



**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE PUEBLA**



INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

“ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN HISTORIA 2023-2025

TESIS

JORGE PASQUEL, PERSONIFICACIÓN DEL CAPITALISMO

ALEMANISTA, 1946-1955

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

MAESTRÍA EN HISTORIA

PRESENTA:

LIC. ADRIANA ORTEGA VIDALS

DIRECTOR DE TESIS:

DR. JOSÉ LUIS RENÉ ARANDA ROMERO

COMITÉ:

DR. ROGELIO JIMÉNEZ MARCE

DRA. MAYRA GABRIELA TOXQUI – FURLONG

DICIEMBRE, 2025

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia, quienes me han apoyado incondicionalmente en cada decisión que he tomado...

A mis pequeños sobrinos por ser esa pequeña luz que iluminan nuestras vidas como familia...

Y a mi pareja por estar conmigo en este proceso, así como brindarme su ayuda en lo que necesite.

AGRADECIMIENTOS

La culminación de esta tesis no hubiera sido posible sin el apoyo, acompañamiento y confianza de muchas personas e instituciones que, de distintas formas, hicieron que este camino fuera más llevadero y enriquecedor. En primer lugar, a mi familia, por ser el pilar fundamental en mi vida; agradezco cada una de sus palabras de apoyo. No solo les debo los ánimos para continuar en mi preparación académica, sino también la inspiración para esforzarme en cada una de las materias, trabajos y avances. Especialmente a mi pareja Miguel Ángel, por estar conmigo e incluso acompañarme a hacer investigación.

En segundo lugar, quiero agradecer al programa de Maestría en Historia del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSYH) por haberme dado la oportunidad de estudiar en sus instalaciones, así como haber confiado en mi tema de investigación. A la Lic. María de los Ángeles Vázquez, asistente del Posgrado en Historia, por estar al pendiente de nosotros como estudiantes, resolvernos nuestras dudas y recibirnos con una sonrisa siempre; gracias infinitas a mi asesor de tesis el Doctor José Luis René Aranda Romero por haber trabajado conmigo a lo largo de estos dos años, así como también haberme aconsejado, exigido resultados y guiar esta investigación.

A lo largo de estos dos años tomé cursos muy interesantes, llenos de aprendizaje, consejos y mucho más, gracias a cada uno de ellos por haberme enseñado la investigación en Historia, sin embargo, agradezco enormemente al Doctor Rogelio Jiménez Marce, por haberse interesado en mi investigación, hacerme un espacio dentro de sus actividades para enseñarme las herramientas dentro de la investigación, incluso enviarme más material para reforzar este trabajo. En las aulas y pasillos del ICSYH, no solo encontré conocimiento y oportunidades de desarrollo, también encontré compañeros, quienes ante cualquier duda o apuro no dudaron en apoyarme.

En este grupo de compañeros, encontré amigos, como Ana Teresa Santiago, Ángel de Jesús Palacios y Daniel Enrique Padilla, quienes me mostraron por primera vez un archivo histórico y me acompañaron en cada uno de los pasos en esta maestría.

De igual manera, agradezco a la *Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado VIEP*, por el apoyo económico para asistir al “XVI Congreso Centroamericano de Historia”, finalmente a CONAHCYT (SECIHTI) por otorgarme una beca que me permitió continuar con mis estudios y dedicarme de lleno a estos. Gracias a todos los que estuvieron presentes en estos dos años.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. JORGE PASQUEL. GALERÍA DE IMÁGENES	12
1.1 EL PRIMER PRESIDENTE CIVIL: MIGUEL ALEMÁN	13
1.1.1 DÉCADA 1940. VISIBILIZACIÓN DE LOS RELEGADOS	14
1.1.2 EL CACHORRO DE LA REVOLCIÓN EN LA ESCENA POLÍTICA.....	14
1.1.3 EL CIVILISMO EN EL PODER	16
1.1.4 PROYECTO MODERNIZADOR Y URBANIZADOR ALEMANISTA.....	18
1.1.5 DESESTABILIZACIÓN DEL PROYECTO MODERNIZADOR ALEMANISTA .	20
1.2 GRUPO DE LOS ALEMANISTAS	24
1.3 JORGE PASQUEL CASANUEVA. UN PROTOTIPO ALEMANISTA	32
1.3.1 GUERRA MEDIÁTICA. PASQUEL VS LA PRENSA INDEPENDIENTE. CASO SEMANARIO PRESENTE.....	36
1.3.2 REPRESENTACIÓN DE JORGE PASQUEL EN LA SEMANA ILUSTRADA ..	40
1.3.3 PORTADAS DE LA SEMANA ILUSTRADA. UNA CRÍTICA A JORGE PASQUEL	42
1.4 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO	46
CAPÍTULO 2. JORGE PASQUEL. HOMO ECONOMICUS ALEMANISTA	48
2.1 JORGE PASQUEL. HIJO DE ABOLENGO	48
2.2 ADUANA “PASQUEL HERMANOS”	53
2.3 JORGE PASQUEL. EMPRESARIO PERIODÍSTICO	58
2.4 PASQUEL EN CIUDAD DEL MAÍZ. BENEFACTOR RANCHO “SAN RICARDO” Y “EL TEPEYAC”	64
2.5 JORGE PASQUEL. EMPRESARIO PETROLERO	69
2.6 JORGE PASQUEL. BASES LLENAS	79
CAPÍTULO 3. JORGE PASQUEL. SPORTMAN INTEGRACIONISTA	83
3.1 PEQUEÑO REPASO DEL BÉISBOL EN MÉXICO DEL SIGLO XX	83
3.2 ¡SORPRESA! JORGE PASQUEL ENTRA A LA LMB	87
3.3 TRIANGULACIÓN GANADORA	92
3.4 DIAMANTE. PRESIDENCIA AGRIDULCE PARA JORGE PASQUEL. EXPANSIÓN, GUERRA Y PROBLEMAS ECONÓMICOS (1946- 1948)	94
3.4.1 MICKEY OWEN VS JORGE PASQUEL. RACISMO EN UNA LIGA “INTEGRACIONISTA” Y CASO B.B.	99
3.4.2 HAPPY CHANDLER: EL COMISIONADO QUE IMPIDIÓ EL BAMBINAZO DE PASQUEL	103

3.4.3 1948 <i>PONCHE</i> . AÑO TURBULENTO PARA JORGE PASQUEL	108
3.5 ÚLTIMA ENTRADA: CASA LLENA, DOS OUTS, TRES BOLAS Y DOS STRIKES. “PAZ” ENTRE LA LMB Y MLB, EL SUEÑO DE PASQUEL, TERMINA	114
CONSIDERACIONES FINALES	120
ANEXOS.....	133
REFERENCIAS	134

INTRODUCCIÓN

Se sabe que, durante la década de 1940, en México se continuó con un proceso de modernización, la cual de acuerdo con el filósofo Bolívar Echeverría (2011) es “un proyecto civilizatorio de muy larga duración que instaure relaciones radicalmente nuevas entre el mundo humano y la naturaleza y entre el individuo colectivo y el individuo singular” (pág. 233). Esta modernidad capitalista redefinió las necesidades y características de la sociedad mexicana, es decir, renovó el sentido del consumo, las maneras, los medios de transporte y comunicación, vivienda, etcétera. Por supuesto, México siguió el estilo de vida estadounidense, el famoso “*American Way of Life*”, impuesto tras la Segunda Guerra Mundial.

México dio otro paso a esta modernidad con la elección de Miguel Alemán Valdés como primer presidente civilista, a la par el cambio de nombre del Partido de la Revolución Mexicana (PRM) a Partido Revolucionario Institucional (PRI) significó el fin de los militares dentro de la política mexicana y dio la bienvenida a los civiles en el poder (Navarro, 2010, pág. 149). El nuevo Presidente llegó con un plan de modernización, no solo en lo económico también en lo social, para ello dio continuidad al proceso de Industrialización con Sustitución de Importaciones (ISI), con el objetivo de incentivar la inversión y recobrar la confianza en México, alentó la participación de capital nacional y extranjero, aunque en este caso, se instalaron restricciones y aranceles para la protección de la industria nacional. Los empresarios nacionales fueron beneficiados por las facilidades fiscales y crediticias que el mismo gobierno les brindó (Medin, 1990).

Si bien la industria fue pilar importante de la economía mexicana, así como del plan modernizador de Miguel Alemán, no se debe de olvidar a la sociedad, ya que fue fundamental dentro del proyecto presidencial. La modernidad en la sociedad a la “*American Way of Life*” incluyó el consumo de electrodomésticos y automóviles, la idea de vivir en zonas residenciales o multifamiliares se convirtió en el estándar de la clase media; en la cotidianidad el transporte, ampliación de infraestructuras en comunicación, construcción de hospitales, presas y educación, como la

construcción de Ciudad Universitaria, fueron los referentes en modernización de la sociedad (Niblo, 2008).

El campo mexicano y la repartición de tierras, un tema que trajo críticas al gobierno cardenista, se le restó importancia, aunque el Presidente Alemán implementó la compra de tractores, fertilizantes, maquinaria, sistemas de irrigación y perforación de pozos con el objetivo de crear más producción agraria; sin embargo, el reparto agrario se pausó y por el contrario se crearon minifundios, mismos que fueron protegidos por la inafectabilidad agraria, la cual a grandes rasgos impidió que estas tierras fueran afectadas por el reparto agrario (Medin, 1990). Así, algunos empresarios adquirieron vastas extensiones de tierras, para que fuesen modernizadas; no obstante, la modernidad que buscó Miguel Alemán no previó la crisis de 1947, la cual fue provocada por la caída de exportaciones y un aumento en las importaciones, hacia 1948 esta crisis se agravó. La prensa independiente, como *Presente* y *La Semana ilustrada* señalaron como responsables al grupo de los *alemanistas*, aquellas personas consideradas las favoritas del Presidente o dicho de otro modo a sus amigos.

Dentro del grupo de los *alemanistas* destaca Jorge Pasquel, un empresario de origen veracruzano, quien, a diferencia de otros amigos del presidente Alemán, provenía de una familia de tradición empresarial y política. Por sí solo ya contaba con una cuantiosa fortuna, misma que ocupó para hacerse de un equipo de béisbol llamado los "Azules de Veracruz", lo relevante de este nuevo equipo de la Liga Mexicana de Béisbol, fue que estuvo integrado por jugadores de *color*¹. Gracias a esta acción, fue recordado como un antisegregacionista, aquel que rompió la barrera de color en un deporte tan popular como el béisbol.

Jorge Pasquel, a pesar de haber sido el yerno de Plutarco Elías Calles, no tuvo una carrera política prominente, no obstante, dentro del béisbol la figura del empresario veracruzano fue considerada un parteaguas. Precisamente fue con esta imagen que

¹ Para propósitos de esta investigación se hizo uso de este concepto para referirse a aquellos jugadores afroamericanos y/o afrodescendientes. Ello con el fin de acercarse al vocabulario de la década de 1940.

se encontró al personaje y por ende el tema de investigación; aunque es importante mencionar todo lo que hay detrás, es decir, intereses que se persiguen, redes personales como familiares que permitieron la conformación de un poder y monopolio en el béisbol mexicano.

Gravitan en derredor del “rey de los deportes” una serie de industrias, como: publicidad, patrocinio, permiso y la misma contratación de jugadores. Usualmente estas se encuentran en manos de empresarios quienes poseen las relaciones y capital necesario para echar andar una liga, Jorge Pasquel fue la persona quien reunió estos requisitos, así el veracruzano consolidó su poder beisbolístico en la década de 1940. Si bien, el béisbol es por lo que se le recuerda, este fue uno de sus tantos negocios.

Al ser parte de los *alemanistas* preferidos, siguió una tendencia de diversificación del capital, por lo que, en un corto periodo de tiempo, Jorge Pasquel se hizo de otros negocios, tan solo por mencionar la agencia aduanal de su familia, en 1946 se hizo de la gerencia del diario *Novedades* y en ese mismo año obtuvo la presidencia de la Liga Mexicana de Béisbol, posteriormente incursionó como hacendado en San Luis Potosí y como distribuidor de combustible de PEMEX. Esta diversificación es considerada como una característica más de la modernidad, por lo que Jorge Pasquel fue un empresario moderno, aquel que entendió la modernidad económica de Miguel Alemán.

Devino una persona mediática, la prensa habló de él en cuanto a sus negocios, especialmente en el béisbol y la agencia aduanal. Gracias a sus actividades económicas y al ser una figura pública permitió conocer, así como identificar sus diferentes facetas, cada una de ellas presentó una imagen distinta de Jorge Pasquel, dando como resultado una galería de imágenes.

A esta galería de imágenes se le debe de agregar el tema personal, el cual estuvo marcado por el espectáculo, pues se le relacionó con la actriz María Félix, ello causó que se le considerara como un *casanova*, que de acuerdo con la “Real Academia

Española”² (2024) hace referencia a un hombre mujeriego, conquistador, entre otros sinónimos. Al tener en cuenta este concepto, se tiene a un Jorge Pasquel mujeriego, característica que fue representada en la literatura, recordado en novelas escritas como en *El vendedor de silencio* (Serna, 2019) o *La Casa Chica* (Lavín, 2012).

Esta galería permitió enriquecer el conocimiento sobre las facetas de Jorge Pasquel. Con esta, se encuentra a un personaje que debe de ser posicionado en su contexto y cómo este influyó en el actuar o sus decisiones. De esta manera 1946, no solo significó un cambio de gobierno, significó una transición al civilismo en el cual los militares quedaron marginados de la política, los nuevos cargos dentro del gabinete presidencial fueron ocupados por jóvenes abogados y universitarios quienes se hicieron de negocios y de una fortuna por las concesiones que el gobierno les brindó, en el caso del empresario veracruzano, no obtuvo un puesto dentro del gabinete civilista, pero si obtuvo jugosas concesiones.

Jorge Pasquel fue una de las personas que caracterizó al gobierno alemanista, así se creó una nueva relación entre el gobierno y sus allegados, el empresario veracruzano fue retratado por la prensa siempre vestido de traje sastre, ya fuera acompañado de grandes personalidades como: María Félix, Miguel Alemán, Babe Ruth e incluso Harry S. Truman, entonces Presidente de los Estados Unidos. Cada uno de estos encuentros fue relatado en notas periodísticas de la época.

Por todo lo anterior esta investigación está enfocada en la vida empresarial de Jorge Pasquel, así como en las relaciones que le ayudaron a sostener y crear nuevos negocios. El trabajo consta de tres capítulos, el primero de ellos está dedicado al nuevo gobierno civilista, los cambios, así como un pequeño recorrido por el grupo de los *alemanistas*, en el que se encuentra el personaje principal de esta investigación. Así en un primer acercamiento se tomó en cuenta la transición al civilismo, con una nueva generación de políticos herederos de la Revolución, así como el proyecto de modernización.

² Este concepto viene de Giacomo Casanova, un viajero de origen italiano del siglo XVIII, quien es recordado por haber tenido amantes (RAE).

Dentro del primer capítulo se consideraron todas aquellas representaciones que se hicieron sobre el empresario dentro de su contexto como en *La Semana Ilustrada* y *Presente, un semanario a la mexicana*, revistas independientes y críticas al gobierno de Miguel Alemán, por lo que de alguna manera estuvieron sesgadas con respecto a la imagen de Jorge Pasquel, pero no dejan de enriquecer y dar mayor información sobre su actuación, y bibliografía.

En un segundo capítulo se aborda la vida empresarial del veracruzano, donde se abordó a su familia como el surgimiento de sus relaciones de poder; posteriormente se abordaron cada uno de sus negocios – de los que se tiene información documental – tal es el caso de la agencia aduanal, el diario *Novedades*, sus haciendas y las concesiones en la distribución de combustible. En cada una de ellas se puede notar una faceta de Jorge Pasquel, así como los intereses, beneficios y algunas controversias que existieron detrás de estos negocios.

En un tercer y último capítulo se enfoca la actividad económica más representativa de Jorge Pasquel, el béisbol, en el cual se hace un pequeño repaso en el béisbol mexicano del siglo XX, con el fin de conocer cómo se organizó este deporte en el país hasta llegar a convertirse en la Liga Mexicana de Béisbol; por supuesto, se siguió la irrupción, ascenso y decadencia de Jorge Pasquel en el béisbol, ello con la intención de desmontar el mito alrededor de la figura del empresario como un antisegregacionista y aquel que ayudó a derribar la barrera de color en el béisbol estadounidense. Al contrario, se busca ilustrar las dificultades a las que se enfrentó el veracruzano en este negocio, especialmente con los jugadores y la guerra beisbolística con las Major Leagues Baseball.

Finalmente, cabe mencionar que de esta manera es como se armó este rompecabezas llamado Jorge Pasquel, en el cual con cada una de las piezas se muestran diferentes versiones de una misma persona, que al final componen a un personaje que funcionó conforme a sus intereses, relaciones y a su propio contexto.

CAPÍTULO 1. JORGE PASQUEL. GALERÍA DE IMÁGENES

En el artículo *La representación literaria de los hechos de la Conquista: la batalla de Cintla* del profesor Alfonso Mendiola (Mendiola, 1992) expone dos visiones de la misma batalla: versión de un clérigo y de un militar, uno estuvo presente en la Conquista. Lo enriquecedor del escrito es el acto de narrar o contar un hecho, que es el acto, es el conducto para entender la acción humana (Mendiola, 1992) por supuesto debe de haber un proceso para que un hecho se vuelva narración: primero hay una pre-comprensión del contexto, de la sociedad o donde es que se lleva a cabo el evento en cuestión; segundo los actores, las razones por las cuales actuaron y la temporalidad del o los eventos; tercero la intriga de los hechos, que une cada uno de los episodios que parecen estar separados, pero en realidad están relacionados, es aquello que teje y da forma a una narración y en cuarto lugar, está la aceptación de la narración.

La narración interpreta la experiencia humana, ofrece una visión del mundo, es decir de su contexto y cómo sus actores se desenvolvían en él. Los componentes de la sociedad, cómo lo económico, lo social, lo cultural, valores, ética, simbolismos y por supuesto lo político conforma un contexto en particular.

La representación de un personaje como Jorge Pasquel Casanueva, un empresario veracruzano, proveniente de una familia de abolengo, empresario del béisbol, amigo de presidente Miguel Alemán Valdés — cuya amistad fue relatada y escrita en novelas, libros, artículos y notas periodísticas —. Cada uno de esos trabajos crean, construyen y reafirman una imagen del empresario.

Al analizar a un personaje como Jorge Pasquel se debe de tener en cuenta que se desarrolla en una época clave para la modernidad de México el alemanismo, en la cual tuvo una gran participación. Su persona tiene diferentes facetas, algunos lo consideran como bueno y malo. Al tratarse de un personaje perteneciente al grupo de los alemanistas no se puede desprender de Miguel Alemán, ni mucho menos de la opinión que tenía la prensa de la época.

Para la escritura de este capítulo se tomaron en cuenta bibliografía de autores como: John Virtue, Stephen Niblo, Enrique Krauze y José Agustín, de igual manera

se recurrirá a hemerografía, especialmente a periódicos como: *Excélsior*, *El Informador* y *El Universal*, finalmente se tendrán en cuenta documentos del Archivo General de la Nación. Los principales problemas en este trabajo de investigación es acceder a todas las fuentes necesarias, así como la conservación de las mismas.

1.1 EL PRIMER PRESIDENTE CIVIL: MIGUEL ALEMÁN

“¿Cuáles son los tres grandes males de México? La pierna de Santa Anna, el brazo de Obregón y los dientes de Alemán”
(Mexico in the 1940s: Modernity, Politics, and Corruption, Niblo, 2008, pág. 214)

La década de 1940, fue de transformaciones: políticas, económicas y sociales. El mundo, como se sabe, estaba inmerso en la Segunda Guerra Mundial hecho que redefinió la cartografía política del mundo (Hobsbawn, 1999); en México se había consolidado la Revolución y logrado una “paz” condicionada a un llamado a la unión nacional propuesta por el presidente Manuel Ávila Camacho, quien por cierto había sido electo en una votación sangrienta (CNDH, 2024). La unión nacional fue un pacto entre gobierno, población y sindicatos, estos últimos se comprometieron a no exigir aumentos salariales u otros reclamos sociales, con el fin de hacer frente a las inclemencias del conflicto mundial. (Loaeza, 2013, pág. 258).

La presidencia de Ávila Camacho estuvo marcada por su perfil autoritario y al mismo tiempo por sus posturas moderadas y conciliadoras. Las reformas hechas en el cardenismo fueron consideradas en el sector privado como una amenaza, aunado a una fuga de capitales crearon un ambiente de desconfianza entre la clase media, iglesia y terratenientes, por lo que en las elecciones de 1940 estos grupos vieron en el opositor Andrew Almazán (Partido Revolucionario de Unificación Nacional) la posibilidad de remediar el caos reinante. El principal objetivo de Ávila Camacho, una vez en el poder, fue promover una política de reconciliación, especialmente con la iglesia que volvió a la escena nacional cuando el presidente se declaró *creyente* (Niblo, 2008, pág. 131). La II Segunda Guerra Mundial le vino como anillo al dedo, no solo por el pacto con los sindicatos o su pronta reconciliación con Estados Unidos tras Pearl Harbor, sino también porque México se abrió —como el resto de América

Latina— al proyecto de industrialización por sustitución de importaciones (ISI) (Niblo, 2008).

1.1.1 DÉCADA 1940. VISIBILIZACIÓN DE LOS RELEGADOS

En el ámbito cultural, el *boom* del cine mexicano fue parte de la estabilización luego de la Revolución. Al que igual que, el modelo de industrialización, el auge del cine fue gracias al apoyo gubernamental y a la entrada de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial, ya que Hollywood había disminuido su producción; la naciente industrialización cinematográfica, fue usada hábilmente por el gobierno como una herramienta de entretenimiento y control, en las actuaciones de María Félix, Jorge Negrete, Cantinflas, Dolores del Río o Pedro Infante³ se transmitieron los intereses del gobierno como la moral, identidad, nacionalismo o la independencia económica (García Benítez, 2010).

En 1943, Manuel Ávila Camacho, hizo caso a los sectores populares que habían sido relegados por la Revolución – clase media, maestros, comerciantes, intelectuales, mujeres y trabajadores no asalariados – fueron agrupados dentro de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP). Estos no fueron los únicos escuchados por el presidente, vio en el hijo de su protector, el General Alemán González, el inicio de una nueva generación de políticos que encaminarían al país a la modernidad, la cual había comenzado con la transición del PRM (Partido de la Revolución Mexicana) al Partido Revolucionario Institucional (PRI), fundado el 18 de enero de 1946 bajo el lema “Democracia y Justicia Social” (Camacho, 2013, pág.152).

1.1.2 EL CACHORRO DE LA REVOLUCIÓN EN LA ESCENA POLÍTICA

En la joven lógica de sucesión presidencial el elegido a continuar con el mandato, como en una especie de imperio, el padre, es decir el presidente en turno, elige a su hijo como heredero, pues ve en él un seguimiento del proyecto que tenía en mente; dicho heredero fue su secretario de gobernación, el licenciado Miguel Alemán

³ Películas como Río Escondido (1948), Mexicanos al Grito de Guerra (1943) o Allá en el Rancho Grande (1936) muestran un discurso nacionalista, enaltecendo las virtudes de México y del propio mexicano.

Valdés. Ambos compartían ideales políticos, se reunían con campesinos para *escuchar sus necesidades*, pero también se reunían en el campo de golf para jugar, mientras tanto sus esposas – Soledad Orozco y Beatriz Velasco – compartían una amistad, que las llevó a convertirse en comadres (Krauze, 2017, pág. 1176).

El veracruzano Miguel Alemán, también apodado como el *Cachorro de la Revolución*, tuvo la intención de gobernar para todos, logró que los sindicatos lo vieran como colaborador; Estados Unidos cambió la idea de un Miguel Alemán comunista por un Miguel Alemán aliado y sus amigos de universidad lo vieron como una mina de oro. La iglesia, obreros, campesinos, jóvenes políticos y empresarios vieron una oportunidad de beneficio con el nuevo presidente (Agustín, 1990).

Miguel Alemán Valdés, natal de Sayula, nació en 1903, durante su niñez, su padre, el General Miguel Alemán González luchó por la facción carrancista hasta 1922, durante esas décadas, la familia Alemán tuvo que sobrevivir solo con el apoyo de su madre Tomasa Valdés. Miguel Alemán no pudo acudir a la escuela regularmente pues debía ayudar a su madre en los gastos, con huaraches toscos repartía leche en Acayucan, lugar donde debieron resguardarse al estallido revolucionario (Krauze, 2017, pág. 1190). Las condiciones de la familia cambiaron en 1919 cuando el General Alemán es nombrado jefe de la Guardia Civil de Córdoba, para 1920 la familia decide mudarse a la Ciudad de México, donde el futuro presidente comenzó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria (Krauze, 2017, pág. 1191).

Miguel Alemán continuó con sus estudios en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, gracias a la protección del General Cándido Aguilar. En su preparación académica forjó relaciones y amistades que posteriormente utilizó para afianzarse en el poder. Una vez recibido como abogado, el licenciado Alemán pudo sobresalir en su carrera política. A inicios de su carrera se encargó de proteger los intereses de los trabajadores petroleros y obreros, ello le ayudaría en un futuro para ser considerado candidato a la presidencia y tener el apoyo de los sindicatos. Su carrera política inició como juez del tribunal superior de la Ciudad de México (Niblo, 2008, pág.145), en 1933 el ser organizador de la campaña presidencial de Lázaro Cárdenas le abrió las puertas para ser senador del Estado de Veracruz en 1936, cargo que solo

ostento del mes de septiembre a noviembre, ya que se presentó la oportunidad para ser gobernador de Veracruz, cargo al cual renunció en abril de 1939, ya que Manuel Ávila Camacho lo eligió como secretario de gobernación (Krauze, 2017, pág. 1200).

La elección del candidato presidencial en 1945 favoreció al veracruzano, su principal rival Maximino Ávila Camacho falleció inesperadamente. Así, con la “*bendición*” de Ávila Camacho y la aprobación de Cárdenas, el abogado Miguel Alemán fue candidato a la presidencia, misma que ganó el 7 julio de 1946. Si bien es cierto, la imagen del veracruzano era cuestionada por ser considerado un casanova y por haber guardado silencio luego de los actos de violencia y represión tras la toma de protesta en enero de 1946 del alcalde Ignacio Quiroz, del PRM, en León, Guanajuato, ello no le impidió haber sido bien recibido. Con Alemán la Revolución Institucional y modernidad habían llegado a México.

El gobierno electo de Miguel Alemán Valdés fue recibido con entusiasmo, el ahora, presidente prometió un gobierno con libertades inviolables, el cambio de gobierno se llevó a cabo de forma pacífica. Su primer discurso del 1ero de diciembre se resume en quince puntos: se destacó la continuación de los principios revolucionarios como la democracia, libertad, igualdad, derechos sociales y apoyo al sector agrario; propuso un gobierno para todos y amistoso con otros países, resolución de los problemas del campo con el fin de elevar la producción agrícola, protección arancelaria para la industria nacional, protección a los trabajadores, los precios quedaron en manos del Gobierno para evitar la baja del poder adquisitivo, luchar contra la inflación, inspección en instituciones y actividades económicas previniendo la especulación y monopolios, aumentar el presupuesto del Ejército y la Armada, finalmente el cuidado de la moral y la responsabilidad, ya que serán las normas que regirían el gobierno presidencial (Excelsior, 1946a, págs. 1 y 12).

1.1.3 EL CIVILISMO EN EL PODER

Eficiencia y *honestidad* fueron los valores con los que Miguel Alemán inició su sexenio, el periódico *Excelsior* publicó el 3 de diciembre de 1946 la confianza depositada en el nuevo gobierno, hizo hincapié en que la descomposición del Estado tenía su origen en el enriquecimiento ilícito de políticos y allegados al

gobierno, la búsqueda de los intereses personales no permitía resolver los intereses y bienestar de la población, así como el de la nación. Anunció el final de los monopolios como el del estadounidense William O. Jenkins, quien controlaba el cine mexicano e ingenio azucarero de Atencingo (Paxman, 2020, pág. 119). Alemán prometió eliminar esas costumbres (Excelsior, 1946b, pág. 4), sin embargo, los monopolios continuaron, pero pasaron a manos de algunos allegados al presidente.

Como se mencionó previamente, la transición a un gobierno civil, significó el asentamiento de la Revolución Mexicana, el gobierno ya no recaería en militares; ahora el poder se había bajado del caballo para manejar un Cadillac (Virtue, 2008). El hábito de consumo para los mexicanos cambió, gradualmente, al estilo estadounidense; el mando quedó en un *playboy* que gustaba de ir a Hollywood y pasearse con bellas actrices⁴.

Con esta imagen relajada llegó una relativa paz, si bien es cierto no era militar, mediante sobornos monetarios logró, tener al ejército como aliado. Los militares negociaron su papel en la política por una remuneración económica, los puestos fueron ocupados por jóvenes universitarios. Algunos ex compañeros⁵ fueron parte del gabinete presidencial, de esta manera cumplió el pacto *sagrado* H-1920, el cual se traduce en alianza política y económica (Krauze, 2017, pág. 1195). El rodearse de personas confiables, en este caso de amigos, respondió a la necesidad de tener un gabinete permisivo y manejable. El presidente supo que la relación entre dinero y política era igual a poder (Krauze, 2017, pág. 1199). México se convirtió en una empresa, de la cual el dueño y director era el presidente, sus ejecutivos eran sus amigos y los empleados el resto de la población. El primer negocio de esta nueva empresa fue un ambicioso proyecto de urbanización.

⁴ Miguel Alemán fue relacionado con Hilde Krüger, una *espía alemana*, quien llegó como actriz a México, este episodio fue narrado en “La Casa Chica” (2012) autoría de la periodista Mónica Lavín. En esta novela se relatan otros romances como el de Jorge Pasquel con la actriz checoslovaca Miroslava Stern.

⁵ Antonio Ortiz Mena fue designado como Director del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de obras Públicas (1946-1952) (Aparicio, 2014, pág. 519), Gerente de Ferrocarriles Nacionales (1946-1952), Óscar Soto como gobernador de Chihuahua (Ayala, 2011), Gabriel Ramos Millán encargado de la comisión del Maíz (Krauze, 2017, pág. 1209)

1.1.4 PROYECTO MODERNIZADOR Y URBANIZADOR ALEMANISTA

Los terrenos y ex haciendas porfirianas abandonadas en la Ciudad de México y estados aledaños, como Morelos, Guerrero, Veracruz y el Estado de México – con el apoyo de Manuel Ávila Camacho – fueron el primer gran negocio del México empresarial, los hombres alemanistas y el propio Alemán compraron bastos terrenos a precios muy bajos, donde construyeron fraccionamientos, que serían las futuras residencias de políticos, empresarios y de la alta clase. Un claro ejemplo fue ex rancho Polanco, el cual se convirtió en la lujosa colonia Polanco, donde se construyeron ostentosas casas con un estilo *californiano*. Lo anterior se completaba con la llegada de las tiendas departamentales, como *Sears* o *Woolworth*, las cuales ofrecían productos y ropa al estilo estadounidense (Krauze, 2017, pág. 1218)



El proyecto de urbanización se expandió a otros estados como Guadalajara. La modernización se tradujo en la promesa de estar “a diez minutos del centro de la ciudad y atravesando la zona aristocrática” (HDINFORMADOR, 2 de febrero de 1947, pág. 10) se comenzó a edificar “Ciudad Granja” un fraccionamiento residencial campestre, el cual fue vendido bajo la idea de tener un espacio abierto, *aire puro*, panoramas naturales, salud y tranquilidad; pero al mismo tiempo gozaban de las comodidades de vivir en una ciudad. Hay que recordar que México se había

convertido en una empresa, por lo que, la tranquilidad y una vida al *American way of life* no fue lo único atractivo, sino la idea de multiplicar la inversión.

Ahora cabe preguntarse ¿Quiénes pudieron acceder a estas viviendas? La respuesta es sencilla, la clase alta, ello se puede deducir a partir de la imagen promocional, se aprecia a una pareja en su auto, el hombre viste un traje sastre con un sombrero, la mujer viste de manera similar, acompañado de guantes, mientras a

la distancia se nota un panorama natural, con campo y árboles, pero con una carretera que abre el camino (ver imagen 1) tal y como terminaría una película romántica de Hollywood. “Ciudad Granja” ofrecía agua en abundancia, la cual era extraída a ciento setenta y dos metros de profundidad, ello garantizaba la pureza de la misma; la luz y el alumbrado no era un problema para este fraccionamiento, además de tener un espacio para niños, árboles e incluso un templo católico (*HDINFORMADOR*, 2 de febrero de 1947, pág. 10).

Los objetivos de Miguel Alemán eran claros modernizar, institucionalizar, industrializar, moderar y controlar cada una de las partes que hacían funcionar al país, bajo una orientación capitalista. Así problemas como la industria del calzado en León, la azucarera de Morelos, petrolera en Tamaulipas y el naciente turismo de Acapulco fueron los puntos principales de la agenda presidencial, sin descuidar el sector agrícola; por ejemplo, la esfera privada se benefició de los certificados de inafectabilidad, estos protegieron a “pequeñas” propiedades o minifundios —cien a quinientas hectáreas— del reparto agrario. Los minifundios se centraron en la producción comercial de plátano, azúcar y ganadería (Krauze, 2017, pág. 1207).

El presidente Alemán buscó modernizar el campo mexicano con la ayuda e inspiración estadounidense, hubo un acercamiento con la fundación Rockefeller para crear variedades de semillas mejoradas de maíz y trigo, aprovechando la construcción de carreteras y autopistas, se distribuyeron granos a través de la Comisión del Maíz, la cual fue dirigida por Gabriel Ramos Millán, amigo del presidente.

Al entender a México como una empresa, cualquier persona que poseyera capital suficiente podía invertir, en el caso de la inafectabilidad las mejores tierras fueron destinadas a los amigos de Alemán, estas tierras gozaron de un sistema de riego sin igual, mientras que los campesinos debían conformarse con tierras menos favorables (Medin, 1990, págs. 128-130).

La modernización al estilo estadounidense no consistió en la cooperación tecnológica, sino también en la apertura de nuevas zonas para cultivo con una inspiración en la Tennessee Valley Authority como lo fue Guanos y Fertilizantes de

México, S.A, una compañía paraestatal dedicada a fertilizantes (Vargas Escobar & Stezano Pérez, 2016). De hecho, la relación bilateral con los Estados Unidos siguió su curso, el programa bracero continuó, aunque el campo mexicano era descuidado, pues la población campesina vio mejores oportunidades con el país vecino del norte.

1.1.5 DESESTABILIZACIÓN DEL PROYECTO MODERNIZADOR ALEMANISTA

La modernización y desarrollo del sector agrario se vio amenazado por la fiebre aftosa, una enfermedad que afecta al ganado. A finales de 1946, en pleno inicio del alemanismo, un desprevenido México fue superado por esta enfermedad; Estados Unidos por su parte exigía la aplicación del *rifle sanitario*, el cierre de la frontera y detuvo la importación de ganado mexicano. El 2 de abril de 1947 se crea, en colaboración con Estados Unidos, la Comisión México-Americana para la Erradicación de la Fiebre Aftosa, que se encargaría de la revisión, cuarentena y sacrificio del ganado enfermo (Gobierno de México, 2020); el *rifle sanitario* — matar ganado contagiado de la fiebre aftosa— sacrificó dos mil ejemplares diariamente, significando una pérdida económica, sin mencionar a los pequeños propietarios y productores que se quedaron sin fuente de empleo. El gobierno no solo se enfrentó a la erradicación de su ganado, también a la venta de carne contaminada siendo un problema de salubridad y salud animal (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 425.5/2-8).

La misma Sociedad Farmacéutica Mexicana expresó su preocupación ante la lentitud del gobierno mexicano para pedir u obtener vacunas tanto preventivas como curativas, la enfermedad continuó propagándose velozmente. Para el Doctor Salvador Guerra, de la Secretaría de Agricultura y Fomento, el panorama era desalentador si es que el gobierno no aceptaba la ayuda de científicos connacionales para controlar la enfermedad, en un telegrama expuso que no solo se perdería ganado adulto, crías y embriones estaban en peligro, a ello se le sumaría el desabasto de leche y sus derivados. Hasta 1950 se logró la aplicación de vacunas (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 425.5/2-8)

El acercamiento con los Estados Unidos influyó las decisiones políticas, económicas y sociales. La sociedad mexicana se enfiló hacia un modo de vida americana o *American way of life*: los electrodomésticos se hicieron necesarios para las familias

mexicanas, la población de clase media se mudó a las nuevas colonias y multifamiliares fundados por el presidente. La Ciudad de México se convirtió nuevamente en el “ombligo de la luna” (Krauze, 2017, pág. 1213) la urbanidad, las industrias, escuelas, universidades – Ciudad Universitaria –, empresas e incluso la construcción de una nueva terminal del aeropuerto se encontraban en la Ciudad de México; la modernidad había llegado a México.

El progreso estuvo acompañado por una política proteccionista. La sustitución de importaciones cubrió, en lo posible, las necesidades industriales, la idea y visión de Miguel Alemán de un México moderno en el cual su población condujera un Cadillac, tomara whiskey o fuera de vacaciones a un destino turístico se estaba concretando. Acapulco, el proyecto turístico más ambicioso de Alemán se encontraba en funcionamiento, atrayendo turistas nacionales y extranjeros, la riqueza fue tangible al tener yates en sus costas (Luna, 2014, pág. 1379).

En su primer informe de gobierno Alemán expuso que la modernidad había comenzado en México. Prueba de ello fue el derecho al voto femenino a nivel municipal, en 1947, aunque dos décadas antes Uruguay ya había otorgado este derecho; el cine obtuvo un gran impulso, en especial por la Comisión Nacional de Cinematografía, la creación de comunicaciones y educación; la situación de los braceros y el abastecimiento de agua fueron los principales resultados del nuevo gobierno civil, tan solo por mencionar algunos, en los primeros meses de gobierno se regularizó la situación migratoria de veinticinco mil braceros que radicaban en Estados Unidos (Cámara de Diputados, 2006).

La juventud, higiene y la destreza física se volvieron parte fundamental en el desarrollo de los mexicanos, por cual se le dio un mayor impulso a la educación física, de hecho, en los primeros meses del nuevo gobierno civil envió una representación mexicana a los Juegos Deportivos Centro Americanos y del Caribe (Cámara de Diputados, 2006, pág. 28). En el ámbito educativo hubo una ampliación de las Escuelas Preparatorias, kínders, primarias y secundarias, además del subsidio a las universidades, ello se debió posiblemente a que México fue elegido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

Cultura (UNESCO) para ser sede de la Conferencia General de 1947, este hecho puso a México dentro del mapa diplomático internacional.

Miguel Alemán reafirmó su poder como presidente el 19 de diciembre de 1946 cuando hizo uso del Ejército para reprimir y tomar la refinería de Azcapotzalco, mostrándose intolerante a los movimientos sociales y/o sindicales, gracias a este acto pudo declarar que las huelgas *inmotivadas* habían disminuido. La Secretaría del Trabajo fue la encargada de encontrar el equilibrio entre los trabajadores, jefes y economía; y por qué no, alejar a los trabajadores, a través del deporte, de los vicios (Cámara de Diputados, 2006, págs. 29-30).

En su segundo informe de gobierno, destacó el aumento en la construcción de escuelas, nuevos caminos, producción agrícola, abastecimiento de agua y participación en foros internacionales, en realidad, México y el presidente atravesaron una crisis. En la devaluación de julio de 1948, el peso mexicano pasó de \$4.85 a \$6.25 por dólar, ello provocó especulación y fuga de capitales. De esta manera, el México que Miguel Alemán había soñado solo fue para la clase alta, el resto de la población tuvo que enfrentarse al desabasto. Ante la crisis, el movimiento obrero se dividió en dos, uno de ellos apostaba por la independencia y el otro por adherirse al gobierno (Medina & González y González, 1979).

La crisis no solo fue económica, el régimen se encontró en una crisis de credibilidad, sus discursos no iban acorde con el México real, en su informe de 1948 aseguró la prohibición de importación artículos no indispensables, como los autos; no obstante, el 24 de noviembre de ese mismo año el diario *La Prensa Gráfica* publicó un artículo en el cual expuso la importación de veinte autos Plymouth por la agencia aduanal “Pasquel Hermanos” en Nuevo Laredo, mientras la población mexicana y turistas no podían ingresar a México en un auto extranjero (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 564.2/235).

Si algo caracterizó al gobierno alemanista fue la formación de charrismo sindical, el cual tuvo como objetivo asegurar el mantenimiento del orden en los sindicatos de trabajadores. Alemán impuso como dirigente del sindicato de Ferrocarriles Mexicanos —hasta 1948 se mantuvo independiente— a Jesús Díaz de León “el

Charro”, quien se centró en detener, expulsar y usar la represión en contra de líderes y trabajadores, gracias al *Charro* surgió el charrismo sindical: este hacía referencia a todos aquellos representantes sindicales que traicionaban las demandas de los trabajadores, a su vez realizaban arreglos con los patrones, pero siempre buscando la conveniencia de estos y de los mismos *charros* (Peña y González, 1979).

Los sindicatos independientes como los de petróleo o mineros, finalmente cayeron en los intereses alemanistas, ello significó que México oficialmente había dejado el sindicalismo para entrar a un corporativismo dirigido. Los trabajadores que no cumplieran con las demandas gremiales: como asistir al desfile obrero hasta votar por el partido imperante, eran castigados con su salario o despedidos (Krauze, 2017, págs. 1252). Lo anterior se reforzó con la conformación de la Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos (CROC) en 1952, convirtiéndose en una de las organizaciones más influyentes de México, el único, pero era que pertenecía al gobierno y a sus intereses.

Los métodos de control de Miguel Alemán, no quedaron solo en controlar a los sindicatos, en 1947 siguiendo la idea de seguridad nacional, propuesta en Estados Unidos, fundó la Dirección Federal de Seguridad (DFS). Si bien es cierto, que la DFS se creó con la finalidad de proteger a la nación de grupos o personas desestabilizadores, como lo fue Rubén Jaramillo, en realidad, funcionó como un aparato de espionaje, represión y violación de derechos humanos. Su primer director el Coronel Marcelino Inurreta, era cercano del Coronel Carlos I. Serrano gran amigo de Miguel Alemán, se enfocó en captar a los mejores egresados del Colegio Militar dentro de la DFS (Archivo General de la Nación, 2022).

En contradicción con la idea de un gabinete civil, salvo en la Secretaría de Defensa Nacional, se mantuvo una alianza con el sector militar para el manejo de la DFS, aunque en un inicio, el presidente Miguel Alemán se encargó de elegir a sus integrantes, estos debían ser familiar de algún integrante de la DFS o ser recomendados por personal o familiar que haya formado parte de dependencias similares, ello con la intención de darle un sentido de lealtad y hermandad.

Dentro de la formalidad de ingreso se estipuló que los candidatos a agentes de la DFS debían cumplir con diez requisitos, entre los que destacan: ser menores de veinticinco años, contar mínimamente con estudios de bachillerato, ser mexicanos por nacimiento y por vía sanguínea y ser pulcros en su vestimenta; cabe mencionar que la DFS no fue exclusiva para militares, los civiles también podían ingresar, siempre y cuando comprobaran el dominio de una segunda lengua, de hecho, el ser familiar, hijo o hermano, de un servidor o ex servidor de la DFS u otra dependencia se mantuvo como un requisito inamovible (Archivo General de la Nación, 2022).

El México que Miguel Alemán había prometido al inicio de su sexenio no existió, la prensa fue el principal denunciante de la corrupción, inflación, bajos salarios, devaluación y el despilfarro. La prensa —no allegada al gobierno como *Excélsior*, *El Universal* o *Novedades*— denunció el enriquecimiento ilícito de Alemán y sus amigos, estos fueron señalados como los responsables de los males del país; la riqueza que ostentaron distó de la situación económica del resto de la población (Niblo, 2008).

El gobierno civilista de Alemán, así como las acciones de su grupo de amigos se enfrentaron a duras críticas. El Presidente había prometido un cambio, mayores libertades, prohibición de monopolios, modernización, continuar con el legado de la Revolución y que cada mexicano condujera un Cadillac sin embargo, lo único que si cambió fue la construcción de nuevos caminos, el *american way of life*, un impulso a la cinematografía nacional y hacer de Acapulco el lugar turístico más importante y lujoso. Solo la clase podía acceder a autos de lujo o beber whiskey, dentro de esa clase se encontraban los alemanistas.

1.2 GRUPO DE LOS ALEMANISTAS

El presidente Alemán se enfocó en crear condiciones favorables para la inversión, fortaleciendo a la élite empresarial (Luna, 2014). Sus amistades, conocidos como alemanistas, disfrutaron de concesiones y favoritismos, con ello acrecentaron sus fortunas, crearon monopolios, construyeron ostentosas mansiones de un día a otro, paseaban en lujosos yates por las costas de Acapulco y se exhibían con actrices o

jóvenes hermosas, quienes a menudo se les conocieron como “queridas”. Pero ¿Quiénes fueron los alemanistas?

Las amistades que, el entonces joven Alemán, había tejido durante la preparatoria y la universidad no fueron casualidad, cada uno de sus amigos o colaboradores tenía algo en común: sobresalir dentro de la política o en sus respectivas carreras. La hermandad H-1920 benefició exclusivamente al grupo, cada uno de ellos se apoyó mutuamente para la obtención de ventajas y oportunidades de crecimiento. Miguel Alemán, al necesitar aliados en su gabinete presidencial, posicionó a muchos de sus amigos dentro de su grupo de trabajo.

Cada uno de ellos fueron colocados estratégicamente en puestos de gobierno o gozaron de contratos gubernamentales. Con el fin de no tener algún “pero” en sus decisiones. Así, el presidente Alemán inauguró una práctica que consistía en confiar la Secretaria de Hacienda y la Dirección del Banco de México a personas que fueran de su entera confianza, ya que estas personas eran “sabias” para tomar acciones “adecuadas” en caso de necesitarlo, así Ramón Beteta Quintana ocupó la Secretaria de Hacienda y Carlos Novoa la dirección del Banco de México (Krauze, 2017, pág. 1253).

Ramón Beteta, al ser secretario de Hacienda se convirtió en una pieza fundamental para el nuevo gobierno civil, pero ¿quién fue Beteta Quintana? Nació en Hermosillo, Sonora un 7 de octubre de 1901, aunque por cuestiones familiares fue registrado en el Distrito Federal. Al crecer dentro del contexto revolucionario se supondría que tendría una participación más activa como la de su hermano el General de División Ignacio Beteta, ambos hermanos acompañaron a Venustiano Carranza a Tlaxcalancingo (Wilkie, 2001, pág. 6).

Se creería que al ser hijo de un abogado y de una mujer dueña del *Rancho de Cholong* — posteriormente colonia San Rafael— se trataría de un joven desahogado económicamente, en realidad su familia tuvo apuros económicos, aun con esos obstáculos logró ingresar a la Escuela Nacional de Jurisprudencia; luego dos años más tarde consiguió una beca para estudiar Economía en Texas donde se tituló en 1923 (Wilkie, 2001). De regreso en México en 1924, continuó sus estudios de

abogacía, e inició a laborar en la Secretaría de Hacienda con el puesto de Oficial quinto.

Como Oficial quinto se le encomendó la escritura de una ley de impuesto sobre la renta; una vez recibido como abogado, en 1926, fue contratado como jefe del Departamento Legal del Banco Agrícola, aunque también trabajó en la Secretaría de Educación, en la Beneficencia Pública y en la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, posteriormente en el sexenio de Manuel Ávila Camacho se convirtió en subsecretario de Hacienda, puesto al que renunció en 1945 para dirigir la campaña presidencial de Miguel Alemán, para posteriormente en 1946 ser designado como Secretario de Hacienda, cargo que ostentó hasta finalizar el sexenio de Alemán (Bernal, 2019).

El caso de Carlos Novoa es distinto al del señor Beteta. Nacido el 30 de junio de 1900 en la Ciudad de México, fue hijo de Eduardo Novoa, quien fue Subsecretario de Justicia durante el porfiriato. Realizó sus estudios en el Colegio Jesuita de Mascarones, así como en la Escuela Nacional Preparatoria, continuó sus estudios en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, recibéndose en 1926, en ese mismo año, al igual que Ramón Beteta, ingresó a la secretaría de Hacienda y Crédito Público, pero como abogado consultor, a la par se desempeñó como profesor en la Escuela Bancaria y Comercial (Bernal, 2019, pág. 365).

Desde el sexenio de Ávila Camacho, Miguel Alemán y Carlos Novoa habían entablado una buena relación, la cual se fortaleció tras ser nombrado Director General del Banco de México el 13 de diciembre de 1946 (Bernal, 2019). Su nombramiento fue considerado por la izquierda como un peligro, ya que le abría el paso a los empresarios de volver a la escena política del país y pertenecer a un gabinete presidencial, dejando las decisiones económicas en manos de empresarios especuladores; paradójicamente ya se había abierto con la elección de Miguel Alemán como Presidente. Personajes como Vicente Lombardo Toledano, quien fue profesor de Alemán, criticó la elección de Novoa, lo consideró como el regreso de los científicos de Porfirio Díaz.

A tan solo cuarenta y nueve días del nuevo gobierno civil, Miguel Alemán fue criticado por no gobernar bajo la idea de una Unidad Nacional, sino bajo una burguesía progresista, en el cual Novoa fue el embajador del monopolio bancario, sin embargo, se enfocó en controlar la inflación y una estabilidad en precios, aunque como se sabe ello no fue posible, en los primeros años del sexenio alemanista el peso mexicano sufrió una devaluación (Bernal, 2019).

Dentro de un gabinete presidencial, la persona sobre la cual recae el desarrollo político y las relaciones entre los diferentes poderes y niveles políticos del país, es en el Secretario de Gobernación, Miguel Alemán confió en el campechano Héctor Pérez Martínez nacido un 21 de marzo de 1906, quien luego de la muerte de su padre se vio obligado a mudarse con su tío materno a la Ciudad de México donde se matricula en la Escuela Nacional Preparatoria en 1922, por cuestiones económicas debió inscribirse en una carrera de corta duración, siendo odontología la elegida, una vez titulado encontró tiempo entre su profesión y escribir en el periódico de ideología revolucionaria "Agorista", para 1930 ya era redactor de *El Nacional* (Alpuche, 1948).

En *El Nacional* consiguió la subdirección, la cual abandonó ochos años después para ser diputado y posteriormente obtener la gobernatura de Campeche. Además de su trabajo, realizó trabajo de investigación en archivos y bibliotecas, donde tiene un acercamiento con la Historia, específicamente en los temas del mestizaje y la libertad, su trabajo como secretario de Gobernación, es recordado por haberle dado una imagen positiva al gobierno de Miguel Alemán. El 12 de febrero de 1948, Pérez Martínez muere en Veracruz a la edad de cuarenta y un años. Fue sustituido, por unos meses, por el sonoreense Ernesto P. Uruchurtu, quien, durante el sexenio de Ruiz Cortines, fuera conocido como el "Regente de Hierro" por su ardua labor de censura.

El gabinete civil de Miguel Alemán no fue compuesto solo por personas consideradas intachables como las descritas anteriormente, hubo personajes quienes por sus actividades ayudaron a construir una imagen negativa del gobierno alemanista. Tal caso, fue el del gran amigo, senador y presidente de la Comisión

Permanente del Congreso de la Unión el Coronel Carlos I. Serrano de origen oaxaqueño nacido en 1906, quien una vez instalado en Veracruz se convirtió en diputado, donde conoció a Miguel Alemán, pronto hicieron equipo. Carlos Serrano se ocupó de la seguridad tanto del Estado de Veracruz como la de Miguel Alemán al ser director de la Policía Estatal. Es preciso mencionar que obtuvo su cargo como Coronel gracias a una ratificación del Artículo 76 constitucional, el cual indicó que el poder ejecutivo podía nombrar grados militares, así que Carlos Serrano fue Coronel por un favor de Alemán y no por haber realizado una carrera militar.

En conjunto, el presidente Alemán y Carlos Serrano pusieron en marcha la ley de desalojos, la cual permitió esta acción por falta de pago en el alquiler; iniciaron la construcción de carreteras, escuelas y hoteles, de los cuales ambos fueron inversionistas (Time, 1947). El Coronel Serrano, ejemplifica la corrupción y amiguismo, ya que Miguel Alemán lo protegió cuando hizo alarde de su riqueza proveniente de las rentas y bienes del Estado, compró autos de lujo, ranchos, los cuales compartió con Alemán como en “El Canelo” en el estado de Tamaulipas.

En 1948, un traficante de drogas llamado Carlos Torres declaró la presunta complicidad con el Coronel Serrano, mismo que aceptó haber aportado económicamente a la campaña presidencial de Alemán. La DFS fue utilizada para ocultar este tipo de actividades ilícitas y como transporte para enviar droga a la frontera norte; en Texas, el auto de Serrano, que como buen alemanista era un Cadillac, fue detenido por llevar opio, pero salió bien librado por su amistad con Alemán, curiosamente el informe presidencial de ese año defendió la ardua labor en contra de los narcóticos (CNDH, 2022, pág. 48 y 55).

Miguel Alemán confió su seguridad y la del Estado de Veracruz en el Coronel Serrano, quien a través de la DFS realizó detenciones arbitrarias a individuos considerados como peligrosos para el régimen, tal fue el caso de Mario Lasso — simpatizante de Ezequiel Padilla — bajo sospecha de crear un plan para asesinar a Miguel Alemán, entonces aún presidente electo o el secuestro del líder telegrafista

Francisco Garfias Romero por agente de la DFS el 18 de febrero de 1952⁶ (CNDH, 2022, pág. 109). El compromiso con la seguridad llevó a la DFS a colaborar con el Buró Federal de Investigaciones (FBI) y la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en la persecución y detención de estadounidenses *anticomunistas* llegados a México, sin algún tipo de procedimiento diplomático o legal (Servín, 2016, pág. 148).

El Coronel Serrano, es recordado por haber sido uno de los alemanistas que manejaba los sobornos, incluso el Tesoro de los Estados Unidos lo investigó, argumentó que cien millones de pesos mexicanos fueron destinados a sobornos, además de ello, y aunque no se habla acerca de este Coronel, durante el sexenio alemanista fue considerado el segundo hombre más importante, no solo por liderar el Senado, sino por ser la mano derecha del presidente en asuntos políticos como en sus negocios de narcóticos (CNDH. 2022, pág. 52).

Serrano no fue el único militar dentro del gabinete alemanista, por ley, debe ser un militar quien esté a cargo de la Secretaría de la Defensa Nacional, sin embargo, lo que causó sorpresa fue la designación del militar sonoreense Gilberto R. Limón, quien habría participado en la emboscada que llevo al General Miguel Alemán González a la muerte. Gilberto Limón como buen representante del alemanismo, disfrutó de excelentes ventajas económicas dentro del proyecto turístico de Acapulco. Acapulco significó un ciclo que inició con la época colonial, al ser un puerto de relevancia económica, y terminó convirtiéndose en un lugar de fiesta nocturna, fiesta y relajación; para ello se necesitaron constructoras y desalojar a la población que se encontraba ahí.

La construcción de nuevas casas y hoteles estuvieron a cargo de empresas constructoras propiedad de Alemán, Ávila Camacho y de Gilberto R. Limón. A través de la Compañía Mexicana Constructora violaron el decreto de 1946, y tomaron

⁶ De acuerdo con la CNDH el líder fue secuestrado al salir de la Penitenciaría del Distrito Federal tras pagar una fianza por homicidio. Los agentes de la DFS, Rubén Manzur, Everardo Soto y Gustavo Castillo subieron con violencia a Garfias a un auto, aunque posteriormente fueron detenidos y llevados al Ministerio Público, fueron liberados los agentes tras identificarse como miembros de la DFS, aunado a ello mencionaron haber actuado bajo las órdenes del Coronel Serrano. Garfias fue arrestado por 11 días luego de que otro agente de la DFS ordenó la entrega del líder telegrafista (CNDH, 2022, pág. 110).

seiscientos ochenta y cinco hectáreas en Icacos. Acapulco, dichas hectáreas ya habían sido entregadas a los ejidatarios durante el gobierno de Ávila Camacho, pero Miguel Alemán hizo lo mínimo posible para hacer respetar las acciones de Ávila Camacho, pues de cierta manera no podía traicionar a uno de los suyos, menos cuando sus propios intereses y capital se encontraban amenazados (Lemus, 2016, pág. 222 y 226).

Los diferentes proyectos para modernizar a la nación mexicana significaron millones de pesos, mismos que fueron directo a los bolsillos de los alemanistas, como el caso del empresario veracruzano y Secretario de Economía Antonio Ruiz Galindo, quien se vio obligado a desertar en sus estudios como contador público a causa de problemas económicos y de la misma Revolución, comenzó a trabajar en la Comercial Distributing Co, este empleo y otros fueron la clave para la fundación de la distribuidora e importadora de muebles de acero Distribuidora Mexicana S.A. para 1932 fundó DM Nacional, empresa dedicada a la producción de muebles de acero, a partir de ese momento inició una expansión y diversificación de sus empresas, especialmente en la década de 1940, entre ellas se encuentran la Compañía Mexicana Metalúrgica S.A., Hoteles y Turismos S.A., Laboratorios Ruiz y Alva S.A. e incluso una urbanizadora (Hernández Rodríguez, 1984, pág. 38).

Basado en lo anterior, no es extraño que Miguel Alemán lo haya elegido para la Secretaría de Economía, el plan que buscó el Presidente fue diversificar la economía mexicana e impulsarla, es decir, concretar la industrialización, Ruiz Galindo en los meses que ostentó este puesto identificó los principales problemas de la industria nacional, tal como falta de técnicos y maquinaria, el poco apoyo por parte de Estados Unidos o la limitación de producir solo para el mercado interno, su propuesta fue clara impulsar la industria con un proteccionismo con el fin de reducir las importaciones, aunque como se sabe su plan no funcionó.

La empresa DM Nacional fue la encargada de suministrar muebles a las diferentes dependencias del gobierno, el caso de Antonio Ruiz Galindo no fue el único de este tipo, su tocayo, Antonio Díaz Lombardo empresario educado en la Escuela Nacional Preparatoria y recordado por fundar Aeronaves de México, actualmente Aeroméxico

— curiosamente la primera ruta de su aerolínea fue hacia Acapulco —. El acercamiento de Díaz Lombardo dentro de la política y éxito como empresario tiene su origen en la década de 1920. Al pertenecer a una clase media pudo viajar a los Estados Unidos y trabajar en Ford, una vez de regreso en México se asoció con Carlos Salgado en la compra de autobuses (Lettieri, 2014).

El volverse líder de la Alianza de Camioneros, le dio la oportunidad de tener contacto con personalidades como Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Pascual Ortiz Rubio y por supuesto, Miguel Alemán, con quien forjó una amistad fructífera para ambos, por ejemplo durante la campaña presidencial, Díaz Lombardo y la Alianza de Camioneros dispusieron conductores para sus mítines, para ilustrar lo anterior se estima que en sus autobuses acarrearon a doscientas cincuenta mil personas (Crespo, 2025, pág. 114). Una vez en el poder Alemán lo designó como Director del Seguro Social, puesto en el cual obtuvo jugosas ganancias por la construcción de clínicas o contratos con farmacias. Siguiendo la corriente de diversificación empresarial tuvo bajo su control el imperio de autobuses, la Cooperativa de Combustibles y Lubricantes o del Banco de Transportes, así como la construcción de “Hoteles, S.A.” (Lettieri, 2014).

La cercanía con el primer presidente civil fue garantía de tener un puesto dentro de la política, contratos jugosos e incluso ambos. A la par del crecimiento político de Alemán estaba el crecimiento económico de su grupo más cercano, como Fernando Casas Alemán de origen veracruzano, quien luego de graduarse como abogado en la Universidad Nacional Autónoma de México, abrió un despacho de abogados con Miguel Alemán, enfocado en la defensa de los mineros de Real del Monte y de petroleros de “El Águila”. Al retirarse Alemán de la gubernatura de Veracruz para ser candidato a la presidencia, confió en Casas Alemán para suplirlo, una vez que su amigo estuviera sentado en la silla presidencial, Fernando Casas se convirtió en Jefe del Departamento del Distrito Federal (Beltrán y Romero, 2022).

Fernando Casas Alemán fue uno de los principales señalados de llevar una ostentosa vida, llenar de joyas y paseos a diversas mujeres, en pocas palabras ser uno de los más enriquecidos y corruptos. Por ello los planes de ser el sucesor de la

presidencia se vinieron abajo, contrario a lo que se esperó, el elegido fue Adolfo Ruiz Cortines, persona que no figuró dentro del grupo alemanista, y quien una vez en el poder, emprendió una cacería de brujas en contra de estos (Luna, 2014), para ilustrarla, Casas Alemán fue exiliado, cómodamente, como embajador en Italia, Grecia, China y Japón. Mientras a otros se le retiraron concesiones, como a Jorge Pasquel Casanueva.

La cacería de brujas de Ruiz Cortines se realizó bajo el objetivo de recobrar la confianza en el gobierno y en el presidente, ya que la crisis de credibilidad de 1948 afectó la imagen del gobernante y su capacidad de dirigir. Los rumores de una posible reelección revivió el llamado a la Unidad Nacional ante la incertidumbre que la guerra de Corea se convirtiera en un tercer conflicto mundial, como se sabe ello no se concretó, la causa más aceptada fue que la *reelección*, no era muy moderno, significaba un regreso, de lo que precisamente Miguel Alemán quería sacar a México (Krauze, 2017, pág. 1234).

El mandato de Alemán terminó con inestabilidad económica, percepción de corrupción, círculos de pobreza en la periferia de las grandes ciudades, los alemanistas fue el grupo indeseable, aún con ello el presidente fue nombrado por la CTM (Confederación de Trabajadores de México) como “Obrero de la Patria”, el cual a diferencia de los obreros una vez terminado su sexenio se dedicó a viajar por el mundo y gastar lo que quiso.

1.3 JORGE PASQUEL CASANUEVA. UN PROTOTIPO ALEMANISTA

“*Se mató Jorge Pasquel*” (HDINFORMADOR, 1955, pág. 1) así se anunció la muerte del empresario Jorge Pasquel Casanueva, quien se dirigió desde su rancho San Ricardo, en San Luis Potosí, a la Ciudad de México; empresario querido y odiado, su vida y muerte fueron igual de mediáticas, rodeadas de leyendas y rumores. Jorge Pasquel, nacido en el seno de una familia de renombre veracruzana encontró en la década de 1940 su momento de esplendor mediático, aunque 1948 fue el año en el cual el nombre e imagen del empresario veracruzano se volvió más mediático.

Jorge Pasquel es recordado como antisegregacionista, un visionario que dio oportunidad a beisbolistas afroamericanos y afrodescendientes de destacar en México, ya que por las leyes racistas estadounidenses fueron rechazados de las Ligas Mayores. La Liga Mexicana de Beisbol (LMB), entonces dirigida por el empresario veracruzano, les ofreció mejores oportunidades laborales, excelentes salarios y un trato mejor. La anterior imagen contrasta con la imagen que tenía la prensa de un hombre sin escrúpulos, corrupto, mujeriego, excéntrico, entre otros. Su nombre figura en notas periodísticas de la época, novelas e incluso en bibliografías sobre el sexenio alemanista. Al considerarlo como uno de los amigos más cercanos de Miguel Alemán no se puede entender a Pasquel sin Alemán.

Pasquel figura dentro del grupo de los alemanistas, a pesar de no haber ostentado un puesto político, su cercanía con el presidente le ayudó a diversificar sus negocios y acrecentar su fortuna hasta el punto de ser considerado como uno de los mexicanos más poderosos y ricos. A ciencia cierta no se sabe cuándo inició la amistad, autores como Krauze (2017, pág. 1229) apuntan a que su amistad inició desde la infancia, sin embargo, hay dos incongruencias en ese planteamiento: el primero es la diferencia de edad, Pasquel nació en 1907, mientras que Alemán en 1903 y segundo Pasquel provenía de una familia de abolengo, caso contrario de su amigo.

Lo que no se puede poner en tela de juicio es la cercanía que existió entre ambos, prueba de ello fue la ocasión en la cual se le encomendó acompañar a los hijos del presidente Alemán a Montreal, Canadá (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 101/ 43); un



Jorge Pasquel de Safari con Miguel Alemán Velasco (izquierda) y Fernando Casas Alemán (derecha). Tomada de John Virtue en "South of the Color Barrier: How Jorge Pasquel and the Mexican League Pushed Baseball Toward Racial Integration" 2008.

segundo ejemplo se muestra en el viaje que Pasquel hizo en compañía de Fernando Casas Alemán y Miguel Alemán Velasco, a un safari en Kenia (Virtue, 2008, pág. 197). Y un tercero se muestra en la afable e informal correspondencia entre ellos en el contexto de la fiebre aftosa, en el cual el empresario veracruzano informa al presidente sobre la recomendación de un suero preventivo a la aftosa, asimismo menciona la ineficacia del suero surtido por Estados Unidos. Si bien es cierto el documento fue

enviado desde la oficina de Pasquel, éste carece de sellos y firmas (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 425.5/ 2-8).

La cercanía con la élite política no inició con el primer presidente civil, de hecho, se puede indicar que fue con Plutarco Elías Calles, ya que, contrajo nupcias con su hija Ernestina Elías Calles Chacón en 1932. El matrimonio no sobrevivió mucho, pero si lo suficiente para que la pareja pudiera viajar a Nueva York⁷. Poco se sabe de este matrimonio, el autor estadounidense Virtue (2008) menciona que Pasquel no era del agrado de los padres de la novia, especialmente del padre, ya que existió el rumor que Pasquel había ayudado a un cristero.

El mismo Virtue dedica unas páginas a la vida de Pasquel en donde retrata a un Jorge Pasquel que desde edad temprana mostró una actitud pendenciera y de

⁷ Donde los esperaba un departamento propiedad del empresario veracruzano en la 630 de la 5th Av "United States, Border Crossings from Mexico to United States, 1903-1957", *FamilySearch* (<https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:XGCM-4Q3> : Mon Feb 10 23:51:07 UTC 2025), Entry for Jorge Pasquel and Ernestina Callis De Pasquel W, 15 May 1934.

independencia para enfrentar sus problemas personales e incluso defender a su familia⁸.

En el verano de 1948 una revista independiente y enfocada a la crítica política salió a la venta, su director el periodista y ex trabajador de *Novedades* Jorge Piñó Sandoval quien en julio del mismo año fundó en colaboración de otros periodistas y críticos del gobierno, entre ellos Cantinflas, *la revista Presente. Un Semanario a la Mexicana*. Desde su primera publicación se destacó por exponer el manejo del país y la corrupción descarada con la que actuaron algunos alemanistas como Antonio Ruiz Galindo, Fernando Casa Alemán o Jorge Pasquel. Tras los señalamientos y ataques, el gobierno respondió con el incremento de la materia prima del papel. La Productora e Importadora de Papel Sociedad Anónima (PIPSA)⁹ anunció el aumento del cuarenta por ciento en sus precios a todos los periódicos (HDINFORMADOR 1948b, pág. 1).

PIPSA no solo aumentó los precios, asfixió al *semanario Presente* al solo entregarle dos toneladas de papel cuando el semanario necesitaba de al menos ocho toneladas semanalmente (Luna, 2014, pág. 1388). La revista se vio obligada a subir su precio de veinte centavos a treinta centavos. A partir de ese momento inició una guerra mediática con la prensa, pero no fue con el gobierno, sino con Jorge Pasquel, quien fuera señalado como perjudicial para el país.

⁸ Asimismo, en “South of the Color Barrier: How Jorge Pasquel and the Mexican League Pushed Baseball Toward Racial Integration” se relatan dos anécdotas: la primera la pelea que tuvo con un compañero en el colegio Unión Centro luego de cuestionársele su “hombría” y segunda el enfrentamiento con el General Eulogio Ortiz por la atención de una mujer, si bien el enfrentamiento no pasó a mayores sentó un precedente sobre el actuar del veracruzano (Virtue, 2008, pág. 16- 22).

⁹ PIPSA fue un monopolio estatal creado durante el cardenismo, enfocado en la producción y distribución de papel para la industria periodística. Durante el sexenio alemanista PIPSA fue una herramienta de control sobre la prensa, reduciendo o aumentando la cantidad de papel para sus publicaciones (Zacarías, septiembre 1995- abril 1996, págs. 74-78)

1.3.1 GUERRA MEDIÁTICA. PASQUEL VS LA PRENSA INDEPENDIENTE. CASO SEMANARIO PRESENTE

El 7 julio de 1948 el mundo la prensa mexicana le dio la bienvenida al *Semanario Presente* creada y dirigida por Jorge Piñó Sandoval, como colaboradores se encontraron: “Cantiflas”, el poeta Renato Leduc, el animador Paco Malgesto, entre otros. Nació como una revista independiente y crítica del gobierno, se identificó así misma como un espacio libre para dar a conocer la corrupción y el enriquecimiento ilícito de los amigos y allegados del presidente. La revista terminó con tan solo 37 números en marzo de 1949, además su fundador se exilió en Argentina.

Los constantes ataques y señalamientos hacia Jorge Pasquel llegaron a su clímax cuando se publicó una carta escrita por Jorge Piñó titulada “Señor Pasquel..., ¡Váyase!” en el número 7 del *Presente* del 18 de agosto de 1948. A lo largo de sus líneas explicó las razones por las que salió *Novedades*, entre ellas la falta de libertad de escritura, ya que Pasquel censuró su columna “presente”. Declaró que su renuncia no fue bien recibida por Pasquel, quien le ofreció viajes por el mundo y mejoras en su salario, ante la negativa de aceptar esas “recompensas” la actitud del empresario se tornó violenta; asimismo, en el escrito da a conocer que las liquidaciones que recibió de *Novedades* y *Excelsior* financiaron el semanario. La controvertida carta termina no solo con una lista de los negocios del empresario — aduanas, fincas, Parque Delta, los Azules de Veracruz, *Novedades* y el contrabando — también dio un ataque a toda la familia Pasquel, incluyendo antepasados, al tacharla de “rancia” y explotadora de sus trabajadores (Piñó, 1948a).



El número 7 del *Presente*, se hizo una invitación poco grata al empresario veracruzano de abandonar el país, ya que, según este semanario, era un corrupto, que se había enriquecido por la amistad con el presidente Alemán, además era uno de los causantes de los males de México. El anterior titular fue acompañado por un dibujo donde se observa al presidente alemán asustado y sosteniendo una hoja con el título de

“presupuesto”, la razón de este susto es porque hay tres hombres muy parecidos a Jorge Pasquel asechando dicho presupuesto.

Al conocer esta publicación, Pasquel se dirigió al *Excélsior* para publicar la carta de renuncia de Jorge Piñó, fechada el quince de julio. El domingo 22 de agosto de 1948 se dio a conocer dicha carta, en ella, Piñó califica a Pasquel de “amigo”, que para no perjudicar su amistad renunciaba al periódico *Novedades*, atribuyó su renuncia a un choque de puntos de vista, asimismo reconoció la libertad y consideraciones para su persona dentro de *Novedades*, finaliza dicha carta exponiendo su lealtad y gratitud al señor Pasquel (Excelsior, 1948b, pág. 6). Dentro del mismo *Excélsior* (1948b, pág.7) Pasquel respondió con una publicación titulada “Miente Piñó” en la cual expresó su consternación y confusión al comparar la carta de renuncia y las posteriores publicaciones en su contra dentro del *semanario Presente*.

Pasquel reveló un arreglo con Piñó, en el cual el empresario aceptó a pagar 3 mil pesos por el nombre de *Presente*, asimismo reclamó su osadía al haber asegurado que la maquinaria necesaria para la revista fue comprada por él con el fin de parar las críticas a su persona. Respecto a ser el mejor amigo del presidente, Pasquel aclaró desconocer si lo era o no pero sí reconoció que su amistad era sagrada.

La contestación del empresario veracruzano terminó declarando que ni muerto se iría de México, pues no tenía una razón para huir. Aseguró que la mala imagen pública sobre su persona fue provocada por la desinformación divulgada en la prensa, se defendió al recordar la ovación de miles de mexicanos que recibió en el Parque Delta, presumió su apoyo al beisbol mexicano, negó que Parque Delta fuera un negocio redituable, mencionó que las entradas apenas cubrían los salarios de los trabajadores y jugadores, por lo que Parque Delta se podría considerar una pérdida (Excélsior, 1948b, pág.7)

En resumen, Pasquel defiende su nombre, así como el de su familia, sostuvo que los Pasquel eran respetados, personas con una trayectoria intachable desde hace décadas; caso contrario al señor Piñó, de quien su reputación no se podría decir lo mismo (Excélsior, 1948b, pág. 7). Un día después de la defensa de Pasquel, se

suscitó el ataque armado a “Impresora de Revistas, S.A.” donde se imprimía el semanario *Presente*. Los atacantes no solo destruyeron bocetos y la revista que estaba próxima a salir, también golpearon a los trabajadores (Excélsior, 1948c, II sección).

El Informador (1948c) publicó que el total de los daños ascendieron a sesenta mil pesos, el gerente del establecimiento Antonio Sáenz de Miera declaró que el ataque se perpetuó justamente al terminar el número de *Presente*; de inmediato se apuntó a un miembro de grupo de los alemanistas como el principal sospechoso, Jorge Pasquel. El 26 de agosto, las primeras planas de los diarios — *El Informador*, *La Prensa Gráfica* — acusaron a Pasquel como sospechoso, sin embargo, la Policía Judicial Federal declaró que no existía ninguna pista o indicio de quién o quiénes habían perpetrado el ataque.

El *Semanario Presente*, sorpresivamente publicó su siguiente número en el cual señaló a Pasquel como autor intelectual del crimen. Por su parte Pasquel declaró ser inocente y confiar en las investigaciones oficiales, mismas que no encontraron pruebas que lo incriminaran (HDINFORMADOR, 1948d, pág. 1 y 2).

Este episodio sobre Pasquel, lo reconstruye Enrique Serna en su novela “El Vendedor de Silencio”, en ella se aborda la vida del controvertido periodista de origen argentino Carlos Denegri; la novela relata el enfrentamiento entre Piñó y Pasquel. Se hace referencia a que si Piñó solo resultó exiliado fue gracias a Denegri, pues intercedió ante Pasquel para no asesinarlo. Es importante mencionar la caracterización del empresario veracruzano: lo presenta como el “rey de la fayuca” (Serna, 2019) por el contrabando que ingresó por su agencia aduanal, un mujeriego, atleta, no consumidor de alcohol o tabaco, vestido siempre de traje sastre hechos a la medida, una persona que gustaba de sobornar para resolver sus problemas, un empresario del beisbol que robó a los mejores peloteros afroamericanos y amante de buenos autos, como los Cadillac (Serna, 2019).

El escritor relata que el *Semanario Presente* fue un suicidio profesional, ya que al criticar a Pasquel firmó su sentencia de muerte, él era uno de los intocables dentro del periodismo de la época, junto con Casas Alemán. En la novela escrita se

menciona a otro periodista que fue crítico del régimen civilista y del empresario, Fernando Sánchez Bretón, quien no corrió con la misma suerte pues murió luego de un atentado el 11 de noviembre de 1948; las palabras que exclamó al momento de ser atendido, según el *Semanario Presente* fueron “¡Fue Pasquel, fue Pasquel!” (1948b).

Fuera de la ficción literaria, Sánchez Bretón recibió impactos de bala en brazos y piernas, una de las balas le causó lesiones en la columna vertebral; aún con vida en el hospital, aseguró que un auto Cadillac color rojo chocolate fue el transporte de los agresores. Además, declaró haber recibido amenazas telefónicas, con el fin silenciar sus críticas hacia el empresario; en primera instancia se le ofrecieron cien mil pesos o de lo contrario se cobrarían con su vida (HDINFORMADOR, 1948e, pág. 1 y 6).

Pasquel, como en el caso de Piñó, inmediatamente se declaró inocente y desconocer el trabajo de Sánchez Bretón así como, la revista en cuestión. nuevamente se acercó al *Excélsior* para dar una entrevista en la que rechazó ser el autor intelectual o material del crimen. Asimismo, recordó la ocasión en la que este diario lo había criticado y no hubo mayor incidente o amenazas. Dentro de la misma entrevista dio a conocer su coartada: el día del ataque fue a cazar al norte del país, si regresó a la capital fue para reunirse con unos amigos, además admitió tener un automóvil con características similares al de los atacantes, sin embargo, aseguró no haberlo usado, por el contrario, dijo haber cambiado de auto a un Buik color azul (Excélsior, 1948g, pág. 13).

Paradójicamente los diarios que apoyaron a Sánchez Bretón, como *La Prensa Gráfica*, luego se retractaron cuando salió a la luz otra línea de investigación, en la cual el ataque habría sido por cuestiones de índole sentimental. *En la Prensa Gráfica* y *El Universal*, se acusó a Sánchez Bretón de estar involucrado en apuestas de boxeo. Sánchez Bretón murió cinco días después, no sin antes exculpar a Pasquel (Moncada, 2012). A todo lo anterior, cabe la pregunta ¿cuáles fueron los ataques de la Semana Ilustrada hacia Jorge Pasquel?

1.3.2 REPRESENTACIÓN DE JORGE PASQUEL EN LA SEMANA ILUSTRADA

La Semana Ilustrada fue una revista semanal publicada en la Ciudad de México, su distribución fue únicamente capitalina. Fue creada por el periodista de origen veracruzano Fernando Sánchez Bretón en 1947. Un punto a destacar de esta revista es el diseño tan dedicado y colorido de las portadas, caso contrario al contenido periodístico, pues en él las imágenes, así como los artículos estaban solo en una sola tinta. La revista surgió como una expresión del periodismo independiente de la Ciudad de México, enfocado a la caricaturización y crítica al gobierno de Miguel Alemán, así como de sus allegados, entre ellos, Jorge Pasquel, a quién el semanario le dedicó la portada del número 43 del 28 de agosto de 1948.

A lo largo de la existencia de la *Semana Ilustrada* le dedicaron cuatro portadas — que al final se presentarán —; un segundo punto, fue el esfuerzo que los creadores, como Pedro Rendón, pusieron en escribirles cartas, con adjetivos negativos; un tercer punto, cuando ocurrió el ataque a Sánchez Bretón trajeron a colación el asesinato del agente de migración José Vaca Ávalos, en la nota del número cincuenta y uno, fechada el veintitrés de octubre, donde se relató el asesinato que ocurrió cinco años antes, alegando la intolerancia y arrogancia de Pasquel cuando Vaca Ávalos — en registros del AGN aparece como Jesús Baca Ávalos — en Tamaulipas no le permitió salir del país (*Semana Ilustrada*, 1948), el empresario veracruzano alegó haberlo hecho en defensa propia, ya que el agente migratorio lo había retado a un duelo cuando el empresario consiguió el permiso para salir de México, gracias al entonces secretario de gobernación Miguel Alemán. Aunque Baca se lo había negado en primer lugar. El asunto no pasó a mayores, Jorge Pasquel fue liberado luego de 72 horas, además se le solicitó una indemnización para la viuda y cuatro hijos (AGN. Arch. Pres. MAC. Exp. 541/739).

La Semana Ilustrada y el *Semanario Presente* no fueron los únicos medios periodísticos que atacaron o se burlaron del empresario veracruzano, la *Prensa Gráfica* le dedicó un sublime verso:

Tiembla Satán si a Jorge le Comparan
los chistes peladitos y groseros;
ruge Pasquel si lengua le deparan
“negocitos” monstruosos y certeros.
Con su falange de hermanitos fieles,
maestros de gimnasia y “condottieros”,
sigue de amor variables derroteros, pero una sola devoción: Migueles. (Prensa
Gráfica, 1948, pág. 7)

Algo similar hizo el *Presente*, le dedicó una portada, la cual se presenta al final, además presentó con más de cuarenta Calaveras, dedicadas a diferentes alemanistas y otros personajes como el “Tata” Cárdenas o Truman. A Jorge Pasquel le escribieron:

“Pasquel, ante quien me al (ilegible)
murió por su propia gana.
(fue a negociar con San Pedro
que le cediese su Aduana)” (Presente, 1948).

El empresario veracruzano al ser parte de la crisis de credibilidad del gobierno y al ser parte de los alemanistas su vida personal estuvo en la mira periodística, Pasquel es recordado como un casanova, un conquistador y romántico empedernido, para el escritor Lou Hernández (2011) Pasquel amó los automóviles y mujeres; con María Félix se escribió una historia de romance o solo amistad que terminó en abandono por parte de la actriz mexicana. “La Doña” recibió regalos y las mejores atenciones por parte del empresario en sus anécdotas se encuentra aquella vez que su equipaje con destino a Nueva York por error fue enviado a México, en una rápida llamada a Pasquel consiguió que abrieran Sacks de la quinta avenida (Valle, 2019, pág. 53); esto demuestra el poder que tuvo el empresario. La misma actriz lo reconoció en 1976, en una entrevista a la revista *Contenido*, como el hombre más espléndido que pudo conocer (Niblo, 2008, pág. 66).

Cabe mencionar que, durante el tiempo de su amistad con María Félix, Pasquel había contraído nupcias con la poblana María Acosta y había procreado a su primogénito Jorge Pasquel Acosta nacido en 1947 (“México, Distrito Federal,

registros parroquiales y diocesanos, 1514-1970", *FamilySearch* (<https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:6ZD8-JYMF> : Fri Mar 15 05:35:53 UTC 2024), Entry for Jorge Pasquel Acosta and Gregorio Farías, 18 de febrero de 1948.). María Félix no fue la única actriz con quien se le relacionó, incluso hasta en la muerte se le relacionó con la joven actriz checoslovaca Miroslava Stern, esta historia se relata en la novela *La Casa Chica*, en la cual Miroslava era el pasajero no identificado tras el accidente aéreo en San Luis Potosí (Lavín, 2012).

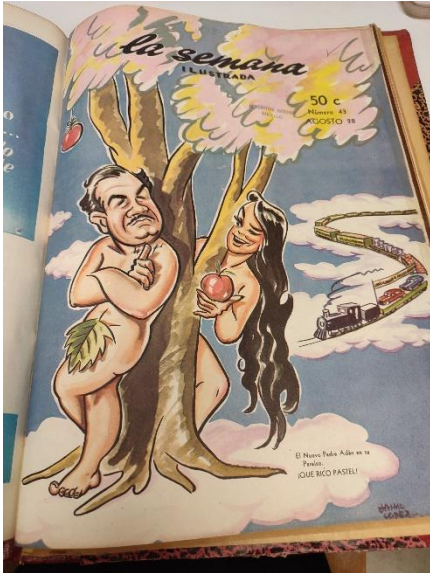
1.3.3 PORTADAS DE LA SEMANA ILUSTRADA. UNA CRÍTICA A JORGE PASQUEL

La aparición de la sátira en la literatura y la prensa mexicana con fines de crítica política ha estado presente desde el siglo XIX, puntualmente en 1826. La sátira política estuvo enfocada al público en general, tomó popularidad por su lenguaje sencillo y burla hacía políticos o personas poderosas (del Palacio, 2019, pág. 12) a través de exageración de rasgos faciales, insultos y contextos ridículos. Al hablar de la sátira periodística es indispensable referir al semanario *El Ahuizote* (1874-1876), el cual se enfocó a la crítica lerdistas, por su parte *El Hijo del Ahuizote* siguió sus pasos, pero en el gobierno de Porfirio Díaz.

Desde el siglo XIX, se creó una “guerra” no declarada entre el periodismo bueno y malo, los primeros eran los que estaban a favor del gobierno, mientras los otros eran aquellos que se consideraban “independientes” (Gantús, 2019, págs. 259-261). El mal periodismo fue hostigado y atacado por el mismo gobierno, tal caso del director de la revista crítica tapatía *Juan Panadero*, Juan Castro fue golpeado en 1882 o como se expuso en este capítulo el ataque al *Semanario Presente* en agosto de 1948 y el asesinato del periodista Sánchez Bretón en noviembre del mismo año.

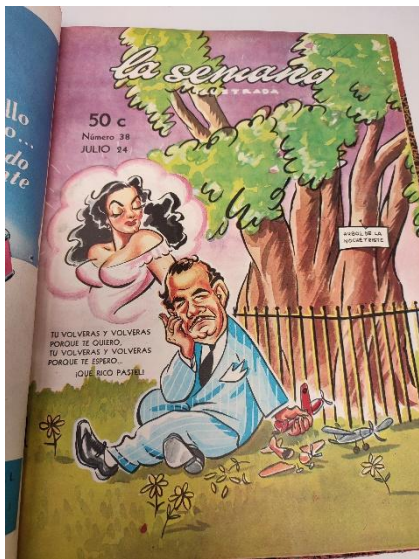
Si bien es cierto las caricaturas y agresiones han sido parte de la historia periodística, en el sexenio alemanista las críticas fueron más directas, incluso con un lenguaje en doble sentido, ello se puede apreciar en la *Semana Ilustrada* y sus señalamientos hacia Jorge Pasquel, amigo del presidente Alemán. Por el caso de Sánchez Bretón y el ataque a la imprenta “Impresora de Revistas, S.A. en México,

D.F.” el gobierno de Miguel Alemán fue considerado como uno de los gobiernos mexicanos de la época moderna que más ha atacado, hostigado y manipulado a la prensa. Para ilustrar lo anterior se presentan las portadas en las que aparece el empresario caricaturizado, así como un pequeño análisis de las mismas.



1. La portada del número 43 del 28 de agosto de 1948, autoría del artista Jaime López —creador de 14 portadas más— muestra varios elementos que representan la imagen que tuvo en la prensa mexicana de Jorge Pasquel. Se destaca la presenta como un “Adán” acompañado de una mujer morena, ambos personajes se encuentran bajo un árbol de manzanas, lo que claramente hace alusión al paraíso del Edén, detrás se aprecia un tren con carga, el cual lleva automóviles, evocando al escándalo del contrabando de automóviles en la

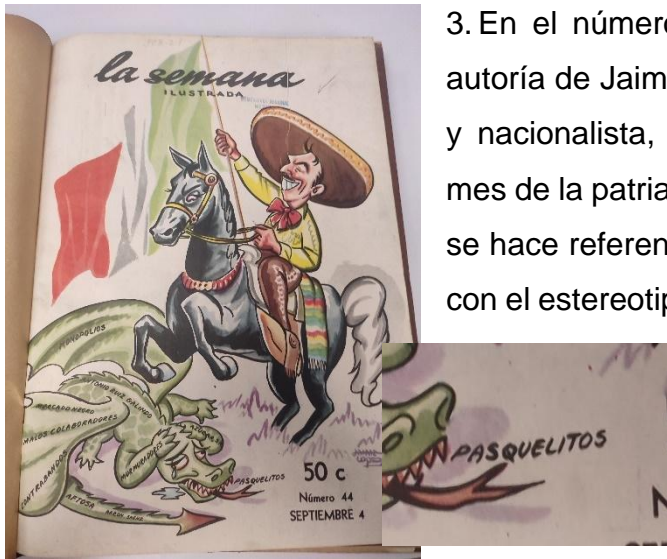
frontera de Nuevo Laredo, cuando la importación de automóviles estaba prohibida por el gobierno alemanista. Lo anterior hace pensar que el Edén era el gobierno de Miguel Alemán, es decir, un paraíso donde Pasquel era el dueño, que le permitió crear un poder y por supuesto, disfrutar de privilegios a los cuales ningún otro podía acceder.



2. “Tú volverás y volverás porque te quiero, tú volverás y volverás porque te espero... ¡Qué rico pastel!” este fue uno de los muchos elementos que componen la portada del número 38 de la “Semana Ilustrada” del 24 de julio de 1948, autoría Jaime López, como cada sábado de 1948, Sánchez Bretón, presentó una crítica al gobierno de Miguel Alemán.

En este número muestran a un Jorge Pasquel como la personificación de la melancolía, tristeza y resignación, la razón de ello fue el abandono y rechazo de la “Doña”, la intensa amistad que hubo entre el señor Pasquel y la actriz mexicana fue mediática, pero ella al aceptar la oferta de viajar a España por una temporada, dio fin a la relación entre ambos.

En la portada, se encuentran simbolismos de derrota, en primera instancia detrás de Jorge Pasquel se tiene el árbol de la “Noche Triste”, el cual, como se sabe es donde Hernán Cortés lloró al ver a su ejército vencido por los mexicas; además, se tiene un Jorge Pasquel vestido de traje sastre, pensando en María Félix, paradójicamente el empresario veracruzano tiene en su mano izquierda una avioneta, mientras que otras dos se encuentran en el césped, una de ellas rota, quién hubiera pensado que siete años después Pasquel moriría en un accidente aéreo. De igual manera, esta caricatura permite afirmar que Jorge Pasquel fue *afortunado en los negocios, desafortunado en el amor.*

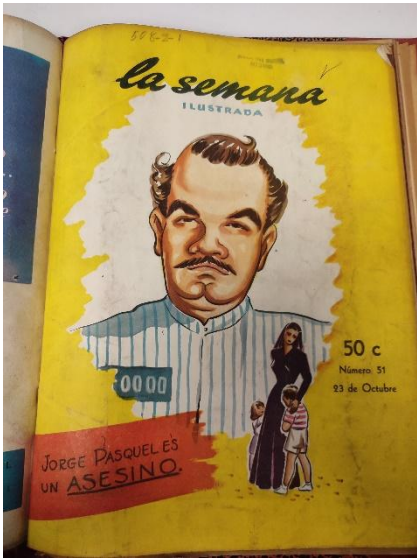


3. En el número 44 del 4 de septiembre de 1948 autoría de Jaime López, bajo un concepto patriótico y nacionalista, posiblemente por haber sido en el mes de la patria, presentó una caricatura, en la cual, se hace referencia de un mexicano revolucionario o con el estereotipo del macho mexicano de la década de 1940, montado en un caballo y victorioso al haber vencido a los villanos del país, quienes son representados en un dragón que hace alusión a la imagen de San Miguel venciendo

a satanás.

Los villanos o el satanás de México, según la “Semana Ilustrada” eran los colaboradores del presidente Alemán, como por ejemplo, Antonio Ruíz Galindo o Aaron Sáenz, un importante productor azucarero. Temas de suma importancia durante el sexenio alemanista, como la fiebre aftosa, producción azucarera, el contrabando e incluso los monopolios fueron escritos en el dragón vencido, dando a entender que solo el mexicano podía pelear y vencer a los males.

Si bien es cierto el protagonista no es Jorge Pasquel, ni figura por sí solo su nombre, sí está escrito “Pasquelitos”, es decir todos los hermanos Pasquel, posiblemente se hacía referencia a Bernardo, Jorge, Mario, Alfonso y Gerardo, ya que ellos eran quienes estaban al frente de la Agencia Aduanal, acusada de haber sido participe en el contrabando. En el número 43 se mencionó que los “Pasquelitos” eran los cigarrillos americanos que eran contrabandeados e ingresaban a México gracias a la Agencia aduanal “Pasquel Hermanos”. Así, Jorge Pasquel es representado y considerado como un mal para la nación.



4. “Jorge Pasquel es un asesino” acusó la portada del número 51 del sábado 23 de octubre de 1948, tras el ataque y muerte del creador de la “Semana Ilustrada” Fernando Sánchez Bretón en dicha portada se caricaturizó al magnate con el uniforme de un preso. Abajo de esta representación se encuentra una viuda consolando a dos niños, los cuales se presume eran la familia del periodista.

No hay mucho que abonar a esta imagen, es muy clara, es la señalación directa de Pasquel como el culpable de la muerte del periodista. El magnate ya había sido involucrado y señalado como un atacante de periodistas independientes por el ataque en el mes de agosto de 1948 a la revista *Presente*. *Un semanario a la mexicana* de Jorge Piñó Sandoval. Ello contribuyó a la mala imagen del veracruzano, aunque no era la primera vez que era acusado de asesinato.

1.4 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO

La inesperada muerte de Jorge Pasquel aquella noche del siete de marzo de 1955, reafirmó lo que había dicho en una entrevista, ni muerto se fue de México, sus restos recuperados descansan en la cripta familiar ubicada en la casa de los Pasquel en Veracruz. Sus restos fueron encontrados luego de una exhaustiva tarea dirigida por su cuñado Teódulo Agundis, autor de “El Verdadero Jorge Pasquel” (1956), junto con sus hermanos Mario y Bernardo y su sobrino Eduardo. Se identificó al empresario por una placa que le fue injertada luego de un accidente en uno de sus tantos safaris.

El siete de marzo murió Pasquel, pero continuó viviendo en la memoria histórica de México e incluso de los Estados Unidos, otros lo recuerdan como uno de los hombres más ricos del país, familiar político del “Jefe Máximo de la Revolución”, amigo de Miguel Alemán, promotor del deporte en México, dueño de Novedades, mujeriego, experto cazador, amante de los safaris y de las mujeres más bellas de

la época como María Félix o Miroslava (García, 2016, pág. 129). Finalmente cabe preguntarse ¿la revista *Life* del veinticuatro de junio de 1946 tuvo razón al describirlo como un dictador, siniestro y sin escrúpulos? (1946, pág. 120). Las respuestas son diversas, sin embargo, para propósitos de esta investigación se debe de decir que Pasquel fue un empresario y actuó como tal, demostró el poder que tuvo, aprovechando las oportunidades y ventajas que sus redes personales le ofrecieron; actuó como un empresario alemanista.

CAPÍTULO 2. JORGE PASQUEL. HOMO ECONOMICUS ALEMANISTA

Durante el gobierno de Miguel Alemán, México se convirtió en la empresa capitalista del nuevo gobierno civilista, en la cual el grupo de los alemanistas fueron los principales inversionistas. Jorge Pasquel tuvo una fugaz participación dentro de la política mexicana y su nombre quedó grabado, en el mundo empresarial no solo por ser un diversificador de su capital, sino también por descender de una familia poderosa, de tradición política y empresarial.

A diferencia de otros alemanistas, Pasquel ya era un empresario establecido, gracias a su familia gozó de las mejores relaciones, poder, negocios y por supuesto, riqueza. Por lo anterior el presente capítulo está enfocado a identificar las actividades económicas del empresario y cómo fue su relación con el gobierno. Para ello se recurrirá a documentos, literatura y material hemerográfico, así como documentos del Archivo General de la Nación y del Archivo Histórico de Petróleos Mexicanos.

2.1 JORGE PASQUEL. HIJO DE ABOLENGO

El primer registro hallado de la familia Pasquel en México – en ese contexto Nueva España – data desde 1772 con la llegada a Veracruz de Don Mariano Francisco Pasquel y Melero (1761) en compañía de su tío el Capitán Don Thomas Pasquel García (Agundis, 1956, pág. 32). Veinticinco años después, Mariano Pasquel contrajo nupcias con María Josefa Balboa con quien concibió seis hijos, mismos que contrajeron matrimonio con personas de la élite veracruzana, así se formaron las familias *Pasquel – Palma*, *Grinda – Pasquel*, *Pasquel – Landero y Cos* o *Pasquel – Andrade*¹⁰. Los Pasquel afianzaron el poder político y económico a través de redes matrimoniales, como con la familia “Landero y Cos”. Los Pasquel – Landero y Cos, fueron dueños de las haciendas Orduña y Zimpizahua en Coatepec, unas de las más prosperas de la región (García, 1984, pág. 32).

La hacienda Orduña, adquirida por José María Pasquel Balboa, llegó a medir 6082 hectáreas, en la que producían cítricos, café, ganado y su especialización, la caña

¹⁰ Ver *Red familiar “Pasquel” en anexos*.

de azúcar (León, 2009). El sector agrario no fue el único donde se destacó la familia, los lazos matrimoniales fueron la base para el inicio de un lazo comercial con la compañía mercantil “Landeró Pasquel y Cía” en el puerto de Veracruz. En la segunda mitad del siglo XIX, a pesar de los diferentes acontecimientos políticos que atravesó el país, como Guerra de Reforma, Segundo Imperio Mexicano y la República Restaurada, los Pasquel continuaron fortaleciendo sus vínculos y fortunas mediante la expansión de sus negocios, especialmente por la desamortización de los bienes de la iglesia, así Fernando Pasquel Balboa logró hacerse de una hacienda (León, 2009, pág. 293).

En el sector industrial por parte de los Pasquel – Palma, se obtuvo la fábrica textil Probidad en 1865 a través de la Compañía Todd y Pasquel –fundada por los empresarios Jorge Todd y Francisco de Paula Pasquel en junio de 1865 (Contreras, 2000, pág. 49) – ésta no fue la única adquisición que realizaron mediante la compañía. Cada una las inversiones de la familia fueron para crear alianzas, ello se muestra en la incursión en el área de préstamos hipotecarios. José María Pasquel expandió su capital y propiedades, ya que al especular con el valor de las propiedades hacían impagables las deudas; los deudores solo pudieron pagar con las mismas propiedades. Tal fue el caso de Guillermo Pasquel Palma que aprovechando los apuros económicos de la familia García Teruel compró por doscientos cincuenta mil pesos la fábrica hacienda “Lucas Martín”¹¹ en 1903, la cual constó de ranchos, 200 cabezas de ganado y una caída de agua en el Tronconal en Xalapa, Veracruz (León, 2009, pág. 324).

¹¹ Ubicada en Xalapa, era – junto con Las Ánimas y el Molino de Pedreguera – uno de los accesos a la ciudad previamente mencionada. Entre 1550 y 1600 fue, posiblemente, una merced real o un mayorazgo, de hecho, durante 1675 y 1680 su extensión creció al despojar a los indígenas de Chiltoyac de sus tierras; posteriormente propiedad del empresario Diego Leño quien la compró por la módica cantidad de treinta y seis mil pesos en 1802, la hacienda al estar localizada en la salida a la Ciudad de México fue idónea para el comercio, seis años después sería la residencia del Virrey Iturrigaray. Diego Leño, aún propietario, decide en 1810 introducir manufactura textil, misma que fue frenada por la guerra de independencia. Al inicio del siglo XIX “Lucas Martín” era la única que contaba con una máquina de vapor (León, 2009), para 1841 ésta ya se había convertido en una hacienda – fábrica de hilados y tejidos, se podría considerar moderna ya que estuvo equipada con máquinas importadas de Europa (Marchal, 1992, pág. 88). Consolidada como una fábrica textil pasó a ser propiedad de Luis García Teruel en 1842.

La excelente ubicación y fertilidad de la propiedad la convirtieron en una mina de oro, ya que se encontraba en el tránsito del Ferrocarril Interoceánico, específicamente en el Camino Nacional. Hay que recordar que su contexto es el porfiriato, si hay un protagonista del crecimiento de esta época fue el ferrocarril – apoyado por supuesto en el capital privado, este proyecto fue apoyado por los Pasquel – el cual integró y conectó al mercado, por lo que sus productos tuvieron movilidad en el mercado, ello significó para los Pasquel y otras familias tener el poder de las rutas de comercio de Veracruz– Xalapa– México (León, 2009, pág. 324).

La ruta de comercio Veracruz– Xalapa– México fue en parte beneficiado por el ferrocarril Veracruz – Puebla, la construcción de vías férreas fue un paso importante en la consolidación de los Pasquel en el poder industrial, ferroviario y agrícola, ya que este proyecto conectó a las haciendas Orduña y Mahuistlán, siendo esta última propiedad de Magdalena Cervantes Ayesterán esposa de Romualdo Pasquel (Contreras, 2000, pág. 66). De hecho, para el proyecto se donaron lotes de la hacienda Orduña, en Coatepec, y Pacho, cerca de Xalapa, el espacio fue destinado a la construcción de las vías, la donación facilitó el transporte de sus productos (León, 2009, pág. 342).

Es preciso mencionar, que desde 1868 la familia se involucró en el sector ferroviario impulsado por el gobierno de la República Restaurada, ya que empresarios y el gobierno hicieron una sociedad para echar a andar el ferrocarril Veracruz – Puebla. Ello significó ser partícipe de la modernización, el inicio de las relaciones con la élite política, así como el aprovechamiento de las facilidades económicas y políticas, tales como concesiones o subvenciones.

El tener parentesco con políticos permitió a la familia Pasquel controlar recursos naturales como el agua; para ilustrar lo anterior se tiene al alcalde Pedro Landero y Coss quien se apropió de zonas con este recurso supuestamente para abastecer al hospital, no obstante, también ayudó a las fábricas textiles Probidad y Victoria (León, 2009, pág. 358).

Las alianzas matrimoniales y económicas de los Pasquel con los Landero, continuaron, gracias a estos matrimonios, dentro de su familia figuraron dos gobernadores de Veracruz: Francisco Landero y Cos y José Juan Landero; este último además de ser General de Brigada (Excelsior, 1948b, pág. 7) fue padre de Joaquina Landero esposa de Francisco de Paula Pasquel Andrade, del matrimonio resultaron trece hijos, entre ellos Francisco de Paula Mauricio, quien contrajo nupcias con Martha Casanueva Balsa de ascendencia española, ambos fueron padres de Jorge Pasquel Casanueva.

Los hermanos Francisco de Paula Mauricio y Luis Pasquel Landero continuaron con los negocios familiares, los cuales se consolidaron con una de las agencias aduanales más importantes e influyentes de México, "Pasquel Hermanos" fundada en 1908. La importación de mercancías europeas fue su giro más representativo, de hecho, durante el gobierno de Emilio Portes Gil fue la aduana más importante (Pasquel Hermanos, s.f.).

Como se mencionó previamente, Francisco de Paula Mauricio Pasquel contrajo matrimonio con Martha Casanueva Balsa. De la familia Casanueva no se sabe mucho, tan solo que Bernardo Casanueva, padre de Martha, es de origen español y comerciante ("México, Veracruz, Registro Civil, 1821-1963", *FamilySearch* (<https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:QGZS-GR8N> : Mon Mar 10 17:31:43 UTC 2025), Entry for Jorge Pasquel Casanueva and Francisco Pasquel, 11 de mayo de 1907.); caso contrario de la familia Balsa, Exaltación Balsa, madre de Martha, provino de una familia española de tradición comercial. Los Balsa, específicamente los hermanos José y Ramón, de origen español se asentaron en Cuba, donde cultivaron tabaco, convirtiéndose en unos de los productores más importantes (Pérez Montfort, 2023).

Los Balsa¹², no se sabe con exactitud si fueron por razones políticas, económicas o comerciales, decidieron trasladarse y asentarse en el Puerto de Veracruz antes de

¹² Los movimientos independentistas de la isla cubana iniciaron en 1868, sin embargo, como se sabe este tipo de procesos políticos tienen una serie de antecedentes que llevan a la inestabilidad, ya sea por falta de representación o limitaciones económicas, en el caso de los hermanos Balsa, al ser españoles se supone que habrían sido expulsados o en su

1864, donde fundaron “La Prueba”. Poco tiempo después la empresa se expandió al municipio de San Andrés Tuxtla (Contreras, 1994, pág. 61). Con el fin de conseguir mayor calidad en el tabaco compraron 6 mil hectáreas¹³ en 1877 en Valle Nacional, Chiltepec, y Jacatepec, Oaxaca. En Valle Nacional, los Balsa¹⁴ expandieron su producción de tabaco negro, una variedad de la región muy apreciada por su calidad. La industria tabaquera hizo de la región un punto de desarrollo, algo que Jorge Pasquel no dudó en mencionarlo en el *Excélsior* (Excélsior, 1948b, pág. 7).

El éxito de su negocio los llevó a colaborar con la “A. G. Wiltshire” una compañía comercial londinense la cual registró oficialmente “La Prueba” en 1881 como fabricante de puros, un año después hicieron una alianza con José B. Rodríguez con la finalidad de acrecentar la siembra de tabaco, comprar más tierras e incluso ampliar la planta de trabajadores (Contreras, 1994, pág. 62). En 1898, como parte de la expansión comercial tabaquera se estableció en Puebla una sucursal de “La Prueba”, la calidad permitió la exportación del producto, además Ramón Balsa fue considerado como pionero en la explotación de las tierras de Valle Nacional (Priego, 2023, pág. 62)

Durante el porfiriato, “La Prueba” fue reconocida como una de las empresas tabaqueras más importantes, incluso fue galardonada con premios: Chicago en 1893, Atlanta 1889 y París en 1893 y 1901 (Priego, 2023, pág. 64). La bonanza se vio frenada entre 1907 y 1908 por la crisis mundial, ello no impidió la exportación y preferencia en el extranjero de estos puros, la cual alcanzó la gloria entre 1930 y 1940. Como empresarios no apostaron todo su bienestar económico en un solo

defecto prefirieron huir antes de que iniciara una guerra de independencia (Pérez Montfort, 2023).

¹³ Los Balsa fueron afectados por la Revolución Mexicana, tras este episodio histórico las 6 mil hectáreas se redujeron a tan solo una décima parte (Priego, 2023, pág. 62)

¹⁴ A diferencia de otros hacendados, se dice que los Balsa trataban bien a sus trabajadores (Pérez Montfort, 2023). Los anteriores supuestos se contrarían con la experiencia relatadas en las cartas de los hermanos Flores Magón, en las cuales Ricardo, el 28 de octubre de 1899, expuso el maltrato, hambre y enfermedad que sufrieron los trabajadores de Valle Nacional, considerándolo como el *infierno mismo*, aunque no se especifica la propiedad (Hernández, 2022, pág. 41).

producto, desde su llegada a Veracruz además del tabaco, se ocuparon en la producción de caña de azúcar y café en Sotavento (Contreras, 1994, pág. 61).

Jorge del Sagrado Corazón del Jesús Pasquel Casanueva ("Nuestra Señora de la Asunción, Minatitlán, Veracruz, Mexico registros," imágenes, FamilySearch <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:33S7-9PW5-8LY?view=explore> : 6 jun 2025) como se expuso anteriormente, nació en el seno de una familia comerciante y política el 23 de abril de 1907. Sus nueve hermanos y él, gozaron de buenas relaciones y educación, si bien es cierto durante su infancia se suscitó la invasión estadounidense de 1914 al Puerto de Veracruz, ello no impidió el desarrollo y posicionamiento de la familia Pasquel – Casanueva como parte de la élite tradicional veracruzana. Bajo este amparo, Jorge Pasquel pudo relacionarse políticamente y personalmente con personalidades que le llevaron a ser un personaje mediático, así como la diversificación de sus negocios.

2.2 ADUANA “PASQUEL HERMANOS”

La aduana “Pasquel Hermanos” eventualmente pasó al manejo de Bernardo, Jorge, Gerardo, Alfonso y Mario Pasquel, hijos de Francisco de Paula Mauricio, quienes se encargaron de expandir los intereses empresariales de la familia desde la década de 1930, así en 1931 Bernardo Pasquel recibe la patente para ser agente aduanal (Pasquel Hermanos, s.f.). La expansión fue interrumpida en la década de 1940, cuando por el ingreso de México a la Segunda Guerra Mundial se cerró el tránsito del Puerto de Veracruz, ello obligó a las diferentes agencias aduanales a abandonar este estado y buscar un nuevo lugar donde establecerse; en el caso de “Pasquel Hermanos” se reubicaron en Nuevo Laredo (Excélsior, 1942). A mediados de esta década Jorge Pasquel establece una nueva oficina en la Ciudad de México en la avenida Ramón Guzmán N° 71.

Durante el gobierno alemanista “Pasquel Hermanos” fue la aduana predilecta para todos los negocios lícitos e ilícitos de Miguel Alemán y sus allegados. La visible preferencia y favoritismo por esta agencia salieron a la luz en el *diario de Nuevo Laredo* bajo la nota “A Pasquel no hay ninguna restricción en la Aduana” del 16 de noviembre de 1948, en la cual se expuso la importación de una serie de automóviles

marca Plymouth (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 44.1/215). La nota explicó que luego de haber pagado los derechos de la mercancía pudieron ingresar al país estos automóviles extranjeros, cuando estaban prohibidos por el gobierno; el asunto de los automóviles provocó la protesta de otros agentes aduanales, ya que a ellos no les permitían este tipo de importaciones, de hecho, connacionales, generalmente braceros que regresaban a México, y buscaban ingresar al país en un auto estadounidense no se les permitió la entrada. En el caso del ingreso y tránsito de automóviles estadounidenses de los turistas debían cumplir con requisitos rigurosos.

De acuerdo con el historiador Benjamin Smith, el negocio en el contrabando de autos iniciaba con la compra –en el caso de los autos *Cadillac*– la cual corría a cuenta del señor Pasquel, una vez en la frontera “Pasquel Hermanos” emitía falsos certificados de derecho de importación, una vez dentro del país eran vendidos a un precio mucho mayor (Smith, 2018, pág. 87).

Jorge Pasquel y “Pasquel Hermanos” al ser señalados como parte de la corrupción no ayudó a la imagen del empresario, ya que como se mencionó en el capítulo anterior, en el año de 1948 tuvo lugar la crisis de credibilidad al gobierno, así como también la guerra mediática entre Jorge Pasquel y Jorge Piñó; por lo cual, Bernardo Pasquel, entonces gerente de la agencia aduanal siguió los pasos de su hermano y se acercó al *Excelsior* para dar una entrevista, publicada el 26 de noviembre de 1948, donde explicó las razones de la importación de los automóviles¹⁵. Aseguró solo haber acatado las órdenes del gobierno mexicano bajo su papel como agente aduanal, asimismo aclaró que los automóviles estaban destinados a la policía del Distrito Federal y que tanto la Dirección Aduanal como la Secretaría de Economía y Hacienda tuvieron conocimiento (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 564.2/235).

Bernardo Pasquel aprovechó la oportunidad para señalar a *La Prensa Gráfica* como el responsable de crear y difundir una mala imagen de la familia Pasquel — la cual

¹⁵ La Dirección Federal de Seguridad en uno de sus informes mencionó que tan solo en marzo de 1948 los Pasquel había enviado trescientos coches estadounidenses (AGN. Arch. Secretaria de Gobernación. Exp. 44-3-948. H- 50)

según él era muy respetada en México y otras partes del mundo — escudados bajo la libertad de prensa. De acuerdo con Bernardo Pasquel, este diario solo malinformaba a la población. *La Prensa Gráfica* respondió el señalamiento de Bernardo Pasquel, en una nota del 30 de noviembre de 1948 titulada “Prensa Gráfica’ y la Agencia Pasquel Hermanos” donde argumentaron solo seguir lo escrito por el *Diario Nuevo Laredo*.

La Prensa Gráfica destacó las incongruencias que hubo en el acto: en primer lugar el gasto innecesario de importar automóviles cuando existían plantas armadoras dentro del país, ello significaría una fuga de capitales, que era precisamente lo que el gobierno quiso evitar; en segundo la Secretaría de Hacienda declaró desconocer la compra de los automóviles, además inició una investigación, misma que no continuó, y en tercer lugar este diario no se explicó el por qué la importación tuvo que pagar impuestos cuando se trató de una compra oficial. Respecto a ser los responsables de la mala imagen de la familia, reafirmaron que no hubo una mala voluntad hacia ésta, puntualizaron que al usar el apellido como sello de su empresa crearon una relación entre ambos, sin embargo, recuerdan que debe haber consciencia de la independencia que hay entre las personas y las empresas (*La Prensa Gráfica*, 1948).

El contrabando de automóviles no fue el único caso de corrupción en el cual estuvo involucrada “Pasquel Hermanos”, el 9 de diciembre de 1948 el *Semanario Presente* publicó “Pasquel o El Contrabando CNW-145870” en el cual dan seguimiento a la salida sospechosa de un automóvil o furgón sellado con candados fiscales. El furgón en cuestión continuó su trayecto hasta llegar a la ciudad de Guadalajara donde fue llevado en tren hasta la capital mexicana a la Nacional Reguladora y Distribuidora, la exhaustiva seguridad con la que se protegió el auto y las cajas que llevaba levantaron sospechas, el periodista Silex menciona que posiblemente su contenido eran centenares de botellas de whisky, bebida incluida en la lista prohibida de importaciones (*Semanario Presente*, 1948b). Si bien es cierto Jorge Pasquel no ingería alcohol, si estuvo involucrado en el contrabando de esta bebida.

Las constantes acusaciones que indicaron a “Pasquel Hermanos” como la entrada de contrabando, además de los expuestos anteriormente, se encuentran los cigarrillos americanos, un punto a considerar es la complicidad de la autoridad gubernamental, especialmente de la Secretaría de Hacienda entonces manejada por el Licenciado Beteta, ya que es esta secretaría la encargada de poner los candados fiscales.

Jorge Pasquel el “socio” de Miguel Alemán (Niblo, 2008, pág. 184) acaparó las importaciones de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. En 1947, el entonces secretario de comunicaciones Agustín García ordenó que todas las actividades relacionadas a la importación debían hacerse exclusivamente a través de “Pasquel Hermanos” (CNDH, 2022a, pág. 50) al ejecutar esta orden los negocios quedaban bajo el control del gobierno alemanista y de su círculo más cercano. No es extraño suponer que, si el gobierno había podido triangular un negocio perfecto, claramente éste se pudo replicar con negocios ilícitos.

En el capítulo anterior se mencionó la supuesta relación entre Miguel Alemán y el Coronel Serrano, quien fue uno de los principales señalados como traficante, sin embargo, Jorge Pasquel fue considerado por el Departamento de Estado estadounidense como el mayor importador de narcóticos, por estos negocios el Tesoro de Estados Unidos calculó que ganaba alrededor de veinte millones de dólares anuales (Smith, 2018, pág. 88). El empresario, fue acusado de utilizar la aduana como puente para el ingreso de droga al país proveniente de Sudamérica y al propio Pasquel como uno de los principales traficantes¹⁶ (Niblo, 2008, pág. 261).

¹⁶ Respecto a las drogas es importante recordar que en el problema de las drogas en el México de la década de 1940 estuvo involucrado el Federal Bureau of Narcotics (FBN) una agencia del Departamento fundada en 1930. La FBN a través de su secretario Harry Anslinger presionó constantemente para que México decidiera tomar acciones concisas en la lucha contra el tráfico de drogas en la frontera, así obligó al presidente Manuel Ávila Camacho a suspender derechos a productores y distribuidores de narcóticos. Durante el sexenio de Miguel Alemán se suscitó la redada del Cadillac del Coronel Serrano en Nuevo Ladero, en el cual encontraron 63 latas de opio, al ver que no hubo castigo para los implicados, Anslinger decidió encargarse personalmente de la situación, en un foro internacional evidenció al gobierno mexicano de estar coludido o ignorar la situación de tráfico de droga, en un inicio políticos mexicanos declararon que el problema era de Estados Unidos y que se hiciera responsable de la mafia estadounidense y de sus pandillas.

El tráfico por medio de la agencia aduanal no fue exclusivo de droga o alcohol. En 1949 la Dirección Federal de Seguridad mencionó que un cargamento de desechos de guerra procedente de Estados Unidos – cascos de acero, cuchillería, catres y tiendas de campaña (AGN. Arch. Secretaria de Gobernación. Exp. 19-21-949. H.101) – enviado desde Texas con destino a una de las agencias aduanales (AGN. Arch. Secretaria de Gobernación. Exp. 19-21-949. H- 129).

“Pasquel Hermanos” no solo tenía el monopolio de las importaciones licitas e ilícitas del gobierno alemanista, a su servicio se encontraban los buques “Tabasco” y “Presidente Juárez” encargados del transporte e importe de trigo proveniente de Estados Unidos por órdenes de la Nacional Distribuidora y Reguladora, en agosto de 1948 por disposición gubernamental se le retiró el manejo de los barcos, mismos que fueron entregados a la Nacional Distribuidora con el objetivo de que esta instancia se ocupara de todo lo relacionado con la importación y manejo de artículos que llegaran por los barcos mencionados (El Universal, 1948, II Sección).

Tras todos los escándalos en los que estuvo involucrada la aduana, se supondría que los favoritismos y privilegios de la misma fueran anulados, pero ello no ocurrió. La Aduana siguió importando artículos prohibidos, así lo hicieron saber una serie de agentes aduanales, quienes alzaron la voz un veintisiete de mayo de 1950, en la cual exhibieron la importación de dos cargamentos de vinos y licores franceses, se desconoce el valor exacto de la mercancía, pero se tratarían de millones de pesos, en teoría la importación se trató de un intercambio por productos nacionales, el problema y molestia radica principalmente en dos puntos: el primero que esta mercancía era prohibida para el resto de la población, incluyendo los propios agentes aduanales y segundo que la transacción nuevamente fue realizada por “Pasquel Hermanos” (Excélsior, 1950).

Al final, Miguel Alemán decidió ceder a las presiones de Anslinger con tal de no perder el apoyo estadounidense, así se puso en marcha la legislación antidrogas de 1946. Se sugirió ampliar la definición de *narcótico*, asimismo la incautación de los bienes de los traficantes y productores. Para 1948 se echó a andar una campaña antidrogas, el objetivo, los campos de opio, donde se utilizaron aviones, camionetas, fuerza militar, etc (Smith, 2022).

“Pasquel Hermanos” y Bernardo Pasquel eran favorecidos por CEIMSA (Compañía Exportadora e Importadora Mexicana, S.A.) encargada de dirigir las importaciones, habría forzado a los comerciantes a ocupar los servicios de la agencia Pasquel para realizar todos sus trámites. Una vez más los demás agentes aduanales quedaron fuera del negocio. Los agentes aduanales se encontraron asfixiados por las disposiciones gubernamentales en el comercio internacional, así que exigieron ser considerados, ya que ellos ofrecían las mismas garantías que “Pasquel Hermanos”, las acciones de CEIMSA fueron consideradas como ilegales y como el inicio de un monopolio, por lo cual pedían la intervención del gobierno (Excélsior, 1950).

Aún con la petición de los agentes aduanales, unos meses después, en diciembre llegó a “Pasquel Hermanos” champaña ¹⁷ enviada por Bernardo Pasquel (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 003.52 (29) / 2987). Con lo anterior se demuestra que la promesa de destruir los monopolios azucareros se cumplió, pero se creó uno nuevo, las agencias aduanales, del cual “Pasquel Hermanos” era el dueño absoluto.

2.3 JORGE PASQUEL. EMPRESARIO PERIODÍSTICO

Los medios de comunicación han sido considerados como una herramienta de oposición, siendo la prensa uno de los más importantes. Ser periodista en México es una ocupación de riesgo, ya que es bien sabido los peligros que se corren si es que no se sigue la línea que el gobierno necesite. Usualmente, aquellos diarios y periodistas que sean críticos y expongan irregularidades, represión o corrupción son silenciados, por sobornos o asesinatos.

Durante la década de 1940 se realizaron campañas de alfabetización, en 1947 la radio se convirtió en el puente de emisión de programas educativos con tintes nacionalistas, programas como *Las Raíces de México* o *El Alma de México* se transmitían semanalmente (Smith, 2018, pág. 15) sin embargo, el medio de comunicación que tomó mayor popularidad fue la escrita, periódicos y revistas tuvieron un auge como el medio informativo más solicitado.

¹⁷ De acuerdo con la escasa información obtenida de la ficha 003. 52 (29)/ 2987 del AGN se indica que una caja de champaña estaba destinada a un Secretario, se desconoce el contenido del archivo, ya que el propio AGN no permitió su consulta.

Al inicio del sexenio de Miguel Alemán, este había garantizado libertades, derechos sociales, democracia, igualdad, prevención de monopolios y cuidado de la moral (Excélsior, 1946a, pág. 1 y 2). La prensa fue la primera en dar a conocer el incumplimiento de cada una de sus promesas, por supuesto, no se trata de toda la prensa mexicana, el gobierno controlaba los diarios más importantes del país, es decir *El Universal*, *Novedades*, *Excélsior* y *La Prensa*. Estos diarios se ocupaban de limpiar la imagen del gobierno o darles menor relevancia a los casos de corrupción o malos manejos; ello no es extraño ya que estos diarios pertenecían a empresarios allegados al gobierno (CNDH, 2022b). Por lo mismo gozaron del abastecimiento de papel por PIPSA (Productora e Importadora de Papel, Sociedad Anónima), aquellos que fueran contrarios al gobierno se les limitó la cantidad de papel para sus publicaciones y Miguel Alemán entendió a la perfección cómo controlar a la prensa a través de este mecanismo.

En el capítulo anterior se hizo mención de las revistas *Presente* y la *Semana Ilustrada* las cuales al criticar al gobierno fueron atacadas, sin embargo, ambas contienen una similitud, el uso de caricaturas. El aumento en la alfabetización de la población había surtido efecto ya que, hubo un incremento del cuarenta y dos por ciento en la población que sabía leer y escribir (Smith, 2018, pág.14) –aunque hubo un recorte en el gasto educativo– ello aunado a caricaturas sobre Miguel Alemán y los alemanistas crearon un ambiente de burla hacia el gobierno, por lo que ver en las calles grafitis de este tipo fue cotidiano. Aun así, si la población buscaba información en los diarios oficiales no iba a encontrar mucho, ya que, solo la poca información que circuló era mala (Krauze, 2017, pág. 1255).

En el caso del periódico *Novedades* funcionó como propaganda positiva gubernamental, donde se publicaron los datos oficiales, dicho periódico perteneció a Prisciliano Elizondo, Antonio Díaz Lombardo, quien fuese director del Seguro Social; José Clemente, Rómulo O´Farril y del propio Jorge Pasquel (Niblo, 2008, pág. 225), los empresarios tuvieron el control de la divulgación informativa mexicana, manipulando la información a beneficio del gobierno, llegando a convertirse en el vocero oficial de la presidencia (CNDH, 2022a, pág. 57).

Novedades surgió como un diario vespertino un primero de noviembre de 1935, bajo la dirección y propiedad de Ignacio F. Herrerías, un hombre descrito como soberbio; tras cuatro años de publicación cambió de director a René Capistrán Garza — antiguo cristero — quien lo volvió matutino (González, 2006, pág. 34 - 35). Para personajes como Lombardo Toledano era un diario alarmista, el cual desinformaba a la población, ignoraba los problemas reales del país como la salubridad o la educación, en lugar de ello difundía mentiras (Lombardo, 1940, pág. 14).

El 3 de abril de 1944 muere Ignacio F. Herrerías a manos de un reportero llamado Florencio Zamarripa. Luego de un conflicto con sus trabajadores, quienes decidieron irse a huelga, una vez que la Junta Central de Conciliación y Arbitraje consideró inexistente la huelga, por lo que la resolución fue positiva para el empresario. Como era de esperarse esta decisión no fue bien aceptada por los trabajadores, este conflicto terminó con el asesinato de Herrerías (Sierra, 2017, pág. 193).

Tras la muerte de Herrerías el diario pasó a la administración de su viuda, quien lo vendió en 1946 a un grupo de empresarios quienes dentro de su Consejo de Administración eligieron como presidente y gerente a Jorge Pasquel (Agundis, 1956, pág. 116). El diario bajo la dirección del empresario veracruzano, no solo se encargó de escribir notas a favor del presidente Alemán o sobre las fiestas de la clase alta, también existió una columna dedicada a los safaris y por supuesto al béisbol (Smith, 2018, pág. 31).

Cabe preguntarse el *porqué* del interés por controlar un medio de comunicación masivo. Bien, al considerar al periódico como un actor dentro del sistema político en automático se convierte en un actor social, el cual tiene una opinión a favor o en contra del sistema político — por ello el periódico independiente es tomado como un real actor político, ya que no estará sesgado a las disposiciones del gobierno en turno, ello proporciona otra visión de la realidad de un Estado, País, etcétera. Incluso la mera existencia de la prensa independiente es parte de un sistema democrático y México al “ser democrático” debía tener prensa independiente (Borrat, 1989) —. Cada periódico está organizado en secciones, las cuales, dependiendo de sus

intereses cada una de estas serán acomodadas según la línea de especialización del periódico; hay que tener en consideración la poca o sesgada información que en ocasiones ofrecen la prensa no independiente (Sierra, 2017).

Así, *Novedades*, al ser parte de la prensa oficial, en sus columnas no existían aspectos negativos o críticos al gobierno de Alemán. Para terminar de amordazar a la prensa, el gobierno aprobó en 1948 una ley que en principio protegía los derechos de autor, sin embargo, infringió la libertad de prensa – restricción de publicación y producción de obras que vayan en contra de la vida privada y la moral, estos afectaban a documentos y fotografías – (Smith, 2018, pág. 89). La combinación entre el descontento social y periodístico significó un peligro para el gobierno y los alemanistas, por lo cual se debían de tomar acciones concisas como la reducción de papel, renunciaciones obligatorias e incluso ataques directos.

Por lo anterior la principal tarea y misión de Pasquel en *Novedades* fue contar con periodistas pro gobierno y pro alemanistas. Uno de estos periodistas fue el potosino Jorge Piñó, quien, luego de tener conflictos con el editor abandonó el *Excelsior* y encontró trabajo en *Novedades*. En un principio su trabajo se destacó por ser progubernamental¹⁸, su columna “Presente” estuvo en la primera plana; después de haber participado en una comisión periodística para inspeccionar los resultados del trabajo presidencial en el sector agrícola su columna fue relegada de la primera plana (Smith, 2018, pág. 96).

La tensión con Jorge Pasquel explotó cuando Jorge Piñó se autoentrevistó para dar su versión de su vida laboral en *Novedades*, en la cual dio a entender verse obligado a “hacerse de amigos de contactos” para poder publicar su columna. A finales de mayo de 1948, Piñó cambió su postura pro Alemán y comenzó a escribir críticas y la realidad de México. Así, el veintiséis de mayo Piñó hizo público la violencia e impunidad existente en Veracruz, su argumento giró en torno a que, si no había

¹⁸ En 1944 bajo la protección de Miguel Alemán, el periodista Piñó funda la revista *Don Timorato*, enfocada en la caricatura política y social, sin embargo, el entonces candidato a la presidencia le pidió usar su revista como propaganda, Piñó se negó y la revista llegó a su fin (de Pablo, 2018).

seguridad en el estado natal del presidente, ¿qué le esperaba al resto del país? (Smith, 2018, pág. 97)



Caricatura de Jorge Pasquel, la cual hace referencia a su gusto por los safaris. Tomada de *Presente. Un semanario a la mexicana*. 5 de agosto de 1948

Estas declaraciones fueron suficientes para salir de *Novedades*. Como se mencionó en el capítulo anterior, la guerra mediática entre Pasquel y Piñó sacó a relucir la corrupción, según la versión del periodista, Pasquel le ofreció viajes y aumentos salariales – acciones características del empresario – asimismo, en dicha guerra mediática el empresario mencionó que su participación en el periódico solo representaba el cinco por ciento de todas sus ganancias (Excélsior, 1948b, pág. 7).

La prensa oficial, se ocupó de ocultar las quejas y demandas de la población, la forma más común fue tachándolas de comunistas. Los sindicatos eran acusados de tener infiltrados comunistas, quienes buscaban desestabilizar al gobierno, ignorando por completo la situación de los trabajadores y la inconformidad de la mayoría de la población ante el encarecimiento de la vida. Tras la crisis de credibilidad del gobierno, se puso en marcha una serie de medidas para contrarrestar la molestia de la población, así el secretario de economía Antonio Ruiz Galindo renunció a su cargo, así como a la candidatura a la gubernatura de San Luis Potosí, estado donde Jorge Pasquel se refugió tras renunciar a *Novedades* (Smith, 2018, pág.104).

El diecinueve de agosto de 1948, como consecuencia de esta guerra mediática y de la crisis de credibilidad, el empresario renunció como gerente de *Novedades*. El control y gerencia del diario matutino quedó bajo el resguardo de otro alemanista, Rómulo O’Farril. Con el fin de la gerencia de Jorge Pasquel, al igual que el episodio con Jorge Piñó, se marcaron los límites que podían alcanzar los periodistas, de lo contrario podrían ser víctimas de ataques, como el caso de Sánchez Bretón.

Los hechos de 1948, en los que estuvo involucrado Jorge Pasquel, trajeron consigo cambios dentro de la prensa mexicana. Diez días después de la renuncia de Pasquel, el presidente Alemán, a través de la Secretaria de Hacienda, exentó a periódicos y revistas de un nuevo impuesto del quince por ciento a la exportación, incluyendo trabajos impresos, sin embargo, con el objetivo de impulsar la difusión cultural en el país, el gobierno indicó a la Dirección General de Aduanas que todos los envíos de libros, revistas, periódicos o publicaciones impresas fueran exentos del impuesto (Excelsior, 1948, pág. 18)

En el segundo informe presidencial de septiembre, Alemán destacó el apoyo a la libertad de expresión como medio de crítica, pero que se debía tener precaución con algunas publicaciones periodísticas que solo buscaban desorientar a la población, además de que estas no tenían la fuerza moral de los periódicos oficiales, los únicos que tenían la verdad y la información que los mexicanos necesitaban

(Cámara de Diputados, 2006, pág. 89), este extracto fue considerado como un ligero ataque en contra de Jorge Piñó y a la prensa de oposición o independiente.

Finalmente, cabe mencionar que la corta gerencia de Pasquel en *Novedades* debe considerarse como la prueba real de que el poder político y económico había comprado a la prensa, ello implicó la compra de verdades, manipulación de la opinión periodística y, por ende, manipulación de la población. Una vez que el poder periodístico comenzó a tambalear en un afán de solucionar y limpiar la imagen del gobierno se sacrificaron algunos puestos, entre ellos el del empresario veracruzano. Por lo anterior se puede decir que Miguel Alemán si leía los periódicos mexicanos (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 444.1/215).



Caricatura en la cual se hace alusión a las investigaciones tras el atentado a Sánchez Bretón donde, previo a su muerte, exonera a Jorge Pasquel de cualquier culpa. Tomada de *Presente. Un semanario a la mexicana*. 25 de noviembre de 1948.

2.4 PASQUEL EN CIUDAD DEL MAÍZ. BENEFACTOR RANCHO “SAN RICARDO” Y “EL TEPEYAC”

El reparto agrario fue una de las principales consignas de la Revolución Mexicana. En el cardenismo el reparto de tierras se hizo masivo, ello causó el enfado de los terratenientes. Durante los gobiernos de Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán el reparto disminuyó, ello impulsó la formación de minifundios. El presidente civilista expidió diversos certificados de inafectabilidad, entre ellos a su amigo Jorge Pasquel Casanueva – y posteriormente a Jorge Pasquel *FILS.* –. Desde el inicio de su sexenio la inafectabilidad fue parte fundamental de su gobierno; esta surgió a partir de una idea de aumentar las parcelas y garantizar la seguridad de la propiedad privada pequeña, para ello se ampararían de tomas arbitrarias. La propiedad privada sería respetada y protegida bajo el nuevo gobierno civilista (Excélsior, 1946, pág. 4).

San Luis Potosí tuvo una relevante importancia para el proyecto modernizador, ya que fue el escenario del último levantamiento armado. El General Saturnino Cedillo, quien, al estar en contra de las reformas y régimen cardenista, específicamente en: educación socialista, reivindicación obrera y el tema agrario. Para el general estas decisiones serían tomadas como pretexto para una nueva invasión estadounidense. En mayo de 1938, tras la expropiación petrolera, inició un movimiento en su contra¹⁹, éste era apoyado por la compañía petrolera “El Águila” la cual habría ofrecido quinientos mil dólares al General Cedillo para terminar con el gobierno, esto fue considerado como una traición a la nación (Martínez, 1979, pág. 715). El inicio de la rebelión tuvo lugar en lo que se consideró el *cacicazgo cedillista*, ello comprendía Río Verde, El Naranja, Estación Manuel y Magdalena Cedillo – hoy Ciudad del Maíz–.

¹⁹ Saturnino Cedillo en un inicio fue uno de los primeros generales en estar a favor de Cárdenas como candidato a la presidencia, aseguró que la población campesina armada era la clave de la estabilidad política, no solo de la región, sino también del país. Lo anterior queda ejemplificado con la crisis política de Pascual Ortiz Rubio en 1932, cuando los rumores de un levantamiento liderado por Cedillo acompañado de diez mil hombres amenazaban al entonces presidente (Martínez, 1979).

El levantamiento terminó con la muerte del general en enero de 1939, pronto San Luis Potosí tuvo como gobernador y cacique al militar y ex embajador potosino Gonzalo N. Santos. Su llegada a la gubernatura en 1943 estuvo respaldada por su *compadre* Manuel Ávila Camacho, quien le encomendó garantizar la “Paz y el orden” de la región; como buen cacique comenzó a infundir el miedo, además de repartir tierras a su antojo entre sus cercanos. El nuevo gobernador de San Luis Potosí se manejó conforme los intereses del gobierno en turno, por lo que apoyó sin titubeos a Miguel Alemán como candidato oficial a la presidencia y como presidente, por lo que no hubo mayor inconveniente en que Jorge Pasquel se apropiara de vastos terrenos.

Así, Ciudad del Maíz y Ciudad Valles, fueron el escenario de la expansión empresarial de Jorge Pasquel. Siguiendo el plan modernizador de Miguel Alemán, los Ranchos “San Ricardo” y “El Tepeyac” fueron transformados por el empresario veracruzano, el paisaje desértico, cuya flora y fauna fue el ambiente idóneo para la práctica de cacería, uno de los pasatiempos favoritos de Pasquel.

La llegada de Jorge Pasquel a Ciudad Valles y Ciudad del Maíz no se sabe con exactitud, lo que sí se sabe es que fue durante el sexenio alemanista. Gracias a su amistad con Miguel Alemán y a los certificados de inafectabilidad Pasquel tuvo bajo su poder la hacienda “El Tepeyac” –C. del Maíz – y el rancho “San Ricardo” – C. Valles– siendo este último uno de los más grandes pues contaba con tan solo cuarenta y cinco hectáreas. Las anécdotas cuentan que Gonzalo N. Santos dio todas las facilidades al empresario veracruzano, ya que en un punto se podía decir que tenían cosas en común, como la caza (Padrón, 2022). Otro punto que no se tiene claro, son las razones por las cuales el empresario veracruzano decidió ir a San Luis Potosí, aunque se puede suponer que fue para eliminar cualquier rastro del General Cedillo de la región.

Al establecerse Pasquel en “El Tepeyac” y “San Ricardo” rápidamente acondicionó



Fragmento del mural mosaico “Transformación del Tepeyac” autoría de los maestros Rosendo Soto y Jorge Best (1956) en la cual se representa a Jorge Pasquel planificando la modernización del Tepeyac, con la excavación de un pozo, agua potable, así como construcciones. Tomada de *La Corriente*. Enero – Febrero 2022.

sus tierras a sus intereses y comodidades, por lo que construyeron fastuosas mansiones, las cuales fueron adornadas con trofeos de caza, piscina, acabados con los mejores materiales, una gasolinería, escuelas e incluso, en “San Ricardo”, con una pista de aterrizaje (Virtue, 2008, pág. 16), de hecho, la pista fue construida con el fin de recibir al empresario cada

vez que fuera a ver sus negocios (AGN. Arch. Secretaria de Gobernación. Exp.-100-22-14-50. H.-104). Algo a destacar es que San Luis Potosí fue el lugar donde convergieron dos maneras de mandar, por un lado, se tiene a Gonzalo N. Santos un cacique y en el otro a Jorge Pasquel un empresario moderno, quien era el reflejo de una nueva manera de gobernar, donde el poder ya no se concentraría en el sector militar; aun así –y aunque el gobernador Santos insinuara que Pasquel había acrecentado su fortuna por actividades ilícitas (Santos, 1984, pág. 905) – la relación entre ambos nunca dio de qué hablar para bien o para mal.

La presencia de Pasquel significó la llegada del civilismo y modernidad en la región, se propuso impulsar la economía, ya que tras el período cedillista Ciudad del Maíz había quedado destrozada (CEFIMSLP, 2012). “El Tepeyac” se transformó en una prospera productora de algodón, trigo y alfalfa. Siguiendo el plan de modernización alemanista en ella se abrieron pozos –eran las obras públicas preferidas de Alemán–, además de la compra de tractores y una trilladora con el fin de aumentar la producción; las grandes acciones de Pasquel fueron recordadas por su hermano

Bernardo, quien mandó a realizar un mural mosaico donde se destacó a Jorge Pasquel como un benefactor que modernizó a Ciudad del Maíz (Padrón, 2022).

“San Ricardo” se especializó en la ganadería, las historias cuentan que contó con veinte mil cabezas de ganado, ello explicaría la razón de su apuro por la llegada de sueros efectivos en contra de la fiebre aftosa (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 425.5/2-8) además se dice que Pasquel incursionó en la cruce de venados nativos con venados brasileños importados por él mismo, dando como resultado un venado criollo (Cabañas, 2020).

Si bien es cierto, se le recuerda como un benefactor y transformador de la región, cabe preguntarse si desplazó a pobladores para obtener las tierras previamente mencionadas. La respuesta es sí, las tierras de Pasquel fueron dotadas de las mejores aguas de riego, caso contrario de la demás población; a ello se le debe de sumar el despojo de sus tierras a pobladores de Buenavista, El Choy y Flor de María en Ciudad Valles. De acuerdo con el Diario Oficial (1954, pág. 5 y 6) de la Federación tras verse sin tierras, estuvieron dispuestos a reacomodarse en cualquier sitio adecuado y arraigarse, siempre y cuando su solicitud de un “Centro de población agrícola” fuera escuchada.

La creación de este centro de población agrícola claramente afectaba la “Hacienda de Rascón” la cual estuvo en manos del estadounidense O. D. Jones y el rancho de Pasquel, a su vez los pobladores exigieron que el reacomodo fuera en alguno de los poblados previamente mencionados, ya que eran su lugar de origen. Es importante resaltar la fecha en la cual se escuchan y publican estas demandas, fueron en 1954, dos años después del fin del sexenio de Miguel Alemán; Adolfo Ruíz Cortines (1952-1958), el presidente había comenzado una cacería de brujas en contra de los alemanistas, así como una campaña moralizadora, con el fin de recobrar la confianza en el gobierno, por lo que no es erróneo suponer que estas demandas y afectación a las propiedades de Pasquel fueron parte de esta cacería.

Aunado a lo publicado en el Diario Oficial de la Federación, se tiene conocimiento de que miembros del Partido Acción Nacional (PAN) estaban enterados de los abusos que estaba cometiendo el empresario veracruzano, tanto así que se llegó a

decir que los jueces de San Luis Potosí recibían un sueldo por parte del señor Pasquel para que le permitieran continuar con sus actividades sin *pero* alguno. Los campesinos por su parte, pidieron la expropiación de cincuenta hectáreas que estaban en sus manos, para que fueran repartidas entre las familias campesinas (AGN. Arch. Secretaria de Gobernación. Exp. 48-2-953.- H- 397. L- 1.)

La inafectabilidad²⁰ no solo le garantizó al empresario veracruzano hacerse de varias hectáreas de tierra, también aseguró el futuro de sus hermanos y sus hijos, ya que obtuvieron tierras en Ciudad del Maíz. En el mes de noviembre de 1952 el Diario Oficial de la Federación (1952, pág. 7) publicó la declaración de inafectabilidad de ciento sesenta y tres hectáreas, mismas que serían propiedad de su hijo Jorge Pasquel Acosta, quien contaba con tan solo cinco años de edad al momento de hacerse dueño. Estas tierras en su momento fueron parte del rancho “El Estribo”, sus colindantes fueron las tierras de Cristina y Gerardo Pasquel Casanueva al noroeste y sureste respectivamente, así como con Miguel Pasquel Acosta, de tan solo un año de edad aproximadamente, quien era propietario de las tierras colindantes al sudeste.

La incursión de Jorge Pasquel como hacendado y ganadero terminó precisamente luego de despegar de su pista de aterrizaje en San Luis Potosí donde ocurrió su accidente aéreo. Tiempo después de su muerte “El Tepeyac” y “San Ricardo” fueron abandonados, incluso el gran mural mosaico dedicado al empresario. Las vastas hectáreas de su rancho fueron incautadas a Jorge Pasquel Acosta por el Banco Agrícola en la década de 1970. La propiedad fue repartida entre los campesinos, tras haber realizado los trámites pertinentes ante el Departamento de Asuntos Indígenas (Amanecer Huasteco, 2024).

Por su parte, Jorge Pasquel Acosta aún continuó aprovechando los recursos naturales del río El Salto o Naranja de Ciudad del Maíz. “El Infiernito”, nombre de la propiedad de Jorge Pasquel *FILS*, se benefició de una concesión de agua, misma

²⁰ Mientras la familia Pasquel gozaba de extensas tierras y sistemas de riego, mientras que dos millones de mexicanos se encontraban sin tierras (Toledano, s.f., como se citó en Medin, 1990, pág. 130).

que fue ocupada para realizar obras. La concesión constó de ochenta litros por segundo por doce horas diarias. Como todo contrato, tuvo que apegarse a una serie de cláusulas, entre ellas no exceder el tiempo que se le había permitido, así como también cuidar que los residuos no afectaran la calidad del agua (Diario Oficial de la Federación, 1988, pág. 12-15).

2.5 JORGE PASQUEL. EMPRESARIO PETROLERO

El 18 de marzo de 1938 marcó la historia de México, bajo un discurso nacionalista el, entonces, presidente Lázaro Cárdenas del Río nacionalizó el petróleo. Las consecuencias inmediatas de este acto fueron la creación de Petróleos Mexicanos, tensión con las empresas – El Águila, Standard Oil, Huasteca Petroleum Company, Sinclair Pierce Oil Company, etc – éstas tomaron el embargo como represalia, su respuesta fue afectar las exportaciones de petróleo mexicanas, estas se redujeron al cincuenta por ciento, además aplicaron un bloqueo económico²¹. Estas medidas afectaron, relativamente, al naciente PEMEX, no obstante, hubo compradores de petróleo y si, a ello se le suma la baja producción y un incremento en la demanda interna que aligeraron la situación (Álvarez, 2006, pág. 85).

El ingreso de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial los obligó, de cierta manera, a cooperar con México. Si bien es cierto, todavía en 1940 las empresas petroleras – El Águila, Standard Oil, Huasteca Petroleum Company, Sinclair Pierce Oil Company, etc – aún exigían compensaciones abrumadoras, el caso de la empresa de Sinclair, en secreto, aceptó y reconoció la expropiación el primero de mayo a cambio de un pago de ocho y medio millones de dólares, mismos que debían ser pagados en cinco años (Silva, 1976, pág. 101). El panorama cambió en 1941

²¹ El bloqueo se tradujo en: 1. Impedimento para posicionar el petróleo mexicano en el mercado internacional, 2. Corte en el suministro de materias primas, refacciones o equipos necesarios para echar a andar la industria petrolera. 3. Presionar a navieras con el fin de negarse a transportar el petróleo mexicano destinado a la exportación, 4. Posibilidad de embargar el petróleo mexicano que lograra ser exportado, 5. Fuga de capitales provenientes de empresas extranjeras que aún se encontraran en el país, 6. Bloqueo de exportación de otros productos mexicanos y 7. Amenaza de inestabilizar políticamente al país – recordar el episodio de Saturnino Cedillo en San Luis Potosí – (Wise, 1994, pág. 92).

(Office of the Historian, s.f.) con la urgencia de la guerra, Estados Unidos presionó a sus empresas petroleras para aceptar un trato con México.

La política de conciliación y unidad nacional del presidente Manuel Ávila Camacho incluyó la relación México- Estados Unidos. A lo largo de 1941 tuvieron lugar negociaciones; en marzo, el embajador Daniels informó al gobierno estadounidense la disposición del gobierno mexicano ante una cooperación. El veintisiete de septiembre el Secretario de Estado Cordell Hull presionó a las empresas para dar fin a las disputas, a pesar de la negativa de las empresas a un acuerdo, el gobierno estadounidense anunció el diecinueve de noviembre el avalúo de las propiedades, en ése mismo mes se aceptó la liquidación de la indemnización por cuarenta millones de dólares; dentro del mismo acuerdo se estipuló un crédito para México con el fin de estabilizar la moneda nacional (Meyer, 1968, pág. 258).

Al momento de la expropiación de Cárdenas, los cálculos de adeudo decían que el gobierno debía de desembolsar cuarenta y cinco millones de dólares (Meyer, 1968, pág. 259-261). Meses después, el dieciocho de abril de 1942 se firmó el convenio Cooke – Zevada, firmado por el ingeniero Manuel J. Zevada y Morris L. Cooke, en el cual se aceptaba la expropiación y una indemnización²² de veinticuatro millones de dólares, los cuales fueron repartidos de la siguiente manera: Grupo Standard Oil (New Jersey) ²³ dieciocho millones trescientos noventa y un mil seiscientos cuarenta, Grupo Standard Oil (California)²⁴ tres millones quinientos ochenta y nueve mil ciento cincuenta y ocho, Grupo Consolidated Oil Company²⁵ seiscientos treinta mil ciento cuarenta y uno, Grupo Sabalo²⁶ ochocientos noventa y siete mil

²² Las empresas alegaron que merecían entre ciento cincuenta y doscientos millones de dólares (HDInformador, 1942, pág. 1).

²³ Empresas pertenecientes: Huasteca Petroleum Company, Mexican Petroleum Co., Tuxpan Petroleum Company, Compañía Petrolera Ulises, S.A., Compañía Transcontinental de Petrleo, S.A. y Compañía Petrolera Minerva, S.A.

²⁴ Empresas pertenecientes: California Standard Oil Company of Mexico, S.A. y Richmond Petroleum Company.

²⁵ Empresas pertenecientes: Consolidated Oil Company of Mexico, S.A., Compañía Franco Española, S.A. y Compañía Petrolera Aldamas y Bravo, S.A.

²⁶ Empresas pertenecientes: Sabalo Transportation Company, Compañía Petrolera “Clarita” S.A. y Compañía Petrolera Cacalilao, S.A.

seiscientos setenta y un, y Grupo Seabord ²⁷ cuatrocientos ochenta y siete mil trescientos setenta. El acuerdo, señaló que se haría un primer pago, correspondiente a un tercio del total, es decir, ocho millones de dólares, cantidad que debía ser dada el primero de julio de ese año y otros cinco pagos anuales más. Finalmente, el acuerdo estableció que solo hasta haber liquidado la deuda se entregarían los documentos de propiedad (Tamez, 1942, pág. 1 y 6). Por su parte, el Grupo Cities Service Company²⁸ aceptó una indemnización por un millón cien mil dólares en efectivo.

Petróleos Mexicanos y el gobierno mexicano se encontraron en apuros económicos, misma que se agravó cuando no hubo más petróleo que exportar. La necesidad de aumentar los ingresos orilló a aceptar un endeudamiento externo con EXIMBANK, un banco estadounidense enfocado en la importación y exportación, esta institución prestó diez millones de dólares en 1944, el cual sería empleado en la ampliación de la refinería de Azcapotzalco (Álvarez, 2006, pág. 87).

Con Miguel Alemán en el poder se nombró como Director General de PEMEX al empresario Antonio J. Bermúdez. La entrada del civilismo a la política energética cambió su estructura a una corporativa, donde además del director general se nombraron tres subdirectores –elegidos directamente por el presidente– encargados de la producción, comercialización y asuntos jurídicos- administrativos; cargos como subdirección Técnica de Producción – exploración, explotación y refinación – subdirección Técnica Administrativo – trabajadores – y subdirección Técnica Comercial – exportación y ventas internas – se mantuvieron con actividades bien definidas. En teoría esta división optimizó la industria (Álvarez, 2006, pág. 88-89).

²⁷ Empresas pertenecientes: International Petroleum Company, Compañía Internacional de Petróleo y Oleoductos, S.A.

²⁸ Empresas pertenecientes: Compañía de Gas y Combustible “Imperio” S.A., Compañía Mexicana de Oleoductos “Imperio” S.A., Southern Fuel and Refining Company, Gulf Coast Corporation, Mexican Atlas Petroleum Company, Moctezuma Terminal Compañía y Petrolera “El Águila”, S.A.

Durante los primeros días de la administración de Miguel Alemán, el diecinueve de diciembre el sindicato petrolero entró en huelga tras el rechazo del director Antonio J. Bermúdez de aumentar al quince por ciento en el sueldo, el sindicato a su vez rechazó el diez por ciento de aumento. A esas demandas se agregaron violaciones en sus contratos, corrupción y una nivelación de salarios, estos problemas no habían sido resueltos desde el mes de marzo. En sus primeras declaraciones como presidente, mencionó que los paros *ilegítimos* no serían aceptados (Excélsior, 1946, pág. 4) por lo que no fue sorpresa el uso del ejército para terminar con este movimiento sindical en la refinería de Azcapotzalco.

Días previos al paro de PEMEX, *El Excélsior* publicó una nota donde expuso que este problema no era más que un intento de atemorizar y provocar a las nuevas autoridades, mientras que los trabajadores petroleros solo buscaban burlarse del gobierno, asimismo aseguró que el presidente contaría con todo el apoyo de los mexicanos en su combate contra los “revoltosos”, ya que confiaba en la capacidad de Alemán de tomar las medidas y decisiones rápidas, incluso estas serían aceptadas por el sindicato petrolero (Excélsior, 1946, pág. 4). Ante la percepción del gobierno, el sindicato al realizar paros de un día a otro afectaba la construcción de una economía fuerte, ésta ya no se podía frenar por el “capricho” de los líderes sindicales (Krauze, 2017, pág. 1244).

Luego de la toma del ejército a la refinería, el sindicato aceptó negociar y aceptar el diez por ciento de aumento. Tras haber “resuelto” la huelga el gobierno se enfocó en la exploración y perforación de nuevos pozos, mismos que dieron resultado en 1948 en la ciudad de Reynosa, Tamaulipas, lugar donde se encontraron abundantes



Anuncio de 1950, “RIP” insecticida producido y vendido por PEMEX. Tomada de Joel Álvarez de la Borda en “Crónica del petróleo en México. De 1863 a nuestros días” 2006.

reservas de petróleo y gas, la producción se estimó en mil barriles diarios (Cámara de Diputados, 2006. pág. 80) un año más tarde se descubrieron yacimientos en Tabasco (Álvarez, 2006, pág. 95).

Durante los sexenios de Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines PEMEX se consolidó como una empresa sólida y en expansión. Esta expansión no solo se tradujo en perforación de pozos, gasoductos u otro tipo de obras, PEMEX también fue parte de la diversificación de capital, dando continuación a la producción de productos

derivados del petróleo, entre ellos se encuentra un insecticida – RIP, Plagol – aditivos automotrices, limpieza automotriz – Tur-Mex – e incluso un líquido “milusos” (Álvarez, 2006, págs. 88-104).

México, la empresa de Miguel Alemán, debía de comenzar a producir ganancias, en su plan se contempló la aceptación de capital extranjero; en su viaje a Estados Unidos en mayo de 1947 se enfocó en limar las asperezas que quedaron desde 1938, aseguró que habría *ganancias* para aquellos que invirtieran en el país (Downes, 1983, pág. 183). Previo a la llegada de Alemán a la Casa Blanca, *Time* publicó el veintiocho de abril que la visita al país de las barras y las estrellas tenía un doble objetivo, el primero la diplomacia y el segundo conseguir quinientos millones de dólares, dicha cantidad estaba destinada a la industria, entre ella la petrolera e impulso del campo – Sinaloa, Veracruz y Oaxaca – bajo el modelo de Tennessee Valley Authority (Time, 1947).

En cuanto al sector petrolero, Estados Unidos presionó al gobierno mexicano para permitir el reingreso de las empresas estadounidenses. México no solo no permitió su reingreso, hábilmente, consiguió un préstamo por ciento cincuenta mil dólares para el crecimiento de esta industria, a ello se le suma los obstáculos que le impuso a “Gulf” para exportar, orillando de esta manera, a vender a cincuenta centavos de dólar miles de barriles a PEMEX, en tanto México los vendió a dos dólares con cincuenta centavos (Downes, 1983, pág. 197-198).

Mientras Alemán negociaba en Estados Unidos, en algunos estados como Jalisco, había escasez de gasolina y otros productos derivados del petróleo (HD Informador, 1947, pág. 1). En el mes de octubre el embajador estadounidense Thurston entabló conversaciones con México para implementar un programa en el cual las compañías extranjeras tuvieran sin discriminación mayores posibilidades para competir. Finalmente, en el mes de diciembre, el gobierno mexicano aceptó la presencia de las empresas extranjeras, sin embargo, estas únicamente podrían cooperar²⁹, así PEMEX cooperó con compañías perforadoras privadas (Downes, 1983, pág. 204).

En el mes de marzo de 1949 PEMEX firmó un contrato con la Compañía Independiente Mexicana-Americana, éste condicionó a que las explotaciones estarían a cargo de los estadounidenses, en caso de hallar petróleo se pagaría lo acordado, además se estipuló que el cincuenta por ciento del petróleo sería entregado para cubrir gastos, una vez terminados recibirían alrededor del quince y dieciocho por ciento. A este tipo de contratos se les consideró “contratos riesgosos”. El ocho de agosto de 1949 llegó a México el Comité Interestatal de Comercio Exterior estadounidense liderado por Charles A. Wolverton, con la misión de visitar los campos petroleros, a su vez se analizó la posibilidad de un préstamo por cuatrocientos setenta y cinco millones de dólares, de los cuales ciento treinta

²⁹ De hecho, dentro de PEMEX ase pueden identificar tres grupos en la distribución y explotación de los pozos: Grupo A hacían referencia a los pozos que eran propiedad de Petróleos Mexicanos; Grupo C aquellos pozos independientes que son manejados por Petróleos Mexicanos y Grupo D pozos pertenecientes a independientes y manejados por ellos (Arch. PEMEX. Fondo Producción y Distribución de Hidrocarburos).

millones estarían destinados a la investigación geológica y geofísica; el préstamo fue considerado como ejemplo de una buena vecindad (Downes, 1983, pág. 205).

A pesar de todos los préstamos que se le dieron a México, la industria petrolera no logró crecer lo suficiente; las predicciones del Consejo de Comercio Exterior comenzaron a ser realidad, México no produjo la cantidad suficiente de petróleo ello llevaría a su importación; con el fin de minimizar la situación, Export-Import Bank, presionado por el presidente Truman, otorgó a México un nuevo crédito por ciento cincuenta mil dólares; a partir de la década de 1950 hubo presencia de capital estadounidense en PEMEX.

El capital privado extranjero no fue el único que pudo tener acceso a PEMEX, empresarios mexicanos tuvieron la oportunidad de obtener ventajas sobre esta industria. Como se esperaba, Miguel Alemán benefició a sus amigos; tras la crisis de credibilidad de 1948, Jorge Pasquel se alejó de la industria periodística, no obstante, ello cambió cuando se le otorga la concesión como distribuidor de combustible, a través de “Distribuidora México, S.A.”, aunque es preciso mencionar que esta concesión fue retirada, previamente, a las compañías Noriega y del Blanco Sucesores S.A. y Ruíz e Hijos S.A. (Arch. PEMEX. Fondo Actas de Consejo de Administración de Pemex).

El veinte de diciembre de 1951 se concretó la concesión a la compañía “Distribuidora México, S.A”, misma que tomó la refinería Azcapotzalco como hogar. La compañía se comprometió a edificar una planta de almacenamiento, así como suministrar todos los insumos necesarios para el reparto de combustible; dicho sea de paso, en teoría la distribución se realizó únicamente en la capital y zona limítrofe. Las ganancias de la compañía serían las siguiente: por la entrega de mil o más litros ganaría \$0.015556 por litro, en entregas menores la comisión sería de \$0.27556.

En un principio la concesión se había estipulado a diez años, no obstante, el señor Parga, entonces consejero de la industria petrolera, se mostró preocupado por la extensión del contrato, en su opinión lo ideal era reducir el contrato a tan solo cinco años, para comprobar la eficacia y buen trato a los clientes; dentro del contrato con

“Distribuidora México, S.A.”³⁰ se estableció una cláusula de revocación en caso de incumplir (Arch. PEMEX. Fondo Actas de Consejo de Administración de Pemex). Esta concesión marcó el inicio del monopolio de Pasquel en la distribución de combustible (Niblo, 2008) Jorge Pasquel no se conformó en tener una jugosa concesión, también se dio el lujo de tener una gasolinera en uno de sus ranchos de San Luis Potosí.

Durante el sexenio de Alemán hubo aumentos sustanciales en el precio de la gasolina, cuando tomó posesión de la presidencia el combustible tenía un precio de veintitrés centavos el litro, para 1948 este precio aumentó a treinta y cinco centavos por litro, por azares de la economía mexicana cuando Pasquel se hizo cargo de la distribución de combustible, éste pasó a costar cuarenta y cinco centavos por litro.

PEMEX se convirtió en una empresa subordinada a los intereses del presidente Alemán, prueba de ello fue la imposición de solo surtir *mexolina* –primer gasolina producida por México–. El problema con *mexolina* es que era cuatro centavos más costosa por litro, ello causó el descontento entre choferes y comerciantes ya que, debían de subir los precios de sus servicios. En el caso de los choferes la situación fue doblemente asfixiante, económicamente hablando, por un lado, debían de desembolsar cuatro centavos extras, pero no podían aumentar el pasaje porque la ley no lo permitía, cabe mencionar que hubo indicios de una organización, misma que protestaría en contra de estas imposiciones (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 444.1/215)³¹.

Meses después de haber otorgado la concesión a “Distribuidora México, S.A.” se entablaron negociaciones respecto a una nueva concesión para Pasquel a través de la compañía “Distribuidora del Valle de Matamoros” la cual se encargaría de la

³⁰ Cabe mencionar que en el fichero del Archivo General de la Nación se encuentra el archivo 394/1882 “Cargos contratos Distribución combustible (Distribuidora México)” fechado en noviembre 11 de 1952, sin embargo, al momento de solicitarlo se indicó que no existía.

³¹ Dentro del mismo documento, dirigido al presidente Alemán, se hace mención de la inconformidad existente en la población, ya que el círculo más cercano al presidente especula con los precios, lo cual significó un alza en los precios de productos y por supuesto de la vida, asimismo se insinuó el desconocimiento del gobierno ante la realidad del México de 1948.

distribución de productos PEMEX- no solo de combustible- en San Fernando, Tamaulipas; el trece de febrero de 1952 Jorge Pasquel envió un telegrama al presidente en el cual se le informa que saldrá de viaje a Reynosa y Matamoros, posiblemente para verificar las obras para su concesión, además que las instrucciones – se ignoran cuáles – en cuanto a los trabajos de San Antonio fueron atendidas (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 002/22490).

Se desconoce, hasta este momento, el trato o desempeño de “Distribuidora México, S.A.” pero en el momento en el que se dio a conocer la concesión a “Distribuidora del Valle de Matamoros S.A.” de inmediato llegaron telegramas por parte del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (S.T.P.R.M) en los cuales se pedía al gobierno echar para atrás dicha concesión. Telegramas del sindicato llegaron entre el doce y diecisiete de julio; delegaciones sindicales de Orizaba, Puebla, Acapulco, Zacatecas, Oaxaca, Xalapa, Ciudad Victoria e incluso San Luis Potosí alzaron la voz para pedirle al presidente no ceder ante los intereses del empresario veracruzano (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 002/22490).

El S.T.P.R.M de estos estados argumentaron que la concesión y presencia de “Distribuidora del Valle de Matamoros, S.A.” era un atentado en contra de los derechos e intereses de los trabajadores de Ciudad Victoria. En tanto, la sección 34 de la S.T.P.R.M, ubicada en la Ciudad de México, anticipó que de darse este contrato habría una disminución del cincuenta por ciento en la materia de trabajo para los compañeros de Ciudad Victoria; San Luis Potosí, además, protestó que las concesiones a revendedores privados, como Jorge Pasquel, no beneficiaba ni a trabajadores, consumidores, mucho menos a PEMEX (AGN, Arch. Pres. MAV. Exp. 002/22490).

Al parecer las peticiones y argumentos no fueron atendidos por el presidente, ya que no existe alguna respuesta de su parte a la S.T.P.R.M, al contrario, el quince de agosto el empresario veracruzano envió un contrato –se presume que se trate de la concesión– ya confirmado por la Secretaría de Comunicaciones, al secretario particular de Alemán, Rogerio de la Selva. Los detalles de la concesión se desconocen, lo que si se conoce es la continuidad de la concesión a “Distribuidora

del Valle de Matamoros, S.A.” –no se tiene conocimiento a quién le pertenecía esta empresa– paradójicamente ésta se dio el veinte de marzo de 1958, año en el cual Jorge Pasquel cumplió tres años de muerto y era el último año del sexenio de Adolfo Ruiz Cortines.

De acuerdo al Diario Oficial de la Federación (1958, pág. 4), el gobierno federal permitió la continuidad de operaciones de una planta, perteneciente a la compañía, la cual almacenaría Diesel, mexolina, tractolina y petróleo en Matamoros; dicha planta contaba con una capacidad de quinientos dieciséis mil seiscientos litros, de los cuales el veinte por ciento estaba destinado para uso del gobierno; la compañía, al dar un servicio público estaba obligada a almacenar combustible de otros particulares. La concesión se dio por diez años, mismos que serían cancelados en caso de no cumplir con alguna cláusula, en caso de ser revocados todas las garantías, inversiones y bienes volverían a manos del gobierno sin compensación alguna.

Al menos los reclamos y quejas si fueron escuchadas en el caso de “Distribuidora México S.A.” ya que, a tan solo a tres meses de haber llegado a la presidencia, Adolfo Ruiz Cortines, de inmediato implementó su cacería de brujas al cancelar la concesión de distribución de combustible de Jorge Pasquel. El veintiséis de marzo de 1953, con la presencia de Antonio J. Bermúdez sustituto del secretario de Hacienda y Crédito Público de México Antonio Carrillo Flores, se da por terminada la concesión.

La razón de esta decisión fueron las constantes quejas e inconformidades de comisiones industriales y comerciantes de Tlalnepantla y del Distrito Federal, entre las que destacan el aumento de precio en el Diesel y gasolina, de acuerdo con el planteamiento del gobierno, PEMEX al ser un servicio público estaba comprometido a entregar combustible a un precio bajo. Días previos al término del contrato la Secretaría de Economía redujo los precios.

El S.T.P.R.M. felicitó al presidente Ruiz Cortines por haber tomado medidas acertadas en contra de los malos manejos de “Distribuidora México S.A.” asimismo recordó la importancia de no permitir la injerencia de empresas privadas. En el

documento se hace mención del recibimiento jubiloso por parte de la sección 34 de la noticia del fin del monopolio de Pasquel y del encarecimiento de los productos (Arch. PEMEX. Fondo Actas de Consejo de Administración de Pemex).

La aventura como empresario distribuidor monopólico de combustible fue corta, ésta terminó cuando ya no gozó de la protección, ni favoritismo de su amigo Miguel Alemán, si bien es cierto, la información aquí mostrada no muestra cifras exactas de sus ganancias, la cantidad de pipas que se encontraban a su disposición u otro tipo de información, lo que sí se puede confirmar que su figura como empresario poderoso e intocable terminó con el sexenio alemanista, de igual manera cabe resaltar la mala imagen que tenían los trabajadores y el sindicato de PEMEX respecto a Pasquel, se le llegó a considerar como un mal dentro del gremio petrolero, el cual debía ser detenido en su expansión e intereses.

2.6 JORGE PASQUEL. BASES LLENAS

Jorge Pasquel, a diferencia de otros alemanistas, no inició su fortuna de la nada o de los negocios con el presidente. La familia Pasquel figuraba dentro de la aristocracia y poder político desde siglos atrás, la cual supo crear y mantener hábilmente sus vínculos, económicos o familiares, para acrecentar su poder y riqueza, a pesar de los cambios políticos que atravesó el país. La aduana “Pasquel Hermanos” por su parte, desde su fundación se ha mantenido como un referente en esta rama.

El empresario veracruzano, encontró en el gobierno de Miguel Alemán la diversificación, crecimiento y riqueza de sus negocios. Las concesiones dadas por el presidente hicieron del empresario el dueño del monopolio de las aduanas y de la distribución de combustible; sus negocios lícitos fueron relacionados con actividades ilícitas como el contrabando. Asimismo, al ser el *socio* de Alemán causó la molestia de otros empresarios quienes no gozaron de la mismas condiciones para hacer florecer sus negocios, ni mucho menos ser partícipes de las ganancias que ello representaba.

Su incursión como empresario periodístico fue corta, pero dio mucho de qué hablar, ya que mostró un poco de la realidad periodística durante el alemanismo y destapó

la corrupción del régimen; ello no detuvo sus otros negocios, como su hacienda y rancho en San Luis Potosí, aunque fueron abandonados tras su muerte, su hijo mayor aún gozó de privilegios sobre las tierras y recursos acuíferos; no obstante, el fin del régimen alemanista significó el inicio del fin del gran poder e influencia del empresario veracruzano, al ya no contar con la protección de su amigo se le retiraron las concesiones tan provechosas.

El señor Pasquel al ser señalado como uno de los alemanistas más ricos, corruptos y favoritos del presidente fue uno de los primeros en ser *cazado* por el presidente Ruiz Cortines. Por lo anterior, no fue inesperada la rapidez con la cual se le retiraron sus concesiones o la pronta atención que se les dieron a las quejas del S.T.P.R.M. –mismas que se habían conocido meses antes y fueron ignoradas por obvias razones –. El intocable empresario fue *víctima* de la mano dura de Ernesto P. Uruchurtu, el *Regente de Hierro*.

Uruchurtu³², designado por el presidente Ruiz Cortines como jefe del Departamento del Distrito Federal, en continuidad a su proyecto de ampliación de la Avenida de los Insurgentes necesitó demoler varios inmuebles, entre ellos se encontraban las oficinas ubicadas en la calle Ramón Guzmán 71, es decir, las oficinas de Jorge Pasquel (Galindo, 2018, pág. 393). En un principio el empresario no aceptó el arreglo con el *Regente de Hierro* – indemnización que cubriría el valor de su propiedad y los inconvenientes posteriores a su reubicación–, por lo que de inmediato puso un amparo.

Al parecer el Sr. Pasquel olvidó que Miguel Alemán ya no era presidente, ni Fernando Casas Alemán el regente y que ya no contaba con su apoyo para hacer su voluntad; en una hábil jugada de Uruchurtu hizo cambiar de un día a otro el nombre de la calle, pasó de llamarse Ramón Guzmán a Avenida de los Insurgentes Centro, la razón de esta acción, fue porque el amparo del empresario solo protegía

³² El sonorenses, fungió como secretario de Gobernación en el último año de gobierno de Miguel Alemán, suplió a Adolfo Ruiz Cortines, quien renunció para ser candidato a la presidencia de la república. Se caracterizó por una política autoritaria, realización de obras necesarias para la población y mano dura en el gasto fiscal (Galindo, 2018, pág. 394).

al inmueble de la calle Ramón Guzmán, más no al de la nueva Av. de los Insurgentes Centro (Perló, 2023, pág.169).

Jorge Pasquel al ser perjudicado por las expropiaciones y maniobras legales del nuevo gobierno, hace recordar aquel episodio en Tamaulipas en el año de 1948, cuando Ferrocarriles Nacionales (FF. CC. Nles) habría tratado la venta de unos terrenos a una compañía Americana, sin embargo, el empresario al enterarse de la transacción quiso comprar dichos terrenos, al recibir una negativa de inmediato fue con Miguel Alemán, quien en un instante “logró” – por no decir que obligó – que FF. CC. Nles vendiera sus terrenos a Pasquel a tan solo \$2.00 el metro cuadrado. ¿Qué hizo el empresario con estos terrenos? Simple, los vendió a la misma compañía Americana por la módica cantidad de \$18.00 el metro cuadrado – cantidad que se le había ofrecido en primera instancia a FF. CC. Nles– (AGN. Arch. Pres. MAV. Exp. 444.1/215).

La protección que gozó durante el gobierno de Miguel Alemán, no solo le llevó a obtener ganancias, también lo hicieron una persona intocable. Prueba de ello fue el espionaje a su persona por la Dirección Federal de Seguridad, la cual, aunque sabía que el 20 de enero de 1947, a través de alguno de sus empleados de apellido Tres Gallos, de nacionalidad cubana estaban comprando armas para enviarlas a la isla caribeña como refracciones de auto (AGN. Arch. Secretaria de Gobernación. Exp. 20-1-47.- L-1-H-3.-) no hubo detenciones o alguna molestia a su persona.

Estos últimos ejemplos muestran el poder e influencia que logró tener gracias a su amistad con Miguel Alemán, pero este fue retirado al final del gobierno, con Ruiz Cortines ya no pudo hacer su voluntad, ni tener concesiones tan jugosas, prácticamente se quedó con su aduana familiar, sus propiedades en San Luis Potosí y su equipo de beisbol “Azules de Veracruz”, por el cual aún sigue siendo referente en la historia del beisbol mexicano.

Si bien es cierto Jorge Pasquel tuvo una fugaz y poco reconocida vida política como diputado federal de su natal Veracruz, en 1934 y 1936 – en lo que él mismo consideró “elecciones limpias y honradas” (Excelsior, 1948b, pág. 7) – supo afianzarse dentro del poder económico y político del país, hasta llegar a ser el

empresario que en este escrito se presenta; no obstante, si llegó a ostentar un gran poder, que le llevó a ser presidente, pero de la LMB. El béisbol mexicano de 1946 vivió una expansión, así como, una guerra con la Major League Baseball, con la cual pasaría a la historia del béisbol mexicano como un integracionista, quien ayudó a romper la barrera de color del béisbol estadounidense.

CAPÍTULO 3. JORGE PASQUEL. *SPORTMAN* INTEGRACIONISTA

En México, tras el triunfo de la Revolución, hubo un surgimiento en el deporte, este se propuso como una herramienta para la movilización política y social, así como un elemento de unión entre la población; ante la mirada internacional, el deporte era la oportunidad para restablecer la credibilidad de México tras el conflicto bélico (Arbena, 1991, pág. 352). El compromiso con la actividad física y el deporte tuvo como resultado la creación, en 1923, de la Escuela Elemental de Educación Física, no obstante, cuatro años después, por cuestiones del plan estudiantil, requisitos y presupuesto fue reorganizada como la Escuela Universitaria de Educación Física, misma que estaba dentro de la UNAM, aunque para 1930 desapareció por problemas políticos y económicos dentro de la misma.

La actividad física y el deporte se consideraron como indispensables dentro de la educación civil pues se relacionaron con la moralidad y la salud; al pasar de los años, México fue formalizando el deporte, ello incluyó una burocracia, reglas y obligaciones de quienes pertenecían a este ámbito (Esparza, 2019, pág. 1078), así se puede destacar la formación de la Liga Mexicana de Béisbol (LMB) en 1925. Con la LMB se oficializó uno de los deportes más emblemáticos del país, si bien es cierto este deporte ya se practicaba desde el siglo XIX, no contaba con las herramientas, ni el suficiente apoyo necesario para ser considerado profesional.

Por la importancia del béisbol, así como su desarrollo en el siglo XX es que el presente y último capítulo está enfocado describir, de manera breve, el proceso por el cual se organizó el béisbol mexicano, así mismo, se analizará y desarrollará al personaje Jorge Pasquel, pero en su faceta como empresario del béisbol, desde su inicio en 1940 hasta 1951, dando un mayor énfasis en su corta pero relevante presidencia en la Liga Mexicana de Béisbol de 1946-1948.

3.1 PEQUEÑO REPASO DEL BÉISBOL EN MÉXICO DEL SIGLO XX

El inicio de la práctica del béisbol en el país no se sabe con certeza, no obstante, Yucatán, Veracruz y en el norte la popularización de este deporte fue, en parte, por la conformación de equipos locales pertenecientes a empresas privadas. El esfuerzo de los particulares hizo destinar espacios aptos para la práctica de beisbol;



Fotografía de Francisco Villa en compañía de Pascual Orozco (primer lugar), Oscar Braniff (segundo lugar) y Giuseppe Garibaldi (cuarto lugar) en Ciudad Juárez (fecha desconocida). Recurso de Memórica, *Archivo General de la Nación*.

antes de la LMB hubo un primer intento de organizar el béisbol, “Club México”, octubre de 1903, encabezada por el empresario Óscar Braniff, el cuál buscó crear competencia entre los equipos, para ello se implementaron entrenamientos, una calendarización de partidos, *ampáyer* e incluso se establecieron los precios en futuras entradas (El Imparcial, 1903).

La idea principal de este proyecto fue hacer del béisbol un negocio rentable, de igual manera, se inició la celebración de partidos amistosos con la participación de equipos extranjeros de Estados Unidos y Cuba. Con el inicio de la Revolución Mexicana, este intento de oficialización no tuvo continuación. Para 1918, algunos generales, entre ellos el constitucionalista Juan Merigo, quien en colaboración con el exboxeador Fernando Colín y del manáger Arturo Lozano, buscó obtener ganancias de este deporte (Esparza, 2017, pág. 160).

El proyecto de Merigo impulsaría el béisbol profesional en México, siguiendo el ejemplo de “Club México” se contrataron equipos cubanos como: Naviera, Havana Reds y Piratas, los cuales se enfrentaron con equipos mexicanos. En teoría la inclusión de cubanos dentro del béisbol mexicano, iba a atraer más público y por ende ganancias, los resultados no fueron los esperados, ya que el público de antemano sabía que los cubanos ganarían. Al poco interés, se le debe agregar la desorganización de los jugadores y de los mismos juegos, ya que, usualmente un mismo jugador jugaba con otros equipos, por su parte los partidos se decidían

minutos previos al comienzo, lo anterior creó disputas y riñas (Esparza, 2019, pág. 1082).

Aun con las dificultades, los proyectos para hacer crecer el béisbol continuaron con el empresario Gonzalo Arrondo, quien analizó los errores de sus predecesores y procuró no repetirlos, en primera instancia aseguró tener el parque Unión como lugar principal de encuentros, y, aunque los cubanos continuaron dentro de la visión del empresario, estos ya no gozaron de un pago fijo, su pago estuvo sujeto a la venta en taquillas, de esta manera se tuvo una “protección” en las ganancias del empresario. Si bien es cierto, Arrondo no logró crear una liga como tal, si concretó “Nacional” una novena integrada por mexicanos – de los llaneros – y cubanos – desertores del equipo Havana Reds –. De esta manera, el béisbol mexicano, así como capitalino, vio desfilar a novenas cubanas de renombre, como “Almendrades” o el “Cuban Stars” (Esparza, 2017, pág. 161). De hecho, existió el interés de traer equipos estadounidenses, pero las peticiones de Arrondo no fueron atendidas.

Ante la exigencia de sueldos fijos el empresario se vio obligado a terminar la aventura beisbolística con cubanos y equipos extranjeros: aferrado a la idea de formalizar una liga, se planteó la idea de organizar una con equipos locales y de la república, sin embargo, el desinterés de otros empresarios o patrocinadores y del gobierno, el cual no quiso apoyar en tema de impuestos, derrumbando los cimientos del nuevo proyecto (Esparza, 2017, pág. 162).

En 1919, Rosendo Arnaiz, entonces entrenador de la Escuela de Cultura Física Sandow, buscó crear un organismo el cual se encargara de organizar los partidos, así nació el primero de noviembre la “Asociación de Aficionados de Béisbol del Distrito Federal”, sus funciones principales fueron: formar una autoridad verdadera, facultada para sancionar conductas no deportivas; reglamentar la competencia y organizar ligas con los equipos que estuvieran afiliados, cabe resaltar que, los equipos debían de pagar, mensualmente, dos pesos de cuota para permanecer dentro (Esparza, 2019, pág. 1084).

A pesar de la falta de pago en las cuotas, la “Asociación de Aficionados de Béisbol del Distrito Federal” permitió la permanencia de estos equipos; la venta de entradas

fue la que sostuvo la asociación durante una intermitente crisis económica, así un año después de su fundación se llevó a cabo “La Liga de Primavera”, con la idea de recaudar fondos suficientes se convocaron a setenta y dos equipos de los cuales solo respondieron diecisiete; a diferencia de los otros proyectos, este no decayó. En el marco de la celebración por el centenario de la consumación de la independencia de México se realizó la “Campeonato Centenario” con una buena recepción (Esparza, 2019, pág. 1086).

Como cualquier otra organización la entrada de dinero causó conflictos, los equipos consideraron que la cantidad que les habían pagado era injusta e incluso acusaron al, entonces presidente de la asociación, Delfín Algara, de mal manejo. Tuvieron que pasar cuatro años para la conformación de la “Liga Mexicana de Béisbol”, en 1925 por el cronista deportivo Alejandro Aguilar Reyes, mejor conocido como “Fray Nano” — fundador del periódico *La Afición* — y de Ernesto Carmona — destacado jugador y manager de equipos — (Díaz, 2018).

El año de 1925 fue el inicio de un cambio verdadero en el béisbol, la intermitencia había terminado. El espacio elegido para los encuentros fue el Parque Franco-Inglés, propiedad del colegio del mismo nombre; las negociaciones concluyeron en una renta por veinte años. Así inició, el 28 de junio, una liga conformada, en un principio, por equipos de fábricas y otros de empresarios, el primer equipo campeón de la LMB fue el “Batallón 74” — agrupamiento militar de fuerzas constitucionalistas posrevolucionarias — novena de Atlixco, Puebla (Gómez Carpinteiro, 2021, pág. 63).

El béisbol organizado por fin había echado raíces, se tuvieron nuevos espacios de práctica, como: el parque Venustiano Carranza y Parque Delta, además del Parque Franco-Inglés. Para la década de 1930 hubo un mayor impulso en el deporte, además del béisbol se apoyó el fútbol, boxeo y las corridas de toros, siendo estos los más populares; al profesionalizarse el béisbol, causó una mayor presencia de cubanos. Los peloteros caribeños fácilmente se enrolaron en equipos — de haciendas o industriales — México se convirtió en un referente beisbolístico, en cuanto a oportunidades laborales para estos peloteros (Gómez Carpinteiro, 2021, pág. 64) por ejemplo, en 1937 llegó a México Lázaro Salazar a los Cafeteros de

Córdoba y Martín Dihigo al Águila de Veracruz; en 1938 Satchel Paige al Agrario y James Thomas al Tampico (Ramírez, 2022).

El béisbol mexicano, una vez organizado y profesionalizado, experimentó una expansión, la presencia de estrellas de las Ligas Negras de Estados Unidos y de Cuba posicionaron a México como un país beisbolista, el cual le daba la bienvenida a jugadores sin importar su color de piel, caso contrario a su vecino del norte; sin embargo, en la década de 1940 el empresario veracruzano Jorge Pasquel y sus hermanos, vinieron a cambiar la manera de manejar el béisbol, incluso enfrentando una guerra con la Major League Baseball (MLB). Sus acciones llevaron a Jorge Pasquel a ser considerado un visionario y antirracista, quien no desaprovechó la oportunidad de beneficiarse de excelentes peloteros.

3.2 ¡SORPRESA! JORGE PASQUEL ENTRA A LA LMB

La década de 1940 no solo trajo cambios en la política y economía del país, en el béisbol también los hubo. Como se mencionó en párrafos anteriores, este deporte en México ya se había profesionalizado y organizado en su plenitud, por lo que se convirtió en un negocio rentable para el sector privado, es decir los empresarios, así la LMB tuvo una nueva novena “Los Azules de Veracruz” cuyo dueño fue Jorge Pasquel (LaFrance, 1995, pág. 112).



Jorge Pasquel con jugadores de los “Rojos del México” y de los “Azules”. Portada tomada de John Virtue en “South of the Color Barrier: How Jorge Pasquel and the Mexican League Pushed Baseball Toward Racial Integration” 2008.

Desde 1939, el empresario veracruzano ya había puesto su atención en el béisbol, así decidió hacerse del emblemático “Azules de Veracruz” cuya casa fue Parque Delta, propiedad del empresario, ubicado en Ciudad de México. 1940 fue el año debut del nuevo equipo, desde un principio se propuso cambiar a la LMB, atrayendo, con buenos salarios, a jugadores, con el propósito de elevar el nivel del béisbol mexicano al del estadounidense. Aprovechando las leyes racistas de

Estados Unidos y la Segunda Guerra Mundial (II GM) trajo a afroamericanos a la LMB entusiasmados por la buena paga y un espacio más pacífico, así se enrolaron personajes como Joshua Gibson, Leon Day, Raymond Dandridge, Martín Dihigo, Monte Irvin (1942), “Brinquitos” Brown y William “Diablo” Wells quienes fueron los primeros en pertenecer a la novena de Pasquel (Ramírez, 2022).

Con la llegada de estas estrellas de *color* a la LMB inició el mito de un Jorge Pasquel integracionista, aquel hasta el día de hoy sigue siendo recordado como aquel empresario que valoró el talento de estos beisbolistas, quien vio más allá del color de piel y por lo cual se ganó un lugar dentro de la historia del béisbol, así como en el “Salón de la Fama del Béisbol Mexicano”.

La adquisición de jugadores afroamericanos y de Parque Delta dieron sus resultados, pues obtuvieron el campeonato de la Liga. Para 1941, Jorge Pasquel se convirtió en uno de los empresarios beisbolistas más importantes del país, en los diarios se narraban las proezas de su novena o los nuevos integrantes de la misma; de la mano del cubano Lázaro Salazar los enfrentamientos entre los “Azules de Veracruz” y los “Rojos del México” — al igual que los “Azules” debutaron en 1940 precisamente en un partido con el equipo de Pasquel un 30 de marzo (Diablos Rojos, 2020) — manejados por Ernesto Carmona eran un espectáculo, se decía que al desfile de bateadores simplemente no había lanzadores que pudieran frenarlos, Pasquel y Carmona en cada juego no dudaban utilizar los mejores pitcher, tan solo en un partido desfilaron seis pitchers de los “Azules de Veracruz” y tres de “Rojos del México” (Novedades, 1941a, pág. 9 y 11). La prensa deportiva atendió las nuevas adquisiciones beisbolísticas de los diferentes equipos de la liga, no obstante, los “Azules” de Pasquel sobresalió, por las estrellas que trajo, prácticamente tenía una estrella en cada posición.

Los *acorazados de combate* Dihigo — por los Rojos — y Salazar — por los azules— fueron los protagonistas durante los primeros años de la década de 1940, prácticamente se convirtió en un clásico dentro de la LMB. La inversión en la modernización del béisbol mexicano tuvo su recompensa, al haber una liga profesional incrementó la afición, ello se tradujo en compra de boletos en parques;

en el caso de los jugadores de los “Azules de Veracruz” los salarios eran altos, la leyenda cuenta que Jorge Pasquel entregaba cheques en blanco para que los jugadores escribieran la cantidad que quisieran ganar, además de ello ofreció contratar a maestros para sus hijos (Cockcroft, 1999, pág. 97).

La llegada de Jorge Pasquel al béisbol mexicano no fue del agrado de todos pues al ser el dueño de Parque Delta y accionista de los “Rojos del México” le dio el control del béisbol, por lo que debían de adherirse a sus disposiciones si es que querían hacer uso de las instalaciones — que en su momento fue el mejor en cuanto a capacidad e inmobiliario — (Ruck, 2011, pág.68). Los movimientos y decisiones del empresario veracruzano no fueron del agrado de: *Los Alijadores de Tampico*, *Águila de Veracruz*, *Cafeteros de Córdoba*, *Agrario*, *Comintra* y de *Los Pericos de Puebla*, los cuales decidieron separarse de la LMB para formar la “Liga Cismática” al ser independiente no obtuvo los recursos necesarios para salir adelante.

Si bien, el “Rey de los deportes en México” ya se encontraba organizado, aún no se consideraba como un verdadero organismo, el cual podría encargarse de problemas de logista o de presupuesto. Así, el 25 de febrero de 1941 se resolvió quienes serían los integrantes del Consejo Directivo de la Liga, el cual fungió junto con el presidente como la máxima autoridad dentro de la LMB. Tras haberse reunido en Tampico, Tamaulipas Jorge Pasquel, A.A Cantú — Los Alijadores — y Aurelio P. Ferrara — del Monterrey — fueron elegidos para conformar dicho consejo. De entre sus múltiples tareas se encontraban: el presupuesto para la LMB, el número de juegos³³, sancionar actitudes antideportivas³⁴ e incluso los pasos a seguir luego de la suspensión de algún partido (Novedades, 1941a, pág. 9).

³³ Se acordó que las serie fuese solo de cuatro juegos, mismos que debían de ser jugados de jueves a lunes, aunque los equipos podían solicitar a la LMB una autorización para jugar fuera de la fecha de establecida previamente.

³⁴ El 15 de marzo de 1941 el Consejo Directivo de la Liga resolvió suspender por un mes y multar con doscientos pesos a Chile Gómez, entonces mánager del “Carta Blanca” — actualmente “Sultanes de Monterrey” — luego de haber agredido ampáyer durante el enfrentamiento con los “Azules de Veracruz” al parecer la decisión del ampáyer no fue del agrado de Chile Gómez (Novedades, 1941b, pág. 9).

El poder que había adquirido Jorge Pasquel dentro la LMB tuvo dos miradas, la primera fue interna, donde el poder económico y organizativo poco a poco estaba siendo absorbido por el empresario; el segundo fue la percepción del público y de la prensa, en la cual el empresario se mostró como una persona preocupada por el bienestar del béisbol, por ejemplo el 5 de septiembre de 1941 se anunció que Pasquel prestaría sin precio alguno Parque Delta a la “Liga de Aficionados”, además se dio a entender que en esa liga se cazarían nuevos talentos para la LMB (Novedades, 1941d).

Jorge Pasquel, un hombre vestido con trajes sastre hechos a la medida, atlético y de mundo, llegó a la LMB como un empresario más que quiso probar suerte dentro del béisbol, su ambición, visión y poder económico le llevaron a obtener un dominio inimaginable dentro del béisbol mexicano; oficialmente Pasquel solo tuvo un equipo, sus “Azules”, aunque en realidad tuvo una pequeña participación dentro de otros equipos, incluyendo los “Rojos del México”; la oposición era mínima, por lo que el empresario continuó adquiriendo poder, ello fue una de las razones de la renuncia de Alejandro Aguilar Reyes como presidente de la LMB, en 1942 anunció su salida al darse cuenta del poder de Pasquel sobre la liga, la cual llegó a manejar a su conveniencia (Hernández, 2011, pág. 2).

Al igual que a los “Azules” a Pasquel nada lo paraba. Dentro del deporte mexicano existían limitaciones con respecto a la cantidad de extranjeros que podían jugar en un equipo mexicano, el fútbol fue el único deporte al que se le obligó cumplir con esta disposición, ello significó grandes pérdidas monetarias, caso contrario del béisbol, el cual, en teoría, solo podía tener como máximo siete jugadores extranjeros, pero en la realidad lo superaba, por ejemplo, en 1945 en la LMB se contaba con setenta y cuatro extranjeros de los ciento ochenta jugadores en total, mientras que el fútbol o *Liga Mayor* de los ciento treinta jugadores cincuenta de ellos eran extranjeros (Navarro, 2022, pág. 896).

Aun con la restricción del número de extranjeros en el deporte mexicano, Jorge Pasquel siguió con sus planes de expansión beisbolística, bajo estos planes se anunció el 3 de febrero de 1943 la próxima llegada de veinticinco cubanos a la LMB,

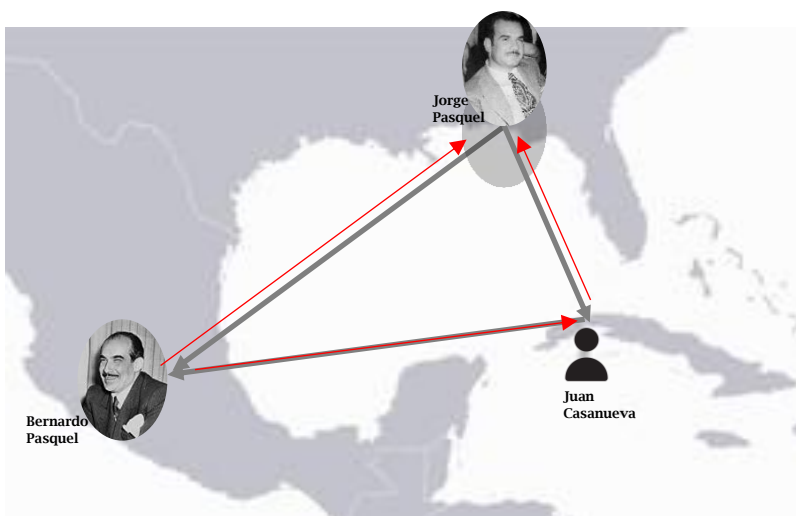
entre ellos se encontraron: Javier Pé- (ilegible) ez, Alejandro Crespo, Carlos Co- (ilegible), Santos Amaro, Fermí Gue- (ilegible), Ramón Bragaña, Cocaína Gar- (ilegible), Jacinto Roque, Silvio García, (ilegible) gapito Mayor, los hermanos Blan- (ilegible), Ramón Heredia, Pedro Formen(ilegible), Pedro Díaz, Santiago Ulrich, (ilegible)guita Hernández, Héctor Rodríguez, Yuyo Acosta y Sungo Carrera (Excélsior, 1943, II Sección pág. 5).

Por supuesto, esta planilla de jugadores no fue exclusiva para los “Azules”, de hecho, estuvieron enrolados en diferentes equipos de la LMB. El entonces mánager del Monterrey, Lázaro Salazar se encargó de hablar con algunos de los cubanos recién llegados a México, con la intención de informarles las condiciones de los contratos, así como su salario, éste podría haber alcanzado la suma de doscientos cincuenta dólares mensuales (Excélsior, 1943, II Sección pág. 5). Si bien, Jorge Pasquel no enroló a todos estos jugadores, si tuvo una participación importante en su contratación, ya que el encargado de convencer y ofrecer los contratos en Cuba fue su tío materno el industrial Juan Casanueva Balsa.

Jorge Pasquel entró a la LMB con bombo y platillo, respaldado por su dinero, familia y porque no, con influencias que le permitieron hacerse del control de un deporte tan importante como el béisbol. A este éxito arrollador, se le debe de agregar la colaboración de su familia, especialmente de su hermano Bernardo y, como se mencionó previamente, de su tío materno, sus ambiciones deportivas se cumplieron, la prensa habló y reportó las hazañas deportivas de sus “Azules”, sus increíbles jugadas, al igual que un Parque Delta con lleno total, no obstante, también se mencionaron los problemas a los que se enfrentaron los hermanos Pasquel dentro y fuera de la LMB.

3.3 TRIANGULACIÓN GANADORA

Jorge Pasquel es recordado y glorificado por haber participado activamente en la importación de beisbolistas afroamericanos y afrodescendientes. Dentro de la memoria beisbolística, Pasquel fue aquel visionario que no desaprovechó la oportunidad de traer buenos jugadores, quienes, en la visión del empresario,



Fuente: Elaboración propia

elevarían el nivel beisbolístico. A menudo, se olvida mencionar a dos personas que fueron claves en dicha importación: Bernardo Pasquel, su hermano mayor, y Juan Casanueva Balsa, tío materno de los Pasquel.

Si bien es cierto, Jorge Pasquel era la imagen principal del béisbol mexicano de la década 1940, él solo no hizo todo el trabajo, era imposible para una persona realizar todas las maniobras necesarias para la expansión de la LMB en tan corto tiempo. Apoyado en su familia se realizó, en lo que yo considero, una triangulación³⁵, la cual consistió en tener presencia en Cuba, Estados Unidos y México, para poder tener el control, así como una constante comunicación para “interceptar” a los beisbolistas; la pieza que iniciaba esta jugada era Juan Casanueva Balsa, quien, si bien radicaba en México, era el representante de la LMB en Cuba, él se encargó de conseguir entrevistas con los jugadores, convencerlos e incluso llevarles los contratos para que solo firmaran y se embarcaran a México (Excélsior, 1943, II Sección, pág. 5). Por su parte, Jorge

³⁵ La idea de esta triangulación surgió a partir de la recolección de información de diarios como: *La Opinión* del 20 de agosto de 1948 y *El Excélsior* del 3 de febrero de 1943, también se tomaron en cuenta material de autores como Richard McKelvey (2006), James D. Cockcroft (1999), entre otros.

Pasquel se encontraba en Estados Unidos para dos “misiones”: la primera ir a ofrecer trabajo a latinos y segundo tratar de convencer a beisbolistas blancos a enrolarse a la LMB, si la respuesta era positiva se preparaban las maletas, para finalizar esta jugada se encontraba Bernardo Pasquel, quien los recibía en México.

De hecho, Juan Casanueva Balsa³⁶, tuvo un doble papel dentro de esta jugada, en caso de que Jorge Pasquel no pudiera viajar o no se encontrara en los Estados Unidos, su tío materno tenía la facultad para ir como representante de los “Azules” y conseguir nuevos refuerzos, así en marzo de 1941, el industrial Casanueva anunció la llegada del lanzador Gibson. La llegada de este jugador fue considerada una de las más grandes, ya que su participación dentro de la novena de Pasquel aseguraba victorias, satisfacción, admiración y, por si fuera poco, emoción dentro del público.

El éxito de esta triangulación se tradujo en el enrolamiento de más peloteros, más venta de boletos, etc. Dentro de esta jugada se debe de tomar en cuenta a otros familiares como a Guillermo Diestel Pasquel³⁷ y al Licenciado Roberto Molina Pasquel, siendo este último, quien fuera el asesor legal durante el problema del novato de los “Azules” de Pasquel. Aquella ocasión en la que Guillermo “Sunny” Brown, quien fuera elegido por la Agrupación Obrera de Aficionados para tener una oportunidad en la LMB, fue acusado de homicidio involuntario el 17 de agosto de 1940, el empresario veracruzano consiguió que su primo hermano, el ya reconocido abogado Roberto Molina Pasquel, tomara el caso; en un principio el Licenciado Molina se encontraba confiado en su pronta libertad (Novedades, 1941a, pág. 11), no obstante, a inicios de marzo de 1941 fue declarado culpable.

Al parecer Jorge Pasquel no solo ofreció tentadores salarios, casa o maestros a sus jugadores, sino también pagaba para defender legalmente a uno de sus jugadores, aun si fuera un novato. Problemas como este, así como con las Major League

³⁷ En el estado de Puebla el Lic. y deportista Guillermo Diestel Pasquel prestó incondicionalmente el Parque Deportivo Puebla a la Asociación Poblana de Béisbol, con el objetivo de celebrar en noviembre de 1949 el III Campeonato Nacional Amateur del Rey de los Deportes (La Opinión, 1948).

Baseball (MLB) e incluso económicos, fueron la sombra de una carrera exitosa en el béisbol mexicano.

3.4 DIAMANTE. PRESIDENCIA AGRIDULCE PARA JORGE PASQUEL. EXPANSIÓN, GUERRA Y PROBLEMAS ECONÓMICOS (1946- 1948)

La LMB vivió una época de esplendor, durante el verano la liga mexicana se inundaba de novatos que buscaban una oportunidad de destacar y luego ser contratados en la MBL. En esta época de esplendor se tuvo un protagonista, Jorge Pasquel, quien continuó apoyándose en su familia para seguir con sus planes de hacer de la LMB la competencia de la MLB, por lo que continuó confiando en su tío materno y sus hermanos, aunque Bernardo fue el más destacado.

El año de 1946, como se ha revisado, registró un cambio dentro de la política mexicana ya que se eligió al primer presidente civil, no obstante, hubo una presidencia que vino a darle sabor a la historia del béisbol mexicano, cuando Jorge Pasquel se convierte en presidente de la LMB. Si bien, el empresario veracruzano tuvo presencia en la LMB desde 1940 y adquirió poder dentro de esta, no fue sino hasta 1946 cuando este poder se hizo oficial; no escatimó en gastos para demostrar, no solo su capacidad económica y de convencimiento, prueba de ello fue la llegada de Babe Ruth un 16 de mayo, sino su poder dentro del béisbol.

Su inicio como presidente de la LMB arrancó sin escatimar en gastos, el 8 de febrero declaró a *El Universal* que se habían gastado casi cien millones de pesos, mismos que habían sido destinados a mejorar el estándar de la liga, con el objetivo de tomar relevancia dentro del deporte, tanto o más que las MLB (1946a, II sección). Como era de esperarse, se dio a conocer que se habían entablado conversaciones con cuarenta y cinco cubanos y otros estadounidenses, incluso el gran puertorriqueño Luis Olmo, quien ya se encontraba dentro de los nuevos refuerzos de la LMB.

Jorge Pasquel inició una importación masiva de beisbolistas, antes de 1946, por la II Guerra Mundial solo se había podido atraer a peloteros cubanos – blancos y

afrodescendientes – y afroamericanos ³⁸, estos últimos fueron atraídos por los salarios del empresario. La LMB de Pasquel creció a ocho equipos – siendo la Unión Laguna de Torreón y los Tuneros de San Luis las nuevas novenas— ello implicó la necesidad de más jugadores, estos espacios fueron ocupados por aquellos latinoamericanos³⁹ que estaban en riesgo de quedarse sin empleo tras el final de la II Guerra Mundial, así trece beisbolistas blancos se enrolaron en la LMB (Cockcroft, 1999, pág. 97).

Los planes de Jorge Pasquel y su hermano eran claros, hacer crecer el béisbol mexicano, romper con el monopolio beisbolístico de Estados Unidos y hacer de la LMB una liga de primera, por lo que los beisbolistas de *color* fueron parte fundamental de su plan. Por los buenos salarios y oportunidades que ofreció Pasquel los promotores de estos beisbolistas simpatizaban con el empresario, mientras que los promotores de la MLB lo consideraban como un *payaso*, como un típico empresario millonario latinoamericano (Lee, 1946, pág.7).

Además de contratar a más beisbolistas, se puso en marcha la construcción de siete estadios más en: Monterrey, Tampico, Torreón y en la Ciudad de México, el cual contaría con una capacidad para cincuenta mil aficionados y estarían preparados para ofrecer partidos nocturnos, a la par de esta construcción se planeó un edificio acondicionado para viviendas y salones destinados a los jugadores (Hernández, 2011, pág. 6).

Días después de estas declaraciones, Jorge Pasquel viajó a los Estados Unidos, recordando la “triangulación”, donde logró que Danny Gardella, entonces jugador de los “Gigantes” de Nueva York decidiera saltar el río Bravo para enrolarse en los “Azules” de Pasquel (El Universal, 1946b, pág. 20). Mientras esto ocurría en los

³⁸ De acuerdo con Cockcroft existió una transacción “secreta” entre Jorge Pasquel, el gobierno mexicano y estadounidense, en la cual a causa de la II Guerra Mundial el ejército reclutó a dos jugadores afroamericanos de los “Azules”, con el fin de no perder a sus dos jugadores y su inversión hizo uso de sus contactos en el gobierno – podría suponerse al entonces secretario de gobernación Miguel Alemán Valdés – para intercambiar a ochenta mil braceros por esos dos jugadores (1999, pág. 97). Como tal no se tiene mayor información sobre dicho cambio, por lo cual no se puede tener certeza de la veracidad de este hecho.

Estados Unidos, el nuevo magnate del béisbol y vicepresidente Bernardo Pasquel le dio la bienvenida al pitcher venezolano Alejandro Carrasquel estrella de las "Medias Blancas", quien llegó para ser parte de la temporada, aunque es preciso mencionar que se encontró en riesgo su participación, ya que el Leslie O' Connor vicepresidente de las "Medias Blancas", declaró que la firma de su contrato era un hecho; aun con esta información Jorge Pasquel dijo apostar el dinero que fuera a que Carrasquel jugaría en la LMB y así fue (El Universal, 1946c, pág.12).

Las consecuencias de estas declaraciones, aunadas al robo de algunas de las estrellas de la MLB fue una guerra entre Jorge Pasquel y la MLB; misma que fue "declarada" oficialmente el día jueves 21 de febrero de 1946 en *El Universal*. Mientras tanto, en Nueva York, Bernardo Pasquel protagonizó un enfrentamiento con Branch Rickey, entonces propietario de los "Dodgers" por el peligro que significaba Jorge Pasquel para este equipo" y los "Gigantes", ya que la presencia de Olmo dentro de la LMB era un gran golpe para las MLB. Los "Dodgers" por su parte, buscaron que Olmo olvidara el contrato que recién había firmado con la LMB por tres años, pero su plan no funcionó. El 26 de febrero se anunció que Olmo no solo se negó a firmar un nuevo contrato con los "Dodgers" sino también aceptó, seducido por el dinero de Pasquel, un nuevo contrato con la LMB por tres años más (El Universal II Sección, 1946e, pág. 14).

Las acciones de los Pasquel fueron consideradas como "ilegales", de hecho, la propia LMB fue descrita como *ilegal o outlaw*, por no estar dentro del béisbol organizado, es decir, no estar subordinada a la MLB, por lo que el conflicto entre ambas fue inminente; aún con esta situación, Bob Jamis, entonces agente de la LMB, le ofreció al bateador estadounidense Dick Bartel enrolarse a las filas de Pasquel por el módico sueldo de siete mil quinientos dólares, pero éste rechazó la oferta (El Universal, 1946d, pág. 14). Estos miles de dólares no se compararon con los veinte millones de dólares que según Bernardo Pasquel tuvo disponibles para mejorar las normas del béisbol mexicano (El Universal, 1946d, pág.14).

En plena guerra beisbolística entre Pasquel y la MLB, la LMB presumió la llegada de nuevos beisbolistas cubanos como: Ramón Bragaña, Davenport, McDaniels,

Kayser, Serrell, Félix Argüelles – manager de la nueva novena “San Luis Potosí” –, “Pollo” Rodríguez, el umpire Amado Maestri y los pitchers Natilla Jiménez y Yuyo Acosta (El Universal, 1946f, pág. 21); la contratación de estos nuevos refuerzos solo empeoró el conflicto beisbolístico, pues los últimos cuatro cubanos ya habían firmado o renovado contratos con novenas estadounidenses – con Syracuse, Indianápolis y Milwaukee, respectivamente – mismos que fueron cancelados.

Los anteriores problemas no fueron impedimento para iniciar una nueva temporada, el 21 de marzo de 1946 con la presencia del Gral. Manuel Ávila Camacho, entonces Presidente de México; Jorge Pasquel se preparó para ver desfilar en las diferentes novenas mexicanas sus nuevas adquisiciones extranjeras.

La MLB, decidió dar un nuevo ataque el cual consistió en no permitir el regreso a los beisbolistas que habían decidido saltar a la LMB. El comisionado “Happy” Chandler declaró que aquellos beisbolistas que hubieran violado o roto sus contratos con alguna novena de la MLB para enrolarse en el béisbol mexicano serían castigados o suspendidos por cinco años (Hernández, 2011, pág.7).



El Presidente Manuel Ávila Camacho en compañía de su esposa Doña Soledad Orozco, detrás se encuentra Jorge Pasquel, durante la apertura de la temporada de la LMB en 1946, en Parque Delta [Fotografía]. Baseball Pacific International.

Las amenazas del comisionado “Happy” no fueron suficientes para Jorge Pasquel, quien en el mes de abril decidió sacar su chequera para ofrecerle ser comisionado en la LMB. El siete de abril *The Sunday Star-News, Wilmington, N.C.* (1946, pág. 10) dio a conocer que el presidente de la LMB se acercó al comisionado para ofrecerle un sueldo de cincuenta mil dólares anuales más gastos de vivienda, como era de esperarse la propuesta fue totalmente rechazada. “Happy” Chandler no fue el

único que rechazó la chequera de Pasquel, fue el beisbolista blanco Vernon Stephens, quien tras jugar para los “Azules” de Pasquel decidió regresar a los St.

Louis Browns, posiblemente por temor de ser suspendido por cinco años; un sueldo por veinticinco mil dólares anuales y un adelanto por cincuenta mil dólares depositados en un banco de Nueva York no fueron suficientes para retenerlo.

Pasquel ante la negativa de Stephens informó que se acercaría al embajador de Estados Unidos en México para presentar una queja formal por el incumplimiento del contrato, así como buscar presionar para el cumplimiento del mismo, sin embargo, el mismo jugador declaró que, en el contrato se estipuló que ambas partes podían dar por terminado el contrato cuando se considerara necesario. Según *The Sunday Star-News, Wilmington, N.C* (1946, pág. 10) el conflicto con Pasquel escaló al punto que este último amenazó con dañar la imagen del beisbolista por sus declaraciones sobre a la LMB, ya que la había considerado como *inestable y arriesgada*.

El millonario empresario veracruzano, a quien ya se le consideraba como el dueño de la LMB, según el *The Waterbury Democrat*, no cesó sus ataques o defensa ante la MLB, en el mismo mes de abril Pasquel quiso emplear tres acciones: 1. Demandar al pitcher de los Dodgers Jean Pierre Roy, por la suma de tres mil dólares que se le habrían dado por adelantado, luego del contrato que había firmado con Bernardo Pasquel, el cual incumplió; 2. El presidente de la LMB extendió la invitación a periodistas del deporte estadounidenses para venir a México y conocer más sobre el béisbol mexicano, como era de esperarse el empresario veracruzano cubriría todos los gastos y 3. Nuevamente anunció la búsqueda de una docena más de jugadores (The Waterbury Democrat, 1946a, pág.15). Con estas acciones quiso demostrar que no tenía ningún temor a las MLB o a las amenazas del comisionado Chandler.



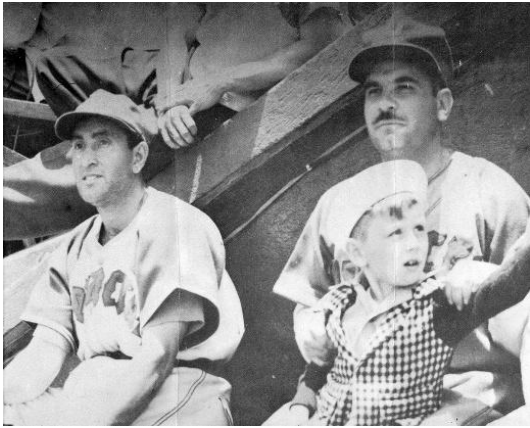
Babe Ruth (izquierda) en compañía de Jorge Pasquel (derecha). Tomada de John Virtue en "South of the Color Barrier: How Jorge Pasquel and the Mexican League Pushed Baseball Toward Racial Integration" 2008.

El poder económico de Jorge Pasquel no solo se hizo notar al traer a estrellas de la MLB, en mayo, a pesar de todos los enfrentamientos logró que la leyenda beisbolista Babe Ruth visitara México, donde un 30 de mayo en un Parque Delta lleno, se presentó acompañado del magante veracruzano, días después en un partido entre los Azules de Veracruz y los Diablos Rojos complació al público asistente al batear un *home run*. La bonanza

que parecía tener tanto la LMB como Jorge Pasquel y los Azules de Veracruz mostró que el cambio que el empresario se propuso estaba en pleno auge, sin embargo, Mickey Owen, una de sus grandes estrellas comenzó a tambalear esta expansión al igual, que la presidencia de la LMB. El catcher estadounidense, posiblemente, por las amenazas del comisionado Chandler decidió repensar su contrato con Jorge Pasquel, esta mala jugada del beisbolista trajo consigo una pelea legal.

3.4.1 MICKEY OWEN VS JORGE PASQUEL. RACISMO EN UNA LIGA "INTEGRACIONISTA" Y CASO B.B.

En abril de 1946, inició uno de los enfrentamientos entre el presidente de la LMB y uno de los jugadores estrellas, Mickey Owen, quien había sido contratado como jugador y mánager del Torreón, no obstante, al parecer la novena no fue de su agrado, ya que buscó regresar a los Dodgers. El entonces mánager Branch Rickey le dejó en claro que su lugar no estaba asegurado, ante esta situación buscó regresar a la LMB, pero en esta ocasión se integraría a la novena de Pasquel (The Waterbury Democrat, 1946b, pág.11).



Jorge Pasquel sosteniendo al hijo del catcher Mickey Owen durante un juego en 1946, a la izquierda se encuentra el jardinero Danny Gardella [Fotografía]. Society for American Baseball Research.

Lo que en teoría era un éxito asegurado, se convirtió en un fracaso para los “Azules” de Pasquel. Bernardo Pasquel con el fin de terminar con la indecisión de Owen anunció que tomaría acciones legales en su contra por incumplimiento de contrato, aun con esas amenazas se especula que llegaron a un buen acuerdo, ya que continuó enrolado con la novena. El panorama cambió en el mes de agosto, tras su regreso a los Estados Unidos, mencionó que una de las principales razones de su salida del béisbol mexicano fue el hartazgo por la manera en

la cual Pasquel manejaba la liga, puntualmente, hacía referencia al tema racial.

Jorge Pasquel, quien había abierto su billetera y las puertas de la LMB a beisbolistas de color rechazados en los Estados Unidos, no contó con que una de sus estrellas no compartiera sus mismas ideas. La novena “integracionista” de Pasquel no escapó de la tendencia a no aceptar beisbolistas no blancos, así el enrolamiento del puertorriqueño José Quiñones no fue del agrado para algunos jugadores, entre ellos Mickey Owen. Las actitudes racistas a todos los beisbolistas de color, las cuales se desconocen, lograron que el puertorriqueño dejara la LMB en el mes de agosto (The Chicago Star, 1946, pág. 15). Las actitudes de Owen además de desmoralizar al equipo provocaron una posible desunión, lo que dio como resultado que los “Azules” no obtuviera victorias, de hecho, en la temporada de 1946 quedaron en la séptima posición.

Las actitudes, malos resultados y el nulo apoyo del público orillaron al magnate de la LMB a dejar en la banca a la super estrella Owen. Por su parte, el beisbolista continuó con estas actitudes negativas, que llevaron a protagonizar un incidente con el afrocubano Claro Duany durante un juego, el beisbolista cubano fue derribado por Owen cuando corrió de la tercera base para anotar carrera, la reacción del

caribeño fue golpearlo, por esta agresión Owen buscó por todos los medios que fuera expulsado de la LMB (The Chicago Star, 1946, pág. 15). Luego de estos eventos Owen decidió volver a la MLB.

Su regreso a la MLB no fue bien aceptado, el comisionado Chandler fue presionado por los “Jersey City Giants” de las ligas menores, para no aceptar su reingreso y que hiciera efectiva la amenaza de no admitirlo por cinco años o de lo contrario habría una huelga; aunado a estos inconvenientes, Bernardo Pasquel le recordó que había recibido por adelantado veintiséis mil dólares por lo que sería demandado (The Chicago Star, 1946, pág. 15).

El 30 de agosto de 1946 Mickey Owen formalmente enfrentó una demanda por parte de los Pasquel, el presidente de la LMB exigió cien mil dólares por daños y perjuicios ante la violación del contrato, además de veintisiete mil quinientos dólares que habrían sido entregados como adelanto de salarios y bonos, dando como resultado la cantidad de ciento veintisiete mil dólares (The Daily Alaska Empire, 1946, pág. 3). A partir de este momento Jorge Pasquel y Mickey Owen se enfrentarían en una larga batalla legal, el cual fue nombrado por la prensa estadounidense como: “B.B. CASE”.

Para el de 6 de abril de 1949, tuvo lugar la segunda sesión del B. B. Case en la Corte Federal estadounidense, luego de una contrademanda por noventa y tres mil dólares en contra de Jorge Pasquel. Owen argumentó que intentó llegar a un acuerdo con el magnate del béisbol, ya que no encontraba justo su despido como mánager de los “Azules”. Pasquel, por su parte, argumentó que su entonces mánager no cumplió con el contrato y que *lo estaba haciendo mal*. El abogado E.C. Curtis, defensa de Owen, declaró que demostraría que Pasquel fue quien no cumplió el contrato, pues no le proporcionó alojamiento adecuado ni el pago de impuestos sobre la renta, tal como se lo había prometido en un principio; del otro bando, el abogado Victor B. Harris, defensa del empresario, buscó demostrar que el mismo Owen quiso ser relevado como mánager a principio de julio de 1946 (The Daily Alaska Empire, 1949a, pág. 3).

Durante esta segunda cita en la corte, se tuvo el testimonio de Harry Feldman pitcher de los “Gigantes” de Nueva York, quien también fue un *jumper*⁴⁰ y James I. Toomey reportero del *St. Louis Star-Times* y publicista de los St. Louis Cardinal, siendo el testimonio de este último el más relevante, ya que mientras Owen declaró que Pasquel aún le debía cincuenta y un mil cuatrocientos veintiocho punto cincuenta dólares, Toomey mencionó que al momento de su salida de los “Azules” en agosto de 1946, Owen aclaró que el empresario veracruzano no le debía ni un centavo y si en caso de que existiera alguna deuda él lo arreglaría con el propio Pasquel (*The Daily Alaska Empire*, 1949b, pág. 3).

La conclusión del “B.B. Case” llegó el 8 de abril, el fallo resultó a favor del beisbolista – como era de esperarse –. Jorge Pasquel tuvo que pagar los cincuenta y un mil cuatrocientos veintiocho puntos cincuenta dólares equivalentes al pago pendiente. Owen recalcó que su ex jefe le ocultó algunas cláusulas de su contrato, de igual manera lo culpó de haber “maniobrado” maliciosamente para que sus compañeros y él no fueran perdonados por el comisionado Chandler (*La Gaceta Tampa*, 1949, pág. 7). Si bien, en este argumento se ignora por completo la protesta y amenaza de los “Jersey City Giants”, continuó alegando que se debía de pagar los noventa y tres mil dólares, por daños y perjuicios, ya que al estar dentro de la lista negra del comisionado Chandler, se vio imposibilitado de trabajar de 1947 a 1949 (*The Daily Alaska Empire*, 1949c, pág. 3).

El jurado federal, encargado del caso resolvió que el empresario veracruzano además de desembolsar la cantidad previamente mencionada, debía de desestimar sus acusaciones hacia el beisbolista. El abogado de Pasquel planeó apelar la decisión del jurado, aunque esta acción no hubiera cambiado la resolución final, ya que hay que recordar que el juicio fue llevado en un territorio enemigo de Pasquel, es decir, en Estados Unidos, por lo que no fue sorpresa que el mismo juez Albert L. Reeves diera instrucciones a los doce integrantes del jurado para no tomar en cuenta el bono por doce mil quinientos dólares que Pasquel alegó haberle entregado

⁴⁰ Término con el cual la prensa estadounidense nombró a los jugadores que decidieron aceptar jugar para la LMB de Pasquel.

a Owen y por si fuera poco, decidió que el dueño de los Azules al haber despedido a su mánager fue él quien incumplió el contrato (The Daily Alaska Empire, 1949c, pág. 3). Paradójicamente, llegó un regalo de navidad atrasado, el 30 de diciembre de 1950 la Corte de Apelaciones de los Estados Unidos revocó la sentencia a favor de Owen.

El turbulento episodio entre Jorge Pasquel y Mickey Owen demuestra que, a pesar de tener bajo su control a toda la LMB, abrirles la puerta a los beisbolistas de *color* y grandes estrellas de la MLB no fue un negocio redituable. Owen, resultó un mal negocio, ya que no solo lo llevó a los tribunales, también le hizo perder a jugadores y crear un ambiente tenso dentro de su novena. Se podría pensar que Pasquel despidió a Owen por no respetar a sus compañeros *de color*, pero ello no fue así, Owen significó pérdidas monetarias, así como una amenaza para sus intereses empresariales y de poder.

3.4.2 HAPPY CHANDLER: EL COMISIONADO QUE IMPIDIÓ EL *BAMBINAZO* DE PASQUEL

A lo largo de este escrito se ha mencionado al comisionado Happy Chandler, quien se dedicaría a frenar el salto de jugadores de la MLB a la LMB, sin embargo, no se ha hablado acerca de este personaje. Nació bajo el nombre de Albert Benjamin Chandler en 1898, fue un político y comisionado de la MLB; antes de ser comisionado fungió como gobernador del Estado de Kentucky (1935- 1939) y Senador de los Estados Unidos (1939-1945), luego de su paso dentro de la política se le invitó a ser comisionado, cargo que ostentó de 1945 a 1951, periodo en el cual se rompió la *barrera de color*⁴¹ al ayudar a Jackie Robinson a ser aceptado dentro de los “Dodgers”.

Contrario a lo que se pensaría por la guerra beisbolística contra Jorge Pasquel, el comisionado “Happy” Chandler no tuvo una buena recepción por parte de la prensa deportiva estadounidense, la cual constantemente criticó su gestión y lo apodó de

⁴¹ Frase que hace referencia a la apertura que tuvo las MLB respecto a los beisbolistas de *color*, permitiendo que estos fueran admitidos dentro de las novenas.



Comisionado Chandler.
Tomada de A.B. Chandler as
Baseball Commissioner, 1945-
51: An Overview. *The
Register of the Kentucky
Historical Society*. 1984

manera poco halagadora, por ejemplo: “Unhappy Chandler” o “The Kentucky Duce” (Marshall, 1984, pág. 358). Lo consideraban como un buen actor, pero como comisionado de un deporte tan importante para Estados Unidos dejó mucho que desear, de hecho, su destitución fue a causa de su mala relación con las novenas, ya que juzgaron sus decisiones como desastrosas, ello provocó, a su parecer, un descontrol en la MLB.

Tras la muerte de su antecesor, se comenzaron a preguntar ¿quién podría sustituir a Kenesaw Mountain Landis⁴²? La gestión de Landis fue con mano de hierro, durante veintitrés años hubo un manejo recto bajo un estilo político conservador, su integridad marcó el béisbol estadounidense, por lo cual no es absurdo pensar que de ahí viene este rechazo y

enemistad hacia Jorge Pasquel, pues hay que recordar que el empresario veracruzano tenía otros negocios no tan lícitos, mismos que se hicieron conocer hasta 1948.

Si bien, el manejo y rectitud del jurista había logrado recobrar la confianza en el béisbol, se buscó que su sucesor no fuera igual, se quiso limitar la autoridad, por lo que los dueños de las novenas crearon un consejo asesor del comisionado con el objetivo de impugnar alguna decisión tomada por el comisionado, incluso se eliminó la autoridad que tenía el comisionado para tomar cualquier decisión si consideraba que el béisbol se encontraba en peligro; bajo esta reformulación se eligió a un nuevo comisionado, entre los posibles candidatos se encontraron personajes como el

⁴² Jurista de profesión, fue elegido primer comisionado de las Majors Leagues en un intento por limpiar la imagen del béisbol estadounidense, luego del escándalo de los Black Sox o Chicago White Sox de 1920, en el cual ocho de sus jugadores fueron expulsados de por vida, tras enterarse que durante la Serie Mundial de 1919 perdieron intencionalmente para obtener una compensación económica (Marshall, 1984, pág. 360).

militar George C. Marshall – recordado por el Plan Marshall para la reconstrucción de Europa tras la IIGM – o del primer director del Buró Federal de Investigaciones (FBI), empero el consejo prefirió esperar al final de la IIGM para realizar la votación, en este punto aparece el copropietario de los “Yankees” Larry MacPhail quien bajo un discurso nacionalista y la promesa de usar las ganancias de la Serie Mundial para ayudar al esfuerzo militar y de la marina, convenció a elegir pronto al sucesor (Marshall, 1984, pág. 361).

El candidato ideal, según MacPhail era el ex gobernador de Kentucky Albert Chandler, ya que había defendido no solo el Pacífico, sino también el béisbol durante la guerra, alegando la importancia de este dentro de la sociedad. Así, el consejo optó por elegir al Senador Chandler, quien en primera instancia rechazó el puesto por su cargo político, pero aceptó cuando le aseguraron que podía mantener ambos puestos, incluido un salario de cincuenta mil dólares. Dentro de sus preocupaciones beisbolísticas se encontraban la contratación de jugadores sin que estos hubieran terminado la secundaria y segundo los salarios que recibían los *umpires*, por lo que la relación con los dueños de las novenas no fue favorable.

Tan solo a meses de su elección, tuvo sus primeros enfrentamientos con los dueños de las novenas, ya que él creía que podía disfrutar de la autoridad de su predecesor, incluso las ligas menores buscaron despojarlo del veto; a pesar de su situación vendría una más complicada, con Jorge Pasquel, quien en 1946 obtuvo la presidencia de la LMB. El comisionado Chandler no supo dónde podía reacomodar a veteranos que regresaron a los Estados Unidos buscando su empleo y su salario, al no tener una oportunidad (Marshall, 1984, pág. 368), se dejaron seducir por las ofertas del señor Pasquel, entre ellos el receptor Mickey Owen, quien se convirtió en un *dolor de dólares*.

Al ver que, Jorge Pasquel estaba haciendo de las suyas enfrente de su persona y sin alguna restricción por parte del gobierno mexicano, decidió frenar el éxodo de beisbolistas *blancos*, se acercó con Clark Griffith, entonces presidente de los Senadores en Washington, para consultar las posibles acciones para frenar a los *jumpers*, así se ideó la sanción de cinco años para todos aquellos jugadores que

decidieran seguir a la LMB de Pasquel. Chandler, estaba tan bien informado sobre la situación del béisbol mexicano que predijo el fin de las aspiraciones del empresario, ya que el dinero se le acabaría pronto y los *jumpers* necesitarían un empleo en la MLB.

A la par de los problemas con la LMB, el abogado Robert F. Murphy intentó sindicalizar a los beisbolistas, bajo la promesa de darles pensión, libertad de contrato, derecho de arbitraje, entre otras. Sus ideas fueron seguidas por “Los Piratas de Pittsburgh”, equipo que amenazó con irse a la huelga, misma que no se realizó ya que no obtuvo el apoyo necesario, además el comisionado intervino tras vestidores para impedir el desarrollo de una huelga. Estos problemas le llevaron a sugerir cambios, entre estos: pensiones, salario mínimo de cinco mil dólares, representación a los jugadores y contratos estandarizados (Marshall Jr, 2001, pág. 113).

Con respecto al rompimiento de la barrera de color, no hubo alguna posibilidad de hablar sobre el tema, desde la gestión de Landis se había prohibido el tema, sin embargo, a inicios de la década de 1940, la idea de no aceptar a jugadores de *color* en la MLB comenzó a ser cuestionada, bajo el argumento que no tenía sentido pelear en Europa en contra del racismo Nazi, si en su país existía un sistema racista. En 1943 el pitcher de *color* Nate Moreland en su momento mencionó que en México podía jugar sin algún problema, pero en los Estados Unidos debía luchar por hacerlo (Cockcroft, 1999, pág. 68).

El incluir a jugadores de la “Liga Negra”⁴³ dentro de la MLB fue considerado por el dueño los “Piratas de Pittsburgh”, William Benswanger, quien tuvo la intención de realizar pruebas a jugadores de las ligas negras, pero el tema no llegó a más, otro intento fue el de Bill Veeck, quien en 1943, por poco, logra comprar a los “Filis” de Filadelfia, su plan era fortalecer la novena con jugadores de la Liga Negra, sin

⁴³ La Liga Nacional Negra fue fundada por el jugador Andrew Foster en 1920, además de contar con novenas afroamericanas, se incluyó la novena “Estrellas Cubanas”. Tres años después se formó la “Liga de Color del Este”, estas ligas formaron su propia serie mundial, dentro de estas ligas se impulsó la carrera de Satchel Paige (Cockcroft, 1999, pág. 54).

embargo, su plan fue arruinado por el presidente de la Liga Nacional, Frick Ford, quien arregló la venta de la novena a William Cox (Cockcroft, 1999, pág. 69).

Con la llegada de “Happy” Chandler como comisionado, la situación para los beisbolistas de color podía cambiar; como buen patriótico mencionó que, si estos jugadores podían pelear e incluso morir en el Pacífico, claramente podían jugar dentro de la MBL. Tras la violenta golpiza en contra de Isaac Woodard Jr., veterano *negro*, mientras el Presidente Truman daba un discurso de libertad y democracia para el mundo, hicieron mover las aguas en cuanto a la exigencia de derechos civiles para afroamericanos, latinos y judíos.

Ante esta situación el béisbol, buscó dar una pronta y liviana solución, la cual se tradujo en abrir las puertas a los no blancos, pero eligieron a los latinos, ya que eran menos *negros* y serían más aceptados por el público; de esta manera, Wesley Branch Rickey presidente de los “Dodgers”, tuvo la idea más integracionista, quiso crear un nuevo equipo los “Brown Dodgers” conformado por latinos, para ello decidió enviar a *cazatalentos* a América Latina, el beisbolista elegido para abrir este nuevo proyecto fue el pitcher cubano Silvio García, no obstante, fue descartado por su carácter fuerte, ya que buscaban a alguien que fuera sordo y mudo ante los abucheos e insultos de la afición (Cockcroft, 1999, pág. 75). Por lo que el candidato idóneo fue Jackie Robinson y el proyecto de los “Brown Dodgers” quedó olvidado.

Los rumores de una posible contratación iniciaron en 1945, cuando se dio la noticia de que algunos de sus compañeros como Satchel Paige o Roy Campanella se mostraron molestos, pues consideraban que había jugadores mejores que él y que su elección había sido porque Robinson en su momento jugó fútbol con *blancos* (Cockcroft, 1999, pág. 76). Bajo estas circunstancias el 15 de abril de 1947 Robinson oficialmente jugó para los “Dodgers”, con esta acción “Happy” Chandler se adjudicó el haber roto la barrera de color.

Luego de la contratación de Robinson, los “Indios de Cleveland” contrataron a Larry Doby y a Satchel Paige, aunque este último se destacó por su buen juego y por ser impuntual o inasistencia. Para febrero de 1948, Rickey, presidente de los Brooklyn de la Liga Nacional, durante un discurso en la Universidad del Estado de Ohio,

mencionó que la contratación de Robinson fue maquilada por los comunistas, quienes buscaron ganarse el apoyo de los afroamericanos, declaró que los telegramas recibidos resultaron ser de comunistas, los cuales se adjudicaron el mérito del rompimiento de la barrera de color, al igual que lo hizo el comisionado Chandler (El Universal, 1948i, pág.15).

En la aventura de esta supuesta integración de beisbolistas se debe de tomar en cuenta la situación política, presiones externas y por supuesto los intereses monetarios que existieron a su alrededor. Así como la LMB, en el béisbol organizado estadounidense se jugaban muchos millones de dólares, no se puede hablar de un intento por alcanzar los derechos civiles, como en la década de 1960. Los jugadores afroamericanos fueron una pieza más en un juego de negocios, que, si bien deleitaron al público, el tema racial fue un impedimento, de hecho, después de 1950 el tema se esfumó, pero personajes como “Happy” Chandler o Jorge Pasquel son recordados por haber ayudado al rompimiento de la barrera del color, aunque fuera por negocios.

3.4.3 1948 *PONCHE*. AÑO TURBULENTO PARA JORGE PASQUEL

En los apartados anteriores se expuso acerca de una crisis de credibilidad hacia el gobierno de Miguel Alemán, la cual, arrastró a Jorge Pasquel. Al ser amigo del Presidente Alemán fue señalado como uno de los principales responsables de la situación del país, por lo que 1948 no solo fue el año en el cual renunció a la gerencia de *Novedades*, también se enfrentó a un conflicto mediático con Jorge Piñó, fue acusado de mandar a destruir una imprenta, así como de mandar a asesinar a Fernando Sánchez Bretón, renunció como presidente de la LMB.

Desde el inicio de su gestión como presidente de la LMB, Jorge Pasquel se vio involucrado en problemas con la MLB, meses después Mickey Owen lo llevó a los tribunales y por si fuera poco comenzaron los problemas económicos. El cargar económicamente con una liga de béisbol representa un fuerte desembolso de dinero, los salarios en miles de dólares se convirtieron en miles de dolores, ya que los beisbolistas – en el caso de los “Azules” – no dieron los resultados esperados, la novena de Pasquel no había ganado una temporada desde 1944.



Presidente Miguel Alemán lanzando la primera bola en el juego inicial de la temporada de 1947 entre los “Azules” y los “Diablos Rojos del México”, en compañía del presidente de la LMB Jorge Pasquel y de Bernardo Pasquel, vicepresidente de la misma. [Fotografía]. Fundación Miguel Alemán, A.C.

Para 1947 *The Key West citizen* (1947) dio a conocer los problemas que atravesó tanto la LMB como el propio Jorge Pasquel, ya que beisbolistas cubanos habían regresado a la isla para jugar la liga de invierno, ello representó una pérdida económica pues antes de irse los jugadores pedían adelantos salariales, mismos que el empresario veracruzano recriminó, argumentando que el hecho de ser rico no era sinónimo de regalar

dinero. Según este diario, Pasquel había mencionado que los beisbolistas simplemente esperaban su salario, sin hacer un esfuerzo o dar todo su potencial, además de que se iban sin dar al menos las gracias.

Además de las pérdidas monetarias, los beisbolistas que decidieron ir a la liga de invierno representaban cuatro quintas partes de la LMB, ello significó que el béisbol mexicano se quedaba sin jugadores, algunos de ellos que estaban indecisos en volver exigieron un aumento salarial; aunado a estos inconvenientes se formaron cuatro grupos de beisbolistas que se resistían a permanecer dentro de la LMB: los mexicanos encabezados por Roberto Ávila, los cubanos – blancos y de color – quienes eran liderados por Tomás “Chito” de la Cruz, afroamericanos dirigidos por

Lloyd Davenport, blancos estadounidenses bajo el mando de Roland Gladu y Jim Roy (The Key West citizen, 1947, pág. 3).

El inicio de la edición 23 de la LMB peligró, ya que para el 11 de marzo aún no habían comenzado los entrenamientos ni el calendario había sido publicado, no obstante, 22 de marzo se llevó a cabo el clásico capitalino, los “Azules” vs los “Diablos Rojos”, pero en esta ocasión fue televisado, siendo el primer partido transmitido. La LMB de Jorge Pasquel inició con el pie izquierdo un nuevo año, en enero de 1948, durante la segunda quincena de enero se anunció una reducción en el costo de las entradas a Parque Delta, la supuesta razón fueron quejas que existieron por el alto costo, tan solo los lugares a la sombra tenían un valor de cuatro pesos, con el cambio de precio tan solo costaron dos pesos, mientras al sol en general a un peso, palcos en tres pesos y mujeres y niños continuaron con entrada gratis; ello con el fin de incrementar el público en cada uno de los partidos (El Universal, 1948a, pág. 15).

Con la reducción en los precios, no solo el público se vería beneficiado, la liga semiprofesional al tener más público, habría un crecimiento y ello permitiría la entrada de nuevos jugadores mexicanos. Este intento por hacer crecer en general al béisbol mexicano, no impidió que los problemas internos entre el Alto Comisionado Alejandro Aguilar Reyes “Fray Nano” y Jorge Pasquel dieran tregua. El 26 de enero “Fray Nano” declaró que ya había presentado su renuncia como alto comisionado, sin una posible conciliación (El Universal, 1948c, pág. 19). aunque el empresario veracruzano lo responsabilizó por la pérdida de un millón de pesos por no concentrarse en su trabajo y darles preferencia a otros asuntos, “Fray Nano” no hizo mención alguna de estas acusaciones.

Según “Fray Nano” su renuncia fue puesta sobre la mesa, la razón fue la incompatibilidad entre los mecanismos o formas de llevar la LMB, ya que él quería llevar el béisbol mexicano por un buen camino, mientras que el dueño de los “Azules” tuvo otros planes. *La Gaceta* (1948a, pág. 3) de Tampa del 28 de enero relató que “Fray Nano” renunció tras darse cuenta de la intromisión de Jorge Pasquel en los acuerdos con los presidentes de las novenas, incluso se menciona

que se vio obligado por Bernardo Pasquel a aceptar el cargo, ya que era bien sabido los medios que utilizaban los Pasquel para obtener lo que querían.

Por su parte, Jorge Pasquel – en compañía de Miguel Alemán Jr. – autodenominado “Amo de la Liga Mexicana” – según el *Daily News* – declaró al *Daily News* la compra de más beisbolistas ya fueran cubanos, estadounidenses o mexicanos, siempre y cuando estos estuvieran dispuestos a jugar y no solo a divertirse; mencionó que luego de ir a dejar al hijo del Presidente Alemán a la ciudad de Montreal, viajaría a Cuba para contratar a más jugadores (El Universal, 1948c, pág 19). Argumentó que no existía un béisbol fuera de la ley, pues no había una organización o junta internacional que así lo dispusiera, además recalcó que la afición mexicana gasta más en eventos deportivos que cualquier otra nación, por lo que la LMB no caería.

La renuncia de “Fray Nano” provocó una crisis dentro del béisbol mexicano, la liga semiprofesional era representada por el, ahora, ex comisionado; los presidentes de los respectivos equipos semiprofesionales decidieron unánimemente dejar Parque Delta, ya que no querían romper cualquier relación con el empresario veracruzano, así mismo, acordaron acercarse a Bernardo Pasquel para darle las gracias (El Universal, 1948d, pág. 14), incluso el presidente del “Puebla” Cástor Montoto renunció a la Liga si es que Aguilar Reyes hacía efectiva su renuncia (El Universal, 1948f, pág. 18).

En Estados Unidos, la renuncia del comisionado mexicano causó que, el entonces presidente del Congreso Nacional de Baseball, Ray Dumont, declarara que si era verdad la renuncia de “Fray Nano” el béisbol mexicano no tendría oportunidad de ser admitido en el programa global de béisbol organizado o *béisbol global*, ya que no aceptarían negociar o tener relación con los Pasquel. El temor de una LMB controlada absolutamente por Pasquel disminuyó, al no contar con una renuncia oficial a la Liga Semiprofesional, el señor Dumont se encontró confiado en que, si “Fray Nano” permanecía en esta liga, el béisbol mexicano aún tenía esperanza de crecer (El Universal, 1948d, pág. 14).

Durante la crisis entre Jorge Pasquel y “Fray Nano”, el entonces secretario personal del comisionado “Happy” Chandler, Walter Mulbry, viajó a México con la supuesta

misión de entablar la paz, pero a través de “Fray Nano” (Evening Star Sports, Washington, D.C., 1948, pág. 12). Esta acción se puede tomar como un desconocimiento a la presidencia de la LMB de Jorge Pasquel, considerando de esta manera a “Fray Nano” como la única autoridad con la cual se podría llegar a un acuerdo. No obstante, hay una razón para el actuar de Ray Dumont, dentro del proyecto de *béisbol global* el ex comisionado de la LMB, al continuar como representante del béisbol semiprofesional – el cual cabe resaltar se encontraba afiliado al Congreso Nacional de Baseball – era la persona con mayor interacción ante éste, además se debe de considerar que él era parte de una junta –con tres representantes de Estados Unidos, Cuba y Canadá – encargada de planificar una serie global oficial (El Universal,1948e, pág. 18).

En *El Universal* (1948e) del 29 de enero se publicó la nota titulada “Jorge Pasquel desmiente a los Periodistas Norteamericanos” en la que se expusieron dos telegramas enviados, en los cuales el dueño de los “Azules” desconocía las declaraciones sobre ser el “Amo de la Liga Mexicana”, haberlo responsabilizado por la pérdida de dinero o la renuncia de su comisionado, se menciona que lo dicho en la prensa *gringa* fue de mala fe y que por favor, hiciera oídos sordos a tales palabra, asimismo reafirmó la amistad y confianza entre ambos.

Por su parte, “Fray Nano” en otro telegrama, manifestó su desconcierto respecto a las declaraciones anteriores, enfatizó la necesidad de la presencia de Jorge Pasquel dentro de las asambleas con los otros presidentes del béisbol, finalmente aseguró que sus declaraciones respecto a su renuncia fueron distorsionadas (El Universal,1948e, pág. 18). En un intento por dispersar los falsos rumores de una guerra con Pasquel por el control del béisbol mexicano, “Fray Nano” aplazó la junta con los representantes de Cuba, Estados Unidos y Canadá, misma que se reprogramó para el mes de mayo (El Universal, 1948g, pág. 14).

Como si los problemas dentro de la LMB y con su ex comisionado no fueran suficientes, el 15 de febrero se dio a conocer la inconformidad de los peloteros cubanos al enterarse de la reducción en su salario, por lo que estaban indecisos en regresar a la LMB; el líder de los beisbolistas cubanos y presidente de la Asociación

de Peloteros Profesionales de Cuba, Tomás de la Cruz, anunció una reunión con Jorge Pasquel con el objetivo de revisar el asunto de la reducción en los salarios de los cubanos, mismo que no aceptó.

En el caso de no llegar a un acuerdo amenazó con organizar una temporada de béisbol en el verano – la cual no existía – ya que confiaba en que, si en México con una afición promedio pudo sacar adelante una liga, la afición cubana ayudaría al beisbol cubano hasta ponerlo al mismo nivel que al mexicano (El Universal, 1948i, pág.14). Según Tomás de la Cruz, él fue uno de los primeros en advertirle al magnate del béisbol los riesgos que implicaban ofrecer tan altos salarios en una liga sin tantos aficionados que pudiesen sostener el ritmo de gasto, asimismo, mencionó que Pasquel al seguir su propia conducta y línea, sin escuchar a otros, estaba empezando a vivir las consecuencias de su ilusión beisbolística (El Universal, 1948h, pág.14).

Días después, durante el anuncio del inicio de la nueva temporada, misma que inició el jueves 25 de marzo, luego de mencionar una colaboración amistosa con la Asociación Cubana y los beisbolistas mexicanos pertenecientes a la Liga de la Costa del Pacífico, despejaron dudas o rumores sobre el peligro que corría la LMB, como ya era costumbre se anticiparon a la participación de estrellas como: Max Lanier⁴⁴, Pedro Pagés, Silvio García, Monty Irving y la nueva adquisición, el jardinero *de color* Sam Jhetroe (El Universal, 1948j, pág. 24). De entre las novedades y sorpresas de esta nueva temporada – en la que por cierto los “Azules” terminaron en penúltimo lugar – se encuentra la participación de diez o doce titulares mexicanos por encuentro; en cuanto a los “Azules” de Pasquel, ahora se designó como *manáger* a Adolfo Luque.

⁴⁴ El estadounidense, quien en 1947 protagonizó un desacuerdo y no jugó esa temporada con la LMB, ya que Jorge Pasquel lo obligó a aceptar la reducción de un cincuenta por ciento en su salario, situación que el beisbolista no aceptó (La Gaceta, Tampa, 1947, pág. 7). El propio jugador, considerado como un rebelde, decidió no jugar para Jorge Pasquel, pues tenía planificado jugar en todas las novenas, que fueran posibles, de la LMB con el fin de atraer más público (La Gaceta, Tampa 1948b, pág. 3).

El jueves 26 de febrero, en el Hotel Reforma de la Ciudad de México, se reunieron Manuel Nieto (“México”), Alfredo Cantú (“Tampico”), en representación de los dueños Guillermo Ferrara (“Monterrey”), Dr. Eduardo Quijano Pitman (“San Luis”), Cástor Montoto (“Puebla”) y los hermanos Pasquel; los presidentes de las diferentes novenas de la LMB resolvieron que solo se permitiría como máximo nueve jugadores extranjeros, de los cuales solo cinco podían jugar, en el caso de los peloteros mexicanos se respetó que once de ellos pertenecieran formalmente a las novenas. Por la renuncia de “Fray Nano”, se eligió como comisionado a Fernando M. Campos (El Universal, 1948k, pág. 22).

Otro punto dentro de la agenda fueron los managers, los líderes de las novenas los dieron a conocer, quedando de la siguiente manera: “México” Manuel Arroyo, “Puebla” Napoleón “Nap” Reyes, “San Luis” Héctor Leal, “Alijadores de Tampico” José Luis “Chile” Gómez y por “Monterrey” Lázaro Salazar; en cuanto a las entradas, mantuvieron los precios, en el caso de adquirir un “derecho de apartado” se podía solicitar en las oficinas de Jorge Pasquel (El Universal, 1948k, pág. 22).

Aún con los contratiempos y problemas dentro de la LMB, la temporada inició con el espectáculo al que ya estaba acostumbrado el público, sin embargo, esa fue la última temporada de Jorge Pasquel como “amo” y presidente de la liga, desde el mes de enero la situación con el béisbol organizado había empeorado, aunado al rompimiento de la barrera de color en la MLB, los problemas con los beisbolistas y pérdidas monetarias simplemente este negocio dejó de ser redituable, por ende, el sueño e incursión de Jorge Pasquel como empresario del béisbol terminó.

3.5 ÚLTIMA ENTRADA: CASA LLENA, DOS OUTS, TRES BOLAS Y DOS STRIKES. “PAZ” ENTRE LA LMB Y MLB, EL SUEÑO DE PASQUEL, TERMINA

El año de 1948 no fue una buena racha para Jorge Pasquel, especialmente durante el verano, no obstante, a inicios del año surgieron notas periodísticas sobre un posible arreglo con el béisbol organizado estadounidense. En este juego de presiones, el dinero no fue suficiente para sostener una liga como la mexicana, si bien las grandes estrellas del béisbol habían pisado el *diamante* capitalino, ello no atrajo la ganancia que los Pasquel esperaban, bien lo había mencionado Jorge

Pasquel en su respuesta a Jorge Piñó en *El Excelsior* – cabe mencionar que entonces el empresario veracruzano se encontraba en una guerra mediática con el periodista – las ganancias al parecer solo cubrían los sueldos de los trabajadores, mientras que los sueldos de los jugadores debían de salir del bolsillo del empresario.

A pesar de tener grandes estrellas, los “Azules” no habían logrado arrasarse con las temporadas como se esperaba, aunado a la negativa del Congreso Nacional de Baseball de tratar con los Pasquel, ya que los consideraban como *indeseables*, y la resistencia de los beisbolistas a jugar nuevamente para Jorge Pasquel alimentaron la inestabilidad dentro de la LMB. Así, a inicios de febrero de 1948 la prensa deportiva de Miami, Florida descartó que la llegada de Walter Mulbry a tierras mexicanas hayan tenido el objetivo de proponerle la paz, el mismo Pasquel hizo hincapié que estaba dispuesto a entablar la paz, siempre y cuando se le hiciera una oferta adecuada para su persona (La Gaceta, Tampa, 1948a, pág. 3).

Esta oferta jamás le llegó a Jorge Pasquel, lo que si llegó fue su renuncia como presidente de la LMB, incluso la idea de tener una serie mundial en México quedó arruinada. Luego de haber terminado la temporada el 19 de septiembre, un mes antes de lo previsto, así como la salida de dos novenas en el mes de julio dieron prueba de la situación crítica en el béisbol mexicano. Si bien, el mismo Jorge Pasquel en el pasado se había mostrado confiado en su capacidad para mantener y hacer crecer la LMB, su confianza terminó en octubre.

La noche del 28 de octubre, tras una junta entre los presidentes de la liga, el empresario veracruzano presentó su renuncia irrevocable ya que, según él, quiso descansar del béisbol, aunque permaneció como presidente de sus gloriosos “Azules”; de inmediato la junta eligió al presidente del “San Luis” el Dr. Quijano Pittman como su sucesor y como vicepresidente a Manuel Nieto (El Informador, 1948, pág. 9). Al ya no contar con la cartera abierta del empresario comenzaron a preguntarse si es que la LMB podría continuar funcionando y si era así, qué cambios abrían en esta.

Bien, en primera instancia, el nuevo presidente anunció que el béisbol mexicano se adaptaría a su realidad, además de tener como objetivo alentar e incorporar a las

ligas menores a una Federación de Béisbol. Esta nueva apertura, significó una oportunidad para la novena de Nuevo Laredo, Torreón, Matamoros y Guadalajara, había sido imposibilitada por los Pasquel para pertenecer a la liga (La Gaceta, Tampa, 1948d). Esta nueva organización de la liga tuvo un objetivo primordial, hacer la paz o llegar a un acuerdo con la MLB.

Si bien es cierto el cambio de presidente fue bien recibido por el comisionado “Happy” Chandler, ahora existía un nuevo conflicto. La MLB aplicó el refrán *ojo por ojo y diente por diente*, pues beisbolistas mexicanos que buscaron destacar fueron aceptados en el béisbol organizado estadounidense, ello llevó a un éxodo de peloteros mexicanos. El Dr. Quijano, confió en el buen ojo de Lázaro Salazar, quien se encargó de *cazar talentos* mexicanos, incluso los propios “Azules” recibieron a novatos (El Informador, 1948a, pág. 9) aunque la oportunidad de pertenecer a la MLB tentó a muchos.

El comisionado “Happy” que tanta problemática armó y castigó a los *jumpers*, jugó de la misma manera, sin embargo, la aceptación y simpatía que el comisionado tuvo por el Dr. Quijano lograron que ambas ligas llegaran a un acuerdo el 15 de marzo de 1949, en el cual se puso fin, después de cuatro años, a la *guerra* beisbolística. El comisionado Chandler se comprometió a pedir a sus novenas no recibir a más mexicanos, así como no venir a México a enrolarlos. Como muestra de esta paz, “Los Angeles” regresaron a los mexicanos Felipe Montemayor y José Bache; en el caso de los *jumpers*, como Danny Gardella – quien demandó al béisbol organizado por trescientos mil dólares por daños – su situación dependió del tribunal y del mismo comisionado Chandler (El Informador, 1949c, pág. 1 y 5).

Diez días después de la paz con la MLB, la LMB inició una nueva temporada, con la novedad de que la novena jalisciense fue aceptada en la liga, para no perder la tradición el juego inaugural fue entre los “Diablos Rojos del México” vs los “Azules del Veracruz”, sin embargo, la situación dentro de la LMB al parecer no fue la mejor, en un informe de la DFS, se menciona que en el mes de marzo de 1949 “Fray Nano” envió una carta al Presidente Alemán, con el objetivo de informar la situación del

béisbol mexicano, así mismo hizo mención de las amenazas que había recibido (AGN. Arch, Secretaria de Gobernación. Exp. 53-40-94. H.1.).

Aún sin la presencia de Jorge Pasquel y su “Triangulación ganadora” la llegada de peloteros cubanos a la LMB continuó, el encargado de enrolarlos fue Tomás de la Cruz, entonces manáger de la novena de Guadalajara y “Nap” Reyes, por parte de los “Diablos Rojos del México” (El Informador, 1949b, pág. 11). El desfile de grandes estrellas, como Pasquel, había terminado y en 1951 – curiosamente en el mismo año que “Happy” Chandler fue retirado como comisionado – tras darle la victoria de la temporada a sus “Azules” Jorge Pasquel oficialmente terminó su carrera como empresario del béisbol, se retiró como manáger y dueño de su equipo, así no solo



Minuto de silencio en honor a Jorge Pasquel en el estadio del Seguro Social (antes Parque Delta) tras su muerte.

desapareció un equipo de la LMB, también un espacio dónde jugar.

Si bien Jorge Pasquel se alejó del béisbol mexicano, su nombre continuó dentro de la prensa deportiva, especialmente al inicio de la temporada, por ejemplo, a días de comenzar la temporada de 1952, el diario *La Voz del Pueblo* (1952) de Phoenix, Arizona publicó una nota en la cual expuso que la fortuna de Jorge Pasquel claramente

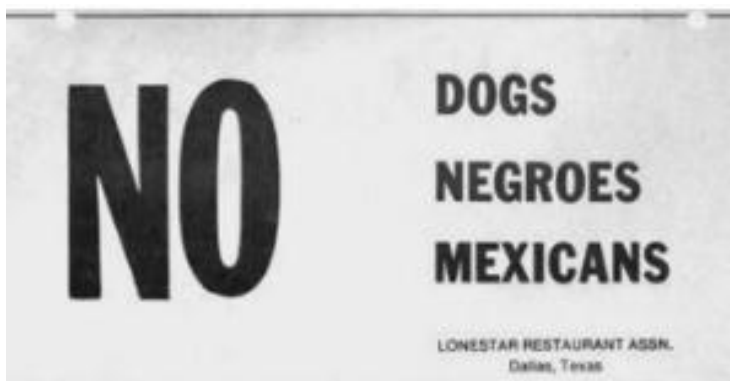
hacía falta, las dos novenas más importantes capitalinas “Diablos Rojos del México” y los “Azules” habían salido de la LMB, así la nueva temporada estuvo conformada por solo seis novenas: “Sultanes”, “Charros”, “Águila de Veracruz”, “Algodoneros”, “Tuneros” y “Tocolotes”.

La retirada de los *Caprichosos* Pasquel, significó que ahora Parque Delta debía ser rentado, Jorge Pasquel cobró una renta alta para su uso (La Voz del Pueblo, 1952, pág. 4), la nueva LMB sin los recursos necesarios se vio obligada a no contar con la capital para los encuentros de la liga. De esta manera, terminó su carrera beisbolística, no fue sino hasta después de su muerte que comenzó la leyenda de un Jorge Pasquel integracionista, aquel quien abrió una oportunidad a los

beisbolistas de *color* y quien buscó hacer crecer el béisbol, por sus acciones se le dio un lugar en el Salón de la Fama del Béisbol Mexicano.

Su inclusión en 1971 alimentó la idea de un Jorge Pasquel, que trató como seres humanos a los beisbolistas de *color*, aquel que les dio comodidades y un buen salario, pero, sobre todo, sobresalió la imagen de un presidente de la LMB que puso el ejemplo a la MLB y que incluso, fue la razón del rompimiento de la barrera del color, pero como se trató en este capítulo, el empresario veracruzano solo adelantó la jugada que la MLB y “Happy” Chandler tenían ya en mente.

El testimonio de Monte Irving (Virtue, 2008, pág. 1-3) da muestra de lo bien que eran recibidos por el empresario, argumentando incluso que por primera vez se había sentido libre, podía ir a cualquier parte y tener más que un buen salario, de hecho, menciona que se lo triplicó. El tener la colaboración tanto de su familia como del mismo gobierno lograron un rápido desarrollo, no es difícil imaginar las facilidades migratorias que se les brindaron a los beisbolistas de Pasquel, tan solo el Presidente Miguel Alemán hizo oídos sordos a la queja del fútbol mexicano, cuando las reglas si aplicaron para ellos, mientras que su amigo pudo importar y presumir de traer por decenas a extranjeros.



Letrero del Lonestar Restaurant Association en Dallas, Texas. Tomada de John Virtue en “South of the Color Barrier: How Jorge Pasquel and the Mexican League Pushed Baseball Toward Racial Integration” 2008.

Las acciones dentro del béisbol de Jorge Pasquel, para autores como John Virtue (2008) fueron consecuencia de un sentimiento antiestadounidense,

provocado por dos eventos: el primero, la invasión estadounidense al Puerto de Veracruz en 1914, según

este autor, el pequeño Jorge Pasquel de siete años se tuvo que esconder en el sótano de la agencia aduanal de su padre; y un segundo, cuando en un restaurante

encontró un letrero el cual prohibía la entrada a *negros*, mexicanos y perros, supuestamente estos episodios marcaron profundamente al empresario, por lo que emprendió una especie de “venganza” hacia los Estados Unidos, sin embargo, esto no puede estar más alejado de la realidad.

En el tratamiento historiográfico de un personaje como Jorge Pasquel siempre se debe de tomar en cuenta, en primera instancia que se está hablando de un empresario, en segundo, el béisbol mexicano no reá masivo, el hecho de importar a beisbolistas para la mayoría de las novenas atrajo el interés popular, ello se tradujo en entradas y ganancias. El hecho de haber importado a los beisbolistas no aceptados por la MLB no lo hace integracionista, ya que, en México no se tuvo segregación racial. Aun teniendo en cuenta los puntos anteriores, no se puede negar la importancia que tuvo Jorge Pasquel en el desarrollo del béisbol mexicano, especialmente de 1946 a 1948, en tan solo dos años cambió la manera de ver el béisbol en el país.

CONSIDERACIONES FINALES

En este trabajo se ha insistido que en 1946 hubo un cambio no solo de gobierno, sino un cambio dentro de la misma sociedad, el *American Way of Life* se convirtió en el modelo a seguir, en los periódicos se promocionaron los nuevos y más recientes electrodomésticos e incluso, la moda en hombres y mujeres. La sociedad se moldeó a la modernidad de la década de 1940, los espacios de vivienda fueron los multifamiliares, así como las zonas residenciales, inspirados en un estilo *californiano*. Por supuesto, quienes pudieron acceder a estas últimas viviendas fueron personas de la clase alta, así la colonia Polanco surgió como una zona exclusiva.

A la par de este nuevo estilo de vida se instalaron en el país tiendas como Sears o Woolworth, las cuales ofrecieron productos al estilo estadounidense. Aún con la invasión de un nuevo modo de vida, Miguel Alemán buscó darle prioridad a la industria mexicana, de esta manera las pequeñas empresas se hicieron medianas y las medianas grandes; México recuperó la confiabilidad de inversores y de alguna manera, la Ciudad de México volvió a ser el centro u “ombligo de la luna” (Krauze, 2017, pág. 1213) por lo cual no fue extraño que la mayor parte de la modernidad se concentrara ahí, además de lo cultural, empresas y escuelas, los jóvenes vieron en la preparación universitaria una oportunidad de escalar socialmente, aunque fuera por la vía burocrática.

La visión del presidente Alemán de un país, en el cual los ciudadanos condujeran un Cadillac, bebieran whiskey y salieran de vacaciones parecía cumplirse, pero solo para un sector de la población. La clase alta fue la que pudo acceder a ese estilo de vida, ir a Acapulco, el gran y ambicioso proyecto turísticos de Miguel Alemán, estuvo reservado para mexicanos ricos y extranjeros, en sus costas lucieron lujosos yates, algunos de ellos propiedad de *alemanistas*. El país no solo tuvo presencia de extranjeros por el turismo, en el campo de la diplomacia México fue sede de la Conferencia General de la UNESCO.

La modernidad alcanzó al campo mexicano, con la introducción de tractores, trilladoras, sistemas de riego e incluso de la formación de “Gusanos y Fertilizantes

de México, S.A.” una Tennessee Valley Authority a la mexicana. Sin embargo, el reparto agrario se frenó, comenzaron a surgir los minifundios, en un principio se aseguró que estos funcionaran solo para no frenar la producción, cuando en realidad vastas tierras quedaron en pocas manos, con mejores condiciones y suministro de agua, en cambio la población en general no corrió con la misma suerte, en ocasiones las tierras no eran las más óptimas, mucho menos contaron con suficiente agua.

Aún con estos desperfectos, el plan de aumentar la producción agrícola mexicana comenzó a funcionar, pero esta frágil imagen de modernidad y avance se rompió rápidamente, y no, no fue el uso del ejército durante la primera huelga de trabajadores de PEMEX a la que enfrentó Miguel Alemán como presidente, ni por la fundación de la Dirección Federal de Seguridad o la fiebre aftosa, fue por la crisis y devaluación de la moneda nacional en 1948. Dicha crisis no solo fue económica, el gobierno civilista se enfrentó a una crisis de credibilidad y si bien, tenía de su lado a la prensa oficial, la prensa independiente como *Semana Ilustrada* y *Presente. Un semanario a la mexicana*, revistas que criticaron al gobierno por su forma de llevar el país, al igual que el favoritismo hacia su grupo más cercano.

De esta manera, los alemanistas fueron señalados como los culpables del despilfarro, corrupción y todos los males de la nación. Como se mencionó a lo largo de esta investigación, uno de los más señalados fue el empresario veracruzano Jorge Pasquel, precisamente el objeto de estudio de la misma. Un personaje con diferentes imágenes que se dibujaron a lo largo del tiempo, ello permitió conocer y estudiar al empresario en sus diferentes facetas, las cuales se dieron en un corto periodo de tiempo.

Jorge Pasquel, a diferencia de otros alemanistas, ya contaba con una fortuna y estaba bajo el amparo de pertenecer a una familia de una larga tradición empresarial y política, misma que data desde el siglo XVIII. La familia Pasquel supo cómo manejar y usar sus relaciones comerciales como familiares, mismas que le llevaron a aumentar su poder e influencia dentro de su natal Veracruz, estuvieron presentes en los diferentes procesos políticos y modernos de este Estado por ejemplo, con el

ferrocarril, proyecto que los benefició no solo en plusvalía, sino también en redes de comercio.

Al ser descendiente de una familia prestigiosa y poderosa, no fue extraño que lograra maximizar su poder durante el gobierno de su amigo Miguel Alemán. Una amistad tan controversial, fue la prueba de la frase popular “¿Para qué son los amigos?” en el caso de este dúo, los amigos son para afianzarse en el poder, tener nuevos negocios y encubrirse mutuamente. Ello no solo explica que el Presidente Alemán confiara a su hijo a Pasquel para llevarlo a Canadá, sino también las facilidades que le dio para convertirse en un magnate. La agencia de los Pasquel obtuvo el monopolio de las importaciones gubernamentales, fue intocable durante el escándalo de los autos estadounidenses, incluso cuando la DFS sospechó de usar la agencia aduanal para enviar armas de contrabando a Cuba, no se le molestó.

Jorge Pasquel, dentro del contexto político y económico del alemanismo, es la representación de la modernidad, de cómo los civiles habían llegado al poder para quedarse, desplazando a los militares, este punto se puede notar en la llegada del empresario veracruzano a San Luis Potosí, en el que convergieron dos modos de poder: la modernidad del civil con Jorge Pasquel y el caciquismo con Gonzalo N. Santos. El primero fue inmortalizado, gracias su hermano, como aquel que modernizó el campo, volvió fértil a una zona desértica y por supuesto dio el “arma” más poderosa a los hijos de sus trabajadores, la educación; aunado a ello, siguió los intereses políticos de su amigo, pues la educación, perforación de pozos y la producción agrícola; mientras que Gonzalo N. Santos fue recordado como un cacique con todas sus letras, quien impuso sus reglas.

La dotación de las tierras no fue solo para el empresario veracruzano, nuevamente siguiendo una política – no escrita – de compartir este beneficio con los más cercanos, así no solo Jorge Pasquel obtuvo certificados de inafectabilidad ganadera, algunos de sus hermanos e incluso sus pequeños hijos obtuvieron tierras amparados por esta inafectabilidad. De lo único que no pudieron ser amparados fue de las críticas de la prensa independiente.

Durante la crisis de credibilidad de 1948 quien salió perdiendo fue precisamente el empresario veracruzano, la persona quien había consolidado su éxito empresarial en tan solo dos años fue: empresario periodístico, hacendado, dueño del monopolio aduanal y dueño del béisbol mexicano. A la par de esta crisis, Jorge Pasquel enfrentó y protagonizó una guerra mediática con Jorge Piñó, un ex colaborador de *Novedades*, dentro de este conflicto se resalta el poder de la caricatura como un arma de propaganda negativa, si bien no se le dedicaron portadas como tal al empresario, dentro de estos números se hicieron diversas acusaciones hacia Pasquel como el responsable de la desgracia del país, sorpresivamente respondió a todas estas acusaciones.

La respuesta del magnate se puede considerar arrolladora, pues no solo dio respuesta a cada uno de los cuestionamientos y señalamientos, nuevamente se amparó de su familia materna los Balsa, la imagen de los de ser considerados como promotores de empleos “justamente” remunerados como lo hicieron los Balsa, una familia que merece ser investigada a profundidad. Es curioso que un empresario tan poderoso como Pasquel se tomara la molestia de acercarse a *El Excélsior*, un medio oficial, para “defenderse de estos señalamientos”.

Si bien es cierto, el conflicto mediático terminó con la destrucción de una imprenta y aunque no se comprobó la participación de Pasquel, los métodos de silenciar a la prensa hicieron sospechar de él, este silenciamiento se repitió con la *Semana Ilustrada*, en la cual le dedicaron pintorescas portadas caricaturizándolo en situación no agradables, y donde dieron a conocer una serie de negocios no muy lícitos con el gobierno, estos ataques hacia Pasquel resultaron en el ataque directo a Fernando Sánchez Bretón. Con ambos episodios se puede mencionar que el magnate aplicó el dicho “el que nada debe, nada teme”, en las dos acusaciones no solo se presentó a declarar por su cuenta, dio entrevistas en medios oficiales, curiosamente no lo hizo en *Novedades*, posiblemente para cortar la relación entre el diario y su ex gerente.

En las publicaciones de estas revistas, también se mencionaban a otros *alemanistas* como el Licenciado Beteta o el Licenciado Casas Alemán no se les atacó de la

misma manera, tan solo hay que recordar la nota sobre “Contrabando CNW-145870” en la cual solo hacen mención de la partición de la aduana Pasquel, no obstante, no mencionan la participación de otros miembros del gobierno como el secretario de Hacienda; aun con estas omisiones por parte de la prensa, no solo Jorge Pasquel salió a defender su persona y familia, su hermano mayor Bernardo hizo lo mismo, incluso tachó a la prensa como aquella divulgadora de mentiras que solo afectaron a la imagen de los Pasquel.

Que la prensa lance “ataques” hacia alguien cercano del gobierno no es nuevo, ni tampoco la existencia de una prensa independiente que haga críticas y señalamientos, lo que, si fue nuevo, fue precisamente que decidieran acercarse y dar una entrevista en la prensa oficial para dar su versión, con todas las señas posibles para demostrar su presunta inocencia, no solo se usó una columna, se destinó una página completa para ello. El amigo de Miguel Alemán, fue el protagonista de las portadas de estas revistas y de los encabezados, aunque no tuvo un puesto político es indudable la importancia de su figura dentro del gobierno alemanista, ya que representó el *amiguismo* y la corrupción, a pesar que de ser conocido como una persona abstemia y no fumador, fue señalado como aquel que contrabandearó whiskey y cigarros, ello no interfirió en sus negocios, bien o mal diversificó el capital.

A diferencia de otros alemanistas, Jorge Pasquel fue mediático, fue fotografiado con grandes personalidades de la época, aunque el lugar y espacio donde fue mayormente fotografiado fue en el ámbito beisbolístico. La prensa deportiva retrató a un Jorge Pasquel poderoso, dueño del estadio más importante y de la novena con más estrellas en el béisbol mexicano. Detrás esta imagen del hombre dueño de la LMB y aclamado por la afición, se encontró el rechazo de otras personalidades del béisbol, problemas económicos y legales, no obstante, no muchos recuerdan esta imagen en la vida empresarial de Pasquel.

Si se busca alguna referencia sobre el empresario, aparecerá la leyenda de un antisegregacionista, aquel que puso de ejemplo al béisbol estadounidense aceptando a jugadores de color dentro de las novenas de la LMB. Es recordado por

haber revolucionado la manera en la cual se manejaba este deporte; si bien la presencia de jugadores extranjeros, puntualmente de cubanos, no era algo nuevo, sin embargo, Jorge Pasquel fue más allá al importar a afroamericanos. En 1940, inició la leyenda de Pasquel, entró a la LMB con todo el presupuesto necesario.

Su entrada a la LMB fue con la emblemática novena “Azules de Veracruz”, que contradiciendo a su nombre fue un equipo de la capital mexicana, conformada en su mayoría por extranjeros, las estrellas afroamericanas encontraron en México mejores oportunidades laborales, los jugosos salarios, casa y un ambiente menos hostil fueron razones suficientes para aceptar pertenecer a los “Azules”. El empresario no solo decidió gastar miles de dólares en excelentes jugadores, con sus millones compró el estadio “Parque Delta” como hogar de su equipo nuevo.

Los dólares dieron resultado, sus “Azules” fueron campeones de la liga en un primer año debut, para bien o para mal el empresario se convirtió en el dueño del béisbol; como en cualquier negocio no solo se necesita de poder económico, también de apoyo familiar o de amistades, Jorge Pasquel no dudó en apoyarse en su familia materna y paterna, los Casanueva Balsa y los Pasquel. De alguna manera tuvo que dividir su trabajo para que sus planes funcionaran, así aprovechó los constantes viajes de su tío materno, Juan Casanueva Balsa, a Cuba para enrolar a decenas de beisbolistas fueran blancos o *de color*, en tanto en México su hermano mayor se encargó de agilizar algunos trámites legales para recibir las nuevas adquisiciones de los “Azules”, mientras Jorge Pasquel se enfocó en hacer negociaciones con estrellas afroamericanas.

A lo que en este trabajo de investigación se le denominó “triangulación ganadora” es la prueba que detrás de un ascenso tan rápido, así como la facilidad de traer a estrellas del béisbol no fue solo por la decisión y cartera de un solo hombre, en este caso fueron tres; en esta triangulación hubo un trabajo de coordinación e intereses, que al final lograron crear una empresa familiar, la cual tuvo éxito hasta 1948. La influencia adquirida por el empresario dentro del béisbol mexicano, no fue del agrado de los otros dueños de las novenas, quienes vieron cómo, poco a poco, la LMB se convirtió en un negocio más de Pasquel.

A inicios de 1946, Jorge Pasquel llegó a la presidencia de la LMB, desde el principio de su gestión no dudó en alardear de su riqueza, la cual usó para hacer crecer el béisbol mexicano. La triangulación continuó siendo parte fundamental en la empresa beisbolística de Pasquel, Bernardo Pasquel se convirtió en el vicepresidente, mientras Juan Casanueva se volvió el representante de los “Azules” en Cuba y Estados Unidos. El objetivo fue claro, continuar y expandir el béisbol mexicano hasta que fuera equiparado con la MLB, veinte millones de dólares fue su presupuesto para atraer a más beisbolistas, pero con la diferencia que ahora buscó enrolar a estrellas blancas estadounidenses.

Al parecer el destino de Pasquel era no ser querido dentro del béisbol tanto nacional como estadounidense, pronto la MLB se dieron cuenta de la amenaza que representó para los intereses de los dueños de las diferentes novenas. Cheques en blanco y bonos fueron las armas utilizadas por los Pasquel para atraer nuevas adquisiciones. Los veinte millones de dólares que tanto se mencionaron en la prensa, no fueron suficientes para afrontar la realidad y de los problemas que vinieron después.

Tras la imagen de la leyenda Babe Ruth en Parque Delta, acompañado de Jorge Pasquel, se encontraban los problemas con el Comisionado Chandler, aquella persona que fue la piedra en el zapato en los planes de Pasquel, aunque si se hace un balance de las acciones beisbolísticas de Jorge Pasquel, la figura de “Happy” Chandler solo fue un punto más en una lista de errores; desde el principio el comisionado estadounidense mencionó que el despilfarro de dinero que hizo Pasquel no duraría mucho y que las grandes estrellas simplemente regresarían cuando se acabara el dinero.

Estos veinte millones de dólares, se convirtieron en dolores, cuando el beisbolista Owen lo demandó, por incumplimiento de contrato al haber sido despedido, este episodio en la vida empresarial de Pasquel muestra que, si bien él fue considerado como un hombre poderoso, que hacía y deshacía a su gusto, en Estados Unidos no fue así, en ese país su chequera o pistolas no funcionaron; aunque en México se le consideró como el amo del béisbol profesional, en la MLB fue considerado como un

dictador quien llevaría a su final al béisbol mexicano, de hecho, solo quisieron entenderse con “Fray Nano”.

La injerencia y autoridad de Pasquel llegó a tocar al béisbol semiprofesional. A inicios de 1940 los equipos semiprofesionales vieron un apoyo en Pasquel, pero en 1946 y con la renuncia de “Fray Nano” como comisionado de la LMB, estas novenas optaron por no subordinarse ante Pasquel, aunque el único espacio para practicar fuera Parque Delta. Aún con estos problemas, el empresario veracruzano se encontró muy confiado en poder resolver sus problemas, como lo había dicho en *El Excelsior*, él acostumbraba a solucionar por sí mismo, sin necesidad de intermediarios, costara lo que costara la LMB siguió enrolando a más jugadores *blancos* y es que las condiciones después de la Segunda Guerra Mundial favorecieron los planes de Pasquel. Los jugadores que llegaron al terminar la guerra buscaron recuperar sus trabajos dentro de la MLB, sin embargo, se enfrentaron a un desempleo, situación que fue aprovechada por Jorge Pasquel para ofrecer altos salarios y si los jugadores de la Liga Negra pudieron aceptar ¿Por qué ellos no?

De alguna manera, el que Pasquel haya tenido dentro de su misma novena a jugadores *negros* y *blancos* no solo aseguró que la afición se emocionara y lo aclamara, también demostró – según la leyenda – a la MLB que se podía romper la barrera de color en el béisbol y que el talento no dependía del color de piel; este argumento fue el que terminó por construir la imagen de un Jorge Pasquel antisegregacionista e integracionista, ello terminó por concretarse en 1947 cuando la MLB acepta que el afroamericano Jackie Robinson sea aceptado dentro de los “Dodgers”.

Esta leyenda ignora por completo los problemas al interior de los “Azules” ya que, existieron acciones racistas por parte de jugadores blancos que no estaban de acuerdo en compartir el diamante con *negros*, tal fue el caso de Owen quien tuvo actitudes agresivas en contra de compañeros *de color*, ello ocasionó un ambiente tenso dentro de los “Azules” lo que se tradujo en malos resultados, Pasquel no tuvo más remedio que despedir a Owen, ya que sus actitudes le estaban costando miles de pesos en ganancias.

He ahí la gran respuesta, no es que Jorge Pasquel haya integrado una novena con extranjeros de ascendencia africana con el objetivo de ayudarlos a salir de un ambiente racista o tratarlos como seres humanos, no, el empresario veracruzano quiso abriles las puertas al béisbol mexicano siguiendo objetivos monetarios y de poder, de lo contrario hubiera continuado enrolando a más jugadores de *color*, fuesen cubanos, estadounidenses u otro país, pero no, él fue y asalto la MLB, atrayendo a estrellas blancas; es falso también, creer que la MLB aprobó la participación de Robinson por seguir el ejemplo de Pasquel. Los planes de integrar a los afroamericanos estuvieron presentes en la agenda mucho antes de la llegada de Pasquel a la LMB, pero por cuestiones de racismo nunca se llegó a un verdadero acuerdo.

Dentro de la leyenda de Jorge Pasquel como un antirracista, se encuentra la palabra integracionista, la cual indica una unión e igualdad dentro de un mismo espacio, en este caso de beisbolistas, pero hay un pequeño detalle, en México no se puede hablar de un proceso integracionista pues no hubo un racismo sistematizado y oficial como en los Estados Unidos. El empresario simplemente contrató a jugadores, quienes ya eran estrellas de la Ligas Negras y de Cuba, además de ello, cabe preguntarse ¿realmente quiso apoyar al béisbol mexicano? La respuesta es variada, se puede decir que sí, porque invirtió en la mejora y modernización de espacios, así como haberse asesorado de jugadores experimentados; otra respuesta puede ser no, ya que los circuitos se encontraban, en su mayoría, ocupados por extranjeros y no se le daba la oportunidad a jóvenes novatos, tal vez uno o dos a lo máximo; una tercera puede decir que no se sabe, pues hizo que el béisbol mexicano fuera reconocido como un espacio para formarse y luego saltar a la MLB, pero ello significó que se encarecieran las entradas y que a un deporte tan popular solo pudieran acceder unos cuantos, quienes iban vestidos a la “American way of life”.

Si se revisan algunas crónicas o reportajes que traten sobre el béisbol y Jorge Pasquel, se repite esta historia de que varios jugadores le agradecen al empresario por haberles permitido tal oportunidad, con excelentes sueldos y trato sinigual, pero

si esto fuera realmente cierto, no se explicaría la formación de los cuatro grupos para la defensa de los intereses de jugadores mexicanos, estadounidenses y cubanos, ni mucho menos la amenaza de crear una liga de verano cubana en caso de que Pasquel no respetara los salarios y continuara con la idea de bajar los salarios.

Al parecer la predicción de Chandler se estaba cumpliendo, Pasquel pasó de entregar cheques en blanco y bonos, a querer reducir los salarios, e incluso molestarse por la falta de resultados de los mismos jugadores, quienes solo querían que se les regalara el dinero sin realizar un mínimo esfuerzo. Aunado a estos problemas, la amenaza del comisionado estadounidense, hicieron que muchos jugadores estrellas buscaran regresar a la MLB antes de ser castigados por cinco años fuera de las novenas, este conjunto de situaciones logró lo impensable, Jorge Pasquel renunció a la presidencia del béisbol mexicano; ni sus veinte millones de dólares, ni la ayuda por parte del gobierno para hacer oídos sordos al saber que Pasquel excedió la cantidad máxima de extranjeros permitidos, ayudaron al empresario para poder continuar ser dueño del béisbol mexicano.

El año de 1948 *ponchó* a Jorge Pasquel, tan solo en ese año perdió la gerencia de *Novedades*, se enfrentó a una guerra mediática, su agencia aduanal fue señalada como el medio de transporte de contrabando y como último toque, renunció al béisbol. El retiro de Pasquel, no solo significó el fin de una pequeña era de oro, también significó crisis, pues ya no se contaba con el dinero del magnate para sacar a flote a la LMB, si bien es cierto, los “Azules” continuaron como una novena, la inversión claramente era para su novena y ya no para las demás, aunque ello implicó que otras novenas, como la de Guadalajara, por fin tuviera la oportunidad de pertenecer a la LMB.

El empresario actuó como aquel niño de las historias que se enoja y se lleva el balón, pues cuando el nuevo presidente de la LMB le pide ayuda para rentar Parque Delta al inicio de nueva temporada, aquel les dice que sí, pero a un costo bastante alto, precio que no pueden cubrir. Curiosamente, los “Azules” obtuvieron una última victoria en 1951 bajo el manejo del propio Pasquel, luego de ello decidió terminar

su carrera como empresario del béisbol, eso sí, con un nuevo negocio en puerta, la concesión como distribuidor de combustible de PEMEX.

Esta pequeña parte de su vida empresarial muestra aquel dicho “se cierra una puerta, pero se abre otra”, se hubiera pensado que, tras la amarga experiencia de 1948, Jorge Pasquel ya no podría diversificar su capital, pero no, su amigo Miguel Alemán como último favor a Pasquel le dio la concesión como distribuidor de combustible y aunque el contrato decía que ésta iba a ser por diez años, bastaron solo días para que se exigiera echar para atrás este contrato, pero no funcionó y de igual manera, bastaron solo meses para ver el encarecimiento del combustible, pero si pudo aumentar los precios en las entradas en Parque Delta, claramente lo podía con el combustible. Una vez terminado el sexenio de Miguel Alemán, Jorge Pasquel fue uno de los primeros perseguidos por el gobierno de Ruíz Cortines.

El nuevo presidente de la república, lo persiguió como Pasquel persiguió aquel león en uno de sus safaris, no solo lo cazó, también lo exhibió en su sala de estar, pues a tan solo meses de tomar posesión de la silla presidencial le retiró la concesión como distribuidor de combustible y luego, como parte del proyecto en la ampliación de la Avenida Insurgentes, sus emblemáticas oficinas fueron derribadas, bajo una maniobra bien elaborada. Ya no pudo correr con Miguel Alemán para que le ayudara, como en el caso de los terrenos de Ferrocarriles Mexicanos que no quisieron venderle y con una sola llamada logró que prácticamente se los regalaran, tampoco tuvo el amparo de un Fernando Casas Alemán para impedir que fuese molestado.

El gobierno de Miguel Alemán terminó con una imagen de corrupción, si con modernidad, con multifamiliares, centros comerciales, un voto femenino, con represión a movimientos sociales y una Ciudad Universitaria. Dentro de estos se incluye a Jorge Pasquel, una persona amada y aclamada por unos, mientras que otros lo recuerdan como aquel corrupto, mujeriego y hombre que acostumbró a solucionar sus problemas con violencia.

Todas estas imágenes del empresario, nos brinda una galería tan rica, tan solo por numerar: 1. Un Jorge Pasquel como benefactor de Ciudad de Maíz, inmortalizado

en un mural hecho por maestros de renombre y con los mejores materiales que se pudieron conseguir, recordando que Pasquel solo vestía lo mejor, con accesorios de diamante; 2. La imagen de un romántico, retratado con María Félix; 3. Dueño de la agencia aduanal que acaparó las importaciones gubernamentales, alcohol, cigarrillos y autos de lujo; 4. Un hombre sin escrúpulos, quien acostumbró a “deshacerse” de sus enemigos; 5. Hijo de abolengo, de tradición política y económica, yerno del “Jefe supremo”; 6. Mejor amigo del presidente, a quien le confiaba el cuidado de su hijo cuando salían al extranjero; y 7. Un Pasquel antisegregacionista y dueño del béisbol.

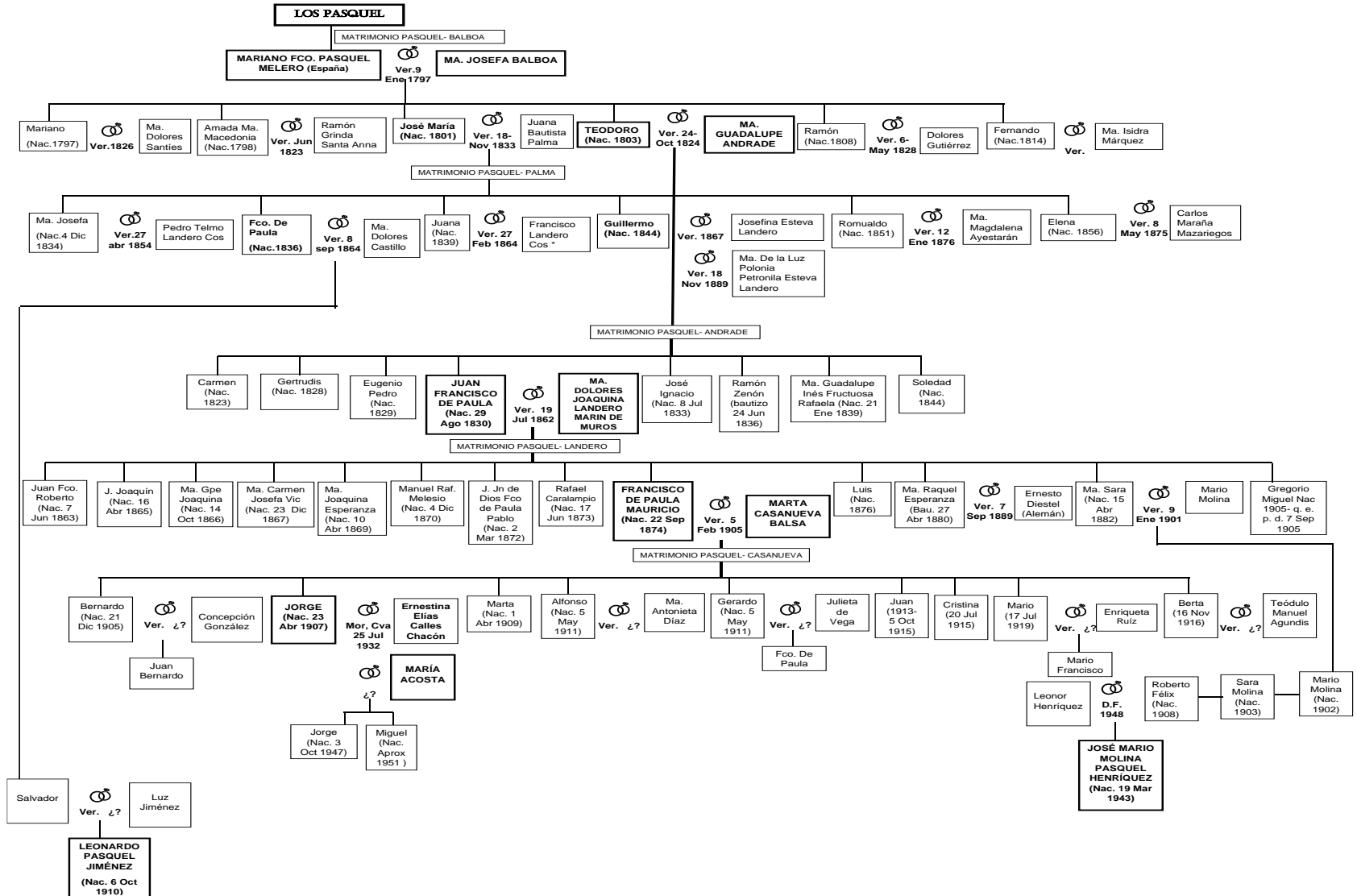
Finalmente, después de este pequeño recorrido en la vida empresarial y en parte familiar, cabe mencionar que en la figura de Jorge Pasquel se puede aplicar la frase: *“mueres como un héroe o vives lo suficiente para verte convertido en un villano”* pues, el trágico accidente aéreo del 7 de marzo de 1955, hizo que se recordara las acciones en favor del béisbol mexicano e inició la leyenda del integracionista y en menor medida se le recordó por la corrupción, de hecho, esta parte solo se conoce si se estudia el sexenio de Miguel Alemán.

Al igual que lo hizo el millonario Óscar Braniff y su hermano, quienes buscaron organizar el béisbol – ligados a la política con personajes como Francisco Villa – Jorge Pasquel modernizó el béisbol, pues si Miguel Alemán quitó del mapa político a los militares, luego de que estos le construyeran su cimiento en la política, su *socio* Jorge Pasquel cambió la manera de ver el béisbol mexicano; su presidencia dentro de la LMB aunque fue corta fue considerada una etapa de expansión e importación de jugadores, no solo *de color*, sino también de *blancos*. México, de una u otra manera, se convirtió en un referente dentro del béisbol, como aquel país que atrajo jugadores de alto nivel, que hicieron crecer el nivel del béisbol mexicano.

De esta manera, se puede concluir, que Jorge Pasquel fue un empresario que tuvo todas las herramientas para sobresalir como un hombre de negocios modelo, como aquel que comprendió la diversificación del capital y de la modernidad alemanista, ello se confirmó al convertirse en el dueño del béisbol mexicano, manejarlo como una empresa más a la cual se le debe de inyectar capital y en ocasiones reprender

o declararse en quiebra, pero eso sí, siempre teniendo otros negocios para continuar generando dinero y de paso, crear una leyenda por la cual sea recordado y glorificado años después.

ANEXOS



REFERENCIAS

FUENTES PRIMARIAS

- Archivo General de la Nación (Fondo Presidentes) (Dirección Federal de Seguridad)
- Archivo Histórico de Petróleos Mexicanos
- Diario Oficial de la Federación
- Family Search

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

Hemeroteca pública “Juan Nepomuceno Troncoso”

- Excélsior
- El Universal
- La Opinión

Hemeroteca Nacional de México

- Excélsior
- El Universal
- Novedades
- La Semana Ilustrada
- Presente. Un Semanario a la Mexicana
- El Imparcial

Hemeroteca digital “El Informador”

- El Informador

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada (digital)

- Excélsior

Library of Congress (digital)

- The Chicago Star
- The Key west Citizen
- La Gaceta, Tampa
- The Prison Mirror
- The Daily Alaska Empire
- The Waterbury Democrat
- La Voz del Pueblo

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS CITADAS

- Agundis, T. (1955). *El Verdadero Jorge Pasquel: ensayo biográfico sobre un carácter* (1.^a ed.). México: Gráfica Atenea.
- Agustín, J. *Tragicomedia Mexicana. La vida en México de 1940 a 1970* (1.^a ed.). (1990). Planeta.
- Cockcroft, J. D. (1998). *Los Latinos en el Beisbol* (1.^a ed.). Siglo veintiuno editores, s.a. de c.v.
- Galindo, J. (2018). Distrito Federal: Ernesto P. Uruchurtu, PRI, 1952-1966. En A. Paxman, *Los Gobernadores. Caciques del pasado y del presente* (1.^a ed., pp. 381-412). Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.
- Gómez Carpinteiro, F. J. (2021). *El Diamante de la gente. Historias del beisbol* (1.^a ed.). Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades «Alfonso Vález Pliego».
- González, S. (2006). I. 1934-1940: Los Saldos De La Revolución. *En Prensa y Poder Político. La Elección Presidencial de 1940 en la Prensa Mexicana* (1.a ed., pp. 15-45). Siglo XXI editores, s.a. de c.v.
- Hernández, L. (2011). Mexican League, 1955-1960. En *The Rise of the Latin American Baseball Leagues, 1947-1961: Cuba, the Dominican Republic, Mexico, Nicaragua, Panama, Puerto Rico and Venezuela* (1.^a ed., pp. 3-47). McFarland & Company, Inc., Publishers.
- Krauze, E. (2017). La Presidencia Imperial. En *México: Biografía del Poder* (pp. 1092-1760). Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.
- Lavín, M. (2012). El Séptimo Pasajero. En *La casa chica* (1.^a ed., pp. 6-20). Editorial Planeta Mexicana, S.A. de c.v.
- Medin, T. (1990). *El Sexenio alemanista. Ideología y praxis política de Miguel Alemán* (1.^a ed.). Ediciones Era, S.A. de C.V.

- Navarro, A. W. (2010). Civilian Ascendancy: The Election of 1946. En *Political Intelligence and the Creation of Modern Mexico 1938-1954* (1.^a ed., pp. 121-149). Editorial The Pennsylvania State University Press.
- Niblo, S. R. (2008). *México en los cuarenta. Modernidad y Corrupción* (1.^a ed.). Oceano.
- Perló, M. (2023). VII. La Metrópoli Presidencial. En *Uruchurtu. El Regente de Hierro. Tomo 2 Auge, Caída y Exilio* (1.^a ed., pp. 105-199). UNAM.
- Ruck, R. (2011). Latin Challenge. En *Raceball. How the Major Leagues Colonized the Black and Latin Game* (1.^a ed., pp. 49-71). Beacon Press books.
- Santos, G. (1984). Desde mi prebostazgo. En *Memorias Gonzalo N. Santos* (3.^a ed., pp. 867-917). Editorial Grijalbo, S.A.
- Serna, E. (2019). *El Vendedor de silencio* (1.^a ed.). ALFAGUARA.
- Smith, B. T. (2018). *The Mexican Press and Civil Society, 1940-1976* (1.^a ed.). University of North Carolina Press.
- Virtue, J. (2008). *South Of The Color Barrier. How Jorge Pasquel and the Mexican League Pushed Baseball Toward Racial Integration* (1.^a ed.). McFarland & Company, Inc., Publishers.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DIGITALES CITADAS

Libros

- Aparicio, A. (2014). III. Los Economistas del Milagro Mexicano, 1940-1970: Antonio Ortiz Mena: su pensamiento acerca del potencial productivo de largo plazo. En *El Legado Intelectual de los Economistas Mexicanos* (1.a ed., pp. 517-546). Facultad de Economía. UNAM.
<http://www.economia.unam.mx/profesores/aaparicio/OrtizMena.pdf>
- Ayala, A. (2011). XLIII. Alemán, El Triunfador. En *La epopeya de México* (1.a ed.). Fondo de Cultura Económica.
https://www.google.com.mx/books/edition/La_epopeya_de_M%C3%A9xico_II

/DQZyrXIFRxEc?hl=es-419&gbpv=1&dq=manuel+r.+palacios+ferrocarriles&pg=PT514&printsec=frontcover (Obra original publicada 2005)

Bernal, I. (2019). "Carlos Novoa Roumagnac (1946-1952): entre una nueva generación de administración pública y una devaluación monetaria". En *El Banco de México a través de sus constructores 1917-2017* (1.a ed., pp. 359-404). Instituto de Investigaciones Históricas/Facultad de Economía. https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/707/707_04_13_carlosnovoa.pdf

de Pablo, Ó. (2018). *La rojería. Esbozos biográficos de comunistas mexicanos* (1.a ed.). Penguin Random House Grupo Editorial México Idioma:Idioma español Autor:Óscar de Pablo. https://www.google.com.mx/books/edition/La_rojer%C3%ADa/pORLDwAAQB-AJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=jorge+pi%C3%B1%C3%B3+sandoval&pg=PT19&printsec=frontcover

Echeverría, B. (2011). La Modernidad desde América Latina. En *Crítica de la modernidad Capitalista (Antología)* (1.a ed., pp. 201-290). Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/08/Cr%C3%ADtica-de-la-modernidad-capitalista.pdf>

Hernández, R. (2022). Iconografía de Ricardo Flores Magón y el magonismo. En *A 100 años Ricardo Flores Magón. Iconografía del Magonismo* (1.a ed., pp. 13-278). INEHRM. https://www.inehrm.gob.mx/recursos/Libros/Iconografia_Ricardo_Flores_Magon.pdf

Hobsbawm, E. (199). La Guerra Fría. En *Historia del Siglo XX* (1.a ed., pp. 229-259). <https://www2.fba.unlp.edu.ar/introducciony analisis/wp-content/uploads/sites/32/2023/03/Historia-del-Siglo-XX-Hobsbawm.pdf>

- León, N. (2009). *Los debates y las batallas por el agua en Xalapa 1838-1882* (1.a ed.). Universidad Veracruzana. https://simehbucket.s3.amazonaws.com/miscfiles/978-607-7605-71-3-los-debates_jduj41za.pdf
- Marchal, J. Y. (1992). Sistemas de Producción y Modos de Vida. En *Crónicas de un territorio fraccionado De la Hacienda al Ejido (Centro de Veracruz)* (1.a ed., pp. 79-132). Ediciones Larousse, S.A. de C.V. https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers18-05/37578.pdf
- Medina, L. y González & González (1979). La Modernización del autoritarismo. En *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1940-1952* (1.a ed., Vol. 20, pp. 93-194). El Colegio de México. <https://repositorio.colmex.mx/concern/books/js956g540?locale=es>
- Meyer, L. (1968). IX. De la nacionalización a los acuerdos de 1942. En *México y Estados Unidos en el conflicto petrolero: 1917-1942* (1.a ed., pp. 223-264). El Colegio de México. https://muse.jhu.edu/pub/320/oa_monograph/chapter/2572378/pdf
- Pérez Montfort, R. (2023). *Disparos, Plata y Celuloide. Historia, cine y fotografía en México 1846-1982* (1.a ed.). Penguin Random House Grupo Editorial México. https://www.google.com.mx/books/edition/Disparos_plata_y_celuloide/MnKxEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Priego, C. de los Á. (2023). Patrimonio industrial de Veracruz en riesgo: dos ejemplos de la participación social en su rescate. *Boletín de Monumentos Históricos*, 48, 51-68. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/boletinmonumentos/article/view/19600>
- Sierra, A. (2017). El asesinato de Ignacio F. Herrerías y la manifestación periodística. En *Algunas Formas Políticas y Socioculturales de Habitar Espacios* (1.a ed., pp. 193-2016). Rosa María Lince Campillo y Fernando Ayala Blanco (Coordinadores).

https://www.academia.edu/105197897/_El_asesinato_de_Ignacio_F_Herrer%C3%ADas_y_la_manifestaci%C3%B3n_period%C3%ADstica_

Smith, B. T. (2022). *La Droga. La Verdadera historia del narcotráfico* (1.a ed.). Penguin Random House Grupo Editorial México. https://www.google.com.mx/books/edition/La_droga/TI-bEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Wilkie, J. (2001). Ramón Beteta Quintana. En *Frente a la Revolución Mexicana: 17 protagonistas de la etapa constructiva* (Vol. 2, pp. 5-56). Rafael Rodríguez Castañeda. https://www.elitelore.org/Vol_II/RamonBQ.pdf

Artículos de Revista

Alpuche, H. (1948). Hector Perez Martinez (1906-1948). *Revista de Historia de América*, 25, 145-148. <http://www.jstor.org/stable/20137675>

Arbena, J. L. (1991). Sport, Development, and Mexican Nationalism, 1920-1970. *Journal Of Sport History*, 18(3), 350-364. <https://www.jstor.org/stable/43609764>

Borrat, H. (1989). El Periódico, Actor del Sistema Político. *Anàlisi Quaderns de Comunicació I Cultura*, 12, 67-80. <https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n12/02112175n12p67.pdf>

Camacho, J. L. (2013). Historia e Ideología del Continuum PNR-PRM-PRI. *Revista de Derecho Estasiológico. Ideología y Militancia*, 2, 143-157. <https://revistas-colaboraciones.juridicas.unam.mx/index.php/derechoestasiologico/article/download/4179/3624>

del Palacio, C. (2019). Las publicaciones satíricas y literarias de Guadalajara (siglo xix). *Estudios Jaliscienses*, 116, 5-22. <https://www.estudiosjaliscienses.com/wp-content/uploads/2019/05/116.-Las-publicaciones-sat%C3%ADricas-y-literarias-de-Guadalajara-siglo-XIX.pdf>

Díaz, G. (2018). ¿Quién es el apóstol de la crónica deportiva en México? Fray Nano. *Relatos E Historias En*

México, 120. <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/quien-es-el-apostol-de-la-cronica-deportiva-en-mexico>

Downes, E. R. (1983). El préstamo petrolero invisible. *Historia Mexicana*, 33(2), 183–223. <http://www.jstor.org/stable/25135859>

Esparza, M. (2017). Notas para la historia de los deportes en México. El caso del béisbol capitalino (1910-1920). *Revista de el Colegio de San Luis*, 7(14), 141-170. <https://www.redalyc.org/pdf/4262/426252094006.pdf>

Esparza, M. (2019). La Pugna por el Diamante. La Institucionalización del Béisbol Capitalino, 1920-1930. *Historia Mexicana*, 68(3), 1075-1119. <https://www.scielo.org.mx/pdf/hm/v68n3/2448-6531-hm-68-03-1075.pdf>

Gantús, F. (2019). Amagada, perseguida y ¿sometida? Discurso satírico-visual y normativa legal sobre la libertad de imprenta. Ciudad de México, 1868-1883. *Historia Mexicana*, 69(1), 257-310. <https://doi.org/10.24201/hm.v69i1.3920>

García, S. (1984). El ferrocarril de tracción animal Jalapa-Coatepec 1875-1880. *La Palabra y el Hombre*, 52, 25-34. <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/2503/198452P25.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García Benítez, C. (2010). La identidad nacional mexicana desde la lente del cine mexicano contemporáneo. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.58346>

Hernández Rodríguez, R. (1984). Antonio Ruiz Galindo: Una Expresión del Pensamiento Empresarial Mexicano. *Estudios Políticos*, 3(1). <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.1984.1.60172> pág 35-46

LaFrance, D. G. (1995). Labor, the State, and Professional Baseball in Mexico in the 1980s. *Journal Of Sport History*, 22(2), 111-134. <https://www.jstor.org/stable/43609614>

- Lemus Soriano, Elmy. (2016). Acapulco y el proyecto modernizador alemanista. *Letras históricas*, (14), 211-231. Recuperado en 14 de marzo de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-83722016000100211&lng=es&tlng=es.
- LIFE. Jorge Pasquel Is The Boss. (1946). *LIFE*, 120-121. <https://books.google.com.mx/books?id=LkoEAAAAMBAJ&printsec=frontcover&dq=jorge+pasquel+life&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwii3u7qw42MAxXNEUQIHbIJH4MQ6AF6BAgEEAM#v=onepage&q=jorge%20pasquel%20life&f=false>
- Lombardo, V. (1940). Las Campañas de «Novedades». *Futuro*, 54, 14. <https://www.centrolombardo.edu.mx/13286-2/>
- Loeza, S. (2013). La Reforma Política de Manuel Ávila Camacho. *Historia Mexicana*, 63(1 (249)), 251–358. <https://repositorio.colmex.mx/concern/articles/2f75r861j?locale=es>
- Luna, S. M. (2014). Enriquecimiento Y Legitimidad Presidencial: Discusión Sobre Identidades Masculinas Durante La Campaña Moralizadora De Adolfo Ruiz Cortines. *Historia Mexicana*, 63(3 (251)), 1377–1420. <http://www.jstor.org/stable/24369004>
- Martínez, C. (1979). La rebelión cedillista o el ocaso del poder tradicional. *Revista Mexicana de Sociología*, 41(3), 709–728. <https://doi.org/10.2307/3540089>
- Marshall Jr., W. J. (2001). Happy Chandler and Baseball's Pivotal Era. *The Register Of The Kentucky Historical Society*, 99(2), 99-121. <https://www.jstor.org/stable/23384832>
- Marshall, W. J. (1984). A.B. Chandler as Baseball Commissioner, 1945-51: An Overview. *The Register Of The Kentucky Historical Society*, 82(4), 358-388. <https://www.jstor.org/stable/23380401>

- Navarro, D. E. (2022). Españoles Contra Mexicanos. Identidades en Conflicto en el Fútbol de la Ciudad de México (1912-1950). *Historia Mexicana*, 72(2), 865-913. <https://doi.org/10.24201/hm.v72i2.4513>.
- Padrón, J. (2022, 3 septiembre). Los murales de la mansión de Jorge Pasquel en El Tepeyac, Ciudad del Maíz. *La Corriente*. <https://www.lacorriente.mx/historias/17898/>
- Paxman, A. (2020). La persistencia de los monopolios: la exhibición de cine y la televisión bajo el PRI, 1938-1993. *The Anáhuac Journal: Business And Economics*, 20(2), 112-136. <https://www.scielo.org.mx/pdf/taj/v20n2/1405-8448-taj-20-02-112.pdf>
- Servín, E. (2016). El delator, una figura cotidiana del alemanismo priista. *Antropología. Boletín Oficial del Instituto Nacional de Antropología E Historia*, 101, 144-156. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/article/view/11195>
- SILVA, J. (1976). la Lucha de México por su Petróleo. *Problemas Del Desarrollo*, 7(27), 93–102. <http://www.jstor.org/stable/43906409>
- Vargas Escobar, N., & Stezano Pérez, F. A. (2016). Modelos de financiamiento al desarrollo para la industrialización del sector agrícola. El caso de la industria agroquímica en México y la empresa estatal Guanos y Fertilizantes (1943-1974). *Revista tiempo&economía*, 3(1), 59-82. <https://www.redalyc.org/pdf/5745/574577215005.pdf>
- Wise, R. D. (1994). Hacia una interpretación de la nacionalización de la industria petrolera mexicana. *Problemas Del Desarrollo*, 25(97), 81–102. <http://www.jstor.org/stable/45480541>

Tesis

- Lettieri, M. J. (2014). *Wheels of Government : : The Alianza de Camioneros and the Political Culture of P.R.I. Rule, 1929-1981* [Disertación de Doctorado, University of California, San Diego]. <https://escholarship.org/uc/item/0026f8n5>

Documentos web

Álvarez, J. (2006). La Empresa Nacional 1938-2005. En *Crónica del petróleo en México. De 1863 a nuestros días* (1.a ed., pp. 73-161). Archivo Histórico de Petróleos Mexicanos. https://www.pemex.com/acerca/archivo-historico/Documents/publicaciones/cronica_petroleo_mexico.pdf

Cámara de Diputados. (2006). *Informes Presidenciales. Miguel Alemán Valdés*. <https://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/re/RE-ISS-09-06-10.pdf>

CEFIMSLP. (2012.). Ciudad del Maíz, S.L.P. *Monografías de México*. Recuperado el 12 de abril de 2025, de Coordinación Estatal para el Fortalecimiento Institucional de los Municipios: https://www.cefimslp.gob.mx/monografias_municipales/2012/ciudaddelmaiz/files/ciudad%20del%20maiz.12.pdf

CNDH. (2022, 28 abril). *Recomendación General No. 46/2022. Sobre violaciones graves a Derechos Humanos, así como violaciones al Derecho a la Democracia y al Derecho a la Protesta social, al Derecho de reunión y al Derecho de asociación, entre otras, cometidas por el Estado entre 1951-1965*. Congreso de la Ciudad de México. <https://www.congresocdmx.gob.mx/media/documentos/fa89e20f5feb259fa2700e90db774f9114e0c1bb.pdf>

CNDH. (2024, 3 julio). *Matanza de partidarios del candidato opositor Juan Andreu Almazán en el Zócalo, violación del derecho al voto y a la democracia*. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Secretaría Ejecutiva. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2024-06/FRN_JUL_07-3.pdf

Time. (1947, 28 abril). *MEXICO: Good friend*. TIME. <https://time.com/archive/6784470/mexico-good-friend/>

Páginas web

Amanecer Huasteco. (2024, 24 enero). *50 Aniversario de la Fundación del ejido Laguna del Mante. Amanecer Huasteco. Su Diario Digital.* <https://amanecerhuasteco.com/portal/50-aniversario-de-la-fundacion-del-ejido-laguna-del-mante/>

Archivo General de la Nación. (s. f.). *Organizar la vigilancia de la sociedad. Los orígenes de la Dirección Federal de Seguridad.* <https://www.gob.mx/agn/articulos/organizar-la-vigilancia-de-la-sociedad-los-origenes-de-la-direccion-federal-de-seguridad?idiom=es>

Beltrán, P. y Romero, P. B. (2022, 14 febrero). *Poder y deseo: volaron muy cerca del sol; paraíso inalcanzable.* Excélsior. <https://www.excelsior.com.mx/nacional/poder-y-deseo-volaron-muy-cerca-del-sol-paraíso-inalcanzable/1498440>

Cabañas, P. (2020, 29 julio). *Otras Inquisiciones: Anécdotas del poder: El poderoso Pasquel.* N Almomento. <https://almomento.mx/otras-inquisiciones-anecdotas-del-poder-el-poderoso-pasquel/>

Diablos Rojos del México. (2020, 30 marzo). *El 30 de Marzo de 1940, El México Rojo Debutó en la LMB.* <https://www.diablos.com.mx/noticias/el-30-de-marzo-de-1940-el-mexico-rojo-debutó-en-la-lmb>

Gobierno de México. (2020, 22 diciembre). *Fiebre aftosa: un reto sanitario exitosamente superado. Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural.* Recuperado 8 de octubre de 2024, de <https://www.gob.mx/agricultura/articulos/fiebre-aftosa-un-reto-sanitario-exitosamente-superado?idiom=es#:~:text=El%2020%20de%20abril%20de,bovino%20y%20porcino%20al%20d%C3%ADa%2C>

Office of the Historian. (s. f.). *Mexican Expropriation of Foreign Oil, 1938.* Office Of The Historian. <https://history.state.gov/milestones/1937-1945/mexican-oil>

Pasquel Hermanos. (s. f.). *Pasquel Hermanos. Historia*. Pasquel Hermanos Agencia Aduanal. Recuperado 5 de febrero de 2025, de <http://www.pasquelhermanos.com.mx/nosotros.html>

Ramírez, L. (2022, 15 abril). LMB: *Figuras de las Ligas Negras en México antes del fenómeno Jackie Robinson*. Minor League Baseball (MiLB). Recuperado 11 de agosto de 2025, de <https://www.milb.com/news/lmb-figuras-de-las-ligas-negras-en-mexico-antes-del-fenomeno-jackie-robinson>