



BENÉMERITA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE PUEBLA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Maestría en Psicología Social

ROSA O AZUL, ¿CÓMO NOS CONSTRUIMOS?

CONSTRUCCIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO
EN LOS ADOLESCENTES DE SAN ANDRÉS AZUMIATLA, PUEBLA

TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO
DE:
MAESTRIA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA:
ALEJANDRA ACEVEDO PLACERES

DIRECTOR DE TESIS:
DR. ABRAHAM QUIROZ PALACIOS

TUTORES:
MTRO. NICOLÁS MARTÍNEZ VILLASEÑOR
MTRO. EDUARDO RODRÍGUEZ VILLEGAS

PUEBLA, PUE.

MARZO 2014

AGRADECIMIENTOS

Gracias a esas personas importantes en mi vida,
que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda,
comprensión, paciencia, sabiduría y madurez,
con todo mi cariño esta tesis se las dedico a USTEDES.

INDICE

INTRODUCCION	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
OBJETIVOS	8
JUSTIFICACIÓN	9
METODOLOGÍA	11
CAPITULO I . ESQUEMADEFUNDAMENTOS	12
I.1 Marco teórico	12
I.1.1 Relaciones de Género y Sistema Sexo – Género	12
I.1.2 Estudios de Género	15
I.1.3 Categorización social	24
I.2 Marco conceptual	33
1.2.1 Adolescencia	33
1.2.2 Cultura	39
1.2.3 Patriarcado	46
CAPITULO II. METODOLOGÍA	52
II.1 Método cualitativo	53
II.2 Técnicas cualitativas	53
II.3 Métodos para obtener información	55
CAPITULO III . RESULTADOS	63
III.1 Resultados cuantitativos del cuestionario de categorización de género	64
III.2 Resultados del cuestionario de categorización de género	65

III.3 Resultados del análisis de técnicas cualitativas 3.3.1 Silueta 3.3.2 Biografía 3.3.3 Contrastación de imágenes	70
III.4 Resultados del análisis de las encuestas	
CONCLUSIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Los estudios de género al igual que la sociedad en la que vivimos son el resultado de procesos y condiciones históricas que nos permiten comprender mejor su evolución, esto nos hace recordar cómo, ya desde la Ilustración y la revolución liberal las mujeres buscaban que se les incluyera y reconociera en las declaraciones de derechos, a esta etapa le siguieron otras que se identifican no por la cronología de los hechos sino por la aparición de ideas y teorías diversas cuyo objeto de estudio han sido las mujeres, así surgió el desarrollo y evolución de teorías que a lo largo del tiempo se han construido y reconstruido como: el feminismo, la teoría de género y la teoría de la construcción social de la masculinidad, entre otras.

A la par de estos acontecimientos se ve manifiesta la idea general de distinguir sexo de género, como eje central de los estudios de género, diferencia que consiste en que el primero se refiere al hecho biológico de que la especie humana se reproduce a través de la diferenciación sexual, mientras que género guarda relación con los significados que cada sociedad le atribuye al hecho de ser hombre o mujer (Gomariz, 1992). En este contexto, podemos referirnos a Gayle Rubin (Lamas, 2008) quien, ya en 1975, fue una de las primeras en considerar que “comprender y desentrañar la construcción de género en su contexto social y cultural es una de las tareas más importantes de la ciencia social contemporánea”, haciendo aparecer así el concepto de sistema sexo/género, al cual consideró como el conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad transforma el sexo biológico en productos de la actividad humana.

Como vemos, el tema de relaciones de género se ha abordado en diferentes contextos sociales e históricos, no obstante actualmente se ha coincidido en que el concepto de género se refiere cada vez más a la construcción de lo femenino y lo masculino y que es una teoría que requiere integrar no solo los estudios del comportamiento, la construcción social de la mujer y el espacio micro

social, sino también los estudios sobre el hombre que hasta ahora habían quedado dispersos.

Disciplinas, como la psicología social, no pueden excluir de su objeto de estudio y análisis la situación de las mujeres por el papel que han jugado tradicionalmente y los cambios, que a partir de la revalorización de los hombres y las mujeres, se puedan generar en nuestra sociedad. Así, la psicología social ha explicado las desigualdades de género con base en las construcciones y representaciones sociales, que llevan a la categorización social de los individuos basada en las diferencias sobre lo que es considerado masculino y femenino. En este sentido, para reconocer la realidad social es innegable la elaboración de un análisis de la construcción y categorización social de la mujer y del hombre en un espacio microsial determinado para así explicar el factor género como eje articulador de un sistema social en el que predomina el sistema patriarcal.

Es así como el tema de la situación de las mujeres despierta cada día mayor interés; los estudios de género se presentan hoy como el rompimiento de uno de los paradigmas más grandes de nuestra época, [la supremacía del hombre sobre la mujer], y como la transformación del feminismo para trascender, del abordaje exclusivo de los estudios de la mujer, hacía la reflexión sobre la construcción social del hombre y la mujer, y en este entendido resulta interesante que se aborden por primera vez de manera local en una comunidad rural, para lo cual elegimos la Junta Auxiliar de San Andrés Azumiatla ubicada al sur de la ciudad de Puebla, para realizar esta investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las relaciones de género hoy se consideran como una forma de relacionarse basada en construcciones sociales, mismas que encuentran su origen en las fuentes de socialización (familia, amigos, escuela, comunidad) que es donde se reproduce un complejo proceso individual y social: el proceso de adquisición de género, identidad de género y papel de género.

Hoy en día las y los adolescentes se relacionan y construyen su realidad con base en una categorización diferencial por género que responde a las diferentes expectativas sobre las actitudes y conductas que son apropiadas para cada género de acuerdo a los valores, reglas, conductas, y sistemas de poder que su cultura les asigna (Jensen Arnett, Jeffrey, 2008). Esta forma de relacionarse ha convertido la diferencia en desigualdad entre hombres y mujeres, por lo que en las últimas décadas los estudios de género se han convertido no nada más en una nueva forma de estudio de la mujer, sino en una herramienta necesaria para el cambio social al que deberán adaptarse las políticas públicas para dar solución a los problemas que traen consigo las diferencias de género.

Los problemas de las mujeres no son exclusivos de ellas, son asunto de hombres y mujeres y en general de toda la sociedad y del gobierno; atendiendo a ello la teoría social de los estudios de género en este momento ha encontrado espacios que permiten la incorporación de los problemas de género en las agendas institucionales, logrando con ello la aparición de una gran diversidad de organismos y programas dirigidos a las mujeres, impulsando y promoviendo en este sentido acciones positivas a favor de las mismas, tal es el caso que del Ayuntamiento de Puebla y el Instituto Poblano de la Mujer, instituciones que han puesto en marcha acciones encaminadas a promover la cultura de igualdad de género en la ciudad y específicamente en la comunidad de San Andrés Azumiatla, aunque el impacto de las mismas hasta la fecha se desconoce, tal vez porque cuando se promueven acciones a favor de la igualdad de género y el

reconocimiento de los derechos de las mujeres, generalmente se parte del hecho de que por ser acciones para las mujeres se ignora a los hombres, sumado a ello que se planea sin saber el qué piensan, por qué lo piensan, cómo lo expresan y cómo reaccionan las mujeres y los hombres respecto a las relaciones de género, a los roles que les han asignado socialmente.

Se debe reconocer que las consecuencias que representan estas construcciones sociales, sobre todo en comunidades como San Andrés Azumiatla, basadas en el sistema patriarcal, en relaciones de poder desiguales, en la discriminación y sumisión, en la aceptación de la violencia de género, entre otras, pueden ser previsibles, y eso debe ser desde temprana edad, en la adolescencia, ya que es la época en la que se aclaran y resaltan estos papeles de género

La complicación en San Andrés Azumiatla radica en la forma en que se ha abordado el problema, se ha teorizado en una escala macro, sin reparar en que debemos estudiar la construcción social de los hombres y las mujeres como un todo y además en su propio entorno social de una forma más local, centrada en su aquí y su ahora.

Por lo tanto esta investigación parte de las preguntas: ¿Cómo los adolescentes de San Andrés Azumiatla, construyen sus relaciones de género a partir de su entorno social? y ¿cómo han reaccionado ante el evidente cambio cultural que se ha dado en las relaciones de género?, ¿cómo se sienten y qué piensan?

OBJETIVOS

General

- Conocer cómo los y las adolescentes de San Andrés Azumiatla, construyen sus relaciones de género a partir de su entorno social, mismo que ha sido afectado ante el evidente cambio cultural que se ha dado en las relaciones de género

Específicos:

- Conocer cómo las y los adolescentes de San Andrés Azumiatla se construyen a sí mismos como hombre o mujer
- Cómo conciben y/o representan en esta construcción a los hombres y a la mujeres
- Conocer cómo son las prácticas sociales en relación al género en el aspecto social, doméstico, oportunidades académicas y laborales
- Revisar cómo la cultura influye en la construcción de las relaciones de género entre los adolescentes en San Andrés Azumiatla

JUSTIFICACIÓN

Es innegable que existen intentos relevantes por definir el pensamiento social a partir del acontecer actual, no obstante las relaciones de género en este momento requieren de un análisis de un acontecer con temporalidad y espacialidad propias de cada grupo. Las relaciones de desigualdad que venimos estudiando se agudizan en localidades rurales, puesto que su misma cultura les obliga a replicar conductas aprendidas desde sus ante pasados. Las relaciones que hacen obvio el poder y control que el hombre ejerce sobre la mujer se puede convertir en la más grave transgresión de los derechos de las mujeres: en violencia de género, el cual constituye un claro ejemplo de las consecuencias negativas que traen consigo las relaciones de poder desiguales e injustas.

Las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres se han convertido hoy en día en un verdadero problema social con base en que la diferencia produce desigualdad, y es un problema que avanza cada vez más en una sociedad moderna donde los adolescentes principalmente las mujeres, siguen sin asumir su rol como sujetos activos de su propio desarrollo, para ello es necesario que reconozcan su propia identidad de género, y a su vez que construyan su propia identidad sexual, y a la par que los hombres reconsideren el papel de género y entiendan cómo influye en su entorno, cómo se ven ellos ante este cambio; que entiendan su masculinidad y conozcan nuevas formas de socializar no violentas, para ello no basta con enfatizar en las cuestiones de género, es necesario comprender su entorno social y cómo lo entienden ellos.

A la par de estos acontecimientos, resulta importante resaltar el hecho de que el estudio se centra en adolescentes, considerando que la adolescencia es una etapa en la cual se ensayan caminos, se experimentan nuevas pautas, se descubren nuevas formas de socializar, en suma una etapa de transformación de los seres humanos en la que se consolidan los patrones de conducta aprendidos, una edad en la cual nos volvemos en seres moldeables, influenciados

generalmente por nuestro entorno social, es aquí donde encontramos la oportunidad de estudiar su forma de pensar, sentir y auto concebirse de acuerdo a la influencia que reciben de su propia cultura, buscamos así tener una radiografía clara de su entorno para poder impulsar acciones a favor de una transformación social.

La metodología de investigación que utilizamos en esta investigación retoma especial relevancia, en el aspecto de la participación activa de la población objetivo, ya que al involucrarla de manera directa, puede ayudar en un futuro para que los adolescentes de San Andrés Azumiatla, puedan comprender las desigualdades de género y con ello las consecuencias que les acompañan y a su vez tengan herramientas para actuar frente a ellas, puedan innovar nuevas construcciones y categorizaciones sociales, sistemas de familia diferentes al patriarcal que estén basados en relaciones de igualdad, donde no se haga uso de la violencia para resolver conflictos, para así favorecer el desarrollo de una identidad personal positiva y tolerante de las diferencias, que posibilite la convivencia en una sociedad cada vez más cambiante.

En esta investigación se estudian los fenómenos y procesos psicosociales que se generan con base en el género en los adolescentes de San Andrés Azumiatla, todos ellos influenciados por diversos factores familiares, culturales, educativos y económicos, esto nos puede acercar a una nueva forma de conocer cómo desde su entorno, piensan, sienten y comprenden respecto a el sistema sexo/género y, cómo y porqué interactúan de cierta forma.

METODOLOGÍA

Partiendo del hecho de que el fenómeno que estudiamos se enmarca en una disciplina de las ciencias sociales: la psicología social y a su vez buscamos la comprensión de la realidad de los adolescentes de San Andrés Azumiatla respecto a sus construcciones de género, la metodología que utilizamos se enmarca en el paradigma cualitativo, toda vez que comprende aspectos relevantes sobre la cultura tradicional y organización social básicamente patriarcal en la que se desenvuelven los jóvenes, y cómo influyen estos aspectos sociales en ellos; a la par analizamos cómo interpretan ellos ser hombres o ser mujeres, cómo han reaccionado ante el evidente cambio cultural que se ha dado en las relaciones de género y cómo influyen para construir su feminidad y masculinidad. Con esta metodología se busca el enriquecimiento de construcciones a través de diálogo y la incorporación de voces silentes, con lo cual se busca el reconocimiento de la realidad social de los adolescentes en su comunidad y desde su punto de vista.

Cabe aclarar que para ello, y considerando el concepto cultural de estos adolescentes los datos se recolectaran in situ en San Andrés Azumiatla específicamente en la escuela secundaria.

CAPITULO I

ESQUEMA DE FUNDAMENTOS

I.1 Marco teórico

El marco teórico como referente y guía en el proceso de investigación nos ayuda a expresar las proposiciones teóricas generales, categorías y conceptos, que sirven de referencia para ordenar los hechos concernientes a nuestro problema de investigación. Así, nuestro marco teórico es un elemento que sustenta el camino a seguir y como tal define el sentido de nuestra investigación, siendo nuestro referente para ordenar los hechos a partir de una teoría que permite respaldar la tesis. De tal forma que para nuestro trabajo de investigación hemos considerado como marco teórico a: 1) las relaciones de género y sistema sexo – género, 2) los estudios de género y 3) la categorización social, dado que todos ellos contienen conceptos que nos permiten un correcto encuadre de nuestra investigación y sobre todo la sistematización de los hechos encontrados, ordenándolos a partir de lo general a lo particular.

I.1.1 Relaciones de Género y Sistema Sexo – Género

Quisiera comenzar este apartado a partir de lo señalado en el texto El origen de la familia, la propiedad privada y el estado de Engels(1884): “la génesis de la sujeción de las mujeres no residiría en causas biológicas, sino sociales”.

Efectivamente, vivimos en una sociedad en la que se nos han impuesto construcciones sociales basadas en el patriarcado, considerando a este como “la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y los niños de familia y la ampliación de este dominio sobre las mujeres a la sociedad en general” (Lerner, 1990 en Godina, 2004: 35). Pero todo se da a partir de la diferencia sexual entre hombre y mujer y la concepción que desde que inicia la historia de la humanidad se tenía de la inferioridad de la mujer frente al hombre ya que se pensaba que las mujeres eran inferiores por naturaleza; que tenían un

cerebro inferior y que lo único que nos importaba eran los hijos; más tarde se comprendió que hay una sola naturaleza humana y que los hombres y las mujeres somos iguales, que estas cuestiones eran un condicionamiento sobre lo que la sociedad espera de nosotros, hechos culturales que en ocasiones son más fuertes que la naturaleza misma.

La diferencial sexual ha sido un elemento clave para determinar el papel de las mujeres en la sociedad, pues éste está determinado como consecuencia de su biología, sin embargo la biología por sí misma no garantiza las características de género, ya que no es lo mismo sexo biológico que la identidad asignada o adquirida socialmente. Recordemos que hay más semejanzas entre hombres y mujeres como especie, que diferencias sexuales. A partir de estas ideas debemos analizar la coyuntura de lo biológico con lo social, que no niega las diferencias biológicas indudables entre hombres y mujeres pero si marca la diferencia fundamental entre los sexos que es el género.

Esta dicotomía masculino – femenino establece estereotipos que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas en función del hecho social que es el género, y que influye en cuestiones fundamentales de la organización social, económica y política, en sistemas de parentesco y matrimonio, recordemos las afirmaciones de Lévi–Strauss sobre el matrimonio, al que consideró un dispositivo cultural que asegura un estado de dependencia entre los sexos, más asimétrico que recíproco pues en este los hombres son quienes ejercen el poder sobre las mujeres.

Como podemos ver, la construcción de la identidad se basa en la construcción de estereotipos que la sociedad asigna a ciertos individuos de acuerdo a determinadas características generalmente físicas que comparten con un grupo determinado, sin embargo esta identidad no es natural, ni estable, pues depende de construcciones sociales y momentos históricos que mas que benevolencias aporta limitaciones al grupo, ejemplos claros de estos estereotipos son los referentes al sexo, raza o etnias. El sistema de construcción binario de nuestras identidades ha operado en contra de la construcción de subjetividades

distintas y múltiples, ha sido un obstáculo para el respeto a la diversidad en tanto que sólo son aceptadas y permitidas las identidades tal como la cultura y los sistemas, principalmente el patriarcal lo permiten.

La psicología fue una de las primeras disciplinas en ocuparse de la construcción social de lo femenino y lo masculino, desde 1955 los estudios de Money establecen la diferencia entre sexo y género y para 1968 es Stoller, quien a partir del estudio de los trastornos de identidad sexual, concluye que la asignación y adquisición de una identidad es más importante que la carga genética, hormonal y anatómica, y así logra finalmente logra definir con mayor precisión al término: género. Desde esta perspectiva psicológica el género es una categoría que se articula en tres instancias:

1. La asignación de género, que se realiza en el momento que nace el bebé y se da a partir de la apariencia externa de sus genitales.
2. La identidad de género, aparece entre los 2 y tres años, se caracteriza por ser una etapa anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica. En ésta el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: actitudes de niño o niña. Cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al femenino. Una vez que asumen su identidad es casi imposible cambiarla.
3. El papel de género, que se configura como el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento masculino y femenino. (Lamas, 2008)

A partir de estos estudios, se han venido desarrollado teorías más amplias en la que se considera que la adolescencia es una etapa determinante no solo para el desarrollo del ser humano, sino también en la construcción de las relaciones de género, ya que es una etapa en la que se resaltan los papeles de género, sin embargo, en la actualidad los adolescentes están entrando a un mundo en el que las creencias tradicionales de género son más débiles que en el pasado y en este proceso, la socialización diferencial por género juega un papel importante, ya que

padres y maestros reflejan las ideas de su cultura acerca del género, a veces casi sin pensarlo.

En los últimos años la concepción del género como lo social – cultural y el sexo como la división biológica hombre-mujer es la propuesta dominante en la actualidad y así tres han sido las corrientes teóricas que han tratado de explicar el origen del género: la socio-biológica, el constructivismo social y la psico-dinámica. En las tres se considera que las diferencias de género son estables en el tiempo pero difieren en el origen de estas diferencias. La primera, la sociobiología, plantea un origen biológico y trata de explicar el comportamiento de género con base en las distintas estrategias adoptadas por varones y mujeres, a lo largo de la evolución, para garantizar el éxito reproductivo de la especie. La segunda, la constructivista social, busca los orígenes de las diferencias de género en el ámbito socio-cultural, de acuerdo con este planteamiento el género es una construcción del lenguaje, la historia y la cultura concreta en un tiempo y en un lugar específico. Por tanto, dentro de un mismo contexto cultural pueden coexistir distintas construcciones de género. Y la tercera propone que la génesis del género reside en el proceso de identificación primaria. Mientras el niño tiene su objeto de deseo en la madre y se identifica con el padre, la niña tiene su objeto de deseo en el padre y se identifica con la madre. De estas tres líneas teóricas las dos primeras son las que más se adoptan en la actualidad (García, 2005).

I.1.2 Estudios de Género

Los estudios de género se han convertido en un marco interpretativo en las ciencias sociales toda vez que el estudio, análisis e interpretación de las relaciones de género se consideran como un aporte fundamental para el surgimiento de un nuevo enfoque en el estudio de la construcción social de “ser mujer”, el cual incorpora el estudio de la construcción social de “ser hombre” (Álvarez Gayou, 2010). Asimismo, se consideran dos fuentes epistemológicas de donde parten los estudios de género, por un lado el pensamiento occidental

emergente el cual en su mayoría cree en la libertad del ciudadano, pero no considera que las mujeres deben tener igualdad de derechos y, por el otro lado, las mujeres que sintieron la frustración de haber sido desconocidas por las grandes revoluciones y quienes finalmente se ven involucradas en los movimientos colectivos de acción social a través de los cuales logran el reconocimiento de los derechos de las mujeres.

El uso de la palabra género (Money,1955) como término que designa el conjunto de características culturales que se les atribuyen a las mujeres y a los hombres, se familiarizó en los años '60 y '70, sin embargo sus antecedentes vienen de tiempo atrás. Dentro de la formulación del pensamiento social clásico esa partir de la segunda mitad del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX, cuando este pensamiento se comienza a ocupar de la mujer, Comte (en Gomariz, 1992. p. 91) construye la idea sobre la que opera hasta nuestro siglo la sociología respecto a la subordinación de la mujer en el matrimonio, como fuente de estabilidad familiar y por ende de la sociedad. En esta etapa se hace evidente la contradicción entre un sistema ideológico y político que segrega a las mujeres y el despertar de muchas mujeres que va adquiriendo peso en esa sociedad.

El feminismo comienza a consolidarse como cuerpo vindicatorio y proyecto político a través de premisas ilustradas que afirman que todos los hombres nacen libres e iguales, sin embargo aun cuando las mujeres quedaron fuera del proyecto igualitario, tal como sucedió en la Francia revolucionaria, la demanda de racionalidad ante usos interesados e ilegítimos como lo eran lo patriarcales, se sigue manteniendo, para dar pie en el siglo XIX a los movimientos sociales emancipatorios, en los que el feminismo aparece por primera vez, como un movimiento de carácter internacional, con identidad teórica. Aparece el movimiento sufragista encabezado por mujeres más de la clase burguesa, a quienes no les permitía incorporarse al trabajo debían quedarse en el hogar como símbolo de estatus y del éxito laboral del marido, son ellas quienes comienzan a organizarse en torno a la reivindicación del derecho al sufragio (Godina, 2004)

Ya a finales del siglo XIX los descubrimientos científicos, sobre todo en el ámbito de la medicina, van difuminando la convicción de la inferioridad de las mujeres respecto del hombre, recordemos el estudio de Mil y Hegel respecto a las diferencias del tamaño del cerebro de hombres y mujeres (en Gomáriz, 1992. p. 91). El éxito respecto a los objetivos centrales de los movimientos sufragistas y la coyuntura política y social de un mundo en guerra que había orillado a las mujeres a insertarse como pilar importante de las economías mundiales hace que el feminismo se convierta en un tema de reflexión, los propios socialistas utópicos de este siglo son los primeros en reflexionar con atención al tema de las mujeres, les resultaba difícil abanderar proyectos igualitarios radicales sin tener en cuenta a la mitad de la humanidad (Godina, 2004).

Terminando la Segunda Guerra Mundial se dan condiciones favorables para que la teoría social se ocupe de las cuestiones de género aunque no como idea central, pues en la agenda política se encontraba inserta en el campo de la no discriminación por razones de raza, nacionalidad y sexo. Sin embargo a través de este impulso se extiende el derecho al voto de las mujeres sobre todo en América Latina. Simone de Beauvoir(1949) comienza a escribir *El Segundo Sexo* en el que ya instala la teoría “no se nace mujer, se llega a serlo”, convirtiéndose en un clásico del feminismo puesto que en su obra supone una transformación revolucionaria de nuestra comprensión de la realidad.

El funcionalismo norteamericano retoma la cuestión partiendo de la convicción de que la familia cumple una función esencial en el desarrollo de la sociedad. Es en la mitad de los años setenta que se presenta la reflexión del nuevo feminismo, en este periodo se da el cambio de ciclo de vida de las mujeres occidentales, se da la separación entre reproducción y sexualidad, aparece la obra *Política Sexual* de Kate Millet dando inicio a la teoría feminista radical (en Gomariz, 1992. p. 95). Esta obra, junto con *La Dialéctica de la sexualidad* de Firestone acuñan conceptos como patriarcado, género y casta sexual(op.cit, p. 95). El patriarcado queda definido como “un sistema de dominación sexual que se concibe, además como el sistema básico de dominación sobre el que se levanta el

resto de las dominaciones, como la de la clase y raza. El género expresa la construcción social de la feminidad y la casta sexual alude a la común experiencia de opresión vivida por todas las mujeres” (De Miguel, en Godina 2004. p. 43).

Este período corresponde al inicio de la crisis de los paradigmas sobre la cuestión de género, en lo que se refiere a la diferenciación sexual basada en razones biológicas. En relación a estos descubrimientos surge el “feminismo de la diferencia” cuya característica esencial es la afirmación de la que la diferencia es precisamente lo que hace mejor a la mujer, situándola sensualidad y capacidad de las mujeres por encima de la mente, racionalidad y los valores masculinos.

El feminismo ha pasado por profundas transformaciones, y en los años ochenta y noventa se despliega con una vitalidad impresionante, se llegó a convertir en un acontecimiento determinante en los planos político y teórico y hoy prevalece como una interpretación polémica y una lucha política que aun que no se ha generalizado entre las mujeres, pero cuyo discurso crítico a lo social y a la práctica política, a la experiencia socialmente construida de las mujeres sigue siendo una gran contribución en el desarrollo de la sociedad.

Es, en los años ochenta, cuando la Teoría de Género adquiere orientaciones más complejas, se desarrolla la discusión entre el feminismo de la diferencia y el de la igualdad. Sin embargo, se da otra reflexión con un balance más retrospectivo, cuya idea central es la de abandonar la mística feminista de liberación, salirse de la disyuntiva guerra de sexos para buscar un equilibrio entre las necesidades afectivas, el éxito profesional y la intimidad. Se consolida así el sistema sexo/género. Empero, en este contexto la reflexión sobre género apenas se ocupa de algo que iba emergiendo poco a poco: el género masculino.

Si bien esto es cierto, la novedad era que ya había algunos varones que abordaban la problemática del género, sin embargo la abordaban a partir del estudio del hombre, aun así la producción sobre masculinidad puede situarse en relación con la teorías de género en los años ochenta, inclusión importante si tomamos en cuenta que autoras como De Barbieri (poner año y no op.cit. p. 97)

consideran formalmente que la teoría de género no puede serlo sin referirse a ambos sexos. Así, la construcción social del varón iba avanzando en dos direcciones: una la de los “aliados” del feminismo y la otra la de hombres que deciden estudiar de forma autónoma la masculinidad.

Este balance muestra la complejidad de los estudios de género sobre todo cómo se han abordado desde dos fuentes epistemológicas, por un lado la emancipación de las mujeres sobre la que se consolida la reflexión feminista sobre un abanico teórico que regresa a la lucha de sexo-clase hasta las formulaciones del postfeminismo y por el otro lado la teoría social general que se produce apuntando a una especialización: los estudios de género que abarcan la construcción social de mujeres y hombres.

En México el interés por los estudios sobre la mujer se inicia en los años setenta, prueba de ello fue la aparición de la revista Fem que desde su origen en 1976, fue un importante espacio de reunión para el movimiento feminista de la época, al convocar a mujeres a colaborar y a ponerse de acuerdo en un propósito en común: impulsar un medio de comunicación que se ocupara de los asuntos de las mujeres. Fem fue concebida un año antes, en 1975, por Alaíde Foppa y Margarita García Flores en un viaje que ambas realizaron a la ciudad de Morelia, Michoacán, donde darían una conferencia. En esa charla llegaron a la conclusión de que hacía falta un medio que hablara de los asuntos de las mujeres, aunque en ese entonces varias feministas escribían en periódicos nacionales; allí estaban, por ejemplo, Marta Lamas en El Universal, Ángeles Mastreta en Últimas Noticias de Excelsior, Antonia Tarrascón en Excelsior y Esperanza Brito en Novedades. También era cierto que hacía falta un vehículo que diera especial protagonismo a los temas de las mujeres. Por ello se dieron a la tarea de fundar un proyecto editorial de corte feminista.

En octubre de 1976 sale a la luz pública el primer número en cuya portada aparecía, sobre un fondo blanco, el nombre de la revista, Fem, encerrado en un círculo, emblema que la identificó en los siguientes 29 años, en un formato tipo agenda de escritorio, 106 páginas, a dos columnas. Los textos de Alaíde Foppa,

“Anatomía no es destino”; Elena Poniatowska, “Castillo en Francia”; Elena Urrutia, “Del trabajo invisible al trabajo visible”; Margo Glantz “¿Quién terminará con el fascismo amoroso?”; de Simone de Beauvoir una entrevista a Jean Paul Sartre; una de Carmen Lugo a la psicoanalista Marie Langer; el artículo de Marta Lamas, “Las taquilleras del Metro ganan una batalla”, son sólo algunas de las primeras 21 colaboraciones.

En los años ‘80 comienzan a crearse programas de docencia e investigación, tales como el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, del Colegio de México, el cual en 1989 ofreció por primera vez un Curso de Verano para estudiantes de los estados de la República y del extranjero, y a partir de 1991 inició la primera generación del Curso de Especialización en Estudios de la Mujer, en el cual se formaron cinco generaciones de estudiantes. En los noventa este campo de estudio gana un mayor grado de institucionalización al multiplicarse los programas sobre género en diferentes partes del país, al publicarse varias revistas especializadas, y un número significativo de libros sobre el tema, en esta década se funda el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM.

En Puebla, en los años 60, surgieron dos de las publicaciones más importantes dirigidas a las mujeres poblanas de la época: La Mignon y La Paquita, y en menor medida una tercera denominada Sus Ojos; estas publicaciones tuvieron una circulación que trascendió los límites geográficos de los estados de Puebla y Tlaxcala, aunque no se conoce con exactitud a qué puntos llegó.

Me parece interesante comentar sobre estas revistas desde el análisis que a las mismas hizo la doctora Gloria Tirado (1999), ya que si bien a inicios del período abordado por el estudio, en ellas se ignoraban los acontecimientos políticos, problemática obrera y demás puntos relevantes que dieran pie a las lectoras para reflexionar sobre su entorno, estas publicaciones representan un adelanto al respecto, destaca la doctora que fue a partir de hechos como la Revolución cubana y el movimiento estudiantil que los directores de las revistas incluyeron una página para el tema de la política, en la que aparecía el recorrido del

presidente y hasta los artículos de la Constitución Mexicana en que puede apoyarse la mujer, como en la del 1° de febrero de 1960, a su vez de este análisis a podemos inferir el conservadurismo que aun privaba en ellas; estaba vedado el tratamiento de temáticas que se consideraban exclusivas de los quehaceres masculinos y mucho menos de los referidos a la sexualidad o cuidado del cuerpo que fueran más allá de estos.

No podemos dejar de resaltar lo que se hace interesante del texto, que es el conocimiento que nos brinda acerca de la mujer poblana del periodo, y es precisamente el precio de la publicación y su tiraje para determinar de manera más precisa el tipo de lectoras a las que se dirigían y sobre las cuales buscaban influir, y que dadas las condiciones culturales y económicas de la época representaría a una parte de la totalidad de las mujeres de Tlaxcala y Puebla.

En materia legislativa los logros que México ha presentado han sido reconocidos a nivel internacional, pues desde el año de 1974 el Congreso de la Unión aprobó la reforma de la Carta Magna que establece la Igualdad de Hombres y Mujeres ante la Ley, así también se reconoce el derecho a decidir el número de hijos e hijas y el espacio entre ellos, la eliminación de mandatos restrictivos al trabajo de las mujeres que se consideraba obstaculizaban el ejercicio de los de los derechos laborales femeninos y la preparación y participación laboral sin necesidad del consentimiento del cónyuge, estos y otros avances importantes resultado de la revisión legislativa en nuestro país, provocan que en el año de 1975 se celebra aquí la Primera Conferencia Internacional de la Mujer, cuya sede iba a ser originalmente Colombia.

Desde la suscripción por parte del Estado Mexicano a la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, celebrada en 1995 en el marco de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, se ha impulsado con mayor perseverancia la incorporación de perspectiva de género en políticas y programas, por ello se elaboró y aplicó el programa nacional de la Mujer 1995 – 2000, como instrumento de política pública que promovió y propicio la coordinación intersectorial para avanzar en el mejoramiento de la condición social de las mujeres. Este programa

fue ejecutado por la Comisión Nacional de la Mujer, órgano desconcentrado de la Secretaría de Gobernación; ya en 2001 el Instituto Nacional de la Mujeres se establece formalmente como organismo público autónomo.

Hoy los compromisos de la agenda de Beijing siguen marcando la agenda de género para todas las naciones, por lo cual México debe responder al compromiso hecho, en el apartado 1.2 en el cual debe “garantizar la igualdad y la no discriminación ante la ley y en la práctica, dando prioridad a la promoción y protección del disfrute pleno y amplio, por mujeres y hombres en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales sin distinción alguna”.

Sin embargo, la renovación del compromiso internacional en torno a la potencialización del papel de la mujer, bajo el lema “Igualdad entre los géneros, desarrollo y paz en el siglo XXI”, también da a entender que la igualdad real no es posible en un contexto de pobreza y guerra. Para ello, sabemos que no basta con anexar estos conceptos en la Constitución sino que se debe incorporar en la agenda legislativa la promulgación de leyes secundarias que lo respalden, y la elaboración y aplicación de programas de protección a estos derechos ya su vez de la asignación de recursos, así como vigilar la aplicación de las políticas con enfoque de género. Y aunque varios gobiernos han establecido mecanismos para velar por la inclusión de la perspectiva de género, esta no es tarea terminada y en la realidad las desigualdades siguen estando determinadas no por las leyes sino por la estructura normativa de la sociedad.

Más allá de todos los logros alcanzados en esta materia de género, y por lo que respecta a las leyes, no podemos ignorar que la igualdad entre hombres y mujeres ha sido abstracta y la situación de discriminación de género no solo sigue presente, sino que ha contribuido a la persistencia y reproducción de subordinación de las mujeres hacia los hombres. Así, aunque hace más de 30 años se reformó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para inscribir que hombres y mujeres son iguales ante la ley, marcando con esto la pauta en el avance y reconocimiento de los derechos de las mujeres y las bases

en favor de la igualdad entre hombre y mujeres, en derechos, en responsabilidades, en familia y en la sociedad, en la política, la economía, lo social y lo cultural, las mujeres hoy en día dan cuenta de que la desigualdad sigue siendo una realidad sistemática y continúa sobre todo en las comunidades rurales e indígenas.

No pretendemos profundizar en el tema de la igualdad o desigualdades de género sino contextualizar el campo del derecho no solo como un conjunto de normas aislado, sino como un conjunto de normas influenciado por los dogmas, la cultura, el discurso, las actitudes de la vida cotidiana, y así como un concepto más amplio, la igualdad está íntimamente ligada al sistema patriarcal y hasta podría pensarse que ha sido producto de la conciencia de éste. Finalmente, la reflexión sobre las desigualdades de las mujeres en México trajo consigo el pronunciamiento de los derechos humanos de la mujer y ocasionalmente ha generado fuertes movimientos como el del año de 1953 en el que se logra incorporar a las mujeres en la vida política, ya que en nuestro país se reconoce el voto femenino y con ello el reconocimiento de algunos otros derechos como el de incorporación de las mujeres a mayores niveles educativos.

En este proceso de consolidación de la perspectiva de género han desempeñado un papel importante diferentes actores: los grupos feministas, los organismos internacionales, las organizaciones no gubernamentales, las académicas y las mujeres que ocupaban cargos públicos. La investigación sobre las mujeres ha recorrido un largo camino: primero, el énfasis estaba puesto en la denuncia de las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en diferentes esferas sociales; después se ha logrado, mediante análisis rigurosos, otorgar visibilidad a la presencia femenina en los mercados de trabajo, en la vida pública, en los movimientos sociales, y en los trabajos reproductivos. Actualmente, se busca pasar de los estudios centrados en las desigualdades entre hombres y mujeres hacia las reflexiones sobre la categoría de género y a la conceptualización de las conexiones entre diferentes ejes de inequidad (de clase, género, étnica, entre otras) y paralelamente, se ha logrado generar información estadística que permite

ahondar en el estudio sistemático de las persistentes inequidades de género, aunque en este aspecto aún falta mucho por hacer.

Ahora bien, transformaciones tan importantes en la cotidianidad y el debilitamiento de viejas convenciones institucionales (familia) bien podrían traducirse en mayores márgenes de libertad y menor grado de sometimiento para las mujeres, haciendo realidad uno de los temas más elevados del feminismo, como teoría, como proceso histórico y como demanda política, avanzar en los procesos de individualización personal y ganar autonomía e las relaciones inmediatas. Por otra parte, los procesos de globalización no solo han acrecentado las desigualdades sociales sino también han favorecido en algunos lugares el resurgimiento de tradiciones culturales opresivas hacía las mujeres lo que se ha traducido para muchas de ellas en mayor explotación, violencia y pobreza.

I.1.3 Categorización social

Los individuos, la mayoría de las veces se autodefinen en un contexto social con base en la imagen o concepto satisfactorio que se esfuerzan en elaborar por si mismos, dicha imagen se refuerza positiva o negativamente al interactuar en los diferentes grupos sociales a los que pertenece, recordemos que el individuo pertenece a numerosos grupos sociales: familia, escuela, comunidad religiosa, deportivos, por nombrar algunos.

Para explicar esta forma de relaciones que se dan en la sociedad Tajfel (1984) usó el concepto de categoría social, entendido como el proceso que consiste en la organización de la información recibida del exterior de diferentes formas. En este sentido tendemos a ignorar ciertas diferencias entre objetos individuales si estos objetos son equivalentes para ciertos propósitos y al mismo tiempo tendemos a ignorar ciertas similitudes de los objetos si estos son irrelevantes para nuestros propósitos, si revelan una falta de equivalencia en relación con nuestras acciones, creencias, actitudes, intenciones o sentimientos. A partir de las aportaciones de Tajfel, han aparecido otras teorías sobre la

categorización que han ayudado no solo a ampliar el concepto sino también a explicarlo más allá de la mera simplificación cognitiva, sino como un proceso más amplio que tiene que ver con la relación entre las categorías sociales y la realidad social.

Definimos a los individuos como miembros de una categoría social en la medida que se comportan como miembros de esa categoría. Las personas tendemos a hacer categorizaciones sociales en relación a aquellas características que aporten una diferencia o similitud biológica inclusiva o exclusiva, como lo es la edad, color de piel o el sexo. Si bien las categorías sociales no son rígidas, sino flexibles, pues se adaptan en función de los cambios que se producen en las relaciones entre grupos y en los diferentes contextos que se produzcan. De tal forma que el contexto social también hace su aportación en el momento de construir categorías sociales puesto que conduce a las personas a definirse como miembros de un grupo determinado y actuar como el grupo y el exogrupo esperan que lo haga, dando paso a la búsqueda del consenso.

En este sentido Reicher (en Morales, 2007, p. 177), explica que las categorías sociales se construyen para crear relaciones sociales, es decir en la realidad social existe una identidad social construida que nos obliga a actuar de determinada manera cuando actuamos en grupo. Esto no quiere decir que se pierde la identidad individual como lo suponía Le Bon en su teoría de las masas, sino que se deja de actuar sobre las bases individuales (valores, creencias, ideas) para actuar en función de una identidad social, identidad que se construye para crear relaciones sociales.

Esta teoría sostiene que es difícil interactuar con nuestros pares sin disponer de estrategias para simplificar y ordenar la realidad social, por lo que desde el punto de vista cognoscitivo requerimos de procesos como la categorización para simplificar el procesamiento de información, así categorizamos a las personas en grupos como medio para reducir la información que tenemos del mundo, esto nos ayuda a no reaccionar a cada estímulo como una experiencia nueva, sino que al categorizar ya tenemos de manera ordenada

cada experiencia. De tal forma que la categorización se ha convertido en un juicio social resultado de la interacción entre el perceptor y la realidad.

En este escenario surge el proceso de categorización social como un sistema guía que define el lugar del individuo en la sociedad, de la misma forma este proceso se aplica a los grupos, pues las características de un grupo como un todo, alcanzan su mayor significación cuando se las relaciona con las diferencias que se perciben respecto de otros grupos y así definen también su lugar en su contexto social.

Como hemos visto, las categorías sociales determinan quién está incluido dentro de la misma, por lo cual la persona actuará de acuerdo a lo que los miembros de dicha categoría esperan, pues además la definición de las mismas determina qué acciones se consideran aceptables y cuáles no. Por tanto las personas se definen a sí mismas en función de su pertenencia grupal y actúan con base a sus identidades grupales, y aceptan o desafían las desigualdades inter grupales. Es aquí donde la categorización de las mujeres pone evidencia lo fatídico de la identidad social, cuando estas se asumen como parte de la categoría social y asumen el rol inferior que socialmente se les ha otorgado, pues en este caso actúan sobre la base de las identidades grupales y aceptan las desigualdades inter grupales.

En resumen, la categorización es un sistema de clasificación social entre grupos que implica en el pensamiento social procesos de diferenciación. Dicha diferenciación conlleva un proceso grupal de integración e identidad social. Por tanto, los puntos clave para comprender la estructura de la categorización son la clasificación social, la diferenciación así como la identidad social.

Enmarcar esta investigación dentro del marco teórico de la categorización social, responde a la necesidad de analizar cómo la categorización social influye en las relaciones de género, puesto que no existe prácticamente un sistema sociológico que no proponga calificaciones de diferentes categorías de individuos según sus inserciones específicas en el conjunto de las relaciones que constituyen

una sociedad. Así, la construcción social de género se erige como un esquema clasificatorio social continuo que determina las características y comportamientos psicológicos y sociales que se esperan de hombres y mujeres. Esta categorización social generalmente se presenta como una desvalorización del grupo mujeres ya que se basa en diferencias que no tienen justificaciones biológicas, sino sociales.

El análisis de la identificación concierne a ciertas categorías sociales basadas en parámetros relacionales, vocacionales, étnicos, religiosos, de estigma social o de afiliación ideológico-política proporciona una base para la reflexión sobre las múltiples intersecciones que confluyen en la categoría social “mujer”, y una aportación al debate sobre el género. De este modo, podemos sugerir que el desarrollo de la identidad social de género está influido tanto por las identificaciones sociales de las mujeres como por las actitudes que sostengan en relación a aquellos parámetros.

Construir un sentido de identidad es un proceso individual y colectivo. Junto a las características que nos describen como mujeres únicas y diferentes del resto, el proceso de identificación social resulta útil para comprender el desarrollo del auto concepto de género. El estudio de la identidad social de género no puede prescindir del significado ideológico de las categorías sociales de género. En este sentido, las actitudes hacia la ideología de género, es decir, las actitudes hacia el conjunto de creencias normativas sobre los sexos, que a su vez definen las categorías de mujer y hombre, son parte importante de la construcción de la identidad social.

El estudio de género se ha entendido como el análisis de su contenido, de sus fases de adquisición y de los procesos intrapsíquicos responsables de la identificación, la diferencia que la Psicología Social ha aportado es el interés de evaluar cómo el entorno influye en el desarrollo del género y el análisis del papel que juegan las dinámicas grupales, las estructuras sociales y cómo interaccionan con los elementos cognitivos y motivacionales, para ello han examinado los procesos de construcción de género de las personas en relación con los roles y estereotipos dominantes en una estructura social. Diversos modelos y teorías se

han elaborado para entenderlo, entre ellas encontrados las teorías cognitivas y los modelos de Perspectiva social.

Las teorías cognitivas, están representadas en dos líneas de trabajo: la basada en las Teorías Genético-Evolutivas y las basadas en el concepto de esquema, para las cuales el elemento central en la construcción de la identidad de género es la auto categorización y el papel protagonista de la persona en el proceso identitario. Por su parte los modelos de perspectiva social explican el proceso de construcción de género desde la interacción del contexto y los procesos intrasujeto siendo los modelos de Interacción Sociocognitivay los Modelos Sociales.

Dentro de los modelos sociales citaremos a las Teorías del Aprendizaje Social y las Teorías de la Identidad Social de Género, siendo esta última substancial para esta investigación ya que dentro de estas teorías destaca la teoría de la Identidad Social y Teoría de la Autocategorización de Tajfel y Turner (García, 2005).

Henri Tajfel explica en la teoría de la Identidad Social cómo se construye la identidad social de las personas desde los mecanismos cognitivos y motivacionales presentes en las interacciones grupales, y a su vez define a la identidad como "aquellos aspectos de la propia imagen del individuo que se derivan de las categorías sociales a las que percibe pertenecer", de tal forma que al definirnos como mujer u hombre estamos apelando a nuestra identidad social de género. La construcción de la misma supone un proceso de auto-estereotipaje por el que las actitudes, normas y conductas comunes al grupo de pertenencia pasan a formar parte de la identidad personal. El primer proceso del que parte es la categorización.

Las categorías sociales, llevan asociadas una valoración positiva o negativa y es dicha valoración la responsable del nacimiento de la identidad social del sujeto, no obstante esta conciencia de pertenecer a un grupo conduce al favoritismo intragrupal y la discriminación intergrupala y la base de esta

discriminación automática es la búsqueda de una identidad social positiva. Es decir, el endogrupo sólo tiene valor si se percibe como superior al exogrupo, mediante la discriminación se facilita la diferenciación categórica y así se consigue la anhelada identidad social positiva.

Este doble efecto, favoritismo -discriminación, se vale del proceso de comparación social para la consecución y el mantenimiento de la identidad positiva. Es la valencia de las categorías y la motivación por una identidad socialmente valorada lo que va a condicionar cuán identificados nos sentimos con nuestro grupo. Si en el proceso de comparación social nuestro grupo posee un bajo estatus pondremos en práctica estrategias para salvaguardar la identidad grupal y la autoestima. De acuerdo con este planteamiento las mujeres, grupo impermeable, inestable e ilegítimo, deben optar por la creatividad social, la redefinición de las características y/o la competición social. Han sido estrategias adoptadas por el movimiento feminista desde sus orígenes. La teoría de H. Tajfel trata de explicar los cambios sociales derivados de los conflictos entre el individuo y la estructura social, para ello recurre a los procesos psicológicos universales.

En la Teoría de la Categorización del Yo Turner (en Morales, J. Francisco. Gavira (Coord., p. 170) explica la categorización de género, esta señala que para entender mejor este proceso se requiere también analizar cómo se construyen las categorías sociales y considera al autoconcepto un componente del sistema psicológico etiquetado como Yo, aunque este no es un único autoconcepto, sino que hay distintos para las diversas situaciones, de tal forma que se activan unos u otros en función del contexto y momento concreto. Por tanto ante estímulos similares el sujeto se autocategoriza, es decir categoriza su Yo, como miembro o no del grupo. Dichas categorías poseen una estructura jerárquica con al menos tres niveles relevantes para el autoconcepto social, niveles que se relacionan entre sí. El más externo, que abarca a los siguientes, es el nivel supraordenado donde están las categorizaciones ligadas a la identidad humana frente a otras especies; en el segundo nivel se encuentran las categorías vinculadas a la diferenciación endogrupo-exogrupo y en el eslabón más subordinado residen las

categorizaciones personales del Yo, las que recogen las diferencias interindividuales con los demás miembros del grupo. La categorización está condicionada por el proceso de comparación, al mismo tiempo que éste depende de aquélla. Luego, el contexto de referencia va a determinar la formación de las categorías. De acuerdo con Turner la autopercepción es parte de un continuo que varía desde la identidad personal hasta la identidad grupal (García, 2005).

Ambas teorías se han ido desarrollando y consolidando a través de diversos estudios, sin embargo la Teoría de la Identidad Social es, sin lugar a dudas, una de las más elaboradas y completas de todas las expuestas. Su análisis grupal a partir de aspectos cognitivos y motivacionales le ha proporcionado unos principios amplios y flexibles, esta teoría representa un desafío para las nuevas investigaciones, puesto que posee los pilares adecuados sobre los que puede construir una explicación adecuada de tan complejo proceso.

Abordando la categorización social como factor determinante en la adolescencia, es un hecho que tanto en la adolescencia como en la edad adulta el grupo constituye un elemento fundamental para la configuración de la identidad social. El grupo formado por otras personas, configura el lugar donde el sujeto pone a prueba su autoestima y la valoración que de él se tiene, según esta perspectiva la categorización social puede estar en dos niveles: intermedio, de categorizaciones (polo intergrupalo) o nivel subordinado de identidad personal (polo interpersonal). La necesidad de una identidad positiva será la que determina si una persona se basa o no en uno u otro nivel. Al mismo tiempo, es necesario considerar las representaciones que existen dentro de una cultura determinada, las características de los grupos ya que estas representaciones intervendrán en la evaluación del propio grupo la cual estará determinada no solo por la dimensión evaluativa sino también de estatus social. Entonces, la pertenencia a una u otra categoría (hombre o mujer) puede ser uno de los factores que influyen en el proceso de identidad de género de los adolescentes, considerando también la división de grupo dominante y grupo dominado esta determina el grupo externo base de comparación. Concretamente las personas categorizadas en el grupo

dominado (mujeres) deben basarse en el nivel de relaciones interpersonales como única forma de conseguir una identidad social positiva.

En la adolescencia la identificación con los grupos semejantes tiene un efecto de reforzamiento de la identidad de sí mismo con relación a los padres o adultos y la diferenciación de los sexos es una de las dimensiones que ordenan la realidad social de los individuos y por tanto es la etapa en la cual aparecen definiciones de sí mismo que están ligados a estereotipos de mujer y hombre que existen en la sociedad y que están presentes en las relaciones sociales. Las definiciones sociales de los sexos están integradas en el mundo abstracto del adolescente, numerosos estudios al respecto posicionan descripciones de sí mismo por el sexo a los 16 años (Monreal, 1990), por lo que podemos suponer que esta categorización ha tenido como consecuencia que los adolescentes construyan relaciones de género con base en prácticas cotidianas: sexuales, domésticas, respecto a oportunidades académicas, económicas, etc. que son normales para cada una de las categorizaciones que de ser hombre y mujer se transmiten y se consideran necesarias para ser aceptados en su comunidad.

Por otro lado, esta categoría de género permite delimitar cómo la diferencia cobra la dimensión de desigualdad; algunos autores consideraran que dicha transformación se da en el terreno del parentesco, otros que se funda en la distribución desigual de las tareas pero pocos lo ubican en el terreno de lo simbólico, para ello una de las antropólogas en considerar la importancia de analizar la construcción del género en el contexto social y cultural fue Gayle Rubin quien plantea que la subordinación de las mujeres es producto de las relaciones que organizan y producen la sexualidad y el género, tal es el caso de las transacciones matrimoniales articuladas en base a arreglos políticos y económico, que crean una situación no nada más compleja, si no difícil de confrontarla o salirse de ella, esta estructura de parentesco sugiere una serie de tareas de género que reglamenta las funciones reproductivas y restringe las áreas productivas y participación pública de las mujeres.

Creemos que esta categorización por razón de género, dificultan la consecución de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, tiene consecuencias negativas principalmente en el ámbito laboral situando a hombres y mujeres en determinados sectores de producción y categorías profesionales, asimismo, los roles tradicionalmente designados a hombres y mujeres condicionan el acceso al empleo, la permanencia, la promoción, el acceso a la formación, las retribuciones salariales, el disfrute de los permisos y demás condiciones laborales. Esta consecuencia negativa de la categorización de género tiene que ver con la asociación de lo femenino con el mundo de lo privado (doméstico) y lo masculino con el espacio de lo público lo que trae aparejado entonces la asociación de la mujer a una situación de menor estatus social.

I.2. Marco Conceptual

I.2.1 Adolescencia

En este apartado expondremos algunos conceptos indispensables para entender la base cultural de la adolescencia, entendiendo a esta como una construcción cultural más que un fenómeno biológico. La adolescencia es una etapa de la vida por demás compleja en la que se pasa por cambios no solo corporales sino también psicológicos, y sobre todo por un proceso en el que hombres y mujeres construyen, significan y redefinen constantemente ciertas representaciones de género sobre lo que para ellos significa ser y actuar como hombre y mujer. Asimismo, se piensa que también es una época de la vida entre el momento en que empieza la pubertad y el momento en que se aproxima al estatus de adulto, es cuando los jóvenes se preparan para asumir funciones y responsabilidades de la adultez de su cultura.

La adolescencia tiene una larga historia en las sociedades occidentales como un periodo específico entre la niñez y la adultez emergente. Sin embargo, fue solo durante años 1890 – 1920 que la adolescencia desarrolló su forma moderna como un período de la vida en que los jóvenes son en gran medida excluidos del trabajo adulto y pasan su tiempo principalmente entre sus pares (Jensen, 2008).

La idea de adolescencia se remonta en la historia desde la antigua Grecia en la cual Platón y Aristóteles veían la adolescencia como una tercera fase de la vida después de la infancia y la niñez, consideraban que se extendía de los 14 a los 21 años y la caracterizaban por ser la etapa de la vida en la que se empezaba a desarrollar la capacidad de razonar. En la Edad Media se encontraba un planteamiento en la lucha entre la razón y la pasión durante la adolescencia, es San Agustín el principal promotor de esta idea, como lo expone en su libro Confesiones (400 d.C.), en esta autobiografía se describe en su propia adolescencia como un joven insensato que llevaba una vida impulsiva dedicada a la búsqueda del placer. Después de este y a lo largo del siguiente milenio los

registros sobre la adolescencia son escasos, sin embargo un acontecimiento importante arroja datos relevantes, la Cruzada de los Niños, que tuvo lugar en el 1212, estuvo integrada principalmente por jóvenes más que por niños. Acontecimiento que realmente fue un desastre, sin embargo, el hecho a destacar es que en esta época mucha gente veía a la adolescencia como un tiempo de inocencia y consideraban que la inocencia poseía valor y poder.

Aunque hemos usado el término adolescencia, éste realmente se difundió apenas a mediados del siglo XIX e inicios del siglo XX, antes era más usado referirse a la gente entre 14 y 20 años como jóvenes o juventud. Son decisivos los años comprendidos entre 1890 y 1920 ya que en estos se comienza a dar el establecimiento de las características de la adolescencia de la edad moderna; así, a finales del siglo XIX, cuando la Revolución Industrial trajo consigo una gran demanda de fuerza de trabajo incluso de adolescentes, la preocupación por ellos dio paso a un conjunto de leyes que iban desde la restricción del trabajo de los niños hasta aquellas que exigieron mayor escolaridad declarando obligatoria la primaria y en algunos casos la secundaria, estos cambios contribuyeron a hacer desde este tiempo la Edad de la Adoloscenciato, ya que en este se marcó una separación más clara entre la adolescencia como época de estudio y la adultez como la etapa que empieza al terminar la escuela. Finalmente la obra de G. Stanley Hall (en Arnett; 2008, p. 7) da inicio al estudio de la adolescencia como un campo de investigación aparte; recomendaba la investigación científica del desarrollo del niño y el adolescente y el mejoramiento de las condiciones para niños y adolescentes en la familia, la escuela y el trabajo, y aunque basó sus ideas en la teoría de la recapitulación, misma que en la actualidad ha sido desacreditada y considerada obsoleta, sin embargo Hall logró llamar la atención y el interés sobre los adolescentes.

En las épocas que hemos citado se referían a la adolescencia en la edad comprendida 13 y hasta 18 años, en algunas culturas hasta a los 20 años, Hall (en Arnett; 2008) definió que la adolescencia empezaba a los 14 y terminaba los 24 años. En contraste algunos académicos actuales consideran que la adolescencia

empieza a los 10 y termina aproximadamente a los 18 años, estos cambios que se han dado respecto a la edad que comprende la etapa de la adolescencia, han recibido influencia en gran parte a los cambios que ha tenido la pubertad sobre todo en el siglo XX en el que disminuyó edad promedio de la menarquía.

Por su parte, Jensen plantea que la adolescencia comprende de los 10 a los 18 años, después de esta etapa da paso a la adultez emergente comprendiendo de los 18 a los 25 años. Susana Quiroga, profesora de Adolescencia de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, divide la adolescencia en tres momentos: adolescencia temprana (entre 13 y 15 años), en la que se suelen intensificar las conductas rebeldes y el mal desempeño escolar; adolescencia media (entre 15 y 18 años), donde ubica los primeros noviazgos y la formación de grupos de pares; y la adolescencia tardía (entre 18 y 28 años), que es el tiempo de resolución de las problemáticas que conducirán al adolescente hacia la adultez.

Como hemos visto la adolescencia se caracteriza por ser una época de origen cultural, sin embargo los cambios biológicos típicos de la pubertad, son una parte central del desarrollo durante la adolescencia y aunque los cambios biológicos de la pubertad son similares en todas las culturas, estos interactúan con las influencias culturales definiendo de diferente manera el significado y la importancia del cambio en la pubertad.

La cultura influye en el momento en el que suceden los acontecimientos biológicos y en cada cultura se responde de diferente manera a ellos, en muchas culturas tradicionales cuentan con ritos tradicionales que dan significado a los cambios de la pubertad y regularmente se enfocan en la menarquía de las niñas y en pruebas de valor, fortaleza y resistencia para niños.

Así un hecho notable que marca la llegada a la adolescencia es la pubertad, etapa de la vida en la que ocurren transformaciones notables en el cuerpo de los jóvenes, los cambios hormonales dan lugar a cambios en el funcionamiento físico y a la aparición de las características sexuales primarias y secundarias; las

mujeres comienzan a producir óvulos y los hombres espermatozoides, seguido por cambios visibles en sus cuerpos como el crecimiento de vello, agravamiento del tono de voz, crecimiento de los seños y cambios en la piel y huesos, en otros.

Sin embargo, en esta etapa no solo ocurren cambios físicos sino que también se presentan cambios en la forma en que piensan y resuelven problemas, así como en su memoria y capacidad de atención. Estos cambios son los que atañen al desarrollo cognoscitivo, como lo explica Piaget en su teoría sobre las operaciones formales en esta describe cambios generales en las estructuras mentales y la capacidad de solución de problemas que tienen lugar durante la niñez y la adolescencia.

Según Piaget el estadio de las operaciones formales empieza alrededor de los 11 años y finaliza en algún momento entres los 15 y los 20 años, por lo que el estadio más relevante para el desarrollo cognoscitivo es la adolescencia, ya que las operaciones concretas permiten a los adolescentes razonar acerca de tareas y problemas complejos con múltiples variables. En esencia las operaciones formales implican el desarrollo de la capacidad de pensar de manera científica aplicar el rigor del método científico en tareas cognoscitivas.

La cognición social también cambia durante la adolescencia, considerando que este es el término que usamos para designar la forma en que pensamos acerca de otras personas y de las relaciones e instituciones sociales (Flavell, en Jensen, 2008). En la medida que se llega a la adolescencia va mejorando la capacidad de entender los pensamientos y sentimientos de los demás, para la mayoría de las personas mejora esta capacidad al crecer y la adolescencia es un periodo especialmente para el desarrollo de esta toma de perspectiva. Después de que se adquiere esta capacidad para tomar perspectiva, los adolescentes son capaces de mostrar una toma de perspectiva mutua, así como entiende que la otra persona tiene una perspectiva que es diferente a la suya, también se da cuenta que la otra persona entiende que él tiene una perspectiva que es diferente la de ella.

Luego viene la toma de perspectiva del sistema social o convencional en la que el adolescente se da cuenta de que sus perspectivas sociales y las de los otros son influidas no sólo por sus interacciones entre sino también por sus papeles en la sociedad en general. La capacidad de tomar perspectiva de los demás ayuda a los adolescentes a tener conciencia de cómo agradan o desagradan a los otros. En otras palabras, la tarea fundamental de la adolescencia es lograr la inserción en el mundo de los adultos y para lograr este objetivo las estructuras mentales se transforman y el pensamiento adquiere nuevas características en relación al del niño: comienza a sentirse un igual ante los adultos y los juzga en este plano de igualdad y entera reciprocidad. Piensa en el futuro, muchas de sus actividades actuales apuntan a un proyecto ulterior. Tiende a compartir sus teorías (sociales, estéticas, musicales, religiosas) con sus pares, al principio sólo con los que piensan como él. La discusión con los otros le permite, poco a poco, aceptar que su verdad es un punto de vista, que puede haber otros igualmente válidos, y que puede estar equivocado.

Los proyectos y sueños cumplen en esta etapa la misma función que la fantasía y el juego en los niños: permiten elaborar conflictos, compensar las frustraciones, afirmar el yo, imitar los modelos de los adultos, participar en medios y situaciones de hecho inaccesibles. La capacidad de interesarse por ideas abstractas le permite separar progresivamente los sentimientos referidos a ideales de los sentimientos referidos a las personas que sustentan esos ideales.

Por lo que respecta a la adquisición de la identidad sexual, aunque esto es difícil de medir, esta tiene lugar durante los primeros dieciocho meses de vida, algunas investigaciones señalan que es a partir del año y medio, cuando los niños empiezan a mostrar intereses y juegos tipificados socialmente según el sexo. Antes de los tres años ya existe una clara consistencia, los juegos, juguetes y vestidos están claramente tipificados y es hacia los dos años cuando se autclasifican como niño o niña. A partir de los tres años recurren frecuentemente al rótulo de su identidad para aceptarlo rechazar juegos, actividades, gestos, vestidos, etc., a esta edad todas las tendencias son claramente y

consistentemente evidentes. Pero en el periodo de la niñez intermedia y adolescencia cuando tiene lugar un triple proceso interrelacionado, cuyo resultado es una adquisición más madura de la identidad sexual y de género. En este momento se da un mejor conocimiento y, a la vez, menor consistencia de los estereotipos de género, hay una adquisición de la permanencia y diferenciación entre la identidad sexual y de género. El conocimiento y consistencia de los estereotipos de género aumenta progresivamente hasta la adolescencia, de forma que cada vez los distinguen con mayor precisión puesto que sus conocimientos y experiencias no dejan de aumentar a lo largo del período escolar. En los contenidos escolares, aún hoy muy “sexistas”, en los medios de comunicación y en el entorno inmediato, tienen numerosas ocasiones de aprender a tipificar con precisión lo que se considera propio del varón y de la mujer en nuestra sociedad. A la vez, adquieren un conocimiento más preciso de los estereotipos de género, conceden menor consistencia a las características que los definen, y éstas dejan de ser inmutables e inflexibles. Este proceso, tiene su origen en el propio conocimiento de la realidad, en la cual, puede encontrarse cierta pluralidad en la forma de vivir el rol de género, y en las nuevas capacidades mentales de los/las adolescentes.

En la adolescencia la redefinición sexual y de género se convierte en un aspecto central de su desarrollo, siendo un período crítico para su consolidación, ya que en este período se aprenden y refuerzan las categorizaciones de lo masculino y femenino. Esta redefinición implica, entre otras cosas, una reconsideración e integración de la nueva imagen del cuerpo, de los nuevos sentimientos, deseos y conductas sexuales, de la adquisición de actitudes, conductas, intereses, de los roles de género a desempeñar definidos socioculturalmente como propios de un sexo u otro, de la propia masculinidad y feminidad, etc., en un “sí mismo” que ofrezca un sentido de coherencia y unidad en el proceso de búsqueda de la identidad personal.

Si a este proceso le añadimos que en la adolescencia, cuando se llega a la madurez sexual, la conciencia de género y las presiones de la socialización relacionadas con este se vuelven más agudas

I.2.2 Cultura

Uno de los términos más explorados dentro de la psicología social es el término cultura, y por tal podemos encontrar un sin límite de definiciones, Kroeber y Kluckhohn tras revisar algunas de ellas concluyeron que: “la cultura consiste en patrones, explícitos o implícitos, de y para la conducta adquiridos y transmitidos mediante símbolos construyendo el logro distintivo de los grupos humanos, incluyendo su representación en artefactos; el núcleo esencial de la cultura consiste en ideas tradicionales – es decir, derivadas y seleccionadas históricamente – y sus valores” (Fernández, en Morales, 2007: 64). Tras esta definición señalaron entonces seis tipos de definiciones: aquellas descriptivas las cuales intentan definir todos los aspectos de la vida humana que ilustran la cultura; las psicológicas las cuales se centran en aspectos psicológicos como la socialización y el aprendizaje; las históricas, que enfatizan en la acumulación de tradiciones; las estructurales, las cuales hacen hincapié en la propia organización de la cultura, y por su parte las normativas, que hacen referencia a las reglas que gobiernan las actividades de las personas; y hasta encontramos las genéticas que resaltan el origen de la propia cultura, la cual, afirman, puede crearse como algo adaptativo al hábito de las personas, como fruto de la interacción social (Fernández, en Morales, 2007: 65).

Una vez que hemos definido el concepto de cultura, debemos señalar que para comprenderla mejor debemos revisar la distinción entre sus componentes subjetivos y objetivos, es decir lo que denominamos cultura material o tangible y cultura inmaterial o intangible.

La cultura subjetiva guarda relación con el mundo intangible las creencias, roles o papeles, normas y valores; al respecto Bond (op. Cit. pp. 66) plantea que la

cultura es un sistema compartido de creencias, valores y expectativas especialmente sobre los guiones conductuales y su significado desarrollado para satisfacer las necesidades básicas de subsistencia, apreciación social y el ejercicio de las propias habilidades, todo ello en virtud de un espacio geográfico determinado. Este sistema refuerza la comunicación de significados y de esta forma reduce la incertidumbre y la ansiedad puesto que consigue que la conducta de sus miembros resulte predecible, entendible, aceptable y valiosa.

Una contribución reciente es la de Triandis en el libro editado por Sorrentino que viene a confirmar lo expuesto pues insiste en el carácter compartido por los miembros de una sociedad de “actitudes, creencias, categorizaciones, auto – definiciones, normas, roles y valores” sin olvidar las prácticas sociales, se entiende esto como un modelo cultural cuya identificación se da por el lenguaje situado histórica y geográficamente (Fernández, en Morales, 2007: 64 - 66). Este aspecto subjetivo que define los significados compartidos es el componente de la cultura en el que se centra la psicología social. La cultura sin embargo, no reside únicamente en creencias comunes de una sociedad sino que también está inscrita en costumbres, rituales y escenarios de conducta institucionalizados. El hecho de concebir una cultura como el conocimiento subjetivo compartido no es pretexto para pasar por alto las formas objetivadas del conocimiento social, considerándose a esto el aspecto objetivo de la cultura.

Resumiendo, hemos ubicado en estos renglones una serie de elementos identificables de la cultura: una determinada construcción del ser humano, una especificación de modos de vida, el hecho de su transmisión a través de las generaciones, su interiorización por parte de los miembros de una sociedad y finalmente su susceptibilidad a los cambios. Por lo que algunos psicólogos sociales coinciden en definir la cultura como un “conjunto de patrones socialmente adquiridos de pensamiento, sentimiento y acción.

La cultura, a su vez, es concebida como un conjunto de componentes de conocimiento: denotativo y connotativo, compartidos por un grupo de personas

que tiene una historia común y participan de una estructura social, en la que se distinguen: símbolos, normas, valores y creencias.

Los seres humanos creamos una realidad propia, un mundo de significados transformando los elementos de la vida social (gestos, miradas, posturas, imágenes, objetos, entre otras) en símbolos, es decir todo aquello que tiene un significado especial o determinante. Así el lenguaje como cualquier estructura abstracta también permite a los miembros de la sociedad comunicarse simbólicamente. Los símbolos permiten a las personas entender a la sociedad y al mismo tiempo dar la imagen que quieren de sí mismos. Un ejemplo de la fuerza de los símbolos lo constituye la polémica sobre el uso del hiijab o velo musulmán, el cual en esa cultura aceptado con respeto mientras que en las culturas occidentales lo ven como una forma de degradar a las mujeres.

Las normas también constituyen un elemento importante de la cultura, consideradas como las reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula la conducta de sus miembros, algunas normas prohíben ciertas cosas otras son prescriptivas indican qué es lo que se debe hacer.

Para la psicología social los valores son constructos psicosociales que expresan la relación estable integral entre el individuo y la sociedad. En general los valores son principios amplios y generales que sirven de base las creencias, estas por su parte son manifestaciones que las personas consideran ciertas.

Los valores culturales se consideran normativos por que designan lo deseable de cómo se espera que sea la realidad, por tal describen los ideales de una sociedad y pueden coexistir a pesar de no ser cumplidos por la mayoría de las personas. Lo relevante, cabe destacar, es que cuando estos valores se plasman en normas sociales se aplican en todas las áreas, por ejemplo en el dominio de la familia, en las culturas que legitiman las diferencias de estatus se refleja en el alto grado de control de los adultos sobre los niños y este sobrepasa el seno familiar.

A todas estas normas y criterios morales de las culturas, también se les llaman ideas culturales. Estas ideas culturales incluyen papeles que son

apropiados para las personas y sobre todo papeles de género representados en ideas acerca de los trabajos, apariencia y otros aspectos de la conducta que distinguen a las mujeres de los hombres. Una parte importante de las ideas culturales es la que atañe a los criterios de lo que es correcto y lo que es incorrecto en la educación de los niños y adolescentes, esto se ve reflejado en el proceso de socialización para el cual son primordiales tres resultados: autorregulación, preparación de los papeles y las fuentes de significados.

La auto-regulación como capacidad de ejercer control de sí mismo para contener los impulsos y acatar las normas sociales, incluye así el desarrollo de una conciencia que determina si se cumplen las reglas sociales, de no ser así se experimenta la culpa. La preparación de papeles como segundo resultado de la socialización incluye la preparación de papeles profesionales, de género y de instituciones como el matrimonio y la paternidad. Las fuentes de significados como tercer resultado indica lo que es importante, lo que debe valorarse y para qué debe vivirse, así proporcionan consuelo, orientación y esperanza a la gente que confronta preguntas existenciales.

Estos tres resultados de la socialización son compartidos por todas las culturas y para sobrevivir, prosperar y perpetuarse de una generación a otra deben enseñarse a sus integrantes, estos procesos no se enseñan de manera explícita, la mayoría de las veces los miembros de las culturas enseñan acerca de lo que se debe creer y valorar de manera implícita a través de las prácticas y conductas que transmiten a los jóvenes.

Los patrones culturales e históricos de la socialización por género en la adolescencia, nos permiten demostrar la facilidad con que nuestra mente hace suposiciones acerca de los papeles masculinos y femeninos, a la mayoría nos resulta sencillo pensar en el mundo en términos masculinos y femeninos. A partir del nacimiento nuestro sexo organiza la forma en que pensamos acerca de los rasgos, las habilidades y el comportamiento de las personas y en la adolescencia cuando se llega a la madurez sexual, la conciencia de género y las presiones de la socialización relacionadas se intensifican.

Para los adolescentes en las culturas tradicionales los papeles de género y las expectativas que se derivan de ellos permean todos los aspectos de su vida, generalmente los hombres suelen llevar vidas muy diferentes a las de las mujeres, además las exigencias suelen intensificarse y no se toleran muchas desviaciones de la norma. Una clara diferencia respecto a las expectativas de las mujeres en la sociedad es que la socialización durante la adolescencia se hace más amplia para los hombres y es más estrecha o restringida para las mujeres, permaneciendo estas últimas al lado de sus madres y sus actividades implican hacerse cargo de la casa y el cuidado de los niños y ancianos, mientras que los hombres están más con sus pares y fuera del hogar. Por su parte para los hombres las expectativas van más ligadas a la hombría como algo que se debe alcanzar para ser considerados “hombres” y está relacionado con tres capacidades específicas: proveer, proteger procrear.

Esta socialización diferencial por género empieza prácticamente en todas las culturas, los padres visten de manera diferente a niñas y niños, les dan juguetes distintos y decoran sus cuartos de manera diferente y conforme van creciendo los niños son alentados por sus padres, pares y maestros a ajustarse a los papeles de género se fomentan actividades específicas de su género y desalientan la actividades que se consideren incongruentes y aquellos, principalmente los hombres, que se desvían de las normas de género en el juego son ridiculizados por los que si sigue las normas del juego. Aunque durante la niñez las reglas de género son más flexibles en la adolescencia se intensifica la socialización diferencia los padres supervisan y ponen reglas más estrictas a las mujeres que a los hombres en lo que respecta a donde y con quién deben salir. En la escuela los maestros refuerzan los mensajes culturales tradicionales relacionados con el género de manera específica suponen que hay diferencias inherentes entre los hombre y las mujeres que difieren en sus intereses y habilidades y que los hombres son más agresivos y dominantes y las mujeres más calladas y dóciles.

La socialización también interactúa con el desarrollo cognoscitivo para producir ideas sobre género, Kohlberg (op. cit. pp 147 y 148) propuso la teoría sobre desarrollo el género conocida como la teoría del desarrollo cognoscitivo del género; basado en las ideas de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo y aplicándolas de manera específica al género señala que el género es una forma fundamental de organizar las ideas sobre el mundo y cuando los niños tiene alrededor de 3 años entienden la identidad de género, es decir entienden que son un hombre o una mujer. Este proceso les sirve para organizar la información del mundo que les rodea, así ciertos juguetes se convierte en juguetes con los que juegan los niños y otros juguetes con los que juegan las niñas, de esta forma hacia los 4 o 5 años de edad los niños identifican ropa, juguetes, actividades, objetos y ocupaciones apropiadas para hombres o para mujeres y además tratan de mantener congruencia con entre sus categorizaciones y su conducta. A este proceso se le llama auto socialización. En la niñez media, 6 y 10 años las percepciones de género se hacen menos rígidas, niños y niñas disfrutan de los mimos deportes, música y actividades parece ser que una vez establecida la identidad de género, las violaciones de las normas ya no perturban tanto a los niños. Sin embargo, en la adolescencia temprana las expectativas vuelven a hacerse más rígidas como proceso de intensificación de género debido a que el desarrollo cognoscitivo en la adolescencia está asociado con la aparición de las operaciones formales que incluyen el desarrollo de la reflexión y las idealización por consecuencia se hacen preguntas sobre lo que significa ser hombre y lo significa ser mujer y a hacer juicios sobre si se está o no a la altura de las expectativas culturales sobre lo que es propio de cada género. A medida que aumenta su capacidad de reflexionar se preocupan más por ajustarse a las normas apropiadas. El desarrollo de la madurez sexual también contribuye a una mayor rigidez de los papeles de género, ya que hace a los adolescentes más consientes de su género y de los otros en las interacciones sociales.

De esta manera podemos señalar que el desarrollo de género tiene lugar en parte a través de los procesos de la autosocialización, a medida que los

adolescentes se esfuerzan por ajustarse a las expectativas de género que perciben en la cultura que les rodea.

La hipótesis de la intensificación de género de los psicólogos John Hill y Mary Ellen Lynch (en Arnett, 2008) respalda estas opiniones, en su trabajo ellos propusieron que la adolescencia es una época de gran importancia en la socialización de género ya que en esta etapa se hacen más pronunciadas las diferencias psicológicas y conductuales entre hombres y mujeres debido a que se redoblan las presiones de socialización para conformarse los papeles de género prescritos por la cultura, además señalan que esta intensificación es mayor para las mujeres que para los hombres y esto se refleja en diversas formas en el desarrollo de las muchachas.

La teoría y la investigación establecen muy bien cómo ocurre la socialización por sexos e identifican las influencias específicas que en la adolescencia promueven la conformidad con las expectativas de género. Sin embargo, el cumplir con estas expectativas implica costos como el énfasis en la apariencia física como una fuente frecuente de ansiedad y angustia, y en ocasiones algunas jóvenes se disuaden de seguir ciertas trayectorias educativas y ocupacionales de alto estatus y alto salario por que suponen son poco femeninas e incompatibles con el hecho de ser mujer.

En resumen, considerando que todos estos componentes culturales influyen de manera directa en la socialización de las personas, durante la adolescencia, los jóvenes toman más conciencia de las ideas de su cultura acerca de dichos papeles. Esto se debe en parte a que las capacidades cognoscitivas para el pensamiento abstracto y la introspección, y en parte al hecho de que alcanzar la adolescencia significa que se aproxima la adultez y con ello se esperará que los jóvenes se adapten a los requisitos de su cultura para los papeles de los adultos. La adolescencia es un tiempo de particular importancia para que las culturas comuniquen esas ideas acerca del significado fundamental de las cosas y se aliente a los jóvenes para que las adopten sin cuestionarlas.

I.2.3 Patriarcado

El patriarcado es un término que ha sido utilizado para designar un tipo de organización social y familiar en el que la autoridad la ejerce el hombre como jefe de familia, es dueño del patrimonio, del cual forman parte los hijos, la esposa y los bienes, la ampliación de este dominio ha traspasado lo privado para pasar a lo público en donde el dominio del patriarcado se extiende sobre las mujeres de la sociedad en general.

Se señalan como estructuras fundamentales de éste las relaciones sociales del parentesco y dos instituciones muy importantes para la vida de las mujeres, la heterosexualidad obligatoria y el contrato sexual, esta heterosexualidad obligatoria ha sido necesaria para la continuidad del patriarcado, ya que expresa la obligatoriedad de la convivencia entre mujeres y hombres en tasas de masculinidad/feminidad equilibradas y junto a estas dos categorías encontramos la política sexual o relaciones de poder que se han establecido entre hombres y mujeres, sin más razón que el sexo y que regulan la mayoría de las relaciones.

Es importante recalcar que en el patriarcado no todas las relaciones son familiares, por lo que no debemos entenderlo literalmente pues corremos el riesgo de dejar fuera las demás instituciones que comprende.

Otra aproximación del patriarcado es aquella que lo considera forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres, el marido sobre la esposa, del padre sobre la madre y los hijos e hijas, de la línea de dependencia paterna sobre la materna. En este sentido, podríamos citar un sinnúmero de definiciones sobre el patriarcado, lo cierto es que en la actualidad existen diferentes grados de opresión patriarcal sustancialmente diferentes según la evolución y desarrollo de cada sociedad en la historia y que tiene cierto paralelismo con la mayor o menor aceptación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos aprobada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en el año de 1948.

En tal caso, la mayoría de las definiciones comparten cuatro elementos que podemos distinguir dentro del mismo. Primero, es una institución inscrita en la sociedad, el término “patriarcado” en la actualidad no está escrito en códigos o leyes, pero prevalece en la memoria del colectivo universal, de esta manera se excluye del lenguaje habitual y pocas veces aparece en la boca de científicos, filósofos y políticos. En segundo lugar universalidad del yo masculino es uno de los fundamentos de la dominación patriarcal; el hombre se presenta como neutro – objetivo, y en el proceso de construcción de las organizaciones e instituciones sociales se ha construido, un mundo narcisista creado a su propia imagen lo cual genera una a la vez el dualismo del uno y del otro, polo de la diferencia sexual en el cual el hombre se genera una devaluación simbólica de las mujeres en relación con el otro.

Acá el concepto virilidad y el linaje entronca con el concepto de honor versus virginidad de la mujer y es donde la mayoría de los crímenes contra la mujeres tiene su origen, pues esa subordinación de las mujeres se ve como natural y se toma por tanto como invisible, la violencia simbólica estructural que se transmite en las sociedades patriarcales como inadvertido cultural o inconsciente colectivo a través de los mitos, religiones y a veces la propia ciencia ha servido para legitimar la presencia de estructuras sociales, productivas y reproductivas fundadas a partir de la división sexual.

Otro elemento presente en el patriarcado es la universalización de la relación jerárquica de hombre – mujer. La categorización entre superior – inferior traducida a hombre – mujer se extiende a otras basándose en la jerarquizada del uno con el otro. La primera discriminación se convierte en la matriz de las demás discriminaciones y así la mujer en cada grupo, en cada clase antagónicas se presenta oprimida por el hombre. El último elemento se constituye por la inamovilidad del patriarcado, este subyace inscrito en la civilización desde hace miles de años, ocurrió antes de la formación de la propiedad privada y de la sociedad de clases, y para contrarrestar estar aparente inamovilidad debemos

establecer que por ser una convención cultural y social está sujeto a rectificación, reforma o sustitución por otro constructo social y cultural.

El patriarcado lo podemos entender como un constructo primario sobre el que se asienta la sociedad actual, como hemos dicho se ha convertido en una organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres, este ha surgido como un forma de poder histórico por parte de los hombres quienes se apropiaron de la sexualidad y reproducción de las mujeres y de sus hijos e hijas. Se crea una impostura basada en el principio del absoluto masculino en el que se excluye a la mujer, por tanto la historia se ha escrito interpretada en un solo registro parcial desde el punto de vista del hombre excluyendo a la otra mitad de la humanidad, a las mujeres se les ha excluido sistemáticamente de la tarea de elaborar sistemas de símbolos, filosofías, ciencias y leyes.

Pese a lo conseguido por muchas las mujeres en los últimos años en cuanto a logros de igualdad de derechos y emancipación por el trabajo, nuestra sociedad sigue siendo como comúnmente se dice: “machista”, destinando a la mujer el papel social o “rol” de objeto sexual junto con el de esposa y madre de toda la vida, lo cual representa una desventaja para las mujeres, porque en principio ser sexualmente atractiva y esposa y madre es una experiencia positiva, pero cuando en la práctica en eso y solo a eso se reduce su vida, o que sea requisito previo para hacer otras cosas, produce discriminación, dependencia o insatisfacción.

Esto no sucede en la vida de los hombres en la que se da prioridad a la autonomía y realización personal, contrario a lo que pasa en la vida de las mujeres, pues en el fondo se sigue pensando que una mujer “no es mujer” si no es atractiva, si no es pareja de alguien y madre. En la práctica las mujeres sufren muestras de discriminación y barreras por el solo hecho de ser mujeres, mismas que los hombres no tienen que superar.

Es así como la gente suele utilizar la expresión machista para referirse a todos estos condicionantes a los que se enfrentan las mujeres, sin embargo lo que conocemos como machismo no es más que una parte de la organización social extremadamente discriminatoria en contra de las mujeres que se llama patriarcado y que implica mucho más que solo el uso de la palabra machismo, el uso de la palabra patriarcado está poco generalizado por que aun vivimos en una sociedad que se niega a mirar y reconocer todas las manifestaciones e implicaciones de este, un gran número de mujeres y de hombres siguen contribuyendo de manera consciente o inconsciente al mantenimiento del sistema patriarcal, y aunque ahora el ser machista ha empezado a ser mal visto entre la sociedad, los mecanismos del patriarcado se han vuelto más sutiles, solapados y se esconden bajo nuevas justificaciones. Uno de ellos la negación u ocultación realidad, el mecanismo del silencio de la invisibilidad, de no llamar las cosas por su nombre “lo que no se nombra, no existe”, ¿quién ha oído hablar de patriarcado en la televisión?.

Se ha tratado de minimizar este fenómeno y de no darle trascendencia, pero la realidad es otra; el patriarcado es una estructura social jerárquica basada en un conjunto de ideas, prejuicios, símbolos, costumbres e incluso leyes respecto a las mujeres, estructura por la cual el género masculino domina y oprime al femenino, y aunque dominar y oprimir suenan muy fuertes, se justifica, ya que el patriarcado está sobre las personas, aunque por un lado la sociedad es la suma de las actuaciones de los individuos que la componen; por otro lado también es verdad que las estructuras sociales influyen en el comportamiento individual a veces condicionándolo muy fuertemente.

En esta milenaria estructura de relaciones sociales llamada patriarcado, la producción, la fuerza, la calle, el trabajo remunerado y la vida pública se reservan para los hombres, así como la reproducción, el hogar, los cuidados personales y la vida privada son reservados para las mujeres.

En torno a lo masculino prevalece el mito de la producción, la fuerza, la inteligencia, la razón y la creatividad, lo que a su vez hace trascendente lo masculino y superior a los hombres.

Sobre lo femenino, en cambio, se impone el mito de la reproducción que lo convierte en intrascendente por considerarse natural, instintivo e irracional, lo que define a las mujeres como inferiores. Y esto se reproduce en la mayoría de los sistemas de creencias, tradiciones religiosas e incluso científicas, llegando a devaluar y conferir poco o ningún prestigio a lo femenino y a las mujeres. Sobre estas bases se construyen creencias como la que dice que todo lo que hacen las mujeres está regido por la naturaleza, así fue y siempre será así, por tanto siendo natural y eterno las mujeres están obligadas a aceptarlo, convirtiéndose a su vez en invisible en la cotidianeidad de la historia. Consecuentemente el trabajo de las mujeres, sus aspiraciones, sus deseos y muchas de sus necesidades fueron invisibilizadas en la historia de las sociedades.

Como parte sustantiva de esta condición patriarcal de las mujeres la explotación económica de las mismas es base de su explotación erótica, reproductiva, afectiva, intelectual y cultural, convirtiéndose en fuente de poderío para los hombres e instituciones quienes se benefician y obtienen ganancias de la extracción del trabajo, el valor, los servicios y los bienes de las mujeres, así también la sociedad obtiene ganancias pues a través de su trabajo y actividades, ellas contribuyen al incremento y desarrollo de áreas básicas de la economía, sociedad, cultura y sistema político.

Las mujeres producen riqueza económica y social, preservan el medio, el territorio, la casa y el hogar, la familia, la pareja, las redes familiares, comunitarias y políticas. A través de su cuerpo dan vida a otras personas y con sus cuidados contribuyen a mantener la existencia cotidiana de quienes han sido puestos a su cargo, transmiten la cultura doméstica, familiar y comunitaria, estructuran y mantiene activas las relaciones privadas y se encargan de vigilar, aún a costa suya, la obediencia y el cumplimiento de las normas cotidianas. Pese a todo esto no se reconocen las actividades que realizan, se considera que son una expresión inconsciente de instintos resultado natural del amor, la entrega y el cumplimiento de deberes naturales de las labores propias de su sexo. Hoy en día se sabe que una buena parte del trabajo femenino en todo el mundo se oculta e invisibiliza

gracias al mito fundante de una supuesta división original o sexual del trabajo que no es más que la división opresiva de la vida y que estructura la organización genérica de todas las sociedades.

CAPITULO II

METODOLOGIA

Toda investigación sigue un proceso y a su vez cuenta con elementos necesarios para su desarrollo, tales como estrategias de investigación, métodos, enfoques de la investigación, que en la práctica se traducen como el proceso de investigación, las preguntas, abordajes teóricos, recolección de datos, análisis de datos, informe y validación.

Partiendo de estos elementos, es necesario definir el enfoque que se le dio a nuestra investigación. Hoy en día sabemos que no todos los fenómenos, sobre todo los sociales son reductibles a procesos matemáticos y experimentales; hoy debemos considerar otros aspectos externos derivados no solo de las ciencias biológicas sino también de las sociales como la economía, política y la historia. De tal forma que, partiendo del hecho de que el fenómeno que estudiamos se enmarca en una disciplina de las ciencias sociales: la psicología social, buscamos la comprensión de la realidad de los adolescentes de San Andrés Azumiatla respecto a sus construcciones de género.

La investigación la enmarcamos en el método cualitativo, por tanto al entrar al terreno de la investigación cualitativa, surge la necesidad de contar con un marco interpretativo referencial que nos ayude a explicar y entender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales.

Como la investigación se centra en un interés por la experiencia humana y la manera como los actores la viven, como conocimiento creado por la mente, es decir se deriva del concepto de que los humanos construimos nuestro propio conocimiento, el marco interpretativo que utilizamos es el constructivista: estudios de género, entendido como un marco interpretativo completo e integrador, ya que ha logrado trascender del abordaje exclusivo de los estudios de la mujer, a la construcción social de que ser mujer va de la mano con la del ser hombre.

II.1 Método cualitativo

Como se ha señalado en párrafos anteriores, este trabajo se enmarca en el paradigma cualitativo porque comprende aspectos relevantes sobre la cultura tradicional y organización social básicamente patriarcal en la que se desenvuelven los jóvenes, y cómo influyen estos aspectos sociales en ellos y finalmente analizaremos cómo interpretan ellos ser hombres o ser mujeres, cómo han reaccionado ante el evidente cambio cultural que se ha dado en las relaciones de género y cómo influyen para construir sus propias relaciones de género.

En tal caso el método que utilizamos busca que a partir de la observación y de la transcripción de lo que vemos y lo que nos dicen elaboremos una interpretación y análisis de los datos, para ello nos valemos de técnicas de investigación basadas en la investigación participativa, misma que es concebida como el proceso de conocer y actuar, donde la población implicada profundiza en el conocimiento sobre la realidad particular, aunque a diferencia de esta en esta investigación no se involucra el elemento transformador de los procesos de cambio, sin embargo utilizamos técnicas adecuadas al enfoque y estrategia de participación, de acuerdo al contexto sociocultural específico en el que trabajamos.

Estas técnicas representan un aporte significativo a nuestra investigación, toda vez que dan lugar a la comunicación en el proceso de obtención de conocimientos y posibilita que en este proceso se integren los sujetos participantes en función de sus necesidades y recursos.

II.2 Técnicas cualitativas

El carácter complejo, multidimensional y la permanente construcción de la realidad, objeto de nuestro estudio, nos lleva a generar nuevas, creativas y complejas formas para acercarnos a ella, esto a su vez implica el uso de múltiples técnicas para obtener información que al compararlas nos ayudan en la búsqueda de comprensión de esta realidad. Sumado a lo anterior el problema de

investigación se aborda, por un lado, bajo una dirección teórica que usa métodos cualitativos y estudios de género, y por otro, que usa una fundamentación cuantitativa; esto se explica entonces como una forma de triangulación, a la que Denzin (1989) definió como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos o métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular, en tal caso la triangulación que realizamos es metodológica secuencial (Morse, 1991), pues implica la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos como estrategia en la recolección de datos en este caso la interacción entre los dos grupos de datos (cuestionario y técnicas cualitativas) durante la recolección es limitada, pero los hallazgos complementan a uno y a otro al final del estudio. Es preciso dejar claro que el proyecto se direccionará teóricamente por métodos cualitativos incorporando un componente cuantitativo complementario, el punto importante es que cada método será completo en sí mismo, esto es, todos los métodos usados tendrán criterios de rigor. Al hacer el cuestionario cualitativo, se conducirá como si este método estuviera solo y las entrevistas y demás técnicas cualitativas se aplicaran mientras se obtienen los datos suficientes independientemente del método cuantitativo, finalmente es en el análisis de contenido donde deberán llevarse inductivamente, más que forzar los datos dentro de una categoría preconcebida para el estudio cualitativo. Es decir, la combinación de datos no se dará en el proceso de análisis en sí mismo, sino en la unión de los resultados de cada estudio como un producto cohesivo y coherente donde ocurre la confirmación o la revisión de la teoría existente: estudios de género y categorización social.

En síntesis, la triangulación se utiliza como una herramienta metodológica entendida como un procedimiento de investigación, en la medida que utilizamos técnicas del método cuantitativo, el cuestionario, y la combinamos con el uso de técnicas cualitativas. Resulta relevante destacar que en el análisis y procesamiento de datos, así como en su totalidad debe dar cuenta de modo coherente, secuencial e integrador, de todo el proceso investigativo, así como de los resultados.

II.3 Métodos para obtener información

La elección del proceso de recolección de datos en el diseño de la investigación es fundamental para el éxito o el fracaso del proyecto, ya que la conceptualización e instrumentación de la investigación descansan sobre la recolección de los datos. En tal caso para examinar el fenómeno social se identificaron como métodos para obtener información los siguientes:

1. Cuestionario
2. Dinámicas de grupo (talleres)

Descripción de las técnicas aplicables en la investigación

Considerando que los adolescentes generalmente no están dispuestos al diálogo abierto, ni a manifestar lo que piensan y lo que sienten, y sobre todo que el investigador es un agente externo a su comunidad, y que los temas de género por su propia naturaleza no son cuestiones que se aborden fácilmente, hemos considerado pertinente iniciar el acercamiento a la muestra con una actividad previa. Esta actividad consiste en un ejercicio a partir del cual se genera un clima de confianza y refuerzo positivo dentro del grupo.

Se aplicó al grupo en la primera sesión, de inicio se presentó el investigador y les explicó los objetivos y alcances de la investigación, así como la participación de cada uno de ellos en el proyecto, tratando de inducirlos a participar de esta manera voluntaria. Una vez que se hizo la presentación se procedió a platicarles sobre aspectos relacionados con la autoestima, considerando que ésta es indistinta a mujeres y a hombres, y partiendo del hecho de que está conformada por los pensamientos, conocimientos, intuiciones, dudas y creencias acerca de sí mismo, y por las interpretaciones que elaboran sobre lo que les sucede, lo que les pasa y lo que hacen que suceda, siendo esta una conciencia del Yo en el mundo y, por ende, una visión del mundo y de la vida; este tópico nos favorece, pues al abordar la dimensión subjetiva afectiva que contiene las emociones, los afectos y

los deseos fundamentales, sentidos sobre ellos mismos, y sobre su propia historia, los acontecimientos que los han marcado, las experiencias vividas y también las fantaseadas, imaginadas y soñadas, se favoreció un clima propicio para romper el hielo y abrir el diálogo y la reflexión sin tocar el tema objeto de estudio, el cual se aborda con otras técnicas.

Esta técnica también sirve para identificar a los alumnos que más participan, de modo que desde el primer contacto fuimos haciendo anotaciones referentes a los adolescentes que son más abiertos al diálogo y así determinamos, en una etapa posterior, con quién podíamos hacer la entrevista.

Cuestionario

En este sentido y toda vez que utilizamos como marco conceptual la categorización social, misma que como hemos visto se aborda tradicionalmente con técnicas metodológicas cuantitativas, comenzaremos la investigación con la aplicación de un cuestionario que nos sirva como referente para conocer cómo los adolescentes categorizan sus relaciones con el género opuesto, para ello aplicaremos una encuesta de 30 preguntas, al 100% de la muestra es decir a 30 adolescentes, recordemos que esta es en la etapa donde estamos hablando que destacan estos elementos de categorización en relación al género. Se incluyó un gran número de ítems formulados de forma positiva pensando que las respuestas estuviesen sesgadas por el deseo de conseguir una buena imagen.

El punto de partida para la elaboración de la encuesta fue un apartado en el cual se les pedirá a los adolescentes que escriban las características físicas que se atribuyen a hombres y mujeres; a continuación se redactaron 30 ítems que nos ayudaran a muestrear adecuadamente los contenidos, se incluyeron ítems relacionados con las características y comportamientos psicológicos y sociales que se esperan de hombres y mujeres, y aspectos relacionados con la desvalorización hacia las mujeres basada en diferencias sociales más que biológicas; características propias de la categorización social en razón del sexo.

Se trata de un instrumento que, tanto en su temática como en sus formulaciones, está diseñado para el entorno cultural en el que se va a aplicar.

El cuestionario se presenta en la forma de escala Likert que clasifica las categorizaciones en una escala de 5 grados que indican si su opinión corresponde a “totalmente en desacuerdo”, “en desacuerdo”, “de acuerdo”, “totalmente de acuerdo” y “ni de acuerdo ni en desacuerdo”. El objetivo central del cuestionario es que a través del análisis de las encuestas será posible construir algunas series de datos que nos permitirán analizar la categorización en razón del sexo como una orientación inicial que nos ayude a conocer cómo es que ellos.

La versión del Cuestionario de Categorización Social en Razón del Sexo de 30 ítems se presentará a los sujetos de la muestra quienes responderán el cuestionario en donde se recaba información sobre las variables anteriormente descritas. Las instrucciones dadas a los sujetos son las que aparecen especificadas en el encabezamiento del CCSRS.

Dinámicas

Siguiendo la lógica de que nuestro objeto de estudio es sustancialmente complejo en tanto que son sujetos, el campo de estudios encierra la posibilidad de ser interpretado, entendido y explicado con más de una alternativa metodológica. En tanto que la teoría intenta explicar la realidad, la metodología conlleva a la indagación creativa y diversas de esa realidad, a partir de este planteamiento hemos diseñado estrategias particulares a través de las cuales se aumente el grado de participación de los sujetos involucrados, con lo que se enriquece la investigación ya que incorpora la representación de las personas y grupos en el análisis de aquí se deriva el carácter científico en la construcción del conocimiento.

Retomando los planteamientos metodológicos de la psicología social comunitaria, el psicólogo social empieza a interesarse por lo singular – individual, en la medida que comprendido como expresión particular de lo social – general lo

que ha contribuido a generar un proceso de construcción metodológica que involucra la participación de la población en el propio proceso de la investigación, tal es el caso de la denominada metodología configuraciones (Tovar,) la cual es concebida como una estrategia a través de la cual la naturaleza subjetiva del objeto de estudio no adquiere su valor en lo empírico – observable, sino en el sentido interpretativo que un sistema definido conceptualmente le otorga. Esta metodología está enmarcada en el análisis cualitativo y al valor que se le otorga a lo particular que nos conduce a ser más sensibles al problema investigado y cuya representación del mismo puede ser medular para la comprensión de sus orígenes y su impacto social. Este proceso de búsqueda de lo regular explicativo encuentra una interesante alternativa para la indagación y obtención de datos con la inclusión de procedimientos de carácter grupal, que se conforman bajo el formato de talleres de trabajo.

Esta concepción del fenómeno que se va a estudiar y su abordaje metodológico, nos llevó a diseñar 3 dinámicas grupales que corresponden a la concepción de trabajo en talleres con objetivos diagnósticos (op. Cit. pp. 174). En estos espacios se busca un espacio de interlocución con los participantes en los que se produce la reflexión y profundización del tema, constituyen una experiencia de aprendizaje, de producción de conocimiento. Su objetivo es el intercambio de ideas, de opiniones y la apertura hacia la visualización, interrelación y retroalimentación para adquirir un nuevo nivel de conocimiento en relación al objeto de análisis.

La recolección de datos e información procede de la experiencia de los adolescentes en relación a la construcción del ser hombre y ser mujer, a los vínculos de esta construcción con su vida cotidiana en la comunidad donde viven, San Andrés Azumiatla, por lo que se trabajará con contenidos cercanos a ellos como lo es su forma de sentir, valorar, pensar y actuar en su espacio cotidiano.

Los talleres realizados con fines diagnósticos operan fundamentalmente en dos momentos el vivencial y el reflexivo. Ambos constituyen elementos claves en la construcción del saber.

Dinámica 1. Silueta

El diseño de esta dinámica exigió un alto nivel de creatividad ya que a la par de ser lúdico debía ser coherente con la problemática y cultura de la comunidad. Se hará uso de técnicas visuales gráficas, en este caso a través del dibujo e imágenes con las cuales los adolescentes podrán expresar un contenido muy rico en su carácter simbólico. En la primera fase, la vivencial se les pedirá formen en grupos de hombres y de mujeres, cada grupo buscará un lugar apartado en el que poder trabajar con libertad y tranquilidad, se dibujará la silueta de un hombre y una mujer y se les instruirá que con rotuladores, colores y las revistas hagan un collage para expresar en las distintas partes del cuerpo qué sienten y viven las compañeras y compañeros. Las mujeres tienen que expresar lo que sienten los hombres y los hombres lo que sienten las mujeres, así:

- En la cabeza se colocan sus pensamientos.
- En la boca lo que hablan.
- En el corazón lo que sienten.
- En las manos lo que saben hacer mejor.
- En el estómago cuál es el centro de su mundo.

En la etapa de discusión se les hará reflexionar con preguntas como: ¿Qué les agrada? ¿Qué les ha disgustado? ¿Se sienten identificados (as) con el estereotipo que se les asigna? ¿Cómo se sienten las mujeres? ¿Y los hombres? ¿Por qué se ha dado un valor u otro? ¿De qué manera influye, en su vida cotidiana, un valor positivo o negativo?, entre otras. En este punto se propiciará la expresión de sus diversos puntos de vista hasta llegar a la síntesis del ejercicio.

En la fase final, de cierre, se concretará la síntesis para que el grupo se lo lleve como ejercicio de reflexión.

Cada una de las fases del taller aportarán elementos claves para acercarnos a su subjetividad y a su vez nos proporcionará las categorías a través de las cuales organizaremos la información empíricamente obtenida. A través de esta dinámica podremos acercarnos al análisis de prácticas sociales en relación a la construcción de género de los adolescentes.

Dinámica 2. Biografía.

Esta dinámica comparte sus objetivos con la anterior, no obstante a través de esta podremos contar con elementos que nos ayuden a comprender los cambios culturales que se han presentado en las últimas tres generaciones y como han influenciado la construcción de la relación de género en el grupo.

En la fase inicial se les solicitará que en una hoja dibujen y/o escriban en tres generaciones los papeles de los hombres y las mujeres, es decir, cómo eran con sus abuelos, sus padres ya ahora ellos. El encabezado de la hoja contendrá la siguiente instrucción: En tres generaciones los papeles de los hombres y las mujeres han cambiado mucho. Tu bisabuela seguramente no pudo estudiar ni trabajar. La ley otorgaba la autoridad al hombre, que decidía sobre la vida de la familia. No existían los anticonceptivos y ser madre soltera era una deshonra. Tu mamá y tu papá crecieron en situaciones diferentes ¿y tú?

La fase de discusión y cierre proponen un espacio reflexivo que concluya en una síntesis del ejercicio y en la identificación de categorías a través de las cuales se analizarán los datos y la información obtenida en este ejercicio.

Dinámica 3. Contrastación de imágenes

Esta técnica se retoma de uno de los métodos básicos de investigación descritos por Álvarez - Gayou (2010): la foto biografía la cual señala, nace de la corriente fenomenológica, en la cual la visión de los fenómenos sociales se realiza

desde la propia perspectiva del actor a partir de cómo entienden los hechos cotidianos. En tal caso para la investigación la investigación esta estrategia se utilizará teniendo en cuenta sus posibilidades de exploración entre los discursos de los participantes y la relación simbólica que las imágenes puedan denotar. Recordemos la expresión: una imagen vale más que mil palabras, por lo que las imágenes pueden transmitir algo que las palabras no pueden. Tiene como objetivo obtener información sobre la construcción social de ser hombre y ser mujer, expresada mediante fotografías.

El procedimiento consiste en presentar al grupo de manera secuencial un conjunto de imágenes. A continuación se les pedirá que las asignen o clasifiquen de acuerdo a las categorías de masculino y femenino masculino y femenino. Las imágenes que se utilizarán serán descargadas del buscador Google, respetando los derechos de autor y las condiciones de reproducción de las mismas, teniendo como criterio de elegibilidad la representatividad en cuanto a características de género.

El análisis y categorización que realicen los adolescentes nos ayudará a profundizar en cuanto a los elementos culturales en los que basan la construcción de su feminidad y masculinidad (construcciones de género).

II. 4 Características de la muestra

San Andrés Azumiatla, Puebla, es una localidad que por sus características y condiciones de vida mantiene una composición social muy diferente a la del centro de la ciudad a pesar de estar a escasos 30 minutos de la mancha urbana y 40 minutos del propio centro de la ciudad. Si bien el Municipio de Puebla presenta un grado de marginación muy bajo, esta localidad es considerada de alta marginación. El Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI) registro en el CONTEO de Población 2005, una población total es de 8,837 habitantes de los cuales el 49,7% son hombres, y el 50.3% son mujeres. Este contexto socioeconómico y demográfico de San Andrés Azumiatla, aunado a la cercanía y facilidad de acceso con la Ciudad de Puebla, favorece el estudio de las diferencias de género en los adolescentes en su entorno local.

Considerando que en la comunidad hay dos escuelas secundarias, realizaremos la investigación en la escuela que tiene más antigüedad y a su vez la más grande. La escuela secundaria General Lázaro Cárdenas está situada en la localidad de San Andrés Azumiatla, en ella se imparte educación básica (Telesecundaria), y es de control público federal transferido, estudian 500 alumnos.

Para efectos de esta investigación hemos trabajado con adolescentes de entre 15 y 16 años, puesto que a esta edad los adolescentes ya han adquirido y marcado perfectamente sus categorías de género y tienen un poco más claro lo que harán saliendo de la secundaria. En el tercer año están matriculados 180 alumnos distribuidos en 6 grupos, cada uno con 30 adolescentes aproximadamente. Los participantes serán un grupo de 20 alumnos 8 hombres y 12 mujeres del 3er año grupo "D".

CAPITULO III

RESULTADOS

En el siguiente cuadro se describe como se utilizaron las técnicas para la obtención de datos de acuerdo a cada objetivo en particular.

Objetivos específicos		Objetivo General	
		Técnica	
<p>Conocer cómo las y los adolescentes de San Andrés Azumiatla se construyen a sí mismos como hombre o mujer</p> <p>Cómo conciben y/o representan en esta construcción a los hombres y a la mujeres</p>	<p>Hombre / mujer</p> <p>Mujer / hombre</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>Conocer cómo los y las adolescentes de San Andrés Azumiatla, construyen sus relaciones de género a partir de su entorno social, mismo que ha sido afectado ante el evidente cambio cultural que se ha dado en las relaciones de género</p>
<p>Conocer cómo son las prácticas sociales en relación al género en el aspecto social, doméstico, oportunidades académicas y laborales</p>	<p>Sociales</p> <p>Domésticas</p> <p>Académicas</p> <p>Laborales</p> <p>Prácticas:</p>	<p>Silueta</p> <p>Imágenes</p>	
<p>Revisar cómo la cultura influye en la construcción de las relaciones de género entre los adolescentes en San Andrés Azumiatla</p>	<p>Cultura:</p> <p>Antes</p> <p>Ahora</p>	<p>Biografía</p>	

III.1 Resultados cuantitativos del cuestionario de categorización de género

Resultados gráficos:

Tabla 1. Distribución por sexo.

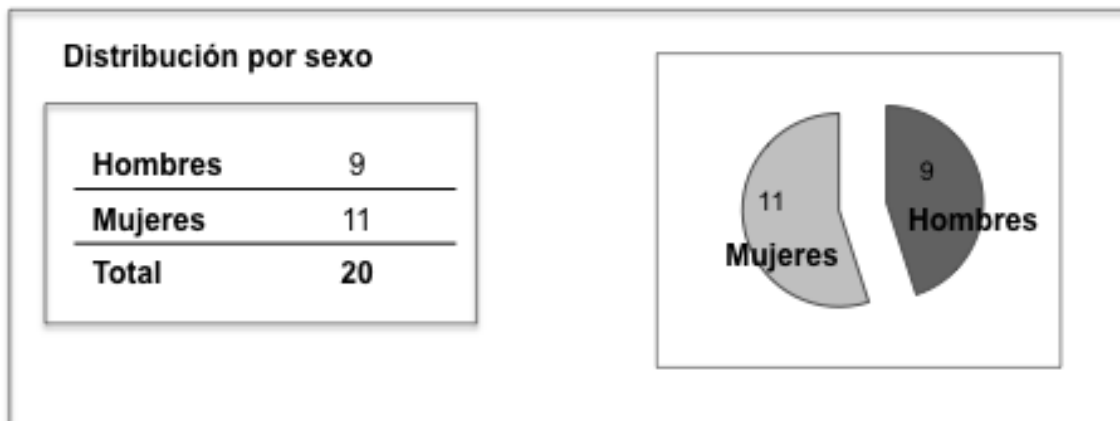
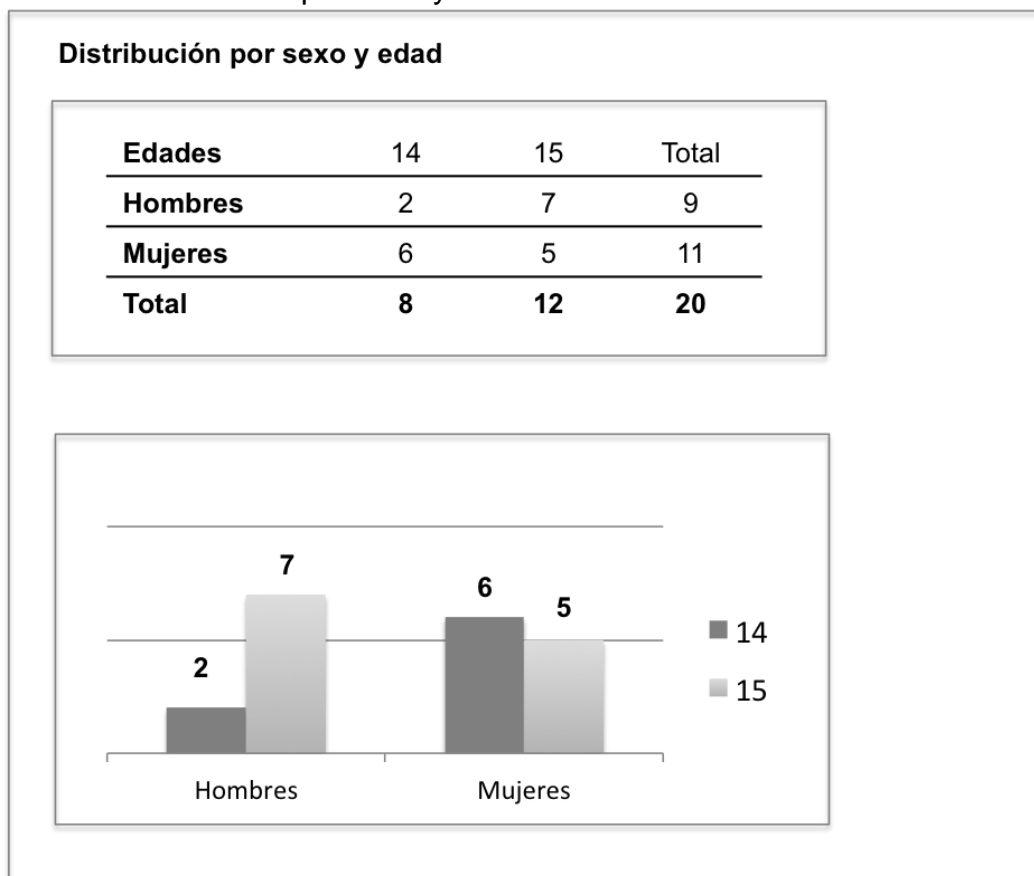


Tabla 1. Distribución por sexo y edad.



III.2 Resultados del cuestionario de categorización de género

El cuestionario se utilizó como referente para conocer cómo los adolescentes categorizan sus relaciones con el género opuesto. Los resultados del mismo nos arrojaron datos sobre las prácticas sociales en relación al género en los aspectos: social, doméstico, de oportunidades académicas y laborales. Por lo que para analizar los resultados del mismo los ítems se redujeron en 6 grupos con la finalidad de categorizar la información en los aspectos descritos.

Grupo 1. Roles sociales:

No. Ítem	Ítem	TA	A	NA/ND	D	TD	NC
3	En general, si una mujer no está casada ni vive en pareja suele ser porque no ha encontrado a nadie que se enamore de ella.		4	8	4	4	1
5	Está bien que los hombres tengan relaciones sexuales fuera del matrimonio	2	1	4	2	12	
6	Las mujeres tienen los mismos derechos y obligaciones que los hombres	11	7	2	1		
11	Una mujer casada debe evitar salir con sus amigas los viernes en la noche	1	2	9	5	4	
12	Es natural que los padres tiendan a conceder más libertad a los hijos hombres que a las mujeres	2	6	2	7	4	
22	Una mujer que tiene relaciones sexuales fuera del matrimonio, no merece respeto	2	3	6	7	3	
25	Las ideas de los hombres son mejores que las de las mujeres	1	5	2	7	6	

Los ítems sobre los roles sociales y el comportamiento que se espera de las mujeres y los hombres fue respondido de manera mayoritaria en desacuerdo, lo que contestan los sujetos es que las mujeres tiene los mismos derechos que los hombres sobre todo en temas tan relacionados con el comportamiento de las mujeres en sociedad como salir a divertirse, superioridad del hombre sobre la mujer y comportamientos esperados de los hombres y no en las mujeres

Grupo 2. Características sociales atribuidas a las mujeres:

No. Ítem	Ítem	TA	A	NA/ND	D	TD	NC
18	Los abuelos eran muy hombres porque siempre llevaban lo necesario para sostener al hogar y a los hijos	3	4	7	5	2	
16	En una familia el deber del padre es ganar dinero y el de la madre es cuidar a los hijos y la casa	2	6	8	3	2	
19	Cuando un miembro de la familia se enferma, es mejor que lo cuide una mujer	1	7	5	4	4	
20	Las abuelas son mejores mujeres por que estaban 100% dedicadas al hogar y los hijos	2	5	6	7	1	
21	Los hombres son menos capaces que las mujeres para el cuidado de los niños, los enfermos y los ancianos.	1	5	5	8	2	
24	Antes los tiempos eran mejores por que las mujeres solo se dedicaban a cuidar a los hijos y los hombres eran los únicos que salían fuera de casa a trabajar		8	1	6	6	
10	En las actividades del hogar (lavar trastes, cocinar, planchar) pueden involucrarse los hombres	11	7	1	1	1	
13	Los hombres tienen la obligación de mantener y preocuparse por las mujeres	4	7	8		1	1
15	Las mujeres deben cuidar y educar a los hijos	1	11	7	2		

Las coincidencias sobre algunas características sociales atribuidas a las mujeres, sobre todo en el aspecto doméstico fueron puestas de manifiesto al contestar el cuestionario, los ítems que sugieren que las mujeres deben hacerse cargo de las labores domésticas y del cuidado de los hijos se contestaron en un porcentaje muy alto respecto a que los hombres deben involucrarse más en el cuidado de los hijos y en las labores del hogar, aunque aún se mantiene un porcentaje significativo que piensa que las mujeres tienen mayor capacidad para el cuidado de los hijos.

Grupo 3. Toma de decisiones

No. Ítem	Ítem	TA	A	NA/ND	D	TD	NC
2	Por su propia naturaleza, las mujeres siempre se preocuparán más por la familia y por las personas que tienen cerca que por los asuntos políticos o ciudadanos	4	4	7	3	2	1
4	Es más adecuado que el varón tome la iniciativa en las relaciones sexuales	3	5	3	3	7	
7	Una mujer puede escoger a sus amistades aunque a su papá no le guste	3	8	9		1	
17	Los hombres son más independientes que las mujeres	3	5	5	4	3	1
26	Los hombres son los que deben tomar las decisiones importantes en el hogar		6	1	8	6	
29	En el hogar los hombres deciden si las mujeres deben o pueden trabajar		1	4	4	12	

Al preguntar sobre la toma de decisiones los participantes contestaron afirmando que las mujeres tienen un estatus similar al de los hombres y no reconocen que al grupo masculino como el dominante

No. Ítem	Ítem	TA	A	NA/ND	D	TD	NC
1	Los hombres y las mujeres tienen las mismas oportunidades para conseguir un empleo	10	5	4	1	1	
9	Una mujer tiene la misma capacidad que un hombre para ganar dinero	9	8	1		1	2
14	Ser ama de casa tiene es igual de importante que trabajar en una oficina	3	6	11	1		
23	Las mujeres dependen de los hombres para poder hacer su vida	1	3	5	3	9	
30	Si en una empresa se ven obligados a despedir a algunos trabajadores, es preferible que los afectados sean mujeres, ya que ellas no suelen tener que mantener a una familia		1	2	9	9	

Grupo 4. Oportunidades laborales

Aunque un alto porcentaje de sujetos creen que las mujeres tiene la misma capacidad de ganar dinero y de ser independientes, aun que registra un alto número de sujetos que manifiestan que en la práctica no se presentan las mismas oportunidades para hombres como mujeres. Asimismo la mitad de los sujetos mantuvo una postura neutral cuando tuvieron que decidir que era más importante para las mujeres si ser ama de casa o trabajar en la oficina y los sujetos que contestaron a este ítem el 90% pondero ser ama de casa

Grupo5. Oportunidades académicas

No. Ítem	Ítem	TA	A	NA/ND	D	TD	NC
8	Los hombres y las mujeres pueden estudiar lo mismo	16	2	2		1	
27	La educación universitaria es más importante para los hombres que para las mujeres		1	4	9	7	
28	Las mujeres no pueden ser jugadores profesionales de fútbol	1	1	3	4	12	

Las preguntas sobre las oportunidades educativas para hombres y mujeres fueron casi al 100% respondidas de manera positiva sobre la igualdad de condiciones, no se distinguen estereotipos sobre profesiones características de hombres o mujeres

ITEM	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21
	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
1. Las mujeres tienen los mismos derechos y obligaciones que los hombres	D	A/	T/A	T/A	N	A/	A/	T/A	A/	N	T/A	A/	A/	T/A	T/A	A/	A/	T/A	T/A	T/A	T/A
2. Los hombres tienen la obligación de mantener y preocuparse por las mujeres	A/	N	N	N	N	N	A/	T/D	T/A	A/	A/	T/A	N	D	N	T/A	X	N	A/	A/	T/A
3. En general, si una mujer no está casada ni vive en pareja suele ser porque no ha encontrado a nadie que se enamore de ella.	N	A/	D	N	A/	T/D	N	N	N	A/	A/	D	T/D	N	N	N	X	D	D	T/D	T/D
4. Una mujer casada debe evitar salir con sus amigos los viernes en la noche	T/D	N	N	N	T/A	A/	N	N	A/	N	D	N	T/D	T/D	D	T/D	N	D	D	N	D
5. Cuando un miembro de la familia se enferma, es mejor que lo cuide una mujer	A/	T/D	D	N	T/D	A/	A/	D	N	A/	A/	T/A	T/D	N	D	D	N	T/D	N	A/	A/
6. Los hombres son menos capaces que las mujeres para el cuidado de los niños, los enfermos y los ancianos.	A/	T/D	T/D	D	N	A/	A/	N	D	N	D	D	D	D	T/A	N	A/	N	D	D	A/
7. Los hombres son más independientes que las mujeres	T/A	X	T/A	N	T/A	D	A/	A	T/D	A/	T/D	D	N	N	T/D	A/	N	D	A/	D	N
8. Las mujeres dependen de los hombres para poder hacer su vida	T/A	D	A/	T/D	N	A/	D	T/D	D	A/	T/D	T/D	N	N	T/D	T/D	N	T/D	T/D	T/D	N
9. Las abuelas son mejores mujeres por que estaban 100% dedicadas al hogar y los hijos	D	A/	A/	D	T/A	A/	A/	A/	N	N	T/A	D	D	D	T/D	D	N	N	D	N	A/
10. Los abuelos eran muy hombres por que siempre llevaban lo necesario para sostener al hogar y a los hijos	D	N	A/	D	T/A	A/	T/A	D	N	N	T/A	T/D	T/D	D	N	A/	N	N	D	N	A/
11. Antes los tiempos eran mejores por que las mujeres solo se dedicaban a cuidar a los hijos y los hombres eran los únicos que salían fuera de casa a trabajar	A/	D	T/D	D	D	A/	A/	A	A/	A	N	D	T/D	T/D	T/D	A/	A/	T/D	D	D	T/D
12. Está bien que los hombres tengan relaciones sexuales fuera del matrimonio	A/	N	T/A	D	T/A	D	T/D	N	T/D	N	T/D	T/D	N	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D
13. Una mujer que tiene relaciones sexuales fuera del matrimonio, no merece respeto	A/	N	N	N	T/D	A/	D	T/D	T/A	N	T/D	D	N	A	N	D	D	D	T/A	D	D
14. Una mujer puede escoger a sus amistades aunque a su papá no le guste	A/	A/	A/	N	A/	N	N	T/D	A/	A/	T/A	T/A	N	N	N	A/	N	T/A	A/	N	N
15. Si en una empresa se ven obligados a despedir a algunos trabajadores, es preferible que los despedidos sean mujeres, ya que ellas no suelen tener que mantener a una familia	D	D	N	D	D	D	D	D	T/D	A/	T/D	T/D	T/D	N	T/D	D	D	T/D	T/D	T/D	T/D
16. Las ideas de los hombres son mejores que las de las mujeres	A/	D	T/A	N	A/	D	A	A/	N	A/	T/D	T/D	T/D	D	T/D	D	D	T/D	T/D	D	D
17. En las actividades del hogar (lavar trastes, cocinar, planchar) pueden involucrarse los hombres	D	A/	T/A	A/	T/A	A/	T/A	T/D	A/	A/	T/A	A/	T/A	T/A	N	T/A	T/A	T/A	A/	A/	T/A
18. Las mujeres deben cuidar y educar a los hijos	N	N	A/	N	T/A	A/	A/	A/	A/	A/	A/	D	N	A/	N	N	A/	N	A/	N	D
19. Ser ama de casa tiene es igual de importante que trabajar en una oficina	N	A/	N	N	T/A	A/	N	N	N	A/	T/A	T/A	N	N	A/	A/	N	N	A/	N	D
20. En una familia el deber del padre es ganar dinero y el de la madre es cuidar a los hijos y la casa	N	N	N	D	T/A	A/	A/	A/	A/	A/	N	T/D	N	T/D	T/A	N	A/	D	N	N	D
21. Los hombres y las mujeres tienen las mismas oportunidades para conseguir un empleo	A/	N	D	A/	T/A	A/	T/A	T/D	A/	N	T/A	A/	T/A	N	N	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A
22. Los hombres y las mujeres pueden estudiar lo mismo	A/	T/A	T/A	T/A	T/A	N	T/A	T/D	T/A	N	T/A	A/	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A
23. La educación universitaria es más importante para los hombres que para las mujeres	D	T/D	N	D	N	D	N	A	D	N	T/D	D	D	T/D	T/D	T/D	D	T/D	D	D	T/D
24. Las mujeres no pueden ser jugadores profesionales de fútbol	N	D	D	D	D	N	N	T/A	T/D	A/	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D
25. Una mujer tiene la misma capacidad que un hombre para ganar dinero	T/D	X	T/A	A/	A/	X	T/A	T/A	A/	N	T/A	T/A	T/A	T/A	T/A	A/	A/	A/	A/	A/	T/A
26. Es natural que los padres tiendan a conceder más libertad a los hijos hombres que a las mujeres	T/A	A/	T/A	A/	D	A/	N	D	T/D	A/	D	T/D	D	T/D	N	D	A/	D	T/D	D	A/
27. Por su propia naturaleza, las mujeres siempre se preocuparán más por la familia y por las personas que tienen cerca que por los asuntos políticos o ciudadanos	A/	T/A	T/A	A/	T/D	N	N	X	D	N	N	D	D	A	T/D	N	N	N	A/	A/	T/A
28. Los hombres son los que deben tomar las decisiones importantes en el hogar	A/	T/D	A/	D	D	A/	A/	N	A/	A/	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	D	D	D	D	D	T/D
29. En el hogar los hombres deciden si las mujeres deben o pueden trabajar	D	D	N	T/D	N	N	A/	T/D	T/D	N	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	T/D	D	D	D	D	T/D
30. Es más adecuado que el varón tome la iniciativa en las relaciones sexuales	D	T/D	T/A	N	A/	A/	N	T/D	A/	A/	T/D	T/D	D	T/D	T/A	T/D	D	N	T/A	A/	A/

III.3 Resultados de las técnicas cualitativas

Los resultados de las técnicas empleadas para la investigación se presentaran de acuerdo a cada una de las dinámicas realizadas con el grupo de adolescentes. Al ser técnicas participativas, nos enfocaremos a categorizar los elementos preponderantes y significativos para nuestra investigación.

III.3.1 Resultados de la Dinámica 1. Silueta.

Con el uso de esta dinámica se busca interpretar cómo los adolescentes se construyen a si mismos y como conciben e interpretan en esta construcción a los hombres y a las mujeres, por lo tanto las participaciones y afirmaciones de los participantes en esta dinámicas se categorizaron en cuatro grupos, los cuales contemplan aspectos relevantes en la construcción social del género.

Pensamiento

¿Qué piensan las mujeres? Hombres	¿Qué piensan los hombres? Mujeres
<ul style="list-style-type: none">• Las mujeres no piensan nada• Moda• Tener cosas materiales• Joyas• Justin Bieber• Cómo lucirse• Las mujeres sienten pasión	<ul style="list-style-type: none">• Piensan en mujeres• Tener relaciones sexuales• Viajar• Combinarse la ropa• Motos• Los hombres también sienten, y sienten: ira, amor, tristeza y enojo• Sienten amor, ansias, responsabilidad y placer

Intereses

**¿Qué les interesa a las mujeres?
Hombres**

- Pasear al perro
- Casarse
- Tener caballos
- Viajar
- Tener un hombre muy chonchote
- Les interesa la familia
- Su mundo es estar con las amigas y platicar

**¿Qué les interesa a los hombres?
Mujeres**

- Sexo
- Estar con su novia
- Estar en un concierto de rock
- El sonidero
- Los amigos
- Los celulares

Actividades

**¿Qué hacen las mujeres?
Hombres**

- Lo mejor que hacen es la comida
- Hacen ejercicio
- Pasean
- Maquillarse
- Ir de compras
- Ponerse bellas
- Lo mejor que hacen es comer y nadar
- Sembrar maguey
- Estar con las amigas y platicar

**¿Qué hacen los hombres?
Mujeres**

- Están con los amigos
- Divertirse con los amigos
- Lo mejor que hacen es comer, gastar, dinero, ver la tele
- Están con la novia
- Ver revistas de caballeros
- Tomar cerveza
- Hacer deporte
- Trabajan

Expectativas

¿Qué les gustaría hacer en un futuro a las mujeres?

Hombres

- Tener una familia feliz
- Vivir contentas libres de problemas
- Estar en un concierto de Justin Bieber o de Michael Jackson
- Sueñan con tener una cancha para ellas solas
- Casarse y tener una familia

¿Qué les gustaría hacer en un futuro a los hombres?

Mujeres

- Tener una carrera
- Les gustaría trabajar
- Van a estudiar
- Muchos de ellos van a estar con el vandalismo

III.3.2 Resultados de la Dinámica 2. Biografía

Con esta técnica buscamos tener un reconocimiento del contexto de vida de los adolescentes, que constituye uno de los objetivos de la investigación, a través de esta se busca comparar los cambios culturales que se han presentado en la comunidad partiendo desde los abuelos y padres hasta llegar a la vida actual de los adolescentes. Se hizo una comparación de la vida de las tres generaciones. Con el fin de hacer una análisis de datos más cercano a la realidad se hizo una transcripción exacta de los que cada uno de los participantes anotó.

Tipo de ropa que usaban	
Hombre	Mujer
<p>• En ese tiempo la ropa que usaban era de manta toda su ropa como los pantalones calzones y camisas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pantalones de manta camisa y sombrero de palma, guaraches • Se vestían con trapos de manta • Vestían calson de mantata y los guaraches • Guaraches sombrero camisas pantalón de vestir • Usaban huaraches ropa de manta sombreros de palma a su cuello llevaban un paño o paliacate • Yo pienso que mis abuelitos bestian de pantalon de pura tela • Con pantalon de manta y camisa de manta con sombrero de palma y guaraches de cuero • Los hombres andaban a pie sin zapatos se transportaban en burro andaban con sombrero • Camisa de tela, calson de tela guaraches sombrero • Mi abuelito yo me imagino que el antes usaba su ropa tipo nahuas con sus huaraches • Pantalón de manta • Yo creo que mi abuelo se vestía de blanco guaraches y un sombrero de paja • Los hombres antes no andaban con zapatos andaban en guarachis y usaban sombreros y playeras feas 	<ul style="list-style-type: none"> • La ropa que usaban era la nahuas que era de manta • Henaguas, blusas bordadas, huaraches y trenzas • Se vestían con naguas baberos, blusas • Vestían con faldas largas y blusas bordadas • Guaraches nahuas baberos faldas y blusas • Usaban listones con largas trenzas vestidos de tela y vaberos anahuas • Con nahuas demasiados coyares se peinaban con trenzas y listones caifés con guaraches de plasticos • Las mujeres se bestian de manta otras de nahuas eran con flores • Las mujeres se vestían... con faldas muy amplias baberos guerache de plastico reboso listones • Mi abuelita se vestía con sus nahuas descalsa con trenzas sus corales • Sus naguas • Un vestido Antiguo falda playera huaraches • Mi abuela se vestía con una manta tipo de vestido y también con huaraches • Las mujeres usaban faldas largas y sin zapatos, andaban descalzos y antes no se bañaban
<p>Abuelos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapatos, camisa, sombrero • Mi papa se ponía chalecos, pantalón de vestir zapatos y camisas • Pantalon camisa chandás • El es veterinario se viste de ranchero con botas y sombrero • Pantalon tenis camisa • Mi papa se vestía normal, con pantalones de vestir y playera con camisas y huaraches y zapatos • Ya igual que nosotros con camisas normales y pantalones normales • Llebaban unos huarahes • Su vestimento era de pantalón, camisa • Se vestían con pantalones acampanados y camisas y usaban los sombreros y guaraches de piel • Pantalón, camisa, zapatos • Se bistian pantalos de mezclilla • Pantalón, camisa, chamarra, zapatos • Siempre han sido pantalones 	<ul style="list-style-type: none"> • Falda, una blusa y una bata • Vestidos a la rocillas • Baberos vestidos chandás pantalones • Se viste con pantalon y blusas normales • Falda guaraches baberos y blusas • Mi mama se vestía con vestidos de tela y con trenzas • Ya igual que nosotros con camisas normales y faldas • Su vestimenta era de blusa y falda • Se vestía con falda y vavero, blusa utilizaban listones y guarache de plástico • Mi jefa usaba sus faldas, blusas, baberos • Se viste con una bata, falda, sandalias, camisa • Con falda y ahora con pantalones
<p>Padres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso pantalon si uso camisa de mangas largas una gorra, zapatos, tenis • Me visto con pantalones de moda casi siempre uso tenis • Me visto con pantalones, camisas, playeras, zapatos, y tenis • Me visto con todo tipo de ropa • Me bisto de pantalones mezclilla y bermda y playera abeses pantalon de vestir y camisa • Me visto normal con pantalon de mezclilla, camisa, zapatos, tenis • Me bisto normal pantalon de mezclilla mi camisa de manga largas mis zapatos que uso son conves y zapatos normales • Me visto normal ni como cholo ni fresón yo me podia vestir con mas ropa pero mi abuelo no porque no habia suficiente ropa • Me visto con pantalones de mezclilla y anchos largos mis cabellos los paro y con playeras negras y con mis zapatos timberian porque yo son anarquista y yo soy una familia acin y todos mis primos 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso pantalones, faldas, playeras, flusas, yo puedo usar pantalones pero mi abuelita no podia decían que eran hombres • Pantalon falda playeras camisas accesorios aretes, pulceras, medallas podemos vestirnos como queramos • Pantalon, tenis, playera de manga corta, yo me puedo poner pantalon y mi abuela no porque no la dejaban porque decían que solo los hombres podían • Pantalon entubado, falda, playera manga corta y larga. Yo puedo usar pantalon pero mi abuelita no porque decían que era hombre las mujeres usamos moños aretes si podemos usar corbatas pero no queremos porque nos vemos raras nosotras usamos zapatillas, zapatos de tacon • Utilizo pantalon, falda, blusa pero yo utilizo pantalon pero mi abuelita no podia uso accesorios como aretes pulceras, medallas y mis zapatos son, escolares, zapatillas sandalias, tenis, botas • Mi vestuario, pabatlón, playera, sueter, tenis, zapatos, zandalais chamarra, bufanda, camisa, falda, pans, combibno accesorios una bolsa entre otras cosas
<p>Yo</p>	

Por que deciden casarse	
Hombre	Mujer
<p>Abuelos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por que se tenían mucho amor y decidieron casarse • Por obligación • Se casaron porque sus padres quisieron • Porque mi abuelo andaba mirando a mi abuela y despues el papa de mi abuelo le dijo si la quería tenía que entrar en casa de mi abuela después paso tiempo y así siguieron y después mi abuelo llevo a sus padres con sus futuros suegros y despues se casaron • Porque se querian mucho y con mucho cariño • Mi abuelito se caso con mi abuela por que le gustaba mucho y se enamoraron • Porque quería una persona que le lavara su ropa que le diera de comer que hiciera quehacer en la casa • Mi abuelo pues a lo mejor le platicaba chido la invitaba a pasear ir a comer tlacoyos y despues la conquistaba se casaron • Decidieron casarse por que les gusto • Se iban al cerro a cuidar ganado se enamoraron • Porque se quisieron juntar • Los hombres se fijaron si pueden moler y si pueden limpiar una casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Se querian mucho se amaban mucho • Por obligación • Se casaron porque sus papás les dijeron que los dos se iban a casar • Mi abuelita era de familia rica y cuando mi abuelito la iba a visitar su papá se enojaba • Se casaron porque sus padres quisieron • Porque mi abuela quería casarse con mi abuelito y tener su propia familia • Porque se querian • Mi abuela en cambio me cuenta que para conquistar a mi abuelo tenía que esperarlo en ese árbol • Mi abuelita se caso con mi abuelito por que le gusto y al igual que mi abuelito y se enamoraron • Para que la mantuviera y para darle hijos • Mi abuelita le gusto como le platicaba le gustaba que la pasearan y pues se caso • Decidieron casarse porque querian casarse • Se enamoro de mi abuelito • Porque lo amaba y no lo iba a dejar solo • Las mujeres se fijan si son trabajadores y honestos y por eso se fijaron en el
<p>Padres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi papa se quería casar • Si se quería casar • Mi papa se quería casar • Estudio hasta casr acabar su carrera cuando ya hiba a acabar se llevo a una señora, tuvo michas señoras antes de casarce con mi mama • Si se quería casar • Mi papá se quería casarse porque quería tener familia y crecer el apido que para mi abuelo y bisabuelos • Mi papa si se keria casar • Se caso mi papa luego mi abuelo le vendio una casa a mi papa • Mi papá quería tener hijos si se quería casar • Se guntaban por obligación de los padres • Se caso por que le gustava tanto a mi mama y el no le gustava estudiar • Mi papa tabien se quiso casar con mi mama • Si se quería casar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi mama se quiso casar • No se quería casar • Mi mama se quería casar mi mama no quería tener hijos si pero mas despues • Si se quería casar • Mi mamá quería casarse por irse con mi papá • Si se quería casar • Les tenia que hacer la comida a sus hermanos trabajaban entonces los domingos le daban dinero por atenderlos vien, luego sus hermanos se casaron y no mas quedo ella luego cuando tenia 17 años se caso y se fue con mi Papa • Mi mama quería tener hijos mi mama se quería casar • No se quería casar se caso ala fuerza y si quería seguir estudiando pero llano pudo y ella me regaña cuando hago cosas malas • Mi mama si se quiso casar con mi papa • No se quería casar
<p>Yo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • me quiero casar a los 25 años

Quién llevaba el dinero	
Hombre	Mujer
<ul style="list-style-type: none"> • El dinero lo llevaba mi abuelo porque el trabajo • Los abuelitos • Y las cosas que tenían era vender carbón y así tenían dinero para comer • Mi abuelito tenía animales y con eso comían cuando los mataba • El que llevaba el dinero era mi abuelo • Llevaba el dinero el padre de mi abuelo y cuando ya era más grande ya llevaba mas el dinero • El dinero dice que lo llevaban los dos • Mis abuelitos llevaban el dinero a la casa • Los hombres llevaban el dinero a la casa para que las mujeres no salieran • Mi abuelo daba el dinero • Mi abuelo recibía dinero por sus cosechas • Yo creo quien llevaba el dinero era mi abuelo • Los hombres con su pantalón 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi abuelo por que trabajaba • El que llevaba el dinero era mi abuelo • Llevaba el dinero el padre de mi abuela y también mi abuela como eran pocos hermanos les daba también dinero y como era rico enterraba dinero en sus terrenos y el de sus nietos • Yo pienso que la señora de la casa lleva el dinero • La mujer solo esperaba que el hombre le diera el dinero para darle de comer a los hijos y a él • Mi abuela no daba el dinero trabajaba en el campo • Las mujeres con sus vestidos
Abuelos	
Padres	
Yo	

A qué jugaba	
	Mujer
	<ul style="list-style-type: none"> Jugaban con sus muñecas No se Ellos jugaban a la matatena Jugaban a la junda, cuarta, matatena Jugaban a la comidita con hierbas Dice jugaban cuando era niña a la comidita con eso se entretenía mi abuela No podían jugar Ellas jugaban con hojas de las plantas o con niñas solo se correteaban No se De que jugaban muñecas de barro Jugaba en grupos en los árboles con sus amigos
Abuelos	<ul style="list-style-type: none"> Las canicas matando insectos No se Ellos jugaban a la matatena Los hombres con sus carritos Mi abuelo para entretenerse cuando era niño jugaba a las canicas Se montaban en el burro y jugaban de toro Los niños jugaban con juguetes de madera Más chiquitos jugaban con piedritas y hacían sus juguetes con barro No se Los que jugaban con muñecos de palo Jugaban quesque matatena
Padres	<ul style="list-style-type: none"> No podían jugar Salía a jugar con sus hermanos Salía a jugar con sus amigas o con sus vecinos No podía salir a jugar Solo podía ir a jugar cuando era muy chiquita Jugaba en el campo Jugabá con una muñeca
Yo	<ul style="list-style-type: none"> Cuando era chiquita jugaba a las barbis y a la comidita Jugaba cuando, era más chiquitas, era jugar a las escondidas a la comidita con mis primas mi hermana juega a la comidita a las muñecas Antes jugaba con mis muñecas, mis hermanos jugaban carros y matatena Yo jugaba cuando era niña ala comidita a vender y hacer pasteles de lodo mi hermano juega a los carritos y vuela su papalote y a veces juega futbol Y jugaba de muñecas, de comidita con mis trastes y juego con mi hermanita futbol y de cosquillas

Quién tomaba las decisiones importantes	
	Hombre / Mujer
Abuelos	<ul style="list-style-type: none"> • Mi abuelo / Mi abuelo • Los señores • Y los que tomaban las decisiones importantes hera mi abuelo y tenían que reunirse todos para tomar una mejor decisión • Mi abuelo era quien decidia todo / Mi abuelo era quien decidia todo • Tomaba las decisiones mi abuela porque tenia que todo lo que tenia mi abuelo era de mi abuela / Las decisiones las tomaba mi abuela porque todo era de ella • El hombre tiene que tomar todas las decisiones importantes • Y los hombres tenían tomaban todas las decisiones / Y en ese tiempo las mujeres no opinaban nada • Mi abuelo / Mi abuelo • Mi abuelo tomaba las decisiones / Mi abuela se callaba
Padres	<ul style="list-style-type: none"> • Los dos decidian la educación de los hijos • Mi padre tomaba decisiones importantes
Yo	

Cuántos hijos tienen	
	Hombre / Mujer
Abuelos	<ul style="list-style-type: none"> • 6 • 6 hijos 4 hombres y 2 mujeres • 16 hijos • Mi abuelo tenia hijos porque quería que creciera el apellido. Mi abuela quería tener hijos para que los hijos que tuvieran heredaran lo que tenía y mantener los deberes • 12 hijos • 13 hijos • 7 • Tiene 4 hijos • Tuvieron 12 hijos • Tenían 10 hijos • 5 • 5 • Solo tuvo 8 hijos • Tuvo 9 hijos que conocemos ahora tiene 71 años / Tiene 3 hijos mis dos hermanos y yo despues se separo de mi papa y nos abandono • 4 hijos • Tuvo 5 hijos • Tubo 4 hijos / tubo 3 hijos
Padres	
Yo	No contestan a futuro

Quién se encarga de los quehaceres domésticos	
	Hombre / Mujer
Abuelos	<ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres / las mujeres • Todo el quehacer de la casa lo hacía mi abuela mi abuelo se iba para el campo • Las mujeres se encargaban de su quehacer de la casa • Mi abuela tenía que hacer los quehaceres domésticos • Las mujeres eran las que tenían que hacer la comida, lavar la ropa y el aseo de la casa • Las mujeres hacían todo lo de la casa
Padres	<ul style="list-style-type: none"> • Mi mamá • Mi mamá asea la casa • Mi mamá barre, lava, los trastes, lava la ropa de mi papá • Mi mamá hace todo el quehacer de la casa • Mi mamá está más tiempo en casa • Mi mamá • La mamá hacía el hacedo de la casa • Mi mamá se tenía que dedicar a los quehaceres de la casa • Mi jefa hace el lavar de su casa • Mi mamá cocina limpia • Mi madre hace la comida • Mi madre está más siempre en mi casa • Mi mamá
Yo	<ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres deben hacer el quehacer los hombres van al campo • Mi hermana es muy enojona pero se preocupa por nosotros cuando se enferma mi papa ella lo cuida y le gusta el futbol ella tiene 17 años. mi hermano tiene 19 años y le ayudaba en el trabajo a mi papa cuando estaba a qui haora se fue con mi hermano a estudiar su carrera de veterinario el nunca cosinaba pero mi hermana y yo si mi hermano solo traía el dinero o las cosas para hacer la comida yo le barro a los animales y ago el quiaser de mi cuarto • Cuando no hay nadie en mi casa yo cosino para comer • A veces barro pero no mas en mi cuarto o melavo miuniforme yo me lo plancho • En mi casa me labo mi ropa me doy de comer me caliento mis tortillas y como en la escuela no me da mi mama nada de dinero yo pago todo mi estudio mis: inscripciones, exámenes, tareas, y desayuno cuando no tengo trabajo me toca parte del queaser de la casa • En mi casa, barro, lavo trastes <p>MUJERES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo no trabajo pero le ayudo a mi mama en los queaceres • Mi mamá hace la comida yo le ayudo al quehacer a mi mamá • No trabajo cuando llego de la escuela ayudo a mi mamá con el negocio • Yo no trabajo yo barro, lavo trastes lavo mi ropa cuando llego me hago mi propia comida • Yo no trabajo en nada cuando llego a mi casa como y cuando estoy con mi mama ella me da de comer y yo solo barro mi casa y boy al campo solo cuando es temporada y fin esta historia continuara hasta pronto.....

	Quién podía llegar mas tarde a casa
	Hombre / Mujer
Abuelos	<ul style="list-style-type: none"> • Los hombres / los hombres • Los señores • Podia yegar mas tarde era ninguno podían yegar mas tarde los que trabajaban mi abuela no podia salir y ni sus hijos podían salir a ningún lado • Mi abuelo era el que podia llegar mas tarde / mi abuelo podia llegar mas tarde • Salia todos los días en las tardes a tomar / salía pero luego regresaba • El hombre podría llegar mas tarde a la casa mi abuelo podía dar los permisos / las mujeres no les daban permiso de salir • / Casi no salian no les daban permiso • Los hombre tenían mas permiso para todo / no podía ir a ningún lado solo con sus papas • Quien podía llegar mas tarde a la casa el marido / la mujer no • Quien podía llegar mas tarde dependia del trabajo nosotros mi abuelo estaba conde / mi abuelo
Padres	<ul style="list-style-type: none"> • Si podia salir a fuera / No podia salir • Podia llegar tarde / No podia llegar tarde no podia salir • Mi papa tenia que llegar temprano / Mi mama tenia que llegar temprano • El podia llegar más tarde / Ella no podia llegar tarde • Podia llegar tarde porqu ya era grande / No podia llegar tarde • Mi papa podia llegar as tarde a su casa / Mi mama no podia salir de su casa • Podia llegar mas tarde / No podia llegar mas temprano • / Nunca tenia oportunidad de llegar tarde • Iva adonde queria y llegaba tarde a la casa / No podia salir de casa y si salia solo acompañada de sus papas pero nunca tenia oportunidad de llegar tarde • Mi madre llegaba temprano • Mi padre llegaba tarde
Yo	<p>Mujer• me dan permiso de salir en las tardes a los bailes</p>

Fueron a la escuela	
Hombre	Mujer
<p>Abuelos</p> <ul style="list-style-type: none"> • No • No se pero fue presidente de la comunidad • Y mi abuelo estudiaba • No fue a la escuela • Mi abuelo no estudio • Fue a la escuela solo de noche • Los hijos si iban a la escuela • No iban ala escuela • En ese tiempo no iban a la escuela porque no habia escuelas • Iban a la escuela • No fue a la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> • No • No se • Mi abuelita si fue a la escuela pero dejo de ir para casarse • Mi abuela no estudio • No fue a la escuela porque no habia • Mi abuela fue a la escuela pero no mas llego a tercero mi abuelo dice que llego a cuarto año y después ya no fue porque tenia que ayudarle asu papa para ir a sembrar maíz calabaza • No iban ala escuela • No podian ir a la escuela • Iban a la escuela • Mi abuela menos fue a la escuela
<p>Padres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi papa fue a la escuela • Solo termino la primaria • No estudio • Estudio hasta acabar su carrera pero cuando ya hiba a acabar se llevo a una señora • Estudio nada más la primaria • Si fue a la escuela y salio de la primaria y le daban más estudios pero no quiso estudiar • Estudio en la escuela hasta es la secundaria • Mi papa para ir ala escuela tenia que ir a traer un viaje de zacate desde la 5 de la mañana dice que mi abuelo era muy malo que para que baya ala escuela sus libros lo tenían que llevar con un morral llevaba unos huaraches • Fue ala escuela • No fue ala escuela no sabia escribir ni leer • Trabajaba todo el tiempo Y solo estudio hasta sexto de primaria y tampoco tuvo oportunidad de estudiar por que la devia de trabajar para mantener a su mama • Mi jefe fue a la escuela ya no termino la escuela • Fue a la escuela asta 2º de primaria llano fue ala escuela porque llano quiso ir ala escuela • Mi padre le dieron estudió.. no llego a una carrera porque no habia escuelas suficientes • Si lo mandaron pero el ya no quiso ir solo acabo con su 3º año • Mi jefe no fue a la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> • Si le gustaba estudiar • Termino la secundaria • No sabe escribir • Estudio nada más la primaria • No fue a la escuela por que trabajaba • Fue a la escuela asta en 5to de primaria • Mi mama dice que iba ala escuela pero no mas llego a tercero por que es ese tiempo no habia oportunidades para ir ala escuela por falta de dinero • Fue ala escuela • Fue ala escuela y sabe leer y escribir • Estudio hasta sexto de primaria y ya no tuvo oportunidad de estudiar por que ya se devia a dedicar a todos los quehaceres de la casa • Mi jefe fue a la escuela, termino la primaria • Mi mama no fue a la escuela por que sus papas no tenia mucho dinero • Mi mama no tubo la oportunidad de ir a la escuela • Si queria ir pero no la dejaron ir a la escuela • Si tercer año de primaria
<p>Yo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • me dan oportunidad de seguir estudiando • cuando salga de la escuela secundaria seguir estudiando y terminar el bachillerato • quiero estudiar el bachiller y agarrar mi carrera de electronica • me gustaria ser psicologa o doctora al salir de la secundaria iré al bachiller tal vez a la preparatoria.

En que trabajaba / Trabaja	
Hombre	Mujer
<p>Abuelos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Era campesino se dedicaba a sus animales ya sus tierras • Cortar leña y el agua la iban a traer al pozo • Y las cosas que tenían que hacer era vender carbón y así tenían dinero para comer, tenía una casa de paja, iba a cuidar a sus animales, sus hijos le reparaban casa • Cortaba la leña para el tecuilit mi abuelo tenía animales • Todo el quehacer de la casa lo hacía mi abuela y mi abuelo se iba al campo • Mi abuelo trabajaba en la albañilería y sus terrenos que estaban en el campo y también cuidaba o era vaquero • Mi abuelo iba al campo a trabajar los campos • Lo que yo recuerdo de mi abuelo es que cuenta que iba a cuidar sus borregos, burros y sus chivos los tenía que ir a cuidar al cerro, dice que su ropa la lavaba su mujer que cuando se iba con los animales le ponía su comida • Mis abuelitos cuando estaban jóvenes trabajaban en el campo con sus papás • El hombre era el que tenía que arreglar la casa cada vez que se descomponía y antes los hombres no tomaban los fines de semana cuidaban mas el dinero y no lo malgastaban pues sus trabajos eran de un sueldo muy bajo • El cuidaba de sus animales y sus terrenos, hacía las casas, los corrales de sus animales • Trabajaba en el campo • De que trabajaban en el campo • Mi abuelo vino a vivir a los 30 años le regalaban unos terrenos en los cuales sembraba sus cosechas 	<ul style="list-style-type: none"> • Se dedicaba a su casa • Quehaceres de la casa • Hacía la comida iba al campo • Cuando mi abuelito se iba mi abuelita lavaba ropa, los trastes • Todo el quehacer de la casa lo hacía mi abuela y mi abuelo se iba al campo • Mi abuela siempre trabajaba en el campo y a veces cuidaba el ganado de su papá • Mi abuela daba de comer y ella se encargaba de los niños • Mi abuela tenía que hacer los quehaceres domésticos • Mis abuelitas trabajaban en la casa • Las mujeres eran las que tenían que hacer la comida, lavar la ropa y el aseo de la casa • Y solo se dedicaba a cuidar a los hijos y al esposo • Trabajaba en el campo • Trabajaban lavaban ropa o barrían • Mi abuelita hacía los mandados, lavar trastes, barrer, dar de comer a los ganados, en temporada de cosecha daba de comer a los trabajadores, a acarrear agua en el pozo, administraba lo que hacía mi abuelo en la cosecha y ganado • Y mi abuela a hacer la casa, hacer la comida • Las mujeres lavando ropa ajena
<p>Padres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi papa trabaja de albañil componía sus cosas lleba a componer el auto al mecanico • Mi papa trabaja en la central • Mi papá atendía a una tienda trabaja de albañil se hacia a cargo de la escuela, cuando mi mamá no estaba mi papá acá la comida, varia la casa • Mi papa se emborrachaba y se iba a jugar gallos sin mi mama. el es veterinario • Mi papá trabaja de albañil se iba a cuidar sus animales arregla algunas cosas descompuestas de la casa • Mi papá cuidaba el ganado de su mamá y tambien le ayudaban a sembrar y cosechar arreglaba las cosas que se descomponía • Mi papa tambien iba al campo arreglaba las cosas de la casa me castiga tambien me aconseja iban al campo mi jefe trabaja de albañil • Mi papa dice que tenía que cuidar a los animales de mi abuelo. Mi papa se fue para los Estados Unidos se fue como 4 veces con esos 4 veces pudo hacer su casa y luego mi papa la fue a traer mi mama • Mi papa lleva al mecanico el coche bueno la camioneta trabaja de albañil me regaña • Mi papa trabajaba de albañil no me regaña no me llama la atención • El componía todo de la casa cuida el campo y trabaja todo el tiempo y trabajaba de albañil y se emborrachava todos los sabados • Chambeaba de albañil, hacia la revoltura lleva a arreglar la camioneta me regaña me cuida • Trabajava de albañil y tan bien trabajaba en campo mi papa tambien me pega cuando con chamacos grandes x medise queno ando con mala influencia cuando ando pero me abia que no debo ir con otros chamacos grandes 	<ul style="list-style-type: none"> • Cocina mi mama muele • Despachaba la tienda hace la comida me castiga asea la casa hechas las tortillas se preocupa por mi • Mi mama trabajaba en el campo bendía a la ciudad barre, laba los trastes, laba la ropa de mi papá, se encarga de hir a dejar sus hijos a la escuela. Cuando esta hacia el quiacer de la casa hacia la comida para que se fuera ha trabajar en la ciudad • Se quedaba en la casa no sabia cocinar no iba a los gallos porque no les gustaba no nos cambiaba • Mi mamá hace todo el quehacer de la casa atendía el molino barre, hace la comida y todo lo de la casa • Mi mamá trabajaba con su campo de los demás también le enseñaron a hacer carbón barría y lavaba su ropa componía los trastes de los animales • Mi mama cocinaba tendía las camas hiba al campo hace los kiaceres esta mas tiempo en la casa cuida a los niños hacían la comida hecha la tortilla se keda en la casa • Mi mamá tuvo 6 hermanos y a todos los tenía que lavar la ropa plancharlo les tenía que hacer la comida • acia la comida haci las tortillas prende la lumbrre hace los arreglos de la casa trabaja vendiendo gorditas me cuida • La mama hacia el aseo de la casa tenía que hacer la comida me regañaba y me llamaba la atención • Mi mamá molía, lavaba los trastes; lava la ropa da de comer a los animales y ya no tuvo oportunidad de estudiar porque ya se debía dedicar a todos los queaceres ella me regaña cuando ago cosas malas • Mi jefa cocinaba, cosía, y vendía , lavaba, barría barre limpia los dos me cuidan cuida a mis hermanos me dice que haga el queaser me da consejos los dos me castigan mi jefa me agrede, me castiga hace la comida echa las tortillas hace el lavor de su casa

En que trabaja / Trabaja	
Hombre	Mujer
<p>Yo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gusta jugar futbol, salir con mi hermano la musica que escucho es el genero rap, pop, sonideras. Las acricaturas, películas de acción, extremo me gusta ir al centro, bajar a la plaza • Me gustan los deportes me gustan los gallos me gusta bailar, escuchar musica de todo tipo • Me gusta traba y estudiar ver las caricaturas, series, documentales me gusta salir a los cerros andar y casar animales y andar a caballo y en mi tiempo libre me gusta dibujar al salir de la escuela trabajo, escombrando el patio, al salir vamos jugando y platicando • Duermo porque no me gusta hacer nada por eso duermo todo el dia para no hacer nada me gusta ver las caricaturas ir a puebla a jugar maquitmas me gusta ir a jugar futbol me gusta ir de vacaciones a Oaxaca yo no trabajo • Me gusta, la musica clasica, como el rok, el pop de todo un poco me gusta ver películas muy extremas, odio novelas Me gusta mucho dibujar en mis tiempos libres domino el balón o veo películas, o voy a jugar futbol con mis amigos. Casi no me gustan las matematicas, tengo 2 hermanas no me gusta me molesten cuando estoy en mi cuarto odio los lunes • Me gusta salir en la noche con mis amigos y escuchar musica no me gusta el futbol no guntarme con otros en la television me gusta ver caricaturas los fines de semana ir con mis amigos al centro no me gusta trabajar muy temprano me gusta dormir muy tarde en la escuela nadie me cae caen gordos porque nos somos iguales solo tengo 3 amigos que son con los que siempre me junto y salgo • Me gusta jugar futbol, basquetbol, estudiar, oír musica, correr ver caricaturas las películas de acción ir al centro a pasear • Me gusta jugar me gusta ber tele me gusta jugar futbol ver caricaturas del canal cinco yo no trabajo • Me gusta jugar futbol y cuidar al ganado y a veces ver la tele y ayudar a mis padre todos días peleo con mi hermana y tambien con mis primos mi hermano casi no juega conmigo porque ya trabaja de 	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta escuchar música, juego butbol salgo a pasear al parque en la tele veo novelas y películas de Barbie tambien caricaturas yo voy a Puebla con mis primas a pasear y comprar y en el receso jugamos futbol • Yo trabajo los sabados voy con mi tia y trabajo ayudar una señora de ama de casa le ayudo ha limpiar su casa • Me gusta jugar futbol, escuchar música sub malos harvoles, ver la tele, hir a comprar con mi hermana series novelas, caricaturas es lo que veo en la tele me gusta ir al centro los fines de semana abecés voy al centro con mi mamá y con mi papá • En las tardes me pongo a escuchar música, veo películas y salgo a pasear los programas que me gusta ver son de acción románticos, en mi tiempo libre me gusta ir a la plaza, cuando voy a Puebla voy a comprar con mis hermanas y tambien vamos al cine • Me gusta escuchar música ver la tele la música me gusta el pop a mi me gusta bailar pero tambien me gusta jugar futbol yo en la television veo las telenovelas y algunas caricaturas en los lugares que me gusta ir es el centro ala plaza en mis tiempo libre jugar futbol con mi mama boy a puebla a comprar cosas que no hay en el pueblo a veces me lleva ala catedral yo no trabajo • Me gusta escuchar musica, ver television salgo con mis amigos me gusta la musica de ingles y me gusta seguir estudiando veo caricaturas y novelas y series y me g+Hustaria conocer pariz y voy a puebla con mi mama a cobrar dinero y nos lleva a los parques yo no trabajo en nada • Me gusta jugar basquetbol.. maquitmas "veo tele" escucho musica voy con mis amigos.. voy a la plaza los martes, jueves , domingo escucho sobre las bandas me gustan muchos niños ver películas de vampiros.. ir al centro.. entre otras cosas.. "quisiera se alguien en la vida..

III.3.3 Resultados de la Dinámica 3. Contrastación de imágenes

Los resultados de esta dinámica se presentarán en cuadros divididos en hombre y mujer de acuerdo a lo que expresaron cada grupo, es importante señalar que el grupo de mujeres tuvo una mayor participación en la dinámica, y el de los hombres estuvo más inquieto y después de la cuarta – quinta imagen, sus participaciones se reducían confirmar lo que dos o tres de los compañeros (los más participativos) aportaban.

Imagen mostrada: **Hombre con escoba**



Hombres	Mujeres
<ul style="list-style-type: none"> • Un hombre con una escoba • Esta sucia la casa • Está rockeando • Estaba escuchando música y agarró la escoba, su sueño es ser rockero • Oye música 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable • Es una imagen que puede representar lo que hace un hombre y una mujer • Los dos pueden hacer lo mismo • Esta soñando con ser un cantante • Esta imagen representa algo que hacen las mujeres • Es normal que los hombres ayuden en la casa

Imagen mostrada: **Dibujo de maceta**



Hombres	Mujeres
<ul style="list-style-type: none"> • Les recuerda una mujer por que los hombres no se pinta los labios • Mujeres • Es como las mujeres que cantan Pandora • Les da ilusión cuando les regalan flores a las mujeres 	<ul style="list-style-type: none"> • Una de ellas piensa que esta foto representa un hombre y una mujer • Por el tamaño de las flores una de ellas representa al hombre que es mas grande que la mujer • La forma de la boca pequeña es una sonrisita de mujer

Imagen mostrada: **Persona con herramientas**



Hombres

- Es un hombre porque está haciendo mucho esfuerzo
- Está trabajando para sostener a su familia
- Las mujeres están en la casa, cuidan la casa, cuidan los hijos, hacer el aseo y los hombres están en la chamba, llevan para el gasto, para los estudios de sus hijos
- Cuando nos casemos queremos que la mujer se quede en la casa que no trabaje
- No queremos que trabajen porque no son fieles, si se salen a trabajar son infieles
- Los hombres hacen lo pesado dirigir, pero las mujeres ya mandan
- Los dos se pueden pelear y darse de "madrazos"
- Es un hombre por que hace un esfuerzo, trabaja para sostener a su familia
- Las mujeres no pueden trabajar en una construcción porque es peligroso

Mujeres

- Es un hombre porque los papás trabajan afuera
- Es un hombre porque está cargando cosas pesadas los hombres en la cargan cosas pesadas y las mujeres no porque les duele la cintura
- El trabajo fuerte es para hombres no para mujeres
- Yo no cargo porque estoy chica
- La mujer, la mamá se encarga de cuidar la cas cuidar a los hijos
- Dar de comer es lo que hacen las mujeres
- Las mujeres cocinan por que los hombres son mas desordenados
- La mamá nos cuida por que los hombres no saben cuidar
- Las herramientas son propias de un hombre no nos interesa a las mujeres construir ni nos interesa
- A las mujeres nos da flojera el trabajo físico
- No a todas

Imagen mostrada: **Anillos de boda**



Hombres

- Me recuerda una boda
- Pienso en el divorcio
- Todos nos queremos casar
- Representa una boda
- Cuando llegue la hora me voy a casar
- Nada mas que salga de la escuela (secundaria) la Dulce, si ella quiere estudiar la universidad ya no la dejo
- Mi esposa no va a trabajar yo la voy a mantener
- No quieren que su esposa los mantenga, en todo caso los dos
- Los hombres que se quedan en la casa a trabajar son mandilones
- Casarse por lo civil por que nos interesa cuidar los bienes
- Van a la iglesia
- Todas se quieren casar
- Si me caso y llego a mi casa y la comida no está lista me voy a un restaurant
- “A mí si no me hace de comer la castigo y le hago el amor”
- Si no está la comida “una regañiza y le voy a hacer el amor”
- Yo le hago el amor sería un premio por que va a gozar, no un castigo
- “Es que el es un macho chubinista” (explica que este termino lo vio en una película, habían muchas peleas, el hombre agredía a su mujer)

Mujeres

- Esta imagen les recuerda a hombres y mujeres porque se van a casar
- A mi me recuerda más una mujer porque a las mujeres le gustan las flores y a las mujeres les da más emoción cuando se van a casar
- No, para mi representa una boda y la boda es de dos
- No nos queremos casar (las ocho contestan al mismo tiempo), bueno todavía no sabemos
- No se a que edad me tengo que casar mi mamá dice que hasta los treinta porque me tengo que seguir preparando
- Me voy a casar grande para disfrutar o que tengo
- Voy a estudiar informática luego me caso
- Si me quiero casar pero hasta que acabe mi carrera
- Todas nos queremos casar pero hasta que acabemos la carrera porque si no la crisis está muy fuerte
- Hay muchas chavitas acá que se casan jóvenes a los 14 años ya tiene bebés, la gente lo ve normal porque hay muchas, aunque nosotras no lo vemos normal, nosotras somos las diferentes
- Es normal que las mujeres se casen a los 15 o 16 a los 25 años si no te casaste ya te quedaste
- Mi mamá se casó a los 17
- Mi mamá a los 19 y mi hermana a los 17
- No me caso primero lo conozco y luego tengo hijos
- Hay que casarse para que se vea bien

Imagen mostrada: **Pareja sembrando**



Hombres

- Esta imagen les recuerda droga
- La mujer en el campo va a juntar elote, zacate,
- Mi mamá y mis hermanas van al campo, pero nada más a veces cuando se da el cultivo
- Las mujeres se quedan en casa y los hombres salen para “chingarle en el campo, las mujeres no deben salir porque son infieles”
- Las mujeres van al campo y deshierban, siembran, no cargan por que las dejan por que se lastiman

Mujeres

- Mi papá no trabaja
- Mi papá se queda en la casa
- Los dos hombre y mujeres siembran
- Pueden trabajar los dos
- Esta foto representa más a la mujer porque casi siempre las mujeres la pasan trabajando en el campo pero a veces no
- Las mujeres hacen mas actividades en el campo
- Ahora los dos, hombres y mujeres, trabajan, las mujeres haciendo lo menos pesado y los hombres lo más pesado

Imagen mostrada: **Jóvenes estudiando**



Hombres

- Los hombres y las mujeres tiene los mismos derechos y pueden estudiar
- Cuando acabe me llevo a “la Dulce”
- Estudiantes haciendo su tarea
- Mi papá no quiere que estudie
- Los hombres si pueden ser maestros

Mujeres

- Mi hermano es listo solamente que le gusta mucho el relajó a los 21 años salió de estudiar porque echa relajó, se salió 3 veces de la escuela y ahora quiere ser agrónomo industrial
- Nosotras podemos estudiar agronomía porque es del campo y mi mamá y mi papa me apoyarían, aunque en todo lo que quiero me apoya más mi mamá que mi papá, mi papá no me dice nada no le importa, algunas cosas si le importan
- Los papás quieren imponer
- Podemos estudiar lo que queramos yo voy a estudiar informática
- Quiero estudiar para ser doctora
- Las mujeres no pueden estudiar, mi mamá y hermanos dicen que estudie mi papá no quiere. Yo quiero estudiar electrónica y mi papá dice que si le voy a echar ganas está bien, pero a veces me dice que no me la paga porque las mujeres no estudian electrónica además solo pierden el tiempo porque primero estudian y luego se casan y los hombres tienen que mantener una familia
- Voy a estudiar informática
- Yo voy a ser psicóloga
- Son maestras

Imagen mostrada: **lágrima**



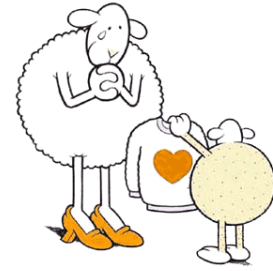
Hombres

- Esta foto es una mujer, porque todo el día se la pasan llorando
- Ellas con más frágiles
- No lloran los hombres, y si quieren llorar se esconden para que no los vean llorar por una mujer
- Yo cuando termine con mi novia no llore, aun que si estaba enamorado
- Las mujeres se enamoran más que los hombres
- Las mujeres escriben cartitas y los hombres y lo dicen de frente, cara a cara
- Son reservados
- Son mas detallistas
- Los hombres nunca lloran, se aguantan como los machos

Mujeres

- Es un hombre porque a veces están tristes de que los dejo su novia
- Los hombres se ponen tristes cuando los deja su novia, y lloran
- Los hombres se sienten mal cuando los ven llorar por una mujer, es malo que los vean llorar por una mujer así se dicen entre ellos por eso es 100% mejor ser mujer
- No es mejor ser mujer
- A veces es mejor ser hombre por que les dan más permiso, no me dejaban salir cuando estaba más chiquita
- No nos dejan salir en la noche
- A mí si me dejan pero acompañada con mi hermano, a los hombres si los dejan si se pueden ir solos
- A los hombres les dan más tiempo para llegar mas tarde
- A las niñas en el día si nos dejan salir pero en la noche tenemos que ir acompañadas de un hombre
- No nos dejan salir solas porque es peligroso, hay mucho vandalismo
- Los hombres se pueden defender por eso los dejan salir solos
- A las mujeres les gusta expresarse con sus amigas
- Porque tenemos más sentimientos
- Los hombres no se expresan les da pena

Imagen mostrada: **Borreguitos**



Hombres

- El hijo le regala su suéter a su mamá
- Nos preocupamos por dar regalos a mi mamá
- Los hombres si somos detallistas
- Le compro a mi mamá regalos con el dinero que gano en el autobús, trabajo

Mujeres

- El día de las madres
- Es una niña porque a las mujeres es a las que les interesa dar los regalos
- Son mas detallistas las mujeres
- es mas común ver esta imagen entre una niña y su mamá que un niño
- todos dicen que los hijos se entienden con los papás y las hijas con las mamás pero yo me entiendo con los dos
- Los hombres no bordan, pero mi hermano si bordan
- Los propios hombres le dicen a los hombres que borda que son viejas
- Una vez que te casaste ya puedes T
- Las mujeres son las que dan más cariño
- “amiguita, amiguita”
- las mujeres tienen más sentimientos son más expresivas
- Ambos tienen sentimientos pero ellos no los expresan, les da pena por que los hombres no abrazan a sus amigos, ellos mismos los sienten

Imagen mostrada: **Mujer con bebé**



Hombres

- Esta es la Dulce
- Las mamás dan de comer a los bebes
- Aunque a veces también los papás
- Los papás siempre le van a chingar a la chamba, no cuidan a los hijos
- Mi papá dice si me quiero casar y tener hijos me vaya a chambear que él no me va a mantener
- Mi papá no hace mi mama es la que mantiene la casa, si yo fuera mi mamá ya ni le daría de desayunar
- Las mujeres son las que cuidan a los enfermos porque los hombres están trabajando
- Mis hermanos hombres si cuidan a mis abuelitos

Mujeres

- Es una actividad que hacen las mujeres, darle de comer a los bebes
- Pero mi hermanito come “chichi no biberón”
- Aun cuando los bebes crecen las mamás son las que dan de comer a los hijos
- La mujer es la que se encarga de dar a comer a los hijos los papás trabajan
- Las mamás se quedan en la casa a cuidar a los hijos los papás son los que
- Lo que los hombres dicen que las mujeres son las que se quedan en la casa a cuidar a la familia y los hombres los que llevan el dinero para mantener a la familia
- No está bien esto que dicen porque tenemos los mismos derechos y estamos bien que tanto hombre como mujer trabajen y no descuiden a los hijos
- Tengo una tía que trabajaba y mi tío era el que se quedaba en la casa y hacía todo el aseo y la familia decía que era un mandilón porque hacía lo de la mujer
- Yo conozco una canción que habla de eso pero no me la se
- También pobres hombres todavía que trabajan llegan su casa y los ponen a hacer cosas, por eso lo hacen las mujeres
- Si nosotras nos casamos con un hombre que no trabaje lo dejamos
- mantiene la casa, si yo fuera mi mamá

Imagen mostrada: **Hombres planchando**



Hombres

Mujeres

- Son hombres planchando
- Mi papá se sentiría orgulloso por tener un trabajo, nada de robar

- Mis hermanos si planchan pero mi papá no, dice que para eso está mi mamá
- A mi hermanito no lo dejan hacer nada tiene once años pero no hace nada porque está chiquito
- Yo no plancho porque me da flojera
- Me castigan quedándome en mi casa para arreglar pero no lo hago

Imagen mostrada: **Balón de futbol**



Hombres

Mujeres

-

- El futbol es de los dos
- A eso jugamos en el recreo, hemos ganado medallas
- Solo jugamos hombres contra hombres y mujeres contra mujeres no se mezclan

Conclusiones

Rosa o Azul, ¿cómo nos construimos?

La anterior pareciera una pregunta cuya respuesta resulta obvia: soy mujer rosa, soy hombre azul, con todo lo que ser hombre y ser mujer implica, con las expectativas sociales que demandan un comportamiento rosa o azul según sea tu sexo. Esta respuesta no parece tan fácil cuando la focalizamos en adolescentes cuyo entorno cultural está cambiando día a día, cuándo las expectativas sociales van más allá o se quedan cortas respecto a lo se espera de cada uno.

Evidentemente los y las adolescentes de San Andrés Azumiatla, construyen sus relaciones de género a partir de su entorno social, y cómo en la mayoría de los casos hombres y mujeres se autoperciben en términos coincidentes y en líneas generales de la categorización de género tradicional, aunque los adolescentes del grupo muestra no lo hacen de forma tan generalizada ni drástica como con frecuencia se supone.

En primer lugar hay muchos atributos femeninos y masculinos que los hombres y mujeres se autoadjudican en igual medida. En el estudio no ha quedado muy claro el patrón que utilizan para atribuirse y a su vez construirse como hombres y mujeres, si observamos las puntuaciones absolutas del cuestionario de categorización de género, parece ser que tanto hombres como mujeres se atribuyen las mismas características y más aun aparece cierta tendencia de los hombres a adjudicarse características del sexo opuesto y no del propio,

Como resultado de esta investigación se ilustra la existencia de parecidos y diferencias en las consecuencias cognitivas que tiene la pertenencia a la categoría hombre y mujer. Ambos sexos tienden a tener un alto grado de identificación con su grupo de pertenencia y tienden a construirse en líneas generales con los atributos asociados a tales grupos, las diferencias surgen cuando se analizan otros factores de la pertenencia categorial y sobre todo factores muy específicos

de este grupo, como el hecho de que este grupo de adolescentes, hombres y mujeres, se considera “no normal” con respecto a los adolescentes de la comunidad, esto sobre todo el grupo de las mujeres; tengamos presente el hecho de en la comunidad muy pocos adolescentes, hombres y mujeres, asisten a la escuela secundaria; y las mujeres a muy corta edad se casan y/o se embarazan, el grupo de las mujeres que participaron en la investigación se autoconsideran como diferentes por ser ellas quienes tiene la oportunidad de ir a la escuela y de continuar con su preparación académica a diferencia de las demás quienes seguramente a su edad ya se casaron o tienen hijos.

En este sentido, y considerando que en la realidad social existe una identidad social que nos obliga a actuar de determinada manera cuando actuamos en grupo, estos adolescentes ahora se enfrentan paralelamente a dos realidades: la tradicional donde ser mujer o ser hombre representa dejar de actuar sobre sus bases individuales y comenzar a actuar en función de una construcción social de género que se erige como un esquema clasificatorio social continuo que determina las características y comportamientos psicológicos y sociales que se esperan de un hombre y una mujer, y por el otro lado a una nueva realidad en la que se les permite formular nuevos pensamientos respecto a lo que tradicionalmente se les inculcó sobre todo en el sistema patriarcal, que si no es predominante, si es vigente en esta comunidad.

Por tanto, aunque las mujeres de este grupo comienzan a autoconstruirse con atribuciones y características como una redefinición de las características femeninas, la categorización social lleva asociada una valoración positiva que en consecuencia no les permite alejarse de su identidad social, de esta conciencia de pertenecer al grupo de las mujeres, finalmente, aunque se han apartado de las prácticas sociales y culturales que tradicionalmente el patriarcado les impuso, creemos sin embargo que la categorización por razón de género continúa dificultando la consecución de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

En otras palabras, estas mujeres comparten una misma condición por el hecho de vivir en una sociedad estructurada, dentro de una cultura que en la mayoría aun

legítima el patriarcado. Sin embargo, la realidad que viven este grupo de mujeres manifiesta variaciones y diferencias importantes, de acuerdo con el grupo social al que pertenecen y al lugar que ocupa dentro de la estructura desigual de oportunidades de su comunidad.

Asimismo, respecto al grupo de los hombres la pertenencia a un determinado grupo es un factor que influye en el proceso de construcción de identidad de género, considerando que el efecto de reforzamiento de la identidad de sí mismo con relación a los padres o adultos y la diferenciación de los sexos es una de las dimensiones que ordena la realidad social de los individuos y por tanto las definiciones de sí mismo están ligadas a la categorización de mujer y hombre que existen en su realidad social y que están presentes en sus relaciones de género.

Resulta más complicado para los adolescentes hombres construir nuevas relaciones de género basadas en prácticas cotidianas, lo que antes era considerado normal y se transmitía y se consideraba necesario para ser aceptado en su comunidad hoy ya no lo es, un ejemplo claro son las labores domésticas una actividad tan simple como barrer, es parte ahora de la distribución de las labores domésticas y a su vez cuando interactúan con sus pares del mismo sexo es considerado despectivo y característico de una mujer.

Los adolescentes comienzan a construir su identidad genérica basándose en factores vivenciales comunes y en experiencias simbólicas compartidas. El análisis de la naturaleza y la relación entre estos elementos fundamentales nos permite reconocer que existen patrones en el proceso de estructuración de la identidad de género que no dependen de la adscripción de clase, aunque se encuentran inevitablemente afectados por ella. Para los adolescentes en las culturas tradicionales los papeles de género y las expectativas que se derivan de ellos permean todos los aspectos de su vida, son alentados por sus padres, pares y maestros a ajustarse a los papeles de género se fomentan actividades específicas de su género y desalientan las actividades que se consideren incongruentes y aquellos, principalmente los hombres, que se desvían de las

normas de género en el juego son ridiculizados por los que si sigue las normas del juego.

Por último, los resultados sugieren el carácter dinámico y flexible de las consecuencias actuales de pertenecer a una categoría de género. Los aspectos más estáticos de la pertenencia como la identificación y el status de categoría parecen no influir en la construcción de ser hombre y ser mujer, en cambio si ha mostrado su influencia en la evaluación que de los adolescentes hacen de los atributos de las personas con quien interactúan. Es necesario entender, también, que el vínculo establecido entre el adolescente y la sociedad resulta afectado no solo por el enfrentamiento de lo que hagan los adolescentes con la estructura social o con la influencia que esta ejerce en ellos, sino también por la necesidad de entender los distintos sistemas de diferenciación social, como la de clase, género y generación.

Se observa que a medida que los adolescentes aumentan su capacidad de reflexionar sobre lo que significa ser hombre o ser mujer y a hacer juicios sobre si se está o no a la altura de las expectativas de lo que es propio de su género, se preocupan más por ajustarse a las normas o prácticas sociales apropiadas. La identidad de género se construye a partir de un proceso de orden simbólico. Es decir, lo que define la existencia de la maternidad como símbolo, no es la práctica o expectativa de ser madre, sino la presencia imaginaria de la maternidad, la posibilidad de convertirse en madre, paralelo a ello el deseo de ser proveedor y protector de la casa, son símbolos que proporcionan fuerza estructuradora sobre los ejes organizadores del género. Símbolos como estos tienen la capacidad de convertir lo individual en social y viceversa, generando con ellos condiciones mínimas de pertenencia a determinado grupos social.

Bibliografía

II Censo de Población y Vivienda (2005). Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). México.

Álvarez – GayouJurgenson, Juan Luis. (2010). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología. Ed. Paidós Educador, México.

Arias Valencia, María Mercedes. <http://www.robertexto.com/archivo9/triangul.htm> consultado el día 27/11/2010

Arnett, Jeffrey J. (2008) Adolescencia y adultez emergente, un enfoque cultural. Ed. Pearson, Prentice Hall, México.

De Oliveira, Orlandina y Marina Ariza. (1999) Ponencia presentada en el Taller “Género y Desarrollo”. 6 y 7 de setiembre. Montevideo, Uruguay.

Denzin, Norman (1989), Strategies of Multiple Triangulation. The Research Act: A theoretical Introduction to Sociological Methods. Ed. McGraw Hill, New York, E.U.

Díaz Miguel, Clemente (1992), Psicología social: Métyods y Técnicas de Investigación. Editorial Eudema, Madrid, España.

Doise, Willem. (2008) Las relaciones entre grupos. En: Moscovici, Serge (Coord) Psicología Social I, Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos. Ed. Paidós, México. pp. 307 - 332

García-Leiva, Patricia (2005) Identidad de Género: Modelos Explicativos, España, Escritos de Psicología, Universidad de Huelva. En:

http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num7/escritospsicologia7_revision4.pdf. Consultado el día 27/02/2012

Gomáriz, Enrique. (1992) Los Estudios de Género y sus Fuentes Epistemológicas, ISIS Internacional, Ed. Ediciones de las Mujeres No. 17, México.

Godina Herrera, Célida. (2004) El Cuerpo Vivido. Ed. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México

Guzmán, Virginia. (2002) Las relaciones de género en un mundo global. Ed. Naciones Unidas, CEPAL / ECLAC, Santiago de Chile, Chile.

Hernández Sampieri, Roberto (Coord). (2010) Metodología de la Investigación. Ed. Mac Graw Hill, México.

Lamas, Marta. (2002) Cuerpo: Diferencia Sexual y Género. Ed. Taurus, México.

_____ (Coord). (2008) Miradas Feministas sobre las mexicanas del Siglo XX. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.

Martínez A., Bernardo y Almeida A., Acosta. (2005) Cómo Organizar un Trabajo de Investigación. Ed. Universidad Iberoamericana de Puebla y Universidad Madero, Puebla, México.

Monreal, Pilar (Coord), Muñoz, Juan. Martínez Mayte. Pertenencia Grupal en la Adolescencia. (1990) Participación en el III Congreso de Psicología Social. Santiago de Compostela, España.

<http://www.udg.edu/LinkClick.aspx?fileticket=W9XDFjxKZo%3D&tabid=9144&language=ca-ES> Consultado el día 13 de marzo de 2012

Morales Domínguez. (2000) Método, teoría e investigación en psicología social. Ed. Pearson Prentice Hall. México.

Morales, J. Francisco. Gavira. (Coord.) Elena. C. Moya, Miguel. Cuadrado, Isabel. (2007). Psicología Social. Ed. Mc Graw Hill, Madrid, España.

Morse, JM. (1991) Approaches to Qualitative-Quantitative Methodological Triangulation. Methodology Corner. Ed. Rev. Nursing Research, E.U. pp 23-45.

Nils, Frédéric y Rimé Bernard.(2003) L'interview. En Serge Moscovici y Fabrice Buschini (dirs). Les Méthodes des Sciences Humaines. Ed. PUF, París, Francia

Philogène, Gina y Serge Moscovici. (2003) Enquêtes et sondages. En Serge Moscovici y Fabrice Buschini (dirs). Les Méthodes des Sciences Humaines. Ed. PUF, París, Francia

Rodríguez Gómez, Gregorio y otros. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial Aljibe, Malaga, España.

Romero Rodríguez, Eulogio. (2000) Las Mujeres: Objeto y Sujeto Social. Ed. Revista SOCIOTAM Vol. X, N.2. Puebla, México.

Saldaña Pérez, Lucero. (2008) Poder, Género y derechos. Igualdad de entre Hombres y Mujeres en México. Ed. Comisión Nacional de los Derechos Humanos, México.

Tajfel, Henri. (1984) Grupos Humanos y Categorías Sociales. Ed. Herder, Barcelona, España.

Tovar Pineda, María de los Ángeles. (2001) Psicología Social Comunitaria. Una alternativa teórica – metodológica. Ed. Plaza y Valdés, México.

Tirado Villegas, Gloria. (1999) Suspiros del ayer. Mujeres poblanas de los 40 a los 60. México, Puebla. Colección Sororidad. Ed. Colección del Centro de Estudios de Género. FFyL-BUAP, Secretaría de Gobernación, Puebla, México.

Valenzuela, José Manuel y Salles, Vania. (1998) Vida Familiar y Cultura Contemporánea. Ed. Pensar la Cultura, CONACULTA, México.

Zapata –Martelo, Emma (Coord). (2002) Las mujeres y el poder. Contra el patriarcado y la pobreza. Ed. Plaza y Valdés Editores, México.