



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Facultad de Filosofía y Letras

“El interregno en la ciudad maya de Yaxchilán (742-752 d.C.), un
acercamiento histórico”

Tesis presentada para obtener el título de: Licenciatura en Historia

Presenta: Moisés Yerath Ramiro Talavera

Director de Tesis

Juan Alberto Soberanis Carrillo

Lectores:

Israel León O´Farrill

Whittaker C. Schroder

Puebla, Pue.

Septiembre 2018

Índice

Agradecimientos.....	1
Introducción.....	3
Capítulo 1. Yaxchilán y su redescubrimiento	20
1.1 Primeros informes sobre Yaxchilán en el siglo XIX.....	24
1.2 Contribuciones de Teobert Maler a Yaxchilán y los primeros trabajos arqueológicos.....	31
1.3 La historia de Yaxchilán a partir de los trabajos de Tatiana Proskouriakoff.....	36
1.4 Proyecto Arqueológico Yaxchilán.....	38
Capítulo 2. Historia temprana del reino de Yaxchilán	41
2.1 Los gobernantes de Yaxchilán durante el Clásico Temprano.....	43
2.2 La caída de Tikal y el cese a las inscripciones.....	55
2.3 Pájaro Jaguar III.....	66
2.4 Contexto regional.....	75
Capítulo 3. Incertidumbre política en Pa'Chan: el interregno.....	78
3.1 Escudo Jaguar III.....	81
3.2 Las esposas de Itzamnaaj B'ahlam III y el contexto en el Usumacinta.....	93
3.3 El proceso de legitimación de Pájaro Jaguar IV.....	105

Conclusiones.....129

Bibliografia.....133

Agradecimientos

La culminación de este trabajo no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional de muchas personas, las cuales entre exhortaciones, recomendaciones, señalamientos y uno que otro jalón de orejas, hicieron posible la motivación que le dio estímulo a mi proceso de investigación. Por eso me es necesario mostrarles mi estima y reconocimiento a través de unas palabras. Sé que podría quedarme corto.

A mi madre, motor de mi vida y guía de mi camino quien todos los días con su gran amor me enseña lo fuerte que uno debe ser para llegar a cumplir el mayor de los éxitos. Madre, te amo. A mi padre Esteban quien es parte de esta trayectoria desde hace más de dos décadas, a mis hermanos Martín y Esteban, sin ellos mis ganas de superarme y poner un ejemplo hubiesen sido nulas. Gracias

De manera especial, agradezco con todo mí ser a la licenciada Reyna Treviño, quien de principio a fin no dejó de empujarme en esta etapa, con sus ánimos, consejos, regaños y sobre todo, con su gran amor. Al mismo tiempo agradezco al doctor Arturo Valdés el apoyo brindado y por mostrarme lo importante que es la disciplina y la constancia en el trabajo, junto a Sarita y Checo, gracias por dejarme ser parte de la familia.

A mis amigos, grandes amigos: Tavo, no hay palabras para mostrarte mi gratitud luego de todo el ánimo, consejos y ayuda que me brindaste en el camino; Polo, Piqué, sin su apoyo emocional y sus largas tardes de pláticas mis dudas hubiesen demorado demasiado tiempo en resolverse, les agradezco mucho hermanos. A Tony por tu confianza y por todas las motivaciones dadas; Aby, por tus ánimos, ayuda y respaldo que me haz brindado desde que te conozco. A Bibiana, por estar conmigo en momentos tan importantes como aquel congreso de

Izamal que significó el primer gran empuje en mi carrera profesional.

A mi director de Tesis, el doctor Alberto Soberanis, su curso de Mesoamérica al principio de la licenciatura creó en mí el gusto por el México prehispánico. Hoy en día agradezco y valoro cada segundo brindado para continuar enseñándome más detalles de la disciplina y la forma de llevar a cabo esta investigación, gracias doc!

A Whit Schroder quien me ha inmiscuido aún más en el campo de los estudios mayas allá en la región del Usumacinta, por ti he crecido profesionalmente en tan poco tiempo. Indirectamente le debo el placer de conocerte a Stephen D. Houston, quien nos presentó en aquel congreso en Izamal. Whit, Amigo, muchas gracias por toda tu confianza y apoyo.

Al doctor Israel O´Farrill con quien he dialogado acerca de mi trabajo y sobre futuros proyectos, agradezco tu apoyo en este momento tan importante. A la arqueóloga Ivonne Giles, por su solidaridad y consejos durante mi servicio social en el Fuerte de Loreto.

A mis demás amigos y profesores del Colegio de Historia (ustedes saben quiénes son) gracias por su buena vibra y por las ganas que tienen de ver este trabajo presentado.

Gracias a todos ustedes que formaron parte de este proyecto, en verdad les agradezco mucho.

Introducción

Yaxchilán, posiblemente llamada *Pa'Chan*¹, fue una importante ciudad prehispánica del periodo Clásico (250-909) ubicada al margen izquierdo del río Usumacinta, en las profundidades de la Selva Lacandona del estado de Chiapas. Las ruinas de lo que fue un esplendoroso reino maya cuentan con abundante información arqueológica y epigráfica plasmada en sus construcciones monumentales, y que como material histórico, permiten recrear el contexto en el cual se desarrolló la sociedad que habitó este lugar. Dentro de la región del río Usumacinta se encuentran otros sitios de primera jerarquía como Palenque, Piedras Negras, Bonampak y *Sak Tz'í'*, quienes junto a Yaxchilán, compitieron por el control de bienes materiales y posesión de rutas que comunicaban a otras ciudades a lo largo del cauce, aunque también en algún momento de su historia tuvieron cierto tipo de alianzas. Otras urbes de menor rango como El Cayo, Chicozapote, La Mar y La Pasadita estuvieron gobernados por un personaje subordinado al gobernante del reino principal (Yaxchilán, Piedras Negras etc.), formando así una nobleza secundaria que desempeñaría un fundamental papel como soporte para la consolidación de los grandes reinos mayas durante el periodo Clásico Tardío². A pesar del registro que se tiene de diferentes sitios, las inscripciones jeroglíficas de Palenque, Yaxchilán y Piedras Negras señalan la existencia de otras ciudades dentro de la región, sin embargo, su ubicación arqueológica aún es desconocida³.

¹ Martin, Simon "A broken sky: the ancient name of Yaxchilan as Pa'Chan", *Pari Journal*, v. 5, n. 1,1, p. 1-7

² Golden, Charles *et. Al.*, "Fronteras políticas y sitios secundarios en la Cuenca Media del Usumacinta, en *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*, Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, 2003 p. 949

³ Actualmente el Proyecto Arqueológico Busiljá-Chocoljá, dirigido por Charles Golden y Andrew Scherer, plantea reubicar rutas de acceso hacia los sitios registrados por Teobert Maler a principios del siglo XX. Del mismo modo, otra de las tareas implicadas en el proyecto es encontrar y registrar sitios no explorados, así como delimitar las fronteras políticas entre los reinos de Yaxchilán y Piedras Negras.

Los orígenes de Yaxchilán como sociedad estratificada se remontan al fundador de su dinastía conocido como Progenitor Jaguar o *Yoaat B'ahlam* I, quien fungiera como gobernante hacia la segunda mitad del siglo IV⁴. A lo largo de su historia, Yaxchilán utilizó simultáneamente dos glifos emblema para delimitar su área geográfica⁵, uno de ellos, el que Eric Thompson catalogó como T-562⁶, resulta de gran importancia tras haber sido utilizado con mayor frecuencia por los escribas mayas. Dicho glifo se caracteriza por mostrar la imagen de un “cielo hendido” o “cielo partido”⁷. Por otra parte, el glifo emblema “del punto” catalogado como T-511 y con un significado poco claro⁸, registra sus primeras apariciones hasta finales del siglo VII. El trabajo de Heinrich Berlin es primordial para este tópico, ya que fue el primero en indagar sobre la aparición de este “glifo especial y exclusivo” en inscripciones de varias ciudades mayas del Clásico, entre ellas Palenque, Tikal, Copán y Yaxchilán⁹.

El número exacto de señores que gobernaron Yaxchilán no es preciso, pero la propuesta de Simon Martin y Nikolai Grube¹⁰ es interesante al señalar a 20 señores que tomaron el cargo: diez en el periodo Clásico Temprano (359-537), cuatro más que posiblemente reinaron durante el hiato o periodo en el que diferentes ciudades mayas dejaron de esculpir escritura jeroglífica

⁴ Martin, Simon y Grube, Nikolai, *Crónica de los reyes y reinas mayas*. Primera edición al español. Barcelona, Editorial Crítica, 2002, p. 241.

⁵ Mathews, Peter, “Classic maya emblems glyphs” en Culbert Patrick (Ed.), *Classic Maya Political history*, Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1994, p. 19-29

⁶ Thompson, Eric, “A Catalog of Maya Hieroglyphs”, en *Famsi* (Sitio web), 1964, Consultado el 24 de Septiembre de 2017, www.famsi.org/mayawriting/thompson/ThompsonGlyphCatalog.pdf

⁷ Martin, *ob. cit.*, p. 1

⁸ Mathews, Peter, *La escultura de Yaxchilán*, Antonio Saborit (trad.), México, INAH, 1997, p. 68. María Elena Vega sugiere que este glifo emblema posiblemente se lee como *Kaajj[?]*, “pueblo” o “aldea”, vid. Vega, María Elena, “El gobernante maya. Historia documental de cuatro señores del periodo Clásico” en *Históricas Digital*, 14 de Noviembre de 2017, P. 167. Consultado el 30 de Septiembre de 2017, http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/gobernante_maya/685.html

⁹ Berlin, Heinrich, “El glifo emblema de las inscripciones mayas”, en *Journal de la Société des Americanistes*, v. 47, n. 1, 1958, p. 111-119

¹⁰ Martin y Grube, *Ob. cit.* p. 117-137

(537-629), y los seis últimos para el Clásico Tardío (629-808), postulando hipotéticamente a un *Yoaat B'ahlam* II, quien habría gobernado durante el interregno que se dio entre 742 y 752 d.C.

Yaxchilán fue una de las ciudades más importantes del Clásico maya. Sus registros en piedra y sus construcciones palaciegas permiten conocer la historia y la naturaleza de la dinastía que gobernó en ella. El apogeo de la ciudad se dio desde finales del siglo VII con el reinado de Escudo Jaguar III¹¹, aunque al llegar al poder *Yaxuun B'ahlam IV*¹², mejor conocido como Pájaro Jaguar IV o Pájaro Jaguar “El grande”, Yaxchilán vivió su máximo esplendor a nivel político, arquitectónico, cultural y militar. Los monumentos mandados a esculpir durante el gobierno de Pájaro Jaguar IV (752-768 d.C.) hoy en día mantienen un grado de conservación aceptable. En sus inscripciones se puede observar un corpus de información histórica que seguramente funcionó como un medio propagandístico al cual, solo intelectuales y políticos de la elite maya tenían acceso. Aunque Pájaro Jaguar IV fue uno de los gobernantes más sobresalientes de la región, las condiciones que lo llevaron al trono en el año 752 son dudosas.

Escudo Jaguar III de Yaxchilán, también llamado *Itzamnaaj B'ahlam*¹³, fue uno de los gobernantes más destacados en la región del Usumacinta debido a sus campañas militares. Seguramente fue padre en varias ocasiones, dado el registro que existe sobre tres de sus esposas. A pesar de esta situación, la mayor parte de la historia de Yaxchilán la escribió uno solo de sus hijos: el ya mencionado Pájaro Jaguar IV, producto del matrimonio con una dama proveniente de la lejana Calakmul¹⁴. Luego de más de sesenta años en el poder (681-742 d.C.), según los datos

¹¹ Vid. Obregón, Concepción y Liendo, Rodrigo, *Los antiguos reinos mayas del Usumacinta Yaxchilán, Bonampak y Piedras Negras*, México, FCE, 2016, p.247. Vega, *El gobernante maya...*, p. 161-197

¹² *Yaxuun B'ahlam* es el nombre maya traducido como Pájaro Jaguar IV.

¹³ Vid. Martin y Grube, *ob. cit.* p.123

¹⁴ Vega, María Elena, *El gobernante maya...*, p. 199-200. Schele y Freidel, *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos mayas*, Jorge Ferreiro (trad.), México, FCE, 1999, p. 399. Martin y Grube, *ob. cit.* p. 126, 129.

epigráficos, el Dintel 27 y la Estela 12 de Yaxchilán hacen referencia a la muerte de Escudo Jaguar III en el año 742. A partir de este momento, no existe información precisa sobre algún personaje que se haya mantenido en Yaxchilán como máxima autoridad, sino hasta el año 752, cuando Pájaro Jaguar IV se describe como *K'uhul ajaw*¹⁵ de la ciudad, tal y como lo narran sus propios registros (Dinteles 1 y 30, Estela 12, Altar 4, Escalón III de Escalera Jeroglífica IV).

Planteamiento del problema

La problemática de la cual parte este trabajo de investigación deriva de tres preguntas.

¿Por qué estudiar de Yaxchilán un proceso histórico como el “interregno”? ¿Qué ocurrió dentro de la esfera política de Yaxchilán durante toda una década? y ¿Cuáles fueron las pautas que llevaron a Pájaro Jaguar IV a convertirse en el *k'uhul ajaw* de la ciudad?

El periodo de diez años entre 742 y 752 en el que la ciudad prehispánica de Yaxchilán vive una incertidumbre política, tras la presunta ausencia de gobernante, es conocido como interregno. Según la Real Academia Española, un interregno, “del latín *interregnum*” es “el espacio de tiempo en el que un Estado no tiene soberano” o un “intervalo en el que se interrumpen hasta que se reanudan las sesiones de las cortes”¹⁶. Aunque varios autores han estudiado este acontecimiento histórico¹⁷, son diferentes las hipótesis construidas sin llegar a una conclusión clara y convincente. Por tal motivo, es indispensable realizar un acercamiento a los

¹⁵ Biro, Peter, “Una propuesta para el análisis de los textos mayas de la época Clásica (250-900 d.C.)” En *Estudios Mesoamericanos*, 7, enero-diciembre 2006, p. 24-25.

¹⁶ RAE, s.v. “interregno”, consultado el 10 de septiembre <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=Lwhwdef>

¹⁷ Proskouriakoff, Tatiana, “Historical data inscriptions of Yaxchilan Part I”, *Estudios de Cultura Maya*, III, p. 149-167. Anaya, Armando, *Site Interaction and Political Geography in the Upper Usumacinta Region during the Late Classic: A GIS Approach*, England, Bar International Series 994, 2001, p. 120. Mathews, Peter, *La escultura de Yaxchilán...* p. 173-192. Martín y Grube, *Crónica de los reyes...* p. 127-128. Schele y Freidel, David, *ob. cit.* Vid. Biro, Peter, “La organización política maya (200-900) La ciudad de Piedras Negras, Tesis de maestría, UNAM, 2004, p. 131-135. Vid. Kaneko, Akira, “El arte de la guerra en Yaxchilán”, Tesis de maestría, UNAM, 2009, p. 51-61. Vid. Vega, María Elena, “La Casa del Cielo. Yaxchilán en la época de Escudo Jaguar II 681-742 d.C.”, Tesis de licenciatura, UNAM, México, 2006, p. 69-79.

acontecimientos históricos vinculados con este problema, construyendo una visión detallada de los sucesos llevados a cabo dentro y fuera del reino de Yaxchilán.

Desafortunadamente, para esta década Yaxchilán cuenta con poca información jeroglífica esculpida. No obstante, los datos que aparecen en otras ciudades y los posteriores textos elaborados por el mismo *Yaxuun B'ahlam* IV, contienen pasajes que permiten reconstruir el contexto del interregno. En la ciudad de Dos Pilas en la región del Petexbatún, un pasaje de la Escalera Jeroglífica 3 registra en el año 745 d.C. la captura de un *ajaw* de Yaxchilán, que por el nombre, se trataría del familiar de una de las más importantes mujeres nobles de Yaxchilán, la Señora *K'ab'al Xook*, esposa principal del gobernante Escudo Jaguar III. Por otro lado, en Piedras Negras, el Panel 3 habla de una celebración del primer *katún*¹⁸ (periodo de 20 años) del Gobernante 4 de aquella ciudad en el año 749, y entre sus invitados, un “*Yoaat B'ahlam*” se hace presente como rey de Yaxchilán. En otro pasaje, el texto narra una entronización llevada a cabo también por el Gobernante 4 de Piedras Negras sobre Pájaro Jaguar IV de Yaxchilán en el año 757. Los datos mantienen cierta confusión, pues Pájaro Jaguar IV celebra su entronización en 752.

Yaxuun B'ahlam IV fue un gobernante que también se dedicó a campañas militares y a la construcción de monumentos. En varias escenas de esta índole se le observa acompañado de su *sajal*, personaje con un título de nobleza común en esta región, traducido como “el que teme”¹⁹. Además del apoyo que Pájaro Jaguar IV debió recibir por parte de miembros de esta nobleza

¹⁸ El sistema de cuenta de los mayas del clásico se caracterizó por ser vigesimal: K'in = día (1), Winal = 20 días (20x1), Tun = 360 días (18x20) + 5 días nefastos llamados *u wayeb u haab* “durmiendo del año”; K'atun = 7200 días (360x20) o 20 años, B'aktun = 144,000 días (7200 x 20) o 400 años, Piktun = 2,880,000 días (144,000x20) u 8,000 años. Vid. Octavio Esparza. & Guillermo Bernal, *Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya*. Material Didáctico para el Curso-Taller. México, Centro de Estudios Mayas, IIF, UNAM, 2011, s/p.

¹⁹ Stephen Houston y David Stuart, “Peopling the Classic Maya Court”. En Takeshi Inomata, & Stephen Houston, (Eds.), *Royal Courts of the Ancient Maya Volume one: Theory, comparison and synthesis*. Bouldre, Co., Westview Press, 2000, P.-54-83

secundaria, su plan para proclamarse como rey de Yaxchilán contó indudablemente con varias estrategias de legitimación.

Objetivos

El objetivo general de esta investigación consta en demostrar cómo fueron desarrollándose los eventos históricos en Yaxchilán durante el periodo de interregno, desde la muerte de Escudo Jaguar III ocurrida el 15 de junio de 742, hasta el ascenso de Pájaro Jaguar IV el 29 de abril de 752. Varios datos son los que al momento mantienen la situación confusa: los dinteles elaborados por Pájaro Jaguar IV donde se narra la historia desde los propios ojos de este rey; el Tablero 3 de Piedras Negras elaborado por el Gobernante 7 (se trata de un suceso retrospectivo) donde participa su padre el Gobernante 4 y un señor de Yaxchilán llamado *Sak Jukuub' Yoopat B'ahlam*. Otro monumento al cual se le debe dar énfasis es la Escalera Jeroglífica 3 de Dos Pilas, pues tiene registrado a “*ajaw Xook*” de Yaxchilán como cautivo del rey de ese sitio.

Entre los objetivos particulares se analizarán cuáles fueron las estrategias de legitimación empleadas por Pájaro Jaguar IV durante su lucha por el ascenso al trono. Aunque algunos datos sugieren la influencia de Calakmul por medio de la Dama Ik Cráneo, madre de *Yaxuun B'ahlam*, se realizará con detenimiento el análisis de dichas pautas que pudieron influir para que este hombre pudiera tomar el poder gracias a la influencia extranjera. Del mismo modo, se discuten las intervenciones que tuvieron algunas ciudades como Dos Pilas y Piedras Negras dentro de los años en que Yaxchilán se encontraba en vulnerabilidad política.

Hipótesis

La preocupación que presentó Pájaro Jaguar IV por legitimarse en Yaxchilán y los problemas que sus rivales le impusieron durante el periodo del interregno, dejan en claro que el proceso de

ascensión debió manipularse, seguramente con el apoyo de una fuerte influencia externa, en este caso Calakmul, quien necesitaba recuperarse luego de las contiendas ante Tikal. Con base en esta alianza, Pájaro Jaguar IV tuvo que planificar una serie de estrategias de legitimación para respaldar su lugar en el trono. Estas estrategias jugaron un papel importante durante su gobierno, pues desde la agonía de su padre, Escudo Jaguar III, hasta el nacimiento de *Chel Te Chan K'inich*, su primogénito, Pájaro Jaguar mantuvo una notable estabilidad en el reino.

Más que un interregno, esta década de desorden político en Yaxchilán se trató de una lucha entre la familia local y el grupo noble impuesto por Calakmul²⁰ y sus aliados. Al final, Calakmul saldría victoriosa, sin embargo, algunos años más tarde *Yaxuun B'ahlam* se deslindaría de la misma. Así, Yaxchilán obtuvo una insurgencia planeada ante Piedras Negras usando como usufructo la influencia de Calakmul.

Respecto a la ausencia de gobernante en Yaxchilán (742-752), Tatiana Proskouriakoff mencionó que Pájaro Jaguar tuvo una intensa lucha contra una fracción de la nobleza de Yaxchilán²¹. Simon Martin y Nikolai Grube advirtieron entre líneas el gran problema que representó para Escudo Jaguar III haber vivido tantos años y sobrevivir a sus herederos²².

En primera instancia se sabe de una fracción rival encabezada por la esposa de Escudo Jaguar III, la Dama *Xook*, quien según el Dintel 23 ubicado en el edificio del mismo número, tuvo un hijo de nombre *Aj Tzik*. Además de nombrarlo a él, el monumento registra a varios de los familiares de *K'ab'al Xook*: dos de sus hermanas, la Dama *Pakal* y Dama *Tajal Tun*; registra a

²⁰ Por medio de la Dama Ik Cráneo, madre de Pájaro Jaguar IV.

²¹ Tatiana Proskouriakoff, "Historical data in inscriptions of Yaxchilan Part I..."

²² Martin y Grube, *ob. cit.* p. 26

dama *Xibalba* como su madre y a su padre *Ah K'an Xok, Kajal* de un *k'atun*²³. Todos ellos bien pudieron haber participado en la contienda, sin embargo, no hay datos suficientes que puedan comprobarlo. En este aspecto, parece que dama *Ik Pakal* no habría sido hermana directa de la dama *Xook* y no solo por hacer énfasis a la posición en que ella aparece en el Dintel 23 (es la primera en mencionarse antes que sus padres), sino por la discrepancia que existe entre sus edades (epigráficamente existen 43 años de diferencia entre sus muertes; una acompaña el ascenso al trono de su marido en 629 y la otra en 681). Al parecer, *Aj Tzik* podría ser aquel prisionero *ajaw Xook* de Yaxchilán que aparece en la escalera jeroglífica de Dos Pilas²⁴. No obstante, este individuo no mantuvo el poder por mucho tiempo y a su muerte, la señora *K'ab'al Xook* quedaría en el poder por un efímero periodo.

En dado caso de que el personaje que es nombrado en el texto de la Escalera Jeroglífica 3 de Dos Pilas no haya sido *Ah Tzik*, un registro curioso con el que se le puede relacionar es el Entierro 2 de la Tumba 1 ubicada en el Templo 33 de Yaxchilán, el cual trata de un cuerpo infantil de aproximadamente siete años, perteneciente a la realeza. Además, el Entierro 1 de Yaxchilán, se ha identificado como el cuerpo de Pájaro Jaguar IV²⁵, ¿un templo usurpado? A pesar de la falta de datos sobre la vida y muerte del hijo de la dama *Xook*, sería tentativo tratar de relacionar el Entierro 2 con una muerte prematura de este personaje y por lo tanto, Escudo Jaguar III perdería al único hijo legítimo que habría procreado con la Dama *Xook*. Esta idea descartaría que *Ah Tzik* muriera en Dos Pilas y el personaje nombrado en ese lugar habría sido un hermano de la Dama *Xook*.

²³ Kathryn, Josserand, "The missing heir at Yaxchilán: literary analisis of a maya historical puzzle". En *Latin American Antiquity*, vol. 18, no. 3, p. 295-313.

²⁴ Josserand, Kathryn, "The missing heir at Yaxchilán: literary analisis of a maya historical puzzle", p. 309

²⁵ Patricia Hernández y Lourdes Márquez, "La longevidad de los gobernantes mayas de Yaxchilán. Los reinos de Escudo Jaguar y Pájaro Jaguar", Tiesler Vera y Andrea Cucina (Eds.) *Janaab'Pakal de Pelanque vida y muerte de un gobernante maya*, México, UNAM, 2004, p. 187-224. Akira Kaneko, comunicación personal, 2017.

Aunque se ha sugerido a *Sak Sukub Yooat B'ahlam* (quien aparece en 749 en Piedras Negras) como un rival político de Pájaro Jaguar IV²⁶, parece que este personaje fue un rival político para Calakmul, quien deseaba la entronización de Pájaro Jaguar IV, ya que el arribo de la dama *Ik Cráneo* tenía un propósito específico: mantener la influencia del reino de Calakmul en la región del Usumacinta. Tal vez a la muerte de *K'ab'al Xook* en marzo de 749 dejó al único contendiente al trono por parte de la nobleza local: *Sak Sukub Yooat B'ahlam*. Otra razón por la cual se puede deducir que *Yooat B'ahlam* fue el heredero al trono de Yaxchilán en 749 es la necesidad de ser reconocido por Piedras Negras, ya que la muerte de la Dama *Xook* habría significado la victoria parcial de Pájaro Jaguar IV y la Dama *Ik Cráneo*. Una reconstrucción tentativa de los acontecimientos durante la década de crisis política en el reino de Yaxchilán sería como se muestra en la figura 1:

Fecha de evento	Evento	Monumento
21 junio 741 <i>4 Imix, 4 Mol</i> 9.15.10.0.1	Rito de intercambio de bastones entre Pájaro Jaguar IV y Escudo Jaguar III.	Estela 11 Yax
15 de junio 742 <i>6 Ix 12 Yaxk'in</i> 9.15.10.17.14	Muerte de Escudo Jaguar III	Estela 12, Dintel 27 Yax
17 octubre 744 <i>3 Muluk 17 Mak</i> 9.15.13.6.9	Pájaro Jaguar IV consagra cancha de juego de pelota en un fecha mitológica	Escalón VII de Escalera Jeroglífica 2 Yax
21 de abril 745 <i>7 Men 18 Zotz</i>	Captura de un “ <i>ajaw Xook</i> de Yaxchilán” por el rey <i>K'awiil Chan K'inich</i> de	Escalera Jeroglífica 3 de Dos Pilas

²⁶ Martin y Grube, *ob. cit.* Akira Kaneko, comunicación personal, 2017.

9.15.13.15.15	la ciudad de Dos Pilas.	
21 junio de 747 5 <i>Kimi</i> 19 <i>Yaxk'in</i> 9.15.16.1.6	Ritual de danza efectuado por Pájaro Jaguar IV	Dintel 33 Yax.
30 de marzo de 749 3 <i>Ix</i> 18 <i>Sip</i> 9.15.17.15.14	Muerte de Señora <i>K'ab'al Xook</i>	Dintel 28, Dintel 59 Yax.
28 julio 749 5 <i>Ben</i> 16 <i>Ch'en</i> 9.15.18.3.13	Yoaat B'ahlam visita Piedras Negras	Panel 3 de Piedras Negras
9 Marzo 751 10 <i>Ak'bal</i> 16 <i>Wo</i> 9.15.19.15.3	Muerte Dama <i>Ik</i> Cráneo, madre de Pájaro Jaguar IV	Dintel 28
6 febrero 752 6 <i>Kaban</i> 5 <i>Pop</i> 9.16.0.13.17	Pájaro Jaguar IV captura a “Olla invertida” de <i>Waak'ab</i> , Santa Elena	Dintel 16
14 de febrero de 752 1 <i>Chikchan</i> 13 <i>Pop</i> 9.16.0.14.5	Nacimiento de <i>Chel Te Chan K'inich</i>	Dintel 13
29 abril 752 11 <i>Ajaw</i> 8 <i>Sek</i> 9.16.1.0.0	Entronización de <i>Yaxuun B'ahlam IV</i>	Estela 12

Fig. 1 Eventos ocurridos durante el interregno en Yaxchilán. (Fechas corroboradas, en Vega Villalobos, 2017)

Como Peter Mathews señaló, *Yaxuun B'ahlam* IV era un aspirante al reino, pero no el único y aún se tendrá en incógnita cuantos más habrán existido²⁷. Debido al carisma y la ambición por llegar al poder, Pájaro Jaguar IV tuvo que tratar una serie de las alianzas con comunidades alrededor del Usumacinta y así fortalecerse ante el acecho sus rivales. Por eso en diferentes monumentos se observa la urgencia que tenía *Yaxuun B'ahlam* IV en querer mostrarse legitimando su sangre y su poder a través de la realización de varios rituales y de la representación de las nobles que lo ayudaron durante su campaña. Estas acciones propagandísticas fueron parte de la estrategia de legitimación de *Yaxuun*.

Justificación

El tema del interregno es de gran relevancia luego de analizar la propuesta hecha por Simon Martin y Nikolai Grube en su libro *Crónica de los reyes y reinas mayas*²⁸. Tras realizar una revisión historiográfica del tema, comenzaron a salir diversas preguntas relacionadas con puntos de vista señalados por diferentes investigadores que han estudiado el interregno en los últimos cincuenta años. Sin embargo, la ausencia de una idea sólida que indique lo acontecido durante la década de incertidumbre política (742-752) permanece aún vigente. Así, este trabajo de investigación ve necesario elaborar una reconstrucción histórica a través de análisis de los acontecimientos ocurridos alrededor de estos años, y así, con datos actualizados, manejar una idea clara de lo que pudo haber ocurrido en Yaxchilán durante este tiempo.

Con esto no solo se plantea contribuir con una propuesta la cual indique cómo se fueron realizando los eventos políticos en la corte de Yaxchilán, sino qué factores influyeron para que se consolidara un gobierno estable y exitoso luego de diez años de incertidumbre política.

²⁷ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 190-191.

²⁸ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 127

Marco teórico o revisión de fuentes (Estado de la cuestión)

Para poder sustentar esta investigación se recurrieron aquellos trabajos que han discutido lo referente a la incertidumbre política que vivió Yaxchilán desde la muerte de *Itzamnaaj B'ahlam* III hasta el ascenso al poder de Pájaro Jaguar IV.

La primera vez que se habla acerca del interregno en Yaxchilán es en *Historical data in the inscriptions of Yaxchilán* publicado en 1963. En este artículo, Tatiana Proskouriakoff da a conocer detalles de la muerte del gobernante Escudo Jaguar, de la cual parte una lucha interna por el poder, pues durante el largo periodo de reinado, este gobernante debió procrear a más de un heredero. Ante tanto tiempo a la espera, los candidatos al reino se las debieron ingeniar para vencer discretamente a sus rivales mientras el padre agonizaba. Incluso Proskouriakoff señala que al no tener Escudo Jaguar registradas fechas de nacimiento ni de ascenso al poder, éste pudo ser un extranjero o un impostor²⁹.

Una interesante propuesta más la ofrece Joyce Marcus quien ha realizado interesantes aportaciones en cuanto a la organización política maya³⁰. En su artículo *Royal Families, Royal Texts: Examples for the Zapotec and Maya*, la autora apunta que los gobernantes manipularon las fechas de nacimiento y de ascenso al poder³¹. Esto lo afirma luego de cuestionar los años de vida del rey Pakal de Palenque, debido a que la edad de este gobernante al momento de su muerte no coincide con la proporcionada por los datos osteológicos. En efecto, esta es una interesante opinión que se puede esgrimir en la historia de Pájaro Jaguar IV y sin duda alguna

²⁹ Proskouroakoff, "Historical data in the inscriptions of Yaxchilan Part I...", p. 153

³⁰ Joyce, Marcus, *Emblem and state in the Classic maya lowlands*, Washington, Dumbarton Oaks, 1976. Consultado el 21 de Octubre de 2017, https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=cWmNppX7LJMC&oi=fnd&pg=PR9&dq=Ancient+maya+political+organization+Marcus+J&ots=w5o8f_fLIv&sig=BDVUy54lZ2co84wGe-JJ3Z2op0U#v=onepage&q&f=false

³¹ Joyce Marcus, "Royal families, royal texts: Examples for the Zapotec and Maya", en Chase, Diane & Chase, Arlen, (Eds.) *Mesoamerican elites an archaeological assessment*, USA, University of Oklahoma, 1992, p. 221-241

esta propuesta permitirá proceder con un método comparativo entre los datos arqueológicos y la información epigráfica.

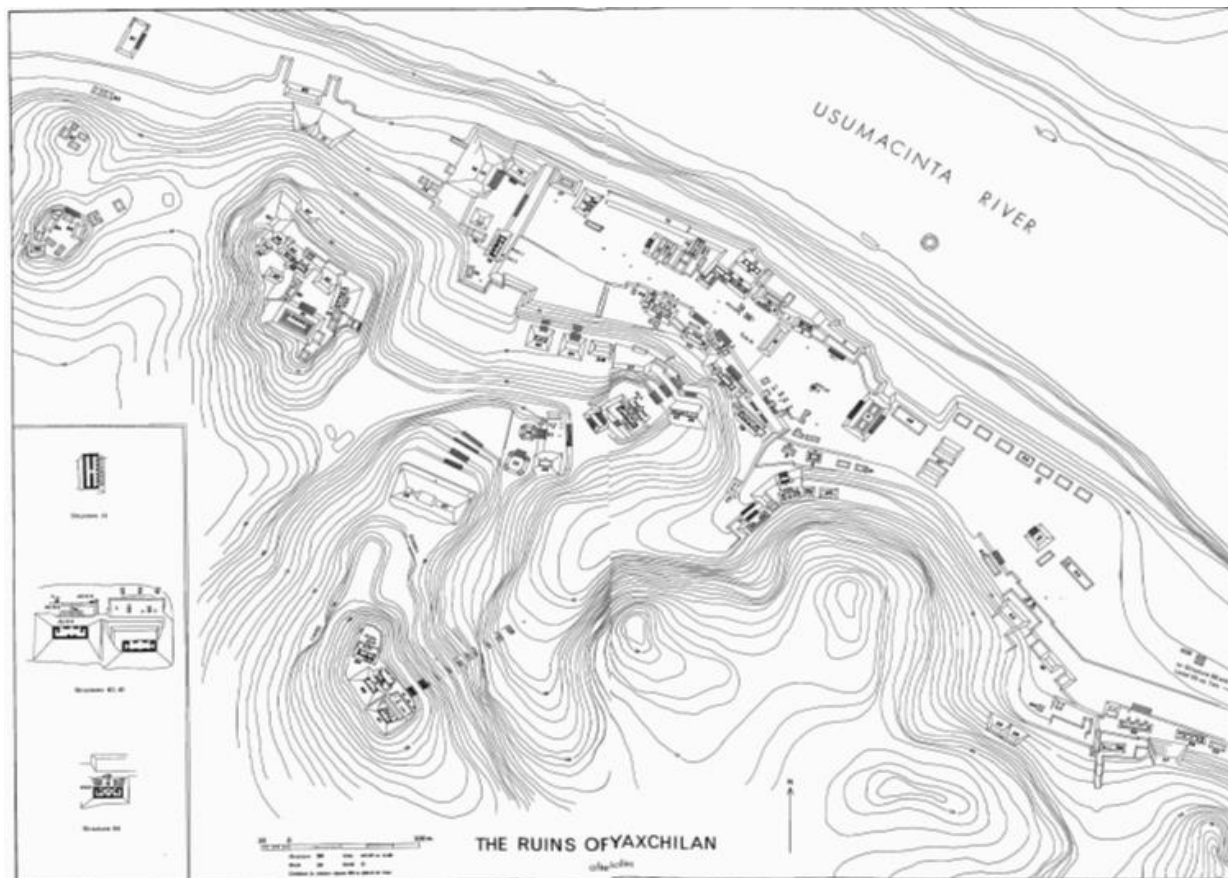
La epigrafista Linda Schele y el arqueólogo David Freidel también abordaron el tema del interregno en uno de los capítulos que conforman su obra *Una selva de reyes: la asombrosa historia de los antiguos mayas*³². Aunque varias de sus lecturas de jeroglíficos están ya desactualizadas debido a las más recientes investigaciones en epigrafía³³, es importante tomarlas en cuenta dado que estos autores arrojan información relevante sobre la Dama Xook, personaje importante durante el interregno.

Indiscutiblemente, *La escultura de Yaxchilán* es el trabajo que más ha profundizado en las inscripciones del sitio. Sobre el interregno, Peter Mathews argumenta que Pájaro Jaguar IV construye su “historia oficial” y por lo tanto los acontecimientos de esta época se observan a través de los ojos de este rey. A pesar de esta situación, Mathews agrega que la problemática del interregno puede interpretarse “entre líneas” y así tener un mayor acercamiento a lo sucedido en esta época³⁴.

³² Schele y Freidel, *ob. cit*

³³ Martin y Grube, *ob. cit.* Vid. Biro, Peter, “Una propuesta para el análisis de los textos mayas de la época Clásica (250-900 d.C.)”. Vid. Boot, Erik, *The Updated preliminary Classic Maya - English, English – Classic Maya Vocabulary of hieroglyphic readings*, Mesoweb, 2009, recuperado de <http://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/index.html> Vid. Lacadena, Alfonso, “Gramática maya jeroglífica clásica”, 2009, recuperado de <https://es.scribd.com/document/150728452/Maya-Gramatica> Kettunen, Harri & Helmke, Christophe, *Introducción a los jeroglíficos mayas*, Verónica Juárez y Juan Cases (trads), Mesoweb, 2010, recuperado de <http://www.mesoweb.com/es/recursos/intro/JM2010.pdf>

³⁴ Mathews, Peter, *ob. cit.* p. 176



1.2 Mapa arqueológico de Yaxchilán (Tomado de Graham y Von Euw, 1978)

La propuesta más aplaudible en cuanto la organización política de los mayas del Clásico es la de Nikolai Grube y Simon Martin³⁵. Estos autores explicaron el desarrollo de 11 de los reinos más conocidos del Clásico maya a través de sus dinastías, distinguiendo a Tikal y Calakmul como los dos máximos influyentes. Como he señalado, los datos que ofrecen sobre el interregno son de suma importancia en esta investigación.

En su tesis de maestría *La organización política maya Clásica (200-900) La ciudad de Piedras Negras*³⁶, Peter Biro ofrece un pequeño apartado donde infiere en cinco datos importantes para entender el interregno y la situación política de Yaxchilán. Estos puntos surgen en base al control

³⁵ Martin y Grube, *ob. cit.*

³⁶ Biro, Peter, 2004, "La organización política maya (200-900) la ciudad de Piedras Negras", p. 131-135

de Piedras Negras sobre la región del Usumacinta: la toma del prisionero de Yaxchilán en Dos Pilas, la presencia de *Yoaat B'halam* II en Piedras Negras, el asenso de Pájaro Jaguar IV en 752, la entronización de un rey de Yaxchilán que se describe en el Panel 3 de Piedras Negras y las posibles relaciones que Yaxchilán tuvo con Calakmul.

Metodología y diseño

Con el fin de expresar nuevos aportes dentro del campo de la investigación, la cuestión metodológica actúa como guía en el proceso de elaboración de este trabajo. Inmiscuirse en el campo de estudio de los mayas del periodo Clásico implica fusionar conocimientos de disciplinas como historia, arqueología, iconografía y epigrafía. Es importante aclarar que esta tesis no tiene como objetivo realizar un análisis cerámico, ni mucho menos proponer un método de lectura para las inscripciones de Yaxchilán, pero debe considerarse que un trabajo interdisciplinario con un método comparativo ayudará a formar un amplio panorama en investigación histórica.

En cuanto a la epigrafía se refiere, se retomaran las traducciones y lecturas de los monumentos de Yaxchilán hechas por Peter Mathews, quien ha realizado el más amplio estudio epigráfico de los monumentos de Yaxchilán. De igual forma se hará referencia a otros trabajos de desciframiento como los realizados por Peter Biro³⁷, Maria Elena Vega³⁸ y Sara García³⁹, esto con el fin de tomar en cuenta diversos puntos de vista.

En materia arqueológica, el proyecto de investigación realizado por el equipo de Roberto García Moll de 1973 a 1985 ofrece un amplio panorama sobre los datos que ofrecen los restos

³⁷ Biro, “La organización política maya (200-900) la ciudad de Piedras Negras...”

³⁸ Vega, *El gobernante maya...*

³⁹ García, Sara, “La historia dinástica de Piedras Negras a través de sus inscripciones jeroglíficas: auge y ocaso del linaje de las tortugas”, Tesis de licenciatura, UNAM, 2015, p. 793

materiales trabajados en Yaxchilán. La síntesis de este proyecto fue publicada en 2003⁴⁰. Para complementar, el estudio de Patricia Hernández y Lourdes Márquez⁴¹ aporta los estándares osteológicos de los entierros encontrados en Yaxchilán. Cabe señalar que estos datos y las sugerencias de Joyce Marcus⁴² serán retomados para hacer referencia a las edades de los miembros de la realeza de Yaxchilán y así, poder construir una perspectiva comparativa de la forma en que se fueron suscitando los hechos en Yaxchilán. Esto no quiere decir que se desdeñará la información epigráfica que alude a la edad de los individuos, simplemente es otra forma de construir el contexto del reino durante estos años.

El sistema de organización política para el periodo Clásico que se tomara en cuenta es la de los “supra reinados”, propuesta por Simon Martin y Nikolai Grube⁴³, pues a diferencia de Mathews quien propone la existencia de pequeñas entidades políticas a lo largo de las Tierras Bajas⁴⁴, estos autores coinciden en que Tikal y Calakmul fueron las superpotencias dominantes en el área maya durante el periodo Clásico. Por este medio, se puede determinar diferentes reacciones que tuvo Yaxchilán a la par de Calakmul, ciudad que indudablemente influyó a grandes rasgos en la política del Usumacinta.

Guión del capitulado

El primer capítulo de esta tesis aborda todo lo referente al redescubrimiento de Yaxchilán en el siglo XIX, la llegada de diferentes exploradores, los trabajos donde intervinieron algunas instituciones, así como las últimas investigaciones llevadas a cabo. Esto será un balance historiográfico útil para entender cómo resurgió esta ciudad prehispánica.

⁴⁰ García Moll, Roberto, *La arquitectura de Yaxchilán*, México, CONACULTA-INAH, 2003, p. 411

⁴¹ Hernández y Márquez, *ob. cit.*

⁴² Marcus, “Royal families, royal texts: Examples for the Zapotec and Maya”...

⁴³ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 7

⁴⁴ Mathews, “Classic maya emblems glyphs...”

El segundo capítulo da paso a la historia temprana del sitio. Para adentrarse a la historia de la década de incertidumbre política de Yaxchilán, es necesario revisar los orígenes del reino, así como los antecedentes que pudieron suscitarse antes de que Escudo Jaguar III asumiera al trono. El capítulo comienza con la revisión de la “lista de reyes” de la ciudad y culmina con la construcción del contexto regional en la época de gobierno de Pájaro Jaguar III, padre de *Itzamnaaj B’ahlam* III y abuelo de Pájaro Jaguar IV.

El tercer y último apartado es la médula de este trabajo de investigación. A través de los datos arqueológicos y epigráficos se discuten cuáles fueron las estrategias de legitimación empleadas por Pájaro Jaguar IV y se analizan los acontecimientos que se llevaron a cabo desde el año 741 hasta 752, fecha en que *Yaxuun B’ahlam* asumió al trono de Yaxchilán. De igual forma se muestra cómo el reino de Calakmul intervino a través de una mujer y de los reinos de Dos Pilas y Piedras Negras para determinar a Pájaro Jaguar IV como gobernante legítimo de *Pa’ Chan*.

Consideraciones

La mayoría de los epigrafistas nombran a los gobernantes según su lectura jeroglífica, misma que debe cumplir con los lineamientos correspondientes en cuanto a la transliteración y transcripción de los textos⁴⁵. Por ejemplo: *Yaxuun B’ahlam* es la transcripción de una determinada transliteración y se traduce como Pájaro Jaguar. A lo largo de este trabajo se presenta el nombre transcrito, es decir, como seguramente fueron pronunciados en su época, pero también se mostrará su traducción al español así como lo muestran algunos especialistas⁴⁶.

⁴⁵ Véase Kettunen y Helmke, *Introducción a los jeroglíficos mayas*...p. 14-16. Biro, “Una propuesta para el análisis de los textos mayas de la época Clásica (250-900 d.C.)”...

⁴⁶ Simon Martin y Nikolai Grube, *ob. cit.*

En lo relacionado a la temporalidad de estudio y el uso de fechas, se omitirá la abreviatura “d.C.” y solo en casos donde se necesite señalar si es “a.C.” se anotará dicha observación, esto se lleva a cabo con el fin de tener una lectura más fluida.

Cabe señalar que la *Guía de Estudios Jeroglíficos* de I. Calvin⁴⁷ y la *Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya*⁴⁸ así como los conocimientos adquiridos en el Seminario de Epigrafía Maya impartido por Octavio Q. Esparza Olguín, fueron de suma importancia para tener un acercamiento a la epigrafía maya y poder abordar algunas lecturas, sobre todo las relacionadas a fechas.

Capítulo 1. Yaxchilán y su redescubrimiento

La cuenca del río Usumacinta nace en el punto donde los ríos Chixoy-Salinas y La Pasión combinan sus aguas en el extremo oriental del municipio de Benemérito de las Américas, Estado de Chiapas, México. Durante sus 400 km de recorrido sureste- noroeste, el río irrumpe entre una serie de sierras que separan regionalmente a la Selva Lacandona en México de la Sierra del Lacandón en suelo guatemalteco⁴⁹ (Fig. 2). Para su estudio, el río había sido dividido en Alto y Bajo Usumacinta⁵⁰, sin embargo, actualmente varios especialistas se dedican al estudio de una “parte media”⁵¹. Por lo tanto el cauce queda fraccionarlo en tres partes: Alto Usumacinta, desde su origen hasta la zona arqueológica de Yaxchilán; Cuenca Media, la cual ha sido trabajada ampliamente por encontrarse entre los sitios primarios de Yaxchilán y Piedras Negras; y el bajo

⁴⁷ Calvin, Inga, *Guía de estudios jeroglíficos maya*, Famsi, 2004, Recuperado de <http://www.famsi.org/spanish/mayawriting/calvin/>

⁴⁸ Harri Kettunen y Chritophe Helmke, ob. cit.

⁴⁹ Mario, Aliphath, “Arqueología y paisajes del Alto Usumacinta”, en *Arqueología Mexicana*, v. IV, n. 22, 1996, p. 24-30.

⁵⁰ *Ibidem*. p. 26-27. García Moll, *La arquitectura de...*, p. 19

⁵¹ Charles Golden, et al., “Fronteras políticas y sitios...”. Golden, Charles & Scherer, Andrew, “Problemas en la frontera: investigaciones arqueológicas recientes a lo largo del río Usumacinta”, *The PARI Journal*, v. 7, n. 2, 2006, p. 1-16. Socorro, Jiménez, Comunicación personal, 2016

a una aldea⁵³. Al mismo tiempo en que Teotihuacán y Cholula vivían su esplendor a inicios del periodo Clásico, el desarrollo de Yaxchilán comenzaba a edificar las bases para consolidarse como una sociedad vertical hacia el siglo IV.

La historia política y religiosa de Yaxchilán quedó registrada en más de un centenar de monumentos⁵⁴. A lo largo de cinco siglos de existencia, fue gobernada por un total de 20 reyes⁵⁵, aunque existen algunas dudas con respecto a los gobernantes que rigieron Yaxchilán durante el hiato ocurrido entre el siglo VI y principios del VII. El máximo esplendor de la ciudad se dio en el siglo VIII, dentro del periodo Clásico Tardío (600-900 d.C.), cuando los gobernantes Escudo Jaguar III y su legatario e hijo Pájaro Jaguar IV, pondrían al margen del mundo maya el poderío político y militar de Yaxchilán. Sin embargo, a pesar de estas favorables instancias, a principios del siglo IX la gran urbe se envolvería en una estrepitosa hecatombe de la cual, junto a la mayoría de los reinos mayas del Clásico, jamás volvería a recuperarse.

Cabe señalar que aunque la política, la religión y la organización social maya registraron un cambio radical a finales del siglo IX y principios del X, la población maya no desapareció por completo como erróneamente se habla en algunos medios. Ejemplo de esta situación destaca en el informe de Diego de Landa, quien habla acerca de la llegada a Yucatán de gente que provenía de Chiapas:

Que cuentan los indios que de la parte del medio día vinieron a Yucatán muchas gentes con sus señores, y que parecen haber venido de Chiapas aunque los indios no lo saben, mas este autor lo

⁵³ García, Moll, “Yaxchilán Chiapas” *Arqueología Mexicana* v. IV, n. 22, 1996, p. 38

⁵⁴ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...* p. 29-39

⁵⁵ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 117-137.

*conjetura porque muchos vocablos y composiciones de verbos son los mismos en Chiapas que en Yucatan; y hay grandes señales en la parte de Chiapas de lugares que han sido despoblados*⁵⁶

El arribo de estas *gentes* se produjo en la gran ciudad posclásica de Mayapán donde formaron alianza y al parecer fueron bien recibidos:

*...y que los de Mayapán tomaron mucha amistad con ellos y holgaron de que labrasen la tierra como naturales y que así estos Tutu Xiú se sujetaron a las leyes de Mayapán y emparentaron unos con otros...*⁵⁷

Aunque el texto no señala la fecha de arribo de la gente de Chiapas, Landa registra que los Xiues estuvieron en Mayapán por más de 500 años⁵⁸ Esto podría explicar su posible llegada entre el siglo X y XI, antes de que la ciudad de Mayapán alcanzara su apogeo en el siglo XIII, tomando en cuenta el abandono del sitio fue alrededor de 1450. Al parecer los Xiues podrían ser un grupo conformado por aquella gente que abandonó las grandes capitales del Occidente del área maya (¿nonohual?) en el siglo IX y X: Bonampak, Palenque, Piedras Negras y Yaxchilán. Por otra parte el británico Eric Thompson señala a los putunes de Tabasco, quienes después de someter la región del Usumacinta al vencer a Yaxchilán y ocupar Altar de Sacrificios y Seibal en el siglo IX, terminaron dominando durante el siglo X Campeche, Bacalar, Cozumel y otros sitios en Yucatán, teniendo así una ocupación prolongada⁵⁹.

Sería casi un milenio después de este abandono, cuando algunas de estas antiguas ciudades mayas del periodo Clásico, entre ellas Yaxchilán, reaparecieron ante los ojos del hombre moderno. Varias de ellas comenzaron a ubicarse gracias a crónicas y descripciones que se habían

⁵⁶ De Landa, Diego, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, FCE, 1986, p. 15

⁵⁷ *Ibidem*, p. 17

⁵⁸ *Ibid.*

⁵⁹ Thompson, Eric, *Historia y religión de los mayas*, México, Siglo XXI editores, 2014, p. 22

elaborado durante los primeros años del periodo colonial, pero no fue sino hasta el siglo XIX, que la magnificencia de Yaxchilán volvería a dar mucho de qué hablar.

1.1 Primeros informes sobre Yaxchilán en el siglo XIX.

La oleada de exploradores europeos que frecuentaron las ruinas del área maya ha sido dividida en dos: los románticos y los científicos: los primeros se caracterizan por su “apasionamiento y sensibilidad” expresado en las descripciones y dibujos que realizaron sobre las ruinas, incluyendo puntos de vista e hipótesis correspondientes a su contexto histórico⁶⁰. El segundo grupo, en efecto, trabaja la antigua ciudad a través de un método de trabajo sistemático y especializado, caracterizado por la elaboración de planos de mayor precisión, uso de una nomenclatura para distinguir edificios, así como la creación de imágenes de mayor calidad por medio de fotografías⁶¹. A continuación se presentan las aportaciones que han hecho algunos de estos exploradores.

Los primeros informes sobre las ruinas que hoy conocemos con el nombre de Yaxchilán aparecieron en 1833, cuando un militar explorador llamado Juan Galindo escribió un informe de reconocimiento de terreno a lo largo del río Usumacinta⁶². Este documento incluye un sketch del curso del cauce (Fig. 3) mientras a lo largo del texto Galindo va describiendo lo siguiente:

A chain mountains separates the Maya territories from the Mexican states, in crossing which the continued navigation of the Usumasinta is interrupted by a considerable cataract. Near these

⁶⁰ De la Garza, Mercedes, Bernal & Cuevas, *Palenque-Lakamha' Una presencia inmortal del pasado indígena*, México, FCE, 2012, p. 340. Obregón y Liendo, *ob. cit.*

⁶¹ De la Garza, Bernal y Cuevas, *ob. cit.* p. 36, 46.

⁶² Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 25

*falls, and within and extensive cave of the left bank, are some extraordinary and magnificent ruins; and somewhat lower down the stream there is a remarkable monumental Stone, with characters.*⁶³

Galindo habla de unas extraordinarias ruinas ubicadas al margen izquierdo del río, pero dentro de una extensa ¿cueva? Como señala Mathews⁶⁴ probablemente éste no es un escrito propio de Galindo, sino que podría tratarse de un texto escrito en español con el que complementarías las notas de su exploración, y así, en la parte donde hace referencia a Yaxchilán copió “cave” (cueva) y no “curve” (curva), ¿erró al escribir su informe o fue una equivocación al copiar de otro documento? La segunda opción parece ser coherente. Quien ha visitado Yaxchilán se dará cuenta que el sitio no es característico por una cueva (aunque si existen algunas dentro del sitio), sino por una curiosa “curva” en forma de herradura o meandro por la que transcurre el río. Entre otras distracciones en los textos de Juan Galindo, J. Eric Thompson señala un desacierto más cuando Galindo confunde la lengua *putún* que se hablaba en Tenosique, Tabasco, con el chol palencano⁶⁵.

Cabe señalar que Morley señala al Maestro Jacobo de Alcaýaga como el primer europeo que visitó el sitio en 1696⁶⁶. No obstante, nuevamente Peter Mathews aclara que la expedición de Alcaýaga “nunca estuvo cerca de Yaxchilán”, más bien las ruinas que encontraron fueron las de Altar de Sacrificios⁶⁷.

⁶³ Galindo, Juan, 1866, “Description of the River Usumasinta, in Guatemala, JSTOR, p. 59-60, Consultado de https://www.jstor.org/stable/1797595?seq=1#page_scan_tab_contents

⁶⁴ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 45.

⁶⁵ Thompson, *Historia y...*, p. 48.

⁶⁶ Morley, Sylvanus, *The inscriptions of Peten*, 1938-1939, v. II, p. 342, Consultado de <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015024037502;view=1up;seq=14>

⁶⁷ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 45.

Bajo esta tesitura, Juan Galindo deja entre líneas la existencia de un documento utilizado por él, en donde se describe la ubicación y quizá algo más acerca de las ruinas de Yaxchilán. Por lo tanto, se debe inferir que su informe pudo no haber sido el primero en hablar sobre las ruinas. Quizá en futuras búsquedas entre archivos y bibliotecas aparezca algún documento que pueda validar esta hipótesis.

Los primeros escritos de carácter científico sobre la antigua ciudad de Yaxchilán fueron los elaborados por el inglés Alfred Percival Maudslay a través de su obra *Biologia Centrali-Americana*⁶⁸, misma que hasta hoy en día es indispensable leer para conocer el contexto en el cual las ruinas fueron “descubiertas” y trabajadas por primera vez desde un punto de vista científico.

Alfred salió de Cobán en la Alta Vera Paz, Guatemala, un 14 de Marzo de 1882 con el objetivo de encontrar las ruinas de “Menché”, mismas que un año antes, según narra, el profesor Rockstroh del Instituto Nacional de Guatemala había visitado, siendo entonces “el primer europeo que escribió alguna descripción de ellas”⁶⁹. El 18 de Marzo Maudslay llega a las ruinas que más tarde nombraría Menché Tinamit y respecto a su arribo argumenta:

*We soon scrambled up the rough river-bank and began to cut our way through the undergrowth in search of the ancient buildings, which we found on a succession of terraces rising in all about 250 feet from the river. After clearing away some of the vegetation which enshrouded it. I took up my quarters in the Temple marked K on the plan, and remained in the ruins until the 26th March.*⁷⁰

⁶⁸ Alfred, Maudslay, *Biologia Centrali-Americana: or, contributions to the knowledge of the fauna and flora of Mexico and Central America*, v. V, Hathi Trust Digital Library, 1889-1902, Consultado de <https://catalog.hathitrust.org/Record/011983872>

⁶⁹ *Ibidem*, p. 40.

⁷⁰ *Ibid*, p. 42.



3. Mapa del curso de Usumacinta realizado por Juan Galindo. En la imagen no se hace hincapié en el meandro o “curva” que alberga las ruinas de Yaxchilán. (Tomado de Galindo, 1833).

Como se puede observar, fueron ocho días de trabajo en los que Alfred estuvo alojado en las ruinas de Yaxchilán, hospedado en el Templo K correspondiente al Edificio 33⁷¹. Sin embargo, el 20 de Marzo, algunos de los hombres de Maudslay se vieron a la necesidad de salir en busca de “totoposte” pues la comida ya era escasa. En su regreso al día siguiente, dichos hombres le traerían sorpresivamente a Alfred dos noticias no muy buenas: poca comida para el campamento

⁷¹ Roberto García Moll, *La arquitectura de Yaxchilán...*, p. 79.

y la nota de Désiré Charnay, un explorador francés quien encabezaba una expedición científica franco-americana en busca de las ruinas donde se encontraba el campamento del inglés⁷².

La reunión en Yaxchilán entre Maudslay y Désiré era cuestión de tiempo. Mientras Maudslay necesitaba de víveres, Charnay estaba preocupado por descubrir quién se le había adelantado a las ruinas, así que aprovechó la falta de provisiones de Maudslay para llegar a su destino⁷³. No obstante, la cita tuvo que esperar hasta el día 22, pues al parecer Charnay había sido víctima de una fuerte malaria provocada por los piquetes de mosco, pero que aliviaría gracias a una fuerte dosis de quinina⁷⁴.

A su llegada a las ruinas, Charnay pudo notar aquel montón de piedras que indicaban la llegada al sitio, tal y como se lo habían descrito en Tenosique (Fig.4). Aunque los rumores indicaban que esa enorme pila de piedras pudo haberse tratado de un puente, la perspectiva de Charnay era diferente:

But what we know on the natives' method of building makes this supposition imposible, for the river is too broad, and on the other hand, had a bridge formerly stood here, remains would be found either on the opposite side or in the bed of the river. There is very Little doubt that for all the purposes of daily life, the inhabitants of this city used "canoas" just as they do now",⁷⁵.

El encuentro entre ambos exploradores parecía estar dentro de un escenario incómodo, ante un cielo primaveral testigo de los más de 30 °C, en medio de las ruinas, entre el aullar de los saraguatos y el agudo sonido provocado por la baja corriente del río Usumacinta. Así, después de un discreto saludo, la presentación de Maudslay hacia Charnay fue amable y la convivencia

⁷² Maudslay, *op. cit.*, p. 42.

⁷³ Sotelo, Laura, *Yaxchilán*, México, Gobierno del Estado de Chiapas, p. 20.

⁷⁴ Charnay, Désiré, *The ancient cities of the new world*, 1888, p. 432.

⁷⁵ *Ibidem*, p. 432-435

resultó placentera para ambos, pues trabajaron en el sitio hasta el 26 de marzo fecha en que abandonaron el campamento⁷⁶.



VOTIVE PILE OF LORILLARD.

4. Imagen de río Usumacinta a la llegada de Charnay con la pila votiva a la entrada de “Lorillard”, nombre que le dio el francés a las ruinas. (Tomado de Charnay, 1889).

Para Peter Mathews, la participación del francés en las ruinas fue de poco interés, aunque gracias a él, Maudslay aprendió a hacer los moldes de papel de los monumentos⁷⁷. Desiré Charnay bautiza a las ruinas como Lorillard, en honor a su patrocinador⁷⁸ y Maudslay las nombra como Menché, pues así las había llamado el profesor Rockstroh por hacerle honor a un

⁷⁶ Alfred Maudslay, *ob. cit.*, p. 43.

⁷⁷ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 47.

⁷⁸ Charnay, *ob. cit.*, p. 436

antiguo Lacandón, según lo indicó Bransford⁷⁹. Los trabajos de Alfred Maudslay se enfocaron en la descripción del sitio y la elaboración de una nomenclatura a los edificios entonces trabajados, así como la realización de un plano del sitio y el descubrimiento de varias estructuras y monumentos⁸⁰.

A finales del siglo XIX hubo otros informes sobre Yaxchilán no menos importantes. El Tomo I de *México a través de los siglos*, elaborado por el licenciado Alfredo Chavero y dirigido por Vicente Riva Palacio, involucra temas del México prehispánico, y es en el capítulo V donde se hace referencia a Yaxchilán como “ciudad del Usumacinta”⁸¹. Las interpretaciones sobre algunos monumentos son propias del contexto de la época. Sobre el Edificio 33, Chavero dice:

*Entre las muchas ruinas que se encontraron en las riberas del Usumacinta, ocultas por los bosques seculares, existe aún en buen estado un templo semejante al que hemos descrito. Cuatro trozos de muro forman la parte baja de la fachada y sus tres puertas ó entradas. Estas se cierran en su parte superior con una gran piedra de una pieza; pues es otra particularidad de las construcciones mayas-quichés que el cerramiento superior de las puertas sea una sola losa ó viga, generalmente de zapote*⁸².

En 1870, un jefe político de Tenosique de apellido Suárez visitó las ruinas, las cuales desde aquellos años ya eran frecuentadas por monteros⁸³. En 1891 el geólogo alemán Cari Sapper visita Yaxchilán “sin añadir nada a lo que conocemos del lugar”⁸⁴. En diciembre de ese mismo año, Gerónimo López de Llergo arribó al sitio acompañado de seis hombres, entre ellos el fotógrafo

⁷⁹ Bransford J., en Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 51.

⁸⁰ García Moll, *La arquitectura de Yaxchilán...*, p. 23.

⁸¹ Chavero, Alfredo, “Libro primero. Tiempos Prehistóricos” *México á través de los siglos*, 1884-1890, consultado de <https://archive.org/stream/mxicotravsde01tomorich#page/n71/mode/2up>

⁸² *Ibidem*, p. 212

⁸³ Sotelo, *ob. cit.*, p. 24.

⁸⁴ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 47.

Manzuetto Cristiani⁸⁵. Aunque los trabajos de esta expedición se dedicaron a la observación del sitio, desmonte de edificios y toma de fotografías, destacaría de mayor forma el levantamiento de un mapa topográfico de Yaxchilán⁸⁶. Cabe señalar que estos trabajos no serían publicados hasta 1925⁸⁷

En 1877, el médico y botánico suizo Gustavo Bernoulli, quien acababa de realizar un viaje a las ruinas de Tikal, conocería en Palenque a un joven austríaco que aún sufría los estragos de la caída del Segundo Imperio de Maximiliano de Habsburgo, su nombre era Teobert Maler⁸⁸. Tal como se puede observar, la segunda mitad del siglo XIX estuvo caracterizada por la llegada de extranjeros al área maya, mismos que se dedicaron a realizar los primeros trabajos en varias de las ruinas. Aunque no todos lograron sobresalir o varios de ellos no dejaron reporte alguno de su paso o estadía en determinado lugar, lo cierto es que los primeros estudios de corte científica instauraron los principios de rescate y conservación de las antiguas ciudades mayas.

1.2 Contribuciones de Teobert Maler a Yaxchilán y los primeros trabajos arqueológicos.

El militar y explorador austríaco Teobert Maler fue un importante personaje que contribuyó de manera sobresaliente en las investigaciones de Yaxchilán. Escuchó por primera vez sobre las ruinas de Yaxchilán en Palenque, cuando se encontró con “Mr. Bernoulli”, sin embargo, en ese momento no se encontraba preparado para realizar una expedición⁸⁹. Después de visitar los sitios de Altar de Sacrificios y Seibal por su cuenta, Teobert Maler llega por primera vez a Yaxchilán el 14 de julio de 1895 y aunque solo se queda por dos días, en su estancia se dedicó a la

⁸⁵ *Ibidem*, p. 48

⁸⁶ García Moll, Roberto, “La pintura mural en Yaxchilán, Chiapas”. Leticia Staines (ed.), *Pintura mural prehispánica en México II Área Maya*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2001, p. 359-370. Sotelo, *ob. cit.*, p. 39.

⁸⁷ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 48

⁸⁸ *Ibidem*, p. 46

⁸⁹ Maler, Teobert, *Researches in the central portion of the Usumatsintla Valley. Report of explorations for the museum, 1896-1900*, USA, Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, p. 108.

inspección de los edificios principales, así como dibujar los planos del “Templo de la Ribera y el Templo donde Ketsalkoatl no tiene cabeza”⁹⁰, correspondientes a los edificios 6 y 33.

El 30 de junio de 1897 Maler regresa a Yaxchilán para tomar fotos y realizar planos de varios edificios. En esta ocasión los trabajos se realizaron durante los meses de julio y agosto, y aunque Teobert tuvo algunas preocupaciones como la llegada por el lado de Tenosique, las lluvias, los jaguares (que él llama tigres) y las provisiones, al final consideró haber estado satisfecho por su exploración⁹¹.

Financiado por el Peabody Museum of Harvard University, Maler vuelve a visitar Yaxchilán a principios del años de 1900. Luego de haber descubierto varios monumentos en sus expediciones anteriores, Teobert Maler se mantuvo realizando excavaciones durante enero febrero y marzo, al mismo tiempo que elaboraba los moldes de papel de diferentes esculturas. Los resultados de las exploraciones de 1895, 1897 y los de la financiada por el Peabody Museum en 1900, fueron combinados por Maler, pues según su punto de vista, de esa forma pudo obtener éxito al momento de abordar todo lo que hasta ese momento se había encontrado en Yaxchilán⁹².

Respecto al nombre del sitio, Maler pensaba que Menché Tinamit, como muchos la llamaban a raíz de Rockstroh y Maudslay, era bastante complicado de entender por su extraña combinación de náhuatl y maya, y por lo tanto las ruinas no deberían llamarse así. Maler hizo referencia a la cercana desembocadura del afluente llamado Yaxchilán, tal y como sucedía en el caso de las ruinas que se ubicaban cerca del arroyo Anaite. Según él, *Yax*, verde, era debido al

⁹⁰ *Ibidem*, p. 109

⁹¹ *Ibid.*, p. 109-111

⁹² *Ibid.*, p. 113

color causado por el musgo sobre las piedras en el lecho del río y *chilan* era aquello que estaba “disperso”, o sea las piedras: “piedras verdes”⁹³.

Los trabajos de Maler son, sin duda alguna, resultado de un profundo y detallado análisis de la ciudad que el bautizó como Yaxchilán. Entre dibujos, fotografías, excavaciones, desmontes y toma de medidas, el ex militar imperial⁹⁴ también dejó la nomenclatura de los edificios, misma que se conserva hasta hoy en día⁹⁵.

A partir de los trabajos de Teobert Maler, Yaxchilán siguió recibiendo a diferentes estudiosos que continuaron aportando relevantes investigaciones. Algunos de los primeros trabajos sobre el arte y la arquitectura de Yaxchilán, comenta Mathews⁹⁶, fueron realizados por Herbert Joseph Spinden, quien trató lo relacionado al desciframiento de fechas registradas en los monumentos según el año solar. Herbert, quien venía del American Museum of Natural History, entra a Yaxchilán por primera vez el 15 de mayo de 1914 junto a Sylvanus Griswold Morley de la School of American Archaeology of the Archaeological Institute of America⁹⁷. Aunque en esta ocasión solo estuvieron cuatro días en el sitio, Morley volvería a visitar Yaxchilán en marzo de 1931, esta vez, auspiciado por la Carnegie Institution of Washington y en compañía de un gran equipo compuesto por su esposa Frances Rhoads Morley, Karl Ruppert y John S. Bolles quien realizaría el plano del sitio⁹⁸.

Cabe señalar que un mes antes de la segunda visita de Morley a las ruinas, el gobierno mexicano, a través de la Dirección de Monumentos Prehispánicos del Ministerio de Educación

⁹³ *Ibid.*, p. 104-105.

⁹⁴ Maler llegó a México como militar voluntario en 1864 para formar parte del ejército del entonces Emperador Maximiliano de Habsburgo. Véase <http://www.mesoweb.com/maler/bio.html>

⁹⁵ García Moll, *La arquitectura de Yaxchilán...*, p. 38.

⁹⁶ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 53.

⁹⁷ Morley, *ob. cit.*, p. 343.

⁹⁸ Morley, Sylvanus, *The inscriptions of Peten*, v. I, 1938-1939, p. 91-92, consultado de <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015019759706;view=1up;seq=127>

Pública, envió a Yaxchilán a Agustín García quien pondría a Ulises de la Cruz como custodio del sitio para brindar protección a los monumentos hasta entonces descubiertos⁹⁹.

Morley describe su llegada al sitio por Ciudad del Carmen y Tenosique, pues cuando arribó con Spinden en 1914 lo hizo vía Belice, y por lo tanto el trayecto fue más largo¹⁰⁰. Sobre Yaxchilán Sylvanus escribe:

*Along the convex side of a large omega-shaped bend in the Rio Usumacinta the stream bed widens to some 175 m. with broad shelves on either bank. The bench on the Mexican shore is about 100 m. wide, and it is upon this and the precipitous slopes of the hills rising from it that the ancient city of Yaxchilan was built.*¹⁰¹.

Los trabajos de Morley en 1914 y en 1931 fueron de gran importancia en cuanto a la arqueología y la epigrafía de Yaxchilán. Los resultados de ambas exploraciones fueron diluidos para ser descritos a gran detalle en segundo volumen de los cinco que componen su magistral obra *The inscriptions of Petén* publicada entre 1938 y 1939. En palabras de Peter Mathews “el estudio de Morley sigue siendo una introducción importante al estudio de las inscripciones de Yaxchilán”¹⁰².

Después de la visita de la Carnegie Institution of Washington en 1931, Linton Satterthwaite quien fue director de la cuarta y séptima temporada de la Expedición de Piedras Negras patrocinada por Museum of the University of Pennsylvania, hace algunas visitas a Yaxchilán. Primero realiza una estancia del 4 al 13 de mayo de 1934 y después del 15 al 28 de abril de

⁹⁹ Morley, *The inscriptions of Peten*, v. II..., p. 344.

¹⁰⁰ *Ibidem*

¹⁰¹ *Ibid.* P. 351

¹⁰² Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 54

1935¹⁰³. A Linton se le atribuye el descubrimiento de los dinteles 57 y 58 de la estructura 54, y el dintel 59 del edificio 24¹⁰⁴.

Para terminar este recuento de las exploraciones y trabajos realizados en Yaxchilán durante la primera mitad del siglo XX habría que agregar uno más en cuanto al análisis de jeroglíficos de las inscripciones de Yaxchilán. El arqueólogo británico John Eric Sidney Thompson estudió los diferentes ciclos de medición del tiempo de los mayas en su obra *Maya Hieroglyphic Writting*. En este estudio, Thompson abordó diversas fechas registradas en los dinteles de Yaxchilán, por ejemplo, como lo hace al analizar los números de distancia del Dintel 25 y los elementos de la Serie Lunar que aparecen en otros monumentos¹⁰⁵.

Thompson¹⁰⁶ aseguraba que los mayas del Clásico, en cuanto a su organización política y religión, contaban con ciudades-estado independientes, y que había utilizando la agricultura como base para subsistir. Al mismo tiempo, los mayas habían sido para él una cultura pacífica sobre la cual, según ciertos fundamentos, el sacerdote tenía un dominio total del gobierno¹⁰⁷ y que las inscripciones de los monumentos eran de carácter astronómico y de asuntos relacionados con el paso del tiempo¹⁰⁸. Por el peso que tenía una eminencia como Thompson dentro de los estudios mayas en aquella época, su postura generalizaba la cosmovisión que el mundo académico mayista tenía sobre los mayas prehispánicos. No obstante, era cuestión de tiempo para que se desatara una revolución en el campo de estudio vinculado con el contexto histórico de los mayas antiguos.

¹⁰³ Morley, *The inscriptions of Peten*, v. II..., p. 344.

¹⁰⁴ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 49

¹⁰⁵ Thompson, Eric, *Maya hieroglyphic writting*, USA, Washington, D. C., Carnegie Institution of Washington, 1950, p. 170

¹⁰⁶ Thmpson en Culbert, Patrick, 1992, “escala de las entidades políticas mayas”, Laporte, J. P., Escobedo, H. Brady, S., (eds.), *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, Guatemala, p. 246.

¹⁰⁷ Thompson, *Maya hieroglyphic Writting...*, p. 7.

¹⁰⁸ Thompson en Callaway, “Two letter to Tatiana Proskouriakoff from J. Eric S. Thompson (1958-1959)” *The PARI Journal*, v. XIV, n. 4, primavera,, 2014, p. 3

1.3 La historia de Yaxchilán a partir de los trabajos de Tatiana Proskouriakoff

A mediados del siglo XX, los trabajos del alemán Heinrich Berlin Neubart y de la rusa Tatiana Avenirovna Proskouriakoff cambiaron el rumbo de los estudios mayas. Después de haber realizado trabajos en Palenque y estar frecuentando con inscripciones jeroglíficas, Berlin identificó un glifo diferencial y exclusivo para cada ciudad maya, mismo al que llamó “glifo emblema”¹⁰⁹, un término neutral que el alemán usó para evitar una falsa interpretación de una función precisa en cuanto a este conjunto glífico¹¹⁰. Para Yaxchilán, Berlin identificó dos glifos emblema: Y-1 y Y-2¹¹¹.

Luego de observar detalladamente las inscripciones en las estelas de Piedras Negras, Tatiana notó un patrón de repetición en ciertos glifos, los cuales atestiguaban fechas de acontecimientos estrechamente relacionados con la vida de los gobernantes de aquella ciudad¹¹². Aunque al principio Thompson discrepaba completamente con este planteamiento y no creía que la escritura maya pudiera descifrarse usando el fonetismo, tal y como anteriormente lo había advertido y reclamado ante las publicaciones de Knorozov¹¹³, al final Eric se vio a la necesidad de aceptar que había sido superado¹¹⁴. Más tarde en 1963, Proskouriakoff volvió a utilizar el mismo método para las inscripciones de Yaxchilán. Sin embargo, aunque los resultados fueron diferentes a los obtenidos en Piedras Negras, Tatiana descubrió en Yaxchilán referencias sobre la vida de los gobernantes más importantes del sitio, luego de señalar la continua repetición de dos

¹⁰⁹ Berlin, *ob. cit.*

¹¹⁰ Houston, Stephen, “Problematic Emblem Glyphs: Examples from Altar de Sacrificios, El chorro, Río Azul y Xultun, FAMSI, 1983, p.1, consultado de <http://www.famsi.org/reports/99028es/index.html>

¹¹¹ Berlin, *ob. cit.* p. 115-116

¹¹² Proskouriakoff, Tatiana, “Historical Implications of a Patern of Days at Piedras Negras, Guatemala”, *American Antiquity* v. 25 n. 4, abril, 1960, pp. 454-475

¹¹³ Citado en Kelley, David, “Fonetismo en la escritura maya”, *Estudios de Cultura Maya* v. II, p. 277-317.

¹¹⁴ Callaway, *ob. cit.* p. 5.

glifos dentro de los textos de varios monumentos: uno hacía referencia a un personaje llamado Pájaro Jaguar y el otro a Escudo Jaguar¹¹⁵.

Como se ha visto, después de sus investigaciones en Piedras Negras en el año 1960, Proskouriakoff publicó dos artículos de suma importancia para la epigrafía de Yaxchilán. A partir de estos estudios, los acontecimientos en relación a la vida de los gobernantes dejan de ser ajenos. *Historical Data in the Inscriptions of Yaxchilan Part I* es el primero de dos trabajos realizados por Proskouriakoff. En él, Tatiana estudia algunos monumentos de Yaxchilán. Se refiere al Dintel 8 y al Dintel 41 en forma comparativa, pues ambos presentan el glifo de un personaje con “un círculo de puntos que contiene un cráneo” al cual la autora nombraría como “Cráneo Enjoyado”, quien fuera un importante prisionero del gobernante de Yaxchilán Pájaro Jaguar IV¹¹⁶. El texto continúa hablando de manera detallada sobre Escudo Jaguar, un gobernante con una amplia carrera militar, pero sin un registro preciso de su fecha de nacimiento y entronización. Esto hace pensar a Tatiana que Escudo Jaguar, padre de Pájaro Jaguar IV, fuera posiblemente un foráneo o un impostor dentro el reino de Yaxchilán¹¹⁷.

Un año después de esta publicación, Tatiana continuaría explicando su revolucionario método de lectura para los glifos mayas, ahora en *Historical Data in the Inscriptions of Yaxchilan Part II*. Si la primera parte estuvo enfocada en las inscripciones que aludían a los eventos del gobernante Escudo Jaguar II de Yaxchilán, en la segunda parte se haría referencia a las efemérides que Pájaro Jaguar IV habría dejado en sus inscripciones¹¹⁸. Del mismo modo, Proskouriakoff analiza varios puntos interesantes, entre ellos el de la lucha por el poder una vez

¹¹⁵ Tatiana Proskouriakoff, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part I”, 1962, p. 149-150.

¹¹⁶ *Ibidem.* p. 150-152.

¹¹⁷ *Ibid.*, p. 153-154

¹¹⁸ Proskouriakoff, Tatiana, “Historical data in inscriptions of Yaxchilan. Part II”, *Estudios de Cultura Maya*, v. 4 p. 177-201

muerto Escudo Jaguar II, ya que de inmediato a este acontecimiento se da un espacio de tiempo de diez años en donde Yaxchilán carece de gobernante, o al menos eso demuestra la ausencia de inscripciones en el sitio durante esta época.

El estudio de David Kelley realizado en 1976¹¹⁹ es de gran relevancia porque en cuanto a la escritura jeroglífica maya, propone una secuencia dinástica para Yaxchilán a través del método empleado por Proskouriakoff, además de referirse a otros monumentos del sitio¹²⁰. En otro de sus trabajos, Kelley critica y corrige algunas de las propuestas hechas por Thompson sobre la lectura de glifos en Yaxchilán¹²¹. Joyce Marcus fue otra importante investigadora que también realizó diversas aportaciones en cuanto a la idea de definir la organización política maya mediante estados regionales, siendo Yaxchilán la capital de la región del río Usumacinta¹²². La propuesta de esta autora sobre la manipulación de la escritura y la alteración que hacían los gobernantes en sus fechas de nacimiento, es base para la realización de este trabajo.

Luego de los trabajos de Proskouriakoff, los estudios mayas empezaron a fijarse en el análisis de los jeroglíficos y el devenir de las nuevas interpretaciones de lectura jeroglífica. Yaxchilán, debido a la gran cantidad de información esculpida que presentan sus monumentos, fue una de las ciudades más referenciadas por los investigadores de la segunda mitad del siglo XX, motivo por el cual, el sitio debía ser intervenido por un proyecto de investigación arqueológica que recabara nuevos datos para trabajar.

1.4 Proyecto Arqueológico Yaxchilán y las recientes investigaciones

¹¹⁹ Kelley, David, *Deciphering the maya script*, Austin, University of Texas Press, 1976, p. 334.

¹²⁰ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...* p. 55

¹²¹ Kelley, "Fonetismo en la..." p. 282.

¹²² Marcus, *Emblem and state...* p. 74

Durante doce temporadas (1973-1985) el proyecto arqueológico a cargo del arqueólogo Roberto García Moll, tuvo como principal objetivo la conservación y la investigación de 36 edificios y una gran cantidad de monumentos escultóricos. La información descriptiva y epigráfica trabajada anteriormente en el lugar se disolvió con los datos recopilados por el proyecto, dando así un amplio cuerpo documental que sin duda alguna, proporciona un firme panorama sobre la historia de la antigua ciudad de Yaxchilán¹²³. A decir de Peter Mathews, fue gracias a estos trabajos que se puede abordar la información respecto a las secuencias arquitectónica y cerámica del sitio, permitiendo una mejor comprensión del espacio y del tiempo de la gran urbe¹²⁴.

A partir de los trabajos de investigación llevados a cabo por García Moll en Yaxchilán, comenzó a surgir una fuerte cantidad de estudios del sitio en relación a la historia del arte, arquitectura, epigrafía, arqueología e iconografía. En 1988, la tesis doctoral de Peter Mathews abordó las cuestiones relacionadas a la epigrafía de Yaxchilán. Más tarde reforzaría este trabajo en su obra *La escultura de Yaxchilán*¹²⁵. En 1989 fue publicada la tesis de licenciatura de Sandra López sobre el análisis y clasificación de cerámica de Yaxchilán, ampliando y complementando la información que el proyecto había rescatado durante más de una década¹²⁶. En cuanto a los estudios del arte de Yaxchilán, Carolyn Tate¹²⁷ realizó un trabajo completo sobre los monumentos del lugar y también propone datos interesantes sobre el interregno.

La epigrafista Linda Schele y el arqueólogo David Freidel realizaron una espectacular trabajo donde se ofrecen datos de disciplinas como historia, arqueología y epigrafía: *Una selva de reyes*:

¹²³ García Moll, *La arquitectura de Yaxchilán...*

¹²⁴ Mathews, *La escultura de yaxchilán...* p. 50

¹²⁵ *Ibidem*.

¹²⁶ Sandra, López, “Análisis y clasificación de la cerámica de un sitio maya del Clásico: Yaxchilán, México”, Tesis de Licenciatura, México, UNAM, p. 214

¹²⁷ Carolyn, Tate *Yaxchilán, The design of a maya ceremonial city*, Austin, University of Texas Press, 1992, p. 328

La asombrosa historia de los antiguos mayas publicado en 1999 en su versión al español. En esta obra, los autores retoman el controversial periodo del interregno y abordan información importante respecto a la Dama *K'ab'al Xook*¹²⁸, también trabajada por Sandra Noble¹²⁹, Carolyne Tate¹³⁰ y más tarde Katheryn Josserand¹³¹.

El siglo XXI ha sido testigo de una enorme cantidad de proyectos y trabajos enfocados dentro de las diferentes áreas de investigación en los estudios mayas. A pesar de que ultimamente Yaxchilán no ha tenido un proyecto de investigación de grandes magnitudes como el realizado por Roberto García Moll en la década de los ochenta, la controversia en los trabajos epigráficos y arqueológicos han continuando debatiéndose a lo largo de los últimos 18 años. En 2001, Armando Anaya Hernández abordó temas relacionados con la interacción y la geografía política en el alto Usumacinta. También propone un contexto específico para Yaxchilán en los años del interregno. Simon Martin y Nikolai Grube¹³² propusieron una de las hipótesis con mayor aceptación en cuanto a la organización política maya, misma que actualmente continua siendo abordada en varios trabajos de investigación de esta índole. En dicho trabajo también se indaga el tema del interregno, el cual no pasa por desapercibido luego de involucrar el caso del prisionero *ajaw Xook* de Yaxchilán en Dos Pilas.

¹²⁸ Vid. Schele & Freidel, *ob. cit.*

¹²⁹ Noble, Sandra, "Rewriting history at Yaxchilán: Inaugural art of Bird Jaguar IV", Merle Greene Robertson y Virginia M. Fields (eds.), *Seventh Palenque Round Table*, p. 87-94

¹³⁰ Tate, *ob. cit.*

¹³¹ Josserand, *ob. cit.*

¹³² Martin y Grube, *Ob. cit.*

Otros investigadores han dado diferentes puntos de vista referentes a Yaxchilán y su organización política¹³³, pero hasta la fecha, el tema del interregno y de los glifos emblema del sitio sigue dejando tela de donde cortar.

Por medio de este balance historiográfico se observa la evolución de las investigaciones llevadas a cabo para beneficio de la historia de Yaxchilán, desde el redescubrimiento de la ciudad por parte de europeos, hasta la historia contada a través de las inscripciones jeroglíficas dados los trabajos de grandes investigadores de diferentes nacionalidades. Durante más de un siglo de estudios sobre Yaxchilán, la influencia de diferentes disciplinas ha sido constante. Arqueólogos, historiadores, epigrafistas y antropólogos, por mencionar algunos, han fundido sus conocimientos, logrando hasta hoy en día una construcción detallada de la historia de los antiguos mayas que vivieron en *Pa'Chan*.

Capítulo 2. Historia temprana del reino de Yaxchilán

Yaxchilán fue una de las ciudades más importantes de la región del río Usumacinta. Famosa por sus cientos de inscripciones, esta ciudad seguramente resguardó una de las escuelas escultóricas más importantes del periodo Clásico, la cual, a través de su formidable escritura combinada con una exclusiva técnica en la pintura, creaba una serie de determinativos semánticos que formaban parte de una clave real. Gracias a los estudios de estos componentes, hoy en día es posible comprender los tipos de interacciones que se llevaron a cabo en diferentes ciudades mayas durante el primer milenio de nuestra era.

En sus estudios de las inscripciones jeroglíficas de Yaxchilán, Tatiana Proskouriakoff percibió un acontecimiento poco común dentro de las cortes mayas: un espacio de tiempo de diez

¹³³ Vid. Peter Biro, “La organización política maya...”. Vid. Hernández y Marquez, *ob. cit.* Vid. Josserand, *ob. cit.* Vid. Kaneko, *Ob. cit.* Vid. Obregón y Liendo, *ob. cit.*

años en el cual la ciudad no fue regida por un gobernante, luego de la muerte del rey Escudo Jaguar III en el año 742. Debido al extenso tiempo en que no se nombra a un “*k’uhul ajaw*” en la ciudad, Tatiana indicó que durante estos años se llevó a cabo una intensa lucha por el poder, pues transcurrió una década para que Yaxchilán volviera a tener un gobernante “legítimo”, mismo que toma el poder en el año 752, su nombre sería Pájaro Jaguar IV. Respecto a esta situación, Proskouriakoff dice:

*Bird-Jaguar, the next great ruler of Yaxchilan did not accede the power until 11 years had passed, and there are no records that we can definitely ascribe to his period. Perhaps, as often happen after a long and distinguished reign, it was a time of conflict, when various pretenders competed for the chief's office...*¹³⁴.

Ante la falta de registros arqueológicos actualizados sobre Yaxchilán durante los años en que Proskouriakoff estudiaba las inscripciones del sitio, este episodio siguió dejando varias dudas a pesar de los grandes avances que ya se habían dado. Más tarde en 1973, los trabajos de Roberto García Moll en el Proyecto Arqueológico Yaxchilán y las lecturas textos jeroglíficos del sitio realizadas por Peter Mathews en la década de los noventa, sacaron a la luz nuevas propuestas relacionadas con el episodio del interregno que envolvió a Yaxchilán a mediados del siglo VIII.

Antes de empezar a hablar del interregno, es necesario tener un panorama general sobre la historia dinástica de Yaxchilán, sobre todo conocer los comienzos de su historia y observar algunas interacciones llevadas a cabo con otras ciudades de la región desde tiempos tempranos y al mismo tiempo, conocer cómo fue construyéndose la dinastía del sitio desde mediados del siglo IV hasta principios del siglo VII, época en que aparece el título “*K’uhul*” en el sitio, característico del periodo Clásico Tardío.

¹³⁴ Proskouroakoff, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part 1”, p. 163

2.1 Los gobernantes de Yaxchilán durante el Clásico Temprano

La historia dinástica y política de Yaxchilán es bien conocida gracias al registro monumental existente dentro y fuera del sitio. Con más de un centenar de monumentos esculpidos, este lugar contiene una fuerte cantidad de glifos, comparada con otros sitios del área maya central. En el Peten guatemalteco la ciudad de Naranjo registra un total de 2096 glifos; en el Petexbatún, Dos Pilas cuenta con 853, mientras Altar de Sacrificios suma 689 y Seibal 283¹³⁵. Por lo visto ni sumando estos cuatro sitios se obtienen los 4099 glifos que componen las inscripciones de Yaxchilán.

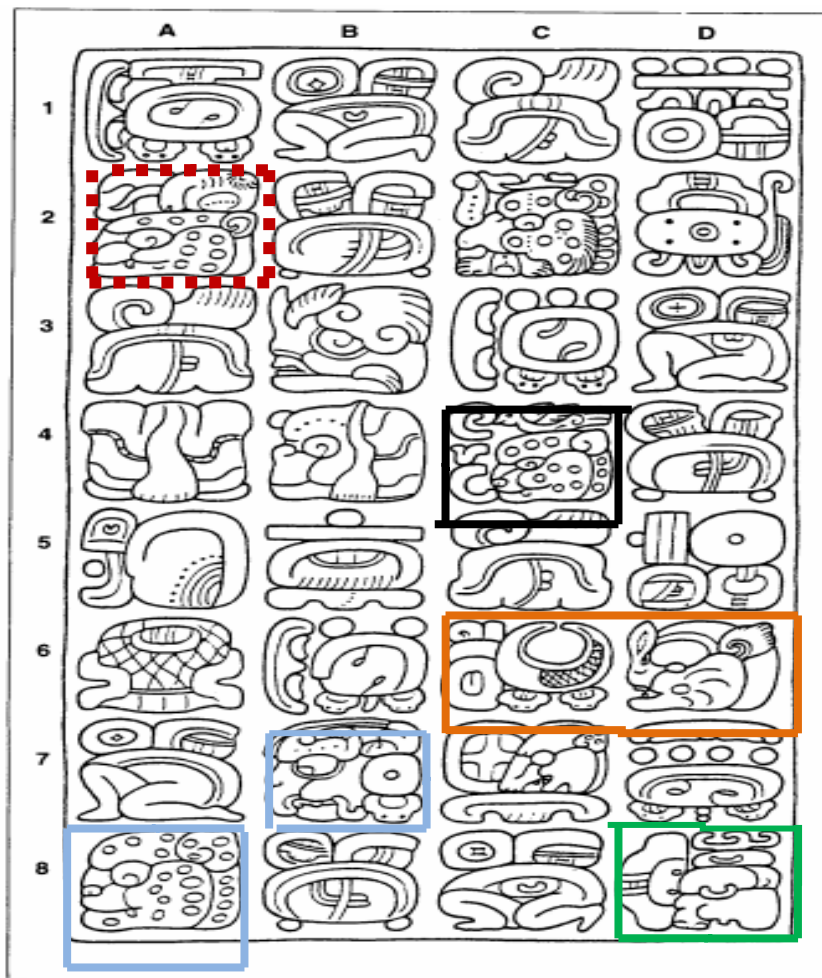
Gracias a un grupo de cuatro dinteles, el 11, 35, 37 y 49 (Figs. 5-8) ubicados en la Estructura 12 y de la Escalera Jeroglífica 1, aparentemente elaborados en tiempos tempranos (algunos relabrados posteriormente), es como se puede tener información sobre los primeros diez gobernantes de Yaxchilán. Peter Mathews detecta en los cuatro dinteles un total de 35 nombres de personas, diez de ellos anteceden al glifo emblema de Yaxchilán y siete más refieren a sitios extranjeros¹³⁶. Cabe señalar que David Stuart¹³⁷ identificó en los dinteles 35 y 49 otro probable glifo emblema de un sitio desconocido: “Nube-Pájaro” (Fig. 9). Los glifos emblema fueron descubiertos en 1958 por Heinrich Berlin, quien sugirió que estos se referían “a algo estrechamente vinculado con cada lugar; podría tratarse, v. gr., del nombre mismo de cada localidad, de una deidad tutelar, de una dinastía, etc”¹³⁸.

¹³⁵ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 29-39

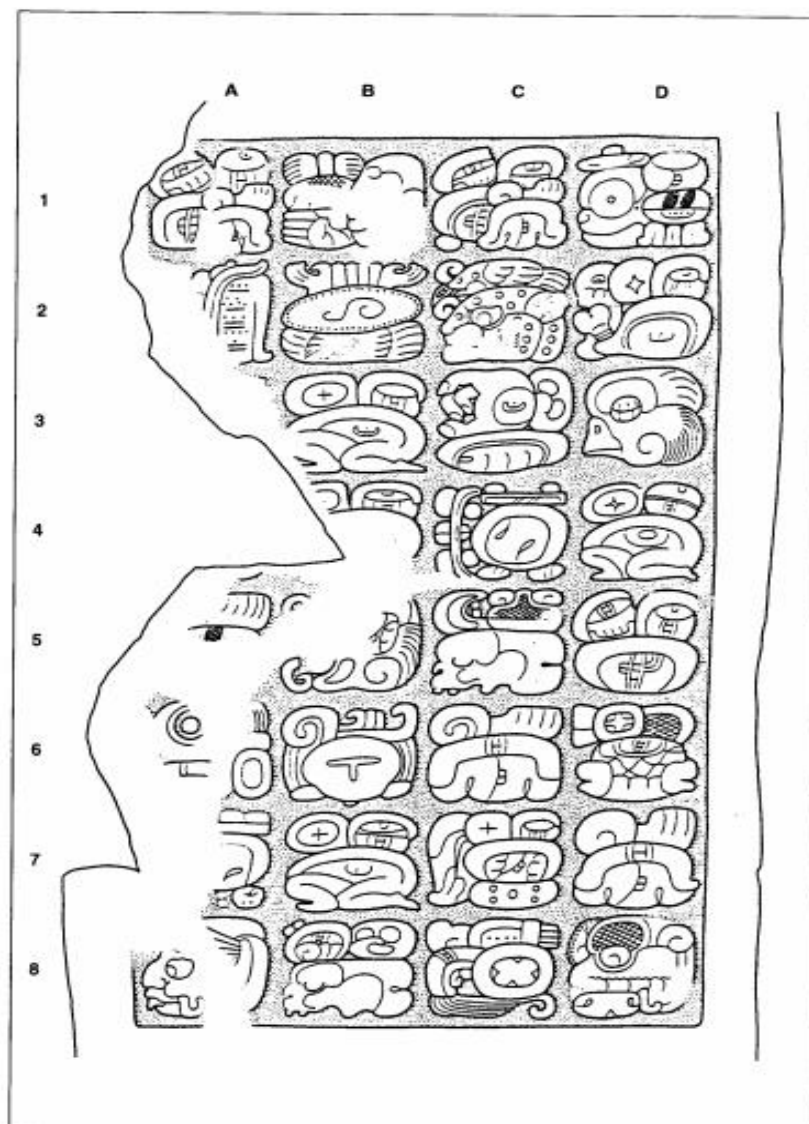
¹³⁶ *Ibidem*, p. 84

¹³⁷ Stuart, David, “The “Cloud-Bird” Emblem Glyph”, en *Maya Decipherment. Ideas on Ancient Maya Writing and iconography*.2007b, Consultado el 20 de septiembre de 2017: <https://decipherment.wordpress.com/author/kawil/page/35/>

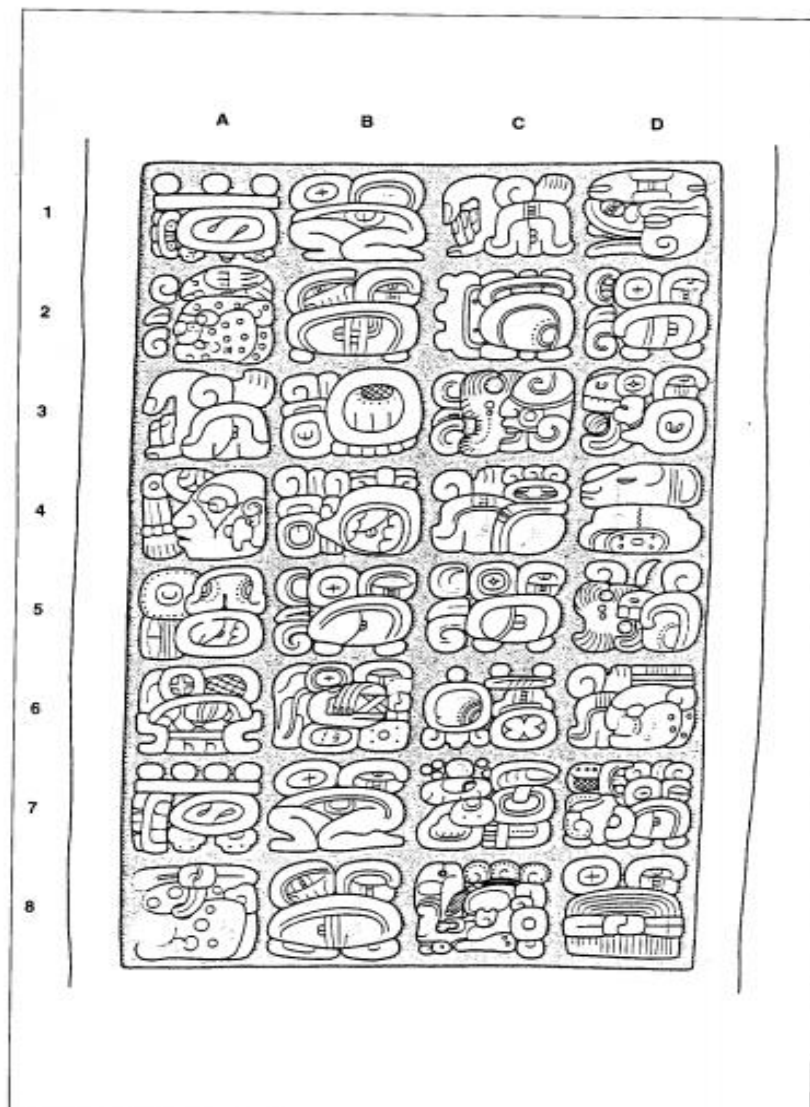
¹³⁸ Berlin, *ob. cit.* p. 111



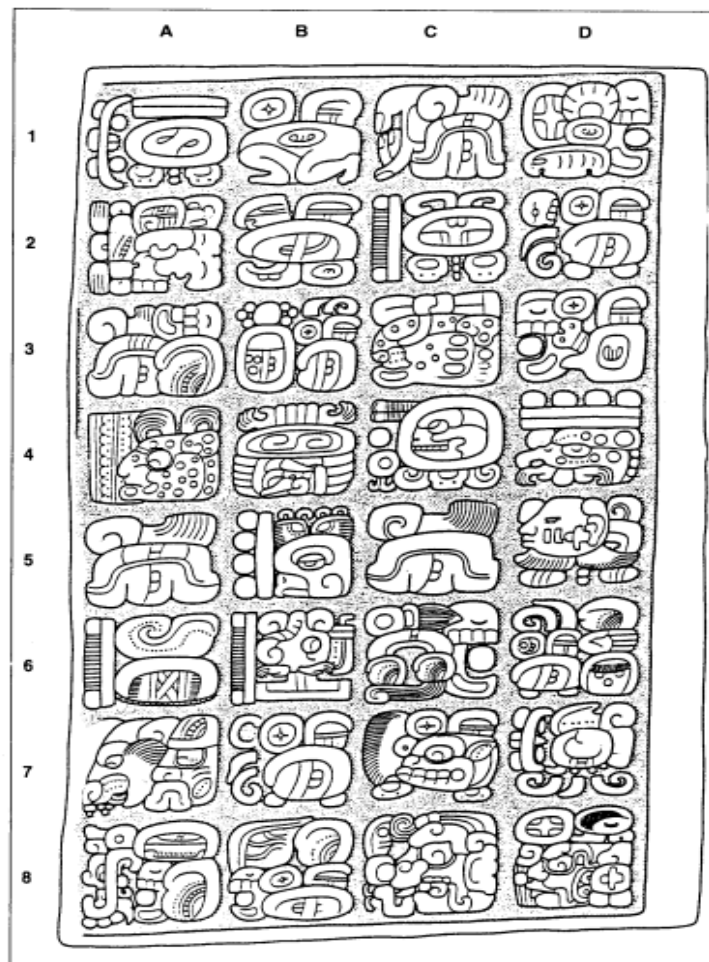
5. Dintel 11 de Yaxchilán. El cuadro punteado de rojo muestra el nombre del fundador de la dinastía *Yoaat B'ahlam*; en azul el nombre *Itzamnaaj B'ahlam*; en negro Pájaro Jaguar línea naranja: nombre del visitante extranjero “Luna Blanca Murciélago”. En verde el nombre de *Yax Asta Venado*, cuarto gobernante de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997).



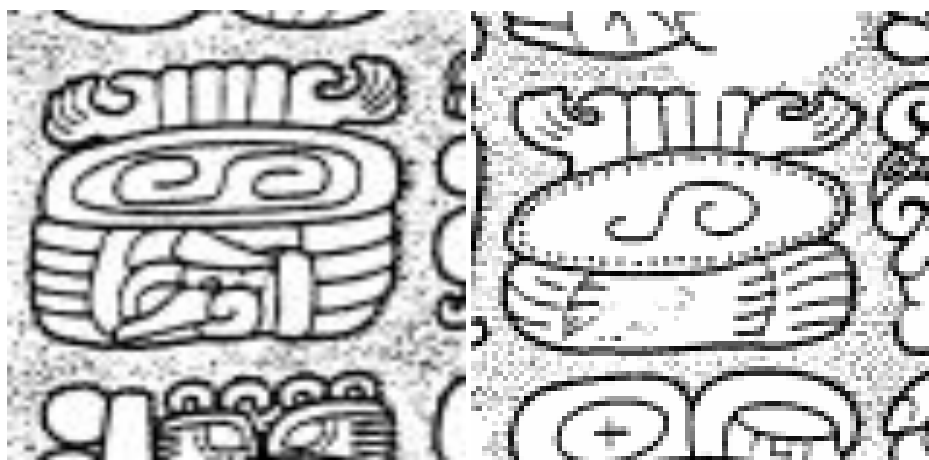
6. Dintel 49 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997).



7. Dintel 37 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997).



8. Dintel 35 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997).



9 y 9.1, Detalle del probable glifo emblema señalado por David Stuart (2007b), el primero aparece en B4 del Dintel 35 mientras que fig. 9.1 se observa en B2 del Dintel 49 (Tomado de Mathews, 1997).

El orden de los dinteles, tal y como lo demuestra Peter Mathews es 11, 49, 37 y 35, comenzando cada uno con el glifo T-676 “el primer cambio o sucesión”¹³⁹. En B1 del Dintel 11 se puede distinguir T-168, mejor conocido como el prefijo *Ben Ich*, uno de los más frecuentes tanto en códices como en inscripciones mayas¹⁴⁰. Este glifo fue usado constantemente por los escribas mayas quienes aludían al título honorífico “*ajaw*” que traduce como señor o rey¹⁴¹. Debajo de *Ben Ich* se observa el glifo nombrado por Proskouriakoff como “piernas acucilladas”¹⁴², indicando una ascensión real seguida del nombre del fundador de la dinastía *Yoaat B’ahlam*, y a continuación se ubica el temprano glifo emblema de *Pa’chan* en B2. Se sabe que *Yoaat B’ahlam* fue el primer señor en el trono de Yaxchilán debido al prefijo colocado en A1, leído como “na” mismo que Linda Schele tradujo como “primero”¹⁴³.

El Dintel 11 (Fig. 5) continúa con los nombres de los siguientes gobernantes junto a sus respectivos pasajes los cuales indican su ascensión al trono correspondiente, por lo tanto el siguiente gobernante es *Itzamnaaj B’ahlam* (B7-A8), después Pájaro Jaguar I (C4) quien es acompañado por un personaje llamado Luna Blanca Murciélago (C6-D6), y al finalizar el texto se observa el nombre del gobernante *Yax Cráneo Asta Venado* (D8), cuarto en línea de sucesión. En seguida, en el Dintel 49 aparece en B2 el probable glifo emblema Nube Pájaro, por lo tanto podría guardar alguna relación con este gobernante. Empero, Peter Mathews piensa que este

¹³⁹ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...* p. 91

¹⁴⁰ Floyd Lounsbury, “On the Derivation and Reading of the ‘Ben Ich’ Prefix”, Elizabeth Benson (ed.) *Mesoamerican writing systems*, Washington D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, p. 99-144

¹⁴¹ Vid. Palka, Joel, “Sociopolitical implications of a new emblem glyph and place name in Classic maya inscriptions”, *Latinamerican Antiquity* v. VII, n. 3, p. 211-227. Vid. Stuart, David & Houston, Stephen, “Classic maya place names”, *Studies in Pre-Columbian Art and Archeology*, n. 33, p. 102.

¹⁴² Tatiana Proskouriakoff, *Historia maya*, México, Siglos XXI Editores, p. 202.

¹⁴³ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p.84

glifo se refiere al nombre de un extranjero¹⁴⁴. Ciertamente es que el nombre del extranjero está dañado en la inscripción, por lo que la hipótesis de Stuart¹⁴⁵ podría ser mejor considerada.

A continuación el texto del Dintel 49 (Fig. 6) debería mostrar el nombre del quinto gobernante de Yaxchilán en A4, pero el monumento se encuentra dañado y la Escalera Jeroglífica 1 tampoco lo puede verificar. Por esta razón no hay nombre para este rey y solo es nombrado como “Gobernante 5”. En A8 y B8 se ubica el nombre de *K'inich Tatb'u Cráneo* y en C2 encontramos a un Pájaro Jaguar que no es de Yaxchilán porque va a la par del glifo emblema de Bonampak. Mathews sugiere que estos personajes que aparecen en varios pasajes de los cuatro dinteles hacen referencia a nobles o gobernantes extranjeros¹⁴⁶, mientras que para Martin y Grube son prisioneros¹⁴⁷. En C5 aparece el nombre Cráneo Luna como séptimo rey, en D5 continúa el glifo temprano de Yaxchilán y luego aparece T-78 y T-514 que antecede al nombre de un sujeto que guardaría relación con la ciudad de Piedras Negras. Cabe señalar que este no se menciona como *yajawte*, título que más adelante se analiza.

Algo importante a discutir es la referencia a los personajes extranjeros. Los cinco glifos con los que inician las cláusulas de los primeros ocho gobernantes de Yaxchilán indican: número de ascensión-ascensión-nombre del gobernante-glifo temprano de Yaxchilán¹⁴⁸ y el quinto bloque se compone de un glifo no descifrado por completo (ver A3 del Dintel 11). Este compuesto lleva el superfixo T-78 con un logograma T- 514 que por el momento no puede ser leído, de tal modo

¹⁴⁴ *Ibidem*, p. 94

¹⁴⁵ Vid. Stuart, David, “The “Cloud-Bird... *ob. cit.*

¹⁴⁶ *Ibid.*, p. 93

¹⁴⁷ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 119

¹⁴⁸ Esta es la forma de lectura de Peter Mathews. Por su parte Martin y Grube lo leen como “ajaw”.

que la transliteración queda como ¿-TE^{149} . En algunos casos, este glifo aparece en el mismo bloque del emblema de Yaxchilán, como se observa en A1 del Dintel 49.

Por otra parte, las cláusulas de los gobernantes ocho, nueve y diez correspondientes a Pájaro Jaguar II y sus hijos Jaguar Ojo de Nudo y *K'inich Tatb'u Cráneo II*, ocupan prácticamente más de dos dinteles y el glifo *yajawte* que Peter Biro asigna para mencionar a un personaje de la realeza capturado¹⁵⁰ y que Sara García traduce como “Vasallo de la Lanza”¹⁵¹, se hace presente. De forma curiosa, el bloque de T-78 y T-514 “ ¿-TE ” es modificado en algunas ocasiones con la anexión de un prefijo *ye* quedando entonces transcrito como *ye [h] te'* y traducido como “su obra”¹⁵².

La parte final del Dintel 49, C4, D4, C5 y D5 narran la entronización del séptimo gobernante de Yaxchilán, Luna Cráneo quien es seguido del nombre de un personaje llamado Caparazón de Tortuga, perteneciente al cercano reino de Piedras Negras (C7). Como se ha dicho, el Dintel 37 (Fig. 7) comienza con la octava ascensión al trono de Yaxchilán por el segundo señor con el nombre Pájaro Jaguar, quien también muestra a Caparazón de Tortuga de Piedras Negras, solo que ahora como *yajawte*¹⁵³. En A7 empieza la descripción del noveno gobernante Jaguar Ojo Anudado, el mismo que aparece celebrando el final de *K'atun* 9.4.0.0.0 en la Estela 27 (Fig. 10). Fue hijo de Pájaro Jaguar II y de la Dama *Chuwen*¹⁵⁴. Su pasaje es largo, suficiente como para conocer algunos de los eventos más importantes que llevó a cabo, como la captura Cara de Pez

¹⁴⁹ Kettunen y Helmke, *ob. cit.*, p. 60

¹⁵⁰ Barrera, Alfredo en Biro, Peter, *ob. cit.* p. 101

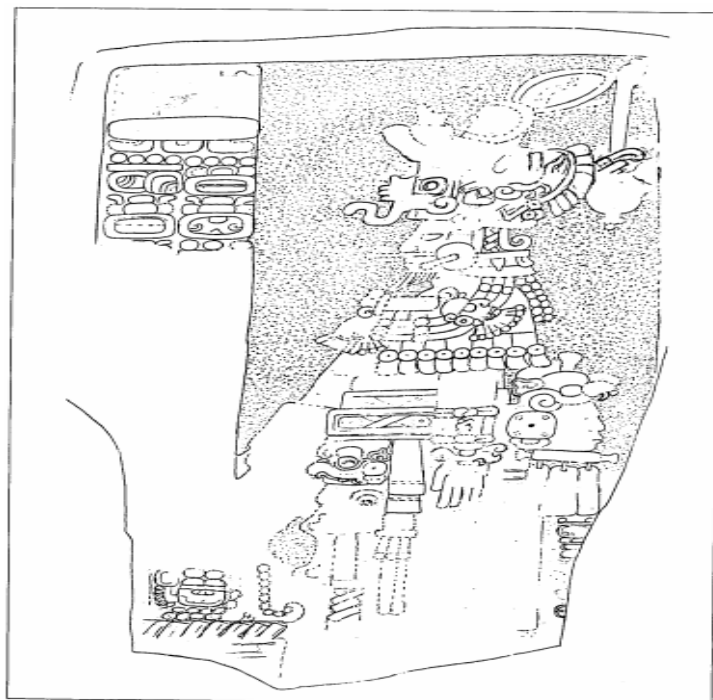
¹⁵¹ García, Sara, *ob. cit.*, p. 114

¹⁵² Kettunen y Helmke, *ob. cit.* p. 60

¹⁵³ Sugiero que a partir de este momento comenzaron relaciones antagonistas entre Yaxchilán y Piedras Negras ya que se describe al individuo como un prisionero o vasallo.

¹⁵⁴ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 120. Vid. Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 128

de Bonampak y de un individuo relacionado a Cráneo Garra de Jaguar de Tikal, o caso pudiera ser el mismo.



10. Estela 27 (tomado de Mathews, 1997).

Finalmente, el Dintel 35 (Fig. 8) registra la entronización del décimo gobernante de Yaxchilán, otro *K'inich Tatb'ú Cráneo*. En su cláusula se puede ubicar a un personaje nombrado por Mathews como *Cauac Mono Ix*¹⁵⁵, del “Sitio Q”, ciudad que Canuto y Barrientos identifican con La Corona¹⁵⁶. Este visitante también es mencionado en la Estela 25 de Naranjo¹⁵⁷, sitio que junto a La Corona, estuvo ligada fuertemente con Calakmul. Al igual que Jaguar Ojo de Nudo, *K'inich Tatb'ú Cráneo* fue hijo de Pájaro Jaguar II, pero no se tiene registro si es hijo de la Dama *Chuwen*. *Tatb'ú Cráneo* asumió al trono después del desconocido final que tuvo su hermano al

¹⁵⁵ *Ibidem*, p. 99

¹⁵⁶ Canuto, Marcelo y Barrientos, Tomas, “La importancia de La Corona”, *Mesoweb*, 2013, p. 5, Consultado de <http://www.mesoweb.com/es/LaCorona/LaCoronaNotes01-es.html>

¹⁵⁷ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 99

verse como cautivo en Piedras Negras antes de 518¹⁵⁸. Quizá alguna acción desleal con los vínculos de Calakmul ocasionó este castigo.

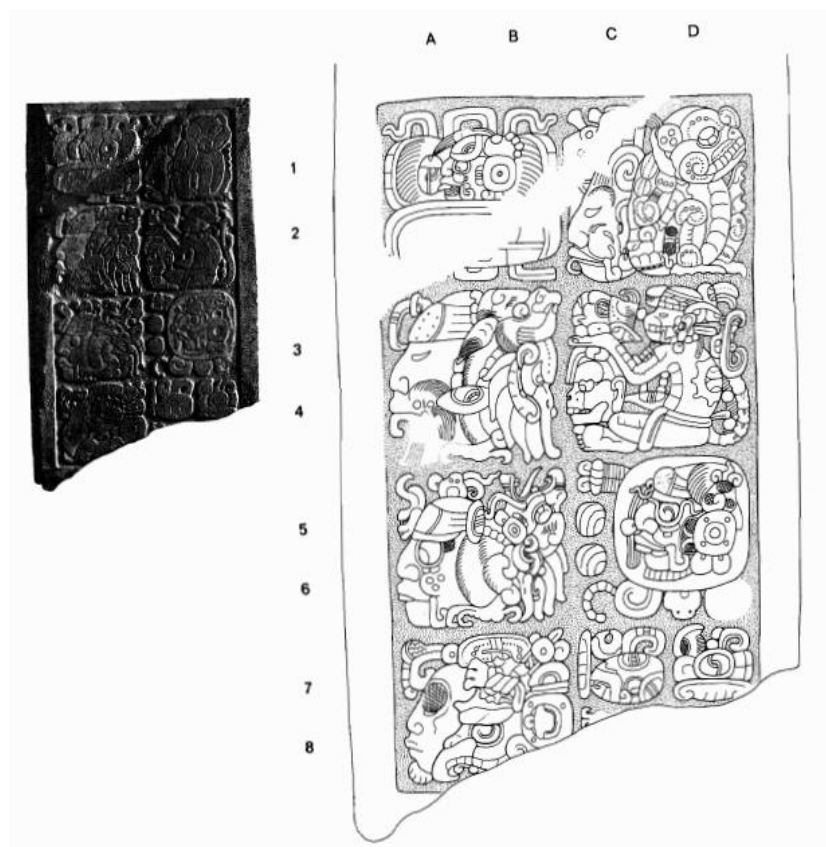
A través del Dintel 48 de Yaxchilán (Fig. 11), el cual contiene una de las más bellas representaciones de glifos de Cuenta Larga 9 *Baktún*, 4 *Katún*, 11 *Tún*, 8 *Uinal*, 16 *Kin* 2 *Cib*, 19 *Pax*, se puede obtener¹⁵⁹ la fecha de entronización de *K'inich Tatb'u Cráneo II* como 11 de Febrero de 526. A lo largo del texto del Dintel 35 se muestran las relaciones antagonistas que este gobernante tuvo con otros sitios hacia el año 537, entre ellos Lakamtun, Bonampak y probablemente Calakmul, esta última a través de *Cauac Mono Ix*.

Al parecer este grupo de dinteles fueron elaborados entre los años finales del siglo V y las primeras décadas del siglo VI. Lo más seguro es que por el estilo de los cuatro monumentos, y las últimas fechas que mencionan, podría relacionarse cercanamente a los tiempos de *K'inich Tatb'u Cráneo II* tal y como lo sugieren Simon Martin y Nikolai Grube¹⁶⁰.

¹⁵⁸ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 120-121

¹⁵⁹ Para esta conversión se ha usado la guía rápida de Ketunnen y Helmke (2010)

¹⁶⁰ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 120

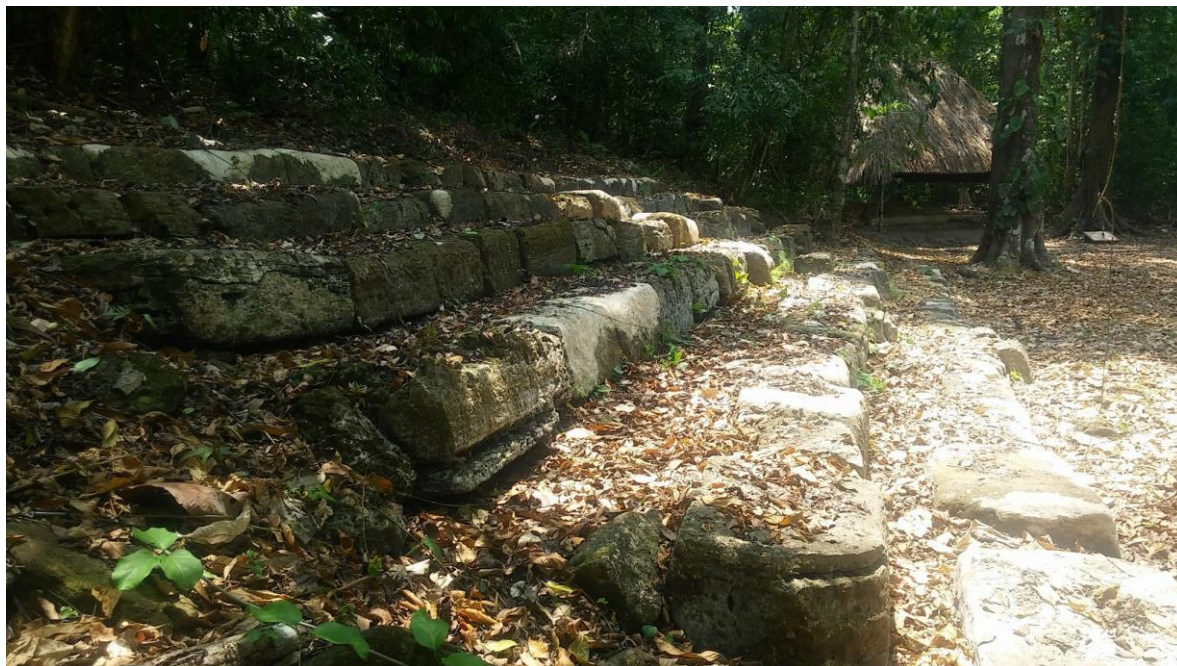


11. Dintel 48 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979)

Para corroborar algunas de las fechas de ascensión de los primeros diez gobernantes de Yaxchilán escritas en los dinteles de la Estructura 12, la Escalera Jeroglífica 1 cuenta con varias posiciones en Rueda Calendario que complementan la información, entre ellas la fecha de fundación de la dinastía en 7 *Imix* 14 *Zotz*. A pesar del fuerte deterioro que sufre este monumento, existen varios pasajes donde se pueden observar los nombres de algunos personajes. Por ejemplo, en el bloque 60, 61 y 62 del Escalón 1 se aprecia el pasaje correspondiente a Luna Blanca Murciélago, el extranjero que también acompaña a Pájaro Jaguar I en los bloques C6, C7 y D6 del Dintel 11.

Mathews señala que la Escalera Jeroglífica 1 (Fig. 12) se elaboró durante el periodo Clásico Temprano, sin embargo probablemente fue relabrada por Pájaro Jaguar IV al momento de

elaborar su propia “historia oficial”¹⁶¹. No es casual observar en algunos bloques de este monumento temprano el prefijo *K’uhul* “sagrado” o “divino”, propio de los gobernantes del Clásico Tardío como signo del crecimiento del poder¹⁶².



12. Imagen de perfil Escalera Jeroglífica 1 (Fotografía del autor).

De esta forma, en base al desglose epigráfico de Mathews y a las fechas propuestas por Martin y Grube, la lista de los primeros diez reyes de Yaxchilán queda como se muestra en la tabla de la Figura 13.

Nombre	Número en línea de sucesión	Fecha de ascenso al trono
<i>Yoaat B’ahlam</i>	1	8.16.2.9.1?, 7 <i>Imix</i> ? 14 <i>Zotz</i> 23 Julio 359
<i>Itzamnaaj B’ahlam</i>	2	

¹⁶¹ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 115

¹⁶² Biro, “La organización política maya...”, p. 81

Pájaro Jaguar	3	8.17.1.17.16? 2 <i>Kib</i> 14 <i>Mol</i> 6 Octubre 378
<i>Yax Asta</i> Venado	4	8.17.13.3.8? 4 <i>Lamat</i> 11 <i>Ch'en?</i> 20 Octubre 389
Gobernante 5	5	8.18.6.5.13? 11 <i>Ben?</i> 11 <i>Mol</i> 27 septiembre 402
<i>K'inich Tatnb'u Cráneo</i>	6	[mediados del siglo V]
Luna Cráneo	7	>454
Pájaro Jaguar II	8	9.1.12.7.8 2 <i>Lamat</i> 1? <i>Keh</i> 20 noviembre 467?
Jaguar Ojo de Nudo	9	>508 ca.518
<i>K'inich Tatb'u Cráneo II</i>	10	526

13. Tabla que representa las probables fechas de ascenso al trono de los primeros diez gobernantes de Yaxchilán (basado en Martin y Grube, 2002).

2.2 La caída de Tikal y el cese a las inscripciones

A lo largo de la historia política del clásico maya, diferentes ciudades manifestaron episodios bélicos, los cuales quedaron plasmados en los monumentos de las ciudades protagonistas. Las hostilidades entre Yaxchilán y de Piedras Negras se hicieron inmortales en las inscripciones de ambas ciudades. Sin embargo parece que varios de sus roces derivaron de sus relaciones con dos de las entidades políticas más poderosas del periodo Clásico: Tikal y Calakmul. Según Peter Biro, Piedras Negras tuvo un acercamiento al inicio de su historia con Tikal pero más tarde, alrededor del siglo VI, apostó por el respaldo de Calakmul¹⁶³. Por el otro lado, Yaxchilán pudo guardar algún tipo de relación con Tikal pues ambas dejan de esculpir información jeroglífica a

¹⁶³ Biro, “La organización política maya...”, p. 107-110.

partir de la segunda mitad del siglo VI. No obstante como se verá en el siguiente capítulo, a principios del siglo VIII, Escudo Jaguar III de Yaxchilán entabla una fuerte relación con Calakmul a través del matrimonio con una mujer de aquel lejano lugar.

Las relaciones entre Yaxchilán y Piedras Negras parecen registrarse desde episodios tempranos, según se muestra en la lista de reyes de los dinteles 11, 49, 27 y 35. El fundador de la dinastía de Yaxchilán, Yoaat Bahlam, menciona a un personaje “Caparazón de Tortuga” en A6 del Dintel 11 y por supuesto, este podría ser el registro más temprano de un acercamiento con Piedras Negras hacia la segunda mitad del siglo IV. Posteriormente en D6 y C7 del Dintel 49, el séptimo gobernante de Yaxchilán, Luna Cráneo, menciona a otro individuo también llamado Caparazón de Tortuga, esto alrededor del año 455 (9.0.19.2.4) y más tarde, su sucesor Pájaro Jaguar II vuelve a referirse al mismo personaje en B5-B6 del Dintel 37¹⁶⁴, solo que en esta ocasión, como se puede ver en B5, porta el título de *yajawte*.

Para comienzos del siglo VI, el noveno gobernante Jaguar Ojo de Nudo, tal y como lo narra la Estela 27, realizó una celebración de fin de periodo *K'atun* 9.4.0.0.0 hacia el año 514¹⁶⁵. En el Dintel 37, Jaguar Ojo de Nudo muestra a dos personajes: Cara de Pez de Bonampak y Cráneo Garra de Jaguar de la lejana Tikal como posibles prisioneros. Más tarde, K'inich Tatb'u Cráneo somete a señores de Lakamtun, Bonampak de nueva cuenta y uno más con relación a Calakmul.

Como se ha dicho anteriormente, Pájaro Jaguar II tuvo como prisionero a un señor de Piedras Negras quien seguramente no tuvo un final agradable. Esto debió haber tensado las cosas en la cuenca media del río, haciendo que Jaguar Ojo de Nudo tomara cautela ante no menos de un ataque por parte de su vecino. Por esta razón, Jaguar Ojo de Nudo trató de reforzar su estatus con

¹⁶⁴ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 95-97

¹⁶⁵ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 120

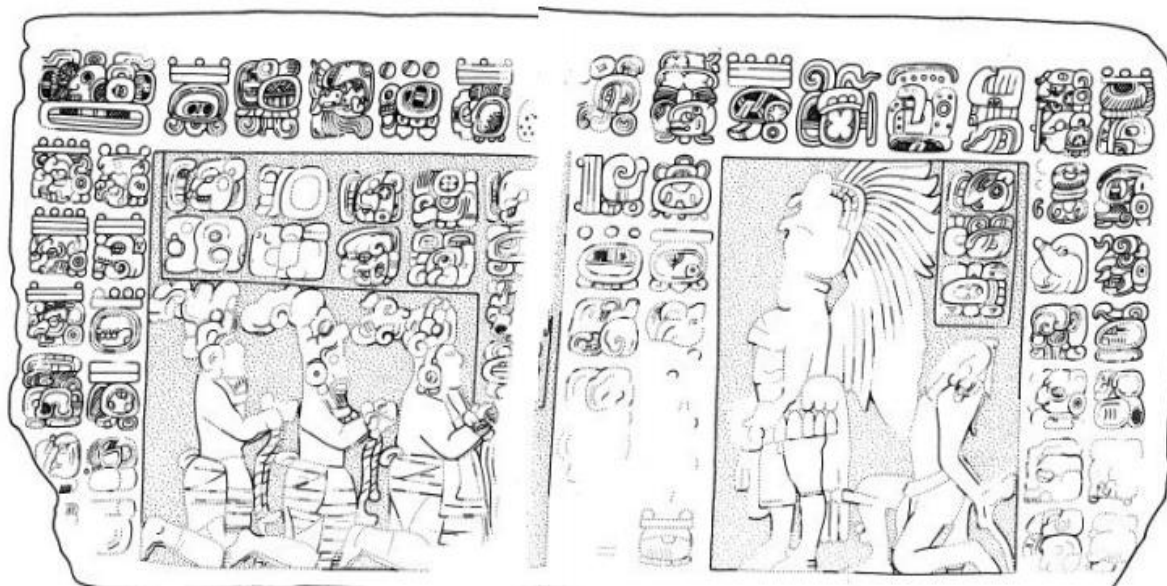
las capturas de Cara de Pez de Bonampak y de un noble de Cráneo Garra de Jaguar de Tikal. Sin embargo, esta última captura pudo ser tan solo un aviso preventivo por parte de Yaxchilán, en el sentido de demostrar el nivel de poder alcanzado y por lo tanto, una advertencia para Piedras Negras.

A pesar de esta situación, el desenlace de Jaguar Ojo de Nudo terminaría en manos de su rival. Hacia 514, el Gobernante C subió al poder bajo el título de *yajaw*, indicando que estaba bajo el auspicio de un señor de alto rango¹⁶⁶, muy probablemente Calakmul. Tres años más tarde, el mismo Gobernante C se ve retratado en el Panel 12 de Piedras Negras (Fig.14) mostrando a varios personajes arrodillados frente a él, entre ellos los señores de Lakamtun, Santa Elena y Jaguar Ojo de Nudo de Yaxchilán¹⁶⁷. El final de Jaguar Ojo de Nudo muy probablemente se dio en la misma Piedras Negras y no es extraño pensar que un factor radical para su captura haya sido, como dice Armando Anaya, un “coqueteo” que intentó llevar con Tikal¹⁶⁸.

¹⁶⁶ García, Sara, *ob. cit.*, p. 115

¹⁶⁷ Stuart, David, “The captives on Piedras Negras, Panel 12”, *Maya decipherment. Ideas on ancient maya writing and iconography*, 2007, consultado de <https://decipherment.wordpress.com/author/kawil/page/33/>

¹⁶⁸ Anaya, *ob. cit.* p. 60



14. Panel 13 de Piedras Negras (Tomado de Pitts, 2013: p. 31)

Tras haber humillado a Yaxchilán, Piedras Negras se consolidó como la entidad política más poderosa del Usumacinta, auspiciada por Calakmul¹⁶⁹, mientras Tikal enfrentaba una fuerte crisis política con la Señora de Tikal y *Kaloomte B'ahlam*, luego de la muerte de Gran Cráneo de Jaguar a finales del siglo VI¹⁷⁰.

K'inich Tatb'u Cráneo II, hermano y sucesor de Jaguar Ojo de Nudo tuvo que enfrentar el comienzo de una larga crisis. La derrota que había sufrido Yaxchilán habría de ser desdeñada y por medio de la elaboración de los dinteles 11, 35, 37, 49, 22, 34, 47 y 48, este rey aún daba señas preventivas al enemigo. La lista de reyes de los dinteles 11, 49, 37 y 35, pareciera ser un mensaje de *K'inich Tatb'u Cráneo II* hacia la corte de Piedras Negras para mostrar algunos

¹⁶⁹ Biro, "La organización política maya...", p. 113-123

¹⁷⁰ Martín y Grube, *ob. cit.*, p. 159-160.

eventos del pasado. Desafortunadamente, Yaxchilán quedo muy débil y de la muerte de *K'inich Tatb'u Cráneo II* nada se sabe.

Tal vez, en un probable intento de reivindicarse, en el Dintel 35 quedó registrada la captura de un señor llamado Jaguar Ojo de Nudo de Bonampak (el que esta ciudad aparezca en constante relación con Yaxchilán podría significar la preocupación de esta por controlar la región en conexión con el Petexbatún), también aparece un noble de Lakamtun y otro ligado a Calakmul. No obstante este monumento muestra la última fecha registrada para Yaxchilán en el periodo temprano hacia 9.5.2.10.6, el año 537¹⁷¹. A partir de este momento, la información jeroglífica de la ciudad se vuelve prácticamente escasa y no se tiene información alguna hasta 9.9.0.0.0 o 613 tal y como se observa en la Estela 2 (Fig. 15), fecha sugerida por Simon Martin y Nikolai Grube¹⁷².

Simon Martin y Nikolai Grube identifican a un Jaguar Ojo de Nudo II como uno de los cuatro gobernantes que posiblemente ocuparon el trono de Yaxchilán durante el periodo de hiato¹⁷³. Peter Biro cree que el Escalón 1 de la Escalera Jeroglífica 3 (Fig. 16) y la Estela 18 de Yaxchilán (Fig. 17) contienen una inscripción fechada para 564 que sería el primer contacto entre Yaxchilán y Xukalnah, la cual apunta a la captura de “? *Xute'l K'an Tok Luk Xukalnah Ajaw* por un ? *B'ahlam*” de Yaxchilán¹⁷⁴. De acuerdo con la lectura de Mathews este personaje no sería otro que el mismo Escudo Jaguar III¹⁷⁵.

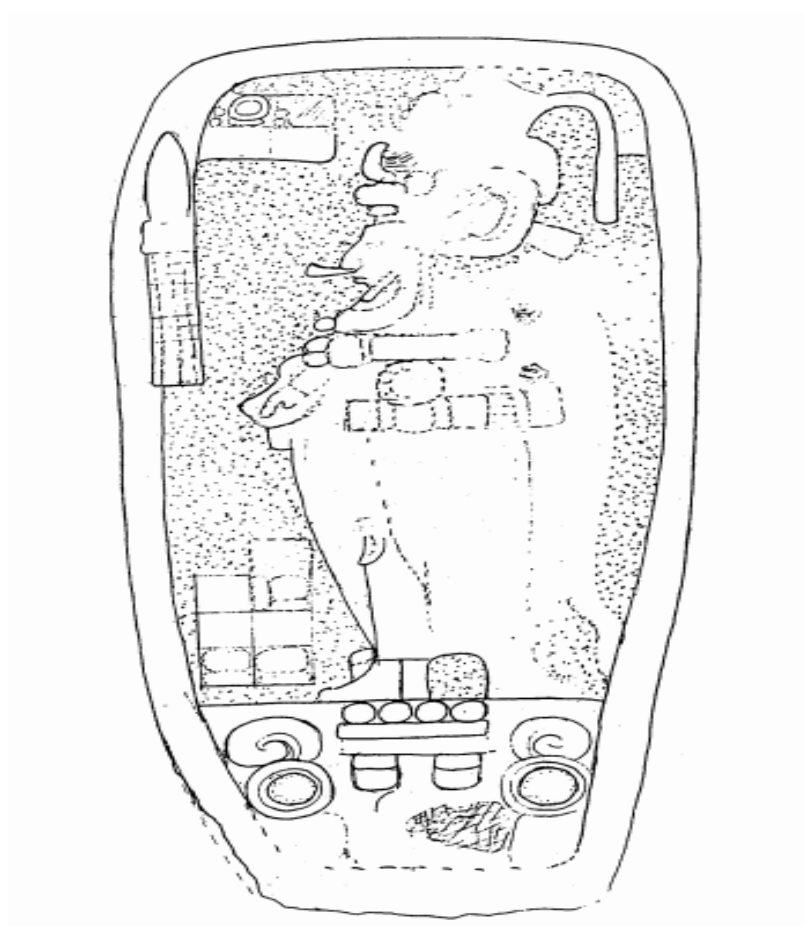
¹⁷¹ Anaya, *ob. cit.*, p. 61

¹⁷² *Ob. cit.* p. 121

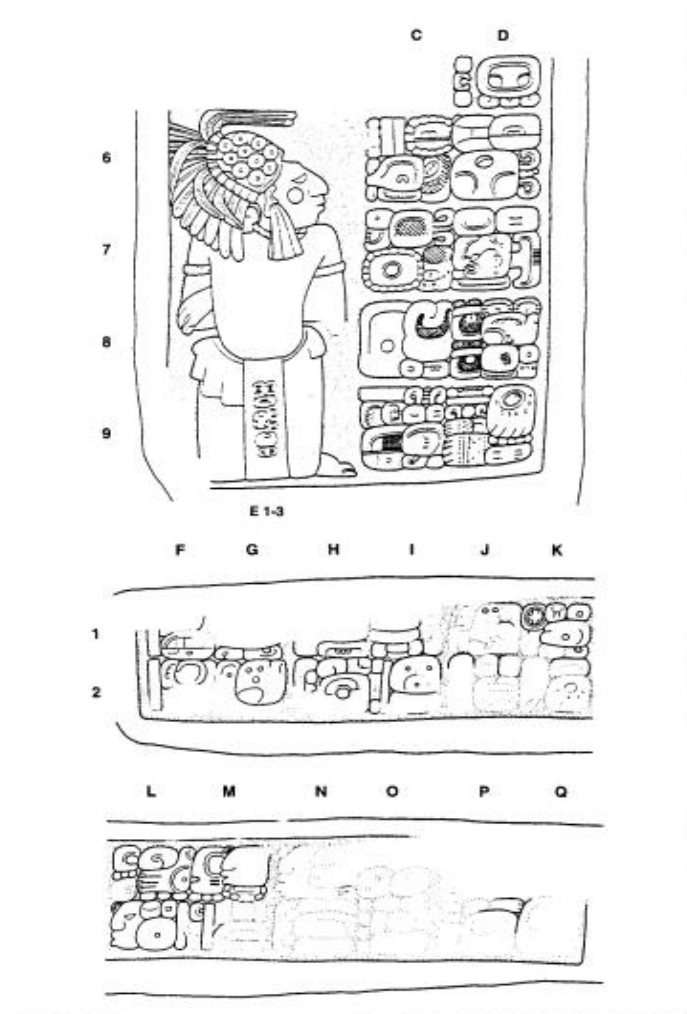
¹⁷³ *Ibidem*

¹⁷⁴ Biro, Peter, “Las piedras labradas 2, 4 y 5 de Bonampak y los reyes de Xukalnah en el siglo VII”, *Estudios de Cultura Maya XXIX*, 2007, p. 31-61

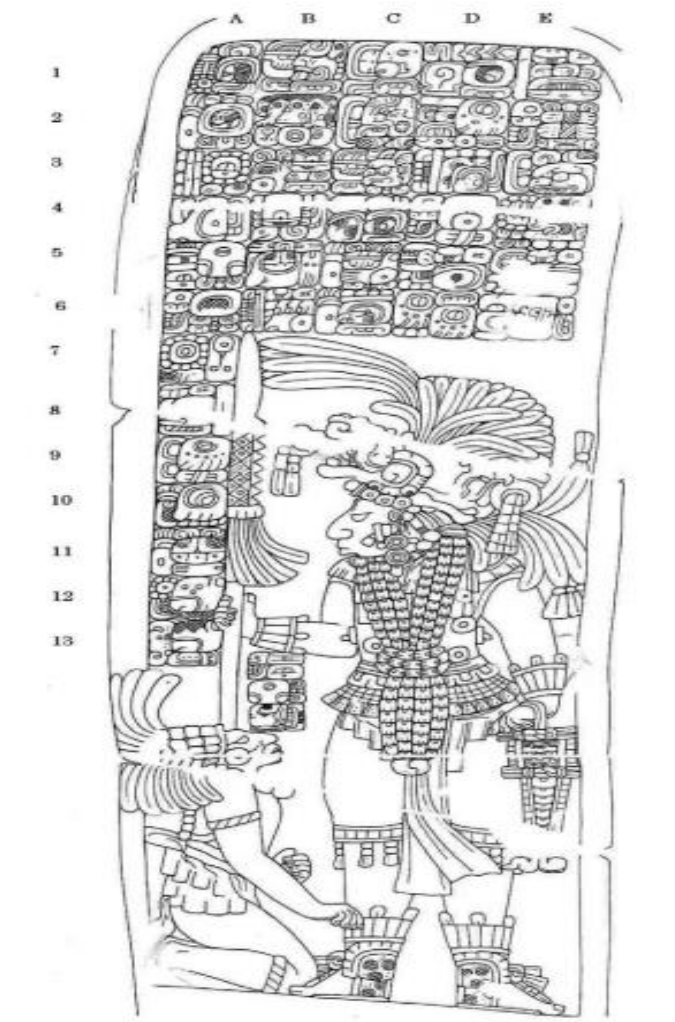
¹⁷⁵ Peter Mathews, *La escultura de Yaxchilán*, p. 134



15. Estela 2 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997: p. 122)



16. Escalón I de Escalera Jeroglífica 3 (Tomado de Mathews, 1997: p. 133).



17. Estela 18 de Yaxchilán (Tomado de Vega, 2006).

Otro personaje que aparentemente se ha identificado como gobernante de Yaxchilán durante el periodo del hiato fue un supuesto Escudo Jaguar II. Los datos provienen de la Piedra Labrada 4 de Bonampak (Fig. 19). Para Peter Biro¹⁷⁶ este *Itzamnaaj Bahlam* sería el predecesor Pájaro Jaguar III y durante su reinado habría tenido fuertes nexos con la dinastía de *Xukalnah* (probablemente Lacanhá), dada la interpretación que el autor hace sobre este monumento. Así, Escudo Jaguar II fue el número 14 en línea de ascensión y muy probablemente el personaje que

¹⁷⁶ Biro, “Las piedras labradas...”, p. 40

aparece en la Estela 2 de Yaxchilán con lo que pareciera ser el número 14 a sus pies, sería él. De ser así, el Escudo Jaguar que Peter Biro¹⁷⁷ sugiere como gobernante de Yaxchilán entre 600 y 614 (9.8.6.13.17 11* Kab'an 5 Sip-9.9.1.7.1 10 Imix 19 Yax), sería el último dentro del periodo comprendido como hiato.

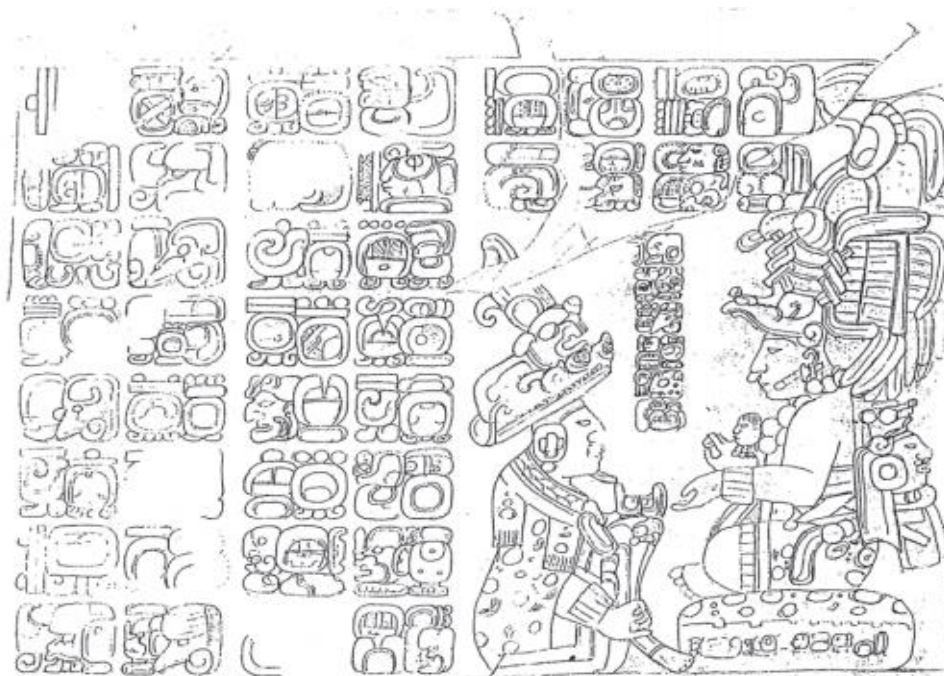
Para mi gusto, la Escalera Jeroglífica de la Casa C del Palacio de Palenque construida en 659, luego de que el gobernante *K'inich Hanaahb Pakal* saldara cuentas en contra de Calakmul, tras un devastador ataque del señor Testigo de Cielo de *Kan* en 599¹⁷⁸, es un monumento con otro interesante aporte. En el tercer pasaje que describe los hechos de la victoria, Pakal menciona una peculiar compañía: un *Itzamnaaj Bahlam Pa' Chan Ajaw*¹⁷⁹. No sería extraño pensar en una relación cercana entre Yaxchilán y Palenque durante estos años, pues mientras la primera estaba bajo el dominio de Piedras Negras, la segunda recibía ataques de esta, según se aprecia en la Estela 25 de Piedras Negras¹⁸⁰.

¹⁷⁷ *Ibidem*, p. 36

¹⁷⁸ Bernal, Guillermo, “El señorío de Palenque durante la era de K'inich Janaahb' Pakal y K'inich Kan B'ahlam” Tesis doctoral, UNAM, p. 601

¹⁷⁹ *Ibidem*, p. 51

¹⁸⁰ Biro, “La organización política maya...”, p. 113.



19. Piedra Labrada 4 de Bonampak (Tomado de Biro, 2007: p. 32).

Cierto es que el pasaje de la Escalera Jeroglífica de la Casa C de Palenque en donde se menciona a un Escudo Jaguar de Yaxchilán en 659 aún resulta debatible, dado que la epigrafía indica que para estos años Pájaro Jaguar III gobernaba en *Pa'Chan*, y por lo tanto, Escudo Jaguar III sería un niño no mayor a diez años, o quizá, en base a los datos de su osamenta, este aún no habría nacido.

No obstante, con base a las fechas propuestas por Biro para la Piedra Labrada 4 de Bonampak, pienso que también se pudo hacer mención a otro Escudo Jaguar, ese que acompaña a Pakal en la Escalera Jeroglífica de la Casa C de Palenque en 659. No hay que olvidar que el único “incidente” del reinado de Pájaro Jaguar III fue la captura de un señor de *Hix Witz*, en el año 646 o 647¹⁸¹, de ahí en fuera, lo que se sabe de este gobernante es gracias a la “historia oficial” de Pájaro Jaguar IV. Una fecha que Biro descartó pero que podría encajar perfectamente con la

¹⁸¹ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 122

victoria de Pakal de Palenque en 659 es 9.10.19.8.17 11* Kab'an 5 Sip – 9.11.4.2.1 10 Imix, que entraría en los años 652-666 si adelantamos una rueda calendario más a la que Peter propone. Aunque esta propuesta resulte tentativa, lo cierto es que en Palenque se está dando información sobre un rey de Yaxchilán que pudo haber gobernado antes que *Itzamnaaj B'ahlam* III y después que Pájaro Jaguar III. Con esto no solo es poner en duda un reinado de más de 40 años de Pájaro Jaguar III, sino que al haber registro de un Escudo Jaguar en los años de su gobierno, no es descabellado pensar la intromisión de una dinastía foránea durante estos años.

De esta manera, la historia temprana de Yaxchilán se resume como interactiva en cuanto a las relaciones que tuvo con otros sitios dentro y fuera del la Región del Usumacinta, pues los monumentos indican que los primeros diez gobernantes del reino tuvieron vínculos con señores de lugares extranjeros, varios de ellos aún desconocidos arqueológicamente. A pesar de no tener claro el lugar de procedencia de varios de estos visitantes, el tema de las relaciones tempranas de Yaxchilán con otras ciudades (varias de ellas desconocidas arqueológicamente) queda abierto para una próxima investigación. Al parecer hasta el séptimo gobernante Luna Cráneo, que subió al poder antes de dedicar la “Casa o Lugar de los Cuatro Murciélagos” en 454 (tres siglos después reinaugurada por Pájaro Jaguar IV), la ciudad tenía algún tipo de relación con sitios como Piedras Negras, el sitio “Pájaro-Nube”, Bonampak y otros no reconocidos. Más tarde el glifo “*yajawte*” aparece con Pájaro Jaguar II indicando, para mi gusto, un sometimiento por parte de Yaxchilán a base al uso de la fuerza militar.

El periodo del hiato se caracteriza por la ausencia de inscripciones jeroglíficas en *Pa'Chan* a partir del año 537 hasta 629. A pesar de ser poco conocido este episodio, se ha visto que cuatro gobernantes (11, 12, 13 y 14) estuvieron en el trono de Yaxchilán; el 12 en línea de ascensión

llevaría un nombre que termina en *B'ahlam*¹⁸², discrepando con la propuesta de Martin y Grube, quienes indican que fue Jaguar Ojo de Nudo II¹⁸³. Como sugieren varios autores¹⁸⁴, Yaxchilán estuvo subordinada por Piedras Negras durante este tiempo, aunque no de forma absoluta¹⁸⁵. Esta incompleta subordinación se puede observar más adelante con el reinado de Escudo Jaguar III, cuando se lanza una campaña en contra de una ciudad (desconocida arqueológicamente) aliada de Piedras Negras (*Naam o Namaan*), que tuvo como fin la captura de un importante noble.

Si bien es cierto, los datos epigráficos muestran información sobre los señores que reinaron durante el hiato, la arqueología indica que durante este periodo no hubo un cese constructivo pues ejemplo de ello son la Sub-Estructura del Edificio 7, los edificios 8, 12, 25, 26, 29, 30, 37, 38, 39, 41-I y 51, y los basamentos 77 y 78¹⁸⁶, así como trabajos dedicados a la nivelación de la plaza principal que se hicieron durante esta época¹⁸⁷

2.3 Pájaro Jaguar III

Es con la Estela 6 (Fig. 20) que se sabe de la existencia del gobernante Pájaro Jaguar, el tercero con este nombre, y a quien se observa derramando su sangre y celebrando dos *katunob* como señor de Yaxchilán en 9.11.16.10.13 5 *Ben 1 Wayeb* (15 de febrero de 669). Con base a esta fecha, Mathews reconstruyó el año de posible ascenso al poder de este rey y lo ubica en 9.9.16.10.13, o sea 629¹⁸⁸ (ya que celebraba dos *katunob* en el poder)¹⁸⁹. Con *Yaxuun B'ahlam* III en el trono, se termina la etapa en la que Yaxchilán dejó de esculpir información jeroglífica y

¹⁸² Biro, “Las piedras labradas...”, p. 36

¹⁸³ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 121

¹⁸⁴ Vid. Biro, “La organización política maya...”. Vid. Kaneko, *ob. cit.* Vid. Martin y Grube, *ob. cit.* Vid. Vega, “El gobernante maya...”

¹⁸⁵ Anaya, *ob. cit.* p. 70

¹⁸⁶ García Moll, *La arquitectura de Yaxchilán...*

¹⁸⁷ Sotelo, Laura, *ob. cit.*

¹⁸⁸ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 121-124

¹⁸⁹ No se debe olvidar que se trata de un suceso retrospectivo, pues el estilo del monumento indica que fue elaborado por los escultores de Pájaro Jaguar IV

el título de *k'uhul ajaw* comienza a aparecer en la ciudad a partir de este momento. Sobre el adjetivo *k'uhul* Peter Biro señala que:

El k'uhul apareció por primera vez a finales del siglo V y comienzos del siglo VI, alrededor del inicio de Clásico Tardío. Los primeros ejemplos ocurren en las inscripciones de Tikal (alrededor de 400), Naranjo, Copán, Caracol y Calakmul (en la escalera jeroglífica de Ts'ibanché) y más tarde, entre 650 y 700, muchas ciudades en las Tierras Bajas Mayas terminaron por adoptarlo¹⁹⁰.

Biro también ha notado que en la región del Usumacinta, Piedras Negras comenzó a usar este adjetivo en el año 639, en Palenque hacia 650 y Bonampak hasta 715, pero según sus observaciones *Sak Ts'í*¹⁹¹ y La Mar carecen de esta evidencia, quizá como parte de alguna delimitación política, o como indican Houston y Stuart “es una forma de demarcación dentro de una élite creciente y competitiva por los bienes y títulos simbólicos dentro de una civilización clásica”¹⁹². Algo muy similar ocurre con las canchas de juego de pelota que no están presentes en todos los centros importantes del Usumacinta, como el caso de Bonampak.

A pesar de que las estelas 3 y 6 de Yaxchilán mencionan a Pájaro Jaguar III, ambas son referencias retrospectivas en donde parece que Pájaro Jaguar IV hizo referencia a la recuperación del poder por parte de su abuelo, quizá señalándolo como responsable de comenzar el deslindamiento hacia Piedras Negras, que en estos momentos de la historia, estaba aliada con Calakmul y enfrentaba a *Sak Ts'í*¹⁹³. Además de esta acción, el registro arqueológico durante esta época en Yaxchilán muestra la presencia de objetos foráneos, tanto del centro de México

¹⁹⁰ Biro, “La organización política maya...” p. 81

¹⁹¹ Actualmente su identificación arqueológica es desconocida, sin embargo Peter Biro (2004) y Luis Alberto Martos (2012) sugieren que se trata del sitio Plan de Ayutla al noroeste de Bonampak

¹⁹² Houston, Stephen y Stuart, David, en Biro, “La organización política maya...” p. 81

¹⁹³ Anaya, *ob. cit.*, p. 66

como de Centroamérica¹⁹⁴, indicando la estabilidad que la ciudad tenía en el ámbito comercial y político.



20. Estela 6 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997: p. 123).

Si bien es cierto, no se tiene registrada la fecha de entronización de *Yaxuun B'ahlam III*, pero existen otros datos que proporcionan información interesante. Los dos títulos con que se hace referencia a *Yaxuun B'ahlam III* son *aj waajtuun* “el de seis piedra” y “captor de *Chak-k'al-te* ?”¹⁹⁵, un noble del reino de *Hix Witz*¹⁹⁶. Su esposa la Dama Pakal, aparece por primera vez en la mencionada Estela 3 justo detrás de él, quien esparce incienso frente a un noble. Otros

¹⁹⁴ Vega, *El gobernante maya...* p. 168

¹⁹⁵ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...* p. 127

¹⁹⁶ David Stuart, citado en Simon Martin y Dorie Reents-Budet, “A hieroglyphic block...” p. 3

monumentos como el Marcador de Juego de Pelota de la Estructura 14 y la Estela 8 podrían tener información complementaria a Pájaro Jaguar III.

La Estela 3 también muestra por primera vez el glifo emblema T-511 junto a T-562 (Fig. 21), y es muy probable que el nombre de Dama Pakal haya estado en uno de los segmentos erosionados. Sin embargo, por el contexto de esta estela, T-511 habría tenido sus orígenes con Escudo Jaguar II o probablemente con un gobernante anterior durante el periodo del hiato a finales del siglo VI. Para Ute Shüren, el glifo emblema “del punto” tendría una fuerte relación con mujeres nobles¹⁹⁷ y por lo visto, podría relacionarse con una ciudad que colaboró con este impulso político que llevó a Yaxchilán a abandonar el hiato. El uso de dos glifos emblemas puede representar gobiernos de dos centros a través de una alianza matrimonial o una relación de parentesco¹⁹⁸.



21. Glifos emblemas de Yaxchilán. T-511 y T-562, Dintel 3

A partir del gobierno de Pájaro Jaguar III Yaxchilán comenzó a tomar un curso diferente a principios del Clásico Tardío. Con la constante aparición en las inscripciones del adjetivo “K’uhul” y con una cláusula que especifica y denota ser captor de un determinado señor, los

¹⁹⁷ Shüren, Ute, “The Yaxchilan Emblem Glyphs: Indicators of Political Change and Expansion of Classic Maya Politic”, *Mexicon* v. 14, n. 2, p. 30-39

¹⁹⁸ Palka, *ob. cit.* p. 213

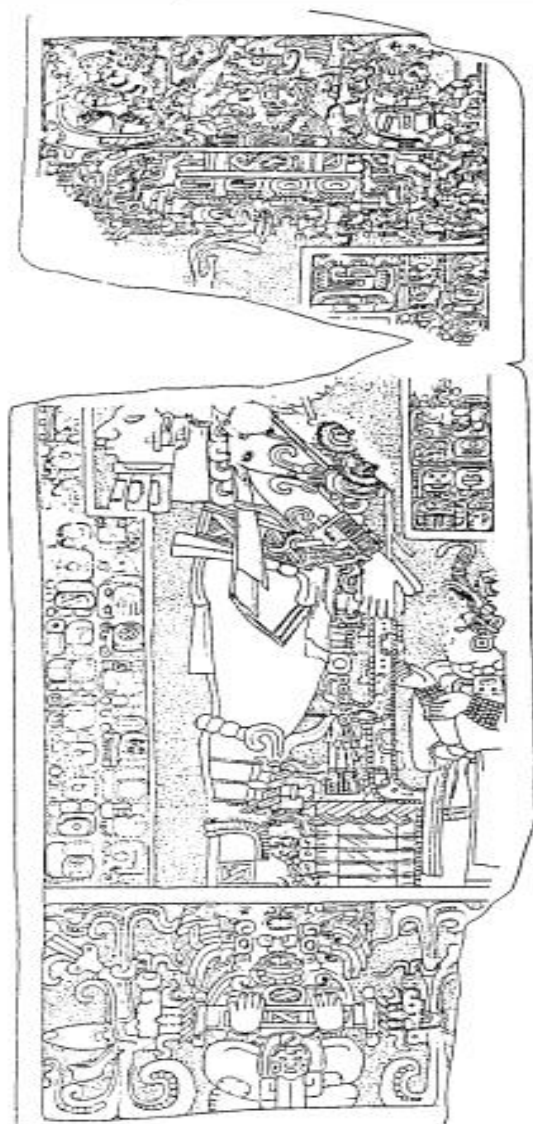
títulos de los reyes de Yaxchilán muestran un radical cambio en la forma de hacer política en la región a finales del siglo VI y principios del VII. Incluso, volviendo a la Estela 3, Pájaro Jaguar III tiene de frente a un personaje que podría ser su *sajal*, título de nobleza traducido como “el que teme”¹⁹⁹, utilizado frecuentemente en el Clásico Tardío²⁰⁰.

Si se observa la Estela 1 de Yaxchilán (Fig. 22), a mediados del siglo VIII Pájaro Jaguar IV realiza una ceremonia de “dispersión” mientras es observado por una mujer arrodillada (probablemente alguna de sus esposas) y por sus padres en la parte superior. Por lo tanto, si se acepta la idea de Mathews sobre la Estela 33 como complemento de la Estela 3²⁰¹, el escenario resulta muy parecido al de la Estela 1, y así en la Estela 3 (Fig. 23) Pájaro Jaguar III estaría mostrando a su esposa *Ik Pakal* y a su *sajal*, quizá el más antiguo registrado en las inscripciones de Yaxchilán.

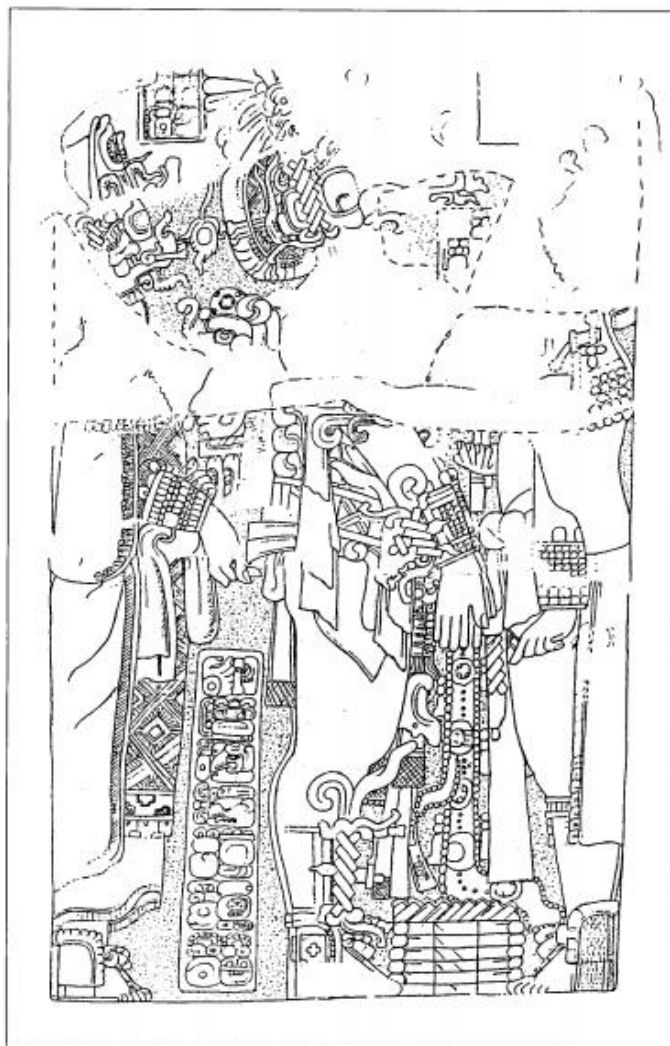
¹⁹⁹ Golden et, al., *ob. cit.* p. 949

²⁰⁰ Biro, “La organización política maya...” *Vid.* Houston y Stuart, *ob. cit.*

²⁰¹ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 124-125



22. Estela 1 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997: p. 225)

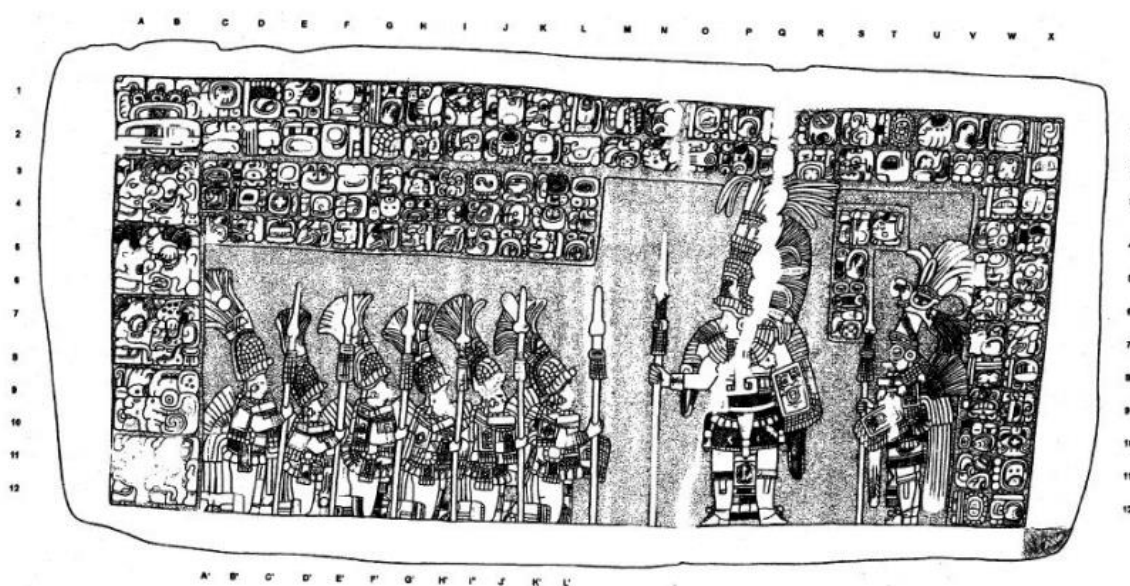


23. Estela 3 muestra a Pájaro Jaguar III frente al que podría ser su *sajal*. De igual forma se observa el cuerpo de la dama *Ik Pakal* y los dos glifos emblemas de Yaxchilán. (Tomado de Mathews, 1997, p. 126)

Como se ha dicho, el matrimonio entre Pájaro Jaguar III y la Dama Pakal pudo formar una fuerte alianza entre Yaxchilán y un importante sitio de la región. Las familias de la nobleza maya solían gobernar varios sitios diferentes por medio de hombres y mujeres que llegaban con el objetivo de consolidar la política²⁰². Por el nombre de la reina, podría pensarse en un lugar dentro del señorío de *B'aakal* (Palenque) como un presunto candidato, pues ya se ha visto que a

²⁰² Palka, *ob. cit.*, p. 222

mediados del siglo VII cierto rey de Yaxchilán estuvo presente en un importante evento en el Palacio de esa ciudad. No obstante, no hay datos suficientes que puedan asegurar que Pájaro Jaguar III haya reforzado de esta forma su relación con este señorío. Lo que sí se puede observar en el Panel 2 de Piedras Negras (Fig. 24) es la subordinación a la que Yaxchilán seguía sujeta para este tiempo.



24. Panel 2 de Piedras Negras (Tomado de Pitts, 2013; p. 55).

Cierto es que para configurar los vínculos entre Yaxchilán y el lugar de procedencia de Ik Pakal, ambos debían de procrear al menos un hijo que heredara el poder del reino y estabilizara la red de influencia en la región. El producto de dicho matrimonio sería el tercer rey en llevar el nombre de *Itzamnaaj B'ahlam* y habría de nacer entre los años 645 y 650 según los datos registrados en las inscripciones al momento de su muerte (más adelante se analizará la edad osteológica). Antes de pasar con Escudo Jaguar III valdría la pena analizar que está sucediendo en la región del Usumacinta durante estos años

2.4 Contexto regional

A partir del gobierno de *Yaxuun B'ahlam III*, el poder de Yaxchilán empezaba a sufrir algunos cambios tras haber abandonado el largo periodo en el que se manifestó un silencio en las inscripciones jeroglíficas. La captura de *Chakjal'Te* por parte de este rey pudo representar uno de los primeros intentos de insurgencia por parte del reino de *Pa'Chan* ante su principal contrincante, la poderosa *Yokib* (Piedras Negras).

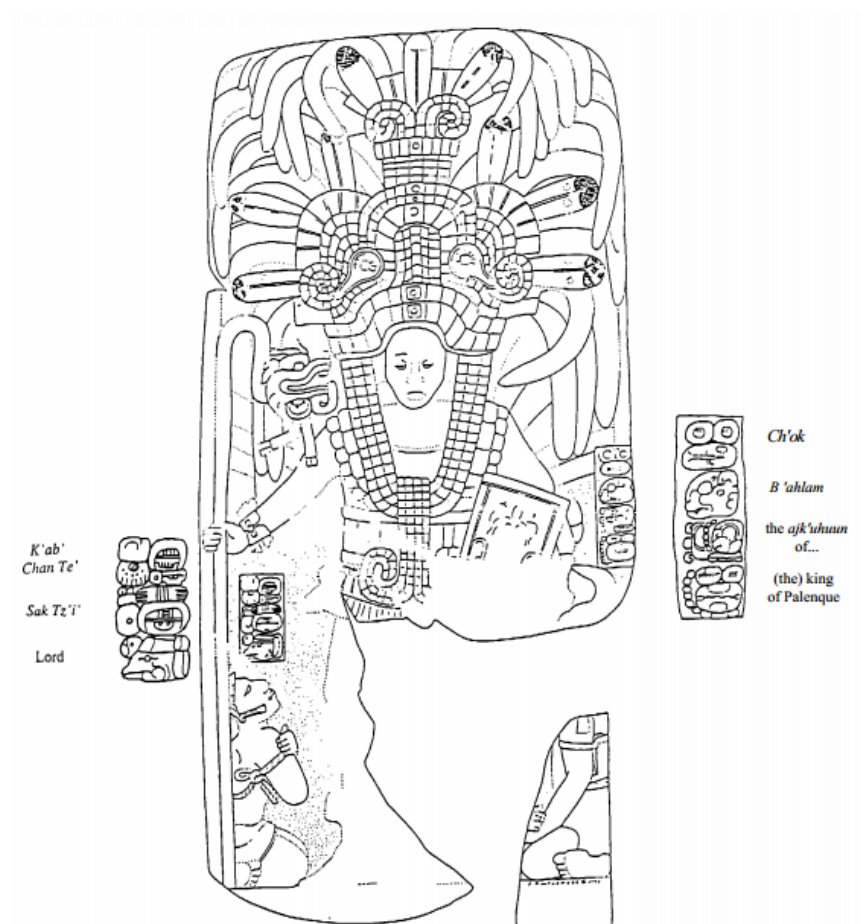
Luego del periodo de hiato que sufrieron varios sitios mayas, el poder político de diferentes ciudades comenzó a tomar rumbo positivo nuevamente. En la región del Usumacinta, Piedras Negras salía de esta etapa hacia principios del siglo VII con la ascensión en 603 de *K'inich Yo'nal Ahk I*, a quien se le atribuyen las estelas 25, 26 y 31²⁰³. Durante estos años esta ciudad comenzó a tener un aumento poblacional y los conflictos con otras ciudades se notaban constantemente, quizá como señala Nelson²⁰⁴ ante la necesidad de expandirse hacia territorios no ocupados.

El contexto que ofrece la Estela 26 (Fig. 25) es de suma importancia para conocer la situación de la región durante estos años. En este monumento se narran las batallas desempeñadas por el rey de Piedras Negras *K'inich Yo'nal Ahk*, quien toma como prisioneros a un señor con título *aj k'ujuu'n* (“el de los libros sagrados”) de Palenque y a un noble de nombre *K'ab' Chan Te'* del reino de *Sak Tz'i* en el año 628²⁰⁵.

²⁰³ Martin y Grube, *ob. cit.* García, Sara, *ob. cit.*

²⁰⁴ Nelson, Zachary, “El crecimiento de Piedras Negras, Guatemala”, *FAMSI*, 2002, p. 1-21, consultado de <http://www.famsi.org/reports/01044es/>

²⁰⁵ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 142-143. García, Sara, *ob. cit.* p. 118. Martos, Luis Alberto, “El descubrimiento de Plan de Ayutla, México”, *MESOWEB*, 2012, recuperado de <http://www.mesoweb.com/es/articulos/Martos/index.html>



25. Estela 26 de Piedras Negras. (Tomado de Anaya, 2001: p. 64).

Palenque por su parte, no vivía sus mejores años en esta época, pues hacia el año 599 Calakmul emprendía una campaña militar en contra del gobierno de la señora *Yohl' Ik'nal* quien vio caer los dioses patronos de su ciudad: GI, GII y GIII²⁰⁶. La muerte de esta reina se dio en el año 604, dando paso al gobierno del que pudo haber sido su hijo²⁰⁷. Durante estos años, la nobleza palencana se vería obligada a estar en exilio de manera intermitentemente en algún sitio aliado menor, dados los ataques por parte del señorío *Kan*, “cuya dinastía gobernó una amplia

²⁰⁶ Bernal, “El señorío de Palenque...”, p. 32

²⁰⁷ Martin y Grube *ob. cit.*, p. 160

zona del sur de Campeche y Quintana Roo”²⁰⁸. En 603 se dio el nacimiento de *K'inich Janaahb'Pakal* en un escenario totalmente desastroso y probablemente fuera de Palenque. A los nueve años le tocaría presenciar la muerte de su tío abuelo *Ajen Yohl Mat* y de su abuelo *Janaahb'Pakal*, quienes habrían perecido luego de otro ataque del gobernante de *Kan* en 611²⁰⁹. Como se verá más adelante, medio siglo después *Pakal* encontraría revancha a todos estas arremetidas.

Los problemas en la corte Palencana llevaron a la nobleza local a fraccionarse, luego de que la ciudad fuera incendiada en 613 durante el gobierno de *Muwaan Mat*, pues una sección quizá inconforme con lo sucedido, se desplazó hacia el oeste para formar una nueva capital en el sitio de Tortuguero, Tabasco, la cual seguiría conservando el glifo emblema *K'uhul B'aakal Ajaw*, “sagrado gobernante de *B'aakal*”²¹⁰. Para 615, con tan solo 12 años, *K'inich Janaahb' Pakal* subiría al trono de Palenque auspiciado por sus padres, quienes formaban la otra sección de nobleza palencana que se había separado²¹¹.

Según los datos epigráficos, después de 60 años *Pakal* encontraría venganza de aquellos ataques que Calakmul había realizado en contra de Palenque. En 659 una incursión militar de Palenque atravesaría Piedras Negras y Pomoná con el fin de llegar a Santa Elena, capital del señorío de *Wak'aab'- [h]a'*, en donde capturaría al máximo jerarca de ese lugar de nombre *Nu'n Ix Lakam Chaahk*, a los nobles de Pomoná, Piedras Negras y a los gobernantes de los sitios *Yaxkab'* y *B'atuun*, ciudades no identificadas arqueológicamente²¹². Al parecer estos señores fueron presentados un 13 de agosto de 659 en Palenque ante los dioses locales, mismos que

²⁰⁸ Bernal, Guillermo, “Historia dinástica de Palenque: la era de *K'inich Hanahb Pakal* (615-683)”, *Revista Digital Universitaria*, v. 13, n. 12, p. 1-16

²⁰⁹ Bernal, “El señorío de Palenque...” p. 34

²¹⁰ *Ibidem*, p. 35-56

²¹¹ Bernal, “Historia dinástica...”, p.5.

²¹² Bernal, “El señorío de Palenque...” p. 8

costrarían venganza de aquella ocasión en la que fueron arrojados y destruidos en 599²¹³. Como se ha dicho anteriormente, el pasaje explicativo de este episodio triunfal para *Pakal* y para Palenque, se observa en la Escalera Jeroglífica de la Casa C del Palacio de la ciudad.

Es importante señalar la mención de *Nu'n Ix Lakam Chaahk* como gobernante de *Wak'aab'-[h] a'* y como cautivo de *K'inich Hanaahb Pakal*, ya que en la inscripción de Escalera Jeroglífica de la Casa C este personaje ha sido confundido con *Nuun Ujol Chaak*, rey de Tikal, quien supuestamente arribaba a Palenque en su desesperada misión por escapar de las amenazas y hostigamientos de *Yuknoom el Grande* de Calakmul²¹⁴.

Durante el siglo VII los eventos políticos en la región del Usumacinta volvieron a presentarse después del periodo del hiato, aquel que causara el cese de inscripciones en varias ciudades mayas durante más de un siglo; Tikal permaneció 130 años en silencio, “la edad oscura” atribuida por Simon Martin y Nikolai Grube²¹⁵. Con Piedras Negras dominante, Yaxchilán, Palenque y *Sak Tz'i* estuvieron sometidas a ella, pues *Yokib* demostró equiparar gran parte de la región con la ayuda de Calakmul y otros sitios aliados como Pomoná y Santa Elena.

Según la interpretación que hace Peter Biro sobre las piedras labradas 2, 4 y 5 de Bonampak, esta ciudad empezó a interactuar con algunos movimientos políticos junto a *Xukalnah*, quien entre los años 600 y 605 mantuvo algún tipo de relación con un Escudo Jaguar II de Yaxchilán (Fig. 26), por medio de su rey *Jay Chan Muwan*²¹⁶. Si bien es cierto, la situación de las relaciones políticas en la región del Usumacinta es complicada pues existen grandes vacíos a del poco inventario de monumentos que expliquen tales circunstancias durante estos años. Según

²¹³ Bernal, “El señorío de Palenque...”, p. 50

²¹⁴ Martin y Grube, *op. cit.*, p. 42

²¹⁵ *Ibidem*, p. 25

²¹⁶ Biro, “Las piedras labradas...”, p. 37-41

Baliaev y Safronov²¹⁷, *Xukalnah* mantuvo originalmente el glifo emblema de *Lakanhá*, además *Ak'é* podría ser Plan de Ayutla donde surgiría una dinastía que más tarde fundaría Bonampak. Ya para finales del siglo VIII, Bonampak se convirtió en un centro fuerte que tuvo el respaldo de Yaxchilán.



26. Escudo Jaguar de Yaxchilán en un pasaje de la Piedra Labrada 4 de Bonampak (Tomado de Biro, 2007: p. 37).

Capítulo 3. Incertidumbre política en Pa'Chan: el interregno.

A lo largo del periodo Clásico Tardío, las entidades políticas de diferentes regiones del área maya continuaron registrando con mayor ímpetu su historia a través de inscripciones jeroglíficas. Como se ha dicho, los datos epigráficos y arqueológicos forman parte del material histórico que integra un sistema propagandístico manipulado por la realeza maya, desde los grandes palacios abovedados con los más refinados detalles en estuco, hasta los cientos de jeroglíficos elaborados

²¹⁷ Baliaev y Safronov en Martos, *op. cit.*, p. 15

en piedra, madera, cerámica, huesos y demás objetos que, en combinación con una técnica de pintura, representaban un complejo cuerpo semántico que respondería a las demandas de los miembros del más alto rango de la sociedad maya.

Sin duda alguna, la legitimación del poder se manifestó mediante actividades específicas realizadas por la elite maya como la guerra²¹⁸, visitas a lugares más poderosos²¹⁹, discurso histórico o escritura²²⁰, escultura y arquitectura²²¹, por medio del mito (como se muestra en varias pinturas e inscripciones jeroglíficas)²²², a través de la religión: ritos y personificación de seres sobrenaturales con uso de indumentaria y tocados²²³ y con procesiones fundacionales²²⁴, e incluso mediante la danza como recientemente lo propuso Pilar Regueiro²²⁵. Según la sociología de Weber la legitimidad se logra llevar a la sociedad a través de una dominación, aquella que busca alguna probabilidad de encontrar obediencia en un grupo determinado²²⁶.

A mediados del siglo VIII Yaxchilán vivió un problema de legitimidad, el cual, se solucionó después de diez años de disputa entre diversos miembros de la elite local. Los datos epigráficos indican que en el año 742 el reino de Yaxchilán conmocionó con la muerte de su gobernante

²¹⁸ Vid. Culbert, Patrick, “La escala de las entidades políticas mayas”, J. P. Laporte, Héctor Escobedo y S. Brady (eds.) *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 246-252. Vid. Kaneko, *op. cit.*

²¹⁹ Escobedo, Héctor “Entidades políticas del noreste de las Montañas Mayas durante el periodo Clásico Tardío”, J. P. Laporte, Héctor Escobedo y S. Villagrán (eds.) *VI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 1-21

²²⁰ Vid. Bernal, “El señorío...”. Vid. Kaneko, *op. cit.* Vid. Martin y Grube, *ob. cit.* Vid. Shüren, *ob. cit.* Vid. Vega, *El gobernante...*

²²¹ Iwaniszewski, Stanislaw y Galindo Jesús, “La orientación de la Estructura 33 de Yaxchilán: una reevaluación”, *Estudios de Cultura Maya* v. XXVIII, p. 15-26

²²² Murales de San Bartolo, Guatemala, frisos de estuco en El Mirador, Guatemala

²²³ Vid. García, *ob. cit.* Vid. Gómez, Ricardo, *El tocado como símbolo de poder. Un análisis iconográfico de algunos tocados de Yaxuun B'ahlam de Yaxchilán*. Tesis de licenciatura, México, UNAM, 2015, p. 171

²²⁴ Sheseña, Alejandro, *Joyaj Ti 'Ajawlel La ascensión del poder entre los mayas clásicos*, México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, p. 191

²²⁵ Regueiro, Pilar, “Las danzas de Yaxuun B'ahlam IV de Yaxchilán”. *Un caso de estrategia de negociación política en la Cuenca Media del Usumacinta durante el siglo VII D.C.*, tesis de maestría, UNAM, México, p. 207

²²⁶ Martínez-Ferro, Hernán, “Legitimidad, dominación y derecho en la teoría sociológica del Estado de Max Weber”, *Revista Estudios Socio-Jurídicos* v. 12, n. 1, p. 405-427

Escudo Jaguar III, luego de haber estado más de sesenta años en el poder. A partir de este momento no hay registro alguno dentro de Yaxchilán en donde se retrate algún gobernante como *Pa'Chan K'uhul Ajaw*. Aunque la Escalera Jeroglífica 2 (Fig. 27), ubicada en el Edificio 33, muestra a Pájaro Jaguar IV jugando pelota con su padre Escudo Jaguar III y con su abuelo Pájaro Jaguar III en el año 744 en lo que parece una fecha mitológica²²⁷, la ascensión de Pájaro Jaguar IV se dio hasta 752, según los monumentos elaborados por el mismo²²⁸.



27. Escalón VII de Escalera Jeroglífica 2 de Yaxchilán (Imagen del autor).

A pesar de contar con poca información jeroglífica en el sitio durante esta década de incertidumbre política, los datos arqueológicos señalan una intensa actividad constructiva, quizá como parte de un plan que cubría diferentes estrategias de legitimación planeadas por Pájaro Jaguar IV. En vista que nunca fue mencionado por su padre, o por el que él señala como padre, a través de la construcción monumental, alianza con otros sitios y diversas ceremonias realizadas a

²²⁷ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 130

²²⁸ Dinteles 1 y 30, Estela 12, Altar 4, Escalón III de Escalera Jeroglífica IV.

lo largo de su “campaña política”, *Yaxuun B’ahlam IV* justificó ante la nobleza local y extranjera su lugar en el trono de Yaxchilán.

Para poder realizar una reconstrucción histórica de este episodio, es necesario mencionar algunos de los acontecimientos más importantes dentro del reinado de *Itzamnaaj B’ahlam III*, sobre todo las relaciones entabladas con otros sitios y la influencia que comenzó a denotar a lo largo de la región.

3.1 Escudo Jaguar III

La vida de Escudo Jaguar III o *Itzamnaaj B’ahlam III* es conocida gracias a las inscripciones que relatan gran parte de las hazañas llevadas a cabo a lo largo de su carrera política y militar. Tatiana Proskouriakoff notó que en el Edificio 44 de Yaxchilán se encontraban detalladas las hazañas militares de este gobernante²²⁹. Los monumentos relacionados con Escudo Jaguar III son las estelas 13, 14, 15, 16?, 17, 18, 19, 20 y 23; dinteles 4, 23, 24, 25, 26, 44, 45, 46 y 56; los altares 7, 12 y 22 y la Escalera Jeroglífica 3²³⁰. Su evidente proyecto de construcción reflejado en la Pequeña Acrópolis y en la Gran Plaza insinuó una preocupación por demostrar el crecimiento y los años de prosperidad que le daba a la ciudad. Aunque no se ha encontrado registro preciso de las fechas de su nacimiento y entronización, Peter Mathews ha realizado la reconstrucción de estos eventos mediante el análisis de varias inscripciones del sitio²³¹.

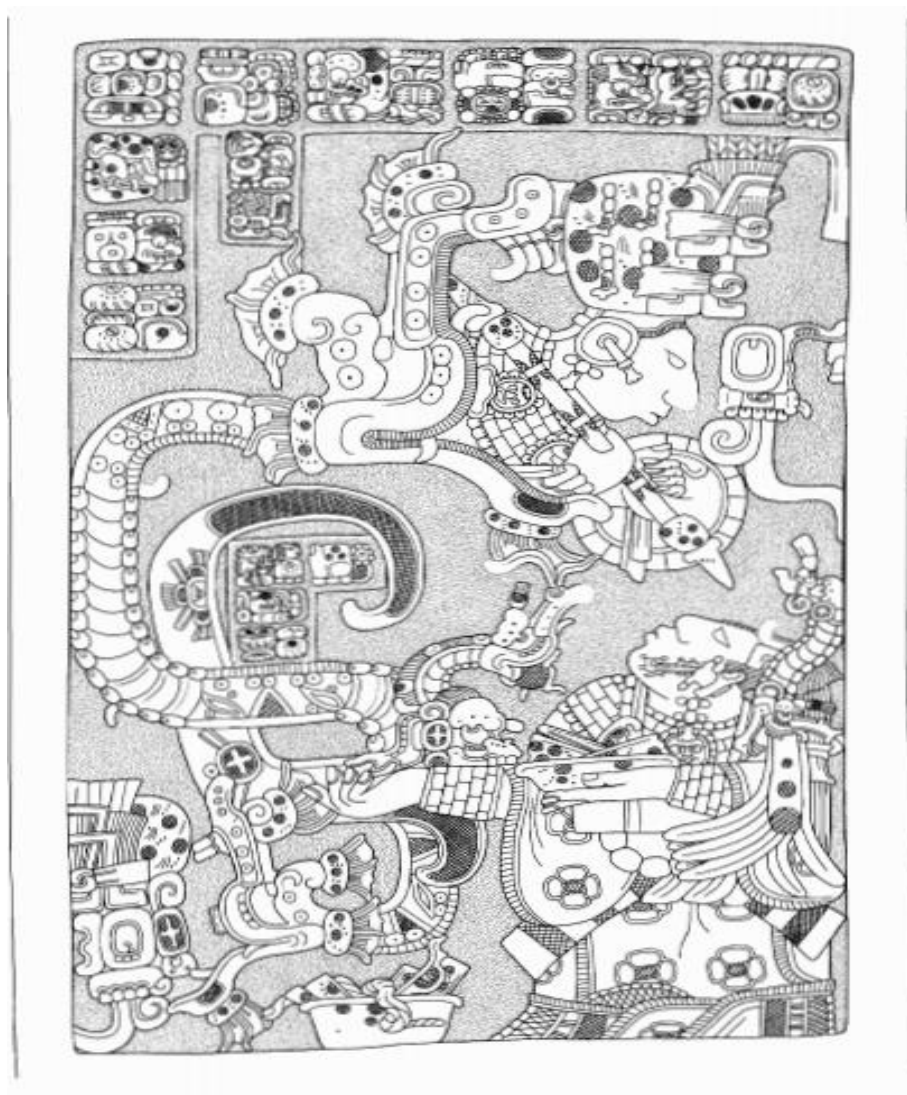
Para Mathews la fecha en que Escudo Jaguar III subió al poder puede distinguirse en el Dintel 25 (Fig. 28) y en el Escalón 3 de la Escalera Jeroglífica 3 (Fig. 29), los cuales señalan la fecha

²²⁹ Proskouriakoff, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part 1...”, p. 153

²³⁰ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 123

²³¹ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 137-140

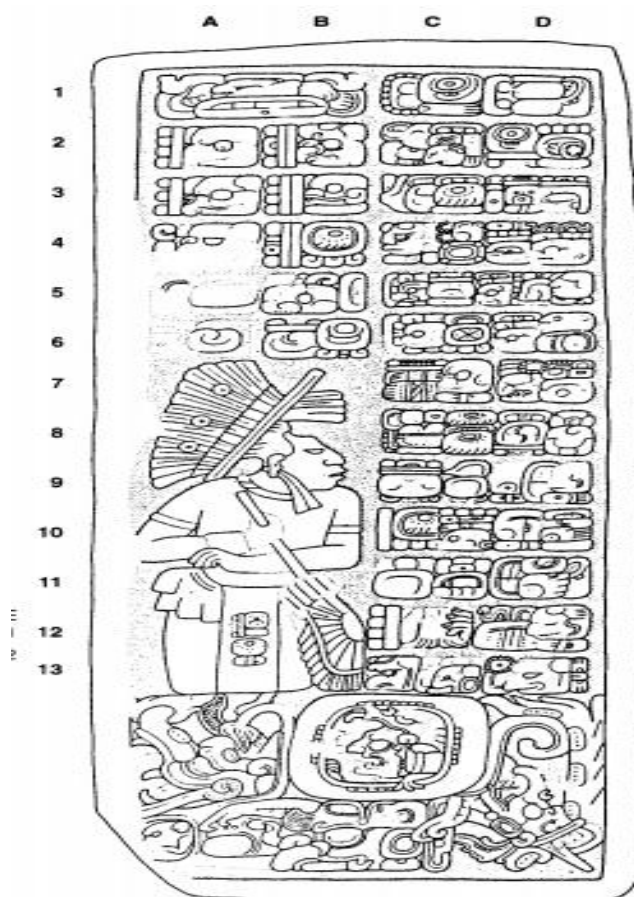
9.12.9.8.1 5 *Imix* 4 *Mac*²³², correspondiente al 20 de Octubre de 681. Cabe señalar que esta fecha ya la había relacionado Proskouriakoff con la etapa de consolidación del poder de *Itzamnaaj B'ahlam III* a través del sacrificio de los prisioneros de guerra mostrados en este grabado²³³.



28. Dintel 25 de Yaxchilán (tomado de Graham, 1979).

²³² Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 135

²³³ Proskouriakoff, "Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part 1", p. 155



29. Escalón III Escalera Jeroglífica 3 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997: p. 149)

La edad de Escudo Jaguar III al momento de su muerte era de más de 90 años²³⁴, incluso algunos monumentos póstumos como las estelas 12, 13 y el Dintel 27 lo mencionan como “señor de cinco *Katunob*. No obstante, el cálculo de edad entre los gobernantes mayas ha sido uno de los temas más discutidos en los últimos años, dada la discrepancia generada entre los datos epigráficos y los resultados de análisis osteológicos. Al parecer tanto Escudo Jaguar III como Pakal de Palenque pudieron haber alterado sus edades con fines políticos.

Para el estudio de las osamentas encontradas en diferentes puntos de Yaxchilán y las cuales son atribuidas a diferentes miembros de la realeza del sitio, se realizaron análisis en paleo dieta,

²³⁴ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 126. Mathews, *La escultura...*, p. 139.

biología molecular, estudio de ADN ancestral, entre otras pruebas²³⁵. Sin embargo, cabe señalar que ante la mala conservación de algunas osamentas, en algunos casos solo fue posible realizar dos de estas pruebas, como en el caso del cuerpo de la señora *Xook*.

Joyce Marcus argumentó que la elite maya manipulaba la escritura y por lo tanto los gobernantes podían alterar sus fechas de nacimiento con fines políticos, como sucedió con *K'inich Hanaab'Pakal* de Palenque de quien comenta:

*His supposed birth date of March 6, A.D. 603 (9.8.9.13.0 8 Ahau 13 Pop) is a "round" date that may have been selected many years after the fact, perhaps at the time of his accession to the throne. The first text that records this ruler was actually carved when he was already supposedly fifty-seven years old; there are no earlier monuments to verify his date of birth*²³⁶.

Para Pájaro Jaguar IV la situación pudo haber sido similar, pues es con un monumento suyo (Dintel 29) donde se obtiene el registro de su supuesta fecha de nacimiento, el 23 de agosto de 709. Ante los resultados osteológicos, Patricia Hernández y Lourdes Márquez indican que ni Pájaro Jaguar IV tenía más de cuarenta años al morir y mucho menos Escudo Jaguar III llegó a cumplir “cuatro veces la media de edad de la población adulta de Palenque”, pues las condiciones de vida de la elite de esta ciudad eran similares a las de Yaxchilán²³⁷.

A juzgar este punto de vista, en Europa el promedio de edad en esta época tampoco era alto, sin embargo reyes visigodos como Chindasvinto y Wamba, el primero enterrado a finales del siglo VI en San Ramón de Hornija, municipio de la provincia de Valladolid, España, y el segundo cerca de Valladolid hacia la segunda mitad del siglo VII, llegaron a superar los ochenta

²³⁵ Hernández y Márquez, *ob. cit.*, p. 193

²³⁶ Marcus, “Royal families, royal texts...”, p. 235

²³⁷ Hernández y Márquez, *ob. cit.*, p. 217

años al morir, más allá de las condiciones insalubres de la Europa Medieval²³⁸. Incluso se puede hacer referencia al Papa Agatón quien llegó a cumplir más de un centenar de años hacia el siglo VII²³⁹, o el mismísimo emperador carolingio Carlomagno nacido en el año 742 y muerto en 814.

Regresando con *Itzamnaaj B'ahlam III*, los temas del Dintel 45 (Fig. 30) y el Escalón III de la Escalera Jeroglífica III dan pistas de lo que podría simbolizar el ascenso al trono de Escudo Jaguar III, luego de la captura “pre inaugural” de un señor *Aj Nik*²⁴⁰, nombre que se repetirá en 32 ocasiones diferentes en la clausula nominal de este gobernante²⁴¹. El Escalón III de la Escalera Jeroglífica III muestra un acontecimiento importante llevado a cabo en 9.12.6.14.1, 12 *Imix*, número en Serie Lunar, 4 Pop (A1-D2), o sea 22 de Febrero del año 681²⁴². Más adelante, en el mismo monumento aparece un evento de fuego (D4) seguido de los nombres de cuatro prisioneros (C5-D6), entre ellos *Aj Nik*. Después en C9 viene un Número de Distancia de 0 *K'ines* 12 *Uinales*, el cual desemboca en la fecha 20 de Octubre del mismo año. Es probable que la primera fecha haga alusión a la captura de los prisioneros y la segunda indique la presentación de los mismos como una prueba de legitimidad de poder por parte de Escudo Jaguar III.

En este momento fue donde Yaxchilán debió dar un fuerte golpe político hacia su máximo rival Piedras Negras. Si bien es cierto, no solo *Aj Nik* fue la captura más importante de *Itzamnaaj B'ahlam III*, sino que este individuo provenía de un sitio no identificado llamado *Maan* o *Namaan*²⁴³. El glifo emblema de Maan (en C4 del Dintel 45) se ha identificado con el sitio La

²³⁸ Álvarez, Raquel, “Hornija, Bamba, Pampliega: las elecciones funerarias de los reyes hispanovisigodos”, *Territorio, Sociedad y Poder* n. 3, p. 13-27

²³⁹ Vid. *Diccionario de los santos*, Madrid, San Pablo, 2000, p. 76-77, Consultado de <https://books.google.com.mx/books?id=7WRrxphxYwC&pg=PA76&dq=Papa+Agat%C3%B3n&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi3s4mbnMzZAhXD44MKHda0AFI4ChDoAQgxMAI#v=onepage&q=Papa%20Agat%C3%B3n&f=false>

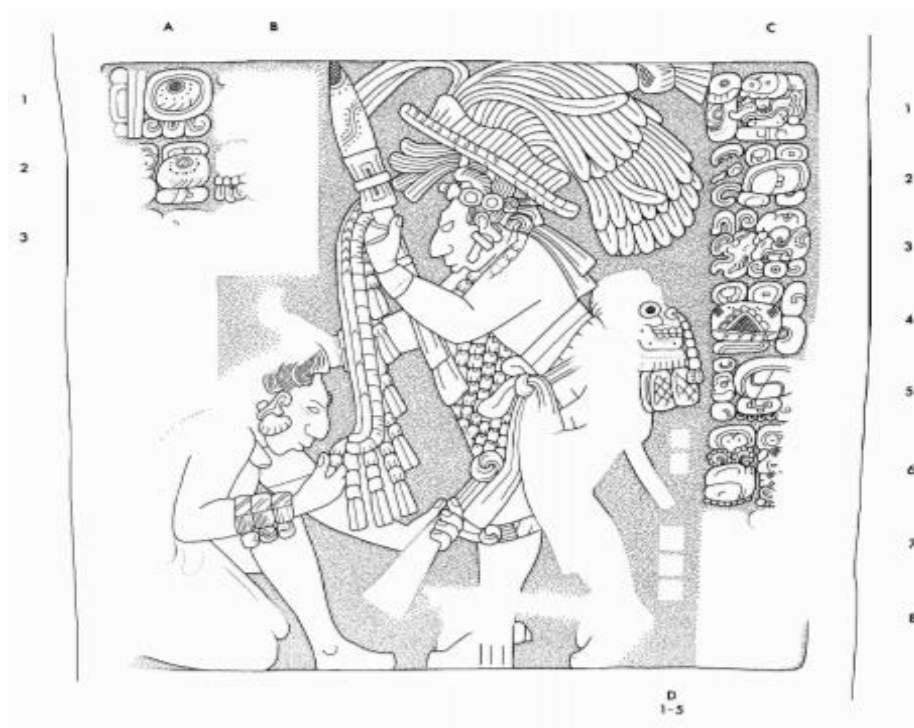
²⁴⁰ Peter Mathews lo nombra “Ahaw”

²⁴¹ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 123-124

²⁴² Vega, “La casa del cielo...”, p. 44

²⁴³ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 124

Florida²⁴⁴, lugar de donde pertenecía la Dama *Ix Winik-Haab*, esposa de K'inich Yo'nal Ahk II gobernante de Piedras Negras. No obstante, casi sesenta años después, en vísperas de la muerte de Yo'nal Ahk, esta deuda se pagaría con la captura de un *sajal* de *Itzamnaaj B'ahlam III* en 726²⁴⁵.



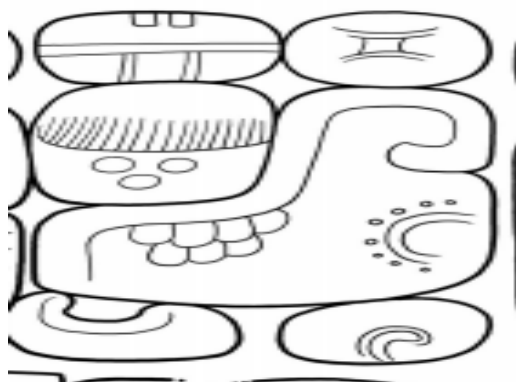
30. Dintel 45 de Yaxchilán, en C4 se observa el probable glifo emblema de *Maan* o *Namaan*. (Tomado de Graham, 1978.)

Además de la captura de *Aj Tzik*, *Itzamnaaj B'ahlam* continuó ejerciendo su dominio a lo largo de la región mediante la captura de otros nobles. Como el mismo *Chak K'al Te*, noble del sitio *Hix Witz* (Fig. 31) capturado por su padre Pájaro Jaguar III, Escudo Jaguar III continuó apostando por dominar estos rumbos y ampliar la influencia de Yaxchilán hacia el este. El

²⁴⁴ Biro, “La organización política maya...”, p. 67. Reents-Budet, Dorie, “Interacciones políticas y el sitio *IK'* (Motul de San José): datos de la cerámica”, J. P. Laporte, Barbara Arroyo y H. Mejía (eds.), *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006*, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 1416-1436.

²⁴⁵ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 123

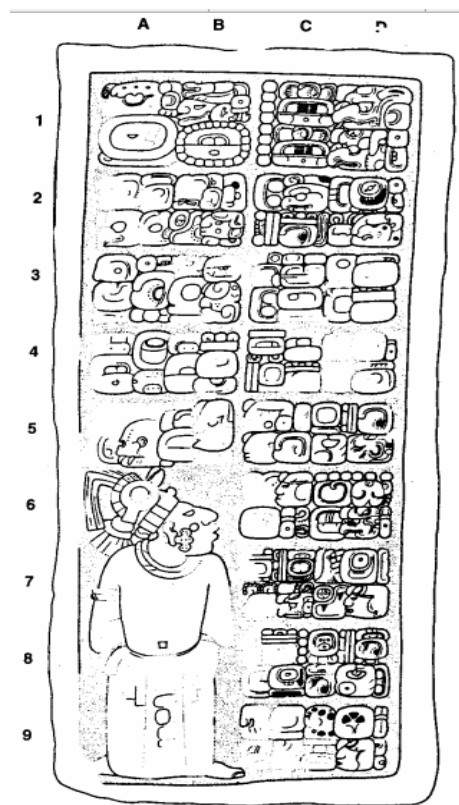
Escalón V de la Escalera Jeroglífica 3 (Fig. 32) muestra la captura de varios personajes, entre ellos a un señor de *Hix Witz*. Este ataque no solo indicaba la influencia de Yaxchilán sobre este sitio, sino que como parte de una estrategia geopolítica, *Itzamnaaj B'ahlam III* negocio una ruta muy importante que conectaba a Yaxchilán con *El Zotz*²⁴⁶, a través de *Hix Witz* (Fig. 33). Incluso a través de *Hix Witz* era como Yaxchilán recibía obsidiana proveniente de Tikal²⁴⁷ (Golden C. et al., 2008: p. 732).



31. Glifo emblema del sitio Hix Witz. (Tomado de Martin y Reents-Budet, 2010).

²⁴⁶ Stephen Houston (2008) señala que este sitio podría haber albergado en tiempos tempranos la dinastía fundacional de Yaxchilán.

²⁴⁷ Golden, Charles, et al., "Rutas de transporte, relaciones políticas e intercambio económico entre Piedras Negras y Yaxchilán durante el periodo Clásico", J.P. Laporte, Barbara Arrollo y H. Mejía (eds.) *XXI Simposio de investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2007*, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 725-743



32. Captura y probable sacrificio de un señor de Hix Witz por Escudo Jaguar III. En D7 aparece el glifo emblema de este reino. (Tomado de Graham, 1978).

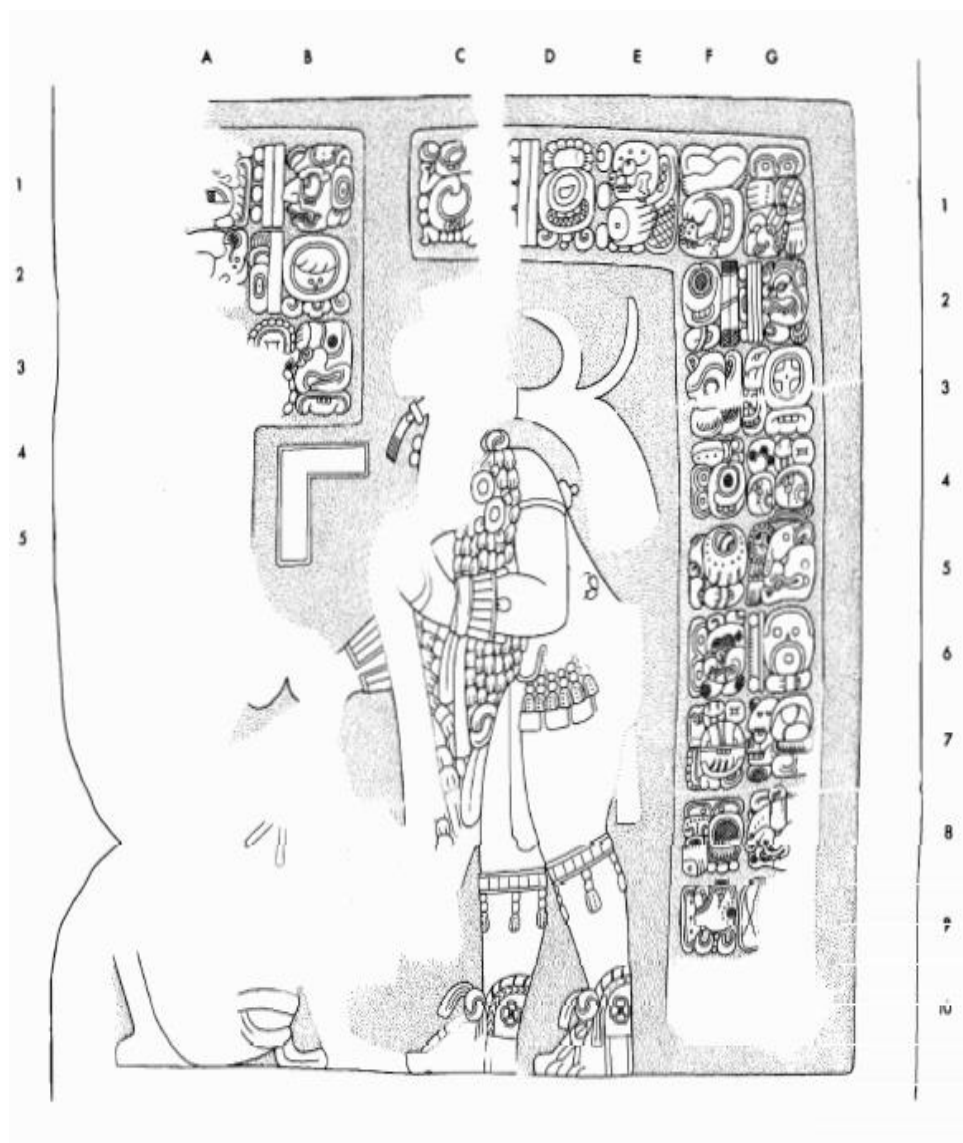


33. Mapa que muestra la ubicación de El Zotz, sitio que Stephen Houston vincula con Yaxchilán (2008) y Pajaral y Zapote Bobal como parte del reino de Hix Witz. (Tomado de Martin y Reents-Budet, 2010).

Otros sitios que al parecer fueron intervenidos por las campañas militares de Escudo Jaguar III fueron *B'uhktun* y Dos Caobas: el primero tiene una ubicación arqueológica desconocida y uno de sus hombres fue hecho prisionero en 7 *Ix* 17 *K'ank'in*, 14 de noviembre de 714²⁴⁸ según se observa en el Dintel 46 (Fig. 34) y en el Escalón 1 de la Escalera Jeroglífica 3 (Fig. 35); el segundo se localiza a ocho kilómetros de Frontera Corozal, aquí fueron encontradas dos estelas

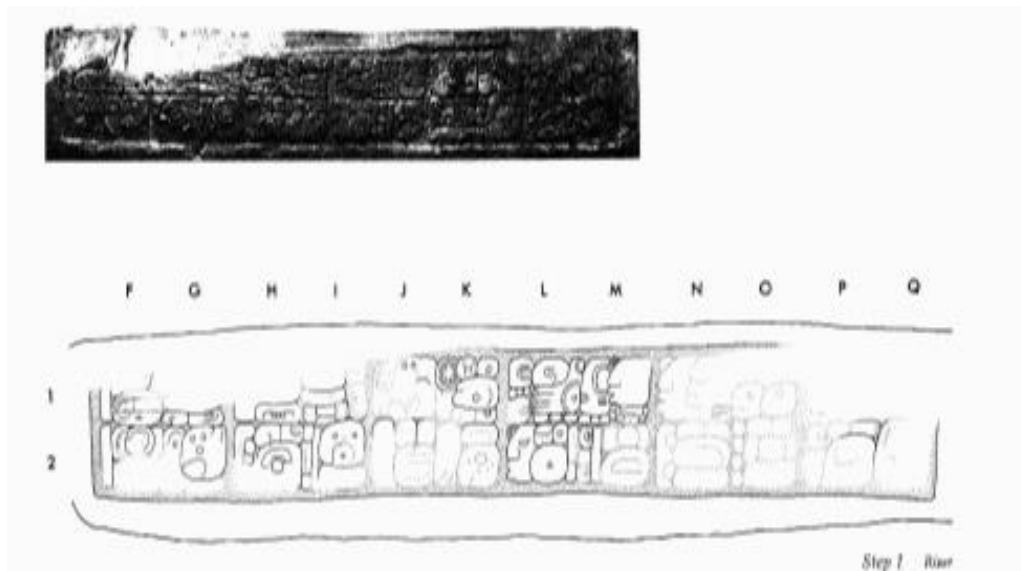
²⁴⁸ Vid. Vega, "El Gobernante maya..." *ob. cit.* p. 186

(Fig. 36) que retratan a *Itzamnaaj B'ahlam III* de Yaxchilán, una de ellas encontrada por el arqueólogo Alejandro Tovalín cuando visitaba el sitio²⁴⁹.

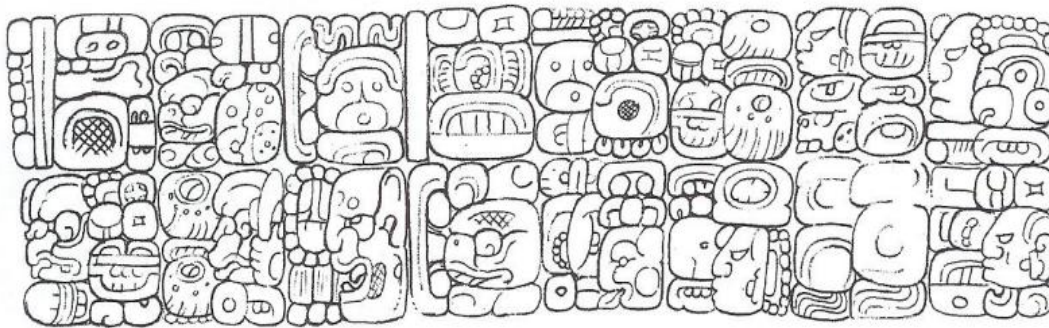


34. Dintel 46 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979).

²⁴⁹ Comunicación personal, 2017



35. Escalón I Escalera Jeroglífica 3 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979).



36. Inscripción de la base de la Estela 2 de Dos Caobas (Tomado de Stuart, 2007a: p. 32).

Como se puede observar, el reinado de Escudo Jaguar III se caracterizó por expandir las redes de influencia a través de la toma de prisioneros y la ampliación del territorio por medio de las relaciones sujetas con comunidades menores. La arquitectura y la guerra fueron sin duda alguna parte de un plan de diversas estrategias de legitimación y consolidación del poder en este reinado. Durante el gobierno de *Itzamnaaj B'ahlam III* fueron construidos los edificios 14 (Juego de pelota), 19 (El Laberinto), 23 (Casa de la Dama *Xook*), 34 (Sin explorar) y 44, edificio donde *Itzamnaaj B'ahlam III* plasmó sus victorias militares²⁵⁰.

Los monumentos elaborados por los escultores de Escudo Jaguar III reflejaron la prosperidad emprendida en la ciudad, dados los refinados estilos y una extraordinaria combinación de colores que en ellos fueron reflejados. María Elena Vega señaló que los escultores de Escudo Jaguar III formaron parte de una escuela extranjera, la cual habría servido durante el gobierno del rey²⁵¹. Por su parte Simon Martin y Nikolai Grube aluden a un artesano proveniente del sitio *Sak Ook*, no identificado arqueológicamente²⁵². Hoy en día varias de estas extraordinarias obras descansan en Yaxchilán, en el Museo Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México y en el Museo Británico de Londres.

²⁵⁰ Proskouriakoff, "Historical data in the inscription of Yaxchilan. Part 1...". García Moll, *La arquitectura...*. Kaneko, *op. cit.*

²⁵¹ Vega "El gobernante maya...", p. 171.

²⁵² Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 126

3.2 Las esposas de *Itzamnaaj B'ahlam III* y el contexto en el Usumacinta

Las alianzas matrimoniales fueron un baluarte muy importante para consolidar diversas relaciones con un fin común, como tener conexión con otra región, poder dominar una plaza o ruta comercial, vincularse con una familia poderosa u obtener algún beneficio intangible o material. Durante el periodo de gobierno de *Itzamnaaj B'ahlam III* este modelo de expansión fue adquiriendo equilibrio al tener el apoyo de los *sajalob* o gobernadores de sitios secundarios como La Pasadita y Chicozapote²⁵³. De igual forma, la creación de relaciones familiares, por medio de matrimonios exógenos con mujeres de alto rango, fue un factor esencial para ampliar las redes de influencia del reino.

Los monumentos de Yaxchilán han dejado ver que Escudo Jaguar III tuvo el apoyo de una nobleza secundaria de la que formaban parte sus *sajalob*. Así mismo se han podido identificar tres mujeres que fungieron como consortes de este rey: la Dama *Sak B'iyaaan*, La Dama *Ik Cráneo* y la Dama *K'ab'al Xook*, al parecer esta última fue la señora más importante según lo han notado varios investigadores²⁵⁴.

Poco se sabe la Dama *Sak B'iyaaan* o Serpiente Blanca. El Templo 11 construido en 738 y probablemente morada de esta mujer, indica que fue la consorte de menor edad de Escudo Jaguar III al mencionarse como *ixik ch'ok* “mujer joven”²⁵⁵. El registro del Dintel 56 indica un evento en 9.15.6.19.1 7 *Imix* 19 *Zib*, sin embargo existe un error en los *Winalob* ya que estos no pueden

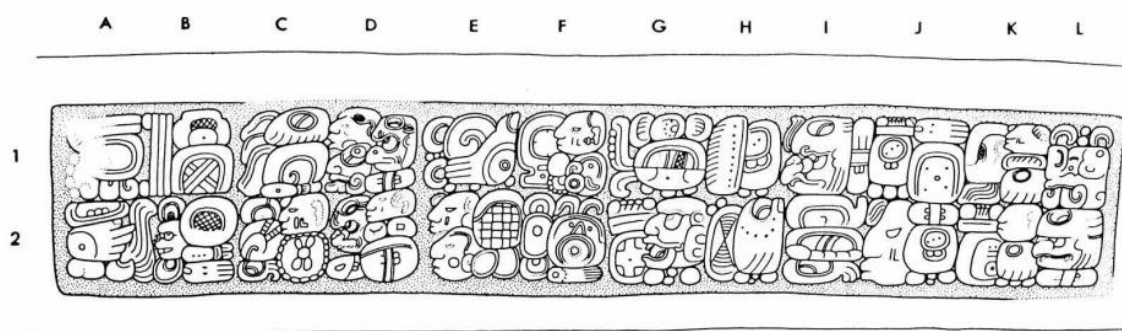
²⁵³ *Ibidem*, p.124

²⁵⁴ Vid. Kaneko, *op. cit.*, p. 51. Vid. Martin y Grube, *ob. cit.* p. 126. Vid. Mathews, *La escultura...*, p. 153-165. Vid. Schele y Freidel, *ob. cit.*, p. 354-359. Vid. Vega, *El gobernante...*, p. 172-175

²⁵⁵ Martin y Grube, *ob. cit.*, p.126

tener más de 13, por lo tanto, como ya lo había notado Mathews, la fecha correcta es 9.15.6.13.1 7 *Imix* 19 *Zib*, 4 de abril de 738²⁵⁶.

La Dama *Ik K'ab'al Xook* o Dama Puño Pez fue una mujer de gran importancia para *Itzamnaaj B'ahlam III* y para la nobleza local de Yaxchilán. Los datos genealógicos de esta reina se encuentran en el Dintel 23 (Fig. 37), descubierto por Roberto García Moll en 1979²⁵⁷ dentro de la Estructura 23, que también resguardaba los dinteles 24, 25 y 26. Linda Schele y David Freidel indicaron que la Dama *Xook* era hija de la hermana del padre de la madre de Escudo Jaguar III, o sea, prima materna de *Ik Pakal*, la madre del que sería su esposo, el rey Escudo Jaguar III²⁵⁸. Por su parte, Kathryn Josserand mostró que el Dintel 23 fechado para el 20 de Marzo de 714, enseña a los principales familiares de *K'ab'al Xook*: su padre “*Ah Kan Xook*” (F2-J1) y su madre la “Santa Señora *Xibalba*” (E1-E2); sus hermanas la “Dama *Pakal*” (C1-D2) y la “Dama *Tajal*” (I2-K1) y un hijo que aparece con el nombre de “*Ah Tzik*” mencionado en L1-L2²⁵⁹, del quien no hay más registros en la ciudad.



37. Dintel 23 de Yaxchilán muestra los datos genealógicos de la dama *K'ab'al Xook*. (Tomado de Josserand, 2007: p. 301).

²⁵⁶ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...* p. 163-164.

²⁵⁷ *Ibidem*, p. 154.

²⁵⁸ Schele y Freidel, *ob. cit.*, p. 356

²⁵⁹ Josserand, *op. cit.*, p. 7-8

Entre otras referencias que llaman la atención están las de la Estructura 24, ubicada junto al Edificio 23, la cual carga con los dinteles 27, 28 y 59. En estos monumentos se observan las fechas de muerte de la Dama *Ik Pakal*, de Escudo Jaguar III, de la Dama *Xook* y de la señora *Ik Cráneo*, madre de Pájaro Jaguar IV²⁶⁰. Aunque estos registros datan del periodo de gobierno de Pájaro Jaguar IV (752-768), es muy probable que la mención de estos personajes tenga relación con el periodo del interregno.

De igual forma el hecho de que Pájaro Jaguar IV haya registrado en el Dintel 27 la muerte de Dama *Ik Pakal* y la de *Itzamnaaj B'ahlam III*, más que aludir al parentesco madre-hijo abuelapadre, esto podría ser la pauta donde se indique a la dinastía relacionada con T-511, el segundo glifo emblema de Yaxchilán, quizá algún lugar de la entidad política *Ik*, señalada por Reents-Budet, Foias, Bishop, Blackman y Guenter²⁶¹, o simplemente un reino aún no identificado, pues tanto Escudo Jaguar III como Pájaro Jaguar IV son quienes comienzan a usar este glifo emblema.

Desde un punto de vista personal, la Dama *Ik Pakal*, hermana mayor de *K'ab'al Xook*, podría ser hija de un señor perteneciente al sitio T-511, mientras que los padres de la señora *Xook* fueron los viejos nobles de Yaxchilán mencionados en el Dintel 23. En concordancia a esto, Escudo Jaguar III prefiriera establecer una relación con Calakmul, por medio de la Dama *Ik Cráneo*, siempre y cuando se siguiera mencionando a la dinastía de T-511 en las inscripciones, pues probablemente de este lugar era originaria la madre de Escudo Jaguar, la dama *Ik Pakal*. No es casual que la primera persona en mencionarse en la inscripción del Dintel 23, antes que los mismos padres, sea la señora *Ik Pakal*, quizá por su rango de importancia al ser madre de Escudo Jaguar III.

²⁶⁰ *Ibidem*. Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 154

²⁶¹ Reents-Budet, *op. cit.*

Cierto es que al dedicarse la Estructura 23, los encargados de elaborarla debieron ser los más reconocidos expertos en este arte, no solo por comprender la historia de la familia real, sino también por la forma de abarcar un periodo tiempo determinado entre sus obras. En resumen, la Estructura 23 tuvo como propósito resaltar la importancia de la dama *K'ab'al Xook* en Yaxchilán, abarcando un extenso periodo de tiempo de 46 años entre los cuatro dinteles²⁶². El Dintel 23, colocado en la entrada Oeste del edificio, menciona el año 714, mientras los otros tres muestran una narración que comienza tiempo atrás con el Dintel 25. Martin y Grube indicaron al respecto que:

*La reina celebra la ascensión de su esposo en 681 por medio del conjuro de una visión: un guerrero enmascarado como Tláloc, el dios de la lluvia teotihuacano, emerge de las mandíbulas de un animal semiderruido, mitad serpiente y mitad ciempiés, de estilo mexicano. El texto dice que este es 'el pedernal y el escudo' del dios patrono de Yaxchilán llamado Aj K'ak'O'Chaak. Más probablemente el guerrero es una manifestación del rey mismo como defensor de la ciudad*²⁶³.

El Dintel 24(Fig. 38) es bien reconocido por el impresionante sacrificio que la Dama *Xook* realiza en presencia de su esposo *Itzamnaaj B'ahlam III* en 9.13.17.15.12 5 Eb 15 Mak, 24 de Octubre de 709. María Elena Vega describe la escena de la siguiente forma:

La señora K'ab'al Xook representada de manera frontal a la derecha de la imagen; ricamente ataviada, la mujer pasa por su lengua una cuerda con navajillas de obsidiana; su sangre es recogida en tiras de papel colocadas en la cesta que se ubica a los pies del gobernante. A la izquierda tenemos a Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II, representado de perfil y sosteniendo una gran lanza ígnea en sus manos, la cual es mencionada en la inscripción como k'ahk'al jul 'lanza ígnea';

²⁶² Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p 154

²⁶³ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 125

en su cabello vemos una cabeza trofeo, muy probablemente representando a su cautivo preferido, Ajsaak[?], un jefe militar del sitio Namaan²⁶⁴.



38. Dintel 35 de Yaxchilán (Tomado de Stuart, 2007a: p. 16).

El escenario cierra con el Dintel 26 (Fig. 39) en donde la señora Xook “ofrece un casco de jaguar y un escudo flexible” a su esposo Escudo Jaguar III²⁶⁵, quizá como preparativo para una próxima contienda bélica llevada a cabo en 726, año en que se dedica el templo (tal vez la misma batalla en donde pierde a su *sajal* Ajkmo en manos de Piedras Negras). Por si fuera poco, el

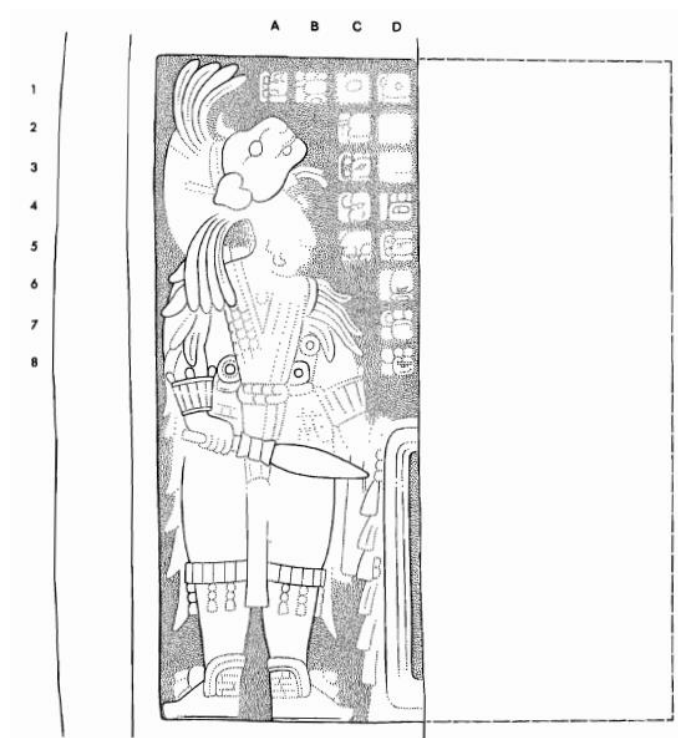
²⁶⁴ Vega, *El gobernante maya...*, p. 173.

²⁶⁵ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p.159

casco, el cuchillo y la pechera mostrada por Escudo Jaguar III son similares a los del Dintel 4 (Fig. 40), en donde también se observa a un personaje preparado para el combate.



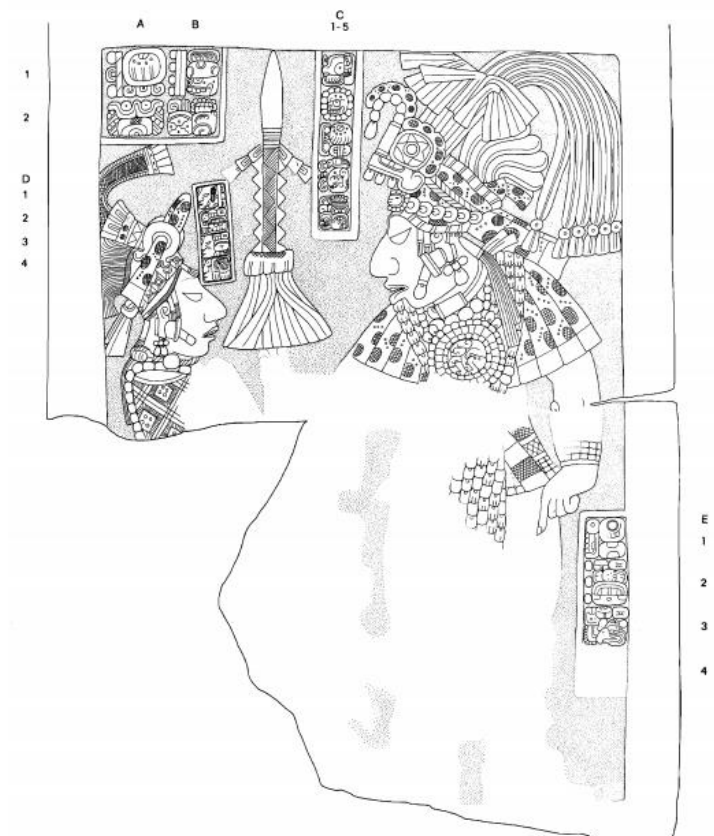
39. Dintel 26 de Yaxchilán (Imagen del autor).



40. Dintel 4 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979).

De la misma forma el Dintel 41 (Fig. 41) muestra a Pájaro Jaguar IV con parte de una indumentaria especial utilizada para la guerra. Salvo el Dintel 4 que no está completo y pierde información del contexto, antes de la guerra, los gobernantes pasaban algunos momentos junto a sus esposas, en lo que a palabras de Akira Kaneko sería “un breve espacio de intimidad espiritual o de meditación”²⁶⁶. Cabe señalar que al igual que el Dintel 24, el Dintel 26 conserva la firma de su escultor.

²⁶⁶ Kaneko, *ob. cit.*, p. 69



41. Dintel 41 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979).

La tercera esposa de Escudo Jaguar III fue la Dama *Ik* Cráneo, conocida también como la Señora Estrella Vespertina, proveniente del reino de *Kanuul*²⁶⁷. Uno de los títulos con que se conocía a esta mujer fue *Ix Ajk Uhuun* “la que guarda o venera las cosas sagradas”²⁶⁸. Esta señora sería la encargada de procrear con *Itzamnaaj B’ahlam III* al próximo *k’uhul ajaw* de Yaxchilán, *Yaxuun B’ahlam IV* o Pájaro Jaguar IV, quien según las inscripciones jeroglíficas, nació en 9.13.17.12.10 8 Oc 13 Yax, el 23 de Agosto del año 709. Nótese que dos meses antes, según lo muestra el Dintel 24, la Dama *K’ab’al Xook* realiza la sangría ritual frente a su esposo

²⁶⁷ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 126

²⁶⁸ Obregón y Liendo, *ob. cit.*, p. 88-89

Escudo Jaguar III, quizá como parte de un rito realizado por las mujeres nobles en relación al nacimiento del heredero del trono de Yaxchilán²⁶⁹.

Un dato interesante es que la Dama *Ik* Cráneo no aparece en alguna de las inscripciones elaboradas por *Itzamnaaj B'ahlam III*. Fue gracias a su hijo Pájaro Jaguar IV que mediante el programa arquitectónico del Edificio 21 en la Gran Plaza, la historia de esta importante señora quedó registrada en Yaxchilán. La Estela 35 (Fig. 40) descubierta por Roberto García Moll muestra retratada a *Ik* Cráneo²⁷⁰ mientras que la Tumba V encontrada en este edificio correspondió a ella, una mujer entre los 40 y 50 años al momento de su muerte²⁷¹.



42. Estela 35 de Yaxchilán muestra a la dama *Ik* Cráneo, madre de Pájaro Jaguar IV (Imagen del autor).

Las razones de la llegada de la Dama *Ik* Cráneo a Yaxchilán pueden ser diversas. A comienzos del siglo VIII, Calakmul se encontraba en una fuerte crisis tras ser derrotada en 695 por *Jasaw Chan K'awiil I* de Tikal, sin embargo, esto no impidió que el reino *Kanuul* siguiera en

²⁶⁹ Vega, *El gobernante maya...*, p. 212

²⁷⁰ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 177

²⁷¹ Hernández y Márquez, *ob. cit.*, p. 199

contacto con ciudades importantes como Naranjo, El Perú y Dos Pilas²⁷², aunque fuera de manera tenue.

No se sabe con precisión la fecha de llegada a Yaxchilán de la madre de Pájaro Jaguar IV, pero pudo ocurrir algunos años antes del nacimiento del rey en ¿709 o 733?²⁷³ Lo más viable es que este arribo se haya tratado de un negocio entre Yuknoom Took' K'awiil de Calakmul y Escudo Jaguar III, con el fin de mantener la influencia de Calakmul en el Usumacinta. Ante este panorama, parece ser que Yaxchilán se benefició de este hecho para tomar el control de la región.

La derrota de Calakmul en 695 desequilibró el orden en la región del Usumacinta. Piedras Negras, su antigua aliada, se vio en una situación de riesgo, pues además mantener ciertas hostilidades con Palenque, observaba como el poder de Yaxchilán crecía durante el gobierno de Escudo Jaguar III. El reinado de *Yo'nal Ahk* (687-729) pudo haber indicado el momento en que Piedras Negras se debilitó y perdió gran control sobre la región, incluso en esta ciudad se realiza la supervisión de un evento en 723 por parte de un extranjero y la captura de un *sajal* de *K'ina*²⁷⁴ en manos de Palenque en 726²⁷⁵, claras señas de la vulnerabilidad en la que estaba cayendo el reino. Si bien, en 726 cae prisionero el *sajal Ajkmo* de Escudo Jaguar III en manos de Piedras Negras, este hecho no significó un duro golpe para Yaxchilán.

Por otra parte, Toniná también comenzaba a convertirse en una fuerte amenaza. En el año 711 el Gobernante 4 de Toniná sometió al rey *Kan Joy Chitam* de Palenque, hermano menor de *Kan*

²⁷² Martin y Grube, *ob. cit.*, p.111-112

²⁷³ Ambas fechas podrían relacionarse con el reinado de Yuknoom Took' K'awiil, sin embargo los datos arqueológicos indicarían que en 709 la Dama Ik Cráneo era una niña.

²⁷⁴ Sitio no identificado arqueológicamente. Guillermo Bernal ha estado trabajando en su búsqueda, comunicación personal (2017)

²⁷⁵ *Ibidem*, p. 146

B'ahlam, y en 715 *Etz'nab Ch'oy ajaw* de Bonampak se declaró vasallo del rey de esta ciudad que por si fuera poco, a través del Monumento 153, muestra a un cautivo perteneciente a Calakmul²⁷⁶.

Parece que la caída de Calakmul a finales del siglo VII causó revuelo en distintos centros políticos de la región del Usumacinta. Si Yaxchilán emprendía una gran influencia y un alto desarrollo político, Toniná también promovía una campaña bélica para someter diferentes ciudades. No obstante, otra ciudad que también se sumaba a la esfera de los poderosos centros políticos era *Sak Tz'i*, quien en ese momento mantenía fuerte alianza con un lugar que al momento tampoco ha sido identificado arqueológicamente, el Sitio Nudo²⁷⁷.

Para el año 726, Lacanhá y Bonampak habían sido absorbidos por *Sak Tz'i*²⁷⁸. En el Panel de Zurich (Fig. 43) se observa a un señor de nombre *K'inich Chak Chi* de Lacanhá como vasallo de *Kab-Chante de Sak Tz'i*, mientras que el Panel de la ciudad de New York (Fig. 44) muestra un evento de dedicación de una casa en presencia del señor *K'ab-Chante* de Bonampak y el *ajaw* de *Sak Tz'i*²⁷⁹. Ya para la segunda mitad del siglo VIII Yaxchilán recuperaría Bonampak y Lacanhá, pero *Sak Tz'i* caería en manos de Toniná, empero, esto no significaría el final de este sitio, ya que a diferencia de otras ciudades mayas *Sak Tz'i* permaneció activa después del estrepitoso “colapso” de varias ciudades mayas de la región del Usumacinta a principios del siglo IX²⁸⁰.

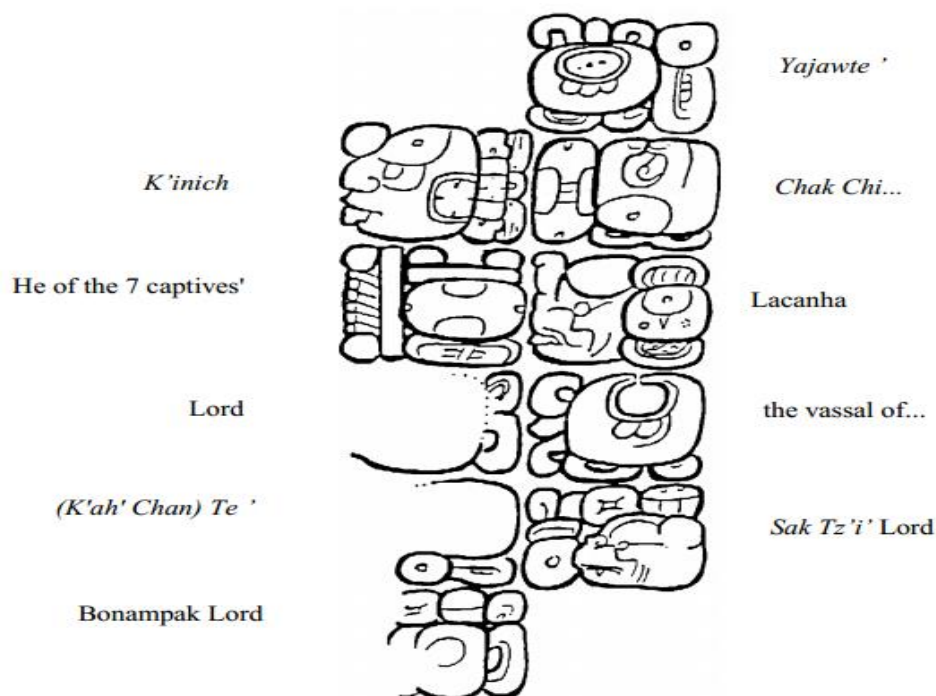
²⁷⁶ Anaya, *op. cit.*, p. 70. Martin y Grube, *op. cit.*, p. 182-184

²⁷⁷ *Ibidem.*, p. 72

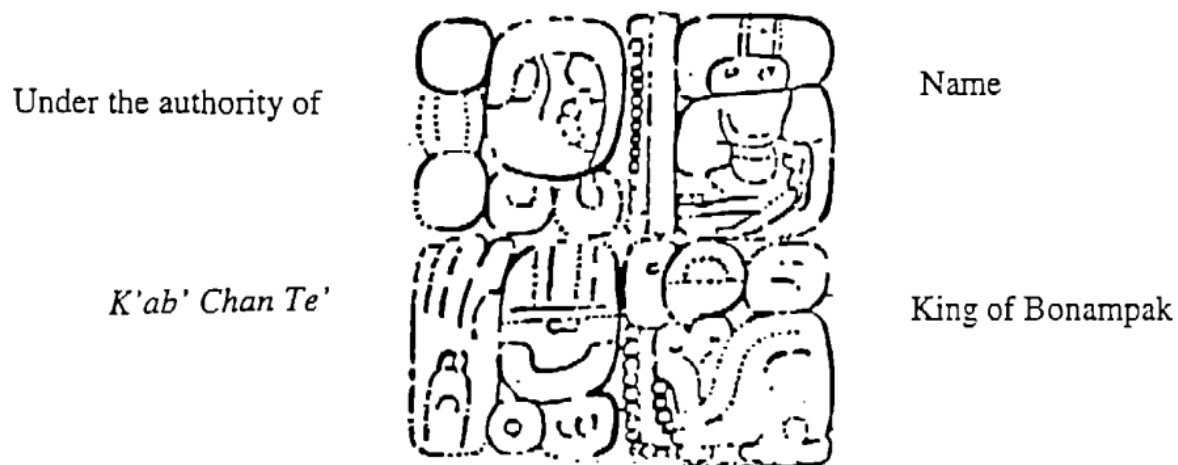
²⁷⁸ Martos, *op. cit.*, p. 15

²⁷⁹ Anaya, *op. cit.*, p. 72

²⁸⁰ Martos, *op. cit.*, p. 15



43. Pasaje del Panel de Zürich (Tomado de Anaya, 2001: p. 73).



44. Panel de New York (Tomado de Anaya, 2001: p. 73).

Durante la primera mitad del siglo VIII fueron evidentes diversas interacciones políticas en varios centros de la región. Dada la prosperidad ejercida en el reino de Yaxchilán a manos de su gobernante Escudo Jaguar III, la elite local y de varios sitios secundarios aliados, comenzaron a

cuestionarse sobre el personaje que tomaría el poder a la muerte de Escudo Jaguar III, pues la avanzada edad del rey y las posibles lesiones con que cargó en sus últimos años²⁸¹, indicaban que estaba viviendo sus últimos días como gobernante de Yaxchilán.

Anteriormente se ha mencionado que los datos epigráficos indican que Escudo Jaguar III vivió más de 90 años, sin embargo, el estudio de su osamenta, encontrada en la Tumba 3 de la Estructura 23²⁸², indica que el hombre sepultado en ese lugar contaba con una edad no mayor a los 65 años. Si fuera este el caso, entonces la hipótesis señalada hace algunos años por Joyce Marcus, la cual se sugiere que los gobernantes mayas “echaban para atrás” sus fechas de nacimiento²⁸³, podría tener validez para el caso de algunos gobernantes de Yaxchilán.

La muerte de *Itzamnaaj B'ahlam III* quedó registrada en el Dintel 27 y en la Estela 12, con la fecha 9.15.10.17.14. 6 *Ix* 12 *Yaxk'in*, esto es el 15 de junio de 742. Ante un eminente acto fúnebre, el gobernante comenzaba su camino hacia el inframundo, donde residiría eternamente. Una vez muerto el rey, algún hijo o hermano tendría que ocupar su lugar en los próximos días, pero extrañamente los textos ofrecen otra información: el reino enfrentaría un fuerte problema al desarrollarse una contienda entre familiares y miembros de la realeza, con el fin de encontrar el sucesor adecuado del rey, el cual se designó hasta diez años después.

3.3 El proceso de legitimación de Pájaro Jaguar IV

Yaxchilán no es la única ciudad donde se ha presenciado un interregno. El gobierno de *Ahkal Mo' Naab' I* de Palenque duró solo cinco años, pero a su muerte en 570 no hubo remplazo

²⁸¹ Según el estudio realizado a su deteriorada osamenta, el individuo mostraba señas de una fuerte lesión en la pierna izquierda. Véase Hernández y Márquez, 2004

²⁸² Hernández y Márquez, *op. cit.*, p. 199.

²⁸³ Marcus, “Royal families, royal texts...”

alguno sino hasta dos años después, cuando *K'an B'ahlam I* sube al trono en 572²⁸⁴. En la ciudad de Piedras Negras también existió un interregno de más de un año, entre la muerte del Gobernante 6 y la ascensión del último gobernante conocido de la ciudad²⁸⁵. Si bien, se pueden señalar otros espacios de tiempo efímeros en los que las ciudades mayas carecen de gobernantes, el caso de Yaxchilán es el más extenso. Peter Mathews argumenta que este fue un interregno muy largo para los promedios del maya Clásico, por lo que su explicación debe llevarse a cabo con detenimiento²⁸⁶.

La primera investigadora en referirse a la problemática del interregno en Yaxchilán, luego de la muerte de Escudo Jaguar III, fue Tatiana Proskouriakoff²⁸⁷. Aunque en la primera parte publicada en 1963 la autora señaló a Escudo Jaguar III como un extranjero o un usurpador debido a la falta de inscripciones que mostraran su fecha de nacimiento y entronización²⁸⁸, Proskouriakoff sugirió que al haber sido largo su reinado, los contendientes al trono de Yaxchilán compitieron por el puesto durante “once años”, los cuales transcurrieron sin registro jeroglífico alguno, abarcando desde la muerte del rey en 742 hasta el ascenso de su hijo Pájaro Jaguar IV en 752²⁸⁹.

Los datos osteológicos revelan la muerte de Escudo Jaguar III entre los 60 y 65 años de edad (Fig. 45). Siguiendo este testimonio de las pruebas realizadas, el nacimiento de dicho señor debió ocurrir en algún momento entre 677 y 682, mostrando discrepancia con la ascensión epigráfica de Escudo Jaguar III al trono de Yaxchilán en el año 681.

²⁸⁴ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 158

²⁸⁵ Houston, Stephen, “en Piedras Negras Guatemala: Temporada de Campo 1999”, párrafo 42, consultado en <http://www.famsi.org/reports/99028es/index.html>

²⁸⁶ Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 175

²⁸⁷ Proskouriakoff, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part I”, p. 163

²⁸⁸ Proskouriakoff, “Historical data...”, *ob. cit.* p. 153

²⁸⁹ Proskouriakoff, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part II, p. 163

NÚMERO DE TUMBA	NÚMERO DE ENTIERRO	LOCALIZACIÓN	PERSONAJE	SEXO	EDAD BIOLÓGICA
Tumba I	Entierro 1	Edificio 33	Pájaro Jaguar IV	Hombre	30-35 años
	Entierro 2	Edificio 33	niño ?	?	5-7 años
Tumba II		Edificio 23	Señora Xook	Mujer	45-55 años
Tumba III		Edificio 23	Escudo Jaguar	Hombre	60-65 años
Tumba IV		Edificio 24	niño	?	4-5 años
Tumba V		Edificio 21	Señora Ik-Cráneo* ?	Mujer	40-50 años
Tumba VI		Edificio 16 A		Hombre	40-50 años

42. Tabla que indica los entierros encontrados en Yaxchilán. (Tomado de Hernández y Márquez, 2004, p. 199).

Desde mi punto de vista Escudo Jaguar III abarcó el periodo de gobierno de otro gobernante, quizá aquel que aparece en la Casa C del Palacio de Palenque y en la Piedra Labrada 4 de Bonampak en la segunda mitad del siglo VII. ¿Con qué objetivo? Borrarlo de la historia, tal y como *Yaxuun B'ahlam IV* lo hizo con sus contendientes durante el interregno. Esto podría inmiscuirse con la hipótesis de Tatiana Proskouriakoff la cual señala a Escudo Jaguar III como un foráneo o usurpador²⁹⁰. No es casual que con *Itzamnaaj B'ahlam III* el segundo glifo emblema de Yaxchilán aparezca con mayor frecuencia, indicando probablemente la presencia de una dinastía procedente del lugar del glifo emblema T-511²⁹¹, y a la cual pudo haber pertenecido, como he señalado anteriormente, a la dama *Ik Pakal*, esposa de *Yaxuun B'ahlam III* y hermana (o hermanastra) de la señora *Xook*.

²⁹⁰ Proskouriakoff, "Historical data in the inscriptions of Yaxchilán. Part 1", p. 153

²⁹¹ Vid. Shüren, *ob. cit.*

Aunque no es más que una propuesta frágil debido a la falta de inscripciones que permitan su justificación, no hay que desdeñar una posible configuración de la vida Pájaro Jaguar III, pues varios de sus monumentos (Escalones IV y V de Escalera Jeroglífica 3, Estelas 6, 3, 33, 8 y 30, Trono 2) fueron elaborados años más tarde dentro de los gobiernos de su hijo Escudo Jaguar III y de su nieto Pájaro Jaguar IV²⁹², los principales encargados de alterar, según sus beneficios, la historia del reino.

Peter Mathews coincidió con Proskouriakoff respecto a una lucha entre Pájaro Jaguar IV y los aspirantes al trono, además de la necesidad de Pájaro Jaguar IV en implementar una serie de estrategias para autentificar su legitimación por medio de distintos monumentos, entre ellos la Estela 11, como la más significativa, el Dintel 39, Altar 22, Dintel 14 y la Estela 35 donde aparece su madre la Dama *Ik Cráneo*²⁹³.

Cabe señalar que Escudo Jaguar III no elabora algún monumento en donde se mencione a su esposa la Dama *Ik Cráneo* o al mismo Pájaro Jaguar como su hijo. Esto ha llevado a Sandra Noble a pensar que Pájaro Jaguar IV no era el heredero de la dinastía por el hecho de no haber sido hijo de la Dama *K'ab'al Xook*, además de que Escudo Jaguar III no reconoció en ningún momento a la Dama *Ik Cráneo*²⁹⁴.

¿Por qué *Itzamnaaj B'ahlam III* no nombró en sus textos a la Dama *Ik Cráneo* y a su hijo Pájaro Jaguar IV? En primer lugar se entiende que la mayor preocupación de este gobernante fue modificar algunas fechas dentro de su historia y resaltar su carrera militar. Por otra parte, la dama *Ik Cráneo* fue una importante mujer noble enviada desde algún lugar vinculado al reino de *Kaan* hacia la corte de Yaxchilán, debido a la tensa situación que Calakmul vivía en estos

²⁹² Mathews, *La escultura de Yaxchilán...*, p. 121-134

²⁹³ *Ibidem*, p. 177-181

²⁹⁴ Noble, *ob. cit.*, p. 2

momentos. Si se toma en cuenta la edad aproximada que tenía la osamenta de Escudo Jaguar III (Tumba III, Edificio 23), lo más probable es que la madre de Pájaro Jaguar IV, quien murió en 751, haya llegado a Yaxchilán a sus 30 o 35 años (edad en que pudo haber dado a luz a Pájaro Jaguar), pues como ya se mencionó, sus restos óseos descubiertos en el Edificio 21, formaban parte de una mujer de entre 40 y 50 años. En esta época Escudo Jaguar rondaba los 60 años, y seguramente ya no ejercía su carrera como escritor (suponiendo que no vivió más de 65 años).

Linda Schele y David Freidel comentan que Pájaro Jaguar IV asumió al reino de Yaxchilán luego de superar a sus adversarios durante el interregno, para después comenzar un amplio proyecto constructivo en donde defendería retrospectivamente sus propias acciones y prepararía un seguro ascenso al trono de su heredero, Escudo Jaguar IV, también nombrado *Chel'Te' Chan K'inich*²⁹⁵, esto con el fin de no ver repetida la historia que Pájaro Jaguar IV vivió antes de asumir al *ajawlel*²⁹⁶.

Indudablemente la arquitectura y los retratos de Pájaro Jaguar IV fueron parte de una estrategia de legitimación que tuvo como fin asegurar su lugar en el reino. En base a los datos del Entierro 1 del Edificio 33, que caracterizan a un hombre de entre 30 y 35 años y como ya lo había propuesto Joyce Marcus²⁹⁷, *Yaxuun B'ahlam IV* tenía unos cinco o seis años al momento de la muerte de su padre en 742. Aunque probablemente a esta edad Pájaro Jaguar no podía manipular a la nobleza local, debió esperar hasta 752 para llegar a una edad adulta y así poder ser la máxima autoridad de Yaxchilán y comenzar un proyecto constructivo de monumentos con pasajes retrospectivos en donde justificaba su legitimidad.

²⁹⁵ Schele y Freidel, *op. cit.*, p. 350

²⁹⁶ La transliteración del glifo más común es “AJAW- le”, mientras que su transcripción es *ajawle [l]* que se traduce como señorío, reinado o reino. Ver Kettunen y Helmke, 2010: p. 75.

²⁹⁷ Marcus, *ob. cit.*

La Estela 11 de Yaxchilán puede ser el monumento de mayor importancia para Pájaro Jaguar IV, aunque no es el primero elaborado dentro de su plan de legitimación. En la parte frontal de esta, puede observarse a *Itzamnaaj B'ahlam III* del lado izquierdo y a *Yaxuun B'ahlam IV* de frente a él (lado derecho), ambos portando un cetro *jasaw chan* como parte de la parafernalia utilizada para una danza ritual llevada a cabo en 9.15.9.17.16 12 *Kib* 19 *Yaxk'in*, 22 de junio de 741, cinco años antes de la dedicación del monumento en 9.15.15.0.2 9 *Ajaw* 18 *Xul*²⁹⁸. En base a la edad “osteológica” de *Yaxuun*, en el año 741 este gobernante habría tenido entre tres y ocho años de edad. Cabe señalar que 100 años antes, en la ciudad de Palenque, *K'inich Kan B'ahlam*, hijo de *Pakal*, también llevó a cabo un ritual en un edificio el día 14 de junio de 641, cuando el gobernante tenía seis años de edad²⁹⁹.

Al otro lado de la Estela 11 (Fig. 46) se observa una escena donde Pájaro Jaguar IV aparece con una rica indumentaria frente a tres sujetos arrodillados quienes tienen los brazos cruzados, al parecer cautivos de guerra, mientras arriba de él sus padres con llamativos tocados, observan sentados detenidamente dicho acto. Tatiana Proskouriakoff comentó al respecto que:

*On Estela 11 are described some events that preceded the accession. The back of the monument depicts a triumphal scene that took place the year before on 1Imix 19Xul, 9.15.19.1.1, when Bird-Jaguar, wearing a sunmask, appeared before three kneeling prisoners, probably simbolizing his subject peoples... Above this scene are portraits of Shield-Jaguar and of his consort*³⁰⁰.

²⁹⁸ Vega, *El Gobernante maya...*, p. 201. Iwaniszewski y Galindo, *ob. cit.*, p. 15-16

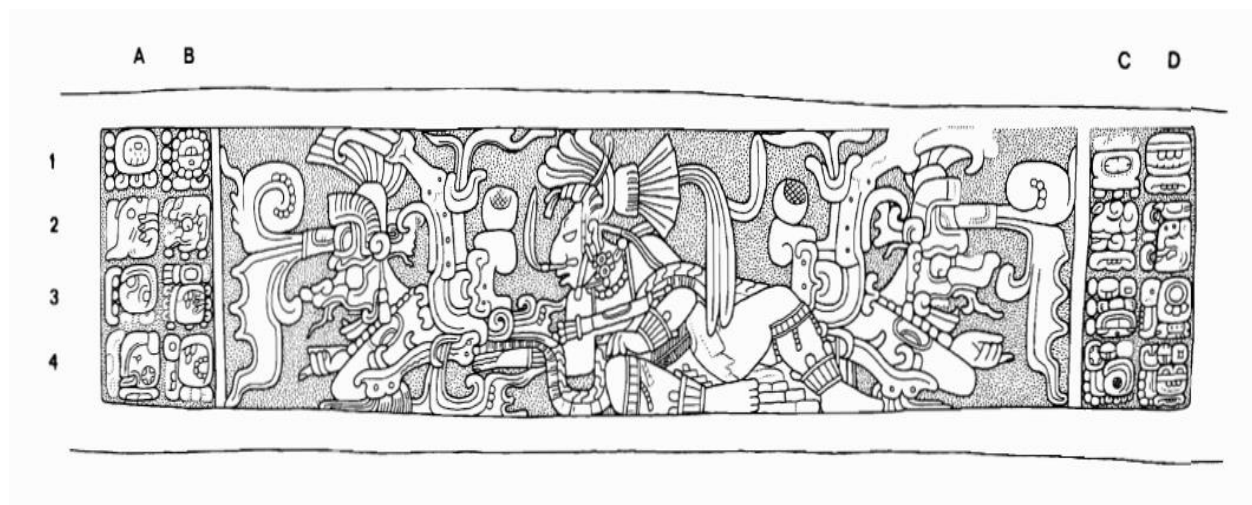
²⁹⁹ Bernal, “El señorío de Palenque durante la era de Pakal...”, p. 189

³⁰⁰ Proskouriakoff, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part II”, p. 178



46. Parte trasera de Estela 11 de Yaxchilán (Tomado de Mathews, 1997: p. 186).

El Dintel 39 (Fig. 47) y la Estela 35 de Yaxchilán (fig. 42) son dos monumentos que arrojan luz sobre los primeros años del interregno. En el Dintel 39 Pájaro Jaguar IV se encuentra recostado hacia su derecha sosteniendo a una serpiente bicéfala de la cual brota el Dios *K'awiil* por ambas partes. La fecha que se tiene inscrita es 4 *Imix* 4 *Mol*, 9.15.10.0.1, 27 de junio de 741. Esto deja en visto que Pájaro Jaguar IV ya acometía diferentes ritos desde un año antes de la muerte de su padre, no obstante, su imagen no es la de un infante, sino la de un adulto.



44. Dintel 39 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979).

La Estela 35 por su parte, es el retrato de la Dama *Ik* Cráneo quien también se encuentra realizando un ritual de invocación del Dios *K'awiil* en la misma fecha: 4 *Imix* 4 *Mol*, 377 días (múltiplo de 13 y 29) antes de la muerte de *Itzamnaaj B'ahlam III*. A diferencia de la danza ritual de la Estela 11 realizada el 22 de Junio de 741, Pájaro Jaguar ahora elabora un ritual con su madre la Dama *Ik* Cráneo, quizá como parte de los preparativos que atestiguaban la lucha contra el linaje local.

Para María Concepción Obregón y Rodrigo Liendo, Pájaro Jaguar IV muestra un gran interés en justificar su derecho al trono de Yaxchilán, tal y como se puede observar en los monumentos que este gobernante mando a erigir para exaltar el status de su madre la Dama *Ik* Cráneo, así como para reconocer y distinguir a los individuos que lo apoyaron durante su campaña, creando un aparato político en una gran estructura de autoridades subordinadas a través del gobierno de sus territorios³⁰¹.

³⁰¹ Obregón y Liendo, *ob. cit.*, p. 91

El 17 de Octubre del año 744 Pájaro Jaguar IV celebró otro importante ritual de carácter mitológico, en donde, personificado como la deidad *Yahx Chiit Ju'n Witz' Naah Kan* conocida como “Serpiente de las Aguas Dulces”, consagró la cancha de Juego de Pelota de la ciudad en una fecha 13.13.13.13.13.13.13.9.15.13.6.9 3 *Muluk* 17 *Mak*³⁰². Además, detrás de él se pueden ver dos enanos que muestran un signo *Ik* “estrella” en las costillas y en la cabeza portan lo que pareciera ser parte del cuerpo de una pequeña serpiente. Esto está descrito en el Escalón VII de la Escalera Jeroglífica 2, la cual se ubica en el Templo 33, la morada militar de Yaxuun Pájaro Jaguar IV.

Simon Martin y Nikolai Grube indican que la reconstrucción de los eventos de esta época es difícil, pero es posible realizar varios acercamientos, sobre todo si se analiza principalmente el Tablero 3 de Piedras Negras (Fig. 48) donde aparece un “señor divino” de Yaxchilán con el nombre de *Yoaat B'ahlam*, y de igual modo, es importante tomar en cuenta la captura de un personaje, probablemente hermano o sobrino de la señora *K'ab'al Xook* en la ciudad de Dos Pilas en el año 745³⁰³. Este último acontecimiento se llevó a cabo un año después de la consagración del juego de pelota de Yaxchilán por parte de Pájaro Jaguar IV.

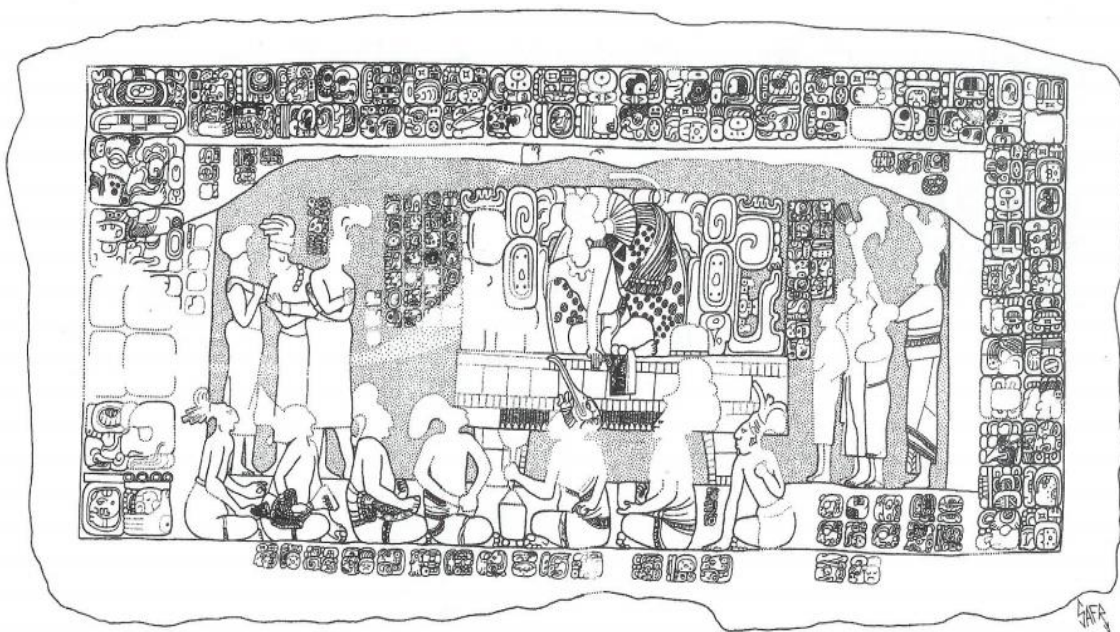
La ciudad de Dos Pilas en la región del Petexbatún, fue una importante capital del Clásico tardío ubicada a poco más de 80 kilómetros al sureste de Yaxchilán. Su fundador *B'alaj Chan K'awiil* al parecer fue derrocado de Tikal hacia la primera mitad del siglo VII y huyó al Petexbatún con el apoyo de Calakmul, para así establecerse muy cerca de los reinos de Tamarindito y Arrollo de Piedra³⁰⁴. No es casual que esta ciudad se reconociera por llevar el glifo emblema de Tikal, a pesar de mantener fuertes vínculos con la dinastía *Kaan*. A mediados

³⁰² Vega, *El gobernante maya...*, p. 201

³⁰³ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 127

³⁰⁴ *Ibidem*, p. 56-58

del siglo VIII, Dos Pilas ya representaba una capital fuerte con un distinguido dominio político tras sus relaciones con Seibal, Itzán, Tamarindito, Aguateca y Arroyo de Piedra³⁰⁵.



48. Panel 3 de Piedras Negras (Tomado de Stuart, 2007a: p. 49).

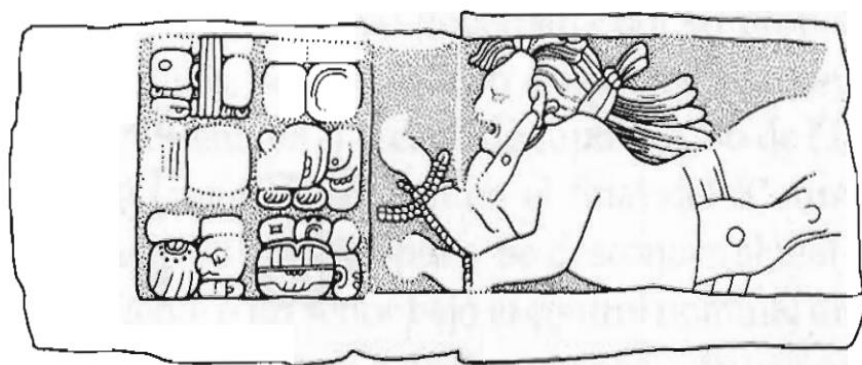
En 741 *K'awiil Chan K'inich* subió al trono después de la muerte del Gobernante 3, según se observa en una Banca Jeroglífica de Dos Pilas y en la Estala 1 de Aguateca³⁰⁶. Durante su reinado la esfera de influencia de Dos Pilas se extendió hasta cubrir cerca de 4000 kilómetros cuadrados³⁰⁷. Las campañas militares de este gobernante inmiscuyen a sitios como *Ahkul*, El Chorro, Motúl de San José y Yaxchilán, estas tres últimas mencionadas en la Escalera Jeroglífica 3 de Dos Pilas.

³⁰⁵ Vega, María Elena, “Los dioses, el gobernante y la comunidad. Las estrategias político-religiosas del Gobernante 2 de Dos Pilas, Guatemala”, *Estudios de Cultura Maya* v. XL, 2012, p. 51-78

³⁰⁶ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 61-62

³⁰⁷ Fahsen, Federico, “La Escalinata Número 2 de Dos Pilas, Petén, los nuevos escalones”, FAMSI, 2003, p. 8 consultado en <http://www.famsi.org/reports/01098es/>

El Escalón 2 de la Escalera Jeroglífica 3 de Dos Pilas (Fig. 49) es de especial interés para obtener información sobre Yaxchilán en la década del interregno. En esta inscripción se retrata a un prisionero tirado, amarrado de las manos y con las orejas horadadas mirando hacia una inscripción poco conservada, la cual menciona su nombre: *K'ab'al Xook Pa'chan ajaw* con fecha 21 de abril de 745³⁰⁸. Para este año, Escudo Jaguar III llevaba casi tres años de muerto y Pájaro Jaguar IV acababa de celebrar en Octubre de 744 la consagración de la cancha de Juego de Pelota.



49. Escalón II de Escalera Jeroglífica 3 de Dos Pilas (Tomado de Martin y Grube, 2002: p.63).

Si Pájaro Jaguar IV llega al poder en 752, entonces el personaje capturado en Dos Pilas pudo ser quien ocupó durante poco más de dos años la vacante de Escudo Jaguar III. ¿Por qué? No hay que olvidar el papel de la Dama *K'ab'al Xook*, esposa principal de *Itzamnaaj B'ahlam III*. Seguramente este noble de Yaxchilán capturado en Dos Pilas pudo haber sido hermano, tío³⁰⁹ o inclusive el mismo *Aj Tzik*, hijo de esta señora³¹⁰. A su muerte, la Dama *Xook* debió asumir las

³⁰⁸ Vega, *El gobernante maya...*, p. 202.

³⁰⁹ Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 127

³¹⁰ Josserand, *ob. cit.*, p. 14

consecuencias, pues al tener un rival como Pájaro Jaguar IV la situación para los miembros de la familia real, quienes no querían a un bastardo como rey, se vería turbia.

Entonces, ¿*Yaxuun B'ahlam* pudo planear la captura del ajaw *Xook* en Dos Pilas? Probablemente fue parte de un plan para beneficiarlo, además la información que existe en Piedras Negras es valiosa. Antes de pasar a Piedras Negras es indispensable mencionar de nueva cuenta los datos que ofrece la osamenta de Pájaro Jaguar IV, encontrada en el Edificio 33, además de otros factores que se desarrollan en el contexto fuera de Yaxchilán durante la primera mitad del siglo VIII.

Al ser los restos de un personaje que murió entre los 30 y 35 años, *Yaxuun B'ahlam IV* habría nacido entre los años 733 y 738, tomando en cuenta que su última inscripción data del año 768. Por lo tanto a la captura del *ajaw Xook* en 745, Pájaro Jaguar IV sería un niño de siete o 12 años, mientras su madre rondaba los 45, algo que Marcus y Tate³¹¹ respectivamente, ya habían notado. Anteriormente apunté que la Dama Ik Cráneo debió haber arribado a Yaxchilán poco tiempo antes de concebir a *Yaxuun*, esto como parte de una estrategia política usada por Calakmul para tratar de recuperar su estatus en esta época de incertidumbre para dicho reino.

Durante la efímera historia de la ciudad de Dos Pilas, sus lazos con Calakmul y las constantes hostilidades en contra de Tikal quedaron reflejados en las inscripciones jeroglíficas de las tres ciudades. A diferencia de una Tikal fortalecida y amenazante, Calakmul sufría los estragos de su decadencia. Entre los años 733 y 736 fue capturado uno de sus nobles, tal y como lo muestra un

³¹¹ Vid. Marcus, "Royal families, royal texts..." Vid. Tate, *ob. cit.*

altar en Tikal, además una década después, El Perú (743) y Naranjo (744) serían derrotados por las fuerzas de *Yi'kin Chan K'awiil*, dejando un silencio de más de 30 años en ambas ciudades³¹².

El Perú fue uno de los puntos estratégicos usados por Calakmul en su misión de controlar la ruta terrestre occidental que conducía a la región del Usumacinta, en donde no necesariamente llegó a ejercer un estado de total subordinación³¹³. Al paso de este camino, otros sitios como *Uxul*, La Corona y el reino de *Hix Witz* quien también estaba subordinado al rey de Calakmul durante estos años, formaron parte de un fuerte enlace político que llegó a influir hasta la región del Petexbatún³¹⁴.

Una de las estrategias usadas por Calakmul para fortalecer sus relaciones con varias de estas ciudades fue a través de enlaces matrimoniales. El Perú, por ejemplo, recibió a la señora *K'abel* que gobernó con el título de *Kaloomte'* y fue esposa del rey local *K'inich B'ahlam II*³¹⁵. En Dos Pilas, ciudad que como se ha visto recibió el respaldo de Calakmul, una mujer llamada Seis Cielo, hija del rey *B'alaj Chan K'awiil* salió de la ciudad con el objetivo de construir una nueva dinastía en la ciudad Naranjo hacia finales del siglo VII. En 688 esta señora tuvo un hijo que sería el futuro rey de Naranjo *K'ak'Tiliw Chan Chaak*, pero su padre no es mencionado en las inscripciones del sitio, lo que deja en claro una ruptura en la legitimidad del linaje paterno³¹⁶.

Para el caso de Yaxchilán algo muy parecido pudo haber ocurrido. Momentos antes de las derrotas de Calakmul y sus aliados en 733, 743 y 744, una mujer de nombre *Ik Cráneo* salió del reino hacia Yaxchilán, seguramente por la ruta ya mencionada, en busca de formar una nueva

³¹² Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 49

³¹³ Freidel, *et al.*, "El Perú-Waka' y la ruta terrestre de la dinastía *Kan* hacia el Altiplano", J.P. Laporte, Bárbara Arroyo y H. Mejía (eds.), *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006*, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala p. 56-76

³¹⁴ *Ibidem*.

³¹⁵ *Ibid.*, p. 61

³¹⁶ Martin y Grube, *ob. cit.* p. 75

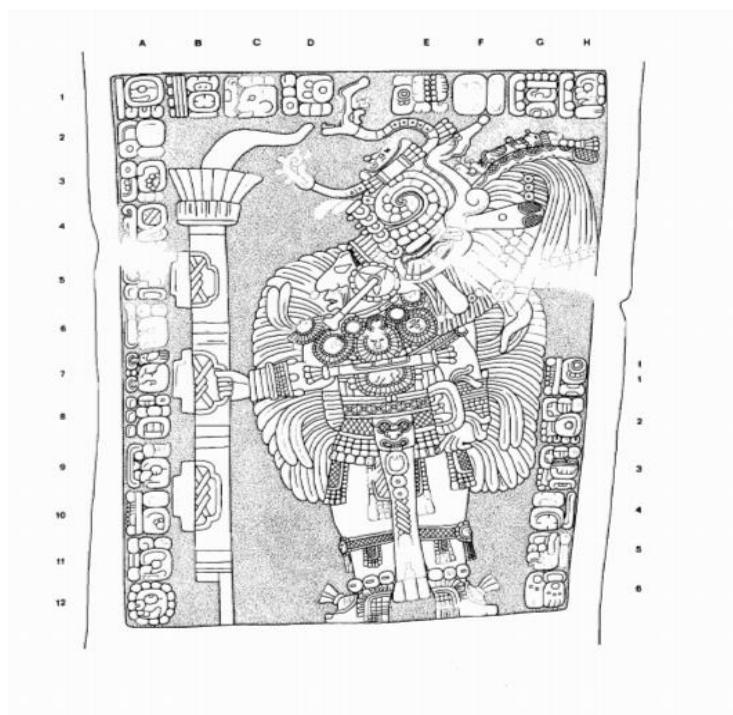
dinastía que pudiese mantener la influencia en la región, tal y como sucedió con Dos Pilas. Si se supone que esta mujer nació en los primeros años del siglo VIII, probablemente fuese enviada a Yaxchilán cuando *Yuknoom Took' K'awiil* reinaba en Calakmul (702-731). Este rey también es mencionado en Dos Pilas en el año 702 cuando comenzaba su mandato³¹⁷.

Uno de los objetivos de *Ik* Cráneo debió haber sido opacar la historia de *Itzamnaaj B'ahlam III* para resaltar la influencia de Calakmul, pero ante la dificultad que tal acción conllevaba, el hijo de este matrimonio se vio a la tarea de construir una minuciosa historia que lo beneficiara como el heredero legítimo al trono y a su madre como una importante noble de la ciudad. Esto también podría explicar la razón por la cual ninguno de estos dos personajes aparecen en el registro jeroglífico de *Itzamnaaj B'ahlam III*, rey que como se ha sugerido, quizá también defendió la influencia de una dinastía foránea.

Dos años después de la captura de *ajaw Xook* en la ciudad de Dos Pilas, Pájaro Jaguar IV realiza una ceremonia donde danza con un lujoso atavío posando con el bastón *Jasaw Chan* en fecha 9.15.16.1.6, 5 *Kimi* 19 *Yaxk'in*, 21 de junio del año 747, según lo indica el Dintel 33 (Fig. 50) ubicado en el Edificio 13. En este mismo recinto, el Dintel 32 (Fig. 51) muestra otro ritual de danza, solo que en esta ocasión Escudo Jaguar III es el personaje ricamente ataviado portando el cetro *K'awiil*, y frente a él aparece la madre de Pájaro Jaguar IV cargando un bulto ritual en fecha 9.13.5.12.13, 7 *Ben* 16 *Mak*, 28 de Octubre de 697³¹⁸.

³¹⁷ *Ibidem*, p. 112

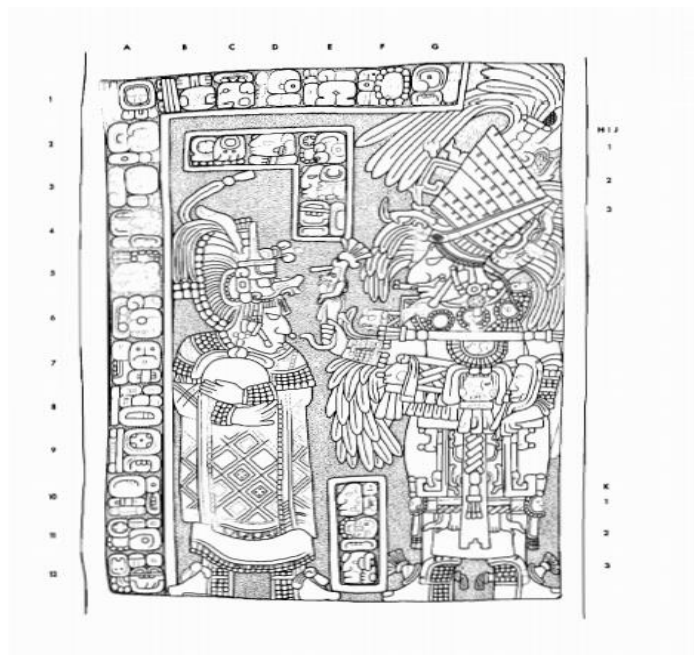
³¹⁸ Vega, *El gobernante maya...*, p. 213-214.



50. Dintel 33 de Yaxchilán. Pájaro Jaguar IV sostiene el bastón *Jasaw chan* (Tomado de Graham, 1979).

Dado el estudio de las osamentas de estos personajes, no comparto la idea de la fecha representada en el Dintel 32, pues al ser elaborado durante el gobierno de Pájaro Jaguar IV es claro que se trata de una imagen para exaltar el estatus de su madre, quien para 697 seguramente aún no habría nacido. Sin duda alguna los dinteles 32 y 33 fueron elaborados al mismo tiempo y quizá con el ritual de danza realizado en 747. Pájaro Jaguar IV hizo honores a un evento que tiempo atrás su madre y su padre llevaron a cabo con el bulto sagrado y el cetro *K'awiil*³¹⁹.

³¹⁹ Sheseña (2015) señala que el cetro maniquí *K'awil* era indispensable, pero no exclusivo de la primera etapa del proceso completo de ascensión maya del clásico. Por otra parte, Coggins (1979) interpretó este cetro maniquí del Dios *K'awiil* como un símbolo de relámpago.



51. Dintel 32 de Yaxchilán. Pájaro Jaguar IV porta el cetro del Dios K'awiil (Tomado de Graham, 1979).

En el año 749 dos hechos importantes continuaron dejando incertidumbre en el reino de Yaxchilán: la muerte de la señora *K'ab'al Xook* el 30 de marzo³²⁰ y la aparición de un *k'uhul Pachan ajaw* en la corte de Piedras Negras en plena fiesta del Gobernante 4, el 27 de julio³²¹. Al parecer, la Dama *Xook* habría muerto al tener más de 55 años, tras haber tenido un hijo y haber sido la reina más importante para la nobleza de Yaxchilán. Por obvias razones, este acontecimiento fue favorable para la Dama *Ik* Cráneo y su Pájaro Jaguar IV pues para este año no habían encontrado una buena posición en la corte.

La celebración de primer aniversario *Katún* de *Itzam K'an Ahk II* o Gobernante 4, fue plasmada en el Panel 3 de Piedras Negras, pero como un suceso retrospectivo, pues este monumento fue elaborado por *K'inich Yat Ahk II* (Gobernante 7) a finales del siglo VIII³²². La fiesta fue de suma importancia para Piedras Negras, ya que el evento reflejó la estabilidad

³²⁰ Vega, *El gobernante maya...*, p. 216

³²¹ García, *ob. cit.* p. 170

³²² *Ibidem*, p. 170. Martín y Grube, *ob. cit.*, p.149.

política que esta ciudad aún mantenía en la región. Tener como invitado especial al rey de Yaxchilán debió ser una prueba de la influencia ejercida por *Itzam K'an Ahk*, la cual pudo haber sido formada desde el siglo VII.

En la escena del Panel 3 de Piedras Negras puede apreciarse al protagonista principal, el Gobernante 4, sentado en un ostentoso altar, rodeado de nobles y familiares que junto a él disfrutaron de una bebida elaborada de cacao³²³. A la derecha del rey aparece un grupo de hombres provenientes de Yaxchilán a quien se dirige *K'inich Yat Ahk II*. Uno de ellos es *Yoaat B'ahlam* o *Sak Juukub' Yopaat B'ahlam, k'uhul ajaw* de Yaxchilán quien, a decir de Simon Martin y Nikolai Grube, pudo haber gobernado una parte o inclusive todo el interregno³²⁴. En mi opinión, este señor no gobernó por más de tres años, más adelante se discute por qué.

Además de contener los detalles de la celebración, el Panel 3 habla sobre la presencia de este gobernante de Yaxchilán del que no se tiene información alguna dentro del mismo reino. La traducción de los pasajes del Panel 3 es de alta dificultad, por lo que es importante tomar en cuenta las interpretaciones propuestas por algunos epigrafistas.

Según Peter Biro “*Sak Hukub'Yo'aat B'ahlam, K'uhul Pa Chan Ajaw*, estuvo presente en la ceremonia de primer *winik-haab'* de Pawah K'an Ahk II. Tres años antes de la entronización de Yaxuun B'ahlam IV, un sagrado señor de Yaxchilán fue a Piedras Negras”, mientras que en otro pasaje señala que “un evento ocurrió bajo el auspicio de un antepasado o tío abuelo” del mismo Pájaro Jaguar IV quien habría sido entronizado en Piedras Negras hasta 757³²⁵.

³²³ García, *ob. cit.*, p. 170. Vega, *El gobernante maya...*, p. 203.

³²⁴ Martin y Grube, *op. cit.* p. 127

³²⁵ Biro, “La organización política maya...”, p. 133

Si bien es cierto, la parte de la celebración del primer katún en el poder del Gobernante 4 muestra la aparición de *Sak Hukub´Yopaat B´ahlam*, pero los pasajes 6 y 7 son difíciles de interpretar. Según la traducción llevada a cabo en la tesis de licenciatura de Sara García, un evento desconocido ocurrió el 16 de octubre de 757, cuando “Itzam K´an Ahk II ordenó la entronización de Yaxuun B´ahlam IV”, o sea cinco años después de la entronización que el mismo Pájaro Jaguar IV se adjudica en Yaxchilán, y más adelante el 8 de noviembre del mismo año, otro evento desconocido fue ordenado por un “ancestro” llamado *Yaxuun B´ahlam*, probablemente su abuelo Pájaro Jaguar III³²⁶.

Para la María Elena Vega uno de los personajes del grupo que aparece frente al Gobernante 4 de Piedras Negras representa a Pájaro Jaguar IV quien había sido entronizado por este rey, y además Pájaro Jaguar IV habría recibido en palabras del propio rey la oración “tú vas por el camino de tu abuelo” en una fecha 10 de noviembre de 757³²⁷. El abuelo de pájaro Jaguar IV fue Pájaro Jaguar III, quien reinó Yaxchilán bajo un fuerte control ejercido por Piedras Negras.

Armando Anaya apunta que *Yopaat B´ahlam II (Sak Hukub´Yopaat B´ahlam)* pide apoyo a Piedras Negras y a partir del año 750, Yaxchilán comienza con un proceso de expansión a lo largo de la región, reforzando sus fronteras con el Sitio R, La Pasadita, *Laxtunich*, *Hix Witz* y Motúl de San José, pero fue hasta 757, que el gobierno de Pájaro Jaguar IV fue reconocido, aunque con cierto aire de desprecio por el Gobernante 4 y su hijo el Gobernante 7, quien también aparece en la escena del Panel 3³²⁸.

Regresando con la propuesta de Biro, la entronización de Pájaro Jaguar IV en la ciudad de Piedras Negras por *Pawah K´an Ahk II* (Gobernante 4) y bajo el auspicio de un pariente de

³²⁶ García, *ob. cit.*, p. 189

³²⁷ Vega, *El gobernante maya...*, p.203

³²⁸ Anaya, *ob. cit.*, p. 75

Yaxuun el 17 de Octubre de 757, en un evento que ocurre en supervisión de un personaje ligado a Calakmul de nombre *Chan K'inich Chan-?* según la Estela 35 y los dinteles 14 y 39 de Yaxchilán, significarían la subordinación de la misma Yaxchilán ante Calakmul a través de su socio Piedras Negras³²⁹.

María Elena Vega analiza las ceremonias y eventos rituales político-religiosos que se llevan a cabo en Yaxchilán por Pájaro Jaguar IV y su madre la Dama Ik Cráneo desde un año antes de la muerte de *Itzamnaaj B'ahlam III*; después, por medio del Gobernante 4, Yaxuun obtuvo la ayuda necesaria para convertirse en rey de Yaxchilán sin la necesidad de verse sometido ante esta ciudad, solo que en 759 con la captura de un hijo del Gobernante 4 por el *sajal T'ilom* de La Pasadita, ciudad cercana a Yaxchilán, Pájaro Jaguar IV rompe dicho acuerdo³³⁰.

No obstante, Akira Kaneko también toma en cuenta varios acontecimientos similares surgidos durante los diez años de interregno, además de hacer hincapié en un rival político de Pájaro Jaguar IV que aparece en el Dintel 16 (Fig. 52) del Edificio 21 llamado Olla Invertida, el cual, solo con su captura el 10 de febrero del año 752, Yaxuun *B'ahlam* habría podido legitimarse y llegar al trono de Yaxchilán³³¹.

³²⁹ Biro, “La organización política maya...”, p. 133-134

³³⁰ Vega, *El gobernante maya...*, p. 200-201

³³¹ Kaneko, *ob. cit.*, p. 55-56



52. Dintel 16 de Yaxchilán muestra la captura de “Olla Invertida” por parte de Pájaro Jaguar IV (Tomado de Graham, 1979).

Las interpretaciones del Panel 3 de Piedras Negras muestran tres escenarios importantes: un jerarca de Yaxchilán sin historia propia en el reino y un evento relacionado a la entronización de Pájaro Jaguar IV en la ciudad de Piedras Negras el 16 de Octubre de 757. Además, algunos días después se realizó otro evento donde posiblemente se nombró a *Yaxuun B'ahlam* III, como testigo.

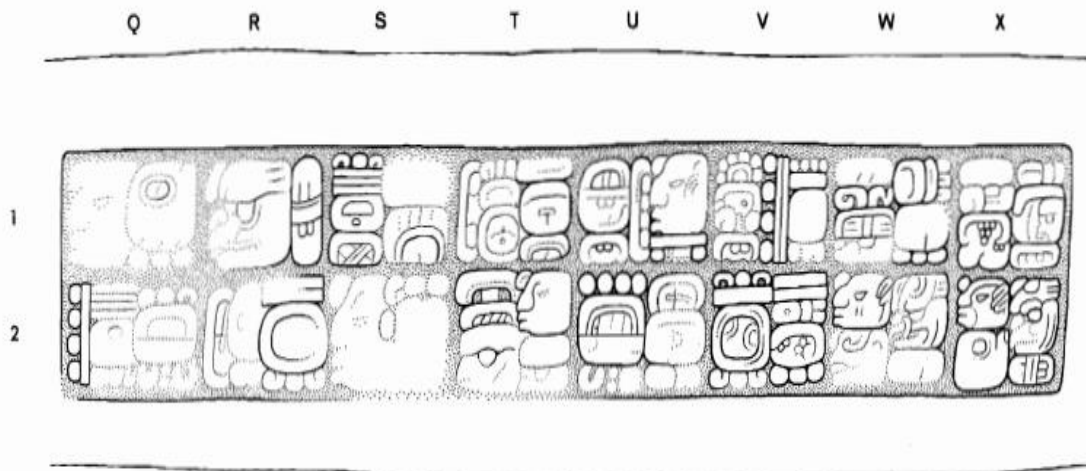
Con un evidente poder en manos de *Chel Te'Chan K'inich*, a finales del siglo VIII Yaxchilán dominó en el Usumacinta. Con aliados como La Pasadita, Laxtunich, Bonampak y Lacanhá, el reino mantenía campañas militares en contra de *Sak T'zi* y Piedras Negras, sus antagonistas en la

región³³². Al parecer el Panel 3 fue parte de un proyecto organizado por el Gobernante 7 para enfatizar algún favor que su padre, el Gobernante 4, le había hecho al padre de *Chel Te'*, Pájaro Jaguar IV. Con esto me refiero al respaldo que Yaxchilán recibió por parte de Piedras Negras al final de la década de incertidumbre política.

No es casual la falta de guerras entre estas ciudades desde la muerte de Escudo Jaguar III hasta el gobierno de Pájaro Jaguar IV, seguramente a causa de las negociaciones llevadas a cabo entre Yaxchilán y Calakmul. Es por eso que *Sak Hukub' B'ahlam* tuvo un gobierno efímero, pues estando en el trono de Yaxchilán, los planes de Calakmul quien necesitaba mantener su influencia en el Usumacinta, no serían posibles. Si Calakmul había actuado cuatro años antes a través de Dos Pilas para la captura del *ajaw Xook*, en esta ocasión el chivo expiatorio fue Piedras Negras, quien tuvo que haber procedido de una manera discreta ante *Sak Hukub' B'ahlam* después de la celebración del año 749.

Dos años después de la fiesta en Piedras Negras, un acontecimiento clave para la entronización de Pájaro Jaguar IV se da en Yaxchilán. El Dintel 28 (Fig. 53) muestra el fallecimiento de la Dama *Ik* Cráneo, madre de Pájaro Jaguar IV, en fecha 10 *Ak'bal* 16 *Wo* (9.15.19.15.3) 9 de marzo del año 751. Suponiendo que a la muerte de *Sak Hukub' B'ahlam* el trono de Yaxchilán pasó a manos de la Dama *Ik* Cráneo, con su muerte el personaje que tuvo que asumir al trono fue Pájaro Jaguar IV, quien para estos años se habría encontrado ya en edad reproductiva.

³³² Martin y Grube, *ob. cit.*, p. 135-137



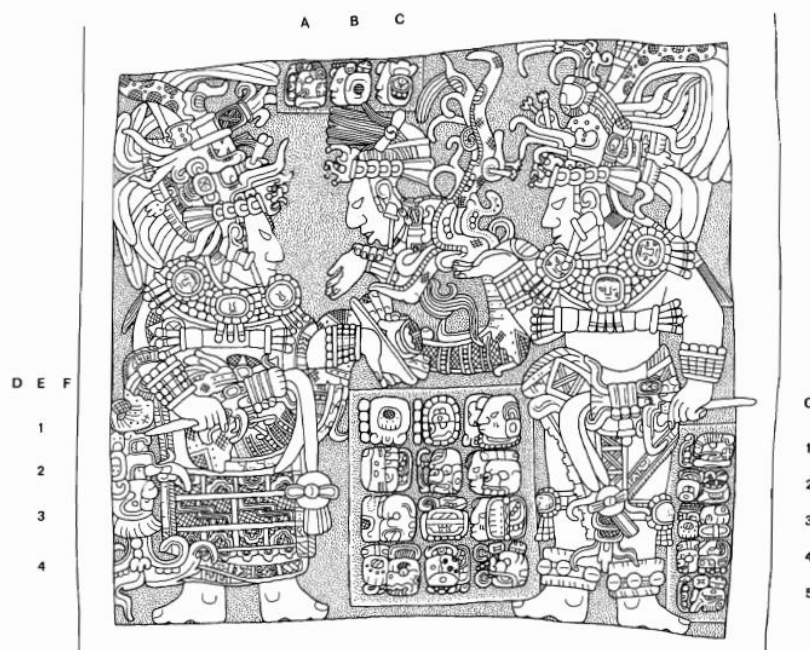
53. Dintel 28 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979).

El 6 de febrero del año 752 (9.16.0.13.17, 6 *Kaban* 5 *Pop*), Pájaro Jaguar IV realizó una de las contiendas bélicas más importantes al capturar a un prisionero de nombre “Olla Invertida”, proveniente de *Wak’aab*, Santa Elena. Aunque Akira Kaneko plantea la hipótesis de que este sujeto no fue un prisionero sino más bien un rival político de Pájaro Jaguar IV³³³, cierto es que con esta captura Yaxuun demostró estar listo, no solo para ocupar el trono, sino para ejercer su influencia en la región a través de las armas.

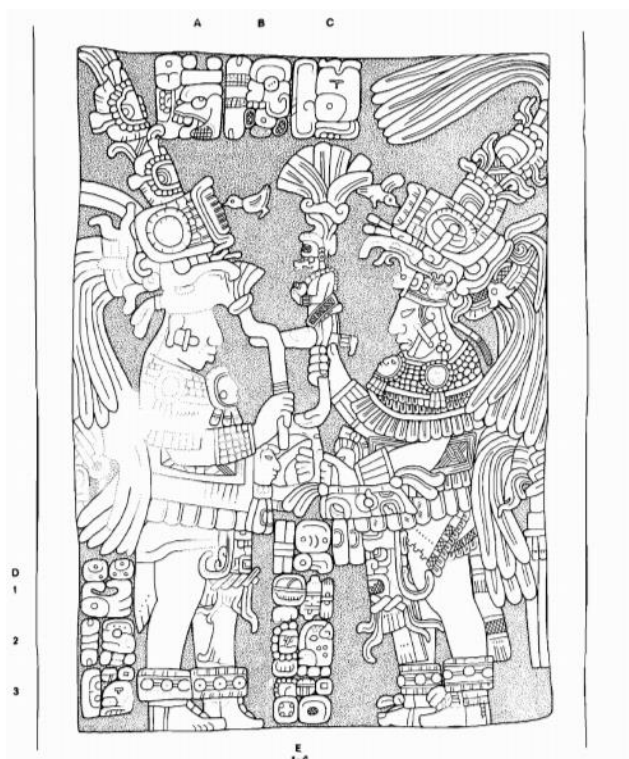
Para completar el proceso de legitimación, la Dama Gran Cráneo (*Chak Joloom*), esposa de Pájaro Jaguar IV daría a luz a un varón el 14 de febrero del año 752. Al parecer con este hijo, el cual llevaría el nombre de *Chel Te’Chan K’inich* o Escudo Jaguar IV, *Yaxuun B’ahlam* no solo tendría asegurado un sucesor (para 768-769, fecha aproximada de la muerte de Pájaro Jaguar IV), sino que también obtuvo una importante alianza con los “Cráneo”, una importante familia que sirvió de respaldo durante y después del gobierno de Pájaro Jaguar IV. Su cuñado Gran

³³³ Kaneko, *ob. cit.*, p. 56-58. Comunicación personal, 2017

Cráneo fue retratado como *sajal* en el Dintel 14 (G4) (Fig. 54) y en el Dintel 58 (Fig. 55) aparece junto a su sobrino Escudo Jaguar IV. Nótese que en ninguno de los dos monumentos se utilizó T-562, el glifo emblema de *Pa'Chan*. ¿Alguna relación con el glifo emblema T-511? Desafortunadamente para contestar esta interrogante habría que plantearse otra investigación.



54. Dintel 14 de Yaxchilán. (Tomado de Graham, 1979).



55. Dintel 58 de Yaxchilán (Tomado de Graham, 1979).

Finalmente, el periodo de incertidumbre política en Yaxchilán culminó con la llegada de Pájaro Jaguar IV al trono. La Estela 12, los dinteles 1 y 30, el Altar 4 y el Escalón III de Escalera Jeroglífica IV son algunos de los monumentos comisionados por *Yaxuun* en donde se muestra la fecha de su ascenso al poder en 9.16.1.0.0, 11 *Ajaw* 8 *Sek*, esto es el 29 de Abril de 752³³⁴. Como se ha podido notar, más que un interregno, la década que transcurre de la muerte de *Itzamnaaj B'ahlam III* en 742 al ascenso de Pájaro Jaguar IV en 752, se distingue por tener acontecimientos propios de un periodo de incertidumbre política en el cual, la influencia de Calakmul y las confrontaciones de la nobleza equipararon el escenario del reino de Yaxchilán durante este tiempo. Aunque Pájaro Jaguar IV se mostró leal a Piedras Negras desde algunos años antes de la muerte de Escudo Jaguar III (probablemente desde la llegada de la Dama *Ik* Cráneo a

³³⁴ Vid. Proskouriakoff, "Historical data in the inscriptions of Yaxchilan. Part I...". Vid. Kaneko, *ob. cit.* Vid. Martin y Grube, *ob. cit.* Vid. Schele y Freidel, *ob. cit.* Vid. Vega, *El gobernante maya...*

Yaxchilán), esta relación se rompió el 12 de junio de 759 cuando Pájaro Jaguar IV capturó a *T'ul Chi'k* hijo del Gobernante 4 y señor de o *K'inha* ciudad fuertemente ligada a Piedras Negras y no identificada arqueológicamente.

Durante su gobierno, *Yaxuun B'ahlam IV* se encargó de realizar toda una serie de construcciones y monumentos que respaldaran su legitimidad al trono de Yaxchilán, además de toda una serie compleja de sacrificios y rituales que formaron parte del plan que lo llevó a ser reconocido ante todos como rey. Sin duda alguna, Pájaro Jaguar IV no fue un gobernante legítimo y este periodo de incertidumbre surgió luego de que Escudo Jaguar III no definiera con claridad el rumbo de su heredero (si es que lo tuvo) al trono de Yaxchilán. Hasta hoy en día, se han podido hacer diversas reconstrucciones de lo ocurrido en el llamado “interregno” que vivió Yaxchilán a mediados del siglo VIII, de tal modo, este trabajo es un acercamiento íntegro con determinadas interpretaciones, según los datos arqueológicos y epigráficos que han surgido en los últimos años.

Conclusiones

La antigua ciudad de Yaxchilán fue una de las capitales más importantes del periodo Clásico maya. A través del estudio de sus inscripciones y restos materiales, la historia del sitio ha podido esbozarse de tal modo que hoy en día se pueden saber diversas actividades que realizaban los miembros de la nobleza y las relaciones que mantenían con otras ciudades desde tiempos tempranos. Al parecer al inicio de la historia de Yaxchilán, las relaciones que se llevaban a cabo con otros sitios no necesariamente fueron de corte militar, sino hasta finales del siglo V, donde ya se observa a nobles con un título militar reflejando un vasallaje.

El transcurso del siglo VI y principios del siglo VII mantuvieron un gran vacío en cuanto a la elaboración de inscripciones jeroglíficas. Este hiato mantiene cierta incertidumbre dado el desconocimiento de las interacciones políticas que se pudieron llevar a cabo en esta época. Si bien es cierto, existen suficiente información donde se habla de Pájaro Jaguar III como el rey que estuvo a cargo de Yaxchilán después del periodo del hiato, también se ha dado seguimiento a las propuestas que indican cuáles pudieron haber sido los gobernantes de Yaxchilán después de *K'inich Tatb'u Cráneo II*.

Como una propuesta tentativa se ha planteado un gobernante más del cual no existe información jeroglífica salvo la registrada en Palenque en el año 659. Como se mencionó anteriormente, si se adelanta un ciclo de rueda calendario más (52 años) a la propuesta de Peter Biro relacionada al *Itzamnaaj B'ahlam* que aparece en la Piedras Labrada 4 de Bonampak, entonces podría haber dos registros de un Escudo Jaguar que gobernó entre el año 654 y 666, antes del reinado de Itzamnaaj B'ahlam III.

Ya dentro del siglo VIII existieron casos donde el reino manifestó diferentes problemas y el periodo de incertidumbre política entre los años 742 y 752, conocido también como “interregno”, es uno de los más trascendentes para la historia del sitio. Ante las diferentes propuestas e interrogantes que han emergido a causa de este acontecimiento, este trabajo ha presentado en base a diferentes fuentes consultadas, un acercamiento histórico al posible contexto que la nobleza de Yaxchilán vivió hace más de 12 siglos.

Aunque diversos investigadores han reconocido este evento como un “interregno”, en esta investigación se han dado algunas pautas que insinúan la presencia del personaje *ajaw Xook* que pudo haber gobernado a la muerte de Escudo Jaguar III, además de *Sak Hukub' Yoaat B'ahlam*,

quien tomo el cargo de *K'uhul Pa'Chan ajaw* en los años finales de esta década de incertidumbre política.

De igual forma, se observó la campaña política realizada por Pájaro Jaguar IV quien acompañado por su madre y teniendo el respaldo del reino de Calakmul, estructuró un plan de legitimación que cubría una serie de acontecimientos los cuales le permitieron llegar al poder en el año 752. Entre las estrategias de legitimación que *Yaxuun B'ahlam IV* realizó durante la década de disputa política estuvieron las ceremonias y danzas rituales, la construcción de monumentos y edificios, así como la negociación realizada con el Gobernante 4 para ser reconocido como rey en el año 757. Más adelante, Pájaro Jaguar IV continuó con la elaboración toda una serie de monumentos en donde fue creando la historia del reino según su propia perspectiva, es decir, narrando los acontecimientos que en los últimos años le permitieron consolidarse en el poder.

El que no existan más inscripciones jeroglíficas en Yaxchilán entre 742 y 752 puede explicar las limitaciones que hasta ese momento tenía *Yaxuun B'ahlam*. Cabe señalar que el Escalón VII de la Escalera Jeroglífica 2 y el Dintel 33 muestran eventos en los años 744 y 747 respectivamente, no obstante, la fecha de su elaboración fue, en efecto, cuando Pájaro Jaguar IV ya era gobernante de Yaxchilán, o sea después del año 752. Como parte de la estrategia de legitimación de este rey, fue indicar que durante la década de incertidumbre política realizaba diversos actos como medio de justificación. Si bien pudieron existir otros protagonistas que interactuaron en la corte local durante este periodo, no hay información epigráfica o arqueológica que pueda corroborarlo. Quizá en un próximo proyecto de investigación arqueológica en el sitio se arroje información relevante que contradiga o justifique lo expuesto en esta tesis.

Aunque a lo largo del trabajo se utilizaron datos epigráficos, para corroborar las edades de los gobernantes *Itzamnaaj B'ahlam III* y Pájaro Jaguar IV, fue necesario recurrir a la información que otorgaron las osamentas correspondientes a estos individuos. De este modo el trabajo comparativo pudo realizarse con mejor detenimiento, además el hecho de que Pájaro Jaguar IV haya elaborado su propia “historia oficial”, deja en visto que lo escrito en los monumentos puede esconder información adicional para las interpretaciones de la historia de la elite maya. Esto último me gustaría resaltarlo dado que algunos académicos se cierran ante propuestas que no son de corte epigráfica, argumentando que los jeroglíficos mayas indican la “verdad absoluta” solo porque “ellos así lo habían dejado escrito”. Hoy en día este enunciado me parece totalmente sin sentido e incluso indica una visión miope dentro de los estudios de los mayas históricos del periodo Clásico.

Bibliografía

Aliphat, Mario, “Arqueología y paisajes del Alto Usumacinta”, *Arqueología Mexicana*, v. IV n. 22, 1996, p. 24-30

Álvarez, Raquel, “Las sepulturas de los reyes godos de Hispania. Chindasvinto, Recesvinto y Wamba”, en *Territorio, sociedad y poder*, n. 3, p. 13-27, recuperado de: http://www.academia.edu/3683099/La_sepultura_de_los_reyes_godos_en_Hispania._Chindasvinto_Recesvinto_y_Wamba_The_burial_places_of_the_gothics_kings_in_Hispania._Chindaswinth_Recceswinth_and_Wamba

Anaya, A. (2001), *Site Interaction and Political Geography in the Upper Usumacinta Region during the Late Classic: A GIS Approach*. England, BAR International Series 994, p. 120

Berlin, Heinrich, “El glifo emblema de las inscripciones mayas”, en *Journal de la Société des Americanistes*, v. 47, n. 1, 1958, p. 111-119

Bernal, Guillermo, “El señorío de Palenque durante la era de K'inich Janaahb' Pakal y K'inich Kan B'ahlam”, tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México, México, p. 601

- “Historia dinástica de Palenque: la era de K'inich Hanahb Pakal (615-683)”, *Revista Digital Universitaria*, v. 13, n. 12, p. 1-16.

Biro, Peter, “La organización política maya (200-900) La ciudad de Piedras Negras”, tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004, p. 280

Biro, Peter, “Las piedras labradas 2, 4 y 5 de Bonampak y los reyes de Xukalnaah en el siglo VII”, *Estudios de Cultura Maya XXIX*, 2007, p. 31-61.

Calvin, Inga, “Guía de Estudio de Jeroglíficos Maya”, FAMSI, 2004, consultado el 24 de septiembre de 2017, <http://www.famsi.org/spanish/mayawriting/calvin/>

Callaway C. (2014), “Two letter to Tatiana Proskouriakoff from J. Eric S. Thompson”, (1958-1959)”, en MESOWEB, 2014, consultado el 10 de diciembre de 2017 <http://www.mesoweb.com/pari/publications/journal/1404/Calloway2014.pdf>

Charnay, Desiré, *The ancient cities of de new world*, 1888, consultado el 4 de septiembre de 2017 <https://archive.org/stream/cu31924103987396#page/n9/mode/2up>

Chavero, Alfredo, *Historia Antigua y de la Conquista*, (1894-1990), Vicente Riva Palacio (ed.), consultado el 21 de octubre de 2017 <https://archive.org/stream/mxicotravsde01tomorich#page/n71/mode/2up>

Culbert, Patrick, “La escala de las entidades políticas mayas”, en *V Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1991*, J. P. Laporte, Héctor Escobedo y S. Brady (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala. pp. 246-252

De la Garza, Mercedes., Bernal, Guillermo & Cuevas, Martha, *Palenque-Lakamha’ Una presencia inmortal del pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 340

De Landa, Diego, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, p. 252

Escobedo, Héctor, (1993) “Entidades políticas del noreste de las Montañas Mayas durante el periodo Clásico Tardío”, en *VI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 1992*, J.P. Laporte, H. Escobedo y S. Villagrán (eds.), Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala. Pp. 1-21

Esparza, Octavio & Bernal, Guillermo, *Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya*, Material Didáctico para el Curso-Taller, México, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2011, s/p.

Fahsen, Federico, “La Escalinata Número 2 de Dos Pilas, Petén, los nuevos escalones”, *FAMSI*, 2003, consultado el 30 de agosto <http://www.famsi.org/reports/01098es/>

Galindo, Juan, *Description of the River Usumasinta, in Guatemala*, *JSTOR*, 1833, consultado el 25 de agosto de 2017 https://www.jstor.org/stable/1797595?seq=1#page_scan_tab_contents

García Moll, Roberto, “Yaxchilán Chiapas”, *Arqueología Mexicana*, v. IV, n. 22, noviembre-diciembre, p. 36-45

—, “La pintura mural en Yaxchilán, Chiapas”, en Leticia Staines (coord.), *Pintura mural prehispánica en México II. Area Maya*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2001, p. 359-370

—, (2003), *La arquitectura de Yaxchilán*, México, CONACULTA-INAH, p. 411

García, Sara, “La historia dinástica de Piedras Negras a través de sus inscripciones jeroglíficas: Auge y ocaso del linaje de las Tortugas”, tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2015 p. 793

Graham, Ian y Von Euw, Eric, *Corpus of maya hieroglyphic inscriptions volume 3, Part 1*, Cambridge Massachusetts: Peabody Museum Archeology and Ethnology, Harvard University, p. 61

—, *Corpus of maya hieroglyphic inscriptions volume 3, Part 2*, Cambridge Massachusetts: Peabody Museum Archeology and Ethnology, Harvard University, p. 62-125.

____, *Corpus of maya hieroglyphic inscriptions volume 3, Part 3*, Cambridge Massachusetts: Peabody Museum Archeology and Ethnology, Harvard University, p. 126-188.

Golden, Charles y Scherer, Andrew, “Problemas en la frontera: investigaciones arqueológicas recientes a lo largo del río Usumacinta”, en *The PARI Journal* v.7, n.2, p. 1-16.

Golden, Charles, *et al.*, “Fronteras políticas y sitios secundarios en la cuenca media del Usumacinta”, en *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 2002*, J.P. Laporte, Bárbara Arrollo, Héctor Escobedo y H. Mejía (eds.), Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 948-958

Golden, Charles, *et al.*, “La frontera actual, la frontera antigua: Resultados de la temporada de campo 2006 del Proyecto Arqueológico Sierra Lacandón”, en *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, J. P. Laporte, Bárbara Arrollo y H. Mejía (eds.), Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 331-344

Golden, *et al.*, “Rutas de transporte, relaciones políticas e intercambio económico entre Piedras Negras y Yaxchilán durante el periodo Clásico”, en *XXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2007*, J.P. Laporte, Bárbara Arrollo y H. Mejía (eds.), Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 725-743

Gómez, Ricardo, “El tocado como símbolo de poder. Un análisis iconográfico de algunos tocados de Yaxuun B’ahlam IV de Yaxchilán”, tesis de licenciatura, México, UNAM, 2015, p. 171

Hernández, Patricia y Márquez, Lourdes, “La longevidad de los gobernantes mayas de Yaxchilán. Los reinos de Escudo Jaguar y Pájaro Jaguar”, en Vera Tiesler y Andrea Cucina

(eds.), *Janaab' Pakal de Palenque. Vida y muerte de un gobernante maya*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, p. 187-224

Houston, Stephen, “Problematic Emblem Glyphs: Examples from Altar de Sacrificios, El Chorro, Rio Azul y Xultun”, *MESOWEB*, 1983, consultado el 21 de Octubre de 2017 <http://www.mesoweb.com/bearc/cmr/RRAMW03-OCR.pdf>

_____, “Investigaciones en Piedras Negras Guatemala: Temporada de Campo 1999”, *FAMSI*, 2005, consultado el 30 de septiembre <http://www.famsi.org/reports/99028es/index.html>

_____, “Shadow of a Giant”, *Mesoweb*, 2008, consultado el 30 de septiembre de 2017 <http://www.mesoweb.com/zotz/articles/Shadow-of-a-Giant.html>

Houston, Stephen y Stuart, David, “Peopling the Classic Maya Court” en Takeshi Inomata (ed.), *Royal Courts of the Ancient Maya*, 2001, p. 54-83

Iwaniszewski, Stanislaw y Galindo Jesús, “La orientación de la Estructura 33 de Yaxchilán: una reevaluación”, *Estudios de Cultura Maya* v. XXVIII, p. 15-26

Josserand, Kathryn, “The missing heir at Yaxchilán: literary analysis of a maya historical puzzle”. En *Latin American Antiquity*, vol. 18, no. 3, p. 295-313

Kaneko, Akira , “El arte de la guerra en Yaxchilán”, tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2009, p. 156

Kelley, David, “Fonetismo en la escritura maya” en *Estudios de Cultura Maya* v. II, p. 277-317.

_____, *Deciphering the maya script*. USA: University of Texas Press, 1976, p. 334

Kettunen, Harri. y Helmke, Christophe, *Introducción a los jeroglíficos mayas*, MESOWEB, 2010, consultado el 20 de Julio de 2017 <http://www.mesoweb.com/es/recursos/intro/JM2010.pdf>

López, Sandra, “Análisis y clasificación de la cerámica de un sitio maya del Clásico: Yaxchilán, México”, tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989, p. 214

Lounsbury, Floyd, “On the Derivation and Reading of the ‘Ben Ich’ Prefix”, Elizabeth Benson (ed.) *Mesoamerican writing systems*, Washington D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, p. 99-144.

Maler, Teober, *Researches in the central portion of the Usumatsintla Valley. Report of explorations for the museum, 1896-1900*, v. II, n.1, Cambridge, Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, 1901, p. 216

Marcus, Joyce, *Emblem and State in the Classic Maya Lowlands*, Washington, Dumbarton Oaks, 1976, consultado el 9 de septiembre de 2017 https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=cWmNppX7LJMC&oi=fnd&pg=PR9&dq=Ancient+maya+political+organization+Marcus+J&ots=w5o8f_fLlV&sig=BDVUy54lZ2co84wGe-JJ3Z2op0U#v=onepage&q&f=false

____, (1992), “Royal families, royal texts: Examples from the Zapotec and Maya”, en Chase Diane & Chase, Arlene (eds.), *Mesoamerican elites an archaeological assessment*, USA. University of Oklahoma press: Norman, p. 221-241.

Martin, Simon “A broken sky: the ancient name of Yaxchilan as Pa’Chan”, *Pari Journal*, v. 5, n. 1, p. 1-7

Martin, Simon y Grube, Nikolai, *Crónica de los reyes y reinas mayas*, Barcelona, Editorial CRÍTICA, 2002, p. 241

Martin, Simon y Reents-Budet, Dorie, “A Hieroglyphic Block from the Region of Hiix Witz, Guatemala”, en *The PARI Journal*, v. XI, n. 1, p. 1-6

Martínez-Ferro, Hernán, “Legitimidad, dominación y derecho en la teoría sociológica del Estado de Max Weber”, *Revista Estudios Socio-Jurídicos* v. 12, n. 1, p. 405-427

Martos, Luis Alberto, “El descubrimiento de Plan de Ayutla, México”, MESOWEB, 2012, recuperado de <http://www.mesoweb.com/es/articulos/Martos/index.html>

Mathews, Peter, *La escultura de Yaxchilán*, Antonio Saborit (trad.), México: INAH, p. 374

____, “Classic maya emblems glyphs” en Culbert Patrick (ed.), *Classic Maya Political history*, Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1994, p. 19-29

Maudslay, Alfred P., *Biologia Centrali-Americana; or, Contributions to the knowledge of -the fauna and flora of Mexico and Central America Vol. V*, 1889-1902, consultado el 5 de agosto de 2017 <https://catalog.hathitrust.org/Record/011983872>

Morley, Sylvanus, *The inscriptions of Peten* v 2, Washington, Carnegie Intitution of Washington, 1938-1939, consultado el 5 de agosto de 2017, <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015024037502;view=1up;seq=14>

Nelson, Zachary, “El crecimiento de Piedras Negras, Guatemala”, *FAMSI*, 2002, p. 1-21, consultado de <http://www.famsi.org/reports/01044es/>

Noble, Sandra, “Rewriting history at Yaxchilán: Inaugural art of Bird Jaguar IV”, Merle Greene Robertson y Virginia M. Fields (eds.), *Seventh Palenque Round Table*, p. 87-94

Obregón, Concepción y Liendo, Rodrigo, *Los antiguos reinos mayas del Usumacinta Yaxchilán, Bonampak y Piedras Negras*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016, p. 247

Palka, Joel, “Sociopolitical implications of a new emblem glyph and place name in Classic maya inscriptions”, *Latinamerican Antiquity* v. VII, n. 3, p. 211-227

Proskouriakoff, Tatiana, “Historical implications of a pattern of days at Piedras Negras, Guatemala”, *American Antiquity* v. 25 n. 4, abril, p. 454-475, consultado el 3 de octubre de 2017 http://www.jstor.org/stable/276633?seq=1#page_scan_tab_contents

_____, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilan Part I”, *Estudios de Cultura Maya*, III, p. 149-167

_____, “Historical data in the inscriptions of Yaxchilán. Part II”, *Estudios de Cultura Maya*, IV, p. 177-201

_____, *Historia maya*, México: Siglo XXI Editores, p. 202

Reents-Budet, Dorie, “Interacciones políticas y el sitio IK’ (Motul de San José): datos de la cerámica”, J. P. Laporte, Barbara Arroyo y H. Mejía (eds.), *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006*, Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, Guatemala, p. 1416-1436.

Regueiro, Pilar, “Las danzas de Yaxuun B’ahlam IV de Yaxchilán”. *Un caso de estrategia de negociación política en la Cuenca Media del Usumacinta durante el siglo VII D.C.*, tesis de maestría, UNAM, México, p. 207.

Schele, Linda y Freidel, David, *Una selva de reyes*. Jorge Ferreiro (trad.), México, Fondo de Cultura Económica, 1999, p. 399

Schroder, Whittaker, Golden, Charles y Scherer, Andrew, *Proyecto Arqueológico Busiljá-Chocolhá. Informe de la séptima temporada*. MESOWEB, 2016, consultado el 30 de julio de 2017 <http://www.mesoweb.com/resources/informes/PABC2016.pdf>

Sheseña, Alejandro, *Joyaj Ti 'Ajawlel La ascensión del poder entre los mayas clásicos*, México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, p. 191.

Shüren, Ute, "The Yaxchilan Emblem Glyphs: Indicators of Political Change and Expansion of Classic Maya Politic", *Mexicon*, v. 14, n. 2, p. 30-39

Sotelo, Laura, *Yaxchilán*. México: Gobierno del Estado de Chiapas, 1992, p. 190

Stuart, David, "Inscriptions of the Rivers Cities: Yaxchilán, Piedras Negras and Pomona", *Sourcebook for the XXI Mayan Meetings at Texas*, Austin, 2007a, p. 158

____, "The "Cloud-Bird" Emblem Glyph", en *Maya Decipherment. Ideas on Ancient Maya Writing and iconography*, 2007b, Consultado el 20 de septiembre de 2017: <https://decipherment.wordpress.com/author/kawil/page/35/>

____, "The captives on Piedras Negras, Panel 12", *Maya decipherment. Ideas on ancient maya witing and iconography*, 2007c, consultado de <https://decipherment.wordpress.com/author/kawil/page/33/>

Stuart, David & Houston, Stephen, "Classic maya place names, *Studies in Pre-Columbian Art and Archeology*, n. 33, p. 102

Tate, Carolyne, *Yaxchilán, The design of a maya ceremonial city*, Austin, University of Texas Press, 1992, p. 328

Thompson, Eric, *Maya hieroglyphic writing*, USA, Washington, D. C., Carnegie Institution of Washington, 1950, p. 170

____, “A Catalog of Maya Hieroglyphs”, en *Famsi*, 1964, Consultado el 24 de Septiembre de 2017, www.famsi.org/mayawriting/thompson/ThompsonGlyphCatalog.pdf

____, *Historia y religión de los mayas*, México, Siglo XXI Editores, p. 485

Vega, María Elena, “La Casa del Cielo. Yaxchilán en la época de Escudo Jaguar II 681-742 d.C.”, Tesis de licenciatura, UNAM, México, 2006, p. 90

Vega, María Elena, “El gobernante maya. Historia documental de cuatro señores del periodo Clásico” en *Históricas Digital*, 14 de Noviembre de 2017, consultado el 30 de Septiembre de 2017

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/gobernante_maya/685.html