



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE LENGUAS

L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS CHEZ DES ÉLÈVES
AVEC TDAH

MÉMOIRE POUR OBTENIR LE DIPLÔME DE:

LICENCE EN ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

PRÉSENTÉ PAR

MARIELI MENDEZ FLORES

SOUS LA DIRECTION DE :

DRA. VIANEY CASTELÁN FLORES



PUEBLA, PUEBLA

DICIEMBRE 2025

L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS CHEZ DES ÉLÈVES AVEC TDAH

MÉMOIRE POUR OBTENIR LE DIPLÔME DE:
LICENCE EN ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

Après avoir lu ce travail de recherche effectué par :

MARIELI MENDEZ FLORES

Les membres du jury ont considéré qu'il méritait d'être accepté étant donné qu'il réunit les conditions exigées pour obtenir la Licence en Enseignement du Français.



Dra. Vianey Castelán Flores

Directrice du mémoire



Dra. Mónica Zamora Hernández

Membre du jury



Dra. Norma Flores González

Membre du jury

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.

Décembre 2025

Dédicace

Le présent travail est dédié à toute ma famille ma mère Mago, ma sœur Lupita et mon beau-frère Nico pour son appui économique et moral ,mes nièces Xime y Dannita pour son appui moral et son amour inconditionnel et surtout mon père qui maintenant est un ange et qui me protège et qui serait sûrement très heureux de me voir a ce stade de ma vie, à Josué pour son amour inconditionnel et qui a été avec moi dans les moments les plus dures et qui m'a aidé à avancer dans ma vie personnelle et mes études et finalement à la personne plus importante de ma vie moi, pour l'intelligence et la persévérance malgré les difficultés

Marieli Méndez Flores

REMERCIEMENT

A ma faculté, a tous me professeurs de la licence qui ont formé comme professionnel grâce à leur connaissance et expertise et grâce à la Dannita ,ma nièce grâce à qui je me suis inspirée et à ma tutrice la professeur Vianney Castelán Flores qui m'a bien orienté pendant tout mon processus de recherche.

TABLEAU DE CONTENUS

CHAPITRE I: INTRODUCTION	5
1.1. DELIMITATION	7
1.2. JUSTIFICATION	8
1.3. PROBLEMATIQUE.....	9
1.4. QUESTIONS DE RECHERCHE	11
1.5. OBJECTIFS.....	12
CHAPITRE II: CADRE THÉORIQUE	12
2.1. Le trouble TDAH.....	13
2.1. 1. L'adolescence et le TDAH.....	16
2.1.2. Les criteres de diagnostique du TDAH selon DSM-IV	17
2.2. Le processus d'enseignement-apprentissage chez un étudiant avec TDA(H)	19
2.3. Les stratégies pédagogiques pour travailler chez des étudiants avec TDAH	23
2.3. L'enseignement d'une langue étrangère chez un étudiant avec (TDAH).....	30
CHAPITRE III: CADRE MÉTHODOLOGIQUE	34
3.1. L'approche et le type d'étude	34
3.2 . L'échantillon	34
3.3. Les étapes de la recherche.....	36
3.4 .Les instruments de collecte.....	37
CHAPITRE IV: PROPOSITION DIDACTIQUE.....	40
CHAPITRE V : ANALIS DES RÉSULTATS	50
CONCLUSION	56
Référence bibliographique:.....	60

CHAPITRE I: INTRODUCTION

L'USAGE DES MATÉRIELS AUTHENTIQUES DANS L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Au cours des dernières années, les termes santé mentale, troubles mentaux et éducation inclusive sont devenus très populaires dans la société et dans le domaine de l'éducation. Pour la partie de trouble mental, le plus usuel chez le public adolescent est celui de Trouble du Déficit de l'Attention avec Hyperactivité (TDAH) qui est considéré par la psychologie comme une condition du neurodéveloppement en présentant une combinaison des signes ou symptômes comme la gestion de l'attention, l'organisation des tâches et le respect des consignes. Tout cela affecte notamment leurs performances scolaires (Ortíz et Jaimes, 2016).

Dans ce contexte, l'apprentissage d'une langue étrangère, comme le français, représente un défi supplémentaire pour les enfants atteints de TDA(H), en raison des exigences de concentration sur de longues périodes, de la rétention d'informations nouvelles, ainsi que de la maîtrise de règles grammaticales et phonétiques complexes. Cependant, des études ont montré que, dans des conditions appropriées et les techniques pédagogiques correctes, ce type d'enfants TDA(H) peuvent surmonter ces obstacles et réussir à apprendre une langue étrangère.

Dans cette étude de cas menée avec une approche qualitative, on a l'intention d'examiner le processus d'apprentissage du français chez une fille diagnostiquée avec TDAH, et à travers une observation détaillée de son parcours d'apprentissage de la langue française pendant 6 mois, nous avons identifié les stratégies qui ont facilité son succès, ainsi que les facteurs qui ont pu aider à l'acquisition de la langue malgré les difficultés liées à son trouble. L'analyse a porté également

sur les interventions pédagogiques mises en place, le rôle du soutien familial, ainsi que l'importance de la motivation intrinsèque dans son apprentissage. En plus il a permis comparer les types de méthodes d'enseignement-apprentissage considérées les plus pertinentes et efficaces pour enseigner une langue étrangère aux élèves atteints de TDAH à partir d'une intervention didactique, en les adaptant à leurs nécessités. Ce travail s'inscrit dans une démarche visant à mieux comprendre comment les enfants atteints de TDA(H) interagissent dans des processus d'apprentissage complexes, comme celui d'une langue étrangère, et pour contribuer au développement de pratiques éducatives plus inclusives et efficaces pour les élèves ayant des besoins spécifiques.

1.1. DELIMITATION

Cette étude a été réalisée sous le dessin d'une étude de cas, en tenant comme unique sujet d'étude à une étudiante de 12 ans qui habite dans une région démunie avant de finir son éducation primaire avec un diagnostic de TDA(H) (diagnostiqué par un pédopsychiatre), qui permet de se concentrer sur les spécificités du trouble dans le cadre de son apprentissage du français. Les principaux symptômes observés sont ceux d'un TDA(H) Combiné Inattentif et Hyperactif-Impulsif qui seront pris en compte pour comprendre leur influence sur son parcours éducatif.

Au début de l'étude de cas l'élève se trouvait dans une étape de transition enfance adolescence, une étape clé dans le développement des compétences linguistiques et où on prétend mener un enseignement d'une langue étrangère avec les caractéristiques propres d'une éducation spéciale dont le profil de l'élève nous demande d'utiliser un type de méthodologie particulier pour attirer son attention et faire retenir les apprentissages.

Il est important de mentionner comme il s'agit d'une étude de cas, alors il a été nécessaire de documenter les interventions et les résultats d'apprentissage pour accomplir l'objectif de cette recherche, pour telle raison la durée de l'étude est liée au temps de cours qui est donné à l'étudiante. En mentionnant qu'on a commencé telle étude et telle intervention didactique à partir du mois de janvier jusqu'à juillet 2024.

1.2. JUSTIFICATION

Le TDA(H) est l'un des troubles du neurodéveloppement les plus courants chez les enfants, et ses effets peuvent influencer de manière significative les performances académiques et l'intégration scolaire des élèves concernés. L'un des défis les plus notables pour les enfants atteints de TDA(H) réside dans l'apprentissage de nouvelles compétences cognitives et linguistiques, car les difficultés d'attention et les comportements impulsifs peuvent limiter leur progression et leur motivation.

L'apprentissage d'une langue étrangère, comme le français, représente un défi supplémentaire, notamment dans un contexte scolaire. L'acquisition d'une seconde langue exige des compétences en mémoire, en concentration, en attention aux détails, et une certaine régularité dans l'apprentissage, autant d'aspects qui peuvent être affectés chez les enfants avec TDA(H). De plus, le processus d'apprentissage d'une langue comprend non seulement la compréhension des règles grammaticales, mais aussi des compétences auditives, orales et de compréhension écrite, des domaines qui peuvent poser des difficultés particulières pour ces élèves (De la Cruz et al., 2020).

Cette étude de cas se concentre sur l'expérience spécifique d'une jeune fille avec le TDA(H) dans son apprentissage du français. Le choix de cette approche vise à contribuer à

la compréhension des difficultés spécifiques que rencontrent les élèves avec TDA(H) dans l'acquisition d'une langue étrangère, et comment les adaptations pédagogiques peuvent favoriser leur apprentissage. Mieux comprendre ces aspects permettra non seulement aux enseignants et aux parents de mettre en place des stratégies plus efficaces, mais aussi de promouvoir un environnement éducatif inclusif et équitable qui répond aux besoins spécifiques des élèves ayant le TDA(H).

La présente recherche vise à créer un profil adéquat des professeurs de ce type d'étudiants afin de tenir en compte dans leurs classes les différences d'apprentissage entre les étudiants ayant des troubles d'apprentissage tels que TDA(H) et ceux qui ne l'ont pas et à trouver des méthodologies ou des stratégies efficaces pour l'apprentissage dans le domaine des langues étrangères. La raison pour laquelle nous avons décidé de réaliser cette étude de cas c'est qu'actuellement, on parle beaucoup de l'éducation inclusive, et dans ce type d'inclusion on peut trouver un grand nombre d'étudiants diagnostiqués avec TDAH, un trouble qui affecte non seulement la vie sociale mais aussi la vie académique, et en tant que les enseignants ou futurs enseignants n'ont pas la formation pour aider aux élèves à améliorer leur performances, de telle sorte que cette recherche sera un guide pour les enseignants pour faciliter le processus d'enseignement-apprentissage des langues étrangères.

1.3. PROBLEMATIQUE

La Licence en Enseignement du Français de la BUAP a pour objectif la formation des professionnelles dans le domaine de didactique de langues étrangères aussi bien aux enfants qu'aux adolescents et adultes, spécifiquement de la langue française. C'est pour cela que le programme doit être conçu pour une formation plus intégrale où on touche l'éducation

inclusive pour être capables d'affronter le processus d'enseignement-apprentissage des personnes avec une capacité intellectuelle à cause de différents troubles comme :

- Trouble de la personnalité limitée
- Trouble du spectre autiste
- Trouble obsessionnel compulsifs
- Troubles du comportement graves
- Trouble du Déficit de l'Attention avec Hyperactivité

Concernant le TDAH commence généralement à se manifester dès la petite enfance, avec des symptômes qui deviennent souvent évidents entre 3 et 6 ans. Cependant, l'âge exact peut varier d'un enfant à l'autre et dépend du type de TDAH, de l'environnement et des attentes sociales et scolaires. Voici comment les symptômes peuvent évoluer et être détectés selon les stades de développement (Fundación-CADAH, 2012): les symptômes du TDAH, notamment l'impulsivité, l'hyperactivité et les difficultés d'attention, interfèrent avec les compétences linguistiques nécessaires à l'apprentissage d'une langue étrangère. Ils peuvent perturber l'attention soutenue, la capacité à organiser ses pensées et à traiter l'information de manière fluide, affectant ainsi la production et la compréhension orale et écrite.

Dans ce travail de recherche on centre l'attention sur le TDAH, car c'est une trouble d'apprentissage très commun chez des étudiant très jeunes (enfants), lesquels sont attendus par la plupart des étudiant de la faculté de langues, en donnant des cours des langues étrangères.

Alors, l'intention d'aborder ce thème est née des expériences préalables, nous avons eu l'opportunité de donner de cours privés à environ 15 enfants d'entre 7 ans et 15 ans en 2021 pendant 1 ans, ce qui a permis de constater que l'acquisition de l'apprentissage de chaque élève est différente, quelques-uns apprenaient rapidement et quelques autres apprenaient mais avec difficultés, de cette manière, plusieurs questions ont surgi sur le processus didactique lié au besoins d'apprentissage des étudiants. Et l'attention est centrée particulièrement sur le cas des étudiants qui ont présenté des échecs scolaires à cause des problèmes d'apprentissage. Le problème existe quand les élèves abandonnent leurs études en croyant qu'ils n'ont pas la capacité d'acquérir le niveau de langue requis pour réussir la licence ou pour apprendre n'importe quelle langue étrangère ou en spécifique le français, quand en réalité les matériaux et la méthodologie utilisés par le professeur ne sont pas les plus adéquats pour ce type d'étudiants. La manque de connaissances des professeurs sur ce trouble d'apprentissage existe dans tous les niveaux scolaires, et cela peut provoquer l'échec d'étudiants.

À partir de cette contextualisation, des questionnements ont surgi concernant par un côté le profil professionnel d'un enseignant de langues capable de surmonter un public avec ces caractéristiques de TDAH, et d'autre côté les difficultés avec la réalisation efficace d'un étudiant avec TDAH des activités langagières, c'est-à-dire des 4 compétences linguistiques. Puisque beaucoup d'enfants et adolescents avec ce trouble ont des problèmes de suivi un discours oral, par les problèmes de concentration qui leur empêchent de faire attention pendant une période prolongée.

Ces circonstances éducatives mettent au professeur de langues à surmonter un défi de formation, car il doit posséder des connaissances et des compétences liées au profil de ce type d'étudiants. Arlos à partir de cela on peut se questionner :

- Comment est-ce qu'on doit travailler avec des étudiants qui ont TDAH, pour l'apprentissage d'une langue étrangère ?

1.4. QUESTIONS DE RECHERCHE

- Quels sont les caractéristiques d'un étudiant avec TDAH
- Comme apprend un étudiant avec TDAH une langue étrangère ?
- Comment le TDAH affecte-t-il l'acquisition d'une langue seconde chez les enfants ?
- Quelles stratégies d'enseignement sont les plus efficaces pour les enfants atteints de TDAH dans l'apprentissage d'une langue étrangère ?
- Comment les symptômes du TDAH se manifestent-elles dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère ?

1.5. OBJECTIFS

Objectif Général :

Caractériser qualitativement le profil professionnel d'un enseignant de langues en tenant en compte une pédagogie inclusive chez un public avec TDAH à partir d'une étude de cas.

Objectifs spécifiques :

- Théoriser sur les caractéristiques d'apprentissage d'une langue étrangère chez des étudiants avec le trouble de TDAH.
- Identifier les différentes stratégies méthodologiques utilisées pour mener à bien un processus d'enseignement-apprentissage des langues avec des étudiants avec TDAH.
- Évaluer les résultats d'apprentissage des étudiants après l'intervention didactique.

CHAPITRE II: CADRE THÉORIQUE

2.1. Le trouble TDAH

Le Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité (TDAH) est un trouble du neurodéveloppement qui se manifeste principalement pendant l'enfance, mais peut persister à l'adolescence et à l'âge adulte. Il se caractérise par des symptômes d'inattention, d'hyperactivité et d'impulsivité, qui affectent le fonctionnement et le développement des personnes dans divers contextes (comme l'école, le travail et les relations sociales). Il est possible qu'il passe inaperçu dans certains cas à cause des différentes raisons, parfois les symptômes se manifestent de manière atypique ou légère, il y a des autres qui ont des problèmes à l'école et qui peuvent être sujets aux mauvaises notes redoubler un cours ou quitter l'école (Vega-Rivera, 2024).

Les causes du TDAH ne sont pas entièrement comprises, mais on pense que des facteurs génétiques, environnementaux et neurologiques jouent un rôle. Des études suggèrent qu'il peut y avoir un facteur héréditaire ainsi que des déséquilibres dans certains neurotransmetteurs, comme la dopamine et la norépinéphrine (Peláez, s/f).

Selon de recherches (Carrillo Fortunic et al. 2025; Díaz de León et Martínez-Martínez, 2020) les parties du cerveaux affectés par le TDAH son 6 :

1. Le cortex Préfrontal qui est le responsable du contrôle des impulsions, de la prise de décision, de la planification et de la régulation de l'attention, ça provoque que les élèves atteintes de TDAH ont des difficultés à se concentrer, à s'organiser et

à mener des tâches à terme. Ils peuvent aussi agir de manière impulsive sans réfléchir aux conséquences.

2. Les Lobes Frontaux qui sont impliqués dans le contrôle exécutif, comme la mémoire de travail et la capacité à prioriser les tâches. Cela entraîne des difficultés à se souvenir des consignes, à rester concentré sur des tâches à long terme ou à passer facilement d'une tâche à une autre.
3. Le Système Limbique qui remplit la fonction de traiter les émotions et la motivation et pour cela les personnes atteintes de TDAH peuvent ressentir des changements émotionnels brusques, se frustrer facilement et avoir du mal à contrôler leurs émotions.
4. Les Ganglions de la Base qui ont la fonction de Coordonner les mouvements et la transmission de l'information au sein du cerveau, les conséquences du mal fonctionnement de cette zone sont la mauvaise circulation de l'information entraînant des distractions fréquentes et, dans certains cas, un mauvais contrôle moteur.
5. Le Cervelet qui est Impliqué dans la coordination motrice et la gestion cognitive du temps, pour cela certaines personnes atteintes de TDAH peuvent présenter des problèmes de coordination physique et des difficultés à gérer le temps. 6) En dernier lieu c'est le Corps Calleux et qui a la fonction de relier les deux hémisphères cérébraux et facilite la communication entre eux, cela signifie que les dysfonctionnements dans cette zone peuvent contribuer à des difficultés dans le traitement de l'information et l'intégration des pensées et des émotions.

Il est important de mentionner qu'il y a différents types de TDAH :

- Le premier type c'est le type inattentif caractérisé par des difficultés à se concentrer sans hyperactivité marquée ni impulsivité excessive. Il est plus fréquent chez les filles et les symptômes sont les suivants: la difficulté à se concentrer et à suivre des instructions, se laisser facilement distraire par des stimuli externes, oublier fréquemment des objets ou des tâches, des problèmes d'organisation et difficulté à respecter les délais, montrer une semblance parfois rêveurs ou désintéressés en classe. Donc ces élèves peuvent avoir de problèmes de performances scolaires à cause d'un manque d'attention, bien qu'ils ne posent pas de problèmes de comportement (Maté, 2023).
- Le deuxième type de TDAH est le TDAH à Dominance Hyperactive-Impulsive cela veut dire que dans ce type les comportements hyperactifs et impulsifs sont prédominants, tandis que les problèmes d'attention sont moins marqués, les élèves ont difficultés à rester immobile, ils se lève constamment, ils parlent beaucoup et interrompent les autres, ils ont du mal à attendre son tour (par exemple, dans un jeu). ils agissent sans réfléchir aux conséquences, ils montrent une impatience constante. Ces enfants sont souvent très actifs et peuvent causer des perturbations en classe ou à la maison. Ils sont aussi plus à risque d'avoir des accidents en raison de leur impulsivité (item).
- Le troisième type de TDAH est le TDAH Combiné Inattentif et Hyperactif-Impulsif. C'est le type le plus courant, combinant à la fois des symptômes d'inattention et de comportement impulsif et hyperactif, les élèves alternent entre distraction et comportement impulsif. Ils commencent des tâches sans les terminer et changent

souvent d'activité, ils ont du mal à suivre les consignes et à rester assis, ils présentent des difficultés scolaires et sociales (Rusca-Jordán et Cortez-Vergara, 2020).

Si le TDAH n'est pas traité, cela peut entraîner plusieurs problèmes de santé physique et mentale, ainsi que des difficultés dans différents domaines de la vie. Quelques troubles mentaux présentés sont l'anxiété, la dépression et des troubles de l'humeur. Alors ils auront des problèmes relationnels à cause des difficultés à réguler les émotions et le comportement et peuvent nuire aux relations avec les amis, la famille et les collègues. De la même manière des problèmes de comportement comme des comportements difficiles, tels que l'agressivité ou la désobéissance, peuvent apparaître, affectant les relations familiales et sociales (Hinshaw et Arnold, 2015).

Les difficultés académiques seront présentes évidemment, le manque de traitement peut conduire à un faible rendement scolaire, à des problèmes d'attention, à des difficultés d'organisation et de planification, le manque de confiance en soi même provoque la frustration qui va diminuer la motivation de l'élève atteint de TDAH à apprendre. Cependant, avec des stratégies pédagogiques adaptées et un environnement bienveillant, il est possible d'atténuer ces effets et de renforcer sa motivation, en la guidant progressivement vers des succès qui renforcent sa confiance (Hidalgo-Moreira et Arteaga-Arteaga, 2021).

2.1. 1. L'adolescence et le TDAH

L'adolescence est une étape du développement humain qui correspond à la transition entre l'enfance et l'âge adulte. Elle se situe généralement entre 12 et 18 ans, bien que cette période puisse varier d'une personne à l'autre et selon les cultures. Durant cette phase, les individus

traversent des changements physiques, émotionnels, cognitifs et sociaux importants qui peuvent être visibles ou subtiles mais qui sont nécessaires pour la transition vers l'âge adulte. Dans le développement cognitif les adolescents commencent à développer des capacités intellectuelles plus complexes, comme la pensée abstraite, la résolution de problèmes et le raisonnement moral. Pour le développement émotionnel les adolescents cherchent souvent plus d'indépendance et essaient de définir une identité. Du même les relations sociales prennent une grande importance, car les adolescents cherchent à appartenir à des groupes, à nouer des amitiés et à établir leur place dans la société (Güemes-Hidalgo et al., 2017).

Le TDAH peut être diagnostiqué pendant l'enfance, mais certains cas ne sont identifiés qu'à l'adolescence, lorsque les symptômes deviennent plus apparents ou que l'augmentation des exigences scolaires et sociales met en évidence le trouble. De plus, les symptômes du TDAH peuvent être mal interprétés comme des problèmes de comportement typiques de l'adolescence. Un diagnostic précoce et une prise en charge adaptée pendant l'adolescence sont essentiels pour aider les jeunes à développer des compétences d'organisation, de gestion émotionnelle et de prise de décisions, ce qui leur permettra de mieux faire face aux défis que pose le TDAH (Martínez-Jaime et Reyes-Morales, 2020).

En résumé, la transition de l'enfance à l'adolescence est une période clé où les symptômes du TDAH peuvent se renforcer ou se transformer, et il est essentiel d'avoir une approche adéquate pour diagnostiquer et traiter ce trouble à cette étape du développement.

2.1.2. Les critères de diagnostic du TDAH selon DSM-IV

Les critères diagnostiques du trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) selon le **DSM-IV** sont définis par un ensemble de symptômes d'inattention, d'hyperactivité et d'impulsivité, qui doivent être présents depuis au moins six mois et perturber de manière significative la vie quotidienne de l'individu (Laporte, 2005).

Symptômes d'inattention (au moins six symptômes doivent être présents)

1. Inattention à des détails : Fait des erreurs d'inattention dans les devoirs scolaires ou autres activités.
2. Difficultés à maintenir son attention dans les tâches ou les jeux.
3. Semble ne pas écouter lorsqu'on lui parle directement.
4. Ne suit pas les instructions et ne termine pas les devoirs scolaires ou les tâches domestiques.
5. Difficultés à organiser des tâches et des activités.
6. Évite ou n'aime pas les tâches qui nécessitent un effort mental soutenu.
7. Perd souvent des objets nécessaires pour ses activités (ex. : jouets, devoirs scolaires, stylos, clés, etc.).
8. Facilement distrait par des stimuli externes.
9. Oublis fréquents dans la vie quotidienne (ex. : oublier de rendre un devoir, manquer un rendez-vous).

Symptômes d'hyperactivité/impulsivité (au moins six symptômes doivent être présents)

- **Hyperactivité physique :**
 1. Remue ou se tortille dans son siège.
 2. Se lève souvent dans des situations où il est supposé rester assis.
 3. Court ou grimpe dans des situations où cela est inapproprié (peut être limité à un sentiment d'agitation chez les adolescents ou les adultes).
 4. Incorrigible dans des situations où il est supposé rester tranquille.

- **Impulsivité :**
 1. Ne peut pas rester tranquille pendant des périodes prolongées, a du mal à attendre son tour.
 2. Interrompt souvent les autres ou leur coupe la parole.
 3. Difficultés à attendre son tour dans des jeux ou des conversations.

Classification selon le DSM-IV :

1. **Type avec prédominance de l'inattention** : Lorsque les symptômes d'inattention sont plus fréquents que ceux d'hyperactivité et d'impulsivité.
2. **Type avec prédominance de l'hyperactivité-impulsivité** : Lorsque les symptômes d'hyperactivité et d'impulsivité prédominent.
3. **Type combiné** : Lorsque les symptômes d'inattention, d'hyperactivité et d'impulsivité sont présents dans une mesure équivalente.

Le diagnostic du TDAH doit être posé par un professionnel de santé qualifié, qui prendra en compte ces critères ainsi que d'autres facteurs comme l'historique du patient et les évaluations comportementales.

2.2. Le processus d'enseignement-apprentissage chez un étudiant avec TDA(H)

Les étudiants atteints de TDAH ont besoin d'un environnement structuré, de supports visuels clairs, d'activités interactives et de technologies associatives pour favoriser leur apprentissage. En combinant ces stratégies avec un renforcement positif et un suivi personnalisé, on peut aider l'élève à surmonter ses difficultés et à développer ses compétences linguistiques et cognitives dans un cadre bienveillant et motivant. Les stratégies d'enseignement doivent être adaptées pour répondre aux besoins spécifiques des étudiants atteints de TDAH. L'objectif est de maximiser leur attention, leur implication et leur réussite.

Le profil d'un étudiant avec TDAH se caractérise par une réflexion insuffisante, le manque de révision de devoirs, le manque de stratégies et d'ordres de l'information des ses cahier et ses notes, l'incompréhension incorrecte de textes pour faire des lectures rapides, des difficultés de planifier ses activités et ses horaires scolaires, la perte de affaires scolaires, le manque de motivation pour faire les devoirs, la deconnexion de l'attention pendant les cours et les détails et l'impulsivité (García-Santana et Briones-Palacios, 2023).

Les étudiants avec TDAH ont des difficultés de rester inactifs et de respecter le tour de parole dans une conversation ou dans la classe, ils sont plutôt impulsifs, donc si l'étudiant qui est hyperactif ne trouve pas un centre d'intérêt dans les activités à réaliser, il perd la concentration et évidemment il laisse à côté telles activités en provoquant la procrastination et l'ennui.

Pour telle raison, la motivation est un point clés dans le traitement des ce type d'étudiants, car ils ont besoin d'une plus grande dose de motivation pour faire toutes les activités dans lesquelles il n'y a pas un intérêt personnel. Cependant on doit tenir en compte les deux types d'attention qui sont présentes dans le cerveau d'une personne avec TDAH, l'attention passive où le cerveau n'a pas besoin d'utiliser de l'énergie par exemple quand il regarde la télévision ou jouer des vidéo jeux, et l'attention active où le cerveaux fait un travail mais seulement dans des situations de motivation (Lavigne et Romero, 2010). Le cerveau de l'élève avec TDAH manque de la capacité de faire une concentration active quand il a l'obligation de faire un devoir.

Avec ces caracteristiques propres de ce type d'étudiants, il est difficile de travailler avec les methodologies d'enseignement et apprentissages conventionnelles celles-ci de l'apprentissage significatif selon Piaget et Ausubel, l'apprentissage par découvert de Bruner, l'apprentissage social de Vygotsky et Bandura. Dans ce cas-là il est plus efficace de connaître les styles d'apprentissage car ils permettent d'identifier les traits cognitifs, affectifs et physiologiques qui permettent savoir la manière que les étudiants peuvent acquérir des nouveaux contenus, former et utiliser de nouveaux concepts, interpréter les informations et résoudre les problèmes avec leur propre système de représentation (visuel, auditif ou kinesthésique), tandis que que les traits affectifs sont liés à la motivation, l'attente de faire quelque chose (Cazau, P. 2004).

Kolb (cité en Romero-Agudelo et al., 2010), propose que les individus ont des différentes manières d'apprendre c'est pourquoi il leur nom de la manière suivante:

1. Divergent où la principale caractéristique des étudiants est leur capacité d'imagination et la production d'idées, en général ces étudiants apprennent grâce

au mouvement, ils aiment expérimenter, ils sont créatifs, flexibles et ils transgressent souvent les règles de la société.

2. Assimilateur les principales caractéristiques sont qu'ils sont réfléchis analytiques, organisés, méthodiques, systématiques, logiques, rationnels, séquentiels, rigoureux avec leurs processus de raisonnement.
3. Convergent, ils sont très doués dans l'implication dans expériences liés à eux et dans l'application et la transmission de la théorie, ils voient les idées pour résoudre des problèmes.
4. Placeur, ils sont capables de s'adapter aux circonstances immédiates et spécifiques, ils sont observateurs, attentifs aux détails, imaginatifs, intuitifs pour proposer des solutions, ils sont émotionnels avec une grande capacité pour associer et mettre en relation des contenus entre eux.

Selon Ciudad-Real et Martínez (2020), il est indispensable de mettre attention à certaines recommandation au moment de travailler avec des étudiants avec TDAH, comme par exemple :

- La clarté des consignes : les explication des tâches et des activités à réaliser doivent être le plus claires possible.
- Des consignes courtes : au moment de donner les consignes, elles doivent être concises et concrètes. Des consignes longues peuvent impliquer la distraction chez les étudiants.
- Des activités structurées : tous les exercices et devoirs doivent avoir un ordre ou séquence qui doit être connu par les étudiants.

- La motivation : les activités doivent être présenter de manière ludique et amusantes pour attirer l'attention de l'étudiant. Donc le jeu est un outil très efficace pour motiver l'apprentissage.
- Créer une ambiance d'apprentissage sans stimulis : on doit disposer d'un espace de travail adéquat où l'étudiant peut se consacrer sans la présence de sidtacteurs.
- La variété : on doit utiliser des activités variées dans chaque moment de la classe pour éviter la fatigue et l'ennui.

2.3. Les stratégies pédagogiques pour travailler chez des étudiants avec TDAH

Le développement de stratégies particulières pour un public avec TDAH sont vraiment le soutien d'un processus d'apprentissage efficace, du même qu'une méthodologie pertinente. Pour le cas de ce trouble les spécialistes font mention que les types de stratégies qui peuvent orienter l'enseignement et appuyer l'apprentissage sont celles qui permettent la création d'une ambiance structurée, flexible et prévisible avec des routines et des instructions très claires, ainsi que des tâches académiques courtes ou petites. Il est aussi fondamentale de compter avec des soutiens visuels et technologiques (Izquierdo Moran, 2025).

Dans la classification de ces stratégies on peut les diviser en stratégies directes et indirectes. Les stratégies directes sont : la mémorisation qui consiste en se souvenir de tout ce qui est appris dans la classe pour récupérer les informations. Les stratégies cognitives qui consistent en faire des actions intellectuelles dans le but de réfléchir sur son propre apprentissage comme le raisonnement, l'analyse et la synthèse de ce qui a été appris, comprendre et produire. Les stratégies compensatoires consistent en utiliser les

connaissances linguistiques ou deviner la signification d'un mot selon le contexte, en s'aidant de l'usage de synonymes ou gestes pour transmettre les connaissances. Les stratégies indirectes sont : les stratégies métacognitives qui consistent en réfléchir sur le processus d'apprentissage coordonner l'apprentissage pour évaluer le progrès. Les stratégies affectives qui aident l'étudiant à réguler les émotions et à réduire l'anxiété. Les stratégies sociales qui permettent d'identifier le rôle de l'interaction avec les autres, selon la formulation des questions, l'intérêt pour la culture et le pays et du même avec l'interaction avec des personnes natives pour développer la motivation (Santana-Quintana, 2017).

D'autre part, nous avons des méthodologies actives qui servent de support pédagogiques pour résoudre ou diminuer les problèmes d'apprentissages chez les étudiants atteints de TDAH. Parmi elles on a les stratégies pédagogiques ludiques, les stratégies musicales, la méthode Montessori, la méthode multisensorielle et la théorie des intelligences multiples.

Les stratégies pédagogiques ludiques.

Dans le cas de la ludicité appliquée dans le contexte éducatif permet d'obtenir des résultats positifs sur l'apprentissage et la compréhension des élèves par rapport à un thème spécifique, parce qu'on met en évidence la réussite d'un apprentissage significatif, permettant aux étudiants d'expérimenter un apprentissage actif, expérimental, participatif et coopératif avec des activités basées en jeux ludiques pour favoriser le goût et l'affinité de l'élève. En plus, elles sont nécessaires pour améliorer la convivialité des élèves car elles permettent de socialiser, communiquer et travailler en équipe sans sentir que s'éduquer est une obligation (Díaz Ballona, 2022).

Les stratégies musicales

Les stratégies musicales sont des actions intencionées qui utilisent la musique et le mouvement pour atteindre les objectifs soient pédagogiques, didactiques ou de communication. Elles sont employées pour potentialiser le développement cognitive et psychomoteur a travers de la musique laquelle devient un outil pour enseigner, apprendre, exprimer et conecter. Les avantages qu'on peut trouver en utilisant ce type de stratégies sont (Sánchez, 2024) :

1. Amélioration de l'attention et de la concentration. La musique avec des rythmes structurés peut aider à maintenir l'attention pendant des tâches prolongées. Écouter de la musique de fond (comme la musique classique ou le lo-fi) facilite la concentration en bloquant les stimuli externes. Et les rythmes répétitifs renforcent les schémas de pensée organisés et favorisent le focus. Alors, la musique instrumentale ou avec un rythme constant peut aider les enfants à mieux se concentrer sur des tâches spécifiques, en réduisant les distractions extérieures.
2. Régulation émotionnelle et réduction du stress. La musique stimule la dopamine, un neurotransmetteur dont le déficit est souvent associé au TDAH. Écouter ou jouer de la musique aide à calmer l'anxiété et à gérer la frustration. La thérapie musicale permet d'explorer et d'exprimer ses émotions de manière plus contrôlée. C'est-à-dire que la musique peut aider les enfants à gérer leurs émotions, leur offrant un moyen de se détendre ou d'exprimer ce qu'ils ressentent.
3. Amélioration du contrôle des impulsions. Jouer d'un instrument demande discipline et planification, des compétences souvent difficiles pour les personnes atteintes de

TDAH. La pratique musicale implique de respecter des séquences et d'anticiper ce qui vient, ce qui renforce l'autocontrôle. Certaines études suggèrent que la musique peut réduire l'impulsivité et améliorer le comportement dans des situations spécifiques.

4. Développement de la mémoire et de l'organisation mentale. La musique renforce la mémoire de travail, essentielle pour retenir et manipuler des informations à court terme. Chanter ou jouer de la musique aide à développer des compétences de planification et une organisation mentale. Écouter et jouer de la musique peut stimuler des zones du cerveau liées à l'attention, à la mémoire et à la coordination, favorisant ainsi le développement cognitif.
5. Encouragement de la socialisation et la motivation. La musique peut être une activité sociales qui favorise des interaction positives entre les enfants, aidant à développer des compétences sociales. Au même temps, la musique peut rendre les tâches plus agréables, ce qui peut augmenter la motivation et la volonté de participer à des activités.

Les enfants atteints de TDAH peuvent montrer un intérêt accru pour la musique pour plusieurs raisons (Acebes de Pablo, 2014):

1. Stimulation : La musique peut offrir une stimulation qui capte efficacement leur attention, les aidant à se concentrer.
2. Expression émotionnelle : La musique leur permet d'exprimer leurs émotions et leur énergie, ce qui peut être bénéfique pour leur bien-être émotionnel.

3. Rythme et structure : Beaucoup d'enfants atteints de TDAH réagissent bien à la structure et au rythme de la musique, ce qui peut les aider à organiser leurs pensées et comportements.
4. Créativité : Les enfants avec TDAH sont souvent très créatifs, et la musique peut être un moyen de canaliser cette créativité.
5. Effet de la dopamine : La musique peut libérer de la dopamine dans le cerveau, un neurotransmetteur lié à la motivation et à la récompense, ce qui pourrait rendre la musique particulièrement attrayante pour eux.

Cependant, chaque enfant est unique, et tous les enfants atteints de TDAH n'ont pas nécessairement un intérêt ou une aptitude musicale marquée.

En résumé, la musique peut être un outil précieux pour aider les enfants atteints de TDAH à canaliser leur énergie, améliorer leur concentration et réguler leurs émotions.

Inclure la musique dans une classe de langues peut être très bénéfique pour l'apprentissage.

Voici quelques idées :

1. Chansons dans la langue cible : Utilisez des chansons populaires ou folkloriques dans la langue étudiée. Cela aide les élèves à se familiariser avec la prononciation, le vocabulaire et la grammaire.
2. Analyse des paroles : Choisissez des chansons et faites une analyse des paroles. Vous pouvez discuter du sens, identifier des structures grammaticales ou du vocabulaire nouveau, et encourager l'expression d'opinions.

3. Activités d'écoute : Réalisez des activités où les élèves écoutent une chanson et complètent une fiche de travail, comme des exercices à trous ou des questions sur le contenu.
4. Création de chansons : Invitez les élèves à écrire leurs propres chansons ou parodies en utilisant le vocabulaire et les structures qu'ils ont appris. Cela peut être une activité amusante et créative.
5. Jeux musicaux : Utilisez des jeux comme le "bingo de mots" avec des termes liés à la musique ou le "karaoké" pour pratiquer la prononciation et l'intonation.
6. Utilisation de genres variés : Présentez différents genres musicaux (pop, rock, hip-hop, musique classique, etc.) pour explorer différentes cultures et styles linguistiques.
7. Projets multimédias : Demandez aux élèves de créer des présentations ou des vidéos utilisant de la musique en fond. Ils peuvent combiner images, textes et musique pour créer une narration visuelle.
8. Rythmes et rimes : Utilisez des rythmes et des rimes pour enseigner le vocabulaire et les phrases. Cela peut aider les élèves à mieux mémoriser les mots.
9. Culture musicale : Explorez l'histoire et le contexte culturel de différentes chansons, ce qui peut enrichir la compréhension de la langue et de la culture.
10. Implication émotionnelle : La musique peut évoquer des émotions, ce qui aide les élèves à se connecter plus profondément avec la langue et à les motiver.

Intégrer la musique dans les cours de langues peut rendre l'apprentissage plus dynamique et attrayant, tout en favorisant un environnement positif dans la classe.

La méthode montessori

Cette méthodologie consiste en laisser l'élève explorer son domaine car il peut choisir le thème qu'il veut apprendre et leur matériaux sans stress. Il est possible de prendre le contrôle de son propres apprentissage afin de stimuler leur liberté et conscience pour apprendre, en respectant son rythme d'apprentissage, sa liberté de choix et de mouvement, en ayant un apprentissage pour expérience, autocorrection et promotion de l'autonomie physique et psychologique (Alvear et Padilla, 2023).

La méthode multisensoriel

cette méthode est basée par l'utilisation des sens : la vue, la toucher et l'ouïe, accompagnés de processus cognitives supérieurs comme le raisonnement logique et la mémoire pour travailler le TDAH. Avec ce type de méthodologie l'étudiant apprend à contrôler le déficit d'attention et l'anxiété en utilisant les sens (Díaz de León et Martínez-Martínez, 2020)

La théorie des intelligences multiples

Cette théorie des intelligences multiples créée par Gardner propose huit types d'intelligences dans les quelles on englobe une série d'habiletés pour faire face des situations problématiques existantes dans la vie. Ces intelligences sont les suivantes (Macías, 2002) :

- **L'intelligence logique- mathématique.** C'est lié à l'habileté d'utiliser les chiffres et un raisonnement adéquat, cela inclut des habiletés de compositions des propriétés de base des nombres.
- **L'intelligence linguistique.** C'est l'habileté à utiliser les mots de manière efficace, oralement et à la fois à l'écrit, cela inclut des habiletés de se souvenir de l'information, convaincre les autres de quelque chose.

- **L'intelligence cinétique.** C'est lié à l'habileté de d'utiliser le corps au moyen de transmettre des idées et sentiments pour résoudre des problèmes, en ayant une bonne coordination avec des mouvements rapides et flexibles.
- **L'intelligence musicale :** C'est lié au rythme et à la mélodie habilitée. Il est capable de reconnaître des chansons et de changer votre vitesse, votre temps et votre rythme.
- **L'intelligence spatiale:** C'est lié aux espaces, couleurs et lignes et cela inclut la compétence de représenter graphiquement des idées spatiales et visuelles.
- **L'intelligence interpersonnelle .** C'est l'habileté de comprendre une autre personne, comprendre les humeurs, les sentiments et les motivations et travaille en équipe.
- **L'intelligence intrapersonnelle.** C'est la capacité de se connaître soi-même, connaître ses propres points forts et ses faiblesses, ses émotions, ses vœux et ses intuitions. La compréhension que chacun est différent des autres, s'intéresser de les manières d'apprendre et la gestion de sentiments.
- **L'intelligence naturaliste.** C'est l'habileté de connaître et classer les plantes, les animaux et les minéraux ainsi que diverses variétés telles que la flore et la faune.

2.3. L'enseignement d'une langue étrangère chez un étudiant avec (TDAH)

En relation avec l'apprentissage d'une langue étrangère il est indispensable de chercher des méthodes et stratégies pédagogiques innovateurs pour capturer l'attention et soulèver les problèmes présenter par les personnes avec TDAH. Donc dans ce particulier, les méthodologies de l'enseignement des langues étragères les plus adequates sont (Alcalde Mato, 2011 ;Hernández, 2000) :

- **La méthode directe.** Avec la la méthode directe l'élève essaye de faire une connexion directe entre le mot étrangère et la réalité, c'est-à- dire associer la manière de parler avec des actions, des objets, des gestes et situation sans utiliser sa langue maternelle.
- **La méthode intermédiaire.** C'est l'union d'objectifs traditionnels et modernes où la participation de l'élève est plus active, la classe doit être donnés dans la langue cible, on favorise la mémorisation du vocabulaire appris dans un contexte déterminé, on apprend les règles grammaticales à partir d'un exemple, en présentant la grammaire en progression cyclique et avec des exercices pour l'usage de la langue à l'oral.
- **La méthode audiovisuelle.** Dans cette méthode le professeur fait l'accent sur des éléments audiovisuels, c'est-à-dire qu'il fait une association entre la langue qu'on apprend et des images. D'autre part, la situation communicative doit être compris de façon globale avant d'apprendre les structures linguistiques, les classes doivent être strictement structurées (introduction de façon globale en dialoguant, présentation des aspects individuels, répétition des structures et application pratique).

- **La méthode communicative.** L'objectif de cette méthode est que l'élève apprend à communiquer dans tous les sens grâce à un mélange d'éléments comme des dialogues, des textes, des exercices variés et motivants, etc. On expose en premier lieu des éléments grammaticaux et lexiques. On fait des activités variées qui soient interactives motivantes et ludiques. On utilise quotidiennement la langue cible. Et les aspects grammaticaux, lexiques et phonologiques sont très importants et doivent être intégrés dans le processus communicatif.

Le profil d'un professeur qui travaille chez des étudiants avec TDAH doit avoir certaines caractéristiques, habilité et conduites qui lui aident à surmonter les difficultés de ce trouble. Voici on présente quelques uns:

1. La patience. Il est fondamental avoir de la patience pour contrôler les difficultés d'attention et l'impulsivité qui présente ce type d'étudiants
2. La flexibilité. Le professeur doit être capable d'adapter les méthodes d'enseignement et les stratégies didactiques aux besoins individuel des ses étudiants
3. La connaissance du TDAH. Avoir une compréhension solide du TDAH, même ses synthomes, aide à réduire ses effects sur l'apprentissage et à planifier des stratégies effecaces pour appuyer les étudiants.
4. Les habiletés de communication. Le professeur doit être capable de se communiquer clairement et de manière effective, avec les étudiants, les parents et les collegues professionnels.

5. La créativité. L'incorporation des méthodes d'enseignement innovatrices et attractives, comme la gamification, les activités pratiques, l'utilisation de la musique, aide à retenir l'attention des étudiants avec TDAH.
6. L'organisation. Maintenir l'ambiance de la salle de classe structurée et organisée facilite la concentration et l'apprentissage.
7. L'empathie. Montrer de la compréhension et l'empathie vers les problèmes des étudiants, profite une ambiance de confiance et d'appui.
8. La collaboration. Le travail en collaboration parmi les collègues spécialistes comme des psychologues, thérapeutes, médecin et même conseillers académiques et des parents, peut créer un plan d'appui intégral.
9. La gestion de la salle de classe. Implementer des stratégies effectives pour la gestion du comportement et la rétention de l'attention des étudiants est un facteur très important qu'un professeur doit tenir en compte dans son profil professionnel.
10. Renforcement de l'autoestime. Aider aux étudiants à reconnaître ses points forts, ses réussites, et promouvoir une attitude positive vers l'apprentissage, est une des tâches la plus importante du professeur.

Un professeur avec ce profil peut créer une ambiance d'apprentissage inclusive et efficace pour les étudiants avec TDAH, en appuyant leur développement académique et émotionnel.

CHAPITRE III: CADRE MÉTHODOLOGIQUE

3.1. L'approche et le type d'étude

Ce travail de recherche a été basé dans une approche qualitative et descriptif sous un dessin d'un étude de cas, comprenant l'étude de cas comme un étude limité face à une population étudié, dans ce type d'étude on peut montrer une **réalité sociale** qu'une personne vit depuis multiples perspectives plus en profondeur. Elle nous permet d'obtenir des connaissances approfondies et des données plus véritables car il y a plus d'interaction. Elle peut servir comme une source de données pour des autres analyses grâce à la grande contribution qui peut donner (López González, 2013)

Dans le cas particulier de cette recherche on a décidé de mener une étude de cas individuelle où notre sujet présente les caractéristiques typiques du trouble de TDAH. A partir des interacción faites dans de situation pédagogiques liées au processus didactique d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, notamment le français langue étrangère (FLE) on réfléchit sur les résultats obtenus dans telle dynamique pédagogique pour identifier les stratégies méthodologiques qui nous permettent de mener des tâches d'enseignement efficaces et significatives pour ce type de public cible.

3.2 . L'échantillon

L'étude est limitée à l'observation du processus d'apprentissage et d'acquisition de la langue française en tant que langue étrangère d'une jeune fille de 12 ans, qui suit le niveau scolaire de ... au lyce. En relation a son contexte familiale elle est elle vit dans une famille ...

Elle est diagnostiquée psychologiquement avec le trouble de TDAH.

Ce processus a inclus les premiers niveaux d'apprentissage de la langue (A1), dans un cadre de classes particulières, en tenant compte des difficultés et des stratégies mises en place pour surmonter les obstacles liés au TDAH.

Ces délimitations ont permis de concentrer l'étude sur le cas spécifique de l'enfant et de comprendre comment le TDAH peut influencer l'apprentissage d'une langue étrangère, en mettant en lumière les pratiques pédagogiques qui favorisent la réussite de l'élève.

Elle allait à l'école de musique publique " notas del pequeño lodazal" après des classes de l'école primaire les après midi chaque classe durait 1: 30 minutes. Elle est entrée en mai 2023, ce a été son premier premier contact avec la musique, elle a commencé à apprendre à jouer les percussions en tenant son premier concert en juillet 2023 en privé seulement pour les parents et pour le président, en août 2023 son deuxième concert pour la fête du village devant un large public pour la première fois et son troisième concert de l'année en décembre. A partir de janvier 2024 elle avait 3 concerts par mois.

La description de la performance de l'élève selon le rapport d'évaluation du professeur de l'école de musique dit qu'elle a une bonne capacité auditive au moment de jouer l'instrument, elle a acquis une technique efficace dans le temps pour jouer le cymbal avec un son clair et puissant.

Les aspects à améliorer, le professeur souligne qu'elle doit travailler en la rétention de l'attention dans les essais pour éviter de commencer à contre temps.

Il est important de remarquer qu'on doit exprimer tous les caractéristiques contextuelles et sociodémographiques de l'étudiante pour encadrer les résultats dans une réalité qui peut être partagée par presque la majorité des étudiants de notre société. De la part pédagogique, cette intervention pédagogique a inclus des connaissances basiques du premier niveau d'apprentissage de la langue, le A1, dans un cadre de classes particulières, en tenant compte des difficultés et des stratégies mises en place pour surmonter les obstacles liés au TDAH. Ces délimitations ont permis de concentrer l'étude sur le cas spécifique de l'enfant et de comprendre comment le TDAH peut influencer l'apprentissage d'une langue étrangère, en mettant en lumière les pratiques pédagogiques qui favorisent la réussite de l'élève.

3.3. Les étapes de la recherche

Pour la réalisation de cette étude de recherche on a suivi un processus holistique propre d'une recherche qualitative et d'une étude de cas où on a partir des suivant etapes :

- La problematisation : Dans cette étape on a travaillé l'élaboration de l'avant projet, où on a identifié la problématique qui a surgi à partir d'une expérience personnelle avec la pratique d'enseignement de la langue à une étudiante atteinte de TDAH. Grâce a cette expérience, on s'est questionné la manière de mener un cours de français à un public avec cette type de trouble psychologique qui affecte le processus d'apprentissage. Avec l'identification de la problématique on a travaillé la delimitation, les objectifs, les questions et la justification de la recherche.

- La Théorisation : cette étape a été présente dès le début de la recherche et jusqu'à la fin, car c'est à partir de l'état de la connaissance qu'on peut delimitier et orienter la thematique et les objectifs de la recherche, et à partir de la connaissance des supports théorique on peut justifier la demarche de la recherche et établir de nouvelles paradigmes qui nous expliquent l'objet d'étude. C'est aussis à partir de la théorie qu'on peut generer les instruments pour la collecte et analyse de données.
- La démonstration : dans cette étape de la recherche on a travaillé sur la partie du desin de l'étude on a élaboré les instruments pour la recolecte des donnés ainsi que la palnification de la proposition pédagogique avec l'élaboration des fiches pédagogiques, le matériel et ressources didactiques et les instruments d'évaluation des apprentissages. On a aussi travaillé avec le desin du modèle d'analyse des résultats pour identifier les éléments pédagogiques clés qui sont présent dans une demarche d'enseignement avec des étudiants avec TDAH. Et fianlement on a redigé le rapport de recherche pour presenter tous les apportation et les limites de cette étude.

3.4 .Les instruments de collecte

Pour la collecte et l'analyse des donnés on a travaillé avec les suivants tecniques et instruments.

Tableau 1.

Les instruemnts dee collecte d'information

Technique	Intrument	Fonction
L'observation	Fiche d'observation	<p>la technique de l'observation nous a aidé à identifier les comportements typiques d'une étudiante avec TDAH. Cela nous a permit de généraliser la conduite et de reconnaitre les stratégies qui peuvent aider pour les contrôler.</p> <p>Cette technique a été appliquer pendant toute la recherche.</p>
La planification pédagogique	Fiches pédagogiques	<p>La planification didactiques et un instrument guide pour le professeur au moment de tenir en compte le processus d'apprentissage. Cet instrument lui permet de systematicer les connaissances, gestioner les activités, le materiel et le temps. Mais aussi lui permet de avoir une connaissance approfondi sur la tematique et les approche méthodolgique qui vont être utilisés.</p>

		Le fiches pédagogiques on été élaboré dans la face méthodologique, au moment de la planification de la proposition pédagogique
L'évaluation d'apprentissage	Instruments d'évaluation d'apprentissages	Les instruments d'évaluation nous on aider a valider l'apprentissage et à identifier les points faibles qui doivent se renforcer. Ces instruments d'évaluation ont été élaborés au même temps que les fiches pédagogiques
L'analyse de terrain	Journal d'analyse de terrain	L'analyse de terrain nous permet d'avoir une connaissance du contexte d'étude. Et dans le cas particuier des études de cas il s'agit plutôt d'une référentiel académique, psychologique et socioemotionnel. Cet analyse de terrain a été fait au principe de la recherche au moment qu'on a travaille dans la pratique professionnelle de la licence.

Note : ce tableau montre les instruemnts qui ont été utilisé pour la collecte des données dans l'étape méthodologique de la recherche. On décrit leurs caracteristiques et leur fonction.

CHAPITRE IV: PROPOSITION DIDACTIQUE

Pour la partie du développement de la proposition didactique, la séquence didactique a couvert une période courte de 6 mois commençant de zero. La progression est portée sur l'évolution de l'enfant dans ses compétences en français au fil du temps, ainsi que sur les difficultés et réussites rencontrées pendant la formation académique. Le cours s'est déroulé chez l'élève dans la cuisine car c'était le lieux le mieux adapté situé dans un environnement rural.

Pour le déroulement des classe on a considéré les caracterisitiques propres de l'apprenante en prenant en compte les données médicale et thérapeutique du TDAH, associés au processus d'apprentissage de la langue. Elle a pris en compte aussi des facteurs externes tels que l'intelligence, la motivation extrinsèque et l'expérience précoce avec des langues étrangères, avec la finalité d'avoir un soutient mediateur entre la connaissances et l'apprenante.

La pratique pédagogique est centrée sur l'acquisition du français en tant que langue étrangère, et sur la manière dont les stratégies d'enseignement et le soutien scolaire peuvent aider un enfant atteint de TDAH dans ce contexte précis.

Adaptation de son salle de cours de français

La professeur donnait le cours de français chez l'étudiant dans la cuisine parce que il y a un bonne space, une table, un écran avec chromecast et , les chaises étaient confortables mais pas si confortables pour que l'étudiante ne se sente pas somnolente , la professeur lui a adapté un horaire hebdomadaire tous les vendredis.

Il a fallu établir des stratégies pour créer et traiter la connaissance d'une manière agréable pour l'étudiante. Il a été important de considérer les différents styles d'apprentissage pour concevoir des stratégies d'enseignement et d'accompagnement pour favoriser le renforcement des habiletés qui favorisent l'apprentissage de l'élève dans son processus d'enseignement (Loayza Romero et al., 2022).

Le total de thèmes étudiés ont été dix classifiés dans les suivantes thématiques: l'alphabet, l'écriture, les nationalités, les fruits, les verbes être et avoir, la salutation, les jours de la semaine, la famille, les fournitures scolaires et les adjectifs qualificatifs. Comme on peut constater, on a décidé de travailler sur l'acquisition du vocabulaire, car elle est au début de la langue pour l'apprenante, c'est-à-dire on peut dire que ce cours a été désigné à introduire à l'élève aux connaissances basiques de la langue en combinaison de 3 approches fondamentales : grammaticale, phonétique et ludique à travers d'activités structurées.

La séquences qu'on a menée est l'a suivante:

Tableau 2.

Séquence didactique des thèmes du cours particulier de français A1.

Temps	Thématique	Apprentissage travaillé	Stratégie didactique appliquée	Resultats obtenus
semaine 1	La présentation et salutation	L'acquisition du vocabulaire, la conjugaison du verbe être avoir et s'appeler l'identification des sons basiques du français	usage des organisateurs graphiques. usage des vidéos et chansons	Elle a appris à se présenter de manière facile , a prononcer les sons basiques du français à structurer des phrases simples de la présentation
semaine 2	Les numéros	L'apprentissage de la prononciation et l'écriture	Usage des vidéos, matériel didactique,	Elle a appris à compter à l'oral et à l'écrit

semaine 3	L'alphabet	L'apprentissage des diphtongues du français et des voyelles consonants	Usage des vidéos, matériel didactique,	des de	Elle a appris les diphtongues même si ce thème a été très difficile pour elle parce que ce n'est pas pareil dans sa langue maternelle.
semaine 4	ma présentation 2	Interaction entre le professeur natif de Côte d'Ivoire	un appel-vidéo		L'élève a présenté des problèmes d'interaction principalement car elle était nerveuse, cela a été sa première interaction avec un étranger.
semaine 5	les fournitures scolaires	apprentissage du vocabulaire	Usage des vidéos, matériel didactique,	des de	l'élève a appris le vocabulaire rapidement grâce à l'activité interactive

semaine 6	pratique de lecture et solfège	de analyse et vidéo musicale et chant des paroles	d'une vidéo musicale et	usage d'une vidéo musicale	l'étudiante a une bonne écoute, elle a pu imiter les phonèmes français
-----------	--------------------------------	---	-------------------------	----------------------------	--

semaine 7	les couleurs	apprentissage du vocabulaire couleurs décrivant objets	des vidéos en matériel didactique,	Usage des vidéos, matériel didactique,	L'élève a fait bien attention, elle a aimé toutes les activités, a bien participé à l'oral, elle a fait moins d'erreurs de prononciation.
-----------	--------------	--	------------------------------------	--	---

semaine 8	la lecture et phonétique	et pratique de la prononciation des mots en français avec l'élève	des vidéos, matériel didactique,	Usage des vidéos, matériel didactique,	L'élève a eu une amélioration de prononciation de tous les phonèmes même s'ils n'existent pas dans sa langue maternelle.
-----------	--------------------------	---	----------------------------------	--	--

semaine 9	la description physique	Analyse d'un film que l'élève connaissais déjà	Usage des vidéos, matériel didactique,	de film, elle aime vraiment ce film elle l'avait déjà vu en espagnol grace a ca elle a identifié 10 mots qui nous avons déjà étudié ,après à la fin du film la professeure lui a demandé par exemple qui des personnages du film encanto a les cheveux roux? Elle a montré qu'elle a une bonne écoute.
-----------	-------------------------	--	--	--

semaine 10	les jours de la semaine	Apprentissage nouveaux vocabulaire	du usage chansons	de	L'élève a fait bien attention à la classe, elle a aimé toutes les activités mais sa préférée a été cela de Word Wall, en 7 minutes elle a appris la chanson et l'a chanté, quand j'ai commencé à faire les questions de son jour préféré elle bougé beaucoup sa jambe et a commencé à sucer son pouce.
------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------	----	--

semaine 11	les verbes	Apprentissage de la phonétique	usage chansons	de	L'élève avait de l'énergie et été émue de jouer, en premier lieu j'ai dû expliquer deux fois la règle de conjugaison parce que la première fois elle n'avait bien compris. Finalement j'ai l'ai laissé jouer sans aucune aide parce qu'elle avait déjà compris la règle de conjugaison.
------------	------------	--------------------------------	----------------	----	---

semaine 12	mini roman	L'apprentissage de la langue à travers d'un dialogue d'une situation la vie réelle	Usage vidéos, matériel didactique,	des de	Elle a aimé la petite histoire, elle l'a trouvée intéressante, elle une bonne écoute et elle a bien répondu les questions. Elle a encore une lettre intelligible et elle ne comprend pas ses propres notes.
------------	------------	--	------------------------------------	--------	---

semaine 13	une bibliographie et la france	L'apprentissage de la culture	de	Usage de vidéos, matériel didactique,	des de	l'élève avait déjà des connaissances de culture de la france, elle connaissait déjà les monuments les plus populaires de la france
------------	--------------------------------	-------------------------------	----	---------------------------------------	--------	--

semaine 14	compréhension orale et vocabulaire	regarder une vidéo complètement en français a fin de apprendre avec des dessins et situations au niveau basique		Usage de vidéos, matériel didactique,	des de	Grâce aux images,elle a compris bien tout le vocabulaire, elle a bien répondu toute les questions et selon ses réponses elle s'est rendue compte des petits détails.
------------	------------------------------------	---	--	---------------------------------------	--------	--

semaine 15	La dernière classe: un petit examen	évaluer connaissance l'élève	les de	Usage de vidéos, matériel didactique,	des de	dans le premier visionnage l'élève a compris presque tout le vocabulaire grâce à les images de la vidéo, dans le deuxième visionnage elle a compris mieux toute la vidéo et le vocabulaire et finalement elle a répondu toute les réponses correctement 17 questions de 18
------------	-------------------------------------	------------------------------	--------	---------------------------------------	--------	--

CHAPITRE V : ANALIS DES RÉSULTATS

Le plus difficile de donner un cours de français à une étudiante avec TDAH a été de capturer son attention sur les activités planifiées, de réussir sur des activités de lecture ou même conserver la motivation pour la systématisation des règles grammaticales à travers des explications de la part de l'enseignant car on lui demande plus d'attention et être plus calme mais qu'il a été difficile à cause de l'hyperactivité. Mais voilà dans le suivant tableau on présente les résultats de cette intervention pédagogique:

Tableau 3.

Résultats d'intervention pédagogique

Tâche pédagogique	Déroulement d'application	Résultats obtenus
Exploration du profil de l'apprenant	C'est une fille de 12 ans, qui a été diagnostiquée avec TDAH et dépression en Décembre 2024 dans une	Elle est une fille agitée, elle aime tout le temps faire ses activités préférées par exemple prendre des cours

session avec le psychiatre et de la musique, donner des
avec les résultats du test cours de religion aux enfants
ASEBA (CBCL 6-18). puisque elle lit la bible,
Elle étudie l'école primaire apprendre le français, jouer
dans un collège publique où avec sa petite sœur, jouer de
on utilise une méthodologie vidéo jeux et aller aux fêtes,
traditionnelle. Elle n'avait écouter de la musique et
jamais pris un cours de chanter quand elle fait rien
langue étrangère. Elle étudie elle ressent la nécessité de
de la musique aussi, elle bouger son corps, par
joue des instruments de exemple les mains, les pieds
percussion. ou jouer avec quelque chose
C'est une fille d'un jeune par exemple avec un stylo
mariage dysfonctionnel. À ou sucer son pouce (depuis
l'âge de 5 ans elle a été qu'elle était enfant elle
abandonnée par ses parents suçait son pouce jusqu'à
et élevée par ses grand- l'actualité), on peut aussi la
parents maternelle décrire comme une fille
sensible aux actions et mots
des autres et emphatique.
Elle aime parler tout le
temps avec sa famille et ses

		amis, ils la décrivent comme bavarde
Planification de l'enseignement et l'apprentissage	de La séquence didactique a et couvert une période courte de 6 mois commençant de zéro. le déroulement didactique a été mis sur la progression des compétences linguistiques ainsi que l'identification des défis qui ont émergé tout au long du processus d'apprentissage. Les stratégies ont été orientées à créer une ambiance agréable, motivante et pertinentes. les styles d'apprentissage ont été pris en compte pour favoriser le renforcement des habiletés cognitives et de communication.	Les résultats d'apprentissage après la mise en œuvre de cette séquence didactique ont montré une acquisition fondamentale de la langue sur une période concentrée de 6 mois. L'élève, partant d'un niveau initial zéro, a démontré sa capacité à utiliser un vocabulaire pratique et essentiel dans des contextes communicatifs simples et à comprendre les structures grammaticales de base. Une amélioration notable de la compréhension auditive a été observée, comme en témoigne la capacité à suivre les

les connaissances prévues instructions et à comprendre
sont en relation avec le des questions simples dans
vocabulaire, des structures la langue cible. Quant à la
simples de grammaire et de production orale, l'élève
la compréhension auditive y gagne confiance pour
la production orale participer à des échanges
brefs, en manipulant
salutations, adieux et
phrases de survie. La
création d'un
environnement motivant et
l'attention aux styles
d'apprentissage ont été clés
pour atteindre ces résultats,
car ils ont encouragé une
attitude positive envers
l'apprentissage de la langue
et aidé à maintenir
l'attention et l'effort de
l'élève avec TDAH,
établissant une base solide

		pour le développement linguistique futur.
Mise en oeuvre didactique	<p>Le total de thèmes étudiés ont été dix classifiés dans le suivants thématiques: l'alphabét, l'épellation, les nationalités, les fruits, les verbes être et avoir, la salutation, les jours de la semaine, la famille, les fournitures scolaires et les adjectifs qualificatifs.</p> <p>Comme on peut constater, on a décidé de travailler sur l'acquisition du vocabulaire, car elle est au éveille de la langue, c'est-à-dire on peut décrire que ce cours a été désigné à introduire à l'élève aux connaissances basiques de la langue en combinaison de 3 approches</p>	<p>L'étudiante avait des difficultés pour mettre de l'attention au moment de l'explication, les activités de lecture.</p> <p>De la partie attitudinnelle, elle a présenté des sentiments d'ennui ou de fatigue pour la réalisation de certaines activités. Pour la retention du vocabulaire, il a été plus facile si on pouvait le lié avec la langue maternelle.</p> <p>Le manque d'activité ou d'interaction avec la professeure provoquait la distraction avec des facterus internes comme le portable.</p>

	<p>fondamentales : Elle aimai les chanson et les grammatical, phonétique et jeux pour apprendre des ludique à travers d'activités satructures et du structurées. vocabulaire. Mais aussi pour pratiquer la prononciation.</p>
Utilisation des stratégies didactiques	<p>Structure et routine Instructions claires et concises Adaptations dans la classe Utilisation d'outils visuels Techniques de gestion du temps Pauses actives Renforcement positif Encourager l'autodiscipline Collaboration avec les parents Formation continue</p>
	<p>Les résultats de l'étude montrent que la mise en œuvre d'un ensemble de stratégies didactiques spécifiques a un impact positif sur le processus d'apprentissage d'une langue étrangère chez les élèves atteints de TDAH. L'application d'une structure et d'une routine claires, complétées par des instructions concises et l'utilisation d'outils visuels, a réussi à réduire l'anxiété et à augmenter la capacité d'attention. Des techniques</p>

telles que les pauses actives et la gestion du temps ont été cruciales pour maintenir la concentration, tandis que le renforcement positif constant et la promotion de l'autodiscipline ont renforcé sa motivation et son efficacité. La collaboration avec les parents a également permis de généraliser les progrès en dehors de la salle de classe, et la formation continue des enseignants dans les adaptations à l'intérieur de la salle de classe a été essentielle pour personnaliser l'enseignement et consolider ces résultats favorables de manière globale.

CONCLUSION

La présente recherche menée sous une étude de cas et centrée sur le processus d'apprentissage d'une langue étrangère d'une étudiante adolescente avec TDAH, les résultats nous ont permis de prouver l'efficacité de l'implémentation des stratégies didactiques spécifiques et diversifiées, car elles permettent d'obtenir des résultats significatifs. Les résultats montrent une grande efficacité au moment d'employer une approche multimodale qui a combiné stratégiquement des méthodologies innovatrices et traditionnelles, adaptée à un profil neurodivergent propre à un étudiant avec TDAH.

Au premier lieu, on a constaté que les stratégies sensorielles et musicales ont été des catalyseurs essentiels pour faire face aux barrières du TDAH. La musique n'a pas eu seulement un rôle d'un stimulant émotionnel et motivateur potentiel, sinon elle a aidé à profiter la disposition vers l'apprentissage, elle a facilité aussi l'internalisation des structures rythmiques et des modèles linguistiques de manière naturelle. Au même temps, l'intégration des éléments sensoriels (kinesthésique, tactiles et visuels), ont donné des canaux alternatifs nécessaires pour maintenir un niveau d'attention constant, en transformant des stimulants potentiellement distrayants en outils d'ancrage cognitif.

Au deuxième lieu, et de manière complémentaire, on a évidencié que l'apprentissage par la mémoire, loin d'être obsolète, peut être très efficace lorsqu'il est présenté de manière dosée, structurée et ludique. Pour l'apprenant, la répétition dans des formats prévisibles et gamifiants, comme des chansons ou jeux de répétition, ont donné la sécurité et la réussite dans l'apprentissage, en renforçant l'autoconfiance et en permettant l'automatisation du vocabulaire et des expressions basiques.

Finalement, l'intégration de méthodologies conventionnelles dans l'enseignement des langues, appliquées avec souplesse, a démontré être un pilier nécessaire pour donner de la structure et séquentialité au processus d'apprentissage. Ces méthodologies ont donné le échafaudage organisationnel qu'une personne avec TDAH a besoin, car elles donnent de l'équilibre à l'innovation avec la routine et assurent la réussite des objectifs pédagogiques.

En bref, ce travail de recherche conclut que la clé du succès dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les personnes atteintes de TDAH est due à la combinaison synergique et personnalisée de diverses stratégies. Une approche qui se centre sur la multimodalité, en intégrant la partie sensorielle, la musicalité, la ludique et les méthodes conventionnelles, se présente comme l'approche la plus idéale pour surmonter les déficits de ce trouble et pour potentialiser les points forts de ce type d'apprenants. Cette étude de cas crée un précédent, en soulignant la nécessité impérative d'assouplir les modèles pédagogiques et plaider pour un enseignement des langues réellement inclusif, où la diversité cognitive n'est pas un obstacle sinon une opportunité pour enrichir la pratique éducative.

L'étude ne s'est pas intéressée à l'apprentissage d'autres langues étrangères ni à des contextes d'enseignement différents de celui de l'enfant étudié. L'étude s'est concentrée sur l'analyse des stratégies pédagogiques adoptées par l'enseignante de français pour soutenir l'apprentissage d'une fille atteinte de TDAH.

En particulier, l'enseignant a examiné les méthodes spécifiques adaptées aux enfants avec TDAH et leur influence sur l'apprentissage du français. Bien que le soutien familial soit pris en compte, l'étude a exclu les interventions extérieures, comme les traitements médicaux ou psychologiques, et s'est concentrée sur le contexte scolaire. La recherche a suivi une approche qualitative et a utilisé la méthode du cas unique. Cela implique une observation

directe de l'enfant dans un environnement de cours adapté. Le cas étudié n'est pas comparé à celui d'autres enfants atteints de TDAH, mais s'est concentré uniquement sur le parcours et la performance de l'apprenante choisie.

Des futures recherches pourraient amplifier ces résultats, en appliquant le modèle à des groupes plus grands, ce qui permettra une généralisation plus grande des résultats.

Voici quelques recommandations pour aider les élèves atteints de TDAH en classe :

1. Structure et routine : Établissez un emploi du temps clair et prévisible. Les élèves avec TDAH bénéficient de la cohérence et savent à quoi s'attendre.
2. Instructions claires et concises : Donnez des instructions brèves et utilisez un langage simple. Répétez les instructions si nécessaire et vérifiez que tous les élèves ont compris.
3. Adaptations dans la classe : Permettez aux élèves de s'asseoir à un endroit où ils peuvent mieux se concentrer, comme près de l'enseignant ou dans une zone moins distrayante.
4. Utilisation d'outils visuels : Utilisez des graphiques, des diagrammes et d'autres ressources visuelles pour aider à maintenir l'intérêt et faciliter la compréhension.
5. Techniques de gestion du temps : Utilisez des minuteries pour aider les élèves à gérer leur temps et à réaliser des tâches par intervalles courts.
6. Pauses actives : Incorporez de courtes pauses pour permettre aux élèves de bouger et de recharger leur énergie.

7. Renforcement positif : Reconnaissez et récompensez les réussites, même petites, pour encourager l'estime de soi et la motivation.
8. Encourager l'autodiscipline : Enseignez aux élèves des stratégies d'autocontrôle et comment gérer leurs impulsions.
9. Collaboration avec les parents : Maintenez une communication constante avec les familles pour partager les progrès et les stratégies qui fonctionnent à la maison et à l'école.
10. Formation continue : Restez informé sur le TDAH et les meilleures pratiques pour les soutenir, en assistant à des ateliers ou des cours sur le sujet.

Référence bibliographique:

Acebes de Pablo, A. (2014). *Propuesta de intervención para el tratamiento de niños con TDAH a través de la Educación Musical y la Musicoterapia* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/5037>

Alcalde Mato, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, 9-24. <https://doi.org/10.4995/rlyla.2011.878>

Alvear, C. J., & Padilla, J. L. (2023). *El Método Montessori en la enseñanza del idioma Inglés* [Tesis de licenciatura, Universidad central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e047a93f-d248-4385-b09c-0050427bdf6f/content>

Carrillo Fortunic, I., Fumagalli Rodríguez, V., López Vera, L., & Neira Estacio, A. Y. (2025). Alteraciones en las áreas corticales y subcorticales cerebrales en las tres variantes del TDAH. En G. W. Guevara Ortega & K. G. La Torre Cayetano (Eds.), *Compendio de investigaciones de estudiantes (Facultad de Psicología, Universidad Peruana)*

Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje. Generalidades*. <https://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-paraevaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>

Ciudad-Real, G., & Martínez, M. (2013, octubre 5). *Pautas y actividades para trabajar la atención*. <https://www.orientacionandujar.es/wp->

content/uploads/2008/11/orientacion-andujar-pautas-y-actividades-para-trabajar-la-atencion.pdf

De la Cruz, G., Ullauri, M. I., & Freire, J. (2020). Estrategias didácticas para la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL) dirigidas a estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Colombian Applied Linguistics Journal*, 22(2), 169-182.

Díaz Ballona, D. J., Chávez Espinoza, P. E., Taber De la Cruz, Y. O., & Ruez Martínez, H. T. (2022). Estrategias lúdicas y normas de convivencia en educación inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2078-2093. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.475>

Díaz de León-Sucedo, M. E., Martínez-Martínez, A., Díaz de León Sucedo, M. E., & Martínez-Martínez, A. (2020). Intervención multisensorial para TDAH en infantes mexicanos. *Acta universitaria*, 30. <https://doi.org/10.15174/au.2020.2560>

Fundación-CADAH. (2012). *Particularidades del TDAH de 0 a 6 años*. Particularidades del TDAH de 0 a 6 años. <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/particularidades-del-tdah-de-0-a-6-anos.html>

García-Santana, S. L., & Briones-Palacios, Y. M. (2023). Principales dificultades de aprendizaje en estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(2).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142023000200005&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Güemes-Hidalgo, M., González-Fierro, M. J. C., & Hidalgo-Vicario, M. I. (2017). Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatr Integral XXI* (4), 233-244. <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Desarrollo%20durante%20la%20Adolescencia.pdf>

Hidalgo-Moreira, S. M., & Arteaga-Arteaga, M. (2021). Estrategias de aprendizaje para estudiantes con déficit de atención. *Polo del Conocimiento*, 6(10), 28-44. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i10.3185>

Hinshaw, S. P., & Arnold, L. E. (2015). Attention-deficit hyperactivity disorder, multimodal treatment, and longitudinal outcome: Evidence, paradox, and challenge. *WIREs Cognitive Science*, 6(1), 39-52. <https://doi.org/10.1002/wcs.1324>

Izquierdo Morán, A. M., Vera Mosquera, R. M., Guerrero Albán, M. M., & Saucedo Molina, D. M. (2025). Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en el aula. *South Florida Journal of Development*, 6(7), e5637-e5637. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n7-068>

Laporte, P. (2005, julio 15). *Critères diagnostiques du TDAH (DSM-IV-TR)*. HyperSupers - TDAH France. <https://www.tdah-france.fr/Criteres-diagnostiques-du-Trouble.html>

- Lavigne, R., & Romero, J. F. (2010). Modelo Teórico del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad I: Definición Operativa. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8(3), 1303-1338.
- Loayza Romero, M., Gallarday Morales, S. A., & Arana Loayza, P. K. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 6 (25), 1355-1366. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.416>
- López González, W. O. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144.
- Macías, M. A. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe* (10), 27-38. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301003>
- Maté, G. (2023). *Mentes dispersas : Los orígenes y la curación del Trastorno por Déficit de Atención (TDA)*. Gaia Ediciones.
- Martínez-Jaime, M. M., & Reyes-Morales, H. (2020). Trayectoria de acceso al diagnóstico oportuno del trastorno por déficit de atención e hiperactividad: una perspectiva del cuidador primario. *Salud Publica Mex.* 62 (1), 80-86. <https://doi.org/10.21149/10273>
- Ortíz, S. et Jaimes, A. L. (2016). Trastorno por deficit de atención en la edad adulta y en universitarios. *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM.* 6-14. <https://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v59n5/2448-4865-facmed-59-05-6.pdf>
- Peláez, A. (s/f). *¿Qué es eñ TDAH?* <https://www.odontologiapediatrica.com/wp-content/uploads/2018/06/TDAHweb.pdf>

Romero-Agudelo, L. N., Salinas-Urbina, V., & Mortera-Gutiérrez, F. J. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 2(1), 1-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820841007>

Rusca-Jordán et Cortez-Vergara, 2020

Rusca-Jordán, F., & Cortez-Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156. <https://doi.org/10.20453/rnp.v83i3.3794>

Sánchez, L. S. (2024). La música en estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH): Aprendizaje del violín. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-15. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-600>

Santana-Quintana, M. C. (2017). ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EN UNIVERSITARIOS CON TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN (TDA). *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(1), 100-112. <https://doi.org/10.19083/ridu.11.531>

Vega-Rivera, G. A. (2024). Impacto del TDAH en el aprendizaje de estudiantes en edad escolar: una revisión sistemática. *Revista San Gregorio*, 1(57), 199–219. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i57.2329>

Anexo

preuves de produits d'apprentissage

NOMBRE(S) Y APELLIDOS DE LA ALUMNA O DEL ALUMNO: IBARRA MENDEZ DANNA KARIM

CURP: IAMD120111MPLBNA9

MA: 11574708

DATOS DE LA ESCUELA: SCR JUANA INES DE LA CRUZ

CCT: 21EPR0255J

TURNO: MATUTINO

GRUPO: B

PERIODO DE EVALUACIÓN	CAMPOS FORMATIVOS			
	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
1 ^{er}	9	7	8	9
2 ^o	9	8	9	9
3 ^{er}	9	8	9	10
PROMEDIO FINAL	9.0	7.6	8.6	9.3

LENGUA INDÍGENA

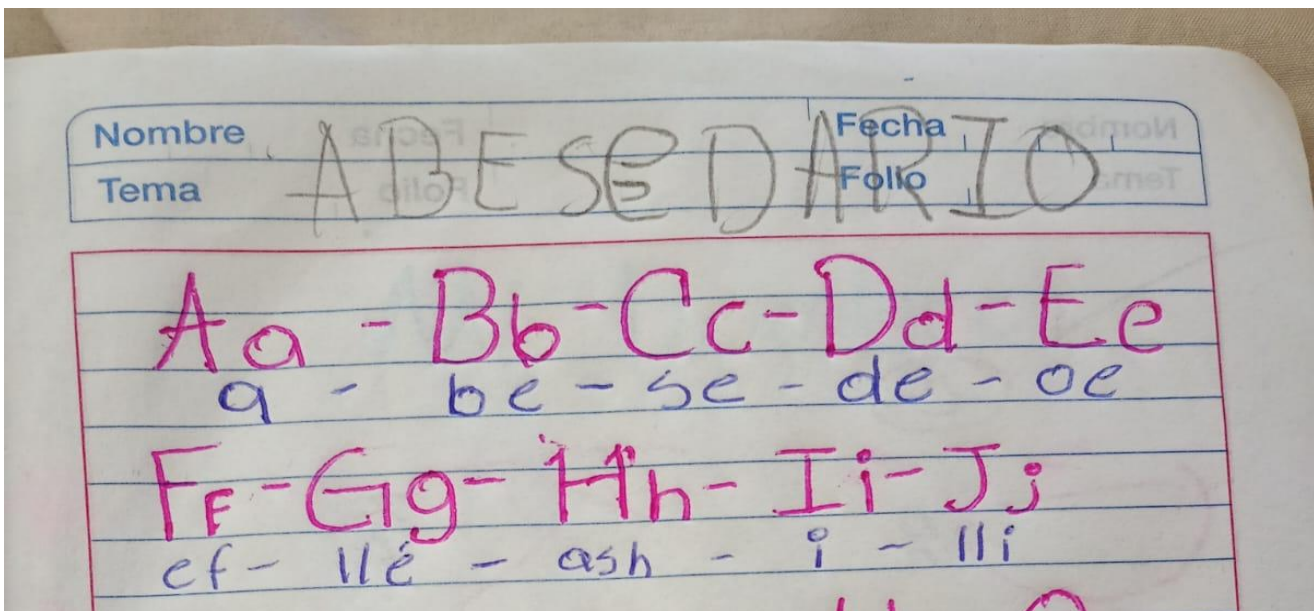
PROMOVIDA(O) X NO PROMOVIDA(O)

ASISTENCIAS -

PROMEDIO FINAL DE GRADO 8.6 PROMEDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 8.1

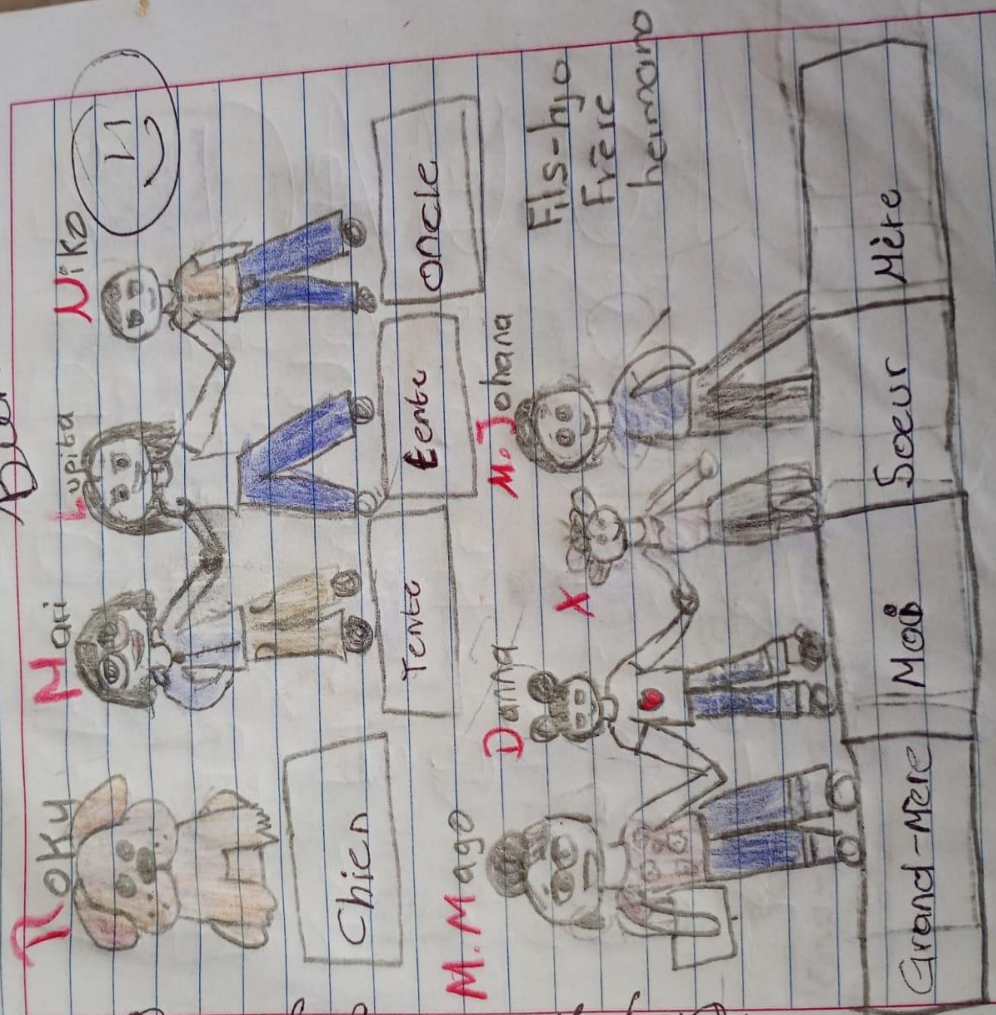
PERIODO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS SOBRE LOS APRENDIZAJES
1 ^{er}	
2 ^o	Te felicito, eres muy inteligente.
3 ^{er}	Te felicito, eres muy inteligente, tienes gran potencial.

Évaluations après le début du traitement



Obsess. Fotografía - Caligrafía - Cartura. 10

Nombre Mi Scaerlor
Tema olibo
Fecha Sobrino-Reveu
Folio Bien

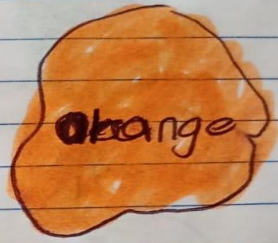


Nombre

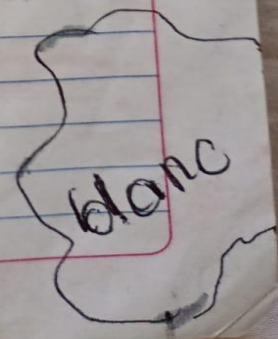
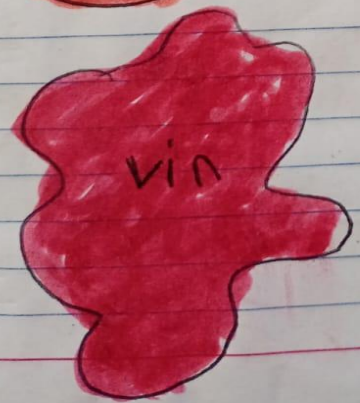
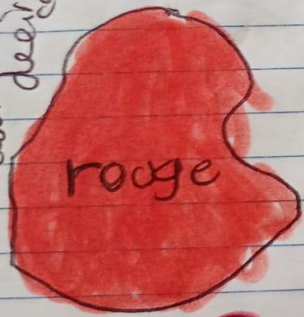
Fecha

Tema

Folio



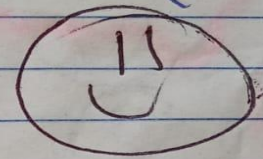
Actividad enseñar objetos abstractos de color



Aujourd'hui nous sommes...

MERCREDI

- Lundi
- Mardi
- Mercredi
- Jeudi
- Vendredi
- Samedi
- Dimanche



Quel est ton jour de la semaine préféré?

LUNDI

Nombre

Tema

Fecha

Folio



Baigner



Voler



Les fruits



~~Arros~~
~~Arros~~

Je

Je arros e
Tu arros es
il arros e

Nous arros ons
Vous arros ez
ils arros ent

9

J' aime

~~Je aime~~

Comparar

~~Je compare~~ Je compare
~~Tu compares~~ Tu compares
~~Il compare~~ il compare
~~Nous comparons~~ Nous comparons
~~Vous comparez~~ Vous comparez
~~Ils comparent~~ ils comparent

Gagner

Je Gagn(e)
 Tu Gagn(es)
 il Gagn(e)

 Nous Gagn(ons)
 Vous Gagn(ez) - (e)
 ils Gagn(ent)

pron. 10

Nombre

Tema

Fecha

Folio

Danser

- Bailar

regulares

Singulares

Je danse "E"

Yo bailo

Tu danses "ES"

Compara

IL danse "E"

Il

Changer, Danser, aimer,

10

Plurales

Nous dansons "ONS"

Vous dansez "EZ"

ILS dansent "ENT"

Nombre

Tema

ch = Shh!
g = at final

Folio

AI = E

Lait



Fontaine



araignée



Fraise



chaise



maison



AU = O

Orange



ange



losange



panda



Banc



~~poten~~

volcan



Nombre

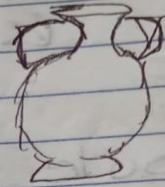
Page

Te

Tema

Ja gual

jarre



JE

Jeton

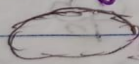
Jetée



bintje

Rejeter

Projeter



Ca je put

Emoji



Bonjour = Hola

Salut = Hola - Adiós

Ça va bien merci et toi? = Bien gracias tú

Je vais très bien merci = Estoy muy bien gracias

Comment tu t'appelles? = Cómo te llamas?

Je m'appelle... = Yo me llamo...

Quel âge as-tu?? = Qué edad tienes?

J'ai... ans, et toi? = Tengo... años, y tú?

Moi aussi j'ai... ans = Yo también tengo... años

Enchanté = Encantado (CA)

Nombre	Je suis	Fecha	
Tema	Verbe être	Folio	

Je suis
Tu es
il est
nous sommes
vous êtes
ils sont

Bien

le

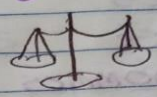
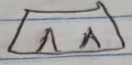
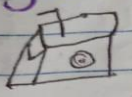
avoir

J'ai
tu as
il/elles a
nous avons
vous avez
ils/elles ont

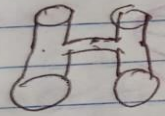
Nombre
Tema

Fecha
Folio

Jus Juge Jupe justice



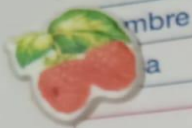
Jumelle



Judo



Faint, illegible handwriting in pink ink.



Nombre
a

Les Nombres

Fecha

Folio



- 0 = zéro
- 1 = un
- 2 = deux
- 3 = trois
- 4 = quatre
- 5 = cinq
- 6 = six
- 7 = sept
- 8 = huit
- 9 = neuf
- 10 = dix
- 11 = onze
- 12 = douze
- 13 = treize
- 14 = quatorze
- 15 = quinze
- 16 = seize
- 17 = dix-sept
- 18 = dix-huit
- 19 = dix-neuf
- 20 = vingt



No
Ter

Nombre

Fecha

Tema

Folio

Grand-mère

- Abuela - Grand-mère

Vestido forado con revosa negra

- De taille moyenne

~ Vieille

~ Un peu ronde

~ Belle

~ elle a les cheveux noirs, raides, longs

~ elle a les yeux marron

~ elle a la peau foncée

= ^{Tia} Pepa - Tante ^{Mama} Pepa
un vestido amarillo

- De taille moyenne

~ Jeune

~ Mince

~ Belle

~ elle a les cheveux ~~noirs~~, frisés, semi longs

~ elle a les yeux marron

~ elle a la peau foncée

Nombre

Fecha

Tema

Folio

tu es très intelligente

~ Bruno

~ Taille moyenne

~ Jeune

~ Mince

~ Brûlé

~ il a les cheveux noirs, ondulés, courts

~ il a les yeux marron

~ il a la peau foncée

5 mots

- Malic

- Mason

- Porté

- Daces

- Trise

- Flor

- Repireail

- Decort

- Foto

- Miracol

- famillec

- Moi

- Eclesi

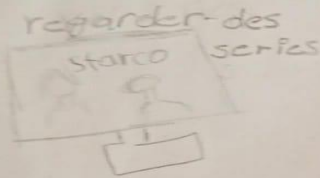
- partitt

- Magic

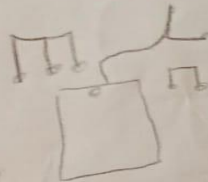
- Amiger

- Papillon

- Setases



Etre avec mes amis



La musique

Doux - Enojada - Embaradisa - Lista
gentille - **colère** - **Amoureuse**
intelligente