



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Filosofía y Letras | Licenciatura en Procesos Educativos

La promoción de capacidades en las Salas de Lectura

Tesis que para optar por el grado de
Licenciada en Procesos Educativos

Presenta

Analine Teutle Teutle

Directora

Dra. Karla Villaseñor Palma

Puebla, abril 2019

* * *

AGRADECIMIENTOS

Camina solo y llegaras rápido, camina acompañado y llegaras lejos, quiero agradecer a cada una de las personas que me apoyaron en esta tarea, para mí fue un reto complicado, muchas veces estuve a punto de desistir, pero con la sabiduría, amor, abrazos y la compañía de los que amo seguí en el camino.

Primero quiero agradecer a la Dra. Karla Villaseñor, gracias por aceptar dirigir este trabajo, por confiar en mí siempre incluso en medio de la incertidumbre, agradezco infinitamente las palabras para no claudicar, el acompañamiento y especialmente la disposición al compartir su conocimiento y sus ganas de construir un mundo más habitable.

A Mtra. Erika Burgos, por darme la oportunidad de conocer e incluirme en el maravilloso mundo de la mediación, gracias por compartir el gusto por la lectura, gracias por ayudarme a formar parte del PNSL, gracias por compartir tantas experiencias en torno a los libros y las historias.

A la Dra. Claudia Guzmán, por todo el apoyo durante los 5 años de licenciatura, por ser la mejor tutora y por los buenos consejos para ser mejor y terminar lo que se empieza.

A Dra. Mercedes Zanotto, porque sin tu ayuda este trabajo seguiría en el cajón de los pendientes. A la Dra. Doris Jiménez, por la retroalimentación recibida para mejorar, sin su experiencia no sería lo mismo. Al Dr. Carlos Silva por leerme, confiar en mi trabajo y por ayudarme a mejorarlo. A los profesores que me formaron durante todos los años de estudiante.

A mis compañeros de la licenciatura, porque con su manera de mirar el mundo hacen que yo me convierta siempre en mejor persona, gracias Sol, Victoria, María, Paty, Lau, Maga, Andrea.

Gracias a la familia que me encontré en el camino de la educación, los libros y la vida, gracias porque sus palabras e ideas se ven plasmadas en este trabajo, Sel, Luz, Conrado, Darío, Luis, Dan, Eli, Ber, Jesús, Stephanie, Othón, Oswaldo, Raúl, Mely, Jade, Diana, Iris, Damiana.

A las mujeres que me han motivado a ser mejor persona, a las mujeres que me dan fuerza, Consuelo, Claudia, Leo, Yalo.

A mi madre, por enseñarme que no debo rendirme a pesar de las circunstancias, donde quiera que estés, gracias por tanto. A mi familia, a mi tía Mely por ser inspiración y apoyo incondicional, a mi tía Ofe por ser el mejor ejemplo de humanidad, a Elena por enseñarme a creer, a Beto por compartir su experiencia y enseñarme a intentarlo siempre, abrazo al cielo. Al resto de mi familia por toda la alegría compartida.

A Marien por la magia que da a mi vida, por confiar y creer en mí, por la disposición de formar parte de este sueño.

A Cruz porque apareció en el momento indicado para retomar sueños y metas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
Antecedentes.....	10
Enunciado del problema	13
Preguntas de investigación	13
Objetivo general.....	13
Justificación	13
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	16
El desarrollo humano en el Siglo XXI.....	16
El desarrollo como Libertad	17
Un enfoque: las capacidades centrales	20
Educación para el desarrollo humano.....	26
La lectura como práctica y medio para la libertad.....	33
El crisol: la política pública	43
Salas de Lectura: un lugar de encuentro	47
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	58
CAPITULO IV. CONCLUSIONES	112
Limitaciones de estudio	118
REFERENCIAS.....	119
MATERIAL COMPLEMENTARIO.....	127
ANEXO 1	127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías, variables e indicadores.....	59
Tabla 2. Ciudades dónde se encuentran las salas de lectura	63
Tabla 3. Estados donde se encuentran las salas de lectura	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Antigüedad de la sala de lectura	64
Gráfico 2. Sexo de los mediadores	65
Gráfico 3. Edad de los mediadores	65
Gráfico 4. Ocupación de los mediadores de lectura	66
Gráfico 5. Escolaridad de los mediadores de lectura.....	67
Gráfico 6. Estado civil de los mediadores de lectura.....	67
Gráfico 7. Medio de difusión del programa.....	68
Gráfico 8. Tiempo asistiendo a la sala de lectura	69
Gráfico 9. Tipo de sala de lectura	69
Gráfico 10. Espacio físico de la sala de lectura fija.....	70
Gráfico 11. Espacios físicos de una sala itinerante.....	71
Gráfico 12. Actividades complementarias en las salas de lectura	71
Gráfico 13. Horario de sesión de las salas de lectura	72
Gráfico 14. Días de sesión de las salas de lectura.....	73
Gráfico 15. Número de veces a las que se asiste a la sala durante una semana.....	74
Gráfico 16. Personas con las que se asiste a la sala de lectura	75
Gráfico 17. Cantidad de libros que existen en la sala de lectura	76
Gráfico 18. Tipo de libros con los que se cuenta en la sala de lectura	76
Gráfico 19. Libros favoritos de los mediadores.....	78
Gráfico 20. Cantidad de personas que asisten regularmente a las salas de lectura.....	79
Gráfico 21. Cantidad de libros leídos al mes	80
Gráfico 22. Grado de satisfacción del funcionamiento de la sala de lectura	80
Gráfico 23. Autoevaluación del papel del mediador de la sala de lectura.....	81

Gráfico 24. Satisfacción de asistir a la sala de lectura	82
Gráfico 25. La sala de lectura promueve la vida	82
Gráfico 26. La sala de lectura promueve la salud corporal.....	84
Gráfico 27. La sala de lectura promueve la integridad física	85
Gráfico 28. La sala de lectura promueve los sentidos, la imaginación y el pensamiento....	86
Gráfico 29. La sala de lectura promueve las emociones.....	88
Gráfico 30. La sala de lectura promueve la razón práctica.....	89
Gráfico 31. La sala de lectura promueve la afiliación	90
Gráfico 32. La sala de lectura promueve el valor y reconocimiento de otras especies	92
Gráfico 33. La sala de lectura promueve el juego	93
Gráfico 34. La sala de lectura promueve el control sobre el propio entorno.....	94
Gráfico 35. Capacidades que se promueven en la sala de lectura	96
Gráfico 36. Sexo de los mediadores, comparación por tipo de sala de lectura.....	97
Gráfico 37. Actividades complementarias en la salas de lectura. Comparación por tipo de sala de lectura.....	98
Gráfico 38. Grado de satisfacción del funcionamiento de la sala de lectura. Comparación por tipo de sala de lectura	99
Gráfico 39. Autoevaluación del papel del mediador de la salas de lectura. Comparación por tipo de sala de lectura.....	100
Gráfico 40. Satisfacción de asistir a la salas de lectura. Comparación por tipo de sala de lectura.....	101
Gráfico 41. La sala de lectura promueve la vida. Comparación por tipo de sala de lectura	102

Gráfico 42. La sala de lectura promueve la salud corporal. Comparación por tipo de sala de lectura.....	103
Gráfico 43. La sala de lectura promueve la integridad física. Comparación por tipo de sala de lectura.....	104
Gráfico 44. La sala de lectura promueve los sentidos, la imaginación y el pensamiento. Comparación por tipo de sala de lectura.....	105
Gráfico 45. La sala de lectura promueve las emociones. Comparación por tipo de sala de lectura.....	106
Gráfico 46. La sala de lectura promueve la razón práctica. Comparación por tipo de sala de lectura.....	107
Gráfico 47. La sala de lectura promueve la afiliación. Comparación por tipo de sala de lectura.....	108
Gráfico 48. La sala de lectura promueve el valor y reconocimiento de otras especies. Comparación por tipo de sala de lectura.....	109
Gráfico 49. La sala de lectura promueve el juego. Comparación por tipo de sala de lectura	110
Gráfico 50. La sala de lectura promueve el control sobre el propio entorno. Comparación por tipo de sala de lectura	111

INTRODUCCIÓN

Era el encuentro Estatal de Mediadores de Lectura del Programa Nacional Salas de Lectura en Puebla, marzo de 2016, era un sábado por la mañana, en la charla de presentación un docente del diplomado de profesionalización del programa, hizo mención sobre la influencia de la lectura en las personas, contó una historia, era de Julio Cortázar y la correspondencia que tenía con sus lectores. Una chica le escribió una carta de agradecimiento por escribir el libro Rayuela, mis ojos se iluminaron, y sucedió porque es mi libro favorito. Nos contó que la chica desistió de la idea de suicidarse porque se dio cuenta de que sus problemas eran insignificantes al lado de los dramas descritos entre Horacio y la Maga, específicamente cuando Rocamadour el hijo de la maga muere porque ella hace caso omiso a su alta fiebre y da más importancia las peleas con Horacio, su pareja.

Y si esa novela pudo cambiar el rumbo de vida de una persona, entonces puede lograr mucho más, es por eso que yo tengo esperanza de que, la lectura, los libros, como lo propone Nussbaum (2011), puedan *crear capacidades*, a través de ellos encontramos un espejo, una ventana o una puerta para vivir de una forma más amable, más feliz, más armoniosa, de ser con los demás, y sobre todo de ser comunidad. Por eso, la lectura tiene un papel fundamental en la educación. Aunque pareciera que la educación solamente tiene fines de llenarnos de conocimientos técnicos, del funcionamiento de cosas, para conocer el pasado, para resolver con lógica.

El desarrollo se mide, regularmente, a través de las condiciones económicas que se poseen, ahora ha aparecido una nueva manera de medirlo y es a través de la calidad de vida de las personas. Esta investigación hace referencia al enfoque de desarrollo humano

propuesto por Nussbaum (2011) en el que se pretende que las personas desarrollen capacidades, es decir que las personas tengan las oportunidades necesarias para ser y hacer, y estas deben ser ofrecidas por el gobierno, aunque en este caso, el Programa Nacional Salas de Lectura es una iniciativa del gobierno pero son los mediadores voluntarios quienes dan vida al programa. En este sentido, se decidió centrar la investigación en el Programa Nacional Salas de Lectura, para conocer si a través de este programa se promueven las capacidades, y si es así, a través de qué actividades o lecturas se logra y la transformación que se logra a partir de la experiencia con la lectura.

La lectura en su fin escolar puede ampliar el vocabulario, acrecentar la cultura general, pero la lectura como fin real, también nos da la oportunidad de salir de uno mismo y de vivir otras vidas, ver los libros como un arma de paz en estos tiempos tan violentos, los libros como un camino para ser y hacer comunidad en tiempo de crisis.

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes

Habitar el mundo implica relacionarnos con otros, concebimos como parte de un todo, pero también desarrollarnos como seres únicos. Bauman (2001) afirma que “vivir en sociedad es la única receta que hay para vivir felices” (p. 12), por lo tanto, debemos aprender a existir con otros y un factor clave con el cual los seres humanos contamos para lograr la convivencia es la educación, y el campo disciplinar cuyo objeto de estudio es justamente el aprender a vivir en comunidad, es la Pedagogía Social, la cual es definida por Feroso (2003, p. 63)

como la ciencia social, práctica y educativa no-formal que fundamenta, justifica y comprende la normatividad más adecuada para la reinserción y regeneración de los individuos y de las comunidades, que pueden padecer o padecen deficiencias en la socialización o en la satisfacción de sus necesidades básicas individuales o comunitarias.

Un paradigma de intervención frecuentemente utilizado por la Pedagogía Social es la *animación sociocultural*, entendida como un conjunto de técnicas sociales que tienen por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias con la participación activa de la gente, para desarrollar su calidad de vida (Ander-Egg, 1981, p. 33). Una de las estrategias de la animación sociocultural, es la *promoción de la lectura*, misma que se ha popularizado en los últimos años. En México, el mejor ejemplo que tenemos de una estrategia de *animación sociocultural* dedicada a la *promoción de la lectura* es el Programa Nacional

Salas de Lectura el cual forma parte de las iniciativas derivadas de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (DOF, 02 de abril de 2015).

El Programa Nacional Salas de Lectura (PNSL) surge en 1995 como una modalidad alternativa de acercar los libros a las comunidades donde el acceso era limitado, como mencionamos, se desarrolla como parte de las acciones nacionales de fomento a la lectura. Sin embargo, para Burgos y Salto (2015) esta iniciativa se ha ido conformando con el trabajo comprometido, entusiasta, profesional y voluntario de ciudadanos interesados en promover la lectura, sobre todo, ha pretendido conformar comunidades lectoras que contribuyan a promover la democracia, la participación social y, en general, a mejorar la calidad de vida de las personas.

En el mundo, la calidad de vida ha sido un tema importante para hablar del desarrollo humano, el cual generalmente ha sido medido en términos económicos. Sin embargo, este criterio no es suficiente para conocer la calidad de vida de las personas, por lo que algunos expertos como Amartya Sen (2000) han criticado fuertemente esta manera de medirlo. En respuesta, Sen (2000) plantea una propuesta en la que el desarrollo se mide en función de las libertades políticas, sociales y económicas de las personas, es decir, en la libertad de adquisición de bienes materiales, libertad de asociación y libertades sociales (educación y salud) que vive la gente. Sen (2000) se refiere a libertad como la capacidad de desarrollarnos como personas de manera justa y así tener una mejor calidad de vida.

Posteriormente, Nussbaum (2011) propone una lista de las capacidades que podríamos desarrollar los seres humanos, estas capacidades engloban elementos que permiten elevar la calidad de vida de las personas como la salud, la integridad física, la

educación y otros aspectos de las vidas individuales, mismos que no pueden ser medidos de manera métrica.

El enfoque de capacidades concibe a cada persona como un fin en sí mismo se pregunta por las oportunidades disponibles para cada ser humano (Nussbaum, 2011). De ahí que el modelo de desarrollo de capacidades propuesto por Nussbaum considere los distintos aspectos de la vida humana, éstos se resumen en diez capacidades centrales, que están íntimamente relacionadas con la animación sociocultural, capacidades que precisamente promueve el Programa Nacional Salas de Lectura algunas de manera indirecta y otras de manera directa. En las palabras de Lucina Jiménez, gestora cultural:

Podría decirse que el sentido ciudadano de las Salas de Lectura constituye el principal activo público para desarrollar un intenso movimiento cultural cuya vocación sea la inclusión social, el fomento a la diversidad y la construcción de la democracia cultural desde la promoción de las practicas lectoras. (Jiménez, en Burgos y Salto, 2015, p. 461).

Estas características lo hacen un programa único en el país, el cual ha sido nominado consecutivamente para recibir distintos premios a nivel internacional, uno de ellos es el ‘Astrid Lindgren Memorial Award’, que es equiparado con el Premio Nobel de Literatura, pero relacionado con el fomento a la lectura (CONACULTA, 2013). El programa ha alcanzado grandes éxitos, debido a diversos factores que tienen que ver con diferentes elementos que integran la sala, ya sea el acervo, el mediador, el contexto en el que se lleva a cabo e incluso el espacio físico.

Enunciado del problema

Desde su fundación en 1993, el programa ha creado más de cinco mil salas en todo el país (CONACULTA, 2013) y forma parte de la política pública nacional, es decir, forma parte de los proyectos a través de los cuales el gobierno mexicano pretende mejorar la vida de las personas que habitamos este país. Como estudiante de Procesos Educativos, me interesa saber en qué medida este programa promueve las *capacidades centrales* propuestas por Nussbaum (2011). Por esta razón, las preguntas dan origen a este trabajo y el objetivo que de ellas se deriva son los siguientes.

Preguntas de investigación

- ¿El Programa Nacional Salas de Lectura promueve el desarrollo de las capacidades de los participantes?
- ¿Qué actividades desarrolladas en las Salas de Lectura se relacionan con el desarrollo de las capacidades centrales?

Objetivo general

Explorar si el Programa Nacional Salas de Lectura promueve las capacidades centrales propuestas por el enfoque de Nussbaum (2011) y qué actividades son asociadas por los participantes del programa con el desarrollo de esas capacidades.

Justificación

La educación es un proceso que tiene como fin último el desarrollo integral de las personas de manera individual y como parte de una sociedad. Este proceso, sabemos, puede darse en

ámbitos formales, no formales e informales. Considero que, en el caso de nuestra formación, es una ventaja el poder responder a las necesidades educativas de nuestro país desde otros ámbitos distintos a la escuela, y que como ya mencionamos, estas pueden ser estudiadas desde la Pedagogía Social. Por lo tanto, mi primer argumento tiene que ver, precisamente, con la falta de estudios desarrollados en México desde esta disciplina, la Pedagogía Social.

El segundo argumento es el papel de la lectura como proceso individual y su función social de democratización, es decir, utilizar la lectura como parte de la cultura, y comprenderla como una manera de aprender a coexistir, comunicarse y sentirse solidarios (Vargas 2016). Por otra parte, Garrido (2014) considera que la calidad de la educación y del desempeño laboral depende en gran medida del dominio de la lengua, es decir: saber escuchar, leer, hablar y escribir; son habilidades que permiten: pensar, saber, creer, descubrir, conocer, indagar, e incluso imaginar mejor. Al mismo tiempo, la lectura y la escritura nos hacen más libres (Garrido, 2014).

La lectura integra diversos fines, ya sea como ser individual o como un ser social, en este sentido, Bahloul (1998) afirma que:

La lectura no es una práctica social únicamente porque clasifica o está clasificada en la jerarquía de los niveles sociales, sino también porque da origen a interacciones e intercambios sociales. Tampoco es, como lo afirma la representación tradicional, un acto de intimidad pura o de retraimiento individualista aislado del mundo y de la sociedad. La lectura está totalmente imbricada en la organización de las condiciones sociales, la iniciativa de la lectura, la recepción, la circulación de los conocimientos adquiridos, las representaciones del libro, y de la lectura actúan en el marco de las "redes" de socialización" (p. 31).

Consideramos importante desarrollar esta investigación ya que saber en qué medida se promueven las *capacidades centrales* en las Salas Lectura nos permitirá identificar los elementos comunes que podrían considerarse como posibles de reproducir, así como identificar situaciones que debemos eliminar ya que estas perjudican la convivencia y el bienestar de todos, en la lectura se encuentra una manera de mejorar con uno mismo y con el otro, en este sentido, Cerrillo (2016), menciona que:

La lectura ha cumplido una función socializadora, hablando reflexionando sobre el mundo (sus avances, injusticias, peligros, diferencias, culturas, historias) y sobre las personas (sus sentimientos, emociones sueños, pasiones, tristezas, ilusiones, alegrías, derrotas), haciendo posible que lector percibiera, por medio de los ojos del escritor, es decir del “otro”, formas diferentes de expresar estados de ánimo comunes en todas las personas, sin diferencias de condición, raza, cultura, lengua o ideología (p. 19).

Considerando que un país que lee, escucha y se comunica, es un lugar con las mejores condiciones para vivir dignamente. Y si una de las finalidades del Programa Nacional Salas de Lectura es mejorar la calidad de vida de las personas, el programa debería promover el desarrollo de las capacidades centrales propuestas por Nussbaum (2011): vida, salud física, integridad física, sentidos imaginación y pensamiento, emociones, razón práctica, afiliación, el respeto a otras especies, el juego y el control sobre el propio entorno.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

El desarrollo humano en el Siglo XXI

Después de la crisis que se originó como consecuencia de la Segunda Guerra mundial el 24 de octubre de 1945 se creó la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que tiene como objetivo tomar medidas en relación con “la paz y la seguridad, el cambio climático, el desarrollo sostenible, los derechos humanos, el desarme, el terrorismo, las emergencias humanitarias y de salud, la igualdad de género, la gobernanza, la producción de alimentos y mucho más” (Naciones Unidas, 2018). La ONU tiene la encomienda de velar por el bienestar y desarrollo, para lograrlo han existido diversos enfoques, los más comunes han sido formulados en términos de crecimiento económico, el ingreso per cápita, el producto interno bruto (PIB), la mortalidad, el analfabetismo, entre otros índices. Sin embargo, algunos expertos como Nussbaum (2011) consideran que se ha dado poca importancia a la calidad de vida de la gente prevaleciendo los criterios económicos. Al respecto, Robert Kennedy (1968, citado en Bauman, 2009) menciona que

el PIB no refleja la salud de nuestros hijos, la calidad de nuestra educación ni el grado de diversión de nuestros juegos. No mide la belleza de nuestra poesía ni la solidez de nuestros matrimonios. No se preocupa de evaluar la calidad de nuestros debates políticos ni la integridad de nuestros representantes. No toma en consideración nuestro valor, sabiduría o cultura. Nada dice de nuestra compasión ni de la dedicación a nuestro país. En una palabra: el PIB lo mide todo excepto lo que hace que valga la pena vivir la vida (p. 10).

Es hasta que el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en su primer Informe de Desarrollo Humano, publicado en 1990, con la premisa: *la verdadera riqueza*

de una nación está en la gente, en el que se da importancia al desarrollo de las personas de manera integral, en el cual se considerara “el bienestar humano como finalidad del desarrollo, subrayado al mismo tiempo la gravedad y la magnitud de los fenómenos de pobreza en el plano mundial” (Delors, 1996, p. 80).

Con lo anterior, se modificaron los indicadores de desarrollo, en la nueva propuesta se retomarían indicadores que abarquen datos relativos a la salud, alimentación y nutrición, acceso al agua potable, educación, medio ambiente, equidad e igualdad entre los diferentes grupos sociales y entre los sexos, así como el grado de participación democrática y no limitarse a los ingresos por habitante (Delors, 1996), es decir, la propuesta abarcaba conocer cómo viven las personas y cuáles son las libertades básicas de las que se benefician.

El Índice de Desarrollo Humano de PNUD (2010), define “Desarrollo Humano como un proceso que “ofrece a las personas mayores oportunidades”, y que también hace hincapié en la libertad del ser humano para tener salud, educación y disfrutar de condiciones de vida dignas” (p. 29).

El desarrollo como Libertad

En 1998 la Real Academia Sueca de las Ciencias otorgó el premio Nobel de Ciencias Económicas a Amartya Sen por su contribución a la investigación en temas de economía. Su novedosa contribución se debe a la perspectiva de Desarrollo Económico que permite examinar de mejor manera los mecanismos que provocan la hambruna y la pobreza, a su vez, la propuesta plantea que “el desarrollo pueda ser considerado como un proceso de expansión de las libertades reales que disfruta la gente” (Sen, 2000, p. 14).

El enfoque de Sen, desarrolla una alternativa a la medición del bienestar de las personas y las sociedades, y la búsqueda de una nueva visión de la justicia, es una teoría económica y filosófica que posibilitó, entre muchas otras cosas, la ampliación de los índices mundiales de evaluación de la calidad de vida que, hasta entonces, habían focalizado su interés exclusivamente en términos económicos. Esto significó, la reformulación del concepto de desarrollo en términos de cultura y no tanto de indicadores económicos. También planteó una reflexión muy importante, que se extiende hasta nuestros días, sobre la justicia y las políticas que habría que implementar para promoverla. Se podría decir, en síntesis, que esta nueva manera de evaluar la calidad de vida nos hizo centrar la atención en las personas, más que en los medios y recursos que poseen. Para Úcar (2016), el enfoque de las capacidades se concentra en las vidas humanas y no sólo en los recursos de la gente, en la forma de posesión o usufructo de los objetos de conveniencia, por lo que la calidad de vida de las personas va a depender de lo que son o pueden hacer, y no tanto de lo que poseen.

Sen (2000) afirma que medir el desarrollo a partir del crecimiento del Producto Nacional Bruto (PNB) de los ingresos individuales puede representar una parte para ampliar las libertades que disfrutaban los individuos, pero esas libertades dependen de otros factores, como los planes sociales y económicos, los derechos civiles y políticos, la industrialización, el progreso tecnológico o la modernización, y con todo esto sería posible captar el desarrollo desde su enfoque propuesto.

A una gran cantidad de personas se les niega el ejercicio de sus libertades elementales, se les priva de la libertad para satisfacer el hambre, de tener una nutrición adecuada, el acceso a la salud, contar con techo y abrigo, agua limpia e instalaciones

sanitarias; esta ausencia de libertades es por la falta de servicios públicos y asistencia social (Sen 2000). Por lo tanto, el desarrollo requiere la eliminación de la pobreza y tiranía, oportunidades económicas escasas y privaciones sociales sistemáticas, falta de servicios públicos, intolerancia y sobre actuación de estados represivos, que son las principales fuentes que restringen la libertad (Sen 2000).

El gran aporte de Sen (2000) a la economía consiste en no solamente la libertad de transacción económica y el valor a los mercados sea el motor del crecimiento económico, sino también se contemple la libertad social y política para mejorar y enriquecer la vida, una nación puede ser rica económicamente, pero carecer de libertad social y política.

En el enfoque de Sen (2000), se propone al Desarrollo como sinónimo de ejercer libertades, es decir tener derechos y oportunidades para mejorar la capacidad general de una persona, y estas libertades son: las libertades políticas, las facilidades económicas, las oportunidades sociales, las garantías de transparencia, y las redes de seguridad.

Las libertades son los fines del desarrollo y al mismo tiempo sus principales medios. En el enfoque de desarrollo como libertad, las libertades se enlazan unas con otras con el propósito de mejorar la libertad humana en general (Sen 2000). Es decir, el análisis del desarrollo debe considerar los enlaces que unen a los distintos tipos de libertad para reforzar su importancia conjunta, ya que estas conexiones son centrales para la comprensión del papel instrumental de la libertad, en relación a lo anterior, Sen (2000) afirma:

Las libertades políticas (en forma de libertad de expresión y elecciones) ayudan a promover la seguridad económica; las oportunidades sociales (en forma de educación y

servicios de salud) facilitan la participación económica; los medios económicos (en forma de oportunidades para participar en el comercio y la producción) pueden ayudar a generar abundancia personal así como recursos públicos para servicios sociales. (p. 20).

Aunque en una mirada superficial a nuestro contexto más cercano pareciera que todas esas libertades las poseemos en mayor o menor medida, la realidad es otra.

Un enfoque: las capacidades centrales

México es un país en el que los mismos ciudadanos no queremos darnos cuenta de la enorme brecha social que existe. La mayoría de individuos vivimos “bien” y así lo expresamos y es porque en nuestro contexto cercano y no viendo más allá, a nuestra manera tenemos salud, si no estamos afiliados a algún seguro social, podemos ir a un médico particular, aunque no sea de gran calidad. En cuanto al acceso a la educación, la mayoría sabemos leer y escribir; y así mismo pasa con los servicios públicos, la vivienda, y otros aspectos, los tenemos, aunque no sean de buena calidad, y al tener nuestras necesidades básicas satisfechas nos damos “gustos” es decir, vamos al cine, salimos a comer fuera de casa, paseamos, usamos ropa a nuestro gusto y no sólo por necesidad, tenemos acceso a dispositivos electrónicos. Sin embargo, todo lo anterior implica mucho trabajo, y aunque las necesidades básicas son satisfechas, muchas veces no con buena calidad, y aunado a eso, en las ciudades y las zonas cercanas a las ciudades la gente se esfuerza por estar en la misma sintonía pero nos olvidamos de otras realidades, pareciera que nos cegamos ante la situación de los otros, es decir al ver que nuestras necesidades están resueltas, creemos que ya están cubiertas las necesidades de todos, creemos que todos poseemos y elegimos las oportunidades para mejorar nuestra calidad de vida pero no es así. No todos tenemos las

mismas oportunidades, por eso es necesario conocer otros enfoques de desarrollo, y con esto promover desde distintos escenarios el desarrollo de capacidades.

Continuando con el estudio de los conceptos clave del enfoque propuesto por Sen, Nussbaum (2011), defiende que la medida correcta del desarrollo debe ser a través de las personas y la lucha diaria por “vivir” y no sólo sobrevivir. Nussbaum (2011), afirma que el enfoque de Sen es una aproximación a la calidad de vida y a la teorización sobre la justicia social básica (...) que concibe a la persona como un fin en sí misma y centrada en la elección o la libertad. Úcar (2016) considera que “la idea básica del enfoque es que la calidad de vida de las personas radica en su capacidad para elegir un estilo de vida que tienen razones para valorar” (p. 89).

El enfoque propuesto por Sen se articula a través de dos conceptos: la función o funcionamiento y la capacidad. Éstos conceptos permiten evaluar la calidad de vida de las personas. En palabras de Úcar (2016) los conceptos son explicados de la siguiente manera:

Los funcionamientos se refieren a lo que las personas son o hacen y a los logros que han conseguido o alcanzado en un momento concreto de su vida. Las capacidades, por su parte, se refieren a lo que aquellas personas podrían ser o hacer si escogieran serlo o hacerlo. Los funcionamientos muestran la realidad de la vida de una persona: lo que es y lo que hace. Las capacidades muestran el abanico de posibilidades del ser y de hacer que tiene aquella misma persona (Úcar 2016, p. 90).

Las capacidades se constituyen según Nussbaum (2011) a partir de los distintos funcionamientos de la persona; a partir de lo que realmente es capaz de ser o hacer, es decir lo que una persona puede elegir, tomando en cuenta sus oportunidades reales. En este sentido, Úcar (2016) afirma que “la distancia entre la posibilidad o no de elegir dibuja toda una trayectoria para la libertad y también para la acción la intervención, sea esta política o

socioeducativa” (p. 90). Las capacidades de una persona son las posibilidades de elegir entre las múltiples combinaciones de funcionamientos a los que se tiene acceso. No es lo mismo elegir no estudiar una licenciatura que dé la posibilidad de elegir un mejor trabajo, que no estudiar porque no se tienen los recursos económicos para pagarlo y porque existen necesidades prioritarias que satisfacer como alimento, vestido, salud; aunque existen casos en los que no estudiar una profesión implique una mala situación económica. Sin embargo, el no asistir a la escuela limita las funciones de una persona, Nussbaum (2011) menciona que al carecer alguien de educación formal se ve privada de conocimiento adecuado, no es lo mismo que vea noticias a que tenga una explicación integral, también se limitará a acercarse a actividades que hagan su vida más divertida y la enriquezcan.

En el enfoque de capacidades que propone Nussbaum (2011) la pregunta clave en el momento de evaluar es: ¿qué es capaz de hacer o de ser una persona?, este enfoque concibe a cada persona como fin en sí misma, es decir lo que logre en todos sus aspectos, y al mismo tiempo las oportunidades que disponga. El enfoque sostiene que “las capacidades que tienen una importancia central para las personas se diferencian cualitativamente entre sí y no sólo cuantitativamente, que no pueden reducirse a una sola escala numérica sin ser distorsionadas” (Nussbaum, 2011, p. 38).

La propuesta de Sen (2000), se basa en reconocer en la capacidad la manera más adecuada para la evaluación integral de la calidad de vida, se interesa por cuestiones de justicia, sin embargo, no emplea una lista de capacidades, aunque hace mención de elementos importantes en la vida de las personas como lo es la salud y la educación. En su enfoque hace mención a la dignidad humana pero no pone énfasis en desarrollar más acerca del tema.

En contraste y siguiendo con la idea de las capacidades, Nussbaum (2011) las define como como las “libertades sustanciales, es decir el conjunto de oportunidades para elegir y actuar” (p. 40), es decir las combinaciones alternativas de funcionamientos, incluyen también las libertades o las oportunidades creadas por la combinación de las facultades personales y del entorno político, social y económico, los funcionamientos son la realización o materialización de las capacidades.

Al contrario de Sen, un elemento importante en la teoría de Nussbaum es la dignidad humana, y es una meta a alcanzarse a través del desarrollo de capacidades, “la dignidad humana está relacionada con la idea de donación activa, es decir con aquella parte del sujeto humano referida a sus anhelos, esfuerzos, motivaciones y deseos” (2011, P. 53).

Si bien, en la propuesta de Nussbaum las capacidades son una serie de oportunidades para elegir, y estas mejorarán la calidad de vida de las personas, se plantea ¿cuáles serán las capacidades que se deben poseer?, ¿qué se necesita para que una persona este a la altura de la dignidad humana? Y responde, lo esencial que se exige de una vida humana para que sea digna es que supere un nivel mínimo de diez capacidades centrales (Nussbaum, 2011), que son las siguientes:

1. Vida. Poder vivir hasta el término de una vida humana de una duración normal; no morir de forma prematura o antes de que la propia vida se vea tan reducida que no merezca la pena vivirla.
2. Salud física. Poder mantener una buena salud, incluida la salud reproductiva; recibir una alimentación adecuada; disponer de un lugar adecuado para vivir.
3. Integridad física. Poder desplazarse libremente de un lugar a otro; estar protegidos de los ataques violentos, incluidas las agresiones sexuales y la

violencia domestica; disponer de oportunidades para la satisfacción sexual y para la elección de cuestiones reproductivas.

4. Sentidos, imaginación y pensamiento. Poder utilizar los sentidos, la imaginación, el pensamiento y el razonamiento, y hacerlo de un modo <<verdaderamente humano>>, un modo formado y cultivado por la educación adecuada que incluya (aunque ni mucho menos esté limitada a) la alfabetización y la formación matemática y científica básica. Poder usar la imaginación y el pensamiento para la experimentación y la producción de obras y actos religiosos, literarios, musicales o de índole parecida, según la propia elección. Poder usar la propia mente en condiciones protegidas por las garantías de la libertad de expresión política y artística, y por la libertad de práctica religiosa. Poder disfrutar de experiencias placenteras y evitar el dolor no beneficioso.
5. Emociones. Poder sentir apego por cosas, personas externas a nosotras, y nosotros mismos; poder amar a quienes nos aman y se preocupan por nosotros, y sentir duelo por su ausencia; en general, poder amar, apenarse, sentir añoranza, gratitud e indignación justificada. Que no se mal logre nuestro desarrollo emocional por culpa del miedo y la ansiedad. (Defender esta capacidad significa defender a su vez ciertas formas de asociación humanas que pueden demostrarse cruciales en el desarrollo de aquella).
6. Razón práctica. Poder formarse una concepción del bien y reflexionar críticamente acerca de la planificación de la propia vida. (Esta capacidad entraña la protección de la libertad de conciencia y la observancia religiosa).
7. Afiliación. a) Poder vivir con y para los demás, reconocer y mostrar interés por otros seres humanos, participar en formas diversas de interacción social; ser capaces de imaginar la situación de otro u otra. (Proteger esta capacidad implica proteger instituciones que constituyen y nutren tales formas de afiliación, así como proteger la libertad de reunión y de expresión política.) b) Disponer de las bases sociales necesarias para que no sintamos humillación y sí respeto por nosotros mismo; que se nos trate como seres dignos de igual valía que los demás. Esto supone introducir disposiciones que combatan la

discriminación por razón de raza, sexo, orientación sexual, etnia, casta, religión u origen nacional.

8. Otras especies. Poder vivir en una relación próxima y respetuosa con los animales, las plantas y el mundo natural.
9. Juego. Poder reír, jugar y disfrutar de las actividades recreativas.
10. Control sobre el propio entorno. A) Político. poder participar de forma efectiva en las decisiones políticas que gobiernan nuestra vida; tener derecho a la participación política y a la protección de la libertad de expresión y de asociación. B). Material. Poder poseer propiedades (tanto muebles como inmuebles) y ostentar derechos de propiedad en igualdad de condiciones con las demás personas; tener derecho a buscar trabajo en un plano de igualdad con los demás; estar protegidos legalmente frente a registros y detenciones que no cuenten con la debida autorización judicial. En el entorno laboral, ser capaces de trabajar como seres humanos, ejerciendo la razón práctica y manteniendo relaciones valiosas y positivas de reconocimiento mutuo con otros trabajadores y trabajadoras (pp. 53- 55).

En este enfoque el objetivo no es acentuar la atención en una sola capacidad y hacer dependientes a las personas de otras para desarrollarlas o promoverlas, por el contrario, “el objetivo de este enfoque es producir capacidades para todas y cada una de las personas, sin usar a ninguna de ellas como medio para las capacidades de otras ni para las del conjunto” (Nussbaum, 2011, p. 55). La idea central de este enfoque es desarrollar capacidades, que retoma de manera transversal la justicia social, de manera que siempre se respete a “la dignidad humana, obliga a que los ciudadanos y las ciudadanas estén situados por encima de un umbral mínimo amplio y específico de capacidad en todas y cada una de las diez áreas” (Nussbaum 2011, p. 56).

Educación para el desarrollo humano

La propuesta de Desarrollo Humano de Sen busca que los individuos ejerzan su libertad para elegir entre distintas opciones de vida, el empoderamiento de personas y la resiliencia, dividiendo las acciones en cuatro pilares: “la reducción de la pobreza y el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM); la gobernabilidad democrática; la prevención de crisis y la recuperación temprana; y el medio ambiente y el desarrollo sostenible” (PNUD México, 2013, p. 3).

Para lograr lo anterior, uno de los recursos con los que la sociedad cuenta es la educación. Por esta razón, la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI pretende que la educación cumpla su función ideal en el desarrollo continuo de la persona y las sociedades, no como un remedio milagroso, sino como una vía al servicio del desarrollo humano más armonioso, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras, entre otros (Delors, 1996).

La teoría de Sen no se ocupa específicamente de la educación, parte de ella como uno de los instrumentos básicos para mejorar la calidad de vida de las personas. Sin embargo, Cejudo (2006, citado en Úcar, 2016) señala que la mayor aportación de Sen a la educación fue la de poner de manifiesto la importancia que aquélla tiene en este mundo globalizado y la de incidir en la necesidad de que los estados y los organismos internacionales inviertan en ella.

En el entendido que la educación no solamente sirve para adquirir conocimientos técnicos, sino también para adquirir habilidades y conocimientos de otra índole que repercuten en otros aspectos de su vida, Nussbaum (2011) afirma que quien es privado de

educación formal, también es privado de un conocimiento de la historia de la nación y de la estructura, también es privado de un conocimiento de la estructura política y económica, es decir que podría estar enterado pero no tendría desarrollada la mirada crítica para analizar los problemas, también menciona que no podría disfrutar de poesía, novelas o en general de literatura que enriquezca su vida y la haga más divertida. Aunado a esto Vargas Llosa (2016) menciona que una persona que no lee o lee poco, podrá hablar mucho, pero decir pocas cosas, porque dispone de un repertorio mínimo y deficiente de vocablos para expresarse. No es una limitación solo verbal, es; una limitación intelectual y de horizonte imaginario, En este sentido, Zaragoza retomado por Gloria Pérez Serrano (2010) afirma que “Educar, no es solamente inculcar el saber; consiste en despertar que cada uno de nosotros esté en condiciones de abrirse y aportar su mejor contribución a la sociedad” (p. 14). Aunado a que la educación no sólo se encarga del crecimiento individual sino también social de las personas Delors, (1996) asegura que la educación tiene por cometido establecer entre los individuos relaciones sociales, por lo que una de las finalidades de la educación es el desarrollo del ser humano en su dimensión social. Asimismo, Delors (1996), con respecto a las finalidades de la educación afirma que:

La educación no sirve únicamente para promover al mundo económico de personas calificadas; no se dirige al ser humano como agente económico, sino como finalidad del desarrollo. Es decir, la educación sirve también para realizar plenamente los talentos y aptitudes que cada persona lleva en sí responde a la vez a su misión fundamentalmente humanista, a la exigencia de equidad que debe guiar toda política educativa y a las verdaderas necesidades de un desarrollo endógeno, respetuoso del ambiente humano y natural de la diversidad de las tradiciones y culturas. (p. 82).

Con lo anterior se sustenta que la educación sirve para el desarrollo de las personas y al mismo tiempo es fundamental para construir la paz y la libertad de las personas, en este

sentido, Kant (citado en Pérez Serrano, 2010), considera que el hombre es educable porque es libre, “únicamente por la educación el hombre puede llegar a ser hombre”, o sea que por medio de la educación el hombre aprenderá reglas de convivencia.

La educación supone que el ser humano tiene que actuar respecto a sí mismo (Pérez Serrano, 2010), por otra parte, la educación tiene la obligación de brindar a cada individuo los recursos para lograr una ciudadanía consciente y activa, en un contexto de sociedades democráticas. Por esto, la educación puede ser un factor de cohesión, si se toma en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos (Delors, 1996).

La educación se encarga de formar a los hombres integralmente, favoreciendo todas las direcciones de su persona y actividad (Pérez Serrano, 2010). La educación cubre dos procesos que permiten el desarrollo integral de la persona y permiten elevar los niveles de bienestar y mejorar la calidad de vida, el filósofo Richard Rorty, retomado por Camps (2008) explica que:

la educación tiene que cubrir dos procesos que parecen totalmente opuestos, aunque en realidad son complementarios: la socialización y la individualización. El primero es el proceso mediante el cual el niño aprende las costumbres de su entorno, lo que los mayores le enseñan; la individualización, por su parte, esa capacidad de separarse de las influencias recibidas y asumirlas o rechazarlas desde la propia personalidad. Lo importante es subrayar que sin socialización no puede haber individualización, que sólo se empieza a ser libre después de haber pasado por unas cuantas imposiciones externas al individuo. Es decir, la autonomía no es algo que todos tenemos cuando la sociedad deja de ser represora. No, una cierta represión precede a la autonomía, que es el proceso de auto creación, algo que puede conseguirse si realmente se posee una voluntad de ser autónomo (p. 142-143).

La educación en general permite que estos dos procesos se lleven a cabo, y la pedagogía social en particular es la ciencia que promueve el desarrollo del proceso individuo-sociedad-individuo. Pérez Serrano (2010) afirma que la educación debe “formar no solamente individuos, sino seres sociales abiertos a la comunicación, al diálogo; ciudadanos capaces de asumir responsabilidades y luchar contra la desigualdad de oportunidades” (p. 14).

Si entendemos la sociedad como un conjunto de seres individuales, para que todos estemos en la misma sintonía y al mismo tiempo exista cohesión de la sociedad, se deben llevar a cabo proyectos y actividades que forjen a los individuos como parte de la comunidad en la que se lleven a cabo los mismos valores, y así originar el sentimiento de pertenencia y solidaridad con los otros (Delors, 1996).

La educación es una dimensión esencial y un medio para el desarrollo de la comunidad (Pérez Serrano, 2010). El ser humano es social por naturaleza, aprende del espacio o la comunidad a la que pertenece. Delors (1996) afirma que:

la educación se basa en la voluntad de convivir y fundar la cohesión del grupo en un conjunto de proyectos comunes; así pues, la vida asociativa, la pertenencia a una comunidad religiosa, las actividades políticas contribuyen a esta forma de educación... la comunidad a la que pertenece el individuo es un poderoso vector de educación, aunque sólo sea por el aprendizaje de la cooperación y la solidaridad o, de manera acaso más profunda, por el aprendizaje activo del civismo (p. 115).

La pedagogía en su sentido amplio se refiere a desarrollar al ser humano de manera que sólo adquiera conocimientos y valores con los que pueda desarrollarse de manera individual, mientras que la pedagogía social se encarga de desarrollar al ser humano de tal manera que pueda vivir en sociedad. En esta línea, Villaseñor y Silva (2016) aseguran que

la educación es el crisol de la libertad y el desarrollo donde se forjan las capacidades de las personas (p. 10), por esta razón la educación, en especial la pedagogía social es importante en este enfoque de desarrollo humano. En palabras de Pérez Serrano (2010), la pedagogía social se entiende como:

la ciencia de la educación social que se ocupa del estudio de los aspectos inherentes a la educación social de los individuos (socialización) así como de la inadaptación de los mismos, orientada a la mejora de la calidad de vida desde una perspectiva especial y aplicada (p. 78).

Una de las concepciones de la pedagogía social es la de Quintero (1984, citado en Pérez Serrano, 2010) en la cual se retoma a través de 5 perspectivas diferentes, de las cuales tres se relacionan estrechamente con esta tesis: la primera se refiere a la doctrina de la formación social del individuo, es decir concibe a la pedagogía social como la encargada de formar al individuo para vivir en sociedad; la segunda es la doctrina de la educación política y nacionalista del individuo, se refiere a que la educación social del individuo sea para formar a un ser político y que este sea un buen súbdito del Estado; la tercera perspectiva es como teoría de la acción educadora de la sociedad, es decir, la sociedad se encarga educar a los individuos.

Así pues, la pedagogía social es la ciencia práctica y educativa, que se desenvuelve en la comunidad en la que el desarrollo social requiere una ciudadanía educada, crítica y comprometida, y a su vez el desarrollo individual está supeditado a una sociedad que garantice el bienestar de su población reflejado en la calidad de vida (Schugurensky, 2015).

Aunque la Pedagogía Social, pertenece a la Educación no formal, no quiere decir que deba llevarse a cabo ajena a la escuela. Por esta razón Caride (2015) retomando a

Caballo y Gradaílle (2008) propone que la Pedagogía - Educación Social debe considerarse como “el nexo en torno al que han de promoverse estrategias que favorezcan las relaciones escuela-comunidad, con el fin de resituar la institución escolar en un proyecto integral de educación comunitaria” (p. 12).

La pedagogía social tiene la función de obtener conocimientos científicos con el fin transformar la realidad, por esto “actúa en la formación del individuo aplicando normas basadas en la concepción del hombre como ser social, es decir, necesariamente integrado en la sociedad; y, en su quehacer operativo, utiliza determinadas técnicas” (Buj Gimeno, 1988, citado en Pérez Serrano, 2010, p. 98).

La educación social pretende incardinar al individuo dentro de un grupo y enseñarle reglas del trato mutuo, que van desde la práctica de la justicia y superación del egocentrismo natural, hasta actitudes de cooperación, solidaridad, benevolencia y ayuda. En un plano social, se trata de formar en los grupos pautas comportamentales de convivencia, como son la mentalidad democrática, la tolerancia, la participación, y la responsabilidad en el bien común (Petrus, 1997). García Molina (2003, citado en Mondragón y Ghiso, 2010) propone entender la educación social como:

un derecho de la ciudadanía, que se concreta en el reconocimiento de una profesión de carácter pedagógico articulada en torno a acciones de transmisión (de contenidos conceptuales, habilidades técnicas, y formas de trato social) y mediación (con la cultura, el entorno social, y los demás sujetos) que un agente de la educación (el educador social) realiza con individuos o grupos (sujetos de la educación) en un marco institucional sancionado para tal fin y que son generadores de nuevas plataformas culturales y sociales que posibilitan: La incorporación de los sujetos de la educación a la diversidad de las redes sociales. La promoción cultural y social de cada uno de los sujetos de la educación (p. 36).

El trabajo de la pedagogía social y la educación social, se da a través de diversas metodologías de intervención, entre las cuales Nájera (2013) identifica las estrategias crítico-comunicativas o espacios conversacionales, la animación sociocultural, la animación comunitaria referida a la articulación de actores locales en torno a una gestión social cooperativa y solidaria, y la capacitación en la acción.

En esta investigación nos enfocaremos en la animación sociocultural entendida por Nájera (2011) como aquella que tiende a producir dinámicas y expresiones culturales, y con esto generar en la comunidad la apropiación responsable del espacio público. Se ha explicado la importancia de la educación en el desarrollo humano, y que específicamente pedagogía social tiene la finalidad de educar para vivir en sociedad, es a través de la animación sociocultural que se logra animar para la mejora de una comunidad. La animación sociocultural (ASC) es un conjunto de acciones incluidas en proyectos, planes o programas con el fin de promover la participación de todos los miembros de una comunidad y así favorecer su propio desarrollo social y mejorar la calidad de vida. La ASC como una estrategia de la Pedagogía Social, y será entendida como:

un conjunto de técnicas sociales, que basadas en una pedagogía participativa, tienen la finalidad de promover prácticas y actividades voluntarias que, con la participación activa de la gente, se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinada y se manifiestan en los diferentes ámbitos del desarrollo de la calidad de vida (Ander-Egg, 1981, p. 31).

La importancia de la investigación del tema es que tiene repercusiones que benefician a la sociedad en diferentes aspectos, en el aspecto social porque se aprovecha el tiempo libre; en el aspecto económico porque pueden volverse sustentables y en el aspecto político porque

en consenso pueden realizar acciones para el beneficio de la comunidad. Sarrate (2002) citando a Sánchez (1987) afirma que:

la ASC conjuga los efectos «reformadores» de la acción social (integración comunitaria de los individuos y los grupos) con las aportaciones de la acción cultural (entendida como una asociación de lo intelectual, lo estético y lo que podríamos denominar dimensión cultural de la vida cotidiana: empleo de ocio, deporte, etc., pero concediendo una importancia especial a los resultados culturales de la acción social integradora y generadora de actividad crítica) (p. 35).

Con lo anterior, se entiende que el arte y la cultura son temas fundamentales en educación, ya que con esto las personas serán capaces de asimilar el entorno, desde una postura crítica y reflexiva (Núñez y Planas, 1997). Por esta razón el fomento a la lectura es un medio perfecto para lograrlo. Vargas Llosa (2016) lo explica de la siguiente manera: “el vínculo fraterno que la literatura establece entre los seres humanos... trasciende las barreras del tiempo” (p. 14) aunado a lo anterior Vargas Llosa también asegura que “la pertenencia a la colectividad humana a través del tiempo y el espacio es el más alto logro de la cultura” (p. 14).

La lectura como práctica y medio para la libertad

La lectura es una actividad que la mayoría de las veces se hace cuando una persona tiene tiempo libre. Dice Cerrillo (206) que desde que tenemos constancia de la vida humana en la tierra, hemos tenido la fascinación por crear, contar, leer y escuchar relatos e historias, de tal manera que lo anterior reflejado en textos es algo presente en la vida de todos.

Hablar de lo que significa la lectura, de los beneficios que trae consigo, incluso de que algunas personas no tienen acceso, es complicado por lo amplio. Por dicha razón, en

esta tesis no se abordará el asunto del acceso a la lectura, aunque sea un derecho. Emilia Ferreiro (citada en Castrillón, 2014) asegura que, aunque la lectura sea un derecho, no debería referirse a ella como una obligación impuesta por la escuela, ni como un lujo de elites que pueda asociarse con el placer y la recreación.

Estoy de acuerdo con las ideas de Ferreiro, sin embargo, es difícil cambiar el imaginario social, ya que la mayoría cree que la lectura es una obligación que genera oportunidades. En mi experiencia, siempre he escuchado que debemos estudiar para poder mejorar nuestro nivel económico, o sea qué si estudias ahora después tendrás un mejor trabajo, y con ello, un nivel de vida mejor (este nivel de vida mejor se refiere a tener una economía que permita tener las necesidades básicas satisfechas y alguno que otro lujo). Sin embargo, cuando estamos en la escuela, leer, es una de las cosas más agobiantes y aburridas, además en nuestra educación tradicional cuando aprendemos a leer, no nos enseñan a que esa lectura nos enriquezca como personas, básicamente no nos enseñan a disfrutarlo, sino que nos enseñan que debemos leer claro, de “corridito”, rápido. Recuerdo que cuando iba a la primaria hasta ofrecían cursos para leer más palabras por minuto, pero sin comprender que se leía, pues como dice Cassany (2006) muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía y esa es una visión mecánica que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal dejando en un segundo plano la comprensión.

Leer debería verse no sólo como la capacidad para descifrar signos gráficos (Abreu, 2002) sino sobre todo como reflexión, como comprensión. Por lo tanto, uno de los retos actuales de la educación literaria es conciliar el placer de lectura y la enseñanza de la literatura, que deberá desarrollar competencias lectoras, complementar la competencia

comunicativa así, como una nueva posibilidad para nuestro tiempo de ocio y con ello despertar una conciencia (Jover 2007). Por esto, en la etapa de la educación básica se debe enseñara a los niños que la lectura es más que pronunciar bien palabras, aprender el vocabulario, hacer un resumen y algo más que contestar las preguntas al final de la lección (Garrido, 2004). En este sentido Bombini (2008) asegura que:

debería retomarse a la lectura como un componente importante de la formación en términos de «enseñanzas que la lectura deja», de «mensajes que nos transmiten los autores», de «moralejas a extraer»; una dimensión ética que se juega en la lectura que la escuela ha traducido como contenidos transversales o enseñanza de «valores». Otro de los sentidos usuales se refiere al beneficio informativo que supone la lectura y a cierto valor instrumental vinculado con la posesión de la información o con la habilidad para desarrollar ciertas prácticas discursivas, necesarias para la escolarización. Desde estas concepciones se considera a la lectura como una práctica transversal dentro del currículum escolar. En un sentido más general podríamos afirmar que este sujeto informado, o con destrezas para acceder a la información, es también el sujeto que gracias a su ingreso en la cultura escrita tiene garantizado el libre ejercicio de la ciudadanía (p. 23).

Por esta razón, la acción de leer que se promueve en la escuela, debería concentrar su intención en la comprensión del texto, en aprender a disfrutar del mismo y disminuir el estar evaluando en todo momento, es decir, concentrar la atención en aspectos secundarios como leer más aprisa, pronunciar mejor cada palabra, marcar las pausas, recordar lo que se lee, que son consecuencias de practicar la lectura y no medios para evaluar la capacidad de leer, la única medida real de la capacidad de leer es comprender: experimentar emociones y formar imágenes mentales a partir del texto; reconocer las ideas o la información; obtener conclusiones; estar de acuerdo o discrepar con el autor; sentir la belleza de lenguaje; relacionar lo que se lee con otras lecturas y con lo que ocurre en la vida (Garrido, 2004).

Aunque la lectura es una actividad cognitiva muy compleja, que tiene que ver con el ámbito escolar, esto no implica que todos deban entender los mismo ya que cada uno toma el texto desde su propia experiencia.

Si bien la lectura es una actividad que tiene que ver con el ámbito escolar, hay muchas razones por las cuales es una actividad que practican las personas por placer en su tiempo libre. En esta parte del texto centraremos la mirada en la lectura como una acción social, por placer, como un hábito, y lo que trae consigo.

Al comprender los textos y reflexionar sobre lo que se lee, se podría entender todo de manera distinta, dicho por Jover (2007) “sumarnos al mundo desde otra perspectiva” (p.32). Vargas Llosa (2016) considera a la lectura “uno de los más enriquecedores quehaceres del espíritu, una actividad irremplazable para la formación de un ciudadano en una sociedad moderna y democrática, de individuos libres” (p. 11).

Las preguntas ¿para qué y por qué leer?, tienen un sin fin de respuestas, desde las más románticas en las cuales la plantean como un alimento al alma, hasta las más sociales en las que se plantea como un modo de volvernos más sensibles con los demás. Vargas Llosa (2016) dice que “cuando a Borges le preguntaban ¿para qué sirve la literatura? El respondía: a nadie se le ocurriría preguntar cuál es la utilidad del canto de un canario o de los arboles de un crepúsculo” (p. 15). Para comprender más sobre las diferentes perspectivas respecto a este tema en su libro “Historias de lecturas y lectores”, Juan Domingo Argüelles (2014) entrevista al poeta Efraín Bartolomé quien afirma que la lectura sirve:

para incrementar nuestro grado de felicidad. Aprendes, conoces y te conoces mejor. Vives más intensamente lo que de otro modo no podrías vivir: esculturas antiguas, las alejadas con las futuras. Ejerces tus debilidades: tu sensopercepción con tus actividades cognoscitivas, tu capacidad de pensar imaginar, afinas o refinas tu capacidad de emocionarte. Te pones en el papel del otro. Eres Homero y Basho y Baudelaire, tras una buena lectura vez más lejos, te sientes más pleno, más feliz: gozas más, sientes más: estás más vivo (Bartolomé en Argüelles, 2014, p. 37).

En este sentido, la respuesta a la misma pregunta ¿Para qué sirve leer? de Mónica Lavín opina:

para ensanchar nuestra posibilidad de experiencia en este mundo para hacer más de lo que somos, para batir cierta sed de inconformidad, para mirar con los ojos de otros, para la resonancia lo que sentimos y pensamos, para cocinar esta mortal existencia que tenemos o por lo menos darle más hondura y para vivir una vida más intensa (Lavín en Argüelles 2014, p. 268).

Así pues, la lectura deja más que el sólo hecho de conocer historias, aprender el funcionamiento de aparatos, de adquirir conocimientos técnicos, para muchos la lectura se lleva a cabo por el placer de leer durante el tiempo libre. Reyes (2014) considera a la lectura “como una forma de conocerse así mismo, debe cifrarse y descifrar el mundo con encontrar en los libros y los objetos de la cultura alternativas para el crecimiento, para el diálogo, para favorecer el pensamiento y desarrollar la sensibilidad” (p. 14).

La lectura es una actividad que ayuda al desarrollo de la inteligencia; esto porque la humanidad ha logrado contar su historia por medio de la literatura, “el hombre ha sido capaz de explicar su pasado, comprender su presente y en ocasiones de imaginar el futuro, con sus sentimientos, sus emociones, sus sueños, sus contradicciones, sus pasiones o sus miedos” (Cerrillo, 2016, p. 196).

Con la práctica de la lectura se desarrolla el lenguaje, se estimula la imaginación, se amplía el conocimiento, así pues, uno de los aportes de la lectura a la vida, es que contribuye a la construcción de la subjetividad y de la identidad de los lectores (Bombini, 2008), ya que nos permite crecer personalmente, como dice Cerrillo (2016, p. 193) “la lectura placentera es un descubrimiento personal (de otros mundos, de otros sueños, de otros pensamientos)”, y al mismo tiempo hace que leer sea una actividad realizada por “nuestra necesidad de ensimismarnos, pero también porque buscamos intensa, desesperadamente, comunicarnos” (Andruetto, 2014, p. 116-117).

La lectura ayuda a entender nuestras propias acciones, a sentirnos comprendidos, mejora la comprensión del nuestro mundo interno y con esto se comprende mejor a los demás, esto porque las lecturas no sólo nos recuerdan los sentimientos que conocemos, por el contrario, nos permite conocer y reconocer otros sentimientos que nos pudieran parecer ajenos. Cerrillo (2016) menciona que “a veces nos enfrentamos a lecturas difíciles, ante las que podemos sentirnos desvalidos o impotentes, pero son esas lecturas las que nos enseñan el camino que hay que recorrer para llegar a ser lectores competentes y literarios (p.193).

La lectura literaria permite al lector cultivar su imaginación, desarrollar sentimientos, viajar en la historia y el espacio, recrear otras épocas, simular situaciones. En este sentido, Garrido (2004) menciona que “los niños leen literatura por los mismos motivos que los adultos: para sentir emociones, satisfacer curiosidades, conocerse, aprender a nombrar lo que sienten, explorar el mundo, descubrir, aprender” (p. 93). Así pues, dice Jover (2007, p.33) “la literatura ve estrechamente ligada al cultivo de la memoria y la imaginación, dos herramientas imprescindibles en la construcción de la persona y de la colectividad”. La literatura contiene situaciones, que permiten recrear historias y con esto

tenemos la oportunidad de vernos reflejados en otros, identificados, por esto la literatura se vuelve “un vínculo para encontrarnos con otros, convivimos por medio de ella” (Kalman, 2014 p. 7). Con respecto a la parte social que se desarrolla con la lectura, Patte (2011, p. 94) menciona:

Los pequeños descubren que la lectura es relación, relación en los dos sentidos de la palabra: como relato y como lazo con el otro. Encuentro con los personajes del libro, encuentro con el que transmite, felicidad de conmoverse junto con otros niños que alrededor nuestro escuchan y viven, cada uno, su experiencia personal a partir de una misma historia. En nuestro caso también, adultos mediadores, animadores, vivimos la belleza de una relación genuina con los niños. Al estar en contacto con estos seres a la vez frágiles y misteriosos, nos maravillamos, admiramos su manera de sentir, de comprender y de descubrir el mundo. La mirada de los niños enriquece la nuestra, despierta nuestra infancia olvidada y, en el encuentro, nos pone a su altura, en concordancia con ellos.

La literatura se vuelve una especie de transporte, permite trasladarse a otro espacio, pero también a otro tiempo, permite conocer experiencias de otros y también otras características sociales, respecto a esto Andruetto, (2014, p. 117), asegura que:

Los libros son puentes entre personas, puentes para “aprender a pisar, a sostenerse”, como dice la poeta Circe Maia. La literatura es sólo un conjunto de palabras colocadas en armonía sobre la página, también es pensamiento; utiliza para hacer la más compleja construcción social, que es el lenguaje; intenta, cavando en esta tierra de todos, edificar una lengua privada.

En la lectura se encuentran historias que son una cura contra la soledad, se identifican historias de amor, corazones rotos, pero también historias que nos ayudan a reconstruirnos. Petit (2014,) considera que “la contribución de la lectura a una reconstrucción de uno mismo después de una pena de amor, de un duelo, de una enfermedad, etc., ... es una experiencia ... descrita por muchos escritores” (p. 47). En la literatura, también, se leen

historias divertidas y otras más que alientan a seguir luchando, se leen historias que dan paz, pero también se lee sobre violencia y la literatura juega un papel de refugio, sobre esto Patte (2011) menciona que “el dominio de la expresión y la precisión de los sentimientos permiten escapar a los comportamientos violentos” p. 96). Aunado a eso, Ana Garralón (2014) menciona que “el acto de leer se presenta como capa se soluciona muchos problemas: la soledad, el aburrimiento, la convalecencia por enfermedad, pero también el racismo, la intolerancia, la violencia y hasta la corrupción. Incluso, porque no, serenidad, fortaleza y ánimo” (2014, web). Porque a todos nos conmueve leer una historia, a todos nos transforma. Por esto, la lectura no debería faltar en la vida de todos, ya que “es una mochila imprescindible y gozosa tanto para aprender los secretos de la realidad externa como del paisaje del alma” (Ministerio de educación, cultura y deporte, 2002 p. 5).

Así como puedes sentirte identificado con las historias, se encuentran otras en las que se aprende sobre la cultura de otros lugares, los rituales, la forma de vida, las reacciones, por eso, los cuentos pueden contener ideas, enseñanzas, moralejas, ponen en escena, recrean o representan situaciones que muestran al lector la diversidad y la complejidad del mundo (Pérez, 2010). De ahí que, “la importancia de los relatos es decisiva para la cohesión de un grupo y para la estructuración de la vida de un individuo” (Bruner, 1996 citado en Jover, 2007, p. 70), porque todos necesitamos sentir que pertenecemos a un grupo, sobre esto, Andruetto (2014) menciona lo siguiente:

Todo niño o niña, todo joven, necesita una comunidad que lo reconozca, necesita sentir que es experiencia la que puede acceder en la lectura la de un ser humano en otro contexto, en otras condiciones de vida hubiera podido hacer la suya; experiencia y condiciones por las cuales podrían haberlo premiado o castigado. Los vectores adultos o niños acudimos a la ficción para expandir los

límites de nuestra existencia, porque necesitamos acceder a otras vidas y a otros mundos, y las acciones son una construcción de mundos, una instalación de otro tiempo y otro espacio en este tiempo y este espacio en el que vivimos. Construcción de mundos, artificios cuya lectura o escucha interrumpen nuestras vidas y nos obligan a percibir otras. Al escribir y a leer ficciones, las infinitas posibilidades que existen en cualquier situación humana se vuelven palpables y nos ponen ante el desafío de escapar a las fricciones los estereotipos, de perforar un lugar común para dejar entrar en esos seres inventados la complejidad de la vida (p. 148).

A mi parecer, la lectura en uno de sus sentidos más amplios, sirve para reconstruir sociedades, sirve para encontrar nuevas maneras de vivir, convivir, revivir. Aunque pareciera que las lecturas no sirven como medio para cambiar al mundo, si sirve para crear comunidad, para acercarse a los demás, por eso las bibliotecas, las salas de lectura, los clubes de libros y otros espacios donde hay fomento de lectura se encuentra una esperanza para cambiar el rumbo de la humanidad. En palabras de Petit (2014):

Entre más violento e insensato es el contexto, más vital resulta mantener espacios de respiro, de ensueño, de pensamiento, de humanidad. Espacios en los cuales rehacerse, en los cuales mantener la propia dignidad. Nuestras vidas, nuestra inteligencia sólo se sostienen gracias a esos pasos de distancia, a esos gestos de apartamiento. El mundo sólo es habitable si se crean espacios que permitan movimiento, retirada, distanciamiento, reposo, una libertad de ir y venir, pasajes, relaciones insólitas. Espacios abiertos hacia otra cosa, relatos de otro lugar, rostros desconocidos, leyendas o ciencias. Un libro simplemente es eso (p. 41).

Así pues, es necesario crear espacios de encuentro con la lectura y otras manifestaciones artísticas, para lo cual es necesaria la intervención de personas que ayuden a mediar, a hacer, y ser, el puente, es decir ser una especie de “Guía: un lector con más experiencia, capaz de entusiasmar a los demás por la lectura” (Garrido, 2004, p. 67). Es una tarea difícil, pues se necesita planear la manera de lograr el objetivo, para los cual se requiere desde

tener materiales interesantes y significativos (Garrido, 2004), hasta conocer diferentes estrategias para crear más lectores. Sobre esto Cerrillo (2016) menciona que:

Las personas no llegan a ser lectores de modo automático; los lectores se hacen mediante la práctica de la actividad lectora, que es un proceso que acceden tras el aprendizaje citado de los mecanismos de lectoescritura es como un aprendizaje que tiene un principio y un final. Por eso, los hábitos lectores deben fomentarse lo antes posible, porque en el periodo de la infancia es cuando, por motivos escolares, el individuo tiene una práctica habitual de la lectura, aunque sólo sea la derivada de la exigencia del estudio; es decir, en principio será más fácil trabajar para no perder un doctor que recuperarlo una vez perdido (p. 40).

El acto de ser el encargado de compartir la lectura, ya sea como un trabajo o de manera voluntaria, tiene diferentes acepciones, animación a la lectura, fomento de lectura, promoción de lectura, esta varía de acuerdo a las acciones y los fines que se quieran lograr. En esta tesis se hablará de mediación porque es así como lo llaman desde el Programa Nacional Salas de Lectura, sin embargo, es importante conocer a qué se refieren las otras acepciones.

La expresión animación de la lectura de Osorio (2002), se aplica a “todas aquellas estrategias y actividades que se desarrollan en la escuela y en la biblioteca pública, ... las librerías o las asociaciones culturales, para despertar en los niños y jóvenes el gusto por la palabra impresa” (Osorio en OEI, 2006, p. 18).

Por otra parte, según Yepes (2004), el fenómeno que hoy conocemos como promoción de la lectura, a saber, “el desarrollo de un conjunto de acciones intencionales, sistemáticas y continuadas que tienen como propósito elevar los índices de lectura (p. 22).

Álvarez Naranjo (2003) conciben la promoción de la lectura como:

cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y de gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil (...). En tanto que es un esfuerzo dirigido a impulsar un cambio cualitativo y práctico de la lectura y la escritura en la sociedad, debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. (Álvarez Naranjo, 2003, en Ministerio de Educación Nacional 2014, 23).

En el PNSL, es la mediación lectora la acción que se lleva a cabo, en las sesiones los mediadores voluntarios tienen la encomienda de facilitar el diálogo, acompañan, ofrecen, sugieren, esto, con el fin de construir una sociedad de lectores, incluyente, democrática y solidaria.

Fomentar, animar, mediar o promocionar la lectura no se trata sólo de comprender textos, sino de verlo como un acto donde encontremos la posibilidad de crear un mundo mejor, por eso es una tarea que no debe encargarse solo a las bibliotecas o aulas, es necesario llevar a cabo acciones globales, para lo cual es necesaria la intervención de políticas públicas a favor de la lectura.

El crisol: la política pública

El encuentro de la lectura como promotora de capacidades y, la lectura como parte una tarea de educación social, se da en la política, pensando que, como menciona Nussbaum (2011) “los gobiernos deberían utilizar su poder para obligar a las personas a adoptar un estilo de vida sano” (p. 46), es decir, ofrecer las condiciones para que esto suceda, entendiendo que un estilo de vida sano incluye todos los aspectos de la vida y no sólo se

refiere a la salud. Y, en el mismo sentido, un objetivo de la educación social es “formar ciudadanos, o sea, hombres libres, conscientes de sus derechos y de sus deberes, que intentan juzgar por sí mismos y tienen sentido de su responsabilidad y, al mismo tiempo, respeto a la legalidad” (Pérez Serrano, 2010, p. 138).

Existen muchas maneras de llevar a cabo proyectos que beneficien a toda la sociedad, puede ser de manera institucional, por medio de organizaciones sociales o por medio de políticas. De ahí que la política es muy importante para cambiar el rumbo de la sociedad, Nussbaum (2011, p. 15) afirma que “mejorar la calidad de vida de las personas exige decisiones políticas inteligentes y la participación dedicada de muchos individuos”. En el mismo sentido, Quintana (1997) afirma que:

la educación social pretende incardinar al individuo dentro de su grupo y mediante las reglas del trato mutuo, que va desde la práctica de la justicia y superación de egocentrismo natural, hasta actitudinales de cooperación, solidaridad, benevolencia y ayuda. En un plano social se trata de formar en los grupos pautas comportamentales de convivencia, como son la mentalidad democrática, la tolerancia, la participación y la responsabilidad en el bien común. Hoy día, teniendo en cuenta el actual contexto social, se insiste en la adopción de conductas que promuevan el amor a la paz y el respeto al interculturalismo, al medio ambiente y a la diversidad (p. 71).

Por esta razón, Petrus (1997) se refiere a ‘El libro verde de la política social europea’ (Comisión de las Comunidades Europeas, 1993) en el cual se hace énfasis en la necesidad de intervenir en educación y formación como uno de los requisitos esenciales para la cohesión de las sociedades. Así pues, la educación es parte de los planes de desarrollo del gobierno. Nussbaum (2011) menciona que “una tarea central del gobierno es hacer que las personas sean capaces de llevar una vida digna y próspera por encima de los mínimos

exigibles” (p. 53). Es decir, los gobiernos, deberían velar por el bienestar de los ciudadanos, garantizar el cumplimiento de sus derechos, por ejemplo, velar porque los ciudadanos tengan acceso a servicios de salud que garanticen su supervivencia (Muños Bustillo 1989 en Petrus, 1997). Al respecto, Nussbaum (2011), asegura que “los objetivos políticos son las capacidades y no los funcionamientos” (p. 45), ya que las capacidades son los medios con los que se cuenta, mientras que los funcionamientos son los productos o materializaciones de esas capacidades (Nussbaum, 2001). Es decir, los gobiernos deberían proporcionar las condiciones para promover el desarrollo de las capacidades y con esto, evitar crear ciudadanos pasivos que sólo esperan tener la vida resuelta, por ejemplo, un ciudadano pasivo caería en cuenta de que puede ser curado cuando esté enfermo porque tienen un servicio de salud, pero no tendría la visión de cuidar su salud para evitar estar enfermo. Al respecto, Nussbaum (2011) asegura que “Una amplia variedad de ámbitos, del énfasis en la dignidad se desprende necesariamente de la elección de políticas que protejan y apoyen la agencia (la capacidad de actuar del individuo) en vez de otras que infantilicen a las personas y las traten como receptoras pasivas de prestaciones” (p. 50).

Por lo tanto, es tarea del gobierno proporcionar las condiciones adecuadas para la promoción de capacidades, sobre esto, Úcar (2016) asegura las capacidades las pueden promover o implementar a través de políticas, ya que es el marco normativo que la regula, y “viene definido por los valores, las acciones y las políticas que configuran un modo suprapersonal que hemos caracterizado como <<lo común>>” (Úcar, 2016, p. 91).

Uno de los pilares de los Planes Nacionales de Desarrollo es la *educación*, y ello se debe al gran impacto de las políticas referentes a este ámbito en la vida de los ciudadanos. Nussbaum (2011) asegura que “una tarea que corresponde a una sociedad que quiera

promover las capacidades humanas más importantes es ... a través de la educación” (p.45). Tanto la pedagogía social, como las capacidades humanas velan por una vida de calidad de las personas, velan por el bienestar y es por eso que deben ir de la mano para alcanzar los objetivos, sobre esto Úcar (2016) asegura que:

el enfoque de las capacidades es un buen ejemplo de cómo la pedagogía y la política pueden y deben trabajar juntas en este marco de lo común por el que estamos apostando. La primera guiando, acompañando y ayudando a las personas en sus procesos de aprendizaje, desarrollo y crecimiento; la segunda, creando los espacios y los marcos que posibiliten y refuercen aquellos procesos; que no van a ser si no procesos de creación, actualización y emergencia de capacidades (p. 92).

Cuando se planteó esta tesis, se buscó la manera de explicar esta unión entre pedagogía social (específicamente la promoción de la lectura) y el desarrollo humano (visto desde el enfoque de capacidades), y la unión se da a través de la política, sobre esto Úcar (2016) menciona que tanto la Pedagogía como la política resultan imprescindibles en las posibilidades que existen para que las personas puedan disfrutar de una vida digna.

Por ende, la cultura también es importante en esta unión, vista desde la pedagogía social como una manera de crear y entender un mundo mejor, además puede ser una manera de solucionar los problemas que existen, es decir “la cultura muestra diversos caminos posibles para tratar de aliviar el malestar propio de la condición humana” (Núñez y Planas, 1997, p. 125). Y también es una obligación del gobierno de acercar la cultura a todas las personas, estar a disposición de todos, al respecto Petit (2014) asegura que:

la cultura no es un lujo de la gente rica: Es algo que puede tocar el sentido mismo de nuestras vidas, algo que está allí, a la disposición. O más bien que debería estar a la disposición de todos, para que

cada quien pudiera asirse a ella, hacer uso de ella, abreviar en ella, de un momento a otro de su vida (p. 39-40).

En el entendido de que el fomento, promoción y mediación de lectura, se incluye como parte de la cultura, no se logrará su democratización hasta “cuando la lectura constituya una necesidad sentida por grandes sectores de la población que estos consideren que la lectura puede ser un instrumento para su beneficio, podremos pensar en una democratización de la cultura escrita” (Castillón, 2014, p. 10).

Si retomamos el fomento de la lectura como una vertiente de la pedagogía social y ésta, en su sentido más general, tiene como fin el bienestar social, y por otra parte las políticas públicas buscan de la misma manera el bienestar social, entonces el Programa Nacional Salas de Lectura es un claro ejemplo en el que se ve reflejada la promoción de capacidades que buscan alcanzar el desarrollo humano, ya que la literatura sirve para divertirse, pero también para vernos reflejados, conocer otras perspectivas y por supuesto para abrir puertas y explorar otras maneras, como dice Vargas Llosa (2016) “leer buena literatura es divertirse si; pero, también, aprender, de esa manera directa e intensa que es la de la experiencia vivida a través de ficciones, qué y cómo somos, en nuestra integridad humana” (p. 13).

Salas de Lectura: un lugar de encuentro

El manual de operaciones del Programa Nacional Salas de Lectura inicia de la siguiente manera: “un país que lee, que escribe, que escucha y se comunica, es lugar para una mejor calidad de vida, para la generación de empleos, preparado para los cambios” (Conaculta, 2012, p. 10). Razón por la cual, el gobierno mexicano ha puesto atención en la lectura

desde que José Vasconcelos llevó a cabo el Primer Programa de Fomento de la Lectura (Secretaría de Cultura, 2017), con la creación de bibliotecas públicas y distribución de libros, aunque en los años posteriores se puso especial atención en contrarrestar el analfabetismo. En los años setenta el gobierno mexicano comenzó con la distribución de libros de texto gratuitos. Posteriormente, en 1986 la Secretaría de Educación Pública (SEP), creó el programa Rincones de Lectura, con la colección libros del rincón (Secretaría de Cultura, 2017) que se utilizan en las aulas escolares, pero a mi parecer, no se aprovechan y pocas escuelas llevan a cabo el uso de estos materiales, ya que fueron proporcionados con el objetivo de leer por placer y gusto y no con la consigna de leer para aprender.

En 1988 se crea el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, hoy Secretaría de Cultura, con el fin de “coordinar las políticas, organismos y dependencias tanto de carácter cultural como artístico. Asimismo, tiene labores de promoción, apoyo y patrocinio de los eventos que propicien el arte y la cultura” (Secretaría de Cultura, 2016), este consejo ha llevado a cabo diversas propuestas para acercar la cultura a todos los ciudadanos. Una de ellas se realizó en los años noventa y fueron acciones referentes al fomento del libro y la lectura, con el cual se propuso “educar y formar el gusto por la lectura, promover la industria editorial y procurar un sistema eficaz para la distribución del libro” (Conaculta, 1994 citado en Secretaría de Cultura, 2017, p. 22). Para lograrlo, se plantearon 3 objetivos fundamentales: “1) estimular el gusto por la lectura, 2) promover la creación literaria en sus múltiples expresiones e 3) incentivar a la industria editorial mexicana en su producción, distribución y comercialización” (Secretaría de cultura, 2017, p. 22). Con lo anterior, se propuso la creación del Programa Nacional Salas de Lectura, en 1995, que funciona a través del trabajo de ciudadanos voluntarios, por lo que el programa:

“opera a nivel nacional en colaboración con las secretarías, institutos y consejos de cultura de las entidades federativas, con quienes coordina la capacitación y profesionalización de los mediadores, la dotación de acervos y el seguimiento de las actividades en las Salas de lectura y en los diferentes puntos de fomento, como paralibros, librobicis y centros” (Secretaría de cultura, 2017, P. 23).

La realidad a la que se enfrenta la misión del programa es difícil, pues México es un país que no tiene el hábito de leer libros, el Módulo de Lectura (MOLEC) (INEGI, 2018), en su levantamiento lector se tiene que de cada 100 personas, tan sólo 45 han declarado leer al menos un libro en los últimos doce meses. Por supuesto, falta considerar otros tipos de lecturas. A casi 10 años de haber sido implementado y con todas las acciones referentes al libro y la lectura que ha ejecutado el gobierno, se realizó la Encuesta Nacional de Lectura (Goldin, 2006), en la cual se buscó conocer las prácticas lectoras a partir de resultados que respondían a lo que se lee, quién lee, cuánto tiempo se lee, cuántos libros se lee, cuándo se lee, por qué se lee, lugares donde se lee, cómo se consiguen los libros, para qué sirve la lectura, cómo se forman lectores. Los resultados obtenidos a partir de esta encuesta dejaron ver que aún queda mucho trabajo por realizar, ya que:

44% de los entrevistados declaró no leer libros en ese momento y 12% que nunca había leído uno; el promedio anual de lectura en el año fue de 2.9 libros sin distinguir si se trataba de lectura por placer o por necesidad. La falta de tiempo fue uno de los argumentos para no leer (70%); 15% declaró que le gustaba mucho hacerlo, también el 15% respondió que le gustaba poco. Al preguntarles cómo conseguían los libros, 46% contestó que los compraba, mientras que 10% dijo que mediante préstamo de una biblioteca o de una sala de lectura. Un poco más de la tercera parte de los entrevistados declaró que nunca había asistido a una biblioteca y 24.7% que no había repetido la visita en los últimos cinco años (Secretaría de Cultura, 2017, p. 24).

Aunque estos resultados distan mucho de la realidad actual, 2018, nos permite observar que aún hay un gran camino por recorrer, desde mejorar las estadísticas de libros leídos, hasta cambiar la idea del gusto por la lectura, además de buscar la manera de acercar los libros a las personas. Por ello, el trabajo que se realiza en las Salas de Lectura es importante para mejorar el rumbo y la idea que sobre la lectura se tiene en el país.

Las Salas de Lectura son un espacio en el que más allá de mediar entre los libros y los lectores, se busca y se permite el encuentro de todos, un espacio en el que se busca la inclusión, la eliminación de brechas sociales y económicas. Una Sala de Lectura es dirigida por un mediador, y este media, entre los diferentes mundos y realidades que se encuentran en los libros, permite y enseña a escuchar a los otros, permite opinar y decidir. Dice Chapela (2011) que

Una Sala de Lectura es un mundo habitado por el anfitrión, los lectores y los autores. También viven ahí ideas, paisajes, emociones, personajes, trazos, gestos, valores, relatos, imágenes, dudas y saberes que yacen en los libros y cobran vida por la acción lectora. Una Sala de Lectura es un mundo vivo y abierto en que los habitantes se relacionan unos con otros y también con los de otras Salas y otros mundos. Por eso, las propuestas, los debates, las conversaciones, las dudas, los relatos, los sentimientos, los puntos de vista y los descubrimientos que generan sus habitantes también forman una parte intangible de esa noción interesante y compleja que define a las Salas de Lectura. (p. 10).

La dinámica de las Salas de Lectura parece sencilla, sin embargo, para tener una Sala es necesario acercarse al coordinador estatal para pedir estar en la lista y que cuando sea el momento pertenecer a la nueva generación para empezar el proceso, que es tomar el diplomado de Profesionalización de Mediadores de Lectura, cursar los módulos, y esperar a

que llegue el momento de la entrega del acervo y con esto comenzar con las actividades en la Sala.

En México cualquier espacio es bueno para una Sala de Lectura, basta con tener un lugar para poder alojar un espacio de encuentro, realmente no importa si se habla español o alguna lengua materna, se permite el encuentro de personas de todas las edades, bebés hasta ancianos, en las condiciones que uno ni siquiera se imagina, hogares, hospitales, cárceles, parques, y las sesiones son con personas que no tienen la misma ocupación pero que se encuentran con los libros que los unen.

La promoción de la lectura que se realiza en las salas va acompañada de otros logros como lo son pensar, vivir, y exigir libertad, conocer los derechos y tener derechos a participar en la sociedad, y con eso buscar la manera de crear un mundo mejor. Una de las razones por las que se logra es porque el programa se desarrolla bajo cuatro principios que son:

Libertad (de pensamiento, de credo, de expresión, de pertenencia y de participación).

Igualdad (todas las personas comparten la misma dignidad humana y cada persona tiene derecho a ser ella misma, distinta e irrepetible).

Inclusión (todas las personas, sin tener que cambiar sus identidades para ser aceptadas, tienen derecho a participar en la vida ciudadana y a acceder de manera calificada a todos los bienes y servicios disponibles: políticos, materiales, económicos, educativos, sociales y culturales).

Autonomía (todas las personas tienen derecho a construir sus propias imágenes de mundos mejores —para ellas y para otros— y a perseguirlas de manera competente al emprender acciones libres y autodiseñadas) (Chapela, 2011, p.15).

Estos principios son importantes en la misión del programa que busca no sólo que la población mexicana lea, sino busca que se construya una sociedad mejor en la que sus ciudadanos se desarrollen de manera óptima, de manera textual la misión del PNSL es:

Propiciar el surgimiento de comunidades con pensamiento propio y crítico que lean de manera libre, gratuita, incluyente y resignificativa, brindando condiciones materiales, sociales, cognitivas, afectivas y estéticas para que el mayor número posible de personas comparta sus lecturas entre pares y para que los lectores dialoguen, debatan, escriban textos propios derivados de sus lecturas y construyan lazos interpersonales y sociales que fortalezcan el tejido y la vida democrática (Chapela, 2011, p. 20).

En cuanto a la visión, el PNSL en mi opinión, concibe que lo más importante es crear un espacio en el que se pueda escuchar, en el que se logre comprender a uno mismo como un ser único y también se comprenda la vida del otro con todo lo que esto implica, es decir se vea al prójimo como parte del mundo que habitamos y con las mismas condiciones y en caso de no tenerlas, crearlas para que este goce de lo mismo, de manera textual la visión del PNSL es:

Un territorio nacional habitado por comunidades que leen de manera cotidiana, libre, autónoma y compartida y a partir de sus lecturas preguntan y atienden a las preguntas de otros, explican y escuchan explicaciones, aprenden e imaginan, construyen sus argumentos y los defienden, realizan creaciones derivadas de sus lecturas y escriben relatos propios, publicitan entre sus pares los beneficios de la lectura y sus libros favoritos y están conscientes de que los libros y las colecciones abren puertas a mundos alternativos habitados por personajes, temas, épocas, relatos, paradigmas, y discursos que ofrecen ideas y puntos de vista diversos que invitan al diálogo, a la investigación y al debate (Chapela, 2011, p. 21).

Para lograr la misión y la visión, se necesitan de varios elementos, una sala de lectura necesita un espacio para desarrollarse, podría ser la sala, la cocina, la cochera, el jardín, la banqueta, el parque, la cancha de futbol, la sombra de un árbol, un museo, una escuela, mercados, e incluso el cementerio, ningún lugar es obstáculo para llevar a cabo una sesión de lectura.

Los mediadores, son voluntarios, hombres o mujeres, sin importar el perfil, pero mayores de 18 años para poder contar su compromiso de resguardar el acervo que se proporciona y con esa edad es posible asumir el compromiso para capacitarse a través del diplomado de Profesionalización de Mediadores de Lectura avalado por la UAM-Xochimilco, la Secretaría de Cultura y los Institutos Estatales de Cultura. Los mediadores son los anfitriones y guías en las Salas de Lectura, ellos se encargan de planear la forma de funcionar en las sesiones, utilizando el acervo. Los mediadores también tienen la posibilidad de participar en eventos en torno a la lectura como lo es la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), el Encuentro Nacional de Mediadores de Lectura.

El acervo es dotado por la Secretaría de Cultura (antes Conaculta), este se compone en una primera entrega de 100 títulos, que usan las personas que asisten, es decir los lectores. Los libros se usan dentro de la Sala de Lectura y a veces también se hacen préstamos con el lapso que los mediadores propongan en el funcionamiento de la sala.

Aunque a lo largo del diplomado al mediador recibe formación y algunas sugerencias sobre las actividades a realizar, de ejemplos que se pueden aplicar en la Sala de Lectura, realmente no existe una forma única para planear una sesión. A veces sólo se lee o

se acompaña de otras actividades como ver una película, una presentación de una obra de teatro, un concierto. Y es con estas actividades que el programa ha tenido éxito, porque de manera implícita el programa permite que los asistentes encuentren en la Sala una manera diferente de ver la lectura, refugio, un lugar para aprender con y de los otros, a ser parte de una comunidad y ser conscientes de que tienen el poder de transformarla, además tienen la oportunidad de crearse conciencia ciudadana; tomar decisiones comunitarias, desarrollar proyectos en favor de la mejora común.

El programa es referente internacional y ha sido reconocido por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, como un programa modelo para la difusión de la lectura en América Latina. A razón del trabajo de los mediadores voluntarios principalmente, en el año 2013 nominaron al programa al Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA por sus siglas) que es el premio al fomento a la lectura más importante a nivel mundial (Burgos & Salto 2015, p. 463).

De acuerdo con Angélica Vázquez en un comunicado emitido por la Secretaría de Cultura (2015), el Programa Nacional Salas de Lectura es el modelo más exitoso en la promoción de la lectura en México ya que trabaja a través de la creación de espacios de lectura comunitarios que son atendidos por voluntarios.

En el resumen ejecutivo del Programa de Promoción de Lectura, de 1995 a 2005 se menciona que, para entonces, 2005, se habían abierto 5,342 salas de lectura en la república mexicana (Conaculta en Del Ángel y Rodríguez 2007, p. 24). Aunque la lectura se mide en cifras, e incluso en la evaluación del programa que se realiza por medio de un cuestionario mensual a los mediadores, se basa en cuántos libros se leen en la sala, el número de

asistentes, la evaluación más importante y los logros realmente significativos en palabras de Burgos y Salto (2015), docentes del diplomado:

Provocar sonrisas en los niños, alegría, ganas de leer por sí mismos o que otro les lea, desarrollar un sentido de pertenencia (a una comunidad que se configura alrededor de los libros y la lectura), encontrar un espacio para la expresión libre y la escucha hospitalaria, ofrecer a personas vulnerables o en situación de calle un refugio lleno de palabras; o que una mediadora, allá en el desierto del norte, disponga tiempo para leer con niños jornaleros que no pueden ir a la escuela y deben trabajar con sus padres en la cosecha, regalándoles la mejor parte del día; que los reos de una prisión puedan reencontrarse con lo que ese encierro les deja de humanidad a través de la lectura y la escritura, que los niños de un barrio bravo de la ciudad de Puebla, cuyo entorno cotidiano es la violencia, el maltrato, el hambre y el abandono, lleguen a la sesión de lectura buscando sí, historias y libros pero también afecto, comprensión y una ventana por donde asomarse a otras vidas que les sugieran una esperanza, que les aplaquen un poco el desasosiego; ejemplos como estos, no son precisamente una información que figure como relevante en una encuesta porque esto implica personas, individuos, una minoría (Burgos y Salto, 2015, p. 462).

Si bien el programa va por buen camino, hace falta trabajar más en cambiar la percepción que se tiene sobre la lectura, que las personas comprendan que no es un taller de lectura, de comprensión lectora, que las madres y los padres de familia no tomen a las salas como el lugar donde “depositar” a sus hijos por dos horas. Se necesita trabajar más en el reconocimiento del trabajo que se realiza como Sala de Lectura, hace falta apropiarse del concepto de “prácticas lectoras” en función de lo que se quiere lograr. Sobre esto, Jiménez (2012) menciona que al no hablar de prácticas lectoras:

corremos el riesgo de reducir el concepto de lectura a un conjunto de herramientas y técnicas que permiten a una persona comprender el significado literal de lo leído, pero sin asumir el reto de

convertirla en una práctica socialmente válida, en parte orgánica del sistema cultural que orienta la existencia misma de los ciudadanos en lo individual y en lo comunitario (Jiménez, 2012, p. 21).

Reitero que las prácticas lectoras pueden tener diferentes perspectivas, incluso podemos decir que de manera simple no sirve para nada y como dicen, hasta puedes ser nada más para perder el tiempo, pero la lectura nos hace encontrarnos y conocer otras maneras, y es justo ahí donde están las puertas para que esa misma literatura que pareciera que no tiene sentido, da sentido a todo.

Finalmente, queremos recapitular las ideas más importantes que hemos presentado hasta aquí. Después de la Segunda Guerra Mundial, se crea la ONU con el fin de velar por el bienestar y el desarrollo de los ciudadanos, para medir esto han existido diversos enfoques, entre ellos, el de Sen (2000) considera principalmente en la calidad de vida de la gente, y deja en segundo término la parte económica. Posteriormente, Nussbaum (2011), siguiendo la línea de las ideas de Sen (2000), propone un enfoque en el que el desarrollo se logra en la medida en la que una persona tenga las oportunidades para ser y hacer, y con esto se mejorará la calidad de vida de las personas, en tanto las capacidades sean desarrolladas.

Ahora bien, un recurso que la sociedad tiene para alcanzar el desarrollo es la educación, por medio de la cual se adquieren conocimientos, pero al mismo tiempo es fundamental para construir la paz y la libertad de las personas y es la pedagogía social quien se encarga de esto a través de la animación sociocultural y una acción para lograrlo es el fomento a la lectura.

La lectura no sólo tiene que ver con aumentar el vocabulario, con aumentar la cultura general, con los estándares que marcan las instituciones, con la comprensión lectora y responder un cuestionario para ver si entendiste. La lectura es vivir otras vidas, no sólo una, la lectura es ponerse en los zapatos del otro, por esta razón la lectura es un buen medio de promoción de capacidades.

El encuentro entre lectura como parte de la educación social y como promotora de lectura, se da en la política pública, ya que uno de los objetivos del gobierno es propiciar las condiciones necesarias para que la sociedad tenga cierto nivel de calidad de vida. De ahí que varios de los programas tienen esta encomienda, para esto un claro y reconocido ejemplo es el Programa Nacional Salas de Lectura.

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

Para alcanzar el objetivo empírico de esta investigación se hizo desde un enfoque cuantitativo, ya que una de las metas de investigación de este enfoque es describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos, además de que las variables son propuestas a partir de la revisión de la literatura. (Hernández Sampieri, Fernández, C. & Baptista, P., 2014 p. 11).

Al inicio de la investigación se pretendía realizar un estudio de tipo descriptivo, ya que con este tipo de alcance:

se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 92).

Los estudios descriptivos muestran con precisión características del fenómeno, contexto o situación que se analice, así como la tendencia que se provoque (Sampieri, 2014), por lo cual era muy complicado hacer una afirmación de esa magnitud, cuando el cuórum no fue suficiente, razón por la cual no fue posible hacer este tipo de estudio, se determinó elegir un estudio exploratorio, es decir, se decidió explorar el fenómeno para descubrir y prefigurar características de una comunidad, contexto o situación (Hernández Sampieri et al., 2014).

Los estudios exploratorios:

sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 91).

Los estudios de alcance exploratorio se emplean para examinar temas poco estudiados, en este caso es la relación que existe entre la promoción de capacidades y el trabajo que se realiza desde el Programa Nacional Salas de Lectura.

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue un cuestionario que consiste en “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Chasteauneuf, 2009, en Hernández Sampieri et al., 2014, p. 217). Este instrumento fue construido por nosotros a partir del enfoque de las capacidades de Nussbaum (2011) y de las características del Programa Nacional Salas de Lectura. Se usaron 7 categorías con sus respectivas variables, las cuales describimos a continuación.

TABLA 1. CATEGORÍAS, VARIABLES E INDICADORES

Categorías	Variables	Indicador
mediadores/asistentes y lectores	Rol en la Sala	Mediador / asistente - lector
	Edad	Años
	Sexo	Femenino/ masculino
	Ocupación	Estudiante/Ama de casa/Profesionista/Empleado/Funcionario público/ Profesor/ Comerciante / Jubilado/ Contratista/ Otro
	Escolaridad	Escuela primaria/ Escuela secundaria/ Preparatoria/ Diploma universitario / Posgrado (maestría, doctorado, etc.) / ninguno
	Estado civil	Casado(a) / Viudo (a) / Divorciado (a) / separado (a) /soltero (a)
	Cómo se enteró del programa	Redes sociales/ Carteles / Medios de comunicación: radio, televisión / otro
	Tiempo asistiendo a la Sala	Años o meses
	Libros favoritos	Literatura/ Divulgación / Ciencia / Infantiles / Especializados / Juveniles / Otro
Acervo	Cantidad de libros	Cantidad de libros
	Tipo de libros	Lectura /Divulgación / Ciencia / Infantiles / Especializados /Juveniles / Otro
Difusión		Redes sociales/ Carteles / Medios de comunicación: radio, televisión / otro
Espacio	Tipo de espacio	Ciudad
	Estado del país	Estado
	Tipo de sala	Fija /Itinerante / Ambas
	Lugar en que funciona	Espacio propio / Escuela / Biblioteca pública / Casa particular / museo / Negocio / Librería / otro
	Lugar en que funciona	Cancha pública / parque / kiosco / En la calle / De casa en casa / otro
Actividades extra		Conciertos / funciones de teatro / proyección de películas / salidas recreativas / otro
Funcionamiento	Antigüedad	Meses / años
	Horario	Mañana / Tarde / Noche

	Días de sesión	Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo
	Veces que se asiste a la sala de lectura	Cantidad
		Sólo / Con amigos / Con mi pareja / Con mis hijos / Otros
	Asistentes	Cantidad de personas
	Libros leídos	Cantidad de libros
	Evaluación de funcionamiento general	Nada satisfactorio / Poco satisfactorio / Satisfactorio / Muy satisfactorio
	Evaluación del papel de mediador	Nada satisfactorio / Poco satisfactorio / Satisfactorio / Muy satisfactorio
Satisfacción por formar parte de la sala	Nada satisfactorio / Poco satisfactorio / Satisfactorio / Muy satisfactorio	
Capacidades centrales	Vida	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre n/a
	Salud corporal	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre
		n/a
	Integridad física	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre
		n/a
	Sentidos imaginación y pensamiento	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre
		n/a
	Emociones	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre
		n/a
	Razón práctica	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre
		n/a
	Afilación	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre
n/a		
Otras especies	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre	
	n/a	
Juego	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre	
	n/a	
Control sobre el propio entorno	Escala: nunca/ casi nunca/ casi siempre / siempre	
	n/a	

Instrumento

El cuestionario (Anexo 1) constó de 47 ítems, de los cuales 19 fueron abiertos y 28 cerrados. De los cerrados 2 fueron de respuesta dicotómica, 13 respuesta sugerida y 13 escala de valoración.

Al inicio de la investigación, se esperaba aplicar el instrumento a una gran cantidad de personas entre ellos mediadores y asistentes a las salas, por lo cual se decidió implementarlo en línea, así pues, se pidió la autorización a la coordinación nacional del programa. Sin embargo, esto no fue posible, ya que no se recibió respuesta. Por lo cual, con

la autorización y apoyo del coordinador estatal del programa y algunos docentes del diplomado que se imparte por medio del programa, se hizo llegar la liga que permitió responder el cuestionario en línea, en la que era posible responder el cuestionario, a mediadores y lectores de distintas partes del país.

La prueba piloto de los instrumentos se obtuvo a partir del juicio crítico de la respuesta de una mediadora, que aportó sugerencias para modificar algunos ítems y que con ello se usaran términos que no confundieran, y los conceptos utilizados fueran fáciles de comprender, además de que las personas que respondieran al cuestionario no se sintieran evaluadas en si hacen bien o no su labor.

Población

Actualmente, se tiene registro de un total de 3,843 salas de lectura, pertenecientes a todos los estados del país.

Muestra

En el entendido que se trata de una investigación cuantitativa, Hernández Sampieri & et al. (2014), asegura que la muestra en este tipo de investigación se puede ajustar en cualquier momento del estudio, además que el número de la muestra se define por la capacidad de recolección, en este caso lo que interesa son casos o unidades que ayuden a entender el fenómeno y a responder a las preguntas de investigación. En total, respondieron el cuestionario 36 encuestados pertenecientes a 12 estados del país. Las características de cada uno las presentamos en el siguiente apartado.

Resultados

En 2009 se publicó El Censo Evaluación del Programa Nacional Salas de Lectura CONACULTA, en el que se informa que existen para esa fecha, 3,324 Salas de Lectura, la mayor parte de estas salas se encuentra distribuida los estados en los que para entonces existían la mayor cantidad de Salas son: Chihuahua con 250, Guanajuato con 347, Jalisco con 257; los estados que tienen entre 100 y 200 salas de lectura son: Aguascalientes 149, Coahuila 113, Colima 142, Chiapas 194, Durango 114, Michoacán 167, Nuevo León 131, San Luis Potosí 188, Sinaloa 115, Veracruz 120; y los estados que tenían menos de 100 salas para ese año son: Baja California 30, Baja California Sur 98, Campeche 84, Estado de México 91, Guerrero 10, Hidalgo 32, Morelos 50, Nayarit 85, Oaxaca 20, Puebla 84, Querétaro 37, Quintana Roo 40, Sonora 60, Tabasco 70, Tamaulipas 60, Tlaxcala 51, Yucatán 80, Zacatecas 55.

En 2011 se había incrementado la cantidad de Salas de Lectura y para entonces en el país ya existían 3918 (Vivanco, 2013, p. 100). En 2015 se cumplieron 20 años desde que empezaron a funcionar las Salas de Lectura, la cifra que dieron a conocer es que para entonces existían más de dos mil salas de lectura en todo el país, es decir, aproximadamente 70 salas en cada estado. Por lo cual, las ciudades de donde respondieron los mediadores son de una gran variedad de lugares.

TABLA 2. CIUDADES DÓNDE SE ENCUENTRAN LAS SALAS DE LECTURA

Muna Yucatán	San Andrés Cholula	Zapopan	San Luis Potosí
Puebla	Hidalgo	Cabo San Lucas	Tultitlán
San Francisco	Mérida	Ciudad de México	El Limón
Chiautempan	Tlaxcala	Zapopan	Zacatlán
Ciudad Guzmán	Los Cabos	Querétaro	San Martín Texmelucan
San Nicolás Tequisquiapan	Atlixco	Mazatlán	San Pedro Cholula
Ixmiquilpan	La Paz	Tepeaca	Apizaco
Muna			

La mayoría de los estados a los que pertenecen las Salas son del centro. Sin embargo, es importante mencionar que el 43.6% de la población se encuentra en situación de pobreza extrema, por lo cual se dará mayor importancia a cubrir las necesidades básicas, como lo es salud, seguridad social vivienda, alimentación (CONEVAL, 2017).

TABLA 3. ESTADOS DONDE SE ENCUENTRAN LAS SALAS DE LECTURA

Estado	Número de mediadores
Baja California Sur	3
CDMX	1
Estado de México	1
Hidalgo	2
Jalisco	4
Nayarit	1
Puebla	11
Querétaro	2
San Luis Potosí	2
Sinaloa	1
Tlaxcala	5
Yucatán	3

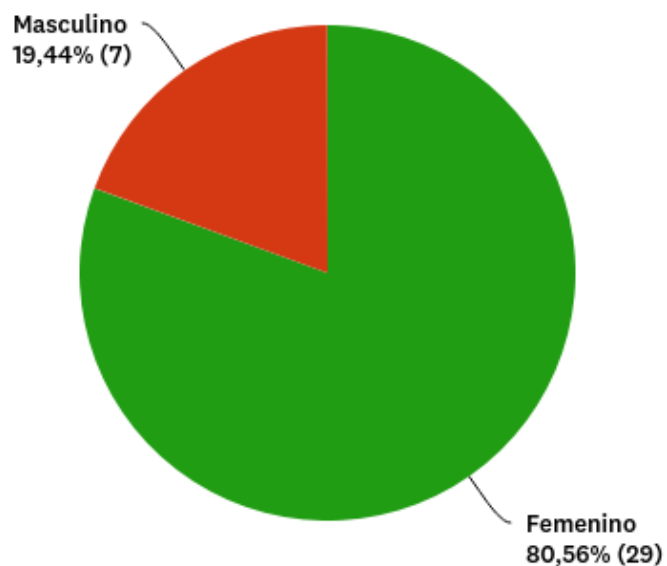
A pesar de que el Programa Nacional Salas de lectura inició hace más de 20 años, la antigüedad de las salas de lectura a las que se le aplicó el cuestionario es de 2 años o 4 años en su mayoría, sumando un 40% del total de cuestionarios, tal como puede observarse en la gráfica. Y tan sólo el 9% respondió que tiene más de 10 años trabajando en la labor de promoción a la lectura.

GRÁFICO 1. ANTIGÜEDAD DE LA SALA DE LECTURA



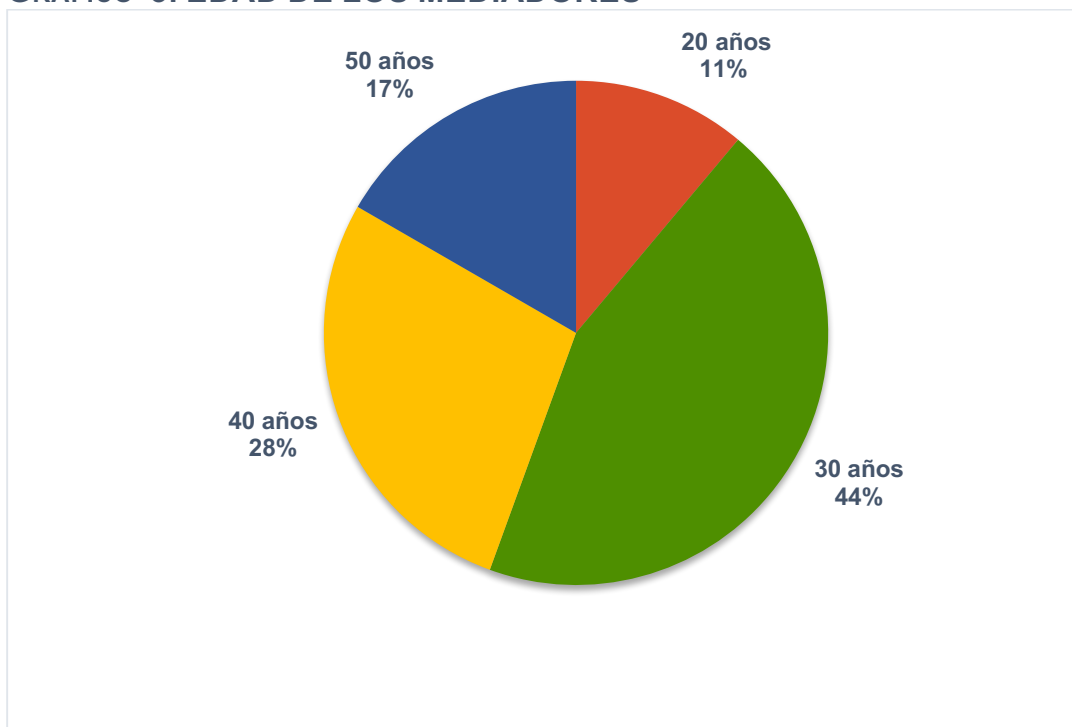
Pese a que la mayoría de las mujeres en el mundo carecen de privilegios y muchas veces de acceso a las necesidades básicas, por ejemplo el acceso a la educación, y una de las situaciones que implica es esto, es impedir su participación política, y también la “carencia de oportunidades para el juego y para el cultivo de sus facultades imaginativas y cognitivas” (Nussbaum, 2000, p. 27), la mayoría de mediadoras que respondieron a la encuesta fueron mujeres representando el 80,56% del total de personas, y tan sólo el 19.44% fueron hombres.

GRÁFICO 2. SEXO DE LOS MEDIADORES



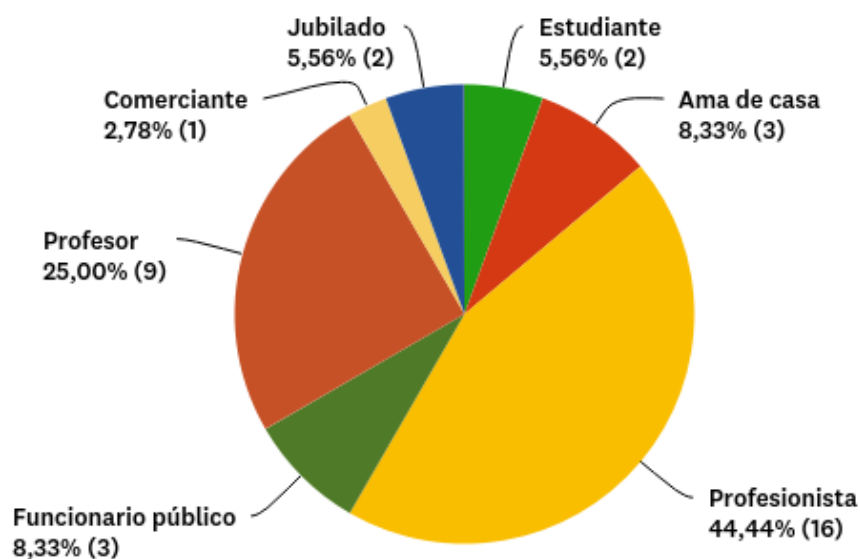
Para ser mediador de lectura es indispensable tener más de 18 años cumplidos. El 16.44% de mediadores, tienen entre 30 y 39 años, y sólo el 4.11% tiene entre 20 y 29 años.

GRÁFICO 3. EDAD DE LOS MEDIADORES



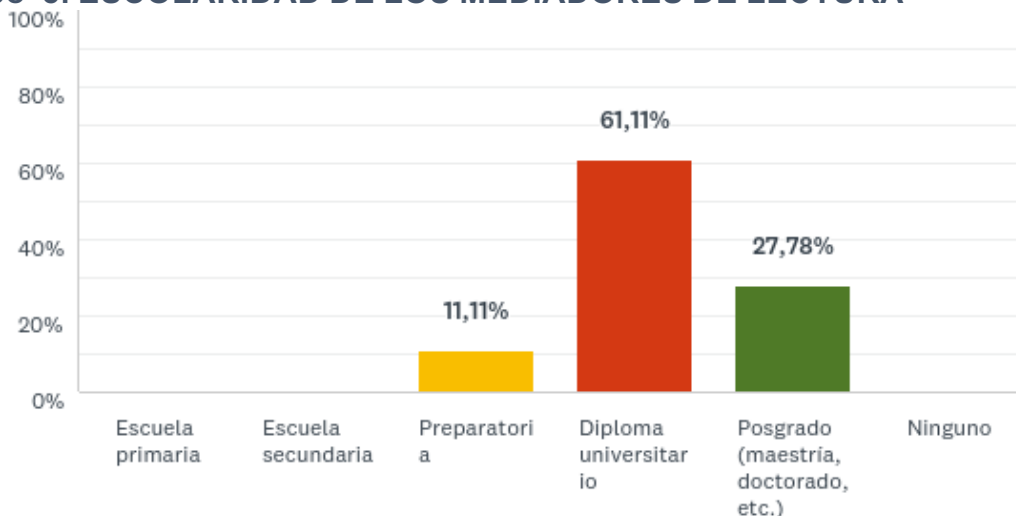
Las ocupaciones predominantes entre los mediadores son las de profesores y profesionistas. Cabe mencionar que el programa no es estricto en cuando a las ocupaciones de los mediadores, al contrario, valora el quehacer de cada uno y con esto, pretende que con la diversidad se logre acercar a un mayor número de personas, tomando en cuenta sus propias condiciones.

GRÁFICO 4. OCUPACIÓN DE LOS MEDIADORES DE LECTURA



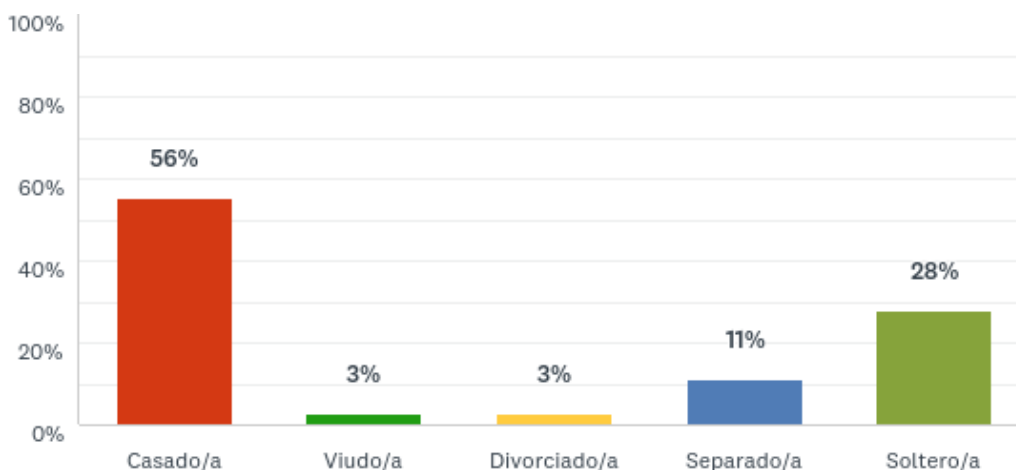
Es importante señalar que la mayoría de los mediadores cuentan con un nivel de escolaridad universitario, y aunque tampoco es un requisito para tener una sala de lectura, la mayoría de los mediadores están preparados y con la disposición de formarse ya que, al aceptar el nombramiento de mediador, se debe estar dispuesto a una constante capacitación, empezando por estudiar el diplomado de profesionalización, y también se debe tener la disposición de participar en los cursos que se ofertan desde la coordinación nacional o estatal del programa.

GRÁFICO 5. ESCOLARIDAD DE LOS MEDIADORES DE LECTURA



Aunque pareciera no ser importante, la realidad es que el 56% de los mediadores son casados, y un 28% solteros. Y aunado a esto, el 80,56% de los mediadores son mujeres. Es probable que se deba al hecho de compartir con su familia la lectura, y posteriormente abrir las puertas a compartir con la comunidad.

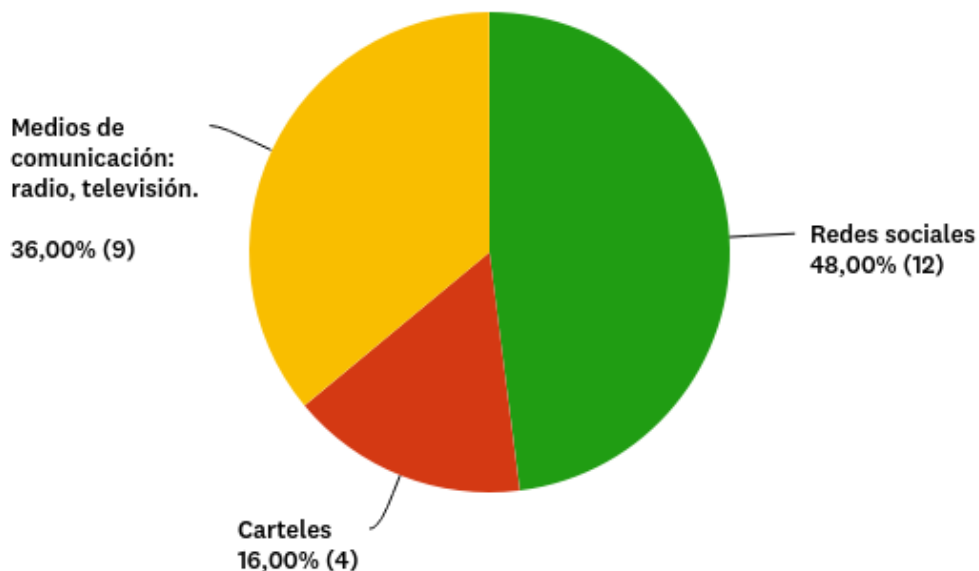
GRÁFICO 6. ESTADO CIVIL DE LOS MEDIADORES DE LECTURA



Debido a que las Salas de lectura a las que pertenecen los mediadores que respondieron el cuestionario tienen una antigüedad menor de 10 años, específicamente, menor a 4 años por lo cual el medio por el que enteraron fue a través de redes sociales que han tenido un auge

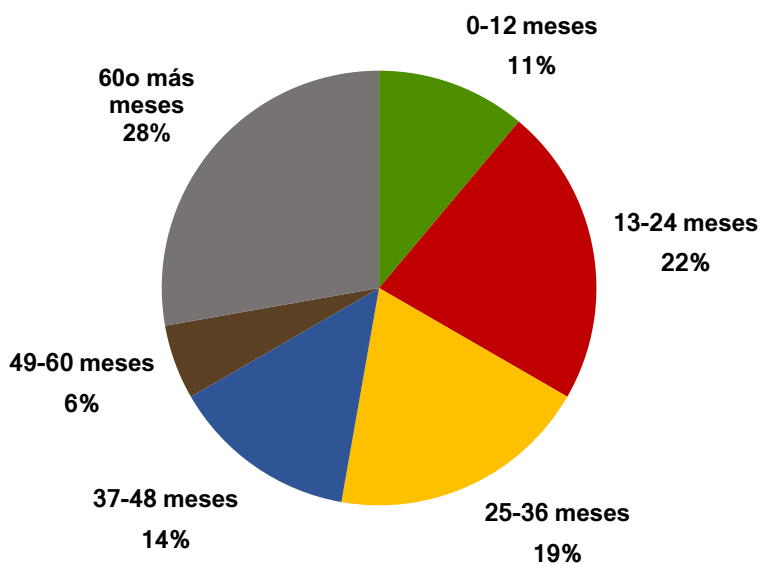
en los últimos diez años, de ahí la respuesta de los mediadores. Por lo tanto, las respuestas de los mediadores dieron como resultado lo siguiente: redes sociales 48%, medios de comunicación: radio, televisión 36%, y por medio de carteles 16%.

GRÁFICO 7. MEDIO DE DIFUSIÓN DEL PROGRAMA



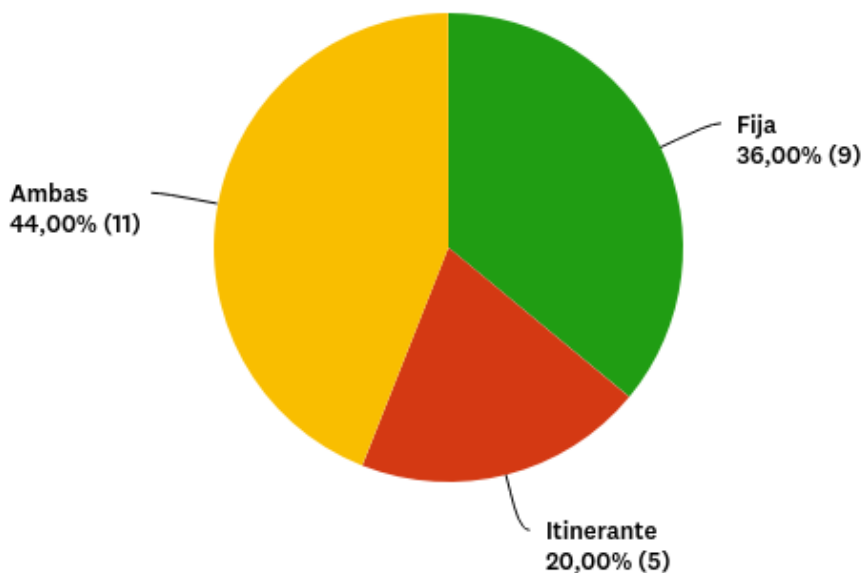
Aunque esta pregunta fue planteada para que respondieran los asistentes a la sala de lectura, los mediadores la respondieron, y encontramos que existe una variación en cuanto al tiempo que llevan asistiendo a la Sala y el tiempo desde que se abrió su sala. O sea, que de las respuestas de los mediadores, mientras que el mayor porcentaje, es decir el 28% de mediadores lleva más de 5 años (60 meses) asistiendo a la sala de lectura, mientras que el 22% lleva asistiendo de 13 a 24 meses, el 19% de 25 a 36 meses, el 14% de 37 a 48 meses, el 11% de 0 a 12 meses, y el 6% de 49 a 60 meses.

GRÁFICO 8. TIEMPO ASISTIENDO A LA SALA DE LECTURA



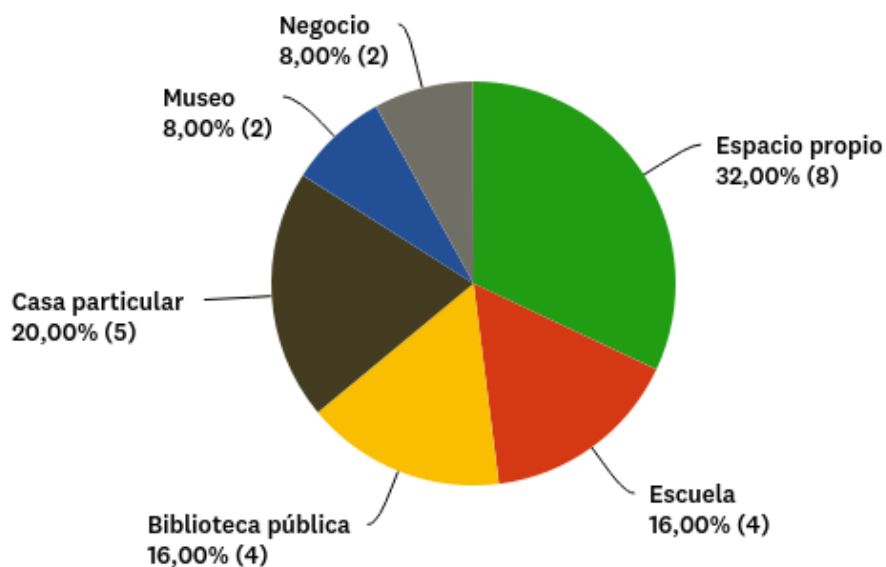
Un aspecto importante en el funcionamiento de la sala de lectura es la condición de su ubicación, es decir si la sala de lectura ocupa un espacio fijo, un espacio itinerante. El mayor porcentaje hace uso de la libertad y sesiona en ambas modalidades con un 44%, el 36% ocupa un espacio fijo y tan solo un 20% ocupa espacios itinerantes.

GRÁFICO 9. TIPO DE SALA DE LECTURA



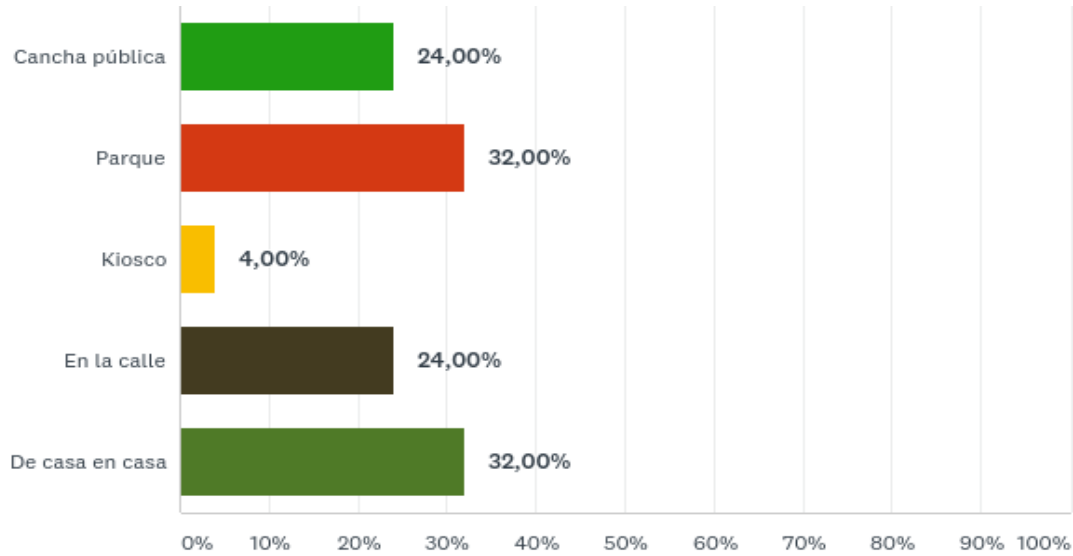
Los espacios fijos resultan ser el espacio más cómodo para sesionar en las salas de lectura, primero porque cuentan con lo necesario para llevar a cabo la sesión, los mediadores se encargan de conseguir y ambientar el lugar, es posible tener una mayor variedad de libros, contar con las condiciones para sesionar. Sin embargo los espacios físicos son variados y de acuerdo a esto, el 32% de los mediadores trabaja en un espacio propio, es decir el espacio es exclusivo para la Sala de Lectura, el 20 % trabaja en una casa particular, este acto es de los más bondadosos por parte de los mediadores hacia la comunidad, ya que prestan su hogar para sesionar, y usan desde la cochera hasta la sala, sin importar que desconocidos (al inicio) habiten su hogar; el resto de los mediadores, ocupan bibliotecas públicas 16%, escuelas 16%, museos 8 %, negocios 8%.

GRÁFICO 10. ESPACIO FÍSICO DE LA SALA DE LECTURA FIJA



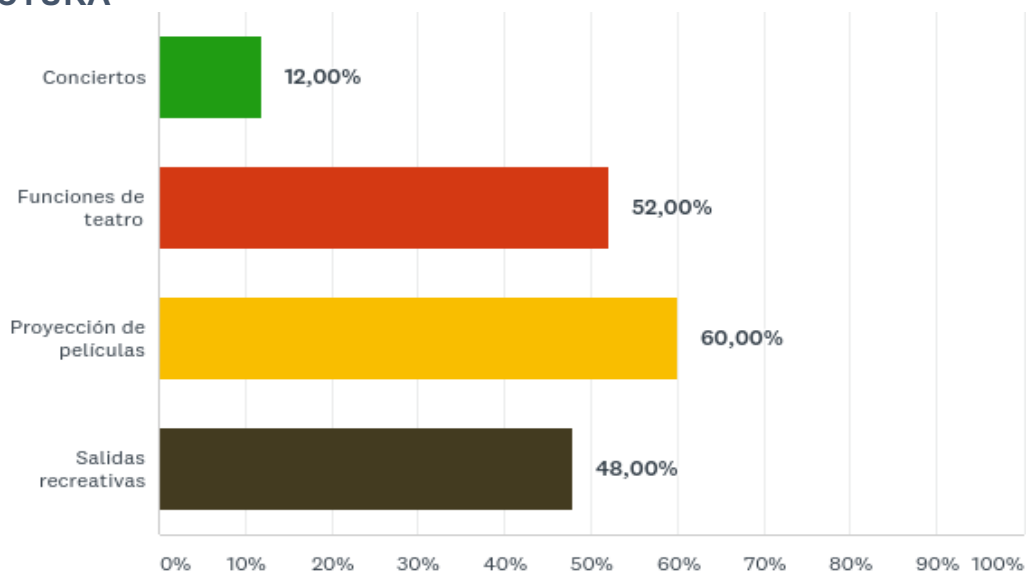
El programa no sólo funciona en espacios fijos, hay salas que cambian de sede, y esto es debido a diferentes motivos, y los principales son visitar parques con un 32%, lo mismo que visitar casas con un 32%, mientras que usar las canchas públicas lo hacen en un 24%, la calle el 24% y el kiosco tan sólo un 4%.

GRÁFICO 11. ESPACIOS FÍSICOS DE UNA SALA ITINERANTE



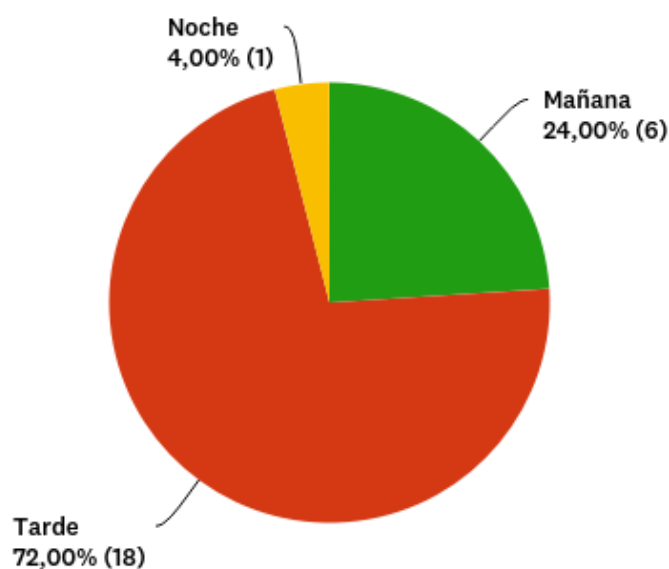
En las Salas de Lectura, se efectúan diferentes actividades que complementan el ejercicio de la promoción o fomento a la lectura, entre las principales actividades se encuentran, la proyección de películas se realiza con un 60% en las salas, las funciones de teatro también las presentan en un 52% de las salas, salidas recreativas un 48% y tan solo un 12% de las salas realiza conciertos.

GRÁFICO 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN LAS SALAS DE LECTURA



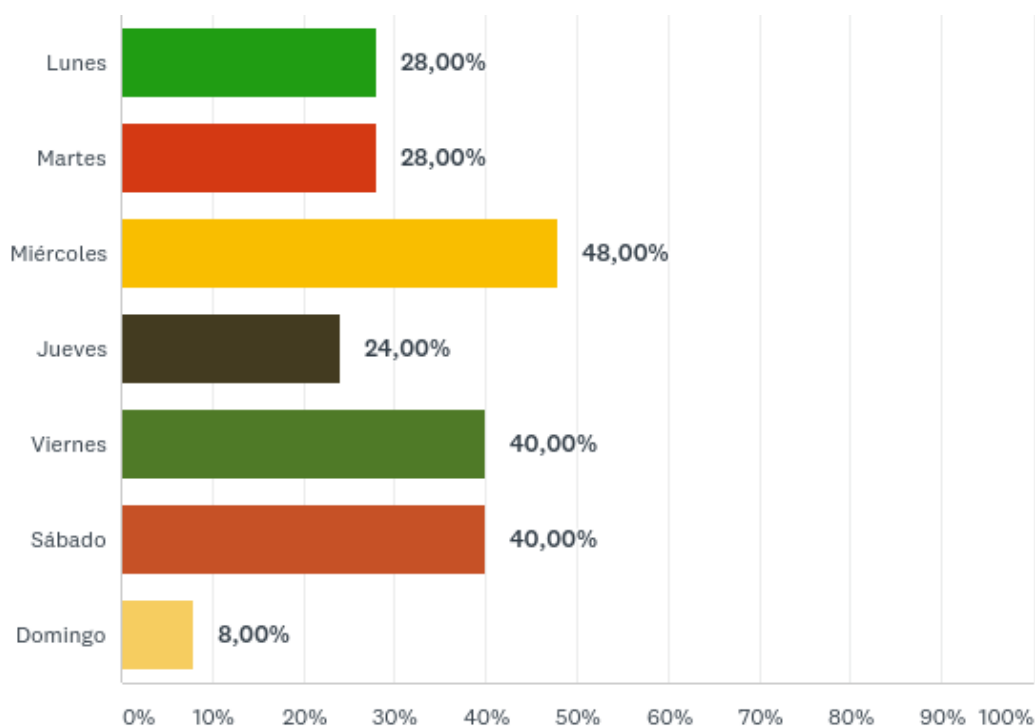
Un aspecto importante en las salas de lectura son los horarios de sesión, es importante aclarar que la situación de los lectores que asisten varía, por supuesto una sala de lectura no se limita a trabajar con un solo perfil por lo cual, debe ofrecer distintas opciones. Sin embargo, el 72% de las salas de lectura sesionan en la tarde, mientras que el 24% sesiona en la mañana y tan sólo un 4% sesiona en la noche.

GRÁFICO 13. HORARIO DE SESIÓN DE LAS SALAS DE LECTURA



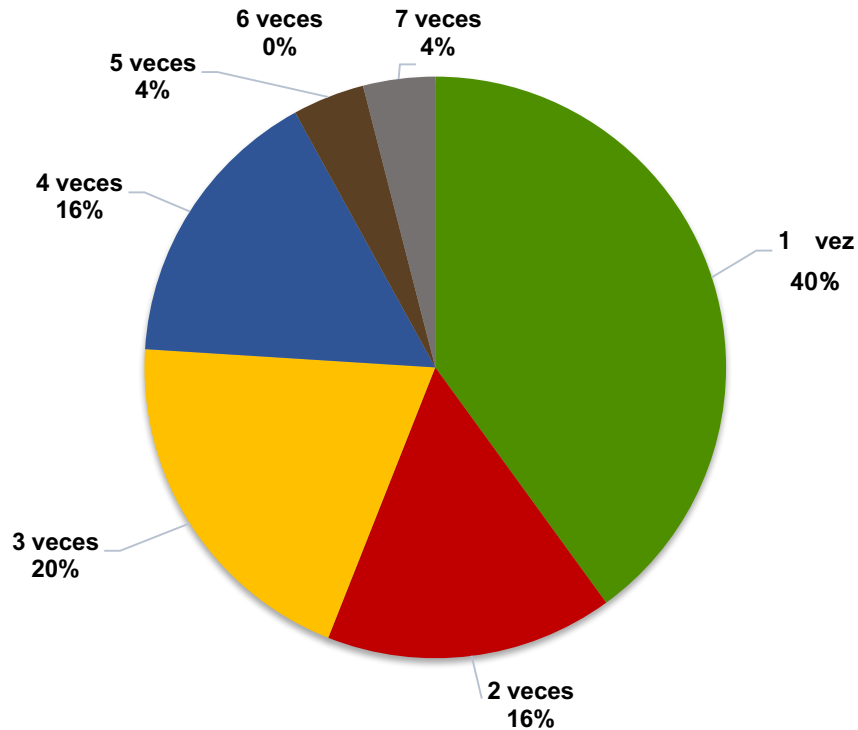
El Programa Nacional Salas de Lectura no especifica los días que se debe sesionar, sin embargo, surge que las sesiones se lleven a cabo al menos una vez a la semana por un lapso de dos horas. Sin embargo, según las respuestas, los miércoles son los días que más sesionan los mediadores.

GRÁFICO 14. DÍAS DE SESIÓN DE LAS SALAS DE LECTURA



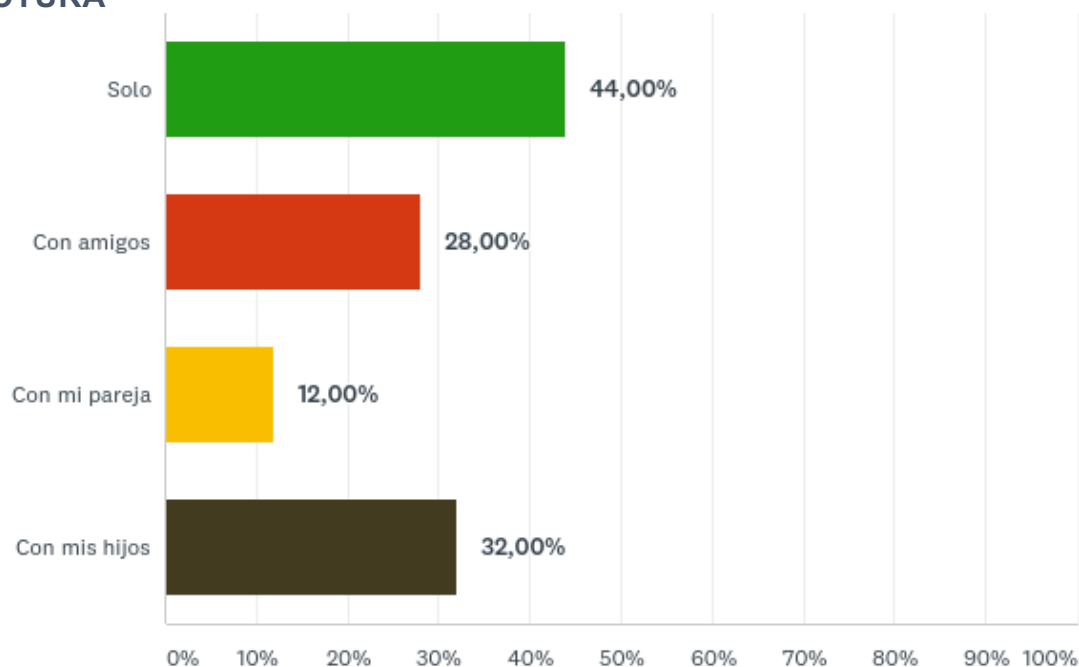
Este ítem fue planteado para los lectores que acuden a las Salas, ya que a veces lo hacen más de una vez, sin embargo, aunque no respondieron los lectores, las respuestas de los mediadores nos dejan ver que las salas esta abiertas al público. Ninguna sala funciona igual que otra, todas tienen diferentes posibilidades, por lo cual, existen salas que no sólo sesionan un día, así que se puede asistir más de una vez a la semana, por lo cual los resultados fueron, 1 vez a la semana 40%, 2 veces a la semana 16%, 3 veces a la semana 20%, 4 veces a la semana 16%, 5 veces a la semana 4%, y siete veces a la semana 4%.

GRÁFICO 15. NÚMERO DE VECES A LAS QUE SE ASISTE A LA SALA DURANTE UNA SEMANA



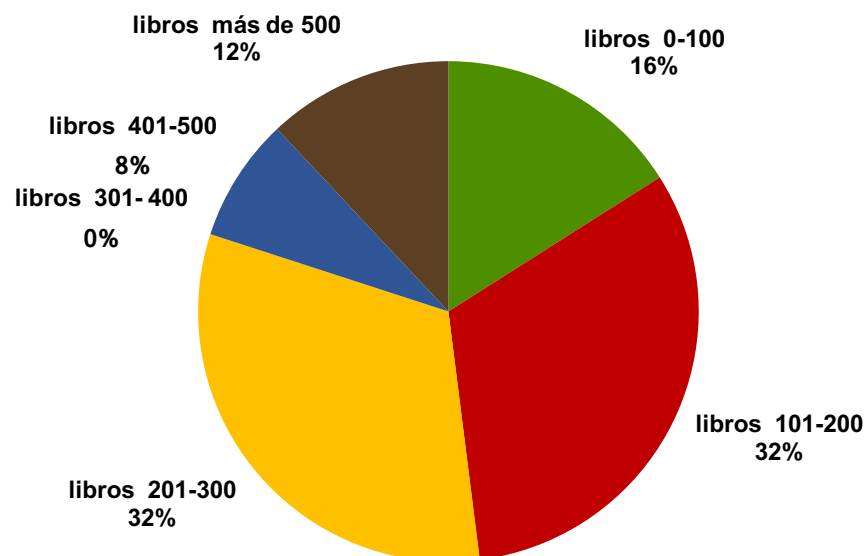
Este ítem también fue pensado para que lo respondieran los lectores que asisten, ya que un aspecto importante de las salas de lectura es crear comunidad. Sin embargo, encontramos interesantes las respuestas de los mediadores, porque, aunque el 44% de los mediadores van solos a las sesiones, el 32% asiste con sus hijos, el 28% con amigos y el 12% con su pareja, por lo cual, el conocer estos resultados ya implica que ya se da el fomento.

GRÁFICO 16. PERSONAS CON LAS QUE SE ASISTE A LA SALA DE LECTURA



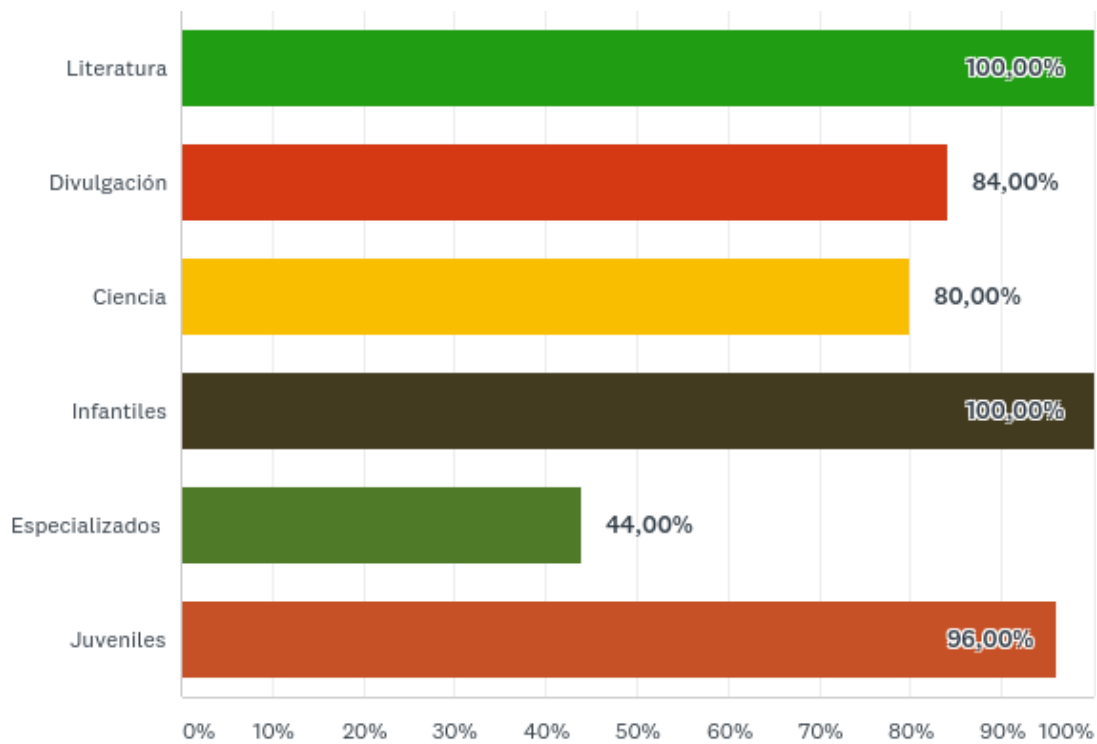
Al iniciar el programa se otorga al mediador un paquete de aproximadamente 100 libros con los cuales debe empezar a sesionar, sin embargo, el acervo muchas veces se incrementa con la colección de libros propios del mediador, con donaciones, o con acervos extras que otorga la Secretaría de Cultura a través del programa en eventos, o con dinámicas por el cumplimiento. Así pues, las salas de lectura en su mayoría, en un 32% se componen de entre 101-200 y también el 32% de 201-300 libros, el 16% de 0-100 libros, el 12% de más de 500 libros y el 8% de 401-500 libros.

GRÁFICO 17. CANTIDAD DE LIBROS QUE EXISTEN EN LA SALA DE LECTURA



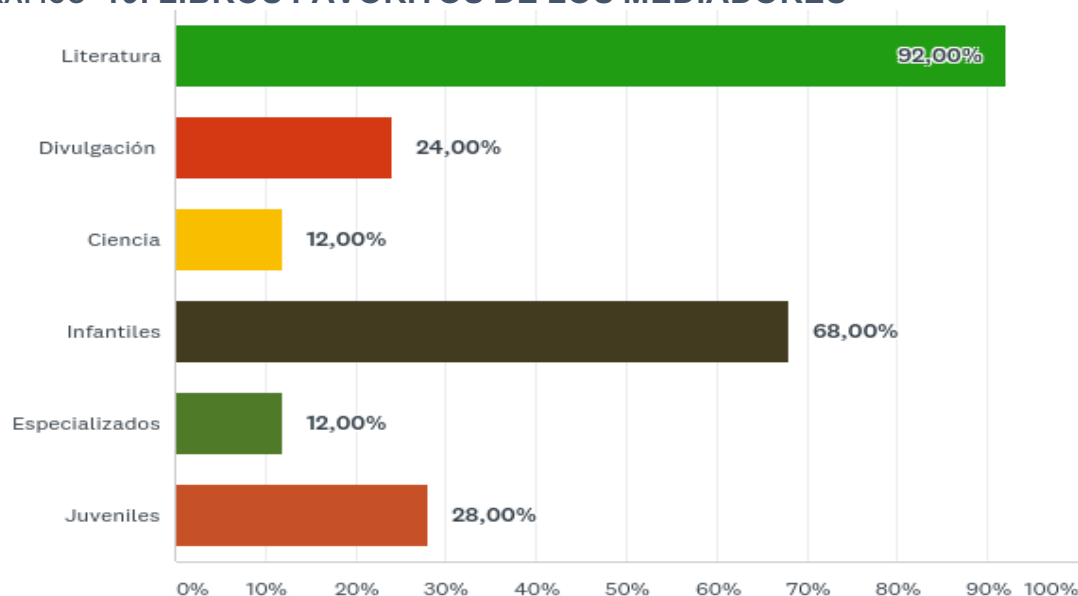
El acervo se compone de distintos tipos de texto, con la finalidad de que todos los lectores tengan una gran variedad de opciones para elegir. Pero los libros que nunca faltan en las salas, ya que son del gusto de casi todos son los infantiles y los literarios, que el 100% de las salas cuenta con ellos, el 96% cuenta con libros juveniles, el 84% con libros de divulgación científica, el 80% con libros de ciencia y el 44% con libros especializados.

GRÁFICO 18. TIPO DE LIBROS CON LOS QUE SE CUENTA EN LA SALA DE LECTURA



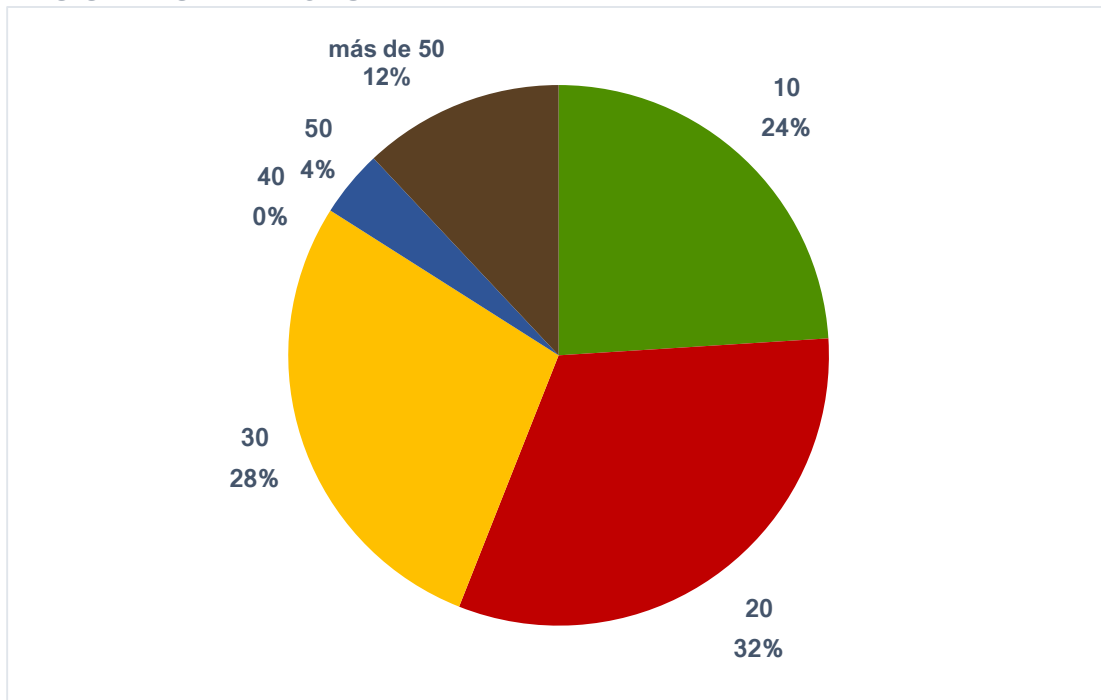
Todos los mediadores son diferentes, por lo tanto, existe una variedad de gustos e intereses, y con ello la oferta o variedad de libros que prestan a la Sala de Lectura que son de su propiedad, así pues, los libros favoritos de los mediadores son, literatura un 92%, infantiles 68%, juveniles 28%, divulgación 24%, ciencia y especializados 24%.

GRÁFICO 19. LIBROS FAVORITOS DE LOS MEDIADORES



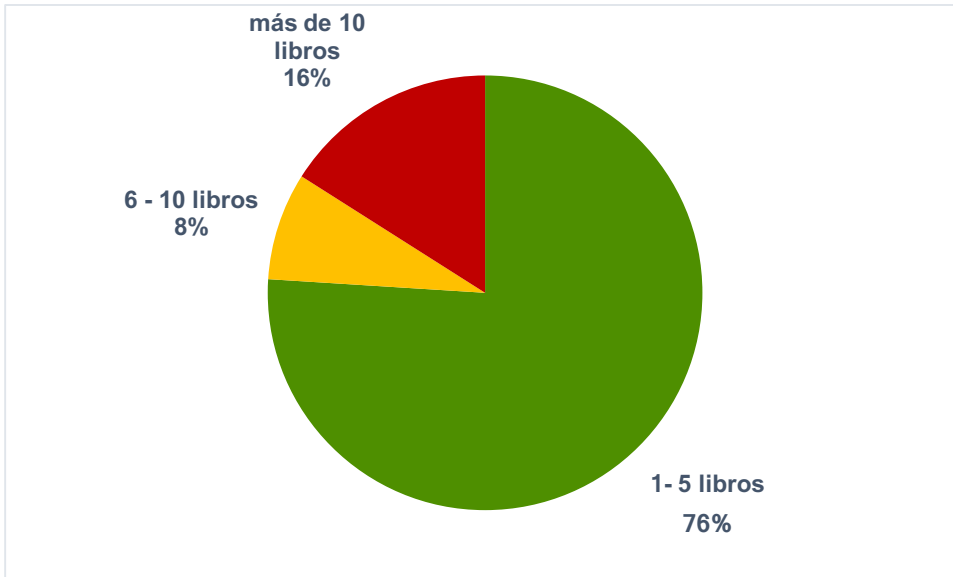
El número de personas que asisten a la Sala de Lectura varía de acuerdo a la manera de funcionar, al espacio, e incluso varía por el mediador que dirige la Sala, así pues, el 24% de las salas de lectura sesionan con diez personas, el 32% con veinte personas, el 28% con treinta personas, el 4% con 50 personas y el 12% con más de 50 personas, y el 12% de las salas ha llegado a sesionar con más de 100 personas.

GRÁFICO 20. CANTIDAD DE PERSONAS QUE ASISTEN REGULARMENTE A LAS SALAS DE LECTURA



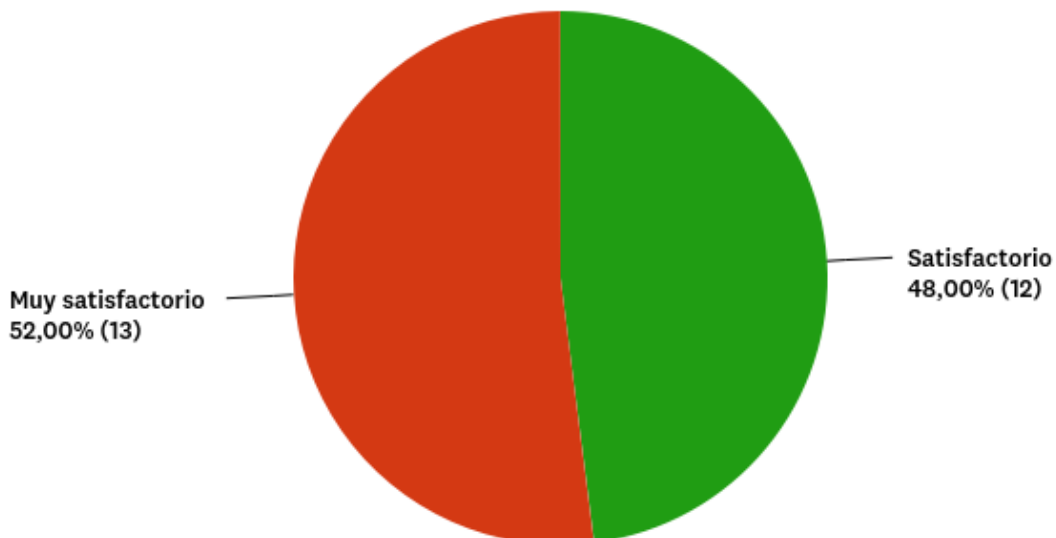
Resulta obvio que los mediadores leen mucho, sin embargo, resulta interesante conocer la cantidad de libros que los mediadores leen al mes, esto resulta importante saber que el 76% de los mediadores leen de 1-5 libros, el 8% de los mediadores leen de 6 a 10 libros y el 16% de los mediadores leen más de 10 libros.

GRÁFICO 21. CANTIDAD DE LIBROS LEÍDOS AL MES



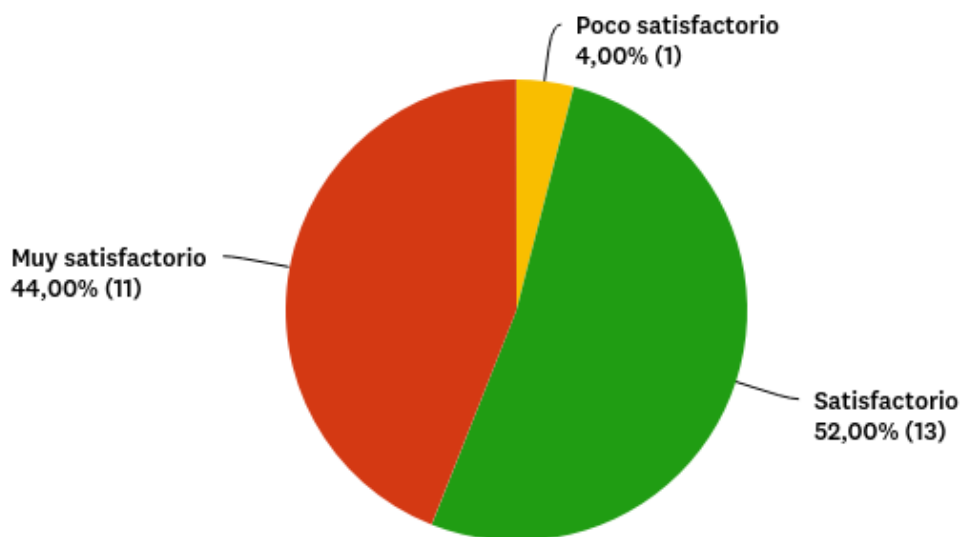
En cuanto al trabajo de la Sala de lectura resulta muy gratificante conocer la perspectiva sobre el trabajo que se realiza en la Sala de Lectura, ya que el 52% está muy satisfecho y el 48% está satisfecho con el funcionamiento de la Sala de Lectura.

GRÁFICO 22. GRADO DE SATISFACCIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA SALA DE LECTURA



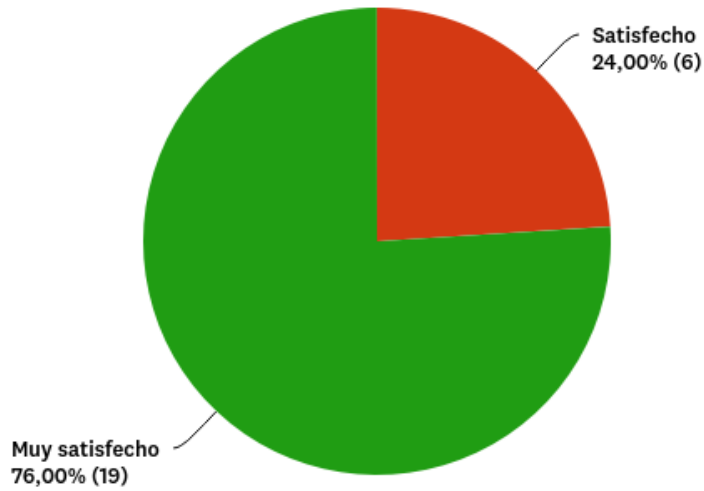
Otro aspecto importante en el funcionamiento de una Sala de Lectura es como se evalúa al mediador, sin embargo, esta vez de acuerdo a los que respondieron el cuestionario, se toma como autoevaluación del propio desempeño del mediador, del cual los resultados son: 44% muy satisfactorio, 52% satisfactorio, y 4% poco satisfactorio.

GRÁFICO 23. AUTOEVALUACIÓN DEL PAPEL DEL MEDIADOR DE LA SALA DE LECTURA



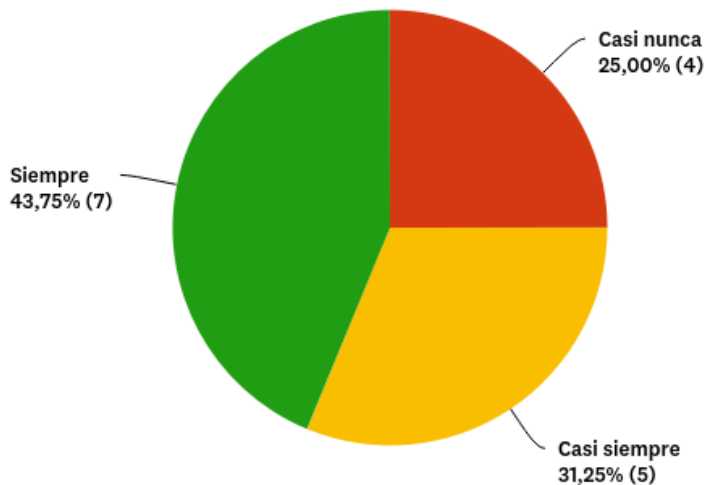
Así pues, aunque son los mediadores una de las piezas fundamentales en las Salas de lectura, y la satisfacción de ellos por pertenecer a la sala de lectura a la que dirigen es 76% muy satisfecho y el 24% satisfecho.

GRÁFICO 24. SATISFACCIÓN DE ASISTIR A LA SALA DE LECTURA



A continuación, analizaremos las respuestas dadas a los ítems relacionados con la promoción de las capacidades centrales en el marco de las Salas de Lectura. El primer ítem consistió en conocer en qué medida se promueve *la vida* en las salas de lectura, es decir, en qué medida la sala favorece que las personas sean capaces de vivir una vida humana de duración normal hasta su fin, sin morir prematuramente o antes de que la vida se reduzca a algo que no merezca la pena vivir.

GRÁFICO 25. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA VIDA

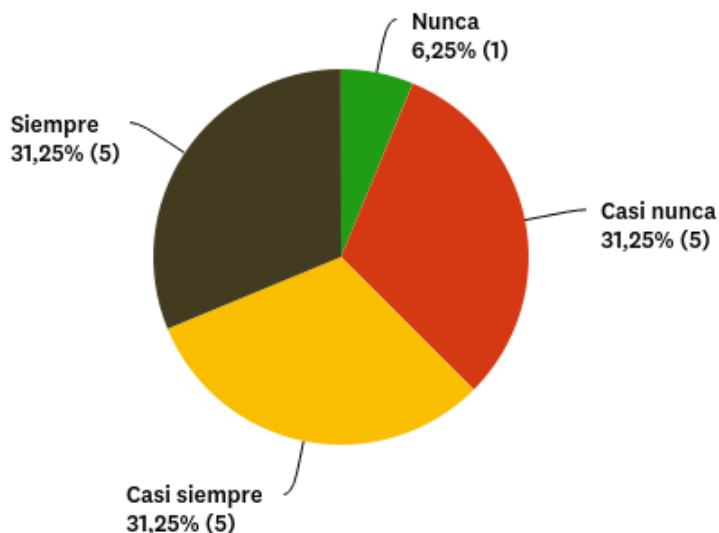


Es importante señalar que el ítem anterior se complementa con la respuesta del ítem: ¿Qué libros, lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de lectura que promuevan la vida? En las respuestas a esta pregunta encontramos que se asocia la promoción de esta capacidad, con la lectura los siguientes libros: “*el pato y la muerte*” “*Roberto está loco*”, “*Ramón preocupón*”, “*Sapo y la canción del mirlo*”, “*Coloquio de los pájaros*”, “*Lina Catarina*”, “*Palabras envenenadas*”. Se tratan cuentos infantiles clásicos que hablan del cuidado de las mamás a sus bebés. También se leen libros de poesía, y un ejemplo son los poemas “*la vida en un minuto*”, “*sábado*”. Se lee sobre otras culturas, además se comparten historias y leyendas de los abuelos para que prevalezcan en la memoria colectiva, se propician momentos de discusión sobre la ética y la moral. Se hacen actividades y lecturas con el objetivo de conocer el proceso de vida y supervivencia de animales. Además, se realizan actividades que tienen que ver con la protección del medio ambiente y la importancia de vivir conscientemente, actividades que se proponen destacar los talentos y capacidades siempre fomentando valores de vida y alternativas de las cuales los asistentes puedan reflexionar. Un ejemplo de actividad con los asistentes es la que llaman “papelitos azules”, que consiste en repartir trozos de papel y posteriormente se anotan cosas por las cuales estar agradecido. Aunque cada uno con su propia experiencia da interpretaciones a los textos, un libro importante que sin tener como objeto promover la vida los mediadores lo retoman como un ejemplo de esta capacidad, es “*el pato y la muerte*” en el cual está plasmada la idea de amar la vida, la idea de disfrutar cada día con dignidad.

El siguiente ítem se refiere a las actividades o lecturas que se realizan en la Sala de Lectura en las que se promueve *la salud corporal*, es decir, actividades donde se busque

tener condiciones y medios para gozar de buena salud, y que esta incluya la salud reproductiva, estar adecuadamente alimentado, e incluso tener una vivienda adecuada.

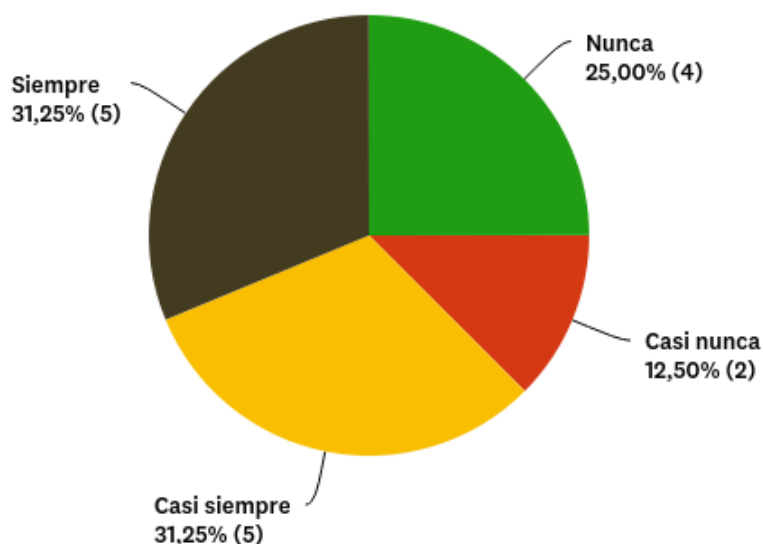
GRÁFICO 26. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA SALUD CORPORAL



La pregunta complementaria a la anterior, es ¿cuáles lecturas o actividades recuerdas haber realizado que se relacionen con la *salud corporal*? Entre las respuestas se encuentran las siguientes lecturas: “*Así se come aquí*”, “*mi papá no apesta*”, “*el libro de las cochinadas*”, “*Lorenza bájate del perro*” “*Petra*”, “*la neta de las drogas*”, “*el cuerpo humano*”, y “*E de escuela*”. También se promueve esta capacidad a través del diálogo, se recomiendan hábitos positivos en general, se realizan actividades en las cuales se permite estar en equilibrio con mente y cuerpo, se realizan actividades relacionadas con gimnasia cerebral, se llevan a cabo pláticas de nutrición para niños, jóvenes y adultos, se realizan talleres de sexualidad y cómo actuar en caso de acoso. Otra actividad es dibujar la silueta del cuerpo. En mi experiencia, el hecho de leer “*la neta de las drogas*” y conocer la experiencia de los que las han usado, a los jóvenes les sirve para no sólo conocer las consecuencias de las drogas en su organismo sino como éstas afectan en todos los aspectos de su vida.

Las respuestas del ítem en la Sala de Lectura se realizan lecturas o actividades en las que se promueve la *integridad física*, es decir el ser capaces de moverse libremente de un lugar a otro; que los límites físicos propios sean considerados soberanos, es decir, poder estar a salvo de asaltos, incluyendo la violencia sexual, los abusos sexuales infantiles y la violencia de género; tener oportunidades para disfrutar de la satisfacción sexual y de la capacidad de elección en materia de reproducción).

GRÁFICO 27. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA INTEGRIDAD FÍSICA

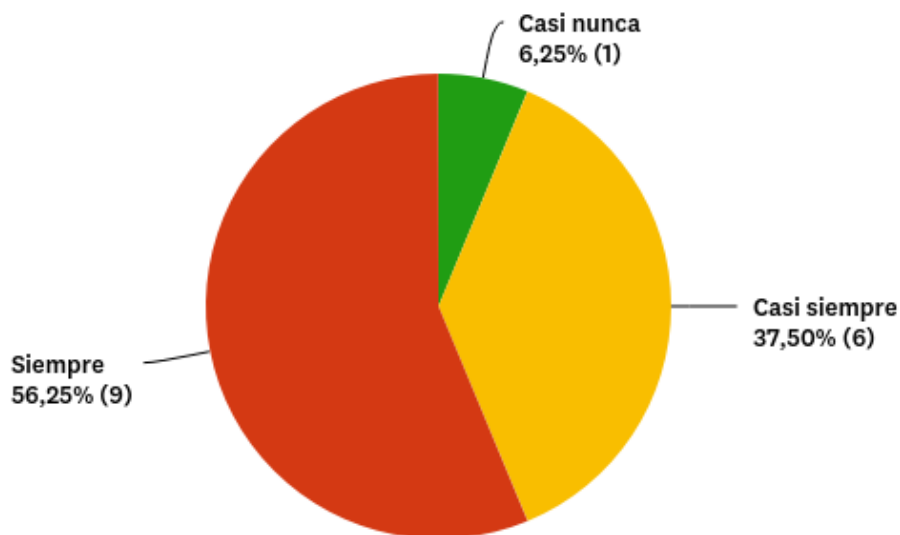


La pregunta que acompaña a la anterior es ¿qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado en la Sala de lectura referente a la *integridad física*?, las respuestas que los mediadores dieron es que para promover la capacidad se lee: “*Al otro lado del muro*”, “*Macario dromedario*”, “*diente de león*”, “*cuidado con los desastres naturales*”, “*el libro de Tere*”, “*Estela grita muy fuerte*” “*¿por qué peleamos?*”, cuentos de la colección “*Kipatla*”. También se realizan juegos acompañados e independientes, rondas tradicionales, juegos al aire libre, se promueve el salir a disfrutar de otros espacios con libertad, se realizan actividades contra el bullying, acoso sexual, abuso infantil, se realiza la proyección

de videos. En mi experiencia, un libro que muestra la idea de no gozar de integridad física es “*Humo*” ya que se trata sobre la privación de libertad que se sufrió en los campos de concentración, la manera en la cual está planteado el texto es conmovedora para los niños y jóvenes, esto permite reconocer sus condiciones y por lo tanto velar porque no sólo ellos mismos gocen de libertad, si no también luchen por la libertad de todos los humanos.

A partir del ítem relacionado con la capacidad del desarrollo de los *sentidos, imaginación y pensamiento*, es decir el ser capaces de utilizar los sentidos, de imaginar, pensar y razonar, y de poder hacer estas cosas de una forma realmente humana, informada y cultivada gracias a una educación adecuada; poder experimentar y producir obras auto-expresivas, además de participar en acontecimientos elegidos personalmente, que sean religiosos, literarios o músicos.

GRÁFICO 28. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LOS SENTIDOS, LA IMAGINACIÓN Y EL PENSAMIENTO

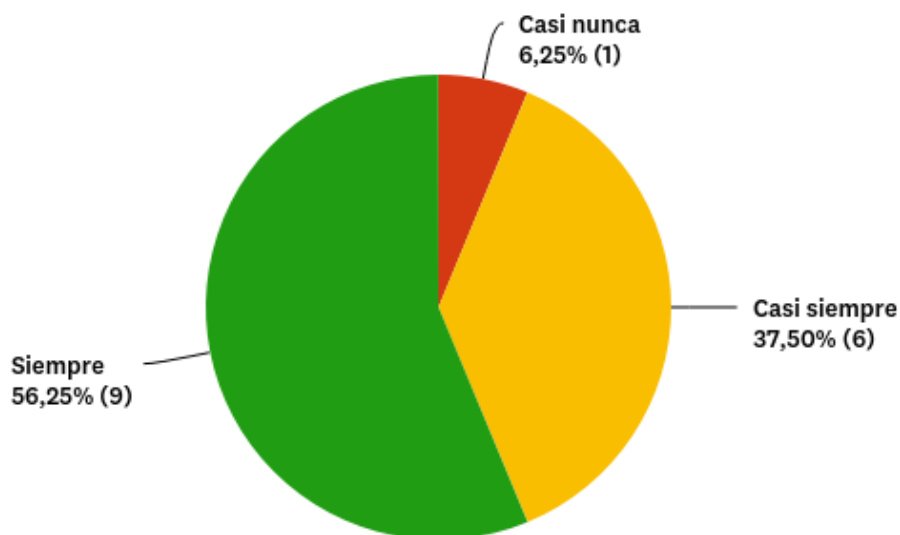


Las respuestas a la pregunta complementarias sobre ¿Qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a *sentidos, imaginación y pensamiento*?, son: “*el libro negro de los colores*” “*que hambre la del hombrecito*”, libros de “*Anthony*

Brown”, “*Animalario*”, “*Soñario*”, “*Macario dromedario*”, “*Petra*”, “*El pájaro del alma*”, “*El libro negro de los sentidos*”, “*Caleidoscopio*” “*Donde viven los monstros*”, “*Había una vez un perro al revés*”, “*Cuentos de cabeza*”, “*Yo veo*”, “*esto no es*”, “*El sueño de los Dioses*”, “*Amadís de anís... amadís de codorniz*”, “*vamos a cazar un oso*” con lectura de cuentos clásicos, uno de ellos es el cuento “*Epaminondas*”, con la lectura de relatos e historias, y regularmente cuando se trata de lectura en voz alta se hacen sonidos de la naturaleza. Para promover esta capacidad también se realizan proyectos creativos, se hace elaboración de cuentos e historias, actividades de escritura crítica, un texto que exprese como se visualizan y que los hace ser quien son, y a veces se publican, también se realiza la creación de personajes, de montajes de obras con títeres. Una de las actividades que se realiza junto con la lectura de “*El pájaro del alma*” es hacer un dibujo, y plasmar lo que representaba el pájaro de su alma. A mí parecer, el texto “*El libro negro de los colores*” es mencionado por los mediadores como un texto a través del cual se promueve la capacidad *sentidos, imaginación y pensamiento* porque permite ser empático con las condiciones que algunas personas tienen, en este caso las de una no vidente, por lo cual, el texto plantea reconocer ciertos elementos del mundo a través de los otros sentidos: el aroma, el sabor, el sonido y su tacto, es decir descubrir los colores sin verlos y relacionando con características de otras cosas, esta actividad da pie a la charla y al debate y con esto se logra promover de mejor manera la capacidad.

Los resultados del ítem que se refiere a si en la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan las *emociones*, es decir, a fomentar vínculos afectivos con cosas y personas ajenas a nosotros mismos; y en general a amar, sentir pesar, añorar, agradecer y experimentar ira justificada.

GRÁFICO 29. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LAS EMOCIONES



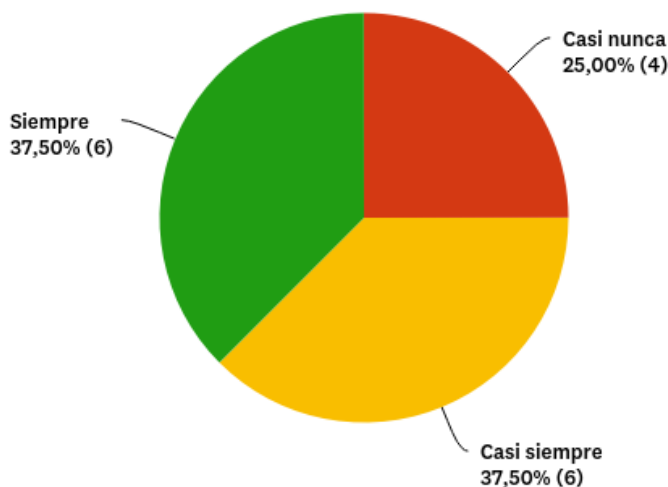
La pregunta complementaria al anterior ítem ¿qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a las *emociones*? Las respuestas a este ítem nos permite saber que se realizan lectura de textos tales como “*casa bonita*”, “*el libro de los abrazos*”, “*Diente de león*”, “*El pájaro del alma*”, “*adiós a los miedos*”, “*guácala*”, “*La sorpresa de Nandi*”, “*mi día de suerte*”, “*el emocionario*”, “*Choco encuentra a su mamá*”, “*los agujeros negros*”, “*el pato y la muerte*”, “*Historia de la resurrección del papagayo*”, “*la migala*”, “*para la niña detrás del árbol*”, “*cuentos que enseñan*”, “*extrañar*”, “*ansiedad*”, libros de poesía, se hace referencia a las *emociones* que vienen en los libros, También se realizan talleres y actividades a partir de libros que destacan las emociones, se busca reflejar los sentimientos a través de la escritura, se realizan dibujos de cómo se sienten cajitas con papelitos de emociones, actuar, y además que se realiza proyección de películas y videos, una actividad que se realiza en la sesiones de lectura es usar diferentes estados de ánimo para leer el mismo texto. Es importante mencionar que un concepto usado

en el Programa Nacional Salas de Lectura es otredad, por lo cual los mediadores lo promueven de manera frecuente, en cada sesión, cuando ocurre el encuentro con el otro.

A mi parecer, uno de los libros más representativo que hay sobre las emociones es el de “*pájaro del alma*”, porque de alguna manera nos hace ser conscientes de las consecuencias de las emociones, nos hace reflexionar y al mismo tiempo entendernos. Por eso, las charlas cumplen un papel muy importante, ya que puede generar el diálogo, en el caso de esta capacidad sobre las emociones a las que el libro hace referencia y las que ha despertado en los lectores.

La siguiente capacidad que formó parte del cuestionario es referente a la *razón práctica*, y el ítem fue para conocer si en la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan la razón práctica, es decir formar un concepto del bien e iniciar una reflexión crítica respecto de la planificación de la vida, supone la libertad de conciencia.

Gráfico 30. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA RAZÓN PRÁCTICA

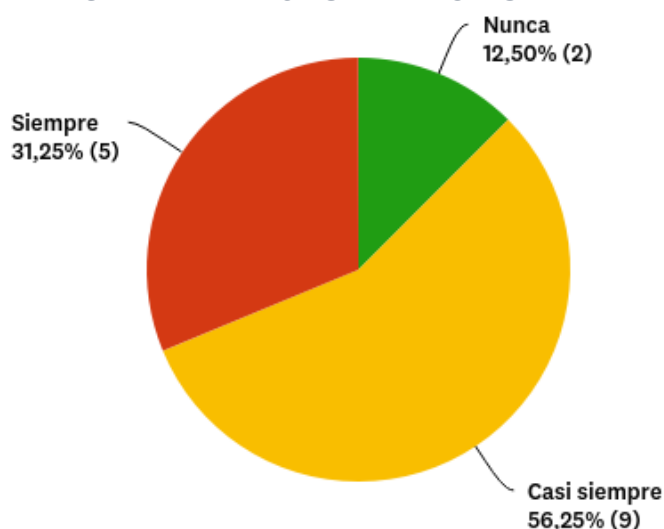


Para la siguiente pregunta que fue ¿qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a la *razón práctica*? Las respuestas fueron: lectura de la Colección de cuentos “*Kipatla*”, *ética para amador*, “*Arturo y Clementina*”, “*el bondadoso*

rey”, “libro para las familias”, se realiza la lectura y análisis del texto y los personajes de “Mafalda”, también la lectura y entrevistas sobre divulgación científica, se propicia un espacio para la lectura individual se realizan cuentos escritos en conjunto, talleres de arte, dinámicas de razonamiento matemáticos, se propicia el espacio para hablar y expresar anécdotas de las decisiones que tomaron. Uno de los textos que los mediadores mencionan es el de “Arturo y Clementina”, a mí me parece un claro ejemplo de la razón práctica porque trata acerca del planificar la vida, además de que se plasma la necesidad de todos los humanos de desarrollar habilidades e intereses. Sin embargo, hace referencia a la idea de que estos sueños son obstaculizados por otros, creo que es un claro ejemplo de toma de decisiones.

El siguiente ítem que fue en la Sala de Lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan la *afiliación*, es decir, se promueve el hecho de vivir con otros y volcados hacia otros, reconocer y mostrar interés por otros seres humanos y comprometerse en diversas formas de interacción social; y por otra parte se promueven la capacidad de construir las bases sociales del amor propio y de la no humillación.

GRÁFICO 31. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA AFILIACIÓN



A partir de la pregunta complementaria a la anterior ¿qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a la *afiliación*? Los resultados fueron: “*Los tíos de Ana*”, “*Malena Ballena*”, “*Hugo tiene gafas rojas*”, “*los cocodrilos copiones*”, “*libros para las familias*”, “*soy respetuoso*” “*El príncipe feliz*”, la colección de cuantos “*Kipatla*”, la lectura de la obra de teatro de “*Roberto entre las ranas*”. También se realizan actividades que dan sentido de la comunidad, los niños y las niñas que participan de la sala así como los adultos se involucran en distintas propuestas que surgen de la participación civil en beneficio a su comunidad y entorno, se promueve formando y apoyando diferentes grupos y causas, se realiza el acompañamiento con invitados especiales en la sala de lectura, se promueve la comunicación asertiva, se realizan salidas de experiencia en la comunidad, se imparten talleres y actividades donde se apoyan unos con otros, se propician espacios para el debate, una de las actividades específicamente es que después de la lectura de “*el príncipe feliz*” se realiza un debate sobre la postura el príncipe frente a la situación de los demás. Uno de los libros que los mediadores mencionan que promueven la capacidad de *afiliación* es “*los cocodrilos copiones*”, a mi parecer es un claro ejemplo de *afiliación*, pues la historia va de un cocodrilo que se molesta porque los otros siempre hacen lo mismo que él, y copian las cosas nuevas que él hace y lo hacen porque todo es novedoso y divertido, un día el cocodrilo logra escaparse y se queda solo durante un momento, entonces reflexiona y se da cuenta que era mejor cuando estaba con los otros.

Continuando con los ítems referentes a las capacidades centrales, el siguiente es para conocer si en la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan el valor y reconocimiento de *otras especies*, es decir si se promueve el ser capaces de vivir interesados y en relación con los animales, las plantas y el mundo de la naturaleza.

GRÁFICO 32. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE EL VALOR Y RECONOCIMIENTO DE OTRAS ESPECIES



La pregunta complementaria de la capacidad central *otras especies*, fue ¿qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a otras especies? Las respuestas arrojaron que se lee “*Bichos*”, “*Tuch y Odilon*”, “*Petra*”, “*Nacer*”, “*No siempre fueron así*”, “*Lina Catarina*” “*la Historia de sputnik*”, “*no David*”, “*dientes colas y tentáculos*”, la colección de Natacha de Pescetti, y la lectura de libros informativos, además se proyectan videos y documentales relacionados con el tema, se realizan talleres de escritura, se hacen actividades para recopilar la abundancia de flora y fauna de la región, se realizan charlas de concientización para el cuidado de todo el medio ambiente, se realizan actividades con títeres, cabe mencionar que el concepto de otredad también se relaciona con este tema, por lo cual la promoción de la capacidad *otras especies* es algo que se realiza en las Salas de Lectura. Incluso en una sala de lectura se cuenta con plantas y mascotas. Uno de los libros más representativos para promover el respeto a *otras especies* es “*bichos*”, ya que en los textos no sólo se abordan características biológicas, sino su importancia en la sociedad, incluso sobre su papel en leyendas o en la gastronomía del país.

El siguiente ítem es relacionado con el *juego*, el ítem para esta capacidad es en la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan el juego, es decir se promueve el ser capaces de reír, jugar y disfrutar de actividades de ocio.

GRÁFICO 33. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE EL JUEGO

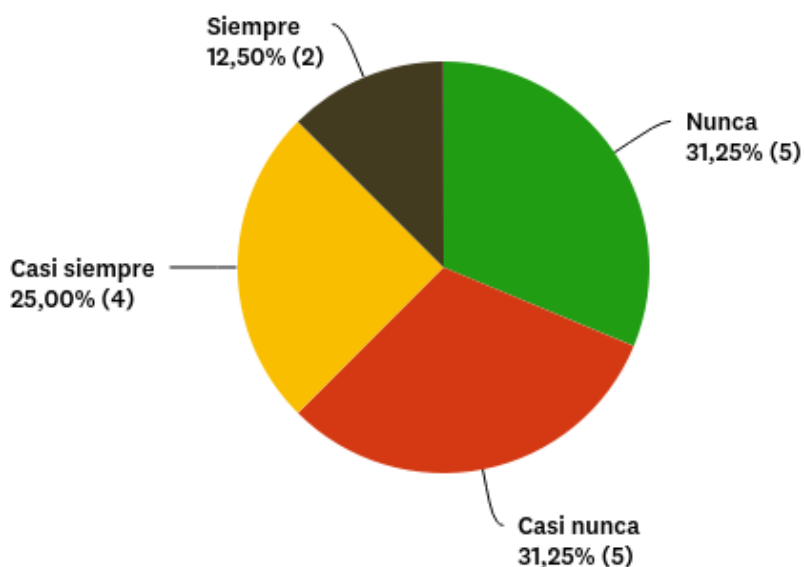


Del cuestionamiento ¿qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente al *juego*? Se obtuvo que se lee el libro “*colores*”, “*jugamos*”, “*mi abuelo luchador*”, se realizan lectura de libros oráculo, libros con actividades corporales, tren literario, se realiza proyección de películas, sesiones de adivinanzas, y los mediadores buscan que en sus salas de tenga un espacio y oportunidad para juegos tradicionales y juego actuales, que no falten las sesiones lúdicas, canciones, juegos de mesa. Las salas de lectura además de propiciar un espacio de encuentro con la lectura, son un espacio de encuentro con el otro, es decir un espacio en el que convives con otro y son sus condiciones. En mi experiencia, esta capacidad no siempre se promueve con textos, se promueve exactamente jugando, actividad que a pequeños y grandes gusta. Aunque al inicio es difícil, pues nos han enseñado a fragmentarnos por grupos, el más común es por edades, sin embargo, si se

trabaja se puede lograr que todos participen, y se diviertan, yo he sido participe de este proceso y he sido testigo de la promoción de la capacidad de jugar, de divertirse en una sala de lectura.

El último ítem relacionado con las capacidades fue si en la Sala de lectura se realizan actividades o lecturas que promueve el *control sobre el propio entorno*, es decir si se promueve el ser capaces de participar eficazmente en las decisiones políticas que gobiernan nuestras vidas; y también se promueve el ser capaces de poseer propiedades, tanto tierras como bienes muebles, no sólo de manera formal, sino en términos de una oportunidad real.

GRÁFICO 34. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE EL CONTROL SOBRE EL PROPIO ENTORNO



La pregunta que complementa a esta capacidad es ¿qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado sobre el *control sobre el propio entorno*? Entre las respuestas, encontramos que se lee “*El laberinto de la soledad*” “*cuando nos hayamos comido el planeta*”, “*el príncipe*”, la colección “*Kipatla*”, y las actividades con las que se promueve esta capacidad es fomentando la democracia, participación, en movimientos de defensa del territorio,

propiciando un espacio para debates sobre los problemas que existen en la comunidad, e incluso con actividades comunes como promover que los niños acomoden los tapetes que se usaran en la sesión, sacando los libros, tirando la basura en el lugar correspondiente, anotan sus turnos por los préstamos. En mi experiencia, hecho significativo que se relaciona con promover el control sobre el entorno en las salas de lectura, es que nuestro lugar de reunión en un lapso fue a las orillas de un ameyal en el municipio de Coronango, para tal actividad los niños, sus padres, y otros vecinos, nos dábamos a la tarea de limpiarlo y cuidarlo para llevar a cabo nuestras actividades. Posteriormente, hubo algunos conflictos relacionados con el derecho al agua en nuestro municipio, para cuando sucedió esto, los niños ya se habían apropiado de la problemática y tenían su propia postura. A mi parecer, el hecho de estar conscientes de las consecuencias de privarse de espacios de esparcimiento y de las consecuencias de no cuidarlos, además de involucrarse en las decisiones del gobierno municipal y defender su postura, equivale a la promoción de control sobre el propio entorno.

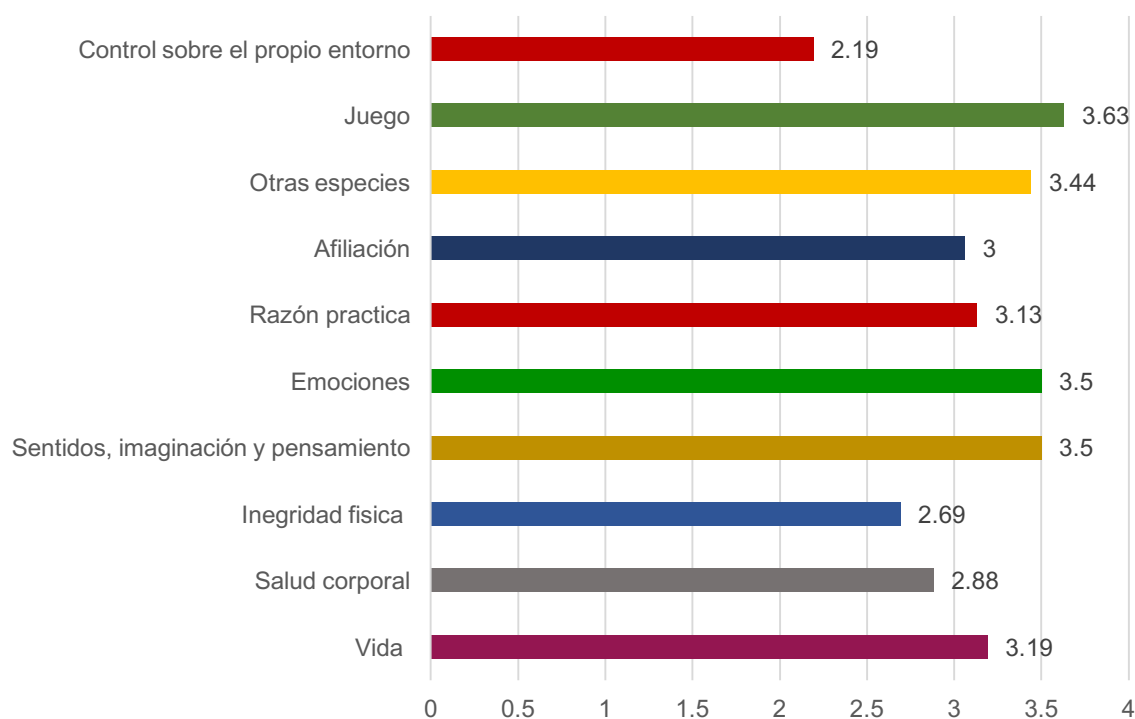
Ahora bien, la capacidad que más se promueve en las salas de lectura es el *juego*, seguido por las *emociones* y los *sentidos imaginación y pensamiento* (gráfico 35). Esto va estrechamente relacionado con los principios que rigen el programa que son: la libertad, la igualdad, la inclusión, y la autonomía (Chapela, 2011), mismos que buscan favorecer en la construcción de un pensamiento propio, crítico, y creativo; conocer relatos, experiencias, puntos de vista de otros; desarrollar habilidades para escuchar con atención a otros, descubrir coincidencias y diferencias, configurar una voz y una mirada propias; desarrollar la sensibilidad y desarrollar la capacidad de establecer relaciones de empatía con otros al expresar y valorar emociones; profundizar conceptos, imágenes, puntos de vista y nociones relacionadas con personas y otras culturas; establecer relaciones interpersonales,

interdisciplinarias e interculturales (Chapela, 2011), razón por la cual en las salas de lectura se fomentan actividades con los principios mencionados, mismos que coinciden con las el desarrollo de las capacidades que más se promueven.

Es importante mencionar que “el Estado mexicano hace manifiesta su voluntad política para considerar al libro y la lectura como elementos estratégicos desde el punto de vista económico, social, cultural y educativo, indispensables para el desarrollo del país” (Chapela, 2011, p. 16).

Mientras que las capacidades que menos se promueven son el *control sobre el propio entorno, integridad física y salud corporal*.

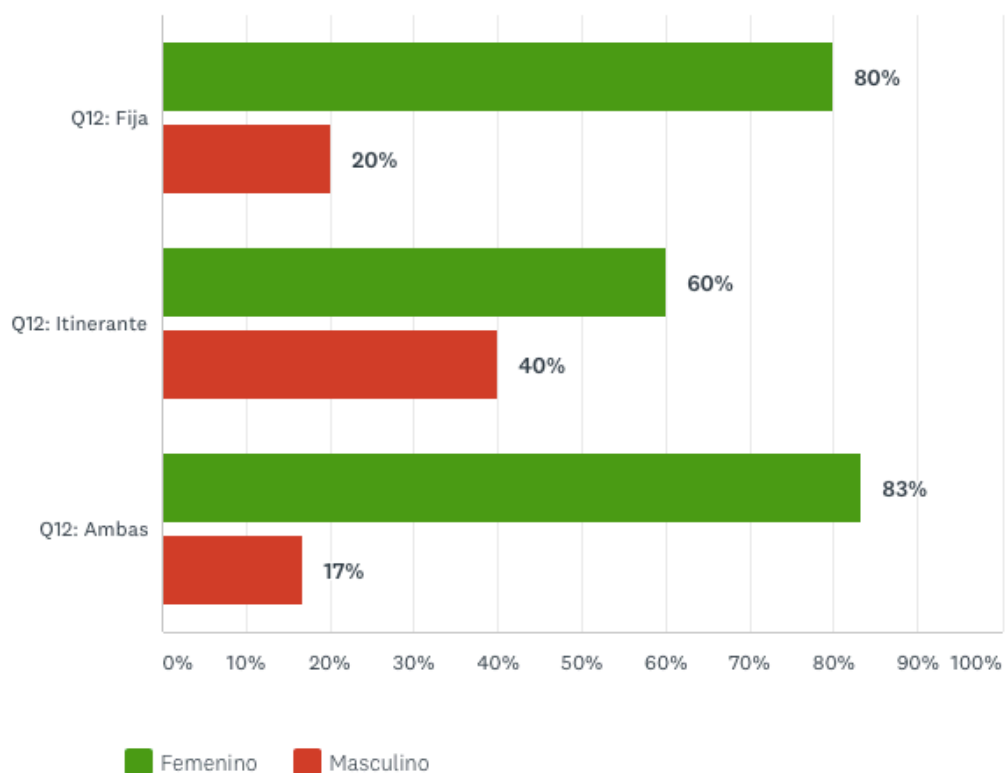
GRÁFICO 35. CAPACIDADES QUE SE PROMUEVEN EN LA SALA DE LECTURA



A mi parecer, es importante hacer una comparación entre las salas de lectura que son fijas, itinerantes o si trabajan con ambas modalidades, ya que representa una manera de entender

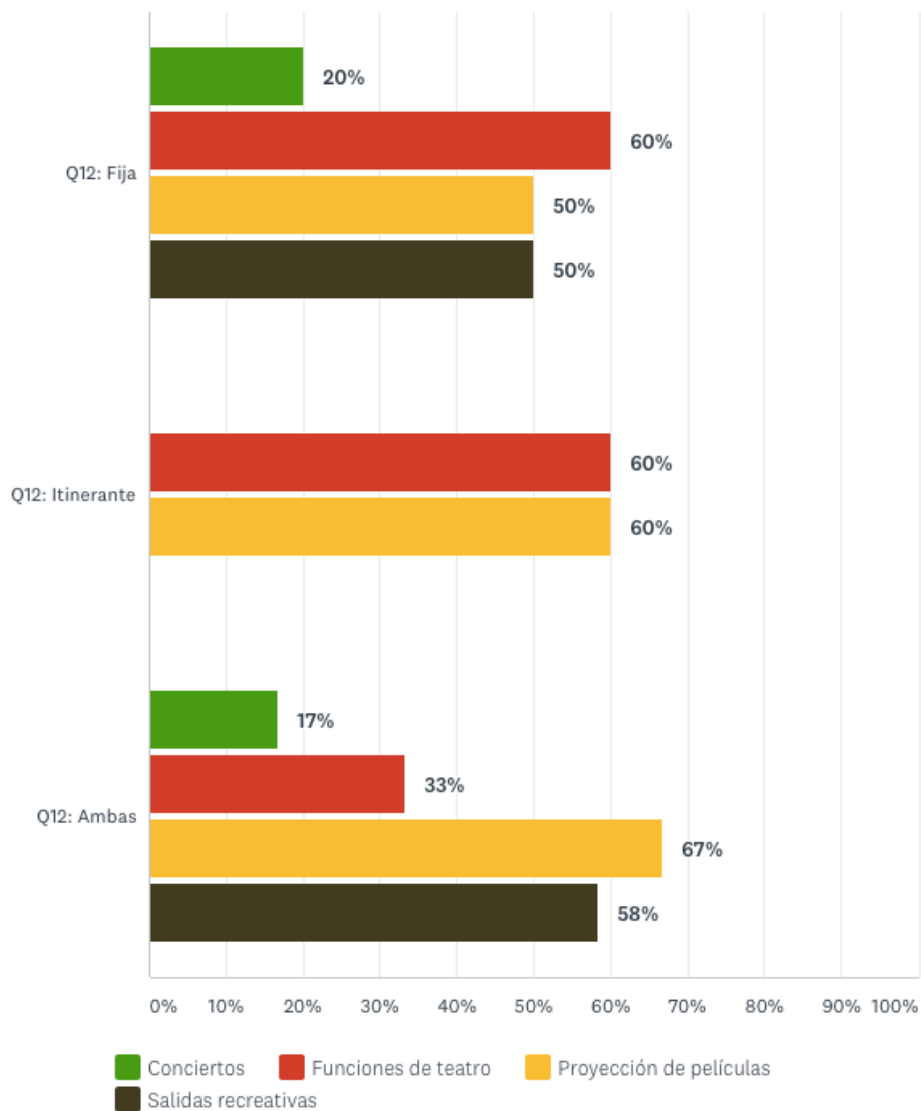
porque hay más éxito en algunas que en otras. Para un claro ejemplo, en la mayoría de salas, las mujeres son las que atienden. Sin embargo, en las itinerantes, que son las que se cambian de sede, es donde el mayor porcentaje son hombres los que atienden la sala.

GRÁFICO 36. SEXO DE LOS MEDIADORES, COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



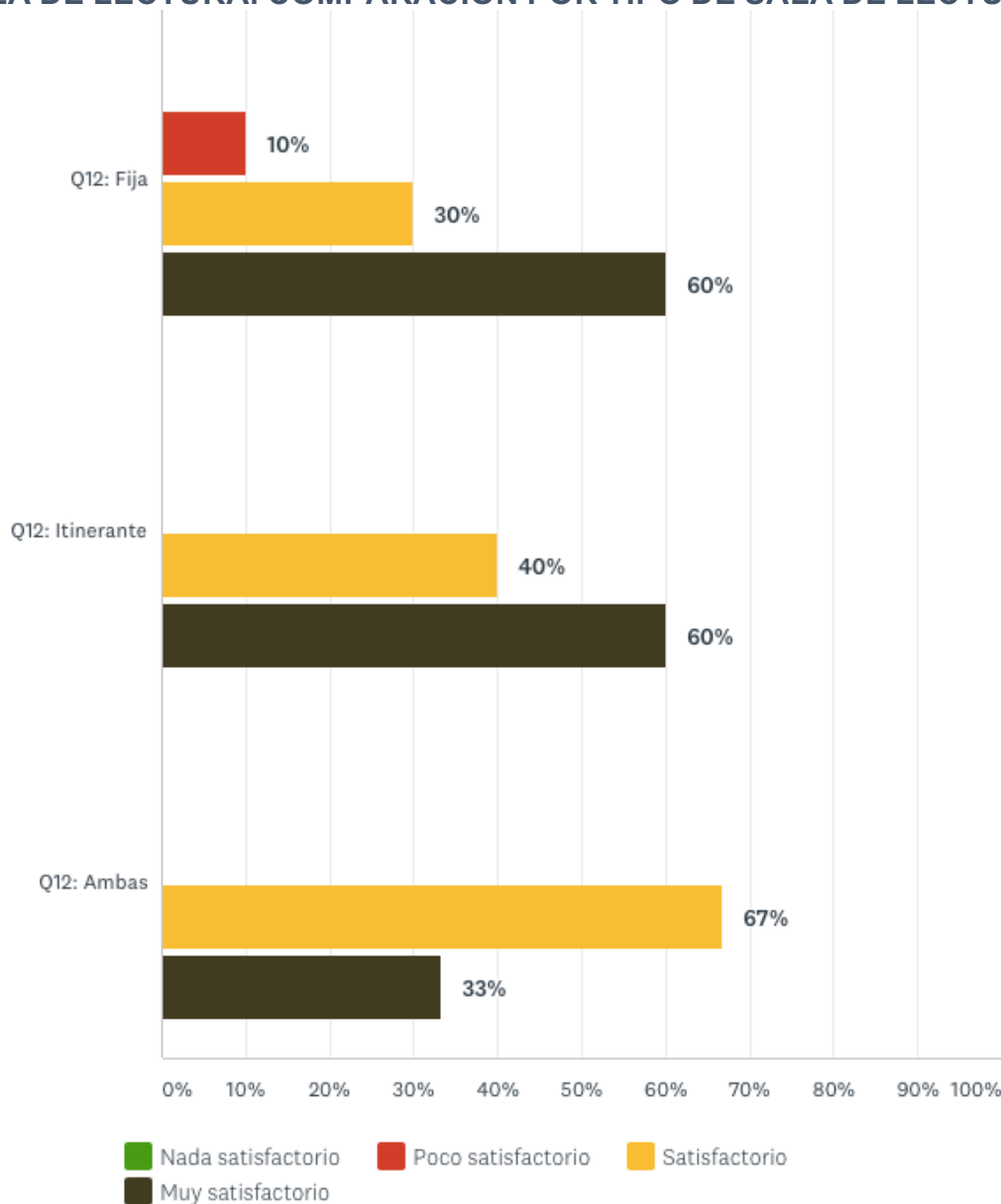
Otro aspecto importante es acerca de las actividades complementarias, en las itinerantes se realizan menos actividades, esto es por el cambio constante de sede que no permite realizar una organización adecuada.

GRÁFICO 37. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN LA SALAS DE LECTURA. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



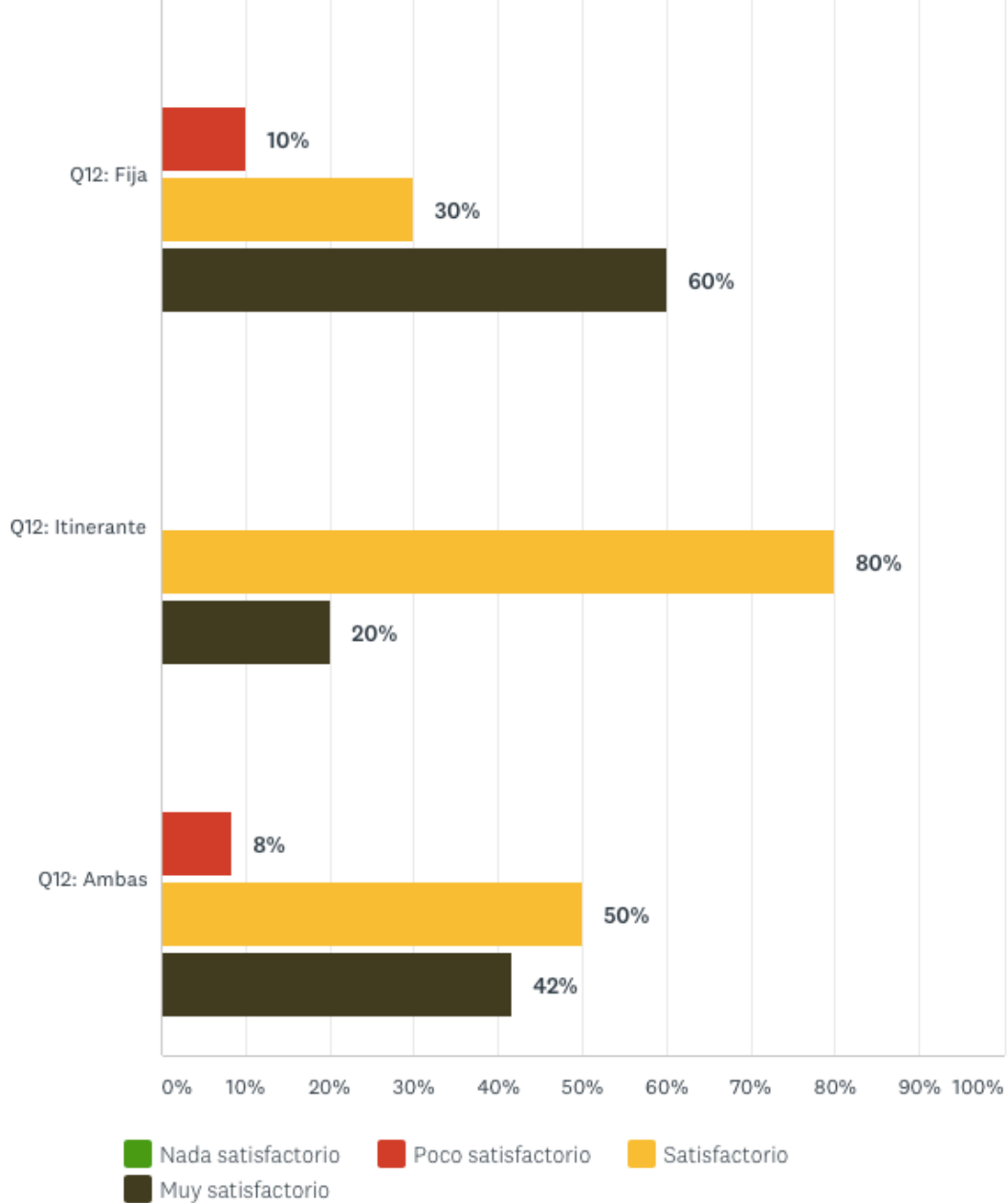
Ahora bien, si nos enfocamos en la satisfacción del funcionamiento de la sala, nos damos cuenta de que las fijas y las itinerantes tienen un mayor grado de satisfacción que las que trabajan en ambas modalidades.

GRÁFICO 38. GRADO DE SATISFACCIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA SALA DE LECTURA. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



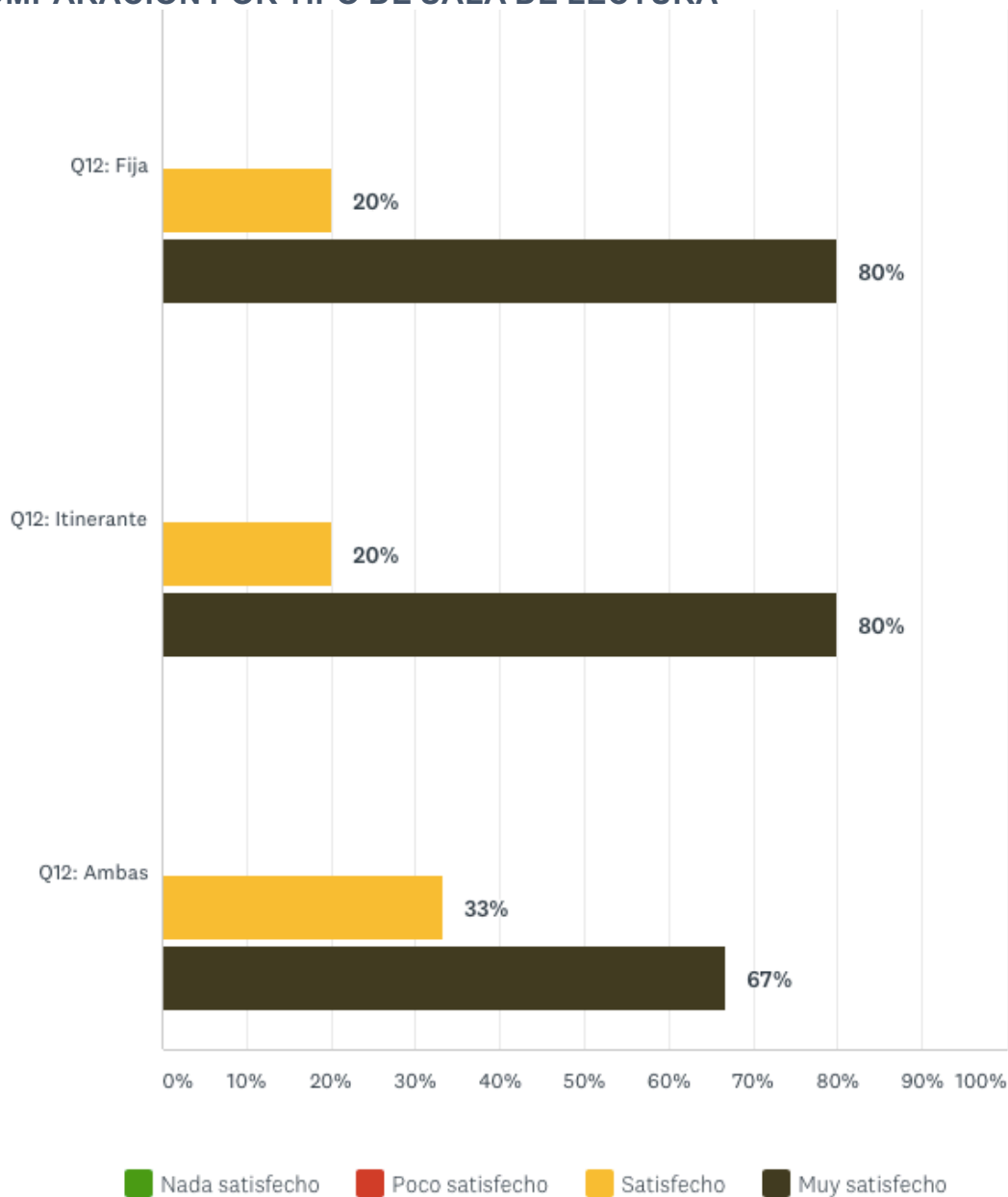
Otro aspecto importante es la autoevaluación del papel del mediador de las Salas de Lectura, en donde los mediadores que sesionan en salas que ocupan un lugar fijo son los que tienen un mayor grado de satisfacción con su tarea.

GRÁFICO 39. AUTOEVALUACIÓN DEL PAPEL DEL MEDIADOR DE LA SALAS DE LECTURA. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



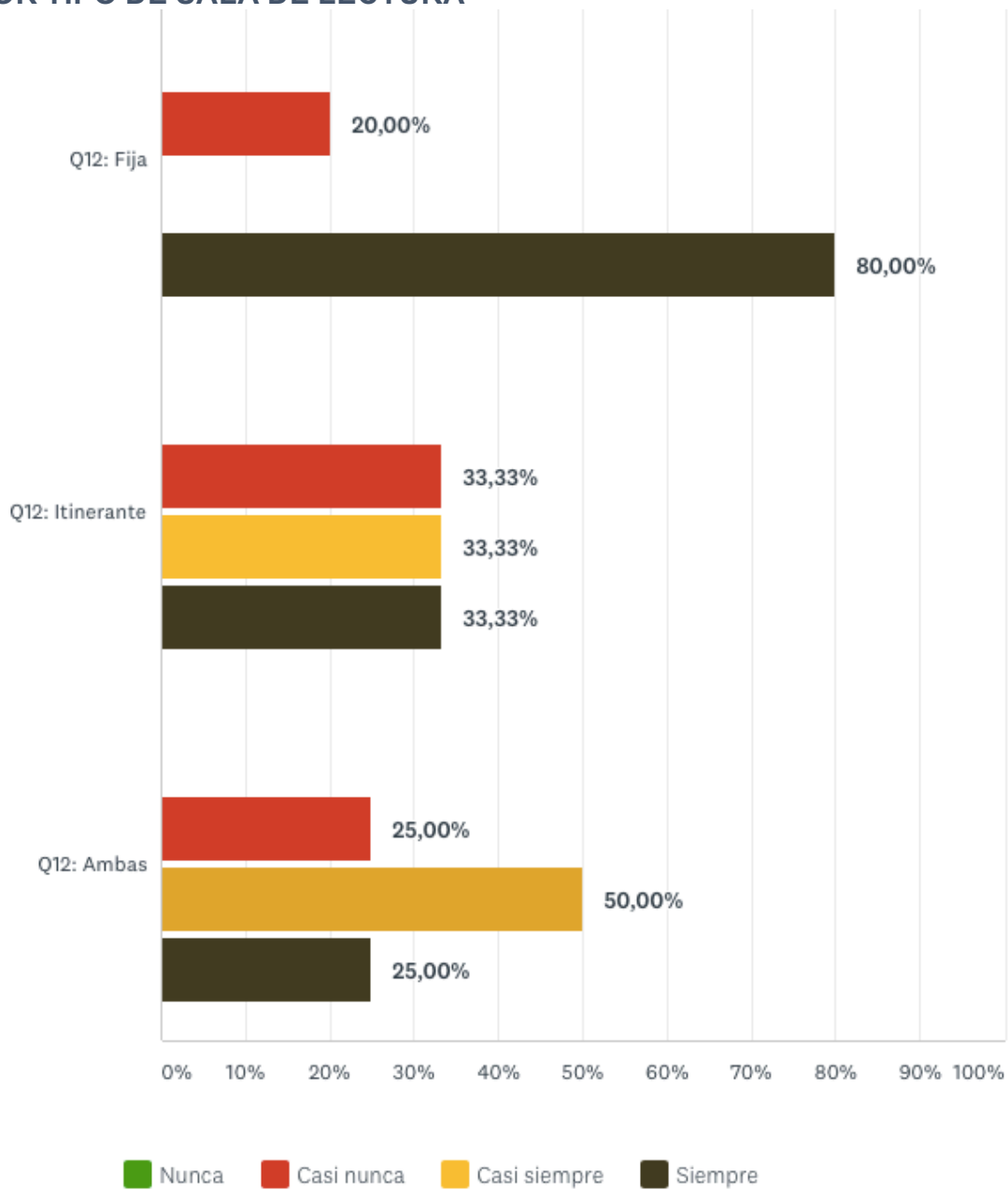
Un aspecto importante es la satisfacción al asistir a las salas de lectura, y en los tres casos existe un grado de satisfacción de más del 60%.

GRÁFICO 40. SATISFACCIÓN DE ASISTIR A LA SALAS DE LECTURA. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



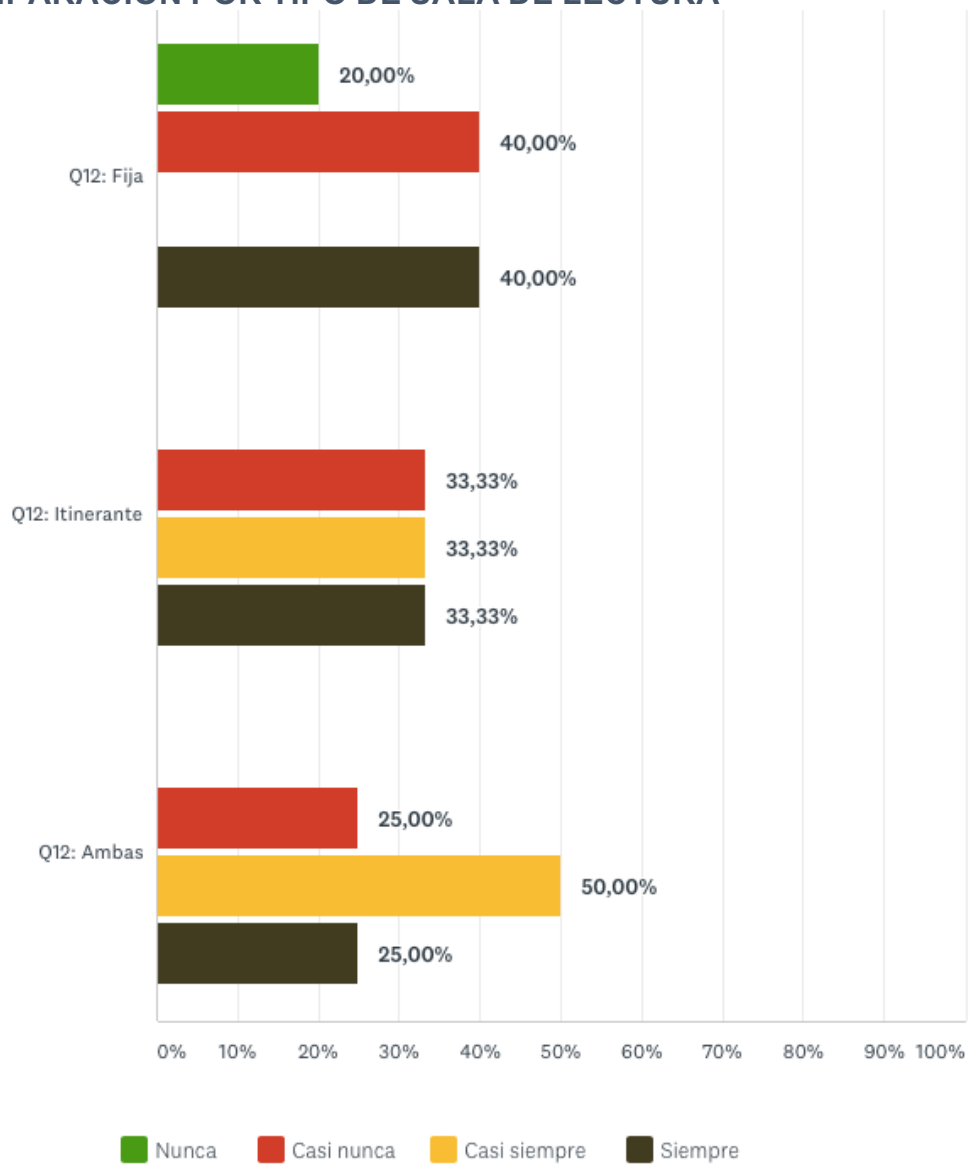
Ahora bien, un aspecto importante es conocer en qué tipo de Sala de Lectura se promueve la *vida*, y es en las salas fijas.

GRÁFICO 41. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA VIDA. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



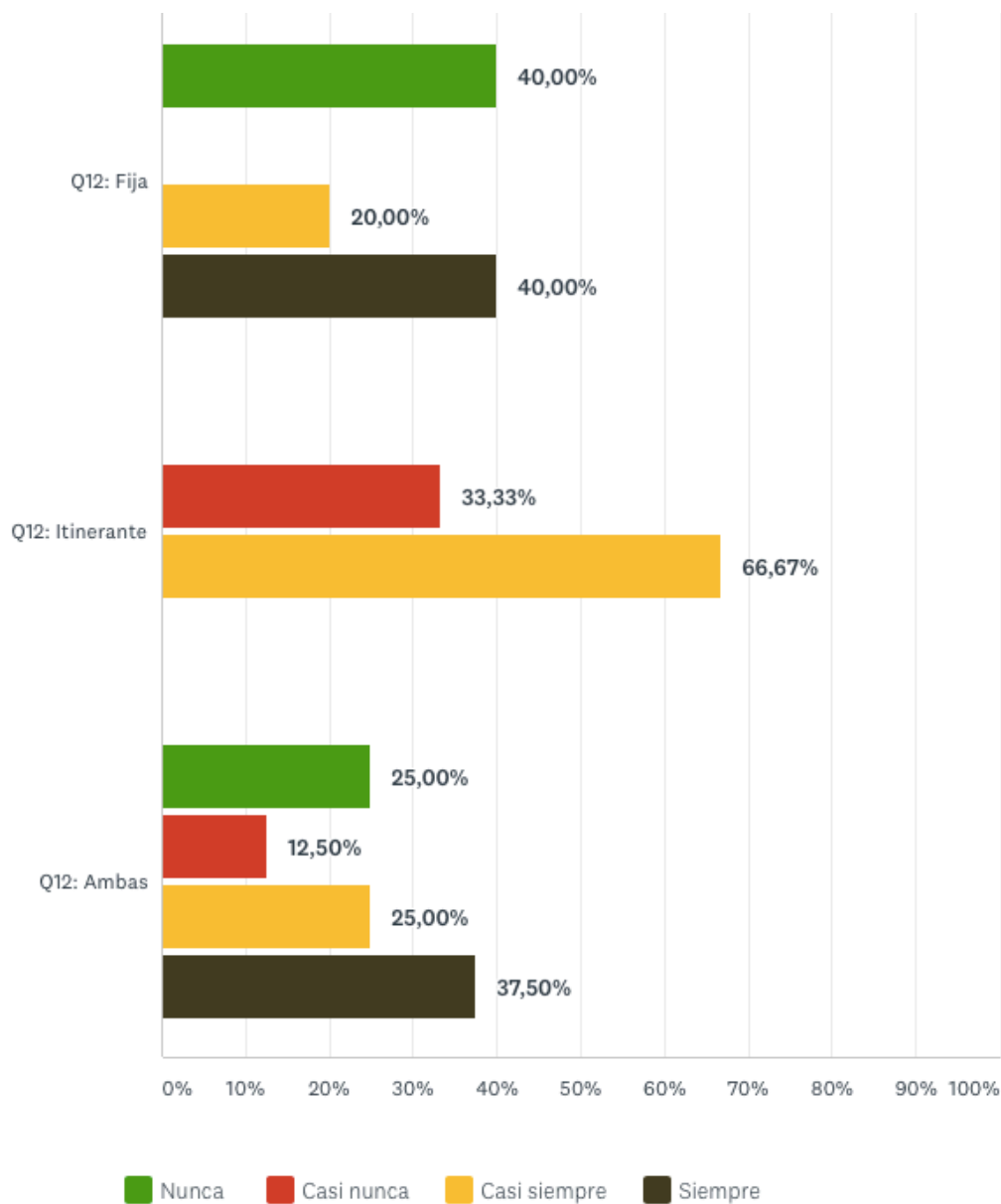
La capacidad de *salud corporal* es de las menos promovidas en las salas de lectura, sin embargo, es en las salas de lectura que sesionan en un lugar fijo donde más se promueve.

GRÁFICO 42. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA SALUD CORPORAL. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



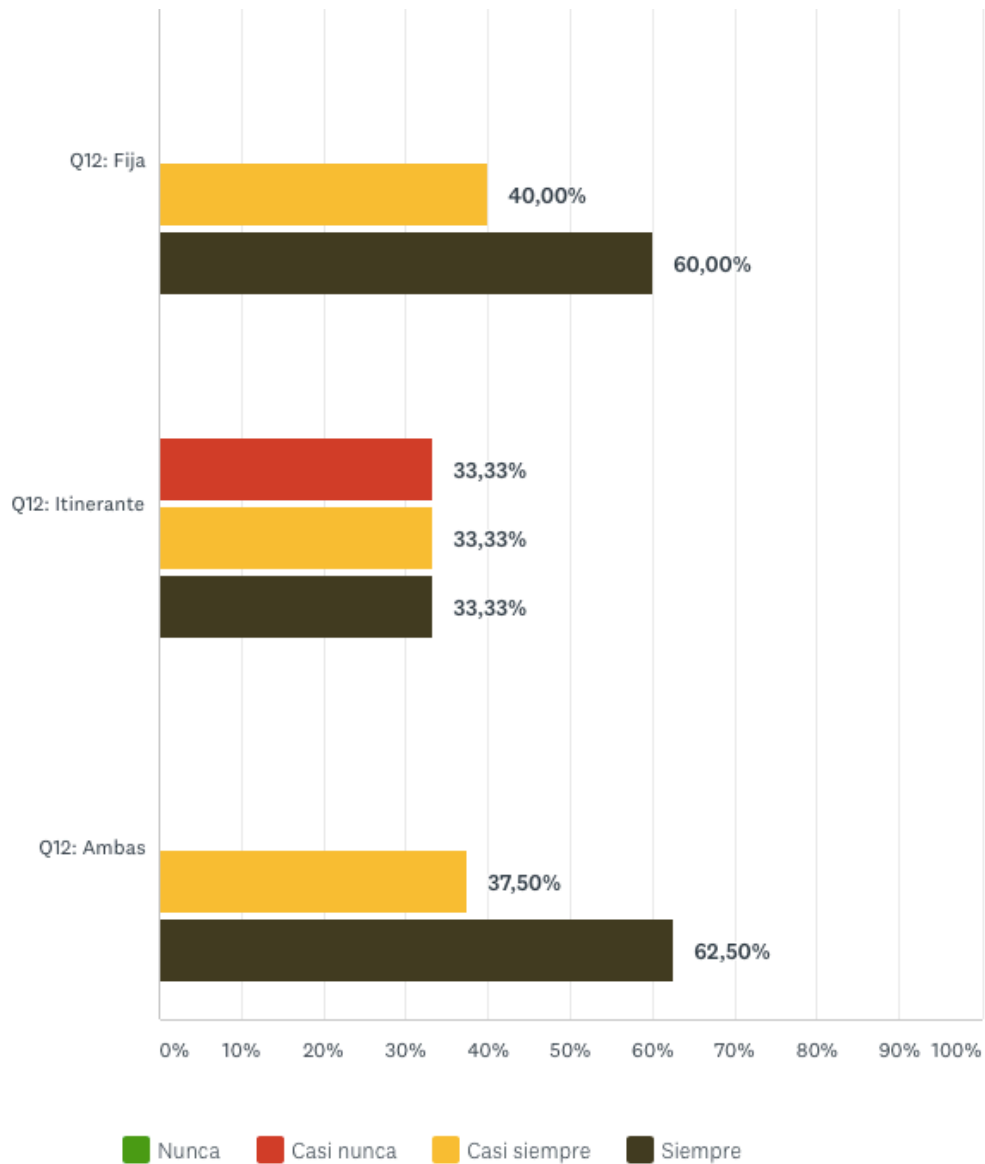
Otra capacidad que en la mayoría de las salas no se promueve es la *integridad física*.

GRÁFICO 43. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA INTEGRIDAD FÍSICA. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



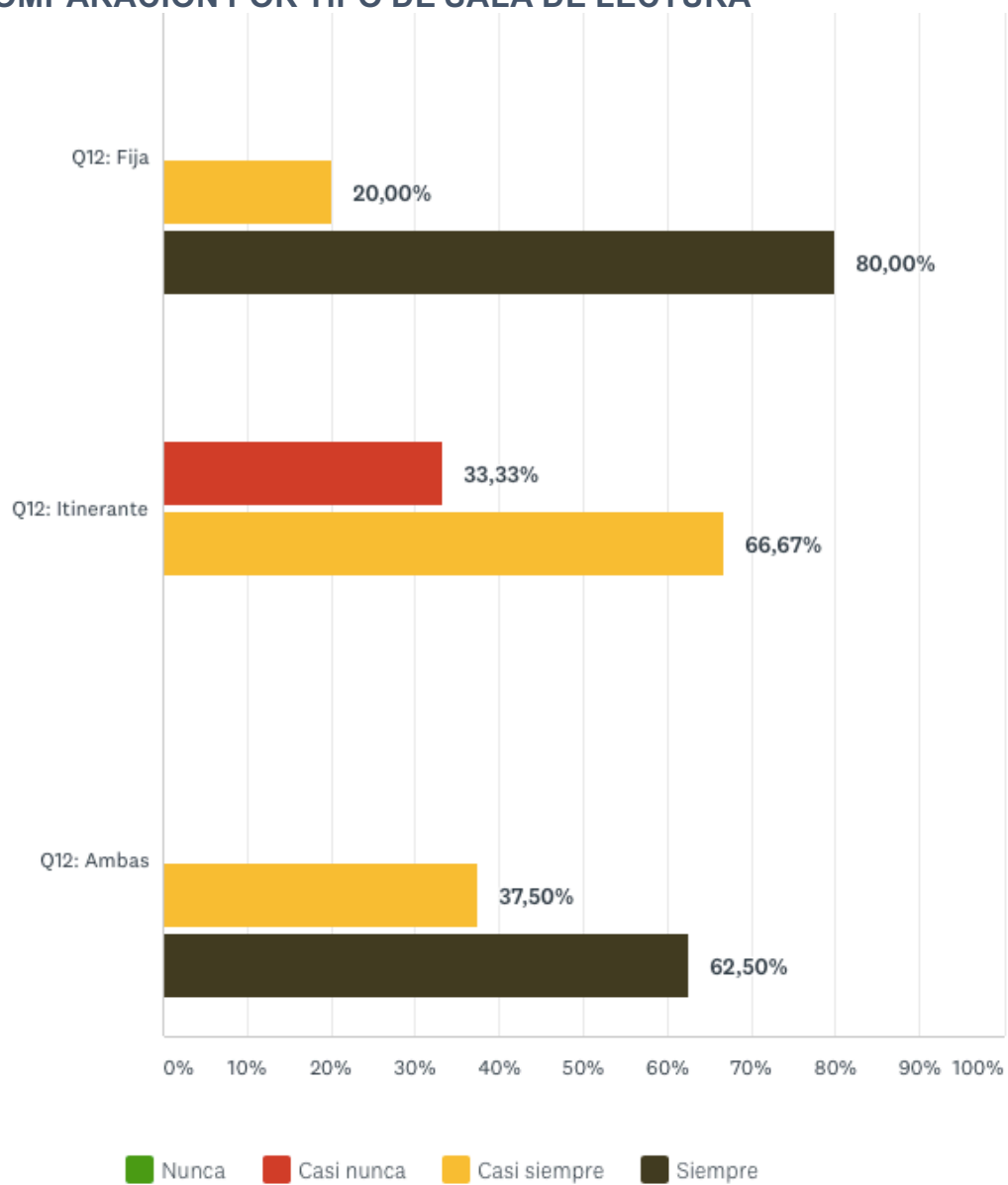
Cuando se sesiona en ambas modalidades, se promueve en un mayor grado la capacidad que se refiere a los *sentidos, la imaginación y el pensamiento*.

GRÁFICO 44. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LOS SENTIDOS, LA IMAGINACIÓN Y EL PENSAMIENTO. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



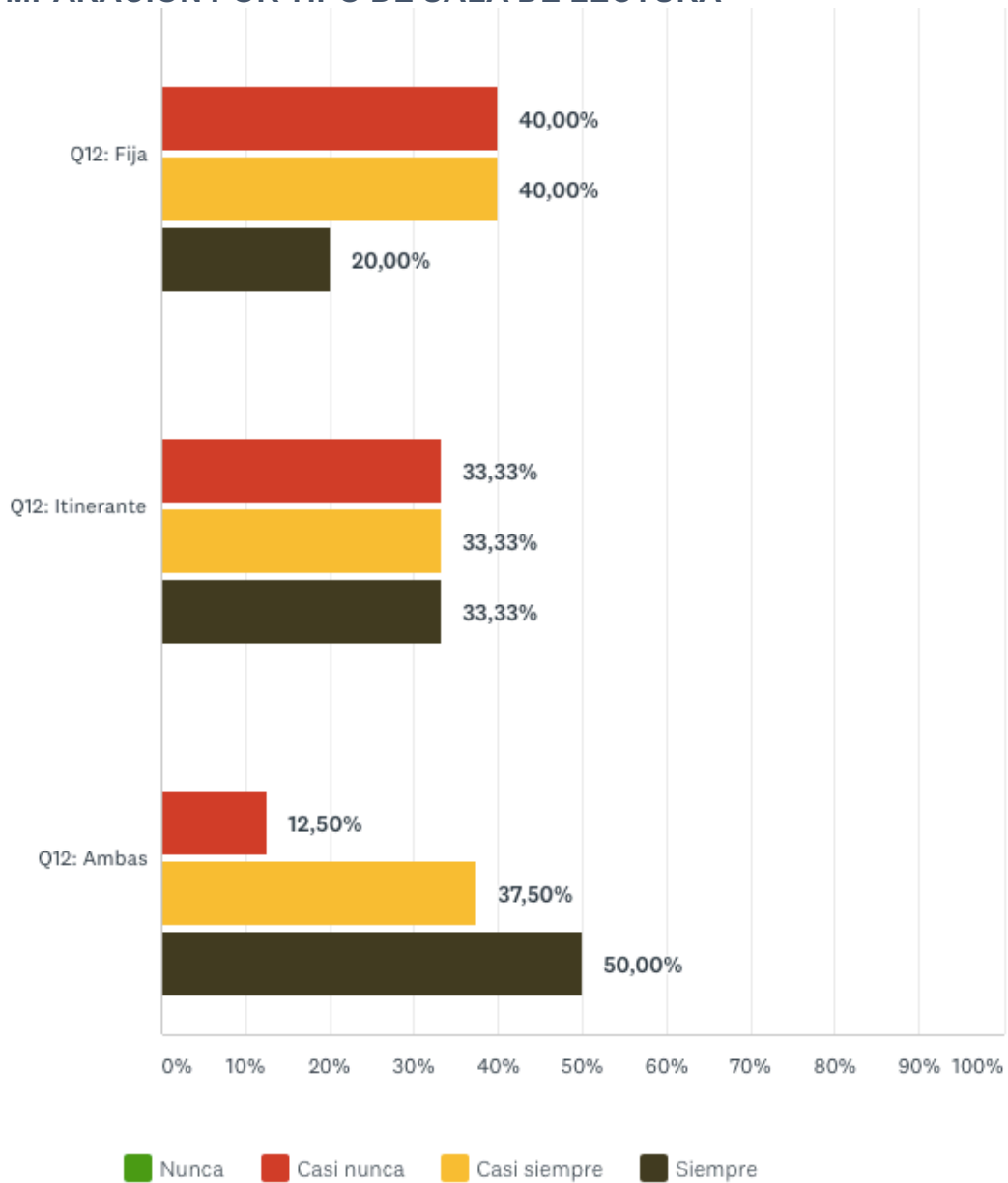
Es en las salas fijas donde existe una mayor posibilidad de promoción de la capacidad que se refiere a las *emociones*.

GRÁFICO 45. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LAS EMOCIONES. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



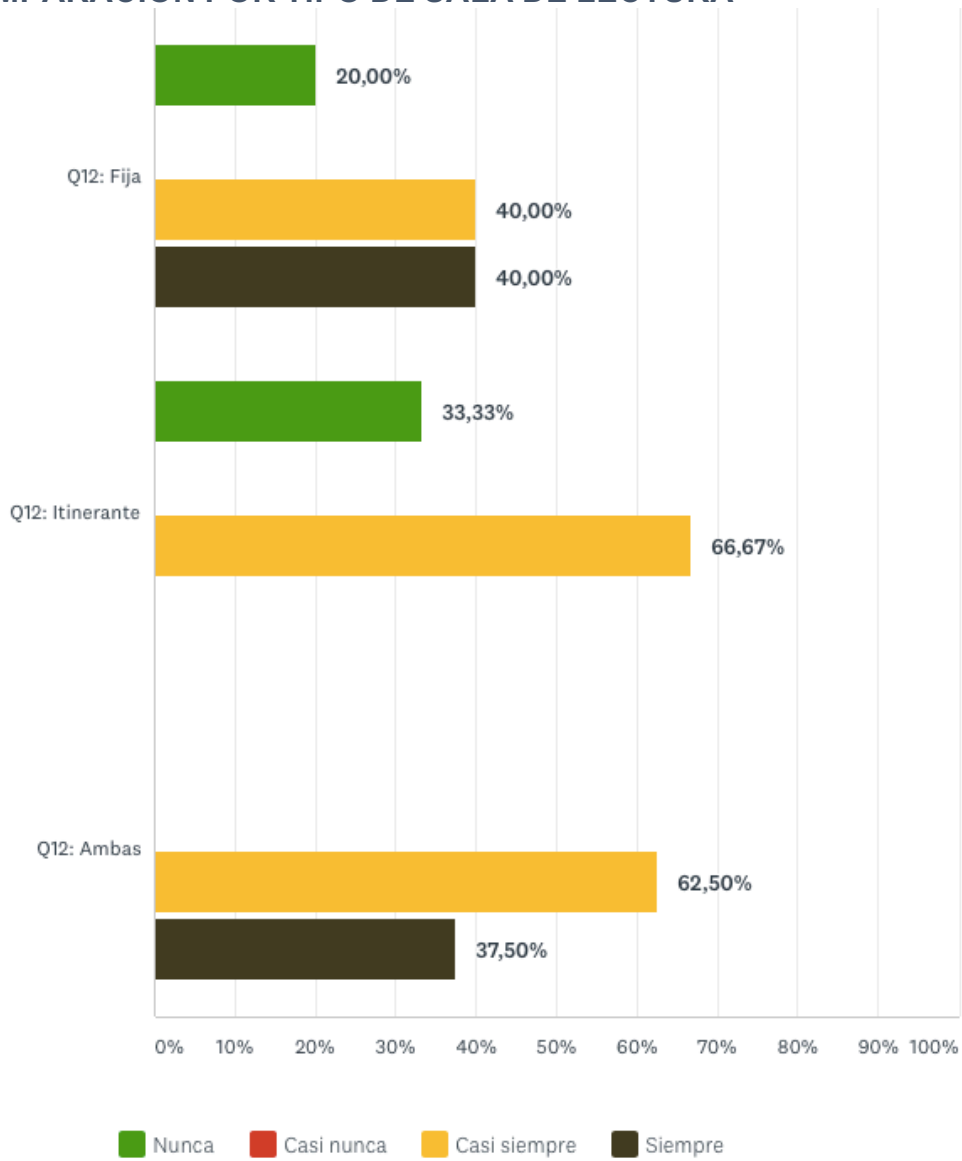
Así pues, es en las salas que sesionan en ambas modalidades, fijas e itinerantes, en donde se da una mayor promoción a la *razón práctica*.

GRÁFICO 46. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA RAZÓN PRÁCTICA. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



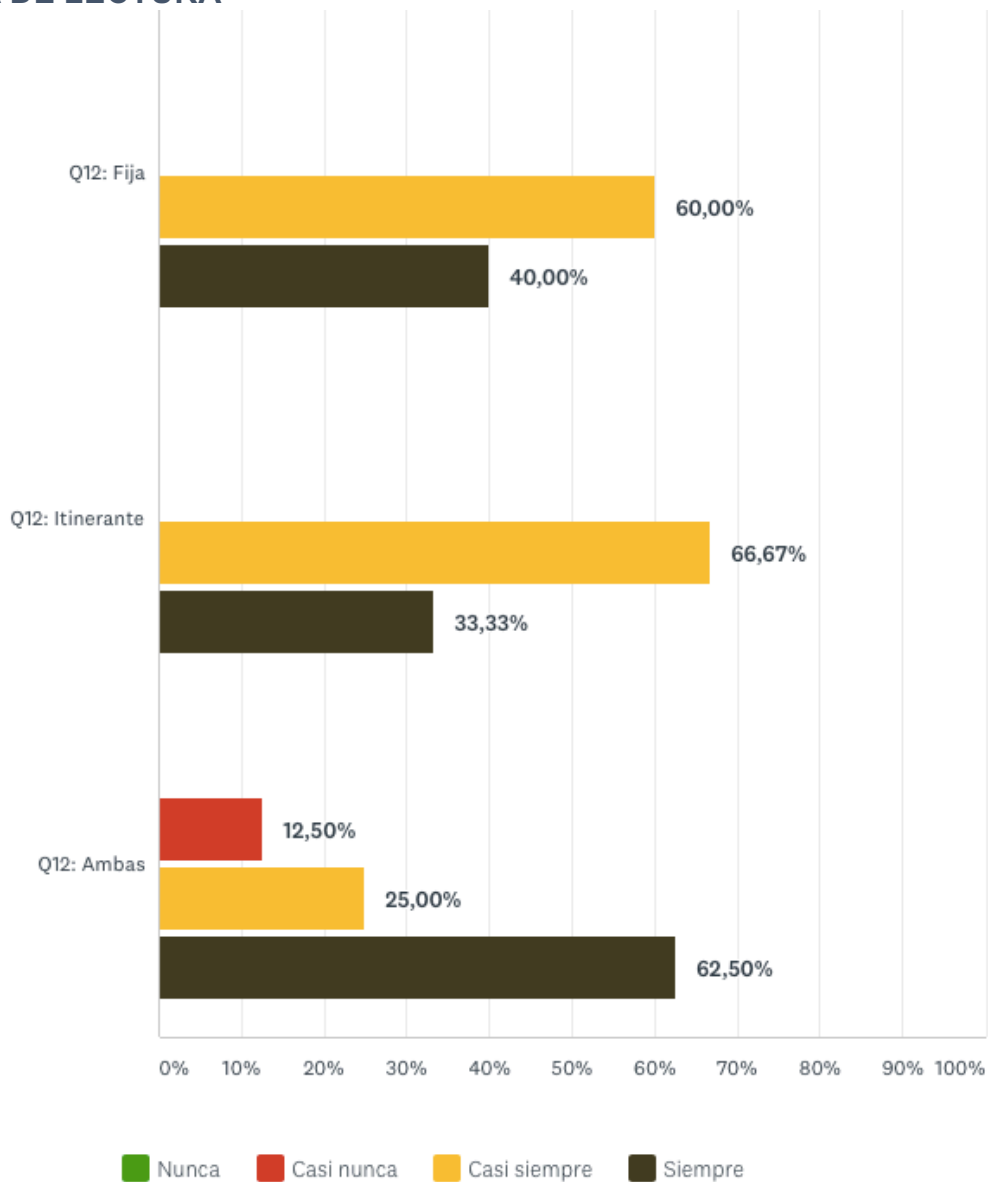
Mientras que en las salas itinerantes es en las que se promueve menos la *afiliación* esto es por el cambio constante de sede, que no se logra una cohesión.

GRÁFICO 47. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE LA AFILIACIÓN. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



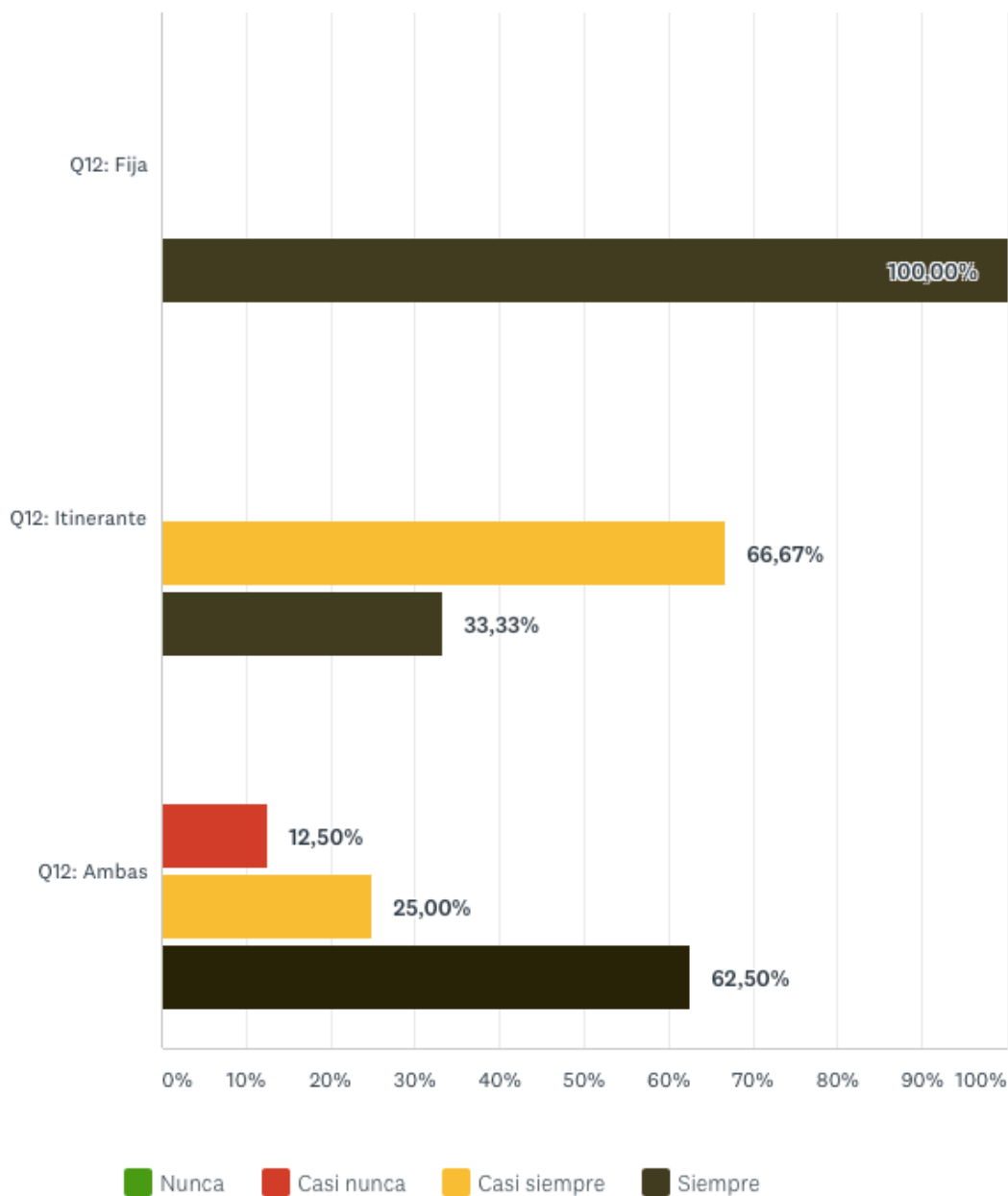
Por otra parte, el cambiar de modalidad fija e itinerante, permite que se logre promover el valor y reconocimiento a *otras especies*.

GRÁFICO 48. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE EL VALOR Y RECONOCIMIENTO DE OTRAS ESPECIES. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



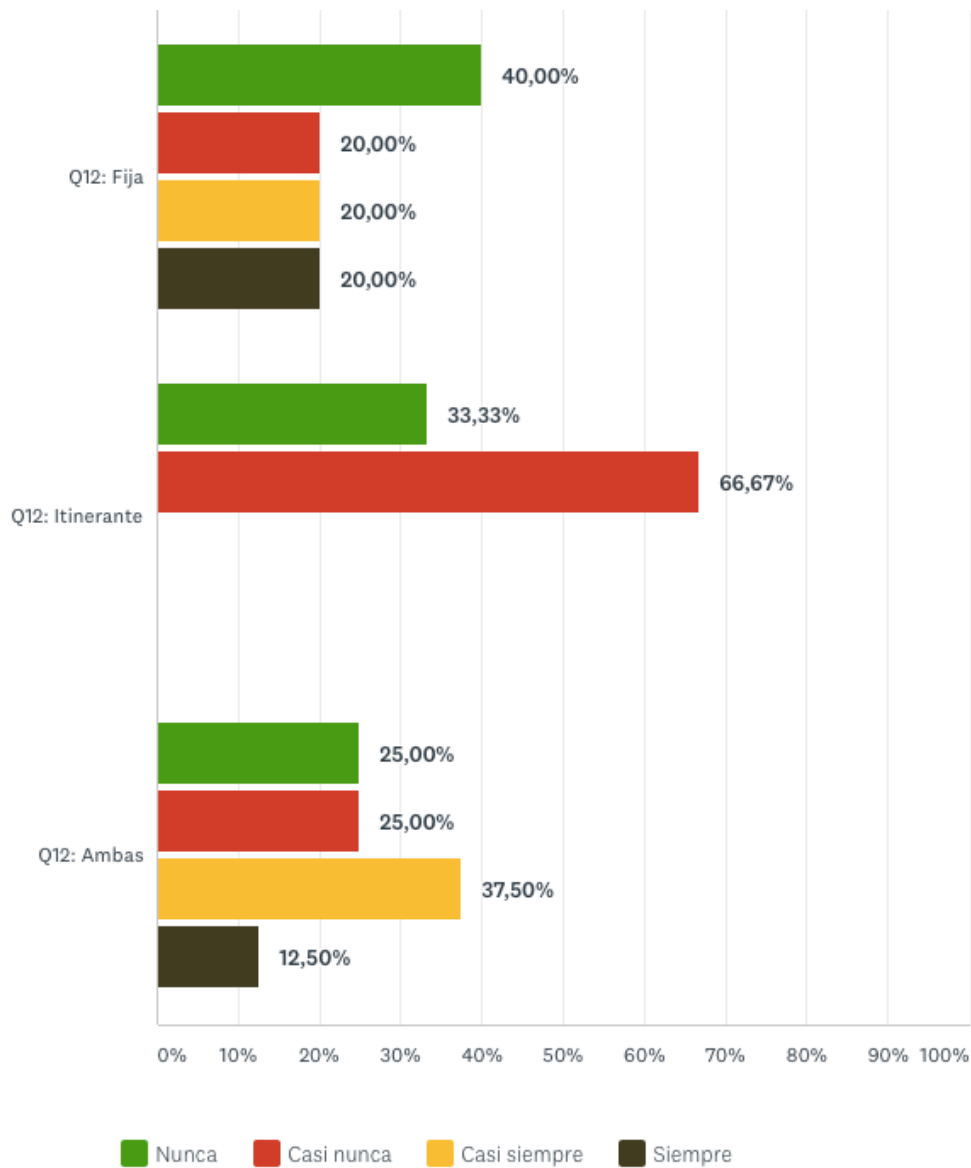
Es en las salas de lectura fijas en las que se promueve el *juego* en un total grado.

GRÁFICO 49. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE EL JUEGO. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



Mientras que una capacidad complicada de promover es el *control sobre el propio entorno*, y es en las salas itinerantes donde se da un menor grado de promoción.

GRÁFICO 50. LA SALA DE LECTURA PROMUEVE EL CONTROL SOBRE EL PROPIO ENTORNO. COMPARACIÓN POR TIPO DE SALA DE LECTURA



CAPITULO IV. CONCLUSIONES

La justicia social, la igualdad de oportunidades, el bienestar de las personas no es parte de nuestra realidad actual, incluso en países como el nuestro parece algo utópico. Al conocer la gran desigualdad que vivimos, si pensamos solamente en lo económico, nos daremos cuenta de las brechas son enormes. Existe mucha riqueza para unos y tanta pobreza para otros. Sin embargo, no nos debemos detener, día a día podemos aportar algo que permita construir un mundo mejor, un mundo más justo y más equitativo.

Esta investigación pretende ofrecer una mirada acerca de un fenómeno socio-educativo tan importante como es la promoción de la lectura y su función en el desarrollo humano y social, desde una nueva mirada. Estamos acostumbrados a que el desarrollo se mida a través de estándares como el ingreso *per cápita*, pero pocas veces se voltea a ver a las personas, lo que realmente importa en este mundo: la gente.

El desarrollo, tal y como vimos en este trabajo de investigación, se ha concebido como la correlación con la riqueza y los ingresos económicos, pero han dejado de lado otros aspectos que hablan más de la vida de las personas, como sus expectativas de vida, las oportunidades en educación, salud, trabajo, sus relaciones con los otros, su empleo, las libertades de las que habla Sen (2000). De ahí retomamos a Nussbaum (2011) con su enfoque de capacidades, un enfoque que parece un rival de todos los estándares de medición del desarrollo en los que se evalúa tan sólo desde la perspectiva económica. El enfoque que propone Nussbaum (2011), puede ser usado para medir la calidad de vida de todas las personas, no sólo de un grupo pequeño. Es decir, puede ser aplicado en cualquier lugar del mundo, ya que contiene aspectos relevantes e importantes de cada persona, a través del desarrollo o promoción de diez capacidades, con las cuales se busca que las personas mismas sean el fin y no una herramienta de otros para fines de sólo algunos.

El enfoque es una continuidad de las propuestas del premio nobel Amartya Sen (2000) quien plantea el concepto de capacidad y su funcionamiento, y aunque ya daba ejemplos sobre la importancia de considerar la satisfacción de las personas y la disposición de los recursos, no ofrece una lista de capacidades como en el enfoque que propone Nussbaum (2011) en el cual se da mayor importancia a lo que la gente es capaz de hacer y ser. Y al mismo tiempo, hace énfasis en que todas las personas deben ser tratadas con dignidad.

Una idea central del enfoque de capacidades es que los gobiernos, a través de sus políticas, deben promover el desarrollo de las capacidades promover el respeto y la posibilidad de vivir la dignidad humana. El enfoque de las capacidades es universal, por tanto, no se conforma con que algunas personas gocen de libertades y otras no. Cabe mencionar que todas las capacidades son fundamentales y ninguna es más importante que otra cuando se trata del desarrollo integral.

Otro aspecto importante, desde mi perspectiva, el más importante de este enfoque, es el reconocimiento que se da al poder de elección, ya que se propone que las condiciones estén dispuestas y que las personas decidan, es decir asumir lo que son realmente capaces de ser y hacer.

El gobierno debe crear las condiciones que les permitan seguir su propio saber y entender, posibilitando que las personas tengan las condiciones de ser y hacer, de funcionar de un modo plenamente humano. Y si, por alguna razón, las personas se encuentran debajo de un nivel mínimo en alguna capacidad, los gobiernos deberían llevar acabo las acciones correspondientes y atenderlo de manera urgente.

En México el gobierno se encarga de ofrecer a la sociedad una gran cantidad de programas sociales disponibles para los ciudadanos, entre ellos el Programa Nacional Salas

de Lectura, que tiene como parte de su misión propiciar el surgimiento de comunidades lectoras con pensamiento propio y crítico, y además que construir lazos interpersonales y sociales que fortalezcan el tejido y la vida democrática (Chapela, 2011), al que nos hemos referido en esta investigación para conocer en qué medida se promueven las capacidades.

La razón es que la lectura además de prepararnos de manera académica para resolver problemas del ámbito laboral, sin ser como una receta médica, la lectura ofrece una serie de beneficios y ventajas. Además de que una parte de la pedagogía social es el fomento o promoción de lectura, en cuanto al ocio y el tiempo libre. Razón por la cual nos referimos al PNSL, que es uno de los programas más exitosos de fomento a la lectura en el mundo.

Un elemento muy importante de las Salas de lectura, y por lo tanto de la promoción de capacidades, son los mediadores, ya que como dice Colomer (2002b) “para que quien no lee se interese por leer e incorpore la lectura a sus prácticas cotidianas, se necesitan no sólo buenos libros y materiales de lectura sino ‘que alguien haga las presentaciones’ entre los libros y sus destinatarios” (p.280). De ahí la importancia del papel de los mediadores, quienes no sólo son quienes muestran los libros a los lectores, además de eso ellos se encargan de “acompañar la lectura, dar a leer, modelar, compartir el interés, orientar lecturas según los gustos del lector, advertir las conexiones de los libros entre ellos, ayudar ante las dificultades indudables de la lectura, seducir al lector para que acepte el esfuerzo” (Colomer, 2002a). Es importante mencionar que los mediadores siempre tienen actitud entusiasta y además se ha creado una red de apoyo para mantener el compromiso y las energías para seguir trabajando en pro de la lectura.

Dicho esto, queremos recordar que el objetivo de nuestra investigación fue “explorar si el Programa Nacional Salas de Lectura promueve las capacidades centrales

propuestas por el enfoque de Nussbaum (2011) y cuáles actividades y lecturas asocian con el desarrollo de esas capacidades”. Para alcanzar este objetivo se desarrolló una investigación cuantitativa de alcance exploratorio en el cual utilizamos un cuestionario que contempla 47 ítems para conocer condiciones específicas de las salas de lectura, así como cuáles son las capacidades que se promueven y las acciones que se realizan. En la investigación participaron 36 mediadores de 12 estados.

Ahora bien, la respuesta a la pregunta ¿las salas de lectura promueven las capacidades centrales? es sí. Quiero subrayar que el Programa Nacional Salas de Lectura no tiene como objetivo principal el promover capacidades, y las actividades o lecturas tampoco tienen ese objetivo de manera explícita. Sin embargo, las actividades y lecturas que se realizan sí guardan cierta relación la promoción de capacidades mencionada antes. Tampoco se trata de que el libro funcione como la panacea y arregle los problemas, como un remedio mágico, sino que las capacidades se promueven por la propia naturaleza del funcionamiento de las Salas de Lectura, como son el *juego*, las *emociones*, y los *sentidos*, *imaginación* y *pensamiento*, y con esto, la convivencia que se presenta en las Salas de Lectura, se genera comunidad.

Y es a través de libros, en su mayoría infantiles, y actividades por las cuales se promueven las capacidades. Es importante mencionar que hay libros que promueven más de una capacidad, eso nos hace comprender que las capacidades no están aisladas unas de otras, por el contrario, se consolidan unas a otras.

De acuerdo con los estándares internacionales de evaluación, la lectura es vista como un medio para estar dentro del rango de la calidad en educación y con esto ser parte de los países más desarrollados. Pero se olvidan otras bondades de la lectura, es decir el hecho de apropiarse de los textos, y la posibilidad de construir un mundo interior mejor,

que se refleje en el mundo exterior. Por tal razón, existe la esperanza de que poco a poco y con el trabajo de muchas personas se logre crear un mundo mejor, un mundo más habitable en el que quepamos todos, sabemos que no será trabajo fácil cambiar la perspectivas pero es indispensable pensar que el desarrollo de las personas no debe ser el nivel económico que se posee, es pensar en el desarrollo desde la perspectiva de la calidad de vida, desde la felicidad, y es justo ahí donde los libros tendrán uno de sus trabajos principales de acompañamiento.

En mi experiencia como mediadora he visto cómo se crea una pequeña comunidad. He visto el encuentro de miradas y sonrisas que se vuelven cómplices. He visto seres que comparten y cómo crece la confianza. He visto compartir sus realidades. He visto crear lazos, he visto desvanecer muros, he visto estrechar vínculos.

He visto la creación de un espacio en el que se discuten situaciones que están pasando, si uno como mediador da pauta podemos sorprendernos del conocimiento y postura política (que tienen los niños, ya que en los últimos tiempos he trabajado con infantes), asombrarnos con sus pensamientos, con las conclusiones sobre lo que ocurre a su alrededor, sobre su convivencia con el conflicto, la violencia, y como a su edad lo afrontan y saben de resiliencia.

Cuando me integré al programa tenía sueños, pero no tenía claro el camino para alcanzarlos. Sabía que quería compartir lecturas, pero no sabía el proceso, y poco a poco todo iba tomando forma. Con el diplomado uno aprende a observar, escuchar y proponer mejor, porque no es suficiente con acercar libros, se debe tener claro lo que es uno mismo, el papel del mediador, que de ninguna manera debe fungir como el que impone sus gustos, sus ideas, al contrario, es el que propicia las condiciones para que todos sigan sus intereses y gustos, el mediador debe proponer retomando las necesidades del otro.

La promoción de capacidades se va dando de manera natural, sin ser planeada, sin ser el objetivo de las sesiones se va creando una manera diferente y amable de vivir. He visto como poco a poco la capacidad de decidir se fortalece, se vuelven más críticos ante ciertas situaciones, los he visto estremecerse cuando leyeron “Humo” y se dieron cuenta de una realidad espantosa. He visto cómo se desata el debate, como los diálogos se vuelven más complejos y profundos, cómo se habla de política, de la sociedad, de la vida. He sido testigo de cómo las personas en la sala de lectura están en desacuerdo con los acontecimientos que suceden en el pueblo en el que vivimos, y los he visto defender su opinión sin romper los lazos con la pequeña comunidad que construimos en torno a los libros. Los he visto siendo empáticos, respetando turno, cuidando la naturaleza. No es fácil encontrar el detonante, pero tampoco es imposible.

Los libros por sí solos no bastan. Leer no garantiza que las personas sean más inteligente, más asertivas, o exitosas. Definitivamente, leer no es el camino perfecto para garantizar una calidad de vida alta, pero leer sí da la posibilidad de conocer otras maneras de vivir, y esto da la posibilidad de reflexionar, de “ampliar el panorama” vital de las personas y, a la corta o a la larga con la complicidad de la comunidad de la Sala de Lectura, se pueden tomar decisiones que cambien la vida de las personas.

Uno de los aspectos más importantes de este programa es que no sólo acerca los libros a las personas sino propicia las condiciones para compartir y construir sociedad y ciudadanía. En definitiva, se trata de un espacio en donde se suman voluntades para crear un mundo mejor, un mundo más habitable, un mundo más libre.

Limitaciones de estudio

Una limitante que tuve fue que no encontré una base de datos oficiales sobre el número actual de mediadores de lectura y de salas de lectura activas, por lo cual se dificultó conseguir una muestra más amplia y con ello se imposibilitó la comunicación con los mediadores, de ahí que se optó por aplicar el instrumento de manera electrónica.

Otra limitante es que no existe una red de usuarios de las salas de lectura, a mi parecer el conocer su perspectiva sería muy útil para conocer de manera más certera.

REFERENCIAS

- Abreu, M. (2002). *¿Qué y por qué están leyendo los niños y jóvenes de hoy?* México: Conaculta.
- Ander- Egg, E. (1989). *La animación y los animadores: pautas de acción y de formación*. Madrid: Narcea.
- Ander- Egg, E. (1981). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid: Narcea.
- Andruetto, M. T. (2014). *La lectura, la otra revolución*. México: Fondo de cultura económica.
- Álvarez, D.& Naranjo, E. (2003). *La animación a la lectura: manual de acción y reflexión*. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- Ardilla, Rubén. (2003). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista latinoamericana de psicología, año/vol. 35 (002)*, 161-164.
- Bauman, Z. (2009). ¿Qué hay de malo en la felicidad? *Claves de Razón práctica*, (189), 12-15.
- Bauman, Z. (2001). *La sociedad individualizada*. España: Ediciones Catedra.
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2010). *Adición del Plan de Estudios de la Licenciatura en Procesos Educativos*. Puebla: Vicerrectoría de Investigación y estudios de Posgrado.
- Bombini, G. (2008). La lectura como política educativa. *Revista Iberoamericana de Educación, enero-abril (046)*, 19-35

- Burgos, E; Salto, A. (2015). Programa Nacional Salas de Lectura. 20 años de una casa hospitalaria habitada por libros, lectura y palabras. En Villaseñor, K; Pinto, L.; Fernández, M.; Guzmán, C. (Coord.) (2015) 457-468. *Pedagogía Social. Acción social y desarrollo*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Cámara Nacional de la industria Editorial Mexicana. (2014, julio, 28). La Biblioteca, eje de cohesión social y factor de difusión de la lectura. *Boletín Semanal*, 5. Disponible en: <http://caniem.org/wp-content/uploads/2015/05/Boletin-660.pdf>
- Camps, V. (2008). *Crear en la educación. La asignatura pendiente*. Barcelona: Quinteto.
- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8 (17), enero-abril, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001708>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Castrillón, s. (2014). *El derecho a leer y a escribir*. México: CONACULTA.
- Cerrillo, P. 2016. *El lector literario*. México: Fondo de cultura económica.
- Chapela, L. M. (2011). *Las Salas de Lectura*. México: CONACULTA. (Cuadernos de Salas de Lectura).
- Colomer, Teresa (2002a). “El papel de la mediación en la formación de lectores”. En AAVV, *Lecturas sobre lecturas*, volumen III. *Ponencias del Seminario Internacional de Fomento de la Lectura* celebrado en Ciudad de México. México: CONACULTA.

Colomer, Teresa (2002b). “La lectura infantil y juvenil”. En Millán, J. (coord.) (2002). *La lectura en España*. Informe 2002. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA. (2012). *Manual de operación del Programa Nacional Salas de lectura*. México: CONACULTA.
https://transparencia.info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/FOMENTO%20A%20L A%20LECTURA_0.pdf

Consejo Nacional para la cultura y las artes, CONACULTA. (2013). Sala de prensa. *Nominan al Programa Nacional Salas de Lectura a Premio Internacional ALMA*. Disponible en: http://www.conaculta.gob.mx/estados/saladeprensa_detalle.php

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA. (2015). *Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura*. México: Dirección General de Publicaciones.

Consejo Nacional para la Evaluación de la Educación CONEVAL. (2017). *Pobreza en México. Resultados de pobreza en México 2016 a nivel nacional y por entidades federativas*. Consultado en:

https://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/Pobreza_2016.aspx

Consejo Nacional para la Evaluación de la Educación, CONEVAL. (2017). *Pobreza en México. Resultados de pobreza en México 2016 a nivel nacional y por entidades federativas*. Consultado en:

https://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/Pobreza_2016.aspx

Del Ángel, M. & Rodríguez, A. (2007). La promoción de la lectura en México. *Infodiversidad* (011). Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas. Buenos Aires,

Argentina pp. 11-40. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001708>

Fermoso, P. (2003). “¿Pedagogía Social o Ciencia de la Educación Social?”. *Pedagogía Social Revista Interuniversitaria*, (10), diciembre, 2003, pp. 61-84. Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1350/135015168003.pdf>

Delors, J. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. México: UNESCO.

Garrido, Felipe. (2014). *Para leer mejor*. México: Paidós.

Goldin, D. (Ed.). (2006). *Encuesta nacional de lectura: informes y evaluaciones*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf

Hernández Samperi, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación 6ª edición*. México: McGraw-Hill/ Interamericana Editores S. A. De C. V.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2016). *Encuesta Intercensal EIC 2015*. Base de datos. México, 2016.

<http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/especiales/intercensal/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2018). *Módulo sobre Lectura (MOLEC)*. México, 2018.

https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb18.pdf

<http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/especiales/intercensal/>

- Jover, G. (2007). *Un mundo por leer (educación, adolescentes y literatura)*. España: Octaedro -Rosa Sensat
- Jiménez, L. (2012). *Gestión cultural y lectura en tiempos de diversidad*. México: CONACULTA. (Cuadernos de Salas de Lectura).
- Kalman J. & López, M. E. (2014). *Palabras que zurcen*. México: CONACULTA.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”*. Bogotá: CERLALC.
<http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura,%20PNLE.pdf>
- Ministerio de educación. Cultura y deporte. (2002). *Leer te da más. Guía para padres*. España: Secretaria general de educación y formación profesional.
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/636d3974-bb95-45e0-bdeb-dda902bdd6e4>
- Mondragón, G. & Ghiso, A. (2010). *Pedagogía social*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
https://www.academia.edu/28463543/Pedagog%C3%ADa_social
- Morales, j. A., Berkin, s. C., Casanova, d. G., Nicolás, r. G., Zamora, j. L., Ovalle, l. P., ... & Vizcarra, f. (2009). *Censo evaluación del Programa Nacional Salas de Lectura*. México: Conaculta.
https://www.researchgate.net/publication/262725628_EVALUACION_DEL_PROGRAMA_NACIONAL_SALAS_DE_LECTURA_CONACULTA_2009
- Naciones Unidas. (Web). *Información General*.
<http://www.un.org/es/sections/about-un/overview/>

- Nájera, E. (2013). Las educaciones sociales en los albores del siglo XXI, *Polis* [En línea], 6 | 2003, Publicado el 21 enero 2013, consultado el 17 enero 2018. URL: <http://journals.openedition.org/polis/6765>
- Núñez, V. & Planas, T. (1997). La educación social especializada. Historia de perspectivas: una propuesta metodológica. En Petrus, A. *Pedagogía social*. Barcelona: Ariel educación.
- Nussbaum, M. (2011). *Crear capacidades*. España: Paidós.
- Organización de Estados Iberoamericanos (2006). *Políticas educativas de promoción de la lectura y la escritura en Iberoamérica*. Madrid: Oei. http://www.oei.es/historico/fomentolectura/informe_politicas_educativas_promocion_lectura_escritura_iberoamerica.pdf.
- Patte, G. (2011). *¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas*. México: Fondo de cultura económica.
- Petrus, A. (1997). El concepto de Educación social. En Petrus, A.(coord.), *Pedagogía Social*. (P. 9-39). Barcelona: Ariel Educación.
- Pérez, L. (2010). *Narrar para la infancia*. México: ficticia
- Pérez Serrano, G. (2010). *Pedagogía Social. Educación Social*. Madrid: Narcea, S.A. De Ediciones.
- Pérez Serrano, G. & Pérez de Guzmán Puya, Ma. V. (2005). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid: Narcea.
- Petit, M. (2014). *¿pero qué buscan nuestros niños en sus libros?* México: Conaculta.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2010). *Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe 2010: Actuar sobre el*

futuro: romper la transmisión intergeneracional de la desigualdad. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

<http://hdr.undp.org/sites/default/files/rhdr-2010-rblac.pdf>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) México. (2012). *Desarrollo centrado en las personas*. México: Oficina de Comunicación del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Quintana, J. M. (1997) Antecedentes históricos de la educación social. En Petrus, A. (Coord.) *Pedagogía social*. Barcelona: Ariel Educación

Reyes, Y. (2014). *Secretos que no sabemos qué saben*. México: Conaculta.

Schugurensky, D. (2015). “Pedagogía social y cambio social: proyectos, espacios e intervenciones” pp. 24-42. En Villaseñor, K; Pinto, L.; Fernández, M.; Guzmán, C. (Coord.) (2015). *Pedagogía Social. Acción social y desarrollo*: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).

Sarrate, M. L. (2002). *Programas de animación sociocultural*. Madrid: UNED.

Secretaría de Cultura. (2015). *El Programa Nacional Salas de Lectura, 20 años de socializar el acto mágico de la lectura*. Dirección general de Publicaciones. Disponible en: <http://dgp.conaculta.gob.mx/111-prensa>

Secretaría de cultura. (2016). *Acerca de Conaculta*. 8 de febrero de 2016

http://www.cultura.gob.mx/acerca_de/

Secretaría de Cultura (2017). *Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016-2018*. México: Secretaría de cultura.

https://observatorio.librosmexico.mx/files/programa_de_fomento_para_el_libro.pdf

Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. *Gaceta Ecológica*, (55), 14-20. Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. *Gaceta Ecológica*, núm. 55, 2000, pp. 14-20, Secretaría

de Medio Ambiente y Recursos Naturales México. [En línea]. Consultado: (21 febrero, 2013) Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53905501>

Vargas, M. (2016). *Elogio de la educación*. México: Taurus.

Villaseñor, K. Silva, C. (2016). El modelo socioeducativo de las Escuelas Comunitarias del Centro Universitario de Participación Social (CUPS). Una Mirada desde la pedagogía social. *En Saberes y Ciencias*. v. 5, n.59), 2017, p.10.

Vivanco, D. (2013). El Programa Nacional Salas de Lectura 2006-2012. *Diagnóstico y propuesta de mejora*. (Tesina de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México).

Nussbaum, M. (2000). *Las mujeres y el desarrollo humano*. España: Herder.

Vizcarra, F., Ovalle, L. P., & Corona Berkin, S. (2012). Lectores y formación de ciudadanías en México: Observaciones sobre el Programa Nacional Salas de Lectura del Conaculta. *Estudios fronterizos*, 13(25), 157-190.

Yepes, L. B. (2004). *Impacto de las actuaciones de fomento de la lectura en el servicio de préstamo de la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte* (tesis de grado inédita), Universidad Carlos III de Madrid, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

ANEXO 1

Cuestionario Salas de Lectura
Datos de la Sala
<p>*1. Ciudad donde se ubica la Sala de Lectura:</p> <input type="text"/>
<p>*2. Estado donde se ubica la Sala de Lectura</p> <input type="text"/>
<p>*3. Antigüedad de la Sala de Lectura (si la sabes):</p> <input type="text"/>

Cuestionario Salas de Lectura

Datos del Encuestado

* 4. Tu rol en la Sala de Lectura

- Mediador
- Asistente (lector)

* 5. Sexo

- Femenino
- Masculino

* 6. Edad

* 7. Ocupación:

- Estudiante
- Ama de casa
- Profesionista
- Empleado
- Funcionario público
- Profesor
- Comerciante
- Jubilado
- Contratista

Otro (especifique)

* 8. Escolaridad

- Escuela primaria
- Escuela secundaria
- Preparatoria
- Diploma universitario
- Posgrado (maestría, doctorado, etc.)
- Ninguno

* 9. Estado civil

- Casado/a
 - Vudo/a
 - Divorciado/a
 - Separado/a
 - Soltero/a
-

Cuestionario Salas de Lectura

La Sala de Lectura

* 10. ¿Cómo te enteraste del Programa Nacional de Salas de Lectura?

- Redes sociales
- Cafés
- Medios de comunicación: radio, televisión.

Otro (especifique)

* 11. ¿Cuánto tiempo tienes asistiendo a la Sala de Lectura? (especifica si son años o meses)

* 12. ¿Qué tipo de Sala de Lectura es?

- Fija
- Itinerante
- Ambas

* 13. Si tiene un espacio fijo, ¿en qué tipo de espacio está ubicada?

- Espacio propio
- Escuela
- Biblioteca pública
- Casa particular
- Museo
- Negocio
- Librería

Otro (especifique)

* 14. Si es itinerante, ¿en qué espacios funciona? (señala todas aquellas en las que funcione)

- Cancha pública
- Parque
- Kiosco
- En la calle
- De casa en casa

Otro (especifique)

* 15. ¿Qué tipo de actividades desarrollan en la Sala de Lectura? (indica todas las actividades que desarrollan)

- Conciertos
- Funciones de teatro
- Proyección de películas
- Salidas recreativas

Otro (especifique)

* 16. ¿En qué horario sesiona la Sala de Lectura?

- Mañana
- Tarde
- Noche

*17. Indica los días en los que sesiona la Sala de Lectura

- Lunes
- Martes
- Miércoles
- Jueves
- Viernes
- Sábado
- Domingo

*18. Número de veces que asistes a la semana a la sala

*19. ¿Con quién asistes a la Sala de Lectura?

- Solo
- Con amigos
- Con mi pareja
- Con mis hijos

Otro (especifique)

*20. ¿Cuántos libros tienen aproximadamente en la Sala de Lectura ?

*21. ¿Qué tipo de libros tienen en la Sala de Lectura? (señala todos los que tengan)

- Literatura
- Divulgación
- Ciencia
- Infantiles
- Especializados
- Juveniles

Otro (especifique)

*22. ¿Cuáles son tus libros favoritos?

- Literatura
- Divulgación
- Ciencia
- Infantiles
- Especializados
- Juveniles

Otro (especifique)

*23. ¿Cuántas personas asisten regularmente a la Sala de Lectura?

*24. ¿Cuántos libros lees al mes?

*25. ¿Cómo evalúas el funcionamiento general de tu Sala de Lectura?

Nada satisfactorio	Poco satisfactorio	Satisfactorio	Muy satisfactorio
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*26. ¿Cómo evalúas el papel del mediador de tu Sala de Lectura? (si eres mediador, cómo evalúas tu propio desempeño)

Nada satisfactorio

Poco satisfactorio

Satisfactorio

Muy satisfactorio



*27. ¿Qué tan satisfecho estás de formar parte de la Sala de Lectura a la que asistes?

Nada satisfecho

Poco satisfecho

Satisfecho

Muy satisfecho



Cuestionario Salas de Lectura

Capacidades centrales en las Salas de Lectura

Valora las siguientes afirmaciones según tu experiencia y de la manera más honesta posible

- * 28. En la Sala de Lectura se realizan lecturas o actividades en las que se promueve la **vida** (ser capaces de vivir una vida humana de duración normal hasta su fin, sin morir prematuramente o antes de que la vida se reduzca a algo que no merezca la pena vivir).

Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- * 29. ¿Qué libros, lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de lectura que promuevan la **vida**?

- * 30. En la Sala de Lectura se realizan actividades o lecturas en las que se promueve la **salud corporal** (ser capaces de gozar de buena salud, incluyendo la salud reproductiva, estar adecuadamente alimentado y tener una vivienda adecuada).

Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- * 31. ¿Cuáles lecturas o actividades recuerdas haber realizado que se relacionen con la **salud corporal**?

* 32. En la Sala de Lectura se realizan lecturas o actividades en las que se promueve la **integridad física** (ser capaces de moverse libremente de un lugar a otro; que los límites físicos propios sean considerados soberanos, es decir, poder estar a salvo de asaltos, incluyendo la violencia sexual, los abusos sexuales infantiles y la violencia de género; tener oportunidades para disfrutar de la satisfacción sexual y de la capacidad de elección en materia de reproducción).

Nunca

Casi nunca

Casi siempre

Siempre



* 33. ¿Qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado en la Sala de lectura referente a la **integridad física**?

* 34. En la Sala de Lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan el desarrollo de los **sentidos, imaginación y pensamiento** (ser capaces de utilizar los sentidos, de imaginar, pensar y razonar, y de poder hacer estas cosas de una forma realmente humana, informada y cultivada gracias a una educación adecuada; poder experimentar y producir obras auto-expresivas, además de participar en acontecimientos elegidos personalmente, que sean religiosos, literarios o músicos, entre otros).

Nunca

Casi nunca

Casi siempre

Siempre



* 35. ¿Qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a **sentidos, imaginación y pensamiento**?

* 36. En la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan las **emociones** (tener vínculos afectivos con cosas y personas ajenas a nosotros mismos; en general, amar, sentir pesar, añorar, agradecer y experimentar ira justificada).

Nunca

Casi nunca

Casi siempre

Siempre



* 37. ¿Qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a las **emociones**?

* 38. En la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan la **razón práctica** (formar un concepto del bien e iniciar una reflexión crítica respecto de la planificación de la vida, supone la libertad de conciencia).

Nunca

Casi nunca

Casi siempre

Siempre



* 39. ¿Qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a la **razón práctica**?

* 40. En la Sala de Lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan la **afiliación** (A: Vivir con otros y volcados hacia otros, reconocer y mostrar interés por otros seres humanos y comprometerse en diversas formas de interacción social; B: teniendo las bases sociales del amor propio y de la no humillación).

Nunca

Casi nunca

Casi siempre

Siempre



* 41. ¿Qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a la **afiliación**?

* 42. En la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan el valor y reconocimiento de **otras especies** (ser capaces de vivir interesados y en relación con los animales, las plantas y el mundo de la naturaleza)

Nunca

Casi nunca

Casi siempre

Siempre



* 43. ¿Qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente a **otras especies**?

* 44. En la Sala de lectura se realizan lecturas o actividades que promuevan el **juego** (ser capaces de reír, jugar y disfrutar de actividades de ocio).

Nunca

Casi nunca

Casi siempre

Siempre



* 45. ¿Qué lecturas o actividades recuerdas haber realizado en la Sala de Lectura referente al **juego**?

* 46. En la Sala de lectura se realizan actividades o lecturas que promueve el **control sobre el propio entorno** (A: Político. Ser capaces de participar eficazmente en las decisiones políticas que gobiernan nuestras vidas; B: Material. Ser capaces de poseer propiedades (tanto tierras como bienes muebles) no sólo de manera formal, sino en términos de una oportunidad real).

Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
☆	☆	☆	☆

* 47. ¿Qué actividades o lecturas recuerdas haber realizado sobre el **control sobre el propio entorno**?

48. Muchas por tu participación.

Te gustaría conocer los resultados de la encuesta?

Déjanos tu correo aquí: