



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Facultad de Arquitectura

Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el Barrio de Analco
en el centro de la ciudad de Puebla.

Febrero 2024

Tesis presentada para obtener el grado de Licenciatura en Arquitectura

Presenta:

Tapia Martínez Erick - 201410552

Marín Núñez José Andrés - 201404541

Mejia Sanchez Jesús Manuel - 201433123

Clave: ARQ 2019-01/003-15

Director.

ARQ. Víctor Manuel Martínez López. ID 100018856

Asesores

Dra. Adriana Hernández Sánchez. ID 100294822

Dra. Gloria Carola Santiago Azpiazu. ID 100128911

INDICE

Introducción.....	7
Planteamiento del problema.....	7
Justificación	8
Objetivo general.....	9
Objetivo específicos.....	9
Preguntas de Investigación.....	9
Hipótesis.....	9
Referencias bibliográficas del capítulo	10
CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO	
1.1 ¿Qué es la densificación?.....	12
1.1.1 Condiciones actuales de las ciudades	12
1.1.2 ¿Qué es la densificación urbana?	12
1.2 Centro Histórico	13
1.3 Reciclaje de predios	14
1.4 Usos Mixtos.....	14
1.5 Planificación Urbana	15
1.6 Gentrificación.....	16
1.7 Vivienda	16
1.8 Espacio Público.....	18
1.9 Conclusión.....	19
Referencias bibliográficas del capítulo	21

CAPITULO 2. ANÁLISIS DEL ESPACIO URBANO

Introducción.....	23
2.1. Antecedentes Históricos	23
2.1.1. Barrio de Analco	23
2.2 Estudio del sitio: Localización, características del espacio.....	24
2.3 Análisis socio-económico de la población.....	36
2.4 Análisis Físico geográfico.....	38
2.4.1 Orografía	38
2.4.2 Hidrografía	39
2.4.3.1 Clasificación climática.....	40
2.4.4 Diagramas de estrategias bioclimáticas a implementar	40
2.5 Usos de suelo/ Carta urbana	42
2.6 Equipamiento.....	44
2.7 Infraestructura	46
2.8 Vialidades.....	48
2.9 Mobiliario Urbano	50
2.10 Análisis del lugar	52
2.11 Arte publico	60
2.12 Accesibilidad.....	68
2.13 Vegetación	72
2.14 Tabla de diagnóstico y estrategias urbanas.....	74
Conclusión.....	77
Referencias bibliográficas del capítulo	78

CAPÍTULO 3. PROCEDIMIENTOS DIAGRAMÁTICOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

3.1 Casos de estudio.....	80
3.2 Aspectos normativos	81
3.3 Programa de Necesidades	82
3.4 Tabla de predimensionamiento	82
3.5 Construcción de un léxico diagramático.....	84
3.5.2 Arcillas.....	88
3.5.3 Centro Histórico.....	90
3.5.4 Espacio Público.....	91
3.6 Planteamiento heurístico de la estrategia de proyecto y des- pliegue programático.	92
3.6.2 Permeabilidad.....	92
3.6.3 Densidad	92
3.7 Registro de operaciones de diseño y comunicación de la lógica funcional/formal.	93
3.7.1 Modular	93
3.7.2 Entramar	94
3.7.3 Horadar	95
3.8. Conclusiones.....	97
Referencias bibliográficas del capítulo	98

CAPITULO 4. DESARROLLO DEL ESPACIO PÚBLICO

Introducción.....	100
4.1 Accesibilidad	101
4.1.1 Accesibilidad visual	101
4.1.2 Accesibilidad peatonal y/o accesibilidad	
vehicular	102
4.2 Mobiliario urbano	103

4.3 Vegetación	104
4.4 Pavimentos	107
4.5 Arte público	108
Conclusión	109
Referencias bibliográficas del capítulo	110

CAPITULO 5. DESARROLLO DEL PROYECTO EJECUTIVO

5.1 Espacio público.....	114
5.2. Proyecto arquitectónico	
5.2.1 Conjunto A.....	120
5.2.2 Conjunto B	130
5.2.3. Centro comunitario	140
5.3 Proyecto ejecutivo conjunto B.....	150
5.3.1 Cimentación.....	151
5.3.2 Muros de carga	152
5.3.3 Trabes y losas	154
5.3.4 Instalación Hidráulica.....	155
5.3.5 Instalación Sanitaria.....	156
5.3.6 Instalación pluvial.....	157
5.3.7 Instalación electrica.....	158
5.4 Costos.....	159

APARTADO GRÁFICO.....	160
CONCLUSIÓN.....	168
BIBLIOGRAFÍA.....	170
ANEXOS.....	174

PROTOCOLO

Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el centro de la ciudad de Puebla, Barrio de Analco.

Introducción

La Ciudad de Puebla es actualmente una urbe en donde convergen historia, arte, cultura y modernidad, sin embargo, esto es consecuencia de los sucesos que han tenido escenario en ella, desde su fundación hasta el México del siglo XX, todo esto ha quedado plasmado visiblemente en su arquitectura y es por lo tanto una de las ciudades más bellas del país, sin mencionar que está inscrita en la lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Sin embargo, cuando hablamos de su fundación es importante mencionar sus barrios, pues en estos se planteó el sitio para que los españoles pudieran satisfacer sus necesidades económicas y sociales, es por esto que hacia 1560 aparecen los barrios de Xanenetla y Analco, (Vélez Pliego, 2015) en éste último se ubica el caso de estudio de este trabajo.

Durante el desarrollo de esta investigación se busca dar a conocer lo que ocurre actualmente en el Barrio de Analco, un barrio que forma parte de la “Zona de Monumentos” decretada en 1977, (Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Puebla, 1977) pero que a pesar de esto, enfrenta varios problemas como la emigración de sus habitantes, el abandono de edificios históricos, la presencia de terrenos subutilizados y la creación de nuevas zonas comerciales; Además, se presentará un análisis detallado de la accesibilidad y la estructura urbana de la zona, junto con una propuesta arquitectónica y urbana que tiene como objetivo revitalizar y densificar el área seleccionada.

Planteamiento del problema

La Organización de las Naciones Unidas-Hábitat y la Comisión Nacional de Vivienda del Senado de la República, nombra en, “México compacto: las condiciones para la densificación urbana inteligente en México” (2014) lo siguiente “ Las ciudades mexicanas han experimentado un largo periodo de expansión descontrolada [...]” “la falta de atención provocó serios problemas, tales como fracturas en la cohesión social, daños ecológicos y falta de movilidad, los cuales afectan la calidad de vida de los habitantes de las ciudades.”

Según las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010a). Censo de Población y Vivienda (2010, INEGI), el municipio de Puebla pasó de una población de 532 mil 744 habitantes y 22.83km² de superficie urbana en 1970, a un millón 539 mil 819 habitantes y 223,94 km² en 2010, lo que representa un incremento de 2.89 veces de población y 9.81 veces la superficie urbana, y que, como se menciona en el “Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla” (2016), incorpora localidades adyacentes a la ciudad, esto como resultado de una expansión acelerada que también repercute en el Centro Histórico.

Dentro de éste, se plantean varios objetivos, entre los particulares están los siguientes:

- Promover la revitalización económica y social de los barrios y colonias que forman parte de la Zona de Monumentos, atendiendo a su origen histórico, vocación económica y social, así como su capacidad para albergar usos mixtos del suelo y un mayor número de viviendas.
- Establecer las normas en materia de usos del suelo, coeficientes de ocupación y utilización de áreas y predios, promoviendo una densificación equilibrada sustentable, privilegiando proyectos para vivienda de

tipo económico, social, medio, residencial y usos mixtos, preservando su identidad, así como renovando su viabilidad económica, social y cultural”

Si bien, como parte de estos objetivos se encuentra la revitalización y densificación de los barrios, cuando se recorre el Barrio de Analco y se habla con sus habitantes, la realidad es otra, nos encontramos con inmuebles que presentan daños o abandono, otros más que se han adaptado como bodegas o estacionamientos y predios que se han tornado en subutilizados, esto en conjunto provoca que el sitio se perciba solitario e inseguro, aún para quienes lo habitan.

Aunado a esto, al recorrer las calles del barrio notamos que conforme nos vamos alejando del centro histórico, los inmuebles se notan más intervenidos, aún en cuanto a su uso, pues muchos se convierten en bodegas o estacionamientos.

Además, nos cometa el Sr. Ernesto Sánchez, vecino del barrio, que para ellos es demasiado complicado dar mantenimiento o ampliar sus viviendas, pues se topan con la dificultad de realizar trámites que hacen el proceso largo y tedioso, sin mencionar el costo que esto añade a el presupuesto, todo esto hace que sea difícil integrar la tipología de la arquitectura del lugar en nuevos proyectos, pues resulta que quienes se presentan en el barrio y demuelen lo existente para construir hoteles o comercios se enfrentan a menos restricciones que quienes buscan conservarla.

Se ubican inmuebles que aún con avanzado estado de deterioro pueden ser rescatados y restaurados, por lo tanto, notamos que se puede evitar la demolición de inmuebles que datan del siglo XVI al XIX.

Justificación

Según la ONU-Hábitat, la densificación urbana busca que las ciudades sean más compactas, eficientes, equitativas y sustentables, esto se hace creciendo verticalmente y reusando o reutilizando espacios intraurbanos abandonados.

Félix Rojo Mendoza, menciona en su texto “La gentrificación en los estudios urbanos: una exploración sobre la producción académica de las ciudades” (2016) que la gentrificación hace referencia a procesos de renovación en zonas céntricas, la llegada de clases altas y el desplazamiento de sectores que residen en ellas; se busca evitar esta consecuencia al desarrollar esta investigación, respetando la arquitectura del siglo XX, la autoconstrucción existente y sus escalas a través de la construcción de edificios de usos mixtos que se integren al contexto mediante los materiales y composición del mismo.

Es por tal motivo que la densificación podría ser una opción para reactivar y regenerar una zona urbana, en este caso, el Barrio de Analco el cual nos resulta interesante dada la expansión que ha tenido la ciudad.

La intervención en predios subutilizados o construcciones deterioradas en esta zona céntrica de la ciudad de Puebla podría funcionar para contener ese crecimiento descontrolado, tratando de atraer a un mayor número de habitantes, así como generar cohesión social e ir dejando de lado la condición actual de la zona.

Objetivo general

Desarrollar un modelo proyectual de uso mixto, que permita la redensificación del Barrio de Analco a través del reciclaje de predios baldíos e inmuebles en condiciones de abandono y deterioro, haciendo una estrategia replicable en diferentes zonas del barrio. Este modelo busca evitar la gentrificación de la zona, mejorar la imagen urbana y fomentar la reactivación del espacio público. Asimismo, se busca incluir diversidad de habitantes, ya sean familias o estudiantes, tomando en cuenta la tipología de la arquitectura presente en el área de intervención.

Objetivo específicos

- Proyectual

Proyectar una edificación de uso mixto (vivienda, comercio, espacio público) que sea asequible y progresivo, esto a través de metros cuadrados mínimos en los espacios, y oportunidades de crecimiento a largo plazo, buscando su mayor y mejor aprovechamiento, sin restar calidad.

- Urbano

Crear nuevos espacios útiles y permeables dentro del barrio y, por lo tanto, de su configuración actual, así como su articulación con el propósito de ayudar a la cohesión social y mejorar la imagen urbana del sitio, recurriendo también al arte público, a través de murales que darían continuidad a los presentes en el barrio.

- Sustentable

Proyectar considerando criterios bioclimáticos pasivos, como la ventilación cruzada e iluminación mediante terrazas comunitarias, además de aprovechar al máximo la captación y reutilización del agua pluvial. Incluir áreas libres que provoquen permeabilidad en el suelo, a través de los materiales adecuados para esto.

Preguntas de Investigación

¿Qué es densificación y para qué ayuda?

¿Cómo se densifica sin gentrificar?

¿Cuáles son los beneficios del reciclaje de predios subutilizados?

Hipótesis

La reutilización de predios subutilizados, inmuebles en desuso y bodegas, puede potenciarse en proyectos de uso mixto para densificar el centro histórico y aportar espacio público de calidad.

Referencias bibliográficas

1. Comisión de vivienda del senado de la república. (2014). México Compacto: las condiciones para la densificación urbana inteligente en México. Cerca Diseño
2. Consejo Ciudadano del Centro Histórico y Patrimonio Edificado. (2015-2019). Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla, 2015.
3. INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010a). Censo de Población y Vivienda, 2010. Resultados definitivos, México.
4. Mendoza, F. R. (2016). La gentrificación en los estudios urbanos: una exploración sobre la producción académica de las ciudades. *Cadernos Metrópole*, 18(37), 697–719. <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2016-3704>
5. Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Puebla. (1977). Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos el Barrio de Analco en la ciudad de Puebla. Imprenta del Hospicio. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/745381>
6. Vélez Pliego, F. M. (2015). El paisaje cultural del valle de Cuetlaxcoapan. *Revista Cuetlaxcoapan*, (01), 3-9.

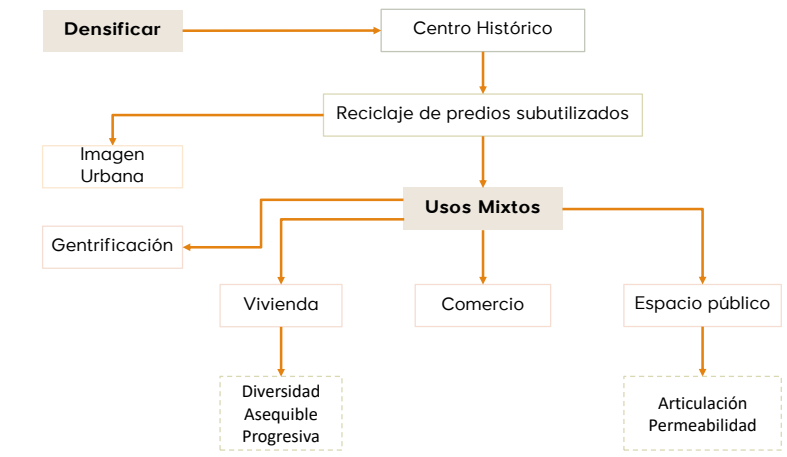
BA

BARRIO DE ANALCO
CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO



1.1 ¿Qué es la densificación?

1.1.1 Condiciones actuales de las ciudades

Las ciudades latinoamericanas se caracterizan por tener un crecimiento horizontal, por no haber políticas públicas que regulen el crecimiento de la ciudad. Eso provoca que el ritmo con el cual se expande la mancha urbana no es igual a el ritmo con el cual crece la población, siendo el de la mancha urbana mucho más acelerado, por lo tanto, provoca problemáticas tales como ciudades desarticuladas, lo que a la vez genera falta de servicios públicos, agua, saneamiento, equipamiento y espacios públicos de calidad (ONU Hábitat, 2019).

Felipe Delmont menciona en el texto “El arroyo versus el desarrollo” (2017) que al reducir los desplazamientos motorizados, optimizando el uso de las edificaciones y servicios, acercando la vivienda a los sitios de trabajo y recreación se reduce

el impacto ambiental y eso, a la vez, propicia que se puedan resolver los problemas en donde se presentan: localmente, esto mediante el entendimiento de que lo importante no es abarcar más territorio, si no “poner valor en el propio”. (Delmont, 2017)

1.1.2 ¿Qué es la densificación urbana?

La densificación urbana es una estrategia que busca contrarrestar las consecuencias del crecimiento descontrolado de la mancha urbana, reutilizando los espacios desaprovechados que se encuentran en la ciudad mediante proyectos de crecimiento vertical en lugar de horizontal como se hace cotidianamente, generando así ciudades más compactas, equitativas y sustentables; siendo compactas no solo en el hecho de tener más vivienda sino también mayor infraestructura y equipamiento que brinden los servicios que requiere la población.

En el documento “México compacto: las condiciones para la densificación urbana inteligente en México” (2014) se menciona que hay cinco ventajas principales de la densificación: movilidad más eficiente, uso de tierra más eficiente, mayor sustentabilidad ambiental, crea comunidades con mayor diversidad e interacción y por último mayores oportunidades de desarrollo económico.

Para poder realizar una propuesta de densificación urbana se debe estar consciente de que no hay una metodología específica, debido a que ningún contexto urbano es igual a otro, por eso es importante fijar metas y estrategias reales a las condiciones del contexto (físicas, sociales, ambientales) sobre el cual se busque actuar, esto para evitar incrementar las problemáticas que se quieren resolver.

La Comisión Nacional de Vivienda (CONAVI) en la “Guía para la redensificación en la ciudad habitacional interior” propone herramientas para promover lo que han denominado “crecimiento inteligente de las ciudades”, que incluye el aprovechamiento de la infraestructura y equipamiento urbano en la ciudad interior, mediante la ocupación de espacios vacíos y el aumento de las construcciones para evitar la expansión innecesaria de la ciudad, obteniendo una mejor localización para nuevos desarrollos habitacionales y, a la vez, para quienes los habiten.

En las últimas décadas las ciudades mexicanas han experimentado expansión, esto es debido al aumento de las unidades habitacionales y el éxito inmobiliario de las viviendas esto causa una ciudad caótica y difusa que además genera impacto al entorno natural y agrícola debido a los cambios en el uso de suelo, urbanización o explotación.

Ahora bien, se habla de una ciudad densa, pero que a la vez debe ser digna para quienes habitan en ella. Se estima que para 2050, casi 10 mil millones de personas habitarán el planeta y, aproximadamente el 60% de ellas lo hará en ciudades. (Souza, 2019) por lo tanto, la noción que tenemos hasta el momento de vivienda y hogar, se debe ir transformando para dar paso a las áreas comunes y espacios de uso mixtos.

“Es vital que los productos arquitectónicos se adapten a estas nuevas demandas y que nosotros, como arquitectos, profundicemos en la comprensión de los materiales para aprovecharlos al máximo” (Souza, 2019)

1.2 Centro Histórico

El Barrio de Analco, es uno de los barrios fundacionales de la Ciudad de Puebla, por lo tanto, está ubicado a poca distancia del Centro Histórico.

El Centro Histórico de Puebla fue decretado como Zona Monumentos Históricos en 1977 y su límite se ha ido modificando con el paso de los años, sin embargo la zona actual cuenta con una superficie de 6.9 km2, como se indica en el Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla (2015), sin embargo es importante mencionar y retomar, de este mismo documento las condiciones actuales del Centro Histórico, pues es el principal atractivo de la Ciudad de Puebla, debido a esto, en algunas zonas se han aumentado las áreas comerciales, lo que hace que el uso de espacios y aún del tránsito tanto peatonal como vehicular en sus calles, varíe entre el día y la noche, mostrando en esta ultima un notable abandono.

Dentro de este documento, se hacen notar que la infraestructura se encuentra en estado de deterioro, lo que dificulta la prestación de los servicios, y que, como consecuencia, obstaculiza el uso habitacional.

En la zona también hay presencia de espacio público, suelen ser parques, zócalos, plazuelas, jardines, etc, que presentan severo estado de deterioro, por lo que no cumplen con la función principal de articulación urbana, todo esto lo menciona el documento al que nos referimos con anterioridad, por lo que es importante notar que esta problemática es del conocimiento no sólo de quienes habitan o recorren el Centro Histórico, sino también de quienes deben velar por su conservación como patrimonio cultural.

Para Felipe Delmont (2017), existen dos grandes problemáticas que amenazan a Puebla, el despoblamiento del centro histórico y la urbanización desmedida de su territorio, es, por lo tanto, un factor a considerar la condición actual del Centro Histórico, así como de los barrios que los han conformado desde su fundación.

1.3 Reciclaje de predios

Por otro lado, existe también, en el centro histórico, deterioro en la mayoría de los inmuebles, que se agrega al despoblamiento de la zona, dentro de ésta hay una gran cantidad de inmuebles con fachadas deterioradas, con colores y materiales inadecuados, así como alteraciones en el funcionamiento original de los inmuebles.

Un caso similar ocurre en el centro histórico de la Ciudad de México (CDMX) donde el 75% de los inmuebles han sido deshabitados o abandonados.

Durante el foro “Vivir en el Centro”, se trató este tema y se hizo la recomendación para la construcción de vivienda media y popular en un concepto mixto, es decir, que haya, además de uso habitacional, establecimientos mercantiles que aporten armonía a la zona. (Excelsior, 2019)

Esto, se menciona como ejemplo de que este tema ya está siendo debatido y analizado por quienes planean y habitan la ciudad y es importante conocer la forma en que comenzará a planearse y las nuevas configuraciones que tendrán las ciudades.

1.4 Usos Mixtos

Por lo tanto, se cree que la mixticidad de suelo dentro de un conjunto, que incluya vivienda, puede ser una alternativa para reciclar y reutilizar predios que estén en abandono, deterioro o que simplemente no funcionan más dentro, en este caso, del barrio.

Los edificios de usos mixtos surgen como respuesta a las condicionantes de su entorno y pueden ser definidos como: la combinación de varios usos dentro de una misma estructura o lugar, esto quiere decir que, en un barrio o colonia, se podría encontrar un edificio que contiene vivienda, espacios de trabajo, comercio y ocio sin que éstos estén relacionados.

Este relativamente nuevo tipo de edificios se caracterizan por su forma, programa arquitectónico, densidad, escala y sociabilidad, funciona como un contenedor en el que la forma, ya no sigue a la función pues ésta puede ser implícita o explícita; en este contenedor se busca crear un hábitat en el que todos los usos estén unidos aun así existen tipologías: híbridos en el tejido, monolíticos e injertados.

Los edificios de usos mixtos suelen o deberían situarse en lugares con limitantes en la ocupación de suelo y su escala se ve influenciada por la unión de las secciones programáticas.

En 1970 Alejandro Zohn proyectó obras que sirven como ejemplo de esto, en Jalisco la Unidad Habitacional Ricardo Flores Magón y el conjunto CTM Atejamac, en ellos se consideraban las necesidades cambiantes de los usuarios, a través de la variación de un prototipo base las casas fueron hechas para crecer y alber-

gar talleres, oficinas y vivienda, podían variar en tamaño, posición, altura y programa, además, a través de espacios de transición entre lo privado y público se generaba un sentido de identidad, esto mediante pequeños pórticos de acceso, balcones en las recámaras y jardines frontales, que propiciaban una relación entre la casa y la calle.

Lo que se pretende destacar, es que no se percibían las casas como elementos aislados, si no que se extendían hacia los espacios públicos y, por lo tanto, a los lugares de importancia para los habitantes, como dispensarios, comercios, guarderías, etc. Todo esto permite comprender el espacio como algo común.

Planificación Urbana

Anteriormente se abordó el tema de los usos mixtos y cómo incluir diversidad de espacios en un solo conjunto o edificio, sin embargo, también es importante destacar que, así como se tiene cuidado en determinar los espacios y su función, así mismo se debe tener cuando se planea la ciudad, o el barrio.

De acuerdo a la ONU – Habitat, es de vital importancia tomar en consideración que la correcta planeación de la ciudad, puede reducir o prevenir el crimen dentro de las ciudades, esto si se realiza una correcta gestión del entorno y muestra una serie de recomendaciones y acciones a tomar para llegar a esto. Algunas de ellas son:

“Contar con vecindarios mejor conectados, con calles bien diseñadas y una buena infraestructura, para facilitar el acceso, vigilancia y rápida acción policiaca.

Tener más y mejor transporte público, pues zonas que no cuentan con éste suelen aislarse produciendo desigualdad, desempleo y delincuencia.

Combinar espacios laborales, comerciales y residenciales en una misma zona, para generar mayor actividad tanto en el día como en la noche, lo que aumenta y facilita la vigilancia. Mantener espacios públicos en buen estado, además de fomentar su uso para actividades que promuevan el desarrollo de la comunidad.” (Centro Urbano, 2019)

En el caso del Barrio de Analco, es importante tomar en cuenta consideraciones específicas para los barrios, en el libro “Planear el Barrio” (Murillo & Schweitzer, 2011) se despliegan una serie de pasos para la correcta planeación, el primero de ellos es delimitar el barrio localizar calles que pudieran servir como bordes, así como las subunidades que estuvieran presentes, de acuerdo a la densidad y tipo de población tanto residente como usuaria.

Posteriormente ubicar la distribución y restricciones de los usos de suelo, residencial, industrial, comercial y sus combinaciones. Así como la densidad aceptable, es decir, una relación entre la cantidad de habitantes o metros cuadrados construidos y la superficie del barrio.

Es importante tomar en consideración todas estas variables pues de no hacerlo, dificultaría la planificación y podría provocar el abordaje de problemáticas no correspondientes a las presentes en el barrio.

1.6 Gentrificación

Ahora bien, existe un efecto negativo dentro de la población cuando alguno de los procesos descritos con anterioridad no se realiza de acuerdo a las recomendaciones o cuando, no se toma en consideración a la población del sitio y este efecto negativo se conoce como gentrificación.

En términos simples se podría decir que la gentrificación es un fenómeno social, cultural y económico donde una población de bajos recursos es desplazada del espacio por una población de un mayor poder adquisitivo a través de la revalorización del espacio ya deteriorado. Esto no es un proceso de cambio pacífico, más bien es conflictivo ya que chocan de frente dos clases sociales y queda la marca de la supuesta “superioridad” de una sobre la otra, de lo “nuevo” con lo “viejo” y de lo que es “rentable” en términos económicos con lo que no lo es.

Al considerar los aspectos negativos y positivos, los autores que han estudiado el tema destacan, como aspectos positivos, que se ha reducido la expansión de la mancha urbana, la subutilización de edificios desocupados, lograr estabilización en áreas en deterioro, rehabilitación de inmuebles, el incremento en el valor de la propiedad privada, el aumento de ingresos fiscales y, en ocasiones, mayor mezcla social, en cambio dentro de los aspectos negativos se incluye el desalojo paulatino de población con pocos ingresos debido al aumento en las rentas, el desplazamiento de comercios y servicios populares, pérdida de vivienda accesible, personas que se quedan sin techo, resentimiento de quienes son desplazados, lo que incluso ha generado que debido a esto se altere el estado emocional de sus espacios, lo que radica en un

incremento de hospitalizaciones por problemas de salud mental como ansiedad o depresión, (Ecoosfera, 2019) especulación por parte del sector inmobiliario y pérdida de diversidad social pues se generan barrios de clase media alta. (Delgadillo – Polanco, 2010).

Vale la pena rescatar las opiniones de quienes habitan los barrios, pueblos o colonias que son desplazados no tan solo de un área de terreno, si no de su patrimonio, economía y el tejido social de un lugar donde la destrucción física genera destrucción social.

1.7 Vivienda

El modelo actual de vivienda, o el más común en las ciudades latinoamericanas, es la vivienda unifamiliar horizontal, hablando propiamente de las unidades habitacionales. Los conjuntos multifamiliares fueron creados por el Estado Mexicano a mediados del siglo XX para controlar la expansión de la ciudad y ligar la vivienda a los servicios comunes, así fue como la construcción de estos conjuntos dieron lugar a la creación de centros sociales, espacios deportivos y recreativos, redes de transporte y espacio público, el principal impulsor de estos multifamiliares fue Mario Pani, estos proyectos sirvieron como ejercicio para redensificar la masa construida y liberar la mayor cantidad posible de superficie del terreno, para que entonces hubiera mayor variación tipológica y más servicios.

Sin embargo, con el paso del tiempo las dimensiones de los conjuntos se multiplicaron por 100, así en lugar de 200 viviendas existían 2 mil, esto propició que la corresponsabilidad del gobierno en temas de vivienda pasara a manos de empresas

privadas y, como consecuencia, los proyectos no se centraban en regularizar el tejido urbano ni en mejorar la vida de los habitantes; los recursos naturales han sido devastados en gran parte debido a la expansión de la mancha urbana, como consecuencia a la prevalencia en la producción de vivienda unifamiliar.

De acuerdo a la Evaluación cualitativa de la Vivienda y su entorno (ECUVE), la cual se encarga de cuantificar la calidad de vida de los acreditados en el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), el 67% de las viviendas no cumplen con estándares de alta calidad, el Índice de Satisfacción al Acreditado (ISA) 2015 muestra que:

30 % reporta estar insatisfechos con el precio que están pagando por su vivienda con relación a lo que recibieron.

45 % está insatisfecho con la calidad de los materiales de su casa y 46 % con respecto a las áreas recreativas del desarrollo habitacional.

42 % está inconforme por la lejanía de los servicios de transporte, comercio, escuelas e iglesias alrededor de su vivienda.

94.6 % paga un monto mensual de entre mil 500 a 3 mil pesos por concepto de crédito hipotecario al INFONAVIT.

7 % declara que vive peor en su nueva vivienda que en la anterior, principalmente porque queda demasiado lejos de su trabajo (52 %), es muy pequeña (15 %), queda lejos de cualquier equipamiento urbano (11 %) y porque la zona en que se ubica es insegura (9.2 %).

37 % invierte dos horas o más en trasladarse a su trabajo y regresar a su vivienda, pese a los PCU vigentes.

Sin embargo, no existe una política pública que haga frente a las necesidades de los distintos grupos sociales, ha aumentado cada vez más la participación de desarrolladores privados y el sector público ha ido perdiendo el control de ellos, la participación de la población es limitada aun cuando ellos son los principales afectados por la falta de controles.

Para el Arq. Enrique Ortiz, ex director de la ONG COPEVI (1977-1982) en donde fue responsable del Primer Programa Nacional de Vivienda en México, no se puede llegar a imponer arquitectura en un lugar, sino que debe surgir de la cultura de la gente.

La relación entre la arquitectura y la gente es bastante grande, no obstante, la arquitectura se ha mantenido alejada de quienes en un principio eran la parte fundamental.

Ahora tenemos una nueva oportunidad de tratar de corregir el curso y volver a darle la importancia al trabajar por la sociedad; "...muy pocos van a trabajar diseñando viviendas de lujo. En las escuelas proyectamos aeropuertos, ¿y cuántos estudiantes diseñarán uno? Pero necesitamos a muchos que estén vinculados con la gente, trabajando en las comunidades" - Enrique Alva, profesor de doctorado y maestría de la UNAM.

El Arq. Gustavo Romero, afirma que en el diseño la participación es muy importante y, sin embargo, nunca se habían producido tantos objetos arquitectónicos inservibles y que carecen de uso.

Es importante, para poder cambiar la forma como se hacen y crecen las ciudades, tomar en cuenta a las personas no sólo como usuarios, si no como participantes. Para que exista una mejor relación y así poder evitar una ciudad caótica y problemática, existe como alternativa la densificación, pero no sólo como modelo de crecimiento, si no como una regulación y, mediante esto, propiciar la cercanía y accesibilidad de servicios, infraestructura y equipamiento.

1.8 Espacio Público

López de Lucio describe en el texto “El espacio público en la ciudad europea: entre la crisis y las iniciativas de recuperación. Implicaciones para Latinoamérica” (2000), que el espacio público se trata de algún camino, calles, carretera, etc., que es indispensable para acceder a las distintas propiedades privadas y cuya utilidad se limita a esa función de proporcionar accesibilidad a distintos usos privados de suelo.

Para J.Borja (1998) el espacio público puede valorizarse según la calidad e intensidad de las relaciones sociales que se llevan a cabo dentro de éste ya que en él se pueden mezclar diversidad de personas, comportamientos, además se estimula la expresión e integración cultural.

Sin embargo, Jan Gehl, quien ha estudiado por décadas el espacio público en diversas ciudades del mundo, manifiesta en su libro “Ciudades para la gente” (2014) que también debe tener tres principales funciones: protección, invitación y disfrute.

Pues debe brindar al usuario no sólo protección del tráfico de vehículos, sino de las inclemencias del tiempo, como lluvia, sol, viento, etc.; e incluso del crimen y la violencia, a través de

mayor cantidad de observadores a distintas horas del día como consecuencia de las actividades que se realicen en este espacio.

Esto, sin embargo, debe ser propiciado por el mismo espacio, pues mediante el diseño, accesibilidad y elemento que faciliten el uso del mismo (como el mobiliario) invitará a que se desarrolle el juego, ejercicio e interacción, así como diferentes usos dentro de éste, es decir, que haya presencia no sólo de comercio, por ejemplo, si no de áreas culturales, como museos, galerías o bibliotecas. (Granados, 2018).

Por lo tanto, no sólo se trata de un camino, de un sitio de paso, sino de un espacio abierto para todo tipo de actividades, por esto, no debe ser tomado a la ligera, ya que éste es un sitio clave para vecinos, transeúntes y visitantes de, en este caso, el barrio.

Se debe buscar, en mayor medida, la inclusión que se menciona, a diversidad de familias e individuos, así como de actividades y usos.

1.9 Conclusión

En este primer capítulo se abordaron los principales temas a considerar para desarrollar un correcto trabajo tanto de investigación como arquitectónico.

Este conjunto de conceptos, marcan la pauta a seguir, pero también denotan factores que se deben evitar si lo que se busca principalmente es el beneficio, tanto de los vecinos del barrio, con una mejor y mayor permeabilidad de las cuadras, como de quienes pudieran residir en el barrio, a consecuencia de una nueva propuesta de vivienda.

Principalmente para replantear la forma en que se planean y crecen las ciudades, tomar en cuenta a las personas no sólo como usuarios, si no como participantes.

Para que exista una mejor relación y así poder evitar una ciudad caótica y problemática, existe como alternativa la densificación, pero no sólo como modelo de crecimiento, si no como regulación y, mediante esto, propiciar la cercanía y accesibilidad de servicios, infraestructura y equipamiento.

- **Barrio:** una subdivisión territorial que forma parte de una ciudad o municipio, caracterizada por tener una identidad y vida propia. Pueden tener características y necesidades específicas, como por ejemplo, infraestructura, transporte, servicios públicos y espacios públicos de convivencia.
- **Densificación:** proceso de aumento de la cantidad de construcciones y personas en una determinada área urbana, lo que conlleva a un aumento de la densidad poblacional.
- **Gentrificación:** proceso de renovación urbana y mejoramiento de un área que lleva a un aumento en los precios de la vivienda y del costo de vida, lo que a su vez puede desplazar a los residentes de bajos ingresos y comunidades históricas y tradicionales del área en cuestión.
- **Mixticidad de suelo:** diversidad y variedad de usos que se le dan a un determinado espacio urbano. Esto implica la coexistencia de distintas actividades, funciones y programas en un mismo lugar, lo que puede generar una riqueza cultural y social en el entorno construido.
- **Vivienda multifamiliar:** construcción que consta de varias unidades habitacionales separadas. Permite que varias familias vivan en el mismo edificio, por lo general en unidades separadas y con accesos independientes.
- **Vivienda unifamiliar:** tipo de vivienda que se caracteriza por estar diseñada para albergar a una sola familia o unidad de convivencia.

1. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, SIMO Consulting, Fundación para la Implementación, Diseño, Evaluación y Análisis de Políticas Públicas, A.C. (2014). México Compacto: Las condiciones para la densificación urbana inteligente en México. México : Grupo Impreso.

2. Canales, F. (2017). Territorio privados de impacto colectivo: La construcción dela ciudad a partir de la casa. VIVIENDA INFONAVIT, 15-19.

3. CONAVI, C. N. (2010). Guía para la redensificación habitacional en la ciudad interior. CDMX, México.

4. Delgadillo-Polanco, V. (2010 de Junio de 16). Scielo. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212010000300010

5. Delmont, F. (2017). El arroyo versus el desarrollo., (pág. 5). Puebla.

6. Ecoosfera. (1 de Enero de 2019). Obtenido de <https://ecoosfera.com/gentrificacion-ansiedad-depresion-estudio-ciudades-tristeza/>

7. Fernanda Hernández. (4 de Abril de 2019). centro urbano. Obtenido de <https://centrourbano.com/2019/04/04/una-buena-planificacion-urbana-reduce-la-delincuencia-en-ciudades/>

8. Gehl, J. (2014). Ciudades para le gente. Buenos Aires: Ediciones Infinito.

9. Glancey, J. (14 de Julio de 2016). BBC Culture. Obtenido de www.bbc.com/mundo/noticias/2016/07/160131_vert_cul_george_eugene_haussmann_creo_paris_yv

10. Granados, F. (15 de Marzo de 2018). La Jornada Aguascalientes. Obtenido de <http://www.lja.mx/2018/03/a-buen-espacio-publico-agenda-urbana/>

11. Hernández, L. (4 de Abril de 2019). Excelsior. Obtenido de <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/75-de-inmuebles-en-el-centro-deshabitados-o-en-abandono/1305603>

12. INEGI. (s.f.). Inventario Nacional de Viviendas. Obtenido de www.beta.inegi.org.mx

13. INFONAVIT. (2016). La Función Social de la Vivienda . VIVIENDA INFONAVIT, 5-25.

14. Murillo, F., & Schweitzer, M. (2011). Planear el Barrio. Buenos Aires: Cuentahilos ediciones.

15. Polanco, V. D. (2008). Aburguesamiento de barrios centrales, un proceso en expansión y mutación. En L. T. Lees, Gentrification (pág. 310). Nueva York: Routledge-Taylor & Francis Group.

16. Rojo Mendoza, F. (2016). La gentrificación en los estudios urbanos. En F. Rojo Mendoza.

17. Souza, E. (Enero de 2019). Archdaily . Obtenido de <https://www.archdaily.mx/mx/912310/6-reflexiones-sobre-materiales-y-construccion-decisiones-que-mejoran-la-calidad-de-vida-de-las-personas>

18. Vélez Pliego, F. M. (2015). La fundación de Puebla. Cuextlacoapan, 40.

CAPÍTULO 2

ANÁLISIS DEL ESPACIO URBANO

CAPITULO 2. ANÁLISIS DEL ESPACIO URBANO

Introducción

En el siguiente capítulo conoceremos el Barrio de Analco, las condiciones urbanas que lo conforman, sus calles, elementos emblemáticos, arte urbano, vialidades, infraestructura y su población.

Al ser un barrio fundacional, como se describe a continuación, cuenta con elementos que lo posicionan como referente en la ciudad, además, de una tipología clara en la arquitectura que lo conforma.

Hablaremos también de la accesibilidad en este barrio y las condicionantes que se presentan, si es sencillo para personas con discapacidad desplazarse dentro de él. Todo esto para posteriormente presentar estrategias de acción.

2.1. Antecedentes Históricos

2.1.1. Barrio de Analco

El Barrio de Analco es uno de los barrios fundacionales de la Ciudad de Puebla y debido a esto predomina la presencia de casonas y vecindades, que generalmente se encuentran en mal estado, inhabitables o en completo abandono, es por ello que se consideró como una zona que podría ser densificada, pero siempre teniendo presente que lo que se busca es evitar la gentrificación del barrio.

Analco está ubicado en la periferia del centro histórico de la ciudad de Puebla, pero tiene una gran importancia ya que es uno de los primeros espacios habita-

dos desde la fundación de la ciudad el 16 de abril de 1531.

Poco tiempo después de la caída de Tenochtitlán se fundó en el valle de Cuextlacoapan, a partir de mano de obra indígena, una ciudad que fue fundada para los españoles, posteriormente se le denominó Ciudad de los Ángeles.



Fotografía 2.1. Calle 7 oriente, estado actual. Fuente: Archivo fotográfico propio.

"Morfológicamente, la ciudad fue diseñada con un trazado en damero, formada por elementos rectangulares, uno de los cuales sirve de plaza mayor y en torno al cual se agruparon la catedral, el ayuntamiento y las casas de los principales.

La traza original de la ciudad de Puebla se definió con 295 manzanas de forma rectangular

de 100 x 200 varas (8 lotes de 25 x 50) para edificios y 125 para huertos; orientadas a 23° latitud norte. La distribución de los predios se dio por jerarquía social o religiosa, lo que con el tiempo derivó en las grandes casonas del centro de la ciudad." (Vélez Pliego, 2015)

Se construyen inicialmente 50 casa para españoles, la iglesia y edificios públicos, más tarde conventos y hospitales, y hacia 1531, aparece el primer barrio fundacional llamado El Alto es hasta el 1560, donde aparece un nuevo barrio llamado Analco.

2.2 Estudio del sitio: Localización, características del espacio.

Analco forma parte de los barrios fundacionales y su nombre significa“alotrolado del río”, en sus orígenes comprendía el área que hoy podemos situar entre la 8 y la 14 Sur y de las avenidas 5 a las 11 Oriente. En la siguiente imagen aérea podemos ver su poligonal (Imagen 2.2)



Imagen 2.2.2 Localización

Fuente: Elaboración propia.



Imagen 2.2. Localización Barrio de Analco

Fuente: Google Earth (2017)

Se enmarca la zona que comprende el barrio de Analco y sus colindancias al norte de éste se ubica la colonia La Acocota, el sur podemos ubicar el CENHCH, al este con la colonia Azcarate y al oeste con el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla. (Imagen 2.3)

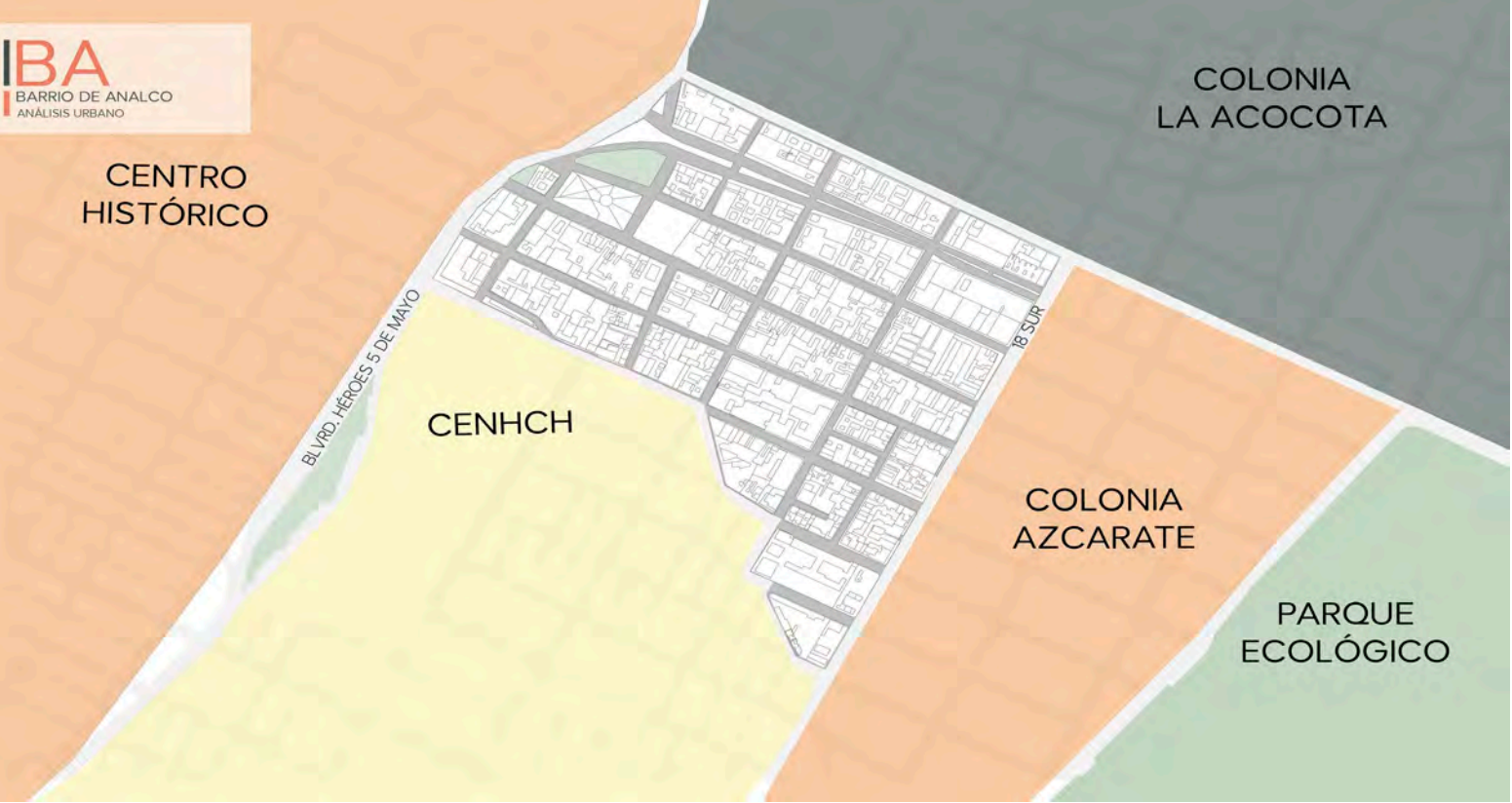


Imagen 2.3. Colindancias de Analco

Fuente: Google Earth (Imagen del 2017) / Elaboración propia

Como podemos ver es un barrio que se ubica en la zona centro de la ciudad, colindando con una de las vialidades más concurridas de la ciudad de Puebla, el boulevard 5 de mayo, por lo tanto, es de fácil acceso y cuenta con vialidades secundarias cercanas, como lo es la 3 Oriente., al ser unos de los barrios fundacionales su traza es ortogonal y la tipología presente en las edificaciones donde predomi-

na el macizo sobre el vano, volúmenes pesados, altos en su mayoría, presencia de balcones en los edificios y uso de diferentes tonos de pintura en fachada que pasa desde el siglo XVI al XVIII principalmente, es por esto que nos encontramos con casonas o vecindades, que integran patios en la conformación de los espacios habitacionales.

Prácticamente todos los predios han sido ocupados, y en cuanto a los patios, llegan a ser irregulares y de gran tamaño. Esto provoca que la forma de vida dentro de los espacios habitacionales sea a través de la co-habitabilidad, se comparte un mismo predio y mediante los patios logran la interacción social entre vecinos, al servir como vestíbulo y dar pauta para la circulación, pues existe, además, escases de espacios públicos y/o áreas verdes, esto lo podemos observar en el siguiente mapa donde se muestra que la cantidad de predios baldíos es mínima, señalándolos en el siguiente mapa de llenos y vacíos. (Mapa 2.4)



Mapa 2.4 Espacios vacíos de Analco

Fuente: Elaboración propia

Después de recorrer, observar y analizar los espacios del barrio de Analco es evidente que la mayoría de los predios del barrio se encuentran ocupados. Y se optó por clasificar cada uno de los predios no ocupados, por lo tanto, se ubicaron inmuebles que están vacíos o inhabitables, bodegas, casas en renta y lotes baldíos. (Mapa 2.5)



Mapa 2.5 Análisis de predios

Fuente: Elaboración propia

Para, posteriormente, seleccionar los que representan mayor oportunidad de ser enlazados y aprovechados para el proyecto.

Así se tomaron fotografías de las calles principales y de los predios seleccionados como se muestra en los levantamientos fotográficos (Imagen 2.6, 2.7, 2.8, 2.8) que se realizaron en las calles 7 Oriente, 5 Oriente, 3 Oriente y el “Parque Jerusalmen” ubicado en la calle 9 Oriente, en los que se señalan diferentes aspectos sobre la imagen urbana del sitio.

El primer levantamiento fotográfico (Imagen 2.6), corresponde a la calle 7 oriente, en el que podemos observar la tipología de las casas y vecindades en la zona, así como el estado de abandono de algunas de ellas, además de la invasión en banquetas y vía pública, cuando es fin de semana, por los autos de quienes visitan la zona, también notamos el arte mural, presente en el barrio y que le ha dado una nueva identidad.



Imagen 2.6 Levantamiento fotográfico calle 7 oriente

Fuente: Elaboración propia

El segundo levantamiento fotográfico (Imagen 2.7) se realizó de la calle 3 oriente, el que nuevamente observamos la tipología del lugar, también las nuevas intervenciones, se marca un contraste entre la arquitectura nueva y la que predomina en la zona, el arte mural también está presente en esta calle, además nos ubicamos en un área comercial, con restaurantes, tiendas y fábricas, así como uno de los edificios de gestión de la BUAP.



Imagen 2.7 Levantamiento fotográfico calle 3 oriente

Fuente: Elaboración propia

En el tercer levantamiento fotográfico (Imagen 2.8) se muestra la calle 5 oriente, podemos notar viviendas en desuso, pues se han tapiado las ventanas, predios en venta y otros más que han cambiado de uso de suelo, así como el contraste de alturas debido a las bodegas que funcionan como estacionamiento público.

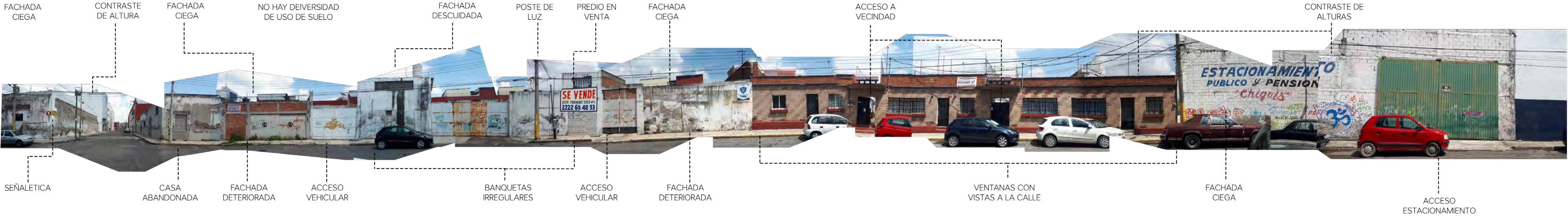


Imagen 2.8 Levantamiento fotográfico calle 5 oriente

Fuente: Elaboración propia

El último levantamiento fotográfico (Imagen 2.9) se realizó del parque “Jerusalem”, uno de los pocos espacios públicos destinado a las personas que residen dentro del barrio, sin embargo, se encuentra en mal estado, descuidado y pocas veces activo.

La diferencia de altura en las edificaciones circundantes lo aísla del resto de la manzana, lo que lo vuelve inseguro, pues sólo cuenta con un acceso y dificulta la visual hacia el exterior. El ocupar la cancha de futbol es una de las actividades que se desarrollan en este lugar, además del uso de las instalaciones para actividades ilícitas



Imagen 2.9 Levantamiento fotográfico del parque Jerusalem

Fuente: Elaboración propia

2.3 Análisis socio-económico de la población

En los siguientes gráficos, se muestran datos de población sobre el Barrio de Analco, obtenidos del Inventario Nacional de Viviendas 2016 de INEGI. (Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2016)

En el Barrio de Analco habitan



En un rango de 0 a 14 años



En un rango de 15 a 29 años



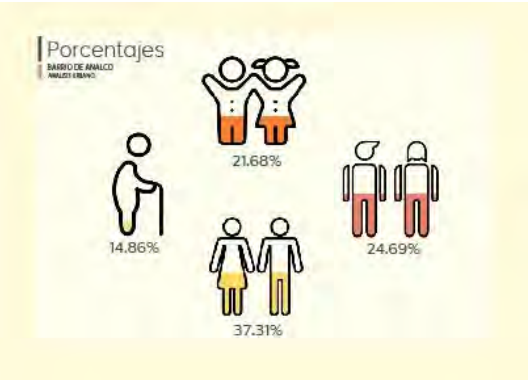
En un rango de 30 a 59 años



Mayores de 60 años



Por lo tanto, como se muestra en el siguiente gráfico la mayoría de los habitantes del barrio, son adultos, pues representan el 37.31% de la población total.



Obtenido de Inventario Nacional de Viviendas 2016 de INEGI

En cuanto a población económicamente activa, en Puebla durante el cuarto cuatrimestre de 2015, el índice aumentó representando el 60.5% de población que se encuentra en edad de trabajar, y de este total el 97% está ocupada y el 3% está desocupada.

Población Económicamente Activa



Obtenido de Inventario Nacional de Viviendas 2016 de INEGI

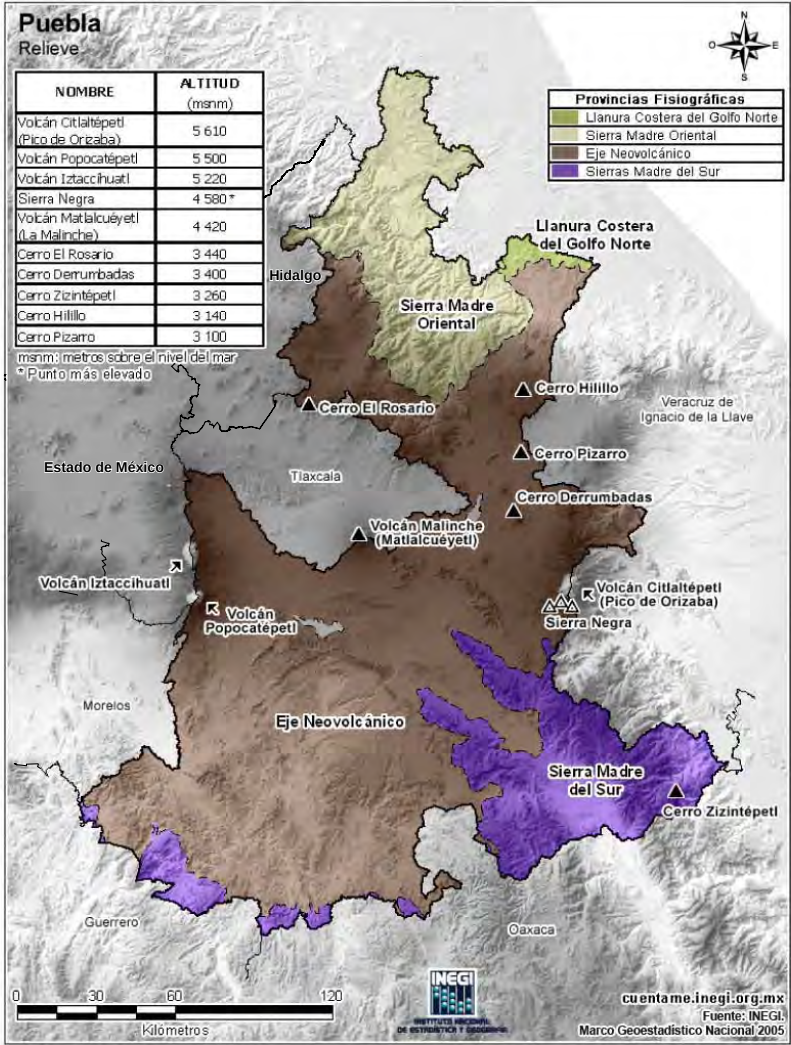
2.4 Análisis Físico geográfico

A continuación, se muestran datos sobre ríos y zonas montañosas en el estado de Puebla, importante considerar, que el caso de estudio de la presente tesis se ubica en la capital del estado.

2.4.1 Orografía

Puebla está limitado al norte con Veracruz, al sur con Oaxaca y Guerrero, al este con Veracruz y al Oeste con Morelos, Estado de México, Tlaxcala e Hidalgo.

En el siguiente mapa (Mapa 3.1) se muestran las zonas montañosas presentes en Puebla, como son el Pico de Orizaba, el Volcán Popocatepetl, el Volcán Iztaccíhuatl, La Malinche, etc., además de las provincias fisiográficas, éstas son resultado de un conjunto de agentes modeladores del terreno.



Mapa 3.1 Mapa orografía de Puebla Fuente: <http://cuentame.inegi.org.mx/>

2.4.2 Hidrografía

El sistema hidrográfico de Puebla se constituye por tres vertientes, la interna, la del Golfo y la del Pacífico. La vertiente del Pacífico está formada por el río Atoyac, los del Iztaccíhuatl que se origina en Tlaxcala. Cruza los límites de Cholula, Puebla y Tecali; en el Cañón del Diablo forma la presa de Valsequillo o Manuel Ávila Camacho. En la vertiente interna están los ríos Trepánala, Valiente y Quetzolapa en el este, y en el oeste Capulines, Cuautlapanga, río Frío, Calcingo, Tlahuapan, Huepalco, San Matías, San Lucas el Verde, Santa Elena, Temizac, Zopanac, Chahuac, Prieto, Cuautlanapa y Atzala. (Mapa 3.2)

Adicionalmente, en el Estado existen numerosos manantiales de aguas termales medicinales y manantiales minerales. También hay presencia de lagunas, como lo son las de Chapulco, Alchichica y Aljojuca, por mencionar algunas, y cuenta también con presas hidroeléctricas como es el caso de Necaxa y Mazatepec.

Ahora bien, dentro de este tema es importante mencionar que el barrio de Analco, recibe su nombre debido al Río San Francisco, que lo limitaba y que había que cruzar para poder acceder a éste. (Imagen 3.3)

El río San Francisco fue parte de la ciudad hasta mediados de la década de los 60's, según se sabe, éste se fue contaminando y debido a esto se entubó, para que diera paso a lo que hoy conocemos como el Boulevard 5 de mayo.



Imagen 3.3 Afluente del Río San Francisco Fuente: <http://puentesriosanfrancisco.mex.tl>

2.4.3.1 Clasificación climática

Según la información por entidad que proporciona el INEGI, en Puebla la temperatura media anual del estado es de 17.5°C, la temperatura máxima promedio es de 28.5°C y se presenta en los meses de abril y mayo, la temperatura mínima promedio es de 6.5°C durante el mes de enero. (Mapa 3.4)



Mapa 3.4 Mapa climático de Puebla Fuente: <http://cuentame.inegi.org.mx/>

2.4.4 Diagramas de estrategias bioclimáticas a implementar

El objetivo es implementar estrategias bioclimáticas que nos ayuden a reducir el impacto ambiental a la zona además de aprovechar al máximo el emplazamiento de nuestras edificaciones respecto a las características con los que cuenta el Barrio de Analco.

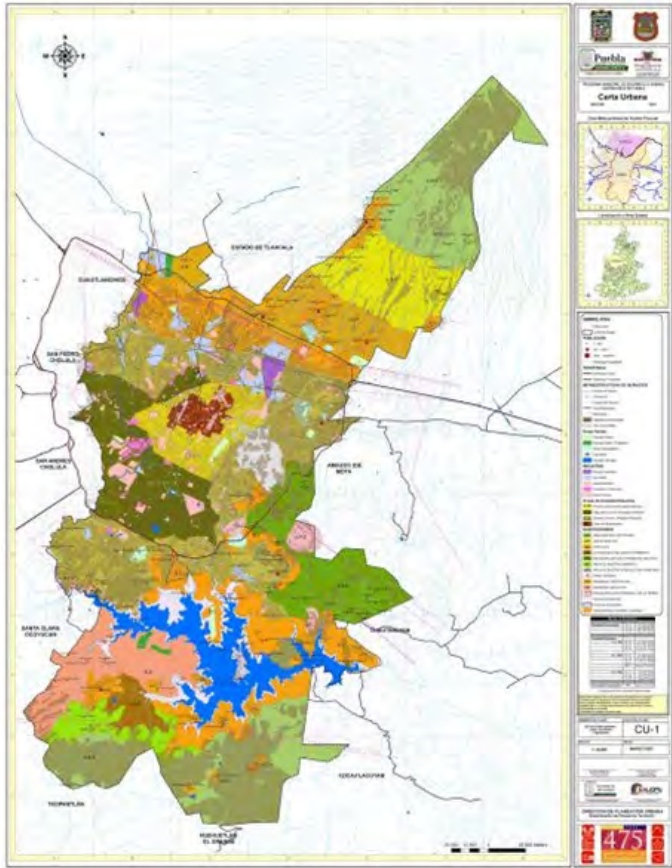
- Asoleamiento. Es importante en nuestro proyecto el proponer espacios tomando en cuenta la carta solar de la zona para tener un referente de cuál es la manera ideal de orientar cada una de las zonas.
- Azoteas verdes. Entre las principales ventajas de esta estrategia bioclimática destaca que purifica y refresca el aire de la ciudad además de filtran el agua de lluvia. Sirve además como cubierta de la radiación solar, así como del ruido.
- Jardines de lluvia. Son aéreas depresionales con flores y vegetación nativa que absorbe el agua de lluvia. La mayor parte el área de suelo en las ciudades son impermeables por ejemplo las calles y las azoteas de las casas, lo que ocasiona que el agua de las lluvias no encuentre como ser drenada por el suelo de una forma natural tan fácilmente lo que genera inundaciones al saturar las redes de drenaje municipal.



Diagrama de estrategias bioclimáticas Fuente: Elaboración propia

2.5 Usos de suelo/ Carta urbana

En la carta urbana del estado de Puebla (Mapa 3.5) se pueden ubicar los distintos usos de suelo presentes en la ciudad, su distribución y el tipo de vialidad, así como el equipamiento, áreas verdes y lotes baldíos, para que sea más sencillo elaborar proyectos de desarrollo urbano.

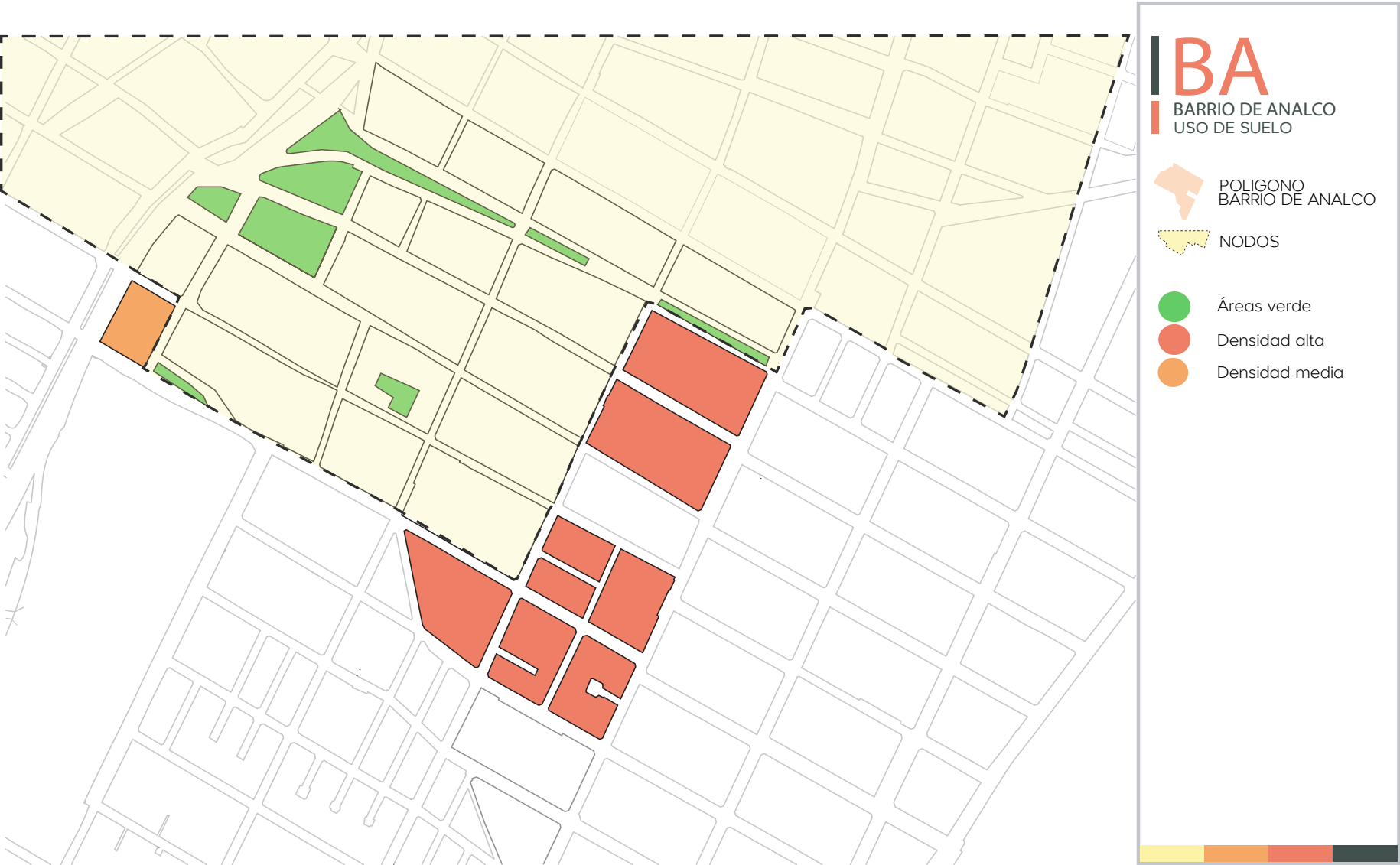


Mapa 3.5 Carta urbana de Puebla Fuente: www.pueblacapital.gob.mx

En el siguiente mapa se muestra la mixtidad de usos de suelo presente en el barrio de Analco (Mapa 3.6), además de que parte de éste pertenece a la zona de monumentos, lo que ubica al barrio en una zona importante de la ciudad y con alto valor histórico del estado de Puebla.

Coeficiente de ocupación del suelo y coeficiente de uso de suelo.

Según el Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla, publicado el 23 de octubre de 2015, los “Coeficientes de Ocupación de Suelo se aplicarán a las nuevas construcciones, siempre y cuando el partido arquitectónico lo per-



Mapa 3.6 Uso de suelo Analco

Fuente: Elaboración propia

mita, bajo los siguientes porcentajes:

El Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) se establecerá con respecto a la superficie del terreno a partir de los siguientes criterios:

Pedios menores de 500 m2	Máximo 80%
Pedios mayores de 501 m2 y hasta 100 m2	Máximo hasta 75%
Pedios mayores de 1001 m2	Máximo 50 %

Las superficies no construidas, deberán emplearse como áreas verdes preferentemente con arbolado. El Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS) se establecerá con respecto a la superficie del terreno, según la categoría del inmueble como a continuación se señala:

C1.....	Volumen original histórico
C2 y C4.....	2 veces
C3 y C5.....	2.5 veces*
C5 sobre corredor urbano.....	Hasta 3 veces*

* Siempre y cuando se respeten las alturas permitidas.” En cuanto a las alturas se debe respetar el continuo urbano, por lo tanto, no puede sobresalir con respecto a las alturas de las edificaciones colindantes.

2.6 Equipamiento

El equipamiento se refiere al conjunto de inmuebles, construcciones e instalaciones que se ubican en el barrio y prestan servicio a la población, pueden ser públicos o privados y de distintos géneros como salud, educación, recreación, comercio, deportivo, etc., y que facilitan el desarrollo de actividades de los habitantes.

En Analco podemos ubicar equipamiento de distintos géneros como se muestra en el siguiente mapa (Mapa 3.7)



Escuelas ubicadas en el Barrio de Analco



Comercios ubicadas en el Barrio de Analco



Viviendas/vecindades abandonadas ubicadas en el Barrio de Analco



Mapa 3.7 Equipamiento barrio de Analco

Fuente: Elaboración propia

En el mapa anterior se muestra la variedad del equipamiento con el que cuenta el barrio, predominan las instituciones educativas sobre todo en la calle tres oriente, de distintos niveles desde primaria hasta bachillerato, además de áreas comerciales, como es el caso de la calle 3 oriente donde también se ubican fábricas, sin embargo, ubicamos también edificios de oficinas privadas y aunque no entra dentro del equipamiento podemos encontrar distintas áreas habitacionales, vecindades y casas abandonadas, lo que explicaría la mixticidad de uso de suelo presente en la carta urbana.



Predios baldíos ubicados en el Barrio de Analco



Bodegas/fábricas ubicadas en el Barrio de Analco



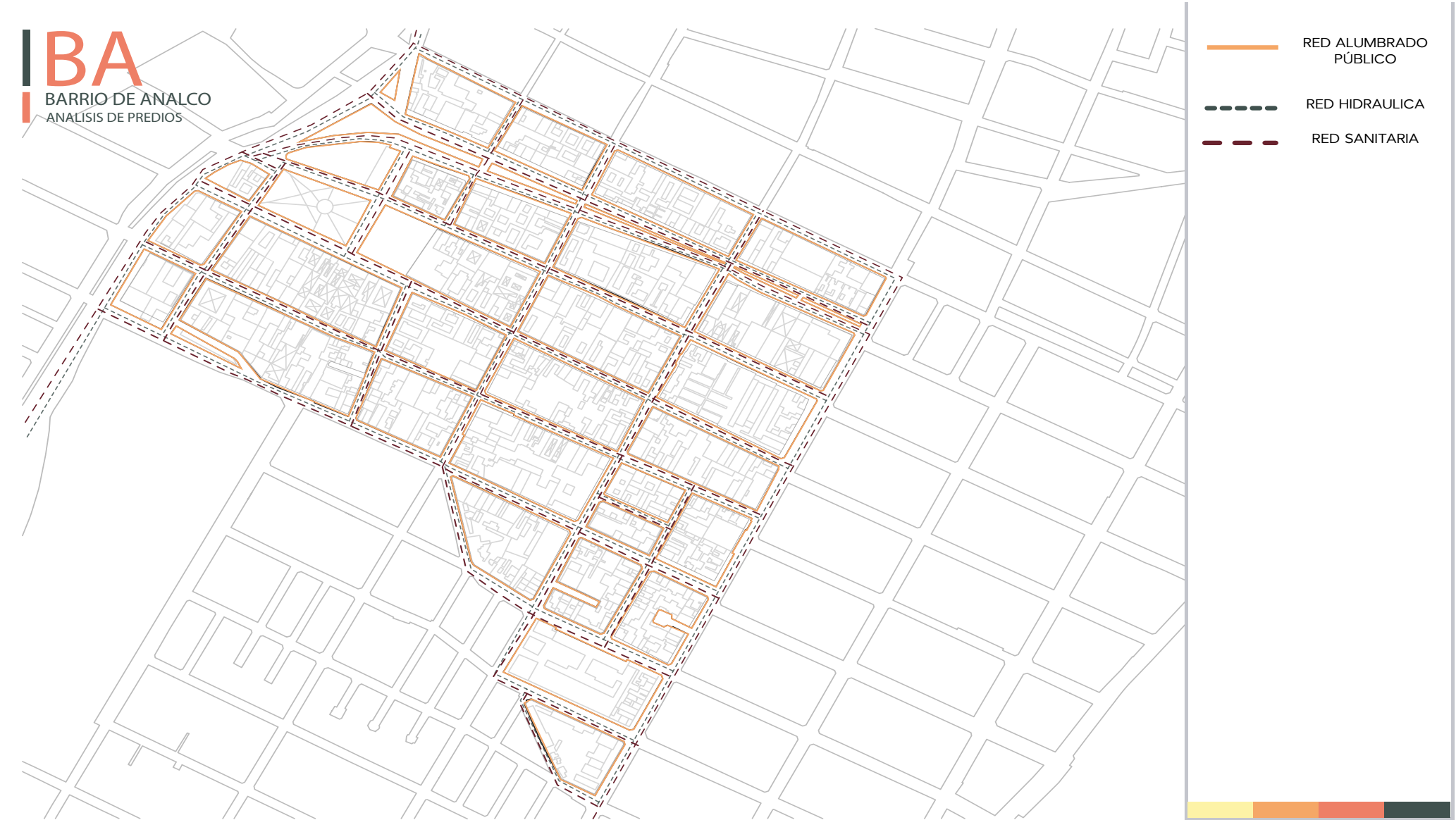
Oficinas ubicadas en el Barrio de Analco

Fuente: Archivo fotográfico propio

2.7 Infraestructura

La infraestructura es la obra pública construida por el estado, y consta de servicios que son útiles para la población en general, pues facilitan el funcionamiento de la ciudad.

Analco cuenta con la infraestructura necesaria (Mapa 3.8), pues ubicamos la red hidráulica, sanitaria y de alumbrado público, sin embargo, es prudente evaluar el estado de los servicios, pues al ser uno de los barrios más antiguos de Puebla llevan bastante tiempo en funcionamiento y esto podría afectar la calidad de los servicios, en el “Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla” (2015), se menciona que la cobertura en estos servicios presenta un rezago relativo y que el servicio es bastante deficiente en materia de agua potable pues presenta estado de deterioro ,así como el alumbrado público que no es de buena cobertura y funcionalidad en las áreas periféricas. Por otro lado el caso de los postes de luz o servicios telefonicos en muchas ocasiones obstruyen la circulación en las banquetas dentro del barrio.



Mapa 3.8 Infraestructura barrio de Analco



Infraestructura de calles del Barrio de Analco. Fuente: Archivo fotográfico propio.

2.8 Vialidades

El barrio está delimitado por vialidades principales, tales como el Boulevard 5 de Mayo en su límite oeste, la calle 3 Oriente que divide su parte norte y la calle 18 Sur que lo limita en el este.

Como vialidades secundarias se encuentra la avenida 11 oriente que limita al barrio en su parte sur y paralela a ella la 9 oriente que atraviesa en barrio de Analco, perpendicular a ella tenemos la calle 14 sur otra vialidad secundaria que cruza de un extremo al otro. Por último, como vialidades terciarias podemos encontrar las demás calles que no cruzan de un extremo al otro el barrio de Analco o que por sus características como el ancho de estas no pueden ser consideradas como vialidades secundarias. (Mapa 3.9)



Boulevard 5 de mayo, vialidad primaria de barrio de Analco.
Fuente: Archivo fotográfico propio.



Mapa 3.9 Vialidades barrio de Analco

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a vialidades el “Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla” (2015), menciona que las rutas de transporte que se dirigen a la zona de monumentos son urbanas y suburbanas, y en ciertos casos foráneas, por lo que el tránsito en esta zona suele ser complicado, en el barrio la principal zona de conflicto es donde convergen vialidades primarias, pues el tráfico suele ser mayor y más frecuente en éstas.



Calle 12 sur, vialidad secundaria de barrio de Analco.
Fuente: Archivo fotográfico propio.



Calle 9 oriente, vialidad terciaria de barrio de Analco.
Fuente: Archivo fotográfico propio.

2.9 Mobiliario Urbano

El mobiliario urbano del barrio se encuentra principalmente en las vialidades primarias y en el parque "Jerusalem" (ver mapa 4.0). Sin embargo, según se evidenció en los levantamientos fotográficos, el estado del mobiliario es deficiente y su presencia es limitada en el barrio. El mobiliario existente incluye bancas, equipos para realizar actividades físicas, juegos infantiles y botes de basura, pero solo se encuentra en las zonas más concurridas, principalmente durante los fines de semana.



Fotos mobiliario urbano de barrio de Analco.
Fuente: Archivo fotográfico propio.



Mapa 4.0 Accesibilidad peatonal barrio de Analco

Fuente: Elaboración propia.



Fotos mobiliario urbano de barrio de Analco.
Fuente: Archivo fotográfico propio.

2.10 Análisis del lugar

En su obra "La imagen de la Ciudad" (1960), Kevin Lynch afirmó que "el mundo puede organizarse en torno a un conjunto de puntos focales, divididos en regiones nominadas o conectados por rutas memorables", y que "la imagen pública de cada ciudad es el resultado de la superposición de muchas imágenes individuales, o una serie de imágenes públicas, cada una de las cuales es mantenida por un número considerable de ciudadanos, y éstas son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y para que coopere con sus conciudadanos".

Según Lynch, la imagen de la ciudad se divide en cuatro elementos: senda, hito, borde, nodo. A continuación, se mostrará la presencia de estos elementos en el Barrio de Analco, nuestro caso de estudio.

En el Barrio de Analco, ubicamos varios de estos elementos como se muestra a continuación. (Mapa 4.1)



Mapa 4.1 Mapa de análisis urbano barrio de Anarco

Fuente: Elaboración propia.

- 1. Bordes, éstos pueden ser elementos lineales que el observador no usa y que, también, generan límites entre dos fases.
- 2. Hitos, en éstos el observador no entra pues le son exteriores y se trata de un elemento físico definido con bastante sencillez, suelen estar distantes y, debido a esto, son vistos desde muchos ángulos, son también tomados como referencia radial.
- 3. Nodos, son puntos estratégicos de la ciudad, pueden ser confluencias, cruces de caminos o convergencia de sendas.
- 4. Senda, se refiere al conducto que el observador sigue normalmente, ocasionalmente o potencialmente y le permite observar la ciudad mientras va a través de ella.

1. Bordes

En primer lugar, se identifican las calles principales que estructuran el Barrio de Analco. La principal de ellas es el Boulevard 5 de Mayo (Fotografía 4.2), que recorre gran parte de la ciudad y es la vía de transporte más importante hacia el centro, dado su tamaño y la gran cantidad de tráfico vehicular en ambos sentidos y de mayor velocidad que se concentra en ella.

La calle 3 Oriente se señala como borde, ya que el llamado "Puente de Ovando" (Fotografía 4.4), originalmente construido para unir la casa de Agustín de Ovando y Villavicencio con el resto de la ciudad y cruzar el río San Francisco, divide el barrio en dos partes y crea una clara diferencia en la imagen urbana (Fotografía 4.3, 4.5).

Por otro lado, la calle 18 Sur también se convierte en borde debido a su tamaño y la velocidad a la que se circula en ella. Además, la tipología de vivienda comienza a variar en esta zona, con la presencia de bodegas y viviendas verticales de menor escala. Esta diferencia es notoria en comparación con el barrio fundacional.



Fotografía 4.2 Blvd. 5 de mayo

Fuente: Archivo fotográfico propio



Fotografía 4.3 Calle 3 Oriente vista hacia Blvd. 5 de mayo

Fuente: Archivo fotográfico propio



Fotografía 4.4 Blvd. 5 de mayo desde el puente de Ovando.

Fuente: Archivo fotográfico propio



Fotografía 4.5 Calle 3 Oriente.

Fuente: Archivo fotográfico propio

2. Hitos

Los hitos señalados son lugares que normalmente son usados como referencia, y como punto de reunión, pues son fácilmente ubicados por los usuarios y visitantes.

Es el caso del cine ubicado en el Boulevard 5 de Mayo (Fotografía 4.6), así como la Clínica de Medicina Familiar No. 2 del IMSS (Fotografía 4.7), que se encuentra en la esquina de la avenida 9 Oriente, el Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec (CENHCH) (Fotografía 4.8) que ocupa una amplia extensión de terreno y debido a esto es fácil de identificar, así como el “Ángel Custodio” (Fotografía 4.9) una escultura que funciona también como hito pues sirve como referencia en la ciudad, y se puede distinguir desde varios ángulos.



Fotografía 4.6 Cinépolis

Fuente: <http://pueblados22.mx/>



Fotografía 4.7 Clínica No.2 del IMSS.

Fuente: <http://pueblaonline.com.mx/>



Fotografía 4.8 CENHCH.

Fuente: <http://pueblaonline.com.m>



Fotografía 4.9 Escultura del “Ángel Custodio”

Fuente: Archivo fotográfico propio

3. Nodos

Identificamos como nodos urbanos importantes en el barrio de Analco los parques y la Parroquia del Santo Ángel Custodio (ver Fotografía 5.0). Estos espacios se destacan por ser puntos de gran afluencia peatonal y por su papel como lugares de encuentro y convivencia. En el caso de la parroquia, su atrio se utiliza como escenario para diversas dinámicas y actividades organizadas por grupos religiosos y culturales, lo que refleja la importancia que tiene para la comunidad. Por su parte, los parques son espacios públicos que funcionan como punto de reunión para estudiantes de las escuelas cercanas, como el CENHCH y la universidad de la Sierra, que se encuentran a poca distancia. Además, son sitios donde jóvenes y familias suelen citarse antes de recorrer el barrio o el centro de la ciudad, especialmente durante los fines de semana, cuando se convierten en un mercado de artesanías y una zona gastronómica.



Fotografía 5.0 Parroquia del Santo Ángel Custodio. Fuente: Archivo fotográfico propio



Fotografía 5.1 Parque "Jerusalem" Fuente: Archivo fotográfico propio

2.11 Arte publico

A lo largo de la zona central de Analco, se puede apreciar una abundancia de arte urbano (ver Plano 5.1). Tanto artistas anónimos como miembros de colectivos han plasmado sus murales en diversas fachadas, con una amplia variedad de temas, pero siempre con un estilo colorido que otorga un toque mágico al barrio. El uso de murales como medio de expresión cultural es una práctica común no solo en Analco, sino también en numerosos barrios periféricos del centro histórico, y ha sido utilizado como un intento por mejorar la imagen urbana de estas zonas.



Imagen 1. Ubicada en Blvd. 5 de Mayo y 3 Oriente.



Mapa 5.1 Mapa de arte publico barrio de Anarco

Fuente: Elaboración propia.



Imagen 2. Ubicada en 7 Oriente y 12 Sur.



Imagen 3. Ubicada en 9 Oriente y 12 Sur.



Imagen 4. Ubicada en 11 Oriente y 12 Sur.



Imagen 5. Ubicada en 11 Oriente y 14 Sur.



Imagen 5.1 Ubicada en 11 Oriente y 14 Sur.



Imagen 6. Ubicada en 11 Oriente y 14 Sur.



Imagen 7. Ubicada en 13 Oriente y 16 Sur.



Imagen 7.1. Ubicada en 13 Oriente y 16 Sur.



Imagen 8. Ubicada en 13 Oriente y 16 Sur.



Imagen 9. Ubicada en 9 Oriente y 12 Sur.



Imagen 10.1. Ubicada en 9 Oriente y 14 Sur.



Imagen 12. Ubicada en 7 Oriente y 16 Sur.



Imagen 13. Ubicada en 9 Oriente y 12 Sur.



Imagen 10. Ubicada en 9 Oriente y 14 Sur.



Imagen 11. Ubicada en 9 Oriente (Parque Jerusalem)

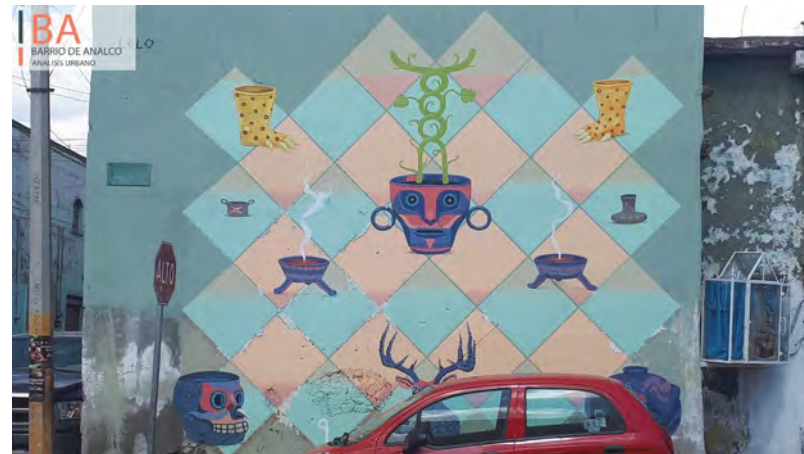


Imagen 12.1 Ubicada en 7 Oriente y 16 Sur.



Imagen 14. Ubicada en 9 Oriente y 12 Sur.



Imagen 15. Ubicada en 9 Oriente y 12 Sur.



Imagen 16.1. Ubicada en 7 Oriente y 12 Sur.



Imagen 16. Ubicada en 7 Oriente y 12 Sur.



Imagen 16.2. Ubicada en 7 Oriente y 12 Sur.

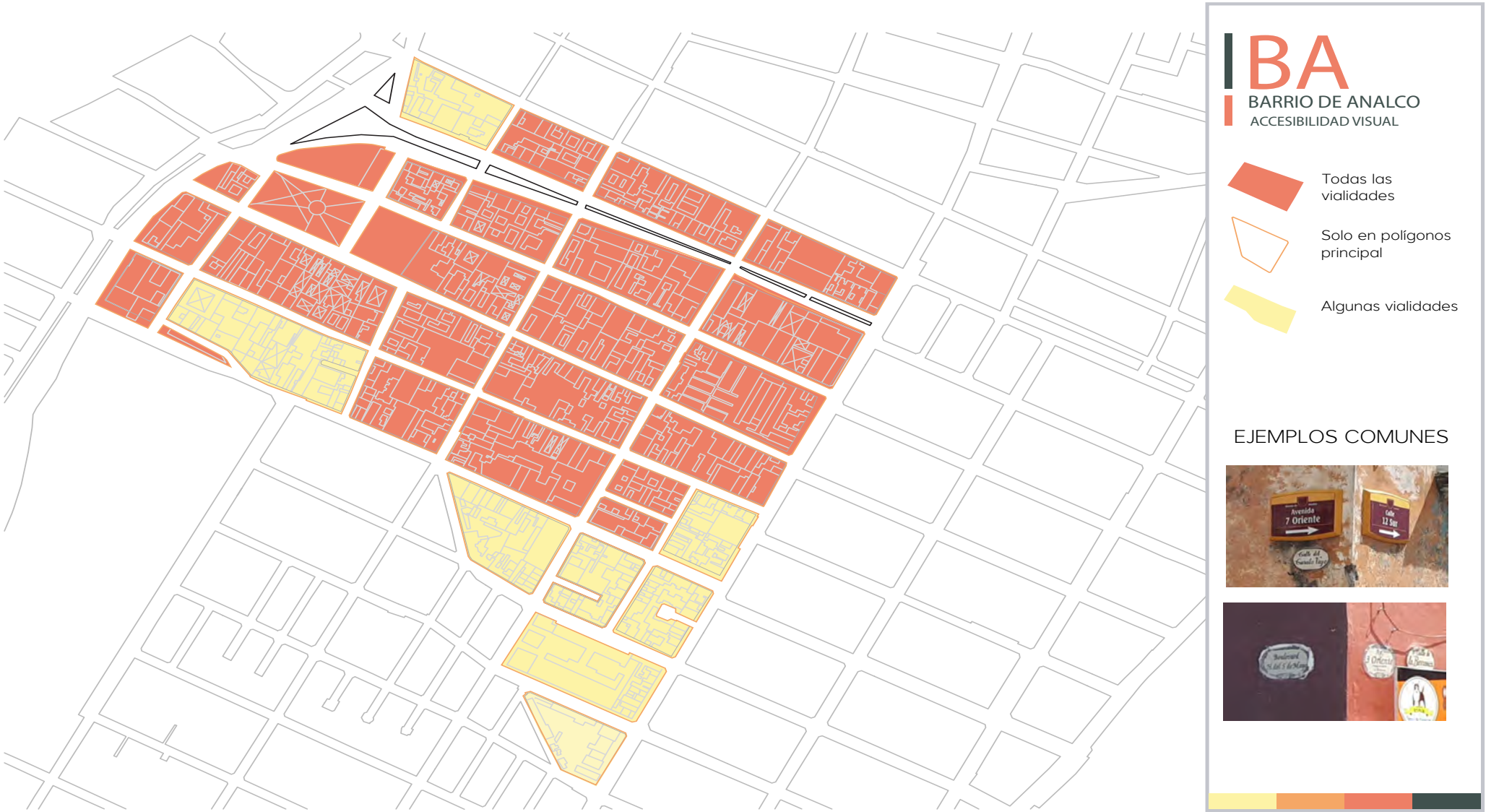
2.12 Accesibilidad

La accesibilidad se refiere a la cualidad de fácil acceso en los distintos espacios para cualquier persona, incluso las que tengan alguna limitación, esto con el principal objetivo de que puedan circular y acceder a las vialidades, espacio público e inmuebles de forma fácil y segura.

Accesibilidad Visual

En este inciso, nos referimos a la señalética presente en las calles del barrio (Mapa 5.2), que muestran la nomenclatura de las calles, así como el sentido vehicular

Ubicamos las calles que cuentan con señalética, e incluimos imágenes de las condiciones de esta (Fotografía 5.3), es importante mencionar que no está al alcance de personas con debilidad visual que requieran palpar los señalamientos para poder ubicarse, pues tampoco incluyen la nomenclatura en sistema braille, esto cuando hay señalética presente, porque en algunos casos ha sido cubierta o retirada.



Mapa 5.2. AWccesibilidad visual barrio de Anarco

Fuente: Elaboración propia.



Fotografía 5.3. Señalética barrio de Anarco

Fuente: Archivo fotográfico propio

Accesibilidad peatonal y/o accesibilidad vehicular

La accesibilidad peatonal en Analco presenta algunas deficiencias, ya que las banquetas tienen diferentes materiales y dimensiones, lo que puede generar obstáculos para las personas que caminan. En algunos casos, las banquetas se encuentran rotas o con obstrucciones, como maleza que crece debido a la falta de mantenimiento, postes de alumbrado público o señalamientos colocados por comerciantes locales. (Ver Mapa 5.4)

Por otro lado, la accesibilidad vehicular también es un tema a considerar en Analco, ya que las vialidades tienen diferentes tipos de pavimento, como piedra bola, adoquín y asfalto, lo que puede generar un recorrido irregular para los vehículos. Además, algunos tramos de la vialidad presentan hundimientos y baches, lo que genera una apariencia desigual en la superficie de la vialidad. En el Mapa 5.5 se pueden observar las diferencias de pavimento en el barrio, así como los puntos con problemas de pavimento, baches e intersecciones.



Mapa 5.4. Accesibilidad peatonal barrio de Anarco

Fuente: Elaboración propia.



Fotos accesibilidad peatonal de barrio de Analco.

Fuente: Archivo fotográfico propio.

2.13 Vegetación

Dentro del barrio de Analco podemos distinguir poco menos de una docena de tipos de arboles que se encuentran en banquetas, camello-
nes, glorietas y parques.

Nombre Científico	Nombre Común	Familia	Tipo	Origen	Clima	Crecimiento	Dimensión	Características	Usos	Foto
1) Schinus molle	Pirul	Anacardiaceae	Perennifolio	América del Sur	Cálido, semicálido, semiseco y templado.	Lento	h= 17 m. f= 250 m.	Flores muy pequeñas y numerosas, de color blanco amarillento. Follaje denso.	Banquetas, camellones, glorietas y parques.	
2) Phoenix canariensis	Palmera canarias	Palmáceas	Perennifolio	Islas Canarias	Clima templado	Lento	h= 12-18m f= 5-7m	Dátiles como fruto. Hojas en forma de pluma de ave. Tronco de color pardo y aspecto columnar.	Ornamental	
3) Cupressus sp	Cedro Blanco	Cupressaceae	Perennifolio	Norteamérica	Templado-frío, tolera bajas temperaturas.	Medio	h= 7-30m f= 3,5-6m	Floración en conillos.	Camellones, Banquetas y Jardines	
4) Fraxinus Excelsior	Fresno	Oleaceae	Perennifolio /Caducifolio	México	Templado con tolerancia a heladas.	Rápido	h= 15-40m f= 7-17m	Copa compacta y redondeada hacia la punta.	Camellones, banquetas, jardines, glorietas.	

5) Casuarina equisetifolia L.	Casuarina	Casuarinaceae	Perennifolio	Australia, Malasia y Polinesia	Templado	Rápido	h= 15m	Flores espigas simples o ramificadas, ubicadas en la punta de las ramas superiores.	Las flores masculinas en espigas simples o ramificadas, ubicadas en la punta de las ramas superiores. Ornamental	
6) Jacaranda	Jacaranda	Bignoniaceae	Perennifolio /Caducifolio	Sudamérica	Templado	Medio	h= 12-20m f= 10-12m	Florece entre los meses de Mayo y Julio. Vainas planas y redondeadas como frutos	Camellones, Banquetas y Jardines	
7) Eucalyptus globulus Labill	Eucalipto	Myrtaceae	Perennifolio	Australia	Templado	Rápido	h= 10-60m	Las hojas jóvenes de los eucaliptos son sésiles, ovaladas, grisáceas y de forma falciforme.	“Saneamiento” de tierras bajas y pantanosas. Maderable. Ornamental	
8) Cupressus sempervirens	Ciprés Italiano	Cupressaceae	Perennifolio	Mediterráneo	Templado	Rápido	h= 20-30m	Sus hojas son delgadas, aplanadas, con punta obtusa.	Ornamental en decoración de parques y jardines	
9) Erythrina coralloides	Colorín	Fabáceas	Caducifolio	Norteamérica	Cálido y Templado		h= 10 m	Flores de color rojo encendido	Parques y jardines	
10) Ficus	Ficus	Moraceae	Perennifolio	Asia	Tropical y subtropical	Rápido	h= 1 -30m	El Ficus benjamina cuando tiene algún problema reacciona normalmente tirando hojas	Camellones y Jardines	

2.14 2.13 Tabla de diagnóstico y estrategias urbanas

	ANÁLISIS	DIAGNÓSTICO	ESTRATEGIA
2.6 Equipamiento	Cuenta con equipamiento de todos los géneros. - Salud - Educación - Gestión - Hoteles - Fábricas - Comercio (formal e informal) Carece de espacios públicos de calidad	Está bien equipado, sin embargo, los equipamientos no están ubicados en todo el barrio, solo en algunas zonas específicas provocando que se concentren actividades en lugares concretos. El barrio carece de áreas verdes y espacios de esparcimientos y los pocos que hay suelen ser deficientes además de carecer de mantenimiento.	Mezclar distintos usos de suelo en un solo predio. Estos podrán ser talleres de oficios, habitacional, comercial y también espacios de esparcimiento. Provocando que haya una mayor permeabilidad en las cuadras mejorando la movilidad y haciendo más dinámica.
2.7 Infraestructura	Todas las calles del barrio cuentan con redes de servicios: - Hidráulica - Sanitaria - Alumbrado	Cuenta con todos los servicios, sin embargo se considera viable evaluar la calidad de estos pues han funcionado de esta forma por varias décadas.	Darle mantenimiento a la infraestructura del barrio, reemplazando la que sea necesaria, además de implementar enotecnias en el proyecto para la reutilización de recursos y además producir energía.
2.8 Vialidades	Como vialidades primarias se ubican las de mayor flujo: - Blvd. 5 de mayo - Calle 3 oriente - Calle Palafox y Mendoza - Calle 18 sur Como secundarias se ubican las que recorre el transporte público dentro del barrio y el resto como terciarias	Hay zonas de conflicto vial en donde convergen las cualidades primarias, un ejemplo de esto es la intersección de la calle 18 sur y 3 oriente	Unificar el material de pavimentación de las cualidades para tener un sentido de uniformidad, además de mantenimiento general en muchas de las calles
2.9 Mobiliario urbano	Se ubica en vialidades principales, lugares específicos como en la calle 3 oriente y el parque del temple del Ángel Custodio, así como sobre el Blvd. 5 de mayo	En realidad, es poco el mobiliario existente y se encuentra en mal estado	Renovar y acrecentar el mobiliario necesario en el proyecto, para que las actividades de esparcimiento se puedan realizar de manera satisfactoria

	ANÁLISIS	DIAGNÓSTICO	ESTRATEGIA
2.10 Análisis del lugar (Kevin Lynch)	Se ubicaron los hitos, bordes y nodos. Como ejemplo de nodos tenemos los parques de la zona y el atrio del templo. Como puntos de referencia es decir hitos encontramos el CENHCH, la clínica No.2 del IMSS, Cinépolis del Blvd. 5 de mayo y la escultura del Ángel Custodio. Finalmente, como bordes tenemos las avenidas del Blvd. 5 de mayo, calle 3 oriente y la calle 18 sur.	Los puntos de reunión suelen ser inseguros entre semana, pues en fin de semana la actividad aumenta, lo que reactiva la zona, sin embargo, es solo esos días cuando se encuentran activos.	Aumentar el espacio público con el objetivo de generar nuevos nodos y hacer mas permeable las manzanas creando sendas nuevas y haciendo que algunos bordes se vayan disipando
2.12 Accesibilidad visual	La mayoría de las calles cuentan con nomenclatura en la esquina de las calles, aunque no están al alcance de personas con debilidad visual pues se encuentran en la parte alta	La circulación en el barrio no es fácil para quienes no puedan visualizar o palpar los señalamientos	Cambiar de ubicación la señalética y colocarlos en un punto donde mejore su visibilidad y facilite ubicarnos dentro del barrio
2.12.1 Accesibilidad peatonal	Hay cambios de material en las banquetas además de la falta de uniformidad en cuanto a sus dimensiones y diseño que varía constantemente segun sea la calle, también carece de rampas o guías podotáctiles y las pocas calles que cuentan con ellas están rotas u obstruidas	El tránsito para alguien que no tenga limitaciones físicas, por lo tanto, lo es aún más para quien requiere condiciones óptimas de las calles. Como guías o rampas que faciliten la circulación	Mejorar las condiciones de las banquetas, promover rampas y pasos peatonales además de brindar mayores y mejores espacio de tránsito peatonal
2.12.2 Accesibilidad vehicular	Hay cambios en la pavimentación, pues las calles alrededor del parque y del templo, se encuentran pavimentadas con piedra bola, en la 3 oriente el pavimento es adoquinado y el resto de las vialidades es de pavimento asfáltico	Varias calles presentan baches y algunos tapados con pavimento asfáltico aún en calles que no están pavimentadas con ese material	Promover el uso correcto de las banquetas para evitar obstrucciones y la implementación de rampas que permitan el fácil acceso a estas.



Reconfigurar el trazo de los espacios públicos existentes para modificar la circulación provocando más áreas libres beneficiando la actividad comercial y el tránsito peatonal, además de proponer jardines de lluvia, unificar los parques al mismo nivel para que de una percepción de un espacio más amplio, revalorizar la barda de la iglesia para revalorizar la explanada que tiene, y así pueda tener una mayor relación con las casas aledañas, mejorando la relación entre la iglesia y las cuadras.

ESTRATEGIA 1



Unir predios subutilizados, y diversificar el uso del suelo mediante edificios de usos mixtos, dejando áreas libres e implementar espacio público, con el objetivo de que las cuadras sean más permeables, aumentar áreas verdes y mejorando la movilidad peatonal en esos predios, haciendo banquetas amplias, implementando pasos peatonales.

ESTRATEGIA 2



Unificar predios subutilizados, con espacio público existente y diversificar el uso de suelo mediante edificios de usos mixtos, con el objetivo de mejorar la movilidad de peatonal, que mejore la imagen urbana de esa zona, dinamizar la manera de habitar, cohabitando y provocando que el espacio público se revalorice, tenga un mayor impacto en el barrio y se extienda en los predios subutilizados. Además se plantea tener jardines de lluvia, para tener zonas permeables al subsuelo, tener arbolado, lo cual mejoraría las condiciones de confort ambiental en el sitio.

ESTRATEGIA 3



2.14 Conclusión

Después de haber realizado un análisis exhaustivo del barrio de Analco, podemos concluir que existen oportunidades de desarrollo que podrían aprovecharse en beneficio del mismo. Sin embargo, es necesario prestar atención a ciertos factores que se han ido descuidando con el paso del tiempo. La ubicación del barrio en la ciudad y su valor histórico son aspectos que merecen ser destacados y promovidos mediante proyectos que faciliten el recorrido dentro del barrio y el aprovechamiento de la arquitectura presente en el lugar.

Una de las medidas que podrían ayudar a mejorar la situación del barrio es la implementación de un plan de mixticidad de suelo que permita aminorar el abandono y deterioro de los inmuebles y aumentar la permeabilidad dentro del barrio. De esta manera, se podrían fomentar actividades comerciales y culturales que atraigan a visitantes y residentes, lo que contribuiría a revitalizar el barrio y mejorar su imagen urbana.

Glosario

- **Accesibilidad:** Se refiere a la posibilidad de que una persona, independientemente de sus capacidades físicas o mentales, pueda acceder y utilizar un espacio, producto o servicio sin barreras o dificultades.
- **COS y CUS:** Son las siglas en español de "Coeficiente de Ocupación del Suelo" y "Coeficiente de Utilización del Suelo", respectivamente. Estos términos se utilizan en urbanismo y arquitectura para referirse a la proporción de un terreno que se puede ocupar con construcciones.
- **Morfología:** Es el estudio de la forma y la estructura de los objetos o sistemas, en este caso, de la forma y la estructura de los elementos arquitectónicos.
- **Tapiar:** Acción de cerrar o cubrir una abertura o espacio mediante una pared o tapia.
- **Tipología:** Se refiere al estudio de los diferentes tipos de edificaciones y construcciones, y cómo se pueden clasificar según su forma, función, materiales, entre otros aspectos.

Referencias bibliográficas

1. Consejo Ciudadano del Centro Histórico y Patrimonio Edificado. (2015-2019). Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla, 2015.
2. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (s.f.). Mapa de clima del estado de Puebla [Archivo de imagen]. Recuperado el 24 de abril de 2023, de <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/territorio/clima.aspx?tema=me&e=21>
3. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (s.f.). Mapa Topográfico del Estado de Puebla [Archivo PDF]. Recuperado el 24 de abril de 2023, de https://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/relieve/puerel_col_n.pdf
4. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2016). Espacio y datos. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/?app=inv>
5. Lynch, K. (2015). La imagen de la ciudad. (3ª edición, 2ª tirada). Gustavo Gili. (Obra original publicada en 1960)
6. Vélez Pliego, F. M. (2015). La fundación de Puebla. Cuextlacoapan, 07.

BA

BARRIO DE ANALCO
CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3

Procedimientos diagramáticos de diseño arquitectónico

CAPÍTULO 3.
PROCEDIMIENTOS DIAGRAMÁTICOS DE DISEÑO
ARQUITECTÓNICO

3.1 Casos de estudio

	Aportación Proyectual	Aportación Funcional	
Caso de estudio internacional Un Edificio Híbrido Claudio Viñuela Valparaíso, Chile. (2011)	Se plantea un programa mixto de vivienda, comercio local, comercio turístico y espacios públicos.	Las viviendas se componen de elementos fijos y móviles que otorgan flexibilidad al uso y a los límites de los recintos. Con esto, el usuario tiene la libertad de utilizar la vivienda según el estilo de vida que lo caracterice.	
Caso de estudio nacional Re-densificación Urbana INFONAVIT Méxic. (2016)	Re-utilización de terrenos subutilizados y viviendas abandonadas.	Se encuentran divididas las zonas públicas y privadas, sin embargo, no está determinado su uso.	
Caso de estudio local Workósfera Puebla, México. (2018)	Es un espacio de co-working donde se ofrecen diferentes espacios de acuerdo a la necesidad del usuario.	Se puede realizar actividades al aire libre, en salas de juntas y oficinas privadas para talleres o cursos.	

3.2 Aspectos normativos

En la ciudad de Puebla la normativa para obras de construcción, remodelación y ampliación se rige por el COREMUN (Código Reglamentario para el Municipio de Puebla), sin embargo al encontrarse el caso de estudio en lo que ha sido denominado como “Zona de Monumentos”, debemos dirigirnos también a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, artísticos e históricos, así como a el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia), además del Reglamento de Construcción del Distrito Federal.

Normativa	Artículo	Rubro de la tesis	Aplicación
Código Reglamentario para el Municipio de Puebla	1197,1198,1999	Intervenciones a inmuebles en zona de monumentos. Tipos de intervenciones.	Las intervenciones a los inmuebles se realizarán según su estado de deterioro, cómo podrá ser intervenido y qué objetivos debe cumplir.
	1200	Sobre realizar nuevas construcciones en zona de monumentos.	Normativa a seguir en zona de monumentos para realizar obra nueva, sin dañar la traza histórica
	766	Uso habitacional	Especificaciones de normativa para uso habitacional
	776	Estacionamientos	Normativa para estacionamiento en área habitacional
	777, 778, 779	Edificios de comercio y oficinas	Especificaciones de normativa para uso comercial y de oficinas
Reglamento de Construcción del Distrito Federal	780	Estacionamientos	Normativa de estacionamiento para comercio
	28	Permisos para construir en zona de monumentos	Restricciones que aplican para construir en zona de monumentos
Ley Federal sobre Monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos	51	Manifestación de construcción	Tipo de construcción para usos mixtos
	41	Define qué área comprende la zona de monumentos	Aclara lo que se denomina zona de monumentos

3.3 Programa de Necesidades

En el siguiente listado se presentan los espacios que serán requeridos para el modelo de Usos Mixtos.

Tomando en cuenta el caso de estudio presentado anteriormente, se plantea que el modelo de vivienda dé la opción de modificaciones al espacio según se requiera.

Para vivienda, se considera:

- 1) Cocina
- 2) Baño completo (Regadera, W.C. y lavabo)
- 3) Estancia
- 4) Comedor
- 5) Habitaciones
- 6) Terraza
- 7) Área de servicios

En comercio, se considera la planta baja del conjunto para destinarla a locales comerciales y un espacio para una biblioteca infantil y un espacio para reuniones entre los vecinos.

3.4 Tabla de predimensionamiento

En el programa arquitectónico se hace referencia a dos habitaciones dentro de la vivienda, sin embargo y correspondiendo al módulo propuesto más adelante, a una de ellas la denominaremos “espacio flexible”, ya que el uso de este puede variar según la necesidad y número de usuarios más no la forma, pues esta ha sido predeterminada.

Tipología de Vivienda				
				
Sala	●	●	●	●
Comedor	●	●	●	●
Cocina	●	●	●	●
Baño completo	●	●	●	●
Recámara 1	●	●	●	●
Recámara 2			●	●
Espacio flexible	●	●		

	ZONA	USUARIO	NECESIDADES	ACTIVIDADES	CANTIDAD	ÁREA m²	TOTAL DE m² ÁREA POR ZONA	MOBILIARIO
Vivienda	Cocina	Residente	Preparar alimentos	Cocción	1	6 m²	6 m2	Fregadero, estufa, espacio de almacenamiento, refrigerador.
	Baño Completo		Fisiológicas	Bañarse, orinar, defecar, lavado de manos	1	4 m²	4 m2	Regadera, W.C., lavabo.
	Estancia		Descansar	Descansar, convivir, esperar	1	9 m²	9 m²	Sillones, mesa de centro
	Comedor		Comer	Comer, platicar, convivir	1	10 m²	10 m²	Mesa, sillas.
	Habitación		Descansar	Dormir, relajarse, leer.	2	12 m²	24 m²	Cama, buró, clóset
	Estacionamiento Servicios		Aseo	almacén de útiles de limpieza	1	6 m²	6 m²	Tarja
Comercio /Cafetería	Cocina	Cocinero	Preparar alimentos	Cocción	1	9 m²	9 m²	Fregadero, estufa, espacio de almacenamiento, refrigerador, campana extractora de humos, freidora, plancha
	Comedor	Comensal	Comer	Comer, platicar, convivir	1	14 m²	14 m²	Mesas, sillas
	Baños	Comensal/Personal	Fisiológicas	Orinar, defecar, lavado de manos	2	8.55 m²	17.1 m²	W.C., lavabo.
	Servicios		Aseo	almacén de útiles de limpieza	1	6 m²	6 m²	Tarja
	Terraza	Comensales, visitantes	Comer, convivir.	Comer, platicar, convivir	1	15 m²	15 m²	Mesas, sillas, sillones.
	Baños		Fisiológicas	Orinar, defecar, lavado de manos	1	4 m²	4 m²	W.C., lavabo.
	Servicios	Clientes, locatarios, distribuidores	Aseo	almacén de útiles de limpieza	1	6 m²	6 m²	Tarja
	Estacionamiento							
	Área común	Clientes	Esperar	Esperar, platicar.	1	8 m²	9 m²	Sillas, sillones.
	Co. Working	Ejecutivos	Trabajar	Reunirse, trabajar, conversar.	1	10 m²	10 m²	Escritorios, sillas, archiveros, mesas.
Oficinas	Baños	Clientes y ejecutivos	Fisiológicas	Orinar, defecar, lavado de manos	2	4 m²	8 m²	W.C., lavabo.
	Terraza	Clientes y ejecutivos	Trabajar, descansar.	Trabajar, platicar, descansar, relajarse.	1	8 m²	8 m²	Mesas, sillas.
	Servicios		Aseo	almacén de útiles de limpieza	1	6 m²	6 m²	Tarja

3.5 Construcción de un léxico diagramático de investigación arquitectónica

En este apartado se explicará y mostrará cómo se relacionan y fundamentan las operaciones a realizar en el proyecto, dándole mayor sentido al proceso de este. El proyecto se trata de una estrategia de densificación urbana en el barrio de Analco, pues cuenta con una cantidad considerable de predios subutilizados.

Los ríos pertenecen a un sistema, el cual está conformado por tres partes, producción de sedimento, transferencia de sedimento (la etapa en la cual funge el río) y la última que es la de depósito de sedimento.

Éstos poseen márgenes y fondos compuesto por sedimentos que la corriente transporta bajo las condiciones de flujos actuales. Existe una vinculación o interrelación directa entre la naturaleza del material y las características hidrológicas de la corriente, que se ajustan a los cambios de la cuenca.



Imagen 3.5.1 Se observa la ubicación de Analco (Polígono rojo) con respecto al río San Francisco ahora Blvd.5 de mayo (línea roja).
Fuente: Elaboración propia.

Se retoma el concepto de los ríos, ya que Analco es uno de los barrios fundacionales de la ciudad de Puebla, ubicado en la periferia del principal cuadro de la ciudad y el elemento natural que servía como barrera a éste era el río San Francisco, lo que da origen al nombre del barrio, Analco que significa “al otro lado del río”. Y debido al entubamiento de éste en la década de los sesenta se re-configura el paisaje y modifica las formas de movilidad y de vida que se tenían hasta el momento, además de reiterar el símbolo de identidad principal del barrio.



Imagen 3.5.3 Fotografía del río San Francisco a la altura del puente de Ovando (3 ote.).
Fuente: <https://twitter.com/pueblaantigua/status/494824792432705536>.

Morfología de los ríos y su flujo

Existen 3 tipos de ríos: (ver imagen 3.5.4)

- El río recto. El cual no es completamente recto pero tampoco tiene sinuosidades muy marcadas, al centro de éste se localiza la parte más profunda y con mayor velocidad en cuanto a su caudal, aunque de los tres tipos de río es el que tiene menor caudal.
- El río meandriforme. Este modelo de río tiene sinuosidades muy pronunciadas, la parte más profunda y con mayor caudal de las zonas curvas estará en la parte más pronunciada, y en las zonas rectas al centro, teniendo flujos más dinámicos que el anterior.
- El río trenzado. Este tipo de río es muy ancho debido a que es el que cuenta con una mayor cantidad de caudal, tiene un torrente variable ya que en el interior de este se pueden encontrar pequeñas islas, las cuales provocan que los flujos no sean estáticos como en los ejemplos anteriores, sino más dinámicos.

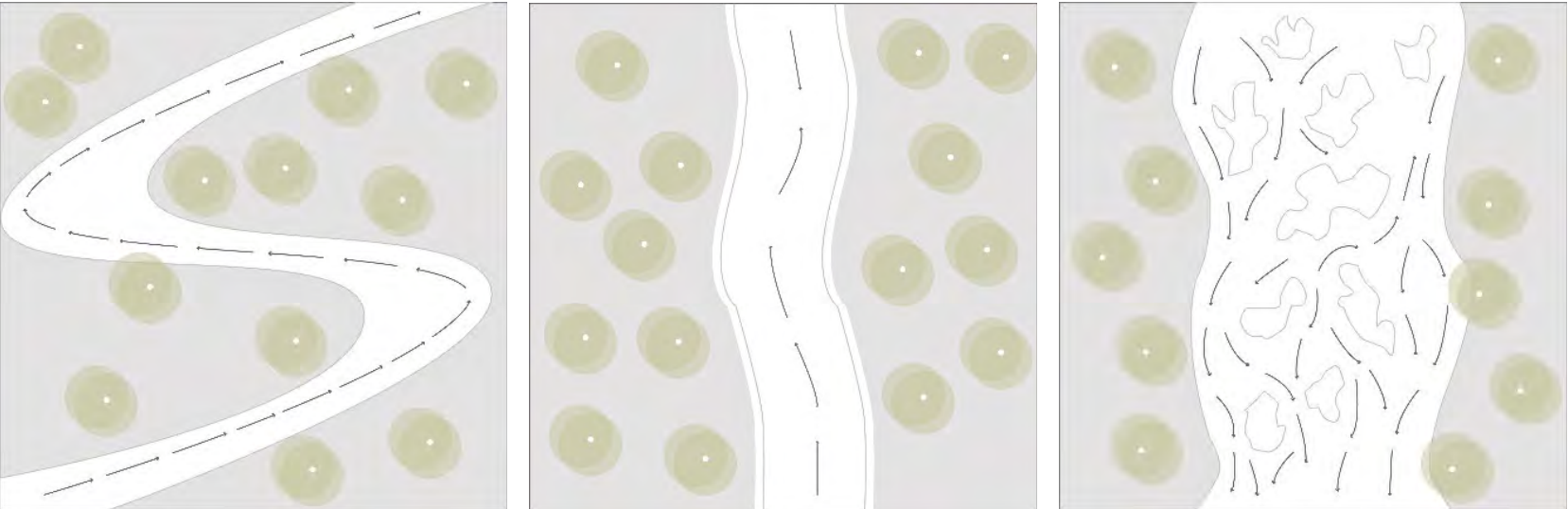
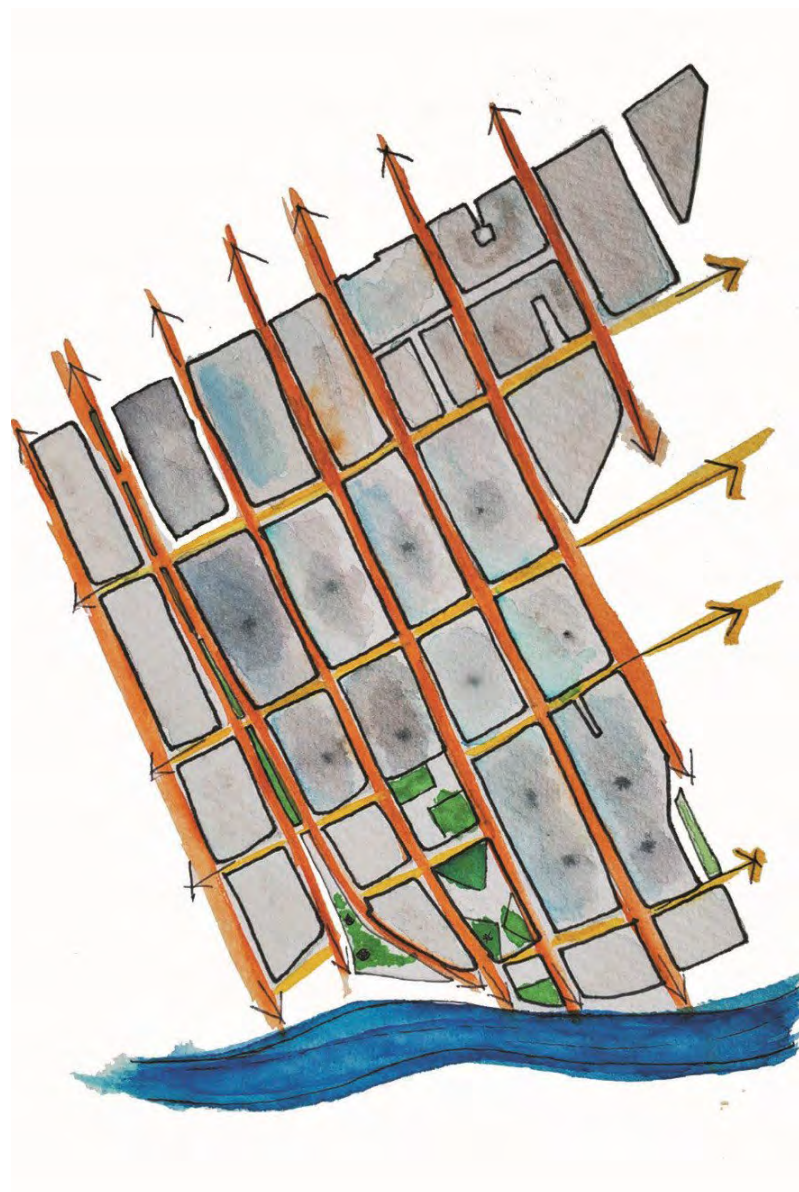
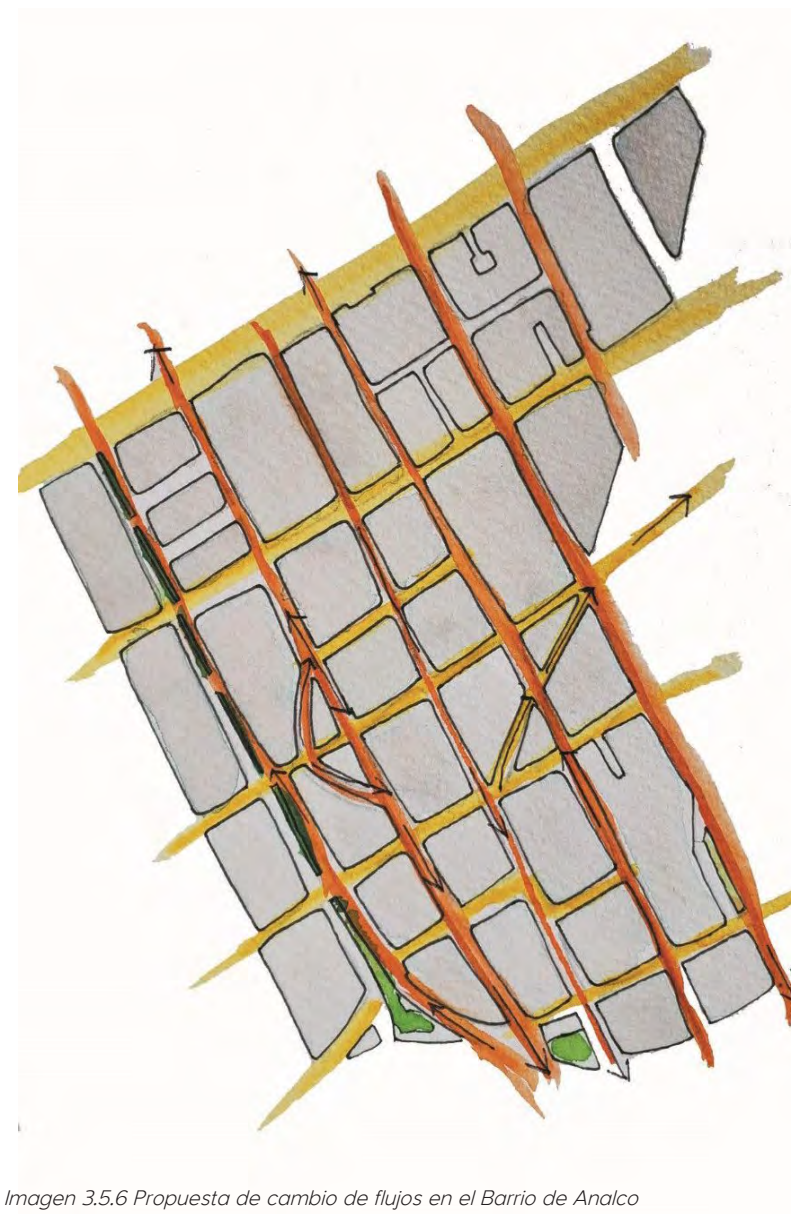


Imagen 3.5.4 Se muestran los tipos de ríos existentes, el río recto, el río meandriforme y el río trenzado (de izquierda a derecha).
Fuente : Elaboración propia.



Ahora bien, retomando los flujos de los ríos explicados anteriormente, cabe mencionar que debido a la traza urbana ortogonal, las manzanas alargadas y la falta de permeabilidad en ellas, además de la escasez de espacios públicos de calidad, se provoca una falta de permanencia en el barrio. Esto a su vez origina que los flujos dentro del mismo sean poco dinámicos y no fomenten el movimiento y la interacción entre los habitantes y visitantes del lugar.

Imagen 3.5.5 Diagrama de flujos en el Barrio de Analco
Fuente: Elaboración propia. Fuente : Elaboración propia.



Debido a esto, se plantea reconfigurar la traza del barrio mediante el reciclaje de predios subutilizados, empleando edificios de usos mixtos y otorgando espacio público lo que, en conjunto generará nuevos nodos dentro del barrio fomentando la permanencia en el sitio, y así ocasionar que las cuerdas sean más activas, ayudando a mejorar la interacción social.

Imagen 3.5.6 Propuesta de cambio de flujos en el Barrio de Analco
Fuente: Elaboración propia.

3.5.2 Arcillas

Se reconoce como arcilla a la roca que ha sido finamente dividida y que está constituida por materiales arcillosos, también puede contener minerales no arcillosos, materia orgánica y otras impurezas. Químicamente “estos minerales con silicatos de aluminio/magnesio y de estructura cristalina laminar o fibrosa. Son partículas muy finas, de aproximadamente 0.06mm de diámetro, procedentes de la descomposición de rocas; una de sus principales características es la plasticidad, además de ser refractaria.

La forma en que se estructura la arcilla será tomada como modulación dentro del proyecto arquitectónico, pues como se muestra en la siguiente imagen, los grupos tetraédricos u octaédricos se unen entre sí para formar capas continuas, que a su vez forman láminas y crecen en los ejes a y b, que posteriormente se apilan mediante cationes interlaminares.

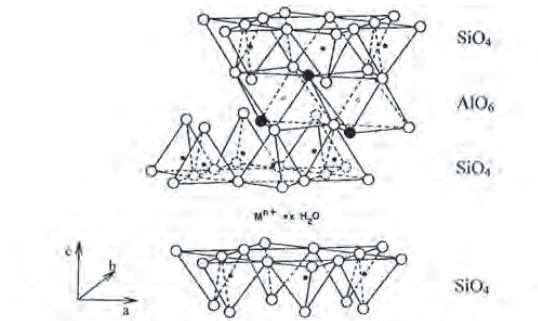


Figura 3. Estructura idealizada de una Esmectita (2:1)⁺. O - Átomos de Oxígeno; ● - Grupos -OH; * - Átomo de Silicio y ^ - Átomo de Aluminio.

Imagen 3.5.8 Estructura idealizada de una esmectita. Fuente : <http://www.scielo.br>

Si observáramos esta estructura en planta notaríamos que la red completa puede ser dibujada con líneas paralelas equidistantes, después inclinadas a 60° y después a 120°, todas las líneas deben coincidir en las intersecciones, como se muestra en la siguiente figura.

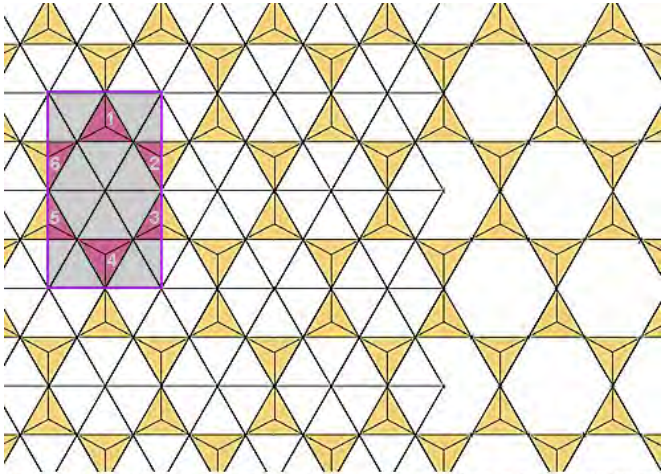


Imagen 3.5.9 Paralelogramo que define el ordenamiento de tetraedros. Fuente: <http://edafologia.ugr.es>

Estas líneas dan origen a triángulos como forma primaria, cuando se reproduce y une con otros, forma un módulo que a su vez es adaptable y reproducible, la repetición de éstos genera una malla.

La forma de origen a utilizar en este proyecto será un módulo divisible entre 3, que podrá unirse con otros para aumentar su escala y así generar una malla que al apilarse definirá la estructura y escala de nuestro edificio.

Dentro del barrio encontramos presencia de arcilla en la arquitectura del lugar, mediante los materiales con que construían. Como ejemplo, dentro del parque “Jerusalem” pudimos observar los materiales de las construcciones colindantes y de los arcos que se encuentran en el acceso.



Imagen 3.5.10 Arco hecho de tabique en el parque “Jerusalem”
Fuente: Archivo fotográfico propio



Imagen 3.5.11 Muro de tabique y limosna Fuente: Archivo fotográfico propio



Imagen 3.5.12 Muro de adobe Fuente: Archivo fotográfico propio

3.5.3 Centro Histórico

Al ser Analco, uno de los barrios fundacionales, la tipología de la arquitectura presente en el sitio varía entre los siglos XVI y XIX, además está ubicado dentro de la Zona de Monumentos, por lo tanto, debe tomarse en cuenta el valor histórico del barrio, así como el de la arquitectura presente en él y las medidas en que debe ser conservado y respetado el contexto en el que se desarrolla el caso de estudio.



Imagen 3.5.13 Fachada de inmueble ubicado en la 9 Oriente.
Fuente: Archivo fotográfico



Imagen 3.5.14 Fachada de inmueble ubicado en la 3 Oriente.
Fuente: Archivo fotográfico propio

3.5.4 Espacio Público

En el barrio hay poca presencia de espacio público y lo que podría ser considerado así, se encuentra en mal estado, en ocasiones en desuso.

Sin embargo, una de las principales actividades comerciales dentro del mismo y que por años ha sido típico, es el mercado de artesanías que se coloca cada fin de semana en el parque frente al Templo del ángel Custodio; caso distinto al parque “Jerusalem” que ha sido rodeado por las colindancias de los inmuebles cercanos y que carece de mantenimiento o mobiliario adecuado.

Por lo tanto, el espacio público es tanto importante para el barrio, como deficiente en su correcto uso y mantenimiento, por lo que no cumple con el principal propósito que es servir de acceso para las diferentes áreas privadas.



Imagen 3.5.15 Parque “Jerusalem”.
Fuente: Archivo fotográfico propio

3.6 Planteamiento heurístico de la estrategia de proyecto y despliegue programático.

Dentro del proyecto, al conectar los predios seleccionados, siguiendo las estrategias antes mencionadas, se generan recorridos y rutas visuales que hacen permeable la zona, así se puede tener una visual continua dentro del sitio, sin tener que hacer un recorrido necesariamente recto, como se muestra en la siguiente representación.

3.6.2 Permeabilidad

Al carecer de espacio público y siendo conscientes de la importancia de este para la cohesión social, se plantea abrir una calle y hacer que la cuadra sea permeable, facilitando el libre tránsito a través de ella, procurando extender y unir el espacio público (parque “Jerusalem”) a través de los predios subutilizados, para que pueda haber actividad en la zona tanto en el día como en la noche, cumpliendo el principal propósito sirviendo de acceso a diferentes áreas privadas y generar permanencia dentro del barrio.

3.6.3 Densidad

La lectura que se hace del sitio muestra que el barrio fundacional es un lugar lleno de historia pero que también ha sufrido descuido y falta de conservación por parte de sus habitantes, pero también de las autoridades gubernamentales. Esto se puede percibir en la gran cantidad de inmuebles en desuso, abandonados o con alto grado de deterioro además de predios inhabitados o que están por deshabitarse y que cada vez son más frecuentes en los barrios de la ciudad. Esto ha provocado la constante migración de los habitantes de estos barrios en busca de mejores condiciones de vida, provocando

que la densidad de habitantes en el centro histórico se reduzca radicalmente en los últimos años.

Debido a esto se propone aumentar la densidad de población en el barrio, reutilizando predios baldíos o que carezcan de valor patrimonial y que no aporten a la activación dentro del barrio.

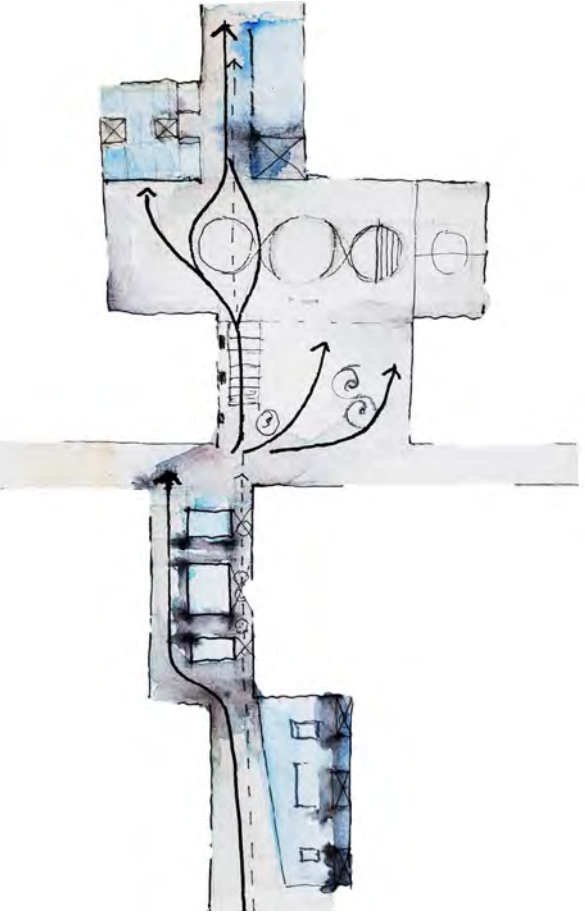
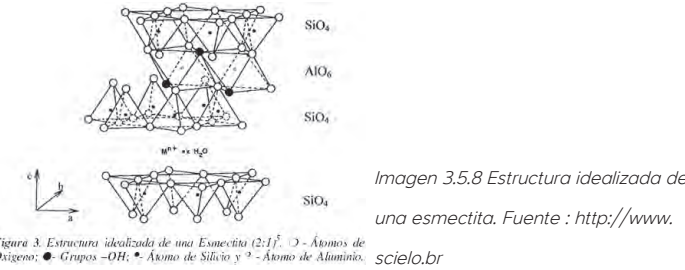


Imagen 3.6 Diagrama de conexión de predios. Fuente : elaboración propia

3.7 Registro de operaciones de diseño y comunicación de la lógica funcional/formal.

3.7.1 Modular

La forma de estructura de la arcilla será retomada con una modulación la cual adaptaremos a medidas mínimas habitables, que puedan brindar flexibilidad al espacio arquitectónico. Como se muestra en la siguiente imagen, los grupos tetraédricos u octaédricos (viviendas en este caso) se unen entre sí para formar capas continuas (conjunto de viviendas).



Malla con módulos que tengan medidas mínimas habitables.

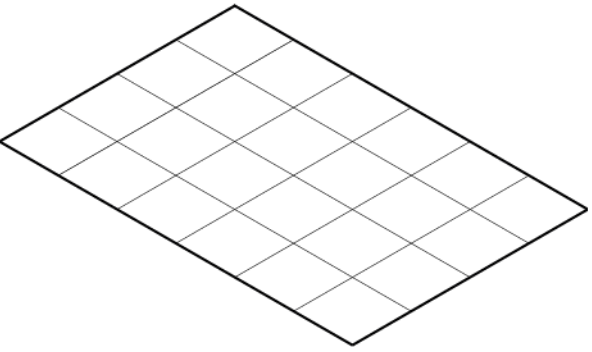
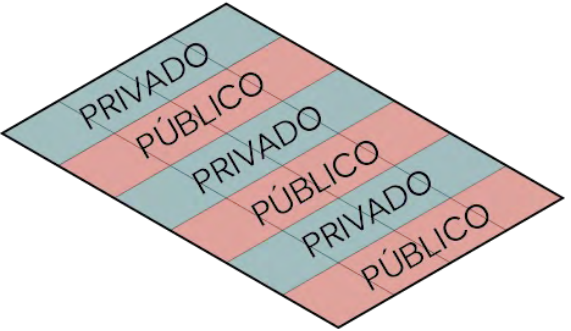


Imagen 3.7 Diagrama. Fuente : elaboración propia

Posteriormente, se otorga un programa arquitectónico, y a partir de este se apilan formando grupos.

División de espacios publicos y privados



Apilar programa

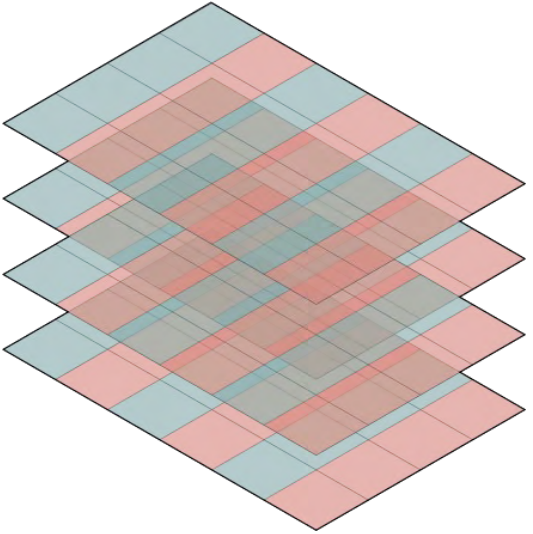
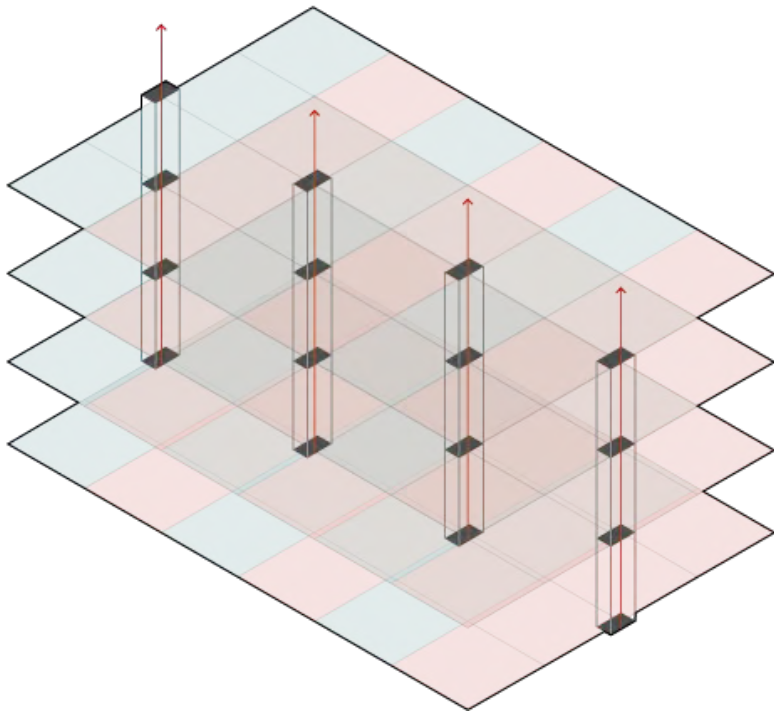


Imagen 3.8 Diagrama. Fuente : elaboración propia

3.7.2 Entramar

A continuación, se insertan prismas que fungirán como ductos de instalaciones estos ayudarán a unir las capas o grupos de vivienda. Esta acción es favorable ya que permite entramar/entrelazar el programa provocando un valor estético en la fachada.

Penetran los planos con volúmenes que fungirán como ductos



El programa se entrama buscando un mayor juego de volúmenes en la fachada

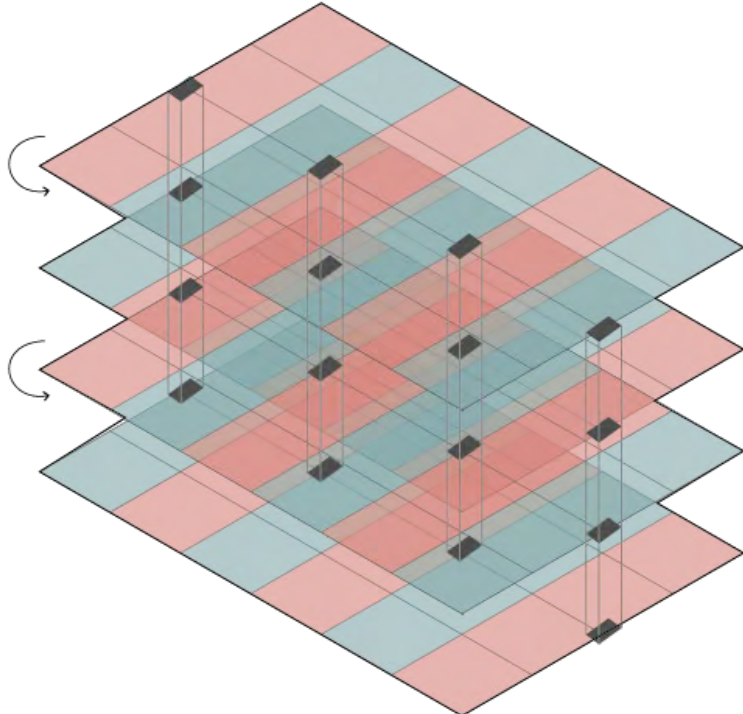


Imagen 3.9 Diagrama.

Fuente : elaboración propia

3.7.3 Horadar

Una vez obtenida la unión de varias mallas /capas o grupos de programa, se contendrá o delimitará el espacio a través de planos con el propósito de definir terrazas, circulaciones y espacio habitable, además de brindar estructura al edificio.

Al final se horadan algunos planos provocando que el espacio público contenido de la vivienda se fugue al exterior teniendo con la intención de alargarse al evitar la presencia de muro y promover mayor relación con su exterior. Generando así, la interacción del espacio público con la vivienda, y el tránsito libre a través de los distintos espacios dentro del conjunto.

Contener el espacio a través de planos, los cuales le daran estructura al proyecto

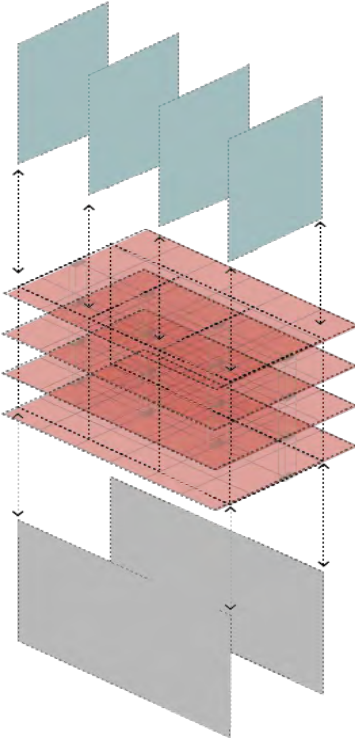


Imagen 3.10 Diagrama.

Fuente : elaboración propia

Horadar los planos del eje Y que nos permitirá alargar el espacio interior

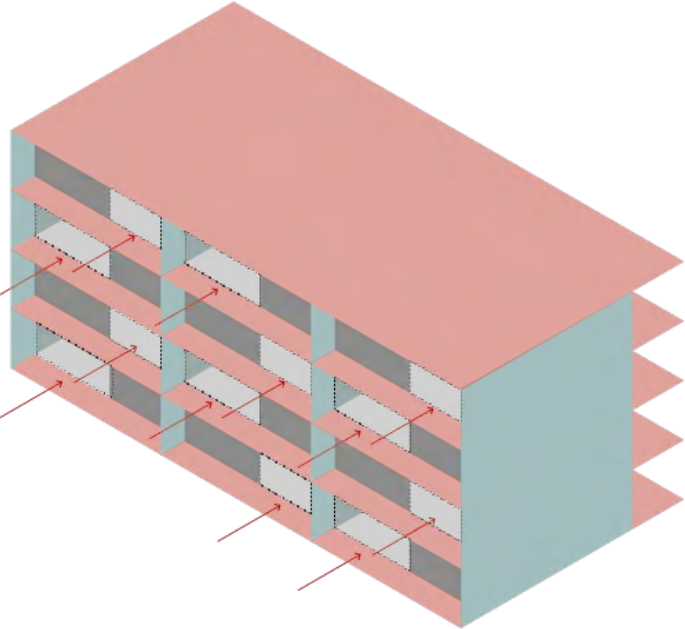


Tabla de léxico, estrategias y operaciones.

BA BARRIO DE ANALCO LÉXICO				
LÉXICO	RÍO	ARCILLA	CENTRO HISTÓRICO	ESPACIO PÚBLICO
ESTRATEGIA	FLUJOS	DENSIFICAR	PERMEABLE	
OPERACIONES	MODULAR	APILAR	ENTRAMAR	

3.8. Conclusiones.

Es importante partir de lo particular a lo general, en este caso de una retícula modulada, medidas mínimas habitables que eviten problemas al momento de distribuir los espacios, así como las instalaciones, ya que rigen gran parte de la estructura y forma del proyecto, en este caso se propone que sean inamovibles, sin importar la forma en que varíe la colocación del módulo, éstas no varían. En conjunto estas consideraciones aportan sencillez al proyecto, sin restarle utilidad y funcionalidad.

Glosario

- **Artesanías:** Objetos elaborados a mano, generalmente con técnicas tradicionales y con materiales naturales o locales.
- **Heurístico:** Método o estrategia que se utiliza para buscar soluciones a un problema o para descubrir algo nuevo.
- **Horadar:** Perforar o hacer agujeros en un material.
- **Léxico:** Conjunto de palabras y expresiones que forman parte del vocabulario de una lengua o de un grupo de hablantes.
- **Permeabilidad:** Capacidad de un material para dejar pasar un líquido o un gas a través de él.
- **Sinuosidad:** Característica de tener muchas curvas o giros.

Referencias bibliográficas

1. COREMUN. (2022). Código Reglamentario para el Municipio de Puebla. Última reforma publicada en el Periódico Oficial del Estado el 21 de octubre de 2022. Recuperado de https://gaceta.pueblacapital.gob.mx/images/COREMUN_Octubre_2022.pdf

2. Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos. (2018). Última reforma publicada DOF 16-02-2018. Recuperado el 25 de abril de 2023, de https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf

3. Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno del Distrito Federal. (2018). Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. Recuperado el 25 de abril de 2023, de https://paot.org.mx/centro/reglamentos/df/pdf/2019/RGTO_CONSTRUCCIONES_24_08_2018.pdf

4. Viñuela, C. (2011). Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile. ARQ (Santiago), (84), 72-75. ISSN 0717-6996.

BA

BARRIO DE ANALCO
CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 4

Desarrollo de la arquitectura del espacio público

4.1 Desarrollo de la arquitectura del espacio público

Introducción

El espacio público es un componente esencial en el diseño y desarrollo del Barrio de Analco, ya que promueve la interacción social, el fomento de la actividad comercial y la movilidad peatonal y vehicular. En este contexto, se ha detectado la necesidad de intervenir y proponer nuevas estrategias en el espacio público que rodea al conjunto de usos mixtos, con el objetivo de mejorar su accesibilidad visual, peatonal y vehicular, así como la calidad del mobiliario urbano, vegetación, pavimentos y arte público.

La implementación de estas estrategias busca mejorar la calidad de vida de los habitantes y visitantes de Analco, dinamizando la forma en que se habita y logrando que el espacio público se revalorice, tenga un mayor impacto en el barrio y se pueda replicar en otros predios subutilizados.

Además, se pretende mejorar la movilidad peatonal, la imagen urbana de la zona y a través de estrategias bioclimáticas pasivas tener áreas permeables al subsuelo y arbolado, mejorando así las condiciones de confort ambiental en el sitio.



Imagen 4.1 Diagrama de espacios publicos. Fuente : elaboración propia

4.1 Accesibilidad
4.1.1 Accesibilidad visual

La accesibilidad visual de las calles es un aspecto crucial para la seguridad y comodidad de los peatones y conductores en cualquier zona urbana. En el barrio de Analco se han identificado algunos problemas relacionados con la señalización y la unificación del diseño de los distintos elementos visuales presentes en las calles.

A pesar de que la mayoría de las calles cuentan con señalética, éstas se encuentran en mal estado o presentan hasta tres diseños diferentes dependiendo de su época, lo que genera una sensación de falta de cohesión y unificación en el barrio. Además, algunos de estos señalamientos no son legibles, lo que afecta la percepción y comprensión de la información que se busca transmitir.

Con el fin de abordar esta problemática, se propone la sustitución de la señalética existente por aquella que demanda el municipio para la zona del centro histórico, con el objetivo de homogeneizar y unificar el diseño de los elementos visuales en las calles de Analco. Esta medida busca mejorar la accesibilidad visual horizontal y vertical, lo que a su vez contribuirá a la seguridad de los peatones y conductores.

Además, se propone la colocación de señalizaciones en áreas públicas como parques, jardines, paradas de autobús y vialidades, lo que mejorará la calidad del barrio de Analco y la experiencia de sus habitantes y visitantes. Estos elementos no sólo aportarán información necesaria para la orientación y movilidad, sino que también podrán ser utilizados para promocionar lugares de interés turístico y cultural del barrio. En resumen, la propuesta de intervención en la accesibilidad vi-

sual del barrio de Analco busca crear un espacio urbano más coherente y unificado, mejorando la percepción y experiencia de sus habitantes y visitantes. La homogenización de la señalética y la colocación de nuevos elementos visuales en áreas públicas serán fundamentales para lograr este objetivo.

La estrategia y análisis del sitio se encuentra en el plano EP-12, llamado “Plano de accesibilidad visual”.



Imagen 4.1.1 Calle 12 sur y 9 ote. Fuente : fotografía propia

4.1.2 Accesibilidad peatonal y/o accesibilidad vehicular

En cuanto a la accesibilidad peatonal, se ha propuesto la colocación de pavimento podotáctil para garantizar un tránsito seguro para las personas con discapacidades visuales. Asimismo, se ha considerado la implementación de pasos de cebra en los cruces peatonales y la rehabilitación de las banquetas para que los peatones puedan caminar de manera segura y cómoda.

En cuanto a la accesibilidad vehicular, se han identificado los puntos críticos en las calles empedradas y pavimentadas, así como los semáforos que necesitan una renovación urgente. Una de las propuestas más interesantes incluye la ampliación de banquetas en algunas áreas específicas, aunque debido al trazo de las calles del barrio esto representa un desafío importante en algunas de las calles. La propuesta para mejorar la accesibilidad vehicular y peatonal en el Barrio de Analco no solo garantizará un tránsito más seguro y cómodo, sino que también mejorará la calidad de vida de los habitantes y visitantes del barrio, permitiéndoles disfrutar plenamente de sus calles y espacios públicos.

En el plano EP-13 y EP-14 se muestra lo ya anteriormente mencionado.



Imagen 4.1.2 Diagrama de accesibilidad peatonal. Fuente : elaboración propia

4.2 Mobiliario urbano

El mobiliario urbano es un elemento fundamental en la configuración de los espacios públicos de una ciudad, ya que contribuye a la creación de una imagen urbana atractiva y amigable para los habitantes y visitantes. Se puede definir el mobiliario urbano como el conjunto de elementos que se colocan en las calles y espacios públicos, como bancos, papeleras, paradas de transporte público, entre otros, con el fin de brindar servicios y comodidades a los ciudadanos que utilizan estos espacios.

En el caso del barrio de Analco, se realizó un diagnóstico de las condiciones del mobiliario urbano existente, identificando una falta de uniformidad en el diseño y la falta de mantenimiento en botes de basura, luminarias y bancas, lo que afecta la percepción del espacio público en la zona. Por esta razón, se propone la reubicación de nuevo mobiliario urbano para nuestro proyecto de usos mixtos, mobiliario que unifique el diseño y sea seguro, confortable y de fácil mantenimiento.

Es importante destacar que el mobiliario urbano no solo tiene una función estética y de comodidad para los habitantes, sino que también puede tener un impacto positivo en la seguridad urbana y la prevención del delito. La presencia de mobiliario urbano en buen estado y su adecuada distribución pueden contribuir a la apropiación del espacio público y al fortalecimiento de los lazos sociales en la comunidad. Además, su presencia puede ser un factor disuasorio de delitos. En el plano EP-09 y EP-09/02 se encuentran las propuestas de diseño.



Imagen 4.2 Diagrama de mobiliario urbano Fuente : elaboración propia



Imagen 4.2.2 Diagrama de mobiliario urbano Fuente : elaboración propia

4.3 Vegetación

Durante nuestro análisis del Barrio de Analco (ver plano plano EP-15), observamos que la vegetación predominante está compuesta por árboles de tronco grueso y ramas extendidas, tales como Ficus, Pirul, Cedros, Jacarandas y Eucaliptos. Sin embargo, muchos de estos árboles se encuentran en mal estado debido a la falta de mantenimiento. Por esta razón, nuestra propuesta para el barrio incluye la implementación de jardines de lluvia con vegetación adecuada y diversa, que no solo renovará el espacio público, sino también contribuirá a la biodiversidad de la zona.

Para lograrlo, se sugiere utilizar especies de plantas como la hierba santa, el trébol blanco, la salvia y el diente de león, que son ideales para la creación de jardines de lluvia debido a su capacidad para absorber agua y evitar la erosión del suelo. También se propone incorporar zonas verdes en el espacio público, para mejorar el bienestar y la calidad de vida de los habitantes del Barrio de Analco.

La estrategia de jardines de lluvia no solo contribuirá a la renovación del espacio público, sino que también fomentará la biodiversidad y mejorará la calidad de vida de los habitantes del barrio.

Para seleccionar las plantas y árboles adecuados para un jardín de lluvia en Analco, Se usaran especies nativas de la región, que se adaptan mejor a las condiciones climáticas locales y requieren menos mantenimiento. Algunas opciones incluyen el Ahuehuete, Fresno, Pirul, Verbena, Lantana, Cosmos, Girasoles y Margaritas. Estas plantas tienen la capacidad de absorber el agua de lluvia y retenerla en el suelo, lo que ayuda a prevenir la erosión y a mantener la humedad en el área. Además, también atraen a polinizadores como abejas y

mariposas, lo que contribuye a la biodiversidad del espacio público.

A continuación se presenta una tabla con la vegetación propuesta, incluyendo su nombre, origen, dimensiones generales y características representativas, así como una imagen de cada una. Además, en el plano EP-15/2 se muestra la ubicación de la vegetación propuesta en el espacio público del conjunto de usos mixtos.

Nombre común	Nombre científico	Origen	Clima	Dimensión	Características	Imagen
Fresno America-no	Fraxinus Excelsior	América del Norte	Templado con tolerancia a heladas	Altura: 20 a 30 mts. Diámetro tronco: 1.5 mts.	- Es un árbol caducifolio, lo que significa que pierde sus hojas anualmente en otoño y las vuelve a brotar en primavera. - Tiene una copa ancha y redondeada, que puede extenderse tanto como el ancho del árbol.	
Pirul	Schinus Molle	América del sur	Cálido, semicálido, semiseco y templado	Altura: 15 a 20 mts. Diámetro: 10 a 15 mts.	- Es un árbol perennifolio - Tiene una copa amplia y redondeada que puede proporcionar sombra densa - El árbol pirul produce pequeñas flores blancas o amarillentas en primavera y verano	
Jacaranda	Jacaranda Mimosaefolia	Sudamérica	Templado	Altura: 10 a 15 mts. Diámetro: 10 a 15 mts.	- Es un árbol ornamental de hoja caduca - Sus ramas se extienden hacia afuera, formando una copa ancha y redondeada - Pierde sus hojas en invierno antes de la floración en primavera o verano, dependiendo del clima, y su floración suele ser abundante y espectacular.	
Cenizo	Leucophyllum frutescens	E.U y México	Árido y semiárido	Altura: 2 a 3 mts.	- El cenizo es una planta muy resistente y adaptable, capaz de soportar temperaturas extremas, sequías y suelos pobres - Planta de bajo mantenimiento y requiere poco riego y poda - Es resistente a enfermedades y plagas comunes en otras plantas.	

Nombre común	Nombre científico	Origen	Clima	Dimensión	Características	Imagen
Fresno Americano	Berberidaceae	Este de Asia, introducida a todo el mundo	Temperaturas extremas.	Altura: 1.5 mts	- Es una planta ornamental perenne. - Florece en verano y a menudo produce bayas rojas. - Es una planta muy resistente y adaptable a temperaturas extremas, sequías y suelos pobres. Resistente a plagas comunes y resistente a enfermedades. - Necesita un bajo mantenimiento u requiere poco riego o poda.	
Salvia Azul	Salvia Azurea	América del norte	Cálido y templado	Altura: 1.2 mts.	- Es una planta perennifolia, se caracteriza por sus flores azules. - La Salvia Azurea es una planta resistente y adaptable que puede crecer en una variedad de condiciones. También es resistente a la sequía y a las enfermedades comunes de las plantas. - La Salvia Azurea es una planta de bajo mantenimiento que no requiere de poda regular.	
Arbusto espinoso	Acacia Farnesiana	Sudamérica y América central	Árido y semiárido	Altura: 3 a 5 mts. Ancho 3 a 6 mts.	- Las flores de la Acacia farnesiana son muy perfumadas y de color amarillo dorado. Florecen a principios de la primavera - Es una especie muy adaptable a los climas secos y cálidos, y es resistente a la sequía. - es utilizada en jardines y paisajes como una planta ornamental debido a sus flores perfumadas y su follaje delicado.	
Yerba Mansa	Anemopsis Californica	E.U y México	Árido y semiárido	Altura: 0.50 a 1 mt.	- Es una planta herbacea perenne, las hojas de la Yerba Mansa son grandes y de color verde oscuro. - Produce flores blancas, florece desde la primavera hasta principios del verano. - La Yerba Mansa puede crecer en suelos secos y arenosos y tolera la salinidad del suelo.	

4.4 Pavimentos

Después de un análisis de las calles aledañas a nuestro polígono a intervenir ubicado en la 11 oriente entre la 12 y 14 sur en el barrio de Analco, podemos concluir que las calles pavimentadas presentan daños importantes como baches en varios puntos de la misma. Además, algunas calles como la 7 oriente son empedradas en vez de pavimentadas, y las reparaciones posteriores fueron hechas con pavimento, lo que ha dejado una mala imagen urbana. Aunque las calles no estén en perfecto estado, son funcionales y no podemos intervenir en ellas debido a que queda fuera de nuestros alcances de proyecto. (ver plano plano EP-08)

Sin embargo, dentro de nuestro conjunto de usos mixtos, es importante destacar que en nuestra propuesta está contemplado tener la mayor cantidad de metros cuadrados permeables.

Para lograr esto, proponemos dejar el corredor principal con pavimentación permeable. Estos firmes de concreto irán escalonados, respondiendo a la topografía del predio y contarán con pendientes suficientes para poder canalizar el agua hacia los laterales o en su caso a los jardines de lluvia. Asimismo, proponemos que estas plantas estén rodeadas de suelo con vegetación o gravas que permitan filtrar el agua al subsuelo. Este mismo enfoque será aplicado al desplante de los edificios de usos mixto garantizando la eficiencia hidráulica y una mayor calidad de vida en el conjunto

El uso de pavimentos permeables permite reducir el impacto negativo en el medio ambiente y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad. Según la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) de México, los pavi-

mentos que permiten la infiltración del agua al subsuelo y su recarga, son beneficiosos para el medio ambiente porque contribuyen a la disminución del efecto de isla de calor, mejoran la calidad del aire y reducen el impacto de las inundaciones. En este sentido, nuestra propuesta de pavimentos permeables no solo tiene beneficios ambientales, sino que también puede mejorar la calidad estética de la zona y aumentar la funcionalidad del espacio público. Al permitir la infiltración del agua al subsuelo, se reducen los problemas de encharcamiento y se promueve el crecimiento de la vegetación, lo que puede contribuir a la creación de un entorno más saludable y habitable para los habitantes del barrio de Analco.

En el plano EP-08/2 e encuentran las propuestas de pavimentos en espacios publicos del conjunto de usos mixtos.

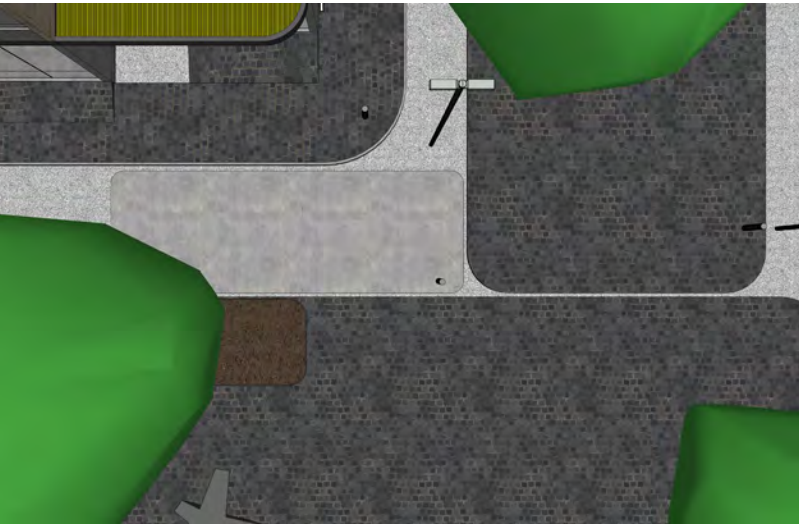


Imagen 4.4 Diagrama de pavimentos.

Fuente : elaboración propia

4.5 Arte público

Al hacer el recorrido por el barrio de Analco, pudimos percatarnos de la existencia de un gran número de fachadas intervenidas por distintos artistas que han plasmado diversos murales retratando diversas temáticas, tipos de estilos e inspiración, pero todos estos conservando un estilo colorido que hace conservar ese toque de barrio. (Ver mapa 5.1, capítulo 2.11) Estos murales no solo se encuentran dentro del barrio, sino también en barrios cercanos o periferia del centro histórico.

De alguna manera, todo esto nos llevó a la idea de no proponer algún tipo de arte público dentro del proyecto, dando espacio a que, en las zonas de espacio público la comunidad se pueda adueñar y posteriormente se integre como parte del barrio a través de la intervención de algunos muros destinados dentro del espacio público del conjunto.

Es importante destacar que los murales no solo tienen un valor artístico, sino también un valor social y comunitario, ya que permiten a la comunidad expresarse y adueñarse del espacio público. Los murales pueden ser una forma de visibilizar problemáticas sociales, de retratar la identidad de la comunidad y de fomentar el turismo y la atracción de visitantes a la zona. En definitiva, los murales son una expresión artística que puede aportar mucho valor a la intervención urbana que estamos proponiendo.



Imagen 4.5 Ubicada en 7 Oriente y 12 Sur.



Imagen 4.5.1 Ubicada en 9 Oriente y 12 Sur.

Conclusión

En este capítulo hemos analizado diferentes aspectos que son importantes para la creación de un espacio público de calidad en nuestro proyecto de usos mixtos. Hemos visto la importancia de considerar la accesibilidad y la seguridad en el diseño de espacios públicos, así como la necesidad de generar áreas verdes y espacios permeables que ayuden a mejorar la calidad del aire y a mitigar el efecto de isla de calor.

También sobre la relevancia de integrar el arte público en nuestro proyecto, inspirándonos en la gran cantidad de murales existentes en el Barrio de Analco, y de la necesidad de fomentar la participación ciudadana para que el espacio público sea apropiado y utilizado de manera efectiva por la comunidad.

Es importante destacar que todos estos aspectos están interconectados y que su consideración conjunta puede generar un espacio público atractivo, seguro y funcional, que contribuya a mejorar la calidad de vida de quienes habitan o transitan por la zona.

En definitiva, el espacio público es una parte fundamental de nuestro proyecto de usos mixtos, y su diseño debe ser cuidadoso y detallado para lograr un ambiente acogedor, accesible y atractivo para todos los usuarios.

Referencias bibliográficas

1. Autoridad del espacio público gobierno del Distrito Federal. (2016). Criterios para el ordenamiento del espacio público, saneamiento de estructuras menores, mobiliario urbano y publicidad. Recuperado el 11 de abril de 2023, de <https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/439/a3b/59d439a3bd46d845067207.pdf>

2. Autoridad del espacio público gobierno del Distrito Federal. (2016). Criterios para el ordenamiento del espacio público, señalamiento horizontal y vertical. Recuperado el 11 de abril de 2023, de <https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/439/a3b/59d439a3bd46d845067207.pdf>

3. Boudeguer Simonetti, A., Prett Weber, P., & Squella Fernández, P. (2010). Manual de accesibilidad universal. Santiago de Chile: Ciudad Accesible. Recuperado el 11 de abril de 2023. de https://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2012/06/manual_accesibilidad_universal1.pdf

4. Manual Técnico de Accesibilidad Aplicable a Construcciones en el Municipio de Puebla. (2011). Última reforma publicada en el Periódico Oficial del Estado el miércoles 20 de marzo de 2013. Publicado en el Periódico Oficial del Estado de Puebla, el viernes 30 de septiembre de 2011. Recuperado el 11 de abril de 2023, de https://www.pueblacapital.gob.mx/component/docman/doc_download/5194-manual-tecnico-de-accesibilidad-aplicable-a-construcciones?Itemid=

5. ONCE. (2003). Accesibilidad para personas con ceguera y deficiencia visual. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

CAPÍTULO 5
Desarrollo del proyecto ejecutivo

5. Desarrollo del proyecto ejecutivo

Introducción

Este capítulo se centra en el desarrollo del proyecto ejecutivo que marca la culminación de nuestra intervención en el Barrio de Analco, Puebla. Dicho proyecto comprende la creación de un complejo habitacional, comercial y un centro comunitario en un terreno ubicado en la calle 11 oriente entre la calle 12 sur y 14 sur (ver imagen 5.3) con una superficie de 2200 m², en el corazón de la ciudad de Puebla.

Primero veremos el espacio público del conjunto, ofreciendo una descripción detallada que resalta sus características más importantes.

Después mostraremos el proyecto arquitectónico propuesto, abarcando ambos conjuntos habitacionales así como el centro comunitario. Este apartado incluye una exposición del programa arquitectónico, acompañado de cortes y fachadas de los diversos edificios, lo que permite una visión completa de su diseño.

Finalmente, nos adentramos en el proyecto ejecutivo del conjunto B, el cual sirve como modelo para la resolución de aspectos cruciales como cimentación, estructura e instalaciones en todos los edificios del conjunto. Esta sección proporciona una comprensión detallada de cómo se aplicaron estas soluciones en el proyecto en su totalidad.



Imagen 5.1 Vista al conjunto desde calle 11 oriente

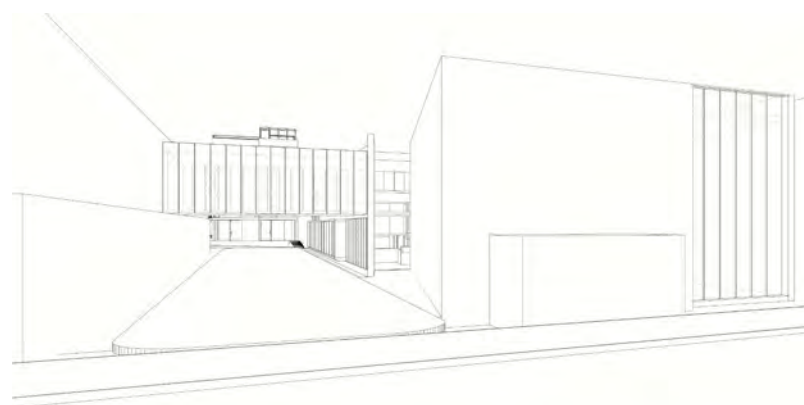


Imagen 5.2 Vista al conjunto desde calle 9 oriente

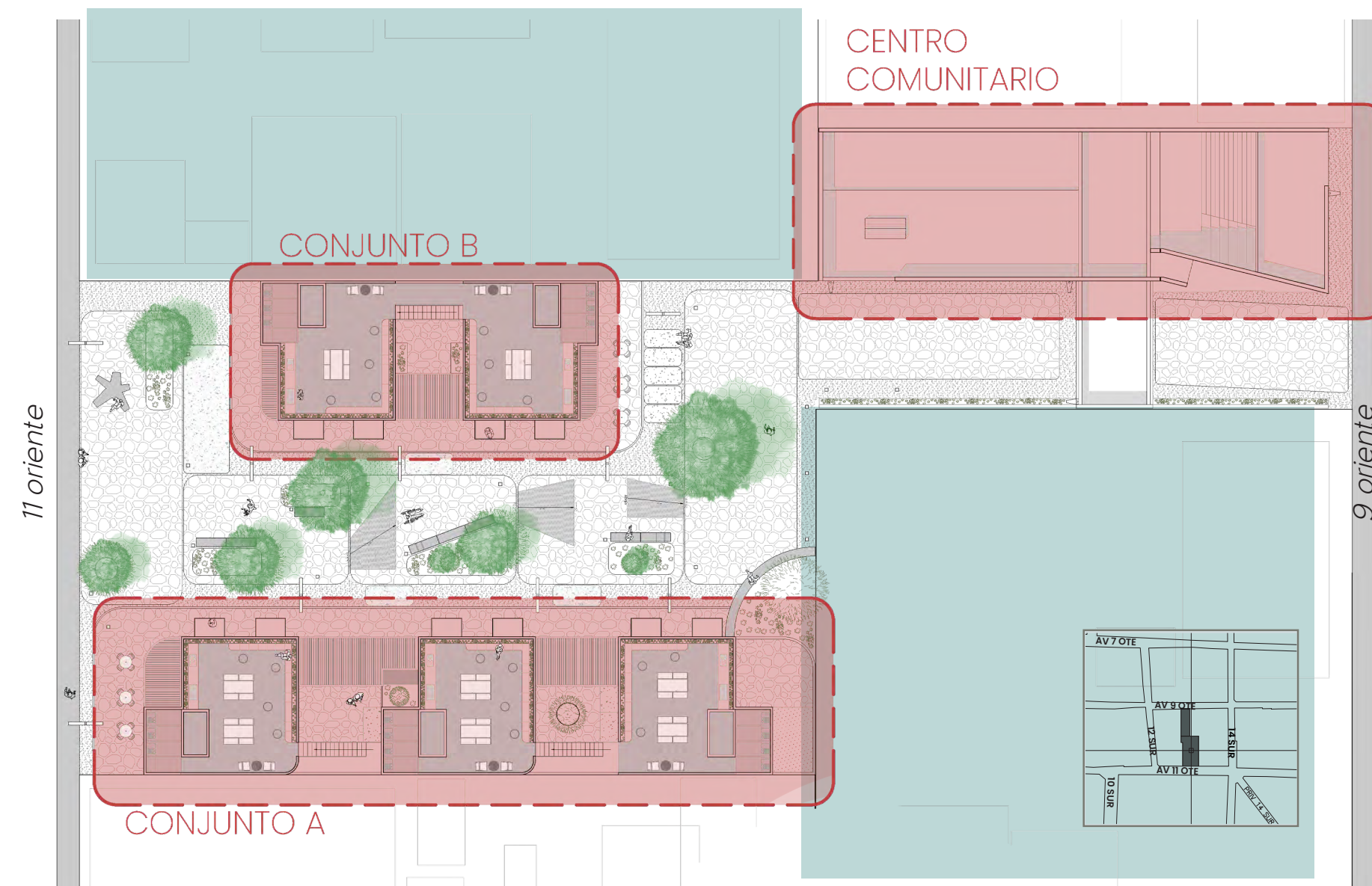


Imagen 5.3 Planta de conjunto y ubicada del proyecto

5.1 Espacio público

A través de un corredor de aproximadamente 120 metros que enlaza la calle 9 oriente con la 11 oriente, y que conecta nuestro conjunto de usos mixtos y el centro comunitario con el Parque Jerusalem. Se muestra un entorno transformado mediante el espacio público. Este espacio ha sido cuidadosamente diseñado con el propósito de fomentar la interacción social, estimular la actividad comercial y proporcionar un ambiente cómodo para la comunidad, los residentes y los visitantes.

El piso de piedra natural y concreto lavado se despliega a lo largo de los andadores, ofreciendo una base sólida para cada paso. Los amplios espacios verdes, con su vegetación cuidadosamente elegida, añaden frescura y belleza además de servir como jardines de lluvia proporcionando áreas permeables.

El mobiliario urbano, moderno y funcional, brinda comodidad y estilo. El arte público, inspirado en la rica tradición mural del Barrio de Analco, agrega un toque cultural y estético que enriquece el paisaje urbano.

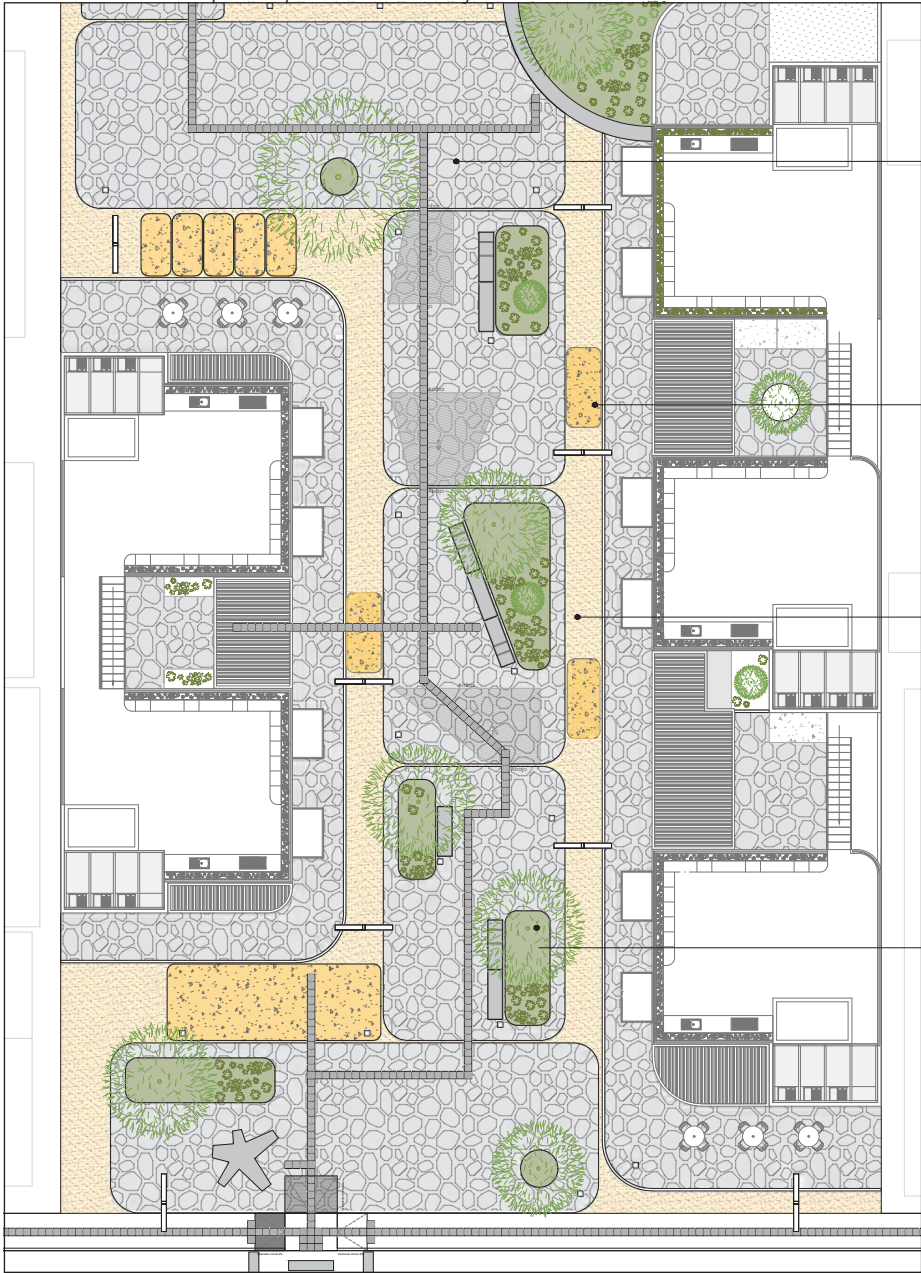
Los andadores bien iluminados y seguros invitan a pasear, mientras que las áreas permeables al subsuelo y la abundante arboleda contribuyen a mejorar la calidad del aire y a reducir la sensación de calor. Este es un espacio público que ha sido diseñado con la comunidad en mente, fomentando la participación ciudadana y la apropiación de este entorno revitalizado.

En resumen, nuestro proyecto es una representación vívida de cómo un espacio público cuidadosamente planificado y diseñado puede transformar una comunidad, mejorando la calidad de vida y enriqueciendo el tejido urbano.



Espacio público del conjunto / vista desde calle 11 oriente

Pavimentos en espacio público del conjunto



Piso de piedra natural

El uso de la piedra laja como pavimento para los andadores presenta múltiples ventajas. En primer lugar, la textura áspera y rugosa de la piedra brinda una mayor seguridad para los peatones al evitar resbalones y caídas. Además, este tipo de piedra es naturalmente resistente y duradero, lo que significa que requiere poco mantenimiento y tiene una larga vida útil. En cuanto a la limpieza, la piedra laja es fácil de mantener y se puede limpiar con agua y jabón suave, lo que la convierte en una opción práctica y económica. Además, su apariencia natural y rústica es estéticamente atractiva y se integra perfectamente en el entorno urbano, especialmente en áreas históricas como el centro histórico de Puebla. En resumen, el pavimento de piedra laja es una opción segura, duradera y estéticamente agradable para los andadores en un proyecto de usos mixtos.

Concreto deslavado / martelinado

El concreto es una opción ideal para la construcción de escalones en el espacio público debido a su alta durabilidad y resistencia mecánica. Además, si se utiliza concreto deslavado o martelinado, se puede lograr una superficie antiderrapante que aumenta la seguridad de los usuarios. En exteriores de uso público, el concreto ofrece ventajas adicionales como la impermeabilidad, menor retracción y una alta durabilidad que lo hacen una opción de bajo mantenimiento y fácil limpieza.

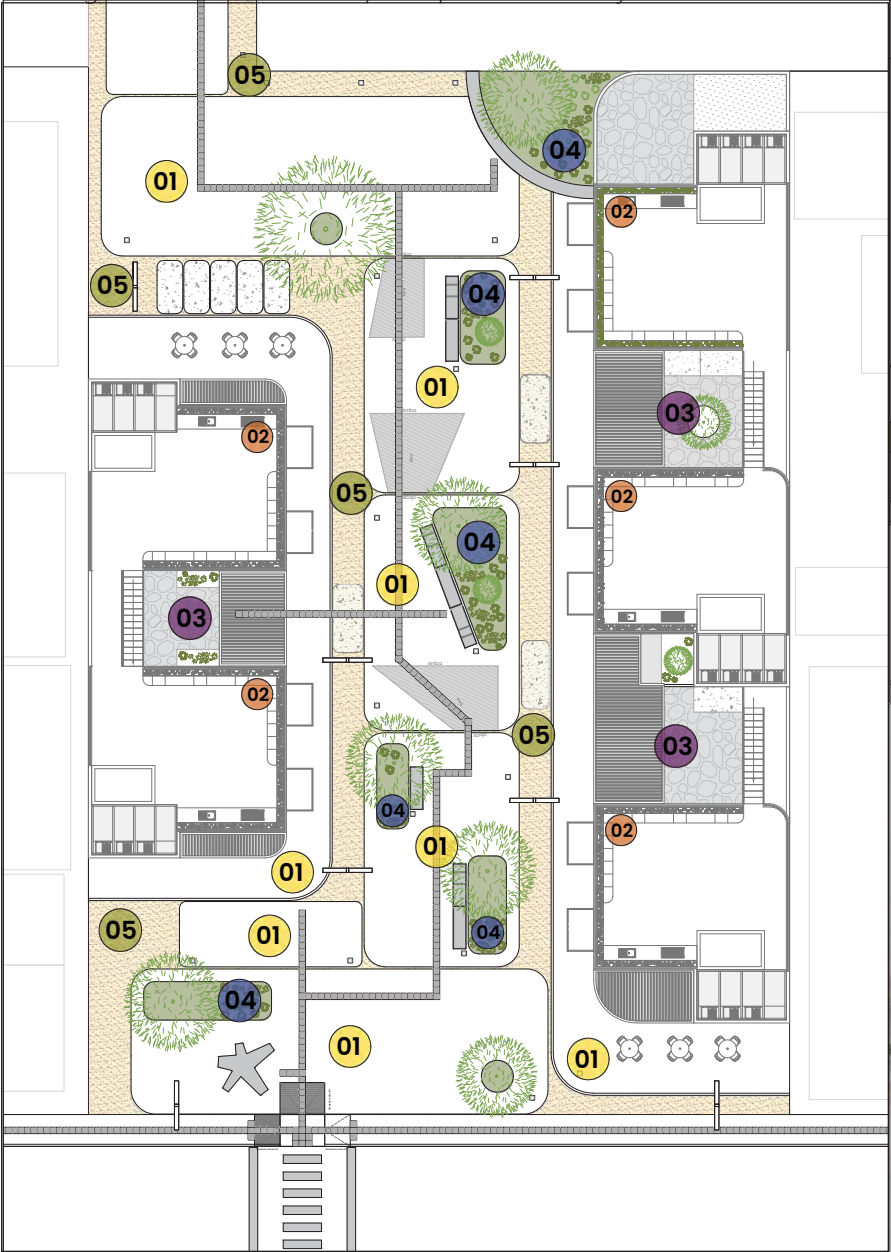
Grava

La grava permite la infiltración del agua al subsuelo, evitando así inundaciones y contribuyendo a la recarga de acuíferos. Además, la utilización de grava en lugar de pavimentación o concreto también ayuda a reducir la temperatura del ambiente urbano. Además, la grava no requiere de un mantenimiento constante, lo que implica un menor gasto de recursos y esfuerzos. Por último, la utilización de grava en lugar de césped artificial también contribuye a la conservación del hábitat natural y a la promoción de una biodiversidad saludable en las zonas urbanas.

Áreas verdes

Los jardines de lluvia ayudan a gestionar el agua de lluvia en áreas urbanas. Consisten en la creación de un lecho de plantas y suelo que permite la infiltración del agua de lluvia en el suelo. De esta manera, se evita que el agua fluya directamente a las alcantarillas y reduce el riesgo de inundaciones. Además, los jardines de lluvia ayudan a filtrar contaminantes del agua y promueven la biodiversidad al proporcionar un hábitat para la fauna local. Son una solución sostenible y estética para la gestión de aguas pluviales en espacios públicos.

Estrategias bioclimáticas en espacio público del conjunto



Simbología

- 01 Pavimentos permeables
- 02 Techos con vegetación
- 03 Sistemas de recogida de aguas pluviales
- 04 Jardines de lluvia
- 05 Suelo permeable (Jardín seco)



Espacio público del conjunto / vista exterior

5.2. Proyecto arquitectónico

5.2.1 Conjunto A

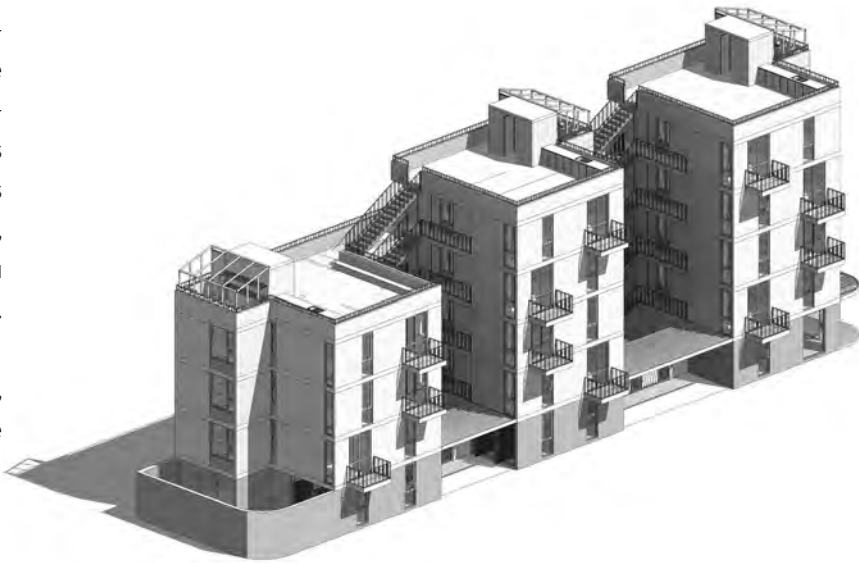
El Conjunto A se compone de tres bloques, dos de ellos con cuatro niveles y el tercero con tres niveles. En la planta baja del primer bloque, que da frente a la calle 11 Oriente, se encuentran dos locales comerciales, uno de 20 m2 y otro de 28 m2. Ambos locales están equipados con baño y tienen acceso independiente. El acceso a los departamentos se realiza a través de los patios de acceso, que también sirven para la ludoteca ubicada en la planta baja de los bloques dos y tres. Además, en la planta baja de cada bloque, se incluyen áreas de bodegas asignadas a cada departamento, con un espacio mínimo de 3 m2.

En los niveles del uno al cuatro, se encuentran los departamentos tipo, cada uno con una superficie de 70 m2. Estos departamentos presentan una distribución en dos volúmenes desfasados. A la entrada, se encuentra un espacio abierto donde destaca un mueble de carpintería adosado al muro izquierdo, que más adelante veremos que se utiliza para toda el área pública. En el centro de ambos volúmenes, se encuentra un núcleo de concreto que alberga los baños. Finalmente, el volumen del fondo sirve como área privada, que incluye las habitaciones y un balcón. Esta distribución interna del edificio facilita la ventilación cruzada y crea espacios abiertos.

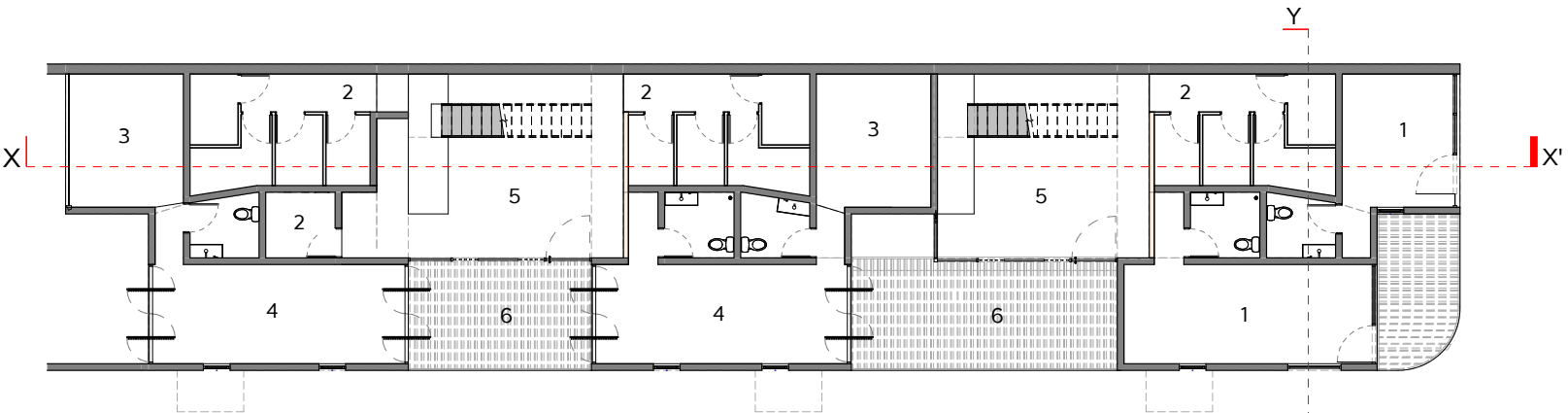
Todos los bloques cuentan con una terraza común en la azotea, equipada con una barra y tarja, módulos de baños y un área de lavado de uso compartido.



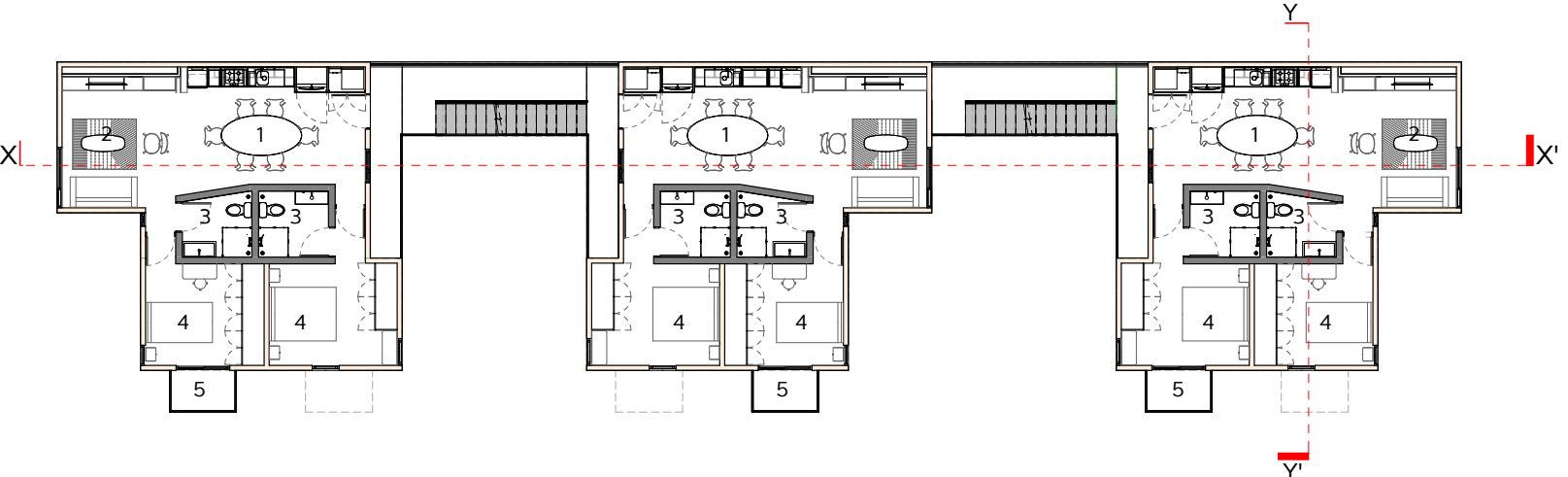
Axonométrico conjunto A



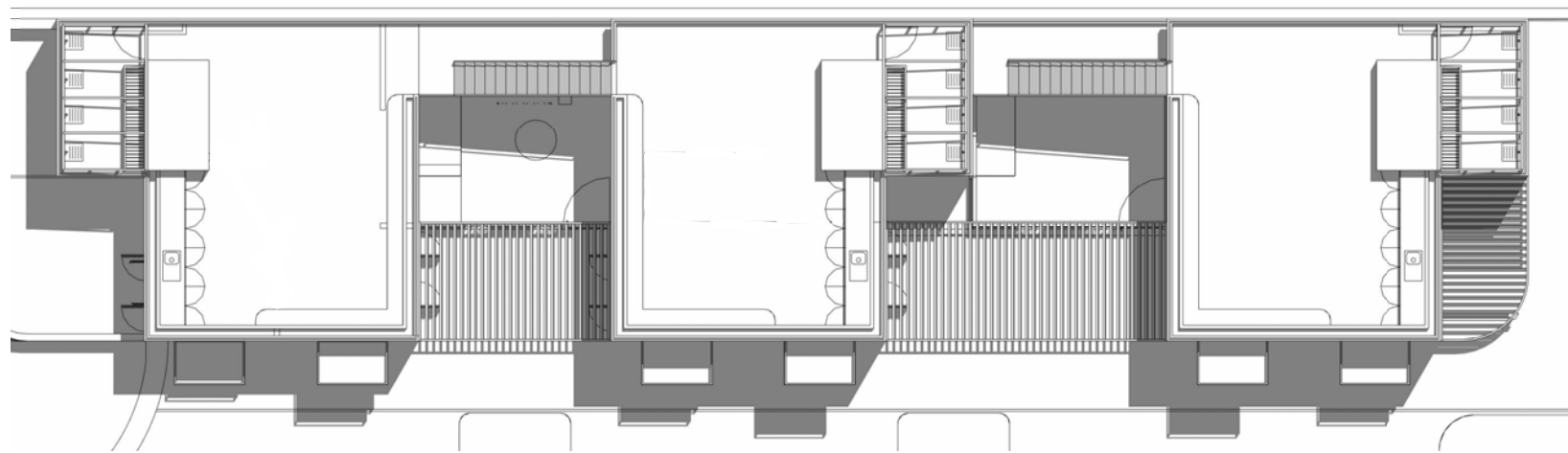
Axonométrico conjunto A



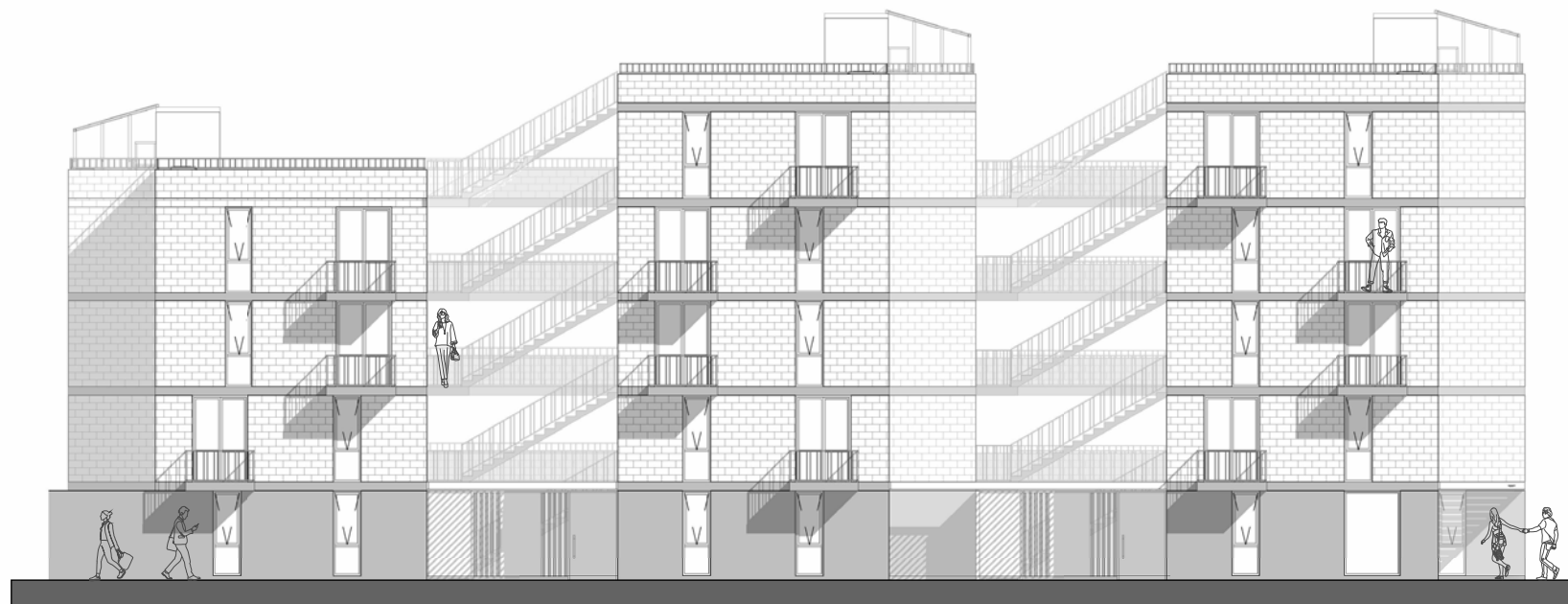
- Planta baja
- 1. Local comercial
 - 2. Bodegas
 - 3. Salones
 - 4. Ludoteca
 - 5. Patio acceso departamentos
 - 6. Patio acceso Ludoteca



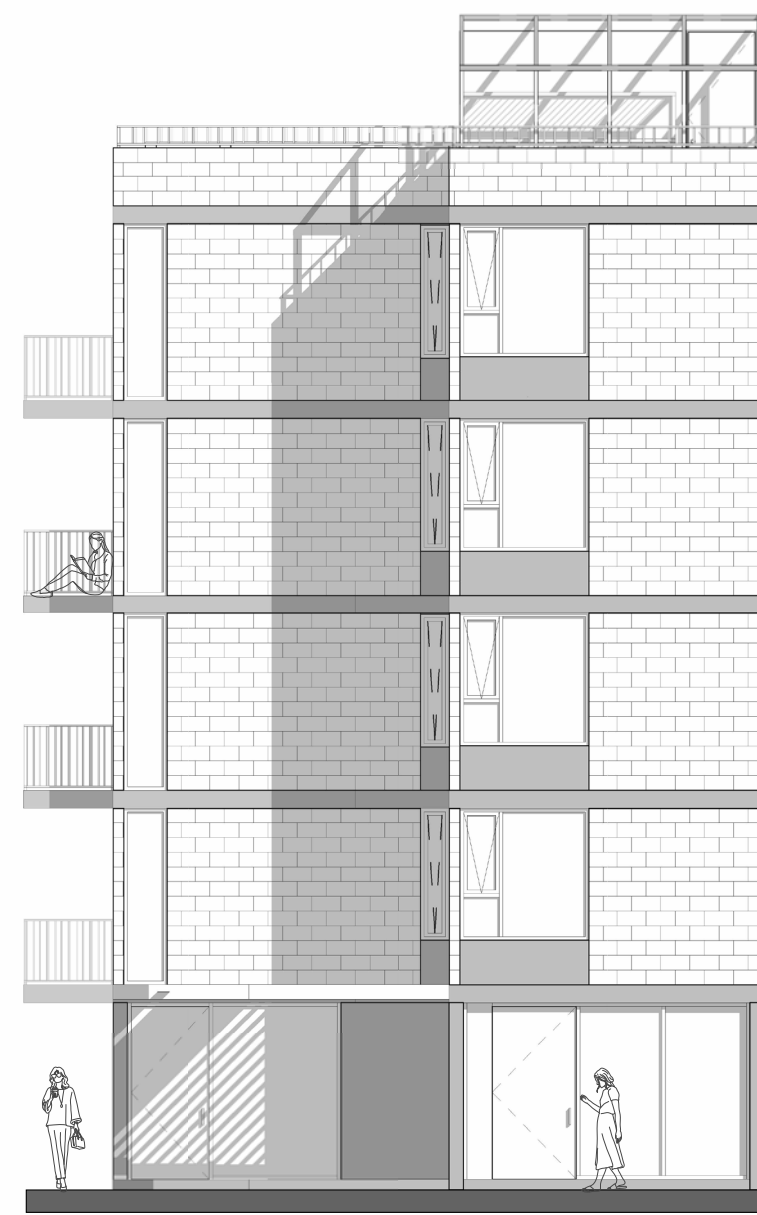
- Planta tipo



Planta de conjunto A



Fachada este conjunto A



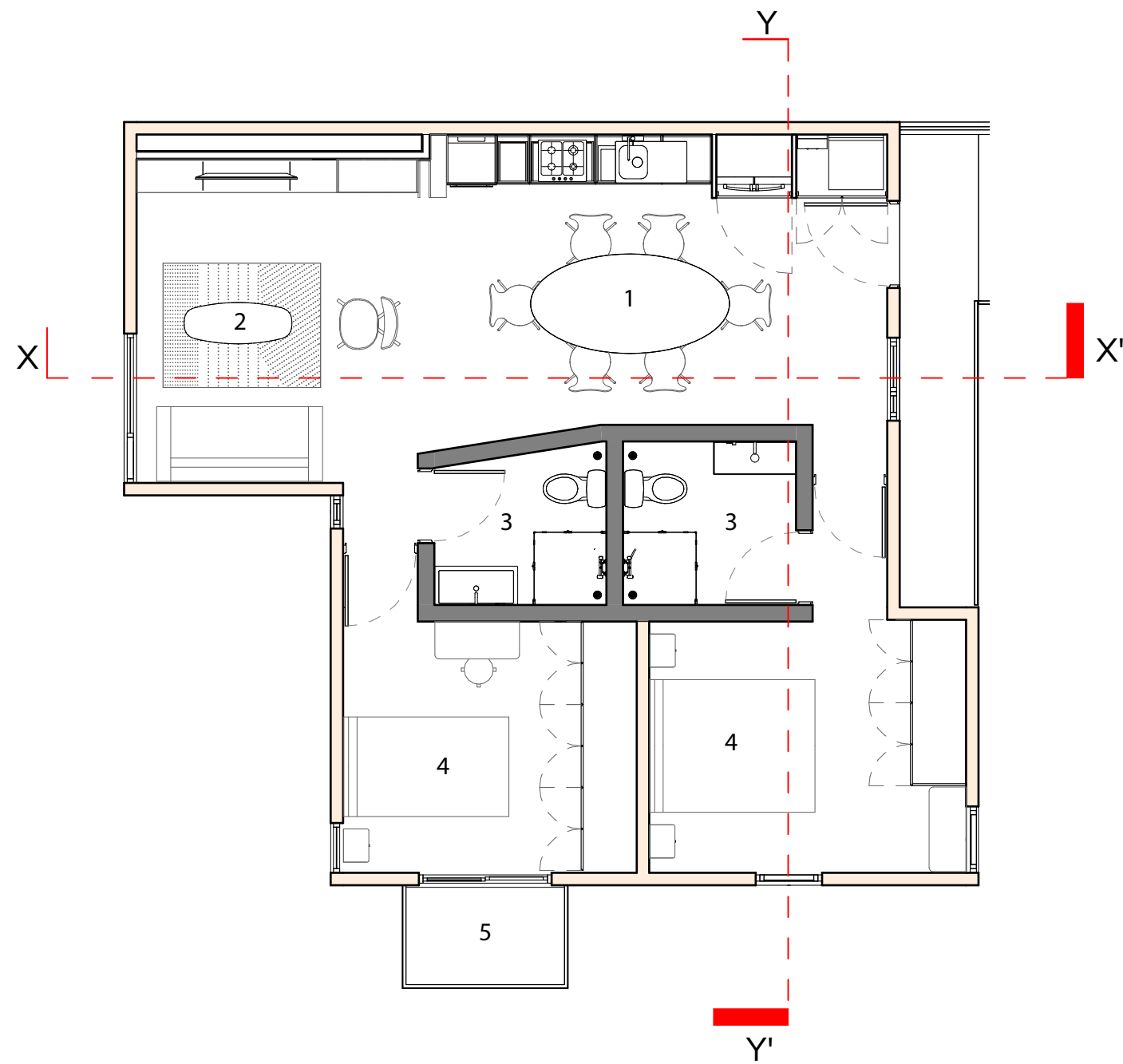
Fachada sur conjunto A



Sección X - X' / conjunto A

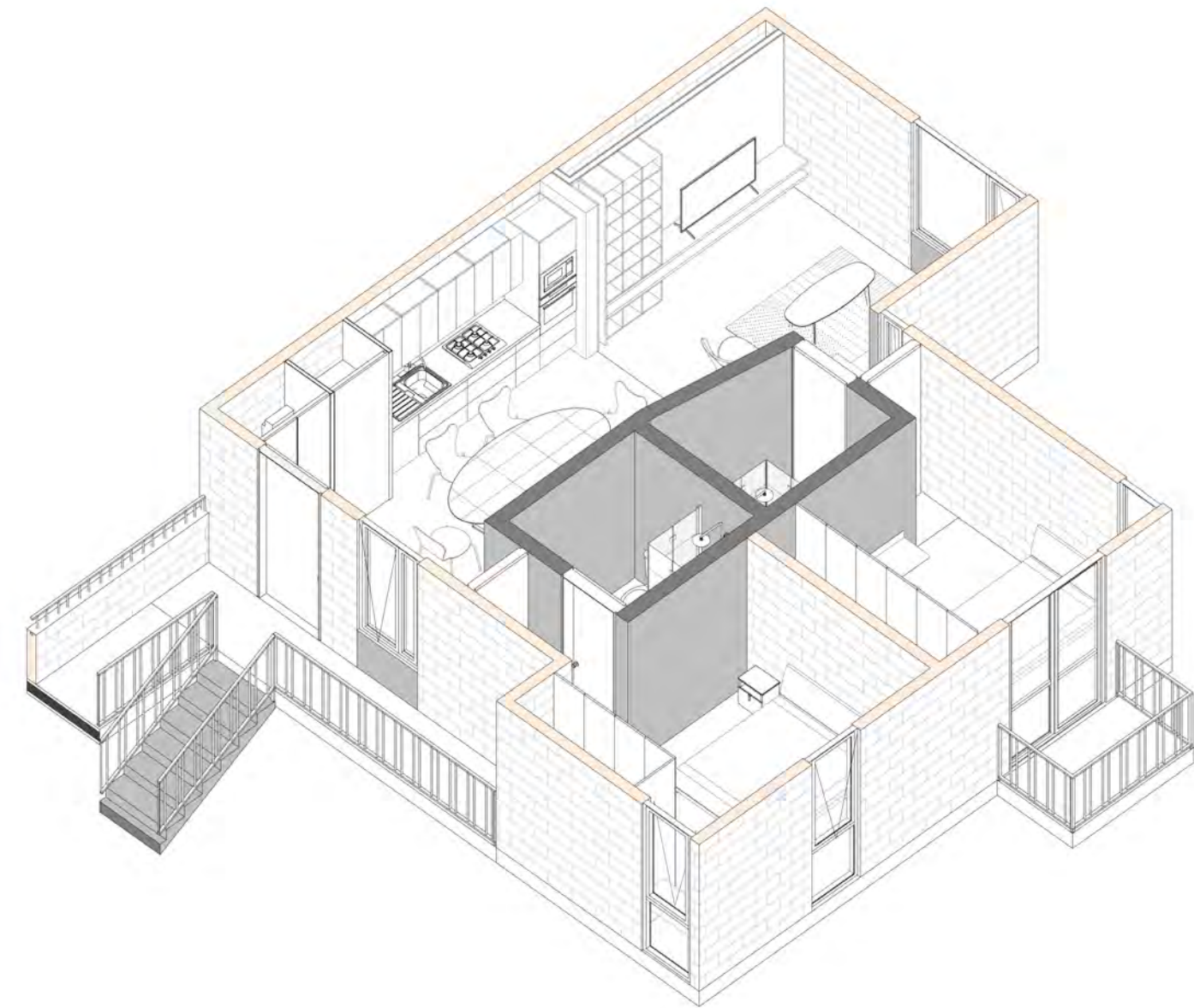


Sección Y - Y' / conjunto A

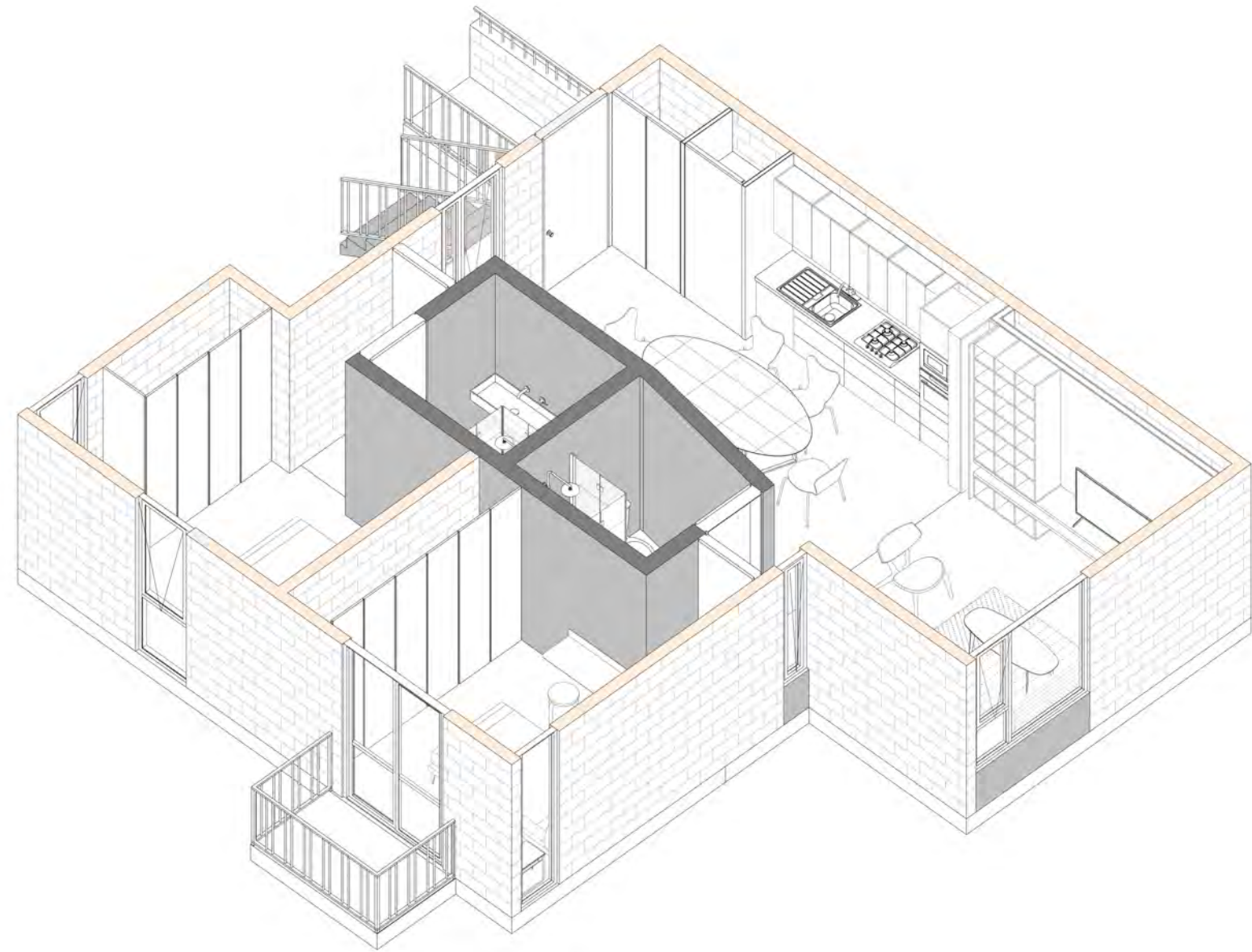


- Departamento TIPO 01

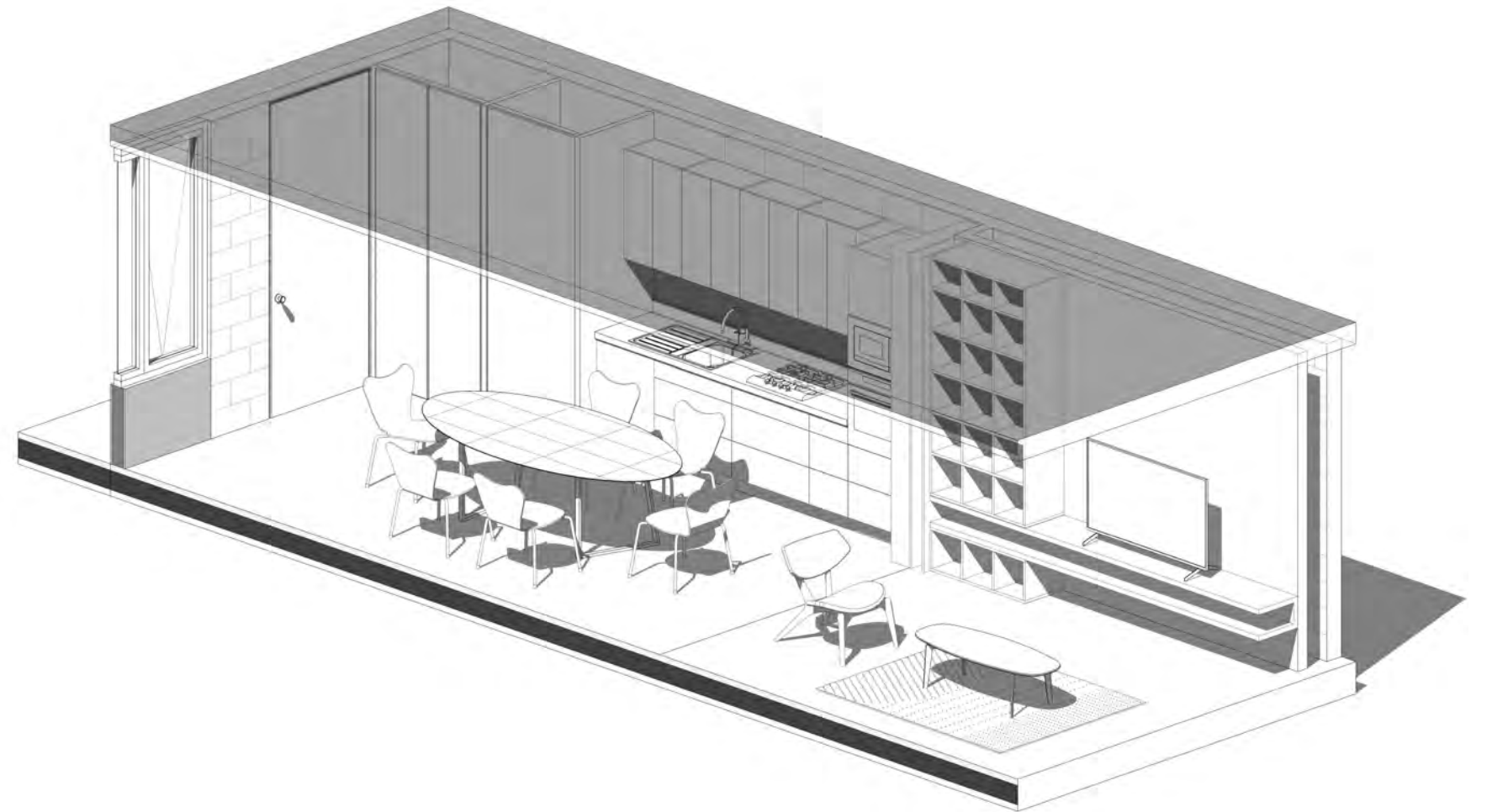
- 1. Cocina / comedor
- 2. Sala
- 3. Baño
- 4. Habitación
- 5. Balcón



Axonométrico departamento tipo 01



Axonométrico departamento tipo 01



Axonométrico interior departamento tipo 01

5.2 Proyecto arquitectónico

5.2.2 Conjunto B

El Edificio B se compone de dos bloques gemelos, reflejados y conectados por una circulación central. Cada bloque consta de cuatro plantas: Planta Baja, Nivel 1, Nivel 2, Nivel 3, y cuenta con una terraza en la azotea.

En la planta baja alberga locales comerciales de 18m² y 22m², con baño y acceso independiente. También, se alberga un área técnica donde se ubican los equipos hidroneumáticos, de bombeo y los tableros eléctricos. Además, en esta planta se ubican las bodegas de 3.10 m² para cada uno de los departamentos.

En los niveles 1, 2 y 3 se encuentran los departamentos tipo de 65 m²; compuestos por dos volúmenes desfasados entre si correspondientes a la zona publica y a la zona privada conectada por un módulo intermedio que alberga la zona de servicios. Cada departamento cuenta con 2 recámaras con closet, un baño completo, sala, comedor, y cocina, además de una pequeña área de lavado oculta en un closet. La estrategia para el diseño de los interiores responde a la búsqueda de la simpleza, los muebles de televisión, las repisas y la cocina se encuentran adosados a muros perimetrales con el fin de tener un espacio mas diáfano y fluido, permitiendo así una ventilación cruzada y vistas completas de todo el espacio.

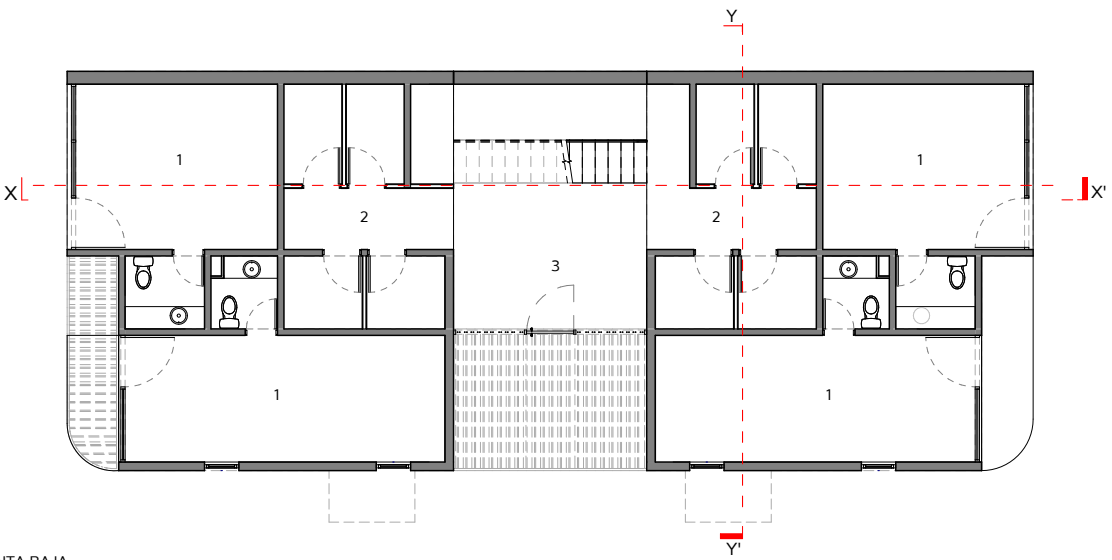
Las terrazas cuentan con un área de esparcimiento equipada con una barra y tarja, un módulo de baños y un área de lavado común.



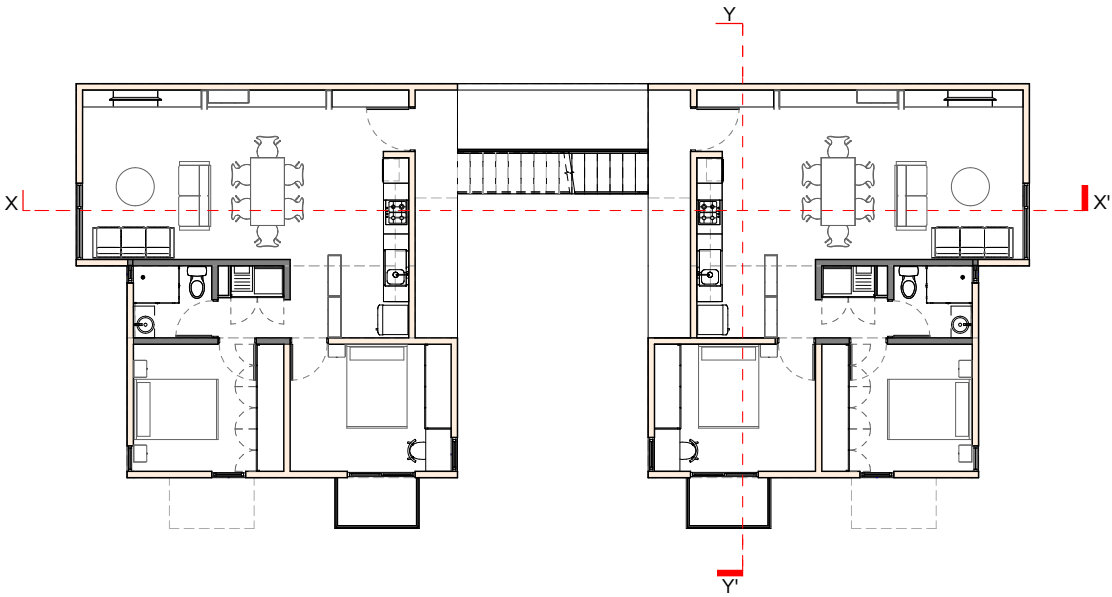
Axonométrico conjunto B



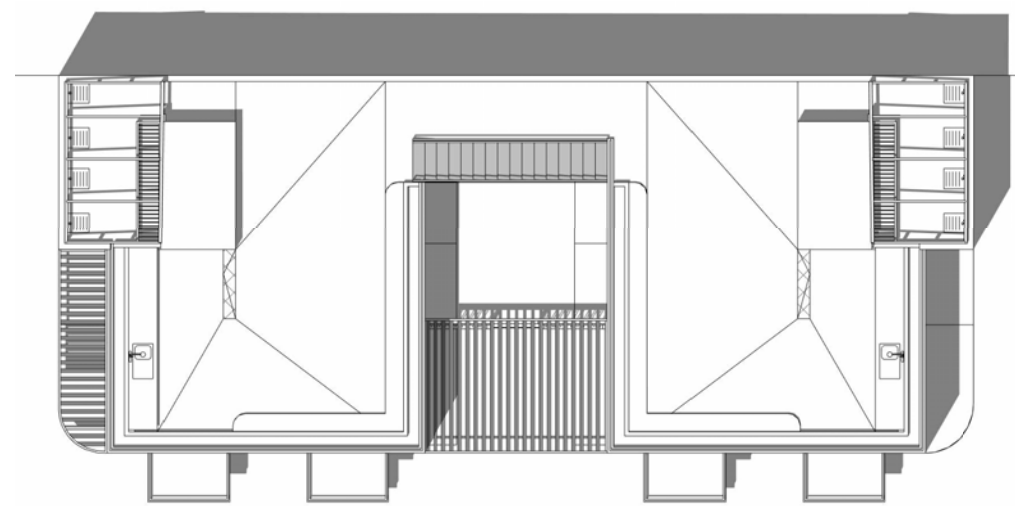
Axonométrico conjunto B



- PLANTA BAJA
1. Local comercial
2. Bodegas
3. Patio acceso departamentos



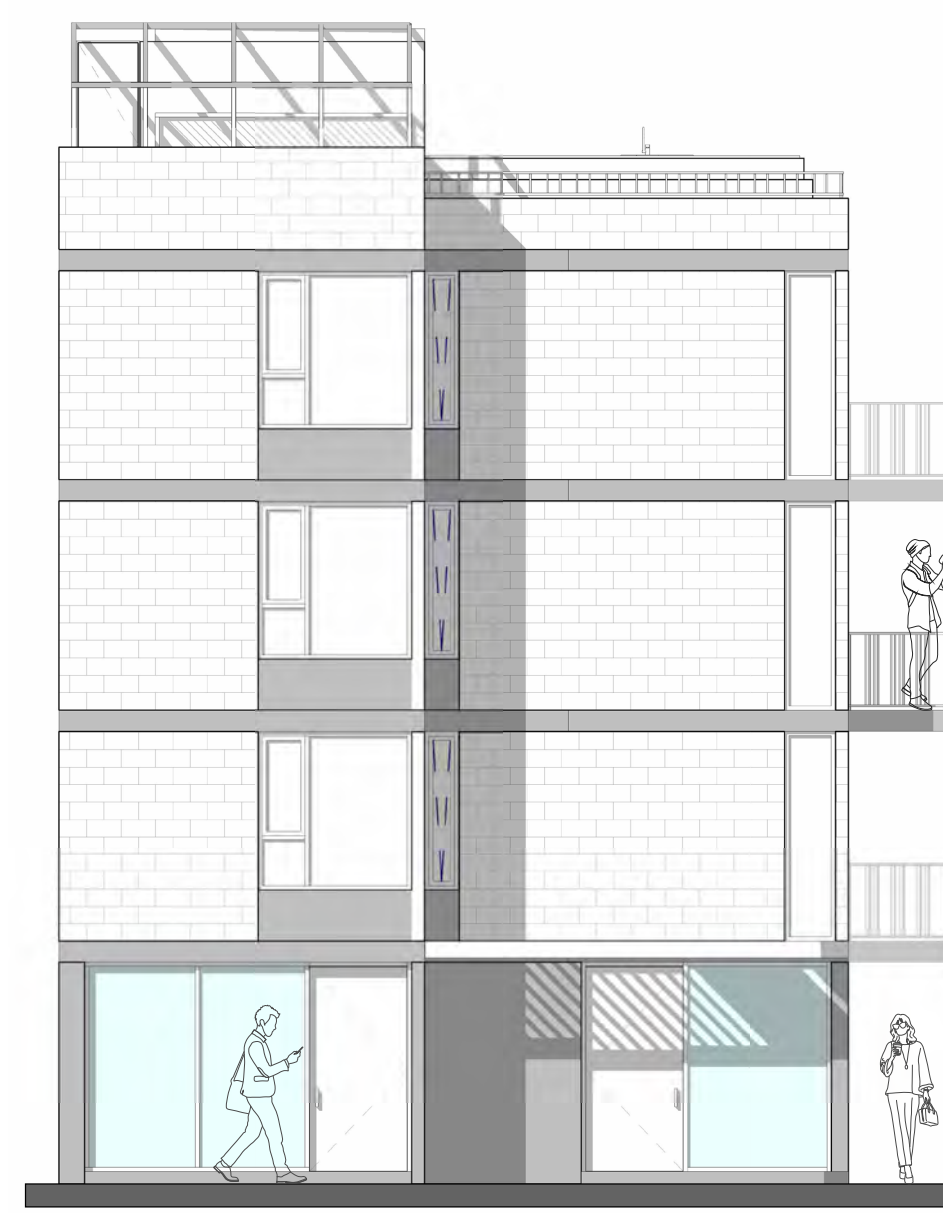
- Planta tipo conjunto B



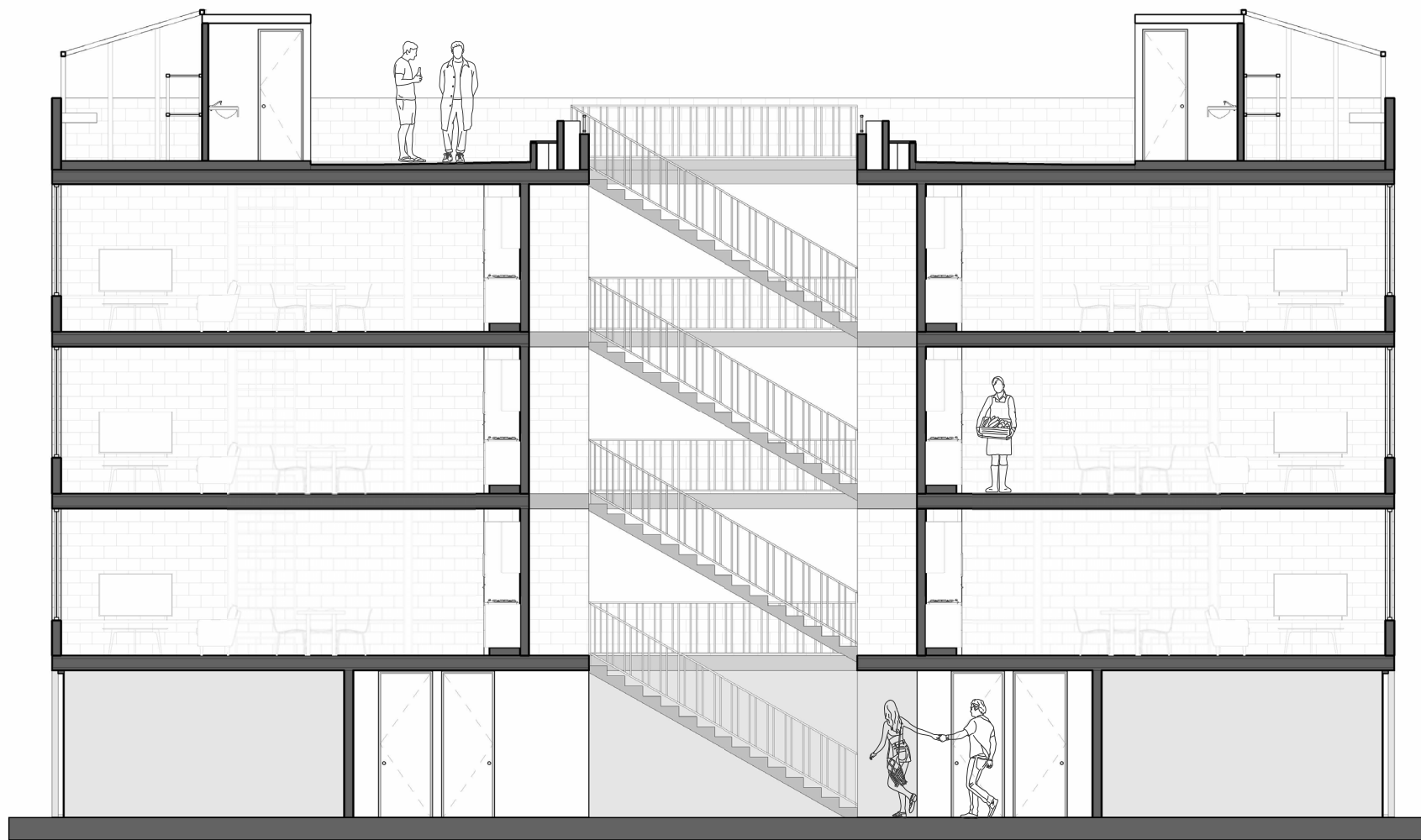
Planta de conjunto B



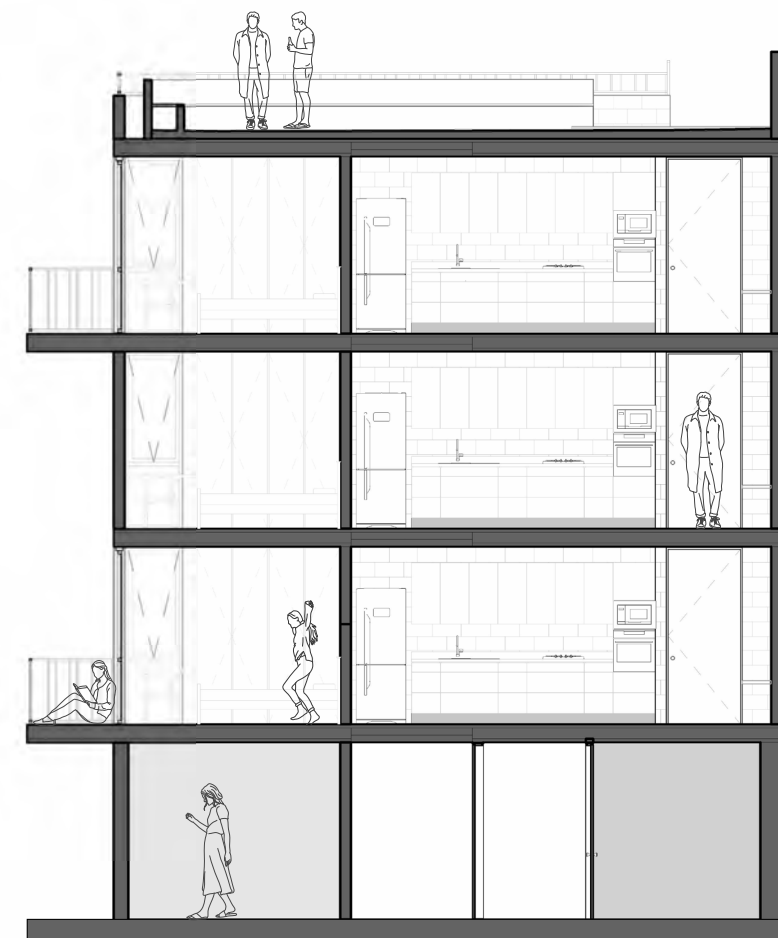
Fachada oeste conjunto B



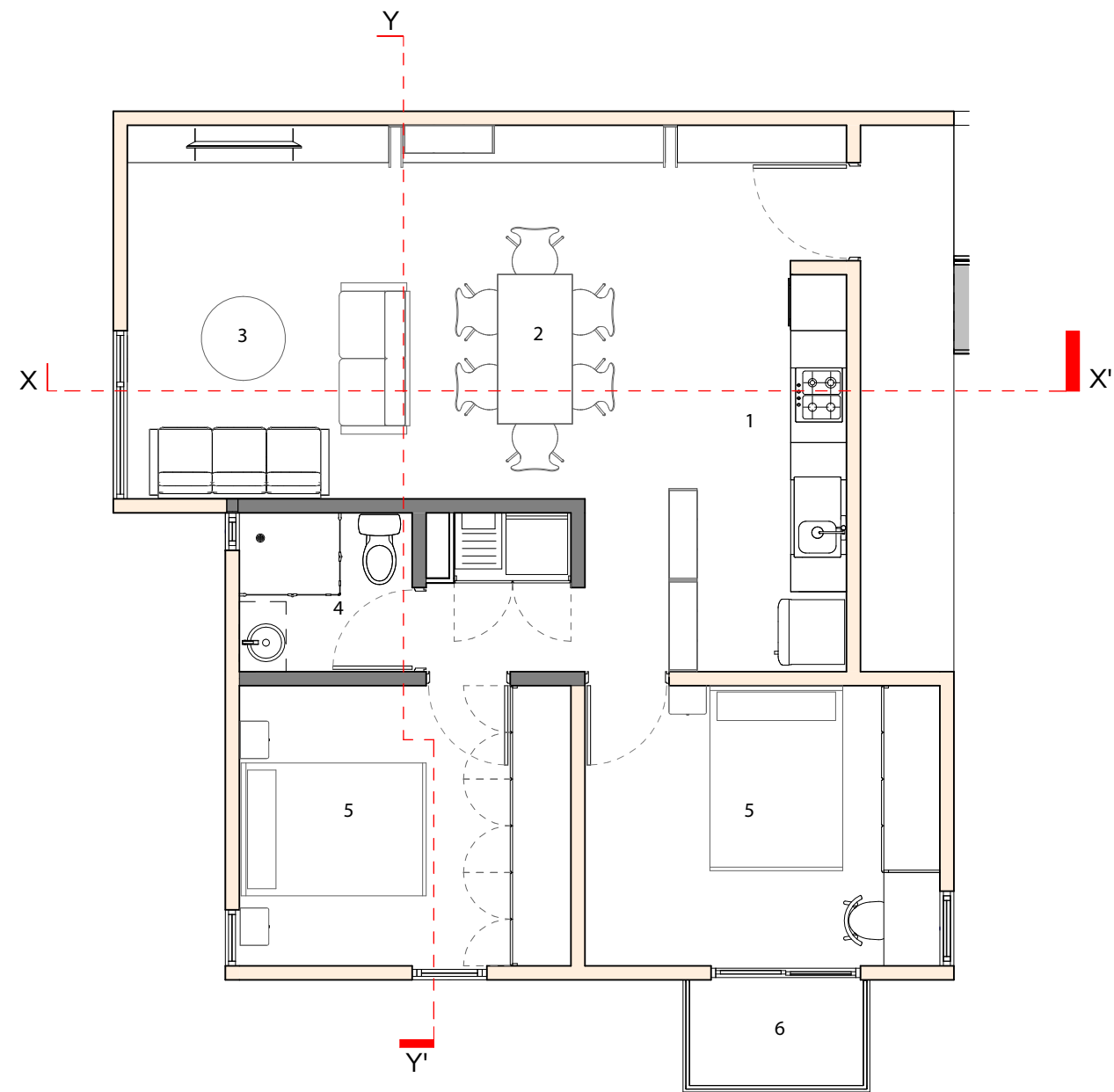
Fachada sur conjunto B



Sección X - X' / conjunto B

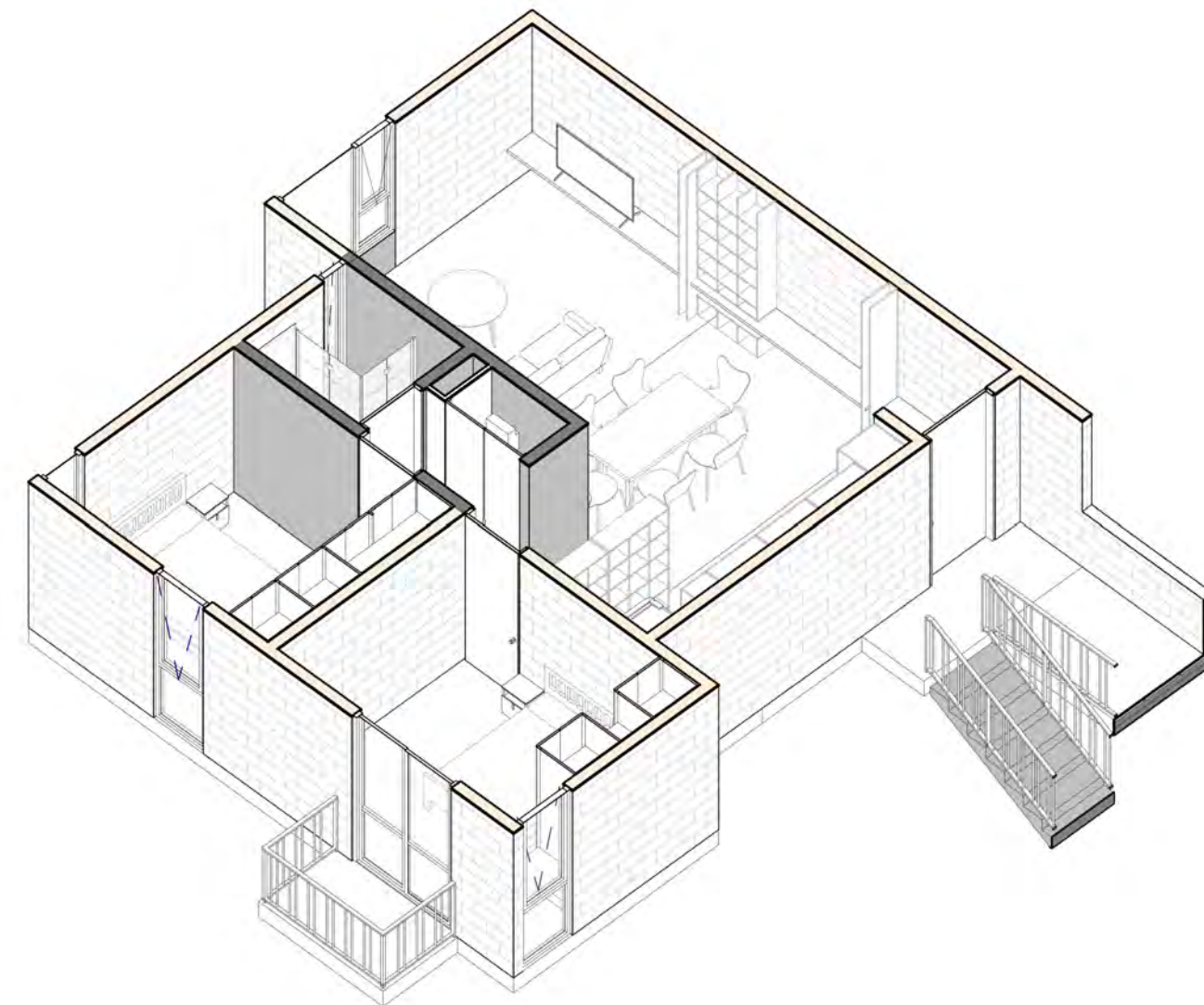


Sección Y - Y' / conjunto B

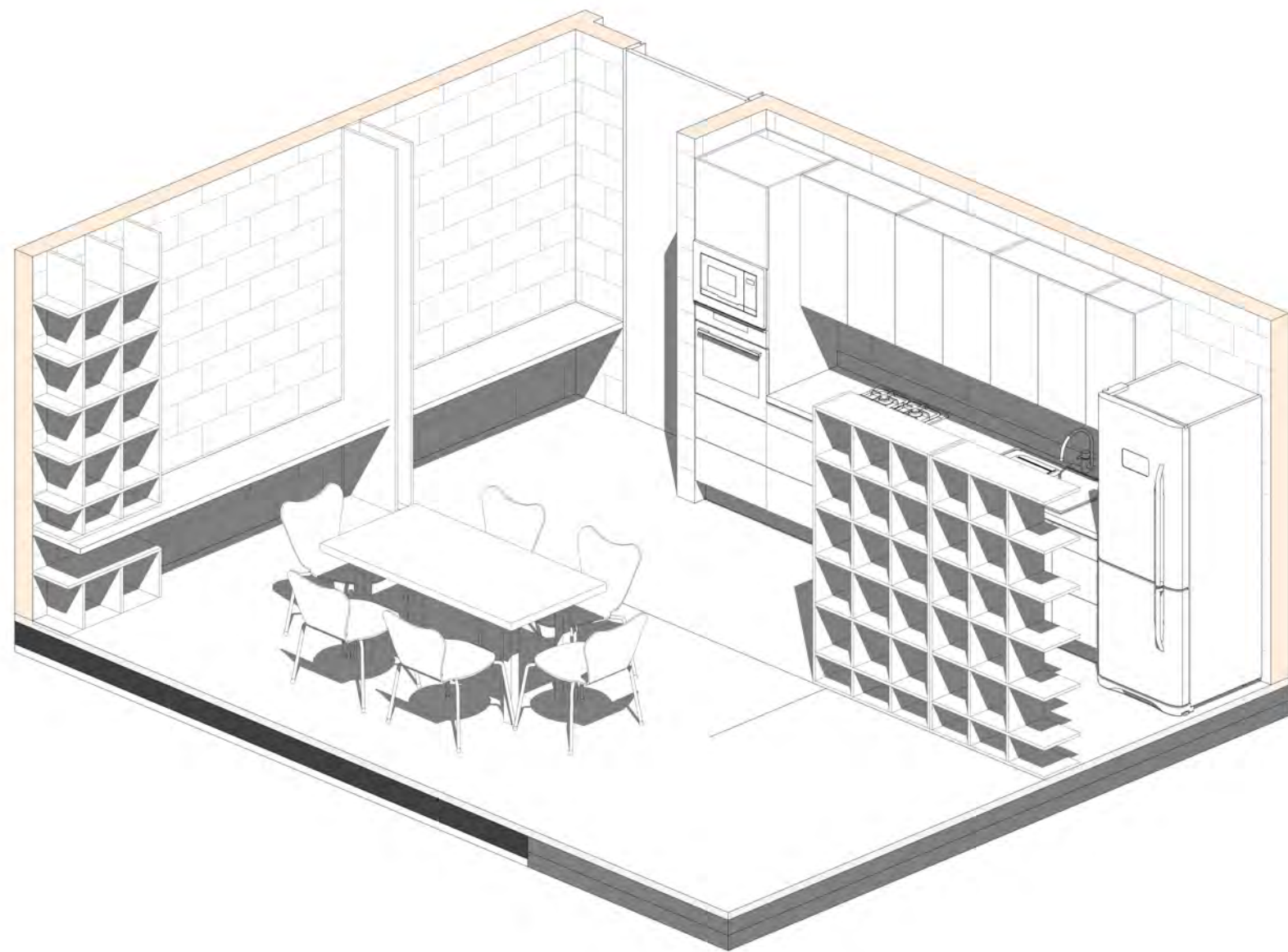


- Departamento TIPO 2

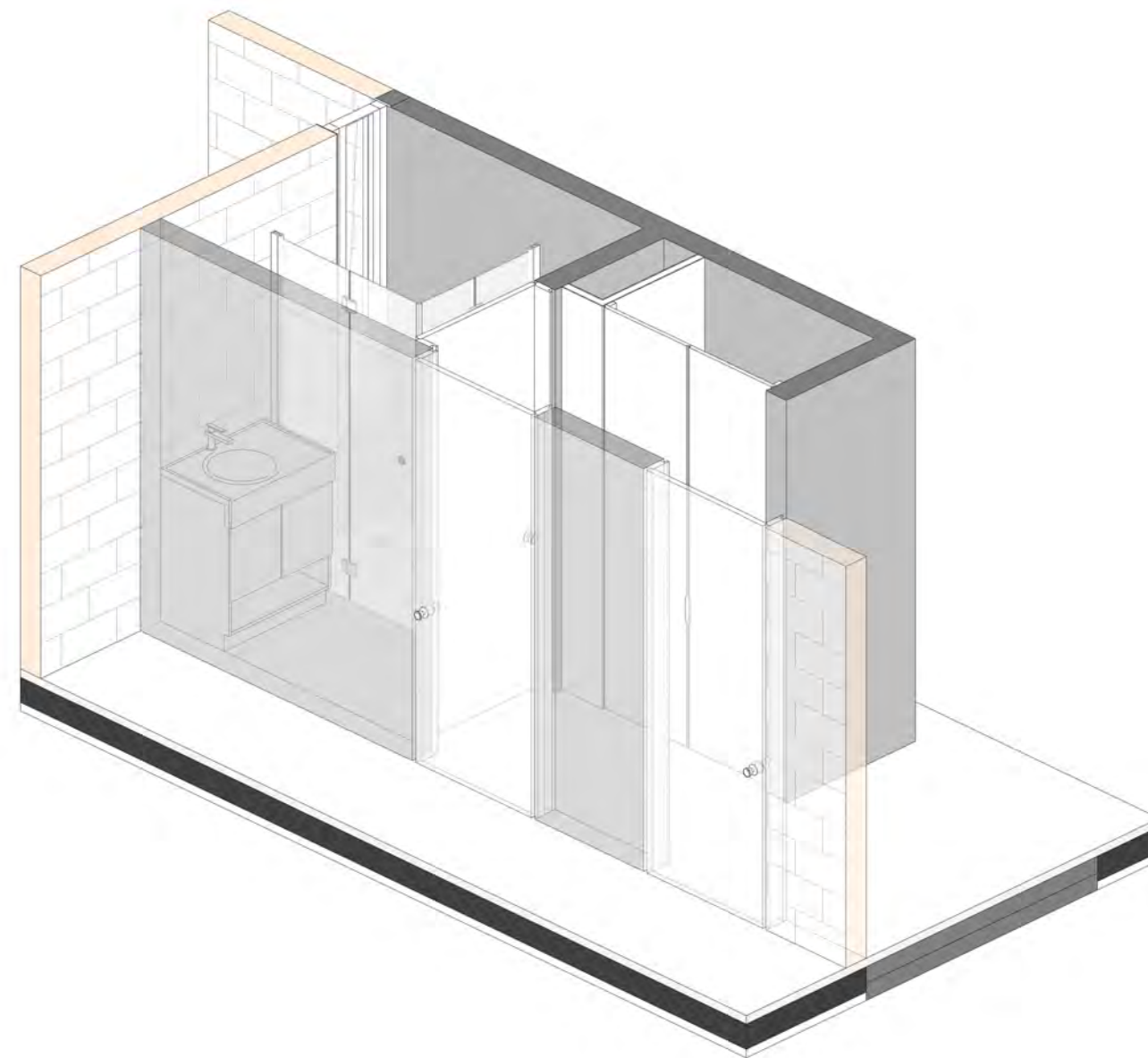
- 1. Cocina
- 2. Comedor
- 3. Sala
- 4. Baño
- 5. Habitación
- 6. Balcón



Axonométrico departamento tipo 02



Axonométrico interior departamento tipo 02



Axonométrico interior departamento tipo 02

5.2 Proyecto arquitectónico
5.2.3. Centro comunitario

El Centro cultural “El Encanto” está emplazado en un terreno clave debido a su ubicación ya que, a través de una correcta lectura urbana, permite articular dos programas que por sí mismos no están vinculados, la superficie del conjunto urbano y la del parque “Jerusalén”.

Esta condición de espacio articulador es posible debido a la proyección del edificio hacia un costado del terreno, liberando así el espacio que colinda directamente con el programa de vivienda, dando como resultado una explanada que se une con los espacios públicos anexos generando la sensación de un espacio público lineal interconectable.



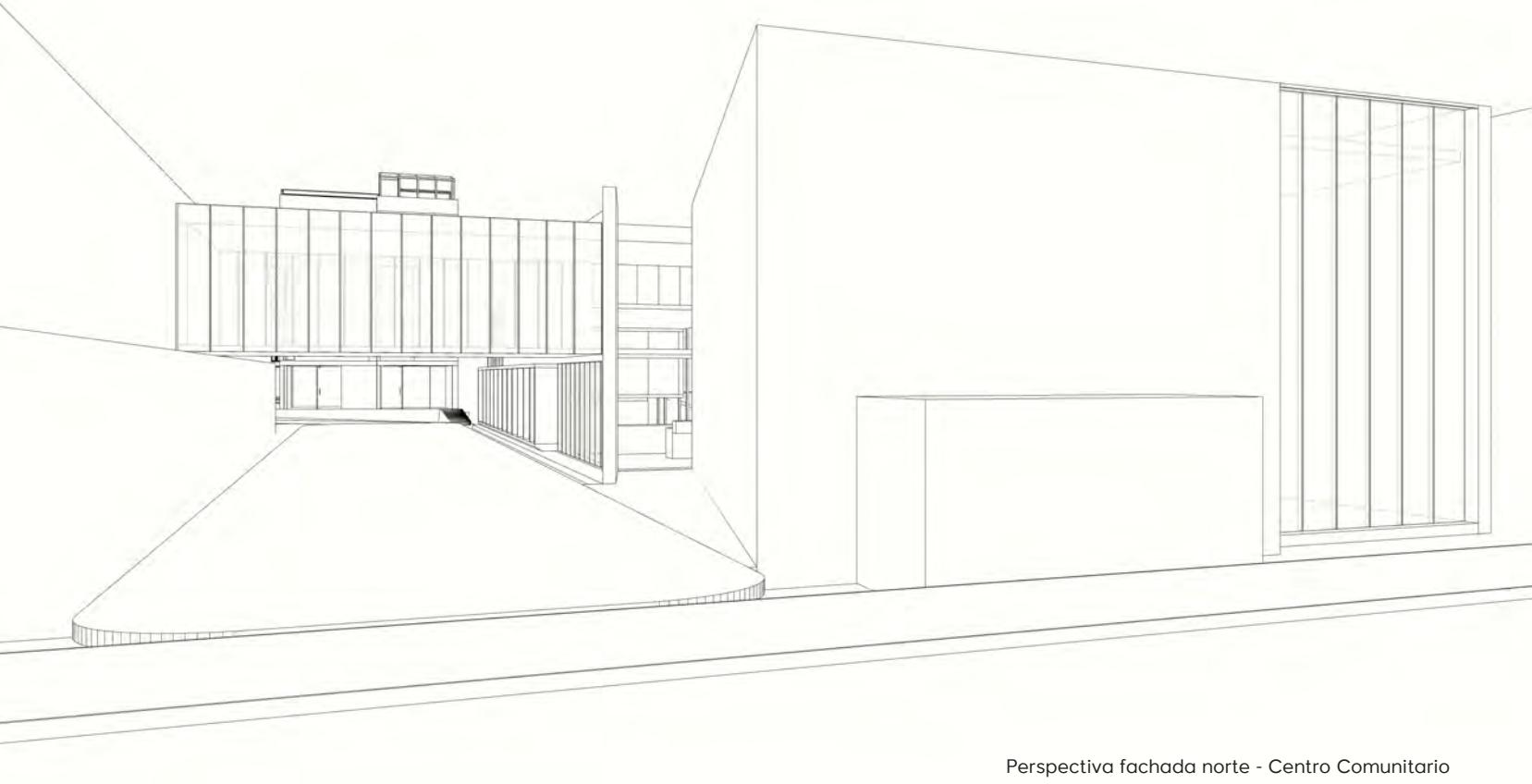
Perspectiva fachada sur - Centro Comunitario



Perspectiva hacia conjunto- Centro Comunitario

El centro cultural consta de dos volúmenes:

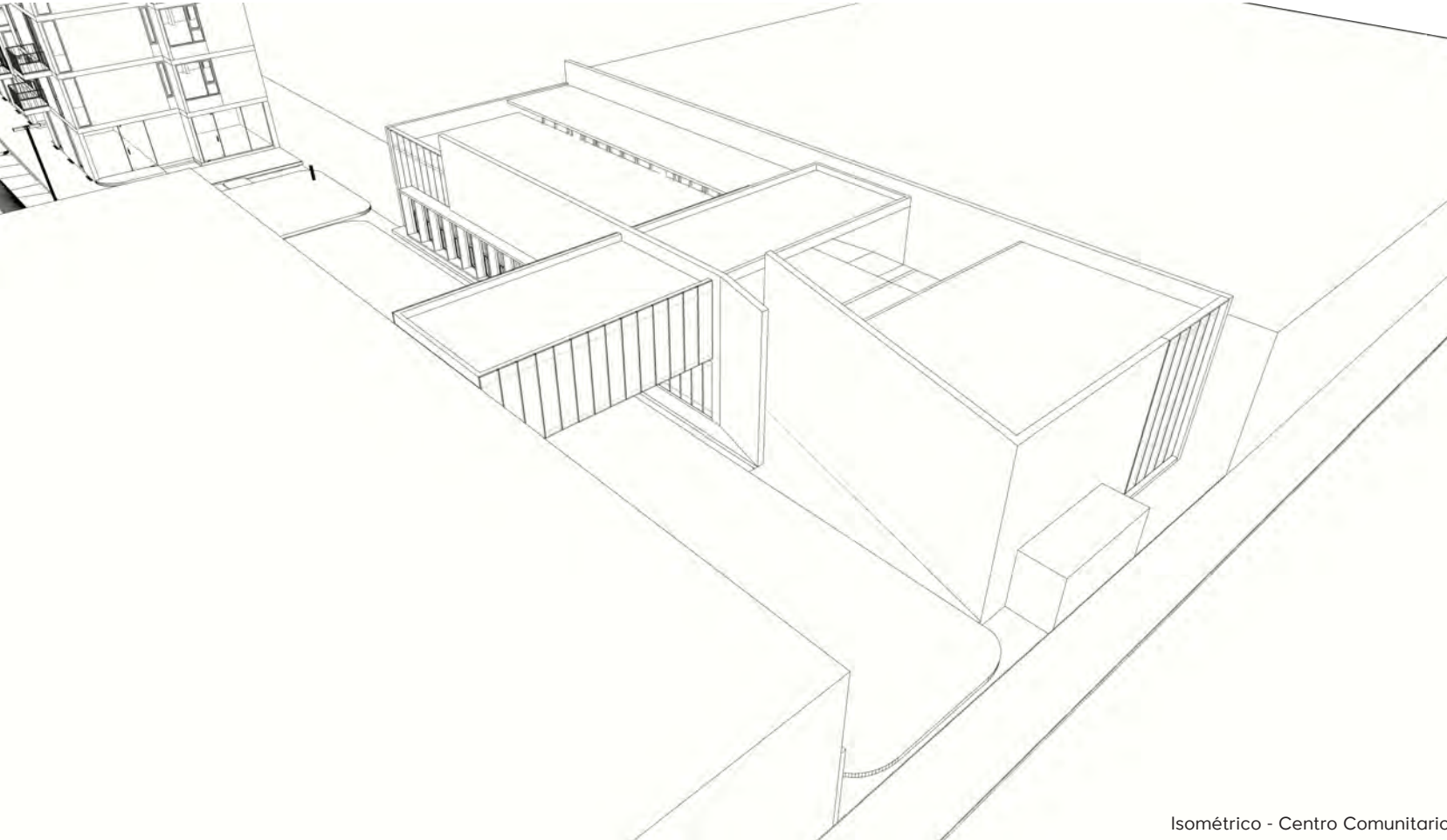
El principal es lineal y se emplaza de extremo a extremo del predio que está definido por planos de concreto pigmentado de diferentes alturas, que a la vez se rotan y que, al no tocarse entre ellos, definen el acceso y generan grandes aperturas que favorecen la iluminación del espacio interior, la edificación tiene múltiples escalas ya que el espacio se expande y se comprime según el área a través de medios niveles que están conectados de manera lineal por una rampa, misma que a su vez, que genera un recorrido por el inmueble.



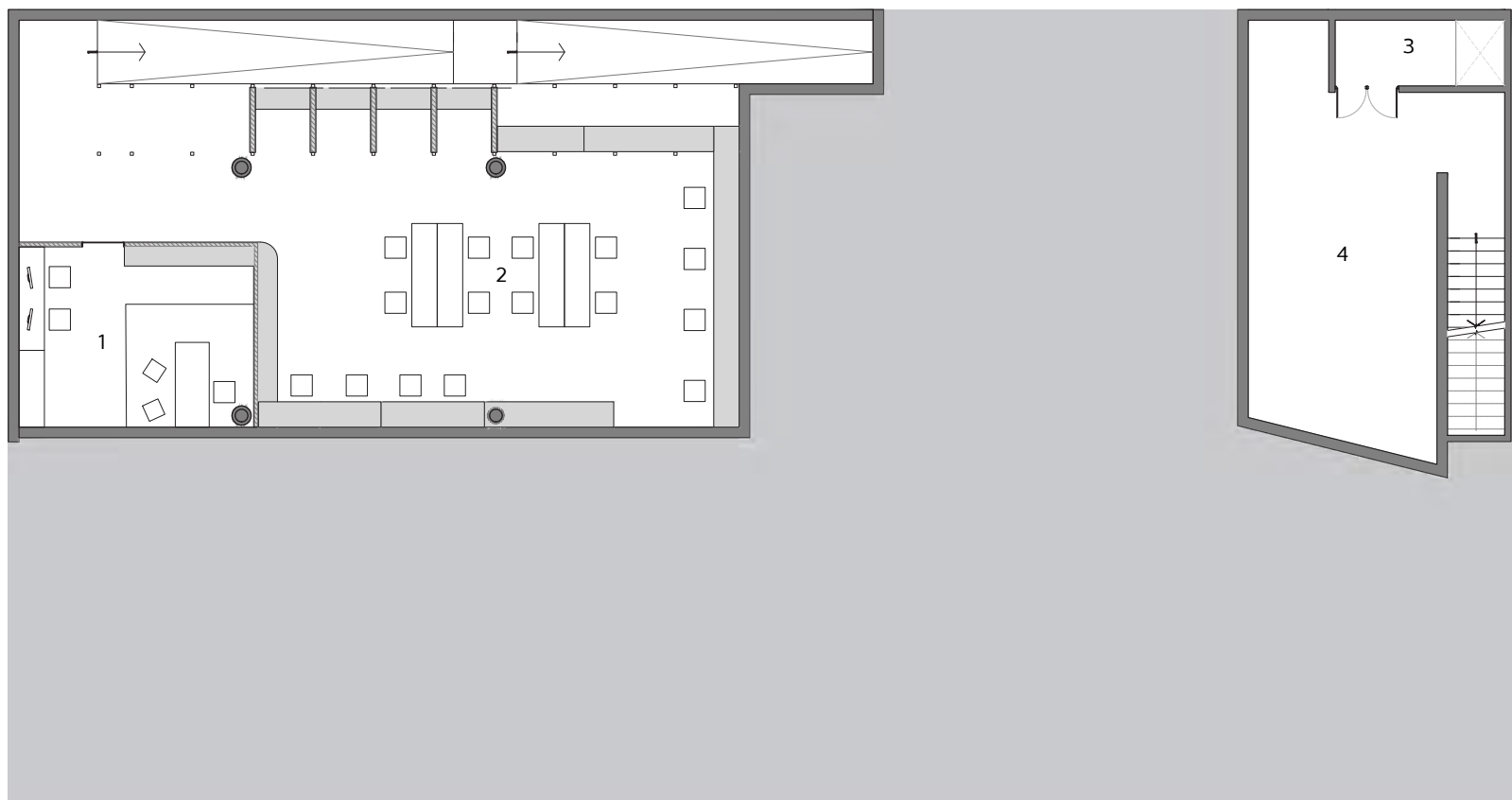
Perspectiva fachada norte - Centro Comunitario

El volumen secundario, aporta a la composición arquitectónica tensión visual, debido a que este volumen penetra al principal y flota sutilmente sobre la explanada, este volumen se integra mediante la materialidad al mostrarse como un volumen ligero y translúcido.

El edificio recibe al usuario con un par de muros de concreto parcialmente paralelos, uno sirve como guía hacia el acceso debido a su rotación. Una vez dentro, el área de recepción funge como vestíbulo y conecta visualmente con el resto de la construcción ser un espacio visualmente abierto además de distribuir el tránsito dentro del edificio hacia el área de usos múltiples o hacia el módulo de circulación vertical formado por 3 rampas que unen los distintos medios niveles mediante una serie de apoyos desde el piso hasta el techo y le aportan ritmo al recorrido.

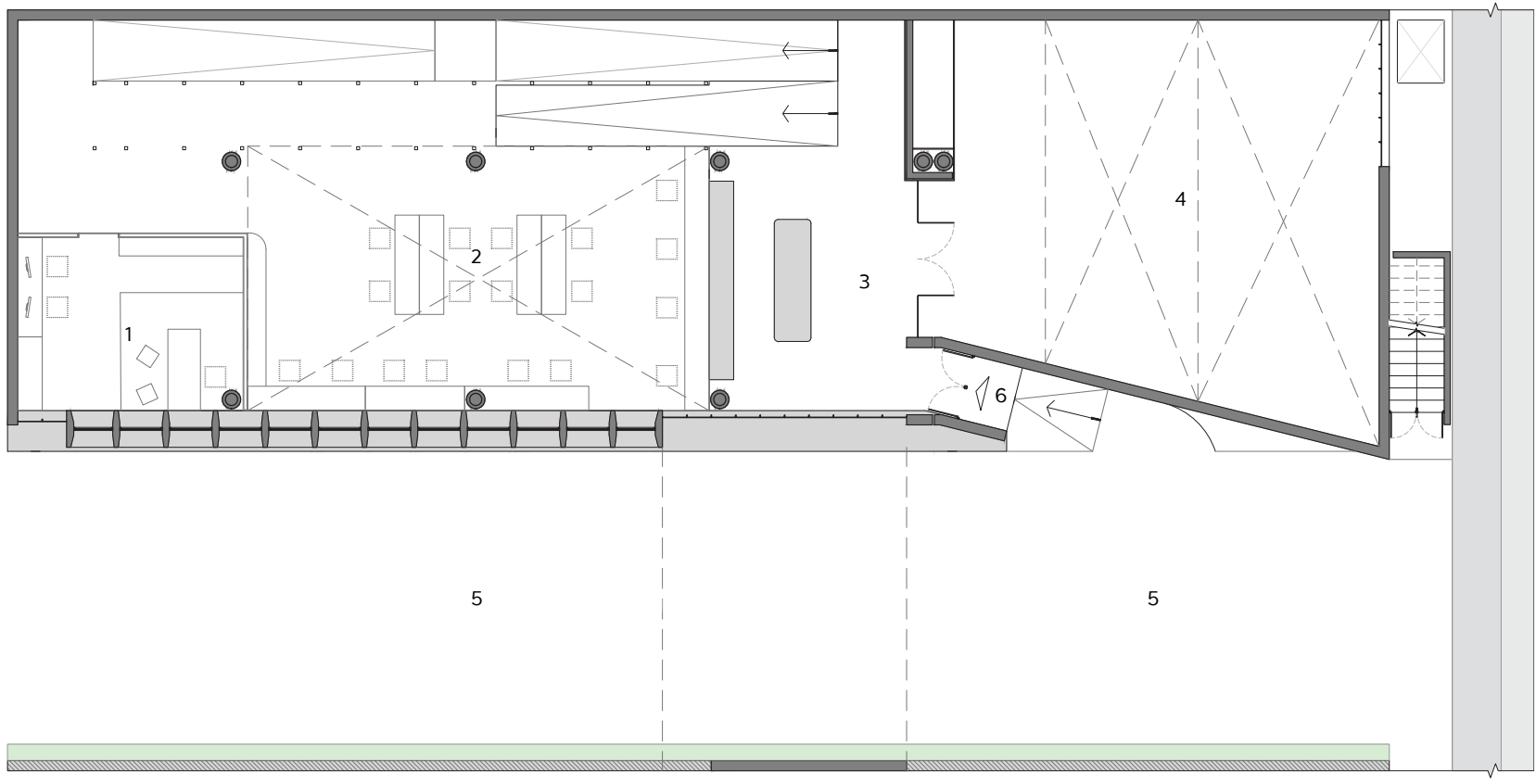


Isométrico - Centro Comunitario



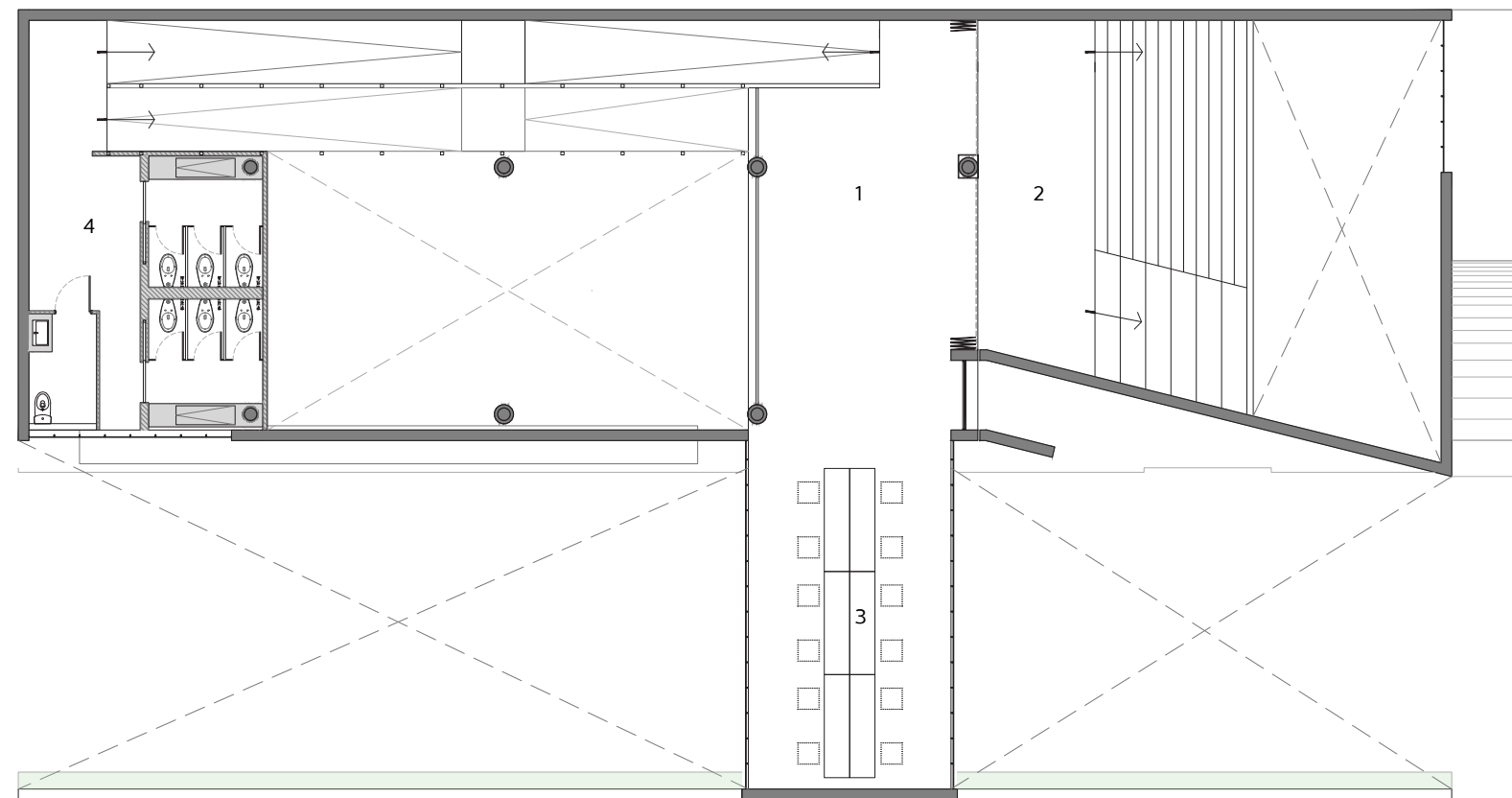
- PLANTA SÓTANO

- 1. Área administrativa
- 2. Biblioteca
- 3. Cto maquinas
- 4. Bodega



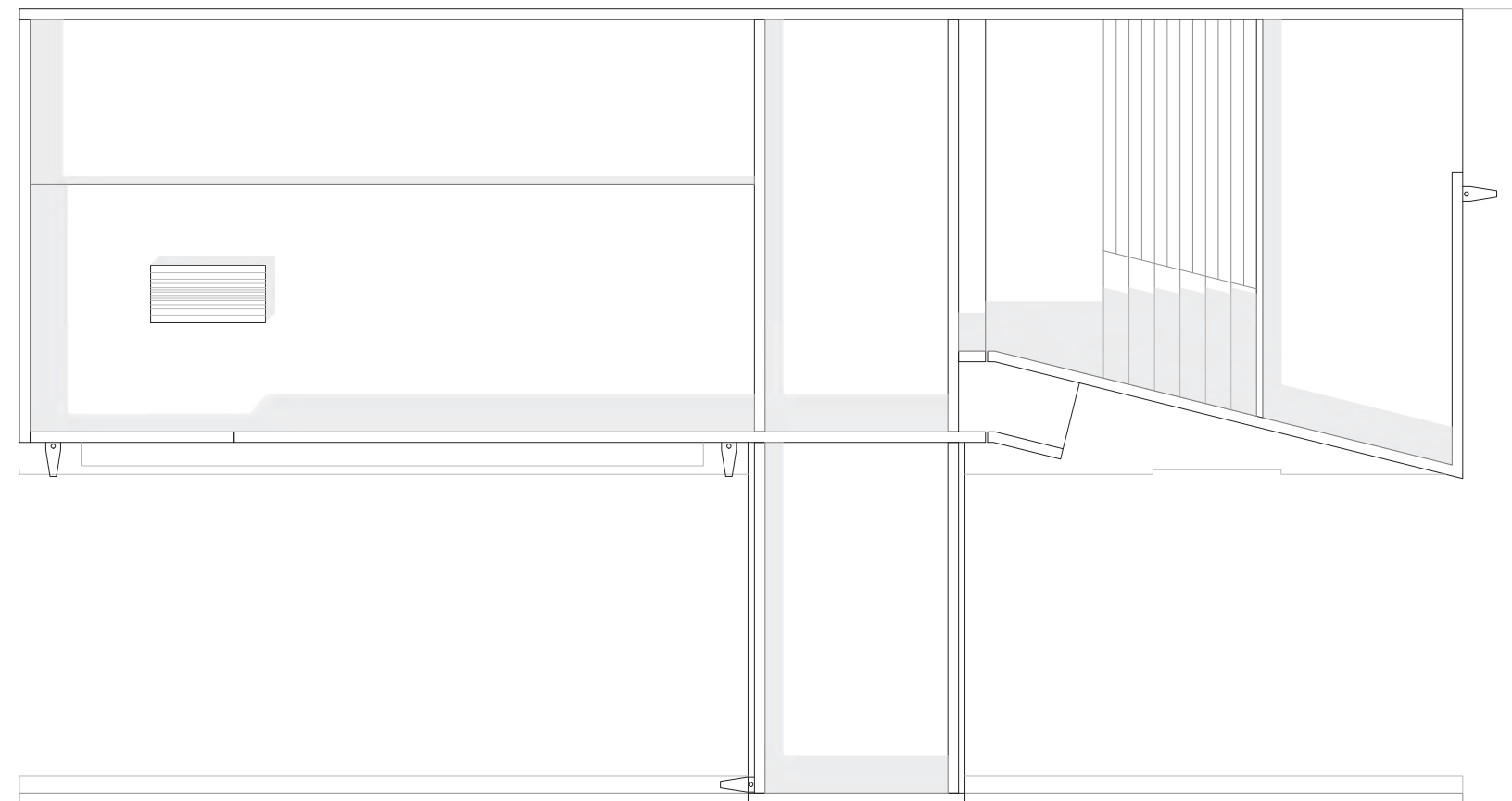
- PLANTA BAJA

- 1. Área administrativa
- 2. Biblioteca
- 3. Recepción
- 4. Salón usos multiples
- 5. Pasillo espacio público
- 6. Acceso



- PLANTA PRIMER NIVEL

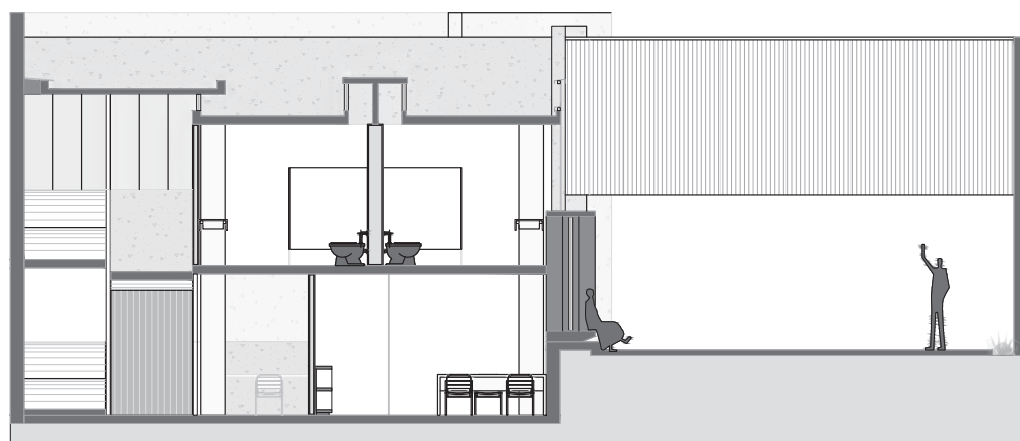
- 1. Vestíbulo
- 2. Foro
- 3. Aula / taller
- 4. Baños



- PLANTA DE CONJUNTO

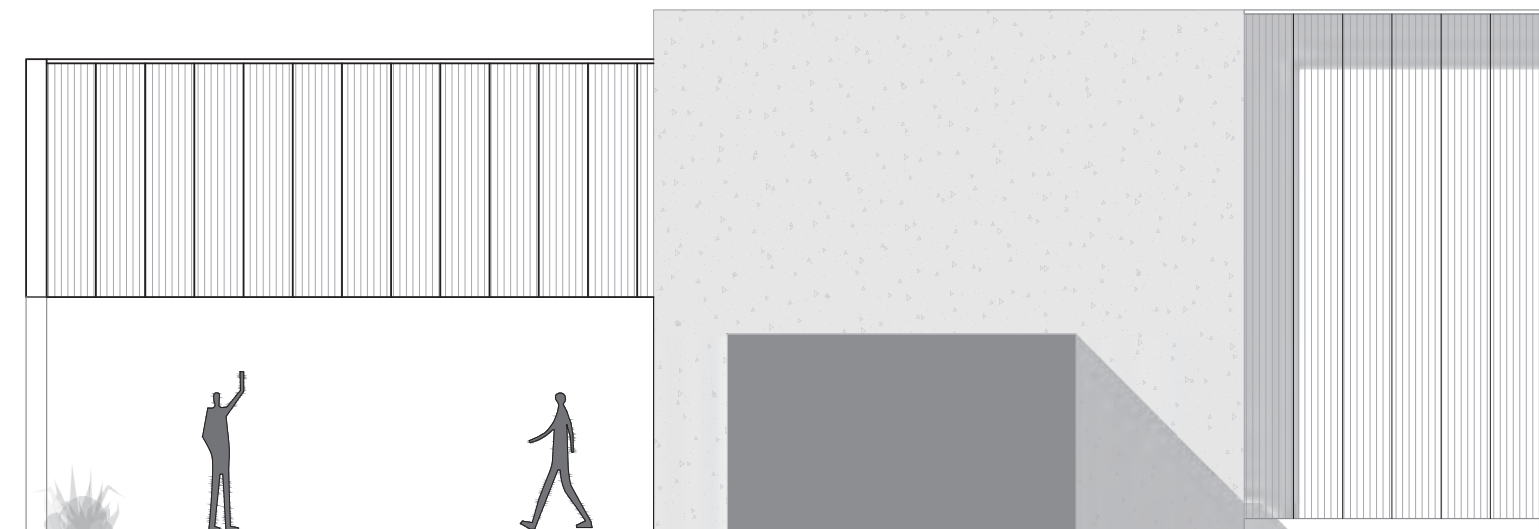


Sección longitudinal - Centro Comunitario



Sección transversal - Centro Comunitario

En la parte baja se encuentra el área administrativa y también una zona amplia a triple altura para estudio y/o actividades académicas; al subir el primer medio nivel se encuentran los módulos de sanitarios públicos y al subir el siguiente medio nivel se localiza un vestíbulo que se puede conectar tanto con el foro al aire libre o con un área que funge como aula y está conformada por el volumen secundario que flota sobre la explanada.



Fachada norte - Centro Comunitario

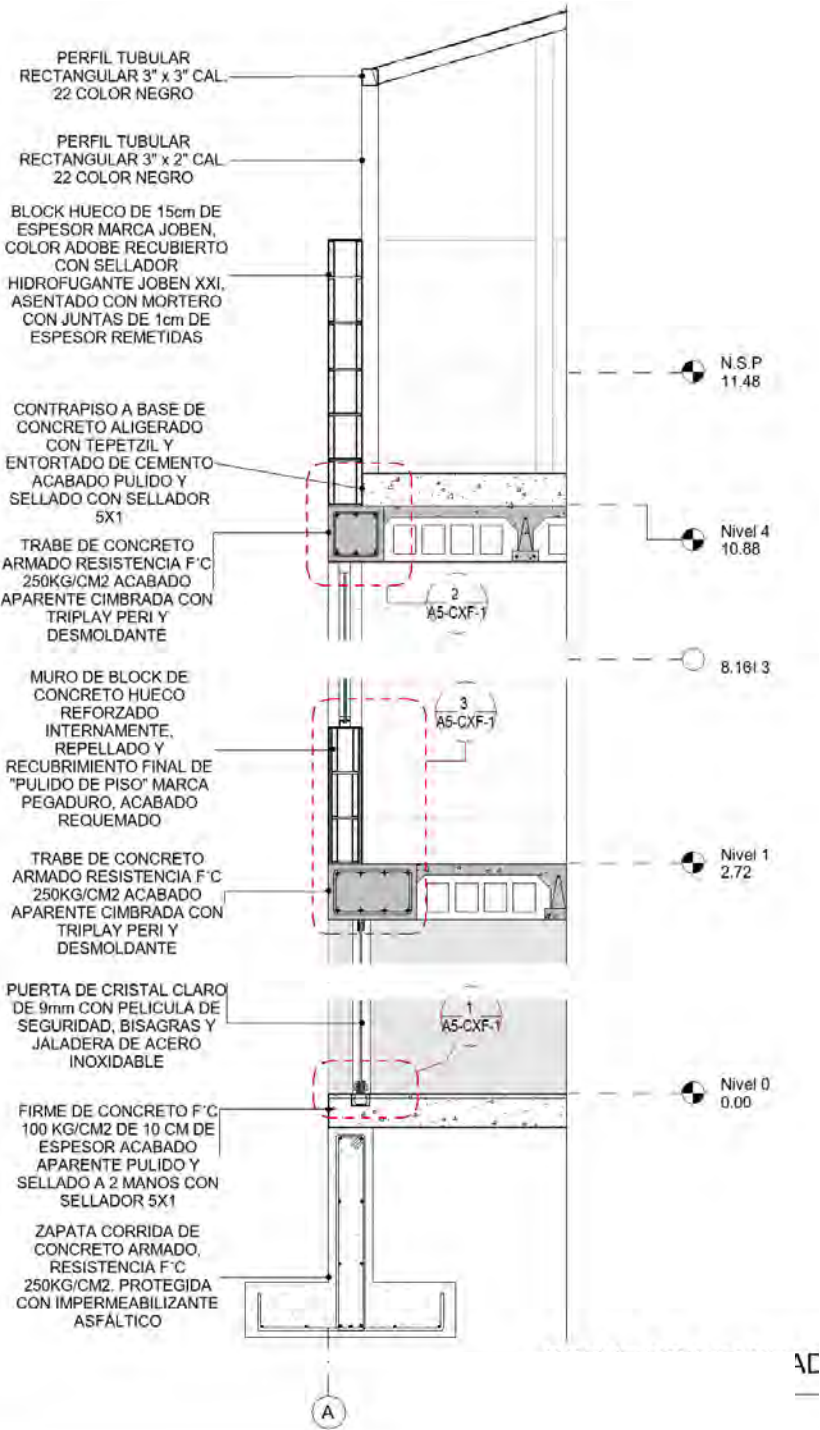


Fachada este - Centro Comunitario

5.3 Proyecto ejecutivo conjunto B

El proyecto utiliza un sistema estructural compuesto de muros de carga de concreto armado en planta baja y a partir del nivel uno, muros de carga a base de block hueco reforzado. Losas prefabricadas de vigueta y bovedilla y trabes de concreto armado.

La estructura tiene una gran importancia más allá de garantizar la seguridad del edificio, dicha estructura al quedar con un acabado aparente se convierte en protagonista y guarda una relación directa con la tectónica del proyecto, por lo tanto, los elementos estructurales utilizados tienen características arquitectónicas que contribuyen en conjunto con la espacialidad y la materialidad del proyecto.

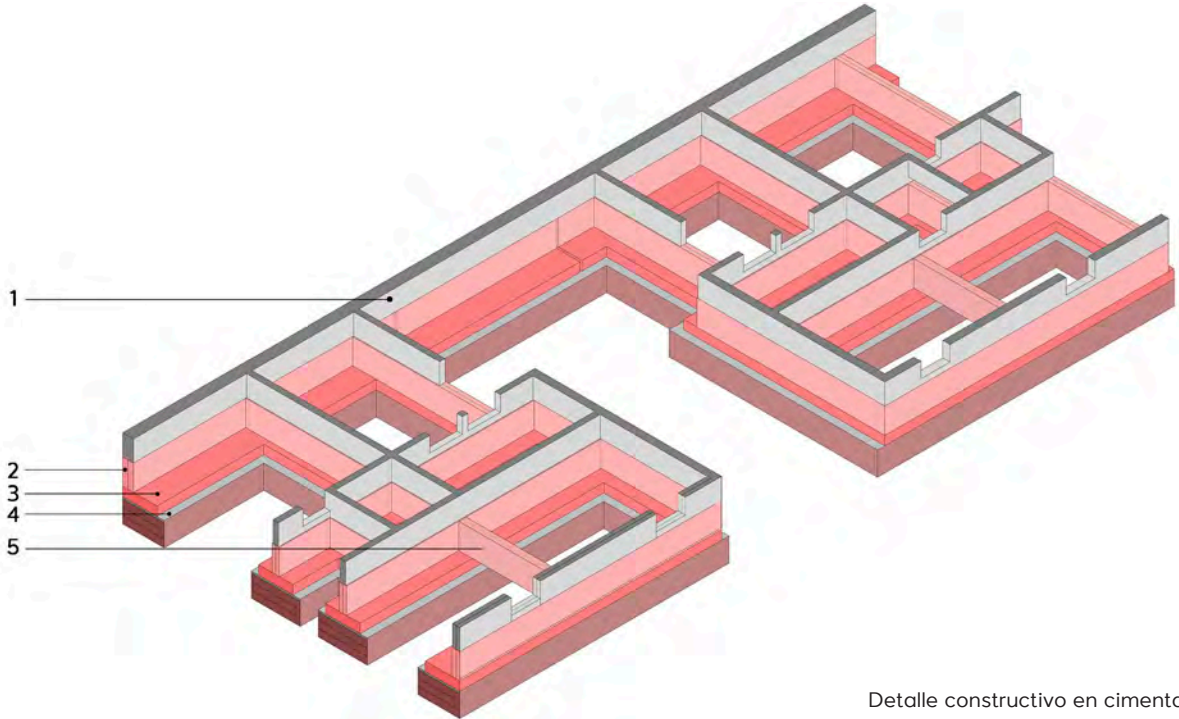


5.3.1 Cimentación

La cimentación a base de zapatas corridas se desplanta sobre terreno mejorado con tepetate en capas de 20 cm. compactado a 95% de prueba Proctor. En cuanto a las dimensiones de las zapatas tienen un peralte de 25 cm y 95 cm de ancho, elaboradas con concreto F'c: 250 kg/cm² y armadas con varillas del No. 5 a cada 20 cm.

Además de contratraves con dimensiones de 70 cm de peralte y 20 cm de ancho, elaboradas con concreto F'c: 250 kg/cm² y armadas con: 2 varillas de No. 5 en la parte inferior, 2 varillas del no. 5 en la parte superior y 4 varillas adicionales por temperatura de no. 3, con estribos de 1/4\"/>

El recubrimiento mínimo en las zapatas sera de 5 cm y en contratraves sera de 4 cm. En ambos casos necesario impermeabilizar la cimentación para evitar humedades por capilaridad y posible corrosión en los armados.

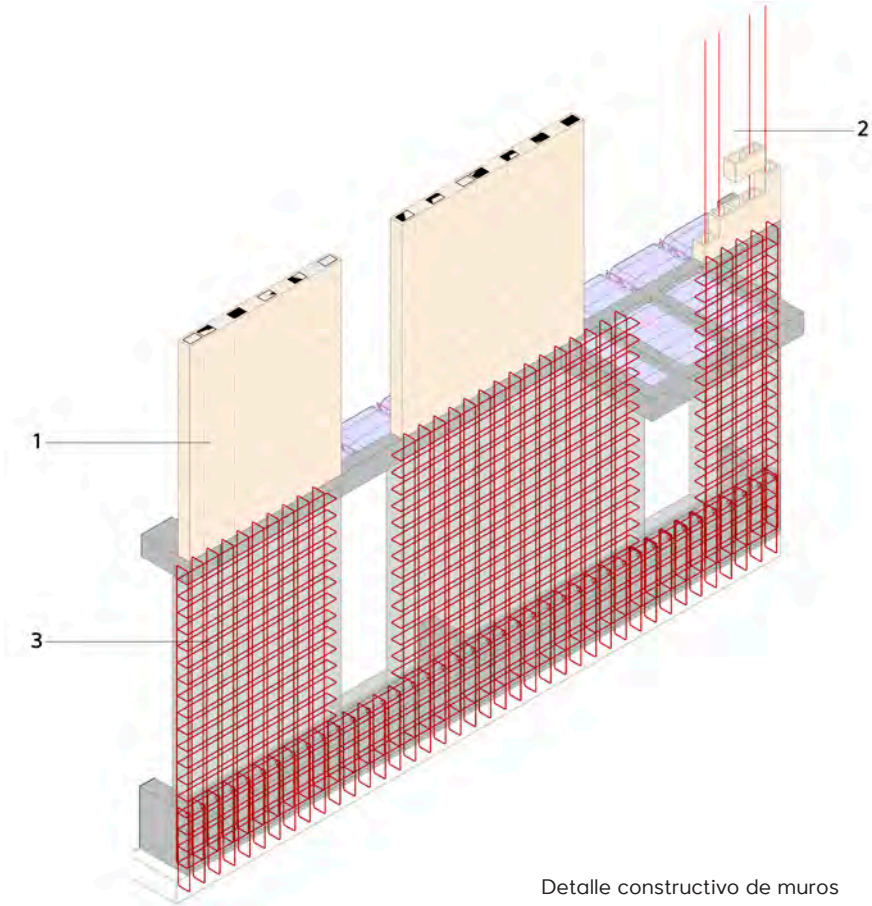


Detalle constructivo en cimentación

5.3.2 Muros de carga

La planta baja y los núcleos de baños y servicios de los departamentos están contruidos con muros de concreto aparente, armados con doble parrilla de no.3 a cada 20 cm en ambos sentidos, grapas del no.3 a cada 60 cm, extremos reforzados con 4 varillas del no. 4 y estribos del no. 3 a cada 10 cm en extremos y el resto a cada 15 cm.

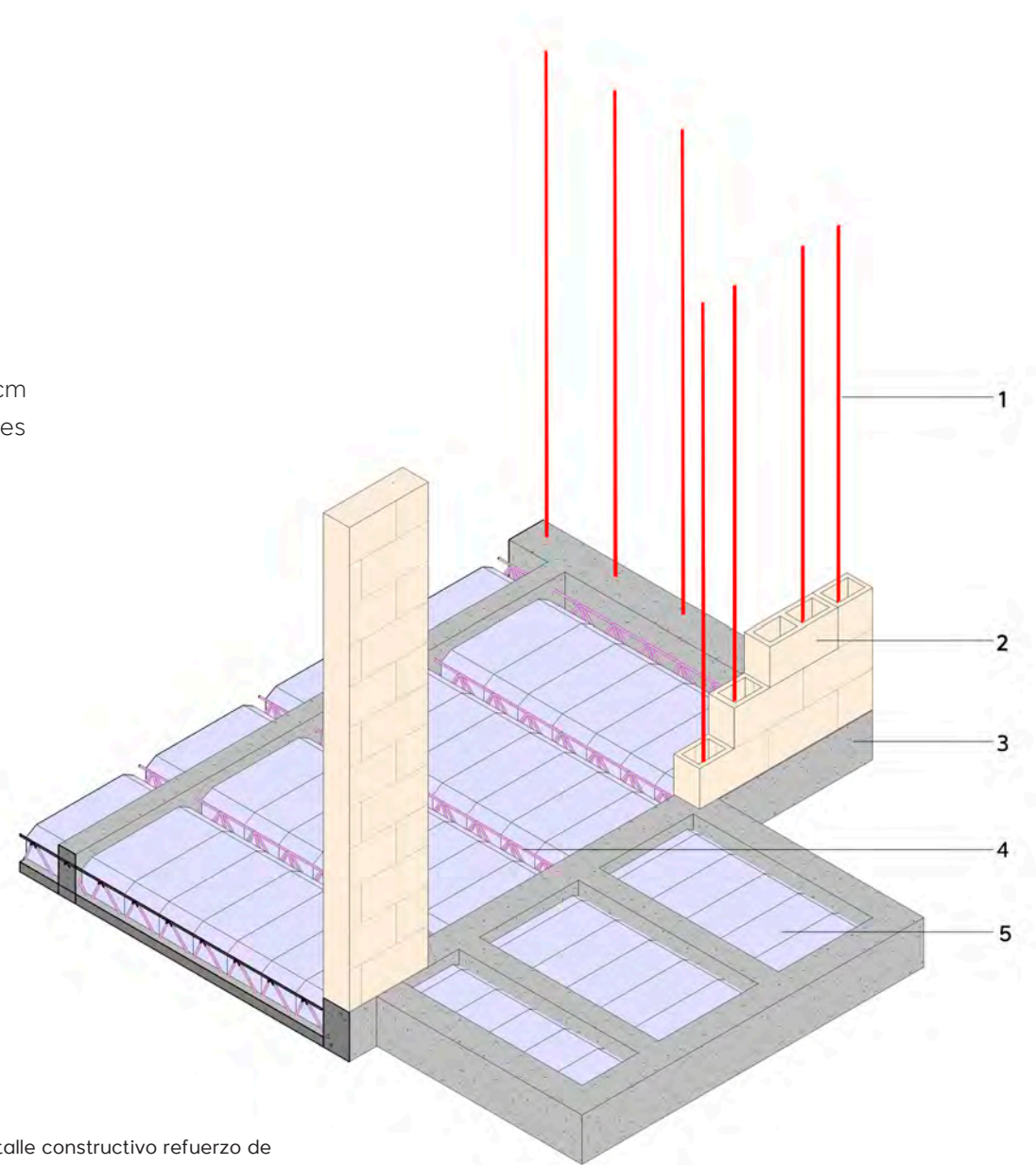
Por otro lado, los muros perimetrales y divisorios en los departamentos, así como los pretiles son a base de block hueco de 15x20x40 cm marca Joben. Reforzados verticalmente con varillas del no. 3 a cada 60 cm mínimo y horizontalmente 2 varillas de no. 3 cada 3 hiladas como mínimo. Se colocan refuerzos verticales en 2 celdas consecutivas en los extremos de muros, a cada 3 metros o en la intersección de dos muros, en este último caso se colocan grapas para ligar los refuerzos de ambos muros. La resistencia del concreto utilizado en las celdas es de al menos 150 kg/cm².



1. Muro a base de block hueco
2. Refuerzo vertical varillas no 3 cada 60 cm
3. Armado de muro de concreto aparente armado con doble parrilla con acero no. 3 a cada 60 cm ambos sentidos

Detalle constructivo de muros

1. Refuerzos verticales con varillas del no. 3 a cada 60 cm
2. block hueco de 15x20x40 cm marca Joben
3. Trabe de concreto armado sección 15 x 25 cm armada con 4 varillas del no. 3 con estribos de 1/4" cada 15 cm
4. Vigueta de alma abierta armadura de acero y patín de concreto, peralte 20 cm
5. Bovedilla de cemento arena dimensiones 63 x 20 x 20 cm



Detalle constructivo refuerzo de muros y losa

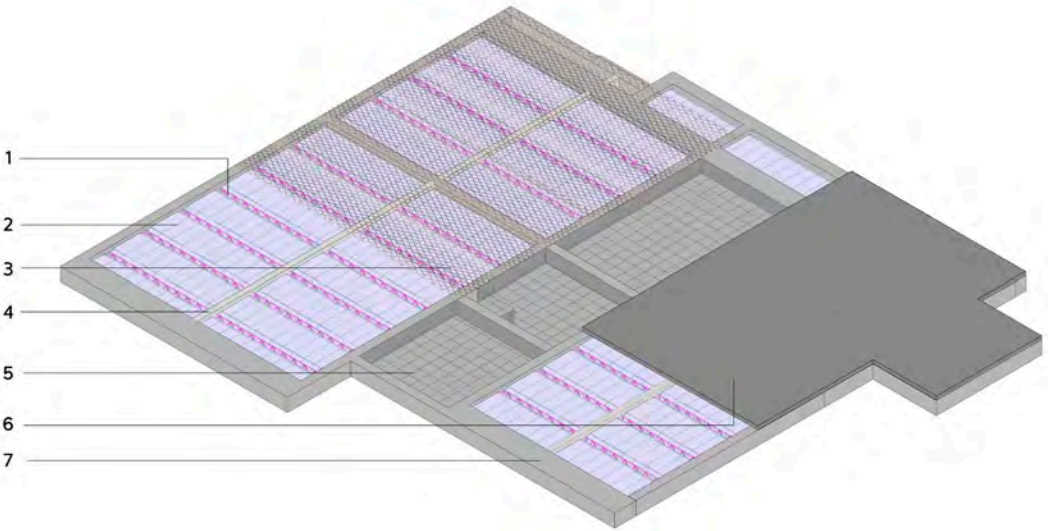
5.3.3 Trabes y losas

En los espacios destinados a baños, se emplea una losa construida con concreto armado, mientras que en las demás áreas se utiliza una losa compuesta por viguetas y bovedillas

Las losas de concreto están armadas con una parrilla de varillas del no. 3 a cada 20 cm en ambos sentidos, a base de concreto con resistencia de 250 kg/cm² y 10 cm de espesor. Cimbradas con tarimas de triplay cubierto con desmoldante en toda la superficie para asegurar un acabado aparente, uniforme y limpio.

Las losas de vigueta y bovedilla llevan una capa de compresión de 5 cm reforzada con malla electrosoldada 6-6/10-10 y nervios de temperatura armados con 2 varillas del no. 3 y grapas a cada 75 cm. La capa de compresión y los nervios tienen una resistencia del concreto de 250 kg/cm², la losa tiene un espesor total de 25 cm. Las viguetas están apoyadas en los muros de block y ancladas a las trabes con bastones de 1/2"

Las trabes son a base de concreto armado con una resistencia de 250 kg/cm², los distintos armados y dimensiones se especifica en los planos estructurales.



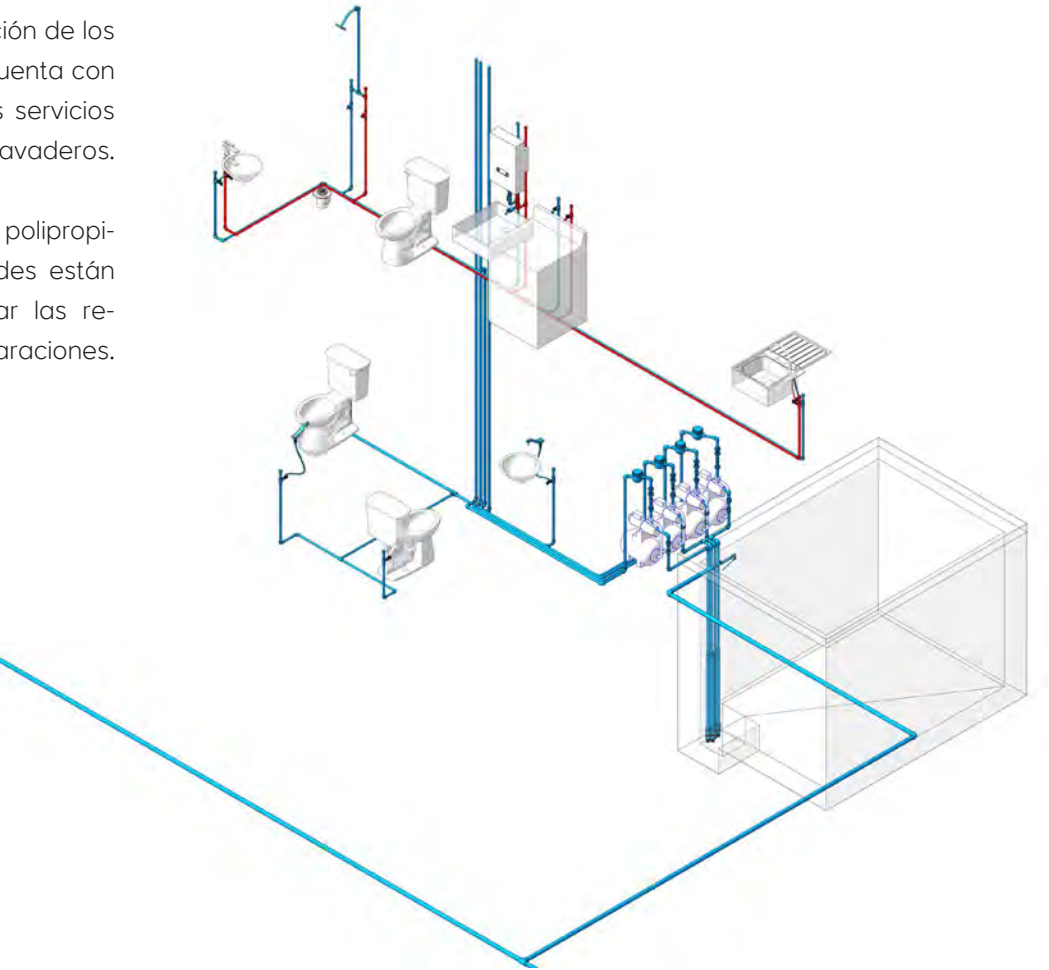
Detalle constructivo losas

1. Vigueta de alma abierta armadura de acero y patín de concreto, peralte 20 cm
2. block hueco de 15x20x40 cm marca Joben
3. Malla electrosoldada 6-6/10-10
4. Nervios de temperatura armados con 2 varillas del no. 3
5. Losas de concreto armado de 10 cm de espesor, parrilla de varillas del no. 3 a cada 20 cm en ambos sentidos.
6. Capa de compresion 5 cm, F/c: 250 kg/cm²
7. Trabe de concreto armado sección 40 x 25 cm armada con 4 varillas no. 3 con estribos de 1/4" cada 15 cm

5.3.4 Instalación Hidráulica

El suministro de agua para el proyecto se obtendrá a través de la red municipal y se conectará a las cisternas ubicadas en la planta baja de los edificios. Una vez reservada, el agua será conducida a los departamentos mediante sistemas hidroneumáticos individuales, que permiten la individualización de los contratos de abastecimiento de agua. Asimismo, se cuenta con otro hidroneumático independiente que abastece los servicios comunes del edificio, como los baños en la terraza y los lavaderos.

Para la conducción del agua se utilizará tubería de polipropileno de termofusión de la marca "Tuboplus". Las redes están equipadas con llaves de compuerta para sectorizar las redes con fines de opresión, mantenimiento y reparaciones.

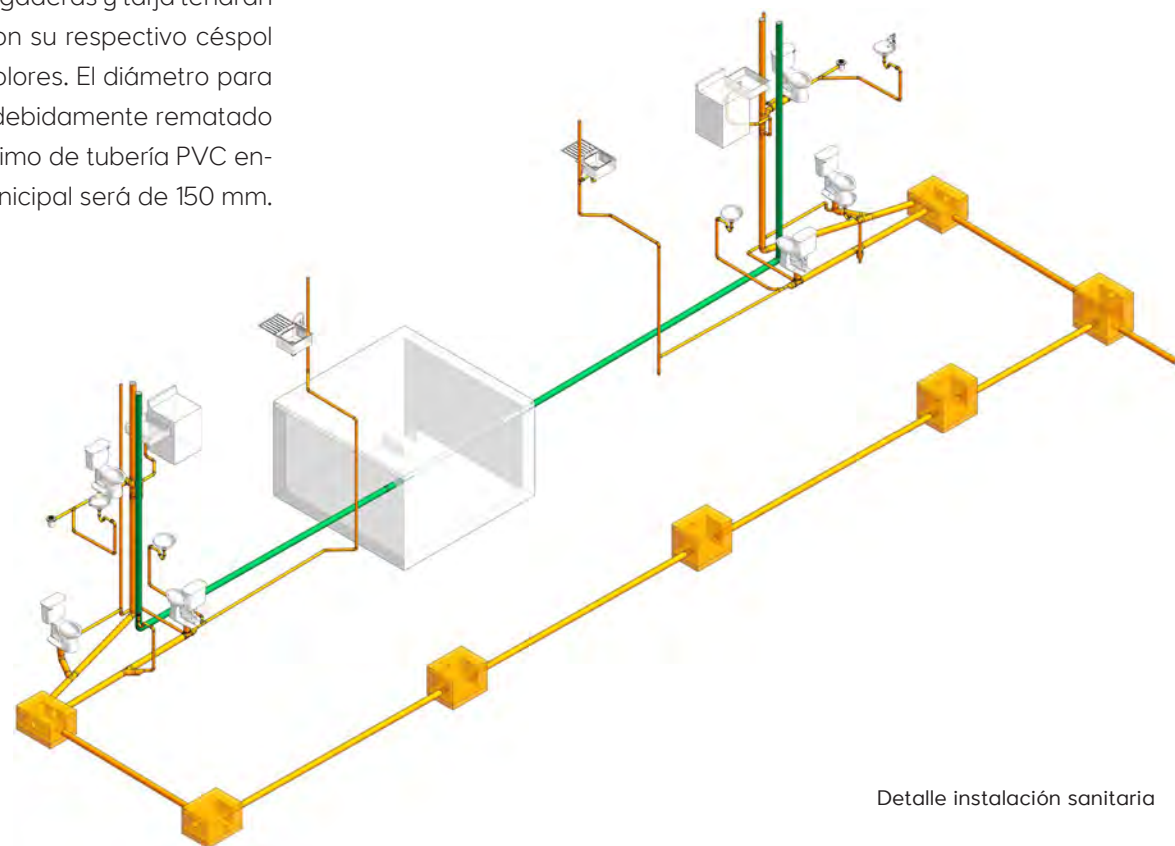


Detalle instalación hidráulica

5.3.5 Instalación Sanitaria

Las aguas residuales serán conducidas a través de tubería de PVC sanitario alojada en charolas sanitarias hacia bajantes de aguas negras (B.A.N.) ubicadas en el ducto de instalaciones de cada departamento, desembocan en registros sanitarios de 40 x 60 cm internos hechos de mampostería de ladrillo rojo recocido y mortero con acabado interno pulido.

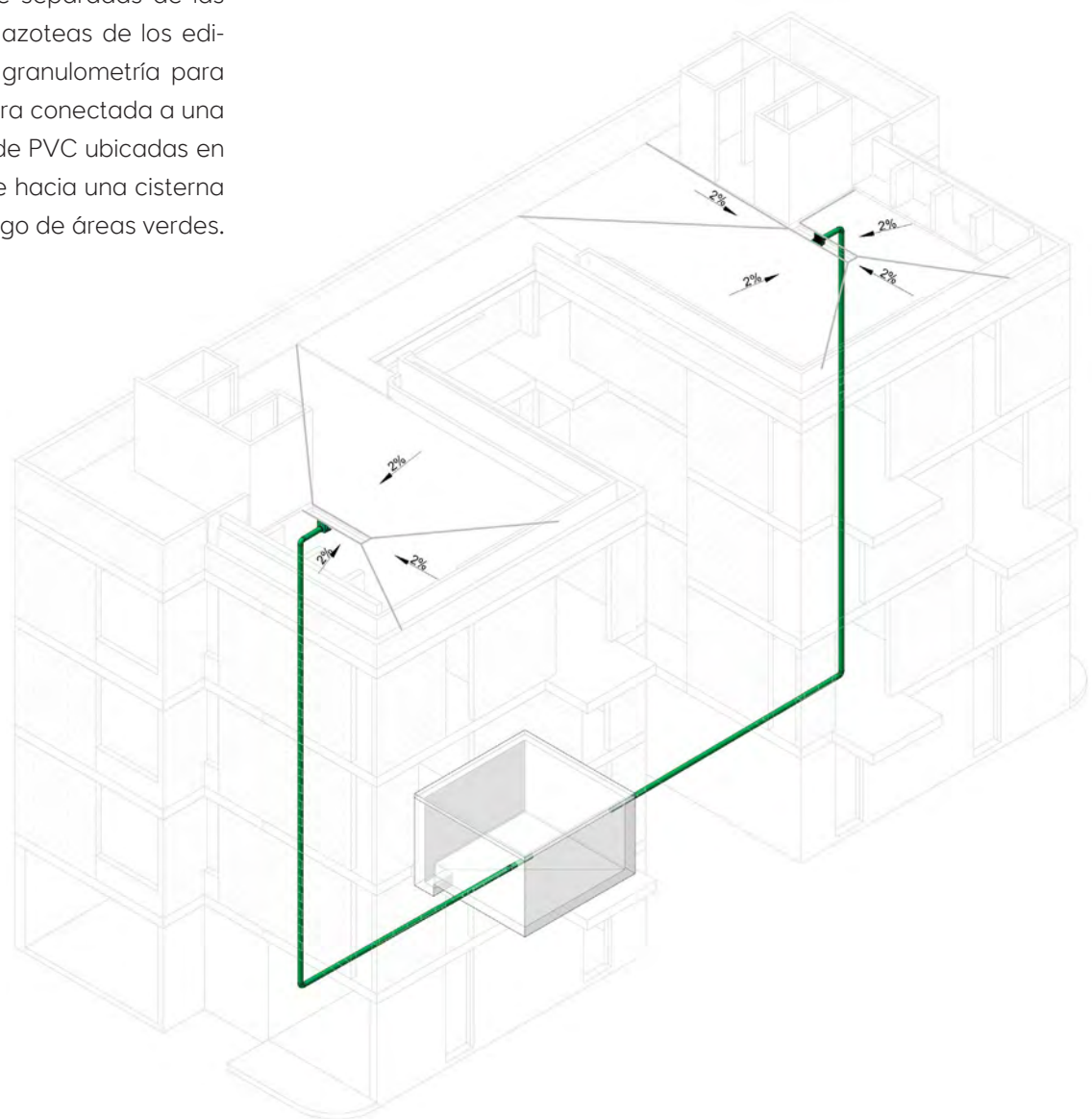
La tubería de W.C. tiene un diámetro mínimo de 100 mm, la tubería de aguas jabonosas provenientes de lavabos, regaderas y tarja tendrán un diámetro mínimo de 50 mm y cuentan con su respectivo céspol o trampa de agua para evitar el escape de olores. El diámetro para el tubo de ventilación será de 50mm y está debidamente rematado con su tapa para ventilación. El diámetro mínimo de tubería PVC entre registros sanitarios y hasta el colector municipal será de 150 mm.



Detalle instalación sanitaria

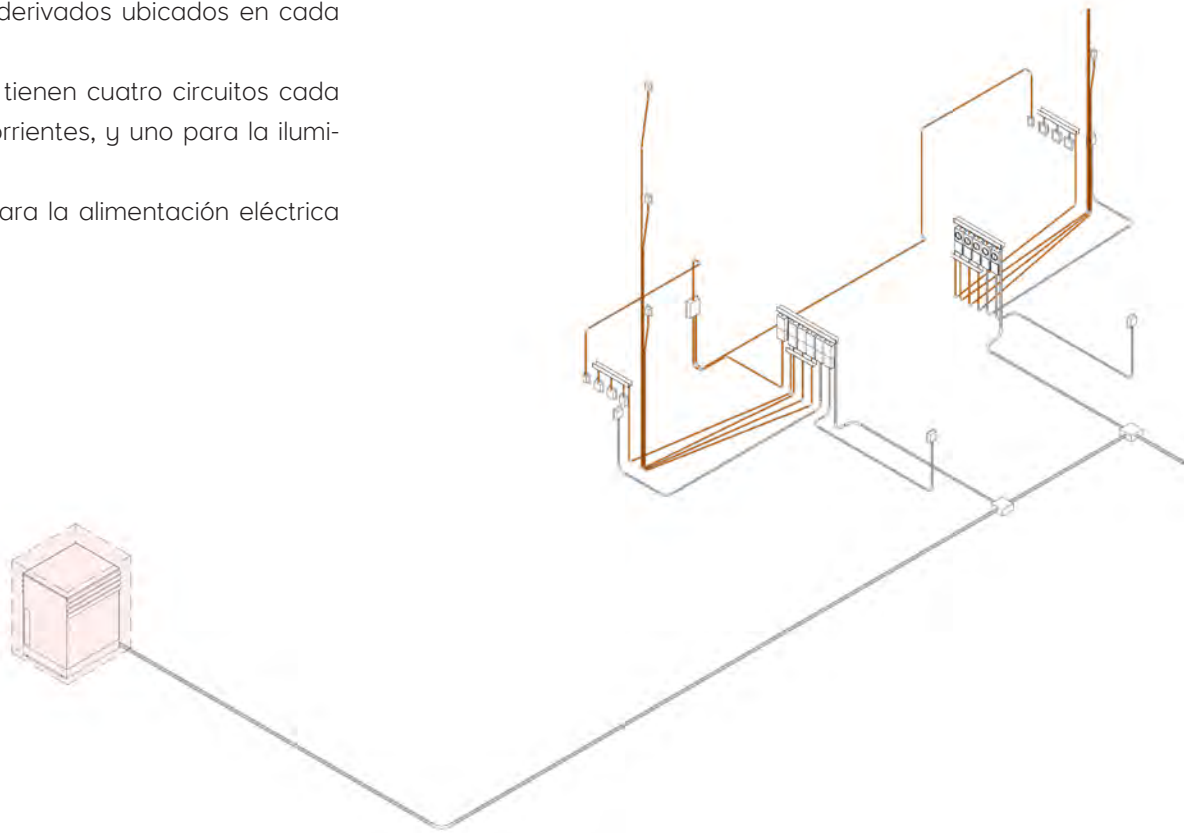
5.3.6 Instalación pluvial

Las aguas de lluvia serán debidamente separadas de las aguas residuales. Serán conducidas desde las azoteas de los edificios, pasando por una especie de aljibe con granulometría para filtrar el agua antes de dirigirla hacia una coladera conectada a una columna de bajada de aguas pluviales (B.A.P.) de PVC ubicadas en el ducto de instalaciones, después esta se dirige hacia una cisterna de captación pluvial para ser reutilizada en el riego de áreas verdes.



5.3.7 Instalación electrica

La alimentación eléctrica general se conectará de la red de distribución municipal, a través de un pedestal para hacer la instalación subterránea hasta el transformador que se encuentra ubicado a un extremo del acceso del terreno por la calle 11 oriente. El transformador alimentará a los tableros principales ubicados en los nichos del acceso principal de cada edificio, estos a su vez alimentarán los tableros de distribución derivados ubicados en cada departamento y/o local. Los tableros de distribución derivados tienen cuatro circuitos cada uno, tres de ellos son para los tomacorrientes, y uno para la iluminación. Cada edificio cuenta con un tablero para la alimentación eléctrica de las áreas y servicios comunes.



Detalle instalación electrica

RESUMEN DE PRESUPUESTO		
CONCEPTO	COSTO	PORCENTAJE
PRELIMINARES	\$ 33,648.24	0.54%
CIMENTACION	\$ 1,047,248.12	16.78%
CISTERNAS	\$ 107,949.73	1.73%
ESTRUCTURA	\$ 1,399,602.53	22.43%
ALBAÑILERIA	\$ 767,615.37	12.30%
ACABADOS	\$ 551,420.35	8.84%
DRENAJE	\$ 123,549.40	1.98%
PLUVIAL	\$ 55,534.83	0.89%
SANITARIAS	\$ 44,303.07	0.71%
HIDRAULICA	\$ 120,429.46	1.93%
ELECTRICO	\$ 436,790.80	7.00%
GAS	\$ 124,797.37	2.00%
CANCELERIA	\$ 399,351.59	6.40%
CARPINTERIA	\$ 778,111.62	12.47%
HERRERIA	\$ 249,594.74	4.00%
SUBTOTAL	\$ 6,239,947.22	100.00%
TERRENO	\$ 1,430,000.00	
TOTAL	\$ 7,669,947.22	

COSTO POR DEPARTAMENTO

\$ 1,278,324.54

BA

BARRIO DE ANALCO

APARTADO GRÁFICO



Vista de conjunto



Vista de conjunto



Render exterior



Render exterior



Render exterior centro comunitario



Render exterior conjunto A y B



Render interior departamento conjunto A



Render interior departamento conjunto A



Render interior departamento conjunto A



Render interior departamento conjunto B



Render interior departamento conjunto B



Render interior departamento conjunto B

CONCLUSIÓN

Esta tesis muestra como se puede intervenir la ciudad de Puebla, en puntos estratégicos, como el barrio de Analco, para crear una mejora en el espacio urbano y contribuir a disminuir los problemas principales que afrontan las ciudades latinoamericanas, dotando a los ciudadanos de mejores infraestructuras, transporte público mas eficiente, acceso a áreas verdes, etc.

Además de vincular el desarrollo de vivienda, el comercio y la cultura con el espacio público propiciando la cooperación de agentes público y privados para un mejor desarrollo de las ciudades.

Este proyecto tiene también como objetivo que sirva como pauta para intervenir en mas puntos de la ciudad para que las mejoras en esta sean de forma más sistemática.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas
PROTOCOLO

1. Comisión de vivienda del senado de la república. (2014). México Compacto: las condiciones para la densificación urbana inteligente en México. Cerca Diseño

2. Consejo Ciudadano del Centro Histórico y Patrimonio Edificado. (2015-2019). Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla, 2015.

3. INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010a). Censo de Población y Vivienda, 2010. Resultados definitivos, México.

4. Mendoza, F. R. (2016). La gentrificación en los estudios urbanos: una exploración sobre la producción académica de las ciudades. Cadernos Metrópole, 18(37), 697–719. <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2016-3704>

5. Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Puebla. (1977). Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos el Barrio de Analco en la ciudad de Puebla. Imprenta del Hospicio. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/745381>

6. Vélez Pliego, F. M. (2015). El paisaje cultural del valle de Cuetlaxcoapan. Revista Cuetlaxcoapan, (01), 3-9.

Referencias bibliográficas
CAPÍTULO 1

1. Comisión de vivienda del senado de la república. (2014). México Compacto: las condiciones para la densificación urbana inteligente en México. Cerca Diseño

2. Consejo Ciudadano del Centro Histórico y Patrimonio Edificado. (2015-2019). Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla, 2015.

3. INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010a). Censo de Población y Vivienda, 2010. Resultados definitivos, México.

4. Mendoza, F. R. (2016). La gentrificación en los estudios urbanos: una exploración sobre la producción académica de las ciudades. Cadernos Metrópole, 18(37), 697–719. <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2016-3704>

5. Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Puebla. (1977). Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos el Barrio de Analco en la ciudad de Puebla. Imprenta del Hospicio. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/745381>

6. Vélez Pliego, F. M. (2015). El paisaje cultural del valle de Cuetlaxcoapan. Revista Cuetlaxcoapan, (01), 3-9.

Referencias bibliográficas

CAPÍTULO 2

1. Consejo Ciudadano del Centro Histórico y Patrimonio Edificado. (2015-2019). Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla, 2015.

2. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (s.f.). Mapa de clima del estado de Puebla [Archivo de imagen]. Recuperado el 24 de abril de 2023, de <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/territorio/clima.aspx?tema=me&e=21>

3. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (s.f.). Mapa Topográfico del Estado de Puebla [Archivo PDF]. Recuperado el 24 de abril de 2023, de https://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/relieve/puerel_col_n.pdf

4. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2016). Espacio y datos. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espaciodydatos/?app=inv>

5. Lynch, K. (2015). La imagen de la ciudad. (3ª edición, 2ª tirada). Gustavo Gili. (Obra original publicada en 1960)

6. Vélez Pliego, F. M. (2015). La fundación de Puebla. Cuextlacoapan, 07.

Referencias bibliográficas

CAPÍTULO 3

1. COREMUN. (2022). Código Reglamentario para el Municipio de Puebla. Última reforma publicada en el Periódico Oficial del Estado el 21 de octubre de 2022. Recuperado de https://gaceta.pueblacapital.gob.mx/images/COREMUN_Octubre_2022.pdf

2. Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos. (2018). Última reforma publicada DOF 16-02-2018. Recuperado el 25 de abril de 2023, de https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf

3. Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno del Distrito Federal. (2018). Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. Recuperado el 25 de abril de 2023, de https://paot.org.mx/centro/reglamentos/df/pdf/2019/RGTO_CONSTRUCCIONES_24_08_2018.pdf

4. Viñuela, C. (2011). Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile. ARQ (Santiago), (84), 72-75. ISSN 0717-6996.

Referencias bibliográficas

CAPÍTULO 4

1. Autoridad del espacio público gobierno del Distrito Federal. (2016). Criterios para el ordenamiento del espacio público, saneamiento de estructuras menores, mobiliario urbano y publicidad. Recuperado el 11 de abril de 2023, de <https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/439/a3b/59d439a3bd46d845067207.pdf>

2. Autoridad del espacio público gobierno del Distrito Federal. (2016). Criterios para el ordenamiento del espacio público, señalamiento horizontal y vertical. Recuperado el 11 de abril de 2023, de <https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/439/a3b/59d439a3bd46d845067207.pdf>

3. Boudeguer Simonetti, A., Prett Weber, P., & Squella Fernández, P. (2010). Manual de accesibilidad universal. Santiago de Chile: Ciudad Accesible. Recuperado el 11 de abril de 2023, de https://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2012/06/manual_accesibilidad_universal1.pdf

4. Manual Técnico de Accesibilidad Aplicable a Construcciones en el Municipio de Puebla. (2011). Última reforma publicada en el Periódico Oficial del Estado el miércoles 20 de marzo de 2013. Publicado en el Periódico Oficial del Estado de Puebla, el viernes 30 de septiembre de 2011. Recuperado el 11 de abril de 2023, de https://www.pueblacapital.gob.mx/component/docman/doc_download/5194-manual-tecnico-de-accesibilidad-aplicable-a-construcciones?Itemid=

5. ONCE. (2003). Accesibilidad para personas con ceguera y deficiencia visual. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

ANEXOS

Casos de estudio

Glosario

Planos proyecto ejecutivo

Casos de estudio

El presente anexo tiene como objetivo ampliar el contexto de investigación de la tesis "Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el centro de la ciudad de Puebla, Barrio de Analco". En este sentido, se presentan una serie de casos de estudio que tienen en común el uso del espacio de forma mixta en cuanto a usos se refiere.

Un edificio híbrido - Claudio Viñuela - Valparaíso, Chile.

Nuestra primera fuente de análisis es el proyecto de título "Un edificio híbrido Valparaíso, Chile" realizado por Claudio Viñuela en 2011. El autor propone un edificio de mediana altura y usos mixtos construido principalmente con paneles contralaminados, que conserva el grano y carácter de las edificaciones patrimoniales de la ciudad (Viñuela, 2011). Este caso de estudio es relevante para nuestra investigación, ya que demuestra cómo la mixticidad de usos en un edificio puede generar un efecto positivo en el entorno urbano y cómo puede ser implementada en la práctica.

En este proyecto, la ubicación del edificio en un sitio patrimonial es crucial, y el autor propone un programa mixto que incluye viviendas, comercio local, comercio turístico y espacios públicos. El proyecto busca revitalizar el barrio y respetar su patrimonio arquitectónico. Este enfoque demuestra la importancia de tener en cuenta el contexto urbano y patrimonial en la implementación de edificios de usos mixtos.

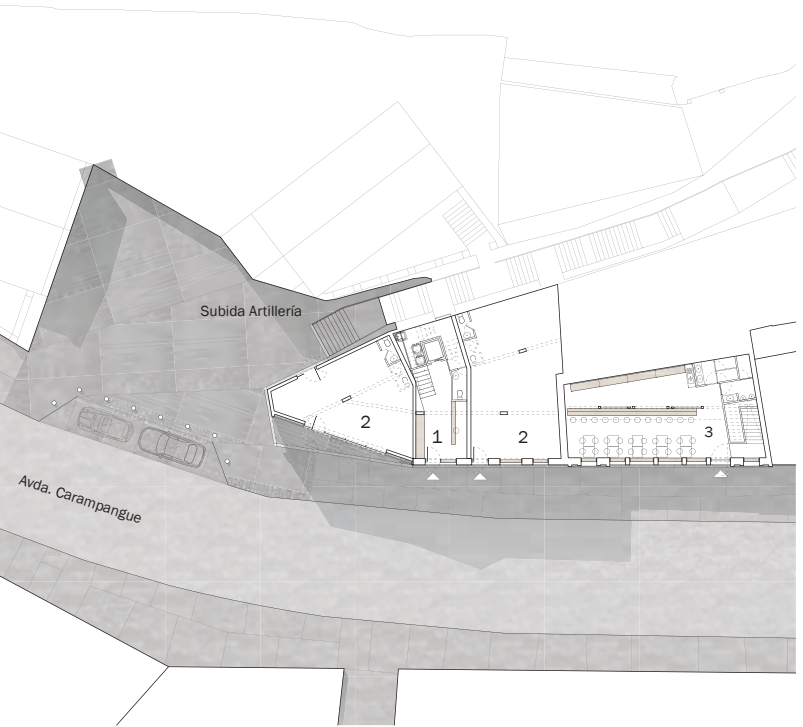


Fuente: Viñuela, C. (2011). Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile. ARQ (Santiago), (84), 72-75.

El proyecto "Un edificio híbrido" resuelve la complejidad del terreno con la creación de dos cuerpos: un zócalo público y un volumen de vivienda.

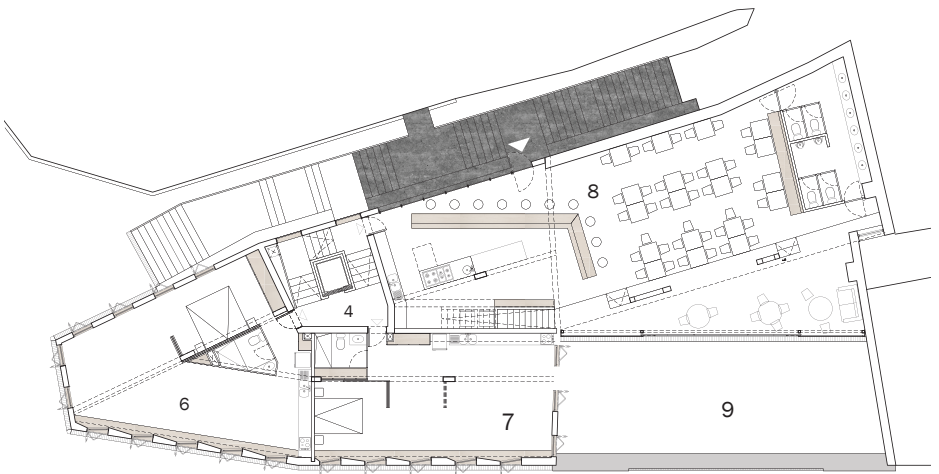
El primero, de materialidad pétreo, alberga comercios locales y acceso a las viviendas, mientras que el segundo, una caja de madera y latón, se levanta estratégicamente para despejar sus frentes y permitir vistas panorámicas de la ciudad. El volumen de vivienda se organiza en torno a un núcleo central que divide la planta en tres unidades diferentes, todas con vistas y asoleamiento.

Además, los elementos fijos y móviles permiten una mayor flexibilidad en el uso de los espacios interiores, adaptándose a diferentes estilos de vida. La propuesta también incluye un comercio turístico en la parte superior del edificio, con una terraza mirador que ofrece una amplia vista de la ciudad y un restaurante en la parte inferior. En resumen, el proyecto propone una solución innovadora y bien integrada en el contexto urbano de Valparaíso, combinando usos mixtos y una materialidad adecuada a la topografía y a la historia arquitectónica de la ciudad.



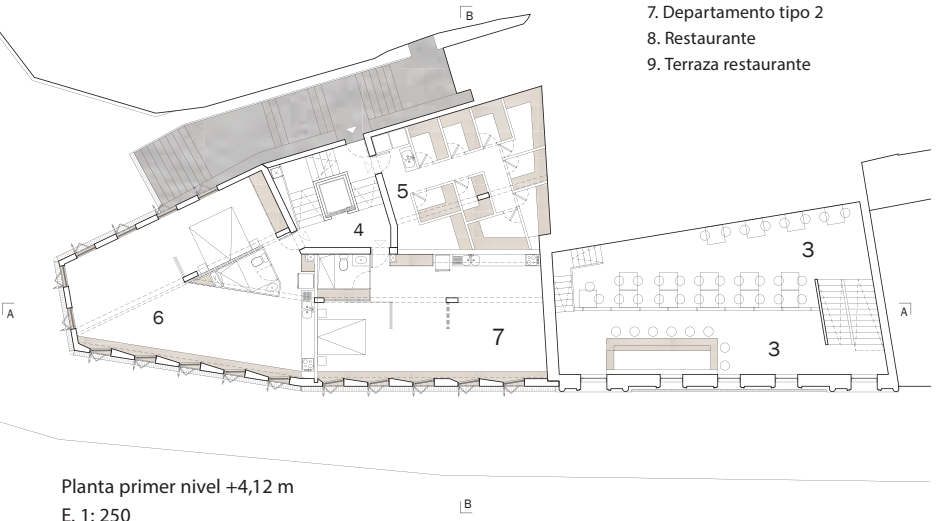
Planta nivel calle $\pm 0,00$ m
E. 1: 500

Fuente: Viñuela, C. (2011). *Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile.*
ARQ (Santiago), (84), 72-75.



Planta segundo nivel +7,12 m
E. 1: 250

- 1. Hall de acceso
- 2. Local comercial
- 3. Bar
- 4. Núcleo circulaciones
- 5. Lavandería y bodegas
- 6. Departamento tipo 1
- 7. Departamento tipo 2
- 8. Restaurante
- 9. Terraza restaurante



Planta primer nivel +4,12 m
E. 1: 250

Fuente: Viñuela, C. (2011). *Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile.* ARQ (Santiago), (84), 72-75.

Construyendo Común-Unidad - Rozana Montiel - CDMX.

El siguiente caso analizado es el proyecto "Construyendo Común-Unidad" de Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura, el cual se centra en la regeneración del espacio público en la unidad habitacional San Pablo Xalpa, en Ciudad de México. Este proyecto, que cuenta con una superficie construida de 560 m2, destaca por su enfoque en la inclusión social y el desarrollo comunitario, además de su uso innovador de materiales.

Según la página de arquine.com, el proyecto de "Construyendo Común - Unidad" de Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura, tenía como objetivo "la transformación de la Unidad Habitacional San Pablo Xalpa, en Ciudad de México, en una comunidad vecinal de barrios". Para lograr este objetivo, se trabajó en conjunto con la comunidad, involucrando a los habitantes en el proceso de diseño y construcción de las nuevas instalaciones. La estrategia del proyecto se enfocó en trabajar con las barreras creadas por los propios habitantes, permearlas, democratizarlas y resignificarlas para generar una unidad en la unidad.

Se construyó un salón de usos múltiples que actualmente es utilizado como biblioteca por los niños del complejo. Además, se recuperó un espacio público que se convirtió en una extensión de cada departamento. Esta estrategia resultó altamente efectiva, ya que la gente se unió para contribuir en el rediseño de su unidad y el cambio en la percepción del espacio público los motivó a solicitar la remoción de las rejas.



ANTES



DESPUÉS

Imagen del espacio público de la Unidad Habitacional San Pablo Xalpa.

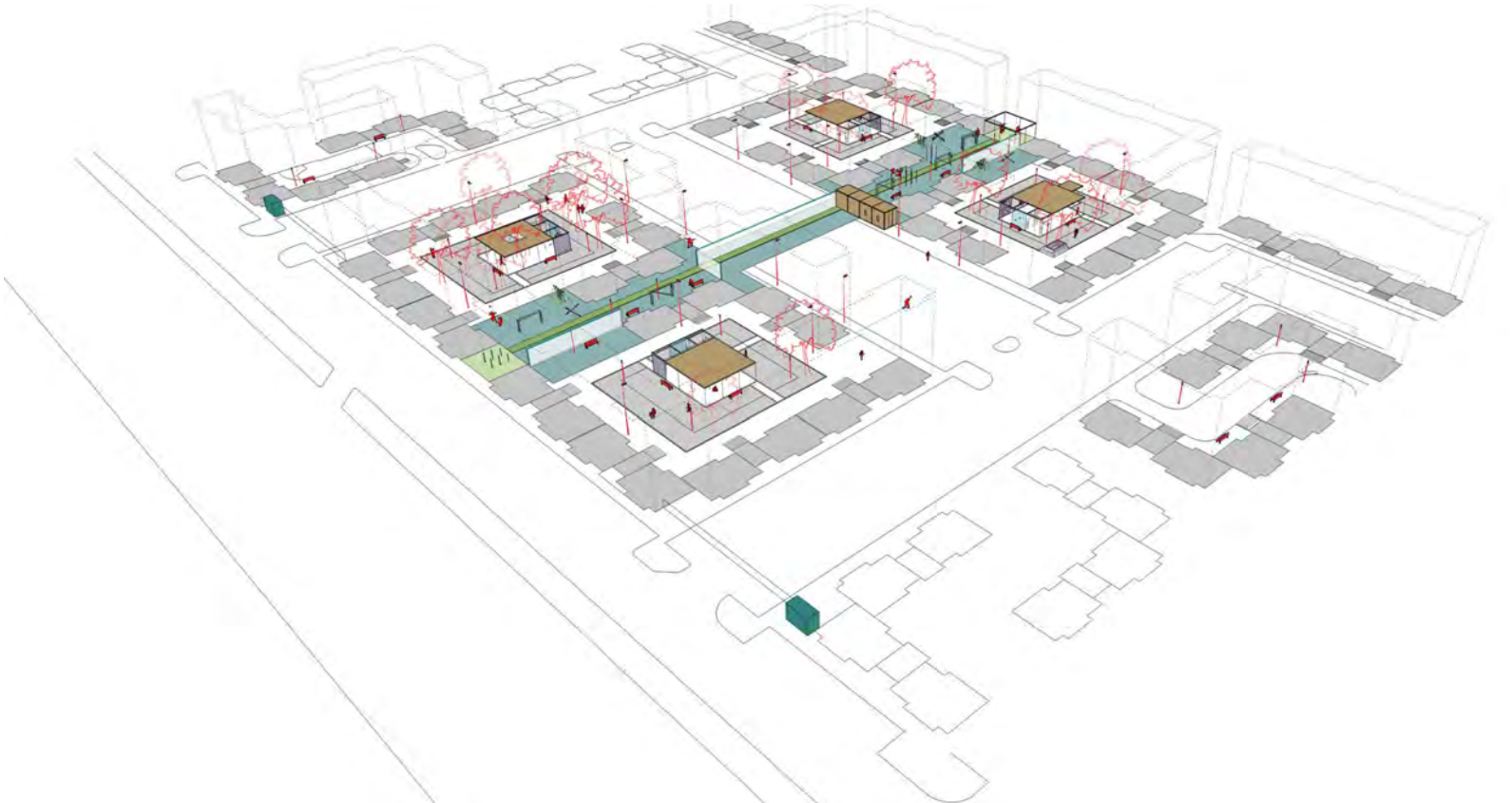
Fuente: Arquine (<https://arquine.com/obra/espacio-publico-de-la-unidad-habitacional-san-pablo-xalpa/>)

Según Montiel (s.f.), "La estrategia ha consistido en cambiar la vertical (reja, barda, muro) que separa y divide, por la horizontal (techo, cubierta, protección, piso) que une, reúne, acerca y propicia la interacción social."



Intervenciones en el espacio público de la Unidad Habitacional San Pablo Xalpa.

Fuente: Arquine (<https://arquine.com/obra/espacio-publico-de-la-unidad-habitacional-san-pablo-xalpa/>)



Intervenciones en el espacio público de la Unidad Habitacional San Pablo Xalpa.

Fuente: Arquine (<https://arquine.com/obra/espacio-publico-de-la-unidad-habitacional-san-pablo-xalpa/>)

Según Montiel (s.f.), "El nuevo diseño habló por sí mismo: los residentes acordaron eliminar el 90% de las barreras y el espacio público recuperado se convirtió en una extensión de cada departamento. El nuevo espacio facilitó un tipo diferente de apropiación y posesión: uno que habitúa a los habitantes a trabajar por el bien común. Al crear espacios micro-culturales dentro de las unidades de vivienda, estamos facilitando el surgimiento de una cultura local que forme comunidad"

Siguiendo una estrategia similar, en nuestro proyecto de redensificación en Analco, buscamos fomentar la creación de espacios públicos y micro-culturales que promuevan la interacción social y el bien común, tal como se hizo en el proyecto de Rozana Montiel en la unidad habitacional San Pablo Xalpa

Glosario

• **Comunidad:** grupo de personas que comparten intereses, objetivos, valores y un territorio común.

• **Cultura local:** conjunto de prácticas, conocimientos, valores y costumbres propios de una comunidad que se transmiten de generación en generación.

• **Concreto lavado:** Es un tipo de pavimento de concreto que se caracteriza por tener una superficie rugosa y porosa. El concreto lavado se utiliza comúnmente en áreas donde se requiere una superficie antiderrapante, como escalones y rampas.

• **Concreto martelinado:** Es un tipo de pavimento de concreto que se caracteriza por tener una superficie texturizada. El concreto martelinado se utiliza comúnmente en áreas donde se requiere una superficie antiderrapante, como escalones y rampas.

• **Efecto de isla de calor:** Es un fenómeno en el que las áreas urbanas son más cálidas que las áreas rurales circundantes debido al uso de materiales de construcción que retienen el calor y la falta de vegetación que proporciona sombra.

• **Espacio público:** Es el conjunto de áreas y lugares que son de libre acceso y uso para la población. Estos pueden ser de propiedad pública o privada, pero su uso está destinado para el disfrute y beneficio de la comunidad.

• **Grava:** Es un material pétreo que se utiliza comúnmente como relleno en construcción y paisajismo. La grava se utiliza a

menudo en áreas donde se requiere un buen drenaje, como caminos y jardines de lluvia.

• **Jardín de lluvia:** Es una técnica de paisajismo que utiliza vegetación y suelos permeables para controlar la escorrentía del agua de lluvia. Los jardines de lluvia pueden ser pequeños o grandes y se utilizan para prevenir inundaciones y mejorar la calidad del agua en ríos y arroyos cercanos.

• **Mobiliario urbano:** Es un conjunto de elementos urbanos que se instalan en las vías públicas, como bancas, paradas de autobús, botes de basura, entre otros, y que tienen como objetivo proporcionar servicios y comodidades a la población que utiliza los espacios públicos.

• **Participación ciudadana:** proceso mediante el cual los ciudadanos son involucrados en la toma de decisiones y en la planificación de acciones que afectan su entorno y su calidad de vida.

• **Pavimento permeable:** Es una técnica constructiva que permite el paso del agua a través del suelo. Se utiliza principalmente en áreas urbanas para controlar la escorrentía y evitar la acumulación de agua en superficies duras como el concreto y el asfalto.

• **Piedra laja:** Es una roca sedimentaria plana que se utiliza como material de construcción y decoración. La piedra laja es popular en el diseño de paisajes urbanos y se utiliza comúnmente en andadores, patios y áreas de estar al aire libre.

- **Redensificación:** proceso de incremento de la densidad habitacional en una zona urbana, ya sea a través de la construcción de edificios más altos o la subdivisión de propiedades existentes.
- **Regeneración urbana:** proceso de revitalización de áreas urbanas deterioradas o abandonadas para mejorar la calidad de vida de los habitantes y reactivar la economía local.

Referencias bibliográficas

Viñuela, C. (2011). Proyecto de título. Un edificio híbrido, Valparaíso, Chile. ARQ (Santiago), (84), 72-75. ISSN 0717-6996.

Arquine.com. (s.f.). Espacio Público de la Unidad Habitacional San Pablo Xalpa. Recuperado el 11 de abril de 2023, de <https://arquine.com/obra/espacio-publico-de-la-unidad-habitacional-san-pablo-xalpa/>

Montiel, R. (s.f.). Común-Unidad. Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura. Recuperado de <https://rozanamontiel.com/comun-unidad/>

Montiel, R. (s.f.). Espacio Público de la Unidad Habitacional San Pablo Xalpa. Arquine. Recuperado el 11 de abril de 2023, de <https://arquine.com/obra/espacio-publico-de-la-unidad-habitacional-san-pablo-xalpa/>

Hidalgo, R. (2018). ¿Qué es la regeneración urbana? En Arquiné (Ed.), Proyectos de regeneración urbana (pp. 10-15). Arquiné.

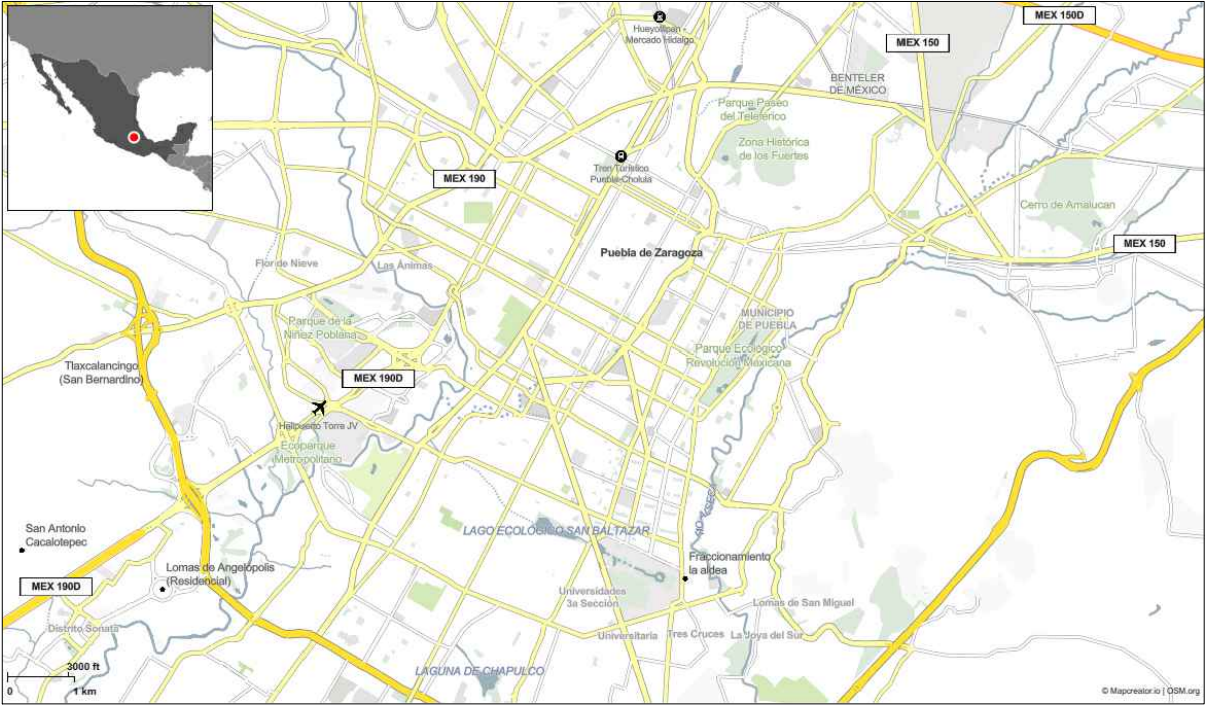
Montiel, R. (2019). Arquitectura participativa. Arquine, (87), 82-85.



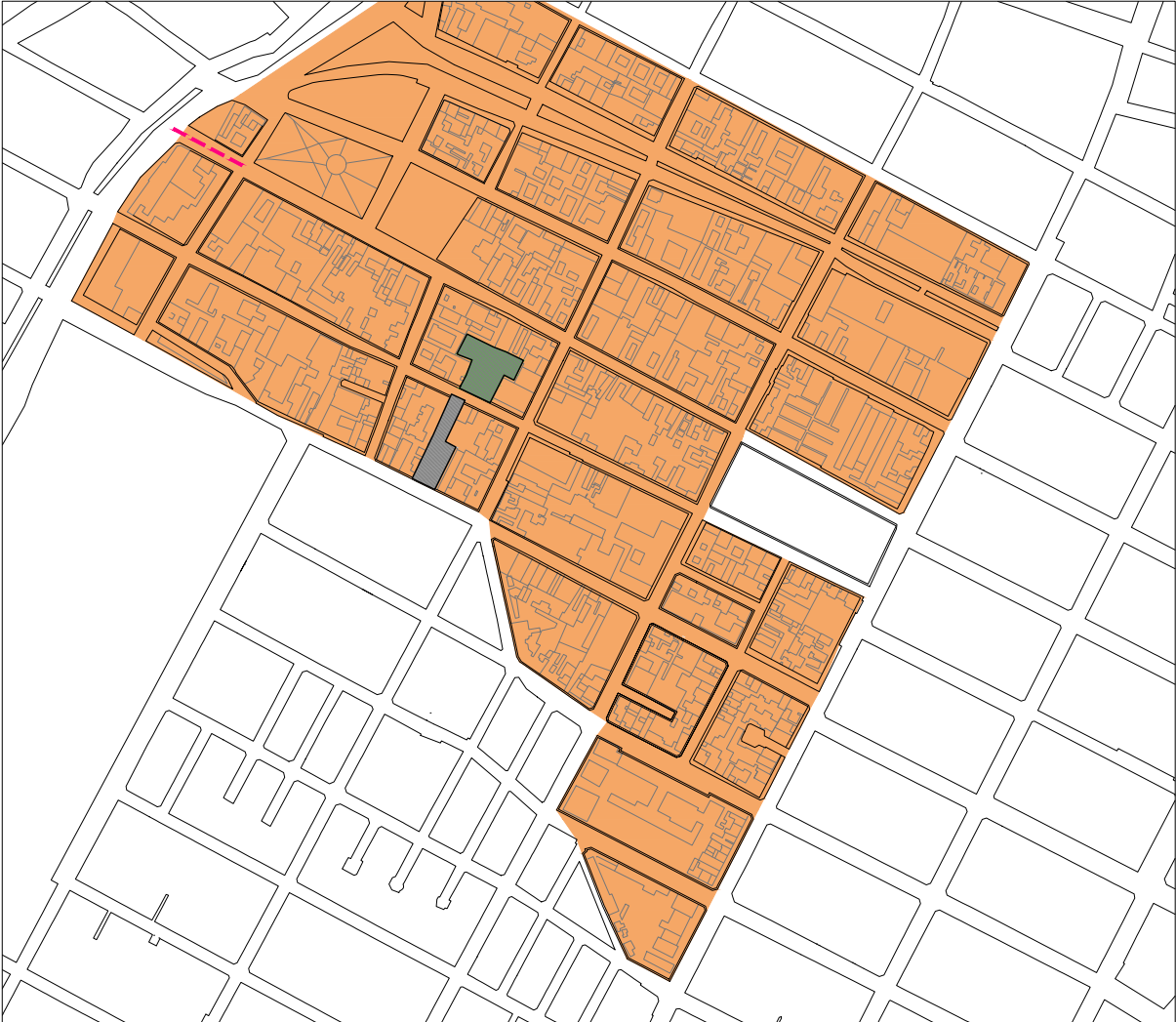
BARRIO DE ANALCO
PROYECTO EJECUTIVO

Diseño de espacio público

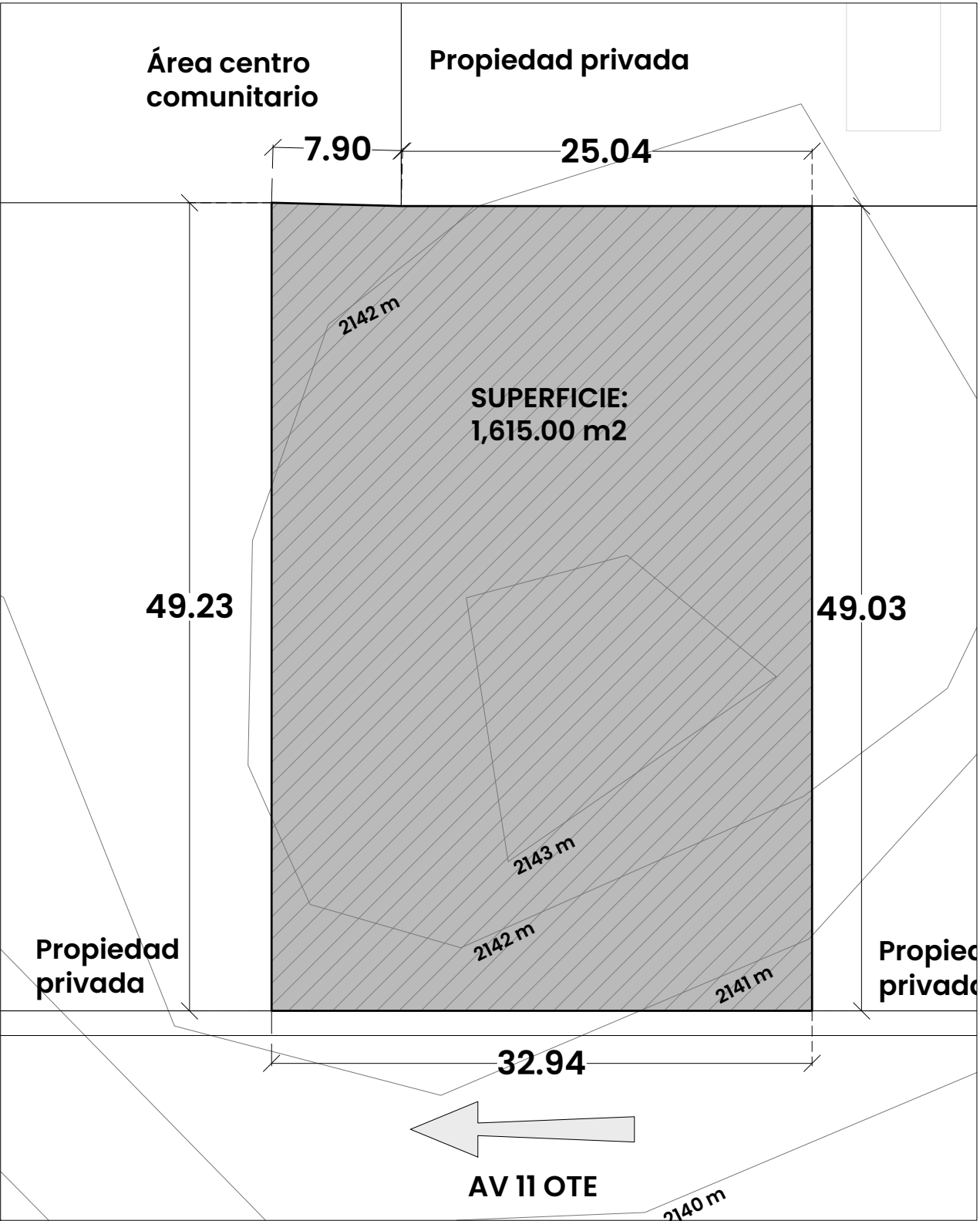
Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el centro de la ciudad de Puebla, Barrio de Analco.



Ubicación: Analco forma parte de los barrios fundacionales y su nombre significa “al otro lado del río”, en sus orígenes comprendía el área que hoy podemos situar entre la 8 y la 14 Sur y de las avenidas 5 a las 11 Oriente. En la siguiente imagen aérea podemos ver su poligonal.



Localización de barrio de Analco.



Área del proyecto



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

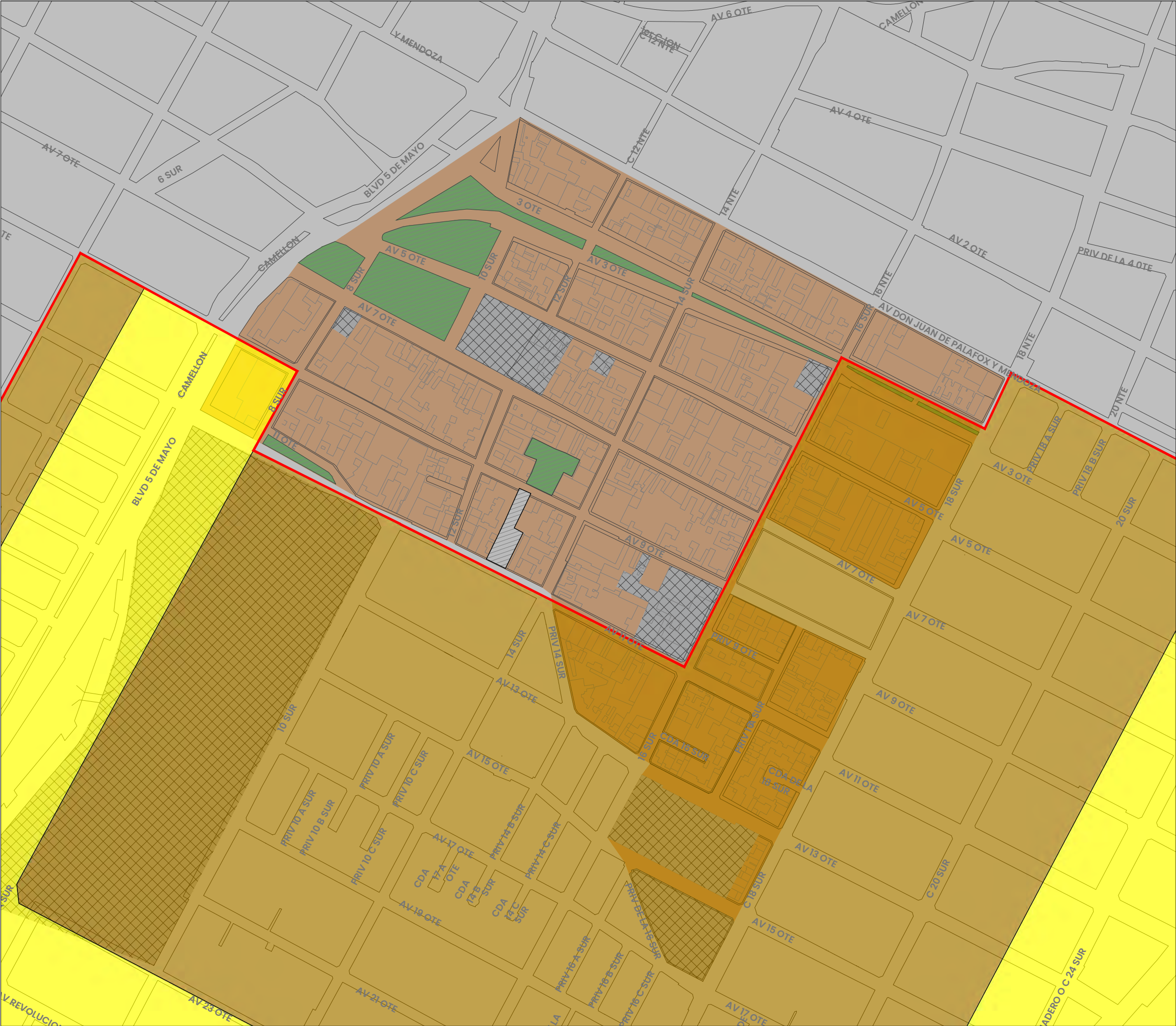
Diseño de espacio público

SUBPLANO:

Plano de estudio de sitio

ESCALA:	DIMENSIONES
S/E	m

Fecha de ploteo:



Simbología

Polígono barrio de Analco

Área del proyecto

Zona de monumentos

Áreas verdes

Uso mixto Densidad Alta - Comercio - Servicios

Uso mixto Densidad Media- Comercio - Servicios

Equipamiento

BARRIO DE ANALCO
EDIFICIO DE USOS MIXTOS

NORTE

UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos - vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Diseño de espacio público

SUBPLANO:

Plano de uso de suelo y carta urbana

ESCALA:

S/E

DIMENSIONES

m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM

EP - 04



Simbología

Área del proyecto

Áreas verdes

Escuelas

Comercio

Vecindades

Pedios baldíos

Bodegas / fábricas

Oficinas

BA

BARRIO DE ANALCO

EDIFICIO DE USOS MIXTOS

NORTE

UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

ASESORES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Diseño de espacio público

SUBPLANO:

Plano de equipamiento

ESCALA:

DIMENSIONES

S/E

m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM

EP - 05



Área del proyecto

Áreas verdes

Nomenclatura en calles

Vialidades primarias

Vialidades secundarias

Vialidades terciarias

NORTE

UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

ASESORES

Morin Nuñez Andres
Mejia Sanchez Jesus Manuel
Tapia Martinez Erick

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Diseño de espacio público

SUBPLANO:

Plano de vialidades

ESCALA:

DIMENSIONES

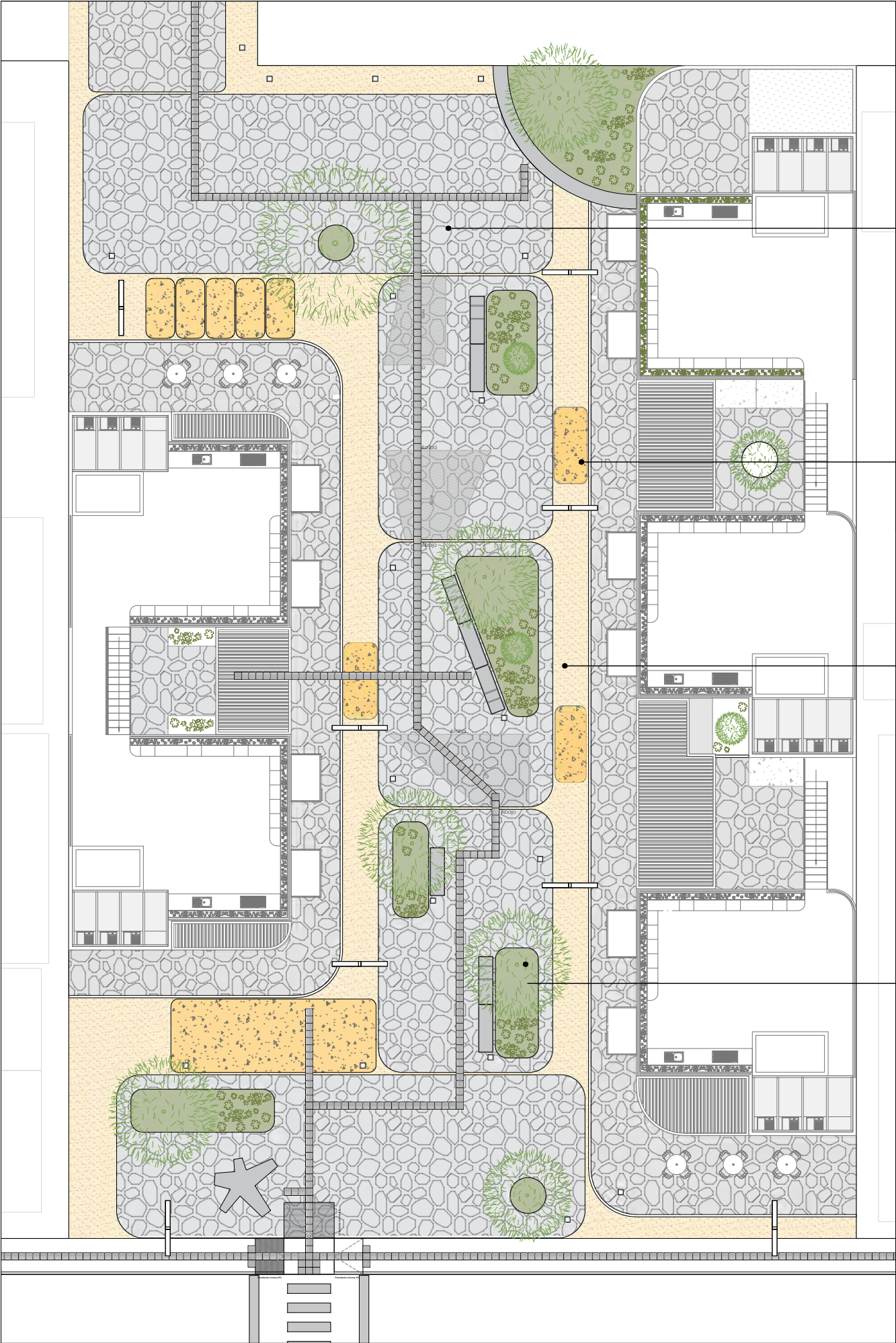
s/e

m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM

EP - 07



Piso de piedra natural

El uso de la piedra laja como pavimento para los andadores presenta múltiples ventajas. En primer lugar, la textura áspera y rugosa de la piedra brinda una mayor seguridad para los peatones al evitar resbalones y caídas. Además, este tipo de piedra es naturalmente resistente y duradero, lo que significa que requiere poco mantenimiento y tiene una larga vida útil. En cuanto a la limpieza, la piedra laja es fácil de mantener y se puede limpiar con agua y jabón suave, lo que la convierte en una opción práctica y económica. Además, su apariencia natural y rústica es estéticamente atractiva y se integra perfectamente en el entorno urbano, especialmente en áreas históricas como el centro histórico de Puebla. En resumen, el pavimento de piedra laja es una opción segura, duradera y estéticamente agradable para los andadores en un proyecto de usos mixtos.

Concreto deslavado / martelinado

El concreto es una opción ideal para la construcción de escalones en el espacio público debido a su alta durabilidad y resistencia mecánica. Además, si se utiliza concreto deslavado o martelinado, se puede lograr una superficie antiderrapante que aumenta la seguridad de los usuarios. En exteriores de uso público, el concreto ofrece ventajas adicionales como la impermeabilidad, menor retracción y una alta durabilidad que lo hacen una opción de bajo mantenimiento y fácil limpieza.

Grava

La grava permite la infiltración del agua al subsuelo, evitando así inundaciones y contribuyendo a la recarga de acuíferos. Además, la utilización de grava en lugar de pavimentación o concreto también ayuda a reducir la temperatura del ambiente urbano. Además, la grava no requiere de un mantenimiento constante, lo que implica un menor gasto de recursos y esfuerzos. Por último, la utilización de grava en lugar de césped artificial también contribuye a la conservación del hábitat natural y a la promoción de una biodiversidad saludable en las zonas urbanas.

Áreas verdes

Los jardines de lluvia ayudan a gestionar el agua de lluvia en áreas urbanas. Consisten en la creación de un lecho de plantas y suelo que permite la infiltración del agua de lluvia en el suelo. De esta manera, se evita que el agua fluya directamente a las alcantarillas y reduce el riesgo de inundaciones. Además, los jardines de lluvia ayudan a filtrar contaminantes del agua y promueven la biodiversidad al proporcionar un hábitat para la fauna local. Son una solución sostenible y estética para la gestión de aguas pluviales en espacios públicos.



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andres
Mejía Sanchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

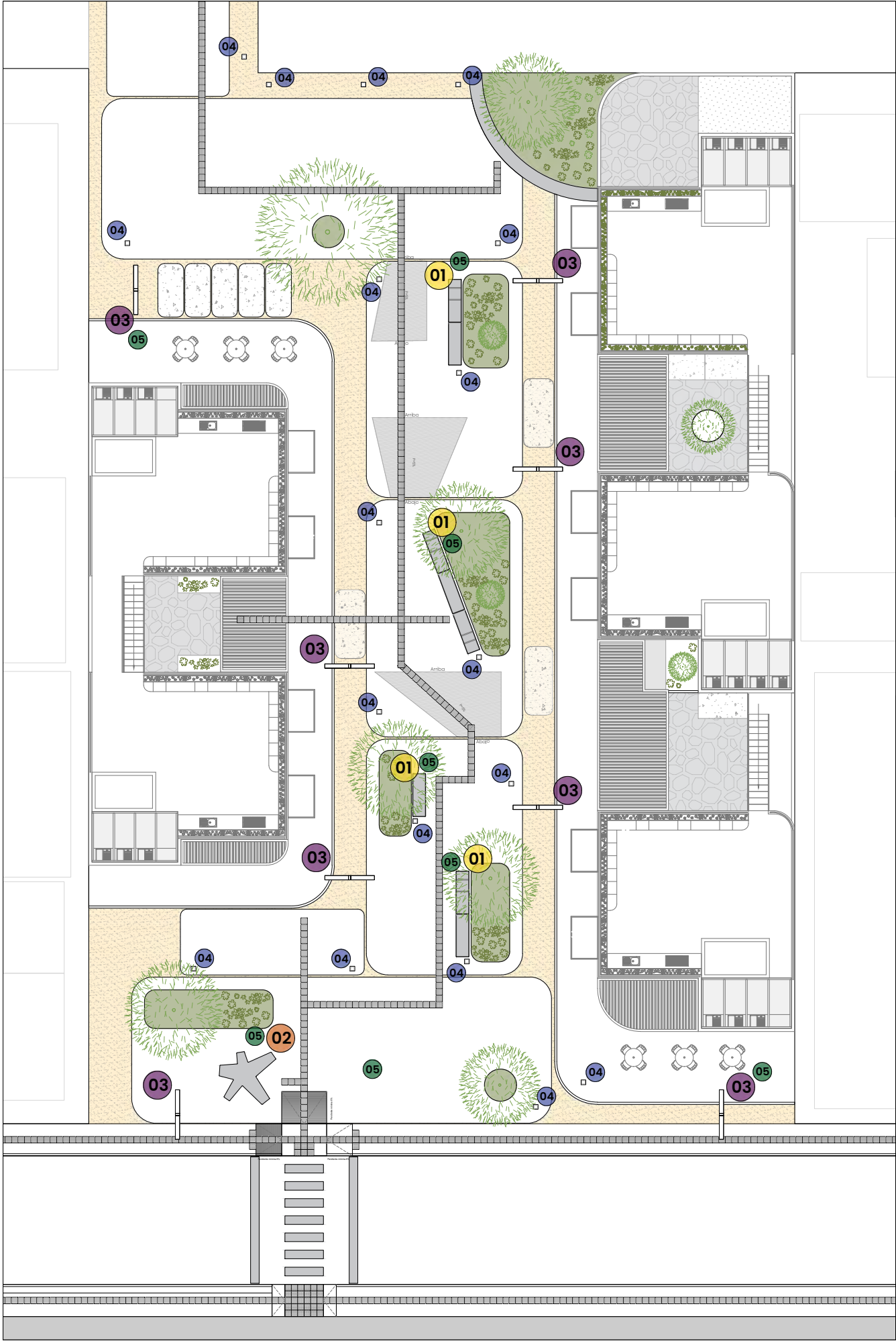
PLANO:

Diseño de espacio público

SUBPLANO:

Plano de pavimentos

ESCALA:	DIMENSIONES
S/E	m
Fecha de ploteo:	
12/3/2021 4:41:17 PM	

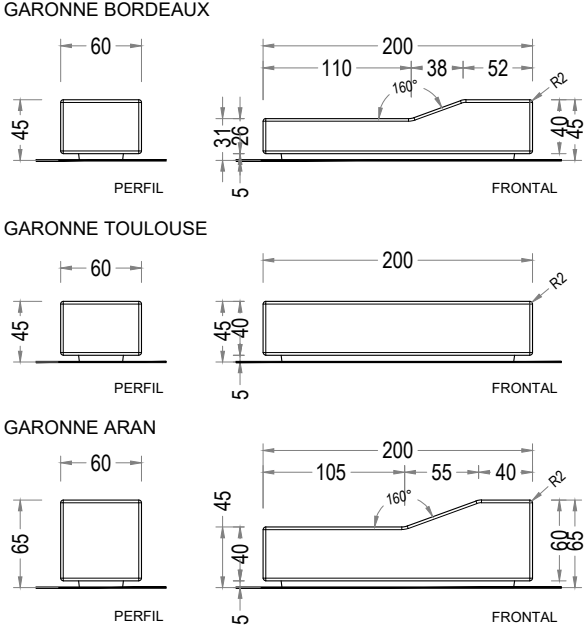
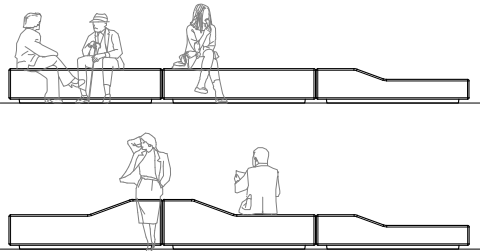


Propuesta de mobiliario urbano

Banca modelo GARONNE
Marca: Escofet

01

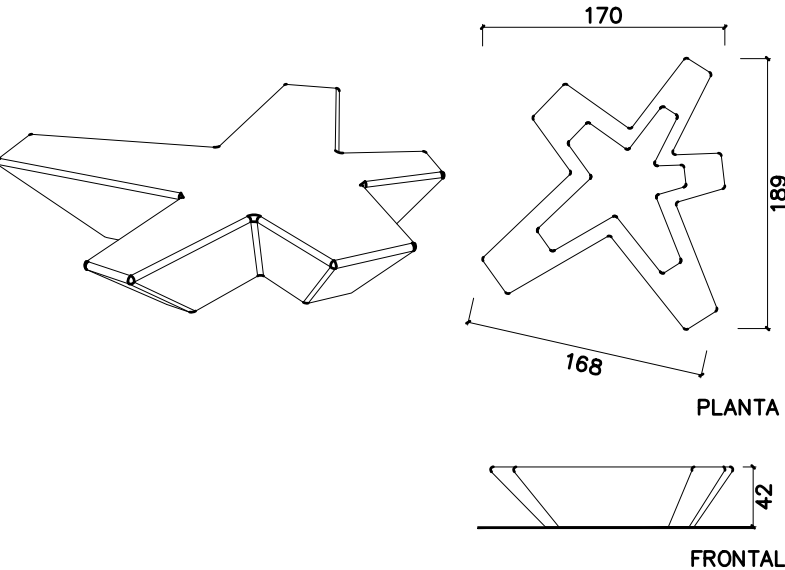
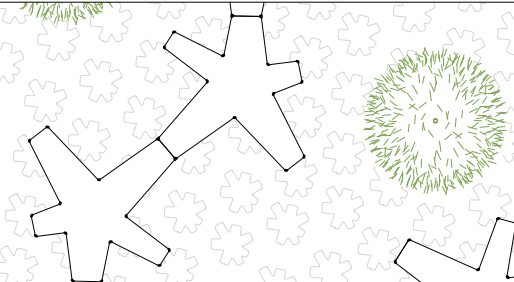
CARACTERÍSTICAS
MATERIAL hormigón
COLOR gris
ACABADO decapado e hidrofugado
COLOC. anclado con tornillos
PESO G/BORDEAUX: 970kg
G/TOULOUSE: 1230kg
G/ARAN: 1410kg



Banca modelo GARONNE
Marca: Escofet

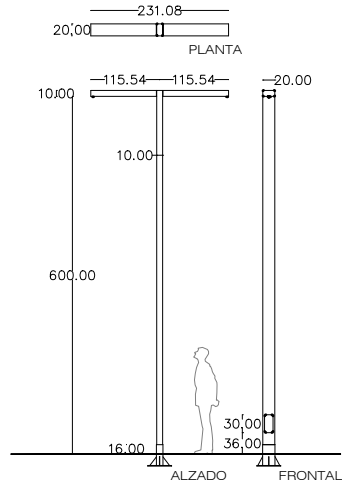
02

CARACTERÍSTICAS
MATERIAL hormigón
COLOR gris
ACABADO decapado e hidrofugado
COLOC. anclado con tornillos
PESO G/BORDEAUX: 970kg
G/TOULOUSE: 1230kg
G/ARAN: 1410kg



Luminaria BALI - 6D

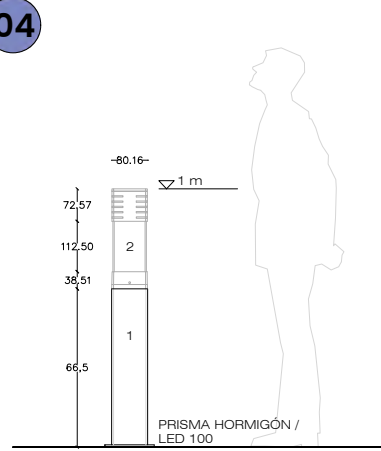
03



CARACTERÍSTICAS
FUSTE Acero galvanizado.
Color negro, efecto forja.
LUMINARIA Aluminio extruido 6063 T5.
Color negro, efecto forja.
Grado de protección IP66 (Componentes).
Cierre mediante cerradura de tracción.

Luminaria PRISMA BALIZA

04

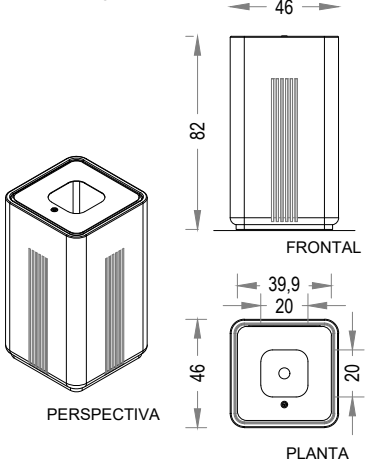


CARACTERÍSTICAS
SOPORTE 1. Hormigon armado, 2. Acero zincado
LUMINARIA Prisma 100 - Módulo LED 500 mA 29 W
Policarbonato extruido y texturado interior
Base luminaria y tapa superior de aluminio

Papelera urbana

05

CARACTERÍSTICAS
MATERIAL hormigón
COLOR gris
TAPA acero inoxidable
ACABADO decapado e hidrofugado
COLOC. anclado con tornillos
PESO 215 kg



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andres
Mejía Sanchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Diseño de espacio público

SUBPLANO:

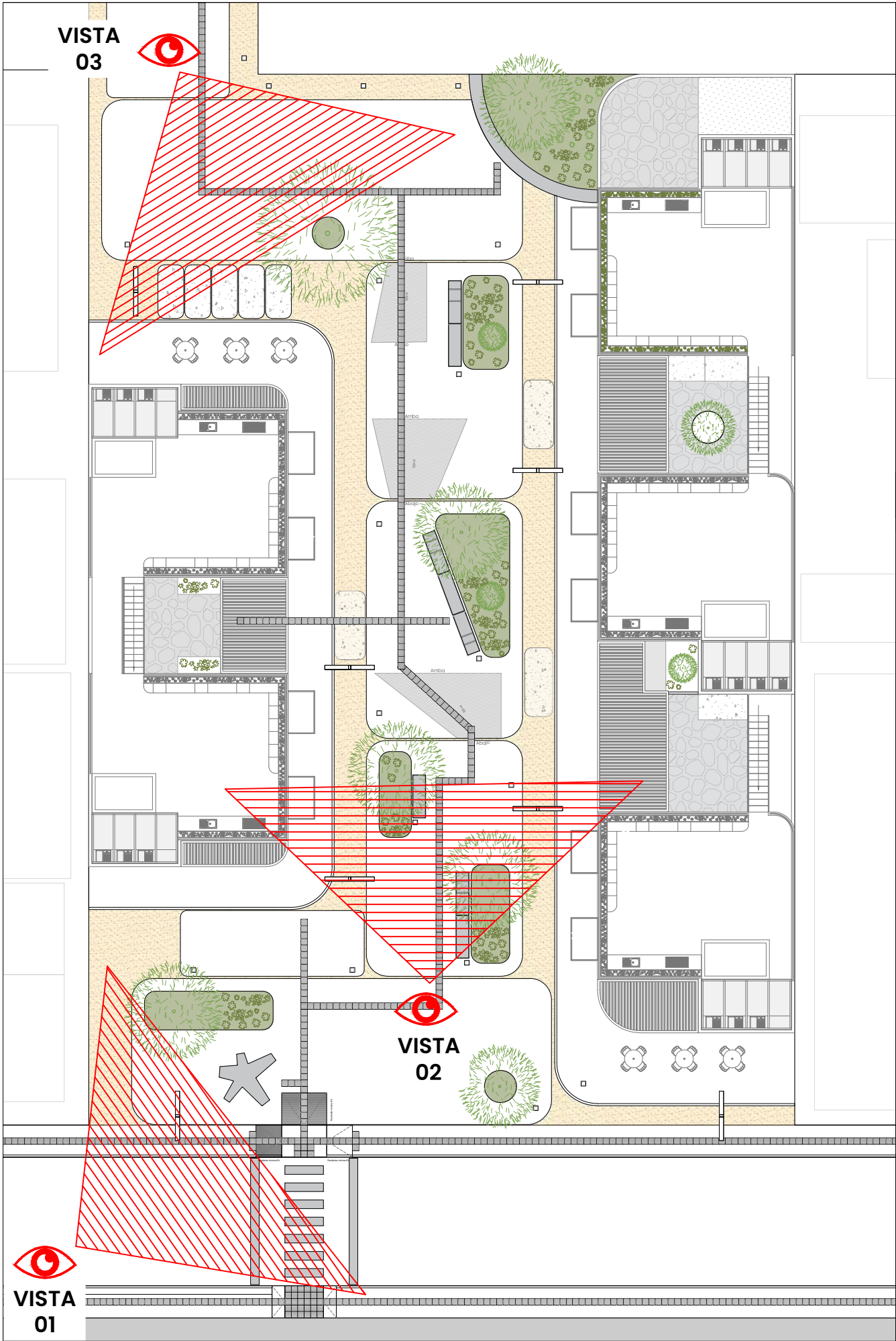
Plano de mobiliario urbano

ESCALA:

S/E m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM



VISTA 01



VISTA 02



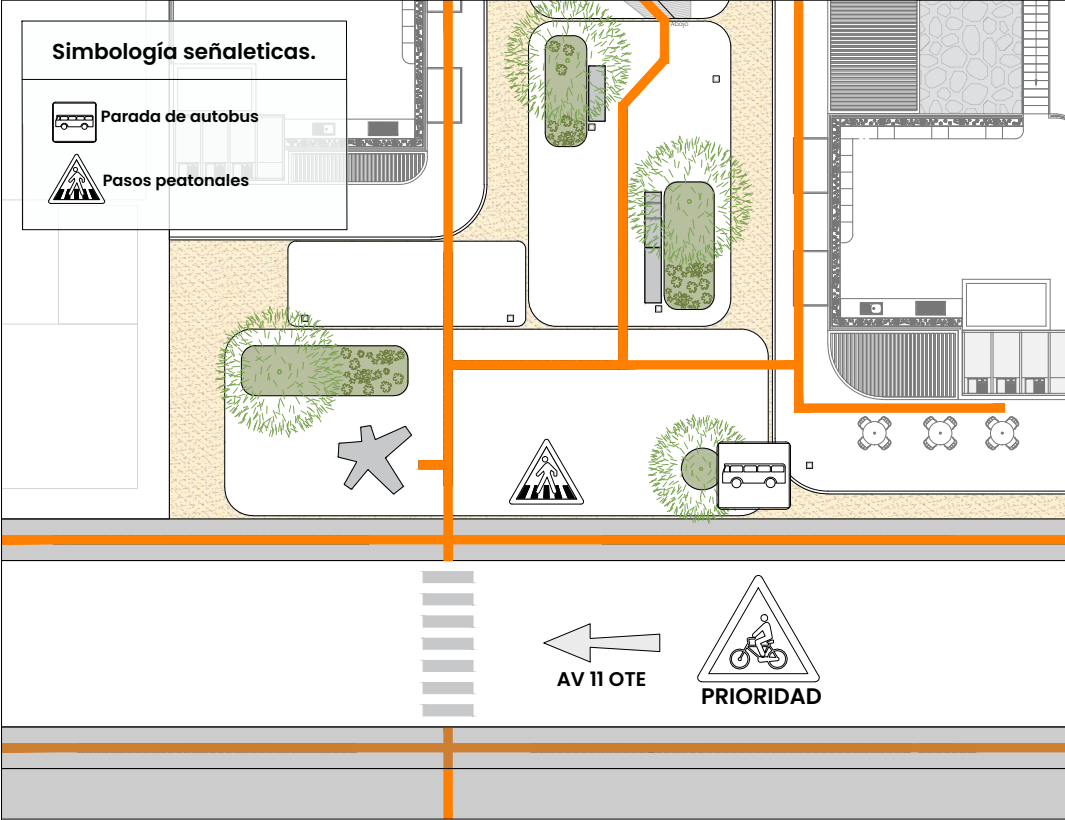
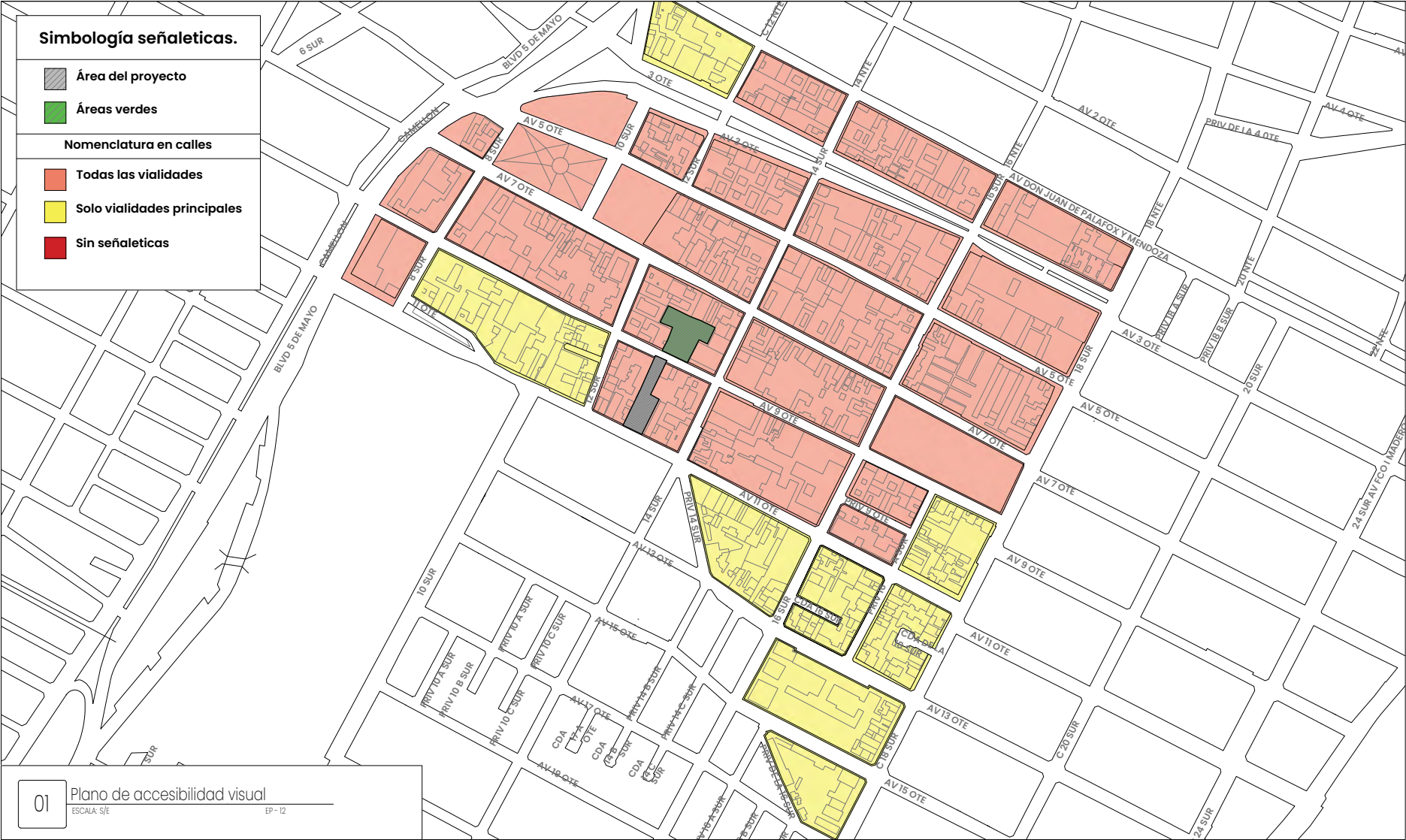
VISTA 03



NOMBRE DE PROYECTO	
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos	
UBICACIÓN	
Av. 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.	
INTEGRANTES	ASESORES
Marín Nuñez Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO: Diseño de espacio público
SUBPLANO: Plano de visuales

ESCALA:	DIMENSIONES
S/E	m
Fecha de ploteo:	
12/3/2021 4:41:17 PM	



Placa de nomenclatura para la Zona de Monumentos del Municipio



Calles 7 Oriente y 12 Sur / Nomenclatura y señalamiento correcto



Calles 12 Sur y 9 Oriente / Actualizar señalamiento



Avenida 18 Sur y 13 Oriente / Falta de señalamientos



Avenida 14 Sur y 11 Oriente / Diferentes nomenclaturas correctas ambas



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

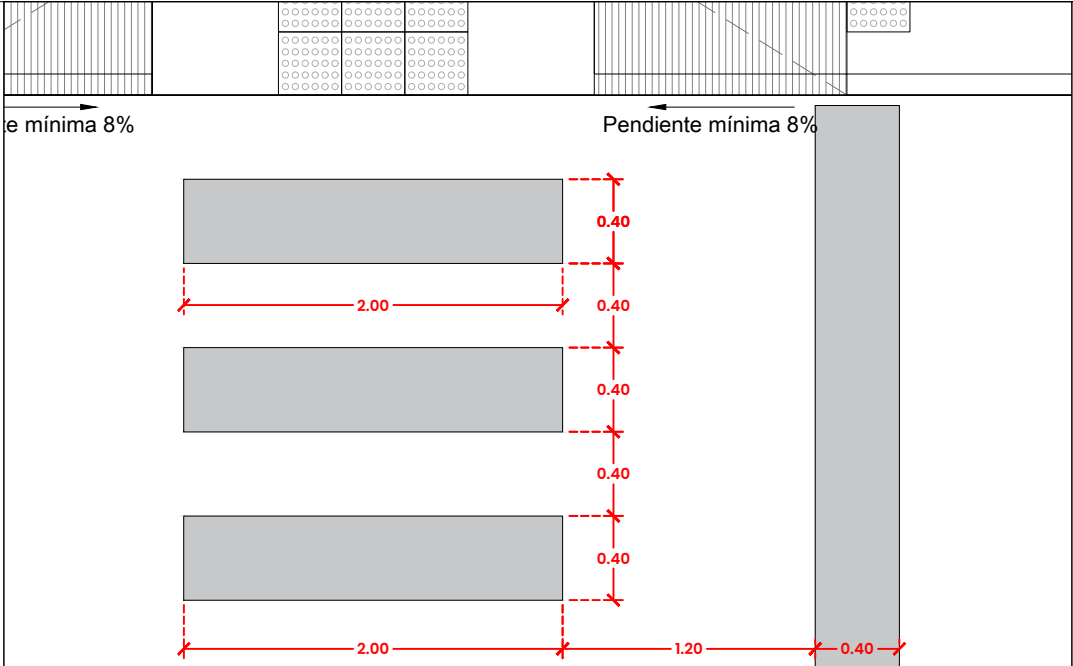
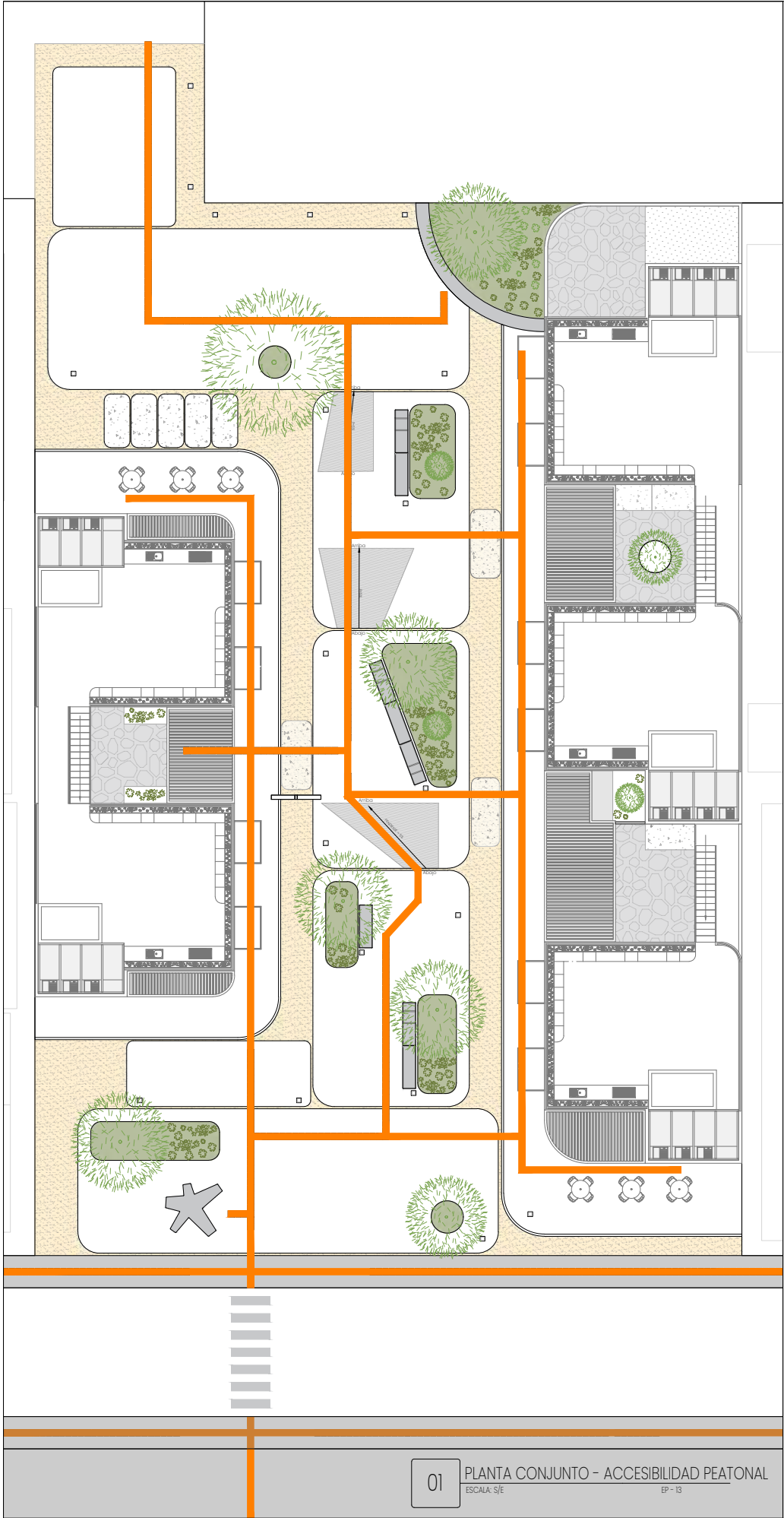
PLANO: Diseño de espacio público
SUBPLANO: Plano de accesibilidad visual

ESCALA: DIMENSIONES
S/E m

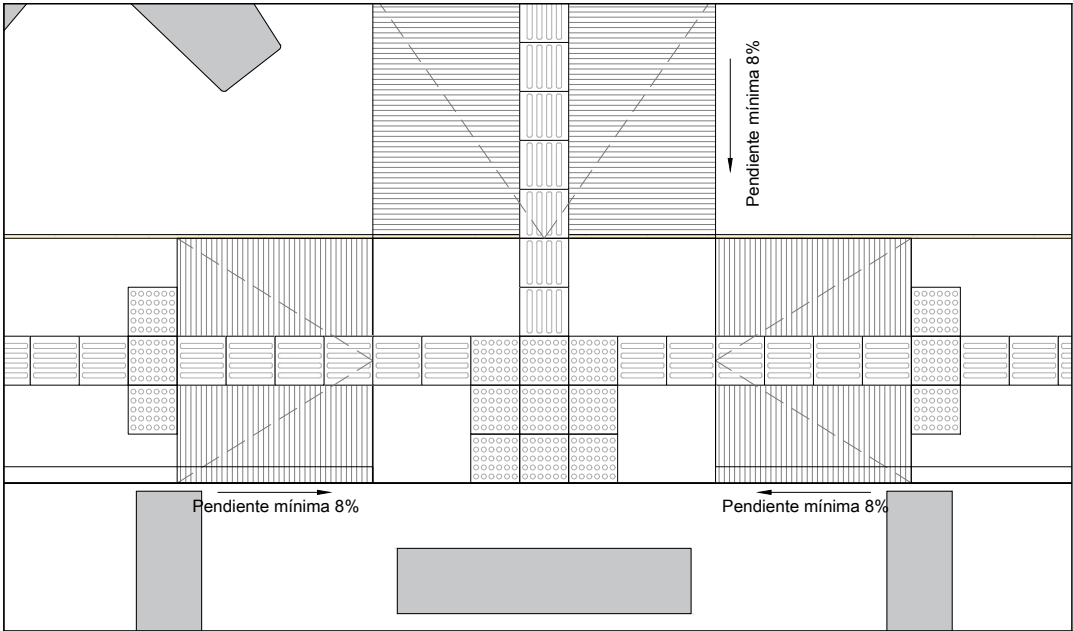
Fecha de ploteo:

EP - 12

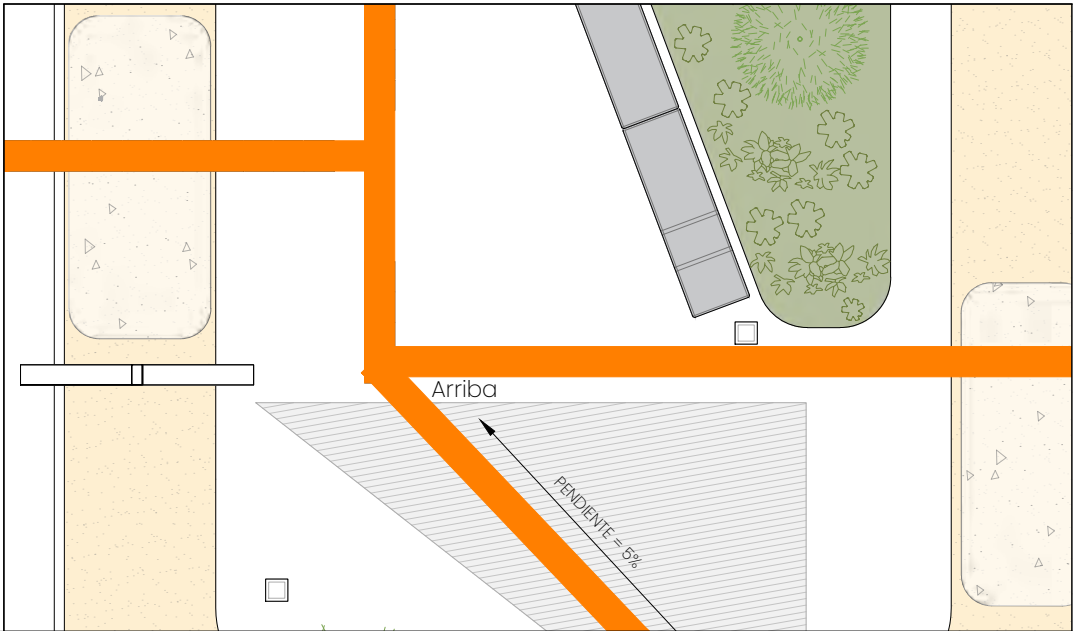
12/3/2021 4:41:17 PM



- NOTAS.
- PASO CEBRA
 - Líneas paralelas al eje de la vialidad, el ancho de cada franja puede variar entre 0.40 a 0.60m
 - El ancho mínimo del paso cebra es 2 m y el máximo responde al aforo peatonal.
 - LÍNEA ALTO
 - Indica a los conductores el lugar donde deben detenerse para ceder el paso al peatón. Es una franja perpendicular al eje de la vialidad de 0.40m de ancho en vialidades de hasta 60 km/h y de 0.60m en vialidades de más de 60 km/h. Se coloca a una distancia de 1.20m antes del paso de cebra.
- COLOR: BLANCO
Pintura termoplástica color blanco



- BANQUETAS
 - Espacio libre mínimo de 1.20 m.
 - Pavimento estable, liso, antideslizante y libre de obstáculos.
 - Ningún obstáculo debe interferir en la ruta accesible. Postes, tirantes, mobiliario, etc. deben permanecer fuera de la ruta definida como accesible.
- PISO PODOTÁCTILES
 - Piso guía:
Indica la dirección de un recorrido. Los canales deben estar orientados en la dirección del recorrido.
 - Piso de prevención:
Indica comienzo y final de una franja guía. Señala bifurcaciones o cruces en una franja guía. Señala presencia de escaleras o rampas. Informa sobre existencia de paradas o cruces peatonales.



Los pavimentos podotáctiles facilitan el tránsito a personas con visibilidad reducida o que ha perdido totalmente la visión. A través de su instalación en el suelo indica cuestiones importantes como el camino a seguir, desniveles, el inicio de una escalera o una bifurcación. Cuenta con textura y color fuertemente contrastado en relación con los pavimentos adyacentes.

Recorrido piso podotáctil

UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Nuñez Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO: Diseño de espacio público

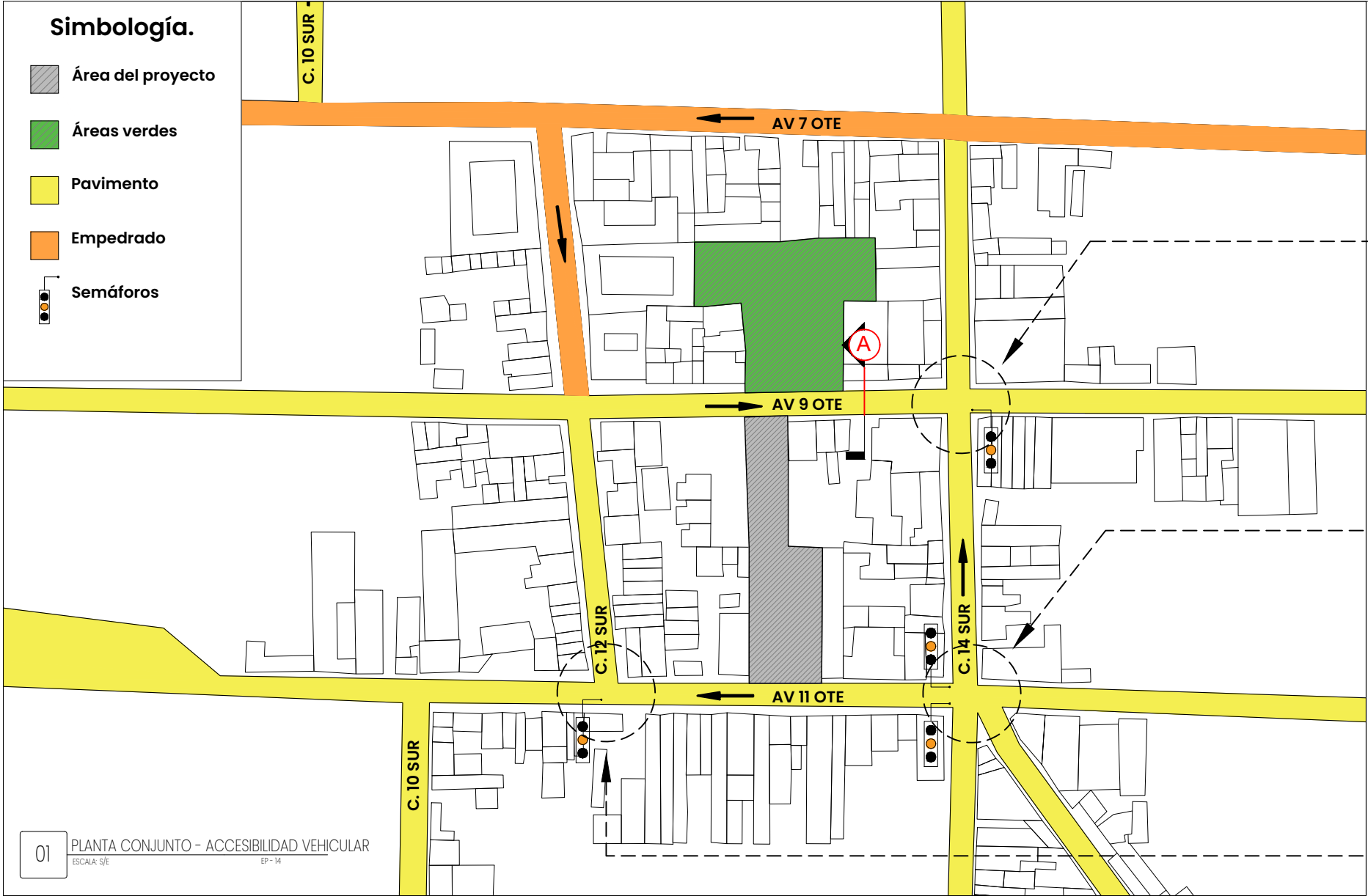
SUBPLANO: Plano de accesibilidad peatonal

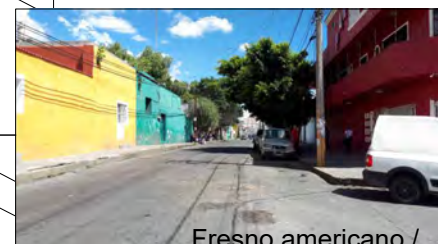
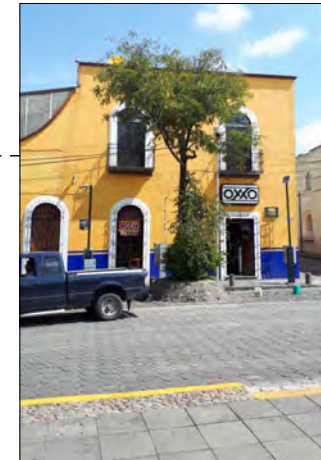
ESCALA:	DIMENSIONES
S/E	m

Fecha de ploteo:

EP - 13

12/3/2021 4:41:17 PM





NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

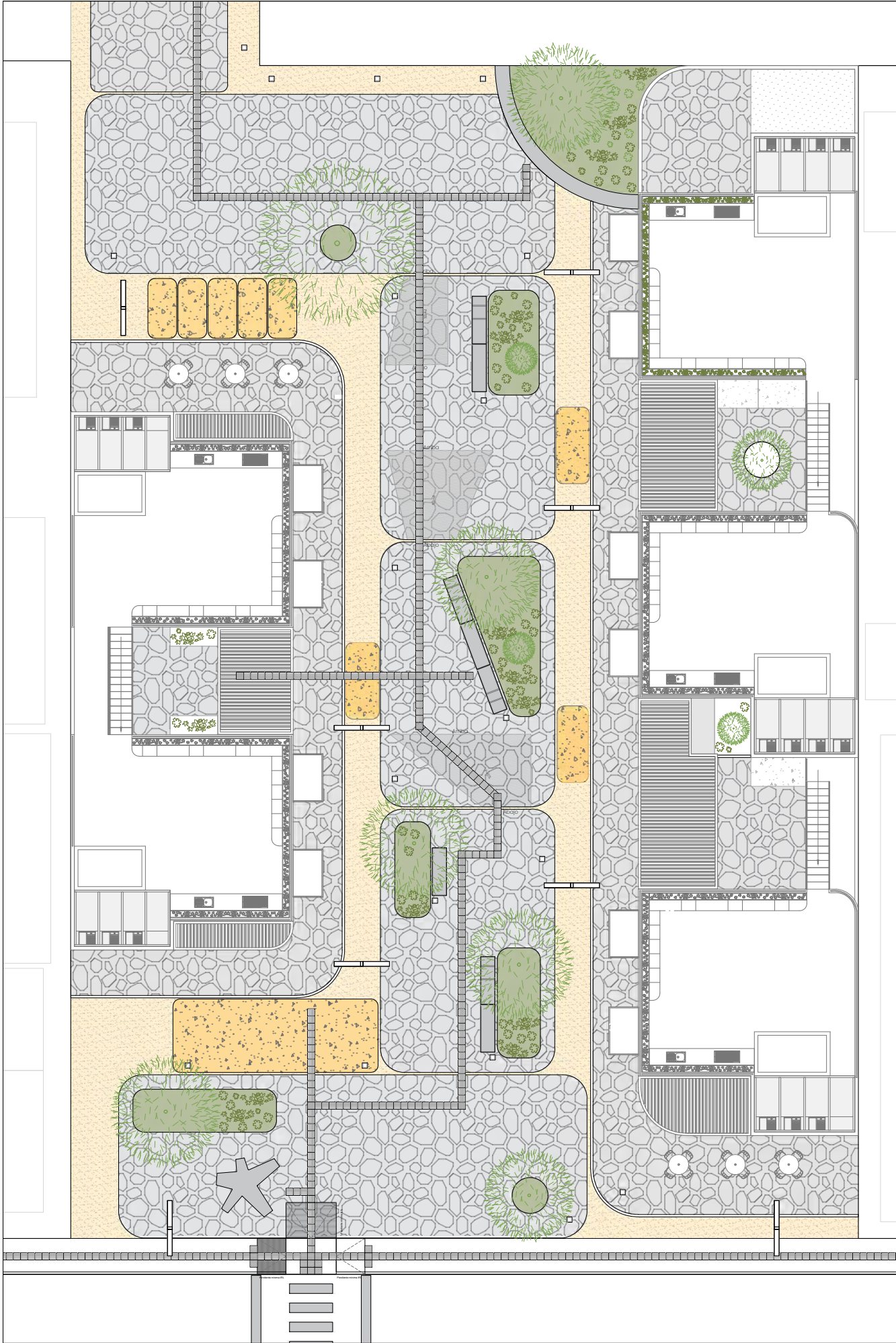
Av Il Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Nuñez Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO: Diseño de espacio público

SUBPLANO: Plano vegetación

ESCALA:	DIMENSIONES	EP - 15
S/E	m	
Fecha de ploteo:		
12/3/2021 4:41:17 PM		



Fresno / Fraxinus Excelsior



Pirul / Schinus molle



Jacaranda / Jacaranda



Cenizo / Leucophyllum frutescens



Nandina domestica



Salvia azul / Salvia azurea



Arbusto espinoso / Acacia farnesiana



Yerba mansa / Anemopsis californica

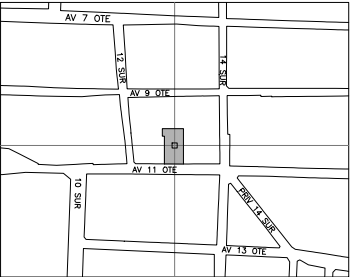


Cebadilla / Nassella leucotricha

NORTE



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Diseño de espacio público

SUBPLANO:

Plano de vegetación

ESCALA: DIMENSIONES

S/E m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM

EP - 15/02



El barrio de Analco se caracteriza por tener una gran cantidad de terrenos subutilizados, lo que ha resultado en la concentración del movimiento y actividad en áreas específicas del barrio.



Se pretende conectar predios subutilizados y "unirlos" entre si.



Integrar espacio público a los espacios subutilizados para poder tener permeabilidad al caminar y vivir el barrio, y al realizar esto los espacios públicos comienzan a tener un mayor radio de acción.



Y provocar que se replique en más áreas públicas en los barrios y/o colonias contiguas para lograr áreas con mayor permeabilidad con el objetivo de poder aumentar la densidad de población en la zona.

BA

BARRIO DE ANALCO

EDIFICIO DE USOS MIXTOS

NORTE

UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Diseño de espacio público

SUBPLANO:

Plano corema de diagnóstico urbano

ESCALA:

S/E

DIMENSIONES

m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM

EP - 17



El barrio de Analco actualmente tiene una zona activa, caminable y que se lee como segura y que se vincula a la ciudad.



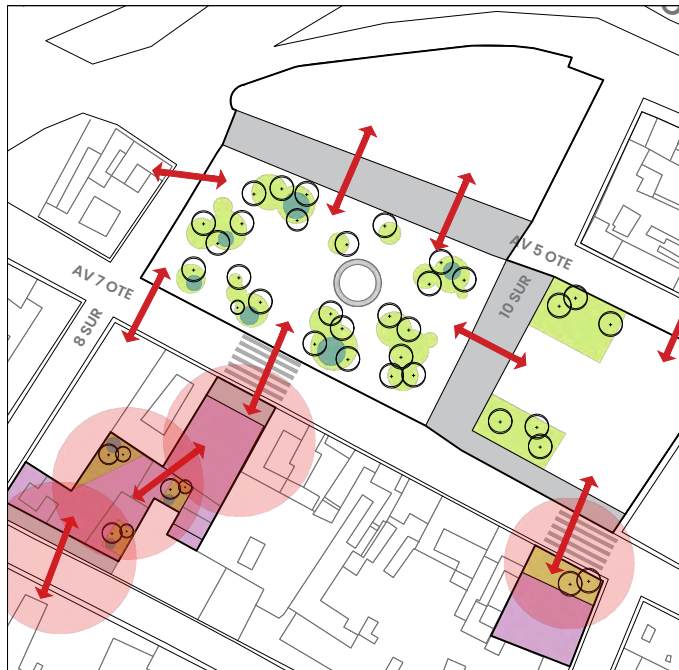
Al intervenir los predios subtulizados, densificar e integrar espacio público, se pretende mejorar las condiciones de imagen urbana, hacer mayores áreas de interés y así hacer que el barrio sea caminable.



Se busca provocar replicar este tipo de áreas de interés en colonias contiguas y poder vincular toda una zona urbana con la ciudad.



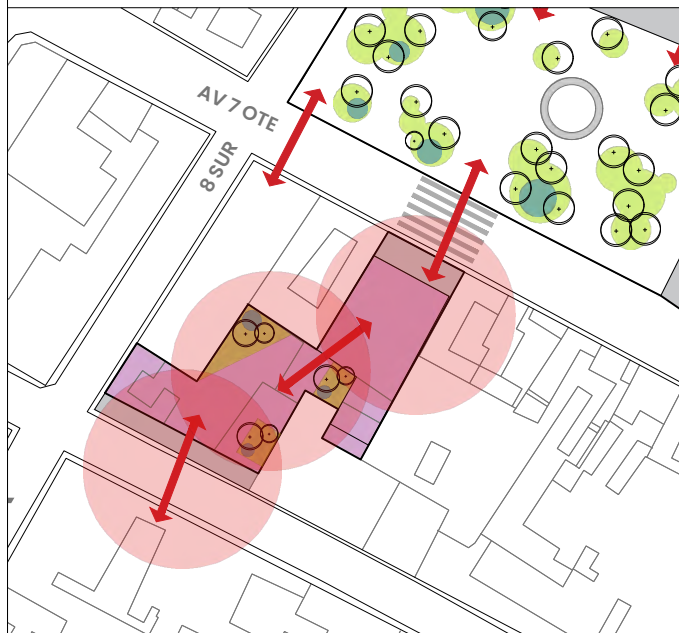
NOMBRE DE PROYECTO	
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos	
UBICACIÓN	
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.	
INTEGRANTES	
Marín Nuñez Andres Mejía Sanchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	
ASESORES	
ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López	
PLANO:	
Diseño de espacio público	
SUBPLANO:	
Plano corema de diagnóstico urbano	
ESCALA:	DIMENSIONES
S/E	m
Fecha de ploteo:	
12/3/2021 4:41:17 PM	



ESTRATEGIA 01

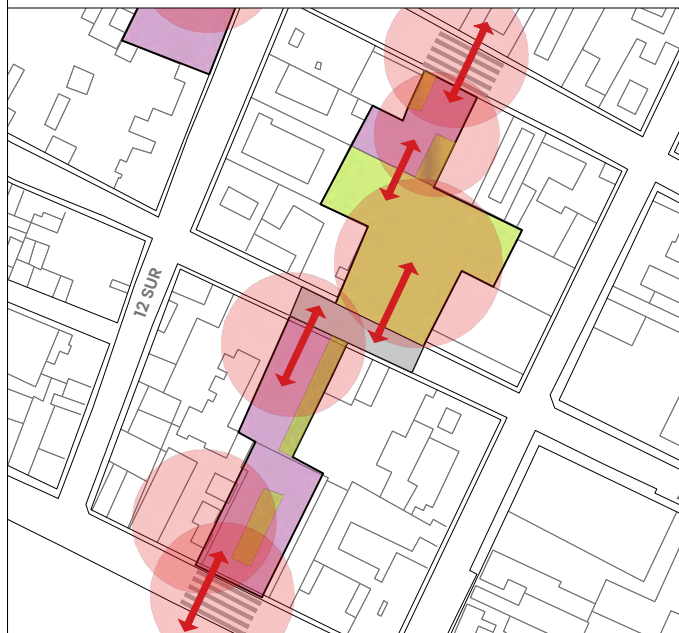
La intervención incluye la reconfiguración del trazo de los espacios públicos existentes para modificar la circulación provocando más áreas libres beneficiando a la actividad comercial y el tránsito peatonal.

Además, se propone la creación de jardines de lluvia, unificar los parques al mismo nivel para que de una percepción de un espacio más amplio, remover la barda de la iglesia para revalorizar su explanada, y así pueda tener una mayor relación con las casas aledañas, mejorando la relación entre la iglesia y las cuadras que rodean la zona.



ESTRATEGIA 02

Unir predios subutilizados, y diversificar el uso del suelo mediante edificios de usos mixtos, dejando áreas libres e implementar espacio público, con el objetivo de que las cuadras sean más permeables, aumentar áreas verdes y mejorando la movilidad peatonal en esos predios, haciendo banquetas amplias, implementando pasos peatonales.



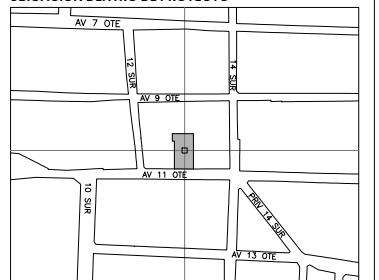
ESTRATEGIA 03

Unificar predios subutilizados, con espacio público existente y diversificar el uso de suelo mediante edificios de usos mixtos, con el objetivo de mejorar la movilidad de peatonal, que mejore la imagen urbana de esa zona, dinamizar la manera de habitar, cohabitando y provocando que el espacio público se revalorice, tenga un mayor impacto en el barrio y se extienda en los predios subutilizados.

Además, se plantea tener jardines de lluvia, para tener zonas permeables al subsuelo, tener arbolado, lo cual mejoraría las condiciones de confort ambiental en el sitio.



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:	Diseño de espacio público
---------------	---------------------------

SUBPLANO: Plano corema de estrategia urbana

ESCALA:	DIMENSIONES
S/E	m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:7 PM

Diseño arquitectónico

Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el centro de la ciudad de Puebla, Barrio de Analco.

Área centro
comunitario

Propiedad privada

SUPERFICIE:
1,615.00 m2

Propiedad privada

Propiedad privada

AV 11 OTE

CENTRO
COMUNITARIO

CONJUNTO B

CONJUNTO A

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500
Puebla, Pue.

PLANO: Arquitectónicos

SUBPLANO: Planta de conjunto

UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



ARQ-02

Escala: Dimensiones
1:250 m

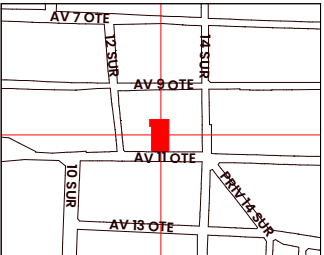
INTEGRANTES

Marín Andres
Mejía Manuel
Tapia Erick

0 1 5 10

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRÉS MARÍN NUÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA NO

SUBPLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA NO

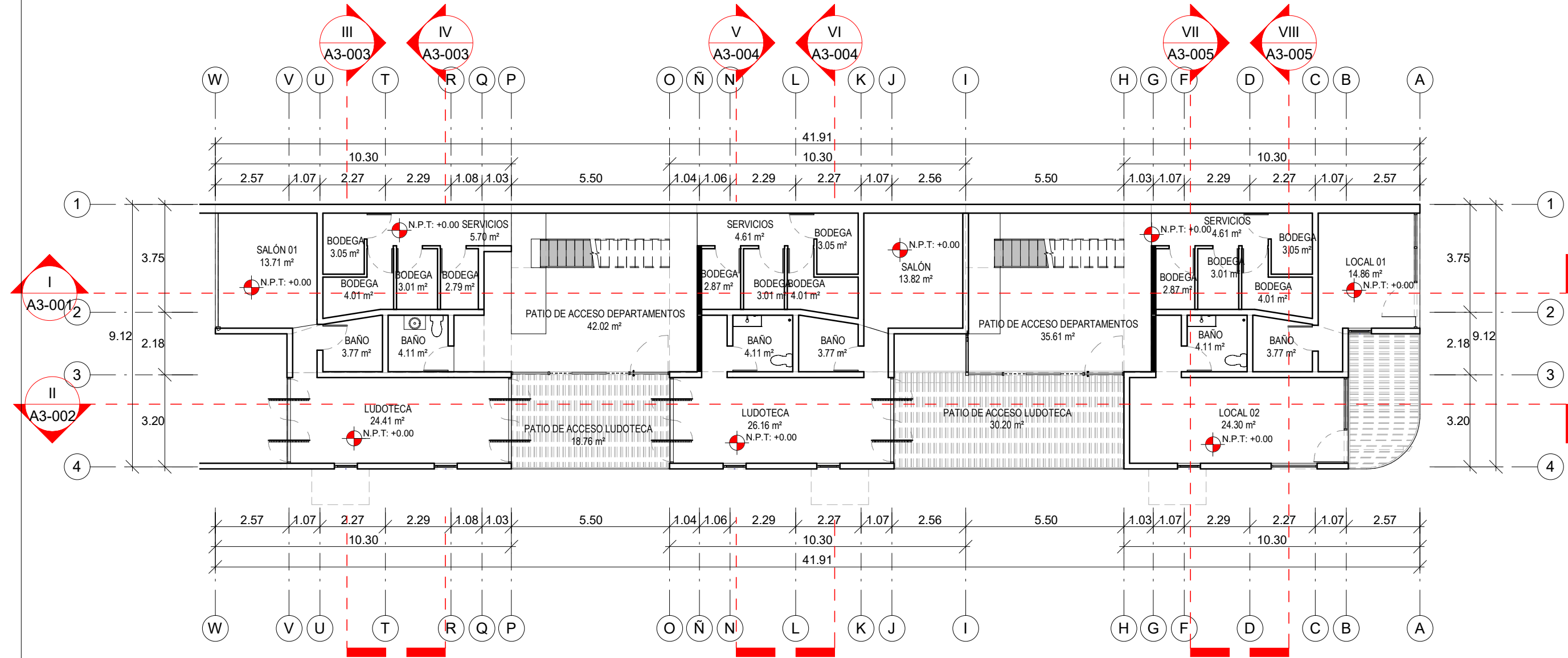
ESCALA:

1:150

Fecha:

11/08/22

A2-A000



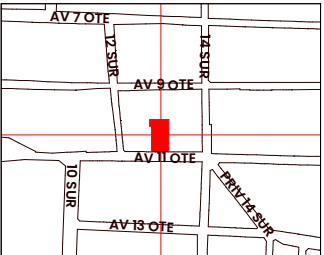
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 0- CONJUNTO A

1

1 : 150

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA NI

SUBPLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA NI

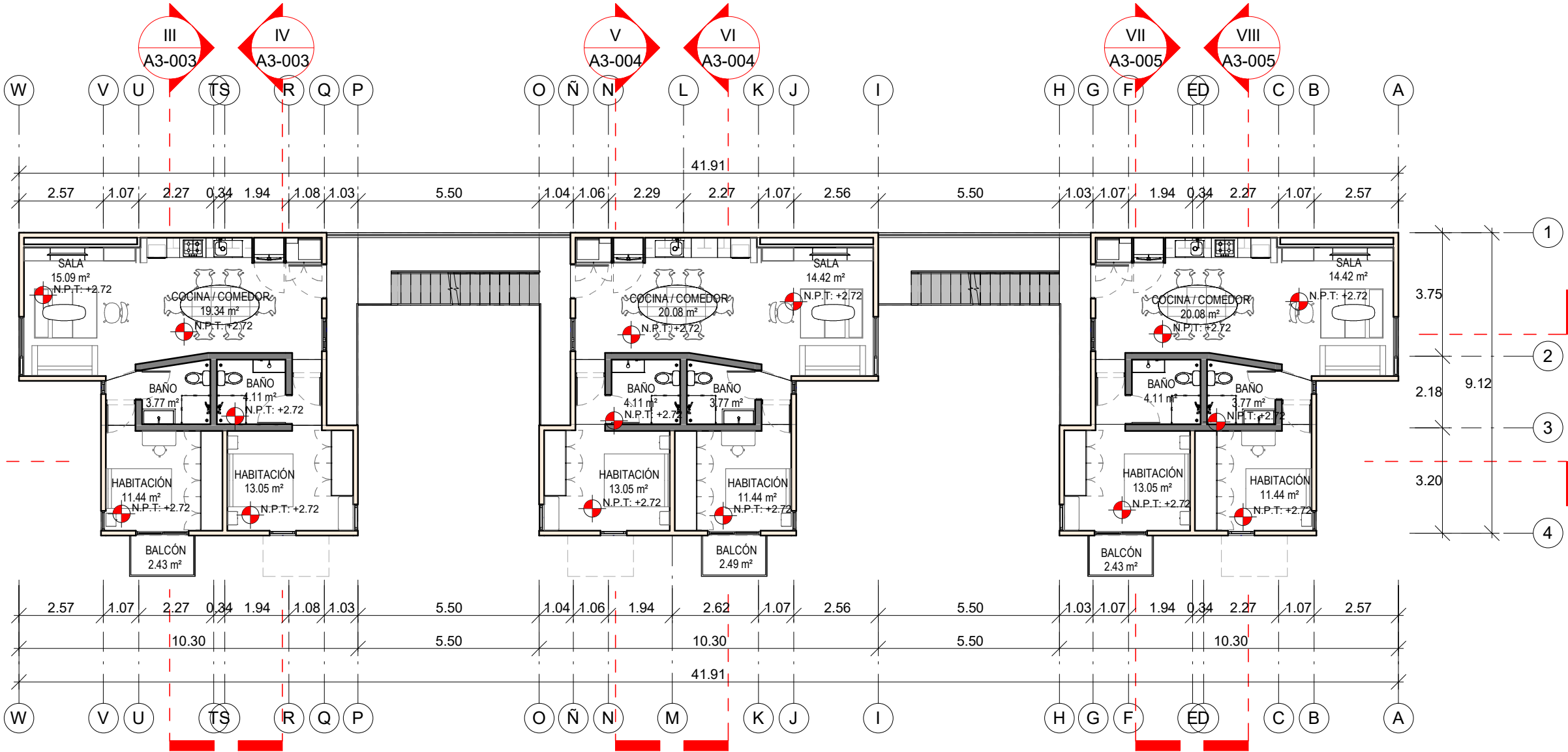
ESCALA:

1:150

Fecha:

11/08/22

A2-A100



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1- CONJUNTO A

1

1 : 150

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA N2

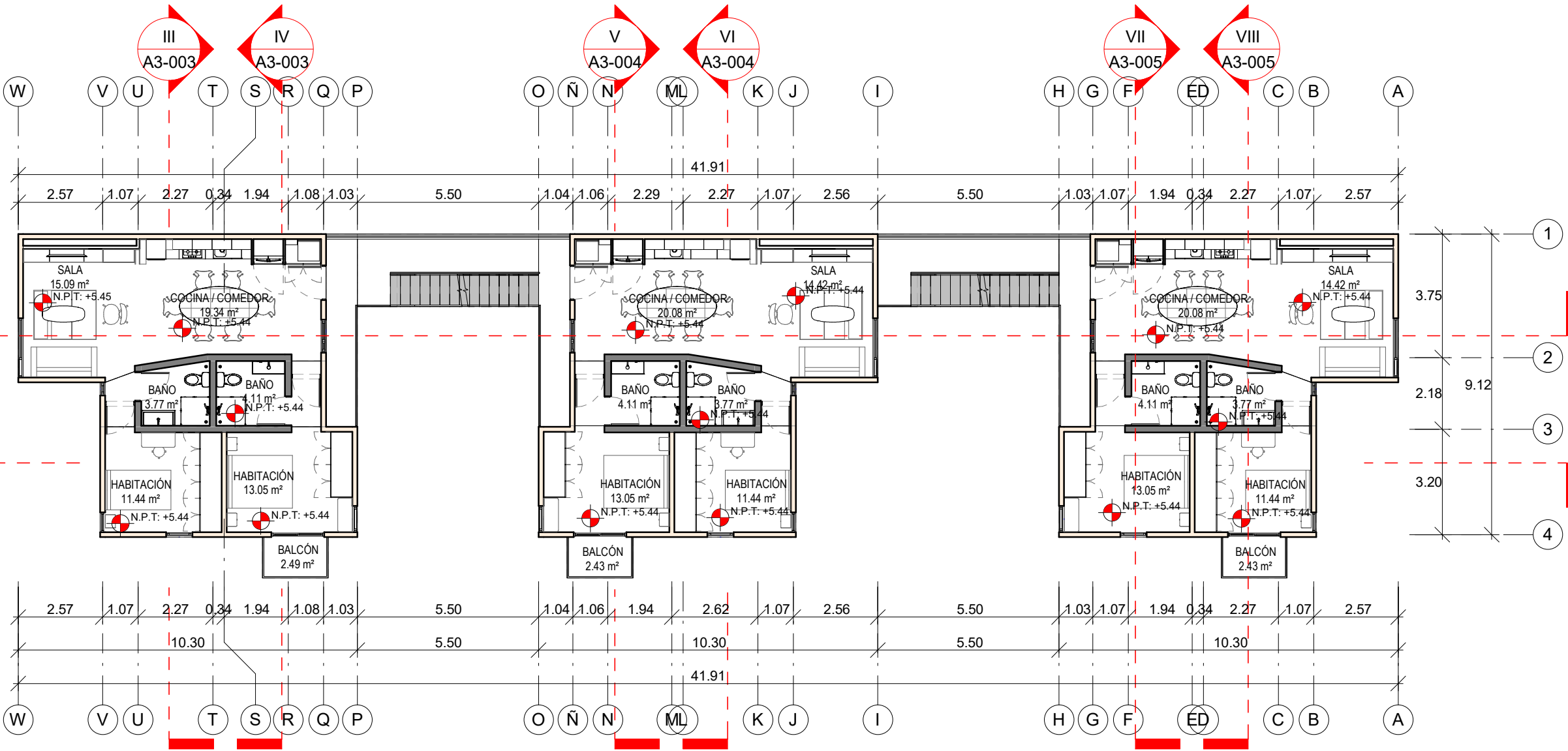
SUBPLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA N2

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	M

Fecha: 11/08/22

A2-A200



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2- CONJUNTO A

1

1 : 150

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA N3

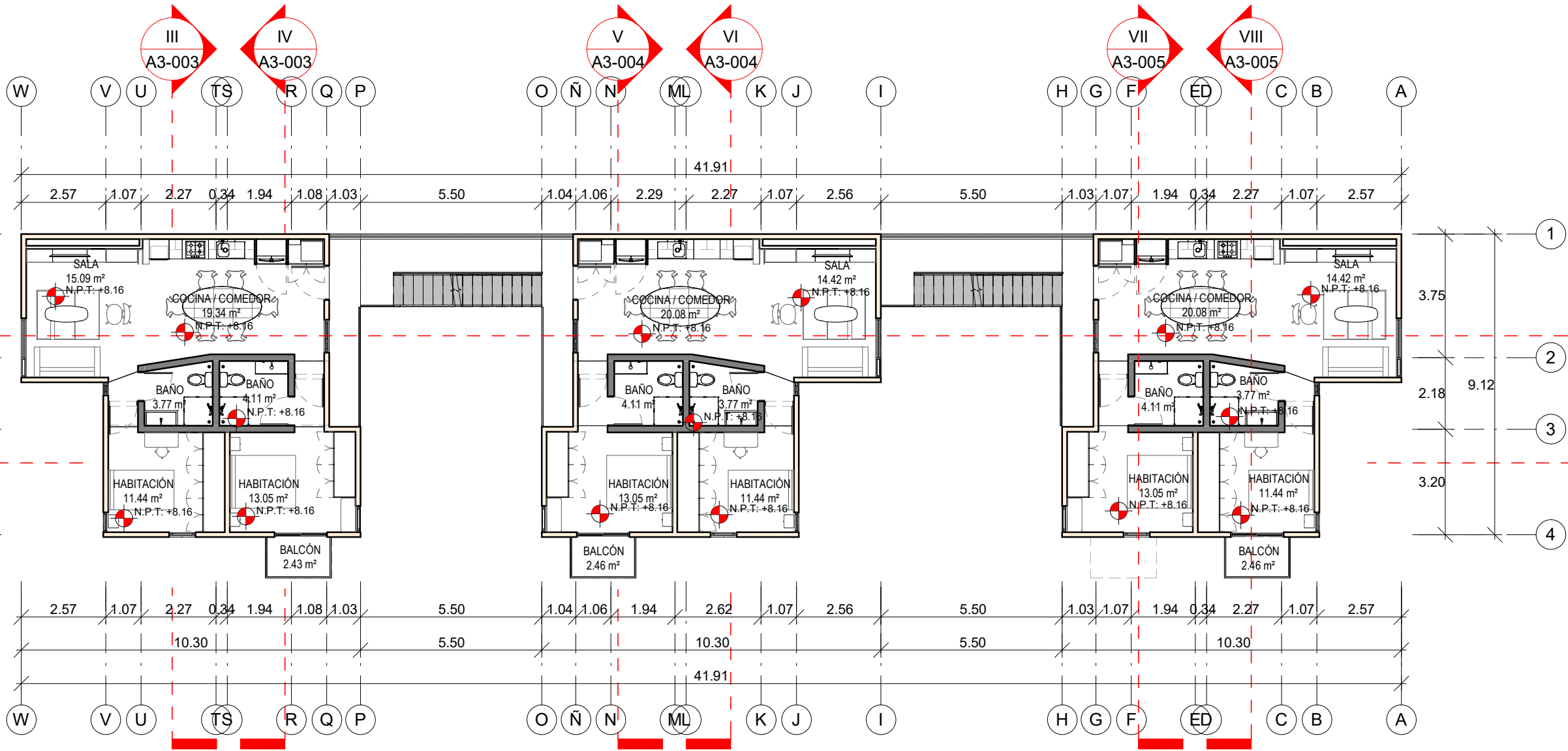
SUBPLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA N3

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	M

Fecha: 11/08/22

A2-A300



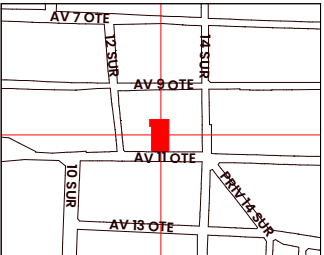
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 3- CONJUNTO A

1

1 : 150

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA N4

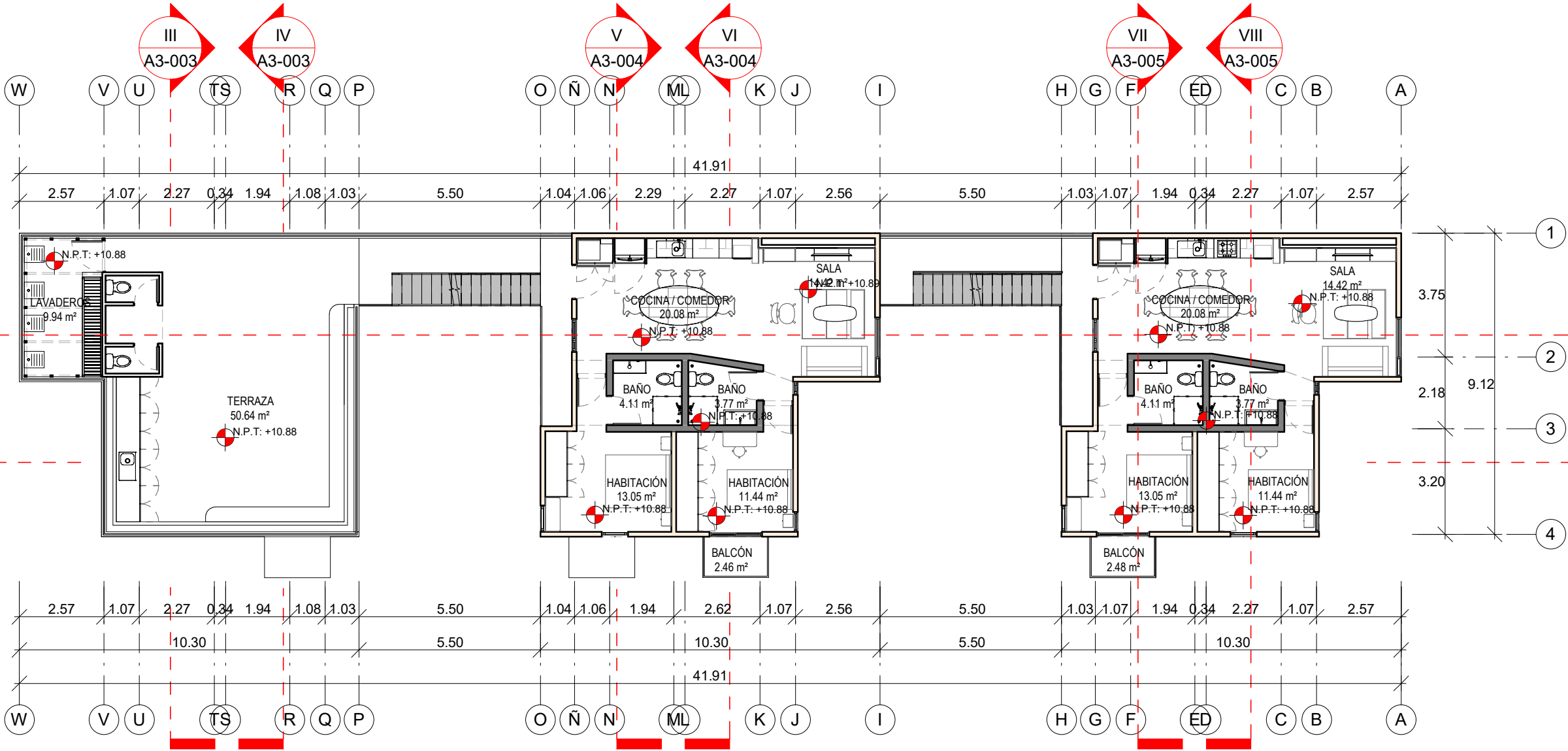
SUBPLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA N4

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	M

Fecha:
07/31/22

A2-A400



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 4- CONJUNTO A

1

1 : 150



UBICACIÓN

INTEGRANTES

PLANO: PLANTA ARQUITETÓNICA N5

SUBPLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA N5

Fecha:	A2-A500
--------	---------

A2-A500



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

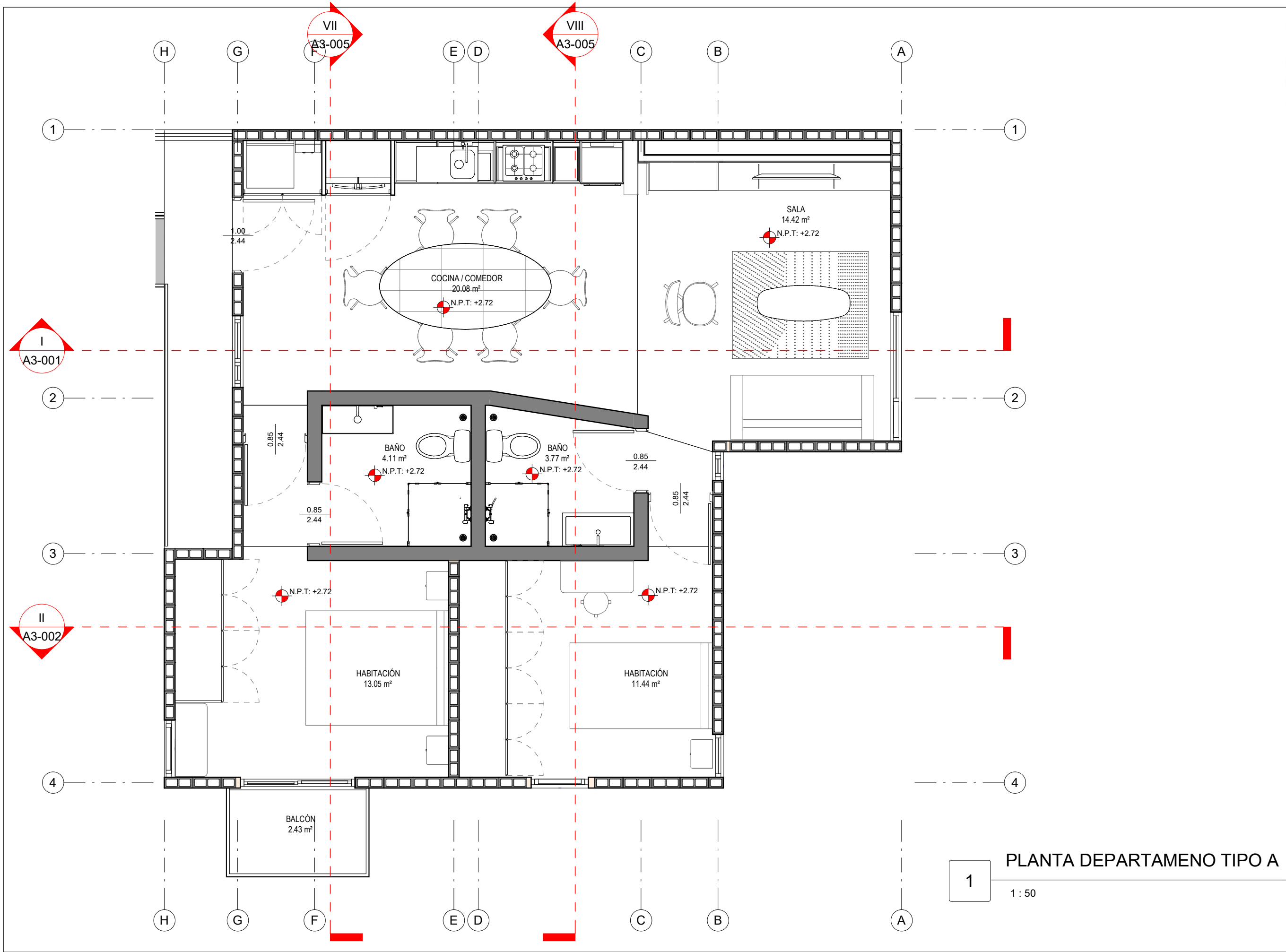
PLANO: PLANTA ARQUITETÓNICA N6

SUBPLANO: PLANTA ARQUITETÓNICA N6

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	M

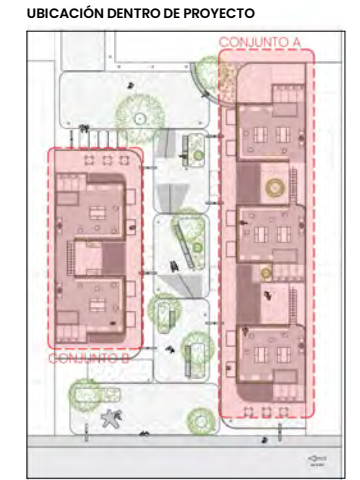
Fecha: 11/08/22

A2-A600



1 PLANTA DEPARTAMENO TIPO A
1 : 50

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

PLANTA DEPARTAMENTO TIPO A

SUBPLANO:

PLANTA DEPARTAMENTO TIPO A

ESCALA:

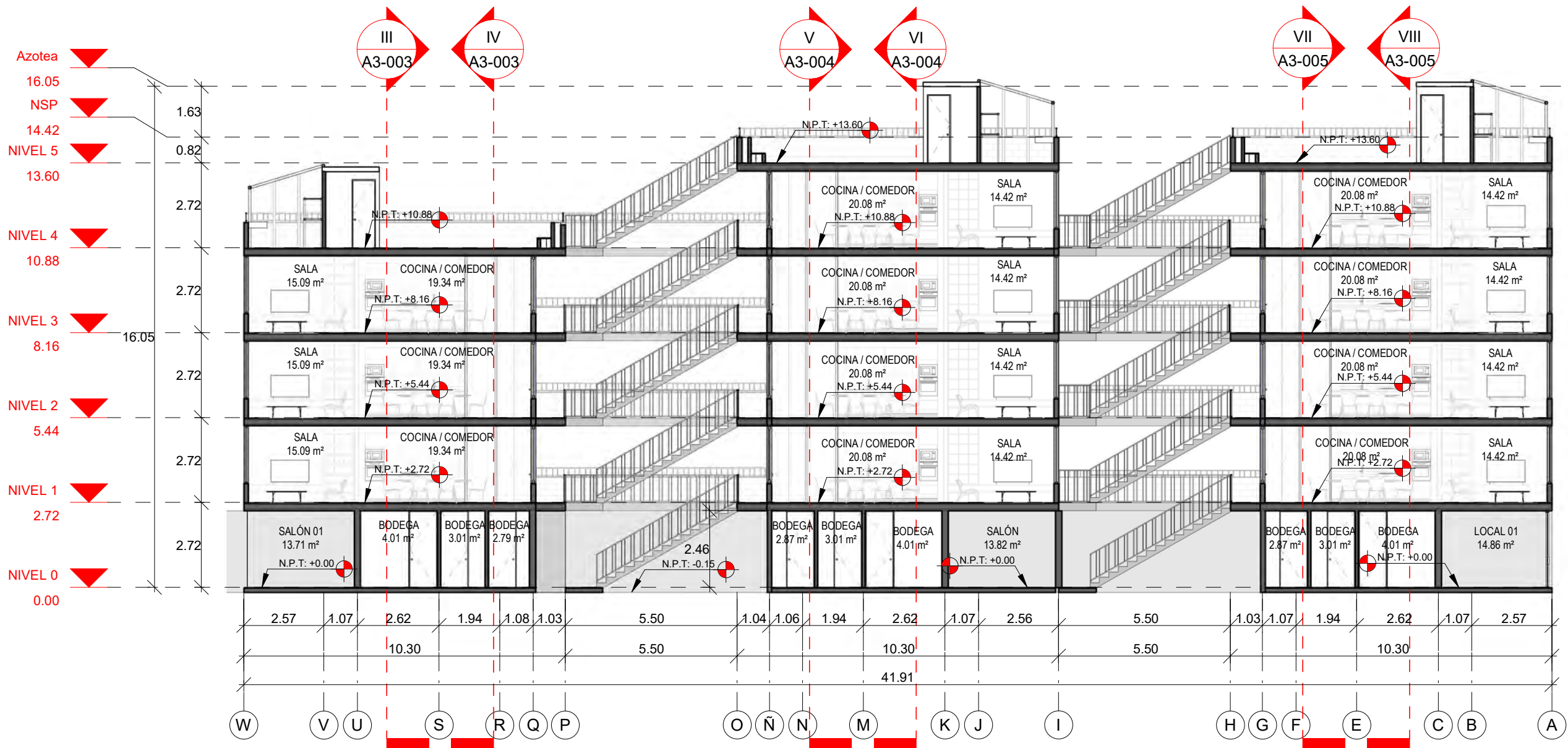
1 : 50

Fecha:

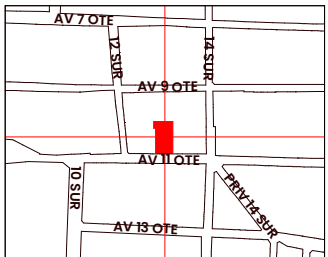
11/10/22

A2-T01

SIMBOLOGÍA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO: CORTES ARQUITECTÓNICOS 01

SUBPLANO: CORTES ARQUITECTÓNICOS 01

ESCALA: DIMENSIONES

1:150 M

Fecha: 11/10/22

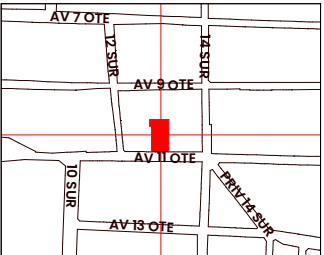
A3-001

CORTE LONGITUDINAL 01

1:150

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

CORTES ARQUITECTÓNICOS 02

SUBPLANO:

CORTES ARQUITECTÓNICOS 02

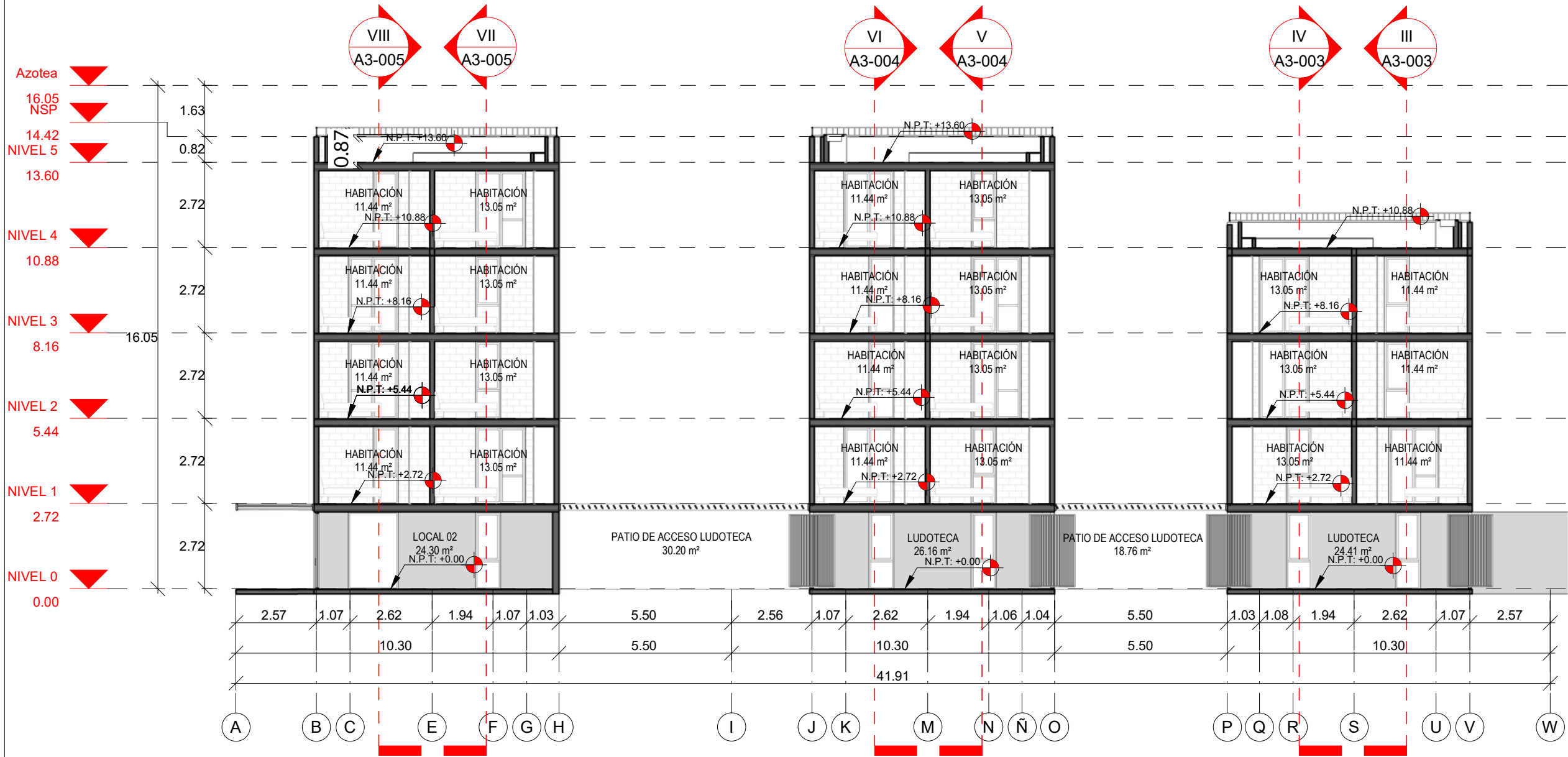
ESCALA:

1:150 M

Fecha:

11/10/22

A3-002



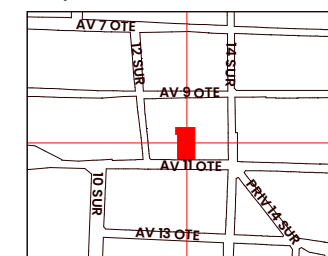
CORTE LONGITUDINAL 02

II

1 : 150



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

**UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO**

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

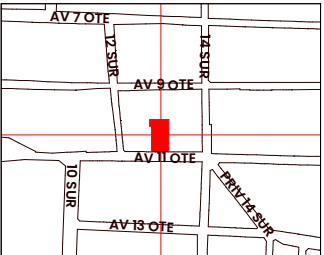
PLANO: CORTES ARQUITECTÓNICOS 03

SUBPLANO: CORTES ARQUITECTÓNICOS 03

ESCALA:	DIMENSIONES
1:100	M
Fecha:	
11/10/22	

A3-003

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

CORTES ARQUITECTÓNICOS 04

SUBPLANO:

CORTES ARQUITECTÓNICOS 04

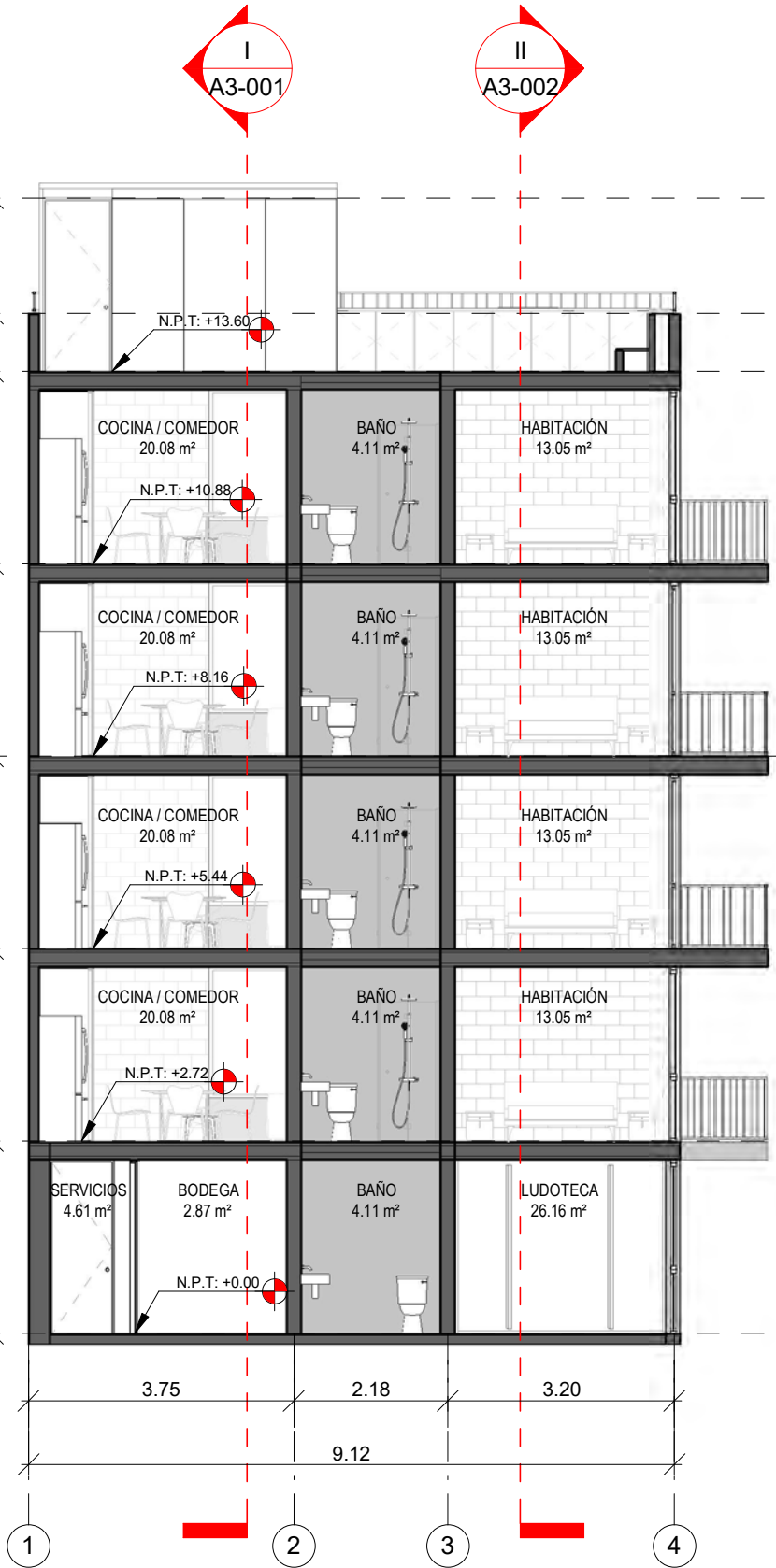
ESCALA:

1 : 100

Fecha:

11/10/22

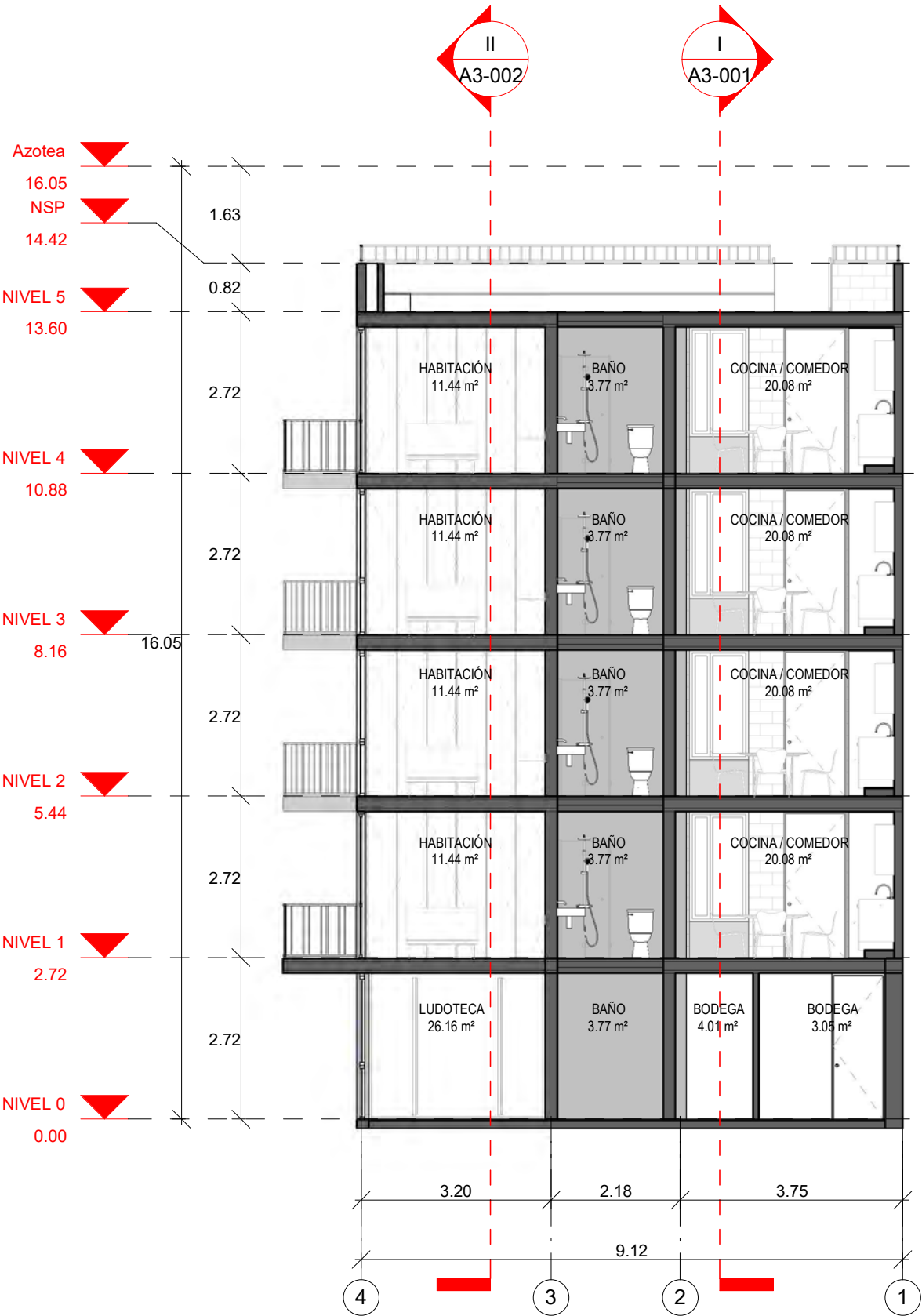
A3-004



CORTE TRANSVERSAL 05

V

1 : 100

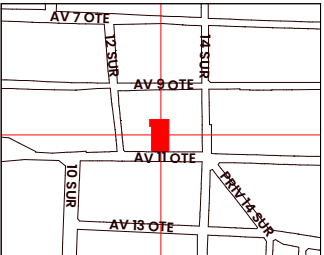


CORTE TRANSVERSAL 06

VI

1 : 100

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRÉS MARÍN NUÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO:

CORTES ARQUITECTÓNICOS 05

SUBPLANO:

CORTES ARQUITECTÓNICOS 05

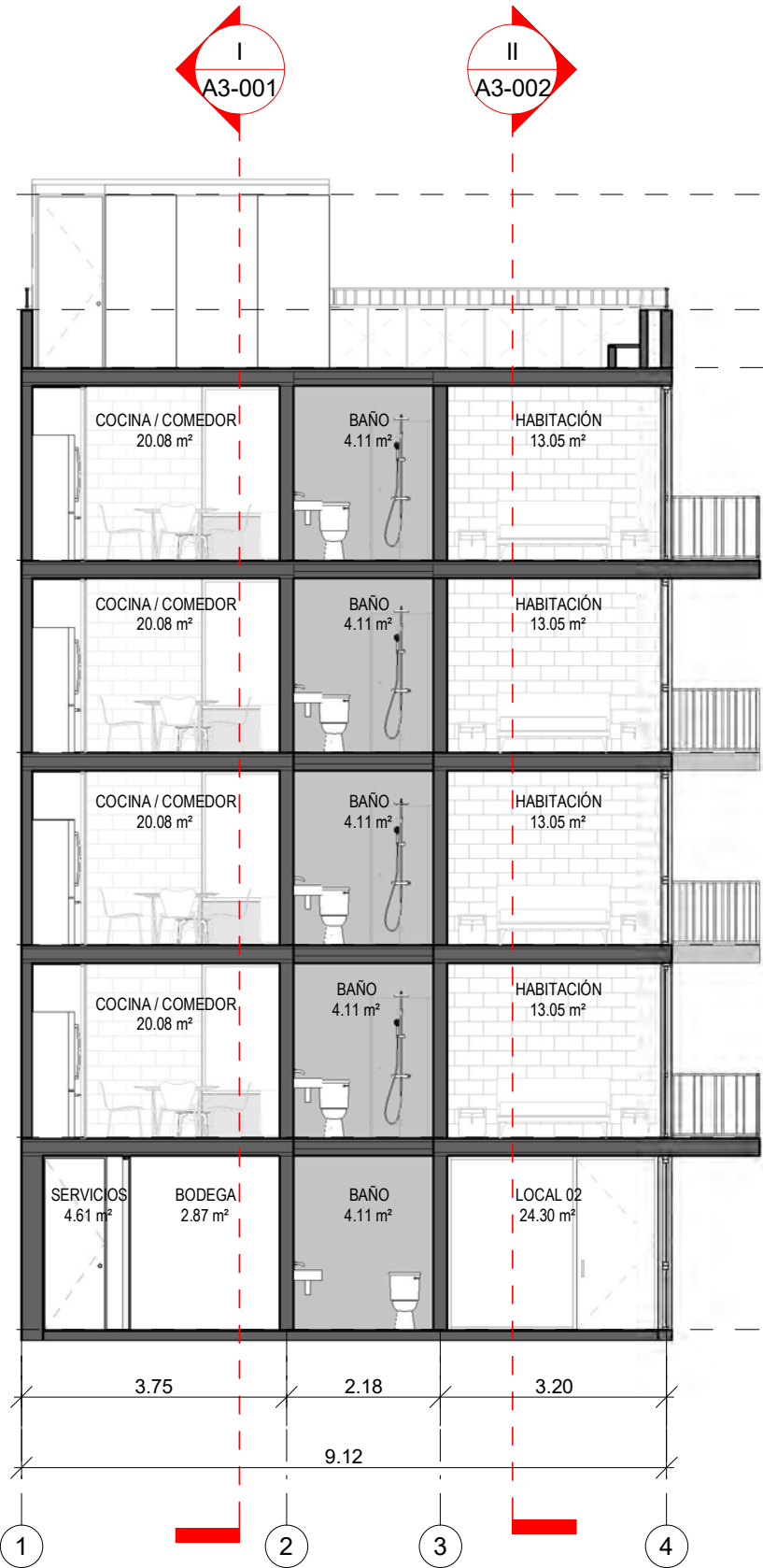
ESCALA:

1 : 100

Fecha:

11/10/22

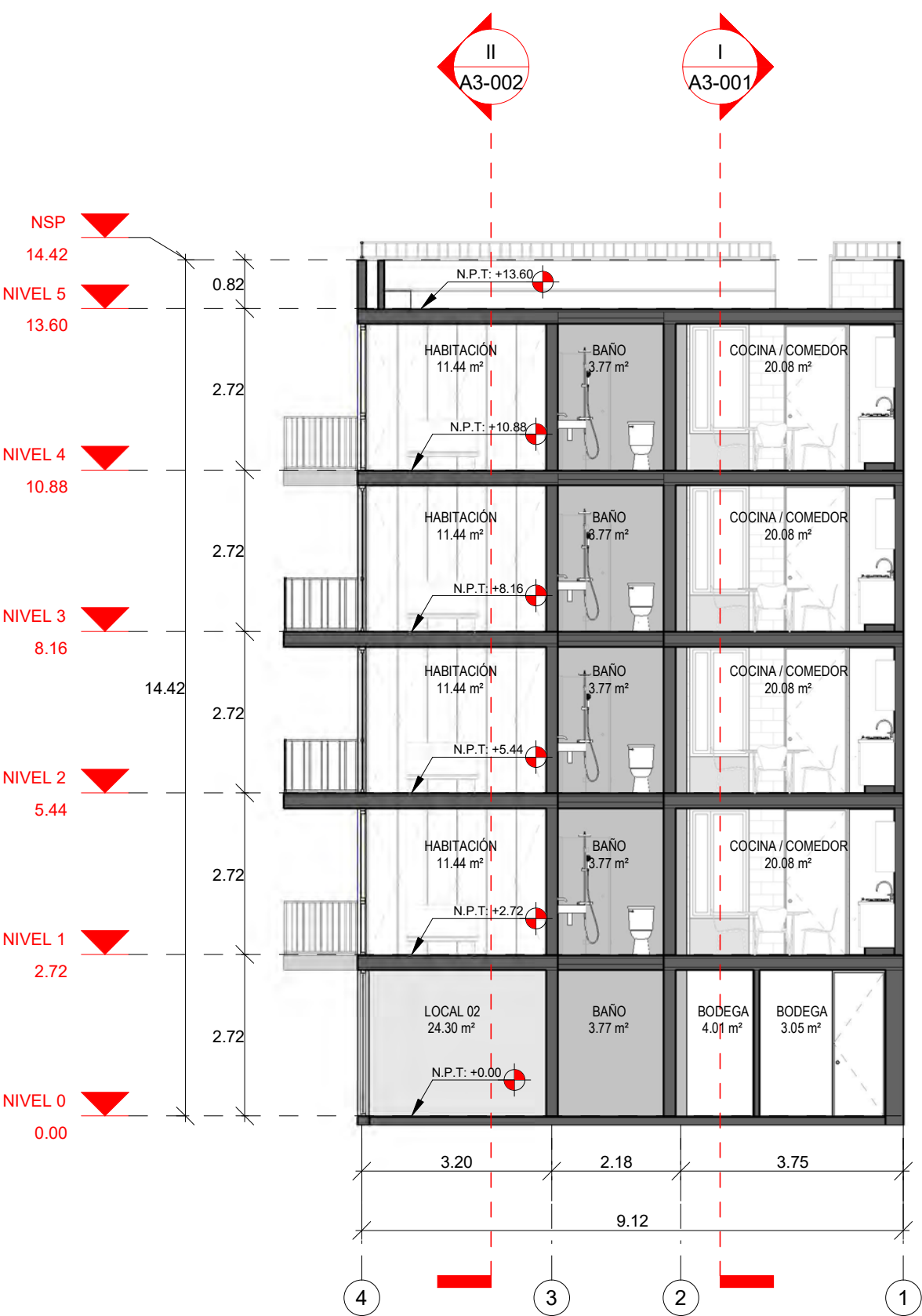
A3-005



CORTE TRANSVERSAL 03

VII

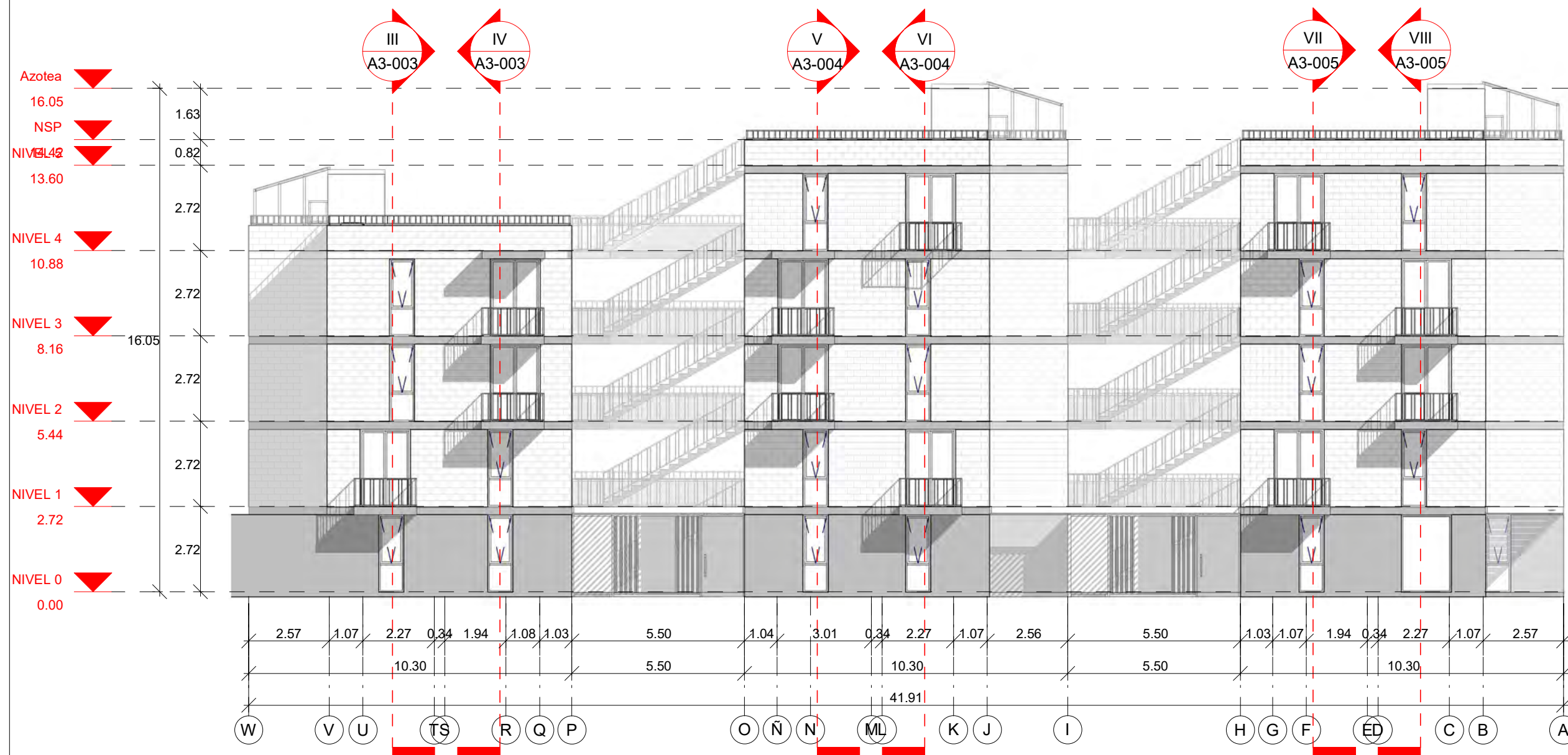
1 : 100



CORTE TRANSVERSAL 04

VIII

1 : 100



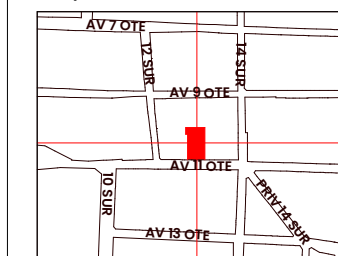
FACHADA ARQUITECTÓNICA PONIENTE

1

1 : 150



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

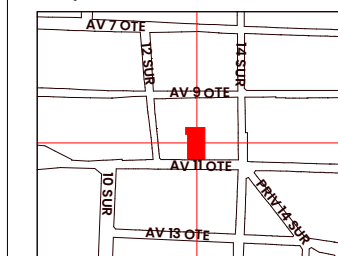
PLANO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS 01

SUBPLANO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS 01

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	M

Fecha: 11/08/22

A4-001



Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

SUBPLANO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS 02

1:100	M	
-------	----------	--

11/09/22	
----------	--



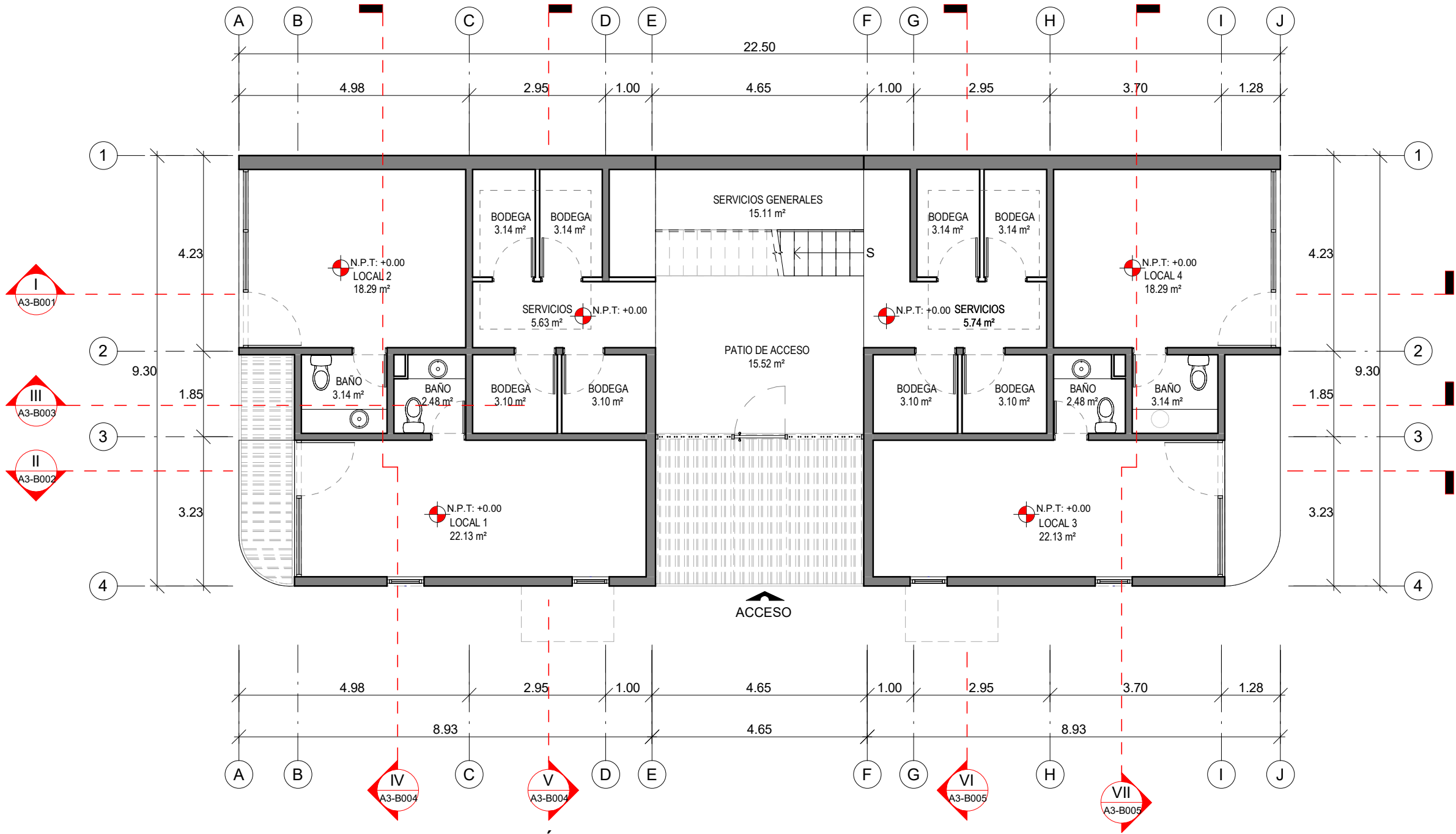
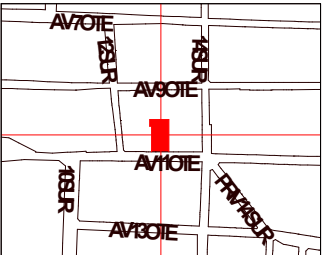
1

1 : 100



2

1 : 100

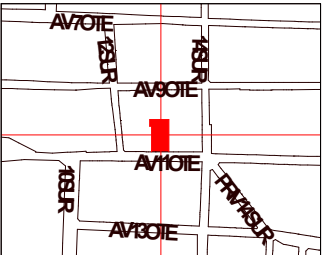


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 0 - CONJUNTO B

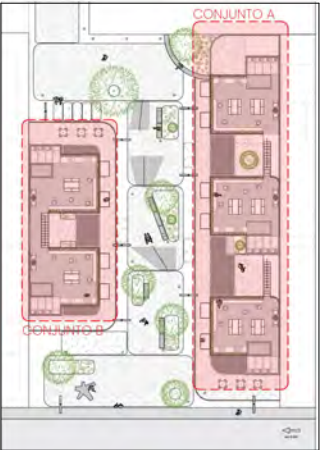
1
1 : 100

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

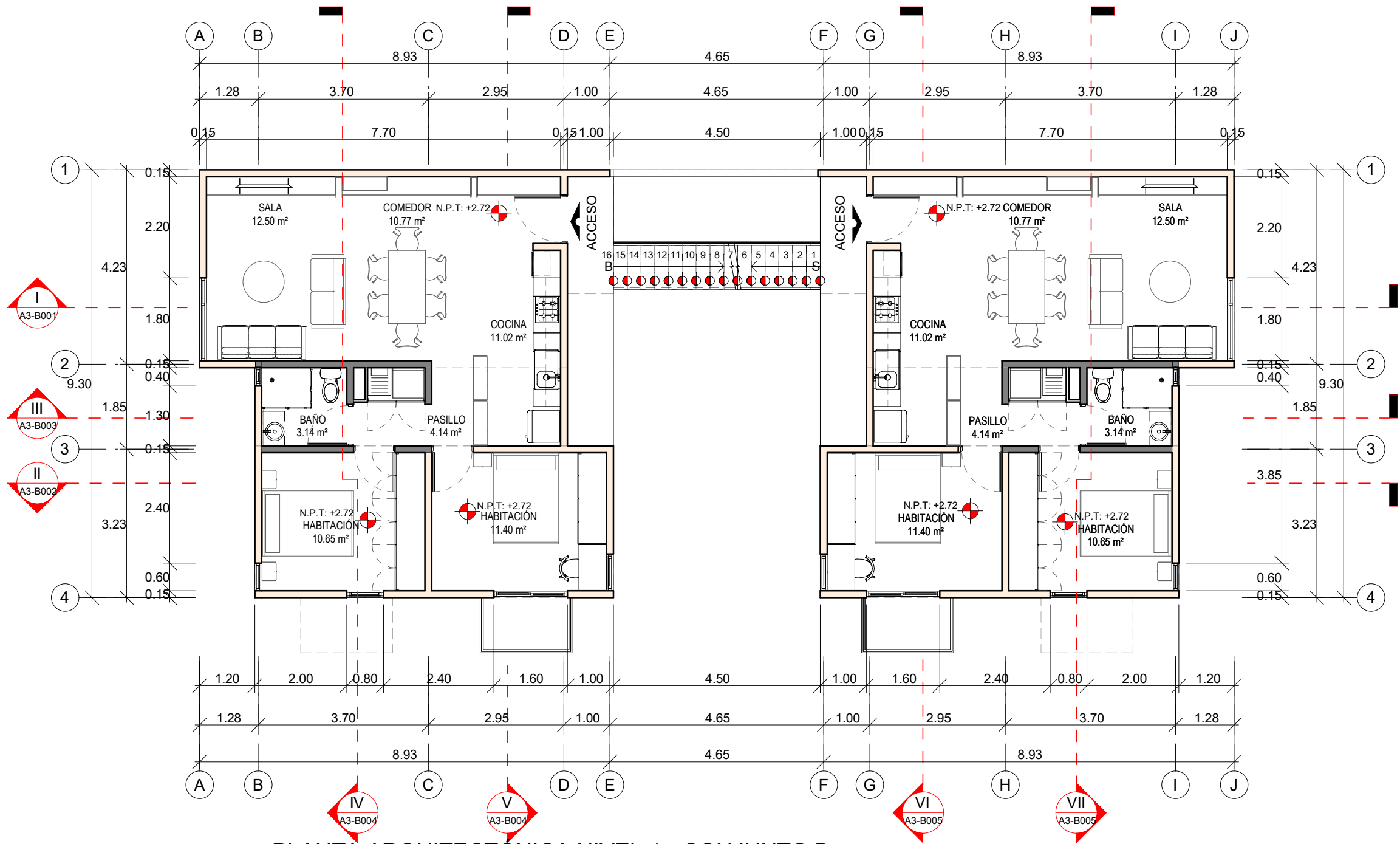
PLANO PLANTA ARQUITECTÓNICA N1

SUBPLANO PLANTA ARQUITECTÓNICA N1

ESCALA 1 : 100

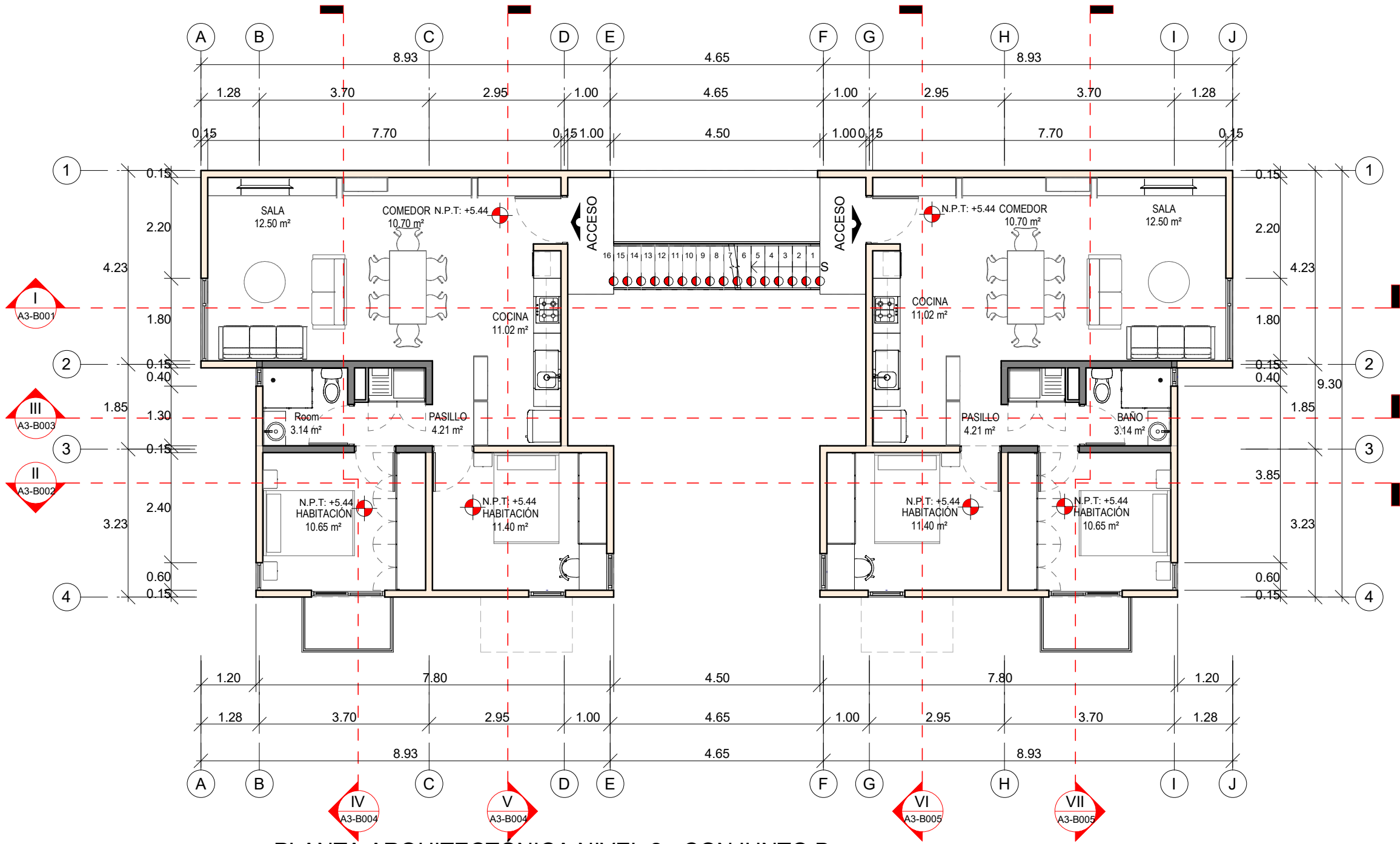
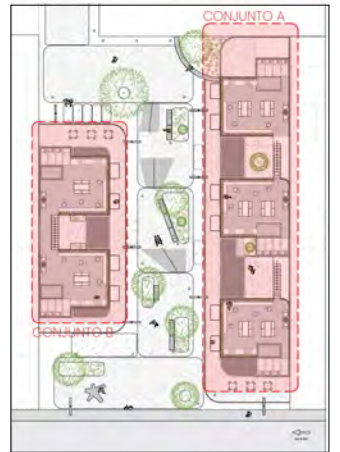
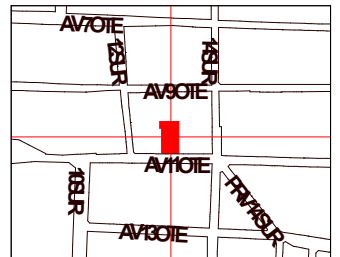
Fecha: 07/30/22

A2-B100



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1 - CONJUNTO B

1
1 : 100

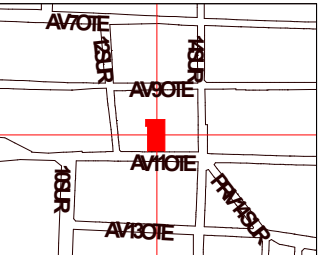


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2 - CONJUNTO B

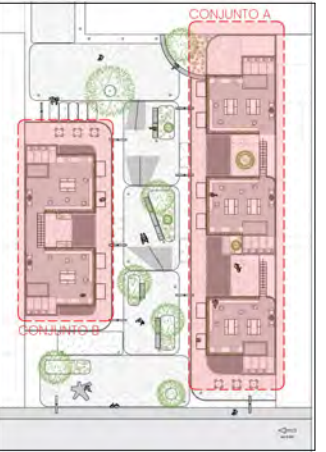
1
1 : 100

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

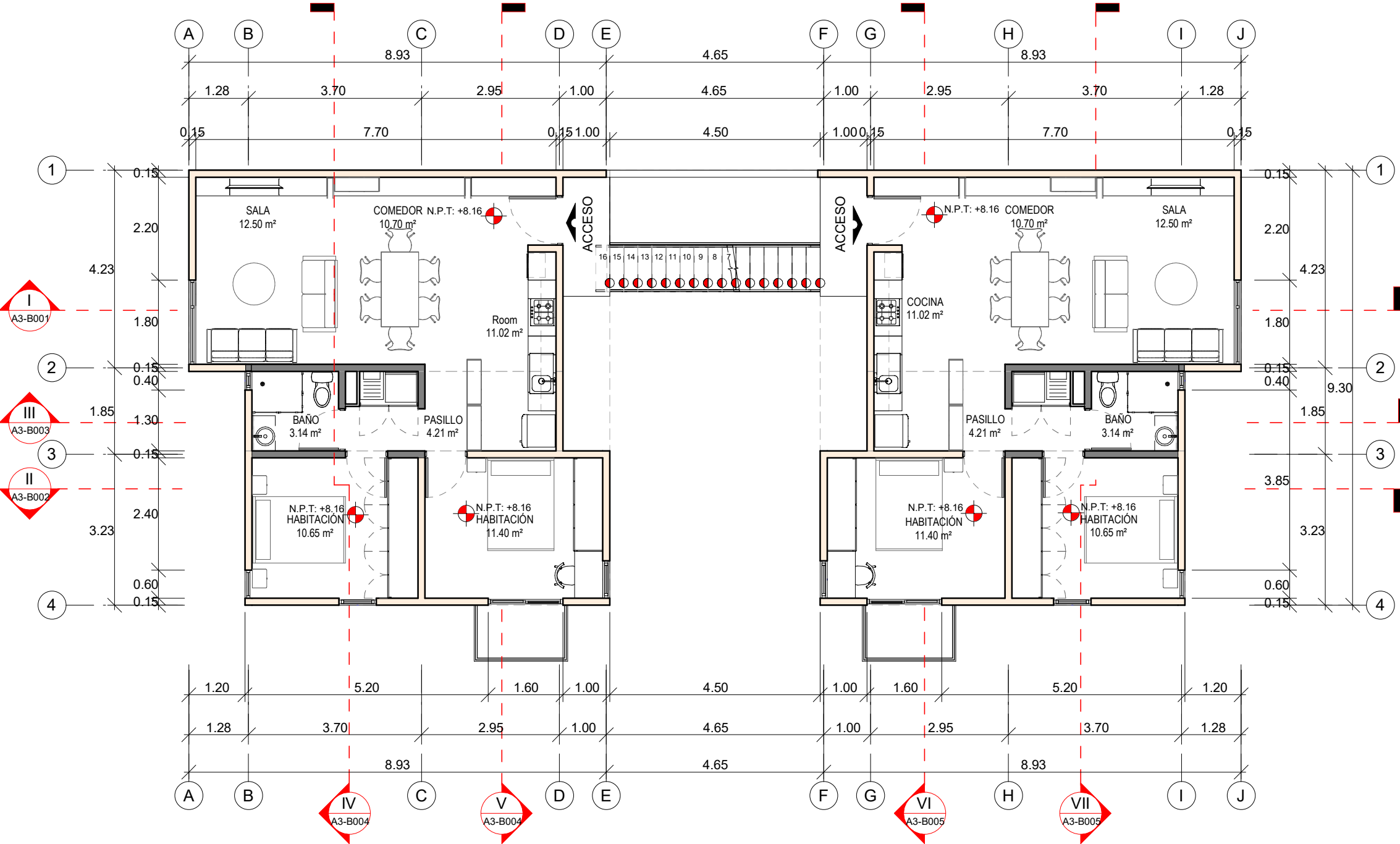
PLANO PLANTA ARQUITECTÓNICA N3

SUBPLANO PLANTA ARQUITECTÓNICA N3

ESCALA 1 : 100 DIMENSIONES M

Fecha: 11/11/22

A2-B300

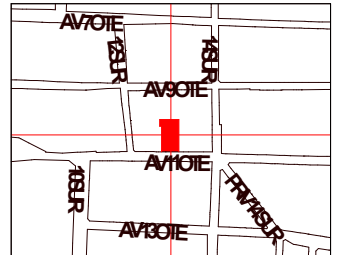


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 3 - CONJUNTO B

1
1 : 100

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRÉS MARÍN NÚÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO

PLANTA ARQUITECTÓNICA N4

SUBPLANO

PLANTA ARQUITECTÓNICA N4

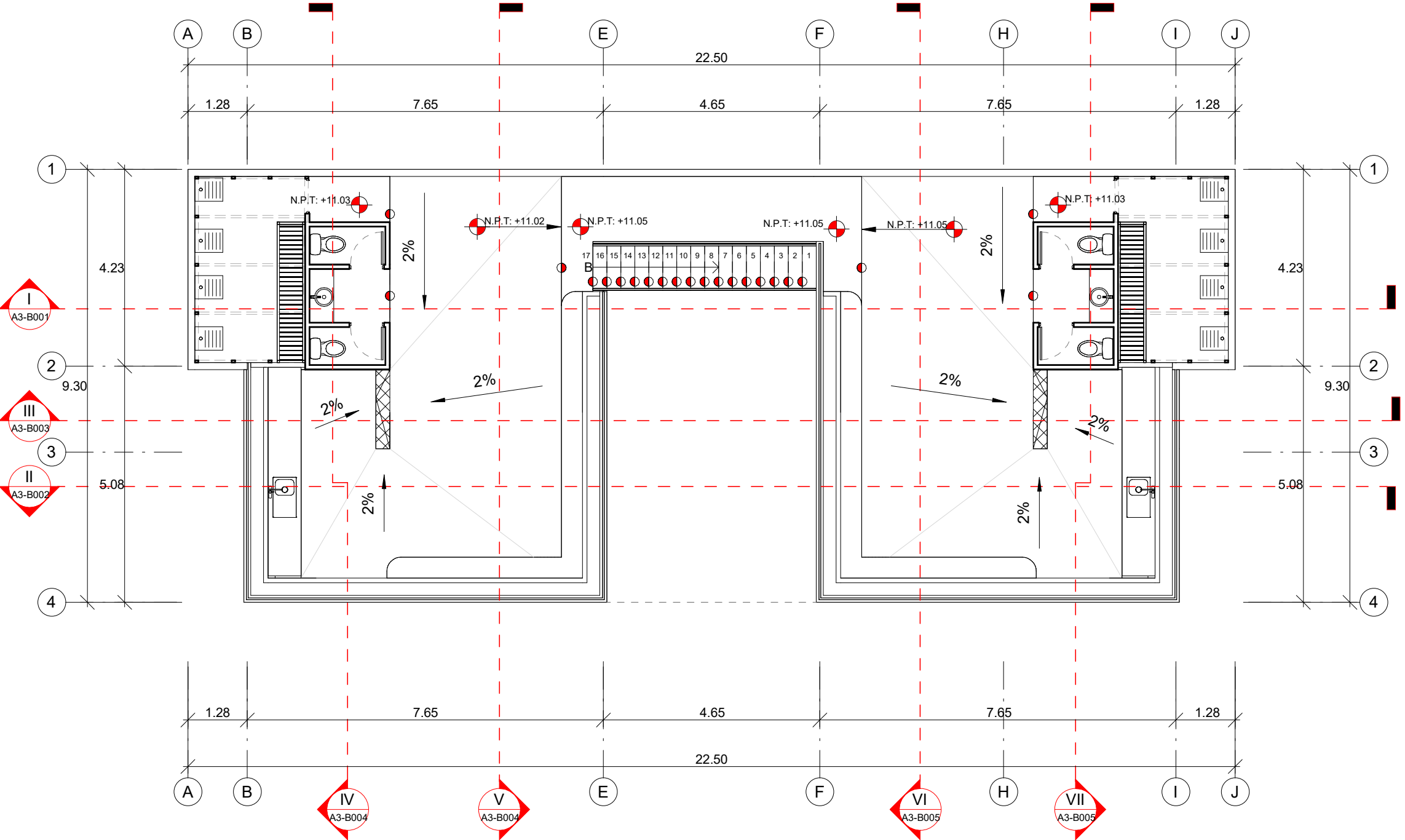
ESCALA

1 : 100

Fecha:

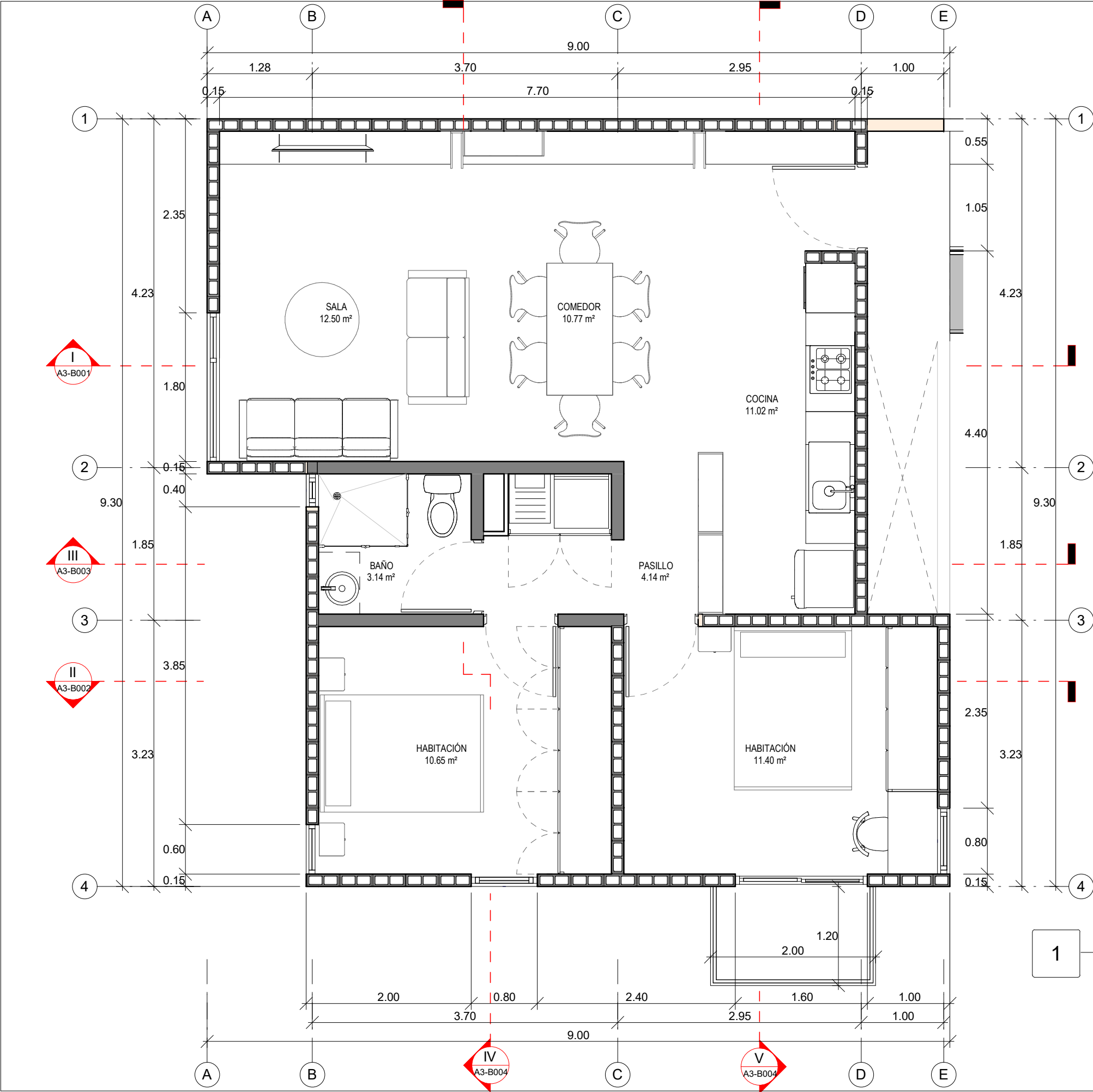
11/11/22

A2-B400



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 4 - CONJUNTO B

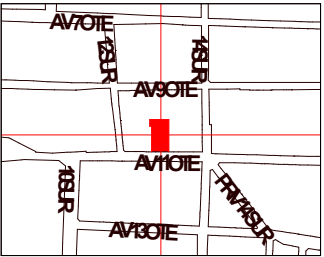
1
1 : 100



1 PLANTA DEPARTAMENTO TIPO B
1 : 50

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

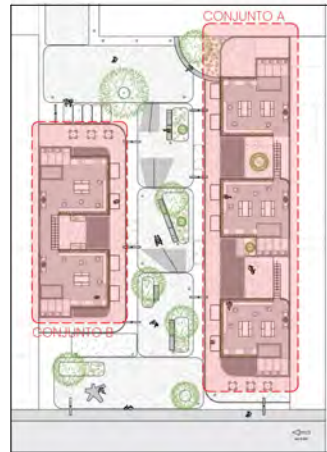
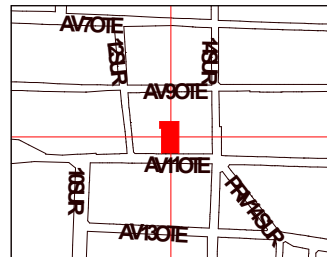
ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO PLANTA DEPARTAMENTO TIPO A

SUBPLANO PLANTA DEPARTAMENTO TIPO A

ESCALA	DIMENSIONES
1 : 50	M
Fecha:	11/11/22

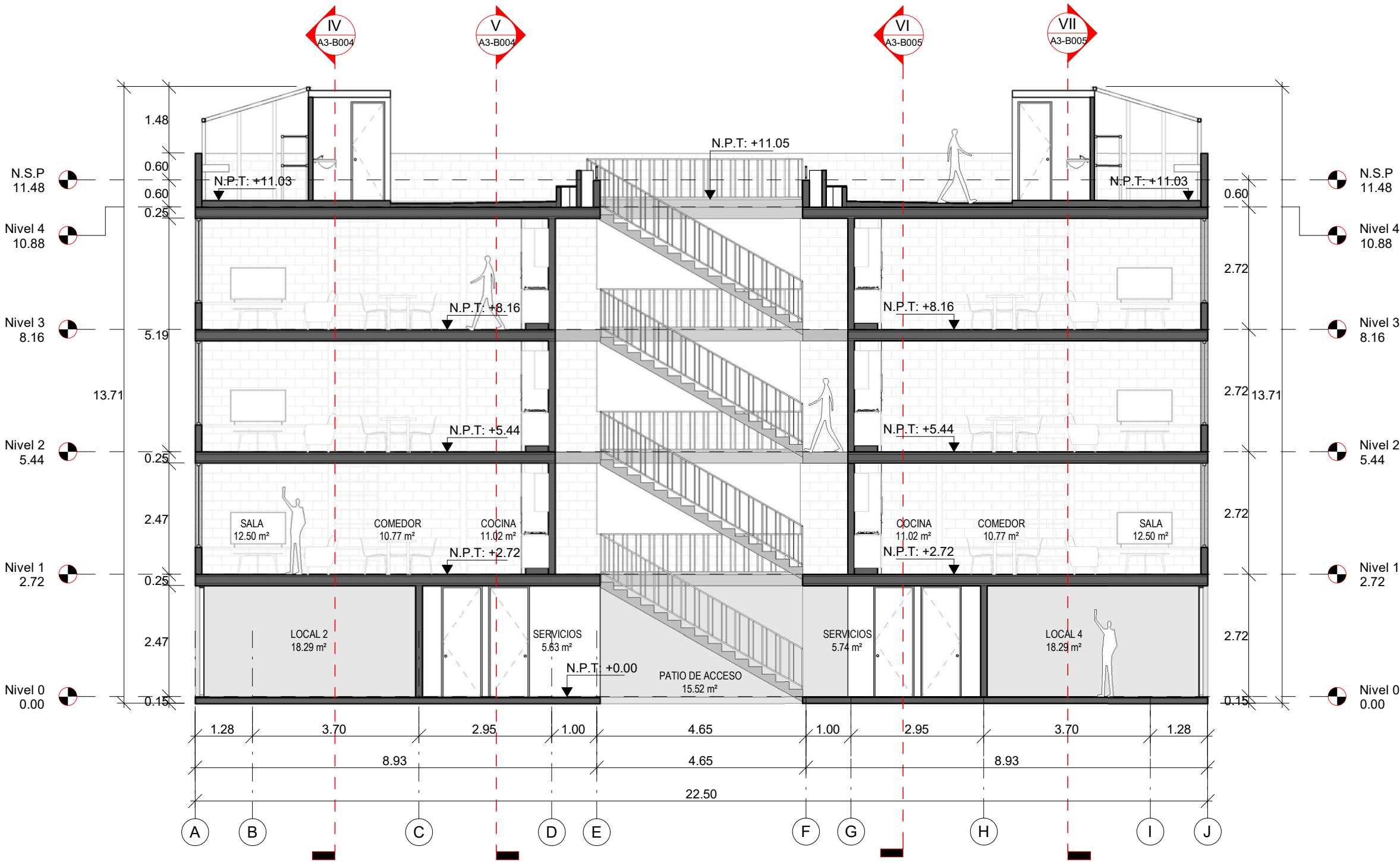
A2-BT01



Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

ANDRÉS MARÍN NÚÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA



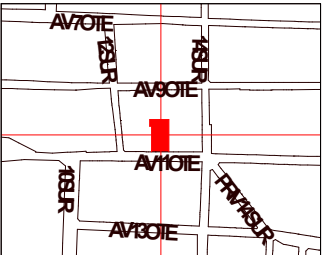
CORTE LONGITUDINAL 01 - CONJUNTO B

I

1 : 100

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

CORTES ARQUITECTÓNICOS 02

SUBPLANO

CORTES ARQUITECTÓNICOS 02

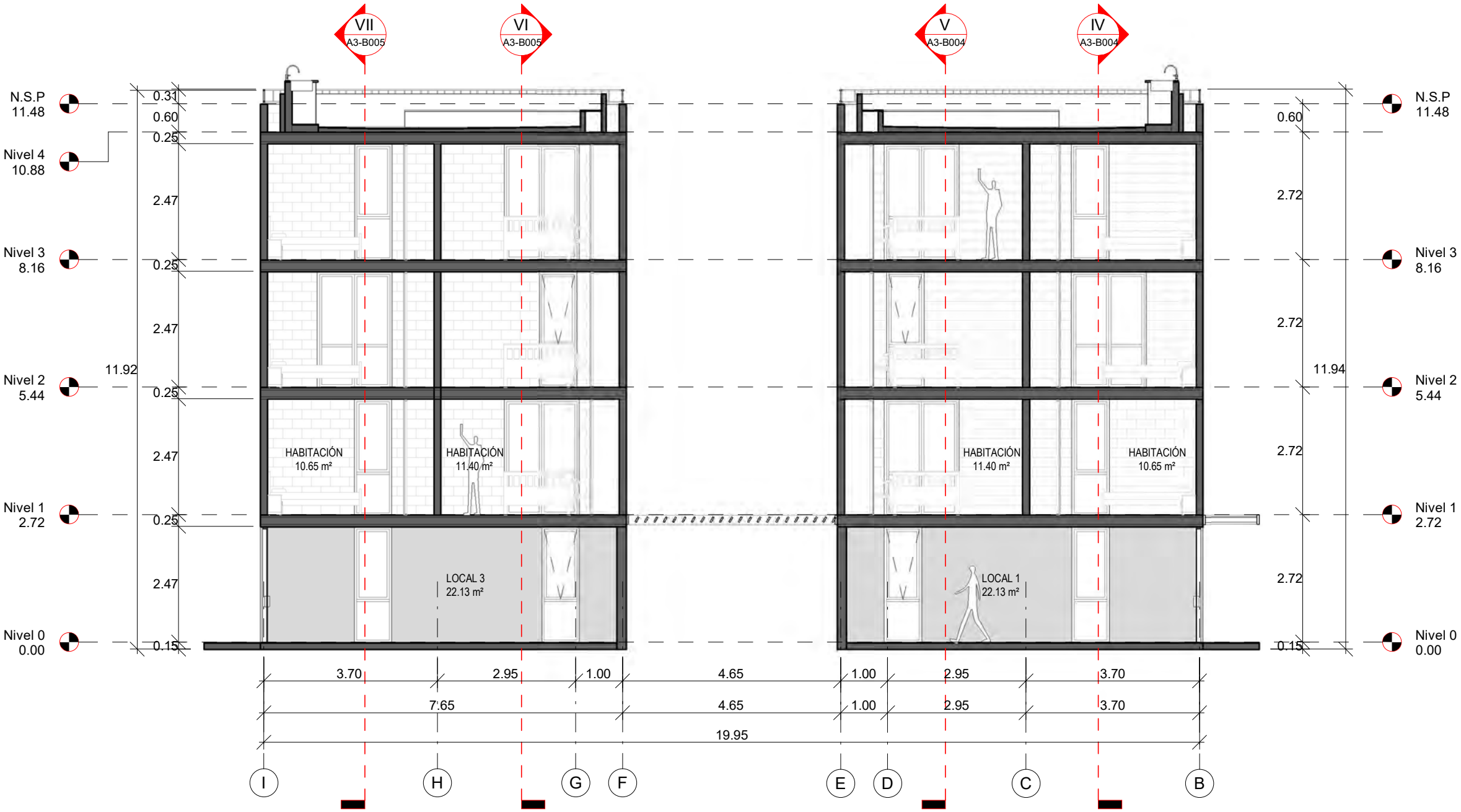
ESCALA

1 : 100

FECHA

11/11/22

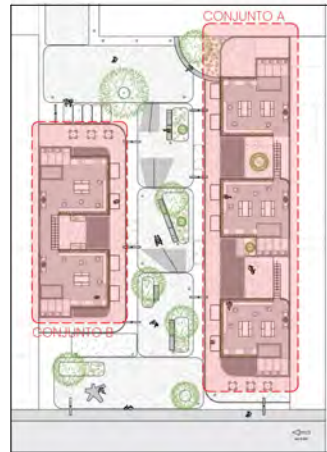
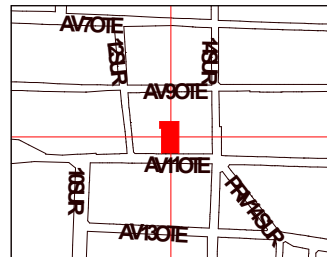
A3-B002



CORTE LONGITUDINAL 02 - CONJUNTO B

II

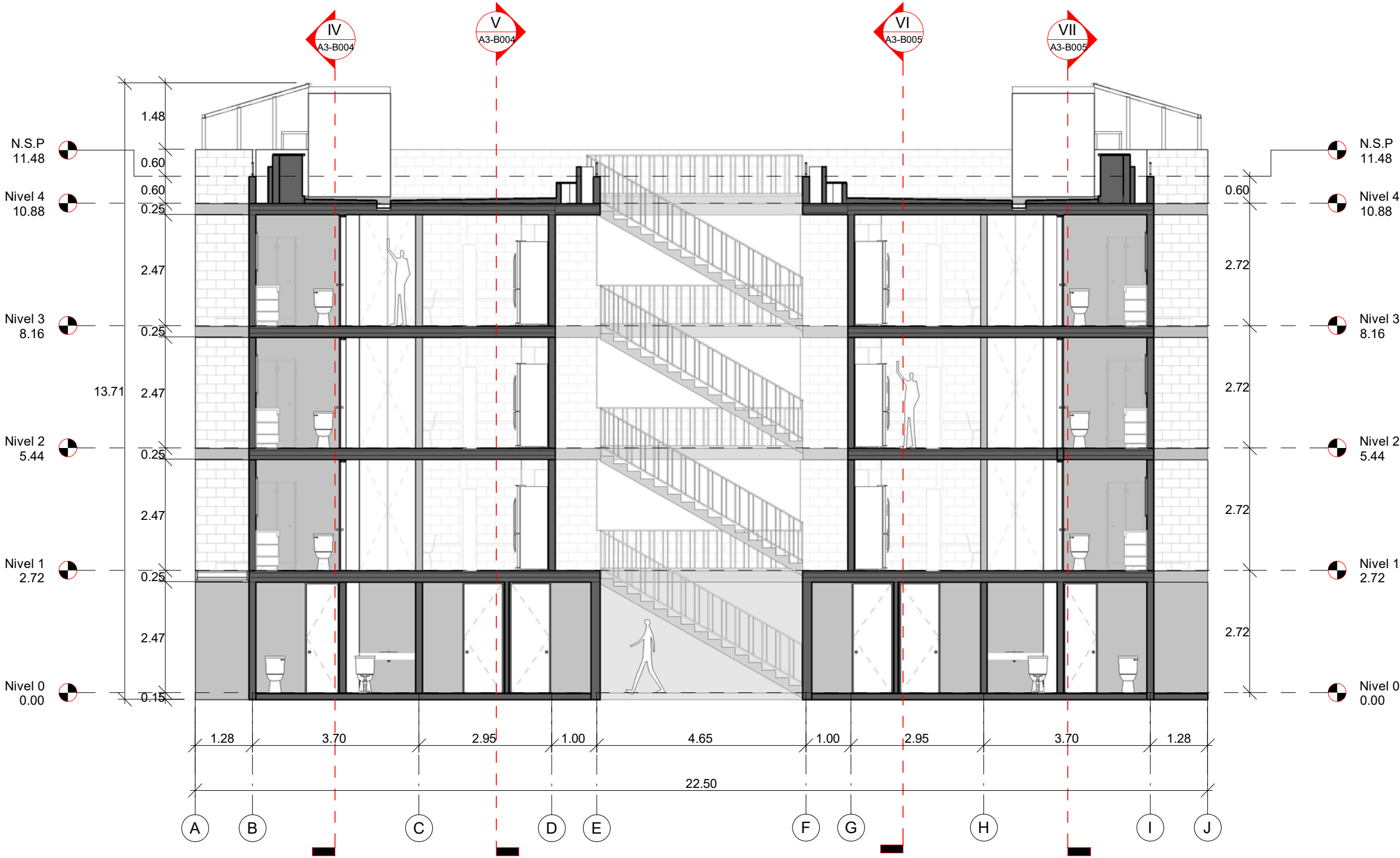
1 : 100



Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

ANDRÉS MARÍN NÚÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA



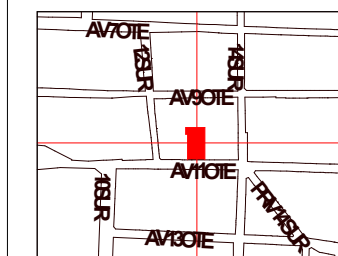
CORTE LONGITUDINAL 03 - CONJUNTO B

III

1 : 100



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

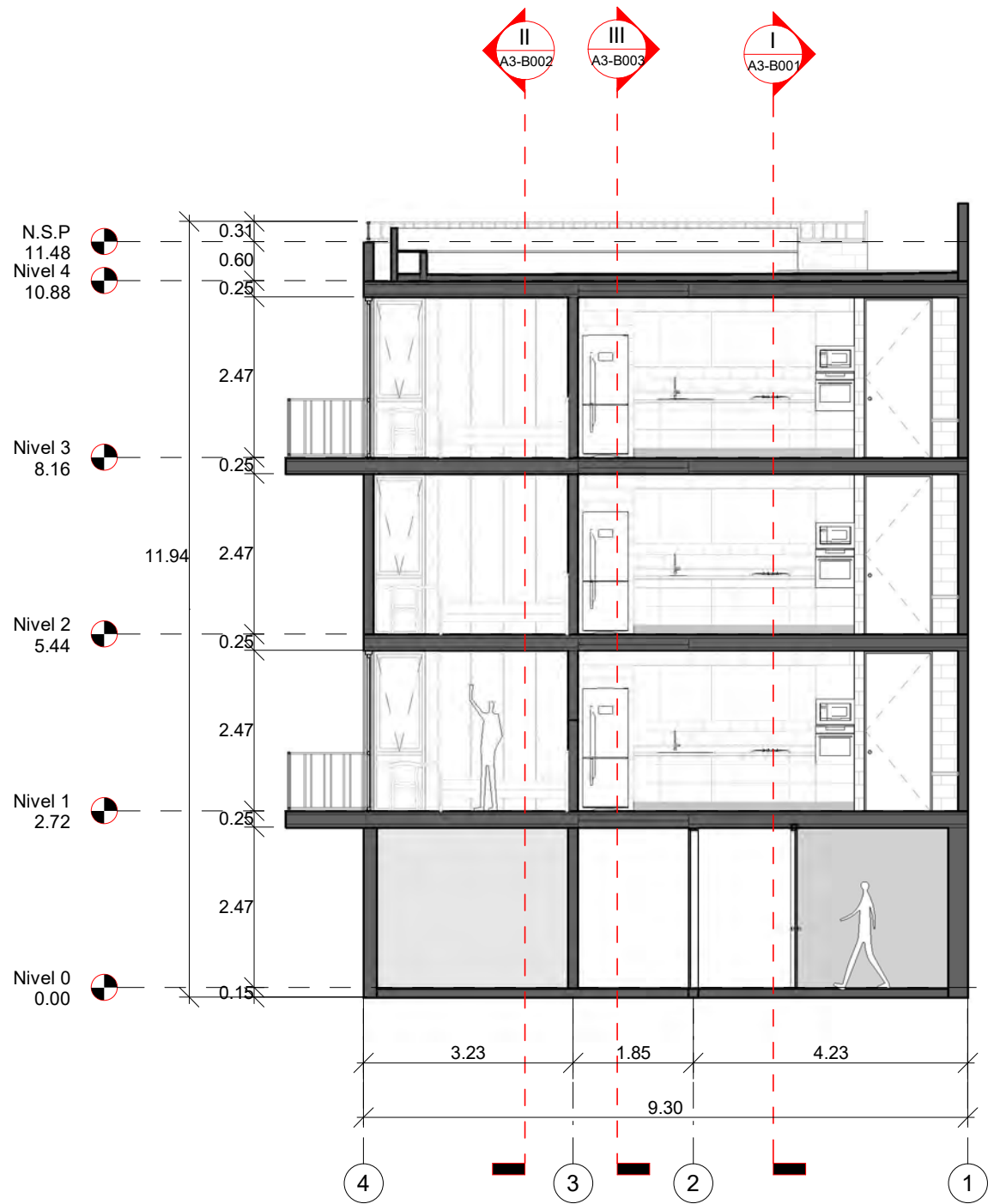
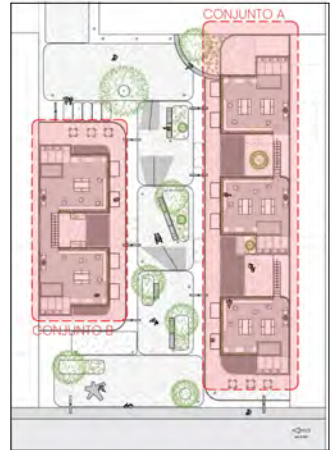
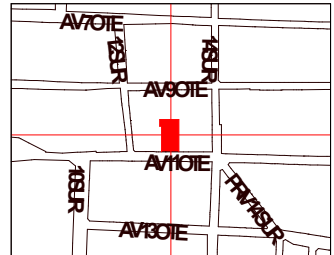
PLANO CORTES ARQUITECTÓNICOS 04

SUBPLANO CORTES ARQUITECTÓNICOS 04

ESCALA	DIMENSIONES
1 : 100	M

Fecha: 11/11/22

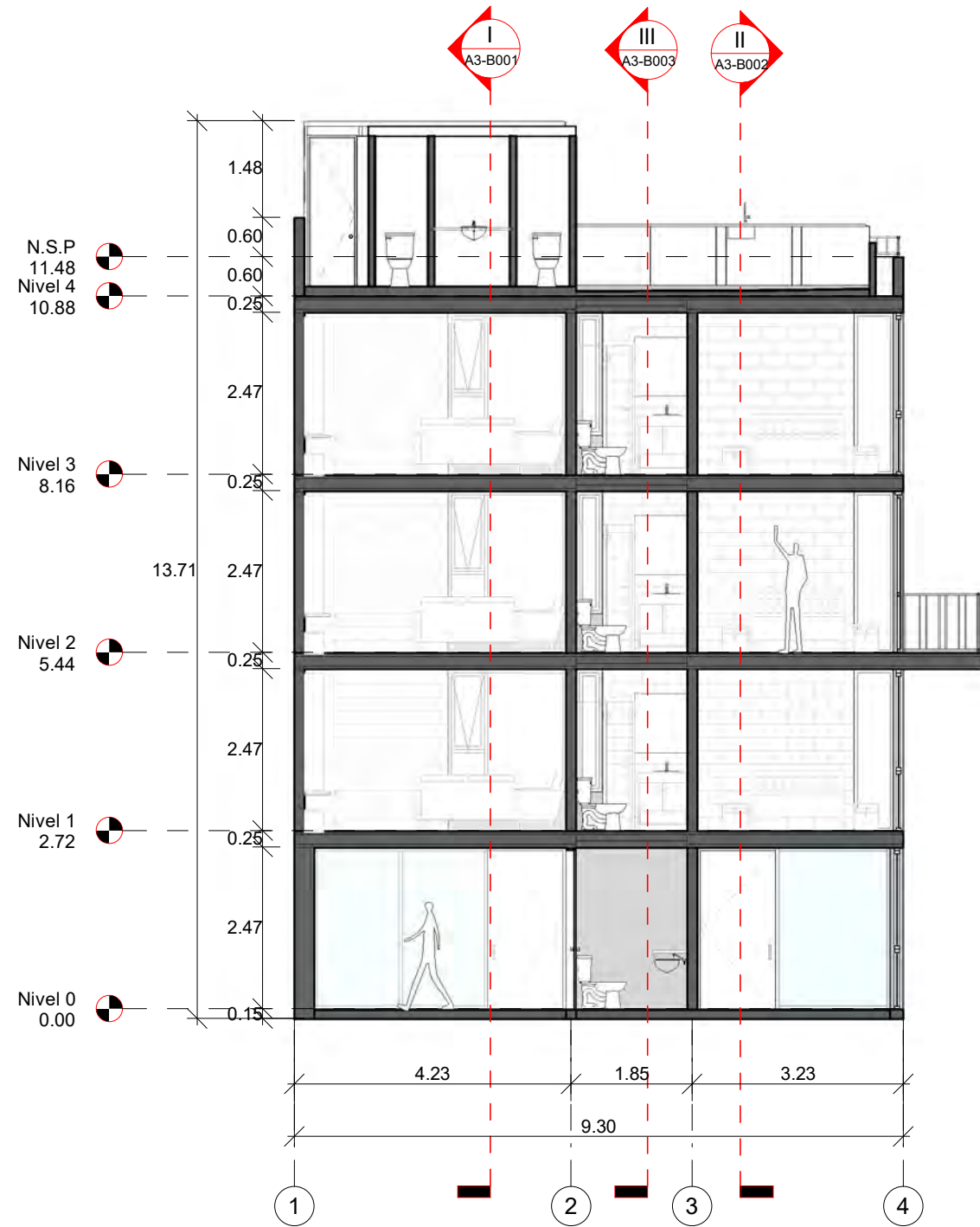
A3-B004



CORTE TRANSVERSAL 06 - CONJUNTO B

VI

1 : 100



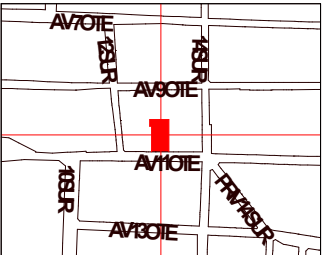
CORTE TRANSVERSAL 07 - CONJUNTO B

VII

1 : 100

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRÉS MARÍN NÚÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

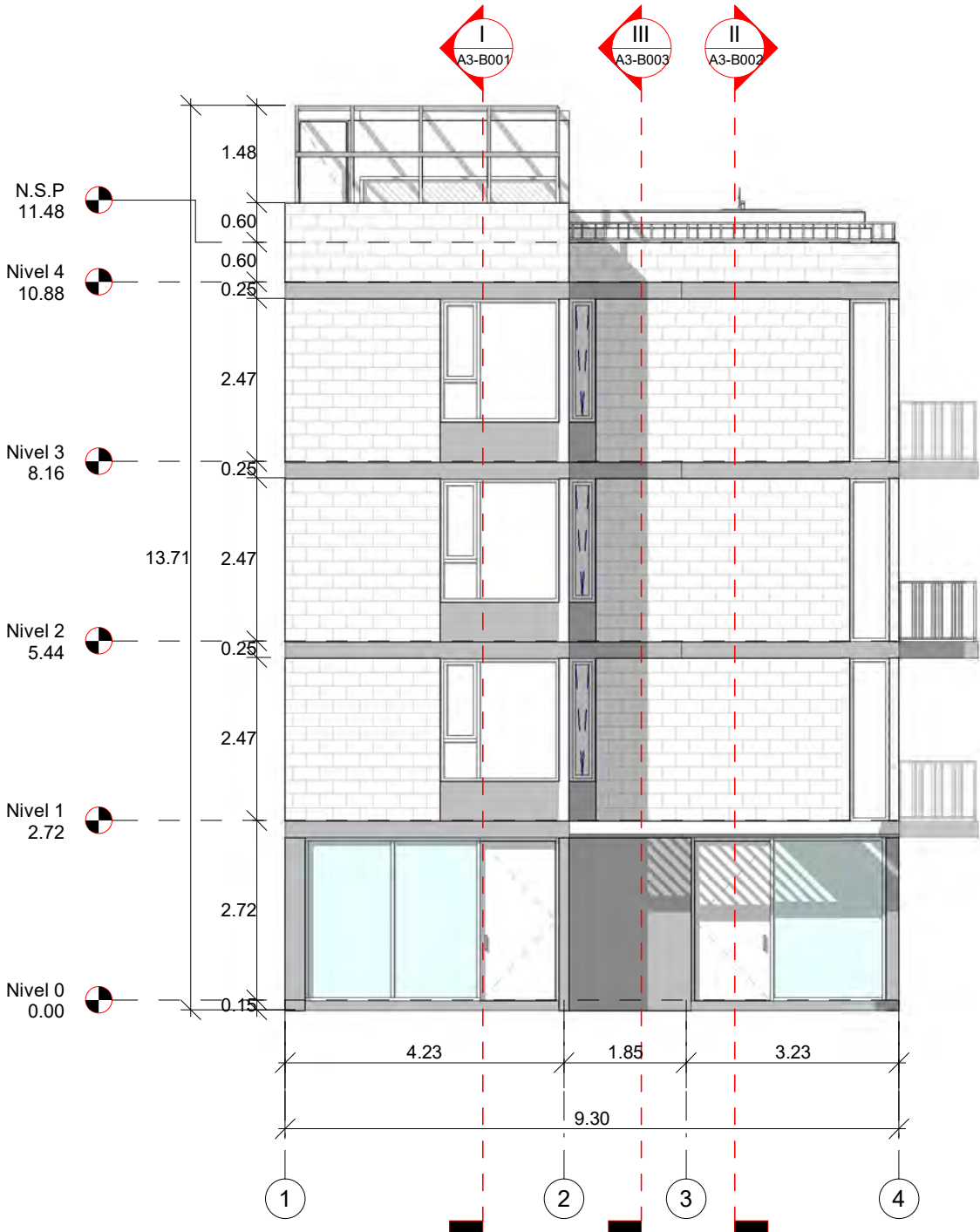
PLANO FACHADAS ARQUITECTÓNICAS 01

SUBPLANO FACHADAS ARQUITECTÓNICAS 01

ESCALA 1 : 100

Fecha: 11/11/22

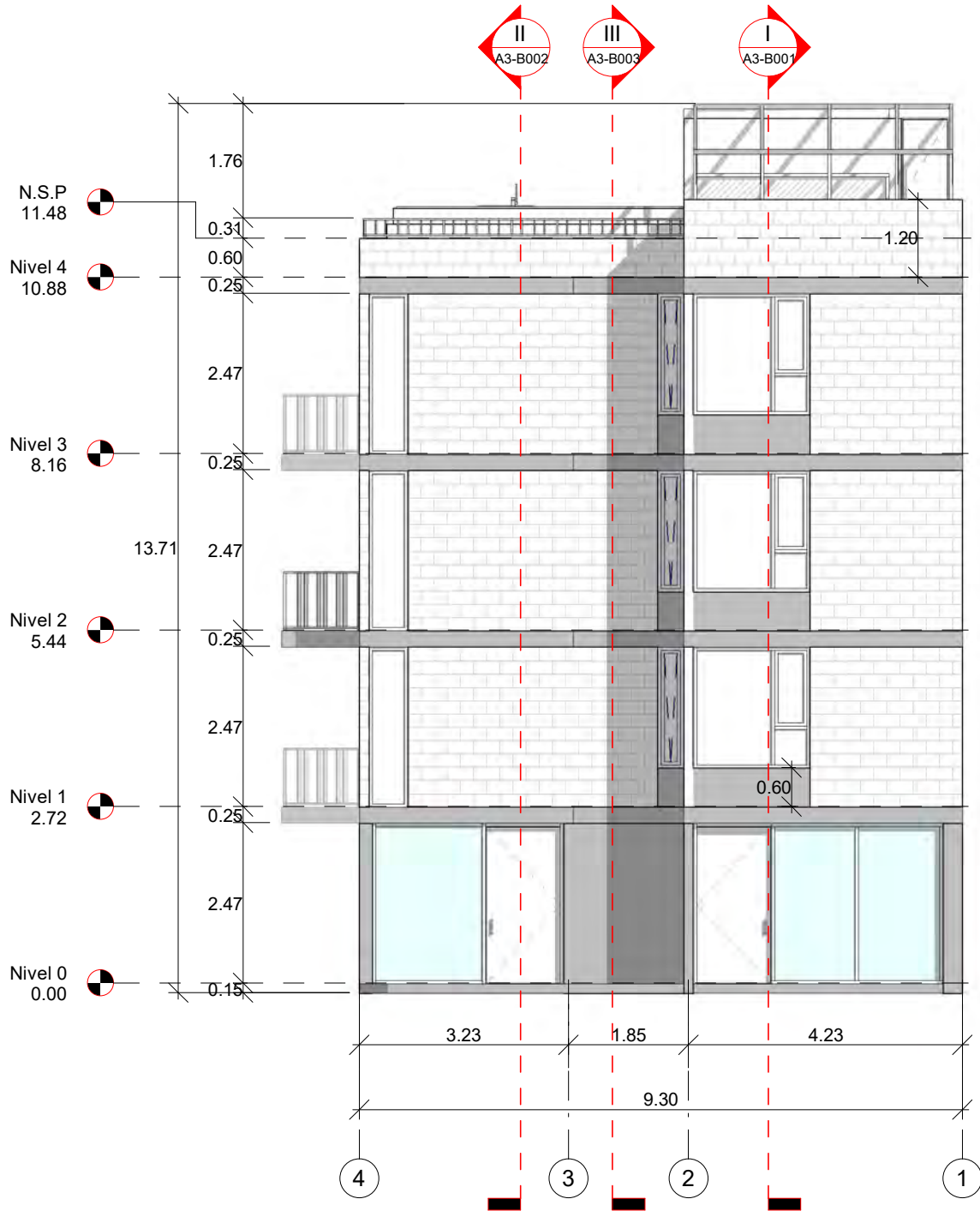
A4-B001



FACHAD SUR - CONJUNTO B

1

1 : 100



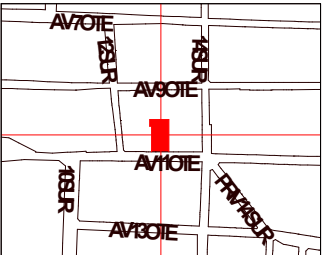
FACHADA NORTE - CONJUNTO B

2

1 : 100

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

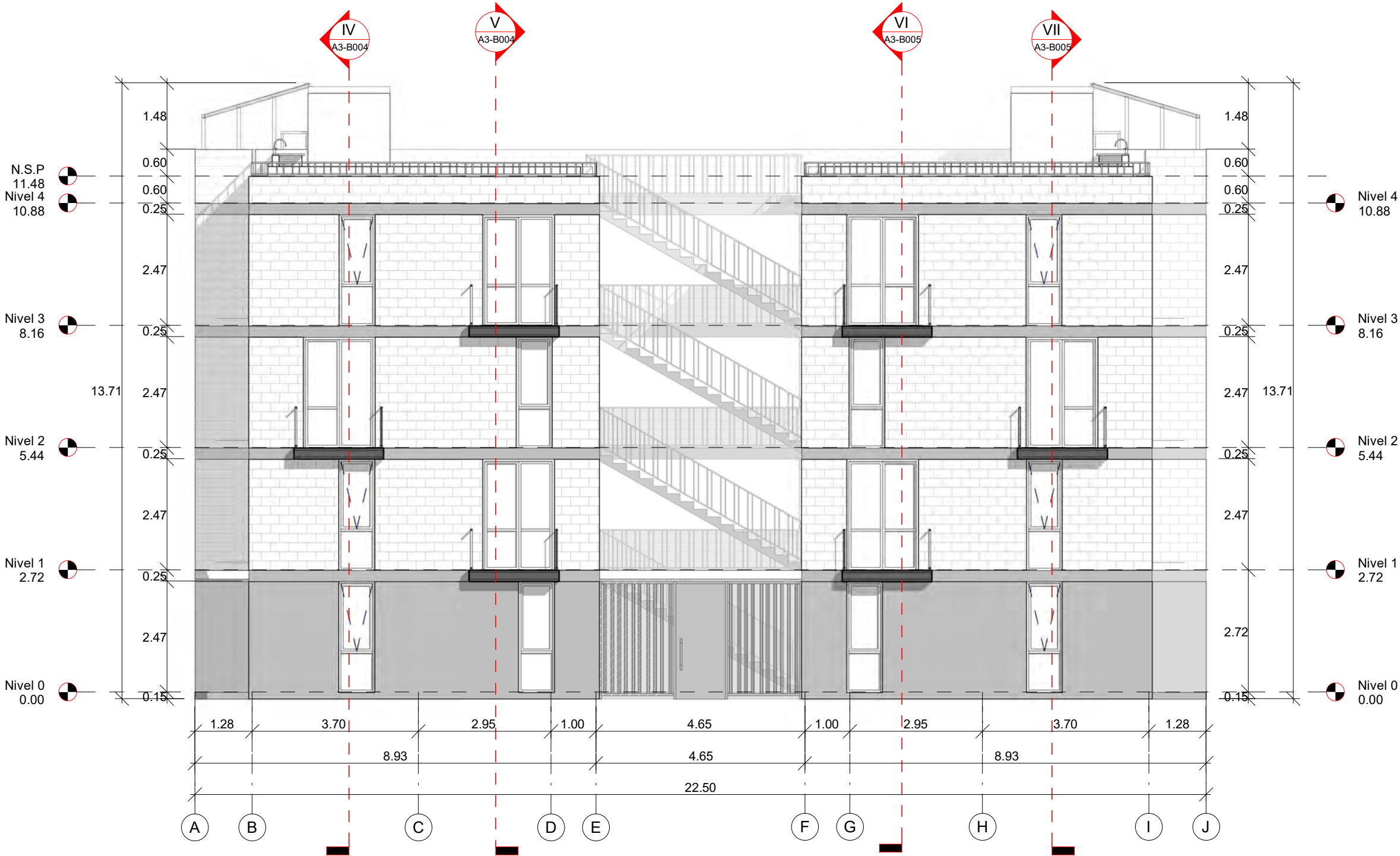
PLANO FACHADAS ARQUITECTÓNICAS 02

SUBPLANO FACHADAS ARQUITECTÓNICAS 02

ESCALA	DIMENSIONES
1 : 100	M

Fecha:
11/11/22

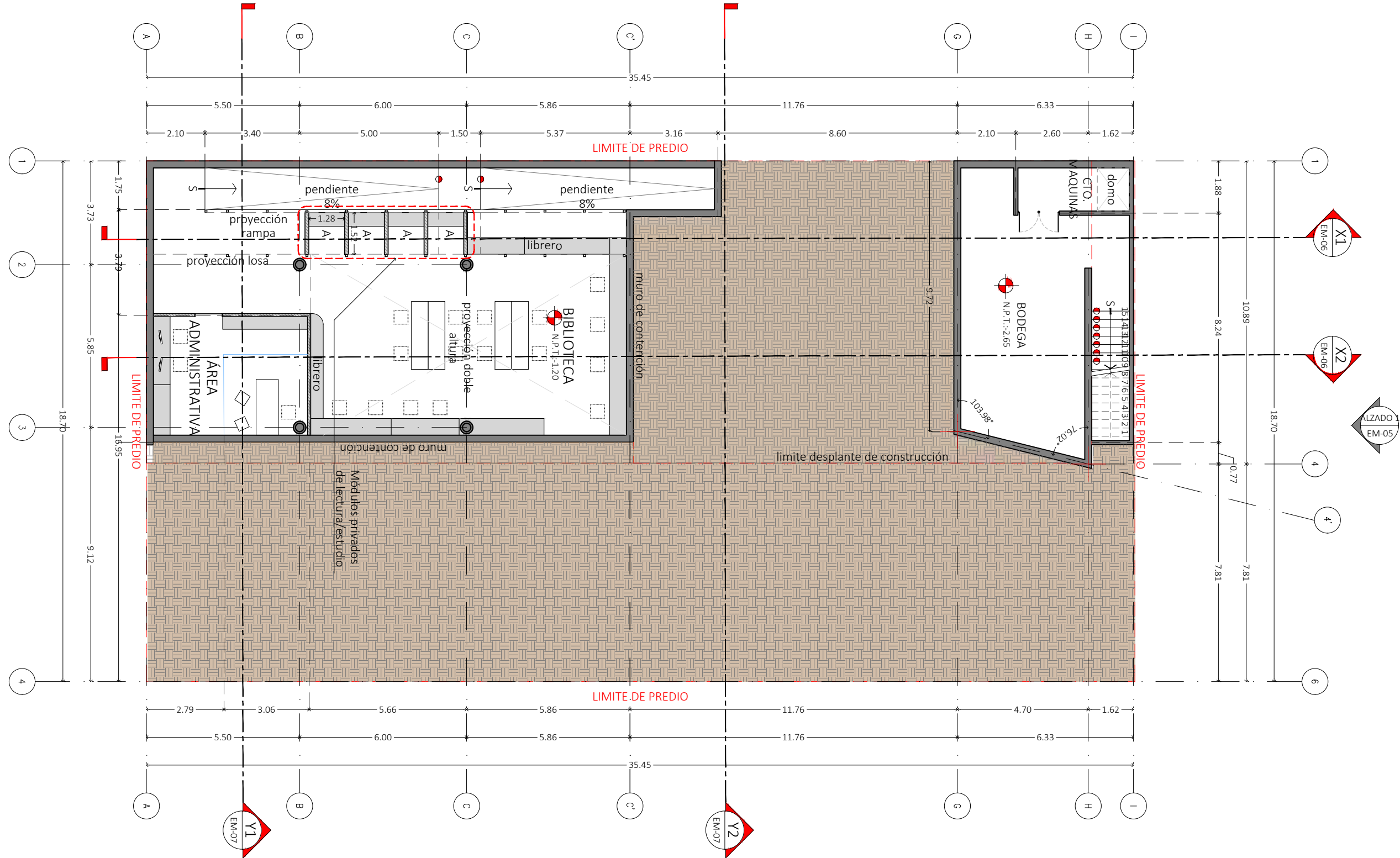
A4-B002



FACHADA ORIENTE - CONJUNTO B

1

1 : 100



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 9 Ote 1205b, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Nuñez Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

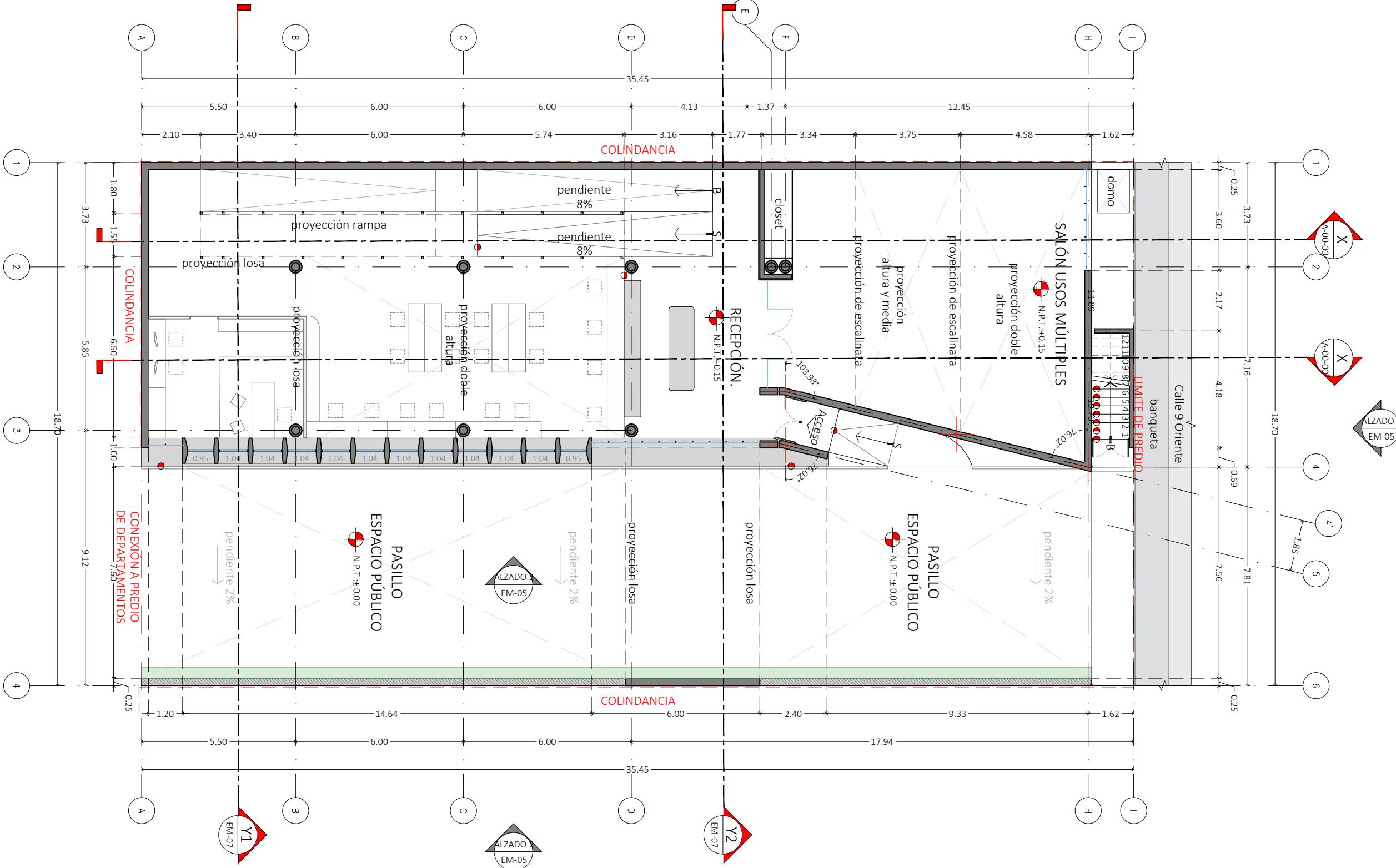
PLANO: Arquitectónico.
SUBPLANO: Planta Sótano espacio múltiple

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	m

Fecha de ploteo:

EM - 01

PLANTA SÓTANO
ESCALA: 1:150 PLANO ARQUITECTÓNICO



PLANTA BAJA
ESCALA: 1:150 PLANO ARQUITECTÓNICO



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
vivienda plurifamiliar y espacio publicos

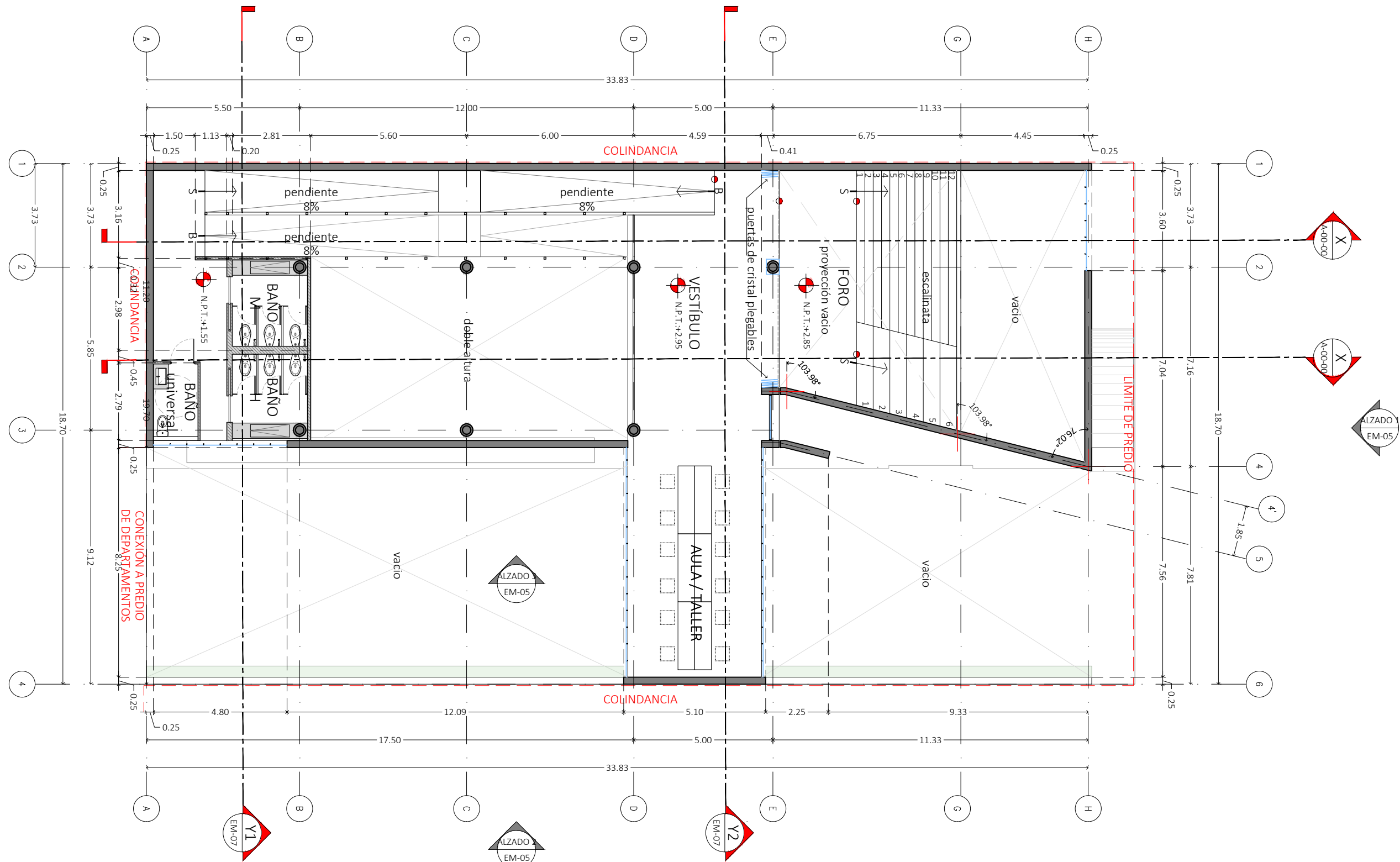
UBICACIÓN
Av 9 Ote 1205b, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Nuñez Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO: Arquitectónico.
SUBPLANO: Planta Baja Espacio Múltiple

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	m

Fecha de ploteo:



PLANTA PRIMER NIVEL
ESCALA: 1:150 PLANO ARQUITECTÓNICO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 9 Ote 1205b, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

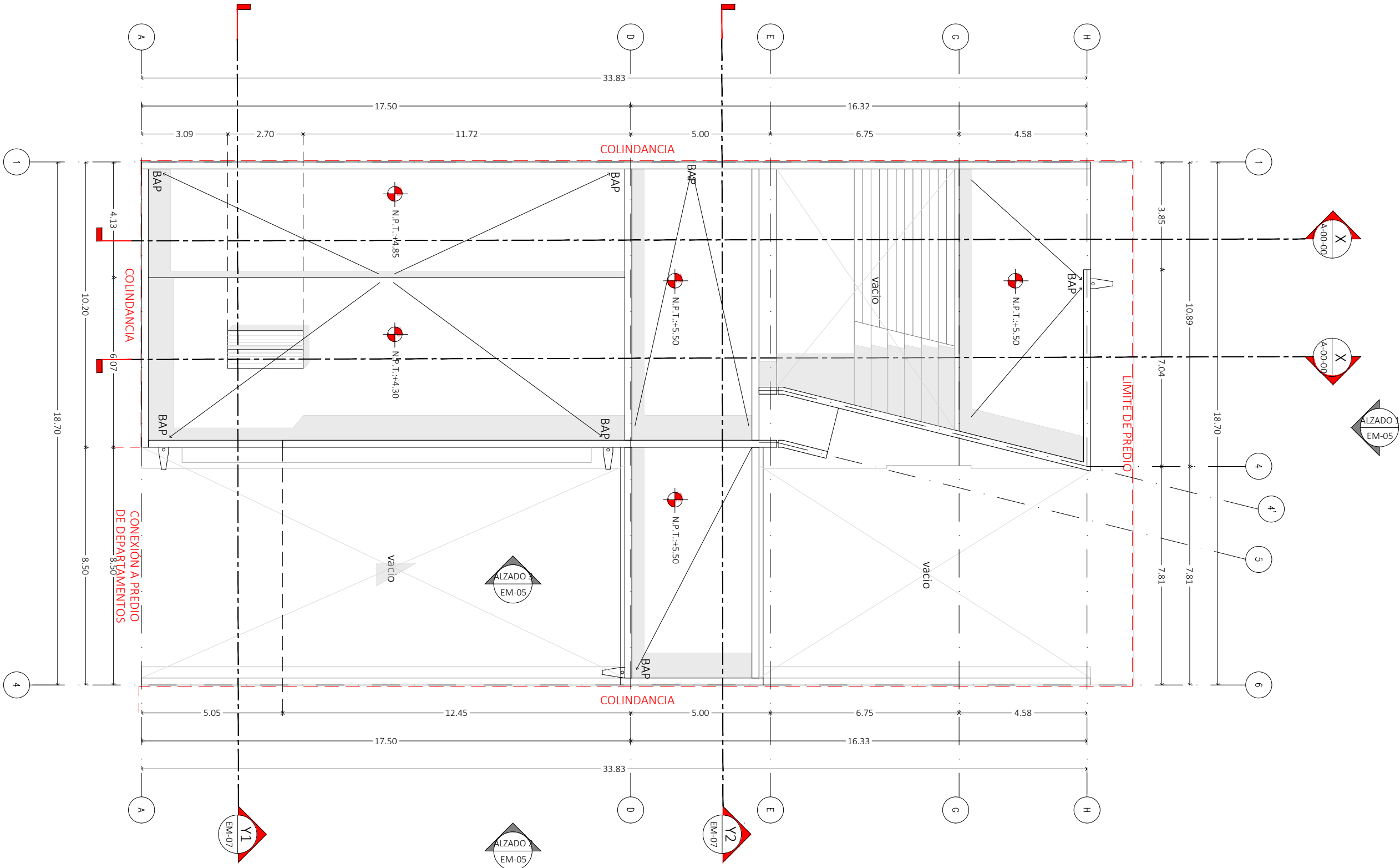
Arquitectónico

SUBPLANO:

Planta Primer Nivel Espacio Múltiple

ESCALA: 1:150 DIMENSIONES m

Fecha de ploteo: 12/3/2021 4:41:17 PM



PLANTA AZOTEA
ESCALA: 1:150 PLANO ARQUITECTÓNICO



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 9 Ote 1205b, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

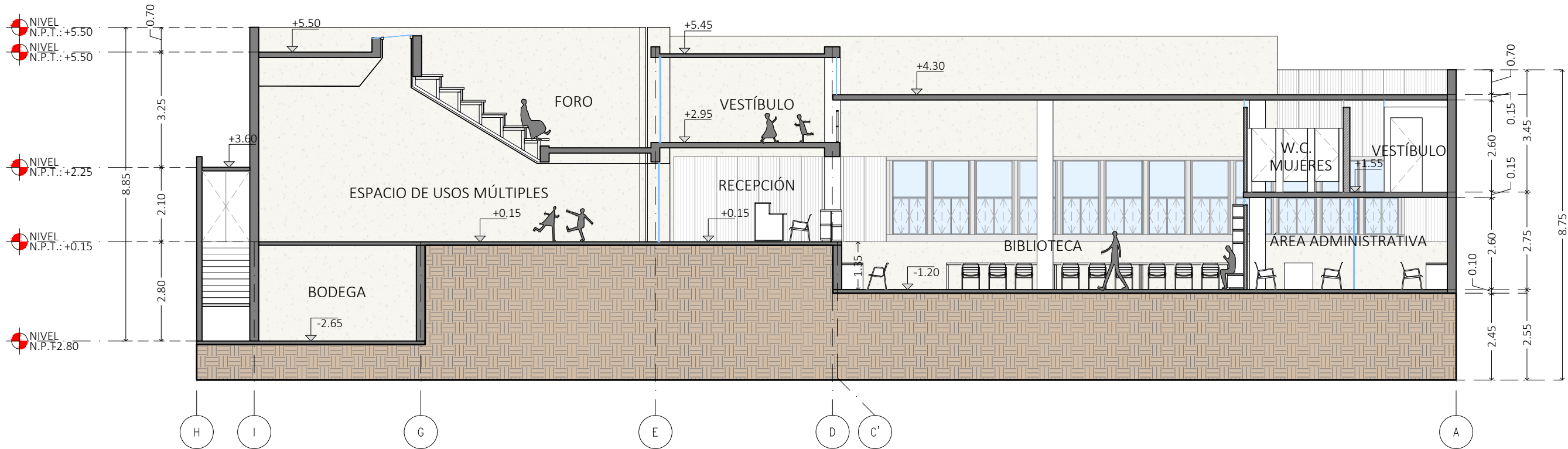
INTEGRANTES	ASESORES
Marín Nuñez Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO: Arquitectónico.
SUBPLANO: Planta Azotea Espacio Múltiple

ESCALA:	DIMENSIONES
1:150	m

Fecha de ploteo: 12/3/2021 4:41:17 PM

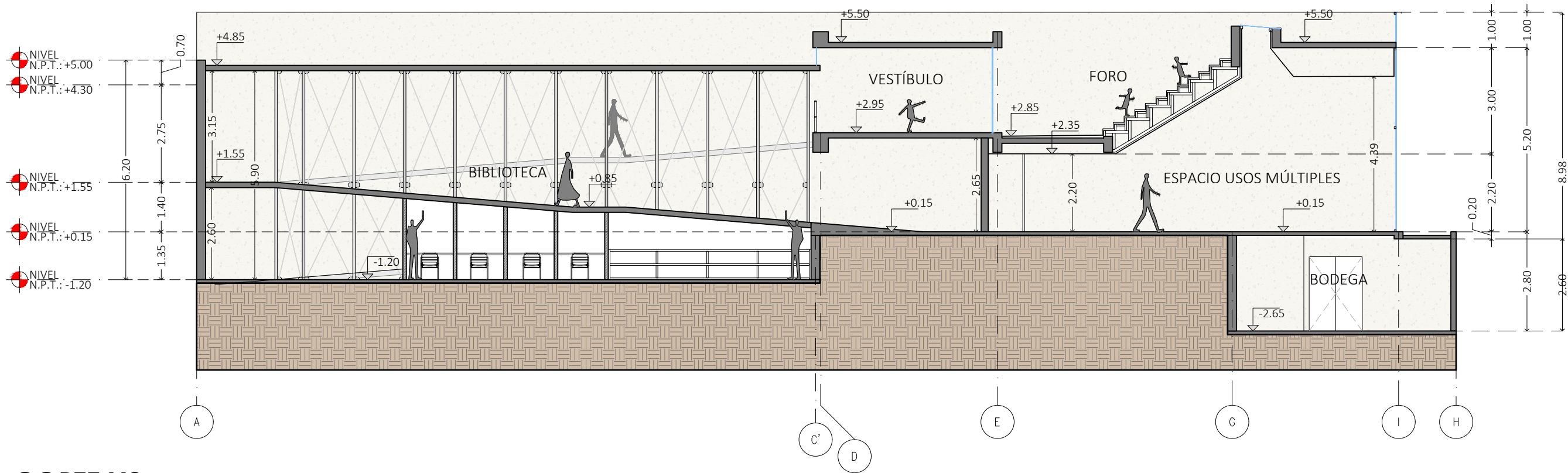
EM - 04



CORTE X1

ESCALA: 1:125

CORTES ARQUITECTÓNICOS



CORTE X2

ESCALA: 1:125

CORTES ARQUITECTÓNICOS



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacio publicos

UBICACIÓN

Av 9 Ote 1205b, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Arquitectónico.

SUBPLANO:

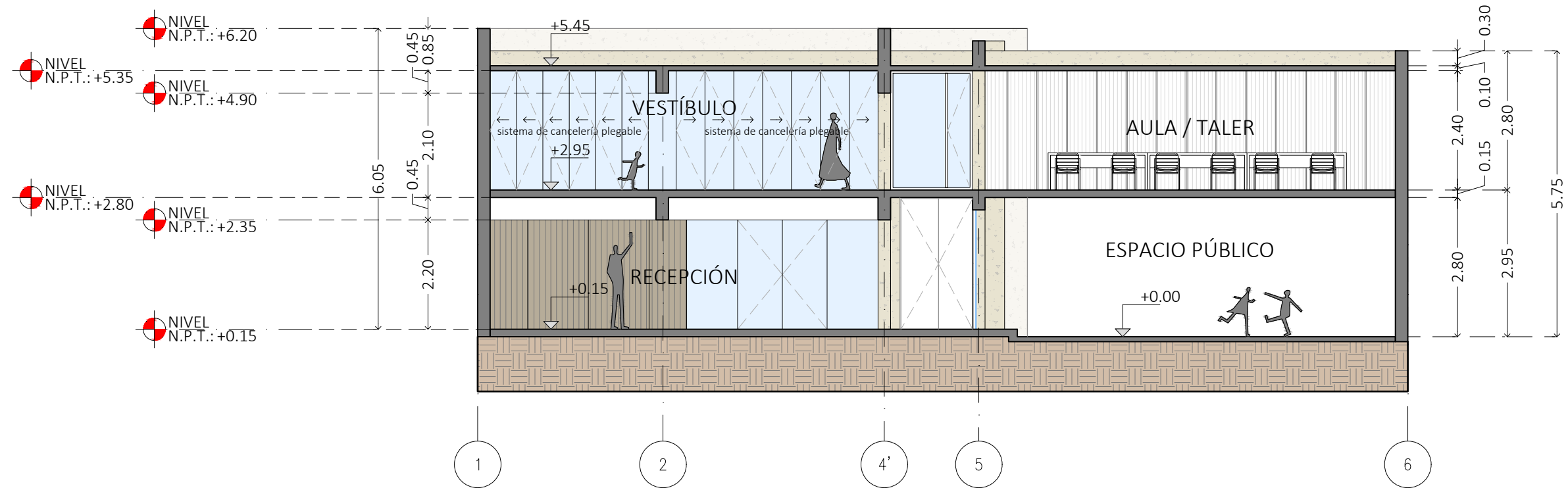
Cortes Longitudinales

ESCALA:	DIMENSIONES
1:125	m

Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM

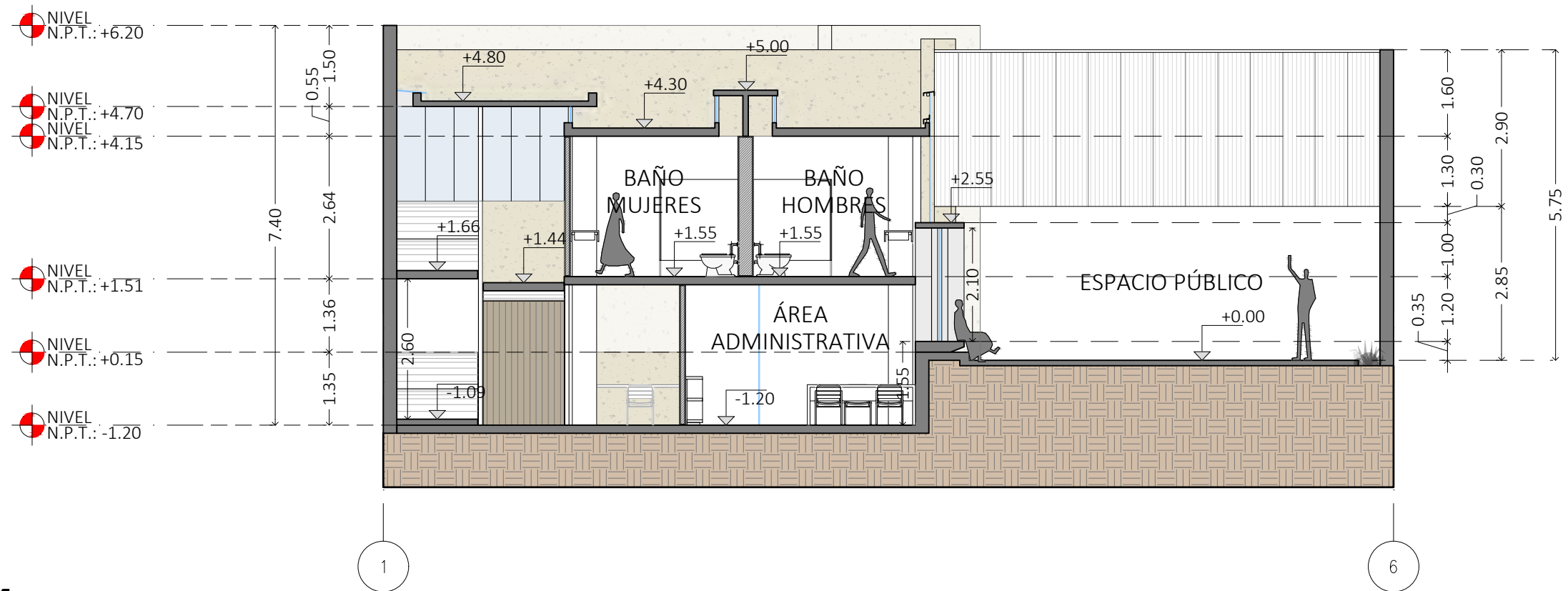
EM - 06



CORTE Y2

ESCALA: 1:100

CORTES ARQUITECTÓNICOS



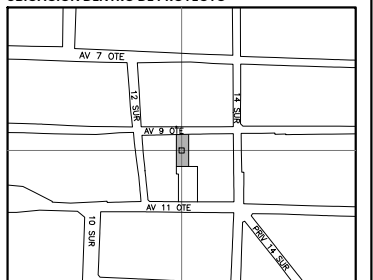
CORTE Y1

ESCALA: 1:100

CORTES ARQUITECTÓNICOS



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 9 Ote 1205b, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Arquitectónico.

SUBPLANO:

Cortes Transversales

ESCALA: DIMENSIONES

1:100 m

Fecha de ploteo:

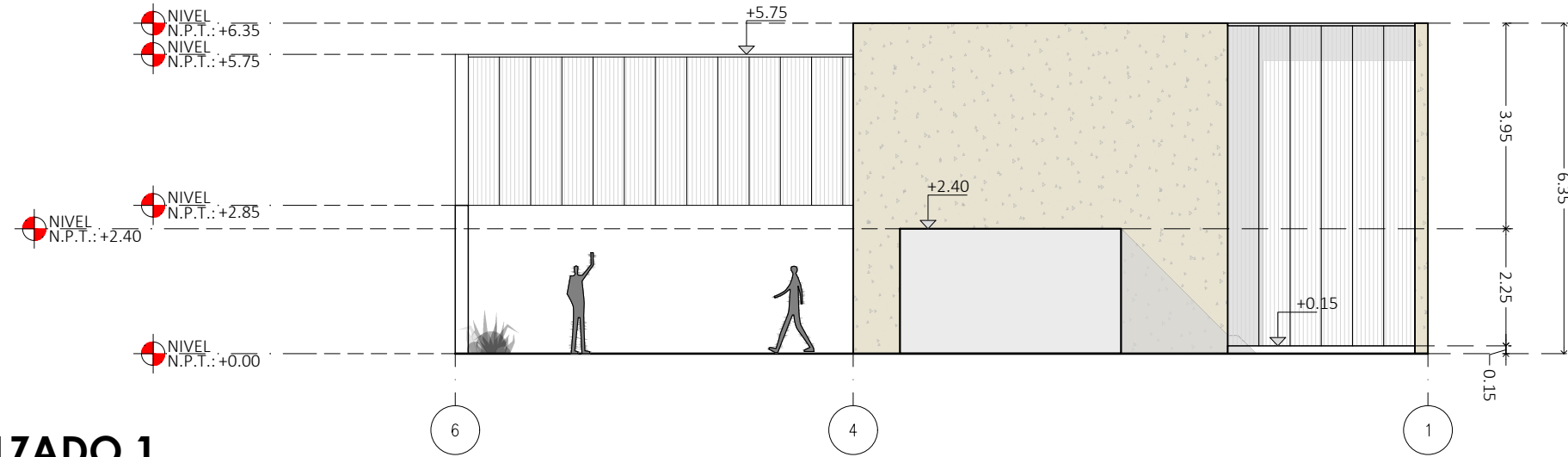
12/3/2021 4:41:17 PM

EM - 07

ALZADO 1

ESCALA: 1:125

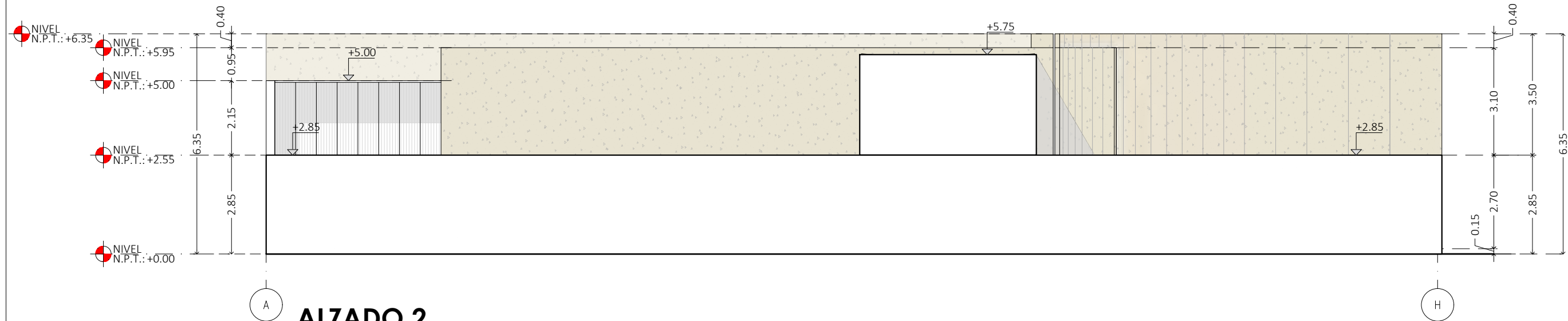
FACHADA ORIENTE



ALZADO 2

ESCALA: 1:125

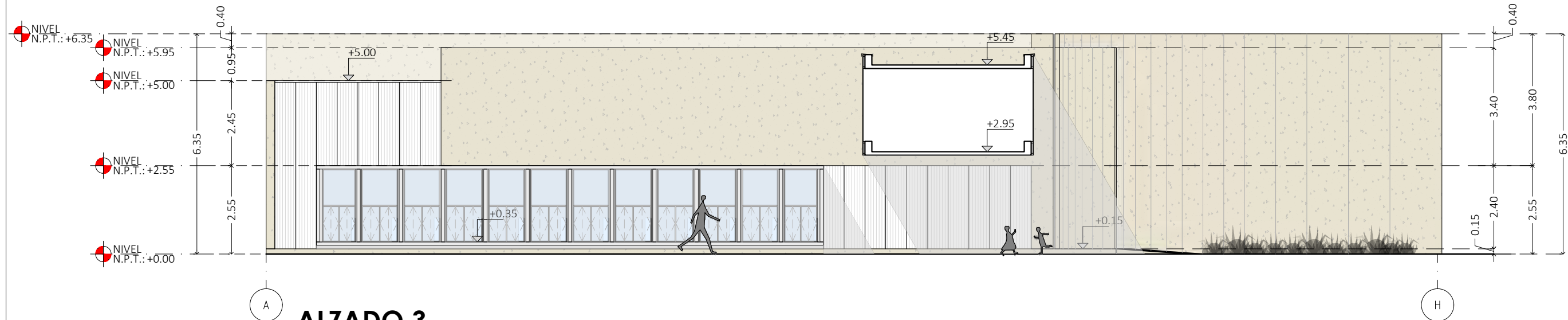
FACHADA SUR



ALZADO 3

ESCALA: 1:125

FACHADA SUR



NORTE



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 9 Ote 1205b, Barrio de Analco,
72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Nuñez Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO:

Arquitectónico.

SUBPLANO:

Alzados espacio múltiple

ESCALA: DIMENSIONES

1:125 m

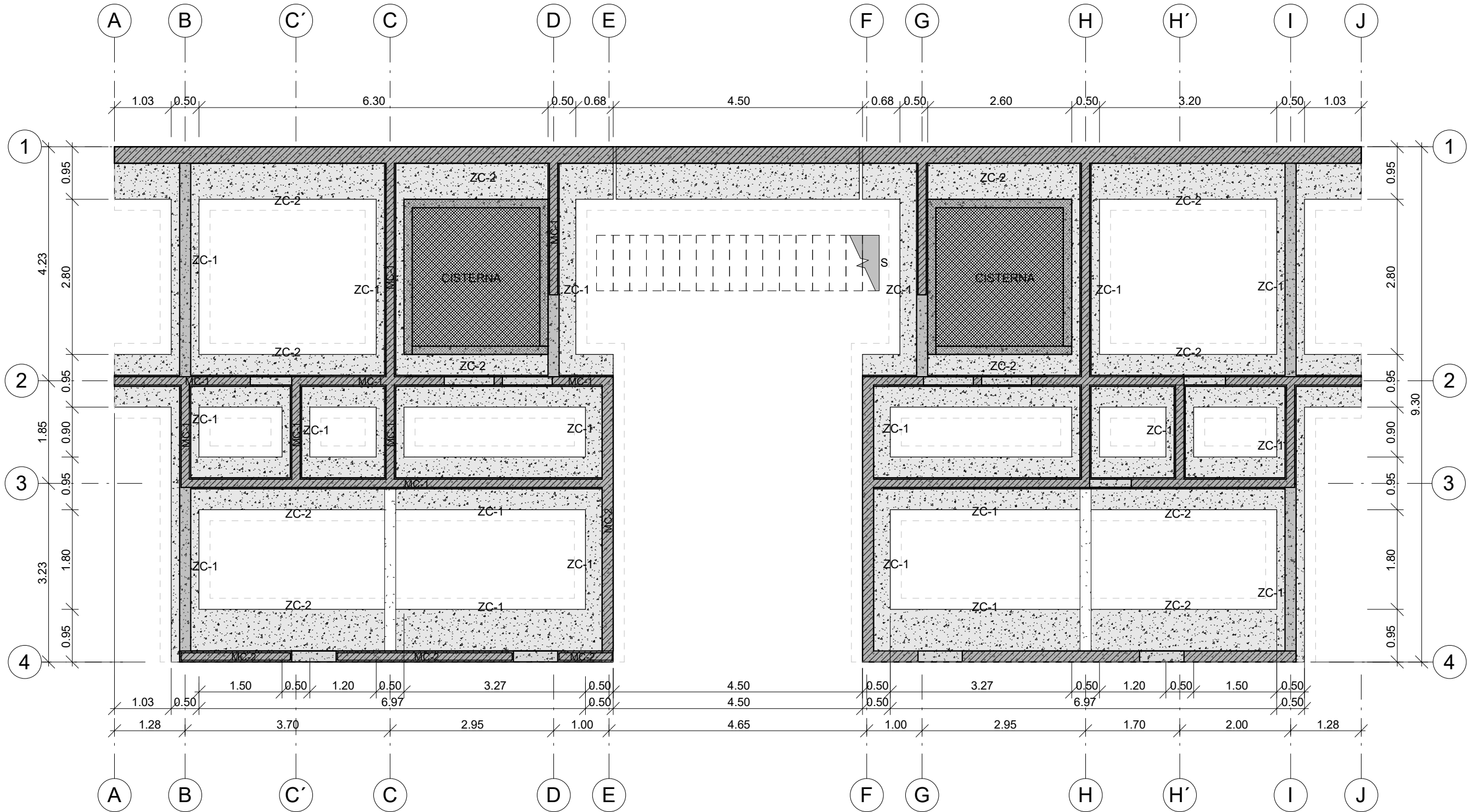
Fecha de ploteo:

12/3/2021 4:41:17 PM

EM - 05

Diseño estructural

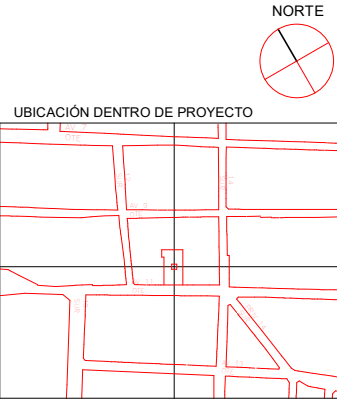
Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el centro de la ciudad de Puebla, Barrio de Analco.



PLANTA DE CIMENTACIÓN

1

1 : 75



NOMBRE DE PROYECTO
Project Name

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO

PLANO DE CIMENTACIÓN
PLANO DE CIMENTACIÓN

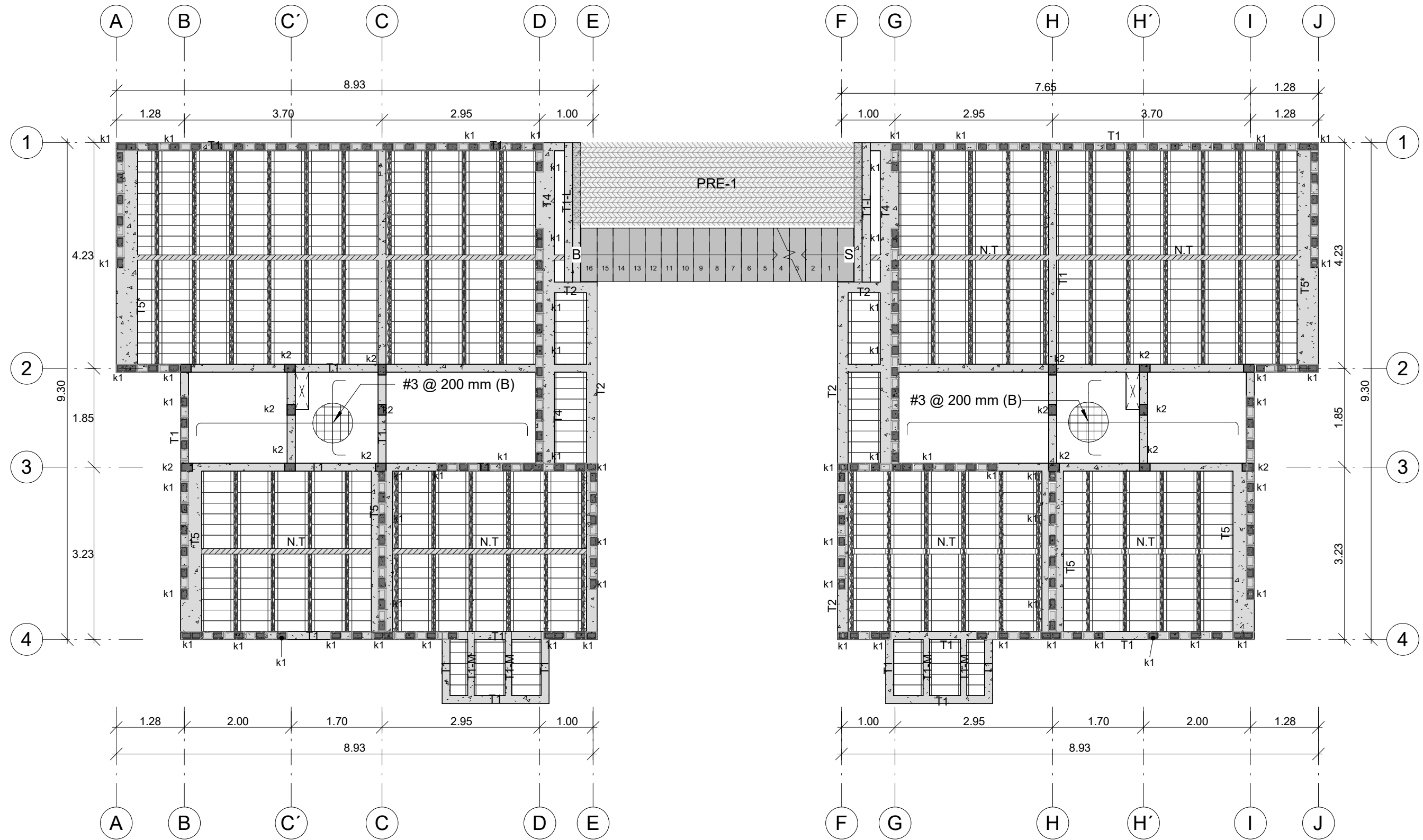
ESCALA:
1 : 75

DIMENSIONES
M

Fecha:
04/05/23

Fecha de ploteo:
6/19/2023 8:09:01 PM

S.0



PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO NIVEL 1

1

1 : 75

NOMBRE DE PROYECTO
Project Name

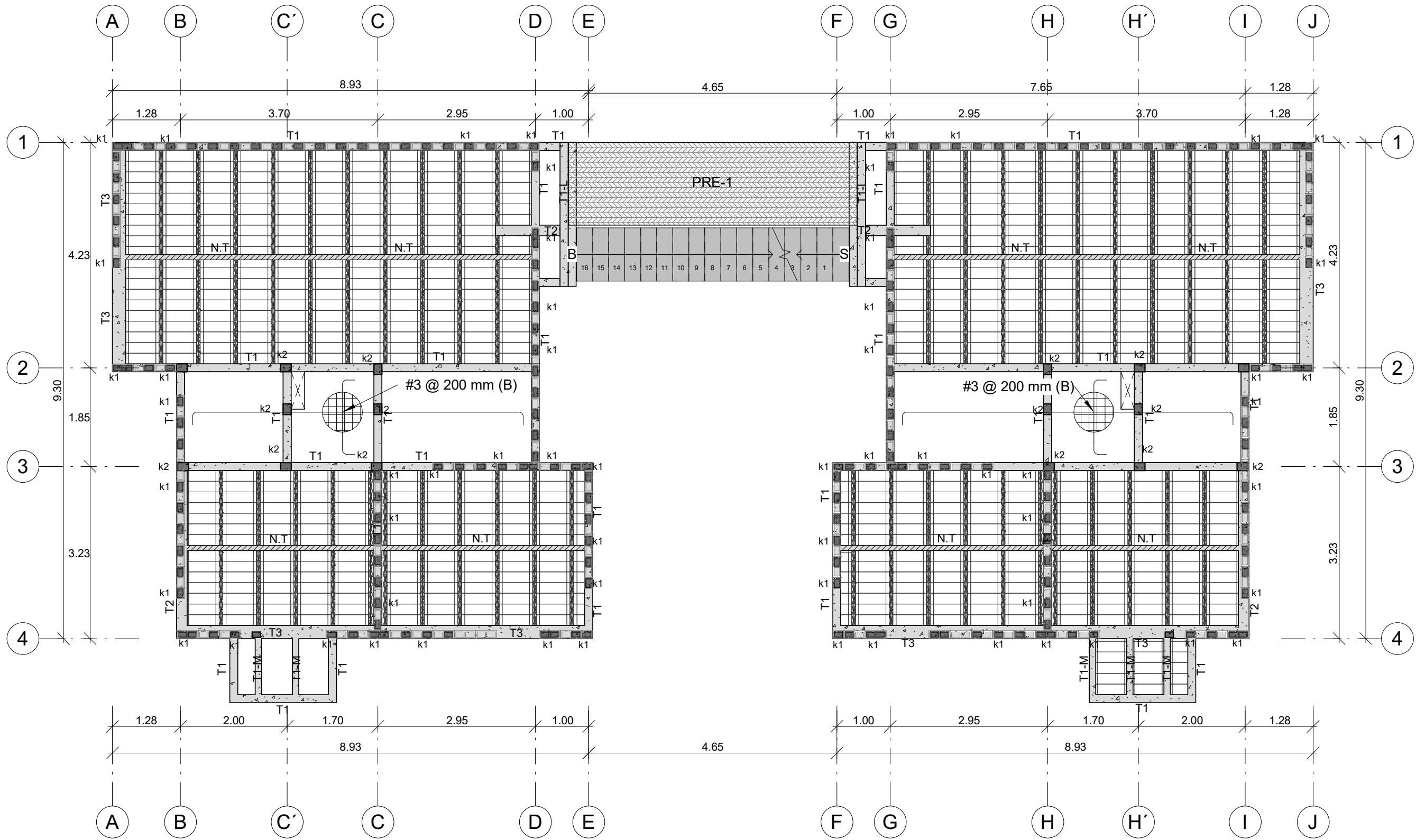
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO PLANO DE ESTRUCTURA ENTREPISO
SUBPLANO PLANO DE ESTRUCTURA ENTREPISO

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	04/05/23
Fecha de ploteo:	6/19/2023 8:09:17 PM

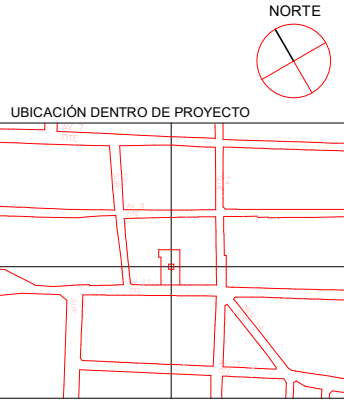
S.1



PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO NIVEL 2

1

1 : 75



NOMBRE DE PROYECTO
Project Name

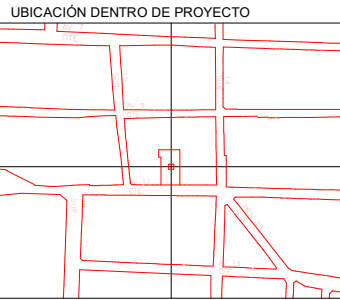
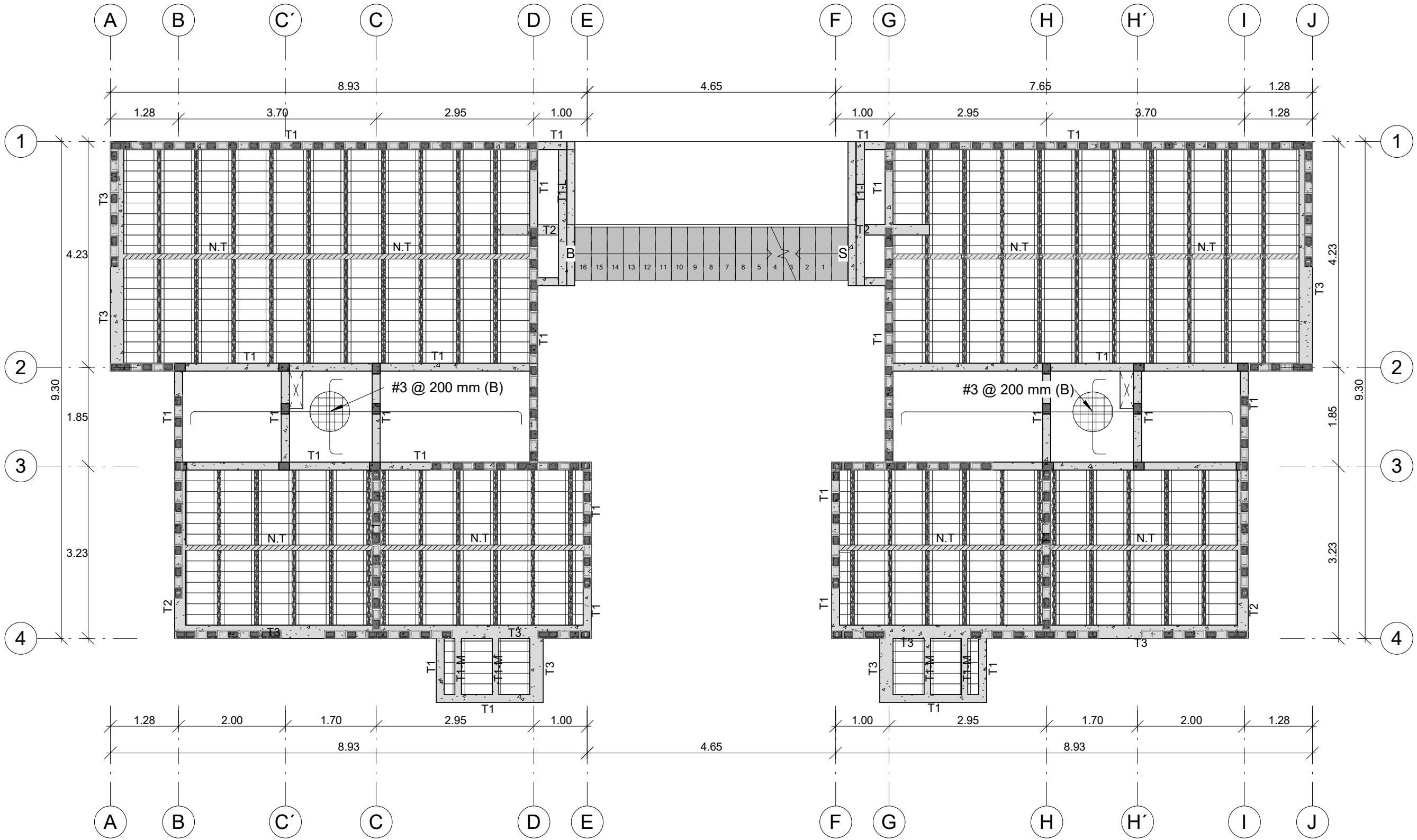
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO PLANO DE ESTRUCTURA ENTREPISO
SUBPLANO PLANO DE ESTRUCTURA ENTREPISO

ESCALA: 1 : 75
DIMENSIONES: M
Fecha: 04/09/23
Fecha de ploteo: 6/19/2023 8:09:44 PM



NOMBRE DE PROYECTO
Project Name

UBICACIÓN
Enter address here

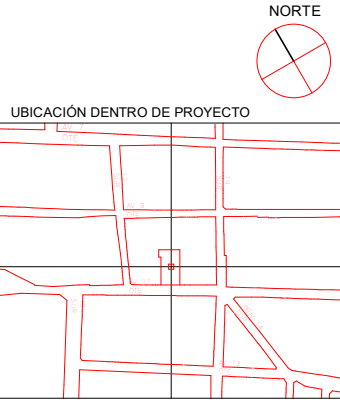
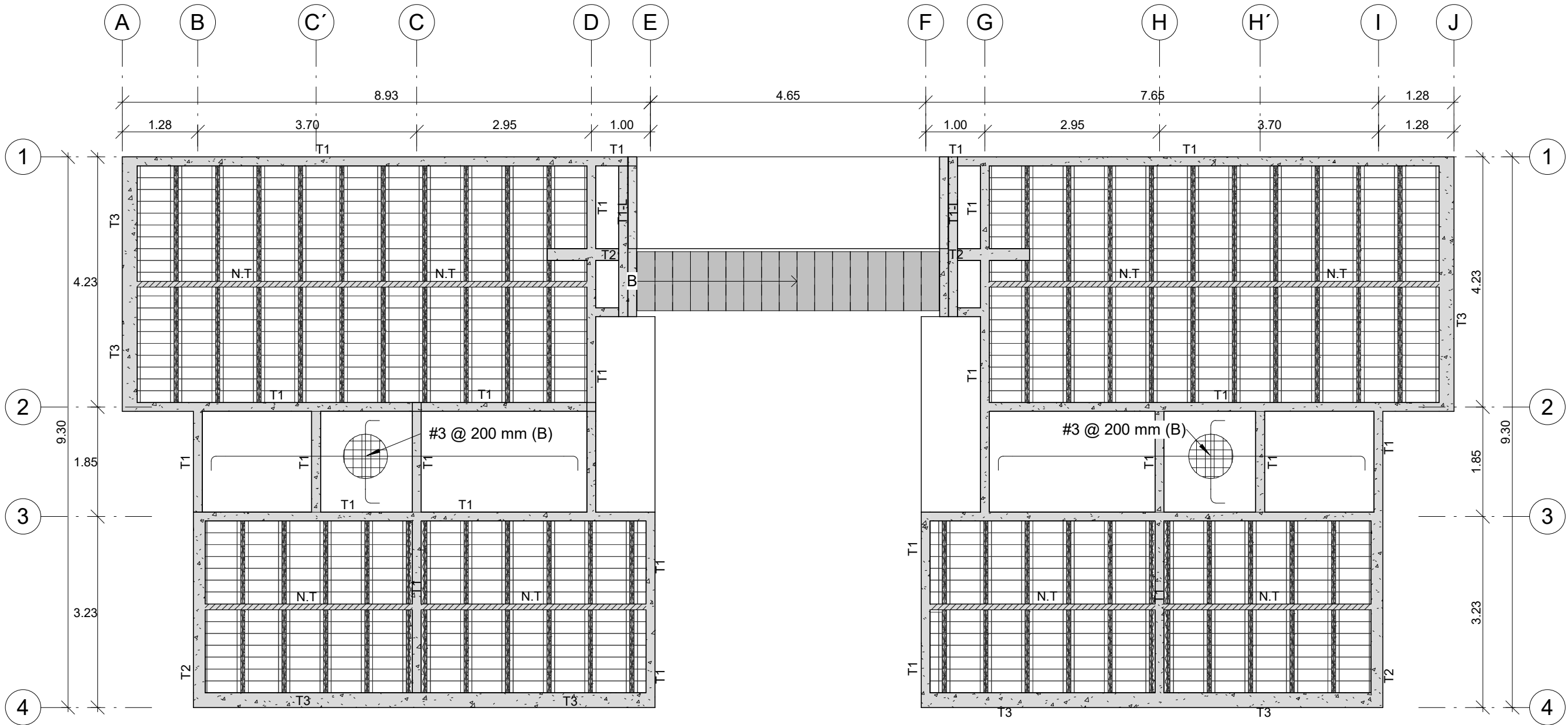
INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO PLANO DE ESTRUCTURA ENTREPISO
SUBPLANO PLANO DE ESTRUCTURA ENTREPISO

ESCALA: 1 : 75
DIMENSIONES: M
Fecha: 04/09/23
Fecha de ploteo: 6/19/2023 8:10:10 PM

S.3



NOMBRE DE PROYECTO
Project Name

UBICACIÓN
Enter address here

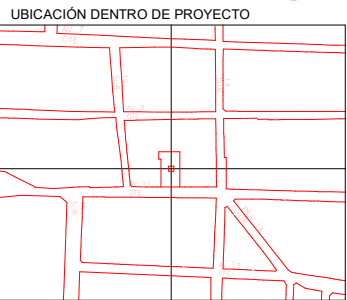
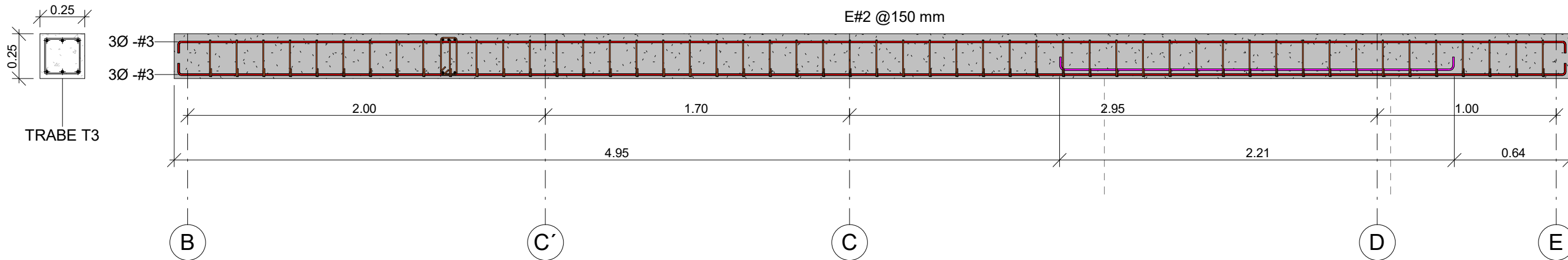
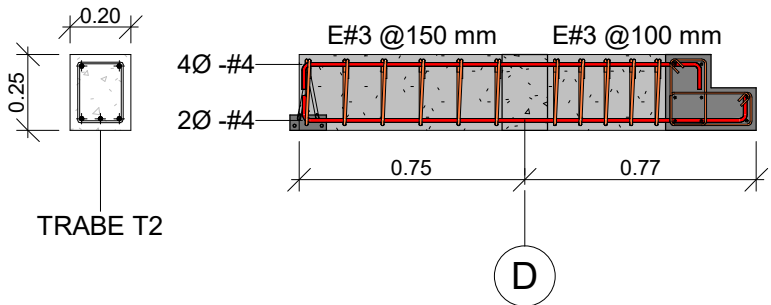
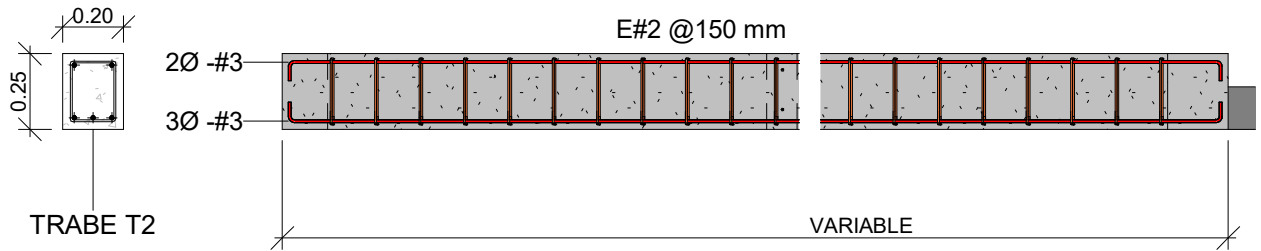
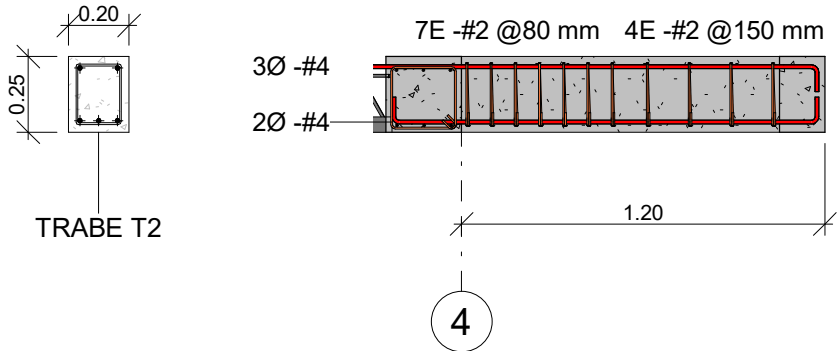
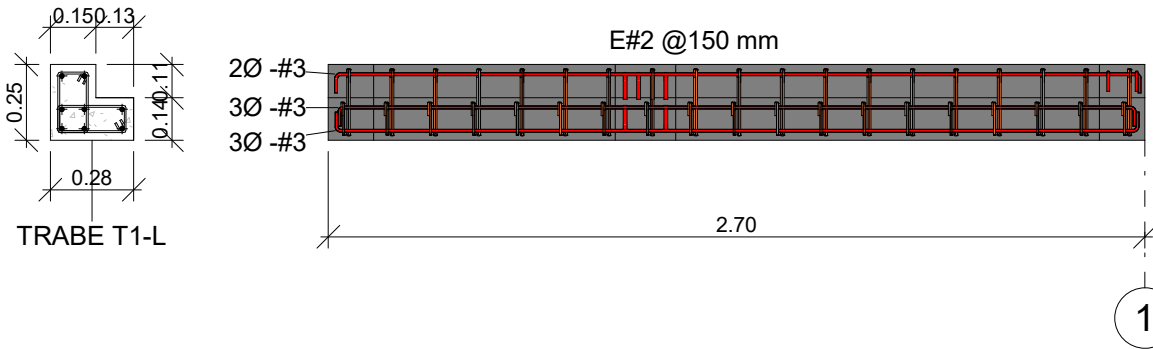
INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO PLANO DE ESTRUCTURA AZOTEA
SUBPLANO PLANO DE ESTRUCTURA AZOTEA

ESCALA: 1 : 75
DIMENSIONES: M
Fecha: 04/09/23
Fecha de ploteo: 6/19/2023 8:10:37 PM

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Project Name

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO

DETALLES ESTRUCTURALES
DETALLES ESTRUCTURALES

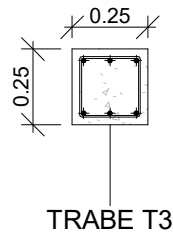
ESCALA:
1 : 25

DIMENSIONES
M

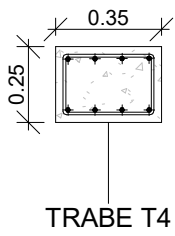
Fecha:
06/19/23

Fecha de ploteo:
6/19/2023 8:10:49 PM

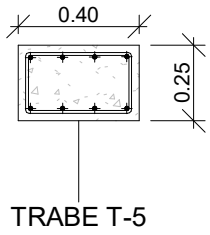
S.6



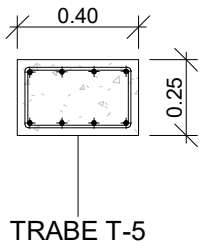
TRABE T3



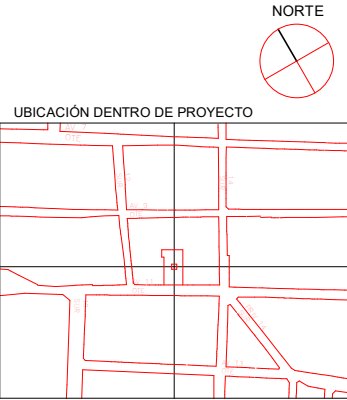
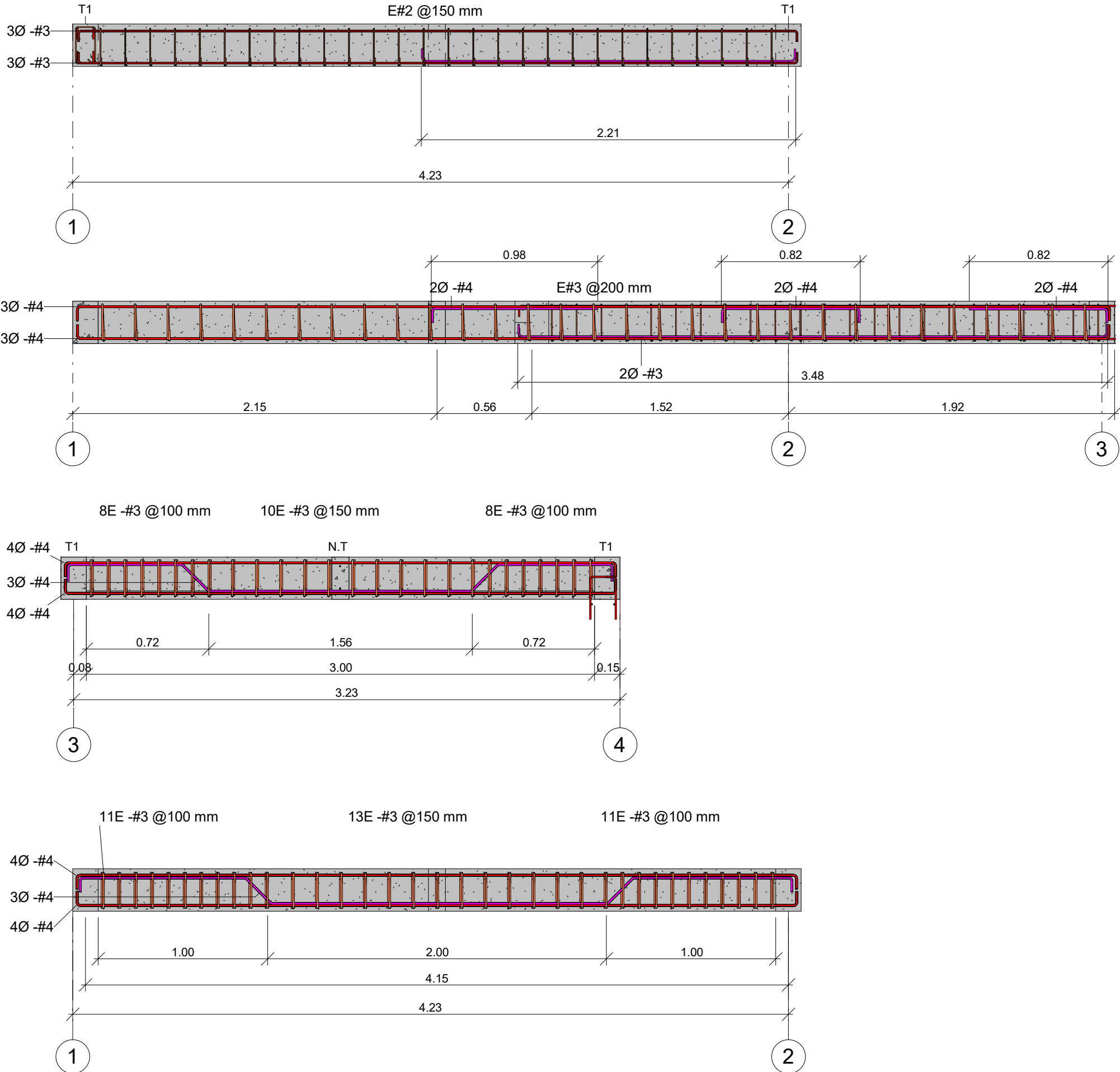
TRABE T4



TRABE T-5



TRABE T-5



NOMBRE DE PROYECTO
Project Name

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO

DETALLES ESTRUCTURALES
DETALLES ESTRUCTURALES

ESCALA:
1 : 25

DIMENSIONES
M

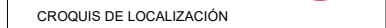
Fecha:
06/19/23

Fecha de ploteo:
6/19/2023 8:10:51 PM

S.7

Constructivos

Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el centro de la ciudad de Puebla, Barrio de Analco.



UBICACIÓN

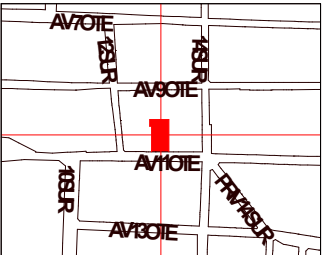
INTEGRANTES

PLANO	ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA
SUBPLANO	ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA

Fecha:	A6-ALB-00
11/28/23	

1

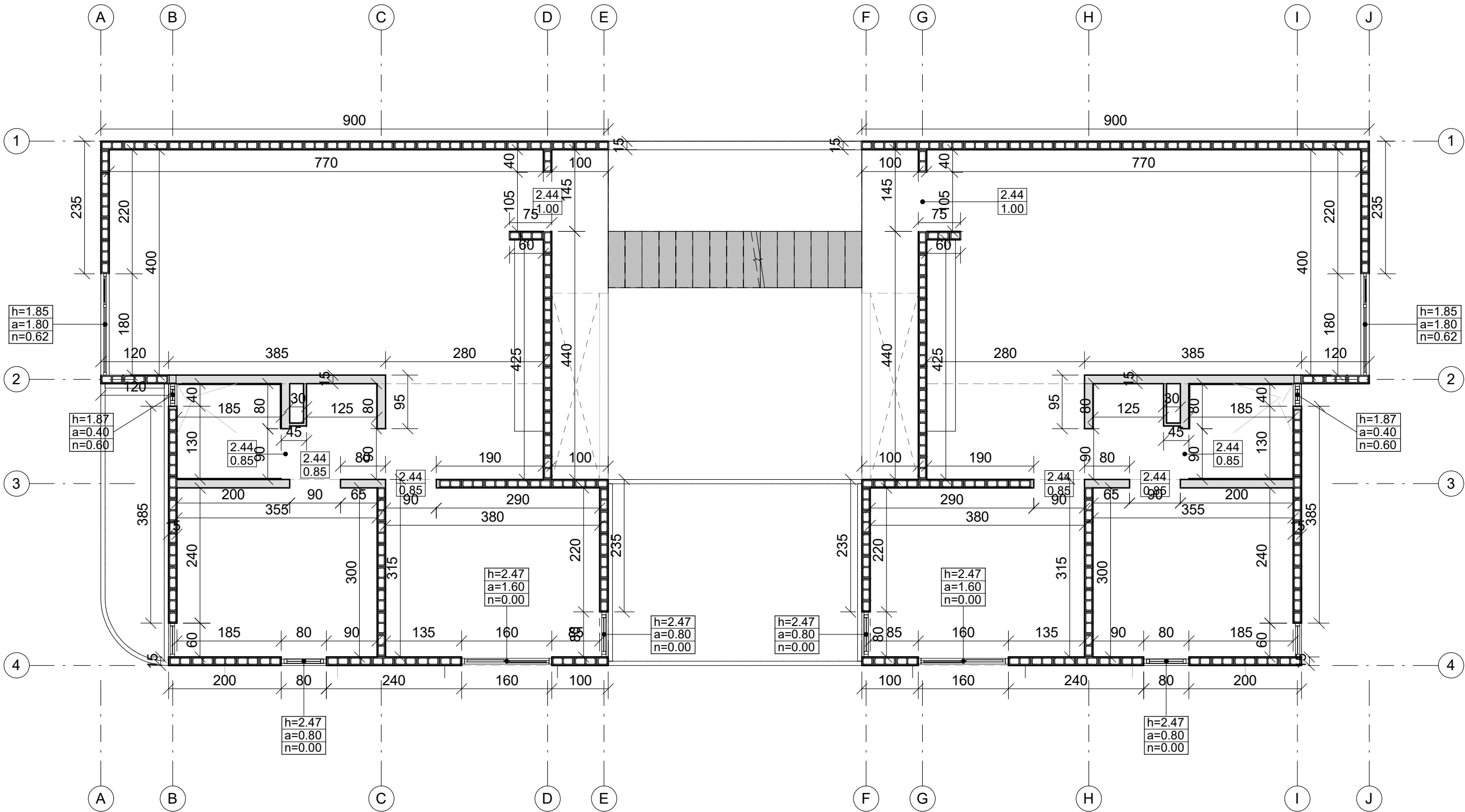
A6-ALB-00



Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

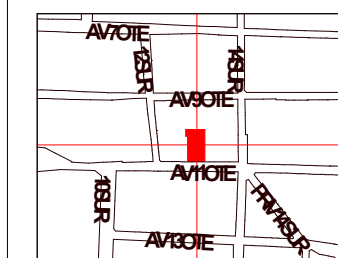
ANDRÉS MARÍN NÚÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA



ALBAÑILERÍA NIVEL 1

1

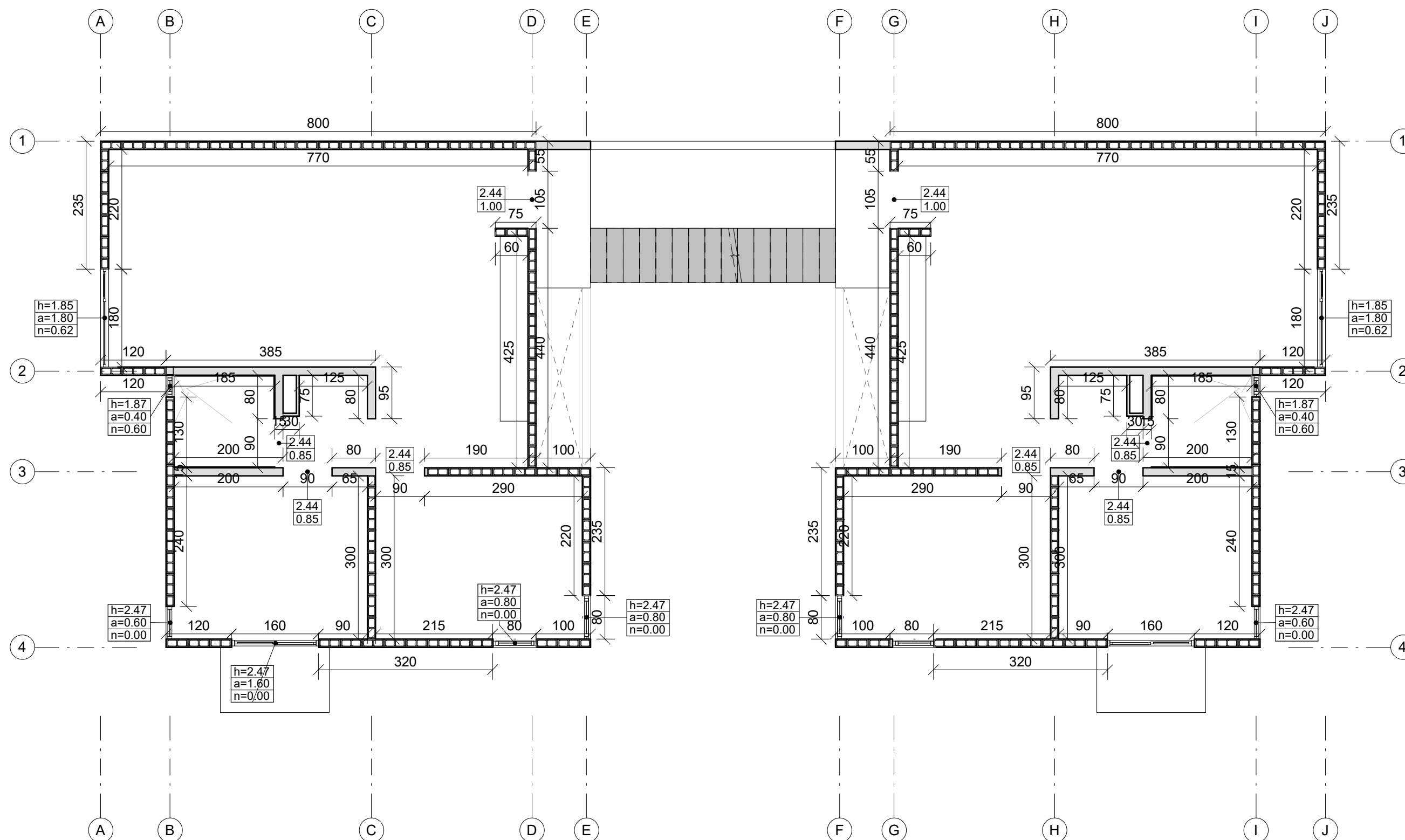
1 : 75



Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA



1

1 : 75

A6-ALB-02



1 : 75

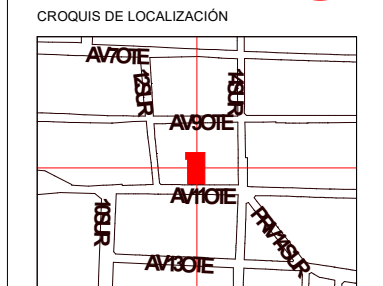


Diagrama de ubicación dentro del proyecto. Muestra un plano de un terreno con dos conjuntos de edificios, 'CONJUNTO A' y 'CONJUNTO B', delimitados por líneas rojas discontinuas. El terreno incluye áreas verdes, caminos, y una zona de estacionamiento. Se indica la ubicación de la 'CALLE PRINCIPAL' y la 'CALLE SECUNDARIA'.

NOMBRE DE PROYECTO _____

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

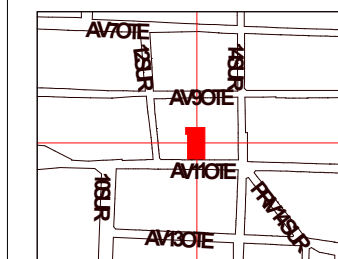
ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO	ALBAÑILERÍA NIVEL 3
SUBPLANO	ALBAÑILERÍA NIVEL 3

ESCALA : 1 : 75	DIMENSIONES M
-----------------------	------------------

Fecha:	A6-ALB-03
11/28/23	

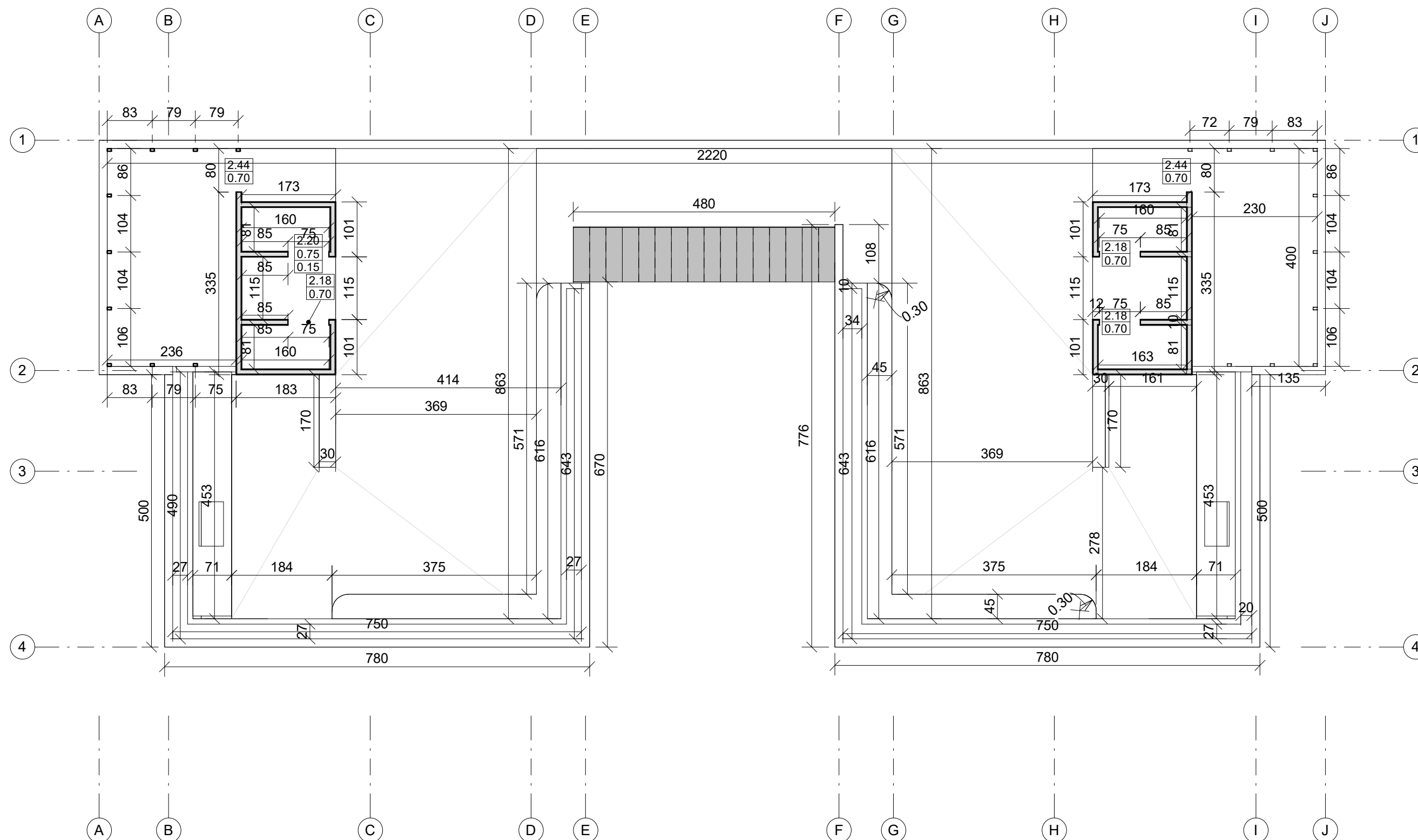
A6-ALB-03



Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

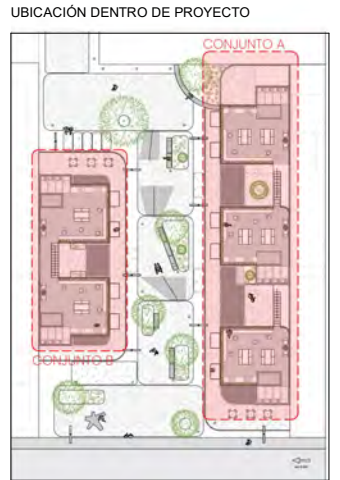


ALBAÑILERÍA NIVEL 4

1

1 : 75

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

ACABADOS MUROS PLANTA BAJA

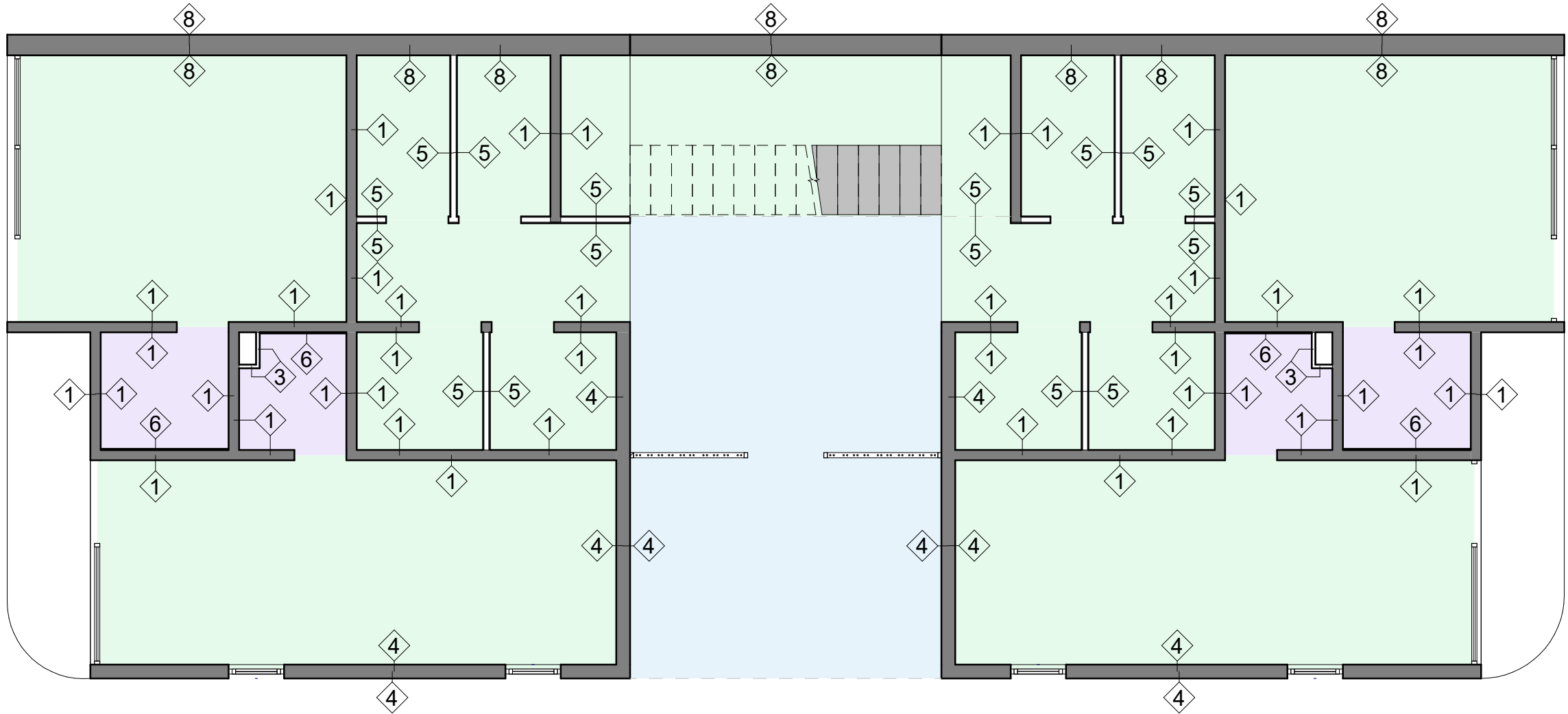
SUBPLANO

ACABADOS MUROS PLANTA BAJA

ESCALA 1 : 75

FECHA: 09/04/23

A6-ACM-00



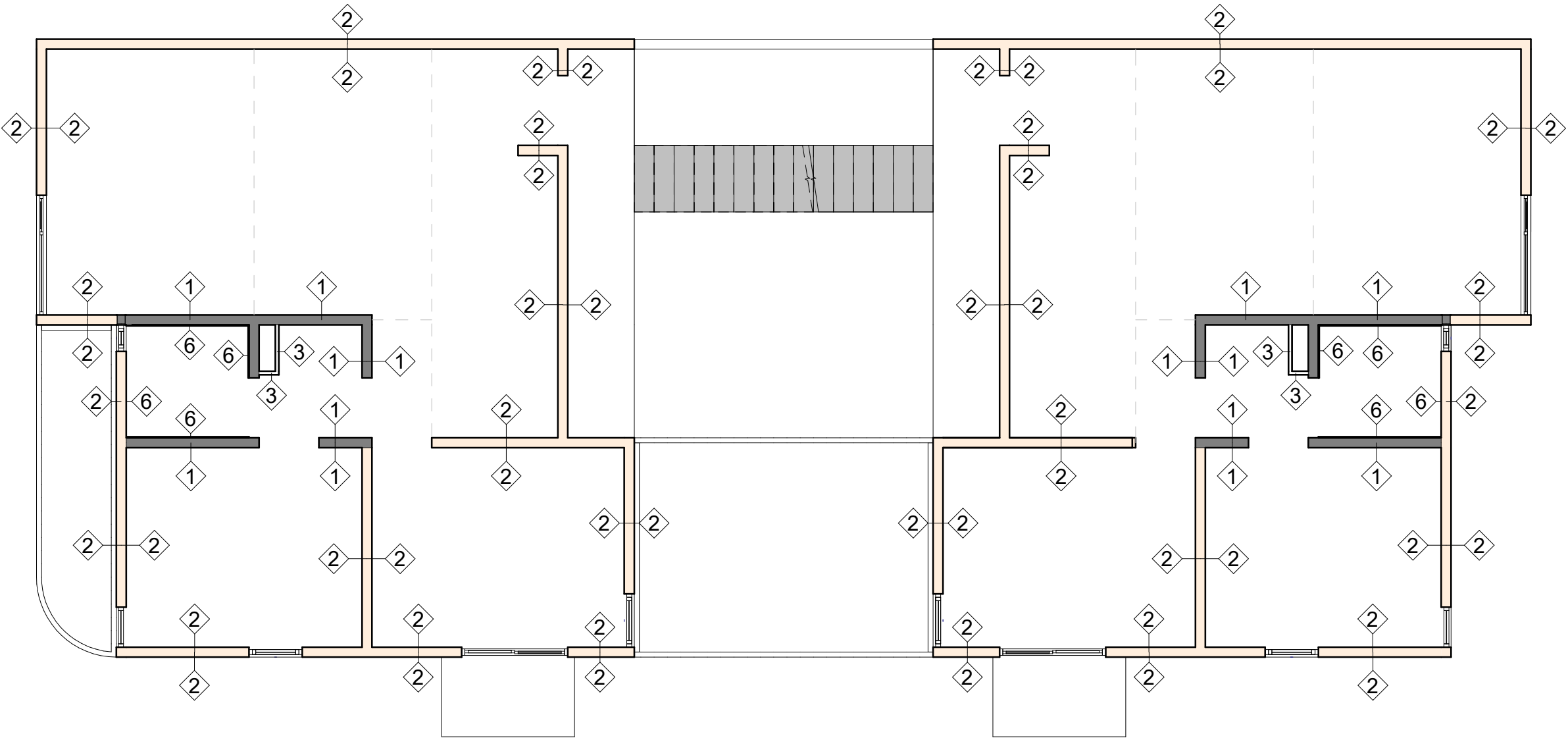
ACABADOS EN MUROS PLANTA BAJA

1

1 : 75

ACABADO MURO

Cod.	Base	Acabado final
1	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS
2	BLOCK HUECO 15X20X40 MARCA JOBEN. COLOR ADOBE, UNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	SELLADO PROTECTOR E HIDROFUGANTE TIPO XXI MARCA JOBEN
3	BASTIDOR DE ACERO DE CUADRADO DE 2"X2"	TABLERO DE CHAPA DE MADERA CON 2 MANOS DE BARNIZ NATURAL
4	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS
5	BASTIDOR DE METAL	PLACA DE DUROCK, ENCINTADO CON CINTAMALLA, DOS MANOS DE ESTUCO CUVASA, ACABADO FINAL EN PINTURA BLANCA.
6	MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	LAMBRÍN CERÁMICO COSMOS FORMATO 60X60cm, TIPO GRANITO, COLOR LIGHT GRAY. PEGADO CON ADHESIVO PSP.
7	MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	APLANADO FINO CON APARENTADOR GRIS MARCA MEZCLA BRAVA, A PLOMO SELLADO CON SIKAGUARD-70
8	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS



1

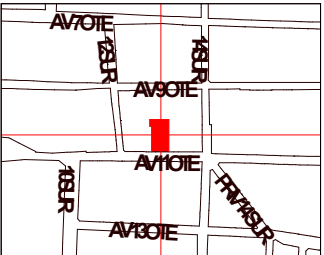
ACABADOS EN MUROS PLANTA TIPO

1 : 75

ACABADO MURO		
Cod.	Base	Acabado final
1	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS
2	BLOCK HUECO 15X20X40 MARCA JOBEN. COLOR ADOBE, UNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	SELLADO PROTECTOR E HIDROFUGANTE TIPO XXI MARCA JOBEN
3	BASTIDOR DE ACERO DE CUADRADO DE 2"X2"	TABLERO DE CHAPA DE MADERA CON 2 MANOS DE BARNIZ NATURAL
4	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS
5	BASTIDOR DE METAL	PLACA DE DUROCK, ENCINTADO CON CINTAMALLA, DOS MANOS DE ESTUCO CUVASA, ACABADO FINAL EN PINTURA BLANCA.
6	MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	LAMBRÍN CERÁMICO COSMOS FORMATO 60X60cm, TIPO GRANITO, COLOR LIGHT GRAY. PEGADO CON ADHESIVO PSP.
7	MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	APLANADO FINO CON APARENTADOR GRIS MARCA MEZCLA BRAVA, A PLOMO SELLADO CON SIKAGUARD-70
8	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

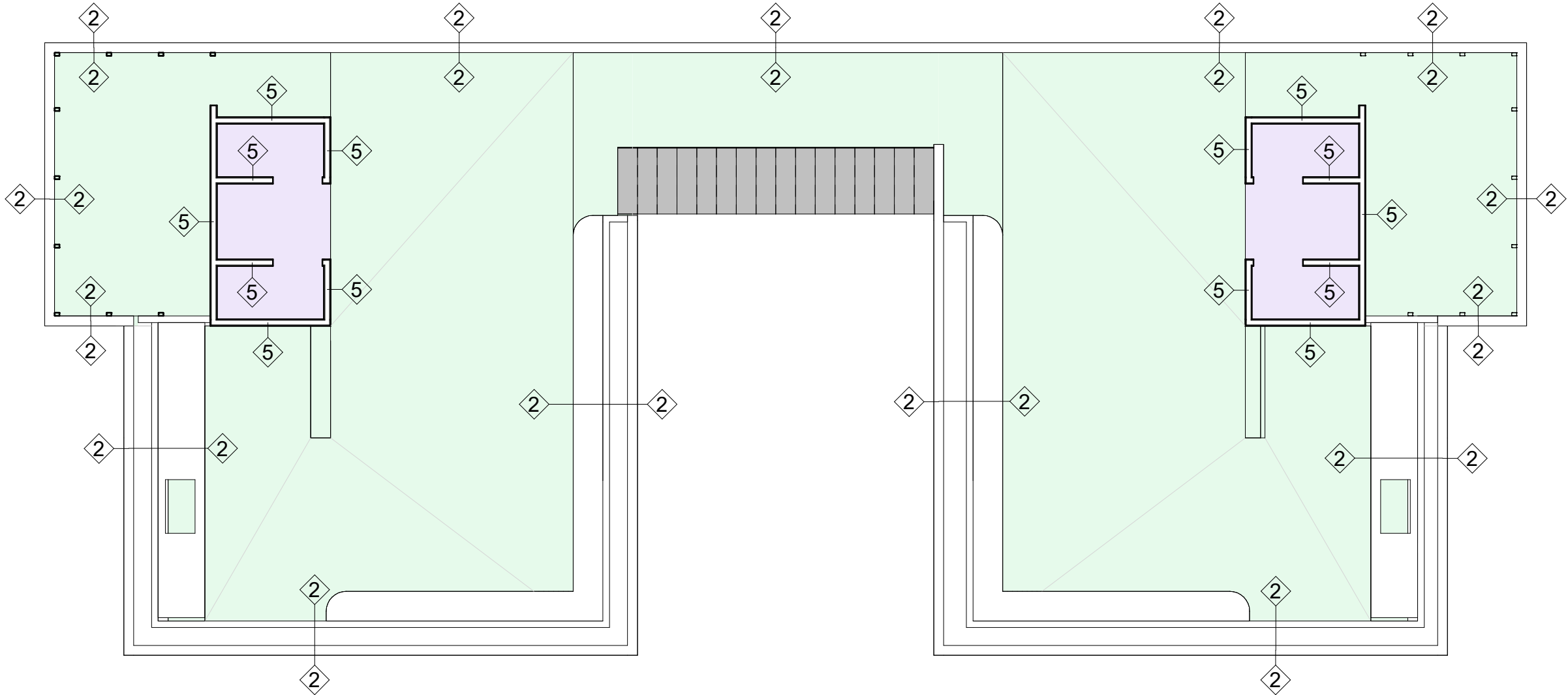
PLANO ACABADOS MUROS PLANTA TIPO

SUBPLANO ACABADOS MUROS PLANTA TIPO

ESCALA 1 : 75
DIMENSIONES M

Fecha: 09/04/23

A6-ACM-01



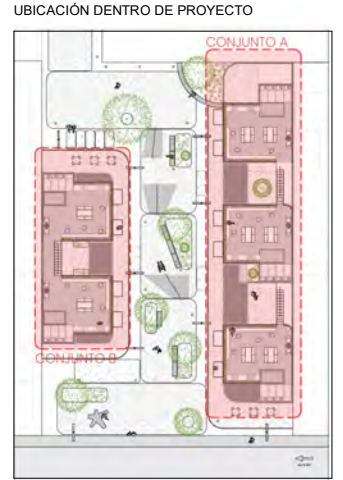
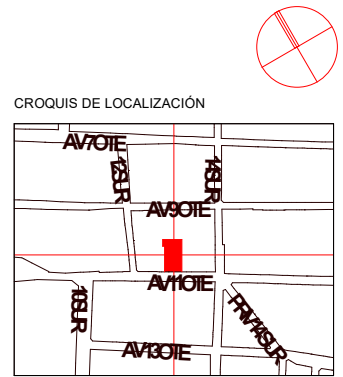
1

ACABADOS EN MUROS PLANTA DE AZOTEA

1 : 75

ACABADO MURO		
Cod.	Base	Acabado final
1	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS
2	BLOCK HUECO 15X20X40 MARCA JOBEN. COLOR ADOBE, UNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	SELLADO PROTECTOR E HIDROFUGANTE TIPO XXI MARCA JOBEN
3	BASTIDOR DE ACERO DE CUADRADO DE 2"X2"	TABLERO DE CHAPA DE MADERA CON 2 MANOS DE BARNIZ NATURAL
4	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS
5	BASTIDOR DE METAL	PLACA DE DUROCK, ENCINTADO CON CINTAMALLA, DOS MANOS DE ESTUCO CUVASA, ACABADO FINAL EN PINTURA BLANCA.
6	MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	LAMBRÍN CERÁMICO COSMOS FORMATO 60X60cm, TIPO GRANITO, COLOR LIGHT GRAY. PEGADO CON ADHESIVO PSP.
7	MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, JUNTEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4	APLANADO FINO CON APARENTADOR GRIS MARCA MEZCLA BRAVA, A PLOMO SELLADO CON SIKAGUARD-70
8	CONCRETO ARMADO	SELLADO CON SIKAGUARD-70 A 2 MANOS

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO ACABADOS MUROS AZOTEA

SUBPLANO ACABADOS MUROS AZOTEA

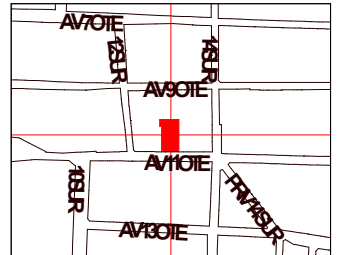
ESCALA 1 : 75

Fecha: 09/04/23

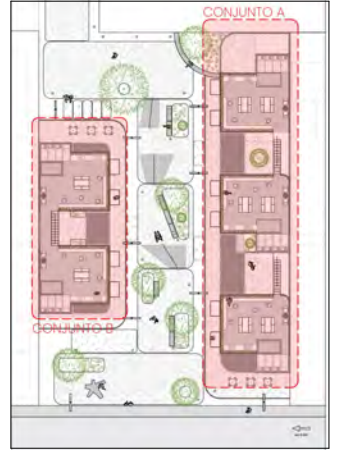
A6-ACM-02

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

ACABADOS PISOS PLANTA BAJA

SUBPLANO

ACABADOS PISOS PLANTA BAJA

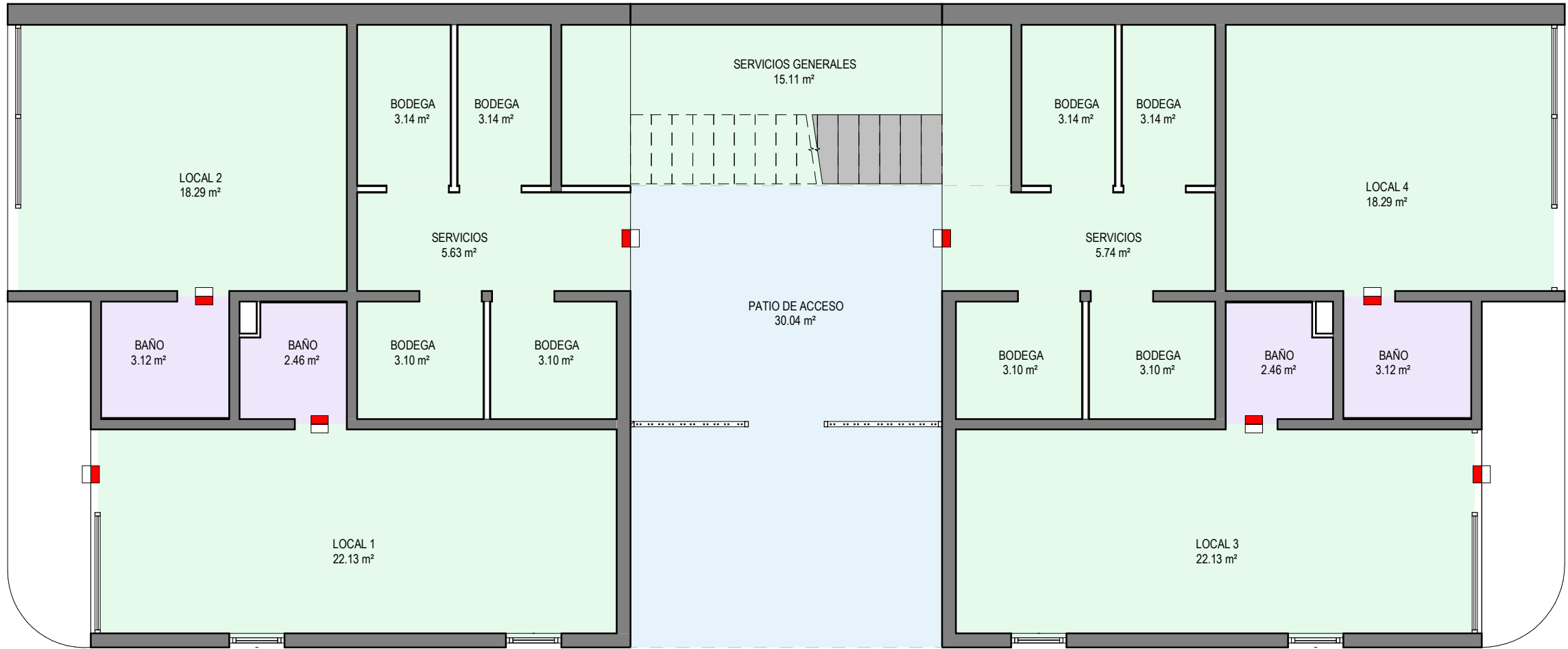
ESCALA

1 : 75

FECHA

09/03/23

A6-ACP-00



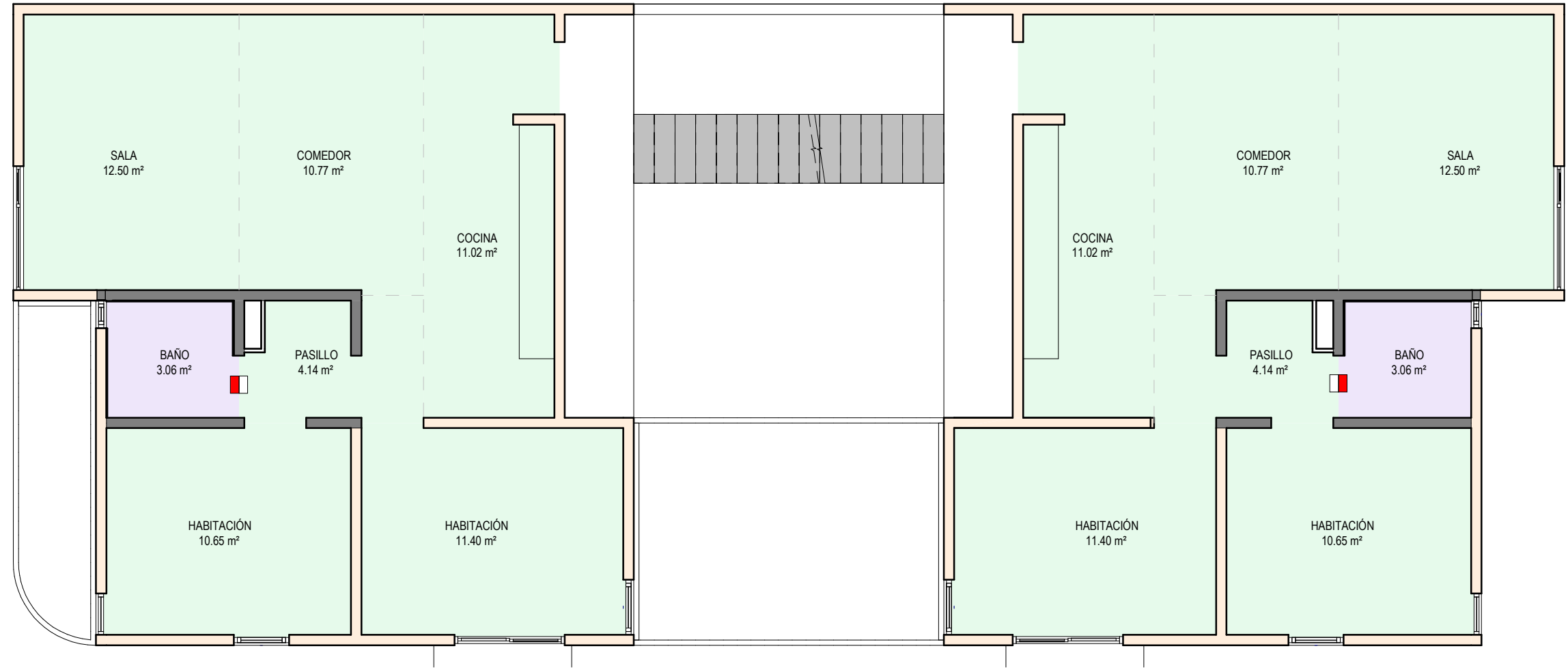
ACABADOS EN PISOS PLANTA BAJA

1

1 : 75

ACABADOS

- ADOQUÍN PÓRFIDO NEGRO DE PIEDRA NATURAL 10X15X20cm, ASENTADO CON ARENA CERNIDA.
- CONCRETO GRIS PULIDO, Y REQUEMADO. TERMINADO CON SELLADOR 5X1 A DOS MANOS.
- PISO CERÁMICO COSMOS FORMATO 60X60 TIPO GRANITO, COLOR LIGHT GRAY PEGADO CON ADHESIVO PORCELÁNICO GRIS.



1

ACABADOS EN PISOS PLANTA TIPO

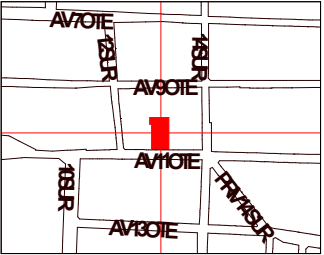
1 : 75

ACABADOS

- CONCRETO GRIS PULIDO, Y REQUEMADO. TERMINADO CON SELLADOR 5X1 A DOS MANOS.
- PISO CERÁMICO COSMOS FORMATO 60X60 TIPO GRANITO, COLOR LIGHT GRAY PEGADO CON ADHESIVO PORCELÁNICO GRIS.

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

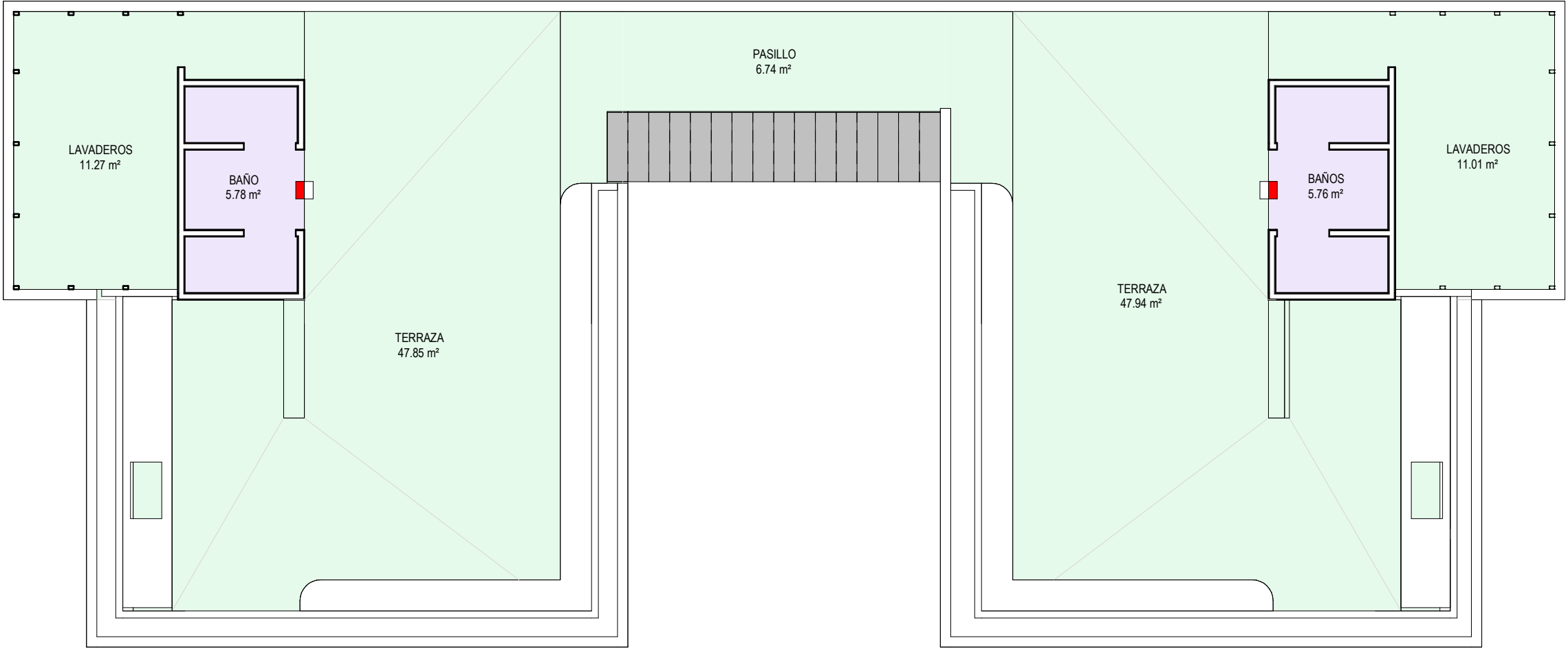
ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO ACABADOS PISOS PLANTA TIPO

SUBPLANO ACABADOS PISOS PLANTA TIPO

ESCALA	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	09/04/23

A6-ACP-01



1

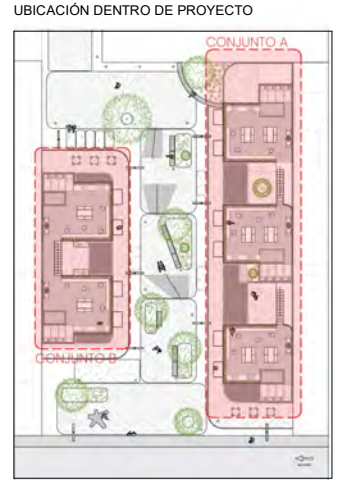
ACABADOS EN PISOS PLANTA DE AZOTEA

1 : 75

ACABADOS

- CONCRETO GRIS PULIDO, Y REQUEMADO. TERMINADO CON SELLADOR 5X1 A DOS MANOS.
- PISO CERÁMICO COSMOS FORMATO 60X60 TIPO GRANITO, COLOR LIGHT GRAY PEGADO CON ADHESIVO PORCELÁNICO GRIS.

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

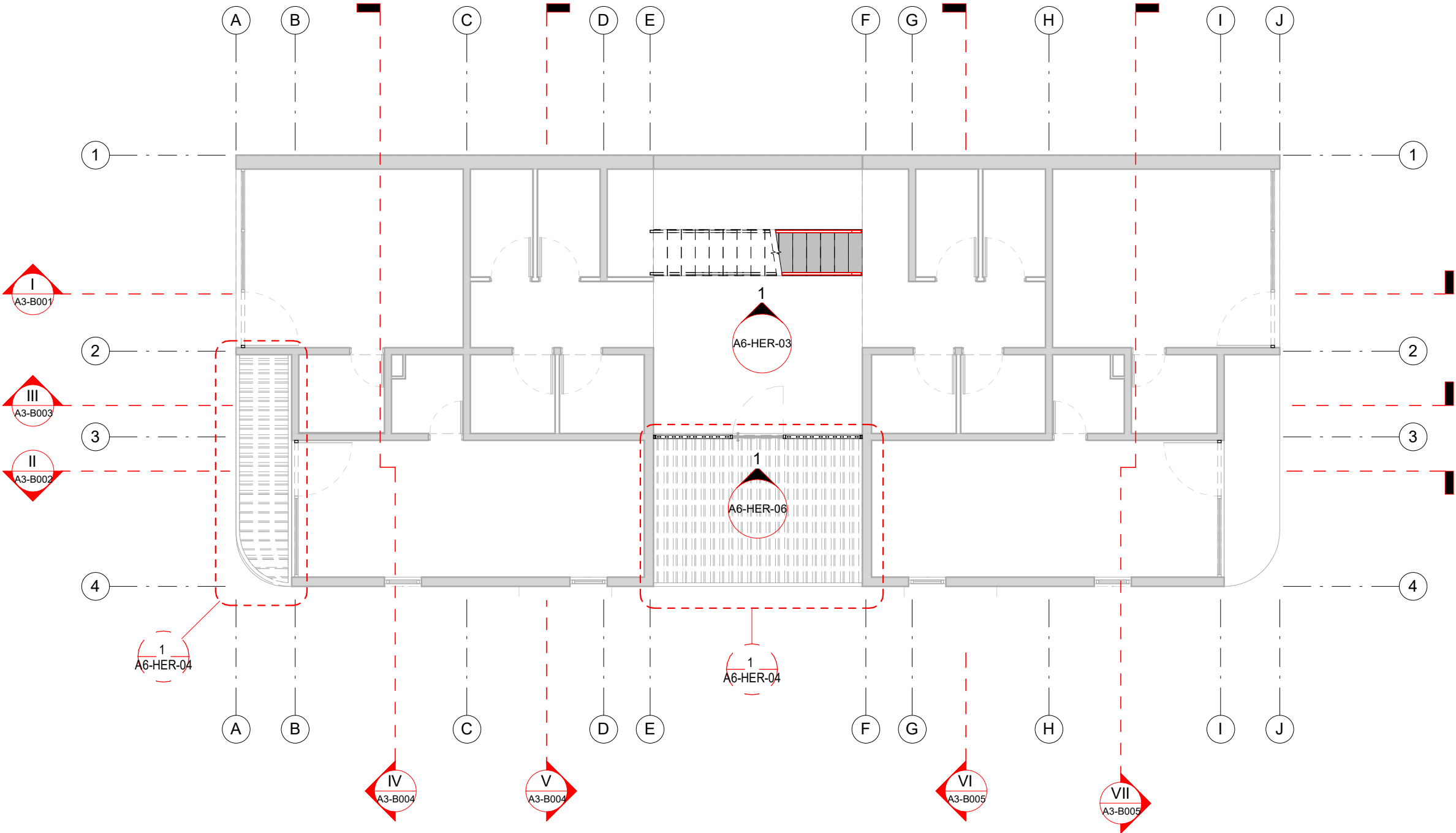
ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO ACABADOS PISOS AZOTEA

SUBPLANO ACABADOS PISOS AZOTEA

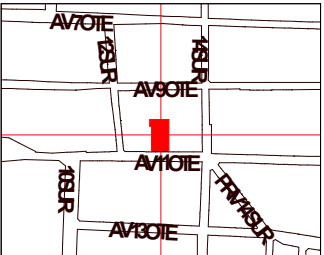
ESCALA	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	
09/04/23	

A6-ACP-02



HERRERÍA PLANTA BAJA
1
1 : 100

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

PLANTA DE HERRERÍA- PB

SUBPLANO

PLANTA DE HERRERÍA- PB

ESCALA

1 : 100

DIMENSIONES

M

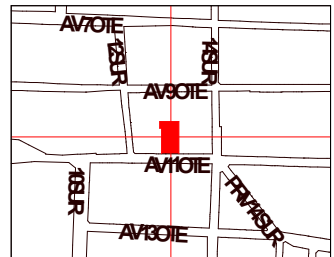
Fecha:

08/20/23

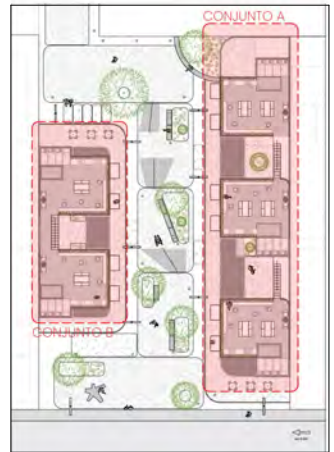
A6-HER-00

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRÉS MARÍN NÚÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO

PLANTA DE HERRERÍA AZOTEA

SUBPLANO

PLANTA DE HERRERÍA AZOTEA

ESCALA

1 : 100

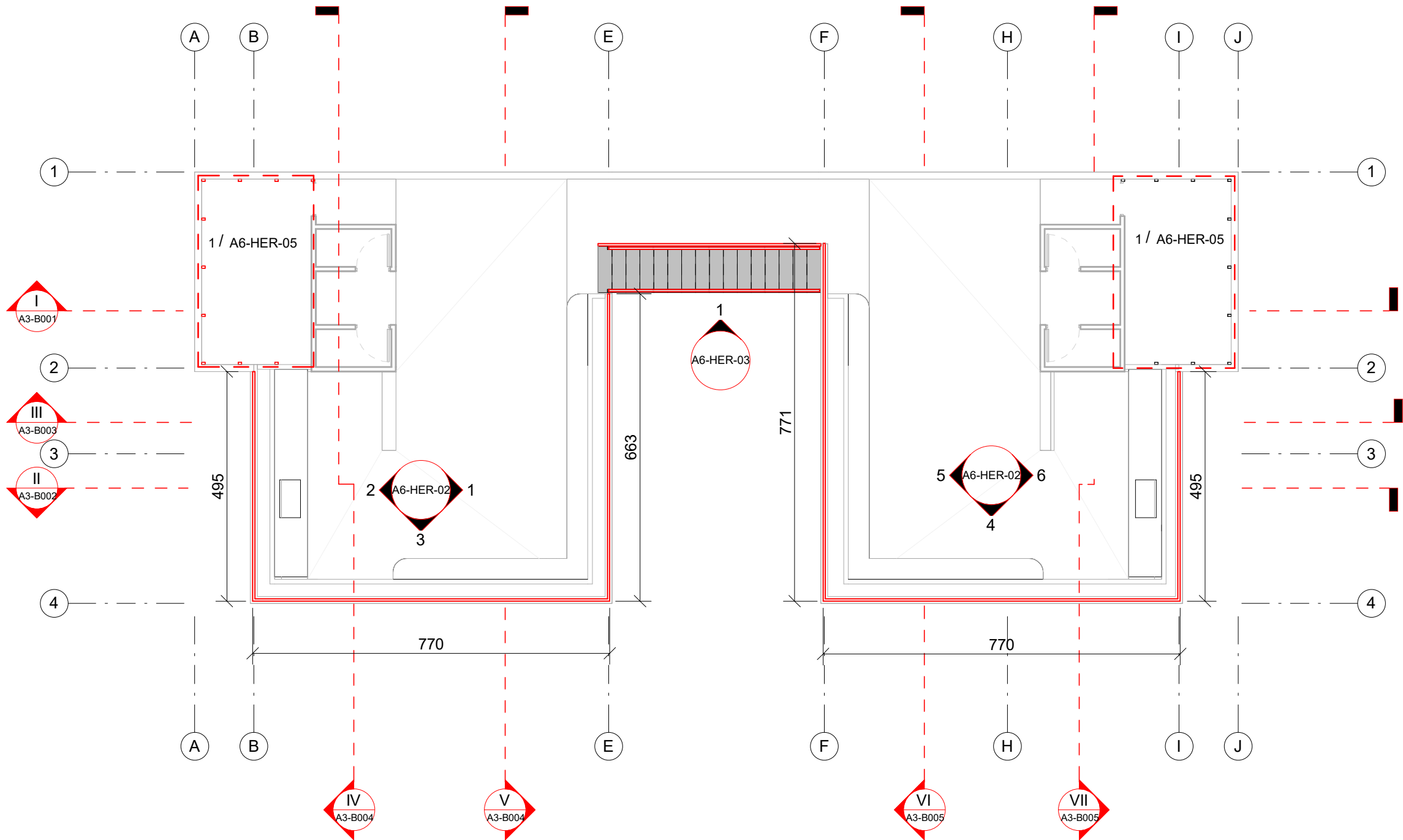
DIMENSIONES

M

FECHA

08/20/23

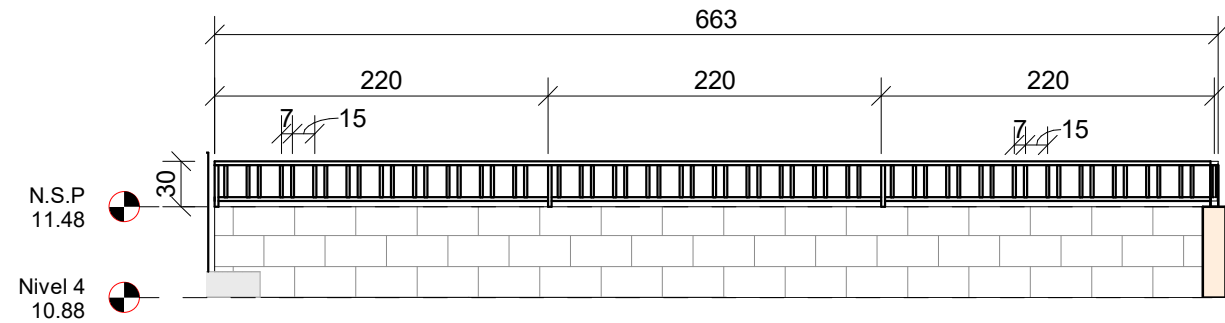
A6-HER-01



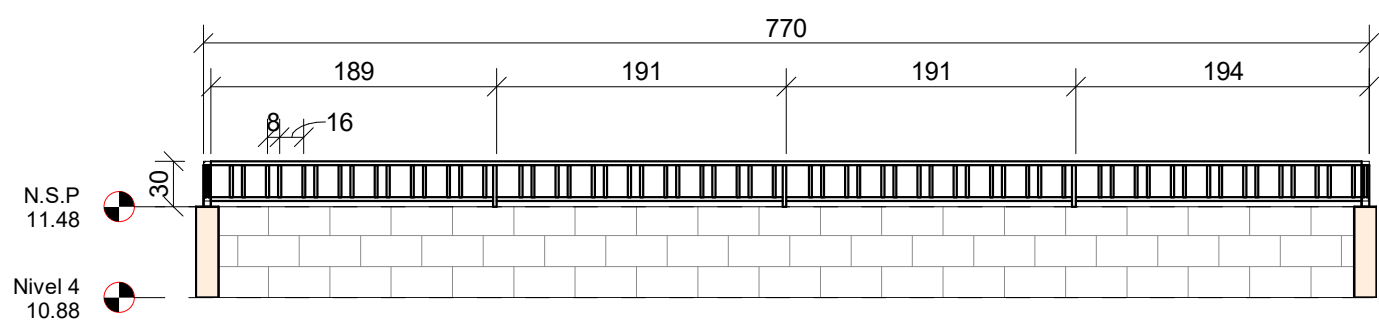
HERRERÍA PLANTA DE AZOTEA

1

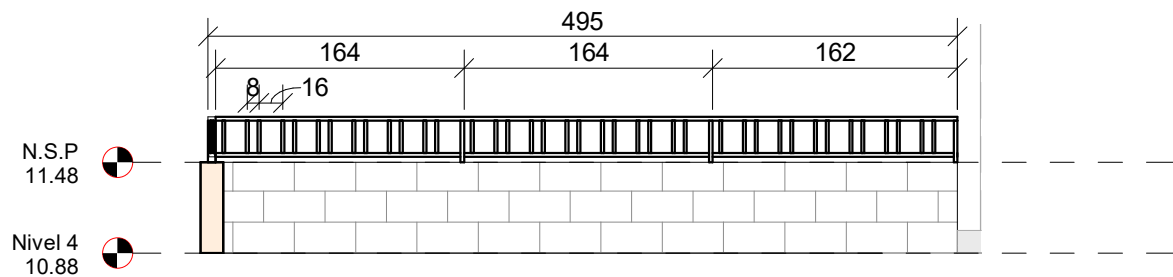
1 : 100



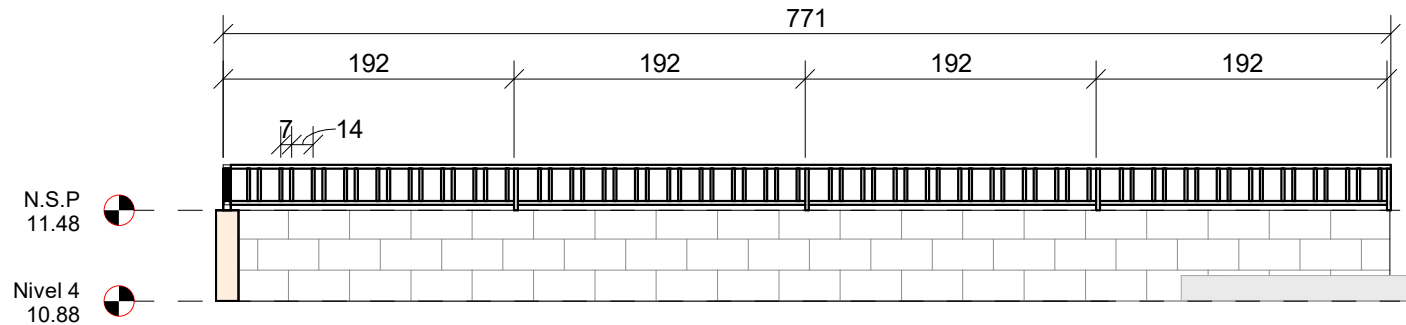
1 BARANDAL 01
1 : 50



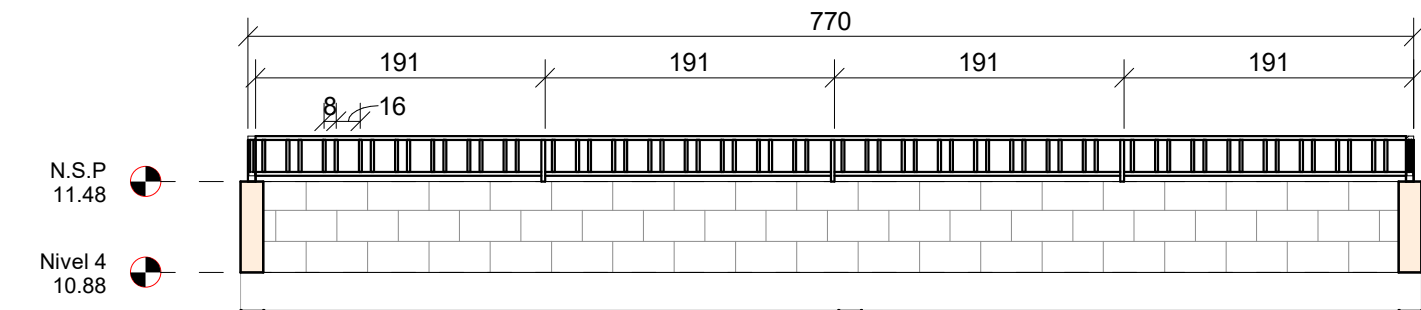
4 BARANDAL 04
1 : 50



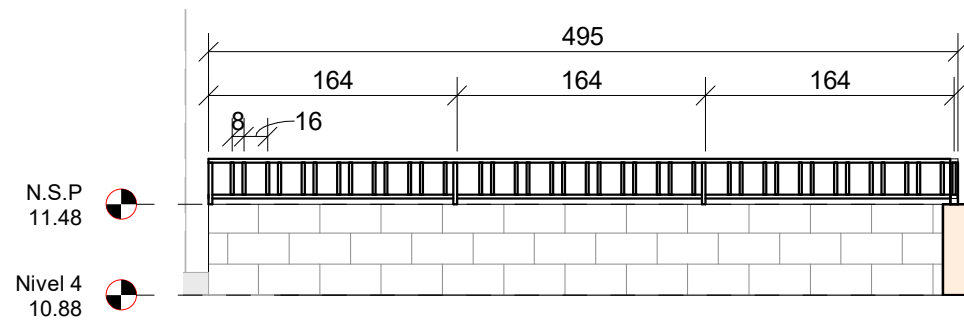
2 BARANDAL 02
1 : 50



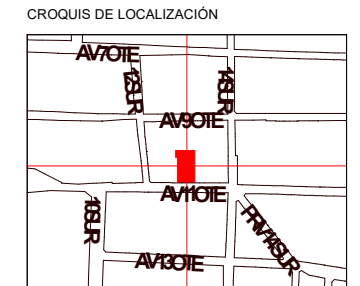
5 BARANDAL 05
1 : 50

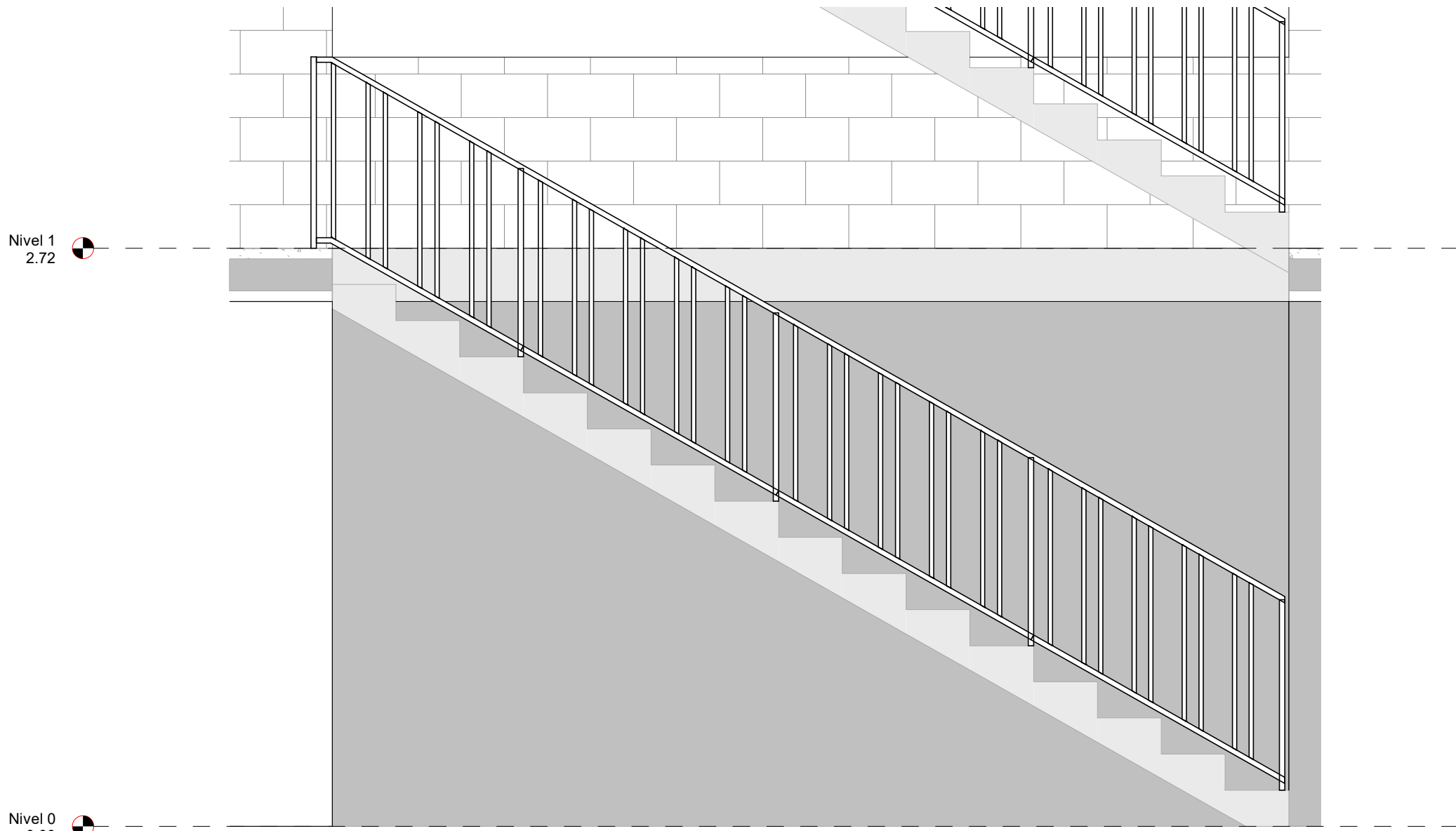
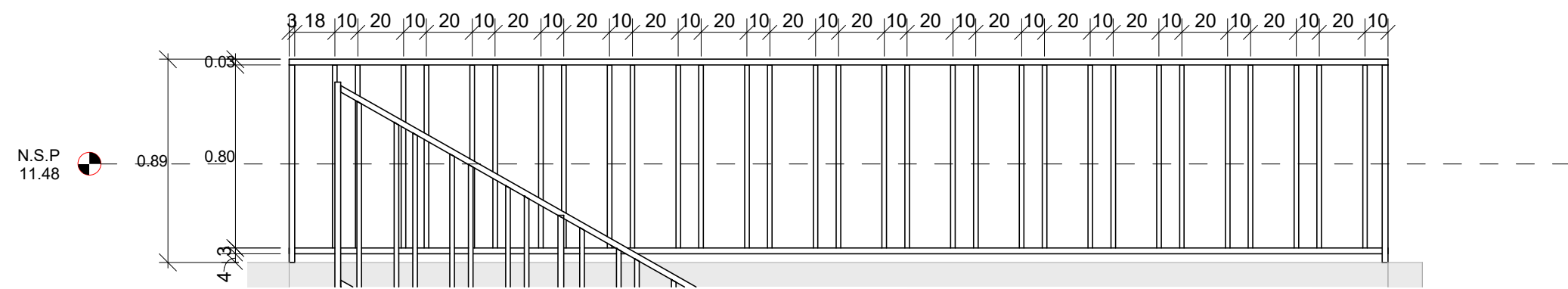


3 BARANDAL 03
1 : 50



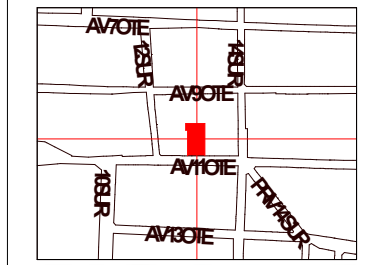
6 BARANDAL 06
1 : 50





SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

HERRERÍA- ESCALERAS

SUBPLANO

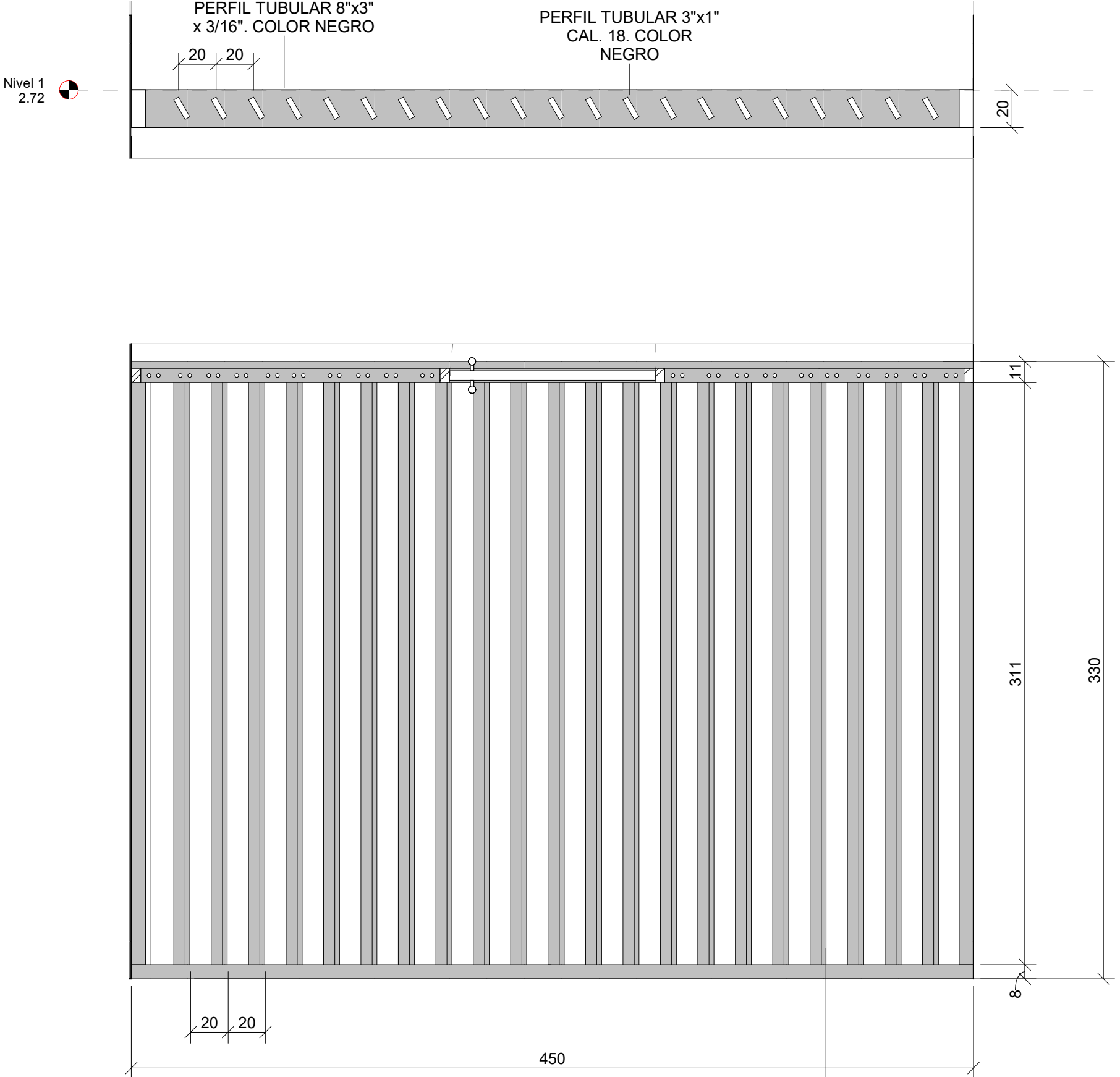
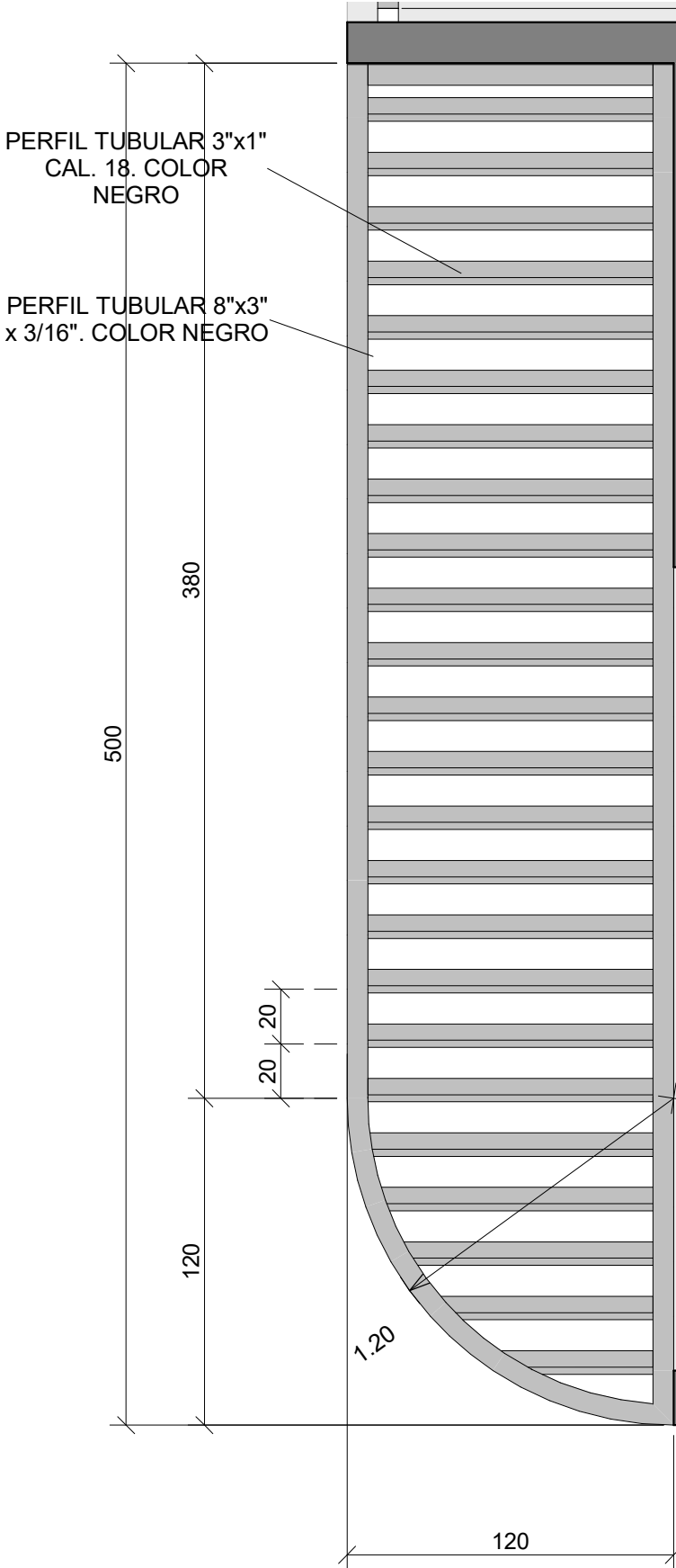
HERRERÍA- ESCALERAS

ESCALA : 1 : 25

DIMENSIONES : M

Fecha: 08/20/23

A6-HER-03



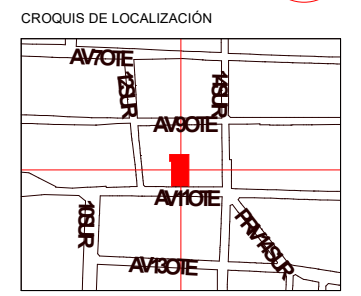
PERGOLADOS DE HERRERÍA

1

1 : 25

PERFIL TUBULAR 3"x1"
CAL. 18. COLOR
NEGRO

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

HERRERÍAS- PERGOLADOS

SUBPLANO

HERRERÍAS- PERGOLADOS

ESCALA

1 : 25

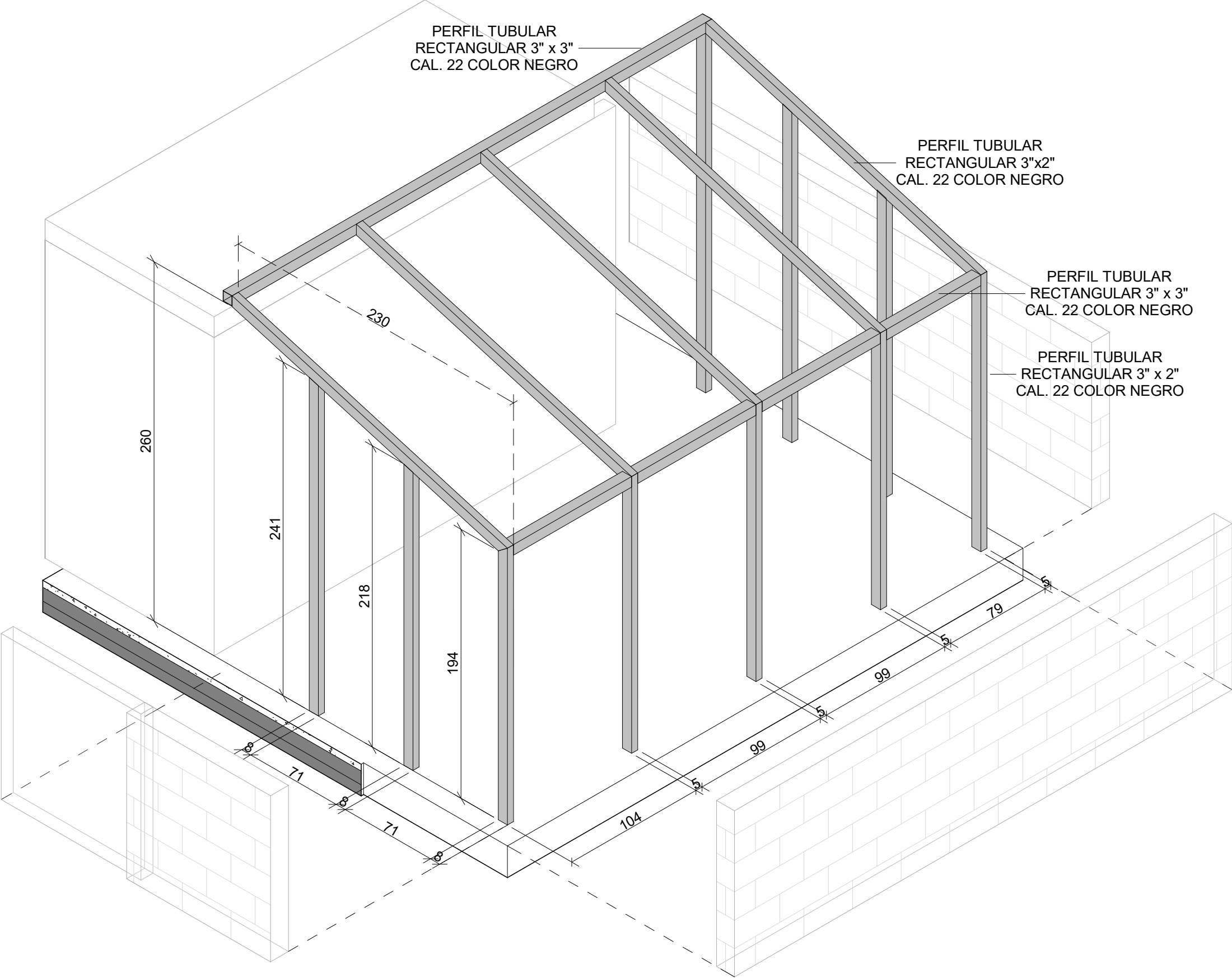
DIMENSIONES

M

Fecha:

08/20/23

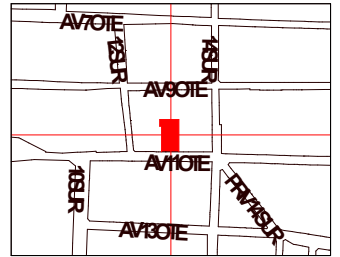
A6-HER-04



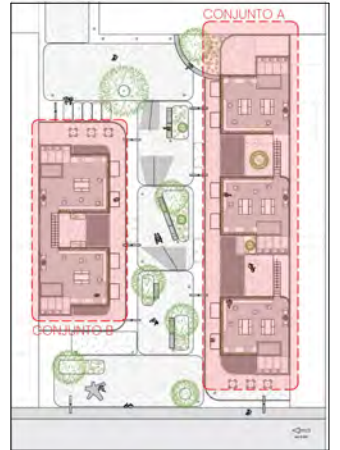
ESTRUCTURA DE HERRERÍA EN LAVADEROS

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

HERRERÍAS- CUBIERTA AZOTEA

SUBPLANO

HERRERÍAS- CUBIERTA AZOTEA

ESCALA

08/20/23

DIMENSIONES

M

Fecha:

08/20/23

A6-HER-05



UBRICACIÓN

INTEGRANTES

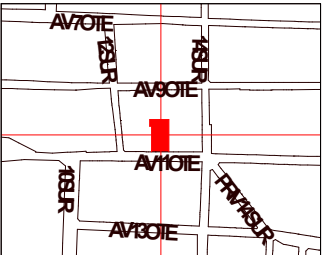
PLANO HERRERÍAS PORTÓN DE ACCESO

SUBPLANO HERRERÍAS- PORTÓN DE ACCESO

Fecha:	A6-HER-06
--------	------------------

A6-HER-06

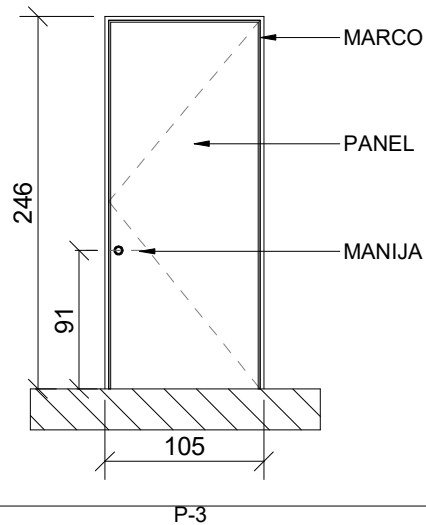
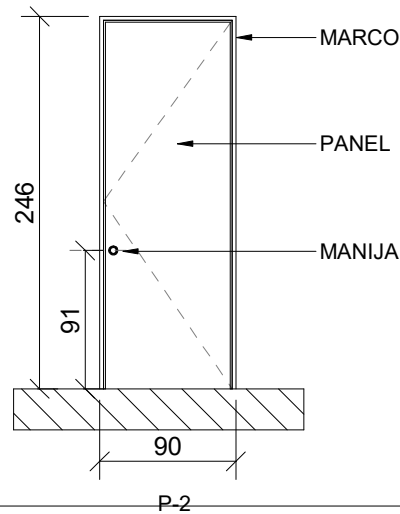
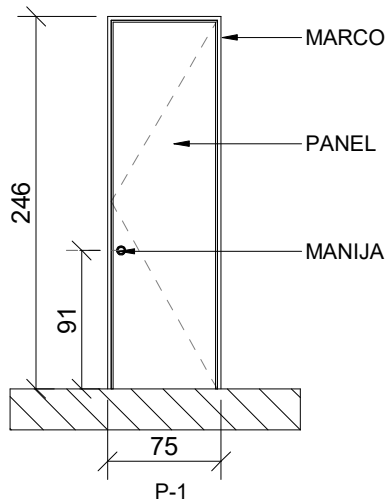


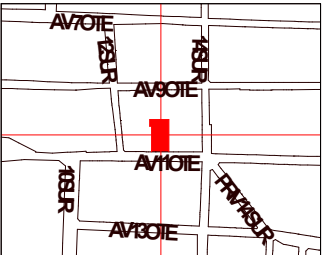


CARPINTERÍA PLANTA BAJA

1

1 : 100





Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

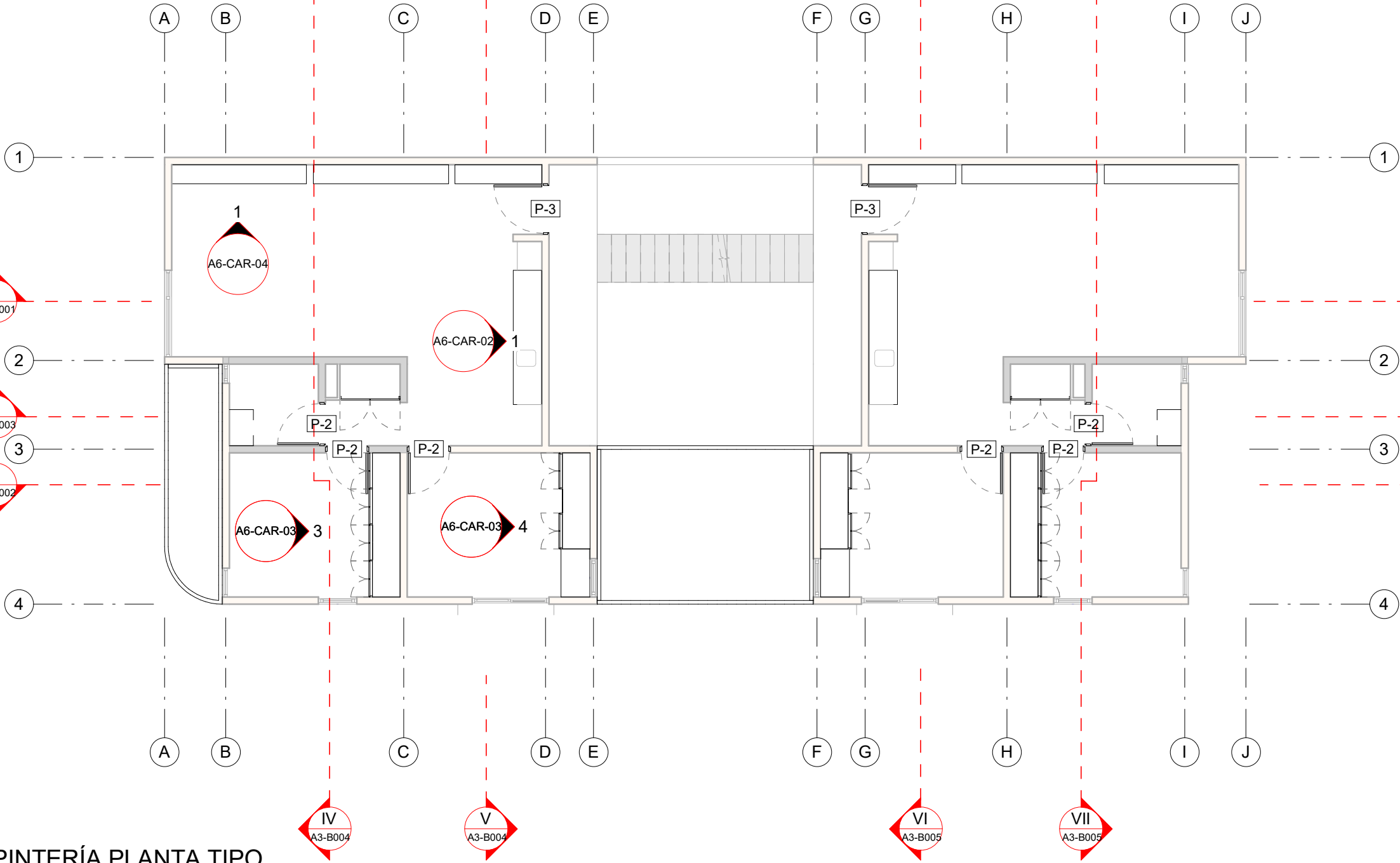
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

As M
indicated

Fecha: 08/27/23

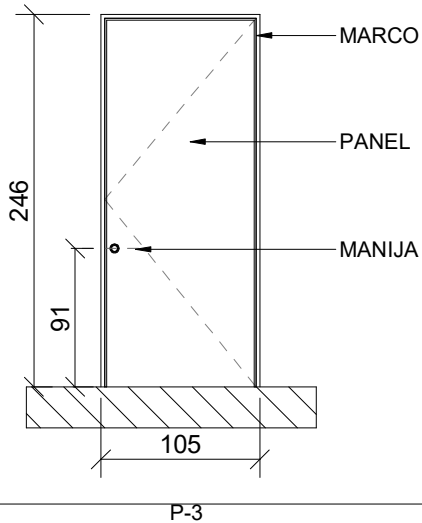
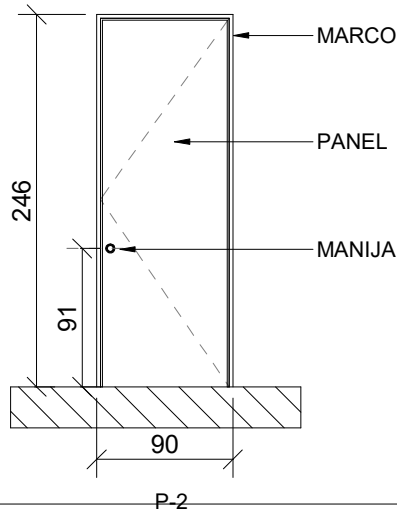
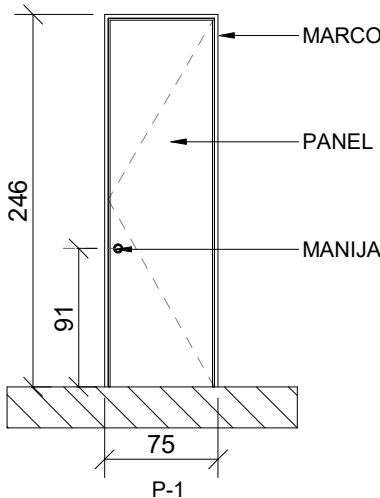
A6-CAR-01

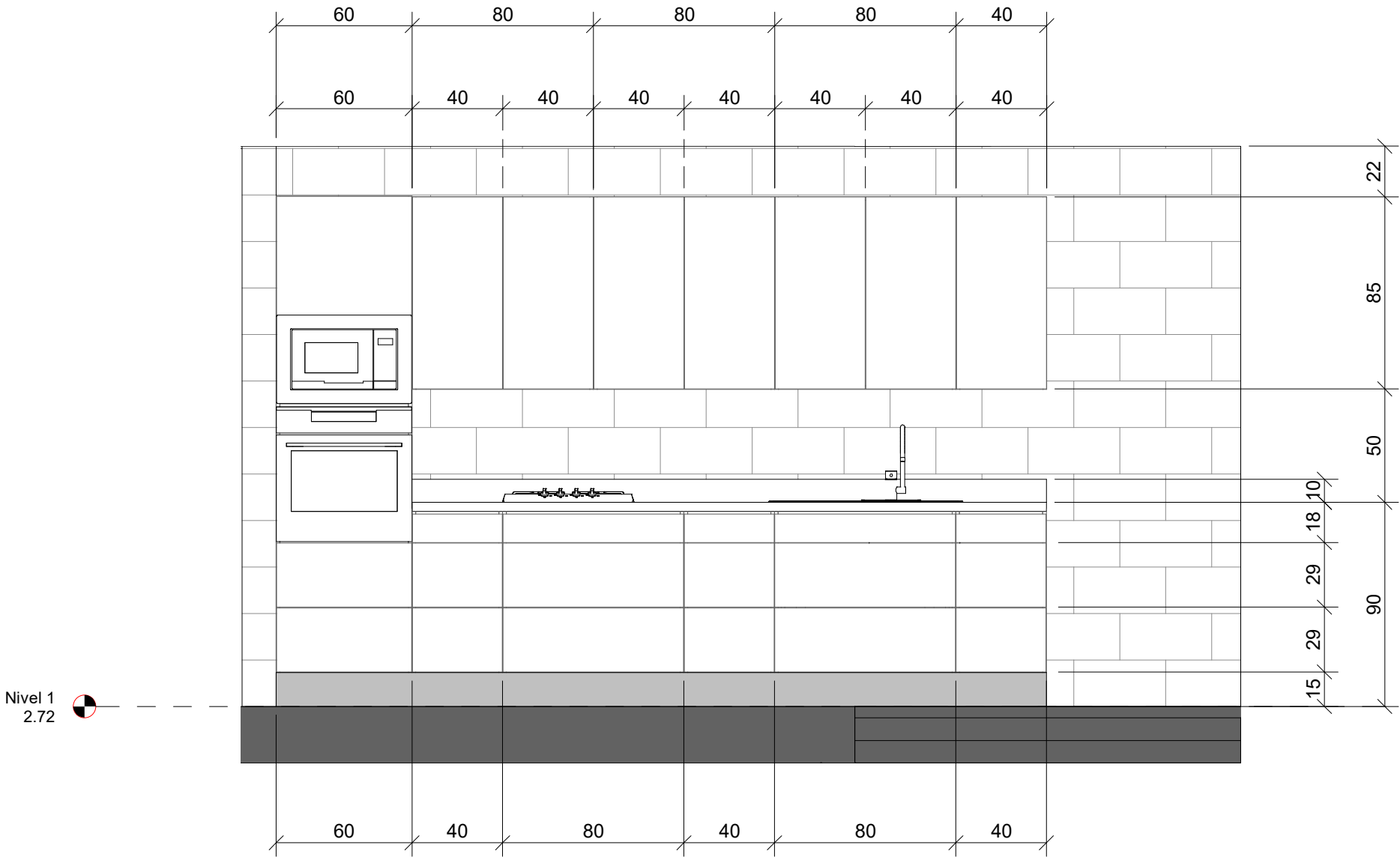


CARPINTERÍA PLANTA TIPO

1

1 : 100





CARPINTERÍA- DETALLE DE COCINA

1

1 : 25

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA

PLANO

CARPINTERÍA- COCINA

SUBPLANO

CARPINTERÍA- COCINA

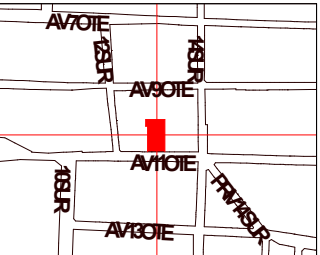
ESCALA	DIMENSIONES
1 : 25	M

Fecha:
08/27/23

A6-CAR-02

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

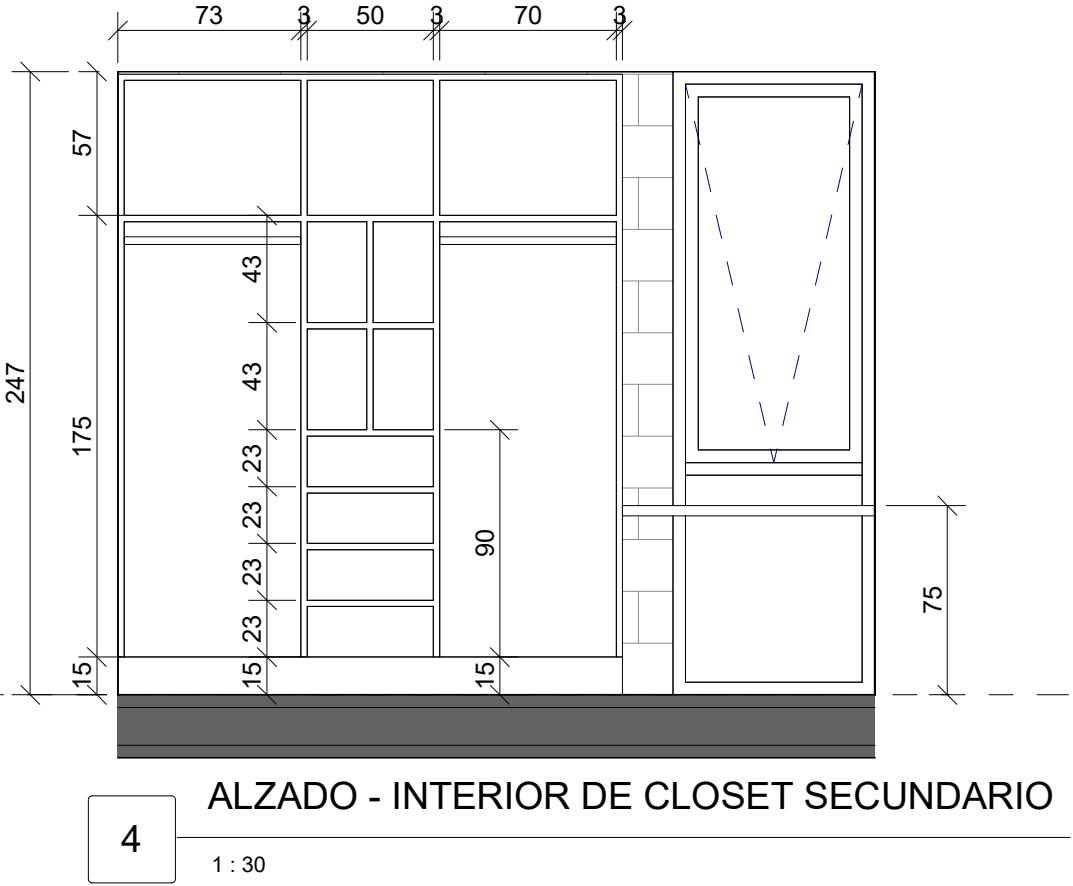
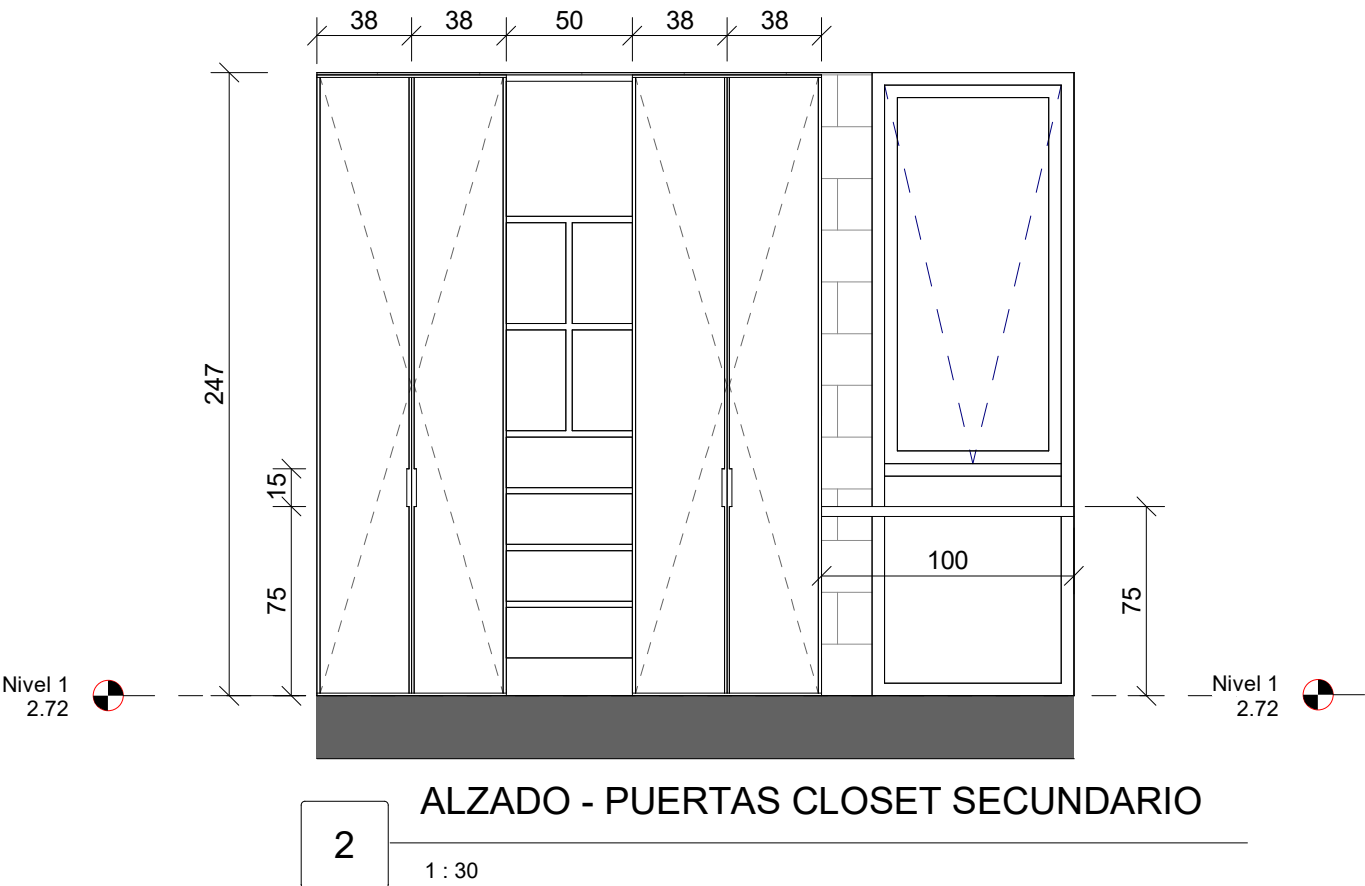
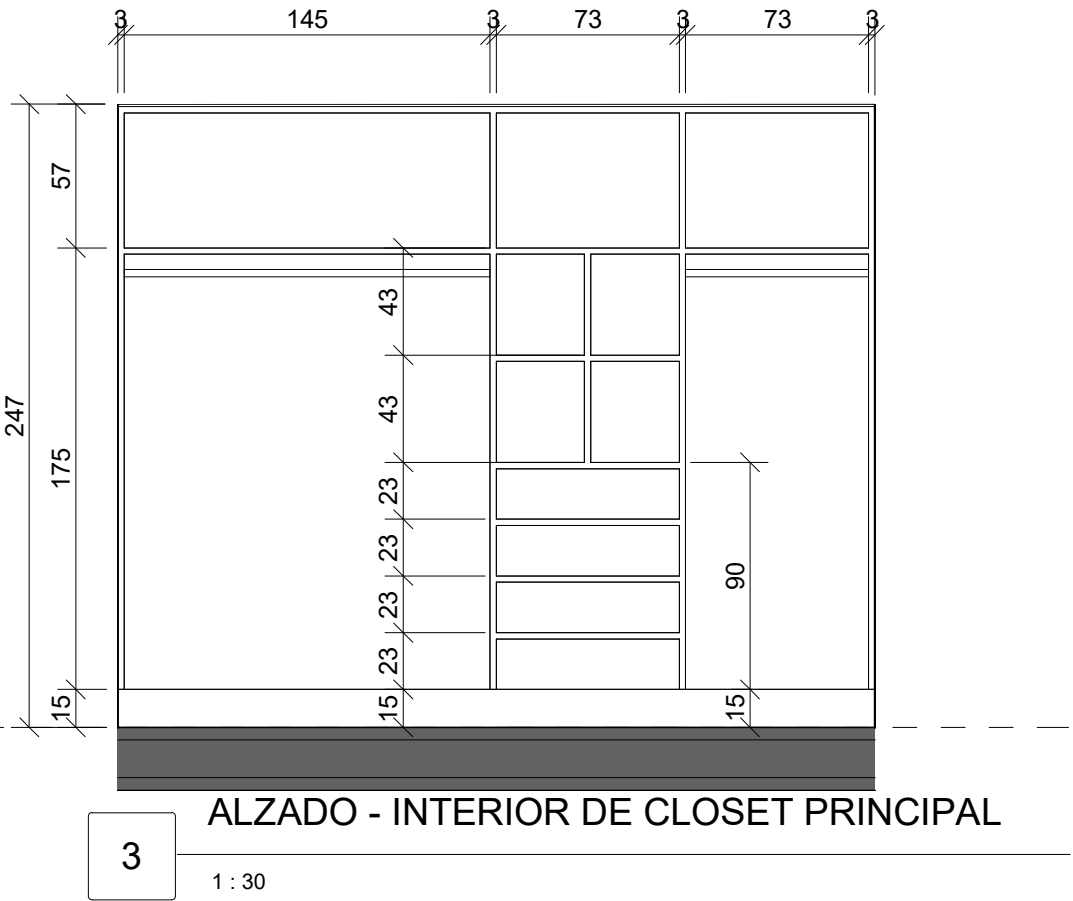
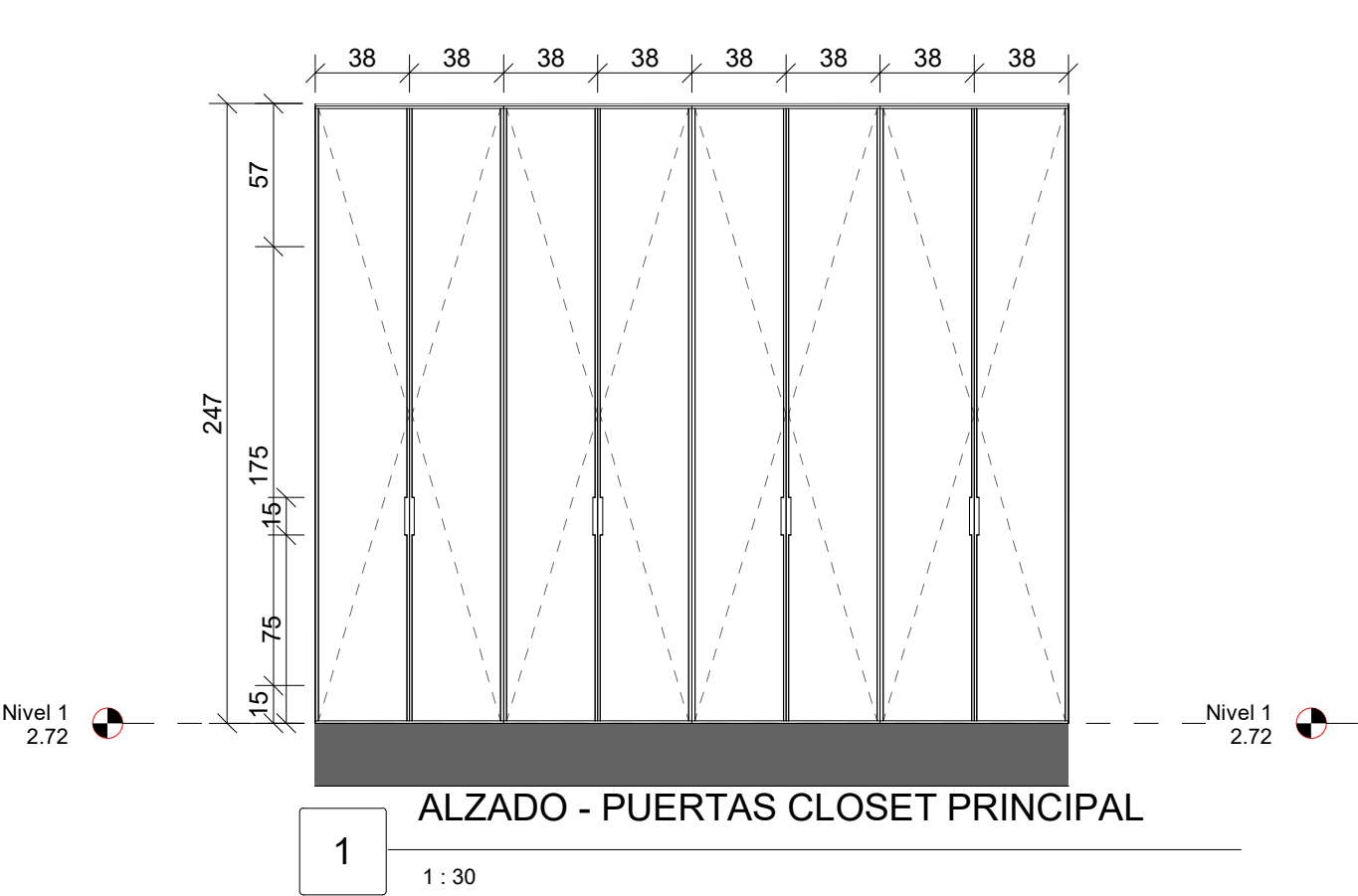
PLANO

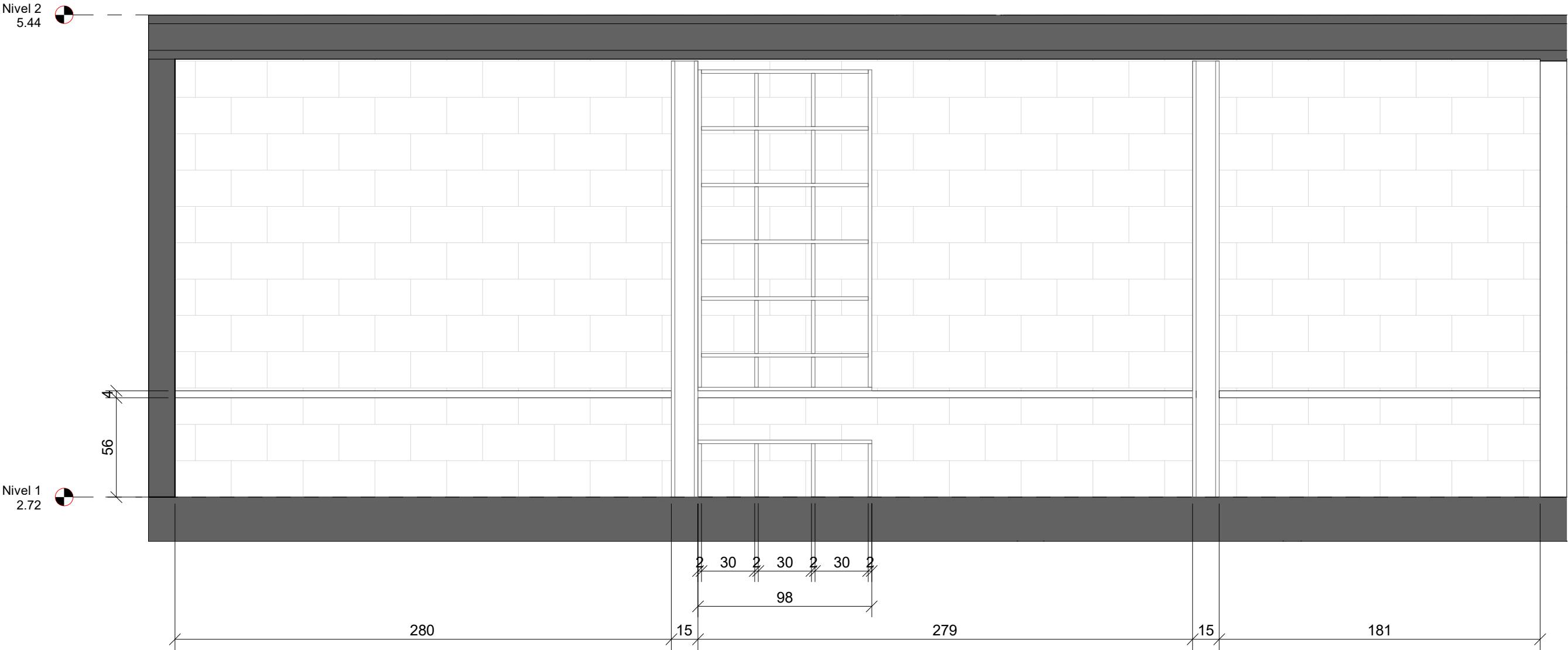
SUBPLANO

ESCALA
1 : 30

Fecha:
08/27/23

A6-CAR-03





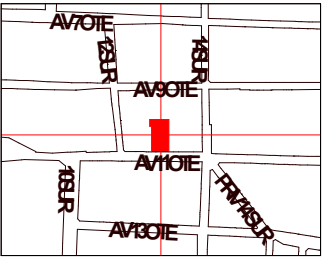
DETALLE MUEBLE DE TV.

1

1 : 25

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

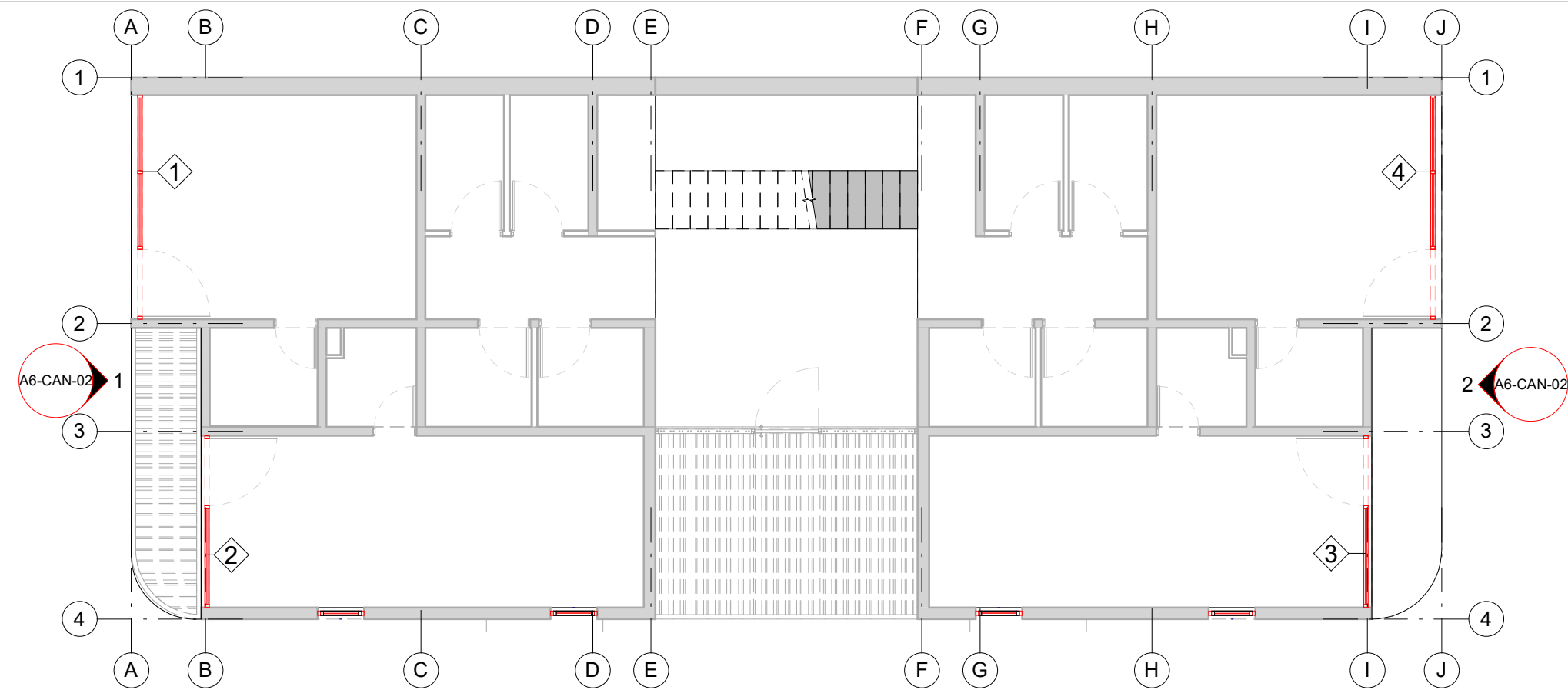
CARPINTERÍA- MUEBLE DE TV

SUBPLANO

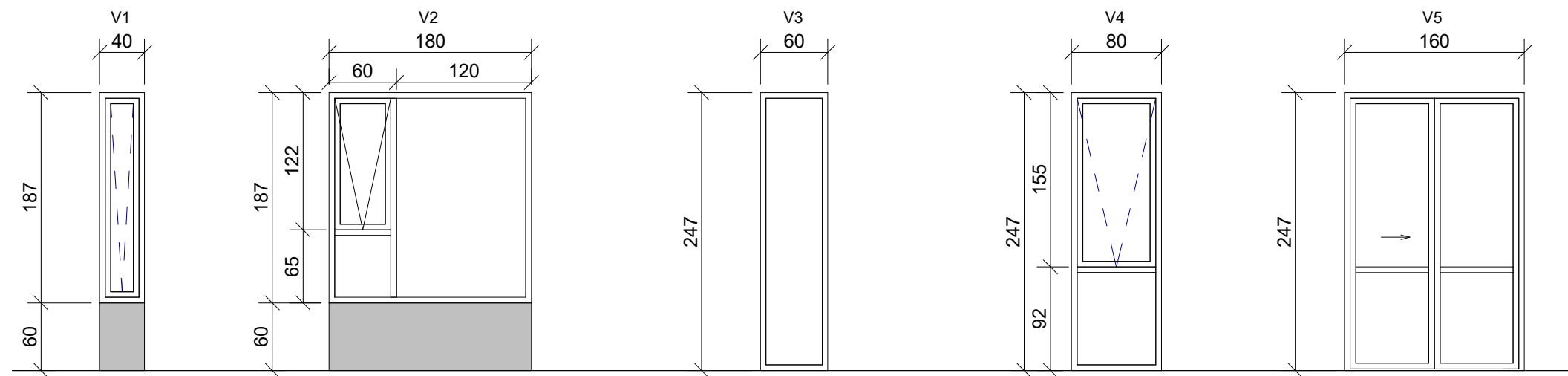
CARPINTERÍA- MUEBLE DE TV

ESCALA	DIMENSIONES
1 : 25	M

Fecha:	A6-CAR-04
08/27/23	



1 CANCELERÍA PLANTA BAJA
1 : 100



VENTANA DE PROYECCIÓN DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.

VENTANA CON 2 FIJOS Y UNA PROYECCIÓN DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.

VENTANA FIJA DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.

VENTANA CON UN FIJO INFERIOR Y UNA PROYECCIÓN SUPERIOR DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.

VENTANA CON UN FIJO Y UN CORREDIZO DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

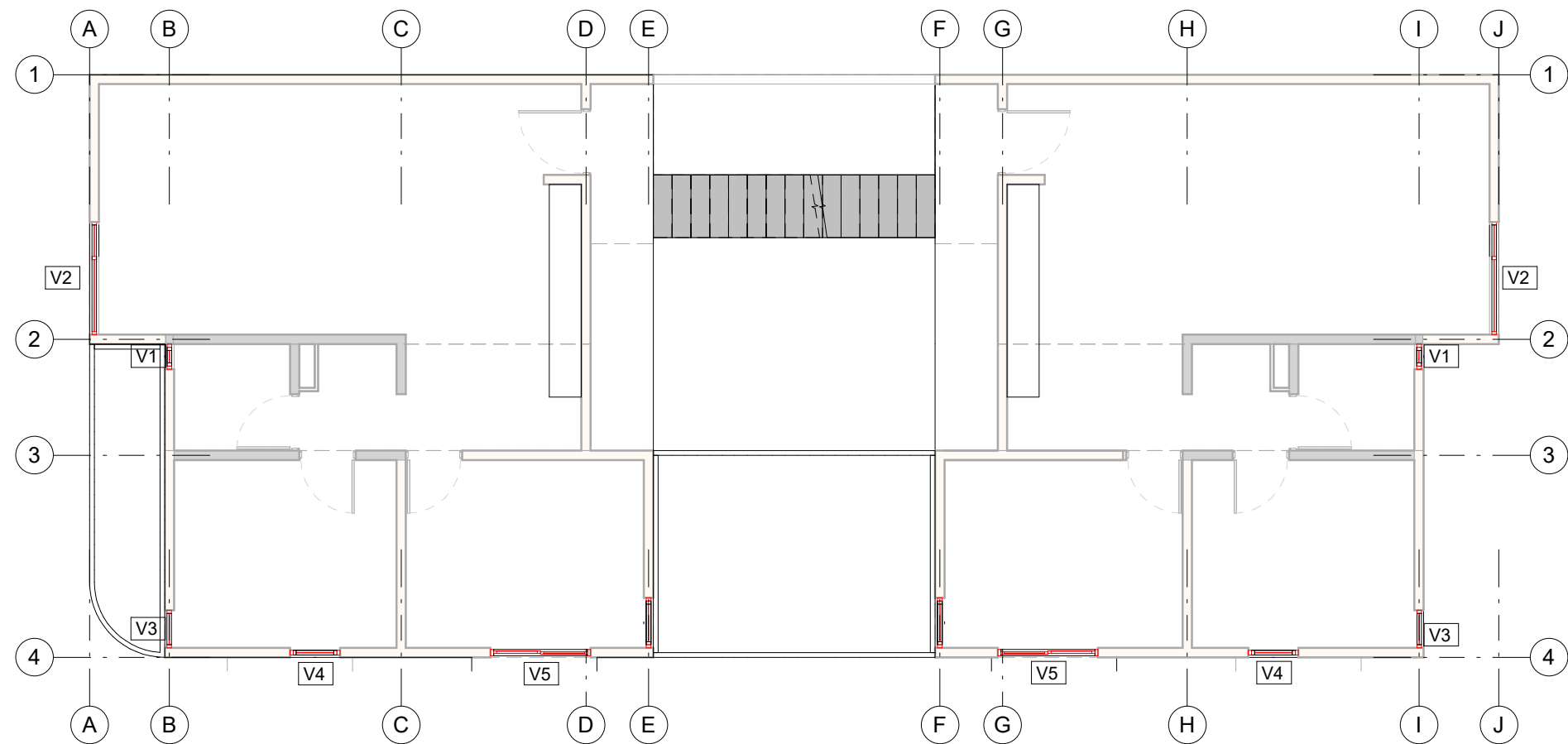
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES
ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO CANCELERÍA PLANTA BAJA
SUBPLANO CANCELERÍA PLANTA BAJA

ESCALA : As indicated
DIMENSIONES : M
Fecha: 09/03/23

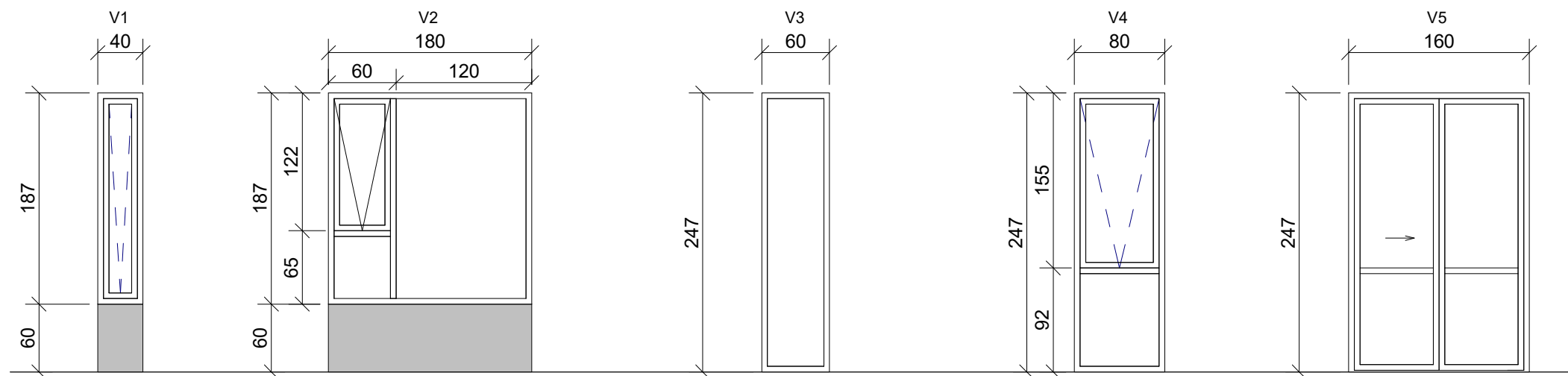
A6-CAN-00



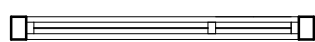
CANCELERÍA PLANTA TIPO

1

1 : 100



VENTANA DE PROYECCIÓN DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.



VENTANA CON 2 FIJOS Y UNA PROYECCIÓN DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.



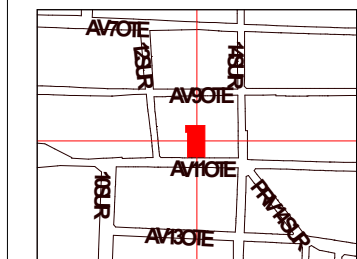
VENTANA FIJA DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.



VENTANA CON UN FIJO INFERIOR Y UNA PROYECCIÓN SUPERIOR DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.



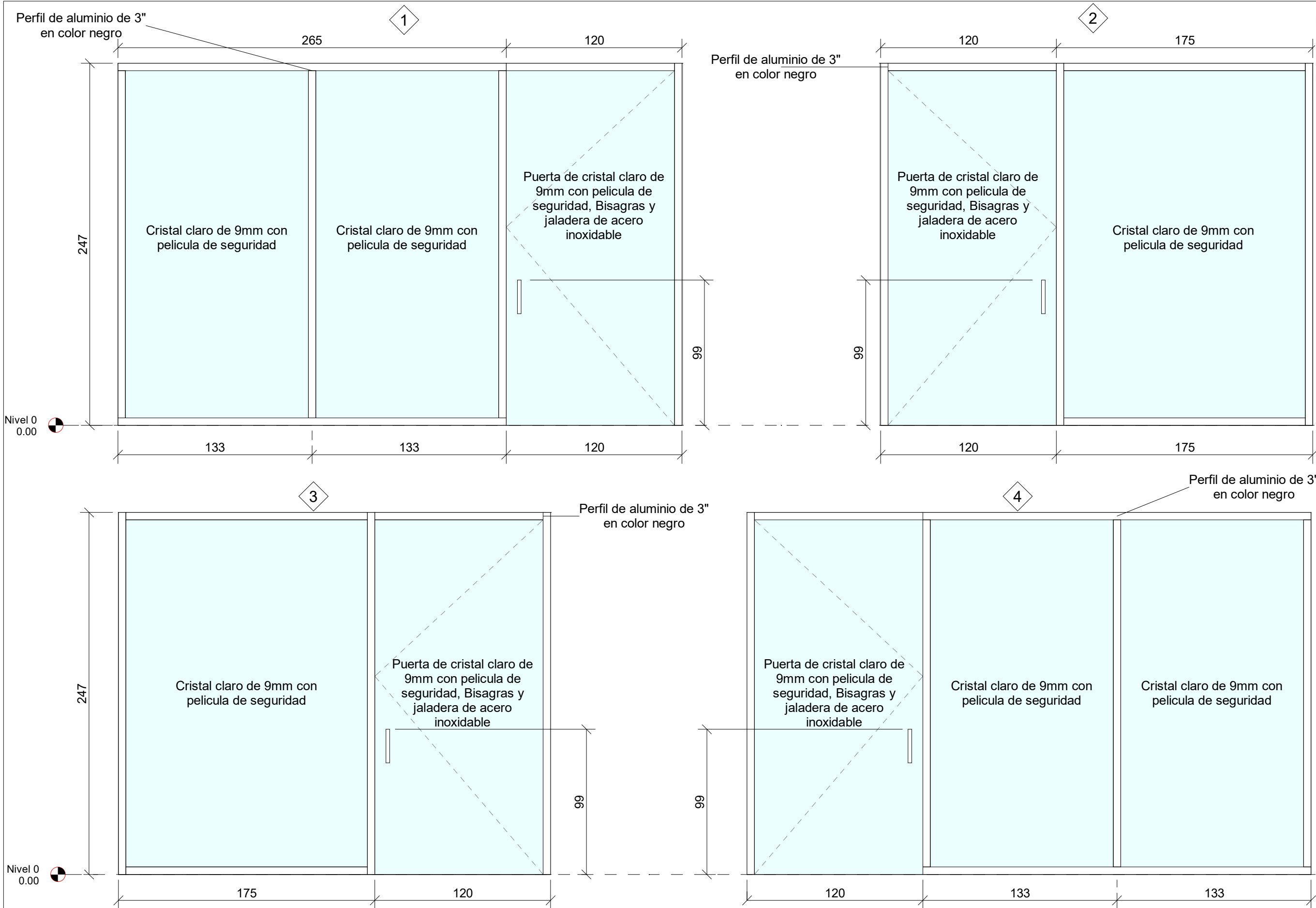
VENTANA CON UN FIJO Y UN CORREDIZO DE 3" EN ALUMINIO COLOR NEGRO, CRISTAL CLARO DE 6mm.



Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipúblicos

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

ANDRÉS MARÍN NÚÑEZ
TAPÍA MARTÍNEZ ERICK
MANUEL MEJÍA



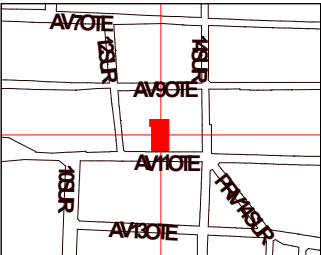
CANCELES DE ACCESO

2

1 : 25

SIMBOLOGÍA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES

ANDRES MARIN NUÑEZ
TAPIA MARTINEZ ERICK
MANUEL MEJIA

PLANO

CANCELERIA- ACCESOS

SUBPLANO

CANCELERIA- ACCESOS

ESCALA

1 : 25

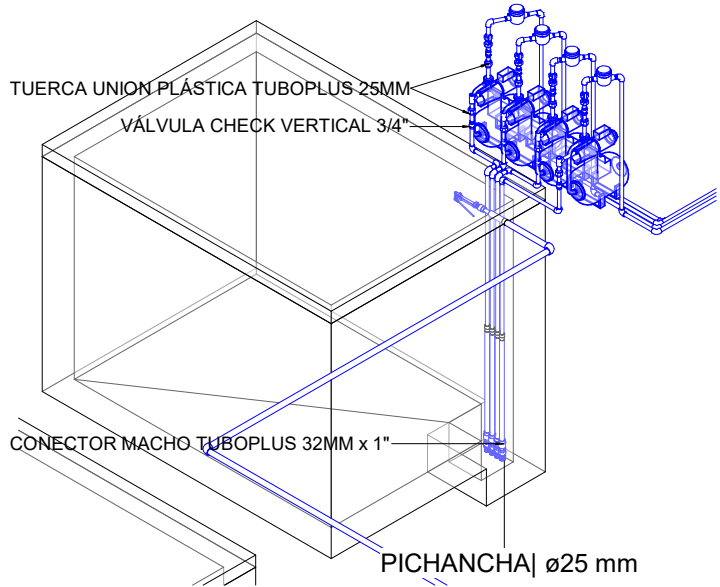
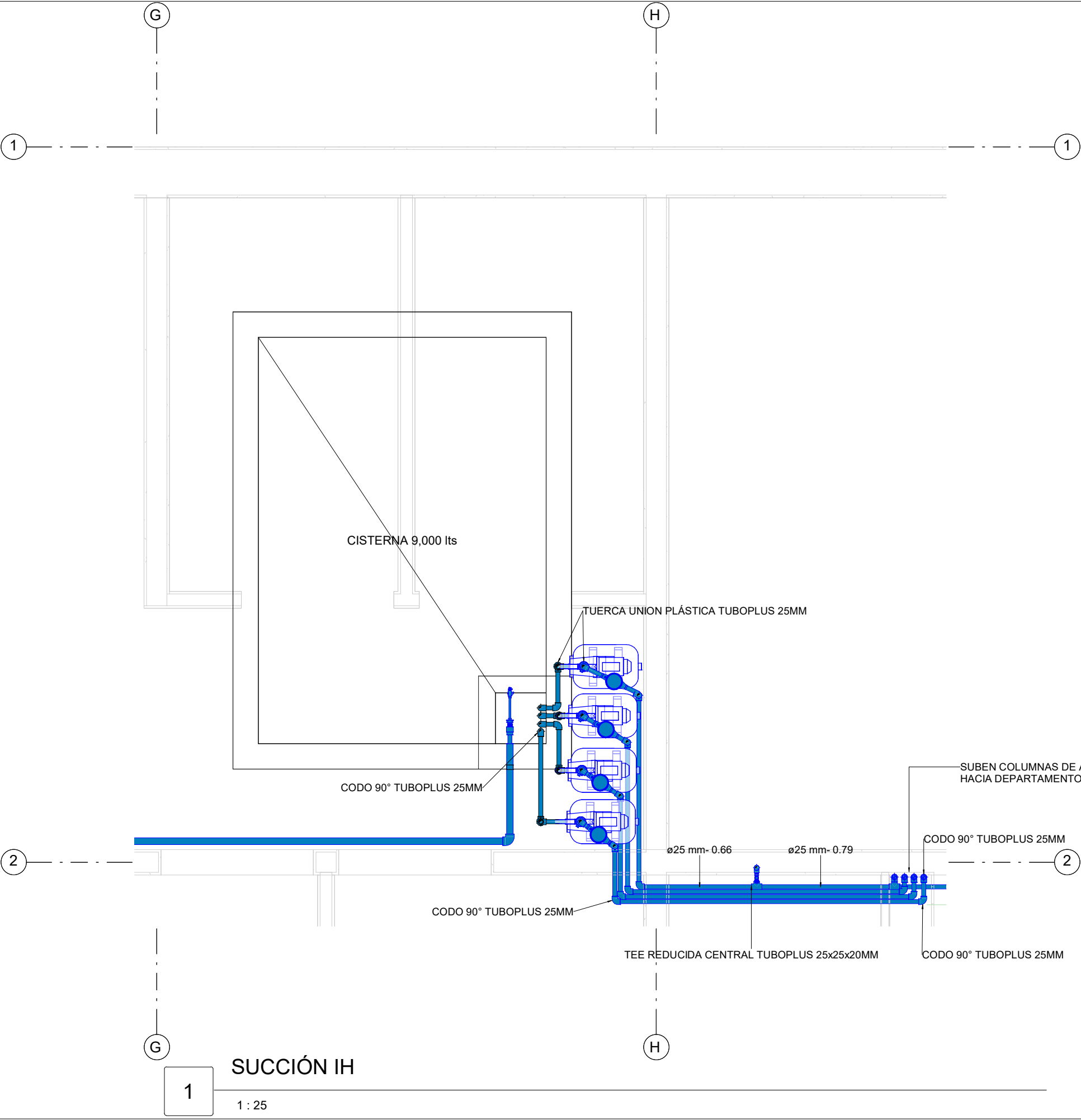
FECHA

09/03/23

A6-CAN-02

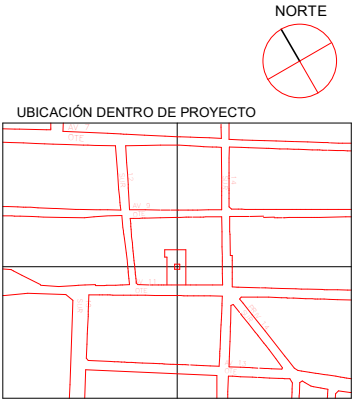
Instalaciones

Desarrollo y aplicación de modelo de redensificación en el centro de la ciudad de Puebla, Barrio de Analco.



SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

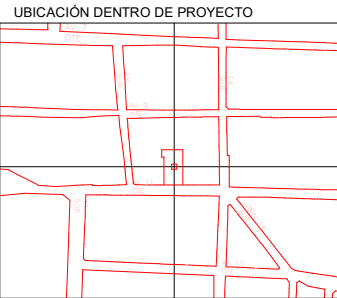
PLANO INS. HIDRAULICA TRAMO DE SUCCION
SUBPLANO INS. HIDRAULICA TRAMO DE SUCCION

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 12/19/22	
Fecha de ploteo: 4/2/2023 4:05:26 PM	

IH-00

SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

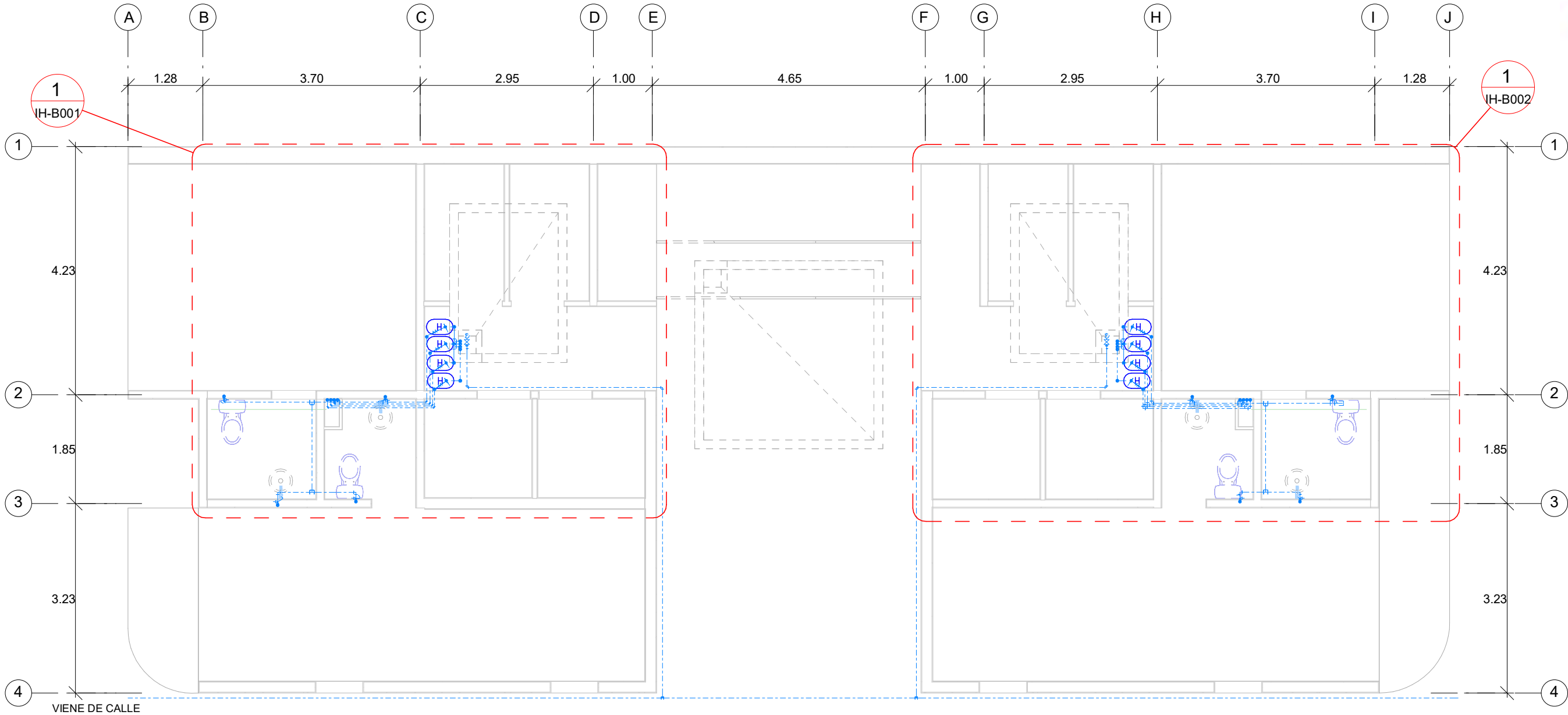
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. HIDRAULICA PLANTA BAJA
SUBPLANO INS. HIDRAULICA PLANTA BAJA

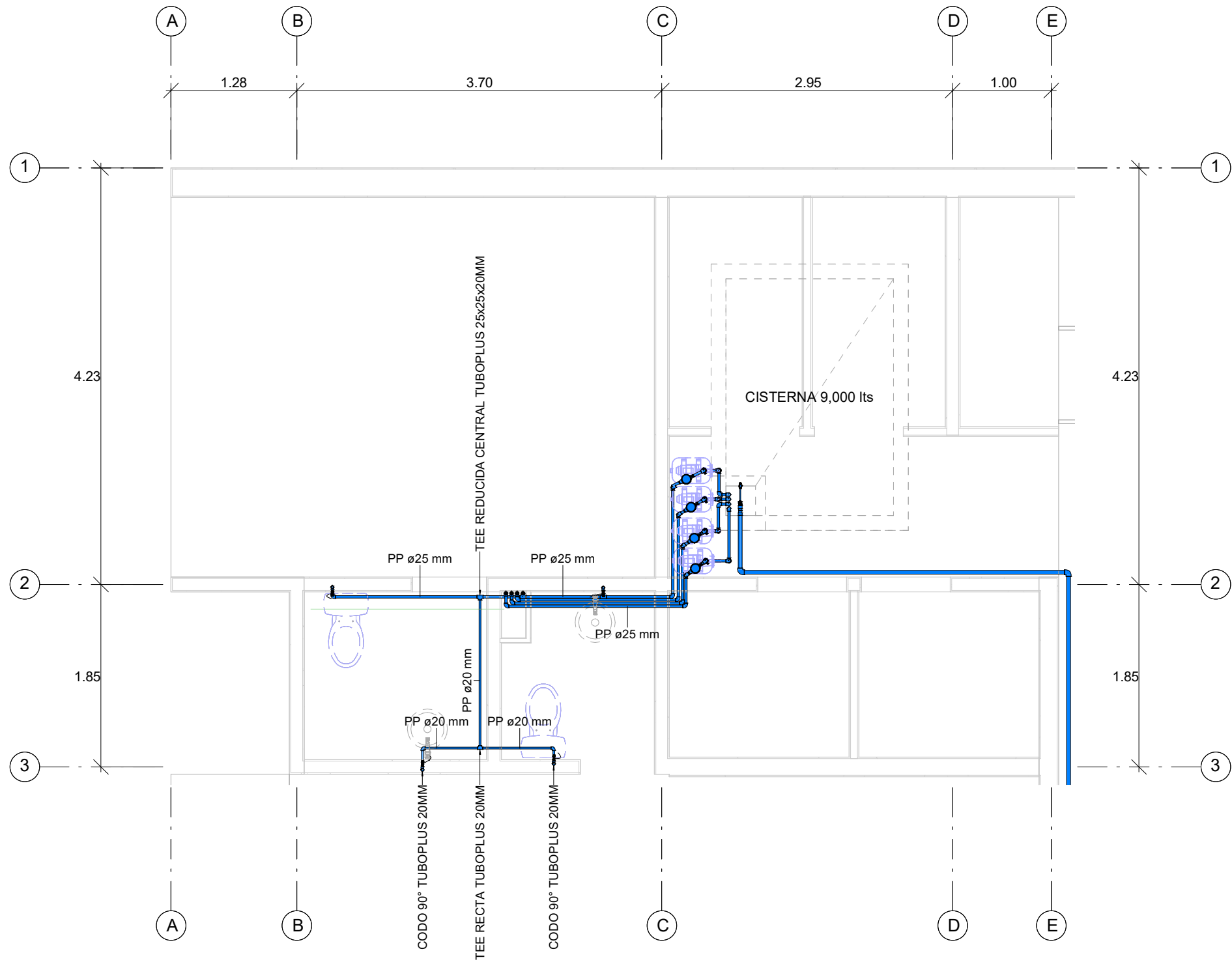
ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	12/19/22
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:05:28 PM

IH-B000



1 INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA

1 : 75



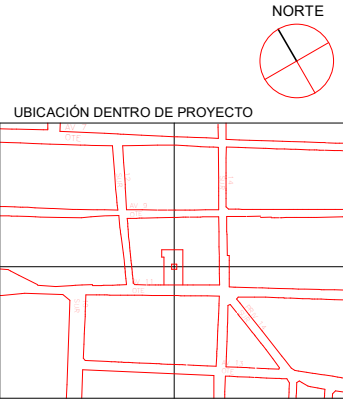
1

INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA DETALLE 01

1 : 50

SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANONS. HIDRAULICA PLANTA BAJA DETALLE 01

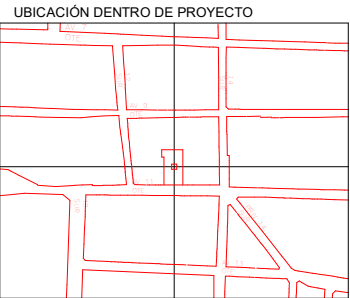
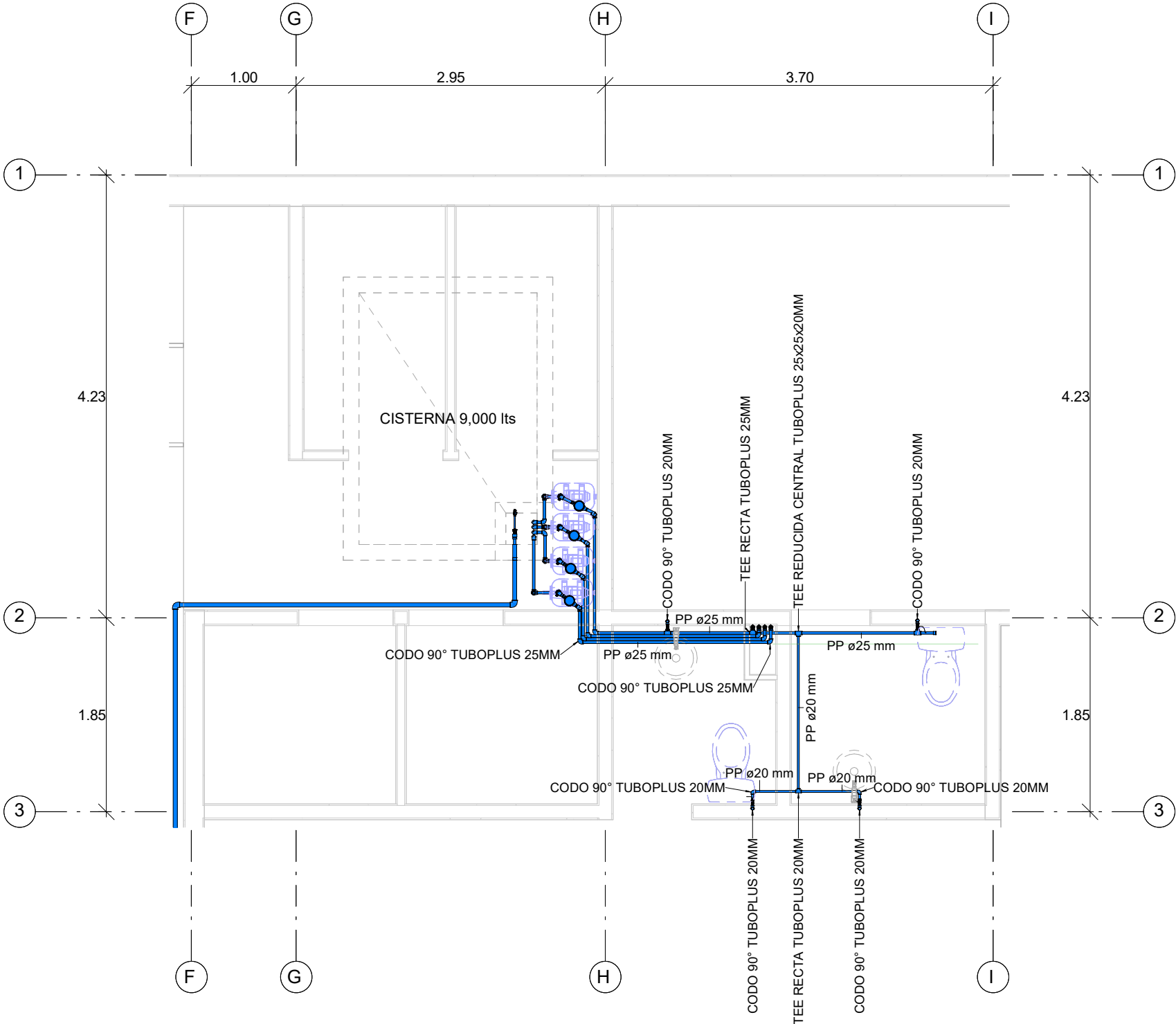
SUBPLANS. HIDRAULICA PLANTA BAJA DETALLE 01

ESCALA:	DIMENSIONES
As indicated	M
Fecha:	12/19/22
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:05:31 PM

IH-B001

SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

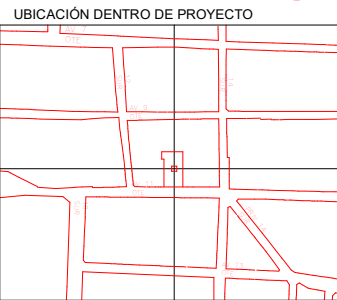
PLANONS. HIDRAULICA PLANTA BAJA DETALLE 02
SUBPLANS. HIDRAULICA PLANTA BAJA DETALLE 02

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 12/19/22	IH-B002
Fecha de ploteo: 4/2/2023 4:05:35 PM	

1 INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA DETALLE 02
1 : 50

SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

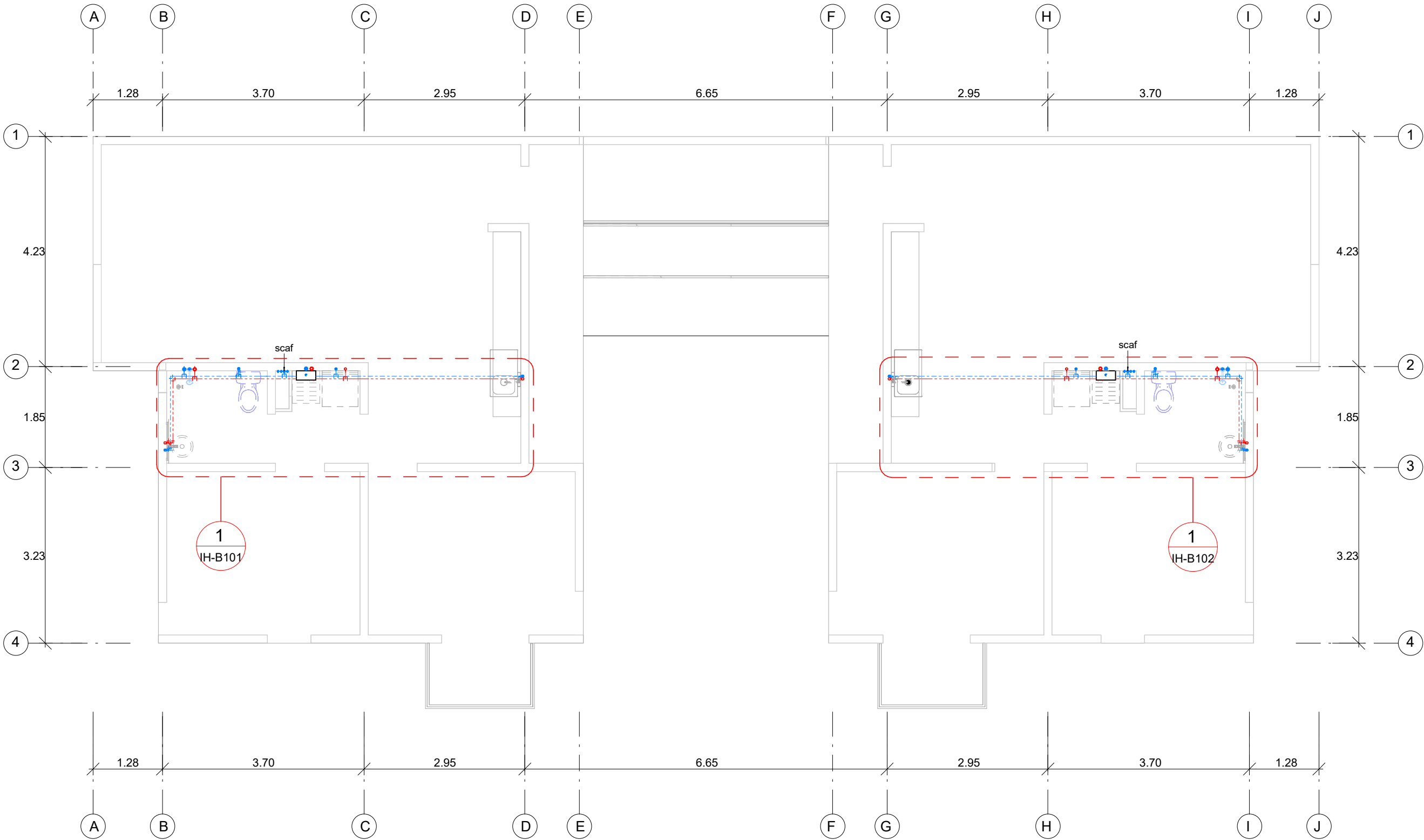
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. HIDRAULICA NIVEL 1
SUBPLANO INS. HIDRAULICA NIVEL 1

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	12/02/22
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:05:36 PM

IH-B100



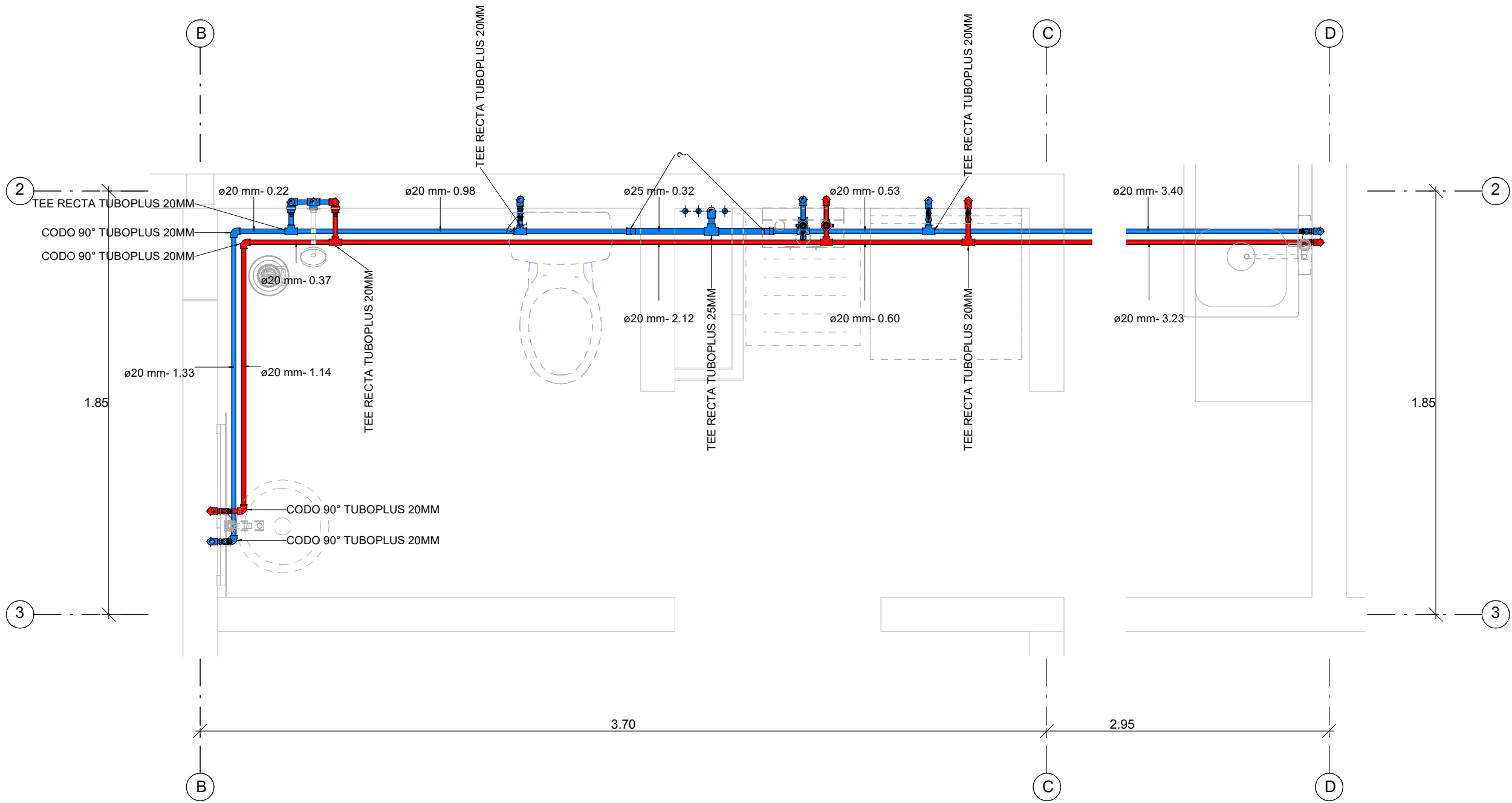
INSTALACIÓN HIDRÁULICA- PLANTA TIPO N1-N3

1

1 : 75

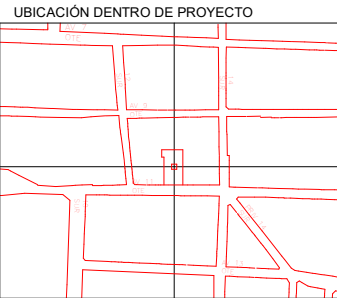
SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



1 INSTALACIÓN HIDRÁULICA TIPO N1- N3. DETALLE 01

1 : 20



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

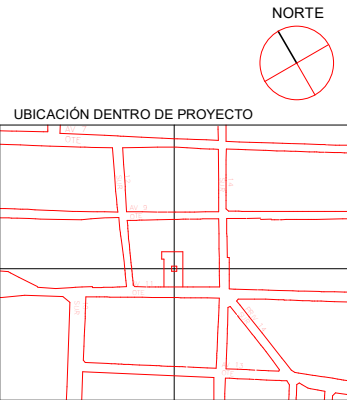
PLANO INS HIDRAULICA DETALLE TIPO 01
SUBPLANO INS HIDRAULICA DETALLE TIPO 01

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 02/25/23	
Fecha de ploteo: 4/2/2023 4:05:39 PM	

IH-B101

SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

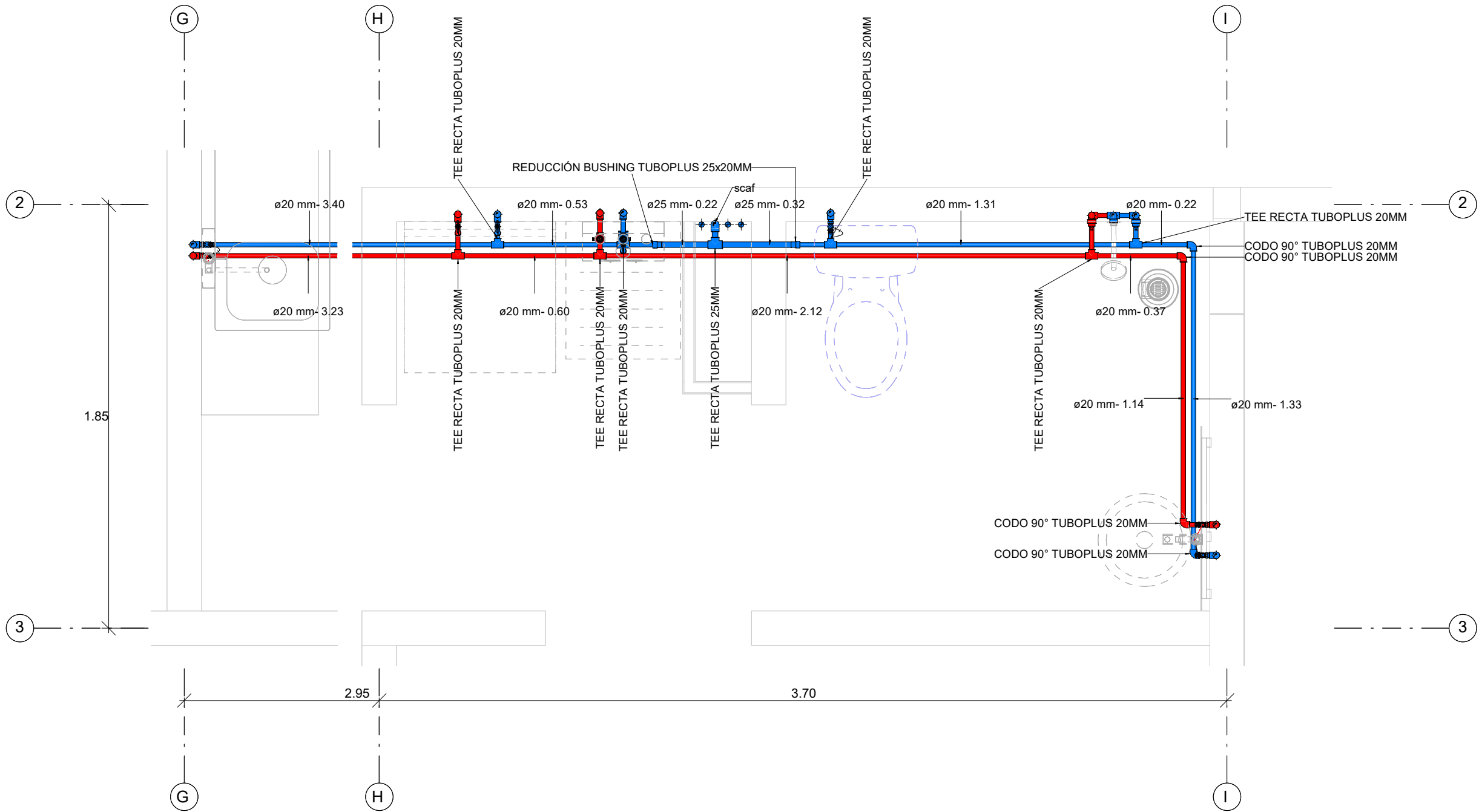
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. HIDRAULICA DETALLE TIPO 02
SUBPLANO INS. HIDRAULICA DETALLE TIPO 02

ESCALA:
As indicated
Fecha:
12/02/22
Fecha de ploteo:
4/2/2023 4:05:42 PM

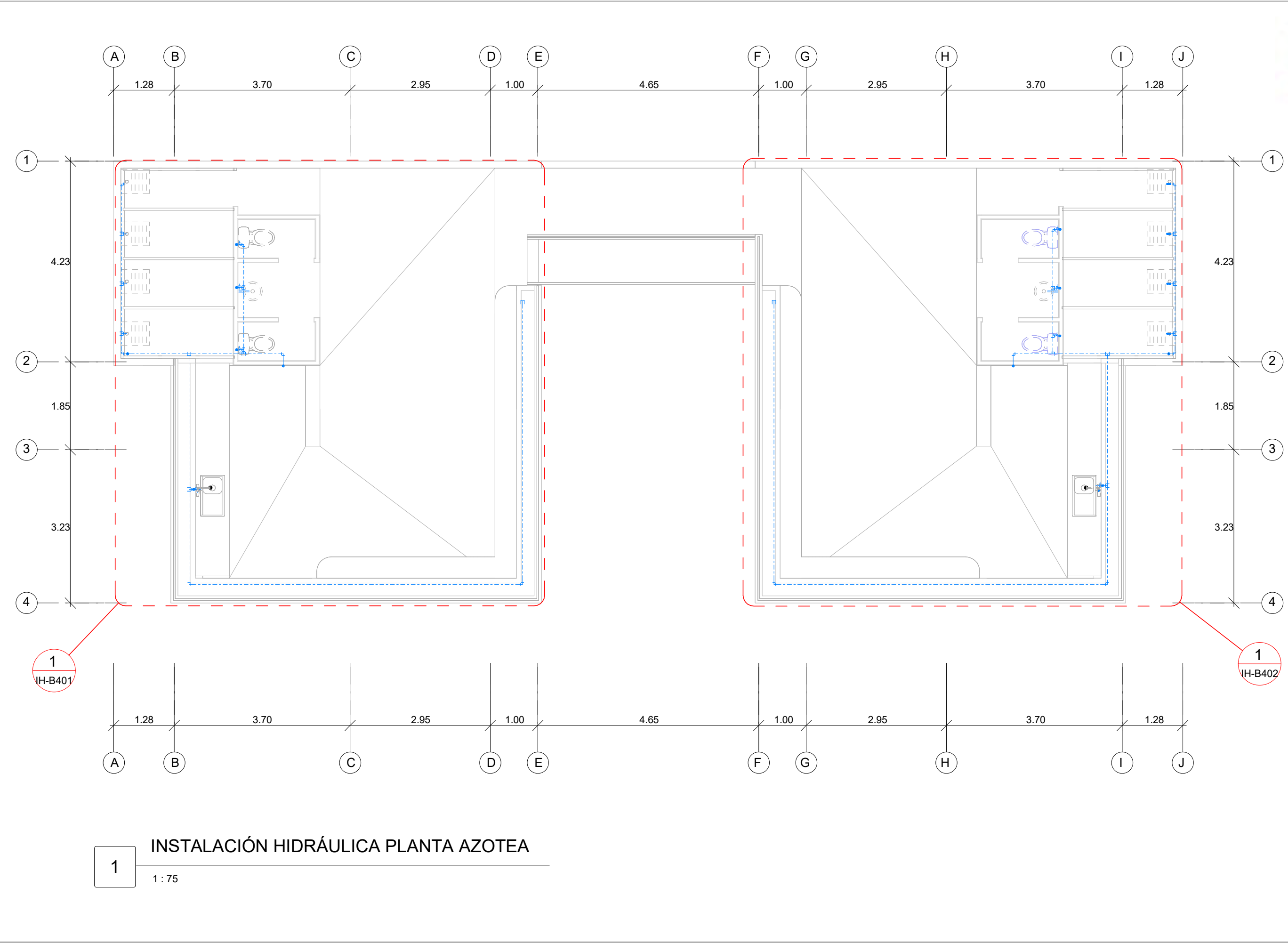
IH-B102



INSTALACIÓN HIDRÁULICA TIPO N1- N3. DETALLE 02

1

1 : 20



BA

BARRIO DE ANALCO

EDIFICIO DE USOS MIXTOS

SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"

NORTE

UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO

INS. HIDRAULICA NIVEL AZOTEA

SUBPLANO

INS. HIDRAULICA NIVEL AZOTEA

ESCALA:

1 : 75

DIMENSIONES

M

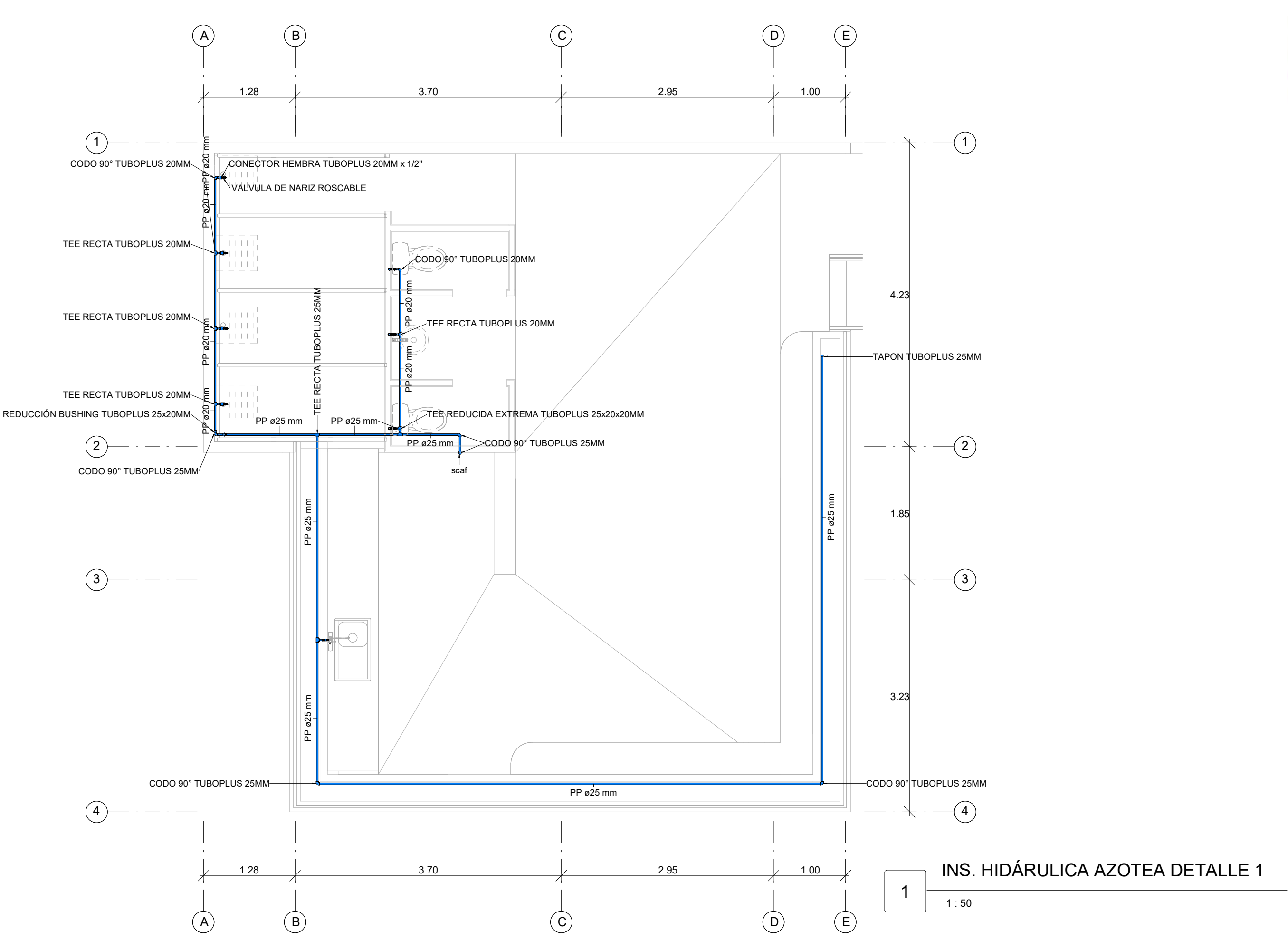
Fecha:

02/25/23

Fecha de ploteo:

4/2/2023 4:05:43 PM

IH-B400

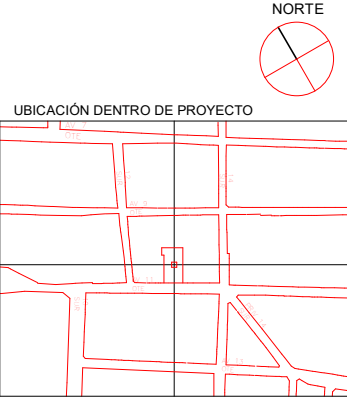


1

INS. HIDÁRULICA AZOTEA DETALLE 1

1 : 50

SIMBOLOGÍA	
	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

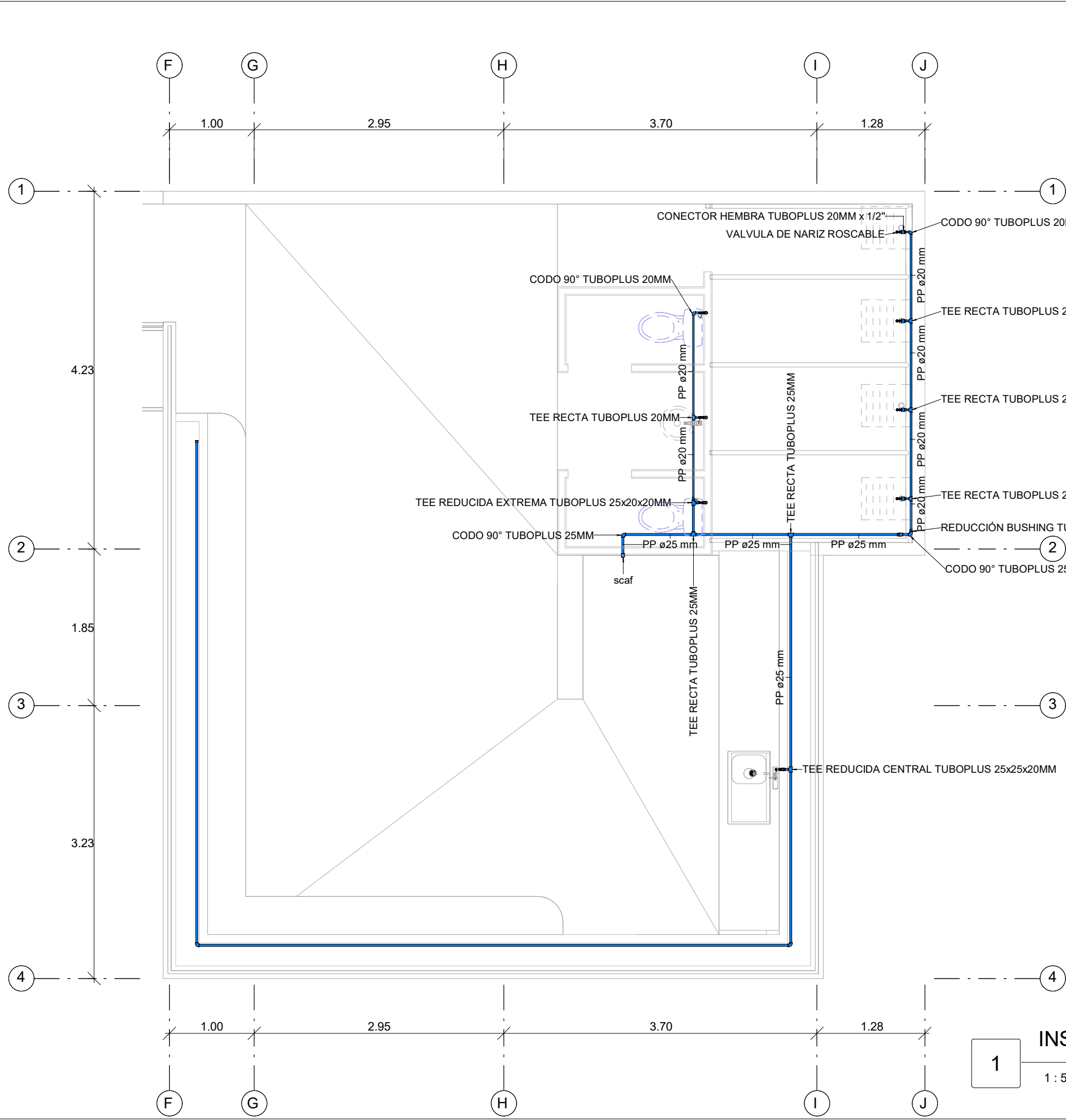
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. HIDRAULICA AZOTEA DETALLE 01
SUBPLANO INS. HIDRAULICA AZOTEA DETALLE 01

ESCALA:	DIMENSIONES
As indicated	M
Fecha:	02/25/23
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:05:45 PM

IH-B401



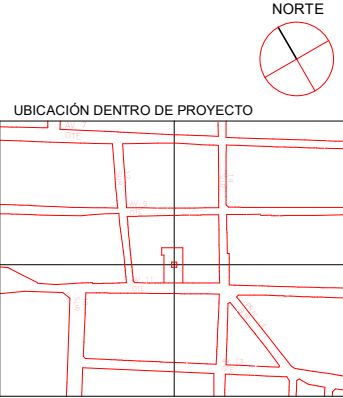
1

INS. HIDÁRULICA AZOTEA DETALLE 2

1 : 50

SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO

INS. HIDRAULICA AZOTEA DETALLE 02

SUBPLANO

INS. HIDRAULICA AZOTEA DETALLE 02

ESCALA:	DIMENSIONES
As indicated	M
Fecha:	02/25/23
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:05:47 PM

IH-B402

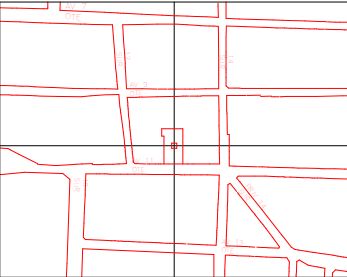
SIMBOLOGÍA

	Tubería hidráulica agua caliente
	Tubería hidráulica agua fría
	Tubería flexible coflex
	Codo 90 Polipropileno
	Tee recta
	Tee con reducción
	Tapón
	Medidor
	Hidroneumático
	Válvula check vertical
	Llave angular rosca hembra
	Válvula Esfera
	Llave para regadera
	Válvula Flotador
	Llave de nariz
	Válvula de fondo "pichancha"

NORTE



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO

ISOMETRICO HIDRÁULICO

SUBPLANO

ISOMETRICO HIDRÁULICO

ESCALA:

1 : 75

DIMENSIONES

M

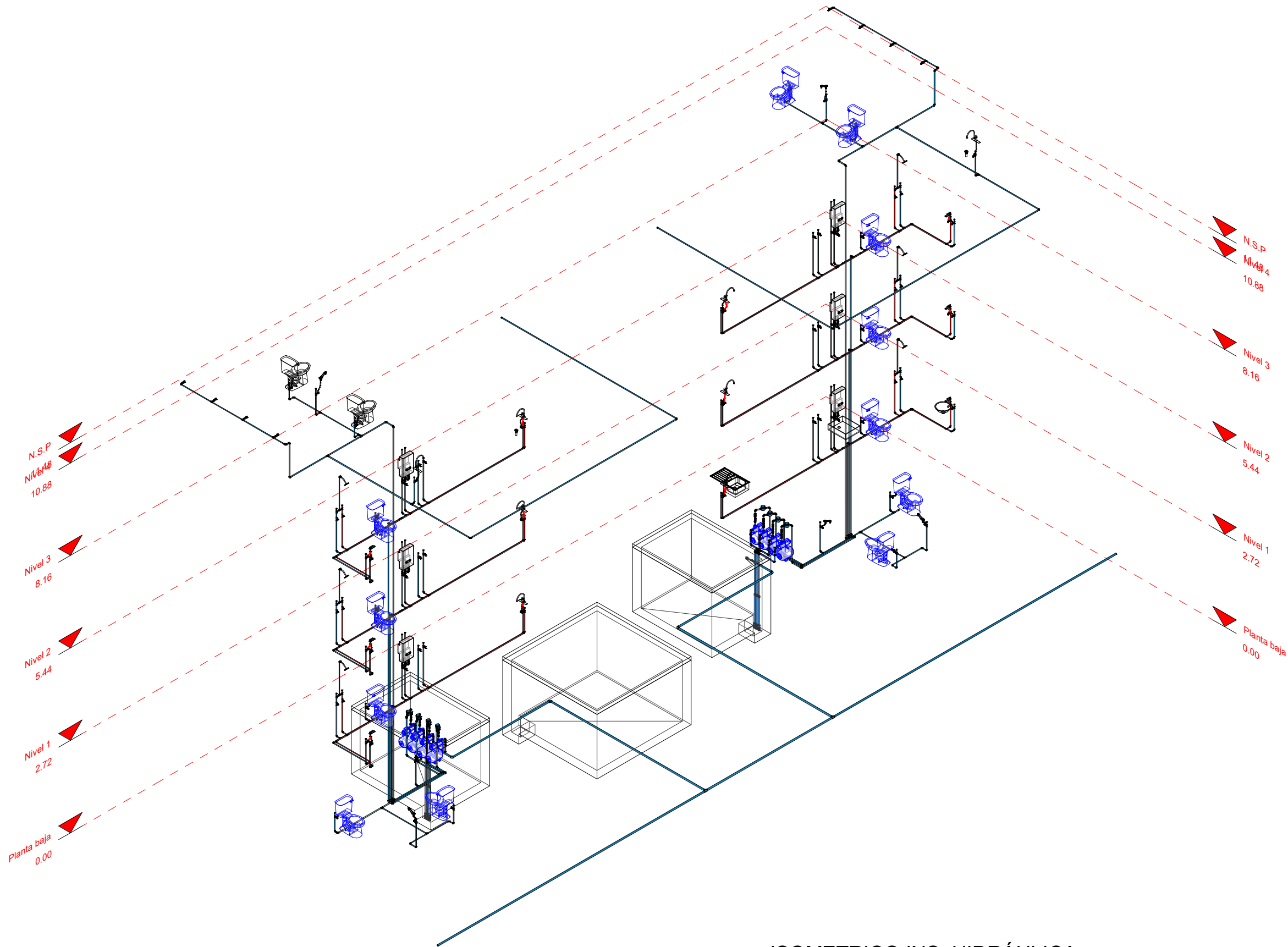
Fecha:

02/25/23

Fecha de ploteo:

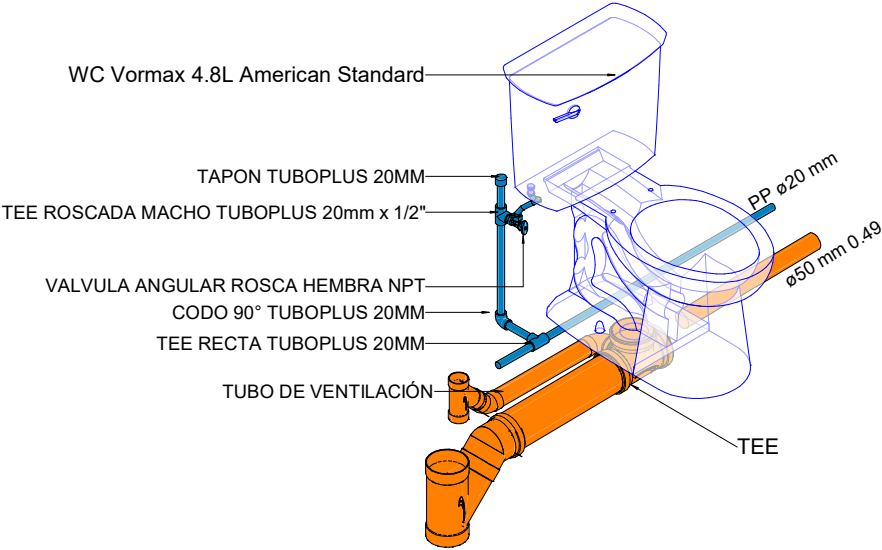
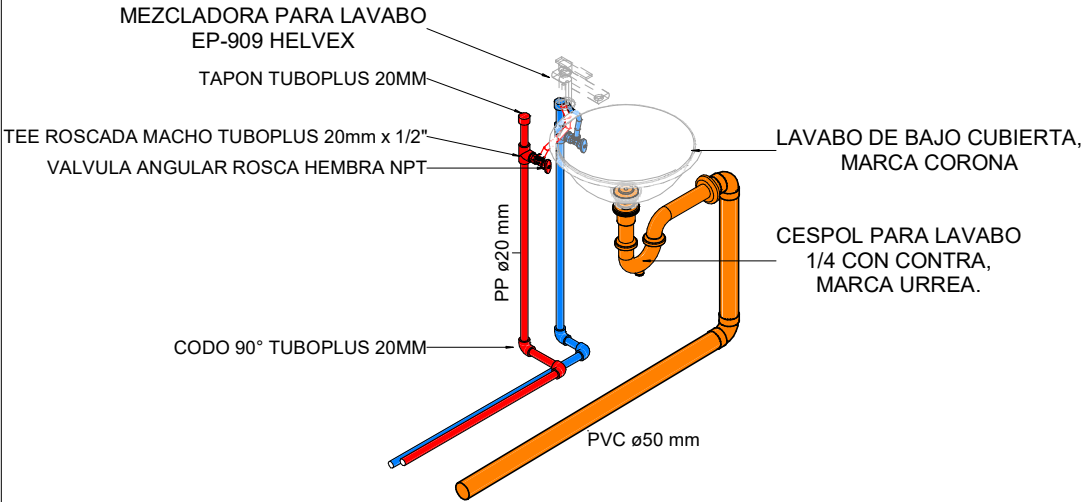
4/2/2023 4:06:03 PM

IH-ISO01



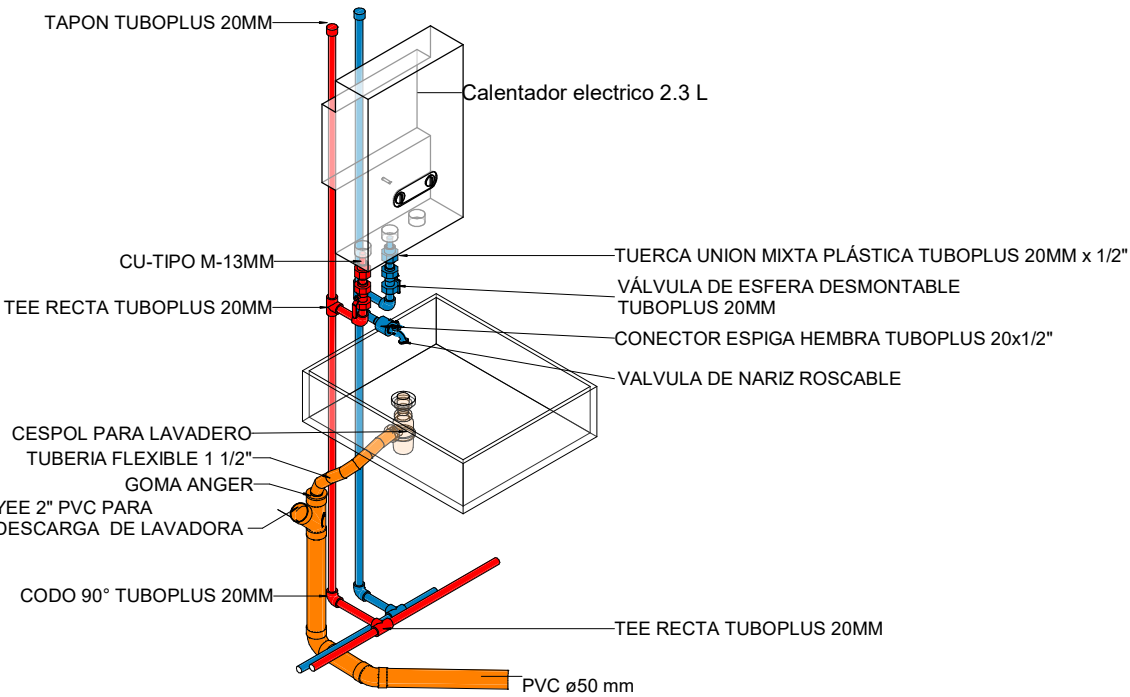
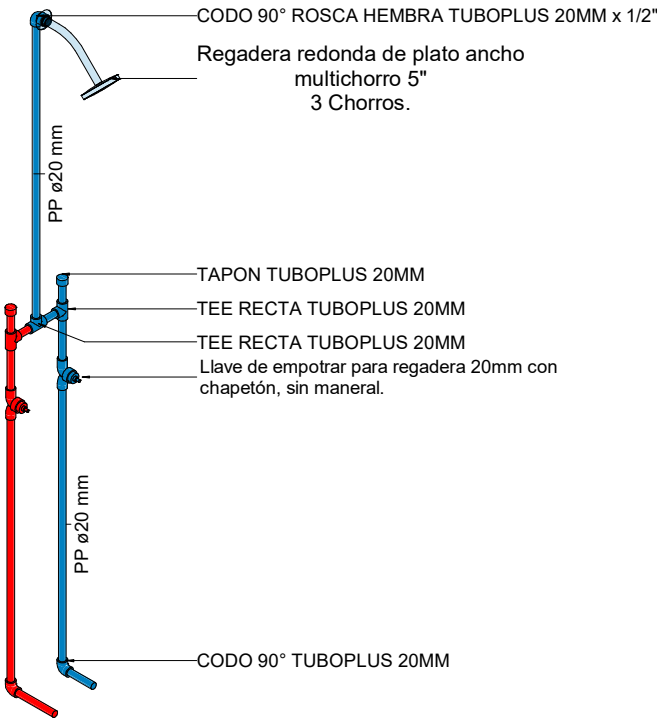
1

ISOMETRICO INS. HIDRÁULICA



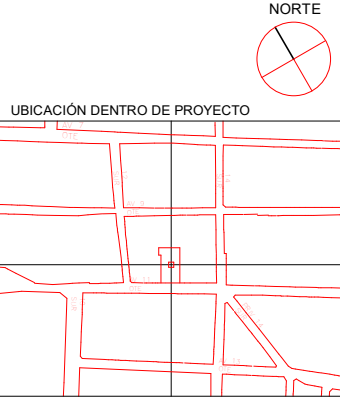
DETALLE DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA LAVABO

DETALLE DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA EN WC



DETALLE DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA DE REGADERA

DETALLE DE INST. HIDROSANITARIA CALENTADOR / LAVADERO



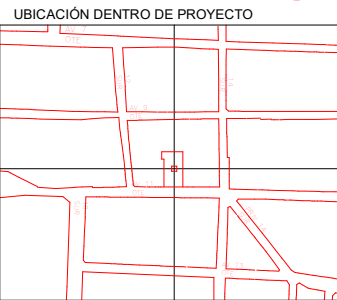
NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

SIMBOLOGÍA

	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretel
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

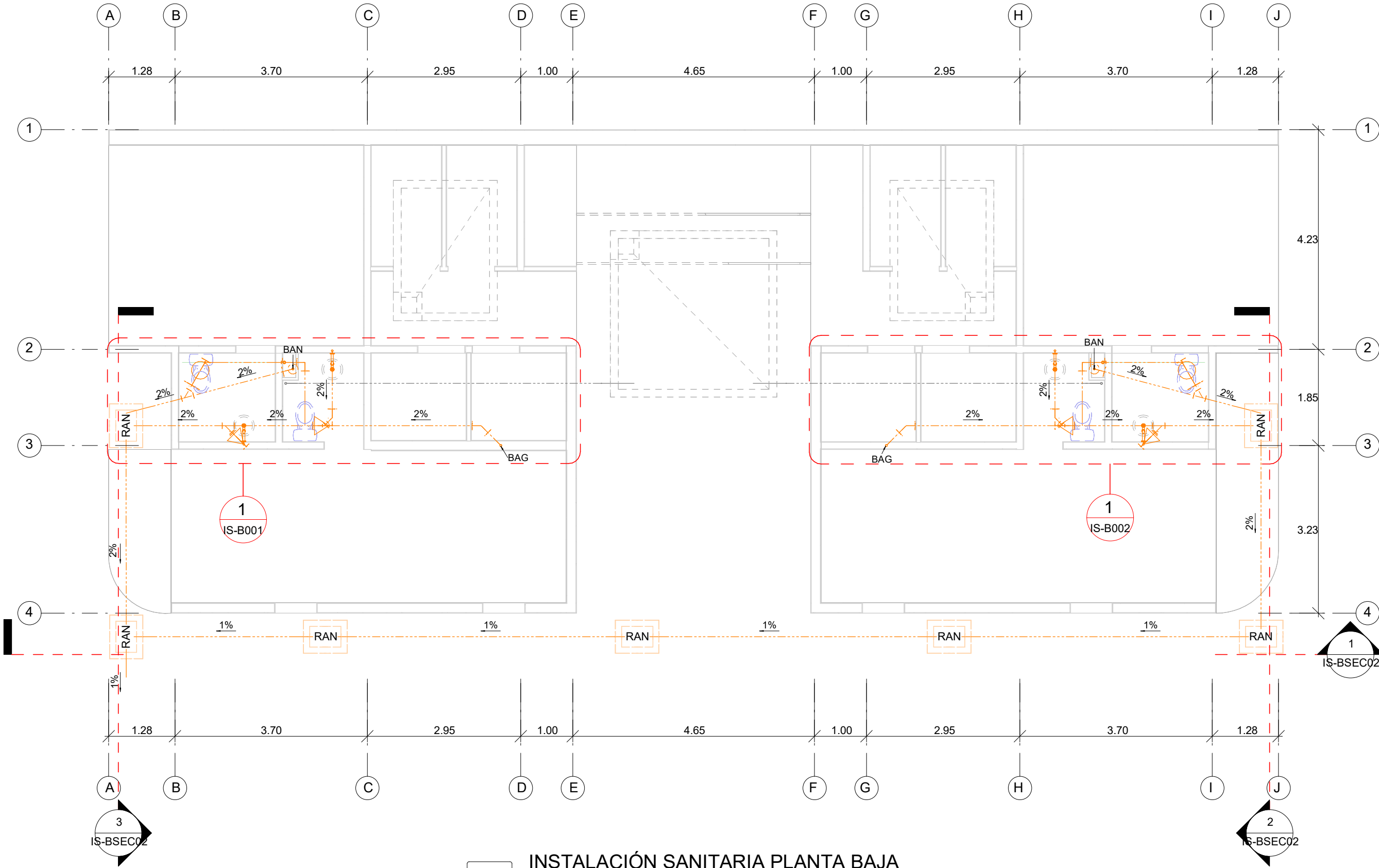
INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

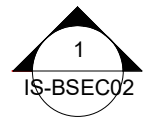
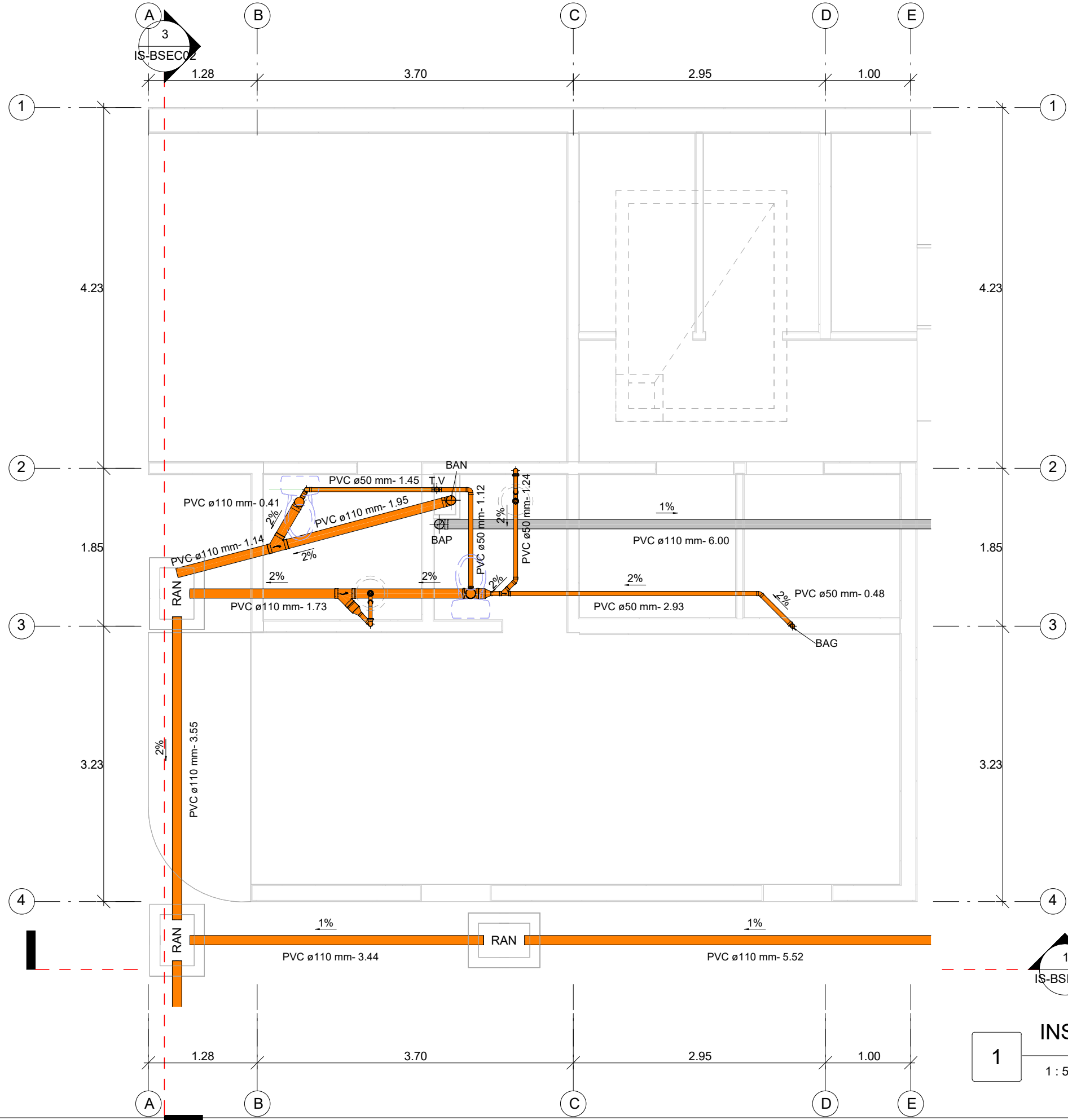
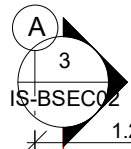
PLANO INS. SANITARIA PLANTA BAJA
SUBPLANO INS. SANITARIA PLANTA BAJA

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	12/06/22
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:09:15 PM

IS-B000

1 INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA
1 : 75

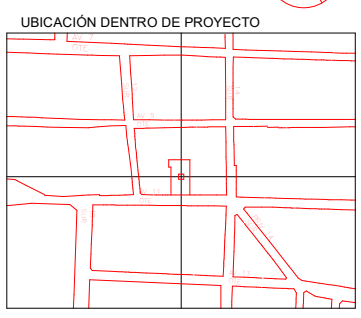




1
INS. SANITARIA PB DETALLE 01
1 : 50

SIMBOLOGÍA

	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretil
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

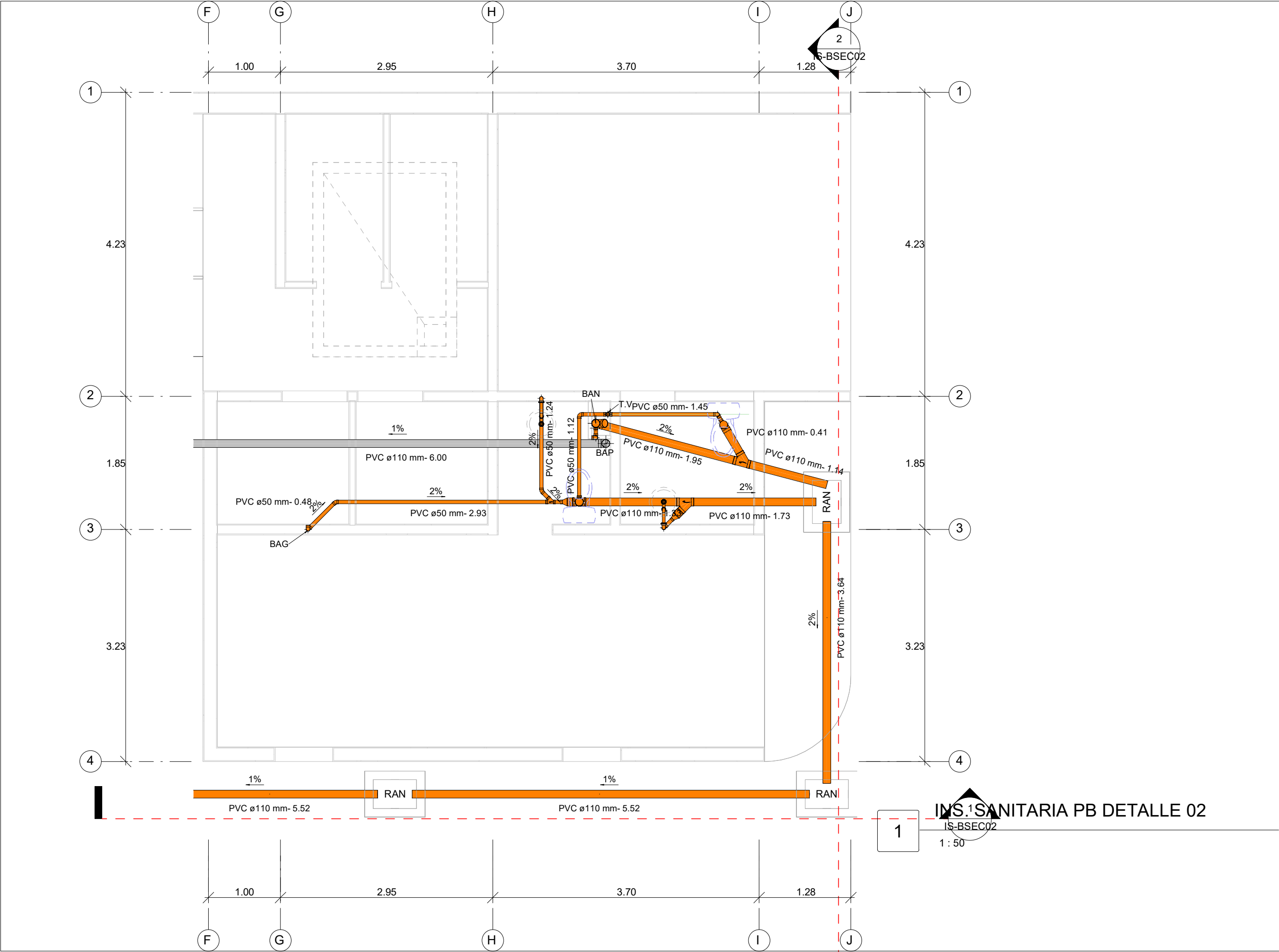
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. SANITARIA PB DETALLE 01
SUBPLANO INS. SANITARIA PB DETALLE 01

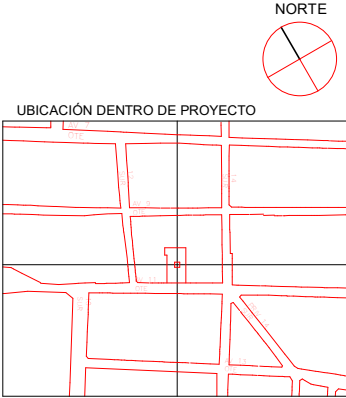
ESCALA:	DIMENSIONES
As indicated	M
Fecha:	12/06/22
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:09:17 PM

IS-B001



SIMBOLOGÍA

	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretil
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

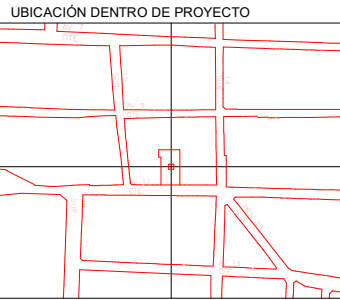
PLANO INS. SANITARIA PB DETALLE 02
SUBPLANO INS. SANITARIA PB DETALLE 02

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 12/06/22	
Fecha de ploteo: 4/2/2023 4:09:19 PM	

IS-B002

SIMBOLOGÍA

	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretil
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

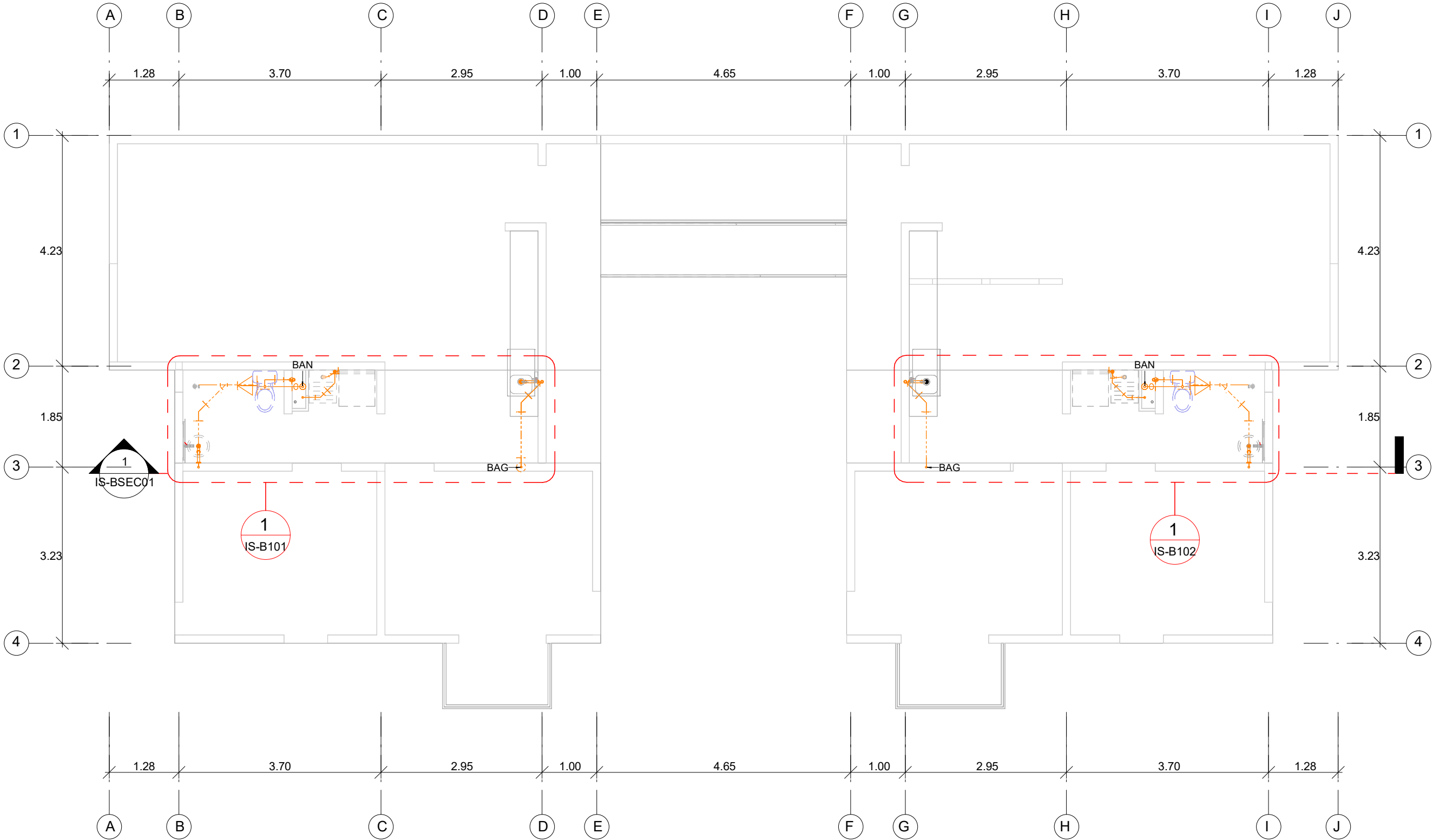
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. SANITARIA TIPO N1-N3
SUBPLANO INS. SANITARIA TIPO N1-N3

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	
12/04/22	
Fecha de ploteo:	
4/2/2023 4:09:20 PM	

IS-B100



INSTALACIÓN SANITARIA TIPICA EN DEPARTAMENTOS

1

1 : 75

Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco	
Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco	
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretil
	Coladera de azotea
BAN	Bajante de aguas negras
BAG	Bajante de aguas grises
BAP	Bajante de agua pluvial



RTE

NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y
espacion públicos

UBICACIÓN

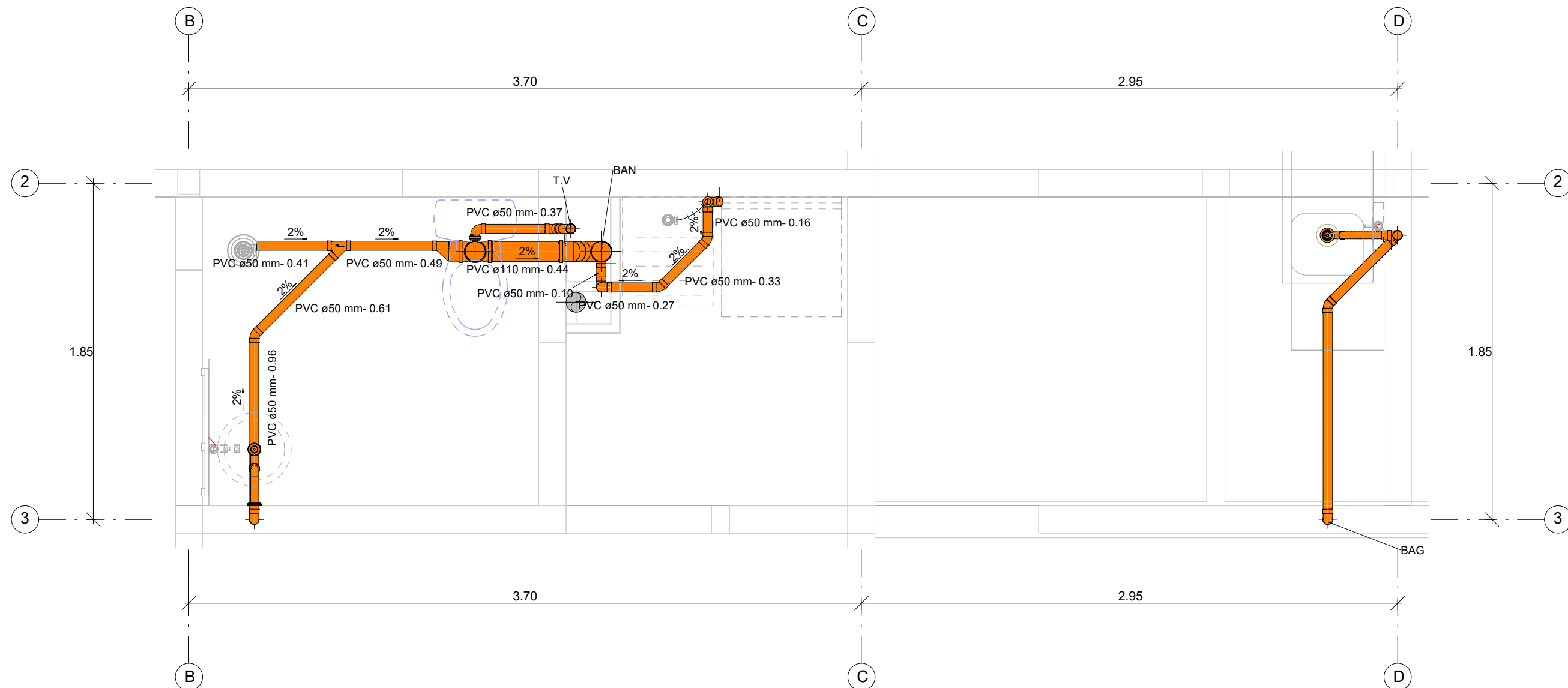
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés	ARQ. Adriana Hernández Sánchez
Mejía Sánchez Jesús Manuel	ARQ. Víctor Manuel Martínez López
Tapia Martínez Erick	

PLANO	INS. SANITARIA TIPO DETALLE 01
SUBPLANO	INS. SANITARIA TIPO DETALLE 01

ESCALA:	DIMENSIONES
As indicated	M
Fecha:	
12/06/22	
Fecha de ploteo:	
4/2/2023 4:09:23 PM	

S-B101



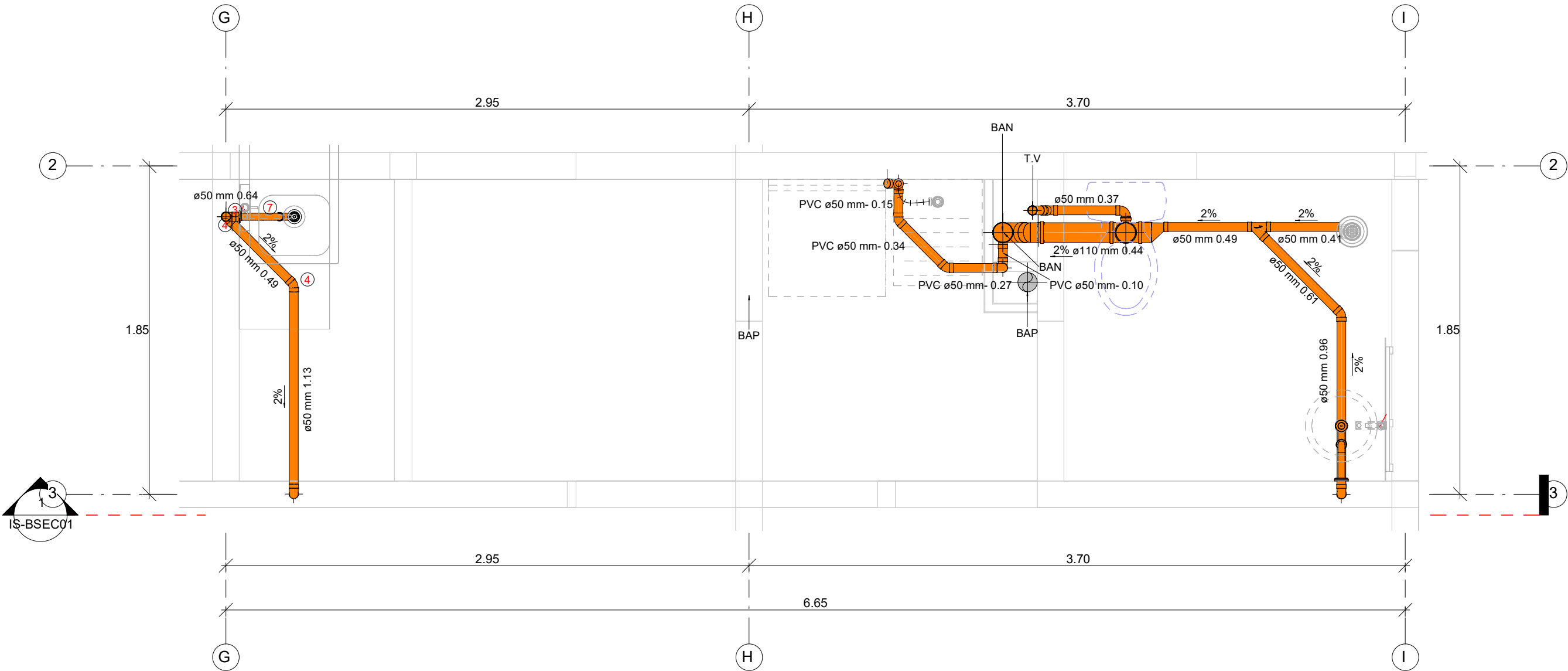
INSTALACIÓN SANITARIA TIPICA EN DEPARTAMENTOS DETALLE 01

1

1 : 25

SIMBOLOGÍA

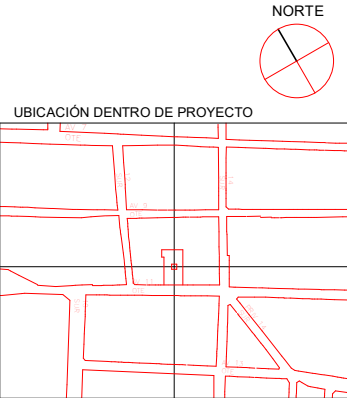
	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretil
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



INSTALACIÓN SANITARIA TIPICA EN DEPARTAMENTOS DETALLE 02

1

1 : 25



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
INS. SANITARIA TIPO DETALLE 02

SUBPLANO
INS. SANITARIA TIPO DETALLE 02

ESCALA:
As indicated

DIMENSIONES
M

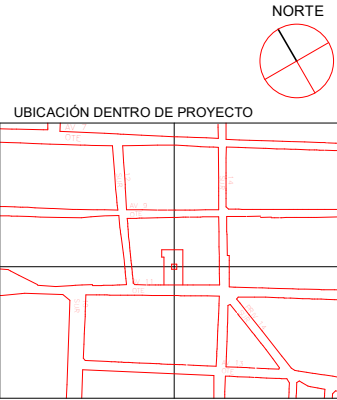
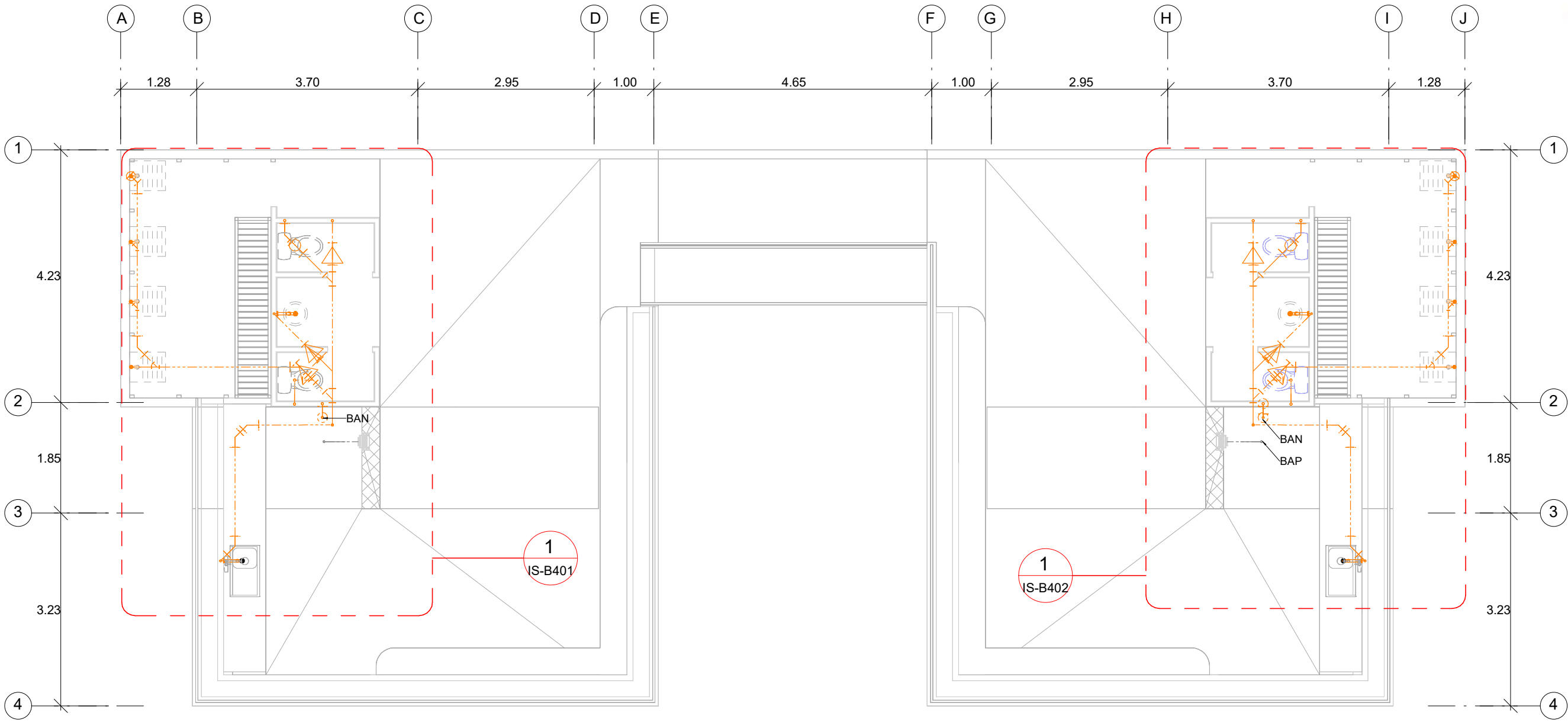
Fecha:
12/04/22

Fecha de ploteo:
4/2/2023 4:09:25 PM

IS-B102

SIMBOLOGÍA

	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretel
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

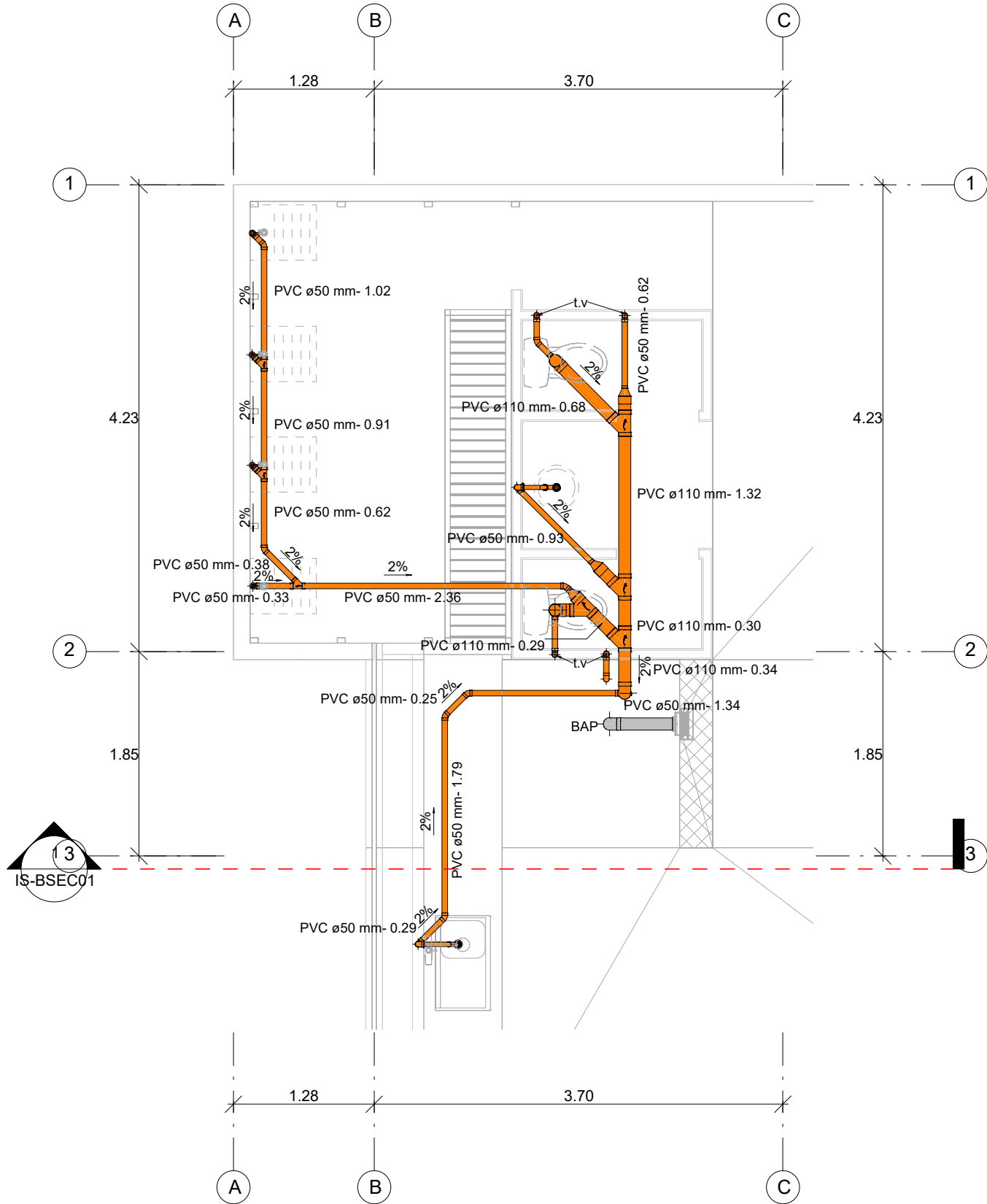
ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO
INS. SANITARIA AZOTEA
INS. SANITARIA AZOTEA

ESCALA:
1 : 75
DIMENSIONES
M

Fecha:
12/06/22
Fecha de ploteo:
4/2/2023 4:09:26 PM

IS-B400

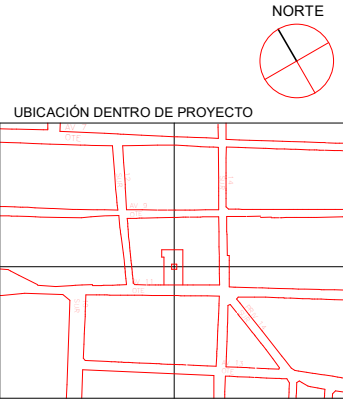


INSTALACIÓN SANITARIA EN AZOTEA DETALLE 01

1
1 : 50

SIMBOLOGÍA

	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretil
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

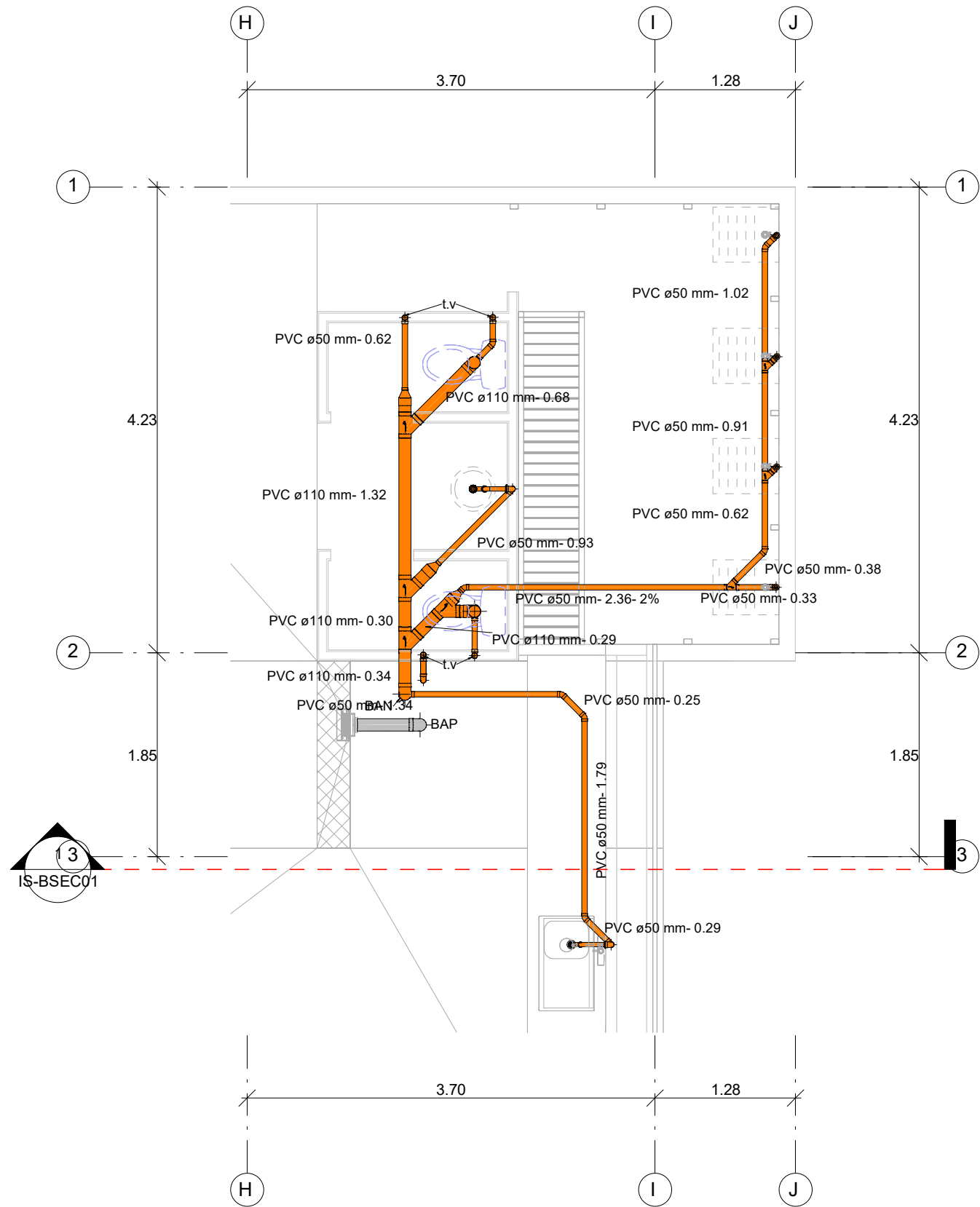
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. SANITARIA AZOTEA DETALLE 01
SUBPLANO INS. SANITARIA AZOTEA DETALLE 01

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 12/06/22	
Fecha de ploteo: 4/2/2023 4:09:30 PM	

IS-B401



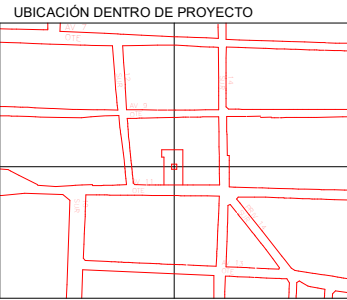
1

INSTALACIÓN SANITARIA EN AZOTEA DETALLE 02

1 : 50

SIMBOLOGÍA

	Tubería sanitaria de PVC de norma. Amanco
	Tubería pluvial de PVC de norma. Amanco
	Codo 45 PVC amanco
	Yee PVC amanco
	Codo salida trasera PVC amanco
	Reducción PVC amanco
	Goma anger
	Coladera de Pretil
	Coladera de azotea
	BAN Bajante de aguas negras
	BAG Bajante de aguas grises
	BAP Bajante de agua pluvial



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

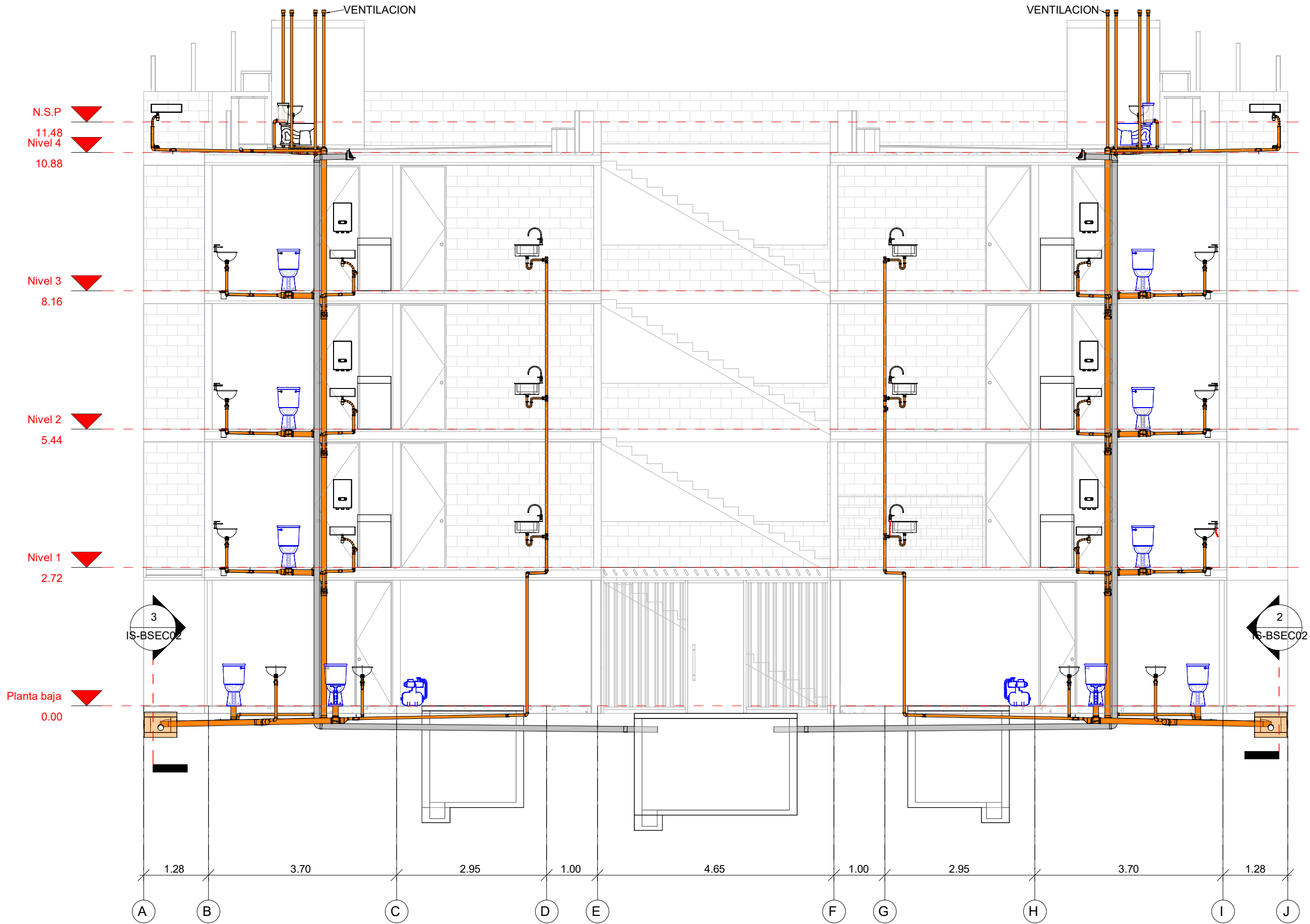
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. SANITARIA AZOTEA DETALLE 02
SUBPLANO INS. SANITARIA AZOTEA DETALLE 02

ESCALA:
As indicated
M
Fecha:
12/06/22
Fecha de ploteo:
4/2/2023 4:09:34 PM

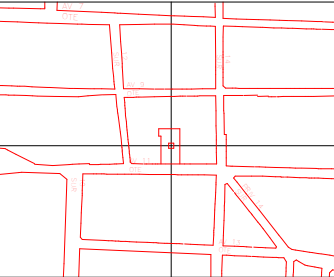
IS-B402



NORTE



UBICACIÓN DENTRO DE PROYECTO



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

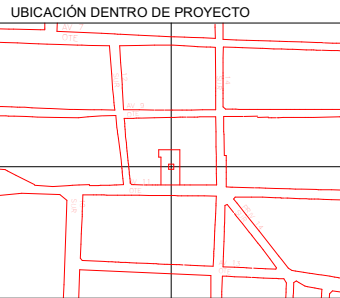
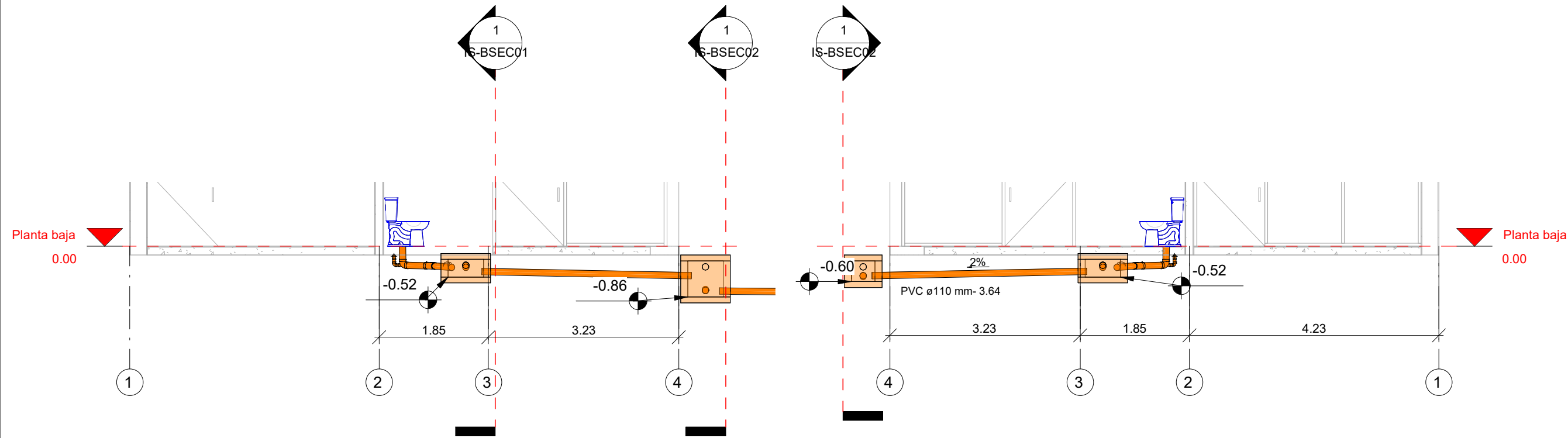
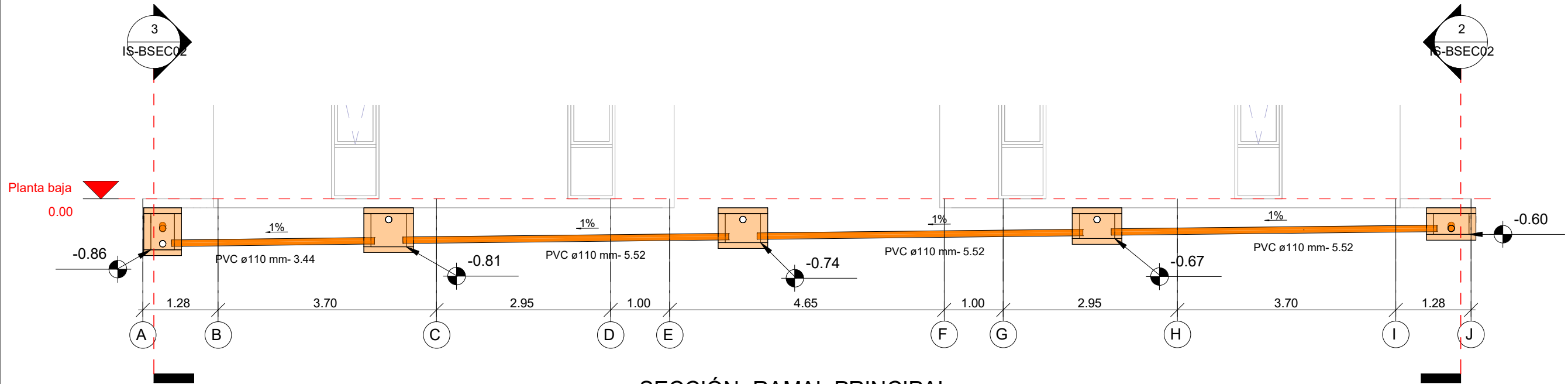
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO SECCION SANITARIA EDIFICIO B
SUBPLANO SECCION SANITARIA EDIFICIO B

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	04/01/23
Fecha de ploteo:	4/2/2023 4:09:46 PM

IS-BSEC01



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN

Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES

Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO

SECCION SANITARIA EDIFICIO B

SUBPLANO

SECCION SANITARIA EDIFICIO B

:

ESCALA:

1 : 75

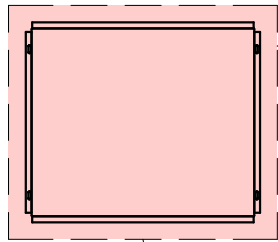
FECHA:

04/01/23

FECHA DE PLOTEADO:

4/2/2023 4:09:51 PM

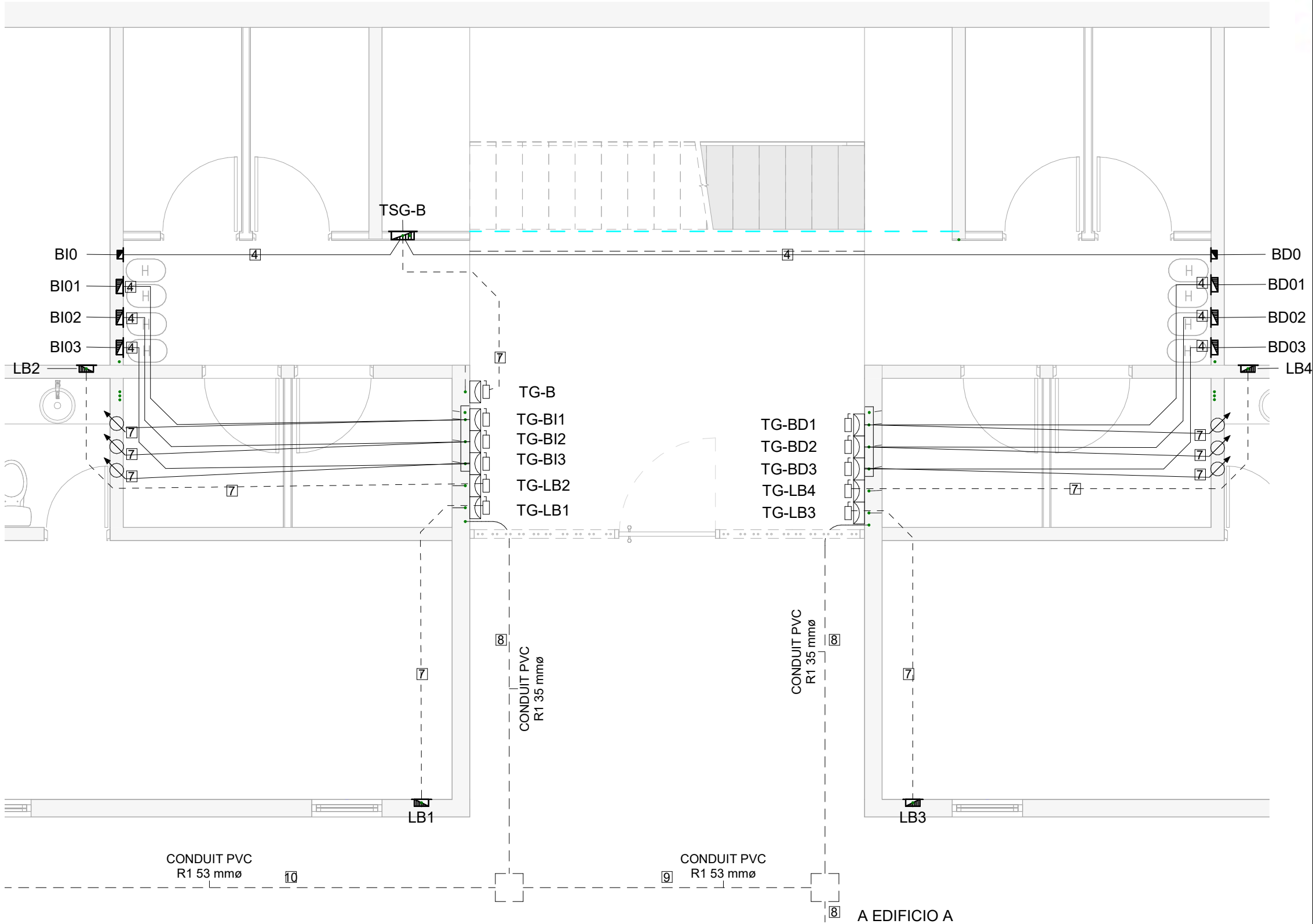
IS-BSEC02



TRANFORMADOR
75KVA

CONDUIT PVC
R1 53 mmø

10

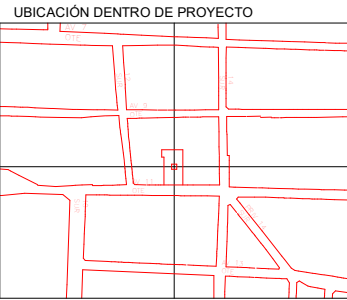


ALIMENTACIÓN DE TABLEROS - PLANTA BAJA

1

1 : 50

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

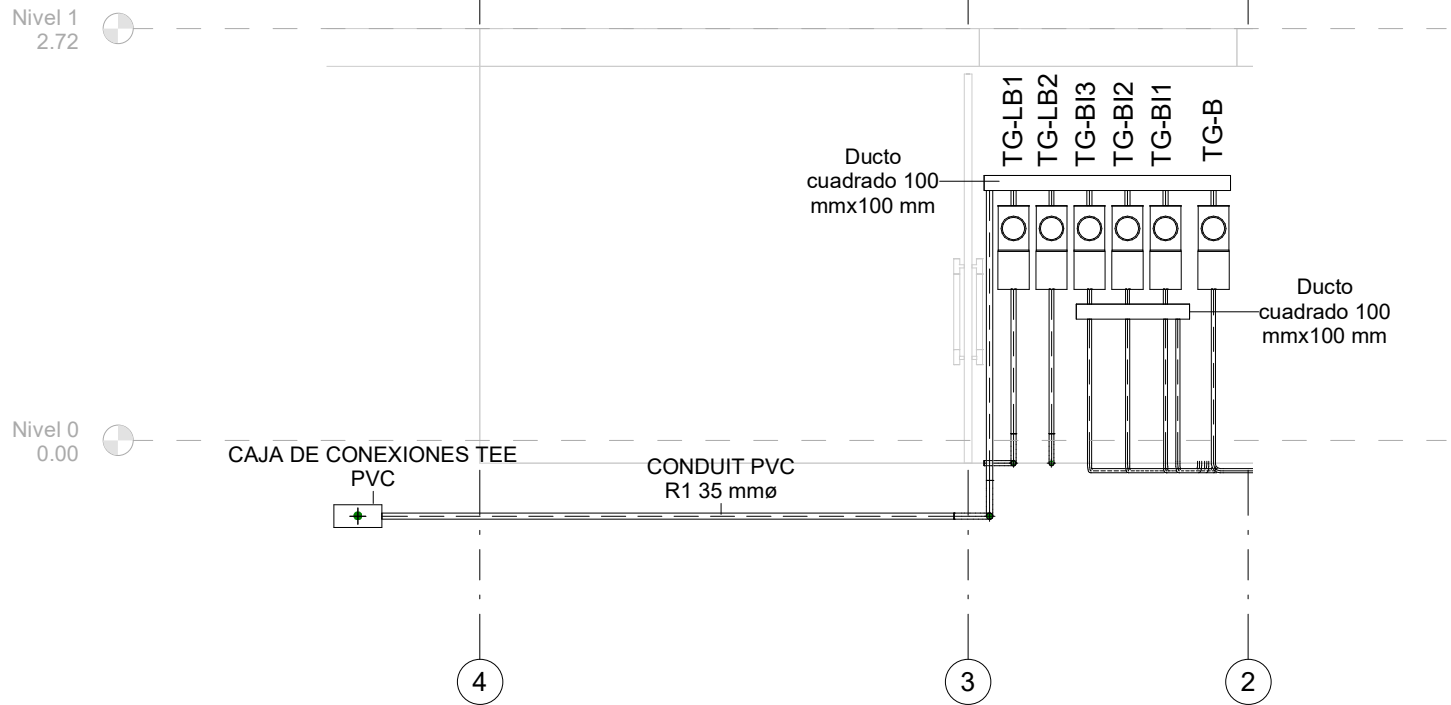
INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICA - ALIMENTACIÓN
SUBPLANO INS. ELECTRICA - ALIMENTACIÓN

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 50	M
Fecha:	06/11/23
Fecha de ploteo:	6/13/2023 12:01:27 AM

IEA-01

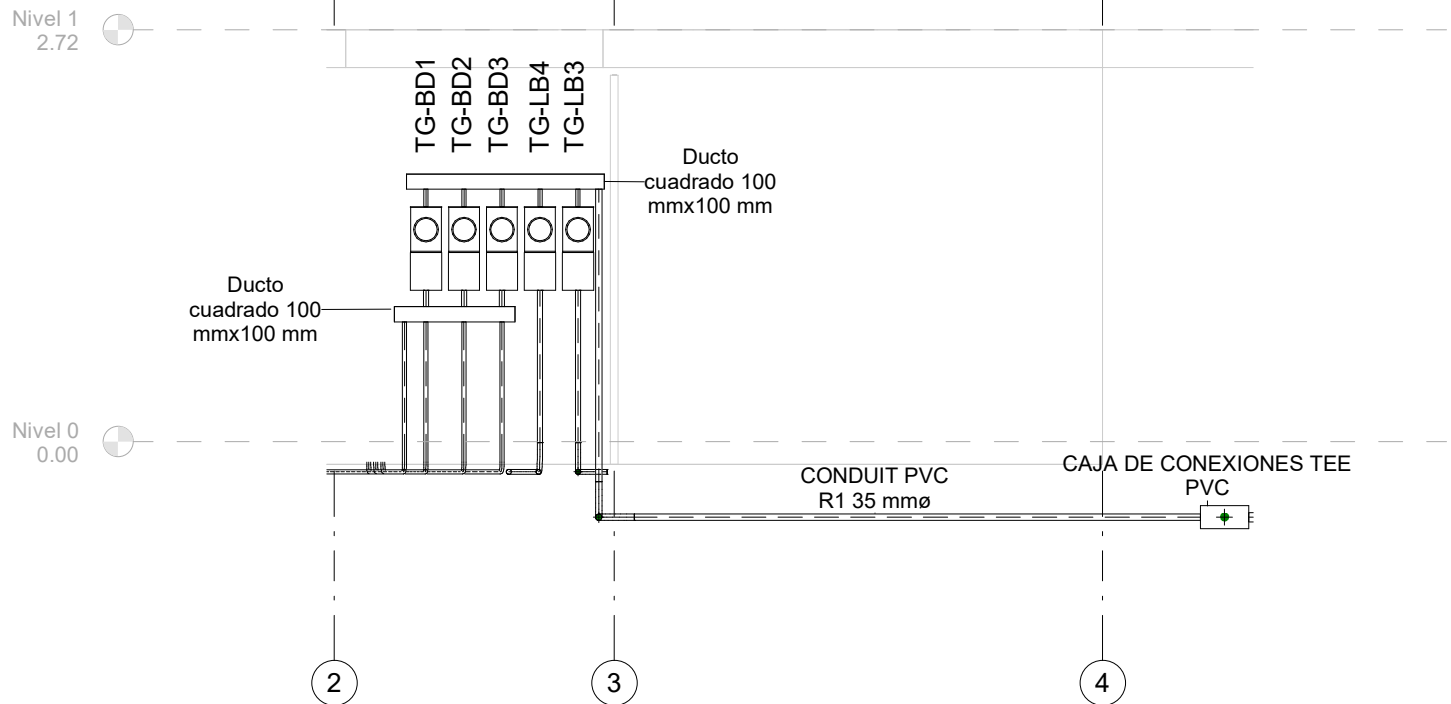
SIMBOLOGÍA



DETALLE DE NICHO IZQUIERDO

1

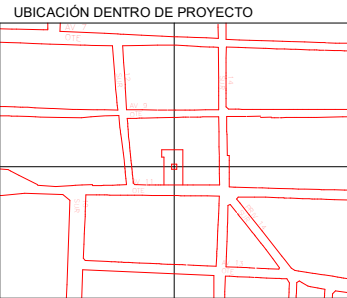
1 : 50



DETALLE DE NICHO DERECHO

2

1 : 50



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

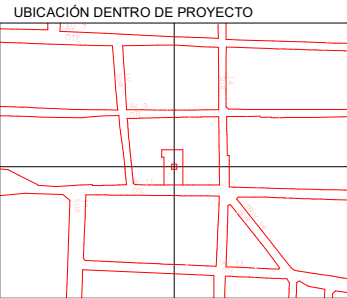
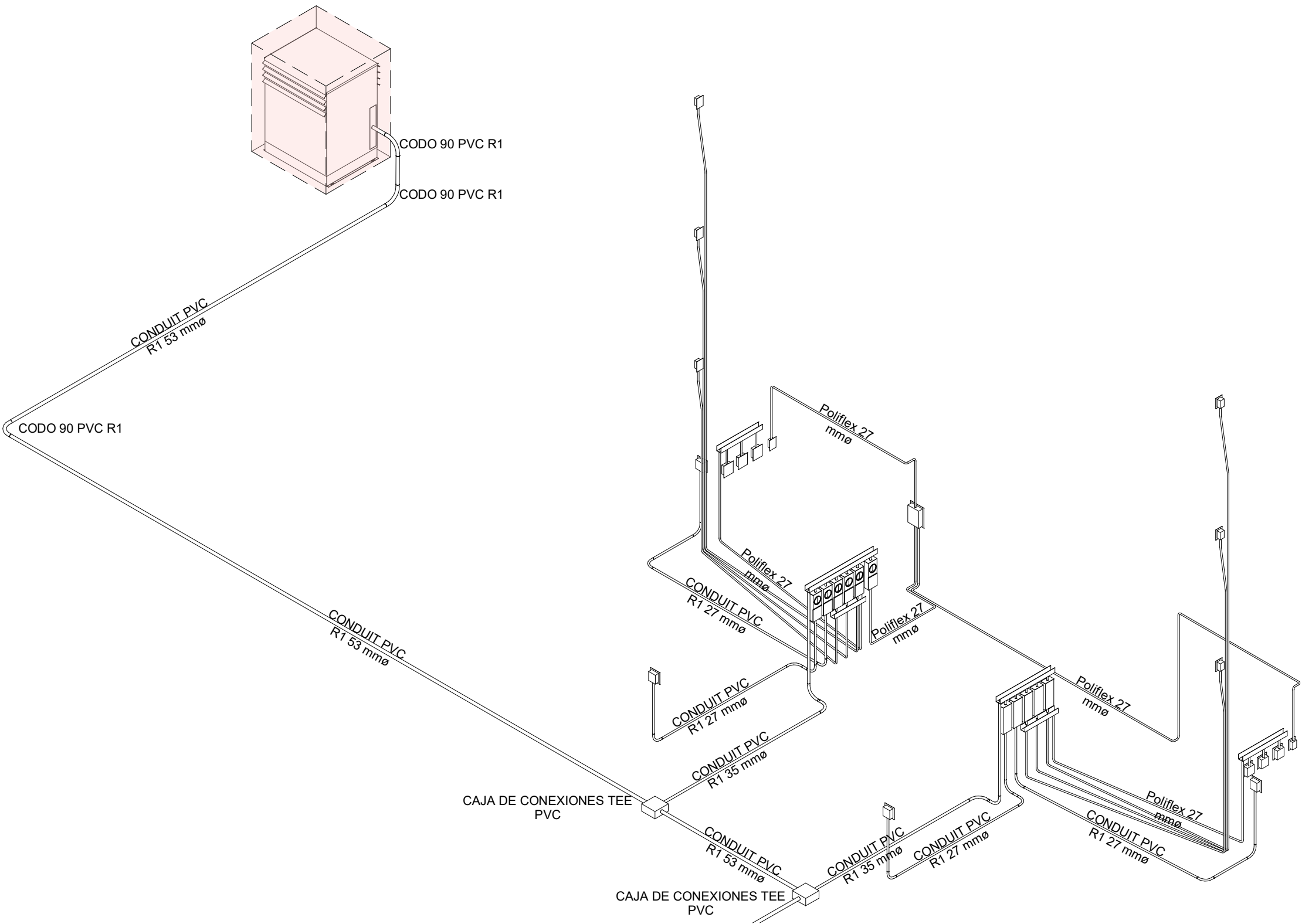
PLANO
SUBPLANO
INS. ELECTRICA - MEDIDORES
INS. ELECTRICA - MEDIDORES

ESCALA:
1 : 50
M

Fecha:
06/11/23

Fecha de ploteo:
6/13/2023 12:01:28 AM

IEA-02



NOMBRE DE PROYECTO

Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN

Enter address here

INTEGRANTES

ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO

INS. ELECTRICA - CANALIZACIÓN

SUBPLANO

INS. ELECTRICA - CANALIZACIÓN

ESCALA:

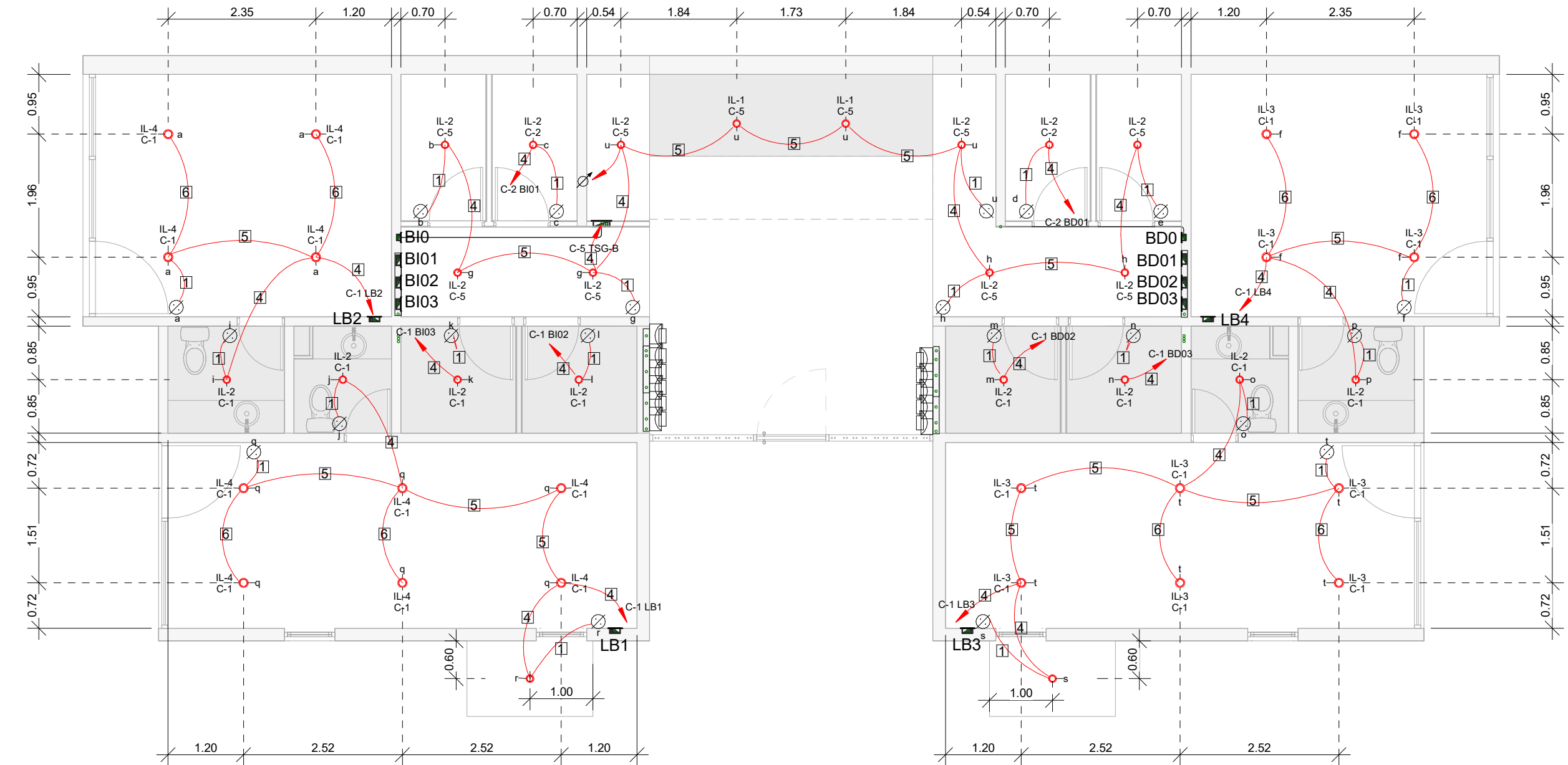
M

Fecha:

06/11/23

Fecha de ploteo:

6/13/2023 12:01:28 AM



PLANO DE ILUMINACIÓN - PLANTA BAJA

1

1 : 75

Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

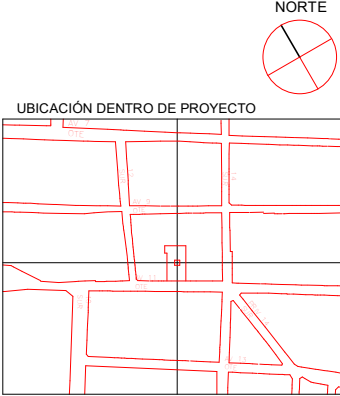
LUMINARIAS

IL	1	ATIK -I	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-I, Marca Tecnolite.		IL	6	OU3026B CB	Walk light de Empotrar en piso , con LED de 3 W 45°Blanco Cálido (Si incluida) Equipo:127-220 V~ (incluido), Color: Satinado. Marca Tecnolite.	
	2	ATIK- II	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-II, Marca Tecnolite.			C	CO5111B BCA 60°	Spot para Riel modelo Beid I, 7 W, LUZ SUAVE CALIDA 3000K, Color blanco, marca Tecnolite	
	3	ATIK- III	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-III, Marca Tecnolite.			iTL	TIRA LED	Tira led de luz blanca calida, mod. H-TLED-120-2835/BC, 10.5w/m Marca TLAPPS	
	4	ATIK- IV	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-IV, Marca Tecnolite.			r2b	RIEL 2M BLANCO	Riel de 2 metros color blanco,mod. YS-200/B marca Tecnolite	
	5	OU2015N BCA	Luminario de inyección de aluminio de aplicación para empotrar en muros, Marca Tecnolite.						

SIMBOLOGÍA

	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería electrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel

	Riel Negro 2 metros marca tecnolite
	Cableado por losa
	Cableado por piso



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adiana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

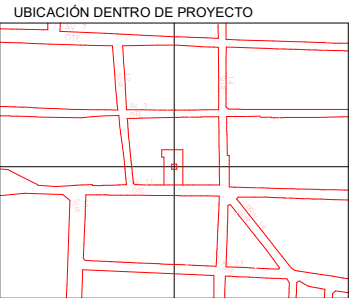
PLANO
SUBPLANO
INS. ELECTRICA-ILUMINACION
INS. ELECTRICA-ILUMINACION

ESCALA:
As indicated
Fecha:
05/01/23
Fecha de ploteo:
6/12/2023 11:59:03 PM

DIMENSIONES
M

ILU-0

SIMBOLOGÍA	
	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería eléctrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel
Riel Negro 2 metros marca tecnolite	
Cableado por losa	
Cableado por piso	



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

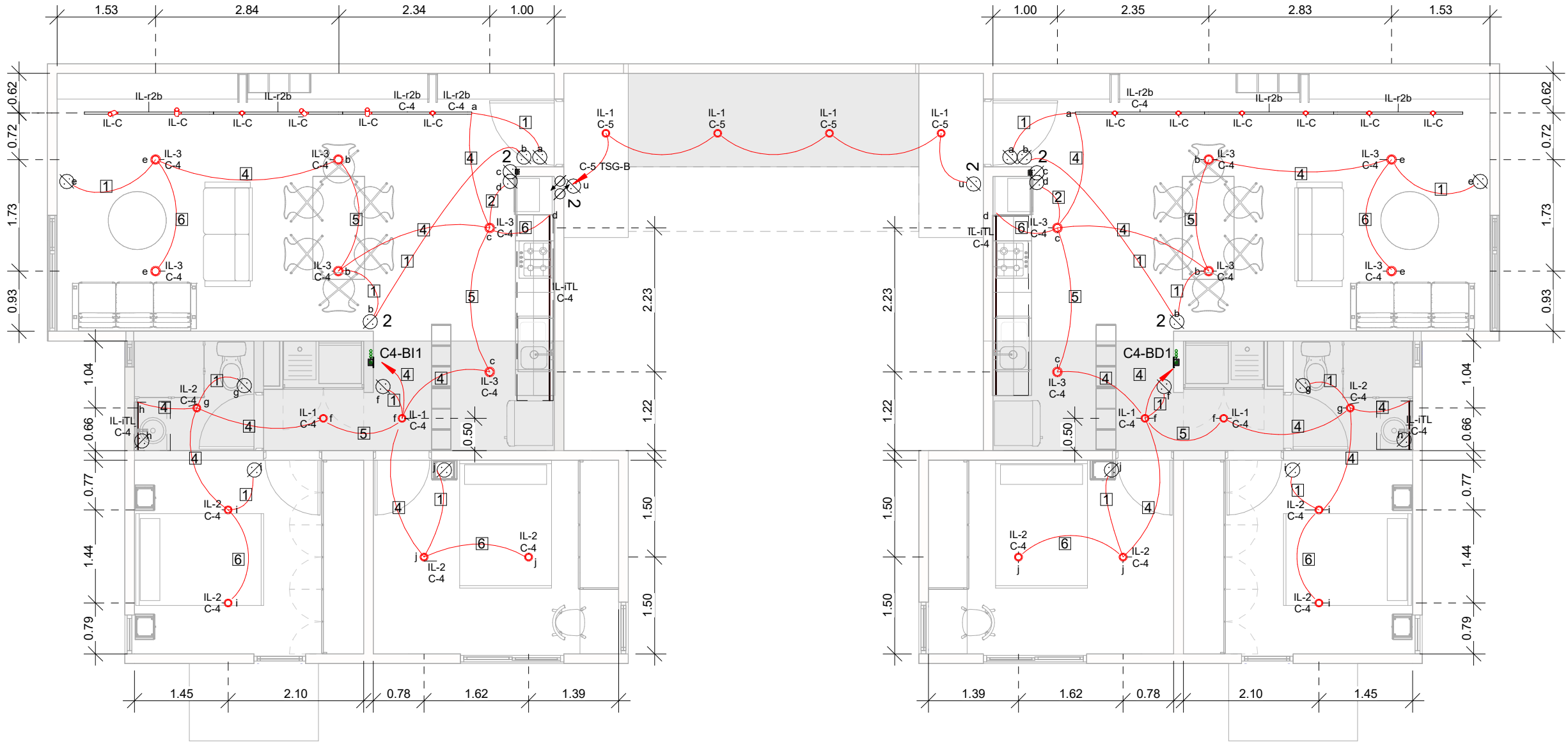
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adiana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICA-ILUMINACIÓN
SUBPLANO INS. ELECTRICA-ILUMINACIÓN

ESCALA: As indicated Fecha: 05/01/23 Fecha de ploteo: 6/12/2023 11:59:07 PM	DIMENSIONES M
--	------------------

ILU-1



PLANO DE ILUMINACIÓN - NIVEL 1

1

1 : 75

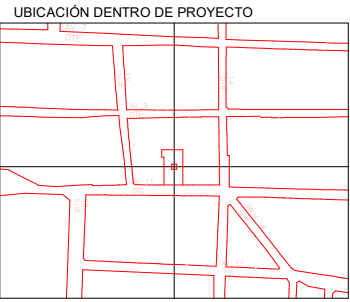
Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

LUMINARIAS

IL	1	ATIK- I	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-I, Marca Tecnolite.		IL	6	OU3026B CB	Walk light de Empotrar en piso , con LED de 3 W 45°Blanco Cálido (Si incluida) Equipo:127-220 V~ (incluido), Color: Satinado. Marca Tecnolite.	
	2	ATIK- II	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-II, Marca Tecnolite.			C	CO5111B BCA 60°	Spot para Riel modelo Beid I, 7 W, LUZ SUAVE CALIDA 3000K, Color blanco, marca Tecnolite	
	3	ATIK- III	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-III, Marca Tecnolite.			iTL	TIRA LED	Tira led de luz blanca calida, mod. H-TLED-120-2835/BC, 10.5w/m Marca TLAPPS	
	4	ATIK- IV	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-IV, Marca Tecnolite.			r2b	RIEL 2M BLANCO	Riel de 2 metros color blanco,mod. YS-200/B marca Tecnolite	
	5	OU2015N BCA	Luminario de inyección de aluminio de aplicación para empotrar en muros, Marca Tecnolite.						

SIMBOLOGÍA	
	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería eléctrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel
Riel Negro 2 metros marca tecnolite	
Cableado por losa	
Cableado por piso	



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

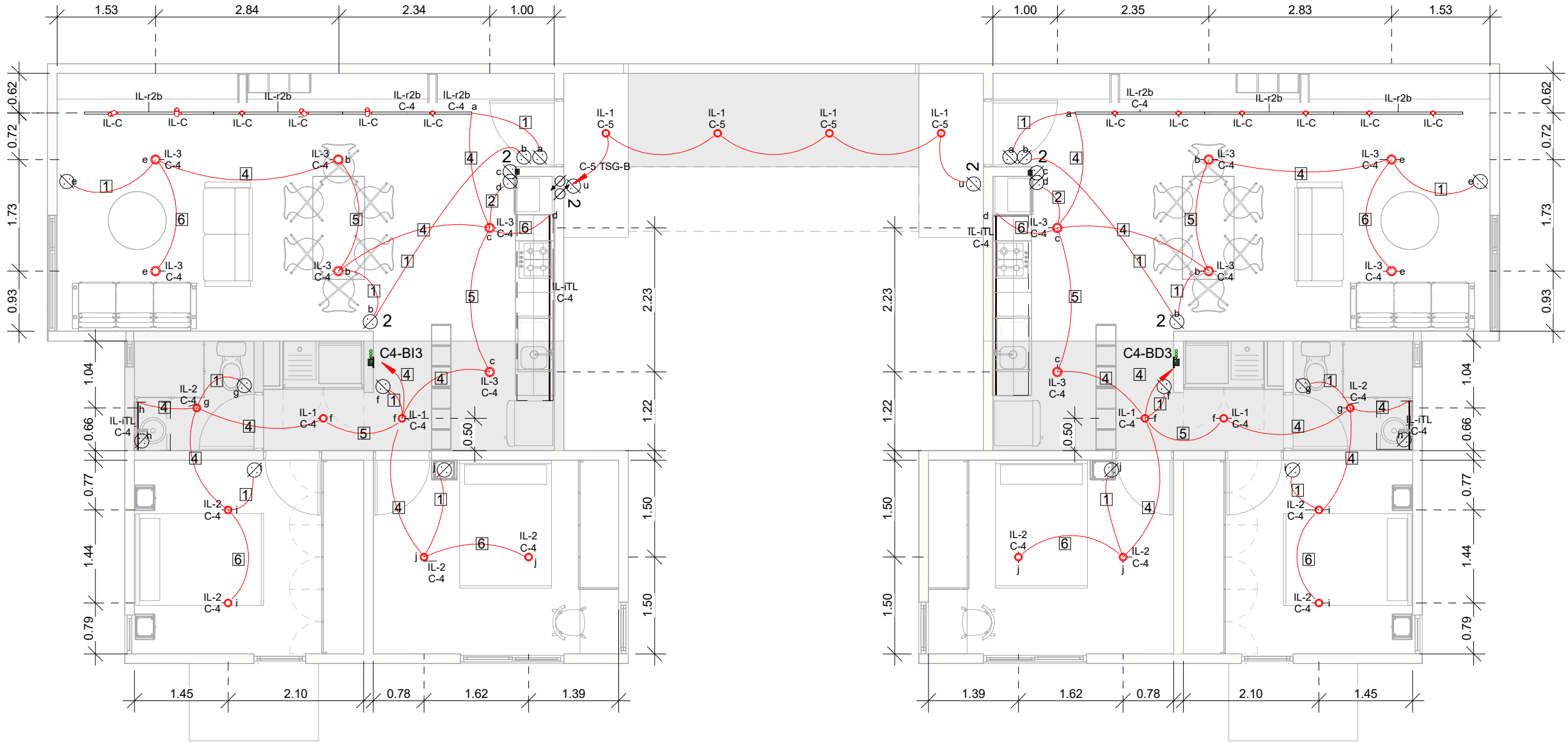
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICA-ILUMINACIÓN
SUBPLANO INS. ELECTRICA-ILUMINACIÓN

ESCALA: As indicated Fecha: 05/01/23 Fecha de ploteo: 6/12/2023 11:59:14 PM	DIMENSIONES M
--	------------------

ILU-3



PLANO DE ILUMINACIÓN - NIVEL 3

1

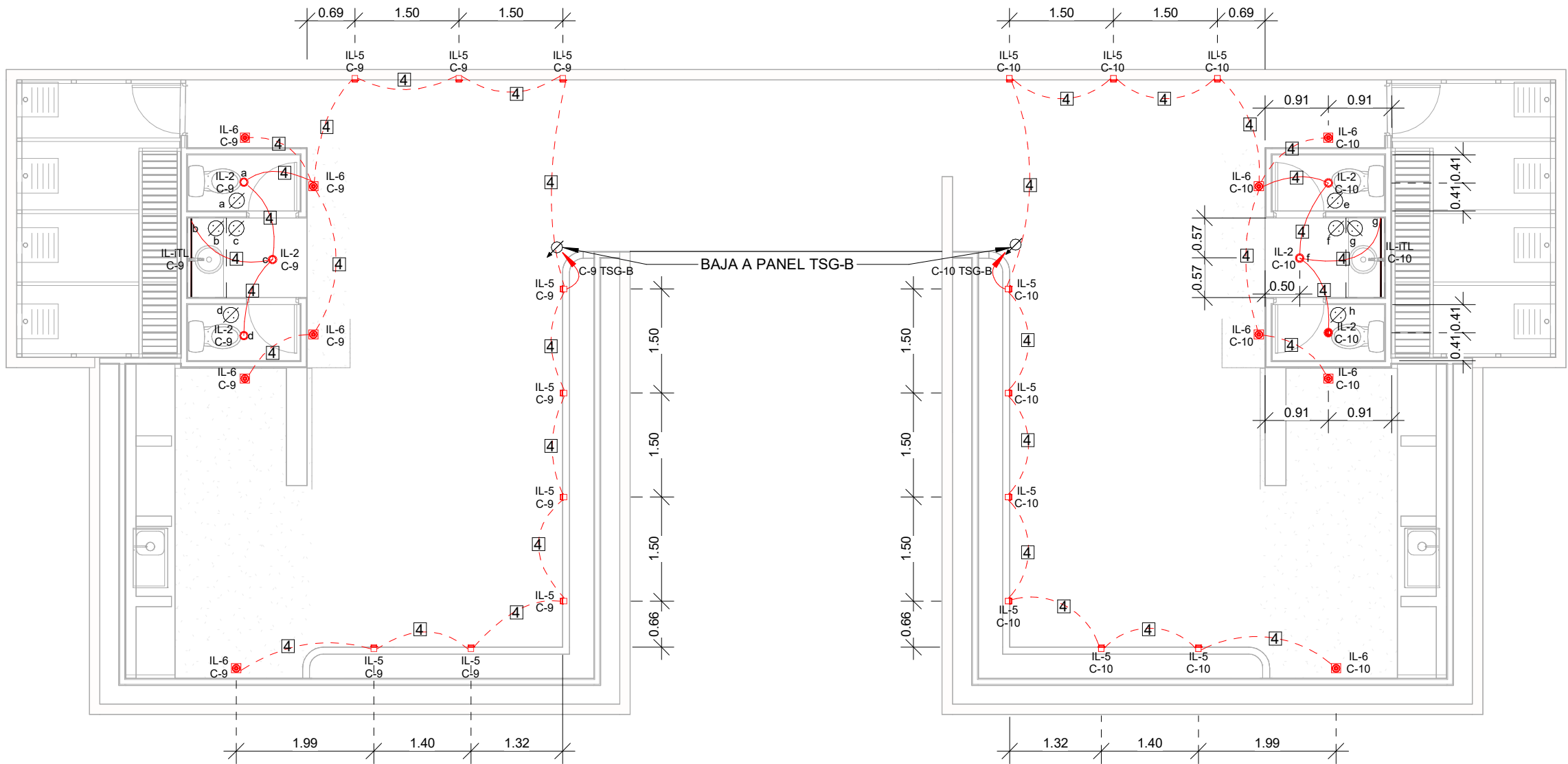
1 : 75

Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

LUMINARIAS

IL	1	ATIK- I	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-I, Marca Tecnolite.		IL	6	OU3026B CB	Walk light de Empotrar en piso , con LED de 3 W 45°Blanco Cálido (Si incluida) Equipo:127-220 V~ (incluido), Color: Satinado. Marca Tecnolite.	
	2	ATIK- II	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-II, Marca Tecnolite.			C	CO5111B BCA 60°	Spot para Riel modelo Beid I, 7 W, LUZ SUAVE CALIDA 3000K, Color blanco, marca Tecnolite	
	3	ATIK- III	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-III, Marca Tecnolite.			iTL	TIRA LED	Tira led de luz blanca calida, mod. H-TLED-120-2835/BC, 10.5w/m Marca TLAPPS	
	4	ATIK- IV	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-IV, Marca Tecnolite.			r2b	RIEL 2M BLANCO	Riel de 2 metros color blanco,mod. YS-200/B marca Tecnolite	
	5	OU2015N BCA	Luminario de inyección de aluminio de aplicación para empotrar en muros, Marca Tecnolite.						



PLANO DE ILUMINACIÓN - NIVEL 4

1

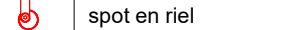
1 : 75

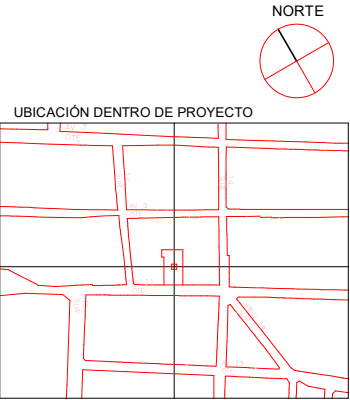
Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

LUMINARIAS

IL	1	ATIK -I	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-I, Marca Tecnolite.		IL	6	OU3026B CB	Walk light de Empotrar en piso , con LED de 3 W 45°Blanco Cálido (Si incluida) Equipo:127-220 V~ (incluido), Color: Satinado. Marca Tecnolite.	
	2	ATIK- II	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-II, Marca Tecnolite.			C	CO5111B BCA 60°	Spot para Riel modelo Beid I, 7 W, LUZ SUAVE CALIDA 3000K, Color blanco, marca Tecnolite	
	3	ATIK- III	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-III, Marca Tecnolite.			iTL	TIRA LED	Tira led de luz blanca calida, mod. H-TLED-120-2835/BC, 10.5w/m Marca TLAPPS	
	4	ATIK- IV	Luminario de empotrar en losa tipo downlight,color blanco,127V luz cálida, modelo ATIK-IV, Marca Tecnolite.			r2b	RIEL 2M BLANCO	Riel de 2 metros color blanco,mod. YS-200/B marca Tecnolite	
	5	OU2015N BCA	Luminario de inyección de aluminio de aplicación para empotrar en muros, Marca Tecnolite.						

SIMBOLOGÍA		
	Baja tubería eléctrica	
	Sube tubería electrica	
	Contacto duplex	
	Apagador sencillo	
	Interruptor de cuchillas	
	Medidor tipo NEMA 3	
	Tablero de Distribución	
	Luminaria de empotrar en techo	
	Luminaria de empotrar en piso	
	Luminaria de empotrar en muro	
	spot en riel	
		Riel Negro 2 metros marca tecnolite
		Cableado por losa
		Cableado por piso



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adiana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

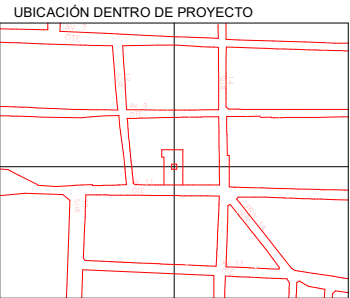
PLANO INS. ELECTRICA-ILUMINACIÓN
SUBPLANO INS. ELECTRICA-ILUMINACIÓN

ESCALA: As indicated
Fecha: 06/12/23
Fecha de ploteo: 6/12/2023 11:59:16 PM

DIMENSIONES
M

ILU-04

SIMBOLOGÍA	
	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería eléctrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel
Riel Negro 2 metros marca tecnolite	
Cableado por losa	
Cableado por piso	



NORTE

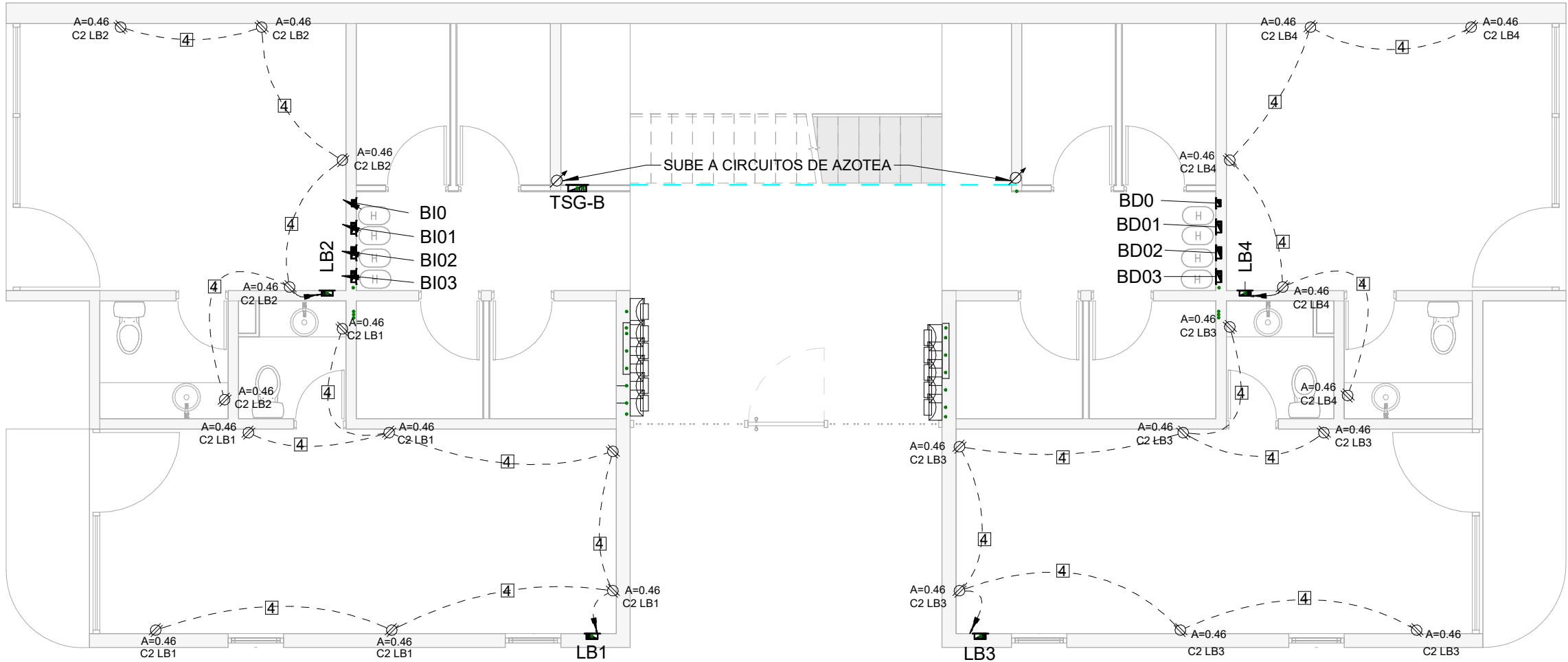
NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS
SUBPLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 04/30/23 Fecha de ploteo: 6/13/2023 12:05:23 AM	CON-0



INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS - PLANTA BAJA

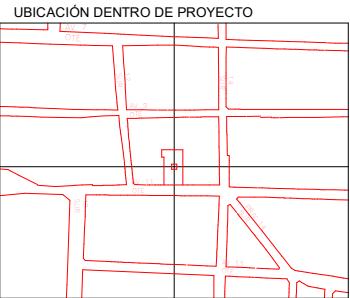
1

1 : 75

Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

SIMBOLOGÍA	
	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería eléctrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel
Riel Negro 2 metros marca tecnolite	
Cableado por losa	
Cableado por piso	



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

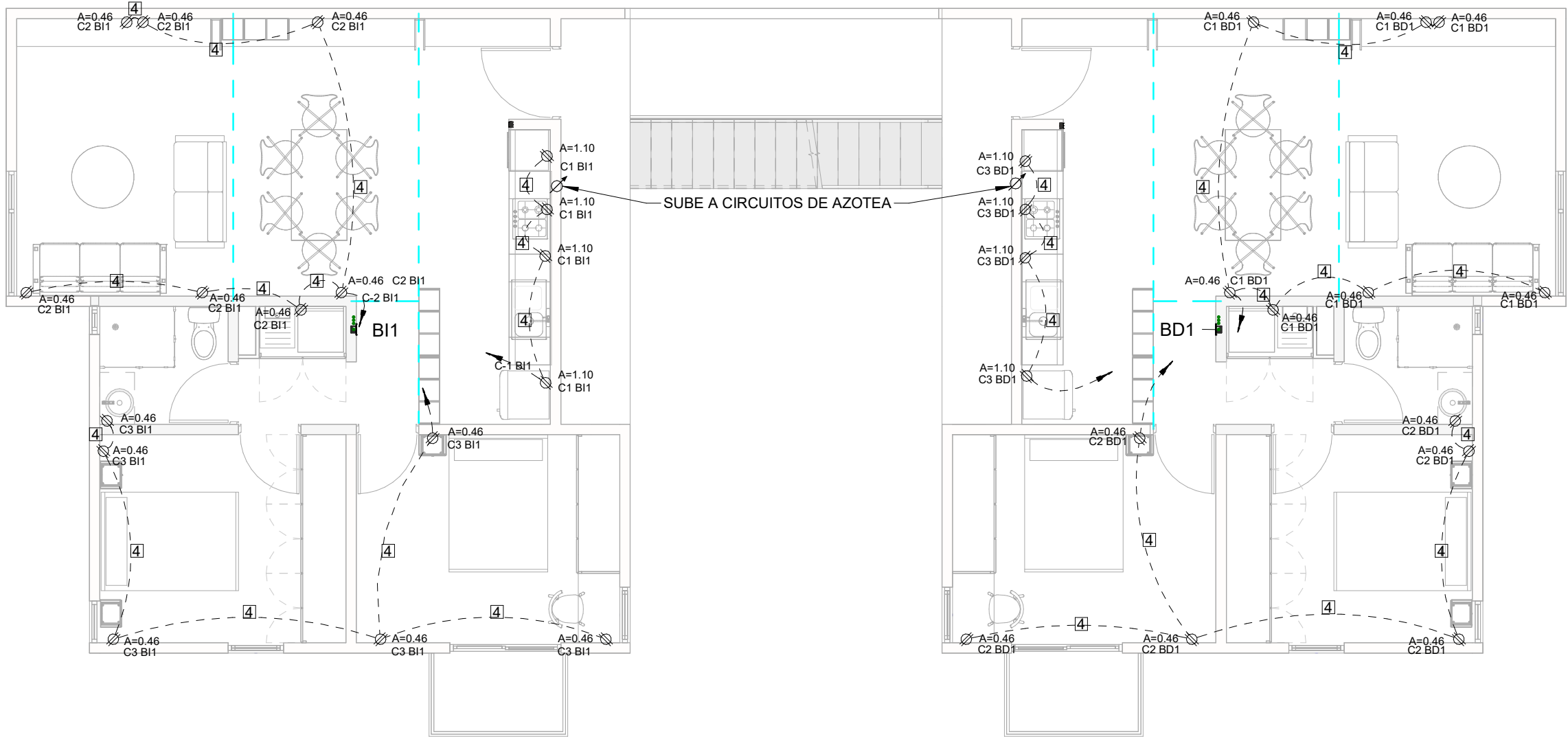
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICAS-CONTACTOS
SUBPLANO INS. ELECTRICAS-CONTACTOS

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 05/01/23	
Fecha de ploteo: 6/13/2023 12:05:25 AM	

CON-1



INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS - NIVEL 1

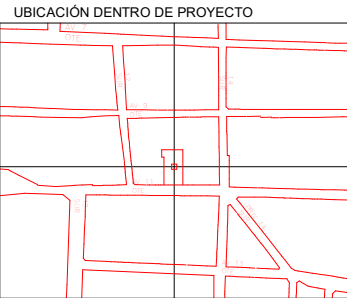
1

1 : 75

Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

SIMBOLOGÍA	
	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería eléctrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel
Riel Negro 2 metros marca tecnolite	
Cableado por losa	
Cableado por piso	



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

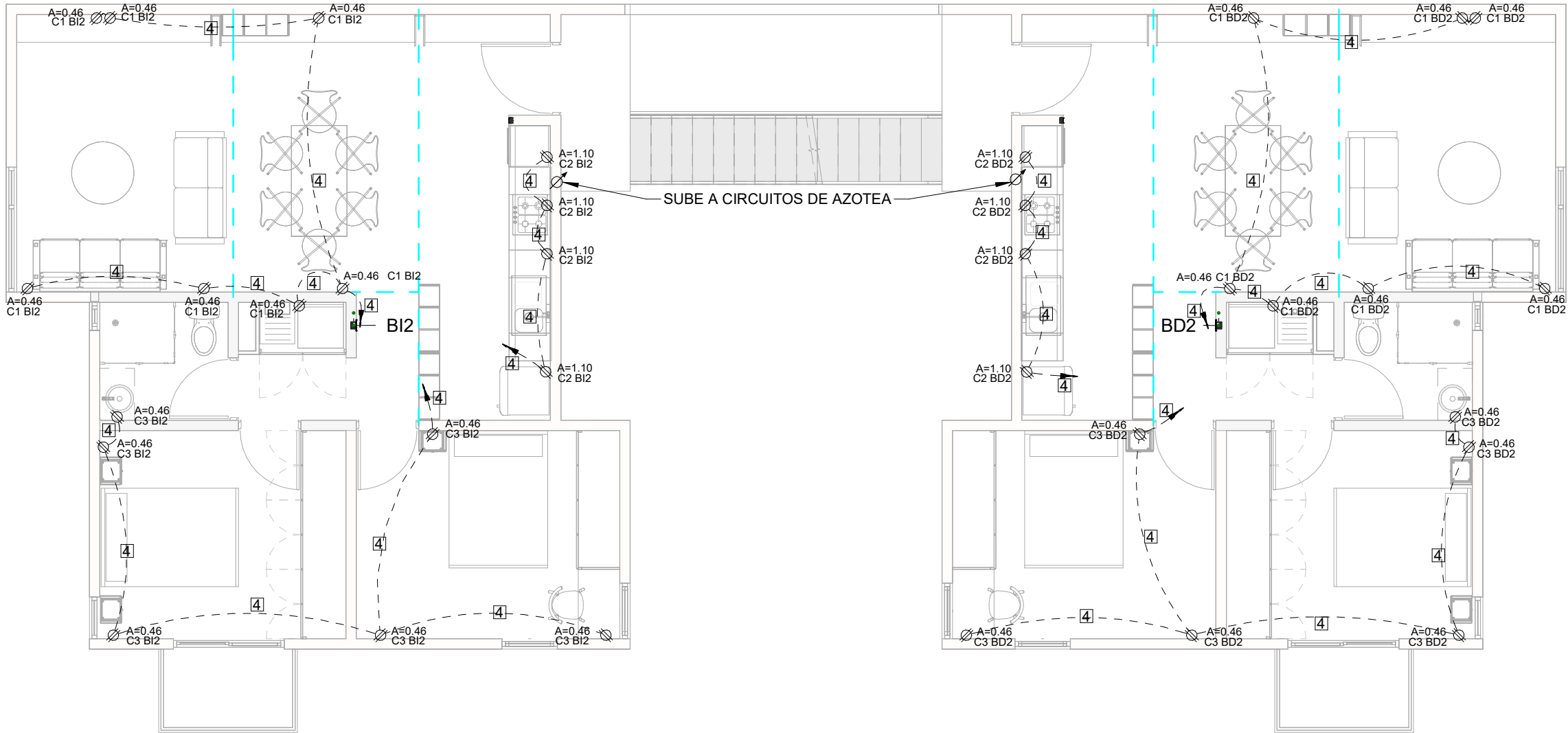
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS
SUBPLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 05/01/23	
Fecha de ploteo: 6/13/2023 12:05:27 AM	

CON-2



INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS - NIVEL 2

1

1 : 75

Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

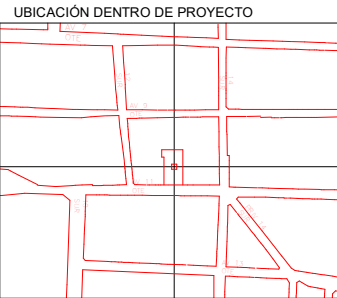
SIMBOLOGÍA

	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería eléctrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel

Riel Negro 2 metros marca tecnolite

Cableado por losa

Cableado por piso



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

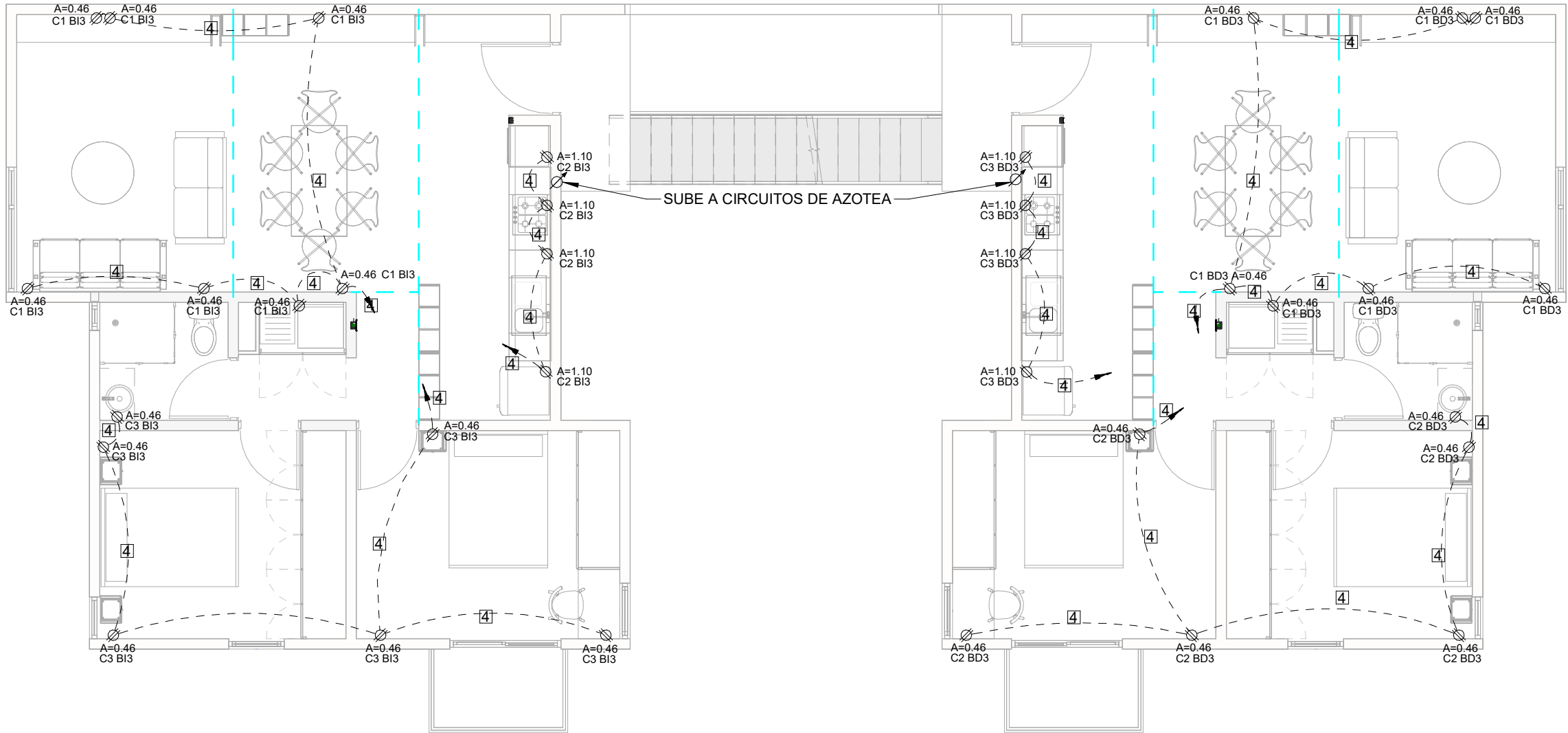
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS
SUBPLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 05/01/23	
Fecha de ploteo: 6/13/2023 12:05:29 AM	

CON-3



INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS - NIVEL 3

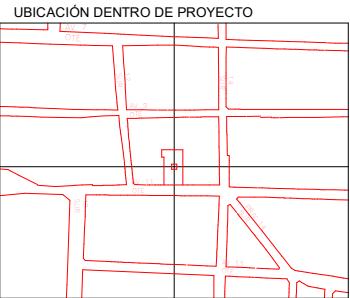
1

1 : 75

Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

SIMBOLOGÍA	
	Baja tubería eléctrica
	Sube tubería electrica
	Contacto duplex
	Apagador sencillo
	Interruptor de cuchillas
	Medidor tipo NEMA 3
	Tablero de Distribución
	Luminaria de empotrar en techo
	Luminaria de empotrar en piso
	Luminaria de empotrar en muro
	spot en riel
Riel Negro 2 metros marca tecnolite	
Cableado por losa	
Cableado por piso	



NORTE

NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

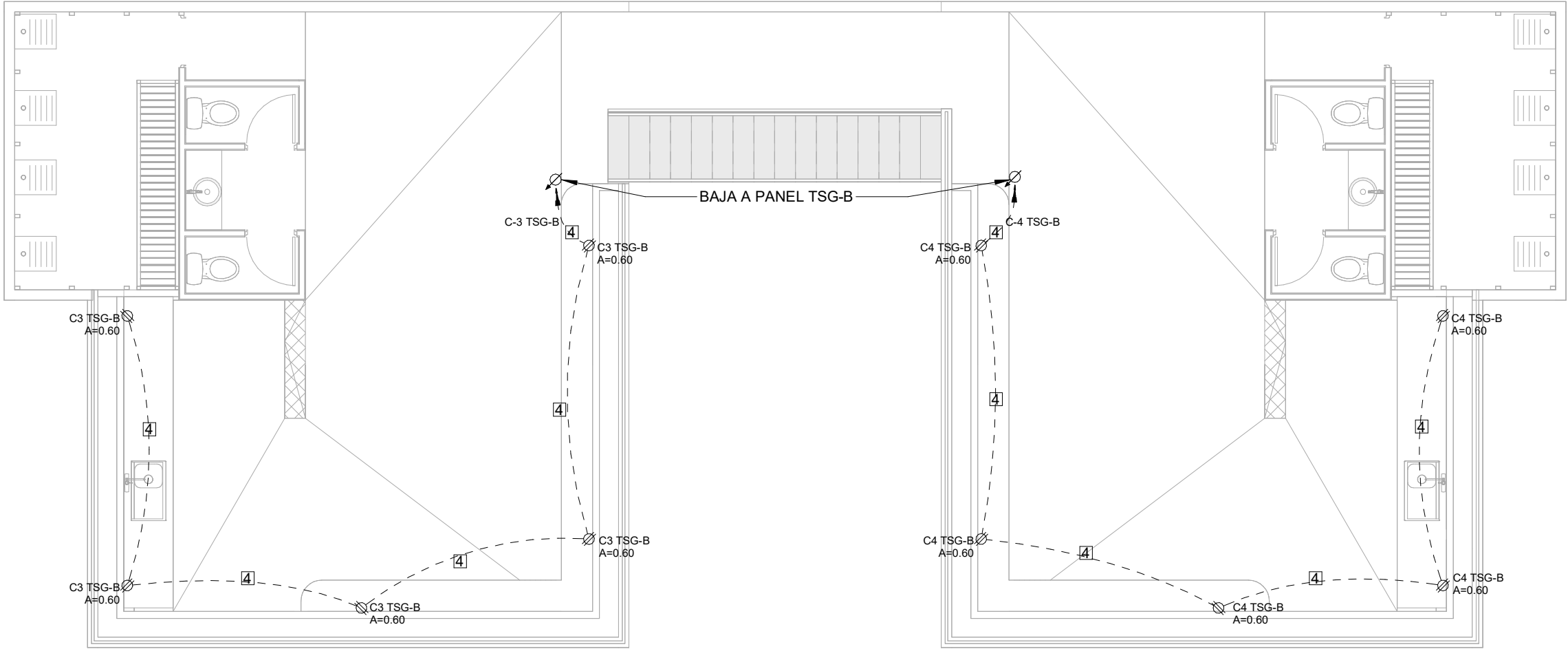
UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS
SUBPLANO INS. ELECTRICA-CONTACTOS

ESCALA: As indicated	DIMENSIONES M
Fecha: 05/01/23	
Fecha de ploteo: 6/13/2023 12:05:31 AM	

CON-4



INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONTACTOS - NIVEL 4

1

1 : 75

Cédula de cableado

1	1C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	5	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	8	2C-4 AWG F 1C-4 AWG N 1C-6d AWG T 1T-35mm PVC P (1 1/4")
2	2C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	6	1C-12AWG F 1C-12AWG T 1C-12AWG R 1T-21mm (3/4")	9	4C-4 AWG F 2C-4 AWG N 2C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
3	3C-12AWG R 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")	7	1C-10AWG F 1C-10AWG N 1C-12AWG T 1T-25.4 mm (1")	10	6C-4 AWG F 3C-4 AWG N 3C-6d AWG T 1T-78 mm PVC-P (3")
4	1C-12AWG F 1C-12AWG N 1C-12AWG T 1T-21mm (3/4")				

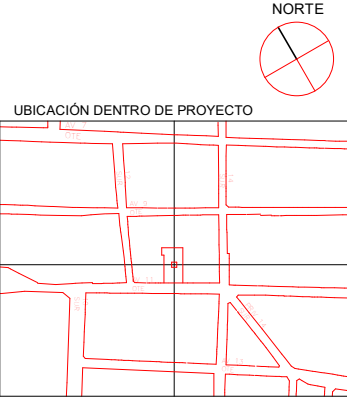
Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	TSG-B		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-08	
Ubicación:	SERVICIOS GENERALES 20		Voltios:	110		Red eléctrica:	100 A	
Suministro de:	TG-B		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Derivación BI0	20 A	1	230 VA / 230...	1	20 A	Derivación BD0	2
3	Toma de corriente	20 A	1	1000 VA / 10...	1	20 A	Toma de corriente	4
5	Iluminación	20 A	1	1400 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	6
7	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	8
Carga total:				4251 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		1791 VA	100.00%	1791 VA				
Motor		460 VA	112.50%	518 VA	Carga total conectada:		4251 VA	
Otro		0 VA	0.00%	0 VA	Total de demanda estimada:		4309 VA	
Toma de corriente		2000 VA	100.00%	2000 VA	Total conectada.:		39 A	
					Total de demanda estimada:		39 A	

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BI0		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-02	
Ubicación:	SERVICIOS 17		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TSG-B		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Motor	20 A	1	230 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	2
Carga total:				230 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
Motor		230 VA	125.00%	288 VA				
					Carga total conectada:		230 VA	
					Total de demanda estimada:		288 VA	
					Total conectada.:		2 A	
					Total de demanda estimada:		3 A	

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BD0		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-02	
Ubicación:	SERVICIOS 19		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TSG-B		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Motor	20 A	1	230 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	2
Carga total:				230 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
Motor		230 VA	125.00%	288 VA				
					Carga total conectada:			
					230 VA			
					Total de demanda estimada:			
					288 VA			
					Total conectada.:			
					2 A			
					Total de demanda estimada:			
					3 A			



SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO

CUADROS DE CARGAS
CUADROS DE CARGAS

ESCALA:
DIMENSIONES
M

Fecha:
05/08/23

Fecha de ploteo:
6/12/2023 11:57:55 PM

ICC-00

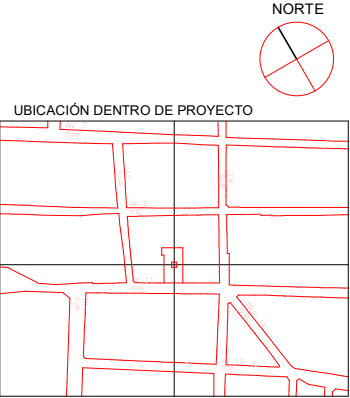
Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...			Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BI01			Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	SERVICIOS 17			Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BI1			Fases:	1		Montaje:		
Etap:	Construcción nueva			Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO	
1	Motor	20 A	1	230 VA / 50 VA	1	20 A	Iluminación	2	
3								4	
Carga total:				280 VA					
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel				
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA					
Motor		230 VA	125.00%	288 VA	Carga total conectada:			280 VA	
Otro		0 VA	0.00%	0 VA	Total de demanda estimada:			338 VA	
					Total conectada.:			3 A	
					Total de demanda estimada:			3 A	

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BI02		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	SERVICIOS 17		Voltios:	110		Red eléctrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BI2		Fases:	1		Montaje:		
Etap:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	50 VA / 230 VA	1	20 A	Motor	2
3								4
Carga total:				280 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA				
Motor		230 VA	125.00%	288 VA	Carga total conectada:			280 VA
Otro		0 VA	0.00%	0 VA	Total de demanda estimada:			338 VA
					Total conectada.:			3 A
					Total de demanda estimada:			3 A

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BI03		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	SERVICIOS 17		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BI3		Fases:	1		Montaje:		
Etap:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	50 VA / 230 VA	1	20 A	Motor	2
3								4
Carga total:				280 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA				
Motor		230 VA	125.00%	288 VA	Carga total conectada:		280 VA	
Otro		0 VA	0.00%	0 VA	Total de demanda estimada:		338 VA	
					Total conectada.:		3 A	
					Total de demanda estimada:		3 A	



SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO
:

CUADRO DE CARGAS
CUADRO DE CARGAS

ESCALA:
DIMENSIONES
M

Fecha:
05/08/23

Fecha de ploteo:
6/12/2023 11:57:56 PM

ICC-01

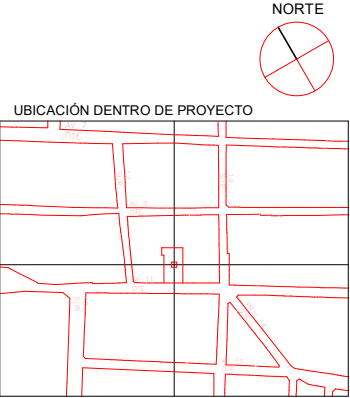
Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BD01		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	SERVICIOS 19		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BD1		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Motor	20 A	1	230 VA / 50 VA	1	20 A	Iluminación	2
3								4
Carga total:				280 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA				
Motor		230 VA	125.00%	288 VA	Carga total conectada:			280 VA
Otro		0 VA	0.00%	0 VA	Total de demanda estimada:			338 VA
					Total conectada.:			3 A
					Total de demanda estimada:			3 A

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BD03		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	SERVICIOS 19		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BD3		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	50 VA / 230 VA	1	20 A	Motor	2
3								4
Carga total:				280 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA				
Motor		230 VA	125.00%	288 VA	Carga total conectada:		280 VA	
Otro		0 VA	0.00%	0 VA	Total de demanda estimada:		338 VA	
					Total conectada.:		3 A	
					Total de demanda estimada:		3 A	

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BD02		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	SERVICIOS 19		Voltios:	110		Red eléctrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BD2		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	50 VA / 230 VA	1	20 A	Motor	2
3								4
Carga total:				280 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA				
Motor		230 VA	125.00%	288 VA	Carga total conectada:			280 VA
Otro		0 VA	0.00%	0 VA	Total de demanda estimada:			338 VA
					Total conectada.:			3 A
					Total de demanda estimada:			3 A



SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO
:

CUADRO DE CARGAS
CUADRO DE CARGAS

ESCALA: DIMENSIONES
M

Fecha: 05/08/23
Fecha de ploteo: 6/12/2023 11:57:56 PM

ICC-02

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	LB1		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	LOCAL 1 1		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-LB1		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	400 VA / 140...	1	20 A	Toma de corriente	2
3	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	4
Carga total:				1800 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		100 VA	100.00%	100 VA				
Otro		300 VA	100.00%	300 VA	Carga total conectada:			1800 VA
Toma de corriente		1400 VA	100.00%	1400 VA	Total de demanda estimada:			1800 VA
					Total conectada.:			16 A
					Total de demanda estimada:			16 A

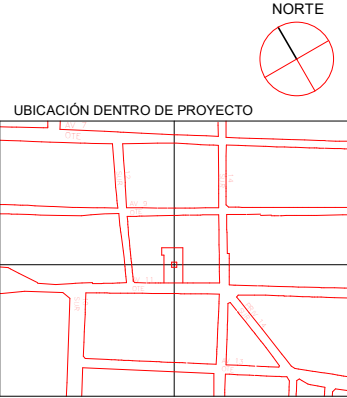
Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	LB3		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	LOCAL 3 4		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-LB3		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	400 VA / 140...	1	20 A	Toma de corriente	2
3	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	4
Carga total:				1800 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		100 VA	100.00%	100 VA				
Otro		300 VA	100.00%	300 VA	Carga total conectada:			1800 VA
Toma de corriente		1400 VA	100.00%	1400 VA	Total de demanda estimada:			1800 VA
					Total conectada.:			16 A
					Total de demanda estimada:			16 A

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	LB2		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	LOCAL 2 2		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-LB2		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	250 VA / 100...	1	20 A	Toma de corriente	2
3	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	4
Carga total:				1250 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA				
Otro		200 VA	100.00%	200 VA	Carga total conectada:			1250 VA
Toma de corriente		1000 VA	100.00%	1000 VA	Total de demanda estimada:			1250 VA
					Total conectada.:			11 A
					Total de demanda estimada:			11 A

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	LB4		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-04	
Ubicación:	LOCAL 4 3		Voltios:	110		Red eléctrica:	100 A	
Suministro de:	TG-LB4		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Iluminación	20 A	1	250 VA / 100...	1	20 A	Toma de corriente	2
3	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	4
Carga total:				1250 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		50 VA	100.00%	50 VA				
Otro		200 VA	100.00%	200 VA	Carga total conectada:		1250 VA	
Toma de corriente		1000 VA	100.00%	1000 VA	Total de demanda estimada:		1250 VA	
					Total conectada.:		11 A	
					Total de demanda estimada:		11 A	



SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO	CUADRO DE CARGAS
SUBPLANO	CUADRO DE CARGAS
:	

ESCALA:	DIMENSIONES
	M
Fecha:	05/08/23
Fecha de ploteo:	6/12/2023 11:57:56 PM
ICC-03	

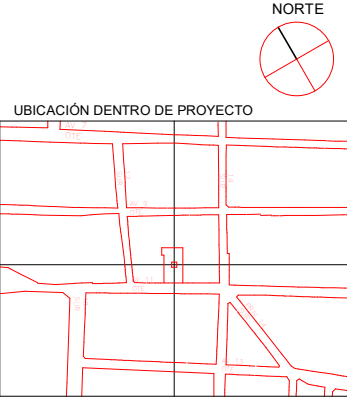
Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BI1		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-06	
Ubicación:	PASILLO 24		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BI1		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Toma de corriente	20 A	1	800 VA / 140...	1	20 A	Toma de corriente	2
3	Toma de corriente	20 A	1	1200 VA / 83...	1	20 A	Iluminación	4
5								6
Carga total:				4237 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		357 VA	100.00%	357 VA				
Other		0 VA	0.00%	0 VA	Carga total conectada:			4237 VA
Otro		480 VA	100.00%	480 VA	Total de demanda estimada:			4237 VA
Toma de corriente		3400 VA	100.00%	3400 VA	Total conectada.:			39 A
					Total de demanda estimada:			39 A

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BI3		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-06	
Ubicación:	PASILLO 52		Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BI3		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Toma de corriente	20 A	1	1400 VA / 80...	1	20 A	Toma de corriente	2
3	Toma de corriente	20 A	1	1200 VA / 83...	1	20 A	Iluminación	4
5								6
Carga total:				4237 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		357 VA	100.00%	357 VA				
Other		0 VA	0.00%	0 VA	Carga total conectada:			4237 VA
Otro		480 VA	100.00%	480 VA	Total de demanda estimada:			4237 VA
Toma de corriente		3400 VA	100.00%	3400 VA	Total conectada.:			39 A
					Total de demanda estimada:			39 A

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...		Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BI2		Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-06	
Ubicación:	PASILLO 38		Voltios:	110		Red eléctrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BI2		Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva		Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO
1	Toma de corriente	20 A	1	1400 VA / 80...	1	20 A	Toma de corriente	2
3	Toma de corriente	20 A	1	1200 VA / 83...	1	20 A	Iluminación	4
5								6
Carga total:				4237 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel			
ILUMINACION		357 VA	100.00%	357 VA				
Other		0 VA	0.00%	0 VA	Carga total conectada:			4237 VA
Otro		480 VA	100.00%	480 VA	Total de demanda estimada:			4237 VA
Toma de corriente		3400 VA	100.00%	3400 VA	Total conectada.:			39 A
					Total de demanda estimada:			39 A



SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO
CUADRO DE CARGAS
CUADRO DE CARGAS

ESCALA:
DIMENSIONES
M

Fecha:
05/08/23

Fecha de ploteo:
6/12/2023 11:57:56 PM

ICC-04

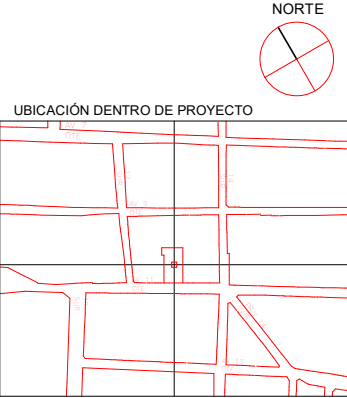
Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...			Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BD1			Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-06	
Ubicación:	PASILLO 28			Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BD1			Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva			Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO	
1	Toma de corriente	20 A	1	1400 VA / 12...	1	20 A	Toma de corriente	2	
3	Toma de corriente	20 A	1	800 VA / 837...	1	20 A	Iluminación	4	
5	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	6	
Carga total:				4237 VA					
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel				
ILUMINACION		357 VA	100.00%	357 VA					
Other		0 VA	0.00%	0 VA	Carga total conectada:			4237 VA	
Otro		480 VA	100.00%	480 VA	Total de demanda estimada:			4237 VA	
Toma de corriente		3400 VA	100.00%	3400 VA	Total conectada.:			39 A	
					Total de demanda estimada:			39 A	

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...			Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BD3			Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-06	
Ubicación:	PASILLO 59			Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BD3			Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva			Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO	
1	Toma de corriente	20 A	1	1400 VA / 12...	1	20 A	Toma de corriente	2	
3	Toma de corriente	20 A	1	800 VA / 837...	1	20 A	Iluminación	4	
5	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	6	
Carga total:					4237 VA				
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel				
ILUMINACION		357 VA	100.00%	357 VA					
Other		0 VA	0.00%	0 VA	Carga total conectada:				4237 VA
Otro		480 VA	100.00%	480 VA	Total de demanda estimada:				4237 VA
Toma de corriente		3400 VA	100.00%	3400 VA	Total conectada.:				39 A
					Total de demanda estimada:				39 A

Obra:	Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios...			Ubicación:	Barrio de Analco				
Panel	BD2			Marca	SQUARE D		Modelo:	Q-06	
Ubicación:	PASILLO 45			Voltios:	110		Red electrica:	100 A	
Suministro de:	TG-BD2			Fases:	1		Montaje:		
Etapas:	Construcción nueva			Cableado:	2		Armario:		
CTO	Descripción de circuito	Desconexión	Polos	A	Polos	Desconexión	Descripción de circuito	CTO	
1	Toma de corriente	20 A	1	1400 VA / 80...	1	20 A	Toma de corriente	2	
3	Toma de corriente	20 A	1	1200 VA / 83...	1	20 A	Iluminación	4	
5	Reserva	20 A	1	0 VA / 0 VA	1	20 A	Reserva	6	
Carga total:				4237 VA					
Clasificación de carga		Carga conectada	Factor de demanda	Demanda estimada	Totales de panel				
ILUMINACION		357 VA	100.00%	357 VA					
Other		0 VA	0.00%	0 VA	Carga total conectada:				4237 VA
Otro		480 VA	100.00%	480 VA	Total de demanda estimada:				4237 VA
Toma de corriente		3400 VA	100.00%	3400 VA	Total conectada.:				39 A
					Total de demanda estimada:				39 A



SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO : CUADRO DE CARGAS

ESCALA: DIMENSIONES
M

Fecha: 05/08/23
Fecha de ploteo: 6/12/2023 11:57:57 PM

ICC-05

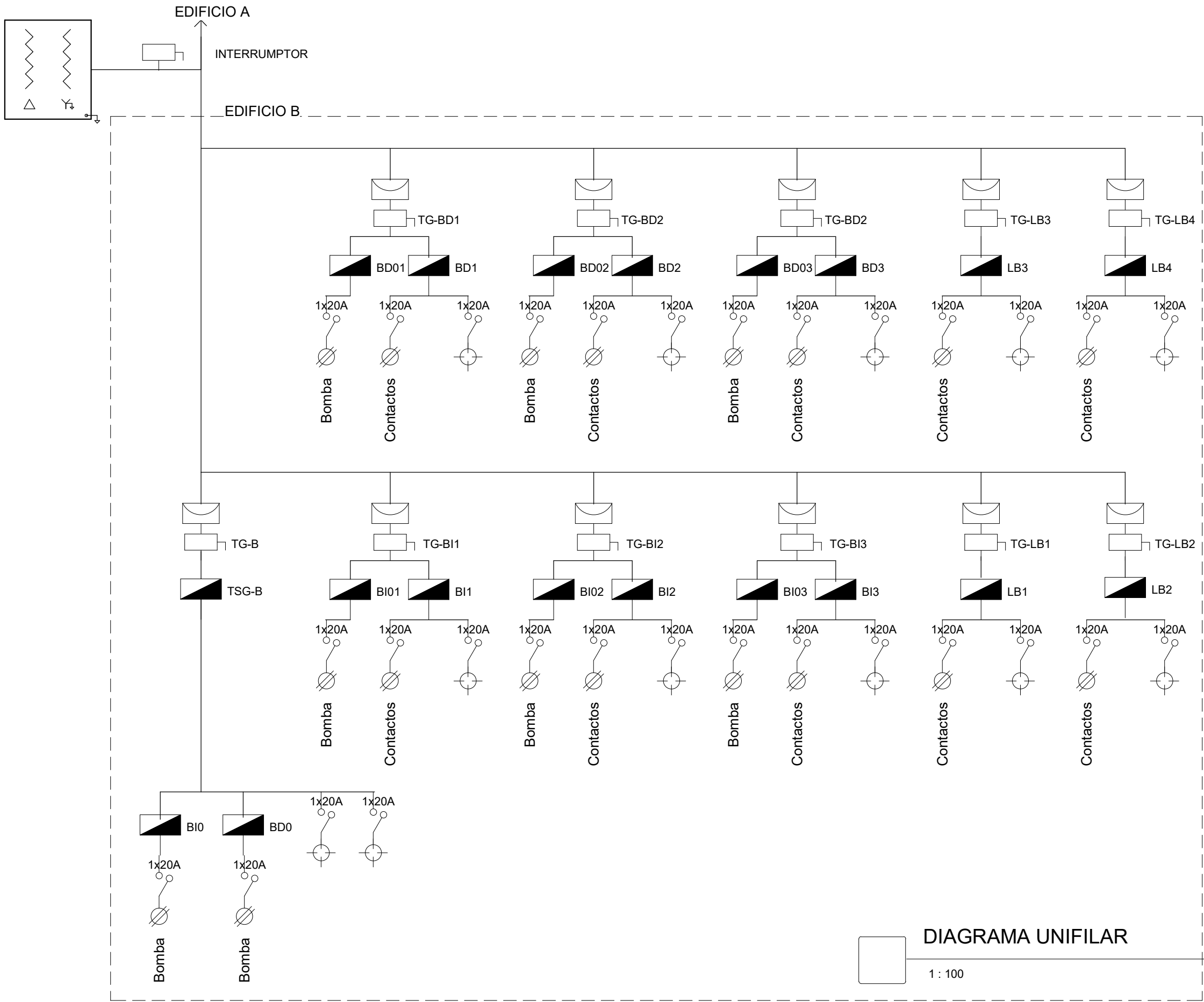
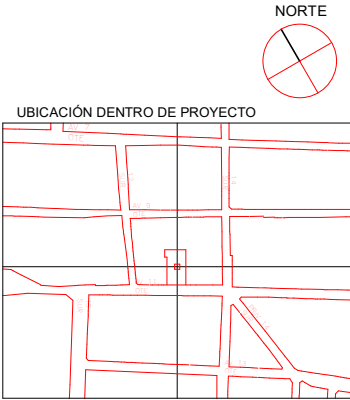


DIAGRAMA UNIFILAR

1 : 100

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos -
Vivienda plurifamiliar y espacios semipublicos

UBICACIÓN
Enter address here

INTEGRANTES
Marín Núñez José Andrés
Mejía Sánchez Jesús Manuel
Tapia Martínez Erick

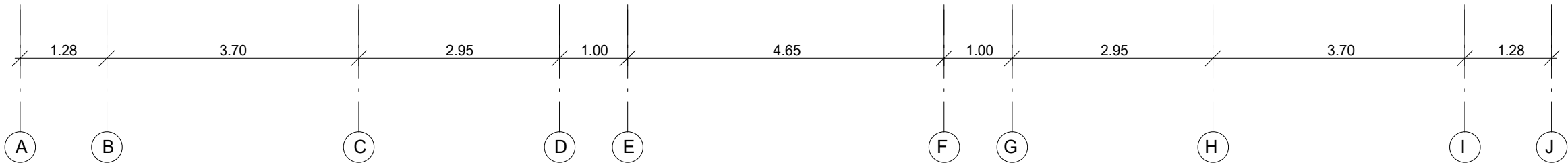
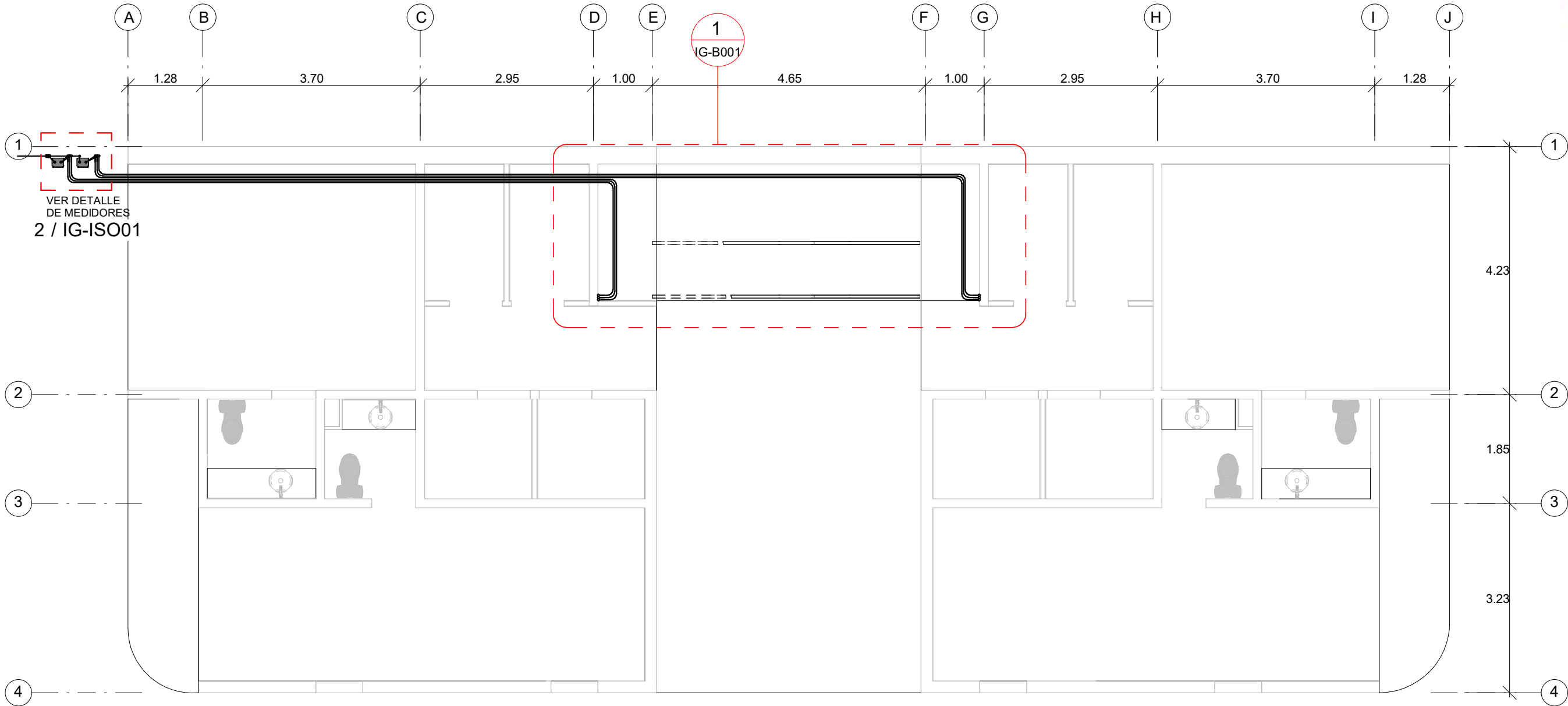
ASESORES
ARQ. Adriana Hernández Sánchez
ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO
SUBPLANO

DIAGRAMA UNIFILAR
DIAGRAMA UNIFILAR

ESCALA: 1 : 100
DIMENSIONES: M
Fecha: 05/07/23
Fecha de ploteo: 6/13/2023 12:02:37 AM

IDU-00



1

INSTALACIÓN DE GAS PLANTA BAJA

1 : 75

NORTE



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

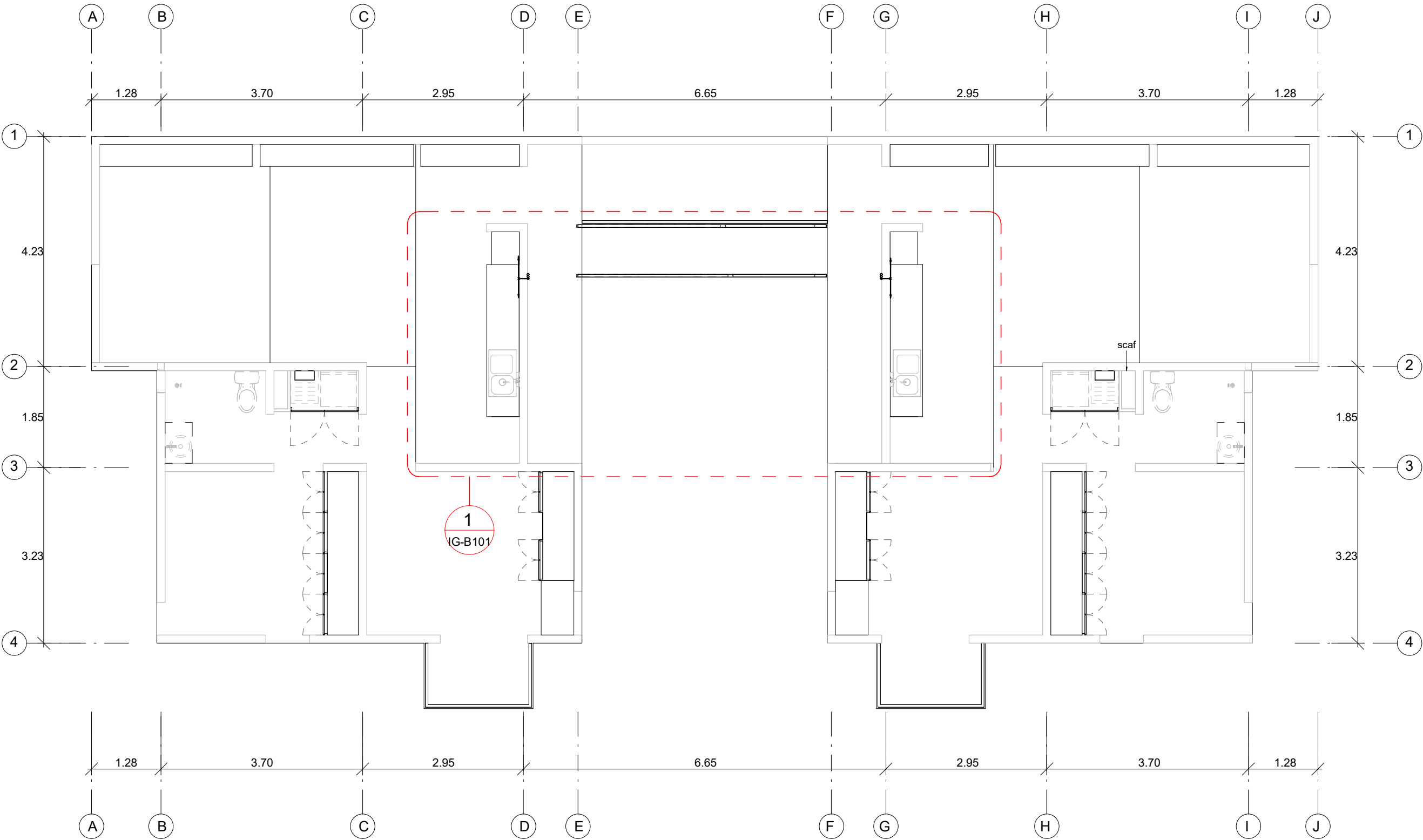
PLANO	INS. DE GAS PLANTA BAJA
SUBPLANO	INS. DE GAS PLANTA BAJA

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	
12/19/22	

IG-B000



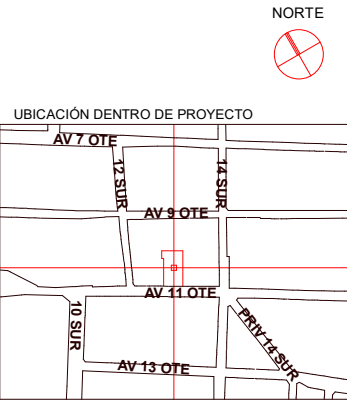
1 : 25



1

INSTALACIÓN DE GAS - PLANTA TIPO N1-N3

1 : 75



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

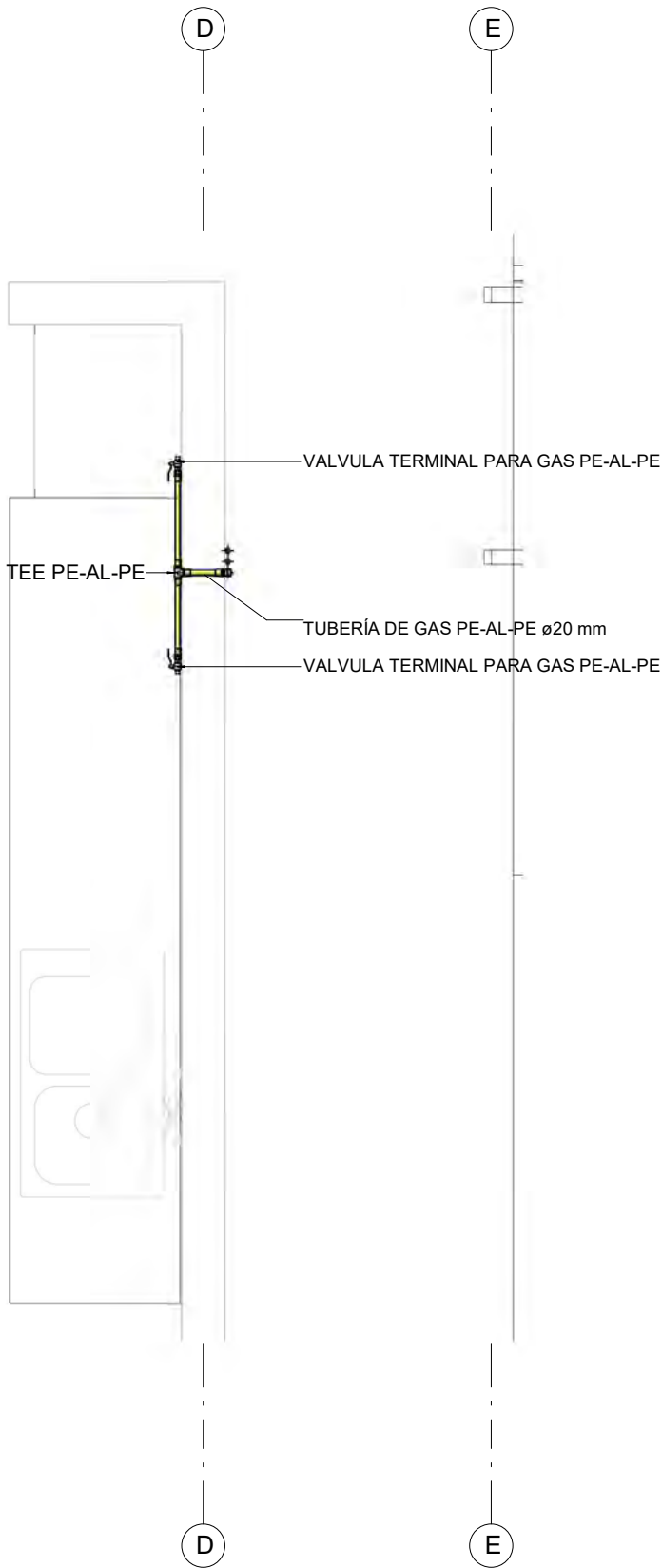
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO	INS. DE GAS NIVEL 1
SUBPLANO	INS. DE GAS NIVEL 1

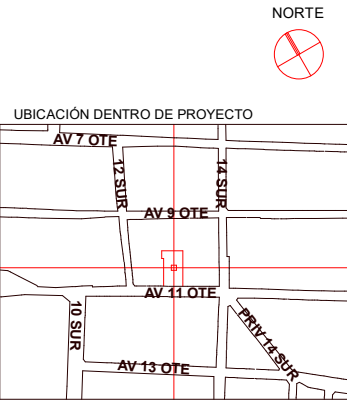
ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 75	M
Fecha:	12/02/22

IG-B100



1 **INSTALACIÓN DE GAS TIPO N1- N3. DETALLE 01**
1 : 25

SIMBOLOGÍA



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y
espacio públicos

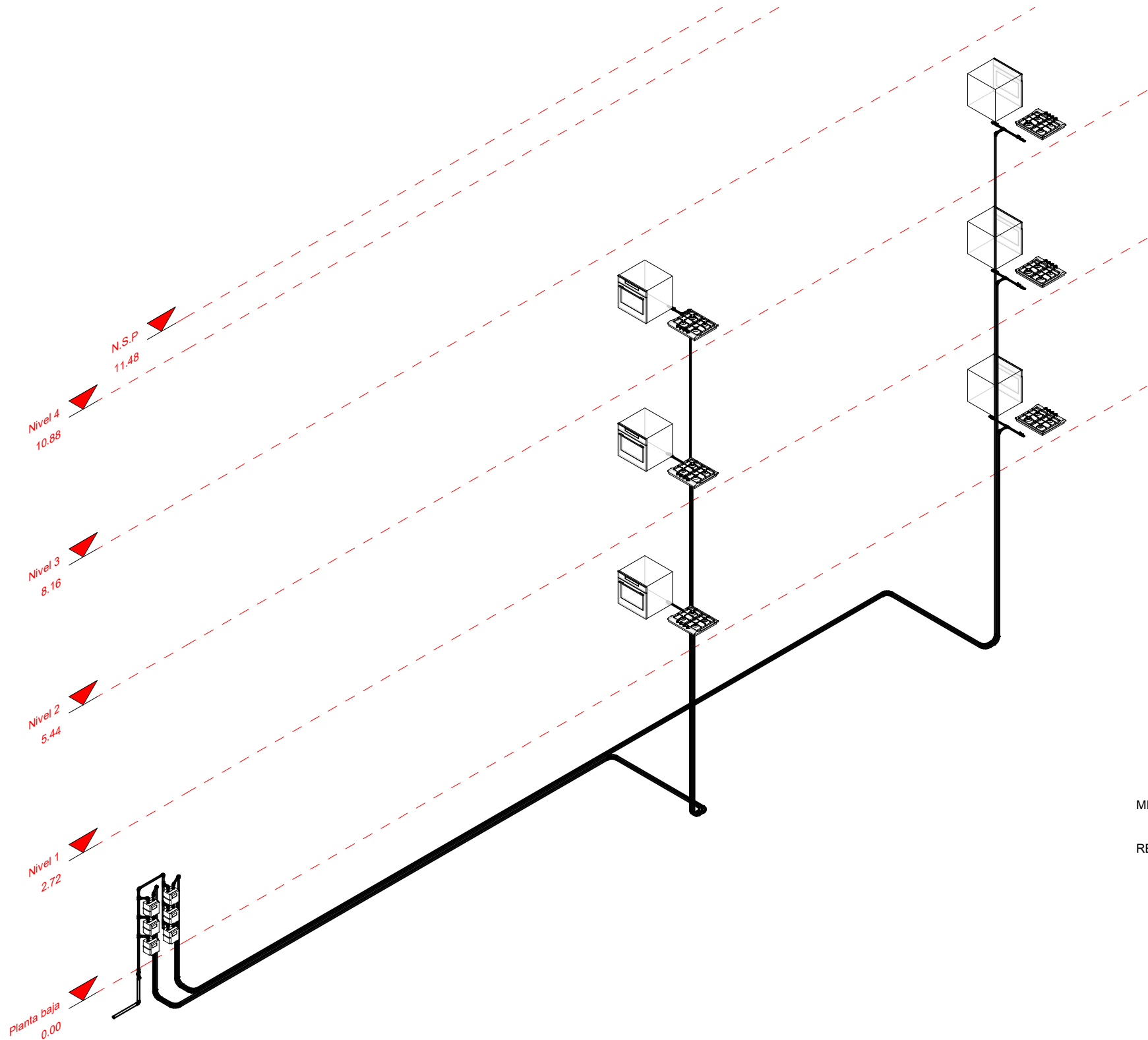
UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla,
Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

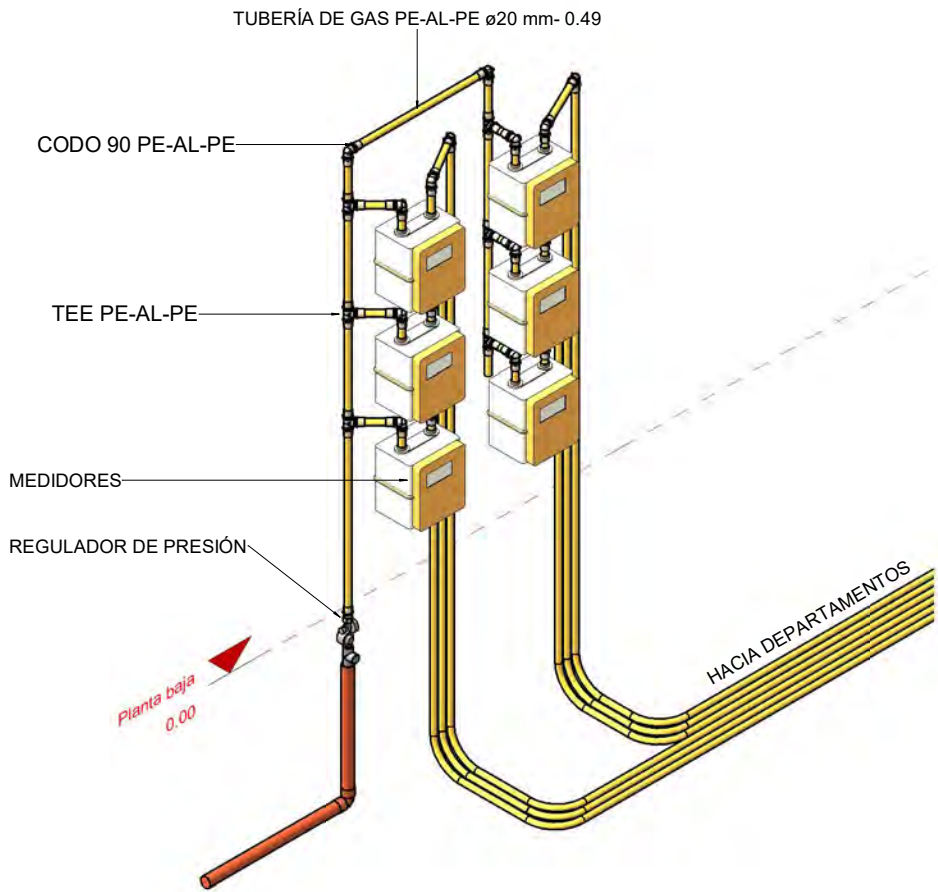
PLANO INS DE GAS DETALLE TIPO 01
SUBPLANO INS DE GAS DETALLE TIPO 01

ESCALA:	DIMENSIONES
1 : 25	M
Fecha:	02/25/23

IG-B101



1 ISOMETRICO INSTALACIÓN DE GAS



2 DETALLE DE MEDIDORES



NOMBRE DE PROYECTO
Conjunto de usos mixtos - Vivienda plurifamiliar y espacio públicos

UBICACIÓN
Av 11 Ote 1212a, Barrio de Analco, 72500 Puebla, Pue.

INTEGRANTES	ASESORES
Marín Núñez José Andrés Mejía Sánchez Jesús Manuel Tapia Martínez Erick	ARQ. Adriana Hernández Sánchez ARQ. Víctor Manuel Martínez López

PLANO ISOMETRICO DE GAS
SUBPLANO ISOMETRICO DE GAS

ESCALA:	DIMENSIONES
Fecha:	M
02/25/23	

IG-IS001

RESUMEN DE PRESUPUESTO		
CONCEPTO	COSTO	PORCENTAJE
PRELIMINARES	\$ 33,648.24	0.54%
CIMENTACION	\$ 1,047,248.12	16.78%
CISTERNAS	\$ 107,949.73	1.73%
ESTRUCTURA	\$ 1,399,602.53	22.43%
ALBAÑILERIA	\$ 767,615.37	12.30%
ACABADOS	\$ 551,420.35	8.84%
DRENAJE	\$ 123,549.40	1.98%
PLUVIAL	\$ 55,534.83	0.89%
SANITARIAS	\$ 44,303.07	0.71%
HIDRAULICA	\$ 120,429.46	1.93%
ELECTRICO	\$ 436,790.80	7.00%
GAS	\$ 124,797.37	2.00%
CANCELERIA	\$ 399,351.59	6.40%
CARPINTERIA	\$ 778,111.62	12.47%
HERRERIA	\$ 249,594.74	4.00%
SUBTOTAL	\$ 6,239,947.22	100.00%
TERRENO	\$ 1,430,000.00	
TOTAL	\$ 7,669,947.22	
COSTO POR DEPARTAMENTO		
\$ 1,278,324.54		