



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
COMPETENCIA ESCRITA EN ESTUDIANTES DE 1^{er} AÑO DEL
BACHILLERATO GENERAL "OCTAVIO PAZ"

PRESENTA:

LIC. GUADALUPE GONZALEZ BAUTISTA

DIRECTOR DE TESIS

MTRA. MARÍA YANET GÓMEZ BONILLA



ÍNDICE

RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	6
Antecedentes del tema	8
Planteamiento del problema.....	27
Preguntas de investigación.....	30
Objetivo general	31
Objetivos específicos	31
Justificación e importancia del estudio	32
Alcances y limitaciones del estudio.....	35
CAPÍTULO I	
MARCO CONTEXTUAL	
LA COMPETENCIA ESCRITA Y LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DESDE UNA MIRADA INTERNACIONAL.....	37
1.1. La competencia escrita en América Latina y el Caribe	49
1.2 El Contexto de México	53
1.2.1 El Modelo Educativo Basado en Competencias.....	62
1.2.2 Reforma Integral de la Educación Media Superior.....	64
1.2.3 Acuerdo 442 y Acuerdo 444	65
1.3 El estado de Puebla y el Desarrollo de Competencias.....	67
1.4 Contexto Institucional.....	70
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
LA COMPETENCIA ESCRITA: DIVERSAS APROXIMACIONES.....	78
2.1 Diversas indagaciones en el proceso de la escritura	79
2.2 Conceptos clave: La lúdica y las competencias	81
2.2.1 Las competencias en la RIEMS	88
2.3 La lúdica como estrategia de aprendizaje	90
2.3.1 La lúdica como parte de una estrategia de aprendizaje significativo.....	92

2.3.2 Estrategias de aprendizaje significativo.....	95
2.4 Teorías del aprendizaje.....	97
2.4.1 David Ausubel: La teoría del aprendizaje significativo	97
2.4.2 Jerome Bruner: Teoría del aprendizaje por descubrimiento.....	99
2.4.3 Jean Piaget: Teoría del aprendizaje	102
2.5 Historia de la escritura.....	104
2.5.1 Teoría de los sistemas de escritura	105
2.5.2 La escritura desde una mirada teórica	105
2.6 Herramientas para una correcta competencia escrita	107
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
LA COMPETENCIA ESCRITA A PARTIR DEL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.....	110
3.1 Diseño de la investigación	112
3.2 Sujetos	113
3.3 Instrumentos	117
3.4 Procedimientos.....	119
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	121
4.1 Pretest.....	122
4.1.1 Grupo Control	122
4.1.2 Grupo experimental.....	130
4.2 Intervención.....	136
4.3 Postest	153
4.3.1 Grupo Control	154
4.3.2 Grupo Experimental.....	160
4.4 Comparación de Resultados	166
4.4.1 Grupo Control	166
4.4.2 Grupo experimental.....	174
CONCLUSIONES	180
REFERENCIAS.....	183

RESUMEN

La presente investigación se enfoca en el desarrollo de la competencia escrita a partir de la incorporación de estrategias lúdicas que acompañan el proceso de escritura de los estudiantes del Bachillerato “Octavio Paz”, teniendo como estrategia de evaluación una rúbrica, siendo esta una técnica de análisis del desempeño por parte del alumno. Se diseña un Pretest que a su vez es implementado como Postest, a partir de los resultados que arrojan ambas pruebas se analiza el porcentaje de cada una de las variables con la finalidad de comparar el avance y funcionalidad de las estrategias lúdicas como método para el desarrollo de la competencia escrita.

La investigación es de tipo cuantitativa con enfoque cuasi-experimental, se trabaja con dos grupos uno control y otro experimental. Las estrategias son implementadas únicamente con el grupo experimental, estas se incorporan en las sesiones de clase con la finalidad de adjuntar los conocimientos previos de los alumnos, recordemos que el ser humano aprende más cuando se encuentra dialogando su saber con otros, por lo que la lúdica es una herramienta fundamental en el desarrollo de la creatividad, comunicación y aprendizaje de toda persona.

Para indagar más sobre el tema de estudio, se aborda de manera general el concepto de las competencias en el marco contextual hasta aterrizar en el contexto institucional, para sustentar el trabajo realizado se suma el marco teórico que aborda la competencia escrita y las estrategias lúdicas, así mismo se diseña una metodología que permita obtener los

resultados que den sustentabilidad al trabajo realizado durante la intervención, al mismo tiempo que se da validez al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de la escritura en la educación media superior. Se concluye el trabajo con una propuesta con influencia social, es decir un taller que permita a los docentes fortalecer en sus alumnos la competencia escrita.

INTRODUCCIÓN

*“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mente”
Ludwig Wittgenstein.*

El elemento primordial de toda civilización para comunicarse es el lenguaje y que mejor que este conserve las ideas, los sentimientos, las costumbres, las historias por medio de la escritura, haciendo que perdure para siempre su legado. La habilidad de redactar permite transmitir un mensaje y de esta manera sensibilizar al lector, modificando su ideología, por esta razón, la escritura es un medio de comunicación amplio que permite a las personas intercambiar pensamientos, a través del lenguaje escrito.

Hoy en día la escritura es parte fundamental en la actividad humana, está presente en nuestro quehacer cotidiano que nos encierra a todos en un circuito de comunicación este va desde redactar una carta como el mandar un mensaje de texto por el celular, de manera que toda persona cual sea su profesión desempeña en él, la capacidad de escribir, sin embargo la actividad de escribir ha ido modificándose al ritmo en que la tecnología nos envuelve cada vez más con sus novedosas propuestas.

Al ser la tecnología una herramienta de gran utilidad trae consigo una moda de escritura, esto refiriéndonos a la manera de expresarse de las personas al publicar o escribir un mensaje, de manera que al expresarnos también se utilizan emojis para manifestar como se siente la persona y dar sentido al mensaje.

Ante este constante remplazo de palabras por emojis lleva a los jóvenes olvidar algunos aspectos de la correcta redacción, muestra de ello son las tareas encomendadas por sus profesores, como docente durante mi practica he observado la dificultad que presentan los estudiantes para desarrollar textos que les exige poner en práctica su competencia escrita.

Analizando este panorama de la escritura en cuanto a las redes sociales y como esta impacta en el desarrollo del lenguaje escrito de los jóvenes, podemos dar cuenta del grave problema que se vive en cuanto a la redacción que manifiestan los estudiantes de hoy en día, podemos reflexionar que a pesar de las herramientas que brinda la escuela no son suficientes para cubrir sus necesidades.

Esta situación es considerada alarmante para los organismos internacionales, y para las personas que se dedican a la educación, ante ello, uno de los antecedentes del tema de la escritura, son las investigaciones y aportaciones que realiza la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en cuanto a la escritura, así mismo, los diversos estudios realizados por los psicólogos entre otras personas interesadas en la educación.

Antecedentes del tema

El objetivo de las investigaciones sobre legibilidad es aprender a predecir y a controlar la dificultad del lenguaje escrito.

Georges Henry.

En los últimos años, la sociedad ha experimentado el predominio de la imagen sobre la palabra, siendo un problema en el ámbito educativo, vivimos en una sociedad en donde los tiempos actuales exigen un dominio completo de la competencia escrita, razón por la cual los jóvenes se ven obligados a cumplir con las exigencias que señalan las diversas tareas encomendadas por sus profesores.

A pesar de contar con materias que incorporan el estudio y desarrollo de la gramática, el estudiante manifiesta preocupación al desconocer la articulación de las oraciones para crear párrafos, en ocasiones esos escritos suelen ser copiados de internet que al leer se aprecian los brincos de ideas que hace el alumno.

Es necesario reunir todas las herramientas que ayuden a lograr que la población adquiera la competencia de escribir correctamente, posiblemente sea un propósito con una realidad difícil de alcanzar, ya que engloba diversos aspectos a mejorar como caligrafía, ortografía, gramática entre otros, sin embargo, requiere de hacerle frente, Lerner (2001) menciona que el desafío es *“formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no sólo sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura”* (p. 18).

De acuerdo con esta afirmación, se aprecia una enorme preocupación en las escuelas por terminar un plan y programa donde no se dedica un tiempo para realizar una evaluación formativa que permita analizar el alcance de los propósitos establecidos al inicio de un curso, por lo que, las actividades solicitadas al estudiante se reducen a postular lo

básico que es elaborar un cuento, un resumen, una síntesis, una paráfrasis constructiva entre otras actividades.

El reto es hacer que el estudiante elabore sus propios escritos a partir de situaciones reales que le permitan ser crítico y reflexivo expresando de forma correcta sus emociones, de manera que la enseñanza de la competencia escrita en las aulas se realice de forma libre y creativa donde el alumno sea participe de su aprendizaje añadiendo como herramienta el uso de estrategias lúdicas que en conjunto con los contenidos temáticos fortalezca el desarrollo de la escritura en los jóvenes.

La UNESCO desde su fundación ha trabajado para que los países de América Latina y el Caribe brinden una educación de calidad, por lo que realiza estudios a través de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO, su objetivo es *“brindar un aporte de reflexiones sobre la calidad de los aprendizajes que los estudiantes deben poseer”* (Atorresi, 2010, pag. 4) dando interés a la escritura ya que no ha sido estudiada por su Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE)

La escritura al no formar parte de una evaluación estandarizada da pauta a que diferentes organizaciones interesadas en estudiar los niveles que ocupan los países en cuanto a la competencia escrita participen en el primer reporte de resultados realizado por la OREALC/UNESCO documentando que un porcentaje de la población carece de elementos para expresarse por medio de la escritura dando mayor preocupación en la educación básica, llevando consigo estas carencias a niveles superiores.

Estos resultados fueron un antecedente para que los organismos internacionales prestaran mayor atención ante tal problemática que se vive con la escritura, diseñando el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) es, hasta el momento, la investigación más importante del desempeño escolar en América Latina y el Caribe, este estudio evalúa el desempeño de los estudiantes y a su vez los factores asociados a este.

Debe señalarse que esta evaluación es aplicada para los alumnos de tercer grado de primaria en las áreas de conocimiento de Matemáticas y Lectura así como los estudiantes de sexto grado fueron evaluados en Matemáticas, Ciencias Naturales y Lectura, en cuanto a la evaluación del lenguaje (escritura) fue dividida ítems de selección de respuesta para evaluar la lectura y algunos ítems donde debían completarse frases para evaluar la escritura.

Los resultados no fueron favorables para México, pero sí fueron un referente sobre las diferentes necesidades que presentan los estudiantes, al poner en práctica la competencia escrita desde los niveles básicos hasta los superiores. Para dar a conocer los resultados alcanzados por los estudiantes en las pruebas de escritura del SERCE, fue a través de un reporte analítico que ofrece:

Datos sobre aspectos relevantes del proceso y el producto de la escritura, como lo que se transforma entre el borrador y el texto, la coherencia de las informaciones en la versión final, la adecuación del tema y el ajuste a la situación comunicativa, el uso del léxico y la corrección ortográfica, el empleo de palabras sinónimas y homógrafas. (Atorresi, 2010, p.21)

Para los países participantes al obtener resultados desfavorables sobre la evaluación de la escritura, les permitió llevar a cabo un análisis exhaustivos sobre lo que se imparte en el salón de clases de esta manera innovaron nuevas propuestas curriculares y didácticas que fueran orientadas al mejoramiento de la enseñanza de la escritura, pues, es la educación encargada de ofrecer las herramientas posibles a cada ser humano para que este pueda desenvolverse en los distintos escenarios de su vida.

El propósito que se plantearon fue la revisión del diseño de los planes y programas de estudio que se imparten en los diferentes planteles, aunado a ello, las diversas competencias que se deben desarrollar en los estudiantes para que estos al egresar de un nivel académico cuenten con las herramientas necesarias para desempeñarse en un mercado laboral que les exija ser competitivos.

Sin embargo, se debe pensar en el antes y después de la educación que recibe un individuo pues no siempre se llega a un objetivo igual, este cambio paulatino surge a través de la interacción entre personas, por lo que, el aprendizaje juega dos caras de la moneda: el aprendizaje que se vuelve conocimiento y este a su vez puede ser empírico o científico, de esta manera, una persona puede ser competente de acuerdo a las capacidades que haya desarrollado durante su formación.

Esta misma situación que se vive con el conocimiento pasa exactamente al interactuar por medio de la escritura y el habla, con respecto a la escritura podemos decir que se le ha impuesto un concepto de ser una tarea ardua, difícil de desarrollar, por lo que algunas personas creen que los escritores nacen con esa competencia de escribir, pues son personas que les fluyen muy bien las ideas y las palabras.

Mientras que el habla es el primer elemento que adquiere el ser humano desde que inicia con el balbuceo va interactuando con los suyos de forma que al paso de los años este pueda intercambiar ideas, pensamientos y reflexiones, sin embargo, los grupos de amigos son un parteaguas que participan como elementos fundamentales en el desarrollo personal, es decir, los buenos hábitos tanto de lectura y escritura se dan desde el contexto en donde se relaciona el individuo, pues la interacción con los demás enriquece su léxico, situación que permite la fluidez de ideas con mayor claridad y precisión.

Por lo que se refiere a la alfabetización inicial que recibe un niño Teberosky (2000) realiza una investigación la cual lleva por título *Los sistemas de escritura*, en ella da a conocer como el niño adquiere la competencia de escribir, en su indagación describe al niño como constructor de hipótesis a partir que hace uso de su nombre y apellido, otro rasgo que pone en evidencia es el conflicto entre el momento de escribir y el de leer, el niño escribe como su padre o tutor le ha enseñado mientras que cuando se le solicita por parte de su maestra leer lo que escribe existe una disociación en los dos procedimientos.

En palabras de Teberosky (2000) “Los niños hacen esfuerzos para encontrar regularidades de composición en la escritura desde el punto de vista gráfico y así descubren qué series de letras pueden "servir para leer": series con al menos dos o tres grafías que no se repitan” (párr.13) “Cuando los niños piensan que un texto "dice algo" es porque le atribuyen intencionalidad comunicativa a lo escrito: un objeto inanimado pasa a tener un significado lingüístico. Es el comienzo de concebir la función simbólica de la escritura” (párr.15)

Podemos decir que el proceso de escritura que el infante desarrolla es de asimilación conforme el niño memoriza y repite su nombre va conociendo las letras que lo conforman, en un inicio puede ser una tarea confusa cuando se tienen dos dinámicas muy diferentes para enseñarle al pequeño a escribir, algunos adultos para desarrollar esta competencia escrita en sus hijos recurren como estrategia el repaso continuo del abecedario y las vocales, mientras que otros elaboran una especie de Tablet donde por medio de dibujos el niño reconoce la imagen al mismo tiempo que pronuncia la palabra mientras la escribe.

Por otro lado, los docentes como herramienta de trabajo que favorezca el aprendizaje de la gramática en sus alumnos, incorporan estrategias lúdicas con la finalidad de hacer más dinámica esta tarea y que los estudiantes descubran la utilización de la escritura y la dejen de ver como un instrumento más de comunicación.

Verdugo (2019) en su investigación dirigida por la UNESCO menciona que en “las situaciones lúdicas de aprendizaje se desarrollan competencias sociales y procesos cognitivos relacionados con comportamientos y procedimientos que potencian en los estudiantes, la construcción de relaciones sociales positivas con los otros y la posibilidad de afrontar de modo efectivo y adaptativo, las demandas de su entorno social a través del análisis crítico y propuesta de solución o transformación” (Diapositiva 5).

De este modo, la lúdica permite desplegar inteligencias múltiples que facilitan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, así mismo los juegos abren espacios de diálogo y expresión por lo que la comunicación es fundamental para que se lleve a cabo su finalidad con un cierto número de personas.

Sin embargo, al implementar la lúdica como medio para favorecer el desarrollo de la escritura en estudiantes, permite que exista un vínculo de confianza donde se respetan reglas de convivencia y expresión, por lo que es un recurso didáctico para los docentes. La UNESCO para apoyar esta propuesta de incorporar la lúdica en la enseñanza de los estudiantes orienta a Griselda Amuchástgui, Ma. Isabel del Valle y Henry Renna a realizar una compilación de estrategias lúdicas que lleva por nombre *Reconstruir sin ladrillos. Guías de apoyo para el sector educativo en contextos de emergencia*.

Es un cuadernillo que ofrece aprovechar al máximo el uso del enfoque lúdico y recreativo como herramienta didáctica, brinda cuatro objetivos así mismo en su página 10 menciona como usar la guía, de modo que le hace ser un material de gran ayuda, así mismo cada dinámica desarrollada cuenta con una descripción de su objetivo, las habilidades, conocimientos y actitudes, así como los materiales a utilizar, el desarrollo de dicha actividad y por último una reflexión.

Estas propuestas que realizan los organismos internacionales en relación al tema de la educación permiten dar cuenta de aquellos trabajos que favorecen el aprendizaje y desarrollo de competencias en las nuevas generaciones de educandos, sin embargo aún existen muchos vacíos en los niños y jóvenes que se encuentran estudiando, muchas veces los objetivos que se pretenden alcanzar no llegan a las comunidades lejanas de nuestros países, estados y ciudades.

Por otro lado, existen personas interesadas en indagar más sobre diversos fenómenos que suceden a su alrededor sobre temas de su interés, cual es el caso de Carlino, (2005) en su proyecto: *Los estudios sobre escritura en la universidad: Reseña para una línea de investigación incipiente*, menciona que los países de EE.UU. Australia e Inglaterra demostraron deficiencias entre los modos de lectura y escritura.

Dejando de manifiesto “la escasa enseñanza explícita de los géneros académicos” (Carlino, 2005, p. 182), ante esta situación en los años 70 existieron dos movimientos pedagógicos “escribir a través del currículum” y, más tarde, “escribir en las disciplinas”. Ambos con la finalidad de integrar la enseñanza de la escritura en todas las materias.

Con respecto al primer movimiento pedagógico es una herramienta que ayuda a pensar los contenidos conceptuales que favorezcan la escritura, es decir, escribir para aprender, mientras que el segundo es un modo de enseñar las particularidades discursivas de cada campo del conocimiento donde la finalidad es aprender a escribir. El énfasis de estos movimientos pedagógicos está puesto en la relación entre la escritura y el conocimiento disciplinar.

La escritura como un conocimiento disciplinar se adquiere en complemento con los contenidos que son impartidos en los diferentes niveles académicos, en compañía con la orientación de los catedráticos el estudiante desarrolla ciertas habilidades discursivas que le permitirán interactuar con los demás, pero este se ve modificado por los diferentes contextos sociales en los cuales se desenvuelve.

Razón por la cual, los jóvenes adoptan modas, estilos de vida, costumbres, así como un lenguaje, siendo éste el código por el cual las personas se comunican, al existir una relación entre la oralidad y la escritura, los jóvenes hacen uso de estos recursos para expresarse libremente y de esta manera su pensamiento cognitivo se desarrolla.

Parodi (2008) asevera que “la dimensión lingüística es la que permite la construcción cognitiva en su interacción con el contexto social externo” (p.23), es decir, es la retroalimentación con los demás ayudara a enriquecer el vocabulario y de esta forma innovar la manera de plasmar las ideas, llevando al alumno al desarrollo de la competencia escrita.

Por lo que la escritura también es un proceso de desarrollo cognitivo al mismo tiempo que es un proceso de comunicación muy dinámico y participativo, como menciona Parodi (2008) “el sujeto es quien en definitiva construye en su mente los géneros discursivos como instrumentos comunicativos, a partir de contextos y situaciones sociales específicas y –por supuesto- en interacción mediada a través de la dimensión lingüística con otros sujetos (pág. 23)

Consideremos que el contexto es un referente para que el individuo pueda ir aprendiendo al mismo tiempo que adopta a su estilo de vida modismos de convivencia y expresión oral, por lo que en ocasiones se puede ver a los niños repetir las acciones y palabras que mencionan los adultos.

Sin embargo la escuela es un medio que permite modificar esas costumbres de expresión inadecuadas por medio de los contenidos temáticos que se abordan en los salones de clases, de manera que al realizar ejercicios de escritura le brindan al estudiante mayor fluidez en sus ideas así como la orientación de su profesor favorece su desempeño en la competencia escrita.

El desarrollo de competencias en los estudiantes permite guiar los contenidos disciplinares de manera que el alumno alcance un objetivo, que es establecido en un determinado tiempo, favoreciendo sus saberes y al finalizar un periodo sea capaz de desempeñar cualquier actividad que le sea solicitada, poniendo en práctica sus habilidades, actitudes y conocimientos.

Con respecto al desarrollo de competencias va encaminado a las exigencias del mercado laboral en el cual los jóvenes serán insertados, de ahí que las escuelas se rigen bajo un modelo de competencias, por esta razón, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) en cuanto al desarrollo de competencias, y destrezas para una mejor calidad de vida, hace uso de:

La Estrategia de Habilidades de la OCDE representa un marco a través del cual los países pueden analizar sus fortalezas y debilidades para emprender acciones concretas relacionadas con los tres pilares de un sistema nacional de habilidades: 1) desarrollo de competencias relevantes, desde la infancia a la edad adulta; 2) activación de esas competencias en el mercado laboral, y 3) uso de las competencias de manera eficaz para la economía y la sociedad. (OCDE, 2017, p.1).

A pesar de contar con las estrategias planteadas por la OCDE para que la población desarrolle ciertas competencias y pueda incorporarse al mercado laboral en los diversos contextos de su vida. En cuanto a México corresponde, han existido algunas mejoras en el desarrollo de competencias, sin embargo, aún se sigue situando al final de los países que integran la OCDE.

En cuanto a los proyectos que desarrolla la OCDE se encuentra el Programme for International Student Assessment, es decir, Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos en sus siglas (PISA), su objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, pero... ¿qué es lo que realmente evalúa PISA? Es una prueba está diseñada para dar a conocer las competencias, las habilidades, la pericia y las aptitudes de los estudiantes, es decir, como estos analizan y resuelven problemas, así mismo como abordan la información para enfrentan situaciones que se les presentarán en la vida adulta y que requerirán de tales habilidades.

Es importante mencionar que PISA no evalúa el aprendizaje de los contenidos específicos de los planes y programas de las escuelas, por lo que tampoco se encarga de evaluar el desempeño de los docentes, como se ha dicho anteriormente se centra en el reconocimiento y valoración de las destrezas y conocimientos adquiridos por los alumnos al llegar a sus quince años.

Por otro lado, en México se tiene una evaluación que mide los aprendizajes clave de los estudiantes, esta lleva por nombre Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), es dirigida por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). PLANEA “tiene como propósito general conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales en diferentes momentos de la educación obligatoria” (INEE, 2015, pág. 11)

Analizando la relación que existe en ambas pruebas, puedo decir que las dos se encargan de ofrecer información abundante y detallada sobre las áreas de conocimiento: las matemáticas, las ciencias y la lectura, pero no incluyen en su instrumento de evaluación la escritura, pues solo se enfocan en la comprensión lectora, y el razonamiento matemático.

Ambas pruebas tienen la finalidad de evaluar si los estudiantes tienen la capacidad de reproducir lo que han aprendido y de transferir sus conocimientos y aplicarlos en nuevos contextos tanto académicos y no académicos, para contestar el examen los alumnos cuentan con dos horas, esta evaluación se realiza cada tres años, con el objeto de valorar el alcance de las metas educativas propuestas.

Con respecto a los resultados que brinda PISA, informa que son “muchos los jóvenes que no desarrollan niveles elevados de competencias: “56.6% de los alumnos tiene desempeño deficiente en matemáticas, 41.7% en lectura y 47.8% en ciencias” (OCDE, 2017, p.5), para los países miembros del corporativo fue necesario adoptar las decisiones de las políticas públicas necesarias en favor de mejorar los niveles educativos, sin perder de vista el énfasis de la evaluación, está puesto en el dominio de los procesos, el entendimiento de los conceptos y la habilidad de actuar o funcionar en varias situaciones.

Se infiere que a pesar de contar con pruebas que evalúan las competencias de los estudiantes en las áreas de conocimiento antes mencionadas hace falta diseñar una evaluación en donde se vea reflejada la competencia escrita y tener un parámetro de la misma.

Del mismo modo es importante considerar la integración de los jóvenes en el mundo de la escritura pues se han remplazado las cartas por mensajes de texto, quizás suena un poco anticuado, pero es necesario rescatar y despertar en las nuevas generaciones el espíritu de expresar sus sentimientos por medio de la escritura, que exista una sociedad más humana, formando a un hombre más razonable de sus actos y sus ideas.

En cuanto a la competencia escrita para su adquisición y desarrollo la podemos ubicar en los Planes y Programas de estudio de bachillerato; en el Marco Curricular Común menciona las competencias genéricas y disciplinares básicas, considerando que las competencias genéricas son aquellas que apuntan a la movilización de recursos personales,

Mientras que las competencias disciplinares son aquellas que abordan los conocimientos, habilidades y actitudes que corresponden a cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en los diferentes contextos y situaciones a lo largo de su vida, todo esto basado en el modelo de competencias establecido por el gobierno del Lic. Enrique Peña Nieto.

En el Plan Nacional de Desarrollo (PND) del sexenio 2013-2018 del expresidente Lic. Enrique Peña Nieto se estableció como estrategia general elevar la productividad para llevar a México a su máximo potencial, por lo que se orienta la actuación gubernamental en torno a cinco metas nacionales: México en Paz, México Incluyente, **México con Educación de Calidad**, México Próspero y México con Responsabilidad Global, incluyendo además tres estrategias transversales: Democratizar la Productividad, Gobierno Cercano y Moderno, y Perspectiva de Género.

En cuanto a México con Educación de Calidad propone garantizar el desarrollo integral de todos los mexicanos y que estos sean fuente de innovación, así mismo busca elevar la calidad educativa, de esta manera la población tendrá las herramientas necesarias para su crecimiento con base a las políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que los alumnos deben de poseer pues el mundo demanda que la sociedad desarrolle un aprendizaje a lo largo de su vida.

El gobierno de Enrique Peña Nieto lanza una reforma con el fin de recuperar la rectoría del Estado en este sector; mejorar la calidad y evaluar el desempeño de los maestros, todo con la finalidad de ir despejando las deficiencias que acontecen a nuestro país en cuestión de materia educativa.

Por otro lado, en el actual sexenio 2019-2024 está bajo la dirección del presidente Lic. Andrés Manuel López Obrador, el PND para esta coordinación de gobierno es visto como: “un instrumento para enunciar los problemas nacionales y enumerar las soluciones en una proyección sexenal” (PND, 2019, pág. 4).

El PND establece tres ejes generales: 1. Política y Gobierno, 2. Política Social y 3. Economía, así mismo los principios por los que se fundamenta este PND son “Honradez y Honestidad, No al gobierno rico con pueblo pobre, Al margen de la ley, nada; por encima de la ley, nadie, Economía para el bienestar, El mercado no sustituye al Estado, Por el bien de todos, primero los pobres, No dejar a nadie atrás, no dejar a nadie fuera, No puede haber paz sin justicia, El respeto al derecho ajeno es la paz, No más migración por hambre o por violencia, Democracia significa el poder del pueblo, Ética, libertad, confianza” (DOF, 2019, pág. 195)

Así mismo se enlistan los once objetivos por los que la estrategia nacional de seguridad pública trabajara, sin embargo nos vamos a enfocar en el número dos que lleva por título *Garantizar empleo, educación, salud y bienestar* se menciona que mediante la creación de nuevos puestos de trabajo así como da prioridad al cumplimiento del derecho de todos los jóvenes del país se incorporen a la educación superior, para los jóvenes estudiantes de educación inicial y básica, educación media superior y educación superior cuentan con una beca que se hace llamar “Becas Benito Juárez” .

Con este nuevo gobierno se modifica la visión que se tiene sobre la educación, por lo que la escuela cambia de modelo educativo, el presidente Andrés Manuel López Obrador la hace llamar *Nueva Escuela Mexicana*, (NEM) en cuanto al plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana busca promover la perspectiva de género, conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física,

el deporte, las artes, los estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

Este modelo de la Nueva Escuela Mexicana hace una crítica al plan y programa de estudios 2017 señalando que este contiene una sobrecarga de contenidos, lo que obliga a un trabajo docente superficial en detrimento de la formación de capacidades de pensamiento y de la formación integral.

A pesar que en este sexenio se empieza a dar importancia al tema de la escritura en las instituciones educativas aún no se puede contrarrestar la carencia de esta, debido que el lenguaje escrito va cambiando al ritmo en que las modas y los grupos sociales establecen su forma de hablar y de escribir, razón por la cual, los sistemas educativos se ven orillados a seguir practicando de manera mecánica la enseñanza de la escritura.

Revel Chion y Navarro (2013) hablan de algunas dificultades que se presentan para desarrollar la escritura en los alumnos, ya que aseguran “se suele exponer una representación romántica de la escritura que actuaría como elemento inhibitor del aprendizaje, la escritura se asocia a un don que solo poseen algunos estudiantes y que no es posible desarrollar a fuerza de trabajo” (p.4).

Dejar trabajos extensos a los jóvenes no garantiza que estén desarrollando su competencia escrita, inútilmente, el docente repasa contenidos en donde su única preocupación es terminar con los temas solicitados por la SEP, sin realizar una valoración de los aprendizajes que el alumno alcanzó durante un periodo.

Por lo que el diseño y planeación de actividades a realizar con los estudiantes deben ir encaminadas a que el alumno se apropie de diversas prácticas sociales del lenguaje escolar y participe de manera eficaz en todas ellas, sin que estas tareas le sean tediosas y provoquen aburrimiento, desarrollar la competencia escrita de una manera más divertida, genera un ambiente de trabajo fructífero tanto para los jóvenes como para el docente que es quien imparte el curso, este debe de diseñar estrategias que vayan encaminadas a generar un conocimiento en cuanto a la competencia escrita de sus alumnos.

Existen diversos tipos de estrategias que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, una de ellas son las estrategias lúdicas por lo que son un recurso cognitivo que les permite codificar su conocimiento de acuerdo a su contexto en el que se desenvuelve el individuo, por esa razón, la definición de estrategias va en relación a las conductas y necesidades de una población que las integra con la finalidad de elegir la más apropiada para desarrollar una actividad.

Monereo (1994) define “las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” Citado en Valle et al (1998).

Por lo anterior se aborda a las estrategias de aprendizaje como una secuencia de procedimientos que van orientados de cierta manera al alcance de metas de aprendizaje (propósitos), con la finalidad de poner a prueba los conocimientos de los estudiantes en situaciones reales que les permitan desarrollarse con total libertad, estas se clasifican de acuerdo a la finalidad que se pretende alcanzar.

De acuerdo con ello, diríamos que las estrategias de aprendizaje implican una secuencia de actividades, estas operan bajo la toma de decisiones por parte del alumno y del docente; así mismo se generan operaciones mentales en el alumno de forma que le permitan asimilar su conocimiento, mientras el docente genera este conocimiento a partir del diseño de un plan de clase.

Las actividades lúdicas favorecen la integración de las personas, enriqueciendo su imaginación y creatividad, dentro del aula forman parte de las estrategias que el docente contempla para lograr en sus estudiantes el proceso de enseñanza-aprendizaje generando ambientes agradables de manera que el alumno se sienta en confianza y este a su vez disfrute realizar las actividades.

Por esta razón, al incorporar el juego como parte del desarrollo de la escritura, favorece el aprendizaje de los alumnos a partir de la integración de estrategias lúdicas, la finalidad es que el alumno disfrute realizar las actividades y se apropie de los elementos que intervienen en la correcta redacción así mismo recuerde los conceptos claves de la gramática sin que este le resulte aburrido y tedioso, con el fin de crear escritores con su propio estilo narrativo.

En esta actividad de formar escritores, el docente participa como receptor de manera que su actitud debe ser respetuosa ante las ideas planteadas por sus alumnos, señalando los errores que el alumno cometa dentro del proceso, sin embargo, en ocasiones como olvidamos esa parte humana de modo que solemos romper con las alas de los estudiantes al señalar errores de manera tajante.

Cassany (2007) menciona que “los errores son inevitables y no son necesariamente perniciosos para el aprendizaje” (pág. 2). Por lo que equivocarse es una parte natural del hombre y más tratándose del proceso de desarrollo de una competencia razón por la cual “el alumno infiere la regla –la comprueba – se equivoca- la reformula...” (Cassany, 2007, pág. 2) constantemente el alumno se encuentra en este proceso de asimilación de la información que se le brinda, de manera que va creando su conocimiento.

De ahí que equivocarse permite crecer en los diversos contextos en los que se desenvuelva el ser humano, por otro lado, es importante generar confianza en el estudiante para realizar las actividades que le ayudarán a mejorar su competencia escrita, sin que este se encuentre bajo la amenaza de ser juzgado por sus compañeros y su profesor.

Estudios han comprobado que al implementar estrategias lúdicas dentro del salón de clases mejora el rendimiento escolar de los infantes, debido a ser el medio donde los niños son libres de imaginar, crear y cuestionar, de esta manera a través del juego el niño aprende y socializa con los demás, así mismo, el ser humano recuerda más lo que aprende en conjunto que de manera particular, debido a que se lleva a cabo un aprendizaje socializado.

Razón por lo que, las estrategias lúdicas en el desarrollo de la competencia escrita toman importancia, siendo el medio que permite mejorar la escritura de los estudiantes de manera libre y dinámica, respetando los puntos de vista de cada uno de los participantes, con la finalidad de disfrutar el arte de escribir y en conjunto mejorar las deficiencias que presenten los demás integrantes de este majestuoso equipo de trabajo.

Planteamiento del problema

El aprecio hacia la escritura es un hábito que para los jóvenes la ven como inalcanzable, pues se tiene la idea que los escritores nacen ya con esa competencia, o solo los que logran comprender las reglas gramaticales son eruditos en la redacción. Sin embargo en nuestra sociedad se acuñan expresiones como debes de estar inspirado para poder escribir las primeras líneas de un párrafo así también se escucha decir por algunas personas que se necesita tener maña.

Ante esta situación que se genera en la población se retoma el tema de la competencia escrita con el fin de indagar que sucede con ella en los centros escolares, en particular en el Bachillerato General Octavio Paz, con dirección Blvd. Puebla, N° 26 Infonavit Bosques de San Sebastián, Sección 1, Cp. 72310, Puebla, Pue.

La colonia Bosques de San Sebastián es considerada una de las más grandes pertenecientes al municipio, de acuerdo a estimaciones por parte del INEGI esta abarca un área cercana a 110 hectáreas (Ver anexo 1).

La población que vive en esta localidad es alrededor de 21,800 personas en 6,040 casas, así mismo se considera una de las colonias más pobladas de Puebla, en consideración a ello por km² 1,979 habitantes. En cuanto a la actividad económica que se aprecia en la colonia, la mayoría se dedica a trabajar en fábricas como Kiker, Plásticos, Volkswagen, Palmex alimentos, fábricas de textiles, entre otras.

La población que atiende la institución educativa es alrededor de 300 a 280 alumnos de los cuales algunos son hijos de padres en unión libre, casados, padres divorciados, madres solteras. Señalar estos puntos permite conocer el contexto en el cual se encuentra el estudiante. Los alumnos que acuden a clases son de las diversas colonias como lo son: col. Del valle, Real Campestre, Bosques del Pilar, Infonavit Bosques de San Sebastián, Consorcio, San Antonio Abad y Xonacatepec.

Entre las características que muestran los jóvenes de bachillerato, en primer lugar son estudiantes donde sus edades varían de acuerdo al grado que estén estudiando, así mismo muestran curiosidad por aprender todo lo relacionado con las tecnologías, les gusta innovar y crear robots, por otro lado, son participativos en las actividades extra-escolares como los partidos de fútbol que se organizan dentro de la misma zona escolar.

La problemática que nos interesa abordar es el desarrollo de la competencia escrita en los jóvenes de primer semestre. Al ser estudiantes de nuevo ingreso permitirá conocer si se logra el propósito general de la enseñanza del español en la educación básica. Cuando el estudiante ingresa a otro nivel académico le permite hacer uso de la escritura para planear y elaborar textos que le son solicitados por sus maestros, de manera que pone en práctica sus conocimientos que adquirió a lo largo de la secundaria y primaria.

Sin embargo, al trabajar la redacción se aprecian deficiencias dentro de su competencia escrita, al solicitarles la elaboración de una paráfrasis constructiva de algún texto les es difícil plasmar sus ideas, así mismo al elaborar una monografía, un ensayo, quizás un argumento que justifique esta apatía por parte de los alumnos es que son actividades monótonas, es decir, que son solicitadas en cada momento sin ninguna innovación.

Por otro lado, algunos trabajos requieren de la redacción de textos, para la mayoría de los alumnos dichas actividades resultan complicadas por la exigencia de organizar sus ideas, con el miedo de no darse a entender, de manera que optan por la copia de internet amenorando la calidad de comprensión y redacción de sus tareas, es muy notorio debido a que se conoce el grado de vocabulario que maneja el alumno.

Se considera que lo complejo de la situación radica en que para los alumnos redactar implica un doble esfuerzo, porque la ven como una actividad difícil debido a los elementos que se deben dominar, además al solicitar a los alumnos escribir un texto, es notorio la inadecuada adquisición y escaso desarrollo de la competencia escrita.

Sin embargo en la institución se cuenta con un taller que se enfoca en preparar a los estudiantes para que pasen su examen de admisión a la universidad; abarca las disciplinas de razonamiento matemático y razonamiento verbal, pero a pesar de contar con este recurso los alumnos siguen mostrando dificultades para su redacción así como resolver operaciones básicas, siendo una preocupación para los docentes del plantel.

Analizando la problemática que se vive en cuanto a la competencia escrita, resulta necesario establecer un diagnóstico de los niveles de redacción que permita identificar las habilidades y competencias de escritura que presentan los alumnos, para posibilitar una posterior intervención académica que permita incidir de manera directa sobre las dificultades encontradas, y de esta manera establecer estrategias adecuadas para el desarrollo de las habilidades de la competencia escrita.

Se pretende que con el uso de estrategias lúdicas se mejore la competencia escrita de los educandos, con una mirada libre de expresión siendo el medio por el cual los alumnos den a conocer sus necesidades e intereses compartiendo sus puntos de vista con sus docentes y compañeros.

Preguntas de investigación

Para orientar la investigación surgen las siguientes preguntas.

- ♣ ¿Cuál es el nivel de competencia escrita que manejan los estudiantes de Educación Media Superior?
- ♣ ¿Cuáles son los factores que limitan el desempeño de la competencia escrita en Educación Media Superior?
- ♣ ¿La implementación de estrategias lúdicas permitirá el desarrollo la competencia escrita en estudiantes del Bachillerato Octavio Paz?

Objetivo general

Desarrollar la competencia escrita de los alumnos del primer año grupo C del Bachillerato General Octavio Paz a partir de la implementación de estrategias lúdicas adecuadas a sus necesidades e intereses propios de su edad.

Objetivos específicos

- ♣ Diagnosticar el nivel de competencia escrita que maneja un estudiante del Bachillerato Octavio Paz.
- ♣ Identificar los factores que limitan el desempeño de la competencia escrita en la Educación Media Superior.
- ♣ Diseñar las estrategias lúdicas que permitan el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de bachillerato.

Justificación e importancia del estudio

Realizar una investigación resulta un trabajo fructífero al aportar herramientas para la sociedad, a través de esta se pretende mostrar las deficiencias y beneficios sobre la propuesta que se está ofreciendo, es un trabajo arduo que requiere de mucha disciplina y orden para lograr el objetivo planteado desde un inicio, así mismo la imaginación e innovación son los elementos que ayudan a realizar una indagación, donde la mente funciona solo si se abre a este laberinto de creatividad.

Esta investigación parte de una necesidad por mejorar la competencia escrita de los alumnos del primer semestre de bachillerato, trayendo consigo beneficios como el poder expresarse y elaborar escritos no solo académicos sino extraescolares, al integrar estrategias lúdicas en su proceso de enseñanza-aprendizaje brinda confianza para que los jóvenes participen más en las actividades entorno a su contexto escolar.

Durante la realización de actividades lúdicas permite a los alumnos relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, a través de una orientación previa, al ser una actividad nueva para los alumnos implicará un esfuerzo mayor, por desarrollar la habilidad de la escritura, sin embargo será para ellos una fortaleza que les permitirá no solo tener mejores resultados a nivel medio superior, sino a nivel superior.

Si consideramos que la competencia escrita se evalúa como parte de exámenes de ingreso a la universidad, los estudiantes al lograr su adecuada adquisición, desarrollo y aplicación, sin duda tendrán más posibilidades de llevar a cabo sus estudios superiores en la universidad que elijan, del mismo modo, les será útil como una herramienta fundamental para interactuar en la sociedad que les toque vivir.

Se pretende que sea de gran utilidad para los maestros que impartan las materias relacionadas con la implementación y desarrollo de la competencia escrita, permitiéndoles utilizar las estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de la escritura de los alumnos. Así los docentes realizarán su trabajo con la certeza de que las actividades deberán propiciar conocimientos específicos en los estudiantes, además tendrán la posibilidad de adaptar las estrategias a sus clases, modificando los propósitos y objetivos que se quieran alcanzar en los cursos.

Entiendo a la lúdica como aquella herramienta que permite la creatividad del alumno, al ser placentera y divertida, facilita la integración de las personas en diversos contextos que favorece el desarrollo tanto intelectual como social. Así, el alumno descubre su aprendizaje y lo hace significativo cuando este lo relaciona con los conceptos que ya posee.

A partir de esta investigación la institución contara con un instrumento que le permitirá establecer indicadores y objetivos sobre el desarrollo de la competencia escrita que el estudiante de bachillerato debe poseer. Razón por la cual se pretende elevar la competencia disciplinar básica en el campo de Comunicación que maneja la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) la cual es: “Expresa ideas y conceptos

en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras” (pág. 16), con el propósito de que el alumno se apropie de esa competencia, permitiéndole desarrollarse de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de su vida.

La investigación tiene la siguiente estructura: un diagnóstico que se realizó con el grupo de primero B, me permitió verificar la viabilidad del instrumento a implementar para medir la competencia escrita, posteriormente se trabajó con dos grupos uno experimental y el grupo control, se llevó a cabo una intervención de ocho sesiones en la que se aplicaron las estrategias lúdicas y, finalmente, se aplicó un posttest para verificar si existió una mejora en la competencia escrita.

Esta investigación apoya a la institución dentro de su panorama interno para brindar a los estudiantes mejores herramientas para su futuro, integrando las estrategias lúdicas como parte del proceso de enseñanza- aprendizaje que permite al estudiante involucrarse en este quehacer, donde la interacción con sus compañeros permite generar ambientes de trabajo colaborativos.

Alcances y limitaciones del estudio.

La presente investigación tiene como objetivo identificar los factores que limitan el desempeño de la competencia escrita en los estudiantes del Bachillerato Octavio Paz, como ya se menciono es un recurso fundamental para que el alumno pueda transmitir sus sentimientos, emociones de una forma apropiada, sin embargo durante el transcurso de su educación existen deficiencias que imposibilitan tener fluidez en la redacción de sus trabajos solicitados por sus profesores, así como el poco interés que se le da a la escritura dentro del núcleo familiar y el constante remplazo de las palabras por imágenes.

Se pretende atender una de las preocupaciones educativas que hasta el momento se le ha dado muy poca importancia, sin embargo, se debe priorizar la formación de competencias, tomando en cuenta que a todo ser humano se le exige pueda ser competente en todos los ámbitos de su vida, pues la habilidad que tenga con su oralidad se verá reflejada al plasmar sus ideas y por medio de ello poder cambiar a una sociedad entera.

Por esa razón, despertar en el alumno el gusto e interés por la escritura, será un gran reto pues todo depende de la disposición que el alumno brinde al realizar las actividades, se pretende desarrollar un taller integrando los temas que se abordan en el libro de texto con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados en esta investigación, lo cual implica desarrollar y diseñar estrategias lúdicas que vayan en caminadas al desarrollo de la competencia escrita.

Se requiere de la disposición de los alumnos así como el tiempo y el espacio para desarrollar las estrategias lúdicas, el parteaguas de esta investigación es un diagnóstico (pretest) que nos permitirá detectar las deficiencias de los alumnos de primer semestre de bachillerato, se prevé una fase de planificación inicial para incluir estrategias de escritura que orienten al alumno a la elaboración de sus escritos, para que al finalizar el curso el estudiante pueda plasmar sus ideas sin ninguna dificultad para desarrollar su competencia escrita. Pero no puede existir un cambio si no se cuenta con la disposición del alumno para aprender y de esta manera lograr modificar sus deficiencias.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

LA COMPETENCIA ESCRITA Y LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS DESDE UNA MIRADA INTERNACIONAL

En este capítulo se realiza un abordaje del panorama general sobre el tema las estrategias lúdicas como herramienta para mejorar la competencia escrita, título que lleva por nombre esta investigación, con la finalidad de ampliar los horizontes y conocer qué han realizado los organismos internacionales al respecto con la competencia escrita. Se analizan algunos estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), esto de manera internacional; por otro lado, en el contexto nacional se revisa el Modelo basado en Competencias de bachillerato, la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), los Acuerdos 442 y 444, de esta forma se irá aterrizando en el contexto institucional en donde se describe la situación particular del Bachillerato Oficial General Octavio Paz en relación con la competencia escrita.

Hablar de competencia escrita es poner en práctica el desarrollo de las habilidades y actitudes que permiten que el ser humano sea capaz de expresarse por medio de la palabra. Pero no todos llegan a lograr expresarse por medio de la escritura debido a la dificultad que presenta al enlazar una idea con otra, expresarnos oralmente lo hacemos sin poner tanta atención en la articulación de las palabras, pues estas fluyen conforme la conversación, si solicitamos a una persona redactar sus ideas mostrará cierta dificultad, quizás porque no

está acostumbrada a elaborar escritos en donde tiene que prestar atención al enlace de sus pensamientos.

Con respecto al contexto social actual está inmerso en una serie de cambios tecnológicos que propician diferencias en las formas de interacción entre las personas y las cosas. Esta realidad multifactorial ha hecho que la escritura se vea fracturada por diversos factores uno de ellos es el remplazo de las palabras por imágenes, la carencia que presentan los jóvenes en su vocabulario, entre otros.

Una de las funciones de la escuela es ser un puente entre la sociedad y los medios de comunicación, es claro que, si las instituciones educativas encaminan a las personas a la actividad laboral productiva, entonces, su rol no debe ser azaroso, sino bien planificado para que dé los resultados que se esperan, ya que al finalizar su educación el joven debe de insertarse en un campo laboral que le exige la interacción con otros individuos.

Educar al hombre desde sus inicios de vida es tarea que integra a toda una sociedad, atendiendo al tipo de ser humano que se quiere formar y una vez moldeado pueda insertarse en un ámbito laboral de acuerdo a sus capacidades, por lo que diversos organismos se preocupan por el tema de la educación y el desarrollo de competencias para consolidar saberes significativos en los estudiantes de los diversos niveles académicos.

Desde este punto de partida, la UNESCO nace en el año de 1945, con el compromiso con una visión holística y humanística, garantizando una educación de calidad en el mundo entero, haciendo realidad el derecho de cada persona a recibir enseñanza, centrando su atención en aumentar la igualdad y acceso a la educación y velar que esta genere conocimientos y competencias en todos los ámbitos.

Entre los años de 1990 a 2000 ratificó el compromiso de lo que se ha llamado Educación Para Todos (EPT). Se trata de un compromiso internacional que tiene el propósito de brindar educación de calidad, por ello, los gobiernos de 164 países y cinco organismos internacionales: la UNESCO, Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Banco Mundial propusieron seis objetivos referentes a la educación, estos están centrados en la educación básica.

Sin embargo, el sexto está muy relacionada con la presente investigación: la competencia escrita. Este dice: “mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales para la vida diaria” (UNESCO, 2011, p. 95).

Como podemos ver, la escritura forma parte importante de los propósitos educativos de los organismos internacionales. Por esta razón aunado a ello, la competencia lectora forma parte del elemento central de la evaluación a nivel internacional, en consecuencia, los países implementan políticas públicas y programas que les permitan cumplir con los parámetros establecidos a nivel internacional.

De esta manera, influyen en la formación de toda una sociedad dentro de su educación, para adquirir un conocimiento, los estudiantes requieren ostentar las habilidades necesarias que les permitan expresar sus ideas, se tiene la idea que conforme se va adquiriendo la habilidad de aprender a leer y al mismo tiempo se aprende a escribir, estos procesos son equivalentes puesto que uno lleva al otro, es difícil saber cuál se concibe primero, lo cierto es que a la larga se es bueno o malo dentro de cada una, situación que se refleja en los altos índices de preocupación para los diferentes organismos que se encargan de medir estos resultados.

Una de estas pruebas de evaluación es PISA se encarga de evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria de nivel académico: Secundaria, la población que considera este examen se encuentra en la edad entre los 14 y 15 años.

Es importante recalcar que PISA está diseñada para conocer las competencias, habilidades y aptitudes de los estudiantes y cómo las desarrollan para afrontar, analizar y resolver situaciones que se les presentarán en la vida adulta y que requerirán de tales habilidades.

Esta prueba se realiza cada tres años, evaluando tres áreas: competencia lectora, competencia matemática y competencia científica. Su valoración de resultados no está enfocada en identificar el dominio de los contenidos adquiridos, sino en medir el nivel de competencia que tiene el alumno tomando como base los conocimientos que adquiere en la escuela, lo que se puede interpretar como un indicador de lo que se busca a nivel

internacional, que es la integración de los alumnos al campo laboral y la capacidad para desarrollarse adecuadamente.

El desarrollo de competencias en los estudiantes debe ir de acuerdo a sus necesidades, se requiere que algunos instrumentos de evaluación modifiquen sus criterios y variables que se pretenden medir debido a que solo se enfocan en algunas disciplinas dejando varios elementos a un lado, como lo es la competencia escrita, a pesar de ser parte de la formación de los estudiantes no se evalúa como tal, pues es muy nula su participación dentro de estos instrumentos, así como su desarrollo dentro de lo académico.

Las evaluaciones se consideran la mejor manera de saber cuál es el rumbo que llevan los países y, por otro lado, la funcionalidad de las políticas educativas que se deben diseñar de acuerdo a las exigencias del mundo globalizado en el que vivimos, con la finalidad de mejorar los niveles educativos.

En el caso de la Estrategia de Habilidades de la OCDE, esta analiza las fortalezas y debilidades de los países que la integran con la finalidad de emprender acciones concretas sin perder de vista los tres pilares del sistema nacional de habilidades, estos son:

“El desarrollo de competencias relevantes desde la infancia a la edad adulta, es decir, todo lo que se le enseñe al estudiante debe ir encaminado dentro de su desarrollo para que el aprendizaje sea significativo durante toda su trayectoria de vida. Como pilar número dos tenemos, la activación de esas competencias en el mercado laboral, una vez que haya adquirido ciertas competencias le permitirán insertarse a un contexto muy amplio para

desempeñar su quehacer social y laboral, el último pilar es el uso de las competencias de manera eficaz” (OCDE, 2017, pág. 1)

Ante esto se aprecia que para la OCDE es importante que el estudiante aprenda y desarrolle competencias que le faciliten su integración en un mundo laboral y social, por lo que la estrategia de habilidades busca el fortalecimiento del sistema general de competencias, pero a pesar de contar con esta propuesta por parte de la OCDE no se incorpora el desarrollo de la escritura.

Por lo que se refiere a México aún queda mucho por hacer en cuanto al tema de competencias en el ámbito educativo, se ha venido trabajando con los estudiantes el tema de competitividad en donde se reconoce el desarrollo de habilidades y actitudes de los alumnos en diversas disciplinas, pero a pesar de ello, no se ha logrado alfabetizar a toda la población.

Entre las recomendaciones que realiza la OCDE a México en materia educativa estas fueron incluidas en la reforma educativa de Enrique Peña Nieto donde se destaca “crear una sociedad más incluyente a través de la igualdad de oportunidades para todos y de la reducción de la pobreza, facilitando una educación de calidad para todos los mexicanos” (OCDE, 2017, pág. 2).

Así mismo el Comité Nacional de Productividad (CNP¹) reconoce que en México existe la necesidad de trabajar bajo una estrategia de formación de habilidades, es decir, que a través de la educación y del mercado laboral las personas se desenvuelvan de la mejor manera para solucionar problemas al poner en práctica sus competencias.

El CNP presenta los ocho desafíos² para México en términos de competencia, dentro de los desafíos que se presentan, los que se vinculan con el tema a desarrollar son el número dos y cinco: 2. Aumentar el acceso a la educación superior a la vez que se mejora la calidad y la relevancia de las competencias desarrolladas. 5. Mejorar el uso de las competencias en el trabajo, ambos se relacionan con impulsar las competencias en la educación superior, sin importar culturas ni razas, la finalidad que buscan estos dos desafíos es: el conocimiento adquirido por el alumno sea aplicado en su vida cotidiana.

Pero si prestamos atención en los dos primeros desafíos que México debe afrontar por medio de la Estrategia de Habilidades de la OCDE, podemos ver que se pone énfasis en el desarrollo de competencias sólidas durante los niveles de educación obligatoria, como bien se muestra en estudios internacionales pocos jóvenes desarrollan niveles altos de competencias, por lo que al cursar niveles educativos superiores algunos presentan dificultades y por ende encontrar un empleo que favorezca sus necesidades.

¹ Es un organismo público-privado facultado para realizar recomendaciones vinculantes con el fin de incrementar la productividad.

² Mejorar el nivel de las competencias de los estudiantes de educación obligatoria. Aumentar el acceso a la educación superior a la vez que se mejora la calidad y la relevancia de las competencias desarrolladas en la educación superior. Eliminar las barreras en el ámbito de la oferta y la demanda a fin de activar las competencias en el empleo formal. Promover la activación de competencias de grupos vulnerables. Mejorar el uso de las competencias en el trabajo. Apoyar la demanda de mayores competencias a fin de impulsar la innovación y la productividad. Respalda la colaboración entre el Gobierno y las partes interesadas para alcanzar mejores resultados en materia de competencias. Mejorar el financiamiento público y privado para las competencias.

Por lo anterior, la OCDE define la competencia como “el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que pueden aprenderse, permitiendo a los individuos realizar una actividad o tarea de manera adecuada y sistemática, estas pueden adquirirse y ampliarse a través del aprendizaje” (OCDE, 2017, p. 3).

Ante la definición anterior se debe de entender que el desarrollo de competencias también se puede llevar a cabo a partir de un conocimiento empírico que parte de la experiencia que el alumno ya posee por realizar una actividad, de esta manera el joven se verá insertado en un ámbito laboral que le permite desempeñar dichas capacidades brindándole una mejor calidad de vida.

Dentro del panorama de educación que maneja la OCDE nos muestra que debido a las recientes reformas educativas han impulsado la educación técnica en México, ayudando a los jóvenes a capacitarse para el empleo mientras completan sus estudios, aunque las tasas de matrícula siguen siendo inferiores al promedio de la OCDE.

En el sexenio del expresidente Enrique Peña Nieto en su política de la nueva reforma educativa se estableció promover la educación tecnológica, por lo que su gobierno ha tomado medidas para incrementar la participación de los jóvenes en programas que les brinden capacitación técnica mientras completan sus estudios de educación media superior. Hoy en día estos programas les permiten continuar sus estudios o bien insertarse en el mercado laboral si es necesario.

Esta política dejó de manifiesto que en el año del 2015, el 15% de los jóvenes de 15 a 19 años en México estaban matriculados en programas de educación media superior técnica, un dato que resalta mucho es el lugar que ocupa el país en cuanto al promedio de la OCDE. A pesar de contar con programas que ayudan a los jóvenes a seguir estudiando muchas veces estas oportunidades no llegan a las familias más vulnerables de comunidades aledañas de la ciudad.

Razón por la cual el desarrollo de competencias se ve fracturado por los escasos recursos que no llegan a esas poblaciones, de ahí que, el docente en conjunto con los colaboradores participen en talleres en donde el alumno haga uso de sus medios para seguir aprendiendo dentro y fuera de la institución escolar.

En cuanto al enfoque por competencias, se pretende que las personas sean capaces de resolver problemas así como aplicar sus conocimientos en las diversas situaciones que se le presenten en su vida diaria de una forma reflexiva y planificada. Ciertamente es, que para hacer alumnos críticos y reflexivos se debe de llevar a cabo una planeación que oriente los conocimientos y saberes para que el estudiante los aplique en su quehacer cotidiano.

Sin embargo ante las diversas tareas burocráticas que debe de cumplir la escuela, se deja a un lado la revisión del desarrollo de ciertas competencias en los jóvenes o en su caso se llega a olvidar las necesidades que los alumnos van presentando, y si se cumplen son menores los casos en los que se brinda mayor atención al desarrollo de competencias, es entonces que, la misma sociedad debe de echar mano para ir transformando a su población.

Retomando lo que dice el Informe Delors (1994) “la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro” (pág. 1), esto nos lleva a reflexionar sobre las diversas tareas que la educación debe de ir desempeñando a lo largo de los tiempos en los que se va viviendo.

Por lo que es importante que los estudiantes pongan en práctica sus aprendizajes en su vida cotidiana, de lo contrario, la educación no estaría cumpliendo con su función de transformar la vida de las personas. Para poder enfrentarse a esta realidad, la educación de nuestros tiempos, se ha mostrado moldeable a los cambios actuales con respeto a los planes y programas que se imparten en las distintas instituciones.

Por ello es importante poner el acento en los cuatro pilares de la educación, que el Informe de la UNESCO (1996) define en los siguientes términos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser, dejando de manifiesto hacer que los estudiantes sean más incluyentes en su formación, se pretende que con la integración del desarrollo de la competencia escrita el alumno alcance el segundo pilar que establece la UNESCO, con el propósito de que el estudiante aprenda a hacer sus propios escritos auto-corrigiendo sus errores.

En cuanto al boletín que brinda la UNESCO sobre la Escritura académica, investigación y desarrollo epistémico, en La Revista Educación Superior y Sociedad³ (ESS), dentro de los artículos que se enuncian en esta revista nos muestra un amplio estudio que hacen las autoras Cris A. Leal M. y Julia L. Flores E. sobre la habilidad comunicativa escrita, donde consideran la teoría Vigotskiana para el desarrollo de dicha investigación, mencionan que aprender a hablar, a leer y a escribir se enseña desde el principio y a lo largo de la educación.

Se entiende que el contexto social influye mucho para favorecer la escritura, permitiendo plasmar las ideas por medio de la reflexión y la reorganización del pensamiento para generar nuevo conocimiento, al integrarle a estas actividades un plus en donde el estudiante aprende jugando por medio de estrategias lúdicas hace que el alumno esté interesado por aprender y se integre al trabajo.

La competencia escrita es un objeto de enseñanza que se puede impartir de modo que quien posee el conocimiento busque las herramientas necesarias para que este no sea aburrido a los receptores, y estos puedan asimilar la información. Por lo anterior la memorización es parte del aprendizaje de los estudiantes cuando se les solicita aprenderse un poema, una canción, sin embargo el aprendizaje significativo consiste en la adquisición de la información de forma sustancial, que se logra relacionando el conocimiento previo con la nueva información.

³ Es una revista de publicación semestral, editada por el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) de la UNESCO.

El manejo de estrategias lúdicas facilita el conocimiento al complementar lo teórico con lo práctico, precisamente más cuando se trata del lenguaje, retomando las palabras de Inostroza (1997) el lenguaje abre o cierra posibilidades para el desempeño social de los individuos, en tanto que funciona como un instrumento cognoscitivo básico para el desarrollo de otros aprendizajes

Dentro del impacto que ha tenido el uso de Estrategias Lúdicas en la educación ha permitido a los alumnos mayor retención en sus aprendizajes, por lo que la enseñanza de la competencia escrita está ligada al uso de métodos que permiten alcanzar determinados objetivos establecidos por los planes de estudio, pero en contra parte no siempre los métodos resultan adecuados para lograr los aprendizajes, particularmente cuando estos no dan cuenta de los intereses y rasgos culturales de los estudiantes.

Entender a la lúdica como sinónimo de juego implica diseñar actividades que permitan el desarrollo de competencias en donde las personas puedan aprender y desaprender conforme esta va adquiriendo una evolución cognitiva, como bien lo marca Domínguez (2015) “el juego es una actividad imprescindible para la evolución cognitiva, comunicativa, afectiva y social del ser humano, ya que permite el desarrollo de las funciones básicas de la maduración psíquica” (p. 9).

Durante el trabajo cotidiano con los jóvenes interactúan con los demás, de manera que les permite intercambiar ideas, gustos, información sobre algún tema de su interés, por lo cual, el juego es una herramienta que favorece a la educación actual, al incorporarlo se debe tener cuidado para no desviar el fin por el que se está llevando a cabo y siguiendo las fases de desarrollo que enuncian los expertos, es por ello que se retoman las estrategias

lúdicas en la educación con el objetivo de apoyar en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como lo menciona Domínguez (2015)

“La pedagogía lúdica es mucho más que jugar: implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como colectivo; es establecer de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa, el mayor número de interrelaciones entre los sujetos (aprendientes, enseñantes) y los objetos y contenidos de aprendizaje” (p. 14).

El juego permite al docente la integración y desarrollo de aprendizajes en sus alumnos de manera que para el desarrollo de estrategias lúdicas, brinde al estudiante asumir un rol cada vez más activo, y participativo de su quehacer académico. Para ello la UNESCO y colaboradores desarrollaron la Guía Apertura lúdica de curriculum es un manual que brinda elementos generales para el desarrollo de actividades lúdicas en donde facilita la vinculación de los estudiantes con sus capacidades.

1.1. La competencia escrita en América Latina y el Caribe

Toda educación es fundamental para la construcción de sociedades, que requieren las herramientas para su actuar día a día, es por ello que dentro de la escuela se debe desarrollar y potencializar las competencias de los educandos esto con la finalidad de que sean competentes en un ámbito laboral el cual les exige poner en práctica sus aprendizajes.

La UNESCO (2010) apoya a la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) en donde pretende realizar un estudio sobre el área que hasta el momento no ha sido muy estudiada “LA ESCRITURA”. Por qué dejar a un lado este elemento tan importante en la formación de una sociedad, pues se entiende que va vinculada con la lectura, al mismo tiempo que una persona aprende a leer procesa la información para poder asociar las palabras con su contexto y de esta forma aprende a escribir.

En el 2008 la OREALC/UNESCO Santiago publicó el Primer Reporte del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE⁴) de la Calidad de la Educación, donde muestra los logros de los estudiantes en Matemática, Ciencias y Lectura, entre otros aspectos. A comienzos de 2010 dio a conocer el estudio Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes de América Latina y el Caribe, donde expuso los insumos y procesos escolares, los contextos socioeconómicos y culturales explican los rendimientos académicos. (SERCE, 2010)

En este informe se presentan los resultados alcanzados por los estudiantes en las pruebas de escritura del SERCE, es importante resaltar que fue un reporte analítico, el cual ofrece datos sobre aspectos relevantes del proceso y el producto de la escritura, en donde se aprecia la transformación entre el borrador y el texto, la adecuación del tema y el ajuste a la

⁴ Fue organizado y coordinado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), dentro de las acciones globales de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).

situación comunicativa, el uso del léxico y la corrección ortográfica, entre otros aspectos que analizó dicho departamento.

Por lo tanto, retomamos esta información del mismo artículo, en donde

“la evaluación del lenguaje contenía ítems de selección de respuesta para evaluar la lectura y algunos ítems donde debían completarse frases para evaluar la escritura, se dividió en dos por iniciativa de los países participantes: por un lado, la lectura y por el otro, la escritura. El marco conceptual y los resultados concernientes a la prueba de lectura se expusieron en el Primer Reporte. Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe (LLECE-SERCE, 2008) y en Aportes para la enseñanza de la Lectura (Atorresi y cols., 2009)”. (Citado en Atorresi, 2010, p. 15).

Ante los resultados que muestra este estudio realizado por el departamento de la UNESCO (LLECE-SERCE) muestra que los estudiantes carecen de elementos que les ayuden a expresarse correctamente desde su caligrafía hasta expresar sus ideas por escrito, sin embargo para adquirir “el aprendizaje de la escritura se alcanza si tanto el docente como los alumnos asumen un papel activo en su construcción” (Goodman, 1986; McCormick Calkins, 1992; Hyland, 2002). (Citado en Atorresi, 2010, p. 16).

Considerando que la escritura es el efecto al producir en papel las ideas fluyentes en el subconsciente conforme estas se unifican permite expresarnos de una forma libre, al ser una práctica constante del ser humano se requiere de poner atención en los elementos que las personas desarrollan con la finalidad de analizar las deficiencias que lleguen a presentar.

Las aulas son un medio por el cual se observan diversas conductas que presentan los estudiantes al llevar a cabo actividades relacionadas con la competencia escrita, sin embargo para obtener un parámetro sobre la escritura es necesario aplicar un instrumento de evaluación que permita realizar un estudio afondo sobre los ítems a medir.

Dentro de los resultados que maneja la prueba realizada por el SERCE, sobre el estudio de la escritura, corresponden en su mayoría a los años 2005 y 2006, Atorresi, (2010) da muestra de los resultados que obtuvieron los estudiantes de tercero y sexto grado, el 95% representa confianza y el 5% de error de precisión. 10.179 fueron pruebas de tercero y 9817 pruebas de sexto.

Es importante recalcar que al no estar acostumbrados, los alumnos a una evaluación en donde el principal elemento es la escritura los estudiantes se pueden encontrar un poco desconcertados, una de las razones puede ser la estructura de la evaluación, los indicadores a medir entre otros. Sin embargo, los alumnos ante los cambios que puedan existir en estas pruebas estandarizadas se muestran participativos y motivados.

Retomando la evaluación que realiza el SERCE, para el análisis de resultados que presento su departamento LLECE-SERCE fue índice por índice, consideraron tres elementos clave en la escritura de los estudiantes, si acceden a ella y lo hacen en castellano (y portugués en el caso de Brasil), si escriben el borrador y el texto manteniendo el esquema temático y organizativo inicial y si escriben textos o por el contrario palabras u oraciones inconexas.

Como reflexión ante los resultados que deja esta prueba, es que aún falta mucho por mejorar en la educación a nivel internacional, pese a las diversas necesidades que cada país presente, en cuanto a la evaluación de la competencia escrita para los jóvenes es difícil plasmar una idea cuando se tiene en mente que se trata de una evaluación.

1.2 El Contexto de México

El sistema educativo de nuestro país se ha propuesto en función de los modelos y evaluaciones internacionales mejorar los resultados de los estudiantes mexicanos. No solo por el indicador que significa este tipo de pruebas, sino por el logro que la calidad educativa representa para el desarrollo económico del país.

Dentro de los cambios que han existido en la educación de México nos encontramos el proyecto educativo y el proyecto económico en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari de 1988-1994, donde da a conocer los llamados “Diez puntos para la Educación Superior dentro de la reunión del Instituto de Estudios Políticos, Económicos y Sociales (IEPES) del Partido Revolucionario Institucional (PRI), celebrada en Ciudad Obregón, Sonora” (Sánchez, Herrera. 1988, pág. 1).

En su gobierno Salinas propuso cambios significativos en la educación, sus propuestas fueron monitoreadas por el Plan Nacional de Desarrollo (PND) y en su momento por el Programa de Modernización Educativa (PME), cabe resaltar que implementa la calidad como un pilar para mejorar la educación en México.

Sánchez (1988) reconoce que en el capítulo 1 del PND la educación sería un medio que generaría recursos humanos y a su vez materiales esto sería la base del desarrollo nacional, lo que significaba que México se encontraba bajo un nuevo orden, por lo que era urgente que llegara la modernización.

México siempre ha vivido un mundo de cambios en materia de educación. Es el sexenio de Carlos Salinas de Gortari en donde surge para nuestro país un cambio en materia de Modernización en todos los contextos, aunado a ello en el ámbito educativo, se concibe como una condición necesaria para el bienestar social, la cual, de no ser atendida, perjudicaría el nivel de vida de las mayorías, por lo que se da importancia a la calidad educativa que se ofrece a los estudiantes, realizando un cambio sustancial en los contenidos y métodos que en ese entonces se aplicaban dando prioridad a las áreas del conocimiento en materia de ciencia y la tecnología.

De manera cronológica es importante mencionar que han realizado los expresidentes de México en materia educativa, si bien, nuestro país se ha visto envuelto en diversos cambios tanto buenos como no tan buenos pero de una u otra forma impactan en una nación. En el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León comprende un periodo de seis años iniciando el 1 de diciembre de 1994 hasta el 30 de noviembre de 2000, es importante mencionar que para llevar a cabo el PND de 1995-2000 se llevó a cabo una consulta nacional, popular y democrática, estuvo organizada a través de 97 foros y 516 eventos.

Por otro lado, el Programa de Desarrollo Educativo de 1995-2000, consideraba a “la educación como un factor estratégico del desarrollo, que hace posible asumir modos de vida superiores” (p.133), entendiendo que la educación es el único medio por el cual una sociedad puede sobresalir y destacar en un mundo globalizado, sin dejar a un lado el propósito fundamental del programa que es: la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación, brindándole al estudiante una formación integral.

Recordemos que como mediadores del conocimiento tenemos que formar a seres humanos que participen responsablemente en todos los ámbitos de la vida social, haciéndolos personas productivas e impulsando la creatividad en el desempeño de todas las actividades humanas, de este modo estaremos garantizando el aprovechamiento de las oportunidades que han abierto la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época.

En el sexenio de Vicente Fox Quesada inicia en el año 2000 y termina en el año 2006, en las primeras líneas del Programa Sectorial de Educación hace referencia a los pilares del artículo tercero constitucional donde menciona que:

1.La educación será democrática, considerando a la democracia *no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.*

2.Será nacional, en el sentido de que, *sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y el acrecentamiento de nuestra cultura.*

3.Contribuirá a una mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, *junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos* (DOF, 2003, pág. 1).

El expresidente Vicente Fox Quezada inicia con un cambio del enfoque educativo para el siglo XXI, el cual exige cambios que establece en el Plan Nacional de Desarrollo los cuales designa como transiciones del México contemporáneo, y los analiza agrupándolos en cuatro rubros: demográfico, social, económico y político.

Así mismo recalca que la educación *“es el eje fundamental y deberá ser la prioridad central del gobierno de la República”* (pág.2). Para Fox el pilar para construir un país de oportunidades es la educación, pues con ella se puede planear un destino mejor para la población donde exista una competitividad en el actuar de las personas.

Ante las demandas que la misma sociedad exige a la educación por formar personas productivas, al paso del tiempo van existiendo cada vez carencias en el ámbito educativo, se reconoce que el sistema carece de instrumentos de medición para evaluar sistemáticamente el desempeño escolar y adecuar las políticas y decisiones a sus resultados.

Por lo que el trabajo que desempeñan los maestros es cada vez mayor, pues no solo deben brindar los conocimientos sino, enseñar a sus alumnos nuevas capacidades y oficios para que estos puedan desempeñarse de una forma más cómoda en el ámbito laboral, llevando una vida más acorde a sus posibilidades, es una realidad que se vive en nuestro país, los jóvenes al verse escasos de oportunidades se ven obligados abandonar la escuela.

Sexenios van y vienen cada uno con propuestas diferentes para cambiar el rumbo de México, sin embargo aún hay mucho por hacer e invertir en la educación de los niños, adolescentes y jóvenes, hoy en día el docente juega un papel importante en su actuar como guía y/o mediador que facilite el aprendizaje de sus alumnos.

Dentro de los múltiples cambios que han existido en el sistema educativo de nuestro país, es en el sexenio de Felipe Calderón, que comprende un periodo que abarca desde el 2006-2012 durante su gobierno se empieza hablar sobre el tema de las competencias, decretó el Programa Sectorial de Educación 2007-2012.

En sus primeras líneas de este Programa Sectorial de Educación enuncia que “La educación ha tenido y tiene un papel fundamental en el desarrollo de México” (p.2) por lo que es allí en donde se cambia la manera de pensar y vivir de las personas, transformación que se da a partir de la educación, por lo que define a la escuela como aquella casa en donde el alumno encuentra “las condiciones adecuadas para el desarrollo pleno de sus capacidades y potencialidades; de su razón y de su sensibilidad artística, de su cuerpo y de su mente; de su formación valoral y social; de su conciencia ciudadana y ecológica” (Darío Oficial, 2008, p. 7).

Los seis objetivos que marca este Programa Sectorial de Educación 2007-2012 son los siguientes:

Objetivo 1

Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

Objetivo 2

Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.

Objetivo 3

Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.

Objetivo 4

Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos,

a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.

Objetivo 5

Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral.

Objetivo 6

Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones, corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos, y promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas. (Diario Oficial, 2008, p. 3-4)

Se observa en el objetivo número cuatro, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos a través de actividades regulares, por esta razón se retoma este objetivo para el desarrollo de la presente investigación con la finalidad de tener un panorama amplio sobre el tema de las competencias, sin embargo al ser un tema muy polémico en cuanto al sistema educativo surge la interrogante ¿Cuál sería la calificación de México en cuanto al desarrollo de competencias en el ámbito educativo y qué a su vez asegure que una población ha alcanzado los estándares de calidad de vida?, sin embargo la realidad de México es otra, pues muy poca población logra terminar estudios superiores e insertarse en un mercado laboral de acuerdo a su perfil.

Con forme a la realidad que se vive en nuestro país en el Plan Sectorial de Educación (PSE) de Enrique Peña Nieto reafirma el compromiso con la educación, menciona que

“La educación es un derecho humano fundamental que debe estar al alcance de todos los mexicanos. No basta con dar un espacio a los alumnos en las escuelas de todos los niveles; es necesario que la educación forme para la convivencia, los

derechos humanos y la responsabilidad social, el cuidado de las personas, el entendimiento del entorno, la protección del medio ambiente, la puesta en práctica de habilidades productivas y, en general, para el desarrollo integral de los seres humanos. Un buen sistema educativo debe ser incluyente, favorecer la equidad y nunca un medio para mantener o reproducir privilegios” (Diario Oficial, 2013, p.2).

Durante su gobierno Enrique Peña Nieto impulsó con más fuerza el desarrollo de competencias en estudiantes de los diversos niveles académicos, garantizando el derecho de toda persona asistir a la escuela y recibir una educación de calidad basado en el desarrollo de competencias, con el objetivo de construir una nación más próspera y socialmente incluyente, así como para lograr una inserción ventajosa en la economía basada en el conocimiento.

En cuanto al PSE 2013-2018 se prevén seis objetivos para articular el esfuerzo educativo, estos son:

Objetivo 1: Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.

Objetivo 2: Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México.

Objetivo 3: Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.

Objetivo 4: Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral.

Objetivo 5: Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.

Objetivo 6: Impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento.(DOF, 2013, pág. 3)

En cuanto al nivel educativo medio superior y superior se busca que al finalizar su educación los jóvenes deben poseer un sólido dominio de las disciplinas y valores que deben caracterizar a las distintas profesiones, en donde se busca que se preparen para poner sus capacidades a prueba en el mundo del trabajo, de esta forma se está cumpliendo con la expectativa que todo estudiante persigue al finalizar su educación de insertarse en un ambiente laboral que favorezca el desarrollo nacional de nuestro país.

Retomando lo establecido en el PS de Enrique Peña Nieto

“La educación media superior (EMS), al ser ahora parte de la formación obligatoria establecida en el Artículo 3o de la Constitución, tiene el fin de profundizar en la formación integral de los estudiantes, independientemente de que al término de esta etapa continúen sus estudios o ingresen al mundo del trabajo” (p.5).

Por lo que al potencializar las competencias en estudiantes de educación media superior ayudará que integren sus conocimientos a un mercado laboral tan demandante que le exige ser creativo, crítico y reflexivo para resolver problemas de su vida cotidiana. Para el actual gobierno del Lic. Andrés Manuel López Obrador hace nombrar a su gobierno como la “cuarta transformación” esto bajo los principios de honestidad, honradez, ética, libertad y confianza, donde se asegura erradicar la corrupción en la que ha vivido México por siglos.

Con respecto al tema de educación nace la Nueva Escuela Mexicana con una orientación integral basada en valores, donde se asegura impulsar una educación de excelencia, es decir “formar mexicanas y mexicanos incorruptibles, responsables, con sentido comunitario y de solidaridad, conciencia ambiental, respeto por la diversidad cultural y un profundo amor por la Patria”(DOF, 2020, pág.197)

En cuanto a la educación de calidad que el estado debe brindar a su población es uno de los 17 objetivos de la agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, por otro lado, el sistema educativo durante la administración del actual presidente tendrá dos enfoques: 1) ofrecer educación relevante al entorno social, cultural, económico y geográfico de las y los alumnos 2) inclusiva al reconocer sus necesidades, intereses, ritmos y talentos.

Algunos instrumentos de política educativa que apoyan a estos dos enfoques son la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEI) y los programas Universidades para el Bienestar Benito Juárez García y la Escuela es Nuestra, durante todo su transcurrir de este gobierno lleva como principio de *“por el bien de todos, primero los pobres”* con la finalidad de no dejar a nadie sin educación, cumpliendo de esta manera lo establecido en el artículo tercero constitucional.

Por lo que corresponde al sistema educativo este deberá formar integralmente a niñas, niños, adolescentes y jóvenes y personas adultas con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para acceder a un empleo digno que le permita a la población alcanzar mejores niveles de vida, asegurando su desarrollo de competencia en un mercado laboral y de esta manera contribuir al desarrollo sostenible de las comunidades y del país.

1.2.1 El Modelo Educativo Basado en Competencias

En la actualidad se ofrece un sistema educativo centrado en el desarrollo de competencias que permite la integración de saberes significativos en los estudiantes de los diversos niveles educativos, por ello, el Nuevo Modelo Educativo (NME) a desarrollar requiere ser organizado e implementado con base en el concepto de competencias, entendiéndolo como la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, en donde el estudiante construya su propio conocimiento y que esté a su disposición.

De acuerdo a la definición que nos ofrece Frade (2009) las Competencias deben ser consideradas como parte de la capacidad adaptativa cognitivo-conductual que es inherente al ser humano las cuales son desplegadas para responder a las necesidades específicas que las personas enfrentan en contextos socio-históricos y culturales concretos.

Como se aprecia, es lo que se pide en la actualidad con el (NME), que el alumno pueda resolver problemas en sus diferentes escenarios de su vida, haciendo una adecuación entre él y su contexto para dar respuesta a las demandas planteadas por la misma sociedad. Sin embargo, la Educación Basada en Competencias (EBC) viene haciendo camino desde los años ochenta esto gracias a la propuesta de la OCDE.

En la EBC se busca generar habilidades en las personas que respondan a las demandas sociales e individuales para desempeñar un trabajo de manera competitiva, desde la genealogía de la EBC existen tres modelos el británico su énfasis radica en los aspectos evaluativos de las competencias que se definen en función de las normas necesarias en el medio laboral conocidas como NVQs (National Competent Vocational Qualification).

El australiano cuyo énfasis está en la interrelación de los atributos profesionales y el último el español que gira en torno al saber hacer y a los procedimientos, ante esto podemos afirmar que lo que buscan las organizaciones internacionales con la educación en especial la OCDE es un proceso de desplazamiento de las actividades laborales al campo educativo bajo la consideración de una mayor posibilidad de acceso al mercado laboral.

Por lo que la EBC está diseñada tanto para cubrir los requisitos de ese mercado laboral como por englobar una visión del sujeto a un conjunto de valores y normas acordes con los retos de la competitividad generada por la visión productivista de la globalización neoliberal, en otras palabras el capital humano.

Considerando que el ser humano estudia para tener una mejor calidad de vida, sus posibilidades de lograrlo son menores debido a los diversos parámetros sociales que han existido a lo largo de la vida que imposibilitan que un estudiante universitario al egresar pueda obtener un buen trabajo sin que le pidan tres años de experiencia laboral.

Es necesario que exista realmente una homogeneidad entre las empresas y la educación de esta manera se estaría dando dos tipos de formación, la general y la específica, pero también se requiere de una configuración de saberes productivos que ayuden al ser humano a pensar, y modificar estilos de vida.

1.2.2 Reforma Integral de la Educación Media Superior

En el año 2008, en el marco del PND 2007-2012, la Secretaría de Educación Pública (SEP) propuso el acuerdo 442, en el que detalla la organización general del Bachillerato en México, con el propósito de brindar Igualdad de Oportunidades y Elevar la calidad educativa.

Dentro de las estrategias que establece el PND (2008) menciona impostergable una renovación profunda del Sistema Nacional de Educación, con la finalidad de que las nuevas generaciones sean formadas con capacidades y competencias que les permitan salir adelante en un mundo cada vez más competitivo, obtener mejores empleos y contribuir exitosamente a un México más equitativo y con mejores oportunidades para el desarrollo.

Por ello, las políticas internacionales de educación centraron su atención en la necesidad de desarrollar en los ciudadanos del siglo XXI competencias necesarias para que logren su autorrealización. El fragmento antes mencionado nos permite identificar que el motivo por el cual se creó el Sistema Nacional de Bachillerato se generó de acuerdo a las necesidades internacionales con el propósito de que “los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, y cuanto más cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (Diario Oficial, 2008, p.2).

Ahora bien, queda de manifiesto que la reforma propuesta tiene como centro la educación centrada en competencias para que se dé el desarrollo del país, en cuanto a las incidencias de esta reorganización del sistema educativo se verán reflejadas en los diversos ámbitos de su realidad del estudiante de bachillerato.

1.2.3 Acuerdo 442 y Acuerdo 444

Conforme a lo estipulado en el Acuerdo 442, por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) en un marco de diversidad, establece como ejes de la RIEMS y sus niveles de concreción, son los siguientes:

- Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias: donde se articulan los programas de distintas opciones de educación media superior. Así mismo comprende las competencias disciplinares extendidas, estas son de carácter propedéutico y las competencias profesionales.

De acuerdo a la definición de competencia que nos marca el Acuerdo 442 esta es “la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico” (p.2). Esta estructura reordena y enriquece los planes y programas de estudio existentes y se adapta a sus objetivos.

- Definición y regulación de las modalidades de oferta: en cuanto a este rubro la Ley General de Educación define tres: escolarizada, no escolarizada y mixta. Las últimas dos han tenido un desarrollo notable en los últimos años, identificándose de manera indistinta como modalidades a distancia o abiertas, entre otros nombres.

Es notorio cómo estas modalidades han tenido gran auge en el sistema de educación en nuestro país, facilitando a poblaciones aledañas el acceso a la educación media superior.

- Dentro de este aspecto, la RIEMS define estándares y procesos comunes que garantizan el apego al MCC bajo las condiciones de oferta especificadas en el SNB.

- Certificación Complementaria del Sistema Nacional del Bachillerato: la certificación reflejara la identidad compartida del bachillerato y significara que se han llevado a cabo los tres procesos de la Reforma de manera exitosa en la institución que lo otorgue, sus estudiantes habrán desarrollado los desempeños que contempla el MCC en una institución reconocida y certificada que reúne estándares mínimos y participa de procesos necesarios para el adecuado funcionamiento del conjunto del tipo educativo. (Diario Oficial, 2008)

En estos ejes queda establecido en su totalidad el SNB, con todas sus bases y consideraciones necesarias para entender el funcionamiento general de este nivel educativo en el país. Se parte de una realidad en la que ya no es necesario solo el dominio del conocimiento, sino el uso de este en diversas situaciones reales.

En el Acuerdo 444 se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato, por lo que, dentro del PND 2007-2012, hace mención en su eje 3 la Igualdad de Oportunidades con el objetivo de elevar la calidad educativa, de este modo se establece la necesidad de actualizar los programas de estudio, así como los contenidos y materiales para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes fomentando en ellos el desarrollo de valores, habilidades y competencias para mejorar su productividad y competitividad.

En congruencia con lo anterior el PSE 2007-2012 en su objetivo número 1 menciona “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo y cuenten con medios para tener acceso aún mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (Diario Oficial, 2007. P.1).

Nuestro país exige que sus jóvenes que cursan Bachillerato egresen con una serie de competencias que le permitan desplegar todo su potencial tanto personal como en sociedad. Para definir el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato, fue necesaria las aportaciones de diversos grupos de trabajo en donde consideraron que las competencias genéricas son complementadas por las competencias disciplinares que se construyen desde la lógica y estructura de las disciplinas en las que se organiza el saber.

1.3 El estado de Puebla y el Desarrollo de Competencias

El estado de Puebla a través de sus diferentes gobiernos puntualiza sus políticas públicas establecidas a nivel nacional, por lo que nos encontramos el Plan Estatal de Desarrollo 2011-2017 del Gobierno, donde se identifica que las acciones gubernamentales están organizadas en cuatro niveles de acción: Nivel de gestión, Nivel instrumental, Nivel estratégico y Nivel sinergia.

En el nivel instrumental se identifican las acciones relacionadas con la educación, por lo que propone cuatro programas que definen las estrategias y líneas de acción las cuales son: sectoriales, institucionales, especiales y regionales, del mismo modo, se detallan los objetivos y estrategias específicas a desarrollar. Dentro del “objetivo 2. Fortalece la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo a fin de que contribuyan al desarrollo de México”, en este objetivo se hace mención la necesidad de brindar una educación que permita el fortalecimiento de las competencias que le permitan al individuo un desarrollo adecuado a las exigencias de un mercado laboral.

Dentro del estado de Puebla, de acuerdo a sus gobiernos actuales se ha estipulado una ley de educación para el estado, garantizando una educación de calidad. Por ello, define a la educación como “el proceso permanente para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura que contribuya al desarrollo integral del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos, el desarrollo armónico de todas sus capacidades y para formar al hombre y a la mujer de manera que tenga sentido de solidaridad social”. (Congreso del Estado de Puebla, 2017)

Por lo que, queda al estado vigilar que su población adquiera los conocimientos, habilidades y actitudes sin embargo para apoyar más a la población el Sistema Educativo Estatal, asegurará la intervención activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 8 de esta Ley, haciendo que el proceso de educación y aprendizaje de los jóvenes estén involucrados todos.

Con respecto al Programa Sectorial de educación es un documento en el que se detallan los objetivos y estrategias específicas a desarrollar, particularmente centra su atención en el objetivo número dos que es “fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo a fin de que contribuyan al desarrollo de México”. En este objetivo se menciona la necesidad de brindar una educación que permita el fortalecimiento de las competencias que le permitan al individuo un desarrollo adecuado tanto en el siguiente nivel educativo, como en su desempeño laboral.

Partiendo con esta necesidad por saber cuál es el nivel de competencia escrita que manejan los alumnos de bachillerato, aun no existe como tal un instrumento que se encargue de esta área del conocimiento, las únicas pruebas que evalúan los conocimientos de los alumnos son PISA, PLANEA Y ENLACE, pero solo se enfocan en las áreas de lectura y matemáticas, dejando a un lado la evaluación de la competencia escrita.

Desafortunadamente no se cuenta con una evidencia clara de las acciones tomadas por la Secretaria de Educación Pública de Puebla para desarrollar individuos capaces de llegar a ser escritores, por lo que corresponde a la prueba PISA da a conocer los resultados de las evaluaciones en relación a las disciplinas de Matemáticas y Comprensión Lectora a las escuelas del Estado de Puebla, se muestra interés por los diferentes gobiernos que las instituciones alcancen un alto nivel de porcentaje dentro de esta prueba a nivel nacional.

Analizando el actual gobierno del Lic. Miguel Barbosa Huerta en su PSE 2019-2024 muestra una visión incluyente dentro del desarrollo de aprendizajes así como el de recuperar los saberes, además el PSE brinda una análisis de los resultados obtenidos por la prueba CONEVAL, en el área metropolitana de la ciudad de Puebla corresponde a la región 21-31 muestra un 12.6% de rezago educativo, con un grado promedio escolar de 9.2, con el 2.9% de población analfabeta, se evaluaron un total de 3,592 escuelas. (Ver Anexo 2).

Ante los resultados Ocoyucan es una región que presenta mayor número de población en rezago educativo así como analfabeta, razón por la cual el 7.8% representa al índice de reprobación que existe en el nivel medio superior y solo el 75.2% eficiencia terminal, el 14.4% de la población corresponde a deserción.

Se debe agregar que a pesar de existir dificultades en todo el estado, el gobierno ha implementado estrategias que le competen a la educación con el objetivo de “generar las condiciones educativas que permitan mejorar el bienestar integral de las personas” (PSE, 2019, pág.36). Por lo que se inclina a desarrollar siete estrategias con 61 acciones para lograr incrementar el acceso a la educación, impulsando la formación integral de los estudiantes del sistema educativo y de esta manera participen los sectores público, académico, privado y social garantizando la pertinencia del capital humano ante las necesidades regionales.

1.4 Contexto Institucional

Hablar de una institución y su historia es, recordar el cómo se fincan los cimientos para dar pauta a un gran proyecto que tiene la finalidad de brindar un servicio a toda una comunidad, con el propósito de educar, de maravillarse a pequeñas mentes en donde guardan muchas inquietudes por la vida, es allí, en donde la tarea es muy grande pues con tacto pedagógico se logra penetrar en ellas.

Retomando las palabras del poeta español, Gabriel Celaya, sobre educar, menciona en su poema:

Educación es lo mismo
que poner un motor a una barca...
Hay que medir, pensar, equilibrar...
y poner todo en marcha.

Pero para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino...
un poco de pirata...
un poco de poeta...
y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar,
mientras uno trabaja,
que ese barco, ese niño,
irá muy lejos por el agua.

Fuete: <https://lapoesiatoda.wordpress.com/2017/12/22/educar-de-gabriel-celaya/>

Si bien es cierto que la tarea del Docente es muy grande y pesada, pues al asumir el compromiso de formar jóvenes, también adquiere la misión de ser padre no solo de sus propios hijos sino, de los ajenos para que este salga a flote con sus sueños, es triste ver a un ave que ha perdido el vuelo, lo mismo pasa con aquellos alumnos que no sobre salen y vemos que sus sueños quedan trancos.

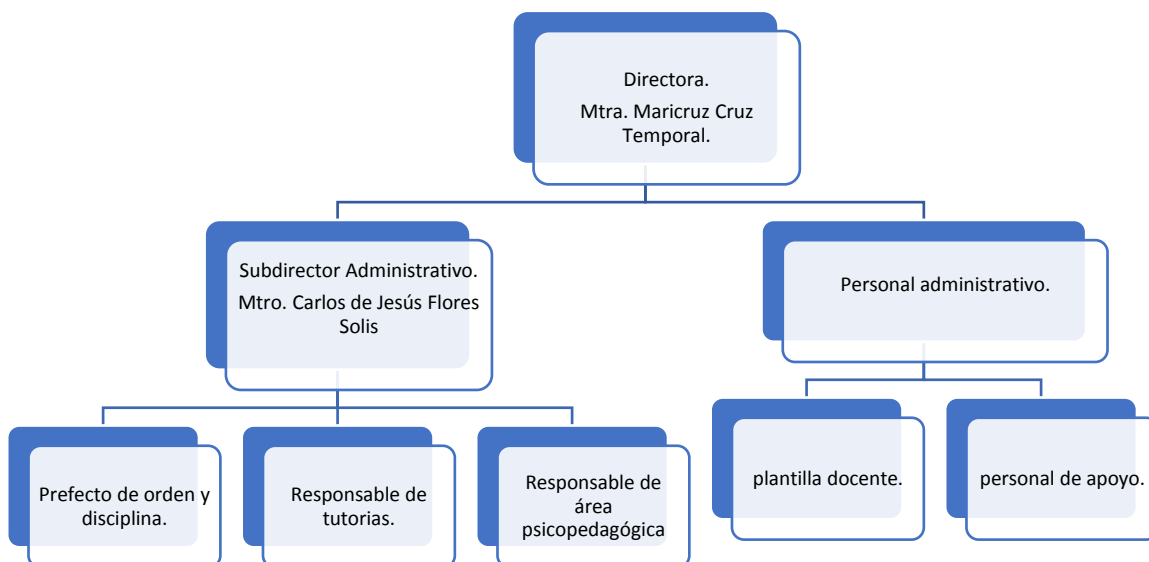
A favor de fortalecer y cumplir con el artículo 3º constitucional, se subraya “que todo individuo tiene derecho de recibir educación laica y gratuita sin distinción de razas y costumbres” (Diario Oficial de la Federación, 2013, p. 2), con base en este se funda el Bachillerato General Oficial “Octavio Paz” con clave de trabajo 21EBH04070, perteneciente a la zona escolar 034.

El plantel se funda en el año 2001, siendo directora la Maestra Laura Artemisa García Chávez y como subdirector el Licenciado David Efraín Carballo Cortez, durante ese mismo año inicia sus labores docentes la maestra Maricruz Cruz Temporal, y más tarde fungió como prefecta, y subdirectora. Actualmente es directora del bachillerato, llevando su cargo hasta estos días. El perfil de la directora es Licenciatura en Trabajo Social, y tiene el grado de Maestría en Educación.

El Bachillerato “Octavio Paz”, se encuentra ubicado en la ciudad de Puebla al nororiente, con dirección Blvd Puebla, n° 26 Infonavit Bosques de San Sebastián, sección 1, cp. 72310 Puebla, Pue., es una institución que forma parte de las escuelas dirigidas y coordinadas por la SEP. Es una escuela que ofrece el servicio de educación media superior. La Misión que orienta a la institución es “brindar atención educativa de alta calidad, contribuyendo a la formación integral de nuestros estudiantes, haciéndolos competentes y responsables para la vida”. (BOP, 2001, p. 2)

La visión del Bachillerato es “ser una institución reconocida por su compromiso, liderazgo estratégico permanente con excelencia educativa y competitividad a través de servicios y programas pertinentes para el desarrollo de valores” (BOP, 2001, p.2). Para establecer reglas y orden en el bachillerato, cada maestro desempeña diferentes funciones en la organización de la institución, que se define en el organigrama siguiente:

Ilustración 1. Organigrama Institucional del Bachillerato General “Octavio Paz”



Fuente: Elaboración Propia, de acuerdo al directorio establecido por la organización del Bachillerato.

En el área administrativa están tres personas: Lic. Albino Landero Juárez, C. María Elena Ramírez Luna, C. Olivia Cruz Temporal. El encargado del área de prefectura es el maestro LE.F Nelson Alejandro Portilla Grande. Por otra parte en el área de tutorías la responsable es la Mtra. María Elene Espinosa Espinosa. Es importante señalar que cada maestro imparte asesorías a los alumnos de bajo rendimiento en las materias que imparte, a solicitud de los alumnos deben de solicitar ese apoyo ante la dirección.

En el área de psicopedagogía la responsable es la Mtra. Estela Rico Pérez; la plantilla docente está conformada por los siguientes maestros: Mtro. Miguel Ángel Anacleto Juárez, Mtro. Darío Efraín Carballo Cortes, Lic. Lautaro Eleusis Córdova Delgado, Mtra. María Elena Espinosa Espinosa, Lic. Liliana Flores Pichón, Mtro. Carlos de Jesús Flores Solís, Lic. María del Carmen Jaimes Vidal, Lic. Alín Enrique Jarillo Nieto,

Dra. Juana Juárez Pérez, L.E.F. Nelson Alejandro Portilla Grande, como personal de apoyo se encuentra el C. Jesús Edgar Ramos Martínez.

Por otro lado, el edificio es compartido con preescolar, que cuenta con dos turnos matutino y vespertino, la primaria con un turno matutino, telesecundaria brinda sus servicios por la mañana, bachillerato, su horario es por la mañana de 7:00 a.m a 1:00 p.m para los alumnos, mientras que para administrativo su hora de salida es a las 3:00 p.m y la universidad a distancia, trabaja de lunes a viernes en un horario de 9:00 a.m a 6:00 p.m, mientras que la escuela de capacitación para el trabajo, su hora de entrada es a las 8:00 a.m y salida a las 3:00 p.m. cada área trabaja conforme al calendario estipulado por la Secretaria de Educación Pública.

La planta docente del bachillerato está integrada por: 16 maestros con Licenciatura, de los cuales su perfil no corresponde directamente con la docencia, algunos son abogados (as), otros son psicólogos (as), además de contar con ingenieros, contadores (as), un pasante y una docente con doctorado.

El edificio de Bachillerato cuenta con dos plantas en donde se distribuyen los diferentes grados: dos grupos de primer año, dos de segundo y dos de tercero. La población oscila entre las edades desde que inician su educación en este nivel desde los 15-16 años para egresar a la edad de los 17-18 años. Los salones albergan alrededor de 30-45 alumnos como se puede notar existe una sobre población por grupo, según lo estipulado por la SEP cada grupo debe de tener un máximo de 25 alumnos por salón, así mismo cada alumno cuenta con una butaca para trabajar, todos los salones cuentan con un librero donde guardan los materiales de limpieza, sus libros sus libretas entre otras cosas; un pizarrón blanco,

plumones, lámparas, instalaciones de corriente eléctrica, así mismo se aprecia que los salones están pintados de color blanco, de acuerdo a la psicología del color este manifiesta tranquilidad, armonía y paz en las personas en su ambiente de trabajo, se cuenta con el área de baños tanto para varones como para mujeres, así mismo la escuela cuenta con pequeñas áreas verdes que brindan mejor vista y ambiente a la institución, reforzando en los alumnos el valor por el cuidado del medio ambiente.

Con respecto a la formación académica de los alumnos se trabaja de primero a cuarto semestre la asignatura Taller de Lectura y Redacción, dada la naturaleza y contenidos temáticos de las asignaturas, la escritura es uno de los dos ejes fundamentales en la formación de los alumnos, en los diversos trabajos solicitados por sus profesores es importante que el estudiante sea crítico a la hora de plasmar sus ideas.

En relación al mapa curricular del Bachillerato General se puede apreciar esta correlación que existe con las demás materias de acuerdo a los semestres que debe ir cursando el estudiante; en el primer semestre el alumno debe cursar las materias de Álgebra, Taller de Lectura y Redacción I, Metodología y Taller de Investigación, Química I, Ética y Valores I, Inglés I, Educación Física I, Educación Artística I, en donde el componente de formación es básico (Ver anexo 3, Mapa curricular).

En segundo semestre el alumno cursa las materias de Geometría y Trigonometría, Taller de Lectura y Redacción II, Orientación Educativa, Química II, Ética y Valores II, Inglés II, Educación Física II, Educación Artística II; el componente de formación sigue siendo básico para su formación del estudiante.

Al pasar a tercer semestre se incluyen materias con componente de formación para el trabajo, quedando solo siete materias de componente básico, es decir las materias de formación académica: Geometría Analítica y funciones, Taller de Lectura y Redacción III, Historia de México, Orientación Vocacional, Física I, Informática e Inglés III. En este semestre el alumno aprende algún oficio que le ayudará a tener conocimiento sobre la licenciatura a estudiar más adelante.

En el cuarto semestre los alumnos cursan las materias de Cálculo, Taller de Lectura y Redacción IV, Estructura Socio-Económica de México, Biología II, Física II, Informática e Inglés IV que conforman parte del componente básico, solo dos materias son del componente formación para el trabajo.

En quinto semestre cursan cinco materias del componente básico, tres de formación propedéutica y dos para la formación para el trabajo y en sexto semestre el alumno cursa cinco materias de componente básico, tres de formación propedéutica y dos materias para el trabajo.

En el Bachillerato Octavio Paz ha habido algunos antecedentes para promover la escritura en las actividades adicionales a la materia, por ejemplo, se realiza un taller de razonamiento verbal, pero este pierde el enfoque de hacer que los alumnos redacten sus propios escritos, pues se enfoca solamente en preparar a los alumnos para que aprueben un examen de admisión de nivel superior, a pesar de las reuniones que se llevan a cabo mes con mes, con el fin de organizar las actividades a reforzar en los alumnos, son muy pocos los registros o evidencias del trabajo realizado con respecto a la competencia escrita, pues se enfocan más en trabajar la caligrafía de los estudiantes.

La SEP brinda capacitaciones al inicio de cada ciclo escolar en los cuales se han brindado cursos y conferencias sobre la importancia de la escritura, como acercar la escritura a los jóvenes, entre otras. Estas actividades se dirigen a los profesores con la finalidad de que integren la escritura en sus actividades planeadas en clase. En la práctica, los profesores se encuentran ante una doble disyuntiva, por un lado, deben desarrollar y cumplir con los contenidos de la asignatura y, por el otro, deben realizar actividades que potencialicen la competencia escrita en los estudiantes.

Así pues, se optó por trabajar en la materia de Taller de Lectura y Redacción, el desarrollo de la competencia escrita por medio de estrategias lúdicas que van encaminadas a los intereses y necesidades de los alumnos de primer semestre de bachillerato, realizando una intervención donde se pretende anclar los contenidos temáticos con las estrategias lúdicas de manera que el alumno logre adquirir la competencia escrita de forma más divertida y que mejor por el juego.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

LA COMPETENCIA ESCRITA: DIVERSAS APROXIMACIONES

En el presente capítulo se centra la atención en otro aspecto fundamental para comprender la esencia de la competencia escrita incorporando las estrategias lúdicas, en primera instancia se realiza una revisión del concepto “competencia” así como de la lúdica; por otro lado, se aborda la teoría del Constructivismo dando una revisión de las propuestas de los teóricos Jerome Bruner, David Ausubel, Piaget, Vigostky, de manera que se analizan las teorías del aprendizaje de cada uno de ellos con el fin de vincular la información con la presente investigación.

Así mismo se aborda la lúdica como estrategia de aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo en la educación basada por competencias, siguiendo con la lectura de este apartado encontrarás los temas: estrategias de aprendizaje significativo, Modelo educativo Basado en competencias, las competencias en la RIEMS, La escritura desde una mirada teórica, herramientas básicas para escribir y por ultimo intenciones comunicativas para transmitir mensajes por medio de la escritura. Con este recorrido se pretende desarrollar el sustento teórico de esta investigación para comprender si hay estrategias lúdicas que favorezcan y le permitan al alumno potenciar su competencia escrita para así cumplir con los objetivos de formación de la RIEMS. Los temas que se abordan en este capítulo dan cuerpo al trabajo realizado durante la investigación de forma que se vincula con las variables de investigación.

2.1 Diversas indagaciones en el proceso de la escritura

El interés que se muestra al estudio de la escritura desde los años setenta ha hecho que diversos magistrados se interesen por diseñar modelos que permitan explicar cómo es que el estudiante adquiere dicha destreza, al ser un medio de comunicación imprescindible para el hombre permite modificar conductas, así como el aprendizaje de diversas disciplinas que construyen el conocimiento y de esta manera el ser humano pueda desempeñarse de la mejor manera en diversos contextos en los que se encuentre.

Desarrollar un modelo que permita explicar eficazmente el proceso de escritura resulta un tanto complicado, debido a las diversas necesidades que debe cubrir durante su trayecto, sin embargo, para Hayes y Flower (1980) en su modelo propone tres procesos en la producción escrita: 1) el entorno de la tarea, 2) la memoria a largo plazo del escritor, 3) los procesos cognitivos, como se muestra en la siguiente figura:

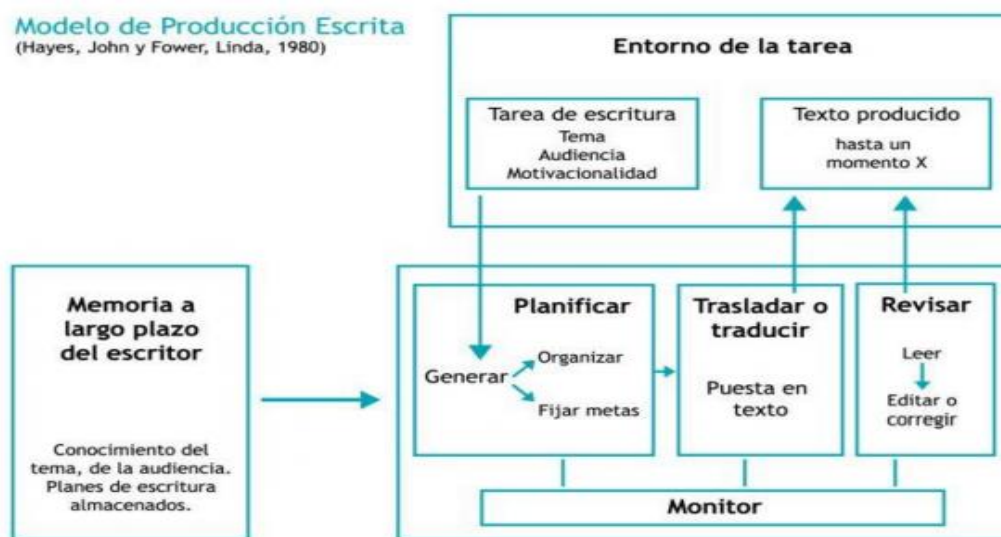


Figura 1. Modelo de Producción Escrita de Hayes y Flower. (Hayes y Flower, 1980) Retomado en Arias (2013)

Para estos autores el proceso de escritura no son pasos jerarquizados que deban seguir las personas sino, se trata de procesos que se utilizan una y otra vez según sea necesario, por lo que son controlados por un mecanismo monitor, es decir, una persona experta que orienta la actividad. Este modelo permite caracterizar algunas diferencias entre los escritores expertos y novatos.

Autores como Scardamalia y Bereiter retoman las diferencias que existen entre un escritor novato y un experto, en su propuesta incluyen dos modelos: uno es el de decir el conocimiento y otro el de transformar el conocimiento. De acuerdo a lo que describe Arias Fuentes (2013) menciona que

“En el primer modelo - más simple - el escritor recupera los datos (conceptuales y discursivos) de su memoria y elabora su texto mediante una especie de transcripción casi literal de los datos recuperados. Mientras tanto, el modelo de transformar el conocimiento, incluye al modelo anterior como un subproceso (op. cit.: 46) y, además, establece dos espacios como punto de partida: el espacio del problema retórico y el espacio del problema conceptual. El escritor evalúa y contrasta los aciertos y las incompatibilidades entre las soluciones propuestas para resolver los problemas de cada espacio y genera conocimiento nuevo mediante el cual genera el texto” (pág.36)

Como se muestra en la siguiente figura:

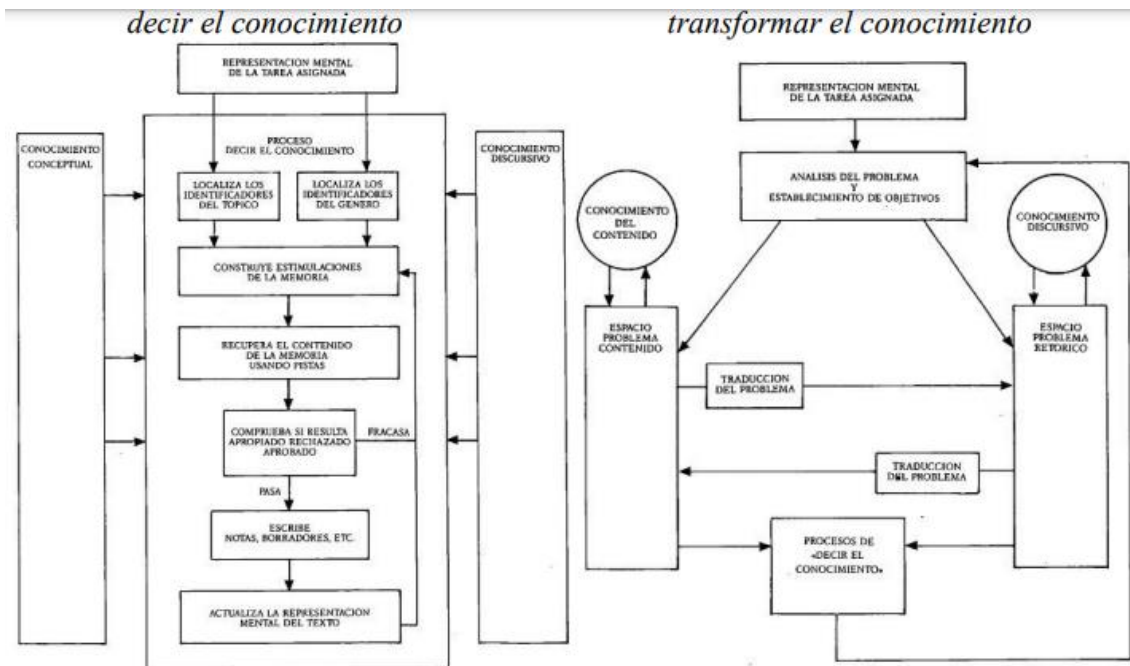


Figura 2. Modelos de producción escrita de Scardamalia y Bereiter. (Scardamalia y Bereiter, 1992) (Citado en Arias Fuentes, 2013)

2.2 Conceptos clave: La lúdica y las competencias

El ser humano desde que ha establecido relaciones interpersonales ha generado un sistema del habla que le permite transmitir mensajes por medio del lenguaje, por ello creo la escritura, la música, la arquitectura, la pintura, con la finalidad de comunicarse y así poder entablar un dialogo que le permitiera sensibilizar a una sociedad.

Es cierto que la escritura, tanto como la lengua han sufrido muchas modificaciones en el transcurrir de los años, muestra de ello es que hoy en día los jóvenes no se expresan de la misma forma que lo hacían nuestros abuelos, quizás debemos pensar que cosas del pasado podríamos rescatar para que nuestros jóvenes se muestren más atentos a los quehaceres de la escritura, pues difícilmente un joven del siglo XXI plasma sus ideas en papel , cada vez

que se le solicita elaborar una paráfrasis, una síntesis, una monografía, entre otras actividades muestra deficiencias que dan mucho de qué hablar.

Por esta razón, el ser humano se ha preocupado por diseñar e innovar estrategias que le permitan enriquecer su escritura de modo que esta no se vea afectada, una herramienta importante para el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes es la lúdica, la cual forma parte del desarrollo y conocimiento de toda persona que se ve involucrada en el juego, permitiéndole la interacción con los suyos y la socialización de su aprendizaje que descubre.

Así pues, la lúdica posibilita en el sujeto momentos de satisfacción, de placer por divertirse, de alegría y motiva al estudiante a olvidarse de sus limitantes para despertar en él la curiosidad, la creatividad y el ingenio para construir su propio proceso de aprendizaje. Retomando las palabras de Yañez (2013) “el interés del estudiante en las actividades, se manifiesta cuando va descubriendo las formas de abordar los saberes, de manera disciplinaria, pero también con la libertad de buscar otras posibilidades que rompan con los esquemas y modelos tradicionales impuestos” (p.3).

A pesar de ser dos palabras que se relacionan entre sí, es importante definir qué es el juego y qué es la lúdica, abordar este término es complejo por ser una actividad que ha acompañado al hombre a lo largo de su historia y está inmersa en sus diferentes facetas: lo psicológico, afectivo, social, cognitivo y pedagógico. Al respecto han surgido diferentes definiciones en relación con el juego, por mencionar algunas las enlistaremos de forma que se pueda apreciar la diferencia entre una y otra.

Según la Real Academia Española, la palabra juego etimológicamente proviene del latino *iocus*, que hace referencia a broma. Dentro de los posibles significados de la palabra juego está el de “acción y efecto de jugar”; *“ejercicio sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde”*.

Huizinga (1957) da una definición del juego como una

“acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente o, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente” de otro modo que en la vida corriente” (citado por Mariotti. p.22)

En cuanto a la definición que nos aporta este autor podemos apreciar que el juego conlleva la libertad de expresarse, pero dentro del mismo existen reglas que son aceptadas con mesura sin dejar a un lado el placer que proporciona el hecho de realizar diversas actividades lúdicas para llegar al objetivo planteado.

Otro autor interesado por el tema de la lúdica es Valery, menciona “la actitud lúdica creativa se sumerge en la actividad cotidiana: un escritor, un pintor o un actor son ejemplo de ello, ya que no son reproductores de palabras, imágenes, sonidos o gestos, sino verdaderos recreadores de situaciones estéticas particulares, a veces combinadas o interrelacionadas” (citado por Mariotti. p.23)

Cada vez la actividad lúdica se encuentra cerca del contexto que rodea al hombre potencializando su creatividad e ingenio desde lo más simple hasta lo más complejo, permitiéndole alcanzar plenitud en aquello que le importa conseguir. Lo mismo pasa con los jóvenes, al desarrollar una actividad que saben que tienen que lograr un objetivo (ganar), en muchas ocasiones se le debe enseñar al estudiante que el juego facilita la interacción con las demás personas y por ende existe en él un equilibrio de salud mental y psicofísico, sin que este se preocupe tanto por obtener un premio.

“Cagigal, J.M (1996): acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” (Citado en Yañez, 2013)

Ante las definiciones presentadas se llega a comprender al juego como una actividad lúdica que permite el desarrollo del ser humano en diferentes contextos en donde interactúa con los suyos de manera libre, de una manera desinteresada donde lo que se busca es potencializar habilidades, aptitudes y destrezas, de una manera complementaria con los demás.

El juego al ser útil como una estrategia de aprendizaje dentro del salón de clases, forma parte de la actitud constructivista del profesor, pues se busca generar conocimiento adaptado a las necesidades de un grupo de alumnos, en donde la mejor manera de atraer su atención es diseñando actividades lúdicas que le permitan al estudiante desarrollarse dentro y fuera del salón de clases.

En cuanto al concepto de lúdica es utilizado por diversos autores como un referente que apoya la enseñanza y aprendizaje de los jóvenes, razón por la cual Zúñiga manifiesta que “la lúdica como pedagogía es una opción para comprender el contexto y los contenidos de procesos académicos y didácticos” citado por Mario Alonso, Rubén Darío & Samuel Egidio (2016).

La integración de actividades lúdicas dentro del salón de clases favorece notablemente el aprendizaje de quien participa en él, haciendo de esa persona más humanista y social al poner en práctica lo aprendido. Sin embargo, en cuanto al desarrollo de esta interacción, sirve como instrumento fundamental para la socialización de conocimientos, por lo que, el juego tiene las características de ser libre, placentero, divertido, productivo y reglamentario.

Retomando lo que menciona Bernasid plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20 % de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través del entorno lúdico en base a la metodología experiencial que Potenciamos 80% de la capacidad de aprendizaje. Citado en Monsalve (2016)

Hoy en día se busca aprender de una manera libre y que mejor si este aprendizaje va acompañado de diversión, sin embargo, se pide que la educación de los jóvenes vaya encaminada en aprender a aprender basado en un modelo de competencias, entendiendo el termino como el conjunto de saberes que toda persona debe poseer a través del desarrollo de habilidades, aptitudes y destrezas que le permiten integrarse en un mercado laboral.

En cuanto a las definiciones que existen por competencia nos vamos a referir autores que abarcan el concepto desde una mirada educativa con el fin de comprender mayormente su definición.

Una persona competente es aquella que integra los cuatro saberes: saber hacer, saber ser, saber conocer y saber a convivir. Si bien, en un mundo globalizado en donde las competencias salen a relucir en gran medida por el trabajo y la economía de acuerdo a las exigencias que la misma sociedad y políticas publicas solicitan personas más capacitadas para el desempeño de diversas tareas, por ende, representa una posibilidad de cambio para la educación que se recibe hoy en día.

En relación con el tema de competencia, este término fue planteado por Noam Chomsky en 1965 con el concepto de “competencia lingüística” donde habla sobre cómo los seres humanos se apropian del lenguaje y lo emplean para comunicarse, entendiendo como el parteaguas donde se empieza hablar de competencias.

Hymes plantea el enfoque sociolingüístico, retoma la idea que la competencia es realizada por las personas en un contexto determinado y pone en práctica sus saberes.

Para comprender mejor el concepto de competencia retomare algunas definiciones para tener más claro el panorama.

Autor.	Definición de Competencia.
Chomsky (1972)	“La competencia es el conocimiento teórico de la lengua; la actuación es el uso real de la lengua en la cotidianidad” (p.18) Citado por Ruiz (2010)
Román y Díez (1998)	“la competencia es una tarea social que surge de la interacción

	continua entre el sujeto en desarrollo y los adultos” (p.34) citado por Ruiz (2010)
Sternberg (1987)	“la competencia es una conducta adaptativa y propositiva que se adapta a un contexto y posee unas metas o finalidades que supone un modelamiento y una selección de ambientes del mundo real relevantes para la vida de un sujeto. (p.32) citado por Ruiz (2010)
Frade, (2009)	Desde la pedagogía: Como capacidades a desarrollar que se concretizan en metas curriculares terminales como resultado de un proceso educativo. (p.14)
Coll, (2015)	Competencia es la movilización articulada e interrelacionada de diferentes tipos de conocimientos. Esto significa que la adquisición de una competencia está indisolublemente asociada a la adquisición de una serie de saberes (conocimientos, habilidades, valores, actitudes, emociones, etc.). El énfasis –justificado y oportuno, a mi juicio– en la movilización o aplicación de unos saberes puede llevarnos a hacer olvidar la necesidad de esos saberes, pero lo cierto es que están siempre ahí, incluso cuando no se identifican y no se enuncian de forma explícita como sucede en ocasiones en los currículos por competencias. (p. 37)
Monereo y Pozo (2007)	Las competencias las señalan como la capacidad de poseer un conocimiento funcional no inerte, utilizable y reutilizable.
Tobón (2005)	“las competencias son una actuación idónea que emergen en una tarea concreta, en un contexto con sentido, donde hay un conocimiento asimilado con propiedad y el cual actúa para ser aplicado en una situación determinada, de manera suficientemente flexible” (p.40) citado por Ruiz (2010)
Bogoya (2000)	Las competencias implican actuación, idoneidad, flexibilidad y variabilidad, y las define como: una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto con sentido.

Fuente Elaboración propia.

En cuanto a las diversas definiciones que se presentan en la tabla podemos decir que una competencia es aquella que parte del conocimiento previo que posee una persona y que a través de los diferentes saberes se van desarrollando habilidades, actitudes y saberes conforme a su contexto, por lo que nos lleva a pensar en la clasificación de competencias, las cuales son cognitivas y afectivas.

Para el desarrollo de competencias se necesita de la sensibilidad del alumno por realizar las actividades que lo llevarán al logro de su aprendizaje, sin embargo, la lúdica acompaña este desarrollo del estudiante, desde el nivel preescolar hasta el formativo, fortaleciendo sus habilidades, aptitudes y destrezas de acuerdo a los distintos niveles académicos por los que se encuentre cursando el estudiante, como herramienta de apoyo, sirve para que los jóvenes se olviden de la timidez y puedan expresarse libremente sin dejar de disfrutar el desarrollo de las actividades y de esta manera forma parte del aprendizaje de un grupo de alumnos en donde el docente realiza la función de mediador de conocimientos.

2.2.1 Las competencias en la RIEMS

En el nivel medio superior se manejan diversas habilidades y conocimientos básicos llamados competencias que permiten la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes en contextos específicos, estos van más allá de los objetivos de las distintas asignaturas de un plan de estudios porque construyen espacios educativos complejos que responden a las exigencias del mundo actual.

La SEP estableció a partir del ciclo escolar 2008-2009 la implementación de un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), en donde se propone la conformación de un Marco Curricular Común a partir de tres ejes que van a regular las competencias, que dando de la siguiente manera:

- ✓ Competencias Genéricas.
- ✓ Competencias Disciplinarias.
- ✓ Competencias Profesionales.

Las competencias genéricas se dividen en tres: las clave que son aplicables en contextos personales, sociales, académicos y laborales amplios sobre todo son relevantes a lo largo de la vida. Las transversales son relevantes a todas las disciplinas académicas, así como a los mecanismos de apoyo de las escuelas y las transferibles refuerzan la capacidad de adquirir otras competencias, ya sea genérica o profesional.

En cuanto a las competencias disciplinares son los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las disciplinas (materias curriculares) en las que se organiza el saber, por lo que es necesario que todo estudiante adquiriera estas competencias.

Por ultimo tenemos a las competencias profesionales de estas se derivan las competencias profesionales extendidas que van encaminadas a un carácter propedéutico, así mismo se encuentran las competencias profesionales básicas van orientadas al trabajo. Es importante resaltar que estas competencias no serán comunes a todas las instituciones puesto que las necesidades y ofertas que brindan a su comunidad estudiantil son diferentes, por lo que tendrán que definir sus objetivos.

En cuanto al desarrollo de competencias en Educación Media Superior en el área de lenguaje se distribuyen a lo largo de los contenidos temáticos las competencias genéricas que como ya se mencionó son los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el alumno debe poseer para resolver algún problema que se le presente a lo largo de su vida.

En particular para el desarrollo de la competencia escrita en los estudiantes se trabajó con la competencia genérica Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, con la finalidad de integrar las estrategias lúdicas como parte de la formación de los contenidos temáticos se integraron las competencias disciplinares.

Trabajando con tres: 1) Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa. 2) Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 3) Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. De esta manera el alumno pondrá en práctica su competencia escrita, facilitando la interacción con sus maestros y compañeros de clase.

2.3 La lúdica como estrategia de aprendizaje

La lúdica al ser un elemento que ha acompañado al ser humano desde su infancia hasta su adultez no deja de sorprendernos con los beneficios que brinda a la educación, en cuanto, al desarrollo que logra una persona al socializar con otras, pues contribuye a la comunicación y la solución de problemas.

Al hacer uso de estrategias lúdicas, el docente favorece el aprendizaje en sus alumnos así mismo despierta en ellos el interés por aprender, pues al tener una clase diferente los integra a otros panoramas de conocimiento, en donde comparten sus intereses con los demás.

Retomando las palabras de Mariotti (2010) menciona que “las practicas lúdicas, en especial las cooperativas, son facilitadoras y desinhibitorias, además de despertar el ingenio y crear un ámbito receptivo en los protagonistas” (p.10) por esta razón forma parte fundamental en el desarrollo de los estudiantes al ser partícipes de su aprendizaje. Al existir como una actividad pedagógica tiene un enfoque didáctico que cumple con la intención de integrar al alumno en otros contextos imaginarios sin dejar a un lado el objetivo que se quiere lograr con ella.

En el ámbito educativo implica desdibujar fronteras que muchas veces impiden la transversalidad de conocimientos con otras disciplinas, al diseñar actividades lúdicas el estudiante se integra en el juego haciendo uso del dialogo y sus habilidades motrices enriqueciendo en él, el placer de compartir y de comunicarse con total libertad sin que exista vergüenza por realizar las tareas encomendadas por su tutor.

Por lo que Lowenfeld menciona “si la vida de los jóvenes se caracteriza por la actitud de juego, no hay razón para no abarcar todo el espectro lúdico-expresivo posible y ofrecérselo al niño y al adolescente inmerso en todos los aprendizajes” (p. 38) citado por Mariotti (2010)

Debemos recordar que el niño aprende a partir de las experiencias vividas por medio del juego, pues, es para él una herramienta que favorece su curiosidad por aquello que desconoce, por esta razón al interactuar con los demás fortalece sus conocimientos y lazos de amistad.

Sin embargo se debe considerar que no todos los juegos son aptos para fines educativos, por lo que se deben de elegir o diseñar de acuerdo a las necesidades de los jóvenes y lo que pretende el docente desarrollar en sus alumnos como parte de un aprendizaje significativo.

2.3.1 La lúdica como parte de una estrategia de aprendizaje significativo

Para el desarrollo de actividades el docente se ve en la gran necesidad de diseñar estrategias que orienten el aprendizaje de sus alumnos a una realidad donde puedan ver la utilidad de los contenidos que se les imparte en el salón de clases, por esta razón surgen diversas propuestas en torno al tema de estrategias de aprendizaje significativo.

Antes de continuar es necesario señalar las diferentes definiciones que señala Díaz y Hernández (2010) sobre el concepto de estrategias de aprendizaje:

- ❖ Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- ❖ Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que se le planteen, de la complejidad del contenido, de la situación académica en que se ubica y de su autoconocimiento como aprendiz.

- ❖ Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.
- ❖ Su aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirían con simples técnicas para aprender.
- ❖ El uso de estrategias está influido por factores motivacionales-afectivos de índole interna (por ejemplo, metas de aprendizaje, procesos de atribución, expectativas de control y autoeficacia, etcétera) y externa (situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros).

Por lo que debemos considerar que una estrategia de aprendizaje es aquella que sirve como instrumento para realizar cualquier actividad en función de un control meta-cognitivo, es flexible ante las necesidades que demuestra el aprendiz.

Con el fin de integrar la lúdica dentro del aprendizaje de los alumnos se incorpora como una herramienta estratégica considerando el aprender a aprender como una meta que permite conseguir una formación integral de los estudiantes de manera que su aprendizaje sea flexible, autoconsciente y potenciado.

Es por esto que Díaz y Hernández (2010) mencionan “para que una estrategia pueda considerarse tal, requerirá del manejo de tres tipos de conocimiento: declarativo, procedimental y condicional” (pág. 180). En el conocimiento declarativo la estrategia nos permite definirla y explicarla, sin embargo los autores antes mencionados la consideran insuficiente y poco útil para su aplicación.

El siguiente conocimiento es el procedimental consiste en conocer los pasos que componen dicha estrategia para poder ser aplicada por lo que requiere de un experto, es más útil que la anterior, su único defecto si se podría decir así es que no permite distinguir si se está empleando el procedimiento como una técnica o como una estrategia.

Finalmente el conocimiento condicional es el más importante de los tres, una simple razón, se conoce el contexto académico donde se pueden aplicar las estrategias, respondiendo a las preguntas qué, cómo, cuándo, dónde, para qué, por lo que permite clasificar las estrategias según los criterios de utilidad, complejidad y el valor funcional.

De manera que una estrategia de aprendizaje es un procedimiento, es decir, una serie de pasos o habilidades que el alumno emplea intencionalmente que le permite desempeñarse en una actividad o bien es una herramienta de estudio que le permite recordar o solucionar un problema.

Así que las estrategias lúdicas dentro de esta mirada donde el alumno aprenda a desarrollar una habilidad viene siendo un plus a la educación, con la finalidad de hacer que el alumno recuerde conceptos y los ponga en práctica, así mismo desarrolla sus competencias adquiridas a lo largo de su vida.

2.3.2 Estrategias de aprendizaje significativo

Con el fin de mejorar el aprendizaje de las personas, surgen las estrategias didácticas que van encaminadas al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla dentro del salón de clases. Es necesario revisar algunas definiciones que nos proporcionan algunos autores sobre este amplio concepto de estrategias de aprendizaje.

Autores como Monereo, Hernández, Muria, Nisbet y Schucksmith, consideran a las estrategias de aprendizaje como aquellos procedimientos flexibles que incluyen técnicas u operaciones específicas que orientan al aprendiz a tomar decisiones y que estas las seleccione de forma inteligente entre el conjunto de alternativas que se le ofrecen, sin embargo, no se puede olvidar que su empleo debe realizarse de forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.

A pesar de su utilidad, “las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos metacognitivos, de lo contrario se confundirían con simples técnicas para aprender”(p. 179) citado por Díaz & Hernández (2010).

Díaz y Hernández (2010) retoman la clasificación de estrategias de aprendizaje que realiza Pozos, por lo que las divide en dos de acuerdo al proceso: Aprendizaje memorístico y Aprendizaje Significativo, en cuanto al tipo de estrategia que propone en la número uno es la recirculación de la información con una finalidad u objeto que se basa en un repaso simple y selección de apoyo al repaso, en donde hace uso de una técnica o habilidad que es

la repetición simple y acumulativa por lo que el alumno se verá haciendo uso del subrayado, de descartar y copiar.

En la número dos utiliza como tipo de estrategia la elaboración y la organización, en donde la finalidad u objeto es un procesamiento simple o complejo para la clasificación de la información y así establecer una jerarquía u organización de la misma, en cuanto a la técnica o habilidad a desarrollar emplea palabras clave, rimas, imágenes mentales, parafraseo todo esto cuando se trata de una tarea simple por realizar, sin embargo en lo complejo se vale de la elaboración de inferencias, resumen, analogías y la elaboración conceptual (redes semánticas, mapas conceptuales, uso de estructuras textuales).

La buena aplicación de una estrategia dependerá mucho de quien haga uso de ella, una de las más utilizadas por el aprendiz e incluso la más básica para toda persona es el “repaso”, es favorecida gracias a que permite la constante repetición de aquello que se quiere aprender, a su vez se complementa de la elaboración que es la integración de la nueva información y permite relacionarla con los conocimientos previos.

Por otro lado, para que exista en un salón de clases situaciones de aprendizaje, el docente se debe de coadyuvar de otros recursos, es decir, estrategias motivacionales con el fin de reducir y controlar la ansiedad, generando la concentración en los estudiantes.

2.4 Teorías del aprendizaje

Te has preguntado alguna vez ¿Por qué es importante conocer las teorías de aprendizaje?

¿Por qué las conductas sociales influyen en el proceso de crecimiento de una persona?

Diversos estudios han surgido a partir de una interrogante y de esta manera se crea una ciencia.

Hablar de teorías del aprendizaje nos lleva a definir en primer lugar el concepto de “Aprendizaje” entendiéndolo que se trata de un cambio permanente en la conducta de un individuo, es decir, que a través de procesos conductuales genera conocimiento que le permite transformarse continuamente.

La definición que brinda la Real Academia Española sobre el concepto de aprendizaje es: acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. A continuación abordaremos algunas teorías del aprendizaje que ayudan a sustentar el trabajo de esta investigación.

2.4.1 David Ausubel: La teoría del aprendizaje significativo

Ausubel plantea que a partir de un conocimiento verdadero pueden surgir nuevos conocimientos significativos en relación con los que ya se poseen, de esta manera los nuevos aprendizajes se conectan con los anteriores generando un aprendizaje significativo, esto sucede al confrontar a los alumnos en situaciones reales de aprendizaje, donde construye su propio conocimiento.

Viera (2003) menciona que Ausubel distingue tres tipos de aprendizajes significativos: Aprendizaje Representacional, Aprendizaje de Conceptos y Aprendizaje Proposicional, en donde cada uno establece una relación con el lenguaje generando significados a partir de símbolos, por consiguiente los nuevos significados son el producto del intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva (emocional y cognitiva) del educando.

Teniendo en cuenta que el alumno genera significados a partir de la información que ya posee y la organiza de acuerdo a sus conocimientos, esta organización de conocimientos se representa por dos formatos: declarativos y procedimentales, en cuanto a ello permite al docente diseñar estrategias de aprendizaje encaminadas al desarrollo de contenidos curriculares pues cada contenido se puede trabajar de distinta forma haciendo participe de su aprendizaje a los estudiantes y de esta manera formen parte de su proceso de enseñanza y aprendizaje con la orientación de su profesor.

La concepción de Ausubel sobre el aprendizaje significativo se basa sobre los conocimientos que el sujeto ya posee a través de un medio físico-social externo, de manera que al recibir nueva información le ayude asimilarla y procesarla. De manera que los materiales a ofrecer para que el estudiante logre un aprendizaje significativo deben ser coherentes y contar con una secuencia lógica en sus elementos.

Comprendiendo de esta manera que, el aprendizaje significativo es aquel que se crea a partir de esquemas de conocimiento con la relación sustancial entre los conocimientos previos de los alumnos y profesores de los contenidos curriculares, por lo que requiere de condiciones favorables para su desarrollo, estableciendo puentes cognitivos como analogías, mapas conceptuales, organizadores previos, entre otras estrategias, en cuanto a las ventajas que ofrece fomenta la motivación, existe una participación activa así como comprensión entre sus participantes generando el proceso de aprender a aprender.

2.4.2 Jerome Bruner: Teoría del aprendizaje por descubrimiento

“Los buenos profesores siempre trabajan en el límite de las competencias de los estudiantes” Jerome Bruner.

Aprender para un joven, resulta más fácil si lo hace a partir de las herramientas de apoyo brindadas por el profesor para que este descubra su importancia y aplicación en su vida, por esta razón, se retoma la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, la cual se basa en un método guiado en donde el aprendiz construye su propio aprendizaje a partir de la acción directa que tiene con el objeto de estudio.

En cuanto al aprendizaje por descubrimiento se debe de dar a partir de razonamientos inductivos, partiendo de situaciones reales específicas que permitan llegar a un conocimiento, por lo tanto sigue un enfoque constructivista, en donde el alumno es parte del proceso de aprendizaje.

En relación con ello, la lúdica busca que el alumno a través del juego desarrolle las habilidades de atención, exploración, observación y percepción para que construya su aprender a aprender generando en él su conocimiento de acuerdo como organiza su información para llegar al objetivo deseado.

Con respecto al sistema de procesamiento de la información que propone Bruner distingue tres sistemas, con los cuales el alumno transforma la información que le llega y construye modelos de la realidad, estos son:

- ♣ La acción.
- ♣ Las imágenes mentales.
- ♣ El lenguaje.

Cada uno de estos sistemas requiere de la ayuda de una persona que este orientado el proceso de descubrimiento y que tiene lugar a una exploración motivada por la curiosidad, de manera que los materiales que se le proporcionen al estudiante sean adecuados para estimular la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, entre otros.

Bruner propone tres sistemas básicos de representación que están presentes en la cognición humana:

- ♣ Representación enactiva: es aquella muestra de cosas mediante la reacción inmediata de la persona
- ♣ Representación icónica: es la efigie de cosas mediante una imagen, independiente de la acción.

- ♣ Representación simbólica. Es la personificación de objetos y acontecimientos por medio de características formales o simbólicas con el lenguaje.

Para que se dé esta relación de aprendizaje por descubrimiento a partir del desarrollo de actividades lúdicas es necesario que exista en el estudiante un andamiaje, es decir, un antecedente de conocimiento cognitivo que permita el desarrollo de estas actividades en donde el profesor-tutor regula el proceso de aprendizaje.

En cuanto al papel del profesor como acompañante en el Proceso de Aprendizaje en la resolución de problemas, realiza las siguientes funciones:

1. Reclutador, es decir, proveedor del elemento motivador para que el aprendizaje ocurra.
2. Simplificador de la tarea, consiste en que el aprendizaje se dé pausadamente sin salirse de los límites de las posibilidades de desarrollo de una capacidad en un momento dado.
3. Focalizador de objetivos, a fin de que las actividades que se realicen tengan todas algún sentido para el aprendizaje que se desea lograr y se ignoren caminos distractores o inútiles
4. La de resaltador de puntos clave, con el propósito de que el estudiante comience a discriminar entre los elementos relevantes y los elementos irrelevantes en la realización de una tarea, la resolución de un problema o la toma de decisiones.
5. La de modelizador, es decir, proveedor de modelos para la realización de tareas, razonamientos, análisis. (Camarg, y Hederich 2010, p.339, 340).

Estas funciones las plantean Wood, Bruner y Ross citados por Camarg et al. (2010) considerando lo anterior, en el actuar del profesor y el alumno se aprecia claramente como ambos desarrollan actividades, en donde hacen participe un elemento fundamental para el desarrollo de toda persona, la lúdica. Es decir, cuando el docente toma el papel de motivador del aprendizaje de los jóvenes este debe ver que la actividad por realizar sea la adecuada y desarrolle en sus estudiantes competencias que les genere un conocimiento, de manera que esto ocurra al ritmo en que el alumno asimila la información y genera un aprendizaje por descubrimiento.

Considerando que la lúdica se encarga de estimular los sentidos de las personas, haciendo perceptibles los elementos de su personalidad, se debe considerar la integración de actividades que vayan acorde con la contextualización de un currículo flexible e integrador propiciando aprendizajes más dinámicos.

2.4.3 Jean Piaget: Teoría del aprendizaje

Todo lo que se le enseña a un niño se le impide inventarlo o descubrirlo. Jean Piaget.

Dentro del desarrollo del ser humano, Piaget consideró que este aprende a través de la exploración y dar sentido al mundo que lo rodea, por esa razón confirma su investigación con la observación en el crecimiento de sus propios hijos, menciona cuatro etapas: Etapa sensoriomotora o sensorio-motriz va de los 0 a 2 años, en esta etapa los niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores.

Etapa preoperacional para los niños el juego de la imitación es tan importante, sin embargo muestra rasgos de pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas, este proceso se da entre los 2 a 7 años; en cuanto el niño va creciendo adquiere una forma de pensar más lógica, Piaget nombró a esta etapa como operaciones concretas y abarca de los 7 a 11 años y la última etapa es de operaciones formales, implica un aumento de lógica y capacidad de razonamiento para la solución de problemas.

En relación con la lúdica para el desarrollo de la competencia escrita, el estudiante parte de un esquema previo para incorporar nueva información, es decir, asimila el conocimiento para modificarlo, sin embargo debe existir un equilibrio entre los esquemas que se conocen con los nuevos a incorporar, por lo que, la acomodación es otro pilar importante dentro del aprendizaje ya que permite cambiar nuestros esquemas existentes a la nueva información.

Todo este proceso si se realiza de una manera en la que el estudiante se ve integrado en el desarrollo de esquemas por medio del juego, facilita la integración de socialización de conocimiento entre sus compañeros, por esta razón, la lúdica: busca que el alumno a través de la incorporación de eventos establezca una asimilación dentro de sus formas de pensamiento y la acomodación del nuevo conocimiento en su mundo exterior.

2.5 Historia de la escritura

Abordar el tema de la escritura, desde una mirada teórica permite hacer una revisión de aquellos conceptos que se tiene de ella, así mismo nos remonta el cómo se ha ido enseñando esta práctica. Por lo general se cree que al ritmo en el que un niño aprende a leer se está introduciendo a la escritura pues reconoce las palabras y por ende asimila como se articulan, sin embargo son dos cosas muy distintas que se complementan para facilitar el proceso de comunicación de toda la sociedad.

Ante de continuar es necesario plantearnos las siguientes preguntas ¿Qué es la escritura? ¿Cómo surge la escritura? Son interrogantes que han estado en constante cuestionamiento por parte de los expertos, podemos decir que no existe una definición que permita entender el concepto, por esa razón, Harris (1999) menciona dos tendencias 1) Identificar la escritura con su ejecución física, sus recursos y procesos materiales. 2) Identificar la escritura con sus funciones sociales o intelectuales, razón por la cual los filósofos se inclinan más por la segunda.

Mientras tanto, conceptualizar la escritura resulta un poco complicado, pues podemos decir que es una articulación de las consonantes con las vocales, y al unir las producen sonidos y esos sonidos producen palabras, sin embargo, es una tarea que implica saber cómo transmitir mensajes, el modo de hacer uso de las características textuales que se complementa con las funciones del lenguaje. Por esta razón, toda persona está obligada a hacer uso de la misma debido a que es un medio de comunicación muy amplio y duradero.

El hombre desde hace decenas de miles de años ha tratado de comunicarse y plasmar una huella en este mundo, razón por la que sus medios de comunicación fueron los dibujos, signos e imágenes, hoy en día se conocen como “pictogramas primitivos” con el paso del tiempo la escritura se ha ido modificando de tal manera que para muchos puede ser una herramienta de poder.

2.5.1 Teoría de los sistemas de escritura

Harris (1999) define al sistema de escritura como un conjunto de prácticas asociadas a un inventario de formas escritas, que se transmiten de generación en generación que se enseñan en los currículos escolares.

2.5.2 La escritura desde una mirada teórica

En las instituciones educativas se habla mucho de reforzar esta habilidad pues los estudiantes presentan diversas deficiencias para plasmar sus ideas, retomando las palabras de Ferreiro y Teberosky (2015) “La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad” (parr.2) ciertamente para que los jóvenes sean autores de sus propios escritos es dejando que construyan su propio estilo, sin dar puntualización estricta a la escritura haciendo de ella un instrumento sistemático como algo que debe ser aprendido y enseñado, y así seguir un orden lógico de ideas, como si las ideas se agruparan por jerarquía, al seguir con esta instrumentalización limitamos el sentido de la redacción, el razonamiento del estudiante al decirle que escribir y cómo hacerlo.

Al dejar seleccionar el tema y estilo rompemos con la instrumentalización de memorizar las reglas gramaticales, del uso de fonemas-grafemas, en efecto a ello la escritura tiene un modo de existencia comunicativa libre sin perder de vista la decodificación que estos mensajes puedan permitir a sus receptores debido a que se escribe de acuerdo a lo que se quiere comunicar.

Ferreiro y Teberosky (2015) realizaron un estudio utilizando la teoría psico-genética de Piaget para comprender los procesos de construcción de conocimiento en el caso particular de la lengua escrita. Para descubrir cómo el niño puede interpretar y producir escritura mucho antes de llegar a ser un escritor o un lector, haciendo uso del método clínico o de exploración clínica propio de los estudios piagetianos (parr. 3).

Se consideraron a niños de zonas urbanas y de clase media, y de la periferia urbana marginada, se comprende que la génesis de la escritura está basada en los contextos y las concepciones que se tienen sobre la escritura.

Al tratar la escritura con grupos académicos superiores como lo es Bachillerato y Universidad se cree que el joven ya posee las habilidades comunicativas para expresar ideas mediante la oralidad y la redacción, así mismo el estudiante se enfrenta a las nuevas prácticas letradas propias a su disciplina que va a estudiar, haciendo la materia un poco más compleja por el uso de lenguaje altamente especializado que se requiere.

Sin perder de vista, la escritura es una herramienta que sirve para transmitir mensajes permitiendo la creación de un nuevo saber; al ser un canal frío donde no existe interacción con las personas permite ir desarrollando en los receptores sus propias ideas y conceptos. Por esta razón los estudiantes de Bachillerato deben desarrollar habilidades en relación con su competencia escrita, aún hay mucho por hacer al respecto, a pesar de contar con algunas investigaciones no es suficiente pues implica el seguimiento de estas propuestas en otros contextos.

2.6 Herramientas para una correcta competencia escrita

Para que las personas se den a entender por medio de la escritura, deben conocer las herramientas que facilitan la claridad de ideas, pues en este quehacer es difícil prestar atención a elementos que se consideran parte de la formación de una persona que ha adquirido de cierta manera esta habilidad, sin embargo, al ser más precisos estos elementos permiten analizar y explicar el funcionamiento de las palabras para redactar mensajes que se vuelven los párrafos a comunicar.

En primer lugar tenemos que comprender el concepto de coherencia la cual defino como un término que acompaña al proceso de escritura y resulta de la unión de una oración principal con las secundarias manteniendo la misma idea en una composición previa. A simple vista pareciera ser muy fácil de explicar pero a la hora de plasmar ideas se suelen cortar cuando se redacta, es entonces, cuando el texto no tiene un enlace de ideas.

La coherencia tiene algunos aspectos como lo señala Cassany (1999):

- ♣ Fuerza ilocutiva y perlocutiva: Es esta relación que existe entre el propósito que el autor quiere plasmar en su contenido semántico y la situación comunicativa.
- ♣ Construcción del significado: Es la elección del contenido según el contexto en donde se pretende transmitir un mensaje y el conocimiento de palabra enciclopédicas que maneja el interlocutor.

Otro elemento primordial dentro de la redacción es la cohesión y no es más que un enlace de palabras que se produce a partir de la utilización de conectores, implica el conjunto de relaciones o vínculos de significado que se establecen entre distintos elementos o partes del texto y que permiten al lector interpretarlo con eficacia.

Para dar a conocer un texto es necesario tener en cuenta el contexto en el que será emitido, por esta razón la adecuación es otro elemento primordial, su función es emplear el lenguaje correctamente de acuerdo a los diversos contextos en los que se pretende impactar. A su vez esta se refuerza con la ortografía, según el Diccionario de la Real Academia Española, es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, es decir, es el uso de los recursos lingüísticos para dar mayor precisión a las palabras cuidando de la intención comunicativa que estas pretenden transmitir a sus receptores.

En cuanto al repertorio dentro de la escritura se refiere a la madurez sintáctica para evitar la repetición de palabras en un mismo fragmento breve, por lo que se requiere de un amplio vocabulario que permita la elaboración de oraciones complejas; Cassany (1999) la denomina variación, esta se refiere a la calidad de los rasgos estilísticos y expresivos de un escrito, de acuerdo con determinados valores y actitudes sociales sobre la prosa.

Por último, el elemento que da organización al texto es el párrafo su función es dar orden a las ideas agrupándolas en un conjunto de frases que desarrollan una idea en relación a un tema, por lo que, este debe de tener una introducción, desarrollo y cierre. De acuerdo a la definición que nos brinda Cassany (1999) menciona que sirve para estructurar el contenido del texto y para mostrar formalmente esta organización.

Dar a conocer estos elementos en el desarrollo de la competencia escrita es indispensable para que un estudiante de cualquier nivel se apropie de ellas y al paso del tiempo desarrolle la capacidad de elaborar sus propios escritos de una manera más amena, sobre todo que le permita comunicarse apropiadamente en los diversos contextos en los que se encuentre inmerso.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

LA COMPETENCIA ESCRITA A PARTIR DEL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS

En el presente capítulo se retoman aspectos generales para relacionarlos con el diseño de la investigación que se detalla en el mismo, en primer lugar se presenta la definición del concepto investigación y los tipos, posteriormente se continua con la estructura general de dicha investigación y los aspectos específicos que se consideraron durante la intervención en el bachillerato Octavio Paz, así mismo se abordan las características de ambos grupos en los que se llevó a cabo la indagación.

El desarrollo de una investigación permite desdoblarse en diversas miradas de acuerdo al enfoque por el que se quiere indagar, si bien se conocen tres rutas: Cuantitativa, Cualitativa y Mixta por las que una investigación puede dar solución a un problema y de esta manera generar conocimiento, por lo que este proceso requiere de procedimientos, para detallar cada una de estas rutas de investigación iremos describiendo su función bajo la información obtenida de Sampieri (2018)

Cuantitativa: Se caracteriza por realizar planteamientos específicos, sus variables son medibles, prueba de hipótesis y teoría, diseños preestablecidos, hace uso de instrumentos estandarizados, los datos que se obtienen son numéricos, finalmente se realiza un análisis estadístico sobre una matriz.

Su proceso es secuencial, orientado a la realidad objetiva por lo que es deductivo y probatorio, entre sus fortalezas destaca el control sobre los fenómenos y precisión de los resultados, puede existir una réplica que permite el análisis de los resultados de manera precisa.

Cualitativa: Sus características son: planteamientos abiertos que van enfocándose, orientado en cuestiones que nos ayuden a comprender el fenómeno, diseños emergentes, instrumentos que se afina paulatinamente, datos narrativos: escritos, verbales, visuales, audiovisuales, simbólicos... Análisis temático sobre una base de datos. Su proceso no es lineal, emergente, recurrente e iterativo, está orientado a múltiples realidades subjetivas, su proceso es inductivo, entre sus fortalezas esta la amplitud y profundidad de resultados, riqueza interpretativa, naturalidad de observaciones y es flexible.

Mixta: Es la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta. Implementados en secuencia, paralelo o mezclados desde el planteamiento del problema.

Una vez que ya describimos los tres tipos de investigación es importante definir el concepto de investigación, es una palabra que al cuestionar sobre su significado puede ser muy ambigua, es decir, se nos viene a la mente que es hallar algo o bien llevar a cabo estrategias para descubrir algo, una definición más clara es la que nos brinda Sampieri (2018) menciona que una investigación “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema con el resultado [...] de ampliar su conocimiento” (p.4)

Partiendo con esta definición, se entiende que para el desarrollo de esta, da inicio a partir de una idea que requiere de procesos paulatinos para su comprensión, sin embargo, es importante resaltar que de acuerdo al planteamiento del problema (fenómeno) será el enfoque, es decir, la ruta de investigación, esta orienta mucho el fin que se pretende alcanzar por medio del uso de instrumentos de medición que favorecen la obtención de resultados que son medibles.

3.1 Diseño de la investigación

La investigación tiene como título Estrategias Lúdicas para el mejoramiento de la Competencia Escrita en estudiantes de 1 año del Bachillerato General “Octavio Paz”. El tema central es la competencia escrita, por lo que el enfoque de la presente indagación es de tipo cuantitativo, refiriéndonos a Hernández Sampieri (2018) el proceso de la investigación estará organizada de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones, por lo que cada fase precede a la siguiente y no podemos eludir pasos, de esta manera se posibilita el análisis y la sistematización de los datos obtenidos que de manera numérica representan las variables que se han abordado a partir de la aplicación de un instrumento de medición.

Por otro lado, el propósito general de la investigación gira en torno a los objetivos planteados en el proyecto: Diagnosticar el nivel de competencia escrita de los estudiantes de primer año grupo c del bachillerato Octavio Paz para identificar los factores que limitan su desempeño, diseñando estrategias lúdicas que permitan el desarrollo de dicha competencia. El principal interés es realizar una comparación del antes y después de la intervención para analizar el impacto que tienen las estrategias lúdicas en el fortalecimiento

de la competencia escrita de los alumnos, reuniendo aquellas estrategias que favorecieron el desarrollo de la escritura.

El diseño de la investigación es de tipo cuasi-experimental dado que nos interesa examinar el fenómeno a partir de nuevas perspectivas, de acuerdo a Sampieri (2018) define a los estudios exploratorios como aquellos que se llevan a cabo cuando el propósito es estudiar fenómenos y/o problemas nuevos, desconocidos o poco estudiados, por lo que sirven para preparar el terreno a demás investigaciones.

La investigación se llevó a cabo en el periodo de otoño 2019. Para realizar la intervención se eligieron dos grupos uno control y el experimental, a petición de la titular de la materia solicitó que se trabajara con los grupos de primero A y C pues son los grupos que presentan mayor dificultad en la escritura, en cuanto al desarrollo de las estrategias lúdicas estas fueron aplicadas en el grupo C al ser un grupo que presenta mayor dificultad por la escritura. Al diseñar las estrategias lúdicas estas fueron pensadas en relación con los temas académicos con el propósito de desarrollar la competencia escrita en los jóvenes estudiantes del bachillerato Octavio Paz.

3.2 Sujetos

La intervención se realizó con alumnos de primer año grupo C, el promedio de edad de los jóvenes y señoritas oscila entre los 14 y 15 años, sin embargo hay un alumno de 18 años, se eligió a este grupo debido a las deficiencias que presenta con respecto a la escritura y a petición de la maestra encargada de la materia, así mismo porque se requiere que el alumno tenga las bases para poder redactar de manera correcta en los próximos grados.

En el primer año grupo A se trabajó de manera normal sin la intervención de las estrategias lúdicas, se notó que estos dos grupos tienen características semejantes en cuanto al rendimiento escolar y el trabajo en clase, por lo que se muestran participativos al desarrollar las actividades.

La mayoría de los alumnos viven dentro de la colonia Bosques de San Sebastián, por lo que les facilita la llegada puntual a la escuela, su actitud hacia la escuela no es muy entusiasta, expresan un poco de aburrimiento, pues sus comentarios son que no tienen mucho tiempo libre para jugar e incluso comer, el tiempo de receso son 20 minutos, sus principales intereses son la música, los deportes, las reuniones sociales y dibujar.

Son jóvenes que aún se encuentran en la adolescencia, la Organización Mundial de la Salud, la divide en dos periodos: el primero entre los 10 y los 14 años y el segundo entre los 15 y los 19 años; así el concepto de juventud se sitúa entre los dos periodos, a partir de 10 y los 19 años, por lo que presentan ciertas características infantiles que los hace sentirse triste, enojados, confundidos con los diversos cambios que van experimentado tanto físicamente, psicológicamente y biológicamente.

En cuanto a la población total con la que se estuvo trabajando fue de 60 estudiantes divididos en dos grupos, la siguiente tabla muestra el número de alumnos por cada grupo así como cuantas mujeres hay y cuantos varones.

Tabla 1. Número de alumnos por grupo.

	N° de Mujeres	N° de Varones	Tipo
Grupo A	14	15	Grupo control
Grupo C	16	14	Grupo experimental

Fuente: Elaboración propia.

Debo mencionar que son tres grupos de primer año en los cuales la titular es la maestra María del Carmen Jaimes Vidal impartiendo la materia de Lenguaje y Comunicación, en los primeros meses del ciclo escolar 2019-2020 ella estuvo al frente de los grupos por lo que conoce la manera de trabajar de cada uno, situación que nos llevó a deliberar el trabajo de investigación con los grupos antes mencionados debido que presentan mayor dificultad en el ámbito de la escritura, pues uno de sus problemas es la ortografía, la redacción y el manejo de los recursos lingüísticos.

Respecto a su relación con la competencia escrita se puede decir que es nula, los estudiantes no presentan entusiasmo por realizar las actividades; la ven como una tarea escolar aburrida y tediosa porque les genera cansancio al tomar lápiz y papel, sin embargo de manera particular se les entregó una pequeña encuesta donde debían señalar cómo consideran a la competencia escrita, los rubros fueron Aburrida, Tediosa, Me genera Cansancio y Me gusta, esto nos ayudó a comprender el concepto que el estudiante tiene sobre el tema.

La presente gráfica ilustra la información obtenida por los alumnos al preguntarles como consideran a la competencia escrita, los resultados fueron los siguientes: aburrida contestaron 20 estudiantes, tediosa respondieron 15, me genera cansancio replicaron 15 y me gusta argumentaron 10.

Grafica 1. Resultados de Encuesta a los estudiantes sobre cómo consideran la competencia escrita.



Fuente: Elaboración propia.

Considerando los resultados de la gráfica 1 Muestra que el 39% de los estudiantes consideran a la competencia escrita aburrida, mientras que el 29% representa a la población que la tiene en un concepto de tediosa y les genera cansancio, el 3% es de los jóvenes que les gusta escribir.

Por otro lado, su actitud ante la competencia escrita cambió de forma positiva, al inicio se mostraron apáticos por el miedo a equivocarse, sin embargo durante el trabajo uno de los principios fue no reírnos de los compañeros y respetar las opiniones, así mismo

apoyar a los compañeros que muestren mayor dificultad al plasmar sus ideas, fue un trabajo en donde se aprendió conjuntamente.

3.3 Instrumentos

El diseño de los instrumentos de medición es el siguiente paso es el diseño de la investigación, por lo que este debe reunir tres elementos esenciales:2 confiabilidad, validez y objetividad” (Sampieri, 2018, p.228) de acuerdo a Sampieri (2018) un instrumento de medición “es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente, por lo que, la recolección de los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p. 226).

La presente investigación se enfoca en medir la competencia escrita por medio de una rúbrica de acuerdo a las variables e indicadores que se expresan en la siguiente tabla.

Tabla 2. Variables e indicadores

Tema	Dimensión	Variables	Indicadores
competencia	Competencia escrita. (Estrategias lúdicas)	Coherencia textual	Enlace de oraciones principales y secundarias
		Cohesión	Sinónimos. Conectores.
		Adecuación	Lenguaje
		Ortografía	Homónimos

			Homófonos Acentuación Signos de puntuación.
		Párrafos	Estructura externa Estructura interna

Fuente: Elaboración propia.

El instrumento fue diseñado de la siguiente manera: cuenta con un encabezado que brinda los datos de la maestría en Educación Superior perteneciente a la BUAP, posteriormente una pequeña descripción del instrumento señalando el objetivo que se quiere cumplir con el mismo, por otro lado, se solicitan los datos de identificación del estudiante, en seguida se brindan las instrucciones para llevar a cabo dicho proceso.

Dentro del diseño se incorpora una lectura que permite a los jóvenes reflexionar sobre las situaciones en las que él se ve inmerso en su día a día, generando un criterio que le permita expresarse por medio de la escritura y de esta manera dar a conocer sus puntos de vista, al finalizar se solicita al estudiante entregar su escrito para poder evaluarlo por medio de la rúbrica.

Este instrumento sirvió como Pretest y Postest permitiendo el análisis de los resultados de ambos grupos, el instrumento se enfoca en que el estudiante realice un texto narrativo donde el alumno aporte su punto de vista conforme a las situaciones cotidianas en su vida diaria, con ayuda de las estrategias lúdicas se entrelazó los temas dando prioridad a

la práctica más que a la teoría para que el joven hiciera uso de los recursos que permiten mejorar la escritura.

3.4 Procedimientos

Es importante tomar en consideración el punto de vista de expertos para la revisión por parte de compañeros maestros que tienen dominio en el área, así mismo se tomó en cuenta las observaciones por parte de la directora de tesis y el comité de asesoría.

Para dar funcionamiento al instrumento de investigación fue aplicado como pilotaje el día 8 de octubre del 2019 con el grupo de primero B; el total de alumnos en este grupo es de 27, 15 mujeres y 12 hombres. Se solicitó a los alumnos realizar observaciones sobre el mismo, se les preguntó si las indicaciones son entendibles por lo que no hubo observación alguna por parte de ellos.

Se dispuso, para la resolución de la prueba de 25 a 30 minutos, y se programó una alarma para que indicara el tiempo, sin embargo, se consideró un tiempo extra para concluir la actividad. La actitud que mostraron los jóvenes fue de curiosidad, de motivación sobre todo se mostraron atentos a lo que sucedía al final de aplicar la prueba, se dio lectura a sus escritos en voz baja, los estudiantes apreciaron la actividad muy sencilla y fácil de realizar.

Para medir la competencia escrita de los estudiantes en los grupos de primer año grupo A y C se les explicó la actividad a realizar de manera que se utilizó el mismo instrumento pero esta vez como un antecedente de un Pretest que nos permita ubicar el nivel de competencia escrita que maneja un estudiante del bachillerato Octavio Paz. Este fue aplicado el día 15 de octubre del 2019, una vez teniendo los resultados se desarrolló la

intervención que tuvo una duración de seis sesiones, es importante resaltar que con el grupo A no hubo ninguna intervención con las estrategias lúdicas, por lo que, se siguió trabajando de manera normal.

Para tener una idea más clara sobre el trabajo que se realizó durante la intervención, la siguiente tabla presenta la organización general de las actividades y el cronograma de trabajo para ambos grupos.

Tabla 3. Organización general de actividades.

	Grupo de prueba piloto	Grupo control y Grupo experimental										
Actividad.	Pilotaje	Pretest	Intervención									
Día	Martes 08 de Octubre del 2019	Martes 15 de Octubre del 2019	Lunes 21 de Octubre del 2019	Martes 22 de Octubre del 2019	Miércoles 23 de Octubre del 2019	Jueves 24 de Octubre del 2019	Viernes 25 de Octubre del 2019	Lunes 28 de Octubre del 2019	Martes 29 de Octubre del 2019	Miércoles 30 de Octubre del 2019	Jueves 31 de Octubre del 2019	Viernes 01 de Noviembre del 2019
Hora	12:50 – 13:40 (B)	10:20 – 11:10 (C) 12:50 – 13:40 (A)	08:20 – 9:10 (A)	10:20 – 11:10 (C) 12:50 – 13:40 (A)	7:30 – 8:20 (A)	8:20 – 9:10 (C)	8:20 – 9:10 (C)	08:20 – 9:10 (A)	10:20 – 11:10 (C) 12:50 – 13:40 (A)	7:30 – 8:20 (A)	8:20 – 9:10 (C)	8:20 – 9:10 (C)

Fuente. Elaboración propia.

Finalmente el Posttest se realizó en la semana del 11 al 15 de noviembre ya que la primera semana del mes de noviembre fue periodo de exámenes en el bachillerato por lo tanto se debía respetar los tiempos para que los estudiantes aprobaran sus materias, así mismo otros factores que se presentaron en esa semana: los concursos de oratoria y declamación, no se prestaba mucho el espacio, sobre todo el tiempo debido a que nos veíamos presionados en seguir con los temas ya que el grupo de primero C iba más atrasado por motivo de las diversas suspensiones, por lo que se optó trabajar de manera corrida las sesiones y dejar a ultimo las estrategias lúdicas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En palabras de Sampieri (2018) “recopilar los datos significa aplicar uno o varios instrumentos de medición para recabar la información pertinente de las variables en la muestra o casos seleccionados” (p, 226). En este capítulo se presenta el análisis y resultados de la aplicación del pretest y el posttest, la información se dará a conocer conforme la planeación de actividades: el Pretest este fue aplicado en ambos grupos, la intervención con las estrategias lúdicas se llevó a cabo únicamente con el grupo experimental, mientras que con el grupo control se trabajó de forma cotidiana, el Posttest es la evaluación final que permite realizar una comparación de los resultados obtenidos en ambos grupos, para analizar la información nos apoyamos del programa Excel ya que es una herramienta que permite recopilar información de la mejor manera posible.

El instrumento que se diseño fue utilizado como Pretest y Posttest con la finalidad de obtener más clara la información sobre la evaluación de cada variable y de esta manera no sesgar la información, este contiene los siguientes elementos: encabezado, nombre del alumno, grado y grupo, fecha, edad, semestre, instrucciones, noticia, y rúbrica para calificar la competencia escrita.

Durante el proceso de trabajo se retomó como folio el número de lista de los alumnos con la finalidad de tener un control de los grupos en los que se desarrolla la investigación, por otro lado, sirve para tener un balance del desempeño inicial y final de cada uno de los alumnos.

En relación con el análisis de resultados, se presenta una gráfica por cada variable del Pretest y el Postest, con la finalidad de comprobar la eficacia del uso de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la competencia escrita se presentan gráficas comparativas con el propósito de contrastar el antes y después de la intervención.

4.1 Pretest

4.1.1 Grupo Control

Antes de trabajar con el primer año grupo A, se analizó la situación de cada grupo con respecto a su manera de trabajar así como las necesidades que presentan los alumnos a nivel grupal, fue una decisión un tanto complicada debido a la implementación de estrategias lúdicas, y como bien se sabe a todos nos gusta jugar y aprender al mismo tiempo pero por la naturaleza de la investigación se tenía que determinar un grupo control y uno experimental, de esta manera se solucionó que el primer año A fuera el grupo control, mientras tanto el primero C forma parte del experimento.

En cuanto a los resultados obtenidos en la prueba Pretest se describen en primera instancia los del grupo A y posteriormente los del grupo C con la finalidad de ser claros en la comparación de información entre ambos grupos. Por lo que, de los 30 alumnos que

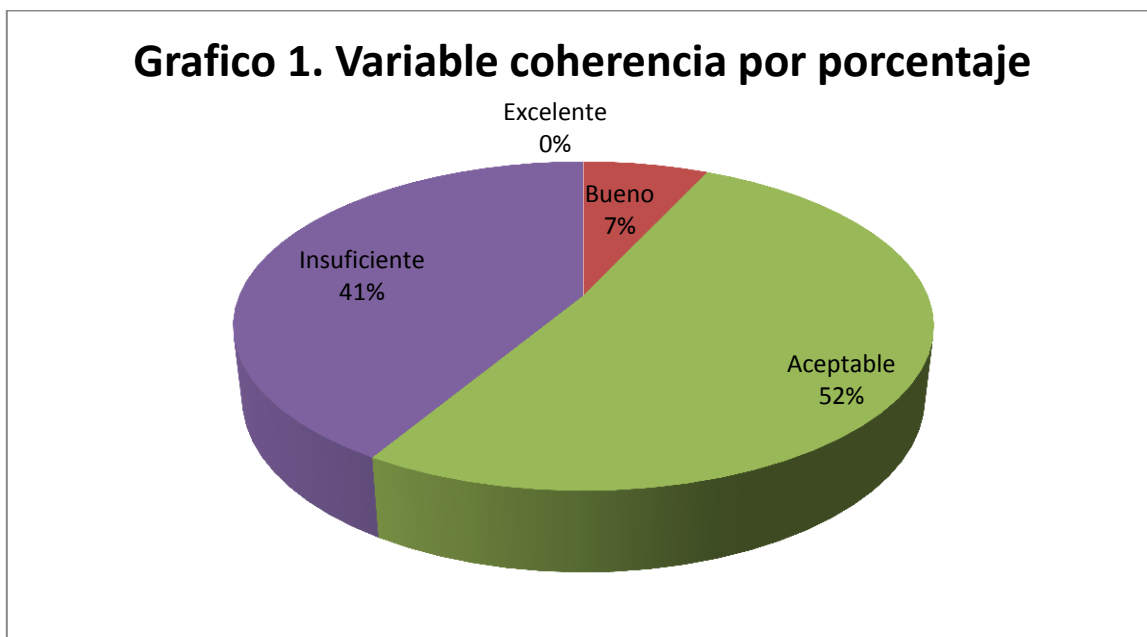
conforman la sección A solo 29 aplicaron la prueba debido que uno es baja por bajo aprovechamiento académico.

Antes de entregar la prueba se explicó la finalidad de la misma a los jóvenes, así como la dinámica de trabajar durante la intervención, por lo que, se llegaron acuerdos que nos permitieron generar un ambiente de trabajo agradable y sobretodo de confianza, para fortalecer esta propuesta de trabajo se incorporó el apoyo de la Maestra María del Carmen Jaimes Vidal, tomando en consideración las actividades realizadas para la evaluación parcial del semestre, aunque pareciera una amenaza para los jóvenes, de esta forma se garantiza el cumplimiento de las tareas solicitadas.

En cuanto a los resultados que se obtuvieron en el Pretest del grupo control el promedio general es de 2.93 al evaluar las variables de coherencia, cohesión, adecuación, ortografía, y párrafos (estructura externa e interna). A continuación se presentan los resultados obtenidos por cada uno de estos atributos de la rúbrica para evaluar la competencia escrita de los jóvenes al realizar un texto argumentativo.

Los resultados obtenidos de la variable Coherencia del grupo control se muestran en el gráfico 1. Porcentajes de Variable 1 Coherencia: Grupo control. La mayoría de los escritos de los estudiantes se situó en Aceptable equivale que la mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar, por lo que alcanza un porcentaje de 52% seguido del nivel Insuficiente con el 41% como se muestra en el siguiente gráfico.

Grafico 1. Porcentajes de Variable 1 Coherencia: Grupo control



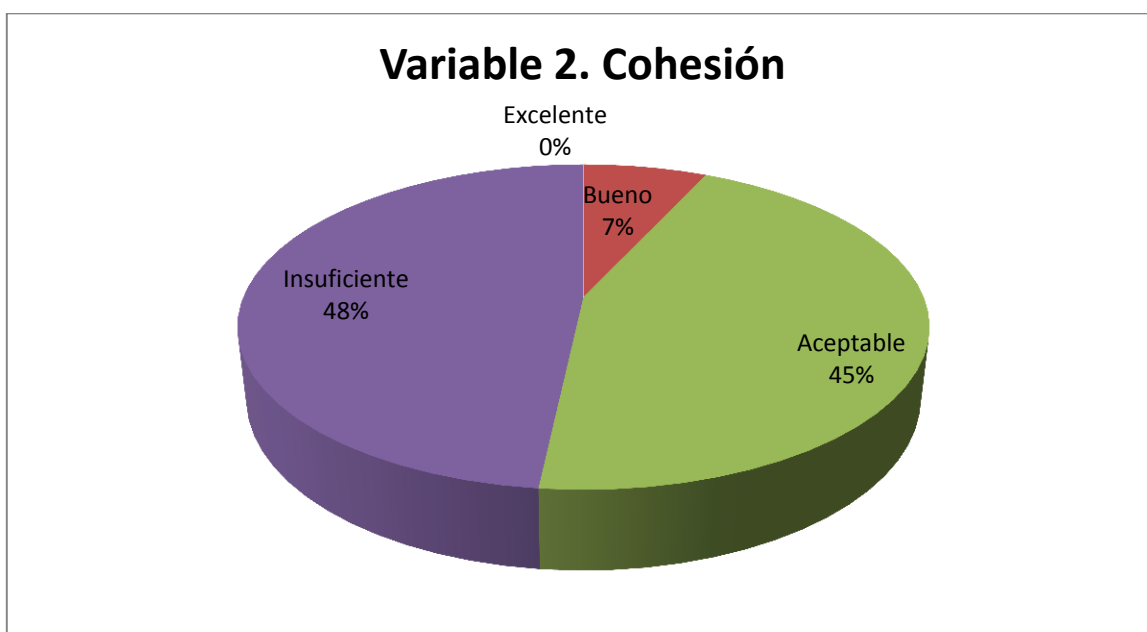
Fuente: Elaboración propia

Deja de manifiesto que los jóvenes a pesar de que conocen la estructura de una oración aún muestran dificultad para completar las oraciones, por lo que parecen estar incompletas y no tener sentido dentro del texto, sin embargo, en algunos escritos se consideró dar un punto porque repetían ideas que fueron plasmadas con anterioridad, existía una redundancia en los párrafos, así como la copia de párrafos de la noticia.

Para la variable 2. Cohesión se identifica que los alumnos tuvieron un desempeño menor, alcanzando un porcentaje del 48% en el rubro de Insuficiente manifestando que las oraciones son difíciles de leer en voz alta debido que son repetidas y sobretodo no existe una secuencia de ideas que permita comprender el texto.

Por otro lado, el 45% es Aceptable, corresponde a un total de textos en donde casi todas las oraciones suenan naturales y es fácil de comprender la idea del escritor, a pesar de tener estos resultados un tanto desfavorables, son un parteaguas para ir ubicando aquellas deficiencias en los estudiantes en cuanto a la escritura, por lo que se pretende en esta investigación que el alumno alcance un nivel entre los rubros de Excelente y Bueno garantizando así el desarrollo de la competencia escrita en los jóvenes de bachillerato.

Gráfico 2. Porcentaje de Variable 2. Cohesión: Grupo control



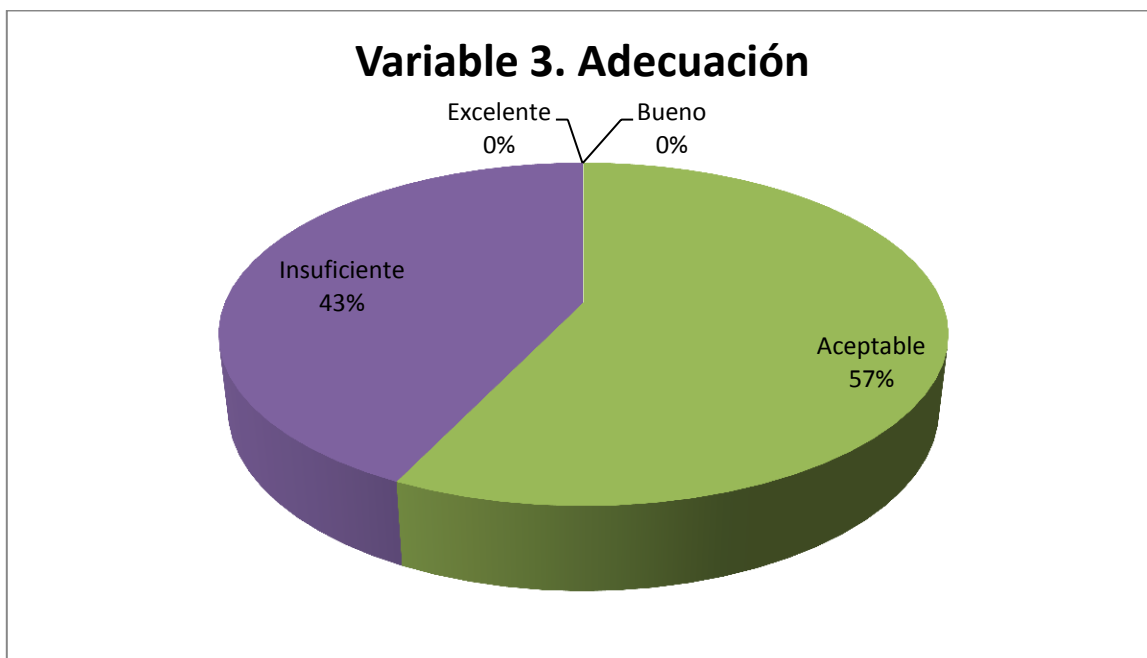
Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la variable 3. Nos interesa medir si el alumno hace uso correcto de su lenguaje de acuerdo con los diversos contextos en los que se ve inmerso, ofrecer su punto de vista sobre las situaciones que lo acontecen día a día, por lo que el texto debe presentar correctamente una situación comunicativa que sea entendible la temática que se está abordando.

Los resultados mostrados en el gráfico 3. Dan a conocer que el 57% corresponde Aceptable, es decir, que los escritos de los estudiantes cuentan con una situación comunicativa que permite entender la temática sin tener dificultad de comprender el vocabulario empleado por el escritor.

El 43% es interpretado como insuficiente en los escritos de los estudiantes, estos no presentaron una situación comunicativa que se adaptara a la temática con la que se pretende persuadir al lector, dejando de manifiesto que los estudiantes no conocen la magnitud del lenguaje con el que pueden expresar sus ideas, por lo que se reúsan a dejar de practicar sus modismos de expresión.

Gráfico 3. Porcentaje de la variable 3. Adecuación: Grupo control

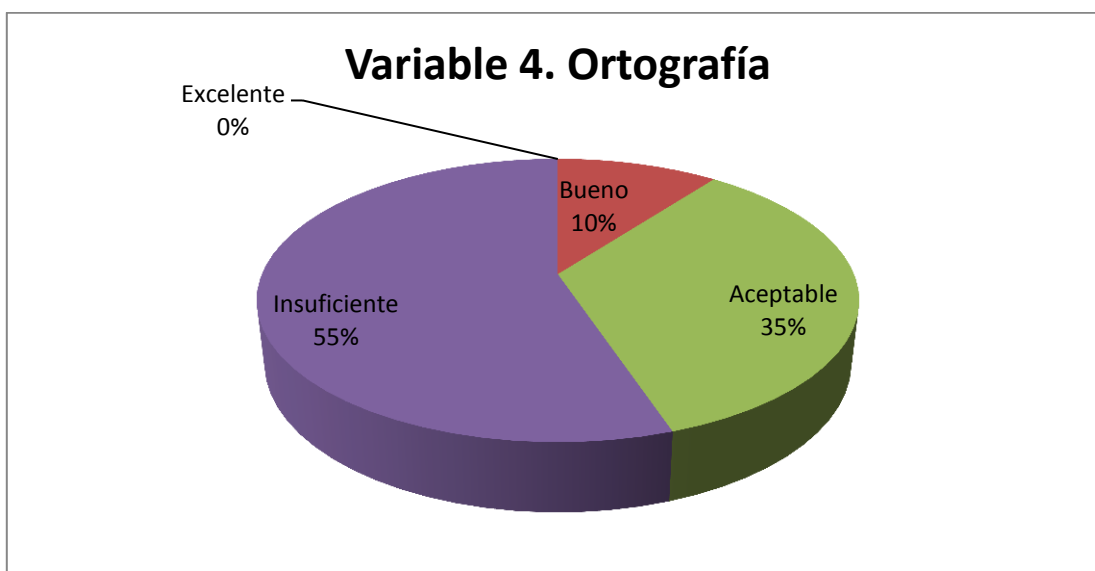


Fuente: Elaboración propia

La Variable 4. Se encarga de evaluar la ortografía, es decir, que el texto no presente errores de signos de puntuación, acentuación, ortografía. En el grupo control se manifestó que el 55% de los escritos presentaron errores de acentuación, y la repetición de palabras (sintaxis), el 35% de los escritos realizados por los jóvenes es aceptable pues sí incorporan signos de puntuación, acentuación que permite comprender el mensaje.

Por lo que se refiere a la competencia escrita que el nuevo estudiante de bachillerato desarrolla en los primeros meses de su educación media superior refleja el conocimiento sobre el empleo de los signos de puntuación, acentuación, palabras homógrafas, homónimas, sin embargo, algunos jóvenes en sus escritos no ponen en práctica esos conocimientos por lo que al evaluar los escritos no alcanzan un puntaje mayor, es necesario reafirmar las practicas discursivas de la escritura.

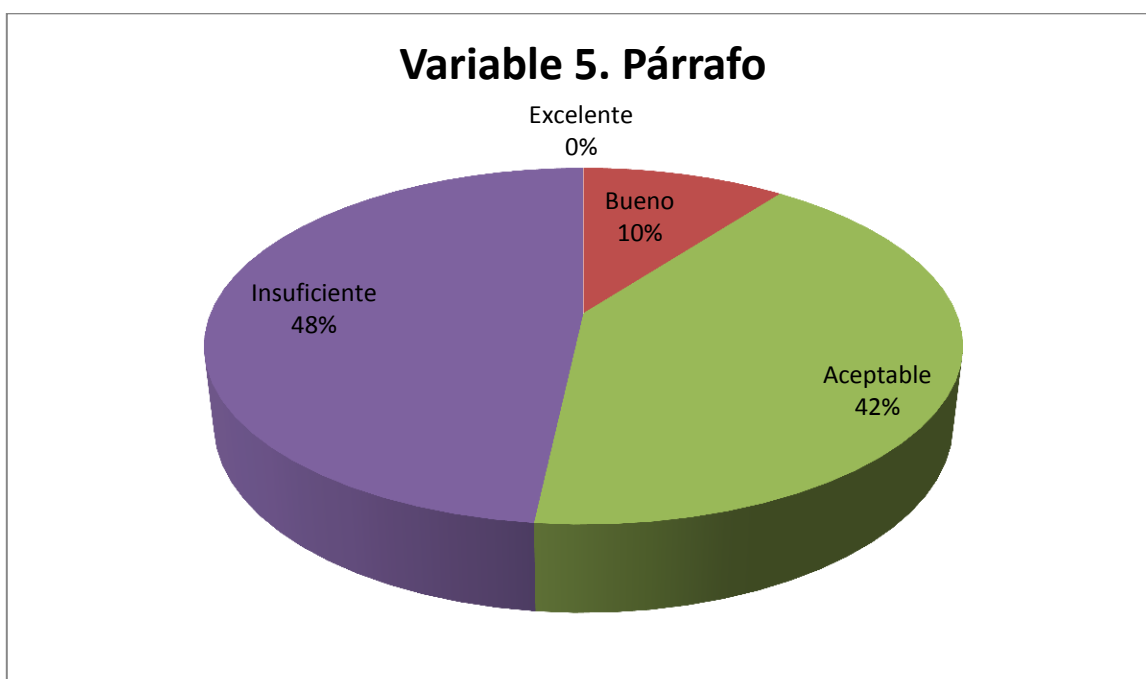
Gráfico 4. Porcentaje de variable 4. Ortografía: Grupo control



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la variable 5 que corresponde a la estructura del párrafo parece ser una característica olvidada pues no se presta a tención en la estética del texto, pero esta nos ayuda a organizar los párrafos y de esta manera las ideas. Al evaluar este rubro con los estudiantes de primer año grupo A, alcanzaron un porcentaje de 48% ubicándose en Insuficiente, porque los textos no presentan ninguna estructura externa como interna, el 42% de los textos se identificaron los párrafos por el uso de mayúsculas y el punto final.

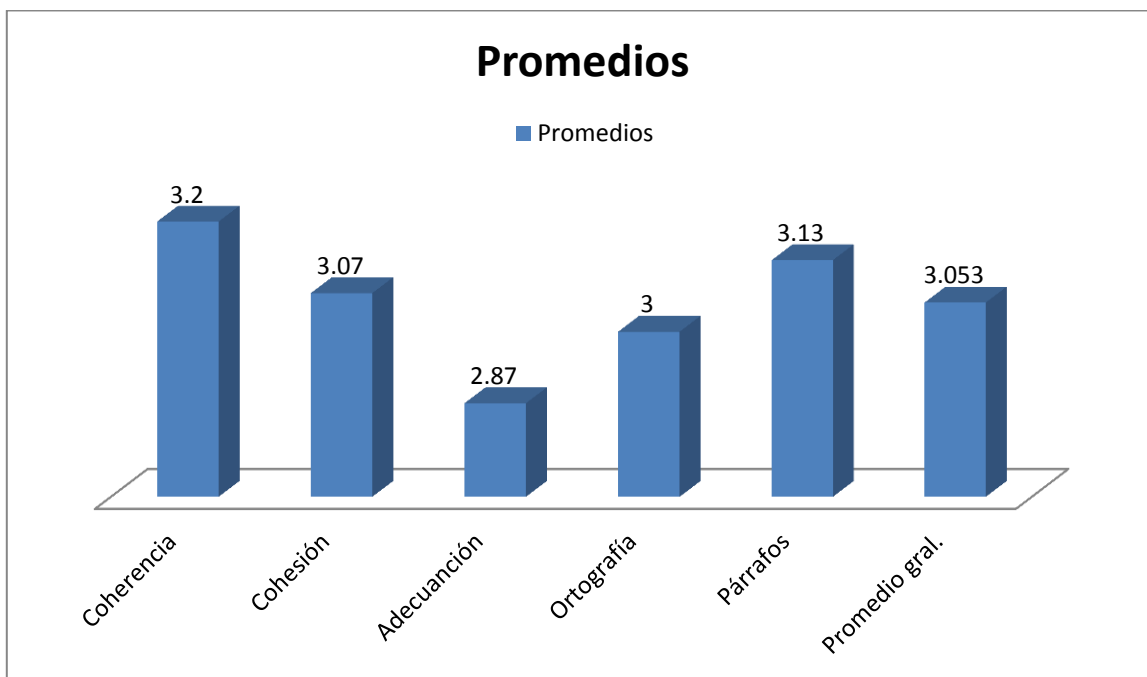
Gráfica 5. Porcentaje de la variable 5. Párrafo: Grupo control



Fuente: Elaboración propia.

Una vez que se obtuvieron los resultados de cada una de las variables se decidió graficar los resultados por promedio para ver en cuál se requiere más apoyo, para después proceder con el diseño de las secuencias didácticas implementando las estrategias lúdicas como método de mejora a la competencia escrita.

Gráfica 6. Promedios de las cinco variables del Grupo Control



Fuente: Elaboración propia.

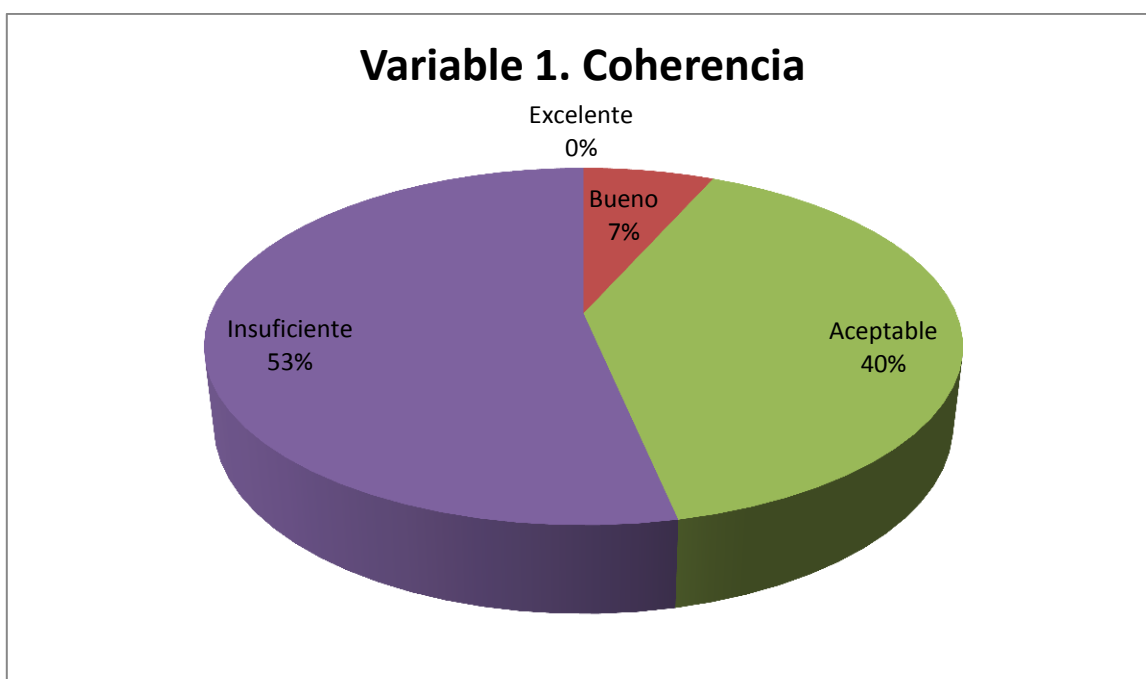
La gráfica 6. Representa el promedio de cada variable permitiendo apreciar el resultado general en cuanto a la evaluación de la competencia escrita en el grupo control es de 3.053, el reto a seguir en la intervención es que el alumno reconozca que con el uso adecuado de un lenguaje y el correcto uso de la ortografía estructure de manera lógica las ideas que le permitan dar una jerarquía entre los párrafos.

Otro aspecto a rescatar de la gráfica 6 es que no varían mucho los porcentajes, el único que baja es la variable adecuación con un promedio de 2.87, seguido de ortografía con un promedio de 3, mientras que coherencia, cohesión y párrafo se mantienen en tres.

4.1.2 Grupo experimental

En cuanto a los resultados que se obtuvieron en el grupo experimental reflejan que el 53% de los escritos de los estudiantes al ser evaluadas las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas, mientras tanto el 40% de los textos contienen oraciones bien construidas, sin embargo algunas tienen una estructura similar que hacen que se repita la idea. Solo el 7% de este grupo se encuentra en el rubro de bueno.

Gráfico 7. Variable 1. Coherencia: Grupo experimental



Fuente: Elaboración propia.

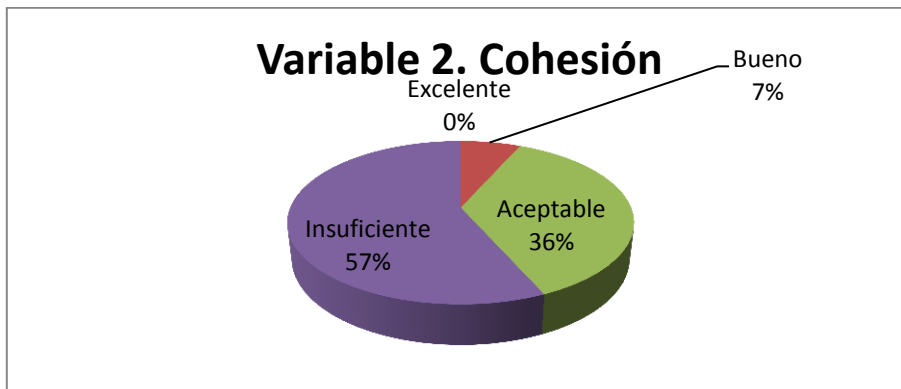
Ante estos resultados deja de manifiesto que el estudiante después de estudiar contenidos que fueron abordados en su educación básica (Primaria-Secundaria) con relación a la escritura sigue presentando deficiencias al redactar, como ortografía, escases de signos de puntuación, acentuación, el remplazo de palabras homófonas al confundir el

significado de las palabras, por ejemplo las palabras echo (verbo “echar”) / hecho (verbo “hacer”); vaya (verbo “ir”) valla: cerca, vallado. baya: fruto.

El equivocarse no debe ser visto como un gran pecado pues a partir de los errores que se comenten en el transcurso de ir desarrollando la competencia escrita a lo largo de nuestra vida hace que vayamos adquiriendo cierta capacidad e identificar aquellas faltas que se comenten al redactar, por otro lado, en la educación se incorporan materias que se encargan de desarrollar esta competencia, pero se realiza de una forma monótona que suele ser soporífera.

Al evaluar la variable 2. Cohesión esta se encarga de medir que todas las oraciones contengan una estructura adecuada y sean fáciles de entender por lo que deben ser claras y tienen un énfasis que se comprende al leer. Los resultados que arrojó la evaluación se aprecian en la gráfica 8 que el 57% corresponde al rubro insuficiente manifestándose de manera que los textos redactados por los alumnos presentan oraciones difíciles de leer por que suenan complicadas, no hay presencia del uso de conectores textuales que permitan el enlace de las ideas. Sin embargo el 36% corresponde a textos que presentaron algunas deficiencias en 3-4 oraciones que resultaron complicadas entender.

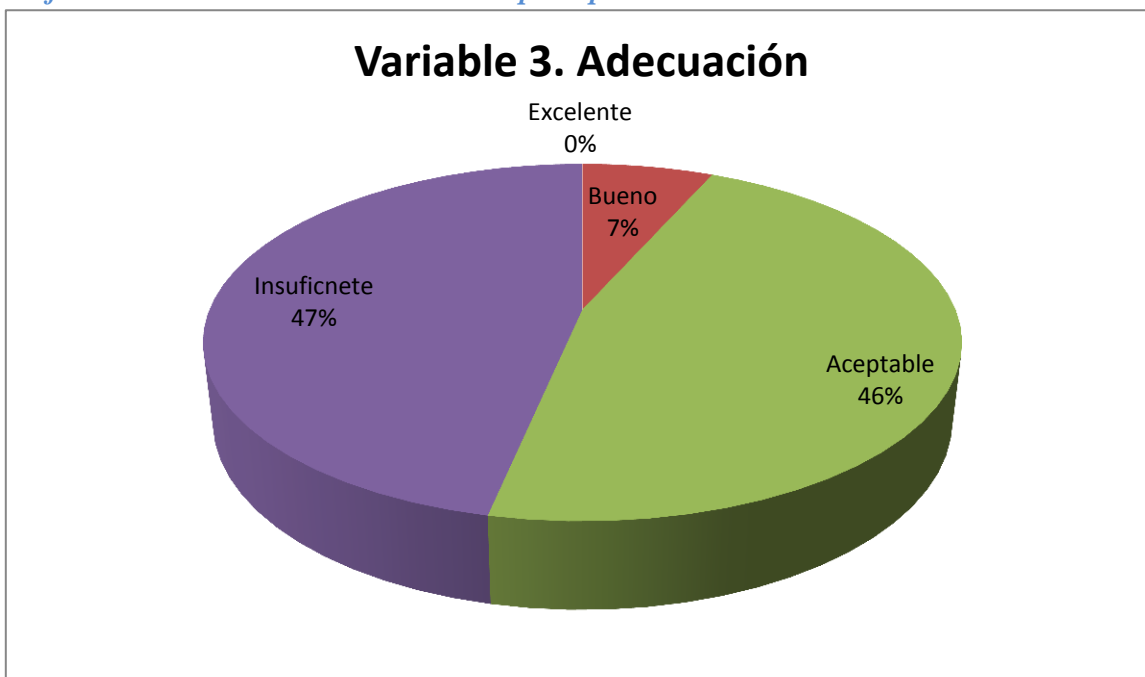
Gráfica 8. Variable 2. Cohesión: Grupo experimental



Fuente: Elaboración propia

Otro aspecto que se muestra carente en los jóvenes del Bachillerato es la adecuación, este es un elemento primordial pues permite que el texto sea entendible de acuerdo al uso correcto de una situación comunicativa donde se refleja el uso de lenguaje por parte de las personas. La rúbrica evalúa que el texto presente correctamente la situación comunicativa y sea fácil de entender la temática que se está abordando, haciendo uso de un lenguaje según el contexto a donde quiere persuadir al lector, entre los resultados obtenidos en este rubro el 47% representa a Insuficiente seguido del 46% de Aceptable

Gráfica 9. Variable 3. Adecuación: Grupo experimental

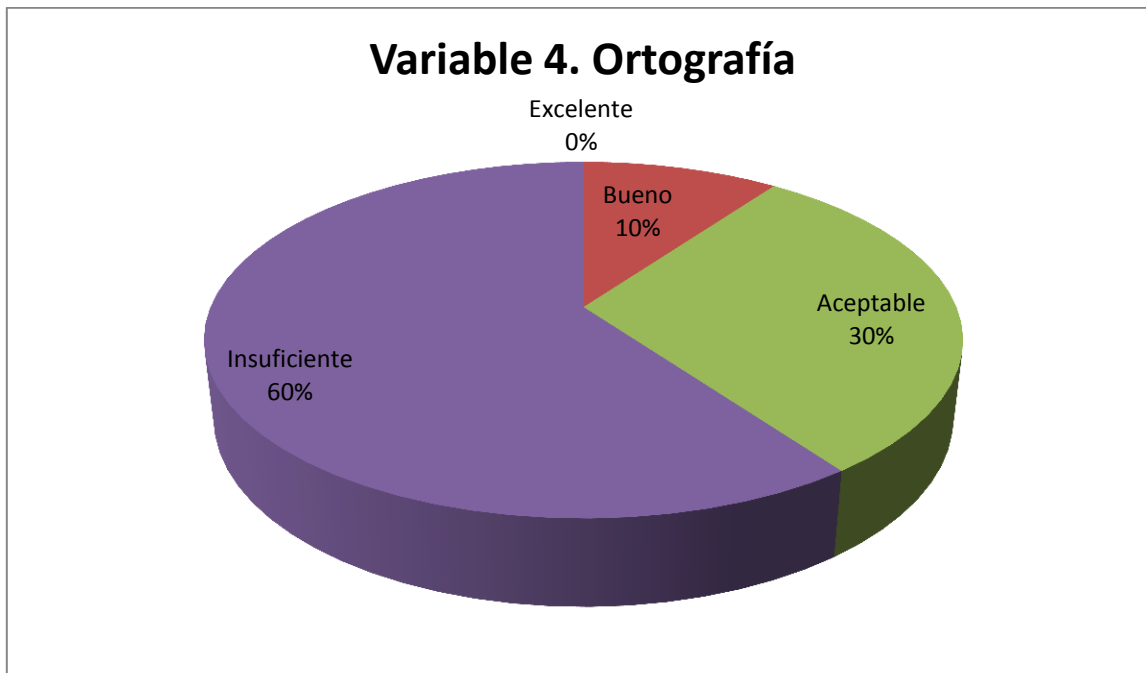


Fuente: Elaboración propia.

En el grupo experimental la variable Ortografía muestra un desempeño bajo entre los ítems que coordinan la evaluación, en cuanto a los resultados se obtiene que el 60% corresponde al ítem Insuficiente dejando de manifiesto que el texto presenta más de 4 errores (Acentuación, Puntuación, Sintaxis) el 30% corresponde al ítem Aceptable.

Es evidente que esta variable presente mayor problema para los jóvenes pues se encarga de revisar a fondo el texto en su composición gramatical, lo que demora los resultados pues algunos escritos presentan más de 4 errores ortográficos, por lo que, se requiere trabajar arduamente con los estudiantes ejercicios relacionados con la acentuación, puntuación y la ortografía, al revisar sus escritos se observan algunos vicios de lenguaje permeando en la redacción de tareas solicitadas por sus catedráticos.

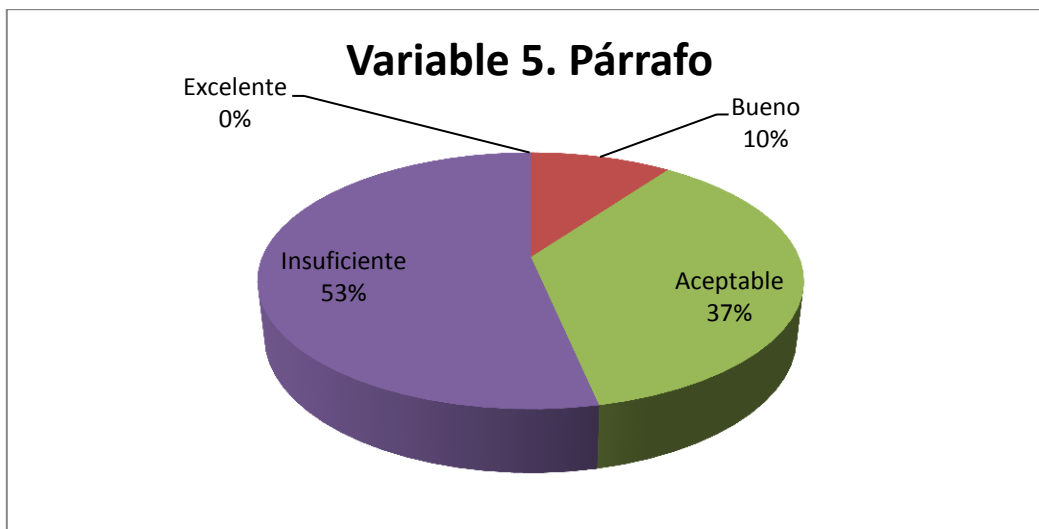
Gráfica 10. Variable 4. Ortografía: Grupo experimental



Fuente: Elaboración propia.

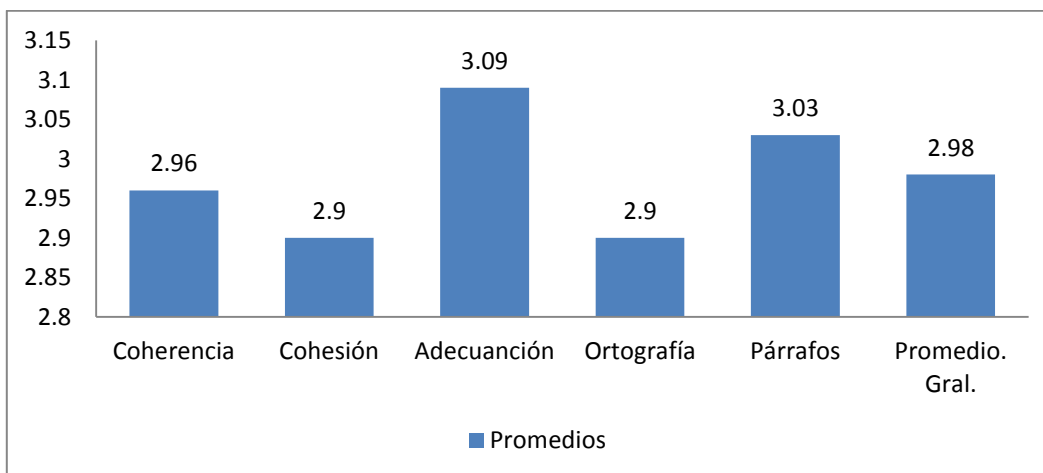
Una de las variables que por su naturaleza permite evaluar la organización del texto en párrafos así como su estructura interna como externa, es la quinta; en este instrumento de medición de la competencia escrita, para los estudiantes del grupo C los resultados en los ítems fueron los siguientes con un porcentaje de 0% Excelente, 10% Bueno, 37% Aceptable y 53% Insuficiente. Deja de manifiesto que los estudiantes no incorporan la estructura tanto externa como interna del texto haciendo que pierda una jerarquía en las ideas principales y secundarias que desarrollan.

Gráfico 11. Variable 5. Párrafo: Grupo experimental



Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 12. Promedios de las cinco variables del Grupo Experimental



Fuente: Elaboración propia

Al contar con los promedios generales de cada variable permite analizar la situación en la que se encuentra el grupo de 1° C, en la gráfica 12 se puede observar que en cuanto a los promedios obtenidos mantiene al grupo en un nivel bajo con un promedio de 2.98 esto

de acuerdo a los resultados que arrojó la evaluación del texto argumentativo que los alumnos elaboraron.

Se pretende que a partir de la intervención los resultados cambien favorablemente para ambos grupos, al tratar el tema de la escritura con jóvenes de bachillerato es un reto pues debo mencionar que durante la evaluación de los textos se apreciaron muchas dificultades, considero que un factor es la escasa práctica que se le brinda a la escritura en cuanto al elaborar escritos especializados como lo son: una monografía, un ensayo, una reseña, una descripción.

Si bien la práctica favorece el aprendizaje y el desarrollo de capacidades de las personas, por esa razón se involucra el juego y la práctica en el desarrollo de la competencia escrita, con la finalidad de hacer que los estudiantes recuerden sus aprendizajes previos a la escritura y los puedan ejercer de la mejor manera, donde su expresión es lo más importante para emitir mensajes que sean entendibles a una audiencia.

4.2 Intervención

Para la realización de la intervención fue un trabajo arduo en ambos grupos, si bien las necesidades son diferentes en cada uno de los estudiantes que los conforman. La finalidad del taller fue integrar las estrategias lúdicas como parte de la secuencia didáctica, en el apartado de estrategia didáctica se señala el tipo de herramienta a implementar con los jóvenes para lograr el aprendizaje del tema.

En cuanto al diseño de las estrategias lúdicas, estas fueron encaminadas a desarrollar la competencia escrita en estudiantes de bachillerato, así mismo, estas debían estar apegadas a cada una de las variables y a través de los fundamentos teóricos que se abordaron más adelante, que sirvieron como sustento para la realización de este trabajo.

Dado al espacio que nos brinda el aula, no se podían realizar actividades que implicara el desplazamiento de los estudiantes por todos lados, sin embargo, se trabajó de manera que los alumnos se divirtieran y pusieran en práctica sus conocimientos previos sobre los temas que aborda la escritura.

En este apartado se realiza una descripción detallada sobre cada una de las sesiones de la intervención; para comprender la manera de trabajar se anexan dos secuencias de clase en el apartado de anexos (ver anexo 4) como muestra del trabajo que se realizó.

Sesión 1 (Pretest)

La aplicación del pretest se realizó el día martes 15 de octubre de 2019 con los grupos de primero A y C, de acuerdo a su horario correspondiente, cubriendo un tiempo de 50 minutos que es lo que dura la sesión, para que no tomara de sorpresa la actividad a los estudiantes, en la semana en la que se llevó a cabo el pilotaje con el grupo de primero B, se les informó a cada uno de los grupos la realización de la investigación por lo que se mostraron interesados y curiosos por participar en ella.

A esta sesión se obtuvo el 100% de asistencia de los estudiantes, un factor que influyó es que en el bachillerato se lleva un control de asistencias de los alumnos, que es vigilado por prefectura e intendencia, cuando los jóvenes llegan a faltar a la institución se

les habla por teléfono a sus familiares para saber el motivo de su ausencia, que en algunos casos los padres no saben dónde se encuentran sus hijos, sin embargo no es el caso de los jóvenes de primero, porque la mayoría de los estudiantes los van a dejar sus padres a la escuela.

El pretest con el grupo de primero A inició a las 12:50, se dio cinco minutos para que los estudiantes fueran al baño y tomaran un poco de agua, pasado de los cinco minutos de tolerancia, con apoyo de la maestra María del Carmen repartimos las hojas del instrumento, a pesar que cuenta con indicaciones fue necesario explicarles a los jóvenes lo que debían realizar, para agilizar la lectura se le dio un tiempo de 10 minutos para terminar de leer nos apoyamos de un cronómetro para medir el tiempo, sin embargo se dieron 5 minutos más de lo establecido para que los jóvenes comprendieran el texto.

Una vez que se terminó el tiempo, se solicitó a los alumnos hacer entrega de la lectura, a cada uno se les adjudico una hoja en blanco para la redacción de su texto argumentativo, se pudo apreciar que en esta actividad a los jóvenes les tomo más tiempo para realizar su escrito, pues muchos de ellos no sabían cómo iniciar, que título poner, algunos de los escritos de este grupo fueron muy breves, la sesión termino a las 13:40 p.m.

Por el otro lado, con el grupo de primero C la clase dio inicio a las 10:20, como acuerdo entre los jóvenes se asignaron cinco minutos de tolerancia entre el cambio de sesión para que los estudiantes puedan asistir sus necesidades, mientras tanto, se aprovechó el lapso para ir colocando en las bancas de los estudiantes el instrumento.

Cuando ingresaron los estudiantes se mostraron curiosos al ver en su banca una hoja blanca, muchos preguntaban y murmuraban “es examen” por lo que se les solicitó guardar silencio para explicarles la actividad, se les mencionó que no era un examen como tal, sin embargo su participación al realizar la actividad iba a contribuir mucho al estudiar la competencia escrita que manejan, por lo que se mostraron participativos.

De igual manera se les dio un tiempo de 10 minutos para realizar la lectura y posteriormente se agregaron 5 más para que comprendieran el texto, conforme fueron entregando su copia, se les otorgaba una hoja en blanco para que realizaran su escrito con una extensión de cuartilla y media, esto de acuerdo a nuestro aproximado que el texto realizado por los alumnos debía contener cinco párrafos de ocho renglones, se les solicitó a los alumnos no hacer trampa en hacer muy grande su letra y dejar mucho espacio.

Para la realización de su escrito los estudiantes contaron con un tiempo de 20 minutos, sin embargo muchos de los alumnos terminaron de escribir mucho después del tiempo establecido, algunos finalizaron su trabajo cuando sonó la chicharra de cambio de sesión que fue 11:10. Mientras iban haciendo entrega de su escrito, la titular de la materia de Lenguaje y Comunicación fue firmando tareas, antes de finalizar la sesión se agradeció la participación de los estudiantes.

Sesión 2

Antes de continuar con la descripción de la intervención debo mencionar que se trabajó con dos grupos pero no de la misma forma, pues el grupo C fue elegido como el grupo experimental mientras que el grupo A fue asignado como grupo control, por esa razón las siguientes sesiones describen el trabajo realizado durante la aplicación de las estrategias lúdicas con el grupo experimental.

Durante la semana del 14 al 18 de octubre del 2019 no hubo como tal una intervención, este tiempo fue utilizado para observar el comportamiento de los estudiantes y apoyar al titular en organizar el concurso de Oratoria y Declamación que se efectuó el día 18 de octubre del presente año, así como organizar los concursos de ofrendas, catrín y catrina, calaveritas literarias, estos tres últimos se realizaron el día 01 de noviembre del 2019.

Por lo tanto, la primera sesión fue el día martes 22 de octubre de 2019 se contó con una hora de clase que dio inicio a las 10:20 y finalizó a las 11:10, es una de las clases después del receso de los estudiantes, se trabajó con el tema Tipos de oración y sus elementos estructurales (Morfosintaxis: Sustantivo, Adjetivo, Artículo, Verbo, Adverbio, Verboides, Conectores, Preposiciones, Párrafo), abarcando de esta manera los indicadores enlace de oraciones principales y secundarias, sinónimos, conectores, así como la variable párrafo.

El objetivo de esta sesión fue aplicar la estrategia lúdica llamada “Mercado de oraciones”, la cual consiste en poner a prueba los conocimientos previos del estudiante al ordenar palabras conforme a su criterio, siempre y cuando estas presenten una concordancia, por lo que es necesario realizar un tipo de evaluación de coevaluación para escuchar las opiniones de los estudiantes, así mismo, se entregaron unos *emojis* a otros alumnos para que indicaran si el orden de las palabras al leerlas sonaban natural y de esa forma coherente, al evaluar la oración formada por su compañero debían ir argumentando su opinión y mencionar el tipo de oración a la que pertenece.

Es muy valioso ver que los mismos alumnos se apoyan para que su equipo gane puntos y se corrigen para comprender la actividad, como bien sabemos se trata de representar un mercado, pero en esta ocasión de oraciones por lo que, las oraciones fueron pegadas en la pared para venderlas a su marchante, que son los alumnos que califican la oración.

Para llevar a cabo la sesión se solicitó el apoyo de los materiales de la tecnología como: una lap top, cañón para proyectar una presentación en Power Point (PPT) de esta forma se explicó el tema de Tipos de oración y sus elementos estructurales, dos cajitas con oraciones previamente recortadas, *emojis*, pizarra y plumones.

Es importante mencionar que se trabajó de manera conjunta para desarrollar un taller que no fuera monótono y tan apegado a lo tradicional de una hora clase, para atraer la atención de los estudiantes, por lo que se realizaban pausas en las explicaciones para interactuar con los alumnos y de esta manera ir despejando sus dudas.

Otro punto a mencionar es que debido a la extensión del tema y a petición del titular se tuvo que explicar de manera muy concisa para cumplir de forma eficiente con el programa, pues son conceptos que los jóvenes solo necesitan reafirmar y poner en práctica por lo que se optó como un plus a la sesión elaborar un pequeño cuestionario sobre el tema y de esta manera el estudiante viera qué es lo que necesitaba reafirmar, por su parte la tarea a complementar el tema fue investigar y elaborar ejercicios sobre lo abordado en la sesión.

Finalmente se realizó de manera individual la SQA en donde el estudiante debe rescatar lo aprendido del tema, algunos mostraron inquietud por realizar la actividad por lo que se explicó de nueva cuenta el llenado del mismo. Una vez que los alumnos terminaron se recuperan tres conclusiones a nivel grupal para compartir.

Sesión 3

La realización de esta sesión fue el día jueves 24 de octubre del 2019 en un horario de 8:20 a 9:10 de la mañana, trabajando con el tema Párrafo que es una de las variables que estamos manejando en esta investigación, para esta tercera sesión de intervención se propuso trabajar de forma en que los jóvenes estuvieran sentados en plenaria esto con la finalidad de observar a todos los alumnos y tener su atención.

Antes de dar inicio con la estrategia lúdica, se explicó el tema con la ayuda de una presentación en power point, el tema que se abordó en esta sesión se divide en dos dimensiones, por lo que el tema es abarcado de una forma general con el compromiso de lograr la comprensión del mismo.

Para activar los conocimientos previos de los estudiantes se hizo por medio de la demostración de la siguiente imagen que representa la estructura de un párrafo, la cual se retomó de internet para ilustrar la presentación de PPT.



Al cuestionar a los alumnos sobre cuál es su respuesta correcta se les solicita que argumenten, con la finalidad de escuchar sus opiniones, se continúa con la explicación del tema. Para llevar a cabo la estrategia lúdica llamada “Ordéname si puedes... para encontrar el mensaje oculto” esta actividad consiste en dividir al grupo en cuatro equipos de siete integrantes y uno de ocho, cada equipo deberá formar un texto que se encuentra recortado y repartido en diferentes globos de colores, el cual tendrán que ordenar, haciendo uso de su lógica para integrar los párrafos y que este cumpla con la estructura de la variable.

Se explica a los alumnos cuál es el procedimiento para realizar la actividad por lo que se establecen reglas que fortalecen el ejercicio: cada equipo tendrá una caja de globos, los alumnos deben elegir un solo globo, la única forma de tronar el globo es formando una fila e intentar romper el globo con la espalda de su compañero para después ir ordenando los papelitos hasta formar un texto entendible y que presente las características del párrafo.

Fue una actividad que durante su realización destacó mucho el trabajo en equipo, así como la integración de sus conocimientos para ir ordenando los papelitos, solo un equipo logró armar un texto entendible y con la estructura externa e interna del párrafo, mientras que dos equipos se quedaron a medias, cubriendo un trabajo bien realizado.

Finalmente se cuestiona a los alumnos sobre la actividad realizada así mismo se propone elaborar el diario de clase como parte de una técnica de evaluación de tipo Sumativa, que nos permitirá conocer si se logró cubrir una de las necesidades de los estudiantes en cuanto a la competencia escrita.

Sesión 4

La siguiente sesión fue realizada el viernes 25 de octubre del 2019 en un horario de clase de 8:20 a 9:10 a.m con el grupo de primero C, en esta sesión se trabajó con el tema Redacción abarcando las variables de Coherencia, Cohesión, Adecuación, Ortografía, sin embargo, debido a que el desarrollo de este tema es muy extenso se decidió distribuir los temas en las siguientes tres sesiones restantes.

Por lo que las estrategias lúdicas se encaminan a desarrollar la competencia escrita conforme a los temas que día a día se van desplegando, sin perder de vista los saberes que deben desarrollar los jóvenes de acuerdo al plan de estudios de bachilleratos generales que busca que los estudiantes por medio de la materia de Lenguaje y Comunicación produzcan textos simples con claridad y precisión, atendiendo las categorías gramaticales, así mismo el estudiante debe redactar con una intención comunicativa precisa y de acuerdo al nivel de la lengua de los interlocutores.

Para esta sesión de intervención se trabajó con la ayuda de una presentación en power point para la explicación del tema Coherencia de este modo se optimizaron los tiempos para el desarrollo de la estrategia lúdica, por lo que la forma de trabajo fue la siguiente: se inició con el abordaje del tema, se solicitó al alumno elaborar un escrito sobre la palabra banca.

En la segunda actividad que fue realizar un poema a la banca, la actitud de los jóvenes fue de asombro, pues no sabían que escribir sobre una banca, sin embargo fue muy interesante ver como cada uno fue diseñando su sentir por medio de cada verso que fueron plasmando en su cuaderno, me sorprendió mucho un poema que realizó un alumno pues logró impactar en el gusto de sus compañeros.

La estrategia lúdica a implementar con los jóvenes fue un juego de tarjetas que contienen imágenes de personajes de caricaturas, pero estas se encuentran recortadas por la mitad del cuerpo de los personajes, todas las tarjetas son depositadas en una caja, la actividad consiste en que los participantes deberán tomar una tarjeta y pegarla en el pizarrón de forma que todos los alumnos tomen una tarjeta y vayan formando la vestimenta del personaje de acuerdo a los colores que este presente, sin importar si corresponden o no al personaje real.

Para realizar la actividad se asigna a cada uno de los alumnos un nombre de una fruta para formar cuatro equipos, los integrantes de cada equipo deberán realizar un personaje con todas las tarjetas que logren reunir en menos de un minuto para después llevar a cabo una recreación de un personaje y montar una historia a partir de las piezas armadas.

El equipo que logró formar su personaje y darle una historia conforme a lo que pudieron percibir en las tarjetas fue el equipo de las Guayabas, seguido de los equipos mangos y fresas. Fue una actividad en donde se mostró un poco de confusión al realizar las actividades, sin embargo con la orientación se pudo lograr el objetivo de dicha estrategia.

En esta sesión se contó con una asistencia del 80% de los alumnos pues algunos alumnos se encontraban entrenando basquetbol y volibol, así que para estos jóvenes y señoritas se les solicitó de tarea realizar una narración a partir de una fotografía de esta manera se contaría su ejercicio como parte de la sesión.

Sesión 5

La quinta sesión fue desarrollada el martes 29 de octubre del 2019 en un horario de 10:20 a 11:10 a.m con el tema de Cohesión, para el desarrollo de dicho contenido se planeó una presentación en power point para su explicación, sin embargo se inició con la activación de conocimientos previos por medio de una serie de oraciones que carecen de coherencia por lo que se solicita la participación de los estudiantes para dar mayor precisión al mensaje de la oración.

Como apoyo se brindan un par de palabras que complementan el sentido de la primera oración por lo que los jóvenes al tener este andamio generan su conocimiento y asimilación del proceso que debe seguir para desarrollar la actividad.

Se procede con la explicación del tema haciendo uso de la presentación en power point, finalmente se solicita a los alumnos formar binas para trabajar la siguiente actividad, a cada pareja se le hace entrega de un sobre que contiene palabras recortadas las cuales son

las mismas para cada dúo. La finalidad de esta estrategia es ver los diferentes puntos de vista de los estudiantes para organizar su pensamiento y razonamiento verbal al expresar sus ideas, se otorga un tiempo de 1 minuto para la organización de la oración.

Al finalizar el tiempo establecido se solicita a los alumnos pegar su oración en la pizarra para poder observar el trabajo realizado por todos, sin embargo algunas oraciones al ser leídas provocaron risa pues les faltaba algún conector o sinónimo que permitiera comprender el mensaje, la actitud de los alumnos ante la realización de esta dinámica de trabajo fue favorable, se mostraron participativos y colaborativos, la asistencia para esta sesión fue del 71% de manera que el 29% representa a una población que no asistió a clases por motivos de entrenamiento a futbol, basquetbol y volibol.

Para esta población que sale a entrenamiento no existe como tal un castigo o una sanción, por orden de dirección se tiene que dar permiso a los jóvenes que forman parte del equipo de futbol, basquetbol y volibol para que puedan salir a entrenar con la condición de ponerse al corriente en sus materias y respetar el horario de entrenamiento que son establecidos bajo el criterio de las actividades programadas dentro de la institución.

De lo contrario el alumno que no cumpla con lo solicitado por sus catedráticos en tiempo y forma no habrá forma de justificar sus faltas por lo que, la dedición que tome el responsable de la materia será respetada por parte de dirección notificando la situación a los padres del menor, para seguir un proceso que no afecte en su rendimiento escolar.

Sin embargo, para no afectar el proceso de la investigación se propuso con los estudiantes realizar las actividades de manera que fueran parte de su tarea, ante esta situación hubieron señoritas que prefirieron salirse del equipo donde se encontraban inscritas para no afectar su semestre y quedar a deber materias.

Continuando con la actividad y el desarrollo de la estrategia lúdica llamada “Cortito pero bonito” la cual consiste en la entrega de una tarjeta a cada alumno, por lo que deberá observar muy a detalle y con ella en mano debe imaginar un título, pensar en un tiempo (mañana, tarde, noche) para desarrollar una historia con 25 palabras, al finalizar deberán ilustrar la narración con otro dibujo muy distinto al de la tarjeta.

Fue una actividad que implicó un reto para los estudiantes, al desarrollar en 25 palabras una historia, sin embargo, los jóvenes de manera muy concreta logran cumplir con la expectativa del trabajo solicitado, al revisar sus escritos se notaron algunas faltas de ortografía pero fuera de eso los jóvenes cada día se esfuerzan por dar a conocer sus sentimientos de manera más clara y precisa. Para finalizar la actividad se solicita a los alumnos realizar su registro anecdótico del día, así mismo se escuchan tres conclusiones del tema.

Sesión 6

La sexta sesión se efectuó el jueves 31 de octubre del 2019 en un horario de 8:20 a 9:10 a.m abordando el tema de Adecuación, otro elemento que forma parte de la buena redacción, este componente es tan importante para llegar a los oídos de los lectores, por lo que, para

comunicar un mensaje es a través del lenguaje que el escritor hace uso al plasmar en hojas de papel y con el apoyo de un bolígrafo todo aquello que salga de su sentir.

Si bien es cierto que no se puede conocer todo el bagaje que tiene el lenguaje, esta capacidad de tener un repertorio muy amplio de vocabulario se va adquiriendo a través del tiempo y de la capacidad de las personas para dejar de practicar modismos que hacen una escasa expresión oral, entendiendo que la competencia escrita va en relación con el habla. Es importante resaltar que desde los tres años al niño de preescolar se le instruye sobre el conocimiento de las letras para después fusionar las vocales con las consonantes para formar las palabras.

De esta manera el estudiante empieza a expresar sus sentimientos de forma más clara al conocer los elementos que influyen en la redacción, sin embargo, existen algunos que requieren de mayor precisión y práctica. El alumno al llegar a un nivel medio superior se enfrenta con un reto, elaborar escritos que requieren de un lenguaje especializado, por lo que al revisar los escritos se observan algunas deficiencias.

A través de la práctica se logra que los estudiantes expresen de manera correcta sus ideas, al ser un trabajo laborioso se requiere de mucha dedicación, al trabajar con los jóvenes de bachillerato el tema de Adecuación en la redacción de textos fue un tanto complicado por las muletillas y las costumbres de expresión que se reflejan en sus escritos.

Para el desarrollo de la sesión se elaboró una presentación en power point para poder explicar el tema, entre las actividades a desarrollar durante los 50 minutos de clase se planearon los siguientes ejercicios:

- ♣ En cuanto la explicación del tema se plantea la siguiente situación para que los estudiantes comprendan sobre la intención y la finalidad comunicativa, se les solicita se imaginen que se encuentran en una discoteca y entre la charla con sus amigos uno de ellos inicia una plática filosófica sobre Kant y Nietzsche ¿sería adecuado cuando todos están hablando de futbol?
- ♣ A partir de las opiniones de los estudiantes se genera la explicación del tema, como estrategia lúdica se diseña una propuesta haciendo uso de los objetos de intendencia para realizar la limpieza de la institución por lo que la actividad consistió en personalizar los utensilios, elaborando con papel crepé su ropa, con *foami* su cara, manos y pies. Una vez que los instrumentos de limpieza están vestidos se solicitan algunos alumnos voluntarios para participar en el desarrollo de una historia donde la temática sea que los instrumentos de limpieza se encuentran en huelga.
- ♣ La siguiente actividad fue la realización de una calaverita literaria a uno de sus profesores.

La finalidad de realizar cada una de las actividades antes mencionadas fueron planeadas con el motivo de desarrollar en los estudiantes mayor fluidez en la redacción así como la adecuación textual, la actitud que presentaron los jóvenes durante toda la sesión fue agradable de participación, sin embargo se divirtieron mucho al representar los instrumentos de limpieza, en esta actividad los alumnos tenían que improvisar sin perder de vista la intención comunicativa, el escenario y el desenlace de la historia.

Para la realización de la calaverita literaria les fue un poco difícil plasmar sus ideas debido que esta iba dirigida a uno de sus profesores, sin embargo se les dio la opción de realizar algunas a sus compañeros, fue muy grato ver la reacción de la profesora al ver su calaverita publicada en el periódico mural, así como a sus compañeros.

Sesión 7

Esta sesión se efectuó el viernes 01 de noviembre del 2019, al ser un día especial para la institución y los estudiantes, se organizaron diversas actividades relacionadas con el día de muertos, estas fueron realizadas después de la segunda hora de clases que fue a partir de las 9:10 en adelante. Para tener mayor control sobre la realización de los concursos se comisionaron algunos alumnos para realizar su tarea.

El tiempo para desarrollar la clase fue muy favorable pues no hubo obstáculos que impidieran la aplicación de la última estrategia lúdica que se había planeado con la intención de integrar todas las variables que en esta investigación se incorporan con la finalidad de mejorar la competencia escrita.

Por esa razón, la clase estuvo muy dinámica, porque se elaboró una ruleta que permitió la participación de todos los alumnos, esta contenía un reto para cada alumno por lo que se colocaron en una cajita las actividades que tenían que realizar los alumnos, de esta manera si salía su nombre, el estudiante debía tomar un papel y leer la actividad a realizar, para girar la ruleta se asignó a un alumno.

Entre las actividades que había en la cajita son: E menos de un minuto ordena las palabras que se encuentran en el pizarrón formando una oración clara, de los objetos que se

encuentran en el aula clasifícalos por sustantivos, adjetivos. En esta actividad sí hubo algunos alumnos que se confundieron en diferenciar entre un sustantivo, más que nada se les olvida qué es, sin embargo con la retroalimentación que se generó con los mismos estudiantes se pudo despejar las dudas que fueron surgiendo.

Otra de las actividades fue Ordena en menos de un minuto el texto, al siguiente alumno su tarea es colocar los signos de puntuación a un párrafo, sin embargo es un texto que presenta muchas deficiencias que necesita del apoyo de otros recursos para tener sentido por lo que finalmente un participante debe colocar algunos nexos y/o conectores que ayuden a dar mayor sentido al mensaje.

Para trabajar las palabras homógrafas se diseñó una especie de juego para corregir sus faltas de ortografía, por lo que este juego consiste en la realización de fichas con silabas e imágenes, estas últimas ayudan a representar las palabras correctas con las imágenes, la finalidad es que después el estudiante deletree la palabra con el fin de evitar la equivocación.

Finalmente se dividió al grupo en dos equipos para realizar la siguiente actividad, la cual consistió en una serie de preguntas y ejercicios relacionados con las variables y los temas que se abordaron durante las seis sesiones de clases, como equipo los alumnos deberán ponerse de acuerdo para elegir una respuesta correcta, el equipo que acumule mayor número de interrogatorios afirmados serán acreedores de un punto en la materia de Lenguaje y Comunicación, esta propuesta fue gracias a la maestra titular. Por lo que los jóvenes al escuchar esta propuesta se esforzaron por recordar y responder lo mejor posible.

La actitud que mostraron los jóvenes durante toda la sesión fue de compañerismo, dispuestos a realizar las actividades, curiosidad, incertidumbre de saber si están realizando bien su trabajo, por lo que siempre se les recordó el objetivo de este taller, respeto ante las dudas, comentarios de sus compañeros con la finalidad de apoyar a mejorar. Para concluir la actividad se agradeció su participación y dedicación en todo el proceso de esta intervención, así mismo se rescataron dos conclusiones a nivel grupal.

4.3 Postest

El postest se realizó el día martes 12 de noviembre del 2019 con los grupos de 1° A y 1° C cada uno en su respectivo horario de clases, para la realización del postest fue necesario explicarles el procedimiento de la investigación a los alumnos por el cual se requiere evaluar la evolución y/o cambio que hubo en la competencia escrita a partir del desarrollo de estrategias lúdicas encaminadas a incrementar la escritura en los jóvenes de bachillerato.

En cuanto al instrumento, se empleó el que se venía trabajando como parte del pretest cambiando únicamente la lectura de esta manera el estudiante tiene otra perspectiva del mismo, por lo que al no haber cambio alguno los estudiantes se familiarizaron muy bien con la prueba muestra por ello es que no fue necesario leer las indicaciones puesto que ya conocían el procedimiento.

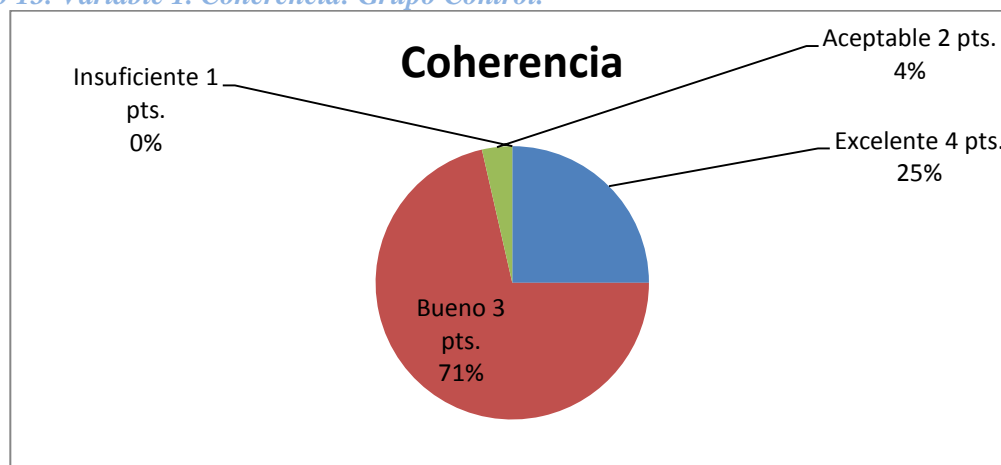
En esta sesión se les dio un tiempo de lectura de 20 minutos y para el desarrollo de su escrito 25 minutos esto con la finalidad de que el estudiante no se viera presionado y pudiera realizar de la mejor manera su trabajo, su respuesta a la actividad fue favorable que

muchos de ellos terminaron antes de lo previsto por lo que permitió realizar una pequeña convivencia en agradecimiento a la titular de la materia la maestra María del Carmen.

Para ver el avance que hubo en la competencia escrita a partir de la implementación de estrategias lúdicas es necesario graficar los resultados después de la aplicación del postest por lo que más adelante se detalla cada una de las variables que el instrumento señala, en primera instancia se presentan los resultados del grupo control seguido del grupo experimental, finalmente se realizó una comparación de dichos resultados del antes y el después.

4.3.1 Grupo Control

Gráfico 13. Variable 1. Coherencia: Grupo Control.

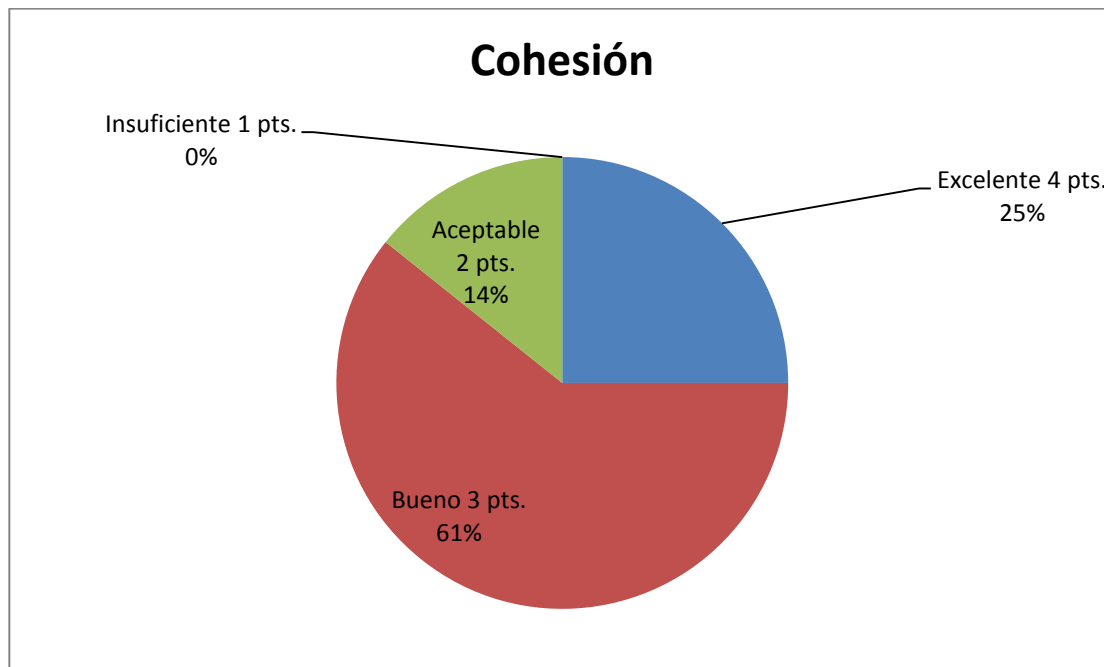


Fuente: Elaboración propia

Los resultados arrojados en la prueba Postest se ve que el grupo control alcanza un porcentaje favorable en cuanto a la categoría coherencia quedando en un nivel Bueno con el 71% es decir que al leer sus textos estos presentan oraciones bien construidas por lo que se aprecia una estructura variada mientras que el 25% de los escritos corresponde al rubro de

Excelente estos textos presentan oraciones bien construidas que se permite apreciar una estructura variada, sin embargo el 4% corresponde aquellos textos Aceptables es decir que las oraciones están bien construidas pero tienen una estructura similar.

Gráfico 14. Variable 2. Cohesión: Grupo control



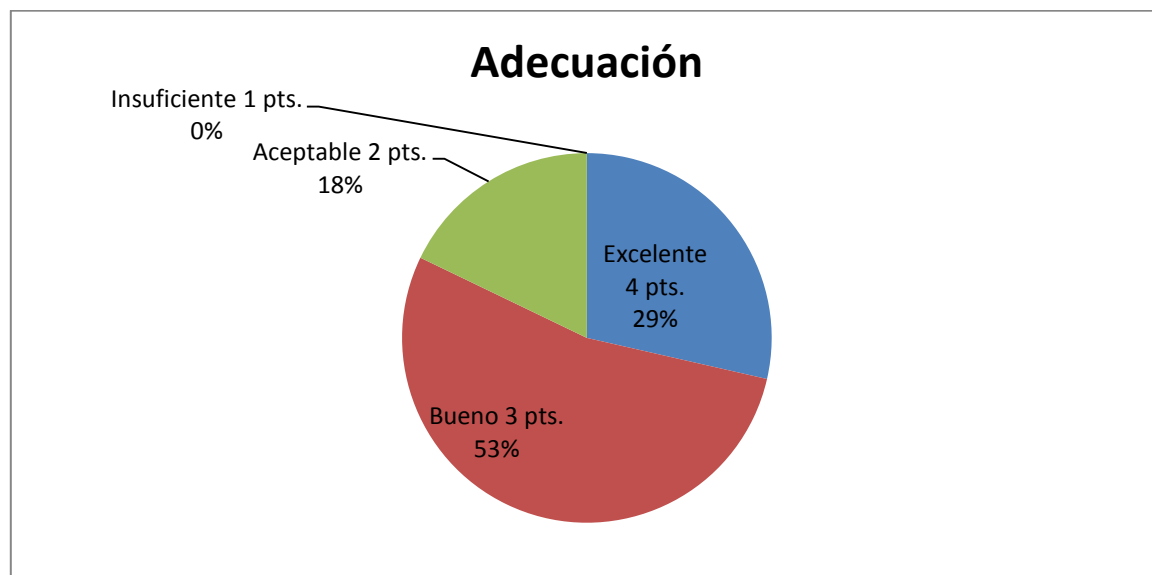
Fuente: Elaboración propia.

La variable 2 evalúa la cohesión en la redacción de acuerdo al instrumento diseñado para medir la competencia escrita, señala que todas las oraciones son claras y tienen un énfasis obvio que al leerlas son fáciles de entender, por lo que la rúbrica va señalando cada aspecto que permite asignar un puntaje al ejercicio realizado por los alumnos.

De esta manera se obtuvieron los siguientes resultados, en la gráfica se presentan de forma porcentual manifestando que el 61% corresponde a un nivel Bueno, es decir, que la mayoría de las oraciones presentadas en el texto suenan naturales y fáciles de entender pero solo una o dos son complicadas y difíciles de entender porque se repiten palabras.

Así mismo el 25 % de los textos se sitúan en el nivel de Excelente, seguido de aquellos Aceptables con el 14%, los escritos ubicados en este rubro son los que en sus oraciones suenan naturales sin embargo 3 a más son complicadas y difíciles de entender.

Gráfico 15. Variable 3. Adecuación: Grupo Control



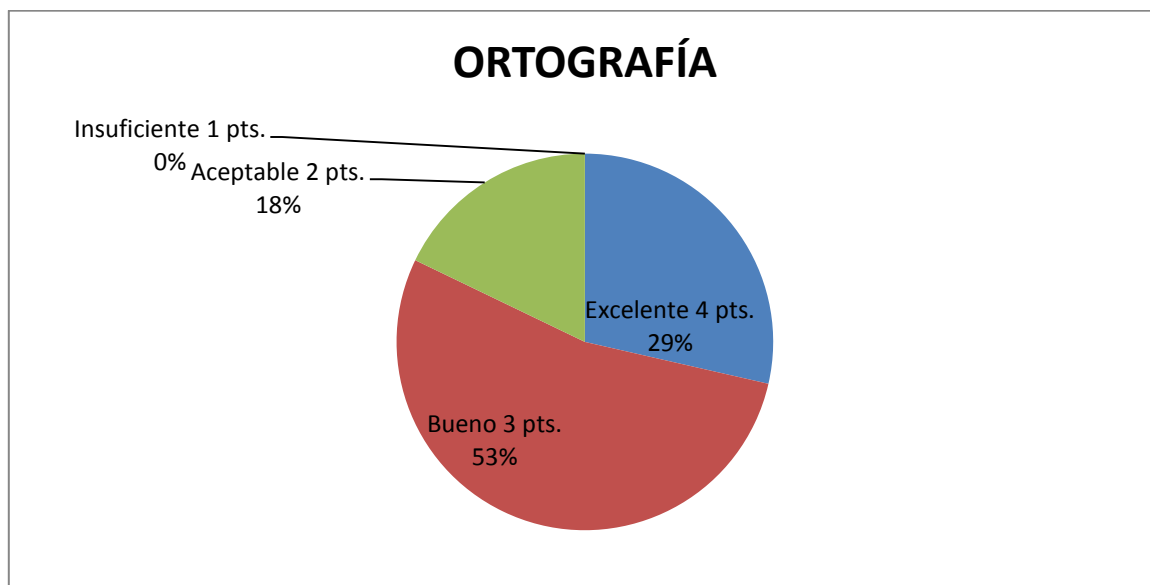
Fuente: Elaboración propia

Es impresionante ver que a pesar de no haber aplicado estrategias lúdicas con este grupo de 1° A se esforzaron por mejorar su capacidad de transmitir mensajes por lo que en este rubro se ubica el grupo en un nivel Bueno con el 53% esto de acuerdo a los resultados obtenidos de la prueba que mide la competencia escrita, señalando que la mayoría del texto realizado

por los estudiantes presenta una situación comunicativa pero es difícil de entender la temática con la que se pretende persuadir al receptor, mientras que el 29% se sitúa en Excelente y el 18% en Aceptable.

Ante esto deja de manifiesto que aún hay mucho que realizar en cuanto a la competencia escrita al ser una facultad que permite al ser humano comunicarse esta debe ser adecuada a cada contexto en el que se pretenda impactar, es por ello que a través del ejercicio constante el estudiante podrá ir mejorando su manera de expresión.

Gráfico 16. Variable 4. Ortografía: Grupo Control



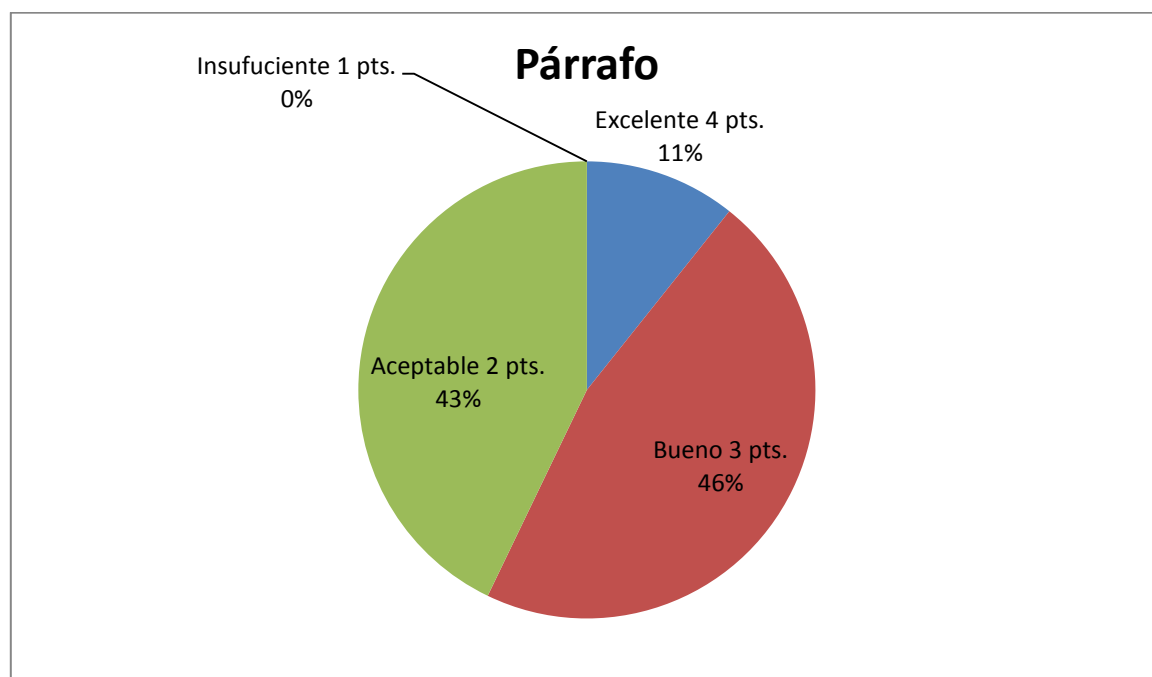
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que al evaluar la ortografía de los jóvenes por medio de un escrito deja mucho de qué hablar, debo mencionar que es un trabajo arduo pues los estudiantes traen dificultades con relación a la ortografía, pero gracias al ejercicio

e incorporación de las estrategias lúdicas se pudo mejorar un poco este aspecto, obteniendo los siguientes resultados.

Conforme a la escala de la prueba, iniciaremos con el puntaje alcanzado por el indicador Excelente el grupo se ubica con un porcentaje de 29% señalando que hubo escritos que no presentaron errores ortográficos, seguido del 53% del indicador Bueno que en su mayoría de los escritos se encontraron de 1 a 2 errores, a su vez fueron Aceptables con el 18%.

Gráfico 17. Variable 5. Párrafo: Grupo Control.



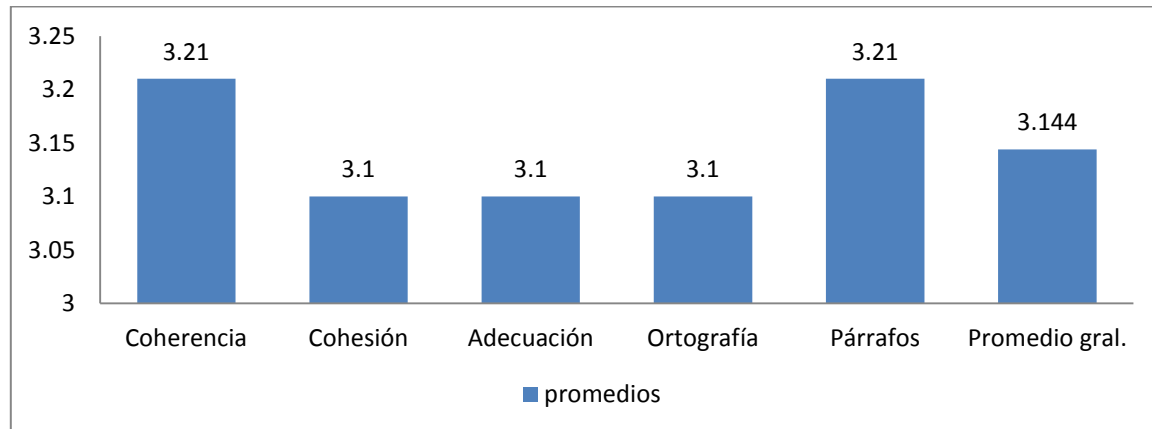
Fuente: Elaboración propia

Finalmente se obtuvieron los resultados de la variable 5 que corresponde a la estructura del párrafo de acuerdo al indicador Excelente el 11% corresponde que los escritos presentan una estructura externa e interna, seguido del nivel Bueno en este rubro se ubicaron

mayormente los textos de los estudiantes, por lo que se puede apreciar en el gráfico un porcentaje de 46%, en la misma balanza los escritos alcanzan un puntaje de 2 pts, esto de acuerdo a la rúbrica que permitió evaluar la competencia escrita de los jóvenes por medio de la elaboración de un texto argumentativo cubriendo ciertas características que señala la misma, por esa razón el 43% representa que los textos solo hacen uso de las mayúsculas y el punto final.

Es importante considerar el promedio general que cada variable fue alcanzando esto con la finalidad de apreciar el avance que hubo del antes y el después de la intervención con las estrategias lúdicas, a continuación se presenta la gráfica que muestra el promedio alcanzado a nivel grupal, los datos corresponden al grupo control, es decir, el 1° A.

Gráfico 18. Promedio general de cada Variable: Grupo Control



Fuente: Elaboración propia

De esta manera se concluye el análisis de resultados del grupo control; dejando en mí una enseñanza que nadie puede juzgar las características de un grupo sin antes conocerlo e involucrarte en el para su aprendizaje, y que a pesar de las indiferencias que pueda existir

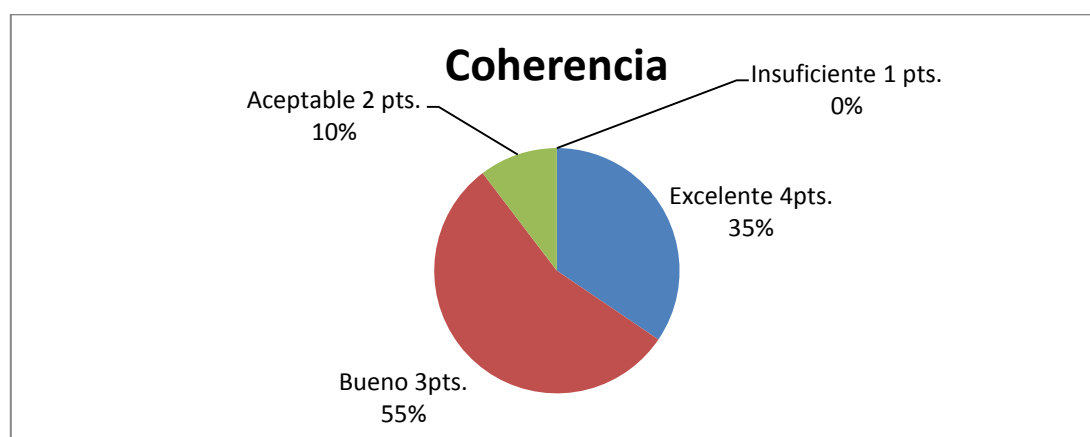
entre compañeros si existe apoyo mutuo se saldrá adelante, una muestra de ello son los resultados obtenidos.

A veces nos olvidamos que como docentes debemos ir al ritmo en que un estudiante evoluciona para que este pueda alcanzar un objetivo, pero si no se tiene paciencia al trabajar y si se realizan las actividades de una manera rápida y sin interés del que el otro aprenda a vemos perdido en nuestra misión.

4.3.2 Grupo Experimental

A continuación daremos a conocer los resultados obtenidos por medio de la aplicación del postest con el grupo experimental que como ya se mencionó se eligió al grupo de 1° C, su conjunto se eligió a este grupo por las diversas necesidades que presenta en relación a la competencia escrita.

Grafico 19. Variable 1. Coherencia: Grupo Experimental

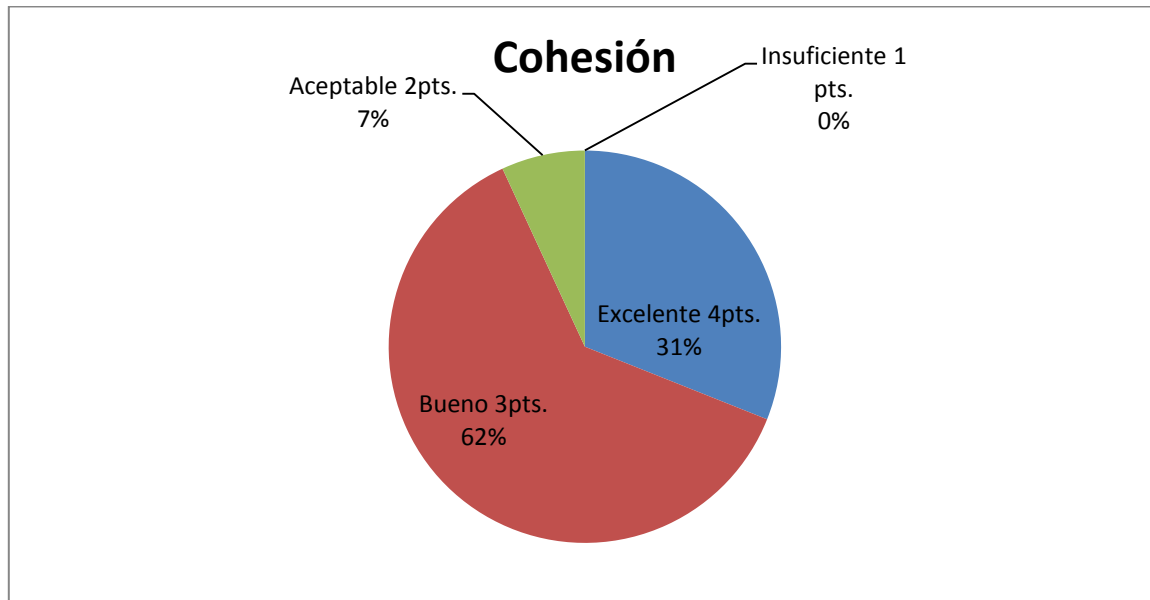


Fuente: Elaboración propia

La grafica 19 muestra los resultados obtenidos en cuento a la variable Coherencia, al evaluar los escritos de los alumnos se fueron registrando en una tabla de Excel, cada uno de los puntajes que estos fueron alcanzando, por lo que se utilizó una rúbrica que diseñada con el propósito de medir la competencia escrita permitió evaluar las redacciones.

El 35% corresponde al rubro de Excelente, los escritos presentaron coherencia en las oraciones por lo que tienen una estructura variada que permite comprender el texto, así mismo el 55 % cubre al nivel Bueno que en su mayoría es aquí donde se sitúa el ejercicio de los estudiantes, de acuerdo a la escala estimativa de la rúbrica el siguiente nivel es el Aceptable donde el 10 % de los escritos evaluados en su mayoría las oraciones tienen una estructura similar.

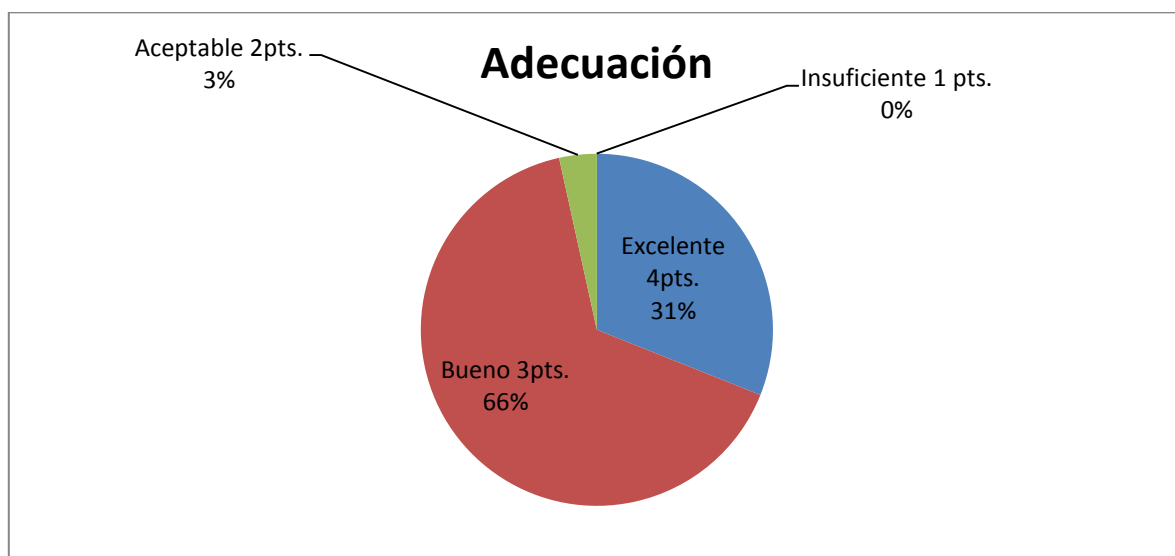
Gráfico 20. Variable 2. Cohesión: Grupo Experimental



Fuente: Elaboración propia.

La grafica 20 muestra los resultados obtenidos en la variable 2. Cohesión, el 31% representa aquellos textos que alcanzaron el nivel de Excelente, es decir, que cada oración es clara y tienen un énfasis obvio, sin embargo el 62% corresponde a los textos que entre sus oraciones presentaron de 1 a 2 oraciones difíciles de entender por qué suenan complicadas quedando en el rubro de Bueno, por otro lado el 7% representa a los textos Aceptables, es decir, que contienen de 3 a 4 oraciones difíciles de entender por qué se repiten palabras y no cuentan con conectores textuales.

Gráfico 21. Variable 3. Adecuación: Grupo Experimental

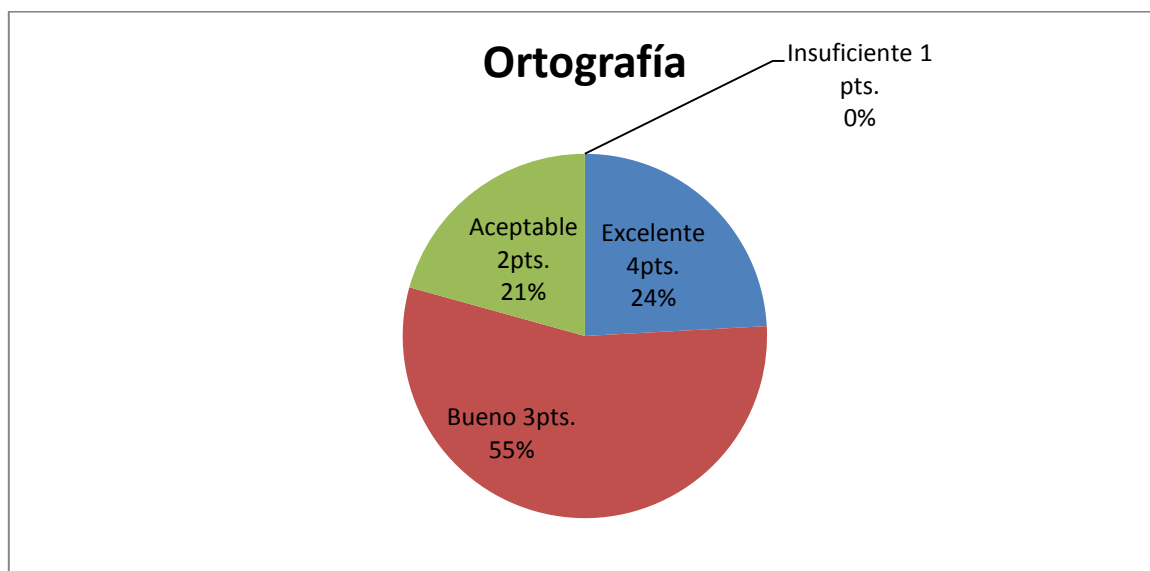


Fuente: Elaboración propia.

La anterior grafica número 21, presenta los resultados en cuanto a la variable 3. Adecuación dado los resultados obtenidos en el postest se muestran los siguientes, con el 31% se ubican los textos que cubren una situación comunicativa que es fácil de apreciar la temática con la que se pretende persuadir al lector.

Siguiendo esta escala de indicadores presentada en la rúbrica, permitió canalizar a los escritos en un nivel Bueno con el 66%, los escritos evaluados cubrieron el aspecto de la situación comunicativa pero era difícil de entender la temática con la que se pretende persuadir al receptor. Con el 3% se ubicaron algunos escritos como Aceptables.

Gráfico 22. Variable 4. Ortografía: Grupo Experimental



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica 22 representa a la variable 4. Ortografía, al ser un aspecto importante para el desarrollo de la competencia escrita, los resultados ante este indicador fueron buenos, como bien se aprecia en la gráfica 12. Durante el análisis de resultados del pretest se observó que el grupo en este rubro alcanzó un promedio de 2.90 manifestando en los escritos carencias en cuanto la ortografía y todo lo que en ella implica.

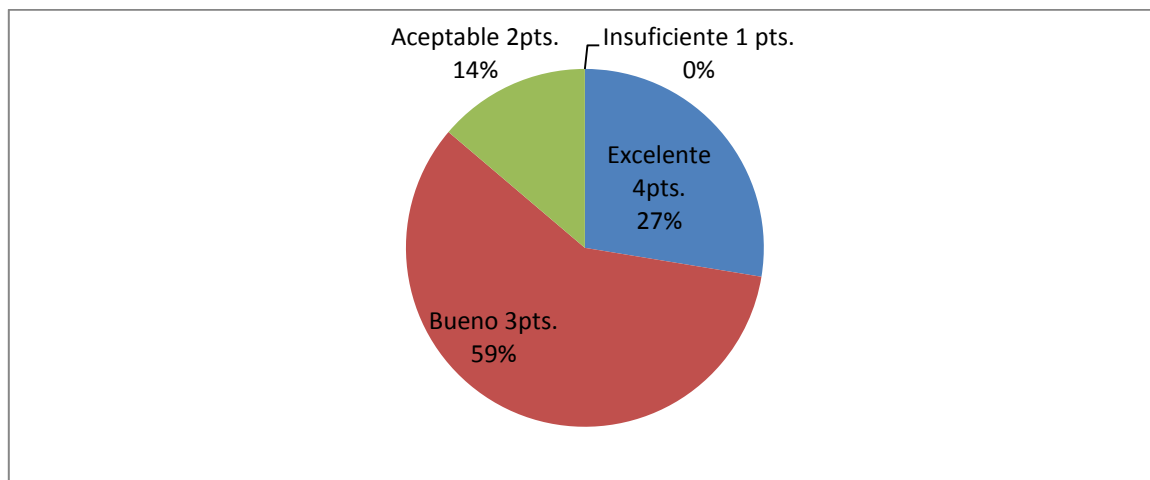
Es impresionante observar todo lo que se puede lograr con la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la ortografía de los estudiantes, la cuestión aquí fue muy

favorable pues solo necesito de un poco del repaso y la práctica así como de la memorización para que el joven desarrollara de la mejor manera su escritura.

Sin embargo debo mencionar que sí fue un reto, pues aún no se logró incorporar todas las necesidades de los alumnos debido que algunos requieren de más actividades e incluso dedicación por parte de ellos para mejorar esta deficiencia.

En cuanto a los resultados de la gráfica se aprecia que el 24% corresponde a los textos que no presentaron errores de ortografía colocándose en Excelente, seguido del 55% siendo el nivel Bueno alcanzado en su mayoría los textos, es decir, que presentaron de 1 a 2 errores de ortografía, finalmente el 21% fueron los textos Aceptables que presentaron de 3 a 4 errores.

Grafico 23. Variable 5. Párrafo: Grupo Experimental.

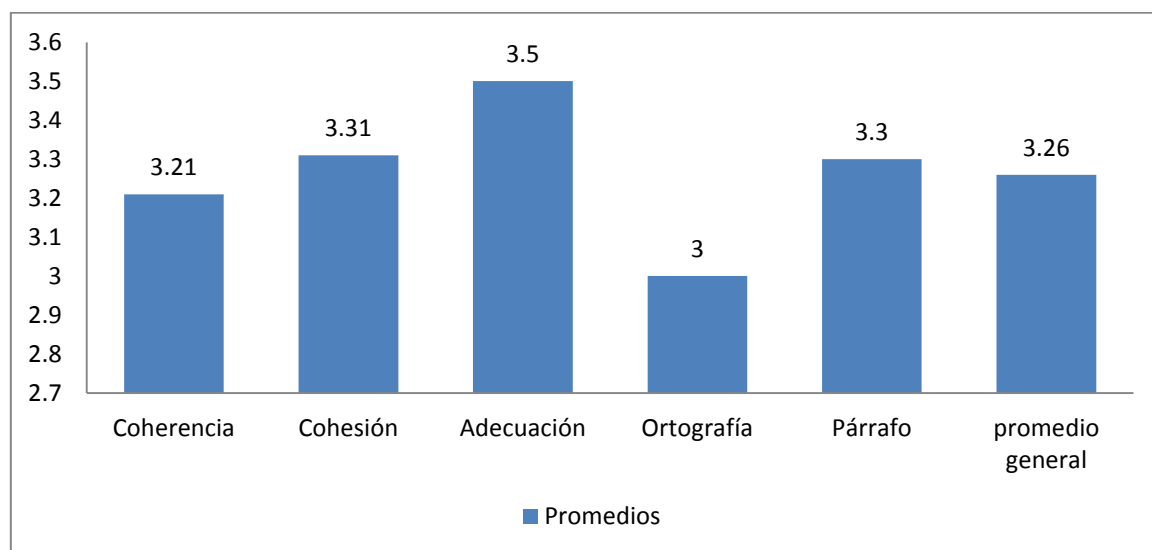


Fuente: Elaboración propia.

La grafica 23 muestra los resultados obtenidos en cuanto a la variable 5. Párrafo, durante el proceso del análisis de resultados se registraron una tabla de Excel que permitió, organizar la información por categorías Excelente, Bueno, Aceptable e Insuficiente.

Cada una de estas alcanzó un porcentaje de acuerdo al número de escritos que se fueron señalando conforme al trabajo realizado por el alumno, por esa razón varían un poco con el Pretest. El 27% corresponde al nivel Excelente, por otro lado, el 59% es del nivel Bueno, y el 14% Aceptable.

Gráfico 24. Promedio general de cada variable: Grupo experimental



Fuente: Elaboración propia.

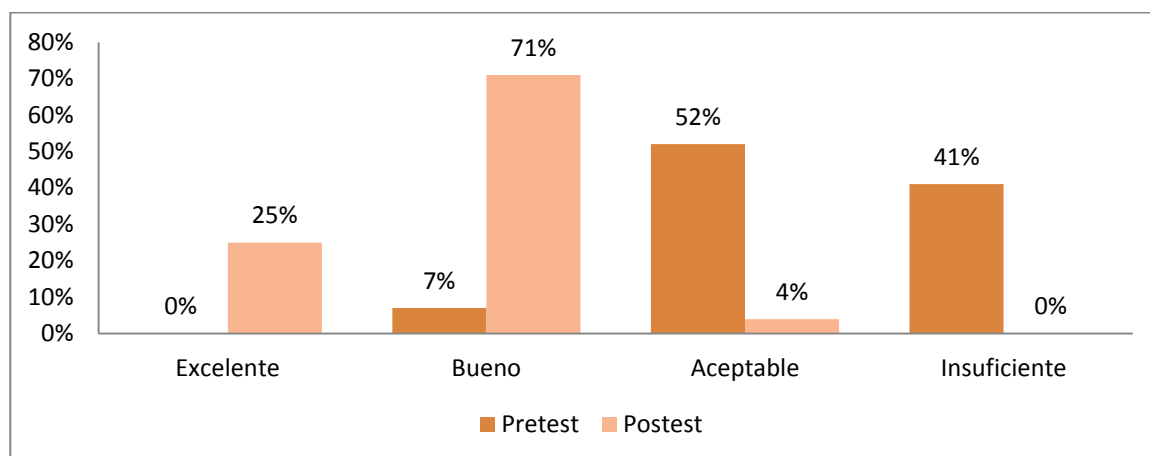
Finalmente, la gráfica 24 muestra los promedios alcanzados después de la aplicación del Postest, estos datos sirven para realizar una comparación del antes y después de la intervención. Como se puede observar el promedio general alcanzado por los alumnos es favorable al que tuvieron a un inicio de la investigación.

4.4 Comparación de Resultados

Para la realización de la comparación de resultados se realizó de la siguiente manera, el Pretest y el Postest dieron muestra de los porcentajes alcanzados en cada una de las variables evaluadas en la competencia escrita, por cada uno de los grupos que apoyaron el desarrollo de esta investigación. En cuanto a la presentación de las gráficas comparativas se realizarán de forma que presenten el antes y el después, daremos inicio con el grupo control seguido del grupo experimental.

4.4.1 Grupo Control

Gráfico 25. Comparación de resultados de la Variable Coherencia: Grupo control.



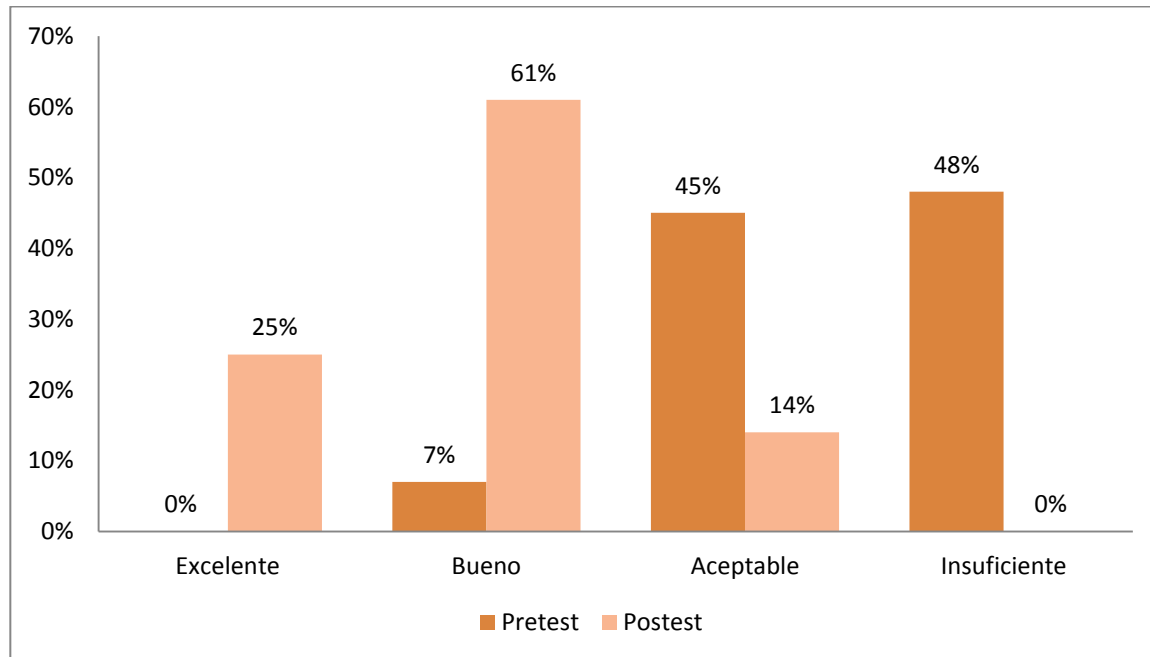
Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica número 25 se aprecia que durante el Pretest los alumnos del grupo control mantienen una redacción Aceptable en cuanto a la variable coherencia, por lo que al revisar los escritos se aprecia que la mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar, así como el 41% de Insuficiente que son los escritos que presentan dificultad para plasmar sus ideas de manera coherente.

En esta gráfica se puede apreciar el despunte que hubo después de la intervención; debo mencionar que a comparación del grupo experimental, la manera de trabajar fue un tanto dinámica, a pesar de que en este grupo no se aplicaron como tal las estrategias lúdicas sí se implementó un poco de juego para los estudiantes se vieran parte de este proceso de aprendizaje.

A través del ejercicio que se realizó durante la intervención se pudo mejorar el aspecto Aceptable al rubro Bueno situando al grupo en un 71%, como se logró, gracias al ejercicio constante de la redacción de oraciones y estas mismas se fueron modificando de acuerdo los tipos de oraciones, con la finalidad de que el alumno apreciará ese cambio del contexto y la situación comunicativa.

Gráfico26: Comparación de resultados de la Variable 2. Cohesión: Grupo Control



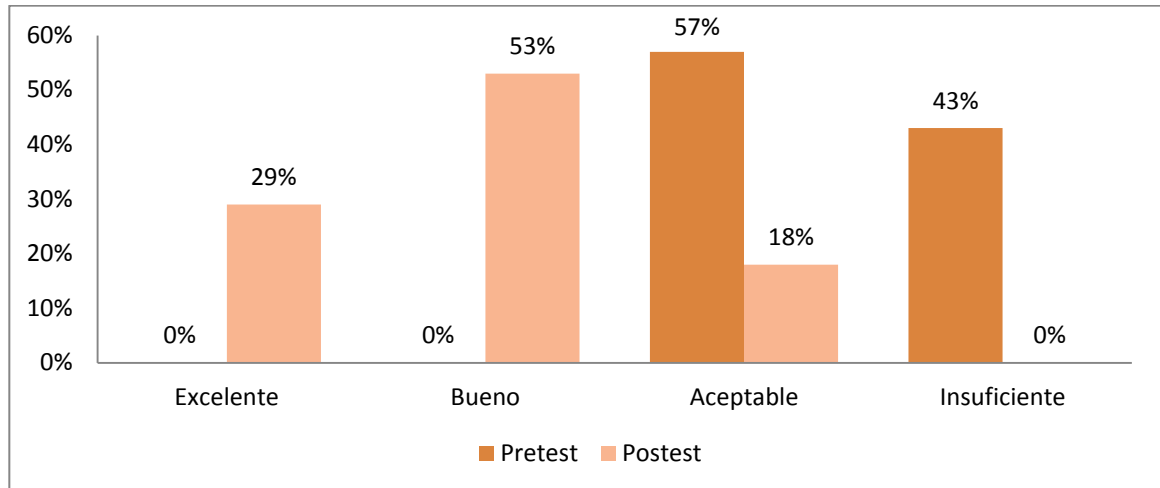
Fuente: Elaboración propia

La gráfica 26 muestra que en un principio los escritos de los jóvenes al ser evaluados por la rúbrica mantienen al grupo en un nivel de Insuficiente con el 48% donde al leer los textos se aprecia que las oraciones son difíciles de leer porque suenan complicadas y las ideas se repiten constantemente que no cuentan con un conector así mismo contienen muletillas por lo que no se aprecian sinónimos.

Después de la intervención se realizó el Postest que permitió ver los avances en esta variable, aquí fue muy disperso el puntaje que muchos de los escritos alcanzaron, e incluso me hizo pensar por qué el rubro de Excelente no alcanzó el mismo puntaje desde un inicio si son alumnos que manejan de manera correcta la redacción, analizando esta situación quiero pensar que fue por la poca importancia que le dieron al desarrollar un escrito donde tenían que plasmar su opinión.

Por lo que en el Postest se obtienen resultados favorables pues aquí los alumnos fueron más dedicados en el desarrollo de las actividades entre los escritos que alcanzan el nivel de excelencia se encuentra el 25%, sin embargo, la mayoría de estos se sitúan en un nivel de Bueno con el 61%, es decir que el texto presenta conectores textuales así como sinónimos que permiten que el texto tenga una fluidez cuando se lee por que las oraciones suenan naturales.

Gráfico 27: Comparación de resultados de la Variable 3. Adecuación: Grupo Control



Fuente: Elaboración propia.

Para la variable Adecuación en el Postest surge un cambio favorable, como se puede apreciar del 57% que fue el porcentaje mayor donde se ubicaron los escritos de los alumnos durante el Pretest manifestando que el texto presenta una situación comunicativa pero no se adaptaba la temática con la que se pretende persuadir al lector.

Sin embargo, una de las actividades que favoreció que los estudiantes comprendieran el tema fue a través de oratoria donde se estableció una temática en la cual el alumno pone a prueba su conocimiento para expresar sus ideas con la finalidad de persuadir a sus compañeros. Al finalizar los escritos, se solicita a cada uno de los estudiantes que intercambien sus textos para ser leídos y dar algunas recomendaciones de mejora. Para concluir la actividad se solicita a un alumno realice la lectura, se pide al resto

del grupo poner atención para apreciar la situación comunicativa y si logra persuadir al público.

En cuanto al Postest se muestra que los resultados cambian del 43% y 57% que fueron los resultados alcanzados durante el Pretest en los rubros de Insuficiente y Aceptable los números cambian favorablemente, muestra de ello es la rendición de cuentas que se realiza por medio de la evaluación en cuanto a la competencia escrita y a su variable adecuación.

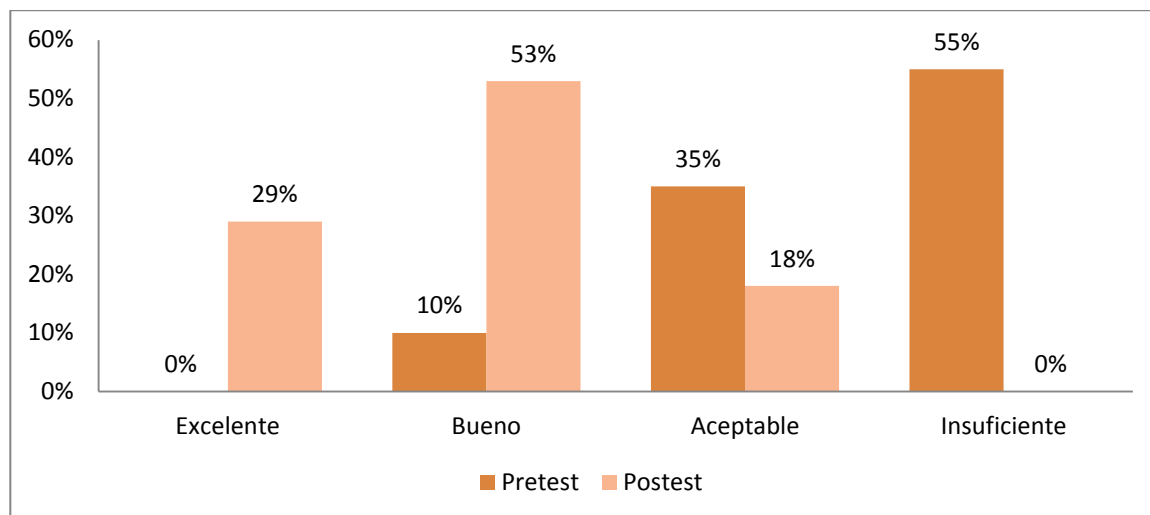
Al inferir en los escritos realizados por los estudiantes dan muestra que el 53% de los textos se sitúan en un nivel de Bueno, es decir, en su mayoría los textos presentan una situación comunicativa que en el transcurso de la lectura se pierde, el 18% corresponde al nivel de Aceptable, estos escritos cuentan con una situación comunicativa pero no se adapta la temática con la que se pretende persuadir al lector.

Por otro lado, deja mucho qué pensar el porcentaje alcanzado en el nivel Excelente donde alcanza un porcentaje del 29% en estos textos se aprecia correctamente la situación comunicativa que es fácil de entender la temática que se está abordando, por lo que el lenguaje es apropiado para el público.

En este aspecto surge una inquietud del porque no se mantiene desde un principio el porcentaje de 29% en este rubro de Excelente, considero un factor de ello fue: para la realización del primer texto que corresponde al pretest no contaron con suficiente tiempo para pensar las ideas que debían plasmar en su escrito debido a la presión generada por parte de la titular del grupo, pues cada cierto tiempo les recordaba que debían entregar la

cooperación para la ofrenda, así como otro factor fue el entrenamiento de los jóvenes de basquetbol y futbol.

Gráfico28. Comparación de resultados de la variable 4. Ortografía. Grupo Control



Fuente: Elaboración Propia.

Para la variable Ortografía se muestra que durante el pretest los escritos presentan dificultades, en cuanto a la acentuación, sin embargo otro elemento que se manifiesta es que carecen de signos de puntuación, se pudo apreciar una mezcla de palabras homófonas y homónimos, de manera que los estudiantes comenten errores consecutivamente.

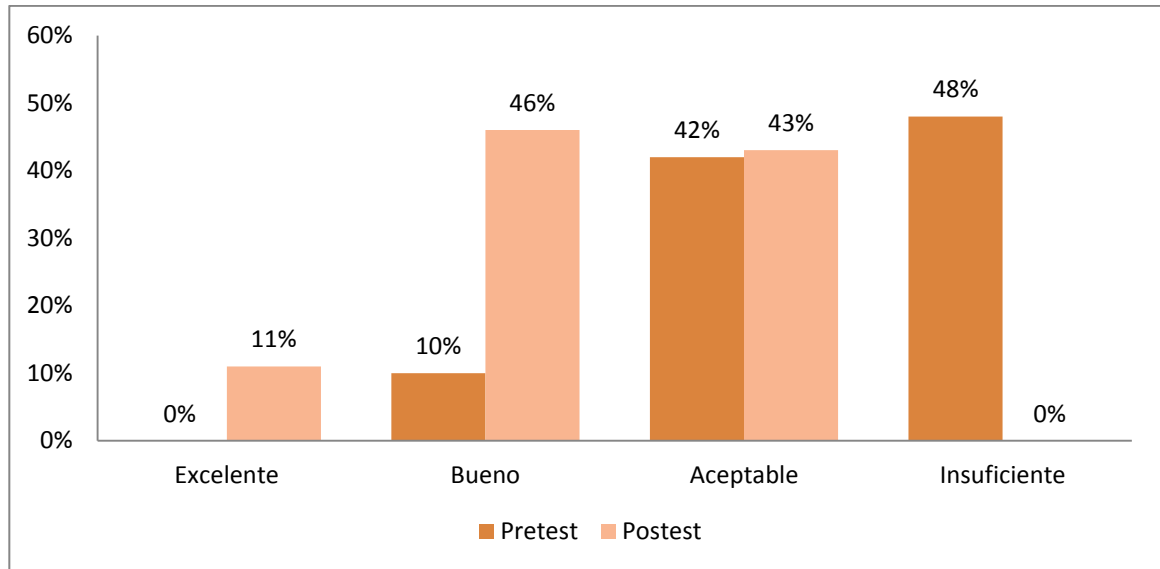
Por esa razón los rubros de Insuficiente y Aceptable alcanzan mayor número de textos ubicados en Insuficiente con el 55% y el 35% Aceptable, entre las actividades desarrolladas con los jóvenes fue la memorización de palabras que se encontraban en un memorama, este contenía palabras y su respectiva imagen con la finalidad de identificar las palabras homófonas y homónimas, así mismo hubo repaso de las reglas de acentuación.

La intervención favoreció que los alumnos reafirmaran sus conocimientos previos sobre las reglas gramaticales mismas que desde primaria vienen abordando en su formación académica. En cuanto al Postest se analizan muy a detalle los indicadores de la Variable Ortografía, por lo que, en los escritos de los alumnos debían ser mejores que los del Pretest.

Se obtuvieron los siguientes resultados en el Postest, en el rubro de Excelente se obtiene el 29%, el nivel Bueno es uno donde se encuentran la mayoría de los textos de los alumnos con el 53% donde los escritos presentan de uno a dos errores de ortografía con sus respectivos indicadores, el 18% corresponde a los textos Aceptables que son aquellos que tienen de tres a cuatro errores de ortografía.

Como se aprecia en la gráfica 28 el balance entre los primeros resultados y los que se analizaron después de la aplicación del Postest manifiestan el avance que se logró alcanzar, sin embargo, aún no se puede considerar que se logró que todo el grupo haya adquirido la habilidad de corregir sus propios errores ortográficos pues en ocasiones los estudiantes necesitan que alguien más les haga ver su falta para mejorarla.

Gráfico 29. Comparación de resultados de la Variable 5. Párrafo: Grupo Control



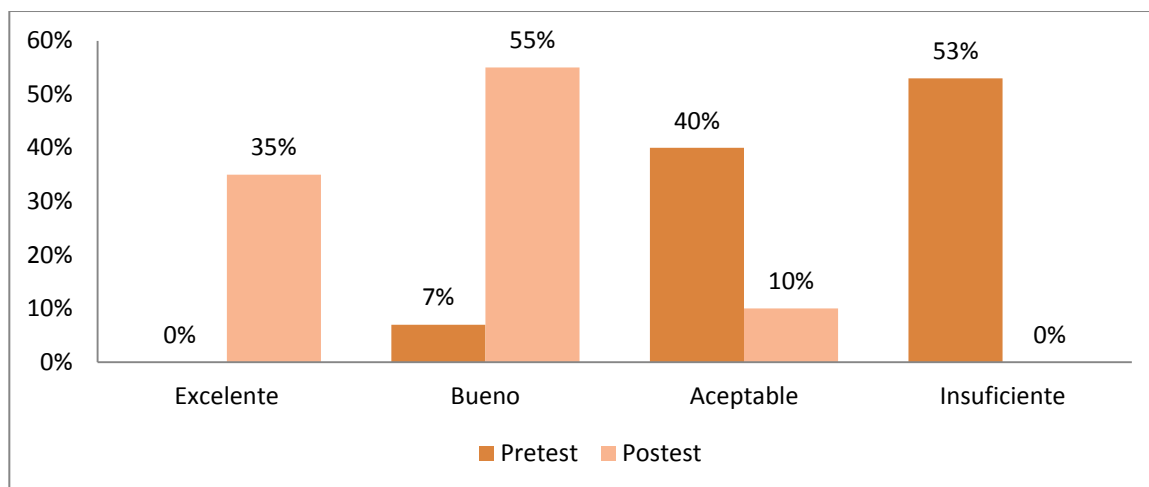
Fuente: Elaboración Propia.

La presente gráfica muestra el porcentaje de la variable 5: Párrafo, a través de esta se puede apreciar la comparación de resultados que se obtuvieron durante el Pretest y el Postest, como se observa durante el inicio de la investigación los alumnos no consideraban importante la estructura de un párrafo, por lo que en sus escritos se pudo apreciar.

Durante el Pretest se alcanza el 10% en el nivel Bueno donde solo cierto número de alumnos logró posicionarse, sin embargo 42% fue Aceptable, por otro lado el 48% corresponde a Insuficiente, los escritos carecían de una estructura externa como interna. Para el Postest los resultados fueron aproximándose al nivel Excelente el 11% de los escritos logran cumplir con la estructura del párrafo tanto externa como interna. El 46% sitúa a los escritos en un nivel Bueno, seguido del nivel Aceptable con el 43%.

4.4.2 Grupo experimental

Gráfico 30. Comparación de resultados de la Variable 1. Coherencia: Grupo Experimental



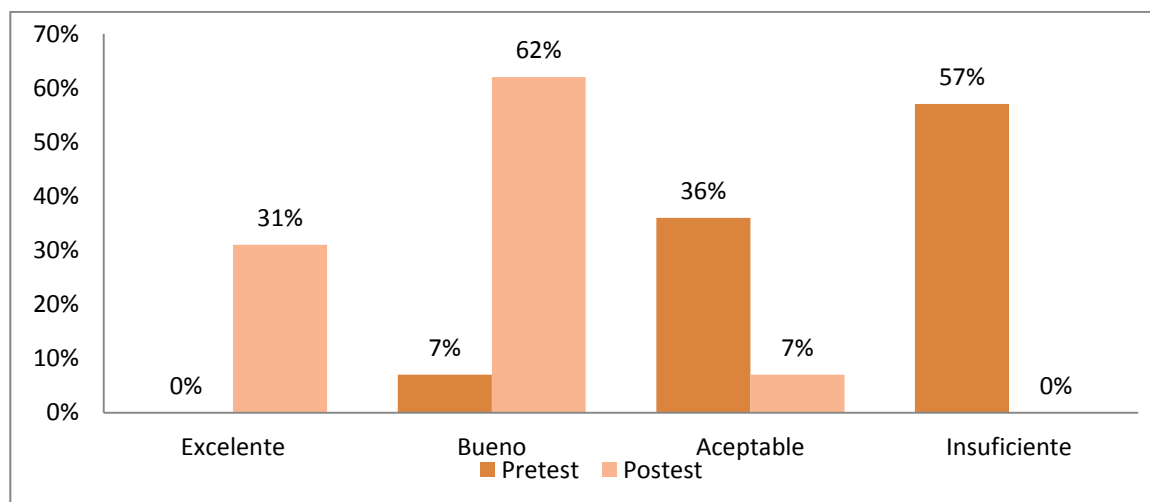
Fuente: Elaboración propia.

En la presente gráfica se muestran los resultados de la variable 1. Coherencia con relación al grupo experimental, como ya se mencionó anteriormente es un grupo que presenta dificultad en cuanto a la competencia escrita. Durante la evaluación del Pretest los escritos alcanzan un nivel Insuficiente con el 53% manifestando que las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas, así mismo se sitúan algunos escritos en el nivel Aceptable alcanzando un porcentaje del 40% y el 7% de los textos se ubican en nivel Bueno.

Sin embargo al analizar los resultados obtenidos después de la aplicación del Postest manifiesta que el 35% corresponde al nivel de Excelente de esta manera se comprende que el alumno adquirió la capacidad de construir de manera correcta las oraciones por lo que el texto presenta una estructura variada en las oraciones.

Por otro lado, el 55% representa al nivel Bueno, siendo este el nivel más alto donde se ubican los escritos de los alumnos, en los textos se puede apreciar que las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada en el texto, sin embargo el 10% se mantuvo en Aceptable.

Gráfico 31. Comparación de resultados de la Variable 2. Cohesión: Grupo Experimental



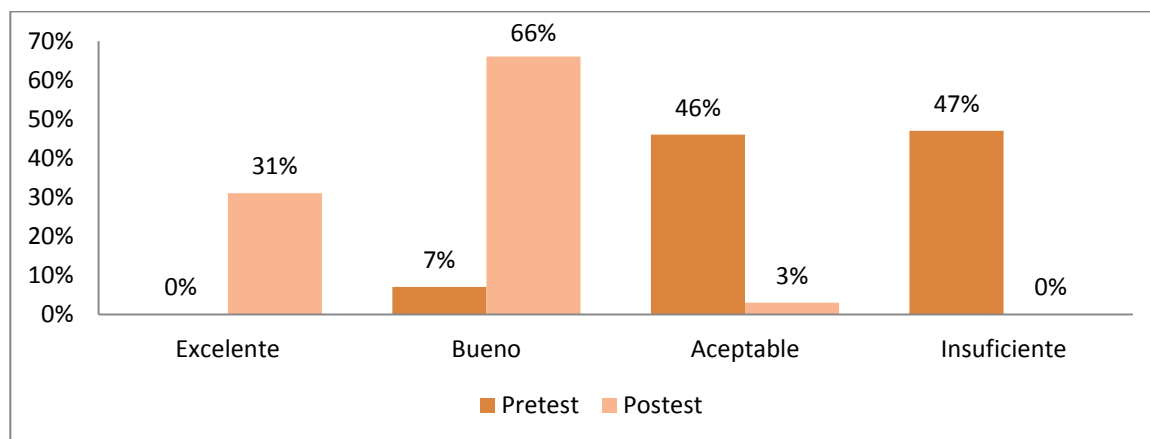
Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 31 se aprecia el balance que fue alcanzando la variable 2: Cohesión durante el Pretest y el Postest, donde los primeros resultados dieron muestra de cómo se encontraba el grupo en cuanto este Indicador.

En el Pretest los porcentajes van desde el Bueno con el 7%, Aceptable con el 36% e Insuficiente 57%, en este último se aprecia en los escritos oraciones que son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas y un poco difíciles de entender ya que carecen de conectores, así como el uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.

Sin embargo al analizar los resultados del Postest los porcentajes fueron mejorando de manera que el 31% es alcanzado por el nivel de Excelente, el 62% Bueno y el 7% Aceptable.

Gráfico 32. Comparación de resultados de la Variable 3. Adecuación: Grupo Experimental

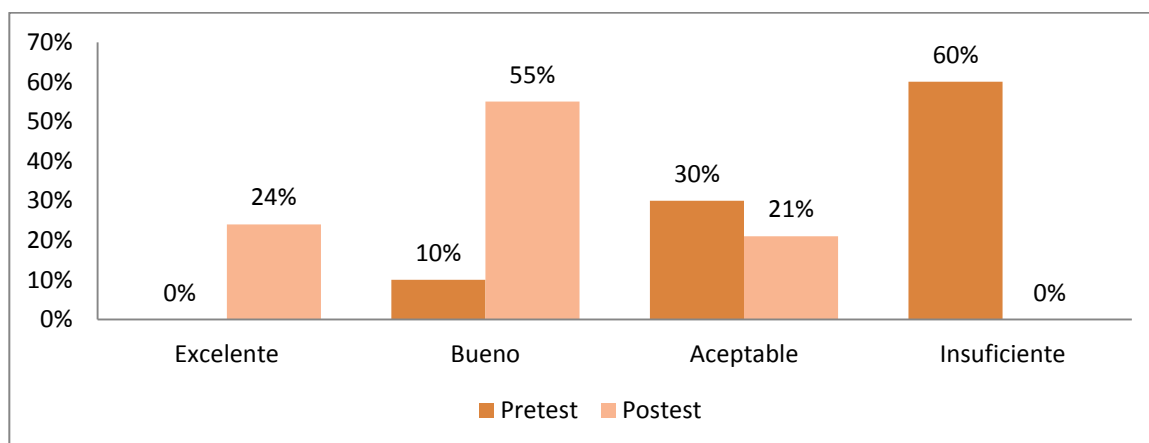


Fuente: Elaboración propia.

En Cuanto a la variable 3: Adecuación, se muestran dos resultados de las pruebas que fueron empleadas en esta investigación; en primer lugar, se ilustran de color naranja aquellos que fueron alcanzados durante el Pretest, con el 7% se ubican los textos de los alumnos en un nivel Bueno, el 46% corresponde al nivel Aceptable y el 47% al nivel Insuficiente.

Sin embargo, al analizar los resultados obtenidos en el Postest, estos dieron muestra del avance que alcanzaron los escritos de los alumnos de acuerdo a los indicadores que evalúa el instrumento de la competencia escrita en esta investigación, quedando de la siguiente manera. Con el 31% el nivel Excelente, el 66% el nivel Bueno, y el 3% el nivel Aceptable.

Gráfico 33. Comparación de resultados de la Variable 4. Ortografía: Grupo Experimental



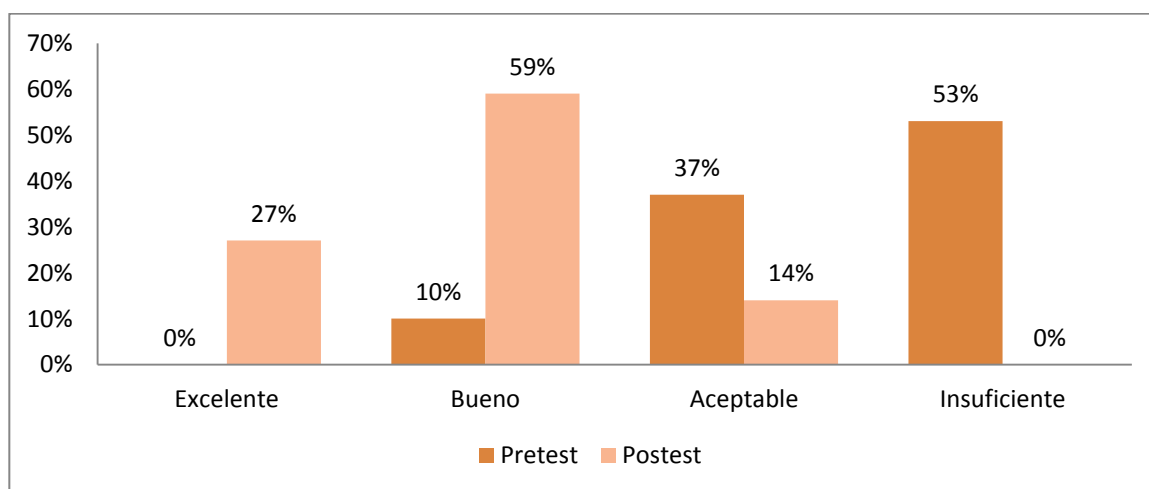
Fuente: Elaboración propia.

El gráfico 33. Presenta el análisis de resultados alcanzados en la variable 4. Ortografía, de acuerdo con el instrumento de evaluación esta abarca indicadores como Acentuación, Puntuación, Homónimos, Homófonos. Con la finalidad de mejorar la competencia escrita en los jóvenes de bachillerato se trabajó incorporando las estrategias lúdicas como herramienta y de esta forma obtener cambios en la escritura de los estudiantes.

Por esa razón se presentan los siguientes datos que dan muestra de los porcentajes alcanzados en cada uno de los niveles que corresponden a esta variable. Iniciaremos con el Pretest, se obtiene el 10% en el nivel Bueno, el 30% en el nivel Aceptable y finalmente el 60% el nivel Insuficiente, de acuerdo a estos resultados se comprende que el estudiante al solicitarle elaborar un escrito lo hace de forma que no presta atención a los elementos que requiere para una buena redacción.

Durante el Posttest los resultados cambian favorablemente, muestra de ello es el cambio que existe en los porcentajes que se adquirieron durante el Pretest. Con el 24% el nivel de Excelente, 55% nivel Bueno y 21% Aceptable. Regulando de esta manera, la capacidad que tiene un alumno para reconocer sus errores e irlos modificando en el trayecto de su formación.

Gráfico 34. Comparación de resultados de la Variable 5. Párrafo: Grupo Experimental



Fuente: Elaboración Propia

La gráfica 34 muestra los resultados en cuanto a la variable 5. Párrafo de manera que el color naranja representa el porcentaje que los escritos de los alumnos alcanzaron durante el Pretest. En el nivel Bueno se obtiene un 10%, en el nivel Aceptable se encuentra un 37% y el 53% corresponde a Insuficiente, en este último los textos únicamente presentaron texto con inicio de mayúsculas y se pierde la estructura interna y externa del párrafo.

Sin embargo, los resultados del Postest manifiestan el cambio que existió en esta variable. Se logran integrar escritos en el rubro de excelente alcanzando este un porcentaje de 27% , a su vez el nivel Bueno sube a 59%, es decir los alumnos ya toman en cuenta la importancia de cuidar la estructura de un párrafo y qué elementos debe contener para mantener la armonía en el texto, y el 14% se mantiene en Aceptable.

CONCLUSIONES

Después de realizar la investigación y haber aplicado el instrumento que permitió el análisis de resultados, podemos concluir que los estudiantes del bachillerato “Octavio Paz” trabajan de manera confiable cuando se sienten libres de expresar sus ideas. Por esa razón, el juego es una actividad universal, ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad y en todas las sociedades, prueba de ello son los restos arqueológicos que muestran la evidencia del juego desde hace miles de años. Las primeras formulaciones teóricas sobre el juego infantil corresponden a los siglos XVIII y XIX, aunque fueron los filósofos de la Grecia clásica quienes comenzaron a observar esta actividad. Platón y Aristóteles reconocieron el valor práctico de la actividad lúdica como instrumento para prepararse para la vida adulta.

A través del tiempo el juego se ha ido posicionando como parte de la formación de los niños y jóvenes en el ámbito escolar, favoreciendo su aprendizaje al socializar con otras personas, enriqueciendo su creatividad e imaginación, de tal manera que la lúdica cumple con una función autotélica, es decir, son las actividades que tienen un fin en sí mismas, que se realizan porque resultan gratificantes, independientemente de que esta actividad sea útil o produzca algún beneficio.

El objetivo central de esta investigación es desarrollar la competencia escrita de los alumnos del primer año grupo C del Bachillerato General Octavio Paz a partir de la implementación de estrategias lúdicas adecuadas a sus necesidades e intereses propios de su edad.

Al inicio de esta investigación se establecieron interrogantes de las cuales ahora se esbozan las respuestas:

- ♣ ¿Cuál es el nivel de competencia escrita que manejan los estudiantes de Educación Media Superior?

La aplicación del Pretest en ambos grupos permitió medir la competencia escrita a partir de la elaboración de un texto, al ser evaluado los promedios grupales fueron muy semejantes, de manera que ambos grupos se ubican en un promedio de 2.98, sin embargo la diferencia es únicamente por decimas

- ♣ ¿Cuáles son los factores que limitan el desempeño de la competencia escrita en Educación Media Superior?

Ante esta pregunta la respuesta puede abarcar muchas aristas, pues implica del interés que muestre el alumno por mejorar su competencia escrita y la práctica que tenga con ella, por otro lado, las prácticas tradicionales que se llevan a cabo dentro del salón de clases para abordar los temas que corresponden a dicha competencia.

- ♣ ¿La implementación de estrategias lúdicas permitirá el desarrollo la competencia escrita en estudiantes del Bachillerato Octavio Paz?

Una vez finalizada la intervención con ambos grupos y teniendo la certeza que el trabajo realizado con el grupo experimental al implementar las estrategias lúdicas como medio para mejorar la competencia escrita, sí favoreció su desarrollo, debido que al

integrar el juego como parte de la enseñanza de los estudiantes permite que socialicen su conocimiento de manera que el alumno pone en práctica lo aprendido en clase.

Como previsiones y recomendaciones que se dan ante el tema de la competencia escrita, una vez realizado todo el abordaje desde el marco contextual y el marco teórico, es claro que, pese a que las políticas educativas internacionales están enfocadas en evaluar el desarrollo de competencias para la vida de los estudiantes en las áreas de razonamiento matemático, verbal y las ciencias, dejan a un lado la escritura.

Por lo que, no hay una prueba que evalúe la competencia escrita de los estudiantes, razón por la cual hoy en día a los jóvenes se les dificulta expresar sus ideas mediante la escritura, esta situación es alarmante para el maestro sucesor de su formación pues en ocasiones debe retroceder en el proceso para que el alumno comprenda algunos conceptos que involucran la competencia escrita.

Sin embargo el dominio y el gusto por la escritura no solo se adquiere en un salón de clases sino, la casa también es un factor que debería promover modelos de comportamiento ante esta actividad, es importante que al inicio de un curso el docente desarrolle alguna actividad que le permita conocer el nivel de competencia escrita que manejan sus alumnos con la finalidad de integrar estrategias que favorezcan la escritura de diversos textos.

Las nuevas exigencias que señalan las reformas educativas obligan a los docentes seguir en constante actualización de manera que se garantice la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas, sin embargo, en relación al uso de la competencia escrita, se pide que el ciudadano sea capaz de transmitir su pensamiento de forma correcta por medio de la escritura. En este trabajo se presenta una propuesta a partir del diseño de un proyecto de gestión, el propósito es impactar de manera social al implementar estrategias lúdicas para el desarrollo de la competencia escrita, pone de manifiesto la necesidad de revisar los modelos existentes para la enseñanza, así mismo permite realizar investigaciones sobre el desarrollo de la escritura en los planes de estudio y como estas son ejecutadas en las instituciones educativas. Entre los diversos estudios que hay nos encontramos con dos por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura por sus siglas en inglés UNESCO, sus investigaciones se centran en cómo el niño de primaria adquiere la habilidad de escribir. Es necesario que se realicen estudios a nivel medio superior de la educación en México de como que el joven hace uso de este recurso tan indispensable que a través del tiempo ha ido perdiendo valor al ser remplazada por aparatos digitales y nuevas formas de expresión escrita. El objetivo de esta propuesta es implementar estrategias lúdicas en el desarrollo de la escritura siendo esta un instrumento apasionante para acercarnos y relacionarnos con la realidad.

Se establecen como consideraciones finales que la escritura, permite que las personas desarrollen nuevos escenarios en su vida, se considera que la escritura va de la mano con el lenguaje oral pues las personas escriben tal cual hablan. Por esa razón, en las

escuelas se trabaja con temas relacionados al desarrollo de la competencia escrita, pero en ocasiones esta habilidad no se profundiza de manera que no existe un instrumento de evaluación para esta competencia. En esta ocasión surge el interés de diseñar un proyecto que permita la integración de estrategias lúdicas en el desarrollo de la competencia escrita, esto con la finalidad de hacer más divertida la experiencia de escribir, respetando la expresión de cada alumno, partiendo de sus conocimientos previos sobre las características de la redacción, al desarrollar de manera creativa sus escritos.

En el nivel medio superior a los estudiantes se les pide la producción de diversos textos ordenados entorno a una serie de necesidades específicas de comunicación, donde el joven debe escribir ensayos, cuentos, poemas, reseñas, mitos, leyendas, fabulas e informes, entre otros, a fin de desarrollar todo su potencial como productores de textos.

Para apoyar el fortalecimiento de la competencia escrita se incluye la lúdica como medio para fortalecer la convivencia entre alumno-alumno y alumno-maestro, con la finalidad de generar confianza, aunando a ello el juego permite la creatividad del adolescente para fluir en su expresión escrita y que mejor si realiza esta actividad jugando, muchos de nosotros así aprendimos de pequeños, por esa razón se piensa que a pesar del ritmo de vida que hoy se lleve a cabo la lúdica es indispensable para el desarrollo de toda persona.

A partir de la intervención que se realizó y al obtener los resultados se elabora una propuesta que se presenta ante las autoridades del Bachillerato Octavio Paz,

mencionando cual es el objetivo del taller, los temas que se trataran en el curso, cuáles serán los procedimientos pedagógicos que se piensan aplicar, etc. Una vez aprobada la propuesta pedagógica, la directora convoca a una reunión a su personal para darle a conocer la información.

Matriz de congruencia sobre la propuesta pedagógica

Problemas pedagógicos	Retos pedagógicos	Objetivos pedagógicos	Acuerdos pedagógicos	Metas pedagógicas	Indicadores de proceso	Indicadores de resultado
Escasa competencia escrita en los estudiantes	Desarrollar la competencia escrita en los estudiantes.	Promover el desarrollo de la competencia escrita a través de metodologías adecuadas para lograr aprendizajes significativos	Los docentes deberán establecer en la planificación didáctica métodos, técnicas y estrategias lúdicas que desarrollen la competencia escrita	Que el 10% de los estudiantes de primer año alcancen desarrollar la competencia escrita adecuada su nivel	Se evidencia en la planificación del docente, métodos, técnicas y estrategias lúdicas que fomentan el desarrollo de la competencia escrita	Los alumnos entregan sus trabajos de mejor calidad y es fácil de entender el mensaje que quieren transmitir
Poca aplicación de metodologías activas en algunos docentes para el desarrollo de la escritura.	Que los docentes incorporen estrategias lúdicas en sus planificaciones para el desarrollo de la escritura	Promover el desarrollo de la competencia escrita entre docentes a través de metodologías adecuadas para lograr aprendizajes significativos	Realizar actividades de planificación colegiada a través de estudio basado en metodología activas.	Que el 10% de los docentes minimicen las prácticas tradicionales e incorporen las estrategias lúdicas como herramienta para generar conocimiento en sus alumnos	Que los maestros apliquen metodologías activas, para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.	Los docentes aplican las estrategias lúdicas como una metodología activa en su práctica pedagógica.

ASPECTOS TEÓRICOS

Debido a las necesidades que muestran los docentes por atender la competencia escrita se establecen acuerdos dentro de la institución para vigilar las deficiencias docentes, por parte de los directivos gestionan los recursos con la finalidad de solucionar la problemática que se vive, se considera el desarrollo del taller con el propósito de fortalecer las herramientas que se le brindan al estudiante durante su trayecto por la educación media superior.

Entre las políticas y tendencias educativas se analiza el Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018 de Enrique Peña Nieto donde se decreta una Educación de calidad, así mismo menciona que “es necesario que la educación forme para la convivencia, los derechos humanos y la responsabilidad social, el cuidado de las personas, el entendimiento del entorno, la protección del medio ambiente, la puesta en práctica de habilidades productivas y, en general, para el desarrollo integral de los seres humanos” (DIARIO OFICIAL, 2013) por lo que se entiende que es la educación encargada de brindar los conocimientos, habilidades y destrezas para que las personas se puedan desempeñar en su vida diaria, al fortalecer la competencia escrita los jóvenes tienen mayor posibilidades de expresar sus sentimientos y emociones.

Sin embargo, investigaciones realizadas por la UNESCO dan a conocer resultados desfavorables en cuanto al rubro de la escritura, sin embargo los dos estudios realizados por el LLECE y el SERCE fueron pilares para que se considerara a la escritura como parte de la evaluación de los estudiantes de dieciséis países de América Latina y el Caribe. Se retoman estos documentos con la finalidad de fundamentar el taller y garantizar su eficacia.

En cuanto la formación de los profesionales que trabajan en el bachillerato “Octavio Paz” en su mayoría son universitarios con perfiles que van desde administración de empresas, abogados, contadores, diseñadores gráficos, sin embargo se cuenta con cinco maestros normalistas.

Dentro del plantel todos los docentes se apoyan y respetan las propuestas de mejora para la institución, razón por la cual se da a conocer el taller que se pretende desarrollar dentro de la institución considerando que pertenece al perfil de formación continua, se les da a conocer el tema del mismo así como la finalidad que es mejorar la competencia escrita.

Durante el proceso del taller en primera instancia se realiza un diagnóstico que permitirá identificar las necesidades de los docentes, al ser un bachillerato que su capacidad de profesores es menor facilita el trabajo al asignar responsables de cada área, por lo que se trabajará en equipos rotativos, brindando apoyo a los docentes que reflejen dificultad al realizar las actividades, el taller se impartirá en ocho sesiones de cinco horas, teniendo un total de 40hrs.

Al finalizar se solicita a los participantes diseñar una propuesta de estrategia lúdica que permita mejorar la competencia escrita, esta será integrada en un portafolio de evidencias que contendrá el diseño de estrategias lúdicas por parte de sus compañeros así como los diagramas de UV de Gowin.

De esta manera el saber pedagógico forma parte de las representaciones que el docente realiza para apropiarse de la realidad, otorgándole sentido y significado, reconstruyéndola en el sistema cognitivo otorgándole un valor a lo que elabora, cabe añadir que uno de los

problemas a los que se puede afrontar el proyecto es que los docentes se muestren renuentes al participar en el taller, así como no contar con los recursos necesarios para adquirir los materiales y que la metodología educativa no vaya en relación con el propósito del taller.

El objetivo principal es considerar a las estrategias lúdicas como una herramienta que permite la formación de los docentes en relación a la competencia escrita, la OCDE busca “promover el fortalecimiento del sistema general de competencias, así mismo con desarrollar aquellas con mayor potencial, brindando mejores empleos y condiciones de vida a toda una sociedad”. (OCDE, 2017. p. 2)

Por lo que el taller pretende desarrollar la competencia escrita en los docentes a partir del diseño de estrategias lúdicas estableciendo una relación con el modelo educativo del Bachillerato General, esto con la finalidad de integrar los saberes que debe poseer un estudiante haciendo uso del juego, sin embargo, es importante retomar que el modelo educativo de México se basa en el método trascendental propuesto por Lonergan, este refuerza las bases para lograr el desarrollo de una educación basada en competencias, está destinado a favorecer la creatividad.

La implementación del método de Lonergan tiene como consecuencia en los alumnos la formación de una educación integral que les permitirá desenvolverse como verdaderos y auténticos ciudadanos, como personas conscientes de su realidad y comprometidos con ella misma, y puedan dar solución a los problemas sociales que acontecen en nuestra sociedad.

No obstante el interés por estudiar las problemáticas de enseñanza y aprendizaje en el aula de educación medio superior, desde la perspectiva de una participación activa de los estudiantes, poniendo especial énfasis en el autorreflexión, la autoconciencia y la autorregulación, sin embargo, se considera a la metacognición como una forma de conocimiento que solo se logra cuando se ponen en práctica.

Flavell (1976), pionero en el estudio de la metacognición, sostiene que esta se refiere al conocimiento que la persona tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos, así como a la supervisión activa y su consecuente regulación y organización de estos procesos.

(Citado por Bono, Adriana, & Boatto, Yanina Elizabeth, & Aguilera, María Soledad, & Fenoglio, Mariana Cecilia, 2018, pág. 144).

La metacognición es la forma en que las personas hacen uso de estrategias cognitivas para pensar y aprender y estas se ajustan de acuerdo a su aprendizaje que este haya adquirido.

Para Bono et al., (2018) considera la metacognición como aquella capacidad de las personas para pensar acerca de la manera en que se piensa, por lo que el conocimiento sobre la propia cognición implica que un individuo sea capaz de tomar conciencia del funcionamiento de su manera de aprender.

Innovación y transformación del proyecto

Las herramientas que dan importancia al diseño del proyecto educativo son las estrategias lúdicas, centrando su mirada al desarrollo de la competencia escrita para mejorar los elementos que en ella intervienen.

El objetivo es integrar a los docentes de los diversos perfiles que emanan a la institución con el propósito de mejorar la práctica docente y que se apropien de las herramientas de la competencia escrita.

A partir de la implementación de estrategias lúdicas se pretende perder el miedo a redactar, reconociendo los errores que se comenten al escribir, dentro de los efectos podría ser que la orientación de las estrategias se desvíen a ser únicamente juegos sin cumplir un propósito de mejorar la escritura.

El taller está abierto a todos aquellos docentes interesados en mejorar su práctica al impartir materias relacionadas con el uso del lenguaje escrito, al ser parte del ser humano se ha visto afectado por el uso de las tecnologías, por lo que las modas de hablar han modificado la manera de expresar los sentimientos (ciberlenguaje)

Otro problema al que puede estar enfrentando el proyecto sería no contar con el espacio suficiente para desarrollar las actividades y que los docentes no vean algún beneficio en él.

ASPECTOS METODÓLOGICOS

Las estrategias son un recurso que permiten ser la punta de lanza donde se dirige el compromiso central y estratégico del proyecto educativo, apoyándose de actividades que sustentan el trabajo. Así pues se busca que las estrategias a implementar para desarrollar el taller permitan a los docentes mejorar su práctica dentro y fuera del salón de clases.

Por lo que, se dialogan las diferentes propuestas con la finalidad de generar acuerdos con las personas involucradas, en cuanto la gestión de recursos se genera una charla con la directora para dialogar los materiales a utilizar así como el espacio, sin embargo se pone en tela de juicio la situación por la cual a traviesa la institución al respecto con la escasa competencia escrita que existe por los alumnos.

Al contextualizar la situación con la que se vive, se diseña un proyecto de formación continua para docentes, se pretende que el docente cubra con el perfil de ingreso del proyecto, sin embargo es un taller que va dirigido a personas que estén interesadas en mejorar la escritura de sus alumnos a partir del uso de estrategias lúdicas con una mirada humanista donde el estilo del estudiante salga a relucir, respetando sus emociones.

En cuanto la selección de contenido para la realización del taller se realiza minuciosamente cuidando que las lecturas que se le brindan a los participantes genere en ellos un aprendizaje así como sean de aportación para su práctica docente, razón por la cual se hace entrega de una antología que integra lecturas que serán utilizadas en el transcurso del taller.

En lo que concierne al uso de estrategias lúdicas como herramienta para mejorar la competencia escrita varía de acuerdo a los estilos de aprendizajes que los participantes demuestren un aprendizaje eficaz, según Pozo y Mateos (2009), exige la gestión metacognitiva del conocimiento que se adquiere dentro de ámbitos específicos, involucrando el saber y la regulación cognitiva respecto de los procesos desarrollados en la resolución de una tarea, atendiendo el campo, el contenido disciplinar y el contexto en que se usan los conocimientos y los procesos. Citado por Bono et al., (2018, pag. 145)

Sin embargo, cuando se aprende se realiza sobre el propio conocimiento que ya se tiene ante determinada tarea de aprendizaje, este proceso implica dos componentes centrales: el conocimiento sobre el propio conocimiento mejor conocido como conocimiento metacognitivo y el control o regulación de los propios procesos cognitivos; es decir, es el uso del conocimiento que la persona realiza para resolver una tarea de aprendizaje específica.

Por lo tanto, el saber metacognitivo atiende específicamente el conocimiento sobre tres aspectos de la propia actividad cognitiva:

- a) conocimiento y creencias sobre la persona (habilidades, capacidades, experiencias, intereses y motivaciones, etc.)
- b) conocimiento sobre la naturaleza, demandas y características de la tarea de aprendizaje y sobre las dificultades para abordarla
- c) conocimiento sobre las estrategias a desarrollar para resolver la tarea, seleccionadas y ajustadas de acuerdo con el conjunto de condiciones personales y de la actividad de

aprendizaje propiamente dicha (Pozo et al., 2009). Citado por Bono et al., (2018, pág. 145-146)

Sistematización técnica del proyecto educativo

Al construir un proyecto educativo se hace con la intención de mejorar una necesidad que presenta un grupo de personas que si bien están en constante búsqueda de dar soluciones a los problemas que los aquejan, en las instituciones educativas a pesar de contar con un cuerpo académico encargado de cada área del conocimiento a veces no es suficiente para atender las necesidades de todo el alumnado.

En el bachillerato Octavio Paz, surgió la necesidad de implementar un taller para docentes titulado: Estrategias lúdicas para mejorar la competencia escrita, para su diseño se realizó un análisis de aquellas investigaciones que anteceden al proyecto, esto con la finalidad de tener un referente de que es lo que se ha hecho con respecto a la competencia escrita, sin embargo es muy poca la información relevante sobre el tema, sin embargo, la UNESCO brinda dos estudios realizados por su Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), con el propósito de identificar las deficiencias de la población estudiantil con respecto a la escritura, al obtener los resultados, desarrollaron el segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE).

Se realiza una revisión del plan sectorial de educación de Enrique Peña Nieto así mismo del Plan y Programa de bachilleratos generales, entre lazoando la información con el método trascendental propuesto por Lonergan, el cual se basa en el desarrollo de una educación basada en competencias.

Durante el trayecto del taller se realizan algunas modificaciones con respecto a las actividades con la finalidad de acoplarlas a los perfiles de los docentes al conformar responsables de áreas, en cuanto al desarrollo del taller se realiza en las instalaciones del Bachillerato “Octavio Paz” facilitando la llegada del personal. Para difundir el taller en la comunidad escolar se lanza una convocatoria invitando a los docentes a participar en dicho taller y que estén interesados en mejorar su práctica docente de acuerdo al desarrollo de la competencia escrita en sus alumnos.

Por otro lado, uno de los problemas a los que se puede en afrontar el taller es que los docentes se muestren renuentes a cooperar en su capacitación, así como convergencias en la formación del alumno, que el propósito del taller no cubra las necesidades docentes por mejorar la competencia escrita y no contar las instalaciones adecuadas para el desarrollo de las estrategias lúdicas.

El gestionar un proyecto de formación continua para docentes satisface la necesidad de los miembros de la comunidad educativa e instituciones vinculadas. Al presentar el proyecto con la directora y coordinador siendo ellos las autoridades de vigilar el cumplimiento de los saberes que se deben atender por parte de los docentes con sus alumnos, se reflexiona sobre la importancia de brindar a la sociedad estudiantes capaces de expresarse por medio de la escritura. Cabe añadir que la gestión pedagógica del directivo es importante en el proceso de formación de los estudiantes, su acción está enfocada en lograr aprendizajes a través del logro de capacidades, competencias útiles en su desarrollo personal, social y profesional.

La UNESCO (2011) plantea que es fundamental la formación de los directivos en temas de gestión que le brinden estrategias, conocimientos y recursos para la organización e intervención en la gestión de la institución que dirige basada en los principios de eficacia, relevancia, pertinencia, eficiencia y equidad. Citado por Quispe-Pareja, Marleni (2020, pág. 9).

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Respecto a la propuesta para desarrollar y mejorar el nivel de competencia escrita en los jóvenes del bachillerato Octavio Paz, se parte de la identificación de los objetivos y definir la importancia del taller garantiza el propósito que se quiere lograr con los docentes al transformar su práctica al implementar su aprender en su área de trabajo, se realiza un diagnostico que permite medir el nivel de competencia escrita de los docentes, con el apoyo de lecturas se analizan los fundamentos teóricos para el diseño de estrategias lúdicas que propicien el mejoramiento de la competencia escrita en los docentes. Para distribuir las tareas se organiza al grupo en equipos garantizando la participación de todos los involucrados.

Con ayuda de los directivos y el gestor de recursos administrativos se volara la proyección del proyecto al llevarlo a la realidad y los actores que participan en el, al Incorporar la experiencia de los docentes no se trata de hacer un historial de toda su vida, por lo que el saber pedagógico no se refiere únicamente al hecho de enseñar, sino que explica el hecho educativo de una manera diferente a como lo hacen otras disciplinas tradicionales.

Para Zambrano (2005) El saber pedagógico se concibe como una construcción, un conocimiento frente al hecho educativo que no sólo tiene en cuenta el aspecto práctico, sino su fundamentación teórica. Este saber orienta una forma de ser del docente al interior de la sociedad y genera una impronta específica en cuanto a la configuración de libertad de pensamiento de los sujetos y sus relaciones con lo social. Citado por González Melo, Hamlet Santiago, & Ospina Serna, Héctor Fabio (2013, pág. 97).

El taller antes mencionado, tiene como tema de estudio la competencia escrita basada en el uso de estrategias lúdicas su propósito es ampliar las características del lenguaje para producir textos con la finalidad de que los alumnos se apropien de las diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en su vida diaria.

En cuanto a las competencias a desarrollar con los docentes se presta atención a tres principales:

Que los docentes identifiquen las diferentes teorías del juego para realizar un adecuado diagnóstico de los estudiantes que presenta mayor dificultad con respecto a la competencia escrita, a través de aplicar un instrumento de medición de dicha competencia cuyos resultados permitan ajustar los contenidos acorde a los estudiantes asegurando el aprendizaje.

Así mismo fundamente el desarrollo de la escritura al hacer uso de estrategias lúdicas para explicar el fundamento del enfoque por competencias a partir de la implementación de los proyectos cuyos resultados permitan ajustar los contenidos acordes a los estudiantes asegurando el aprendizaje.

Por lo que el docente debe explicar el uso de la lúdica para emplearla como estrategia pedagógica al integrarla en el diseño de su plan de clase a través de distintos instrumentos cuyos resultados permiten medir la mejora de la escritura de los adolescentes. De esta manera, amplía su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.

CONSIDERACIONES FINALES

Para el desarrollo de la propuesta es necesario considerar los diversos escenarios en lo que el docente se encuentra rodea, por esa razón la disposición que haya para realizar las actividades reflejaran el avance del desarrollo de la competencia escrita. Una de las acciones fundamentales es que el docente incluya en su planeación didáctica el uso de estrategias lúdicas, de manera que los docentes identifiquen las necesidades específicas de los alumnos, esto es, comprender cuales procesos de la escritura se les dificulta para hacer propuestas que permitan integrar los conocimientos con otras materias y de esta manera que exista una transversalidad para que el alumno potencialice su escritura.

Si bien es cierto que la principal responsabilidad de apoyar al alumno en su desarrollo de su competencia escrita está en el maestro de taller de lectura y redacción, hoy en día Lenguaje y Comunicación.

Otro requisito fundamental para que el joven realice de manera libre su expresión escrita es brindarle CONFIANZA, es decir, el docente debe ser lo más humano y saber de qué forma ir puliendo las impurezas que vayan presentando sus alumnos, pues no hay mejor aliento para un estudiante que se le diga lo bien que realiza una habilidad.

REFERENCIAS

- Álvarez, Moran Sara, Pérez, Collera Arturo, Suarez, Álvarez Ma. Luisa. (2008). *Hacia un enfoque de la educación en competencias. Consejería de Educación y Ciencia. Abril.*
- Amaya Pisco, Jorge Orlando (2011). *Escritura adolescente: una revisión basada en resultados de investigación recientes.* Colombian Applied Linguistics Journal, 13(1),71-83. ISSN: 0123-4641. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3057/305726660007>
- Amuchástegui, G., Del Valle, Ma. Isabel, Renna Henry. (2016). *Reconstruir sin ladrillos. Guías de apoyo para el sector educativo en contextos de emergencia.*
- Arias Fuentes, Diego. (2013) *La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico. Tareas pendientes.* Universidad de Salamanca y UQÀM
- Atorresi, Ana. (2010) *Escritura: un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe.* Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (UNESCO) recuperado: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001919/191925s.pdf>
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo.* México: Editorial Trillas.
- Brooks. (2001) *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista.* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXI, núm. 4, 4° trimestre, pp. 111-126

- Camargo Uribe, á., & Hederich Martínez, c. (2010). Jerome Bruner: *Dos Teorías Cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia*. Psicogente, 13 (24), 329-346.
- Canda Moreno, Fernando. (2004). *Diccionario de pedagogía y psicología*. Madrid: Cultural S.A
- Congreso de Estado de Puebla, (2011-2017) *Plan Estatal de Desarrollo*.
- Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender*. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.
- Carlino, Paula (Diciembre, 2005). *Los estudios sobre escritura en la universidad: Reseña para una línea de investigación incipiente. XII Jornadas de Investigación en Psicología y Primer encuentro de investigadores en Psicología del Mercosur “Avances, nuevos desarrollos e integración regional”*. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/49.pdf>
- Cassany, Daniel y Carmen López (2005): «*Tareas para la producción de escritos en un Centro de Redacción Virtual*». En Vázquez, Graciela (2000oord.), *Español con fines específicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen, pp. 153-176.
- Cassany Daniel (2007). *Reparar la escritura*. Editorial Graó.
- Delors, Jacques (1994). “*Los cuatro pilares de la educación*”, en *La Educación encierra un tesoro*. México: El correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Diagnóstico de la OCDE sobre la estrategia de competencias, destrezas y habilidades de México OCDE 2017 consultado en: <https://www.oecd.org/mexico/Diagnostico-de-la-OCDE-sobre-la-Estrategia-de-Competencias-Destrezas-y-Habilidades-de-Mexico-Resumen-Ejecutivo.pdf>

Diario Oficial Federal (2019) *Programa Sectorial derivado del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024*. Recuperado en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Educacion_2020-2024.pdf

Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas G. (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructiva*. Ed. Mc Graw Hill, México.

Dominguez, Ch. Claudia, T. (2015) *La Lúdica: Una Estrategia Pedagógica Depreciada*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Estudio Europeo de Competencia Lingüística en Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, vol I, Madrid 2012.

Fuente: OECD (2012), *Better Skills, Better Jobs, Better Lives: A Strategic Approach to Skills Policies*, OECD Publishing, París, <http://dx.doi.org/10.1787/9789264177338-en>.

Ferreiro y Teberosky (2015) *Prácticas del lenguaje: La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Retomado en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

Frade, Laura. (2009). *Desarrollo de Competencias en Educación Básica en Calidad educativa* consultores. México

Goetz J. P y LECOMPTE M.D. (1988). *Estrategias de recogida de datos en Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, ediciones Morata.

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/competencias-disciplinarias-basicas-del-sistema-de-bachillerato-1.pdf>.

Harris. Roy (1999) *Signos de Escritura*. Editorial Gedisa S.A Muntaner 460, entlo., 1ª. Barcelona, España.

Hernandez Sampieri, Roberto y Mendoza Torres, Ch. Paulina. (2018) *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ed. Mc Graw Hill Education

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), (2015). *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA)*. Recuperado de:

<http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PlaneaDocumentoRector.pdf>

J. Piaget. (1983) *Teorías del lenguaje y del aprendizaje*. Barcelona.

Lerner, D. (2001) *Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura en: Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Mariotti, Fabián (2010) *El juego: estrategia para humanizar la tecnología: una mirada desde una perspectiva didáctica*. México: Trillas, (reimp. 2014)

Mayer E.R. (2004) *Psicología de la educación. Enseñar para un aprendizaje significativo*. Vol. II. Pearson Educación.

OCDE. (2017) *Diagnostico de la OCDE sobre la Estrategia de Competencias, Destrezas y Habilidades de México: Resumen Ejecutivo*.

Olson, David R.(2009)*El mundo sobre el papel*. Editorial Gedisa.

Parodi, G. (2008). *Géneros académicos y géneros profesionales: accesorios discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

- Parodi, G. (2014). *Comprensión de textos escritos*. La Teoría de la Comunicabilidad. Buenos Aires:Revista Signos, vol. 49, núm. 91, agosto, 2016, pp. 268-274
- Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. Recuperado de: <https://lopezobrador.org.mx/wp-content/uploads/2019/05/PLAN-NACIONAL-DE-DESARROLLO-2019-2024.pdf>
- Plan Sectorial de Educación 2019-2024. Recuperado de <https://planeader.puebla.gob.mx/pdf/ProgramasSectoriales2020/09%20Programa%20Sectorial%20de%20Educacion.pdf>
- Revel Chion y Navarro (2013) *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela*. Buenos Aires, Paidós
- Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), Vol. XXV, No. 3, pp. 133-147
- Ruiz Iglesias, Magalys (2010) *el concepto de competencias desde la complejidad. Hacia la construcción de competencias educativas*. 2ª. Ed. México Trillas , (reimp. 2011)
- Saussurre. Ferdinand. *Curso de lingüística general*. Fontamara México 1998 doceava edición.
- Teberosky, Ana (2000) *Los sistemas de escritura*. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia. Universidad de Barcelona.
- Tobon, Sergio (2006) *Competencia, calidad y educación superior*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogota. D. C. Colombia.
- UNESCO (2011) *La UNESCO y la Educación: “Toda persona tiene derecho a la educación”* recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>

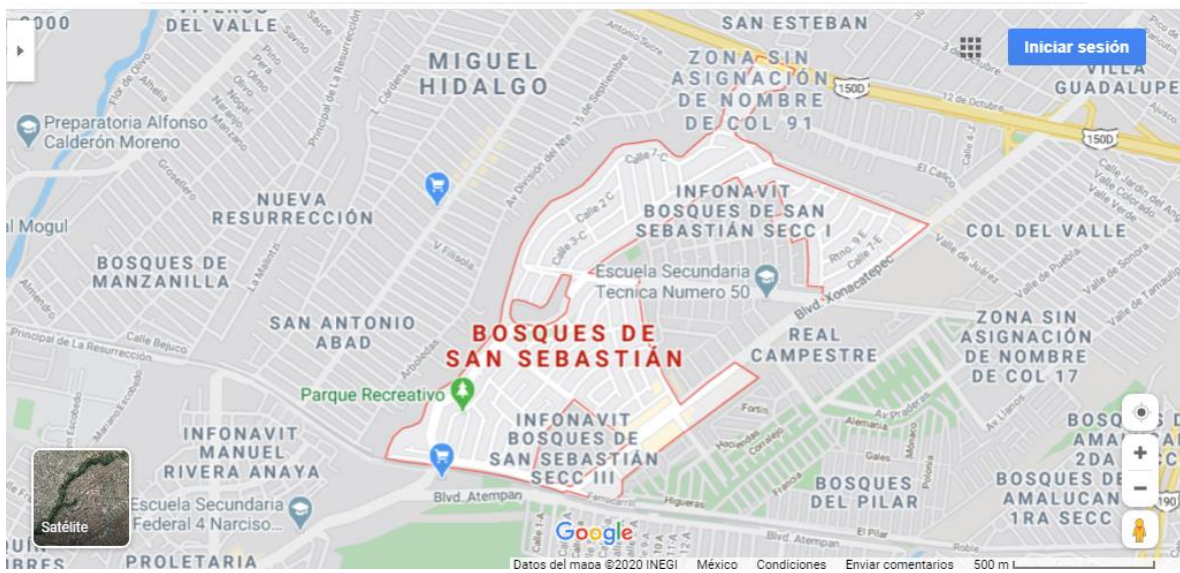
- UNESCO (2017) *Escritura Académica, Investigación y Desarrollo Epistémico* en la Revista Educación Superior y Sociedad (ESS) Vol. 18. Pp. 21-35.
- UNESCO (2011) Capítulo 1. Los Seis Objetivos de la EPT: *Informe de Seguimiento de la ETP en el mundo*. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/gmr2011-part1-ch1-es.pdf>
- Valle, Antonio, & González Cabanach, Ramón, & Cuevas González, Lino Manuel, & Fernández Suárez, Ana Patricia (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, (6),53-68.[fecha de Consulta 27 de Febrero de 2020]. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17514484006>
- Verdugo, Lucía (2019) “Investiguemos” *Caja de herramientas para la educación, para la paz y los Derechos Humanos*. UNESCO, Guatemala Office.
- Viera Torres, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Universidades, (26), 37-43.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Grijalbo.
- Yañez Flores, Sara Margarita. (2013) *La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica?* En Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN2007 -2619

ANEXO 1

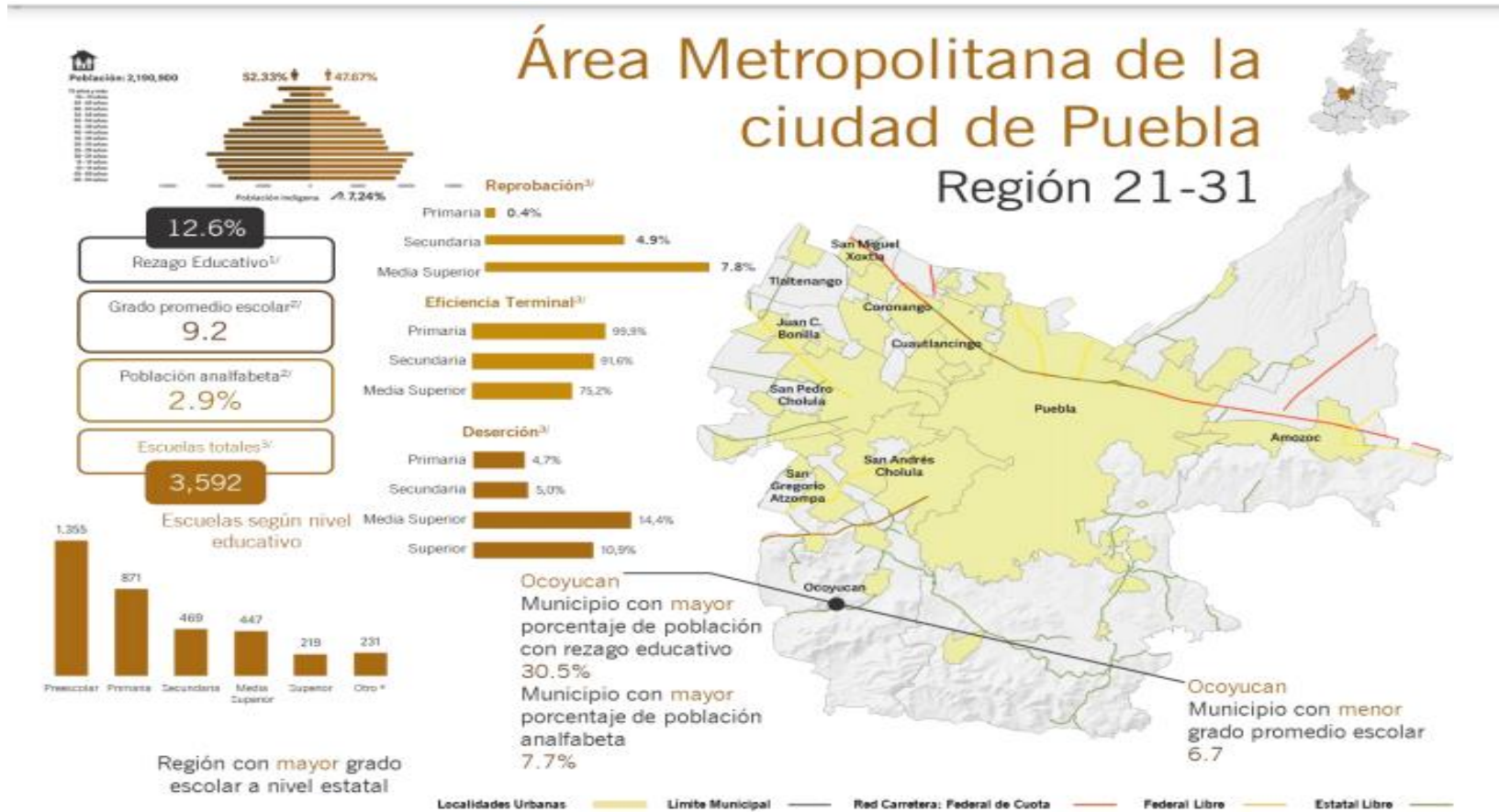
UBICACIÓN DEL PLANTEL DE TRABAJO DEL BACHILLERATO “OCTAVIO PAZ”



Hectáreas que abarca la colonia Bosques de San Sebastián




ANEXO 2




ANEXO 3

MAPA CURRICULAR



PUEBLA
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA


SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA.



SEMS
Subsecretaría de
Educación Media Superior

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H
ÁLGEBRA	4 6	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA	4 6	GEOMETRÍA ANALÍTICA Y FUNCIONES	4 6	CÁLCULO	4 6	ESTADÍSTICA	4 6	ECOLOGÍA Y DESARROLLO SUSTENTABLE	3 6
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	3 6	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	3 6	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN III	3 6	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN IV	3 6	LITERATURA I	3 6	LITERATURA II	3 6
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	3 6	HISTORIA REGIONAL	3 6	HISTORIA DE MÉXICO	3 6	ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	3 6	HISTORIA UNIVERSAL	3 6	MÉXICO EN EL CONTEXTO UNIVERSAL	3 6
METODOLOGÍA Y TALLER DE INVESTIGACIÓN	3 6	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	3 6	ORIENTACIÓN VOCACIONAL	3 6	BIOLOGÍA I	3 6	BIOLOGÍA II	3 6	BIOLOGÍA III	3 6
QUÍMICA I	3 10	QUÍMICA II	3 10	FÍSICA I	3 10	FÍSICA II	3 10	ORIENTACIÓN PROFESIOGRÁFICA	2 4	FILOSOFÍA	3 6
ÉTICA Y VALORES I	3 6	ÉTICA Y VALORES II	3 6	INFORMÁTICA	3 6	APLICACIONES INFORMÁTICAS	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6
INGLÉS I	3 6	INGLÉS II	3 6	INGLÉS III	3 6	INGLÉS IV	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6
EDUCACIÓN FÍSICA I	3 3	EDUCACIÓN FÍSICA II	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6
EDUCACIÓN ARTÍSTICA I	3 3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3
	30 54		30 54		30 54		30 54		30 54		30 54

	COMPONENTE BÁSICO
	COMPONENTE PROPEDEÚTICO
	COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO



ANEXO 4

Documento de apoyo. Delimitación de la secuencia didáctica.

Nivel: Medio Superior	Grado: 1° Semestre	Asignatura: Lenguaje y Comunicación
------------------------------	---------------------------	--

Bloque:	Mejoro mi redacción sistemáticamente.	
Contenido	Tipos de oración y sus elementos estructurales. Morfosintaxis. Conectores. Preposiciones. Párrafo.	Redacto con claridad y precisión. Cohesión. Coherencia. Adecuación.

Aprendizaje esperado
El alumno reactiva las reglas morfológicas y sintácticas de la lengua, construyendo textos simples con claridad (coherencia, cohesión, adecuación) y precisión en el que quiere transmitir acerca de temas diversos.

Competencia Disciplinar en el área de Comunicación.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

SECUENCIA DIDÁCTICA					
	APERTURA	DESARROLLO			CIERRE
	Clase 1- 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6
Objeto de aprendizaje (subtemas)	Tipos de oración y sus elementos estructurales. --Morfosintaxis.	Conectores. Preposiciones.	Párrafo. Cohesión.	Coherencia. Adecuación.	Redacción de textos.
Categoría	Se Expresa y Comunica.				
Competencia Genérica	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.				
Atributo	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

	un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.				
Competencia de aprendizaje	Identifica la estructura y elementos de la frase y oración para crear párrafos mediante lecturas y análisis de tipos de oraciones, elaborando organizadores gráficos para argumentar su punto de vista en diversas temáticas.				
Evidencia de aprendizaje	Redacción de oraciones.	En un texto localiza los conectores y preposiciones.	Elabora un párrafo para revisar la cohesión de las oraciones.	Identifica en su texto que todas las oraciones estén bien estructuradas y que presente una correcta situación comunicativa.	Redacción de un texto.
Instrumento de evaluación	Autoevaluación. Diario de clase	Cuestionario. Diario de clase	Coevaluación. Diario de clase	Rubrica. Diario de clase	Rúbrica. Diario

PLAN DE CLASE

Título del Bloque	Mejoro mi redacción sistemáticamente.
Resultado de Aprendizaje:	Comprobara el uso adecuado de las palabras como base fundamental para la creación de oraciones.

Asignatura:	Semestre:	Ciclo Escolar:
Lenguaje y Comunicación	Primero	2019 A

Numero de clase: 1	Fecha: 14/Oct/19	Tiempo: 50 minutos
---------------------------	-------------------------	---------------------------

Contenido (Horizonte de búsqueda)	Resultado de aprendizaje
Tipos de oración y sus elementos estructurales. A.1 Morfosintaxis. A.1.6 Verboides.	Comprobara el uso adecuado de las palabras como base fundamental para la creación de oraciones.

Competencia (Categoría): Se expresa y comunica	Competencia genérica: Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	Atributo 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
		Competencia disciplinar 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
		Competencia de aprendizaje Reconoce la estructura de una oración a partir de la redacción de las mismas para analizar su concordancia con las demás ideas secundarias.

Evidencia de enseñanza	Evidencia de aprendizaje
Presentación en PP del tema Tipos de oración y sus elementos estructurales.	Redacción de oraciones

Saberes:	Conocimientos: <ul style="list-style-type: none"> Definir la estructura de la oración en textos narrativos, informativos, entre otros.
	Habilidades: <ul style="list-style-type: none"> Producir oraciones siguiendo la concordancia gramatical para expresar sus ideas.
	Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> Valora el empleo adecuado de palabras dentro de la redacción para dar a entender sus ideas.

Estrategia Didáctica
SQA (Qué sé, Qué quiero saber, Qué aprendí) Es una estrategia que permite la indagación de conocimientos previos que posee el estudiante, para después, cuestionarse acerca de lo que se desea aprender y, finalmente le permite verificar lo aprendido, por esta razón, es una opción formativa que considera la experiencia individual para la actualización y mejora del joven de bachillerato. Mercado de Oraciones.

Es una estrategia lúdica que permite al estudiante la integración de sus conocimientos al ordenar palabras conforme a su criterio, siempre y cuando estas presenten una concordancia.

Actividad de enseñanza	Actividad de aprendizaje
<p>Observación: Explicación en PP del tema Tipos de oración y sus elementos estructurales, dirigiendo las actividades de redacción de oraciones e identificación de los elementos estructurales y conclusiones.</p> <p>Interrogatorio: Presentación de una serie de preguntas reflexivas sobre el tema Tipos de oración y sus elementos estructurales.</p> <p>Solución de problemas: Distribución de textos que generen la interpretación, análisis, aclaraciones y explicación de la lectura.</p> <p>Obtención de productos: Orientación metodológica para la redacción de oraciones e identificarlas en un texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión del problema: Responder a las preguntas introductorias al tema de Tipos de oración y sus elementos estructurales. 2. Diseño de un plan de acción: Ordenar oraciones señalando los elementos estructurales. 3. Ejecución del plan: Elaborar individualmente oraciones con los sustantivos, adjetivos y adverbios señalados. 4. Valoración de los resultados: Elaborar de manera individual la SQA en donde el estudiante debe rescatar lo aprendido del tema. Seleccionar tres conclusiones a nivel grupal para compartir.

Apoyos y Recursos	Libro de texto, Pizarra, Proyector y laptop, plumones.
Distribución del tiempo	<p>Inicio: (10 minutos) Recuperación de conocimientos previos por medio de preguntas introductorias al tema.</p> <p>¿Qué es una oración? ¿Cuáles son las partes de una oración? ¿Por qué es importante que una oración contenga un complemento coherente?</p> <p>Explico a los alumnos la estrategia de enseñanza- aprendizaje SQA, donde solicito que en una hoja blanca la dividan en tres columnas de la siguiente manera</p>

Sobre la teoría psicogenética de Piaget

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> • Piaget propone etapas de desarrollo infantil. • Elabora una teoría del aprendizaje. • Fue criticado por sus métodos de investigación. • Sentó las bases del constructivismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las etapas del desarrollo infantil? • ¿Cuáles son las aportaciones de Piaget en relación con la enseñanza de las matemáticas? • ¿Cuál era la concepción de Piaget en relación con el desarrollo del pensamiento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Piaget conceptualiza periodos por edades e identifica cuatro: sensoriomotor, preoperatorio, de operaciones concretas y de operaciones formales • Conservación de número. • Conservación de longitud. • Conservación de

Desarrollo: (35 minutos)

Solicito a los alumnos formar equipos de cinco integrantes para desarrollar la estrategia lúdica “Mercado de Oraciones”

A cada equipo se le entrega un paquetito de palabras las cuales tendrán que ordenar formando una oración.

Se solicita a los equipos ordenar en 1 minuto su oración y pegarla en el pizarrón, una vez que los equipos terminaron, cuatro alumnos señalarán con emojis si el orden de las palabras es el correcto.



Explicación del tema por medio de una presentación en PP. En cuanto surge la explicación los alumnos toman nota.

Se solicita a los alumnos ordenar sus oraciones en equipo para señalar sus elementos estructurales.

Se cuestiona al alumno por algunos conceptos como: ¿Cuáles son las partes de la oración? ¿Qué es un sustantivo, adjetivo y adverbio?

Retomando la actividad de Mercado de oraciones se explica la clasificación de las oraciones.

Se solicita al estudiante la redacción de oraciones a partir de una lista de sustantivos, adjetivos y adverbios.

Cierre: (15 minutos)

Elaborar de manera individual la SQA en donde el estudiante debe rescatar lo aprendido del tema.

Seleccionar tres conclusiones a nivel grupal para compartir.

Evaluación

Formativa:
Autoevaluación.
(Diario de clase)

Técnica de OBSERVACIÓN e instrumento de DIARIO DE CLASE

Ejemplo

¿Qué aprendí hoy?	¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?
¿Qué me gustó más y por qué?	¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?
¿Qué fue lo más difícil?	¿Si lo hubiera hecho de otra manera, cómo sería?



Instrumento para medir la Competencia Escrita en Estudiantes de Bachillerato.

Este no es un examen como los que haces cada fin de unidad. Es un instrumento y no tendrá una nota aprobatoria o reprobatoria. Su finalidad es recopilar información, sobre el desarrollo de la Competencia Escrita en la asignatura de Lenguaje y Comunicación I, por lo que es muy importante tu colaboración por que tus respuestas nos ayudarán a desarrollar estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

- ✓ **Datos de identificación:**
 - ✓ Género: marca una X () Femenino () Masculino
 - ✓ Edad: _____ Semestre: _____ Fecha: _____
 - ✓ Nombre del Alumno: _____
- Grado y Grupo: _____

Instrucciones: *Lee con atención la siguiente noticia titulada “Entre 7 y 8.50, el promedio del transporte público en el centro del país; el dato que usará Barbosa para definir la nueva tarifa en Puebla”. Presta mucha atención porque tu tarea es elaborar un texto con tus ideas a partir de lo que acabas de leer.*

- ✓ Para realizar la lectura cuentas con un tiempo aproximado de 10 minutos.
- ✓ Al finalizar tu lectura, haz la devolución de la copia.
- ✓ Redacta un texto argumentativo sin la repetición de ideas considerando desde tu perspectiva si estás de acuerdo que la tarifa del transporte público suba.
- ✓ La extensión de tu texto debe contener cinco párrafos de ocho renglones, se te solicita no hacer trampa al hacer tu letra muy grande.
- ✓ Para la elaboración de tu escrito cuentas con un tiempo de 20 minutos.
- ✓ La revisión del escrito se realizará por medio de una Rúbrica.

Entre 7 y 8.50, el promedio del transporte público en el centro del país; el dato que usará Barbosa para definir la nueva tarifa en Puebla

La administración estatal tomará en cuenta la tarifa del pasaje que se cobra en Ciudad de México, Tlaxcala, el Estado de México, Hidalgo para poder determinar cuál aplicará en Puebla después del 16 de septiembre

Por Esteban de Jesús López / @Estevanz01 / 04.09.2019

El gobernador Miguel Barbosa Huerta aclaró que en la definición de la nueva tarifa del transporte público en Puebla tomarán de referencia el promedio que se cobra en la zona centro del país, en la cual se tiene un precio que oscila entre 7 y 8.60 pesos, ya que hay entidades que no tienen un precio fijo. El estudio del gobierno del estado tomará en cuenta las tarifas de la Ciudad de México, Tlaxcala, el Estado de México, Hidalgo y Puebla, para poder determinar la nueva tarifa que se cobrará después del 16 de septiembre.

El pasado 2 de septiembre el líder transportista, Arturo Loyola reveló que la nueva tarifa del transporte público pasaría de 6 a 8.50 pesos a partir del 17 de septiembre, supuestamente porque pactaron con el gobernador. Sin embargo, Barbosa Huerta no confirmó esa tarifa y solamente se limitó a responder que será acorde a la región del centro del país y a cambio los transportistas estarán obligados a cumplir con exámenes toxicológicos, presentar carta de antecedentes no penales, además deberán invertir en GPS, botones de pánico y cámaras.

Las tarifas del centro del país

Actualmente la tarifa del pasaje en Puebla es de seis pesos al igual que en la Ciudad de México, después sigue Tlaxcala y el Estado de México con siete pesos. Morelos e Hidalgo reportan tarifas que van de los ocho a los nueve pesos.

Con estos precios en la tarifa del transporte en las seis entidades, el promedio es de 7 pesos, cifra que sería la base para determinar un incremento. Sin embargo, si se toma en cuenta que en la Ciudad de México e Hidalgo en algunas partes el costo es de nueve pesos, la media regional sube hasta 8.60, y será la cantidad máxima que el gobierno de Puebla evaluará antes de definir la nueva tarifa.

TARIFA PASAJE

Estado	Tarifa pasaje (zona centro)
CDMX	6.5/8 pesos
Puebla	6 pesos
Tlaxcala	7 pesos
Edomex	7 pesos
Morelos	8 pesos
Hidalgo	8/9 pesos
Media regional	7/8.6 pesos

Casi nueve años después, aumentará la tarifa al transporte público en Puebla; concesionarios dicen que será de 8 pesos y Barbosa lo confirmará después de El Grito

Entre las condiciones que puso el gobierno del estado se encuentran mejorar sus unidades, el servicio y tendrán que someterse a unas nuevas medidas para garantizar la seguridad de los usuarios

Por Esteban de Jesús López / @Estevanz01 / 30.08.2019

Tuvieron que pasar casi nueve años de negociaciones, paros, marchas y cinco gobiernos estatales para que se autorizara el incremento de la tarifa del pasaje en la ciudad de Puebla. El anuncio lo hará el gobernador Miguel Barbosa Huerta después de El Grito de Independencia, es decir, después del 16 de septiembre. El incremento que los concesionarios calculan será de dos pesos, es decir pasará de 6 a 8 pesos.

Los dueños de rutas estarán obligados a mejorar sus unidades, el servicio y tendrán que someterse a unas nuevas medidas para garantizar la seguridad de los usuarios. A finales de 2010, el gobernador saliente, el priista Mario Marín Torres acordó con el mandatario entrante, Rafael Moreno Valle que a partir del 1 de enero de 2011 aplicaría el incremento a la tarifa del pasaje. En ese entonces el costo pasó de cinco a seis pesos. Ese fue el último aumento de la tarifa.

La tarifa quedó congelada durante los gobiernos de Moreno Valle, Antonio Gali Fayad y los seis meses del interinato de Guillermo Pacheco Pulido. Los mandatarios panistas optaron por implementar una serie de créditos para los transportistas así como de reasignación de concesiones para evitar un alza. Mientras que la administración interina decidió lavarse las manos del tema y le heredó las negociaciones a Miguel Barbosa.

El actual mandatario prometió que el incremento al pasaje será acorde a la economía de los poblanos, sustentado con estudios socioeconómicos y con la condición de que los transportistas mejoren el servicio.

Transportistas quieren ocho pesos

El líder transportista, Arturo Loyola González señaló que la tarifa de ocho pesos es ideal para no afectar la economía de los poblanos ni la de los choferes, sin embargo, señaló que esa cantidad no será suficiente para que puedan renovar el parque vehicular de las unidades del transporte público.

Leer Más: <https://www.periodicocentral.mx/2019/gobierno/item/20254-entre-7-y-8-50-el-promedio-del-transporte-publico-en-el-centro-del-pais-el-dato-que-usara-barbosa-para-definir-la-nueva-tarifa-en-puebla#ixzz60sLOKue6>

Follow us: [@CentralPuebla on Twitter](#)

Rúbrica para evaluar la Competencia Escrita.

Rubro	Excelente (4 pts.)	Bueno (3 pts.)	Aceptable (2 pts.)	Insuficiente (1 pts.)	Total
Coherencia	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada en el texto que no pierde la idea central del tema.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada en el texto, sin embargo 1-2 pierden la idea central del tema.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar, pero 3-4 pierden la idea central del tema.	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido por lo que la idea central del tema no es percibida por el lector.	
Cohesión	Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, por lo que se puede apreciar que no se repiten palabras.	La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 - 2 son complicadas y difíciles de entender por qué se repiten palabras.	Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 3 - 4 son complicadas y difíciles de entender por qué se repiten palabras.	Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas y difíciles de entender.	
Conectores	El texto presenta conectores textuales para enlazar las oraciones y los párrafos.	El texto presenta de 1-2 conectores textuales.	El texto presenta ideas coherentes pero le falta la unión de un conector.	No incorpora ningún tipo de conector.	
Adecuación	El texto presenta correctamente una situación comunicativa que es fácil de entender la temática con la que se pretende persuadir al receptor.	La mayoría del texto presenta una situación comunicativa pero 1-2 son difíciles de entender debido al lenguaje que utiliza.	Casi todo el texto presenta una situación comunicativa, pero 3-4 palabras no se adaptan a la temática con la que se pretende persuadir al receptor debido al lenguaje que emplea.	Al texto le falta una situación comunicativa que se adapte a la temática con la que se pretende persuadir al receptor debido al lenguaje que emplea.	
Ortografía	El texto no presenta errores de ortografía por lo que el empleo de las palabras homónimas y homófonas es adecuado.	El texto presenta de 1-2 errores de ortografía en el empleo de palabras homónimas y homófonas.	El texto presenta de 3-4 errores de ortografía en el empleo de palabras homónimas y homófonas.	El texto presenta más de 4 errores de ortografía en el empleo de palabras homónimas y homófonas.	
Acentuación	El texto no presenta errores de acentuación.	El texto presenta de 1-2 errores de acentuación.	El texto presenta de 3-4 errores de acentuación.	El texto presenta más de 4 errores de acentuación.	
Signos de Puntuación	El texto no presenta errores en el uso de los signos de puntuación.	El texto presenta de 1-2 errores en el uso de los signos de puntuación.	El texto presenta de 3-4 errores en el uso de los signos de puntuación.	El texto presenta más de 4 errores en el uso de los signos de puntuación.	
Estructura externa	Se aprecia en el texto la estructura externa del párrafo a simple vista	El texto presenta correctamente algunas estructuras externas del párrafo.	El texto presenta solo el uso de mayúsculas y punto final.	No incorpora la estructura externa de un texto.	

Estructura interna	Se aprecia en el texto la estructura interna del párrafo a simple vista.	El texto presenta correctamente algunas estructuras internas del párrafo.	El texto presenta solo el enlace de oraciones.	No presenta la estructura interna de un texto.	
---------------------------	--	---	--	--	--