

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**



**SOCIABILIDAD EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA FRANCISCO NEVE
EN SAN SEBASTIÁN DE APARICIO, PUEBLA.
(2013-2015)**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

PRESENTA:

SÁNCHEZ JIMÉNEZ MARÍA DE LOURDES YOLANDA

ASESORA DE TESIS:

DRA. ISAURA C. GARCÍA LÓPEZ

NOVIEMBRE

2015

***“Esta investigación fue realizada gracias al apoyo del Consejo de Ciencia
y Tecnología del Estado de Puebla”***

AGRADECIMIENTOS

Es momento de recordar a quienes de una u otra manera brindaron su apoyo para la culminación de este trabajo. De esta forma quisiera comenzar por mencionar a mi asesora la Dra. Isaura C. García López quien desde el instante en que me integre a su seminario me brindó su consejo auxiliándome en cada ocasión cada que se presentaba un nuevo reto.

Al Profesor Fernando Hebreo Solís y la Mtra. Maritza de los Santos Deolarte quienes me abrieron las puertas de la escuela Francisco Neve y me permitieron involucrarme en el devenir al interior de las aulas.

Desde luego a mis padres Soledad y Humberto así como a mis hermanos Jorge y Fernando quienes me han brindado su apoyo no solo durante mi formación como antropóloga sino toda la vida, porque han caminado a mi lado animándome o incluso regañándome, pero siempre junto a mí.

Otro agradecimiento va dirigido a Edgar y a todos mis amigos quienes con su cariño han escuchado mis dudas, frustraciones y han celebrado cada uno de mis logros durante mi formación y sobre todo durante el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, a quienes siempre les estaré agradecida es a los niños, pues sin ellos esta investigación no habría sido posible, ya que me permitieron acercarme a ellos y dar cuenta de su realidad.

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN.....	7
CAPÍTULO I. ENCUADRE.....	11
1.1 Estado de la cuestión	14
1.2 Planteamiento del Problema.	22
1.3 Objetivos.	24
1.4 Marco teórico conceptual.	25
1.5 Métodos y técnicas.	34
CAPÍTULO II. LA COMUNIDAD, SU ESCUELA Y LA SOCIABILIDAD	36
2.1 San Sebastián de Aparicio	38
2.2 La Escuela Francisco Neve.....	44
2.3 La escuela como espacio de sociabilidad	55
2.4 Lugares y actividades dentro de la escuela.....	62
CAPÍTULO III. LOS NIÑOS Y SUS PRÁCTICAS	70
3.1 De la sociabilidad a la violencia	71
3.2 Sobre la violencia escolar	76
3.3 Bullying en México.....	84
3.4 Al interior de la escuela Francisco Neve.....	88
3.5 La solidaridad presente en la sociabilidad.....	91
CAPITULO IV. LOS NIÑOS Y SUS DIBUJOS	93
4.1 El Dibujo como una herramienta metodológica	94
4.2 Construyendo la escuela en papel: los dibujos de los niños.....	97
4.3 La violencia según los niños	105
4.4 Las historias de los niños.....	113
CONCLUSIONES	116
BIBLIOGRAFÍA.....	124

ÍNDICE DE TABLAS

Colonias de la Junta Auxiliar San Sebastián de Aparicio	39
Tipos de agresiones	78
Fases de la violencia física al acoso	79
Comparativo de respuestas 2013-2014	89
Sobre los colores en los dibujos	99

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Mapa que muestra la ubicación geográfica de la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio (resaltada en color rosa)	38
Mapa de la División seccional de San Sebastián de Aparicio	40
Mapa que muestra la ubicación de la Escuela Francisco Neve (con un punto rojo)	47
Mapa de la escuela Primaria Francisco Neve	49
Imagen obtenida del periódico Proceso [versión digital]	84
Dibujo que muestra la forma en que se utilizaron los colores para el ejercicio	98
Dibujo que expresa como los niños asociaron las indicaciones a los colores	100
Ejemplo de lugares desagradables y /o peligrosos	101
Dibujo de una alumna de 4°C	102
También marcaban otros salones con color morado	103
Portada de la Guía del Programa Escuela Segura	105
Dibujo realizado al finalizar el taller	107
Dibujo realizado por Lucero de 3°C	108
Dibujo sobre violencia verbal	109
La violencia según Brenda	110
Dibujo que ejemplifica la agresión hacia Lucero	111
Dibujo realizado por Xiomara	113

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Iglesia de Nuestra Señora del Destierro.....	42
Entrada a la Biblioteca Pública	43
Rotulo ubicado a la entrada principal de la escuela Francisco Neve	44
Placa Conmemorativa de 1938 sobre la fundación de la escuela Francisco Neve ubicada donde actualmente se encuentra la Biblioteca Pública de la comunidad.....	45
Vista de la escuela desde la Calzada Alfredo Toxqui antes de llegar a la Calle México	46
Uno de los letreros de Educatel ubicado cerca de la entrada principal	51
Lona ubicada a la entrada de la escuela durante la campaña de afiliación al Seguro Popular.	54
Ejemplo de interacción al interior de clase	56
Ejemplo de desafío disimulado	57
Niños de diferentes grados jugando en el recreo.	59
Vista desde el exterior de un salón de clases.....	63
Las dos primas comiendo con una de sus compañeras dentro del salón de clases.	65
La hora de recreo no solo es para comer, también para platicar y descansar.	66
Venta a la hora de la salida	67
Niños de la escuela Francisco Neve con los organizadores de la salida al cine.	69
Al salir al recreo cada niño comienza a identificar a sus amigos para jugar	71
Alumnos de 5° grado usando sus nuevas tabletas.....	86

PRESENTACIÓN

De acuerdo con las estadísticas de la UNICEF en el año 2012 el número total de niños y niñas en el mundo fue de 2.200 millones y tan solo en la actualidad en México la población infantil conforma aproximadamente una cuarta parte la población total nacional por lo que se le debe considerar como parte importante de la sociedad.

A través de la historia de la humanidad el niño ha desempeñado roles muy diversos, algunas veces considerado como un adulto pequeño y otras como un individuo en desarrollo, siempre han estado presentes en la vida social. Sin embargo, no es hasta el siglo XIX que se retoma al niño al interior de un marco jurídico, hecho que cobra mayor importancia durante la segunda mitad del siglo XX.

Si nos remontamos a la etimología del término infante podemos ver que este nos remite al latín *infans* que significa “el que no habla”, en Roma este término se utilizaba para designar a las personas desde que nacían hasta que cumplían 7 años, con el paso del tiempo este significado ha tenido modificaciones hasta llegar a ser el termino designado para nombrar al ser humano que se encuentra en la etapa desde su nacimiento hasta la adultez.

El desarrollo de los niños esta normada por procesos propios de la madurez biológica, pero también está influenciada por los patrones culturales, lo que ha generado que diversas áreas de conocimiento (especialmente las ciencias sociales y humanas) se interesen en el fenómeno de la infancia.

Como ya se ha mencionado los niños se encuentran presentes en las diversas sociedades, sin embargo en la antropología la infancia es un territorio prácticamente virgen, es por eso que este trabajo intenta incluir a los pequeños dentro de la investigación antropológica abordando el tema de la sociabilidad infantil, específicamente de los de los siete a los doce años.

Realizar trabajo con los pequeños representa todo un desafío en muchos sentidos, empero trabajar con niños al interior de un centro educativo le añade otros retos, ya que las escuelas como instituciones de la sociedad, conforman microcosmos, pues en ellas coinciden dinámicas sociales, políticas, culturales y económicas, siendo el reflejo de una escala mayor, así el retomar la sociabilidad en niños implica el dar cuenta de cómo los niños van conformando lazos entre sí, de las relaciones sociales que se generan entre los niños, su comportamiento en relación a otros y en relación con sus costumbres en situaciones fuera del ambiente familiar, sin perder de vista que cada centro educativo cuenta con una dinámica, organización y jerarquización específica.

El presente trabajo es el resultado de una investigación de dos años tiempo en que se buscó desarticular la dinámica de las relaciones sociales existente al interior de la escuela primaria “Francisco Neve” con clave 21DPR02561 perteneciente a la zona 073 ubicada en la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio en el municipio de Puebla.

Desarrollar una investigación etnográfica al interior de un centro educativo representa involucrarse en la vida diaria de los niños por ser un lugar en el cual pasan casi el mismo tiempo que en su hogar, sin embargo representa también el lugar ideal para observar las situaciones que surgen a partir de la generación de las formas de relacionarse con otros, las distintas maneras de percibir e interpretar el mundo, ya que la escuela no es únicamente el lugar del proceso enseñanza-aprendizaje.

El tipo de relaciones que se consideraron durante esta investigación fueron profesor-alumno, alumno-alumno y tutor-alumno, enfatizando la segunda y la forma en que estos se relacionaban con la institución escolar, pues el objetivo de realizar esta investigación es el poder analizar y caracterizar los procesos mediante los cuales los niños se relacionan con otros niños en la escuela, precisamente en la escuela Francisco Neve utilizando como base un estudio etnográfico.

Al llevar a cabo este trabajo desde una perspectiva etnográfica, se buscó realizar un análisis haciendo uso de las herramientas teóricas y metodológicas que la antropología brinda, elaborando una revisión a diversos autores para construir el cimiento conceptual que la investigación amerita y poniendo en práctica las diversas técnicas e instrumentos metodológicos durante el trabajo de campo.

Esta investigación está constituida por cinco apartados durante los cuales se recalca la importancia de indagar sobre la vida diaria de los niños. El capítulo uno tiene como finalidad exhibir todo el constructo teórico y metodológico utilizado para realizar esta investigación, poner en claro todos los conceptos necesarios para dar cuenta de los procesos de sociabilidad de los niños abordando autores como Georg Simmel y Maurice Agulhon.

Durante el segundo capítulo describe a la comunidad de la escuela primaria en la que se desarrolló la investigación, presentando a la comunidad de San Sebastián de Aparicio de manera geográfica, económica y social además de dar un panorama general sobre la escuela Francisco Neve ubicándolo como un espacio de sociabilidad.

El tercer capítulo está enfocado a profundizar en las prácticas de los niños y con eso a observar y discernir las actividades que ocurren al interior de la escuela para dar a conocer a detalle situaciones que cada día son más frecuentes en las escuelas, tomando como base cuestionarios, dibujos, entrevistas, así como la observación participante, haciendo emerger y por consiguiente poniendo en el panorama de esta investigación la violencia escolar. Este capítulo se encuentra inmerso en la relación existente entre la sociabilidad y la violencia.

El cuarto capítulo busca el posicionar una de los tantos instrumentos que la antropología ha utilizado, destacando al dibujo como una herramienta básica para el desarrollo de esta investigación, debido a que se buscó una forma en que los niños se expresaran su concepción sobre el espacio denominado “escuela”, pero también una manera en que exteriorizaran con cierta libertad sobre lo que ellos consideraban violencia.

Para finalizar la exposición del contenido el último apartado está compuesto por dos partes, en primer lugar por las conclusiones que este trabajo ha arrojado y en segundo término por una propuesta dirigida hacia el tema de la convivencia al interior de las aulas.

Solo resta decir que el problema de la violencia y las agresiones al interior de las escuelas se ha vuelto cada vez más común, haciendo que ante la mirada adulta éstas se convierta en algo natural por lo que ha llegado a ser ignoradas, por lo que es necesario realizar este tipo de trabajos que pueden servir en un futuro para contrarrestar e incluso prevenir situaciones violentas en las aulas.

CAPÍTULO I. ENCUADRE

Los niños han sido un sector que siempre ha estado presentes en las distintas sociedades, actualmente en México existen 26, 357,929 niños entre los 3 y los 14 años conformando poco más del 25% de la población total del país,¹ es por esta razón que los niños representan no sólo en números forman parte importante de la sociedad mexicana, es por esto que el tema que desarrollé durante esta investigación se relaciona directamente con el mundo de los pequeños.

Es justo por esto que el tema que trataré es la sociabilidad en niños de una escuela primaria situada en un área conurbada de la ciudad de Puebla, partiendo desde la antropología de la infancia para dar cuenta de cómo los niños van conformando lazos entre sí y a su vez las formas cómo se relacionan en un espacio al que acuden de forma cotidiana, es decir, la escuela.

Esta investigación se llevó a cabo con alumnos de entre los ocho y los doce años de edad que se encontraban inscritos en la Escuela Primaria Federal Francisco Neve situada en la junta auxiliar de San Sebastián de Aparicio, Puebla, no obstante también he pretendido abarcar las situaciones que surgen a partir de la generación de las formas de relacionarse, especialmente aquellas que desembocan en la violencia.

Los pequeños con los cuales se desarrolló la investigación se encontraban cursando los grados de tercero a sexto de educación básica. Realizar esta investigación en una escuela primaria era imperante ya que los pequeños pasan aproximadamente la mitad de su día en la escuela conviviendo con otros niños, así que gran parte de sus actividades se llevan a cabo al interior de algún plantel

¹ Disponible en:

<http://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/proyectos/bd/consulta.asp?p=17118&c=27769&s=est#>. Datos obtenidos a partir del Censo de población del año 2010.

educativo² por lo que es posible observar su comportamiento en relación a otros y en relación con sus costumbres en situaciones alejadas al ámbito familiar.

De este modo se pretendía ahondar en las prácticas sociales que llevan a cabo los niños dentro de su horario escolar, por una parte explicar la forma en que los alumnos entienden los "tiempos" dentro de sus horas de escuela, en función de sus prácticas y, por otra parte, identificar como esas prácticas permean los procesos de socialización y la sociabilidad dentro de un ambiente escolar, durante un periodo de dos años (2013-2015), mismo en que se plantea la investigación.

El trabajo con la infancia y la pregunta por las situaciones de vida de niños y niñas como sujetos sociales sigue siendo un terreno por explorar sobre todo cuando la noción de tutela, como una forma de construcción de la realidad, ha señalado a la infancia como perteneciente o representada por los adultos; sin voz y con representaciones específicas de lo que tiene que ser un niño o una niña. Como ya se mencionó anteriormente los niños representan en México una cuarta parte de la población aproximadamente, por lo que considero es necesario que la población infantil no sólo deba ser visible en números.

Es por esto que la investigación pretendía indagar sobre las prácticas de los niños, considerando estas dentro de un campo que se puede explotar en esta ciencia, para comprender la realidad que viven los pequeños en su vida cotidiana.

Ya que gran parte de nuestras vidas las pasamos en instituciones educativas, pues desde que ingresamos al kínder o jardín de niños nos desenvolvemos en espacios como este, es necesario realizar una investigación como esta que nos permita acercamiento a las relaciones sociales (la sociabilidad) de los niños respecto a otros niños dentro y fuera del ámbito escolar, es decir, abarcar ámbitos de su vida cotidiana como pupilos y como individuos agentes de cambio.

² De acuerdo con resultados del Censo de Población del año 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía a nivel nacional el 84.2% de niños entre los 3 y los 14 años asisten o están inscritos en alguna institución educativa.

El trabajo con la infancia y las preguntas acerca de las situaciones de vida de niños y niñas como sujetos sociales aún son un terreno vasto por explorar de modo que otro motivo desde el ámbito académico y antropológico es contribuir al estudio de la niñez en espacios educativos, ya que a pesar de existir muy buenos trabajos en este campo, aún son pocos.

Desde lo personal, la motivación que me llevó a la realización de esta investigación es justamente la poca atención que nosotros como adultos ponemos en los niños, y los efectos que esto puede llegar a tener en el desarrollo de los infantes y su relación con los otros y su entorno. En especial por la presencia cada vez más constante de lo que se conoce como "*bullying*" y que se ha ido conformando como una problemática social muy real que atañe a la sociedad en general.

Finalmente otro propósito al realizar esta investigación es precisamente para que en un futuro la misma sirva para entender este tipo de situaciones en las escuelas y permitir un mejor desarrollo de las relaciones entre los niños.

1.1 Estado de la cuestión

Sin duda al exponer los trabajos hecho sobre la infancia, no se puede ignorar a la organización encargada a nivel mundial de su protección, la UNICEF ha realizado múltiples publicaciones sobre las problemáticas infantiles, sosteniendo a lo largo de su historia numerosos debates intelectuales sobre la definición de la infancia y acerca de lo que se debe ofrecer a los niños así como lo que se debe esperar de ellos, tomando en consideración las diferencias culturales, estableciendo que la infancia implica un espacio delimitado y seguro, separado de la edad adulta, en el cual los niños y las niñas pueden crecer, jugar y desarrollarse.³

La figura del niño aparece en la escena jurídica mundial a partir de 1924 con la Carta Mundial para el Bienestar de la Infancia⁴ pero cobra mayor importancia a partir de la culminación de la Segunda Guerra Mundial enfatizando como principal problema de la infancia la vulnerabilidad de los niños (especialmente la de aquellos que se encontraban en los países más devastados con la guerra).

Como es sabido, algunos antropólogos quienes son mencionados posteriormente han abordado el tema de la infancia, en estos trabajos se ha mostrado la gran variación cultural existente respecto a lo que se considera que son los niños y las niñas, a los modos de crianza, a lo que los adultos esperan de ellos/as, al lugar social que ocupan, a los modos de relación entre pares, con los adultos/as, etc.

Estos aportes han operado como un argumento muy fructífero en oposición a la noción que considera a la infancia como un hecho fundamentalmente natural y biológico que han enriquecido una mirada crítica sobre el concepto occidental de la infancia, surgida de la propia comparación.

Así desde la conformación de la antropología como ciencia social los niños y las niñas han sido prácticamente excluidos tanto de la literatura como del debate

³ Consultar <http://www.unicef.org/spanish/sowc05/childhooddefined.html>

⁴ Esta Carta es también conocida como la “Declaración de Ginebra” o “Tablas de los derechos del niño”.

antropológico como sujetos de estudio, es decir, como parte principal de las investigaciones, sin embargo al revisar la producción del siglo pasado podemos notar que estos si han estado presentes en las investigaciones antropológicas.

Haciendo hincapié en este punto, los niños aparecen en la antropología con la escuela de Cultura y Personalidad, con estudios impulsados principalmente por Ruth Benedict y Margared Mead, quienes los ponen en la mira de la ciencia antropológica al investigar los procesos de socialización y crianza.

Diana Milstein en su artículo *“Conversaciones y percepciones de niños y niñas en las narrativas antropológicas”* deja ver como se ha planteado la existencia de modos conceptuales para construir sociológicamente a la infancia además de cómo se han planteado perspectivas críticas en torno a las posibilidades teórico-metodológicas de comprender a los niños en su lugar de sujetos y actores sociales en nuestras sociedades. (Milstein, 2008)

Ximena Pachón propone también que el trabajar con niños es complicado y describe que una de las causas por las cuales no se ha explorado tanto este campo es por la dificultad de trabajar con los mismos debido a que siempre se les ha relegado a una posición de dependencia con respecto a los adultos, por lo que nos cuesta a nosotros como investigadores verlos como sujetos. (Pachón Catrillón, 2009)

Así, partiendo de este punto se habla de la existencia de infancias, por lo que se ha planteado y sostenido la necesidad de comprender a los niños como “sujetos” entendiendo así que estos son humanos y que se encuentran sujetos a sus propios contextos sociohistóricos.

En consecuencia la antropología ha estudiado la infancia misma que ha cobrado gran importancia en las últimas décadas, al punto de conformarse como campo temático la *“Antropología de la infancia”*, con lo cual se ha buscado dar el reconocimiento a los pequeños como sujetos de estudios, tomando con seriedad su capacidad de proporcionar datos relevantes para la investigación, además de considerarles en el desarrollo y aplicación de técnicas y métodos usados por la

antropología, tomando así como ya se había mencionado el punto de vista de los niños, sus experiencias y comportamientos.

“Mary Ellen Goodman (1972) sostenía la importancia de considerar a los niños como informantes calificados en los trabajos antropológicos, porque entendía que ellos también eran miembros de la sociedad y contaban con un manejo particular de la cultura. Refiriéndose a un estudio comparado que hizo con otros especialistas con niños de Japón, decía que las preguntas que se les hacían se orientaban hacia la conciencia social. Querían saber lo que ellos veían cuando miraban hacia el amplio universo social que los rodeaba y que pensaban al respecto. Este fue un trabajo inaugural en la búsqueda por aprehender el punto de vista de los niños sobre la realidad social.” (Milstein, 2008, pág. 35)

Por lo anterior podemos observar que ha quedado abierto un debate en torno al status que se le otorga a los niños como sujetos sociales, ya que no es suficiente con situarlos en su contexto histórico, pues también es necesario tomar en cuenta que sus actividades implican modos de agenciamiento, además de comprender que en las actividades siempre están implicados los usos simbólicos que cada sociedad, en diferentes momentos históricos, realiza del concepto de niño y de su lugar con relación al adulto y más aún, cuando en una sociedad determinada siempre se caracteriza y define al niño y/o niños en relación con lo que implica ser un adulto.

Es por esto que podemos decir que la infancia y la niñez son progresivamente temas de mayor relevancia de la investigación académica y en particular en la antropología, empero no exclusiva de esta. Pues la comprensión acerca de las diferentes concepciones de infancia, la situación de los niños y niñas en diversos contextos sociales y culturales, se ha desarrollado en la relación entre la educación, la pedagogía y los procesos de socialización en la conformación de la identidad cultural, así como, el papel de la agencia y la participación de los niños y niñas como actores sociales y productores de cultura, entonces podemos encontrar a distintos autores que han optado por integrar las perspectivas de los infantes para enriquecer los estudios e interpretaciones acerca de la educación, pedagogía y cultura en el marco de la antropología de la infancia.

Algunos aportes desde la ciencia antropológica son sobre el poder, el control social y las políticas de Estado dirigidas a la infancia, específicamente desde el ámbito de la asistencia social, pero también desde el género, la antropóloga Martha Lamas lo expone en su texto *El género. La construcción social de la diferencia sexual* “alude al orden simbólico con que una cultura dada elabora la diferencia sexual”. (Lamas, 1996, pág. 332)

En cambio otros trabajos apuntan a narrar las experiencias de los niños como lo expone Ramiro Andrés Lara Rodríguez en su “*Cartografía de los sentidos*”, de esta índole también podemos observar trabajos como los de Rossana Podestá que presentan de forma inclusiva la expresión de los niños, es decir, los presenta como coautores de sus investigaciones en lo que ella denomina etnografía infantil. (Podestá Siri, 2007)

Al respecto Andrea Szulc subraya que es necesario problematizar a la niñez desde la antropología, pues “uno de sus principales aportes es desnaturalizar lo ya dado y es necesario considerar a la niñez como una construcción social y replantear las nociones de sentido común que la rodean”. (Szulc, 2006)

Como es de esperarse en este trabajo no solo se mencionarán los trabajos que involucran niños, sino aquellos que hablan de la sociabilidad y la socialización infantil. José Salazar en su texto “*La sociabilidad. Consideraciones Generales y Primeros Resultado de su Estudio Experimental*” y desde luego los trabajos de George Simmel establecen los principios para entender la sociabilidad, en las formas de agrupación social.

Brevemente hay trabajos que resulta necesario mencionar, como “*La construcción social de la realidad*” del austriaco Peter L. Berger en combinación con el alemán Thomas Luckmann que dan la pauta para entender la socialización a partir de la inserción del niño en la sociedad.

De forma mar reciente el trabajo que involucra a las formas de agrupamiento infantil en las aulas encontramos investigaciones de tinte antropológico, tal es el caso de la tesis presentada por Guadalupe del Carmen Acosta Rodríguez titulada “Análisis

comparativo de la transmisión de valores entre una escuela pública y una escuela privada de la ciudad de San Luis Potosí”

Es entonces que al adentrarnos en este campo encontramos trabajos sobre los espacios educativos, estos trabajos provienen principalmente de la sociología y la pedagogía, un ejemplo de este último sería el trabajo titulado *Sociabilidad juvenil en la escuela media: Análisis de las prácticas relacionales y los procesos de reconocimiento entre estudiantes*.⁵ En el que los autores exponen como se configuran las relaciones entre jóvenes en las escuelas, de forma grupal e intergrupales, por lo que se pueden observar los procesos de integración como de diferenciación grupal y social.

Las escuelas han formado parte reciente de las investigaciones en las ciencias sociales. Jorge Enrique Celis Giraldo y Paulo César Guatame Castro nos muestran la importancia de la escuela y cómo ésta posibilita las prácticas reguladas, de este modo podemos encontrar también textos como el de Jordi Pàmies Rovira quien expone en su artículo *“El impacto de los agrupamientos escolares. Los espacios de aprendizaje y sociabilidad de los jóvenes de origen marroquí en Barcelona”*⁶ los efectos tanto de la estructura y la cultura escolar en la experiencia de jóvenes que provienen de familias migrantes presentando lo que él denomina una etnografía escolar, al igual que otros investigadores que prestan atención a la existencia de espacios de aprendizaje y de socialización diferenciados que existen dentro de la escuela y a cómo se distribuye el capital social.

Para la antropología las escuelas han estado presentes en múltiples investigaciones, exponiendo un panorama sobre la diversidad existente principalmente en los contextos rurales. De esta manera presentar a autores como Elsie Rockwell resulta necesario, pues son múltiples sus publicaciones tanto de

⁵ Trabajo presentado por Paulín, Horacio; Tomasini, Marini; Bertarelli, Paula; D'aloisio, Florencia; García Bastán, Guido; Martínez, Soledad; Torres, Guadalupe; Vallejo, Ailín en las VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata “Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales”

⁶ La pertinencia de este trabajo se debe a que el autor realiza su trabajo con actores sociales a partir de los 12 años.

manera individual (*“La escuela Cotidiana”, “Huellas del pasado en las culturas escolares”, “Como observar la reproducción”*) como en conjunto con otros teóricos, tal es el caso de dos de sus trabajos titulados *“La escuela: relato de un proceso de construcción teórica”* misma que realizó en coordinación con Antonia Candela y *“¿Qué demonios pasa en las aulas? La investigación cualitativa del aula”* desarrollada en coautoría de Cesar Coll y Justa Zepeda, debido a que en ellos analiza a la escuela como institución y enfatiza su pertinencia como espacio propicio para investigación desde la antropología, así como la metodología para abordarla.

Desde la perspectiva de Elsie Rockwell la escuela o institución escolar se caracteriza por tener una incuestionable estructura promocional de grado y la relación básica de un docente con un grupo de alumnos, estas características definen un marco constante que a la vez transmiten el sentido implícito de la estructura jerárquica de la educación formal. Además que en el caso específico de las escuelas mexicanas estas son instituciones en las que se reproducen ciertos contenidos ideológicos en la educación ordenada por las burguesías históricas, en coexistencia de sistemas estatales y particulares, son instituciones donde se transmite el conocimiento en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar. Y para este trabajo la escuela es vista también como un espacio de convivencia social.

Continuando con los ejemplos de la presencia de los espacios escolares en los estudios antropológicos es el trabajo de Daniel Enrique Cortes Pérez *“Cultura, educación e interacción en el aula en una escuela indígena Triqui”* y el de Araceli Angeles Cruz con Virgina Laura Ruiz Garcia titulado *“El desarrollo de la lecto-escritura en los niños de segundo y tercer grado en un escuela Hñähñu”*.

Sin embargo resulta de interés específico para este trabajo de investigación el retomar a la escuela, pero a partir de la sociabilidad a través de la violencia que se genera en ella, de manera que es preponderante mencionar los trabajos que se han hecho al respecto.

La psicología, la educación, la sociología e incluso desde la antropología se ha trabajado la violencia en las escuelas, sin embargo esta última sin poner demasiado énfasis en ella, ya que si bien la menciona lo hace de forma muy escueta.

Países como España, Argentina y Chile han aportado investigaciones al respecto, la Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado en su edición titulada "*Los Perfiles de la Violencia Escolar*" (Palomero Pescador & Fernández Domínguez, 2001) presenta múltiples artículos que se ocupan de la violencia por parte de los estudiantes, tal es el caso de Félix Etxeberria quien en un artículo realiza un análisis de la respuesta europea en materia de violencia escolar además de las aportaciones durante los últimos años.

Eugenio Saavedra G., Marco Villalta P., María Teresa Muñoz Q. también han explorado la violencia dentro de las aulas pero desde la perspectiva de los docentes (Saavedra G., Villalta P., & Muñoz Q., 2007), así mismo la riqueza del trabajo realizado por María Rosario Fernández Domínguez y José Emilio Palomero es la recopilación que enumera las publicaciones hechas al respecto.⁷

El volumen titulado "*Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas*" coordinado por Alfredo Farlán Malamud y Spitzer Schwartz es un compendio de investigaciones que tocan temas como la escuela, la violencia escolar y el bullying.

Sin lugar a dudas se ha presentado un gran interés por la violencia escolar en las últimas décadas prueba de esto son los trabajos de Silvia Bleichmar y Manuel Flores González quienes hicieron lo propio con sus textos "*Violencia social - Violencia Escolar*" y "*Horizonte de comprensión de la Violencia escolar como fenómenos antropológico. Hacia una recuperación de la subjetividad educativa*" respectivamente. También en México Jesús Acevedo ha contribuido a las investigaciones relacionadas con la violencia escolar en su texto "¡TENGO MIEDO!: Bullying en las escuelas" al igual que otros autores han enfatizado en el estudio de la violencia escolar.

⁷ Recopilación de las Ponencias del X Congreso de Formación del Profesorado: La Formación del Profesorado ante el Fenómeno de la Violencia y Convivencia Escolar. Celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca (España) los días 3, 4, 5 y 6 de junio de 2002

Para finalizar no queda más que decir que estos fenómenos siempre han existido, pero como algunos autores lo recalcan “la diferencia que hoy somos quizá más conscientes de un fenómeno que se manifiesta en todas las escuelas y de las devastadoras repercusiones que puede tener para quienes lo sufren.” (Linaza Iglesias, 2006)

1.2 Planteamiento del Problema.

Si bien, hablar sobre sociabilidad no es nuevo, pues desde múltiples contextos se ha trabajado sobre aquello que nos impulsa a buscar y cultivar relaciones con otras personas compartiendo intereses e ideas, como parte fundamental en las distintas áreas de nuestra vida y en diferentes etapas de la misma.

Durante la infancia la sociabilidad comienza a manifestarse, precisamente porque desde muy temprana edad los niños se enfrentan a nuevos escenarios alejados de la custodia paternal, es decir, se encuentran ante circunstancias nuevas en las que la presencia de sus padres no es permitida, al menos no de forma permanente.

En este sentido hay múltiples situaciones por las cuales algunos padres se ven obligados a dejar a sus hijos en lugares ajenos a su casa y lejos que personas que sean parte de sus familias, con esto me refiero a la existencia de guarderías.

Las guarderías para muchos pequeños son el primer contacto con un mundo desconocido, un espacio en el cual deben coexistir durante gran parte del día con otros niños.⁸ Sin embargo para la gran mayoría el “Jardín de niños” o “*Kynder*” es el primero de muchos escenarios alejado de la supervisión de sus padres o tutores y es por esto justamente que las escuelas son el lugar ideal para realizar una investigación sobre la sociabilidad infantil.

En México la educación ha tenido un papel relevante y se ha traducido en las normas jurídicas que constituyen el derecho de la educación, de esta forma en México, las niñas y niños se integran al ambiente escolar formalmente desde los 4 años e ingresan a la escuela primaria desde los seis años⁹.

⁸ Actualmente en México no se cuenta con un directorio completo de estos establecimientos, ya que se desconoce el número exacto de las mismas.

⁹ La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en la actualidad contempla la educación obligatoria hasta la media superior (bachillerato).

Para el año 2010 poco menos de una cuarta parte de la población del país estaba ubicado entre los 5 y los 14 años y asistía a la escuela, es decir, más de 20 millones y medio asistían a la escuela. Por lo tanto, un escenario más útil para estudiar la sociabilidad infantil es la primaria, ya que esta además de ser un pilar en la educación de cualquier persona, también es el lugar en el cual pasan el periodo de su educación obligatoria más prolongado al pasar alrededor de 6 años en la misma.

Siguiendo con esta lógica en la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio 11 431 niños se encuentran entre los 6 y los 14 años, conformando el 17% de la población de la misma, lo que resulta preponderante para esta investigación pues del total de la población infantil ya mencionada solo existe registro de 140 pequeños que no asisten a la escuela.

Con lo anterior pretendo reiterar la importancia de las escuelas en la vida de los niños y en la conformación de esas redes de relaciones con otros niños, ya que es en este lugar donde los niños comienzan a crear vínculos un tanto más duraderos pues comienzan a buscar niños con quienes asociarse a partir de elementos como gustos y actividades entre otros.

Justo por todo lo que se ha mencionado esta investigación pretende estudiar a la escuela, pues es un espacio en el que los niños pasan alrededor de seis horas diarias con otros niños. Entonces, tomando como punto de partida la premisa anterior es importante preguntarnos ¿Qué factores intervienen para que entre los niños de la escuela Francisco Neve se lleve a cabo la sociabilidad? ¿Cómo se conforma esta escuela como un espacio de sociabilidad para los niños? puesto que esta primaria representa uno de los doce planteles educativos existentes en San Sebastián de Aparicio,¹⁰ y alberga 701 alumnos que representa el 6.13% de la población entre los 6 y los 14 años de edad de la comunidad.

¹⁰ Información de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública en su Sistema Nacional de Información de Escuelas (Disponible en <http://www.snie.sep.gob.mx/SNIESC/>)

La hipótesis que a continuación se plantea en esta investigación es de tipo descriptiva y tiene como finalidad dar respuesta a la interrogante acerca de los factores que intervienen para que entre los niños de la escuela Francisco Neve se lleve a cabo la sociabilidad. Así que la hipótesis es la siguiente: La edad, la condición social, así como el lugar de origen son factores que intervienen simultáneamente en la sociabilidad entre los niños de la escuela Francisco Neve y es a partir de éstos que se generan prácticas que pueden desembocar en la segregación y/o exclusión social de otros alumnos y en algunos casos violencia.

1.3 Objetivos.

Analizar y caracterizar los procesos mediante los cuales los niños se relacionan con otros niños en la escuela Francisco Neve con base en un estudio etnográfico,

De forma particular también se pretende:

- ∞ Identificar y ubicar las condiciones que genera la escuela Francisco Neve como un espacio de sociabilidad;
- ∞ Describir los procesos de sociabilidad entre los niños de esta escuela primaria y con esto dar cuenta de las prácticas de los niños, y finalmente
- ∞ Reconocer y caracterizar la sociabilidad presentes en un ambiente escolar.

1.4 Marco teórico conceptual.

Con anterioridad he realizado un esbozo sobre cómo se ha trabajado con los infantes en las investigaciones antropológicas, así podemos entrar en materia y profundizar sobre la sociabilidad y cómo es que esta se ha manejado en las ciencias sociales.

“[...] todas las socializaciones van acompañadas de un un sentido, de una satisfacción por el hecho de estar socializando, por el valor de la formación de la sociedad como tal, de un impulso que tiende a esta forma de existencia y que es a veces el que primeramente provoca aquellos contenidos reales que sostienen una socialización en particular. Y así como aquello que se podría llamar impulso artístico, extrae en cierto modo las formas de integridad de las cosas que aparece para realizar a partir de ellas una figura que corresponde precisamente a este impulso, así también el “impulso de sociabilidad”, en su actividad pura, desprende de las realidad de la vida social el puro proceso de socialización como un valor y una forma de felicidad, y a partir de ellos constituye lo que llamamos sociabilidad en sentido más estricto.” (Simmel G. , 2002, pág. 82)

El filósofo y sociólogo alemán Georg Simmel fue pionero en reconocer la concepción sobre el tema ya que éste tiene un carácter esquematizador que ha condicionado notablemente el estudio de la sociabilidad por parte de las ciencias sociales. La sociabilidad es considerada como la expresión de una tendencia natural del individuo humano a relacionarse con otros, de modo que pueda satisfacer una necesidad innata de expresar su afectividad, sus emociones, junto y con respecto a otros, independientemente de algún interés de tipo económico, profesional, de prestigio, de poder, de objetivos instrumentales (finalidad de las instituciones y organizaciones "fundamentales" de la sociedad: familias, grupos de parentesco, departamentos administrativos, empresas, sindicatos, partidos, iglesias).

La sociabilidad es entendida como las formas de agrupamiento y por ende se hace precisa la delimitación del ámbito de la sociabilidad y el establecimiento de postulados teóricos explicativos sobre la misma que respondan a su naturaleza como aspecto de la realidad sociocultural.

Maurice Agulhon define el campo de la sociabilidad como el que integra las relaciones interindividuales que se desarrollan en el seno de los grupos intermedios

(de las sociedades urbanas),¹¹ también junto con otros autores marcan la distinción entre sociabilidad formal e informal pero ambas se encuentran en los extremos de un continuo y permanente flujo entre los polos teóricos de mayor o menor grado de formalización/informalidad como apunta Josepa Cucó. (Escalera, 2000)

José Salazar (1965) en su trabajo "*La sociabilidad. Consideraciones generales y primeros resultado de su estudio experimental*" hace un recuento de como se ha visto a la sociabilidad desde algunas ciencias sociales, muestra que desde la perspectiva de John Dollard, (un sociólogo con formación psicoanalítica) "el hombre es sociable dado que esta es la única forma en la cual puede satisfacer sus necesidades individuales".

Para J. Newcomb (1950) debido a que el hombre en sus primeros años es prácticamente incapaz de subsistir sin ayuda de los adultos se ve forzado a desarrollar un impulso social.

Como se ha podido observar la sociabilidad ha sido estudiada desde muy diversas perspectivas y desde ciencias muy distintas, muchos autores que han analizado la sociabilidad a lo largo del tiempo, han utilizado términos como instinto, deseo, necesidad, impulso, imperativo biológico, motivo, energía, interés y sentimiento, para referirse a la misma.

No obstante, durante esta investigación al referirnos a la sociabilidad hacemos alusión a sistemas de relaciones cuya naturaleza, nivel de sujeción de los miembros, número de integrantes y estabilidad no se hallan estrictamente pautadas, pero que si provocan una vinculación cuya consecuencia es la gesta de sentimientos de pertenencia-solidaridad entre los integrantes pues estas se constituyen como asociaciones voluntarias y entendidas a partir de las formas de agrupamiento, sus lógicas, propósitos y funcionamiento, es decir, la disposición del ser humano para entablar algún tipo de relación social con otros integrando prácticas de convivialidad.

¹¹ <http://www.slideshare.net/aleph/distincio-social-o-sociabilidad-elias-simmel>

Aunada a la sociabilidad encontramos otro concepto proveniente de la sociología: la socialización. Para esta ciencia la socialización es entendida como el proceso mediante el cual a los miembros de la sociedad se les inculca o infunde la cultura, lo que permite el desarrollo de las potencialidades y habilidades que se necesitan para tener una participación adecuada en la vida social y así adaptarse a las formas de comportamiento característico de una sociedad determinada.

De acuerdo con Peter L. Berger y Thomas Luckmann (1967) se debe distinguir entre dos formas de socialización: La socialización primaria: aquella por la que un individuo atraviesa durante la infancia mientras se convierte en miembro de la sociedad. Es cuando inicia la transmisión de contenidos cognitivos como el aprendizaje del lenguaje, el aprendizaje de esquemas motivacionales y los principios que legitiman esos esquemas, se caracteriza también por la presencia de una carga emocional afectiva que otorga a estos aprendizajes firmeza en la estructura personal del individuo. La socialización primaria inicia al tener el primer contacto con la familia y termina cuando en escena parece la figura de otro extraño.

La socialización secundaria: aquel proceso mediante el cual se induce a un individuo a otros sectores del mundo objetivo, es decir, de su sociedad, en tanto va descubriendo la existencia del mundo y las realidades fuera del núcleo familiar.

Finalmente ellos distinguen el proceso de socialización, explicándolo como la manera mediante la cual miembros de una colectividad van aprendiendo sobre los modelos culturales de su sociedad en particular, los asimilan, y los convierten en las reglas que rigen su vida.

Desde esta perspectiva la familia es el primer agente que por un periodo de tiempo relativamente prolongado monopoliza el proceso de la socialización y además durante la infancia elige de manera directa o indirecta a las otras agencias o agentes de socialización, socializando así al niño de acuerdo a la particularidad de la familia (modo de vida, realidad económica, social e histórica de la sociedad en la que está inserta) Sin embargo, también el barrio, la escuela y en algunos casos la parroquia conforman agentes muy importantes de socialización para el niño.

Maritza Díaz expresa que:

“la antropología ha centrado el estudio de la socialización alrededor de la transmisión de pautas de comportamiento cultural. Entendiéndose como el proceso mediante el cual el individuo adquiere sensibilidad hacia la existencia social, hacia las obligaciones y presiones de la vida de grupo y aprende a desenvolverse dentro de las condiciones culturales de la sociedad en que vive”.
(Díaz, 1988-1991)

Otras influencias son aquellas preescolares (padres, parientes, amigos, niñeras y otros) mismas que van a incidir sobre el niño pues le enseñaran lo que se espera de él como niño y que van a ayudarle a enfrentar su socialización secundaria, cuando deba iniciar su inserción social más allá de la familia, aprendiendo nuevas formas de interactuar, esto es principalmente cuando el niño se integra a una comunidad escolar, un contexto organizado de forma distinta al hogar.

Abordar y comprender este tipo de socialización resulta imperante en esta investigación ya que es en esta etapa cuando el niño busca un sentimiento de pertenencia y sobretodo la aceptación por parte de otros, principalmente su compañeros de clase, y que en algunos casos pueden ser de mayo importancia que las del ámbito familiar, debido a que la experiencia escolar representa un mundo donde los niños se plantean metas, viven frustraciones e incluso limitaciones.

En un principio se buscó utilizar la categoría de marginalidad con esta comunidad, como indicador de una posición asignada, sin embargo un término que podría funcionar para explicar mejor la situación de dicho lugar es el de pobreza, empero con frecuencia existe cierta confusión entre estas dos, pues se cree que la marginalidad al igual que la pobreza se mide únicamente en base a las limitaciones económicas. Para este texto se retomó a la pobreza como condición social en tanto no se refiere únicamente al poder adquisitivo de una persona.

En este sentido podemos ubicar a gran parte de la población de San Sebastián, siendo esta una de las juntas auxiliar más cercana a la ciudad pero considerada como una de las zonas que cuenta con un desarrollo económico mínimo.

La noción de pobreza es un concepto comparativo que refiere a una cualidad relativa que cambia en la medida que lo hacen las sociedades y las culturas. Sin embargo, señala una significación central: la esencia de la pobreza es la desigualdad, es la privación relativa. Los pobres están privados en comparación con los que gozan de una posición desahogada, los ricos y los opulentos. Cuando se habla de pobreza, el tipo de privación que primero viene a la mente es la desigualdad en relación con la riqueza material. Sin duda, junto con las necesidades materiales están asociadas otras insuficiencias, aunque en combinaciones variables de una a otra sociedad... el campo ocupacional, el educativo y el poder político, entre otros. ¹²

En consecuencia podemos decir que “la pobreza es un fenómeno masivo, cuantificable, comprensible a partir de parámetros rígidos, sobre los que pueden aplicarse políticas cuya eficacia es –o debiera ser– medible en plazos temporales variables.” (Sosa Elízaga, 2006) De tal modo que si consideramos la situación de San Sebastián, entendemos que estos niños son portadores de esta pobreza en el sentido en que cuentan con costumbres y tradiciones arraigadas y comportamientos heredables que tienden a perpetuarse sobre las formas de subsistencia.

Pero ¿cómo es que esto se relaciona con las formas en que los niños se interactúan entre sí? ¿De qué manera afecta a la sociabilidad? Responder a estas interrogantes no es asunto sencillo, pues si bien ya mencionamos que los niños son portadores de este “ser pobre” también están inmersos en una dinámica escolar en la que al menos en el discurso lo que se busca es una mejora en las condiciones sociales que el niño tendrá en su vida futura, es decir, que tanto padres, maestros e incluso los alumnos ven supeditada la condición social a la condición económica.

Un concepto que se ha utilizado al igual que el de marginalidad es el de exclusión, ambos tanto en ámbitos académicos como públicos hacen referencia y énfasis en situaciones de privación material, cultural y política. Es así que la exclusión es descrita como un proceso de apartamiento de los ámbitos sociales

¹² En el sitio web perteneciente a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Obtenido de Material Didactico: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301135/301135-2013-2/301135.EXE/leccin_4_la_nocin_de_cultura_de_la_pobreza_y_sus_consecuencias_en_la_politica_publica.html

propios de la comunidad en la que se vive, que conduce a una pérdida de autonomía para conseguir los recursos necesarios para vivir, integrarse y participar en la sociedad de la que forman parte.

Desde su aparición en el ámbito público se han utilizado con frecuencia conceptos o categorías como los anteriores, ya sea la preocupación por la superación de la pobreza, la situación de los pueblos indígenas o la realidad de poblaciones invisibles a las políticas sociales, tales como los ancianos, las mujeres, entre otros, en tanto se busca justificar una pretensión oficial que forma parte de estrategias discursivas dominantes para ver en el espacio público una categoría abstracta plenamente realizada, en la que se concretaría un presunto ámbito democrático igualitario, participativo y racional; al contrario, al prestar atención por lo que está ocurriendo ahí afuera sin duda nos muestra hasta qué punto ese lugar es a la práctica, un espacio de y para el conflicto, a la par que nos da cuenta y testimonio de todo tipo de exclusiones y negaciones que afectarán a individuos o segmentos sociales estigmatizados, para los cuales o en relación con los cuales la interacción se concibe como fuente de ansiedad, mostrando que esta preocupación por una mejoría se queda netamente en el discurso.

Aquí haremos alusión a grandes rasgos las ideas de Manuel Delgado expresadas en su libro "*Sociedades Movedizas*": Se trata entonces cuando hablamos de exclusión de "localizar querellas entre personas o grupos que se disputan porciones de ese espacio que pretenden territorializar de forma exclusiva, y por lo tanto excluyente, así como la actuación de fuerzas no en vano presentadas como de «orden público», cuya función no siempre consistirá en proteger el derecho de todos a un espacio que no debería ser de nadie, sino todo lo contrario". (Delgado Ruiz, 2007, pág. 147)

Al hablar de exclusión se puede hablar sobre la situación existente en San Sebastián y la presente en el ambiente escolar, es decir, dentro del plantel educativo ubicado en dicha comunidad y fuera del mismo. Es por esto que quisiera hablar de esa vida social intensa que Manuel Delgado menciona, una que en principio no es excluyente, una que conoce sus mejores momentos en la actividad cotidiana, pero

que delatan la sombra que sobre ella proyecta una estructura social hecha de desigualdad y exclusión. Aplicar esto es de bastante utilidad para describir en gran medida las formas de vida en San Sebastián, el cómo se desarrolla la vida en la escuela, cómo es que las diferencias económicas, de forma de vestir, expresarse y sentir, han sido siempre motivo de exclusión y hasta de maltrato entre iguales.

No cabe duda que las relaciones que desde niños forjamos entre nuestros iguales proporcionan un imprescindible complemento a las relaciones que establecemos con los adultos y brindan seguridad, protección y cuidado los que nos permiten sobrevivir en los primeros años de nuestras vidas, pero sin ese necesario límite que deben representar los adultos, las relaciones entre iguales pueden ser resultar crueles, principalmente por el egocentrismo y la inevitable incapacidad para percibir el daño que se puede llegar a producir en quien es agredido.

Con base en lo anterior podemos relacionar la exclusión con la violencia, y retomando a Dubet entender a la violencia escolar como “violencia en la escuela”. (Dubet, 1998) Otro autor que retomamos para entender a que nos referimos cuando decimos violencia es José Sanmartín quien nos dice que la violencia, como toda conducta humana, es el resultado de alterar mediante elementos socioculturales una conducta innata (la agresividad que se despliega y se inhibe automáticamente ante ciertos estímulos). Por el contrario, la agresividad puede dañar al otro, pero no porque el agresor así lo desee, mientras que la violencia es intencional y consiste en poner la agresividad al servicio de ideas y creencias que la tornan Intencionalmente dañina.

Éstas las adquirimos a lo largo de nuestra historia personal, a lo largo de nuestras relaciones con otros. Las ideas, creencias, prejuicios y valores que vayamos asumiendo a través de las experiencias vividas serán claves para reducir nuestra agresividad, o para potenciarla. De modo que, por la biología, somos agresivos; pero, por el ambiente (por nuestra cultura, por nuestra socialización), podemos ser pacíficos o violentos, es decir, una vez que asimilamos todos esos potenciadores naturalizamos la violencia de modo que se convierte en algo inconsciente en nuestro actuar diario.

Se incluyen por tanto las relaciones interpersonales y sus formas abusivas, sino también el factor institucional y social en la caracterización de fenómenos. Si ya resulta complicado disertar sobre la violencia, lo es aún más cuando se trata de violencia en espacios donde la convivencia está regulada como en las escuelas. La forma de sociabilidad entre los niños está presente en todas las relaciones que el niño o la niña establece con sus iguales, pero de manera particular, en las relaciones que establece en la escuela, precisamente por ser la escuela, después de la familia, el contexto de socialización más importante.¹³

En México, en su mayoría de situaciones violentas que se viven en la escuela son situaciones puntuales, “no son un caos o una guerra, —como se afirma en algunas investigaciones—; en la escuela, como en todos los lugares donde se fundamentan las relaciones sociales, hay conflictos y muchos de ellos se solucionan inadecuadamente a través de la violencia.” (Serrano, 2006)

En la escuela vamos a encontrar que hay violencia cruzada entre profesores y alumnos pero en este momento ya no solo existe ésta, sino que también de estudiantes hacia profesores y lo más preocupante entre los propios alumnos. Esta última es la que representa alarma social, ya que adopta diversas formas que van desde la pelea hasta la exclusión, pasando por malas miradas, insultos y otros agravios.

En la actualidad, es habitual decir que existe la violencia en las escuelas, pero que es ocasional, sin embargo, no debemos tomar esto a la ligera, un hecho social como la violencia entre niños no puede tratarse con simpleza, pues implica muchas cosas comenzando porque:

[...] “la violencia escolar entre alumnos al ser perpetrada por un agresor más fuerte que la víctima (o, al menos, la víctima así lo percibe o cree), es decir, implica un abuso de poder. Y no sólo esto, sino que además se reitera con un marcado

¹³ En la revista ¿Qué es esa cosa llamada violencia? Los autores abarcan muy ampliamente la violencia como un fenómeno social en las escuelas, además de presentar la violencia como algo que ha estado presente prácticamente desde la aparición del hombre, explicando la diferencia entre violencia, agresividad y agresión.

carácter intimidatorio. Cuando tal cosa sucede hablamos de acoso escolar (en inglés, *bullying*)". (Sanmartín, 2006, pág. 14)

El bullying o acoso escolar es entendido como cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado. Es entonces, que de lo anterior se desprende que el acoso se transforma en una especie de tortura en la que el agresor sume a la víctima, a menudo con el silencio o la complicidad de otros compañeros, por lo que no es de extrañarse que ésta sufra graves problemas y que afecte su desempeño en la vida cotidiana, por lo que involucra también su desempeño como miembro de una comunidad fuera de un centro educativo.

En este intento de reflexionar sobre las relaciones entre conceptos como pobreza, marginalidad, violencia y exclusión se entiende este último término como la negación del objetivo al que aspira todo ser humano en el curso de su desarrollo, es decir, una participación plena, activa e incluso transformadora en su grupo social, en el entendido que en el ámbito educativo se busca alcanzar ese objetivo de autonomía personal y participación plena en la sociedad, aunque resulte ser una ironía que la escuela para los estudiantes de sectores populares no es una institución que asegure formas de movilidad social ascendente, debido a que en espacios dedicados a este fin ocurra todo lo contrario y sean espacios donde actualmente, la exclusión sea una forma de violencia que puede desencadenar otros de la misma naturaleza.

1.5 Métodos y técnicas.

Los métodos nos sirven para aproximarnos a un fenómeno social y que a su vez nos permiten reflexionar sobre el mismo.

Para este trabajo se ha utilizado el método antropológico, distintas técnicas y fuentes de consulta, combinando datos de corte cualitativo y cuantitativo. A lo largo de este trabajo de investigación se afrontaron diversos obstáculos, pues el ingresar a un salón de clases no es tarea sencilla, sin embargo, esta investigación contó con el apoyo de personal de la institución educativa que facilitó mi ingreso durante el horario escolar y al interior de las aulas, lo que tuvo como resultado por una parte el poner en práctica la observación directa y participante, elementos fundamentales de esta investigación, en tanto permitieron dar cuenta del fenómeno social que se vivió en la escuela Francisco Neve y acercarme a mis sujetos de estudio.

Así durante la investigación se elaboró una etnografía que de acuerdo con Ángel Aguirre Baztán es un proceso que nos permite reconstruir y vertebrar la cultura de una comunidad estudiada y que puede ser aplicada igualmente en una comunidad pesquera como en una empresa. (Aguirre Baztan, 1995, pág. 6)

Así al comenzar a hablar sobre la comunidad y la escuela primero se realizó un levantamiento para dar cuenta sobre el uso del espacio en un par de manzanas a la redonda de la escuela Francisco Neve, de igual manera se recurrió a fuentes documentales como la base de datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) e históricas como las (archivo Estatal y Municipal), para contextualizar históricamente a la junta auxiliar en cuestión. Estas revisiones permitieron caracterizar el contexto de San Sebastián de Aparicio, por un lado de forma geográfica y por otro de forma histórica y social.

Al llevar a cabo la investigación, se echó mano de diversos recursos metodológicos y dado que la investigación se centró en una escuela y los sujetos de estudio fueron los niños, se usó un recurso visual que resultara familiar para los niños y que a la vez permitió explorar como ellos explican sus actividades en la

escuela y con sus compañeros, así el dibujo al ser un recurso de uso cotidiano para los niños se convirtió en parte indispensable de este trabajo de investigación.

Otras técnicas empleadas para complementar la información obtenida fueron encuestas y cuestionarios que al ser respondidos tanto por los alumnos de la escuela primaria como por padres de familia pretendían obtener información sobre la escuela y la relación tanto de los padres como de los alumnos con los y las maestras que laboran en este centro educativo.

Las entrevistas realizadas tuvieron como función que los niños dieran cuenta de la realidad que viven a diario en la escuela y así poder introducirnos a los aspectos más importantes de la sociabilidad dentro del plantel educativo en sus diferentes niveles.

Cabe mencionar que todo lo anterior se documentó además de apoyarse en medios visuales (cámara fotográfica o de video), material fotográfico, material auditivo que conforman parte de los cimientos de este trabajo, ya que no basta con la información que la memoria es capaz de recordar o la óptica del investigador, pues como sabemos los medios visuales mencionados conforman una manera idónea de reforzar lo experimentado durante el trabajo de campo ya estos permitieron una comprensión que resulte más integral y menos parcializada de la realidad social.

Una herramienta útil, para el manejo de toda esta información tiene que ver con su clasificación, pues para organizarla las herramientas a las que recurrí fueron fichas y tablas que posibilitaron el jerarquizar por periodicidad los acervos históricos visuales, audiovisuales y bibliográficos que se manipularon a lo largo de esa investigación.

CAPÍTULO II. LA COMUNIDAD, SU ESCUELA Y LA SOCIABILIDAD

A lo largo de este capítulo se presenta el contexto desde el que se realizó la investigación: la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio, la escuela Primaria Francisco Neve. Comenzando por presentar a la comunidad de San Sebastián de Aparicio de manera geográfica, económica y social en el primer apartado, tomando en cuenta los datos del censo de población más reciente.¹⁴

A través de los documentos oficiales y las páginas electrónicas de la institución se pudo ubicar la información que ahora se presenta y que se considera relevante para conocer la situación general tanto de la comunidad como de la escuela en las que se enmarca esta investigación.

Desde 1962 y en cumplimiento de un decreto emitido por el Honorable Congreso del Estado de Puebla durante el mandato del gobernador electo General Antonio Nava Castillo se amplió el espacio físico del municipio, incluyendo comunidades a la mancha urbana de la ciudad de Puebla, tal es el caso de San Sebastián de Aparicio.¹⁵

La comunidad de San Sebastián de Aparicio se localiza al norte de la ciudad de Puebla, actualmente es una de las 17 juntas auxiliares pertenecientes al municipio de Puebla. De acuerdo con el censo de población del año 2010 la población total de San Sebastián era de 64 086 personas distribuidas en sus 25 colonias, poco más del 4% del total del municipio, mientras que la población infantil entre los 6 y los 14 años representan apenas el 0.74% de la población total del municipio, en comparación con los adultos mayores de 20 años que representan el 2.5% de la población total del municipio.

¹⁴ XIV Censo General De Población y Vivienda 2010.

¹⁵ Algunas incluso fueron precisamente municipios y actualmente son considerados parte de la capital poblana.

Ahora siguiendo con esta lógica en la junta auxiliar como ya se mencionó existen 11,431 niños ubicados entre los 6 y los 14 años, conformando el 17% de la población de la misma, representando un 4.6% de la población total del municipio en el mismo rango de edad, esto resulta sobresaliente para esta investigación pues del total de la población infantil en la junta auxiliar ya mencionada solo existe registro de 140 pequeños que no asisten a la escuela, así como 68 que no saben leer y escribir, por esto es necesario hablar de las instituciones educativas.

A partir de la convención sobre los Derechos del Niño (CDN)¹⁶ de 1989 por parte de la ONU a nivel mundial se volvió a retomar el tema de la infancia, es necesario mencionar esto porque en uno de sus diez artículos se hace referencia a la educación, apareciendo como una obligación de cada nación crear las condiciones para que todos los niños asistan a la escuela de forma gratuita.

La educación en México ha tenido un papel relevante y se ha traducido en las normas jurídicas que constituyen el derecho de la educación. En este sentido en México, las niñas y niños ingresan a la escuela primaria desde los 6 años, sin embargo desde los 4 años ya están insertos en una institución educativa, debido a que a partir del año 2009 se contempla el preescolar como parte de la educación obligatoria y hasta la media superior (bachillerato).

En esta junta auxiliar existen 17 planteles educativos de los cuales 10 son públicas y 7 son instituciones privadas. En la junta auxiliar se pueden encontrar escuelas de los 4 niveles de educación obligatoria, comenzando porque 7 de estas se dedican a la enseñanza preescolar, 2 de nivel secundaria, 3 de educación media superior y finalmente 5 son escuelas de nivel primaria, así de entre estas debemos destacar a la escuela Francisco Neve. La escuela primaria se ubica en la entrada principal de San Sebastián, actualmente alberga 701 alumnos aproximadamente el 6.13% de la población infantil entre los 6 y los 14 años de la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio.

¹⁶ Tratado internacional de las Naciones Unidas por el que los estados acatan los derechos del niño.

2.1 San Sebastián de Aparicio

Para continuar este capítulo es necesario dedicar un apartado a la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio, justo porque en esta se ubica la escuela Francisco Neve misma en la que se lleva a cabo este trabajo de investigación, precisamente con la finalidad de contextualizar de forma geográfica, estadística y social la posición de la escuela en la comunidad.

El Estado de Puebla en su división política se encuentra conformado por 217 municipios, en el municipio de Puebla se ubica San Sebastián de Aparicio, este es una de las 17 juntas auxiliares pertenecientes al municipio en cuestión.

San Sebastián colinda con otras tres juntas auxiliares (al noreste con San Miguel Canoa, al este con la Resurrección y al oeste con San Pablo Xochimehuacan), al norte con el estado de Tlaxcala (con el municipio San Pablo del Monte) y hacia el sur colinda con la ciudad de Puebla.



Ilustración 1 Mapa que muestra la ubicación geográfica de la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio (resaltada en color rosa)

Esta junta auxiliar contaba el año 2010 con una población de 64 086 habitantes distribuidos en las 25 colonias que la conforman.

Tabla 1

Listado de Colonias pertenecientes a la Junta Auxilia San Sebastián de Aparicio		
Conj. Hab. Emperatriz	Jorge Murad Macluf	Santa Rosa
Conj. Hab. Las Sonatas	Las Fuentes San Aparicio	Solidaridad Nacional
El Pinal	México 83	Tres de Mayo
Estación Nueva	Monte Albán	Unidad Hab. Tecnológico
Fraccionamiento Villa Frontera	Nueva San Salvador	Unidad Hab. Villa Guadalupe
Infonavit San Aparicio	Real de Guadalupe	Unión y libertad
Infonavit San Pedro	Revolución Mexicana	Venustiano Carranza
Infonavit Villa Frontera	Roma	Villas de Márquez
	San Sebastián de Aparicio	

Para acceder a la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio se pueden tomar diferentes vías: la Vía Corta a Santa Ana y la Autopista Puebla-México, sin embargo la principal es la Calzada Alfredo Toxqui misma que llega a la entrada principal de San Sebastián de Aparicio donde se ubica la escuela en la que se desarrolla esta investigación.

En lo que respecta a transporte público, éste une a la junta auxiliar con distintos puntos de la ciudad de Puebla, empero en su mayoría comunican a San Sebastián de Aparicio con el Centro Histórico de la ciudad, así las diferentes ramales de la Ruta 21 hacen su recorrido diario por las distintas colonias que conforman la junta auxiliar, además en la avenida principal la Calzada Alfredo Toxqui confluyen también rutas de transporte que comunican la junta auxiliar de San Miguel Canoa con la capital, mismas que cruzan San Sebastián durante su itinerario.

Para proseguir con este trabajo se debe dejar en claro que si bien se ha presentado a San Sebastián de Aparicio como junta auxiliar, la investigación a partir de este punto únicamente se referirá a la localidad San Sebastián de Aparicio también conocida como “colonia” o “pueblo de San Sebastián de Aparicio” donde se ubica la escuela Francisco Neve.

De acuerdo con la base de datos del INEGI la localidad San Sebastián de Aparicio (Pueblo) está dividida en tres secciones principales: la más pequeña La Josefina, El Barrio Santa Cruz y el área denominada San Sebastián de Aparicio, a la cual de aquí en adelante nos abocaremos. En la ilustración 2 se muestra con mayor claridad la división que se ha mencionado con anterioridad. Se puede observar la sección en color rosa llamada La Josefina y en color verde el barrio La Santa Cruz.



Ilustración 2 Mapa de la División seccional de San Sebastián de Aparicio

Como sabemos en las comunidades la población es variada y esta población es un ejemplo claro. San Sebastián de Aparicio está compuesta por personas que

podemos ubicar en diferentes grupos de edad, lugar de origen, filiación religiosa, capacidades, entre muchas otras características. Justo en este apartado está dedicado a ubicar tanto la comunidad de forma geográfica e histórica como social.

San Sebastián de Aparicio cuenta con una población total de 6,644 habitantes, de estos poco más de la mitad son mujeres mientras 3,261 son hombres. En cuanto a sus índices de natalidad tiene un promedio de 2 hijos nacidos por mujer.

Un aspecto fundamental en la esfera de lo público desde hace una década es la salud, esto se debe al reformas en México que han sentado ya las bases para su concreción al buscar la “cobertura universal”, era importante mencionar lo anterior pues San Sebastián a pesar de estar inscrito en varios programas sociales, el 60 % de su población aún no está afiliado a algún programa de salud como IMSS, ISSSTE, ISSSTEP, Seguro Popular y/o Sector Salud.

El tema de la migración está presente en la comunidad, sin embargo los índices migratorios no son tan elevados, pues casi el 10% de su población es originaria de otro lugar, ya sea de otro municipio o de otro estado.

La población indígena forma parte cada vez menos habitual de la cotidianidad de este lugar, ya que por una parte, si bien, no se puede negar su existencia, también es cierto que la presencia es mínima.¹⁷

En cuanto a la diversidad religiosa en San Sebastián encontramos que el 92% de la población declaró profesar la religión católica, el 7% está catalogada dentro de la población que el INEGI define como Protestante, Evangélica o de alguna religión Bíblica diferente de la Evangélica, en tanto que el 1% expresa no pertenecer a ningún grupo religioso.

¹⁷ Menos de 800 personas en toda la junta auxiliar son consideradas indígenas por parte del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)



Fotografía 1 Iglesia de Nuestra Señora del Destierro

La iglesia de Nuestra Señora del Destierro casi es considerada como parroquia, ya que es la más importante de todo San Sebastián, misma que es utilizada no solo para actividades religiosas, sino también para algunas causas sociales como entrega de despensas o cursos, además que dentro de su extensión territorial, esto es, a uno de sus costados se encuentra el único panteón de la comunidad, de modo que para las inhumaciones los habitantes puede elegir si depositar los restos en este sitio o en algún otro.

En la comunidad cuenta con una biblioteca ubicada en su zócalo, la Biblioteca Pública Efraín González Luna está ubicada a un costado de la presidencia de la junta auxiliar.



Fotografía 2 Entrada a la Biblioteca Pública

Se puede ubicar a gran parte de la población de San Sebastián, siendo esta una de las juntas auxiliares más cercanas a la ciudad, pero que ante las autoridades es considerada como una de las zonas que cuenta con un crecimiento económico mínimo, no obstante otro aspecto que se debe tomar en cuenta es que la escolaridad promedio de los habitantes de San Sebastián es de Secundaria.

Como este es un trabajo que se desarrolla dentro de un espacio educativo, es conveniente mencionar las características educativas de San Sebastián, existen registrados (hasta el año 2010) 77 niños que no asisten a la escuela niños entre los 6 y 14 años de edad, lo que significa que en la localidad el 94% de los niños asisten a algún centro educativo.

2.2 La Escuela Francisco Neve

En México, las niñas y los niños ingresan a la escuela desde los 4 años, y a la primaria desde los 6 años, sin embargo la constitución contempla que todos los individuos tenemos derecho a estudiar hasta el nivel medio superior, es decir, el bachillerato de manera obligatoria.

Desde principios del siglo XX la educación en México ha sido una prioridad al menos en el discurso para el desarrollo del país, y se ha traducido en las normas jurídicas que constituyen el derecho a la educación.

En esta comunidad podemos encontrar como ya se había mencionado más de diez planteles educativos, sin embargo aquí solo mencionaremos a las de educación básica, es decir, las escuelas de nivel primaria:

- ❖ La escuela Solidaridad (en su turno matutino y vespertino)¹⁸;
- ❖ el Colegio José María Arteaga Y Magallanes¹⁹,
- ❖ la escuela General Lázaro Cárdenas (de turno vespertino) ²⁰ y
- ❖ la escuela Francisco Neve.



Fotografía 3 Rotulo ubicado a la entrada principal de la escuela Francisco Neve

¹⁸ A pesar de ser el mismo plantel y tener el mismo nombre en ambos turnos, cada turno tiene clave propia.

¹⁹ Este colegio, tiene un control de tipo privado y a pesar de encontrarse en la localidad de San Sebastián de Aparicio ante la Secretaria de Educación Pública se encuentra registrado en la localidad de Puebla.

²⁰ Esta escuela no tiene instalaciones propias, de modo que a partir de las 13:30 hrs. Hace uso de las instalaciones de la escuela Francisco Neve.

A continuación se hará una breve descripción del plantel educativo en el cual se lleva a cabo la investigación plasmada en este trabajo, es decir, la escuela Francisco Neve.

La escuela Francisco Neve ha pasado por diversas transformaciones. Así la historia de la escuela principal de Sebastián de Aparicio inicia durante el mandato del General Maximino Ávila Camacho cuando el 7 de mayo de 1938 se dio por inaugurada la escuela oficial Francisco Neve.



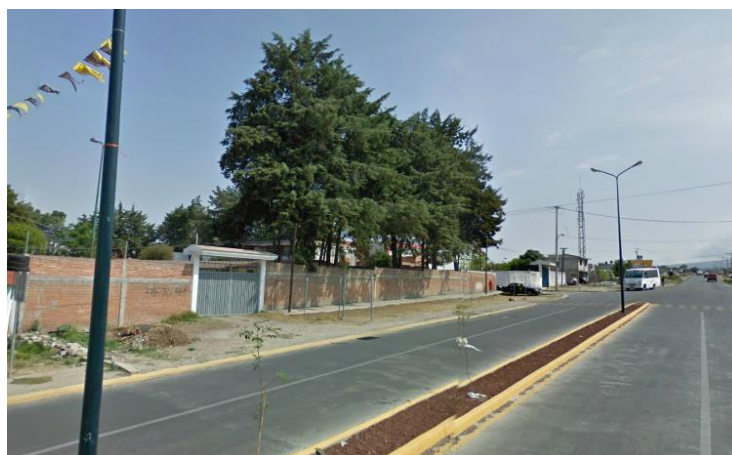
Fotografía 4 Placa Conmemorativa de 1938 sobre la fundación de la escuela Francisco Neve ubicada donde actualmente se encuentra la Biblioteca Pública de la comunidad²¹

²¹ Cabe mencionar que el material de la placa es ónix blanco razón por que la fotografía ha sido manipulada digitalmente con la finalidad de hacer visible la leyenda de la misma: ESCUELA OFICIAL "FRANCISCO NEVE" CONSTRUIDA POR EL H. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE PUEBLA, SIENDO PRESIDENTE MUNICIPAL EL C. DR. SERGIO B. GUZMAN CON LA AYUDA DE LOS VECINOS DE ESTE LUGAR REPRESENTADOS POR EL C. ESTEBAN RAMIREZ INAUGURADA POR EL C. GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO. GRAL. MAXIMINO AVILA CAMACHO SAN SEBASTIAN DE APARICIO A 7 DE MAYO DE 1938. PROYECTO ING. J. L. ALARCON

Sin embargo, la historia de las instalaciones en las que actualmente está ubicada la escuela (en la Avenida México No. 1) comenzó a finales de 1969 cuando se comenzó la construcción misma que llegó a su culmen en enero de 1971. Así el día 15 de enero de 1971 la escuela Francisco Neve fue inaugurada y con esto abrió sus puertas a más de 70 alumnos. Esta escuela es de las más importantes en la comunidad debido a que está ubicada en la calle principal que da al zócalo y a la Iglesia principal además de su antigüedad en la comunidad.

Dicha obra pudo realizarse gracias a la colaboración de la familia Flores R. ya que el Sr. Sebastián Flores y su esposa la Sra. Rosario de Flores decidieron dar en donación el terreno donde actualmente se ubica la escuela.

Avanzando sobre el puente que une a la ciudad de Puebla con la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio, se llega a la Calzada Alfredo Toxqui, esta vialidad atraviesa la junta auxiliar poco antes de llegar a la "parada del parque" se pueden divisar a lo lejos la barda de la escuela, de la que sobresalen los árboles ubicados a su interior (en su mayoría pinos) así como la entrada al estacionamiento.



Fotografía 5 Vista de la escuela desde la Calzada Alfredo Toxqui antes de llegar a la Calle México

En el lugar donde la Calzada Alfredo Toxqui se une con la calle México encontramos dos cosas muy importantes: la Escuela Francisco Neve y la entrada principal a la comunidad. Actualmente alberga 701 alumnos aproximadamente el 6.13 % de la población infantil entre los 6 y los 14 años de la junta auxiliar San Sebastián de Aparicio.



Ilustración 3 Mapa que muestra la ubicación de la Escuela Francisco Neve (con un punto rojo)

En su mayoría los alumnos que se encuentran inscritos en la escuela Francisco Neve son habitantes de San Sebastián de Aparicio y/o las colonias vecinas. Aproximadamente el 65% de los padres de familia cuentan sólo con estudios de nivel secundaria y aproximadamente el 3% de los tutores han cursado alguna licenciatura, los padres o tutores de lo que se tiene registro se encuentran insertos en los sectores de producción secundario (realizando trabajos que tiene que ver con la construcción) y terciario (laborando en el área de servicios).

Esta escuela en su totalidad abarca un poco más de un tercio de la cuadra en la que está ubicada. En la fachada se distinguen por un lado los tonos del ladrillo sin revocado pero enmarcados con el cemento usado para pegarlos y, por otro, los árboles que se divisan aun desde la carretera como antes se mencionó. La escuela tiene dos accesos, ambos son zaguanes uno ubicado en la Calza Alfredo Toxqui (a) y otro que es la entrada principal ubicada en la Calle México (b).

Si se ha de describir la escuela²² comencemos por la entrada principal, desde el momento de entrar se puede apreciar un letrero con los datos de la escuela en letras mayúsculas de color rojo “ESC PRIM FRANCISCO NEVE CLAVE 21DPR02561 ZONA 073”.

Al interior de la escuela se encuentran siete edificios, a la entrada el primero es de una planta que al centro tiene un pasillo que en su pilar central tiene un reloj que divide a la derecha unos baños que se utilizan durante el turno matutino, y a la izquierda la Dirección. Sobre este edificio (A) se encuentra el letrero anterior.

El edificio de la Dirección puede considerarse el edificio de en medio de una hilera de tres (el edificio del salón de medios a la derecha (C) y su izquierda el que tiene a los cuartos años (B)).

Siguiendo sobre el pasillo se cruza al patio principal (1), este lugar tiene un domo, pero el patio en realidad es una cancha de básquetbol. Este lugar es uno de los dos que tienen más concentración de alumnos en el recreo, también porque a su alrededor hay cuatro jardineras, la importancia de este espacio radica en que podemos utilizarlas para ubicarnos dentro de la escuela utilizándola como centro.

A la derecha de la cancha de basquetbol hay un edificio (D) con dos salones que albergan a los grupos de 1°B y 1°C, a su respaldo se ubica el salón de medios, uno de los salones más queridos por los alumnos. A la izquierda de la cancha de encuentra el edificio con cuatro salones (tres de quinto y un sexto), a un lado de este se encuentra la Biblioteca Escolar “Profra. Martha Bonilla Pérez”, esta es una construcción distinta del edificio (E), sin embargo la tomaremos como parte del mismo.

Al fondo a la derecha está la otra cancha (2), que también funciona como estacionamiento para los profesores, además de ser el otro espacio predilecto para el esparcimiento de los niños. La cancha tiene a la derecha el edificio que sirve de

²² Para comprender mejor la descripción de las instalaciones revisar la Ilustración 4

dirección para el turno vespertino de la escuela y los tres grupos de segundo (A, B y C).

Un edificio de construcción más reciente está ubicada al fondo a la derecha, (H) este es uno de los dos edificios con dos plantas, tres en la planta baja y dos en el primer piso. Frente a estos pequeños cuartitos usados para cubículos y oficinas se encuentran los otros baños (F).

El edificio más grande es el que tiene a los cuartos años en la planta baja, a los tres sextos y dos terceros en el primer piso (B).

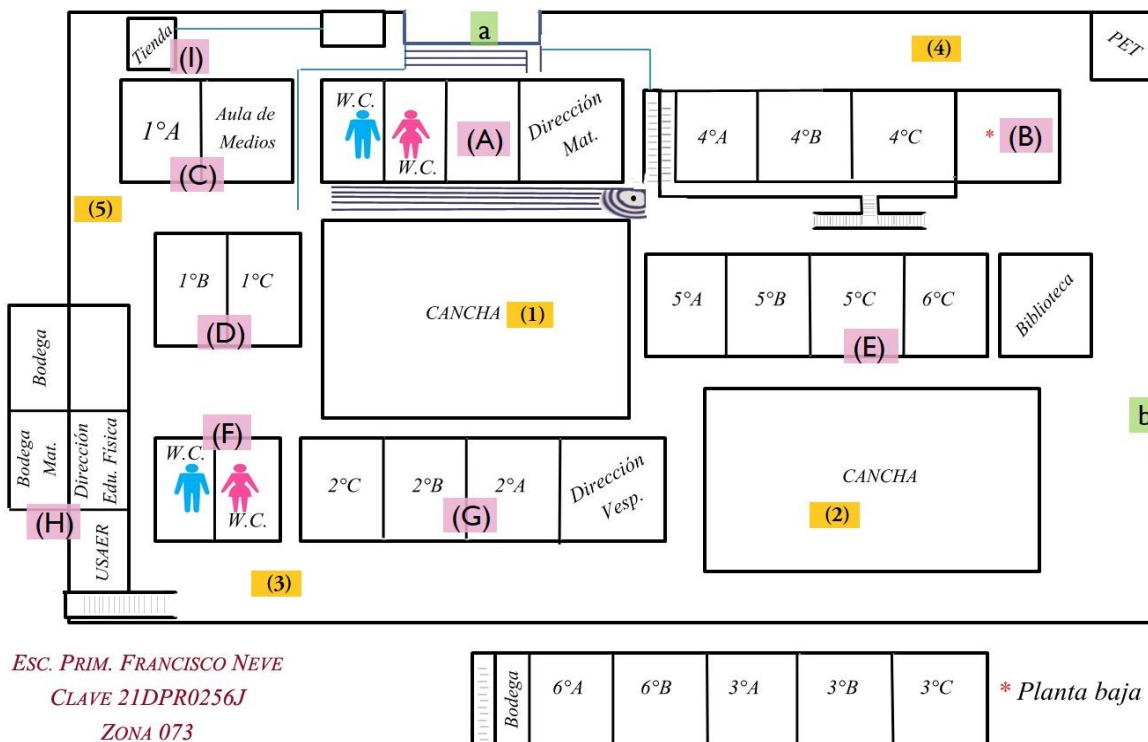


Ilustración 4 Mapa de la escuela Primaria Francisco Neve

Un espacio que no se ha mencionado es la tienda, esta se encuentra ubicada a la derecha en la entrada de la escuela mientras que a la izquierda se encuentra un contenedor de PET. Una característica mencionada al inicio de este apartado son los árboles mismos que rodean a los edificios de la escuela.

Las áreas verdes se limitan a los espacios que quedan libres detrás de los salones mismos que los niños aprovechan a la hora del recreo.

Sin embargo también debemos hablar sobre la escuela desde su conformación estructural. Actualmente está conformada por un director; Fernando Hebreo Solís, 18 docentes frente a grupo, 2 profesores de educación física, 1 psicóloga de USAER²³ (que presta sus servicios 4 días por semana) y 2 conserjes (Martitha que es empleada por parte de la Secretaria de Educación Pública y Don Espiri que fue contratado por la Mesa de Padres de Familia).

Entonces es aquí donde se incluye a la escuela Francisco Neve, como una de las tantas escuelas inscritas en diversos programas que buscan aminorar los conflictos dentro de la institución, uno de ellos es el Programa Escuela Segura que en conjunto con otros programas busca realizar actividades para reconocer los riesgos que existen entorno para los niño además de ayudar a fortalecer todos aquellos aspectos que protegen a los pequeños de riesgos (autoestima y la confianza que tienes en sí mismo, la capacidad de dialogo y resolución de los mismos).

Todo lo anterior con el propósito de enseñar a los infantes a tomar decisiones que les permitan llevar una vida saludable y crear un hábito de denuncias sobre cualquier tipo de abuso, un ejemplo de esto es Educatel, una línea telefónica en la que los niños pueden realizar su denuncia ante cualquier abuso.

²³ La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, conocida como USAER, ofrece apoyo en el proceso de integración educativa de alumnas y alumnos que presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas.



Fotografía 6 Uno de los letreros de Educatel ubicado cerca de la entrada principal

También existen otros tipos de programas de asistencia social en los que la escuela está inscrita como el programa “Ver bien para aprender mejor” que consiste en una donación de anteojos, para los niños con deficiencias visuales.

Otro lineamiento al que está sujeta la escuela es la de “Cooperativa” impuesta por la SEP Federal. Esto consiste en pedir al inicio del ciclo escolar a los padres de familia que tienen hijos inscritos en esta escuela una cooperación económica no mayor a 5 pesos, misma que será invertida en golosinas (dulces o galletas) y/o fruta, posteriormente se arma una comisión (conformada por maestros) para comprar los dulces (o productos que se vayan a vender) de forma semanal y ponerle precio al producto y repartirlos al resto de los maestros. Después los maestros que tienen grupo asignado (en conjunto con sus alumnos) son los encargados de vender durante la semana los dulces a sus otros compañeros (a todos los alumnos de la escuela), así durante todo el ciclo escolar la cooperación se ve como una inversión (debido a que al terminarse el producto la comisión vuelve a comprar más) para que al finalizar el año escolar lo recaudado de las ventas se reparta entre todos los alumnos inscritos, esta actividad tiene como finalidad enseñar a los niños una “cultura del ahorro” presentando ante los niños a la inversión como forma de sobrevivir en el sistema capitalista.

Se puede entender a la escuela Francisco Neve como territorio en tanto la consideremos como:

“[...] el espacio (combinación de dimensiones, incluidos los contenidos que las generan y organizan a partir de un punto imaginario, la realidad material preexistente a todo conocimiento y a toda práctica) apropiado y valorizado - simbólica e instrumentalmente- por los grupos urbano. El territorio es el resultante de la apropiación y valorización del espacio a partir de la representación y el trabajo (producción a partir del espacio inscrita en el campo del poder por las relaciones que pone en juego; y en cuanto tal se caracterizaría por su "valor de cambio").” (Giménez, 1999)

Así como Gilberto Giménez en su texto *Territorio, cultura e identidades: la región sociocultural* nos define a un sistema territorial como aquel que se constituye por un sistema de mallas, nudos y redes jerárquicamente organizados. (Giménez, 1999, pág. 23) Se puede observar que la escuela esta precisamente llena de mallas, nudos y redes.

Un territorio en primer lugar da respuesta a las necesidades económicas, sociales y políticas de cada sociedad, y bajo este aspecto su producción está sustentada por las relaciones sociales que lo atraviesan siendo también objeto de operaciones simbólicas y una especie de pantalla sobre la que los actores sociales (individuales o colectivos) proyectan sus concepciones del mundo. Partiendo de lo anterior se puede entender el a la escuela a partir de las prácticas de producción territorial, constituyéndose como un sistema de mallas, nudos y redes jerárquicamente organizados.

Mallas que resultan de la división y subdivisión del espacio en diferentes escalas o niveles con un doble propósito: el funcionamiento óptimo del conjunto de las actividades sociales dentro de una determinada población, y el control óptimo de la misma, que pueden a su vez transformarse por subdivisiones o reagrupamientos. En este sentido la escuela es una división del espacio, cada espacio está destinado a una actividad y grupo de edad específico, de modo tal que cada edificio tiene determinado los grados a los que se les impartirá clase, el tipo de actividad como los salones que son para lectura, funciones administrativas, entre otras.

Nudos entendidos como centros de poder o de poblamiento jerárquicamente relacionados entre sí (que simbolizan la posición relativa de los actores sociales dentro de un territorio, ya que todo actor se ve y se representa a sí mismo a partir de un "centro").

Redes como ese entramado de líneas que ligan entre sí por lo menos tres puntos o "nudos", derivados de la de los actores sociales de relacionarse entre sí, de influenciarse recíprocamente, de controlarse, de aproximarse o alejarse el uno con respecto al otro (las redes viales, ferroviarias, rutas aéreas, de comunicación electrónica, se conciben como medios de comunicación, aunque también pueden expresar límites y fronteras que impiden la comunicación).

La escuela Francisco Neve funciona como un espacio de sociabilidad porque a su interior se conjugan características muy específicas que permiten a los niños interactuar con otros. Es por eso que debemos ver que es lo que ocurre al respecto, y un primer paso es dejar de ver a la escuela como un lugar al que los niños asisten a estudiar, pues a pesar que este sea su función primigenia dista mucho de ser la única que existe.

Esto no solo por lo que ocurre a su interior durante el horario escolar, sino también porque al ser la escuela más importante de San Sebastián y un espacio conocido por toda la comunidad en este espacio se pueden realizar diferentes actividades que no necesitan tener relación directa con la educación, tal es el caso de la campaña de afiliación al Seguro Popular, misma que se llevó a cabo en las instalaciones de la escuela, en la que si bien se daba prioridad a los familiares de los niños inscritos en esta institución educativa era bajo la consigna de que el seguro popular es para todos, por lo que la convocatoria fue abierta para todo aquel que no contará con seguridad social o que quisiera renovar su afiliación a dicho programa.



Fotografía 7 Lona ubicada a la entrada de la escuela durante la campaña²⁴ de afiliación al Seguro Popular.

Sin embargo no solo por este tipo de situaciones la escuela tiene un papel fundamental para San Sebastián, ya que otra situación que tomamos en cuenta y que se abordará más adelante es su función económica, pues tanto los negocios establecidos, como aquellos que sólo están durante la hora de salida de la escuela dependen en gran medida tanto de los niños como de los padres de familia para su subsistencia.

²⁴ Campaña realizada durante el mes de Febrero para afiliación y reafiliación al Seguro Popular para obtener pólizas con una duración de 3 años

2.3 La escuela como espacio de sociabilidad

Se puede entender a la escuela a partir de prácticas de producción territorial, constituido por un sistema de mallas, nudos y redes jerárquicamente organizados, como anteriormente se ha mencionado.

La escuela en sí misma representa un espacio en el que existe una trasmisión deliberada por parte del maestro de ciertos conocimientos y valores, conocimientos que van más allá de lo académico, es decir, prácticas relativas a los valores que el maestro se propone transmitir o se refiere a otros valores que los maestros transmiten en su práctica pero de los cuales no tienen conciencia.

Retomando a los autores Berger y Luckman, en su libro *“La construcción de la realidad social”*; podemos decir que un individuo pasa por dos procesos: la socialización primaria y la secundaria. La escuela forma parte de la socialización secundaria, es decir, cuando una persona sale del grupo social al que pertenece desde su nacimiento, justo en el momento que convive con esos otros distintos a lo que conoce y que poco a poco le ayudaran a conformar su personalidad.

Existen otros factores que se producen frecuentemente a pesar de los adultos, o sin que estén al tanto (interacción horizontal), de acuerdo con Ana Vásquez (1996) a esto se le denomina como “socialización invisible”.

En cuanto a las interacciones que aquí nos competen son las de tipo horizontal, ya que es la existente entre pares (los niños se encuentran al mismo nivel jerárquico en una escuela, al ser todos alumnos).

Estas interacciones de tipo horizontal las podemos categorizar en primer término, por el lugar en el que se desarrollan diferenciando aquellas que ocurren dentro del salón de clases y las que ocurren fuera del mismo. Las que se llevan a cabo dentro del salón se pueden caracterizar a partir de cuatro elementos que se presentan en ellas: su flexibilidad, el rol que tiene el maestro en estas y algo que se denomina desafío disimulado.



Fotografía 8 Ejemplo de interacción al interior de clase

La flexibilidad en estas interacciones se encuentra en que son breves pero constantes aunque son de intensidad variable, lo que permite que el actor esté atento a la lección y al mismo tiempo entablen interacciones entre ellos, de manera que las interacciones verticales (aquellas que son directamente con los maestros) y horizontales pueden desarrollarse paralelamente.

El rol del maestro, esta es una de las características primordiales tanto para las interacciones dentro del salón de clase como fuera del mismo, ya que el “maestro” es la figura de autoridad más recurrente.

El papel del maestro a pesar de que en ocasiones aparentemente no es importante, dentro del salón de clases la autoridad está presente en el profesor y es el encargado de velar porque las relaciones entre los pequeños sean limitadas, debido a que dentro del salón de clases se debe prestar atención a la clase, lo que prohíbe el relacionarse libremente entre alumnos.

Esto es justamente lo que hace evidente el tercer elemento característico de estas relaciones que es el desafío disimulado esa privacidad en las interacciones mediante técnicas de disimulo.



Fotografía 9 Ejemplo de desafío disimulado

Empero la característica más importante es que se basan en posiciones equivalentes, esto es lo que se ha recalcado en varias ocasiones, son relaciones entre pares, ya que ante la autoridad se sitúan todos en una posición equivalente, sin roles definidos, ya que son variables e intercambiables, relacionados y dados en función de los conocimientos escolares o con otras características de los actores, de modo que la relación entre solicitante y solicitado pueden invertirse.

Estas interacciones por supuesto influyen en la sociabilidad entre los niños al menos bajo ciertas normas, pues impacta a los niños, de modo que aprenden los límites aceptables para trasgredir las normas de una institución y cuáles son las modalidades socialmente aceptables para hacerlo, “ya que es evidentemente imposible que un maestro enseñe a sus alumnos cómo desafiar correctamente su propia autoridad.” (Vásquez Bronfman, 1996, pág. 138)

La escuela debe entenderse como una manifestación del entorno social porque cada uno de los actores que la conforman manifiestan lo que han aprehendido y asimilado a partir de su propio contexto y de su proceso individualizado de socialización.

Se debe pensar a la escuela como una institución que está en función de la sociedad en la que se encuentra inmersa y, a su vez, un entorno generador de instituciones y normas que contiene sus propias redes de relación entre los distintos actores a distintos niveles: directivos, maestros, trabajadores y estudiantes, además de padres de familia; es decir, determinada por la sociedad y su contexto y determina a su vez al contexto de aquellos que se encuentran inmersos en esta dinámica. (Acosta Rodríguez, 2011)

“[...] todas las socializaciones van acompañadas de un sentido, de una satisfacción por el hecho de estar socializando, por el valor de la formación de la sociedad como tal, de un impulso que tiende a esta forma de existencia y que es a veces el que primeramente provoca aquellos contenidos reales que sostienen una socialización en particular. [...] el “impulso de sociabilidad”, en su actividad pura, desprende de las realidades de la vida social el puro proceso de socialización como un valor y una forma de felicidad, y a partir de ellos constituye lo que llamamos sociabilidad en sentido más estricto.” (Simmel G. , 2002, pág. 82)

Es por eso que esta investigación pretende observar los sistemas de relaciones cuya naturaleza, nivel de sujeción de los miembros, número de integrantes y estabilidad no se hallan estrictamente pautadas, pero que si provocan una vinculación que tiene como consecuencia la gesta de sentimientos de pertenencia-solidaridad entre los pequeños ya que estas se constituyen como asociaciones voluntarias y que se entienden a partir de las formas de agrupamiento, sus lógicas, propósitos y funcionamiento, es decir, la disposición del ser humano para entablar algún tipo de relación social con otros integrando prácticas de convivencia.



Fotografía 10 Niños de diferentes grados jugando en el recreo.

Precisamente por eso es necesario desentrañar como los niños experimentan esta forma de agruparse con otros, los roles que representan en su vida escolar.

La vida social de una persona está compuesta por diversos roles con base en sus distintos tipos de relaciones sociales y por su puesto la escuela no se encuentra exenta a esta situación, ya que al vernos insertos en una institución educativa adquirimos el rol de estudiante, empero no es el único que podemos adquirir, en este sentido un niño además de estudiante, pueden ser compañero, amigo, agresor e incluso víctima (estos últimos se abordaran en otro capítulo).

El sociólogo norteamericano Robert Nisbet, (Barajas Martínez, 2013) distingue cinco rasgos en los roles sociales:

- * Comportamientos socialmente establecidos.
- * Una normativa propia expresada en el lenguaje usual como “ser un buen padre” o “ser un buen profesor”.
- * Constituyen un círculo o múltiples círculos sociales que suponen un conjunto de relaciones concretas, por ejemplo, en el sistema educativo conviven el rol del profesor, el del alumno, el del director

del centro, el del personal no docente, el del inspector de zona, entre otros; y todos los que participan, saben qué pueden o qué no pueden hacer y qué pueden esperar de los demás.

- * Definen campos de acción que se consideran legítimos, un policía puede en determinadas circunstancias hacer uso de la violencia legal pero un vecino no puede tomarse la justicia por su mano.
- * Forman parte del sistema de autoridad más amplio que implica el cumplimiento de una serie de obligaciones para con uno mismo y para con los demás, por ejemplo, el rol de alumno implica los deberes de acudir a clase, de estudiar, de obedecer al profesor; el rol del soldado en un desfile implica que si lleva el paso cambiado, su error no sólo le afecta a él sino a toda la compañía.

Pues bien continuando en este tenor, debemos puntualizar que cuando hablamos de roles sociales nos estamos refiriendo a todos aquellos papeles que un individuo representa en una sociedad y que conlleva consigo también una expectativa sobre la manera de comportarse y de actuar. Si bien los roles no son comportamientos rígidos, arbitrarios o automáticos tienden a estar estandarizados en mayor o menor medida de acuerdo a una cultura y sociedad determinadas caracterizando, haciendo visibles tres tipos de comportamiento: lo exigido, lo permitido y lo prohibido.

Un ejemplo práctico de lo expresado anteriormente sería el rol del maestro, así se le exige que como maestro mantenga una imagen de autoridad, que sea capaz de cumplir su función limitándose al ámbito académico y que sea capaz de reforzar los valores que los alumnos previamente han adquirido en el ámbito familiar, no obstante, se le puede permitir involucrarse en la vida personal de los alumnos en algunas situaciones, como cuando por algún motivo personal el desempeño académico del alumno decrece o como cuando algún padre de familia le hace una invitación para socializar fuera de la escuela al invitarlo a una fiesta de cumpleaños, una primera comunión, la fiesta de la localidad, sin perder de vista que un

comportamiento prohibido sería involucrarse en otras maneras con el alumno que pudieran involucrar abuso o incluso involucrarse sentimentalmente con alguno de los padres. Sin embargo, esta conducta solo se espera cuando se representa el rol de maestro al interior de una institución educativa, pues al salir retoma otros roles en distintas situaciones con conductas que no necesariamente se relacionan con lo laboral.

Los roles sociales deben considerarse de gran importancia en el proceso de socialización, ya que a partir de los roles que los niños asuman se va a configurar el tipo de relación entre pares ya sea fomentando una posición de amistad o posiciones desiguales que puedes coadyuvar a la exclusión social.

Otro ejemplo para clarificar la importancia de los roles en la socialización es el momento en que los alumnos realizan la venta de dulces (actividad que se desarrolló en la página 51), en esta actividad podemos encontrar a quienes intentan vender y quienes compran, cuando se designa a los alumnos encargados de vender los dulces, el rol de alumno de esos niños se entrecruza con el de vendedor y en ocasiones con el de amigo, ya que por lo general algún alumno se ofrece y sus amigos le acompañan, pero en esa situación aparece el rol de comprador, pero estos al interactuar no solo se exponen como los partícipes de un negocio y esto se ve mediado cuando los compradores identifican a los responsables de vender dulces muchas veces se dan a la tarea de buscarlos, en muchas ocasiones no tiene que ver el producto ofertado sino quien lo venda, e incluso los niños ven esto como una forma de comenzar amistades mientras se cierra el trato, pues los vendedores no se limitan a una sola área de la escuela sino que van ofreciendo de salón en salón e incluso en las zonas de recreo y juego.

Con lo anterior se pueden comenzar actividades entre niños de distintos grados y grupos, pláticas o juegos así como formas de reafirmar la amistad, esto se debe a los nexos familiares, pues si un niño vende y tiene familia (hermanos o primos) en la misma escuela es a los primeros que ofrece los dulces, es entonces cuando se presenta la oportunidad de hablar con otros pero con un conocido de intermediario.

2.4 Lugares y actividades dentro de la escuela

Las actividades van en función de los lugares, así que a partir de este punto se describirán los lugares, sus funciones y las actividades llevadas a cabo en la escuela, Los lugares los dividiremos a partir de las prácticas que se desarrollan en cada uno de estos quedando así los lugares de estudio, de diversión y descanso y, por último, los disciplinarios, sin embargo en este apartado solo se prestará atención a los lugares de estudio, pues los lugares de descanso y los disciplinarios se retomarán en otros capítulos.

Los primeros, por supuesto, se refieren a las aulas o salones de clase y la biblioteca. En primer lugar, mencionaremos donde los niños pasan más tiempo: el aula o salón de clases (esto no incluye el aula de medios que necesita un descripción independiente).

Ningún salón es igual a otro, depende, en primera instancia del edificio en que se ubique cada uno de los salones, en segunda instancia, porque la decoración depende del grado que albergue durante el ciclo escolar y el maestro que esté a cargo del mismo, debido a que la distribución de las bancas depende directamente del profesor a cargo del grupo, en este sentido los profesores tienen cierta libertad para decidir sobre la ubicación de las bancas y de los alumnos que las ocupen.

Cabe mencionar que la posición de la que se habla respecto a los alumnos depende en gran medida del comportamiento y la disciplina de los alumnos, pues algunos asientos, bancas o paletas adquieren una connotación de castigo, ya que un maestro puede tomar la resolución de que algún alumno con conducta indisciplinada intercambie lugar con otro o se traslade a algún asiento que se encuentre desocupado mismo que puede estar situado en algún punto cercano al escritorio del profesor o cerca de alumnos con quienes el profesor confía no podrá seguir con un mal comportamiento.



Fotografía 11 Vista desde el exterior de un salón de clases.

A continuación diferenciaremos los lugares de juego como aquellos donde los niños retozan y se divierten, en los que cuentan con cierta libertad y no son objetos de la supervisión adulta de forma estricta. Estos lugares son: las dos canchas, los pasillos, las escaleras y por supuesto los espacios detrás de los salones.

Los espacios dedicados a la disciplina son los menos queridos entre los alumnos, en el caso de la escuela Francisco Neve están bien definidos son aquellos en los que existe alguna figura de autoridad ajena a la responsable de grupo, por lo que existe la Dirección, Educación especial (el cubículo de Psicología) y la Dirección de Educación Física.

Si estuviéramos en los edificios B, C o D la orientación es la misma, la entrada sería con orientación a la calle San Diego Buena Vista mientras que la orientación de los edificios E y G es hacia la calle México. De forma independiente a la orientación del edificio por la distribución de salones, la entrada está ubicada de diferente forma en los salones, unos la tienen a su derecha y otros a la izquierda como creando un efecto espejo entre los salones.

Al pararnos en el umbral de la puerta podemos ver a nuestra izquierda el pizarrón afianzado a la pared, un escritorio y un armario (en ocasiones dos) para usos del profesor y del frente a estos se encuentran las paletas (una banca con un soporte para que los niños puedan escribir).

Hay otros salones en los que al pararnos en el umbral de la puerta ubicaríamos a la derecha el pizarrón de igual manera colgado en la pared, un escritorio y un armario (en ocasiones dos) para usos del profesor y con sus respectivas bancas o paletas.

Las actividades las podemos clasificar con base en su frecuencia en dos: las cotidianas y los eventos especiales. En la primera clasificación entrarían las actividades que se llevan a cabo de manera regular e incluso de forma cotidiana y en la segunda las ocasiones especiales.

A continuación se expondrán las primeras actividades regulares. Ya se ha mencionado la distribución al interior de la escuela, por lo que ahora vamos a caracterizarlos, a partir del uso que se les da. Esta primaria abre sus puertas en la mañana a 7:45 horas, ya que el timbre que indica la hora de comenzar las actividades del día suena a las 8 am.

Todas las escuelas cuentan con dos horarios, uno que se respeta durante la mayor parte del año (de 8:00 a 13:00 hrs.) y el otro que entra en vigor durante la temporada de frío (8:30 a 13:00 hrs.), una medida que tomo la SEP para evitar que durante esta época del año los estudiantes se enfermen y disminuir los índices de ausentismo escolar propiciado por las infecciones respiratorias.

El lunes es el día distinto al resto de la semana, porque en vez de que los niños se dirijan a sus aulas, estos se forman en el patio (la cancha de basquetbol) y ahí esperan para comenzar con la ceremonia y los honores a la bandera.

Recordemos que la escuela cuenta con 8 edificios y que la función primigenia de una escuela es el impartir conocimientos y educar, así que comencemos por describir los salones, solo cinco edificios cuentan con salones de clases, en total son 19 aulas; en 18 aulas se mantiene un grupo durante todo el ciclo escolar mientras

que el aula restante es el “Salón de medios” que se utiliza por los diferentes grupos en horarios establecidos previamente (al comienzo del ciclo escolar).

Las actividades en las áreas verdes de manera formal son durante la ceremonia cívica de cada lunes y durante las clases de educación física, sin embargo, esta escuela abre las puertas para una socialización, así que la actividad más importante en este lugar es a la hora del recreo, cuando los niños salen a comer y a jugar con sus amigos, familiares con quienes en ocasiones también comparten clases. En algunas ocasiones el recreo se lleva a cabo en los salones ya sea por condiciones climatológicas o por que los niños están cumpliendo con alguna sanción impuesta previamente por sus maestros. En la fotografía 12 se muestra justamente a dos primas (Areli y Francisca ambas con el uniforme de la escuela) que al no poder salir del salón, deciden comer dentro del salón de clases con sus compañeritos.



Fotografía 12 Las dos primas comiendo con una de sus compañeras dentro del salón de clases.

Se puede decir que es a la hora del “recreo” cuando los individuos se relacionan con los demás de forma más libre, pues además de ser un momento destinado a la recreación también es el momento que los profesores apartan la vista de sus alumnos.

El Recreo comienza a las 11:00 y termina a las 11:30 am, este es el momento que los niños esperan toda la mañana, pues se trata de la hora de comer, también de

la hora de jugar, correr, platicar, comprar dulces. Sin duda, “el recreo” representa para muchos niños uno de los motivos más importantes para asistir a la escuela, ya que pueden relacionarse con sus compañeros y amigos sin importar el grado o el grupo al que pertenezcan.



Fotografía 13 La hora de recreo no solo es para comer, también para platicar y descansar.

La Biblioteca es uno de los lugares más abandonados de la escuela, su uso por parte de los alumnos es escaso en contraste con el Salón de Medios, sin embargo, es uno de los lugares en el que los alumnos prefieren pasar el tiempo. Existen seis baños cuatro que se utilizan durante el turno matutino y dos destinado para la escuela General Lázaro Cárdenas en turno vespertino.

Un lugar que funciona como extensión de la escuela, pero hasta ahora no mencionado es alrededor, esto es, de los muros que rodean la escuela hacia el exterior, es importante referir esto, pues durante la hora de salida también existen actividades comerciales siendo los alumnos participes, cada día a la hora de la salida se encuentran al menos siete puestos distintos, en los cuales los niños compran dulces, botanas, fruta, tacos, elotes y esquites entre otros.



Fotografía 14 Venta a la hora de la salida

Las ocasiones especiales las vamos a dividir en tres: festivales, convivios y eventos cívicos.

Los festivales son aquellos en lo que se realizan actividades en conjunto entre maestros, alumnos y padres de familia en general que se realizan al interior de la institución como obras de teatro, números musicales, rondas, entre otras.

Las diferencias entre los festivales y los convivios radica en que estos últimos se refieren a días en los que se suspenden las actividades académicas antes del recreo además de darles de comer a los niños (o alguna actividad similar), e incluso estos en pocas ocasiones se realizan en conjunto. Sin embargo, hay convivios en que se suspenden solo de forma parcial las clases.

Los eventos cívicos tienen relación directa con fechas conmemorativas o elementos asociados con cuestiones académicas (el 5 de Mayo, el desfile del 16 de Septiembre, el Día del Maestro).

Finalmente, aquí debemos aclarar que existen ocasiones extraordinarias en la que se realizan actividades fuera de la escuela, como presentaciones artísticas o actividades patrocinadas por entidades ajenas a la institución, tal es el caso de salidas al cine, a museos u otras afines, que a veces podrían incluir gastos adicionales para los padres.

La convivencia de los niños fuera de la escuela, permite observar en qué forma se comportan entre ellos en un espacio que no es su escuela o su salón de clases, quienes son los niños que asisten a este tipo de actividades y quienes si asisten.

En las diversas actividades que se han mencionado se observaron comportamientos vinculadas a como los niños se entienden a sí mismos con relación a otros partiendo de la ocupación de los padres, como ejemplo están los niños que llegaron para asistir a la función de cine²⁵, y que no eran parte del grupo designado (en este caso 3°C), pertenecientes a otros grados, sin embargo como sus padres fueron parte del personal de ayuntamiento y gestionaron la actividad se les incluyo en la salida.

Otro punto importante durante la planeación y realización de estas actividades es la perspectiva de los padres, quienes anteponen preocupaciones concernientes al gasto que implican las actividades y sobre la seguridad prevista para la actividad en cuestión. Un claro ejemplo fue lo ocurrido con una madre de familia que al enterarse que el grupo de su hijo iría a una función de cine inicialmente se negó debido a su falta de dinero y, sobre todo, porque la salida implicaba trasladarse a Puebla, pero al informarse que el transporte y la función no tenían ningún costo además de que el grupo contaría supervisión de la maestra decidió que su hijo asistiera.

²⁵ Esta función no fue exclusiva para el grupo de la escuela Francisco Neve, pues a la función asistieron varias escuelas situadas en diversos puntos de la ciudad incluyendo escuelas de educación especial.



Fotografía 15 Niños de la escuela Francisco Neve con los organizadores de la salida al cine.

Todas las actividades consideradas como especiales no tienen tanta trascendencia para la investigación ya que paulatinamente se han realizado con menor intensidad y frecuencia, además de ser actividades que trataban de involucrar a grupos de clase completos y que durante los ensayos se encontraban en todo momento bajo la supervisión de los profesores, limitando la sociabilidad contrario a lo que ocurriría si se escogieran solo algunos alumnos por salón.

Como se pretendía al comienzo de este capítulo se desarrolló la importancia de la escuela como parte fundamental del día a día de los niños, partiendo de elementos que posibilitan de una forma impresionante la sociabilidad de estos, y que a su vez dan la pauta para profundizar en las prácticas de los niños.

CAPÍTULO III. LOS NIÑOS Y SUS PRÁCTICAS

A lo largo del capítulo anterior de esta investigación pudimos observar un poco sobre la comunidad y su relación con la escuela Francisco Neve, contextualizando, dando un panorama sobre las dinámica que se desenvuelve en la institución, es así que ahora podemos enfocarnos más en los que ocurre al interior de la escuela.

Con lo anterior pretendo hablar de los niños y sus relaciones sociales en la escuela, dentro y fuera del aula, ya que si bien es cierto pasan casi todo el día en su salón de clases también hay momentos en los que este espacio se desdibuja.

Ya se ha mencionado que el momento ideal en que se puede observar la sociabilidad es el recreo, empero también es el momento ideal para observar la violencia en las escuelas, ya que este momento constituye un espacio para hacer amigos, pero también para observar cómo se van conformando lazos entre los niños con sus compañeros de grupo (de clases), también con aquellos de otros grupos y grados.²⁶

Este apartado tiene como finalidad el presentar una descripción de los procesos de sociabilidad entre los niños de la escuela Francisco Neve, presentando en primer lugar como se relaciona la sociabilidad con la violencia prosiguiendo con una explicación sobre lo que se entiende como violencia y violencia escolar con la finalidad de distinguir ambas para finalizar con una proseguir con la explicación y descripción de la situación particular existente en la escuela Francisco Neve.

²⁶ En la escuela Francisco Neve se puede apreciar esto ya que en la escuela también se refuerza la situación de algunos lazos familiares.

3.1 De la sociabilidad a la violencia

Durante el capítulo anterior ya se ha abordado la sociabilidad, esos sistemas de relaciones cuya naturaleza, nivel de sujeción de los miembros, número de integrantes y estabilidad no se hallan estrictamente pautadas, pero que sí provocan una vinculación que tiene como consecuencia la gesta de sentimientos de pertenencia-solidaridad entre los pequeños ya que éstas se constituyen como asociaciones voluntarias (en el caso de los niños y para fines prácticos le llamaremos “hacer amigos”) y que se entienden a partir de las formas de agrupamiento, sus lógicas, propósitos y funcionamiento, es decir, cómo en la escuela a partir del trato diario se entabla algún tipo de relación social con otros niños haciendo presentes en la escuela los llamados “grupitos”, por lo cual en este apartado se trata de observar cómo es que este impulso de sociabilidad al que Simmel refiere desemboca en prácticas violentas.



Fotografía 16 Al salir al recreo cada niño comienza a identificar a sus amigos para jugar

Si bien al referirnos a la sociabilidad en niños aludimos al proceso de hacer amigos, debemos tener presente algunos elementos, por lo que encuentro pertinente

retomar las propuestas que al respecto elaboró sociólogo Erving Goffman. Así tomando como punto de partida lo anterior, surge una interrogante a la cual se debe dar respuesta, ¿cuáles son los elementos que interviene en la sociabilidad entre los niños?

En su texto *“La presentación de la persona en la vida cotidiana”* Goffman nos describe sobre cómo involucrarnos con otros, la forma en que nos presentamos ante ese otro el cuál ve de forma expectante. Dicho autor utiliza al término “actuación o *performance*” para referirse a la “actividad total de un participante dado en una ocasión dada que sirve para influir de algún modo sobre los otros participantes”. (Goffman, 1959, pág. 11) Es así que podemos decir que los niños son actuantes que pretenden influir en sus compañeros buscando aceptación y con esto a un grupo de amigos determinado, pero esto en ocasiones adquiere un matiz violento, pues los niños no solo influyen en aquellos de quienes pretenden ser amigos sino también en aquellos a quienes excluyen al incluirse como parte de un grupo de amiguitos específico.

Desde la perspectiva del autor antes mencionado (Goffman, 1959) se encuentran ciertos elementos que conforman las actuaciones:

- **Papel (parí) o rutina:** Es la pauta de acción preestablecida que se desarrolla durante una actuación y que puede ser presentada o actuada.
- **Fachada:** La parte de la actuación del individuo que funciona regularmente de un modo general y prefijado, a fin de definir la situación con respecto a aquellos que observan dicha actuación y está conformada por tres elementos: medio o setting (referente a los conjunto de dotaciones de signos, es decir, el escenario), apariencia (elementos que refieren al Status social del actuante) y los modales (para explicar el rol de interacción)
- **Realización dramática:** mediante la cual se puede expresar durante la interacción lo que el actuante desea transmitir.

- **Idealización:** proceso que se lleva a cabo durante la actuación en la cual entran en juego los valores oficialmente acreditados como una forma de reproducción social en la que se muestra la aspiración por ascender a un estrato superior partiendo de la prolongación de una fachada por parte del actuante.

- **Mantenimiento del control expresivo:** con la finalidad de no transmitir elementos erróneos, ya que a veces ocurren accidentes menores o gestos impensados como perder el control muscular en sí mismo, ansiedad o desinterés e incluso adolecer de una correcta dirección dramática lo que podría hacer que los espectadores malinterpretaran algún elemento de la actuación. En este punto se busca una coherencia expresiva (en la que se demuestra el autoconocimiento que el actuante tiene del personaje que ha elegido para representar y que puede convertirse en una máscara).

- **Tergiversación:** Es un acto intencional, que puede sugerir palabras o hechos, declaraciones ambiguas o verdad literal conducente a error, encubrimiento o prevención del descubrimiento, lo que puede conducir al descubrimiento de falsas fachadas que nos hacen juzgar la confiabilidad de las sugerencias, haciendo evidente la inexistencia del derecho a desempeñar un papel, ya que no se es beneficiario del status pertinente.

- **Mistificación:** elemento que permite el mantenimiento de las distancias sociales, a partir de la diferenciación entre superiores e inferiores.

Entonces a partir de estos elementos se puede ubicar a los pequeños como actuantes, con lo cual podemos proseguir con una breve explicación sobre la violencia retomando a diversos autores, pero ante todo se debe tener presente que la violencia es siempre humana.

Para este tema se revisarán las propuestas de José Sanmartín mencionadas brevemente con anterioridad en este trabajo (pág 31), en las cuales se debe hacer una distinción entre violencia y agresividad, esto es debido a que la agresividad puede dañar al otro, pero no porque el agresor así lo desee, mientras que la violencia

es intencional y consiste en poner la agresividad al servicio de ideas y creencias que la tornan intencionalmente dañina, por lo que la violencia es entonces el resultado de alterar mediante elementos socioculturales una conducta innata que es “la agresividad” que se despliega y se inhibe automáticamente ante ciertos estímulos que adquirimos a lo largo de nuestra historia de manera personal, es decir a lo largo de aquellas relaciones de sociabilidad e interacción. Las ideas, creencias, prejuicios y valores que vayamos asumiendo a través de las experiencias vividas serán claves para reducir la agresividad, o para potenciarla. De modo que, por nuestra biología, somos agresivos; pero, por nuestro ambiente (por la cultura y la socialización), podemos ser pacíficos o violentos. (Sanmartín, 2006) De una forma evolutiva y desde la perspectiva de algunas ciencias sociales se define a la agresividad como un comportamiento instintivo, que ha permitido y aun permite la preservación de la especie.

Para Alejandra Massolo la violencia es “una acción intencional que recurre a la fuerza o el poder, por la cual una o más personas producen daño físico, mental (psicológico), sexual o restringen la libertad de movimiento o quitan la vida a otras personas, o a sí mismas, con un fin predeterminado.

El libro *Agresión y violencia: cerebro, comportamiento y bioética* (2010) retoma el concepto formulado por Josefina Maíz Rodríguez quien entiende a la Violencia como aquella imposición de un estímulo aversivo, físico, verbal o gestual de una persona a otra, un comportamiento que refleja un compromiso con el comportamiento de causar daños.

Arabella Ramírez considera que la violencia se compone de tres dimensiones principales: histórica, social y cultural. En este sentido es histórica ya que sus formas y condiciones cambian a través del tiempo, social porque está protagonizada por seres humanos que viven en sociedad, y cultural porque de acuerdo a las creencias de cada una de esas sociedades existen diferentes niveles de violencia mismos que pueden ser más o menos tolerados e incluso naturalizados y por lo tanto vistos como algo “normal”. La autora nos dice que este fenómeno está relacionado directamente con la incidencia y la frecuencia, la incidencia se refiere a la práctica cada vez más

cotidiana de la violencia y la frecuencia con la repetición cada vez más corta de estos. (Ramírez Perez, 2005, pág. 19)

Entender a la violencia a partir de estos parámetros es posible en tanto veamos que en los seres humanos coexiste e interactúan tres facetas: el ser biológico, el actor social y el sujeto reflexivo, y retomando nuevamente a Sanmartín: “La violencia es agresividad, alterada, por la acción de factores socioculturales que le quitan el carácter automático y la vuelven una conducta intencional o dañina”. (Sanmartín, 2006, pág. 11)

Pero entonces ¿cómo podemos llamar a esa materialización de la agresividad? Es decir, no al ser violento, sino a la práctica de la violencia, a los hechos concretos y tangibles que permiten decir si existe o no violencia. Así y con base en lo anterior aparece otro término que nos permitirá ver a la violencia desde su parte concreta es “agresión”.

Sin lugar a dudas es importante tener un concepto de violencia y agresividad, pero en este trabajo igual de importante es hablar de prácticas concretas que los niños llevan a cabo en su vida diaria, por lo que en este trabajo se manejará el tema de las agresiones, pero sobre todo se abordará la violencia, ya que esta es una práctica aprendida, pues desde que somos niños a través de observar las acciones de los adultos y de algunas instituciones las interiorizamos y comenzamos a practicarla.

Con base en lo anterior resulta pertinente mencionar que la Escuela Francisco Neve como medida para afianzar la idea de Educación Inclusiva llevo a cabo actividades para generar empatía de los alumnos para con los estudiantes con alguna discapacidad, además de conversar sobre los alumnos “diferentes”, también se asignaba turno a los alumnos para usar un antifaz en el horario escolar mientras realizaban sus actividades cotidianas, haciéndoles sentir la experiencia de la incapacidad visual, este ejercicio no solo incluía a quien usaba el antifaz, pues sus compañeros también debían apoyarles.

3.2 Sobre la violencia escolar

En relación con el panorama general sobre la violencia, corresponde a este apartado explicar la violencia en espacios escolares, presentando antecedentes sobre el estudio de la misma. Para entender de una forma más clara a que nos referiremos cuando mencionamos “violencia escolar”, acotando el significado de la misma.

Ahora bien, cuando nos referimos a violencia escolar estamos aludiendo a aquellos “incidentes violentos” que ocurren dentro de algún espacio escolar o institución educativa.

De acuerdo con el sociólogo Francois Dubet la violencia escolar se debe entender como “violencia en la escuela” y que una de las dificultades que entraña el concepto de violencia es que incluye tanto a los hechos mismos, como a la percepción de dichos hechos, la postura de este sociólogo es crítica y reflexiva que busca desentrañar las lógicas de la violencia y a buscar sus fundamentos.

La violencia escolar se ha convertido en un problema de salud pública de la década de 1990, a partir de esto la UNESCO elaboró un estudio en Brasil en el que los resultados fueron reveladores en el sentido en que indicaban una clara tendencia a la agresión y las prácticas violentas.

En México de acuerdo con Jesús Acevedo las investigaciones relacionadas con la violencia escolar son escasas y carentes de contundencia, de modo que “en este sentido, no existen datos claros de los alcances del problema, lo que se sabe es lo generado por la propia experiencia [...] los apodos, los golpes, las burlas reiteradas, las vejaciones y los actos de intimidación en los ambientes escolares” (Acevedo, 2012, pág. 56) es por eso que estos tratos se han llegado a percibir como algo totalmente normal tan normal que cualquiera debería acostumbrarse a ello, aceptarlo y afrontarlo como parte de nuestro crecimiento personal.

Así se considera que la violencia no únicamente se presenta como un acto relacional entre individuos, sino que manifiesta desde la lógica normativa de las instituciones donde se lleva a cabo.

En este apartado también se distingue entre violencia y acoso escolar, debido a diversas situaciones ocurridas y popularizadas por los medios de comunicación masiva se han desvirtuado las situaciones que engloban uno y otro término.

Por un lado la violencia escolar hace referencia las conductas agresivas que se viven dentro de un ambiente o espacio escolar, en el que se pueden ver involucrados tanto personal que labora en el mismo como los alumnos, es decir, cuando un niño agrede a otro es violencia escolar, cuando un profesor incita a la agresión llamando “burro” a un alumno, eso es violencia en la escuela, la violencia escolar de acuerdo con el Dr. José Luis Alcántara Isais se debe diferenciar la violencia escolar o en la escuela del acoso escolar o *bullying*, por lo que se deben aprender a ubicar las fronteras entre ambas. De igual manera Asela Sánchez Aneas los profesores y los padres de familia deben saber distinguir entre el acoso escolar y lo que no es acoso escolar, para la aplicación de un protocolo de actuación.

De igual manera el Dr. Alcántara durante su conferencia presentada en el Foro Click Inteligente 2014 ahondó en la ambigüedad que adquirió el término “bullying”, ya que debido al boom mediático en el cual se extendió su significado a tantas realidades al grado que se ha desvirtuado casi por completo el significado del término “acoso escolar o bullying”, llegando al punto en que toda la violencia es *bullying*, pero este punto se abordara más adelante.

Bueno pero entonces ¿qué es la violencia escolar y que es el acoso escolar? Viola María Aguirre al hablar de violencia escolar hace una aclaración con respecto a los hechos denominados “faltas de conducta” o “indisciplina”, pues para ella la violencia escolar “engloba a un conjunto de hechos que pueden perturbar el normal funcionamiento de las escuelas, y por eso adquieren rápidamente su relevancia en el seno de las mismas.

La violencia escolar se refiere a todos esos hechos violentos que se presentan en el ámbito escolar, es decir, actos violentos (agresiones) presentes en las relaciones (las relaciones que podemos encontrar en un ambiente educativo pueden ser de forma vertical u horizontal) que se establecen en los espacios académicos, que involucran a docentes, prefectos(as), al personal administrativo y/o directivo, así como estudiantes. Sin embargo, la violencia escolar puede desarrollarse tanto al interior de la escuela (en un aula, un pasillo, un patio, etc.) como en otros sitios que pueden estar vinculados a ella. Además de que aquellas consideradas como las víctimas de la violencia escolar o en la escuela puede ser estudiantes, docentes, trabajadores de la escuela o familiares de los alumnos.

Los tipos de violencia en la escuela son múltiples, no obstante teniendo como punto de partida la propia experiencia en campo solo se abordaran las agresiones físicas, verbales, emocionales y la patrimonial o económica.

Tabla 2

TIPO DE AGRESIÓN	SE REFIERE A
<i>Física</i>	Golpes, pellizcos, patadas, rasguños, jalones de cabello, quemaduras y todo aquello que deje huellas o marcas (moretones, cicatrices, etc.) visibles en el cuerpo.
<i>Verbal</i>	Son todas las palabras que se dicen con intención de herir o lastimar a alguien (groserías, amenazas, apodos, burlas, entre otros).
<i>Emocional</i>	Esta tiene que ver con las emociones que surgen a partir de ser agredido, la tristeza, el miedo, la angustia, etc.
<i>Patrimonial o económica</i>	Se refiere a la destrucción de ropa, objetos personales o que se consideran de valor por la víctima, incluye la restricción de dinero.

Ahora que ya se ha expuesto que es la violencia escolar debemos proseguir con diferenciarla de lo que comúnmente se llama “bullying”. Con respecto al bullying

comenzamos por retomar la definición de Olweus en la que el acoso escolar implica una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno contra otro, al que escoge como víctima de repetidos ataques (Olweus, 1998) no obstante poner en primer plano que para considerarse acoso escolar o *bullying* debe ser única y exclusivamente entre pares, es decir, entre sujetos (alumnos) mismos que mantienen una posición semejante en la jerarquía escolar.

Entonces “la conducta del bullying implica la emisión de conductas aversivas de un individuo (agresor) hacia otro específico (víctima) de forma reiterada a lo largo del tiempo. Dada esta definición la forma de distinguir entre *bullying* y cualquier otro tipo de agresión entre pares implicaría identificar el mantenimiento de la conducta a lo largo del tiempo”. (Aneas, 2008, pág. 49)

Sin embargo debemos aclarar que los conatos de violencia entre niños pueden travesar por 5 fases durante antes de que a la violencia en la escuela se le pueda considerar como acoso escolar.

Tabla 3

FASE	CARACTERISTICAS
1°	Inicio con incidentes esporádicos y críticos.
2°	Los observadores se añaden al acoso y la víctima aprecia que la situación se le complica. Ante esta situación puede tomar dos posturas diferentes; sentirse aludido y afectado; o ignorar al hostigador. Si elige la primera pasara a la siguiente fase.
3°	El acosado se siente ya una víctima y comienza el daño psicológico.
4°	Se produce exclusión del acosado.
5°	Aparecen manifestaciones somáticas y psicológicas de mayor gravedad.

Estas fases, permitirían ubicar los casos de acoso y situaciones en las que una figura de autoridad aún puede actuar como mediador entre los involucrados, especialmente en las dos primeras fases, en las que los adultos deben estar más alertas.

En la primera fase que son incidentes esporádicos y críticos, se pueden detectar a los posibles agresores y a las posibles víctimas, no obstante esta detección representa un gran ejercicio de observación por parte de los maestros y padres de familia (ya que son las figuras de autoridad más recurrentes) ya que deben estar al pendiente de no confundir antipatías normales con posibles inicios de acoso.

Durante la segunda fase se vuelven muy comunes los malos consejos, por lo general el niño recurre a alguna figura de autoridad quien en muchas ocasiones confunde el comienzo del acoso con antipatías, empero es cuando más atentos deben estar quienes supervisan a los pequeños, ya que aquí se definirá si se vuelven víctimas o no.

Siempre debemos recordar que es un proceso en el que se generan víctimas y agresores, si un caso de acciones violentas llega a la tercera fase, comienzan las complicaciones, pues el niño al asumirse como víctima asume también los daños.

Cuando el niño atraviesa la cuarta fase ya es una realidad el acoso, y como tal ya comienzan a ser visibles las repercusiones que esta situación genera, es decir, podemos ver que la víctima es excluida de la vida social en el ambiente escolar.

La quinta fase es sin duda la más grave, porque ésta ya tiene también repercusiones psicológicas y somáticas e incluso en casos muy graves la muerte (recordemos que han aumentado los índices de suicidio en menores).

Para continuar hay que puntualizar que para los fines de esta investigación solo se han considerado las situaciones de violencia entre pares, es decir, entre compañeros (no necesariamente del mismo grado o grupo escolar); por lo que se ahondara en los componentes de la forma de violencia escolar entre compañeros y

más adelante abordaremos los casos de *acoso escolar* o *bullying* presentes en la escuela Francisco Neve.

Enseguida mencionaremos a los actores implicados en la violencia escolar entre pares enfatizando el papel que desempeñan. Así se pueden distinguir tres tipos de actores: el agresor, la víctima y los observadores; y seis roles principales o distinguibles durante una agresión escolar: Agresor, víctima, defensor, colaborador, animador y el neutral, los cuales se explicaran a continuación.

Cuando hablamos de agresor nos referimos a aquel niño que agrede a otros compañeros, Olweus quien fue pionero en el tema menciona al agresor como aquel que “en general tiene una actitud de mayor tendencia hacia la violencia y el uso de medios violentos que los otros alumnos. Además suelen caracterizarse por la impulsividad y una necesidad imperiosa de dominar a los otros. Tienen poca empatía con las víctimas de las agresiones. Es frecuente que tengan una opinión relativamente positiva de sí mismo. Si son chicos, suelen ser más fuertes físicamente que los demás, y en particular, más que sus víctimas” (Olweus, 1998, pág. 53) asimismo el manual de Aneas un agresor es la persona que genera acoso hacia otros, en este sentido un agresor es un niño violento, y también se pueden clasificar partiendo de su cualidad de socializar, distinguiendo al menos tres tipos diferentes de agresor:

Acosador inteligente: Cuenta con buenas habilidades sociales y popularidad, con una capacidad para organizar o manipular a otros para violentar.

Acosador poco inteligente: Su comportamiento es antisocial, acosa e intimida a otros directamente. Estas características le permiten adquirir su rol (como líder) y estatus en el grupo.

Acosador víctima: Se hace acompañar de niños más pequeños, pero a su vez es violentado por sus mayores.

La víctima es aquel niño o aquella niña que se convierte en blanco de la agresión o del acoso. La tipología de la víctima que se presenta a continuación tiene sustento en su papel ante las agresiones

Víctima activa y proactiva: tienen poca concentración y se comportan irritantes, con lo que justifican el maltrato por parte de otros, es decir, a partir de esa antipatía de los otros hacia ellos se advierte como el motivo para agredirles.

Víctima pasiva: esta forma de víctima es la más frecuente, se presentan inseguros, no responden los ataques o insultos, precisamente por su pasividad se le considera como la víctima ideal.

Distinguir entre el agresor y víctima, nos permite apreciar a los actores implicados en una agresión, sin embargo cabe mencionar que el tercer actor lo es al menos de forma pasiva ya que se desempeñan en gran medida como observadores: los compinches, reforzadores, ajenos, defensores.

Cada uno de los observadores representan a aquellos actores que intervienen de forma indirecta y pero que pueden tener una influencia negativa o positiva en el acoso escolar, a continuación se hace una descripción de cada uno de los actores antes mencionados.

Compinches: Son los amigos íntimos y ayudantes del agresor.

Reforzadores: Acosan de forma indirecta, pues son quienes alientan al agresor.

Ajenos: Se muestran neutrales ya que no quieren implicarse. En este caso en particular se debe estar atento pues al no asumir "ningún" papel durante la agresión, puede considerárseles como posibles víctimas o victimarios, porque en ocasiones se ven forzados a asumir uno de esos roles.

Defensores: Son aquellos que toman partido por la víctima, esto es, que intervienen para detener la agresión

Retomando nuevamente la postura de Dan Olweus la violencia entre escolares es “aquella en la cual se da la tortura metódica y sistemática en la cual el agresor sume a la víctima, a menudo en el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros. Se agrupan las acciones de acoso escolar, en donde se bloquea socialmente a la víctima y se busca su aislamiento y marginación bajo cualquier tipo de actitud violenta” (Olweus, 1998, pág. 52) de tal forma vemos la pertinencia de mencionar a los observadores.

Si bien es cierto que el tipo de violencia considerado para esta investigación es entre pares no debemos olvidar mencionar al profesorado y a la familia que son quienes más alerta deben estar, ya que como se ha mencionado en múltiples ocasiones a lo largo de este texto son quienes representan una figura de autoridad, respeto y protección para con los niños, además de ser de quienes depende disminuir las situaciones violentas, entendiendo que por su posición jerárquica pueden dar resolución a todas las situaciones violentas o de acoso que se desarrollen, tanto fuera como al interior de un espacio educativo.

Por lo que vemos aparece con gran peso la imagen y la estima propia y las concepciones sobre los procesos de etiquetamiento y estigmatización que proponen los análisis de Goffman. Esto lo encontramos en el campo cuando a un alumno se le da un mote y este le confiere inmediatamente una etiqueta de víctima y a quien se lo otorgo como victimario, pero además también permite la adquisición de una posición en la jerarquía social al interior de la escuela.

Para finalizar este apartado hay que recalcar las dos diferencias fundamentales entre violencia escolar y acoso escolar:

- La duración
- La posición jerárquica de agresor y víctima en la escuela.

3.3 Bullying en México

Como ya se había definido el acoso escolar también conocido como bullying hace referencia a la violencia entre escolares con repeticiones periódicas y prolongadas, no obstante de ser una problemática existente desde hace tiempo en los últimos meses ha cobrado importancia la escena política, jurídica y social del país.

A partir del último año y medio aproximadamente advino una mayor popularización de la problemática debido al manejo por parte de los medios de comunicación sobre esta temática.



Ilustración 5 Imagen obtenida del periódico Proceso [versión digital]

Como consecuencia de lo anterior pronto se volvió algo cotidiano ver en la televisión, escuchar en la radio y leer en los periódicos o en internet titulares como “Muere alumno víctima de bullying en Tamaulipas”²⁷, “Niño de nueve años hace

²⁷ GONZÁLEZ, V. H. (20 de Mayo de 2014). Muere alumno víctima de bullying en Tamaulipas. *Milenio [en línea]*. Ciudad Victoria, Tamaulipas, México. Disponible en: http://www.milenio.com/region/muerte_por_bullying-bullying_en_tamaulipas-nino_muere_en_Tamaulipas-alumno_muere_en_Tamaulipas_0_302369892.html

'Bullying' a compañeros y maestros"²⁸, "Agreden a menor por usar lentes; el nuevo caso de *bullying*, en Puebla"²⁹, "Reportan caso de 'bullying' entre estudiantes de colegios Americano y Miraflores"³⁰, mismos que popularizaron el término "*bullying*" e incluso se puede decir que se suscitó un *boom*.³¹

Esta mediatización de la problemática de la violencia en las escuelas o en espacios escolares, género como se había mencionado en un apartado anterior un proceso de ambigüedad sobre el término. Así que "*bullying*" se convirtió en sinónimo de violencia escolar, ya no importa el tipo de incidente, los involucrados o la situación, ya todo tipo de conducta violenta es *bullying*. Sin lugar a dudas esto marco una propensión tanto entre padres, maestros, alumnos y en la sociedad en general.

México se volvió un país donde el *bullying* existe y es un problema de salud pública, situación que tuvo repercusiones en la forma de ver a las escuelas y a la educación. En las escuelas emprendieron la tomar medidas (en su mayoría correctivas) al respecto. De igual manera se generaron modificaciones lingüísticas que popularizaron términos o frases tales como "Me bulearon", "es un bulero", que se volvieron comunes para referirse a cualquier tipo de violencia existente tanto dentro como fuera del aula, sin importar las circunstancias de la situación.

Ya era cotidiano escuchar incluso a los adultos decir "me hacen *bullying*", a los niños acusar a los padres de propiciar situaciones de *bullyin* para con ellos y viceversa e incluso hacer bromear al respecto, con lo que el significado primigenio se perdió y se cedió el paso a un escenario en el que "todo es *bullying*".

También cabe destacar que surgió una nueva modalidad de violencia en las escuelas, una forma de violencia y/o acoso que hacía uso de los medios tecnológicos

²⁸ Niño de nueve años hace 'Bullying' a compañeros y maestros. (21 de Agosto de 2014). *Excelsior [En línea]*. Disponible en: <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2014/08/21/977433>

²⁹ La Redacción. (22 de Mayo de 2014). Agreden a menor por usar lentes; el nuevo caso de *bullying*, en Puebla. *Proceso [en línea]*. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=372877>

³⁰ Reportan caso de 'bullying' entre estudiantes de colegios Americano y Miraflores. (14 de Junio de 2014). *RadioFormula*. Disponible en: <http://www.radioformula.com.mx/notas.asp?Idn=418817>

³¹ Se hace mención de estos casos, porque en diferentes momentos se volvieron casos clave en el proceso de mediatización del acoso escolar.

al alcance de los educandos, así pues a esta recién confeccionada forma de violencia se le ha denominado **cyberbullying**, debido al uso que hace de los medios interactivos antes mencionados.

El cyberbullying se está convirtiendo en la moda, lo cual ocurre debido al gran auge que han tenido los medios electrónicos. En las escuelas primarias existe una clara tendencia al aumento de este "nuevo" fenómeno ocasionado porque los niños ya tienen mayor acceso a las redes sociales y a dispositivos³² que han aumentado la conectividad con sus compañeros permitiéndoles la interacción en distintos niveles y con repercusiones que no siempre son positivas, esto aunado con la falta de atención por parte de sus padres, atribuido al ritmo de vida actual en la mayoría de los casos.



Fotografía 17 Alumnos de 5° grado usando sus nuevas tabletas

³² El ejemplo más pertinente es que uno de los objetivos planteados por la SEP federal es que en cada niño a partir de 5° año de educación básica cuente con una Tablet.

Al mismo tiempo se comenzaron campañas para reducir la violencia escolar, iniciativas legislativas como la Ley General para la Prevención y Atención de la Violencia Escolar, la intensificación de medidas tomadas con anterioridad como el manual escuela segura, que sirve para reforzar una sana convivencia al interior de las escuelas.

El foro Clic Inteligente celebrado el día 19 de junio del presente año fue parte de este conglomerado de intentos por solucionar el problema de violencia escolar, ya que entre los tópicos a tratar se encuentra el “Programa cero bullying”, de igual manera es imperante señalar que este foro está bajo la organización del Voluntariado de la Secretaría General de Gobierno, la Secretaría de Educación Pública y CONALEP con participación de SEDIF, Voluntariado de la SSP y el Instituto Poblano de la Juventud.

El Foro fue parte de la campaña que el Gobierno del estado ha impulsado contra delitos cibernéticos, parte del foro fue dirigido precisamente a aquellos que están gran parte de su día a día en Internet, es decir, los adolescentes y adultos jóvenes. No obstante esta serie de conferencias fue patrocinada también por Microsoft y su campaña Navega Protegido en Internet. Este ciclo de conferencias ayuda a clarificar el concepto de “acoso escolar o *bullying*”, además de mostrar un panorama general de la situación con respecto una nueva modalidad de bullying que es el ciberbullying.

Este tipo de eventos en particular cobran importancia no solo porque actualmente el internet, las redes sociales y la tecnología son parte de la vida cotidiana y cada vez los pequeños incursionan en estas, llegando al punto en que muchas veces no conciben su cotidianidad sin estas maneras de comunicación, que hacer desaparecen las fronteras desde el momento en que ahora las posibilidades de comunicarse con alguien al otro lado del mundo son infinitas.

3.4 Al interior de la escuela Francisco Neve

Durante el tiempo de la investigación se realizaron distintos ejercicios para comprender la realidad de los niños respecto a su sociabilidad, fue así que los apareció en escena a la violencia escolar, si bien es cierto que en esta escuela no se considera un problema el acoso escolar, si existe la violencia.

El Dr. Alcántara Isais³³ de forma reiterada refiere que es inevitable la violencia escolar, a causa de que así como emanan amistades también surgen antipatías al interior de las escuelas, a partir de un proceso de diferenciación, que ya mencionamos con anterioridad, Goffman menciona que es el proceso mediante el cual podemos asumirnos como diferente de alguien o con semejantes en diferentes aspectos, lo que permite relacionarnos con personas que tienen los mismos intereses y con los que podemos conformar lazos de amistad perdurables.

Los niños de la escuela Francisco Neve consideran que tienen amigos en la escuela, y que si bien es cierto que su principal objetivo es estudiar, también les gusta jugar, platicar, leer y convivir con sus amigos.

“Problemas de convivencia escolar existen desde que la escuela es escenario donde cada día un número nada pequeño de chicos y chicas se reúnen con sus compañeros y profesores y comienzan una jornada de trabajo juntos.” (Ortega Ruiz & Mora-Merchan, 2000, pág. 16)

Tanto la violencia, la agresividad y el acoso escolar, son fenómenos sociales que pueden estar dirigidos a personas o grupo de personas, pero como se ha mencionado la diferencia radica en base a tres elementos: nivel de incidencia, frecuencia e intención. En la escuela Francisco Neve esto es algo “nuevo” pues el referente de acoso escolar prácticamente no existía al comienzo de esta investigación, han existido conflictos y si hay violencia, pero no a un nivel alto, sin embargo las autoridades de la escuela consideran pertinente medidas que contrarresten la violencia a su interior.

³³ En su participación el Foro Click Inteligente 2014

Cuando referimos esto lo hacemos con relación a que la USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) recibe a niños que tienen problemas de aprendizaje en un porcentaje mucho mayor en relación con los niños que tienen problemas de conducta, especialmente aquellos con antecedentes violentos.

Durante el trabajo de campo realizado en la escuela a diferencia con el primer periodo de la investigación la frase “Me está haciendo bullying” se volvió más común, en gran medida esto se debe a noticias que comenzaron a circular y que utilizaban el término solo porque se involucraban incidentes entre escolares o dentro de una institución educativa.

No obstante ahora los niños ya se asumían como víctimas, una diferencia notoria entre los cuestionarios aplicados en junio del año 2013 es precisamente que ya no aprecia el nombre o el tipo de agresión, desaparición casi al cien por ciento palabras como pellizco, golpes, jalones, empujones, apodos, entre otros para frases que hacían alusión a ser víctimas de bullying³⁴.

Tabla 4

<i>Comparativo de respuestas</i>	
2013	2014
Alusión a violencia física (golpes)	Referencia directa al acoso escolar (Me hicieron bullying, me bulearon)
Alusión a violencia verbal (insultos, apodos)	Agresiones físicas y/o verbales
Otro tipo de violencia	Otros
Solo una referencia directa a Bullying	

Llegando a cierto punto en la investigación se encontraron casos específicos de bullying, pero aquí también abordaremos los episodios violentos entre pares aunque

³⁴ Esto tiene una relación directa con el proceso de ambigüación que ya se mencionó en el apartado anterior.

no sea necesariamente acoso, es por eso que retomaremos uno de los primeros ejercicios consistía en situar a los niños como parte de una comunidad estudiantil para obtener información sobre la cotidianidad en la escuela Francisco Neve.

El ejercicio consistía en explicar alguno de sus recuerdos más desagradables relacionados con la escuela, y en su mayoría los recuerdos hacían referencia a situaciones de agresión e incluso exclusión, por ejemplo una de las alumnas describió su situación desagradable relacionada con su grupo de amigos de la siguiente manera “Cuando me peleo con mi amiga y mi amiga le dice a mis compañeras que no me ablen”.³⁵

Es de esperarse como dice Acevedo que en nivel primaria sobresalgan el maltrato físico directo y la exclusión social y un ejemplo claro de ello es el caso anterior.

También debemos considerar que toda la experiencia escolar participa en esta dinámica entre las normas oficiales y la realidad cotidiana y una forma de ejemplificarlo es con los programas que la SEP implementa al interior de los distintos planteles educativos, que buscan en relación con ejemplos prácticos, es decir, situaciones de la vida diaria dar herramientas a los niños para desarrollarse en una sociedad.

Definitivamente como se vio a lo largo de este capítulo es necesario ahondar en todos esos elementos que conforman la sociabilidad, sobre como los niños entablan relaciones sociales y aspectos que por un lado apelan al hacer amigos y por el otro crean y/o hacen crecer las antipatías existentes entre los pequeños de manera que confluyen en situaciones de agresión y que los investigadores sociales podemos explorar mediante diversos recursos metodológicos como en este trabajo es el caso de los dibujos realizados por los niños.

³⁵ Alumna de 5° grado. Todas las expresiones de los niños se transcribieron de manera literal, a partir de los cuestionarios o entrevistas realizados a los mismos.

3.5 La solidaridad presente en la sociabilidad

Durante los capítulos previos hemos abarcado a la sociabilidad como elemento que se vincula a la violencia escolar entre pares, dándole así una valoración negativa, por lo que es necesario plantear un punto de vista que enmarque el lado positivo de la sociabilidad, la solidaridad.

Ya hemos hablado de los roles que los niños como actores sociales representan dentro de la escuela, de las actividades y de los comportamientos también se ha profundizado, pero una actividad propia del horario de recreo se había dejado de lado, el juego.

La sociabilidad supone una aptitud para la convivencia, razón por la que se debe abordar el jugar, pues el juego es una de las formas de interacción entre pares que determina el proceso de socialización, y que da forma a la sociabilidad infantil en la escuela. También se puede entender a la sociabilidad como la forma lúdica asociación, esto es que no siempre se ve impulsada por una motivación específica de satisfacción.

Un niño experimenta esa necesidad de interactuar mediante el juego con otros niños lo que le va a permitir afirmarse ante los demás y que posteriormente le tomen en cuenta, es un medio de aprendizaje, en el que los niños imitan roles propios de la edad adulta.

Los protagonistas del juego, eligen temas, distribuyen roles y simulan escenas y guiones de acuerdo a una intencionalidad y proceso social propio. “En los juegos, es la intencionalidad personal de atribuir sentido y el consenso del grupo al negociar un nuevo significado lo que produce aprendizaje y desarrollo.” (Ortega Ruíz, 2002)

En palabras de Ivonne Sebastiani “En la escuela el niño va a conocer nuevos compañeros, por lo tanto, sus relaciones sociales al interrelacionarse con nuevos niños se amplían. El niño recibe, sobre todo de los otros niños, ese don esencial que es el dominio propio: juntos descubren el significado de compartir momentos de

amistad en el aula.” (Sebastiani Elías, 2003) En este sentido en la escuela, así como en los salones de clases, se pueden encontrar a los actores, que intervienen en la formación y reafirmación de valores, ya que en este espacio interactúan docentes, alumnos y autoridades escolares.

La solidaridad en el aula se va formando a partir de diversas actividades como los trabajos en equipo que permiten tener resultados que son benéficos, en el caso de la escuela Francisco Neve, determinadas actividades y situaciones apoyaban la conformación de la idea de la solidaridad en los niños, la disposición de las bancas en equipos en vez de una formación lineal, los ejercicios de escuela incluyente, situaciones propias de las aulas durante las interacciones de desafío disimulado y que se trasladan al exterior del aula, donde a la hora del recreo al momento de que un niño sufra una agresión por parte de un alumno mayor varios alumnos respaldan a quien es agredido, para conseguir que se sancione al agresor.

La solidaridad no solo existe en relaciones entre pares en la escuela, ya que los docentes pueden llevar a cabo acciones que fomenten la solidaridad entre los alumnos como una forma de resolver conflictos y prevenir situaciones con matices violentos. Como ya hemos visto la sociabilidad nos remite a un solo hecho: no podemos vivir sin los demás, por lo que esta con los incentivos correctos puede prologarse hasta encontrarse con la solidaridad.

Para finalizar este apartado se debe resaltar que el juego puede adquirir un tinte negativo se pierde de vista la negociación creando poder de manera unilateral desvirtuando así una relación armónica y convirtiéndola en una relación de sumisión, pero si por el contrario se mantiene una relación armónica ésta claramente puede culminar en la consolidación de una relación solidaria, previniendo comportamientos que se caractericen por general desigualdad o exclusión.

CAPITULO IV. LOS NIÑOS Y SUS DIBUJOS

Anteriormente en los primeros dos capítulos se ha pretendido contextualizar la investigación desde múltiples perspectivas realizando las consideraciones pertinentes para aclarar el tenor en que va esta investigación. En el segundo capítulo se abordó la cuestión, sobre la comunidad y la escuela, en el tercer capítulo las pautas para considerar el problema de la violencia al interior de las escuelas dando un panorama general y a la vez incluyendo un poco de los datos obtenidos de la observación y las experiencias vividas en el campo.

Las metas de este cuarto capítulo son, en primer lugar, presentar y posicionar a los dibujos como una herramienta básica para esta investigación, para después desentrañar el vivir cotidiano de los niños partiendo de las creaciones en papel de los pequeños de manera que se pueda reconocer y caracterizar la sociabilidad presente en un ambiente escolar y finalmente prestar especial atención a casos que ejemplifican la violencia escolar.

Sin embargo, se debe prestar atención al proceso mediante el cual se llevó a cabo la actividad principal y a la cual nos referiremos en este capítulo, esta actividad consiste precisamente en la realización de dibujos por parte de los niños.

Las actividades en un primer momento incluyeron a alumnos de 3° a 6° grado, es decir, tres grupos por cada grado, posteriormente se seleccionó un grupo de 4° debido a la facilidad proporcionada para trabajar con el mismo, para luego trabajar únicamente con un grupo de 3° grado y finalmente realizar ejercicios con un grupo de 5° grado.

En los diferentes grupos se pudieron observar actividades que reforzaron la idea de la conformación de grupos amicales.

4.1 El Dibujo como una herramienta metodológica

“Me tomó 4 años pintar como Raphael, pero toda una vida pintar como un niño”. La cita anterior de Pablo Picasso resulta pertinente precisamente porque este capítulo en general y este apartado en particular abordan los dibujos hechos por los niños.

El ser humano pero especialmente el niño(a) poseen la necesidad de expresar sentimientos, emociones, ideas y deseos, e igualmente una de las formas más comunes que tiene el niño(a) para hacerlo es a través del dibujo, mismo que constituye la forma de lenguaje espontáneo, sin lugar a dudas resulta ser más agradable para él. El dibujo es el medio por el cual un niño logra expresar de una forma no verbal lo que ocurre en su entorno físico y afectivo, permitiéndole así aflorar y canalizar sus emociones, ideas, pensamientos y deseos.

Marisol Puleo Rojas considera el origen histórico del dibujo a partir de dos necesidades del hombre: la necesidad de expresar algún sentimiento o ideación y la segunda se da a través de la necesidad de comunicación de alguna idea o mensaje hacia sus semejantes. Por lo que para ella el dibujo es considerado como una expresión artística que el ser humano emplea para dar a conocer su mundo interno, el lenguaje de las formas, un medio expresivo vital para el avance en el conocimiento y equilibrio emocional del hombre. (Puleo Rojas, 2012, pág. 158) Sin embargo, desde la perspectiva de esta autora en el niño(a) representa un medio único de acercarse a la realidad, revelar ideas, sentimientos y emociones que difícilmente se podrían comprender a través de otras formas de expresión.

Retomando la idea anterior comenzaremos por establecer al dibujo justamente como una herramienta de tipo metodológica que permite un acercamiento hacia la realidad existente en la escuela, debido a que la consideraremos como una forma de expresión por parte de los niños.

Un dibujo es un lenguaje en tanto es un conjunto de señales que comunican algo sobre una cosa, es imperante considerar y retomar algunos de los estudios sobre las características del dibujo infantil.

Con referencia a lo anterior el dibujo del niño experimenta 6 etapas (de los 2 a los 4 años la etapa del garabateo, de los 4 los 7 años la etapa preesquemática, de los 7 a los 9 años la etapa esquemática, de los 9 a los 11 etapa del principio del realismo, de los 11 a los 13 años la etapa pseudonaturalista y del razonamiento y finalmente al salir de la infancia la etapa de la decisión o adolescencia esto es a partir de los 13 años y hasta los 17).³⁶ Sin embargo, la etapa que concierne para esta investigación es la tercera etapa. Aproximadamente de los 7 a los 9 años de edad los niños llegan a la etapa denominada como esquemática, lo que significa que el niño ha llegado a una etapa donde posee un conocimiento más amplio del mundo que le rodea, se puede decir que “el niño se ha dado cuenta de la relación entre él y el ambiente”, y existe un avance con respecto al desarrollo motor, perceptivo, social y del lenguaje, siendo este último el que resulta de mayor interés para esta investigación, porque como ya se ha mencionado con anterioridad el dibujo es un lenguaje.

Siguiendo este orden podemos establecer entonces que el niño a través del dibujo expresa ideas consistentes y coherentes con su realidad, la manera como él entiende su mundo y sus relaciones con otros, por lo que sus dibujos ya tienen un sentido claro.

Es por eso que existen muchos trabajos de tinte antropológico en los que se retoma el dibujo como una técnica para obtener información que permita realizar un verdadero acercamiento a la memoria y a la experiencia de cada individuo,

A partir de este punto entonces proseguiremos con la explicación acerca del dibujo. Es transcendental considerar que el dibujar es una actividad lingüística porque para registrarlo se hacen signos, por esta razón el dibujo es un sistema productor de signos.

El dibujo es un juego entre los elementos: palabra, grafía y memoria. Mismos que se estructuran en el pensamiento y que posibilitan producir un significado, permitiendo la interpretación.

³⁶ Expuestas en los estudios realizados por el profesor Viktor Lowenfeld.

La actual investigación retoma la idea de que de este modo los niños al hacer su dibujo representan a la escuela con base a su experiencia, recurriendo a su memoria. Ernesto Licona mencionó en el artículo “El dibujo como lenguaje y dato etnográfico” así como en el libro *Producción de imaginarios urbanos. Dibujos de un barrio* (2003) que el dibujo es una representación y esto nos plantea dos procesos importantes: la asimilación y la construcción de la realidad por el sujeto. Todo individuo en sociedad desarrolla una actividad cognitiva que aspira a la apropiación de la realidad, su comprensión y a darle un significado, en palabras de Ramiro A. Lara Rodríguez “no se trata de enseñar que es un mapa, sino más bien indagar desde la mirada de los niños y niñas cada concepto” en este capítulo se ve al espacio vacío (una hoja, una cartulina, etc) se convierte en lienzo que se convierte en lugar cuando es habitado y como consecuencia significado.

No obstante, el uso del dibujo dentro de la antropología hace referencia a que los niños produzcan dibujos en el campo para su análisis, esta técnica fue utilizada por personajes como Margaret Mead y de manera contemporánea podemos encontrar trabajos como el de Elizabeth Matamoros, Lucía Arabella Ramírez Pérez, Rossana Podestá Siri, Monica Perera García Lozano, Brenda Stephany Ramírez Domínguez, María Guadalupe Corro Fernández, Minerva Gómez Plata, Diana Milstein, Valentina Glockner Fagetti entre muchos otros, mismos que conforman un antecedente de la utilización de esta herramienta.

4.2 Construyendo la escuela en papel: los dibujos de los niños

Como ya hemos visto las diferentes relaciones que se establecen en la escuela, son en gran medida las que determinan el desarrollo del niño, ya que como se ha explicado con anterioridad el infante construirá sus propios esquemas y las representaciones del mundo (físico y social) a través de sus experiencias.

Algunos medios a los que se puede recurrir para obtener la expresión de los niños son: entrevistas (charlas informales, con una temática específica), uso de dibujos (tanto como un fin en sí mismo como un medio para luego trabajarlo en la entrevista), juegos, la redacción de textos específicos y el trabajo con medios.

El dibujo forma parte de un proceso en el que el niño(a) reúne elementos de su experiencia para crear algo nuevo que le sirva para comunicación y expresión de los modos de pensar, sentir y percibir el mundo que le rodea, estas experiencias particularmente en la escuela son variadas en cuanto a las situaciones que los niños perciben y viven, de modo que pueden ser consideradas como favorables cuando el niño se adapta a un grupo y consigue de este gratificaciones tales como seguridad y autoestima pueden ser negativas cuando sufre rechazo, marginación, exclusión o incluso maltrato al no integrarse de forma exitosa al grupo.

Como ya sabemos el dibujo es una representación, así que cuando los niños dibujan su escuela lo que hacen es representar lo que es la escuela para ellos. Y justamente eso es lo que importa en este apartado como ellos representaron su escuela. Con este ejercicio se obtuvieron un total de ciento treinta y cinco dibujos realizados por niños entre los ocho y los doce años mismos que eran alumnos de distintos grupos, es decir, alumnos de 3° a 6° grado, no obstante del total se seleccionaron únicamente treinta y ocho que se tomaron como referencia para este trabajo.

Sin embargo, es de interés el contenido de cada uno de los dibujos, pero a su vez el contenido tomando como punto de partida el análisis propuesto por Eva Heller. Así, una de las actividades que se realizó tuvo como principal objetivo asociar

lugares pertenecientes a la escuela con los sentimientos percibidos por los niños respecto a los lugares.

Durante la primera actividad se solicitó a los niños hicieran un dibujo de su escuela, específicamente un croquis o mapa en el cual debían incluir la utilización de diferentes colores, de modo que ellos identificaran las actividades o sentimientos de diferentes espacios.

Desde la propuesta de Heller ningún color carece de significado y el efecto que cada color produce esta está determinado por su contexto, esto es, por la conexión de significados en la cual percibimos el color, pues “el color es más que un fenómeno óptico y que un medio técnico” (Heller, 2004)

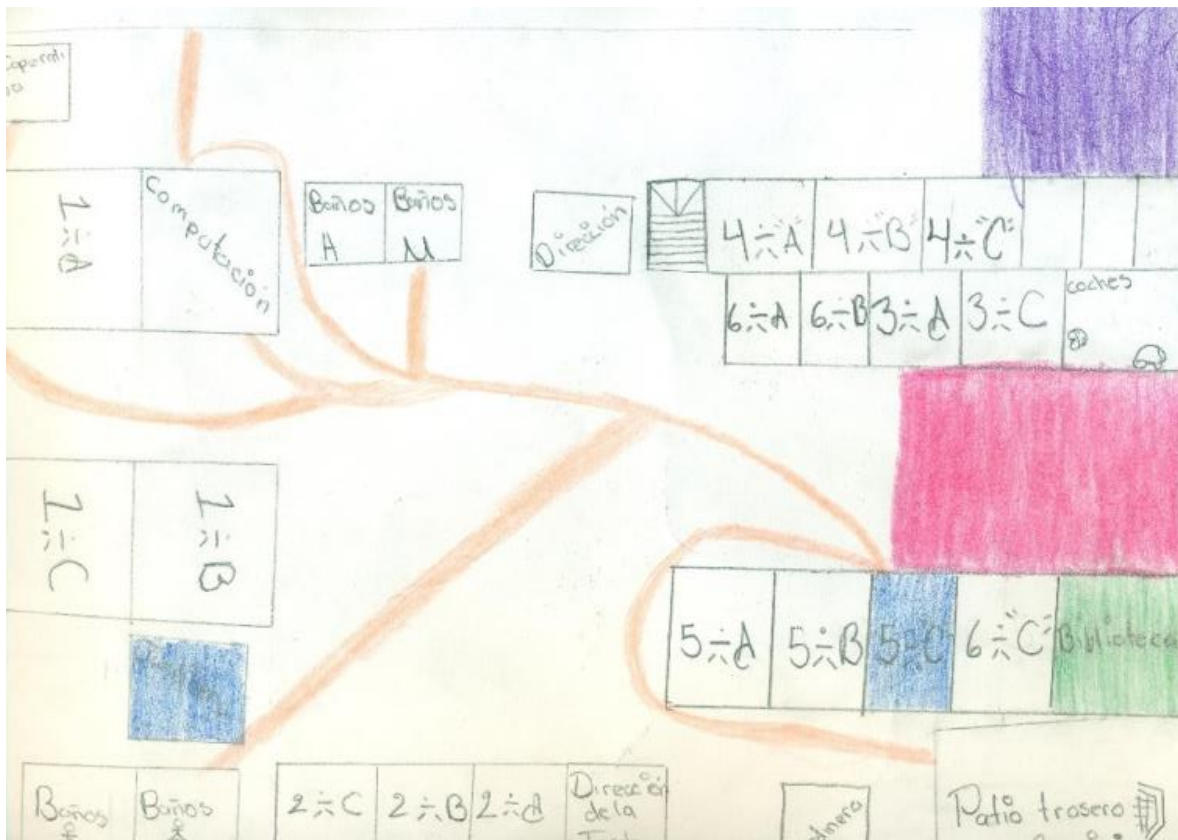


Ilustración 6 Dibujo que muestra la forma en que se utilizaron los colores para el ejercicio.³⁷

³⁷ Dibujo realizado por la alumna Alejandra del 5° grado grupo C

Al hacer su dibujo cada niño representan a la escuela con base a su experiencia, recurriendo a su memoria, y en segundo plano pero no menos importante el valor que cada niño asigna a cada lugar.

Como se puede apreciar en la imagen (Ilustración 6) se utilizaron cinco colores para que los niños pudieran expresar en base a su cotidianidad un valor a cada espacio, los colores utilizados fueron los siguientes:

Tabla 5

Color	Experiencia relacionada
Verde	Lugares de descanso
Rosa	Zonas de juego
Morado	Lugares desagradables
Azul	Lugares de sociabilidad
Naranja	Recorridos cotidianos

Los colores presentes en la Tabla 5 se eligieron tomando como referencia un ejercicio llevado a cabo con anterioridad en combinación con la psicología del color que tiene una gran relación con la cultura.

La idea de la naturaleza nos remite al color verde de forma reiterada, pues este es símbolo de la vida y la salud, un tono usado para representar a la primavera, los negocios florecientes y la fertilidad vínculo de forma visual con las plantas de todo tipo. Es por lo anterior que se puede vincular con el descanso a la hora del recreo, pues “salir” al recreo implica desafanarse de las labores del salón de clases.

El rosa se suele asociar con imágenes visualmente suaves, femeninas, pequeñas, tiernas o infantiles, también alude a imágenes de días frescos y primaverales, ramos de flores y fabulosas ensoñaciones de los recuerdos estivales,

partiendo de las ideas infantil y estival, entonces podemos hallar una conexión con la estación de la diversión, las fiestas, la felicidad y los buenos momentos, es decir, los momentos alegres y que mejor alegría para los niños que la hora de jugar.

El azul es un color que representa lejanía, la fidelidad e inmensidad, Se ha vinculado a este color con la fidelidad (pues sólo la distancia puede poner a prueba la lealtad) y a las personalidades serenas (debido a que la temperatura con que se identifica al azul es el frío), entonces si referimos que la sociabilidad alude al hecho de hacer amigos y estos a su vez a la lealtad que se genera al interior de los grupos amicales es justo vincularlo a la sociabilidad.

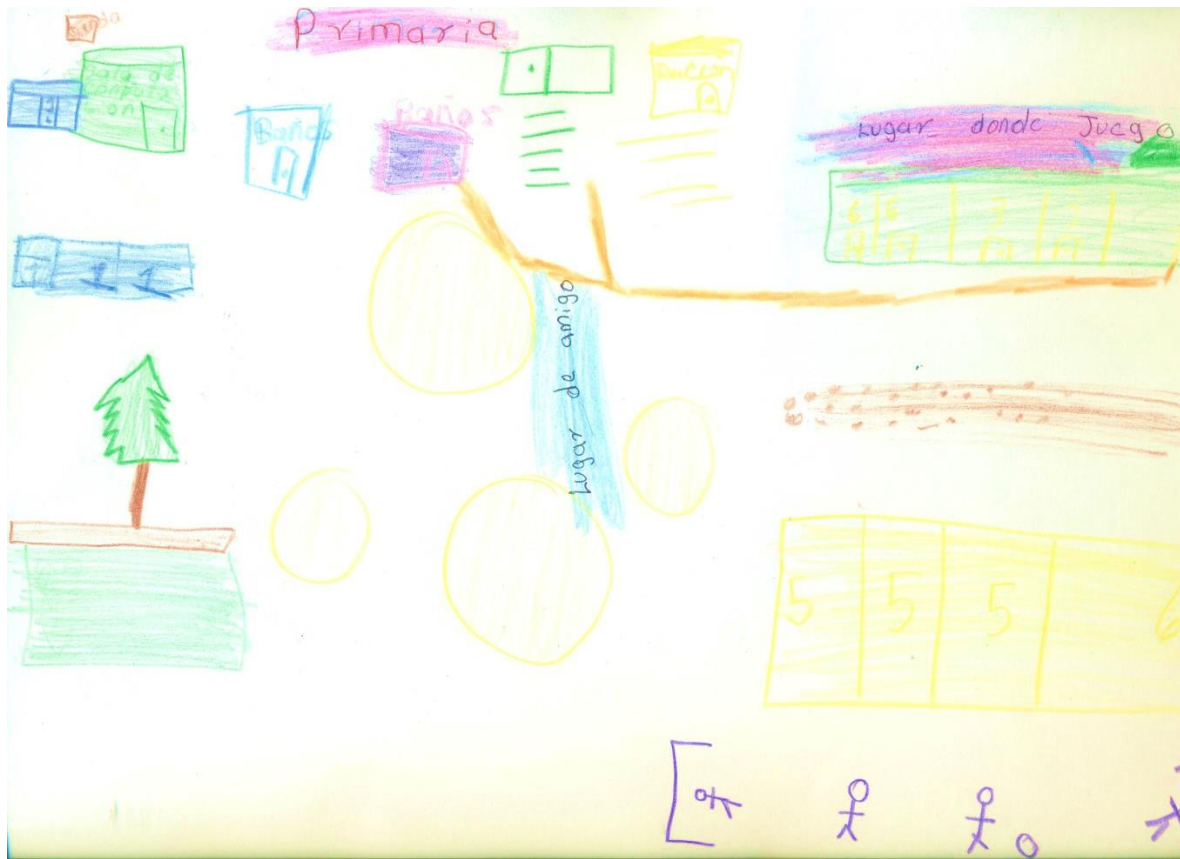


Ilustración 7 Dibujo que expresa como los niños asociaron las indicaciones a los colores³⁸

A pesar de ser el naranja un color unido a lo exótico, lo extrovertido e incitante. También se relaciona con los sabores intensos que puede gustar pero a la larga

³⁸ Elaborado por Jocelin de 3° grado.

resulta empalagoso, pero lo más interesante respecto a este color es que libera las emociones negativas, inseguridades, y en ese tenor en la escuela ¿qué es más seguro que lo rutinario? Rutinario entendiendo que es lo conocido, es por eso que se liga a los caminos que se recorren a diario.

Para finalizar se deben hacer las observaciones sobre el color morado, ya que entre los diferentes significados que se le atribuyen a las tonalidades púrpura, violeta o morado se encuentran la autoridad, vanidad, sarcasmo, temperamentos volubles, la histeria y la depresión e incluso se le puede atribuir sentimientos como obsesión, crueldad, injusticia, intolerancia y limitaciones. Por lo cual es importante hacer la siguiente observación, cuando se les explico a los niños sobre los colores a utilizar el morado se utilizó para designar aquéllos lugares que consideraran desagradables o peligrosos.

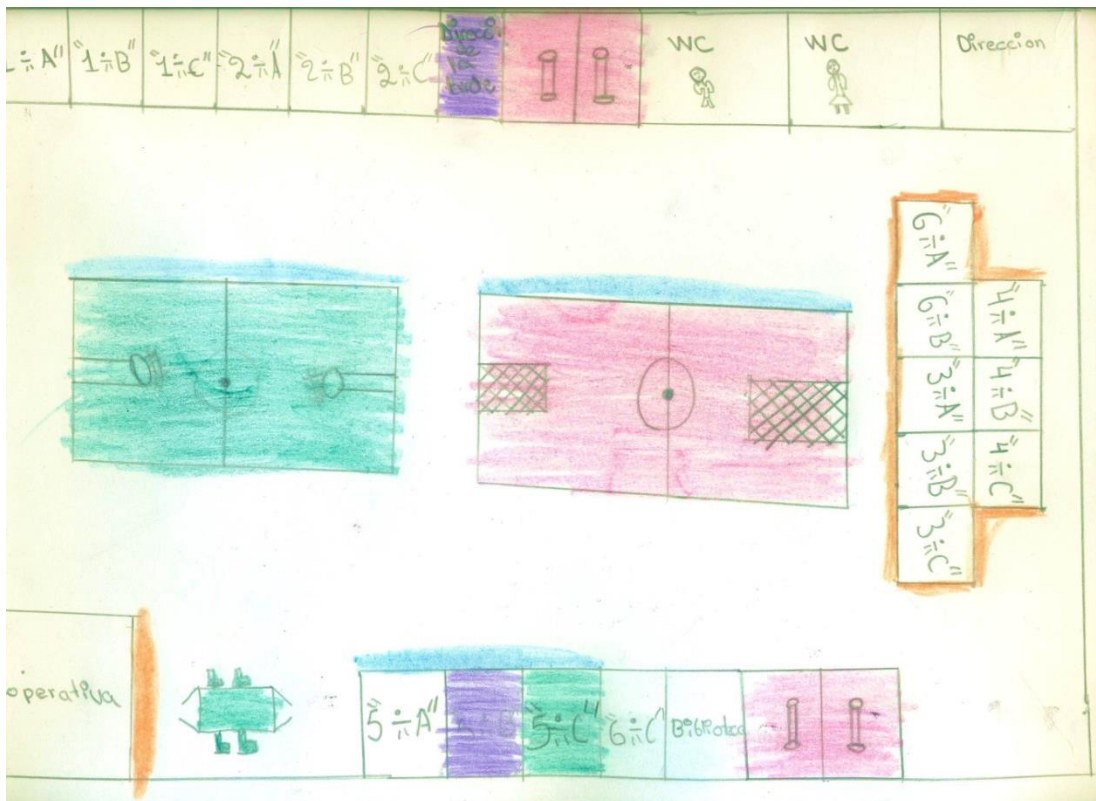


Ilustración 8 Ejemplo de lugares desagradables y /o peligrosos³⁹

³⁹ Dibujo realizado por el alumno Iván de 5° año

Las pesquisas resultantes de este ejercicio fueron bastante interesantes, ya que arrojaron en primer lugar la forma en que los niños percibían los espacios, a partir de sus experiencias previas y en segundo lugar permitieron que a partir de otras técnicas y herramienta se pudieran entender mejor las dinámicas de cada uno de los espacios recurrentes en cada una de las categorías.

No debemos olvidar que la dinámica existente en cada uno de los diferentes lugares expresa los usos y la forma en que niños perciben cada uno de los lugares que ellos viven en su rutina diaria, un ejemplo de esto son los baños, que resultaron ser uno de los lugares más recurrentes a la hora de colorear lugares desagradables o peligrosos.



Ilustración 9 Dibujo de una alumna de 4°C

Es revelador que hay espacios que funcionan en más de una categoría y que esto también va en función de la edad de los alumnos, esto se puede observar en las

canchas (posteriores) que son un lugar de juego para los alumnos mayores, sin embargo, para los alumnos más pequeños resulta un espacio también desagradable, ya que implica enfrentarse con los alumnos que les molestan.

Otra situación que surgió a partir de los dibujos sobre la escuela concierne a las antipatías y enemistades y relaciones amicales que existen entre grupos, ya que algunos alumnos al especificar lugares de sociabilidad marcaban algún otro salón donde tuvieran amigos, amigas o familiares con quienes jugaran o se juntaran a la hora del recreo, y algunos otros alumnos hacían lo mismo pero con una situación distinta, pues marcaban algún otro salón para mostrar a los grupos que demostraban aversión a ellos o con quienes tuvieran un conflicto.

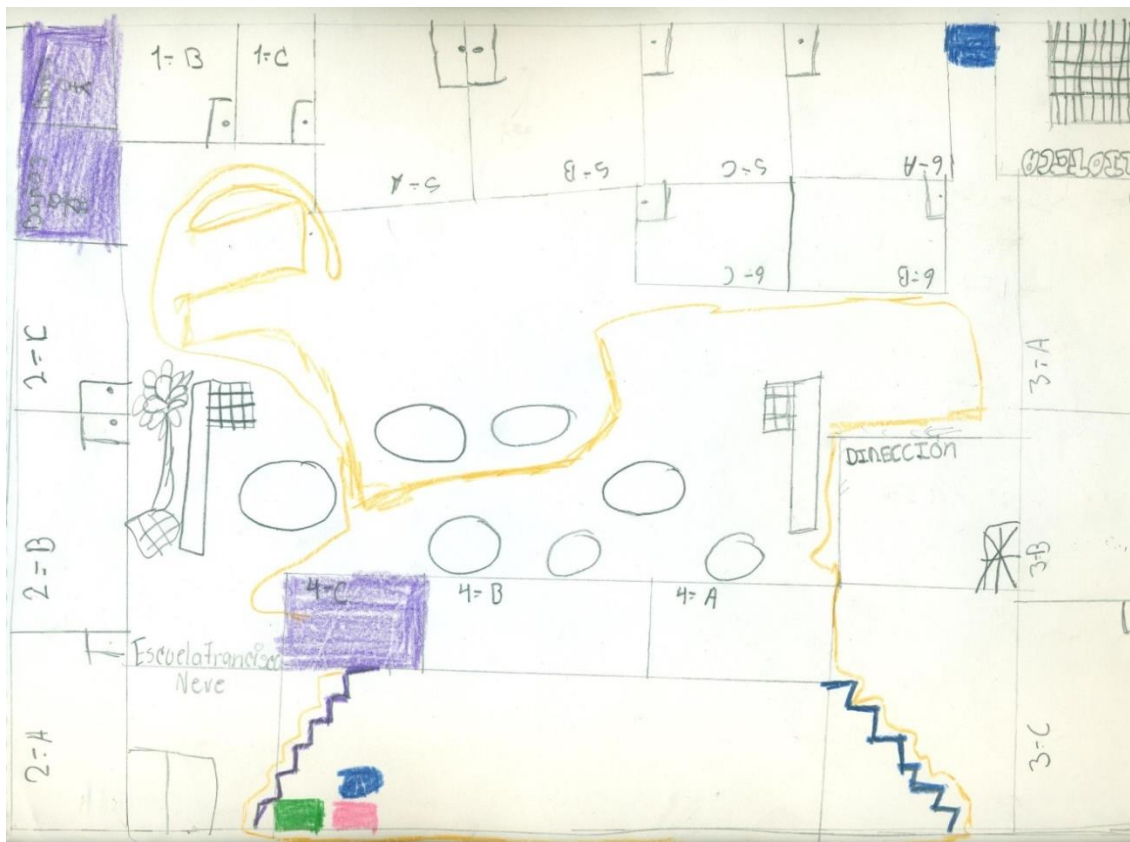


Ilustración 10 También marcaban otros salones con color morado⁴⁰

⁴⁰ Dibujo que muestra los lugares desagradables desde la perspectiva de Angeles una alumna de 4º grado

Por lo anterior es imperante comprender que los dibujos de los niños permanecen hasta el momento de ser dibujados como un mediador entre su representación interna y la representación exteriorizada.

Podemos expresar que en este caso en particular los dibujos forman parte también de las ideas que los niños en muchas ocasiones no expresan con mucha libertad, pues al estar sujetos a una práctica dentro del salón de clases casi siempre autoritaria por parte de los adultos (representados por los maestros) no se da cabida o credibilidad a muchas opiniones de los niños, lo que ocasiona se tomen a la ligera.

4.3 La violencia según los niños

A lo largo de este apartado abordaremos a los dibujos sobre violencia, de igual manera que se hizo con los dibujos sobre la escuela, se hizo un intento por abordar la perspectiva de los niños sobre lo que es la violencia, esta vez dando a los pequeños la libertad de realizar su ilustración a su gusto, esto es, sin lineamientos sobre los colores o el tipo de material para realizarlo (lápiz o lapicero).

El trabajo de campo realizado con este grupo en particular fue de casi un ciclo escolar completo, por lo que se pudo establecer un rapport que permitió la colaboración no solo de los alumnos sino también de algunos padres de familia y/o tutores.

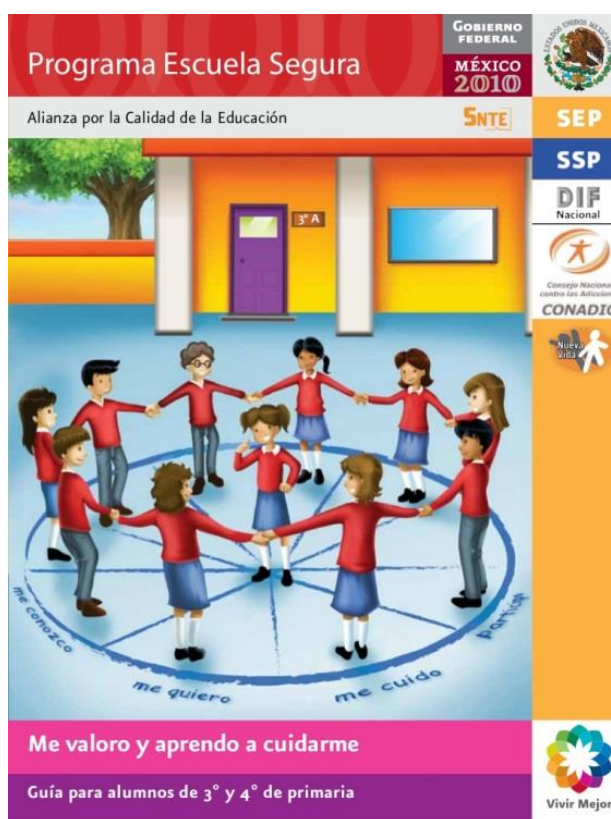


Ilustración 11 Portada de la Guía del Programa Escuela Segura

Una diferencia con respecto al ejercicio con dibujos previo es que en este ejercicio los niños de un grupo de tercero recibieron un mini-taller sobre “Convivencia

escolar y violencia”, tomando como referencias principales tres manuales, la Guía del Programa Escuela Segura⁴¹ diseñado por la Secretaría de Educación Pública (utilizando la versión para alumnos y la versión para maestros misma que fue diseñada y publicada desde el año 2010) y la Guía del taller Tratémonos bien (de origen español), ambos materiales fueron utilizados con sus respectivas reservas, debido a que el material de la SEP aborda otras temáticas también, no únicamente la violencia escolar, ni la convivencia y por su parte el manual de origen español debido a que ha sido diseñado para otro contexto distinto al mexicano.

Como ya se ha mencionado la duración del trabajo de campo es tiempo de retomar a los actores de este estudio, es preciso hablar de los pequeños que en su conjunto conforman la parte primigenia de este trabajo.

Por lo anterior es totalmente relevante hablar de los niños con quienes se realizaron las actividades. Los niños que participaron en esta actividad en particular pertenecían al 3° año grupo “C”, este grupo estaba conformado por treinta y cinco niños⁴² de los cuales veintiuno son niñas con edades que oscilaban entre los ocho y nueve años de edad.

En su gran mayoría eran habitantes de San Sebastián desde su nacimiento y habían estado inscritos en la escuela Francisco Neve desde que comenzaron su educación básica además de haber compartido el primer y segundo grado, por lo que se observaba que tenían cierto grado de confianza y convivencia e incluso había alumnos que compartían un lazo de parentesco (un par de hermanos y un par de primas).

⁴¹ Este manual no fue repartido junto con los libros de texto gratuitos en algunos estados, sin embargo para el resto del país se obtiene el acceso a este material por medio de internet.

⁴² Al comienzo del ciclo escolar 2014-2015 se han integrados dos nuevos alumnos a este grupo.



Ilustración 12 Dibujo realizado al finalizar el taller⁴³

El taller se dividió en tres partes, al comienzo mediante diversas dinámicas dentro del salón de clase los niños debían externar situaciones relacionadas con convivencia al interior de la escuela, clasificándolas como cosas que se deben o no hacer dentro de la institución.

Durante la segunda parte se les dio una breve explicación de lo que es la violencia, la intimidación y el acoso escolar, y finalmente debían hacer un dibujo en donde expusieran una situación que ellos consideraran o identificaran como violenta, cada dibujo además tendría que llevar una breve explicación sobre la situación dibujada.

Una vez más los resultado fueron reveladores, la gran mayoría de los niños representaron escenas escolares, e incluso algunas lo asociaban con materiales de los libros de texto gratuitos, tal fue el caso de Lucero quien realizo un dibujo basándose en su libro de “Educación para la experiencia”.

⁴³ Dibujo erarado por Uriel un niño de 8 años de edad



este dibujo lo vi en el
libro de educación por la experiencia
y un niño le está pegando
a otro

Ilustración 13 Dibujo realizado por Lucero de 3°C

Los dibujos realizados conforman una representación y como tal deben ajustarse a su objeto, por lo cual esta debe ser apropiada a la naturaleza, índole o temperamento del objeto mismo. En este sentido en los dibujos sobre violencia se representan el papel de agresor y víctima⁴⁴, al primero como aquel que da miedo y a las víctimas con elementos que permiten ver la naturaleza de la situación, en este caso varios niños representaron a la víctima con una lagrima como si estuviera llorando o con cara triste, mientras que al agresor lo dibujaron sonriendo o con un expresión de enojo.

⁴⁴ Durante el capítulo II se abordó la temática, así como las diferencias entre víctima y agresor.



Ilustración 14 Dibujo sobre violencia verbal

Ernesto Licona nos advierte que durante el acto de dibujar “la hoja en blanco es poblada de rayas, marcas, trazos que comunican; al mismo tiempo, el pensamiento es habitado por las palabras. Lo oral y el grafismo se reparten en la hoja en blanco, una y otra se complementan” (Licona Valencia, 2000) y en el caso de los niños esto es perceptible.

Cuando los niños expresaron su idea de la violencia, solo una abordó una situación familiar, su dibujo representa la violencia en la familia, ya que es un padre que “le está pegando borracho a su hija”.⁴⁵

⁴⁵ Descripción hecha por Brenda sobre su dibujo.



Ilustración 15 La violencia según Brenda⁴⁶

Previo a que se realice un trazo de algo, ya se ha formado un oralgrama, es decir, una primera representación donde fundamentalmente se aproxima lo oral y la figura.

Un mapa, un modelo a escala, una pintura, una fotografía, un artículo, cada uno de estos al igual que un dibujo son representaciones, todas realizan una descripción como una interpretación, que como una representación intenta sustituir o suplir al objeto que encarnan.

Lo rico en este tipo de ejercicios es que cada una de las representaciones (dibujos) se remiten a la memoria y a la experiencia de cada individuo, de modo que los dibujos hechos sobre la violencia no tendrían el mismo valor si no representaran algo por lo que los niños han pasado, quisiera retomar la creación de Juan Carlos,

⁴⁶ En este grupo Brenda fue una de los pocos alumnos que se refirió a la violencia en un ámbito distinto al escolar.

este pequeño en su dibujo plasmó una experiencia propia con otra compañera a la que molestó y con la cual ahora tiene una relación de amistad por lo que se arrepiente de haberla molestado y hacerla sentir mal.



Ilustración 16 Dibujo que ejemplifica la agresión hacia Lucero

Otro ejemplo que no está plasmado como tal en papel, pero sí en la experiencia es uno del cual fui testigo durante el trabajo de campo, en el cual se pudieron observar los sistemas de relaciones de asociación voluntaria que permitían la gesta de sentimientos de pertenencia-solidaridad entre los pequeños de los que ya se habló en los capítulos anteriores, sin embargo tuvieron mayor importancia las relaciones con tintes violentos.

La situación a la que me refiero como ejemplo ocurrió en el salón de clases, y se desarrolló como la aclaración de un accidente al interior del salón de clases, una de las alumnas que se había quedado junto con su grupo de amigos a jugar dentro del salón a la hora del recreo al momento de ir corriendo se cayó, lo que ocasionó que

se abriera el labio inferior, esta alumna (Miri) acusaba a su prima (Panchita)⁴⁷ porque aseguraba que esta le había empujado, sin embargo, Panchita afirmaba que otra niña (Karla) que no formaba parte del grupo que estaba jugando le había puesto el pie y por eso se cayó; la Profesora al terminar el recreo y después de llevar a la niña lesionada a limpiarse pidió frente a todo el grupo que le explicaran la situación, después de haber expuesto las distintas versión del accidente uno de los niños se puso de pie y dirigiéndose a la Maestra dijo: “yo no estuve, pero yo conozco a Karla y sé que ella no es de las niñas que les gusta molestar a otros o que diga: vamos a ponerle el pie para que se caiga. Ella no es así.”

Si por un lado podemos hablar de la hostilidad por parte de las primas que en múltiples ocasiones demostraron su antipatía mutua misma que en ocasiones se presentaba en forma de agresión verbal e incluso física, también podemos señalar el acto del niño, quien defendió a su amiga Karla como una expresión de sociabilidad en los niños.

⁴⁷ Ambas niñas desde su ingreso a la escuela han tenido problemas de conducta entre ellas, las principales razones de esto son por una parte la mala relación existente entre los padres de ambas niñas y la antipatía consecuencia de conductas que cada una de ellas presenta durante un día de clases.

4.4 Las historias de los niños

Durante el caso de esta investigación se realizaron diferentes ejercicios que permitieron ir descifrando cómo los niños viven entre la sociabilidad y la violencia, con esto la violencia escolar se posicionó como un problema. A lo largo de medio año mediante la observación se localizaron casos específicos de bullying.

El primero que abordaremos es el caso de una niña que en todos los ejercicios dio muestras de que tenía problemas con otros niños, no obstante esto se pudo constatar incluso cuando se estableció contacto con su madre.

Una de las características más evidentes se presenta a la hora del recreo, pues mientras sus compañeros salen a jugar o se reúnen con otros niños ella se encuentra sola, en ocasiones (realmente muy pocas) ella juega con su hermano que pertenece a uno de los grados mayores.

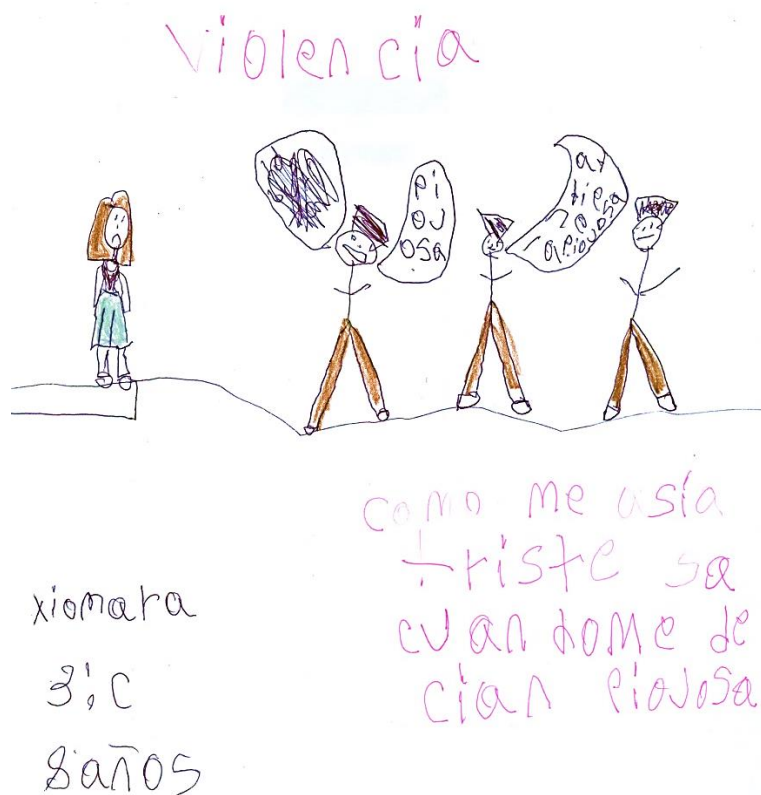


Ilustración 17 Dibujo realizado por Xiomara

En el dibujo se logra apreciar una situación sobre la cual se tuvo la oportunidad de trabajar, tiempo atrás alguien esparció un rumor sobre ella diciendo que tenía un problema de “piojos”, lo que ocasionó que los niños dejaran de juntarse con ella, aislándola cada vez más.

A la hora del recreo está casi siempre sola, sus compañeros la observan cómo alguien ajeno a quien deben ignorar, no solo por los rumores que se esparcieron sobre su compañera, sino también porque la consideran una “niña tonta”, ya que su desempeño escolar se ha visto afectado, situación que se refleja en su promedio,⁴⁸ No obstante su promedio era apenas menor que el promedio general del grupo. Ante esta situación su madre se ha concentrado en que la niña no pierda la confianza y el gusto por ir a la escuela, en palabras de la madre “que no pierda su luz”.

Este caso se ha enfrentado a maestros indiferentes, sin embargo su última profesora realizó intentos de integrarla, lo que permitió que se sintiera más cómoda con sus compañeros, pero lamentablemente el trato con sus iguales no mejoró en gran medida, ya que sus compañeras continuaban refiriéndose a ella como “la burra”.

Cuando refiero casos específicos de acoso escolar no solo hablo de este caso en que la niña es la víctima, pues debemos abordar las dos caras de la moneda. El caso presentado a continuación es sobre un niño que por distintas atenuantes se volvió el agresor.

Durante el periodo escolar de nuestra vida los individuos nos vamos integrando poco a poco a las dinámicas sociales, pero esto no siempre ocurre de forma grata. Iván ha tenido una transición muy interesante de agresor a buen compañero.

En el momento en que comencé el trabajo de campo con los niños de este grupo, pude identificar a una mancuerna de niños problema, considerados así tanto por sus compañeros como por el personal de la escuela. Sus profesores anteriores transmitían solo quejas de ellos, uno de estos niños es Iván.

⁴⁸ Lo alarmante de esta situación es que el promedio general del grupo donde la niña está inmerso era de 7.44, solo cuatro alumnos sobrepasaban el 8 de promedio.

Iván presentaba una conducta típica en un agresor, molestaba a sus compañeros y compañeras, desafiaba a la autoridad representada por su maestra, quien poco a poco a base de mucho trabajo y empeño consiguió integrarlo con éxito a la dinámica del grupo.

Esto propició que se cerrara el círculo vicioso que había creado, pues cuando sus compañeros lo rechazaban él respondía con una agresión, misma que generaba más rechazo por parte de sus compañeros. A diferencia del caso anterior no hubo oportunidad de hablar con los padres o tutores de Iván. Empero respecto a su situación la maestra hizo mención que ella intentó que los niños “hicieran borrón y cuenta nueva” con Iván, que dejaran los momentos desagradables de su relación con él en el pasado evitando mencionar los incidentes.

Sin duda estos dos casos fueron clave en el desarrollo de la investigación, ya que como se expresó son las dos posturas de la situación y que representan dos actitudes muy distintas y a la vez curiosas, por un lado el clásico bravucón que ahora es un buen compañero de juegos y, por otro, la niña a la que mantienen excluida y aislada.

Estos casos son ejemplos claros de *bullying* o acoso escolar, empero no solo debemos abordar los casos que se encuentran a los extremos, ya que son aquellos que se encuentran en las fases intermedias los que dan un panorama sobre la violencia escolar, no del acoso sino de las diferentes expresiones de la violencia en las escuelas que no necesariamente son *bullying*.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación tuvo como principal objetivo el analizar y caracterizar los procesos mediante los cuales los niños se relacionan con otros niños en la escuela Francisco Neve con base en un estudio de tipo etnográfico, por lo que se utilizaron los constructos teóricos que permitieran analizar la realidad que los niños viven en su vida diaria, es decir buscar aquellos conceptos que resultaran pertinentes para dar cuenta de los procesos de sociabilidad de los niños. De este tomando como punto de partida a autores como G. Simmel y Maurice Agulhon se intentó realizar un análisis de sociabilidad al interior de un plantel educativo.

Los pequeños con quienes se trabajó a partir de diversas actividades dieron cuenta de la multiplicidad de las actividades de su vida cotidiana, sin limitarse únicamente a su realidad como estudiantes al interior de la escuela, dando a conocer detalles, recuerdos, situaciones que consideraron importantes o necesarias, expresando en conversaciones, dibujos, actividades su punto de vista y experiencias sobre sus relaciones sociales con otros.

Trabajar la sociabilidad de los niños resulta un tema delicado y que debe ser tratado con mucho cuidado, no solo por las implicación en las relaciones dentro de la institución, sino por el papel que desempeñan los adultos como custodios de los pequeños, pues debemos recordar que cada niño con el que se trabajó es hijo de alguien y ese alguien es el encargado de velar por su seguridad.

Al comienzo de este trabajo se plantearon diversas interrogantes acerca de los factores que intervienen para que entre los niños de la escuela Francisco Neve se lleve a cabo la sociabilidad y sobre la conformación de la misma como un espacio de sociabilidad, es justo decir que diversos factores entre ellos las normas que se establecen en una institución educativa coadyuvan a que se conforme un espacio en el que se permite a los niños acercarse a otros niños y adultos ajenos a su círculo familiar, permitiendo a los estudiantes ir conformando a partir del bagaje social previo y de sus experiencias particulares diarias sus relaciones amicales.

La sociabilidad nos evidencia que somos seres sociales, es decir, que recurrimos a otros con quienes sentimos afinidad y llegamos a compartir experiencias hasta llegar a ser miembros de un grupo, en el cual las relaciones sociales consiguen conformar sentimientos de pertenencia y solidaridad resultado de estas asociaciones voluntarias.

Identificar y ubicar las condiciones que genera la escuela Francisco Neve como un espacio de sociabilidad, es parte esencial de esta investigación, es por esto que se especificó que la escuela debe entenderse como una manifestación del entorno social, pues cada uno de los actores que la conforman manifiestan lo que han aprehendido y asimilado a partir de su propio contexto y de su proceso individualizado de socialización.

Cabe mencionar que existen pautas que permiten ver a la escuela Francico Neve un espacio apto para la sociabilidad, la escuela como institución está en función de la sociedad en la que se encuentra inmersa además de ser un generador de normas con sus propias redes de relación entre los distintos actores a distintos niveles. Así podemos enfatizar que son las relaciones entre pares, las que interesaron a esta investigación.

Estas relaciones se llevan a cabo gracias a diversas características establecidas y propias de una institución educativa. Por un lado la en las escuelas se han marcado ciertos horarios, actividades y roles a cumplir dentro de las mismas, en cuanto a los horarios podemos ver que los niños tienen un momento del día en que pueden afianzar las relaciones con otros niños con cierta libertad, pues es un momento en que los profesores apartan la vista de forma parcial de sus alumnos.

Por lo anterior, el recreo en su media hora de duración representa el momento que los niños esperan durante la mañana, pues se trata de la hora de comer, pero también de la hora de jugar, correr, platicar, comprar dulces y para muchos representa uno de los motivos más importantes para asistir a la escuela, ya que pueden relacionarse con sus compañeros y amigos sin importar el grado o el grupo al que pertenezcan.

La venta de dulces es una actividad ya establecida en que se observan que los alumnos inician y/o reafirman sus relaciones amicales, pues en muchas ocasiones no tiene que ver el producto ofertado sino quien lo venda y finalmente otra actividad ya establecida se refiere a los convivios realizados tiempo en que se suspenden las actividades académicas de forma total o parcial y que pueden incluir a varios grupos.

Si algo tienen en común estas dos actividades es que los niños las ven una forma de comenzar amistades y en la primera, mientras se cierra el trato ya que los vendedores no se limitan a una sola área de la escuela sino que van ofreciendo de salón en salón e incluso en las zonas de recreo y juego. Y en la segunda, porque es un momento ya sea dentro o fuera del aula para desenvolverse con libertad con el consentimiento de la figura de autoridad.

Con lo anterior se pueden comenzar actividades entre niños de distintos grados y grupos, pláticas o juegos así como formas de reafirmar la amistad, esto se debe a los nexos familiares, pues si un niño vende y tiene familia (hermanos o primos) en la misma escuela es a los primeros que ofrece los dulces, es entonces cuando se presenta la oportunidad de hablar con otros pero con un conocido de intermediario.

Ahora es el turno de hablar de los roles como condición para la sociabilidad, como ya se ha mencionado a lo largo de este trabajo la figura de autoridad en una escuela es importante pues dentro del salón de clases el profesor es el encargado de velar porque las relaciones entre los pequeños sean limitadas, además es el encargado de evitar que durante el recreo al relacionarse libremente entre alumnos, no existan situaciones peligrosas, pero en el caso de la Escuela Francisco Neve es también el encargado de vigilar la venta de dulces.

Como se puede observar se desarrolló la importancia de la escuela como parte fundamental del día a día de los niños, partiendo de elementos que posibilitan de una forma impresionante la sociabilidad de estos, y que a su vez permiten profundizar en las prácticas de los niños.

Otro objetivo que se planteó fue el describir los procesos de sociabilidad entre los niños de esta escuela primaria así esto dar cuenta de las prácticas de los niños. En este sentido podemos ver a los niños como actuantes que pretenden influir en sus

compañeros buscando aceptación y con esto incluirse a un grupo de amigos determinado, pero esto en ocasiones adquiere un matiz violento, pues los niños no solo influyen en aquellos de quienes pretenden ser amigos sino también en aquellos a quienes excluyen al incluirse como parte de un grupo de amiguitos específico, apareciendo con un gran peso la imagen, la estima propia y las concepciones sobre los procesos de etiquetamiento y estigmatización que proponen los análisis de E. Goffman, en los que se perciben también la adquisición de una posición en la jerarquía social al interior de la escuela.

Lo anterior fue visible en las diversas prácticas de los alumnos de la escuela Francisco Neve, por lo cual durante la realización de este trabajo de investigación no solo se encontró a la sociabilidad sino que también se hizo visible otro fenómeno: la violencia.

A diferencia de la sociabilidad la violencia nos remite a la relación de antipatía, ya que si bien es cierto que al expresar nuestra sociabilidad consolidamos nuestra relación con el otro que nos agrada, la violencia es la respuesta a ese otro que nos desagradada. En las escuelas hay infinidad de motivos que rodean los conatos de violencia, pero lo más frecuentes es que los casos de agresión se dirijan hacia los alumnos que cuentan con características desagradables o inaceptables para sus pares, esto se puede observar cuando un grupo de amigos decide negarle la entrada a algún niño porque no cumple con cierta característica, pero además llevan a cabo la labor de estigmatizarle delante de otros niños.

Como se explicó durante el segundo capítulo de esta investigación existen múltiples y diferentes circunstancias que conforman la violencia escolar, desde un insulto hasta golpes, empero estas prácticas no siempre terminan en lo que se conoce como acoso escolar.

Observar y analizar el fenómeno de la violencia al interior de las escuelas conlleva contemplar en primer término que es un fenómeno que involucra la coyuntura de múltiples factores, en el caso de los niños en especial se tiene que observar no solo la manera en que el niño se relaciona, sino también recurrir a las

causas que originan su conducta, analizar la situación de la escuela a partir de contextualizarla, visualizar la relaciones maestro-alumno, padre-alumno y padre-maestro.

La violencia escolar hace referencia las conductas agresivas que se viven dentro de un ambiente o espacio escolar, en el que se pueden ver involucrados tanto personal que labora en el mismo como los alumnos, y se debe diferenciar la violencia escolar o en la escuela del acoso escolar o *bullying*, ubicando las fronteras entre ambas.

Entonces debemos que en esta investigación solo se estudió la violencia entre compañeros (no necesariamente del mismo grado o grupo escolar); por lo que se ahondó en los componentes de la forma de violencia escolar entre compañeros y en algunos casos de *acoso escolar o bullying* existentes en la escuela Francisco Neve.

Finalmente, esta investigación se planteó el reconocer y caracterizar la sociabilidad presentes en un ambiente escolar, a la par se involucró al dibujo como una fuente de información en tanto estos conforman representaciones de la memoria y la experiencia de los niños.

Con base en lo anterior, resultó una revelación que existen espacios que tienen diferentes funciones dentro de la escuela, de modo que una cancha puede ser un lugar de descanso, de juego e incluso desagradable al mismo tiempo. Este tipo de situaciones también son en función de la edad de los alumnos, pues lugares que resultan de diversión para los alumnos mayores para los alumnos más pequeños resultan espacios desagradables y/o peligrosos, debido a que a veces implica enfrentamientos con los alumnos que los molestan.

A partir de los dibujos surgió también otra situación concerniente nuevamente a las antipatías y enemistades en conjunto con las relaciones amicales que existen entre grupos, ya que algunos pueden ver en otros grupos o salones de clase distintos al suyo un espacio de sociabilidad, esto debido a las relaciones sociales que sostienen con alumnos de ese grupo ya sea de amistad o de parentesco en contraste

con alumnos que marcaban algún otro salón para mostrar a los grupos que demostraban aversión a ellos o con quienes tuvieran un conflicto.

Es necesario abrir el horizonte más allá de la relación alumno-alumno, pues como se pudo ver en las diversas etapas de esta investigación el niño es el resultado de diferentes factores específicos (edad, condición social, lugar de origen) que permiten o impiden que el niño conviva de una forma cordial con otros, lo que puede incluso generar prácticas que desemboquen en la segregación y/o exclusión social de otros alumnos y en algunos casos expresiones de violencia (agresiones), con lo cual la hipótesis planteada al comienzo de este trabajo de investigación (ver página 24) fue comprobada.

Durante esta investigación se hizo evidente la influencia de factores “externos” sobre las diferentes relaciones que se mencionaron con anterioridad y como ya se ha explicado anteriormente una persona se puede ser pacífica o violenta dependiendo del contexto en que este inmersa.

De manera un poco ambiciosa este trabajo busca a partir de los datos obtenidos de forma particular ayudar a disminuir de manera general el problema de la violencia escolar, pero también realizando una propuesta sobre cómo hacerlo.

La propuesta desarrollada a continuación puntualiza situaciones que deben considerarse y que considero pueden auxiliar en las instituciones educativas para mermar el acoso escolar.

Si bien es cierto que el tipo de violencia considerado para esta investigación es entre pares no debemos olvidar involucrar al profesorado y a la familia que son quienes más alerta deben estar de este fenómeno, ya que como se ha mencionado en múltiples ocasiones a lo largo de este trabajo son quienes representan una figura de autoridad, respeto y protección para con los niños, además de ser de quienes depende disminuir las situaciones violentas, entendiendo que por su posición jerárquica pueden dar resolución a todas las situaciones violentas o de acoso que se desarrollen, tanto fuera como al interior de un espacio educativo.

Es por esto que de forma inmediata se tendría que llevar a cabo la tarea de fortalecer la idea del respeto entre los alumnos para que estos se hagan más tolerantes ante la idea de la diferencia, así como asistir a los profesores y padres de familia para que sepan distinguir entre aquellas situaciones que conforman el acoso escolar de que aquellas que no lo son, esto para la aplicación posterior de un protocolo de actuación.

Particularmente el ejercicio realizado por el grupo de tercer año del antifaz, puede ayudar a crear ese ambiente de empatía con el otro, pues el niño que usa el antifaz, se ve a sí mismo como ese alguien distinto y sus compañeros al apoyarle en las diversas tareas que no pueda realizar solo se sensibilizan ante la presencia de ese compañero diferente.

Otra situación que se debería corregir es la postura de algunos padres de familia que ven en la escuela un lugar donde sus hijos no solo deben aprender a leer, escribir, sumar, adquirir conocimientos generales, sino un lugar similar a una guardería, donde el maestro debe además de cumplir con su labor docente fungir como un facilitador de valores, dejando a estos no solo la enseñanza sino también la educación en el amplio sentido de la palabra, ya que involucrar a los padres el proceso educativo sería sin lugar a dudas uno de los principales puntos a realizar.

Empero también debemos hablar del otro actor involucrado en las escuelas, la figura de autoridad entendiéndola no solo como maestro, sino personal en general, esto debido a que no siempre están bajo el cuidado del maestro, el personal que labora ya sea directivos, psicólogos e incluso intendentes en determinado momento conforman la figura de autoridad para los niños.

Ahora hablando sobre la figura de autoridad inmediata “el Profesor”, este se encuentra frente a una crisis de autoridad, ya que cada vez pierde más su capacidad para sancionar. Esto aunado con la cuestión mediática ha generado un ambiente de confusión al interior de la escuela respecto al papel que cada uno de los miembros del proceso educativo (padre de familia, alumno, maestro) debe cumplir y

desafortunadamente esta confusión tiene repercusiones en las relaciones sociales de los pequeños.

Es importante hablar de autoridad (tanto padres como personal docente) pues al ubicar los casos de acoso y violencia, se debe tomar en cuenta que son las figuras de autoridad quienes puede actuar como mediador entre los involucrados, especialmente en las dos primeras fases (explicadas en las páginas 79 y 80), en las que los adultos deben estar más alertas, especialmente ahora que la tendencia al *ciberbullying* ha incrementado sobre todo cuando la Secretaria de Educación Pública pretende fomentar en los alumnos el uso de la tecnología al dotarlos con una Tablet, sin pensar que los adultos en la mayoría de los casos no tienen las facultades para vigilar el uso correcto de esta herramienta.

Es entendible que el ritmo de vida actual en la mayoría de los casos contribuya a que cada vez se pierda más el control al interior de las instituciones, por lo que sin lugar a dudas este trabajo aun deja incertidumbres que posteriormente se pueden trabajar. También se espera que este trabajo haya reafirmado el uso del dibujo como una forma de aproximación a los fenómenos sociales y con esto ayude a desentramar la dinámica en las escuelas para darle continuidad a futuras investigaciones sobre los espacios educativos y las relaciones sociales que en ellos existen.

BIBLIOGRAFÍA

- (Agosto de 2001). *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*(41). España: Universidad de Zaragoza .
- Acevedo, J. (2012). *¡Tengo Miedo! Bullying en las escuelas*. México: Trillas.
- Acosta Rodríguez, G. d. (2011). *Análisis comparativo de la transmisión de valores entre una escuela*. San Luis Potosí , México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Adler De Lomnitz, L. (1975). *Como sobreviven los marginados*. Mexico D.f.: Siglo veintiuno editores.
- Aguirre Baztan, Á. (1995). Etnografía. En Á. (. Aguirre Baztan, *Etnografía: Metodología cualitativa en la investigación sociocultural* (págs. 3-19). Barcelona: ALFAOMEGA.
- Aguirre Romero, V. M. (2011). La violencia escolar, una mirada desde la antropología social. El caso de la escuela secundaria "Justo Sierra Mendez" No. 208, municipio de Acolman, Estado de México. Ciclo Escolar 2008-2009. México, Mexico, D.F., México: ENAH - INAH.
- Almagro García, A. (6 de Noviembre de 2007). *El Dibujo Infantil*. Úbeda, Jaén, España: Escuela Universitaria De Magisterio Sagrada Familia.
- Aneas, A. S. (2008). *Acoso escolar y convivencia en las aulas. Manual de prevención e intervención*. España: Formación Alcalá S,L.
- Barahona Plaza, Á. J. (2006). Acoso escolar: Propuestas educativas para su solución. *Jornadas Universitarias*. Madrid.
- Barajas Martínez, J. C. (09 de 2013). *Los Roles Sociales*. Recuperado el 25 de 07 de 2015, de Sociología Divertida: <http://sociologiadivertida.blogspot.mx/2013/09/los-roles-sociales.html>
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1993 (1967)). *“La construcción social de la realidad”*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bertely Busquets, M. (2000.). *Conociendo nuestras escuelas : un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México, D.F: Paidós.
- Bleichmar, S. (2008). *Violencia Social - Violencia Escolar. De la puesta de límites a la construcción de ilegalidades*. Buenos Aires: Noveduc.
- Candela, A., Rockwell, E., & Coll, C. (2009). ¿Qué demonios pasa en las aulas? La investigación cualitativa en las aulas. *Revista de Investigación Educativa*.
- Cava, M. J., & Musitu, G. (2002). *La convivencia en la escuela*. Barcelona: Paidós .

- Cervera Montejo, M. D. (2009). ¿Quién me cuida? Características de las interacciones entre los niños mayas yucatecos y sus cuidadores. En J. Mansilla Lory, *Estudios de Antropología Biológica* (Vol. XIV). México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, INAH, Asociación Mexicana de Antropología Biológica.
- Colángelo, M. A. (2003). La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación.
- Cortés, F. (2006). Consideraciones sobre lamarginación, lamarginalidad economica y exclusión social. *Papeles de Población*, 71-84.
- Damiana Varela, M. (Diciembre de 2010). Haciendose alumno. Una mirada antropológica sobre las experiencias de niños/as que inician sus escolaridad primaria. *Boletín de Antropología y Educación*.(01), 15 - 21.
- Delgado Ruíz, M. (200). Los procesos de apropiación del espacio público. En D. Provansal, *Espacio y territorio miradas antropológicas* (págs. 45-). Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Delgado Ruiz, M. (2007). *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Díaz, M. (1988-1991). Socialización, Sociabilización y Pedagogía. *Maguaré* , 6(6-7), 11-26.
- Distancia, U. N. (27 de Septiembre de 2013). *Universidad Nacional abierta y a distancia*. Obtenido de Material Didactico: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301135/301135-2013-2/301135.EXE/leccin_4_la_nocin_de_cultura_de_la_pobreza_y_sus_consecuencias_en_la_politica_publica.html
- Dris Ahmed, M. (Octubre de 2010). Importancia del juego en educación infantil y primaria. *Innovación y Experiencias Educativas*.
- Dubet, F. (Abril-Mayo-Junio de 1998). Las figuras de la violencia en la escuela. *REvista Francesa de Pedagogía*(123), 35-45.
- Duque, M. C. (s.f.). Las niñas y los niños, actores sociales investigando y construyendo saberes. En M. Díaz B., M. Díaz B., & S. Vasquez (Edits.), *Contribuciones a la antropología de la infancia. La niñez como campo de agencia, autonomía y construcción cultural*. universidad Javeriana.
- Escalera, J. (2000). Sociabilidad y relaciones de poder. *KAIROS*, 6.
- Ezpeleta, J., & ROCKWELL, E. (1983). La escuela: Relato de un proceso de construcción teórica. *Ponencia presentada en seminario CLACSO sobre educación*. Sao Paulo.
- Forero-Londoño, O. F. (2011). La violencia escolar como régimen de visibilidad. *Revista Internacional de Investigación en Educación*.

- Garrido Carrasco, C. A. (s.f.). Reflexiones acerca de la construcción de infancia de niños y niñas en situación de vulneración de derechos: Puntos de encuentro y desencuentro con la Política Nacional a Favor de la infancia y Adolescencia. *Congreso Internacional de Psicoeducación*. Québec: Universidades de la Frontera.
- Giménez, G. (Mayo de 1999). Territorio, cultura e identidades: la región sociocultural. *La globalización y las regiones en México*. (R. Rosales Ortega (coord.), Ed.) Toluca, Estado de México, México: UNAM, Porrúa.
- Goffman, E. (1959). En E. Goffman, *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (H. Torres Perrén, & F. Setaro, Trads., págs. 4-42). Buenos Aires: Amorrortu.
- Gómez Plata, M. (JULIO de 2008). Infancia y Casa Hogar. La situación de los niños bajo tutela del Estado desde una medida asistencial de internamiento. 109. MÉXICO, D.F., México.
- GONZALEZ, L. M. (2004). Horizonte de comprensión de la violencia escolar como fenómeno antropológico : hacia una recuperación de la subjetividad educativa. *Revista investigaciones en educación*, 4, 67-75.
- Heller, E. (2004). *Psicología del color : cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*. (J. C. Mielke, Trad.) Barcelona: Gustavo Gili .
- Jesús, A. A. (2013). La infancia y juventud en el marco de la cultura de la violencia. *Rayuela*, 175-185.
- Lamas, M. (1996). En M. Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrúa y Programa Universitario de Estudios de Género/UNAM.
- Lara R., R. A. (2010). Cartografía de los sentidos. En S. Vásquez, & M. (. Díaz B., *Contribuciones a la antropología de la infancia. La niñez como campo de agencia, autonomía y construcción cultural* (págs. 107-130). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Lewis, O. (1959). *Antropología de la pobreza*. México: FCE.
- Lewis, O. (1972). *Los hijos de Sánchez*. México: Mortiz.
- Leyra Fatou, B. (s.f.). Aproximaciones Antropológicas a la Infancia trabajadora: Deconstruyendo los mitos y analizando los vacíos de una compleja relación. Universidad Complutense de Madrid.
- Licona Valencia, E. (2000). *El Dibujo como lenguaje y dato etnográfico*. Puebla: BUAP.
- Licona Valencia, E. (29 – 31 de Mayo de 2008). EL DIBUJO COMO DATO GEOGRÁFICO Y ETNOGRÁFICO. *Segon Congrés Català de Geografia*.
- Linaza Iglesias, J. L. (2006). Desarrollo, educación y exclusión social. *Revista de Psicodidáctica*, 11(2), 241-251.

- Martínez, J. B. (2010). Educación y exclusión social. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 17-24.
- Matamoros Becerra, E. (Junio de 2011). Las representaciones Sociales sobre la migración a Estados Unidos por los niños de la comunidad de Buenos Aires, Jopala en Puebla (2007-2009). Puebla, Puebla, México: BUAP.
- Medina Nuñez, I. (2009). El ser humano y su insociable socialidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 117-126.
- Milstein, D. (2008). Conversaciones y percepciones de niños y niñas en las narrativas antropológicas. *Sociedade e Cultura*, 11(1), 33-40.
- Moncayo S., M. G. (s.f.). Bullying: violencia en las aulas . *Plan Amanecer*.
- Monreal, P. (1996). *Antropología y pobreza urbana*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Nacional, I. P. (2009 - 2010). *Observatorio Zona Libre de Violencia en Instituciones de Educación Superior*. Obtenido de <http://www.zonalibredeviolencia.ipn.mx/Categorias/Paginas/Violencia-Escolar.aspx>
- Nieto López, J. (2008). Discursos de la política, ¿discurso para la exclusión? *Reflexión Política*, 114-125.
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Ediciones Morata.
- Ortega Ruíz, R. (2002). Lo mejor y lo peor de las redes de iguales: juego, conflicto y violencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(44), 93-113.
- Ortega Ruiz, R., & Mora-Merchan, J. A. (2000). *Violencia escolar mito o realidad* . Sevilla: Mergablum .
- Pachón Catrillón, X. (2009). ¿Dónde están los niños? Rastreado la mirada antropológica sobre la infancia. *Maguare*(23), 433-469.
- Palomero Pescador, J. E., & Fernández Domínguez, M. R. (2001). La violencia escolar, un punto de vista global. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*.(41), 19-38.
- Palomero Pescador, J. E., & Fernández Domínguez, M. R. (Agosto de 2001). Los Perfiles de la Violencia Escolar. *Revistas Interauniversitaria de Formación de Profesorado*. Universidad de Zaragoza España.
- Podestá Siri, R. (2007). *Encuentro de miradas el territorio visto por diversos autores*. México: SEP.
- Puleo Rojas, E. M. (Enero-Abril de 2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural meridiano. *Educere*, 16(53), 157-170. Recuperado el 11 de Abril de 2014

- Ramírez Perez, L. A. (2005). Etnografía de la violencia en la escuela primaria "Emilio Portes Gil". Durante el ciclo escolar 2004-2005. 154. Mexico, Mexico, D.F, México: ENAH - INAH.
- Restrepo, C. (2003). Ciudadanía juvenil: exclusión-inserción. *Ultima Década*, 1-11.
- Rizo Lopez, A. E. (2006). ¿A qué llamas exclusión social? *Polis*, 1-13.
- Rockwell, E. (. (1995). "La escuela Cotidiana". México: FONDO DE CULTURA ECONOMICA.
- Rockwell, E. ((1986)). Cómo observar la reproducción. *Revista Colombiana de Educación*(17), 109-125.
- Rockwell, E. (2007). Huellas del pasado en el las culturas escolares . *Revista de Antropología Social*(16), 175-212.
- Rodríguez Gómez, J. M. (2008). Los Docentes ante las situaciones de violencia escolar. *Rvista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37 - 42.
- Saavedra G., E., Villalta P., M., & Muñoz Q., M. T. (2007). Violencia escolar: la mirada de los docentes. *Límite*, 39-60.
- Salazar J., J. M. (1965). *La sociabilidad. Consideraciones Generales y primeros Resultados de su Estudio Experimental*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Sánchez Saavedra, K. E. (s.f.). ¿Bullying o violencia escolar? Una mirada desde la antropología?
- Sanmartín, J. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada violencia? . *Suplemento del Boletín Diario de Campo*, 15.
- Saraví, G. A. (2004). Segregación urbana y espacio público: los jóvenes en enclaves de pobreza estructural . *Revista de la Cepal*, 33-48.
- Sebastiani Elías, I. (Octubre de 2003). El comportamiento del niño en la escuela. *UMBRAL. Revista de Educación, Cultura y Sociedad*, 133-136.
- Sémbler, C. (2006). *Estratificación social y clases sociales. Una revisión analítica de los sectores medios*. Santiago de Chile : Naciones Unidas.
- Serrano, Á. (2006). Violencia en las aulas, una fractura en la socialización. *¿Qué es esa cosa llamada violencia?*, 61-66.
- Simmel, G. (1927). *Estudios sobre las formas de socialización* (1977 ed.). Madrid, España: Ediciones Castilla.
- Simmel, G. (2002). *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Sosa Elízaga, R. (2006). Exclusión y conocimiento social. *Sociologías*, 274-287.

- Szulc, A. P. (2006). Antropología y niñez: de la omisión a las "culturas infantiles". En G. Wilde, & P. J. Schamber (Edits.), *Culturas, comunidades y procesos urbanos contemporáneos*. Buenos Aires: SB.
- Torres Pérez, F. (2008). Los nuevos vecinos en la plaza. Inmigrantes, espacios y sociabilidad pública. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 366-397.
- Vásquez Bronfman, A. (1996). *La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica*. España: Paidós.
- Woods, P. (1998). *La escuela por dentro : la etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós.