

## Carta Autorización de Difusión de Obra

La que suscribe, con fundamento en los artículos 21 y 27 de la Ley Federal del Derecho de Autor y como titular de los derechos morales y patrimoniales de la tesis:







**“¿Patrimonio para quién? Revisión crítica de las endodiscursividades hegemónicas en torno a la comida ritual en México.” y N.º 220660169**

Otorgo a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, a través de la Dirección General de Bibliotecas, la autorización para publicar de forma gratuita y no exclusiva, en el Repositorio de Acceso Abierto, en adelante RAA – BUAP, los contenidos de mi tesis, permitiendo con ello:

- a) Almacenar la obra en el RAA – BUAP para efectos de seguridad y preservación;
- b) Publicar la obra con fines académicos y de investigación;
- c) Transformar o convertir la obra a distintos formatos o soportes electrónicos, para su accesibilidad, preservación y seguridad.

Yo, **Rocio Carvajal Cortés** declaro que la obra es original y no infringe los derechos de propiedad intelectual de otras personas o entidades y que los contenidos de la tesis no serán sometidos a evaluación para otorgamiento de patente, por lo que excluyo a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla de todo tipo de responsabilidad, ya sea civil, administrativa o penal en virtud de su contenido.

La obra se pondrá a disposición en el RAA – BUAP, **en archivo único, autorizando se publique mi nombre en la tesis y número de matrícula como rotulo del archivo**, respetando los derechos de autor y considerando como requisito la licencia de uso Creative Commons, de las cuales el/la autor/a elegirá una de las siguientes:

-  **Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.
-  **Reconocimiento - NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.
-  **Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.
-  **Reconocimiento - NoComercial - SinObrasDerivadas (by-nc-nd):** No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.
-  **Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa):** Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.
-  **Reconocimiento - SinObrasDerivadas (by-nd):** Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

El/la autor/a que no indique el tipo de Licencia Creative Commons a utilizar, permitirá, por tanto, que la obra se integre al Repositorio con la Licencia NoComercial-CompartirIgual.

El/la autor/a entiende que, de no autorizar la publicación de su tesis, ésta será catalogada únicamente a nivel referencial para efectos de control.

El/la autor/a podrá solicitar el retiro de su obra del RAA si lo considera conveniente; la BUAP podrá retirar la publicación si existieran reclamaciones de terceros que afirmen ser titulares.

En la ciudad de PUEBLA, a 15 del mes de Octubre de 2021

  
Rocío Carrizosa Cortés.

**Bajo Protesta de decir verdad, manifiesto que la FIRMA de este documento es auténtica y verificable**