



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA

**“ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD: LOS CAMBIOS URBANOS
SUSCITADOS A PARTIR DE UNA NUEVA GEOPOLÍTICA EN LA
CIUDAD DE PUEBLA, 1910 – 1980”**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA:

IVÁN ROMERO SERRANO

ASESOR:

DR. AMADO MANUEL CORTÉS

OCTUBRE 2022

*A toda familia; mi madre,
mi padre y mi hermana que siempre
creyeron en mí y me apoyaron incondicionalmente.*

AGRADECIMIENTOS

Las siguientes palabras de agradecimiento son para todas aquellas personas que estuvieron conmigo durante mi etapa universitaria y también lo han estado a largo de mi vida, con cada una compartí momentos de amistad, asombro, enseñanza, retroalimentación, tristeza, amor y sobre todo felicidad. Ya que a partir de mi primer día en el Colegio de Historia, comencé un nuevo viaje personal en el que de alguna manera todas las personas que mencionaré formaron parte, algunos quizá no lo notaron, otros lo hicieron muy poco y muchos más solo me brindaron su afecto incondicionalmente. Permitiéndome crear recuerdos inolvidables, justo por todo esto haré hincapié en cada persona que considero marcó una pauta en mi vida personal y académica.

A mi familia, quiero agradecerle por la libertad de dejarme decidir que estudiar, tanto mi madre, como mi padre nunca intentaron imponerme alguna disciplina, ya que las palabras de mi madre siempre fueron, “estudia lo que a ti te gusta, porque yo no tuve la oportunidad de hacerlo”. Ella siempre ha estado a mi lado a pesar de las adversidades que hemos enfrentado en la vida y desde el primer día que decidí estudiar Historia, me apoyó y me ayudó en todo lo que pudo, tal vez le hubiera gustado ayudarme más, pero no tuvo a quien preguntarle como se entraba a una universidad. Por ello mi aprendizaje fue de manera autodidacta, no obstante, siempre supe que contaba con su apoyo, desde el momento en que me despertaba y me alistaba para trasladarme hacia la universidad y hasta el término de cada día cuando nos encontrábamos en casa y platicábamos de cómo me había ido en la escuela. Otra persona de mi familia que también estuvo a mi lado durante mi trayecto universitario fue mi hermana menor, ella me brindó ayuda y tiempo después le serví de ejemplo para igualmente decidir ingresar a la universidad.

A mis abuelos, María Irene Vargas Morales y Fausto Romero Sánchez, les agradezco inmensamente todos los años de cuidado, los momentos de felicidad y por convertirse en unos segundos padres. Siempre me apoyaron y aunque actualmente ya no estén para ver terminada esta investigación, sé que estarían orgullosos de mí por haberla concluido satisfactoriamente.

A mis amigos, les agradezco todos los momentos que compartí con ellos, algunos vividos desde el primer día y otros más cuando por circunstancias de la vida se produjeron durante los distintos cursos. A Beto por cruzar esas primeras palabras conmigo en aquella semana que llegó después de cambiarse de grupo, coincidimos en muchas cosas e inevitablemente seguimos trabajando en los siguientes semestres, de igual manera, por hacerme parte de sus locuras aun sabiendo que muchas veces pudimos meternos en serios problemas. A Gil por sus tantos consejos en lo académico, en lo personal y en los pasatiempos, normalmente siempre tenía la razón y las visitas a su casa estaban llenas de aprendizaje por sus tantas recomendaciones de películas, series y libros. A Hugo por ser parte de nuestro grupo y aunque no compartimos tantas cosas, tuvimos algunos momentos juntos en donde me impulsó para mejorar aptitudes personales. A James le agradezco por recibirnos muchas veces en su casa y por dejarme revisar su biblioteca, me hubieran gustado conocerlo más, pero decidió retirarse antes de concluir nuestra estancia en el Colegio.

A mis profesores de bachillerato, principalmente al Mtro. Marco Antonio Pineda, director de la escuela y docente de matemáticas que ama enseñar y cuidar de la escuela que él mismo fundó. A la Mtra. Asunción porque gracias a ella supe que existía la Licenciatura de Historia en la BUAP, su apoyo fue maravilloso porque me brindó toda la información necesaria para decidirme hacer mi examen de admisión. A mis profesores del Colegio, la Dra. Celia Salazar Exaire, la Mtra. Norma García, el Mtro. Pablo Felipe García Sánchez, la Mtra. Esther Cuatzón Mora, el Dr. Marco Velázquez Albo y el Dr. Miguel Ángel Cuenya Mateos. Cada uno ellos aportaron en mí grandes conocimientos de la disciplina, dándome las herramientas para desarrollarme como investigador y tomar un mayor gusto por toda el área histórica.

Finalmente, a mi asesor, el Dr. Amado Manuel Cortés por brindarme su apoyo, paciencia y experiencia para la escritura de esta investigación, sabiéndome guiar hasta a la conclusión de mi tema. Asimismo, les brindo todo mi agradecimiento por adelantado a mis lectores de tesis, el Mtro. Pablo Felipe García Sánchez y el Mtro. Jorge Labarreda, espero sea de su agrado mi trabajo y disfruten su lectura.

PRESENTACIÓN

La historia implica el enfrentarse a diversas problemáticas de un mundo muchas veces desconocido, en el cual debes saber cómo transitar para poder resolver los retos cotidianos que te presenta. Mi interés por la historia siempre estuvo presente en cada una de las etapas de mi vida académica, y si bien al principio fue todo un desafío por darme cuenta de que no era lo mismo saber historia, a estudiar historia. La inquietud por aprender más sobre esta disciplina me llevó a poder escribir esta tesis con tan grande satisfacción en cada uno de sus párrafos y capítulos que la comprenden.

Mi inclinación por estudiar el periodo de transición que tuvo el centro histórico de Puebla a partir del siglo XX nació a través del curso llamado seminario de Historia regional impartido por el Dr. Amando Manuel Cortés, en el Colegio de Historia. Esto sucedió porque de mí parte aún tenía dudas sobre qué tema escogería para hacer la tesis, pero en cuanto escuché la exposición junto con todas las problemáticas que englobaba esta etapa que había tenido el centro histórico de Puebla, decidí investigar más, esto dio como resultado el tomar la decisión de hacer una investigación más seria que fuera dirigida a un posible tema de tesis. Fue tal el encanto que terminó convirtiéndose justamente en ello que hoy se ve reflejado en esta indagación.

El desarrollo e indagación para la construcción de cada capítulo fue algo que se dio durante la consulta bibliográfica, hemerográfica y archivística sobre la historia de Puebla. De esta manera, me di cuenta de que los cambios urbanizadores no solamente transformaron a la ciudad, sino también a toda su sociedad que vivía en ella, misma que con el paso del tiempo ha olvidado el inmenso valor que tienen todos los inmuebles, calles y lugares ubicados ahora dentro de la megalópolis poblana. Por esta razón, estoy consciente de la importancia que implicaba desarrollar este tema, el cual no pretendo dejar culminando con esta investigación. Si no todo lo contrario, quiero seguir analizando esta etapa de cambio, acompañado de la supervisión de mi asesor, la mía y también de todas las herramientas históricas existentes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
--------------------	---

CAPÍTULO I

“Nacimiento, desarrollo y establecimiento de las primeras características de un nuevo concepto surgido en Europa a principios del siglo XX”	11
--	-----------

1.1 Los antecedentes y las futuras escuelas que determinaron la conformación de una geopolítica clásica expansionista.....	14
--	----

1.2 El caso alemán, la importancia de su espacio y los cambios geopolíticos suscitados a través de los años	17
---	----

1.3 La geografía inglesa, su enfoque territorial y la formulación de sus principales movimientos geopolíticos	19
---	----

1.4 La expansión hacia nuevos territorios alejados del eurocentrismo, una nueva geopolítica latinoamericana y estadounidense.....	23
---	----

1.5 De un concepto macro a un panorama micro y las repercusiones futuras en la ciudad de Puebla a principios del siglo XX	32
---	----

CAPÍTULO II

“El inicio anhelado de una transformación urbana para la ciudad de Puebla y el estallido de un movimiento revolucionario mexicano”	39
---	-----------

2.1 La reconstrucción y conformación de una nueva ciudad poblana posrevolucionaria	42
--	----

2.2 La nueva distribución comercial, social, urbana y sus efectos inevitables suscitados conforme trascurrieron los años en el centro histórico de Puebla	49
---	----

2.3 Las implicaciones de un nuevo paisaje urbano y el ordenamiento territorial instaurado	59
---	----

CAPÍTULO III

“Los diferentes cambios y usos efectuados en inmuebles históricos emblemáticos, su conservación, su comercialización y las consecuencias de su declaración patrimonial”	65
--	-----------

3.1 Algunas edificaciones representativas y su transformación arquitectónica efectuada con el transcurso de los años	66
--	----

3.2 La Universidad Autónoma de Puebla, su ámbito educativo y los cambios que cimentaron una nueva educación poblana	75
---	----

3.3 La Unión Popular de Vendedores Ambulantes (UPVA) 28 de octubre y el surgimiento de otras organizaciones comerciales	96
---	----

3.4 El transporte público, la inestabilidad política y la nueva estructuración urbana establecida	111
---	-----

CAPÍTULO IV

“La modernidad irracional, su crecimiento desmedido y el nacimiento de una ciudad fachada contemporánea”	149
---	------------

4.1 Los centros comerciales, su espacio como fuente de poder y la segregación social como nuevas condiciones de vida	151
--	-----

4.2 Una moderna megalópolis, su presente urbano y todas las implicaciones actuales dentro de su entorno	168
---	-----

CONCLUSIONES 174

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA 177

ANEXOS 190

INTRODUCCIÓN

La investigación histórica y el nuevo enfoque multidisciplinario surgido durante los años setenta con la posmodernidad, estableció un nuevo desarrollo historiográfico debatiente que ya no solamente se enfocó en desarrollar o indagar ámbitos históricos, sino también permitió a la disciplina investigar junto con otras áreas a fin de encontrar el mejor contenido que pudiera determinar satisfactoriamente cualquier investigación. Todo esto fue muy importante porque se pudo precisar un nuevo pensamiento histórico que derivara en la sociedad poblana, y con el cual pudo nacer una conciencia histórica que determinó el tipo de modernidad implementada en un lugar tan emblemático como lo es el centro histórico de Puebla, porque no olvidemos que el valor patrimonial de un lugar es otorgado por la sociedad que vive dentro de la misma.

Los cambios en el paisaje, la arquitectura, urbanización y sociedad en el centro histórico de Puebla, son sucesos nada recientes, porque desde décadas anteriores se construyó una instrumentación para obtener un beneficio económico, político y social mediante acciones aparentemente progresistas y que se pudieran ejercer desde una serie de cambios en los diferentes sectores. El objetivo fue muy conciso y pretendió ser ejecutado por intereses particulares justificándose en la búsqueda misma de una cierta modernidad, por estas razones cada una de las características son esenciales para poder comprender la transformación suscitada a partir del siglo XX en la ciudad de Puebla.

Además, cada una singularidades amplificaron la justificación e importancia de la investigación histórica enfocada en la nueva geopolítica poblana instaurada durante el siglo anteriormente mencionado, porque contundentemente se pudieron analizar y descubrir las consecuencias del pasado y el presente que afectaron el futuro de toda la sociedad involucrada. Asimismo, a todos estos elementos se añade lo que también podría lograr la disciplina sobre un concepto que ha sido escasamente trabajado por los historiadores actuales, supuestamente multidisciplinarios, pero que día a día pasan por visto la historia y geografía que guarda cada lugar y edificación en el centro histórico poblano.

Es evidente que la actual demarcación declarada como Patrimonio Cultural de la Humanidad, fue afectada por conceptos que conllevaron acciones definitivamente perjudiciales para la sociedad y la memoria histórica reflejada en cada inmueble. Siendo el estado uno de los principales actores involucrados para la implementación de este método tan desgastador que tuvo una reacción irreparable y que se ve reflejada actualmente en una clasificación de distintas zonas geográficas ubicadas dentro del mismo centro histórico de la ciudad de Puebla. Por todo ello, los cambios iniciados a partir de la nueva geopolítica poblana formaron parte de una inevitable modificación que pretendió el beneficio de algunos sectores específicos que siguen existiendo dentro del espacio analizado.

Los primeros cambios geopolíticos y geográficos que se realizaron fue la descentralización comercial para mejorar su imagen urbana, esto provocó el surgimiento de un expansionismo social en todas las áreas cercanas al mismo centro, quizá estos dos cambios parecen mínimos, pero fueron el inicio de la transición urbana desarrollada por parte del estado y de la modernidad tan anhelada durante aquellos años. Por todo lo anteriormente mencionado, fue necesario saber cómo se desarrolló la geografía y la geopolítica en el centro histórico de Puebla, espacio que poco a poco perdió su esencia histórica, hasta convertirse en una víctima más de la particular visión modernizadora. Sumado a todo esto, el lugar estratégico que ofreció la ciudad también fue un factor más por el cual se implementaron nuevas acciones para su dominio territorial, social, geográfico y una explotación de sus recursos que siempre estuvieron presentes dentro de su territorio.

La búsqueda de la modernidad en todos los sectores que constantemente estuvieron en cambio fue el ambiente perfecto que se necesitó para facilitar el empoderamiento geopolítico y geográfico en Puebla. Si bien se intentó organizar las acciones naturales de crecimiento, los sectores sociales y políticos no lo permitieron, y para el caso poblano se acrecentó aún más a partir de la etapa posrevolucionaria, todo con la intención de transformar completamente los ámbitos sociales, económicos, políticos y geográficos.

De igual manera, lo mismo ocurrió incluso con tradiciones o costumbres poblanas que fueron convertidas en una atracción turística y no en una verdadera reivindicación histórica, aun a pesar de distinguirse de las demás existentes en otras partes del país. Sumado a todo esto, y ya desarrollada la expansión urbana a mediados del siglo XX se agregó el crecimiento exponencial habitacional en la periferias de la ciudad, dando como resultado que no solamente se perdiera el trazo original establecido, sino también se originara un nuevo estilo de vida anhelado fuera de la ciudad por ofrecer todos los recursos y servicios que alguna vez solo existieron en la zona central.

Cada uno de los cambios suscitados y los demás que siguieron fueron propicios para cuestionarse porque modificaron lugares que servían a la sociedad y también al mismo tiempo crearon nuevos espacios geográficos en distintas partes de la ciudad. Por esta razón, los planes contemplados por los gobiernos más cercanos a la actualidad han involucrado megaproyectos que están presentes o que se desarrollaron a expensas de la sociedad, algunos casos fueron El teleférico de los Fuertes de Loreto y Guadalupe, La Estrella de Puebla y El museo Internacional Barroco. Todos estos complejos fueron construidos para dar una mejor infraestructura moderna que impulsará el desarrollo poblano, pero si lo analizamos a detalle, cada construcción fue edificada en zonas económicamente determinadas para hacer que los beneficios económicos se dirijan al gobierno y un sector privado particular involucrado que logró con éxito el establecimiento de la nueva geopolítica y geografía poblana.

En definitiva, un análisis estructurado de impacto urbanizador fue necesario para demostrar como estos conceptos siguieron avanzando y terminaron creando una ciudad sumergida en un contexto altamente monopolizado por todas las acciones ejercidas dentro de su espacio urbano. Mismo que con el pasar del tiempo sigue creciendo en todos sus sectores, a la par de las demás del país que también exponencialmente están transformando su imagen urbana existente dentro de todo su territorio.

CAPÍTULO I

“Nacimiento, desarrollo y establecimiento de las primeras características de un nuevo concepto surgido en Europa a principios del siglo XX”

La diferencia entre la geografía y la geopolítica es que la geografía es estática, al describir al Estado como es, mientras que la geopolítica es dinámica, al observar su evolución en movimiento.

Rudolf Kjellén

El término de geopolítica se construyó a través de los años para intentar obtener un poder económico, político y social mediante acciones que el estado pudiera ejercer con base a una serie de cambios en diferentes ámbitos. El objetivo de dicho concepto fue muy conciso y debió ser ejecutado por cualquiera que tuviera intereses particulares basados en la búsqueda de una supuesta modernidad, cada una de estas características son esenciales para poder comprender su verdadero objetivo que nació a principios del siglo XX y que fue establecido principalmente por geógrafos de origen anglosajón. Por todo esto las disciplinas actuales que la estudian son muy importantes porque en muchos casos han logrado ampliar la definición de su desarrollo, ejercido hacia las distintas sociedades que inevitablemente han vivido su implementación.

Posteriormente, se determinó una definición etimológica que dio como resultado que el término fuera descrito como un estudio de los efectos de la geografía sobre una política internacional y nacional, es decir, por medio de este concepto se podría explicar el comportamiento político sobre la geografía específica de algún lugar. Entonces mediante esto fácilmente se podría relacionar su definición con todos los diferentes cambios que se suscitaron a partir del siglo XX en el centro histórico de la ciudad de Puebla. Y que involucraron la mercantilización de inmuebles, un uso indebido de las mismas edificaciones, un cambio a la nomenclatura de calles, la descentralización del comercio formal e informal, la destrucción de algunas casonas y el deterioro presente en otras más ubicadas dentro de la zona protegida e histórica.

El concepto de geografía se definió como un tipo de acción cambiante y nueva que abarcaba el estudio de una zona geográfica en su aspecto físico, actual y natural. Formas en las cuales justamente fue inmiscuido el centro histórico y sus edificaciones más emblemáticas de toda la ciudad, cambios que se reflejaron a través de los años en el nacimiento de colonias populares, el traslado de oficinas gubernamentales, la intervención de edificios históricos y la venta inmobiliaria a sectores privados. En conjunto todos estos factores pueden ser una muestra de cómo la actual demarcación declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad fue afectada por efectos geopolíticos y geográficos que se establecieron. Por todo esto, una conciencia e indagación social debieron ser necesarias para contrarrestar inmediatamente las distintas acciones desarrolladas en la ciudad.

Sin embargo, se tomó la opción de implementarlas en conjunto conllevando acciones definitivamente más perjudiciales que benefactoras para la sociedad y la memoria histórica existente en cada uno de los edificios poblanos. Es decir, el ámbito político elegido por la misma sociedad creó un método de beneficio propio, por eso no es de sorprender que en la ciudad de Puebla existan zonas exclusivas de vivienda, de comercio, recreación social e incluso oficinas gubernamentales establecidas fuera de la ciudad para evitar el caótico ambiente urbano del centro histórico.

José Luis Cadena Montenegro menciona lo siguiente, la biodiversidad y los recursos naturales estratégicos de una región están en peligro por la nueva arista de la geopolítica, porque su visión ya no apunta solamente al dominio territorial sino también a la explotación de estos en condiciones favorables al sistema con el objetivo claro del control administrativo de los recursos. Confirmando así la existencia de un imperio sin competencias que pueda asegurarles una hegemonía económica.¹

¹ "Observatorio geográfico", José Luis Cadena Montenegro, consultada 12 enero, 2022, <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal11/Geografiasocioeconomica/Geopolitica/10.pdf>

Para analizar mejor toda su conceptualización se debe volver a retornar a los conceptos, desde sus diferentes estructuraciones creadas a lo largo de la historia y en todos los países donde de igual manera que en Puebla también se implementó hegemonícamente. Es decir, aunque lo anteriormente mencionado desarrolla definiciones, interpretaciones y deducciones creadas conforme fueron pasando los años. Se debe conocer todo el camino que se desarrolló a lo largo de la historia y con el cual se entenderá mejor su esparcimiento global en los diferentes contextos históricos. Para que finalmente se pueda crear una relación estructural de pensamiento enfocado a la modernidad y el tipo de restructuración en la historia como la nueva ciencia historiográfica de los siglos XIX y XX que explica una dudosa conceptualización de los conceptos de geopolítica y geografía. Actualmente desarrolladas en el centro histórico de la Ciudad de Puebla por una vinculación que va a la par de su efecto notorio en cada una de las circunscripciones que dividieron a las antiguas zonas de las nuevas que conformaban un nuevo núcleo central de la ciudad.

La historia no se desenvuelve solo en el tiempo, también en el espacio, ya nuestra lengua no deja duda acerca de que espacio y tiempo se corresponden indisolublemente. Los sucesos tienen lugar en algún sitio, la historia tiene muchos escenarios. Además, la necesidad que tiene los seres humanos de figurarse y fijar el entorno en que viven es patentemente tan antigua como ellos, es así como el mapa más antiguo que se conoce de un lugar poblado es el llamado mapa de Bedolina, en el norte de Italia, de una época que puede situarse entre el 2000 y 1500 antes de cristo. La pintura rupestre muestra seres humanos, animales, casas, formas rectangulares y líneas irregulares que dejan notar la existencia de un entorno totalmente bien conformado, como los que hoy existen en todas las ciudades modernas distribuidas alrededor del mundo y por las cuales se puede continuar el mismo análisis.²

² Karl Schlogel, *En el espacio leemos el tiempo: sobre Historia de la civilización y Geopolítica*, (Madrid: Siruela, 2007), 12 – 149.

1.1 Los antecedentes y las futuras escuelas que determinaron la conformación de una geopolítica clásica expansionista

La geopolítica clásica surge a partir del análisis de los principales teóricos ubicados en las sociedades geográficas involucradas con el expansionismo derivado de las condiciones en las que se encontraba el nuevo orden mundial y las repercusiones que tendrían sus acciones en la historia. Por ejemplo, El sueco Rudolf Kjellén aplicó categorías territoriales para el estudio de un estado, el norteamericano Alfred Mahan realizó una nueva mirada del concepto, el alemán Friedrich Ratzel lo hizo desde una visión del biologismo y el emigrante Nicholas J. Spykman escribió sobre la nueva influencia que tomó la nueva geopolítica americana. Cada una de estas nociones de alguna manera influyeron en los trabajos de otros autores exponentes del concepto como Mackinder, que interpretó sobre los acelerados cambios sociales y geográficos de las grandes naciones europeas y americanas, logrando así dar otro planteamiento sobre el verdadero impacto geopolítico.

Posteriormente, con el nacimiento de las escuelas geopolíticas más influyentes de las principales potencias como Alemania e Inglaterra, iniciaron la expansión de una ideología de competencias que detonarían una historia con cambios transcendentales. Todo esto formó parte del contexto histórico involucrado durante los inicios del concepto, por eso la necesidad de analizarlo es fundamental para lograr su desarrollo historiográfico, de igual manera, también fueron importantes todas las posturas surgidas y su conceptualización desarrollada que logró conformar el término en los siglos posteriores. Por todo lo anteriormente mencionado, en el inicio del capítulo se mencionó la manera de conformación del concepto y en este se indagará en todos los territorios en los cuales se expandió la geopolítica clásica europea. A partir del siglo XVIII, inició un crecimiento que se comenzó a ver reflejado en los distintos sectores manufactureros e industriales, creció la comunicación con la creación de ferrocarriles y transporte fluvial, asimismo, la sociedad se dividió en dos clases, por un lado, el proletariado y por el otro la burguesía. Todos estos cambios propiciaron una nueva consolidación de las potencias emergentes como Alemania, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos.

Poder y territorio son dos términos fundamentales en la geopolítica, porque desde cualquier punto de vista en todas las sociedades, ambos están estrechamente relacionados entre sí, porque todo poder político oficial posee su propio territorio. Es decir, es una extensión claramente delimitada sobre la cual se ejercen distintas acciones para determinar un cierto control que involucra a todos los ámbitos existentes dentro del entorno, teniendo así distintos matices que pueden ser benefactores o contraproducentes.³

Más tarde en el siglo XIX surgió un cambio de pensamiento, por un lado, el nuevo ideal liberal y a mediados del siglo el positivista, pensamientos que impulsaron un rotundo nivel ideológico para posicionarse como un estado altamente desarrollado. Durante esta época Alemania vio nacer las concepciones de Rodolfo Ihering, las teorías organicistas de Spencer y el darwinismo social. En Estados Unidos se pudo mencionar a Word, en Inglaterra a Pearson y Kidd, entre otros como Nietzsche, Treitschke, Gierke y Chamberlain. Cada uno de estos autores con sus diferentes posturas fueron estructurando una base formativa de desarrollo que a finales del siglo fundamentó el predominio capitalista, dando como resultado que la división económica fuera el precedente histórico para la lucha del mundo por parte de las grandes potencias.

Mediante esto el pensamiento burgués se valió de la etnografía y la geografía para basar ideológicamente su explotación diversificada en los distintos sectores existentes de las ciudades. Entre todas esas constantes teorías se desarrolló otra muy importante, la separación del estado y el derecho de la infraestructura económica, es decir, el estado debía ser superior a las clases y por eso le competía la utilización de diferentes formas para lograr un desarrollo adecuado que beneficiara a su sociedad.

Los mapas son desde siempre el medio para hacerse presente en el espacio, para fijar lo simultáneo y yuxtapuesto sobre lo que tan difícil es hablar sincronizadamente. Probablemente los mapas sean la forma más importante de

³ Yves Lacoste, *Geopolítica la larga historia del presente*, (México: Síntesis 2002), 46.

las que el ser humano se ha creado para escapar del miedo a la simultaneidad, una red de líneas y puntos que tiende sobre el mundo para posicionarse en alguna orientación. Solo quien puede hallar un punto, un asidero en el espacio, no está ya perdido, parece que Fernand Braudel llamaba a veces al espacio enemigo número uno, quizás los mapas sean la forma en que, si ya no abatido, al menos queda cautivo y domado dentro de un territorio determinado por el ser humano.⁴

De igual manera, el comienzo de los nuevos expansionismos, dirigidos hacia diferentes sectores, propició que otros países no europeos comenzaron a consolidar nuevas acciones que les dieron como resultado un apoderamiento, no territorial, sino comercial que los posicionó como candidatos a ser aliados en los grandes mercados mundiales dominados solo por las grandes potencias europeas. Estos países comenzaron a ser una muestra inicial de como el nuevo orden mundial dio como resultado no solamente nuevos territorios geográficos, también creó nuevas categorías geopolíticas comerciales que sirvieron para consolidar cada uno de los ámbitos existentes en las naciones que se estaban conformando alrededor del mundo.

El sector comercial para los siguientes siglos tuvo la misma importancia que el territorial, porque cada acción tuvo una consecuencia que determinó la conceptualización de la geopolítica. Por todo lo antes mencionado, fue importante conocer cada uno de los contextos en el cual se desarrolló el concepto, también cada una de las postulaciones que surgieron y finalmente el análisis que se llevó a cabo sobre cómo se construyeron los territorios geográficos hoy conocidos. De esta manera, se pudo cuestionar el pasado y el futuro posible en donde un nuevo orden mundial no muy lejano continúe haciendo uso del término durante este siglo ya inevitablemente involucrado en sucesos y actos geopolíticos y los siguientes por existir.

⁴ Karl Schlogel, *En el espacio leemos el tiempo: sobre historia de la civilización y geopolítica* (Madrid, Siruela, 2007), 55.

1.2 El caso alemán, la importancia de su espacio y los cambios geopolíticos suscitados a través de los años

Alemania es sin duda el país europeo cuyas características geopolíticas más han cambiado a través de los años, debido a sus relaciones ideológicas para obtener un alcance mundial. Fue una de las primeras potencias económicas del centro de Europa y su participación en acontecimientos como la segunda guerra mundial, le sirvieron para visualizar qué tipo de geopolítica expansora se implementaría en su nueva geografía y en lo que se consideraba potencialmente territorio alemán. Un cierto éxodo masivo se apoderó, sumándole a las pérdidas comenzó la alimentación de un sentimiento revanchista por modificar lugares, expandirse en ellos y porque no hasta lograr un nuevo establecimiento ideológico. Si bien el imperialismo que creó Hitler resultó de la potencia industrial, perteneció sobre todo a un sentimiento geopolítico que se creó entre el idealismo expansionista que, aunque tuvo derrotas se mantuvo firmemente estructurado bajo determinaciones geográficas que se respetaron hasta llegar a ser un estado altamente potencializado y con una historia conceptualizada.

El tipo de empoderamiento que se logró hizo que poco a poco decidieran ir en busca de conquistar prácticamente todo Europa, si bien estas ideas no eran irracionales, se debe de entender que a su alrededor existían también otras potencias que de igual manera que Alemania tenían la idea predominante de tener una hegemonía estructurada en un sistema establecido por estatutos de poder territorial, político y social. Todo lo anterior dio como resultado que, durante la unión de los lados separados por el muro de Berlín, se constituyera una nueva ideología protectora necesaria que convirtió las distintas acciones geopolíticas, en un punto de partida para dar un ejemplo a las demás naciones. Que al igual que Alemania sufrieron distintos acontecimientos que solamente sirvieron para cimentar lo que serían nuevas potencias mejor establecidas, dueñas de nuevas formas de apoderamiento territorial y que involucraron una amplia variedad de sectores aun existentes en las sociedades actualmente establecidas del presente europeo y otras regiones mundiales.

La estructuración alemana se consolidó en cuanto terminaron cada uno de los conflictos, es decir, la finalización rival entre el este y oeste alemán, la caída de los regímenes comunistas y el debilitamiento del régimen soviético permitieron el desarrollo reunificador que conformó la República Federal de Alemania. Dirigida por los llamados "Lander", distribuidos a lo largo de su territorio para tener así un cierto poder social, pero con diferencias geográficas y territoriales. De esta manera, cada suceso ocasionado por todas las pérdidas confluyó para que se creara un idealismo formativo nacionalista que dio solución a la ocupación de su territorio durante varios años por otras potencias extranjeras como la norteamericana y la soviética. Los acontecimientos como la caída del muro de Berlín marcaron una pauta para ese nuevo desarrollo mencionado anteriormente, es importante recalcar que a diferencia de lo que ocurrió durante el periodo antes de la segunda Guerra Mundial, Alemania no volvió a tener el papel geopolítico fundamental, pero si logró volverse a posicionar como una gran potencia.

Su forma de esparcimiento fue clave para lograr que actualmente este país germánico se encuentre la denominada zona central que algunos geógrafos en su momento le nombraron "La Mitteleuropa" refiriéndose a la Europa media. Debido a cada uno de los acontecimientos el país alemán no volvió a tener una etapa de grandes movimientos que impulsara otra vez una cierta revancha o reconquista de cada uno de los territorios perdidos alrededor suyo. Años más tarde la Unión Europea fue una organización que surgió en una nación alemana totalmente cambiada, pero con las mismas visiones de siempre, ser una potencia hegemónica en el mundo, teniendo como nuevo objetivo negociar en las diferentes problemáticas, sin olvidar su lado histórico aun presente por lugares o edificaciones emblemáticas existentes.

Los territorios adquiridos, los recursos encontrados y el comercio fueron los elementos mediante los cuales se adquirió toda la magnitud transformadora que fue caracterizando el pensamiento territorial alemán surgido a partir del siglo XVI, pero que comenzó a desarrollarse en los siglos XVII y XVIII, para tener su auge durante el siglo XIX y comienzos del XX.

1.3 La geografía inglesa, su enfoque territorial y la formulación de sus principales movimientos geopolíticos

El desarrollo por parte de la escuela inglesa es fundamental para poder comprender como inició dicha formulación del concepto en una de las principales potencias de la Historia. Porque la movilidad que se determinó en esta zona específica de Europa inició un desarrollo importante al cimentar las bases de las diferentes acciones que formaron un ideal expansionista a partir del siglo XVI, temporalidad en la cual las distintas potencias iniciaron el descubrimiento del Nuevo Mundo. En otras palabras, el poder territorial no desapareció, sino todo lo contrario se incrementó por cada uno de los poderíos que buscaban conquistar nuevos territorios, por eso para hablar de la geopolítica inglesa es necesario contextualizar el panorama histórico que la formó.

Reino unido, a menudo llamada Inglaterra, por el nombre del reino que unificó a la Gran Bretaña, fue durante varios siglos una potencia mundial marítima, inigualable a cualquiera de las otras naciones de Europa, esta diferencia la posicionó con una fuerza mercante, comercial y bélica que logró expandir por vastos territorios geográficos. Su preponderancia de un idealismo expansivo por el control territorial para su beneficio ejerció prácticas del concepto geopolítico dos siglos antes de que el concepto fuera determinado por primera vez. Por eso es importante iniciar con los elementos que resultaron fundamentales para comprender como se usó el arraigo de un concepto que aún no existía, en diferentes acciones geográficas alrededor de las diferentes potencias mundiales a partir del siglo XVI, XVII, XVIII, XIX y XX. Toda la expansión colonial que fue logrando Inglaterra poco a poco se transformó en lo que sería llamada la “Commonwealth”, determinando así una de las primeras formas de mundialización territorial interconectada mediante elementos más allá de los geográficos.

Lograron expandir su idioma en cada una de sus colonias adquiridas, incrementando así su idealismo sobre otros territorios que fueron el resultado de la utilización de un término inexistente para su tiempo, pero que convirtió a Inglaterra en una de las principales naciones con antecedentes geopolíticos.

La formulación de la geopolítica inglesa no se puede tomar en cuenta sin la caracterización de Halford John Mackinder geógrafo y catedrático inglés que formó el primer pensamiento geopolítico dentro de la escuela inglesa. Creando así la teoría de Heartland como unidad unificadora territorial entre la zona norte y central de Eurasia, por medio del desarrollo de medios de comunicación que darían como resultado crear un centro de poder político y geográfico que dominaría ante las potencias que tenían al océano como su principal poder geopolítico. Dicho planteamiento dio una nueva visión y puso fin a la época de descubrimientos y conquistas de naciones europeas que solo provocaron una serie de guerras entre potencias civilizadas y semi civilizadas, existentes en Europa a partir del siglo XVI y XVII.

La consideración anterior cambió la conceptualización geográfica para enfocarse en determinar el contenido propio que tenía Inglaterra durante la creación de su idealismo expansor, enmarcado en un contexto eurocéntrico por tener la mitad de la extensión territorial del mundo, llegando hasta la barrera natural del desierto del Sahara, zona geográfica que separaba al hombre blanco del negro. De tal forma que las migraciones, las zonas geográficas y las relaciones formaron parte de la construcción del concepto, mismo que inició las movilizaciones de reconstrucción para obtener nuevos territorios en lugares que estaban dentro de Inglaterra. Creando así una zona pivote que determinaría los poderes territoriales que poseería cada nación a largo del tiempo en la llamada Eurasia.

Cada una de las conclusiones son importantes para entender cómo se logró cimentar un concepto que ha sido utilizado a lo largo de la historia en la conformación de los principales estados nación de occidente. Utilizando también elementos naturales como mares, montañas y rutas comerciales que sirvieron a lo largo de la historia inglesa, para ir desarrollando todas las acciones políticas que derivaron en la pérdida y obtención de nuevos territorios alrededor del mundo europeo. Porque el pensamiento expansionista dio como resultado la construcción de las primeras acciones geopolíticas en la historia y determinó el futuro de territorios que años después terminarían siendo independientes.

Como fue el caso de las Trece Colonias británicas de América del Norte (Estados Unidos) mismas que a partir de siglo XVIII se convirtieron en un territorio independiente, negándose a aceptar las acciones geopolíticas anglosajonas. La existencia de contextos diferentes fue inevitable porque si se indaga en un enfoque regional se puede visualizar que existieron dos problemáticas territoriales internas durante la construcción de dicho expansionismo inglés, el primero fue ocasionado por el actual país de Irlanda y el segundo por Estados Unidos, país que al lograr su independencia se constituyó como una potencia mundial que rápidamente fue rival para Inglaterra en los diferentes aspectos expansionistas de aquella época.

Por el contrario, el territorio irlandés, aunque se independizó no se convirtió en un rival económico, político y geográfico, dentro de la nueva mundialización enfocada en una visión de poder requerido para una nación referente de control geopolítico. Es decir, la ideología inglesa tuvo como característica principal un nacionalismo preponderante en su sociedad y aún más en los que estuvieron a cargo de expandir su poder en dimensiones territoriales, con el afán de alcanzar la consolidación como potencia. Las demás naciones que también se estaban constituyendo durante los siglos XVI y XVIII de igual manera se involucrarían, aunque de manera más tardía porque durante este momento comenzaron las expediciones para buscar nuevas rutas que conectaran oriente y occidente para propiciar un mejor tráfico de mercancía entre los dos territorios. Se buscaba llegar a las indias, porque fue ahí donde se desarrollaron muchos de los elementos que conformaron las principales naciones de Europa, como el papel moneda, la imprenta, la seda, la porcelana y la pólvora.

La mayoría de las fronteras en el mundo son invisibles, discurren a través de los mares y separan las aguas libres de las territoriales, atraviesan desiertos y agrestes paisajes de montaña en donde ni un hito marca territorio. Las fronteras, son a la vez lo pensado, lo invisible, lo que existe solo en nuestra cabeza.⁵

⁵ Karl Schlogel, *En el espacio leemos el tiempo: sobre historia de la civilización y geopolítica* (Madrid, Siruela, 2007), 139.

Con cada una de las características ya mencionadas se puede notar como a pesar de que el concepto de geopolítica no existía, el pensamiento inglés ejerció su significado dentro de sus territorios colonizados. Es decir, el uso de ese término establecido hasta el siglo XX, fue utilizado tres siglos antes en el siglo XVI por los primeros ingleses que llegaron a nuevos territorios explorados, los cuales les dieron más poder sobre las demás potencias en turno que también comenzaban su exploración en búsqueda de un nuevo mundo. Aún a pesar de que solamente se conocía la existencia de Europa y las indias orientales, territorio muy importante por todos sus aportes innovadores inexistentes en Europa según lo mencionan distintos autores.

La Brújula, fue un invento chino que los árabes introdujeron en Europa, los italianos fijaron la aguja imantada sobre un eje de metal, para facilitar su oscilación y el encierro dentro de una caja de cristal colocándola sobre una rosa de los vientos, con la aguja pudieron orientarse los marinos. El papel, de origen chino, se perfeccionó en Europa, elaborado de vegetales, pastas y trapos. La imprenta, de origen chino y más tarde logró la difusión y perfeccionamiento en Europa, entre los cuales destaca. Lorenzo Coster (1370-1440), holandés, ideó los tipos de madera movibles, con diversas letras separadas. La pólvora, invento chino, se usó como fuegos artificiales (compuesto de azufre, carbón y salitre); Rogelio de Bacón la impuso como medio bélico. En el año 1257 fue usada por primera vez en balas por los árabes contra Alfonso X el sabio Rey de Castilla y fue el elemento que cambió totalmente el significado de la guerra.⁶

En conclusión, con todo lo antes mencionado se puede determinar que el imperio británico a partir del siglo XVI hasta el XVII fue una potencia expansionista que logró unificar distintos territorios en una sola lengua. Pero en el siglo XVIII todo eso comenzó a cambiar por la guerra de independencia contra Estados Unidos y para el siglo XX concluyó definitivamente.

⁶ "Freddy", Freddy R, Consultada 20 enero, 2022,

<http://freddytaboada.blogspot.com/2009/06/expansion-y-descubrimientos-inventos.html>

1.4 La expansión hacia nuevos territorios alejados del eurocentrismo, una nueva geopolítica latinoamericana y estadounidense

La geopolítica Latinoamericana comenzó a partir de la colonización de los imperios europeos en territorio americano, durante el siglo XVI. Fue durante estas primeras conquistas cuando dio comienzo la estructuración geopolítica que a través de los siglos terminó por conformar los diferentes países americanos. Pero para dicha conformación se pueden mencionar dos ideales geopolíticos distintos, el primero que intentó unificar los territorios latinoamericanos y el segundo que pretendió desestabilizar dicha unificación, por eso mediante estas dos postulaciones la idea de nación y territorio se convirtieron en algo fundamental para la obtención de poder. Otro aspecto que se atribuye al desarrollo de estos ideales, fueron las distintas corrientes europeas que llegaron a territorio latinoamericano durante el siglo XIX y la migración fue un tercer factor que después de los siglos de conquista y descubrimiento, se comenzara a construir una idealización geopolítica en cada colonia. Dando inicio en el siglo XVIII, a la formación de un núcleo político encargado de tomar decisiones competentes en ámbitos territoriales, sociales y económicos de sus territorios, incluyendo México que para el siglo XIX la mayoría se consolidaron como un sistema hispánico independiente.

Tras el fracaso del sueño de Simón Bolívar, de lograr unificar una sola América del Sur, Latinoamérica se desgajó en numerosos estados frágiles en sus estructuras políticas, esto provocó que durante mucho tiempo perviviera una inestabilidad política crónica que fue mostrada por dictaduras y golpes militares recurrentes.⁷

Cada idealización fue diferente por eso la comparación de cómo se fue expandiendo el concepto en Latinoamérica, se debe tomar desde una manera muy acorde al contexto establecido por sus sociedades. Sin embargo, todo tuvo una posibilidad de análisis conceptual, porque cada territorio se desarrolló de manera distinta, pero compartió el mismo concepto.

⁷ Yves Lacoste, *Geopolítica, la larga historia del presente*, (México: Síntesis, 2002), 23.

El término de Latinoamérica se consolidó cuando quedó claro que el territorio del norte (Estados Unidos) sería completamente diferente a los demás países de América, y aunque México se encuentra geográficamente en el norte, no logró adquirir las mismas características. Es decir, su economía y sociedad fue más semejante a la de un país latinoamericano, haciendo esta comparación resulta inquietante ver cómo la geopolítica tuvo una historia diferente en este lado del mundo, denominada Latinoamérica por hacer referencia a la agrupación de los territorios situados en el posterior hemisferio terrestre. Asimismo, indagando en la historia conceptual se puede notar dos cuestiones, la primera es que la construcción del concepto se dio de manera distinta y la segunda que existió una diversidad de intereses mucho más complejos que en Europa.

La diferenciación se puede discutir a partir de mostrar que el territorio no fue el único elemento de interés, también lo fueron las lenguas, costumbres y las sociedades que radicaban durante la época expansionista del mundo latinoamericano. Además, otro elemento geopolítico que se debe mencionar es el elevado número territorial dejado por las antiguas colonias, sociedades que, si bien se pudieron comparar por algunas características generales, fueron totalmente distintas en sus influencias culturales y territoriales. Cada diferenciación determinó una mejor visión de como el desarrollo del concepto, no tuvo la misma implementación en su construcción que comenzó en el siglo XVI y terminó tres siglos después. Por todo esto a partir del siguiente siglo la ideología de una nación moderna fue el elemento que comenzó a reforzar la creación de una geopolítica nacionalista con la intención de determinar sus fronteras y reivindicar todo aquel pasado que podía servir para poder referenciar sus antecedentes geográficos.

La idea sobre que significaba una nación se concentró en iniciar una determinación sobre todo lo que tenía un territorio, incluso también dio paso para luchar por ello si fuese necesario. Todo esto sin importar que se pusiera en riesgo otros sectores sociales contemplados en el nuevo orden de cambio sociocultural y geográfico referente a todo lo que estaba pasando en los demás territorios latinoamericanos que se estaban conformando.

Una vez iniciado el siglo XX algunos países de Latinoamérica se vieron involucrados en un nuevo acontecimiento geopolítico llamado la Guerra Fría, durante esta etapa las acciones geopolíticas se derivaron en golpes de Estado, insurgencias guerrilleras, revoluciones, dictaduras militares, así como una inestabilidad y violencia política que se convirtió en la dueña del poder en distintos países latinoamericanos. De esta forma, el concepto geopolítico tomó tal importancia que incluso la literatura y la cultura sirvieron como una arma revolucionaria que fue representada por algunos de los personajes más importantes del género como Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Cabrera Infante entre muchos más.

La idea nacional tal vez fue alimentada por la intervención del ejército norteamericano, que pretendió poner fin a las exportaciones masivas de droga hacia los Estados Unidos. Pero en otros países en donde la Guerra Fría dejó un mal recuerdo, es probable que la idea de nación fuera un momento de obstáculo por ciertas reservas, comparables a lo que sentía la opinión pública en España, tras el fin de Franquismo, o la francesa después de la guerra de Argelia. Sin embargo, en países como Chile y Argentina, la idea de nación proclamó de nuevo una lucha por la libertad.⁸

El caso de venezolano también forma parte de estos acontecimientos geopolíticos, porque el hallazgo de yacimientos petroleros en su suelo inició una defensa nacionalista por medio de acciones políticas y geográficas, acto que fue hecho por el entonces populista y antimperialista presidente Hugo Chávez. Su gobierno pretendió devolver el papel histórico y geográfico que su nación había tenido en el pasado, pero para ello tuvo que ejercer una serie de acciones geopolíticas en ámbitos territoriales, financieros y sociales dentro de Venezuela. Esta acción la reivindicó mediante la figura histórica del libertador de su país “Simón Bolívar” de esta manera obtuvo los resultados para atraer a las masas medias e implantarles un idealismo geopolítico para defender cada uno de los recursos geográficos existentes dentro de todo el país.

⁸ Yves Lacoste, *Geopolítica, la larga historia del presente*, (México: Síntesis, 2002), 45.

La isla de Cuba es otro ejemplo de cómo la geopolítica se desarrolló en el continente americano, porque a diferencia de las demás naciones esta no se independizó durante el siglo XIX. Esto ocurrió hasta que cada una de las acciones realizadas por las potencias que la ocuparon provocó que los Estados Unidos le ayudara a declarar su independencia. Quedándose como cobro el territorio de Filipinas y Puerto Rico, sin embargo, las cosas resultaron muy distintas años después con la llegada de Batista al poder porque inició una nueva era política que terminó convirtiéndose en un régimen que años más tarde fue finalizado por Fidel Castro con ayuda de nueva cuenta del gobierno estadounidense, nación que aprovechó su zona geográfica y se convirtió en algo totalmente distinto a los demás países latinoamericanos del siglo XX. Este acontecimiento es algo que prácticamente ha sido olvidado, porque sirve para comprender un vuelco más que dio la geopolítica cubana, terminando por dar su independencia. Hecho que sin lugar a duda cambió el panorama político del poder geográfico que representaba toda la isla en conjunto, durante y después de ser una colonia.

La geopolítica es el planteamiento del poder en una política de seguridad de un Estado, en términos de sus factores geográficos. Es decir, la geopolítica adopta siempre el punto de vista de un espacio físico con la finalidad observar el margen de posibilidades para aprovechar en la construcción de la seguridad interna y externa de un país.⁹

En conclusión, para el caso latinoamericano se pueden mencionar distintos ejemplos en donde el concepto geopolítico, se desarrolló de forma estructural o impositora en países como Venezuela y Cuba, Y aunque en cada uno de estos ejemplos se puede ver el desarrollo que tuvo dicha conceptualización europea establecida en los primeros siglos de conquista y descubrimiento territorial. Al final cuando lograron una estabilidad cada nación creó nuevo sistema político que se estableció para regir a todo su territorio geográfico constituido a través de las décadas.

⁹ Antonio Carvalla, *Breve introducción a la geopolítica*, (México: Casa de Chile, 2010), 67.

La construcción de la geopolítica estadounidense se dio a partir de su independencia contra el imperio inglés durante el siglo XVIII fue un acontecimiento en donde las trece colonias comenzaron su camino direccional para crear una nueva ideología proteccionista y expansionista que logró sintetizar en dos procesos históricos, la conquista y confederación. Después de estos acontecimientos dieron un paso rotundo hacia una dirección geopolítica que se preocupó por cada uno de sus ámbitos existentes dentro de su nación, así la utilidad de su geografía fue otro de los elementos que contribuyó para lograr la magnitud de su dominio territorial. De esta forma, las dos acciones dieron como resultado el pensamiento expansionista generalizado que llevó al gobierno y sociedad a defender su territorialidad geográfica. Los recursos naturales, la demografía y la estructuración económica también les otorgó la creación de un nuevo poder militar, mismo que años más tarde les sirvió para adjudicarse como una de las siguientes potencias modernas, otro aspecto que de igual manera se creó a raíz de todos lo mencionado, fue un poder social capaz de mover masas con el fin de expandir su ideología hacia nuevos territorios.

Cada una de las determinaciones mencionadas se pudo visualizar en como una nación que empezó siendo una colonia, cambió a través de sus acontecimientos y comenzó la creación de un nuevo gobierno político que se preocupó, primero por expandirse y establecerse internamente para recabar poder y después esa misma obtención poderla ejecutar en un plano exterior que les diera la incrementación de su poder geopolítico a un nivel superior de cualquiera de sus vecinos latinoamericanos, así se volvieron una nueva potencia. Estando a nivel de las naciones europeas ubicadas en la llamada Eurasia occidental, separada por una línea natural del océano Atlántico y varias islas alrededor, con todas las consideraciones se puede ir determinando como en el siguiente siglo XIX.

Los acontecimientos suscitados en el territorio norteamericano terminaron sirviendo aún más para fundamentar el idealismo expansionista y creador de un nuevo poder para su nación que apenas se estaba consolidando como un territorio independiente.

Después de la derrota británica, por las fuerzas estadounidenses asistidas por franceses, ingleses y españoles decidieron crear un gobierno nacional fuerte, sustentándolo por medio de la Constitución de los Estados Unidos en 1788, a partir de ahí la forma de territorialidad cambió porque en el norte se terminó la esclavitud y en el sur siguió solamente unos cuantos años más hasta la Guerra Civil. La siguiente acción geopolítica realizada fue la compra de la Luisiana por el presidente Thomas Jefferson en 1803. Este hecho prácticamente duplicó el tamaño de su territorio y años más tarde una serie de problemáticas españolas terminaron cediéndolo la Florida y otros territorios del golfo. Un tercer suceso de expansión territorial fue la anexión de Texas, sin importar el despojo nativo, siguientemente el Tratado de Oregón le otorgó otros territorios del noroeste y dos años más tarde la victoria de la Guerra contra México, le terminó cediendo California y gran parte del suroeste.

Cada uno de estos sucesos, sumados a otros internos como la Fiebre del Oro y el incremento en la comunicación ferrocarrilera, propició definitivamente el idealismo expansionista por obtener los extensos territorios del Sur, territorialidad que no estaba desocupada porque ahí se encontraban establecidos la mayoría de los pueblos nativos americano. Hecho que no importó para la sociedad estadounidense y su nuevo gobierno que tomó acciones para erradicar casi en su totalidad a cada uno de los pueblos indígenas que existían allí desde mucho antes que las trece colonias se establecieran. Mediante este tipo de acciones ejercidas colocaron a su poder expansionista sobre cualquier elemento geográfico y social que existiera en su nación, con la firme intención de poder alcanzar el poder necesario para ser rival de cualquier potencia europea del siglo XIX ya establecida por una conceptualización geopolítica. Para el siglo XX Estados Unidos ya había tenido cambios territoriales transcendentales, resultado de todos los acontecimientos vividos en el siglo pasado, y el primer suceso que colocó a la nación americana en un marco internacional fue la primera guerra mundial en donde al inicio no participó, pero al final si lo terminó haciendo, ayudando a Francia e Inglaterra para derrotar las potencias centrales. Después de ello, la no ratificación del Tratado de Versalles cuestionaría su política expansionista y proteccionista.

Un siguiente suceso fue la propagación por los derechos de la mujer, durante toda esta etapa el país gozó de un periodo de prosperidad, hecho que ocasionó que el poder estadounidense creciera hasta los años treinta. Etapa en que se dio la gran depresión, acto que el presidente Franklin R. Roosevelt controló mediante un cambio de política intervencionista para sostener los sectores más pobres de la población, reformó los mercados financieros y restructuró la economía. Cada una de estas acciones contribuyó para la creación definitiva del idealismo geopolítico expansionista, que después de la Segunda Guerra mundial puso a Estados Unidos como país muy por encima de cualquiera latinoamericano y lo volvió un rival contundente para los ubicados en Europa, porque una de las ventajas que tuvo la unión americana sobre los países europeos, fue que la guerra solo le consumió gastos militares y económicos, mas no territoriales.

Es decir, su ubicación geográfica lo exentó prácticamente de todas las afectaciones bélicas durante los cuatro años que duró dicho conflicto, además, el buen sustento que su gobierno había creado en cada uno de sus sectores, aunado a las migraciones que se dieron hacia esta nación, les sirvió para solventar las pérdidas humanas que la guerra ocasionó. Este siglo se convirtió en la base oficial con la cual Estados Unidos dejó de ser definitivamente una nación creada a partir de una colonia y se convirtió en una potencia geopolítica referente en todos los ámbitos existentes alrededor del mundo. Convirtiéndose así en un territorio de primer nivel al considerado como un principal aliado para cualquier tratado, negociación o conflicto que se suscitara en el planeta.

Para el siglo XXI, la nación estadounidense ya estaba colocada en la cima del poder geopolítico, quedando muy alejada de cualquier país del continente americano, solo de esta forma pude ser parte de las potencias europeas y de su dinamismo político creado con base a la buena utilidad de sus sectores geográficos, sociales y económicos que les dieron un poder que primero expandieron internamente y después externamente hacia otras partes del mundo. En la actualidad este poder se puede ver reflejado en las sedes diplomáticas que son prácticamente un pedazo de su territorio fuera del país.

Estados Unidos ocupa una situación única en el mundo, su territorio pertenece a la mitad norte del globo, en el área de las grandes masas terrestres, y sus dimensiones son las de un verdadero continente. También tiene acceso directo a las arterias comerciales más importantes del mundo porque su dominio está enclavado entre las dos aglomeraciones de población densa de la Europa Occidental y del Asia Oriental, por lo tanto, todas estas tierras representan un mundo diferente al de América Latina.¹⁰

Su visión y el expansionismo sin duda alguna lograron la creación del idealismo geopolítico que sustentó en su territorio porque pasó de ser una colonia a una nación con un sustento consolidado en cada uno de sus ámbitos existentes. La realización del análisis y la conceptualización se convirtieron en otro elemento que estableció a los Estados Unidos solamente en tres siglos como la gran nación, poniéndola a la par de los países europeos primermundistas que comenzaron su expansión geográfica por la conquista y la obtención de nuevos territorios alrededor del mundo y ejecutaron el concepto geopolítico mucho antes que la unión americana y también mucho antes que existiera tal definición. Asimismo, también es importante conocer las teorías dadas por los principales exponentes geopolíticos y por su escuela geopolítica. Misma que inició con el periodista y profesor universitario estadounidense de origen holandés, Nicholas John Spykman, considerado uno de los padres de la geopolítica estadounidense.

El razonamiento histórico y el método de análisis geopolítico son indisociables, dicho de otra manera, este no puede llevarse a cabo sin tener en cuenta la Historia. Porque las rivalidades de poder por territorios siempre han existido entre tribus, reinos o imperios. Es decir, el término “Geopolítica” no apareció hasta principios del siglo XX, en cambio el término “Historia”, al igual que el vocablo “Geografía”, tiene más de dos mil años siendo utilizados en función de proyectos dinásticos por la expansión.¹¹

¹⁰ Antonio Carvalla, *Breve introducción a la geopolítica*, (México: Casa de Chile, 2010), 56.

¹¹ Yves Lacoste, *Geopolítica, la larga historia del presente*, (México: Síntesis, 2002), 12.

En conclusión, se puede determinar que la geopolítica norte americana tiene aspectos que la diferenciaron de las conceptualizaciones logradas en otros territorios del continente americano. Mediante estas características se pudo determinar que es la geopolítica americana, como se suscitó y cuáles fueron las principales etapas que la fundamentaron. Además, de todas las interpretaciones realizados, un ejemplo de ello es lo que dice Spykman en uno de sus tantos escritos que realizó analizando el caso norteamericano enfocado al tipo de construcción geopolítico que se dio durante el transcurso de su Historia, primero como colonia y después como una gran nación. “El poder político es una fuerza mecánica y sin esta capacidad no puede existir tecnología. Ya que cualesquiera que sean las consideraciones morales o religiosas lo cierto es que los hombres han inventado una variedad de técnicas encaminadas a ejercer influencia sobre los demás. Y son persuasión, compra, permuta y coerción, mismas que adecuadamente sirven para ejercer acciones geopolíticas.”¹²

¹²“Observatorio geográfico”, José Luis Cadena Montenegro, consultada 18 enero, 2022, <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal11/Geografiasocioeconomica/Geopolitica/10.pdf>

1.5 De un concepto macro a un panorama micro y las repercusiones futuras en la ciudad de Puebla a principios del siglo XX

La conceptualización del término en la actualidad ha sido abordada por distintos autores alemanes, ingleses, franceses, estadounidenses y latino americanos, cada una de sus teorías han servido para contribuir al análisis y visualización que dicho concepto provocó a lo largo de la Historia, en cada una de las naciones del mundo. Todo esto es muy importante porque así se puede comprender el por qué, cómo y quiénes efectuaron dichas acciones para cambiar algunos de los sectores existentes de ciertos territorios. Estos hechos son los causantes de la materia de cambios sociales, políticos y económicos que se han suscitado en países como Alemania, Francia Inglaterra, España, Italia, Japón, China, México, Argentina, Chile, Venezuela, Cuba, Brasil, Canadá y Estados Unidos por mencionar algunos.

Además, la función que tuvieron las escuelas geopolíticas también fue muy importante porque dieron una definición y contextualizaron la época en la que se comenzó a desarrollar. Todo esto con la intención de dar no solamente un planteamiento, sino también una indagación histórica que mostró todo el transcurrir de un término tan importante en la actualidad, de igual manera, demostró como se utilizó un concepto en etapas donde aún se desconocía tanto la definición como el vocablo, pues fue hasta principios del siglo XX que se conoció por primera vez después de los trabajos e indagaciones históricas realizadas por geógrafos anglosajones.

Por eso el trabajo realizado por autores como Spykman, en Estados Unidos, Mackinder en Inglaterra, Haushofer en Alemania o Golbery en Brasil. Son las principales bases para poder comprender como la geopolítica se utilizó mucho antes de que existiera etimológicamente, También la diferenciación de cada escuela y su temporalidad histórica fueron fundamentales para terminar de entender toda la serie de cambios tan complejos, en territorios tan distintos pero que compartieron esa única característica conceptual, que al final determinó en su construcción geopolítica.

El análisis de las nociones ya mencionadas y las lecturas de los escritos más recientes sobre el tema geopolítico muestran una gran diversidad de enfoques y perspectivas, por eso fue necesaria una indagación que tratara de unificar cada una de las teorías expuestas para así poder determinar el tipo de desarrollo obtenido mediante este concepto. Mediante esto se pudo crear toda una nueva visión que reorientó el panorama actual que se está ejecutando y se ha ejecutado en la geografía para dar como resultado los acontecimientos desarrollados a principios de siglo anterior. El pensamiento del idealismo expansionista formalizó la dominación por el espacio, por el otro lado el nacimiento real de esta disciplina situó a partir del siglo XIX al mundo en una transformación constante, legitimándola a través de acciones expansionistas. Por eso en los múltiples sucesos que ha ocurrido a lo largo de la historia, han existido rivalidades de naciones por obtener nuevos territorios de dominio y así dar una nueva configuración geográfica sobre la interpretación del espacio global y la política internacional para cualquiera que sea su extensión. Es decir, se trata de justificar una expansión estatal, regional o incluso internacional por medio de fronteras y delimitaciones como océanos, ciudades e incluso recursos naturales.

De esta manera, la geopolítica después del siglo XX se arraigó como un idealismo legitimador para justificar cada una de las acciones con base al proteccionismo y el cuidado de sectores sociales, políticos, económicos y sobre todo geográficos. Por estas razones la política interesada en su implementación busca ejecutarla mediante una manera moralmente aceptada en las sociedades, para no ocasionar conflictos que detonen problemáticas perjudiciales en las acciones que se intenten desarrollar. Entonces cualquiera que sea su ejecución causa dos impactos determinados, uno geográfico y otro político, como se pueden ver en ejemplos bélicos antepasados como la primera y segunda guerra mundial e incluso también la Guerra Fría. Aunque los modelos hegemónicos desarrollados para el esparcimiento del poder, si bien ya no son los mismos, siguieron manteniendo su ideología de mantener su poder a través de los sectores existentes en sus naciones y de su territorio determinado.

Todo con la intención de mostrar ante sus rivales o aliados su poder geopolítico que los colocó en el mismo plano igualitario. La instauración del nuevo modelo geopolítico provocó en la mayoría de ellos un significativo miedo por mostrar debilidad interna y externamente ante sus vecinos, los cuales muchas veces son potencias, con poder geopolítico y mucha influencia en los sectores internacionales. “No hay historia sin espacios, pero la historia no es tiempo sino espacio y tiempo, por eso los tiempos o espacios solos no se pueden interpretar para dar un conocimiento de lo que es un concepto. Por esto el espacio humano siempre va a estar cualificado políticamente en cada uno de sus sectores existentes. Es decir, el espacio solo es nuestro si no se politiza, algo que nunca pasará porque no hay estado sin territorialidad.”¹³

La instauración de nuevos proyectos modernos sustentados en una consolidación del sistema mundial capitalista siguió teniendo una dinámica cíclica cuyos elementos decisivos fueron modelos hegemónicos realizados por las potencias en turno. Guerras con repercusiones mundiales, conquistas que desembocaron en el nacimiento de nuevos territorios, acciones de genocidio hacia grupos nativos, transformaciones geográficas y cambios de ideologías son algunas ejemplificaciones con las cuales se definieron distintos sucesos geopolíticos. Todo esto es de suma importancia porque mediante un análisis de cada territorio las escuelas geopolíticas lograron desarrollar su conceptualización desde un punto de vista global. Ahora toca hacerlo desde un punto de vista más específico para determinar cada uno de los acontecimientos involucrados en este concepto y que fueron esenciales para cambiar el rumbo de un territorio. En cada uno de sus componentes socioculturales y geográficos que reestructuraron países a partir de su descubrimiento, independización y conformación como estados nación del siglo presente, estipulados esencialmente por el poder que podían llegar a tener en sus territorios geográficos políticamente determinados por fronteras en todos sus horizontes.

¹³Andrés Rivarola, “Geopolítica”, en *Geopolítica clásica*, ed. Helio Jaguaribe, (México: UNAM, 2017), 273 - 274.

La geopolítica es dinámica, como un atleta en competencia, mientras la geografía política es estática, como la pista atlética sobre la cual se realiza la competencia. Esta fue una de las primeras interpretaciones de los geopolíticos anteriores a la Segunda Guerra Mundial. Según ellos, la geopolítica era una nueva ciencia, técnica o arte que se ocuparía de la política a nivel geográfico, pero con un trato diferente de la geografía y dedicada principalmente a la acción y al poder sobre algún territorio específico.¹⁴

Por cada una de las nociones mencionadas la geopolítica también debe formar parte para la construcción de tan anhelado análisis que recae en tres interpretaciones fundamentales. La primera porque demuestra el uso de un concepto en tiempo donde aún no existía, la segunda que explica cómo se fue desarrollando en cada uno de las naciones y la tercera porque da una idea generalizada de todo el impacto que puede llegar a ocasionar por cada una de las acciones ejercidas en zonas geográficas determinadas de los territorios no solamente de potencias, sino también de países menos desarrollados que están siendo el campo de experimentación para explotar dicho concepto.

Sin duda alguna el capitalismo como sistema mundial se está apoderando de los territorios más vulnerables, muchos de ellos ubicados en zonas geográficas de países tercer mundistas, definición con la cual actualmente se les conoce a las naciones que a pesar de tener un territorio independiente y un gobierno igualmente propio no han podido construir políticas que los lleven a ser potencias. En el caso americano, Estados Unidos y Canadá son los únicos territorios considerados de primer mundo, el país que estaría en segundo lugar sería México y posteriormente los países centroamericanos y sudamericanos. Para el caso europeo la mayoría de las naciones que iniciaron el expansionismo de este concepto, siguieron siendo referencias mundiales por su economía, política, poder militar o geografía, algunos de esos países fueron Alemania, Inglaterra, Rusia y Francia.

¹⁴ "Observatorio geográfico", José Luis Cadena Montenegro, consultada 12 enero, 2022, <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal11/Geografiasocioeconomica/Geopolitica/10.pdf>

En el caso mexicano, se puede considerar como una primera acción geopolítica, la caída de México – Tenochtitlán lograda por el imperio español en 1521, conquista que no se habría logrado sin el apoyo de los distintos grupos indígenas que brindaron información a los españoles desde su llegada al puerto de Veracruz y durante todo su transcurso por el interior del territorio mexicano. Pero el cambio geopolítico más importante se dio después de la conquista, al establecer un nuevo sistema social y político conformado por españoles e indígenas, este hecho cambió trascendentalmente la geografía y el idealismo nativo porque se destruyeron ciudades prehispánicas para la construcción de templos religiosos y se desarrollaron rituales religiosos (bautismo) que fungieron como sellos de alianzas entre los conquistadores y los conquistados. Mediante estas acciones comenzaron a ejercer una geopolítica expansionista, en un territorio desconocido pero que les permitió imponer su ideología, sobre una cultura totalmente distinta a las europeas.

Lo realizado puede considerarse un genocidio cultural que sustancialmente pudo evitarse porque resulta irracional como solo algunos grupos de conquistadores pudieron cambiar todo un sistema social ya establecido en los distintos grupos indígenas. Tal vez la historia hubiera sido diferente si los grupos indígenas se hubieran apoyado entre sí para defender sus territorios, situación que no sucedió por la existencia de rivalidades de poder entre cada región indígena y la fragmentación de sus sectores sociales.

Posteriormente, toda la formación se mantuvo en dimensiones socioeconómicas que existieron durante todo el transcurso de la conquista y hasta finales del siglo XIX por la preponderancia del idealismo expansor europeo que se logró establecer en cada colonia conquistada por las distintas potencias de aquellos siglos. Y que, si bien obtuvieron el poder de cada uno de los territorios, distintos acontecimientos en cada una de las colonias durante siglo XIX, culminó en la emancipación del dominio europeo. De esta manera, dejaron atrás el sistema virreinal y dieron paso a las naciones que actualmente se encuentran distribuidos en todo el territorio latinoamericano.

La zona geográfica de la ciudad de Mexico podría considerarse como el primer territorio en comenzar una transición geopolítica contemporánea que intentó dejar atrás la imagen colonial existente, para dirigirse a una nueva formación urbana que determinaría como consecuencia que las ciudades más importantes dentro del país también iniciaran dicha formulación de cambio. No obstante, cada ciudad comenzó en tiempos distintos por todos los acontecimientos suscitados durante las décadas posteriores a la emancipación lograda por la guerra de independencia en 1810, posteriormente, se buscó reconstruir al país, pero la inestabilidad política, social y económica y geográfica lo impidieron. Dando como resultado el continuar con problemáticas en todos los sectores, esta situación siguió aquejando a la nación y una vez llegando el siglo XX un nuevo movimiento armado volvió a desestabilizar la estructuración de los ámbitos mexicanos y aún más el territorio central en donde distintas ciudades se vieron involucradas. Este suceso provocó una pausa en el desarrollo nacional y detonó el nacimiento de nuevos idealismos que buscaron una transformación mediante el uso de una geopolítica modernizante.

En este panorama se vio implicada una área territorial cercana a la capital mexicana que fue la ciudad de Puebla, urbe que durante la época colonial era la segunda ciudad más importante después de la ciudad de México. Este antecedente resulta de suma importancia porque retomando las postulaciones geopolíticas expansionistas desarrolladas en Europa para afianzar nuevos territorios, cambiarlos geográfica y socialmente. Se determinaron nuevas zonas territoriales en donde lograron consolidar el término geopolítico a un nivel nacional, que con el tiempo resultó en parte fundamental para la creación de las nuevas naciones independientes. Todo esto dio como resultado que décadas después se desarrollara de manera regional en territorios totalmente alejados de los europeos y aunque es evidente que su desarrollo se hizo presente en todo el país, para el caso particular de la ciudad de Puebla resultó de mayor interés porque tanto la conceptualización del concepto como la ciudad son el objeto de estudio de la investigación. La cual inició desde un término macro hacia uno micro, enfocándose en la relevancia conceptual que detonó una etapa de cambios suscitados en la ciudad de Puebla a principios del siglo XX.

David Harvey menciona que debemos recuperar la insistente voz de Henri Lefebvre y su idea según la cual el dominio sobre el espacio constituye una fuente fundamental y omnipresente del poder social sobre la vida cotidiana. Es necesario entonces investigar más a profundidad como esa forma del poder social se articula con el control sobre el tiempo, con el dinero y otras formas del poder, en líneas generales el dominio simultáneo del tiempo y el espacio constituye un elemento sustancial del poder social que no podemos pasar desapercibido y menos por alto.¹⁵

El inicio de la etapa transformadora anhelada no se detuvo aún con la llegada del movimiento revolucionario mexicano, solo se hizo de menores proporciones que no impidieron el comienzo del desarrollo regional geopolítico que daría constantes cambios, políticos, económicos, sociales y sobre todo geográficos por la intención de cambiar el panorama existente en aquella época. Quizá el momento no fue el más propicio para llevarlo a cabo, pero se realizó con la firme intención de concretarlo, tal y como sucedió en los primeros territorios europeos involucrados en el desarrollo geopolítico, evidentemente desde su formulación e implementación sufrió muchos cambios que no impidieron su consolidación de manera precisa en el futuro poblano. La serie de cambios se inició en una configuración estructural para enfocarse en lugares específicos de la ciudad de Puebla, misma que a pasos lentos se comenzó a encaminar hacia una transición urbana, política, comercial, social y geográfica propiciada por la implementación de un tipo de geopolítica creada para cambiar radicalmente la imagen de una ciudad.

La territorialidad poblana, no fue la excepción para que inevitablemente las condiciones políticas y un tipo de geopolítica comenzara a transformar edificios, calles, monumentos, áreas comerciales y sectores sociales que existían dentro de la demarcación urbana que inicialmente fue creada para habitar. Pero que, con el transcurso de los años, los sucesos acontecidos y decisiones gubernamentales tomadas, se convirtieron en espacios hegemónicos y fuentes de poder geopolítico.

¹⁵ David Harvey, *La condición de la posmodernidad* (Buenos Aires: Amorrortu, 2012), 251.

CAPÍTULO II

“El inicio anhelado de una transformación urbana para la ciudad de Puebla y el estallido de un movimiento revolucionario mexicano”

El 16 de septiembre de 1906 luego de la ceremonia oficial conmemorativa de la Independencia,

en el cerro de Loreto el gobernador del Estado, general Mucio M. Martínez

dio el primer barretazo frente al cuartel de el Carmen.

De esta manera, comenzaron las obras de saneamiento

en el centro histórico de Puebla.

Gerardo Martínez Delgado y Mario Bassols Ricárdez

La distribución poblacional para finales del siglo XIX se concentraba principalmente en cuatro áreas ubicadas dentro del centro histórico de Puebla, mientras que en las periferias el desplazamiento era de menores proporciones. Sin embargo, para inicios del siglo XX los dos espacios comenzaron a mostrar cambios importantes en la estructura poblacional, es decir, la densidad habitacional aumentó sustancialmente logrando abarcar cada espacio geográfico disponible, esta acción ocasionó una demanda aspiracional y proposicional para el mejoramiento de las condiciones de obras públicas, salubridad, calles, edificios y saneamiento de áreas públicas. Derivado de cada una de las problemáticas surgiría el proyecto para embellecer la ciudad de Puebla y sería nombrado “Plan Velasco” llamado así por el presidente municipal en turno Francisco de Velasco.

No obstante, el financiamiento para su implementación significó un endeudamiento del Estado que recayó en la sociedad poblana, de esta forma a inicios de siglo XX comenzó la búsqueda de un proyecto de urbanización en donde participaron varias empresas haciendo distintas postulaciones, para 1908 el ayuntamiento decidió las tres mejores propuestas presentadas. En primer lugar, estaría la compañía S. Pearson & Son, en segundo, la Compañía mexicana de construcciones y obras de ingeniería y, en tercer lugar, la compañía Señores Ibáñez, Prieto y Cía, de igual manera durante el mismo año y el siguiente se aprobaron obras de sanidad y construcciones de drenaje.

El proyecto inició unos meses después siendo otorgado a compañías distintas de las elegidas inicialmente, para el caso de abastecimiento de agua potable se otorgó una concesión a la Compañía Bancaria de Obras y Bienes Raíces S.A, para la pavimentación de calles se eligieron a las compañías C. Bancaria de Obras y Bienes Raíces y la Compañía Mexicana. De esta manera, las dos constructoras comenzaron a trabajar en los años posteriores y cada avance de las obras públicas se difundió por medio de boletines informativos realizados por el ayuntamiento municipal. La siguiente acción que el gobierno poblano realizó fue llevar a cabo un financiamiento enfocado en préstamos a instituciones bancarias como el Banco Central Mexicano y La Compañía Bancaria, estos hechos propiciaron la posibilidad de culminar con el desarrollo urbano planificado.

En 1908 el estado de Puebla estaba constituido por 21 distritos y varios territorios municipales como Canoa, San Jerónimo Caleras, San Felipe Hueyotlipan y La Resurrección. A su alrededor existían los pueblos de San Baltazar Campeche, así como también varias haciendas y ranchos con terrenos agrícolas o de uso industrial para las diferentes fabricas que estaban establecidas en la ciudad de Puebla.¹⁶

El inicio de los cambios se dividió en dos sectores: el primer cuadrante estuvo ubicado en el centro histórico y el segundo se situó al otro lado del río de San Francisco, cada uno de los espacios fueron contemplados de esta manera por la conexión social que existía entre las dos zonas. Asimismo, para la cuestión del paisaje se desarrolló el planteamiento de convertir plazuelas en grandes jardines, así mismo también se inició una replantación de árboles y demás vegetación de jardinería en las principales avenidas. Todo esto con la intención de ir obteniendo un mejoramiento en la imagen urbana de toda la ciudad de Puebla y también para efectuar las demandas realizadas por parte de la sociedad poblana, tal y como lo menciona el siguiente autor Enrique Cervantes.

¹⁶ Carlos Cruz Contreras y Jesús Gonzaga Pacheco, “De la modernización porfiriana a la expansión urbana del México posrevolucionario, Puebla 1880 – 1945”, en *Ciudades poscoloniales en México*, ed. Gerardo Delgado Martínez (México: BUAP, 2014), 165 – 219.

Los contrastes urbanos se desarrollaron en los lugares más importantes de la ciudad, por ejemplo, en 1910 algunos vecinos solicitan autorización para un jardín en las plazuelas del Carmen, San Luis, San José y El Paseo Hidalgo. También se gestionó a la federación que cediera los ex panteones para construir jardines adecuados, se consideró un nuevo jardín entre los cerros de Loreto y Guadalupe y además se concedió la ampliación de la calzada la Paz con 35 cm de más (Actualmente, Av. Juárez) para la siembra de nuevos árboles, así se convirtió en la avenida más amplia de toda la ciudad de Puebla.¹⁷

El estallido del movimiento revolucionario y los mejoramientos urbanos ocasionaron una deuda que se incrementó súbitamente en tan solo unos cuantos meses, para 1914 etapa central revolucionaria, el panorama no siguió siendo el mismo porque la remodelación de calles, la expansión de drenaje, el abastecimiento de agua y el servicio público eléctrico, se comenzó a distribuir más lentamente en cada uno de los cuadrantes. Todo esto provocó que los nuevos servicios e imagen anhelada para la ciudad, se rezagaran aun a pesar de algunos impulsos políticos y económicos realizados por parte de los distintos gobernadores quienes no solamente debieron enfrentar la influencia revolucionaria nacional y sino también tuvieron que dar continuidad al mejoramiento de parques, edificios, calles y áreas públicas que inevitablemente sufrieron algunos estragos ocasionados por la revolución mexicana.

Durante 1909 y 1910 las autoridades iniciaron y llevaron a cabo una serie interesantes mejoras materiales, consistentes en el establecimiento de un nuevo servicio de iluminación, diversas obras de saneamiento, abastecimiento de agua, colocación de nuevos pavimentos, jardines, mercados y demás establecimientos que dieron una nueva imagen alejada de la novohispana.¹⁸

¹⁷ Carlos Pantoja Montero, "Capítulo IV primer plan para la ciudad 1907 – 1929" en *Arquitectura y Urbanismo: de la independencia a la revolución*, ed. Carlos Pantoja Montero (México: Cultura y educación, 2010), 114 – 117.

¹⁸ Enrique Cervantes A, *Puebla de los Ángeles en los años de mil novecientos treinta y tres*, (México: Punta monarca, 1998), 45.

2.1 La reconstrucción y conformación de una nueva ciudad poblana posrevolucionaria

El crecimiento poblacional siguió en aumento y el ocaso del movimiento armado revolucionario, significó para la ciudad de Puebla el retornamiento acelerado de todos sus ámbitos urbanos involucrados y la creación de nuevos sectores sociales dentro y fuera de la ciudad. El 13 de agosto de 1923 se expidió el primer decreto jurídico para implementar una expansión física, con base a esta primera legislación dieron inicio actividades inmobiliarias para desarrollar un proyecto de urbanización y fraccionamiento que insertó al suelo agrícola, en el ámbito urbano. Para 1930 la ciudad siguió un crecimiento particularmente desordenado y se comenzaron a observar los primeros asentamientos espontáneos desvinculados de la mancha urbana y que rompieron con la organización geográfica poblana conocida en aquella época.

Posteriormente, se figuró una estabilización a mediados de la década, que aunada a la infraestructura marcó una nueva pauta para el desarrollo de la ciudad, de esta forma el gobierno de Leónidas Andrew Almazán transcurrió hasta la llegada de las nuevas elecciones en septiembre de 1932. Después en la breve administración del gobierno de Juan C. Bonilla y José Mijares Palencia se dio continuidad al desarrollo urbano, así llegó la administración de Maximino Ávila Camacho y se establecieron las bases de un mayor control político y económico en toda la ciudad de Puebla, debido a que creó un sistema de comercialización en las edificaciones históricas.

Hacia los años treinta y cuarenta, la ciudad de Puebla estaba conformada por las manzanas del centro y varias localidades como La Libertad, San Aparicio, Santa María Xonacatepec e Ignacio Mariscal. Y con la adición de nuevos territorios se propició aún más la expansión urbana que ocasionó una imagen más moderna en toda la ciudad.¹⁹

¹⁹ Carlos Cruz Contreras y Jesús Gonzaga Pacheco, "De la modernización porfiriana a la expansión urbana del México posrevolucionario, Puebla 1880 – 1945", en *Ciudades poscoloniales en México*, ed. Gerardo Delgado Martínez (México: BUAP, 2014), 219 – 250.

Entre 1940 y 1945 se promulgaron nuevos instrumentos para la normatividad expansionista en los modelos de viviendas y el alineamiento de calles, mediante estas acciones se incrementó aún más el desarrollo geográfico y social que involucró a toda la ciudad en un proceso completamente transformador. Otros de los elementos que se vieron involucrados en este proceso fue la modificación al uso del suelo, el nacimiento de nuevas vialidades, el mejoramiento de servicios urbanos y la expansión urbana, asimismo, también se observó una creciente especialización en funciones y técnicas económicas que lograron una innovación en la propiedad urbana.

Según el censo nacional de 1910 la ciudad tenía una población total de 96,121 habitantes, para 1930 había aumentado a 114,743 personas y para los años cincuenta las cifras se habían duplicado exponencialmente por el alto incremento de personas.²⁰

En la organización territorial se establecieron los primeros pagos que la sociedad poblana tuvo que realizar por ciertos servicios, también surgieron decretos sobre los terrenos baldíos y se comenzó el establecimiento de nuevas colonias en los alrededores de la ciudad, esta acción dio como resultado que existieran lugares establecidos para construir viviendas. De esta forma, nacieron las zonas geográficas que se conocerían más tarde como unidades habitacionales y que serían colonias establecidas alrededor del centro histórico, uno de los primeros fraccionamientos que se comenzaron a construir durante este periodo fue el nombrado Molino de San Francisco. Este fue construido en la década de 1940 con la intención de trasladar a un sector de la sociedad acaudalada que buscaba una mejora en el tipo de vivienda inexistente para aquel momento en el centro histórico, estas acciones acrecentaron el cambio para el uso del suelo y comenzaron a convertir los inmuebles históricos en viviendas deshabitadas, multifamiliares y de comercio

²⁰ Gerardo Martínez Delgado y Mario Bassols Ricárdez, *Ciudades poscoloniales en México: Transformación del espacio urbano*, (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014), 230 – 267.

El crecimiento económico fue otro sector que el Estado desarrolló con la intención de mejorar y transformar a toda la ciudad, esta acción significó la consolidación de algunos servicios públicos, la conservación de los edificios más emblemáticos y el aumento en el valor de la propiedad. Estas acciones fueron intentando visualizar el alcance anhelado del proyecto para la transformación urbana, teniendo como principales protagonistas a los gobiernos municipales, la sociedad y un sector privado político que durante cada gestión fueron construyendo las bases de lo que sería la transición para una nueva imagen urbana enfocada en la ciudad de Puebla.

Durante estos años y a pesar del crecimiento natural de la población y servicios en la ciudad, se siguieron teniendo todavía algunas carencias sanitarias, económicas y sociales que continuaban vinculando a la ciudad en un rezago urbano. Las colonias y fraccionamientos no estaban equitativamente iguales, por eso el desordenado crecimiento demográfico llevó a una rápida urbanización en unas cuantas décadas. Todo el embellecimiento de parques, edificios, calles y servicios siguió siendo insuficiente para la acelerada expansión poblacional que se hizo presente una vez más a mediados del siglo XX. De esta manera, iniciaría la etapa para el crecimiento descontrolado de la ciudad de Puebla, ya que, a pesar del conflicto armado de la revolución, el paisaje urbano prácticamente sufrió mínimas afectaciones que permitieron una recuperación rápida para retomar los cambios urbanos.

Entre 1914 y 1937 el crecimiento direccional hacia el oriente se desarrolló empezando con la colonia Agrícola Resurgimiento y la colonia Humboldt sobre terrenos del antiguo rancho de la Rosa y tierras que fueron propiedad de la iglesia de los remedios. Después siguieron otras como la Azcarate, Hogar del empleado, Motolinía, Vicente Guerrero, Francisco Villa y muchas más que comenzaron a figurar.²¹

²¹ Gerardo Martínez Delgado y Mario Bassols Ricárdez, *Ciudades poscoloniales en México: Transformación del espacio urbano*, (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014)

De esta forma, se empezaron a consolidar los cambios en el centro histórico y se vieron con mayor presencia a partir de la cuarta década del siglo XX, porque para este momento el paisaje arquitectónico y natural comenzó a cambiar dando como resultado el surgimiento de nuevos espacios, calles y áreas habitacionales que mostraron una ciudad distinta en sus estructuras socioculturales y nuevas formas de vida. Lo siguiente fue el surgimiento de las primeras expropiaciones territoriales para formar nuevas colonias y fraccionamientos en límites alejados del centro histórico. Asimismo, en relación con aquellos años otro reflejo del cambio fue la transformación de la demografía social porque década tras década el número de habitantes empezó a subir de la misma forma que el espacio urbano, dando como resultado que se duplicara el territorio del centro histórico, hasta llegar a conformar según datos recabados más de 65 cuadrantes por colonia.

“Es cierto que en la década de 1930 Puebla ya era diferente de la ciudad del porfiriato; sin embargo, fue sólo a partir de la década de 1940, en la coyuntura de la segunda guerra mundial y ante las políticas nacionales de incentivo urbano industrial, que ésta empezó a transformarse significativamente. En ese entonces, aprovechando una mayor apertura del mercado estadounidense para productos mexicanos, la economía poblana volvió a reactivarse, especialmente a partir de la industria textil, que vio incrementar su producción en pesos constantes en 67%. Asimismo, el fin de la crisis industrial poblana abrió nuevas oportunidades laborales, convirtiendo a la ciudad en uno de los principales centros de atracción poblacional en la región. Según los datos demográficos de la época, de los 148 701 habitantes contabilizados en 1940, la Angelópolis pasó a tener aproximadamente 235000 en 1950.”²² En los demás horizontes de la ciudad se desarrolló un extraordinario crecimiento de industrias que inició un nuevo sector urbano, esto sucedió en el lado norte y sumado a las legislaciones realizadas por parte del gobierno también se reformularon otros criterios para la construcción habitacional.

²² Rubens Vanderlan Oliveira Santos, “Entre el río y la calle. Un estudio historiográfico de la interrelación entre la ciudad de Puebla y el río de San Francisco,” *Historia mexicana* 51, N° 2 (2021): 899 - 946, doi: <https://doi.org/10.24201/hm.v71i2.4346>

Esto comenzó un sector económico habitacional que se conocería como fraccionamientos y unidades habitacionales, estos dos tipos de vivienda cambiaron el estilo de vida en la sociedad poblana porque debieron mudarse de las edificaciones del centro histórico de Puebla para encontrar mejores servicios que ofrecían este tipo de viviendas, de esta manera fue creciendo una nueva visión de vida y también se fraccionó a la sociedad por colonias. Más tarde se dieron otros crecimientos urbanos hacia el norte y noreste, como resultado de la construcción de la autopista México - Puebla, inaugurada en 1960 tres años después desaparecería el río San Francisco a consecuencia de su entubamiento para dar lugar al actual boulevard 5 de mayo, vialidad que atravesaría la ciudad, distribuirá el tráfico vehicular y otorgaría una imagen distinta al panorama urbano de la ciudad que seguía estancada en su progreso urbanístico proyectado por todos los gobiernos.

De esta manera, el lugar que por muchos años contribuyó al crecimiento de la ciudad y que después se convirtió un lugar insalubre dejó de existir para dar paso a una obra que introduciría a Puebla en la modernidad anhelada. Posteriormente, también en el transcurso de esta década en 1965 se estableció en la periferia de la ciudad de Puebla la planta automotriz Volkswagen y tan solo unos cuantos años después iniciaron su producción automovilista, esto provocó que otras industrias se establecieran y fundaran una zona industrial que más tarde se conocería como Finsa. En gran medida la expansión física de la ciudad de Puebla fue el resultado del nuevo sistema político territorial desarrollado en toda la determinada zona geográfica y las áreas que fue dotadas en el mejoramiento de servicios de agua, drenaje, alumbrado público, alcantarillado, ordenamiento de vialidades, intervención de edificaciones y el saneamiento de espacios públicos. De esta forma, ocurrió la incorporación de una nueva conformación geográfica que rompió con el trazado colonial de la ciudad de Puebla.

Asimismo, el sector de la lotificación urbana se expandió aún más para crear un ámbito inmobiliario desarrollado hacia el nuevo tipo de vivienda que existiría. Cada uno de estos cambios establecieron nuevas conformaciones urbanas que dieron un rotundo cambio en la geografía de la ciudad, por el nacimiento de nuevos parques,

casas, remodelación de lugares, expansión de comercios y ocupación de lugares baldíos para para la construcción de nuevas edificaciones determinaron acciones que fueron transformando poco a poco el centro histórico y todos sus alrededores.

Las ciudades mexicanas son complejas formaciones socio históricas poco estudiadas en términos de la significación simbólica de sus estructuras físicas espaciales. Es importante introducirnos en este ámbito de interés, a fin de contribuir en el conocimiento de características y tendencias morfológicas, generalizables al conjunto de las más importantes aglomeraciones urbanas del país. Logros en este sentido nos aportarían bases sólidas para realizar comparaciones pertinentes con otras ciudades, en el ámbito nacional e internacional, similares en algunos rasgos, según los intereses que se encuentren en cada una de ellas y para el caso de Puebla esto debió ser esencial.²³

El crecimiento físico de la ciudad estuvo directamente vinculado con los procesos de diseño urbano emprendidos por los sectores sociales y gubernamentales, por esta razón, a partir del siglo XIX en México se comenzó a implantar un modelo de transformación urbana que para mediados del siglo XX ya había adquirido una consolidación en la mayoría de las ciudades mexicanas. La ciudad de Puebla no fue la excepción, para la introducción de este modelo que incluyó instrumentos jurídicos normativos y formas de financiamiento, estas características fueron esenciales para concretar el proyecto urbanístico poblano. Y si bien tuvo algunas variaciones de acuerdo con otros lugares, para el caso de Puebla, comenzó a ser observable a mediados de la década de los años cuarenta dicha expansión urbana alrededor de la periferia y dentro del centro histórico de Puebla, todo esto cambió el trazado virreinal existente hacia los cuatro puntos cardinales de lo que era la ciudad.

²³ Leopoldo Galicia, "Revista latinoamericana", *Revistas científicas de América Latina* 1, no. 23 (2016), 243, consultado 16 febrero, 2022, <https://www.redalyc.org/html/416/41649084010>

“El centro histórico opera como un medio de comunicación que concentra información para expresarse como memoria y como núcleo informativo, mientras en la periferia hay ausencia de testimonio y desinformación. En este contexto, se debe plantear la discusión sobre el fachadismo o escenografía, que desgraciadamente queda pendiente. Los centros históricos emiten mensajes atemporales, en el sentido de que su lectura se hace a partir de símbolos contruidos en un momento de la historia distinto al momento en que se lee, gracias al paso del tiempo su percepción cambia; no porque se los construya nuevamente, sino porque el proceso de decodificación que se realiza permite reconocer lo ocurrido a lo largo de las épocas de origen y desarrollo de todo el conjunto urbano que se esté analizando.”²⁴

Toda la transformación se asoció con la idea anteriormente mencionada, el cambio de vida o visión distinta que la nueva sociedad de aquel momento fue adquiriendo, así comenzaron a madurar las condiciones económicas y sociales que dieron nacimiento a nuevos actores. El llamado promotor de vida y el tipo de estilo de vida aspiracional provocado por la urbanización naciente, de igual manera, esto también dio surgimiento a tres tipos de estilos para vivir, el primero denominado residencial, el segundo llamado residencial medio y el tercero nombrado como fraccionamientos populares o unidades habitacionales promedio como también se le llamó a este tipo de vivienda lotificada y representada en el mercado laboral que se expandió en las periferias de la ciudad de Puebla. Cada despliegue de las acciones inmobiliarias también dio otra manera de consumo que determinó un conjunto de actividades con características distintas y áreas que empezaron formalmente a distinguir la zona histórica, de la nueva ciudad urbana que convertiría al suelo poblano en un producto de ganancias para una sociedad poblana que cambió la idealización de lo que sería una futura forma de vida dentro y fuera del centro histórico de la ciudad poblana.

²⁴ Fernando Carrión M, “Medio siglo en camino al tercer milenio: los centros históricos en América Latina,” en *Cetros históricos de America Latina y el Caribe*, ed. Fernando Carrión (Quito: FLACSO, 1998), 57. ANADIR A LA BIBLIOGRAFIA

2.2 La nueva distribución comercial, social, urbana y sus efectos inevitables suscitados conforme trascurrieron los años en el centro histórico de Puebla

El origen del comercio en la ciudad de Puebla data desde su fundación desarrollándose en lo que fuera la plaza mayor, su organización era a manera de espacios y días determinados que el ayuntamiento regulaba mediante ordenanzas para a cada puesto establecido. Sin embargo, el crecimiento de la ciudad ocasionó también la expansión del área comercial que por su ubicación sobrepasó el control comercial conllevando a ocasionar problemas de obstrucción vial, de basura y de imagen urbana, por todo esto el ayuntamiento buscó nuevos lugares en donde establecería a todos los comerciantes, de esta manera, se inició la limpieza de la plaza principal, los portales, calles y esquinas cercanas al centro histórico de Puebla. Las plazuelas de San Agustín, Los Sapos y San José fueron los lugares en donde desplazaron algunos comerciantes, asimismo, se comenzó a planear la idea de un mercado central que estuviera en un punto geográfico estratégico dentro la ciudad, los terrenos de la huerta del Convento de Santo Domingo fue el lugar elegido para su construcción.

En el año de 1854 en el mes de octubre se coloca la primera piedra de construcción del mercado que albergaría a una gran cantidad de población y se denominó mercado central, porque se localizaba cerca del centro de la ciudad, siendo presidente municipal Baltazar Furlong y gobernador Francisco Pérez. En un principio el mercado comprendía una serie de plataformas de ladrillos y de lajas en los pasillos que se formaban entre una y otra, postes de fierro en cada fracción y armazones de varillas que sostenían los techos acanalados de dos aguas.²⁵

Posteriormente, en el establecimiento del mercado se hicieron adecuaciones arquitectónicas en los edificios perimetrales derribando estructuras del convento

²⁵ Yadira García Linares, "Espacios públicos y transformaciones en la ciudad: el mercado de la Victoria en Puebla 1913 – 19862" (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003), 18 -19.

para crear pasillos y entradas que conectaran las cuatro direcciones de la ciudad. El panorama comercial se dispersó a varios puntos de la ciudad, esto cambió la apariencia urbana para los siguientes años dando como resultado zonas comerciales determinadas de acuerdo con el tipo de compras que la sociedad poblana quisiera hacer. En el área popular el mercado la Victoria se convirtió como el principal centro de comercio, esto debido a la concentración mayor de comerciantes, las otras plazuelas estaban en segundo lugar y para la clase burguesa existieron tiendas como las que menciona Yadira García Linares en su investigación “El puerto de Liverpool, Las Fábricas de Francia, La primavera, El fénix, El sombrero francés: Au Bon Mouche y la más importante, La ciudad de México. Todos estos almacenes vendían perfumería, calzado, mercería, muebles, tapicería, cedería, lencería, casimires y demás accesorios que tenían el sello europeo.”²⁶ De este modo, comenzó la nueva convivencia comercial dentro de la ciudad entre los nuevos lugares populares y los comercios ya establecidos previamente.

El centro de la ciudad se convirtió en el núcleo del comercio pretendiendo que sus desarrollo transcurriera fructíferamente, sin embargo, no ocurrió porque las instalaciones del nuevo mercado comenzaron a ser insuficientes ocasionando malas condiciones de salubridad, de organización, de servicios, además de un mal manejo administrativo que se vio reflejado en problemas con los arrendatarios, los trabajadores de mantenimiento, brotes de enfermedades, incendios y problemas de corrupción por parte de los administradores. Por esta razón, para finales del siglo XIX se planteó la posibilidad de renovar todo el mercado la Victoria, con la intención de ofrecer un mejor lugar de convivencia a toda la sociedad poblana que realizaba sus compras diarias dentro del mercado y también para brindar una mejor imagen a los visitantes que llegaban a la ciudad pretendiendo conocer los alrededores del centro histórico de la ciudad de Puebla de aquellos años.

²⁶ Yadira García Linares, “Espacios públicos y transformaciones en la ciudad: el mercado de la Victoria en Puebla 1913 – 19862” (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003), 20 – 21.

El plan de mejoramiento involucró espacios más amplios acondicionados con estantes, pasajes, galerías, lugares propios de artículos, cambiado de techos y de una estructura principal tanto exterior como interior. Finalmente, a principios del siglo XX la reconstrucción fue un hecho y todo el mercado quedó desalojado para iniciar su nueva adecuación arquitectónica, acomodando a los comerciantes en los alrededores de la manzana y demoliendo varias casas que impedían la expansión del espacio interno, dichas edificaciones en su mayoría fueron compradas por el ayuntamiento y algunas otras fueron donadas mediante acuerdos entre los propietarios y el gobierno. La compañía fundidora de fierro y acero de Monterrey fue la encargada de fabricar la estructura de fierro y los pasajes encristalados de todo el mercado, cruzado por dos callejones, entonces llamados de Motolinía y de Reforma.

No obstante, la llegada del movimiento revolucionario ocasionó una inauguración por etapas, terminando algunas áreas después de unos cuantos años e inaugurándolas otras aun sin terminar. A partir de este momento el comercio poblano y el nacional sufrieron un momento lento de desarrollo comercial por todos los movimientos armados, posteriormente, “los sucesos políticos de 1920 a 1930, tales como la caída del gobierno de Carranza, la revuelta huertista en 1923, los conflictos entre la iglesia y el estado entre 1926 y 1928, el movimiento cristero 1927 a 1929 y la depresión mundial, hicieron difícil lograr una recuperación económica rápida y que para el caso de México se vislumbró a partir de 1926.”²⁷ En la ciudad de Puebla el mercado la Victoria siguió laborando y otros mercados ambulantes comenzaron a emerger en otros puntos geográficos de la ciudad.

Aquellos mercados estuvieron ubicados en la plaza del Carmen, la plaza Hidalgo, el mercado del Parían, el mercado Morelos, el mercado del Parral o de Iturbide, el mercado de la Luz y el mercado de San Antonio. A partir de este momento nacería la primera etapa de lugares populares semifijos que se conocerían posteriormente como mercados.

²⁷ Enciclopedia Historia de México, Tomo 10, Salvat editores México, 1974.

En el mercado la Victoria aun a pesar de su nuevo desarrollo implementado antes del inicio de la revolución los comerciantes siguieron sufriendo problemáticas con el arredramiento de sus lugares de venta. Los inquilinos que arrendaban dentro del mercado eran de distintas nacionalidades tanto mexicanos, extranjeros y gente que provenía de municipios cercanos a la ciudad que aceptaban el modo de arrendamiento que consistía en nombrar solamente a un titular, el lugar donde reataba, la mensualidad, el metodo de pago a la tesorería municipal, el reglamento del mercado y el tiempo mínimo que debía tener el lugar por el cual estuviera interesado arrendar. Cada espacio contaba con iluminación, puertas de entrada con sus llaves y en algunos casos con toma de agua, todos estos servicios estaban a su responsabilidad una vez adquirido el lugar, porque la mejora o compostura de cualquiera era realizada por parte del arrendatario.

Todas estas medidas eran tomadas tanto por el ayuntamiento como por la comisión de fomento, encargada de controlar los mercados y resolver los problemas con base al reglamento de mercados y a decisiones del honorable consejo municipal que existía en ese momento. En el interior del mercado la mesa de rentas la autoridad en donde se solucionaban todas las situaciones referentes a lo que se vendía en cada espacio, de esta manera, para los años treinta los problemas continuaron concentrándose en la manera de administrar el mercado, sumándose la escasez de servicios públicos que seguía teniendo la ciudad como el agua potable y los servicios de recolección de basura. Debido a todo esto las organizaciones llamadas sindicatos empezaron a tomar fuerza en el ámbito comercial, así aparecieron por primera vez el sindicato de comerciantes locatarios del mercado la Victoria, la federación regional de obreros y campesinos del Estado de Puebla, El sindicato patronal del estado de Puebla y la unión sindical de comerciantes locatarios de la ciudad de Puebla. “Como todos los mercados tradicionales, La Victoria también tuvo vida exterior y a su alrededor se asentaron grandes negocios, como jugueterías, joyerías, cafés y papelerías y tlapalerías.”²⁸

²⁸ “El sol de Puebla,” Sección de cultura, Consultada 24 abril, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/mercado-la-victoria-la-verdadera-historia-del-lugar-1>

Los vendedores también fueron sujetos de fuertes críticas por parte de las élites y otros sectores de la población quienes, por lo general, se quejaban de sus puestos y pedían que estos vendedores fueran removidos y desplazados a lugares donde su presencia y actividades comerciales no les incomodara. Hubo comerciantes establecidos que amargamente se quejaban de la basura, el tráfico, o de como los puestos impedían a su clientela entrar a sus negocios. En la mayoría de los casos y recibiendo ingresos por el uso de suelo (banquetas), las autoridades municipales dejaban vender a los ambulantes mientras pagaran a la ciudad puntualmente.²⁹

A partir de la década de los años cuarenta y cincuenta la popularidad alcanzada por el mercado concentraba el mayor flujo del comercio poblano en cuestión de productos perecederos como frutas, verduras, carnes, pescaderías, jarcerías, cocinas tradicionales, boneterías, tiendas de ropa, zapaterías, dulcerías, mercerías, panificadoras entre otros negocios populares de aquellos años. Los productos estaban establecidos por áreas y los productos era ofrecidos por personas de la misma ciudad, de municipios cercanos e inclusive también por comerciantes de otros estados colindantes como Oaxaca, Guerrero y Tlaxcala que, por su cercanía a la ciudad de Puebla y el basto movimiento del mercado, era el lugar propicio para la venta de sus productos, la organización comercial durante aquella época pudo ser la siguiente:

Sobre la 8 poniente estaban las cocinas, las verdulerías y las carnes. Sobre el portal de la 3 norte, se concentraban los puestos de barbacoa, molotes, jarcería y en la puerta del reloj las cemitas. Sobre la 4 poniente había telas, boneterías, ropa y accesorios, en la puerta conocida como el atrio, era el acceso a las pescaderías, marisquerías. Todos los pasillos llegaban a uno de los lugares más icónicos del mercado: el quiosco de flores, que albergaba a todas las floristas.³⁰

²⁹ Sandra C. Mendiola García, "Vendedores ambulantes: historia, mujeres, y fuentes de archivo," *Revista el pregonero de la ciudad* 11, No 03 (2021): 25.

³⁰ "El sol de Puebla," Sección de cultura, Consultada 24 abril, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/mercado-la-victoria-la-verdadera-historia-del-lugar>

El crecimiento natural de la ciudad aunado a la concentración de tantos comerciantes conforme fue pasando los años dio como resultado que se volviera a realizar una desconcentración comercial del mercado la Victoria, ahogado en un sobrecupo y deterioro significativo por parte de la sociedad poblana y de los locatarios. Fue en este momento cuando se consolidaron las construcciones de mercados como El del Carmen, El Independencia, El zapata, El Hidalgo, El Morelos, El mercado Héroes de Puebla y El mercado Madero dejaron de ser puestos ambulantes colocados en las calles, mediante esta legislación desarrollada por el presidente municipal Jorge Murad se buscó llevarse a la periferia los comerciantes del mercado la Victoria junto con los ambulantes basándose en una organización sugerida por parte del ayuntamiento.

De estos mercados populares el Zapata, el Morelos y el Hidalgo, según los planeado contarían con áreas comerciales destinada para centros comerciales. En estas zonas estarían bancos, mueblerías entre otras, así como cadenas comerciales, pero este concepto fue un fracaso absoluto, en la actualidad e incluso desde su creación estas zonas siguen siendo elefantes blancos pues se encuentran vacías y deterioradas.³¹

La existencia de un dormitorio público fue otra más de las cuestiones que involucraron al mercado y que lo encaminaron a un colapso inminente aun a pesar de su ampliación y restructuración arquitectónica realizada a principios del siglo XX. Este sitio existió en la planta alta del mercado y en el cual se daba hospedaje solamente a hombres que no fueran mayores de edad, que realizaran su aseo general y que entraran y salieran a la hora establecida. De esta forma, funcionó hasta la década de los años cincuenta cuando empezó a dar cobijo a todos los indigentes cercanos al mercado, acelerando el deterioro de las instalaciones, provocando más espacios insanos y causando desconfianza en los locatarios por tener la incertidumbre de sufrir algún robo de mercancía.

³¹ Cesar Flores Paredes, "Lineamientos para la Conservación del Mercado 5 de mayo" (Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014), 26 – 27.

Debido a cada una de estas dificultades este punto geográfico de la ciudad se convirtió en una zona acumuladora de un sinnúmero de problemas, sumándole el descontrol comercial alarmante que se desbordó a todas las calles circundantes del mercado. Los establecimientos informales se multiplicaron ocuparon las aceras, entradas y carriles provocando caos que no el ayuntamiento y la administración del mercado la Victoria no pudo contener, todo esto fue creando disconformidades entre los arrendatarios, los vendedores foráneos y la sociedad que vivía alrededor del mercado. Tomando en consideración esto, la manera en que salvaguardaron sus intereses fue involucrándose con organizaciones que figuraban desde los años treinta, a una menor importancia, según menciona Yadira García Linares las principales involucradas fueron: “La unión de locatarios y comerciantes del mercado de la Victoria y anexos, La unión de comerciantes o industriales en pequeño de la ciudad de Puebla y La alianza de comerciantes fijos y semifijos de los diversos mercados y calles de la ciudad de Puebla.”³²

La administración inevitablemente comenzó a tener relaciones con cada organización y con los locatarios para ajustar sus impuestos, pagos, rentas y servicios de los cuales tenían derecho. Por consiguiente, encontraron un método de trabajo para la realización de tareas como el saneamiento de sus instalaciones, el control de ambulante foráneo y las celebraciones importantes como la del 12 de diciembre, 1 de agosto y 15 -16 de diciembre en donde el mercado era el principal participante. Sin embargo, esto no resolvió el crecimiento ascendente del comercio que para 1960, 1970 y 1980 ya no tuvo solución convirtiéndose en problema incontrolable llevando al ayuntamiento a tomar la decisión de realizar un nuevo reordenamiento que descentralizaría el comercio del centro de la ciudad y a la construcción de nuevos mercados aparte los existentes. De este modo, nacieron mercados como el Melchor Ocampo, Santa María, La Acocota, 5 de mayo, El Cuexcomate, El de San Baltazar Campeche y el Venustiano Carranza.

³² ³² Yadira García Linares, “Espacios públicos y transformaciones en la ciudad: el mercado de la Victoria en Puebla 1913 – 19862” (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003), 66 - 68.

De esta forma, la descentralización comercial del centro de la ciudad fue un panorama inevitable tanto por crecimiento urbano como por el poblacional que se catapultó hacia los cuatro puntos cardinales de Puebla. La inauguración en 1962 de la autopista México – Puebla, el establecimiento de la planta automotriz Volkswagen y de otras industrias en la zona industrial conocida como Finsa acrecentaron el número de habitantes que necesitaron de un mercado y si bien ya existían algunos en las periferias, el mercado la Victoria seguía siendo el lugar de comercio más completo para realizar compras de cualquier producto. No obstante, ya no era el mercado organizado que se visualizaba a mediados del siglo XX, para este momento era considerado un lugar lleno de problemas por congestionamiento e insalubridad.

El Plan de descentralización comercial y rescate del Centro Histórico de Puebla surgido durante estos años tuvo la intención de formular y solucionar las problemáticas que aquejaban a la ciudad. Todo esto mediante la construcción de mercados modernos que claramente contrastarían con el mercado la Victoria, además de una Central de Abastos para la reubicación de comerciantes renuentes al abandono del centro histórico. En consecuencia, de este programa la central fue inaugurada en 1986 cercana a la autopista teniendo en cuenta un acceso rápido a cualquier hora y así muchos locatarios fueron trasladados y obligados a salir del mercado con dirección a la central provincial, hacia otros mercados y algunos como la agrupación de comerciantes en pequeños hijos y semifijos de Puebla en compañía con gente de otros mercados y organizaciones emigraron a la nueva Central de Abastos recién inaugurada.

La vida en la Victoria se empezaba a extinguir, esto lo percibían los líderes de las uniones, locatarios y comerciantes que de inmediato intentaron llevar una buena relación con los candidatos a la presidencia municipal ya que en tiempos de elecciones era tradicional la visita a mercados para demandar apoyo.³³

³³ “Desplegado de la unión de locatarios comerciantes en pequeño del Mercado la Victoria dirigido al presidente del CDE del PRI,” *El Sol de Puebla*, 22 julio, 1986.

En 1986 el ayuntamiento hizo oficial el desalojo y cierre del mercado la Victoria, para su restauración mediante el proyecto de conservación desarrollado específicamente hacia el centro histórico de Puebla y mediante el cual un año después se le otorgó a la ciudad el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad. La toma de decisión ocasionó una reacción de incertidumbre en todos los locatarios involucrados haciéndose expresar a través de sus líderes para que trataran de evitar el cierre del mercado, sin embargo, después de varias juntas el ayuntamiento y los líderes nunca llegaron a un acuerdo. El periódico *El Herald de México* mencionaba lo siguiente “el desalojo de la Victoria no se realizará con el uso de la fuerza pública, la presencia de la policía en la periferia del inmueble es para proteger a los locatarios, a sus pertenencias y al público en general. Así lo informó el presidente municipal Amado Camarillo Sánchez ya que la reubicación de los comerciantes se efectuaría por la vía del diálogo y la negociación.”³⁴

Las autoridades municipales otorgaron al parecer todas las facilidades mismas que no fueron suficientes para las organizaciones y locatarios que amenazaron con mantenerse en resistencia el tiempo que fuera necesario. Mientras tanto el ayuntamiento aseguró que sería una nueva etapa de dignificación y que legalmente el plan fue aprobado por las dependencias correspondientes, algunas de las peticiones eran que ciertas organizaciones fueran trasladadas juntas a otros mercados.

El planteamiento del desalojo del mercado suscitaba total rechazo por parte de los locatarios, no lo aceptaban y los llamaban el despojo del siglo porque se les quitaría su única fuente de ingreso y trataron de ampararse jurídicamente ante el desalojo. Consideraban que quienes obstruían el paso eran los puestos ambulantes, por tanto, pedían solo el desalojo de los ambulantes.³⁵

³⁴ Javier López Díaz, “Facilidades para la reubicación de comerciantes,” *El Herald de México*, 16 octubre, 1986.

³⁵ Socorro Santin Nieto, “El impacto de la desconcentración comercial de las políticas de reordenamiento urbano en la vida cotidiana de los habitantes del centro de la ciudad de Puebla en 1986” (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1998).

Fue durante en una sesión de cabildo cuando se ordenó suspender las actividades comerciales del mercado la Victoria, que había estado vivo durante 72 años. El argumento del Ayuntamiento mencionaba que ya no reunía con las condiciones de higiene, además, que con el reordenamiento comercial si permanecía con el mismo giro volverían los ambulantes y a pesar de la resistencia de varios comerciantes que aguantaron cerca de una semana en el interior, vendiendo su mercancía entre ellos mismos para sobrevivir, tuvieron que salir del lugar y trasladarse algunos al mercado Morelos, otros a diferentes mercados que fueron construidos en la década de los ochenta. El compromiso de Amado Camarillo Sánchez, y el gobernador Guillermo Jiménez Morales fue que se llevaría un importante rescate del inmueble que tenía una arquitectura porfiriana. Sin embargo, después de permanecer cerrado el inmueble durante todo el sexenio del gobernador Mariano Piña Olaya, el gobernador Manuel Bartlett Díaz se lo entregó en comodato a la Fundación Amparo, firmando en 1994 por 99 años, con el compromiso de que se establecería un gran centro cultural.³⁶

Finalmente, el proyecto no tomó la dirección que se postuló en un principio y para la década de 1994 después de su restauración a cargo de la fundación Amparo y mediante el asesoramiento del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Puebla toda la edificación reabrió sus puertas, pero con una visión lejana a la tradicional para la que fue construida. Su uso se enfocó para un centro comercial imitando la imagen estadounidense, instalando una tienda comercial llamada Suburbia, en la parte posterior un restaurante estilo americano llamado VIPS y en los demás locales restantes se adecuaron tiendas comerciales de telefonía, accesorios, tecnología, comida. Además, se restauró por completo la estructura de hierro, los vitrales, pisos, paredes, pasillos, fachadas y se colocó un sistema eléctrico de escaleras, y aunque el edificio sigue siendo propiedad del estado, no se cumplió con el cometido original.

³⁶ "Intolerancia," Francisco Sánchez Nolasco, Consultada 25 abril, 2022, <https://intoleranciadiario.com/articulos/especiales/2019/10/17/954684-el-mercado-la-victoria-a-33-anos-de-un-rescate-a-medias.html>

2.3 Las implicaciones de un nuevo paisaje urbano y el ordenamiento territorial instaurado

La Ciudad de Puebla es una de las ciudades mexicanas más importantes, por la cantidad de patrimonio edificado que tiene, sin embargo, también es una de las principales ciudades que a partir del siglo XX comenzó a sufrir una constante serie de cambios en sus edificaciones, calles, monumentos y espacios públicos que conforman su delimitación geográfica del centro histórico. Esta acción resulta pragmática porque se buscaba una ciudad con menos carencias novohispanas y más elementos de modernidad, de esa manera, los conceptos de transformación para su paisaje urbano se convirtieron en la base del desarrollo que propició una firme idealización de tener una ciudad totalmente distinta a la conocida en siglo anterior.

Todos los cambios realizados en cada uno de sus ámbitos definitivamente comenzaron a dar una nueva imagen urbana, que, si bien se vio mermada por el conflicto armado de la revolución mexicana. El desarrollo no desapareció y termino de la lucha los proyectos de salubridad, vialidades, áreas verdes, organización territorial, nomenclaturas de calles y arquitectura comenzaron a expandirse por toda la ciudad. Dicha transformación fue considerable hacia los cuatro puntos cardiales de la urbe para que comenzara a tener la infraestructura necesaria a fin de solventar las necesidades pertinentes de la inminente urbanización que se estaba propagando.

No obstante, todo lo anterior también dio nacimiento a acciones y legislaciones para una nueva configuración geográfica y política que daría como resultado el surgimiento de un nuevo poder generado por todos los efectos derivados de la imagen y arquitectura existente. Las primeras acciones de transformación comenzaron en el ámbito social, estableciendo drenajes residuales para aguas limpias y otro para aguas sucias, servicios que no existía en la época colonial. Además, también se implementó la colocación de pavimentación con alcantarillado y un sistema de saneamiento que sirvió para separar exactamente cada servicio de alimentación urbano.

Todas las modificaciones provocaron el inicio de un largo camino de desarrollo modernizador sustentado en una supuesta ideología de mejora y el centro histórico se convirtió en el punto de partida que propició su expansión en todos los nuevos ámbitos requeridos que debería tener una ciudad totalmente moderna para la época. Por todo esto a mediados del siglo XX se puede interpretar como el punto de partida para el inicio de toda la transformación urbana que ocasionó un cambio significativo en la configuración e implementación urbana, social, arquitectónica, geográfica y económica que tomarían un valor definitivo para finales del mismo siglo.

De esta manera, la ciudad de Puebla inició un camino para convertirse en el núcleo de desarrollo comercial y político, dejando en segundo plano lo histórico, es decir, la concentración de edificaciones con visualización comercial y no habitacional quedó en manos del Estado. Iniciando así un amplio sistema de control social y económico para la consumación del anhelado perfil urbano que debían tener los principales cuadrantes del centro histórico de la capital poblana. Este proceso de remodelación se fue apoderando sustancialmente de las principales calles y edificios en crecimiento para terminarse de convertir poco a poco en un centro de intereses económicos y políticos dirigidos hacia un sector privado interesado en el nuevo valor del suelo.

El cambio en la nomenclatura de las calles fue otro elemento que también se reestructuró durante esta etapa, iniciando una nueva designación para renombrar todas las calles. De esta manera, se quitaron las denominaciones coloquiales, se asignaron nuevos nombres y en las casas se volvió a cambiar la numerología establecida, en México cuando se habla de centros históricos, siempre se pone énfasis en la preservación de los diferentes componentes de dicha delimitación geográfica. Sin embargo, aquella acción es la que menos sucedió en la práctica de la transformación y el paisaje orientado a valorizar el suelo en donde se ubicó cada edificación del centro histórico de Puebla. Por esta razón, a principios del siglo se agudizó el planteamiento que ocasionó el inicio del proceso de transformación urbana.

Los nuevos elementos de organización territorial establecieron una línea para la conformación de una ciudad urbanizada, por todo esto la arquitectura después de cuarta década del siglo XX comenzó a cambiar y así nacieron nuevos lugares como mercados, vialidades, escuelas, edificios gubernamentales y espacios públicos. Toda esta transformación de crecimiento urbano se vio opacada como ya lo mencioné por la llegada de la revolución mexicana, pero no detenida, esto fue así porque las condiciones que dejó el conflicto revolucionario no fueron tan graves para retomar las viviendas ubicadas en la determinación geográfica de la ciudad poblana. Una vez llegada la quinta y sexta década del siglo XX, algunos conceptos postrevolucionarios comenzaron a desarrollar nuevas actividades políticas territoriales. Y con la fundación de partidos políticos como el Partido Nacional Revolucionario (PNR) nacido en 1929 la política reivindicadora de la revolución inició gobiernos determinantes para la transformación de toda la ciudad de Puebla.

El paisaje es resultado de la interacción entre la estructura biofísica del territorio y la construcción social del mismo, principalmente a través de sus actividades agricultura, ganadería, la extracción de recursos, conservación, etc. Las causas que promueven el cambio de uso de suelo difieren en su origen, extensión geográfica, duración o intensidad y pueden ser acciones humanas que intuyen directamente y de manera inmediata en el cambio del paisaje a escala local para estar relacionadas con procesos sociales que ocurren lejos del sitio, como la demanda de recursos naturales por mercados regionales. Por lo tanto, el uso de suelo, las prácticas de manejo, la política pública ambiental, la accesibilidad y la cercanía a centros urbanos y mercados son algunas de las causas que determinan el cambio de uso y modifican la estructura y composición de un paisaje determinado de cualquier territorio con antecedentes históricos y sociales.³⁷

³⁷ Leopoldo Galicia, "Revista latinoamericana", *Revistas científicas de América Latina* 1, no. 23 (2016), 243, consultado 16 febrero, 2022, <https://www.redalyc.org/html/416/41649084010>

La importancia que conformó el primer cuadrante de la ciudad de Puebla, sin duda alguna, fue de tal importancia tanto por sus magnitudes geográficas como sociales. Porque iniciaba con una conformación de bastantes manzanas que derivaron en el crecimiento y construcción de nuevos desarrollos urbanos, diseñados prácticamente todos dentro del mismo lugar y casi emparentados con el segundo que existía del otro lado del río de San Francisco. Ahí comenzaron a figurar otros que se convirtieron en nuevas colonias muy conocidas como Humboldt, La Libertad, Los Volcanes, Santa María y El Carmen. En aquel momento los cambios urbanísticos de las ciudades comenzaron a depender estrictamente del gobierno del Estado de Puebla, estas nuevas conceptualizaciones trazaron y determinaron las nuevas colonias, las periferias, los espacios públicos y también iniciaron una campaña de mercantilización habitacional que visualizó los beneficios que tenía vivir en las nuevas zonas ubicadas en los alrededores de la ciudad.

Es evidente que algunas áreas se desarrollaron más rápido que otras, por ejemplo lugares como la plaza de la Constitución (actualmente el zócalo), el fraccionamiento Molino de San Francisco (actualmente Paseo San Francisco), el fraccionamiento la Paz (actualmente Colonia la Paz) así como también todas las calles principales del primer cuadro de la ciudad, fueron los primeros lugares de transformación urbana para que después de ahí se fuera extendiendo consecutivamente hacia los alrededores del centro histórico. Otro cambio sustancial se vio reflejado en el establecimiento de iluminación eléctrica, este elemento contribuyó al aceleramiento visualizador de una imagen moderna en una ciudad que aún tenía vestigios arquitectónicos coloniales y postrevolucionarios en muchas de sus, calles, pero que buscaba un orden inmobiliario.

La preocupación por la conservación institucional del pasado, de la memoria y sus recuerdos objetivos y subjetivos, materiales y espirituales, es sin duda un rasgo característico de nuestro mundo contemporáneo.³⁸

³⁸ Ignacio González Varas Ibáñez, *Las ruinas de la memoria: ideas y conceptos para una (im)posible teoría de patrimonio cultural* (México: Siglo veintiuno editores, 2014), 17.

Los espacios comerciales fueron un sector más que a partir del mismo siglo comenzaron a tener una nueva imagen y función en la sociedad poblana, porque se trasladaron hacia un determinado lugar en el centro de la ciudad y así se originó una nueva organización sociocultural que marcó otra pauta en el panorama. De esta manera, el Mercado la Victoria sería el primer espacio que sirvió para el reordenamiento de los puestos comerciales que existían en el zócalo.

En siglos anteriores el espacio ocupado por el mercado fungió como el huerto de la orden dominica, ubicada a un costado, pero por intervenciones del gobierno se convertiría en un lugar establecido para el comercio, mostrando parte de la nueva organización urbana. Tan necesaria para acabar con los lugares insalubres y el caos que existía en algunas zonas del centro histórico y el zócalo. Cada cambio fue desarrollado con una verdadera astucia para poder lograr los cambios tan trascendentales y notorios que dieron muestra de una verdadera transformación urbana, en una ciudad que seguía teniendo apariencia novohispana. Aunque el ideologismo modernizador comenzó en el Porfiriato, no se compara con la importancia que tomó después de la etapa revolucionaria, hecho que no fue tan devastador y por eso cuando se terminó, se retomaron las obras modernizadoras para Puebla. Incluyendo algunas que no se terminaron por concluir durante el régimen de Porfirio Díaz y su política europea modernizadora que dio un giro en la organización urbanística nacional y poblana.

Con cada uno de estos elementos el análisis histórico sobre la transformación del paisaje en la ciudad de Puebla se convirtió en algo muy importante porque determinó el comienzo de una ciudad que dejó atrás su realidad para crear una nueva imagen necesaria para la época. Sin duda alguna fue evidente que la conformación fue muy importante porque a partir de esto nació la serie de cambios que establecieron los sectores existentes y los futuros que serían habitados por la creciente población. El camino modernizador implicó dejar atrás todas las carencias higiénicas, ambientales, políticas y sociales para crear nuevos espacios que comenzaron a formar una estructuración de mejores servicios para así poder ofrecer a cada uno de los habitantes que vivían en la ciudad, una vida alejada de lugares

insalubres. La eliminación definitiva fue justamente la decisión precisa para lograr el tipo vida que proponían los nuevos gobiernos poblanos de ese entonces, considerados como herederos de la revolución mexicana. Mediante esto se fue conformando establecieron por completo nuevas ideologías y zonas geográficas que determinaron muchas de las colonias y zonas hoy conocidas en la ciudad de Puebla.

La modernización de Puebla para principios y mediados del siglo XX representó sin duda alguna un serie de oportunidades que creó una esfera de ganancias, de esta manera, transcurrieron los años y para las últimas décadas se estableció definitivamente un mercado inmobiliario que permitió un desarrollo definitivo enfocado a la mercantilización urbana en los alrededores y dentro de la demarcación de la ciudad. La evolución urbana de la ciudad de Puebla después segunda mitad del siglo XX es el punto de partida para abordar la época posrevolucionaria de mayor desarrollo geográfico, poblacional, urbano y económico aun a pesar de que el Estado y el país estaban saliendo de una crisis armada y política.

Semejanza de lo ocurrido en otras ciudades, en los años sesenta el centro de Puebla fue objeto de transformaciones. Tanto las autoridades como muchos particulares, aprovechando el valor de localización central del núcleo antiguo, impulsaron la idea de su especialización como distrito comercial y de negocios, lo que acarrió el desalojo de actividades residenciales y la demolición de algunas de sus viejas estructuras. En la década de los setenta, particularmente a partir de 1977, cuando se decreta a la ciudad antigua como Zona Monumental e Histórica, y en 1987, con su inclusión en la lista de ciudades patrimoniales, el centro histórico vive un proceso prolongado caracterizado por intervenciones que obedecen a lógicas diversas.³⁹

³⁹ Guadalupe Milián Ávila, "Nuevos enfoques para el ordenamiento de los centros históricos, el caso de Puebla." en *México: centralidades históricas y proyectos de ciudad*, comp. Rene Coulomb (Quito: Quito: OLACCHI, 2010), 347.

CAPÍTULO III

Los diferentes cambios y usos efectuados en inmuebles históricos emblemáticos, su conservación, su comercialización y las consecuencias de su declaración patrimonial

Las plazas o los parques urbanos ya no son espacios para la discusión pública, o para simplemente merodear sin propósito, ya que muchos se han ido ocupando intermitentemente con mercados, ferias y representaciones, varias tuteladas siempre por el poder legal local, con lo que muchos de sus usos sociales y políticos tradicionales se han mermado.

Iría Candela

La coexistencia entre el espacio público y la sociedad se convirtieron en uno solo debido a que los espacios arquitectónicos se volvieron el símbolo de cualquier ciudad con aspiraciones urbanas modernas. Los edificios, plazas y espacios públicos se volvieron parte de la conformación patrimonial que existe en cualquier centro histórico con un pasado colonial, asimismo, la propiedad privada y la comercial se convirtieron en los principales actores de uso colectivo para los distintos sectores urbanos. De esta manera, algunos ámbitos empezaron a perder su función inicial, así inició una fragmentación de zonas que se comenzaron a clasificar en dos áreas reflejadas por pérdidas o degradaciones de algunas edificaciones históricas a consecuencia de la centralización de actividades comerciales.

La ciudad no solo se conforma por sus edificios, parques, calles y paisajes, también son parte de ella el uso de sus espacios, su función cotidiana, su manera de desarrollo y el valor otorgado por la sociedad en general. Por esta razón, es inevitable que cada ciudad no se mantenga en constante cambio. Sumado a esto se pueden añadir otras problemáticas como el desinterés, la privatización, el desmejoramiento natural, la acumulación de gases, el alto flujo vehicular, la combinación peatonal, la reducción de aceras y la desaparición de mucha estructura arquitectónica para convertirla en estacionamientos privados que terminaron por modificar el panorama total de la ciudad.

3.1 Algunas edificaciones representativas y su transformación arquitectónica efectuada con el transcurso de los años

La ciudad de Puebla está considerada como una de las grandes metrópolis de México, debido al proceso de transición urbana que tuvo a mediados del siglo XX después de esta etapa la zona conformada por el centro histórico y sus colonias aledañas fueron denominadas en 1987 Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, abarcando una área de 6.9 kilómetros que constó 391 manzanas y aproximadamente 2,619 edificaciones de valor histórico que debían mantener su integridad arquitectónica exterior e interiormente. La demarcación histórica estuvo proyectada de manera parcelaria estructurándola específicamente en cuadrantes que se delimitaron hasta donde se estableció el límite de la declaración patrimonial.

No obstante, los proyectos de urbanización no se detuvieron y la primera intervención en donde se vio involucrada una área de la zona patrimonial fue en el norte de la ciudad y se dio alrededor de los fuertes de Loreto y Guadalupe, en este lugar se comenzó a construir en 1962 el dominado Centro Cívico 5 de mayo que incluiría monumentos, áreas verdes, nuevas vialidades y una explanada en donde se celebró el centenario de la batalla de Puebla. Esta obra fue promovida por la Secretaría de Patrimonio Nacional del gobierno del presidente Adolfo López Mateos y supervisada por el Gobierno del Estado de Puebla y El Ayuntamiento de Puebla, además, del apoyo por parte del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas y el sector privado, el cambio fue radical y su construcción causó demasiado revuelo por la innovación urbana. La euforia se dio de tal manera que causó que las notas periodísticas de aquellos años realizadas por el periódico El Sol de Puebla dijeran lo siguiente.

Ansiosos de conocer las tan anheladas obras realizadas en los alrededores de los Fuertes, enfilamos por la prolongación de la calle dos norte tomamos después la calzada que conduce hasta el fuerte y quedamos maravillados al contemplar las grandes y atractivas edificaciones erigidas en solo ochenta y tres días de

labores. Por todas partes se puede ver limpieza, orden y deseo de hacer cada día una ciudad más bella.⁴⁰

Posteriormente, la siguiente intervención llevada a cabo por la misma conmemoración se dio en los portales, el zócalo y las calles aledañas a la plaza principal, de esta manera, se concretó la imagen urbana que en la actualidad existe porque se retiró el kiosco de estilo morisco y se colocó la emblemática fuente de San Miguel. Además, se cambiaron algunos detalles en muros y se sustituyeron losas viejas por nuevas, fue así como el cuadrante comenzó a considerarse un centro histórico que en 1987 se incluyó en la lista de patrimonio de la humanidad. Sin embargo, la delimitación consecuencia del decreto provocó ventajas y desventajas en la inclusión de edificios porque dejó fuera a edificaciones posteriores al siglo XIX que contaban con particularidades austeras que inevitablemente modificarían su aspecto de forma irreversible.

Por otro lado, estas acciones también trajeron la conversión del cierre circular de vehículos de ciertas calles para convertirlas en peatonales, algunos ejemplos fueron la 6 sur, la 3 oriente y el atrio de Santo Domingo en donde se ubicaba una edificación que formaba parte de la traza original. Otras áreas sufrieron demoliciones para la creación de parques y pequeñas plazas aun a pesar de estar dentro de la área protegida patrimonialmente, tal fue el caso del actual Jardín del Arte ubicado entre las calles 5 oriente y 4 sur del centro histórico, este lugar originalmente era un edificio de viviendas, en años posteriores lo derribaron para convertirlo en un lote de estacionamiento que perteneció al Universidad Autónoma de Puebla y para la década de los 90's se convirtió en el actual parque público donde se exhiben obras de artistas independientes.

Esta misma situación sucedió en otros espacios donde estaban ubicados negocios como gasolineras y lotes baldíos, sus usos se transformaron por una visión moderna visualizada a cambiar la imagen de la ciudad.

⁴⁰ Adriana Hernández Sánchez, "El espacio público en el centro histórico de Puebla, México" (Tesis de Doctorado, Universidad de Barcelona, 2009), 100-101.

Pese a que el reglamento del decreto de la zona monumental de la ciudad de Puebla de 1980 decía que se deberán de conservarse estrictamente los alineamientos de las edificaciones y traza de calles, estos jardines rompieron en forma violenta el trazado original del siglo XVI.⁴¹

En la calle 16 de septiembre y Av. 7 poniente se encuentra otra edificación llamada la Casa del Deán, esta construcción data del siglo XVI y perteneció a una persona que presidía el Cabildo de la Catedral durante aquellos años, la función de casa habitación la ocupó durante muchas décadas, hasta que a mediados del siglo XVII fue ocupada por el primer Congreso de Estado. Durante estos años se conoció de la existencia de murales y un tipo de arquitectura invaluable para la época, sin embargo, aun a pesar de esto en 1953 se realizó su venta a un particular para construir un cine, esto aceleró la modificación arquitectónica del edificio dando como resultado, solo la conservación de algunas áreas y parte de la fachada principal. Todo esto debido a un núcleo de jóvenes artistas de grabadores, algunos intelectuales y otras personas como Efraín Castro Morales y Ramon Pablo Loreto que lograron desestimar más modificaciones y en 1984 se entregó a el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

A partir de aquel año se inició la restauración de lo que restaba de la casa, principalmente de los murales que estaban en las dos habitaciones que fungieron como área de fumar. En la primera habitación se encontraba un mural denominado la cabalgada de las silabas, este es la representación que tenía la mujer en el mundo griego y la asimilación que les otorgó el cristianismo, en la segunda habitación esta la sala de los triunfos, mural inspirado en la obra de Petrarca. Cada interpretación artística mostró la influencia del renacimiento europeo trasladado a la Nueva España y el mestizaje otorgado, estas características convirtieron este espacio civil en uno irremplazable y dejaron notar el desconocimiento que tenía la entonces Comisión de Monumentos del Estado.

⁴¹ José Antonio Terán Bonilla, *El desarrollo de la fisionomía urbana del centro histórico de la ciudad de Puebla, 1531 – 1994* (Puebla: UPAEP, 1996), 212.

Muy cerca de ahí en la calle 3 oriente y 2 sur se encuentra otra edificación que actualmente pertenece al Periódico el Sol de Puebla, antes recibía el nombre de la Casa del que mató al animal, esta casa perteneció a muchos personajes ilustres del siglo XVI. Como el conquistador Hernando de Helgueta y el capitán Francisco Méndez, personalidades que fueron complementando su arquitectura interior y exterior a través de los años, siendo tal su majestuosidad que en algún momento nació la leyenda de la cual recibió su nombre “del que mató al animal”. En esta se cuenta como un joven heroico venció a una bestia que asolaba el centro histórico, su hazaña fue tan impresionante que se ganó el derecho de casarse con su amada y recibir la enorme recompensa ofrecida por el padre.

No obstante, retomando la línea histórica se heredó de manera generacional a la familia Méndez Monte descendientes directos del último matrimonio dueño de la casa, en las siguientes décadas pasó a ser propiedad de la familia Pérez de Salazar y Carvajal hasta que a principios del siglo XX se convirtió en parte del cabildo catedralicio, años después se ubicó una botica y posteriormente un Hotel llamado Italia perteneciente al italiano José Brachetti dueño también del Hotel Jardín que en la actualidad es el Hotel Colonial. En un principio la edificación estaba dividida en dos secciones habitacionales mismas que fueron unidas para crear una sola edificación lujosa que contó con innovaciones en su amueblado, su diseño de habitaciones, sus servicios y demás elementos modernos que lo convirtieron en un lugar de descanso muy significativo. Asimismo, de este lugar se conoce otra leyenda muy poco contada que narra la forma en que el acaudalado italiano pudo adquirir la propiedad, en esta se dice que fue gracias al hallazgo de mucho oro encontrado en el Hotel Jardín que logró comprar toda la edificación.

De esta manera, funcionó hasta 1940 cuando el Sr. José Gracia Valseca adquirió el edificio completo y a pesar de mantener los detalles exteriores intactos, en la parte interior su modificación fue irreversible, este hecho determinó que se establecieran las instalaciones del Periódico el Sol de Puebla y las oficinas centrales de la radiodifusora de radio popular poblana ABC en una de las tantas áreas del edificio.

En el pasaje del ayuntamiento y la calle 2 oriente se encuentra otro inmueble pequeño que, a pesar de solo mantenerse su fachada en cantera, es una edificación que resguarda una historia arquitectónica única. Su construcción data del siglo XVI y fue la primera alhóndiga en donde se vendieron granos como maíz, cebada, trigo y harina, posteriormente una vez terminado el virreinato años estuvo deshabitada y décadas después volvió a su función inicial durante las ocupaciones militares de 1833 y 1834, para estos años, aunque exteriormente no había sufrido tantas modificaciones en su fachada, en la parte interior ya existía un deterioro en su arquitectura original. Dos acontecimientos históricos importantes enmarcaron a este edificio, el primero fue que “en este lugar se celebró el 7 de junio de 1864 un baile de cumpleaños para la emperatriz Carlota de Habsburgo y el segundo porque en este sitio se llevaron a cabo en 1896 las festividades durante la visita del presidente Porfirio Díaz a la ciudad de Puebla.”⁴²

En la actualidad se conserva solo su fachada elaborada en cantera gris en donde se puede observar aun letreros del Hotel ubicado dentro del edificio y que lleva el mismo nombre por el cual sea conocido. “Los materiales utilizados para levantar la Antigua Alhóndiga han revelado que puede ser de los tiempos de la Catedral, lo que significa que pudo haber sido construido en 1626, hace más de 390 años”⁴³. De igual manera, ese edificio también fue sede de la Cámara del Congreso, El Supremo Tribunal de Justicia y el lugar en donde el presidente de México, Manuel Gómez Pedraza hizo su juramento presidencial en uno de los salones principales que tuvo el edificio.

Tanto su ubicación como antigüedad propiciaron el gran valor otorgado por los distintos ámbitos poblanos, por eso se convirtió en un punto de convivencia político, social y comercial.

⁴² Ayuntamiento de Puebla, “Antigua Alhóndiga”, en *4 épocas 85 lugares para conocer Puebla*, comp. Fabián Valdivia Pérez (Puebla: D.R.H Ayuntamiento de Puebla, 2016), 50-51.

⁴³ “Periódico Central”, Carmen González, Consultada 08 febrero, 2022, <https://www.periodicocentral.mx/rayas-s/conoce-puebla/la-antigua-alhondiga-uno-de-los-edificios-mas-antiguos-de-puebla-convertido-en-hotel/11003/>

Entre la Av. 2 sur y la A. 9 oriente se encuentra el edificio anteriormente conocido como la Antigua Tocinería, esta edificación es un conjunto arquitectónico que engloba una casa que se utilizó para la comercialización y procesamiento de carne de cerdo. Este inmueble durante el siglo XVII fue propiedad del Sr. Miguel Fernández César y su hijo quienes, por medio de la infraestructura de bodegas, depósitos, hornos y herramientas para cocinar, hicieron prosperar el negocio de los jamones en la ciudad, los animales eran ubicados en un enorme granero dividido en sectores de acuerdo con su lugar de procedencia, algunos de los lugares eran los pueblos de Nopalucan y San Juan de los Llanos. Otros productos que también elaboraron en este lugar fueron jabones y velas de cerdo, estas se elaboraban en alguno de los dos patios que tuvo la casa, mientras que la parte superior fungió como vivienda y la inferior se rentaba para pequeños comercios existentes en aquella época.

Estas características hicieron de la industria una de las más importantes en la ciudad, por lo cual la calle recibió el nombre del apellido de los dueños, tal y como menciona Hugo Leicht en su libro *Las Calles de Puebla* “en 1780 se menciona a Miguel de Cesar como dueño de una casa del trato de tocinería en la misma calle, por eso llaman calle de Cesar a la actual cuadra 900. Y en 1855 se sigue conociendo como el mismo nombre hasta 1896 que fue calle 1° de la Soledad, antigua de Cesar”⁴⁴. En décadas posteriores se desconoce a quien perteneció la propiedad, pero entre los siglos XVIII y XIX se mantuvo en el abandono, provocando el colapso de la mayoría de su infraestructura, después de la declaración patrimonial se inició una recuperación parcial y para mediados del siglo XX se entregó a la iniciativa privada.

En la actualidad, solo se conserva la fachada y su estructura principal que esta fraccionada en dos edificaciones, en una se encuentra el restaurante llamado La Conjura casa de comidas lentas, y en la otra un salón de eventos sociales.

⁴⁴ Hugo Leicht, “Las calles de Puebla,” en *Las Calles de Puebla*, comp. Hugo Leicht (México: La angostura, 2018), 444-445.

A unas cuadras de la manzana principal del centro histórico entre las Av. 8 oriente y calle 8 norte, se encuentra una edificación relevante que también sufrió cambios en su imagen a través de los años. Su desarrollo comenzó en un terreno perteneciente a la plazuela de San Francisco y fue inaugurado a mediados del siglo XVIII con el nombre de Coliseo Poblano, su arquitectura cambió la apariencia de esta zona y se convirtió en el recinto de referencia para la celebración de espectáculos masivos. Su interior se decoró con murales del pintor poblano Miguel Jerónimo de Zendejas en donde plasmó mitologías griegas de Apolo y Talía, también se colocó el escudo otorgado por Carlos V y distintas inscripciones que hacían alusión a la importancia del edificio. además, en este establecimiento se llevaron a cabo obras cómicas, de títeres, de ópera, circenses y representaciones clásicas de artistas poblanos.

Su arquitectura estuvo compuesta por un escenario central con butacas al alrededor y en las partes altas pequeños cajones de espacio privados, para el siglo XIX esta arquitectura había cambiado muy poco y con el estallido de la de la Independencia su desarrollo se estancó. En las siguientes décadas recuperó su relevancia aun a pesar de las diferentes problemáticas suscitadas en la ciudad, un hecho histórico relevante de este inmueble fue cuando “con la derrota de los franceses en los Fuertes de Loreto y Guadalupe en la batalla del 5 de mayo el presidente Benito Juárez acompañado de su gabinete conmemoró en este lugar a los heroicos del ejército de Oriente que hicieron la defensa de la ciudad”⁴⁵.

Posteriormente, a principios del siglo XX durante el gobierno del General Maximino Ávila Camacho, comenzó una nueva restauración que terminó tres años después y que dio como resultado una magnífica acústica, el agrandamiento del tamaño de su escenario, de un lugar adecuado para la orquesta y nuevas pinturas realizadas por Juan R. Fuentes. De esta manera, continuó hasta su última restauración y reinauguración hecha en 1960 a cargo de la fundación Mary Street Jenkins y que originó una nueva estructura de palcos, gradas y tres pisos.

⁴⁵ Deana Salmerón Antonio, *Escuela de arte teatral* (puebla: Patronato del teatro principal, 1961), 88.

Asimismo, entre la calle 2 norte y Av. Don Juan de Palafox y Mendoza se ubica la conocida Casa de los Muñecos que, por sus características en su fachada de ladrillos, azulejos y mosaicos con figuras humanas, sumada a su tipo construcción de un considerable tamaño, destacó de las demás casas de la cuadra. Durante el siglo XIX cambio su uso y ahí se ubicó el primer almacén de tejidos e hilos propiedad de empresario Esteban de Antuñano, personaje que también introdujo la maquinaria hidráulica de la Constancia Mexicana. En años posteriores su segundo piso sufrió una modificación para la ocupación del primer establecimiento de ropa poblana perteneciente a una fábrica francesa, misma que tres décadas y media después se trasladaría al edificio vecino para fundar una tienda comercial llamada Fábricas de Francia.

Llegado en siglo XX su arquitectura interior sufrió quizá la más grande modificación porque dentro de sus instalaciones se fundó el Cine Lux, negocio que revolucionó su función porque trajo la primera sala de proyecciones de películas para el cualquier público interesado. Después se añadieron otras modificaciones para ser sede de otros negocios como el Hotel Suiza, un boliche, un billar y algunos estudios fotográficos. Fue hasta 1983 cuando al Universidad del Estado de Puebla adquirió el inmueble, estuvo en renovación por cuatro años, cambiando por completo su aspecto interno a fin de convertir el segundo piso en salas de exposición y el primero en un auditorio, un restaurante y sede del museo universitario de la BUAP. Solo conservaron los elementos originales ubicados en toda la fachada de los tres niveles. “En el primero se observan doce vanos: diez corresponden a ventanas y dos más grandes a las puertas. Aunque es una sola fachada, corresponde a dos casas, En el segundo nivel se alternan ocho tableros con ocho balcones, quedando al centro, el escudo de la familia Ovando y Villavicencio. En el tercer nivel se repite el juego de tableros y ventanas. Más arriba, unas cornisas, seis gárgolas, un barandal y seis macetones en la parte superior.”⁴⁶

⁴⁶Erwin Walter Palm, *La fachada de la Casa de los Muñecos en Puebla. Un trabajo de Hércules en el Nuevo Mundo* (México: Instituto de Investigaciones Estéticas, 2014) consultado 08 enero, 2022, http://www.analesiee.unam.mx/pdf/48_35-46.pdf

Entre la esquina de la Av. 4 oriente y calle 6 norte se ubica una edificación que también durante el transcurso de los años sufrió modificaciones en su arquitectura, fue la llamada casa del Alfeñique. “Su función fue habitacional durante muchas décadas pasando por personajes que se dedicaban a la ganadería, a la herrería y arte, su construcción fue realizada por el Sr. Antonio de Santa María Inchaurregui “ha pasado a la historia con el nombre de “Alfeñique”, por su fachada tan ricamente decorada que parece estar hecha del dulce azucarado con almendras que tiene esta caprichosa forma. Además, de contar con materiales como argamasa, petatillo y mayólica al puro estilo del inmueble poblano del XVIII que marca época y tendencia en la arquitectura”.⁴⁷ Fue el en siglo XIX cuando la propiedad se consignó para formar parte del Monte de Piedad Vidal Ruiz, institución del sector privado que años posteriores se convirtió en la Beneficencia Pública del Estado en donde permaneció hasta mediados del siglo XX cuando se instauró el Museo regional. La edificación cuenta con tres niveles de los cuales en el primero, esta una sala y una cafería, en el piso intermedio se ubica otra sala de exposición de los ámbitos más representativos de la Ciudad de Puebla y finalmente en el piso restante se contaba con una pinacoteca que permitía exposiciones temporales. Sin embargo, en la actualidad muchas cosas han cambiado.

En la planta baja ya no tiene cara de museo, pues fue retirada la sala que refería a la fundación de la ciudad y en su lugar fue abierta una cafetería privatizando con ello un espacio de origen público.⁴⁸

Cada uno de estos inmuebles fueron sufriendo modificaciones arquitectónicas y de uso, no obstante, no son los únicos que se pueden usar para ejemplificar los cambios inevitables surgidos a partir de la nueva geopolítica desarrollada en la ciudad de Puebla. Porque este tipo de acciones se realizaron en muchos más cambiando también por completo el panorama urbano y social.

⁴⁷ Ayuntamiento de Puebla, “Casa del Alfeñique”, en 4 épocas 85 lugares para conocer Puebla, comp. Fabián Valdivia Pérez (Puebla: D.R.H Ayuntamiento de Puebla, 2016), 193-194.

⁴⁸ “La Jornada de Oriente,” Paula Carrizosa, Consultada 08 enero, 2022, <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/falta-historicidad-la-coleccion-original-perdidas-del-museo-casa-alfenique/>

3.2 La Universidad Autónoma de Puebla, su ámbito educativo y los cambios que cimentaron una nueva educación poblana

La Compañía de Jesús llegó a Nueva España en 1572 y, desde esa fecha, realizó una intensa labor educativa; su expansión fue rápida, en el momento de su expulsión tenía colegios en varias de las ciudades más importantes del virreinato. En Puebla, fundó cinco colegios: el Colegio del Espíritu Santo y el de San Ildefonso, para estudios de gramática, artes y teología, el de San Gerónimo y el de San Ignacio, que funcionaban como residencia para estudiantes, y también como convictorio de la Orden; y el de San Francisco Xavier que era un colegio para indios, en donde los sacerdotes aprendían lenguas y se preparaban para misiones de evangelización, hasta su expulsión del territorio novohispano en 1767.⁴⁹

Posteriormente, décadas después de este hecho suscitado solo algunas edificaciones mantuvieron su función original, como fue el caso del Colegio de San Jerónimo y San Ignacio, los demás fueron cerrados. Sin embargo, tres años después en una junta efectuada se definió nuevamente el uso de todas las edificaciones, para el Colegio del Espíritu Santo que constituía de tres casas, se decidió que en su primer patio estuviera la escuela pública de primeras letras para maestros seculares. En el segundo se estableció una modificación a su estructura colocando una pared central y así fungió para el adoctrinamiento de los hijos de caciques que debían aprender la lengua castellana, finalmente, el tercero se destinó para una escuela de niñas, además, todo el segundo nivel se ocupó como correccional de clérigos, siendo de esta manera su conversión a el Colegio Carolino.

El uso del Colegio de San Jerónimo siguió fungiendo su función original que fue impartir estudios de latinidad y gramática, de igual manera, se destinaron recursos a fin de mantener su arquitectura en todos los espacios que abarcaba el inmueble.

⁴⁹ Herrera Feria María de Lourdes, Torres Domínguez Rosario y Mondragón Aguilera Edgar Iván, *El Colegio del Estado de Puebla y sus documentos Fundacionales* (Puebla: Biblioteca José María la Fragua, 2017), 20-21.

En cuanto al Colegio de San Idelfonso se tomó la decisión de fraccionarlo en tres partes, tomando la parte superior e inferior del edificio, de esta forma quedaron algunas áreas habitacionales aisladas por completo. En la primera sección cerca del templo se dispuso como hospicio de indigentes y enfermos, en la segunda se creó una casa de misericordia para mujeres huérfanas, enfermas o pobres que existían en la ciudad, esta parte estaba constituida por todo el piso de arriba y el segundo patio. Y en la tercera sección se ubicó el hospital de convalecencia para atender a todos hombres y mujeres que estaban en las otras dos partes de la edificación. De igual modo, la estructura de la iglesia fue separada de manera individual, así como todo el inmobiliario tuvo el mismo fin de distribuirlo en las distintas zonas del edificio.

En el caso del Colegio de San Ignacio, se siguieron impartiendo los estudios de Filosofía y Teología sin grandes cambios, aunque sufrieron la pérdida de algunos estudiantes por la competencia de las demás órdenes religiosas que ofrecían la misma educación. Su oferta educativa fue de ocho cátedras que comprendían áreas de física, metafísica, ruidas, lógica y cuatro más de teología. Además, en algún momento otorgaron residencia a los estudiantes que eran parte de la institución, cuestión que cambió en algunos años cuando mejoró su situación académica. Una característica muy relevante también fue su planta docente de experimentados y preparados maestros dirigidos por su rector el Dr. José Pérez Calama, mismo que contaba con una larga trayectoria afamada por su ardua contribución educativa.

Finalmente, el Colegio de San Francisco Xavier fue dado a los religiosos bethlemitas que continuaron utilizándolo como lugar educativo de primeras letras y estudios de latín, algunas secciones se ocuparon para ser habitadas por los sacerdotes que lo necesitaran y el resto de los espacios pasó a ser parte de la iglesia La Divina Pastora. Con el transcurso de los años, cada una de las disposiciones dadas para todos los edificios, se volvieron a cuestionar porque muchas no se terminaron de concretar, esto inició una vez más nuevos y futuros cambios para su uso y arquitectura.

A inicios del siglo XIX con el retorno de los Jesuitas todas estas edificaciones volvieron a sus manos en 1819 y una de sus primeras acciones fue el renombrar ciertos colegios, buscaron reincorporar su sostén económico y sus relaciones educativas. Por esto mismo la estructura de todos los colegios volvió a modificarse tanto de manera interna como externa, situación que se vio prevista que siguiera pasando hasta que, en el año de 1821, después de las Cortes de Cádiz se decretó una vez más la expulsión de la orden, no obstante, un año después se restableció su estancia. Y al proclamarse el imperio todas las instituciones juntas optaron el nombre de Colegio Imperial de San Ignacio, San Gerónimo y del Espíritu Santo, para los siguientes años después de la salida de Iturbide, El Colegio se mantuvo a cargo del Congreso de Puebla y fue de esta manera como sobrevivió en las décadas posteriores.

Para mediados del mismo siglo algunas instalaciones continuaron siguiendo su uso original mientras que otras fueron arrendadas a dependencias gubernamentales, privadas o se convirtieron en bodegas y cuarteles durante los sitios militares suscitados en aquellos años. De esta manera, una vez llegado el siglo XX su uso se diversificó simultáneamente alojando establecimientos públicos, privados y algunos institucionales de algún nivel educativo, por ejemplo, el hoy llamado Ex Colegio de San Jerónimo, ubicado entre la calle 3 oriente y 4 sur, tuvo distintos usos como:

- Un estanco de Tabaco
- La Casa de la Aduana
- La Tesorería General del Estado y Oficina de Recaudación de Rentas
- La Normal de profesoras
- El Congreso del Estado
- El Instituto Pacelli y en 1973 pasó a formar parte de la Benemérita universidad Autónoma de Puebla.

En la actualidad su estructura se divide en dos niveles con un patio central y distintas habitaciones, balcones, una fuente, acabados en cantera, madera, hierro forjado en entradas, ventanales y salidas.

Entre la Av. de la reforma y la calle 9 norte se encuentra el ex Colegio de San Idelfonso, esta edificación aún conserva toda su fachada original y su estructura principal, sin embargo, la división en tres partes aún perdura hasta la actualidad. Asimismo, en el interior todavía existe un gran porcentaje de su arquitectura, los materiales de ladrillo, cantera, grandes pilares, puertas de madera, cornisas y ventanales de herrería siguen presentes. Las distintas funciones que ha tenido de acuerdo con cada fracción y a lo largo de su historia después de ser un lugar educativo, fueron las siguientes:

Siglo XVIII - XIX

- Hospicio de indigentes y enfermos (primera sección)
- Casa de misericordia (Segunda sección)
- El hospital de convalecencia (tercera sección)

Siglo XX

- Beneficencia pública del Estado
- Escuelas públicas
- USEP, Universidad de la salud del Estado de Puebla (primera sección)
- Bachillerato General Oficial Máximo Serdán (segunda sección)
- Consejo Estatal de Coordinación del Sistema Nacional de Seguridad (tercera sección)
- Coordinación General de protección civil (tercera sección)

Entre la calle 13 sur y Av. de la reforma se encuentra el ex Colegio de San Francisco Xavier, sus características arquitectónicas actuales en la parte interior se conforman por un patio central poligonal, grandes pasillos, distintas salas, habitaciones y celdas. Mientras que en el exterior su fachada está compuesta por grandes muros, ventanales de herrería, una barda alta con torres en acabado de ladrillaría, un templo religioso a un costado y una institución gubernamental. Las distintas funciones que tuvo a lo largo de su historia después de ser un lugar educativo fueron las siguientes:

Siglo XVIII – XIX

- Camposanto que fue utilizado de manera masiva durante las epidemias de 1812 y 1813.
- Cuartel
- Hospital militar

Siglo XIX - XX

- Penitenciaría del Estado
- Archivo General del Estado
- Oficinas de Gobierno
- Museo del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana
- Instituto Cultural Poblano
- Secretaría de Turismo

Entre la Av. de la reforma y la calle 7 sur se encuentra el ex Colegio de San Ignacio, las características arquitectónicas que aún conserva es su fachada principal con varios ventanales de madera y herrería, acabados en cantera, distintas habitaciones en dos niveles y un patio central que ha sido adecuado para las oficinas gubernamentales que están ubicadas en su interior. El nivel de conservación se puede calcular entre un 70 – 80 % de originalidad, y las distintas funciones que ha tenido a lo largo de su historia, después de ser un lugar educativo, fueron las siguientes:

Silo XVIII - XIX

- Unidad habitacional
- Institución educativa
- Edificio abandonado

Siglo XIX - XX

- Oficinas gubernamentales
- Secretaria General de Gobierno

Entre la calle 4 sur y Av. Don Juan de Palafox y Mendoza, actualmente se encuentra el ex Colegio del Espíritu Santo, hoy llamado Edificio Carolino, esta edificación destaca por su majestuosa estructura en donde se ubican distintas sedes administrativas y culturales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Las funciones y nombres que recibió después de llamarse Colegio del Espíritu Santo fueron las siguientes:

Siglo XVIII – XIX

- Real Colegio Carolino
- Real Colegio Carolino del Espíritu Santo, de San Jerónimo y San Ignacio de la Compañía de Jesús
- Imperial Colegio del Espíritu Santo
- Colegio del Estado
- Colegio Departamental
- Colegio Nacional del Espíritu Santo
- Colegio Imperial del Espíritu Santo
- Colegio del Estado

Siglo XX

- Universidad de Puebla
- Universidad Autónoma de Puebla
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Museo Carolino

Este conjunto de edificación mantiene su estructura exterior, sin embargo, interiormente toda su arquitectura ha sido intervenida para otorgar cada espacio a un uso administrativo y cultural, sus espacios abarcan tres patios seccionados, su fachada principal con estantería de herrería, puertas de manera, largos pasillos en cantera, distintas oficinas en los dos niveles, auditorios y un café museo. Adjuntamente se encuentra el Templo Expiatorio del Espíritu Santo, la Biblioteca José María Lafragua y el antiguo gimnasio usado cuando el edificio albergaba a la Universidad Autónoma de Puebla.

Entre la Av. 5 oriente y Av. 2 sur se encuentra la Casa de Cultura de Puebla, anteriormente llamado Colegio de San Juan, todo el conjunto arquitectónico data del siglo XVI. Posteriormente, se convirtió en un seminario, oficinas de correo y sede de la institución de correos mexicanos, en cuanto a su importancia cultural se determina porque en su interior se encuentra la Biblioteca Palafoxiana considerada la primera biblioteca pública de latino américa y que nació a partir de la donación personal realizada por el obispo Juan de Palafox y Mendoza, en este lugar se estableció para mantenerse muchos siglos más. A mediados del siglo XX el gobierno determinó una intervención que dio como resultado el nacimiento de la Casa del Cultura, de esta manera, en el inmueble fueron retiradas oficinas para crear dos salas múltiples, distintas salas de exposición, la cinemateca Luis Buñuel, reestructurar el patio central y conservar las instalaciones de la Biblioteca Palafoxiana. En la parte exterior del edificio aún se conserva su fachada de ladrillo rojo, acabados en cantera, puertas de madera y elementos de herrería.

La sección de mayor conservación es la Biblioteca Palafoxiana, en ella existen alrededor de 45059 volúmenes abarcando una temporalidad que va del siglo XV hasta el XX dividida en tres colecciones, una de libros, una de manuscritos y una tercera de impresos sueltos distribuidos por 54 materias. Este sistema de catalogación permitió valorizar la importancia cultural e histórica de todo su acervo manteniéndolo así en las mejores condiciones posibles a pesar de las intervenciones arquitectónicas realizadas en las demás áreas del edificio, en 1981 este espacio fue declarado monumento histórico nacional y en el 2005 le fue otorgado en título de memoria del mundo por la Unesco, adquiriendo más responsabilidades para su conservación.

Su estructura se compone de tres niveles en una nave principal de cuarenta y tres metros de largo con estantería de materiales matorosos como cedro, ayacahuite y coloyote. Asimismo, cuenta con más oficinas en donde se elaboran las acciones de conservación y preparación de materiales para las exposiciones dentro de sus instalaciones realizadas por estudiantes e investigadores pertenecientes a la biblioteca.

Fue en la década de los 70 del siglo pasado, cuando la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla promueve la adquisición de edificios históricos ubicados en el centro histórico de la ciudad de Puebla, con el fin de reutilizarlos para fines educativos, culturales y administrativos; sumándose con ello a las políticas de preservación del patrimonio cultural que imperaban en ese momento. Se pensaba que la adquisición de monumentos en la parte central de la ciudad, además de resolver la necesidad de instalaciones requeridas por la institución, constituía una forma de vincularse con la comunidad y con las diferentes problemáticas existentes en su entorno.⁵⁰

El conjunto de edificaciones que engloban en la actualidad la Facultad DE filosofía y Letras son el edificio Sor Juana Inés de la Cruz, Ricardo Flores Magón, Gabino Barreda y Alfonso Reyes, cada una de estas edificaciones fueron adquiridas por la universidad en distintas etapas, con la finalidad de albergar las sedes educativas del área de humanidades. Cada edificación tuvo intervenciones de restauración y conservación estructural arquitectónica que cambiaron su aspecto interno que originalmente fue de casa habitación, después de uso comercial y finalmente político. La intervención consistió en la modificación de su estructura general, agregación de paredes, creación de pasillos, renovación de habitaciones y conexión de patios entre el edificio Sor Juana Inés de la Cruz, Ricardo Flores Magón y Alfonso Reyes, acción realizada por el Arq. Ambrosio Guzmán Álvarez con la intención de que todo el personal tuviera mayor accesibilidad y movilidad dentro de la facultad.

El edificio Ricardo Flores Magón fue utilizado para instaurar el Colegio de Historia y se ubicó sobre la Av. Juan de Palafox y Mendoza en 1983, fecha en la que fue comprado el inmueble por la universidad. La planta baja anteriormente fue utilizaba para comercios y la alta como vivienda, posteriormente, se intervino para modificar su arquitectura y espacios que determinaron aulas, cubículos, un salón de conferencias para el alumnado, oficinas administrativas y una sala de cómputo.

⁵⁰ Carmina Fernández de Lara A., Enrique Benítez Barranco y Bertha L. Morales Tovar, "El patrimonio edificado de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) frente a los problemas de deterioro ambiental," *Revista Legado de arquitectura y diseño* 6, no. 4 (2009): 90.

Además, se crearon y separaron dos secciones adyacentes en la planta baja que fungían como una sola habitación, para la creación de una biblioteca universitaria y un establecimiento farmacéutico perteneciente a la misma universidad. Estas dos áreas mantuvieron su uso comercial, mientras que los demás espacios se modificaron en su totalidad, algunos de ellos fueron las antiguas caballerizas que existieron en el patio trasero, la cocina y bodegas que se convirtieron en cubículos, un área de cómputo, una cafetería y un pasillo interno interconectado todos los patios centrales de los demás inmuebles.

En el edificio Sor Juana Inés de la Cruz se instauró el Colegio de Letras, en la actualidad llamado Colegio de Lingüística y Literatura Hispánica y se ubicó en la calle 3 oriente a partir de 1984, año en que fue comprando el edificio. Su construcción original data de finales del siglo XIX y principios del XX, albergó los usos de casa habitación y también fue sede de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares, organización perteneciente al partido revolucionario institucional, posteriormente a mediados del siglo XX comenzó su intervención arquitectónica para originar aulas, cubículos y salas de presentaciones, algunas características que se mantuvieron fueron escaleras, pilastras, pasillos, áreas visuales de patios, balcones y ornamentación de herrería.

Junto con la Casa Sor Juana, fue comprado el edificio Ricardo Flores Magón, en los años 1983 - 1984, la primera de ellas en el mes de enero por la cantidad de nueve millones de pesos, el segundo por seis millones en el mes de Julio. Y la actual conexión interna establecida entre los edificios Sor Juana y Flores Magón fue elaborada por el Arq. Ambrosio Guzmán Álvarez, con el fin de que los colegios estuvieran en contacto y para que, tanto el alumnado como el personal tuvieran una mayor libertad de tránsito y acceso a toda la nueva Facultad de Filosofía y Letras.⁵¹

⁵¹ “Crónica universitaria” Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, consultada 07 marzo, 2022, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/barrio-universitario-patrimonio-historico-universitario-buap-centro-puebla>

El edificio Alfonso Reyes se destinó en un principio para el Colegio de Antropología Social, sin embargo, esta acción sufrió cambios en años posteriores porque se instauraron los posgrados en estética y literatura. La función desde su construcción del inmueble fue de casa habitación perteneciendo por esta razón a bastantes propietarios, pero a partir de la adquisición por parte de la universidad se inició una intervención en los tres niveles internos, pasillos, muros, escalinatas, ornamentación y habitaciones. “La universidad la adquirió mediante una compraventa de 575 mil pesos alrededor de 1990 de la pareja formada por Carlos Rojas Vértiz y Delgadillo y Graciela del Campo y Pedraza de Rojas Vérti últimos dueños del inmueble según lo menciona el historiador José Carlos Blázquez”.⁵² Después de la reconfiguración nacieron aulas, cubículos, áreas de limpieza, bodegas y auditorios, la parte exterior mantuvo su fachada en cantera, barandales de herrería, vidrios decorados y escalinatas centrales dobles.

En el edificio Gabino Barreda se instauró el Colegio de Filosofía, actualmente llamado con el mismo nombre a partir del año 1992, anteriormente su uso fue de colegio, cuartel y aduana para posteriormente servir de vivienda hasta la adquisición por parte de la universidad. Ya como propiedad de la institución y derivado de la intervención arquitectónica se conservó una estructura de dos niveles, un patio central, uno trasero, ornamentación de herrería, una sala de conferencias, aulas, cubículos y áreas de mantenimiento, la modificación fue implementada en muros, paredes y distribución de pasillos internos. En la parte exterior se mantuvo la fachada original con distintos acabados en yeso, herrería, balcones en laja de piedra y la distribución de ventanas y puertas de madera para el acceso práctico a todo el inmueble histórico.

Las últimas propietarias de la casa fueron Manuela y Juana María Sordo Haro, hermanas y dueñas en partes iguales, que vendieron a la Universidad Autónoma de Puebla el 25 de septiembre de 1987, en 25 millones de pesos, su uso fue

⁵² José Carlos Blázquez Espinoza, “Edificio Alfonso Reyes,” en *Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP*, comp. Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez (Puebla: VIEP y FFyL 2018), 134.

destinado para albergar el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.⁵³

Este fue el último inmueble adquirido para el área de humanidades bajo la dirección de Abraham Quiroz Palacios y siendo rector Alfonso Vélez Pliego, sin embargo, hubo otras adquisiciones más de edificios durante aquella década como la actual preparatoria Emiliano Zapata, anteriormente llamada Casa del Marqués y años después Casa de las diligencias porque sirvió de casa habitación para el descanso de personas provenientes del puerto de Veracruz o de la ciudad de México. Otro aspecto histórico importante de esta edificación fue que en ella se estableció el primer sistema de telégrafo a mediados del siglo XIX y como lo menciona la revista de la gaceta universitaria “desde este lugar fueron emitidos los partes de guerra con los que el general Ignacio Zaragoza mantuvo informado al presidente Benito Juárez de las vicisitudes de la batalla del 5 de mayo de 1862. Aquel histórico telegrama en el que Zaragoza afirmó que “las armas nacionales se habían cubierto de gloria”.⁵⁴

En los siguientes años su uso se diversificó enfocándose mayormente en el de casa habitación, el comercial y en algún momento el religioso, no obstante, a partir de 1985 la edificación fue adquirida por la universidad. Después de este momento dio inicio una intervención arquitectónica interna enfocada en renovar la estructura general de los dos niveles, las habitaciones adyacentes y en la parte exterior su fachada, todos sus balcones, sus grandes muros y el patio central en donde existía una fuente de cantera. De esta forma, cada acción determinó aulas, cubículos, una biblioteca, áreas tecnológicas, de conferencias, administrativas y la conservación de algunos detalles arquitectónicos ubicados en la parte exterior e interior del edificio.

⁵³ María de Lourdes Herrera Feria, “Edificio Gabino Barreda,” en *Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP*, comp. Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez (Puebla: VIEP y FFyL 2018), 117.

⁵⁴ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, “Creación y desarrollo de la Preparatoria Popular Emiliano Zapata,” *Tiempo universitario, gaceta histórica de la BUAP* 12, no.12 (2009): 06, consultada 07 marzo, 2022, <http://www.archivohistorico.buap.mx/tiempo/2009/Gaceta%2019%202009.pdf>

Un edificio más que también sufrió cambios fue la Casa del pueblo, ubicada en la Av. Juan de Palafox y Mendoza, en este inmueble se instaló una de las áreas de posgrado perteneciente a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y esta edificación pasó a ser propiedad de la universidad alrededor de los años 1999 a 2001. Su origen data del siglo XVI y su uso se enfocó como la mayoría de las edificaciones de la manzana, al habitacional, comercial y durante algunas décadas al educativo, estaba conformada por dos niveles, un patio central, corredores interiores que conectaban las distintas habitaciones, una cocina, una caballeriza, un patio trasero y algunos corrales de animales. “En las décadas posteriores se mantuvo su funcionalidad de casa habitación siendo una vecindad durante el siglo XIX para varias familias y para principios del siglo XX se convirtió en una escuela Normal Católica para profesores” al menos así lo menciona la historiadora María del Pilar Paleta Vázquez en su investigación sobre esta edificación.⁵⁵

A partir de los años setenta volvió a retomar su uso habitacional y social derivado de los movimientos estudiantiles en muchas universidades del país, de esta manera, se convirtió en un lugar de referencia para muchos estudiantes significando un nuevo punto de encuentro social importante por la situación nacional que se vivía, durante este momento fue entonces cuando adquirió el nombre de la Casa del pueblo. Esta condición es una muestra de los cambios en la composición social y arquitectónica que se formaron en aquellos años para mostrar la importancia de lugares dedicados a la divulgación de la cultura y la educación, sin embargo, la convergencia habitacional también ocasionó el deterioro de la propiedad porque se celebraban fiestas, se compartían las áreas de aseo personal y los habitaciones daban alojamiento a distintas personas como obreros, estudiantes, prostitutas, familias comunes y algunos otros datos mencionan que existió una librería y un auditorio con una bodega que perteneció al partido comunista mexicano, mismo que estaba distribuido en distintos edificios de la ciudad.

⁵⁵ María del Pilar Paleta Vázquez, “Edificio Casa del pueblo,” en *Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP*, comp. Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez (Puebla: VIEP y FFyL 2018), 156.

Posteriormente, se registraron problemas políticos y sociales que involucraron a todo el inmueble provocando un nuevo cambio y no es precisa la información, pero sí se sabe que, tras un juicio, Francisco Tapia recibiría la casa como propiedad particular siendo él quien, a través de sus apoderados, la vendería a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, acto formalizado en abril de 2001.⁵⁶

Esta acción inició su intervención y restauración para convertirla en un recinto universitario, pero antes albergó un último uso siendo sede de la Escuela taller de capacitación en restauración de Puebla, instaurada por el Gobierno del Estado para enseñar oficios como herrería, carpintería, cantería, albañilería y electricidad. Y también compartiendo algunos espacios administrativos con la Facultad de Filosofía y Letras, seguidamente de esto se preparó un plan de intervención que estuvo a cargo del INAH en el año 2000 para poder intervenir prácticamente todas las habitaciones, muros, pasillos, patios y fachadas que se encontraban en un gran desgaste arquitectónico. De esta manera, se consolidó la edificación que actualmente cuenta con oficinas administrativas, aulas, auditorios, salas de lectura, patios y una fachada con estantería de herrería, acabados en cantera y madera tanto en ventanales como en puertas. Finalmente, en el año 2017 la universidad recibió el inmueble completamente restaurado para albergar el área de posgrados de la BUAP.

El INAH destacó el siguiente deterioro y que presentaba alteraciones, las medidas se registraron así: 23 metros por 42 de fondo y 10 de altura. Se refirió a una fachada totalmente rasurada, sin jambas, molduras, puertas de salón alteradas a la disposición arquitectónica original, el corredor de bóveda catalana apoyado en rieles con fuerte vencimiento y losas y muros muy dañados.⁵⁷

⁵⁶ María del Pilar Paleta Vázquez, "Edificio Casa del pueblo," en *Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP*, comp. Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez (Puebla: VIEP y FFyL 2018), 161.

⁵⁷ María del Pilar Paleta Vázquez, "Edificio Casa del pueblo," en *Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP*, comp. Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez (Puebla: VIEP y FFyL 2018), 162.

El edificio Arronte o también conocido como la casa de los cañones ubicada en la Av. Juan de Palafox y Mendoza, es una edificación que tiene tres niveles, en el primero se encuentra la biblioteca general del área de humanidades, el acervo de consulta y el acervo de tesis perteneciente a la facultad, en el segundo están ubicadas las salas de lectura y comunicación, finalmente, en el tercero está el área administrada y de dirección facultativa. Su construcción data del siglo XVII y desde un principio fue destinada al uso habitacional, siendo el primer dueño de la casa el capitán y cabildo de la ciudad Alonso López Berrueco, algunos años después la propiedad pasó a ser parte del Convento de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora, posteriormente, tuvo distintos propietarios por más de un siglo, hasta que fue adquirida por Doña María Josefa Mendivil Gonzales Maldonado, heredera de una acaudalada fortuna proveniente del comercio y propiedades en la entidad poblana.

Para mediados del siglo XVIII inició su primera intervención arquitectónica estando a cargo el arquitecto poblano Antonio Ignacio de Santa María Inchaurregui, este agregó bastante detalles arquitectónicos como pilastras aplanadas, el revestimiento de ladrillos que alternaron con los azulejos, un balcón en el segundo nivel de hierro forjado que recorrió todo el pasillo, zoclos de piedra gris y detalles en cantera. Asimismo, para el primer nivel añadió más pilastras que se prolongaron hasta el piso, paños con dinteles hasta las primeras cornisas acompañadas de cañones de cantera a modo de gárgolas, arcos con detallados, más cañones en la fachada exterior, otra combinación de ladrillos, azulejos y grandes ventanales con ornamentación de herrería.

De igual manera, también existieron dos cocheras, una caballeriza, un área para bodega, una fuente central, un oratorio, una sala de estrado, recámaras, un comedor, un planchador, una cocina, un despacho, recámaras para huéspedes, cuartos para mozas, un cuarto para despensa, una paila de bronce, dos sanitarios separados, una zotehuela con lavaderos y gallineros.⁵⁸

⁵⁸ Márquez Carrillo Jesús, "Edificio Arronte o Casa de los Cañones," en Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP, comp. Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez (Puebla: VIEP y FFyL 2018), 37.

La casa mantuvo su arquitectura por bastantes décadas, hasta que a mediados del siglo el inmueble se convirtió en propiedad del Convento de Santa Clara, esto debido a la hipoteca que no pudo solventar la familia de Doña María Josefa de Mendívil, por consiguiente, fue rentada al obispo de Puebla, Antonio Joaquín Pérez Martínez quien nunca la ocupó como vivienda. Para 1831 Joaquín Haro y Tamariz la rentó para un familiar continuando así su uso habitacional hasta 1850 cuando esto cambio debido al arrendo y compra del inmueble por parte de Ignacio Guerrero y Manzano quien junto con Miguel Joaquín O'Farril la convirtieron en un café y hotel que llamaron Hotel Universal, además, con el propósito de expandirse agregaron el tercer piso conectado todo mediante una escalera en cantera, ornamentación de hierro y también techaron el patio central con una estructura de metal y vidrio que para mediados del siglo XIX estuvo terminada. Algunas décadas después al morir uno de los dueños, la edificación pasó a nombre de su hijo Rafael Guerrero Berriel quien murió en 1906 pasando de esta manera a ser propiedad Joaquín G. Pacheco, dos años más tarde cambió su nombre a Nuevo Hotel siendo propietario Blas Reguero y Caso hasta el año de 1915 cuando Manuel Arronte lo tomó en arrendamiento cambiando nuevamente el nombre a Hotel Arronte.

De esta manera, su uso se volvió comercial mientras siguió perteneciendo a más propietarios como José Arriba Palacio quien continuó rentando el edificio a Manuel Arronte, hasta su embargo y recuperación en 1940 por parte de su esposa Emilia Cuervo, quien arrendó el inmueble a Arnoldo Alos, este cambió su nombre por cuarta vez a Hotel Alos hasta 1956 cuando la recaudación de rentas del Estado embargó a la sucesión de Arriba Palacio y un año después la casa fue comprada por Rafael Solís González “durante este tiempo se arrendó para despachos de abogados y se estableció la fábrica de zapatos Lorena, el segundo patio fue rentado como bodega del almacén de alfombras y tapices Taxal, también hubo una tienda de regalos de cristalería fina, una juguería y el tercer piso funcionó como gimnasio de judo, mientras que el patio se convirtió en estacionamiento”.⁵⁹

⁵⁹ Victoria Olivia Castro Morales, *La casa de Mangino*, (Puebla: Dirección General de Fomento Editorial BUAP, 2008).

Después del fallecimiento del señor Rafael Solís González en 1968, la propiedad pasó a manos de su viuda, la señora María Luisa Tinoco Terres quien en 1980 vendió a la Universidad Autónoma de Puebla todo el inmueble, siendo entonces rector Alfonso Vélez Pliego quien autorizó la compra por la cantidad de 25 millones de pesos. Posteriormente, se instauraron las maestrías de Ciencias Sociales y Ciencias del Lenguaje además de varios centros de investigación, como el Centro de Investigaciones Filosóficas y el Centro de Estudios Contemporáneos, para los años noventa alojó al Colegio de Antropología, la Vicerrectoría de Docencia y la Biblioteca José Revueltas, así como también otras oficinas administrativas de la universidad hasta el año 2012 cuando tuvo que cerrar sus puertas debido a las afectaciones estructurales arquitectónicas causadas por el sismo ocurrido en el mes de marzo del mismo año.

El 26 de abril de 2017, después de cinco años de intenso trabajo de remodelación y una inversión de 58 millones de pesos, se reabrió para ofrecer más espacios a la Facultad de Filosofía y Letras. Algunos fueron servicios bibliotecarios, cubículos dobles para profesores, tres salas de seminarios, espacios de lectura y acervos bibliotecarios.⁶⁰

En conjunto cada una de las adquisiciones de inmuebles por parte de la universidad sirvieron para conformar un patrimonio edificado que inició la apertura de más áreas educativas que comenzaron a dar un nuevo servicio, no obstante, no lograron solventar la inminente extensión estudiantil que a través de los años fue incrementado. Por todo esto en los años setenta, se tomó la decisión de trasladar y crear un nuevo lugar con infraestructura destinada a la expansión universitaria y que rompiera con el modelo central clásico de universidades, además, de que también proporcionara una planificación urbana y arquitectónica en un territorio libre de influencias políticas o religiosas. La idea de una ciudad universitaria comenzó tras el nacimiento de CU como nuevo campus de la UNAM en 1952.

⁶⁰ Márquez Carrillo Jesús, "Edificio Arronte o Casa de los Cañones," en Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP, comp. Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez (Puebla: VIEP y FFyL 2018), 46.

En consecuencia, siguieron proyectos similares como ciudad universitaria de Monterrey y ciudad universitaria de Puebla, acción educativa y urbana que se propagó incluso fuera del país, llegando hasta algunas partes de Latinoamérica. Por esta razón, la idea de un espacio universitario se convirtió en una meta incluida en las reclamaciones estudiantiles universitarias, y si bien se lograron mediante un apoyo institucional, también incluyeron uno político que favoreció la idea de trasladar todo el poder estudiantil hacia un lugar alejado del centro de la ciudad de Puebla.

La edificación de C.U. hasta los límites de Puebla, tenía como meta el alejamiento de los estudiantes del centro de la ciudad, una estrategia similar fue aplicada a la UNAM en los años 50, al notar que la movilización estudiantil en el centro histórico de la Ciudad de México lograba paralizar sus principales calles, esto ocurría de manera similar en Puebla, porque al iniciar un brote de descontento estudiantil se concurría en el cerrar la calle 4 sur, la av. Maximino Ávila Camacho (hoy Palafox y Mendoza), la 3 oriente y la 6 sur, y si se daba una manifestación al zócalo de la ciudad solo debían caminar una cuadra y así realizar el mitin en el centro de la ciudad.⁶¹

Sumado a lo anterior el aumento en la demanda de matrícula estudiantil por parte de la sociedad poblana comenzó a presionar bastante para 1962 ya que anteriormente se había mantenido controlada. Esto provocó que la distribución planificada en todos los niveles se convirtiese en lugares no aptos para una buena enseñanza universitaria, porque muchas carreras requerían materiales, infraestructura educativa, espacios amplios para exposiciones de proyectos y también para albergar más alumnos dentro de cada salón. Se ocuparon patios, pasillos, azoteas y cualquier otro sitio disponible que pudo servir para la impartición del conocimiento, de esta manera, no se interrumpieron las clases y se trató de cumplir con la formación universitaria.

⁶¹ Felipe Sandoval Luna, "Dices que quieres una revolución, bueno, sabes que todos queremos cambiar el mundo: las revueltas estudiantiles en la UAP, México y el mundo, 1966 – 1968" (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2018), 94 – 95.

Una de las acciones que tomaron para intentar resolver el problema fue desconcentrar la matrícula de alumnos en la Escuela de Derecho, ubicándolos en otro inmueble en la calle 8 oriente número 214 del centro histórico, mediante esto determinaron que se desahogaría un parte de la aglomeración estudiantil. Sin embargo, no sucedió, detonando entonces que el rector Alfonso Guerrero iniciara una búsqueda para el establecimiento de ciudad universitaria, los terrenos elegidos estuvieron ubicados en el ejido de San Baltazar Campeche, posteriormente el proyecto fue presentado al gobierno del Estado, mismo que se comprometió en otorgar su apoyo, suceso que no ocurrió por distanciamientos políticos. Fue hasta “el 24 de julio de 1964, cuando el Consejo Universitario nombró una comisión que estuvo integrada por el Dr. Manuel Lara y Parra, rector de la universidad, el ingeniero Luis Rivera Terrazas, el Dr. José Garibay Avalos y el Dr. Rodolfo Reyes Burgos, asesorados por el licenciado Manuel Rivera Concha y el ingeniero Antonio Osorio Gracias.”⁶²

Su creación impulsó aún más la construcción del proyecto encabezado por el rector Lara y Parra, mismo que volvió a tener enfrentamientos con el gobierno de Antonio Nava Castillo ocasionando su salida y un distanciamiento que se vio recuperado hasta la llegada del gobernador Aarón Merino Fernández quien reanudó las conversaciones con la universidad. La planificación por parte del gobierno del Estado involucró a la fundación Mary Street Jenkins, esto debido a que el Estado como la universidad no tenían los recursos suficientes para culminar su construcción. De esta manera, el 4 de julio de 1965 iniciaron las obras en los terrenos expropiados del ejido de San Baltazar Campeche, “los recursos otorgados también sirvieron para la construcción de la preparatoria Benito Juárez García en terrenos de San Baltazar.”⁶³ Las escuelas de medicina, enfermería, ciencias económicas administrativas, arquitectura, ingeniería, ciencias químicas y derecho

⁶² Antonio Esparza Soriano, *Origen y evolución en la UAP* (Puebla: Cuadernos del Archivo Histórico, 2001), 131 -132.

⁶³ “Crónica universitaria,” Cultura BUAP, consultada 12 abril, 2022, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/ciudad-universitaria-de-puebla-proyecto-modernidad-buap>

figuraron en los primeros edificios que se construyeron dentro del plan universitario, la superficie total de terrenos ejidales expropiadas fueron alrededor de cien hectáreas siendo todas otorgadas mediante el código agrario y firmadas por el gobierno del Estado y el presidente de la república Gustavo Díaz Ordaz. La aspiración del Gobierno del Estado y la universidad se enfocó en alcanzar una modernidad por medio de la nueva ciudad universitaria, por todo esto hubo una gran cantidad de propuestas para la planeación y diseño. Al frente del departamento de planeación estuvo el gobernador Aaron Merino Fernández y Francisco Díaz Castro, en el departamento de arquitectura estuvieron los arquitectos Héctor Serdán Pineda y Mauricio Romano de Valle, además, de distintos profesionistas poblanos como Rafael Méndez Aranda, Sergio Villalón, Rogelio Núñez de Arce, Fernando García Limón, José Manuel González Teysier, Sergio Reyes Mendizábal. Todo este equipo se encargó de elaborar los planos topográficos de lo que sería ciudad universitaria, tomando de inspiración la ciudad universitaria de la Universidad Autónoma de México.

Asimismo, su trabajo también se enfocó en elaborar la zonificación de edificios, áreas verdes, zonas deportivas, administrativas y de esparcimiento estudiantil que se adecuaban a la nueva vanguardia urbana articulada en la ciudad y al ideal de lo que debía tener una escuela pública de nivel superior. En el ámbito arquitectónico los primeros edificios que se visualizaron construir en el plano maestro de ciudad universitaria fueron el edificio Ingeniería civil, Ciencias químicas, Derecho, Arquitectura, Administración, Idiomas, Educación física y otros más para usos administrativos. En el sector deportivo se planearon un campo de beisbol, una alberca olímpica, varias canchas de basquetbol, tres estructuras de frontenis, cuatro canchas de tenis, cuatro de futbol, así como también gradas, vestidores, tribunas y espacios para asistentes que estuvieran en los distintas áreas deportivas. De esta manera, ciudad universitaria se conformó por dos zonas que estarían divididas por la avenida principal, las calles adyacentes, jardineras, plazuelas y los pasillos peatonales que proporcionarían un mejor tránsito entre cada edificio educativo ubicado dentro del recinto.

Todo el conjunto intentó reflejar una relación entre edificios, espacios públicos y avenidas peatonales, ya que la construcción horizontal conformada por dos o más pisos permitió compartir áreas de estacionamientos, conexión de pasillos, de vegetación y zonas para la entrada y salida de alumnos.

Su composición final determinó cuatro zonas: la zona escolar, al norte; la zona deportiva, al sur centro; el estadio, al sur; la zona habitacional, al poniente. Para comunicarlas entre sí, hay un circuito vehicular perimetral envolvente, más los circuitos interiores que dividen perfectamente las zonas descritas. Los conjuntos escolares se emplazaron de poniente a oriente; es decir, los edificios se colocaron cerca de los principales accesos que venían de la ciudad, tales como la carretera Puebla - Valsequillo y el boulevard interior norte, fundido con la Avenida San Claudio que cierra, perpendicularmente por el sur, el fraccionamiento Jardines de San Manuel y une la carretera con la calle Papagayo, por eso no es casual que los edificios más contemporáneos ocupen ahora la cercanía con dicha calle.⁶⁴

Finalmente, el 25 de enero de 1969 la fundación Mary Street Jenkins entregó oficialmente ciudad universitaria al Gobierno del Estado y una semana después el gobierno les entregó a las autoridades universitarias. El día de la entrega “Manuel Espinosa Yglesias mencionó lo siguiente, esta Universidad de Puebla pretende reflejar la enorme confianza que nos inspira nuestra juventud, el patronato esperaba que esta aventura universitaria que hoy se inicia con la inauguración sea fructífera para el estudiantado, para los maestros y para México. Más adelante subrayó que abrigaba la esperanza de que la Universidad de Puebla fuera en el futuro el manantial de gente preparada. Por su parte, el gobernador del estado, Aarón Merino Fernández, expresó, estamos compenetrados de la seguridad de que éste es el momento de Puebla y de que el dinero mejor invertido es el que se destina al aprovechamiento y encauzamiento de la energía, tenemos los recursos para

⁶⁴ “Crónica universitaria,” Cultura BUAP, consultada 14 abril, 2022, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/ciudad-universitaria-de-puebla-proyecto-modernidad-buap>

hacerlo, como la inteligencia de los poblanos y el crisol de instituciones como la Universidad.”⁶⁵ La inversión final de la obra fue alrededor de 68,215,000 00 de pesos, incluyendo el costo del terreno expropiado, quedando pendiente la construcción de la rectoría y el gimnasio, todo esto siendo construido con recursos de la Fundación Mary Street Jenkins y algunos otros donativos que sirvieron para iniciar otras edificaciones del nivel medio superior y la futura escuela de enfermería. De igual manera, también se obtuvo un préstamo extra que sirvió para que la universidad logró amueblar cada uno de los edificios, después de la entrega todo el campus, en años posteriores se retomaran nuevos proyectos y acciones como “por ejemplo, en los años 1978 y 1979, en el programa de obras del periodo, se propusieron construir la torre de rectoría que había quedado pendiente del plan maestro original, así como las bibliotecas del área de ciencias, la de economía, administración y comercio, la de ingeniería civil y arquitectura y el gimnasio, que a la postre se llamaría Polideportivo, además, en 1981 se ampliaron los laboratorios de la Escuela de ciencias químicas.”⁶⁶.

De esta manera, ciudad universitaria fue ampliándose cada vez más como un proyecto a largo plazo que se concretaría en distintas fases conforme fueran pasando los años, todo con la intención de tener un estructura educativa, deportiva y administrativa eficiente para albergar una alta cantidad de docentes, alumnos y administrativos que formarían parte de la universidad pública más importante de Estado de Puebla.

⁶⁵ Carlos Montero Pantoja, *La Ciudad Universitaria de Puebla: origen y evolución, 1969 - 2009* (Puebla: Dirección de Fomento Editorial, Programa de Rescate de la Memoria Histórica Universitaria, 2009)

⁶⁶ “Crónica universitaria,” Cultura BUAP, consultada 15 abril, 2022, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/ciudad-universitaria-de-puebla-proyecto-modernidad-buap>

3.3 La Unión Popular de Vendedores Ambulantes (UPVA) 28 de octubre y el surgimiento de otras organizaciones comerciales

Las organizaciones sindicales y populares que se comenzaron a gestar desde la década de los años treinta propiciaron una imagen representativa de defensa comercial en Puebla, esta característica les otorgó un estilo permanente y diferenciador. La federación de locatarios de los mercados en 1963, La unión de comerciantes de los mercados, La unión de locatarios, La unión popular de vendedores ambulantes 28 de octubre en 1973 y El consejo de unidad de locatarios en 1974 fueron las primeras organizaciones comerciales propulsoras y definidas como un movimiento urbano que se caracterizó por su unión organizativa para hacerle frente a políticas estatales y privadas. Obreros, comerciantes ambulantes, campesinos y trabajadores pertenecientes a los mercados fueron los principales grupos que se adhirieron, si bien cada una tuvo conformaciones distintas, todas compartieron un mismo ideal en la defensa comercial.

A nivel nacional en las décadas de los sesenta y setenta, se propiciaban descontentos sociales, no solo de que los ambulantes se organizaran, sino que cualquier sector tenía algún asunto de descontento, incluyendo a los empresarios, que desaprobaban la intervención de los gobiernos en actividades exclusivas del sector privado, debido a que según ellos la política instaurada por el gobierno del presidente de la república Luis Echeverría Álvarez era calificada como populista. Esta situación también involucró a los estudiantes de las universidades del país, y por su puesto los de la Universidad Autónoma de Puebla quienes se les atribuía una ideología socialista y comunista; la inestabilidad fue tal que incluso el gobierno del estado encabezado por el General Rafael Moreno Valle, debió terminar su sexenio dos años antes en 1974 como consecuencia de una serie de inestabilidades políticas y sociales como el aumento a tarifas de luz eléctrica y la toma de tierras por parte de la central campesina.⁶⁷

⁶⁷ Luisa González Millán, "La unión popular de vendedores ambulantes 28 de octubre y los cambios en la ciudad de Puebla con el reordenamiento comercial 1986 – 1992 (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016), 48.

En la ciudad de Puebla, todo el ambiente caótico propició el fortalecimiento de la Unión Popular de Vendedores Ambulantes, 28 de octubre convirtiéndola en una de las importantes que tendría el Estado. Por esto mismo, a partir de esta etapa obtuvieron una consolidación que resultó primero en la separación de algunos grupos como La Unión de Comerciantes en pequeño, La Flores Magón – 28 de octubre y otros comerciantes independientes que denunciaron violencia contra ellos por no compartir la misma visión de la organización. Asimismo, comprendieron la importancia del conocimiento laboral en los sectores políticos legales, publicitarios, culturales y económicos, por eso crearon un consejo de representantes de una asamblea general que se integró por cuatro comisiones, una administrativa, una financiera, una política y una publicitaria.

Sus principales ideales se enfocaron en la descentralización del comercio en Puebla y la lucha por los espacios en las calles mediante una firme unión de todos los comerciantes ambulantes que quisieran unirse a sus filas. De este modo, su influencia se expandió a otros ámbitos fuera de los comerciales integrando así a personas civiles y concesionarios del transporte público que no dudaron en apoyar desde sus lugares de establecimiento, todo esto inició una capacidad de convocatoria masiva. En otro sector, se encontraban algunos otros sindicatos afiliados a la Confederación de Trabajadores de México, CTM que también confrontaban las iniciativas privadas por ser redireccionados hacia el gobierno poblano con la justificación de que tenían ideales comunistas y socialistas. Otros dos instituciones que también sufrieron un ataque constante fue el Partido Socialista Unificado de México y La Universidad Autónoma de Puebla, esto debido a que casi siempre figuraron por defender a obreros y campesinos.

Cada una de estas problemáticas fueron el detonante que expandieron aún más los frentes sindicales comerciales defensores de sus intereses y que conforme fueron pasando las décadas, aprendieron a organizarse para tomar una dirección de crecimiento exponencial por toda la ciudad de Puebla. Esto les otorgó mayor fuerza de lucha ante las constantes represiones que sufrían por parte del gobierno estatal.

Durante este momento la persecución y la represión política tanto comercial estuvieron presentes más que nunca en la ciudad de Puebla, por eso la organización 28 de octubre y la universidad en conjunto con lo demás sindicatos restantes que existían en la ciudad, se proclamaron apartidistas e independientes de cualquier ideología existente.

Históricamente la iniciativa privada siempre había sido un aliado natural de los gobiernos poblanos, formando parte de la vida política de la entidad, por ejemplo, Maximino Ávila Camacho 1937 - 1940 siempre les demostró su simpatía prometiendo el advenimiento de la tranquilidad social que esperaba el sector privado. En el gobierno de Betancourt se caracterizó por el beneplácito de los grupos empresariales, realizando con ellos importantes negocios y propiciando el auge de las organizaciones patronales; con los siguientes gobernadores Rafael Ávila Camacho, el General Nava Castillo y Aarón Merino Fernández 1964-1968 la política económica siempre estuvo inclinada hacia ellos dando oportunidades importantes a los empresarios y el paso trascendente fue lograr que en la entidad se instalaran la armadora Volkswagen y Hylsa en 1964 y 1967. Con el gobierno de Gonzalo Bautista O'Farril la administración gubernamental pasó prácticamente a las manos de la iniciativa privada, y con ello el inicio de una ofensiva en contra de la ideología comunista que se gestaba en la Universidad Autónoma de Puebla a través de la llamada Coalición de los Derechos Cívicos. Representantes de las cámaras industrial, comercial, harinera y de la construcción, quienes exigían la derogación de la Ley Orgánica de la Universidad, el desconocimiento de sus autoridades, la desaparición de los comités de lucha, retención del subsidio, la entrega de los archivos de cada una de las escuelas de ciudad universitaria, y la aprehensión de funcionarios universitarios acusados de ser los responsables de la violencia en la que se vivía y se gobernaba en la UAP.⁶⁸

⁶⁸ Alejandro C. Manjarrez, *Puebla el rostro olvidado* (Puebla: Imagen Pública y Corporativa, 1991), 10-173.

En la siguiente década la implementación del programa del sistema de abasto y reordenamiento comercial de la ciudad de Puebla efectuado entre 1981 y 1987 por el gobierno de Guillermo Jiménez Morales detonó oficialmente protestas por parte comerciantes ambulantes y fijos que se opusieron a la reubicación en las periferias de la ciudad. Algunas de las organizaciones que hicieron un frente para evitarlo fueron El comité pro-defensa del mercado la Victoria, El comité ejecutivo de la unión de locatarios, La corriente democrática de la 28 de octubre, Comerciantes en pequeño y Ambulantes del mercado la Victoria y por supuesto La Unión Popular de Vendedores Ambulantes, 28 de octubre quien encabezó el movimiento de resistencia para no dejar sus lugares de trabajo. No obstante, el problema de la zona comercial en el centro histórico era insostenible, tal y como lo menciona Wendel Wolfgang en su investigación.

En la zona comercial del centro histórico, se instalaban y vendían a diario más de seis mil ambulantes, sumándose el tránsito de 21 líneas de transporte público urbano y 29 de autobuses foráneos; situación injustificable cuando se contaba con la Central de Abasto que tenía 376 locales, con tres centros comerciales populares, seis mercados de apoyo y seis zonas de tianguis. Aunado a ello se informaba sobre el inicio de construcción de una Central Camionera.⁶⁹

La desocupación del centro histórico fue inevitable y los primeros en salir fueron los comerciantes mayoristas de la central de abastos, esta provisionalmente se ubicó en el barrio de Analco y posteriormente su nuevo lugar de trabajo fue la Central de Abastos recién inaugurada en las afueras de la ciudad. Para los comerciantes del mercado la Victoria se pusieron a su disposición los mercados Miguel Hidalgo, Morelos y Emiliano Zapata, por último, los ambulantes informales fueron reinstalados en un parque situado atrás del deportivo Xonaca. Estos movimientos aún a pesar de ser mediados por sus sindicatos y organizaciones no detuvieron por completo las inconformidades con el gobierno estatal.

⁶⁹ Wendel, Wolfgang, "El comercio de alimentos de la Ciudad de Puebla, consideraciones a cerca de una tipología," *Revista comunicaciones* 2, N° 02 (1978): 22-25.

La organización que mejor estableció sus condiciones para su traslado fue La Unión Popular de Vendedores Ambulantes, 28 de octubre quienes como primera petición pidieron que fueran trasladados a los mercados Francisco I. Madero, Independencia, Héroes de Puebla e Ignacio Zaragoza. Sus demás demandas estuvieron escritas en un pliego petitorio conformado por cuatro puntos que según Luisa Gonzales Millán fueron las siguientes:

- 1.- Que los precios de venta de los espacios en los mercados fueran accesibles a la economía de los ambulantes.
- 2.- Que el transporte urbano y foráneo salieran también del primer cuadro de la ciudad.
- 3.- Exigían suficientes vías de comunicación para los distintos mercados construidos en los diferentes puntos de la ciudad.
- 4.- Demandaban la desaparición de los mercados rodantes.⁷⁰

El pliego fue aprobado por el gobierno y las dos partes se comprometieron al cumplimiento del documento porque vislumbraba un beneficio mutuo, por su parte para la 28 de octubre significó una victoria sobre el sector político que siempre velaba solo por sus intereses. La facilidad para entablar las relaciones se dio con rapidez porque la organización nunca estuvo en contra del salir del centro histórico, su oposición era dirigida a que no les dieron un lugar digno para seguir comercializando sus productos, ya que era su actividad principal de ingresos hacia todas sus familias. Por esta situación, intentaron realizar más peticiones comerciales que en principio el ayuntamiento acepto, pero más tarde el gobierno del Estado les negó por considerarlas absurdas y obstructivas para el inicio del mejoramiento urbano planificado para todo el centro histórico de la ciudad de Puebla.

⁷⁰ Luisa González Millán, “La unión popular de vendedores ambulantes 28 de octubre y los cambios en la ciudad de Puebla con el reordenamiento comercial 1986 – 19922” (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016), 53.

En otro sentido, las organizaciones de menor tamaño también hicieron un frente en contra del desalojo comercial agrupando la participación de distintas organizaciones como el comité ejecutivo de la unión de locatarios, el comité pro-defensa del mercado la Victoria y los comerciantes en pequeño y ambulantes del mercado la Victoria, quienes mediante recursos legales y presiones sociales encabezadas por su líderes intentaron evitar su salida del centro histórico. Por otra parte, en una tercera área, esas problemáticas no ocurrieron porque en el caso de los grupos mayoristas que estuvieron ubicados en Analco y ambulantes que se ubicaban en la zona del Paseo Bravo, no buscaron algún intento de oposición y decidieron retirarse voluntariamente junto con sus organizaciones comerciales. De esta manera, para el año de 1986 se formalizó el retiro de cualquier comerciante, mediante dedición voluntaria o aplicando el uso de la fuerza pública, no obstante, esto comenzó una nueva serie de contradicciones hacia los acuerdos pactados meses atrás,

En el caso de la 28 octubre la situación y las medidas fueron totalmente distintas a las acordadas, el gobierno municipal y estatal decidieron realizar un desalojo usando la fuerza de la seguridad pública, así que el 30 y 31 de julio de 1986 se ordenó tomar sus oficinas ubicadas en la 14 poniente no. 504 en el centro de la ciudad. Por parte de las fuerzas de seguridad, en dicho operativo participaron 1,300 elementos, 280 granaderos, 70 patrullas y 14 perros antimotines; que informó que se decomisaron 98 bombas molotov, una bolsa de pólvora, otra más con marihuana, 41 cartuchos calibre 30-M-I, 15 más de 7mm., 68 tiros de 22, dos armas punzo cortantes, 2 carabinas 7mm. de fabricación belga, 2 rifles calibre 22, uno sin marca y sin número, y otro crossman hecho en el país, una metralleta corta, una pistola de diábolos, un rifle 30-30 de municiones, una pistola calibre 22, un morral y un pasamontañas; quedando detenidos dos personas Juan Anaya Contreras y José Antenis García; dicho operativo fue comandado por el entonces Director de Seguridad Estatal, Capitán José Ventura Rodríguez Verdín el cual informó que todo había transcurrido de manera pacífica.⁷¹

⁷¹ Gerardo Pérez García, "Decomisan armamento y 98 bombas molotov al grupo de la 28 de octubre," *El Herald de México*, 31 julio, 1986.

Una misma situación se utilizó también para los locatarios del mercado la Victoria que mantuvieron la negación al desalojo, con estas acciones el gobierno dio muestra de su autoridad política para erradicar definitivamente el desorden comercial y también fue una manera de intimidación hacia los principales sindicatos, como la 28 de octubre que era la mejor organizada y con mayor fuerza militante. Esta forma de desalojo, represión y rompimiento de acuerdos fueron los que ocasionaron las protestas de inconformidades que se vieron reflejadas con reclamos, marchas y propaganda informativa sobre lo que había hecho el gobierno en contra de los comerciantes, estos sucesos no beneficiaron al gobierno y por eso al día siguiente, se convocaron reuniones escalonadas con todas las organizaciones para aceptar nuevamente el dialogo ofrecido por parte del gobernador Guillermo Jiménez Morales y el presidente municipal interino Amado Carrillo Sánchez.

La primera organización convocada fue la 28 de octubre, con la cual volvieron firmar un nuevo pliego petitorio en donde establecieron una vez más respetar cada uno los acuerdos, ratificando la entrega segura de lugares comerciales, instalaciones dignas, movilidad de transporte público. Por parte de la de 28 octubre su compromiso fue abandonar el perímetro ocupado en el centro histórico, las cinco peticiones acordadas fueron las siguientes:

- 1.- Ambas partes seguían de acuerdo en respetar el Convenio firmado el 1° de agosto de 1986 entre el Prof. Jorge Murad, presidente municipal de Puebla, fallecido en un accidente automovilístico y Rubén Sarabia Sánchez líder de los ambulantes que reubicaba a los vendedores a los tianguis de los mercados construidos.
- 2.- Era compromiso de ambas partes que cualquier problema que surgiera con la reubicación, sería resuelto a través del diálogo.
- 3.- El Ayuntamiento de Puebla se comprometía a seguir otorgando las facilidades para el mejor funcionamiento de los mercados.

4.- La UPVA-28 de octubre aseguraba a las autoridades que no estaba invadiendo las calles del centro de la ciudad para vender, ni las invadiría en virtud de que estaba en la mejor disposición para ubicarse en los distintos mercados.

5.- Y, en común acuerdo para evitar confusión y desorientación entre la ciudadanía, el alcalde Amado Camarillo Sánchez y el líder de los ambulantes Rubén Sarabia, harían públicas éstas declaración.⁷²

La segunda convocatoria para una reunión fue con los locatarios del mercado La Victoria, quienes demandaron una indemnización por el desalojo, pérdida y las acciones violentas en contra de los comerciantes. Por ello firmaron un pliego de peticiones en donde gobierno y organización se comprometieron a respetarlo legalmente conforme a lo estipulado en los siguientes seis puntos descritos por el periódico, El Heraldo de México:

1.- La Unión de Locatarios, libre y espontáneamente decidían trasladarse a los mercados de apoyo y centro comerciales populares Morelos, Zapata, Héroes de Puebla y Madero.

2.- En los dos centros comerciales y cuatro mercados de apoyo serían alojados todos los comerciantes ubicados a la fecha en el mercado La Victoria.

3.- El ayuntamiento prestaría los servicios públicos necesarios.

4.- El ayuntamiento aceptó pagar los gastos de traslado y, haría la difusión necesaria para consolidar los nuevos mercados.

5.- Habría prioridad para los miembros de la Unión para su regreso a la Victoria una vez que éste se encontrara totalmente remodelado, en los giros que en su momento el ayuntamiento autorizara.

6.- Asesorías para su reubicación.⁷³

⁷² "Los ambulantes no retornarán a las calles," *El Heraldo de México*, 13 agosto, 1986, 1 -10.

⁷³ "Ofrece el Ayuntamiento facilidades de reubicación a los locatarios," *El Heraldo de México*, 17 octubre, 1989, 1 -10.

La tercera y cuarta convocatoria de reunión fue con el Comité pro-defensa del mercado la Victoria y la Asociación de comerciantes del monumental mercado la Victoria, con quienes al igual que las organizaciones anteriores, firmaron acuerdos para la reubicación, entrega y desalojo total de la zona del mercado y calles aledañas. Estas citaciones tuvieron la presencia de otras organizaciones como testigos, siendo para aquel entonces la Cámara Nacional de Comercio y la Cámara Nacional de Comercio en Pequeño, testigos de los compromisos firmados. De este modo, el desalojo de la mayoría de los comerciantes se hizo una realidad para iniciar la remodelación de todo el inmueble, esto proyectó una calma en la ciudad que pretendió mantenerse para los siguientes años, situación que no ocurrió porque un año después en 1987 la mayoría de los comerciantes iniciaron una vez más manifestaciones y toma de calles por el nulo avance en el cumplimiento de todos los acuerdos pactados.

Las primeras protestas y bloqueos fueron iniciadas por la corriente democrática de vendedores ambulantes de Puebla, quienes ocuparon ciertas calles durante los meses de noviembre y diciembre de 1986. La represión por parte del ayuntamiento fue inmediata dando como resultado su retiro inmediato hacia el Mercado Morelos y el inicio de infructuosa relación al diálogo entre ambas partes, en consecuencia, la organización 28 de octubre durante los primeros seis meses de 1987 también inició reclamos porque los mercados de reubicación no estaban terminados, el transporte público no llegaba y porque aún existían ciertos grupos de comerciantes rotando clandestinamente por las calles del centro histórico. Según el periódico *El Sol de Puebla* “como presión hacia las autoridades los ambulantes regresaron al centro de la ciudad ubicándose a partir de las calles 2 a la 18 poniente entre la 5 de mayo y 5 norte, amenazando con no salir hasta que recibieran una solución favorable por parte de las autoridades.”⁷⁴ Estas acciones provocaron que tuvieran un tercer convenio con el ayuntamiento de Guillermo Pacheco Pulido y el gobernador Mariano Piña Olaya, con quienes pactaron un prórroga de algunos meses para cumplir con lo estipulado.

⁷⁴ Olga Yolanda Couoh, “Ambulantes vuelven a invadir calles,” *El Sol de Puebla*, 20 marzo, 1987, 1 - 10.

El tiempo transcurrió y aquel tercer acuerdo nunca se concretó, detonando nuevamente protestas por parte de las organizaciones, mismas que como respuesta tuvieron el uso de la fuerza pública para que no volvieran a tomar ningún lugar en las calles. En contestación declararon su oposición rotunda a tomar los futuros lugares comerciales acordados con el gobierno.

En otro sentido los exmiembros de la Unión de Locatarios del mercado la Victoria que se encontraban laborando en el mercado José María Morelos y Pavón inaugurado por el entonces Gobernador del Estado Guillermo Jiménez Morales el 21 de noviembre de 1986. Ya que después de un año de su salida del centro manifestaban su inconformidad ante las autoridades municipales debido a las consecuencias negativas que les había traído su cambio, argumentando tener bajas ventas y diversas deficiencias en la infraestructura como: la falta de agua potable, drenaje y transporte público; pero además mostraban su disgusto en contra de los ambulantes de la 28 de octubre que constantemente vendían en las calles provocándoles una competencia desleal, exigieron a la autoridad estatal y municipal regresar al centro, por supuesto, la respuesta siempre fue denegada.⁷⁵

En base a lo anteriormente mencionado, las organizaciones mantuvieron los enfrentamientos en contra del gobierno estatal y sumaron cada vez más militantes que principalmente se unieron a la filas de la 28 de octubre. Finalmente, las movilizaciones constantes y la presión volvieron a hacer que se realizara una cuarta reunión entre Rubén Sarabia Sánchez líder de la 28 de octubre y el gobierno poblano, cada uno ratificó sus peticiones ya conocidas. Sin embargo, nuevamente no dio ningún resultado y para finales del mismo año lograron vencer al poder político estatal haciendo que aceptaran el retorno de sus comerciantes a las calles del centro histórico, así aproximadamente ocho mil comerciantes regresaron aun con el descontento de la iniciativa privada, ya que para ellos resultó una competencia comercial perjudicial.

⁷⁵ "Bajas ventas y muchos problemas confrontan locatarios que trabajaron en la Victoria," *El Sol de Puebla*, 21 octubre, 1987, 11.

La iniciativa privada junto con la Cámara Nacional de Comercio en Puebla (CANACO) respondieron de manera negativa al fracaso rotundo sufrido por parte del gobierno estatal. Porque el apoyo que brindaron al Estado para otorgar nuevos lugares en donde pudieran reubicar a los comerciantes, no solo formó parte de la relación política, sino también involucró una inversión económica que verían materializada en la remodelación de calles, adecuación de servicios y el desarrollo de negocios establecidos en las calles que fueron desocupadas. Por todo esto el gobierno adquirió un compromiso con la iniciativa privada, misma que mediante la CANACO exigían mayor vigilancia por la amenaza constante representada en los comerciantes que provocaban enormes pérdidas en sus inversiones realizadas en la ciudad de Puebla. “El dirigente de la CANACO Jesús Gil Zaragoza, planteaba la preocupación por las enormes pérdidas económicas culpando las acciones de los ambulantes, aunado a que aseguraba que la inversión aproximada de 10 mil millones de pesos para infraestructura en los mercados, tan solo en el periodo de 1984 - 1985 no estaba siendo aprovechada.”⁷⁶

De igual manera, las ganancias económicas proyectadas no resultaron como esperaban y por eso la presión hacia el gobierno estatal se acrecentó exponencialmente, provocando que se usara la fuerza policiaca para detener el problema representado en los comerciantes. “A cada marcha, manifestación y toma de calles que realizaba la 28 de octubre y otras organizaciones, la iniciativa privada siempre contestaba repudiando sus acciones y presionaba a las autoridades para que actuaran en consecuencia manteniendo un sistema constante de lucha que se encaminó hacia los siguientes años, esta actitud a la vez molestaba a los ambulantes acusándolos de influir en las decisiones que tomaba el gobierno estatal en contra de sus comerciantes.”⁷⁷

⁷⁶ “La ciudadanía culpable de algunos problemas por sus malos hábitos: Jesús Gil,” *El Sol de México*, 20 marzo, 1987, 1 -10.

⁷⁷ Luisa González Millán, “La unión popular de vendedores ambulantes 28 de octubre y los cambios en la ciudad de Puebla con el reordenamiento comercial 1986 – 19922 (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016), 63 - 69.

Posteriormente, en 1989 el Estado intensificó las acciones de represión en contra de la organización 28 de octubre, llegando a la decisión de arrestar a sus principales líderes sindicales con la intención de desestabilizar y dismantelar por completo su estructura. Por esta razón, Telésforo Zamorano, Héctor Cid Joseph, Francisco Molina y Rubén Sarabia Sánchez se convirtieron en prófugos de la justicia acusados por cargos de secuestro, asociación delictuosa, venta de narcóticos y posesión de armas, todas estas acusaciones fueron negadas mediante manifestaciones en donde exigieron el cese a la persecución policial y los hostigamientos políticos. Sin embargo, el gobierno estatal hizo caso omiso cerrando por completo cualquier nueva oportunidad de diálogo entre ambas partes, la única respuesta que tuvieron fueron las órdenes de cateo en contra de sus instalaciones ubicadas dentro del centro histórico de Puebla y en la cuales según el periódico *El Sol de Puebla* encontraron las siguientes armas, drogas y personal que cuidaba el lugar:

En el cateo realizado al local de la UPVA ubicado en la 14 poniente No. 506, el cual se llevó a cabo el 16 de junio de 1989 en donde aproximadamente entre las 18:30 y las 19:00 horas intervinieron policías judiciales, efectivos de seguridad pública, policías preventivos del estado, comando canino y el cuerpo de bomberos todos bajo el mando personal del Director de Seguridad Pública del Estado José Ventura Rodríguez Verdín y del Director de la Policía Estatal Juan Cebada García, se llevó a cabo con aproximadamente 225 elementos de seguridad, encontrándose y confiscándose en el inmueble: 2 vehículos robados, un arsenal de 23 armas largas y 7 cortas, 2 cartuchos de dinamita y 49 bombas molotov, 2.1 kilos de marihuana, un mimeógrafo, un televisor, 2 video caseteras y arresando en el lugar a 10 personas.⁷⁸

Esta arbitrariedad fue el pretexto para que el gobierno considerara a la 28 de octubre una organización delincuencia en la cual debían ejercer también el peso de la ley federal, por considerar que los delitos sobrepasaban el nivel legal del Estado de Puebla.

⁷⁸Gustavo Paz Breton, "10 detenidos, armas y explosivos ayer decomisados en el corralón de la 28," *El Sol de Puebla*, 17 junio, 1989.

Lo anteriormente mencionado, dio como desenlace que el 4 de julio de 1989, fuera arrestado el principal líder sindical de la 28 de octubre, Rubén Sarabia Sánchez en la ciudad de México. Su detención pretendió significar para el gobierno de Mariano Piña Olaya, la desintegración de toda la organización, porque a partir de su traslado a la ciudad de Puebla, respondería por los supuestos crímenes imputados en su contra. No obstante, su detención estuvo envuelta por la ilegalidad, la irregularidad, tortura y amenazas de muerte por parte de los agentes policiales encargados de su arresto, situación que se potenció a su ingreso en la cárcel de San Miguel. Dichas acciones provocaron un frente legal por parte de la organización 28 de octubre para defenderse de todas las acusaciones en su contra.

La siguiente acción por parte de las autoridades fue la expropiación del corralón de la 28 de octubre que estaba ubicado sobre la calle 14 poniente, todo esto con la finalidad de ser entregado al Estado para crear una mejora urbana. Esto agravó el descontento de la organización que decidieron no salirse de las calles, protestar por la represión política y el encarcelamiento injusto de su líder, cada una de estas problemáticas el gobierno intentó calmar dejando otra vez que los comerciales volvieran provisionalmente a las calles durante los periodos de festividades más importantes del año y en las calles acordadas tiempo atrás, esto fue aceptado por la organización, pero no olvidaron continuar exigiendo el desencarcelamiento de su líder Simitrio.

Lo anterior significó un retroceso en las relaciones entre el gobierno y la iniciativa privada, la cual condenó de manera tajante dicho acuerdo, a pesar de que las autoridades sólo habían accedido a que se colocaran esas fechas. Para el año de 1990 los ambulantes aumentaron dos puntos más a la agenda de reclamos y peticiones a las autoridades gubernamentales: demandaban la libertad inmediata de su líder Rubén Sarabia Sánchez, la de sus compañeros y reclamaban la devolución de su corralón ubicado en la 14 poniente que les había sido expropiado.⁷⁹

⁷⁹ "Manifestación de ambulantes para pedir se cumpla convenios," *El Sol de Puebla*, 2 agosto, 1990, 10.

El resultado derivado por continuar con los demandas, fue una aprobación por parte del gobierno y avalada por la CANACO para que su reubicación fuera un hecho, pero como siempre la historia se repitió y solo duró poco tiempo porque más tarde otra vez fueron desalojados con el uso de violencia. “Ese mismo año, miembros de la 28 de octubre lograron una reunión con el presidente de la República Carlos Salinas de Gortari a fin de lograr convencerlo para que sus demandas fueran resueltas, poco o nada sirvió dicho encuentro, pues los reclamos siguieron de manera constante hasta el siguiente año; aunque sí lograban por lo menos momentáneamente volverse a instalarse en algunas calles del centro durante las fechas más importantes de venta. No obstante, estas acciones siguieron detonando la inconformidad de la CANACO que durante los primeros días de 1991 después de sostener acuerdos con el secretario del Ayuntamiento, Germán Escobar Arrona, les exigieron a las autoridades la conclusión de las obras en los distintos mercados para evitar de esa manera que los ambulantes invadieran más calles y por lo tanto se cayera en una anarquía total.”⁸⁰

La crisis entre el gobierno y la iniciativa privada llegó a su punto más alto determinando que la única solución al problema del ambulatismo era la destitución del gobernador Mariano Piña Olaya, por mostrar una incapacidad e ignorancia ante los problemas sociales, políticos y económicos que ocasionaron pérdidas al comercio establecido. Esta propuesta fue apoyada por distintos organismos empresariales como la Asociación de Comerciantes del Centro Histórico, el Consejo Coordinador Empresarial y Cámara Nacional del Comercio en Pequeño quienes también hicieron público que no otorgarían más inversión al servicio público.

Mientras las autoridades continuaron trabajando en el objetivo inicial que fue el que se trasladaran a los distintos mercados construidos, es así como se ofrecía ciertos apoyos con el fin de que los vendedores ambulantes decidieran de manera definitiva vender en ellos, iniciando un programa en el cual se proporcionaba facilidades de pagos a todos aquellos comerciantes que decidieran ocupar un lugar en los centros comerciales populares José Ma.

⁸⁰ Jorge Marcelino, “No debe permitirse la invasión del centro histórico a la 28 de octubre, dice CANACO,” *El sol de Puebla*, 3 agosto, 1991, 14.

Morelos, Ignacio Zaragoza y Emiliano Zapata, bajo créditos que obtendrían de Banpeco y de Nafinsa, e iniciar también el llamado Programa de la Modernización de la Comercialización, el cual tenía como objetivo utilizar los espacios de las ex terminales de líneas foráneas para aprovecharlas como mini centros comerciales. A lo largo de cinco años, los ambulantes continuaban con sus protestas exigiendo, mientras tanto la CANACO criticaban la tibieza de las autoridades para resolver precisamente esos problemas, dejando que grupos agresivos por lo menos así eran calificados, cometieran desmanes afectando la imagen de la Ciudad de Puebla. He invitaban a la comuna a abandonar la actitud de observador de la realidad poblana planteado así por el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) y la CANACINTRA, quienes culpaban directamente al gobernador de ser el responsable de la falta de inversiones ya que su gobierno se caracterizaba de provocar incertidumbre e inseguridad.⁸¹

Cada organización por parte de los dos sectores comerciales no dejó de platear mediante todas sus formas posibles su descontento, esta situación provocaría una futura lucha permanente entre todos los sectores, no obstante, el más beneficiado termino siendo el cercano al poder político. Y esto se vio reflejado indefinidamente en el año de 1993 “cuando el inmueble de la Victoria fue entregado a la Fundación Amparo, suscitando protestas con el argumento de que ello violaba el acuerdo firmado en 1986, desafortunadamente sus protestas poco trascendieron en las decisiones de las autoridades, el objetivo del gobierno de Manuel Bartlett Díaz, fue definitivamente que dicho inmueble no tuviera más el mismo funcionamiento para el que fue construido”⁸² y aquella idea de que se convertiría en un supuesto centro cultural, nunca pasó porque se convirtió en un moderno centro comercial acorde a la imagen proyectada para la urbe moderna que Puebla debía ser.

⁸¹ Luisa González Millán, “La unión popular de vendedores ambulantes 28 de octubre y los cambios en la ciudad de Puebla con el reordenamiento comercial 1986 – 19922 (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016), 77 - 79.

⁸² Luisa González Millán, “La unión popular de vendedores ambulantes 28 de octubre y los cambios en la ciudad de Puebla con el reordenamiento comercial 1986 – 19922 (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016), 63.

3.4 El transporte público, la inestabilidad política y la nueva estructuración urbana establecida

La movilidad urbana a partir del siglo XX fue una necesidad primordial para cualquier ciudad con aspiraciones modernas, ya que este factor significaba una transición a la urbanidad, dejando atrás aquella imagen colonial visualizada en la mayoría de las urbes mexicanas. Ciudades importantes y estratégicas como Guadalajara y la Ciudad de México durante este momento comenzaron a formar parte de esta transformación, por esta razón, en la ciudad de Puebla se iniciaron acciones para convertirla en parte de aquel desarrollo urbano. Uno de los medios para lograrlo fue establecer un sistema de transporte público urbano a fin de interrelacionar los lugares de actividad comercial, los educativos y sociales que existían por toda la ciudad y sus periferias, asimismo, todo esto fue necesario por el exponencial crecimiento que tuvo la ciudad a mediados del siglo XX aun a pesar de verse involucrada en el movimiento armado revolucionario.

Desde la época colonial en la ciudad de Puebla, es y ha sido de gran importancia para su desarrollo; ha formado parte de la transformación realizada en la estructura urbana a través de la historia, desde los vehículos de tracción animal, que posteriormente dieron paso al ferrocarril denominado tranvía, producto de la revolución industrial que se presentaba en Europa. En 1857 se inician los primeros trenes urbanos de tracción animal que recorrían por medio de rieles las calles trazadas anteriormente para las carretas, hacia 1899 aparecen los tranvías eléctricos, y a partir de 1917 se introduce el servicio de vehículos de combustión interna. Con la introducción del vehículo de combustión interna aparece el camión como medio de transporte urbano; de gran movilidad, para obtener un papel fundamental en el proceso de transformación en la vida de la sociedad poblana, la estructura urbana y el medio ambiente creado en casi toda la ciudad de Puebla.⁸³

⁸³ Juan Manuel Guerrero Bazán y Luis Manuel Pérez Sánchez, "Proceso evolutivo del sistema de transporte público en la ciudad de Puebla" (Ponencia presentada en el coloquio internacional del GIM, Montreal, 26 - 30 junio, 2000).

En las primeras décadas, el sistema de transporte público se estructuró mediante sociedades cooperativas y mercantiles que se definieron en dos etapas, de 1918 - 1934 predominó la cooperativa y de 1934 – 1945 la mercantil. De esta forma, el establecimiento de la primera sociedad cooperativa de transporte público nació en 1920 llevando el nombre de Unión camionera de Puebla, esta tuvo dos rutas que abarcaban las zonas comerciales existentes para ese momento en la ciudad. Más tarde nacieron otras sociedades como la Central San Matías y Central, la Sociedad de autotransportes de pasajeros Mayorazgo y la Unión mercados, cada una proporcionó mediante una ruta trazada un servicio hacia las periferias y el centro histórico. Aunado a esto, las demandas por parte de las personas que vivían en nuevas zonas de la ciudad provocaron que la movilidad pública urbana se conformara cada vez más de concesiones. En primer lugar, estuvieron las sociedades cooperativas, en segundo las sociedades mercantiles y en tercero las líneas independientes, tal y como lo muestra el siguiente cuadro informativo.

Sociedades Cooperativas	Sociedades mercantiles	Líneas independientes
1920-1934	1934-1945	193?
Unión de Camioneros de Puebla	Unión camionera de Puebla	Rojos – Santa María
Santiago – Colonias	Refugio – El Carmen	Circuito – Central
Circuito – estaciones	Santa María – Rojo Plata	Libertad – Cuauhtémoc
1931 -1935	Circuito – Central	Líneas unidas fabricas
Rápidos de Puebla, central y central San Matías	Garita – Panteón	Xonaca – Fabricas
1938-1983	Aviación - Panteón	Analco – L a junta
Autotransportes Mayorazgo, Puebla – Mayorazgo	1935-1945	America – Estaciones
1941 -1949	Rápidos de Puebla, S. R. L.	Analco – Piedad
Unión mercados, Puebla – La Libertad	Central – Carmen - La Paz	Zaragoza – Estaciones
	Central - San Matías.	Circunvalación.

84

⁸⁴ Juan Manuel Guerrero Bazán y Luis Manuel Pérez Sánchez, “Proceso evolutivo del sistema de transporte público en la ciudad de Puebla” (Ponencia presentada en el coloquio internacional del GIM, Montreal, 26 - 30 junio, 2000).

De esta manera, cada una de rutas recorrían la ciudad de Puebla, conforme a sus lugares de salida y llegada, siendo así que este sistema funcionara por algunas décadas posteriores hasta que aproximadamente en el año de 1940 la Unión Camionera de Puebla decidió dejar de recibir contribuciones en sociedad para convertirse en una empresa autónoma. Este cambio significó el surgimiento de posesiones individuales concesionarias por cada ruta y una mayor competencia entre los sistemas, ya que el abandono de líneas que pertenecían a sociedades fue inmediato, con la intención de administrarse independientemente. En otro sentido también inició la extinción de sociedades como la Sociedad Cooperativa Unión Puebla y la Sociedad Rápidos de Puebla que desaparecieron por asociarse a otras concesiones de mayor remuneración económica, así la libre competencia comenzó a cambiar la conformación del transporte público que se visualizaba como una solución para la movilidad y expansión urbana presente en la ciudad de Puebla. En los siguientes años la competencia se dirigió hacia el apoderamiento de rutas que ya pertenecían a otros concesionarios, esto derivado por la búsqueda de mayores ganancias que se necesitaban para continuar con el crecimiento de mobiliario vehicular. Fue en este momento cuando se buscó afianzar una relación con el gobierno estatal que trataba de disminuir las protestas comerciales, civiles, privadas y los demás problemas de ordenamiento vehicular, peatonal, territorial y de mejora en servicios básicos de carácter público como alumbrado, pavimentación, alcantarillado y remodelación de inmuebles. A pesar de todo aquella vinculación se creó y según el periódico el Sol de Puebla “la ayuda del gobierno consistió en el apoyo para la adquisición de 35 nuevos vehículos, los cuales fueron obtenidos por la Secretaría de Economía Nacional, con el fin de abreviar trámites y eliminar a los intermediarios que encarecían la compra de los camiones.”⁸⁵ Esta acción proyectó aún más la movilidad anhelada que se pretendía tener para la sociedad poblana, no obstante, este suceso no se dio rápidamente como se había planeado porque en pocos años el deterioro vehicular predominó en la mayoría de las unidades existentes.

⁸⁵ “Apoyo otorgados a la concesionarios del transporte público,” *El Sol de Puebla*, 19 enero, 1956.

Una de las causas fue el inminente de crecimiento en personas que comenzaron a requerir la utilización del transporte público para moverse de un punto a otro dentro de la misma ciudad. Esta demanda exponencial mantuvo bajo presión al sector gubernamental y al transportista que intentó incrementar sus rutas hacia cada zona habitacional que se iba creando en las periferias de la ciudad de Puebla. Para la década de 1950 el estado del transporte público volvió a convertirse en un problema, provocando que el gobierno volviera a intervenir por medio del Departamento de Tránsito, vigilando todas las rutas activas desde el centro hasta las colonias más alejadas. Además, junto con esta problemática, se comenzaría a sumar el incremento de vehículos que existían, su incremento tuvo una tendencia gradualmente rápida que en poco tiempo aumentó la cantidad en miles de unidades. “Puebla ocupaba el noveno lugar entre las ciudades de la república, obviamente el Distrito Federal con sus 46,361 vehículos, llevaba la delantera y dejaba con mucha distancia a la siguiente ciudad, después le seguía Baja California con 8,505 vehículos, en tanto Chihuahua contaba con 8,397.”⁸⁶

En la década siguiente de 1960 la transición urbana prolongada empezó a ocasionar que la ciudad afrontara inevitablemente un congestionamiento vehicular del sector particular, del transporte público, el peatonal y el comercial aglutinados en una misma zona que era el centro histórico. Las avenidas y calles que conectaban con este punto de la ciudad se convirtieron en áreas alejadas de aquella imagen ordenada que pretendía tener la ciudad, asimismo, se agregó el problema de las terminales de transporte foráneo establecidas dentro de la misma zona. Algunas de aquellas empresas fueron Estrella Roja, Autobuses de Oriente, Autobuses Unidos, Teziutecos, Cholula y Anexas y Flecha Roja, todas estas concesiones hacían su recorrido por el poco espacio que quedaba desembocando en el actual Boulevard 5 de mayo, vialidad en donde cada ruta tomaba su dirección establecida de acuerdo con su destino.

⁸⁶ Juan Manuel Guerrero Bazán y Luis Manuel Pérez Sánchez, “Proceso evolutivo del sistema de transporte público en la ciudad de Puebla” (Ponencia presentada en el coloquio internacional del GIM, Montreal, 26 - 30 junio, 2000).

La terminal de Autobuses Unidos (AU) fundada en Puebla durante la década de 1950 estuvo ubicada en un inmueble entre la calle 4 norte y 12 oriente del centro histórico, en la actualidad se encuentra el estacionamiento público Antau II y en el edificio principal la mueblería Amueblando T. Esta línea de transporte fue la primera en establecerse y absorber otras concesiones de menor tamaño para aumentar su número de autobuses, su primer viaje oficial se realizó entre su terminal en la ciudad de México y el zócalo de Puebla. Posteriormente, sus rutas crecieron viajando hacia el puerto Veracruz, Oaxaca, Perote, Córdoba, Orizaba, Villahermosa, Tlaxcala y otros municipios del Estado que estaban disponibles para viajar desde la ciudad de Puebla, por esto mismo, su flota de autobuses era actualizada constantemente con la intención de tener los modelos mejor equipados de la época, algunos de ellos fueron los Dina Fiat 682, Masa somex, Somex 2000, Masa somex 3000 y Dina olímpico.

La terminal de Autobuses de Oriente (ADO) fue inaugurada en Puebla el 23 de septiembre de 1953, en un inmueble ubicado sobre la actual avenida Juan de Palafox y Mendoza y 6 norte. En la actualidad existe un centro de paquetería FedEx que abarca todo el edificio principal, de igual manera, su sistema vehicular estuvo conformado por los autobuses mejor equipados de la década, como los General motors PD-4106, los Fitzjohn 510 que eran para treinta dos pasajeros por utilizar motores diesel y los Fitzjohn Correccaminos con una capacidad mayor de pasajeros y motores en la parte trasera que sirvieron para viajes largos hacia la ciudad de México, Guerrero, Veracruz, Tabasco, Texcoco, y Mérida. En 1960 ocurrió una unión entre Autobuses Unidos y Autobuses de Oriente con la intención de expandirse, no obstante, un año después concluyeron su sociedad para continuar de manera autónoma.

En 1961 había alrededor de 12,220 vehículos en horas pico y en 1969 pasaron a ser 25,870, las avenidas de mayor flujo eran las que enlazaban el centro con la periferia urbana y la región, los ejes centrales y el Boulevard 5 de mayo fueron los lugares más congestionados de vehículos.”⁸⁷

⁸⁷ Gloria Tirado Villegas, *Entre la rienda y el volante* (Puebla: H. Ayuntamiento de Puebla, 1996), 127.

La terminal de Flecha Roja del Sur estuvo ubicada en primera instancia entre la 8 y 9 poniente y 11 norte, tiempo después fue trasladada a un inmueble en la 14 poniente para tener como destinos principales Oaxaca, Guerrero, el sureste y parte del bajío. Aunque las corridas eran principalmente hacia los estados anteriormente mencionados, también hubo otros destinos regionales hacia municipios dentro del estado de Puebla. Su flota vehicular era un poco menor en comparación a la de las demás terminales, aunque compartían el mismo reconocimiento e importancia para el traslado de personas que llegaban y salían de la ciudad utilizando alguna de todas las terminales del transporte público poblano. “Para el transporte estatal ya había camiones suburbanos que salían a poblaciones cercanas, como los Cholulas, los Teziutecos y los Ixcaquixtla; y los urbanos que transportaba a las personas dentro de la ciudad como el Agua Azul, el Mayorazgo, el Aviación - panteón, los Blancos de la libertad. Otros autobuses eran los de Acajete, Alchichica, Nopalucan y Grajales que tenían estaciones más pequeñas.”⁸⁸

La terminal de Estrella Roja fue fundada en Puebla durante el año de 1957 en un inmueble ubicado entre la calle 5 sur y 3 poniente del centro histórico de Puebla, se construyó toda una edificación nueva y se adecuó otra adyacente que se utilizó como cajón para el estacionamiento de autobuses. En la actualidad se encuentra el Hotel NH utilizando la estructura principal, aunque se sabe que en aquellos años tuvo una estructura semejante a la de las otras terminales de transporte público ubicadas a solo pocas calles de la misma zona. Sumado a esta situación y al crecimiento poblacional, urbano y comercial hicieron insostenible la permanencia de tanto flujo vehicular en una misma área, debido a que las calles no fueron diseñadas para el tránsito conjunto de autobuses, peatones, comerciantes y vehículos privados que conforme fueron pasando los años se incrementaron. De este modo, un colapso urbano inminente se comenzó a gestar dentro del centro de la ciudad y sus alrededores que intentaban sobrevivir al mismo sistema ocasionado por la necesidad de intereses económicos particulares.

⁸⁸ “Estaciones de autobuses: así operaba el transporte foráneo antes de la CAPU,” El sol de Puebla, Consultada 02 mayo, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/estaciones-de-autobuses>

“El historiador Eduardo Zamora Martínez menciona que en la misma terminal del ADO, hacía terminal el Cristóbal Colón; en San Agustín (5 sur y 3 poniente) estaba el edificio de la Estrella Roja; en la 4 norte, entre 10 y 12 oriente, los autobuses Unidos (AU), que iban a todo Veracruz; en la 6 oriente, abajito de Santa Clara, el Amozoc que iba Tecamachalco; en la 8 poniente, entre la 7 y la 9, los Cholulas, iban a Huejotzingo y Zacatelco; en la 10 poniente y 7 norte estaban los que iban a Acatzingo; en la 12 oriente, estaban los Teziutecos; la estación más grande era la de ERCO (Estrella Rojas Círculos de Oro) en la 14 poniente, entre la 9 y 11, iban a todo Atlixco y todo el sureste.”⁸⁹ Por esta situación, en el centro histórico llegaron a existir más de 10 estaciones de autobuses foráneos ubicadas en la misma zona comercial.

En la década de 1970 cada una de las terminales y rutas siguieron creciendo de manera constante junto con las demás de uso regional, esto provocó un auge en la modernización de mobiliario, autobuses, sistemas administrativos y medidas de seguridad para los pasajeros del transporte público. Algunos cambios modernizaciones en seguridad fue el nacimiento de instructores que capacitaban a los aspirantes conductores, la toma de decisión para que los choferes usaran uniformes específicos de acuerdo a su empresa, este cambio se dio por primera vez en Autobuses de Oriente, asimismo, se introdujo el tacógrafo para controlar la velocidad y mantener un registro de vigilancia en cada salida y llegada a la terminal debido a que no siempre operaba en el mismo autobús o no siempre se viajaba al mismo destino.

De igual manera, se inició una guía de conducción para evitar accidentes en lugares geográficamente difíciles como los que existían en el sureste mexicano, caracterizado por carretas angostas, caminos de terracería y cruce de riachuelos en donde el autobús tenía que ser subido a una barcaza para seguir o llegar a su destino. No obstante, la situación cambió conforme fueron pasando los años por la creación de autopistas y mejores carreteras planeadas estratégicamente con el fin de un recorrido eficiente.

⁸⁹ “Estaciones de autobuses: así operaba el transporte foráneo antes de la CAPU,” El sol de Puebla, Consultada 02 mayo, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/estaciones-de-autobuses>

Una vez iniciada la década de 1980 todo el panorama cambió, porque aquel crecimiento mobiliario se convirtió en un problema que siguió recayendo en un solo sitio, en consecuencia, se continuaron buscando maneras que agilizaran el tráfico ocasionado por tantos autobuses estacionados dentro y fuera de las terminales. Por esta razón, nuevamente la intervención por parte del gobierno de Guillermo Jiménez Morales fue de interés conjunto, ya que se buscaba resolver todos los demás problemas que tenía con la iniciativa privada y las organizaciones de comerciantes renuentes al abandono del mercado la Victoria y su alrededores. El medio para llegar algún acuerdo fue mediante reuniones con los distintos organismos del transporte público, el comercial y el sector privado con el cual tenía intereses particulares establecidos para el centro de la ciudad. Derivado de esto en 1982 se creó el sistema de transporte poblano para clasificar en categorías los vehículos de traslado y así tener un inventario, al mismo tiempo también se otorgaron nuevas concesiones para que prestaran servicios otra modalidad de vehículos como taxis y combis

Sin embargo, años después el proyecto se desestimó y se fundó el Instituto del Transporte del Estado de Puebla, que junto con la Alianza Camionera y demás rutas trataron de auxiliar la gran demanda requerida. Para 1986 el gobierno volvió a poner en marcha otro sistema de transporte poblano para contrarrestar el problema de más rutas necesarias en las zonas conurbadas de la ciudad, no obstante, siguieron predominando las concesiones particulares por sobre las del gobierno. Tristemente las acciones no solucionaron el problema y terminaron siendo contraproducentes porque ocasionó un mayor caos vehicular al seguir tratando de tener todo en un mismo lugar.

El Sistema de Transporte Poblano de propiedad estatal tuvo 276 autobuses distribuidos en 25 rutas. La Alianza Camionera disminuyó el número de sus unidades a 602 y el de sus rutas a un número de 30. Por esto existieron un total,

en la ciudad de Puebla, 778 unidades de autobuses distribuidos en 55 rutas y 600 combis en 20 rutas más con vehículos chatos, trompudos y combis.⁹⁰

La acción resolutoria por parte del gobierno que definiría el problema alargado durante tantas décadas, fue tomada en el año de 1986 cuando mediante la proclamación del Plan de Descentralización Comercial y Rescate del Centro Histórico de Puebla, el gobierno inició la salida en primera instancia de todos los comerciantes establecidos dentro del centro histórico y en segundo lugar implementó la salida de todas las rutas que provocaban congestión vehicular en el mismo primer plano de la ciudad. Para lograr dicho objetivo designaron la construcción de la Central de Autobuses de Puebla, que se localizaría al norte de la ciudad por su cercanía a la autopista México – Puebla y por estar en una zona más libre para el tránsito de autobuses. De esa manera, el gobierno y las alianzas camioneras llegaron a un acuerdo, acelerando el plan para construir la central en un tiempo menor al establecido. Este proyecto según Yadira García Linares “tendría 78 mil metros cuadrados, 56 mil metros de superficie pavimentada y 36 mil metros de áreas cubiertas, 145 andenes de salida y 100 andenes de llegada para transportar 5 mil pasajeros de ida y vuelta que sumados serían más de 10 mil personas.”⁹¹

En este sector la situación fue muy distinta a la del comercio, porque si bien hubo una negativa por la lejanía, no se comparó con los frentes sindicales que crearon los comerciantes para evitar el desalojo del centro histórico. La Central de Autobuses de Puebla, CAPU fue inaugurada el 5 de mayo de 1988 por el gobernador Mariano Piña Olaya, la dirección representativa de los principales transportistas y el presidente de la república mexicana Miguel de la Madrid. Durante ese momento inició servicios con 28 empresas establecidas dentro de sus instalaciones.

⁹⁰ Juan Manuel Guerrero Bazán y Luis Manuel Pérez Sánchez, “Proceso evolutivo del sistema de transporte público en la ciudad de Puebla” (Ponencia presentada en el coloquio internacional del GIM, Montreal, 26 - 30 junio, 2000).

⁹¹ Yadira García Linares, “Espacios públicos y transformaciones en la ciudad: el mercado de la Victoria en Puebla 1913 – 19862” (Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003), 84 -85.

En 1991 existían 756 autobuses en 46 rutas de autobuses de la Alianza Camionera, 4 rutas del antiguo Sistema de Transporte Poblano y 79 rutas de combis, todas las unidades en poder de agrupaciones privadas. Hasta el mes de septiembre de ese año las modalidades que adquiere el transporte público urbano y suburbano son autobuses, combis, taxis y microbuses, siendo el parque vehicular de la ciudad de Puebla de 180 mil vehículos automotores y en la actualidad el transporte público está constituido por las siguientes organizaciones: Alianza Camionera, CTEP, INDEPENDIENTE, FROC-CROC, CROM, CNC, CTM, COAL. TRANS. POB., ORG. DE TAX Y COL., EX SIST. TRANS. POBL, Sind. Trab. Ind. Aut., INDEPENDIENTE CTEP, TAXISTAS INDEPENDIENTES, LIB. CUAUHEMOC, GALGOS (ALIANZA), MAYORAZGO (ALIANZA), AVIACION (ALIANZA), ZARAGOZA (ALIANZA), HAGUARES (ALIANZA), TITANES (ALIANZA). El servicio que prestan estas organizaciones camioneros se da en diferentes modos vehiculares: primero con autobuses de capacidad de 65 pasajeros, en segundo con combis, las cuales contaban con una capacidad de 10 pasajeros, y por último los minibuses.”⁹²

⁹² Juan Manuel Guerrero Bazán y Luis Manuel Pérez Sánchez, “Proceso evolutivo del sistema de transporte público en la ciudad de Puebla” (Ponencia presentada en el coloquio internacional del GIM, Montreal, 26 - 30 junio, 2000).

El poder político en Puebla a principios del siglo XX se concentró en el centro histórico porque representaba el lugar estratégico para gobernar toda la ciudad, una de sus sedes fue el edificio del Palacio Municipal. Desde esta edificación se tomaron la mayoría de las decisiones referentes al sector social, político y económico que existían en el Estado, no obstante, para la década de 1910 cuando la ciudad se vio involucrada en el movimiento armado de la revolución mexicana, también inició una etapa de gobernabilidad inestable que repercutiría en las décadas siguientes. Uno de los primeros gobiernos que debió afrontar aquel panorama, fue el gobierno de Miguel Sandoval, mismo que como resultado de la inestabilidad, no tuvo una continuidad política. Por esta razón durante el mismo año, el cargo lo tomaran cinco gobernadores distintos, que fueron Juan Bautista Carrasco, Agustín Mora, Rafael Isunza, Nicolás Meléndez y Rafael P. Cañete, siendo hasta el año de 1913 cuando se vislumbró un aparente cambio cuando Joaquín Maas Flores tomó el cargo como gobernador, sin embargo, su gubernatura solo duró un año porque volvió a ocurrir otro desequilibrio político que provocó nuevamente una gran cantidad de diferentes personajes en el cargo, algunos de ellos se describen en el siguiente listado.

- Francisco Muñoz Ovando -1914
- Antonio Abonza Fuentes - 1914
- Juan Hernández - 1914
- Francisco Coss - 1914
- Rafael Espinosa – 1914⁹³

En el año de 1915 tomó el cargo Francisco Coss y unos cuantos meses después pasó a manos de Luis G. Cervantes quien terminó su mandato en 1916, posteriormente Cesáreo Castro Villarreal, general de división y participante en el movimiento revolucionario desde el lado maderista adquirió el cargo de gobernador luego de participar en la campaña del Bajío y los combates de León y Celaya, al mando del general Álvaro Obregón.

⁹³ “Listado histórico de gobernadores,” Conferencia nacional de gobernadores, Consultada 07 mayo, 2022, <https://www.conago.org.mx/gobernadores/historicos>

Un año más tarde en 1917 llegó al cargo Alfonso Cabrera, durando tres años hasta la década de 1920 cuando Rafael Rojas se convirtió en el gobernador del estado y a mediados del mismo dejó el poder a Luis Sánchez Poton originario de Puebla y abogado de profesión. Este personaje tuvo una participación en el Plan de Agua Prieta al lado de Álvaro Obregón para el derrocamiento de Venustiano Carranza, logrando cambiar la orientación política poblana y la destitución del gobernante carrancista anterior Rafael Rojas. Posteriormente, en 1921 el cargo lo tomó Claudio N. Tirado, académico y político poblano designado provisionalmente para restablecer el orden político inestable existente en la entidad, unos cuantos meses después fue cambiado al cargo de Secretario de General de Gobierno y dejó la vacante gubernamental para José María Sánchez quien debió proseguir con la dirección política ya establecida y encaminada a lograr sobresalir del estancamiento provocado por la revolución mexicana y los constantes cambios políticos en el gobierno.

En el siguiente año 1922 la gobernatura pasó a Froylán Cruz Manjarrez, este solo estuvo unos cuantos meses el cargo porque fue asesinado, por esta razón para mediados del año Vicente Lombardo Toledano, sindicalista y político poblano se convirtió en el nuevo gobernador gracias a su experiencia como diputado, regidor y jefe de gobierno en la ciudad de Mexico, una vez terminado su mandato en 1923. Dio inicio el de Francisco Espinoza Fleury quien solo duró un año en el cargo y para 1924 Alberto Guerrero prosiguió como gobernador, mismo que cedió a mediados del año para que José María Sánchez volviera a retomar su puesto gubernativo. En 1925 el cargo lo tomó Arturo Osorio Calderón y Wenceslao Macip, no obstante, solo permanecieron hasta el siguiente año cuando Claudio Nabor Tirado ganó el puesto de manera constitucional como resultado de las elecciones efectuadas en aquel momento, las cuales fueron apoyadas desde el gobierno federal dirigido por el entonces presidente Plutarco Elías Calles, personaje muy cercano a Claudio Nabor Tirado por ser uno de los primeros políticos que lo postuló a la presidencia de la república.

Durante su mandato de veinte meses como gobernador constitucional, Claudio Nabor Tirado tuvo como secretarios de Gobierno a su paisano Wenceslao Macip, Rufino A. Landero, también conocido suyo, primero como subsecretario y luego como secretario y finalmente como encargado de la Secretaría al Dr. Genaro Ángeles. Algunas de las acciones importantes que llevó a cabo, fue cuando el día 17 de enero de 1926, notificó por medio del inspector General de la Policía, que todos los sacerdotes católicos extranjeros de Puebla debían suspender sus actividades eclesíásticas teniendo solo alrededor de cuarenta horas para abandonar el territorio nacional. Además, también instauró el primer museo regional de la ciudad, ubicándolo en la Casa del Alfeñique y de igual manera ayudó al desarrollo educativo del nivel superior.⁹⁴

Sin embargo, debido a las dificultades políticas de su gobierno y las del país anteriormente mencionadas, su periodo solo duró un corto tiempo y por eso provisionalmente el político callista Manuel P. Montes se hizo cargo de la gubernatura hasta 1927, para el siguiente año la gubernatura fue cedida al militar revolucionario y político poblano Donato Bravo Izquierdo quien estuvo en el cargo hasta 1929 cuando fue otorgada a Leónides Andrew Almazán, político que estuvo gobernando hasta 1932. En el siguiente año 1933 apareció en escena Juan C. Bonilla López, personaje que solo un año en el puesto, dejándolo para el general y político José Mijares Palencia, que participó en el movimiento revolucionario desde la orientación política constitucionalista, este desempeñó su cargo hasta 1936.

En 1937 obtuvo la gubernatura el político y militar poblano, Maximino Ávila Camacho, personaje que daría origen a un nuevo poder político en el estado, debido a su manera de gobernar, su ideología política y sus determinadas ambiciones personales enfocadas en la presidencia de México. Con base a este objetivo creo relaciones políticas en todos los niveles gubernamentales a fin de obtener una visualización política nacional.

⁹⁴ "E – consulta opinión," José Alarcón Hernández, Consultada 09 mayo, 2022, <https://www.e-consulta.com/opinion/2016-01-04/claudio-nabor-tirado>

Su política de gobierno desde su campaña involucró un plan fundamental de disciplinamiento político para todos los sectores que tenían informidades contra gobierno estatal, en un principio buscó una relación por la vía del dialogo, pero las dirigencias sindicales, obreras, políticas y campesinas la rechazaron tajantemente ocasionando que usara el poder represivo e intimidación política como su principal característica gubernamental elegida durante su mandato. Uno de los sucesos más violentos suscitados en su gobierno fue el enfrentamiento ocurrido en las instalaciones de la fábrica El Pilar, de San Martín Texmelucan, entre la Confederación revolucionaria de obreros de México, CROM y la Federación revolucionaria de obreros y campesinos del Estado de Puebla, FROC en 1938. Este suceso se considera uno de gran relevancia porque se sabe que hubo alrededor de una docena de muertos y además porque no fue la única ocasión en que ocurrieron hechos agresivos provocados o impulsados desde el sector interno gubernamental.

Más allá de que la llegada de Maximino al gobierno del estado fue tomada como remedio para terminar con los conflictos políticos y sindicales que habían venido caracterizando a la región desde la década de los veinte, uno de los objetivos primordiales fue la puesta en marcha de un proyecto que garantizó los intereses de la clase económica alta; en función de eso se interpreta la invocación al orden y las tácticas y acciones represivas que fomentó. En este sentido, las alianzas que estableció con la burguesía y el clero fueron ejemplo de ello, pues se allanó el apoyo de los sectores más tradicionales y reaccionarios de la sociedad poblana, como los empresarios Rómulo O'Farril Silva, Manuel Espinosa Iglesias, Miguel Abed y Williams O. Jenkins quienes fueron favorecidos al otorgarles el gobierno muchas facilidades para instalar o consolidar sus empresas. De este modo, el maximinismo se convirtió en garante de los intereses de una clase social en particular.⁹⁵

⁹⁵ Joel Ruiz Sánchez, "Poder local y clientelismo político en Puebla: el caso de la familia Ávila Camacho," *Relaciones: estudios de historia y sociedad*, n°119 (2009): http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292009000300008

El apoderamiento social, administrativo y político le garantizó un poder absoluto centralizado en el estado y ubicado desde el centro histórico de Puebla, además, sirvió para disminuir acabando las problemáticas opositoras que hacían un frente en contra del gobierno, esto provocó el nacimiento de un favoritismo y compadrazgo político a cambio de obediencia hacia el gobierno. Todo esto a largo plazo dio como resultado una hegemonía política familiar bien planeada y gestada en la entidad que le favoreció para buscar sus verdaderos intereses de llegar al máximo poder político, la presidencia de la república.

No obstante, sucedió todo lo contrario porque el partido político en el que militaba postuló a la candidatura presidencial a su hermano Manuel Ávila Camacho, esta acción según un artículo de el periódico el Universal provocó una impotencia, enojo y rencor permanente hacia su hermano. En el año de 1941 su gobernatura terminó cuando fue nombrado secretario de comunicaciones y obras públicas por parte de su hermano Manuel Ávila Camacho, puesto desde donde siguió ambicionando su anhelado cargo al frente de la presidencia nacional.

La designación de su hermano lo enfureció, Maximino lo consideraba débil y constantemente se burlaba de él; incluso lo apodaba "el Mantecas" de manera despectiva. Aceptó de muy mala gana haber perdido la candidatura y se convirtió en el primero en ambicionar su sucesión. Desde su cargo, empezó a tejer la red que le permitiera hacerse de la candidatura, sin embargo, nuevamente la presidencia le fue negada porque se designó como candidato oficial a Miguel Alemán. Fiel a su temperamento, Maximino se confrontó con él en varias ocasiones, incluso llegó al grado de amenazarlo de muerte, hecho que nunca llegó cumplirse. La rivalidad finalizó a principios de 1945, cuando Maximino Ávila Camacho murió durante una comida que se realizaba en su honor, en una casa ubicada en el barrio Xonaca, poco tiempo después se murmuró que el político poblano fue envenenado.⁹⁶

⁹⁶ "El militar poblano que quiso ser presidente de México y murió envenenado en el intento." *El Universal*, 10 mayo, 2022, <https://www.eluniversalpuebla.com.mx/que-hacer/el-militar-poblano-que-quiso-ser-presidente-de-mexico-y-murio-envenenado-en-el-intento>

En el año de 1942 tomó la gubernatura Gonzalo Bautista Castillo, político y médico poblano preparado institucionalmente dentro del estado y con antecedentes de cargos en la política poblana como senaduría, diputación y poderes legislativos que le permitieron crear el perfil adecuado para ejercer una labor administrativa respetable. Su orientación política fue desde siempre el partido revolucionario institucional y por ende también a Maximino Ávila Camacho y su poder político creado durante su gobierno, mismo que evidentemente lo llevó al puesto más importante en el poder ejecutivo de Puebla y el cual era un impulso para llegar al nivel federal. Algunas de las acciones que impulsó en el sector social fue apoyar la creación del barrio del artista en el centro histórico y la caja de ahorros para empleados públicos. De esta manera amena terminó su mandato en el año de 1945 e inició la del gobernador Carlos Ignacio Betancourt, político que apoyó algunos planes de desarrollo turístico para la ciudad, prosiguiendo la orientación política establecida, y todos los demás planes determinados por el gobierno anterior. Además, también donó al estado, la Casa Puebla como un recinto en donde se albergaría a políticos distinguidos.

En 1957 acabó su mandato y para el mismo año fue tomado por Rafael Ávila Camacho, hermano menor del antecesor gobernador Maximino Ávila Camacho, este suceso dejó claro la consolidación e influencia política del avilacamachismo. “su promoción fue impulsada por el propio presidente como parte de la estrategia para facilitar su llegada al gobierno del estado de Puebla y así mantener la hegemonía política familiar en el contexto regional. Pero al mismo tiempo, su nombramiento tuvo que ver con los pactos y acuerdos institucionales que permitieron el arribo del mismo Alemán a la silla presidencial. La hipótesis anterior nos mostraría que la continuidad y vigencia de la obra de los Ávila Camacho en territorio poblano fue el resultado de sus relaciones con la élite nacional y el apoyo que éstas brindaron al proyecto político que ellos encabezaron desde mediados de la década de los treinta.”⁹⁷

⁹⁷ Joel Ruiz Sánchez, “Poder local y clientelismo político en Puebla: el caso de la familia Ávila Camacho,” *Relaciones* 119, 12 agosto, 2009, 216 – 217.

En el contexto estatal la hegemonía política creada en Puebla durante la gobernatura de su hermano, le siguió otorgando todo el respaldo por parte de las altas esferas económicas y eclesiásticas porque siempre estuvieron relacionados con las acciones que emprendía el gobernador. Para estos años las problemáticas políticas habían quedado en el pasado, lo importante era seguir dando impulso a la modernidad y estabilidad económica estancada en el estado desde décadas anteriores. No obstante, uno de los impedimentos para dicha continuidad fue la Universidad de Puebla, institución que se pretendió controlar por medio del uso de la fuerza policiaca y política, esto provocó una reacción de repudio y protestas para que existiera una autonomía educativa definitiva, alejada de los intereses particulares de cualquier partido político. Estas acciones dieron resultado e impidieron que se consumara la introducción política hacia dentro de la universidad, aunque en otro sentido también ocasionó una politización dentro la institución que originó el nacimiento de dos grupos, uno a favor de reformas autónomas universitarias y el otro en contra de la separación política educativa pretendida por el gobierno estatal.

Asimismo, aun a pesar de enfrentar estas problemáticas, también contribuyó en el mejoramiento de otras como el financiamiento en la seguridad policial, sus condiciones de trabajo, promovió el desarrollo de la infraestructura hidráulica para hacer crecer el sistema de agua potable dentro el centro histórico, en sus periferias y en los demás municipios cercanos a la ciudad que no contaban con pozos de agua, también aceleró el crecimiento del drenaje urbano para que se dejara atrás aquella imagen colonial carente servicios públicos necesarios. En el ámbito educativo dio continuidad al desarrollo de la educación pública, aumentando el número de escuelas, todas estas acciones las realizó mediante planes educativos y la instauración del sistema de centros escolares que concentraban todos los grados educativos dentro de una misma institución. “En 1954 se inauguró el Centro Escolar Venustiano Carranza, de Tehuacán y en 1957 el Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec, en la ciudad de Puebla.”⁹⁸

⁹⁸ “Efemérides cívicas poblanas,” Instituto Electoral del Estado, Consultada 10 mayo, 2022, https://www.ieepuebla.org.mx/prevfiles/calendario/CalendEfemCivPob_11Ene.pdf

Posteriormente, también concedió su autonomía a la Universidad de Puebla, después de tantas problemáticas en donde estuvieron involucrados estudiantes, profesores, administrativos y dirigentes políticos en contra y a favor de la nueva ideología educativa universitaria. De esta manera, en 1957 concluyó su mandato entregando un progreso aparentemente reflejado en todos los sectores poblanos, después se retiró de la imagen pública para dedicarse al ámbito político privado. Durante ese mismo año su sucesor Fausto Manuel Ortega tomó el cargo de gobernador, pero estando alejado del cobijo ávilacamachista por no compartir sus ideales, derivado de esto su gobierno sufrió una pérdida significativa en la influencia política que apoyaba a su antecesor político. Este compadrazgo creado en años anteriores provocó que el nuevo gobernador negara el desarrollo promulgado en la imagen pública de Puebla.

En 1961 su gobierno se enfrentó a la reforma universitaria liderada por los dos grupos que existían dentro de la universidad y que provocaron nuevamente una crisis política en la institución, por esta razón una vez más el gobierno se involucró con la universidad para lograr el objetivo planteado por el movimiento, reavivado debido a el ocaso del cacicazgo ávilacamachista. Porque aquel consejo de honor creado después de la declaratoria autónoma universitaria, fue más bien una sucesión disimulada de la universidad hacia los sectores conservadores para remover y nombrar rectores alineados al partido acción nacional, el frente universitario anticomunista, la unión nacional sinarquista y otros más que ejercían una catedra de la extrema derecha. Ideología que se contraponía con los orígenes de lucha social y secularización por parte de profesores, estudiantes y dirigentes universitarios que con el transcurso de las décadas aumentaron. “Por ejemplo, en 1950 la institución contaba con 975 estudiantes y 226 catedráticos, para 1958 la cifra era de 3,252 alumnos y 514 profesores, en este contexto, la mentalidad anticomunista de jóvenes de escuelas católicas, sufrieron los primeros embates.⁹⁹

⁹⁹ Jesús Márquez Carrillo, “Política regional y reforma universitaria en Puebla (México), 1958-1965,” *Debates por la Historia* 8, N° 1 (2020): <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/303/3031818007/html/index.html>

Por consecuencia, la cultura conservadora, la hegemonía política y el compadrazgo de relaciones inició un declive político para los grupos dominantes de aquella época, sumado a esto el incremento de una ideología secular hizo que dentro de la universidad comenzara un cambio en su orientación educativa por medio de reformas educativas universitarias. Estas acciones inevitablemente relacionaron al gobierno estatal que debió tomar una postura pasiva y consiente aun cuando en las calles había protestas contra todo lo que seguía reflejando el predominio ávilacamachista, mismo que se dejaba notar porque algunas calles tenían el nombre de algún familiar o existían placas conmemorando la importancia de su apellido en la política poblana. La respuesta por parte del gobernador fue nula, dejando pasar los hechos para herir al cacicazgo y así dejar ver el rechazo existente hacia su ideología

De esta manera, la universidad y el gobierno crearon un vínculo de relación que se estableció bajo una clara demanda universitaria de terminar con la influencia del gobierno dentro de la universidad y con todo lo referente a ello. Por parte de la gubernatura se otorgó un cierto apoyo para lograrlo mediante su separación del cobijo político ávilacamachista. En este sentido la relación se proyectaba por buen camino y así lo mencionaba “uno de los activistas de esa época, Ramón Beltrán López, relató, en compañía del historiador Jesús Márquez Carrillo, del Centro de Estudios Universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAP. Que fue uno de los enviados por el gobierno federal, quien frenó la represión en contra de los estudiantes y así los emisarios del gobierno, que entonces apoyaban al movimiento estudiantil, presionaron para que no hubiera un derramamiento de sangre. Su intervención fue crucial para que el gobernador Fausto Ortega no cediera a los grupos clericales y logró mantener, por algún tiempo, un margen intacto para que no se diera una persecución más dramática en contra de los alumnos involucrados.”¹⁰⁰

¹⁰⁰ “El movimiento de 1961 fue la historia de liberales contra conservadores: participantes de Carolinos,” *La Jornada de Oriente*, 13 abril, 2011, Consultado 11 mayo, 2022, <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/2011/04/13/puebla/edu207.php>

Mediante esta forma se buscó entablar relaciones por medio del dialogo, evitando así una posible represión estudiantil, no obstante, el movimiento creció demasiado que rebasó por completo el control gubernamental. Esto dio como resultado que el gobernador tomara la decisión de renunciar antes de terminar su mandato, esta acción cedió el cargo para Arturo Fernández Rodríguez como sustitución y en medio de una crisis con la universidad autónoma de Puebla. Y aunque intentó resolver la crisis con algunas acciones política, económicas y sociales, no pudo lograrlo y de esta forma terminó su mandato dejando el problema pendiente al siguiente gobernador que lo sustituiría. Para el año de 1963 llegaría al cargo, el político y militar Antonio Nava Castillo, este personaje tuvo la consigna de pacificar al estado y resolver los conflictos entre los dos grupos presentes dentro de la universidad y que habían sido causantes del fracaso gubernamental anterior.

Una vez elegido nuevo gobernador el 1 de febrero de 1963 estableció una política férrea y un proyecto de industrialización basada en una ideología de progreso y orden dirigida por un gabinete militar debido a sus relaciones dentro del área castrense. Por lo mismo el cuerpo policial lo dotó de mejores equipos, más presupuesto y medios para desplazarse por toda la ciudad, en el sector económico inició la creación del plan para el entubamiento del río de Sa Francisco, obra que comenzaría ese mismo año con la determinación de otorgar una nueva imagen urbana que traería una derrama económica que colocara al estado en el lugar nacional correspondiente. Sumado a esto también desarrolló la creación de parques industriales en las afueras de la ciudad y la modernización de la autopista México – Puebla. “En una ceremonia celebrada el 15 de agosto de 1963 junto a la barranca Xalpatlac, el presidente municipal, Carlos Vergara Soto y el gobernador Antonio Nava Castillo inauguraron las obras de entubamiento, que darían solución a uno de los problemas que detenían el progreso de la ciudad.”¹⁰¹

¹⁰¹ Rubens Vanderlan Oliveira Santos, “Entre el río y la calle. Un estudio historiográfico de la interrelación entre la ciudad de Puebla y el río de San Francisco,” *Historia mexicana* 71, N° 2, (2021): 1, doi.org/10.24201/hm.v71i2.4346

Los dos grupos que encabezaban la crisis dentro de Universidad Autónoma de Puebla se mantuvieron presentes buscando cada uno lograr su objetivo, aun después de estar cerrado el edificio Carolino y ser vigilado por militares, estas acciones fueron tomadas por el gobierno estatal para mitigar los enfrentamientos. De igual manera, se debió preparar el siguiente ciclo escolar, aun con renuncia del entonces rector, la llegada del nuevo y las agresiones continuas entre los Fuas y los Carolinos, “el recién llegado rector Amado Camarillo Sánchez invitó al gobernador a inaugurar el nuevo periodo escolar el 16 de febrero. La sesión se realiza en el Salón Melchor de Covarrubias, o Salón Barroco, del Edificio Carolino, cuando los fuas irrumpieron con una rechifla que pretendió callar a los carolinos y se inició ahí una pelea entre ambos grupos. El gobernador tuvo que salir por un acceso lateral del Salón de Banderas, y acto seguido el rector Amado Camarillo Sánchez fue destituido.”¹⁰²

Sin embargo, esto no impidió que el gobierno y la universidad continuaran con su vinculación lograr el proyecto de autonomía que se vio hecho realidad el 22 de febrero de 1963, cuando el congreso del estado aprobó la ley orgánica de la universidad que estipulaba su autogobierno, su libre cátedra e investigación científica. La siguiente acción fue elegir al Dr. Manuel Lara y Parra como rector de la institución, debido a su perfil de orientación liberal y de cercanías ideológicas comunistas que ayudarían a encaminar hacia una universidad libre de influencias políticas, violencia y represión. De esta manera, durante los primeros años de su gestión obtuvo el apoyo de todos los grupos universitarios liberales, incrementó los fondos institucionales, expulsó a estudiantes que se dedicaban al pandillerismo, impulsó la creación de más escuelas con un mayor aceptación de alumnos y modificó el nombre facultades por licenciaturas. Bajo estas bases nació el consejo universitario que apaciguó la crisis en la universidad y convirtió a Manuel Lara y Parra en el primer rector elegido por un sistema universitario autónomo.

¹⁰² “Carolinos de 1961: el movimiento de reforma universitaria en Puebla,” Crónica universitaria, Consultada 13 mayo, 2022, [https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/movimiento-de-reforma-universitaria-1961-carolinos-puebla buap#](https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/movimiento-de-reforma-universitaria-1961-carolinos-puebla-buap#).

Otra circunstancia novedosa, incluida en el plan de progreso y desarrollo económico del gobierno de Nava Castillo, fue el control de la cuenca lechera de la región, instalando para eso una planta pasteurizadora de leche; con esta determinación se pretendió controlar a todos los productores de leche, en especial eliminar a los denominados boteros, que eran los distribuidores del producto lácteo en cada casa de la ciudad. Terminando así en una concentración de la producción de leche que daría surgimiento a un monopolio que se encargaría de procesarla y venderla, quedando estipulado en la Ley de Pasteurización del 20 de agosto de 1964.¹⁰³

Las acciones provocaron el descontento de los productores, la pérdida de apoyo de cierto sectores hacia el gobierno y el comienzo de nuevas problemáticas que más tarde llevarían a la renuncia del gobernador Antonio Nava Castillo. El rechazo se hizo presente por medio de protestas organizadas, huelgas, desperdicio de leche e inclusión de estudiantes que tenían antecedentes participativos en movimientos contra el gobierno, a esos reclamos el gobierno respondió reprimiendo violentamente mediante el sistema policial, este acontecimiento revivió el ideal de lucha social universitaria e hizo que otra vez la universidad estuviera en conflicto con el gobierno. Conforme fueron pasando los meses las manifestaciones siguieron en aumento, junto con los reclamos ya no solo por parte de los lecheros, sino también de estudiantes universitarios, colonos, organizaciones, comerciantes y parte de la sociedad civil opositora al gobernador Nava Castillo.

En las siguientes acciones se vieron involucrados campesinos, obreros, ferrocarrileros, estudiantes de otros niveles educativos, maestros y sindicatos del transporte público. Todo esto reflejo un malestar generalizado que fue incontrolable para el mandatario y su gobierno que ya no supo cómo neutralizar todos los frentes opositores. Mismos que un principio apaciguó, relacionó e inclusive apoyó, más tarde fueron los causantes de su declive político.

¹⁰³ Juan Fidel Pérez Espinosa, "A cuarenta años del movimiento lechero de 1964," *Tiempo universitario* 7, N° 8 (2004).

“La actitud del gobierno del general Nava Castillo se mantuvo en un nivel de represión extrema, intentando con ello persuadir a los opositores a su ley de pasteurización. Los universitarios se mantuvieron firmes apoyando a los lecheros y sostuvieron la demanda de derogar la ley, y además ahora pedían la renuncia del gobernador Antonio Nava Castillo. El rector de la Universidad Autónoma de Puebla, el Dr. Manuel Lara y Parra, se vio en la necesidad de apoyar esta exigencia que pedía la salida del mandatario, para poner fin a la tensión política desatada en la ciudad en donde se estima un cálculo de 70 mil personas que exigían que ocurriera.”¹⁰⁴ Después de esta gran cantidad de manifestantes que no dejaron de hacerse presentes, el gobierno estatal realizó su último intento para lograr una calma y no insistió más en la ley de pasteurización, pero inesperadamente otro suceso violento hacia estudiantes que fueron golpeados por grupos porriles en distintas inmediaciones de la ciudad, sepultó la continuidad de su gobierno.

La intervención por parte del gobierno federal fue necesaria y culminó con la destitución del gobernador, la Universidad Autónoma de Puebla fue la primera en ser notificada de la decisión tomada y poco tiempo después fue proclamada a toda la sociedad. Este acontecimiento lo festejaron los opositores, haciendo una fiesta generalizada en prácticamente todos los lugares de la ciudad e incluyeron cantos, bailes, actuaciones de mariachis, lanzamiento de fuegos artificiales y puesta de música tradicional mexicana que sonó por toda la urbe, estos festejos se convirtieron en algo inaudito porque nunca había sucedido algo parecido por la renuncia de un mandatario. Enseguida el congreso designó al ingeniero Aaron Merino Fernández como gobernador interino para que terminara el mandato frustrado, posteriormente a su toma de protesta, se enfocó en las problemáticas que aquejaban al estado, sin embargo, fue contraproducente porque no pudo resolverlas durante su mandato y por iniciar una nueva etapa de inestabilidad política en donde los siguientes gobernadores volverían a dejar inconcluso su periodo político establecido.

¹⁰⁴ Juan Fidel Pérez Espinosa, “A cuarenta años del movimiento lechero de 1964,” *Tiempo universitario* 7, N° 8 (2004).

En el año de 1969 fue electo como el siguiente gobernador, el político y médico militar Rafael Moreno Valle quien era procedente de una familia humilde del estado de Puebla. Su llegada a la gubernatura fue el resultado de su carrera iniciada en la senaduría del país y después en el nombramiento de una secretaria durante el gabinete del presidente Gustavo Diaz Ordaz, mandatario que también era originario de la entidad, durante los inicios de su mandato se creyó que sería un gobernante de poca relevancia. Sin embargo, no fue así porque dio continuidad a la problemática universitaria, comerciante, económica, industrial y social obteniendo algunos resultados satisfactorios y otro no tanto porque también se vio relacionado con ataques violentos en contra de protestantes, un ejemplo de ello fue una masacre suscitada en el pueblo de Huehuetlán el Chico en contra de campesinos que se oponían al cargo de su presidente municipal.

Meses después el industrial textil José Luis Zahuitle mercado, fue asesinado por agentes de la policía poblana al mando de Vázquez Huerta. Las malas lenguas aseguran que se trataba de un crimen pasional, pues Zahuitle era “muy amigo” de la señora Lucina Suárez, esposa del gobernador Moreno Valle. Y el 30 de enero del año siguiente, 1970, el gobernador ordenó otra masacre, de alrededor de 40 campesinos en la población de Monte de Chila, cerca de Zacatlán, en la sierra norte de Puebla. Manuel Sánchez Pontón, director del Diario La Opinión se negó a silenciar, todos los anteriores crímenes del sanguinario Chacal Moreno Valle y por esa razón fue agredido a las puertas de su domicilio, por 10 agentes de la policía, comandada por Vázquez Huerta. El periodista fue golpeado salvajemente con macanas de fierro quedó tendido en un charco de sangre, pero logró salvarse.¹⁰⁵

En 1971 otra crisis universitaria volvió alcanzar al gobierno, por una serie de demandas y protestas por irregularidades financieras, esto dio origen a nuevos enfrentamientos que el gobierno no supo manejar.

¹⁰⁵ Augusto Hugo Peña Delgadillo, “Rafael Moreno Valle, una historia de familia,” *El periódico de Saltillo*, 22 enero, 2019, Consultado 13 mayo, 2022, <https://elperiodicodesaltillo.com/wp/2019/01/10/rafael-moreno-valle-una-historia-de-familia/>

En el ámbito económico enfrentó también inconformidades por parte de pobladores que sufrieron desalojos para la construcción de parques industriales como la entonces planta de Volkswagen y otras que comenzaron a construir en municipios limítrofes de Puebla. Otra problemática sumada a esta fue el crecimiento urbano que perseguía a la ciudad desde muchas décadas atrás, esto significó la necesidad de servicios suficientes y una economía sustentable que obviamente aun no existía para aquellos años, esto propició un desempleo masivo y una carencia de infraestructura habitacional necesaria para el tipo de ciudad que se estaba convirtiendo. En el área agrícola, se vivía un abandono contraído desde hace años que lo hacía carente de un proveer lo suficientemente bueno para sustituir a la ciudad y su entorno rural, esta combinación de problemas cuya insignia principal fue el de la crisis interminable dentro de la universidad, hicieron que su gobierno no pudiera seguir más. Esto lo llevó a pedir licencia para dejar el cargo en 1972 por motivos de salud para regresar en cuanto mejorara, acción que nunca pasó.

En su lugar fue designado el político Mario Mellado García quien a pesar de tener un carrera prodigiosa como abogado y dentro de la política estatal, solo duró un mes en el cargo, Consecuentemente, fue sustituido por Gonzalo Bautista O’Farril otro político y medico de origen poblano que solo estuvo en el cargo 13 meses, tiempo en el cual no pudo resolver o desarrollar alguno de los tantos pendientes que fatigaban al estado y sus alrededores. De esta manera, dejó la gubernatura y fue sustituido por Guillermo Morales Blumenkron, otro político y radiodifusor perteneciente al Partido Revolucionario Institucional que de manera sutil realizó acciones para los distintos grupos, esto disimuló nuevos enfrentamientos contra su gobierno, para que terminara el mandato dejado por Moreno Valle. “En el corto lapso restante de su gestión se dedicó a preparar la elección del próximo gobernador, aun a pesar de que no contó con el apoyo de los poderes locales, pero sí con el del gobierno federal.”¹⁰⁶

¹⁰⁶ Raúl Torres Salmerón, “Las crisis en los gobiernos, aprendamos de la historia,” *La Jornada de Oriente*, 2 febrero, 2006, Consultado 14 mayo, 2022, <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/2006/02/22/puebla/s2lim-12.html>

En 1975 el político y médico Alfredo Toxqui Fernández de Lara, tomó la gubernatura por medio de elecciones que auguraron una estabilidad política en el estado. Su carrera política inició a mediados de siglo XX en el partido revolucionario institucional, avanzando después en el ayuntamiento municipal, una diputación y otros cargos dentro de gobierno estatal que le dieron el perfil idóneo para ser elegido candidato y posteriormente gobernador. Su forma de gobierno fue basada en restaurar la etapa oscura e inestable vivida antes de su mandato y resolver los problemas que aquejaban a la ciudad de Puebla, por eso el lema que utilizó durante su campaña fue “cancelemos odios y rencores, la jornada es por Puebla, con ese mensaje logró captar la simpatía y esperanza de todos los poblanos, que le confirieron su voto para que regresara la tranquilidad, la estabilidad, la armonía y desterrará la ingobernabilidad existida en los gobiernos anteriores.”¹⁰⁷

Una vez iniciado su gobierno presentó un plan de desarrollo en el que definió siete regiones socioeconómicas poblanas para vincular los recursos entre la urbe y el área rural. Seguido de esto inició la construcción de los edificios de la Secretaría de Desarrollo Económico, la Secretaría de Finanzas, la Procuraduría General y el mejoramiento de la zona ubicada en los Fuertes de Loreto y Guadalupe, en este espacio se construyó un planetario, distintos jardines, un museo de Historia natural, el mausoleo al general Ignacio Zaragoza y el reacondicionamiento de Casa Puebla que estaba en el abandono desde el gobierno de Carlos Ignacio Betancourt, etapa en la cual fue obsequiada como un regalo del congreso. Después de la remodelación, el mismo mandatario regresó el inmueble al estado para que volviera a ser la vivienda y sede del poder ejecutivo.

En otras zonas de la ciudad comenzaron a construirse áreas comerciales, parques públicos y en la periferia espacios industriales como el llamado, Puebla 2000 que se unificó con la cercana autopista México – Puebla.

¹⁰⁷ “Toxqui, el restaurador,” Diario Intolerancia, Consultada 14 mayo, 2022, <https://intoleranciadiario.com/blog/2017/03/22/406713-toxqui-el-restaurador.html>

En el interior del estado, se terminó el camino interserrano iniciado desde 1963, se regularizó la tenencia de la tierra; se construyeron centros piscícolas y se auspició la producción y exportación de mármol y artesanías. Se promulgaron: la primera Ley de Desarrollo Urbano del Estado; la primera Ley Orgánica de la Administración Pública Estatal; la Ley para crear el escudo oficial del estado; la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado y la Ley de Estímulos para los trabajadores del Estado. De esta manera, terminó su período constitucional sin dejar ninguna deuda a la siguiente administración.¹⁰⁸

En el sector educativo relacionado con la Universidad Autónoma de Puebla fue cauteloso porque la crisis interna persistía debido a tres cuestiones, la primera, por la inestabilidad en la dirigencia de la institución, la segunda, por la pugna entre los dos grupos internos que habían provocado el cambio de muchos rectores desde la promulgación de la reforma universitaria, y la tercera, por el poder de presión política existente. Adicionado a esto un nuevo rector había rendido protesta enarbolando reformas para tener una universidad libre, democrática, crítica y popular, ideología que tanto el gobierno de Alfredo Toxqui y el federal encabezado por el presidente Luis Echeverría Álvarez no compartían.

Por esta razón, el panorama no auguró una relación estable con el rector Luis Rivera Terrazas, situación que empeoró cuando el gobierno federal comenzó un intento para introducirse a la universidad. Todo con la intención de debilitarla y obtener un control mediante la creación del partido socialista de los trabajadores y el frente estudiantil popular, grupos que tuvieron como principal objetivo relacionarse dentro de la institución para restarle presencia al hegemónico partido comunista mexicano. El gobierno estatal siempre estuvo al tanto de las acciones políticas federales, pero decidió mantener una posición neutra que le otorgó mantener a salvo su gobierno.

¹⁰⁸ “15 aniversario luctuoso del Dr. Toxqui.” Diario de Puebla, Consultada 15 mayo, 2022, <https://diariodepuebla.com.mx/component/k2/itemlist/tag/DR%20ALFREDO%20TOXQUI%20FERN%C3%81NDEZ%20DE%20LARA>

En los siguientes meses, la iniciativa de introducción fracasó denotando que el gobierno federal tomara la decisión de ocupar la universidad por medio del frente estudiantil popular, este irrumpió el edificio Carolino el 27 de abril de 1976 con grupos porriles armados que agredieron a estudiantes, trabajadores universitarios y demás personas que estuvieron en los alrededores del inmueble. La provocación fue planteada así porque “conociendo el carácter radical de los universitarios afiliados al partido comunista mexicano, como el de sus aliados, el frente contaba con que intentarían recuperar el edificio por medios violentos. De haber ocurrido, se habría justificado que el gobierno federal adoptara medidas para excluir a comunistas y reformistas de la Universidad, lo que sería apoyado por una ciudadanía poblana que vería con buenos ojos, el terminar con algunos actos delictivos que cometían provocadores a nombre de la UAP. En vez de ello, el rector decidió responder por la vía política: demandó del gobierno estatal la intervención de la fuerza pública para desalojar a los asaltantes, señalando que la Universidad no consideraría esto como violación a su autonomía y ante más de cinco mil personas congregadas el mismo día de la agresión en un mitin realizado en Medicina, Terrazas expresó: nosotros no vamos a rescatar el Carolino por la fuerza, esta es una acción del gobierno y será él quien tendrá que sacar de ahí a esos bribones y entregar el edificio a sus legítimos dueños. ¡Nadie se acerque al Carolino!”¹⁰⁹

Las negociaciones por parte de las autoridades estatales, la universidad y los frentes comunistas representados por sus líderes transcurrieron durante un mes. Finalmente, el desalojo se llevó a cabo con las condiciones que exigieron los usurpadores, estas fueron aceptadas por el gobierno estatal, así dos días después el Carolino fue entregado, pero sin resolver ninguna exigencia de las dos partes. Y aunque nunca fue un secreto quienes participaron, ninguno fue consignado legalmente, tan solo fueron expulsados de la universidad.

¹⁰⁹ Walter Fernando Vallejo Romero, “Desde el poder: agresión a la UAP,” *Gaceta histórica universitaria*, 17 junio, 2004, 1- 3.

En una entrevista realizada tiempo después, el rector Rivera Terrazas afirmó: “Echeverría nos empezó a hacer el amor... en esa época yo iba a Los Pinos cada quince días o cada mes, para hablar horas enteras con el señor presidente, pero, en el fondo ¿Adónde quería llegar? a que le invitásemos a venir un día a la Universidad, para hacer aquí un gran discurso, para presentarse como un hombre de izquierda, como un gran progresista apoyado por la universidad más de izquierdista y más revolucionaria del país. Jamás lo invitamos y después de lo sucedido en el Carolino me llenó de elogios diciendo que la Universidad había sido rescatada gracias a mi carisma, a mi gran popularidad, etc., etc. Era su conciencia sucia la que hablaba, él sabía muy bien lo que había pasado y yo también, pero me hice el tonto, el que nada sabía. Nos despedimos y nunca más lo volví a ver.”¹¹⁰

Una vez terminado este suceso, la universidad siguió una dirección de crecimiento y el gobierno estatal continuó manteniendo una relación con los dos sectores para darle continuidad a su plan de desarrollo. De esta forma, se permitió continuar con una estabilidad social, educativa y económica que benefició al sector educativo y al gubernamental dando como resultado el término intacto del gobierno de Alfredo Toxqui. Para 1981 el político y abogado Guillermo Jiménez Morales, se convirtió en el nuevo gobernador, este personaje inició su carrera política en una diputación estatal para después ser militante del partido revolucionario institucional, cargos que más tarde lo llevaron a la gubernatura. Su gobierno estuvo basado en darle continuidad al estilo cauteloso del gobernador Alfredo Toxqui, de esta manera, consiguió seguir con la estabilidad heredada en los sectores educativos, económicos y políticos. No obstante, en el ámbito social la situación continuaba inestable, por eso debió impulsar el reordenamiento mercantil que ahogaba al centro histórico, en esta problemática estuvieron involucrados los comerciantes ambulantes, las concesiones del transporte público y los comerciantes formales que se encontraban ubicados dentro del también totalmente asfixiado mercado la Victoria.

¹¹⁰ Walter Fernando Vallejo Romero, “Desde el poder: agresión a la UAP,” Gaceta histórica universitaria, 17 junio, 2004, 3 - 4.

Derivado de lo anterior sus acciones fueron realizadas con base el plan de reordenamiento y conservación histórica del centro histórico de Puebla, el cual tuvo como propósitos desahogar una zona que no fue planeada para tener tantos sectores agrupados, y también a fin de adquirir una imagen más ordenada, limpia y moderna que reflejara la transición urbana que la ciudad debía tener para de ser declarada por la UNESCO, un Patrimonio Cultural de la Humanidad. Por esta razón el gobierno desarrolló la construcción de nuevos lugares comerciales conocidos como mercados, en estos se ofreció una reubicación de los comerciantes ambulantes que estaban en las calles y dentro del mercado la Victoria, aunque lograr los acuerdos no fue una tarea fácil por las tantas diferencias, inconformidades y protestas que se vieron reflejadas en manifestaciones e incumplimiento de acuerdos entre todos los sectores involucrados.

La estrategia de desconcentración se inscribió en un enfoque combinado de planeamiento y conservación; fue justificada por el crecimiento acelerado que alcanzaba la ciudad, la creciente concentración y popularización del centro y fundamentalmente, la posibilidad de una declaratoria patrimonial de la UNESCO. La nueva política respecto al centro fue el saneamiento y su orientación a la captación turística. Por tanto, las obras se orientaron en dos direcciones: en el centro, consistieron en el desalojo de locatarios del mercado La Victoria, del comercio semifijo, ambulante y de las terminales de autobuses foráneos. A nivel de la ciudad, se construyeron siete mercados populares, una central de abastos para la reubicación de los comerciantes desalojados y la central camionera. Todos estos equipamientos fueron localizados sobre la periferia, con lo que se reestructuró el espacio comercial del conjunto urbano. El saneamiento se complementó con remodelación de calles, banquetas, redes de infraestructura y la restauración de edificios importantes.¹¹¹

¹¹¹ Guadalupe Milián Ávila, "Nuevos enfoques para el ordenamiento de los centros históricos, el caso de Puebla," en *México: centralidades históricas y proyectos de ciudad*, comp. Rene Coulomb, (Quito: OLACCHI, 2010), 353 – 354.

Las problemáticas para alcanzar la realización del proyecto de desconcentración, fue quizá lo más complicado que enfrentó el gobierno de Guillermo Jiménez Morales, debido a que tuvo que sufrir el embate de los tantos frentes que intentaron llevarlo al fracaso político. En este panorama, para el año de 1987 terminó su gubernatura, y llegó al cargo el político y abogado Mariano Piña Olaya, gobernante que seguiría el mismo camino que el gobernador antecesor, esto por la intención de darle continuidad al desarrollo de los sectores económicos, sociales y educativos de la ciudad de Puebla. Durante ese mismo año, el área que en los setenta fue delimitada como zona de monumentos históricos, fue declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, esta declaración aumentó la mercantilización inmobiliaria y la transformación urbana. La siguiente acción gubernamental fue presentar el programa regional Angelópolis y el programa parcial de desarrollo urbano, mejoramiento, conservación e integración del Paseo del Río San Francisco a fin de convertir a la ciudad de Puebla, en un lugar donde se pudieran concentrar inversiones económicas, culturales y comerciales que dieran una mayor visualización estatal y nacional.

El primer proyecto involucró la expropiación de alrededor de mil hectáreas en cuatro ejidos que correspondieron a los municipios de San Andrés Cholula, esto con la finalidad de darle mayor espacio a la expansión urbana de la ciudad y de los demás municipios. No obstante, la planeación estuvo envuelta en diferentes problemáticas y represiones violentas con los dueños ejidales, debido al bajo costo en el que fueron pagadas sus tierras.

El pago que establecieron fue el siguiente: 5.1 pesos el metro cuadrado para Santiago Momoxpan; 4.7 pesos para la Trinidad Chautenco; 3.88 para San Andrés Cholula y 4.8 pesos el metro cuadrado para Tlaxcalancingo. Hoy en día, esta zona es conocida como Angelópolis y es rodeada de fraccionamientos lujosos y centros comerciales.”¹¹²

¹¹² “De la expropiación de Piña Olaya al helicóptero de los Moreno Valle: así los gobernadores en Puebla,” El Popular, Consultada 16 mayo, 2022, <https://elpopular.mx/secciones/puebla>

El segundo programa pretendió involucrar un corredor peatonal a lo largo del boulevard 5 de mayo, el barrio de Analco y la zona de los fuertes de Loreto y Guadalupe. Asimismo, se dispondrían espacios culturales, turísticos, naturales y de inversión económica que se complementarían con los que ya existían. En un principio todo el proyecto fue considerado para 27 manzanas y la desaparición de algunas edificaciones que interferían con el trazo planteado, sin embargo, esta proyección provocó un desacuerdo desde todos los sectores poblanos, situación por la cual se realizó una segunda planeación del proyecto, esta se cambió a una modificación más modesta, pero volvió a ser rechazada. Todo esto obligó a presentar una tercera propuesta que finalmente fue aceptada y designada a la constructora Sordo Madaleno y al INAH Puebla para llevar a cabo las adaptaciones y construcciones de lo que hoy se conoce como el Paseo de San Francisco.

La primera propuesta fue elaborada por la firma HSK asociada con Sasaki Inc. bajo la denominación de “Rescate del Paseo de San Francisco”, La segunda fue elaborada por la consultoría mexicana Zepeda-Veraart y tercera por el arquitecto Giorgio Lombarda quien se encontraba en la ciudad encomendado por la UNESCO. Al término de la siguiente administración del Licenciado Bartlett, se inauguraron oficialmente las tres instalaciones y se abrió un compás de espera respecto a la comercialización de los predios destinados al resto de los equipamientos.¹¹³

Los dos programas y acciones desarrolladas por el gobierno estatal aceleraron las transformaciones urbanísticas necesarias en la ciudad de Puebla, que intentaron dar como resultado, dejar atrás aquella imagen de ciudad colonial, para dar paso a una urbana que contara con la estructura necesaria existente en otras ciudades del territorio mexicano. En otro sentido también inició una descentralización del poder político que dejó de concentrarse en el centro histórico y se trasladó hacia la periferia urbana.

¹¹³ Guadalupe Milián Ávila, “Nuevos enfoques para el ordenamiento de los centros históricos, el caso de Puebla,” en México: centralidades históricas y proyectos de ciudad, comp. Rene Coulomb, (Quito: OLACCHI, 2010), 356 – 360.

Derivado de los cambios urbanos, ocurrió también el inicio de edificaciones establecidas estratégicamente para ser sede del poder ejecutivo, para que desde ahí se siguiera rigiendo todos los ámbitos involucrados con el estado de Puebla. De este modo, los dirigentes políticos dejaron de concentrarse en el edificio del ayuntamiento y se trasladaron oficialmente a inmuebles ubicados en la periferia de la ciudad, el primero de ellos sería Casa Puebla, construida en 1946 por el gobernador Carlos Ignacio Betancourt. Para ser la residencia oficial de los gobernadores, su construcción fue realizada en una zona de los fuertes de Loreto y Guadalupe, teniendo un estilo residencial californiano que daría la bienvenida a visitas distinguidas y también ofrecería mayor seguridad. Su construcción duró aproximadamente el tiempo de su mandato, no obstante, no se sabe con seguridad si llegó a ocuparla, aun a pesar de que el congreso se la obsequió.

Los diputados del naciente PRI, de la XXXVI Legislatura, de 1948 a 1951, quienes regalaron la casa al gobernador Betancourt fueron los siguientes: por Puebla, Cipriano Munguía y Juan Salamanca Valdez; por Huejotzingo, Agustín Haro y Tamariz; por Atlixco, Virgilio Ayaquica Nava; por Tepeaca, Andrés Hernández Méndez; por Matamoros, Adalberto García Aguilar; por Tecamachalco, Fidencio Sánchez López; por Acatlán, Agustín Ojeda Martínez; por Tehuacán, Enrique Mejía Castelán; por Ciudad Serdán, Humberto Araoz Flores; por Zacapoaxtla, Julio Lobato Molina; por Tetela, Mariano Cortés Vázquez; por Teziutlán, Humberto Vargas Muñiz; por Tlatlauquitepec, Adalberto E. Bonilla; por Zacatlán, Agapito Macín Lastiri y por Huauchinango, Rafael Cuevas Amador.¹¹⁴

Esta acción provocó una pausa para el cambio de ubicación del poder ejecutivo, ya que el inmueble construido para albergarlo pasó a ser de propiedad privada y estar en situación de abandono porque una vez terminado su mandato el gobernador Carlos Ignacio Betancourt se fue de la ciudad. De esta manera, permaneció las siguientes gubernaturas.

¹¹⁴ Raúl Torres Salmerón, "La historia de Casa Puebla," *Revista única*, 15 julio, 2019, Consultado 16 mayo, 2022, <https://revistaunica.com.mx/la-historia-de-casa-puebla/>

En el año de 1975 esta situación cambió con la llegada del gobernador Alfredo Toxqui de Lara, quien, mediante disposiciones políticas dirigidas hacia el sector de finanzas, volvió adquirir el inmueble para preservarlo como propiedad del estado. La remodelación estuvo a cargo de un dirigente de su gabinete, el arquitecto Ricardo Hernández Franco, entonces director de Obras Públicas y responsable que debió entregar el proyecto agregando una construcción extra que consistió en ampliar más el inmueble original para albergar oficinas, despachos, salas de juntas, salones privados y una área de estancia habitacional en donde el mismo gobernador fue el primero en ocupar. De esta manera, se creó la tradición de vivir y regir desde este inmueble alejado del centro de la ciudad e inaugurado tres años después de ser nuevamente adquirido. “En la reunión de la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM) celebrada en el año de 1979 en Puebla, se invitó a hospedarse al Papa Juan Pablo II, quien aceptó, pero por seguridad fue trasladado a la Ciudad de México, quedándose varios cardenales a cenar y dormir.”¹¹⁵

La siguiente gobernatura de Guillermo Jiménez Morales continuó con la tradición de habitar Casa Puebla y manejar desde este lugar el poder ejecutivo que consistía en la toma de decisiones referentes a problemáticas, presupuestos, desarrollo y relaciones políticas. Asimismo, se convirtió en un baluarte físico para resguardar al gobernador en turno y alejarlo de todas las problemáticas, riesgos y vulnerabilidades que existieron en los gobiernos anteriores por estar ubicados en un edificio dentro del centro histórico. Por esa razón, las adecuaciones realizadas por el gobierno de Jiménez Morales fueron expandir más el terreno de la propiedad por medio de estipulaciones federales y estatales que permitieron convertir parte del área histórica en una zona privada para crear otras áreas habitacionales y deportivas, como una alberca, una sección de cava y espacios de juego que sirvieron para el uso personal de su gabinete y de su familia que habitaba en la sección dedicada a el uso habitacional.

¹¹⁵ Raúl Torres Salmerón, “La historia de Casa Puebla,” Revista única, 15 julio, 2019, Consultado 17 mayo, 2022, <https://revistaunica.com.mx/la-historia-de-casa-puebla/>

En el gobierno de Manuel Bartlett no realizaron mayores transformaciones, solo pequeños arreglos, incluido el helipuerto. En el de Melquiades Morales Flores no hicieron cambios mayores y aunque tenía casa propia en Puebla, vivió su sexenio en el inmueble. Mario Marín Torres conservó el estilo mexicano del inmueble, pero mandó construir una cancha de pasto para jugar fútbol. Quien no se midió fue el panista Rafael Moreno Valle Rosas, ya que gastó 66.6 millones de pesos en la remodelación de Casa Puebla, sobre todo en la zona del anexo donde invirtió en construir y remodelar la palapa, la alberca, la casa de visitas, una cancha de tenis y unos inmensos salones para todo tipo de reuniones. Además, de un sistema computacional que vigilaba la marcha de los funcionarios y sus programas de gobierno.¹¹⁶

“En el sexenio de José Antonio Gali Fayad, se abrió la Casa Puebla al público y se organizaron pequeños recorridos en algunas zonas del inmueble; posteriormente la gobernadora Marta Erika Alonso la habitó un corto periodo de tiempo por su fallecimiento y el gobernador interino Guillermo Pacheco Pulido, la cerró y declaró que no viviría en la casa.”¹¹⁷ En el gobierno actual del gobernador Miguel Barbosa Huerta, fue desmantelada para convertirla en un centro de recreación para la sociedad poblana, además, ser sede los institutos de pueblos originarios, de la juventud y de la discapacidad. De esta manera, el inmueble dejó de ser parte de la transformación política gestada a mediados del siglo XX que propuso tener un lugar específico y fuera del centro histórico para establecer una mejor forma del control político asediado en el centro. Lugar que por su libre acceso cualquiera podía confrontar al gobierno con protestas, manifestaciones, toma de edificios, aglomeración de personas, cierre de calles y demás problemáticas que fueron imposibles de controlar en el Palacio del Ayuntamiento.

¹¹⁶ Raúl Torres Salmerón, “La historia de Casa Puebla,” Revista única, 15 julio, 2019, Consultado 17 mayo, 2022, <https://revistaunica.com.mx/la-historia-de-casa-puebla/>

¹¹⁷ “Casa Puebla se abrirá al público,” Uno tv, Consultado 17 mayo, 2022, <https://www.unotv.com/noticias/estados/puebla/detalle/igual-los-pinos-casa-puebla-abrira-publico-786661/>

El inmueble siguiente a donde se trasladó el poder ejecutivo en Puebla, se ubicó también en la periferia del centro histórico, pero ahora en unos de los barrios más antiguos de la ciudad. Este edificio se ubica en la colonia el Alto, justo enfrente del mercado de comida típica que lleva el mismo nombre y que está prácticamente al lado del ex convento de San Francisco, el establecimiento de este lugar fue estratégico y siguió la ruta trazada de descentralizar el poder político fuera del centro de la ciudad. Sumado a todo eso, la historia que resguarda el inmueble entre sus muros data aproximadamente de los siglos XVI y XVII, temporalidades en cuales pudo ser construido por Juan Martínez de Aguayo. Se conoce que su uso desde sus inicios fue el de casa habitación y albergó a familiares como su hijo Antonio Aguayo quien heredó el inmueble para seguirla ampliándola con otras áreas habitacionales que determinaron prácticamente su arquitectura actual. En el siglo XVIII el inmueble pasó a manos de Micaela Pérez de Aguayo personaje que siguió interviniendo la edificación hasta cederla a los siguientes dueños que terminaron por dividirla en varias fracciones, con aquella arquitectura fue adquirida por José Rafael Pérez de León y Armenta, este dueño decidió recuperarla en dos para establecer en una parte un mesón y en la segunda, la casa habitación.

Durante la intervención francesa una parte de la casa sirvió como cuartel, algunas leyendas hablen de que allí estaba Zaragoza durante la batalla, después del movimiento armado siguió como propiedad de la familia Armenta quienes la enajenan a los hermanos García hacia 1883 y es hasta 1907 que permanece con ellos cuando es heredada a Monseñor Ramón Ibarra y González. A la muerte del arzobispo su heredero conservó la casa hasta subdividirla nuevamente en casas de renta. Sin embargo, por disposición judicial fue empleada como oficina federal de hacienda y luego se convirtió en propiedad de la nación aproximadamente en 1938.¹¹⁸

¹¹⁸ "Casa Aguayo, todo cabe dentro de un jarrito sabiéndolo acomodar," Chemisse Lombriz, Consultada 16 mayo, 2022, <https://depueblaeljaponlalozyotraco.wordpress.com/2020/07/27/casa-aguayo-todo-cabe-dentro-de-un-jarrito-sabiendolo-acomodar/>

En las siguientes décadas se establecieron negocios de bebidas alcohólicas, de productos básicos como leche, carnes y una popular abastecedora llamada la Regular, seguido de esto para mediados del siglo XX se estableció una área para la crianza de animales de corral y para fungir nuevamente como casa habitación de personas de escasos recursos y militares retirados que no podían adquirir una propiedad. Años más tarde el deterioro presentado en el inmueble se reflejó de manera notable por albergar a decenas de familias, establecimientos, animales y bodegas de productos de grano que propiciaron roedores e insalubridades que hicieron del inmueble un lugar no apto para seguir siendo habitable. Por estas cuestiones fue deshabitada y para el año de 1977 mediante el decreto de zona de monumentos históricos, así todo el edificio se convirtió en un inmueble resguardado y deshabitado hasta 1985 cuando el saliente gobierno de Guillermo Jiménez Morales intentó establecer una institución pública.

“El 22 de febrero de 1985, por decreto se ordena que su destino sea al servicio del Gobierno del Estado de Puebla, a fin de que lo utilice como la Casa del Artesano Poblano, sin desincorporarlo del régimen de dominio público de la federación. Entonces, el gobierno del estado solicita al gobierno federal autorice la enajenación, a título gratuito a su favor, para restaurarlo y utilizarlo como oficinas públicas del propio gobierno local, y con ello se acaba su uso como vecindad. Sin embargo, un año después, Casa Aguayo no fue suficiente para albergar a los artesanos, así que se rehabilitó el antiguo hospital de San Roque y trasladan a los artesanos.”¹¹⁹ Para la siguiente gubernatura el gobernador Mariano Piña Olaya, instauró en Casa Aguayo las oficinas administrativas del gobierno y así se convierte en el despacho del gobernador. Cada uno de los siguiente mandatarios ocuparon este lugar como la sede de su poder político y durante la gubernatura de Melquiades Morales fue intervenida para adecuarla totalmente como la sede del gobierno del Estado.

¹¹⁹ “Casa Aguayo, de vecindad a sede del gobierno de Puebla,” *El Universal*, 08 mayo, 2022, Consultado 16 mayo, 2022, <https://www.eluniversalpuebla.com.mx/estado/casa-aguayo-de-vecindad-sede-del-gobierno-de-puebla>

La siguiente acción que definió su uso se dio durante el sexenio del presidente Ernesto Zedillo, ya que se anunció por estipulación nacional el traspaso de todo el inmueble a manos del dominio público estatal, para ese momento había sido restaurado previamente por intervención del gobierno del estado y la Fundación Mary Street Jenkins. Por esa razón, en la actualidad todo el inmueble está compuesto por varias secciones que forman un solo cuerpo principal, en una fracción de la casa es donde se mantiene la fachada principal que consta de dos niveles, en otra esta una pequeña propiedad que era parte de la capellanía junto con su capilla y la casa del capellán de la ermita de la Verónica, además, de que en el costado sobre la calle 14 oriente cuenta con tres niveles consecutivos de construcción.

De esta manera, se conforma el lugar desde donde reside el poder político actual, conformado durante tantas décadas y que al final decidió descentralizarse por consecuencia de la transición política, urbana, económica y social desarrollada en la ciudad de Puebla, siendo estos mismos factores los que la convirtieron en la urbe moderna que actualmente se jacta de ser. Sin duda alguna el poder político fue una situación moderna del siglo XIX y los edificios de gobierno se convirtieron en el lugar desde donde se mantuvo su permanencia, por eso siguen estando en los centros históricos, pero ahora solo representando una imagen del poder político que alguna vez estuvo en ese lugar, pero que en la práctica cotidiana su verdadera ubicación se encuentra fuera de la zona histórica representativa.

CAPÍTULO IV

“La modernidad irracional, su crecimiento desmedido y el nacimiento de una ciudad fachada contemporánea”

Mas aún que la casa, la ciudad es un instrumento de función metafísica, un instrumento intricado que estructura la acción y el poder, la movilidad y el intercambio, las organizaciones sociales y las estructuras culturales, la identidad y la memoria.

Juhani Pallasmaa

La ciudad de Puebla tiene su origen como la mayoría de las demás ciudades en Mexico a partir de la época novohispana, y se ha enfrentado desde su fundación a un ciclo extenso de transformación en donde han existido destrucciones, reconfiguraciones y apropiaciones de territorio para conlleva-la al entorno urbano que posee en la actualidad. Esta conformación significó aún más por su ubicación geográfica entre la capital del país y uno de los puertos marítimos más importantes, características que le permitieron ser fundada de manera estratégica y con una planificación perfectamente trazada y asignada durante el siglo XVI después de haberse consumado la conquista española. No obstante, el desarrollo suscitado en los siglos posteriores sobrepasó sus límites geográficos establecidos inicialmente, esto debido a que se convirtió en un lugar con una alta concentración de personas y servicios que dejaron de comprender exclusivamente un espacio geográfico delimitado y también porque se dio un crecimiento en nuevos sectores urbanos que comenzaron a existir en aquella época, cada uno de estos factores fue motivo para que la ciudad iniciara una transformación constante y acelerada.

Los cambios se fueron notando conforme fueron pasado las décadas en toda la ciudad, así inevitablemente comenzó a ser cambiante en los sectores sociales, políticos, económicos y geográficos que empezaron a crecer cada vez más. El primer lugar en donde se vio reflejada una transición fue el centro histórico y sus barrios adyacentes, los cuales estaban vinculados mediante las edificaciones, calles, servicios y espacios públicos que existían. De esta forma, la ciudad se encaminó hacia una modernidad que pronto alcanzaría todas las ciudades del territorio mexicano.

La modernidad urbana supuso inevitablemente una ruptura con cada una de las condiciones históricas presentes e inició un proceso interminable de comercialización patrimonial derivado de políticas que perdieron respeto alguno por el pasado. Aunado a esto también surgió una dinámica de expropiación, demolición y uso en todos los ámbitos culturales, sociales y económicos que intentaron producir bienes materiales estéticamente mejores. Mismos que se vieron reflejados en la ciudad de Puebla conforme fueron pasando los años, siendo imposible de evitar o cambiar su rumbo, por la consolidación urbana transformadora instaurada que pretendía convertirla en una urbe moderna, alejada de la imagen colonial con la que fue fundada.

El crecimiento urbano se consolidó de manera exponencial y descontrolada a mediados del siglo XX, en dirección de los cuatro puntos cardinales que abarcaba el centro histórico, de esa manera, el uso de suelo habitable dentro de la zona dejó de existir por no tener opciones de espacio, comodidad y además por los altos costos de renovación arquitectónica. Cuestiones que no existían en las colonias periféricas por sus nuevas zonas habitacionales y fraccionamientos que también incluían, mercados, centro comerciales, áreas de recreación, zonas deportivas y líneas del transporte público, así la imagen que alguna vez existió en Puebla poco a poco fue desapareciendo.

Desde la aparición de la primeras ciudades, en distintos momentos de la historia de la humanidad, la tasa de urbanización ha sufrido altibajos, atendiendo al diverso nivel de desarrollo económico, social y político. Sin embargo, desde la revolución industrial se produjo un crecimiento constante y a la alza para la población del mundo, en su conjunto, el Fondo de Población de las Naciones Unidas calculó que se alcanzó un 50% de población rural y un 50% de población urbana y a partir de entonces la mayor parte de la población mundial vive en las ciudades.¹²⁰

¹²⁰ José Eduardo Carranza Luna, Víctor Manuel Martínez López y Dionisio Domínguez Domínguez, *El nuevo desarrollo territorial, sectores urbanos globalifílicos* (México: Instituto de investigaciones económicas UNAM, 217), 405 – 406.

4.1 Los centros comerciales, su espacio como fuente de poder y la segregación social como nuevas condiciones de vida

Durante la década de 1970 los centros comerciales en México comenzaron a construirse inspirados en los estadounidenses que estaban teniendo un gran esplendor social y económico en todos los lugares donde habían sido edificados. Por lo tanto, una vez establecidos en territorio mexicano se convirtieron en un lugar que alcanzó un auge significativo porque provocaron una transformación en la imagen urbana y porque se convirtieron en una novedad arquitectónica por albergar tantos negocios distintos en un solo lugar. Por todo ello, los medios de comunicación anunciaban una gran saturación de personas que acudían a conocer, divertirse y adquirir algunos de los productos que se vendían dentro de los centros, mismos que cada vez comenzaron a diversificarse para obtener una mayor captación social y económica que diera como resultado la creación de más plazas comerciales dentro de la ciudades.

En los siguientes años aquella proyección se convirtió en una realidad porque todos ofrecieron una amplia concentración de tiendas, servicios, actividades y funcionalidades accesibles a cualquier sector social que estuviera cerca de alguna zona comercial. De esta manera, cada centro comercial fue ganado terreno en el tejido urbano para convertirse en un símbolo de modernidad que anhelaban las ciudades que estaban en crecimiento exponencial en el territorio mexicano. Algunas de las ciudades eran principalmente la ciudad de México y la ciudad de Guadalajara, posteriormente la ciudad de Puebla entraría en la misma dirección pertinente para convertirse en una urbe moderna que dejara atrás aquella imagen colonial caracterizada por la carencia de servicios públicos, ordenamiento y salubridad. En este contexto y “el centro comercial nació para ser un lugar donde confluyeran las compras, la sociabilidad, la recreación e incluso la cultura de las siguientes décadas futuras, sin importar el lugar en donde fueran construidos.”¹²¹

¹²¹ Yadira Vázquez Pinacho, “México y Puebla; del centro comercial a la ciudad, la construcción de nuevos territorios urbanos,” *Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos*, 05 junio, 2007, 56.

En la ciudad de Puebla esta tendencia inició en la década de 1980 cuando a partir de las nuevas zonas habitacionales creadas y la expansión urbana acelerada hacia los cuatros puntos cardinales, comenzó una nueva configuración de la ciudad que se vio acompañada también de una detonación económica en donde fueron establecidos nuevos espacios que provocaron un paisaje diferente a su alrededor. Derivado de estas circunstancias, el primer centro comercial en Puebla se estableció en 1979 en los terrenos baldíos de la zona conocida como el rancho ladrillera de Benítez, esta obra involucró una construcción inmensa que abarcó bastantes hectáreas de terreno y se denominó Plaza Dorada. Este nombre le fue otorgado por los empresarios Adolfo Cazares, José Manuel Rodoreda y Eduardo Vigil, quienes fueron los principales promotores que decidieron costear parte de la obra inspirada en conceptos ya existentes en otros estados, como Plaza Sol en la ciudad de Guadalajara, y plaza Universidad y Satélite en la ciudad de México. Todas zonas comerciales construidas con base el estilo de los malls estadounidenses.

En consecuencia, conforme fueron pasando los años existieron las clasificaciones y formatos americanos denominados Power centers, Strip centers, Factory outlet y Lyfe style centers, cada una de estas categorías serviría para definir la dirección que tomaría cada zona comercial y el tipos de construcción que tendría. Debido a esto, una vez terminada la construcción de Plaza Dorada, se intentó albergar la mayor cantidad posible de negocios y tiendas departamentales para provocar la curiosidad de la sociedad poblana por conocer el novedoso lugar comercial inaugurado en las cercanías del centro histórico. Asimismo, toda la construcción implicó varios desafíos estructurales, el primero fue por la cercanía al lindero del cauce entubado del antiguo río de San de Francisco, y el segundo, por la novedosa separación del centro histórico. No obstante, las situaciones arquitectónicas fueron resueltas por la constructora Quintana, empresa que estuvo a cargo de la obra y que decidió construirla en dos etapas, la primera comprendió bastantes espacios comerciales de negocios que buscaban expandirse y dos tiendas departamentales. En la segunda, accedieron todo tipo de negocios, permitiendo que cadenas nacionales como Aurrera, Suburbia y Vips se establecieran.

Según el periódico el Sol de Puebla, más de 3 mil personas se dieron cita en la inauguración del primer centro comercial de Puebla: Plaza Dorada, efectuada el viernes a las diecinueve treinta horas por el secretario de Comercio, licenciado Jorge de la Vega Domínguez, quien cortó el listón simbólico y trajo la representación personal del presidente de la república, José López Portillo. Además, también estuvo el Gobernador, Alfredo Toxqui Fernández de Lara y el arzobispo de Puebla, monseñor Rosendo Huesca Pacheco, quien bendijo las modernas y funcionales instalaciones del conjunto comercial que se vieron pletóricas de gente representativa de todos los diversos sectores de la ciudad: banca, industria, comercio y personalidades invitadas.¹²²

Las primeras cadenas regionales en integrarse al centro comercial fueron Casa Rodoreda y centro general de origen poblano porque buscaron salir del centro debido a la desconcentración inminente que se avecinaba por parte del gobierno estatal. Esta problemática propició que demás negocios se sumaran a la iniciativa de salirse del centro histórico y trasladarse a este nuevo lugar comercial bajo el concepto de condominio, el cual implicaba que cada persona fuera dueña de su local, pero siendo parte del centro comercial. Finalmente, al término de su construcción tuvo una estructura de cajones unidos por un solo pasillo techado y distintas áreas de entrada y salida para las diferentes calles que existían alrededor en aquella época, mismas que también estaban en crecimiento y reordenación para adecuarse al cambio urbano suscitado. “Paralelamente hubo otros negocios que iniciaron operaciones al inaugurarse la plaza, como es el caso de Café Plaza y atracciones Smach, que inició con un local pequeño y se convirtió en líder en el mercado del entretenimiento familiar en Puebla, aún vigente en Plaza Dorada.”¹²³

¹²² “Esta es la historia de Plaza Dorada, el primer centro comercial de la capital de Puebla | Los tiempos idos,” *El Sol de Puebla*, 03 julio, 2021, Consultado 17 mayo, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/esta-es-la-historia-de-plaza-dorada-el-primer-centro-comercial-de-la-capital-de-puebla-los-tiempos-idos-6918779.html>

¹²³ “Esta es la historia de Plaza Dorada, el primer centro comercial de la capital de Puebla | Los tiempos idos,” *El Sol de Puebla*, 03 julio, 2021, Consultado 17 mayo, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/esta-es-la-historia-de-plaza-dorada-el-primer-centro-comercial-de-la-capital-de-puebla-los-tiempos-idos-6918779.html>

En los siguientes años, se agregaron cadenas de cinemas que se convirtieron en oro atractivo bastante novedoso, así poco a poco se fueron integrando más establecimientos y tiendas departamentales nacionales que hicieron nacer una nueva estructura comercial poblana. Sumado a todo esto, la aparición de nuevos conjuntos habitacionales en sus alrededores aseguró el éxito comercial de todo el formato traído para transformar esta área específica de la ciudad, posteriormente otra característica novedosa construida fue el espacio de su estacionamiento ya que para ese momento contar con un lugar libre para estacionar un auto era casi imposible de realizar en el centro histórico. En primer lugar, por la aglomeración social y vehicular, en segundo porque eran pocos los estacionamientos que existían en esa época, y la tercera porque los pocos espacios libres, quedaban lejos de cualquier lugar comercial.

De esta manera, el centro comercial se fue adaptado a las necesidades sociales y culturales que lo convirtieron en un icono comercial por 20 años, sin embargo, el crecimiento urbano se empezó a concentrar en más áreas periféricas. Esto significó una necesidad para crear otros centros comerciales cercanos a las nuevos asentamientos urbanos, derivado de esta situación nacería un nuevo centro comercial entre los municipios de Cholula y Puebla, convirtiéndose en la nueva novedad comercial que en poco tiempo tomó el primer lugar de concentración social y reconfiguración urbana establecida mediante los formatos estadounidenses ya conocidos.

El formato Power Centers como lo llaman los especialistas de acuerdo con las clasificaciones estadounidenses, se caracterizan por concentrar en un mismo espacio más de tres tiendas departamentales. Puebla fue de la primeras ciudades además de la zona metropolitana de la Ciudad de México, con este concepto comercial representado cuando se inauguró el centro comercial de Plaza Dorada.¹²⁴

¹²⁴ Yadira Vázquez Pinacho, "México y Puebla; del centro comercial a la ciudad, la construcción de nuevos territorios urbanos," *Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos*, 05 junio, 2007, 57.

El segundo centro comercial que se construyó en las periferias cercanas al centro histórico de Puebla y que dio continuidad a la expansión urbana suscitada en aquellos años, fue nombrada Plaza Loreto, construida en 1985 a las faldas del cerro de Loreto y Guadalupe, en terrenos pertenecientes a un fábrica de productos industriales que decidió vender su predio para la creación de la nueva zona comercial estratégicamente designada para las áreas habitacionales que recién se estaban estableciendo y para los sectores industriales que se ubicaban cercanamente. Todo esto propició el mismo éxito y popularidad que tenía su antecesora Plaza Dorada, porque rápidamente generó confianza al albergar distintos servicios y tiendas regionales como nacionales que abastecieron las necesidades sociales, del mismo modo, provocó el aceleramiento habitacional y un cambio en el paisaje urbano por clasificarse dentro del formato estadounidense Power Centers.

Los establecimientos que iniciaron cuando la plaza abrió sus puertas fueron: Almacenes Rodríguez, Casa Forcetti, Dante, El Arte Francés, Helados 33, Helados Holanda, Helados La Suiza, Regalos Verlaky, Restaurant La Bola Roja. Además, Café Plaza, Cámaras y Fotos Foto Kolor, Diseños Belo y Gallard, Distribuidora Kimberly Clark, Estambres Volga, Ópticas Devlyn, Ópticas Franklin, Pollos Toledo, Restaurante El Vasco, Sport Shop, Suéteres Elba, Tienda Naturista Bi y Tintorería Lav-O-Tronic. Electrónica de Oriente, Filter Queen, Lolly Pop, Loreto Muebles, Regalos Johny, Restaurante La Vaca Negra, Sanitaria Poblana, Santorini y Zap's y Vip, al igual que las zapaterías Au-Petit-Jean, Capri, El Carmen, Flexi y Tres Hermanos, entre más establecimientos.¹²⁵

Todo el conjunto comercial fue enfocado al sector habitacional, asalariado y social de clase media que comenzó a establecerse en esta zona geográfica de la ciudad, asimismo, se integró a la proyección urbana destinada para el centro histórico.

¹²⁵ Arturo Silvestre, "¿Y tú conoces la historia de Plaza Loreto? Mira este cartel de la época." *Central*, 27 marzo, 2022, Consultado 20 mayo, 2022, <https://www.periodicocentral.mx/rayas-s/conoce-puebla/y-tu-conoces-la-historia-de-plaza-loreto-mira-este-cartel-de-la-epoca/25398/>

El tercer centro comercial de Puebla se construyó al sur de la ciudad en 1991 y recibió el nombre de Plaza Crystal, su construcción fue en inmediaciones de un terreno que se utilizaba para el deporte, la recreación y eventos sociales como la colocación de circos. Por lo anterior su extensión era de proporciones grandes, lo cual permitía realizar otras actividades como correr y andar en bicicleta hasta los desniveles junto a la fábrica textil que existió y que se delimitada por el cauce del río Atoyac, posteriormente todas estas áreas también se convertirían en una zona comercial llamada Plaza America. No obstante, esta área sería de menor tamaño en comparación al centro comercial de Plaza Crystal, aunque compartieron la característica de transformar el paisaje urbano para las zonas habitacionales que se construían y las ya establecidas como el cerrito, Bugambilias y Villa encantada, del mismo modo también afianzaron una economía comercial mantenida hasta la actualidad.

La construcción general de todo el inmueble se basó en dos naves estructurales conectadas por un pasillo central, en la primera, se agruparon todos los espacios comerciales junto con el estacionamiento, y en la segunda fue colocado el almacén Gala ubicado hacia la dirección del antiguo Boulevard Valsequillo. Las demás franquicias y tiendas se establecieron al mismo tiempo de su apertura para ofrecer sus productos de manera inmediata y con la intención de captar la derrama económica que debía producirse mediante las compras y visitas al centro comercial. Por todo esto, la situación de desarrollo fue similar a la de las otras plazas que ya existían y que habían logrado un éxito y permanencia por brindar el mismo formato estadounidense clasificado como Power Centers. “A pesar de que primero edificaron Plaza América, esta no tuvo auge porque era carísimo, pero cuando construyeron Plaza Crystal, la colonia inmediatamente empezó a subir, empezaron a pavimentar, hicieron el deslinde de terrenos y se pudo acudir tranquilamente al súper. Sin necesidad de ir a comprar hasta los mercados.”¹²⁶

¹²⁶ “De predio para circos a centro comercial, así lucía Plaza Crystal,” *El Sol de Puebla*, 03 abril, 2021, Consultado 20 mayo, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/de-predio-para-circos-a-centro-comercial-asi-lucia-plaza-crystal-en-puebla-los-tiempos-idos-6553020.html>

En un entrevista para el periódico el Sol de Puebla, Andrea López Moreno una habitante que ha vivido en la zona desde que nació, mencionó lo siguiente: mi mamá nos mandaba a traer maderitas para usarlas como leña y prender el comal de barro de mi abuela. Nos cruzábamos con unas vigas, había pura vara, víboras y ratas, porque por ahí pasaba el río que ya estaba contaminado. Y cuando construyeron la plaza, mi familia vendió comida para los trabajadores que venían de fuera del estado. En la mañana les hacíamos atole, café, salsa de huevo o de chicharrón, chilaquiles o enchiladas. En la tarde, una comida fuerte como mole de olla o pollo en diferentes formas. Además, todos los que vivíamos en esta tira de calle que daba al río le regalamos a Plaza Crystal un pedazo de terreno para que hicieran su estacionamiento y otra entrada, así pudimos entrar y salir por otro lado.¹²⁷

Posteriormente, el centro comercial fue teniendo distintas adecuaciones y modificaciones de tiendas que cedieron su lugar a otras franquicias, como fue el caso del almacén Gala, que dejó su espacio para ser tomado por Fábricas de Francia que después sería Liverpool. El establecimiento de cinema llegó unos cuantos años después y para ello se adecuó una nueva entrada sobre la calle adyacente a la plaza comercial. De esta manera, siguió su desarrollo adecuándose a la orientación del crecimiento conurbado proyectado durante aquellos años en lo que eran las nuevas partes comerciales de la ciudad fuera del centro histórico.

Según estimaciones de MarketDataMéxico, el Centro Comercial Plaza Cristal tiene una salida económica estimada en \$1,200 millones anuales, de los cuales 11 millones corresponden a ingresos generados por los hogares y lo restante a ingresos de los 130 establecimientos que allí operan.¹²⁸

¹²⁷ “De predio para circos a centro comercial, así lucía Plaza Crystal,” El Sol de Puebla, 03 abril, 2021, Consultado 20 mayo, 2022, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/de-predio-para-circos-a-centro-comercial-asi-lucia-plaza-crystal-en-puebla-los-tiempos-idos-6553020.html>

¹²⁸ “Colonia y Centro Comercial Plaza Cristal, Puebla, MarketDataMéxico,” Consultada 20 mayo, 2022, <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Centro-Comercial-Plaza-Cristal-Puebla-Puebla>

El cuarto centro comercial en la ciudad de Puebla comenzó a construirse en 1994 y fue terminado en 1998 con el nombre de Angelópolis, esta iniciativa se creó con base al programa de ordenamiento territorial Angelópolis presentando durante la gubernatura de Manuel Bartlett Díaz. Su construcción estuvo desarrollada por la constructora Sordo Madaleno, misma inmobiliaria que construyó en la ciudad de México la primera plaza comercial de todo el país, nombrada Plaza Universidad. La proyección de edificación elegida para la construcción del nuevo complejo poblano fue de orientación residencial y se dividió en varias fases, para que conforme fueran pasando los años obtuviera el crecimiento necesario a fin de albergar más servicios dentro de sus instalaciones. Por esta razón, en la etapa inicial, las primeras tiendas departamentales que se establecieron con la intención de captar a la sociedad recién establecida en las zonas habitacionales fueron Sears, Liverpool y Palacio de Hierro.

“La zona adoptó el nombre del proyecto, mismo que fue utilizado para el centro comercial ancla de la zona, además de ser también el apodo de la ciudad de Puebla. Del mismo modo, el megaproyecto Angelópolis fue planteado por el gobierno estatal para detonar el desarrollo esta otra región y dentro de este proyecto destacaban varias obras, entre ellas la construcción de la vía Atlixcáyotl, avenida principal de la zona.”¹²⁹ Posteriormente, en los siguientes años se agregaron otras tiendas como Sanborns, C&A, tiendas de ropa, áreas de comida y se terminó de construir la última sección en donde se estableció definitivamente una de las tiendas departamentales fundacionales. Llegando de esta manera a 156 espacios comerciales en una extensión mayor a los 50 mil metros cuadrados de construcción que lo convirtieron en un centro comercial perteneciente al formato estadounidense, Lyfe style centers tanto por su edificación residencial de lujo, su orientación comercial y su plusvalía selecta en el ámbito de la construcciones habitacionales y comerciales que indicaron solamente ser accesibles a una clase social específica de altos ingresos económicos.

¹²⁹ “Angelópolis Puebla,” Wikidat, Consultada 20 mayo, 2022, <https://es.wikidat.com/info/angelopolis-puebla>

El programa de ordenamiento territorial Angelópolis es el único instrumento de planeación desarrollado por el Gobierno del Estado que se ha podido concretar en la ciudad de Puebla, lo que lo convierte en una zona especial y diferente para su análisis. Asimismo, a partir de la vía central Atlixcáyotl, se desarrollan las edificaciones comerciales, de equipamiento y servicios y se crean otras vialidades secundarias donde surgen construcciones privadas que se benefician de la infraestructura instalada. Surgen como satélites los “Clúster” de vivienda aislada cerrada amurallada con casetas de vigilancia, que se convierten en auténticos guetos, sin espacios públicos de conexión.¹³⁰

De esta manera, el desarrollo de la reserva territorial Atlixcáyotl planeada y diseñada para ser una nueva sección urbana que se integraría a la ciudad de Puebla, superó su extensión tomando más terrenos ejidales de los correspondientes y delimitándose por un espacio territorial en donde se desenvolvería una nueva arquitectura contemporánea enfocada a un sector económico altamente adquisitivo. Por esta razón la inversión económica en la zona fue para construir edificaciones educativas privadas como la Universidad Iberoamericana y el Instituto Andes, en el sector habitacional inició la construcción de fraccionamientos privados como la Vista Country Club, Lomas de Angelópolis, Bosques de Angelópolis, Residencial el Pilar, Geo Villas de Santa Clara, Real de Santa Clara y más que se construyeron. Poco tiempo después se agregaron áreas empresariales y de salud que terminaron por conformar una distinta unidad territorial bajo el concepto residencial.

Este modelo urbano contrastó con el desarrollado creado en el centro comercial de Plaza Dorada, que fue enfocado a un sector social de clase media perteneciente a una económica salarial básica y que siguió la idea de vinculación espacial y social con el centro histórico. Proceso que no ocurrió con Angelópolis porque tomó una dirección social, económica y comercial individual enfocada para un sector específico de la sociedad poblana.

¹³⁰ José Eduardo Carranza Luna, Víctor Manuel Martínez López y Dionisio Domínguez Domínguez, *El nuevo desarrollo territorial, sectores urbanos globalifílicos* (México: Instituto de investigaciones económicas UNAM, 217), 405 – 406.

La quinta área destinada a la construcción de un centro comercial se comenzó a construir en 1996 recibiendo el nombre de Paseo del río de San Francisco, no obstante, su origen data de 1993 cuando el cabildo del Ayuntamiento aprobó el denominado programa parcial de desarrollo urbano, mejoramiento, conservación e integración del Paseo del Río de San Francisco. Aquel inicial proyecto contempló la intervención de 27 manzanas para crear una nueva zona comercial, pero debido a la inestabilidad social y política se determinó reformular la propuesta para que se encontrara una opción más aceptable en todos los sectores poblanos. Por todo ello, el gobierno del estado solicitó una serie de propuestas a distintas constructoras para realizar el proyecto.

La primera propuesta fue realizada por la inmobiliaria HSK asociada con Sasaki y la nombró Rescate del Paseo de San Francisco, su idea consistía en crear un corredor comercial sobre todo el boulevard y que comenzara en Analco para terminar llegando a la zona histórica del cerro de Loreto y Guadalupe. Asimismo, durante su trayecto se proyectó una recuperación parcial del río para la creación de dos lagos, la distribución de espacios comerciales, turísticos y de recreación que terminarían creando un nuevo centro comercial enfocado en respetar los inmuebles catalogados como históricos. Sin embargo, la propuesta provocó un nuevo rechazo por parte de los sectores educativos, gubernamentales, económicos y de conservación arquitectónica.

El desacuerdo se manifestó explícitamente y se pospuso hasta el siguiente año debido a los amparos interpuestos por los propietarios de los inmuebles en esa región de la ciudad. Esto no detuvo las inconformidades y se formaron grupos de inconformes que a la luz lograron en su momento la reducción en el alcance del proyecto, derivado de todo esto, la respuesta del Gobernador fue reformular el proyecto.¹³¹

¹³¹ Adrián Velázquez Luna, "Transformación social del territorio a partir de la implementación del Programa Parcial de Desarrollo Urbano, Mejoramiento, Conservación e Integración del Paseo del Río San Francisco en el Centro Histórico de Puebla" (Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017), 74.

La segunda propuesta estuvo a cargo de la inmobiliaria Zepeda Veraart y fue nombrada con un nombre similar a la primera, aunque en su proyección contemplaba características totalmente distintas porque descartó el uso de los fuertes y la recuperación del algún cauce del río, esto para facilitar la construcción estructural de un complejo ubicado solamente entre los barrios de Analco y del Alto. Espacio que albergaría un centro de convenciones, hoteles, espacios residenciales y una área comercial que estaría cruzada por un canal artificial y vialidades subterráneas, además de un puente aéreo peatonal para el facilitar el cruce sobre el boulevard. No obstante, y a pesar de que la propuesta se planteó de manera más modesta, nuevamente obtuvo un rechazo social y la desaprobación por parte de un sector gubernamental y de los propietarios que serían afectados.

En el siguiente año 1995 la tercera propuesta se designó al arquitecto e inspector de la UNESCO, Giorgio Lombardi, su propuesta contempló una recuperación del entorno urbano para que se suscitara una vinculación entre las nuevas construcciones y los barrios antiguos. Asignando de esta manera un especificación detallada para vivienda, comercios, hoteles, jardines y la recuperación de los vestigios estructurales históricos que aun prevalecían dentro del área asignada para su intervención. Por todo esto su proyección recibió la aprobación de algunos sectores, pero no el del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien no estuvo de acuerdo por considerar un menosprecio a las estructuras industriales que serían retiradas para establecer la hotelería, este rechazo fue tomando a consideración y se determinó la creación de un suelo mixto para respetar aún más la estructura histórica. “En 1996, se dijo que, para concretar el proyecto de San Francisco, se debería modificar la ley de expropiación, esto se refirió a que el plan gubernamental se encontraba en riesgo debido a que la carta magna definía que tras una expropiación se debería pagar inmediatamente, mientras que la ley de la entidad preveía un plazo de 10 años para finiquitar cualquier adeudo.”¹³²

¹³² Adrián Velázquez Luna, “Transformación social del territorio a partir de la implementación del Programa Parcial de Desarrollo Urbano, Mejoramiento, Conservación e Integración del Paseo del Río San Francisco en el Centro Histórico de Puebla” (Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017), 76.

Por lo anterior, si el gobierno del Estado quería continuar con el proyecto, tenía que enviar una iniciativa al Congreso local para reformar la ley estatal de expropiación que era anticonstitucional. Para este momento y por varias circunstancias, el gobierno decidió reducir el área de las veintisiete manzanas a sólo seis y aunque la intervención del gobierno no fue la que redujo el polígono a seis manzanas, sino que ésta fue provocada por la organización de colonos, que llevó el caso a escenarios internacionales, específicamente la UNESCO. En este sentido cabe destacar a las organizaciones comunitarias del barrio de Analco, que en una conducta social reaccionaron al impacto ocasionado por las acciones del proyecto del Paseo del Río y asumieron un rol protagónico en la búsqueda de un desarrollo local.¹³³

La respuesta por parte del gobierno estatal fue decidir no buscar nuevas propuestas y proseguir con el proyecto presentando por el arquitecto Giorgio Lombardi, designando al Instituto Nacional de Antropología e Historia como el responsable de elaborar la intervención con base al decreto de monumento históricos y las indicaciones sugeridas de integración urbana. Por todo esto a finales de 1996 dio inicio la construcción del complejo y la expropiación de todos los terrenos en donde serían construidos todos los inmuebles planificados, sin embargo, en la primera lotificación el INAH encontró vestigios prehispánicos que intentó rescatar tratando de reubicar la construcción del centro de convenciones, esta petición fue rechazada y se continuó con el proyecto. Seguidamente se expropiaron 41 predios ubicados en los barrios de el Alto y de la Luz que conjuntamente comprendieron una área superior a los 35 mil metros cuadrados que se adjuntaron a otra zona de proporciones mayores a los 122 mil metros, esta adquisición equivalió a más de la mitad de expansión de terrenos prevista en los comienzos de todo el proyecto planteado.

¹³³ Adrián Velázquez Luna, "Transformación social del territorio a partir de la implementación del Programa Parcial de Desarrollo Urbano, Mejoramiento, Conservación e Integración del Paseo del Río San Francisco en el Centro Histórico de Puebla" (Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017), 76 – 77.

“En esas fechas el alcalde Rafael Cañedo Benítez explicó que las indemnizaciones a los afectados por las expropiaciones autorizadas en la 10 norte 1412, 1404, 402, 406, 1004, 1408, 1410 y 404-A; 10 Oriente 1002 y 1004; 14 oriente 1011, 1014 fracción 3 1012 fracción 2, 1012 fracción 1; privada de la 2 oriente 1002, 1204, 1020, 1010, 1204; 1016 letras A y B, 1210 interior 24 y 7, 1202, 1212, 1210 interior 1 y locales comerciales; 14 norte 203, 211 interior 17; privada 4 oriente 1016; 12 norte 1403, 1403 letras A, B y C, 203; 6 oriente 1024; callejón de la 12 norte 1009; 14 norte 205, serían cubiertas por el gobierno del estado, a través del fideicomiso constituido para el proyecto. En el mismo comunicado abundó que de las 84 propiedades previstas en el programa, 43 fueron adquiridas mediante una erogación de 70 millones de pesos. Consideró que, con la decisión de expropiar, no se afectaba a los poblanos sino por el contrario, que se garantizaba la tenencia de la tierra.”¹³⁴

Las demás propiedades que tuvieron un acuerdo con el gobierno para también integrarse al poco tiempo fueron notificadas expresándoles que no sería necesaria su adquisición porque el conjunto comercial solo abarcaría las dimensiones de los terrenos expropiados. Lo siguiente por parte del gobierno fue desarrollar un discurso alentador que visualizara un aumento en el valor del terreno, un beneficio en el desarrollo cultural y una derrama económica integradora hacia todo los sectores, no obstante, esto solo ocurrió para los que formaron parte del complejo. En la actualidad se puede observar el centro de convenciones construido encima de lo alguna vez fueron construcciones prehispánicas y después fábricas textiles que posicionaron a la ciudad de Puebla como una de las ciudades más importantes. De esta forma, comenzó la irrupción a un entorno que debió ser procurado e integrado mediante una mejor planeación urbana por parte del gobierno y la constructora a cargo.

¹³⁴ Adrián Velázquez Luna, “Transformación social del territorio a partir de la implementación del Programa Parcial de Desarrollo Urbano, Mejoramiento, Conservación e Integración del Paseo del Río San Francisco en el Centro Histórico de Puebla” (Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017), 68.

El centro de convenciones se realizó en el área de las antiguas fábricas de La Pastora, La Guía e Hilatura y Cobertores, cuenta con una superficie construida de 32,400 m², 380 cajones de estacionamiento en dos niveles, un salón con capacidad para 2,500 asistentes, seis salas de trabajo, dos salas de juntas, una sala de exposiciones y un auditorio para 260 personas. Durante el proceso de la obra se tuvieron innumerables problemas de tipo técnico porque el despacho responsable del proyecto arquitectónico no realizó los levantamientos de la construcción de los espacios fabriles existentes destinados al nuevo uso, lo que trajo consigo la improvisación de soluciones que encarecieron la obra y destruyeron gran parte del patrimonio arquitectónico existente.¹³⁵

La siguiente acción fue la construcción de los demás inmuebles, la clasificación de las posibles áreas que cada uno tendría, la conformación para los espacios verdes, el estanque de los pescaditos y la conservación de algunos vestigios en el centro del complejo. Todo esto rodeado de una estructura hotelera, comercial y social con dos niveles conectados por diferentes entradas y pasillos centrales que dieran un fácil acceso, de este modo, fue terminado e inaugurado durante los últimos meses del gobernador Manel Bartlett Diaz, bajo la proyección de tener ocupados prácticamente todo los lugares comerciales y concretados los acuerdos pertinentes con las franquicias hoteleras y habitacionales.

Sin embargo, la realidad fue otra porque un año después se comenzó a notar una escasa presencia de ocupación y se aseguró que ningún lugar había sido adquirido por ninguna empresa. Esta situación provocó una propia inversión por parte del gobierno a fin de solventar el proyecto hasta que llegara el interés de alguna franquicia, además, se continuó con la persistencia de un discurso positivo en donde la modernidad iba a transformar el desarrollo urbano de Puebla. De esta manera, se mantuvo la idea aun sabiendo que no se habían vendido en su totalidad los espacios y que otros todavía mantenían litigios con los propietarios.

¹³⁵ Virginia Cabrera Becerra y Salvador Pérez Mendoza, *Bases Teóricas y Metodológicas*, (Puebla: Observatorio de Competitividad BUAP, 2010).

La situación cambió a mediados del mismo año porque el centro comercial fue de interés para algunas cadenas hoteleras que posteriormente adquieren un espacio e iniciaron su construcción. Por consiguiente, llegaron tiendas departamentales, negocios estatales, una franquicia de cinema y demás áreas que se establecieron dentro de la zona, convirtiéndola en un conjunto comercial clasificado con el formato estadounidense Power centers, y alejado de la integración social, histórica y habitacional con la que fue planeado. Y aunque dentro de sus instalaciones aun perduren ciertos vestigios históricos estructurales, han pasado a ser minimizados por la cantidad de personas que a diario convergen en todo el centro comercial, por esta razón, la intervención solo resultó en un impacto de devastación con intenciones de mejorar la vida de los barrios cercanos que han habitado el lugar durante más tiempo que todo el centro comercial.

Se procuró mejor una preocupación por ofertar ante el mercado extranjero los inmuebles desaprovechados con enorme potencial, con alcance metropolitano e internacional, para la reactivación de la zona histórica hasta entonces diagnosticada en un proceso de despoblamiento. No es desconocido que, ante la desocupación del espacio público o privado, se genera un interés sobre todo particular, disfrazado de utilización pública y que debiera procurar, el beneficio principalmente de la población. También no debemos olvidar que, como consecuencia a estas formulaciones, dentro del comportamiento de las masas, la gente se ve sorprendida ante la acción de los gobernantes y trata de evitar la ejecución de sus planificaciones porque la reconversión de la ciudad de origen a distrito comercial y de negocios, descentraliza diferentes actividades como respuesta a la saturación de las acciones en un polígono más pequeño que era la actual zona de monumentos. Esto sin duda comienza a provocar manifestaciones discordantes con las propuestas inicialmente.¹³⁶

¹³⁶ Adrián Velázquez Luna, "Transformación social del territorio a partir de la implementación del Programa Parcial de Desarrollo Urbano, Mejoramiento, Conservación e Integración del Paseo del Río San Francisco en el Centro Histórico de Puebla" (Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017), 71.

Cada una de las características y formatos tanto sociales y económicos enfocados en la construcción de los diferentes centros comerciales, determinaron parte de la estructura urbana actual de la ciudad de Puebla, porque inevitablemente se expandieron hacia los cuatro puntos cardinales. Por todo ello, la transición a una urbe moderna se logró en unas cuantas décadas, no obstante, la incorporación a la modernidad también trajo consigo un clasismo social e individualismo geográfico que se comenzó a reflejar en el concepto de construcción que tomaron algunas zonas habitacionales y áreas comerciales que se establecieron dentro de ellas. Sumando a todo eso también se detonó el nacimiento de una ingeniería financiera que implicó el rediseño, desarrollo e implantación de procesos innovadores para los sectores geográficos, sociales y de vivienda, todo esto con la finalidad de aumentar la plusvalía de vivienda y se crear zonas residenciales de primer nivel, de clase media y zonas de marginación.

De este modo, estas acciones significaron un señalamiento determinado para el tipo de vida que la sociedad poblana pudiese aspirar en algún momento de su vida y acrecentaron la presencia de otra clase social con aspiraciones de llegar a las zonas de mayor posición económica. Esto con la intención de visualizar que estaban sobre el nivel promedio de la sociedad restante, aunque aun a pesar de la desvinculación social con la demás zonas de la ciudad por el hecho de que la modernidad estuviese representada fuera de los inmuebles del centro histórico. Una área geográfica en donde aún existe un porcentaje pequeño de sociedad renuentes a establecerse en las periferias, pero que todos los días se ven amenazados por la creciente comercialización del suelo y los inmuebles históricos en constante cambio arquitectónico.

El desarrollo del periurbano en México transformó el suelo rural en urbano y además aceleró el proceso de urbanización producto de la industrialización, suscitado en la década de los ochenta del siglo XX.¹³⁷

¹³⁷ Norma Leticia Ramírez Rosete, María Lourdes Guevara Romero y Adriana Hernández Sánchez, "Principios territoriales ordenadores y desequilibrio ecológico en la periferia de Puebla: fraccionamiento Lomas de Angelópolis," *Carta económica regional* 32, N° 124, (2019), 115.

Históricamente, la ciudad surge como punto de poder por excelencia, con un límite preciso que expresa la compleja relación entre el centro y la periferia que lo rodea; ciudad negada, arrabal o extramuros son términos que sirven para denominar a los espacios periféricos durante el siglo XIX y principios del XX. Aunque a finales del siglo XX se observó un nuevo panorama por el crecimiento desmedido de los suburbios y la reafirmación de la ciudad en su centro. De esta manera, poco a poco se revalorizó el carácter de las nuevas periferias, que empezaban a ser consideradas como laboratorios sociales y territoriales porque comienzan a experimentar cambios importantes en las relaciones sociales, la forma de habitar y sus estilos de vida. Además, este proceso de urbanización también incrementó las desigualdades regionales debido a que las nuevas áreas metropolitanas contaron con recursos naturales y financieros para atraer habitantes acorde al cambio. Finalmente, toda la participación del Estado fue fundamental en el proceso de modernización y de expansión urbana asociada a la reproducción de funciones del núcleo central hacia la periferia de la nueva ciudad poblana.¹³⁸

El sector rural aun sobreviviente en las más lejanas periferias de la ciudad es quizá el único lugar geográfico que aún sigue manteniéndose fuera de la mayoría de los cambios urbanos. Sin embargo, esta situación será imposible de conservar en pocos años, porque analizando el panorama de crecimiento poblacional en la ciudad de Puebla, irremediablemente terminaran siendo parte de la zona conurbada del estado. Tal vez aun sea impreciso decir en qué momento ocurrirá, pero si se puede asegurar que esta acción se llevará a cabo y traerá consigo todas las implicaciones derivadas de una urbe, no importando el tipo de clase social que exista en el lugar adherido. Esto será el resultado de un movimiento natural iniciado por los humanos con la finalidad de obtener una vida óptima, mejores servicios y un accesibilidad económica.

¹³⁸ Norma Leticia Ramírez Rosete, María Lourdes Guevara Romero y Adriana Hernández Sánchez, "Principios territoriales ordenadores y desequilibrio ecológico en la periferia de Puebla: fraccionamiento Lomas de Angelópolis," *Carta económica regional* 32, N° 124, (2019), 114 -116.

4.2 Una moderna megalópolis, su presente urbano y todas las demás implicaciones actuales dentro de su entorno

En el manifiesto comunista, Marx y Engels sostienen que la burguesía ha creado un nuevo internacionalismo a través del mercado mundial, a la vez que el sometimiento de las fuerzas naturales al hombre, la maquinaria, la aplicación de la química a la agricultura, la industria, la navegación de vapor, el ferrocarril, los telégrafos eléctricos, el desmonte de continentes enteros para el cultivo, la canalización de ríos, la expulsión de poblaciones enteras de su tierra. El costo ha sido muy alto porque proliferara la violencia, la destrucción de tradiciones, la opresión, la reducción del valor de toda actividad al frío cálculo del dinero y en beneficio de ciertos sectores en particular que existen en donde sea, sin importar las acciones.¹³⁹

El proceso de urbanización ocurrido en la ciudad de Puebla, fue propiciado por dos características particulares, la primera, fue por una causa natural debido al crecimiento poblacional acelerado que comenzó a existir dentro del centro histórico a partir de la década de 1940, y la segunda por la descentralización social realizada posteriormente para desahogar el mismo lugar geográfico. La expansión urbana no obedeció la planeación por parte de la sociedad y de los gobiernos regentes, por todo esto, su trazo lineal perfecto instaurado durante su fundación quedó relevado definitivamente por los nuevos asentamientos periféricos que siguieron desarrollándose desordenadamente debido a la situación suscitada por la salida del centro de la ciudad.

Una vez iniciado este movimiento no pudo detenerse aun a pesar de los intentos tardíos por organizarlo, acción que dio como resultado un fracaso y una planeación aparentemente estricta para controlar las nuevas zonas urbanas que todavía no existían, pero que lo hicieron inevitablemente conforme fueron pasando los años.

¹³⁹ David Harvey, *La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural* (Buenos Aires: Amorrortu editores, 2012), 120.

En las siguientes décadas la modernidad urbana fue una realidad en toda la ciudad, y aunque para eso el centro histórico debió enfrentar distintos conflictos políticos, sociales y educativos durante mucho tiempo. Una vez terminadas aquellas etapas se logró estabilizar cada uno de los sectores y se crearon las iniciativas de valorizar zonas para una transformación en donde los inmuebles históricos fueron el principal actor involucrado. Esa acción se desarrolló con éxito y se vinculó hacia una dirección concreta de mejora en la imagen urbana que daría como resultado, por una parte, la declaración patrimonial de la humanidad por parte de la UNESCO y la otra la descentralización social y comercial que existía en el centro de la ciudad. De esta forma, se acrecentó la planeación de las nuevas periferias, se intentó regular las existentes, se renovó el paisaje urbano y se integraron más servicios públicos mediante la búsqueda de una estabilidad económica en las zonas comerciales. No obstante, para el área rural adherida significó su minimización y segregación por ser consumidas por el expansionismo urbano, para las restantes no introducidas fueron alejadas de sus lugares de origen, haciendo que su sociedad solo tuviera la opción de adherirse o separarse del imbatible cambio.

Las acciones urbanas se enfocaron hacia prácticamente todas las orientaciones para que de esa manera la modernidad anhelada se visualizara de forma pertinente en los ámbitos existentes de aquella época, solamente así se pudo seguir adelante con la expansión urbana, sin preocupaciones de volver a recaer en un estancamiento. La ciudad una vez iniciado el camino hacia la modernidad no tuvo oportunidad de retorno, porque eso hubiera implicado no estar junto a las demás ciudades mexicanas que ya eran consideradas urbes totalmente transformadas.

Las estructuras de la ciudad capturan y preservan el tiempo de igual modo que lo hacen las obras artísticas o literarias. Los edificios y las plazas nos permiten regresar al pasado y experimentar el lento ritmo curativo de la historia, el más grande de los monumentos arquitectónicos detiene y suspende el tiempo para la eternidad.¹⁴⁰

¹⁴⁰ Juhani Pallasmaa, *Habitar* (Barcelona; Gustavo Gili, 2019), 53.

En consecuencia, la zonificación de áreas habitacionales se hizo presente, estableciéndose fuera del casco principal, en periferias cercanas y otras más distribuidas en distintas zonas de la ciudad, así quedaron en el pasado algunos problemas sociales y comerciales. Todas estas acciones hicieron que el centro tomara una imagen turística y no habitacional porque seguir viviendo dentro de las edificaciones históricas se convirtió en algo extremadamente costoso, todo esto sumado a que también el uso durante tantas décadas resultó afectándolos arquitectónicamente. Hecho que fue casi imposible de restaurar sin un sector privado, que estaba solamente interesado en convertir en franquicias o tiendas departamentales.

De esta manera, el centro histórico se convirtió en el lugar primordial para desarrollar una ideología de mercantilización maquillada bajo una proyección de conservación y transformación de ciudad moderna urbanizada, semejante a las demás urbes mexicanas que ya estaban introducidas en esta configuración. Por esto las acciones gubernamentales se enfocaron en la área histórica declarada y sus colonias adyacentes, las restantes quedaron segregadas por no contemplarse dentro de los planes iniciales al visualizarse que su contribución patrimonial sería de menor remuneración. No obstante, cada una de estas condiciones también iniciaron la aparición de círculos de pobreza y zonas urbanas de sobrevivencia en distintos puntos de la ciudad que se convirtieron en lo que David Harvey describe como “los movimientos que se oponen a la destrucción del hogar, la comunidad, el territorio y la nación, por obra del avance constante de los flujos de capital y sus expresiones de valor puramente monetarias debido a la organización de lugares para sectores sociales específicos”.¹⁴¹

Este sistema a futuro estructuró una aparición de clases sociales que se vieron reflejadas de acuerdo con zonas y fraccionamientos acondicionadas con mejores servicios en comparación con otros establecidos dentro del espacio urbano.

¹⁴¹ David Harvey, *La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural* (Buenos Aires: Amorrortu editores, 2012), 264.

“En 1960 cuando se retoma la ciudad en términos regionales; ante la presión externa se comienzan a importar los productos alimenticios básicos y nuestra agricultura se declara en quiebra por falta de recursos para capitalizar. Adicional a esto los flujos de migración hacia la ciudad se hicieron masivos y la ciudad dio muestras de su incapacidad para absorber a dicha población y responder a sus necesidades. No era para menos, existía un rezago de muchos años en materia de infraestructura, equipamientos e inversión en las áreas que no estuvieran en el centro. Es también a inicios de esta década que la migración hacia Estados Unidos se intensifica, compuesta principalmente por campesinos provenientes de algunos municipios poblanos.”¹⁴²

Mediante estos aspectos se puede interpretar como el crecimiento urbano y de transformación de la ciudad de Puebla, no solamente se desarrolló de manera geográfica, sino también lo hizo de manera social, económica y cultural, porque en la zona del centro que se delimitó mediante monumentos históricos. Sucedió que una vez que en su totalidad fueron deshabitados la mayoría de los edificios, se buscó su comercialización, esto detonó un nuevo panorama urbanístico por la reconfiguración arquitectónica de su interior y la conservación histórica de lo exterior. De esta manera, cada espacio de los inmuebles que alguna vez sirvió para el uso habitacional desapareció, otros dejaron de existir por completo y los más alejados de la zona turística están siendo consumidos por el deterioro natural del tiempo. Esta situación pudiera ser irracional porque colindan con una zona que debería conservarse, no obstante, su desinterés histórico surgió por considerarse un espacio no generador de capital económico y turístico, razón suficiente por la cual fueron segregados inmobiliariamente. Mientras que la otra sección es la imagen de admiración para los visitantes que llegan a la ciudad, asombro que únicamente está vinculado con un consumismo visual, porque fuera de eso, la verdadera arquitectura y diseño ha desaparecido.

¹⁴² Elsa Patiño Tovar, “Periferia pobлана: la desigualdad del crecimiento,” *SciELO 10*, N°42 (2004), Consultado 23 mayo, 2022, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252004000400006

En las periferias la situación se desarrolló de manera distinta porque se clasificaron por áreas de acuerdo con el estatus social que existía, en un principio las más cercanas al centro de la ciudad fueron para un sector social alto y las demás estuvieron enfocadas a uno de clase media. Con el transcurso de los años esta situación cambió, las primeras zonas se convirtieron en el hogar del sector medio y las nuevas unidades habitacionales denominadas residenciales fueron construidas para la clase aspiracional alta en zonas urbanas alejadas que no se relacionaron con ningún sector existente, este aislamiento se debió a que poco tiempo después generarían sus propios entornos dentro de sus fraccionamientos exclusivos. De esta manera, se crearon centros comerciales, áreas deportivas, espacios educativos y zonas de comercio que se separaron de lo tradicional y se enfocaron solamente al sector social remunerado. En el ámbito popular también se dieron los mismos cambios, pero en un sentido más económico por estar relacionado con una clase social menos acaudalada.

La imagen de la ciudad acogedora no es una experiencia visual, sino un precepto incorporado que se basa en una peculiaridad doble fusión: habitamos la ciudad y la ciudad habita en nosotros, cuando entramos en una ciudad nueva empezamos inmediatamente a acomodarnos en sus estructuras y en sus cavidades, y la ciudad empieza a habitar en nosotros. Todas las ciudades que visitamos pasan a formar parte de nuestra identidad y nuestra conciencia.¹⁴³

El surgimiento de zonas comerciales quizás fue el momento en el cual pudo existir una vinculación entre los sectores sociales emergentes, porque aquellos lugares se convirtieron en el lugar de convivencia social al cual la mayoría asistía. Sin embargo, esta postura solo se mantuvo dos décadas porque la planeación residencial mencionada anteriormente, se separó hacia su propio espacio comercial más moderno, y así se terminaron por clasificar los espacios urbanos en tres zonas, la primera, todas las colonias habituales, la segunda, en los fraccionamientos residenciales y la última, fueron los círculos sociales más escasos.

¹⁴³ Juhani Pallasmaa, *Habitar* (Barcelona; Gustavo Gili, 2019), 49.

La transformación conceptual y operativa del patrimonio cultural como mercancía, implica su sometimiento a la ley de la oferta y la demanda, a través de la industria del turismo. Se ofrece al público lo que este desea, pero, lo que es más problemático, la acción persuasiva del consumo incita a sugerir al público lo que debe desear. La difusión consumista del patrimonio cultural implica necesariamente su condensación, de forma que se minimice los esfuerzos para su consumo por parte de sus destinatarios. Es decir, se propone que los objetos culturales asimilen las características de otros productos del área de entretenimiento.¹⁴⁴

En la actualidad el centro histórico de Puebla tiene un extensión territorial de aproximadamente 2, 600 monumentos históricos distribuidos en más de trescientas manzanas de las cuales más del 50% han sido intervenidas para establecer oficinas administrativas públicas y privadas, franquicias departamentales, comercios de comida, museos, hoteles e instituciones. La manera en que cada uno de estos establecimientos ha realizado cambios dentro de las edificaciones han sido de forma parcial y en otros casos de modo completo, manteniendo solo las fachadas históricas para seguir representando la importancia que alguna vez tuvo el inmueble. Sumado a todo lo anterior, los barrios adyacentes actuales al centro de la ciudad son el barrio de el Carmen, el Barrio de Santiago, el barrio de Analco, el barrio de la Luz, el barrio de San Antonio, el barrio de el Alto y Santa María.

El ser poblano por la creación de una ciudad, que en realidad siempre fueron dos ciudades diferenciadas y polarizadas, ha generado una ilusión restrictiva que hace pensar que la ciudad por sí misma progresó. La ciudad como origen ha creado una cortina de humo que nos desliga mentalmente de lo que por varios siglos fue el sustento de la ciudad y que es nuestro entorno rural.¹⁴⁵

¹⁴⁴ Ignacio González Varas Ibáñez, *Las ruinas de la memoria: ideas y conceptos para una (im)posible teoría de patrimonio cultural* (México: Siglo veintiuno editores, 2014), 177.

¹⁴⁵ Elsa Patiño Tovar, "Periferia poblana: la desigualdad del crecimiento," *SciELO* 10, N°42 (2004), Consultado 23 mayo, 2022, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252004000400006

CONCLUSIONES

Los cambios de transformación urbana acrecentados en el siglo XX en diferentes territorios mexicanos tuvieron el objetivo de crear una imagen visualmente moderna en las ciudades más importantes de todo el país, esta ideología estuvo fundamentada bajo una conceptualización de acuerdo con el tipo de panoramas urbanos que se empezaban a visualizar alrededor del mundo. La ciudad de Puebla no fue la excepción y después de la etapa revolucionaria comenzó una transición urbana que denotaría el nacimiento de una nueva ciudad totalmente diferente de la hasta entonces conocida, esto significó que no solo sus condiciones geográficas cambiaran, sino también las económicas, políticas, comerciales y sobre todo las sociales que se vieron involucradas al concentrarse dentro de la demarcación cambiante. De esta manera, comenzó el momento geopolítico más significativo en el cual estuvo implicado el desarrollo del concepto a un nivel regional, esto redefinió por completo la conformación geográfica poblana.

No obstante, la investigación no partió desde estas coyunturas históricas debido a primero se indagó en el surgimiento del término, su desarrollo e implementación conforme fueron pasando los siglos en Europa, espacio geográfico en donde se utilizó de manera eficaz para conformar los territorios existentes y los nuevos que se descubrieron posteriormente. Seguidamente, nacieron las escuelas y personajes más representativos en las mismas potencias europeas, así comenzó una transformación nacional que se expandió eficazmente en las siguientes décadas, por esta razón, se inició una revisión historiográfica para desarrollar las primeras características de la geopolítica clásica, después se retomó el caso alemán por ser la nación en donde postularon el concepto por primera vez, posteriormente se hizo mención de la escuela inglesa y su visión territorial obtenida. En el cuarto subcapítulo se analizó la expansión hacia los nuevos territorios alejados del eurocentrismo, tomando los casos particulares geopolíticos de Latinoamérica y Estados Unidos. Finalmente, se sintetizó de un panorama macro a uno micro enfocado en las repercusiones que se desarrollaron en la ciudad de Puebla a partir del siglo XX.

En el segundo capítulo se continuó la conexión histórica vinculando el inicio anhelado de una transformación urbana, con el estallido del movimiento revolucionario mexicano, acontecimiento que para la ciudad de Puebla no generó consecuencias tan graves como si lo hizo en otras zonas geográficas del territorio mexicano. Posteriormente, se comenzó el análisis de la etapa posrevolucionaria en donde se emprendió la construcción y reconstrucción de una nueva ciudad que debió superar el acontecimiento armado y crear un nuevo panorama de modernidad urbana necesaria para aquel momento clave por el crecimiento geográfico y social desarrollado. Lo siguiente fue retomar la nueva distribución de los sectores económicos, políticos y sociales que se instauraron en la ciudad a mediados del siglo XX, concluyendo con el nuevo paisaje que se crearía y todas sus implicaciones derivadas de la conceptualización geopolítica efectuada desde el ámbito político y un sector privado que mercantilizó la ciudad convirtiéndola en una fuente permanente de poder.

El tercer capítulo se da a partir de los diferentes cambios y usos que tuvieron algunos inmuebles emblemáticos, su forma de conservación, su comercialización y las consecuencias que hubo por la declaración patrimonial. Después de esto se enlistaron los edificios más representativos y la transformación arquitectónica que sufrieron en las décadas siguientes, para el segundo subcapítulo se hace mención la importancia que tuvo el ámbito educativo de la Universidad Autónoma de Puebla y los cambios que cimentaron una nueva educación poblana.

Seguidamente, se volvió a retomar el comercio, su crecimiento y los efectos inevitables que se dieron con el transcurso de los años en el centro histórico, razón por la cual nacieron las organizaciones comerciantes, como la Unión Popular de Vendedores Ambulantes 28 de octubre y otras más que se dedicaron a la defensa del comercio. Por último, en el apartado final se describe la transformación del transporte público, la inestabilidad política y la nueva estructuración urbana que se estableció para quedarse de manera permanente en toda la nueva ciudad de finales del siglo XX.

Finalmente, en el cuarto capítulo se inició examinando la modernidad irracional, su crecimiento desmedido y el nacimiento de una ciudad contemporánea fachada y planificada desde una perspectiva estadounidense en donde se crearon centros comerciales, cinturones de pobreza y la segregación social como nuevas condiciones de vida para toda la ciudad de Puebla. Asimismo, se hace énfasis en el presente urbano de la moderna megápolis, categoría en la cual está considerada la ciudad y sus zonas limítrofes, áreas que inevitablemente en algunos años terminaron siendo consumidas por el presente urbano. Y las demás que están alejadas, mismas que quizás su adición sea tarde, pero inevitablemente sufrirán el mismo efecto transformador creado en territorios europeos durante una época en donde se buscó un expansionismo para conformar lo que serían futuras naciones independientes.

Quizás hoy más que nunca, el concepto de simulación sea esencial para repensar el sentido de nuestra realidad, una realidad que cada vez más, se confunde y se torna indiscernible de sus imágenes. Pareciera que detrás de las imágenes solo encontramos otra imágenes, una deriva que tiene mucho que ver con procedimientos alegóricos de cita o de parodia, en definitiva y parafraseando a Barthes, a lo que nos enfrentamos es una simulación moderna que nos confunde.¹⁴⁶

¹⁴⁶ Ignacio González Varas Ibáñez, *Las ruinas de la memoria: ideas y conceptos para una (im)posible teoría de patrimonio cultural* (México: Siglo veintiuno editores, 2014), 208.

BIBLIOGRAFÍA

Antonio Deana Salmerón. *Escuela de arte teatral*. Puebla: Patronato del teatro principal, 1961.

Ayuntamiento de Puebla. "Antigua Alhóndiga." en 4 épocas 85 lugares para conocer Puebla, compilado por Fabián Valdivia Pérez, 50-51. Puebla: D.R.H Ayuntamiento de Puebla, 2016.

Blázquez Espinoza, José Carlos. "Edificio Alfonso Reyes." En *Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP*, compilado por Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez, 134. Puebla: VIEP y FFyL 2018.

C. Manjarrez, Alejandro. *Puebla el rostro olvidado*. Puebla: Imagen Pública y Corporativa, 1991.

Cabrera Becerra, Virginia y Salvador Pérez Mendoza. *Bases Teóricas y Metodológicas*. Puebla: Observatorio de Competitividad BUAP, 2010.

Carranza Luna, José Eduardo, Víctor Manuel Martínez López y Dionisio Domínguez Domínguez. *El nuevo desarrollo territorial, sectores urbanos globalifílicos*. México: Instituto de investigaciones económicas UNAM, 2017.

Carvalla, Antonio. *Breve introducción a la geopolítica*. México: Casa de Chile, 2010.

Castro Morales, Victoria Olivia. *La casa de Mangino*. Puebla: Dirección General de Fomento Editorial BUAP, 2008.

Cervantes A, Enrique. *Puebla de los Ángeles en los años de mil novecientos treinta y tres*. México: Punta monarca, 1998.

Cruz Contreras, Carlos y Gonzaga Pacheco, Jesús. “De la modernización porfiriana a la expansión urbana del México posrevolucionario, Puebla 1880 – 1945.” en *Ciudades poscoloniales en México*, editado por Gerardo Delgado Martínez, 165-219. México: BUAP, 2014.

Esparza Soriano, Antonio. *Origen y evolución en la UAP*. Puebla: Cuadernos del Archivo Histórico, 2001.

González Varas Ibáñez, Ignacio. *Las ruinas de la memoria: ideas y conceptos para una (im)posible teoría de patrimonio cultural*. México: Siglo veintiuno editores, 2014.

Guerrero Bazán, Juan Manuel y Pérez Sánchez, Luis Manuel. “Proceso evolutivo del sistema de transporte público en la ciudad de Puebla.” Ponencia presentada en el coloquio internacional del GIM, Montreal, 26 - 30 junio, 2000.

Harvey, David. *La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2012.

Herrera Feria, María de Lourdes, Rosario, Torres Domínguez y Edgar Iván, Mondragón Aguilera. *El Colegio del Estado de Puebla y sus documentos Fundacionales*. Puebla: Biblioteca José María la Fragua, 2017.

Herrera Feria, María de Lourdes. “Edificio Gabino Barreda.” en *Patrimonio edificado Facultad de Filosofía y Letras BUAP*, compilado por Jesús Márquez Carrillo, María del Carmen García Aguilar y Ángel Xolocotzi Yáñez, 117. Puebla: VIEP y FFyL 2018.

Karl Schlogel, *Sobre Historia de la civilización y Geopolítica*. Madrid: Siruela, 2007.

Lacoste, Yves. *Geopolítica, la larga historia del presente*. México: Síntesis 2002.

Leicht, Hugo. "Las calles de Puebla." en *Las Calles de Puebla*, compilado por Hugo Leicht, 444 – 445. México: La angostura, 2018.

Martínez Delgado, Gerardo y Mario Bassols Ricárdez. *Ciudades poscoloniales en México: Transformación del espacio urbano*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014.

Mendiola García, Sandra C. "Vendedores ambulantes: historia, mujeres, y fuentes de archivo." *Revista el pregonero de la ciudad 11*, N° 03 (2021): 22 – 28.

Milián Ávila, Guadalupe. "Nuevos enfoques para el ordenamiento de los centros históricos, el caso de Puebla." en *México: centralidades históricas y proyectos de ciudad*, compilado por Rene Coulomb, 353 – 354. Quito: OLACCHI, 2010.

Montero Pantoja, Carlos. *La Ciudad Universitaria de Puebla: origen y evolución, 1969 - 2009*. Puebla: Dirección de Fomento Editorial, Programa de Rescate de la Memoria Histórica Universitaria, 2009.

Pallasmaa, Juhani. *Habitar*. Barcelona: Gustavo Gili, 2019.

Pantoja Montero, Carlos. "Capítulo IV primer plan para la ciudad 1907 – 1929." en *Arquitectura y Urbanismo: de la independencia a la revolución*, editado por Carlos Pantoja Montero, 114 – 117. México: Cultura y educación, 2010.

Pérez Espinosa, Juan Fidel. "A cuarenta años del movimiento lechero de 1964." *Tiempo universitario 7*, N° 8 (2004).

Pérez Mendoza, Salvador y Fabiola Aguilar Cruz. *La expansión urbana en Puebla: infraestructura y servicios públicos*. Puebla: Dirección de Fomento editorial BUAP, 2008.

Ramírez Rosete Norma Leticia, Guevara Romero María Lourdes, y Hernández Sánchez, Adriana. “Principios territoriales ordenadores y desequilibrio ecológico en la periferia de Puebla: fraccionamiento Lomas de Angelópolis.” *Carta económica regional* 32, N° 124, (2019), 109 – 134.

Rivarola, Andrés. “Geopolítica.” en *Geopolítica clásica*, editado por Helio Jaguaribe, 273 - 274. México: UNAM, 2017.

Terán Bonilla, José Antonio. *El desarrollo de la fisionomía urbana del centro histórico de la ciudad de Puebla, 1531 – 1994*. Puebla: UPAEP, 1996.

Tirado Villegas, Gloria. *Entre la rienda y el volante*. Puebla: H. Ayuntamiento de Puebla, 1996.

Vallejo Romero, Walter Fernando. “Desde el poder: agresión a la UAP,” *Gaceta histórica universitaria*, 17 junio, 2004.

Vanderlan Oliveira Santos, Rubens. “Entre el río y la calle. Un estudio historiográfico de la interrelación entre la ciudad de Puebla y el río de San Francisco.” *Historia mexicana* 71, N° 2, (2021): 1. doi.org/10.24201/hm.v71i2.4346

Vázquez Pinacho, Yadira. “México y Puebla; del centro comercial a la ciudad, la construcción de nuevos territorios urbanos.” *Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos*, 05 junio, 2007.

Wendel, Wolfgang. “El comercio de alimentos de la Ciudad de Puebla, consideraciones a cerca de una tipología.” *Revista comunicaciones* 2, N° 02 (1978).

HEMEROGRAFÍA: PERIÓDICOS

"Bajas ventas y muchos problemas confrontan locatarios que trabajaron en la Victoria." *El Sol de Puebla*, 21 octubre, 1987.

"La ciudadanía culpable de algunos problemas por sus malos hábitos: Jesús Gil." *El Sol de México*, 20 marzo, 1987.

"Manifestación de ambulantes para pedir se cumpla convenios." *El Sol de Puebla*, 2 agosto, 1990.

"Apoyo otorgados a la concesionarios del transporte público." *El Sol de Puebla*, 19 enero, 1956.

"Desplegado de la unión de locatarios comerciantes en pequeño del Mercado la Victoria dirigido al presidente del CDE del PRI." *El Sol de Puebla*, 22 julio, 1986.

"Los ambulantes no retornarán a las calles." *El Heraldo de México*, 13 agosto, 1986.

"Ofrece el Ayuntamiento facilidades de reubicación a los locatarios." *El Heraldo de México*, 17 octubre, 1989.

Couoh, Olga Yolanda. "Ambulantes vuelven a invadir calles." *El Sol de Puebla*, 20 marzo, 1987.

López Díaz, Javier. "Facilidades para la reubicación de comerciantes." *El Heraldo de México*, 16 octubre, 1986.

Marcelino, Jorge. "No debe permitirse la invasión del centro histórico a la 28 de octubre, dice CANACO." *El Sol de Puebla*, 3 agosto, 1991.

Paz Breton, Gustavo. "10 detenidos, armas y explosivos ayer decomisados en el corralón de la 28." *El Sol de Puebla*, 17 junio, 1989.

Pérez García, Gerardo. "Decomisan armamento y 98 bombas molotov al grupo de la 28 de octubre." *El Heraldo de México*, 31 julio, 1986.

ARCHIVOS

Archivo de la Dirección de Tránsito del Estado de Puebla

Archivo Histórico Universitario, BUAP

Archivo General del Estado de Puebla

Archivo General Municipal de Puebla

FUENTES

“Carolinos de 1961: el movimiento de reforma universitaria en Puebla.” Crónica universitaria. Consultada 13 mayo, 2022, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/movimiento-de-reforma-universitaria-1961-carolinos-puebla> Buap

“Casa Aguayo, de vecindad a sede del gobierno de Puebla.” *El Universal*, 08 mayo, 2022. Consultado 16 mayo, 2022. <https://www.eluniversalpuebla.com.mx/estado/casa-aguayo-de-vecindad-sede-del-gobierno-de-puebla>

“De predio para circos a centro comercial, así lucía Plaza Crystal.” *El Sol de Puebla*, 03 abril, 2021. Consultado 20 mayo, 2022. <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/de-predio-para-circos-a-centro-comercial-asi-lucia-plaza-crystal-en-puebla-los-tiempos-idos-6553020.html>

“El militar poblano que quiso ser presidente de México y murió envenenado en el intento.” *El Universal*, 10 mayo, 2022. <https://www.eluniversalpuebla.com.mx/que-hacer/el-militar-poblano-que-quiso-ser-presidente-de-mexico-y-murio-envenenado-en-el-intento>

“El movimiento de 1961 fue la historia de liberales contra conservadores: participantes de Carolinos.” *La Jornada de Oriente*, 13 abril, 2011, Consultado 11 mayo, 2022. <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/2011/04/13/puebla/edu207.php>

“Esta es la historia de Plaza Dorada, el primer centro comercial de la capital de Puebla | Los tiempos idos.” *El Sol de Puebla*, 03 julio, 2021. Consultado 17 mayo, 2022. <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/esta-es-la-historia-de-plaza-dorada-el-primero-centro-comercial-de-la-capital-de-puebla-los-tiempos-idos-6918779.html>

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. “Creación y desarrollo de la Preparatoria Popular Emiliano Zapata.” *Tiempo universitario, gaceta histórica de la BUAP* 12, no.12 (2009): 06, consultada 07 marzo, 2022, <http://www.archivohistorico.buap.mx/tiempo/2009/Gaceta%2019%202009.pdf>

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. “Crónica universitaria.” Consultado 07 marzo, 2022. <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/barrio-universitario-patrimonio-historico-universitario-buap-centro-puebla>

Carmen González. “Periódico Central”. Consultado 08 febrero, 2022. <https://www.periodicocentral.mx/rayas-s/conoce-puebla/la-antigua-alhondiga-uno-de-los-edificios-mas-antiguos-de-puebla-convertido-en-hotel/11003/>

Chemisse Lombriz. “Casa Aguayo, todo cabe dentro de un jarrito sabiéndolo acomodar.” Consultado 16 mayo, 2022. <https://depueblaeljabonlalozyotraco.wordpress.com/2020/07/27/casa-aguayo-todo-cabe-dentro-de-un-jarrito-sabiendolo-acomodar/>

Conferencia nacional de gobernadores. “Listado histórico de gobernadores.” Consultado 07 mayo, 2022. <https://www.conago.org.mx/gobernadores/historicos>

Cultura BUAP. “Crónica universitaria.” Consultada 12 abril, 2022.
<https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/ciudad-universitaria-de-puebla-proyecto-modernidad-buap>

Diario de Puebla. “15 aniversario luctuoso del Dr. Toxqui.” Consultada 15 mayo, 2022.
<https://diariodepuebla.com.mx/component/k2/itemlist/tag/DR%20ALFREDO%20TOXQUI%20FERN%C3%81NDEZ%20DE%20LARA>

Diario Intolerancia. “Toxqui, el restaurador.” Consultada 14 mayo, 2022.
<https://intoleranciadiario.com/blog/2017/03/22/406713-toxqui-el-restaurador.html>

El Popular. “De la expropiación de Piña Olaya al helicóptero de los Moreno Valle: así los gobernadores en Puebla.” Consultada 16 mayo, 2022.
<https://elpopular.mx/secciones/puebla>

El sol de Puebla. “Estaciones de autobuses: así operaba el transporte foráneo antes de la CAPU.” Consultada 02 mayo, 2022.
<https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/estaciones-de-autobuses>

Francisco Sánchez Nolasco. “Intolerancia.” Consultada 25 abril, 2022.
<https://intoleranciadiario.com/articulos/especiales/2019/10/17/954684-el-mercado-la-victoria-a-33-anos-de-un-rescate-a-medias.html>

Freddy R, “Freddy”, Consultada 20 enero, 2022,
<http://freddytaboada.blogspot.com/2009/06/expansion-y-descubrimientos-inventos.html>

Galicia, Leopoldo. "Revista latinoamericana", *Revistas científicas de América Latina* 1, no. 23 (2016): 243-280. Consultado 16 febrero, 2022.
<https://www.redalyc.org/html/416/41649084010>

Instituto Electoral del Estado. "Efemérides cívicas poblanas." Consultada 10 mayo, 2022,
https://www.ieepuebla.org.mx/prevfiles/calendario/CalendEfemCivPob_11Ene.pdf

José Alarcón Hernández. "E – consulta opinión." Consultada 09 mayo, 2022.
<https://www.e-consulta.com/opinion/2016-01-04/claudio-nabor-tirado>

José Luis Cadena Montenegro. "Observatorio geográfico". consultada 12 enero, 2022,
<http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal11/Geografiasocioeconomic a/Geopolitica/10.pdf>

MarketDataMéxico. "Colonia y Centro Comercial Plaza Cristal, Puebla." Consultada 20 mayo, 2022. <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Centro-Comercial-Plaza-Cristal-Puebla-Puebla>

Márquez Carrillo, Jesús. "Política regional y reforma universitaria en Puebla (México), 1958-1965," *Debates por la Historia* 8, N° 1 (2020):
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/303/3031818007/html/index.html>

Patiño Tovar, Elsa. "Periferia poblana: la desigualdad del crecimiento." *SciELO* 10, n°42 (2004). Consultado 23 mayo, 2022.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252004000400006

Peña Delgadillo, Augusto Hugo. "Rafael Moreno Valle, una historia de familia." *El periódico de Saltillo*, 22 enero, 2019. Consultado 13 mayo, 2022.

<https://elperiodicodesaltillo.com/wp/2019/01/10/rafael-moreno-valle-una-historia-de-familia/>

Ruiz Sánchez, Joel. "Poder local y clientelismo político en Puebla: el caso de la familia Ávila Camacho," *Relaciones: estudios de historia y sociedad*, n°119 (2009):

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292009000300008

Sección de cultura. "El sol de Puebla." Consultado 24 abril, 2022.

<https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/mercado-la-victoria-la-verdadera-historia-del-lugar>

Silvestre, Arturo. "¿Y tú conoces la historia de Plaza Loreto? Mira este cartel de la época." *Central*, 27 marzo, 2022. Consultado 20 mayo, 2022.

<https://www.periodicocentral.mx/rayas-s/conoce-puebla/y-tu-conoces-la-historia-de-plaza-loreto-mira-este-cartel-de-la-epoca/25398/>

Torres Salmerón, Raúl. "La historia de Casa Puebla." *Revista única*, 15 julio, 2019, Consultado 16 mayo, 2022. <https://revistaunica.com.mx/la-historia-de-casa-puebla/>

Torres Salmerón, Raúl. “Las crisis en los gobiernos, aprendamos de la historia.” *La Jornada de Oriente*, 2 febrero, 2006. Consultado 14 mayo, 2022. <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/2006/02/22/puebla/s2lim-12.html>

Uno tv. “Casa Puebla se abrirá al público.” Consultado 17 mayo, 2022. <https://www.unotv.com/noticias/estados/puebla/detalle/igual-los-pinos-casa-puebla-abrira-publico-786661/>

Walter Palm, Erwin. *La fachada de la Casa de los Muñecos en Puebla. Un trabajo de Hércules en el Nuevo Mundo*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, 2014. Consultado 08 enero, 2022. http://www.analesiie.unam.mx/pdf/48_35-46.pdf

Wikidat. “Angelópolis Puebla.” Consultado 20 mayo, 2022. <https://es.wikidat.com/info/angelopolis-puebla>

TESIS

Flores Paredes, Cesar. "Lineamientos para la Conservación del Mercado 5 de mayo." Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014.

García Linares, Yadira. "Espacios públicos y transformaciones en la ciudad: el mercado de la Victoria en Puebla 1913 – 19862." Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2003.

González Millán, Luisa. "La unión popular de vendedores ambulantes 28 de octubre y los cambios en la ciudad de Puebla con el reordenamiento comercial 1986 – 19922." Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2016.

Hernández Sánchez, Adriana. "El espacio público en el centro histórico de Puebla, México." Tesis de Doctorado, Universidad de Barcelona, 2009.

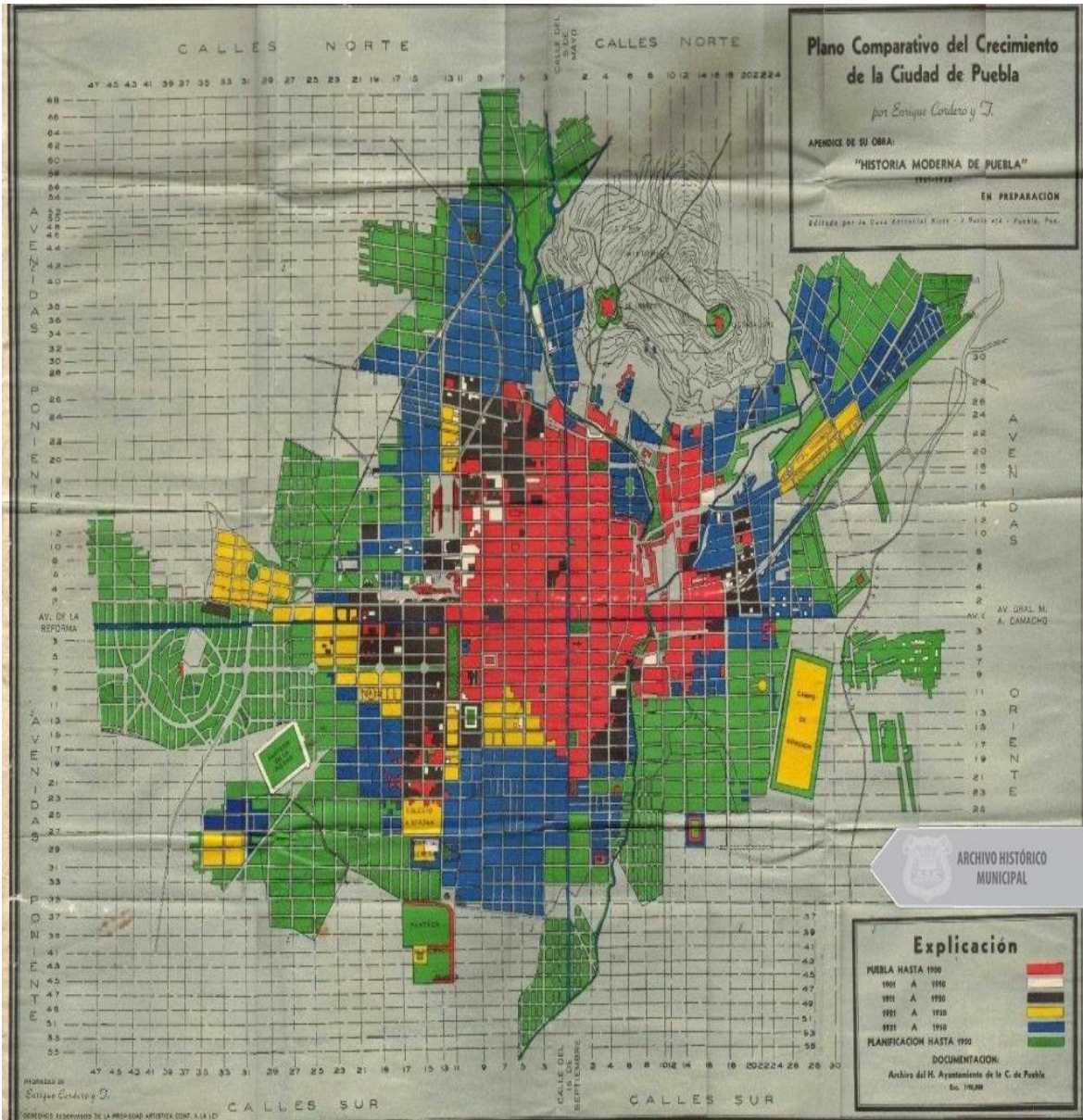
Sandoval Luna, Felipe. "Dices que quieres una revolución, bueno, sabes que todos queremos cambiar el mundo: las revueltas estudiantiles en la UAP, México y el mundo, 1966 – 1968." Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2018.

Santin Nieto, Socorro. "El impacto de la desconcentración comercial de las políticas de reordenamiento urbano en la vida cotidiana de los habitantes del centro de la ciudad de Puebla en 1986." Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1998.

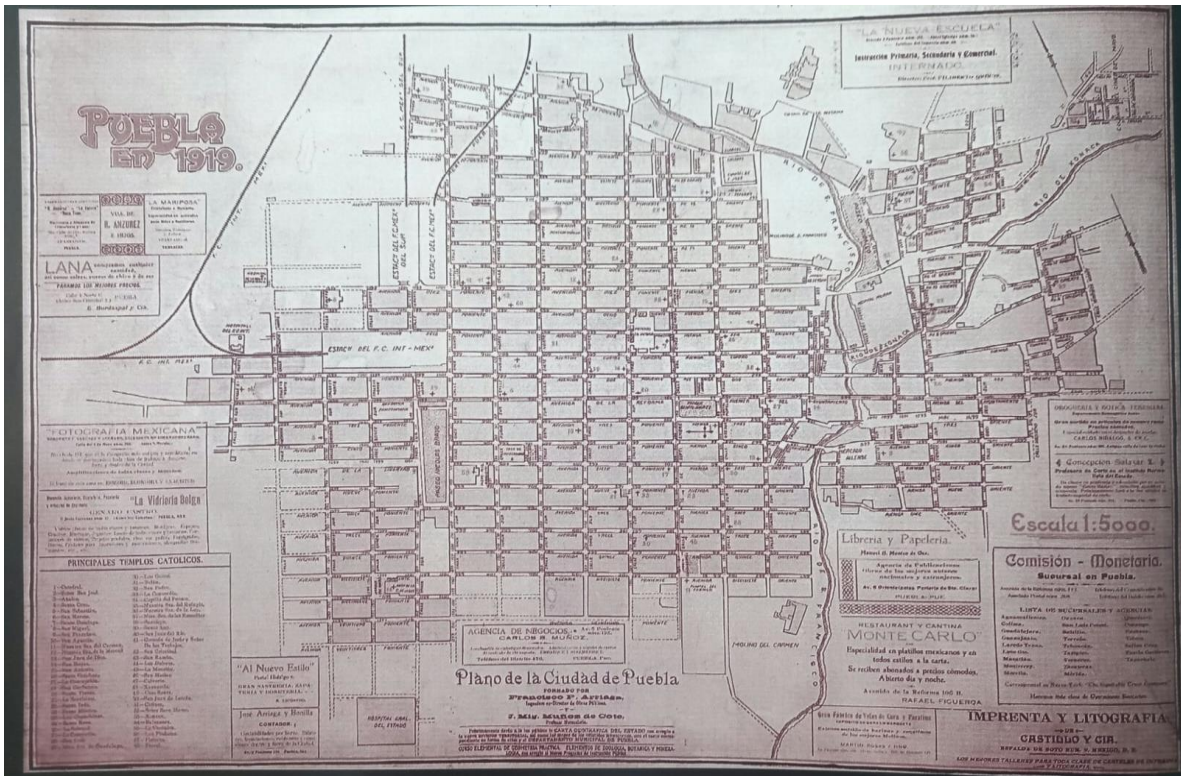
Velázquez Luna, Adrián. "Transformación social del territorio a partir de la implementación del Programa Parcial de Desarrollo Urbano, Mejoramiento, Conservación e Integración del Paseo del Rio San Francisco en el Centro Histórico de Puebla." Tesis de maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2017.

ANEXOS

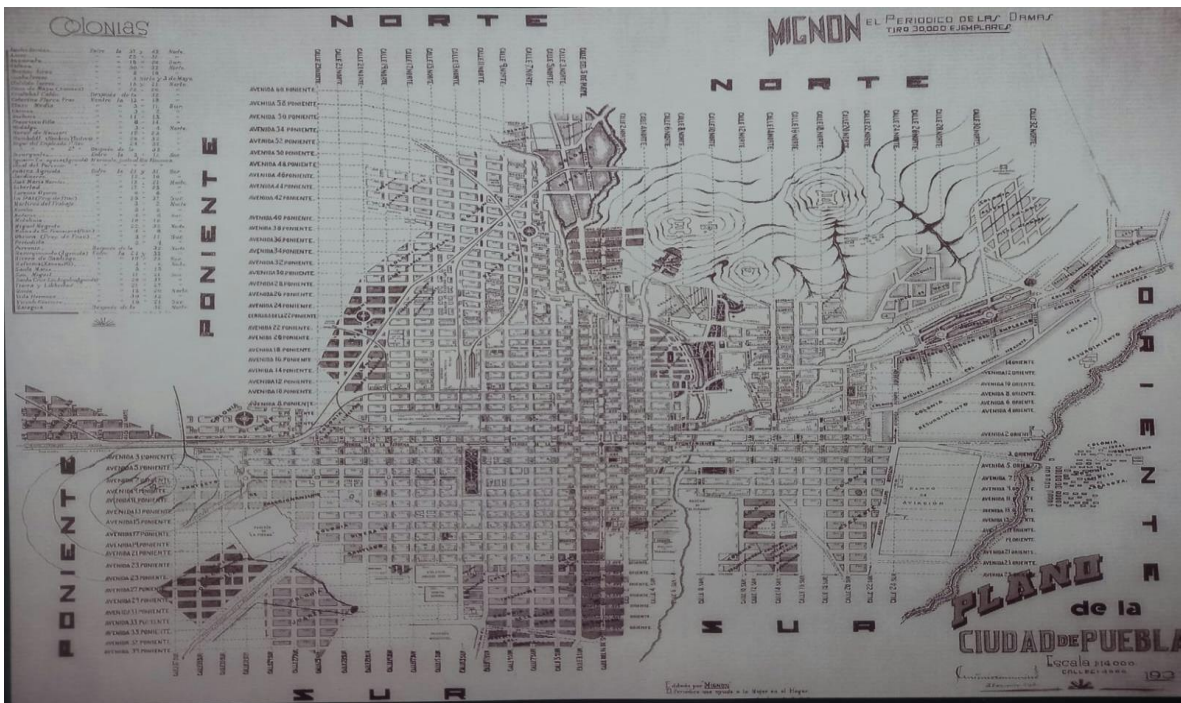
“El inicio anhelado de una transformación urbana para la ciudad de Puebla y el estallido de un movimiento revolucionario mexicano”



Archivo Histórico Municipal de Puebla, Plano comparativo del crecimiento de la ciudad a principios del siglo XX, Fotografía, 1910 – 1950, <https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/538?locale-attribute=es> (Consultado 20 de noviembre del 2021)



Puebla en Imágenes, Mapa de la ciudad de Puebla en 1919, Fotografía, 1919 (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Mapa de la ciudad de Puebla en 1937, Fotografía, 1937 (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, La ciudad de Puebla de Oriente a Poniente a principios del siglo XX, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Vista panorámica de la ciudad de Puebla a mediados de siglo XX, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Cuadras centrales de la ciudad, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Desde la cima del cerro de San Juan y la zona de cultivo que se aprecia en primer plano correspondería a la actual colonia la Paz, además, de la calle que esta frontalmente que sería en la actualidad la Av. Juárez y que va directo al Paseo Bravo, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)

“La reconstrucción y conformación de una nueva ciudad poblana posrevolucionaria”



Puebla en Imágenes, Trazado del fraccionamiento la Paz, El cerro de San Juan y El trazo de la carretera Federal a Atlixco, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Monumento a Benito Juárez construido en 1929 y la Av. de la Paz misma que en la actualidad es la Avenida Juárez, Fotografía, 1929 (Fotografía tomado del libro)

FRACCIONAMIENTOS URBANOS EN LA CIUDAD DE MEXICO, EN GUADALAJARA, MONTERREY Y TORREON..... CON SERVICIOS DE AGUA Y DRENAJE DE LA CIUDAD.....

FIJESE UD. BIEN EN SUS PRECIOS...
\$50⁰⁰ \$65⁰⁰ \$75⁰⁰ Y HASTA \$100⁰⁰ Y \$120⁰⁰
EL METRO CUADRADO !

El Fraccionamiento
LA PAZ

EN LA CIUDAD DE PUEBLA, LE OFRECE
 ★ AGUA PROPIA EN ABUNDANCIA
 ★ DRENAJE PARTICULAR
 ★ PAVIMENTO DE CONCRETO
 ★ ALUMBRADO DE LUJO

Y ADEMÁS..... VENDE SUS TERRENOS SIN ENGANCHE, SIN INTERESES, EXENTOS DEL PAGO DE CONTRIBUCION PREDIAL POR DIEZ AÑOS..... Y SUS PRECIOS POR METRO CUADRADO, SON DE **\$30⁰⁰ \$35⁰⁰ \$40⁰⁰ Y \$50⁰⁰ EL MAXIMO !!**

OFICINAS: AV. REFORMA 514 ERIC. 73-35. MEX. 41-45

AGUA

12 Kilómetros
 DE TUBO DE FIERRO DE 12" - 8" - 4" - 2" Y 3/4" EN LA PRIMERA SECCION.

57 MANZANAS!
700 LOTES CON SUS CONEXIONES DE AGUA POTABLE.

ES UNA GRAN COMODIDAD CONTAR CON AGUA EN ABUNDANCIA EN SU HOGAR!
 ADQUIERA SU LOTE Y SU CASA CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO!

EL PESO MEXICANO.
 PARA NOSOTROS REPRESENTA **UN PESO...**

Fraccionamiento
LA PAZ

AV. REFORMA 514 ERIC. 73-35. MEX. 41-45. PUEBLA, PUE.

Puebla antigua, Anuncio publicitario para la compra de terrenos en lo que sería el nuevo nuevo fraccionamiento de la Paz en 1948, Fotografía, 1921, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/1350646854956113/> (Consultado 24 de mayo del 2022)



Puebla en Imágenes, Vista aérea desde la torre de San Francisco en donde se muestra un área verde que se convertiría en el fraccionamiento que llevaría el mismo nombre, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Fraccionamiento Molino de San Francisco, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, La Pérgola o Jardín de los novios espacio público ubicado dentro del fraccionamiento de Sa Francisco, Fotografía, mediados del siglo XX (Fotografía tomada del libro)



Puebla en Imágenes, Avenida de la Paz a principios del siglo XX misma que en la actualidad en la Avenida Juárez, Fotografía, medidos del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Avenida de la Paz a mediados del siglo XX, Fotografía, medidos del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Gustavo Velarde, La actual avenida Reforma en contra esquina del Paseo Bravo, espacio que anteriormente recibió los nombres de Paseo Nuevo y posteriormente Paseo de la Emperatriz, Fotografía, mediados del siglo XX <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/puebla/puebla/3> (Consultado 24 de junio del 2022)



México en fotos, El Paseo Bravo alrededor de las décadas de 1930 – 1940 y el Gallito instalado en 1921, Fotografía, 1921, <http://www.mexicoenfotos.com/MX14632358157868> (Consultado 24 de mayo del 2022)



México en fotos, Vista general de como lucia la actual avenida Juan de Palafox y Mendoza, Fotografía, Siglo XX <http://www.mexicoenfotos.com/MX14632358157868> (Consultado 24 de mayo del 2022)



México en fotos, Áreas verdes y jardines del Paseo Bravo alrededor de 1940, Fotografía, 1940, <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/puebla/puebla/paseo-bravo-MX14279001256382/10> (Consultado 24 de mayo del 2022)

“La nueva distribución comercial, social, urbana y sus efectos inevitables suscitados conforme trascurrieron los años en el centro histórico de Puebla”



México en fotos, Actual calle 5 de mayo y los nuevos establecimientos comerciales que se concentraron a mediados del siglo XX, Fotografía, Medios del siglo XX, <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/puebla/puebla/calle-5-de-mayo-MX14257627458280/11> (Consultado 24 de mayo del 2022)



Puebla de los Ángeles 1858 - 1993, Puente de la democracia inaugurado en 1930 a razón de la expansión de la ciudad y de conectar la zona de San José con San Francisco, Fotografía, mediados del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, La iglesia de la Luz y algunos comerciantes instalados en las calles ubicadas en el barrio de Analco, Fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Comerciantes aledaños al mercado la Victoria en 1930, 1930 (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, El mercado la Victoria se inauguró el 5 de mayo de 1913 para concretar el comercio que estaba esparcido en el centro histórico, en calles aledañas y otros espacios, de esta año y hasta 1965 no sufrió cambios siendo utilizado hasta 1986 cuando fue cerrado debido a la descentralización del comercio que ocasionaba caos e insalubridades, Inicios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla Antigua, El antes y después dentro del mercado la Victoria, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/2155732544447536/> (Consultado 24 de junio del 2022)



Puebla Antigua, Vista de como lucían las calles que rodeaban el mercado la Victoria a mediados del siglo XX y su grave aglomeración de comerciantes tanto adentro como afuera del edificio, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/2155732544447536/> (Consultado 24 de junio del 2022)

El INAH Desconoce el Proyecto de Remodelación de La Victoria

Por Ma. Luisa Ramos Rivera

El Mercado de la Victoria es símbolo de identidad cultural, señalaron los investigadores del Centro Regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en una visita realizada a este antiguo centro de abasto. Agregaron que permitir un nuevo modelo de comercialización como Plazas Dorada y Loreto, es renunciar a nuestro legado cultural prehispánico y que nos dió identidad como mexicanos.

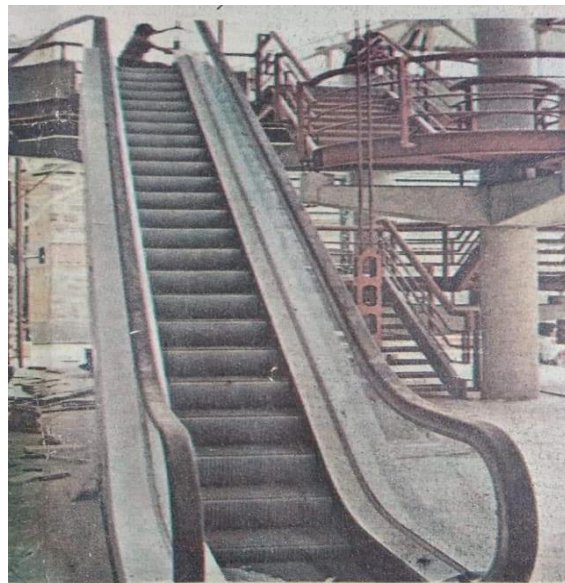
Sin un mercado de barrio, el centro histórico de Puebla, Patrimonio de la Humanidad por decreto de la UNESCO, pasará a ser una zona muerta de museo y perecerá lentamente. El mercado o tianguis, desde



E LA moderna estructura de metal que tapa el antiguo reloj del mercado de La Victoria, el arqueólogo Sergio Suárez informó que debido a la falta de personal no se han realizado trabajos de exploración para el rescate de asentamientos arqueológicos prehispánicos y de seguir realizando las obras de remodelación sin un dictamen previo por las autoridades del INAH, existe el peligro de que se pierdan.



LOS TRABAJADORES que están realizando las obras de restauración y remodelación del mercado de La Victoria, están avanzando en su tarea y existe el peligro de que terminen su labor sin que las autoridades del INAH puedan detener este proyecto que lleva un 60 por ciento de acuerdo al proyecto en maqueta presentado hace dos años y medio cuando se desalojó el mercado.



UNA ESCALERA eléctrica de origen holandés está ya instalada en la estructura del mercado La Victoria, pese a las declaraciones en contra. Otras serias anomalías se están realizando en la remodelación y restauración que rompen con el entorno típico del lugar. (Foto Alfonso Notario).

Puebla Antigua, El inicio de la remodelación del mercado la Victoria en el año de 1989 la cual se planteó como un proyecto cultural que serviría para la ciudad, sin embargo, el establecimiento fue entregado a particulares para convertirlo en un centro comercial concesionado por alrededor de 100 años, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/4097132796974158/> (Consultado 24 de junio del 2022)



Periódico el Universal, Mercado del Alto o también conocido como Garibaldi fundado en 1930, Fotografía, Principios del siglo XX, <https://www.eluniversalpuebla.com.mx/ciudad/mercado-el-alto-cumplira-91-anos-y-su-primer-grito-de-independencia> Consultado 24 de mayo del 2022)



El Sol de Puebla, El mercado Carmen Serdán fue construido en 1949 sobre la avenida 3 Oriente (entre bulevar 5 de Mayo y 14 Sur) pero cuando iniciaron las obras de entubamiento del río, los locatarios fueron reubicados en el mercado conocido como La Acocota, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/en-1952-el-mercado-carmen-serdan-de-puebla-estuvo-a-punto-de-cerrar-sus-puertas-7461477.html> Consultado 24 de mayo del 2022)



Mario Riestra Piña, Mercado Melchor Ocampo de la colonia el Carmen inaugurado en 1957, Medios del siglo XX, <https://twitter.com/marioriestra/status/958361061954146304> Consultado 24 de mayo del 2022)



Puebla web, Vista actual del mercado Melchor Ocampo de la colonia el Carmen inaugurado en 1957, Medios del siglo XX, <https://pueblaweb.wordpress.com/mercado-melchor-ocampo/> Consultado 24 de mayo del 2022)



Corazón de Puebla, Vista actual del mercado 5 de mayo fundado en 1962, Medios del siglo XX, <https://www.corazondepuebla.com.mx/descubre/mercados-tradicionales/> Consultado 24 de mayo del 2022)



La gazzetta, Mercado Nicolás Bravo o también conocido como el Parral fundado en 1962 y se caracteriza por la variedad de locales que sirven comida típica poblana y por la venta del pan de cemita, Medios del siglo XX <https://lagazzettadf.com/noticia/2020/01/01/conoce-mas-sobre-mercado-nicolas-bravo-el-parral/> Consultado 24 de mayo del 2022)



Puebla de antaño, Palacio municipal antes de su remodelación y después cuando ya le fue efectuada para mejorar su arquitectura y la imagen de la ciudad, Fotografía, finales del siglo XIX, <https://www.facebook.com/groups/puebladeantano/permalink/1229394647266084/> (Consultado 24 de mayo del 2022)



Fernando Valerdi, El antes y después en la transformación de la actual calle 5 de mayo, Fotografía, Siglo XX, <https://twitter.com/urbvalerdi/status/878268188026441728> (Consultado 24 de junio del 2022)



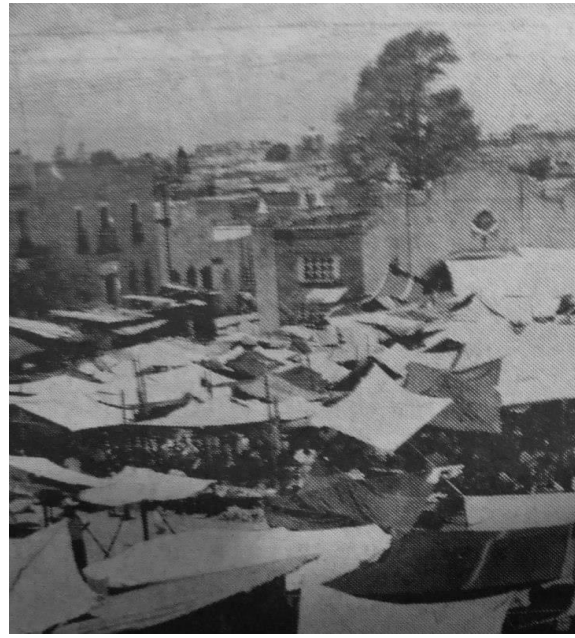
Puebla en Imágenes, Gran teatro Variedades fundado en 1908 que hasta alrededor de 1930 fue considerando el teatro más importante de la ciudad porque ahí se presentaron grandes celebridades como Virginia Fábregas, Agustín Lara, Juan Arvizu, Joaquín Pardavé, Jorge Negrete, Berta Singerman, Lupe Rivas Cacho y Plácido Domingo. Además, en este lugar se presentaron los filmes *The Jazz Singer* y *Sombras de gloria* primeras películas con sonido en 1929 y 1930, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Cine Coliseo inaugurado en 1939 como uno de los más modernos por el equipo cinematográfico y su capacidad, este se ubicó en el edificio contiguo al Teatro Variedades. 1939 (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Actual avenida Reforma y los distintos comercios establecidos, fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro).



Puebla Antigua, Ambulantismo enfrente de la actual iglesia de San Agustín y el mercado de la Barranca conocido a mediados del siglo XX y que se instalaba en un espacio cercano al puente de Ovando para vender productos a las personas cercanas de la zona, Fotografía, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/657403910947081/> (Consultado 24 de junio del 2022)

“Las implicaciones de un nuevo paisaje urbano y el ordenamiento territorial instaurado”



Puebla en Imágenes, Portal Hidalgo que posteriormente sería parte de los portales del ayuntamiento y el lugar de nuevos establecimientos comerciales fotografía, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Portal Morelos y sus distintos negocios que se establecieron a mediados del siglo XX para dar una nueva imagen ordenada del centro histórico, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Actual calle 2 norte en donde se aprecia de lado derecho la Casa de los Muñecos y de lado izquierdo el Almacén Primavera, edificación que en la actualidad ya no existe, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Propiedades, El edificio actual en donde anteriormente estuvo el Almacén Primavera, Siglo XX, <https://propiedades.com/inmuebles/edificio-en-venta-calle-2-norte-centro-puebla-13857660> (Consultado 24 de junio del 2022)



Puebla en Imágenes, Antigo Kiosco Morisco ubicado en donde actualmente se encuentra la fuente de San Miguel, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



El Sol de Puebla, Fuente de San Miguel trasladada alrededor de 1960 después del retiro del kiosco y el cambio en el estilo del jardinería, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/sabias-que-en-puebla-existen-dos-fuentes-de-san-miguel-7273766.html> (Consultado 24 de junio del 2022)



Puebla Antigua, Antigua Villaflores ubicada a un costado del puente de Bubas y que fue afectada con el entubamiento del río San Francisco en 1963 e imagen actual del boulevard con el cauce del río por debajo de su concreto hidráulico, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/3132818046738976/> Consultado 24 de junio del 2022)



Periódico Central, Antiguo cauce del río San Francisco para mediados del siglo XX, Siglo XX, <https://www.periodicocentral.mx/2021/rayas/conoce-puebla/item/5470-impresionante-vista-del-rio-san-francisco-de-puebla-antes-de-ser-entubado> (Consultado 24 de junio del 2022)



Puebla antigua, Entubamiento del río y su conversión posterior en el Boulevard 5 de mayo, Siglo XX, <https://www.facebook.com/100011183860536/posts/pfbid039gpWuj9ssMi2BnhYftKDFj4mJ4uVFNx4DaHzcGrfeEwa1aiLh6tb8FYRR6H8tNI/> (Consultado 24 de junio del 2022)

ANEXO II

“Los diferentes cambios y usos efectuados en inmuebles históricos emblemáticos, su conservación, su comercialización y las consecuencias de su declaración patrimonial”



El Sol de Puebla, Plano de la demarcación de monumentos históricos junto con indicadores actuales del estado arquitectónico de las edificaciones de acuerdo a los barrios que conformaron toda la declaración, de este modo, se pudo notar como solo se han salvaguardado las zonas más céntricas y turísticas dejando en un descuido las que no representan un ingreso para el Estado por concentrarse alejadas de los atractivos sociales, turísticos y comerciales, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/estaciones-de-autobuses-asi-operaba-el-transporte-foraneo-antes-de-la-capu-los-tiempos-idos-alberto-lima-mendoza-erco-ado-6443633.html>

(Consultado 24 de junio del 2022)



Puebla Antigua, Actual avenida Reforma en donde se pueden ver millares de losetas de adoquín para repavimentar toda la calle y así otorgarle una nueva imagen urbana, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/4217993921554711/> (Consultado 24 de junio del 2022)



El Sol de Puebla, Los fuertes de Loreto y Guadalupe descuidados alrededor de 1930, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/fuertes-de-loreto-y-guadalupe-del-olvido-a-sitio-turistico-7392868.html> (Consultado 24 de junio del 2022)

1
idad

Medicina de la Puebla ha orga- de conferencias, a dictadas por cos, en el trans- ante semana. es científico-cul- llarán en el Hos-isco Marín" du-, 27, 28 y 29 del oras.

Desarrollarán los titulan: "Estado mielitis" por el érez Pavón, can-ica de Infeccio- d de Medicina. ratado el miér-

o de la tubercu- será abordado el Artasánchez ico del primer a Médica de la e Medicina, pa-

s Vergara, cate- curso de Clini- la Facultad de a el viernes 28 stico clínico y áncer uterino", rencia, anuncia- o 29, fué enco- Héctor Labas- e Clínica de In- isma facultad, bre la "Bruce-

de ceremonia pasante de me- gado Márquez. (a página nueve)

gunda enseñan- ders. sencial de la estudiar, discu- elativo a la for- á realizarse el

hubiera desgracias personales. Uno de los depósitos de agua potable sufrió la invasión de las aguas brucas.
 En Piedras Negras, María Andrea, La Ceiba, Venustiano Carranza y otros lugares, los mayores desperfectos fueron en las vías de comunicación por el desbordamiento de ríos y arroyos, afectando so-
 (Sigue en la página nueve)

Mejoras a los Fuertes de Loreto y Guadalupe

El Gobierno Local ha Tomado a su Cargo las Obras de Reconstrucción

Los fuertes de Loreto y Guadalupe se convertirán en un importante centro de atracción turística, debido al total arreglo que de esos monumentos históricos lleva a cabo el Gobierno del Estado, que está haciendo una considerable inversión, para dejarlos en condiciones de ser visitados. Estos dos baluartes de gran importancia histórica, debían estar bajo el control de la Federación, pero por gestiones del general Rafael Avila Camacho y dadas las condiciones de abandono en que se encontraban, se consiguió que el Gobierno del Estado fuera el encargado de su cuidado.

Desde que los fuertes de Loreto y Guadalupe pasaron a depender del Gobierno estatal se inició una total reconstrucción y los trabajos están muy avanzados, no sólo en el Museo de Guerza, sino en el fuerte de Guadalupe que se encontraba en ruinas, motivo por el cual no era visitado ni por los mismos habitantes de la ciudad.

En el fuerte de Loreto se están levantando los muros que se habían caído, por los efectos de la batalla del 5 de Mayo, y por el abandono. Se ha logrado con esto mayor número de salones, los cuales serán destinados a ampliar el Museo, que por ahora se reduce a la capilla.

Las torres de lo que fuera la capilla y que ya no existían, se están construyendo para darle su estructura original, asimismo los muros del foso que circunda el fuerte.

(Sigue en la página nueve)

Ha Sido un Exito la Exposición del Barrio del Artista

El más halagador de los éxitos se ha registrado en las exposiciones de pintura en todos los estudios del Barrio del Artista, con motivo de la reinauguración de ambos, percatándose el público del adelanto logrado por los estetas poblanos quienes, dentro de su estilo y tendencia se han esmerado en la selección de obras con los más diversos temas, todos ellos tratados con dedicación y esmero por los miembros de la veterana Unión de Artes Plásticas de Puebla.

Las exposiciones de Pintura en la Sala "Agustín Arrieta" y de escultura en la nueva sala, presentan un armonioso aspecto y los estetas que exponen sus obras han sido muy felicitados; además

(Sigue en la página nueve)

La Deficiencia de Vitamina "A", nos Predispone

El Sol de Puebla, En 1955 los fuertes pasaron a ser propiedad del Estado y durante ese mismo año se anunciaron mejoras para volverlo un lugar turístico, de esta manera, iniciaron obras para su remodelación, la creación de áreas verdes, de monumentos, algunas zonas cívicas y espacios públicos que sirvieron para atraer al sector turístico interesado en la ciudad de Puebla, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/fuertes-de-loreto-y-guadalupe-del-olvido-a-sitio-turistico-7392868.html> (Consultado 24 de junio del 2022)

“Algunas edificaciones representativas y su transformación arquitectónica efectuada con el transcurso de los años”



Puebla en Imágenes, Antigua Calle que cruzaba por enfrente del Templo de la Compañía y el Carolino, esta calle años despues desaparecería para convertirse en una de uso peatonal y así embellecer este espacio del centro histórico, Mediadós del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Mario Riestra Piña, La conversión de una calle vehicular a uso peatonal, Siglo XX, <https://twitter.com/marioriestra/status/1021225073712103424> (Consultado 24 de junio del 2022)



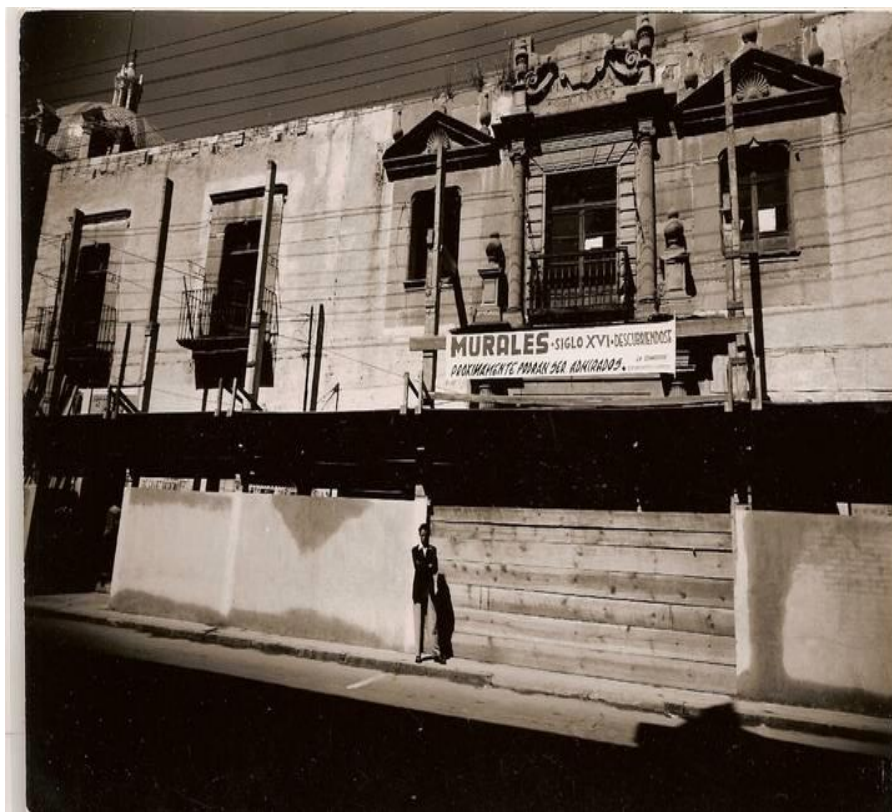
Mario Riestra Piña, Paisaje y calle que existía en lo que hoy es la zona peatonal 5 de mayo y la demolición efectuada de algunos edificios para lograr nuevos espacios urbanos, Siglo XX, <https://twitter.com/marioriestra/status/1021226702565863424/photo/4> (Consultado 24 de junio del 2022)



Mario Riestra Piña, La actual calle 6 norte, en su esquina con el Boulevard 5 de mayo que se transformó en plaza pública así esta calle permitió la recuperación de la imagen urbana en los alrededores del Teatro Principal, Siglo XX, <https://twitter.com/marioriestra/status/1021229365470756864/photo/2> Consultado 24 de junio del 2022)



El Sol de Puebla, Casa del Dean a mediados del siglo XX y posteriormente en la actualidad, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/casa-del-dean-cuatro-siglos-de-arte-e-historia-los-tiempos-idos-7948650.html> (Consultado 24 de junio del 2022)



El Sol de Puebla, Las protestas para la conservación de los murales que existían dentro de la casa y sus murales recatados, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/casa-del-dean-cuatro-siglos-de-arte-e-historia-los-tiempos-idos-7948650.html> (Consultado 24 de junio del 2022)



México en fotos, Casa de los muñecos a mediados del siglo XX, Siglo XX, <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/puebla/puebla/casa-de-los-munecos-MX13229838193868> (Consultado 24 de junio del 2022)



Poblanerías, Casa de los muñecos en la actualidad convertida en un museo y en una área de comida, Siglo XX, <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/puebla/puebla/casa-de-los-munecos-MX13229838193868> (Consultado 24 de junio del 2022)



México en fotos, Casa del Alfeñique a mediados del siglo XX, Medios del XX, <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/puebla/puebla/casa-del-alfenique-MX16097184240208> (Consultado 24 de junio del 2022).



Identidad Poblana, Casa del Alfeñique en la actualidad es un museo con espacios públicos y de arte, Medios del XX, <https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/puebla/puebla/casa-del-alfenique-MX16097184240208> (Consultado 24 de junio del 2022)

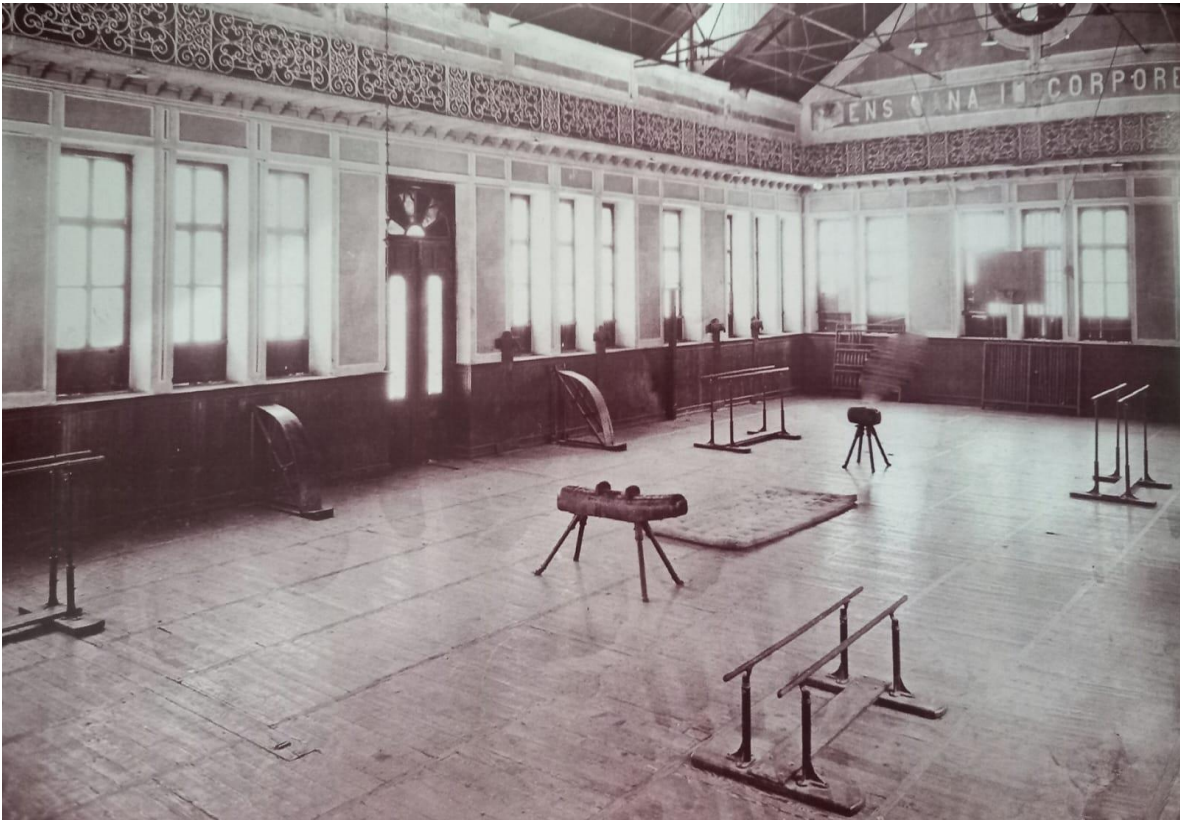
“La Universidad Autónoma de Puebla, su ámbito educativo y los cambios que cimentaron una nueva educación poblana”



Puebla en Imágenes, El edificio Carolino en la parte frontal que colindaba con la actual avenida Juan de Palafox y Mendoza y su primer patio conocido entonces con el nombre de Juan Melchor de Covarrubias, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Aulas de estudio que ocupaban los estudiantes y uno de los patios que estaban dentro del interior del edificio, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



Puebla en Imágenes, Equipamiento deportivo y el interior del gimnasio, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro)



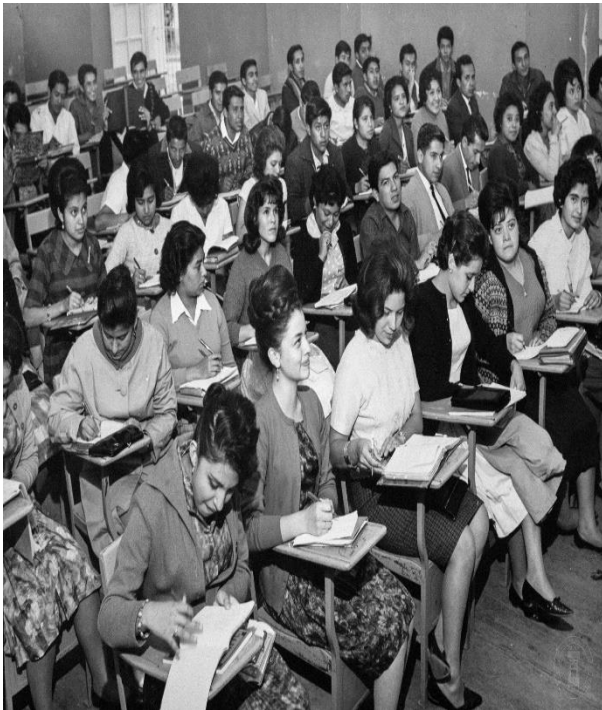
Puebla Antigua, Aspecto actual del gimnasio ubicado en uno de los costados del edificio Carolino, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/4826553030698794/> (Consultado 24 de junio del 2022)



Crónica universitaria, Imagen actual de exterior del Carolino, Siglo XX,
https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/historia-edificio-carolino-puebla-buap#_Toc16523129
(Consultado 12 de mayo del 2022)



Puebla en Imágenes, Exterior del gimnasio a mediados del siglo XX, Medios del siglo XX
(Fotografía tomado del libro)



Crónica universitaria, Estudiantes jubilosos festejando en la planta alta del Carolino, mujeres en un salón de clases durante el año de 1960 y algunos espacios educativos que existían dentro del Carolino, Siglo XX, https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/historia-edificio-carolino-puebla-buap#_Toc16523129 (Consultado 12 de mayo del 2022)

Movimiento de Reforma Universitaria: cronología de Los Carolinos (Puebla, 1961)



16/04

En el Zócalo de Puebla, una manifestación de rechazo a la **invasión de Bahía de Cochinos**, convocada por estudiantes, grupos izquierdistas y librepensadores, es disuelta con violencia por las fuerzas policiales.



24/04

Primera concentración de repudio al comunismo en el Zócalo poblano. Enfrentamiento entre estudiantes clericales y liberales en los alrededores. La **creciente crispación** se traslada al interior de la Universidad Autónoma de Puebla



01/05

El Comité Estudiantil Poblano (liberal) **toma el Edificio Carolino** el 1 de mayo de 1961 mientras se celebraba el desfile del Día del Trabajo. Exigen la Reforma Universitaria Democrática de la UAP.



09/05

El CEP nombra rector de facto al **doctor Julio Glockner Lozada** y desconoce al rector Armando Guerra González, afín a las fuerzas conservadoras de la UAP. El Frente Universitario Anticomunista desconoce la elección.



04/06

Para denunciar la "**blasfemia comunista**", el obispado de Puebla convoca una masiva concentración religiosa frente a la catedral. 10 mil simpatizantes del CEP defienden el Carolino del asalto de las turbas católicas.



22/07

Los estudiantes liberales entregan las instalaciones del Edificio Carolino a las autoridades y la **UAP queda bajo resguardo del ejército**. Varios líderes estudiantiles, detenidos en junio de 1961, seguirán encarcelados hasta el verano de 1962.



24/07

Se deroga la Ley Orgánica de 1956 y **desaparece el Consejo de Honor** de la UAP. Dimite Glockner y se nombra como rector al presidente de Consejo de Gobierno, Arturo Fernández Aguirre.



04/08

Se declara la **ley marcial en la ciudad de Puebla** tras desestimar el congreso estatal las reformas a la UAP. El conflicto termina el 22 de febrero de 1963 cuando entra en vigor la nueva Ley Orgánica de la UAP que, al fin, suprime el Consejo de Honor y otros mecanismos de injerencia estatal.



Crónica universitaria, Línea del tiempo sobre el movimiento estudiantil de la reforma universitaria surgida en 1961, Siglo XX, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/movimiento-de-reforma-universitaria-1961-carolinos-puebla-buap#:~:text=El%20movimiento%20estudiantil%20de%201961,episodio%20glorioso%20en%20qu e%20el> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Crónica universitaria, Estudiantes frente a la puerta principal del Edificio Carolino apoyando la huelga del Comité Estudiantil Poblano, El colegio lasallista de Benavente que fue un bastión anticomunista con cierta influencia en el popular barrio de El Alto e Integrantes del Comité Estudiantil Poblano en la escalera de los leones tras la toma del Edificio Carolino en mayo de 1961, Medios del siglo XX, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/movimiento-de-reforma-universitaria-1961-carolinos-puebla>
[buap#:~:text=El%20movimiento%20estudiantil%20de%201961,episodio%20glorioso%20en%20qu](https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/movimiento-de-reforma-universitaria-1961-carolinos-puebla)
[e%20el](https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/movimiento-de-reforma-universitaria-1961-carolinos-puebla) (Consultado 12 de mayo del 2022)



Crónica universitaria, El rector Lara y Parra (izquierda) con el presidente López Mateos en el Edificio Carolino el 18 de noviembre de 1964 y el inicio de la construcción de Ciudad Universitaria, trabajo que prosiguió en la década de 1970, Siglo XX, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/ciudad-universitaria-de-puebla-proyecto-modernidad-buap> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Crónica universitaria, Plano original de la Ciudad Universitaria de Puebla, archivado en la Fundación Jenkins y Autoridades federales, estatales y universitarias en la inauguración de Ciudad Universitaria, Siglo XX, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/ciudad-universitaria-de-puebla-proyecto-modernidad-buap> (Consultado 12 de mayo del 2022)

Cronología de Ciudad Universitaria

BÚSQUEDA DE TERRENOS PARA CIUDAD UNIVERSITARIA

24 de junio de 1964 

Tras varios estudios previos, el Consejo Universitario designa una comisión para localizar un terreno para la nueva CU

INICIO OFICIAL DE LAS OBRAS DE CU

4 de junio de 1965 

Tras el acuerdo entre la Fundación Jenkins y la UAP, intermediado por el gobernador Fernández, inician las obras

AVANCE Y AMPLIACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN

24 de febrero de 1968 

Comienzan las obras de la Escuela de Ingeniería Civil y se prevé para diciembre la terminación de las otras facultades

AMPLIACIÓN DEL NÚMERO DE ESCUELAS

4 de junio de 1968 

El presidente de la Fundación Jenkins anuncia que se construirá una nueva sede para la Facultad de Derecho en CU

FINALIZACIÓN DE LAS OBRAS DE CIUDAD UNIVERSITARIA

15 de diciembre de 1968 

Concluye la construcción de las áreas de conocimiento, la estación de autobuses y la zona deportiva

INAUGURACIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE PUEBLA

25 de enero de 1969 

Entrega oficial de la obra en el Salón de Cabildos del ayuntamiento de Puebla. Costo: 62 millones 546 mil 847 pesos

Crónica universitaria, Cronología para la creación de ciudad universitaria, acción urbana que descentralizó la aglomeración estudiantil que existía en el centro y que también alejó a la comunidad del poder social que tenía dentro del centro histórico, Siglo XX, <https://cultura.buap.mx/cronicauniversitaria/ciudad-universitaria-de-puebla-proyecto-modernidad-buap> (Consultado 12 de mayo del 2022)

“El transporte público, la inestabilidad política y la nueva estructuración urbana establecida”



Puebla Antigua, Sala de espera dentro de la terminal, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/665046390182833/> (Consultado 12 de mayo del 2022)

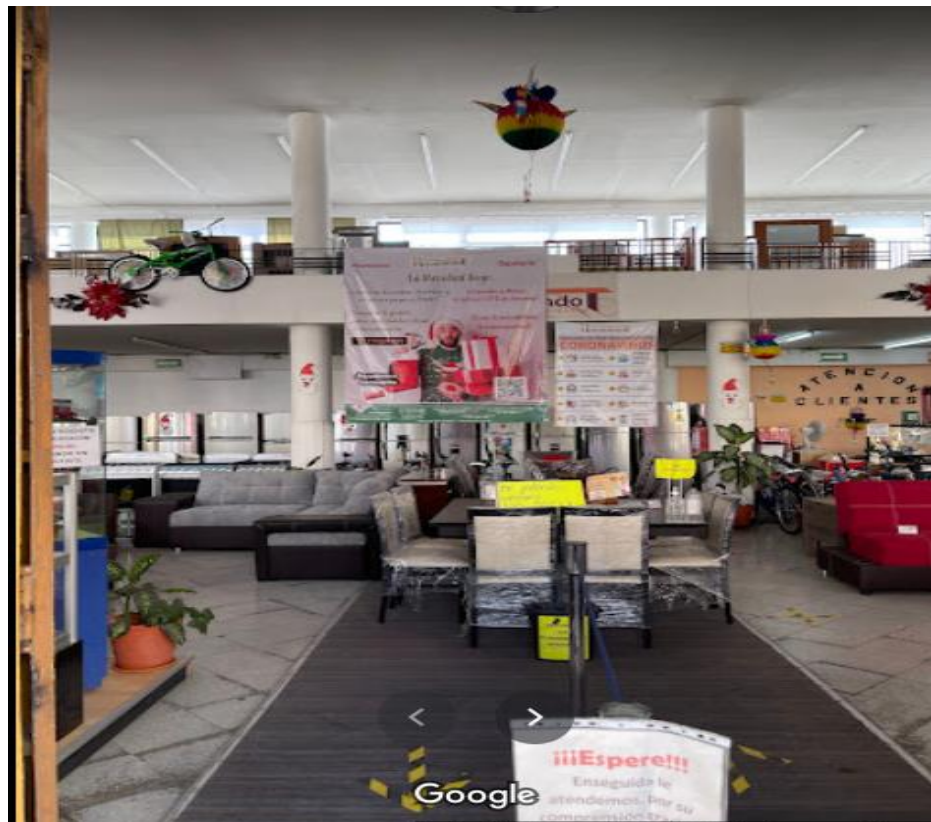


El Sol de Puebla, andenes de salidas de la terminal de autobuses AU en 1980, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/estaciones-de-autobuses-asi-operaba-el-transporte-foraneo-antes-de-la-capu-los-tiempos-idos-alberto-lima-mendoza-erco-ado-6443633.html>

(Consultado 12 de mayo del 2022)



Google maps, Antiguos andenes de la terminal de autobuses Au que en la actualidad fueron convertido en un estacionamiento llamado ATAU, Siglo XX, <https://www.google.com/maps/place/ESTACIONAMIENTO+PUBLICO+ANTAU> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Google maps, Fachada e interior de la antigua terminal de autobuses Au, misma que en la actualidad es un mueblería llamada Amueblándote T, Siglo XX, <https://www.google.com/maps/place/> (Consultado 12 de mayo del 2022).



Puebla antigua, Antigua terminal de autobuses Estrella Roja construida en 1957, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/665046390182833/> (Consultado 12 de mayo del 2022)



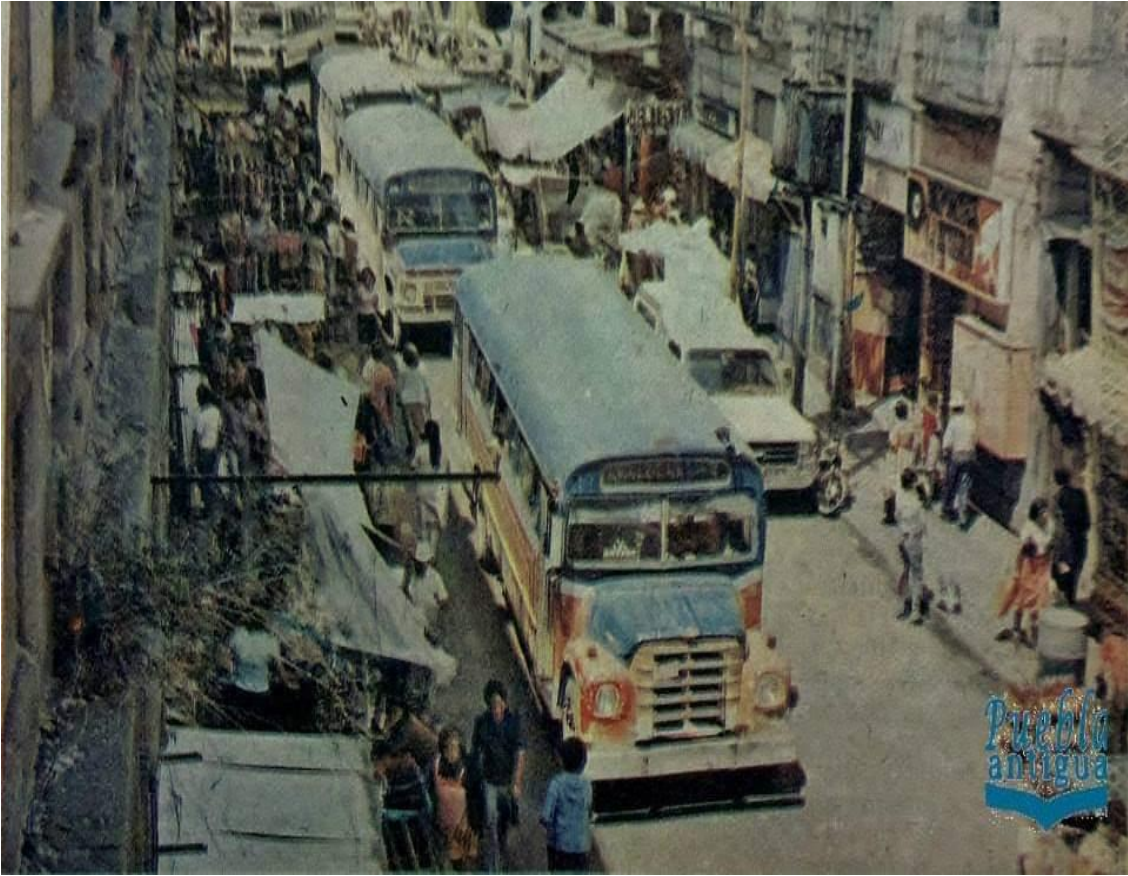
Google maps, Fachada exterior de la antigua terminal de autobuses Estrella Roja, que en la actualidad es el hotel NH, Siglo XX, <https://www.google.com/maps/> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Puebla Antigua, Antigua terminal de autobuses ADO que estuvo ubicada sobre la actual Av. Juan de Palafox y Mendoza en 1984, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/5013709841983111/> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Iván Romero Serrano, Actual edificio de lo que fuera la terminal de ADO, en la actualidad se encuentran ubicada una empresa de paquetería FedEx, Siglo XX (Fotografía de mi autoría)



Puebla antigua, Algunas otras líneas locales de autobuses que transitaban por el centro histórico a finales de del siglo XX y que conectaban al centro histórico con las periferias y los municipios cercanos, Siglo XX, <https://www.facebook.com/groups/puebla.antigua/permalink/5013709841983111/> (Consultado 12 de mayo del 2022).

ANEXO IV

“La modernidad irracional, su crecimiento desmedido y el nacimiento de una ciudad fachada contemporánea, además, de los centros comerciales y la segregación social como nuevas condiciones de vida”



El Sol de Puebla, Plaza Dorada fue el primer centro comercial de la ciudad de Puebla, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/esta-es-la-historia-de-plaza-dorada-el-primero-comercial-de-la-capital-de-puebla-los-tiempos-idos-6918779.html> (Consultado 12 de mayo del 2022)



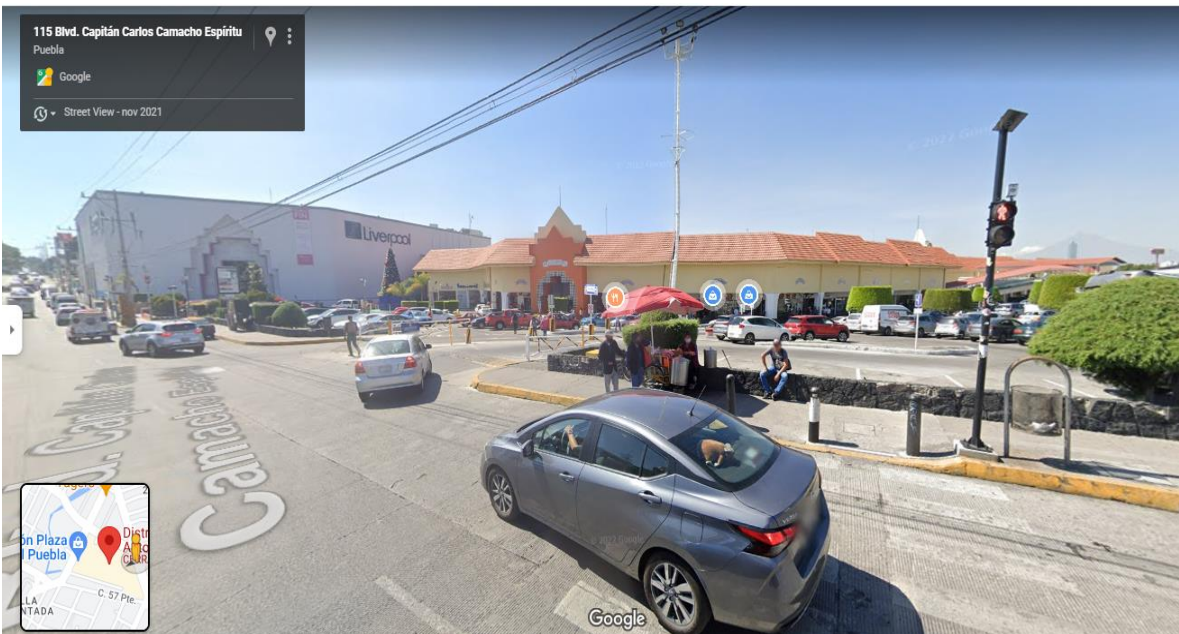
Google maps, Fachada actual de Plaza Dorada, Siglo XX, <https://www.google.com/maps/place/Unión+de+Taxistas+Plaza+Dorada> (Consultado 12 de mayo del 2022)



El Sol de Puebla, Promocional de Plaza Dorada publicado el 17 de noviembre de 1979 y Vista aérea de la misma zona a principios de 1980, Siglo XX, <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/esta-es-la-historia-de-plaza-dorada-el-primer-centro-comercial-de-la-capital-de-puebla-los-tiempos-idos-6918779.html> (Consultado 12 de mayo del 2022)



El Sol de Puebla, El centro comercial de Plaza Crystal inaugurado en 1991, Siglo XX <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/de-predio-para-circos-a-centro-comercial-asi-lucia-plaza-crystal-en-puebla-los-tiempos-idos-6553020.html> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Google maps, Exterior actual de Plaza Crystal, Siglo XX, <https://www.google.com/maps/place> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Distritt, Los inicios de construcción del centro comercial Angelópolis y su apariencia en la actualidad, Siglo XX <https://distritt.com/puebla/centro-comercial-angelopolis-quien-cuando-lo-construyo/> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Periódico Central, Un cartel promocional con el nombre de los más de 40 negocios que albergaría el centro comercial, Siglo XX <https://www.periodicocentral.mx/rayas-s/conoce-puebla-y-tu-conoces-la-historia-de-plaza-loreto-mira-este-cartel-de-la-epoca/25398/> (Consultado 12 de mayo del 2022)



Intolerancia, Actual estructura general de Plaza Loreto, Siglo XX <https://intoleranciadiario.com/articulos/inseguridad/2020/10/21/968533-terror-en-plaza-loreto-apunta-de-balazos-comando-asalta-telcel.html> (Consultado 12 de mayo del 2022).



Puebla en Imágenes, Área de el Alto en donde se puede apreciar a la izquierda la actual Casa Aguayo y de lo lado derecho el terreno baldío en donde se construiría el mercado del Alto, Medios del siglo XX (Fotografía tomado del libro).



Blog Puebla heroica e Histórica, Fachada de Casa Aguayo en donde se pueden apreciar los negocios y áreas habitacionales que existieron a mediados del siglo XX, Siglo XX <http://pueblaheroica.blogspot.com/2012/07/casa-de-aguayo.html> (Consultado 12 de mayo del 2022).



Cinco radio, Fachada actual de Casa Aguayo en donde se encuentra ubicadas las oficinas gubernamentales del gobierno estatal, Siglo XX <https://cincoradio.com.mx/es-falsa-desmienten-develacion-de-una-estatua-del-gobernador-en-casa-aguayo> (Consultado 12 de mayo del 2022).

