



BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE CULTURA FISICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Y DEPORTE ESCOLAR

TEMA DE TESIS:

**EL USO DE METODOS ACTIVOS PARA FAVORECER EL CONTENIDO DE
TIEMPO-RITMO EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR DURANTE LA CLASE
DE EDUCACION FISICA.**

Tesis

Para obtener el grado de:

MAESTRO EN EDUCACION FISICA Y DEPORTE ESCOLAR

Presenta:

L.E.F. UBALDO ESQUIVEL MARTINEZ

Directores de Tesis

Dr. Carlos Alejandro Zamora Navarro.

MC Enrique R.P. Buendia Lozada

Morelia, Michoacan. Noviembre del 2016

Tabla de contenido

CAPITULO 1	5
1.1 INTRODUCCION.	5
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	6
1.3 ANTECEDENTES HISTORICOS.....	9
1.3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS.....	9
1.3.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION	9
1.4.1 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION	11
1.4.2 APORTES.....	11
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	11
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	11
1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	12
1.6 HIPOTESIS.....	12
1.6.1 HIPOTESIS.....	12
1.6.2 VARIABLES	12
1.6.3 DEFINICION DEL TRABAJO	13
1.7 MARCO CONTEXTUAL	14
CAPITULO II	16
2.1 MARCO TEORICO	16
2.2 MARCO LEGAL	28
CAPITULO III.....	30
3.1 METODO DE INVESTIGACION	30
3.2 METODOLOGIA.....	30
TEMPORALIZACIÓN	35
METODOLOGÍA.....	36
3.3 UNIVERSO Y MUESTRA	39
3.4 INSTRUMENTOS	41

3.5 ESTADISTICA	43
CAPITULO IV	44
4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	44
CAPITULO V	47
5.1 CONCLUSIONES	47
5.2 RECOMENDACIONES.....	48
Bibliografía	49

ASBTRAC

El presente documento de investigación presenta el procedimiento desarrollado durante todo un ciclo escolar con niños de segundo de preescolar, para dar una solución al problema detectado, el cual en este caso fue el de la enseñanza de los contenidos que se trabajan en la educación física de tipo cognitivos, y en particular los de tiempo - ritmo por medio de una dirección docente orientada hacia los métodos de enseñanza activos.

En un primer capítulo se presenta la delimitación del problema de investigación así como sus antecedentes y aportes, exponiendo de forma lógica el desarrollo que tendrá el tema; dicho tema fue desarrollado en el nivel de preescolar teniendo como objetivo principal fortalecer la enseñanza de los contenidos cognitivos de la educación física por medio de una intervención metodológica de tipo activa por parte del docente de educación física, y al mismo tiempo conocer los efectos de la aplicación de estos métodos en el nivel de educación preescolar.

En un apartado siguiente del primer capítulo se describe el marco contextual donde se desarrollo la presente investigación, se mencionan los rasgos más esenciales y que influyen de manera directa en el tema de estudio.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico que son las principales referencias que sirvieron de base para el desarrollo de la investigación por la naturaleza de la investigación podemos encontrar varios elementos de la didáctica y de las variables.

El desarrollo metodológico que marca la lógica que se siguió para elaborar la presente investigación le corresponde al capítulo número tres en donde se manifiesta el uso de métodos activos durante las sesiones de educación física. En el caso particular de esta investigación se utilizo el pre experimento como diseño de investigación, lo cual exigió aplicar un pre y un post test al grupo de estudio.

Es en el capitulo cuatro en donde se recolectan los datos de las dos mediciones y se realiza un análisis de las mismas con la finalidad de comprobar la eficiencia del uso de los métodos activos en la clase de educación física.

En el ultimo capitulo se trata de dar respuesta al problema de investigación, así mismo se redactan en forma breve algunas recomendaciones y conclusiones.

CAPITULO 1

1.1 INTRODUCCION.

La sociedad presenta constantes cambios que detonan en diversos problemas o situaciones con las que se viven cotidianamente, en el caso de la educación física no es la excepción y se convierte en labor del docente atender dichas situaciones problemáticas de las cuales nace esta investigación.

La educación física ha sufrido diferentes cambios a través del tiempo principalmente en aspectos metodológicos y teóricos, estos se ven reflejados en la sociedad contemporánea; estas transformaciones a su vez son producto de los constantes cambios en las necesidades de las diferentes sociedades que se van generando a partir de las condiciones que cada época presenta.

La investigación de la educación física ha sido relegada en la presente etapa contemporánea de nuestra historia a cuestiones superficiales de sus diferentes componentes, en otras palabras a los componentes externos y superficiales tales como las llamadas estrategias que en la reforma educativa 2011 son presentadas como la receta hacia el éxito o a la calidad educativa.

Es por tales motivos que el presente documento de investigación para obtener el grado de maestría en educación física y deporte escolar es un estudio que trata de demostrar la importancia que tiene para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación física poner especial atención en los componentes operacionales de la misma, en particular el método, como componente operatorio y esencial del mismo.

De igual manera esta investigación busca recolectar elementos de la didáctica que orienten al PEA, y buscando que la práctica docente manifestada tenga una congruencia con dichos componentes.

El presente trabajo de investigación se realizó tomando en cuenta que hubo falta de tiempo para la mejora de la calidad de este y de la investigación final, pero se trató de que abarcara los componentes elementales.

1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACION

Parte esencial de la labor y del compromiso del docente en servicio es enfrentarse con las diversas situaciones que se suscitan dentro de la realidad en donde desarrollan sus clases en los centros escolares; dicha realidad se encuentra en constante movimiento, lo anterior es un trabajo cotidiano que vive el docente cada día, pero su complejidad radica en que en ocasiones estas situaciones son completamente nuevas y desconocidas para el mismo; por tal motivo se vuelve necesario problematizar dichos hechos y dar una solución usando los medios que se tengan al alcance.

Teniendo en consideración que el problema según Álvarez (2009) es una situación que presenta un objeto que genera una necesidad en alguien que está relacionado con dicho objeto; lo anterior expresa en la complejidad de los problemas en el ámbito educativo ya que lo que en cierta realidad resulta una situación indispensable de atender en una realidad diferente dicha situación no tiene relevancia.

Como este documento se encuentra inmerso en el proceso de enseñanza aprendizaje indudablemente se debe considerar a la Pedagogía que como afirma Álvarez es “La ciencia que estudia el proceso de formación” (2010, p.10). entendiéndolo que la formación de una persona es algo general y el proceso de enseñanza aprendizaje esta inmerso en esta.

Al mencionar a la pedagogía es necesario acompañarla de la Didáctica que como asevera Álvarez “es la ciencia que estudia el PEA que, como ya se explicó, es el proceso formativo organizado y sistémico; en fin eficiente” (2010,p.12). como lo aclara el autor para que el docente aplique esta ciencia en su práctica esta debe ser un acto pensado, planeado y organizado, en fin eficiente.

Los cambios han sido inesperados y rápidos en todo ámbito de la sociedad, en particular en la educación física que por su naturaleza inminentemente práctica manifiesta sus problemas en el desarrollo de la clase, complicando su delimitación y su identificación; exigiendo del profesional de esta ciencia una tremenda habilidad para desempeñarse eficazmente, teniendo una congruencia didáctica- metodológica en su práctica

Parte de esta congruencia que se menciona anteriormente recae en las leyes, en los componentes y en los principios de la Didáctica, los cuales como afirmo Álvarez (2009) tienen al objetivo como su categoría rectora, expresado de manera implícita en la primera ley de los procesos conscientes, dicho en otras palabras este es el componente que rige orienta y da sentido al proceso de enseñanza aprendizaje. La

segunda ley que expresa las relaciones entre los componentes de estado (problema, el objeto, objetivo y contenido) y los componentes operativos (Método, la forma y el medio) de la didáctica nos indica que el objetivo determina el contenido y el método de enseñanza a utilizar.

Como menciona Viciano (2002) el proceso de planificación en la educación física consta de cuatro fases cada una de ellas indispensables y en constante cambio, en la fase de diagnóstico que es la primera de las cuatro, el docente conoce las necesidades de sus alumnos de una forma objetiva, para así proceder a las siguientes fases.

A partir de lo mencionado anteriormente el docente de educación física debe tener la sensibilidad y la capacidad de analizar de manera objetiva en un primer momento la realidad de su centro de trabajo para que sus acciones educativas aporten de una forma significativa en la formación de sus alumnos, en este caso particular se utilizó la batería psicomotora de Johanne Durivage en los niños de segundo año de preescolar, la cual da cuenta del estado de los alumnos en los contenidos del orden psicomotriz, los cuales por la edad y las características de los alumnos son esenciales de atender en esta etapa, para un desarrollo armónico de los mismos.

Como resultado del diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar se manifestó una área de oportunidad por parte de los alumnos de segundo año de nivel preescolar en los contenidos de tipo psicomotriz tiempo-ritmo, lo cual ocasiona una dificultad significativa a los alumnos al momento de realizar actividades que pongan a prueba los componentes de dichos contenidos durante la sesión de educación física y durante sus actividades cotidianas.

Una vez que el docente tiene detectada la necesidad de atender o por decirlo así el ¿Qué enseñar? Se llega al cuestionamiento del ¿Cómo enseñar? Que se considera como el punto nodal de esta realidad ya que se es consciente de las capacidades individuales de todo ser humano, pero el hecho de potenciarlas se vuelve el problema esencial para todo docente; y en la educación física es un tema sensible ya que hemos caído en la simple aplicación de técnicas o de estrategias prediseñadas que dejan de lado la lógica que va inmersa en el proceso de enseñanza.

Lo mencionado anteriormente se ve reflejado en los planes y programas de estudio de las normales oficiales y de la educación básica donde la didáctica no es mencionada con la importancia que se le debería dar ya que esta se encarga del estudio de el proceso de aprendizaje y de enseñanza, por

consecuencia de este descuido los docentes de educación física desconocen y por ende no aplican los métodos de enseñanza con el rigor requerido.

Los métodos de enseñanza como lo estableció Klingberg en los años de 1980 son las vías, los procedimientos y las formas determinadas para de impartir el contenido y de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje; tomando en cuenta la aseveración del autor se vuelve central el hecho de que en las practicas de la educación fisca no se consideren más que solo unos cuantos métodos de enseñanza los cuales por los diferentes enfoques mecanicistas que la misma ha adquirido se limitan a solo uno o dos métodos con los cuales se pretende enseñar indistintamente cualquier contenido.

Por todo lo ya relatado surge la necesidad de cambiar la perspectiva de la educación fisca hacia diferentes vías de enseñanza, caminos que correspondan con la naturaleza de las habilidades y de los contenidos a favorecer en los alumnos tales como los métodos activos que buscan generar un estimular las habilidades de pensamiento en los alumnos.

Los métodos activos según Blázquez (1986) son aquellos que parten de los intereses de los niños exigiéndoles iniciativa y reflexión y usando las situaciones de juego como medio principal, ya que en estas es en donde se generan diferentes situaciones problemas para los niños. Se trata de explicar con lo anterior que estos métodos están supeditados por el objetivo de enseñanza.

En los párrafos anteriores se caracterizo de forma esencial la situación problémica a la que se enfrenta en esta realidad motivo por el cual se vuelve necesario mencionar el problema que orientó este trabajo de investigación: **¿Por qué el uso de los métodos activos favorecerá en el aprendizaje de los contenidos de tiempo-ritmo de los niños de segundo grado de preescolar del jardín de niños David Alfaro Siqueiros durante la clase de educación física?**

PREGUNTAS DE INVESTIGACION:

¿El uso de métodos activos afecta de manera positiva el proceso de aprendizaje de los contenidos tiempo-ritmo en niños de segundo grado de preescolar?

¿Qué relación existe entre el uso de métodos activos y los contenidos sensoperceptivos?

¿Cuáles son los diferentes métodos activos aplicables a la educación física?

¿Qué habilidades de pensamiento se corresponden con los métodos activos en edades de 4 a 5 años durante las sesiones de educación física?

1.3 ANTECEDENTES HISTORICOS

1.3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS

El ser humano a través del tiempo ha recolectado diversos conocimientos en diferentes áreas del mismo, es necesario que este se recupere y se considere para desarrollar los nuevos conocimientos y así tener un referente que oriente los trabajos de investigación; en el caso particular de esta investigación se revisaran aquellos que tengan una relación directa con el tema de estudio.

Como tal el tema de estudio no se ha encontrado enunciado en ninguna obra científica pero si existen diversas obras que se relacionan directamente con el tema de estudio; es en 1984 cuando A.N. Leontiev describe la categoría de actividad en su obra actividad conciencia y personalidad, en donde la caracteriza como la unidad esencial de la vida del sujeto, mediatizada por el reflejo psíquico, y que está a su vez depende del lugar en la sociedad y de las circunstancias de vida que cada persona experimenta; siendo pues la actividad dirigida por las necesidades particulares de cada individuo.

Desde los inicios de la educación como proceso de enseñanza aprendizaje en distintas obras pedagógicas como didáctica magna de Juan amos Comenio el uso de los métodos marco un parte aguas en la práctica docente; fue hasta que Klingber 1990 en su libro de didáctica general afirmo varios caracteres de los métodos generales de enseñanza. Tocando el carácter psicológico y activo de los métodos de enseñanza y afirmando principios generales de enseñanza.

Fue en las doctrinas de Rousseau, Pestalozzi, Froebel en los inicios de la escuela activa donde se origina el método activo, pero fue de manera formal que aparece en la obra *El método activo de enseñanza* del pedagogo español Alcántara García; el método activo es la contraparte del método pasivo el cual según este autor va en contra de la naturaleza del niño.

1.3.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

En la búsqueda de investigaciones previas que tengan que ver con este estudio no se encontró ninguna mencionara el tema de estudio de manera idéntica pero si se encontraron varios estudios que tiene relación directa con este trabajo de investigación.

De de manera internacional se encuentra un estudio realizado en España el cual habla del descubrimiento guiado y de su forma de aplicarse, se menciona dicho estudio ya que el descubrimiento guiado por sus características puede ser un método activo usado frecuentemente en la educación física.

En un marco nacional no se encontraron investigaciones que hagan referencia al uso de métodos activos en la educación física; de manera local no se encontraron aportes referentes a este tema.

En cuanto a los contenidos de tiempo ritmo se encuentran a nivel global dos investigaciones una realizada en la ciudad de Córdoba España la cual es una tesis para doctoral sobre contenidos de la expresión corporal y del cómo enseñarlos pero en nivel primaria la otra es un artículo referente a las diferentes interpretaciones que se le pueden dar al contenido de ritmo, pero esta solo pretende sistematizar y esquematizar los contenidos de la expresión corporal.

En cuanto a referentes de esta investigación en los contenidos de tiempo-ritmo a un nivel nacional y local no se encontraron investigaciones que se relacionen directamente con el tema de la investigación.

JUSTIFICACION

La realización de esta investigación radica en la necesidad por parte del investigador de profundizar y dar respuesta a la situación problemática que se manifestó en el centro educativo escolar de nivel preescolar en donde desarrolla su práctica por lo cual es de interés primordial para la sociedad.

La presente investigación cuenta con una característica muy particular, que es la falta de estudios en el nivel preescolar que cuenten con las características del mismo, por otra parte de este estudio se pueden desprender otros estudios en los niveles de educación primaria y secundaria.

La presente estudio tiene su necesidad desde el hecho de que en la sesión de educación física no es común que se utilicen los métodos activos con una orientación congruente hacia un proceso didáctico, a lo anterior se le pueden acuñar varias causas ya sea por su complejidad al momento de llevarlos a la práctica o por el desconocimiento de los mismos por parte de los profesionales de esta ciencia.

A lo mencionado anteriormente se le suma que el método es un componente operativo del proceso de enseñanza aprendizaje y por lo cual podemos considerarlos como la esencia del mismo, siendo este componente el que dirige y da un sentido lógico al proceso se cree necesario profundizar en el estudio de el mismo.

Es necesario mencionar que el contenido de tiempo ritmo en la educación física es un contenido de tipo psicomotriz, motivo por el cual tiene una relación directa con los contenidos de naturaleza cognitiva lo anterior por su tendencia marcada al uso de procesos mentales para su asimilación y una fijación significativa en la mente del alumno.

1.4.1 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION

La presente investigación toma su relevancia desde la perspectiva metodológica de la educación física en el nivel de preescolar, por la importancia y la complejidad de la correcta aplicación de un método así como por la pobre cantidad de estudios relacionados con los métodos activos en este nivel, por tal motivo se considera de gran importancia conocer cuáles son los efectos positivos y negativos del uso de los mismos.

1.4.2 APORTES

A lo ya mencionado con antelación es importante agregar que el uso de los métodos en la educación física ha perdido fuerza en la práctica contemporánea de la misma, esto por varios motivos como: el desconocimiento de los mismos o malas interpretaciones al momento de aplicarlos, o por el abuso del método empírico que deja todo el trabajo a la experiencia laboral y que hace perder el sentido lógico y formativo de la clase de educación física. El resultado de las particularidades mencionadas anteriormente, es la falsa creencia de que en la educación física solo existen algunas formas metódicas y que estas no contienen en su esencia principios leyes y categorías didácticas.

Por tales motivos se considera que esta investigación puede aportar en la realización de una práctica más congruente con la formación de sujetos útiles para la sociedad formados de forma integral y plena.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Comprobar si el uso de métodos activos favorece los contenidos de tiempo-ritmo en los niños de segundo grado de preescolar.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

*Conocer la relación de los métodos de enseñanza activos con los contenidos de tiempo-ritmo en la clase de educación física con niños de segundo de preescolar

*Conocer los diferentes métodos activos aplicables a la educación física

*Conocer las habilidades de pensamiento que se corresponden con los métodos activos en la clase de educación física.

1.6 HIPOTESIS

Las hipótesis son en palabras de Hernández “nos indican lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado” (2001,p.74). tomando esto en consideración se puede aseverar que estas nos proponen una respuesta que pudiera atender a las preguntas de investigación planteadas anteriormente.

Las hipótesis están compuestas por variables que en palabras de Hernández (2001) son una propiedad que puede variar adquiriendo diversos valores y cuyas variaciones son susceptibles a ser medidas; la hipótesis de este estudio es de tipo causal ya que afirma la relación entre dos variables y propone un sentido de entendimiento de las mismas.

1.6.1 HIPOTESIS

La hipótesis del presente tema de estudio es un reflejo de la realidad en la que se desarrolló el estudio y se enuncia de la siguiente manera:

Hi: La congruencia didáctica en el uso de los métodos activos puede favorecer el aprendizaje de los contenidos de enseñanza de tiempo-ritmo en niños de segundo año de preescolar.

1.6.2 VARIABLES

Variable dependiente: Los métodos activos.

Variable independiente: Enseñanza del tiempo-ritmo en niños de segundo año de preescolar

Variables ajenas:

Métodos generales, específicos, filosóficos, lógicos de enseñanza y procesos lógicos superiores,

Indicadores: Alimentación de los alumnos; género.

1.6.3 DEFINICION DEL TRABAJO

El área de la Didáctica general de la enseñanza y de la Didáctica de la educación física se encargara de orientar esta investigación y la aplicación práctica ya que por la naturaleza de la misma esta rama de las ciencias sociales se convierte en el candidato ideal para guiar la investigación.

CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN																									
CAPÍTULO I SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	S E P	O C T	N O V	D I C	E N E	F E B	M A R	A B R	M A Y	J U N	J U L	A G O	S E P	OCT	N O V	D I C	E N E	F E B	M A R	A B R	M A Y	J U N	J U L		
1.1 INTRODUCCIÓN 1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1.3 ANTECEDENTES 1.3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS 1.3.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 1.4 JUSTIFICACIÓN 1.4.1 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN 1.4.2 APORTES 1.5 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN 1.5.1 OBJETIVOS GENERALES 1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1.6 HIPÓTESIS 1.6.1 HIPÓTESIS 1.6.2 VARIABLES 1.6.3 DEFINICIÓN DEL TRABAJO 1.7 MARCO CONTEXTUAL																									*Identificación del problema mediante la realización de una batería de diagnóstico. *establecimiento de la hipótesis a partir del problema detectado. *definición del tema de las variables y del marco contextual. *revisión bibliográfica sobre el objeto y campo de investigación. *elaborar las tendencias históricas y actualidad del objeto de la investigación.
CAPÍTULO II ENERO A MARZO 2.1 MARCO TEORICO 2.2 MARCO LEGAL																									*revisión de literatura de la literatura sobre el tema de investigación. *revisión de las leyes que amparan el tema de estudio. *Elaboración de la justificación y de la introducción.
CAPÍTULO III ABRIL A DICIEMBRE 3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN 3.2 METODOLOGÍA 3.3 UNIVERSO Y MUESTRA 3.4 INSTRUMENTOS 3.5 ESTADÍSTICA																									* Revisión de literatura de la literatura sobre el tema de investigación. *elección y desarrollo de los instrumentos estadísticos.
CAPÍTULO IV ENERO 4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS																									Se realizara un análisis de los resultados obtenidos en el proceso de investigación.
CAPÍTULO V 5.1 CONCLUSIONES (ABSTRACT) 5.2 RECOMENDACIONES BIBLIOGRAFÍA																									Se elaboraran las conclusiones de la investigación en correspondencia con las preguntas y los objetivos de la misma.

1.7 MARCO CONTEXTUAL

Cada sociedad es diferente, por esta razón el mencionar algunas particularidades del contexto donde se desenvolverá este proceso, se piensa es indispensable para la comprensión del mismo, lo anterior con el fin de una transmisión clara y asequible de las condiciones en las que se realizó esta investigación. La sociedad mexicana se convierte en el campo del trabajo docente, motivo por el cual se caracterizan algunas manifestaciones propias de dicha sociedad; uno de estos fenómenos es la innegable personalidad alegre de los mexicanos, la cual da como consecuencia constantes celebraciones, manifestadas en días festivos, que limitan el tiempo efectivo del proceso de enseñanza aprendizaje, que desde una opinión personal el tiempo invertido en la formación de un ser humano se vuelve sustancial para lograr mejorar cualquier aspecto de la misma; otra característica de este México que impacta de forma negativa en los procesos de enseñanza es la imagen actual que tiene la sociedad del docente, la cual en la actualidad no es buena.

La presente investigación tuvo lugar en el preescolar “David Alfaro Siqueiros” ubicado en la comunidad de Santa María Ahuacatlan del municipio de Valle de Bravo estado de México, esta localidad se caracteriza por ser un lugar de atracción turística, generando diversos eventos de tipo culturales y turísticos que impactan en la vida cotidiana de los niños, la mayoría de los padres de familia se dedican a oficios como la jardinería, meseros, veladores entre otros; una característica muy peculiar de esta comunidad es el hecho de que la mayoría de los empleos se realizan de jueves a domingo, dejando libres los otros días de la semana, por esta característica tan particular es que en esta escuela los padres de familia participan en las actividades de forma constante y entusiasta siempre y cuando sean en sus días libres lo cual favorece en demasía a el centro escolar; con una población de 214 estudiantes, los cuales conforman ocho grupos: dos primeros, tres segundos y tres terceros siendo una escuela de organización completa, esta escuela cuenta con un salón en buenas condiciones para cada grupo, cuatro baños dos para cada género, una dirección, un patio de usos múltiples, zonas de esparcimiento común para los niños y servicios de agua potable, luz e internet,

De estos ocho grupos se eligieron como muestra de estudio los grupos de segundo año escolar, la causa por la cual se desarrollo el estudio en este grado es debido a que la mayoría de los niños viene de un proceso previo de primer año.

Las características de los niños de segundo año de preescolar según piaget se encuentran en el periodo pre operacional en el cual con ayuda de la presencia del lenguaje el niño se desarrolla de una

forma un poco más compleja sin dejar de ser concreto en su forma de percibir el mundo; tomando en cuenta lo anterior se vuelve imperativo utilizar la simbolización en una presentación lúdica para motivar el interés por aprender en los chicos.

Ubicando la muestra dentro de una etapa de periodización, el autor D. B. Elkonin los ubica dentro de la etapa preescolar, la cual está comprendida en un rango de edad desde los 4 a los 6 años.

CAPITULO II

2.1 MARCO TEORICO

1. Método.

Para fortalecer el aspecto activo en los métodos se vuelve necesario realizar un análisis sobre el método para así dar una interpretación y una idea general sobre el plan a llevar a cabo durante las sesiones de educación física; por este motivo comenzaremos por aclarar lo que es el método. Encontramos que para Klingberg (1990) “es un sistema de reglas (metódicas) que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado.” (p. 267).

1.1 Método de enseñanza.

Indiscutiblemente se debe aclarar que el método de enseñanza, que Álvarez (1992) definió como “el modo de desarrollar un el proceso para alcanzar el objetivo. No es una parte del proceso sino una de sus características, que establece la lógica, el orden, la secuencia en la dinámica del proceso” (p.99).

Siguiendo una lógica de lo general a lo particular, se debe aclarar lo que es un método de enseñanza, esto es complicado según lo descrito por Klinberg (1990) ya que dentro de este concepto se encuentran inmersas variantes que complican el aterrizar esta conceptualización, una de estas es como ya vimos la complejidad que se encuentra en el método, unir estas características al objeto de estudio y a las leyes del proceso enseñanza aprendizaje se vuelve complicado por el hecho de que el proceso tiene variantes muy marcadas que dependen, de la asignatura a la que se quiera aplicar, de los objetivos planteados por el profesor y de las habilidades y conocimientos del último.

No obstante podríamos decir que el método de enseñanza es un conjunto de metódicas o un procedimiento, que ayuda en el cumplimiento de objetivos planteados en cada asignatura de enseñanza; indiscutiblemente existen relaciones dialécticas entre el método de enseñanza y algunos componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, como lo son la relación del método con el contenido, tener en claro qué consecuencias tiene lo anterior es de mucha importancia ya que el contenido determina qué tipo de método se utilizará, de manera paralela a esto el objetivo es el que determina el contenido de enseñanza y por consecuencia también el método.

1.2 Método activo.

El término Escuela Nueva o Activa constituye un término convencional, genérico; con el cual se denomina a aquellos intentos más prácticos que se inician a finales del siglo XIX y alcanzan su desarrollo en las primeras décadas del XX, orientados hacia una crítica de la Escuela Tradicional y Autoritaria predominante en esta época, que se caracterizaba por un tipo de enseñanza enciclopedista, centrada en lo instructivo, donde el alumno asumía un rol pasivo.

John Dewey (1859-1952) filósofo y pedagogo norteamericano. Es considerado por muchos autores el principal progenitor de este movimiento. Según Dewey, el interés principal de la educación debe ser el niño, por lo tanto el punto de partida de ella debe estar dado por los intereses de los alumnos, sus fuerzas interiores.

De acuerdo con lo mencionado por Dewey los métodos activos; propugnan la importancia de la educación laboral, el trabajo manual, el uso de herramientas, el juego, las actividades recreativas. Su divisa era aprender haciendo, por lo que el saber adquirido en los libros debe subordinarse a la experiencia real. Da énfasis al problema, o sea, poner a los alumnos ante una situación que los haga pensar y actuar individualmente.

1.3 Aspectos del método.

Después de haber aclarado lo anterior se puede decir que el método de enseñanza se vuelve una forma de conducción del proceso de enseñanza con respecto a esto Klingberg (1990) ha encontrado que las formas metódicas son las formas estructurales del proceso de enseñanza aprendizaje, visto desde dos aspectos; el aspecto interno y el externo del método:

Partiendo de la forma de enseñanza (aspecto externo), esta puede ser monologada o dialogada; se dice que la enseñanza es monologada cuando el maestro expone el contenido o los alumnos trabajan de forma independiente, en otras palabras enseñanza expositiva y trabajo independiente.

Se dice que la enseñanza es dialogada cuando el maestro y los alumnos en conjunto responden a los cuestionamientos o problemáticas, esto como ya ha sido mencionado en apartados anteriores es conocido como enseñanza de elaboración conjunta.

Como segundo componente del aspecto externo, es la organización de trabajo del maestro; esta abarca la enseñanza frontal, individual, por parejas, por grupos y por secciones, esta línea metódica abarca la metodología de la organización de la enseñanza la cuestión de la conducción del proceso mediante las diversas formas de cooperación de la enseñanza.

Pasando al aspecto interno del método que Klingberg (1990) menciona que este no puede ser detectado a primera vista en una clase mediante una inspección, aquí se debe observar con más cuidado para identificar la metódica de conducción de la clase, el curso de la enseñanza compone de tres partes: la sucesión de los pasos establecidos en cada metódica, los procedimientos y operaciones lógicas que predominan durante la sesión, la acentuación de los procesos heurísticos algorítmicos.

Una vez que se conocen estos aspectos del método, se piensa que para mejorar la práctica se debe tener un dominio de estos aspectos, para después llevarlos a la práctica de una forma consciente y más eficiente.

1.4 Características de los métodos.

Klingberg (1990) encontró algunas características esenciales que debemos tomar a consideración con respecto al método tales como; el hecho de que el método se vuelve una herramienta para lograr los objetivos que nos planteamos en cualquier actividad, siempre orientándonos por la parte teórica del método ya que sin esta es prácticamente imposible una aplicación consciente del mismo; el contenido o conocimiento es determinante al momento de seleccionar el método, dentro del método existe una parte instructiva donde se manifiestan las reglas generales que orientan su aplicación, también se debe aclarar que el método ya se encuentra establecido, contando así con una sucesión de pasos a seguir al momento de aplicarlo; con todas estas características esenciales del método, se desprenden varias clasificaciones en función de las mismas.

La caracterización de los métodos de enseñanza fue realizada por Klingberg (1990) él argumenta algunos aspectos esenciales del método de enseñanza, los cuales son fundamentales para el proceso de enseñanza y por lo tanto se deben considerar en todo momento, con referencia al conocimiento teórico del método; la acción del maestro al momento de enseñaren conjunto con el método de aprendizaje es la fórmula para efectuar el método de enseñanza, esto quiere decir que no podemos concebir la aplicación del método de enseñanza sin relacionar la dirección metodológica del profesor y la forma de aprendizaje del alumno.

El segundo aspecto al que hace referencia el autor es la relación dialéctica que existe entre la educación y la instrucción, esta relación siempre está presente en cualquier métodos de enseñanza, ya que constantemente se hace alusión a los métodos de enseñanza y a los educativos, cabe señalar que dentro de cada método enseñanza se encuentra un aspecto educativo, como por ejemplo una exposición del maestro, en la cual el fin es la aclaración de algún contenido.

Como tercer aspecto encontramos lo que se ha buscado oriente el trabajo docente del estudiante normalista, este es el hecho de que el método de enseñanza abarca un aspecto lógico y un aspecto psicológico, este es el claro ejemplo de la complejidad que se encuentra en el ser docente, ya que siempre se deben llevar dos aspectos de forma conjunta al momento de tratar de fijar un contenido en el pensamiento de los alumnos, el primer aspecto se refiere a la materia de enseñanza para el alumno, es decir el contenido que se desea fijar, el segundo aspecto, el psicológico, se refiere a la tarea del docente de preparar al alumno para aceptar el contenido que se le pretende enseñar, con preparar nos referimos a que el alumno esté dispuesto a asimilar el conocimiento.

Como cuarto aspecto encontramos una dualidad que caracteriza al método, estas son el aspecto externo e interno del método; el primero hace referencia a lo que a simple vista podemos darnos cuenta al momento de inspeccionar una clase con detenimiento, como lo son la relación entre el alumno y el maestro y la asignatura que se está impartiendo, dentro de este aspecto externo encontramos tres posibilidades:

La primer posibilidad: es aquella en que el maestro se vuelve el actor activo, es decir el domina el contenido a tratar, y lo expresa por medio de ilustraciones, demostraciones y ejemplos, esto es resumiendo la enseñanza expositiva.

La segunda posibilidad: es donde el maestro se aparta aparentemente del contenido y les sede la iniciativa total a los alumnos, en lenguaje didáctico esta es el trabajo independiente.

La tercer posibilidad: esta se puede decir que es la combinación o el unto medio de las dos formas metódicas mencionadas anteriormente, ya que en esta forma los dos actores son activos de igual manera, nos referimos a la enseñanza de elaboración conjunta o de dialogo.

En cuanto al aspecto interno del método, podemos decir que es lo que no se ve fácilmente, este aspecto es la parte fundamental del método, ya que marca el curso de enseñanza del contenido, este curso

puede determinarse por el uso de algún procedimiento lógico como lo son: la inducción la deducción, el análisis y la síntesis, y otros, o por algunas funciones didácticas.

Como quinto aspecto tenemos que el método de enseñanza es objetivo y debe diferenciarse de los componentes de dirección subjetivos de la enseñanza como lo es el estilo de enseñanza, donde la personalidad del maestro define su modo de enseñar único y particular.

Como sexto y último aspecto del método de enseñanza encontramos la relación entre el método y el medio de enseñanza, ya que este es la forma en que se materializa el método de enseñanza y se convierte en la parte tangible del mismo.

Todo lo mencionado anteriormente se pretende aplicar durante las sesiones de educación física por medio de cuestionamientos y situaciones problemáticas que motiven a los niños al momento de asimilar el contenido de enseñanza; de forma paralela a esto se proponen actividades que representen un reto para los alumnos, tales como; desplazamientos inusuales para su forma de vivirse cotidianamente, juegos de persecución en los que el contenido sea el que oriente las reglas y las condicionantes del mismo, reglas de la sesión que los estimulen a la participación constante.

1.5 El método como componente operacional del PEA.

Según Alvarez (2009) los componentes operacionales son aquellos que describen el proceso durante su ejecución, y al mismo tiempo manifiestan las modificaciones que se desarrollan durante la ejecución del mismo.

El método como menciona Alvarez (2009) es el modo de desarrollar el proceso por los sujetos; esto incluye el orden la secuencia, la organización interna y dinámica del proceso durante su ejecución , en base de la organización del contenido y del objetivo.

El mismo Alvarez (2009) establece que como consecuencia de considerar todos los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje habrá métodos en correspondencia con:

- Los niveles de asimilación (reproductivo productivo y creativo)
- Los niveles estructurales del PEA (tarea, unidad, asignatura, modulo etc.)
- Los niveles de carácter del PEA (académico, laboral e investigativo)
- Los niveles de concreción del PEA

1.6 Métodos Particulares de la enseñanza.

Como métodos particulares de la enseñanza encontramos tres métodos generales que según Colectivo de pedagogos del ministerio de educación (1992) son el método de enseñanza expositivo, problémico y de trabajo independiente, de estos métodos generales de enseñanza se desprenden las metódicas que conocemos comúnmente en la enseñanza.

El método de enseñanza expositiva se caracteriza por tener su fuerza activa en el maestro, esto quiere decir que el maestro es el que tiene un dominio excepcional del contenido a enseñar, teniendo como ventajas el realizar una representación del contenido de forma clara para los discentes, junto con un adiestramiento lógico lingüístico de los alumnos por medio de ejemplificaciones ilustraciones y otros; este método puede ser utilizado en diferentes casos como lo son: exposición con carácter de aclaración, instrucción y ejemplificación.

En la primera se dan a conocer las reglas y se adentra a los estudiantes en el conocimiento del contenido, podría decirse que esta forma de explicación se utiliza cuando el alumno aun no cuenta con los conocimientos suficientes.

En la segunda se dan ejercicios para que se desarrolle en los alumnos una habilidad en donde puedan utilizarlos de forma voluntaria en sus situaciones cotidianas, esta forma de explicación es en la que el alumno cuenta con algunos conocimientos que le permiten ser instruidos.

En la tercera forma mencionada, se dan representaciones más complejas de algunos procesos, así como también de situaciones más sencillas, siendo a criterio del maestro que es el experto en la enseñanza del contenido correspondiente.

Cabe mencionar que en la utilización de este método es importante el uso de preguntas inmediatas o al final de la explicación para buscar generar una contradicción en la mente de los niños; el uso de material interesante para los niños, un resumen después de cada paso lógico, la estructuración de una explicación coherente y una planificación correcta son esenciales para una aplicación eficaz de este método.

El método de enseñanza problémica se caracteriza por un proceso de solución que los estudiantes realizan ante situaciones y ejercicios problémicos, lo cual propicia una asimilación de conocimientos de una forma creadora.

La manera en cómo se plantea una situación problémica de manera general se explica a continuación: primero se debe dar el surgimiento del ejercicio problémico para después darle un análisis al mismo, seguido de esto se tratará de dar solución a la problemática por medio de los conocimientos que ya tienen los alumnos, en seguida se buscaran nuevas vías de solución para el problema por medio de suposiciones que se pondrán a prueba y se sustentaran de forma verídica, seguido de este paso se hallará la nueva solución al problema planteado mediante conjeturas finalizando así el proceso.

Dentro de este método de enseñanza particular se mueven varios componentes que son relevantes para la comprensión y utilización del mismo, la primera es la situación problémica, que podríamos decir, es en donde se establece la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, el segundo elemento es el problema docente que dialécticamente hablando podemos decir que, es la contradicción asimilada por el sujeto, como tercer componente encontramos a la tarea docente que es una actividad de búsqueda cuya finalidad es neutralizar la contradicción surgida en el problema docente, y como último componente tenemos la pregunta problémica que a su vez es parte de la tarea problémica, que es el estímulo del conocimiento se podría decir que es el componente clave del proceso de solución de problemas.

1.6 Métodos particulares de la educación física.

Se vuelve necesario mencionar los métodos que se consideran permiten que el aspecto activo del método se manifieste de forma clara estos son el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.

Del método de descubrimiento guiado encontramos que Galera, D. (2001) establece que es uno de los métodos de enseñanza en los cuales el maestro atiende la necesidad cognitiva de los alumnos, este consiste en hacer preguntas significativas a los alumnos con el fin de que den la respuesta que el profesor desea; este método requiere una inversión de tiempo significativa para lograr planear la serie de preguntas y de respuestas que se realizaran durante la sesión de educación física; en la fase inicial de este método el profesor formula una pregunta que provocará la búsqueda por parte de los alumnos, el profesor estará a la expectativa de la respuesta de los alumnos, una vez que se han dado las respuestas serán comprobadas para conocer su validez, cuando en este método se realiza el cambio de tarea generalmente es por un nuevo planteamiento; lo anterior puede ser resumido en tres fases: búsqueda, encauzamiento a la solución y la aprobación.

El otro método de enseñanza que puede considerarse como activo es el de resolución de problemas al cual Galera, D. (2001) ha encontrado que este es similar al anterior con la diferencia de que

cualquier respuesta que solucione la problemática planteada es válida, al igual que en el método anterior se necesita centrar la atención en la planeación de los problemas que serán planteados durante la sesión, con la diferencia de que las secuencias son difíciles de planear debido a la apertura que da el método en las respuestas de los alumnos, dichas soluciones serán llevadas a la práctica para comprobarlas.

2. Organización temporal.

La organización del tiempo según Le Boulch (1997) se manifiesta en dos niveles diferentes, en un primer nivel, donde la percepción es inmediata y que supone la organización espontánea de fenómenos sucesivos; en un segundo nivel en donde se realiza una representación mental de los sucesos que pasados y futuros que a su vez conforman su propio horizonte temporal.

2.1 Percepción del orden.

Según Rigal (1993) la noción del orden se relaciona a la presencia de puntos de referencia en un período de tiempo, dichos puntos pueden ser: en el contexto normal de la vida y en un contexto experimental. Según Fraisse (1967) citado por Rigal (1993) el orden es percibido de manera inmediata siempre y cuando los estímulos sean sucesivos y capaces de tener una organización propia.

2.2 Percepción de la duración.

Como menciona Rigal (1993) podemos entender a la duración desde varios puntos de vista, como por ejemplo desde la física es la medida en segundos o minutos de dos sucesos entre un punto y otro; pero vista desde la psicología experimental esta es una actividad perceptiva en donde el sujeto trata de interpretar cualitativa o cuantitativamente el tiempo, estas formas de percibir la duración se generan desde diversas investigaciones que los teóricos han realizado, dichas investigaciones han permitido identificar algunos factores que influyen en la percepción de la duración, tales como:

- La edad: ya que entre más edad existe una mayor precisión en la percepción de la duración.
- La tarea: entre más compleja la tarea se altera la percepción de la duración.
- Las características del sujeto: grado de motivación, su experiencia, su inteligencia y su personalidad.
-

2.3 El sujeto con relación al tiempo.

De acuerdo con lo que afirman Arnaiz, Rabadán y Vives (2001) la construcción del tiempo no se ve ni se toca solo se perciben los acontecimientos sucesivos y por lo tanto el concepto de tiempo se obtiene de forma simultánea con los de sucesión y los de orientación espacial; de igual manera los niños incorporaran poco a poco relaciones en el tiempo como el de velocidad acción, duración ligada al espacio recorrido, continuidad ligada a la sucesión de acontecimientos, nociones de simultaneidad y sucesión.

De 2 - 2.5 años.	De 5.5 – 7 años.
La actividad del niño se caracteriza por una multitud de secuencias cortas. Las rupturas son numerosas, relativas al azar.	Las secuencias se instalan en duración.
El niño vive el momento presente.	En muchas actividades el niño desarrolla su percepción de la sucesión y de la simultaneidad: saltar juntos, construir en alternancia (por ejemplo con los colores de los cojines).
Toma de la conciencia de la noción de principio y de fin.	El niño es capaz de anticipar, de esperar. Organiza su actividad según una cronología.
Hay alternancia entre movilidad – inmovilidad: el niño parece inscribirse todavía en una continuidad.	Toma conciencia de la rapidez, la parada...; la discontinuidad, la simultaneidad, la duración, etc.

3. El ritmo.

4.

Diferentes fuentes señalan que el ritmo es un término complejo de definir pero acuñando lo mencionado por Rigal (1993) el termino de ritmo esta asociado con la cadencia y el tiempo; en el ámbito de la música el ritmo es la repetición de una estructura sobre la secuencia de sonidos con alternancia de tiempos fuertes y débiles.

3.1 Los diferentes ritmos.

Dentro de la amplia gama teórica encontrada los autores coinciden en que como menciona Rigal (1993) existen dos tipos de ritmo, los intrínsecos y los extrínsecos, en los primeros intervienen los

diferentes ritmos biológicos, como: el ritmo cardiaco y respiratorio, entre otros; estos ritmos son los propios de cada persona; en cuanto a los ritmos extrínsecos son aquellos exteriores a la persona, tales como por ejemplo la sucesión del día y la noche; existe una relación entre ambos tipos de ritmos y estos constituyen un referente importante para los investigadores.

Una vez que conocemos la importancia de la educación, es preciso mencionar el concepto de la educación física desde el cual moveremos nuestra práctica docente Ruiz (2000) estableció que “La educación física es un proceso pedagógico encaminado al desarrollo de las capacidades del rendimiento físico del individuo, formación y mejoramiento de las habilidades motrices, adquisición de conocimiento y desarrollo de las cualidades motoras volitivas de forma tal que el individuo esté en condiciones de cumplir con todas las tareas de la sociedad”. (p. 10)

4. Educación física.

Es preciso mencionar el concepto de la educación física desde el cual moveremos nuestra práctica docente Ruiz (2007) estableció que “La educación física es un proceso pedagógico encaminado al desarrollo de las capacidades del rendimiento físico del individuo, formación y mejoramiento de las habilidades motrices, adquisición de conocimiento y desarrollo de las cualidades motoras volitivas de forma tal que el individuo esté en condiciones de cumplir con todas las tareas de la sociedad”. (p. 10)

4.1 Pedagogía

Caracterizando la clase de educación física se debe mencionar, que como toda clase de tipo académica debe de ser acompañada por la Pedagogía y la Didáctica, entendiendo como Pedagogía según Alvarez (1992) “la pedagogía es una ciencia que atiende de forma priorizada al encargo social de la formación de los ciudadanos” (p. 8).

4.2 Didáctica

Una vez sabiendo lo que es la Pedagogía debemos conocer que concepto de didáctica se usará durante el periodo de trabajo docente, para Álvarez (1992) “la didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente- educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la formación de un egresado que responda al encargo social.” (p.8)

4.3. Principios de enseñanza

Para lograr enseñar a los alumnos existen principios que nos orientan en la forma de enseñar, los cuales se vuelve necesario puntualizar como mencionó Klingber (1990) el primer principio es el del carácter educativo de la enseñanza que va ligado a la cuarta ley de la didáctica, la esencia de este principio radica en la obligada unidad entre el proceso de enseñanza aprendizaje, la apropiación de los conocimientos, el desarrollo de habilidades con la formación moral, esto de una manera general; el segundo principio es el de asequibilidad cuya esencia radica en que el profesor debe ser consciente de las características de sus alumnos tales como edad, nivel de habilidad, conocimientos, para así poder conducir el proceso de enseñanza en otras palabras una forma fácil de enseñar para el alumno.

El tercer principio de enseñanza es el de sistematización de la enseñanza que tiene su esencia en la necesidad que tiene el proceso de enseñanza aprendizaje de que todas sus consecuencias sean producto de una planificación y de una secuencia lógica.

El cuarto principio es el de la relación entre la teoría y la práctica ligada a la sistematización de la enseñanza mencionada anteriormente, debido a que el objetivo es que el alumno se apropie de un sistema de conocimientos lógico que pueda ser aplicable a su vida cotidiana.

El quinto principio de enseñanza lleva por nombre el carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor, cuya esencia se divide en dos elementos; el primero es la asimilación consciente del contenido por parte del alumno y que debe ser motivada por el profesor, la segunda parte fundamental de es el desarrollo de la actividad cognoscitiva.

El sexto principio es conocido como el de solidez en la asimilación de los contenidos este exige por parte del profesor dirigir el proceso de enseñanza; de tal manera que los conocimientos queden fijados en el pensamiento de los alumnos de una forma permanente de ser posible.

Como séptimo y último principio de enseñanza tenemos al del carácter audiovisual de la enseñanza: unión de lo concreto y lo abstracto cuya esencia está en que el conocimiento debe comenzar por los sentidos para después pasar al pensamiento de los humanos.

4.4 Caracterización del PEA.

Álvarez (2009) el proceso de enseñanza se puede caracterizar de manera general en etapas como lo son:

La motivación del nuevo contenido, en esta etapa se busca presentarle una situación problémica al estudiante donde este identifique que el nivel que dispone del conocimiento con el que cuenta no le basta para resolver el problema, esto no es lo importante, lo más significativo es el demostrarle al estudiante la importancia de resolver este problema para su vida cotidiana, y así darle la necesidad de aprenderlo.

La información del contenido: la esencia de esta etapa está en la explicación por parte del profesor del conocimiento para acercar al alumno el contenido o la habilidad, esto puede ser presentado por un problema acompañado de la dirección y orientación del maestro.

La asimilación del contenido: en esta etapa el profesor brinda al estudiante problemas, en los cuales la aplicación del nuevo conocimiento sea la esencia de este; la selección del problema, una justificación científica del mismo.

El dominio del contenido: en esta etapa la repetición en el uso de las esencias del contenido se vuelve indispensable para que el alumno llegue al dominio del contenido, si esto es aplicado de buena forma el alumno podrá olvidar aspectos secundarios del contenido pero la esencia no.

La sistematización del contenido: esta etapa se refiere a la incorporación del nuevo conocimiento al que ya posee, resolviendo los problemas con el nuevo conocimiento pero relacionándolos con los antiguos, generando así una nueva estructura de conocimientos.

La evaluación del aprendizaje: en esta etapa es en donde el alumno pone prueba si en verdad domina el contenido, si alcanza el objetivo. Dicha evaluación mencionar una forma de realizarla puede ser presentada por medio de un problema que exija las precisiones del contenido que el estudiante debe tener.

2.2 MARCO LEGAL

Dentro de lo mencionado por el artículo tercero constitucional que marca como obligatoria a la educación preescolar, y que establece en su segundo párrafo que la educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, lo anterior mediante una educación de calidad.

Según la ley general de educación en su artículo séptimo donde se establecen los fines que la educación pública debe atender, se aclara en el primer y segundo apartado que la educación deberá favorecer al desarrollo integral de los alumnos así como el desarrollo de facultades para adquirir el conocimiento; hablando específicamente de la educación física en el apartado nueve se establece que esta debe ser educada y fomentada aunada a la nutrición en los niños de México.

Atendiendo a lo mencionado en el acuerdo 592 donde se establecen los doce principios que sustentan el plan de estudio 2011 se debe mencionar que para el desarrollo de dicho documento se tomaron en cuenta dichos principios:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
2. Planificar para potenciar el aprendizaje
3. Generar ambientes de aprendizaje
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
7. Evaluar para aprender
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
9. Incorporar temas de relevancia social
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
11. Reorientar el liderazgo
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Tomando en cuenta dichos principios y las competencias para la vida mencionadas que según el acuerdo 592 son Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades,

actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

En los propósitos de la educación preescolar establecidos por el PEP 2011, se encuentra que el propósito ocho es el que se relaciona directamente con la actividad motriz ya que como se cita textualmente: “Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.”(PEP, 2011, p 18)

CAPITULO III

3.1 METODO DE INVESTIGACION

El método de investigación utilizado en este documento fue el método científico con un diseño pre-experimental de tipo pre-prueba y post-prueba, orientado a la descripción y explicación de un fenómeno particular, en este caso fue el uso de los métodos de enseñanza activos aplicados a la educación física con el objetivo de favorecer los contenidos de tiempo-ritmo en los alumnos de segundo de preescolar.

3.2 METODOLOGIA

En la historia de la humanidad el hombre ha buscado diferentes maneras de obtener el conocimiento, una de estas es la investigación científica, la cual debe reunir ciertas condiciones para que sea factible o en otras palabras para que esta sea posible de realizarse.

METODO	Científico: de corte Descriptivo ya que busca explicar las causas del fenómeno estudiado y el comportamiento de las variables.
TIPO DE INVESTIGACION	El tipo de investigación es descriptivo ya que se busca especificar los hechos esenciales presentados en el fenómeno del uso de métodos activos con niños de segundo de preescolar.
TIPO DE MUESTRA O MUESTREO	Estratificado ya que las muestras se eligieron de manera intencionada para facilitar el proceso de investigación.
PRINCIPIO DEL METODO DE INVESTIGACION	Causalidad porque estudia el fenómeno de las variables
TECNICAS DE INVESTIGACION	Observación
INSTRUMENTOS	Batería de evaluación diagnostica

La metodología que se utilizó en esta investigación fue la señalada por el método científico en la cual a partir de un problema detectado por medio de instrumentos de observación como lo son las rubricas el test y las encuestas; en base a lo anterior se generó una hipótesis la cual fue constatada libros científicos que ayudaron en aclarar la forma de atender el problema con un sentido lógico.

Siguiendo la lógica del diseño del pre-experimento se realizó una primera medición a los alumnos de segundo grado, al observar los resultados de esta se diseñó un tratamiento pedagógico con la finalidad de fortalecer en ellos los contenidos de tiempo ritmo; dicho tratamiento se organizó mediante una unidad didáctica de tipo proceso producto en la que no se busca por una parte cumplir con los objetivos diseñados y por otra que en el proceso fuera lo más apropiado posible.

El tipo de investigación según el manejo de los datos fue cuantitativa ya que mediante la medición se expresaron conclusiones acerca de los resultados.

Por la finalidad y tipo de conocimiento que se buscó obtener de esta investigación, este estudio fue correlacional ya que se busca saber cuál es el grado de relación entre los métodos de enseñanza activos y la enseñanza de los contenidos de tiempo-ritmo en alumnos de segundo grado de preescolar.

Por el lugar de realización fue de campo ya que se aplicó directamente en una institución educativa.

Por la temporalidad del objeto de estudio esta investigación fue de corte transversal ya que solo se realizó por un tiempo.

Por el control de las variables esta investigación fue de tipo pre-experimental ya que la cantidad de grupos así lo permitió.

El control de la investigación fue mínimo ya que solo se aplicó un pre test y un post test para tres grupos de segundo año de preescolar.

EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO

El tratamiento pedagógico que se realizó fue organizado por una unidad didáctica de tipo proceso producto la cual está diseñada a partir de las leyes de la didáctica y siguiendo la lógica de los principios de enseñanza.

Por motivos de practicidad solo se mostraron algunas sesiones en las que se manifiesta el uso de métodos activos así como la organización del PEA que se desarrolló con estos niños de segundo año .



Unidad didáctica segundos grados

J. de N. David Alfaro
Siqueiros

L.E.F. Ubaldo Esquivel
Martínez

U.D. MOVIENDONOS AL RITMO DE LOS JUEGOS.

JUSTIFICACIÓN:

La presente unidad didáctica está dirigida a los alumnos de segundo año del preescolar atendido por el maestro de educación física: *David Alfaro Siqueiros* ubicado en Santa María Ahuacatlan, costera esquina con ameyal, en el municipio de Valle de Bravo, estado de México.

La intención de la presente unidad es atender a las necesidades observadas durante el proceso de evaluación diagnóstica las cuales resultaron ser en un orden de relevancia los contenidos de tiempo ritmo pero d allí donde se desprende su nombre.

Siguiendo la lógica que marcan las leyes de la didáctica y los principios de la planificación en la educación física, se buscara desarrollar un proceso docente que les posibilite a los alumnos la mayor adquisición de conocimiento.

Al finalizar esta unidad los alumnos serán capaces de. . .

Unidad 1

OBJETIVOS	<p>Al finalizar la unidad didáctica al alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aceptar y los acuerdos de convivencia establecidos para las sesiones en juegos y actividades diversas *Conocer y utilizar las diferentes partes de su cuerpo mediante diferentes situaciones de juego. *Reconocer y trabajar con las diferentes partes del cuerpo en diferentes actividades y juegos. *Utilizar las diferentes partes del cuerpo para resolver diferentes situaciones que representen un problema para los alumnos. *Conocer y utilizar la sensopercepcion visual en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza. *Conocer y utilizar la sensopercepcion auditiva en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza. *Conocer y utilizar la sensopercepcion táctil en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza. *Identificar y realizar actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y táctil. *Identificar y realizar actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y auditiva. *Conocer y utilizar las nociones espaciales de adelante atrás en juegos y actividades. *Conocer y utilizar las nociones espaciales de arriba abajo en juegos y actividades. *Conocer y utilizar las nociones espaciales de adentro afuera en juegos y actividades. *Conocer y utilizar las nociones espaciales de cerca lejos en juegos y actividades *Experimentar diferentes movimientos locomotores mediante cantos y actividades lúdicas. *Experimentar diferentes formas de saltar mediante cantos y actividades lúdicas. *Experimentar diferentes movimientos de coordinación dinámica mediante cantos y actividades lúdicas. *Conocer y utilizar sus dos lados corporales en juegos y actividades. *Conocer y usar las diferentes nociones temporales rápido y lento en juegos y actividades. *Conocer y utilizar las nociones rítmicas de fuerte y débil en juegos y actividades. *Identificar y ajustar sus movimientos a diferentes ritmos en juegos y actividades. *Reconocer y regular sus movimientos a diferentes velocidades en juegos y situaciones problemáticas. *Identificar y repetir diferentes ritmos en juegos y actividades. *Distinguir y repetir diferentes ritmos en juegos y cantos. *Identificar y regular sus movimientos a velocidades que varían de rápido a lento, en cantos y juegos. * Identificar y regular sus movimientos a velocidades que varían de lento a rápido, en cantos y juegos. *Conocimiento del estado en que se encuentran sus conocimientos y habilidades acerca de las nociones temporales en juegos y diferentes actividades. 		
CONTENIDOS	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aplicación de los acuerdos de convivencia establecidos para las sesiones en juegos y actividades diversas. *Conocimiento de las diferentes partes de su cuerpo mediante diferentes situaciones de juego. *Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en 	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> *Utilización de las diferentes partes de su cuerpo mediante diferentes situaciones de juego. *Trabajo de las diferentes partes del cuerpo en diferentes actividades y juegos. *Utilización de la 	<p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aceptación de los acuerdos de convivencia establecidos para las sesiones en juegos y actividades diversas.

	<p>diferentes actividades y juegos.</p> <p>*Utilización de las diferentes partes del cuerpo para resolver diferentes situaciones que representen un problema para los alumnos.</p> <p>*Conocimiento de la sensopercepcion visual en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.</p> <p>*Conocimiento de la sensopercepcion auditiva en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.</p> <p>*Conocimiento de la sensopercepcion táctil en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.</p> <p>*Identificación de actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y táctil.</p> <p>*Identificación de actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y auditiva.</p> <p>*Conocimiento de las nociones espaciales de adelante atrás en juegos y actividades.</p> <p>*Conocimiento de las nociones espaciales de arriba abajo en juegos y actividades.</p> <p>*Conocimiento de las nociones espaciales de dentro fuera en juegos y actividades.</p> <p>*Conocimiento de las nociones espaciales de cerca lejos en juegos y actividades.</p> <p>*Conocimiento de sus dos lados corporales en juegos y actividades.</p> <p>* Conocimiento de las diferentes nociones temporales rápido y lento en juegos y actividades.</p> <p>*Conocimiento de las nociones rítmicas de fuerte y débil en juegos y actividades.</p> <p>*Identificación de sus movimientos a diferentes ritmos en juegos y actividades.</p> <p>*Reconocimiento de sus movimientos a diferentes velocidades en juegos y situaciones problémicas.</p> <p>*Identificación de diferentes</p>	<p>sensopercepcion visual en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.</p> <p>*Utilización de la sensopercepcion auditiva en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.</p> <p>*Utilización de la sensopercepcion táctil en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.</p> <p>*Realización de actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y táctil.</p> <p>*Realización de actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y auditiva.</p> <p>*Utilización de las nociones espaciales de adelante atrás en juegos y actividades.</p> <p>*Utilización de las nociones espaciales de arriba abajo en juegos y actividades.</p> <p>*Utilización de las nociones espaciales de dentro fuera en juegos y actividades.</p> <p>*Utilización de las nociones espaciales de cerca lejos en juegos y actividades.</p> <p>*Experimentación de diferentes movimientos locomotores mediante cantos y actividades lúdicas.</p> <p>*Experimentación de diferentes formas de saltar mediante cantos y actividades lúdicas.</p> <p>*Experimentación de diferentes movimientos de coordinación dinámica mediante cantos y actividades lúdicas.</p> <p>*Utilización de sus dos lados corporales en juegos y actividades.</p> <p>*Uso de las diferentes nociones temporales rápido y lento en juegos y actividades.</p> <p>*Utilización de las nociones rítmicas de fuerte y débil en</p>	
--	--	--	--

	<p>ritmos en juegos y actividades. *Distinción de diferentes ritmos en juegos y cantos. *Identificación de sus movimientos a velocidades que varían de rápido a lento, en cantos y juegos. *Identificación de sus movimientos a velocidades que varían de lento a rápido, en cantos y juegos. *Conocimiento del estado en que se encuentran sus conocimientos y habilidades acerca de las nociones temporales en juegos y diferentes actividades.</p>	<p>juegos y actividades. *Ajuste de sus movimientos a diferentes ritmos en juegos y actividades. *Regulación de sus movimientos a diferentes velocidades en juegos y situaciones problemáticas. *Repetición de diferentes ritmos en juegos y actividades. *Repetición de diferentes ritmos en juegos y cantos. *Regulación de sus movimientos a velocidades que varían de rápido a lento, en cantos y juegos. *Regulación de sus movimientos a velocidades que varían de lento a rápido, en cantos y juegos.</p>	
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	<p>Juegos, actividades lúdicas Explicación verbal y gestual. Planteamiento de situaciones problemáticas que provoquen una disonancia cognitiva en los niños.</p>		
RECURSOS	<p>Patio, material didáctico, conos, aros, pelotas entre otros. el uso de cualquier material dependerá de las sesiones.</p>		
UBICACIÓN	<p>La presente unidad destinada al los grupos de segundo año con una frecuencia de 2 sesiones por semana del 01/OCT/2015 al 14/ENE/2016 sumando un total de 26 sesiones.</p>		

TEMPORALIZACIÓN

SESION	CONTENIDOS	Propósitos
1ª 01/OCT/2015	Aceptación y aplicación de los acuerdos de convivencia establecidos para las sesiones en juegos y actividades diversas.	2
2ª 05/OCT/2015	Conocimiento y utilización de las diferentes partes de su cuerpo mediante diferentes situaciones de juego.	1
3ª 12/OCT/2015	Reconocimiento y trabajo de las diferentes partes del cuerpo en diferentes actividades y juegos.	1
4ª 15/OCT/2015	Utilización de las diferentes partes del cuerpo para resolver diferentes situaciones que representen un problema para los alumnos.	1
5ª 19/OCT/2015	Conocimiento y utilización de la sensopercepción visual en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.	1
6ª 22/OCT/2015	Conocimiento y utilización de la sensopercepción auditiva en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.	1
7ª 26/OCT/2015	Conocimiento y utilización de la sensopercepción táctil en juegos y actividades que impliquen estímulos de esta naturaleza.	1
8ª 29/OCT/2015	Identificación y realización de actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y táctil.	1
9ª 02/NOV/2015	Identificación y realización de actividades y juegos que impliquen el uso de las sensopercepciones visual y auditiva.	1
10ª	Conocimiento y utilización de las nociones espaciales de adelante atrás en juegos y	1

05/NOV/2015	actividades.	
11 ^a 09/NOV/2015	Conocimiento y utilización de las nociones espaciales de arriba abajo en juegos y actividades.	1
12 ^a 12/NOV/2015	Conocimiento y utilización de las nociones espaciales de adentro afuera en juegos y actividades.	1
13 ^a 19/NOV/2015	Conocimiento y utilización de las nociones espaciales de cerca lejos en juegos y actividades	1
14 ^a 23/NOV/2015	Experimentación de diferentes movimientos locomotores mediante cantos y actividades lúdicas.	1
15 ^a 26/NOV/2015	Experimentación de diferentes formas de saltar mediante cantos y actividades lúdicas.	1
16 ^a 30/NOV/2015	Experimentación de diferentes movimientos de coordinación dinámica mediante cantos y actividades lúdicas.	1
17 ^a 03/DIC/2015	Conocimiento y utilización de sus dos lados corporales en juegos y actividades.	1
18 ^a 07/DIC/2015	Conocimiento y uso de las diferentes nociones temporales rápido y lento en juegos y actividades.	1
19 ^a 10/DIC/2015	Conocimiento y utilización de las nociones rítmicas de fuerte y débil en juegos y actividades.	1
20 ^a 14/DIC/2015	Identificación y ajuste de sus movimientos a diferentes ritmos en juegos y actividades.	1
21 ^a 03/DIC/2015	Reconocimiento y regulación de sus movimientos a diferentes velocidades en juegos y situaciones problemáticas.	1
22 ^a 17/DIC/2015	Identificación y repetición de diferentes ritmos en juegos y actividades.	1
23 ^a 21/DIC/2015	Distinción y repetición de diferentes ritmos en juegos y cantos.	1
24 ^a 07/ENE/2016	Identificación y regulación de sus movimientos a velocidades que varían de rápido a lento, en cantos y juegos.	1
25 ^a 11/ENE/2016	Identificación y regulación de sus movimientos a velocidades que varían de lento a rápido, en cantos y juegos.	1
26 ^a 14/ENE/2016	Conocimiento del estado en que se encuentran sus conocimientos y habilidades acerca de las nociones temporales en juegos y diferentes actividades.	2

METODOLOGÍA

El método general que predomina en las sesiones será el de enseñanza problemática que consiste en que por medio del proceso de solución de problemas por parte del estudiante, este llega a dominar la experiencia creadora.

La forma de organización en las sesiones será de forma individual y por parejas atendiendo a las características de los niños.

Los métodos específicos de la educación física son los que a su vez corresponden al método general en este caso, descubrimiento guiado y resolución de problemas.

Pero en algunas sesiones se recurrirá al método de enseñanza expositiva debido a que el objetivo didáctico así nos lo exige



.EVALUACIÓN

La propuesta para evaluar es la siguiente:

Conceptual 20%

Procedimental 50%
Actitudinal 30%

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	Observación de la participación del alumno y del grupo. Verificación y cumplimiento de las actividades. Verificación del cumplimiento del objetivo de cada sesión.
--	--

Jardín de niños: David Alfaro Siqueiros	Material: ninguno	Fecha: 07/DIC/15	Grado y Grupo: 2°				
Objetivo: Conocer y usar las diferentes nociones temporales rápido y lento en juegos y actividades.							
Contenido: Tiempo ritmo, nociones temporales		Campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social					
Campo formativo: Desarrollo físico y salud.		Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.					
Aspecto: Coordinación Fuerza y Equilibrio		Aprendizaje esperado:					
Método: descubrimiento guiado y asignación de tareas.							
Actividades permanentes: Relajación, respiración, valores, acuerdos de comportamiento.		Transversalidad: Exploración y conocimiento del mundo		Evaluación del objetivo:			Tiempo y Org.
				Si 	Parcialmente 	No 	
<i>PARTE INICIAL:</i> Se recordaran los códigos de conducta acordados previamente, el docente realizara un pase de lista rápido indicándole a los niños que se coloquen en formación de circulo, comenzara la explicación de lo que se realizara en la clase pidiéndoles que presten atención a la situación que el docente provocara, el profesor pide ayuda de dos alumnos, les pedirá que vallan a un punto determinado del patio a uno le pedirá que lo haga corriendo al otro le pedirá que lo realice caminando, después de ese suceso el docente cuestionara a todos los alumnos ¿Quién llego primero? Esperando que contesten esperando que su respuesta sea el chico que lo hizo corriendo volverá a cuestionar ¿Por qué llego primero él? Esperando que respondan por se movió más rápido, muy bien dirá el profesor volviendo a cuestionar ¿entonces como se movió el compañero que iba caminando? Esperando a que su respuesta sea lento; el profesor le comentara a los alumnos:”Bien en la clase del día de hoy jugaremos a movernos rápido y lento, ustedes deberán poner atención para ver si esto es verdad.” Con el canto de buen día el profesor cuestionara ¿de qué manera puedo moverme por el patio rápido? Buscando que los niños aporten 4 opciones diferentes, después el docente les cuestionara ¿de qué manera puedo moverme por el patio lento? El docente estará atento a las respuestas de los alumnos para validarlas y en caso de no estar acertadas orientara mediante preguntas al niño que así lo requiera.						10 min. En circulo e individual.	
<i>PARTE PRINCIPAL:</i> el profesor les pedirá a los alumnos que se coloquen en formación de círculo una vez más para así realizar el juego del perrito policía; les cuestionara a los alumnos ¿cómo le van a hacer para realizar este juego lento? Una vez que los alumnos atiendan a la situación el docente les cuestionara ¿podremos realizarlo rápido? Esperara a que lo realicen, y les preguntara ¿de qué manera es más fácil jugar al perrito policía?						10 min. Individual	
<i>PARTE FINAL:</i> se le pedirá a los alumnos que se coloquen en formación de circulo tomados de la mano les pedirá que avancen saltando lento, después les pedirá que lo realicen rápido cuando así lo hagan, el docente les pedirá que se sienten en el suelo para preguntarles ¿Cómo hicimos las cosas el día de hoy? Esperando que respondan haciendo referencia a las nociones temporales de rápido y lento.						8 min Circulo.	

3.3 UNIVERSO Y MUESTRA

POBLACION

La presente investigación se desarrollo en el preescolar David Alfaro Siqueiros, que cuenta con una población de 224 alumnos siendo esta una escuela de organización completa debido a que tiene dos salones de primer año, tres de tercero y tres de segundo, con un docente para cada aula, una directora, un conserje y dos acompañantes musicales.

UNIVERSO

De los 224 alumnos del centro escolar encontramos 43 en primer año, 87 en segundo año y 94 en terceros años todos ellos ubicados en una edad de entre los 3 a los 6 años de edad.

MUESTRA

La investigación se centra en los alumnos de segundo año, los cuales se encuentran en una edad aproximada de 4 a 5 años, de los 87 alumnos de este grado 40 son mujeres y 47 son hombres considerando el 100% de la muestra para analizar; todos ellos se encuentran ubicados en la etapa del periodo preoperatorio según J. Piaget, lo que caracteriza a esta etapa es que el niño aun se encuentra en un pensamiento concreto totalmente, utilizando como medios de aprendizaje el simbolismo y la imitación, a los niños de estas edades se les debe mostrar en de forma concreta los planteamientos de las diferentes situaciones que se les propongan.

Lo anterior acompañado del lenguaje resultaran herramientas indispensables para la elaboración de una objetividad en e pensamiento el autor expresa que el pensamiento de los niños en esta etapa solo puede seguir una dirección siendo irreversible una vez que se realiza.

POBLACION	224 alumnos en total del centro escolar atendido preescolar David Alfaro Siqueiros.
UNIDADES DE MUESTREO	87 alumnos de segundo año.
UNIDADES DE ANALISIS	87 alumnos de segundo año de los que se obtendrá la información.
MARCO MUESTRAL	87 de los cuales 40 mujeres y 47 hombres, que componen el total del mis elementos de muestreo.
MUESTRA	Se considero evaluar al 100% para obtener resultados más fiables.

Concepto	Descripción	Argumentación.
Tipo de Muestra	Estratificado simple.	Cuando se selecciona intencionalmente la muestra.
Estadística	Descriptiva	Cuando se da una explicación cualitativa de los datos.
Tipo de variable	Cualitativa	Porque se hace un análisis descriptivo de los datos.
Tipo de representación	Grafica	Por que se realiza una comparación de datos usando elementos visuales.

Se utilizo un muestreo aleatorio estratificado debido a que los elementos de muestreo tienen características similares que ayudaran comprobar la hipótesis.

El tipo de estadística que se utilizo fue una estadística descriptiva ya que se trato de extraer información de las variables de la hipótesis propuesta

Las variables del tema de estudio son cualitativas debido a que sus características son observables mediante instrumentos de observación, describiendo los fenómenos más esenciales y que impactan de forma directa en la investigación.

El tipo de gráfico que se utilizara será el de barras de 100% para comprobar los avances o retrocesos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.4 INSTRUMENTOS

El instrumento utilizado en el pre test y en el post test fue la batería psicomotora de Johanne Durivaje la cual es parte de su obra *Educación y psicomotricidad manual para preescolar*, batería no requiere de una validación ya que fue previamente pilotada y validada por la autora, el pilotaje de esta batería fue realizado en México por lo cual se piensa es adecuada cuanto con lo necesario para ser aplicada en nivel preescolar.

La obra está dividida en dos partes en la primera parte que se divide en tres capítulos acerca al aplicador referentes teóricos sobre los elementos principales de la psicomotricidad y el desarrollo del niño en el nivel de preescolar, esto con la intención de orientar al aplicador sobre los aspectos en los que hay que centrar la atención en las diferentes pruebas y que la valoración sea lo más objetiva posible.

La segunda parte de la obra es la psicomotricidad aplicada en donde se encuentra el instrumento de evaluación y algunas actividades centradas en los elementos de la psicomotricidad.

El test está constituido por 28 ítems que abarcan 6 componentes de la psicomotricidad: la percepción Sensoriomotriz, la motricidad, el esquema corporal, la lateralidad, el espacio, y el tiempo ritmo. Se hace una descripción breve y asequible de lo que es el instrumento en palabras Durivaje (2007)

“el perfil psicomotor es un instrumento de control que cubre aspectos de la psicomotricidad. Tiene tres columnas: objetivos, actividades y evaluación. En la primera columna, se han formulado los objetivos que corresponden a los aspectos anteriores; en la segunda, se presentan las actividades pedagógicas respectivas; en la tercera hay una lista de hechos que es posible observar al ejecutar las actividades anteriores: en los cuadros el maestro anotará sí o no según el alumno hay logrado o no la prueba. Al final del instrumento hay una hoja para que el maestro concentre las observaciones anotadas en la tercera columna y obtenga, así, un perfil psicomotor de grupo. Además, en todas las actividades habrá que observar rasgos importantes del comportamiento: ansiedad, dinamismo, pasividad, inhibición, inestabilidad, impulsividad y agresividad.”(p.57).

FICHA DE PERFIL PSICOMOTOR				
ASPECTOS GENERALES	ASPECTOS PARTICULARES	A	B	C
PERCEPCION SENSORIOMOTRIZ	PERCEPCION VISUAL			
	PERCEPCION TACTIL			
	PERCEPCION AUDITIVA			
MOTRICIDAD	MOVIMIENTOS LOCOMOTORES			
	CONTROL POSTURAL			
	DISOCIACION			
	COORDINACION DINAMICA			
	COORDINACION VISOMOTRIZ			
	MOTRICIDAD FINA			
ESQUEMA CORPORAL	IMITACION DIRECTA			
	EXPLORACION			
	NOCIONES CORPORALES			
	UTILIZACION			
	CREACION			
LATERALIDAD	DIFERENCIACION GLOBAL			
	ORIENTACION DEL PROPIO CUERPO			
	ORIENTACION PROYECTADA			
ESPACIO	ADAPTACION ESPACIAL			
	UTILIZACION			
	ORIENTACION ESPACIAL			
	ESTRUCTURACION ESPACIAL			
	ESPACIO GRAFICO			
TIEMPO-RITMO	REGULARIZACION DE MOVIMIENTOS			
	ADAPTACION A UN RITMO			
	REPETICION DE UN RITMO			
	NOCIONES TEMPORALES			
	ORIENTACION TEMPORAL			
	ESTRUCTURACION TEMPORAL			

TABLA 1. Vaciado de datos johanne Durivaje(2007)

3.5 ESTADISTICA

La presente investigación fue de tipo pre-experimental, para lo cual se utilizo un diseño de control minino de la muestra, lo cual se representa gráficamente en el siguiente esquema.

Pre test.	Variable independiente	Post test.
T1=10	X	T2=12
D=2	T2>T1	Se verifico mediante la aplicación de otra prueba.

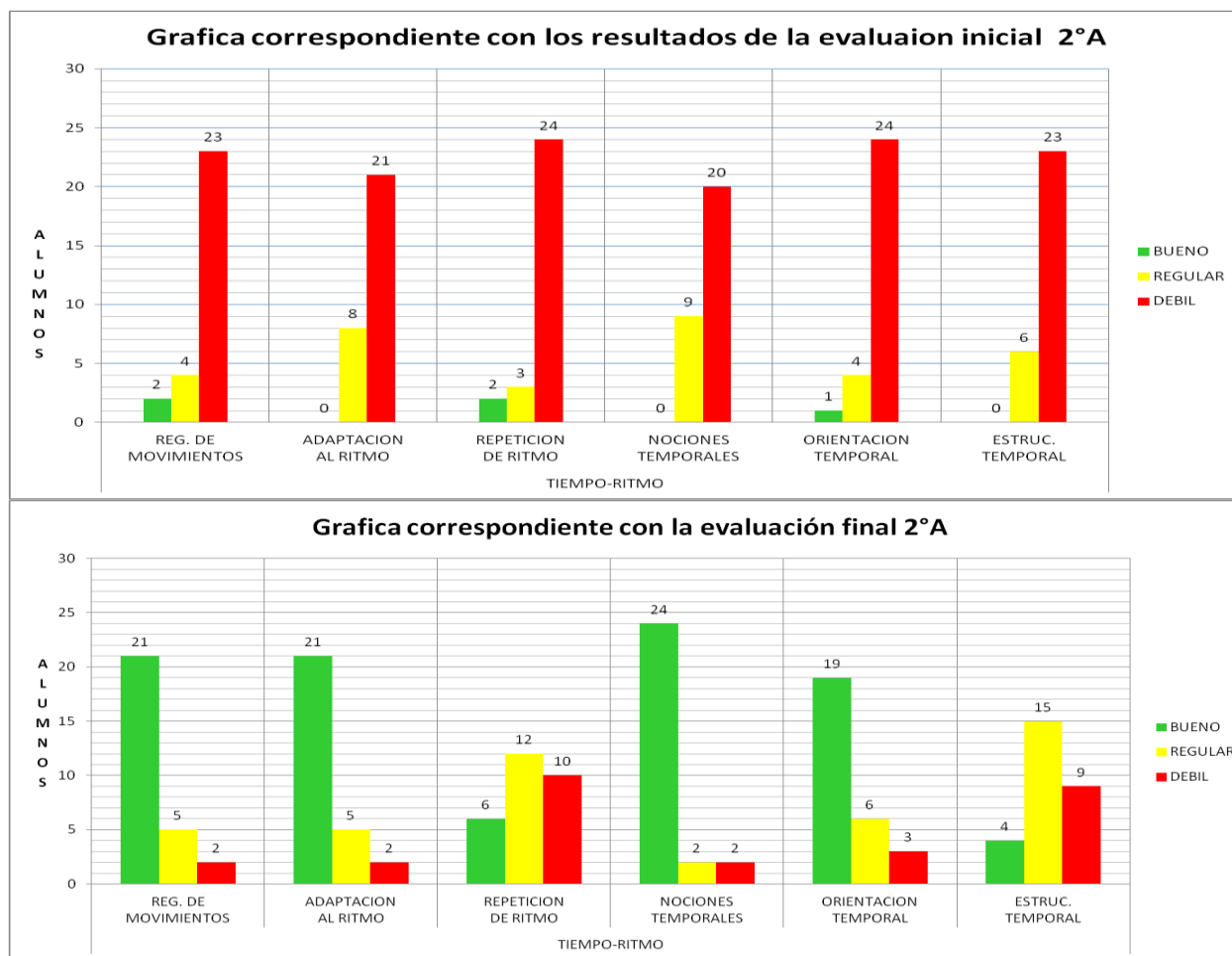
Se utilizo graficas de barras que permitieron comparar de en forma porcentual los cambios que se presentaron entre el primer y el segundo test aplicado.

ESCALA DE MEDICIÓN	OPERACIONES BASICAS	PROCEDIMIENTOS MATEMATICOS PERMISIBLES	ARGUMENTO
DE ORDEN	ESTABLECIMIENTO DE CORRELACIONES	CORRELACION POR RANGOS	Se realizo una comparación entre los resultados de un pre test y de un post tes en los cueles se enfoco la atención en las propiedades del ritmo.

CAPITULO IV

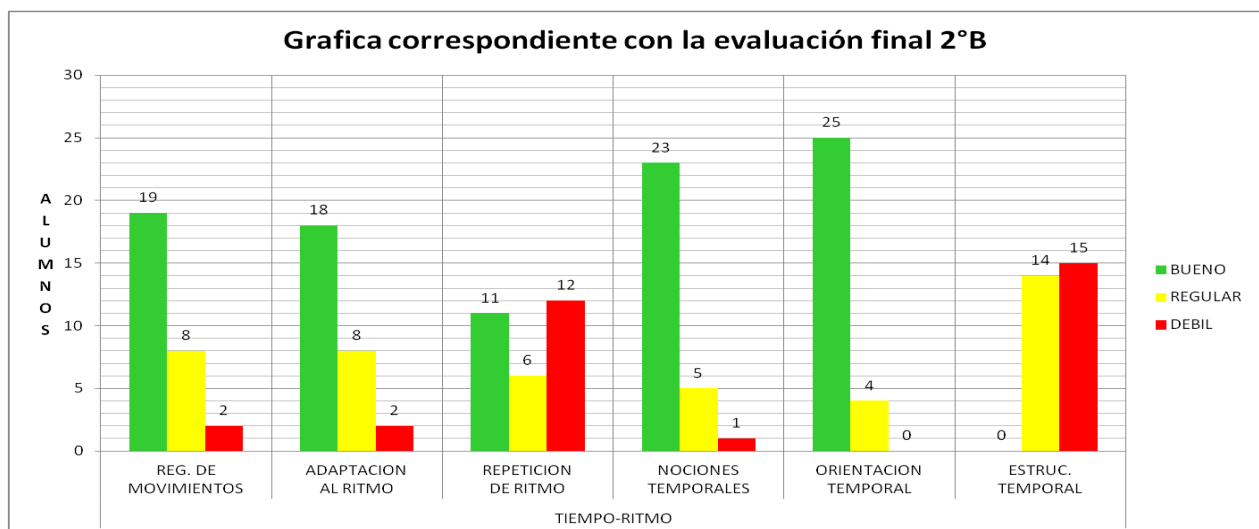
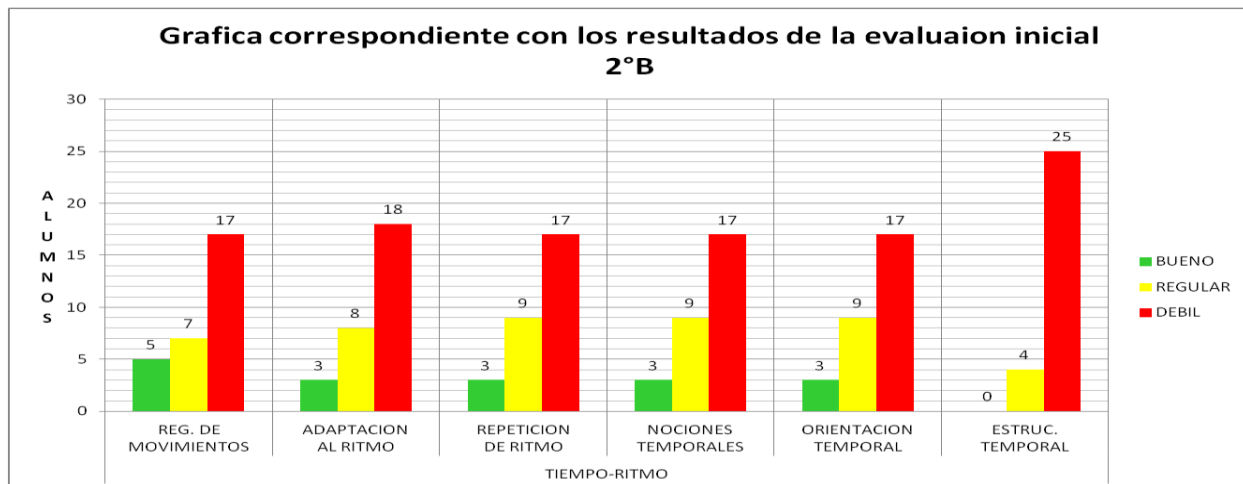
4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

La grafica que se presenta a continuación da cuenta de los resultados de la primera medición con ayuda de la batería psicomotora de Johanne Durivaje que se aplico a los niños de segundo grado grupo A, las variaciones en la cantidad de los alumnos es debido a bajas que se originaron por causas que están fuera del control del docente.



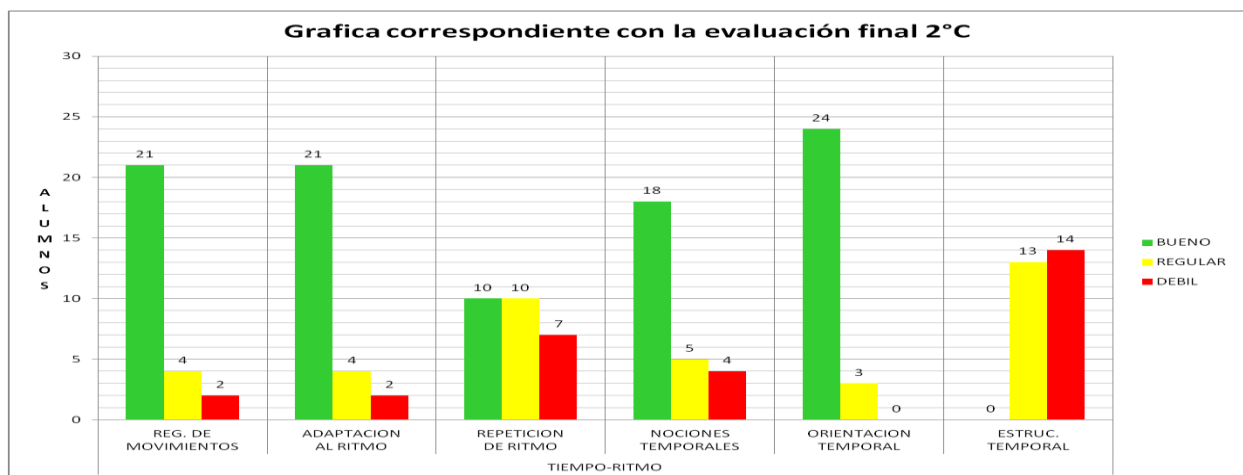
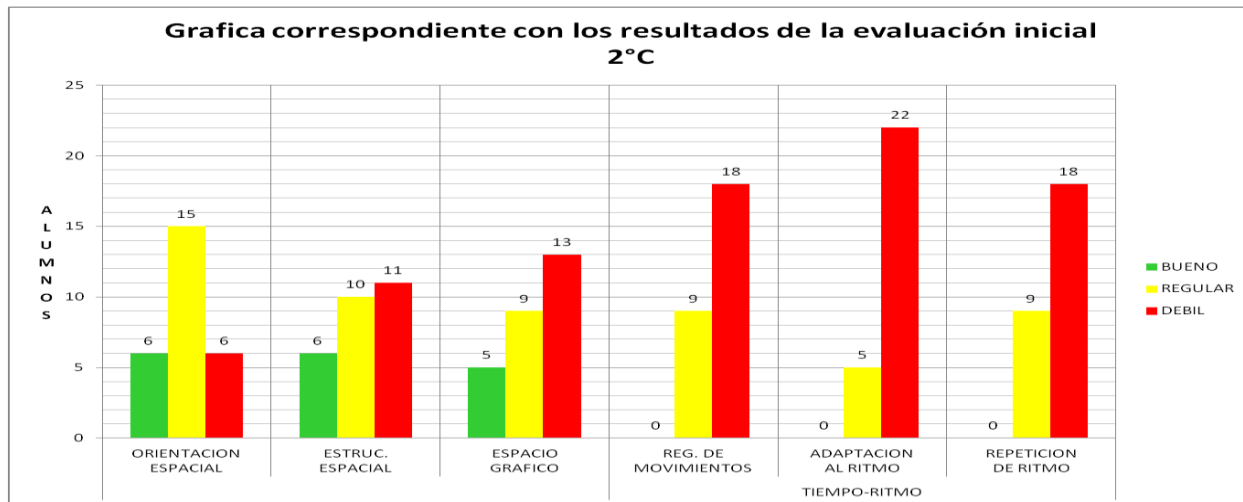
La grafica presentada con antelación corresponde a los resultados del post test y del pre test del grupo de segundo A, como se puede observar en las graficas, después del tratamiento pedagógico los alumnos manifiestan una mejoría en su nivel de desempeño, ya que en cuatro de los seis componentes más del 50% de los niños se encuentra en un nivel de desempeño bueno, lo cual es un indicador de que el tratamiento pedagógico diseñado y aplicado con este grupo fue efectivo.

Las graficas que se encuentran en el siguiente apartado, representan los resultados del pre test y del post test del grupo de 2°B.



Como se puede manifiesta en las pasadas graficas en cuatro de los seis componentes del contenido de tiempo ritmo se puede observar que para el post test más del 50% de los alumnos de este grupo se encuentra en un nivel de desempeño bueno que al igual que los resultados del grupo analizado anteriormente son un indicador de la efectividad del tratamiento pedagógico diseñado y aplicado con este grupo.

Las siguientes graficas representan los resultados del pre test y del post test aplicados durante el presente ciclo escolar, del grupo de 2°C.



La presente grafica representa los resultados del post test aplicado y del pre test con el grupo de 2°C en las cuales se puede observar que en cuatro de los seis componentes evaluados de los contenidos de tiempo-ritmos se observa que más del 50% de los alumnos se encuentra en un nivel bueno, lo cual es indicador de que el tratamiento pedagógico aplicado con este grupo fue efectivo; las alteraciones en la cantidad de los niños se debe a bajas del centro escolar que se suscitaron entre la aplicación de una prueba y de la otra; esto se menciona ya que es un factor que no depende del docente.

CAPITULO V

Se elaborará en el seminario de titulación en el modulo 4

5.1 CONCLUSIONES

Se da inicio a este apartado recordando que le problema que se presento en este estudio enunciado de la siguiente manera **¿Por qué el uso de los métodos activos favorecerá en el aprendizaje de los contenidos de tiempo-ritmo de los niños de segundo grado de preescolar del jardín de niños David Alfaro Siqueiros durante la clase de educación física?** ya que este es la fuente generadora de esta investigación y a la cual se tratara de dar respuesta en este apartado.

Como primera conclusión se encuentra que como consecuencia del análisis de los resultados arrojados por la batería aplicada, una correcta aplicación de los métodos activos favorece en el proceso de aprendizaje en los niños de segundo grado de preescolar ya que al corresponderse con las habilidades redactadas en los objetivos de enseñanza es la forma adecuada de atender a la necesidad del alumno.

Como segunda conclusión la relación que existente entre los métodos activos y los contenidos de tiempo ritmo radica en la naturaleza de los contenidos ya que para que estos se aprendan requieren de un esfuerzo cognitivo por parte del alumno.

Como tercer conclusión se tiene que los métodos activos aplicados en la educación física son variados, desde el juego, la enseñanza problémica, la resolución de problemas, el descubrimiento guiado entre otros dependen de la categoría rectora de la didáctica ósea el objetivo ya que este orientara el PEA de una forma lógica y congruente.

Como ultima conclusión se tiene que las habilidades de pensamiento que se corresponden con el uso de los métodos activos son el análisis y la síntesis, la reflexión y la creatividad ya que por la naturaleza del método estimula a los alumnos a desarrollar las mencionadas.

5.2 RECOMENDACIONES

Para cerrar con la redacción del presente documento se vuelve necesario elaborar recomendaciones para los docentes de educación física que tomen referencia de esta investigación y que se piensa son pertinentes tomar en cuenta al momento de implementar los métodos activos en la sesión de educación física en el nivel de preescolar.

Como primera recomendación en el uso de los métodos activos para la enseñanza de los contenidos de tiempo ritmo en los alumnos de preescolar se tiene que para dar una correcta aplicación de los métodos activos es necesario que el docente los comprenda y los ponga en práctica pero claro está siempre siguiendo la lógica que nos marca la didáctica ósea el objetivo como categoría rectora para que la implementación de estos métodos sea congruente con el proceso de enseñanza aprendizaje

Otro punto a considerar para que la aplicación de un método activo (y de cualquier método) es el dominio de contenido con el que todo docente debe contar, ya que este se corresponde con ciertos métodos dependiendo de su naturaleza o de el elemento; sin esto la aplicación de un método de enseñanza no tiene sentido lógico y no es congruente con un PEA eficiente y formal.

El siguiente aspecto a considerar se encuentra particularmente dirigido hacia la curiosidad y el ingenio de aquellos que pretendan aplicar métodos activos, haciendo siempre énfasis en que el objetivo determina cuales son los métodos o el mejor método para usar en la clase; la recomendación es buscar los diferentes caminos de enseñanza que existen y no solo enfrascarse en los de la especialidad que se imparta como por ejemplo en el de la educación física.

Como última recomendación pero no por eso menos importante que las primeras se encuentra que para estimular en los alumnos las habilidades de pensamiento que ellos necesitan para desarrollar otras superiores es necesario que el docente aplique el método de una forma adecuada y correspondiente con las habilidades de pensamiento que los alumnos manifiestan dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentre el alumno.

Bibliografía

- Alvarez, d. Z. (1992). *Didáctica General: La escuela en la vida*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Álvarez, d. Z. (2009). *Didáctica General*. Cochabamba, Bolivia: Kipus.
- Álvarez, d. Z. (2010). *Didáctica Elemental*. Cochabamba, Bolivia: La edad de oro.
- Blázquez, S. D. (1995). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona, España: INDE.
- Blázquez, Z. D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona, España: Roca.
- Diario Oficial De La Federación. (2015). *Ley General De Educación*. México: Autor.
- Durivaje, J. (2007). *EDUCACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD manual para el nivel preescolar* (Tercera edición ed.). México, Mexico: Trillas.
- Galera, D. A. (2009). *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona, España: paidós.
- Hernández, S. R. (2001). *Metodología de la Investigación* (Segunda edición ed.). Naucalpan, México: Mcgraw-Hill.
- Klingber, L. (1990). *Introduccion a la Didactica General*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Ruiz, A. A. (2007). *Teoría y Metodología de la Educacion Física y el Deporte escolar*. La habana. Secretaría de Gobernación. (2014). *Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos*. México: Autor.
- Viciana, R. J. (2002). *Planificar en educación física*. Barcelona, España: INDE.