





# EL NUEVO ROSTRO ARQUITECTÓNICO DE LA BUAP

## LA TRANSICIÓN HACIA LA MODERNIDAD

Dr. Enrique Agüera Ibáñez  
Rector

Mtro. en Arq. Manuel Sandoval Delgado  
Director General de Obras

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Enrique Agüera Ibañez  
Rector

José Ramón Eguíbar Cuenca  
Secretario General

Manuel Sandoval Delgado  
Director General de Obras

Carlos Contreras Cruz  
Director de Fomento Editorial

Primera edición, 2010  
ISBN: 978-607-487-141-8

© D.R. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Dirección de Fomento  
2 Norte 104  
C.P. 72000, Tel. ( 01 222) 246 85 59

Impreso y hecho en México  
Printed and made in Mexico

# EL NUEVO ROSTRO ARQUITECTÓNICO DE LA BUAP

LA TRANSICIÓN HACIA LA MODERNIDAD

MTRO. EN ARQ. MANUEL SANDOVAL DELGADO

# DIRECTORIO

## Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dr. Enrique Agüera Ibáñez  
**Rector**

Dr. José Ramón Eguíbar Cuenca  
**Secretario General**

Mtro. Manuel Sandoval Delgado  
**Director de la Dirección General de Obras**

Arq. Rafael Méndez Aranda  
**Coordinador de Planeación**

Ing. Fausto Ramón Cárcamo Velázquez  
**Coordinador del Área Técnica e Ingenierías**

Ing. Ernesto Fabián Balderas Calderón  
**Jefe del Área de Topografía**

Ing. Pedro Israel Saloma Cano  
**Jefe de Banco de Datos e Informática**

Arq. Carlos Espinosa González  
**Jefe de Hidráulicas**

Ing. Raúl Aguilar Dondé  
**Jefatura de Instalaciones Eléctricas**

Arq. Angello Giuseppe Hernández Olvera  
**Jefe de Control Legal y Administrativo**

Arq. José Antonio Rodríguez Labastida  
**Jefe de Supervisión Técnica**

LDG. Giacomo Giovanni Hernández Olvera  
**Jefe de Diseño y Comunicación**

Silvia Segura Sagastume  
**Jefa Administrativa**

Ing. Juan Carlos Cruz González  
**Secretario Particular**

Arq. Ingrid Arlett Galicia Hernández  
**Proyectista**

Arq. Sandra Penélope Garrido Álvarez  
**Proyectista**

DUA. Raúl Daniel Contreras Aldave  
**Proyectista**

Arq. Edgar Juárez Mendoza  
**Proyectista**

Arq. José Luis Luna García  
**Proyectista**

Arq. Javier Moyaho Espinoza  
**Proyectista**

Tec. Juan Felipe Martínez Martínez  
**Proyectista**

Arq. Fernando Tlapaltotoli Domínguez  
**Proyectista**

Manuel Díaz Saavedra  
**Topógrafo**

Ing. Arturo Martínez Fuentes  
**Topógrafo**

Ing. David Núñez Alcaráz  
**Topógrafo**

Ing. Armando Rodríguez Domínguez  
**Responsable del Área de Cálculo Estructural**

Arq. Luis Armando Rodríguez Sosa  
**Responsable de Área de Control y Contratos**

Arq. Juan Manuel Galicia Cordero  
**Responsable del Área de Costos**

Arq. Víctor Hugo Árcega Solano  
**Supervisor**

Arq. Yedid Morales Luna  
**Supervisor**

Arq. Yesenia Franco Patrón  
**Supervisor**

Arq. José Domingo Pérez Solís  
**Supervisor**

Arq. Luis Fernando Hernández Vargas  
**Supervisor**

L.C Aniel Alejandra González Vargas  
**Responsable del Área de Diseño y Comunicación**

Lic. Paola Corona Cabañas  
**Responsable del Área de Diseño y Comunicación**

Tec. Jesús Aroche Aguilar  
**Asistente de Expedientes**

# CRÉDITOS

## Proyecto y Dirección Arquitectónica

MTRO en ARQ. MANUEL SANDOVAL DELGADO

### Proyectos Arquitectónicos

Mtro. En Arq. Manuel Sandoval Delgado  
Arq. Rafael Méndez Aranda  
Arq. Fernando Tlapaltotoli Domínguez  
Arq. José Luis Luna García  
Arq. Javier Moyaho Espinoza  
Arq. Lourdes Montes de Oca  
Arq. Abel Aguirre Terán  
Arquitectos Acevedo Ponce de León  
Arq. Alfredo Saldivar Porras  
Arq. Francisco Esparza Ortiz  
Arq. Eduardo Méndez Aranda  
Ing. Juan Manuel Benítez  
Arq. Eduardo Carranza  
Arq. Fernando Pérez García

### Cálculos Estructurales

Ing. Fausto Ramón Cárcamo Velázquez  
Ing. Armando Rodríguez Domínguez  
Ing. Francisco García Beristáin  
Ing. Federico Montes de Oca  
Izquierdo Ingenieros y Asociados  
Ing. Antonio Osorio García  
M. Ing. Edgar Villagrán Arroyo  
Ing. Zeferino García y Pérez  
Ing. Eladio Vázquez Cabrera  
Ing. Eduardo Martínez Vázquez  
Ing. Gerardo García de León  
M. Ing. Julio Ernesto Lira

### Supervisión

Ing. Fausto Ramón Cárcamo Velázquez  
Arq. Antonio Rodríguez Labastida  
Arq. Víctor Hugo Arcega Solano  
Arq. Domingo Pérez Solís  
Arq. Yesenia Franco Patrón  
Arq. Fernando Hernández Vargas  
Arq. Ampagli Mora Pérez  
Arq. Carlos Espinoza González  
Ing. Rufino Reyes Mateos

### Topografía

Ing. Ernesto Fabián Calderón Balderas  
Ing. Arturo Martínez Fuentes  
Ing. David Núñez Alcaraz  
Manuel Antonio Díaz Saavedra

### Fotografía

Salvador Peñaloza García  
L.C Aniel Alejandra González Vargas  
LDG. Giacomo Giovanni Hernández Olvera

### Textos

Mtro. en Arq. Manuel Sandoval Delgado  
Arq. Rafael Méndez Aranda

### Constructoras

CONSTRUCTORA Y URBANIZADORA ANGELOPOLIS, S.A. DE C.V.  
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL TECHNO S. DE R.L DE C.V  
ENEDIG CONSTRUCCIONES CIVILES, S.A DE C.V.  
MARROT ASESORES CONSTRUCTORES INDUSTRIALES, S.A DE C.V.  
GRUCONST S.A. DE C.V.  
COMERCIALIZADORA STUDIO Y ACABADOS CIVILES, S.A DE C.V.  
CONSTRUCTORA Y SUPERVISORA FERKA .A. DE C.V.  
URBANIZADORA Y ARRENDADORA SEIRA S.A. DE C.V.  
SAPIVA SUPERVISION MANTTO. EN RIEGO Y ASPERSION, S.A DE C.V.  
HGUILDAZ INMOBILIARIA Y PINTURA EN GENERAL, S.A DE C.V.  
COMERCIALIZADORA LA RECTA S.A. DE C.V.  
GUXIDE COMERCIALIZADORA Y DEMOLICIONES, S.A DE C.V.  
ROMA CONSTRUCTORES ASOCIADOS SC  
CORPORATIVO INMOBILIARIO TRUCIOS SA DE CV  
GADA INFRAESTRUCTURA Y MANTTO SA DE CV  
GOMEPE CONSTRUCTORES SA DE CV  
GRUPO CONSTRUCTOR Y TOPOGRAFO BELTRAN SA DE CV  
LEZFIGAL CONSTRUCCIONES, S.A DE C.V.  
CORPORACION CONSTRUCTORA POBLANA, S.A. DE C.V.  
EDUARDO CARRANZA Y ASOCIADOS, S.A. DE C.V.  
CONSORCIO CRUZ LUNA, S.A. DE C.V.  
ATTICO 7 CONSTRUCTORA S.A. DE C.V.



## PRESENTACIÓN

Desde nuestra llegada a la Rectoría, hemos procurado ir construyendo día a día una mejor Universidad, consolidando un proyecto comprometido con la calidad, que asegure a los universitarios, especialmente a nuestros estudiantes, mejores condiciones para su formación académica.

Por esta razón, a lo largo de nuestra gestión, hemos impulsado siempre una política que asegure la consolidación de los cuerpos académicos y las mejores condiciones en infraestructura y en equipamiento. Estamos convencidos que si tenemos mejor infraestructura y equipamiento de punta, en donde la tecnología se convierte en una herramienta fundamental para apropiarnos del conocimiento, entonces, en la medida que incorporamos estas herramientas e instrumentos, modernizamos a nuestra Universidad.

Estamos conscientes que conforme vamos logrando estos avances en laboratorios, aulas, en los espacios distintos del quehacer académico, nuestra Universidad va adquiriendo justamente ese nivel que todos deseamos que tenga una institución pública de la tradición y presencia de la nuestra. Pero sobre todo modernizamos el modelo educativo de nuestros estudiantes y también vemos un impacto en otras tareas sustantivas de la Universidad: la investigación y la extensión universitaria.

Por ello no son casuales los premios y reconocimientos que ha obtenido nuestra Institución, todos estos premios y reconocimientos obedecen justamente a que la Universidad en muy poco tiempo ha transformado su filosofía y su concepción de lo que es prioritario; en la Universidad estamos convencidos de que lo más importante es aquello que trae beneficios para lo que llamo "la Universidad de carne y hueso", para el quehacer universitario de todos los días, en donde todos reclamamos con justo derecho que haya cada vez mejores condiciones.

En el mejoramiento de la infraestructura, la Dirección General de Obras de nuestra Institución ha jugado un papel primordial: desarrolla un programa de construcción de espacios físicos, con el propósito de satisfacer los requerimientos de las unidades académicas, de investigación, administrativas y deportivas; al mismo tiempo, durante los últimos cinco años, ha desarrollado un programa de mantenimiento de los edificios que integran la planta física.

Además, la construcción de aulas, laboratorios e instalaciones deportivas y sanitarias, para las unidades académicas que mostraban rezagos, ha contribuido a mejorar las condiciones en el trabajo académico, de investigación y en los aspectos culturales, artísticos y deportivos; y los espacios destinados a funciones administrativas.

Con este fin, la Dirección General de Obras ha desarrollado programas anuales para atender de manera eficiente las necesidades de los universitarios; de manera colateral, ha determinado también el tipo de obra requerido, como obras nuevas, de readecuación de espacios y de restauración en edificios del patrimonio arquitectónico de la institución.

Los resultados de cinco años de trabajo ininterrumpidos se presentan en este libro, testimonio gráfico de las más de 100 principales obras construidas bajo la presente gestión, como constancia del trabajo en equipo y del esfuerzo cotidiano realizado por el personal de la Dirección General de Obras, de las constructoras y de todos aquellos que con su labor han contribuido a lograrlos.

La intención de esta publicación es presentar de manera gráfica una visión de conjunto, lo que en un texto es difícil de lograr. Los datos que se anexan a cada obra, son para tener una mayor información técnica. En el apéndice de esta publicación hay una relación pormenorizada de las mismas.

Hoy no nos conformamos, queremos tener cada vez mejores condiciones, mejor infraestructura, mejor equipamiento. Sigue el compromiso de trabajar juntos por darle a la Universidad cada vez más, queremos más logros, mejores condiciones para todos y al final del camino queremos consolidar esta Universidad y que nunca más se pongan en duda su calidad y prestigio, porque para nuestros alumnos la mejor carta de presentación es que egresan de una institución multipremiada y multirreconocida, a diferencia del pasado...

Doctor Enrique Agüera Ibáñez  
**Rector de la Benemérita Universidad  
Autónoma de Puebla**

**2004 - 2013**

## INTRODUCCIÓN

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, como muy pocas instituciones en nuestro país, refleja la tradición y modernidad en cada uno de sus espacios, así como la complejidad de su misión en la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura; el desarrollo de la ciencia y la tecnología, donde a través de su Dirección General de Obras ha tenido como objetivo fundamental la remodelación y la construcción de nuevos espacios físicos, así como el constante mantenimiento de todos y cada uno de los inmuebles y áreas que integran nuestra planta físico espacial.

Este objetivo transformado en planes de obra relativos al periodo 2005-2009 se incorporaron al Plan de Desarrollo Institucional aprobado por el Honorable Consejo Universitario en abril de 2006 y en el que se señalan como puntos relevantes “la importancia de mejorar la formación de estudiantes y acrecentar la investigación que en tiempos de rápido desarrollo del conocimiento y la tecnología, implican la necesidad de invertir fuertemente en infraestructura moderna”.

Las acciones concretas que implementa la Dirección General de Obras, tienen como marco de referencia su Política de Calidad, que establece como su Misión “satisfacer las necesidades de planeación y mantenimiento de espacios físicos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y así proporcionar a los universitarios las instalaciones óptimas para su desarrollo integral”, acciones que deberán cumplirse al estar nuestra Dependencia certificada bajo la Norma ISO 9001:2000 con fecha 6 de junio de 2007.

Para llevar a efecto estos programas de construcción, la Dirección General de Obras ha desarrollado sus programas anuales, tomando en consideración los diversos Campus integrados a la Universidad, para atender de manera eficiente sus necesidades específicas; de manera colateral, ha determinado también el tipo de obra requerido como son: obras nuevas, de remodelación o adecuación de espacios y de restauración en edificios del Centro Histórico.

Con este libro pretendemos dejar constancia de los aspectos más significativos de las obras y espacios intervenidos durante los últimos años en nuestra Universidad, cómo se han modernizado y actualizado y qué tanto responden a las necesidades crecientes que su misión implica; cómo viejas instalaciones fueron renovadas y cómo se construyeron nuevas instalaciones modernas y más funcionales y que son en el fondo reflejo

del enorme esfuerzo desplegado en este lapso por la comunidad universitaria en su conjunto. Muestra de ellos son los trabajos realizados en las distintas áreas que integran nuestra Institución y que son:

**Ciudad Universitaria:** Desde su fundación en 1969, inicia su crecimiento para atender las demandas de formación profesional, de investigación científica, de extensión de la cultura, actividades deportivas y administrativas; entre el año de su fundación y 1995, se construyeron 42 edificios y entre éste último año y 2005, hay un incremento de 34 edificios, para un total de 110 edificios, en los cuales se atiende una población de 28,333 alumnos. Durante la actual gestión, es significativo un incremento en edificios construidos: de 2005 a la fecha se han erigido en Ciudad Universitaria 38 edificios nuevos con una superficie de 35,619 m<sup>2</sup> y 6 obras de remodelación, con una superficie de 12,048 m<sup>2</sup>, para lograr un total de 47,667 m<sup>2</sup>. Asimismo se construyeron nuevas vialidades en una superficie de 52,049 m<sup>2</sup> y se remozó la carpeta asfáltica en las vialidades existentes, en una superficie de 174,682 m<sup>2</sup>; lo anterior se resume en una superficie intervenida de 262,616 m<sup>2</sup>, para otorgar servicios integrales a 31,303 alumnos, hasta la matrícula del año 2008.

**Área de la Salud:** De vital importancia resultan las nuevas obras y de readecuación de servicios realizadas en el Hospital Universitario, porque el nosocomio ofrece servicios a los derechohabientes de la Institución y amplía su atención a la sociedad, aquí se construyeron 3 edificios, con una superficie de 4,026 m<sup>2</sup>, y un total de 12 espacios readecuados con una superficie de 7,437 m<sup>2</sup>, destaca el remozamiento de las fachadas de la Torre de Hospitalización, con una superficie de 1,456 m<sup>2</sup>. Lo anterior representa una superficie total de 12,919 m<sup>2</sup>.

**Edificios del Centro Histórico:** Parte del patrimonio cultural de la Universidad lo integran edificios del Centro Histórico, cuyas obras de readecuación han permitido su rescate y revalorización, integrándolos a funciones académicas, de investigación científica y administrativas. Durante la actual administración se remozaron 9 edificios históricos, que comprenden una obra arquitectónica restaurada de 13,330 m<sup>2</sup>, a los que se agregan la restauración de Radio BUAP y el proceso de readecuación de la Casa Toledo, abarcando una superficie de 2,095 m<sup>2</sup>. En términos generales comprende un trabajo de renovación de 15,425 m<sup>2</sup>.

La Universidad cuenta además entre su patrimonio arquitectónico, con edificios localizados en la periferia

del Centro Histórico; tres de ellos se adquirieron y realizaron obras de remozamiento en una superficie de 2,451 m<sup>2</sup>, adicionalmente se construyeron 4 nuevos espacios con una superficie de 982 m<sup>2</sup>, con lo cual se tienen 3,430 m<sup>2</sup> de área intervenida.

Preparatorias Urbanas: Así mismo en el periodo de gestión 2005-2009, también se construyeron 8 obras en las diferentes Preparatorias de la Universidad con un total de 5,121 m<sup>2</sup>.

Unidades Regionales: La BUAP es la única Institución de Educación Superior con presencia académica en 11 ciudades del interior del Estado, en las cuales se ubican 3 Preparatorias regionales y 9 Unidades de nivel Superior conocidas como Unidades Regionales por lo que tiene presencia física en las principales ciudades del interior del Estado de Puebla, ofertando a los estudiantes de estas regiones opciones de desarrollo con alta calidad académica. Las obras realizadas en estas Unidades comprenden 11,307 m<sup>2</sup>, de los cuales 8,614 m<sup>2</sup> corresponden a obras nuevas y 2,693 m<sup>2</sup> a obras de remodelación, siendo las que se ubican en Tehuacán, Zacapoaxtla y Libres las de mayores áreas construidas.

Complejo Cultural Universitario: Entre las obras más recientes y más importantes, construidas durante nuestra administración, destaca de manera preponderante el Complejo Cultural Universitario, inaugurado el 10 de noviembre de 2008; construido con la finalidad de desarrollar en su entorno edificado y sus espacios abiertos todas las expresiones del arte y de la cultura, no sólo de la Universidad sino también de la sociedad en su conjunto. Se desarrolla en una superficie de 133,138 m<sup>2</sup>, de los cuales 31,133 m<sup>2</sup> corresponden a los espacios edificados y 73,664 m<sup>2</sup> a espacios abiertos, destacando el Andador Cultural, la gran explanada del Auditorio, la Plaza Norte con su río artificial y elementos de servicio como la calle de acceso norte y el helipuerto; se consideró además una reserva ecológica que colinda con el río Atoyac y cuya superficie es de 38,730 m<sup>2</sup>. En esta reserva territorial Atlixcáyotl también se localizan la Facultad de Comunicación, cuyo crecimiento en 3 edificios nuevos fue de 4,105 m<sup>2</sup>, así como la Escuela de Danza Clásica, edificio construido en una superficie de 1,220 m<sup>2</sup>.

En el proyecto arquitectónico se consideraron como objetivos primordiales, la funcionalidad de sus espacios en virtud de las complejas actividades por resolver y de manera paralela el resultado de las soluciones estéticas,

plasmado en el uso armónico y equilibrado de sus volúmenes, en los cuales prevalece la forma rectilínea, motivo central en el estilo minimalista, y que otorga al conjunto su presencia contemporánea. En el mismo entorno se proyecta de manera diferente el edificio del Auditorio, principalmente por la amplia perspectiva que se tiene desde la calle Cúmulo de Virgo, a la cual antecede la gran explanada, con lo cual se logra el aspecto visual deseado; la forma curva del edificio se justifica plenamente otorgándole se jerarquía espacial dentro del conjunto.

A partir del año 2005 la Dirección General de Obras se ha dado a la tarea de implementar una tipología arquitectónica que caracterice a los espacios ya existentes y los nuevos por realizar.

La arquitectura que hemos aplicado se basa en los principios del minimalismo, que parte de generar sensaciones en el espacio con los mínimos elementos, en ella hemos tomado fundamentalmente en cuenta el satisfacer las necesidades y requerimientos de cada espacio, siempre en permanente consulta con los usuarios, lo que nos ha permitido maximizar su funcionalidad.

Teniendo como aspectos rectores la simetría, el orden, la repetición, la pureza material y utilizando la geometría elemental de las formas, como el cubo y el rectángulo se logran espacios funcionales, con un predominio en blancos, donde la luz siempre ha jugado un importante papel en la provocación de sensaciones.

El concepto arquitectónico siempre va a la par de la funcionalidad de los edificios, preferentemente a través de composiciones ortogonales que nos permiten una geometría sencilla, logrando así una mejor integración con su contexto.

Hemos tenido como filosofía “hacer más con menos”, buscando siempre la oportunidad para crear conceptos arquitectónicos más contemporáneos e innovadores y así lograr una nueva imagen espacial de nuestro patrimonio construido.

Podemos concluir mencionando que la obra edificada durante el primer periodo de la gestión rectoral del Dr. Enrique Agüera Ibáñez, ha contribuido sustancial e importantemente al cierre de brechas de calidad entre las Unidades Académicas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, principalmente en lo relacionado a

la atención de estudiantes y la mejora de las condiciones de docentes, lo cual ha permitido satisfacer sus condiciones de trabajo, enseñanza e investigación, así como contar con resultados adecuados en capacidad y competitividad académicas, logrando de manera adicional la creación de espacios de alta calidad para el desarrollo del deporte, la cultura y las artes.

Mtro. en Arq. Manuel Sandoval Delgado  
**Director General de Obras**  
**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**  
**2004 - 2013**



# OBRA NUEVA

EL NUEVO ROSTRO ARQUITECTÓNICO DE LA BUAP



El Complejo Cultural Universitario representa la obra más importante y de mayor trascendencia construida por la BUAP en los últimos años. Surge con la intención de crear un espacio que permita la realización de las manifestaciones culturales, artísticas, científicas y tecnológicas que se generan en el ámbito universitario, además de la presentación de múltiples eventos que se llevan a cabo dentro de la BUAP. De manera adicional, la intención de este magno proyecto, es ofrecer a toda la sociedad, no solo de nuestro Estado sino a nivel nacional, un amplio escenario de instalaciones idóneas para celebrar los eventos culturales y sociales que de ella se generen, haciendo de éste un lugar emocionante en donde se viven y articulan cotidianamente las artes, el esparcimiento y el aprendizaje, integrando la tecnología y siendo un punto referente de información, abriendo camino hacia una nueva actitud que estimule el sentido de identidad, de pertenencia y de orgullo, provocando que la comunidad perciba, viva, sienta y se relacione con la cultura mejorando su calidad de vida y logrando así una formación humanista integral.

Ésta monumental obra se ubica sobre la vía Atlixcáyotl, en la parte sur de la ciudad de Puebla y cuenta con un área de 87,877 metros cuadrados; en su diseño encontramos vigente el precepto arquitectónico de "menos es más" de Mies Van der Rohe, basado en estructuras geométricas básicas cuya austeridad y mono cromatismo reflejan elegantes formas compositivas mediante planos puros, lisos y blancos que se relacionan con el entorno creando espacios armoniosos que se integran a través de grandes vestíbulos longitudinales.

Destacan también en sus plazas cuerpos de agua como cascadas, fuentes y un río artificial cuyo movimiento y sonido evocan tranquilidad y relajamiento, al igual que la ordenada vegetación que da direccionalidad hacia el elemento culminante que es el magistral Auditorio. Las explanadas y jardines se caracterizan por los singulares contrastes de sus materiales, distribuidos estratégicamente y que despiertan en sus visitantes diversas emociones al cambiar constantemente de colores y texturas.

**DATOS GENERALES**

- Ubicación  
Campus Atlixcayotl
- Área  
31,133.00 m<sup>2</sup>

Noviembre de 2008

El Conjunto cuenta con seis edificios que albergan múltiples espacios como el restaurante "Casa de los Muñecos", cuya gastronomía refleja lo más significativo de nuestro estado; además de la "Peña Universitaria" y una cafetería que ofrecen diversas opciones para cada gusto en ambientes que invitan a la relajación. Encontramos también un Centro de Talleres Artísticos, Sala Sinfónica, Unidades de Talento Emprendedor e Incubación de Empresas, de Tecnologías para la Educación, para el

Desarrollo y la Excelencia Docente y otra más de Recursos Interactivos además de un Centro de formación profesional artística, la Librería Universitaria, salas de cine de arte, un Teatro para 656 espectadores, Galería de arte, Aula virtual, y Centros de Seminarios, de Consultoría y de Convenciones, éstos últimos de dimensiones adaptables según el evento a realizar; destacan significativamente la Explanada Universitaria de más de 18,000 metros cuadrados para alojar 30,000 personas de pie al presentar eventos al aire libre, y el Magno Auditorio Universitario desarrollado en tres niveles y con una capacidad para 3 mil 624 espectadores, considerado el primer recinto artístico mejor equipado a nivel Nacional, por contar con instrumentos de sonido e iluminación de última tecnología.

Cada uno de los edificios que conforman el complejo, posee una tipología minimalista que los relaciona logrando la unidad de las partes en un todo caracterizado por la geometría elemental y muros en color blanco contrastando con el aluminio, acero, cristal tintex verde y concreto, entre otros, pero conservando al mismo tiempo su individualidad.

Es importante hacer mención de la estrecha relación que guarda el Complejo Cultural con la Naturaleza, puesto que tres hectáreas han sido destinadas a la reserva ecológica, mientras que en su superficie construida se ambienta con diversas palmeras, árboles, flores y arbustos que dan vida al conjunto.

Sin lugar a dudas, éste ambicioso proyecto marca un hito en la historia cultural de Puebla y su calidad es hoy, un signo distintivo y orgullo de nuestra Institución.

El Complejo Cultural Universitario es un concepto, un espacio vivencial que rompe la manera tradicional de ver la cultura y el arte.

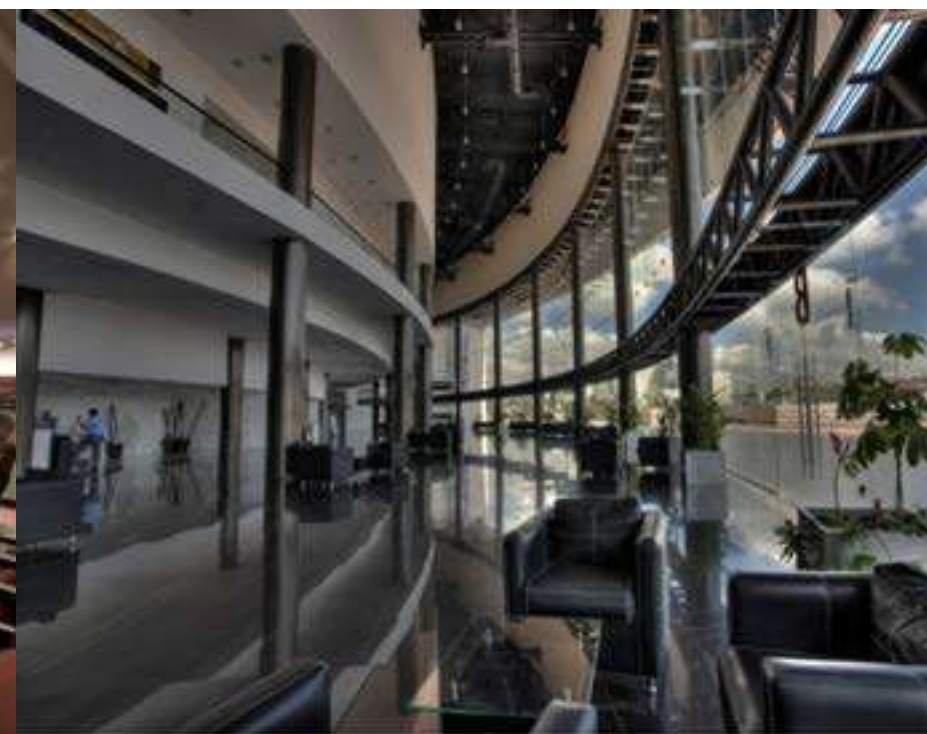
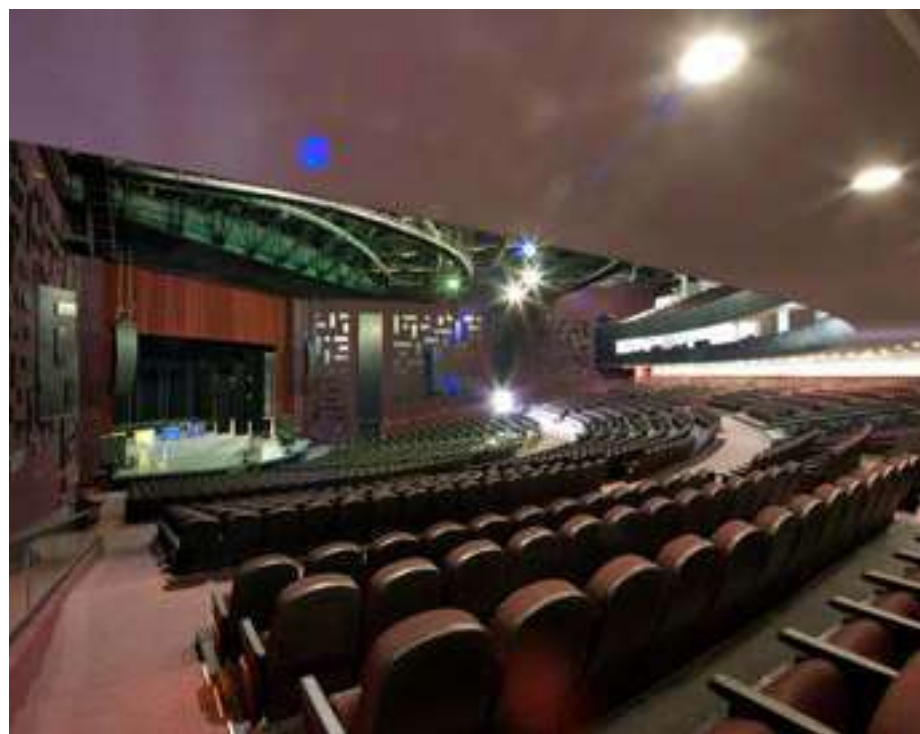


ANTES

DESPUES









## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Campus Atlixayotl
- Área  
217.00 m<sup>2</sup>

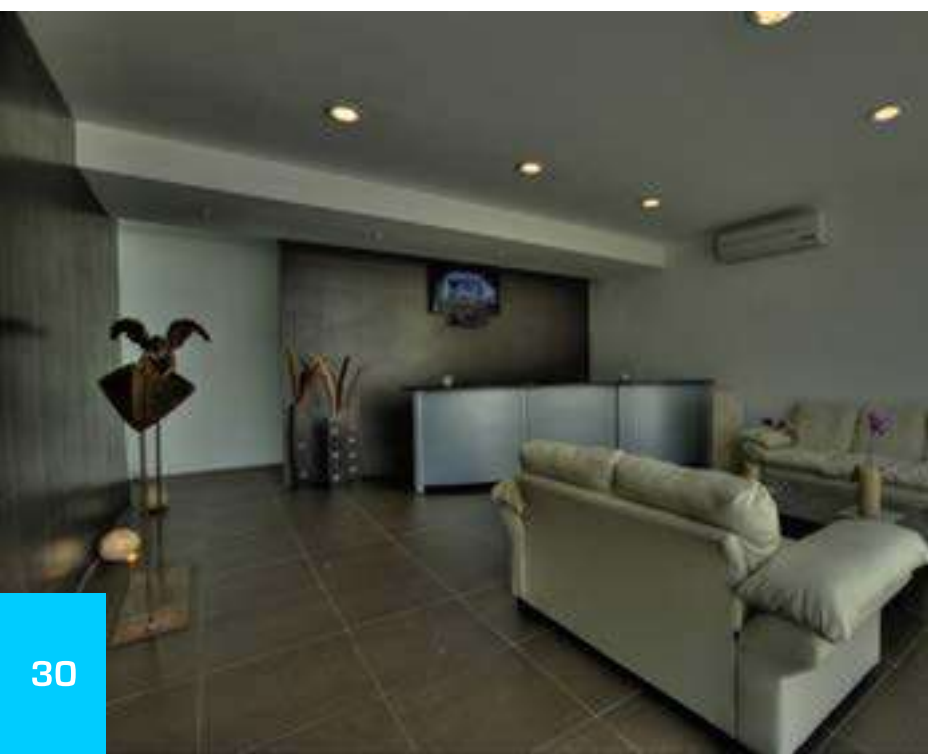
Mayo de 2009



Éste es un funcional y moderno espacio de Gestión destinado a la atención de asuntos relacionados con el quehacer ejecutivo universitario, se localiza adjunto al Complejo Cultural Universitario y consta de una sola planta, característica que de ninguna manera le resta importancia, puesto que su diseño lo convierte de cierto modo, en una extensión de la monumental obra, prevaleciendo en su exterior una volumetría basada en el empleo de la línea recta lo que otorga al edificio la misma bien lograda sencillez, pero haciéndose distintivo a su vez por los elementos verticales que sobresalen en la fachada, sus amplios balcones y la elegancia de sus acabados. Posee adicionalmente detalles ornamentales como la cómoda terraza cubierta por una velaria que invita a la relajación a pesar de las inclemencias del clima; encontramos también jardines y espejos de agua que permiten lograr un ambiente de agradable tranquilidad.

En su interior se localiza la recepción y sala de espera cuya fachada integral de cristal brinda una reconfortante sensación de amplitud del espacio, cuenta además con tres privados, el principal, destinado al

rector, con sanitario, área secretarial y sala de juntas, así como servicios generales; sus grandes ventanales consiguen hacernos sentir conectados con el exterior mientras optimizan la iluminación natural de cada uno de los espacios.



# EDIFICIO DE LA DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR. C. U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
3,891.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2007



En la búsqueda de renovar su imagen y atención a la comunidad universitaria, la Dirección de Administración Escolar se reubicó en un nuevo espacio con el objetivo de integrar y centralizar todos sus servicios.

Este proyecto tuvo que adaptarse a un edificio en proceso, diseñado para aulas académicas, lo cual fue todo un reto debido a las distintas actividades que se desarrollan en cada uno de ellos, todo esto aunado a que el programa exigía un interior complejo y en su exterior diferenciarse de los edificios académicos. La estructura se encontraba construida solo en parte, por lo que afortunadamente se tuvo la oportunidad de rediseñar las fachadas; este proyecto requería de un edificio más grande y más imponente del asignado, los tres accesos se enmarcaron a través de pórticos a gran escala que magnifican la fachada con diferentes volúmenes simples y modulares creando una percepción de mayor altura y amplitud de la obra, de ellos surgen fachadas integrales de cristal tintex verde que le brindan transparencia y elegancia atrapando parcialmente el paisaje y convirtiéndolo en parte de la

edificación, en las fachadas puramente minimalistas se abren troneras horizontales de columna a columna que producen continuidad y ritmo, basadas en la armonía y el orden controlando el asoleamiento y la iluminación natural creando juegos de luces y sombras.

El concepto en el diseño de los espacios interiores también minimalistas, consistió en crear un ambiente de amplitud, limpieza y funcionalidad utilizando colores neutros, como el blanco en muros y un mínimo de elementos, sobresalen los muros de cristal con diseños de película opaca que extienden visualmente los espacios y permiten el paso de la luz a los pasillos centrales, elemento clave para que muros y vanos se bañen de ella haciendo brotar colores, formas y texturas.

El edificio se desarrolla en dos niveles; en planta baja se encuentran las áreas de servicios escolares y generales, y en el primer nivel se ubican todas las áreas administrativas que requiere esta dirección. En general los espacios son muy abiertos e iluminados de manera que el edificio resulta básicamente funcional.

# EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Campus Atlixayotl
- Área  
894.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



El proyecto se desarrolló en el Campus Atlixayotl, es un edificio destinado a los servicios administrativos y de apoyo académico de la propia Facultad. Consta de tres niveles ocupando la planta baja la Dirección General, las Subdirecciones, la sala de juntas, contabilidad, biblioteca y servicios generales, los siguientes dos niveles son ocupados por 27 cubículos, sala de maestros y servicios sanitarios.

Se trata de un volumen masivo y pesado visualmente, cuya finalidad fue destacar su importancia sobre los demás edificios de la Facultad, y a la vez integrarlo a la tipología del Complejo Cultural Universitario debido a su evidente colindancia, destacando en sus fachadas louvers de aluminio, macizos en blanco, líneas rectas y grandes ventanales que permiten el reposo de la luz natural sobre los colores claros del interior mientras la gran escalera ubicada al centro del edificio crea una conexión espacial entre los diferentes niveles.

# EDIFICIO DE LABORATORIOS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Campus Atlixayotl
- Área  
1,032.00 m<sup>2</sup>

Mayo de 2007



Desarrollado en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Comunicación este edificio de laboratorios se destina fundamentalmente a las prácticas de televisión y fotografía.

El proyecto se compone de espacios amplios y contemporáneos que tomando como ventaja las grandes alturas e iluminación natural disponibles, se vuelven acogedores gracias a los materiales y colores empleados. El acceso encristalado se jerarquiza mediante un imponente elemento vertical que delimita al edificio en uno de sus extremos, mismo en el que remata un moderno pergolado de aluminio.

Cuenta con dos niveles; en la planta baja se localiza el estudio de televisión con foro y cabinas de audio, producción, y video, así como las islas de edición y bodega de equipos; también se encuentran en este nivel el acceso principal con control de admisión y lockers para estudiantes, en la planta alta encontramos el laboratorio de fotografía con sus anexos respectivos. Este edificio formará parte a futuro de un espacio mayor, destinado también a laboratorios de cine y otros más que serán parte importante de la formación integral de los estudiantes de esta carrera.

# EDIFICIO DE AULAS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Campus Atlixayotl
- Área  
2,179.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2006



El concepto arquitectónico de este edificio de aulas se basa en un solo cuerpo longitudinal de dos niveles integrados por un núcleo de circulaciones verticales. Como resultado de un estudio de asoleamiento se definió la proporción de los ventanales con el fin de aprovechar la luminosidad y evitar el calentamiento en beneficio del ahorro energético.

El gran volado sobre la fachada principal y la esbeltez de las columnas que lo sostienen resultan en un concepto interesante haciéndolo visualmente más alto y brindándole un aspecto agradable y fresco.

Se ubican en la planta baja cuatro aulas con capacidad para 40 alumnos, mientras que en la planta alta se encuentran tres con una capacidad similar y servicios sanitarios diferenciados; la forma semicircular de cada aula tiene por objeto lograr una mejor visión de los alumnos hacia el maestro y una integración mayor entre los mismos, el aspecto general del edificio nos muestra la inquietud por realizar una propuesta distinta al trazo convencional resultando un edificio con criterio y características propias.

# EDIFICIO DE LA ESCUELA DE ARTES

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Campus Atlixayotl
- Área  
1,221.00 m<sup>2</sup>

Mayo de 2008



Este singular edificio destaca por su diseño contemporáneo, sus volúmenes geometrizados cierran y dan forma a un patio central que integra sus exuberantes circulaciones. Cada extremo ofrece una experiencia conceptual resaltando la combinación armoniosa de macizos y vanos, y sus espacios interiores huyen de la monotonía con detalles inesperados.

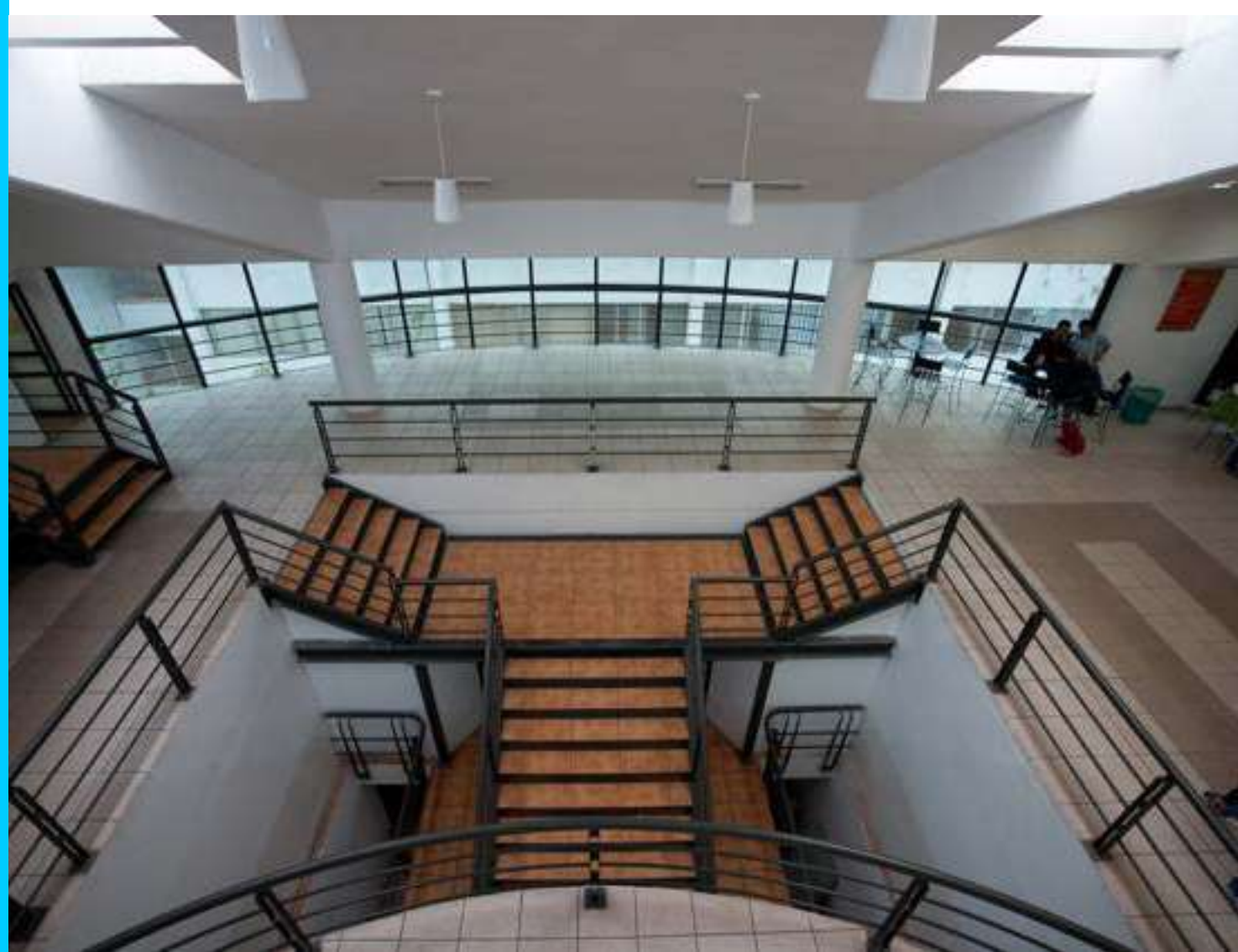
Teniendo como marco las espléndidas vistas del Complejo Cultural Universitario, este inmueble forma parte de las instalaciones de la Escuela de Artes, específicamente para enseñanza y práctica de la Danza Clásica, consta de dos niveles en cada uno de los dos cuerpos que lo integran, ligados por el módulo de escalera; en la planta baja se localizan dos salones de prácticas para danza clásica, espacios destinados a vestidores para maestros y alumnos, un aula de teoría, sala de maestros y servicios sanitarios diferenciados; en la planta alta se ubican dos aulas de prácticas, dos aulas de teoría y servicios.

# EDIFICIO DE LA FACULTAD DE COMPUTACIÓN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,736.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2007



Este edificio se encuentra ubicado en la intersección del boulevard San Claudio y Av. 14 Sur, al norponiente de Ciudad Universitaria, por su localización adquiere una amplia perspectiva desde distintos ángulos visuales; buscando ser un Hito en esta zona de la Ciudad y particularmente de Ciudad Universitaria.

Cuenta con un innovador diseño contemporáneo haciéndose notable el movimiento de volúmenes en las fachadas a través de sus formas orgánicas, girando en torno a segmentos curvos que sin ser concéntricos se organizan permitiendo un diálogo tanto espacial como formal entre ellos, en donde al recorrer cada espacio se puede percibir la obra como una sola entidad debido a la limpieza con que se manejan los elementos.

Desde su fachada principal el edificio recibe al visitante con una diversidad de sensaciones, creando un lugar amable, cálido y luminoso. El proyecto se resolvió y desarrollo en torno a un espacio central y rector de toda la obra, siendo este el vestíbulo principal, de donde se distribuye a todas las áreas.

El inmueble se conforma de un sótano, donde se centralizan los talleres y servicios generales, planta baja en la que se encuentran cuatro aulas con isóptica y cubículos de profesores; en los dos niveles siguientes se ubican la biblioteca, cafetería, un salón de usos múltiples, cuatro laboratorios, cubículos y servicios sanitarios.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,425.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Localizado en la colindancia norte de Ciudad Universitaria, próximo al Boulevard San Claudio, el estilo de esta construcción es discreto y sobrio debido a su función sustancial que es la de alojar laboratorios de investigación, pero sin perder estética mediante el ritmo de los elementos en sus fachadas.

El proyecto interactúa con el entorno aportándole escala y limpieza, y cuenta con grandes ventanas que favorecen una correcta iluminación y ventilación en cada uno de sus espacios, situación prioritaria para la funcionalidad del edificio; encontramos además ensoleros de aluminio en los módulos de escaleras que permiten crear armoniosos contrastes de luces y sombras.

Consta de dos niveles destinados a laboratorios de investigación en microbiología; la planta baja tiene como espacios importantes los laboratorios de micología, microbiología hospitalaria, cuarto de centrifugas, cuarto de ollas, patogenicidad microbiana, 7 laboratorios adicionales, así como cubículos para los investigadores en cada

laboratorio; cabe mencionar que todos los laboratorios se encuentran distribuidos a lo largo de un pasillo central por el cual se facilita su acceso y salida en caso de alguna contingencia; en la planta alta encontramos laboratorios y áreas para fisicoquímica, biología molecular, ollas, cuartos de incubación, área de campanas, microbiológico, bioprocesos y procesamiento de suelos; tiene además cuatro aulas con capacidad de 24 alumnos y servicios sanitarios.

# EDIFICIO DE SEMICONDUCTORES. ICUAP

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
761.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2006



Para la realización de éste proyecto se partió de un claro concepto de racionalismo plenamente enfocado a las actividades de investigación que allí se realizan.

El edificio, que consta de un solo cuerpo geométrico está destinado a la investigación en semiconductores del Instituto de Ciencias de la Universidad y se localiza en la parte norponiente de Ciudad Universitaria; su diseño es lineal con volúmenes salientes que se combinan con los vanos otorgándole un aspecto sencillo y moderno; el color blanco en sus fachadas optimiza el efecto de la iluminación mientras que en su periferia, las jardineras con piedra bola de río y palmeras refrescan y armonizan el exterior de este.

Se conforma de dos niveles, ubicándose en la planta baja un pequeño auditorio para 80 personas, la biblioteca, el área administrativa, 8 cubículos para investigadores con sala de espera y servicios sanitarios para hombres y mujeres; en la planta alta se localizan dos aulas para 25 alumnos, el centro de cómputo, cubículos para investigadores y cubículos colectivos para alumnos. Cuenta también con salida y escalera de emergencia.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,584.00 m<sup>2</sup>

Marzo de 2006



Ubicado en el extremo nororiente de Ciudad Universitaria, muy cerca del acceso vehicular de la Av. 24 sur, este Centro Universitario de Vinculación se conforma de dos cuerpos aislados. En el edificio principal sobresale el gran vestíbulo encristalado donde surge la original escalera de herrería que puede admirarse desde el exterior, donde nos recibe una agradable explanada en la que la tranquilidad del espacio se hace evidente mediante el sonido del espejo de agua y la abundante vegetación. Por medio del juego de materiales los tres niveles están completamente integrados predominando el mármol en muros, madera en plafones y otros elegantes acabados. El segundo edificio se intercepta de manera transversal con el principal conservando la tipología exterior y materiales de este. El proyecto conjunta en su estética la nobleza de los materiales contemporáneos contrastando con la calidez de los acabados interiores, logrando un ambiente de vanguardismo y elegancia.

El primer edificio se conforma de tres niveles; teniendo en la planta baja el vestíbulo, recepción, área administrativa, un pequeño auditorio, sala

de lectura y servicios sanitarios, considerando estos últimos en todas las plantas; en los siguientes dos niveles se localizan los cubículos para desarrollo de proyectos, área ambiental y otros más para alumnos, además de una gran sala de juntas y otros espacios destinados a la Dirección de Vinculación, mientras que en el segundo edificio se encuentran los laboratorios.

El conjunto cuenta con estacionamiento propio y amplios jardines que enfatizan su presencia dentro de C.U.

# EDIFICIO DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
1,220.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



La idea arquitectónica de este proyecto fue la de crear un edificio limpio y funcional en todos los sentidos donde la volumetría y los materiales crearan una imagen vanguardista y con carácter de sobriedad haciéndolo sencillo pero de alta calidad.

El acceso encristalado en la fachada principal rompe con la monotonía simétrica y a la vez permite tener mayor amplitud tanto visual como de iluminación interior logrando un mayor confort en sus áreas.

Este edificio forma parte de la Facultad de Ingeniería Civil y se conforma de dos y media plantas, completando en un futuro los tres niveles, ubicándose en planta baja el vestíbulo de acceso, un pequeño auditorio y ocho aulas para posgrado; en el primer nivel se localiza un aula para posgrado, sala de lectura y veinte cubículos para profesores, mientras que en el segundo nivel encontramos dos aulas destinadas a educación continua. Cabe mencionar que en los tres niveles se dispusieron recepción, sala de espera y módulos sanitarios, para optimizar su funcionalidad.

# EDIFICIO DE AUTOACCESO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
368.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Este edificio de dos niveles lleva el concepto de iluminación a su más grande expresión y fue de esta forma como se encaminó el proyecto, espacios amplios y abiertos, orientación adecuada y grandes vanos de cristal que permitieran el mayor aprovechamiento de la vista y de la luz natural, creando espacios idóneos para sus actividades, mediante los cuales se logró una relación estrecha entre el interior y el exterior. Sobresale en sus fachadas la sutileza del color blanco y el cristal tintex verde. El acceso se diseñó con una ligera tridilosa que enfatiza la entrada principal y protege a los usuarios de las inclemencias del clima.

DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
397.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2006



El laboratorio de Ingeniería Industrial, ubicado en la Facultad de Ingeniería y Tecnología, surgió debido a la necesidad de centros de práctica en Ciudad Universitaria que aseguraran la formación de la comunidad estudiantil.

Éste es uno de los edificios con los que se dio inicio a una nueva tipología arquitectónica que hoy caracteriza a una importante cantidad de edificaciones recientes en C.U. y que se basa en los principios del minimalismo que se muestran en la fisonomía de la obra a través de volúmenes simples y modulares, creados mediante elementos geométricos básicos.

Los macizos se presentan en color blanco y los vanos, de nuevo se conforman de aluminio anodizado natural y cristal tintex verde, con un orden específico e igualdad en sus dimensiones, logrando una sensación de equilibrio y armonía. Ésta obra de tipo minimalista saca el máximo provecho de los materiales, el espacio y la luz gracias a sus grandes ventanales y a su adecuada orientación.

En el interior, los espacios se distribuyeron de manera muy sencilla, volviendo el espacio limpio y funcional gracias a su aspecto uniforme. Los claros se manejaron evitando las columnas al centro, creando una planta libre que facilitara la cómoda circulación y el fácil manejo de equipos y mobiliario.

La iluminación artificial y demás instalaciones fueron calculadas meticulosamente para obtener el mayor provecho de éste laboratorio que sin lugar a dudas cumple correctamente con su función.

DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,101.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2006



De planta rectangular y evidente simetría, este edificio de aulas se compone de dos niveles con una sencilla distribución, lograda mediante un pasillo central que facilita la circulación a la zona administrativa en planta baja, y al área académica en planta alta.

El proyecto cuenta con un amplio vestíbulo encristalado que corre verticalmente y remata en la parte superior con una cubierta de estructura de acero tubular y cristal que brinda iluminación natural a esta parte del edificio donde se localiza la escalera desde la cual se tiene una amplia vista al exterior. El color y materiales de sus fachadas le permite integrarse adecuadamente a la zona donde se erige buscando siempre una integración de lo construido con lo natural.

# BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE FÍSICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
1,659.00 m<sup>2</sup>

Mayo de 2007



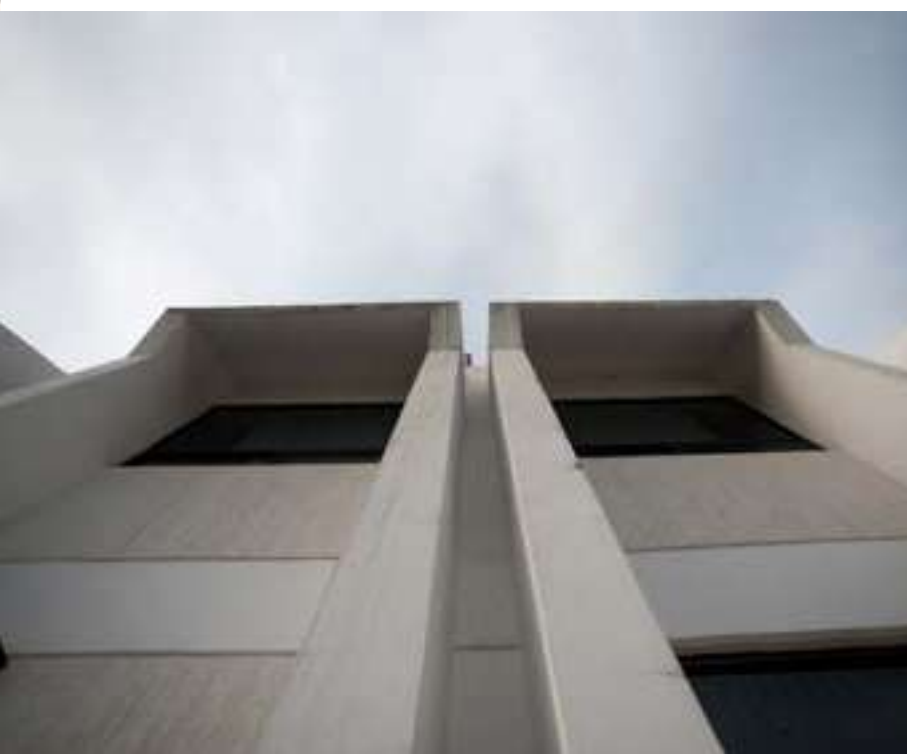
Este edificio cercano al límite norte de Ciudad Universitaria fue concebido para albergar la Biblioteca del Instituto de Física y sus oficinas en dos plantas. El concepto del proyecto se basa en una planta rectangular, forma ideal para la distribución de los espacios requeridos en su programa arquitectónico. A pesar de su sencillez se manejaron algunos elementos arquitectónicos en el exterior para distinguirlo de los edificios académicos colindantes. Su fachada norte muestra uno de los elementos arquitectónicos más sobresalientes, siendo este un volumen semicircular de vitrobloc que capta la luz hacia el interior y el cual rompe con la sencillez de su estructura ortogonal.

# EDIFICIO 181 FACULTAD DE ELECTRÓNICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,330.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2006



La estética del proyecto se basa en el juego de sombras que generan los parteluces combinados con el ritmo de macizos y vanos en el volumen general. El edificio se identifica por la sobriedad de sus fachadas, aligeradas por su entorno colmado de jardines, árboles y arbustos que le inyectan vitalidad y dinamismo creando un ambiente equilibrado entre forma, función y ecología.

Se localiza en el extremo norte de la explanada central de Ciudad Universitaria, se compone de dos niveles en los cuales encontramos aulas académicas, sala de cómputo, cubículos para profesores, sala de usos múltiples, una biblioteca, así como el funcional auditorio y servicios sanitarios diferenciados; el acceso a cada uno de los espacios es mediante un pasillo central que los comunica y el cual distribuye también hacia la salida de emergencia ubicada en la fachada norte.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
1,692.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2007



El Hospital de Pequeñas Especies surge como complemento de la Escuela de Veterinaria y abre sus puertas al público permitiendo a los alumnos reforzar los conocimientos adquiridos en el ejercicio de la práctica profesional. Debido a las actividades que se llevan a cabo en él requirió de un aislamiento parcial de la zona académica de ciudad universitaria, por lo que se ubica en uno de los extremos de ésta con acceso independiente por el Boulevard Valsequillo.

El proyecto arquitectónico se basó en un edificio de planta rectangular y de un solo nivel para facilitar la distribución de sus espacios, puesto que adquiere la complejidad de cualquier otro hospital. Las fachadas en color blanco abren vanos para puertas y ventanas sin una simetría fija pero con una justificada razón de ser; el aluminio y el tintex verde se hacen presentes en la cancelería con algunos detalles de cristal esmerilado que brindan privacidad con respecto al exterior, donde se diseñaron jardines que alegran el conjunto.

El edificio cuenta con tres accesos, uno para público en general, otro para médicos y personal y un tercero para servicio de ambulancias,

creando una distribución interior a partir de éstos, que delimita perfectamente la zona pública, que abarca la sala de espera, consultorios, farmacia, caja y sanitarios, de los demás servicios que incluye tales como, oficinas administrativas, laboratorio, rayos x, ultrasonido, quirófanos, hospitalización, terapia intensiva entre otros.

Es importante destacar el uso de los colores para diferenciar ambas áreas, pues mientras en el área pública se utilizó el color blanco en muros y panel art en puertas, las demás zonas del hospital se pintaron en colores azul y verde, característicos de los hospitales por la sensación de limpieza que producen, y acero inoxidable en puertas, material que representa higiene y esterilidad y que se presenta también en el mobiliario médico.

La ventilación, iluminación y demás instalaciones fueron aspectos que se manejaron con sumo cuidado por ser imprescindible su exactitud en un proyecto como éste, permitiendo lograr un espacio idóneo para la atención médica de pequeñas especies.

# CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL FACULTAD DE ECONOMIA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
537.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



El uso interesante de macizos y vanos provee al edificio de experiencias sensoriales que lo convierten en un espacio vivo, así como también le permiten responder a las necesidades de su programa arquitectónico, al resumir en su construcción el deseo por crear un espacio eficiente.

Pertenece a la Facultad de Economía y dedicado en particular al Estudio del Desarrollo Económico y Social; el proyecto comprende dos niveles, de los cuales en su primera etapa, la planta baja se encuentra terminada, ubicándose en ella la recepción, el área administrativa, cuatro aulas, salón de usos múltiples, seis cubículos de trabajo y servicios sanitarios, mientras que el primer nivel está contemplado en una segunda etapa y tendrá, sala de lectura, doce cubículos, sala de maestros y tres aulas.

La sencillez volumétrica del conjunto se dinamiza con el acceso principal y el cubo donde se aloja la escalera de herrería, ambos encristalados a doble altura que permiten al edificio respirar e iluminar su interior y al mismo tiempo integrarlo con los jardines exteriores.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
126.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



Éste espacio destaca por su claridad y sencillez. Ubicado en el corazón de la Facultad de Economía, ésta cafetería se compone de un solo volumen de planta rectangular, posee amplios ventanales desde los cuales se puede contemplar el jardín que lo circunda y que permite a los usuarios el aprecio por la naturaleza, brindando completa serenidad.

Tiene capacidad para alojar a 50 personas simultáneamente y cuenta con los servicios complementarios que se requieren como son el área de atención de comensales y la cocina, además de servicios sanitarios diferenciados.

# CAFETERÍA ITALIAN COFFEE C.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
117.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



A un costado de la Plaza Central de Ciudad Universitaria, éste edificio es un concepto nuevo en la universidad, ya que pertenece a la renombrada franquicia "Italian Coffe Company"; su característico diseño tuvo que adaptarse a los requerimientos tipológicos de los inmuebles colindantes.

La planta en forma de "I" facilita la distribución interior, y las fachadas longitudinales se conforman casi en su totalidad de cristal tintex verde, cuya transparencia promueve la interacción y el intercambio de actividades entre el interior y el exterior. El amplia área de jardines que lo envuelve, invita a los usuarios a gozar de sus servicios a la intemperie, disfrutando de la paz y tranquilidad que ella genera.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
226.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2006



En el corazón de Ciudad Universitaria, sembrada en un agradable entorno de jardines y explanadas se localiza ésta pequeña pero significativa obra. El edificio de rectoría surgió a raíz de la necesidad de tener un espacio donde la máxima autoridad ejecutiva universitaria pudiera vivir de cerca la intensa actividad de la mayor parte de la comunidad universitaria y así atender de mejor forma los asuntos que a ella conciernen.

Con una planta arquitectónica de geometría simple, los muros en color blanco se levantan formando el sencillo volumen monocromático. La fachada principal se engalana con el acceso encristalado que permite observar en su totalidad la recepción y la sala de espera que atraen irremediamente la atención, volviéndose el espacio visible, extendiéndose al exterior.

La fachada de cristal, las ventanas y cancelerías están compuestas de aluminio anodizado natural y cristal tintex verde que complementan la bella simplicidad de la obra, utilizando como elementos extra el funcional

volado de los mismos materiales, sujetado con tensores, y el escudo de la universidad en alto relieve de aluminio ubicado en el único macizo de la fachada principal.

La distribución interior resulta adecuada y funcional al ubicar en planta baja las áreas de atención y gestión inmediata y en el primer nivel la oficina del Rector, sala de juntas y dos privados, proporcionando intimidad y privacidad a éstas áreas. También en interiores se utilizó el color blanco en muros, pisos y plafones brindando un aspecto limpio, iluminado y uniforme al proyecto, contrastando únicamente con la escalera que comunica a ambos niveles hecha de concreto martelinado sin ningún otro tipo de revestimiento.

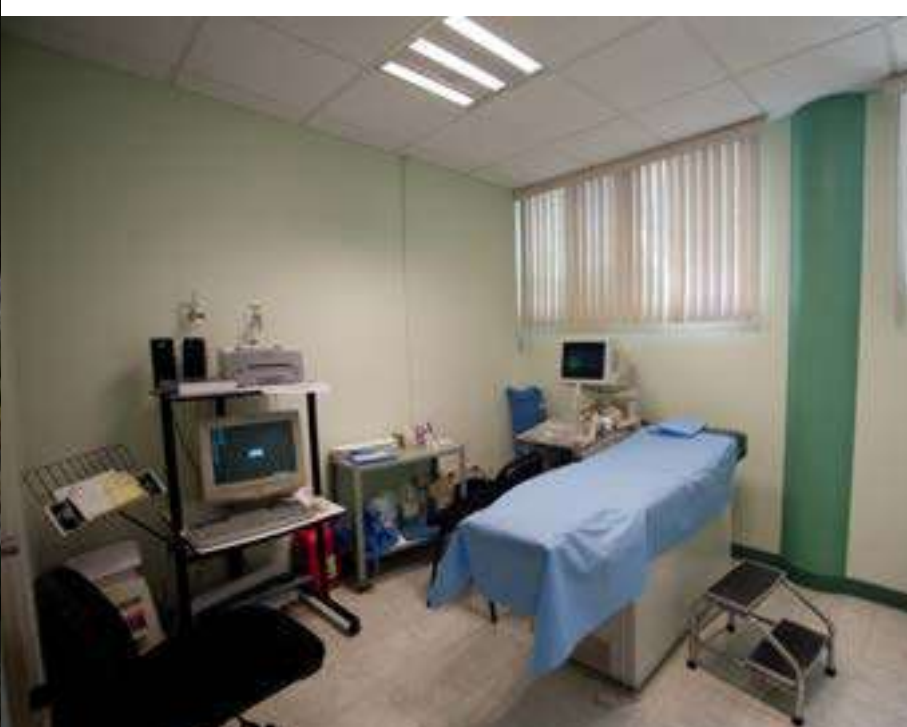
El mobiliario con diseño especial da valor al espacio por su estructura simple y sin ornamentos utilizando materiales como aluminio, madera, vidrio y piel en colores crudos, haciendo juego a la perfección con el edificio minimalista.

# RADIOLOGÍA, H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
715.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Se ubica dentro de las instalaciones del Hospital Universitario. Su remodelación incluye la ampliación y redistribución de los espacios, aunque la parte medular de sus funciones son las tres salas de Rayos X totalmente adaptadas para permitir la instalación de los nuevos equipos como son, mando cercano, telemando y horizontal MRH II; cada una de ellas cuenta con cuartos de control y vestidores; existe también una zona de investigación e interpretación con áreas para ultrasonido, mastografía, criterio y densitometría.

El proyecto contempla también la Dirección General, sala de descanso, cuarto de lockers, bodega y servicios sanitarios.

# FARMACIA DE DERECHOHABIENTES, H. U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
446.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2007



Surge como complemento del Hospital Universitario con la finalidad de optimizar la atención al público derechohabiente como parte del compromiso de la Universidad para su comunidad.

La automatización de ésta nueva farmacia, brinda atención y servicio a 25,000 derechohabientes aproximadamente. Ubicada en las instalaciones del H.U., se adapta adecuadamente al diseño y tipología del mismo, utilizando colores claros, muros de cristal y mostrando una evidente similitud en pisos y plafones, así como también en mobiliario. Las dimensiones interiores y la amplia explanada exterior, brindan comodidad y permiten la correcta fluidez de las circulaciones mientras que los macetones colocados al exterior minimizan su carácter de austeridad.

# EDIFICIO ANEXO PREPARATORIA ENRIQUE CABRERA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Puebla
- Área  
512.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



Ubicado dentro de las instalaciones de la Preparatoria Enrique Cabrera en la Colonia San Manuel; éste inmueble de tres niveles viene a complementar la infraestructura del conjunto incluyendo en sus instalaciones aulas de asesoría, cubículos y un gimnasio.

La disposición de las plantas en forma de "L" es ordenada y clara, creando una obra de educación media superior que reúne una serie de particularidades que refuerzan su singularidad dando al mismo tiempo continuidad a la infraestructura existente, brindando así la impresión de haber sido sembrado desde un principio en su plan maestro. Desde el patio central, ésta obra invita a entrar al vestíbulo principal que comunica visualmente con todo el edificio a través del cubo de la escalera mientras los amplios vanos de cristal facilitan la integración; los colores se dan a partir de la identidad del entorno.

Se trata por tanto de un lugar en el que la funcionalidad ha tenido un papel principal tratando de realizar un proyecto donde la enseñanza, convivencia y recreación de los alumnos se dé en el mejor marco posible.

# CAFETERÍA EN LA FACULTAD DE CONTADURÍA PÚBLICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
177.00 m<sup>2</sup>

Marzo de 2009



Éste original diseño insertado entre dos edificios académicos presenta claras influencias de arquitectura contemporánea.

En su vestíbulo aparece un muro en color naranja que ofrece un plano lúdico el cual define la parte estética del espacio mismo. Cuenta con una confortable área de estar para los usuarios, la amplitud visual de la zona de comedor se da a través de grandes ventanales de piso a techo que la ligan a las áreas verdes circundantes, colmadas de arbustos y flores ornamentales.

Los elementos básicos como mesas, sillas, sillones y luminarias complementan la modernidad y funcionalidad de ésta cafetería, cuya calidad y detalle no se han descuidado a pesar de ser una obra pequeña.

DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
516.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



La función de estos accesos es controlar el ingreso a las instalaciones de Ciudad Universitaria. Enmarcando y jerarquizando estas zonas se refleja la identidad del campus provocando una primera impresión de modernidad y vanguardia. Todos éstos pórticos presentan una tipología similar, variando únicamente el largo de los claros que abarcan y por consiguiente, el número de entradas o salidas que presentan.

Su diseño se basa en una caseta tipo en color blanco, cancelerías de aluminio y cristal tintex verde, con un muro revestido en loseta de altura mayor a dicha caseta y de donde parten las travesaños que se extienden hasta cubrir el espacio designado, descansando finalmente sobre las columnas forradas también con el mismo acabado, las cuales se unen con soleras de aluminio que permiten jugar con el paso de la luz, logrando agradables juegos de luces y sombras. Finalmente éstas construcciones se complementan con artísticos jardines que las llenan de color y vida.



# CASSETAS DE VIGILANCIA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
96.00 m<sup>2</sup>

Julio de 2006



Localizadas en lugares estratégicos del campus, las Torres de Vigilancia permiten supervisar y monitorear fácilmente cualquier situación de emergencia o anomalía en las instalaciones del campus.

El diseño parte de una planta cuadrada desde donde los muros se levantan alcanzando una altura conveniente, alargando en su base dos de sus caras de manera alternada para lograr un par de fachadas cuya forma semeja un trapecio, en ellas se ubican troneras que facilitan el paso de la luz, y que al igual que las ventanas poseen cancelerías de aluminio y cristal tintex verde integrándose a su contexto y formando parte de él.

# LOCALES COMERCIALES, FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
39.00 m<sup>2</sup>

Marzo de 2009



La propuesta parte de crear un concepto más fresco en las áreas comerciales del campus partiendo de los elementos básicos y necesarios con propuestas menos comunes.

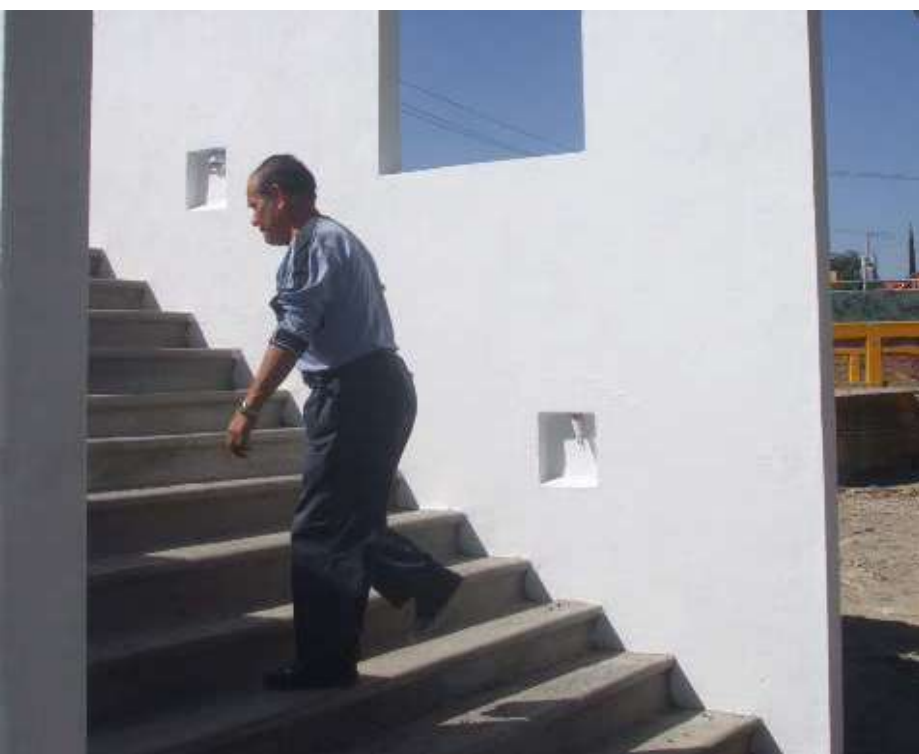
La madera teca, los colores claros, los volados en cristal tintex verde sujetos con tensores y la iluminación indirecta son replanteados con mayor libertad buscando aprovechar la arquitectura del lugar pero con toques especiales que le otorgan identidad propia haciéndolos más atractivos para el disfrute del espacio.

Su función es dar servicios tipo "fast food" donde los jóvenes se reúnen a realizar actividades escolares y de esparcimiento, siendo éste un proyecto altamente rentable. Consta de tres locales de dimensiones adecuadas, contando cada uno de ellos con bodega y sanitarios.

DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
471.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2008



Se encuentra sobre el boulevard Valsequillo a la altura de la Facultad de Arquitectura, éste permite a los estudiantes, personal y público en general permanecer en una zona segura, iluminada y confortable, donde puedan abordar y descender del transporte público.

El lugar se enfatiza con un gran muro en color rojo que ostenta el nombre de la Universidad, rodeado de piedra bola de río con arbustos en sus extremos que animan el conjunto.

El paradero se conecta al campus mediante un puente de concreto armado y sencillo diseño en color blanco con luz artificial indirecta creando un paso agradable y funcional.

# TERMINAL DE AUTOBUSES ESTRELLA ROJA EN C. U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
30.00 m<sup>2</sup>

Mayo de 2009



Construida para que los estudiantes tengan la oportunidad de contar en el campus con servicios de transporte foráneo, ésta terminal se ubica en la calle lateral de la Av. San Claudio, donde también existe un paradero general y se encuentran los accesos peatonales a Ciudad Universitaria por dicha zona.

Se trata básicamente de una caseta que aloja en su interior la taquilla para venta de boletos, una pequeña sala de espera para 12 personas, y sanitario. A pesar de situarse al exterior de C.U, su imagen se adapta cordialmente con su tipología mediante color, texturas y materiales, distinguiéndose únicamente por los anuncios de la línea de autobuses que representa.

# EDIFICIO "C" DEL CAMPUS TEHUACÁN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Tehuacán
- Área  
1,107.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2007



Forma parte del Plan Maestro de este Campus, y posee la misma forma geométrica y dimensiones de los edificios "A" y "B".

En su fachada sur, se muestra un volumen rectangular al que se incorporan las ocho aulas existentes mediante un corredor longitudinal el cual es interceptado en su extremo oriente por un prisma de menores dimensiones donde se alojan las circulaciones verticales. La fachada que se orienta al norte sorprende con sinuosas y orgánicas curvas que brindan al edificio movimiento y captan de inmediato la atención.

El tratamiento del área exterior se plantea como un espacio ajardinado con árboles diversos para concederle una imagen más tranquila y natural.

# EDIFICIO DE AULAS Y LABORATORIOS EN TLATLAUQUITEPEC, PUEBLA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Tlatlauquitepec
- Área  
592.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



En las fachadas de este edificio, la distribución de las aulas se manifiesta por el ritmo horizontal, haciendo la disposición de éstas ordenada y clara.

Consta de dos niveles, situándose en su planta baja la biblioteca y el laboratorio de bromatología, mientras que en la planta alta se encuentra el laboratorio de cómputo y el aula de usos múltiples, accedendo a estos espacios por medio de pasillos cubiertos.

Su funcionalidad se asocia especialmente a criterios de orientación, y sus colores y materiales adquieren notable importancia desarrollando una arquitectura abierta a la luz natural que consigue crear sensaciones de limpieza y bienestar.

# EDIFICIO DE AULAS Y LABORATORIOS EN TEZIUTLÁN, PUEBLA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Teziutlán
- Área  
900.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



La ubicación de éste edificio se integra a las instalaciones de la Escuela de Ingeniería Agrohidráulica.

De configuración volumétrica simple y ordenada distribución, éste inmueble cuenta con fachadas sencillas, al igual que la distribución de sus espacios y para su realización se tomaron muy en cuenta las características especiales de la zona, como el terreno, las lluvias, y los fuertes vientos que acostumbran azotar en ella, resultando en una estructura sólida, de circulaciones cubiertas. La misma geografía y vegetación del lugar se complementan con él creando un extraordinario ambiente de formas y colores contrastantes, repleto de vida.

Se conforma de dos niveles; en la planta baja se localizan el laboratorio de Hidráulica y el de Sanidad Vegetal, éste último con pequeños anexos destinados al área de reactivos y diseños experimentales; en la planta alta se encuentran 2 aulas con capacidad para 28 alumnos, un salón de cómputo y el laboratorio de inglés.

# CE. C.A.C.VI. EN AZUMIATLA, PUEBLA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Azumiatla
- Área  
569.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Este edificio denominado Centro Comunitario de Atención al Cuidado de la Vida, se localiza en la junta auxiliar de San Andrés Azumiatla y es operado por la facultad de Enfermería. El proyecto pertenece a la segunda etapa de crecimiento de acuerdo al Plan Maestro y con ésta se ampliaron los servicios de orientación para la salud en beneficio de más de 7,000 habitantes. Incluye los laboratorios del Cuidado de la Salud, Taller de Nutrición, Planeación del trabajo de Campo, Taller de Podología y Salud Reproductiva; también cuenta con oficinas, sala de juntas y sala de Computación.

Cada uno de los detalles del proyecto fue cuidado para lograr una mayor amplitud espacial mediante colores y materiales, resultando en áreas comunes idóneas para la atención de usuarios y el uso de la iluminación natural se optimizó para lograr el máximo aprovechamiento de energía creando un ambiente de calidad y calidez.

# EDIFICIO ADMINISTRATIVO, PREP. REGIONAL ENRIQUE CABRERA B.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Tecamachalco
- Área  
728.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



A partir de la consideración de las características fundamentales del entorno, con grandes espacios abiertos y diversos inmuebles, se proyectó éste edificio que indudablemente adquiere protagonismo debido a su inmejorable implantación que abre perspectivas al resto del conjunto. Otro elemento que lo complementa y realza es la vegetación que lo circunda para dar lugar a un espacio vivo y estimulante.

Localizado dentro de las instalaciones que tiene esta Preparatoria Regional en la población de Tecamachalco, Puebla; se conforma de dos niveles y está dedicado al desempeño de funciones administrativas, teniendo en la planta baja la oficina del Director, sala de juntas, área secretarial, oficinas, cubículos para profesores y servicios sanitarios; y en la planta alta aulas de asesorías colectivas, sala de proyecciones, sala de tutores, salón de actos, y otros servicios.

La simetría y orden en sus fachadas, así como su correcta distribución espacial hacen adecuado al proyecto en términos de forma y función, cubriendo así las necesidades básicas de los usuarios.

# EDIFICIOS AULAS CAMPUS ZACAPOAXTLA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Zacapoaxtla
- Área  
1,397.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2008



El concepto de diseño de éste proyecto retoma elementos de arquitectura tradicional como la utilización del ladrillo rojo en sus fachadas, mezclado con amplios ventanales en cristal reflecta que dan como resultado una imagen que contrasta entre modernidad y tradición.

Constan de dos niveles, y cuentan con diversos espacios, tales como aulas virtuales, biblioteca, laboratorios y salas de inglés y cómputo, contando cada uno de los espacios con dimensiones y características adecuadas para la enseñanza.

El exterior se complementa con un área de convivencia al aire libre donde encontramos mesas, bancas y sombrillas que invitan al deleite y la relajación de los usuarios, creando así un espacio destinado al descanso y la socialización de éstos.

# PLAZA DE CONVIVENCIA CAMPUS TEHUACÁN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Tehuacán
- Área  
422.07 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2009



Con el fin de brindar un espacio de relajación y recreación a los estudiantes de este Campus, ésta plaza contribuye a embellecer y mejorar sus instalaciones.

Se ubica entre los edificios B y C del conjunto y cabe mencionar que en su diseño se tuvo un máximo aprovechamiento de los recursos ambientales disponibles dando como resultado un agradable área que promueve el contacto con la naturaleza.

Cuenta con 8 mesas con contactos dobles y sombrillas, 32 bancas para descanso, suficiente iluminación, jardineras y múltiples plantas arbustivas que armonizan el conjunto. Los elementos y materiales logran unidad a partir de proporciones, colores y texturas definiendo el concepto y enriqueciendo el espacio.

# EDIFICIO DE AULAS CAMPUS LIBRES

## DATOS GENERALES

- Ubicación Libres
- Área 995,00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



La construcción de éste edificio se desarrolló en dos plantas, cuyos largos alzados longitudinales están orientados al norte y sur, haciendo adecuados su iluminación, ventilación y asoleamiento.

Básicamente se trata de un volumen arquitectónico que consta de un solo bloque rectangular donde cada uno de los espacios se ilumina a través de largos corredores mediante los cuales también se accede, tal como la mayoría de inmuebles destinados a la enseñanza.

En la planta baja se encuentra la sala de exámenes profesionales con sus respectivas oficinas, una biblioteca, cubículos para profesores, y oficinas para servicio social, estancia profesional y posgrado; en esta misma planta se ubican el auditorio para 100 personas y el área administrativa, mientras que en siguiente nivel se localizan 9 aulas con capacidad para 35 alumnos, cubículos para profesores y módulos sanitarios.

# EDIFICIO DE AULAS CAMPUS TETELA DE OCAMPO

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Tetela de Ocampo
- Área  
628.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



De una sola planta y distribución lineal, éstos dos sencillos edificios albergan en sus instalaciones una biblioteca, salones de cómputo e inglés, aulas de clases para 35 alumnos, laboratorios de usos múltiples y las oficinas de la Dirección General con sus respectivas sala de juntas y recepción.

Los colores vivos y los materiales se adaptan a la tipología de la región, entrelazándose con ella. La simplicidad y sencillez de su diseño adquieren un marco inmejorable a través de las densas cortinas de árboles ubicadas detrás de él, logrando un producto final que cumple con los requisitos básicos de construcción en un entorno rodeado de luz y vegetación.

# CAFETERÍA INGENIERÍA QUÍMICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
196.28 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



Lo primero que llama la atención en ésta obra es el singular contraste entre el color blanco de las fachadas y el rojo del mobiliario y sombrillas en su área exterior que brindan un toque audaz y contemporáneo ligando también el interior con el exterior.

La cafetería consta de una planta cuadrada donde se encuentran las áreas de cocina, venta y mesas; cuenta con amplios ventanales en cristal tintex verde que ayudan a lograr una mayor amplitud visual permitiendo a su vez la entrada de luz natural y resultando en un interior claro y espacioso.

El diseño y materiales de la explanada se complementan creando un agradable espacio de recreación y convivencia a la intemperie que acoge al usuario desde antes de ingresar al inmueble, y que a través de su mobiliario ofrece la conectividad para que los estudiantes tengan acceso a internet.

# GIMNASIO DE CULTURA FÍSICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,188.55 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2009



Mediante ésta singular obra se logró revitalizar, sin lugar a dudas tanto la imagen de la Escuela de Cultura Física, como su entorno urbano inmediato. Siendo el edificio más próximo a la entrada nororiente de C.U.; da la bienvenida a un gran porcentaje de visitantes que desde su acceso a las Instalaciones del Campus perciben su aspecto renovado y fresco.

Su atractivo principal son las abundantes transparencias que maximizan la iluminación natural y enriquecen el concepto arquitectónico de la obra, creando una inmejorable atmósfera que cumple con sus requerimientos estéticos y funcionales.

En su interior se encuentran dos canchas de basquetbol y voleibol de dimensiones reglamentarias que sirven de escenario para diversas competencias; además de un área de entrenamiento con equipos de gimnasia, pesas y aparatos y una zona para spinning, así como también área de vestidores y sanitarios con regaderas y lockers, considerando de manera adicional salas de descanso y espacio para bodegas.



# MICROBIOLOGÍA, H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
261.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2007



Los laboratorios de microbiología se alojaban anteriormente en parte de un edificio ubicado en la Facultad de Estomatología, en condiciones precarias y sin las características requeridas para su correcto funcionamiento.

El proyecto buscó resolver las funciones de unidad hospitalaria y de investigación en forma adecuada, integrándose además a los servicios generales del H.U. y considerando de manera prioritaria su localización, en virtud de proporcionar atención directa al derechohabiente, por lo que su acceso directo es por medio del pasillo que se encuentra en el área de consulta externa de la Unidad de Radiología.

Entre los espacios que conforman la obra encontramos los laboratorios de alta especialización con oficina de control, áreas dedicadas al público, como toma de muestras y recepción de las mismas; encontramos también un área de proceso con 4 cubículos y la zona de BAAR; el resto de esta planta es ocupado por servicios como coffee break, almacén, área lockers y sanitarios.



# REMODELACIÓN

EL NUEVO ROSTRO ARQUITECTÓNICO DE LA BUAP

**DATOS GENERALES**

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
132,534.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2007



La zona deportiva ubicada al sur de C.U. abarca aproximadamente la mitad del campus; esta enorme área estuvo durante mucho tiempo sin mantenimiento y siendo inadecuadas sus instalaciones no satisfacían las necesidades de los usuarios. Debido a que el deporte es parte crucial en la vida de cualquier ser humano se consideró absolutamente necesario rescatar y mejorar éstos espacios para beneficio de la comunidad universitaria y público en general.

La remodelación consistió en primera instancia en definir un plan maestro que contempló inicialmente la determinación de un solo acceso para controlar entrada y salida de los usuarios, éste es el remate del eje transversal que atraviesa la zona académica del campus y contempla una caseta jerarquizada con una tridilosa. Una vez ingresando hallamos la gran explanada que alberga una fuente de forma circular a espaldas de la cual surge un muro curvo con cristales en sus vanos por donde el agua se desliza semejando una cascada que culmina en un relajante espejo de agua que enriquece la escena, induciendo al peatón a descubrir lo que hay más allá.



Después de atravesar el diseño de luces y sombras que nos brinda el magnífico pergolado se accede al resto del complejo; en el área de albercas completamente remodelada se rediseñó el solárium donde se colocaron modernas velarias cuya sombra invita al descanso y la relajación; se mejoró el trampolín, vestidores y baños. Las plazas y andadores muestran un diseño de piso con colores alternados que brindan movimiento a una amplia área pavimentada y los jardines estratégicamente ubicados armonizan y articulan el conjunto. Se diseñó el área administrativa, la zona de karate y judo y demás infraestructura con espacios muy funcionales resaltando el manejo del color blanco, la cancelería de aluminio y el cristal tintex verde, dando seguimiento a las características del minimalismo que comienzan a presentarse en cada rincón del entorno arquitectónico.

Por último, se remodelaron las canchas y campos deportivos, acondicionando ocho canchas de basquetbol, tres de tenis y seis canchas de fútbol, éstas últimas totalmente empastadas; además se dio mantenimiento al estadio de béisbol y a la cancha de fútbol rápido,

ANTES

DESPUES



ANTES

DESPUES

contando toda la zona con red de riego e iluminación exterior, éste paisaje ofrece una traza dinámica que liga lo arquitectónico con lo natural, destinado a un mejor desempeño del deporte en Ciudad Universitaria.



DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
1,176.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



Una de las más significativas obras de remodelación en Ciudad Universitaria, es sin lugar a dudas, el edificio de la Dirección General de Obras, puesto que en un principio fue la estación de autobuses del campus y actualmente es una construcción moderna de estilo minimalista que consta de dos niveles y que conserva en su estructura los cinco paraboloides hiperbólicos que originalmente lo constituían.

Es un hecho que a simple vista, ésta obra rompe con muchos esquemas, principalmente el de la notable simetría que se había venido manejando en C.U, pero también es indiscutible que esto es lo que la dota de originalidad, vanguardismo y funcionalidad.

Desde el momento en que se atraviesa la entrada principal, los amplios espacios, la iluminación y los contrastes de colores y texturas, captan la atención y llenan los sentidos. En planta baja encontramos la recepción con sala de espera, el área administrativa y los departamentos de proyectos, planeación, calidad y comunicación, además de la

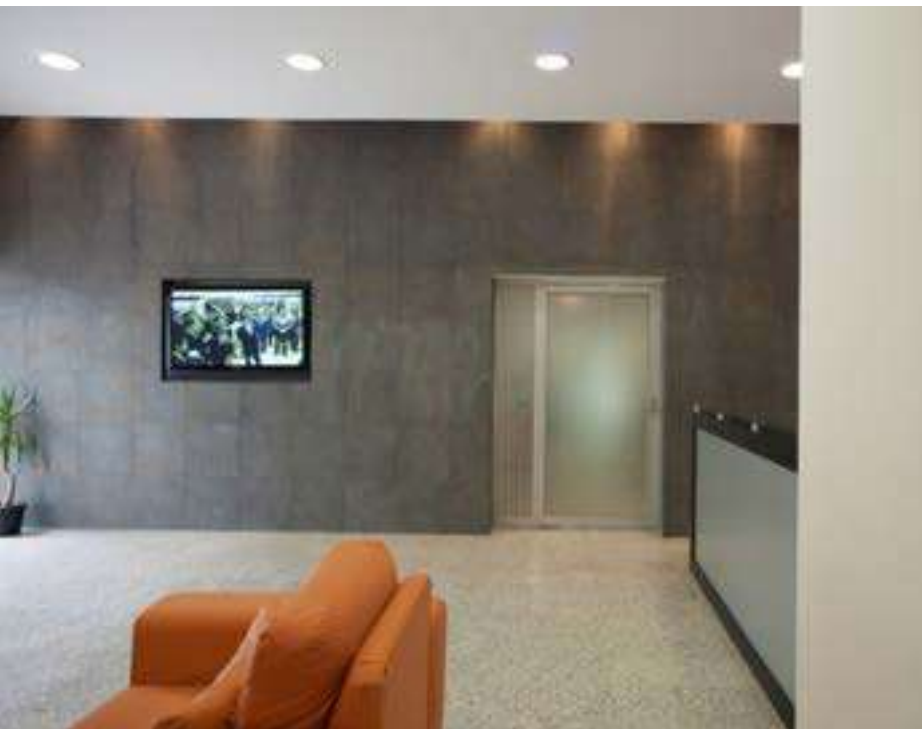
imponente Dirección General con su respectiva sala de juntas, sala de espera y módulo secretarial, mientras que en planta alta se ubican los departamentos de gestión y supervisión de obra. Cabe señalar que en cada uno de los espacios se utilizaron el aluminio natural, el cristal tintex verde y un mobiliario uniforme que logran una estrecha integración de éstos, pero manejando también otros elementos ornamentales que les dan identidad y vitalidad, entre ellos podemos mencionar un muro en color naranja colocado transversalmente en el área de proyectos que contrasta a la perfección en dicho espacio, un muro de cristal esmerilado iluminado en el primer nivel que divide los departamentos que ahí se encuentran y otro más con una caída de agua en la oficina de la Dirección General, cuyo relajante sonido inspira un agradable ambiente de serenidad, además de detalles con piedra bola de río en las bases de los paraboloides y al pie de algunos muros y cancelerías, con diversos tipos de vegetación, tanto en interiores como en la explanada de acceso cuidadosamente diseñada.



ANTES



DESPUES



ANTES

DESPUES



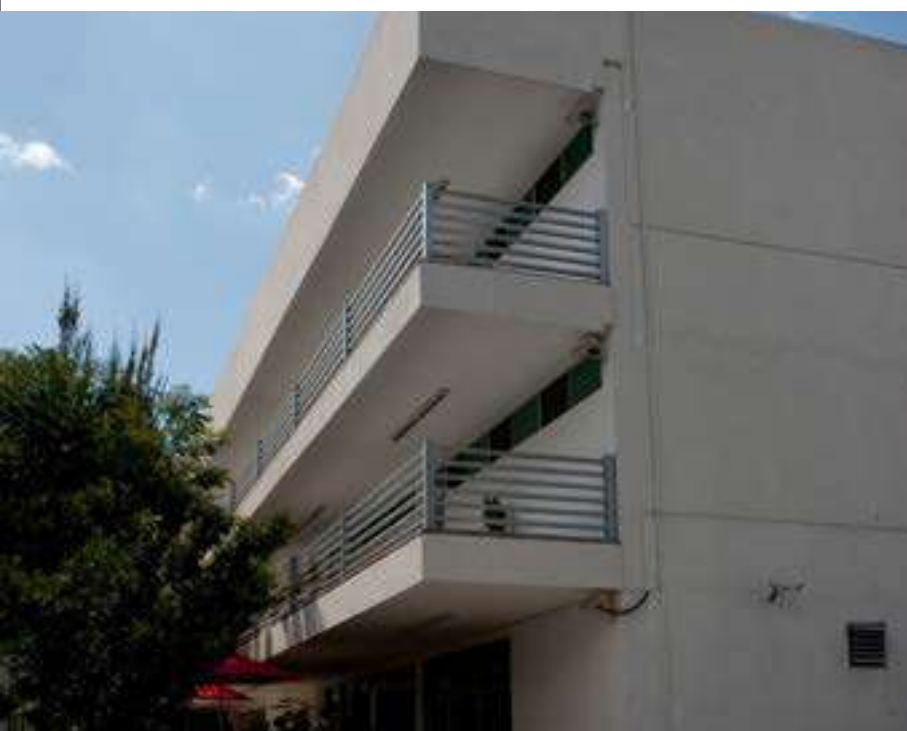


# EDIFICIO 114-C DE LA FACULTAD DE DERECHO

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,685.53 m<sup>2</sup>

Mayo de 2007



El proyecto consistió en remodelar un edificio de los años 60's y transformarlo en una obra moderna minimalista que se integrara a la nueva tipología de Ciudad Universitaria, cabe mencionar que la intervención únicamente fue arquitectónica, salvando la estructura existente.

El edificio se aprecia desde el exterior del campus sobre la Av. San Claudio por lo que debía convertirse en un símbolo a nivel urbano; en primera instancia surgió la necesidad de brindar belleza y grandiosidad a la fachada principal aprovechando la gran explanada existente, esto se logró abriendo en planta baja el acceso principal, majestuosamente enmarcado por una estructura vertical que se extiende abarcando los tres niveles y cuya textura y color contrastan con el revestimiento integral que oculta columnas y bajantes brindando limpieza y continuidad a la superficie.

Así mismo se jugó con las dimensiones de las ventanas, sin perder métrica ni orden logrando así la simetría característica del minimalismo y apegándose aún más a dicho movimiento se cambió la herrería tubular por aluminio anodizado natural con cristal tintex verde.

El vestíbulo principal sirve de transición entre la explanada de acceso y el resto de la facultad, solucionando así la inminente necesidad de una circulación fluida. Este funcional panorama cobra vida al integrarse macetones, jardines y plazas que embellecen el conjunto.

Tanto en pisos como en muros se utilizaron colores neutros que nos permiten ampliar espacios y aprovechar al máximo la iluminación natural. El concreto hace su puntual aparición en pasillos y andadores rompiendo su simplicidad con entrecalles de piedra bola y en escaleras simplemente martelinado.

La fachada posterior se admira en su totalidad al retirarse los barandales de concreto armado y colocarse herrería cuyo color entona a la perfección con el proyecto. Finalmente en el cubo de la escalera se sustituyen las troneras por vanos de dimensiones adecuadas que abren paso a la entrada de luz natural creando un juego de claroscuros que inevitablemente sensibiliza los sentidos, ello hace que se logre el máximo de sensaciones con el mínimo de elementos.

ANTES

DESPUES



# EDIFICIO 113 DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,413.22 m<sup>2</sup>

Agosto de 2009



ANTES



DESPUES

En la remodelación de ésta obra se retomaron muchas de las características de su similar, el edificio 114-C de la Facultad de Derecho, esto es, rescatando la estructura original y adecuando los interiores a los nuevos requerimientos del programa arquitectónico, que demandaba principalmente un mayor número de aulas de enseñanza.

En planta baja se amplió el auditorio y se abrió también el vestíbulo de acceso general, siendo jerarquizado con un monumental marco en color contrastante; volvemos a encontrarnos con el color blanco, el aluminio y el cristal tintex verde, detalles clave en la tipología de Ciudad Universitaria, también se hace presente la simetría y el orden en sus fachadas donde la volumetría y la conjunción de materiales logran un excelente diseño arquitectónico, teniendo un proyecto de imagen vanguardista y sobria a su vez que resultan en su imagen sencilla y elegante.

Se cambiaron los acabados de pisos, muros y plafones así como los barandales existentes de concreto por perfiles de aluminio; los vanos amplían visualmente los espacios para obtener áreas de envidiable armonía y luminosidad.

La explanada de acceso fué rediseñada rescatando los arboles existentes y creando un agradable ambiente que recibe inmejorablemente a propios y extraños, mediante jardineras, iluminación adecuada y fachadas en cristal refleja que parecen atrapar parte del cielo y la vegetación, permitiendo que el edificio logre fundirse con el entorno, adquiriendo al mismo tiempo dinamismo al convertirse en una ventana abierta a los sentidos.

# EDIFICIO 109 DE ELECTRÓNICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
1,434.00 m<sup>2</sup>

Marzo de 2009



Éste edificio de tres niveles fue remodelado principalmente para ofrecer un mejor servicio en sus laboratorios, optimizando cada uno de los espacios e instalaciones y manteniendo una evidente congruencia con la tipología y materiales adoptados recientemente en el campus.

La planta baja se compone de espacios como el laboratorio de posgrado y un taller mecánico, bodega de servicios, módulo de sanitarios y escalera; en el primer nivel encontramos el laboratorio de robótica, dos salones para maestrías, recepción y sala de juntas, mientras que en el último nivel se ubican un centro de cómputo, tres laboratorios de electrónica y un salón de usos múltiples; finalmente se aprovecharon algunos pasillos para distribuir en las tres plantas cubículos para investigadores.

Las fachadas del edificio fueron igualmente rediseñadas a base de troneras de Durock y una nueva disposición en sus vanos, que le otorgan un aspecto moderno e integrado a los edificios de su entorno y que le garantizan niveles óptimos de iluminación y ventilación naturales.

ANTES

DESPUES

DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
1,473.00 m<sup>2</sup>

Mayo de 2007



La remodelación de ésta Biblioteca se propuso debido a la alta cifra de usuarios simultáneos, que generó la construcción de un siguiente nivel, donde se ubican ahora tres amplias salas de lectura, tres cubículos para investigadores, las oficinas de la biblioteca, dos salones audiovisuales para cuarenta personas cada uno y los servicios sanitarios; también formó parte del proyecto, la escalera de acceso a ésta planta, localizada al exterior del edificio.

En las fachadas se manejó el color blanco y los amplios ventanales, pero lo que atrapa poderosamente la atención es el pasillo que conduce a las escaleras, cubierto por una caja de cristal que significa un magnifico escape visual dentro del inmueble y que le brinda identidad e imagen.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Puebla
- Área  
1,168.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2008



Éste inmueble fue originalmente una casa habitación de dos niveles, posteriormente se usó para albergar la escuela de Ciencias de la Comunicación, mas al trasladarse esta en su totalidad al campus Atlixcáyotl, dió cabida a la realización de un antiguo anhelo de la comunidad universitaria que era contar con un espacio agradable y funcional para uso de sus jubilados.

La distribución espacial original fue alterada por modificaciones sustanciales que permitieron transformar totalmente la obra logrando crear espacios apropiados, colmados de detalles ricos en diseño y arquitectura para la realización de una amplia gama de actividades recreativas, culturales, sociales y de servicios médicos de primer contacto, destacando también espacios de fomento a actividades productivas como bolsa de trabajo, centro de emprendedores y talentos.

Con una fachada en color blanco, puramente geométrica, vanos rectangulares y diversos relieves, además de un gran muro forrado en loseta, la edificación nos invita a descubrirla; desde el acceso que nos conduce a la espléndida terraza, el murmullo del agua de la original fuente

y los bellos jardines, crean sublimes sensaciones que envuelven al visitante, proporcionando un ambiente de serenidad y tranquilidad ideal para las personas de la tercera edad. En el interior se destacan los magníficos acabados que logran la percepción de que cada uno de los espacios tiene objetivos mayores a su simple función, los muros en color blanco y tonos arenosos irradian tranquilidad y reflejan extraordinariamente la luz, al igual que los pisos de madera laminada y loseta en colores neutros.

La escalera que comunica las dos plantas se rescató colocando un barandal de herrería tubular y cristal que brinda transparencia y elegancia a ésta importante zona de la casa; el elevador se integró para beneficio y comodidad de los usuarios a quienes está dirigido éste proyecto. Los amplios ventanales permiten iluminar perfectamente las diferentes áreas del edificio y brindan amplitud favoreciendo el confort y el correcto desempeño de las diferentes actividades. El mobiliario minimalista, las texturas y los colores proporcionan el toque final a la obra donde casi se percibe que además de tabique y concreto, sin duda hay algo más que la mantiene erguida y con vida.



# HOTEL ESCUELA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Puebla
- Área  
628,00 m<sup>2</sup>

Enero de 2007



El Hotel Escuela surge por la necesidad de la Licenciatura en Hotelería y Gastronomía de la Facultad de Administración de contar con un espacio adecuado para que los estudiantes aplicaran los conocimientos adquiridos realizando prácticas profesionales. La moderna remodelación realizada convierte al edificio en un elemento completamente atrayente rompiendo el contexto de la zona donde predominan construcciones de los años 50<sup>o</sup> s.

La intervención en la fachada consistió en ampliar los vanos y lograr grandes ventanales con cancelería y protecciones de aluminio y cristal tintex verde, predominando los muros en color blanco sin restar jerarquía al gran macizo forrado en piedra ubicado en el eje central del edificio que crea un singular contraste con el resto de los materiales y nos permite crear una agradable simetría a excepción de la planta baja donde la puerta principal se ubica al lado izquierdo de dicho eje.

Al ser la fachada un elemento de tres niveles se resaltaron las ventanas a través de un marco saliente en torno a los vanos que une las ventanas del

ANTES

DESPUES



primer y segundo nivel y que se equilibra de manera transversal a través de herreras horizontales que permiten jugar con la iluminación natural.

Se manejó con mucho cuidado la luz, tanto natural como artificial y que la relación que guardara el interior con el exterior fuera muy respetuosa y dada en un ámbito de convivencia.

El concepto arquitectónico en interiores fue básicamente, redefinir los espacios para que cumplieran con su nueva función, integrándose al

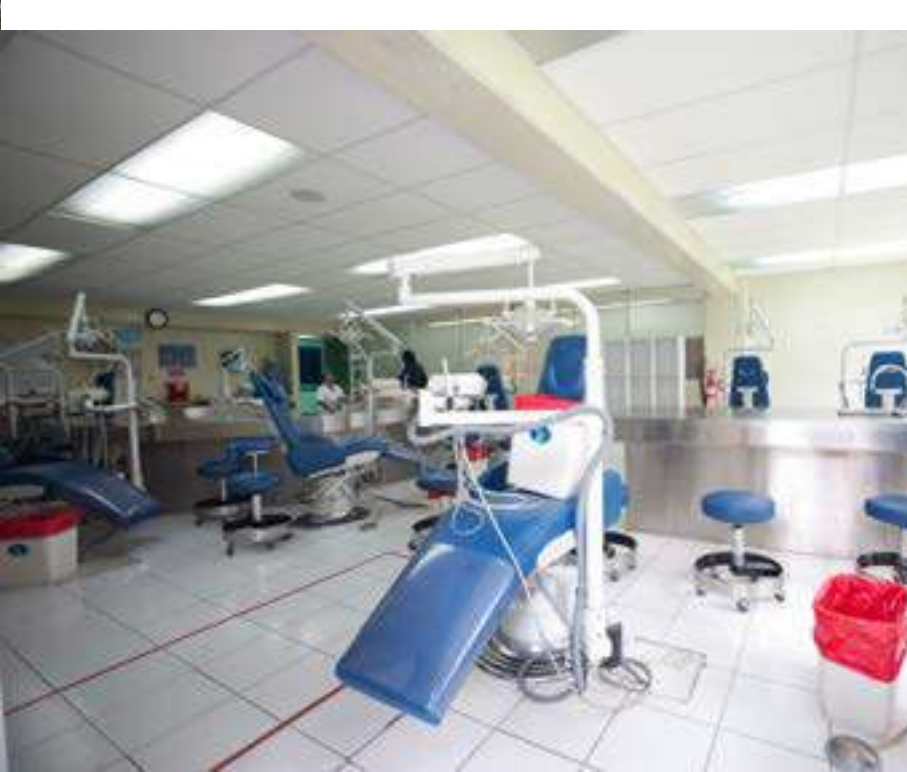
proyecto habitaciones, restaurante, zona de eventos y un sky lounge, en el recorrido por este edificio, se aprecia una amplia interrelación del mobiliario con los espacios; los muros en color blanco, los pisos de madera y el uso de cancelerías de aluminio complementan el ambiente en cada uno de los rincones mientras que la escalera de caracol en mármol nos conduce a la zona íntima de habitaciones dispersa en el primer y segundo nivel. El resultado es un espacio totalmente minimalista, de geometría sencilla e idóneo para las actividades que en él se realizan.

# CLÍNICAS DE ESTOMATOLOGÍA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
321.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2008



Fueron remodeladas para brindar a los estudiantes espacios dignos y funcionales para llevar a cabo las prácticas concernientes a su profesión.

La remodelación y ampliación de éstas clínicas contempló la colocación de mesas de trabajo tipo roseta con instalaciones eléctricas, de aire y de vacío en cada unidad odontológica, además de pintura, pisos de cerámica, cancelería y plafones que cambian la percepción de los usuarios acostumbrados al estereotipo de éstos lugares, haciendo más llevaderos los tiempos de atención y tratamiento.

ANTES

DESPUES

# CLÍNICA PEDIÁTRICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
318.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2008



Localizada en la Facultad de Estomatología, la Clínica Pediátrica fue intervenida para aumentar el número de unidades odontológicas y así brindar servicio simultáneo a una mayor cantidad de usuarios.

Al centro del inmueble, se ubica el módulo de instalaciones hidráulicas, eléctricas, de gas y de vacío, desde donde se reparten de manera radial a cada uno de los sillones. Se colocaron también mesas de trabajo tipo roseta, pisos de cerámica y cancelerías. Los exteriores permanecen con los colores y forma habituales para no romper con la tipología de la zona.

ANTES

DESPUES

# TORRE DE HOSPITALIZACIÓN H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
1,456.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2007



Constituye una de las más importantes áreas del Hospital Universitario y cuenta con el mayor impacto visual en su entorno. Forma parte de las instalaciones originales que datan de 1964, fecha desde la cual no había sufrido ninguna modificación importante hasta la presente administración, en la que se rediseñó en su totalidad.

En una primera etapa se reforzó la estructura existente, y posteriormente se rediseñó su exterior, donde destacan las fachadas integrales elaboradas con perfiles de aluminio y cristal reflecta en color azul templado armoniosamente moduladas. La torre consta de planta baja y cinco niveles de hospitalización y desde ella se tiene una visión panorámica donde se aprecia el interesante juego de volúmenes, luces y sombras del conjunto y se integra a la perfección con la obra existente generando un desbalance equilibrado, magnificando así la obra en general.

ANTES

DESPUES

# VESTÍBULO PRINCIPAL H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
1,815.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2007



Completamente remodelado, el vestíbulo principal del H.U. es un maravilloso marco para el acceso a las instalaciones del mismo, y sirve a su vez como directriz para la renovación de la imagen arquitectónica y de funcionamiento del Hospital.

Se inició a partir de la construcción de la planta alta que otorga al vestíbulo una imponente doble altura, cubierta por una ligera estructura metálica y cristal transparente que permite el paso de la luz natural y a su vez otorga sensaciones de amplitud y limpieza. El cristal se hace presente también en pisos, donde al caminar, nos llevamos la impresión de flotar sobre una superficie de piedra bola de río. Se ubican también en planta baja, las dependencias de atención a derechohabientes y contabilidad general, además de los dos módulos de consulta externa en su ubicación original con sus respectivas salas de espera y servicio sanitario; de igual modo se localizan en éste espacio las dos nuevas escaleras que conducen a la planta alta donde se encuentran las principales oficinas administrativas con sala de espera, la sala de juntas para 30 personas, aulas académicas, biblioteca y una cafetería.

ANTES

DESPUES

# ZONA DE URGENCIAS H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
1,054.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Este importante y amplio espacio del H.U., se rediseñó totalmente en virtud del vital servicio que presta a los derechohabientes con el fin de mejorar sus servicios y capacidad de atención.

Una zona prioritaria es el acceso de ambulancias, su intervención incluye ampliación y cambio de ubicación, para facilitar la movilización de las unidades en caso de emergencia; se colocó también una cubierta para brindar comodidad a dicho servicio. Se cuenta con un acceso peatonal que conduce a la sala de espera donde se localizan los consultorios de pediatría, hidratación oral, general y control, además de un vasto espacio con área de camillas, curaciones, control de medicamentos, pediluvio y choque. Cuenta también con hospitalización de adultos, central de enfermeras y servicios sanitarios, además de una cafetería que se relaciona estrechamente con el resto de la distribución. Los materiales y colores crean un espacio digno para cada usuario logrando con ello un ambiente más humano.

ANTES

DESPUES

# CLÍNICA DE ESPECIALIDADES H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
541.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Aprovechando la estructura existente, se buscó una solución espacial para ubicar todos y cada uno de los espacios requeridos en el nuevo programa arquitectónico, y ésta se dio al prescindir de la doble altura localizada en la entrada, contando así con una mayor área de distribución.

Éste inmueble alberga ahora los consultorios de Oftalmología, Cirugía Maxilofacial, Audiología y Otorrinolaringología; posee también dos quirófanos, salas de espera, centrales de enfermeras, cuartos sépticos, utilerías, salas de descanso y residencia de médicos, además de coffee break y servicios sanitarios.

Los espacios fueron resueltos de tal forma que cumplieran con elementos modernos y se rigen principalmente por el uso del color,

ANTES

DESPUES

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
783.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2009



Denominada también "Laboratorio de Cateterismo doble", se localiza en el tercer nivel del edificio de oncología, anexo a la Torre de Hospitalización del H.U.

En sus instalaciones se atienden las especialidades de Angiología, Cardiología, Neurología, Oncología, y Pediatría. Su importancia radica en la vanguardia de sus espacios seguros y confortables, donde se pueden ofrecer procedimientos de especialidad no sólo para el derechohabiente sino para la comunidad en general.

Cuenta con dos quirófanos, con acabados de alta tecnología como muros con barita, cristales emplomados y pisos conductivos, todos ellos antibacterianos; al centro de ambos quirófanos se encuentran las salas de control e interpretación, diseñadas con los mismos acabados. Posee además tres suites para atención personalizada, cada una de ellas con terraza; un pasillo central que abarca toda su longitud separa el resto de los servicios como el área de camillas, central de enfermeras, sala de trabajo de médicos, etc.

# UNIDAD CARDIO-METABÓLICA H.U

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
216.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2009



Anexo al almacén general de H.U., ésta unidad se desarrolla en una sola planta que cubre el patio de acceso y donde se distribuyen seis nuevos consultorios entre los que encontramos Consulta General, Medicina Interna, Nutrición, Cardiología, Podología y Endocrinología. Cuenta adicionalmente con sala de espera, central de enfermeras, cuarto séptico y servicios sanitarios

ANTES

DESPUES

# FISIOTERAPIA H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
82.72 m<sup>2</sup>

Octubre de 2007



Para mejorar el servicio de esta Unidad del H.U., principalmente en su accesibilidad, se construyeron las rampas laterales al edificio, considerando técnicamente las pendientes adecuadas y descansos intermedios para facilitar el uso de sillas especiales para personas con discapacidad; tiene acceso por la calle 13 sur y para deleite de los usuarios, se encuentran completamente encristaladas elevando así su diseño arquitectónico.

ANTES

DESPUES

# LAVANDERÍA H.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
394.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2009



Manteniendo su ubicación actual, se localiza entre las Facultades de Estomatología y Medicina.

Los interiores se modificaron completamente para satisfacer los requerimientos actuales de éste importante servicio para el H.U., puesto que se adquirieron nuevos equipos de importación, entre los cuales se encuentran dos máquinas lavadoras, dos secadoras y un mangle o equipo de planchado; adicionalmente cuenta con áreas para recepción y entrega de material, selección, doblado, costura, almacén para productos de limpieza y stock para ropa limpia además de Dirección, coffee break y servicios sanitarios. Todas las instalaciones eléctricas, de gas e hidráulicas son nuevas, y el agua empleada se suaviza y ozonifica utilizando métodos especiales; por último, las fachadas fueron también intervenidas mediante la colocación de nuevas ventanas de aluminio, y tratamiento de pintura y pasta en todos sus muros, integrándose a la perfección con el resto de las modificaciones aplicadas en el complejo hospitalario.

ANTES

DESPUES

# OFICINAS Y AULAS DE LA ESCUELA DE ENFERMERÍA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
391.00 m<sup>2</sup>

Marzo de 2006



La remodelación de estos espacios consistió en la construcción de un segundo nivel aprovechando la estructura de las oficinas y cafetería existentes; ubicando ahora, tres aulas para 45 alumnos cada una y ocho cubículos para profesores con sala de espera; en el edificio poniente, se localizan 10 cubículos también para profesores, así como una sala de juntas, coffee break y servicios sanitarios en el extremo norte; el acceso a la planta alta es por la escalera adosada a la fachada principal del edificio de oficinas.

ANTES

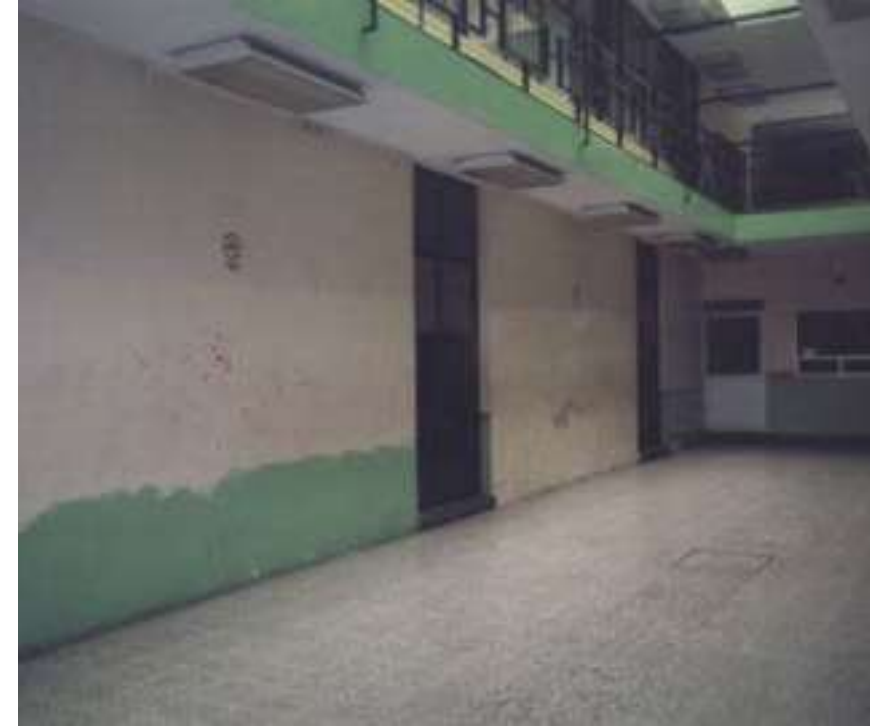
DESPUES

# EDIFICIO DE LA 8 ORIENTE No. 214

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área Centro
- Área  
1,925.00 m<sup>2</sup>

Marzo de 2006



Este edificio fue remodelado para ser entregado a la Dirección de Educación Superior y Media Superior, donde se llevan a cabo exposiciones, talleres y conferencias de actualización para profesores y académicos.

El inmueble consta de 3 niveles en donde encontramos en planta baja un auditorio, oficinas de la Dirección de Educación Media superior, siete cubículos para maestros, bodega, módulo de sanitarios, sala de lectura, salón de cómputo, biblioteca y patio; y en los siguientes niveles encontramos catorce aulas virtuales, ocho cubículos y Dirección, con recepción y sala de juntas.

Cada uno de los espacios fue adaptado para cumplir con sus funciones específicas, se hicieron también trabajos de pintura en interiores y fachada, respetando todos aquellos elementos que lo catalogan como edificio histórico.

ANTES

DESPUES

# EDIFICIO 115 DE ECONOMÍA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
405,00 m<sup>2</sup>

Enero de 2008



Los trabajos de remodelación de éste edificio se basan en la realización de una tercera planta, misma que tiene comunicación con el edificio de posgrado de la Facultad de Economía.

Ésta construcción consta de 5 aulas y 6 cubículos para profesores, que se conectan por medio de la ampliación de la escalera. Las dimensiones de los vanos se mantienen puesto que han resultado convenientes en cuanto a su función, pero los materiales en ésta ocasión difieren de los encontrados en los niveles existentes, esto con el fin de unificarlos en una etapa posterior.

ANTES

DESPUES

DATOS GENERALES

- Ubicación  
Libres
- Área  
1,436.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



Ésta Entidad Universitaria cuenta con las carreras de Contaduría Pública, Administración de Empresas y Medicina Veterinaria y Zootecnia, en ella se realizaron diversos trabajos de remodelación y mantenimiento, destacando la construcción de la techumbre de las gradas de la cancha de basquetbol; adicionalmente se llevaron a cabo acciones como el cambio de pisos, remodelación de los sanitarios, trabajos de impermeabilización y pintura en todas las aulas y el exterior del edificio.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Acatzingo
- Área  
2,694.00 m<sup>2</sup>

Mayo de 2007



La remodelación de este Campus, consistió principalmente en hacer las adecuaciones necesarias para transformar los galerones para aves originalmente contruidos, en espacios académicos, administrativos y de servicios.

Se han habilitado hasta la fecha cinco espacios, destinados al edificio de servicios administrativos, sanitarios, laboratorio de cómputo y dos aulas, respectivamente, estando en proceso la remodelación de un módulo adicional que será destinado a la construcción de otras áreas académicas. Cuenta también con una explanada de convivencia, área de estacionamiento para 10 autos, con caseta de vigilancia y un andador techado para acceder a todos estos espacios remodelados; como parte de estos trabajos, se reforzó la estructura de los galerones y se colocaron acabados adecuados a sus nuevas funciones.

# DOJO DE LA PREPARATORIA BENITO JUÁREZ

## DATOS GENERALES

- Ubicación
- Área  
404.00 m<sup>2</sup>

Enero de 2008



Dentro de la preparatoria Benito Juárez se remodeló un espacio dedicado a todos aquellos alumnos que practican el deporte de Karate y sus similares, el cual consta de un área de calentamiento y entrenamiento, vestidores, regaderas, y una oficina.

Ésta intervención incluye colocación y mantenimiento de enduelado, trabajos de pintura, iluminación y cancelerías para lograr crear una atmósfera idónea que permite a los usuarios realizar sus actividades cómodamente.

ANTES

DESPUES

# EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE ARQUITECTURA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
501.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



Esta remodelación consistió principalmente en la construcción de un segundo nivel sobre el edificio existente, el cual da espacio a los tutores de la Facultad para tener un cubículo donde puedan atender a los estudiantes, alberga también las coordinaciones de las licenciaturas, maestrías y doctorado.

Los trabajos de remodelación consistieron en una nueva distribución de áreas en su interior, cambio de materiales y sobre todo un radical diseño en su fachada con elementos estructurales que enmarcan todo el edificio, se anexó también una moderna escalera exterior que da acceso al siguiente nivel.

ANTES

DESPUES

# ANDADOR CENTRAL C.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
2,476.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Sin lugar a dudas, uno de los más atinados proyectos de remodelación en el campus es éste andador que conecta el área académica del campus con el Complejo Deportivo.

El concepto fundamental de éste radica en la idea de diseñar experiencias sensoriales y no sólo una circulación, puesto que el uso del color, los materiales y jardines logran crear un sutil equilibrio entre forma, función y ecología.

Entre los trabajos de remodelación se encuentran la colocación de 31 rampas, 29 muretes y 17 nuevas luminarias, así como el cambio de piso, pintura, rediseño de jardineras y ambientación, logrando así un espacio agradable donde los usuarios pueden transitar tranquilamente ya sea en bicicleta o a pie, mientras disfrutan de los nuevos paisajes que ofrece Ciudad Universitaria.

ANTES

DESPUES

# PLAZA DE CONVIVENCIA EN INGENIERÍA QUÍMICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
1,904.61 m<sup>2</sup>

Marzo de 2009



Se incluyen en ésta la colocación de mesas y bancas protegidas del sol con sombrillas en color neutro que contrastan armónicamente con el adoquín rojo utilizado en el diseño de pisos, y que comparte créditos con las placas de concreto armado y entrecalles de piedra bola de río, que en conjunto, logran un aspecto sutil y relajado.

La colocación de luminarias y contactos hacen de ésta plaza, además de un espacio agradable, un área de convivencia funcional que permite a los usuarios realizar diversas actividades a cualquier hora del día.

ANTES

DESPUES

# EXPLANADA DE RECTORÍA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
7,502.60 m<sup>2</sup>

Mayo de 2008



Ésta importante área verde es considerada uno de los principales pulmones del campus, y es también donde se da cita la comunidad universitaria cuando se llevan a cabo actividades recreativas, culturales y artísticas que a ellos competen.

Se localiza en el centro de Ciudad Universitaria, y su remodelación constó en una reorganización de la jardinería acompañada de detalles ornamentales, piedra, tezontle rojo y bancas de descanso en concreto dispuestas específicamente para disfrutar de la sombra de los árboles, lo que permite lograr un ambiente agradable y de tranquilidad. Prevalece en su diseño la colocación de andadores en forma de retícula, por donde puede transitarse adecuadamente entre los jardines.

Éste espacio, podría considerarse un escape de la demandante vida académica, una generosa zona verde que invita a la meditación, a la paz y a la convivencia, amalgamándose a su vez con lo construido y permitiendo así una lectura integral del entorno.

ANTES

DESPUES



ANTES

DESPUES

# VIALIDADES C.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
109,935.00 m<sup>2</sup>

Agosto de 2006  
Junio de 2008



Debido a la incesante circulación de automóviles dentro de Ciudad Universitaria que ocasionaba serios problemas de tránsito en sus vialidades, se realizó ésta remodelación, resuelta con diversas intervenciones entre las que encontramos la creación de la vialidad central que conecta todo el campus; el reencarpetado y ampliación de las existentes, construcción de guarniciones, banquetas y cruces peatonales, éstos últimos en diferente color y materiales para su fácil reconocimiento; adecuación de áreas para la circulación de personas con capacidades diferentes, señalización horizontal y vertical, así como pintura en guarniciones y cajones para estacionamiento, entre otras.

Éste proceso incluye también la colocación de macetones, ficus y flores que hacen del trayecto a las áreas de estudio y trabajo, un paseo que provoca una respuesta emocional lograda a través de la armoniosa composición visual creada.

ANTES

DESPUES



ANTES

DESPUES



ANTES

DESPUES

# CORREDOR AERÓBICO EN C.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
897.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



El camellón de la vialidad interna de C.U. se remodeló, para funcionar como una pista aeróbica que utilizan no solo los estudiantes sino todas aquellas personas que buscan un área tranquila y segura para ejercitarse.

La remodelación consistió en colocar tezontle en toda la pista, limitada por ángulos de herrería que lo separan del área ajardinada; se cambiaron las luminarias y se colocaron bancas y contactos a lo largo de la pista además de diferenciar los pasos peatonales con adocreto de 10x10 cms en color rojo.

Uno de los principales detalles en éste corredor son las maravillosas cortinas de árboles que lo enmarcan y que brindan una agradable protección ante los rayos del sol, haciendo que el trayecto se vuelva confortable y fresco, sin dejar de mencionar el inmejorable paisaje que otorgan.

ANTES

DESPUES

# CLÍNICA DEL DOLOR OROFACIAL

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
191.12 m<sup>2</sup>



Localizada en la Facultad de Estomatología de la BUAP, ocupa el lugar que anteriormente albergaba el laboratorio de Microbiología, la estructura y espacios se conservaron, adaptándose a los requerimientos de ésta nueva clínica.

Su remodelación se realizó básicamente en fachadas, acabados interiores en pisos, muros y plafones, así como las instalaciones necesarias para su correcto funcionamiento; cuenta también con Dirección, consultorio para trabajos especializados, área de atención para cuatro sillones odontológicos, laboratorio de Patología Oral, sala de rayos x, y un aula de discusión y análisis. El proyecto se complementa con servicios como almacén, cuarto de máquinas, coffee break y sanitarios.

ANTES

DESPUES

# EDIFICIO 154 DE LA FACULTAD DE C. DE LA ELECTRÓNICA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
338.16 m<sup>2</sup>



Para lograr una mejor distribución en interiores que solucionara fielmente las necesidades de éste edificio, se realizó la remodelación de la planta alta y fachadas, ubicándose ahora en el interior 20 cubículos para profesores y un aula de cómputo.

Su complejidad radicó en lograr hacerlo un todo a pesar de que se trabajaría sólo una planta, así pues, se articularon ambos niveles por medio del acceso encristalado y se cambiaron todas las cancelerías a aluminio natural, además de cubrir las bajantes para brindarle un aspecto uniforme. El resultado expresa fielmente el lenguaje minimalista en un diseño de alta calidad y totalmente integrado.

ANTES

DESPUES



# RESTAURACIÓN

EL NUEVO ROSTRO ARQUITECTÓNICO DE LA BUAP

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área Centro
- Área  
3,171.00 m<sup>2</sup>

Octubre de 2006



El museo universitario ocupa una casona del siglo XVIII conocida como Casa de los Muñecos, que es uno de los más notables ejemplos del barroco poblano y se ubica en la calle 2 norte No. 2 y 4 en el Centro Histórico de la Ciudad de Puebla. A pesar de tener una sola fachada, en realidad se trata de dos casas comunicadas entre sí mediante extensos patios virreinales.

En ella la BUAP muestra el desarrollo científico y cultural que ha tenido a lo largo de cuatro siglos de existencia; ya que posee más de 2000 obras entre pinturas, grabados y esculturas, así como colecciones de aparatos científicos y técnicos. En el aspecto arquitectónico, su fachada se distingue particularmente por sus detalles con reminiscencias árabes, y azulejos de color que nos transportan a la época virreinal en que fue erigido. En su conjunto está conformado por cornisas y balcones, encontrando en su fachada figuras humanas un tanto grotescas, razón por la cual el edificio se ha conocido como Casa de los Muñecos. Esta casa perteneció al Capitán y regidor Agustín de Ovando

Cáceres Ledezma y Villavicencio, y años después la casa sirvió de distintas maneras; como almacén de hilados, tienda de ultramarinos, cines, Hotel, periódico y peluquería por mencionar algunos. A partir de 1987, la Casa de los Muñecos se convirtió en el Museo universitario de nuestra Benemérita Institución, y en el año de 1999 el inmueble fue dañado severamente por el sismo ocurrido, por lo que después de siete años de permanecer cerrado, se sometió a un bien logrado proceso de restauración, mediante el cual, ha podido conservar todos aquellos elementos que lo caracterizan y que lo convierten en parte del Patrimonio Histórico de la Ciudad, pero con una fresca y renovada imagen que se complementa con una adecuada iluminación y el uso del color, además de jardinerías, macetones y arbustos que llenan de vida el inmueble, ahora, el Nuevo Museo Universitario Interactivo Casa de Los Muñecos es considerado ya como uno de los más importantes del país, y abre sus puertas con nuevos enfoques y propuestas, mientras guarda la historia, sueños y esencia de generaciones de poblanos.



ANTES

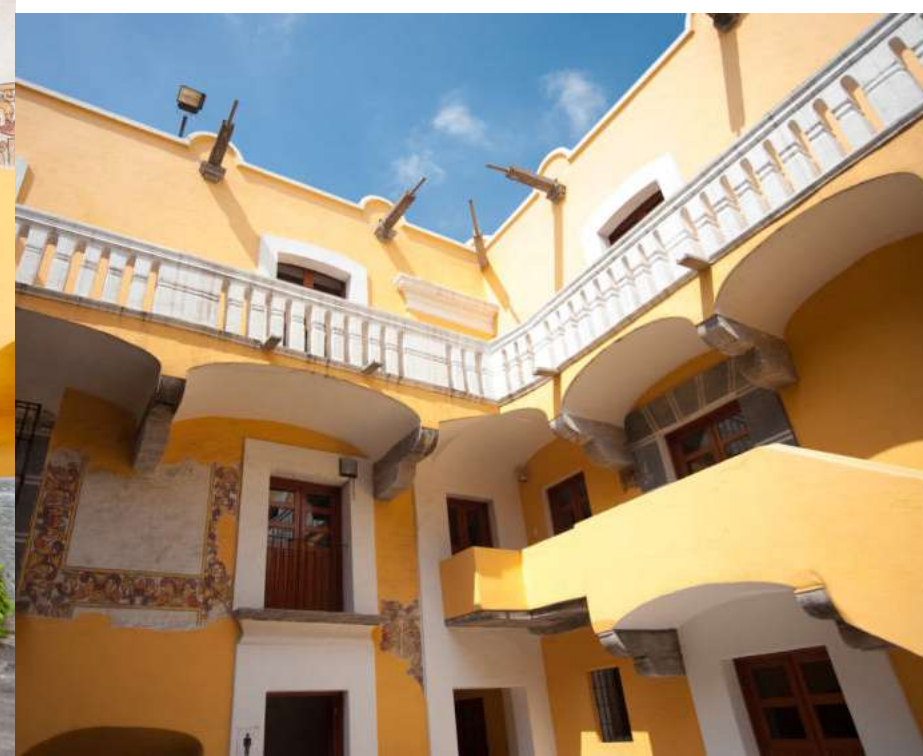


DESPUES

**DATOS GENERALES**

- Ubicación  
Área Centro
- Área  
2,948.00 m<sup>2</sup>

Octubre de 2007



Rescatada del paso del tiempo y de los daños que le causó el temblor de 1999, esta casona edificada en el siglo XVII, que fue sede de la Real Aduana y de los Azogues, alberga actualmente algunos posgrados del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP. Durante los trabajos de restauración del edificio de la Aduana Vieja, se rescataron pinturas murales encontradas en la fachada y en los muros interiores, con una idea muy precisa que aspira a convertir a la ciudad de Puebla, y particularmente a la BUAP en un referente educativo y cultural.

El inmueble consta de tres amplios patios que distribuyen a cada uno de los espacios en donde se desarrollan la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, entre los que encontramos varios cubículos, aulas de estudio, salas de seminarios, una biblioteca, hemeroteca, sala de usos múltiples, sala de cómputo y cafetería; donde se realizaron excelentes trabajos en pisos, puertas y pintura. Cabe hacer hincapié en el hecho de que en dicha restauración se logró que las diversas disciplinas y actividades que ahí se desarrollan, se adaptaran a la infraestructura existente respetando y fortaleciendo la grandeza de éste importante Patrimonio Histórico.

ANTES

DESPUES



ANTES



DESPUES

# CASA DEL TRADUCTOR, PREPARATORIA EMILIANO ZAPATA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área Centro
- Área  
1,932.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



Una de las recientes restauraciones de la Buap es la Casa del Traductor, ubicada sobre la Av. Juan de Palafox y Mendoza con número 408; ésta casona se encontraba en condiciones precarias al momento de su adquisición, por lo que tuvo que ser intervenida en su totalidad con trabajos de remodelación integral en sus aproximadamente dos mil metros cuadrados de construcción, fundamentalmente en la estructura del edificio, e interviniendo también muros, cúpulas y losas, hasta la rehabilitación de instalaciones eléctricas y sanitarias, pintura y mobiliario. El resultado final es un maravilloso inmueble adornado con pinturas antiguas encontradas en el proceso de restauración y que han sido dejadas a la vista de los usuarios.

La casona actualmente pertenece a la preparatoria Emiliano Zapata; en la planta baja se han distribuido la librería, un salón de usos múltiples, la biblioteca, cafetería, cocina, jardín, sanitarios y un área de intercomunicación con el edificio de la ya existente Preparatoria Emiliano Zapata; cuenta también con un gran patio rodeado por



pasillos enmarcados con arcadas; en planta alta se ubican aulas audiovisuales y laboratorios de ciencias virtuales y prácticas, así como de biología, física y química, la fonoteca y el cineclub. En la parte exterior cuenta con un café internet galería, y área para venta de artesanías mexicanas.

ANTES

DESPUES



ANTES

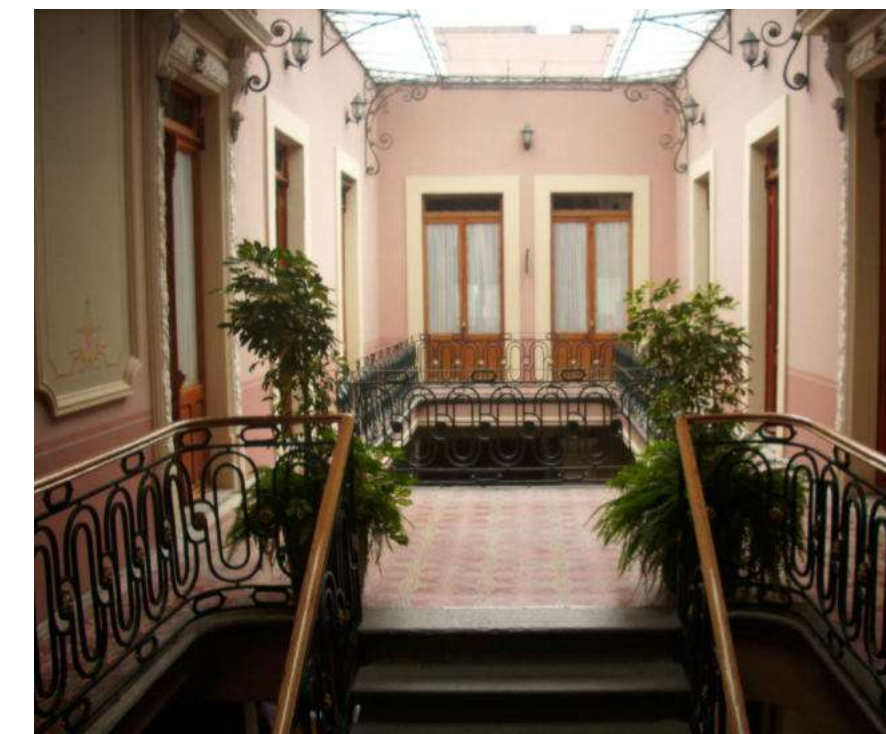
DESPUES

# EDIFICIO LA REINA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área Centro
- Área  
1,463.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



Inmueble del siglo XVIII, ubicado en la Avenida Reforma 913, Su nombre original es "La casona de la Reina", conocida así, según versiones populares, debido a un altar en ella dedicado a la virgen de Guadalupe. En febrero del año 2008 se inician los trabajos de restauración por el rescate del Patrimonio Universitario. Para el mes de enero de 2009 el inmueble queda restaurado y se entrega a la Dirección de Secretaría Administrativa y Patrimonio de la BUAP.

Consta de un sótano donde se encuentran 7 espacios que se utilizan como archivo muerto y bodegas de aseo; La planta baja cuenta con un gran zaguán de madera que da acceso al patio central hecho de piedra laja que permite una decoración colonial magnífica, comunicándose con el patio trasero; alrededor del cual se encuentran la dirección de patrimonio universitario, dos salas de juntas, recepción, 5 oficinas de coordinación de patrimonio, área de coffee break, 2 oficinas de revista crítica, bodega y módulos sanitarios, y al centro; sobresale la escalera principal de hierro forjado con barandal de madera; en planta alta, se

localiza la dirección de secretaría administrativa, sala de espera, recepción y 15 oficinas más; por último, en la planta de azotea, con detalles de piedra de cantera, existe un área para comedor. La construcción fue rehabilitada en cada uno de sus retablos, pintura en colores pastel que le dieron un toque especial al ambiente, así como la reposición de yesería, hermosos cielos rasos y limpieza de herrería antigua.

ANTES

DESPUES

# EDIFICIO DON BOSCO

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área Centro
- Área  
834.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2008



Inmueble del siglo XIX - XX, que fue adquirido por la BUAP el 10 de marzo de 1988, y que es, desde hace 16 años, sede de la Dirección de Educación Superior.

Fuó restaurado debido al deterioro que presentaba debido al paso del tiempo y de contingencias como el sismo de 1999. Entre los trabajos realizados están el cambio de losas y elementos estructurales como traveses y arcos, reestructuración de la escalera del patio trasero, recuperación de vigas de madera aparentes para losas, inyección de concreto en muros para reforzarlos, recolocación de lajas de cantera en piso, cambio de losetas, colocación de nuevos módulos de sanitarios, y recuperación de balcones en fachada, además de pintura, carpintería y herrería. El inmueble cuenta con dos niveles, cuyo acceso se da mediante un gran portón de madera que dirige a un patio central, alrededor del cual se disponen 10 oficinas, en planta alta cuenta con otras 14 oficinas con sala de juntas y cubículos de académicos y administrativos, módulos de sanitarios, terraza y escaleras hacia la azotea.

ANTES

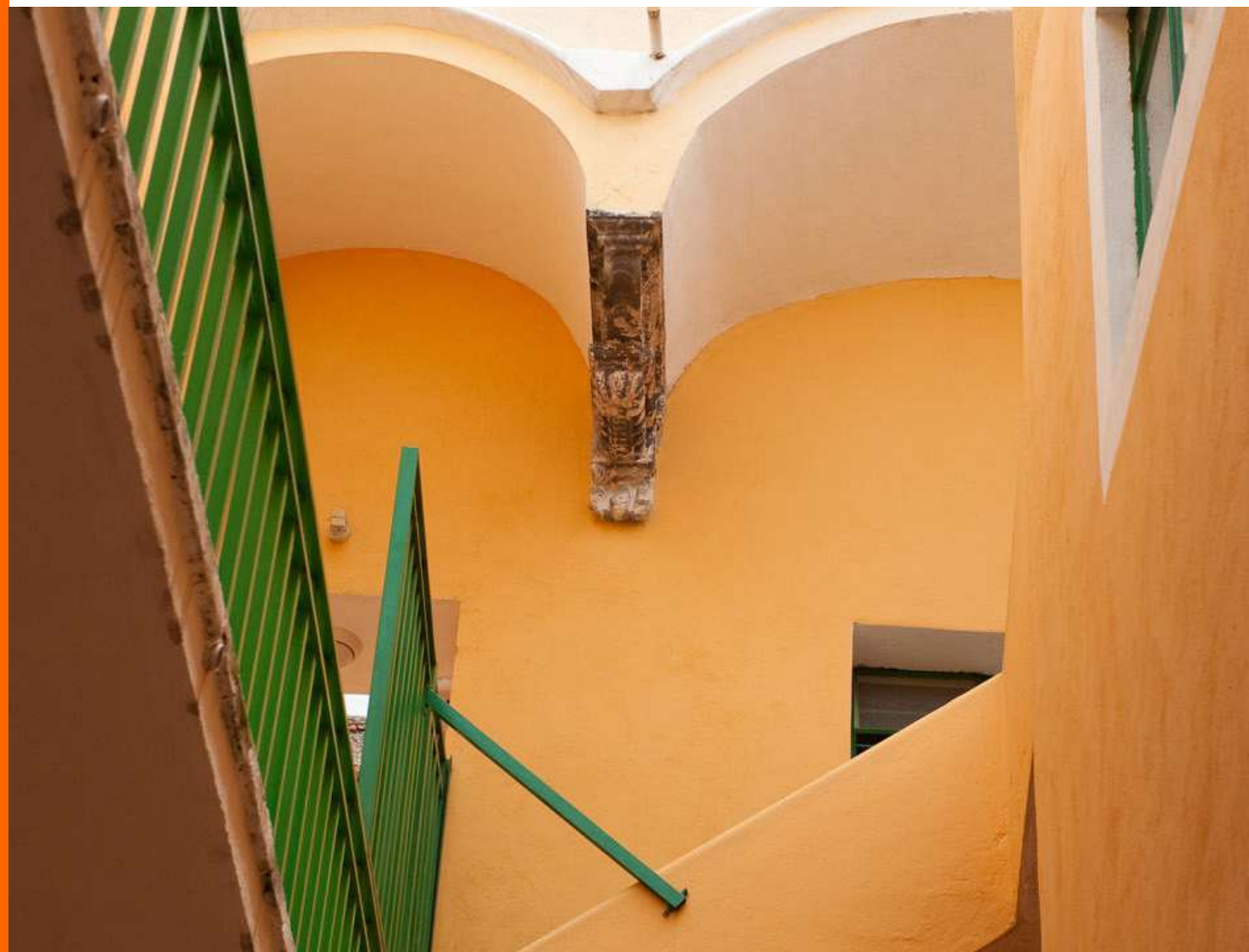
DESPUES

# PSICOLOGÍA EDIFICIO ANEXO

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área Centro
- Área  
872.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



El edificio data del siglo XVII, y formó parte del complejo de propiedades que poseía la Compañía de Jesús en esa época. El inmueble consta de dos niveles en los cuales encontramos en planta baja 5 salones de clases, cubículos, y módulos sanitarios; en planta alta se ubican 2 salones de clases, algunos otros cubículos y una sala de juntas.

Su fachada es el complemento del edificio San Jerónimo y juntos hacen una fachada perfecta adornada con cúpulas y talavera que son detalles significativos de la arquitectura colonial poblana; y en su interior adquirió colores vivos y alegres como el amarillo que resalta la iluminación en los patios y los pasillos.

ANTES

DESPUES

# BIBLIOTECA JOSÉ MARIA LAFRAGUA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Edificio Carolino
- Área  
383.00 m<sup>2</sup>

Octubre de 2007



La fundación del Colegio Carolino sirvió para proveer a la institución educativa de libros y documentos que, al igual que en su etapa precedente, fueron aplicados a las tareas de instrucción de la juventud.

Se abrió por primera vez al público el 16 de septiembre de 1885, puesta al servicio de los estudiantes de la Universidad y del público en general y fue restaurada debido a los daños causados por el temblor de mediados de 1999; entre sus trabajos se encuentran la intervención estructural de muros, losas y bóvedas, recuperación de piso existente, restauración de toda la carpintería, y protecciones de herrería, rescatando la indudable belleza que lo caracterizaba.

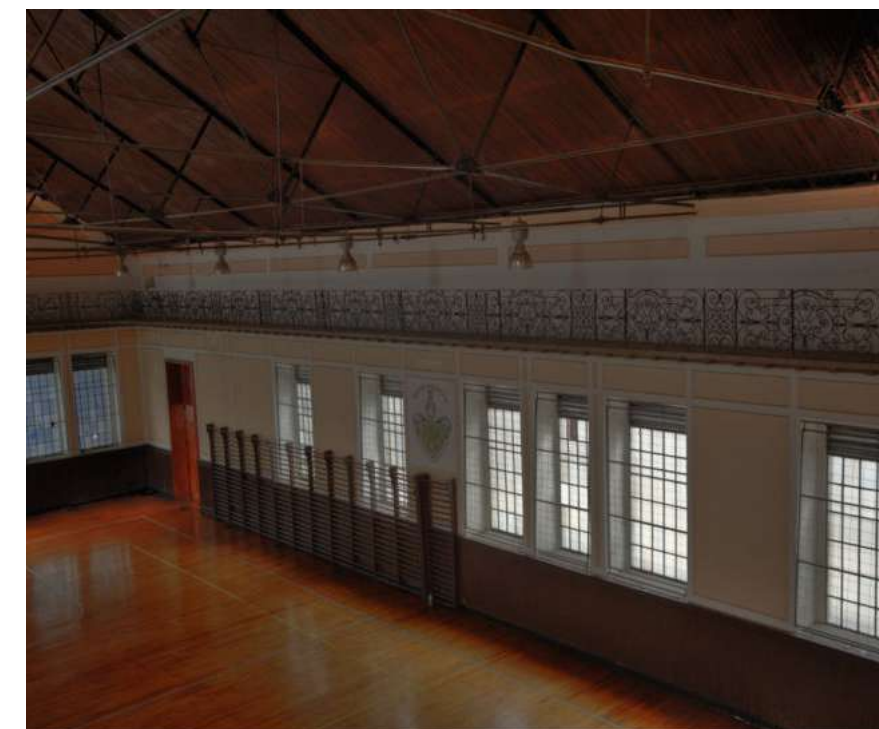
Dentro de su acervo, la biblioteca Lafragua posee 11 incunables, dos códices indígenas del siglo XVI, un códice europeo del siglo XIV y aproximadamente 55 mil libros antiguos (1500- 1821) más una vasta colección de libros del siglo XIX, periódicos, diversos fondos documentales y folletos.

ANTES

DESPUES

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Edificio Carolino
- Área  
823.00 m<sup>2</sup>



Construido en 1896, y ubicado en el interior del Edificio Carolino, fue inaugurado a finales del siglo XIX por el entonces presidente Porfirio Díaz, y en 2005 se reinaugura después de haber permanecido cerrado por los daños que le provocó el sismo de 1999.

Entre los trabajos realizados se encuentran el remozamiento de la duela y la reparación en parte del techo. La fachada se divide en cuatro secciones, separadas por tres cuerpos salientes más angostos, que se prolongan hacia arriba de la cornisa y sostienen ventanas-buhardillas elegantemente adornadas con remates triangulares y macetones. Un alto basamento ornamentado con grandes tableros de mármol gris sirve de arranque a cuatro grupos de ventanas alargadas, cuyos quicios sostienen unas ménsulas de piedra tallada. El salón interior mide 30 por 15 metros. Su altura es de 12 metros. Su techo, de armadura de fierro, revestido de madera imitando cedro, tiene una elegante sencillez y resistencia para sostener el peso de los aparatos gimnásticos.

Formando escuadra con este salón, sigue otro más pequeño destinado a vestidor. Una alta puerta tallada y con arco de medio punto da acceso al gimnasio, en el interior, al fondo, destaca el lema "Mens sana in corpore sano": mente sana en cuerpo sano. \*

Actualmente es utilizado por las preparatorias del centro, para eventos deportivos, y también por las facultades de Filosofía y Letras y Psicología; de igual modo, la Escuela de Artes lo utiliza para eventos de la Orquesta Sinfónica de la BUAP y los grupos de danza.

# EDIFICIO DE ESTUDIOS DE POSGRADO ÁREA DE LA SALUD

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
715.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



La Facultad de Medicina de la BUAP, se ha destacado en los últimos años por la mejora en sus planes de estudio y por la apertura de nuevas ofertas educativas, contando actualmente con seis programas, dos de posgrado, tres de licenciatura y uno a nivel técnico universitario.

La Dirección de Estudios de Posgrado se ubica en su espacio actual a partir del 2008, ocupando uno de los 14 pabellones que integraban el Hospital Jesús Carranza, inaugurado el 2 de junio de 1917; en su restauración se respetaron íntegramente la estructura y los espacios originales, adaptándose en ellos los requerimientos actuales del programa arquitectónico, entre los cuales se encuentran un vestíbulo de acceso, oficinas administrativas, Dirección General y un aula académica, además de un auditorio con capacidad para 100 personas. Vale la pena destacar que el plafón de madera logró restaurarse devolviéndole con ello su elegante diseño original; en el centro del edificio quedaron alojados los servicios y la escalera al segundo nivel, donde se localizan algunas otras oficinas y el almacén.

ANTES

DESPUES

# PABELLÓN DE RADIOLOGÍA FACULTAD DE MEDICINA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
920.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



En las obras de restauración de éste pabellón se respetaron las características del edificio original sin alterar sus dimensiones o forma, mucho menos la disposición de vanos y macizos; simplemente se trató de rescatar y darle una apariencia moderna.

En su interior se logró adecuar los espacios a su nuevo uso, ubicándose en planta baja una sala de conferencias, dos aulas académicas, laboratorios de física, ultrasonido y rayos x, además de servicios sanitarios. Aprovechando las características del edificio, que cuenta con mayor altura en la parte central del pabellón, se consiguió crear un segundo nivel para ubicar otros dos laboratorios y oficinas; con estas obras se mejoró incuestionablemente la funcionalidad del edificio haciendo uso de la infraestructura que posee la Universidad.

ANTES

DESPUES

# PABELLÓN DE FISIOTERAPIA FACULTAD DE MEDICINA

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Área de la Salud
- Área  
920.00 m<sup>2</sup>

Junio de 2008



Otro de los pabellones remodelados y que también formaban parte del Hospital original, es el que actualmente ocupa la especialidad de Fisioterapia; se localiza muy próximo al de Radiología y consta también de dos plantas, localizándose en el primer nivel 4 aulas para 28 alumnos cada una, un laboratorio para Fluidoterapia, uno para Gimnasio, y otro para Electroterapia, además de los servicios sanitarios; en la planta alta se encuentran los laboratorios de cómputo y de prácticas, además las oficinas de coordinación de la especialidad con sala de juntas y recepción y dos cubículos para asesorías.

En su remodelación se emplearon los mismos criterios técnicos que en la remodelación del pabellón de Radiología, cambiando únicamente la función del edificio, obteniendo el máximo provecho con el mínimo de elementos.

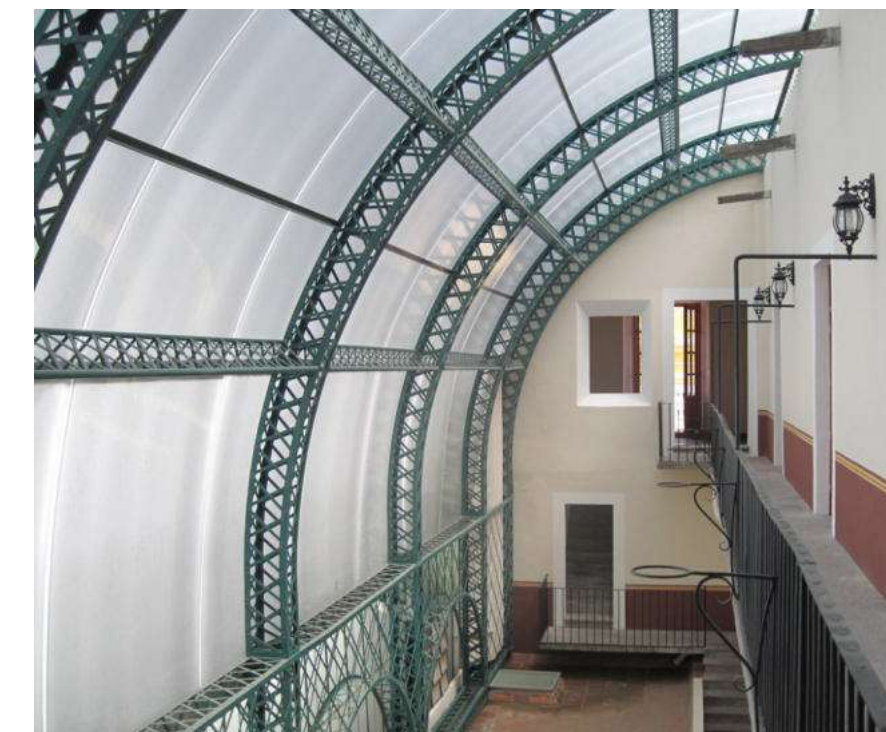
ANTES

DESPUES

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Edificio Carolino
- Área  
904.00 m<sup>2</sup>

Septiembre de 2009



Las Instalaciones de Radio BUAP se encuentran actualmente dentro del edificio Carolino, ocupando una parte importante de la crujía norte del inmueble; el espacio consta de dos plantas y un área de mezzanine para oficinas.

Cada zona se remodeló para adecuarla a las necesidades requeridas por Radio BUAP, pero respetando la arquitectura original de este majestuoso edificio que data del siglo XVI.

En planta baja se ubica un teatro-estudio en donde se pretende rescatar la radio de antaño, tipo foro, donde se efectuarán programas en vivo con público, basándose en la programación habitual de Radio BUAP cuyo perfil es tanto cultural como científico; además será un magnífico escenario donde la Escuela de Artes podrá presentar obras de teatro experimentales por temporadas, conciertos y espectáculos de danza folklórica y contemporánea.

En éste mismo nivel encontramos también dos camerinos, oficinas, cafetería y servicios sanitarios. En la siguiente planta se localiza el área de recepción, dos cabinas y dos estudios de producción, un estudio al aire, cuarto de transmisores, laboratorio técnico, sala de juntas, salón de usos múltiples y la oficina de la Coordinación General de Radio BUAP.

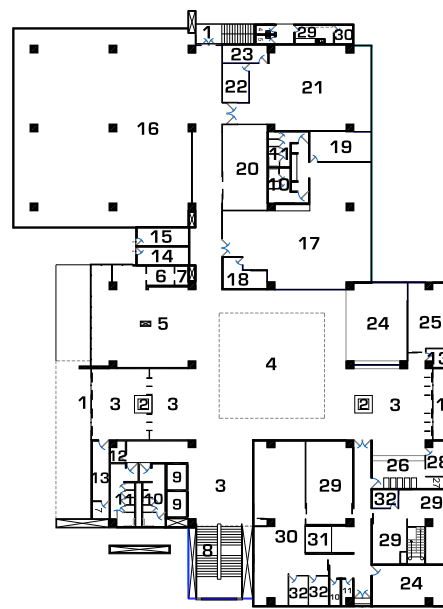
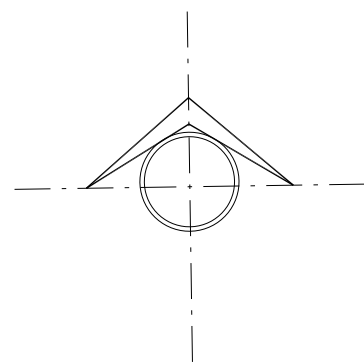


# EN PROCESO

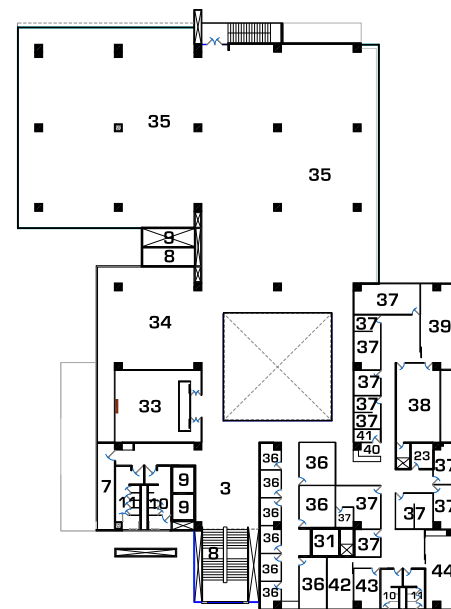
EL NUEVO ROSTRO ARQUITECTÓNICO DE LA BUAP

## DATOS GENERALES

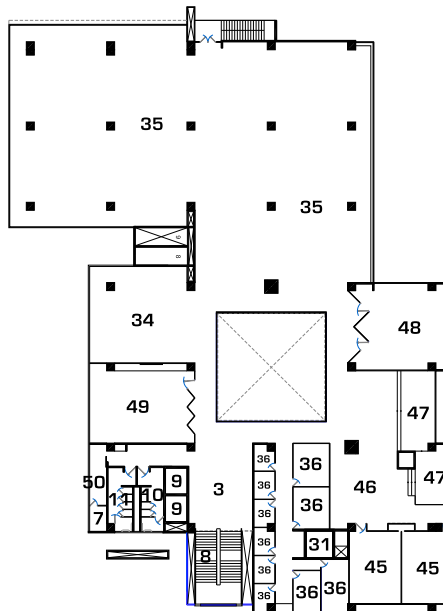
- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
9,631.93 m<sup>2</sup>



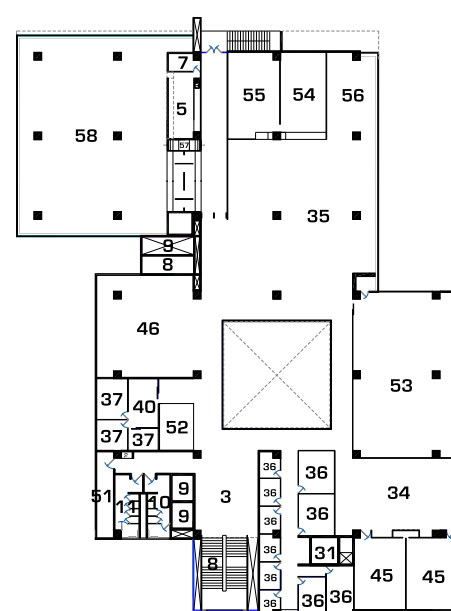
Planta Baja



Primer Nivel



Segundo Nivel



Tercer Nivel

- |                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| 1.- Acceso            | 12.- Limpieza  | 36.- Cubículo de Estudio                |
| 2.- Control           | 13.- Vigilancia  | 37.- Oficina                            |
| 3.- Vestíbulo         | 14.- SIU   | 38.- Dirección General                  |
| 4.- Vestíbulo Central | 15.- Ducto de Instalaciones  | 39.- Sala de Juntas                     |
| 5.- Cafetería         | 16.- Biblioteca de Adolescentes  | 40.- Secretarías                        |
| 6.- Cocina            | 17.- Ludoteca  | 41.- Archivos                           |
| 7.- Bodega            | 18.- Bebeteca  | 42.- Encuadernación                     |
| 8.- Escaleras         | 19.- Computo Infantil  | 43.- Gimnasio                           |
| 9.- Elevador          | 20.- Hemeroteca  | 44.- Comedor                            |
| 10.- W.C. Hombres     | 21.- Videoteca   | 45.- Aula Virtual                       |
| 11.- W.C. Mujeres     | 22.- Catalogo Videoteca  | 46.- Sala de Lectura Informal           |
|                       | 23.- Rack  | 47.- Área de Descanso                   |
|                       | 24.- Consulta General Invidentes                                       | 48.- Sala de Completo Silencio          |
|                       | 25.- Liberación de Bibliotecas   | 49.- Computo                            |
|                       | 26.- Préstamo y Devolución   | 50.- Mantenimiento de Equipo de Computo |
|                       | 27.- Buzón   | 51.- Bodega de Descarte                 |
|                       | 28.- Dirección de Circulación  | 52.- Fotocopiado                        |
|                       | 29.- Procesos Técnicos   | 53.- Tesíteca                           |
|                       | 30.- Desarrollo de Colecciones   | 54.- Planoteca                          |
|                       | 31.- Montacargas   | 55.- Colección INEGI                    |
|                       | 32.- Cubículo  | 56.- Área de Restiradores               |
|                       | 33.- Sala de Cine  | 57.- Rampa Acceso y Salida              |
|                       | 34.- Consulta en Red   | 58.- SKY Garden                         |
|                       | 35.- Área de Acervo, Lectura Informal, Lectura Formal, Consulta en Red |   |



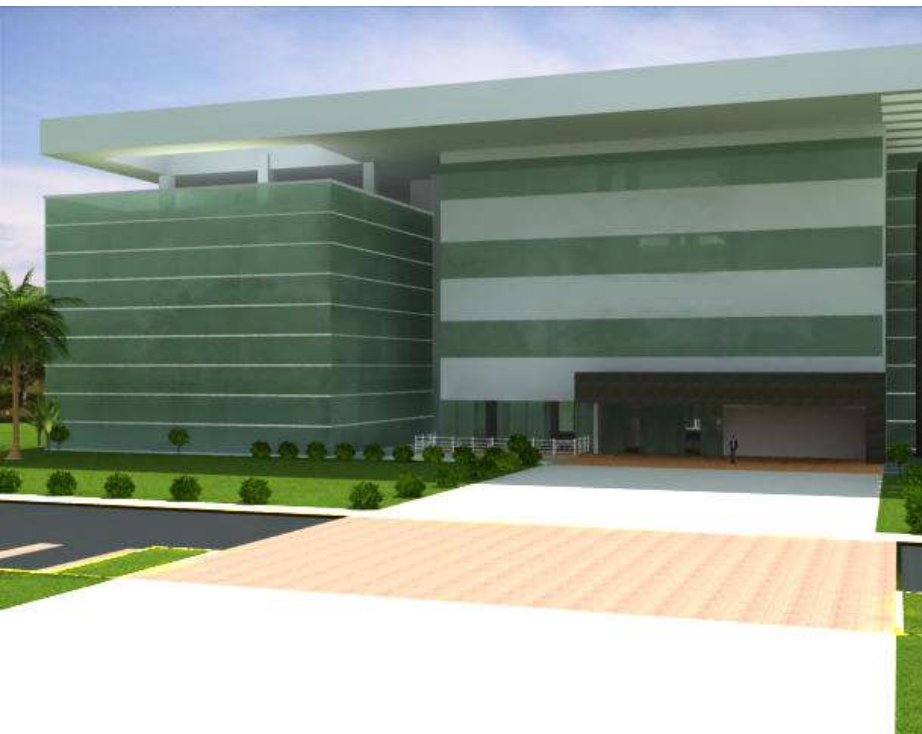
El edificio destinado a Biblioteca Central en C.U., actualmente en proceso, es un proyecto que al concluirse, logrará hacer realidad las aspiraciones informáticas y tecnológicas que la comunidad universitaria ha tenido por largo tiempo y conseguirá satisfacer también, la fehaciente necesidad de centralizar los servicios bibliotecarios en el Campus de Ciudad Universitaria.

En su diseño se han considerado los avances más recientes en esta materia e incorporado la más alta tecnología de que se dispone, para lograr un edificio moderno y funcional con un cuidadoso análisis de sus espacios internos y de su entorno. La monumental obra se compone de cuatro niveles que dan vida a un interesante juego de fachadas, en las que encontramos extensos ventanales, muros con acabados, espejos de agua y en el último nivel, un sky garden con cubierta horadada que será, sin lugar a dudas una bocanada de aire fresco para el proyecto.

La Biblioteca ofrecerá sus diversos servicios al público en general, por lo que contará con espacios destinados a cada necesidad en su planta

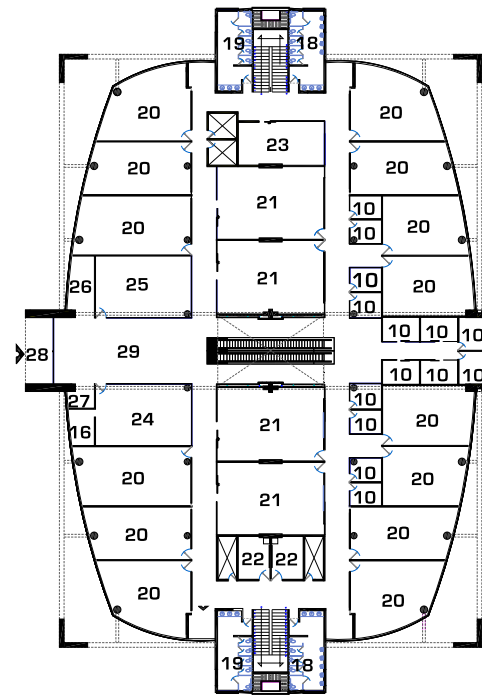
baja; entre ellos, salas de lectura para adolescentes, ludoteca, cómputo infantil, área de invidentes, videoteca, hemeroteca, liberación de bibliotecas, librería, cafeterías, y servicios, además de zonas indispensables para su funcionamiento; en los siguientes niveles se ubica el acervo de las bibliotecas de área con salas de consulta formal e informal y áreas de reserva, consulta en red, una sala de cine totalmente equipada, lectura de completo silencio, cubículos de estudio individuales y grupales, oficinas generales, centro de documentación; aulas virtuales y salas de descanso, además de una completa recopilación de revistas especializadas, la planoteca con área de lectura de planos, una tesiteca y la colección INEGI.

El proyecto busca, sobre todo, satisfacer las necesidades humanas en su sentido más amplio y necesariamente elevado, dentro de un sistema eficiente, y privilegiando a cada momento los sentidos, por medio de innumerables detalles que se harán presentes a cada momento, diseños de piso y plafones que brinden identidad a cada espacio, finos y elegantes acabados, sistemas de iluminación y ventilación de primer nivel, mobiliario colorido, cómodo y vanguardista, y otras características que pretenden hacer de éste uno de los lugares más

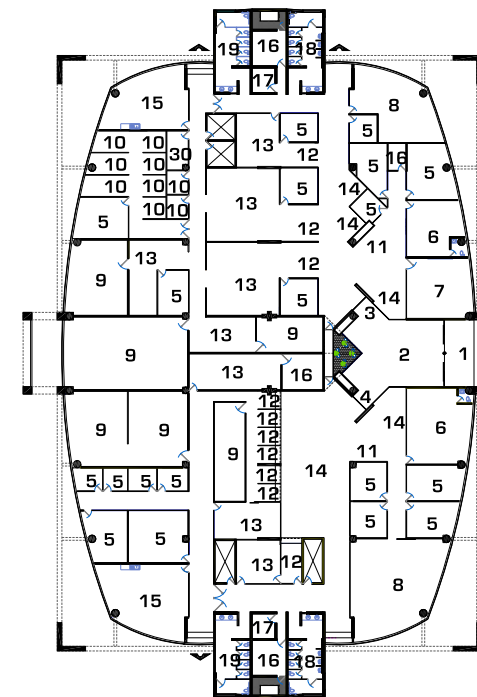


## DATOS GENERALES

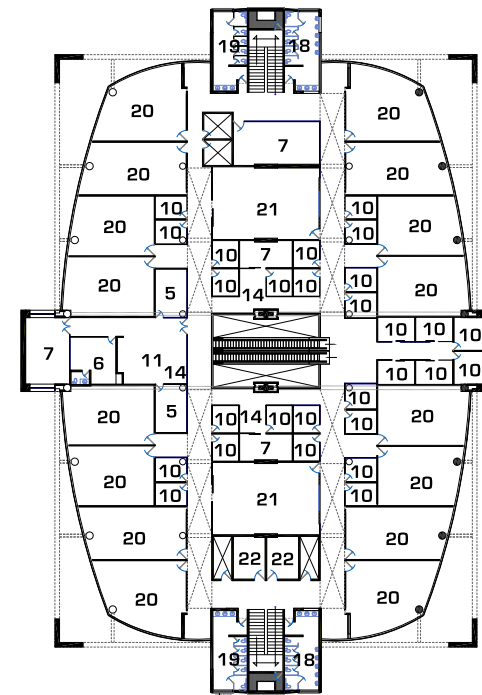
- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
8,139.98 m<sup>2</sup>



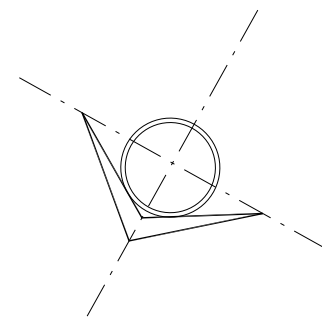
Planta Primer Nivel



Planta Baja



Planta Segundo Nivel



- 1.- Acceso a Planta Baja
- 2.- Vestíbulo General Planta Baja
- 3.- Acceso a recursos Humanos
- 4.- Acceso a Servicio Social
- 5.- Oficina
- 6.- Dirección
- 7.- Sala de Juntas
- 8.- Usos Múltiples
- 9.- Archivo
- 10.- Cubículos
- 11.- Área Secretarial
- 12.- Ventanillas
- 13.- Área de Trabajo
- 14.- Espera
- 15.- Coffee Break
- 16.- Bodega
- 17.- Cuarto de Maquinas
- 18.- W.C. Hombres
- 19.- W.C. Mujeres
- 20.- Aula
- 21.- Aula de Autoacceso
- 22.- Salón de Karaoke
- 23.- Cafetería
- 24.- Librería
- 25.- Biblioteca
- 26.- Paquetería
- 27.- Recepción
- 28.- Acceso Primer Nivel
- 29.- Vestíbulo General Primer Nivel
- 30.- Banner



Ubicado sobre la Avenida San Claudio, dentro de las instalaciones del campus, éste edificio aloja en planta baja a la Direcciones de Recursos Humanos y de Servicio Social, mismas que contarán ahora con espacios cómodos y suficientes para realizar sus labores y atender adecuadamente a la comunidad universitaria. Éste nivel se caracteriza por su sobriedad, introduciendo solamente notas de color en algunos muros para lograr calidez.

Las plantas superiores pertenecen a La Escuela de Lenguas y se conectan por medio de una funcional escalera eléctrica localizada al centro del edificio, además de circulaciones de emergencia ubicadas a los extremos del mismo; ambos niveles manejan una distribución muy semejante, en virtud de que la mayoría de sus espacios son aulas, ya sean de autoacceso o aprendizaje teórico, y de dimensiones variadas para atender a diversos grupos de alumnos. El programa arquitectónico considera también un área de control, paquetería, biblioteca, librería, cafetería, cuatro salones de karaoke, oficinas administrativas, salas de juntas y cubículos para profesores.

Llama la atención el uso de diversos acabados y detalles que dan un toque de distinción y elegancia en interiores, tales como losetas tipo piedra, bambú, piedra bola de río, muros iluminados y toques de color que brindarán versatilidad creando espacios agradables a los sentidos. En fachadas podemos destacar el perímetro encristalado casi en su totalidad que coopera a reducir significativamente el consumo energético al permitir la entrada de luz natural, además de la original explanada de acceso que mediante formas, colores y texturas recibe inmejorablemente a los usuarios.

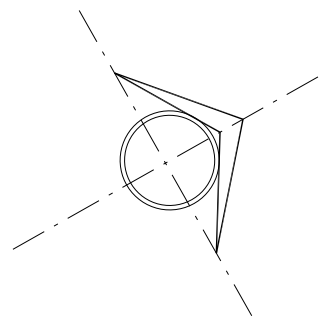
Actualmente, el proyecto se encuentra en la parte final de su proceso constructivo.



# ESTACIONAMIENTO GENERAL C.U.

## DATOS GENERALES

- Ubicación  
Ciudad Universitaria
- Área  
14,742.35 m<sup>2</sup>



- 1.- Acceso Principal Estacionamiento General
- 2.- Acceso Lobo-Bus DAE
- 3.- Acceso Estacionamiento Lobo-Bus
- 4.- Estacionamiento Lobo-Bus
- 5.- Oficinas Lobo-Bus
- 6.- Paradero de Lobo-Bici
- 7.- Oficina y Mantenimiento de Lobo-Bici
- 8.- Caseta de Acceso a Estacionamiento General
- 9.- Paradero Lobo-Bus
- 10.- Estacionamiento DAE
- 11.- Cuarto de Máquinas
- 12.- Módulo de Sanitarios
- 13.- Estacionamiento General con 465 Cajones
- 14.- Caseta de Vigilancia
- 15.- Antropología
- 16.- Dirección de Administración Escolar



El crecimiento acelerado de Ciudad Universitaria en los últimos años, ha provocado un sensible incremento en el número de automóviles y por razón directa en la demanda de cajones de estacionamiento, provocando que se utilicen las vialidades como aparcamientos, lo cual impide un flujo vehicular en condiciones normales. Para buscar solución, se propuso un plan que integra un conjunto de acciones cuya finalidad es atenuar en un gran porcentaje este problema.

En primer lugar, se contempla el desarrollo de un gran estacionamiento general con capacidad para 465 cajones, mismo que en etapas posteriores se planea ampliar verticalmente; otro punto de acción es la creación del estacionamiento "Lobo-bús", transporte que seguirá una ruta fija por todo el campus para trasladar a los usuarios a la Dependencia o Facultad que requieran, además de un área de bicicletas con su respectiva ciclopista. El plan maestro se complementa con la construcción de casetas de vigilancia, paraderos y servicios sanitarios que dotan al proyecto de seguridad y comodidad.

La idea básica es que la comunidad universitaria pueda llegar cómodamente a su destino por medio de vialidades desahogadas que permitan a su vez, mejorar la imagen de nuestra Universidad.



**APÉNDICE  
PLANTA FÍSICA**

CRECIMIENTO PORCENTUAL DE LOS TRES PERÍODOS						
AÑO	M <sup>2</sup>	SUBTOTAL	TOTAL	PORCENTAJE POR PERIODO	AÑO EN EL PERIODO	M <sup>2</sup> PROMEDIO ANUAL
Hasta 1969	74,863.65			17.69%		
		324,106.30				
1970 2004	249,242.95		423,203.91	58.89%	34	7,3330.68
2005 2009	99,097.61	99,097.61		23.42%	5	19,819.52

**NOTAS**

1.- El dato relativo a los metros cuadrados hasta el año de 1969 corresponde a los edificios construidos en Ciudad Universitaria, y los adquiridos en fechas anteriores como son:

FAC/ESC	M <sup>2</sup>	TOTAL
Ciudad Universitaria	45,115.00	
Facultad de Derecho	1,925.10	
Edificio Carolino	15,235.78	74,863.35
Preparatoria Benito Juárez	8,138.16	
Enfermería	2,107.92	
Escuela de Medicina	2,301.39	

## ÁREA

### ATLIXCAYOTL

No.	UNIDAD ACADÉMICA O DEPENDENCIA	HASTA 2004			2005 - 2009		
		NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
					1	AULAS	2,179.00
1	COMUNICACIÓN	1	AULAS	956.00	1	LABORATORIOS	1,032.00
					1	ADMINISTRATIVO	894.00
					1	CAFETERIA	63.55
2	ARTES				1	AULAS / TALLERES	1,220.24
3	COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO				6	VARIOS	31,133.00
4	RECTORIA				1	OFICINAS	217.00
	TOTAL PARCIAL	1		956.00	12		36,738.79
<b>GRAN TOTAL DEL AREA</b>				<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>13</b>	<b>M2</b>	<b>37,694.79</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **38430%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **1200%**

## ÁREA

### PREPARATORIA URBANAS

No.	UNIDAD ACADÉMICA O DEPENDENCIA	HASTA 2004			2005 - 2009		
		NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	2 DE OCTUBRE DE 1968	5	AULAS	4735.98	2	CASETA/BAÑOS	112.33
2	ALFONSO CALDERON MORENO	6	AULAS	4983.42	2	DOJO/BAÑOS	422.06
3	BENITO JUAREZ	5	AULAS	8138.16	1	CUBICULOS	133.53
4	EMILIANO ZAPATA	1	AULAS	4263.76	1	AULAS	1,932.00
5	LAZARO CARDENAS	2	AULAS	3993.71	1	AULAS	2,100.38
6	ENRIQUE CABRERA URBANA	8	AULAS	3084.99	1	TALLERES	512.00
	TOTAL PARCIAL	27		29,200.02	8		5,212.30
<b>GRAN TOTAL DEL AREA</b>				<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>35</b>	<b>M2</b>	<b>34,412.32</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **18%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO **30%**

## ÁREA

### PREPARATORIA REGIONALES

No.	UNIDAD ACADÉMICA O DEPENDENCIA	HASTA 2004			2005 - 2009		
		NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	SIMÓN BOLÍVAR (ATLIXCO)	5	AULAS	2899.63	0		-
2	CABRERA REGIONAL (TECAMACHALCO)	3	AULAS	1631.41	1	ADMINISTRATIVO	736.00
	TOTAL PARCIAL	8		4,531.04	1		736.00
<b>GRAN TOTAL DEL AREA</b>				<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>9</b>	<b>M2</b>	<b>5,267.04</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **16%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **13%**

## ÁREA

### UNIDADES ACADÉMICAS FORÁNEAS

No.	UNIDAD ACADÉMICA O DEPENDENCIA	HASTA 2004			2005 - 2009		
		NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	AGROHIDRAULICA (TEZIUTLAN)	3	AULAS	2362.06	2	AULAS/ USOS MULTIPLES	1,340.20
2	AGROHIDRAULICA (TLATLAUGUI)	3	AULAS	1054.7	1	AULAS	764.04
3	VETERINARIA	4	AULAS	2954.51	1	HOSPITAL	1,682.00
	TOTAL PARCIAL	10		6,371.27	4		3,786.24
<b>GRAN TOTAL DEL ÁREA</b>				<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>14</b>	<b>M2</b>	<b>10,157.51</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **59%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **40%**

## ÁREA

### UNIDADES REGIONALES

No.	UNIDAD ACADEMICA O DEPENDENCIA	HASTA 2004		2005 - 2009			
		NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	TEHUACAN	2	AULAS	2885.56	1	AULAS	1,107.00
2	LIBRES	1	AULAS	3923	1	AULAS	995.00
3	ZACAPOAXTLA				1	AUDITORIO	1,600.00
4	TETELA DE OCAMPO				2	AULAS	1,397.00
5	ACATZINGO				2	AULAS	628.00
6	CHIGNAHUAPAN	2	AULAS	2050	6	AULAS	2,950.00
7	CHIAUTLA						
	TOTAL PARCIAL	5		8,858.56	13		8,677.00
	<b>GRAN TOTAL DEL AREA</b>			<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>18</b>	<b>M2</b>	<b>17,535.56</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **98%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **260%**

## ÁREA

### SALUD

No.	UNIDAD ACADEMICA O DEPENDENCIA	HASTA 2004		2005 - 2009			
		NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	AUDITORIO JULIO GLOCKNER	1	AUDITORIO	1,842.94			
2	HOSPITAL UNIVERSITARIO	1	HOSPITAL	17,380.90	2	MICROB./ FARMACIA	
3	ENFERMERÍA	3	AULAS	3,373.84	1	BAÑOS	
4	MEDICINA	11	AULAS	18,752.47	0	PABELLONES (PLANTA ALTA)	
5	ESTOMATOLOGÍA	10	AULAS	9,904.27			
6	DPU	1	ADMTIVO	46.71			
7	FARMACIA ALEXANDER FLEMING	1	FARMACIA	1,844.43			
8	CIRCULO INFANTIL	2	AULAS	3,911.82			
	TOTAL PARCIAL	30		57,057.38	3		
	<b>GRAN TOTAL DEL AREA</b>			<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>33</b>	<b>M2</b>	<b>61,083.16</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **7%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **10%**

## AREA

### CIUDAD

No.	UNIDAD ACADEMICA O DEPENDENCIA	HASTA 2004		2005 - 2009			
		NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	ÁREA	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	ENFERMERÍA AZUMIATLA	1	CECACVI	399.62	1	CECACVI 2	577.84
2	LENGUAS	7	AULAS	8475.64	3	VARIOS	404.13
3	CASA DEL JUBILADO				1	VARIOS	1,168.00
4	ADMINISTRACIÓN				1	HOTEL	628.00
5	DERECHO	1	BUFETE JURÍDICO	448.3	1	BUFETE JURÍDICO	652.32
6	INST. DE CIENCIAS	1	CENTRO DE CALCULO	1,278.72			
	TOTAL PARCIAL	10		10,602.28	7		3,430.29
	<b>GRAN TOTAL DEL AREA</b>			<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>17</b>	<b>M2</b>	<b>14,032.57</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **32%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **70%**

## RESUMEN

No.	AREA	HASTA 2004		2005 - 2009		FINAL	
		NO. DE EDIFICIOS	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	ATLIXCO	1	956.00	12	36,738.79	13	37,694.79
2	PREPARATORIAS REGIONALES	8	4,531.04	1	736.00	9	5,267.04
3	PREPARATORIAS URBANAS	27	29,200.02	8.00	5,212.30	35	34,412.32
4	UNIDADES ACADÉMICAS FORANEAS	10	6,371.27	4	3,786.24	14	10,157.51
5	UNIDADES REGIONALES	5	8,858.56	13	8,677.00	18	17,535.56
6	CIUDAD	10	10,602.28	7	3,430.29	17	14,032.57
7	SALUD	30	57,057.38	3	4,025.78	33	61,083.16
8	CIUDAD UNIVERSITARIA	110	145,641.69	38	35,619.21	148	181,260.90
9	CENTRO	31	60,888.06	1	872.00	32	61,760.06
TOTAL PARCIAL		<b>232</b>	<b>324,106.30</b>	<b>87</b>	<b>99,097.61</b>	<b>319</b>	<b>423,203.91</b>

### GRAN TOTAL DEL AREA

TOTAL EDIFICIOS **319** M2 **423,203.91**

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **31%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **38%**

## AÉREA CIUDAD UNIVERSITARIA

No.	UNIDAD ACADÉMICA O DEPENDENCIA	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	HASTA 2004		2005 - 2009	
				AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	ARQUITECTURA	10	AULAS/VARIOS	10,757.47	0	ADMINISTRATIVO	501.00
					1	LABORATORIOS	400.00
2	INGENIERÍA	5	AULAS/VARIOS	10,332.00	1	AULAS POSGRADO	1,220.00
					1	BAÑOS	154.19
					1	AUTOACCESO	368.00
3	CIENCIAS QUÍMICAS	7	AULAS/LAB	9,164.25			
4	COMPUTACIÓN	3	AULAS	5,266.08	1	QUESO	2,736.00
5	CONTADURÍA	7	AULAS	7,737.48	2	CAFETERÍA/AULAS	262.00
6	CULTURA FÍSICA	1	AULAS	1,316.19	1	GIMNASIO	2,188.55
7	ELECTRÓNICA	4	AULAS	2,614.18	1	AULAS	2,330.00
8	ECONOMÍA	3	AULAS	3,574.02	2	CEDES/CAFETERÍA	663.00
9	ADMINISTRACIÓN	4	AULAS	4,934.51	1	LOCALES COMER.	39.00
					1	BAÑOS	145.82
					1	AULAS	2,101.00
10	FILOSOFÍA						
11	FÍSICO MATEMÁTICAS	7	VARIOS	8,684.50			
12	INGENIERÍA QUÍMICA	6	VARIOS	8,155.69	1	CAFETERÍA	196.28
13	DERECHO	10	VARIOS	12,529.62			
14	BIOLOGÍA	1	AULAS	3,660.82			
15	INSTITUTO DE CIENCIAS (ICUAP)	16	VARIOS	8,897.72	1	MICROBIOLOGÍA	2,425.00
					1	SEMICONDUCTORES	761.00
16	INSTITUTO DE FÍSICA	3	VARIOS	3,682.39	1	BIBLIOTECA	1,659.00
17	JARDÍN BOTÁNICO	3	VARIOS	50.32			
18	LENGUAS				1	AUTOACCESO	8,139.98
19	RECTORÍA				1	ADMINISTRATIVO	226.00
20	STU				1	ADMINISTRATIVO	76.98
21	VETERINARIA				1	HOSPITAL	1,682.00
22	CTE	1	LABORATORIOS	3,712.01			
24	ESTADIO UNIVERSITARIO	1	DEPORTIVO	22,941.48			
25	POLIDEPORTIVO	1	DEPORTIVO	6,684.97			
26	DAPI	1	ADMINISTRATIVO	1,566.88			
27	CUV				2	ADMATIVO / LAB	2,584.00
28	DAE				1	ADMINISTRATIVO	3,891.00
29	DGO	2	ADMINISTRATIVO	1,198.09			
30	DDIE Y DGES	1	ADMINISTRATIVO	469.64			
31	CONTROL VEHICULAR	1	ADMINISTRATIVO	380.99			
32	DIRECCIÓN CULTURA FÍSICA	7	VARIOS	6,859.93			
33	DPU				4	TORRE VIGILANCIA	120.00
					2	CONSULTORIOS	20.00
34	TERMINAL ESTRELLA ROJA				1	TERMINAL	30.00
35	ITALIAN COFFE				1	CAFETERÍA	117.00
36	CASSETAS Y ACCESOS	2	CASSETAS	29.82	5	CASSETAS	582.41
37	CTO. MITTO. POZO	1	MITTO.	18.06			
38	UNIGAS Y FARMACIA FLEMING	2	VARIOS.	452.58			
TOTAL PARCIAL		<b>110</b>		<b>145,641.69</b>	<b>38</b>		<b>35,619.21</b>

### GRAN TOTAL DEL ÁREA

TOTAL EDIFICIOS **148** M2 **181,260.90**

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **24%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **35%**

**ÁREA  
CENTRO**

HASTA 2004				2005 - 2009			
No.	UNIDAD ACADÉMICA O DEPENDENCIA	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>	NO. DE EDIFICIOS	ESPACIO	AREA CONSTRUIDA M <sup>2</sup>
1	RECTORÍA - CAROLINO	1	ADMTIVO	15,235.78			
2	VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	3	ADMTIVO	4,407.21			
	INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y		ADMTIVO / AULAS	2,947.25			
3	HUMANIDADES	3	AULAS	871.07			
	HUMANIDADES		ADMTIVO	1,554.84			
4	MUSICA	2	AULAS	4,279.09			
5	RECURSOS FINANCIEROS Y ALTERNOS	1	ADMTIVO	316.88			
6	EDUCACION SUPERIOR Y MEDIA SUPERIOR	2	ADMTIVO	823.54			
			AULAS	1,925.10			
7	PATRIMONIO / SECRETARIA ADMINISTRATIVA	1	ADMTIVO	1,462.67			
8	ESTUDIANTE SERRANO	2	HOMBRES	1,605.37			
			MUJERES	1,013.93			
9	EDIFICIO MARIA FERNANDA	1	ADMTIVO	1,093.05			
10	MUSEO UNIVERSITARIO	1	MUSEO				
11	VICERRECTORÍA DE DOCENCIA	1	ADMTIVO	2,293.09			
12	FILOSOFÍA Y LETRAS	4	AULAS	6,087.34			
13	DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR	1	ADMTIVO	828.18			
14	VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO	1	ADMTIVO	1,700.77			
15	PSICOLOGÍA	2	AULAS	3,206.40	1	AULAS	872.00
17	ARCHIVO HISTÓRICO	1	ARCHIVO	1,877.80			
18	ESCUELA TALLER	1	AULAS	1,456.78			
19	CONTABILIDAD GENERAL	1	ADMTIVO	418.18			
20	DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS	1	ADMTIVO	1,120.02			
21	CONTRALORÍA / SORTEO BUAP	1	ADMTIVO	1,192.98			
TOTAL PARCIAL		<b>31</b>		<b>60,888.06</b>	<b>1</b>		<b>872.00</b>
<b>GRAN TOTAL DEL AREA</b>				<b>TOTAL EDIFICIOS</b>	<b>32</b>	<b>M2</b>	<b>61,760.06</b>

PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN M<sup>2</sup> **1%**  
 PORCENTAJE DE CRECIMIENTO EN NUMERO DE EDIFICIOS **3%**

**MANTENIMIENTOS**

AÑO	M2 POR AÑO
2005	105,011.41
2006	359,064.79
2007	187,084.22
2008	704,123.05
2009	30,067.35
<b>TOTAL</b>	<b>1,385,350.82</b>

**AREAS INTERVENIDAS**

NO	CAMPUS	NO. DE EDIFICIOS	AREA CONTRUIDA (M2)
1	ATLIXCO	13	37,694.79
2	PREPARATORIAS REGIONALES	9	5,267.04
3	PREPARATORIAS URBANAS	35	34,412.32
4	UNIDADES ACADÉMICAS FORANEAS	14	10,157.51
5	UNIDADES REGIONALES	18	17,535.56
6	CIUDAD	17	14,032.57
7	SALUD	33	61,083.16
8	CIUDAD UNIVERSITARIA	148	181,260.90
9	CENTRO	32	61,760.06
		<b>319</b>	<b>423203.91</b>
<b>SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA (M2)</b>			<b>423203.91</b>

**DESCRIPCION DE MANTENIMIENTO**

PINTURA, ALBAÑILERIA, HERRERIA, CARPINTERIA, PLOMERIA, IMPERMEABILIZACION, ELECTRICO, PINTURA EN GUARNICIONES, BANQUETAS, BACHEO, RESTITUCION DE PAVIMENTOS, DESASOLVES, CONTRUCCION DE REGISTROS PLUVIALES, DRENAJES PLUVIALES LUMINARIAS, LINEAS ELECTRICAS, VOX Y DATOS, JARDINERIA, LIMPIEZA DEL LAGO, ALUMBRADO EXTERIOR, AIRE ACONDICIONADO, DEMILICIONES, LIMPIEZA EN VIALIDADES, CONTROL DE INSECTOS Y ROEDORES, PLANTA DE TRATAMIENTO E INSTALACIONES ESPECIALES

\* INCLUYE TODOS LOS EDIFICIOS DE LA UNIVERSIDAD Y AREAS COMUNES, AREAS JARDINADAS, AREAS PETONALES, AREAS DEPORTIVAS Y VIALIDADES VEHICULARES

El nuevo rostro arquitectónico de la BUAP, la transición hacia la modernidad de Manuel Sandoval Delgado, se termino de imprimir en el mes de abril de 2010 en los talleres de El Errante Editor, SA de CV ubicados en  
privada

Emiliano Zapata 5947, col. San Baltazar Campeche, Puebla, Pue.

El tiraje consta de 1000 ejemplares.