. El señor que sigue solo le ve su camisa a rayas verticales. La mujer del lado derecho porta vestido y cabello recogido en un trenza. Atrás de ellos hay arbustos de ramas y arboles de los que solo se alcanza a ver las ramas.

Autor: N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 171,806 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el que fue conferido por los compiladores del corpus. En la imagen aparecen Florencio Alvarado y esposa Francisca Xicoténcatl sin embargo en la foto no se sabe quienes son estas personas.

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 350
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 16		
Título: Héctor Caselis y sus hijos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de papa con dos hijos varones. El papa esta sentado y usa bigote, su vestimenta consta de pantalón, camisa, chamarra, zapatos, el cabello lo tiene muy corto. El hijo mayor viste traje que consta de pantalón, camisa, corbata, saco, zapatos y cabello corto. El hijo menor porta pantalón, camisa, chamarra zapatos así como cabello corto. La pared que esta atrás de ellos ya muy desgastada en la pintura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Héctor Caselis (hombre sentado)	Tamaño en bytes: 1862,616 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada en la tinta por hongo en la parte inferior al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 351
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 16		
Título: Iguaitas.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de señorita y niña en estudio fotográfico. La niña mas pequeña viste falda larga, zapatos, blusa con detalles en el cuello, rebozo enredado en la cintura, y el cabello lo lleva trenzado con un moño grande, en sus manos tiene un pequeño plato adornado con una pintura. La jovencita luce blusa bordada, falda larga, zapatos, rebozo en la cintura, cabello peinado con una trenza y en sus manos tiene flores y un plato mas grande adornado con una pintura. Atrás de ellas hay una tela oscura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1092,054 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 352 Número de foto: 13
Ubicación: Disco 16		
Título: Josafat Cuazitl.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de cara y medio cuerpo de joven en estudio fotográfico. El joven lleva camisa de botones, cabello corto peinado hacia atrás, bigote, ceja muy poblada. Atrás de el hay una tela clara.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Josafat Cuazitl.	Tamaño en bytes: 512,990 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 353
		Número de foto: 14
Ubicación: Disco 16		
Título: Josafat Cuazitl.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de bebe sonriendo en estudio fotográfico. El bebe viste gorro, suéter, short, calcetines, zapatos y esta sentado sobre un mueble cubierto por una tela de peluche. Atrás de el hay una cortina oscura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Josafat Cuazitl.	Tamaño en bytes: 905,528 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 354
		Número de foto: 15
Ubicación: Disco 16		
Título: Niños podo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de hermanitos en estudio fotográfico. El niño viste traje de charro que consta de: pantalón, chamarra torera, sombrero, botas además de que esta montado en simulación de caballo. La niña porta vestido oscuro largo bordado y al final del vestido tiene holanes en color claro, con una de sus manos sostiene su vestido y con la otra su cintura, lleva el cabello recogido. Atrás de ellos hay una pintura en tela de paisaje y una casa.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Niño: Antonio Alvarado Flores y niña: Félix Alvarado Flores.	Tamaño en bytes:
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos cuarenta y seis.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16

Número de ficha: 355
Número de foto: 16

Ubicación:
Disco 16

Título:
Papa del señor Federico Alvarado.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática de familia en estudio fotográfico. De izquierda a derecha la señora viste vestido largo, cabello suelto y en su mano derecha lleva dos rosas. El joven que sigue luce camisa, pantalón, corbata, zapatos, cabello corto. La señora lleva vestido largo, cabello suelto y en su mano derecha también lleva dos flores llamadas rosas. El siguiente señor viste pantalón, camisa, zapatos, chamarra y lleva el cabello corto y esta cargando a un bebe quien lleva vestido, zapatos tejidos, cabello corto. El ultimo joven que esta de pie lleva pantalón, camisa y una pequeña bufanda en su cuello pero sin zapatos. Atrás de ellos hay una pequeña escenografía.

Autor: N. I. Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 2090,090 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:

484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16

Número de ficha: 356

Número de foto: 17

Ubicación:

Disco 16

Título:

Pareja.

Tema principal:

Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática de esposos en estudio fotográfico. La señora quien esta de pie lleva vestido largo a cuadros, aretes, cabello recogido en chongo atrás. El señor esta sentado y viste pantalón, camisa, bigote y cabello corto. En el piso hay dos macetas grandes y atrás de ellos hay una pequeña escenografía de paisaje.

Autor: N. I.

Personas identificadas:

Magdalena Tepoxtecatl Cotzomi.

Tamaño en bytes: 370,528 bytes.

Lugar:

Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:

Sin identificar.

Observaciones: Foto rota del lado izquierdo superior al momento de ser digitalizada. En el campo de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 357
		Número de foto: 18
Ubicación: Disco 16		
Título: Pareja.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de esposos en estudio fotográfico. El joven viste pantalón, camisa, zapatos y cabello muy corto. La señora lleva vestido largo, zapatos, cabello suelto largo y en su mano derecha lleva dos flores llamadas rosas al igual que en la parte superior derecha de su vestido.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 953,520 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respetó el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD7D16		Número de ficha: 358
		Número de foto: 19
Ubicación: Disco 16		
Título: Podo		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de esposos de pie en estudio fotográfico. La esposa quien aparece sentada luce vestido, zapatos, collar y lleva el cabello corto suelto. El esposo quien aparece de pie viste pantalón, camisa, chamarra, zapatos, bigote y cabello corto. El piso del estudio tiene alfombra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Gabino Meléndez, esposo y Agustina Moto, esposa.	Tamaño en bytes: 327,660 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Dos de diciembre de mil novecientos cuarenta y uno.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de nombre de fotografía se respetó el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD7D16		Número de ficha: 359 Número de foto: 20
Ubicación: Disco 16		
Título: Señora		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de señora en el exterior de una casa. La señora quien aparece de pie en la imagen viste falda larga, blusa, sin zapatos y lleva un crucifijo con cadena en el cuello, el cabello lo tiene largo y esta peinado con dos trenzas. El piso es terracería y hay una barda elaborada con palma atrás de dicha barda hay una casa con techo de teja.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Prisca Huitzil.	Tamaño en bytes: 594,086 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

**CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA**

**Restauración digital.
Segunda división**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD8D17		Número de ficha: 360 Número de foto: 1
Ubicación: Disco 17		
Título: Ejidatarios y presidencia.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromático, en ella aparece mayordomos en el exterior de la presidencia del pueblo, todos ellos hombres. La mayoría de ellos visten pantalón, camisa, chamarra, zapatos a excepción del hombre que esta al centro de ellos quien viste traje, zapatos, también se puede notar que algunos u bigote. Uno de ellos lleva un estandarte del sagrado corazón de Jesús, otros llevan cetros de algún cargo religioso. Atrás se puede observar una cruz que posteriormente se extravía del pueblo de Cuautlancingo así como dos viviendas, la del lado izquierdo hecha con ladrillos y la otra ya revocada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2,949,607 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respeto el nombre que los compiladores del corpus le otorgaron. Se sabe que algunos de ellos son mayordomos por el cetro que llevan ya que este les es entregado cuando deciden realizar una mayordomía. Copia de la ficha numero ciento ochenta y dos.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD8D17		Número de ficha: 361 Número de foto: 2
Ubicación: Disco 17		
Título: Ceras		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de varios señores portando una cera, en el exterior de una casa. Al frente hay tres hombres sentados en silla, todos visten camisa, pantalón, chamarra, el que aparece al centro tiene zapatos y los otros dos llevan huaraches así como una cera. Varios de ellos portan pantalón, camisa, chamarra a excepción de dos que están del lado izquierdo quienes visten traje y el señor de la orilla del lado derecho quien lleva pantalón y camisa de manta, jorongo en su hombro. Atrás de ellos esta la entrada de la casa, las paredes son de ladrillo y piso de terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2098,091 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro título se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha número ciento dieciséis.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD8D17		Número de ficha: 362
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 17		
Título: Feligreses caminando.		Tema principal: Procesión
Descripción: Foto monocromática de fieles católicos durante una procesión. De las personas captadas en la imagen solo se les ve medio cuerpo, resalta que la mayoría de las mujeres llevan rebozo cubriendo su cabeza. La imagen es cargada por hombres. Del lado derecho hay una cruz y del lado izquierdo una casa.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2326,938 bytes.
Lugar: Cautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada sin embargo la mala visibilidad de la imagen nos permite dar una descripción mas detallada.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD8D17		Número de ficha: 363
Ubicación: Disco 17		Número de foto: 4
Título: Los novios.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática de novios y familiares después de la misa católica. Al frente del lado derecho e izquierdo hay niños sentados en el piso en su mayoría son niñas y visten blusa, falda y el cabello lo llevan recogido con trenzas. Al centro están los novios, el novio porta pantalón, camisa, chamarra, sombrero, zapatos. La novia luce vestido largo, tiara que sostiene el velo y cabello recogido. La señora que esta al lado de la novia porta falda larga, blusa, zapatos, rebozo y lleva el cabello recogido con una trenza. Las otras señoras que fueron captadas portan vestido, rebozo o suéter, y cabello recogido. Los señores visten pantalón, camisa, sombrero, chamarra. Atrás de las personas hay una cruz que hoy en día esta ubicada en el exterior del templo de la junta auxiliar La Trinidad Chautenco.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2373,769 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus. Copia de la ficha numero sesenta y ocho.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCD.JVCPDCSD8D17

Número de ficha: 364
Número de foto: 5

Ubicación:
Disco 17

Título:
Grupo de niños.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática de grupo formado solo por niños en patio de la escuela primaria Emiliano Zapata. En primer plano esta el grupo de tercer grado aproximadamente de la primaria, ellos visten pantalón, camisa, algunos llevan suéter, zapatos y algunos están descalzos, llevan el cabello corto. En segundo plano hay un aula de la institución, el interior del aula se nota oscuro.

Autor:
N. I.

Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 2019,962 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Fotografía en buen estado al momento de ser digitalizada. Foto proporcionada por Refugio Flores, En ese año la escuela primaria Emiliano Zapata se encontraba en lo que hoy es la explanada del municipio. Copia de la ficha numero treinta y tres.

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD8D17		Número de ficha: 365
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 17		
Título: Mayordomía.		Tema principal: Cambio de mayordomo de la virgen de la defensa.
Descripción: Foto monocromática. Fotografía del recorrido de los mayordomos entrantes de virgen de la defensa. Ante este acto varios fieles acompañan a los nuevos mayordomos en el recorrido. Niños y mujeres van atrás de los mayordomos, mujeres cubriendo su cabeza con rebozo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 2180,030 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y cinco.		
Observaciones: fotografía proporcionada por la señora Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de título se respetó el conferido por los compiladores del corpus. Copia de la ficha número ciento treinta y ocho.		

Fototeca Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia:
484MEX21P041CCDJVCPDCSD8D17

Número de ficha: 366

Número de foto: 7

Ubicación:
Disco 17

Título:
Festejando.

Tema principal:
Sin identificar.

Descripción: Fotografía monocromática en la que aparecen solo hombres entre ellos un cura. El señor ubicado al centro de la imagen porta traje, en su mano derecha tiene un pañuelo y en la izquierdo su sombrero. El cura viste sotana y abrigo largo. Los dos hombres que están atrás del sacerdote visten chamarra, pantalón, camisa, corbata. De los que se alcanza a ver su vestimenta llevan camisa, pantalón y en su mayoría sombrero.

Autor: N. I. Personas identificadas:
Sin identificar.

Tamaño en bytes: 2911,584 bytes.

Lugar:
Cuautlancingo, Puebla.

Año aproximado:
Sin identificar.

Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el rubro de titulo se respeto el otorgado por los compiladores del corpus. La suposición de que fue tomada la fotografía al finalizar el evento es porque el cura y otros de los presentes que aparecen al frente lleva en sus prendas confeti y regularmente este confeti se lanza al termino de una actividad o festejo además de que algunos de los presentes tienen en sus manos una bicicleta. Copia de la ficha numero ciento cincuenta y nueve.

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Templo de San Juan su restauración.
Segunda división

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

CATÁLOGO DE LA “COLECCIÓN DIGITAL JOSE VICENTE CAMPOS”
MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA

Vida cotidiana.
Segunda división

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 367 Número de foto: 1
Ubicación: Disco 18		
Título: Bebe entre la siembra de maíz.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de bebe de aproximadamente dos años en terreno sembrado de maíz. Al centro esta el bebé parado, viste pantalón amarillo y playera roja con amarillo, zapatos cafés, lleva el cabello corto. En ambos lados hay terreno sembrado de maíz y el piso es terracería.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1171,952 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 368
		Número de foto: 2
Ubicación: Disco 18		
Título: Bebé posando.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de bebe sentada sobre un petate en patio de una propiedad. En primer plano al centro esta la bebe quien porta vestido largo y lleva cabello un poco largo. En segundo plano del lado izquierdo hay una vivienda hecha con material nombrado adobe, al centro hay una barda no concluida de ladrillo. En tercer plano del lado izquierdo hay árboles y un jardín. En cuarto plano al centro hay un terreno sembrado de maíz.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 601,725 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 369
		Número de foto: 3
Ubicación: Disco 18		
Título: Pequeños divirtiéndose		Tema principal Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niña y niño, el montado en un perro en el exterior de una casa. En primer plano esta una niña de pie y un niño montando un perro. La niña lleva el cabello corto chino, porta vestido, calcetas, zapatos negros. El niño viste pantalón de peto, playera blanca, zapatos. En segundo plano hay una vivienda revocada, del lado derecho hay una cubeta y un trapeador. El piso del patio es cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 755,530 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 370
		Número de foto: 4
Ubicación: Disco 18		
Título: Niño y gallina.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niño junto a una gallina en el patio de un hogar. En primer plano del lado derecho hay leña. En segundo plano al centro esta el niño con la gallina, el infante viste pantalón, camisa, sombrero de palma y descalzo. En tercer plano esta la casa ya revocada, el piso del patio es cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 594,921 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 371
		Número de foto: 5
Ubicación: Disco 18		
Título: Refrescarse un rato		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de señor lavándose en lavadero de una casa. En primer plano hay un pequeño árbol y flores llamadas gladiolas. En segundo plano esta el señor sin playera lavándose la cara en un lavadero. El señor viste solo pantalón. En el lavadero hay algunos trastes sucios depositados en una pequeña tina a un lado hay un pequeño deposito lleno de agua. En tercer plano hay terreno y al fondo se observa una casa de ladrillo no concluida.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 965,546 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 372
		Número de foto: 6
Ubicación: Disco 18		
Título: Conviviendo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía en blanco y negro de varios hombres y un niño. En primer plano al centro hay un gallo. En segundo plano hay siete hombres y un niño quienes visten pantalón, camisa, zapatos algunos con chamarra. En el piso hay una caja con dieciocho cervezas marca Superior. Al frente de los hombres hay una pequeña mesa con tres cervezas sobre ella. De los siete hombres hay dos parados quienes también portan sombrero, el del lado izquierdo lleva en sus manos un jarrón de barro y un vaso. El lugar donde se tomó la fotografía no se identifica si es una casa, el patio lo único que se alcanza a percibir es una pared y el piso que es tierra.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 178,841 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos setenta y cuatro.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 373 Número de foto: 7
Ubicación: Disco 18		
Título: Lavando trastes		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niña lavando trastes en patio de un hogar. En primer plano hay trastes limpios en una cubeta así como un huacal que encima tiene un bote y pocillo de peltre y cubeta con agua. En segundo plano esta la niña lavando trastes, ella porta vestido corto y cabello también muy corto chino, el lavadero esta sobre una estructura manufacturada con ladrillos. En tercer plano hay otra estructura de ladrillo. Al fondo se observa una vivienda ya revocada.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 801,282 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 374 Número de foto: 8
Ubicación: Disco 18		
Título: Posando para la foto.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de señor y niño en el exterior de una casa. En primer plano esta es señor y niño de pie, el señor viste pantalón, camisa, zapatos y lleva cabello algo largo por su parte el niño porta pantalón, playera, zapatos y cabello muy corto. En segundo plano hay un pequeño árbol y algunas sillas de madera.. En tercer plano esta la vivienda. El piso del patio es cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 72,069 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto rota del lado derecho superior al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 375 Número de foto: 9
Ubicación: Disco 18		
Título: Jóvenes esperando.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de jóvenes afuera de una casa. En primer plano al centro hay seis jóvenes vestidos con pantalón, playera y tenis, uno de ellos esta sentado en la banqueta y en su mayoría lleva cabello un poco largo. Del lado izquierdo hay una vivienda solo se logra contemplar una gran barda que en la estructura tiene flores. En segundo plano del lado derecho hay un hogar construido de adobe. Al centro hay un poste de luz eléctrica. La carretera es terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 106,656 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 376
		Número de foto: 10
Ubicación: Disco 18		
Título: Esperando bebe.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de mujer embarazada en atrio de la parroquia del pueblo. El collage cuenta con tres reproducciones, una con forma circular, las otras dos con forma cuadrada una mas pequeña que la otra. La mujer que aparece lleva pantalón y blusa de maternidad, cabello largo y en su mano derecha lleva una pequeña bolsa. Atrás de ella hay un pequeño árbol y al fondo se observa la barda del atrio. Del piso del atrio una parte es cerámica y la otra terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1162,091 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada en papel por hongo al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 377
		Número de foto: 11
Ubicación: Disco 18		
Título: Mujeres en la pizca.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de cuatro mujeres y un niño en terreno sembrado de maíz. En primer plano esta el terreno sembrado. En segundo plano están las mujeres y niño. De izquierda a derecha, la primera mujer viste zapatos, pantalón a cuadros en color blanco y negro, blusa blanca y lleva cabello quebrado corto, en sus mano tiene una pala con la que esta removiendo la tierra. El niño porta camisa blanca. La siguiente mujer es la mas grande en edad ella lleva falda, blusa, mandil para realizar labores del hogar así como una pala, cabello largo con canas. La mujer que sigue porta falda, suéter y con sus manos carga una pala, el cabello lo lleva medio quebrado y corto. La siguiente mujer porta vestido a cuadros y mandil para realizar quehaceres, lleva cabello largo peinado con dos trenzas y también carga una pala. En tercer plano hay árbol y una vivienda ya terminada y un pequeño cuarto manufacturado con ladrillo y aun sin revocar.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes 759,590 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por habitante del municipio de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con la original. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 378
		Número de foto: 12
Ubicación: Disco 18		
Título: Diversión en bicicleta.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de señor montado en una bicicleta en el campo. En primer plano al centro esta el señor en bicicleta quien viste pantalón color café, playera café con rayas horizontales, botas y lleva el cabello medio largo. En ambos costados hay terreno. En segundo plano hay árboles en edad adulta así como una construcción en ladrillo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 994,108 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 379
		Número de foto: 13
Ubicación: Disco 18		
Título: Niño guapo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de niño en terreno cultivable. En primer plano esta el niño de aproximadamente tres años quien viste pantalón de peto, camisa, zapatos, el cabello lo tiene peinado de los lados pegado a la cabeza y de en medio parado. En segundo plano hay varios magueyes y un árbol en edad madura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 763,060 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto maltratada en el papel al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio San Juan Bautista Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 380
		Número de foto: 14
Ubicación: Disco 18		
Título: Señor y maguey.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de señor en terreno. En primer plano esta el señor de pie quien viste pantalón, camisa, saco, zapatos al lado izquierdo de el hay un palo de algún árbol. En segundo plano del lado izquierdo hay un maguey y varias nopaleras. Del lado derecho solo terreno. En tercer plano hay mas plantas de nopales y del lado derecho un hogar con el techo de teja y elaborado con adobe.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 785,622 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 381
		Número de foto: 15
Ubicación: Disco 18		
Título: Los señores.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de varias personas como: mujeres, hombres, niñas y niños en un terreno. De la vestimenta de mujeres, ellas portan vestido o falda y blusa, la mayoría de ellas llevan un rebozo cubriendo su cabeza y otras portan suéter. Las niñas visten vestido. Los niños portan pantalón, camisa. Los hombres llevan camisa, pantalón o traje completo que consta de pantalón, camisa, corbata, pantalón y algunos tienen sombrero en sus manos o boina puesta. Atrás de ellos hay algunos arboles.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 297,449 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos cincuenta.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respetó el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 382
		Número de foto: 16
Ubicación: Disco 18		
Título: Amigas.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de tres señoritas en calle nombrada dos de abril. En primer plano aparecen las señoritas quienes portan vestido, bata con bolsas pequeñas, vestido, zapatos y una de ellas lleva suéter y cabello largo peinado con fleco y trenza, las otras dos chicas llevan el cabello corto. En segundo plano se observan las paredes de dos viviendas ya revocadas. En tercer plano se logra ver una parte de arriba de la parroquia del pueblo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 93,824 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y uno.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Julián Daniel, habitante del municipio de Cuautlancingo. La persona que presto su foto para digitalizarla menciona que en la imagen aparecen Elena Daniel y Evangelina Ortega sin embargo no se pudieron identificar en la foto.. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En campo de titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio San Juan Bautista Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 383 Número de foto: 17
Ubicación: Disco 18		
Título: Amigas.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de dos niñas de aproximadamente once años en una calle del municipio. En primer plano están las dos niñas quienes llevan vestido, bata con dos pequeñas bolsas al frente, zapatos, la del lado izquierdo lleva fleco y cabello largo peinado en una coleta, la otra niña sin fleco y cabello muy largo peinado con dos trenzas. En segundo plano del lado derecho hay un niño quien viste pantalón, camisa y zapatos, lleva cabello corto. En tercer plano están otras dos niñas caminando, ellas visten vestido, bata, zapatos, atrás de ellas hay una barda muy grande ya revocada		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Alejandra Muñoz Robles y Joaquina Alvarado Flores.	Tamaño en bytes: 1183,728 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos sesenta y seis.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Refugio Flores, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respetó el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico. La señora Flores afirmó que las niñas que aparecen en la imagen cursaban el sexto año de primaria.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 384
Ubicación: Disco 18		Número de foto: 18
Título: Ana María	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática de muchacha haciendo tortillas en cocina de humo de una casa. En primer plano del lado derecho esta la señorita quien porta vestido, suéter, cabello medio largo suelto y esta hincada con masa lista para echarla al comal de barro con una pequeña capa de cal y fogón encendido con leña de madera, frente a ella hay masa de maíz sobre un metate y una cubeta con agua. Del lado izquierdo hay ladrillo y papel ocupado para comenzar a encender el fogón. En segundo plano están las paredes de la cocina manufacturadas con ladrillo.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ana María Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1099,358 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Metate: piedra cuadrada usada en México para moler maíz en el caso de la foto solo es ocupado para poner encima de el la masa.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 385 Número de foto: 19
Ubicación: Disco 18		
Título: Ángeles.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de señorita haciendo tortillas a mano de maíz en cocina de humo de una vivienda. En primer plano esta la señorita quien viste pantalón azul marino, blusa con pequeñas flores, cabello corto y gorra, esta hincada con masa lista para echarla al comal de barro con una pequeña capa de cal y fogón encendido con leña de madera, frente a ella hay masa de maíz sobre un metate y una cubeta con agua. Del lado izquierdo hay ladrillo y papel ocupado para comenzar a encender el fogón. En segundo plano están las paredes de la cocina manufacturadas con ladrillo.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ángeles Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1094,014 bytes.
Lugar: Cautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Metate: piedra cuadrada usada en México para moler maíz en el caso de la foto solo es ocupado para poner encima de el la masa.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 386 Número de foto: 20
Ubicación: Disco 18		
Título: Ángeles		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niña con edad de trece años aproximadamente, en el patio de una casa. En primer plano esta la niña sentada en un triciclo, ella porta pantalón, blusa, mandil, tenis y lleva el cabello corto medio chino, en su mano izquierda tiene una taza. En segundo plano del lado derecho hay una cerca pequeña elaborada con huacales y adentro hay arbustos de plantas. En tercer plano hay una casa grande, de esa vivienda el lado izquierdo tiene ventanas, techo, paredes pintadas en color verde ya revocados. Del lado derecho hay un jacal grande elaborado con ladrillo y techo de teja. El piso del patio es de cemento.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ángeles Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1107,530 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeta el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 387 Número de foto: 21
Ubicación: Disco 18		
Título: Autobús.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de micro de la ruta seis, unidad seis en alguna avenida del municipio. En primer plano esta el micro con un bebe adentro de aproximadamente un año de edad, micro pintado de blanco con franjas color azul marino, en el cristal del lado izquierdo dice Cuautlancingo. En segundo plano hay una casa de la que se logra ver solo el patio y un coche particular en color azul, el zaguán de la casa esta pintado de verde y la carretera esta pavimentada con adoquin. También hay un poste de luz eléctrica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 2848,806 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el título otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 388
Ubicación: Disco 18		Número de foto: 22
Título: Campirano.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de animales en el patio de una vivienda. En primer plano se ve el techo de teja de una parte de la vivienda. En segundo plano del lado izquierdo están las paredes pintadas de blanco y techo de teja de otra parte de la casa. Al centro hay un pozo con estructura de cemento encima de el hay una cubeta, olla de barro, plato y a un costado hay una cubeta amarilla colgada así como un perro, guajolotes y gallinas. Del lado derecho sobresale un pequeño cuarto con una puerta verde y sin techo. Y otra parte del techo de teja del hogar. En tercer plano del lado derecho hay otra parte de la casa con techo de teja y paredes pintadas de blanco. Al centro hay un árbol en edad madura y una estructura elaborada de ladrillo con botellas de refresco y cerveza en material vidrio. Del lado izquierdo otra parte de la vivienda. El piso del patio tiene unas partes de tierra, otras de ladrillo y algunas otras de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes:1613,669 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En campo de titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 389 Número de foto: 23
Ubicación: Disco 18		
Título: Casa patio.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática animales en el patio de una vivienda. En primer plano se ve el techo de teja de una parte de la vivienda. En segundo plano del lado izquierdo están las paredes pintadas de blanco y techo de teja de otra parte de la casa. Al centro hay un pozo con estructura de cemento encima de el hay una cubeta, olla de barro, plato y a un costado hay una cubeta amarilla colgada así como un perro, guajolotes y gallinas. Del lado derecho sobresale un pequeño cuarto con una puerta verde y sin techo. Y otra parte del techo de teja del hogar. En tercer plano del lado derecho hay otra parte de la casa con techo de teja y paredes pintadas de blanco. Al centro hay un árbol en edad madura y una estructura elaborada de ladrillo con botellas de refresco y cerveza en material vidrio. Del lado izquierdo otra parte de la vivienda. El piso del patio tiene unas partes de tierra, otras de ladrillo y algunas otras de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin personas.	Tamaño en bytes: 1506,870 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el campo de titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico. Copia de la ficha numero trescientos cincuenta y cuatro.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 390
		Número de foto: 24
Ubicación: Disco 18		
Título: Don Sabino Tlaque.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de señor en terreno de cultivo. En primer plano esta el señor quien en sus manos carga recipiente para agua y una cuchara. De su vestimenta: lleva pantalón, camisa, cinturón y gorro de tela que cubre su cabeza. En segundo plano hay varios arboles en edad madura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sabino Tlaque.	Tamaño en bytes: 1084,047 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 391 Número de foto: 25
Ubicación: Disco 18		
Título: En mi moto.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de señor y niño en terreno de cultivo. En primer plano esta el señor quien viste pantalón, playera, botas y lleva cabello corto. El niño porta playera, pantalón y tiene cabello muy corto. Los dos están montados en una motocicleta. En ambos lados hay terreno de cultivo. En segundo plano hay varios arboles en edad adulta.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 941,102 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En campo de título se respetó el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 392
		Número de foto: 26
Ubicación: Disco 18		
Título: En mi moto.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de muchacha, niño y mascota en el exterior de una casa. En primer plano esta la muchacha quien porta pantalón, lusa,, zapatos, gorra y esta subida en una moto. Al lado de ella esta el niño de aprox. Dos años, el lleva solo playera de manga larga y otra playera roja de manga corta encima. En segundo plano hay un árbol grande. En tercer plano hay unas casas y mas terreno.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ana María Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1104,936 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 393
		Número de foto: 27
Ubicación: Disco 18		
Título: Hermosa.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de niña en un jardín. En primer plano esta la niña de aprox. seis años, ella porta vestido largo, suéter, sin zapatos y usa cabello largo peinado esta vez en trenzas. En segundo plano hay un gran arbusto y un perro echado en el piso de terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 856,794 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 394
		Número de foto: 28
Ubicación: Disco 18		
Título: Familia		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de esposos y bebe. La señora lleva vestido, medias, zapatos y tiene el cabello largo peinado en dos trenzas. El señor viste pantalón, camisa, saco, zapatos y tiene cabello corto y bigote. El bebe lleva suéter amarillo tejido con estambre, zapatos blancos y pantalón. Atrás de ellos hay una puerta de madera.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Gregorio Xicoténcatl y Ricarda Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1146,154 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Gregorio Xicoténcatl, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 395
		Número de foto: 29
Ubicación: Disco 18		
Título: Ex presidencia.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de cinco hombres en lo que antes era presidencia municipal. De izquierda a derecha el primer señor viste pantalón, camisa, zapatos y tiene cabello chino. El siguiente hombre porta pantalón, camisa de manga larga, zapatos y en su cabeza tiene sombrero. El próximo caballero lleva pantalón, camisa, chamarra, zapatos, cabello corto y bigote. El cuarto varón usa pantalón, camisa, zapatos y usa cabello corto. El último señor lleva pantalón, camisa, zapatos, chaleco, sombrero de palma y bigote. Frente a ellos hay una bicicleta. Atrás de ellos está lo que antes era presidencia, las paredes están pintadas en color blanco también se observa una puerta de madera y la banqueta es de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 915,702 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. . En título se respetó el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 396 Número de foto: 30
Ubicación: Disco 18		
Título: Ex presidencia.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de inmueble ocupado por presidencia municipal. Esta edificación cuenta con tres ventanas, dos puertas, cuatro arcos, esta revocada y pintada en color blanco, la banqueta que esta frente al edificio esta pavimentada con cemento así como la carretera. Junto a la primera puerta hay un señor de pie quien viste pantalón, camisa, zapatos y un coche nombrado vochito por Volkswagen. A un costado hay un poste de luz eléctrica, algunos arboles y una vivienda hecha con ladrillo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1174,470 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 397
		Número de foto: 31
Ubicación: Disco 18		
Título: Luz de bengala.		Tema principal: Posadas decembrinas.
Descripción: Fotografía policromática de varias personas en el patio de un hogar durante una posada. La vestimenta de las mujeres predomina vestido, rebozo, zapatos, mandil ocupado para labores del hogar. Las dos niñas pequeñas llevan vestido, zapatos, suéter. El peinado en su mayoría usan cabello largo peinado con trenzas sin embargo hay dos muchachas quienes portan pantalón, blusa, zapatos y cabello medio largo ondulado. Los jóvenes y niños llevan pantalón, camisa, zapatos y usan cabello corto. Imagen captada de noche.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 67,147 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 398 Número de foto: 32
Ubicación: Disco 18		
Título: Hermanos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de cuatro hermanos, dos niñas y dos niños en el patio de su hogar. De izquierda a derecha, la primera niña lleva vestido rojo con detalle de cuadros azul marino, blusa blanca, sandalias y usa cabello corto peinado en media coleta. La niña mas pequeña usa vestido blanco, zapatos negros, calcetas azul marino y usa cabello largo peinado en una coleta con trenza. El tercer niño viste pantalón, playera amarilla con blanco, zapatos y cabello corto. El niño mas grande porta pantalón, playera café, zapatos y usa cabello corto. Del lado derecho se observa una parte de las paredes de la vivienda, una parte esta manufacturada con ladrillo y pintada en color blanco, la otra parte esta revocada, el techo del inmueble es de teja. Atrás de los niñas y niños hay otra pared revocada y pintada en color blanco. El piso del patio fue hecho con cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Daniel Xicoténcatl Cuazitl, niño mas grande.	Tamaño en bytes: 106,668 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos noventa y tres.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 399
Ubicación: Disco 18		Número de foto: 33
Título: Papá e hijo.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de señor y su hijo en su hogar. En primer plano esta el señor cargando a su bebe y una calabaza muy grande. El papa viste pantalón de mezclilla azul, playera verde y usa cabello corto. Por su parte el bebe viste pantalón con chamarra en una sola pieza y en color azul marino, verde, amarillo, tenis y calcetines blancos y usa cabello corto también lleva una pequeña mochila en color rojo y azul marino. Del lado derecho hay una silla de madera acojinada en asiento en color café oscuro. Del lado izquierdo hay otro sillón mediano en color dorado con detalles en color café. En segundo plano hay una mesa pequeña encima de ella hay libros, copias engargoladas. En la pared del lado izquierdo hay un mapamundi. En tercer plano esta la cocina en la que una cortina blanca cumple la función de puerta y arriba de la entrada hay una imagen de la religión católica.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Daniel Xicotécatl Cuazitl, papá.	Tamaño en bytes: 138,952 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 400
		Número de foto: 34
Ubicación: Disco 18		
Título: Trabajando en el terreno.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de señor en terreno de cultivo. En primer plano esta el señor cargando una pala, el viste pantalón doblado hasta la espinilla, playera, sombrero de palma, sin calzado. En segundo plano hay varios arboles de duraznos. En tercer plano esta situada una casa construida con ladrillos y una señora de pie.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Gregorio Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 877,512 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 401
		Número de foto: 35
Ubicación: Disco 18		
Título: Hermosa.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía monocromática de niña de aproximadamente siete años en un jardín. En primer plano esta la niña de pie quien viste rebozo, vestido de bajo de la bata con holanes y bolsas delanteras, sin calzado y utiliza el cabello largo, esta ocasión lo lleva peinado con una coleta, de adorno lleva puesta una diadema. En segundo plano hay un pequeño arbusto de ramas. El piso del jardín cuenta con pasto cortado y muy bien cuidado.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 896,370 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 402
		Número de foto: 36
Ubicación: Disco 18		
Título: Jugando con los perros.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niña en el patio de una vivienda. Al frente esta la niña de aproximadamente tres años, ella utiliza vestido, zapatos, calcetas en color blanco, su cabello lo tiene corto y esta peinado con media coleta y va adornado por un moño blanco. Atrás de ella del lado derecho hay un cachorro de raza samoyedo blanco, una señora a quien solo se captó una parte de cuerpo, ella lleva falda, blusa, sandalias. Del lado izquierdo hay dos macetas y tres botes de aluminio con algunas plantas y dos ventanas que en el borde de cemento hay mas plantas con su maceta. El piso es de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1330,700 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por habitante del municipio de Cuautlancingo. Digitalizada ya que no se cuenta con la original. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 403
		Número de foto: 37
Ubicación: Disco 18		
Título: Jugando con los perros.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de niña en el patio de una vivienda. Al frente esta la niña de aproximadamente tres años, ella utiliza vestido, zapatos, calcetas en color blanco, su cabello lo tiene corto y esta peinado con media coleta y va adornado por un moño blanco. Del lado derecho esta una señora a la que solo se le fotografía parte de cuerpo, ella lleva falda, sandalias y blusa. Atrás hay un ventanal mediano con protección negra y cortina blanca, la pared de esa parte de la casa esta pintada en color verde. El piso es de cemento.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1333,366 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: En el campo de titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico. Esta foto y la anterior son de la misma persona.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 404
Ubicación: Disco 18		Número de foto: 38
Título: Juntando acociles.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática de cuatro mujeres de entre doce, quince y veinte años en terreno boscoso con pequeño arroyo. En primer plano de izquierda a derecha esta una niña de aproximadamente doce años, ella viste falda, blusa, sin calzado y usa cabello largo peinado con trenza. La siguiente señorita de aproximadamente catorce años, ella lleva falda larga, blusa, sin calzado y tiene cabello corto. La tercera muchacha de aproximadamente quince años porta vestido largo con manga ollita, mandil encima del vestido, sin calzado y usa cabello corto. La señora de aproximadamente veinte años usa vestido, mandil ocupado para las labores del hogar, sin calzado y posee cabello largo peinado en dos trenzas. Atrás de ellas esta un niño del que solo se capto su cabeza y parte de su cuerpo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 47,454 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 405
		Número de foto: 39
Ubicación: Disco 18		
Título: La veinte de noviembre.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de viviendas ubicadas en la calle veinte de noviembre. En primer plano del lado derecho esta una señora quien viste mandil con bolsas delanteras, vestido, zapatos y rebozo con el que va cargando un bulto y bolsa de mandado, el cabello lo lleva peinado con dos trenzas. En segundo plano del mismo lado hay una casa con paredes ya revocadas y pintadas en color blanco, techo de teja. En tercer plano del lado izquierdo hay otro hogar construido con adobe, techo de teja. En tercer plano se observa la cúpula y parte del templo del pueblo. La carretera sin pavimentar.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 965,810 bytes.
Lugar: Calle veinte de noviembre. Cuautlancingo, Puebla		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 406
Ubicación: Disco 18		Número de foto: 40
Título: La casa de la abuela.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática de ocho niños, dos mujeres y dos hombres en el patio de una vivienda. En la foto también aparecen varios guajolotes y una hortaliza de nopales. La vivienda que esta atrás de las familia esta construida con adobe y el techo es de teja, sin ninguna ventana, solo una puerta. La señora mas grande esta sentada en el piso y esta agarrando a un bebe, peinada con trenzas. El señor mas adulto lleva pantalón, camisa al parecer de manta y sombrero. El otro señor mas joven lleva pantalón, esta sin camisa, la otra señora no se alcanza a ver que viste. Los niños llevan pantalón y camisa. Las niñas portan vestido y llevan el cabello recogido con trenzas. Imagen tomada de día.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Pascuala Rosales Cerezo (anciana que esta entre los totoles), Lorenza Hernández (mujer que esta entre los niños), Emergildo Daniel (hombre con sombrero), Antonio Daniel (hombre con bicicleta).	Tamaño en bytes: 125,636 bytes.
Lugar: Avenida Francisco I. Madero numero 46. Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Nueve de junio de mil novecientos cincuenta y siete.		
Observaciones: fotografía proporcionada por Julián Daniel, habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos ochenta.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 407
Ubicación: Disco 18		Número de foto: 41
Título: Levantando cosecha.	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía monocromática de joven, señorita y señora en terreno sembrado de maíz. En primer plano esta el joven y la señorita hincados, ambos tienen en sus manos mazorca. La señorita porta vestido con tablones al final de la falda a cuadros, pantalón abajo del vestido, tenis, blusa de manga larga, el cabello lo usa corto y suelto, a su lado hay un cesto mediano de palma. El joven viste pantalón, playera, tenis, el cabello peinado y corto. En segundo plano esta la señora de pie, ella lleva falda, blusa, zapatos y sombrero de palma en su cabeza. En ambos lados hay terreno, del lado derecho hay maíz sembrado y del lado izquierdo solo se ven algunas plantas, magueyes y una vivienda con techo de teja.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 999,878 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: fotografía proporcionada por habitante del municipio de Cuautlancingo. Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 408
		Número de foto: 42
Ubicación: Disco 18		
Título: Niño en pañal.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de bebé en el exterior de una casa. En primer plano del lado izquierda hay un bebe de dos años aproximadamente quien viste suéter, huaraches, pañal de tela y babero, tiene el cabello corto. En segundo plano del lado derecho hay un pequeño jardín con pequeños magueyes y del lado izquierdo hay otro maguey maduro. En tercer plano hay una casa manufacturada con adobe. El piso donde fue tomada la imagen es terracería.		
Personas identificadas: Sin identificar.		Tamaño en bytes: 907,391 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 409
		Número de foto: 43
Ubicación: Disco 18		
Título: Posando en la camioneta.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos mujeres y un bebe en el exterior de la vivienda del señor Gregorio Xicoténcatl. En primer plano están las dos mujeres quienes visten blusa, falda y llevan el cabello medio ondulado y corto. Por su parte el bebe viste short, playera, un solo zapato y esta sentado en el cofre de la camioneta. En segundo plano hay un terreno en que hay cultivos de maíz. El piso donde fue tomada la foto es terracería.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1096,028 bytes
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 410 Número de foto: 44
Ubicación: Disco 18		
Título: Primo		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos jóvenes y una señorita en terreno. En primer plano al centro esta la señorita quien lleva vestido, huaraches el cabello lo tiene medio ondulado. Del lado izquierdo esta uno de los jóvenes quien viste pantalón, suéter, zapatos y lleva el cabello corto. Del lado derecho se encuentra el otro joven quien porta pantalón, playera, zapatos y el cabello un poco largo. En segundo plano hay otra joven de espaldas, ella lleva pantalón, zapatos y playera y usa cabello medio largo y ondulado. En tercer plano en ambos lados hay terreno con algunos arboles. Al fondo se observa una casa cuya fachada esta pintada de amarillo y un poste de luz.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Alejando Xicoténcatl (joven del lado derecho) y Alfredo Xicoténcatl (joven del lado izquierdo).	Tamaño en bytes: 1058,762 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y seis.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre dado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 411 Número de foto: 45
Ubicación: Disco 18		
Título: Primos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de dos jóvenes y una señorita en terreno donde se esta construyendo una vivienda. En primer plano al centro esta la señorita quien luce conjunto de falda, blusa y saco en color azul, calcetas azul marino, zapatos cafés y lleva cabello corto chino. Del lado izquierdo esta uno de los jóvenes quien viste pantalón, suéter, zapatos y lleva el cabello corto. Del lado derecho se encuentra el otro joven quien porta pantalón , playera, zapatos y el cabello un poco largo. En segundo plano del lado izquierdo hay una construcción de ladrillo. Al centro hay arena y piedra. En tercer plano hay otras casas.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Alejando Xicoténcatl (joven del lado derecho), Ana María Xicoténcatl (al centro), Alfredo Xicoténcatl (joven del lado izquierdo).	Tamaño en bytes: 939,180 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos ochenta y seis.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre conferido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio San Juan Bautista Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 412
		Número de foto: 46
Ubicación: Disco 18		
Título: Puente.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía policromática de micro de la ruta S 6 en el puente de México. El micro que va transitando sobre la carretera tiene sobre el cristal los lugares por donde pasa, la ruta que es esta pintada en el cofre del micro con letras rojas, la demás carrocería lleva pintura blanca y también lleva varias ventanillas. Del lado izquierdo hay arboledas y una pequeña barda en color blanco.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 3101,562 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En título se respeto el nombre otorgado por los compiladores.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 413
		Número de foto: 47
Ubicación: Disco 18		
Título: Puros masculinos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de varios señores y un niño en el exterior de un hogar. En primer plano están los señores quienes visten pantalón, camisa o playera, zapatos y uno de ellos lleva puesta chamarra. El niño porta pantalón, camisa y zapatos. Todos usan cabello corto y tres de ellos tienen bigote. En segundo plano hay una vivienda manufacturada con ladrillo. En tercer plano se observa un castillo y una barda elaborada también de ladrillo. El piso del terreno es terracería.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1090,326 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto dañada en el papel al momento de ser digitalizada. En rubro de título se respetó el nombre otorgado por los compiladores. La definición de castillo en el ámbito de construcción: refuerzos que distribuyen la fuerza del techo, las dadas y, en caso de ser un edificio de diferentes niveles, los pisos a la cimentación. Son como barras verticales de hormigón con estructura interna de acero de refuerzo.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 414
		Número de foto: 48
Ubicación: Disco 18		
Título: Señora haciendo tortillas.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de señora haciendo tortillas a mano en cocina de humo. En primer plano del lado derecho hay un chiquepextle con una servilleta de tela cubriéndolo. En segundo plano del lado izquierdo hay un tecuil con un comal de barro encima y en el que a su vez se están cociendo tortillas de maíz. Del lado derecho hay un metate con masa para la elaboración de dichas tortillas. En tercer plano esta la señora haciendo las tortillas, ella viste mandil para la elaboración de quehaceres del hogar, vestido y esta hincada, su cabello esta peinado con dos trenzas.		
Autor: Gregorio Xicoténcatl.	Personas identificadas: Ricarda Xicoténcatl.	Tamaño en bytes: 1090,698 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 415
Ubicación: Disco 18		Número de foto: 49
Titulo: S 6	Tema principal: Sin identificar.	
Descripción: Fotografía policromática de micro de la ruta S 6 en avenida once sur y catorce poniente. En primer plano del lado derecho hay un micro blanco con el numero de la ruta pintado sobre el cofre del transporte, dentro de el hay un señor de pie, en el cristal tiene dos señalamientos de los destinos en el Cuautlancingo: uno dice avenida Morelos y otro Cuautlancingo, y en la defensa del autobús tiene el numero de placas. Del lado izquierdo se logra ver parte de la barda del museo de ferrocarriles y un pequeño puesto aun sin instalar la mercancía. En segundo plano va transitando una combi blanca con detalles en rojo y amarillo y otra parte de la barda del museo.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 3128,374 bytes.
Lugar: Puebla, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 416 Número de foto: 50
Ubicación: Disco 18		
Título: En la tienda.		Tema principal: Sin evento.
Descripción: Fotografía monocromática de lo que hoy es la tienda "Dios ante todo". En la imagen aparecen dos hombres y una mujer. Uno de los hombres viste traje, el otro viste pantalón y camisa algo sucios, los dos llevan bigote. La mujer porta falda larga, blusa y esta peinada con el cabello recogido. En la tienda hay una escalera, pesa y mercancía que esta a la venta. El mueble que funciona como mostrador y piso es de madera. Arriba del lado izquierdo hay propaganda de marca de cigarros así como un segundo piso con mercancía.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1811,952 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Mil novecientos veinte.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. Copia de la ficha numero doscientos setenta y cinco.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 417
		Número de foto: 51
Ubicación: Disco 18		
Título: Tras la yunta.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía monocromática de dos mujeres, una niña de aproximadamente trece años y cinco hombres, en un terreno sembrado de maíz. Ellos visten camisa y pantalón, tres de ellos portan sombrero, la niña y las dos mujeres portan vestido, dos de ellas están peinadas con trenzas y la otra lleva el cabello corto así como un rebozo y es quien lleva el desayuno a las otras personas. A esta acción se le llama segundar que consiste en acercar tierra a la milpa y así evitar que la milpa se caiga por el aire.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 317, 266 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus fotográfico. Información de definición de segundar, otorgada por Alberto Sarmiento Tepoxtecatl. Copia de la ficha numero doscientos ochenta y uno.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCD.JVCPDCSD9D18		Número de ficha: 418
		Número de foto: 52
Ubicación: Disco 18		
Título: Tras los chivos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de joven jugando con varios perros. En primer plano del lado izquierdo hay terreno de siembra. Del lado derecho hay un joven siguiendo a algunos canes en terreno de siembra, el joven viste pantalón, playera, zapatos. En segundo plano hay varias casas hechas con ladrillo, terreno cultivado con maíz y varios arboles en edad madura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1116,769 bytes.
Lugar: Av. Reforma. Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el título se respeto el nombre dado por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 419 Número de foto: 53
Ubicación: Disco 18		
Título: Tras los chivos.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción:.. Fotografía policromática de joven y niño jugando con algunos chivos en terreno de cultivo. En primer plano del lado izquierdo hay terreno de cultivo. Del lado derecho un joven y niño quienes visten pantalón, zapatos, suéter y están observando a un chivo. En segundo plano hay algunas viviendas elaboradas con ladrillo, arboles en edad madura.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1154,046 bytes
Lugar: Avenida reforma. Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En titulo se respeto el nombre concedido por los compiladores del corpus.		

Colección Digital José Vicente Campos
Municipio de Cuautlancingo, Puebla.



Código de referencia: 484MEX21P041CCDJVCPDCSD9D18		Número de ficha: 420
		Número de foto: 54
Ubicación: Disco 18		
Título: Zócalo.		Tema principal: Sin identificar.
Descripción: Fotografía policromática de varios micros de la ruta S 6 en el centro del municipio. En la carretera hay varias personas caminando y otros manejando bicicleta. Del lado derecho hay algunos comercios y se observa un poste de luz. Del lado izquierdo se ven cuatro micros de la ruta S 6, estos micros están pintados en color blanco, el numero de unidad en color negro al costado de las rutas se logra observar parte superior del quiosco y del templo católico.		
Autor: N. I.	Personas identificadas: Sin identificar.	Tamaño en bytes: 1406,142 bytes.
Lugar: Cuautlancingo, Puebla.		
Año aproximado: Sin identificar.		
Observaciones: Foto en buen estado al momento de ser digitalizada. En el titulo se respeto el nombre otorgado por los compiladores del corpus.		

Conclusiones.

En cuanto a preservación, conservación y catalogación de documentos que han realizado autoridades administrativas en el Municipio de Cuautlancingo, considero que el único esfuerzo serio corresponde a la administración de la Junta Auxiliar de la Trinidad Chautenco en el año 2012, lamentablemente este acervo documental únicamente resguarda información de los años de 1926 a 1999. Un año después, es decir en el 2013, Alejandra Miranda García presentó un catálogo de este archivo.⁵⁶

Alejandra Miranda reflejó en su tesis una enorme preocupación por el desempeño de las autoridades locales “debido a la poca importancia por parte de las autoridades por conservar y resguardar documentos elaborados durante su gestión, mismos que al paso de los años serán valorados como históricos, carecemos de datos para analizar procesos contemporáneos económicos, políticos y sociales”.⁵⁷

Ante el panorama adverso de preservación y conservación de documentos que presentan los pueblos del Municipio de Cuautlancingo podemos concluir que el presente trabajo adquiere especial relevancia ya que:

1. Con el interés de seguir lineamientos claros y precisos siguiendo la técnica archivística, se realizó un cuadro de clasificación que permite la consulta precisa del *corpus*. Se optó por nombrarlo colección y no fototeca. Como vimos en la definición de conceptos, la fototeca es la institución pública o privada encargada de resguardar los documentos, en este caso la institución responsable de generar y resguardar la documentación corresponde al Centro Cultural del Municipio de Cuautlancingo. Por ello, el concepto de colección es más apropiado para referirnos al *corpus* de fotografías, pues que quienes compilaron y por consiguiente generaron la documentación, trabajaron en el departamento de cultura bajo las atribuciones de su área.

⁵⁶ Alejandra Miranda García. *Catálogo de Documentos del Archivo de la Junta Auxliar de la Trinidad Chautenco del Municipio de Cuautlancingo. Puebla. Tesis de Licenciatura en Historia, FFyL-BUAP, 2013.*

⁵⁷ *Idem.* p. 12.

2. El *corpus* documental de la “Colección Digital José Vicente Campos” con 420 fichas calcográficas , es el fruto de la compilación de varias colecciones familiares, en otras palabras, las fotografías son de origen privado, por lo tanto estaban en riesgo a deteriorarse y perderse, al convertirse en un acervo público se pudieron hacer duplicados digitales, mismos que deben ser migrados a otros soportes y formatos para evitar su pérdida. Lo que permitirá conservarlos para su consulta y difusión.
3. Las fotografías, en su gran mayoría, fueron captadas por los propios habitantes o por fotógrafos locales, lo que representa una visión distinta de lo capturado por la lente de otras cámaras, esto puede representar la captura de imágenes desde la perspectiva de lo que es importante para los propios habitante, encuentros familiares; a diferencia de las fotografías de antropólogos o especialistas en la materia, en escenarios urbanizados y agrícolas.
4. Algunas de las imágenes que integran el *corpus* del presente trabajo, dan cuenta de los cambios lentos, otras capturaron transformaciones más radicales, también se aprecian continuidades en fiestas religiosas con sus adaptaciones a paisaje urbano. Todas las imágenes son testigos a los que se les debe preguntar adecuadamente para conocer la cultura de cada generación, así como sus cambios y rupturas socio-culturales.

Un evidente ejemplo de estos procesos de continuidad y cambio son la llegada de la armadora de autos alemana Volkswagen así como la construcción desmedida de multifamiliares y la consecuente llegada de nuevos habitantes, hechos trascendentales que sin duda afectaron la vida cotidiana de los pobladores de Cuautlancingo, Chautenco, Sanctorum y San Lorenzo Almecatla.

Las variables de cada ficha catalográfica se determinaron por lugares, acontecimientos, calles , gente posando, celebridades o festejos.

La mayoría corresponde a situaciones, reuniones, lugares, personajes del Cuautlancingo Durante el siglo XX, excepto las que corresponden al código de Cuautlancingo, fichas de la 216 a la 339. Queda pendiente identificar a cada persona grabadas en esta memoria Fotográfica así como la ubicación temporal concreta. Este será posible con un trabajo de Campo en la comunidad.

En este panorama las fotografías del presente trabajo, representan una veta de conocimiento para los estudiosos de la historia contemporánea, y por consiguiente es de suma importancia contar con registros, en este caso un catálogo que nos permita tener un instrumento de consulta detallado, preciso y que al mismo tiempo abone en su conservación.

Bibliografía

Arévalo, Víctor Hugo. Diccionario de términos archivísticos. 2003. consultado en octubre de 2019 <https://www.academia.edu> >
DICCIONARIO_de_términos_archivísticos

Carrasco, Pedro. “los barrios antiguos de Cholula”, en Efraín Castro Morales (ed), Estudios y documentos de la región Puebla-Tlaxcala. Vol.III, Puebla. Instituto Poblano de Antropología e Historia, 1971.

Cauhtemoc Xicotencatl, Irma Xochitl. Persistencia de topónimos y antróponimos nahuas en Cuautlancingo. Tesis para obtener el título de Maestría en Ciencias del Lenguaje. Instituto de Ciencias y Humanidades. BUAP. Puebla, 2017.

Damián Cervantes, Gumaro. Los documentos especiales en el contexto de la archivística. México. 2008.

Fermín Seseña, Rosalía. “Consideraciones para la implementación de medidas de conservación para fotos en archivos históricos”. Tesina de licenciatura en Archivonomía. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México, 2007.

Garrido Vargas. Carlos. La archivística como soporte teórico metodológico fundamental para la gestión del documento fotográfico. El caso del Archivo Histórico Universitario de la BUAP, en “La fotografía en el contexto del cambio: retos y perspectivas”, Héctor Guillermo Alfaro López y Graciela Leticia Raya Alonso (coords.), UNAM. México, 2019.

Gómez García, Lidia y Sarmiento Tepoxtécatl Alberto. “Cuautlancingo en los siglos XVI al XVIII”, en Cuautlancingo en el tiempo, J. Toribio Miguel Xicotencatl (Coord.), Impresión personalizada Miguel Deveaux, México, 2012.

Huerta Morales, Guadalupe y Sarmiento Tepoxtécatl, Florentino. "Conflictos limítrofes, interculturalidad y poder. El caso de Cuautlancingo", en *Recorriendo el lindero, trazando la frontera: estudios interdisciplinarios sobre el espacio y fronteras en las sociedades indígenas*. México: UNAM. 2008.

Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo. Manual Metodológico. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura y Oficina fuera de la sede de la UNESCO. 2014.

Miranda García, Alejandra. Catálogo de Documentos del Archivo de la Junta Auxliar de la Trinidad Chautenco del Municipio de Cuautlancingo. Puebla. Tesis de Licenciatura en Historia, FFyL-BUAP, 2013.

Morales Venegas, "Sarai. Archivo Fotográfico del Festival Internacional Cervantino: una propuesta para su catalogación". Tesina de licenciatura en Biblioteconomía y Archivonomía. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México, 2013.

Nolasco Armas, Margarita. "Cuauhtlancingo. Un Pueblo de la Región de Cholula", en Ignacio Marquina (coord.), *Proyecto Cholula XIX*. México. INAH. 1970.

Norma Internacional General de Descripción Archivística. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid. 2000

Paleta Pérez, Guillermo. "Industrialización, lucha agraria y cambio social en una comunidad del ex Distrito de Cholula, Puebla, 1915-1930". Tesis doctoral en antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. 2008.

Paleta Vazquéz, María del Pilar. "Nombre y Glifo de Cuauhtlancingo" en *Voces y Raíces*. H. Ayuntamiento de Cuautlancingo y Centro Cultural Omeyocan.

Reyes García, Luis y Francisco González-Hermosillo. *El Códice de Cholula*. La

exaltación testimonial de un linaje indio. INAH-CIESAS, México, 2002.

Reyes García, Cayetano. "Altepetl, ciudad indígena. Cholula en el siglo XVI". Tesis de Maestría en Ciencias Antropológicas, ENAH. 1976.

Roosevelt Shellenberg, Theodore. Principios archivísticos de ordenación. Archivo General de la Nación, Serie:Información de archivos. México. 1982.

Sarmiento Tepoxtécatl, Alberto. "El Códice de Cuautlancingo. Un acercamiento a su análisis". Tesis de Licenciatura en Historia, FFyL-BUAP. 2012.

Sarmiento Tepoxtecatl, Alberto. "La fiesta de san Isidro Labrador en Cuautlancingo." Voces y raíces no. 1. Centro Cultural Cuautlancingo/Ayuntamiento de Cuautlancingo. Puebla, México, 2014.

Sarmiento Tepoxtécatl, Florentino. "Trabajo obrero, vida urbana y religión popular del municipio de Cuautlancingo", en Cuautlancingo en el tiempo, J. Toribio Miguel Xicotécatl (Coord.), Impresión personalizada Miguel Deveaux, México 2012.

Torales Pacheco, María Cristina. Tierras de indios, tierras de españoles, Universidad Iberoamericana. México, 2005.

Villanueva Bazán, Gustavo. La archivística. Objeto e identidad. RENAIES/BUAP/GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA. México. 2007.

Xicotécatl Hernández, Miguel. "Cuautlancingo en el tiempo", en Cuautlancingo en el tiempo, J. Toribio Miguel Xicotécatl (Coord.), Impresión personalizada Miguel Deveaux, México, 2012.