



BUAP

Facultad de Ciencias de la Comunicación

**Análisis de las Estrategias de
Comunicación para la Aceptación de
Personas con Discapacidad en el
Estado de Puebla**

**Tesis para obtener el
título de**

**Licenciado en
Comunicación**

PRESENTA

Pamela Sarahi Pérez Rosado
202051545

DIRECTOR (es) DE TESIS

Dra. Anayuri Güemes Cruz

H. Puebla de Z. diciembre 2024

Agradecimientos

Primero, doy gracias a Dios por darme la sabiduría, la paciencia y los obstáculos necesarios para llegar hasta aquí. También me agradezco a mí misma y a esa versión de 18 años que un día soñó con este momento y hoy puede ver lo que hemos logrado.

Mis palabras más profundas de gratitud, amor y respeto son para mis padres, Juan Carlos e Irene, gracias por ser el ejemplo, el aliento y el refugio en cada paso, por creer en mí, respetar cada una de mis decisiones y cuidar mis sueños como si fueran suyos. A mis hermanos, Carlos Joksan y Crystal Janet, les agradezco con el corazón, gracias por ser parte de mi refugio y mis compañeros en las interminables “pijamadas de estudio” que se convirtieron rituales y recuerdos inolvidables.

¡Esta tesis, es nuestra familia!

A los alumnos y la secretaría académica del Centro Vida Digna, quienes me permitieron conocer sus historias y compartieron un pedacito de ellos conmigo, les agradezco profundamente. A mis amigos y conocidos que me escucharon, recomendaron lugares y conferencias para inspirarme, mi gratitud también va para ustedes.

Por último y no menos importante, agradezco de corazón a mis sinodales, ya que su guía y acompañamiento fueron clave para realizar este sueño.

Tabla de Contenido

Introducción.....	5
Abstrac:.....	5
Planteamiento del Problema	5
Preguntas de Investigación.....	8
Objetivos	9
Objetivo general:.....	9
Objetivos particulares:.....	9
Justificación	9
Capítulo I. Marco Contextual.....	11
Discapacidad	11
Momentos de la Discapacidad.....	13
Manicomios	14
Guerras Mundiales	15
Del Estigma a la Capacidad: La Evolución de la Discapacidad en los 2000	17
Tipos de Discapacidad	18
Aceptación	20
Comunicación estratégica y estrategias de comunicación.....	21
Estrategias asociativas para la inclusión de la discapacidad en Puebla y las A.C.....	23
Limitaciones de A.C en Puebla.....	25
Capítulo II. Fundamentos teóricos: paradigmas, teorías y/o modelos:.....	33
Narrativa de las personas con discapacidad.....	33
La bandera de las personas con discapacidad.....	36
Táctica Crip	39
Modelo de apoyo a la vida independiente	41
El Buen Vivir.....	44
Valoración de Conceptos (Marco Teórico)	53
La Otredad	53

El Otro como Desafío a la Identidad.....	55
Ley General para la inclusión de las personas con discapacidad.....	59
Comunicación para la salud.....	61
Conducta Adaptativa.....	63
Capítulo III. Perspectiva Metodológica.....	66
Tipo de Investigación: Investigación Cualitativo: Un Enfoque Holístico y Profundo	66
Diseño de Investigación: No experimental.....	69
Técnica de Investigación.....	71
Unidad de análisis.....	73
Universo y Muestra.....	76
Descripción de Categorías:.....	78
Operacionalización de Categoría.....	81
Sabana Metodológica.....	82
Plan de Análisis.....	91
Técnica e instrumento de aplicación.....	91
Aplicación de instrumento (real).....	92
Análisis e interpretación de resultado.....	92
Conclusiones.....	115
Anexos:.....	138
Centro Vida Digna.....	138
.....	138
Trópico Acapulco.....	138
Banderas de la comunidad de discapacidad.....	138

Introducción

Abstract

La metodología de esta investigación tiene un enfoque cualitativo, no experimental con una base documental que interpretación a la misma, además el análisis de datos es descriptivo sin perder el enfoque del discurso de la comunicación para la salud desde la inclusión social.

La investigación tiene como objetivo explorar la historia de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla, es decir que se busca registrar la evolución y efectividad de estas estrategias.

Los objetivos particulares consisten en documentar los antecedentes de estas estrategias, identificar su efectividad y enfoque, analizar el discurso de la comunicación para la salud desde la inclusión social y describir los indicadores de inclusión y percepción que impactan en estas estrategias en el Estado de Puebla en tres Asociaciones Civiles.

Planteamiento del Problema

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reveló que en el año 2020 más de 1,000 millones de personas viven con algún tipo de discapacidad, mismas que representan el 15% de la población mundial. Se presume que dicha cifra ha aumentado debido al envejecimiento de la población y el aumento de enfermedades crónicas. (INEGI, 2021)

La población de las personas discapacitadas es un sector visible porque no tienen ausencia de normas o leyes, un ejemplo claro es que están

contempladas en la implementación de la estrategia de desarrollo social inclusivo de la agenda 2030 (Caribe, 2016). Sin embargo, este grupo de personas es parte de un problema social debido a que tienen barreras y obstáculos que les impide a los individuos una participación plena en la sociedad.

Uno de los esfuerzos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), es incluir la existencia de un día internacional de las personas con discapacidad, el golpe de realidad para la organización es que aún se tiene barreras arquitectónicas, emocionales, físicas, sensoriales, y cognitivas.

En las barreras intangibles se encuentra la dificultad social con actitudes de discriminación, estigmatización, prejuicios o estereotipos positivos y negativos de estas personas. Por lo tanto, la discapacidad no es un asunto individual sino social donde los ciudadanos en general necesitan la adaptación ante estos individuos.

El Censo de Población y Vivienda del 2020 estimó que “en México había 6,179,890 personas con algún tipo de discapacidad, que representaban un 4.9% de la población total del país” (INEGI, 2021). Estos datos de la OMS y el censo de Población y Vivienda de México confirman y complementan la afirmación del título y sustento del Boletín UNAM-DGCS-708 (2021) “Al alza, el número de personas con discapacidad”, es decir, que desde el 2020 se es consciente que la población discapacitada va aumentando. De aquí viene la importancia de la investigación en el área de comunicación ya que la comprensión del discurso, mensaje, impacto y evolución de estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad lleva a la identificación de buenas prácticas y posteriormente a la propuesta de estrategias adecuadas al tema.

Los límites para esta investigación se encuentran en los análisis de las iniciativas ciudadanas, campañas y programas institucionales de las organizaciones no gubernamentales A.C., mismas que de acuerdo con Gestión de Experiencias Culturales (s. f.), en el estado de Puebla se registran alrededor de 104 asociaciones civiles, las cuales se dedican a diversas áreas de acción, incluyendo el bienestar de niños y adolescentes, la preservación del medio ambiente y el apoyo a personas con discapacidad.

Destacando este último enfoque, Zambrano (2021), menciona que datos del INEGI en 2020 revelan que alrededor de 300 mil 150 personas vivían en la identidad poblana con algún tipo de discapacidad, aunque cabe mencionar que en esta cantidad no se toma en cuenta a las personas con limitaciones de cualquier tipo, es decir que, si se tomaran en cuenta a estas personas los números aumentan, sin embargo, las personas que están contempladas muestran que el 53% del total son mujeres y el 43% son hombres.

Las Asociaciones Civiles pertenecen al sector de las organizaciones de la Sociedad Civil, mismas que el Congreso del Estado de Puebla en su “Plan anual de trabajo de la comisión de organizaciones no gubernamentales 2018-2019” menciona que en dicho periodo se identificaron 883 Organizaciones de la Sociedad Civil registradas con CLUNI (Clave Única de Inscripción al Registro Federal de las OSC), es decir, que las Asociaciones Civiles son partes de una estructura que se va dirigiendo a diferentes objetivos de colaboración por lo que las estrategias de comunicación intervienen para gestionar y alcanzar los objetivos organizacionales generando un impacto social significativo en las instituciones de la sociedad civil ya que las mismas organizaciones dejan de ver

a la comunicación como una herramienta y la reconocen como estrategias de desarrollo y gestión (Fernández, 2015). Desde este enfoque se busca conocer la esencia de los proyectos sociales para potenciar a los mismos, de este modo se comprende la dinámica de la comunicación para adaptarla a las estrategias de acuerdo con la identidad y los objetivos específicos de cada organización (Enz, et al. 2012). También se visualiza una planificación efectiva con temas alineados con las metas y las estrategias publicitarias seleccionadas del proyecto de la institución, es decir que, esas estrategias publicitarias son esenciales para maximizar el impacto (Social, 2024). Además, se aprovechan los canales de comunicación y las redes sociales adecuadas para potenciar la difusión y la utilización de recursos de manera óptima (Aguayo, 2020). Al explorar cuidadosamente los objetivos y las estrategias, así como las percepciones del público y optimizar las interacciones con los medios, se puede lograr una comunicación más impactante y efectiva (Montoya, 2009). En última instancia, la comunicación estratégica se revela como un elemento vital que impulsa tanto el éxito inmediato como la sostenibilidad a largo plazo de las asociaciones civiles.

Preguntas de Investigación

1. ¿Cuáles son las transformaciones que han sufrido las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla?
2. ¿Quiénes crearon las estrategias de comunicación con mayor impacto para la aceptación de personas con discapacidad?

Objetivos

Objetivo general:

Explorar la historia de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla.

Objetivos particulares:

- a) Documentar los antecedentes de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas discapacitadas.
- b) Reconocer que estrategias de comunicación cumplen con el discurso de salud desde la inclusión social
- c) Analizar las técnicas que cumplen con indicadores de inclusión y percepción en las estrategias de comunicación en la sociedad poblana.
- d) Determinar la efectividad y enfoque de las estrategias.
- e) Concretar lo que hizo exitosa a una estrategia de esta índole.

Justificación

La comunicación es un proceso fundamental que permite a los individuos intercambiar información y establecer relaciones sociales significativas. Sin embargo, este proceso puede volverse complejo cuando uno de los participantes tiene alguna discapacidad, lo que puede obstaculizar la comprensión mutua y la integración social. Esta problemática ha sido uno de los principales motores detrás de esta investigación. La necesidad de comprender y mejorar las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla surge de la confirmación de las dificultades que enfrentan estas personas para ejercer plenamente su derecho a la ciudadanía y participar activamente en la sociedad.

Otro punto de partida motivacional es el objetivo académico de titulación, el cual proporciona un marco estructurado, mismo que aborda esta problemática desde una perspectiva de investigación. Asimismo, existe una aspiración más amplia y trascendental: dejar una huella significativa en el ámbito de la comunicación. La identificación y descripción de estrategias efectivas para la aceptación de personas con discapacidad no solo enriquecerá el conocimiento académico, sino que también tiene el potencial de impactar positivamente en la sociedad, al contribuir con nuevas perspectivas para mejorar la inclusión y la participación de este grupo de personas.

En conclusión, esta investigación surge de una combinación de motivaciones personales, académicas y sociales. Al abordar esta problemática desde una perspectiva multidisciplinaria y enfocada en la comunicación para la salud, se busca generar un cambio tangible y significativo en la forma en que se comprende y afronta a la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla.

Capítulo I. Marco Contextual

Este capítulo pretende abordar el fenómeno de la discapacidad desde una perspectiva multidisciplinar, mostrando conceptos claves de la área médica, psicológica e histórica, esto con el objetivo de examinar a lo largo del capítulo las condiciones sociales, religiosas y políticas que afectan la mundología de la discapacidad, así como la evolución histórica de este concepto, momentos que han marcado su desarrollo y aceptación social.

Además, se muestran los diferentes tipos de discapacidad y se exploran las estrategias de comunicación que han sido utilizadas para promover la inclusión. Parte de este análisis se centrará en el rol de las asociaciones civiles que trabajan con personas con discapacidad intelectual, destacando a tres organizaciones ubicadas en el Estado de Puebla.

Con esta visión, el capítulo busca resaltar lo que implica la discapacidad, la magnitud del concepto, la evolución de este y cómo el papel de las organizaciones civiles maneja la situación.

Discapacidad

La comprensión y percepción de la discapacidad han experimentado transformaciones significativas en la historia, por lo que se ha catalogado de diferentes formas (López, 2011). Las influencias de la historia se desarrollan en diferentes contextos culturales, sociales y políticos. Desde las civilizaciones antiguas hasta la era contemporánea, las actitudes hacia las personas con discapacidad han variado, reflejando creencias religiosas, avances médicos, y movimientos por los derechos civiles. Este proceso de evolución ha llevado a una

comprensión más amplia de la discapacidad, desde interpretaciones basadas en castigos divinos o condiciones individuales hasta reconocerla como un fenómeno social complejo que demanda la eliminación de barreras y la promoción de la inclusión en la sociedad.

Pérez (2019) menciona que dicha evolución de concepto para mencionar a las personas con discapacidad se “cambiaron de palabras de eufemísticas a eufemismo”, es decir que, se reemplazan las palabras consideradas ofensivas o agresivas para la social y utilizar conceptos que logren captar las diferencias a la normalización.

Fox les llamaba “personas con capacidades diferentes”. Luego el concepto evolucionó a “discapacitado” o “discapacitada”, pero lo correcto es llamar a este grupo, “personas con discapacidad” (Pérez, 2019)

La página web oficial del Gobierno de México escrita por Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (2021) menciona que la OMS define a la discapacidad como: “Cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano”; es decir, que el individuo no puede realizar actividades consideradas rutinarias o normales para una persona común, además este tipo de limitación puede ser de índole, sensorial, de deficiencia física o mental que se adquieren permanentemente o temporalmente como consecuencia directa de secuelas de enfermedades o incidentes traumáticos como accidentes. Esta no es la única clasificación de la OMS ya que García (2001) presenta que la misma fundamenta la idea de discapacidad como una

condición que abarca a todas las personas en diferentes niveles y no es un atributo exclusivo de ciertos grupos sociales. Según este enfoque, todas las personas experimentan en algún grado limitaciones en su funcionamiento físico, personal o social debido a su estado de salud.

Esta concepción reconoce que existe un espectro variado de habilidades y capacidades en la funcionalidad humana. La discapacidad, en sus múltiples facetas, está determinada por las expectativas sociales respecto al desempeño de las personas, es decir, lo que se espera o no de ellas. Este principio implica que, detrás de las distintas formas de discapacidad, hay un conjunto de condiciones funcionales que pueden ser identificadas científicamente, aunque no siempre fue así ya que debido a las diferentes temporalidades se tenían diferentes definiciones.

A continuación, se presentan las circunstancias que se han desarrollado en temporalidades específicas, esto con el propósito de entender cómo han evolucionado estas definiciones y las formas en que las sociedades han conceptualizado la discapacidad.

Momentos de la Discapacidad

La historia de la discapacidad tiene diferentes narrativas multifacéticas que aborda diferentes transformaciones, experiencias humanas, percepciones culturales y evolución social. Desde tiempos antiguos hasta la actualidad, las personas con discapacidad han enfrentado una amplia gama de desafíos y han sido objeto de diferentes interpretaciones y tratamientos por parte de la sociedad, por lo que esta tesis no menciona todas las transformaciones y se limita a las explicaciones que

cubren la materia social, religiosa y política que marcaron al concepto.

Manicomios

Los manicomios, también conocidos como asilos psiquiátricos o instituciones mentales, son una pieza clave de la historia de la atención y el tratamiento de las enfermedades mentales. Estas instituciones fueron creadas con el fin de proporcionar cuidados y tratamiento a personas con trastornos mentales.

Estos lugares han sido sitios de refugio como de opresión, donde se han entrelazado cuestiones de salud mental, derechos humana y poder institucional, Borroso (2022) menciona que “el aislamiento, la pobreza y la masificación han sido las características de estos”, lugares psiquiátricos, sin embargo, no sólo existe esta perspectiva de Borroso (2022), sino que Sacristán (2009) afirma citando a Foucault (1982) mismo que considera:

...al manicomio como un instrumento del Estado establecido para silenciar a quienes, con su manera de pensar, sentir o comportarse, cuestionaban o amenazaban los valores de las clases dominantes, lejos de constituirse en una institución terapéutica, el manicomio desgarró las vidas de quienes tuvieron la mala fortuna de ser encerrados tras sus impenetrables muros donde sólo reinaba el poder de la psiquiatría. (pág.1)

Esta definición muestra que, no sólo se internaban a personas con enfermedades mentales, sino que también a aquellos individuos que representaban una amenaza de cambio en la política, por lo que los manicomios son los principales precursores de los discursos negativos de las personas con

trastornos mentales porque al no querer que las personas con algún tipo de trastorno formen parte de los ciudadanos normales propaga la distancia y el estigmatismo al verlas, además utilizar estas instituciones para aplicar su estrategia de tortura a aquellos que estorban en el camino de la política, esto confirma la concientización de sus actos, el estado y el trato que se da en los asilos, sin embargo, Borroso (2022) menciona que las características de los manicomios de 1409 cambiaron a principios del siglo XX. El año 1409 se convirtió en una fecha importante porque es el año donde se fundó el primer manicomio del mundo en Valeria, España. Uno de los primeros hospitales para el cuidado de personas con problemas mentales fue fundado por el fraile mercedario, Juan Gilabert Jofré a principios del siglo VX con orden religioso cristiano, su objetivo era evitar el contacto de las personas con trastorno del resto de los individuos “normales”, por lo que catalogaban a estos hospitales de Inocente.

Los centros de salud llegaron a México en 1910 cuando Porfirio Díaz inauguró el Manicomio General “La Castañeda” y al igual que los casos anteriores no obtuvo una fama muy buena ya que se mencionaba que sus pacientes tenían un trato inhumano, De la Nación, (2022) afirma que este centro es el más grande en México.

Guerras Mundiales

Imaginario, (2021) define a la Primera Guerra Mundial o a la Gran Guerra como un conflicto armado que se desarrolló entre los años 1914 y 1918, se considera que este hecho fue impulsado por el nacionalismo (párr.1-7) y representó un momento crucial en la historia de la humanidad ya que se caracterizó por ser un evento

violento y mortífero debido a que los avances tecnológicos se hicieron presentes con el uso primerizo de armas con gran capacidad de destrucción. A medida que avanzaban las tecnologías militares, también lo hacían las formas en que las personas sufrían discapacidades y resultaron heridas.

Este conflicto bélico generó una ola de discapacidad adquiridas como lesiones, heridas físicas y trastornos mentales a los participantes directos de la guerra (soldados), otra de las consecuencias de la Primera Guerra Mundial fue que provocó cambios importantes en la percepción y respuesta de la sociedad ante la discapacidad, ya que se comenzó a ver a los soldados como héroes que se sacrificaron por un bien común, “Si bien desde 1919, después de la Primera Guerra Mundial, se establecieron los principios de la rehabilitación médica”, por lo que esto fue los cimientos para futuros avances en el tratamiento, la rehabilitación y la inclusión de las personas con discapacidad en la vida diaria y en la comunidad en general, pero fue “ a fines de la Segunda Guerra Mundial cuando comenzó a surgir las prácticas que se conocen en la actualidad. En aquel momento, el doctor Howard Rusk lanzó un programa en un centro de recuperación para veteranos de guerra en Missouri, Estados Unidos, que marcó el inicio de un movimiento panamericano centrado en el enfoque funcional del tratamiento médico. (Amante, 2006, párr.2-3)

Santos (2007) menciona que las guerras mundiales contribuyeron al surgimiento de conceptos como la teoría ocupacional (TO) en 1917 y la Medicina Física y Rehabilitación en 1947, entre otros. Al mismo tiempo, se fueron estableciendo gradualmente los principios esenciales que facilitaron el desarrollo progresivo del Paradigma Social de Salud. Esto se concretó posteriormente en las

clasificaciones de Déficit-Discapacidad-Minusvalía en 1928 e Internacional del Fundamento (pág.2).

Del Estigma a la Capacidad: La Evolución de la Discapacidad en los 2000

La llegada del siglo XXI marcó un punto de cambio para la discapacidad ya que se dio lugar a la autonomía y la inclusión de las personas discapacitadas. Durante los años 2000, se observa una transformación en las percepciones y enfoques hacia la discapacidad, destacando la importancia de la autonomía y la capacidad de las personas para tomar decisiones sobre sus propias vidas.

Ortega, (2013) menciona que en ese año México toma la iniciativa de generar un conocimiento detallado sobre las condiciones de limitación funcional y discapacidad en el país y de eliminar las barreras que reafirman y agudizan la discapacidad. Una palabra clave de esta cita es que se toman las limitaciones funcionales como variable, es decir que, las personas con discapacidad tienen la posibilidad de realizar las actividades consideradas “normales” a ritmos diferentes como lo es caminar, cocina, tomar el camión, etc., otra variable que se adjunta a esta transformación es la autonomía, misma que Carmona (2021) define como la toma de decisiones y lo que implica el proceso de tomar una, aunque esta tenga como aspecto inicial diferencia entre la autonomía de decisión y la autonomía de ejecución, conceptos propuestos por grupos de personas con discapacidad que forman parte del Movimiento de Vida Independiente. (pág.1), es decir, que una persona puede tomar la iniciativa o la decisión de hacer algo cómo cocinar, pero al realizarlo puede tener diferentes factores para conseguir condimentar ya sea porque sus capacidades no se lo permitan o bien alguien más realiza las

actividades sin incluirlo. Sin embargo, Cruz (2019) muestra con una investigación cualitativa de su artículo “El mundo y los mundos de la discapacidad” que en el periodo de 2008-2009 los hombres en situación de discapacidad motriz de la Ciudad de México llevaban el sustento de sus casas como el caso de Noé de 45 años de edad que adquirió poliomielitis y está en sillas de rueda, su trabajo consiste en pedir limosna en el metro, pero esto es suficiente para mantener a su mamá y todos los gastos de la casa (agua, luz, comida, etc.), otro caso es el de Víctor de 59 años de edad que también adquirió polimiositis cuando tenía 8 meses de edad, en su caso él tiene la capacidad de caminar y trabaja de velador para mantener a su esposa e hijastras.

Estos casos son ejemplos del momento del cambio de la narrativa y percepción de las personas con discapacidad buscando autonomía, emancipación y reconocimiento de capacidad para la participación plena en sociedad.

Tipos de Discapacidad

Hasta este momento se han mencionado la evolución de la discapacidad y por otros momentos algún tipo de esta, así que es la ocasión para aterrizar los tipos de la discapacidad, por lo que es necesario citar a la página del Gobierno de México, República (2013) quien describe ocho tipos de discapacidades diferentes:

1. Discapacidad física: Es la afectación de órganos o sistema corporal.
2. Discapacidad intelectual: Es una condición que aparece antes de los 18 años y afecta la función intelectual y conducta adaptativa.
3. Discapacidad mental: Se altera a la realidad con deficiencia en el sistema neuronal.

4. Discapacidad psicosocial: Esta se relaciona con el comportamiento del individuo con una restricción causada por el entorno social.
5. Discapacidad visual: Se trata de un trastorno que afecta la claridad de la visión, el campo visual, el movimiento de los ojos, la percepción de los colores o la profundidad, lo cual resulta en una disminución de la capacidad visual, y se categoriza según su nivel de gravedad.
6. Discapacidad auditiva: es la nula o precaria percepción del sonido.
7. Discapacidad múltiple: Presenta más de dos discapacidades de diferentes tipos (sensorial o mental).
8. Discapacidad sensorial: Deficiencia de los sentidos de la vista o sonido.

El Instituto de la Discapacidad del Estado de Puebla (s.f.) tiene como siglas INDEP y es un Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado, adscrito a la Secretaría de Igualdad Sustantiva. Cuenta con personalidad jurídica, patrimonio propio, autonomía técnica y de gestión. Las atribuciones conferidas por la ley le otorgan la facultad de atender a las personas con discapacidad del Estado de Puebla, limitándose a mencionar únicamente cinco tipos de discapacidades, entre ellas comparte con República la definición de la discapacidad visual, auditiva, intelectual y psicosocial, la discapacidad que añade INDEP es la física-motriz y la define como la consecuencia o deformación causada por una condición en el sistema neuromusculo-esquelético, lo que ocasiona cambios en la coordinación del movimiento y la posición corporal que incluye:

- a) Individuos con dificultades para moverse debido a la pérdida de una extremidad por amputación.

- b) Personas con extremidades completas, pero con falta de respuestas musculares que impiden el movimiento.
- c) Problemas musculoesqueléticos que influyen en la postura y el equilibrio del cuerpo.
- d) Individuos con deformidades que restringen la función.

Con estas aportaciones se demuestra que el número de los tipos de discapacidad varían, por lo que no debería sorprender que la sociedad también se encuentre en una confusión para nombrarlas, reconocerlas o normalizarlas.

Aceptación

El entorno de la vida de una persona con discapacidad es influenciado por diferentes particularidades, entre estas se encuentra la percepción de la cultura donde “la historia muestra que la ignorancia, el abandono, la superstición y el miedo son factores sociales que han exacerbado el aislamiento de las personas con discapacidad” (Wa, 2012).

Wa (2012) para explicar esta afirmación, menciona a Thomas (1957) quien presenta lo transcultural como la percepción y tratamiento social que reciben las personas con discapacidad. La adquisición de esta actitud se evidencia en la familia, la cual transmite mediante el ejemplo las costumbres y valores.

Otro dato fuerte que presenta Wa (2012) son los resultados de Whiting y Charles (1953) quienes descubrieron que la crianza bajo estándares paternos ayuda a crear suposiciones del concepto de enfermedad y discapacidad, es decir, que si dentro de la cultura existe la aceptación y la normalización de personas con discapacidad los ciudadanos de ese espacio geográfico replicarán y transmitirá a

sus generaciones la aceptación y normalización de dichas personas. Este tipo de impacto cultural juega un papel crucial para fomentar una sociedad inclusiva, equitativa y solidaria. Door, (2024) define mejor esta afirmación:

La inclusión de la discapacidad se destaca como una parte crucial de la creación de una sociedad verdaderamente igualitaria y solidaria para las personas, independientemente de su capacidad.

Esta afirmación tiene como concepto central la “inclusión” porque la historia de la aceptación propone un cambio social por lo que el tema se inclina a la inclusión y la igualdad para alcanzar dicha aceptación. Aunque aquí sólo se menciona este tipo de cultura también se debe tener en cuenta que se desarrollan otras percepciones como la cultura corporativa y los espacios geográficos diversos.

Comunicación estratégica y estrategias de comunicación

La Asociación Civil es uno de los limitantes para analizar y aplicar estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad, pero antes de llegar a eso se contextualiza cual ha sido la historia de las estrategias de comunicación.

La historia de las estrategias de comunicación se remonta a siglos atrás y ha evolucionado significativamente a lo largo del tiempo, influenciada por diversos contextos y necesidades sociales. En un principio, la estrategia como concepto estaba estrechamente ligada al ámbito militar. Pérez y Massoni (2008) son grandes figuras que tienen experiencia en las estrategias, por lo que destacan datos de los primeros escritos sobre estrategia datan del siglo IV al V a.C., en China y Grecia, donde se utilizaban criterios de acción para el combate.

Esta concepción militar de la estrategia fue dominante durante más de 2500 años y estableció una relación intrínseca entre lo estratégico y lo militar (Sánchez, 2015).

Sin embargo, el concepto de estrategia comenzó a expandirse y a adquirir nuevos significados en diferentes contextos. En el ámbito de la comunicación, la combinación de las palabras "comunicación" y "estrategia" se utilizaba desde hace tiempo como una adjetivación, pero no como un concepto con sentido propio hasta finales de los años noventa (Sánchez, 2015). Este cambio marcó el surgimiento de la comunicación estratégica como un nuevo concepto en la era de la información (Díaz, 2017).

La comunicación estratégica se define como un sistema propio de existencia humana, utilizado para gestionar la presencia en el mundo y configurar relaciones sociales en escenarios dinámicos y variables. Este enfoque reconoce la complejidad de la comunicación y su papel crucial en la interacción humana y en la consecución de objetivos organizacionales y sociales (Díaz, 2017). La comunicación estratégica es una herramienta fundamental para establecer y mantener relaciones positivas entre las instituciones o personas con el fin de conseguir objetivos tangibles e intangibles para las mismas." (Márquez, 2018), es decir, que estas mismas buscan transmitir mensajes de manera efectiva, la estrategia plantea a la comunicación como un elemento importante ya que la misma a través de la influencia permite un acercamiento y otorga un poder significativo a las personas e instituciones (Márquez, 2018).

A lo largo de los años, el concepto de comunicación estratégica ha evolucionado y se ha adaptado a las necesidades cambiantes de la sociedad. Se

ha convertido en una herramienta esencial para las organizaciones y empresas, tanto en el ámbito privado como en el público, permitiendo anticipar y gestionar los desafíos de la comunicación en un mundo cada vez más interconectado (Díaz, 2017).

En la actualidad, existe un debate sobre la consolidación del concepto de comunicación estratégica y su interpretación compartida. Se plantea la necesidad de desarrollar nuevas formas de educación centradas en formar comunicadores estratégicos capaces de interpelar lo real y organizar estrategias de intervención comunicativa. Este enfoque reconoce la importancia de abordar la comunicación como un fenómeno de segundo orden y promueve un pensamiento configurativo multidimensional (Díaz, 2017).

Por lo tanto, la historia de la estrategia de comunicación es un proceso continuo de evolución y adaptación, que refleja la complejidad y la importancia de la comunicación en la sociedad contemporánea.

[Estrategias asociativas para la inclusión de la discapacidad en Puebla y las A.C](#)

El gobierno del Estado de Puebla ha ofrecido convenios económicos para que estas sean apropiadas para el sector vulnerable, el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (SEDIF), firmó este acuerdo beneficiando a “Asociación Cultural, Recreativa y Educativa Para Sordos de Puebla A.C., Asociación Cultural, Recreativa y Proyección Social de Invidentes Puebla A.C., Taller de Cooperación para Ciegos de Puebla A.C. y Fundación Lupus Esperanza de Vida EAS A.C.” (Boletín NO. 128., 2022), es decir, que se beneficiaron principalmente a discapacidades visuales y auditivas.

El discurso estratégico de esta colaboración que promueve la aceptación de las personas con discapacidad es a través de impulsar iniciativas en favor de quienes están en alguna situación de vulnerabilidad, en este caso dignificar y apoyar a las A.C que se dedican al tema de la discapacidad.

La Asociación “Alternativas y Procesos de Participación Social A.C.” con sede en Tehuacán, Puebla, tiene como trabajo 3 ejes: 01. Fin de la pobreza, 02. Hambre cero y 03. Agua limpia y saneamiento. Logran su cometido a través de un modelo de promoción educativa del desarrollo regional sostenible y cooperativo para regiones marginadas que beneficia a “familias campesinas e indígenas que viven en poblaciones de Alta y Muy Alta marginación, así como personas con discapacidad y otros grupos vulnerables” (Alternativa, 2021). Esta A.C. tiene como estrategia empoderar a las personas con discapacidad y vulnerables desde la promoción educativa.

Más hechos que promueven las estrategias asociativas para la inclusión de la discapacidad en Puebla es el gobierno municipal que con el cumplimiento de las metas y la correcta aplicación de los recursos públicos para el ejercicio fiscal 2024, realiza un llamado a la convocatoria de apoyo a las asociaciones civiles que promuevan la participación ciudadana (Contigo y con rumbo, 2024). Además, las acciones del gobierno estatal establecieron el “Orden Jurídico Poblano” con “la Ley de Discapacidad del estado de Puebla” que tiene como objetivo establecer las bases para alcanzar la inclusión total, realización plena e integración de las personas con discapacidad, en un contexto igualitario de oportunidades en cualquier aspecto de la vida. (Orden Jurídico Poblano, s.f.).

Estas iniciativas se alinean con el objetivo nacional de mejorar la inclusión

laboral de personas con discapacidad (Gutiérrez, s.f.) dando lugar a estrategias como el Programa Nacional de Trabajo y Empleo para las Personas con Discapacidad 2014-2018 que busca “brindar a las personas con discapacidad los elementos necesarios para su capacitación, rehabilitación, profesionalización e incorporación en el mercado laboral en igualdad de condiciones, al mismo tiempo que se fortalece la cultura de inclusión y no discriminación entre los sectores productivos” (Consejo Nacional, 2014), otras de los programas que se involucran directamente a empresas y organizaciones de la sociedad civil es “Éntrale. Alianza por la inclusión laboral de personas con discapacidad” que tiene como propósito “vincular voluntades, conectar oportunidades y cambiar paradigmas para favorecer la inclusión laboral de personas con discapacidad en México” (Entrale, s.f.)

Limitaciones de A.C en Puebla

Con los apartados anteriores de A.C, se observa la existencia de diferentes A.C. en el Estado de Puebla por lo que es imposible mencionar a cada una, así que es necesario delimitarlas para analizarlas, por lo que solo desde este trabajo se observan tres A.C. interesados en apoyar a las personas con discapacidad intelectual.

Centro Vida Digna

Esta institución, fue fundada el 12 de octubre de 2011 por Angélica Thalía Attar Contreras quien tuvo como inspiración a Armando, uno de sus tres hijos, este joven en su época universitaria enfermo de encefalitis y como efecto de la misma enfermedad, adquirió una discapacidad intelectual, razón por la que las

instalaciones ofrece servicio a personas con discapacidad intelectual. En sus comienzos las instalaciones se encontraban en la zona de los sapos en el Centro de Puebla, pero desde el temblor del 2017 debido a los daños arquitectónicos la asociación se cambió a sus instalaciones actuales en el Carmen del Centro Histórico de Puebla.

La asociación comunica que es una asociación civil sin fines de lucro, que se creó de forma justa y correcta, es decir, que se diseñó a la misma para que fuera competitiva y comprometida con la responsabilidad y el profesionalismo. Con ayuda de diversos talleres y terapias el personal y voluntarios de la asociación realizan rehabilitación neurológica a personas con discapacidad intelectual, esto con el deseo de cambiar sus vidas y mostrarles un nuevo futuro.

Esta organización tiene compromiso social enseñar a las personas con discapacidad intelectual a valerse por sí mismos, a ser autosuficientes, responsables y seguros de sí mismos para lograr que sus vidas sean más felices y juntas por lo que también promueven una plena integración social, así como laboral.

Por otra parte, los mensajes de identidad que expone son la misión, filosofía, visión y valores, el primer elemento de la identidad (misión) busca elevar la calidad de vida de niños y jóvenes con discapacidad intelectual a través de una educación personalizada y especializada, para facilitar su integración en el entorno familiar y social, el segundo elemento es la filosofía que está redactada en primera persona y tiene el deseo de que sus alumnos aprendan desde sus capacidades, el tercer elemento es la visión que tiene como meta convertirse en la principal institución en rehabilitación neurológica en México, brindando apoyo a niños con

discapacidad intelectual, el último elemento son los valores como lo es el respeto, amor, tolerancia, paciencia y responsabilidad; todos estos elementos de identidad están enfocados para el trato y aprendizaje de los alumnos desde sus limitantes.

Las actividades que realizan los alumnos se desarrollan desde los 6 talleres que ofrece la asociación, el primer taller es el de computación, este busca desarrollar conocimiento práctico del uso del monitor, el segundo taller es el de cocina que tiene como objetivo enseñar habilidades para preparar alimentos y bebidas, además este taller también es visto como una capacitación que brinda oportunidades para participar en la vida laboral, el tercer taller lleva como nombre “lecto-escritura” que enseña a los estudiantes a relacionar trazos y letras para poder comenzar a leer, luego se tiene el taller de matemáticas donde se enseña a resolver operaciones básicas de suma y resta, el penúltimo taller es el del valor de dinero, en el se les ayuda a identificar la moneda en curso, su validez y el manejo y responsabilidad de este, por último está el taller de motricidad gruesa que se encargada en desarrollar las habilidades motoras desde las actividades del baile, caminar o bien estirar.

La sustentabilidad anual de la asociación es generada por esta misma a través de aportaciones de patronato, cuotas de recuperación de \$1600 por alumno y donaciones anuales, por otro lado, se llega a realizar venta y distribución de artículos artesanales que cubren parte de los gastos administrativos de la asociación.

Panalama una panadería y cafetería con causa fue creada y fundada por la presidenta del Centro por lo que el remanente que genera la cafetería es donado a la asociación, de igual forma también cuenta con ingresos de donativos

recurrentes en diferentes plataformas digitales con conceptos de movimientos como: “Aporta, Un Día para Dar y Fondadora”

Los programas de voluntariados que ofrece la asociación se complementan con el programa de servicio social por lo que los perfiles de los interesados deben contener valores como la responsabilidad, compromiso y vocación de participación social para donar su tiempo. El servicio social está enfocado en la participación de jóvenes de universidades poblanas como: UDLAP, BUAP, CMUCH, Tecnológico de Monterrey y el Instituto Oriente.

Además, según su red oficial de Instagram “vidadignaa.c” (Anexo: Vida Digna) Centro Vida Digna (2023) expandió su convocatoria de voluntariado a redes internacionales, por lo que está recibiendo voluntarios alemanes para participar en su causa.

[Autismo Puebla A.C.](#)

Esta asociación civil tiene su página web “Autismo Puebla A.C.” (s.f.) donde menciona que es una entidad fundada por profesionales involucrados en área, sin fines de lucro, además esta asociación promueve una cultura inclusiva en la sociedad para personas con cualquier tipo de funcionalidad, atendiendo de forma completa sus necesidades y mejorando sus condiciones de desarrollo humano y social a lo largo de sus diferentes etapas de vida, sin distinguir de su situación social.

Las características de su filosofía esta dividida en 3 ejes, la misión, la visión y los valores. La misión de la asociación busca mejorar la vida de las personas con autismo en México para lograrlo, se enfocan en promover su integración en todos

los aspectos de la vida, familia, escuela, trabajo y sociedad, esto se hace a través de servicios especializados que ayudan a detectar y tratar el autismo de manera integral además, la asociación se dedica a educar y sensibilizar tanto a las familias de personas con autismo como al público en general, con el objetivo de crear una cultura que facilite la inclusión y accesibilidad en la sociedad, por otra parte, la visión aspira a ser reconocida en todo México como una institución líder en el tratamiento del autismo, su enfoque se basa en cómo interactúan las personas con autismo con su entorno, y busca contribuir a una evolución social que lleve a una mayor inclusión de estas personas con discapacidad, el último eje son los valores, estos son 3, el primero es el respeto que está anclado a la inclusión y juntos tratan de entender y aceptar a las personas con autismo, reconociendo su dignidad, además tratan de garantizar las mismas oportunidades, derechos y condiciones que cualquier otra persona puede tener, el segundo valor es el profesionalismo que está anclado a la ética, este valor tiene como objetivo un servicio de alta calidad, siempre buscando mejorar y ser flexible para adaptarse a las necesidades, se basa en prácticas beneficiosas que ayudan a mejorar la vida de las personas con autismo, el tercero y último es la honestidad que está anclado al compromiso social, es decir que, implica actuar con sinceridad, eficiencia y justicia hacia las personas con diferentes capacidades, asegurando el respeto de sus derechos.

La asociación ofrece 7 talleres y cursos con modalidad de pago híbrido, el primero de los servicios es la evaluación y diagnóstico, este servicio aplica una metodología desde la buena práctica de los trastornos del espectro autista, el segundo es la intervención donde se identifican los programas en los que se

integrara al individuo para su desarrollo total, el tercero es la orientación familiar, aquí los protagonistas son los familiares directos como lo son los padres, hermanos y abuelos a ellos se les da acompañamiento para que identifiquen las capacidades y limitaciones de sus familiar autista además también se les sugiere la forma de relacionarse con el mismo, el cuarto es la inclusión educativa que va dirigido a personas que conviven con personas con autismo en entornos académicos, es decir que tengan un compañero en la escuela que sufra del espectro, por lo que este servicio es un programa que asesora y sensibiliza; el quinto servicio lleva por nombre formación y capacitación, este está dirigido a profesionales que busque atender necesidades sociales, es decir que se vincula talleres, congresos, antecedente de forma nacional e internacional para formar a los profesionales, el sexto servicio es la sensibilización y la difusión donde se busca generar en la sociedad a individuos sensatos y reflexivos de la diversidad del entorno, esto se logra a través de la participación de campañas internacionales que involucran actividades como caminatas, platicas, conferencias, exposiciones de arte, conciertos, funciones de teatro e iluminación de azul, el último servicio es la investigación donde se tienen en cuenta las investigaciones más recientes y se capturan datos de la práctica para contribuir con material de autismo.

[Fundación Down de Puebla A.C](#)

Esta Fundación Down de Puebla A.C. (FDAC) ofrece servicios que se centran en promover la difusión y sensibilidad de las personas con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual en la sociedad, su principal propósito es integrar a sus alumnos a la población regular para que ellos logren alcanzar una vida digna y el

reconocimiento de sus derechos.

En su página web “Fundación Down de Puebla A.C” (s.f.) mencionan que es una organización fundada desde 1980 sin fines de lucro dedicada a la atención, educación y cuidado de las personas con Síndrome de Down, esta se caracteriza por brindar un opción educativa y terapéutica, desde sus inicios está instituida por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) por lo que nacional e internacional expande recibos deducibles de impuestos, es auditada y declarada anualmente, es acreditada del Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI) y en 2015 fue acreditada por el DIF Estatal como el primer lugar a la mejor Asociación.

La misión de la asociación es promover el desarrollo integral de las personas con síndrome de Down con una formación adecuada a sus necesidades, calidad de vida, dignidad e independencia para lograr su integración social, los valores que desarrolla son 5: espíritu de servicio, trabajo en equipo, compromiso, creatividad constante y superación constante. Su visión es ser una institución que logre conceder a las personas con Down los servicios especializados para alcanzar su desarrollo integral y su inclusión en la sociedad.

Los servicios que ofrece la asociación son 7 el primero de ellos es estimulación temprana que atiende a niños recién nacidos para desarrollar los procesos de maduración del sistema nervioso con el control de posturas, autonomía de movimiento, la comunicación, el lenguaje verbal y la interacción social, el segundo servicio es el programa escolar, que desarrolla un modelo educativo que se adapta a las necesidades y características de los alumnos con síndrome de Down, los métodos y materiales de enseñanza son adaptadas para responder a los intereses, aptitudes, habilidades, necesidades y estilos de

aprendizaje únicos de cada alumno; por esta razón desarrollan programas personalizados que abarcan áreas como motricidad gruesa, motricidad fina, el área cognitiva, área de lenguaje, área social y autocuidado, además se incluyen actividades complementarias como danza, música, pintura y educación física, el tercer servicio es terapia de lenguaje que tiene como objetivo intervenir adecuadamente para desarrollar favorablemente los niveles de comprensión, expresión del lenguaje y la comunicación de los alumnos, el cuarto servicio es el Cuarto de Estimulación Multisensorial (CEM), en este se lleva a cabo una terapia con atmosfera controlada que mantener tranquilos y relajados a los alumnos para adquirir habilidades que incrementen los periodos de atención, la capacidad de concentración, el mejoramiento del tono muscular y la postura; el servicio siguiente es la educación interactiva que a través de la estimulación visual se enseñan las diferentes áreas de aprendizaje, el sexto servicio es computación que acerca a los niños y jóvenes a herramientas tecnológicas, el último taller es la capacitación laboral desde la micro industria que se adapta a las condiciones y promueve normas, orden, disciplina y puntualidad, también promueve el respeto de jerarquía, compañeros, material y el ambiente laboral, la microindustria imparte talleres de galletas, elaboración de botes y mechudos, elaboración de piñatas, elaboración de guardapolvos de tela, artesanías y maquila de empacado de hilos.

La sustentabilidad e la asociación depende de donativos y cuotas accesibles de los alumnos, por otro lado, FUDAC tiene convenios con universidades y escuelas poblanas para el programa de servicio social y prácticas profesionales, el convenio de la asociación se extiende a otros lugares de la república.

Capítulo II. Fundamentos teóricos: paradigmas, teorías y/o modelos:

Narrativa de las personas con discapacidad

El término de la discapacidad es considerado polisémico, es decir que, tiene diferentes significados (Larousse, 2013), por lo que es inevitable mencionar que existen diferentes perspectivas que cuentan un mensaje o historia, desde estos discursos narrativos se encuentra la contribución de las personas con discapacidad. Hay diferentes figuras destacadas con discapacidad alrededor del mundo que generan cambios desde sus posibilidades y locación (Inclusión, 2018).

Una de las empresas que ha notado este detalle del cambio es la compañía estadounidense Sunrise Medical creadora de sillas de ruedas con 40 años de experiencia en el sector, escribió un artículo llamado “Inclusión | 5 políticos con discapacidad” (2018) en este mismo se reconocen a 5 personajes discapacitados involucrados en la política, entre ellas se encuentran el español Pablo Echenique, el estadounidense David Paterson y la turca Safak Pavey. De estos 3 personajes Echenique es el que más llama mi atención con sus productos comunicativos como lo es su libro “Memorias de un piloto de combate” (Arpa, s.f.). Pablo Echenique experimenta atrofia muscular, una enfermedad hereditaria y degenerativa que impacta en las neuronas motoras de la médula espinal. Esta condición debilita progresivamente casi todas las áreas del cuerpo, es decir que, su discapacidad es permanente, múltiple (motriz e intelectual) y genética, misma que lo ha llevado a depender de una silla de rueda desde que era un infante, sin embargo, este científico y político español de doble nacionalidad se convirtió en un rostro visible de la discapacidad ya que ha estado activamente involucrado en la

defensa de los derechos de los mismos, formando parte del “Intergroup de Discapacidad”, este es un grupo de personas de toda Europa con diferentes opiniones políticas que lucha por los derechos de las personas con discapacidad, por lo que Pablo como uno de los copresidente de la mesa ha contribuido a generar políticas e iniciativas destinadas a promover la inclusión y la accesibilidad (Inclusion Europe, 2019) de las personas con discapacidad. Desde su papel científico y político trabajo para garantizar la dignidad y la igualdad para las personas con discapacidad ya que impulsó la creación del Círculo de la Discapacidad en su partido político, de igual manera creó su blog “De retrones y hombres” para hablar de su discapacidad sin filtros, donde junto a Raúl Gay dan un nuevo término a la discapacidad:

La palabra <<discapacitado>> no es de nuestro agrado. Optamos por el término <<retrón>>, que nos hace recordar <<retarded>> en inglés o <<retroceder>>.” (Cuesta, M, 2024).

Con este término busca encontrar y hacer notar a las personas retrones que observan más allá de salud y accesibilidad, viendo la difícil situación de pobreza y aislamiento social, por lo tanto, Pablo busca un enfoque holístico para abordar los desafíos sociales, enfatizando la importancia de la inclusión y el empoderamiento desde su situación.

Otro de los hombres que logró promover un discurso motivador es el mexicano “Roberto Matthews, mejor conocido como DJ Yo Soy Matt, a los 15 años, la distrofia muscular se presentó en su vida” (Villanueva, 2022), pero esto no le ha impedido seguir adelante. Este veracruzano actualmente se transporta de un lugar a otro con la ayuda de su silla de ruedas y ha participado en eventos

importantes como el último Electric Daisy Carnival (EDC) en el Autódromo de Los Hermanos Rodríguez en CDMX, donde miles de espectadores se reunieron para disfrutar del evento (Anderson, 2022). La música de Matt combina ritmos tropicales con tracks de música digital y electrónica, medios del evento Trópico Acapulco (2022) destaca su característico “son latino” y su pasión por el mar, e incluso realizó un post para su presentación, mismo que se encuentra en los anexos “Trópico Acapulco” de esta tesis.

La descripción de Matt para presentarse en EDC fue la siguiente:

“Para mí estar en este festival es un sueño hecho realidad. Y, ¿saben una cosa? Yo llego aquí en mi silla de ruedas y les digo que no se necesitan piernas para bailar, si el ritmo se lleva en el corazón”.

(Recuperado de “YO TAMBIÉN”)

Su mensaje alimenta la narrativa de que los sueños se cumplen y que las diferencias no impiden sentir el ritmo y la magia de la música, además el DJ comparte su optimismo y menciona lo siguiente:

“La verdad no he tenido barreras, desde pequeño desarrollé una mentalidad donde dije que no tenía obstáculos para nada y no me considero una persona con discapacidad, ni me sumo a ninguna minoría, voy compitiendo en las grandes ligas y si en algún lado me dicen que soy el primer músico productor en presentar en el EDC en silla de ruedas, está bien... pero para mí es más llenador escuchar que soy quien los puso a bailar”

(Recuperado de “EL HERALDO”)

En esta afirmación él destaca que no se considera discapacitado ni parte de las personas vulnerables porque ha logrado su objetivo en el evento y de manera profesional.

"Llevo 18 años con esta enfermedad y realmente no uso esto como un escudo, sino como una espada, entonces, para mí ha sido muy gratificante poder sacar adelante este proyecto. La gente se sorprende cuando me ve en los eventos porque no sabe que estoy en silla, pero al final esto sirve a muchos como reflexión"

(Recuperado de "MURAL")

En este último comentario se observa su motivación para no usar como excusa su discapacidad motriz para no realizar sus sueños, sino por el contrario alimenta su deseo por mostrar el talento del que está hecho.

Aunque Matt y Echenique son dos hombres de nacionalidades diferentes con su dedicación y esfuerzo han convertido sus experiencias en narrativas inspiradoras que proyectan mensajes positivos, esto no es todo porque ellos son parte de una comunidad que ha levantado la voz para ser visibilizados y respetados.

[La bandera de las personas con discapacidad](#)

Hasta el verano de 2017, las personas con discapacidad eran el único cuerpo de individuos que no contaban con un símbolo de identificación general. Este acontecimiento cambió tras los hechos del joven español Eros Recio, quien tiene Síndrome de Down.

Recio presentó un boceto de una bandera con 3 colores que representaban

a la comunidad de las personas con discapacidad, esta se mostró ante la sede europea ONU, el cual fue aceptado el 3 de diciembre (Día Internacional de las Personas con Discapacidad) del mismo año por la aclaración de todos los representantes del continente americano durante la asamblea plenaria celebrada en Perú. El impacto fue tan positivo que el 17 de julio de 2018, la Bandera de la Discapacidad se presentó oficialmente en Florida durante los actos de Bryan's Art Foundation.

“Esta bandera cuenta con tres franjas horizontales en representación de las tres discapacidades principales: la física, la psíquica y la sensorial. Los colores de la enseña son oro, plata y bronce, como si fuese un podio de una prueba deportiva.” (Álvarez, 2017)

El joven valenciano no sólo creó un hito, sino que también patentó su bandera, demostrando que “los límites, muchas veces, sólo está en el cerebro” (Álvarez, 2017). Sin embargo, Recio no fue el único que tomó la iniciativa para incluir a la comunidad de personas con discapacidad ya que en 2019 Ann Magill propone una bandera con cinco líneas diagonal y fondo negro.

Los seis colores simbolizan aspectos de ser una persona con discapacidad, el fondo negro honra a las personas con discapacidad que han perdido la vida, no sólo a causas de enfermedad, sino también debido a la negligencia, el suicidio y la eugenesia.

Cada color representa diferentes aspectos de la discapacidad: el azul simboliza las enfermedades mentales; el amarillo representa las discapacidades cognitivas e intelectuales; el blanco significa las discapacidades invisibles y no diagnosticadas; el rojo denota las discapacidades físicas; y el verde reconoce las

discapacidades de percepción sensorial, esta bandera es aceptada y promovida por el Teletón México (2024) en sus páginas oficiales de Instagram y Facebook, Regina Martínez (2023) en su cuenta de Instagram muestra más detalles del significado de esta bandera mencionando que en el principio del diseño de la bandera se contemplaba a las cinco líneas con forma de zigzag para representar los obstáculos y barreras a las que se enfrenta el colectivo, pero Magill decidió cambiarlo a líneas rectas, debido a que podían causar en las personas con discapacidad visual, síntomas como migraña o convulsiones, por lo que opto en colocarlas en recta dándole un nuevo significado como la unión de la comunidad y colectivo siguiendo a una sola dirección.

La bandera lleva por nombre “orgullo” porque en el mes de julio se celebra la Ley de Estadounidenses con Discapacidad que de igual manera es identificada como ADA, por lo que en este mes se busca honra a la comunidad de personas discapacitadas, “desde aquellos que han abogado por los derechos humanos hasta aquellos que han logrado grandes logros” (Cnc, 2023). Cada una de las banderas que se han mencionado en este apartado se encuentra en el anexo de esta tesis llamado “Banderas de la comunidad de discapacidad”

Romero (2020) menciona que el cuerpo de individuos con discapacidad, junto a la comunidad LGTBI+, “proponen nuevos diálogos e interseccionalidades de sesgo personal y político”, sin embargo, Cnc (2023) presenta estrategias latinas para apoyar y ser parte del mes del orgullo de las personas discapacitadas:

1. Acepta a las personas con discapacidades tal como son.
2. Infórmate a través de libros escritos por personas con discapacidad para conectar, conectar y entender su contexto.

3. Invita a una persona con discapacidad a ser parte de tus actividades recreativas o del día a día.
4. Apoya la inclusión.
5. Considera las limitaciones de la persona con discapacidad.
6. Reflexiona que tú podrías ser el siguiente individuo con algún tipo de discapacidad permanente o temporal.

Aunque estas estrategias son del año 2023, el mes del orgullo por la discapacidad tiene inicio desde el año 1990, Schimek (2024) menciona que en el mismo no sólo se busca la celebración de las fortalezas que ha generado la ley en infraestructura etc., sino que también se trata de reflexionar y medir cuánto se ha avanzado y reconocido la lucha de la discriminación de este grupo de personas. La celebración se extiende a la aceptación de todas las partes de uno mismo, eso incluye la discapacidad, es decir que, se busca que las personas con algún tipo de discapacidad confíen y normalicen su característica física, motriz o mental de identidad sin avergonzarse de la misma.

Esta definición de Schimek (2024) refuerza el mensaje de las políticas desde la garantía de la dignidad y la igualdad para las personas con discapacidad, por lo que se toman en cuenta a otras estrategias que fueron desarrolladas en situaciones difíciles de epidemiología como lo fue la “estrategias y aumento de habilidad, mejor conocida como la “Resistencia Crip”.

Táctica Crip

La “Resistencia Crip” se dio en el contexto del principio de la pandemia del COVID-19. Las tácticas de esta estrategia son explicadas en el artículo “The

Essential Work of Crip Resistance: Demanding Dignity in Spain's Pandemic Austerity”, (Rodríguez, 2021) que están dividida en 3 tácticas:

- Táctica 1: No es capricho, es necesidad: la lucha contra la policía.
- Táctica 2: Motines carcelarios: Exigiendo salud en los espacios carcelarios.
- Táctica 3: Redes de cuidado: Documentando el cuidado y la vulnerabilidad.

La táctica 1 se desarrolla como respuesta al acoso callejero que sufrían las personas con autismo y sus cuidadores en España en 2020, el hostigamiento se debía a la participación de camitas terapéuticas, por lo que se inició una movilización llamada “No es capricho. Es necesidad”, es decir que, se buscó educar al público y desafiar la vigilancia policiaca sobre los paseos terapéuticos a través de productos comunicativos como entrevistas, hashtags y volantes. Esta táctica confronta la mentalidad de austeridad, defendiendo la dignidad como una necesidad fundamental y promoviendo la solidaridad sobre la vigilancia.

La segunda táctica se sigue desarrollando durante la pandemia, delimitada en los monitores carcelarios de España, aquí se plantea y destaca la contradicción que representan los espacios carcelarios con la dignidad y la accesibilidad, por lo que se muestra la incertidumbre de la condición inhumana y la salud durante la crisis sanitaria, Rodríguez (2021), presenta el análisis de McRuer (2018) sobre la táctica de Crip que al parecer es planteada fuera del contexto de la discapacidad, pero a la vez conecta con la discapacidad en entornos carcelarios. Aunque los motines no están explícitamente relacionados con la discapacidad, subrayan la vulnerabilidad de las personas encarceladas y la violencia estructural de los sistemas penitenciarios. Además, estos eventos desafían la suposición cultural de

que el futuro de los presos es desechable, cuestionando la legitimidad misma del castigo y exigiendo una reevaluación de las alternativas al encarcelamiento.

Aunque los motines carcelarios pueden ser difíciles de interpretar, representan una forma de protesta que reclama la atención pública y destaca la necesidad de cuestionar el sistema carcelario en su conjunto.

La tercera táctica “Redes de cuidado: Documentando el cuidado y la vulnerabilidad”, tiene como objetivo documentar a través de fotografías la precariedad y las redes de cuidado desde el tema “Ciudad Violenta”, un proyecto puesto en marcha por la fotoperiodista Dune Solenot, misma que busca promover una visión feminista más inclusiva y solidaria, además visibiliza cómo las personas enfrentan las crisis y se apoyan mutuamente durante la pandemia. Sus productos comunicativos son las entrevistas, y fotografías que enfatizan la importancia de redes de cuidado comunitario, evitando la proyección de representaciones simplistas de la discapacidad.

Los resultados de estas tácticas no tienen un resultado de evaluación exacto ya que el argumento en la tesis de Rodríguez (2021) es que la medición de éxito opera de diferentes formas, sin embargo, cada táctica tiene como objetivo particular el rechazo de la austeridad y la dignidad, además genera resistencia a la austeridad cultural, a los sistemas de castigos y a los supuestos de escasez. La réplica de este modelo es un molde de valores culturales hacia la dignidad, este mismo modelo invita a la promoción de la dignidad en momentos de crisis.

[Modelo de apoyo a la vida independiente](#)

Es curio como Rodríguez (2021) presenta el proceso que se llevó para pelear la

dignidad de las personas con discapacidad. Mateos (2017) en TEDx Taks, sostiene una postura que suena contrario a lo que sucedió en la crisis sanitaria ya que menciona que “la discapacidad es un mecanismo natural que está hecho para que aprendamos a cooperar”, es decir que, estas barreras obligan al individuo a colaborar y evitar la competencia y/o competir.

Mateos (2017) en su ponencia también describe cuáles son sus tareas de trabajo como persona con discapacidad visual grave, en uno de sus viajes de trabajo llega a Bolivia, conoce a las personas correctas y conoce el “Modelo de apoyo a la vida independiente”.

Uno de los procesos de formulación de dicho modelo fue visto en el gobierno vasco, específicamente en Álava con elementos nucleares (Arabako, 2018). Estos elementos nucleares se desarrollan con los apoyos a la vida independiente que se extiende en toda su medida en servicios, presentaciones económicas o alguna otra ventaja parecida, que permita a las personas discapacitadas o bien como las nombra este modelo “personas con diversidad funcional” disfrutar de las mismas oportunidades y posibilidades que un ciudadano promedio. Estos apoyos tienen el respaldo en políticas públicas que proporcionan el servicio social, urbanismo, vivienda, educación, empleo, sanidad y la garantía de ingresos.

Los apoyos a la vida independiente tienen como objetivo facilitar el desenvolvimiento inconsciente de las personas en su vida cotidiana y ejercer su derecho de decisión sobre la forma de su vida, aquí Mateos (2017), resalta que cualquier persona con discapacidad motriz puede decidir cómo quiere arreglar por ejemplo su casa, aunque él o ella como individuo sólo pueda mover un dedo u ojo,

se puede decir y llevar a cabo la acción a través de asistencia que precisamente no es la de la familia. Los apoyos incluidos que se presentan en este proceso de formulación (Arabako, 2018) son:

- Asistencia personal

Programas que incluyen:

- Transición a la vida independiente
- Formación, acompañamiento y supervisión.
- Apoyo a la toma de decisiones.
- Autoevaluación de necesidades y descripción de funciones.
- Búsqueda, selección y contratación de asistencia personal.
- Accesibilidad, que abarca servicios y ayudas económicas para adquirir productos de apoyo, adaptar el entorno físico personal (vivienda y vehículo) y acceder a transporte adaptado.

Estos elementos constituyen con el foco de formulación del Modelo de Apoyos a la Vida Independiente para Álava, centrado en el ámbito de los servicios sociales y reflejado en este documento que se presentó para la FASE 1: Componentes de los Modelos de AV (Apoyo a la Vida Independiente).

Con este modelo Mateos (2017) confirma su discurso que enriquece desde su diversidad y al colaborar con las personas con discapacidad el individuo se hace más humanos ya que sostiene que “la discapacidad está en el entorno” porque si se crean entornos humanos diseñados para todas y todos se logrará beneficiar a todas los individuos y su diversidad.

El Buen Vivir

Márquez (2018) menciona que el Buen Vivir surge como una nueva línea, fundamentada en una ideología que aboga por el retorno al orden natural de la vida, es decir, buscar la restauración de sistemas de participación directa.

Las afirmaciones para concebir al Buen Vivir en este documento fueron reforzadas con Maldonado (2010) quien presenta que no se debe creer que el concepto se trata de vivir de terceros, sino que, implica un progreso colectivo y funcional en el que se busca el desarrollo social, con el objetivo de recuperar los valores perdidos y la herencia cultural, por lo que la comunicación estratégica difunde información y, a través de la organización en los medios masivos, coordina la programación para integrar en este el plan del Buen Vivir, cumpliendo su función de promover la búsqueda del bienestar social responsable. Por otro lado, en otros argumentos de afirmaciones se cita a Fernández (2009) quien menciona que el Buen Vivir implica una construcción colectiva de afinación con la madre tierra o naturaleza que es conocida como Pachamama en quechua.

El Buen Vivir abarca todos los aspectos de la vida, no se limita únicamente a la relación del ser humano con la naturaleza, consigo mismo o con la sociedad en su conjunto.

La estrategia de comunicación se retoma en este sistema debido a que Mignolo (2005) quien cree que la estrategia de comunicación proporciona un valor diferenciador a cada organización o proyecto, buscando generar emociones y sentimientos positivos hacia la empresa e incluso afirma que la actualidad la estrategia genera un vínculo estrecho con la cultura, la educación, los valores y las normas, por lo que los fenómenos adicionales ampliando alcances en la práctica

social. Es crucial considerar cómo cada una de estas extensiones de lo social y lo cultural se relaciona e influye en la vida cotidiana de cada individuo, que se consolida como un ente social.

Comunicación Organizacional

Uno de los elementos que más mencionan en la “Importancia de la comunicación estratégica en la socialización del buen vivir” (Márquez, 2018) es la comunicación en las empresas, esta es un conjunto de mensajes que la empresa emite a un público específico su misión, regularmente el desarrollo de la comunicación empresarial se divide en la comunicación interna que es el proceso mediante el cual los miembros de la empresa se comunican entre sí. Su objetivo es lograr la cohesión de la organización para que pueda ser un ente fuerte frente a sus interlocutores sociales, como el gobierno, políticos, prensa y comunidad.

De este modo se presenta a Morante (1999) quien define a la comunicación interna como la esencia de la organización por lo que pide que no se vea a la comunicación para plantear reclamos o cosas negativas, sino como algo que mantiene informado al trabajador sobre los temas de la empresa y de interés, facilitando la participación y el debate sobre la toma de decisiones y problemas.

Por otro lado, se cita a Bartoli (2012) para explicar que la comunicación externa estratégica se refiere a la formación de una red, adoptando una actitud de "vigilancia".

Las conclusiones generales de Márquez (2018) y su equipo fueron que el comunicador social y los medios de comunicación son responsables de emitir contenidos e información orientados al Buen Vivir de la sociedad, la filosofía del Buen Vivir no se encuentra socializada y gran responsabilidad la tienen los medios

de comunicación. De ahí la importancia de la comunicación estratégica, el Buen Vivir es un principio, precepto, derecho que se encuentra garantizado en la Constitución Política del Ecuador, por último la comunicación estratégica contribuye a socializar el Buen Vivir como una cosmovisión, filosofía y forma de vida distinta a la occidental que ha sido una reivindicación histórica de los pueblos originarios, por ello el Buen Vivir se encuentra en la esencia de la resistencia a la asimilación cultural de los indígenas.

Continuando con la comunicación organizacional y las estrategias de comunicación, ahora se menciona una investigación que tiene por estrategia proporcionar un enfoque metodológico y práctico para mejorar la comunicación organizacional en la Zona de Defensa de la Sierrita (Fernández, 2016), esto con el objetivo de lograr funcionar y aumentar la comprensión del desarrollo sostenible.

Fernández (2016) mencionan que para lograr los objetivos esenciales de la organización es necesario soltar el enfoque de contingentes que usualmente resuelve problemas generales de la organización, de este modo se propone adquirir un pensamiento estructurado para mejorar las acciones y resultados en el trabajo a realizar, para sostener esta información en la investigación se citó a Carlo Núñez quien habla de la imagen futura para construir dicho pensamiento. El resultado de esto es un enfoque que guía a la voluntad a un logro de metas generales y adaptación a la realidad.

Además, dentro de la investigación para la Sierrita se contemplan otras áreas que complementan a la organización como lo es el caso de la comunicación, misma que es explicada a través de diferentes autores como lo

es Ojalvo (200), Carlos Marx y Martín Barbero (2002).

Fernández, (2016) cita a Ojalvo (2000) quien menciona que la comunicación es considerada como “una ciencia múltiple y dispersa”. No fue hasta la década de 1930 del siglo XX que la comunicación fue reconocida como una ciencia. Sin embargo, incluso antes de que se reconociera en serio, la filosofía griega de Argentina ya se había involucrado con el tema.

Del mismo modo, se destaca la contribución de la comprensión del concepto de ciencias de la comunicación por parte de Carlos Marx, quien introdujo la aceptación de este concepto en los ámbitos materiales y espirituales. De esta manera, se evidencia el enfoque marxista y la conexión entre las relaciones personales e interpersonales.

Por otra parte, algunos autores y latinoamericanos como Martín-Barbero (2002) que conciben la comunicación como "facilitar que unos individuos reconozcan a otros, esto en un doble sentido: que reconozcan el derecho a vivir y pensar de manera diferente, y que se reconozcan mutuamente como seres humanos en esa diversidad"

La importancia de la comunicación organizacional se encuentra en que los niveles de comunicación institucional/ organizacional que su vez se relaciona con lo social por ello que la tesis de Fernández (2016) formule que el ser humano es un producto irremplazable en la comunicación ya que existe una interrelación dialéctica: hombre-comunicación y sociedad, para defender lo que afirma menciona a Martín Serrano,(1991) quien menciona que la comunicación es una actividad que tiene raíces muy antiguas. Desde que se desarrolló la capacidad para utilizar información en la interacción, este proceso ha estado presente en

diversas especies animales que precedieron al ser humano durante millones de años. El proceso de comunicación no se concibe como lineal, por lo que no se puede reducir únicamente a un estímulo-respuesta. Implica la construcción, emisión y recepción de mensajes a través de los cuales las personas comparten y encuentran similitudes entre el emisor y el receptor. En otras palabras, la comunicación "hace posible que unos individuos reconozcan a otros en un doble sentido: que reconozcan el derecho a vivir y pensar de manera diferente, y que se reconozcan mutuamente como seres humanos en esa diversidad" (Fernández, 2016).

La conexión de las estrategias de comunicación y la aceptación de las personas con discapacidad

“Comunicarse es el inicio de la libertad, mientras que privar a alguien de su expresión es tan opresivo como anular su participación social.”

Vega (2018)

Vega (2018), utiliza esta premisa en su tesis “Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad”, su investigación tiene como enfoque principal la pedagogía y/o enseñanza a niños con discapacidad y dificultad del lenguaje, en la misma destaca un dato clave: “la sociedad mayormente es oral” por lo que como consecuencia quienes usan “formas alternativas de comunicación tienden a recibir tratos excluyentes y esto limita la igualdad de oportunidades.” Vega (2018)

Esta última afirmación describe perfectamente la conexión de las estrategias de comunicación y la aceptación de personas con discapacidad ya que la Guía de las “Buenas Prácticas en la Atención a Personas con Discapacidad”

(2012) menciona que el uso de enfoques y estrategias de comunicación estimulan y aseguran una comunicación efectiva, sin embargo, estas estrategias no son fijas porque pueden ser modificadas para las necesidades de diferentes discapacidades y con ello crear un acercamiento y una comunicación adecuada.

El blog “Calidad de la Atención en los Servicios Sociales” utilizó la guía anterior para redactar un post llamado “Comunicación Total: aprovechar la diversidad comunicativa”, en este se presenta a la Comunicación Total, misma que tiene como objetivo formar una comunicación efectiva de “igual a igual, entre personas con diferentes capacidades tanto para la comprensión como para la expresión” (Calidad, s.f.); es decir que, esta Comunicación Total fomenta utilizar e integrar más de un medio de comunicación para favorecer una comunicación bidireccional por lo que sugiere la proximidad (distancia de cuerpo a cuerpo para comunicarse), el lenguaje escrito y verbal, la kinesia (expresiones: corporales y faciales), por último y no menos importante propone el apoyo sensorial y visual. La unión de los medios puede variar de acuerdo al tipo de discapacidad, necesidad de comprensión y expresión ya que no se puede ignorar la adecuación del método “en personas que presentan un deterioro muy rápido o en personas que están en pleno proceso de adquisición de nuevas formas de comunicación” (Calidad, s.f.), aunque estas propuestas suenan lógicas la dificultad se encuentra en la aplicación de la misma ya que se debe contar con una responsabilidad auténtica para aplicar valores como empatía, sensibilidad y voluntad, sin dejar de lado la imaginación, la creatividad, el compromiso, la perseverancia y la paciencia para generar una comunicación efectiva con la persona discapacitada.

La autora anterior, Vega (2018) comparte esta idea de Calidad (s.f.) ya que

se apoya de otro autor para mencionar que todo individuo comunica y expresa su sentir siempre y cuando este cuente con los medios, de este modo la comunicación se debe adecuar lo más posible a la persona discapacitada para crear la oportunidad real de la interacción entre emisor y receptor. El tipo de comunicación que propone Vega (2018) es llamado “Comunicación Alternativa” que se especializa en expresar sentimientos e ideas de las personas con discapacidad que son afectadas con la funcionalidad del lenguaje (comunicación oral), esta comunicación alternativa es fusionada con la aumentativa, tomado por nombre “Comunicación Alternativa y Aumentativa”, es decir que, busca el reconocimiento y la intensidad de su uso en el área educativa para niños, por lo que la comunicación alternativa y aumentativa es una herramienta para facilitar la participación social, este recurso ayuda a ajustar las barreras de comunicación para permitir una opción adecuada para expresar el sentir de una forma diferente a la comunicación oral.

La comunicación alternativa y aumentativa está a favor de los recursos externos que puedan ayudar al individuo con discapacidad a formar o señalar fases funcionales de sus intereses, su material puede ser análogo o tecnológico, para el primero se contemplan dibujos, fotografías, figuras miniatura, tableros con imagen letras o palabras, para el segundo se sugiere tabletas, computadoras, dispositivos con salida de voz, etc.

Otra de las asociaciones que comparte este tipo de comunicación y estrategias es CDC (2020) quien menciona el “Diseño universal” que tiene como finalidad facilitar la vida de las personas con discapacidad a través de la creación e innovación de productos tangibles de bajo o nulo, beneficiando a personas con

diferentes discapacidades y edades, por lo que la Universidad Estatal de Carolina del Norte ha desarrollado siete principios clave para el diseño universal:

1. Uso equitativo: El diseño es práctico y accesible para personas con diferentes capacidades.
2. Flexibilidad en el uso: El diseño se adapta a diferentes preferencias y capacidades de cada persona.
3. Simplicidad e intuición en su función: El diseño es fácil de entender, independientemente de la experiencia, conocimientos, habilidades lingüísticas o nivel de concentración del usuario.
4. Información clara y perceptible: El diseño comunica la información necesaria de manera efectiva, sin importar las condiciones de luz, sonido o visuales, ni las habilidades del usuario para leer, ver u oír.
5. Tolerancia a errores: El diseño minimiza los riesgos y reduce las consecuencias negativas de acciones accidentales o no deseadas.
6. Esfuerzo físico mínimo: El diseño permite un uso eficiente y cómodo con el menor esfuerzo físico posible.
7. Tamaño y espacio adecuados: El diseño ofrece las dimensiones y el espacio necesarios para facilitar el acceso, alcance, manipulación y uso, sin importar el tamaño del cuerpo, la postura o la movilidad del usuario.

Aunque parezca que estos tres autores tienen estrategias diferentes, todos buscan y tienen el mismo objetivo, incluir a las personas con discapacidad a la sociedad, facilitar su día a día y romper barreras de comunicación para que estos

expresen su sentir y deseos.

Valoración de Conceptos (Marco Teórico)

Una de las ideas para este capítulo es que con ayuda del apartado anterior se conecte la explicación del estado del arte, ya que después de haber presentado las diferentes condiciones sociales, religiosas y temporalidades del fenómeno de la discapacidad se plantea argumentos desde la perspectiva de “La Conducta Adaptativa”, desde esta teoría Psise (2021) menciona que el individuo aprende y desarrolla a lo largo de su vida la capacidad de adaptación al entorno de forma conceptual y social, es decir que, sí el individuo aceptó el concepto de sacrificar a una persona por ser diferente, este no tendrá objeción por lo que suceda, por ejemplo:

Gasibe (2023) menciona que en la antigua Grecia arrojaban desde el monte Taigeto a las personas con discapacidad ya que no querían que su belleza y civilización se relaciona con personas que fueran diferentes al estándar, por lo tanto, la reacción de los individuos ante una persona discapacitada implicaba tención, adversidad y agresividad; la respuesta ante una persona diferente depende de cada contexto e individuo, esto último conecta perfectamente con la perspectiva de la ley de la “Otridad” (s.f.), esto debido a que el ser humano reconoce la existencia e identidad de otro individuo diferente a él, es decir que un tercero es consciente de la presencia de otro ser, por lo que reconoce y el espacio de otra persona diferente a él; otro de los elementos de este capítulo es la comunicación para la salud, pero antes de mencionarlo es necesario abordar la ley de la Otridad para conectar su relación.

La Otridad

Kiss (2024) presenta la definición de la otredad como una herramienta que se usa en estudios sociales debido a que a través de ellas se identifican las diferencias entre "nosotros" y "ellos", es decir que, la otredad ley de la otredad es aplicada cuando un grupo o individuo percibe a otra persona como diferente y ajeno a su propio grupo, cultura o comunidad.

Esta ley tiene un proceso del reconocimiento que se desarrolla desde la percepción del "otro", es decir que dicha percepción despierta diversas emociones que pueden ser "positivas" como lo es la curiosidad o el interés; por otro lado, también puede percibirse de forma negativa, a través del rechazo hacia lo que no se comprende o es diferente. Los alcances de la otredad tienen la capacidad de resaltar las diferencias de los demás individuos y, al mismo tiempo, refuerzan la propia identidad. Sosa (s.f.) presenta un claro ejemplo de la difícil transición en Latinoamérica para aceptar al "otro", ya que, en su momento, se presentó una literatura que mostraba distintas identidades y complicidades. Estas eran difíciles; sin embargo, no han sido suficientes para revelar toda la diversidad e identidad colectiva, por lo que se llega a observar contradicciones entre ellas.

Sosa (s.f.) presenta a la otredad como una construcción metafísica, basada en el conocimiento geocultural, histórico, arqueológico, sociológico y etnológico, donde las diferencias y diversidades son absorbidas por un lenguaje "homogéneo", utilizado e integrado en los niveles de "pueblo", "clase" y "nación". A través de la "cultura del estar", se le permite a la otredad visualizar los valores que otorgan sentido y cohesión a la vida de una comunidad, desde los productos de imágenes, mitos y estructuras simbólicas, los cuales permiten la manifestación de una racionalidad distinta.

Por otro lado, el mismo autor también plantea una idea de “utopía comunicativa”, que tiene como objetivo un proyecto lingüístico inclusivo que permita representar a innumerables personas. Esta idea es lograda por el autor con inspiración en la teoría de la “razón comunicativa” de Habermas (1996), que promueve la participación colectiva.

Desde esta perspectiva de Sosa (s.f.) se puede decir que la otredad es, entonces, la forma en la que un individuo es visto, narrado y representado por alguien más, desde una perspectiva externa. Es decir, en otras palabras, la otredad es una construcción de identidad o cultura basada en cómo “el otro” es percibido por un tercero externo, que identifica las diferencias entre uno y otro.

El Otro como Desafío a la Identidad

La Rae (s.f.) menciona que la identidad es un “conjunto de características que definen a un individuo o grupos y los hace diferentes de otros”, esta misma definición se expande al decir que la identidad no sólo se trata del conjunto de elemento sino también de la conciencia del individuo o grupo, por lo que piensan diferente y se diferencian entre sí, por otro lado, Falcón (2008) propone con ayuda de Heráclito (c. 500 a. C.) y la perspectiva psicológica que la identidad es “ un atributo individual que responde a tres necesidades de lo humano”, la primera es la necesidad del individuo de reconocerse y percibirse como una totalidad, el segundo es la continuidad del primero, es decir,: “uno a través del tiempo” el tercero consiste en la mismidad que es ser reconocido por la unidad del contexto social en el que se vive. Desde el caso de la discapacidad y la identidad desde esta perspectiva psicológica, la persona discapacitada es el ser total que a través

del tiempo puede tener una discapacidad permanente o temporal que le permita ser reconocido de forma positiva o negativa de su contexto social.

La identidad tiene una relación con la otredad debido a que la identidad se forma a partir de la comparación del ideal personal de uno mismo y las expectativas sociales, por esta razón, están estrechamente vinculados los principios y la cultura del entorno, Falcon (2008) complementa esta premisa mencionando que la influencia negativa o positiva de diversas instituciones y relaciones sociales a lo largo de la vida del individuo son también un factor que complementan dicha identidad.

Estos fundamentos teóricos subrayan la importancia de comprender la otredad y su papel en la construcción de identidades individuales y colectivas sin ignorar lo diferente. En el contexto del análisis de estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en Puebla, estos conceptos ayudan a entender las dinámicas de inclusión, reconocimiento y comprensión del otro en la sociedad. Las teorías de la otredad proveen un marco conceptual para reflexionar sobre las interacciones comunicativas y los procesos de aceptación e integración social de las personas con discapacidad en su entorno.

Las Estrategias y la Otredad

Hasta este momento, en este documento se han mencionado diferentes estrategias y definiciones que complementan los discursos, mensajes, objetivos y propósitos de estas. Dichas estrategias promueven la diversidad, inclusión y la aceptación.

La diversidad es definida como una “variedad de abundantes cosas

distintas” (Larousse, 2013), es decir que, hay una o varias cosas diferentes de un individuo. Ramos (2012) señala que la diversidad consiste en atributos específicos o proporcionales que marcan la diferencias de las personas o cosas.

Ramos (2012) también menciona que las características diferenciadoras no cumplen un rol determinante ni generan una repercusión significativa. Además, cita a Gimeno (1999) quien considera que la diversidad, es una expresión natural del individuo dentro de los contextos sociales y culturas. Desde esta perspectiva, es común que “no todas las discapacidades sean visibles” (Centro Wright, 2022), ya que esto depende del tipo de discapacidades porque incluso las discapacidades no visibles también presentan retos importantes.

Cardona (2020) citando a Ruíz (2010) afirma que las diferencias de la diversidad deben ser reconocidas desde una perspectiva inclusiva, donde se valore de manera positiva las características únicas de cada persona, ya sean culturales, físicas o sociales.

Por otro lado, Olvera (2018) describe la inclusión como una manifestación de universalización e igualdad que no debe ser socavada por discriminación. Coelho (2023) define a la inclusión cómo una actitud compartida por los individuos de una sociedad, donde los “grupos sociales puedan tener las mismas posibilidades y oportunidades para realizarse como individuos” (párr. 3). La Rae (s.f.) amplía este concepto con la idea de la “Inclusión Social” que busca promover valores orientados al bien común y la cohesión social, permitiendo que todas las personas con discapacidad tengan los recursos y oportunidades necesarios para participar plenamente en la vida política, económica, social, educativa, laboral y cultural, en igualdad de condiciones.

En México, el Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (2018) menciona que las autoridades deben asegurar que las personas con discapacidad, especialmente niñas, niños y adolescentes, se integren plenamente en la sociedad. Esto implica la implementación de políticas y programas que fomenten la inclusión, reconociendo la discapacidad como una parte de la diversidad humana, así como la adaptación de espacios y servicios de acuerdo a las normativas vigentes incluyendo productos comunicativos que faciliten la accesibilidad.

Olvera (2018) también considera estas normativas como parte de un proceso evolutivo que impulsa cambios y crea nuevas tipificaciones y leyes, estas deben favorecer la dignidad y la resiliencia humana, promover políticas a favor de la tolerancia, el respeto, la equidad, la inclusión e igualdad. En esta tesis, se propone que a la promoción de Olvera (2018) se le incluya el concepto de aceptación.

Larousse (2013) define a la aceptación como la acción de admitir algo. Porto (2021) la relaciona con la aprobación, es decir que, el receptor recibe algún tipo de información de forma voluntaria y sin oposición, por otro lado Reátegui, et al (2019) presenta a tres autores: Li, Moore (1988) y Nicholls (2012) para introducir a la aceptación de la discapacidad como un proceso donde se aprende a valorar las habilidades y actitudes de una mismo, asumiendo desde el principio la pérdida de alguna característica, es decir, que desde la perspectiva de la pérdida se deja de lado las limitaciones, de cualquier tipo y se centran en sus fortalezas y en lo que aún poseen, de este modo destacan de lo que son capaces por encima de apariencia o limitación.

La búsqueda de aceptación de las personas con discapacidad se ha extendido por las entidades y naciones al comprometerse con la “ley de la otredad” a través de la aplicación de la “Ley General para la inclusión de las personas con discapacidad”

[Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad](#)

Esta ley fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de mayo de 2011, aún es un texto en vigencia que tuvo como última actualización de reformas el 6 de enero de 2023 (Cámara de diputados, 2023), en esta ley se destaca la completa integración en la sociedad, defendiendo las condiciones bajo las cuales el Estado debe fomentar, proteger y garantizar el disfrute de los derechos humanos y libertades de las personas con discapacidad, todo esté bajo la medida del artículo 1 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Palacios (2015) afirma que lo análisis del marco de la discapacidad deben partir de un escenario referencial de filosofía y sociología ya que estas disciplinas abordan temáticas desde los valores y principios que sustentan los derechos humanos, para defender esta postura Palacios (2015) menciona a Rafael de Asís quien inclinado por la rama de la filosofía comparte la postura desde el “Modelo Social de la Discapacidad” que conceptualmente se delimita a los rasgos de deficiencia desde los ejes de normalización y discriminación.

La solución a la deficiencia personales que presentan, son los cambios políticos que se realizan para normalizar a las personas con discapacidad, por lo tanto “el modelo social entiende a la discapacidad como una situación derivada de estructuras y condicionamiento social”

Desde estas aportaciones legales encontramos a la comunicación alternativa que fomenta la inclusión, estas alternativas son presentadas por Deleyore (2018) bajo una filosofía, global, sensible y solidaria por lo que plantea un entorno dispuesto a realizar ajustes necesarios para eliminar “barreras excluyentes” por lo que las personas implicadas en este tipo de comunicación se comprometen a preocuparse por los avances y bienestar de un tercer individuo y generar mejora, por lo que la inclusión con los valores de responsabilidad y respeto a la diversidad muestran que eliminar las barreras arquitectónicas y sociales recaen en la este último elemento la sociedad.

La ideología de inclusión no sólo quiere las perspectivas de todos los individuos involucrados, sino que también requiere de una escucha y diálogo activo de decisiones ajenas, es decir, que la comunicación alternativa y aumentativa abrirá puertas a la inclusión.

El artículo de Deliyore (2018) plantea la repercusión del acceso de la comunicación alternativa y aumentativa en la inclusión social de las personas en condición de discapacidad, los resultados que obtuvo mencionan que la comunicación, la inclusión y la igualdad se entrelazan para incluir el diálogo social en los individuos, aunque también destaca que es preocupante que, aunque sean visibles y reconocidas la importancia de la comunicación, docentes desconocen las estrategias pedagógicas para mejorarlas, dejando a las personas con discapacidad sin la garantía de la interacción total.

Se plantea firmemente que la eliminación de barreras en la comunicación, física, psicológica y verbales se lograrían mediante el uso adecuado de los recursos de la comunicación aumentativa y alternativa, sin embargo, es necesario

un cambio cultural y actitudinal para fomentar la empatía, el altruismo y el respeto hacia aquellos con dificultades de comunicación.

Comunicación para la salud

Los fundamentos teóricos relacionados con la comunicación para la salud se encuentran en este capítulo destacando su definición, evolución como disciplina y su importancia en la promoción de la salud y el bienestar individual y colectivo.

Díaz (2011) ofrece una definición esclarecedora de la comunicación para la salud como:

"el uso y el estudio de las estrategias de comunicación para informar e influir sobre decisiones individuales y colectivas que mejoran la salud" (pág. 36).

Esta definición sugiere a la comunicación para salud como una herramienta de cambio de conducta individual y colectiva, es decir que a través de esta herramienta se puede promover hábitos, información o incentivos, sin embargo, la promoción no garantiza que los resultados sean los esperados, por ejemplo, al promover un hábito saludable para mejorar la salud y prevención de enfermedades de la población, no garantiza que las personas adopten las recomendaciones.

Díaz (2011) explica que la convicción de comunicación no sólo se limita en los comunicadores sociales, sino que se relaciona con todos aquellos agentes que desarrollan un proceso de cambio social. La percepción de la comunicación se integra desde el comienzo de la construcción o reconstrucción del proceso social.

La comunicación para la salud tiene dos modelos de representación de

realidad: el modelo de informacional de la comunicación, donde únicamente se realiza la circulación de un conjunto de mensajes desde diferentes medios, mientras que el otro modelo es el relacional, esta se incorpora de forma transversal para participar en los proyectos de cambio social, enfatizando en los receptores e incluyendo elementos relativos a las mediaciones sociales y a la cultura como marco de interpretación de la realidad.

La comunicación para la salud ha emergido como un campo disciplinario en evolución, según Rojas-Rajs & Soto (2013), este campo experimentó un impulso significativo a partir de la década de los 80, y en los últimos años ha ganado validación en el ámbito académico. La disciplina se ha consolidado con la creación de áreas específicas de estudio, programas de especialización y proyectos de investigación dedicados a la comunicación y salud en las instituciones educativas, además, se han desarrollado diversas publicaciones científicas centradas en este tema (párr. 11).

Rojas-Rajs & Soto (2013) menciona al Banco Mundial para explicar que desde la década de los 90 se destaca a la comunicación para la salud como una intervención que propicia a los cambios de las conductas de riesgo por lo que en su momento se promueve la adopción de un estilo de vida saludable.

El papel de la comunicación en el sistema de salud se rige como la acciones que promueven y promocionan la salud. La intervención de la comunicación para la salud tiene diferentes alcances que desde sus efectos afectan la comunicación en la vida social. La comunicación para la salud desempeña un papel crucial en la promoción de comportamientos saludables, la prevención de enfermedades y la mejora del acceso a la atención médica. Alcalay

(1999) destaca la relevancia de la comunicación en la educación sanitaria de la población, facilitando la comprensión de información médica compleja y fomentando la participación en decisiones relacionadas con la salud.

La comunicación para la salud se aplica en una variedad de contextos, incluyendo campañas de sensibilización, intervenciones comunitarias, educación sanitaria y promoción de estilos de vida saludables. En el futuro, se espera que esta disciplina continúe expandiéndose y desarrollándose, adaptándose a los avances tecnológicos y las necesidades cambiantes de la sociedad.

De este modo, la comunicación para la salud representa un campo dinámico y en constante evolución que juega un papel fundamental en la promoción de la salud y el bienestar. Su importancia radica en su capacidad para informar, educar e influir en las decisiones individuales y colectivas que impactan en la salud de las comunidades.

Conducta Adaptativa

La teoría de la conducta adaptativa es explicada a través de la aplicación y el resultado de un diagnóstico de la discapacidad Intelectual, la influencia de autonomía que tiene una persona y la participación del individuo en la sociedad, la conducta adaptativa es vista desde la literatura científica como un conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que un individuo ha aprendido y le permiten responder a las circunstancias de la vida diaria (Psise, 2021), este concepto ha sido modificado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y reforzado con American Psychiatric Association (2013) y su Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-V del mismo año. Actualmente, las dificultades en la conducta adaptativa se consideran un criterio fundamental para

el diagnóstico de la Discapacidad Intelectual, al mismo nivel que el cociente intelectual por debajo de la media de la población general (Psise, 2021).

Rojas-Rajs & Soto (2013) presenta deferentes definiciones de la conducta adaptativa, pero termina seleccionando la de dice que se trata de un ajuste que realiza el individuo para cumplir con expectativas sociales, físicas y culturales de manera efectiva, lo que resalta de la definición es que el individuo adquiere habilidades y comportamientos para cumplir con lo que la sociedad espera, sin embargo de igual forma se cuida el manejo de necesidades físicas, participación en actividades comunitarias, crear y mantener relaciones sociales de forma responsable, acciones cotidianas y el comportamiento diario de las personas, estas características varían de acuerdo a la edad y contexto cultural, esto debido a que el cambio de conducta cambia y se vuelve difícil conforme el individuo madura. La evaluación de la conducta adaptativa es esencial para comprender la funcionalidad y la independencia de los individuos en su vida diaria. Psise (2021) cita a Shalock et al. (2010) quienes destacan que la evaluación de la conducta adaptativa no se limita únicamente a los resultados de pruebas de inteligencia, sino que también implica evaluar la independencia, funcionalidad y socialización del individuo. La conducta adaptativa comprende habilidades que permiten al individuo adaptarse adecuadamente al entorno y la sociedad. Las deficiencias en el comportamiento adaptativo pueden resultar en un fracaso para cumplir con los estándares de desarrollo y socioculturales para la autonomía personal y la responsabilidad social. Sin un apoyo continuo, estas deficiencias limitan el funcionamiento en actividades cotidianas como la comunicación, la participación social y la independencia en diversos entornos, por lo tanto, la conducta

adaptativa es un concepto crucial en la comprensión y evaluación de la discapacidad intelectual. Su análisis permite identificar las necesidades individuales de los individuos y proporcionar el apoyo necesario para promover la autonomía y la participación social en su entorno.

Capítulo III. Perspectiva Metodológica

Este apartado describe y justifica conceptos que estructuran el proyecto, mismo que busca explorar la historia de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla, por lo que registrar la historia de estas estrategias requieren de la documentación de los cambios y transformaciones que han ocurrido a lo largo del tiempo, hablar o mencionar al Estado de Puebla es una tarea difícil ya que desde el año “2020, este Estado está dividido en 2017 municipio” (INEGI, 2020) por lo que mencionar cada una de las estrategias tomaría aún más tiempo en la investigación así que en este capítulo se explica las limitantes (universo, muestra) de la investigación, la aplicación del instrumento y los resultados de este último.

Tipo de Investigación: Investigación Cualitativa: Un Enfoque Holístico y Profundo

La investigación cualitativa se caracteriza por su enfoque descriptivo y la producción de datos que incluyen las propias palabras de las personas, ya sea habladas o escritas, así como la observación directa de su comportamiento (Quecedo, 2002).

El mismo Quecedo (2002) menciona que Taylor (1989) y Bogdan (1982) distinguen a los estudios cualitativos como un inductivo a la comprensión del contexto de las personas de una forma holística, ya que esta busca comprender a las personas desde sus propios marcos de referencia por lo que evita las creencias y perspectivas del investigador ya que cualquier persona y contexto puede ser potencia del ámbito de estudio, se valora todas perspectivas adoptando un enfoque humanista dando contribución y énfasis en el validez de la

investigación, así que estos consideran a este tipo de investigación un arte (pág.7-9), por otra parte, Carballo (2001) define a la investigación cualitativa como un modelo que busca integrar dialécticamente al sujeto y al objeto de estudio, considerando las diversas interacciones entre el investigador y lo investigado. Este enfoque se orienta hacia la comprensión exhaustiva y profunda del objeto de investigación dentro de un contexto único, sin pretender generalizar los resultados (pág.1).

Este mismo autor destaca que la investigación cualitativa ha surgido como una opción metodológica en el campo de la investigación social, caracterizada por su enfoque holístico y su visión humanista del mundo. Este enfoque busca comprender la complejidad de las realidades históricas y sociales, sin fragmentarse ni descomponerla.

La investigación cualitativa está arraigada en el paradigma cualitativo, el cual desafía los esquemas mentales existentes y presenta una concepción de la realidad que permite múltiples interpretaciones y enfoques. Este paradigma se enfrenta al mundo real de la vida humana sin negar sus diferentes dificultades, además, este tipo de investigación se caracteriza por una recolección meticulosa de datos, que incluye observaciones detalladas y prolongadas, entrevistas extensas y conversaciones cuidadosamente documentadas.

Munarriz (1992) afirma que Guba (1985) señala que la investigación cualitativa implica un cambio en las estrategias de resolución de problemas, basado en tres supuestos fundamentales: la naturaleza de la realidad, la relación entre el investigador y el objeto de estudio, en este contexto el proyecto tiene como enfoque lo cualitativo porque la información y la argumentación se basan en

la interpretación, sustituyendo los números ya que esta metodología permite mantener una interacción dialéctica con el lector a lo largo de esta lectura.

Este trabajo tiene como objetivo general: “Explorar la historia de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla” por lo que al explorar la cronología se conoce el tratamiento del fenómeno desde el área de la comunicación y sus estrategias, de este modo se identifica que este objetivo se encuentra en un enfoque de investigación del tipo básico, “también conocida como investigación pura, teórica o dogmática” (Guía Interactiva, s.f.).

Empresariales (2014), menciona que objetivo de este tipo de investigación es “recopilar información para mejorar la comprensión de un problema, y dicha información puede ser útil para aportar soluciones al mismo”, este tipo de investigación tiene una naturaleza teórica, es decir que, se puede mejorar o crear una nueva teoría por lo que predomina lo explicativo, analítico.

Guía Interactiva, (s.f.) agrega que una de las características de la investigación pura es que se encuentra en el “marco teórico y permanece en este” de ahí que se puedan realizar nuevas teorías o modificar a estas. Esteban (2018) menciona que este tipo de investigación es llamada “pura” porque no consta de identificar datos duros, sino que su interés es obtener nuevos conocimientos, por otro lado, es llamada “básica” debido a que lograr ser una base para otras investigaciones de tipo aplicada o tecnológica, por último, es “fundamental” porque contribuye a la ciencia.

La temporalidad de este proyecto es transversal. Cvetkovic (2021) menciona que el objetivo de este tipo de investigación es desarrollar objetivos

analíticos a través de la exposición. Además, su propósito es medir un periodo de tiempo y el contexto del mismo, es decir, se limita a analizar el contexto de este periodo seleccionado, donde el análisis consiste en examinar la relación de la asociación y las variables; Elsevier (2019) menciona que cuando se miden las categorías de forma sincrónica, estas no pueden tener una secuencia temporal entre ellas ya que las categorías definidas de una población desarrollan datos correspondientes a la presencia, ausencia, características o enfermedades de diferente grado de la temporalidad.

Manterola (2023) dice que este tipo de investigación llega a realizarse en cambios o evolución de enfermedades y hechos de interés, además esta investiga personas con preguntas como “¿quién (es) presenta (n) el problema?, lugar: ¿dónde se presenta el problema?, y tiempo: ¿cuándo ocurre el problema?” por lo que su asunto es describir características de una población, donde se estudia la asociación entre un factor de exposición y el desarrollo del mismo, es decir que son de tipo observacional, descriptivo, este último puede cambiar a analítico.

Diseño de Investigación: No experimental

El diseño de investigación es una estrategia o esquema que selecciona información indispensable para el proyecto de investigación, por lo que el investigador debe responder preguntas de estas y obtener los objetivos de forma particular y práctica. Es necesario que en este diseño se define el enfoque que se tomará para el proyecto. (Pavón, 2010, diapositiva 3)

La Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) en su documento “Fundamentos de Investigación Unidad 4. El diseño de investigación” dice que el

diseño de investigación son los pasos a seguir durante el proyecto de investigación ya que con técnicas y métodos se obtiene la recolección de datos a analizar, la UnADM (s.f.) recalca que antes de llegar a este paso es importante tener establecido el marco conceptual y la fase teórica del proceso de investigación para poder así continuar con la fase operativa o metodología.

Vallejos (2002), menciona que los diseños de investigación se clasifican según el control del investigador sobre las variables y el momento de la recolección de datos, esto conlleva a la clasificación que se mencionaba en el subtítulo anterior y la transversalidad.

El objetivo del diseño de investigación es identificar los métodos, conceptos e instrumentos para responder a las preguntas de investigación; para esta tesis el diseño de investigación será el “no experimental” que se caracteriza por no manipular deliberadamente categorías y observar fenómenos tal como se presentan en su contexto natural para su posterior análisis (Diseño no experimental, s.f. párr.1). Este tipo de investigación no extrae conclusiones definitivas a través de experimentos controlados, pero sigue siendo rigurosa en sus métodos (Etecé, 2021).

Salvatierra (s.f.) hace referencia a Kerlinger (1979) quien menciona que “la investigación no experimental, también es conocida como *expost-facto*, esta se lleva a cabo cuando es imposible manipular variables o asignar aleatoriamente sujetos o condiciones”. Los sujetos son observados en su ambiente natural, sin estar expuestos a condiciones o estímulos específicos. El diseño no experimental, se centra en un análisis documental como técnica para alcanzar los objetivos del estudio.

Técnica de Investigación

Tacara, (1993) afirma que el comienzo de todas las investigaciones es “la formación del problema desde el eje de una pregunta”, es decir que, en esta interrogativa inicia el problema por lo que la pregunta y el problema requieren ser teorizados a través de un análisis de sistema del objetivo para lograr aclarar un rumbo o línea de contexto, que en su momento puede ser o no lo que se espera, aunque este sea un buen inicio se necesita un afinamiento que contemple “el tema, el problema y la respuesta explicativa” por lo que la búsqueda adecuada se realiza a través de la selección y búsqueda de información en documentos, aunque no siempre fue así ya que este mismo autor menciona que los únicos que podían realizar las recopilaciones, los procedimientos y la difusión de la información eran las Unidades de Información como : los bancos de datos, centros de análisis de información, museos, etc., sin embargo con el tiempo los investigadores descubrieron y mejoraron métodos y técnicas con el objetivo de proporcionar la información a la sociedad, objetivo que se logró con la “segunda revolución industrial” que con ayuda de la cibernética, los cambios socio-políticos y socioeconómicos causaron el cambio obligatorio a la sistematización de búsqueda de la misma, cambiando la accesibilidad de sólo bibliotecarios a investigadores interesados en el tema, por lo que dicha evolución hasta estos días permitió una documentación tangible con diccionarios y libros, mientras que de forma intangible se logró una investigación de navegación web en páginas confiables y de carácter científicos como lo son las revista digitales, PDF, guías digitales, etc.

Esto no es todo ya que Morales (2003) define al proceso de la

documentación como el avance de investigación que:

dispone, esencialmente, de documentos, que son el resultado de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, lo cual representa la base teórica del área objeto de investigación, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos. (pág. 2)

De esta definición se recata que la documentación se trata de la lectura de un conjunto de investigaciones anteriores a la que se escribe, por lo que es necesario el análisis y la reflexión de los productos materiales escritos, además los resultados de analizar y reflexionar llevarán al cumplimiento de la documentación, Rojas (2011) comparte esta postura de Morales (2003) y agrega como fuente a la “Unidad Conservatoria de información” donde sus consultas son realizadas con personas instituciones, documentos, bibliografías y publicaciones, de igual forma Rojas (2011) sitúa a la técnica de documentación en un criterio de aplicación, que orienta a trabajar con información guardada en soportes documentales como lo es el caso de los impresos y redes virtuales por lo que independientemente de cuál de las dos seas se requiere de procesar y recuperar la información contenida en documentos, por lo que la técnica es considerada de apartado crítico ya que se necesita examinar más de un documento.

La técnica de investigación que se utiliza para esta tesis es cualitativa, es decir, que se emplean palabras y significados, además se obtiene de esta “conceptos complejos, interacciones sociales y fenómenos culturales. Asimismo, es útil para explorar cómo o por qué han ocurrido los hechos; permitiendo interpretar y contribuir a describir las acciones a realizar” (Santander

Universidades, 2023); se retoma esta última definición para delimitar la técnica de acuerdo con el enfoque para esta investigación es el “análisis de documentos”. A la altura de este documento puede parecer repetitivo el término, sin embargo, es necesaria su mención para poder desarrollar el embudo de información que llevará a alcanzar los objetivos de la tesis.

El análisis documental es un tratamiento que cambia al documento original desde su contenido, es decir que realiza esto para facilitar el rescate de información y así crear un “subproducto” o documento secundario, este tipo de operación de análisis es considerado intelectual debido a que requiere de un documentalista intérprete que analice y sintetice la información contenida en los documentos (Castillo, 2005).

Aunque la definición de Castillo (2005) destaque lo intelectual, Rubio (s.f.) destaca que no sólo se trata de este análisis intelectual ya que el extenso concepto de análisis abarca la identificación “externa o descriptiva física del documento con elementos como: autores, título, editorial, nombre de revista, año de publicación, etc.” este análisis también llevará a contemplar el contenido o temática del índice de la investigación, por otro lado Dulzaides (2004) menciona que el tratamiento documental consiste en extraer información científica que refleje el objetivo de la fuente original sólo se omiten los mensajes subyacentes nuevos que puedan estar presentes en el documento.

Unidad de análisis

La Unidad de Análisis (UA), según Azcona (s.f.) se define como un tipo de objeto delimitado por el investigador para su estudio. La operacionalización de las

categorías y la UA implica que dejen de ser conceptos abstractos para convertirse en observables empíricos. Este proceso implica aislar los términos para su análisis y luego construir una conceptualización que tome en cuenta las características distintivas de sus componentes, manteniendo la cohesión de los términos como totalidades coherentes.

La elección de la UA en una investigación está estrechamente ligada a las concepciones implícitas por el investigador, las cuales influyen en la selección de las problemáticas a abordar. Es esencial tener en cuenta que, una vez establecido el tema, no pueden surgir otros problemas o interrogantes, por lo tanto, hablar de UA sin un tema-problema previo resulta imposible. Además, es importante destacar que la UA se refiere a un conjunto y no a un elemento de este; confundirlos sería un error de tipificación lógica.

Omar (2007) menciona que la Unidad de Análisis es entendida normalmente como casos observables, sin embargo, cita a Galtung (1966) y Samaja (1933) quienes añaden la noción de superunidades colectivas. Galtung (1966) plantea las Categorías a través de los Sistemas y los Grupos como una tipología clásica que establecen superunidades, mientras que Samaja (1966) prefiere establecer la relación de subordinación o supraordinación de sistemas como la opción preferible a la relación "especimen/especie". Aunque estos dos autores hayan sido mencionados juntos ninguno de estos relaciona o repiensa el término de UA para unirlos.

Por otro lado, Cáceres (2003) señala que las Unidades de Análisis corresponden a los trozos de contenido sobre los cuales se comienza a elaborar los análisis, representando el principal alimento informativo para procesar, pero

ajustándose a los requerimientos de quien "devorará" dicha información. De igual forma, Cáceres (2003) menciona los términos de Hernández (1944) que ve a las Unidades de Análisis como una representación de los segmentos de contenido que posteriormente se categorizan, relacionan y establecen para un razonamiento lógico a partir de ellos. En ocasiones, la Unidad de Análisis es denominada "unidad de registro", es decir que, es una unidad de contenido significativo dentro de algún documento donde se extraerá los resultados.

El tipo de unidad de análisis que se desarrolla en esta tesis es el agregado, Ortega (2023) define que el nivel agregado no tiene como objetivo analizar a los individuos ya que el investigador/ científico social opta por "explicar y describir las interacciones sociales, las comunidades y las agrupaciones, Además investigan el colectivo de individuos, incluyendo comunidades, grupos y países."

Arias (2000) menciona que el análisis agregado es llamado así porque no se establece una relación social observable, este menciona que son observados porque en este primer nivel de análisis se comienza el método de triangulación, misma que puede ser triangulada desde fuentes de datos o bien la observación. Charres (2018) retoma a esta autora en su artículo "Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables", él la menciona para explicar los tres tipos de niveles diferentes de análisis de "personas", es decir, que aparte del agregado, se tiene el análisis interactivo y análisis creativo, para esta tesis es de tipo agregado desde la comunidad de las personas con discapacidad, una comunidad es un conjunto de personas que comparten una característica (Porto, 2021). Para la editorial Etecé, (2020) estas características varían en 6 elementos desde la identidad, objetivo,

compromiso, cultura, interacción y dinámica, las personas con discapacidad cumplen con la mayoría de estos elementos, ya que independientemente de la discapacidad que tienen son un distintivo que los caracteriza y los hace ellos mismos, esta comunidad tiene metas y objetivos para ser incluidos en la sociedad como personas independientes y así sucesivamente. La Rae (s.f.) agrega que las comunidades tienen no sólo tiene características en común, sino que también crean un vínculo a partir de las mismas.

Esta tesis tiene más de un tipo de análisis, la comunidad sólo cubre a las personas con discapacidad, faltando las asociaciones civiles del Estado de Puebla, mismas que serán tomadas en cuenta desde un análisis agregado de agrupación, el concepto de agrupación tiene diferentes términos, esto depende al contexto en el que se encuentre por lo que se puede utilizar sinónimo como “colectivo” que tienen un propósito en común (Porto, 2022) como es el caso de las personas con discapacidad, la Rae (s.f.) agrega que estas agrupaciones más que un propósito se asocian para crear fuerzas y cumplir el objetivo, las agrupaciones son un instrumento para la organización social, política, económica y cultura (Javired, 2024) es decir que la agrupación ayuda a la prosperidad y la sobrevivencia del grupo en específico.

Universo y Muestra

En el proceso de investigación, es fundamental comprender el concepto de universo y muestra, así como sus interrelaciones y aplicaciones en distintos enfoques metodológicos.

Berducido (2017) define al universo como el objeto de estudio que está construido

por el grupo de personas que se quiere estudiar, por esto mismo también es llamado universo y/o población, sin embargo, López (2004) menciona que no sólo se trata de un estudio sino de también de conocimiento por entender el objeto de estudio, Condori (2020) describe el universo como elementos globales, finitos o infinitos, que pueden abarcar desde personas y objetos hasta programas, sistemas o sucesos. Este universo constituye la totalidad de elementos sobre los cuales se desea obtener información en un estudio determinado.

Es importante destacar que el universo del estudio define el conjunto del cual se extraerá la información y hacia el cual se generalizan las conclusiones obtenidas. Este concepto proporciona una base sólida para la selección y aplicación adecuada de técnicas de muestreo y análisis en la investigación.

Para esta tesis, el universo es la comunidad/ agrupaciones de las personas con discapacidad, por lo que, al delimitar a un grupo específico, se trata de un universo finito, la unidad son las asociaciones civiles que atienden a personas con discapacidad intelectual. En el estado de Puebla, México donde estas asociaciones civiles desempeñan un papel crucial en la promoción del bienestar social y la atención a diversos sectores de la población, incluyendo aquellos con discapacidad por lo que la selección de la muestra se limita a las estrategias de 3 organizaciones: Centro Vida Digna, Autismo Puebla A.C y Fundación Down de Puebla A.C. Cada una de estas entidades se dedica a abordar necesidades específicas de la comunidad y contribuir al desarrollo integral de quienes se benefician de sus programas y servicios relacionados con la discapacidad, en este caso de tipo Intelectual.

La importancia de la muestra es que representa una parte seleccionada de

la población o universo, que comparte las mismas características de este último. Según López (2004) la población es el conjunto de personas u objetos sobre los cuales se busca obtener conocimiento en una investigación, por lo que es un subconjunto representativo de la población, seleccionado con métodos específicos que garantizan su validez y representatividad.

Cavada (s.f.) agrega que la muestra es un subconjunto finito y factible de la población, con características que aseguran la validez de las conclusiones de la inferencia estadística. En este contexto, la muestra puede ser aleatoria, lo que implica que los elementos se seleccionan completamente al azar, sin ninguna predilección por incluir o excluir unidades específicas de análisis. El tamaño de la muestra debe ser lo suficientemente grande para garantizar la calidad de la estimación de las características poblacionales que se desean conocer.

Descripción de categorías:

Oyola (2021) menciona que la definición de la categoría es una descripción esencial de las normas y procesos que un investigador seguirá para observar las categorías en su estudio basándose en la información recopilada de experiencias personales y conocimiento científico previo. La función de la categoría se relaciona directamente la hipótesis, el método utilizado para su observación, su naturaleza, la forma de valoración, la escala empleada para su cuantificación o medición, y la especificación de los valores finales que tendrá al momento del análisis de los datos resultantes de la investigación.

Al definir una categoría, el investigador debe averiguar el equilibrio que tendrá la percepción de la categoría y la misma categoría. La forma de escribir una

categoría puede darse de forma estructural o no estructural, esta última se desarrolla en forma de párrafo, mientras que la expresión estructural consiste en descomponer por valores las definiciones en subtítulos, por lo que puede ser representada en un formato organizado como lo es una tabla (Oyola, 2021).

Por otro lado, la denominación que le dé el investigador a la categoría debe ser clara y fácil de entender para el lector. “Por ejemplo, diferentes investigadores pueden utilizar términos como "muerte", "fallecido", "mortalidad" o "deceso" para describir una misma característica que se desea evaluar” (Oyola, 2021). Es importante que el nombre elegido sea apropiado y preciso para el propósito de la investigación.

La Rae (Asale, s.f.) define a la categoría como una palabra que admite una reflexión que puede detener diferentes valores, desde la percepción de invariable es vista como un factor de elemento o causa que interviene en un proceso en el que participan varias categorías. Por otro lado, Larousse (2013) la define como un término indefinido que puede tomar distintos valores, y destaca la importancia de considerar categorías como el clima, la población y la salud en una investigación (pág.765).

Para esta tesis se presenta una categoría estructural que se desarrolla desde el objetivo de la investigación que es el siguiente:

Explorar la historia de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla.

De este modo la denominación de cada categoría se encuentra en: estrategias de comunicación, aceptación y discapacidad. La representación textual

como categoría estructural es la siguiente:

Objetivo	Explorar la historia de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla.		
Categoría	Estrategia de comunicación	Aceptación	Discapacidad

Para poder explicar estas 3 categorías va ser necesario dividir las en pares para lograr definir su complejidad, ya que estas son consideradas categorías simples debido a que existe una relación entre la estrategia de comunicación que es la central porque influye en la categoría de aceptación de personas con discapacidad, es decir que es simple por la relación directa entre las estrategias de comunicación y la aceptación por lo que la categoría de discapacidad es considerada una categoría que fija el contexto y los límites de las estrategias y la aceptación. Carballo (2016) define a la categoría simple como la “expresión directa que tiene un único indicador o unidad de medida, es decir que no se divide en diferentes dimensiones, por ejemplo; el precio de un producto, la edad, el sexo. Continuando con Carballo, (2016) este menciona otro tipo de categoría encaminada al criterio de clasificación entre ellas se encuentran las independientes y dependientes, la primera de ellas la define como la categoría que modifica o selecciona el investigador para describir o explicar la transformación del objetivo, en el caso de esta investigación las estrategias de comunicación son la categoría independiente ya que a partir de ellas se busca atender e identificar las características que llevan a la creación y posteriormente la aplicación correcta de las mismas para generar un cambio en la aceptación de las personas con

discapacidad, en esto último se clasifica la categoría dependiente que cambia bajo la influencia de la categoría independiente, es decir que representa los efectos o resultados que surgen de la investigación, por lo tanto la categoría independiente de esta tesis es la aceptación de la discapacidad.

Operacionalización de Categoría

La operacionalización de categoría se realiza a través de convertir un concepto teórico en elementos observables y medibles. Bause, et, al. (2018), presenta diferentes términos para explicar esta conversión, primero menciona a la definición nominal que se enfoca en clasificar el significado exacto de un término que se encuentra en el marco teórico de la investigación, de este modo se muestra el uso del concepto para el estudio, en segundo lugar, Bause et, al. (2018) presenta a la operacionalización de categorías como un concepto real, este descompone los conceptos de estudio para analizar detalladamente su composición.

Por último, se presenta la definición de operacional, misma que consiste en seleccionar los indicadores específicos para medir estas dimensiones, seleccionando adecuadamente los métodos y procedimientos que se utilizaran para la medición de categorías. Tintaya (2015) por otro lado, señala que el trabajo de transformación requiere un conocimiento conceptual y teórico de las categorías a través del contacto y la observación de la realidad.

Espinoza (2018) profundiza en el concepto al mencionar que la operacionalización busca convertir un concepto abstracto en uno empírico, susceptible de ser medido mediante la aplicación de un instrumento. Este proceso garantiza la validez de la medición y la precisión en la comunicación de los

resultados.

Para esta tesis se presenta la operacionalización desde las categorías independiente: aceptación de la discapacidad y categoría independiente: estrategias de comunicación desde una sabana metodológica aplicada con la muestra de la investigación (Asociaciones civiles).

Sabana Metodológica

La página de Significados (2024) menciona que la sabana metodológica se considerada como una herramienta para analizar datos, por lo que su formato consiste ser una hoja de datos, donde se coloca y observa de forma ordenada y coherente grandes cantidades de información, el secreto se encuentra en su estructura ya que en las filas representan las observaciones y las columnas las categorías, sin embargo autores Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucino (2014) definen a la "sabana metodológica" como un documento que constituye y ofrece una descripción detallada de los aspectos metodológicos de un estudio, abarcando el diseño del estudio, la muestra, los instrumentos de recolección de datos y los procedimientos de análisis. Este recurso es esencial para asegurar la transparencia y replicabilidad de la investigación, proporcionando una guía clara sobre la ejecución del estudio (Sabino, 2007) además Garibay (s.f.) menciona que esta herramienta se adecua a las necesidades de cada investigación por lo que se vuelve una herramienta disciplinar. Rivas (2015) nombra a esta herramienta como "matriz metodológica" esto debido a que la palabra matriz impone el hecho de la construcción de algo importante, es decir que a través de ella se realiza un proceso congruente un marco de comparación

racional y ordenado para construir un cuestionario, mismo que será aplicado a las asociaciones civiles seleccionadas en esta tesis.

A continuación, se presenta como las preguntas de la sabana metodológica y de investigación tienen relación con los objetivos generales y particulares de la investigación, posteriormente se presenta una segunda tabla con la aplicación de la sabana metodológica:

Objetivo	Pregunta de la sabana metodológica	Preguntas de la investigación
Objetivo general: Explorar la historia de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla	Las preguntas: 1, 2, 3 y 5 permiten investigar la existencia y características de las estrategias a lo largo del tiempo, además de su coherencia narrativa, lo cual es clave para explorar su historia y evolución.	La pregunta 1.- ¿Cuáles son las transformaciones que han sufrido las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla? Colabora con la exploración de los cambios de estrategias por lo que se cumple el

		objetivo general de analizar su evolución y contexto.
Objetivo particular (a): Documentar los antecedentes de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas discapacitadas.	La pregunta 3 al buscar los años de la aplicación de las estrategias contribuye a documentar los antecedentes y comprender la continuidad y evolución en el tiempo.	La pregunta 1.- ¿Cuáles son las transformaciones que han sufrido las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla? Cumple con la documentar los precedentes a través de la exploración de las estrategias.
Objetivo particular (b): Reconocer qué estrategias de comunicación cumplen	Las preguntas 1, 4 y 5 ayudan a evaluar si las estrategias tienen	La pregunta 2.- ¿Quiénes crearon las estrategias de

<p>con el discurso de salud desde la inclusión social.</p>	<p>características de inclusión (1), utilizan términos adecuados (4), y proyectan coherencia (5), lo que es esencial para cumplir con el discurso de salud.</p>	<p>comunicación con mayor impacto para la aceptación de personas con discapacidad? Permite identificar creadores y enfoques que impulsan un discurso de inclusión social.</p>
<p>Objetivo particular (c): Analizar las técnicas que cumplen con indicadores de inclusión y percepción en las estrategias de comunicación en la sociedad poblana.</p>	<p>La pregunta 4,5 y 6 analizan el uso de términos adecuados (4), coherencia con la narrativa inclusiva (5), y posibles exclusiones por nivel económico (6), lo cual ayuda a verificar si las estrategias cumplen con los indicadores de inclusión.</p>	<p>La pregunta 1.- ¿Cuáles son las transformaciones que han sufrido las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla? Ayuda a identificar las técnicas que</p>

		cumplen con indicadores de inclusión.
Objetivo particular (d): Determinar la efectividad y enfoque de las estrategias.	Las preguntas 1, 5, 6, 7 y 8 evalúan si las estrategias se dirigen a diversos sectores de la población sin exclusión (6), su efectividad al ser accesibles a todos (8), y si su enfoque incluye una diversidad de discapacidades (7). La existencia y coherencia (1 y 5) también se involucra este análisis.	La pregunta 2.- ¿Quiénes crearon las estrategias de comunicación con mayor impacto para la aceptación de personas con discapacidad? Colabora a Identificar los creadores de las estrategias para evaluar la efectividad y enfoque de las mismas.
Objetivo particular (e): Concretar lo que hizo exitosa a una estrategia de esta índole.	Las preguntas 2, 5 y 7 exploran características específicas (2), coherencia (5), y si se limita a una sola	La pregunta 2.- ¿Quiénes crearon las estrategias de comunicación con

	discapacidad (7), lo que permite identificar los factores de éxito de las estrategias.	mayor impacto para la aceptación de personas con discapacidad? Ayuda a identificar elementos que llevan al éxito a las estrategias de mayor impacto.
--	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Web Centro Vida digna		Web Autismo Puebla A.C.		Web Fundación Down de Puebla A.C	
			Sí cumple	No cumple	Sí cumple	No cumple	Sí cumple	No cumple
<p>Estrategias:</p> <p>“Estratégica es una herramienta fundamental para establecer y mantener relaciones positivas entre las instituciones o personas con el fin de conseguir objetivos tangibles e intangibles para las mismas.” (Márquez, 2018)</p> <p>La estrategia de comunicación es planteada desde Mignolo (2005) quien cree que esta proporciona un valor diferenciador a cada organización o proyecto, de este modo se busca generar emociones y sentimientos positivos hacia la empresa e incluso afirma que la actualidad que en la actualidad esta estrategia genera un vínculo estrecho con la cultura,</p>	Herramienta	¿Tienen estrategias?	✓		✓		✓	
	Diferenciador	¿Las estrategias tienen características definidas?	✓		✓		✓	
	Actualidad	¿Se mencionan los años de la aplicación de las estrategias?	✓		✓		✓	

la educación, los valores y las normas, por lo que los fenómenos adicionales ampliando alcances en la práctica social.								
Aceptación: Larousse, (2013) define a la aceptación como la acción de admitir algo. Porto, (2021) la relaciona con la aprobación, es decir que, el receptor recibe algún tipo de información de forma voluntaria y sin oposición, por otro lado Reátegui, et al (2019) presenta a tres autores: Li, Moore (1998) y Nicholls (2012) para introducir a la aceptación de la discapacidad como un proceso donde se aprende a valorar las habilidades y actitudes de una mismo, asumiendo desde el principio la pérdida de alguna característica, es decir, que desde la perspectiva de la pérdida se deja de lado las limitaciones, de cualquier tipo y se centran en sus fortalezas y en lo que aún poseen, de este modo destacan de lo que son capaces por encima de apariencia o limitación.	Conocimiento	¿Nombran a las personas con discapacidad con términos adecuados?	✓		✓		✓	
	Proceso	¿Proyectan coherencia con su narrativa?	✓		✓		✓	

<p>Discapacidad: La web oficial del “Gobierno de México” escrita por Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (2021) menciona que la OMS define a la discapacidad como: “Cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano”</p> <p>García (2001) presenta que la misma fundamenta la idea de discapacidad como una condición que abarca a todas las personas en diferentes niveles y no es un atributo exclusivo de ciertos grupos sociales. Según este enfoque, todas las personas experimentan en algún grado limitaciones en su funcionamiento físico, personal o social debido a su estado de salud.</p> <p>El término de la discapacidad es considerado polisémico, es decir que, tiene diferentes significados (Larousse, 2013).</p>	Monetario	¿Presentan alguna exclusión por nivel económico?	✓			✓	✓	
	Restricción	¿Se limitan a atender a una sola discapacidad?	✓		✓		✓	
	Afectación	¿Aceptan a todas las personas que lo solicitan?		✓		✓		✓

Plan de Análisis

Técnica e instrumento de aplicación

El capítulo de Técnicas e implementación de investigación. (s.f.) plantea que para enriquecer a una investigación se necesita implementar métodos y técnica para obtener la información que se aspira. Las técnicas son diferentes herramientas, medios y recursos que recopilan, conservan, analizan y comunican la relación de los datos con el o los fenómenos del objetivo de estudio.

Por otro lado, las técnicas son procedimientos que recopilan información para que el investigador se acerque a los hechos y obtenga conocimiento sobre estos. Entre las principales técnicas que presenta el capítulo se encuentra la observación, la encuesta, la entrevista y los grupos focales.

El método es un enfoque teórico que al ser aplicado es amplio y general por lo que las técnicas están subordinadas a este, así que el mismo determina qué tipo de método se puede usar, es necesario aclarar que método y técnica no son lo mismo, pero si se complementan para el proceso de una investigación. UNEMI (s.f.) explica mejor este procedimiento diciendo que las técnicas de investigación son diferentes herramientas utilizadas para seguir un proceso llamado método, este es un conjunto de procedimientos o trayecto correcto que quiere alcanzar un objetivo.

Salazar (s.f.) se enfoca en explicar el procedimiento clave que define la técnica y el instrumento de aplicación, comienza con la operacionalización de categorías y la definición de indicadores. Después de esto se elige la técnica e instrumento adecuado para la recolección de datos, para verificar la hipótesis o

responder las preguntas planteadas, todos deben ser coherentes y rítmicos con el problema, los objetivos y el diseño de la investigación.

Elaboración de instrumentó

Entre ellos, Ramírez (2019) menciona que los instrumentos de investigación son los más conocidos y ofrecen información más valiosa de la investigación, conocer la naturalidad de los fenómenos, obtener los datos precisos de sus características. En el caso de crear este tipo de instrumento documental con enfoque cualitativo complementa la elaboración y su validez. (Mejía, 2005). La elaboración de los instrumentos cualitativos mide categorías que no son numéricas, por lo que no se realiza un análisis estadístico.

Los instrumentos cualitativos miden perspectivas, actitudes y opiniones de los participantes del estudio. (Medina, s.f.)

Aplicación de instrumento (real)

Díaz (2020) menciona que la aplicación del instrumento de investigación obtiene datos que muestran datos que darán confiabilidad y validez del estudio de este modo se garantiza la fiabilidad y validez, el mismo autor menciona que este paso debe de realizarse con dedicación y atención. UNAD, (s.f.) menciona que la aplicación de este tipo de técnica recolecta la información y posteriormente realiza una socialización para asegurar que los datos obtenidos son auténticos.

La aplicación de un instrumento de evaluación es una etapa clave del proceso de medición, que abarca desde el diseño del material hasta el análisis y la presentación de los resultados. (MideUC, 2022)

Análisis e interpretación de resultado

El análisis se centra en responder a los objetivos o hipótesis establecidos a partir de las mediciones y los datos obtenidos. Para ello, es recomendable elaborar un plan de análisis o un plan de explotación de datos. Este plan describe, de manera flexible, cómo se abordarán los datos, cuáles serán las principales líneas de análisis, el orden a seguir y qué pruebas o técnicas de análisis se aplicarán sobre los datos, es decir que, los resultados de análisis conllevan una interpretación, la Universidad de Alicante (s.f.) menciona que esa interpretación más allá de descomponer la problemática o conectar con el conocimiento adquirido, muestra una nueva idea generada para continuar y profundizar el problema.

Alva, (s.f.) menciona que el análisis tiene como finalidad resumir las observaciones realizadas de manera que puedan responder a las preguntas planteadas en la investigación. La interpretación es una parte del análisis que busca darle un significado más amplio a los resultados, conectándose con otros conocimientos relevantes. Esto permite clarificar los conceptos y las relaciones entre ellos y los hechos investigados. La forma en que se interrelacionan el análisis y la interpretación, así como su aplicación, varía según el estudio y está determinada por el enfoque y el diseño de la investigación.

Los resultados muestran los datos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos a la población seleccionada. Esta sección suele apoyarse en recursos visuales como tablas, cuadros, gráficos y cifras para presentar los hallazgos de manera clara (Zamora, 2021).

Los resultados de esta tesis se obtuvieron después de aplicar las preguntas de la sabana metodológica en las webs de las asociaciones civiles, la repuestas a estas únicamente fueron: "Sí y No", la primera asociación que se analiza es Centro

la vida laboral

- Lecto-escritura que enseña a los estudiantes a relacionar trazos y letras para posteriormente comenzar a leer.
- Matemáticas: aquí se les enseña a realizar operaciones básicas de suma y resta.
- Valor del dinero: se les ayuda a identificar la moneda en curso, su validez y el manejo y responsabilidad del mismo.
- Motricidad gruesa: está encargada en desarrollar las habilidades motoras como lo es bailar, caminar o bien estirar.”

3.- ¿Se mencionan los años de la aplicación de las estrategias?

A simple vista la pestaña de inicio y la finalización de la misma no se muestra una fecha en específico, pero la sección de galerías de fotos da un indicio de la actualización y redacción de la web, debido a que los nombres de las fotografías individuales proyectan que las imágenes se subieron y no sufrieron correcciones.



Por lo tanto, el indicador de la fecha proyecta que posiblemente las estrategias vigentes ya eran aplicadas desde el 2017.

4.- ¿Nombran a las personas con discapacidad con términos adecuados?

Esta pregunta número cuatro pertenece al subtema de aceptación que se responde de forma positiva debido a que la web de la asociación desde el inicio de la plataforma muestra el nombramiento correcto de “Persona Con Discapacidad”:



5.- ¿Proyectan coherencia con su narrativa?

La proyección de su coherencia narrativa es coherente, desde el momento en el que se ingresa a la web se observa la estructura del contenido con: “Quiénes somos”, “Voluntarios”, “Sustentabilidad” “Donativos” e “Información Anual”, es decir que la redacción del documental en rítmico y congruente.



Aunque la web es coherente y rítmica tiene errores de dedo y espacio, esto afecta a la narrativa del mensaje y proyecta una irregularidad en el cuidado de la sintaxis y el seguimiento de la plataforma, afectando en la credibilidad y seguimiento que realiza la A.C.

Centro Vida Digna

¿Quiénes somos? Voluntarios Sustentabilidad Donativos **INFORME ANUAL**

Misión

Mejorar la calidad de vida de niños y jóvenes con discapacidad intelectual, a través de una educación especial acorde a sus necesidades, que les permita integrarse familiar y socialmente.

Filosofía

Yo quiero aprender, Tengo la capacidad y merezco aprender.

Visión

Ser la mejor institución en rehabilitación neurológica de México que apoye a niños y jóvenes con discapacidad intelectual.

Valores

- Respeto
- Amor
- Tolerancia
- Paciencia
- Responsabilidad

6.- ¿Presentan alguna exclusión por nivel económico?

Centro Vida Digna sí pide una cuota de recuperación para poder participar en los talleres de la asociación, esto lo dejan claro en su página web desde la pestaña “Sustentabilidad” ya que muestran los costos por porcentaje:

Cuotas de recuperación

Para que todos estos talleres, terapias y servicios sean posibles, se cobra una cuota de recuperación.

Otorgando becas del 25% al 75% previo estudio socio económico

La cuota es de \$1600 por alumno

Los donativos en efectivo son canalizados directamente a nuestros alumnos, otorgando más becas para que puedan seguir estudiando y ofrecerles un nuevo futuro.

7.- ¿Se limitan a atender a una sola discapacidad?

La asociación atiende una discapacidad en general que es la intelectual por lo que únicamente atienden a esta y sus variables.

Centro Vida Digna

¿Quiénes somos? Voluntarios Sustentabilidad Donativos INFORME ANUAL

Nosotros

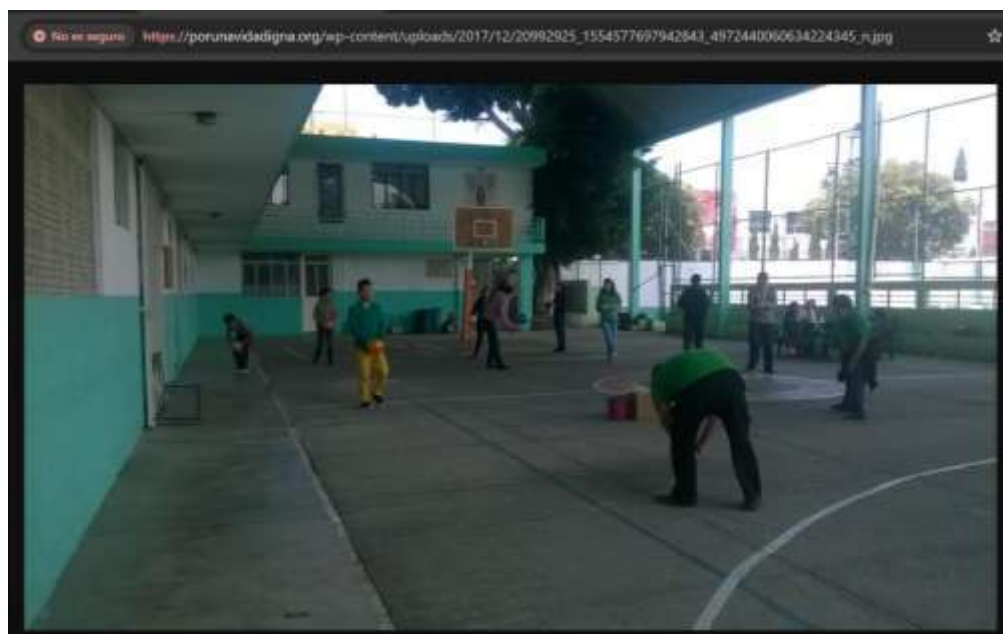
Somos una asociación civil legalmente constituida y sin fines de lucro, muy bien estructurada, competitiva, planificada, con profesionalismo y responsabilidad. Dedicados a rehabilitar neurológicamente a **personas con discapacidad intelectual** mediante diversos talleres y terapias para transformar sus vidas y ofrecerles un nuevo futuro. Leer más



Lograr que sus vidas sean más felices y junto a ella su plena integración social así como laboral.

8.- ¿Aceptan a todas las personas que lo solicitan?

Frecuentando a los directivos de la asociación, la psicóloga menciona que, aunque la A.C. acepta alumnos con variables de discapacidad intelectual, esta no admite a personas con discapacidades múltiples de visión que utilicen el bastón guía y aquellas discapacidades motrices que implique el uso de silla de ruedas, esto debido a que la infraestructura de las instalaciones no permite una atención de movilidad pertinente.



Cómo nota adicional del análisis de esta web, se detectó otra cuestión que deben ser consideradas para la mejora la información y actualización de la web: En la sección de “¿Quiénes somos?” en un subtítulo muestra a los miembros que laboran en la A.C., sin embargo, la única persona que se encuentra en los datos y labora en las instalaciones es la presidenta, es decir que, el organigrama no está actualizado.



La siguiente web a analizar es A.C. Autismo Puebla que responde a las preguntas de la sabana metodológica:

1.- ¿Tienen estrategias?

La A.C Puebla hace lo posible para mejorar íntegramente las necesidades y mejorar las condiciones de desarrollo humano y social de la diversidad funcional del individuo, es decir que, tiene un objetivo de gran magnitud que alcanzan estos elementos, por lo que su estrategia parte del cumplimiento de integridad de las condiciones de desarrollo humano y social.



AUTISMO PUEBLA A.C.

ES UNA ENTIDAD SIN ÁRMO DE LUCRO, CREADA POR PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN EL ÁREA, QUE PROMUEVE ENTRE LA SOCIEDAD UNA CULTURA DE INCLUSIÓN PARA LAS PERSONAS QUE PRESENTEN CUALQUIER DIVERSIDAD FUNCIONAL, ATENDIENDO DE MANERA INTEGRAL SUS NECESIDADES Y MEJORANDO SUS CONDICIONES DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL A LO LARGO DE LAS DIFERENTES ETAPAS DE SU VIDA, SIN DISTINGO DE SU CONDICIÓN SOCIAL.

Las acciones que desarrollan se cumplen a través de los 8 servicios que ofrece (evaluación diagnóstica, investigación, orientación familiar, inclusión educativa, formación y capacitación, sensibilización y difusión, e investigación)



EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO INTERVENCIÓN ORIENTACIÓN FAMILIAR INCLUSIÓN EDUCATIVA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN
INVESTIGACIÓN

2.- ¿Las estrategias tienen características definidas?

Las características de esta asociación es la perspectiva de integración que ofrecen con “Persona- ambiente- para participar en la evolución social hacia la inclusión”

Inicio | Nosotros | Quiénes Somos | Formación Profesional | Estrategias | Contacto | Blog | ECHO Autismo | Contacto

DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL A LO LARGO DE LAS DIFERENTES ETAPAS DE SU VIDA, SIN DISTINGO DE SU CONDICIÓN SOCIAL.

Misión
MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS CON AUTISMO EN MÉXICO, PROMOVENDO SU INCLUSIÓN EN EL ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR, LABORAL Y SOCIAL, A TRAVÉS DE SERVICIOS CALIFICADOS DE DETECCIÓN Y ATENCIÓN INTEGRAL DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, ASÍ COMO DE CAPACITACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN A SUS FAMILIAS Y PÚBLICO EN GENERAL PARA GENERAR UNA CULTURA DE ACCESIBILIDAD.

Visión
SER UNA INSTITUCIÓN REFERENTE A NIVEL NACIONAL EN EL ABORDAJE DEL AUTISMO, BASADO EN LA PERSPECTIVA DE INTERACCIÓN PERSONAL Y AMBIENTE, PARA PARTICIPAR EN LA EVOLUCIÓN SOCIAL, HACIA LA INCLUSIÓN.

Esto quiere decir que involucran a través de sus cursos y talleres a diferentes públicos que desean involucrarse de forma profesional, altruista o de acompañamiento familiar.

Inicio | Nosotros | Quiénes Somos | Servicios | Contacto | Blog | ECHO Autismo | Contacto

CURSOS Y TALLERES PARA PROFESIONALES Y PADRES

TALLER AVANZADO ESDIM

LA AUTOREGULACIÓN EN PERSONAS AUTISTAS

COMUNICACIÓN SOCIAL EN PERSONAS CON AUTISMO

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL DE ADOLESCENTES Y ADULTOS

3.- ¿Se mencionan los años de la aplicación de las estrategias?

Desde el inicio de la web se observa en el apartado “Nuestros Cursos” tres sugerencias de cursos, estos tienen fechas de cuándo se impartirán los temas, los tres son cursos recientes que no superan los dos meses del mes y año en curso, por lo que los cursos se mantienen actualizados e incluso me atrevería a mencionar que proyectan que llevan un seguimiento constante.

Además, dichos cursos en los detalles de información proporcionan indicaciones, requisitos y un apartado de “Consideraciones Importantes” que menciona la caducidad del taller y certificación de estos.

4.- ¿Nombran a las personas con discapacidad con términos adecuados?

Dentro de las definiciones y filosofía de las organizaciones se encuentra el término correcto “Persona con Autismo” por lo que la respuesta es afirmativa.



AUTISMO PUEBLA A.C. Formación Profesional | Servicios | Congreso | Blog | ECHO Autismo | Contacto

UNA CULTURA DE INCLUSIÓN PARA LAS PERSONAS QUE PRESENTEN CUALQUIER DIVERSIDAD FUNCIONAL, ATENDIENDO DE MANERA INTEGRAL SUS NECESIDADES Y MEJORANDO SUS CONDICIONES DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL A LO LARGO DE LAS DIFERENTES ETAPAS DE SU VIDA, SIN DISTINGO DE SU CONDICIÓN SOCIAL.

Misión
MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS CON AUTISMO EN MÉDICO, PROMOVENDO SU INCLUSIÓN EN EL ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR, LABORAL Y SOCIAL, A TRAVÉS DE SERVICIOS CUALIFICADOS DE DETECCIÓN Y ATENCIÓN INTEGRAL DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, ASÍ COMO DE CAPACITACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN A SU FAMILIA Y PÚBLICO EN GENERAL, PARA GENERAR UNA CULTURA DE ACCESIBILIDAD.

Visión
SER UNA INSTITUCIÓN REFERENTE A NIVEL NACIONAL EN EL ABOGADO DEL AUTISMO, BASADO EN LA PERSPECTIVA DE INTERACCIÓN PERSONA - AMBIENTE, PARA PARTICIPAR EN LA EVOLUCIÓN SOCIAL HACIA LA INCLUSIÓN.

5.- ¿Proyectan coherencia con su narrativa?

Esta organización tiene una narrativa centrada el trastorno del espectro autista, es decir que se trata de una discapacidad intelectual, esta asociación promueve una inclusión en el entorno familiar, escolar, laboral y social a través de servicios calificados de detención y atención integral del trastorno, además capacitan, sensibilizan y promueven al público en general una cultura de accesibilidad, esta misión es rescata y presentada desde las nueve pestañas de la web:



De las pestañas que más destacan la coherencia de la narrativa son las pestañas de congreso, blog y ECHO autismo, esto debido a que las tres muestran tranmedia, es decir que dejan al alce de un clip la información y el canal para el acercamiento directo de las actividades, cursos y talleres.

6.- ¿Presentan alguna exclusión por nivel económico?

La A.C. en la pestaña de “Formación profesional” ofrece dos opciones “Cursos y talleres” y “Cursos de inclusión educativa” el primero de ellos presenta ocho

cursos y talleres para profesionales y padres, estos tienen costos y descuentos que varían de acuerdo al taller y moneda del participante nacional o internacional.

DURACIÓN

Inicio | Noticias | Qué es el Autismo | Formación Profesional | Servicios | Contacto | Blog | ECHO Autismo | Contacto

COSTO:

¿QUÉ PRECIO MEDICANOS POR PERSONA IVA INCLUIDO?

DESCUENTO POR INSCRIPCIÓN EN GRUPO DE 3 O MÁS PERSONAS

EL COSTO POR PERSONA SERÁ \$70.00 PEESE

DESCUENTO POR PRONTO PAGO 10%

EL COSTO POR PERSONA SERÁ \$70.00 PEESE

LOS DESCUENTOS VENCEN EL 3 DE OCTUBRE

*** PAGOS DEL EXTRANJERO**

COMO EN DÓLARES AMERICANOS

REGULAR	\$5 USD
INSCRIPCIÓN EN GRUPO	\$4 USD
INSCRIPCIÓN PRONTO PAGO	\$3 USD

SOLICITA EL FÓRMO DE PAGO DEL PAYPAL POR CORREO ELECTRÓNICO: FORMACIONAUTISMO@ECHOAUTISMO.COM

¡QUIERES INCLUIRLO PARA PAGOS DEL EXTRANJERO?

<http://www.echopautismo.org>

Por otro lado, Cursos de inclusión educativa es una pestaña que cuenta con trece formatos de video que proyectan mini clases de temas de actitudes, normativas, participación, etc. estos son totalmente gratis con una duración mínima de 4 minutos y duración máxima de casi 3 horas. Por lo tanto, ofrece cursos de forma híbrida.

Inicio | Noticias | Qué es el Autismo | Formación Profesional | Servicios | Contacto | Blog | ECHO Autismo | Contacto

CURSO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

- DISBICLÉTICOS
- CULTURA INCLUSIVA VALORES
- ACTITUDES CULTURA INCLUSIVA
- PARTICIPACIÓN
- MISERABLES
- POLÍTICAS INCLUSIVAS

Además, la web sirve como medio para contactar con ECHO autismo

México para la formación conjunta y gratuita de Autismo.

The image shows the top navigation bar of a website with the following items: Inicio, Noticias, Qué es el Autismo, Formación Profesional, Servicios, Colegios, Blog, and Contacto. Below the navigation is a blue banner with the text: "En 2023 Formamos la red de formación gratuita en Autismo más grande de México, donde compartimos experiencias con 443 profesionales de distintos ámbitos". Below this is a banner for "PROJECT ECHO" with a yellow background on the left and a light grey background on the right. The yellow section contains the text: "ES UN MOVIMIENTO PARA DEMONSTRAR EL CONOCIMIENTO Y APLICAR LA CAPACIDAD DE PROPORCIONAR ATENCIÓN DE HECHOS PRÁCTICA PARA PERSONAS DESATENDIDAS EN TODO EL MUNDO, MEDIANTE UNA COMUNIDAD VIRTUAL QUE PARTE DEL MODELO DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS, DONDE SE CONECTA, APOYA Y ORIENTACIÓN CON ESPECIALISTAS DE DIFERENTES ÁREAS. ECHO AUTISM COMMUNITIES. TODOS ENSEÑAN, TODOS APRENDEN." The grey section contains the text: "Conectar a comunidades rurales que no tienen los recursos suficientes."

7.- ¿Se limitan a atender a una sola discapacidad?

La organización le da una pestaña completa al trastorno del espectro autista e incluso la asociación lleva el nombre Autismo Puebla A.C., por lo que la discapacidad en la que se especializan es la discapacidad intelectual de autismo.

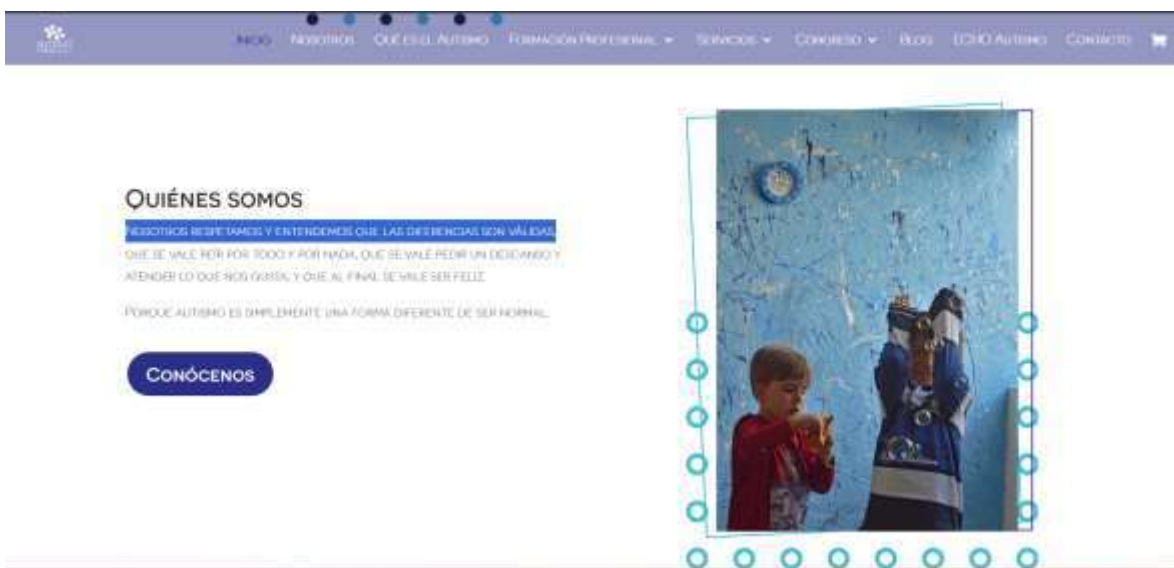
The image shows the top navigation bar of a website with the following items: Inicio, Noticias, Qué es el Autismo, Formación Profesional, Servicios, Colegios, Blog, ECHO Autismo, and Contacto. Below the navigation is a banner with a background image of a woman and a child. The text "QUÉ ES EL AUTISMO" is displayed in a blue box in the center of the banner.

EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA ES UN CONJUNTO DE ALTERACIONES QUE AFECTAN EL DESARROLLO GENERAL DESDE LA INFANCIA, DICHAS ALTERACIONES SE PRODUCEN POR UN TRASTORNO NEUROLÓGICO-ORIGEN DE BASE.
El contenido de este sitio web no constituye un diagnóstico ni una recomendación de tratamiento. Consulte a su médico para obtener más información.
 LAS MANIFESTACIONES CLÍNICAS VARIAN ENORMEMENTE DE UN INDIVIDUO A OTRO.



8.- ¿Aceptan a todas las personas que lo solicitan?

La narrativa que presenta web en todo momento muestra respeto y aceptación de lo diferente:



Sin embargo, en cada apartado de información especifican los públicos y las facultades de su alcance como es el caso de los talleres:



Incluso se especifica en las orientaciones familiares si se trata de cursos para padres, grupo de apoyo para padres, entrenamiento para padres, escuela de

hermanos y red de abuelos:

Desde este servicio se otorga un papel activo a la familia ya que su rol es indispensable en el desarrollo de la persona, los acompañamos en el descubrimiento de las capacidades y dificultades de los chicos y les enseñamos paso a paso como deben relacionarse con su hijo, hermano, neto, etc. a través de:

- **CURSOS PARA PADRES**

Estos cursos y talleres están orientados principalmente para los padres de personas con autismo, en ellos ofrecemos información sobre el trastorno y se dan estrategias de trabajo para que los padres puedan trabajar en su día a día y mejorar la calidad de vida familiar, abordando para ello temas muy específicos que suelen ser de preocupación para las familias.

- **GRUPOS DE APOYO PARA PADRES**

Reuniones periódicas para padres en las cuales pueden compartir sus vivencias con otras familias en situaciones similares de manera que pertenecerán a un grupo en el que se sientan acompañados y puedan trabajar sobre sus emociones, experiencias e inquietudes de forma óptima.

- **ENTRENAMIENTO A PADRES**

A través de este programa nuestros profesionales trabajan uno a uno con las familias de las personas con autismo, la asesoría y formación a los padres se hace en los entornos naturales en los que se desenvuelven y trabajamos en brindar respuestas claras y prácticas para responder a las necesidades presentes en el día a día y promover la máxima autonomía.

El acompañamiento individual y especializado se gradúa en intensidad con la familiaridad de redondeo a los padres de las estrategias y herramientas para favorecer el óptimo desarrollo de sus hijos y promover además que la familia completa mejore su calidad de vida.

Como nota adicional a este análisis se observa que en la web se colocan las diferentes redes sociales que maneja la asociación:

The footer of the website contains the following information:

- SUCURSAL CHULA VISTA**: Calle 7 Sur 3609 Col. Chilavista, 222 230 4691, CONTACTO@AUTISMOPEUEBLA.ORG
- SUCURSAL ZAVALETA**: Buenavista 7, Col. Villa Zavaleta, 222 285 6965, CONTACTO@AUTISMOPEUEBLA.ORG
- SOCIAL MEDIA**: Icons for Facebook, X (Twitter), Instagram, TikTok, and WhatsApp.
- MAPA**: A map showing the location of Heroica Puebla de Zaragoza.
- SUSCRÍBETE A NUESTRO NEWSLETTER**: A form with fields for 'NOMBRE', 'TELÉFONO', and 'CORREO ELECTRÓNICO', and a 'Suscribirse' button.
- FOOTER**: DIRECCIÓN: INSTITUTO AUTISMO PUEBLA A.C. 2001 AVISO DE PRIVACIDAD | 2022 (2023) POR AUTISMO

En este A.C. de autismo se manejan cinco plataformas de redes sociales:

Facebook, X (x's"), Instagram, TikTok y WhatsApp. Facebook, Instagram y X tiene como última fecha de actualización el 27 de octubre mientras que TikTok la obtuvo el 29 de octubre.

La tercera y última asociación civil es Fundación Dow de Puebla A.C. o

FUDAC, que son sus siglas de Fundación Dow A.C., esta responde de la siguiente forma:

1.- ¿Tienen estrategias?

La estrategia de esta asociación es brindar una opción educativa y terapéutica de excelencia a su población, es decir que su estrategia se centra en la educación para las personas, niños y jóvenes con Síndrome de Dow.



FUNDACIÓN DOWN DE PUEBLA A.C.

Fundación Dow de Puebla A.C. es una Asociación Civil no lucrativa fundada en 1980 y dedicada a la atención, educación y cuidado de las personas con Síndrome de Down.

A lo largo de este tiempo Fundación Dow de Puebla A.C. se ha caracterizado por brindar una opción educativa y terapéutica de excelencia a su población, brindándoles las herramientas necesarias para mejorar su calidad de vida y lograr su inclusión plena a la sociedad.

Como muestra de su buen desempeño y transparencia en su trabajo, Fundación Dow está constituida desde 1980, a parece en el Diario

2.- ¿Las estrategias tienen características definidas?

La característica principal de su estrategia educativa es crear una comunidad académica de estudiantes Dow que, con dicha comunidad se busca promover, difunde y sensibiliza a la comunidad cercana a ellos.

Fundación Down de Puebla, A.C. promueve a la sociedad y a su propia comunidad educativa, servicios para difundir y sensibilizar a la comunidad a cerca del Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual.

Es tarea principal de la Fundación Down integrar a sus alumnos a la sociedad para lograr que ellos alcancen una vida digna y el reconocimiento de sus derechos, es por eso que FUDAC tiene convenio con diferentes universidades y escuelas de Puebla y otros lugares de la República con los cuales abarca en pláticas de sensibilización, conferencias, asesorías de tesis profesionales, aceptación de servicio social y prácticas profesionales.

- Estimulación Temprana.
- Programa Escolar.
- Terapia de lenguaje.
- CINA.
- Educación Interactiva.
- Computación.

La creación de una comunidad no es fácil, pero esta asociación toma como unión principal el vivir con síndrome, el vivir con una discapacidad intelectual, por lo que se logran crear vínculos fuertes de convivencia.

3.- ¿Se mencionan los años de la aplicación de las estrategias?

La web presenta más de una fecha importante ya que en su último párrafo de la pestaña ¿Quiénes somos? Menciona que es una fundación constituida desde 1980, es decir que las estrategias son aplicadas desde ese año.

Como muestra de su buen desempeño y transparencia en su trabajo, Fundación Down está constituida desde 1980, le aparece en el Diario Oficial de la Federación como institución por la SHCP para expedir recibos deducibles de impuestos tanto en México como en el extranjero, es auditada y dictaminada anualmente; cuenta con la acreditación del CEMEF y ha obtenido mención honorífica (2013 y 2014) y primer lugar a la mejor Asociación del Estado de Puebla (2015) otorgado por el DIF Estatal.

Por otro lado, en la pestaña de informes se expone el Informe anual 2021-

2022 por lo que se observa que la actualización de esta pestaña se realizó aproximadamente hace dos años:



Al darle clic a ese informe se muestran datos duros que dan indicio del seguimiento de las estrategias. El primer dato es la elaboración del informe anual que se realizó en el año 2023, el segundo dato son los cuarenta y dos años que han pasado de la fundación de la A.C., este dato muestra el tiempo en el que se ha estado aplicando la estrategia educativa.



4.- ¿Nombran a las personas con discapacidad con términos adecuados?

La pestaña de ¿Quiénes somos? En la misión y visión muestra la expresión correcta para mencionar a las personas con discapacidad:



5.- ¿Proyectan coherencia con su narrativa?

La estructura que se muestra en desde la selección de la pestaña muestra la organización de la información para mostrar a su organización, por lo que al dar clic se muestra la sección correcta.

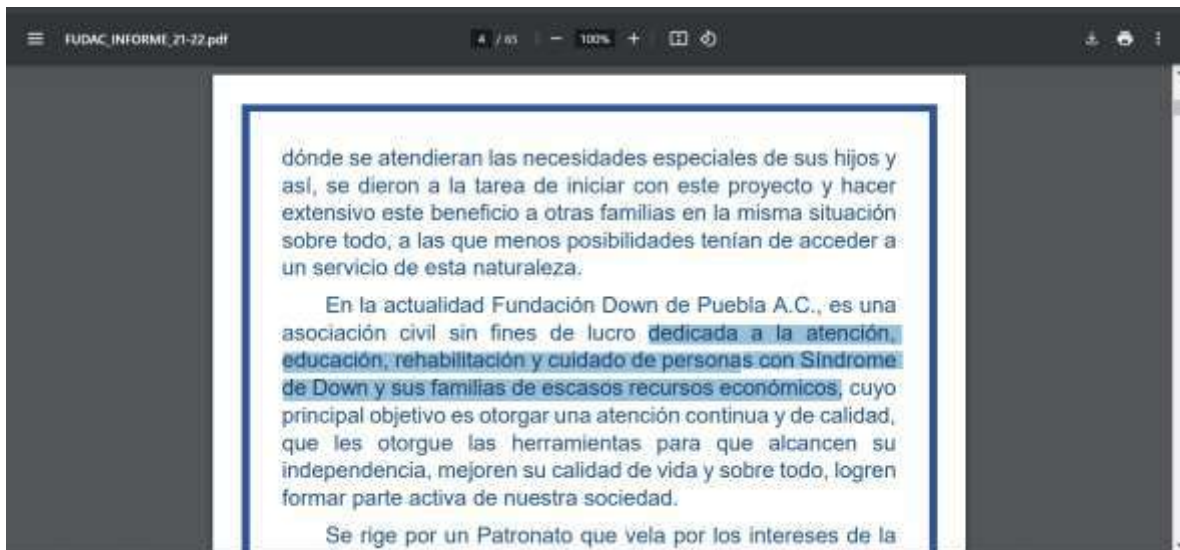


Inicio ¿Quiénes somos? Síndrome de Down Servicios ¿Cómo apoyar? Contáctanos Galería Informe

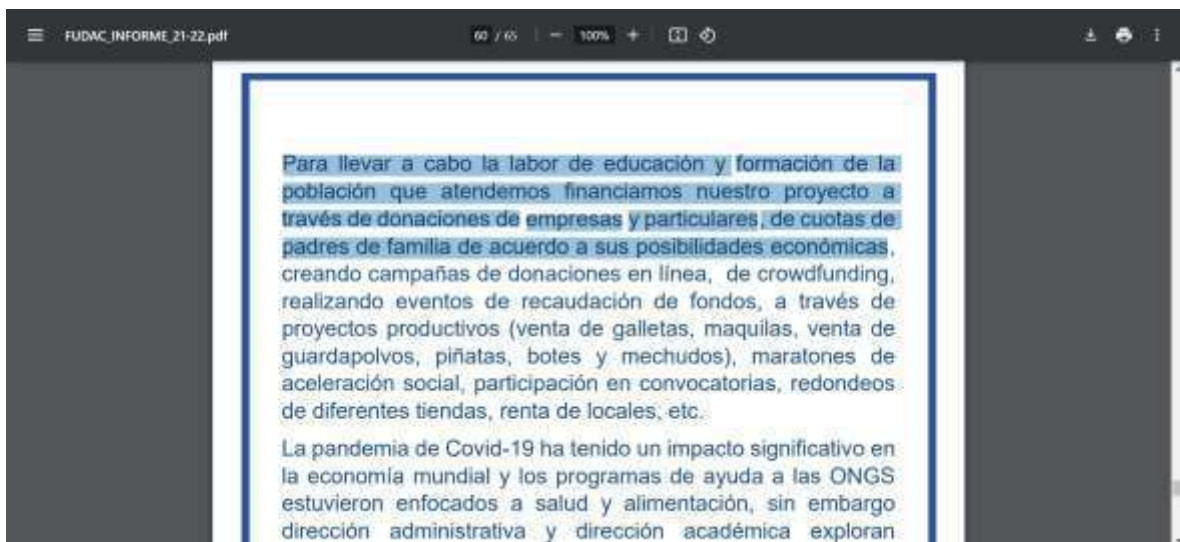
Es coherente al presentar la información y la estructura de la web a través de sus pestañas muestra el ritmo y el desarrollo de las acciones de la organización para cumplir con la mezcla de la educación y terapia de niños y joven con síndrome de Down.

6.- ¿Presentan alguna exclusión por nivel económico?

El público al que se dirige la asociación es a niños, jóvenes con síndrome de Down de familias de escasos recursos:



Aunque en el informe anual de 2022 no menciona explícitamente en cuanto se cobra la cuota monetaria, sí se especifica que esta se recauda de acuerdo a la posibilidad económica de los padres de familia.



7.- ¿Se limitan a atender a una sola discapacidad?

Sí, la asociación trata una discapacidad intelectual, ellos llaman al síndrome de Down “una forma de vida”, la asociación lleva consigo el nombre de la única discapacidad que tratan, Fundación Down de Puebla, A.C:



Es tan evidente el tipo de discapacidad intelectual que tratan he incluso en las pestañas de la página web, tiene su propia sección de información:



8.- ¿Aceptan a todas las personas que lo solicitan?

Los requisitos para ingresarse como alumno a la asociación no se encuentran en la web, sin embargo, se encuentro los horarios y teléfonos directos de la A.C.



Con los datos de contacto se realizó una llamada para resolver esta última pregunta, después de haber sido canalizada vía telefónica a la dirección administrativa la señora que tomo la llamada menciona que es necesario acudir a la asociación para valorar si el interesado/a cuenta con una discapacidad múltiple esto debido a que las instalaciones pueden no cumplir con los requisitos para una atención integra, es decir si individuo con visión bajo o discapacidad motriz se presentan las rampas no pueden ser las suficientes y adecuadas a sus necesidades, como lo es el uso de una silla de ruedas sin embargo, reitero que las actividades se realizan en el primer piso, pero no está de más valorar y analizar la movilidad, también compartió que lo más adecuado es que se integren a los alumnos en una edad temprana, para llevar un seguimiento completo ya que si alguien de 22 años se quiere integrar es difícil incorporarlo en las actividades debido a que cada etapa de educación va de la mano con su edad.

Como nota extra en el análisis es que en la web se observa los iconos de las redes sociales que maneja la asociación:



[Síndrome de Down](#) [Servicios](#) [¿Cómo apoyar?](#) [Contáctanos](#) [Galería](#) [Informe](#)

La A.C. presenta dos plataformas de redes Facebook y Twitter, la primera red social tiene como última fecha de publicación el 28 de octubre del año en curso y una historia activa esto proyecta el seguimiento que les dan a sus actividades para cumplir sus estrategias.

Conclusiones

La exploración de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla muestra cómo estas se han esforzado en cumplir con el cometido desde una aceptación social a dicha comunidad

Desde la perspectiva de la otredad, Sosa (s.f.) menciona que las estrategias de comunicación han moldeado la percepción de las personas con discapacidad como "otros," lo que en ocasiones refuerza su distinción en lugar de su inclusión en la sociedad. Sin embargo, algunas asociaciones logran revertir esta percepción, construyendo a una identidad social basada en la integración y aceptación, tal como lo proponen Falcón (2008) y Heráclito (c. 500 a. C.) quienes destacan la importancia de una identidad que responde a las necesidades humanas de pertenencia y reconocimiento.

Los resultados muestran que Centro Vida Digna, Autismo Puebla A.C. y Fundación Down de Puebla, implementan estrategias de comunicación que resaltan el respeto y la dignidad, promoviendo talleres y programas diseñados para integrar a las personas con discapacidad en la sociedad. Estas estrategias

coinciden con la comunicación para la salud ya que busca el cambio de comportamiento en la población, promoviendo actitudes de inclusión y respeto. Como menciona Díaz (2011) la comunicación para la salud no solo es tarea de comunicadores sociales, sino que implica la participación de agentes sociales comprometidos en el cambio cultural hacia la inclusión, lo cual se observa en la dedicación de estas asociaciones.

Documentar los antecedentes de las estrategias de comunicación para la aceptación de personas discapacitadas, muestra el entendimiento del seguimiento y evolución de las estrategias a lo largo del tiempo, la asociación que muestra esta continuidad en el tiempo con al menos dos generaciones es la Fundación Down debido a que lleva 44 años de existencia, es decir que ha mantenido un discurso de aceptación y normalización generando involucrarse e impactar en niveles culturales tal como lo menciona Wa (2012) al explorar cómo la familia y las instituciones transmiten valores y actitudes de aceptación hacia personas con discapacidad. La constancia de Fundación Down de Puebla refuerza esta aceptación generacionalmente, dejando una herencia de normalización y respeto hacia esta comunidad.

El reconocer qué estrategias de comunicación cumplen con el discurso de salud desde la inclusión social, está relacionado directamente con la comunicación para la salud, esto debido a que fomenta el cambio de conducta individual y colectivo hacia la inclusión social; un claro ejemplo es que las 3 asociaciones seleccionadas nombrar correctamente a la comunidad de personas con discapacidad, esto debido a que antes del adjetivo discapacidad esta la palabra persona, es decir que los mencionan de forma respetuosa y digna, dándoles un

discurso de salud inclusiva, Díaz (2011) menciona que estas acciones ayudan a la promoción de un cambio de percepción y acción en la sociedad, aunque, como indica la teoría, la promoción no garantiza por sí misma la adopción de conductas inclusivas. La coherencia en la narrativa y el respeto en el lenguaje utilizado en sus programas refuerzan el discurso de salud inclusivo, promoviendo un entorno social más respetuoso y empático. El objetivo específico de Analizar las técnicas que cumplen con indicadores de inclusión y percepción en las estrategias de comunicación en la sociedad poblana esta alineado a indicadores de inclusión con los programas y talleres que promueven habilidades sociales y educativas para personas con discapacidad, estas actividades están ancladas a la conducta adaptativa que de acuerdo a Rojas- Rajs & Soto (2013) permite a los individuos integrarse y responder a las expectativas sociales, físicas y culturales, por ejemplo los talleres de Vida Digna ayudan a los alumnos a adquirir habilidades prácticas para la vida día e interacción social, esto con el fin de desarrolla independencia. La conducta adaptativa resalta que desarrollar habilidades es indispensable para funcionar en la sociedad y alcanzar autonomía.

El objetivo específico: Determinar la afectividad y enfoque de las estrategias, indica que los resultados de las asociaciones se han inclinado en atender la discapacidad intelectual. La teoría de aceptación según Wa (2012) menciona que la cultura de un grupo puede influir en cómo se percibe y trata a las personas con discapacidad por lo que se proyecta la efectividad de estas y fomentar un ambiente de aceptación, el hecho de que las asociaciones se centre en la discapacidad intelectual o subcategoría permite a las asociaciones lograr impacto en los alumnos e involucrados. El último objetivo específico de la tesis es

concretar lo que hizo exitosa a una estrategia de esta índole, los elementos de éxito observados en las estrategias son la consistencia y coherencia de la narrativa, así como la especialización en la discapacidad intelectual. Estos elementos son cruciales para fomentar un ambiente de inclusión y aceptación. Desde la teoría de conducta adaptativa, se resalta que los talleres ofrecidos ayudan a los usuarios a adaptarse a las normas sociales y a desenvolverse en actividades diarias, como indica Psise (2021). Este tipo de intervención no solo promueve la autonomía individual, sino que refuerza la aceptación y la normalización, creando una comunidad inclusiva.

En cuanto a las transformación que han sufrido las estrategias de comunicación para la aceptación de personas con discapacidad en el Estado de Puebla, se observa que la ley de la otredad se aplica en las asociaciones desde la inclusión y el respeto, Fundación Dow de Puebla es un claro ejemplo del moldeado de una narrativa que ha impacto a más de una generación por lo que impacta a la sociedad, por otro lado, la creación de las estrategias de comunicación con mayor impacto de personas con discapacidad se encuentran en las asociaciones como Autismo Puebla A.C. con la integración de los 3 públicos (personas con discapacidad, familiares directos y personas interesadas del tema, que pueden ser o no profesionales), Fundación Dow al involucrarse desde los primeros años de edad creando comunidad que comparte estilos de vidas, Centro Vida Digna también hace sus esfuerzos al integrar subcategorías de la discapacidad intelectual.

La comunicación se involucra con la procesos de la estrategias desde la investigación, que informa, difunde y promueve, la comunicación es masiva y

desde la visión de las conclusiones se observa que las disciplinas de educación y psicología están involucradas en las estrategias de comunicación que buscan la aceptación e inclusión que busca una “cohesión social, fortalecimiento y liberación de las personas” (Definición global, s.f.) de este modo el trabajo social puede ser la mejor profesión y herramienta para colaborar con las A.C. sin embargo no se puede dejar de lado a los individuos interesados en ayudar o colaborar sin importar su profesión, la comunicación colabora con ellos

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguayo, A. (2020). La estrategia de comunicación en las organizaciones sociales: El plan de comunicación en las asociaciones de mediano y pequeño tamaño. <https://pedernal.org/lacortinadehumo/wp-content/uploads/2020/10/estrategia-comunicacion-ooss-Adrian-Aguayo-Llanos.pdf>
- Alcalay. (1999). La comunicación para la salud como disciplina en las universidades estadounidenses. Universidad de California en Davis, Departamento de Comunicaciones. Dirección postal: Department of Communication, University of California at Davis, Davis, California 95616. Dirección electrónica: realcalay@ucdavis.edu
- Alternativas y Procesos de Participación Social A.C. - Rutas. (2021, 21 mayo). Rutas. <https://rutasparafortalecer.org/osc/alternativas-y-procesos-de/>
- Alva, A. (s.f.). Análisis de los datos e interpretación de los resultados. https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1177276899217_1477413697_5143/analisdatosinterpretac-1.pdf
- Álvarez, M. (2017, 17 de diciembre). La bandera de las personas con discapacidad. ABC Blogs. <https://abcblogs.abc.es/protocolo-etiqueta/2017/12/17/la-bandera-de-las-personas-con-discapacidad>
- Amate, A., & Vazquez, A. (2006). Evolución del concepto de discapacidad. Lo que todos debemos saber, pp.3-15 <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/719/9275316163.pdf?sequence=1&isAllo#page=12>

- American Psychiatric Association (2013). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, 5th edition, DSM-5. American Psychiatric Publishing.
- Anderson, B. (2022). YoSoyMatt, el DJ mexicano sobre ruedas que mueve las fiestas electrónicas y trasciende fronteras. Yo También.
<https://www.yotambien.mx/entretenimiento/yosoymatt-dj-discapacidad>
- Arabako. (noviembre, 2018). Proceso de formulación del modelo de apoyo a la vida independiente. Araba.es.
<https://web.araba.eus/documents/105044/4854143/FASE+1.+Componentes+de+los+Modelos+de+AVI.pdf/035e7792-7487-1a9e-0df4-a7dec386e40b?t=1628503222306>
- Arias, M. (2000). La triangulación metodológica: Sus principios, alcances y limitaciones.
<https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/Triangulacionmetodologica.pdf>
- Arpa, (s.f.). Memorias de un piloto de combate.
<https://arpaeditores.com/products/memorias-de-un-piloto-de-combate>
- Asale, R. & Rae. (s. f.). variable. Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la Lengua Española» - Edición del Tricentenario.
<https://dle.rae.es/variable>
- Autismo Puebla A.C. (s.f.). <https://www.autismopuebla.org/nosotros/>
- Azcona et, al. (s.f.). Precisiones metodológicas sobre la unidad de análisis y la unidad de observación. Aplicación a la investigación en psicología. Pág. 1-10.
https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/45512/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Barroso, C. C. (2022, 20 mayo). Manicomios: una historia de dolor, abandono e incomprensión. cadena SER.
https://cadenaser.com/programa/2015/10/10/hora_14_fin_de_semana/1444442081_777173.html
- Bartoli, A. (2012). Comunicación Organización, Organización Comunicante. Madrid: Paidós.

- Bause, et, al. (2018). Operacionalización de variables. Revista del Instituto Nacional de Higiene "Rafael Rangel", 49(2), pág. 1-8.
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096354/operacionalizacion-de-variables.pdf>
- Berducido, H. (2017). Universo / Población y muestra. [PDF].
<https://lichectorberducido.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/01/11-universo-poblacion-y-muestra.pdf>
- Bogdan R C. y S.K. Biklen (1982). Qualitative research for education. Allyn and Bacon, Boston
- Boletín NO. 128.(2022). Colabora SEDIF con asociaciones civiles para beneficiar a personas vulnerables <https://difestatal.puebla.gob.mx/boletines/colabora-sedif-con-asociaciones-civiles-para-beneficiar-a-personas-vulnerables>
- Boletín UNAM-DGCS-708. (2021). A la alza, el número de personas con discapacidad. Dirección General de Comunicación Social.
https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2021_708.html
- Buenas Prácticas en la Atención a Personas con Discapacidad" (2012). [Guía].
<https://www.siis.net/documentos/ficha/199384.pdf>
- Cáceres, P., (2003). Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable. Psicoperspectivas, II (1), 53-81.
<https://www.redalyc.org/pdf/1710/171018074008.pdf>
- Calidad. (s.f.). Comunicación Total: aprovechar la diversidad comunicativa. Arretaren kalitatea calidad de la atención.
<https://www.ifbscalidad.eus/es/practicas/personas-con-discapacidad/practica/pr-185/>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (06-01-2023). Ley General para la Inclusión de las personas con Discapacidad. Secretaría General Secretaría de Servicios Parlamentarios.
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGIPD.pdf>
- Carballo Barcos, Miriam, & Guelmes Valdés, Esperanza Lucía. (2016). Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. Revista Universidad y Sociedad, 8(1), 140-150.

Recuperado en 18 de agosto de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021&lng=es&tlng=es.

- Carballo, R. F. (2001). La entrevista en la investigación cualitativa. *Pensamiento actual*, 2(3). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017>
- Caribe, C. E. P. A. L. Y. E. (2016, 26 octubre). *La matriz de la desigualdad social en América Latina*. NACIONES UNIDAS. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/40668-la-matriz-la-desigualdad-social-america-latina>
- Cardona, A & Alberto, J. (2020). Una aproximación al concepto de diversidad desde la formación de educadores infantiles en Colombia. Corporación Universitaria Iberoamericana. Pág. 1-12. <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-UnaAproximacionAlConceptoDeDiversidadDesdeLaFormac-7536692.pdf>
- Carmona, D. (2021). La autonomía en la discapacidad desde la perspectiva de la ética del cuidado. *Revista Contextos*. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/185720/CONICET_Digital_Nro.87f404e2-852f-4c73-8db4-9cb49f251f28_B.pdf?sequence=2
- Castillo, L. (2005). Tema 5.- Análisis documental. *Biblioteconomía*. Pág.1-18. <https://www.uv.es/macass/T5.pdf>
- Cavada (s.f.). verso, muestra, tamaño muestral y análisis estadístico. [Diapositiva de PowerPoint]. BIOESTADISTICO. https://www.uandes.cl/wp-content/uploads/2019/01/bioestadistica_investigacion_gcavada.pdf
- CDC. (2020, septiembre,15). Estrategias de inclusión. CDC Las Discapacidades y la Salud. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/disabilityandhealth/disability-strategies.html>
- Centro Vida Digna. [vidadignaa.c]. (27 de septiembre de 2023). Le damos la bienvenida a nuestra voluntaria de Alemania, esperamos que se sienta como en casa. Bienvenida 🌟 #alemania #voluntariado #puebla #actividades. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CxtRt24uQTP/>

- Centro Wright. (2022, 30 septiembre). Blog de DEI: Mes del Orgullo de la Discapacidad - The Wright Center. <https://thewrightcenter.org/es/disability-pride-month/>
- Charres, H. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *Revista FAECO Sapiens*, 1(1), 18–35. https://www.researchgate.net/publication/349413199_Triangulacion_Una_herramienta_adecuada_para_las_investigaciones_en_las_ciencias_administrativas_y_contables
- Cnc, A. R. (2023, 12 julio). How to Be An Ally During Disability Pride Month. Verywell Mind. <https://www.verywellmind.com/how-to-be-an-ally-during-disability-pride-month-7554881>
- Coelho, F. (2023, 16 noviembre). Inclusión: Qué es, Significado y Concepto. Enciclopedia Significados. <https://www.significados.com/inclusion/>
- Condori-Ojeda, Porfirio (2020). Universo, población y muestra. [Diapositiva de PowerPoint]. Curso Taller. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad. (2014). Programa Nacional de Trabajo y Empleo para las Personas con Discapacidad 2014-2018. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/conadis/acciones-y-programas/programa-nacional-de-trabajo-y-empleo-para-las-personas-con-discapacidad-2014-2018>
- Congreso del Estado de PUEBLA. (2018-2019). Plan anual de trabajo de la comisión de organizaciones no gubernamentales 2018-2019. https://www.congresopuebla.gob.mx/docslx/plan_de_trabajo/24/plan_trabajo.pdf
- Contigo y con rumbo, (2024, 22 de febrero). *Apoyo a Asociaciones Civiles*. Secretaría de Bienestar y Participación Ciudadana. https://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/Gobierno.Abierto/banner/convoca-apoyo-asociaciones-civiles-220224
- Cuesta, M. (2024, 26 marzo). El contraste, ese gran desconocido. *elDiario.es*. https://www.eldiario.es/retrones/contraste-gran-desconocido_132_11241621.html

- Cruz Cortés, Barut. (2019). El mundo y los mundos de la discapacidad. Cuicuilco. Revista de ciencias antropológicas, 26(75), 117-147. Epub 03 de julio de 2020. Recuperado en 22 de noviembre de 2023, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84882019000200117
- Cvetkovic-Vega, A, Maguiña, Jorge L., Soto, Alonso, Lama-Valdivia, Jaime, & López, Lucy E. Correa. (2021). Estudios transversales. Revista de la Facultad de Medicina Humana, 21 (1), 179-185. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rfmh/v21n1/2308-0531-rfmh-21-01-179.pdf>
- Definición global del trabajo social. (s. f.). <https://www.ifsw.org/what-is-social-work/global-definition-of-social-work/definicion-global-del-trabajo-social/>
- De La Nación, A. G. (2022, 31 de marzo). La Castañeda: el estigma y el cuidado de la salud mental en México. gob.mx. <https://www.gob.mx/agn/es/articulos/la-castaneda-el-estigma-y-el-cuidado-de-la-salud-mental-en-mexico?idiom=es>
- Deliyore, M. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. Revista Electrónica Educare, 22, (1), pp. 271-286. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194154980012/html/>
- Díaz, C. (2017). Comunicación estratégica: origen y evolución del Concepto. Dialnet, pp. 13-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6696730>
- Díaz, E. (2020). Consideraciones previas para la aplicación de instrumentos de investigación. <https://www.amazon.com.mx/Consideraciones-previas-aplicaci%C3%B3n-instrumentos-investigaci%C3%B3n-ebook/dp/B089GNTMZ2>
- Díaz, H. A. (2011). La comunicación para la salud desde una perspectiva relacional. Comunicación y salud: nuevos escenarios y tendencias, 33-49. [https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Comunicacion/\[PD\]%20Libros%20-%20Comunicacion%20y%20Salud.pdf#page=34](https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Comunicacion/[PD]%20Libros%20-%20Comunicacion%20y%20Salud.pdf#page=34)

- Diseño: no experimental, transeccional- Diseño metodológico (s.f.).
<https://1library.co/article/dise%C3%B1o-no-experimental-transeccional-dise%C3%B1o-metodol%C3%B3gico.y4j4xpky>
- Door, N. N. (2024, 17 marzo). Embracing Diversity: The Power of Disability Inclusion. Nurse next Door. Nurse Next Door Home Care Services.
<https://www.nursenextdoor.com.au/blog/embracing-diversity-the-power-of-disability-inclusion/>
- Dulzaides Iglesias, María Elinor y Molina Gómez, Ana María. (2004). Análisis de documentos e información: dos componentes de un mismo proceso. ACIMED, 12 (2), 1. Recuperado el 18 de agosto de 2024
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011
- El Heraldo. (2022). DJ Yo Soy Matt supera todas las barreras. Sección Las Buenas. <https://heraldodemexico.com.mx/tendencias/2022/4/29/dj-yo-soy-matt-supera-todas-las-barreras-400229.html>
- Elsevier. (2019). Clasificación de los tipos de estudio. UNAM. Capítulo 4, 1-5.
<https://dsp.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2022/02/Anexo-1A.-U-4.-Argimon-PJ-Clasificacion-de-los-tipos-de-estudio.pdf>
- Empresariales. (2014,14 septiembre). ¿Qué es la investigación pura y qué ventajas tiene dentro de una academia? Universidad Panamericana.
<https://blog.up.edu.mx/que-es-la-investigacion-pura-y-que-ventajas-tiene-dentro-de-una-academia>
- Entrale. (s. f.). Index. Entrale. <https://entrale.org.mx/>
- Enz, Angelica et al. (2012). Manual de comunicación para organizaciones sociales: hacia una gestión estratégica y participativa (1a ed. 1a reimp). Capital Federal: Asociación Civil Comunia, 2012.142 p. Recuperado de
https://antezanacc.com/docs/Manual_de_comunicacion_para_organizacion_es_sociales.pdf
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I. Conrado, 14 (Supl. 1), 39-49. Epub 03 de diciembre de 2018. Recuperado en 28 de abril de 2024, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500039&lng=es&tlng=es.

- Esteban, N. (2018). Tipos de Investigación. Core. Pág.1-4.
<https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>
- Etecé. (2021, 5 agosto). Investigación no experimental - concepto, tipos y ejemplo. Concepto. Equipo editorial, Etecé. <https://concepto.de/investigacion-no-experimental/>
- Etecé. (2020, 25 septiembre). Comunidad - Qué es, concepto, tipos y características. Concepto. <https://concepto.de/comunidad/>
- Falcón, M. I. (2008). Anotaciones sobre identidad y 'otredad'. Revista electrónica de psicología política, 6(16), 1-9.
http://www.psicopol.unsl.edu.ar/pdf/marzo08_01.pdf
- Fernández Hernández, T., & Batista Quintero, L. R. (2016). Estrategia de comunicación interna para la gestión del conocimiento sobre desarrollo sostenible en la zona de defensa de la Sierrita, municipio Cumanayagua. Universidad y Sociedad [seriada en línea], 8 (4). pp. 22-31.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus03416.pdf>
- Fernández, M. (2015) Guía de Comunicación Estratégica para las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) del Ecuador. CEDA. Quito, Ecuador.
<https://www.lasociedadcivil.org/wp-content/uploads/2015/06/guia-com-estrategica1.pdf>
- Fernández, S. (2009). La comunicación efectiva. Barcelona: Alfa.
- Foucault, Michel. (1982). Historia de la locura en la época clásica, 2 tomos, México, fce.
- Fundación Dow de Puebla A.C. (s.f.). <https://fudac.org.mx/>
- Galtung, J. (1966). Teoría y métodos de la investigación social, Tomo I. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Garibay, A. (s.f.). Hagamos una investigación. Del Estado de Hidalgo, U. A.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/actopan/n1/e2.html>
- García, C. E., & Sánchez, A. S. (2001). Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. Boletín del RPD, 50, 15-30. <https://sid->

inico.usal.es/idocs/F8/ART6594/clasificacion_oms.pdf

- Gasibe, B. (2023). *Historia de la discapacidad: una evolución continua*. NeuroClass. <https://neuro-class.com/historia-de-la-discapacidad-una-evolucion-continua/>
- Gestión de experiencias culturales. (s. f.). TODOPUEBLA.com. https://www.todopuebla.com/directorio/camarasyasociaciones/page:2?&cat=1468&loc=&chr=&show=20&order_type=logo&page=2
- Gimeno Sacristán, J. (1999), “La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas”, en R. Alcudia (2000), *Atención a la diversidad*, Barcelona, Caracas-Graó. (Colección Claves para la innovación educativa).
- Gobierno de México, Republica (2013). *Conoce los distintos tipos de discapacidad*. <https://www.gob.mx/ejn/es/articulos/conoce-los-distintos-tipos-de-discapacidad>
- Guba, E. (1985). *Criterios de credibilidad en la investigación naturalista*, en Gimeno, J; Pérez, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Akal. Madrid.
- Guía Interactiva (s.f.). *Tipos de investigación Inicio*. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad1/investigacion-tipos.html>
- Gutiérrez, O. (s.f.). *La inclusión laboral de personas con discapacidad en México*. Universidad de las Américas Puebla (UDLAP). <https://www.udlap.mx/empresasfamiliares/articulo-inclusion-laboral.aspx>
- Habermas, J. (1996). *La inclusión del otro estudio*. Paidós Básicos. <https://drive.google.com/file/d/1gSlthj8skPBhcdBvn4PLjW3W3ibvmBI/view>
- Hernández, R. (1994) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*, México: McGraw-Hill Education. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Imaginario, A. (2021, 18 mayo). *Primera Guerra Mundial*. Significados. <https://www.significados.com/primera-guerra-mundial/>

Inclusion Europe. (2019, 14 octubre). The Disability Intergroup elects its new Bureau. <http://www.inclusion-europe.eu/the-disability-intergroup-elects-its-new-bureau/>

Inclusión | 5 políticos con discapacidad | Sunrise Medical. (octubre, 2018). <https://www.sunrisemedical.es/blog/politicos-con-discapacidad>

INEGI. (2021). Discapacidad. Información de México para niños. <https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/discapacidad.aspx>

INEGI. (2020). División de municipal. Información de México para niños, INEGI. https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/territorio/div_municipal.aspx

Instituto de la Discapacidad del Estado de Puebla. (s. f.). <https://indep.puebla.gob.mx/>

Javired. (2024, 5 enero). Agrupación. Conceptualista. <https://conceptualista.com/agrupacion/>

Kerlinger, F. N. y Pedhazur, E. J. (1979). Multiple regression in behavioral research. New York, N.Y.: Holt, Rinehart and Winston, Inc

Kiss, T. (2024, 8 agosto). Otredad - Qué es, historia y acepciones. Concepto. <https://concepto.de/otredad/>

Larousse. (marzo 2013). Aceptación. Diccionario Básico Lengua Española. (1ra ed.- 2ª. reimpresión). pág.7

Larousse. (marzo 2013). Diversidad. Diccionario Básico Lengua Española. (1ra ed.- 2ª. reimpresión). pág.254

Larousse. (marzo 2013). Polisemia. Diccionario Básico Lengua Española. (1ra ed.- 2ª. reimpresión). pág.605

Larousse. (marzo 2013). Variable. Diccionario Básico Lengua Española. (1ra ed.- 2ª. reimpresión). pág.765

- Li L, Moore D. (1998). Acceptance of disability and its correlates. *J Soc Psychol.* 138(1):13-25.
- López, M. (2011). Evolución Histórica y Conceptual de la Discapacidad y el Respaldo Jurídico-político Internacional: El Paradigma de los Derechos Humanos y la Accesibilidad. *Alteridad, Revista de Educación*, 6(2) 2011: 102–108.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8277/1/Evoluci%C3%B3n%20hist%C3%B3rica%20y%20conceptual%20de%20la%20discapacidad%20y%20el%20respaldo%20jur%C3%ADico-pol%C3%ADtico%20internacional.pdf>
- López, P, L. (2004). Población Muestra y Muestreo. *Punto Cero*, 09 (08), 69-74. SciELO Bolivia.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es.
- Maldonado, L. (2010). *El Sumak Kawsay o Buen vivir: La experiencia de la República del Ecuador*. La Paz: Amaral.
- Manterola, C; Hernández, J; Otzen, T; Espinosa, M. & Grande, L. (2023). Estudios de Corte Transversal. Un Diseño de Investigación a Considerar en Ciencias Morfológicas. *Int. J. Morphol.*, 41(1):146-15. http://www.intjmorphol.com/wp-content/uploads/2023/02/Art_21_411_2023.pdf
- Márquez López, JO, Burau Grain, EE, Cevallos García, IH, & Vásquez Orozco, JL (2018). Importancia de la Comunicación Estratégica en la Socialización del Buen Vivir. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 3 (1), 143-162. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171017004.pdf>
- Martín Barbero. (2002). III. Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar. Editorial Norma. <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/SaberNarrar.pdf>
- Martín Serrano, M., y Sigüan Soler, M. (Dir.) (1991): *Comunicación y Lenguaje*. Didáctica. *Lengua y Literatura*, 4, 317.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9292110317A>
- Mateos, R. (2017, 5 septiembre). La discapacidad no existe, existe la diversidad | Richard Mateos | TEDxUMSA [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=MtwK8YBWvM>

- McRuer, Robert. Crip Times: Discapacidad, globalización y resistencia. Nueva York: NYU Press, 2018. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1pwt9nj>
- Medina, M; et al. (s.f.) Metodología de la Investigación Técnicas e Instrumentos de Investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología. Pág. 1-60
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>
- Mejía, E. (2005). Técnicas o Instrumentos de Investigación. Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM. Perú. Pág. 1- 200.
<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- MideUC. (2022, 18 noviembre). Aplicación y análisis de instrumentos - MideUC.
<https://mideuc.cl/educacion/aplicacion-y-analisis-de-instrumentos/>
- Mignolo, W. (2005). Occidentalización, herencias coloniales y teorías postcoloniales. Buenos Aires: siglo XXI.
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. p. 101-116.
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>
- Mural. (2023). YoSoyMatt, el DJ que no necesita piernas para bailar. Sección Gente. <https://www.mural.com.mx/yosoymatt-el-dj-que-no-necesita-piernas-para-bailar/ar2682709>
- Montoya, C. (2009). Medios de Comunicación y Organizaciones de la Sociedad Civil: Fortaleciendo alianzas para la Democracia y los Derechos Humanos en América Latina. XXVIII (55). pp. 164-188
<https://www.redalyc.org/pdf/860/86020246012.pdf>
- Morales, O. (2003). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, 1-14.
<http://www.webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>
- Morante, J. (1999). El empresario y la comunicación. Madrid: Gráficas 82.

- Nicholls E, Lehan T, Plaza SLO, et al. (2012) Factors influencing acceptance of disability in individuals with spinal cord injury in Neiva, Colombia, South America. *Disabil Rehabil.* 34(13):1082-1088.
- Ojalvo, V. (2000). *La Ciencia de la Comunicación. En Comunicación Educativa, Colectivo de autores, Editorial Universitaria. CEPES-UAJMS. Tarija, Bolivia.*
- Olvera, J. (2018). *La inclusión social desde los derechos humanos. Comisión de Derechos Humanos del Estado de México. No. 14. Pág. 1-20*
<https://biblat.unam.mx/hevila/COFACTOR/2018/vol7/no14/2.pdf>
- Omar A. Barriga, Guillermo Henríquez A. (2007). *La relación unidad de análisis–unidad de observación: una ampliación de la noción de la matriz de datos propuesta por Samaja. VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*
<https://cdsa.aacademica.org/000-106/395.pdf>
- Orden Jurídico Poblano, (s.f.). *Ley para las Personas con Discapacidad del Estado de Puebla. Gobierno del Estado de Puebla.*
https://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/Gobierno.Abierto/ACCESIBILIDAD/2019/LEY_para_las_personas_con_discapacidad_de_l_estado_de_puebla.pdf
- Ortega, C. (2023, 3 julio). *Unidad de análisis: Definición, tipos y ejemplos.* QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/unidad-de-analisis/>
- Ortega, L. (2013). *Limitación funcional y discapacidad: conceptos, medición y diagnóstico. Una introducción a la situación en México. Geriatria 270413.indd.*
http://inger.gob.mx/pluginfile.php/1682/mod_resource/content/19/Repositorio_Cursos/Archivos/Cuidamhe/MODULO_I/UNIDAD_2/Limitaci%C3%B3n.pdf
- Otredad. (s.f.). *El entendimiento de la Otredad. [Archivo PDF]. pp. 72-89.*
http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014731/014731_03.pdf
- Oyola García, A. E. (2021). *La variable.* *Revista del Cuerpo Médico del HNAAA/Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 14(1), 90-93.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2227-47312021000100016#:~:text=Es%20la%20descripci%C3%B3n%20precisa

[%20de,como%20de%20su%20experiencia%20personal](#)

- Palacios, A, et al. (enero, 2015). Nueve conceptos claves para entender la Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/32092.pdf>
- Pavón, A. & Gogeoascoechea, C. (2010). Maestría en Prevención Integral del Consumo de Drogas. [Diapositiva de PowerPoint]. Repositorio UNAM. <https://seciss.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2022/12/8.pdf>
- Pérez, B. (2019). Discapacidad, un Concepto Urgente. Registro Único de Vivienda Tecnologías y datos por el derecho a la vivienda (RUV). <https://portal.ruv.org.mx/wp-content/uploads/2019/06/revvolumen2.pdf>
- Pérez, R., y S. Massoni (2008), Hacia una teoría general de la estrategia, Barcelona, Ariel.
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2021, octubre 5). Aceptación - Qué es, definición y concepto. Definición.de. <https://definicion.de/aceptacion/>
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2022, 6 abril). Agrupación - Qué es, objetivos, definición y concepto. Definición.de. <https://definicion.de/agrupacion/>
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2021, 15 septiembre). Comunidad - Qué es, definición y concepto. Definición.de. <https://definicion.de/comunidad/>
- Psise: Servicio de Psicología Clínica del Desarrollo. Unidad de Observación y Diagnóstico Funcional. (2021, 13 enero). La conducta adaptativa. Definición y evaluación - PSISE Madrid. PSISE. <https://psisemadrid.org/la-conducta-adaptativa/>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, (14), 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rae. (s.f.). Agrupación. Diccionario panhispánico del español jurídico - Real Academia Española. <https://dle.rae.es/agrupaci%C3%B3n>
- Rae. (s.f.). Comunidad. Diccionario panhispánico del español jurídico - Real

- Academia Española <https://dle.rae.es/comunidad>
- Rae. (s.f.). Identidad. Diccionario panhispánico del español jurídico – Real Academia Española. <https://dle.rae.es/identidad>
- Rae. (s.f.). Inclusión Social. Diccionario panhispánico del español jurídico – Real Academia Española. <https://dpej.rae.es/lema/inclusi%C3%B3n-social>
- Ramírez, J. L. M. (2019). El proceso de elaboración y validación de un instrumento de medición documental. *Acción y Reflexión Educativa Revista Especializada*. No. 4.
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/226/226955004/html/>
- Ramos Calderón, J. A. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla? Una respuesta desde el sistema educativo. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 34(1), 76-96.
<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545090006.pdf>
- Reátegui-Vargas, P. E., & Neciosup-Tomé, V. D. (2019). Conceptos de aceptación y adaptación en discapacidades mayores. *Revista Médica Herediana*, 30(1), 54-55.
<https://www.redalyc.org/journal/3380/338058903010/338058903010.pdf>
- Regina Martínez [@nimasnimano]. (2023, julio 10). Ojalá nuestra bandera llegue lejos para que el mundo la conozca!!! [Video]. Instagram.
<https://www.instagram.com/nimasnimano/reel/C9QH5tqZy/>
- Rivas-Tovar, L.A. (2015). ¿Cómo hacer una tesis de Maestría? Ciudad de México: Instituto Nacional.
https://www.researchgate.net/publication/309399658_Capitulo_11_Construccion_de_la_Matriz_Metodologica
- Rodríguez, E. (2021). *The Essential Work of Crip Resistance: Demanding Dignity in Spain's Pandemic Austerity*. *Disability Studies Quarterly*, 41(3).
<https://dsq-sds.org/index.php/dsq/article/view/8353/6192>
- Rojas Crotte, IR, (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12 (24), 277-297.
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Rojas-Rajs, S., & Soto, E. J. (2013). Comunicación para la salud y estilos de vida saludables: aportes para la reflexión desde la salud colectiva. *Interface*,

17(46), 587-599. <https://doi.org/10.1590/s1414-32832013000300008>

- Romero, I. (2020, 3 diciembre). Activismo disca: del estigma social de la discapacidad a la identidad política. Agencia Presentes. <https://agenciapresentes.org/2020/12/03/discapacidad-activismo/>
- Rubio, M. (s.f.). El Análisis Documental: Indización y Resumen en Bases de Datos Especializadas. Cindoc-Csic. Pág. 1-13. http://eprints.rclis.org/6015/1/An%C3%A1lisis_documental_indizaci%C3%B3n_y_resumen.pdf
- Ruíz Quiroga, M. P. (mayo de 2010). La evolución de la atención a la diversidad del alumnado de educación primaria a lo largo de la historia... (F. d. Andalucía., Ed.) Temas para la Educación. (8). Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7241&s=>
- Sabino, C. (2007). El proceso de investigación, Caracas: Panapo. https://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Sacristán, C. (2009). La locura se topa con el manicomio. Una historia por contar. Cuicuilco, 16(45), 163-188. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35112428008.pdf>
- Salazar. (s.f.). Relación entre técnica e instrumento. Salazar Virtual. Pág.1-10. <https://salazarvirtual.sistemaeducativosalazar.mx/assets/biblioteca/1d658af24652f3de618fb04043da534c-ENTREVISTA%20Y%20CUESTIONARIO%20Relaci%C3%B3n%20entre%20t%C3%A9cnica%20e%20instrumento.pdf>
- Salvatierra, V. (s.f.). Diseños de investigación no experimental. [Archivo PDF]. <https://files.uladech.edu.pe/docente/43342417/Psicologia%20experimental/esi%C3%B3n%209/sesi%C3%B3n%209.pdf>
- Samaja, J. (1993). Epistemología y Metodología: Elementos para una teoría de la investigación científica. Buenos Aires: Editorial EUDEBA.
- Sánchez, J. C. (2015). Estrategia y comunicación. Revista Questión., 1(46), pp.466- 469. <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/2412/2226>

- Santander Universidades, (2023, 13 abril). Investigación cualitativa y cuantitativa: características y ventajas. Becas Santander. <https://www.becas-santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>
- Santos, R. (2007). Siglo XX, Guerras Mundiales y Terapia Ocupacional, pp.310-319 <https://core.ac.uk/download/pdf/61919004.pdf>
- Schalock, R. L., Borthwick-Duffy, S. A., Bradley, V. J., Buntinx, W. H., Coulter, D. L., Craig, E. M. & Shogren, K. A. (2010). Intellectual disability: Definition, classification, and systems of supports. American Association on Intellectual and Developmental Disabilities, Washington, DC.
- Schimek, A. (2024, 1 julio). Celebrando el Mes del Orgullo de la Discapacidad en julio. The Arc Minnesota - The Arc Minnesota Promotes And Protects The Human Rights Of People With Intellectual And Developmental Disabilities. <https://arcminnesota.org/es/celebrating-disability-pride-month-in-july/>
- Seguridad Y Servicios Sociales De Los Trabajadores Del Estado, I. (2021). Hablemos de discapacidad. gob.mx. <https://www.gob.mx/issste/articulos/hablemos-de-discapacidad?idiom=es>
- Significados, G. (2024, 19 febrero). Que es una sábana de datos - Glosario de las palabras. origen y significado. Glosario de las Palabras. Origen y Significado. <https://glosarioonline.com/que-es-una-sabana-de-datos/>
- Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes. (2018). La inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad es un derecho que deben gozar a plenitud. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/sipinna/es/articulos/la-inclusion-de-ninas-ninos-y-adolescentes-con-discapacidad-es-un-derecho-que-deben-gozar-a-plenitud?idiom=es>
- Social, F. G. y. P. (2024, 12 enero). La comunicación en las asociaciones - Asociaciones.org. Asociaciones.org. <https://asociaciones.org/la-comunicacion-en-las-asociaciones/>
- Sosa, E. (s.f.). La otredad: una visión del pensamiento Latinoamericano Contemporáneo. Revista Letras, 51(80). pp.349- 372 <https://ve.scielo.org/pdf/lv51n80/art12.pdf>
- Tancara Q, Constantino. (1993). La Investigación Documental. Temas Sociales,

(17), 91-106.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151993000100008

Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.

Tintaya Condori, P. (2015). Operacionalización de las Variables Psicológicas. Aportes Metodológicos, Filosóficos y Culturales en Psicología 13: 63 – 78.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n13/n13_a07.pdf

Técnicas e implementación de investigación. (s.f.). Microsoft Word.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24604w/tecnicas-e-instrumentos-de-investigacion.pdf>

Teletón México, (2024, marzo, 2021). En 2019 Ann Magill decidió crear la bandera del Orgullo Disca. Una bandera que no solo representa los distintos tipos de discapacidad, sino que también muestra el orgullo de serlo. [Publicación de Facebook]. Facebook. Teletón México - En 2019 Ann Magill decidió crear la... | Facebook. [Teletón México - En 2019 Ann Magill decidió crear la... | Facebook](#)

Thomas, DHH. (1957). Deficiencia mental. Revista Royal Society of Health. 77(11):747-755.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/146642405707701104?icid=int.sj-abstract.similar-articles.7>

Trópico Acapulco [nocheselectronicas]. (2022, diciembre 1). Roberto Matthews es un DJ mexicano y amante del mar conocido como YoSoyMatt. 🌊 Su música viene de sonidos 100% digitales que mezclan el son latino con lo electrónico y lo tropical. 🌴 [Fotografía].Instagram.
<https://www.instagram.com/p/CloW3sNPDVP/>

UNAD. (s.f.). 2.4. Aplicación del instrumento. UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia. https://repository.unad.edu.co/reproductor-ova/10596_23512/24_aplicacin_del_instrumento.html

UnADM. (s.f.). Fundamentos de Investigación Unidad 4. El diseño de investigación. [PDF].
https://dmd.unadmexico.mx/contenidos/DCSA/BLOQUE1/MI/01/IFIN/U4/descargables/FIN_U4_Contentido.pdf

UNEMI. (s.f.). 2.1 Subtema 1: Técnicas de Investigación. Universidad Estatal de Milagro – UNEMI. Pág. 1-18.
https://sga.unemi.edu.ec/media/recursotema/Documento_202043015231.pdf

- Universidad de Alicante. (s.f.). Análisis e interpretación de resultados. Técnica de Investigación Social. Universidad. License Departamento de Sociología II. <https://sites.google.com/view/tecnicasdeinvestigacionsocial/temas-y-contenidos/tema-1-la-investigacion-social/fases-de-la-investigacion-social/analisis-e-interpretacion-de-resultados>
- Vallejo, Maite. (2002). El diseño de investigación: una breve revisión metodológica. Archivos de cardiología de México, 72(1), 08-12
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-99402002000100002
- Vega, D. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. Revista Electrónica Educare (1), pp. 271-286 <https://www.redalyc.org/journal/1941/194154980012/html/>
- Villanueva, P. (2022). DJ Yo Soy Matt supera todas las barreras. El Heraldo de México. <https://heraldodemexico.com.mx/tendencias/2022/4/29/dj-yo-soy-matt-supera-todas-las-barreras-400229.html>
- Wa, M. (2012). Past and Present Perceptions Towards Disability: A Historical Perspective. Disability Studies Quarterly. 32 (2). <https://dsq-sds.org/index.php/dsq/article/view/3197/3068>
- Withing, J. W y Child, I. (1953). Child Training and personality. New Haven, CT: Yale University Press
- Yo también. (s.f.). Yo soy Matt. Sección entretenimiento. <https://www.yotambien.mx/entretenimiento/yosoymatt-dj-discapacidad>
- Zambrano, J. (2021, 1 febrero). Más de un millón de poblanos enfrentan la pandemia con alguna discapacidad. Grupo Milenio. <https://www.milenio.com/politica/comunidad/personas-discapacitadas-puebla-censo-ineqi-2021>
- Zamora, K. (2021, junio). Capítulo IV. Análisis e Interpretación de los Resultados. LectMet. <https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/2349/LEC%20MET%200007%202021.pdf?sequence=1>

Anexos: Centro Vida Digna



Trópico Acapulco



Banderas de la comunidad de discapacidad



¿Conoces la bandera del orgullo de la discapacidad?

Esta bandera con franjas en diagonal representa la acción de trascender las barreras que a veces dividen a las personas con discapacidad de la sociedad.

- Discapacidad sensorial
- Discapacidad mental
- ★ Neurodivergencias
- ★ Discapacidades invisibilizadas o no diagnosticadas
- Discapacidad física
- ★ El color negro representa el dolor que viven muchas personas con discapacidad al ser discriminadas.



teleton.org