



**BENEMÉRITA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
PUEBLA**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**PROPUESTA DE DISEÑO
ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE LA
JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR
IGNACIO ROMERO VARGAS, PUEBLA.**

**CLAVE: ARQ/2019-1/CT/CC001-009
TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA**

ASESORES

**DIRECTO DE TESIS: MTRA.
MARTHA ELIZABETH PABLO DÍAZ**

ID: 100524307

**ASESORA DE TESIS: MTRA. SAUYIN
JOO JUAN**

ID: 100470766

**ASESORA DE TESIS: MTRA.
LILIANA LÓPEZ ARRIAGA**

ID: 100521812

PRESENTA

**ALUMNO: CORDERO RAMOS
JORSHUA**

MATRÍCULA: 212923295

**ALUMNO: QUINTERO PÉREZ
ARACELI**

MATRÍCULA: 212924648

DICIEMBRE 2019

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
ABSTRACT.....	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
JUSTIFICACIÓN	10
OBJETIVOS	11
HIPÓTESIS.....	11
ALCANCES DE PROYECTO	11
LIMITANTES DE PROYECTO	12
CAPÍTULO I. MARCOS DE REFERENCIAS	13
1.1. Marco Conceptual.....	14
Conceptos y definiciones	14
1.1.1. Centro de juventud	14
1.1.2. Recreación y actividades recreativas.....	14
1.1.3. Área de esparcimiento.....	15
1.1.4. Ecotecnias.....	16
Azotea verde	16
Sistema de captación y almacenamiento de agua de lluvia	17
1.1.5. Arquitectura bioclimática.....	17
1.2. Marco Físico Geográfico	18
1.2.1. Marco físico geográfico del municipio de Puebla	18
Ubicación	18
Orografía.....	19

Hidrografía.....	19
Clima.....	20
1.2.2. Marco físico geográfico de la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas Puebla	21
Ubicación	21
Orografía.....	21
Clima.....	22
1.3. Marco Socio Económico.....	22
1.3.1. Marco Socio Económico de la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas Puebla	22
Economía	22
Población	22
Industria y vivienda	23
Educación	23
1.4. Marco Histórico del Lugar.....	24
1.4.1. Marco histórico de la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas, Puebla.....	24
Fundación de la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas	24
CAPÍTULO II. BASES Y NORMATIVAS.....	26
2.1. Resumen de normativa.....	27
2.1.1. Instituto Municipal de Planeación Puebla (IMPLAN)	27
2.1.2. Código Reglamentario Municipal De Puebla COREMUN.....	27
Protección Civil Municipal.....	27
De la gestión del Suelo y Construcciones.....	27
2.1.3. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.....	28
2.1.4. Programa municipal de desarrollo urbano sustentable de Puebla	28
Carta urbana y desarrollo urbanos	28

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DEL TERRENO	29
3.1. Indicadores urbanísticos.....	30
3.2. Uso de suelo.....	30
3.2.1. Clima	30
3.2.2. Viento y asoleamiento	31
3.3. Topografía.....	32
3.3.1. Topografía del predio.....	32
3.4. Uso actual del terreno	33
3.5. Infraestructura	34
3.5.1. Infraestructura vial	34
3.5.2. Infraestructura.....	35
3.6. Equipamiento urbano	36
3.6.1. Equipamiento urbano existente.....	36
CAPÍTULO IV. VARIABLE DE DISEÑO	37
4.1. Objeto de idea	38
4.2. Geometrización y composición.....	38
4.3. Ordenamiento.....	40
4.4. Zonificación	40
CAPÍTULO V. PROPUESTA TIPOLÓGICA.....	41
5.1. Antecedentes del estilo	42
Minimalismos	42
5.2. Elementos tipológicos.....	42
5.3. Estilo propuesto	44

5.4. Analogías	45
Internacional	45
Casa de la juventud en Rivas Vaciamadrid	45
CAPÍTULO VI. PROYECTO	50
6.1. Programa de necesidades	51
6.1.1. Zona de acceso	51
6.1.2. Zona de administración.....	52
6.1.3. Zona de psicología	53
6.1.4. Zona de recreación	53
6.1.5. Zona de talleres	54
6.1.1. Zona de servicio.....	54
6.2. Programa arquitectónico	55
6.3. Diagramas de funcionamiento del proyecto	56
6.3.1. Zona de acceso	56
6.3.2. Zona de administrativa	57
6.3.3. Zona de psicología	57
6.3.4. Zona de recreación	58
6.3.5. Zona de talleres	59
6.3.6. Zona de servicios generales.	59
6.4. Matrices del proyecto.....	60
6.4.1. Matriz área de acceso	60
6.4.2. Matriz área administrativa.....	60
6.4.3. Matriz área de psicología.....	61
6.4.4. Matriz área de recreación	61

6.4.5. Matriz área de talleres	61
6.4.6. Matriz área de servicios generales	62
6.5. PROYECTO	63
Índice de ilustraciones.....	92
Referencias.....	94

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se analizan varios factores de la junta auxiliar Ignacio Romero Vargas, Puebla, para proponer el diseño de un Centro de la Juventud, contemplando algunas analogías para su estudio y poder diseñar de una mejor manera, al igual, se busca integrar algunas ecotecnias para ayudar a la sustentabilidad del inmueble, el estudio del terreno que se propone para el diseño nos permite conocer el tipo de suelo y algunos limites que se respetan para el proyecto.

Así como los datos de la población de esta junta auxiliar ya que en la actualidad el nivel de la población va en aumento y cada día se necesitan más espacios arquitectónicos para poder realizar actividades, recreativas, educativas de la misma forma espacios brinden servicios psicológicos para la orientación de los jóvenes y el desarrollo de ellos en la sociedad.

ABSTRACT

In this paper several factors of the auxiliary Ignacio Romero Vargas, Puebla, are analyzed to propose the design of a youth center, contemplating some analogies for its study and to be able to design in a better way, likewise, it seeks to integrate some ecotechniics to help to the sustainability of the property, the study of the land that is proposed for the design allows us to know the type of soil and some limits that are respected for the project.

As well as the data of the population of this auxiliary board since at present the population level is increasing and every day more architectural spaces are needed to be able to carry out activities, recreational, educational in the same way spaces provide psychological services for the youth orientation and their development in society.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La junta auxiliar Ignacio Romero Vargas en el Estado de Puebla cuenta con 51 379 habitantes según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2010 donde el 46.07% de sus pobladores son jóvenes, adolescentes y niños, conformada por 23 colonias, el 9 % de la población adulta se dedica a trabajar en manufactura dentro de alguna empresa, el 48% emprenden un negocio propio, mientras que un porcentaje minoritario de personas de la tercera edad se emplean en centros comerciales de la zona como empacadores (INEGI, 2010).

Por otra parte, la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas se encuentra en el lugar número catorce de las listas de las colonias más peligrosas en la Angelópolis por narcomenudeo, pues muchas de las veces son jóvenes quien se dedican a la distribución de estos productos y así mismo generar un alto índice de delincuencia en la misma (Carlos, 2018).

En un estudio realizado a finales de 2016, el Ayuntamiento de Puebla determinó que esta colonia con más de 51 mil habitantes se encontraba inmersa en un entorno económico y social muy adverso debido a la “alta descomposición del tejido social”, “la presencia de delincuencia”, los “bajos niveles de ingresos económicos y escasa oferta laboral” (Galeana, 2018, pág. 2).

La junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas en la Ciudad de Puebla cuenta con pocas instituciones que ofrecen actividades para poder ayudar con la restauración del tejido social:

- **Fábrica de Talentos:** Enfocado principalmente a toda la población sin ningún rango de edad, administrada por la secretaria de desarrollo económico del municipio de Puebla, con una capacidad para atender 400 usuarios por día, su función es impartir talleres y desarrollar habilidades para el mundo laboral, la construcción fue diseñada para el Centro de Salud de la Junta Auxiliar (Puebla, 2018).



Fotografía 1. Fábrica de Talentos (Cordero J. 2019)

- Centro de Capacitación y Desarrollo (CECADE). Enfocado principalmente a niños, jóvenes y adultos, administrado por Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Puebla (DIF) e Instituto Municipal de la Juventud, su función es impartir talleres, cursos y clases dando herramientas que permita incorporarse al sector productivo, la construcción fue diseñada para Preescolar DIF de la Junta Auxiliar. (e-consulta, 2016).



Fotografía 2. CECADE Ignacio Romero Vargas (Quintero A. 2019)

JUSTIFICACIÓN

El interés de abordar este tema sobre la propuesta de diseño arquitectónico de un centro de la juventud en la junta auxiliar Ignacio Romero Vargas en el Estado de Puebla, se debe a que se ha detectado un porcentaje alto de jóvenes entre los 14 y 29 años que no practican alguna actividad extra después de sus horarios escolares o laborales debido a que no se cuenta con lugares céntricos y de fácil acceso en la junta auxiliar, así como las pocas instituciones que hay.

Un factor importante para realizar la propuesta de diseño de un centro de la juventud como ya se menciona son las pocas áreas de esparcimiento que se encuentran en la junta auxiliar Ignacio Romero Vargas, las existentes cuentan con adaptación de espacios, por lo cual no se puede realizar las actividades propuestas para los jóvenes de esta junta auxiliar, por otra parte, la demanda requerida de estos espacios es considerable para las actividades que imparten en la actualidad.

Con base a las áreas insuficientes, se propone el proyecto Centro de la juventud donde los jóvenes puedan realizar actividades en sus tiempos de inactividad, mediante un adecuado diseño de instalaciones para el esparcimiento, áreas específicas destinadas para talleres o actividades, proponiendo una distribución arquitectónica, aprovechando los recursos que proporciona el terreno como son las pendientes que se tiene en el mismo para la utilización de ecotecnias y diseño climático.

De igual forma mejorará la calidad de vida, mediante la capacitación para la integración a la vida laboral, desarrollo de sus habilidades y será factible para disminuir los índices de delincuencia que tiene esta zona de la ciudad de Puebla.

OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar propuesta de diseño de un Centro de la Juventud en la Junta Auxiliar Ignacio Romero Vargas, Puebla, tomando en cuenta ecotecnias y diseño bioclimático para el mejor funcionamiento del edificio, fomentando en los jóvenes, cultura, valores para obtener una mejor calidad de vida social, mediante espacios para la capacitación de la vida laboral y áreas de sano esparcimiento.

Objetivo específico

- Proponer un diseño arquitectónico que integre el uso adecuado de ecotecnias y diseño bioclimático.
- Diseñar espacios adecuados para cada una de las actividades que se realizan en las áreas de talleres, administrativas, recreativas, esparcimiento y funcionamiento del centro.
- Crear un espacio de encuentro para la reestructuración del tejido social.

HIPÓTESIS

La propuesta de proyecto arquitectónico Centro de la Juventud es un espacio para la recreación, estimulación cognitiva y áreas de esparcimiento de la comunidad, dotado de áreas verdes y visualmente atractivas para los jóvenes de 14 a 29 años, mediante la integración de las variables de diseño arquitectónico: funcional, ambiental, expresivo y constructivo, proporcionara a la población juvenil de la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas un espacio para realizar actividades, fomentando la integración social.

ALCANCES DE PROYECTO

Se presentará una propuesta de diseño a nivel arquitectónico de un Centro de la Juventud proponiendo espacios que cubran las principales necesidades de espacios de sano esparcimiento y recreación de los jóvenes en la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas.

El desarrollo de la metodología de la investigación para el proyecto incluye: investigación de casos análogos, análisis de sitio, normativas para la zona y desarrollo del proyecto.

LIMITANTES DE PROYECTO

Una de las primeras limitantes del proyecto es la altura con la que se cuenta en el terreno el cual también es un terreno accidentado por esta razón se contará con una rampa para los accesos al edificio.

La segunda limitante con la que se cuenta son los accesos ya que se cuenta con colindancias en tres de sus lados por lo cual se proponen dos accesos a estacionamientos y un acceso peatonal.

CAPÍTULO I. MARCOS DE REFERENCIAS

En el presente capítulo se incorpora los siguientes marcos, conceptual, físico geográfico del Municipio de Puebla y la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas, socio económico de la Junta Auxiliar, histórico de la misma brindando así la información correspondiente de la zona.

1.1. Marco Conceptual

Conceptos y definiciones

1.1.1. Centro de juventud

Los Centros de juventud son sitios enfocados a la socialización, participación y gran parte a promover valores, buenas conductas, un estilo de vida saludable, confortable y agradable a un cierto rango de la población mediante actividades recreativas, talleres y cursos, dependiendo al grado al que este enfocado este centro de desarrollo (Saravia, 2016).

Estas instituciones contribuyen a prevenir futuras situaciones de riesgo ya que tiene mejora en la calidad de vida y ayuda a prevenir, por ejemplo: drogadicción, aumento de inseguridad y muertes por falta de prevención, en algunas de estas se atiende de manera integral las necesidades de salud de la población juvenil y sobre todo a fortalecer las habilidades sociales médicas y personales de los jóvenes, mediante áreas de esparcimiento y recreación, áreas de psicología individual y grupales (Montenegro, 2015).

Conclusión

Estos sitios son importantes para ayudar a la regeneración del tejido social y sobre todo es importante contar con ellos en zonas con alto índice delictivo o de adicciones debido a que ayuda a prevenir estas y mejora la calidad de vida mediante la promoción de valores y cursos que en estas imparten.

1.1.2. Recreación y actividades recreativas

La recreación se atribuye a partir de que el hombre se vuelve sedentario se empiezan a crear los perfiles sociales, como son algunas culturas de ellas se derivan algunas actividades que en esa época eran recreativas las cuales son religiosas, juegos, deportes, ritos, casería, pesca. Es decir, la recreación en esa época era más la alabanza a los dioses o el ritual religioso hacia ellos, así como las danzas a los reyes (Cruz, 2015).

Alguna de las civilizaciones construía centros religiosos, teatros, coliseos, pabellones para la realización de estas actividades, es de donde proviene las actividades recreativas ya que son aquellas acciones que permiten que una persona se divierta y convivan con la sociedad, estas acciones se hacen por placer más que por obligación, en todo caso en la antigüedad solo podían

disfrutar de los espectáculos los gobernantes, sacerdotes o altos mandatarios, así como ciertos espectadores (Rodrigo Elizalde, 2010).

La recreación en cuanto a fenómeno social/educativo se da origen en los Estados Unidos de América donde tenemos que volver a finales del siglo XIX, ocurrió un amplio movimiento conocido como recreacionismo, este propicio la sistematización de conocimientos, dando origen a la recreación dirigida, que fomentó la creación de espacios propios para la práctica de actividades recreativas consideradas saludables, higiénicas, moralmente válidas, productivas y vinculadas a la ideología del “progreso” individual y grupal (Rodrigo Elizalde, 2010).

Conclusión

La recreación desde su inicio a servido para mejorar a el individuo y aprender a convivir tanto individualmente como socialmente mediante la creación de espacios para realizar actividades, que como ya se menciona no son obligatorias ya en estos años, pero ayudad psicológicamente tanto al individuo como a la sociedad.

1.1.3. Área de esparcimiento

Tomando en cuenta que desde los inicios de nuestras civilizaciones se han construido áreas de esparcimiento formando una de las herramientas fundamentales en el aprendizaje como sociedad. Generando espacios de interacción, aprendizaje y comunicación tanto personal como grupal en diversos estatus socio culturales (Nausan, 2014).

Desde épocas remotas se considera que las plazas, teatros, canchas, etc. Ha servido para el esparcimiento cultural, el desarrollo de actividades y beneficiado al bienestar familiar, ya que se realiza interacción social con los que nos rodea. Estos espacios que se utilizan para la sana estimulación y uso del tiempo libre tanto de niño, jóvenes y adultos en algunos casos, proporcionando normativa o reglamentos para la recreación generando así una sociedad con valores y conocimientos (Historia y Origen De La Recreación, 2013).

En la actualidad hay un gran crecimiento de tiempo libre y gran carga de trabajo, esta genera la necesidad de practicar actividades recreativas, en estas épocas son más por gusto o placer las cuales pueden realizarse al aire libre ò en algún área en específico tanto para la recreación individual, así como grupal para el progreso (Rodríguez, 2011).

Conclusión

Es importante la creación de áreas de esparcimiento tanto para el desarrollo familiar y la estimulación temprana de niños, jóvenes y adultos, así como para crear un tejido social con valores y conocimientos, estos espacios deben ser adecuados para cada uno de sus usos y sobre todo tener un área de esparcimiento visualmente atractiva para el desarrollo social ya que será una herramienta para el aprendizaje del individuo.

1.1.4. Ecotecnias

Las ecotecnias son instrumentos desarrollados para producir eficientemente los recursos naturales y materiales, permite la fabricación de productos y servicios, así como el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales de cada zona donde se instalen, su mantenimiento es sencillo y su creación es a bajo costo, es por eso que en zonas con poco recurso económico, se hace la instalación de estas o bien en espacios de gran magnitud que deseen el aprovechamiento de los recursos naturales. (Carrillo, 2016)



Ilustración 1. Ecotecnias (ECOTENIAS EN MEXICO, 2018)

En este proyecto se considera el uso de recursos naturales como lo son azoteas verdes, captación de aguas pluviales y diseño bioclimático, considerando que el predio se encuentra en el punto más alto de la zona, los vientos dominantes y asoleamiento será tomados en cuenta.

Azotea verde

La azotea verde es una técnica de maduración que tiene como objetivo tener vegetación en las viviendas o edificios se pueden colocar en azoteas o terrazas de forma directa mediante la colocación de plantas y césped sobre las cubiertas de las casas o edificios con un tratamiento adecuado de la losa mediante la aplicación de un impermeabilizante contra raíces, membrana

geotextil y una capa de sustrato o de forma indirecta se lleva acabo de la misma forma en terraza o azoteas mediante la colocación de macetas (Litvin, 2010, pág. 23 a 25).

Tomando en cuenta lo anterior se colocarán macetas en terrazas y pasillos del edificio para tener absorción de calor y un ambiente fresco en los espacios así minimizando el uso de algún tipo de aire acondicionado.



Ilustración 2. Azotea verde (Admin, 2016)

Sistema de captación y almacenamiento de agua de lluvia

Es un sistema de sencillo de captación de agua pluvial para el riego de áreas verdes o consumo humano, mediante la captación, recolección y almacenamiento de agua en depósitos para posteriormente usarla (Ecotecnias, 2016).

El proyecto cuenta con un gran porcentaje de áreas verdes al cual se tendría que colocar un sistema de aspersores para su riego y mayor parte del consumo seria con aguas de almacenamiento pluvial.

1.1.5. Arquitectura bioclimática

Se crea mediante el diseño de edificios o viviendas tomando en cuenta las condiciones climáticas aprovechando los recursos naturales sol, lluvia, vegetación y vientos, para la construcción de los mismo, mediante la orientación del sol para aprovechar al máximo la luz natural, utilizando la ventilación cruzada en el diseño de la edificación (Macias, 2014).

Uno de los puntos tomados en cuenta para la propuesta de diseño Centro de la Juventud en la Junta Auxiliar Ignacio Romero Vargas, Puebla, es la arquitectura bioclimática considerando

espacios con viento cruzados para tener áreas frescas, ventanas amplias para mayor iluminación, la ubicación de espacios en lugares adecuados tanto para una buena ventilación como para la iluminación.

1.2. Marco Físico Geográfico

1.2.1. Marco físico geográfico del municipio de Puebla

Ubicación

El Municipio de Puebla se encuentra ubicado en parte centro oeste del Estado de Puebla, limita al norte con el Estado de Tlaxcala, al sur con los Municipios de Topantlan y Santo Domingo Huehuetla, al poniente con Ocoyucan, San Andrés Cholula y Cuautlancingo al oriente con Tzicatlacoyan, Cuautinchán y Amozoc (H. Ayuntamiento de Puebla, 2010).

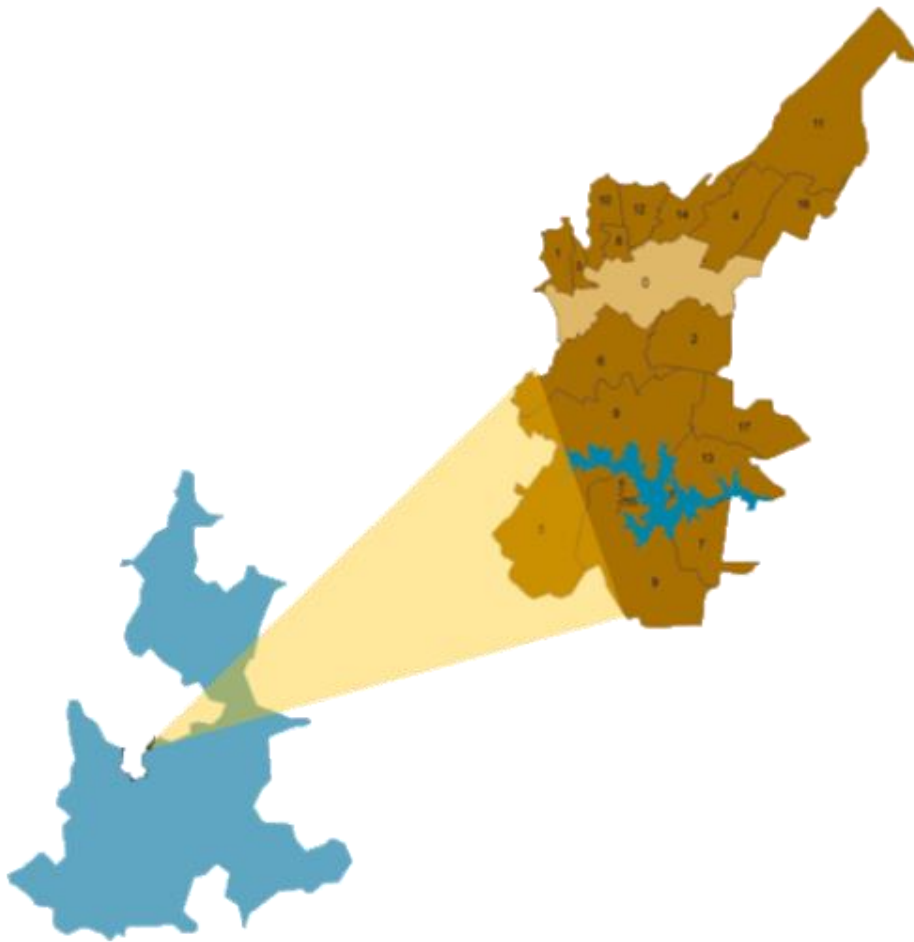


Ilustración 3. Ubicación geográfica de la Ciudad de Puebla (CIUDAD DE PROGRESO, 2018)

Orografía

El Municipio se encuentra en el Valle de Puebla -Tlaxcala, en donde se localiza en su mayor parte la cabecera municipal, la altitud del territorio va desde los 1 980 metros sobre el nivel del mar hasta los 4 420 metros sobre el nivel del mar es decir hasta la cima de la Malinche. (H. Ayuntamiento de Puebla, 2010)

La Malinche es la mayor elevación que hay en el municipio compartiendo con Tepatlaxco de Hidalgo y Tlaxcala, las elevaciones más importantes seguidas de esta son la Sierra del Tenzo al sur del municipio (INEGI, Relieve, 2010).



Ilustración 4. Malinche (Alonso, 2004)

Hidrografía

Su principal corriente es el Rio Atoyac que recorre con sentido de norte a sur con sentido oeste sirviendo a varios tramos de límites con Municipios San Andrés Cholula, Ocoyucan y Cuautlancingo torciendo bruscamente y atravesando la cuenca de Valsequillo, existen muchos arroyos que descienden de las laderas del volcán malinche y desbocan en la presa de Valsequillo (H. Ayuntamiento de Puebla, 2010)

Clima

El Municipio tiene tres tipos de climas, estos se definen por las alturas en esta zona, en el extremo noreste en las alturas del volcán malinche es semifrío subhúmedo con lluvias en verano, a la mitad norte del Valle de Puebla es templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad, el resto del municipio es templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media (INEGI, Clima, 2010)

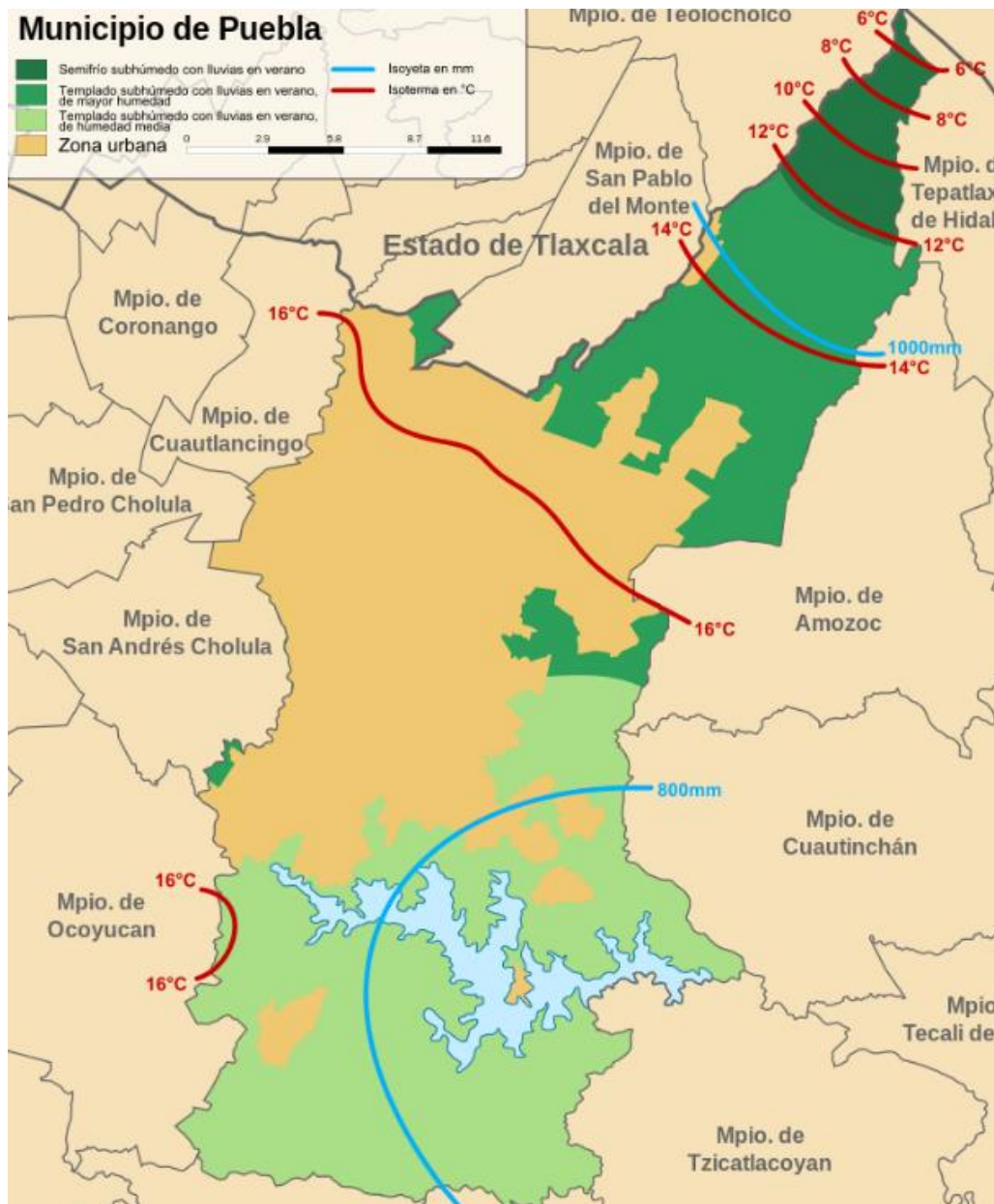


Ilustración 5. Mapa climas del municipio de Puebla. (municipio de Puebla, 2013)

1.2.2. Marco físico geográfico de la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas Puebla

Ubicación

La Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas se encuentra al norponiente de la Ciudad de Puebla colindando con la Junta Auxiliar de La Libertad, el municipio de Cuautlancingo y el municipio de San Pedro Cholula (INEGI, 2010).

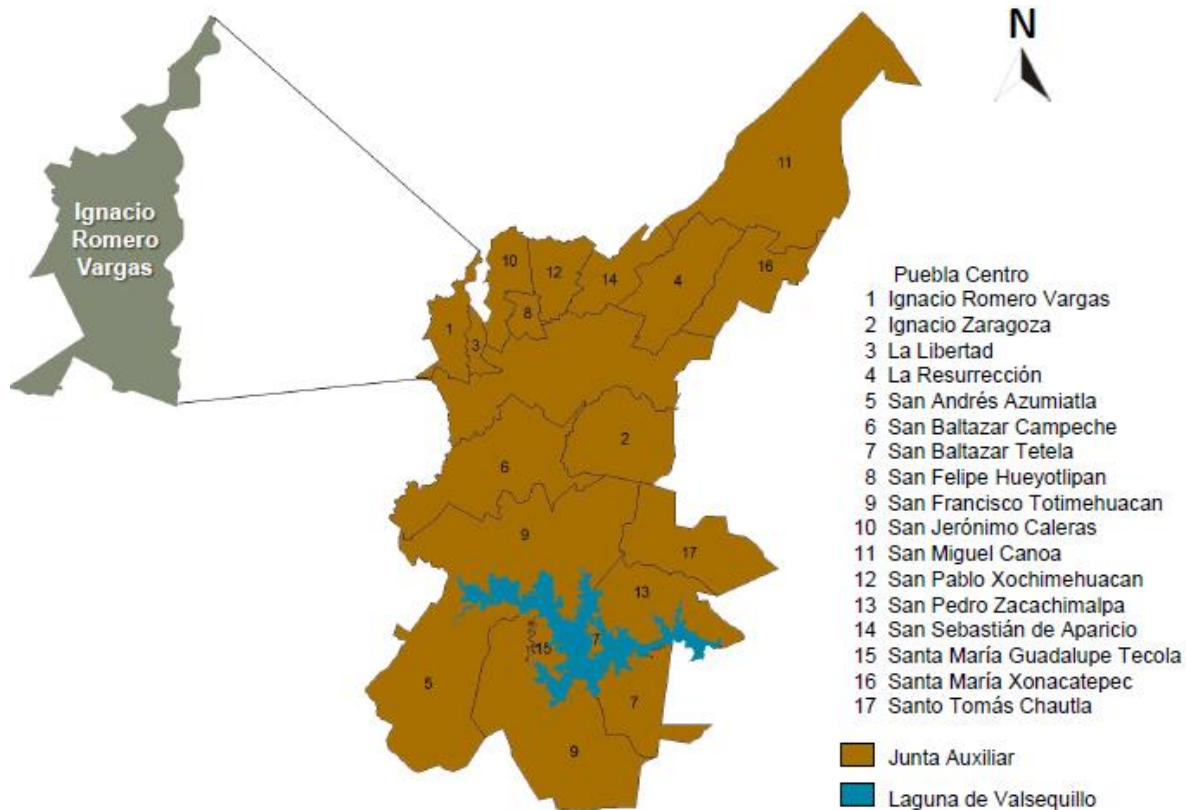


Ilustración 6. Junta auxiliar Ignacio Romero Vargas.(INEGI, 2010)

Orografía

Se encuentra en la colonia Cristo rey el Cerro de la Estrella llamada también Cerro de Citlaltépetl ubicado al centro de la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas con una altura 2172 sobre el nivel del mar.

Clima

Se tiene un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, el periodo más lluvioso comprende del mes de junio a septiembre alcanzando entre 800 y 1000 mm de precipitación pluvial. La temperatura promedio se encuentra entre los 14 y los 16° C (INEGI, Clima, 2010).

1.3. Marco Socio Económico

1.3.1. Marco Socio Económico de la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas Puebla

Economía

En la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas se cuenta con un ingreso por hogar estimado en \$18,000 y de \$5,000 por persona. Según estimaciones de MarketDataMéxico dedicado a estudios de mercadeo, se tiene un output económico estimado en \$800 millones al año, de los cuales \$600 millones corresponde a ingresos generados por los hogares y unos \$300 millones a ingresos de los 400 establecimientos allí ubicados. Adicionalmente, se estima que en la colonia trabajan 1,200 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 10,090. (MarketDataMexico, 2015)

La población adulta se dedica a trabajar en mano factura dentro de alguna empresa, pero en su mayoría emprenden un negocio propio, mientras que las personas de tercera edad algunos se emplean en centros comerciales de la zona como empacadores (INEGI, 2010).

Población

En la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas Puebla el último censo de población y vivienda realizado en 2010 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) nos indica que hay 51 379 habitantes como se muestra en la siguiente tabla los rangos de edades y el número de habitantes por rango (INEGI, 2010).

	Ignacio Romero Vargas		
	Total ¹	Hombres	Mujeres
Población	51 379	24 519	26 770
0 a 4 años	3 927	1 913	1 734
5 a 9 años	4 341	2 072	2 001
10 a 14 años	4 379	2 083	2 047
15 a 19 años	4 546	2 159	2 136
20 a 24 años	4 537	2 094	2 206
25 a 29 años	3 935	1 681	2 015
30 a 34 años	3 852	1 604	1 998
35 a 39 años	3 841	1 527	2 030
40 a 44 años	3 349	1 369	1 690
45 a 49 años	2 795	1 099	1 349
50 a 54 años	2 495	950	1 228
55 a 59 años	1 812	700	770
60 a 64 años	1 265	406	534
65 y más años	1 472	381	500
No especificado	1 940	888	886

Tabla 1. Población Ignacio Romero Vargas. (INEGI, 2010)

Industria y vivienda

Se cuenta con 12 782 viviendas particulares de nivel básico con techo y piso de concreto, nivel medio con acabados en fachada de repellado y piso cerámico, nivel residencial con diseño en fachada acabados en fachada y todos los servicios (INEGI, Juntas Auxiliares, 2010).

La industria que se encuentra en la zona son fábricas textiles, cartoneras, mexicana de carnes frías, Castores paquetería, colchonera Lester, Diken Internacional industria química y almacén de IMSS, en el comercio se cuenta con La Gran Bodega, Bodega Aurrera Express Plazas Comerciales, Abarrotes y comida.

Educación

La Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas cuenta con escuelas públicas y privadas a nivel básico y medio superior, así como instituciones para la capacitación a la vida laboral, contando con 4 preescolares públicos, 6 privados, 3 primarias públicas, 5 privadas, 2 secundarias públicas, 3 privadas y 2 bachilleres públicos. Al igual que con 2 instituciones para la capacitación a la vida laboral fábrica de talentos y CECADE.

1.4. Marco Histórico del Lugar

1.3.1. Marco histórico de la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas, Puebla

Fundación de la junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas

La junta auxiliar de Ignacio Romero Vargas fue establecida en 1880, en terrenos cercanos al Puente de México y el antiguo Cerro de Uranga (también llamado Citlaltépetl), ubicado al norponiente de la Ciudad de Puebla, en una franja amplia del ejido que pertenecía al Municipio de Cuautlancingo, bajo el gobierno del General Juan Crisóstomo Bonilla, la mayor parte de estas familias estaban integradas por excombatientes que lucharon durante la Guerra de Reforma y la segunda intervención francesa, así como por familias humildes que buscaban ganarse la vida como obreros en alguna de las fábricas textiles que se ubicaban en los linderos del río Atoyac, como la fábrica El Patriotismo y la Fabrica de la Constancia no solo gente del Estado de Puebla empezó a poblar sino gente también tlaxcalteca, la fábrica ofreció terrenos a sus trabajadores para que construyeran sus casas en las inmediaciones de la fábrica textil “El Patriotismo”. (Almanza, 2019).

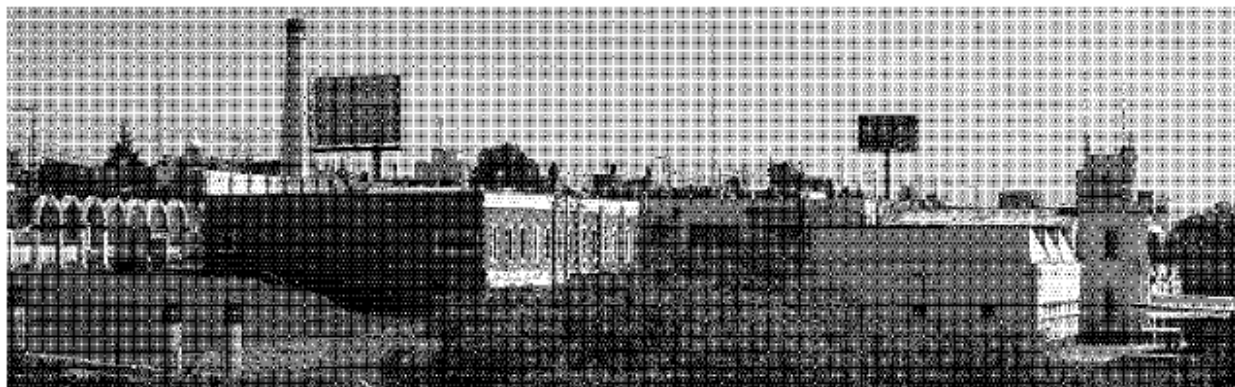


Ilustración 7. Vista Panorámica de la Fabrica "El Patriotismo"(GONZÁLEZ, 2012)

A esta población se le denominó inicialmente Pueblo Nuevo del náhuatl “Fuego Nuevo”, ya que se cuenta que en el Cerro de Citlaltépetl se encuentra una pirámide bajo la Iglesia de Cristo Rey y los antiguos pobladores la llamaron así porque según los ancestros se acabaría el mundo, es así como en vista de que no se acaba el mundo ellos empiezan a gritar que era una año nuevo y un pueblo nuevo, pero oficialmente por decreto del H. Congreso del Estado con fecha de 1910, se le designó como Ignacio Romero Vargas. Actualmente y sobre la base de un decreto del H. Congreso del Estado fechado en 1962, el territorio de la colonia Ignacio Romero Vargas paso a integrarse al

municipio de Puebla bajo la forma administrativa de Junta Auxiliar, la cual está conformada por 23 colonias (Morales, 2018).

- Fundación del Museo Comunitario de Ignacio Romero Vargas.



Ilustración 8. Figuras Antropomorfas (Colchado, 2017)

Abre sus puertas el 6 de diciembre de 2014, gracias a la idea de un grupo de pobladores con apoyo de donativos económicas y algunas piezas arqueológicas que se encontraron cerca del cerro de Citlaltépetl y entierros prehispánico de la zona (Colchado, 2017).

CAPÍTULO II. BASES Y NORMATIVAS

En el presente capítulo se incorpora las bases y normativas del municipio de Puebla que rige a la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas, tomando en cuenta para la propuesta de diseño de Centro de Juventud.

2.1. Resumen de normativa

2.1.1. Instituto Municipal de Planeación Puebla (IMPLAN)

El Instituto Municipal de Planeación también conocido por sus siglas IMPLAN de Puebla del año 2018 a 2021 en su documento Plan Municipal de Desarrollo, tomando cuenta el Programa 5. Con nombre “Empoderando a la juventud” que se rige al Instituto de la Juventud del Municipio de Puebla donde indica la participación ciudadana de la juventud y el fortalecimiento de sus capacidades competencia y habilidades, creando espacios para el fortalecimiento del tejido social.

Tomando en cuenta los 26 puntos de este programa se realizará la propuesta de diseño arquitectónico de un Centro de Juventud en el cual se brinden áreas de esparcimiento, capacitación, talleres para el fortalecimiento de sus habilidades, así como proponiendo áreas para el desarrollo de expresión artística, culturales donde puedan desarrollar estas actividades equitativamente para este rango de población.

Esta propuesta de diseño permitirá brindar un área para la vinculación de jóvenes con empresas e instituciones que presionen becas y enlaces a la vida productiva. (Plan Municipal de Desarrollo, 2018, pág. 34 a 36)

2.1.2. Código Reglamentario Municipal De Puebla COREMUN

Protección Civil Municipal

El Código Reglamentario Municipal de Puebla (COREMUN) nos indica en el Libro I Capítulo 11. Protección Civil Municipal, Subtítulo de las medidas preventivas contra incendios, nos indica que los establecimientos según con sus características deben de contar con extintores, agua contra incendios, equipamiento contra incendios, sistema de alarma y detección, mantenimiento, pruebas, salidas, rampas, pasillos. (PROTECCIÓN CIVIL MUNICIPAL, 2017, pág. 181 a 184).

De la gestión del Suelo y Construcciones

El Código Reglamentario Municipal de Puebla (COREMUN) en el Libro III, Capítulo 17 de la gestión del suelo y construcciones, en el cual nos indica lineamientos normativas e instituciones que regulan la construcción de equipamiento urbano tanto público como privado. (De la Gestión del Suelo y Construcciones, 2017, pág. 290)

2.1.3. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

La Constitución nos indica en el título primero, capítulo I de los derechos Humanos y sus garantías, en los artículos 1o y 4o que se tiene derecho a la mejora de las comunidades y sus espacios para la convivencia y recreación de la misma forma derecho al acceso a la cultura, educación, salud y áreas de sano esparcimiento. (De los Derechos Humanos y sus Garantías, 1917, pág. 1 a 11)

2.1.4. Programa municipal de desarrollo urbano sustentable de Puebla

Carta urbana y desarrollo urbanos

Se tomará en cuenta la Carta Urbana considerando las zonas aptas para el crecimiento urbano, uso de suelo densidad, CUS, COS y alturas permitidas en la zona. (Carta Urbana, 2017)

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DEL TERRENO

Este capítulo de análisis del terreno tiene por objeto integrar en un solo documento, la información básica de infraestructura, servicios con que cuenta el terreno, curvas de nivel, elevaciones del terreno, vialidades, asoleamiento, vientos dominantes y uso actual del terreno. Con la finalidad de dar a conocer y justificar el porqué de estar trabajando en esta zona que es céntrica para tener un acceso de varios puntos de la colonia. En cuanto a servicios nos brinda un excelente funcionamiento para proporcionar a nuestro diseño arquitectónico lo necesario para cumplir con las demandas actuales.

3.1. Indicadores urbanísticos

Ubicación geográfica del predio con coordenadas tomadas de Google Earth Pro-19°04'45.1"N 98°14'54.0"W (19.079202, -98.248331) el Predio cuenta con 4,602.33 m² y con un perímetro total de 272.44 metros.

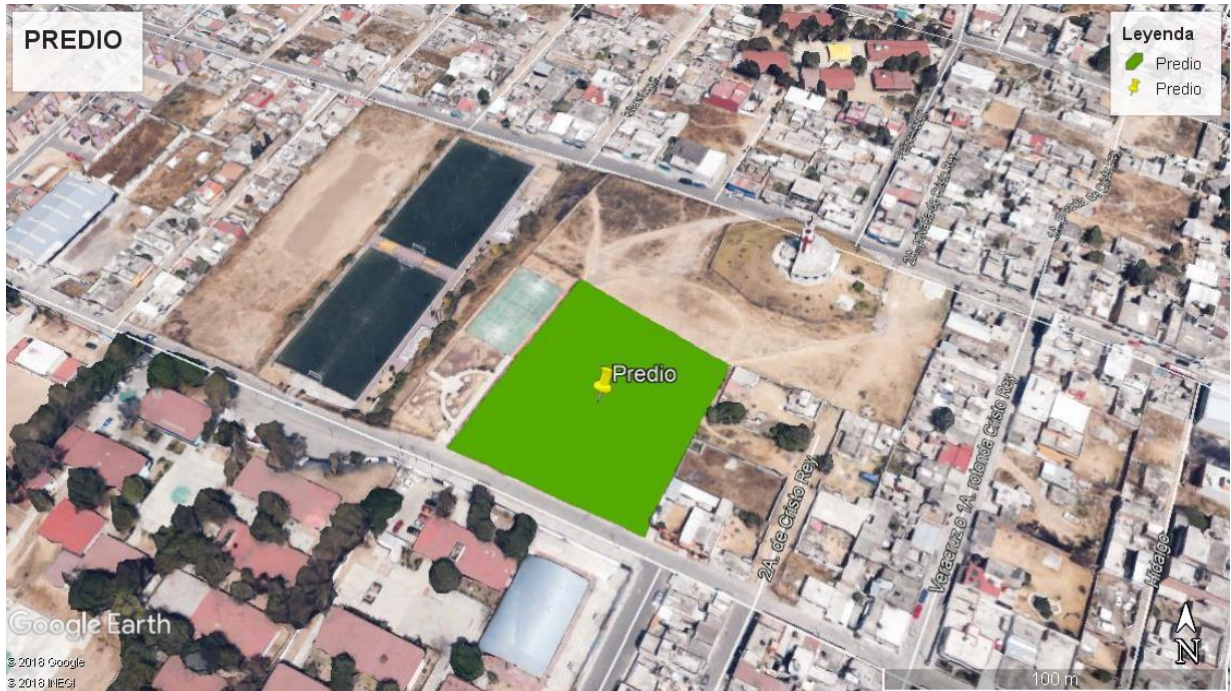


Ilustración 9. Ubicación de predio (Quintero A. Google Earth Pro 2019)

3.2. Uso de suelo

3.2.1. Clima

Se tiene un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, el periodo más lluvioso comprende del mes de junio a septiembre alcanzando entre 800 y 1000 mm de precipitación pluvial. La temperatura promedio se encuentra entre los 14 y los 16° C.

3.2.2. Viento y asoleamiento

Los vientos dominantes de la zona tienen dirección norte-sur, mientras que los constantes van de Sureste a Noroeste.



Ilustración 10. Vientos dominantes y asoleamiento (Quintero A. Google Earth Pro 2019)

3.3. Topografía

3.3.1. Topografía del predio

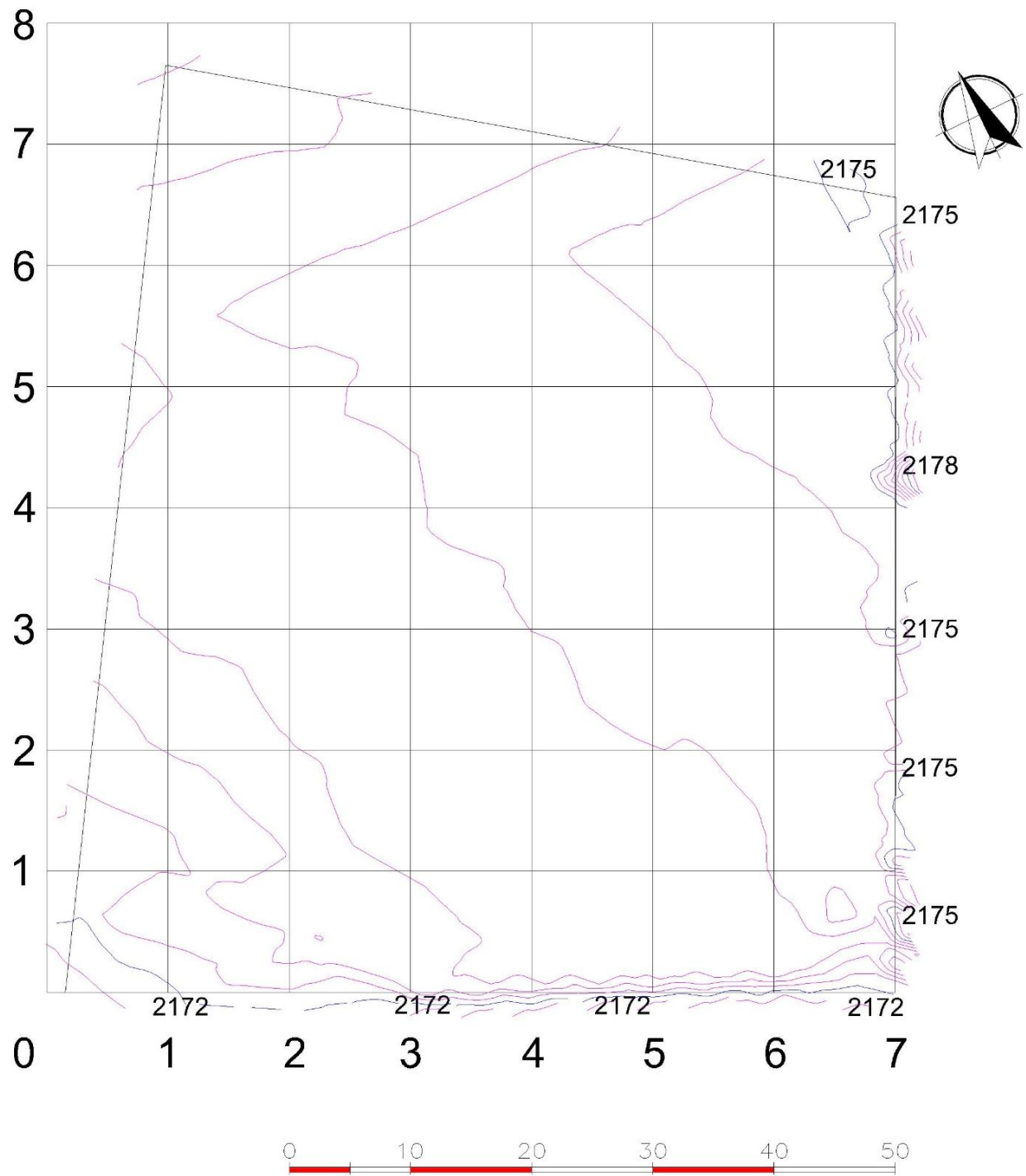


Ilustración 11. Curvas de nivel del terreno (Cordero J. 2019)

3.4. Uso actual del terreno

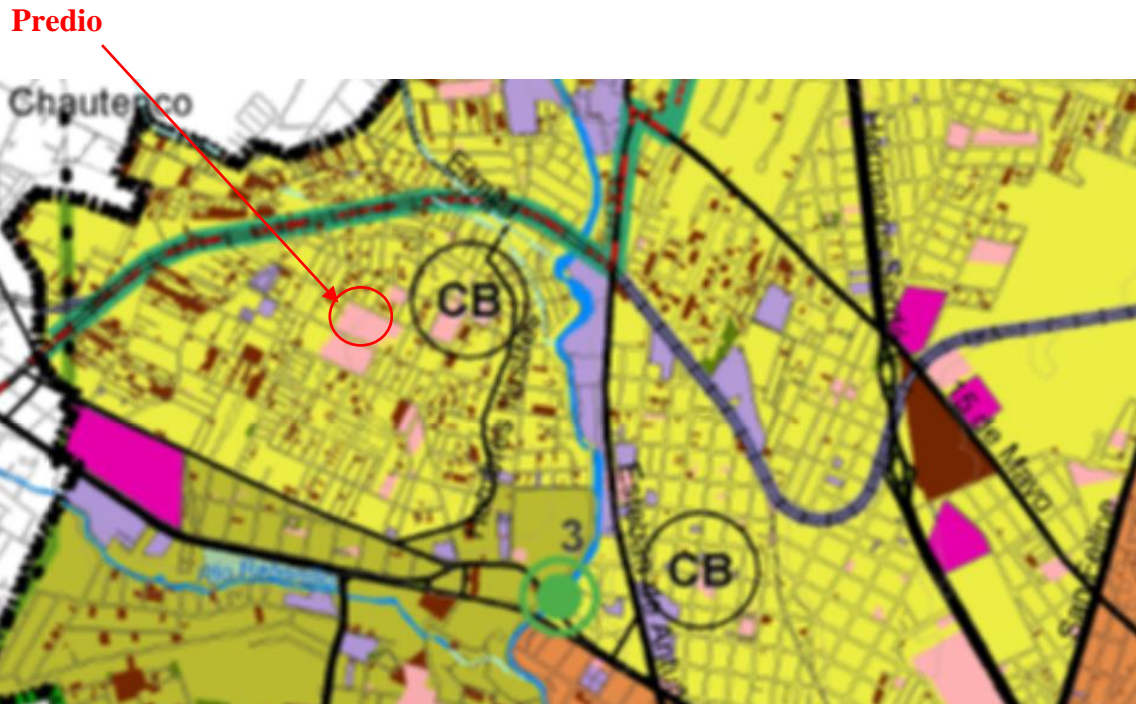


Ilustración 12. Ubicación de predio carta urbana puebla (Carta Urbana Digital, 2016)

- Uso de suelo: Equipamiento Urbano
- Densidad: Media – Comercio – Servicios
- Valor de literal para vivienda Horizontal: 80 m²
- Valor de literal para vivienda Vertical: 50 m²
- Porcentaje de Área libre: .25
- CUS: 3
- Niveles: 4

Este predio no cuenta con zonas existentes naturales y artificiales.

3.5. Infraestructura

3.5.1. Infraestructura vial

Se cuentan con dos vialidades primarias las cuales son Calle Citlaltépetl y Calzada Cristo Rey, las calles secundarias son Calle Puebla, Veracruz, Flores Magón, todas las calles de acceso al predio se encuentran pavimentadas.

Los Transportes que transitan en la zona son taxis locales, Ruta 35 C. Rey – Cruz Roja, Ruta 26 C. Rey-Paseo Bravo (roja), Ruta 26 C. Rey (azul) y automóviles privados.

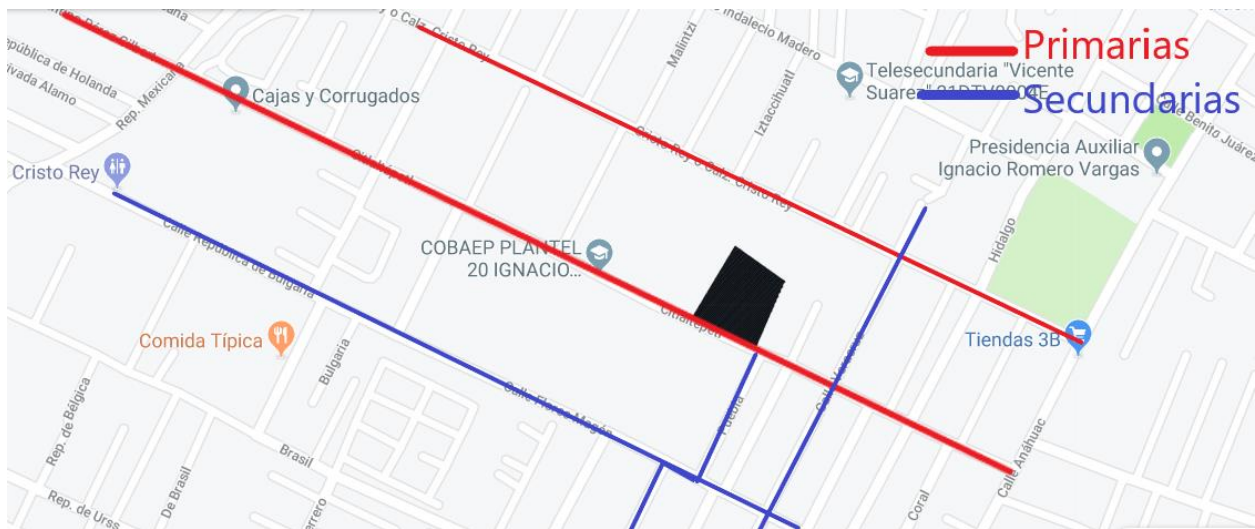


Ilustración 13. Infraestructura vial (Quintero A. Google maps 2019)

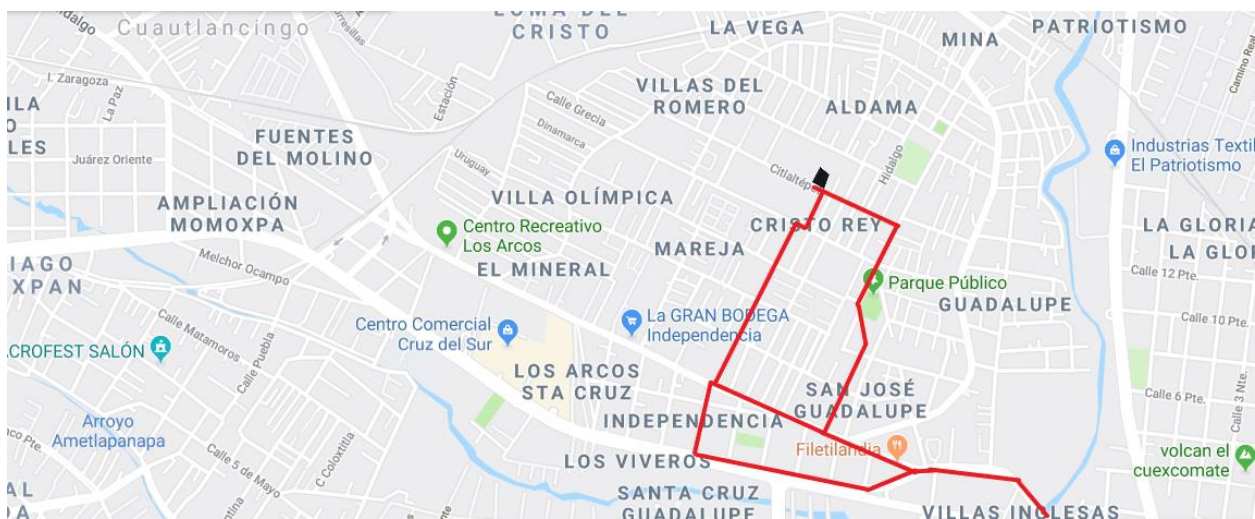


Ilustración 14. Infraestructura vial general (Quintero A. Google maps 2019)

3.5.2. Infraestructura

La infraestructura con la que se cuenta en el terreno es: Agua potable, drenaje, electricidad, alumbrado público, transporte público y calles pavimentadas, estos servicios se pueden obtener tanto por la calle Citlaltépetl como la calzada Cristo Rey.



Ilustración 15. Infraestructura 1 (Quintero A. Google maps 2019)

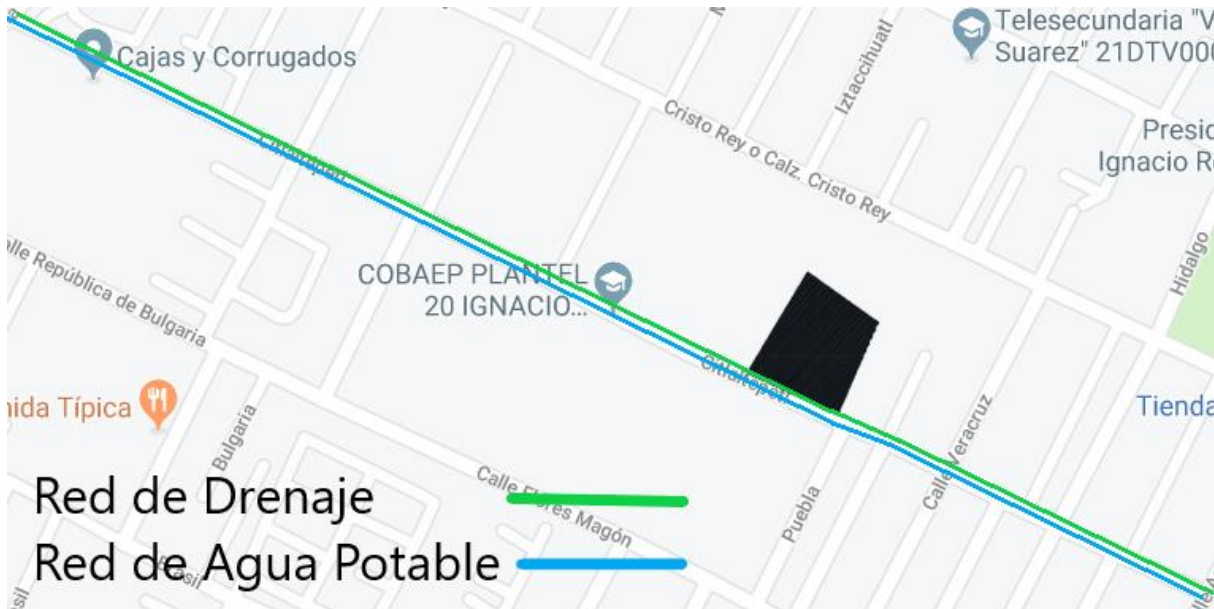


Ilustración 16. Infraestructura 2 (Quintero A. Google maps 2019)

3.6. Equipamiento urbano

3.6.1. Equipamiento urbano existente

El equipamiento urbano es factor importante de bienestar social y económico, así como de ordenamiento territorial, por esta razón alrededor de donde se encuentra ubicado el predio se encuentran cuatro escuelas, tres de nivel básico y una de nivel medio superior, canchas de fútbol sintético, parque, iglesia, panteón y el sistema de agua potable de la junta auxiliar.



Ilustración 17. Equipamiento urbano (Quintero A. Google Maps 2019)

CAPÍTULO IV. VARIABLE DE DISEÑO

En el presente capítulo se desarrolla una idea rectora la cuál va a servir para partir hacia una geometrización, un ordenamiento, llegando a una zonificación, respetando durante el proceso las variables de diseño forma, función, estética, espacio, contexto.

4.1. Objeto de idea

Mediante una propuesta de diseño en el presente trabajo, se considera como objeto de la idea la libélula, la cual representa en la mayor parte del mundo madurez mental, madurez emocional, ligereza, simetría, equilibrio y profundidad del carácter.

En la antigüedad se consideraba que eran cosas divinas y anunciadas como símbolo de pureza y transformación, considerando estos puntos se tomara en cuenta para la realización del diseño del proyecto, se considerara su eje vertebral, para realizar simetría de algunos cuerpos arquitectónicos y considerando la ligereza de la estructura brindándole al proyecto un equilibrio y creando una sensación de transformación al ingresar al inmueble, así como emociones.

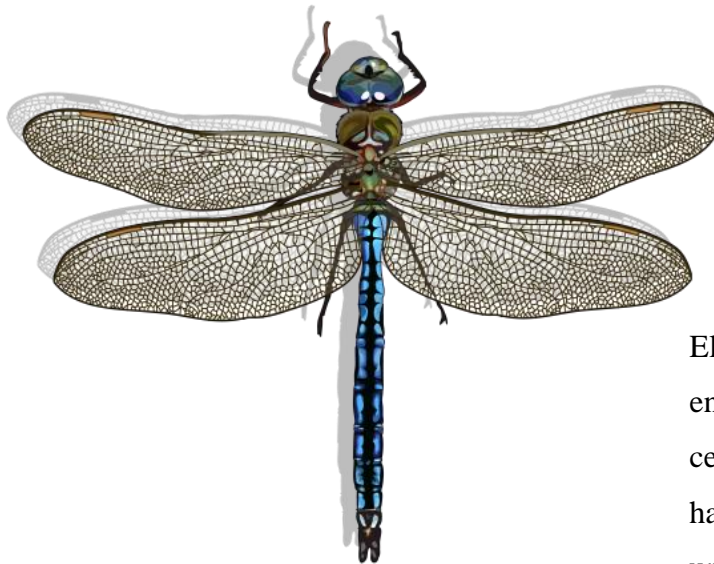


Ilustración 18. Libélula (TSP, 2015)

El terreno seleccionado se encuentra en la cima de un pequeño cerro haciéndolo ideal para la vista hacia los volcanes, representando un espacio al cual pueden llegar jóvenes y sentirse acogidos por el inmueble.

4.2. Geometrización y composición

La geometrización del terreno se obtiene a partir de la creación de una retícula tomando en cuenta el Angulo de 90° del acceso del terreno, se genera equilibrio entre las formas realizando figuras rectangulares, cuadradas, para crear el diseño del proyecto se establecen los ejes toma en cuenta las figuras más grandes y creando equilibrio y armonía tomando en cuenta un jardín central dentro del proyecto para generar a su vez un vestíbulo y circulación de aire entre ambos edificios.

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR IGNACIO ROMERO VARGAS, PUEBLA.

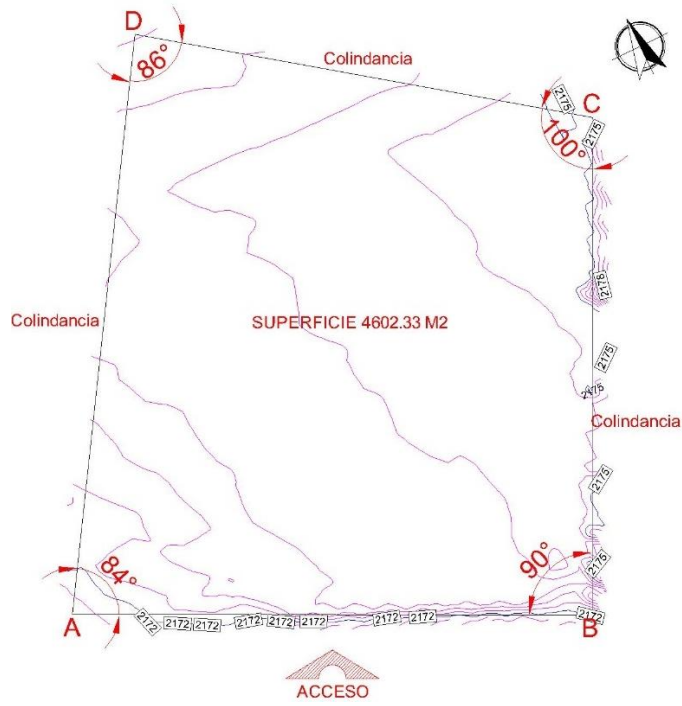


Ilustración 19. Pendientes, ángulos del terreno (Cordero J. 2019)

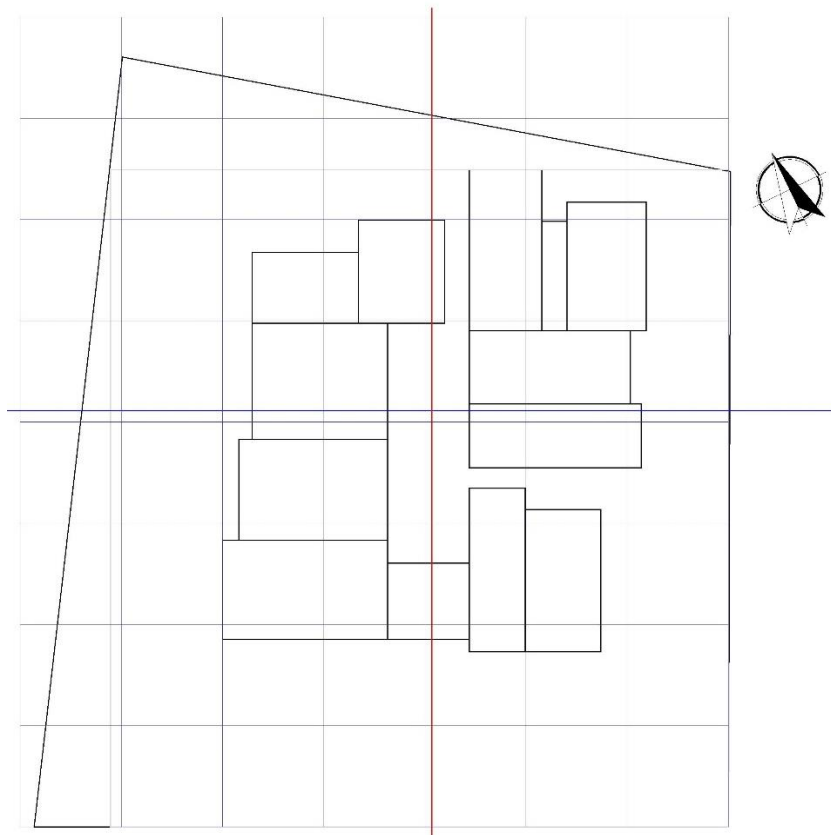


Ilustración 20. Idea rectora del proyecto (Cordero J. 2019)

4.3. Ordenamiento

La propuesta está diseñada con una forma de ordenamiento radial, donde la distribución a todas las áreas es el área verde, de ahí se parte en primera estancia del lado derecho psicología y administración haciendo el recorrido a el área de recreación, área de talleres llegando nuevamente a el área de administración y por último direccionando a acceso general.

4.4. Zonificación

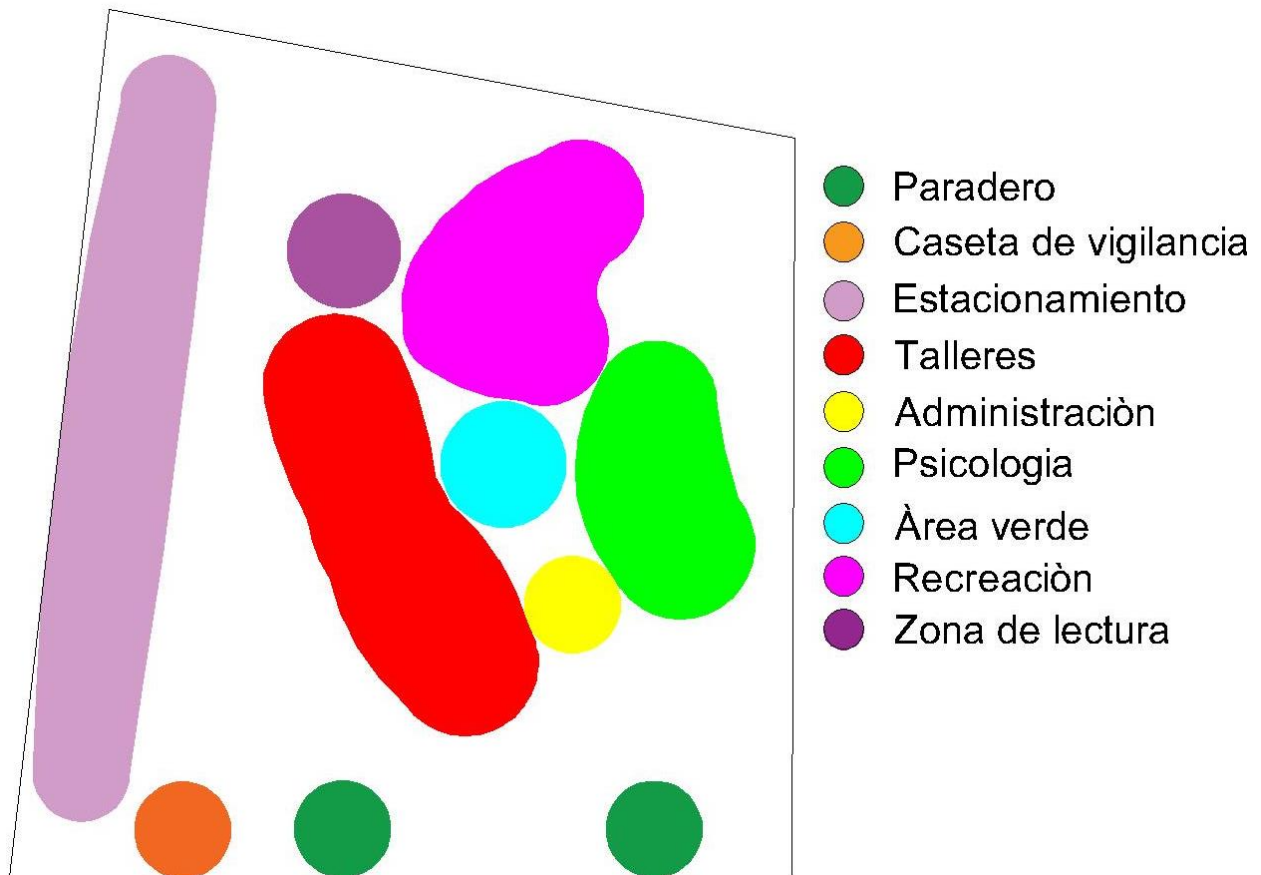


Ilustración 21. Zonificación (Cordero J.2019)

CAPÍTULO V. PROPUESTA TIPÓLGICA

5.1. Antecedentes del estilo

Minimalismos

La arquitectura minimalista surge de los movimientos de Stahl y Bauhaus es una inspiración cubista de los años 1920, tiene sus comienzos en la década de los 60 su origen se ancla a Europa, las primeras ideas surgen del arquitecto alemán Ludwig Mies Van Der Rohe elaborado sus ideas acerca de las perezas de las forma dando el máximo poder al espacio arquitectónico restringida a menos elementos para lograr más (Arquitectura minimalista: historia y características, s.f.).



Ilustración 22. Farnsworth House (Grigas, 2013)

5.2. Elementos tipológicos

La arquitectura minimalista busca a través de la simplicidad de la forma, espacios, detalles, colores, texturas, claridad, limpieza, luz brindar funcionalidad a los espacios, algunos elementos que conforman este estilo son:

- Simplicidad en la forma y las funciones creando espacios amplios.



Ilustración 23. Simplicidad en la forma (MMATT arquitectos, 2016)

- Revestimiento y acabados sencillos proporcionan un atractivo visual, mediante el uso de materiales con texturas naturales y respetando las características innatas de los materiales.



Ilustración 24. Revestimiento y acabados sencillos (comoorganizarlacasa, 2018)

- Espacios abiertos, limpios y con luz se puede crear esto mediante paredes blancas o tonos claros, ventanas con claros amplios para proporcionar la mayor cantidad de luz natural y espacios que permitan el tránsito solo ocupando muebles necesarios.



Ilustración 25. Espacio abierto con luz natural (MMATT arquitectos, 2016)

- Uso estratégico de materiales para crear un interés visual, texturas simples y colores monocromáticos en techos, pisos y muros, gran parte de la ambientación se da con madera, vidrio, piedra, cemento, mosaicos en forma de textil y acero (MMATT arquitectos, 2016).

5.3. Estilo propuesto

El estilo propuesto para este proyecto es minimalista que se destaca por el uso de formas geométricas realizadas con simpleza y precisión, de la misma forma texturas simples y colores monocromáticos en techos, pisos y muros, gran parte de la ambientación de este estilo arquitectónico se da con madera, vidrio, piedra, cemento y acero creando espacios amplios y limpios.

5.4. Analogías

Internacional

Casa de la juventud en Rivas Vaciamadrid



Ilustración 26. Casa de la juventud en Rivas Vaciamadrid (Guzman, 2010)

Este proyecto se construye por cubrir la demanda de equipamiento urbano juvenil en un casco antiguo, para el desarrollo de este se propone un terreno rectangular para la construcción de una nueva planta con nueva altura, a partir de las siguientes anotaciones se trabaja en estrategias para realizar una propuesta de adaptación con el léxico de la juventud (ArchDaily, 2010).



- Arquitectos: Mi5 Arquitectos, a cargo de los Arquitectos Manuel Collado Arpia y Nacho Martín Asunción
- Ubicación Rivas-Vaciamadrid, Madrid, España
- Área 1834.0 m²
- Año Proyecto 2009

Ilustración 27. Hemeroteca (Guzman, 2010)

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR IGNACIO ROMERO VARGAS, PUEBLA.

Los talleres se definen a treves de un contenido programático y la demanda de la juventud, se acomoda el programa en función al diseño y las posibilidades de lo que se va a edificar. De la propuesta inicial que solo se pensaba realizar una caja se termina el concepto de diseño en la apertura y descomposición de esta, amplios espacios abovedados estructuran el espacio interior, generando expresivas roturas en la piel exterior y coloridas topografías en la cubierta (ArchDaily, 2010).

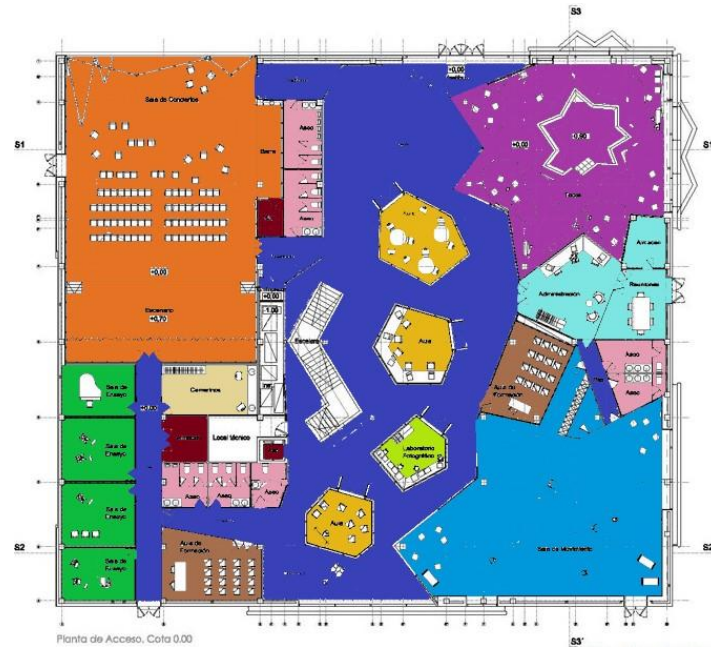


Ilustración 28. Planta arquitectónica (Guzman, 2010)

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| ■ Vestibulo | ■ Sala de conciertos |
| ■ Aulas | ■ Sala de Ensayo |
| ■ Aulas de formacion | ■ Almacen |
| ■ Laboratorio de Fotografia | ■ Camerino |
| ■ Baños | |
| ■ Administracion | |
| ■ Sala de usos Múltiples | |
| ■ Biblioteca | |

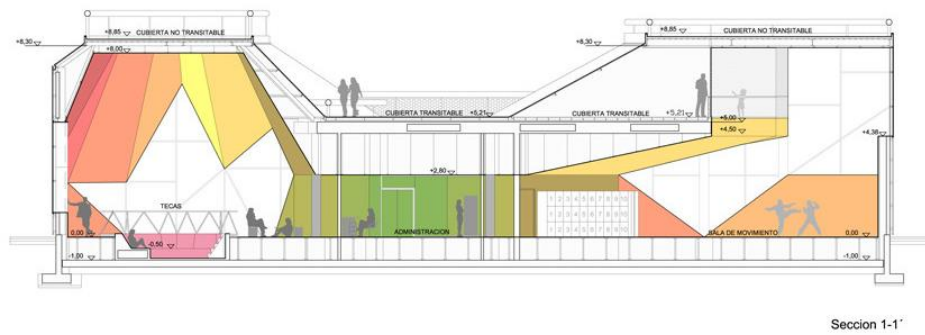


Ilustración 29. Corte sección 1-1 (Guzman, 2010)

Este caso análogo nos muestra cómo se puede desarrollar una distribución, diseño considerando los desniveles y características del sitio sin hacer afectación de este y rompiendo el contraste arquitectónico del lugar, mediante los gustos del usuario para la atracción al sitio con un diseño de arquitectura deconstructivista y colorida.

Nacional

Instituto de la juventud de la ciudad de México. INJUVE.



Ilustración 30. Instituto de la juventud de la ciudad de México (Suarez, 2019)

El instituto de la juventud de la Ciudad de México es uno de los más grandes a nivel nacional, atienden en un promedio a 700 jóvenes por día y en periodos de inscripciones talleres educativos llegan a albergar hasta 3000 jóvenes por día.



- Ubicado: Calzada México-Tacuba 235, Un Hogar Para Nosotros, 11330 Ciudad de México, CDMX

Ilustración 31. Vista del edificio (mapio, s.f.)

- Área de salud
 - Pruebas rápidas de VIH.
 - Programa COMETA (colocación de implantes anticonceptivos con la secretaría de salud de la CDMX).
 - Atención emocional para los jóvenes.
 - Sanitarios
- Área educativa
 - Talleres recreativos
 - Salas audiovisuales
 - Salones.
 - Sanitarios
- Área administración
 - Dirección general
 - Subdirección
 - Secretaria
 - Pagos
 - Archivo

Este caso análogo esta creado en base a la cantidad ocupacional diaria de los usuarios, sin dejar de lado el diseño en vertical y el buen funcionamiento de cada una de las áreas.

Estatal

Casa de la juventud

La Casa de la Juventud dirigida por el Instituto Poblano de la Juventud, está ubicada en Calle 11 Norte, Número 806, 72090 Puebla, es uno de los sitios con más concurrencia de gente día con día, este sitio puede albergar a 790 personas por día, las cuales se reparten en 28 cursos y 13 talleres totalmente gratuitos, la casa de la juventud está dirigida hacia jóvenes de 14 a 30 años, donde el programa abarca varias disciplinas, pero se basa en 4 tipos de áreas las cuales son:

- Actividades deportivas, de danza y expresión
- Estética y bienestar
- Cursos culturales y de desarrollo personal y profesional
- Talleres gratuitos de informática

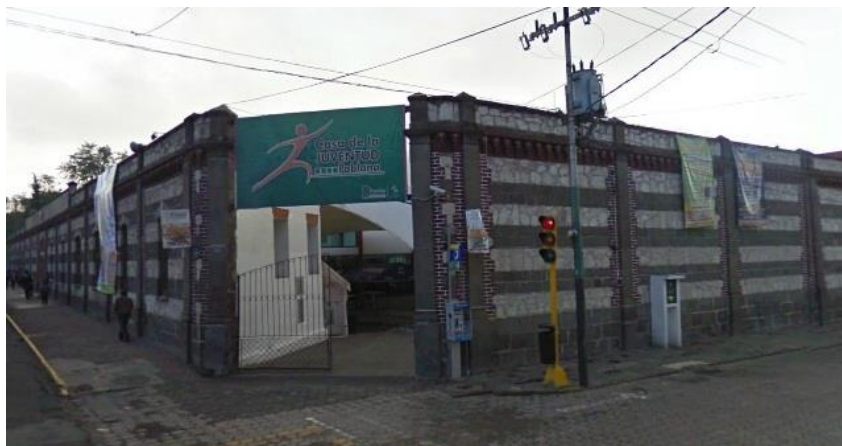


Ilustración 32. Casa de la juventud (CASA DE LA JUVENTUD, s.f.)

CAPÍTULO VI. PROYECTO

En el siguiente capítulo tomamos en cuenta el programa de necesidades, programa arquitectónico, para el desarrollo de la propuesta de diseño, proporcionando, diagramas de funcionamiento, matrices, planos arquitectónicos general y subáreas, así como cortes y fachadas de la misma.

6.1. Programa de necesidades

6.1.1. Zona de acceso

ZONA DE ACCESO					
USUARIO	SUB-ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	MOBILIARIO
ADMINISTRATIVOS, DOSCENTES, ALUMNOS, PUBLICO EN GENERAL.	ACCESO PRINCIPAL	VIGILANCIA	TENER UN CONTROL DE TODA PERSONA QUE ENTRA AL ESTABLECIMIENTO	CASETA DE VIGILANCIA	SILLA, ESCRITORIO, W.C. LAVABO, CAMA, CLOSET.
	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAR AUTOMOVIL	DEJAR VEHICULOS EN ÁREAS DESIGNADAS	ESTACIONAMIENTO	CAJÓN PARA VEHICULO, ARBOTANTES, SEÑALAMIENTOS.
		ESTACIONAR AUTOMOVIL	DEJEAR VEHICULOS EN ÁREAS DESIGNADA PARA PERSONAS DISCAPACITADAS	ESTACIONAMIENTO	CAJÓN PARA VEHICULO CON MEDIDAS MAYORES A LA DE UN CAJÓN ESTANDAR, ARBOTANTES, SEÑALAMIENTOS , RAMPA, BARANALES.
	PLAZA DE ACCESO	CIRCULACIÓN PEATONAL	DISTRIBUCIÓN PEATONAL DE ESTACIONAMIENTO A ÁREAS VERDES	PASO PEATONAL	ANDADOR, ARBOTANTES, RAMPAS, BARANDALES, BANQUETAS, SEÑALAMIENTOS
		CIRCILACIÓN VEHICULAR	MANIOBRA Y DISTRIBUCIÓN VEHICULAR	PASO VEHICULAR	RAMPAS, SEÑALAMIENTOS, REDUCTORES DE VELOCIDAD, LUMINARIAS.
		TRANSICIÓN	DISTRIBUCIÓN EN DIRECCIÓN A ACCESOS	VIALIDAD	ARBOTANTES, SEÑALMIENTOS, RAMPAS, ÁREAS VERDES

Ilustración 33. Programa de necesidades acceso (Cordero J. 2019)

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR IGNACIO ROMERO VARGAS, PUEBLA.

6.1.2. Zona de administración

ZONA DE ADMINISTRACIÓN					
USUARIO	SUB-ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	MOBILIARIO
ADMINISTRATIVOS, DOSCENTES, ALUMNOS, PUBLICO EN GENERAL.	RECEPCIÓN	ORIENTAR A VISITANTES DEL ÁREA	TRABAJO	CUBICULO	ESCRITORIO, SILLA, BARRA
	SALA DE ESPERA	ESPERAR TURNO PARA PASAR AL ÁREA DE INTERES	ORGANIZACIÓN	SALA	SILLONES, MESA DE CENTRO, BOTE DE BASURA, MACETAS
	BAÑOS HOMBRES Y MUJERES	HIGIENE	SALUD	SANITARIOS	W.C, MINGITORIOS, LAVABOS, PUERTAS
ADMINISTRATIVOS.	OFICINAS	ALMACEN DE PAPELERIA	ORGANIZACIÓN	CUBICULO	ARCHIVERO, ESCRITORIO, 1 SILLA, ALMACEN, ANAQUEL
		TOMAR DATOS IMPORTANTES, ASISTIR AL ENCARGADO DE ZONA, FACILITAR POSIBLES COMPLICACIONES TEMPORALES	ASISTENCIA	CUBICULO	ARCHIVERO, ESCRITORIO, BOTE DE BASURA, 1 SILLA
		COORDINACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN	TRABAJO	OFICINA DIRECTIVA	ARCHIVERO, ESCRITORIO, LIBRERO, 3 SILLAS, BOTE DE BASURA
		COORDINACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN	TRABAJO	OFICINA SUB-DIRECTIVA	ARCHIVERO, ESCRITORIO, 3 SILLAS, BOTE DE BASURA
		COORDINADOR PRIMICPAL EN EL ÁREA DE CONTABILIDAD	ORGANIZACIÓN Y BUEN MANEJO DE GASTOS, PAGOS, PERMOSOS, ENTRE OTROS.	OFICINA CONTADURIA	ARCHIVERO, ESCRITORIO, 3 SILLAS, BOTE DE BASURA
		REALIZAR JUNTAS DIRECTIVAS PARA MEJORAS O FURUROS PROYECTOS PLANEADOS.	INTERACCIÓN Y ORGANIZACIÓN	SALA DE JUNTAS	MESA, 12 SILLAS, ARBOTANTES, MACETAS, PIZARRON, ÁREA DE COMPUTO PARA PROYECCIÓN DE VIDEOS CON SU RESPECTIVO EQUIPO DE VIDEO
	ZONA PRIVADA.	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES RELAJANTES COMO DESCANSAR, ESCUCHAR MUSICA ETC,	INTEGRACIÓN Y RELAJACIÓN	SALA DE DESCANSO	SOFAS, SILLAS, T.V. MESA DE CENTRO.
		ALIMENTARSE, CONVIVIR	COMER	COMEDOR	MESAS, SILLAS, BARRA, GRIFO, ELECTRODOMESTICOS.

Ilustración 34. Programa de necesidades administración (Cordero J. 2019)

6.1.3. Zona de psicología

ZONA DE PSICOLOGÍA					
USUARIO	SUB-ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	MOBILIARIO
ADMINIS-TRATIVOS, DOSCENTES, ALUMNOS, PUBLICO EN GENERAL.	RECEPCIÓN	ORIENTAR A VISITANTES DEL ÁREA	TRABAJO	CUBICULO	ESCRITORIO, SILLA, BARRA
	SALA DE ESPERA	ESPERAR TURNO PARA PASAR AL ÁREA DE INTERES	ORGANIZACIÓN	SALA	SILLONES, MESA DE CENTRO, BOTE DE BASURA, MACETAS
	BANOS HOMBRES Y MUJERES	HIGIENE	SALUD	SANITARIOS	W.C, MINGITORIOS,
	CONSULTORIOS		VALORACIÓN Y ATENCIÓN DEL USUARIO	AYUDAR	CONSULTORIO
VALORACION, PLATICAS Y LA PRACTICA DE DINAMICAS GRUPALES			AYUDAR	CONSULTORIO O SALÓN	ESCRITORIO, 20 SILLAS, 3 LIBREROS, 2 BOTES DE BASURA, ARCHIVERO, 3 SOFAS, 2 ANAQUEL
ADMINISTRATIVOS.	RECEPCIÓN	ALMACENAJE DE ARCHIVOS Y OBJETOS IMPORTANTES	ORGANIZACIÓN	CUBICULO	ARCHIVERO, 1 SILLA, ANAQUEL, ALMACEN, ESCRITORIO
		ALMACENAJE DE MATERIALES	ORGANIZACIÓN	CUBICULO	ANAQUELES

Ilustración 35. Programa de necesidades psicología (Cordero J. 2019)

6.1.4. Zona de recreación

ZONA DE RECREACIÓN						
USUARIO	SUB-ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	MOBILIARIO	
ADMINIS-TRATIVOS, DOSCENTES, ALUMNOS, PUBLICO EN GENERAL.	RECEPCIÓN	ORIENTAR A VISITANTES DEL ÁREA	TRABAJO	CUBICULO	ESCRITORIO, SILLA, BARRA	
	SALA DE ESPERA	ESPERAR TURNO PARA PASAR AL ÁREA DE INTERES	ORGANIZACIÓN	SALA	SILLONES, MESA DE CENTRO, BOTE DE BASURA, MACETAS	
	BANOS HOMBRES Y MUJERES	HIGIENE	SALUD	SANITARIOS	W.C, MINGITORIOS, LAVABOS, PUERTAS	
	RECREACIÓN		APRECIACIÓN DE ALGUN EVENTO	CULTURA	AUDITORIO	BUTACAS, EQUIPO DE SONIDO, ESCRITORIO, 1 SILLA, ANAQUEL, BODEGA
			ADQUISICIÓN DE INFORMACIÓN POR MEDIO DE LECTURA	APRENDIZAJE	SALA DE LECTURA	LIBREROS, SILLONES, MESAS, SILLAS,
			DESARROLLAR HABILIDADES PARA EL BAILE	APRENDIZAJE	SALÓN DE BAILE	ESPEJOS, BARANDAL, SISTEMA DE AUDIO, LOCKERS,
			DESARROLLAR HABILIDADES MENTALES.	APRENDIZAJE	SALÓN DE AJEDREZ	MESAS DE AJEDREZ, MESAS DE PING PONG.

Ilustración 36. programa de necesidades recreación (Cordero J. 2019)

6.1.5. Zona de talleres

ZONA DE TALLERES					
USUARIO	SUB-ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	MOBILIARIO
ADMINIS-TRATIVOS, DOSCENTES, ALUMNOS, PUBLICO EN GENERAL.	RECEPCIÓN	ORIENTAR A VISITANTES DEL ÁREA	TRABAJO	CUBICULO	ESCRITORIO, SILLA, BARRA
	SALA DE ESPERA	ESPERAR TURNO PARA PASAR AL ÁREA DE INTERES	ORGANIZACIÓN	SALA	SILLONES, MESA DE CENTRO, BOTE DE BASURA, MACETAS
	BAÑOS HOMBRES Y MUJERES	HIGIENE	SALUD	SANITARIOS	W.C, MINGITORIOS, LAVABOS, PUERTAS
		APRENDIZAJE Y PRACTOCA	APRENDER	TALLER DE CULTURA DE BELLEZA	SILLONES PARA PELUQUERIA, LAVACABEZAS, MOBILIARIO PARA MANICURA Y PEDICURA, ESTANTES PARA CENTROS DE BELLEZA, ESCRITORIOS, SILLAS, MESAS, PIZARRAS, ESTANTERIAS, ESPEJOS.
		APRENDIZAJE Y PRACTICA	APRENDER	TALLER DE COCINA, REPOSTERIA Y COCTELERIA	REFRIGERADOR, COCINA SEMI-INDUSTRIAL, MESA DE TRABAJO TIPO ISLA, HORNO, CAMPANA EXTRACTORA, REPISA MURAL, MESA DE TRABAJO, LICUADORA, UTENSILIOS, MAQUINA DE HIELO, MESAS, SILLAS, PIZARRAS, FREGADERO.
		APRENDIZAJE Y PRACTICA	APRENDER	TALLER DE COMPUTACIÓN	PIZARRA, ESCRITORIOS, LOCKERS, COMPUTADORAS, SILLAS.
		APRENDIZAJE Y PRACTICA	APRENDER	TALLER DE ARTES PLASTICAS	PIZARRA, ESCRITORIOS, SILLAS.
		APRENDIZAJE Y PRACTICA	APRENDER	TALLER DE FOTOGRAFIA	PIZARRA, ESCRITORIOS, LOCKERS, COMPUTADORA, SILLAS.
		APRENDIZAJE Y PRACTICA	APRENDER	TALLER DE ELECTRICIDAD	PIZARRA, ESCRITORIOS, LOCKERS, SILLAS.
		APRENDIZAJE Y PRACTICA	APRENDER	TALLER DE MECATRONICA	PIZARRA, ESCRITORIOS, LOCKERS, COMPUTADORA, SILLAS.
	APRENDIZAJE Y PRACTICA	APRENDER	TALLER DE ROBOTICA	PIZARRA, ESCRITORIOS, LOCKERS, COMPUTADORA, SILLAS.	

Ilustración 37. Programa de necesidades talleres (Quintero A. 2019)

6.1.1. Zona de servicio

ZONA DE SERVICIO					
USUARIO	SUB-ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTONICO	MOBILIARIO
PERSONAL AUTORIZADO POR ADMINISTRATIVOS.	SERVICIOS GENERALES.	LIMPIAR AREAS	GUARDAR MATERIAL DE LIMPIEZA	INTENDENCIA	ANAQUEL
		GUARDAR	GUARDAR MATERIAL	ALMACEN GENERAL	ANAQUELES, ESCRITORIO, SILLA.
		CONTROL DE MAQUINARIA	MANIOBRAR MAQUINARIA EN USO	CUARTO DE MAQUINAS	MAQUINAS.
		ALMACENAR BASURA	RECOLECCION DE BASURA	ALMACEN DE BASURA	

Ilustración 38. Programa de necesidades servicios (Quintero A. 2019)

6.2. Programa arquitectónico

ZONA	ESPACIO ARQUITECTONICO	CANTIDAD	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		ÁREA M2	
			ART.	NAT.	ART.	NAT.		
ACCESO	ESTACIONAMIENTO	1		X	X		1 CAJON / 60 M2	
	ACCESO PEATONAL	1		X		X		
	CASETA DE VIGILANCIA	1		X	X		6 M2	
ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	1		X	X		5 M2	
	SALA DE ESPERA	1		X	X		20 M2	
	BAÑOS	HOMBRES	1		X	X		16 M2
		MUJERES	1		X	X		16 M2
	ARCHIVO GENERAL	1	X		X		10 M2	
	ÁREA SECRETARIAL	2		X		X	6 M2	
	OFICINA DIRECTIVA	1		X		X	9 M2	
	OFICINA SUB-DIRECTIVA	1		X		X	9 M2	
	OFICINA CONTADURIA	1		X		X	9 M2	
	SALA DE JUNTAS	1	X		X		21 M2	
	SALA DE DESCANSO	1	X		X		16 M2	
COMEDOR	1	X		X		9 M2		
PSICOLOGIA	RECEPCIÓN	1		X		X	6 M2	
	SALA DE ESPERA	1		X	X		20 M2	
	CONSULTORIO	4	X		X		16 M2	
	CONSULTORIO GRUPAL	1		X		X	40 M2	
	ARCHIVO GENERAL	1	X		X		3 M2	
RECREACIÓN	BAÑOS	HOMBRES	2	X		X	12 M2	
		MUJERES	2	X		X	12 M2	
	SALA DE LECTURA	1		X		X	24 M2	
	SALÓN DE BAILE	2		X		X	80 M2	
	ÁREA DE JUEGOS	1		X		X	88 M2	
	BIBLIOTECA	1		X	X		48 M2	
TALLERES	SALA DE ESPERA	1		X	X		20 M2	
	BAÑOS	HOMBRES	2		X	X	16 M2	
		MUJERES	2		X	X	16 M2	
	TALLER DE CULTURA DE BELLEZA	1	X		X		60 M2	
	TALLER DE COCINA, REPOSTERIA Y COCTELERIA	1	X		X		42 M2	
	TALLER DE COMPUTACION	1		X	X	X	60 M2	
	TALLER DE ARTES PLASTICAS	1		X	X		38 M2	
	TALLER DE FOTOGRAFIA	1	X		X		35 m2	
	TALLER DE MECATRONICA	1		X	X		35 M2	
	TALLER DE ROBOTICA	1		X	X		35 M2	
SERVICIO GENERAL	INTENDENCIA	1	X		X		12 M2	
	CUARTO DE MAQUINAS	1	X		X		25 M2	
	ALMACEN DE BASURA	1		X	X		6 M2	

Ilustración 39. Programa arquitectónico del proyecto (Cordero J. 2019)

6.3. Diagramas de funcionamiento del proyecto

6.3.1. Zona de acceso

La zona de acceso se considera una de las zonas importantes del proyecto Centro de la Juventud, es el punto de distribución y el control principal de todo este, es mediante la caseta de vigilancia tanto para peatones como vehículos que se obtendrá el control de acceso al inmueble, la caseta se encontrará entre el acceso peatonal y vehicular, conectando directamente el acceso vehicular con el estacionamiento y el peatonal con acceso directo a administración y pasillos de subáreas.

La función de los espacios comunes se radica en comunicar a los usuarios con las otras áreas mediante una vestibulación general y áreas verdes que se interconectan con área administrativa y las subáreas del proyecto contando cada una de estas con su propia entrada y control independiente.

Es importante contar con los servicios generales en el acceso del proyecto ya que es el único lugar sin control independiente.

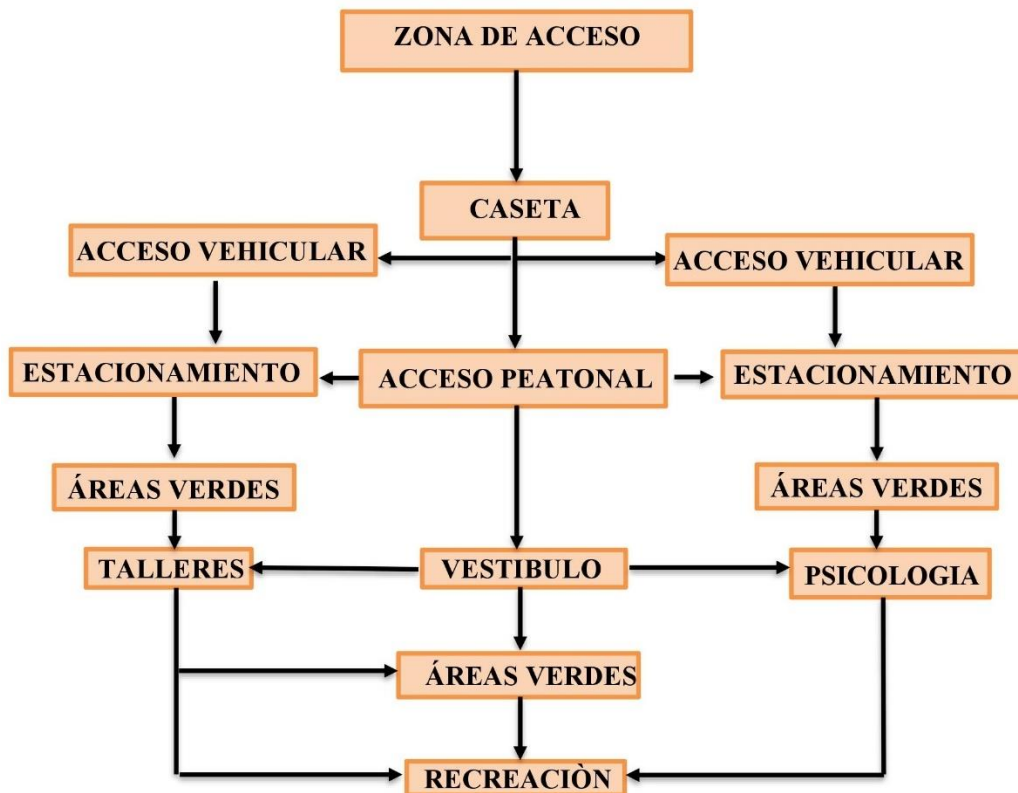


Ilustración 40. Diagrama de funcionamiento general (Cordero J. 2019)

6.3.2. Zona de administrativa

De igual importancia es la zona administrativa, es la zona que controla todo el proyecto distribuyendo la misma desde la recepción la cual facilitara la distribución y conectando de forma directa con sala de espera y sanitarios, obteniendo así una mejor fluidez para los usuarios y personal que labore.



Ilustración 41. Diagrama de funcionamiento zona de administrativa (Cordero J. 2019)

6.3.3. Zona de psicología

La zona de psicología se considera un área de apoyo personal, así como ayuda grupal o integración social es importante para el buen funcionamiento del proyecto mediante esta área se puede canalizar algún taller o actividad recreativa para los jóvenes o bien brindar ayuda para dejar adiciones, se cuenta con una distribución a partir de recepción y sala de espera, contando con un archivo general para toda el área y acceso solo a personal autorizado de este archivo.



Ilustración 42. Diagrama de funcionamiento zona de psicología (Cordero J. 2019)

6.3.4. Zona de recreación

Los diferentes espacios que conforman la zona de recreación se consideran una de las áreas con mayor m² en el proyecto llevando una distribución por medio de pasillos donde indica una zona considerada de poco ruido a una zona con ruido moderado, que facilite a los usuarios el tránsito en este espacio arquitectónico, contando con una relación entre sí de cada área.



Ilustración 43. Diagrama de funcionamiento zona de recreación (Cordero J. 2019)

6.3.5. Zona de talleres

La zona de talleres es el área donde se realizará mayor actividad, llevando se acabó la impartición de talleres vocacionales para los jóvenes, al igual que el área de recreación es una de las áreas con mayor m² en el proyecto distribuyéndose por recepción y sala de espera que llevaran a pasillos que faciliten el acceso a los usuarios contando con una relación de espacios entre sí y evitando el flujo innecesario de usuarios por las áreas.

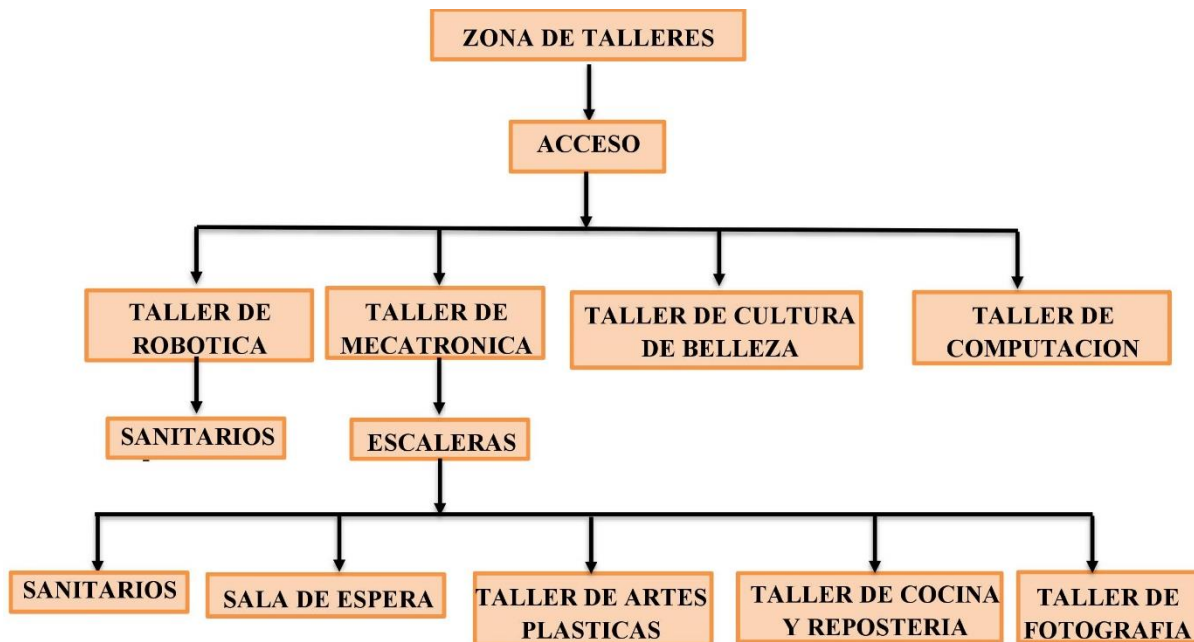


Ilustración 44. Diagrama de funcionamiento zona de talleres (Quintero A. 2019)

6.3.6. Zona de servicios generales.

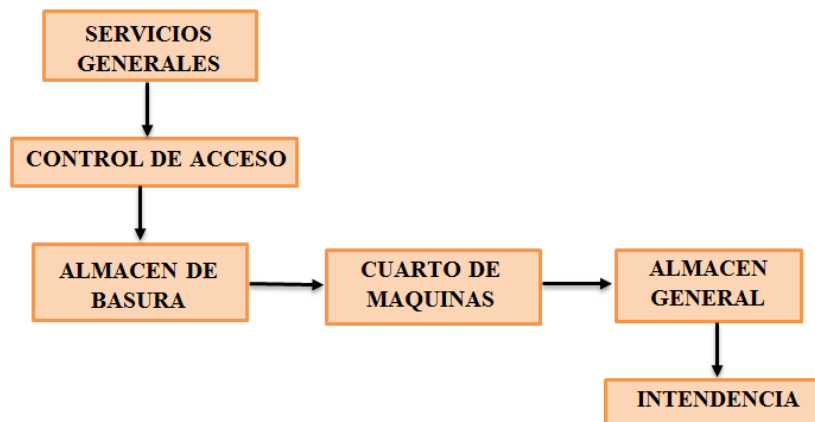


Ilustración 45. Diagrama de funcionamiento zona de servicio generales (Quintero A. 2019)

6.4. Matrices del proyecto

6.4.1. Matriz área de acceso

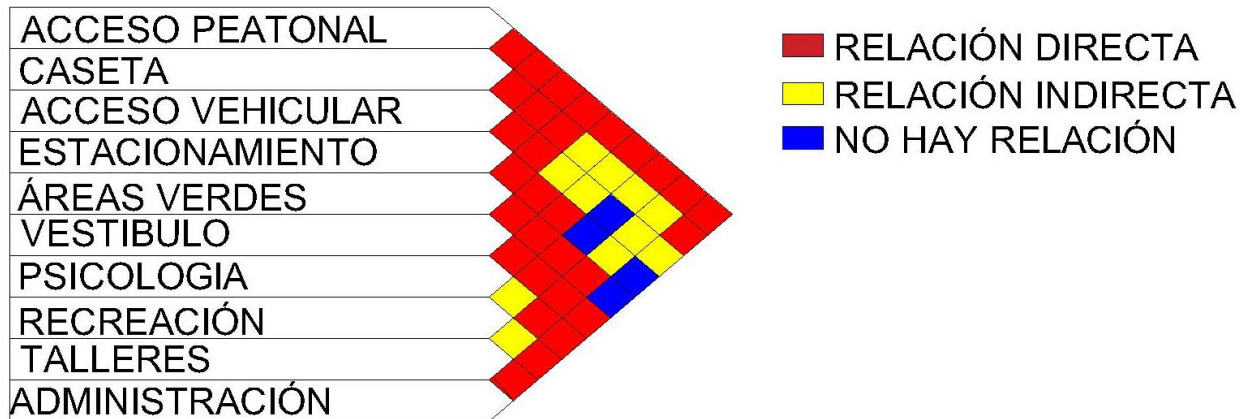


Ilustración 46. Matriz área de acceso (Cordero J. 2019)

6.4.2. Matriz área administrativa

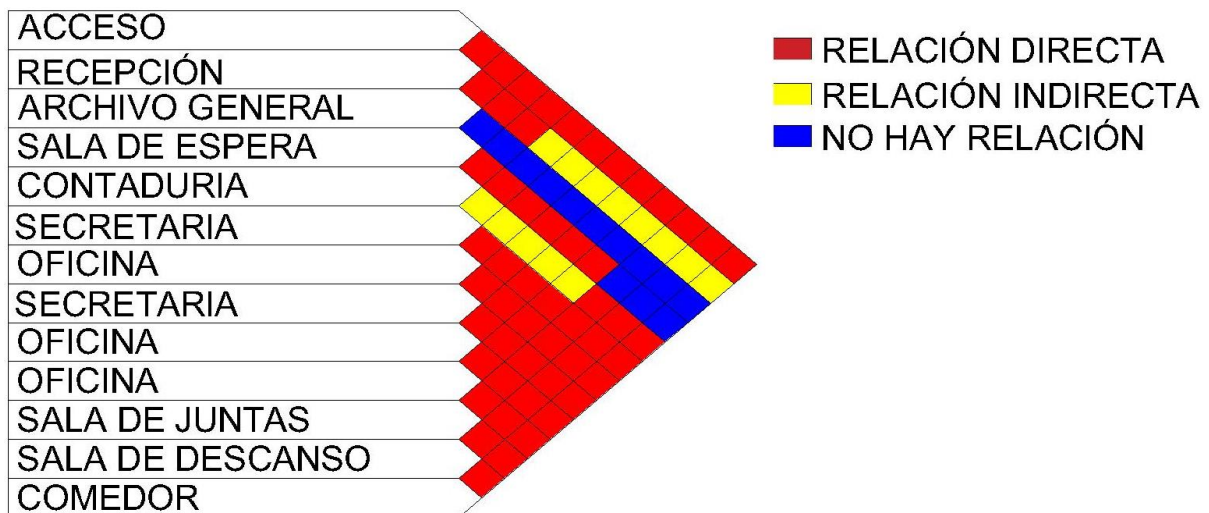


Ilustración 47. Matriz área administrativa (Cordero J. 2019)

6.4.3. Matriz área de psicología

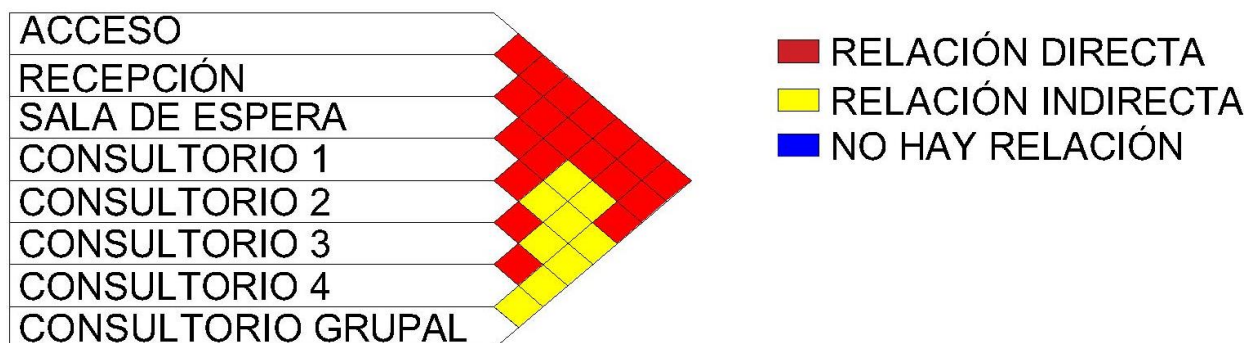


Ilustración 48. Matriz área de psicología (Cordero J. 2019)

6.4.4. Matriz área de recreación

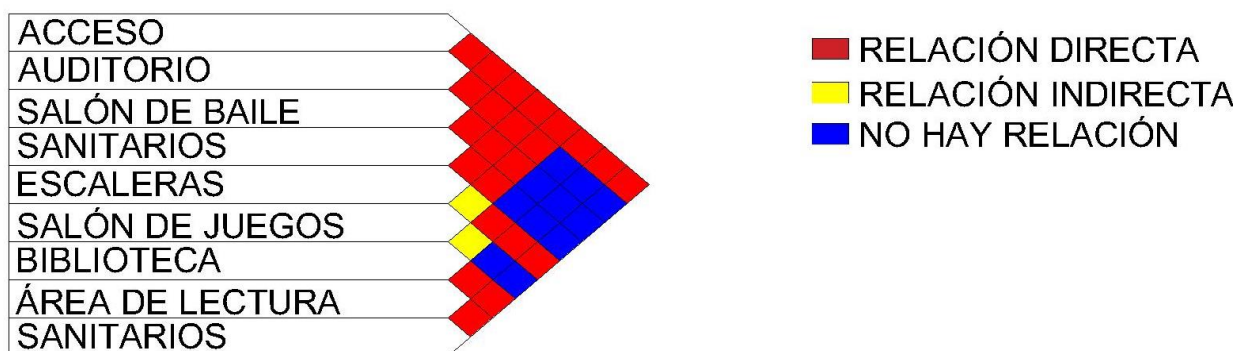


Ilustración 49. Matriz área de recreación (Cordero J. 2019)

6.4.5. Matriz área de talleres

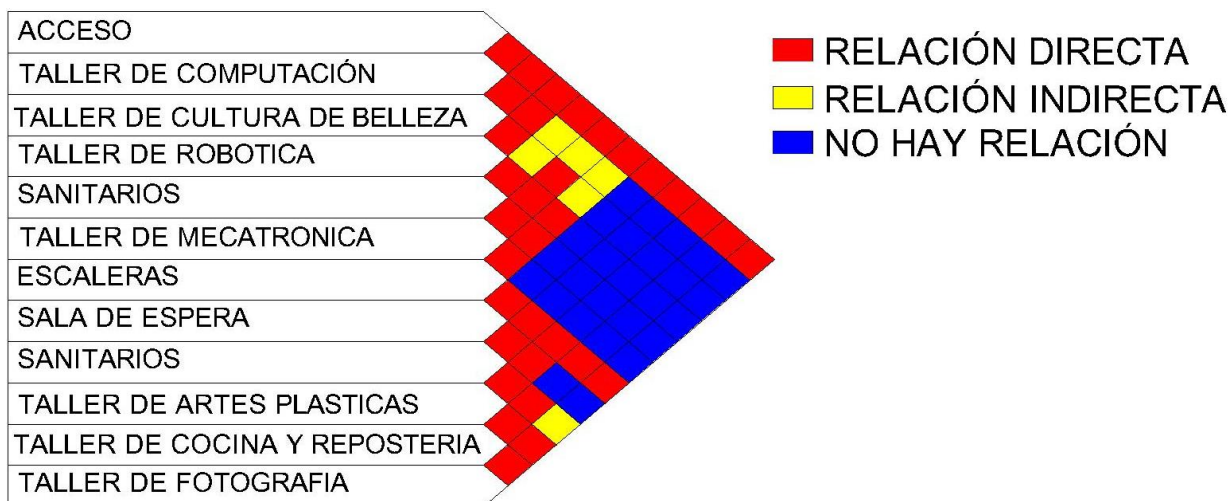


Ilustración 50. Matriz área de talleres (Cordero J. 2019)

6.4.6. Matriz área de servicios generales

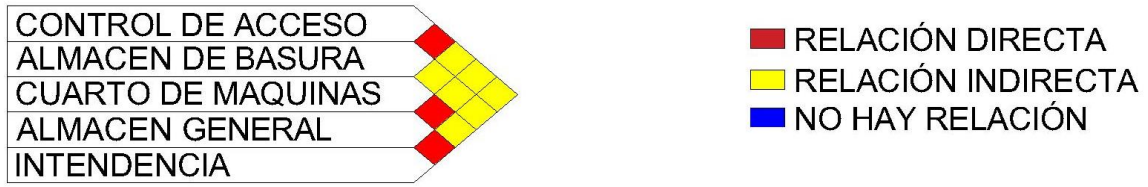


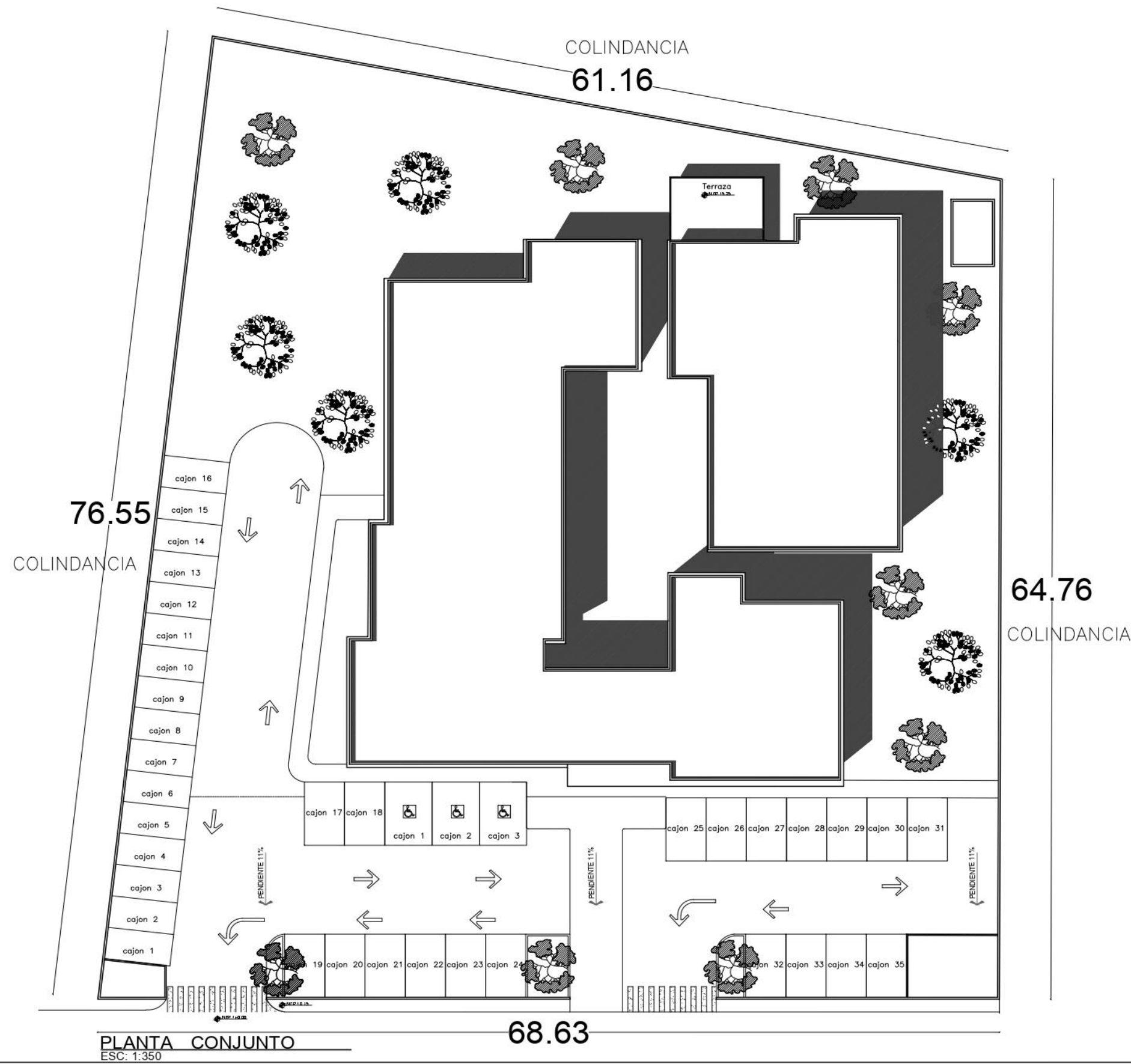
Ilustración 51. Matriz área de servicios generales (Cordero J. 2019)

6.5. PROYECTO

INDICE DE PLANOS

1.1.	Arquitectónico General de conjunto.....	66
1.2.	Arquitectónico General Planta Baja.....	67
1.3.	Arquitectónico General Planta Alta.....	68
1.4.	Arquitectónico Área Administrativa.....	69
1.4.1.	Fachadas arquitectónicas- área administrativa.....	70
1.4.2.	Cortes arquitectónicos- área administrativa.....	71
1.5.	Arquitectónico Área de Psicología.....	72
1.5.1.	Fachadas arquitectónicas- área de psicología.....	73
1.5.2.	Cortes arquitectónicos- área de psicología	74
1.6.	Arquitectónico Área de Recreación.....	75
1.6.1.	Arquitectónico planta baja área de recreación.....	75
1.6.2.	Arquitectónico planta alta área de recreación.....	76
1.6.3.	Fachadas arquitectónicas- área de recreación.....	77
1.6.4.	Cortes arquitectónicos- área de recreación	78
1.7.	Arquitectónico Área Talleres.....	79
1.7.1.	Arquitectónico planta baja área de talleres.....	79
1.7.2.	Arquitectónico planta alta área de talleres	80
1.7.3.	Fachadas arquitectónicas- área de talleres	81
1.7.4.	Cortes arquitectónicos- área de talleres	82
1.8.	Planos de cimentación.....	83
1.8.1.	Plano de cimentación general.....	83
1.9.	Planos estructurales	
1.9.1.	Plano planta baja.....	84
1.9.2.	Plano planta alta.....	85
1.10.	Planos de instalaciones hidráulicas	
1.10.1.	Instalación hidráulica general planta baja.....	87
1.10.2.	Instalación hidráulica general planta alta.....	88
1.11.	Planos de instalaciones sanitarias	
1.11.1.	Instalación sanitaria planta baja general.....	89

1.11.2. Instalación sanitaria general planta alta.....	90
1.12. Planos de instalaciones eléctricas	
1.12.1. Instalación eléctrica general planta baja.....	91
1.12.2. Instalación eléctrica general planta baja.....	92



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DÍAZ
ID: 100524307
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. JADY PATRICIA JUAN
ID: 100497046
MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRIAGA
ID: 100021812

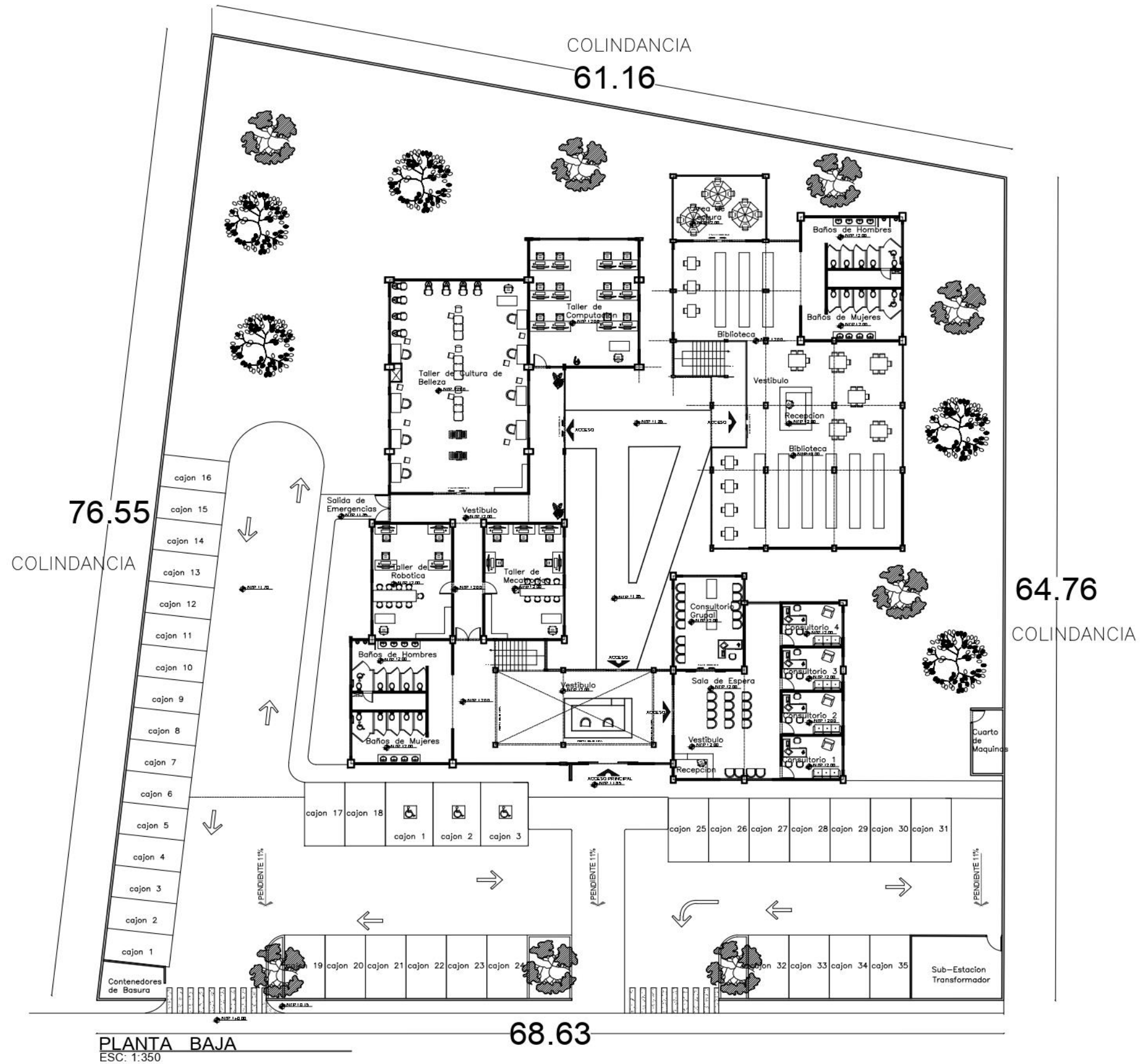
CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:



ESCALA: 1 / 350
FECHA: OTORO
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-A1

PLANO:
PLANTA
ARQUITECTÓNICA
PLANTA CONJUNTO

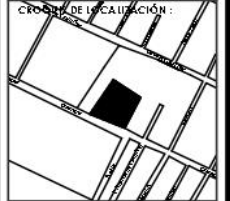


FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

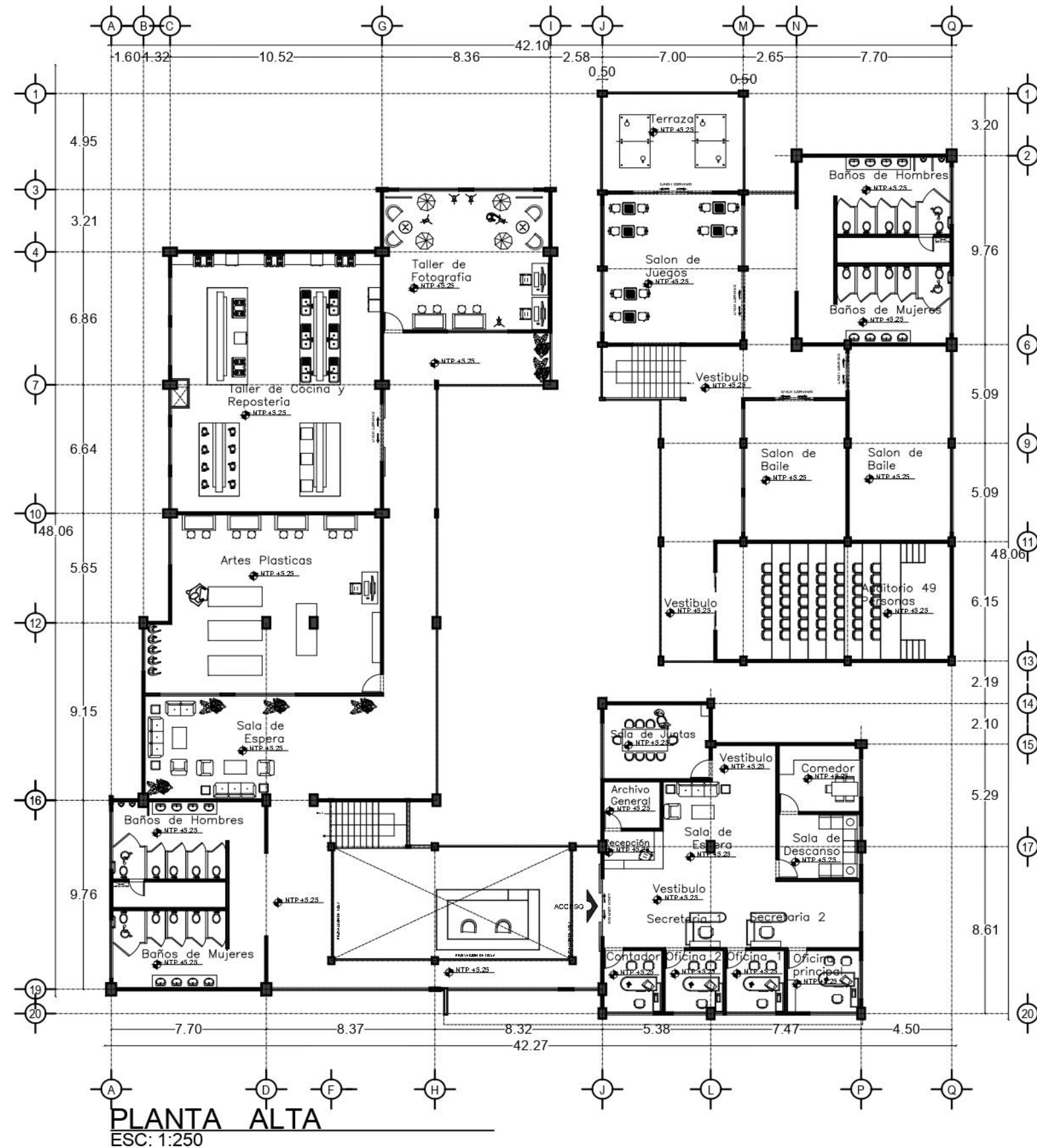
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DÍAZ
ID: 006514307
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SAUVY JOO JUAN
ID: 004470746
MTRA. LILLIAN LÓPEZ ARRIAGA
ID: 000821812



ESCALA: 1 / 350
FIG. RA.: 07000
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-A2

PLANO:
**PLANTA
ARQUITECTONICA
PLANTA BAJA**



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

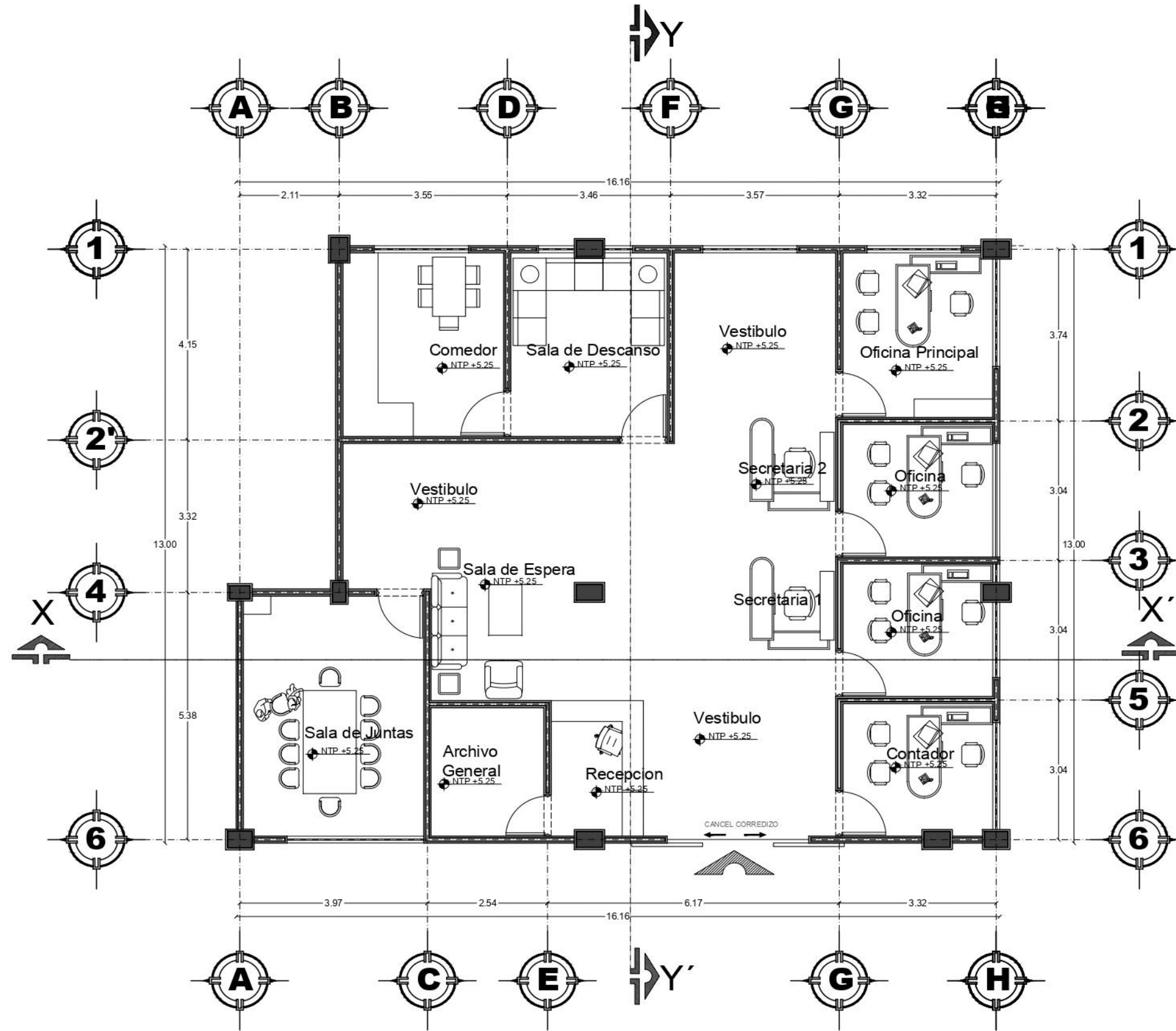
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PAULINA
TU: 10852807
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SANDY INOJUAN
TU: 10849766
MTRA. LULIANA LÓPEZ ARRAGA
TU: 10851812



ESCALA: 1/250
Escala: OTORGADA
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-A3

PLANO:
**PLANTA
ARQUITECTÓNICA
PLANTA ALTA**



PLANTA ARQUITECTONICA
ESC: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

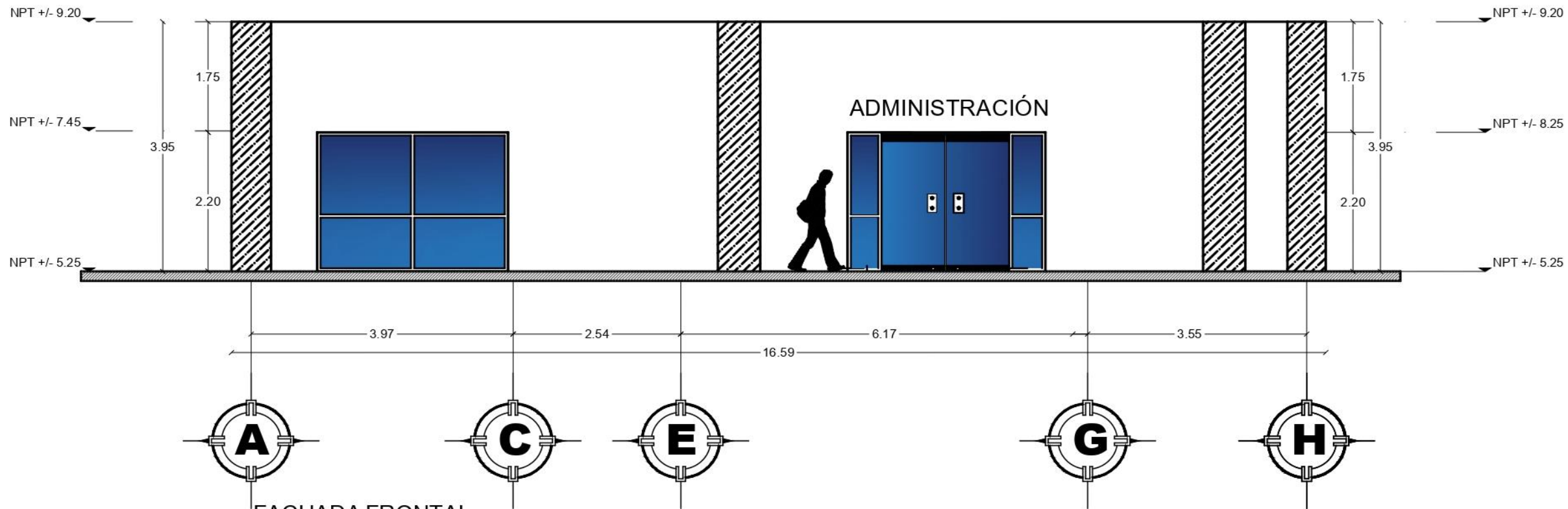
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DÍAZ
ID: 100514307
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SILVIA 300 JUAN
ID: 100470766
MTRA. LILIANA LOPEZ ARRIAGA
ID: 1000621812



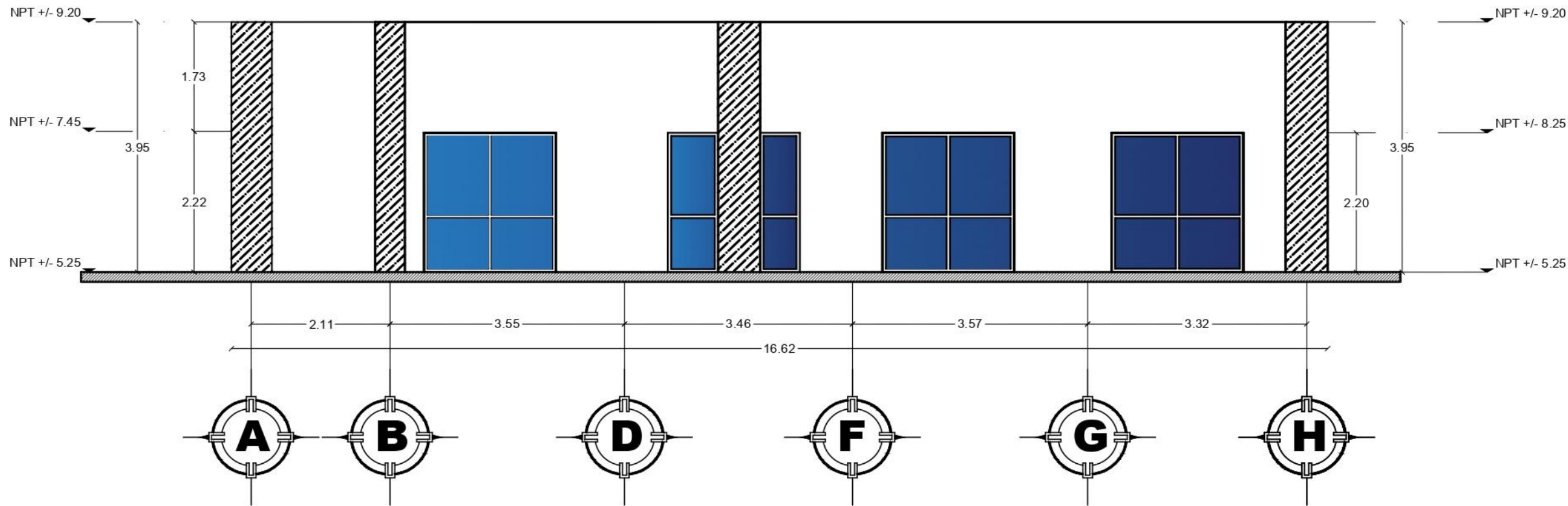
ESCALA: 1 / 100
UNIDAD: METROS

CLAVE:
ARQ-A1

PLANO:
AREA DE ADMINISTRACION



FACHADA FRONTAL
PLANTA ALTA ADMINISTRACIÓN
ESC: 1:75



FACHADA TRASERA
PLANTA ALTA ADMINISTRACIÓN
ESC: 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

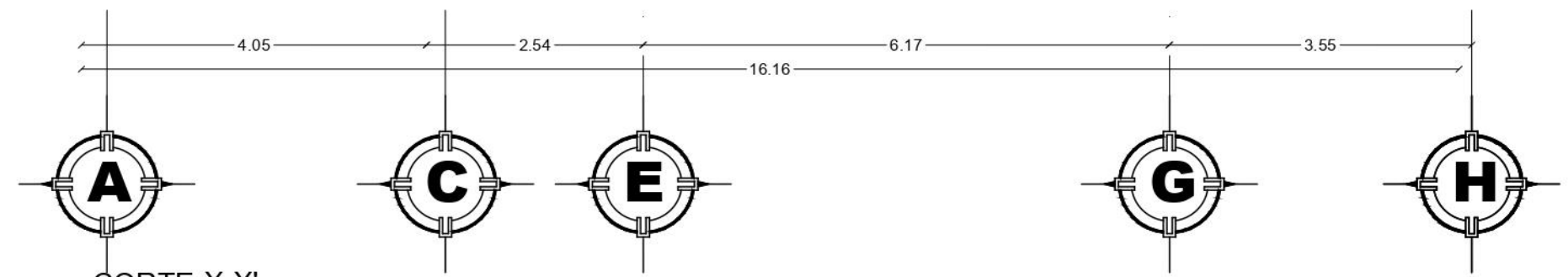
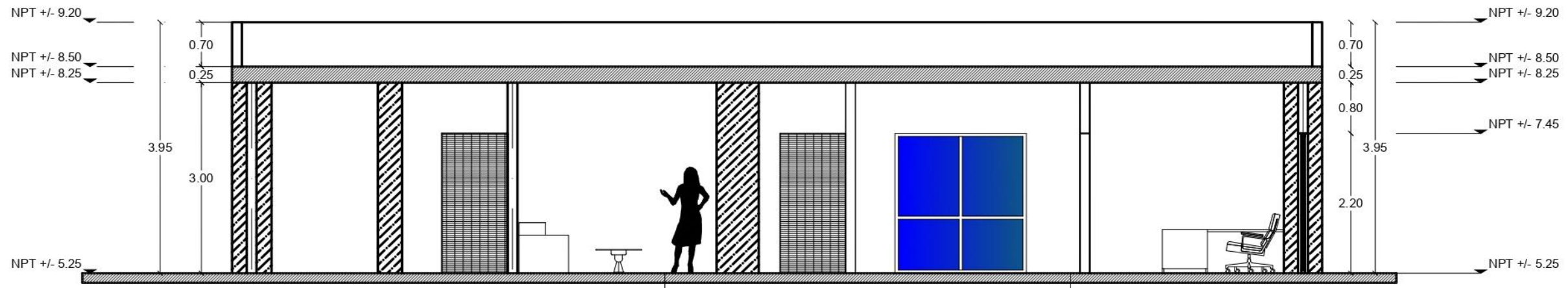
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PALESDA
ID: 10053407
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SALLYN JOO JUANY
ID: 10040766
MTRA. LILIANA LOPEZ ARRIAGA
ID: 10051812



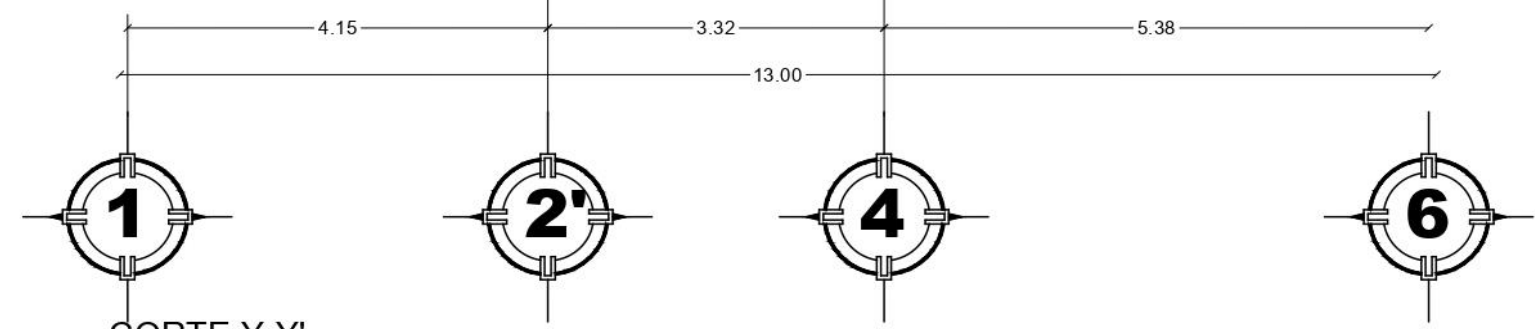
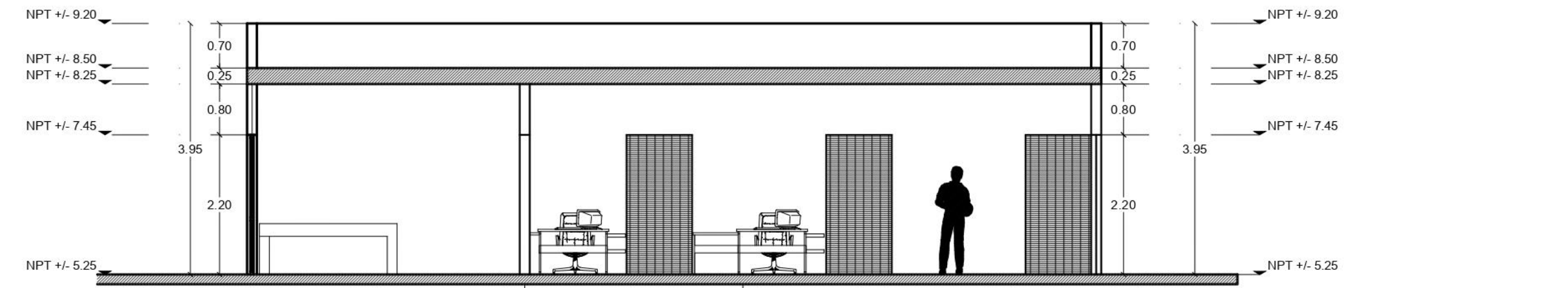
ESCALA: 1/100
FICHA: 0200
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-A2

PLANO:
FACHADAS AREA DE
ADMINISTRACION.



CORTE X-X'
ESC: 1:100



CORTE Y-Y'
ESC: 1:100



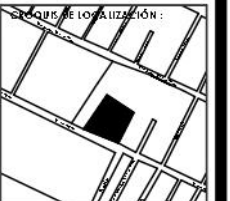
FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

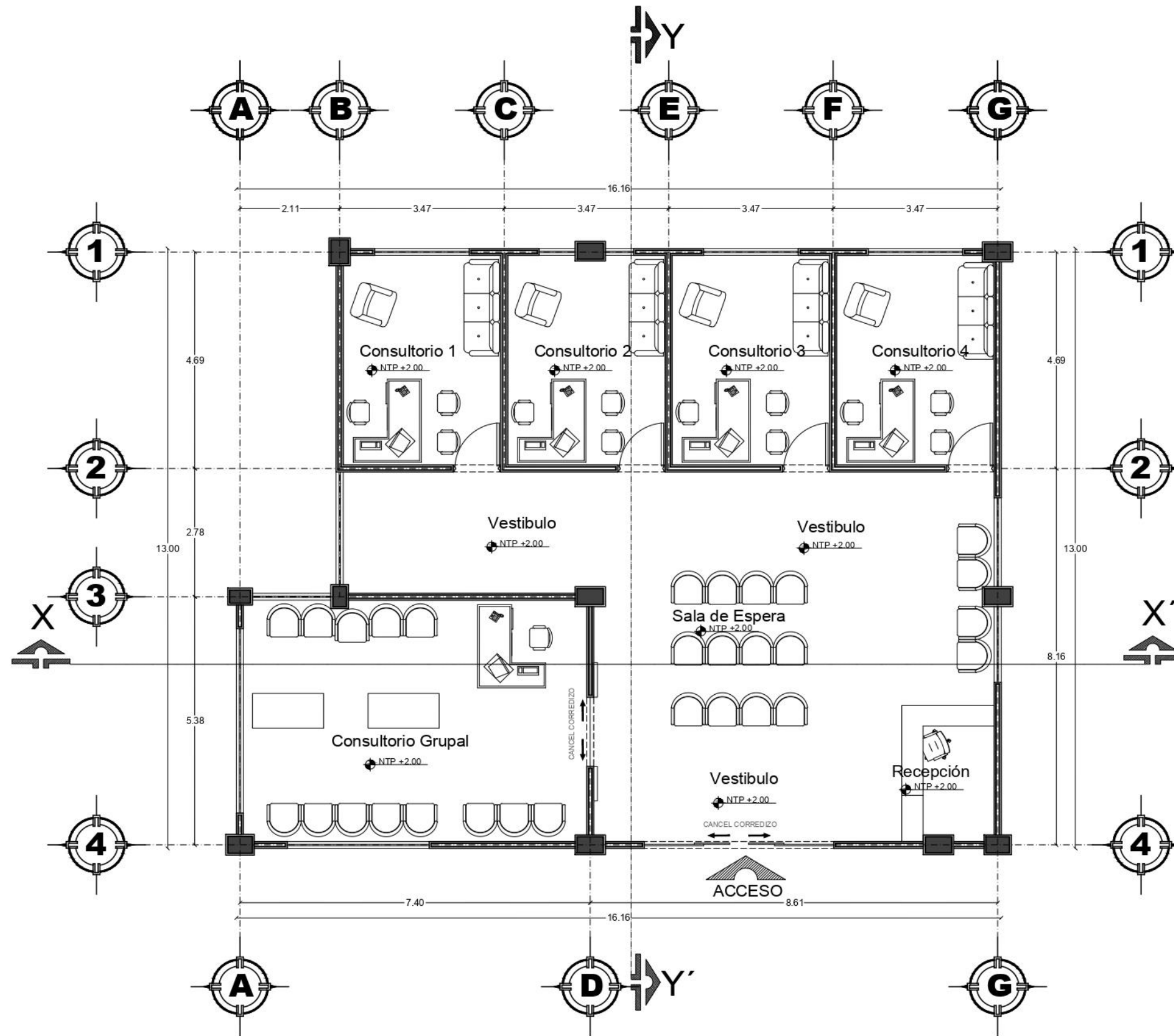
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DÍAZ
ID: 00524307
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SANDY M. JACO JUAN
ID: 00497966
MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRIAGA
ID: 00521812



ESCALA: 1/ 100
FECHA: OTORO
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-A3

PLANO:
**CORTES AREA DE
ADMINISTRACION.**



PLANTA ARQUITECTONICA
ESC. 1:100



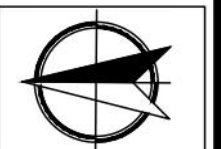
FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

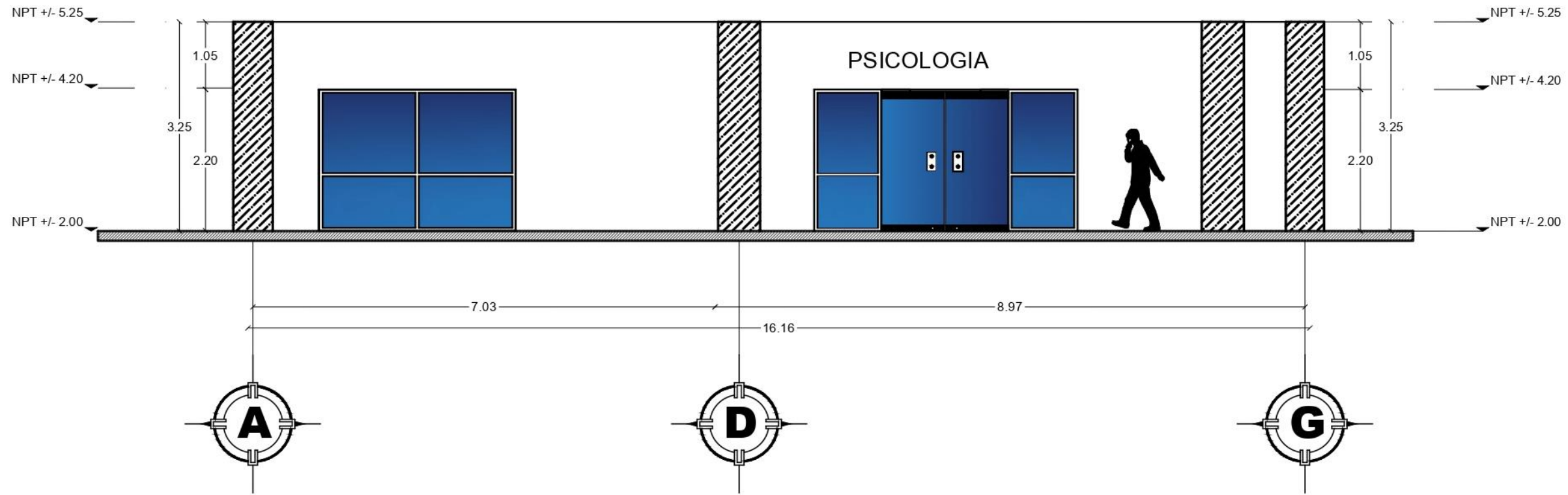
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DÍAZ
ID: 00524307
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SANDY JUAN
ID: 00420766
MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRAGA
ID: 00521112



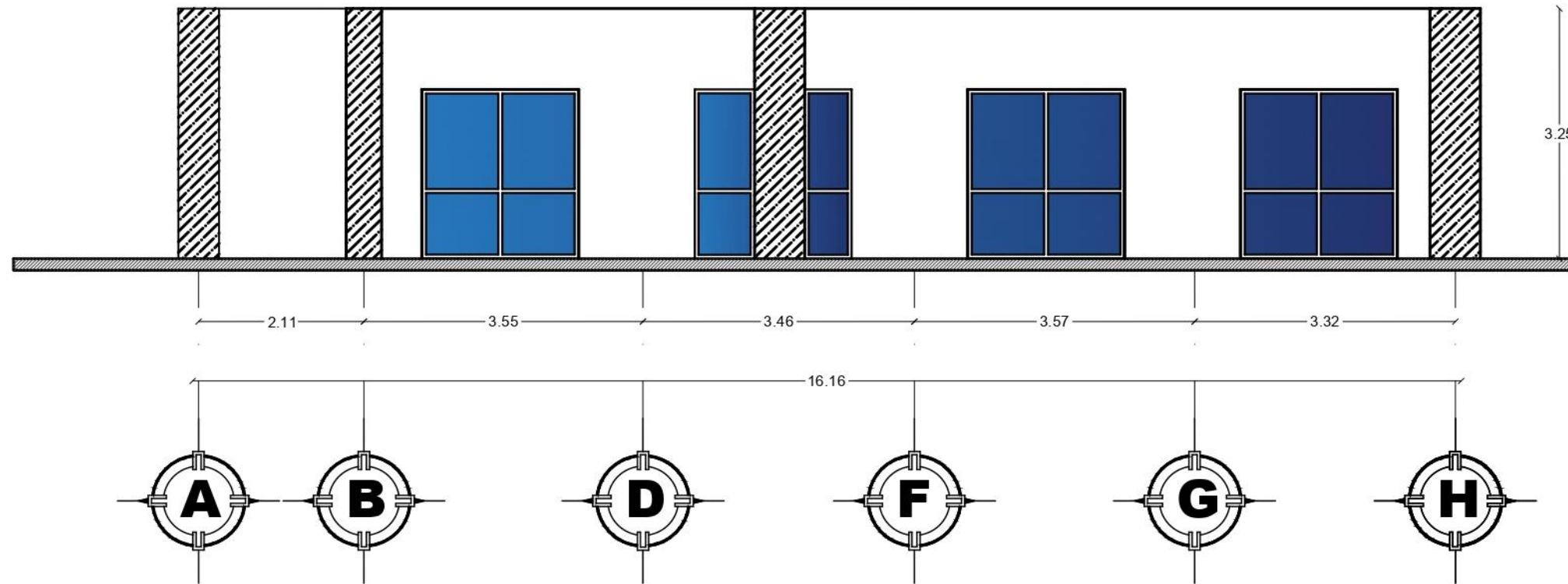
ESCALA: 1 / 100
FICHA: 01050
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-P01




PLANO:
AREA DE PSICOLOGIA

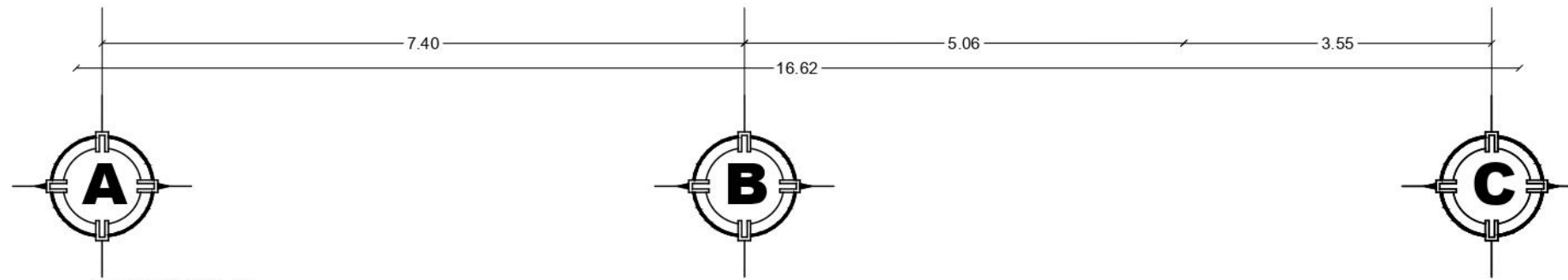
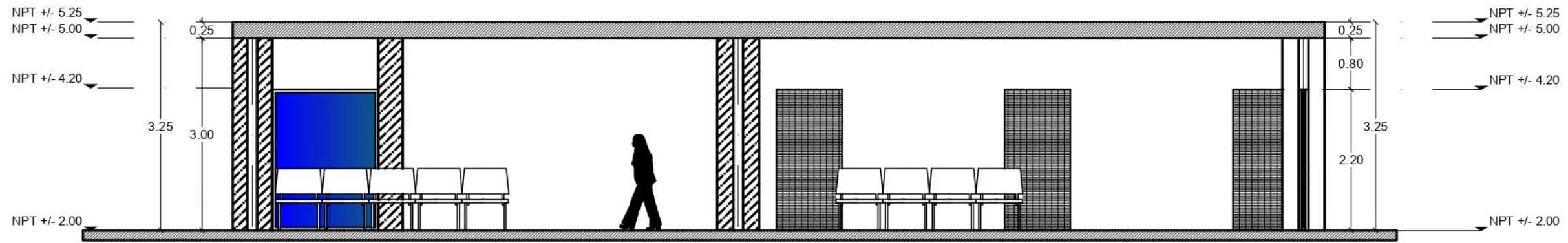


FACHADA FRONTAL
PLANTA BAJA PSICOLOGÍA
ESC: 1:75

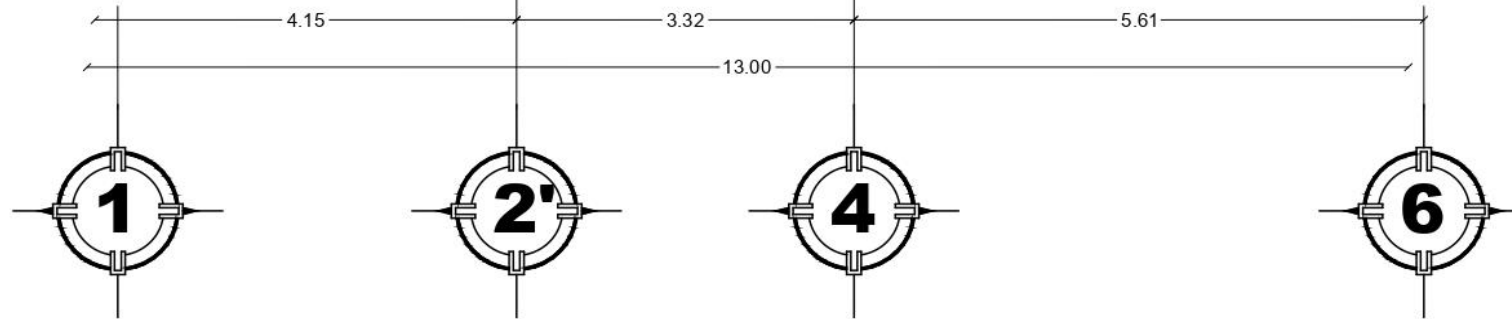
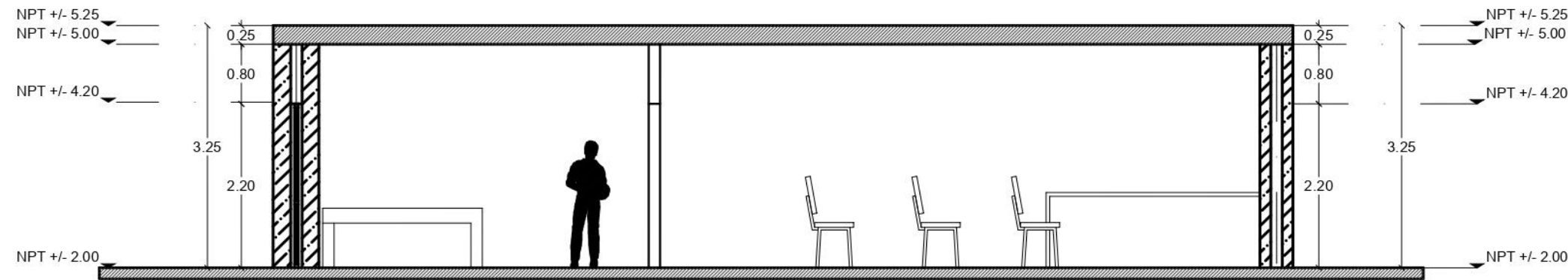


FACHADA TRASERA
ESC: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA
 CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR DE IGNACIO ROMERO VARGAS PUEBLA
 PROYECTO: TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE ARQUITECTO
 ALUMNOS: CORDERO RAMOS JORSHUA, QUINTERO PÉREZ ARACELI
 DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA ELIZABETH PABLO DÍAZ
 ID: 10001487
 ASESORAS DE TESIS: MTRA. SAULYNN JOO JUAY (ID: 10007656), MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRIBACA (ID: 100051812)
 LUGAR DE LOCALIZACIÓN: 

 ESCALA: 1/75
 FECHA: OTONO
 ACOTACIÓN: METROS
 CLAVE: **ARQ-P02**
 PLANO: **FACHADAS AREA DE PSICOLOGIA**



CORTE X-X'
ESC: 1:75



CORTE Y-Y'
ESC: 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR DE IGNACIO ROMERO VARGAS PUEBLA


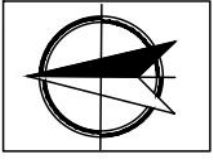
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDEIRO RAMOS JORSHUA
QUINIERO PÉREZ ARACELI

DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA ELIZABETH PABLO DIAZ
ID: 0051487

ASESORAS DE TESIS:
MTRA. GABRIELA JACO JUAN
ID: 0047056
MTRA. LILIANA LOPEZ ARRIAGA
ID: 0051012

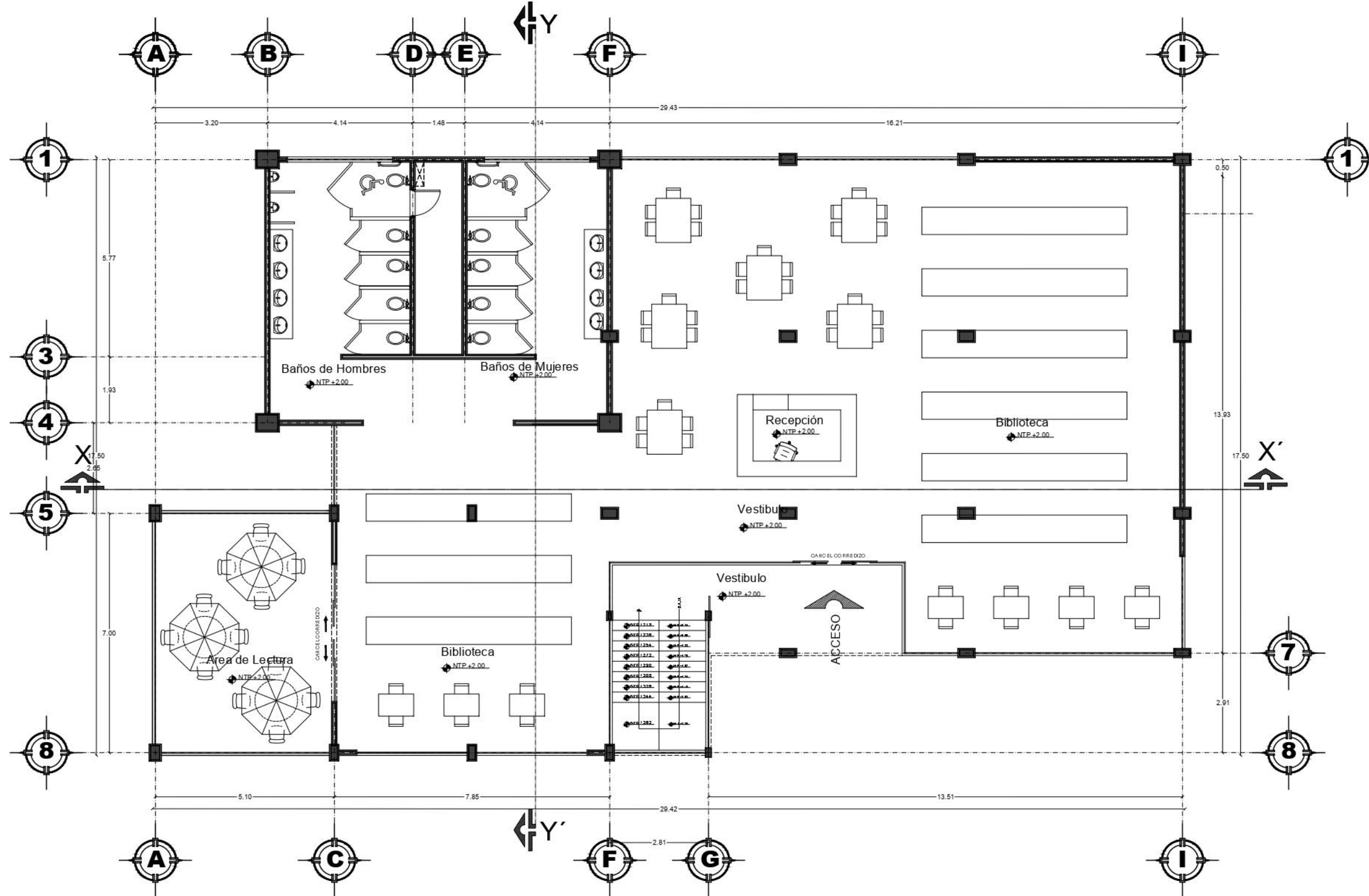
PROGRAMA DE LOCALIZACIÓN:

ESCALA: 1/75
FECHA: OTORO
ACCIÓN: METROS

CLAVE: **ARQ-P03**

PLANO:
CORTES AREA DE PSICOLOGIA



PLANTA BAJA
ESC: 1:125

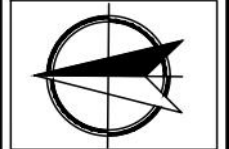


FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

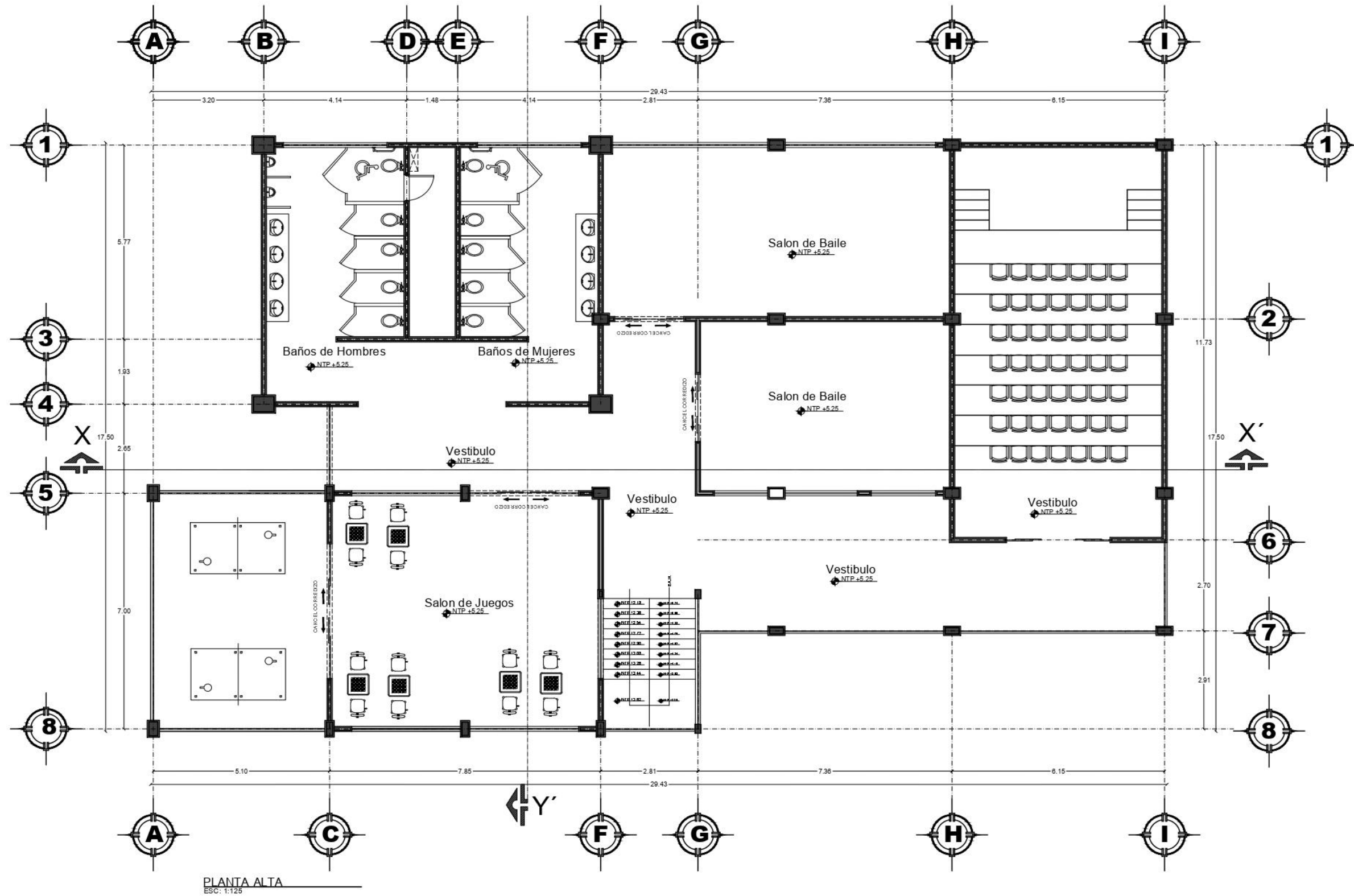
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PAELO DÍAZ
ID: 00514087
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SAULY YIM JOO JUAM
ID: 00479766
MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRÍLAGA
ID: 00051812



ESCALA: 1 / 125
FICHA: OTORÓN
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-R01

PLANO:
**AREA DE RECREACION
PLANTA BAJA**

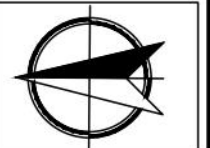


FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

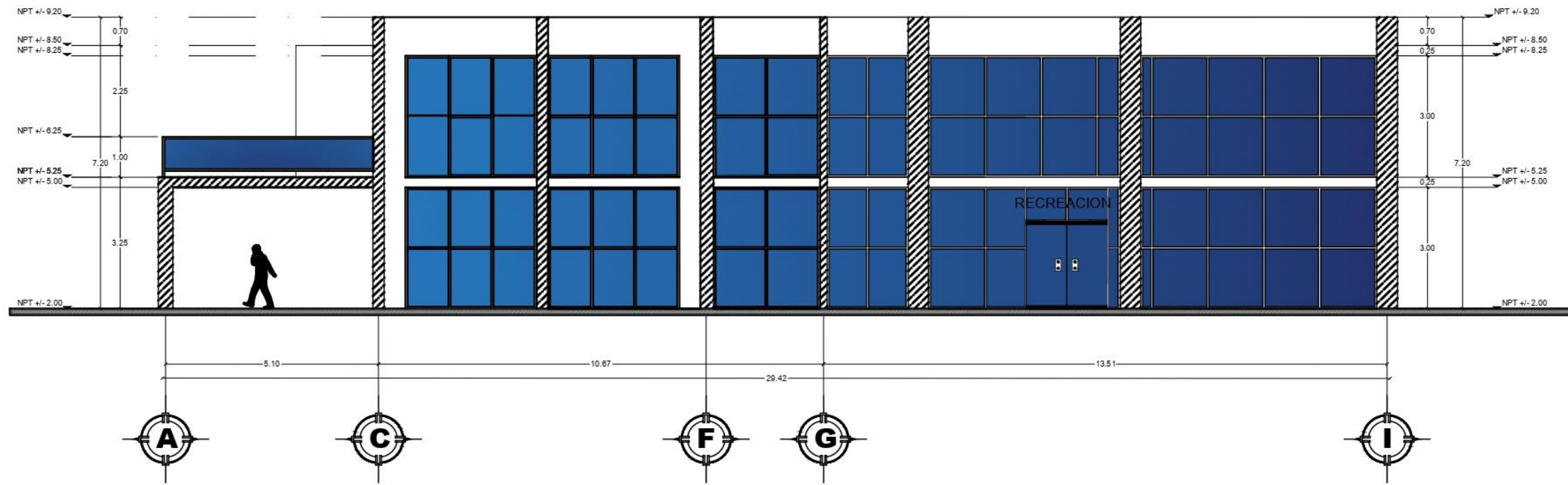
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DIAZ
ID: 10054307
ASesorAS DE TESIS:
MTRA. SALLYW JOO JUAN
ID: 10049766
MTRA. LULIANA LOPEZ ARRAGA
ID: 100051812



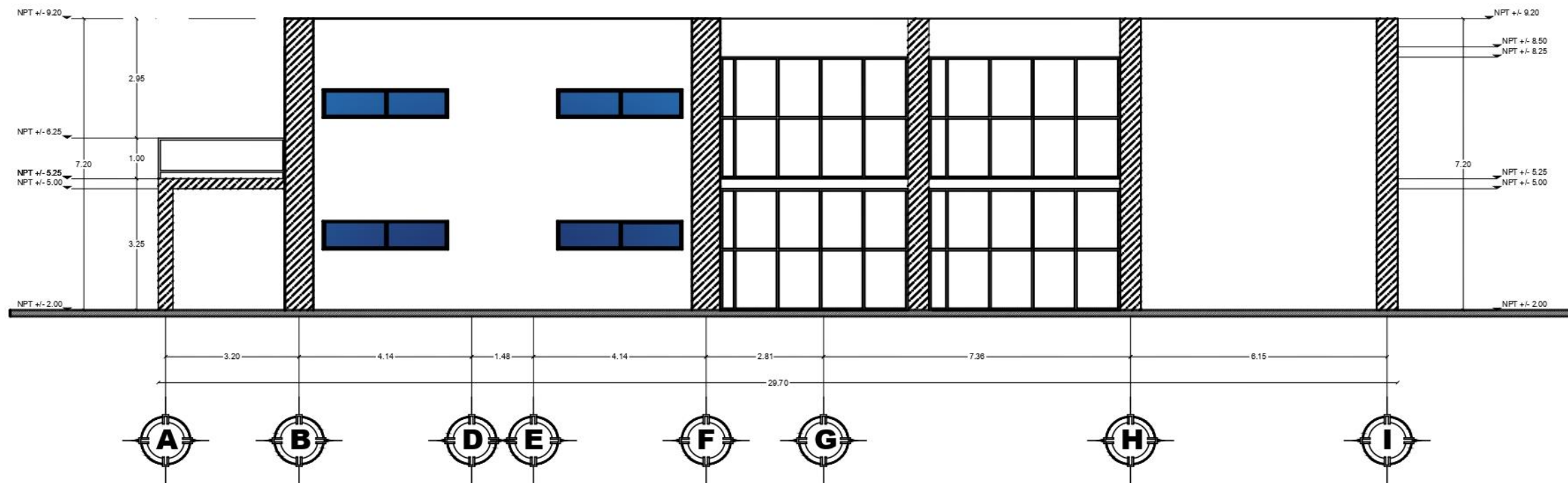
ESCALA: 1 / 125
FICHA: 01090
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-R02

PLANO:
AREA DE RECREACION
PLANTA ALTA



FACHADA FRONTAL
ESC: 1:125



FACHADA TRASERA
ESC: 1:125

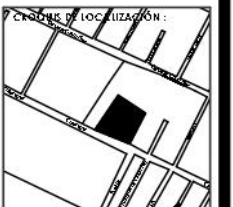


FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

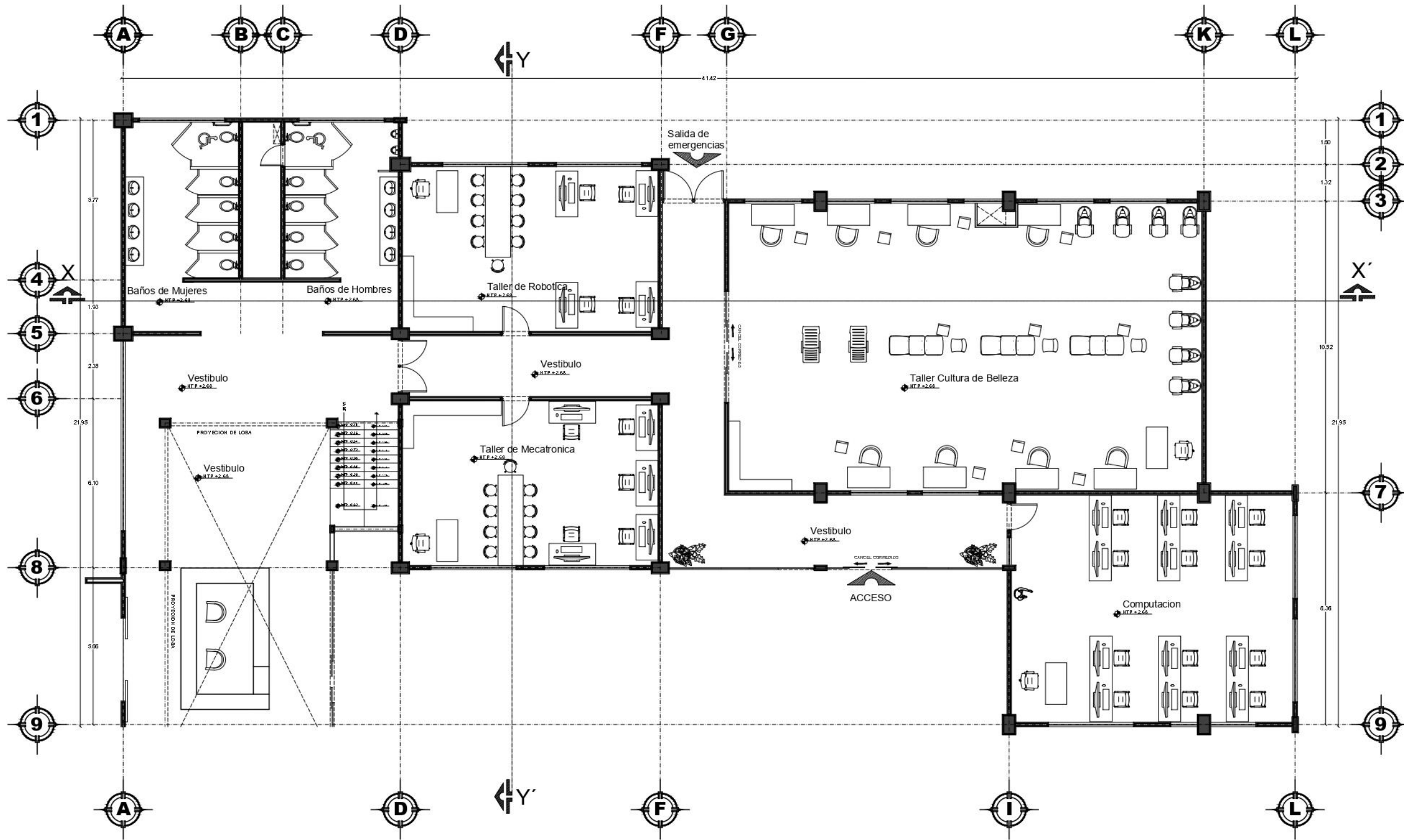
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DIAZ
ID: 0052487
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SANDY JOO JUAN
ID: 0047004
MTRA. LILIANA LOPEZ ARRIAGA
ID: 0052812



ESCALA: 1/125
FECHA: OTOÑO
ASOCIACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-R03

PLANO:
FACHADAS AREA DE
RECREACION



PLANTABAJA
ESC: 1/125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

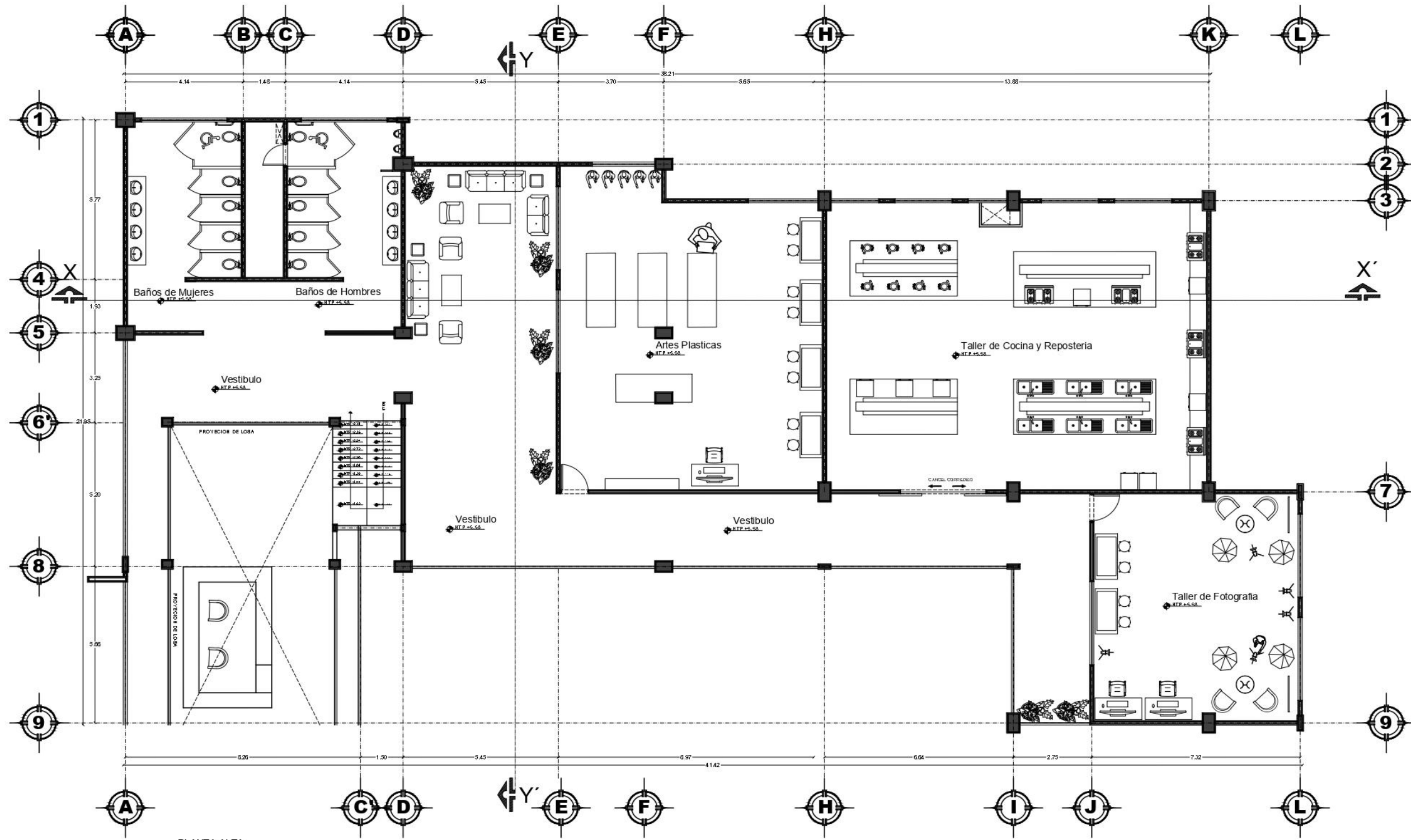
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DÍAZ
ID: 00054307
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. AUYIM JOO JUANY
ID: 00049766
MTRA. LILIAN A LÓPEZ ARRIBACA
ID: 000621812



ESCALA: 1 / 125
FICHA: 010910
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-T01

PLANO:
**AREA DE TALLERES
PLANTA BAJA**



PLANTA ALTA
ESC: 1:125



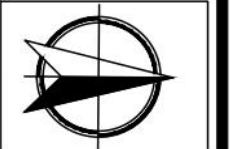
FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

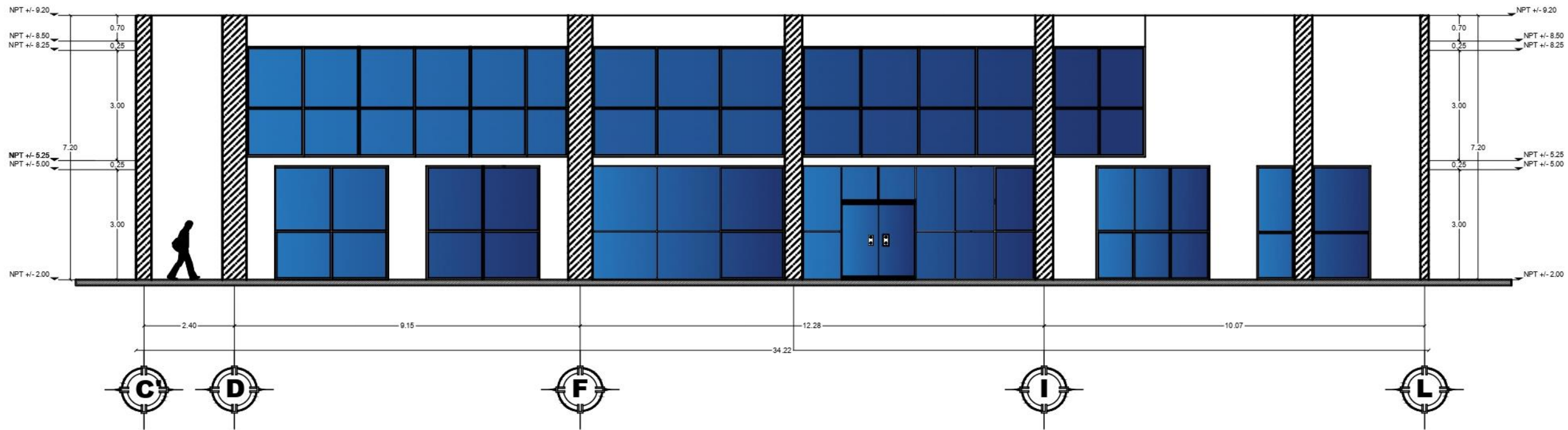
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PABLO DÍAZ
ID: 0061407
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SILVIA JOO JUÁZ
ID: 00470746
MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRIAGA
ID: 000521812



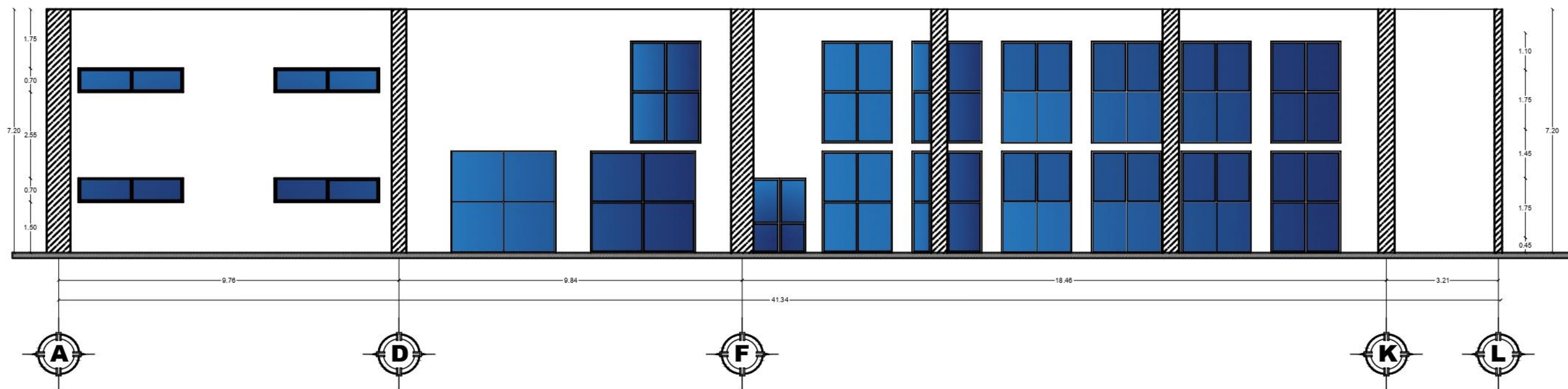
ESCALA: 1 / 125
FECHA: OTONO
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
ARQ-101

PLANO:
**AREA DE TALLERES
PLANTA ALTA**



FACHADA FRONTAL
TALLERES
ESC: 1:125



FACHADA TRASERA
TALLERES
ESC: 1:125

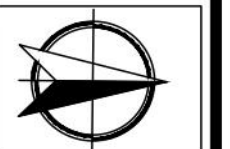
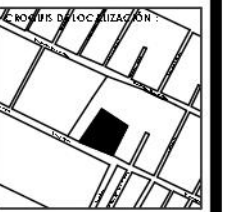


FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

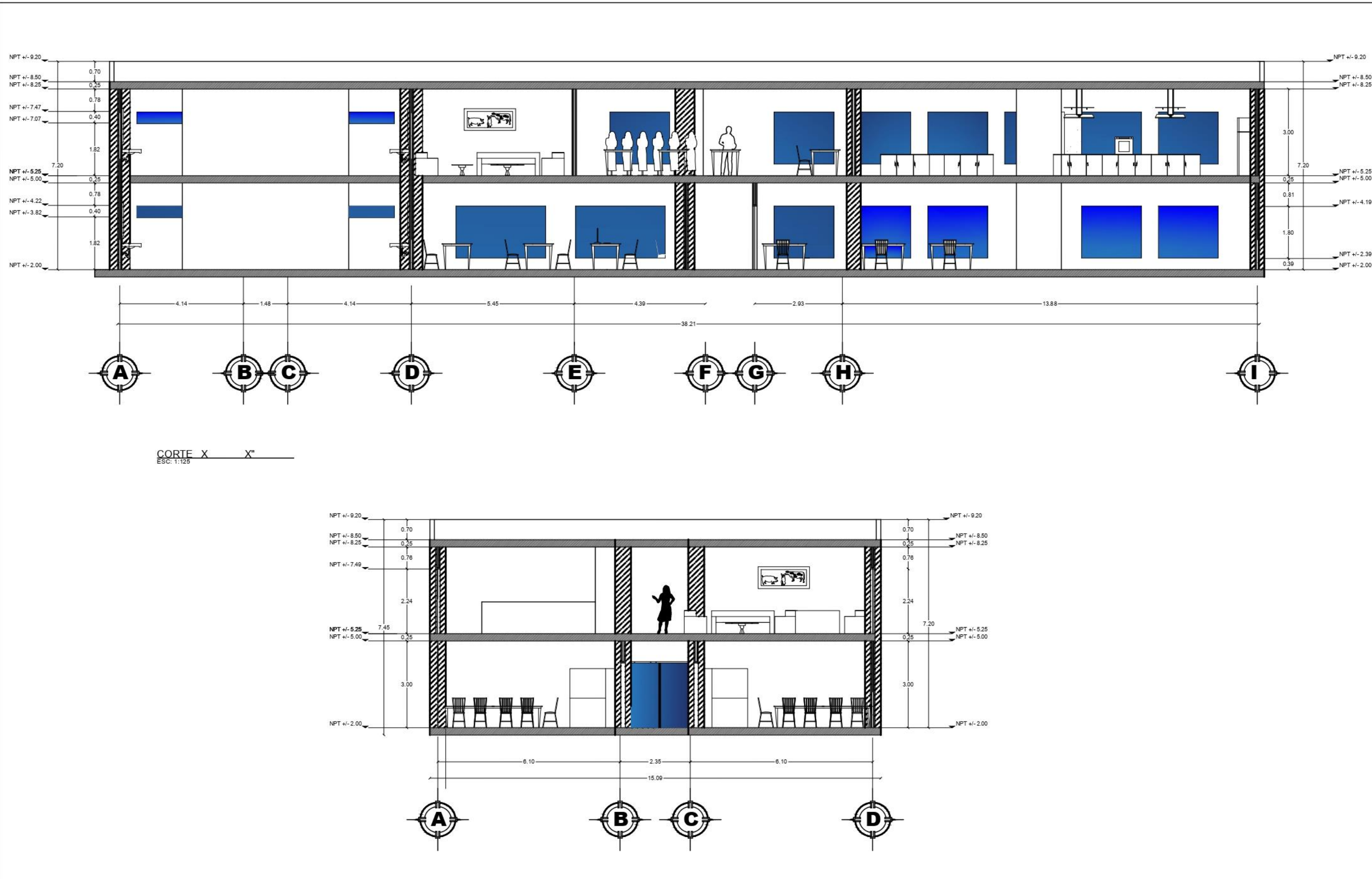
ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA
ELIZABETH PALESDÍAZ
ID: 00514007
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SAUJIN JOO JUAN
ID: 00470766
MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRIAGA
ID: 00520312



ESCALA: 1/125
FECHA: OTUBRO
ACORDACIÓN: METROS
CLAVE:
ARQ-T03

PLANO:
**FACHADAS AREA DE
TALLERES**



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR DE IGNACIO ROMERO VARGAS PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

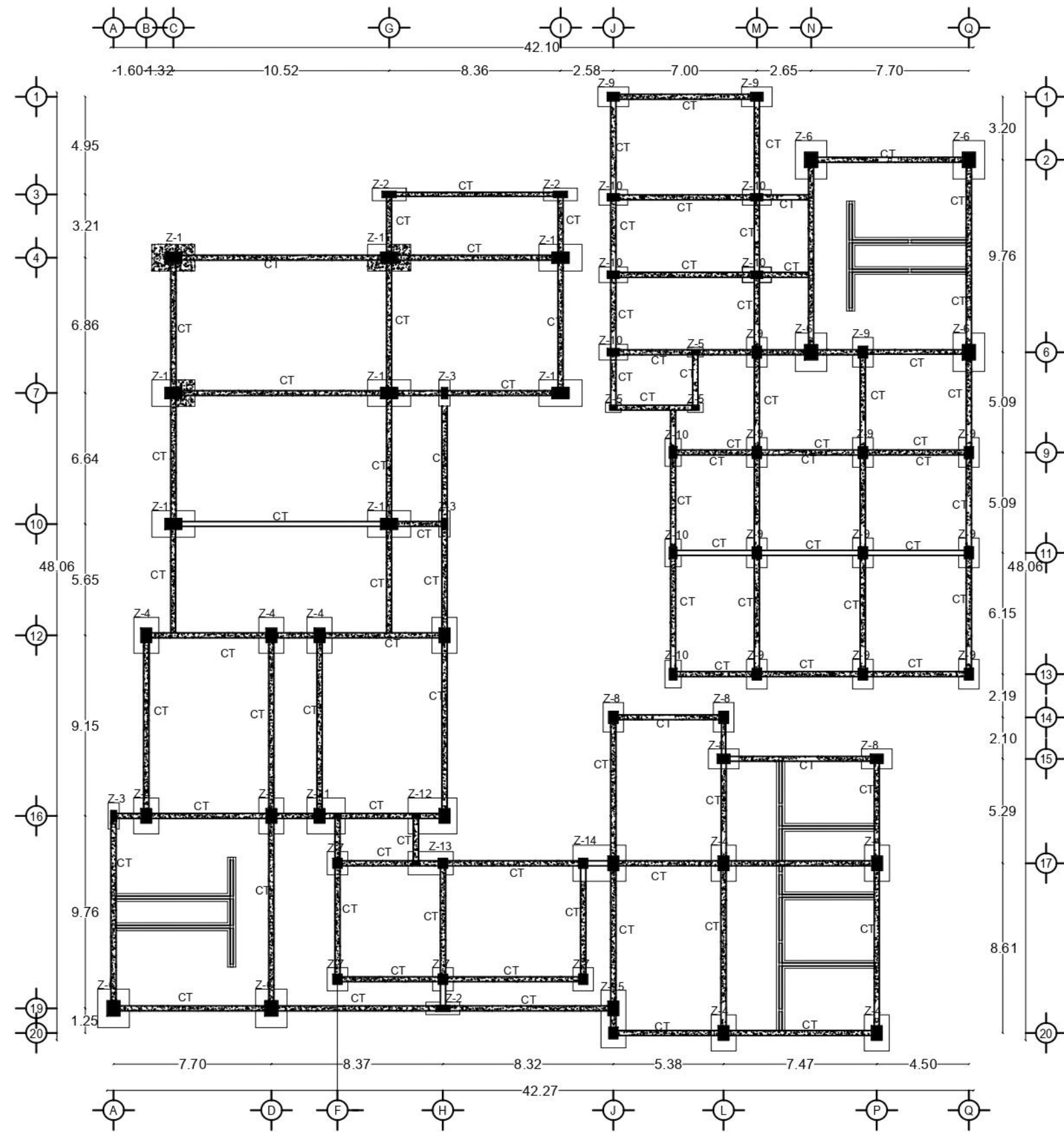
DIRECTOR DE TESIS: MTRA. MARTHA ELIZABETH PAELODÍAZ
ID: 10654107
ASESORAS DE TESIS:
MTRA. SAUVYIM JOO JIVAN
ID: 10647064
MTRA. LILIANA LÓPEZ ARRIAGA
ID: 10651812

SECTOR DE LOCALIZACIÓN

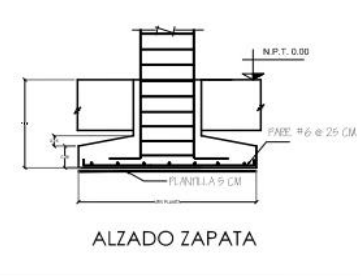
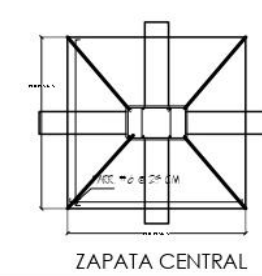
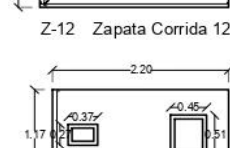
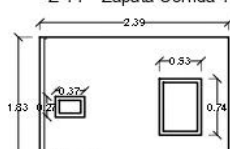
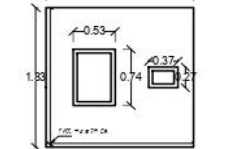
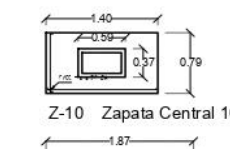
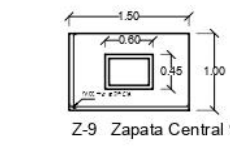
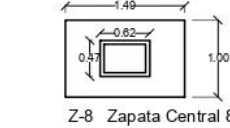
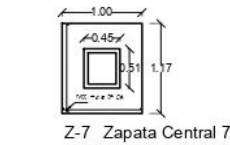
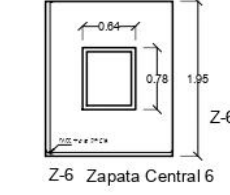
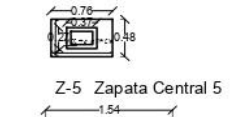
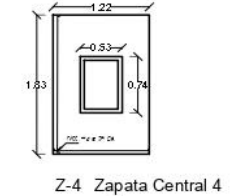
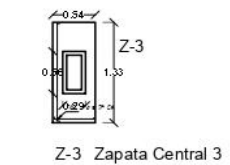
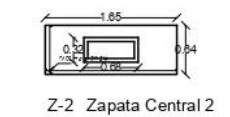
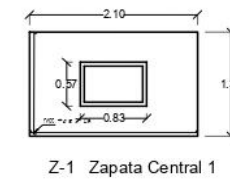
ESCALA: 1/125
FECHA: OTORO
ACOTACIÓN: METRCS

CLAVE:
ARQ-T04

PLANO:
CORTES AREA DE TALLERES

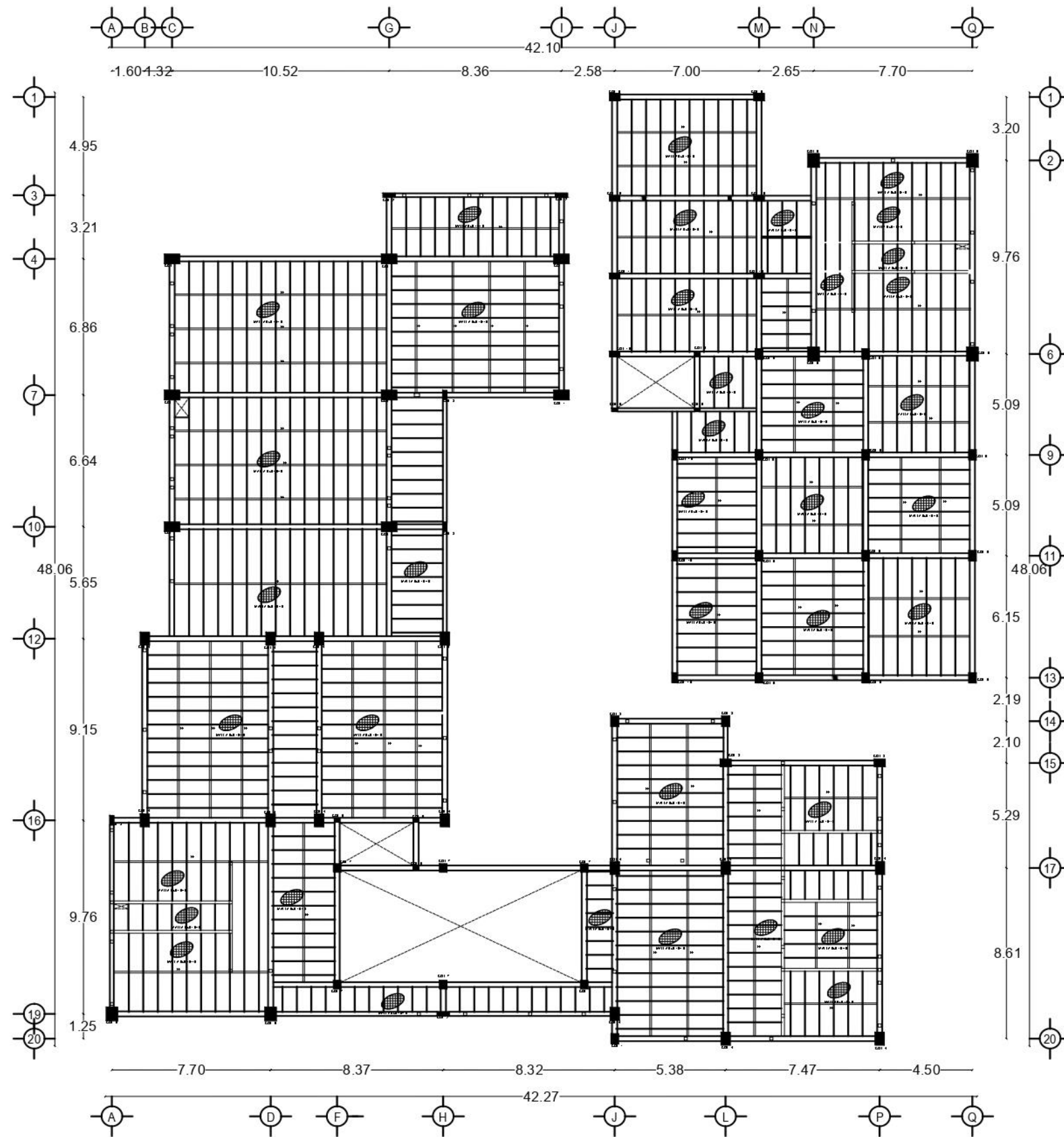


CIMENTACION
ESC: 1:250

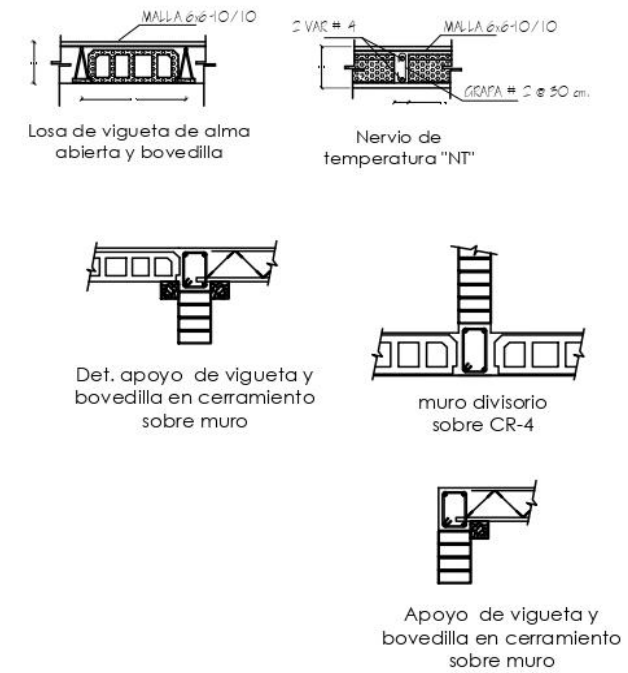





FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA
CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR DE IGNACIO ROMERO VARGAS PUEBLA
 PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE ARQUITECTO
 ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI
 ASESORES:
 CUBOS DE LOCALIZACIÓN:

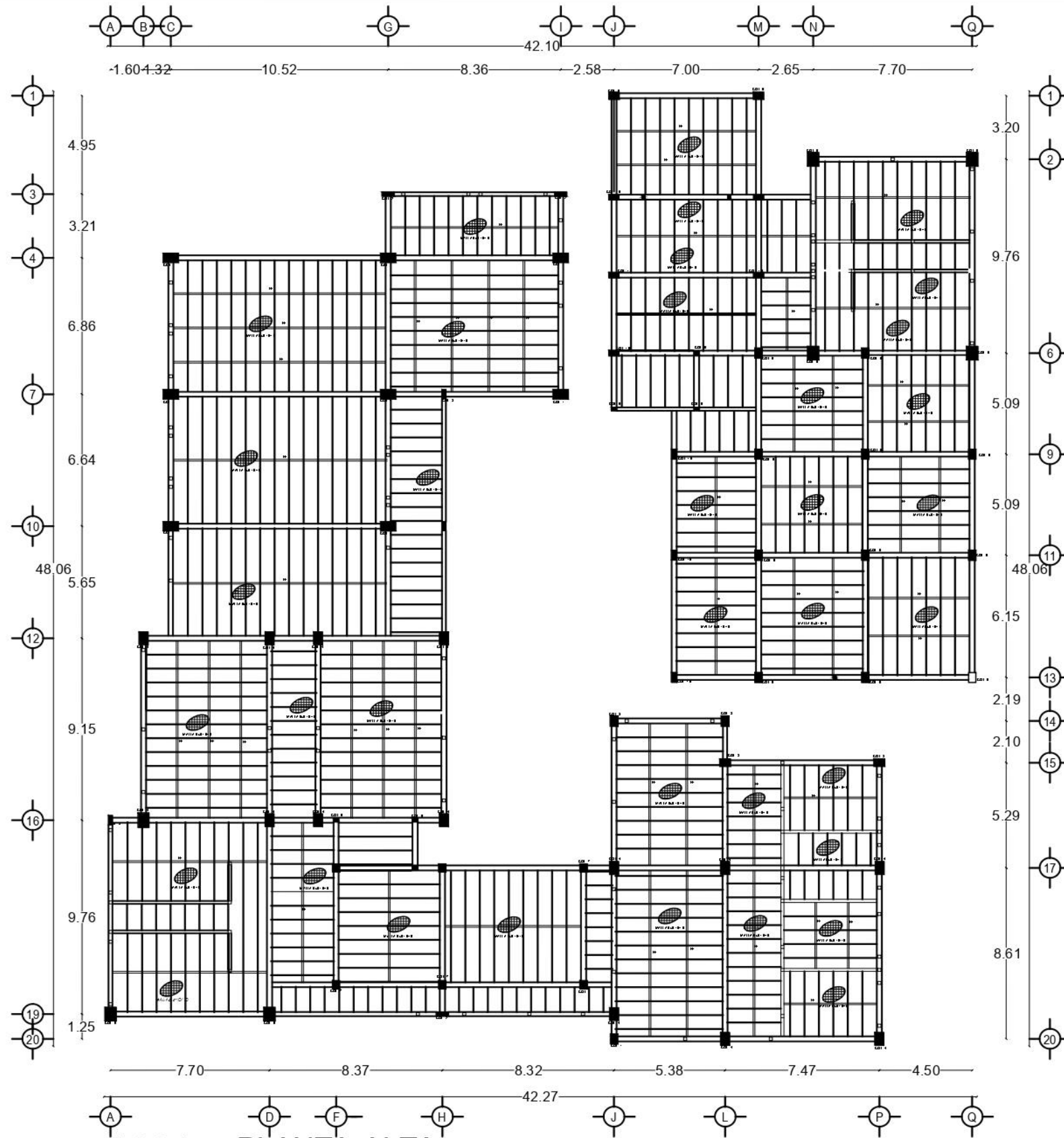
 ESCALA: 1 / 350
 FIRMA: GORDO
 ACOTACIÓN: NIFROS
 CLAVE: **EST-ES1**
PLANO: PLANTA DE CIMENTACION



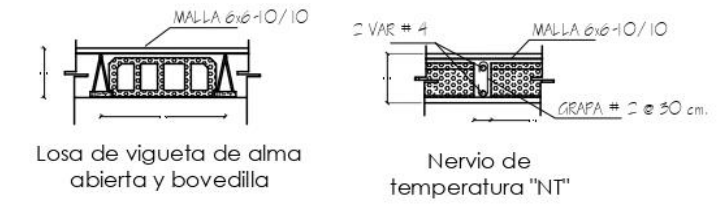
LOSA PLANTA BAJA
ESC: 1:200




FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA
CENTRO DE LA JUVENTUD EN LA JUNTA AUXILIAR DE IGNACIO ROMERO VARGAS PUEBLA
PROYECTO: TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE ARQUITECTO
ALUMNOS: CORDERO RAMOS JORSHUA, QUINTERO PÉREZ ARACELI
ASESORES:
CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:

ESCALA: 1/350
FECHA: OTOÑO
ACOTACIONES: MITROS
CLAVE: EST-ES1
PLANO: LOSA DE PLANTA BAJA



LOSA PLANTA ALTA
ESC: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

ASESORES:

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



ESCALA: 1/300
HECHA: 07/2010
ACOTACIÓN: M.F.T.D.S

CLAVE:
EST-ES1

PLANO:
LOSA DE PLANTA ALTA



PLANTA BAJA
ESC: 1:350



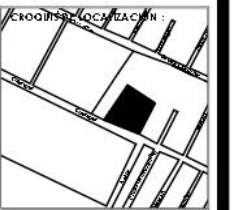
FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

ASESORES:

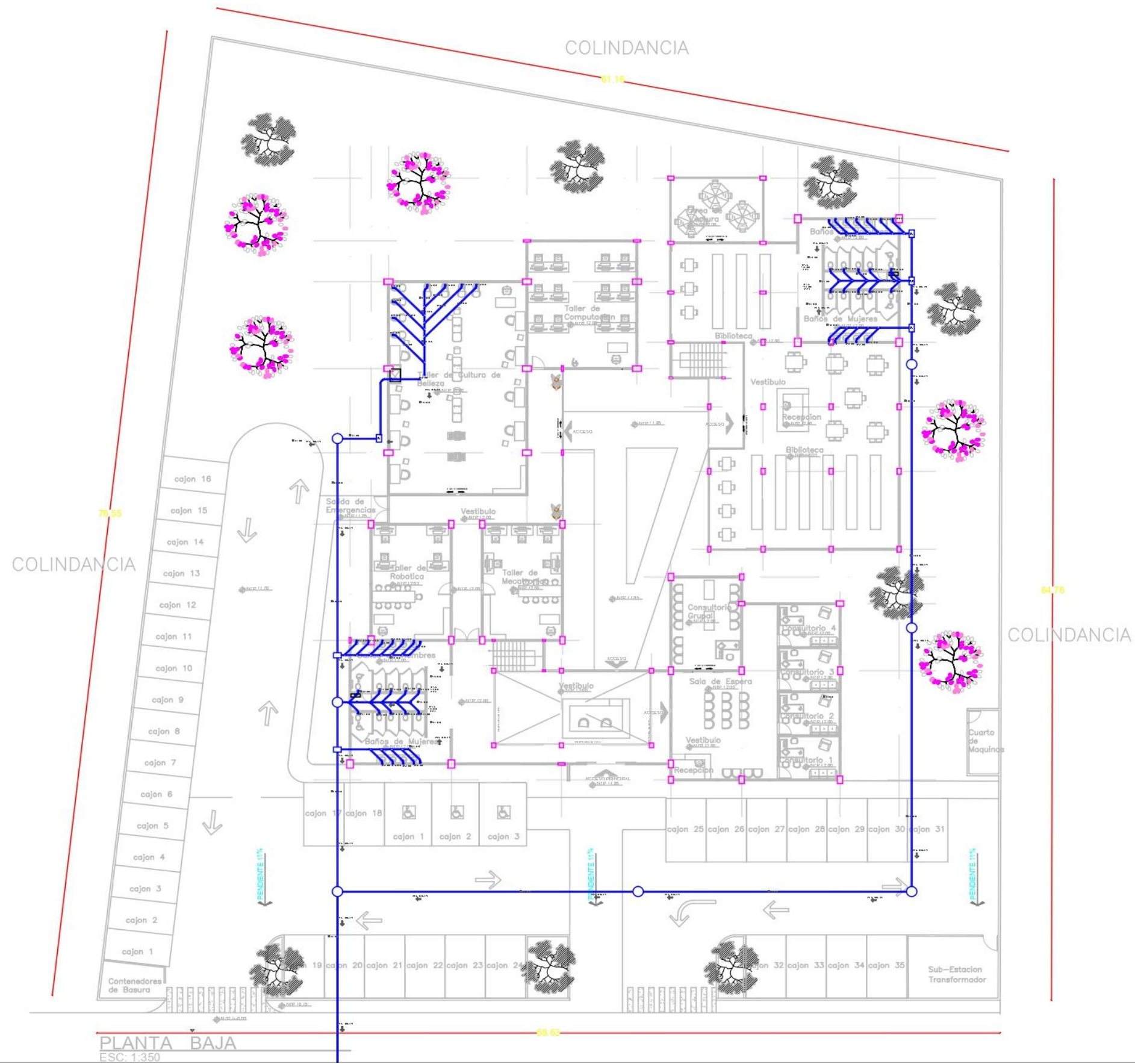


ESCALA: 1 / 350
FIG. Nº: 01010
ACCIÓN: A.1.1.F.1.5

CLAVE:
IH-01

PLANO:
INSTALACION
HIDRAULICA PLANTA
BAJA

Simbología Electrica	
RR	REGISTRO REGISTRABLE.
R	REGISTRO.
	SALIDA SANITARIA PVC.
	CODO 45° PVC.
	YEE PVC.
	POZO DE VISITA.
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS.
Ø50 MM	TUBERIA DE 2" PVC.
Ø100 MM	TUBERIA DE 4" PVC.
Ø200 MM	TUBERIA DE 8" PVC.
	TUBERIA PVC SANITARIA REFORZADA.



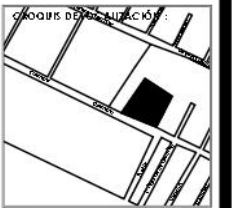
FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

ASESORES:

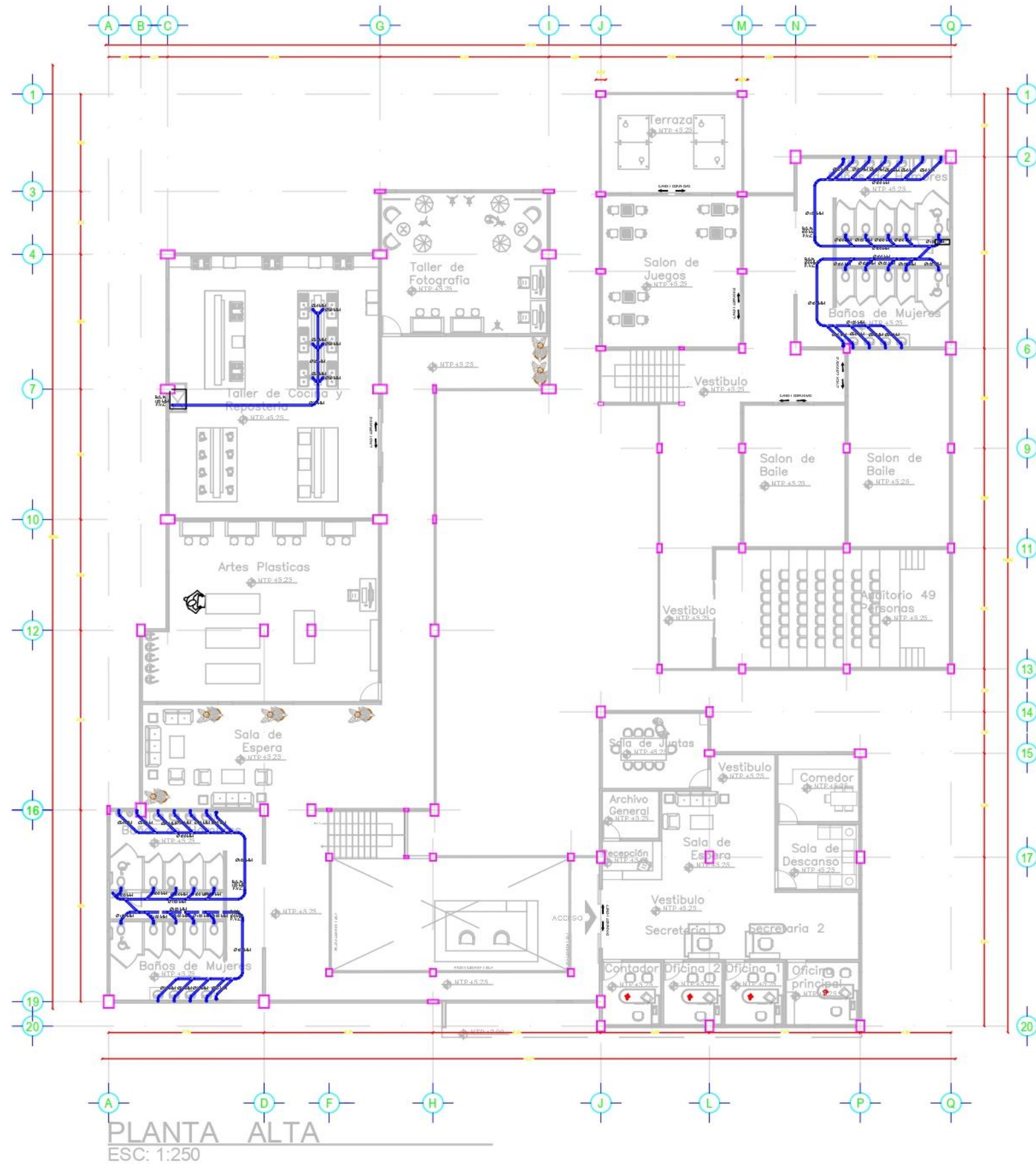


ESCALA: 1/350
HECHA: OTONO
ACORDO EN METROS

CLAVE
IS-01

PLANO:
INSTALACION SANITARIA
PLANTA BAJA

Simbología Electrica	
RR	REGISTRO REGISTRABLE.
R	REGISTRO.
⌋	SALIDA SANITARIA PVC.
⌋	CODO 45° PVC.
⌋	YEE PVC.
○	POZO DE VISITA.
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS.
Ø50 MM	TUBERIA DE 2" PVC.
Ø100 MM	TUBERIA DE 4" PVC.
Ø200 MM	TUBERIA DE 8" PVC.
—	TUBERIA PVC SANITARIA REFORZADA.

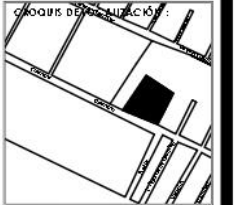


FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA
PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

ASESORES:



ESCALA: 1 / 350
HECHA: OTORO
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE
IS-02

PLANO:
INSTALACION SANITARIA
PLANTA ALTA

Simbología Electrica	
	LUMINARIA 42W.
	ARBOTANTE EXTERIOR.
	APAGADOR SENCILLO.
	CONTACTO SENCILLO.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA 12X12.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA 10X10.
	SUBE CIRCUITO ELECTRICO.
	CENTRO DE CARGA.
	TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED GRUESA POR PISO.
	TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED GRUESA POR MURO, POR PLAFON O LOSA.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

ASESORES:

CORRUP DELOCALIZACIÓN:

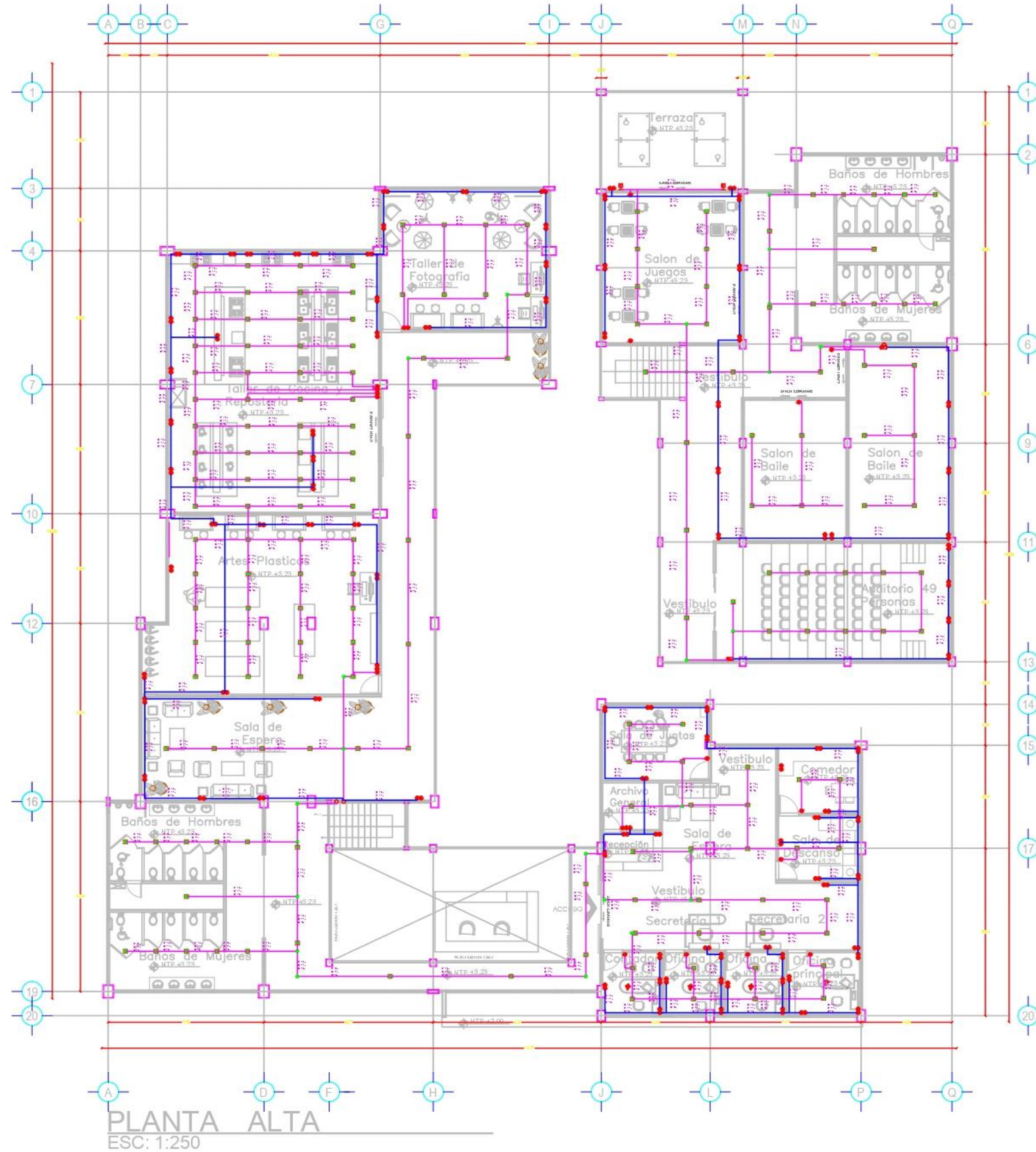


ESCALA: 1/250
HECHA: 01/2020
ACORDACIÓN: METROS

CLAVE
IS-01

PLANO:
**INSTALACION ELECTRICA
PLANTA BAJA**

Simbología Electrica	
	LUMINARIA 42W.
	ARBOTANTE EXTERIOR.
	APAGADOR SENCILLO.
	CONTACTO SENCILLO.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA 12X12.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA 10X10.
	SUBE CIRCUITO ELECTRICO.
	CENTRO DE CARGA.
	TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED GRUESA POR PISO.
	TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED GRUESA POR MURO, POR PLAFON O LOSA.



PLANTA ALTA
ESC: 1:250



FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE LA JUVENTUD EN
LA JUNTA AUXILIAR DE
IGNACIO ROMERO VARGAS
PUEBLA

PROYECTO:
TESIS PROFESIONAL PARA
OBTENER EL GRADO DE
ARQUITECTO

ALUMNOS:
CORDERO RAMOS JORSHUA
QUINTERO PÉREZ ARACELI

ASESORES:

CORRUPUS DE LOCALIZACIÓN:



ESCALA: 1/250
HERRAMIENTA: AUTOCAD
ACCIÓN: ANTIPO

CLAVE:
IS-01

PLANO:
INSTALACION ELECTRICA
PLANTA ALTA

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Ecotecnias (ECOTENIAS EN MEXICO, 2018)	16
Ilustración 2. Azotea verde (Admin, 2016)	17
Ilustración 3. Ubicación geográfica de la Ciudad de Puebla (CIUDAD DE PROGRESO, 2018)	18
Ilustración 4. Malinche (Alonso, 2004)	19
Ilustración 5. Mapa climas del municipio de Puebla. (municipio de Puebla, 2013).....	20
Ilustración 6. Junta auxiliar Ignacio Romero Vargas.(INEGI, 2010)	21
Ilustración 7. Vista Panorámica de la Fabrica "El Patriotismo"(GONZÁLEZ, 2012)	24
Ilustración 8. Figuras Antropomorfas(Colchado, 2017).....	25
Ilustración 9. Ubicación de predio (Quintero A. Google Earth Pro 2019)	30
Ilustración 10. Vientos dominantes y asoleamiento (Quintero A. Google Earth Pro 2019).....	31
Ilustración 11. Curvas de nivel del terreno (Cordero J. 2019).....	32
Ilustración 12. Ubicación de predio carta urbana puebla (Carta Urbana Digital, 2016)	33
Ilustración 13. Infraestructura vial (Quintero A. Google maps 2019).....	34
Ilustración 14. Infraestructura vial general (Quintero A. Google maps 2019).....	34
Ilustración 15. Infraestructura 1 (Quintero A. Google maps 2019).....	35
Ilustración 16. Infraestructura 2 (Quintero A. Google maps 2019).....	35
Ilustración 17. Equipamiento urbano (Quintero A. Google Maps 2019)	36
Ilustración 18. Libélula (TSP, 2015).....	38
Ilustración 19. Pendientes, ángulos del terreno (Cordero J. 2019)	39
Ilustración 20. Idea rectora del proyecto (Cordero J. 2019)	39
Ilustración 21. Zonificación (Cordero J.2019).....	40

Ilustración 22. Farnsworth House (Grigas, 2013).....	42
Ilustración 23. Simplicidad en la forma (MMATT arquitectos, 2016).....	43
Ilustración 24. Revestimiento y acabados sencillos (comoorganizarlacasa, 2018).....	43
Ilustración 25. Espacio abierto con luz natural (MMATT arquitectos, 2016).....	44
Ilustración 26. Casa de la juventud en Rivas Vaciamadrid (Guzman, 2010).....	45
Ilustración 27. Hemeroteca (Guzman, 2010).....	45
Ilustración 28. Planta arquitectónica (Guzman, 2010).....	46
Ilustración 29. Corte sección 1-1´(Guzman, 2010).....	47
Ilustración 30. Instituto de la juventud de la ciudad de México (Suarez, 2019).....	47
Ilustración 31. Vista del edificio (mapio, s.f.).....	48
Ilustración 32. Casa de la juventud (CASA DE LA JUVENTUD, s.f.)].....	49
Ilustración 33. Programa de necesidades acceso (Cordero J. 2019).....	51
Ilustración 34. Programa de necesidades administración (Cordero J. 2019).....	52
Ilustración 35. Programa de necesidades psicología (Cordero J. 2019).....	53
Ilustración 36. programa de necesidades recreación (Cordero J. 2019).....	53
Ilustración 37. Programa de necesidades talleres (Quintero A. 2019).....	54
Ilustración 38. Programa de necesidades servicios (Quintero A. 2019).....	54
Ilustración 39. Programa arquitectónico del proyecto (Cordero J. 2019).....	55
Ilustración 40. Diagrama de funcionamiento general (Cordero J. 2019).....	56
Ilustración 41. Diagrama de funcionamiento zona de administrativa (Cordero J. 2019).....	57
Ilustración 42. Diagrama de funcionamiento zona de psicología (Cordero J. 2019).....	58
Ilustración 43. Diagrama de funcionamiento zona de recreación (Cordero J. 2019).....	58

Ilustración 44. Diagrama de funcionamiento zona de talleres (Quintero A. 2019)	59
Ilustración 45. Diagrama de funcionamiento zona de servicio generales (Quintero A. 2019)	59
Ilustración 46. Matriz área de acceso (Cordero J. 2019)	60
Ilustración 47. Matriz área administrativa (Cordero J. 2019).....	60
Ilustración 48. Matriz área de psicología (Cordero J. 2019).....	61
Ilustración 49. Matriz área de recreación (Cordero J. 2019)	61
Ilustración 50. Matriz área de talleres (Cordero J. 2019)	61
Ilustración 51. Matriz área de servicios generales (Cordero J. 2019).....	62

Referencias

- ArchDaily. (10 de Enero de 2010). *ArchDaily*. Recuperado el 2 de Abril de 2019, de ArchDaily México: <https://www.archdaily.mx/mx/02-35125/casa-de-la-juventud-en-rivas-vaciamadrid-mi5-arquitectos>
- (22 de Abril de 2016). Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de <https://arqsust.files.wordpress.com/2016/05/art-14-646-may-2016-ecotecnias.pdf>
- Admin. (14 de Julio de 2016). *Azoteas Verdes*. Recuperado el 22 de Junio de 2019, de <https://azoteasverdes.com.mx/azoteas-verdes-en-panorama-informativo-queretaro/>
- Almanza, E. (30 de Enero de 2019). *NGNOTICIAS*. Recuperado el 10 de Abril de 2019, de <https://ngnoticias.com/ignacio-romero-vargas-el-cerro-de-la-estrella/>
- Alonso, J. (2004). *Wikipedia*. Recuperado el 28 de 04 de 2019, de <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Malinche.jpg>
- ARQUITECTURA PURA*. (s.f.). Recuperado el 21 de Junio de 2019, de <https://www.arquitecturapura.com/arquitectura-minimalista-historia-y-caracteristicas/>
- Carlos, C. (12 de Noviembre de 2018). ¡Cuidado! Estas son las 15 colonias más peligrosas de la Angelópolis. *diario Cambio*, pág. 1. Recuperado el 12 de Abril de 2019, de

<https://www.diariocambio.com.mx/2018/secciones/codigo-rojo/item/33452-cuidado-estas-son-las-15-colonias-mas-peligrosas-de-la-angelopolis>

Carrillo, L. M. (2016). *Gobierno de Mexico*. Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/173389/ecotecnias-comunidades.indigenas-2016.pdf>

CIUDAD DE PROGRESO. (2018). Recuperado el 28 de 04 de 2019, de <http://187.210.89.37/SIPINNA/cifras.php>

Codigo Reglamentario Municipal. (2017). En *Desarrollo Urbano Sustentable* (Vol. 3, pág. 1023). Puebla. Recuperado el 22 de Mayo de 2019

CÓDIGO REGLAMENTARIO PARA EL MUNICIPIO DE PUEBLA (Vol. 1). (2017). Puebla. Recuperado el 22 de Mayo de 2019

Colchado, L. (7 de Septiembre de 2017). El museo comunitario de la Romero Vargas. *ladobe*. Recuperado el 31 de Mayo de 2019, de <https://ladobe.com.mx/2017/09/museo-comunitario-la-romero-vargas-museo-vivo/>

comoorganizarlacasa. (25 de Mayo de 2018). Obtenido de <https://comoorganizarlacasa.com/revestimientos-de-fachadas/>

Consejo Ciudadano. (22 de Agosto de 2017). Recuperado el 15 de Abril de 2019, de <http://consejocentrohistoricopuebla.com/carta-urbana-del-municipio-de-puebla-programa-municipal-de-desarrollo-urbano-sustentable-de-puebla/>

Constitucion de los Estados Unidos Mexicanos. (1917). En *Constitucion de los Estados Unidos Mexicanos* (Vol. Capitulo 1, pág. 313). Recuperado el 07 de Agosto de 2019

Coordinacion Regional Puebla Norte XIV. (s.f.). Recuperado el 03 de 05 de 2019, de http://crxivpue.blogspot.com/p/blog-page_2781.html

Cruz. (11 de Abril de 2015). *Enciclopedia Dominicana SOS*. Obtenido de http://enciclopediadominicana.org/Historia_y_Origen_de_la_Recreaci%C3%B3n

e-consulta. (16 de Agosto de 2016). *e-consulta.com*. Recuperado el 16 de Mayo de 2019, de <https://www.e-consulta.com/nota/2016-08-16/gobierno/ponen-en-operacion-centro-municipal-de-la-juventud-en-romero-vargas>

ECOTENIAS EN MEXICO. (29 de Junio de 2018). Obtenido de <https://www.alambresyrefuerzos.com/ecotecnias-en-mexico/>

Galeana, M. (30 de Agosto de 2018). La fábrica que produce talentos en la Romero Vargas. *24 Horas EL DIARIO SIN LIMITES*, pág. 2. Recuperado el 15 de Mayo de 2019, de <https://24horaspuebla.com/2018/08/30/la-fabrica-que-produce-talentos-en-la-romero-vargas/>

GONZÁLEZ, L. A. (2012). La evolución de las fábricas textiles. En *Boletín de Monumentos Históricos* (pág. 50). Recuperado el 04 de Julio de 2019

Grigas, V. (9 de Noviembre de 2013). *Wikipedia*. Recuperado el 21 de Junio de 2019, de https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Farnsworth_House_by_Mies_Van_Der_Rohe_-_exterior-10.jpg

Guzman, M. d. (11 de Enero de 2010). *archdaily*. Recuperado el 2 de Abril de 2019, de <https://www.archdaily.mx/mx/02-35125/casa-de-la-juventud-en-rivas-vaciamadrid-mi5-arquitectos>

H. Ayuntamiento de Puebla. (2010). *Enciclopedias de los Municipios y Delegaciones del Mexico*. Recuperado el 17 de Abril de 2019, de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21114a.html>

IMPLAN. (2018). Recuperado el 03 de 04 de 2019, de <http://www.implanpuebla.gob.mx/>

IMPLANPuebla. (2016). Recuperado el 03 de 05 de 2019, de <http://planeacion.implanpuebla.gob.mx/CartaUrbana/>

INEGI. (2010). *Ayuntamiento de Puebla*. Recuperado el 28 de 04 de 2019, de <http://www.pueblacapital.gob.mx/transparencia/375-juntas-auxiliares>

- INEGI. (2010). *Cuentame*. Recuperado el 7 de Mayo de 2019, de Informacion por entidad: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/territorio/relieve.aspx?tema=me&e=21>
- INEGI. (2010). *CUENTAME*. Recuperado el 7 de Mayo de 2019, de INFORMACION POR ENTIDAD: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/pue/territorio/clima.aspx?tema=me&e=21>
- Litvin, N. R. (30 de Junio de 2010). *Manual Básico de Ecotecnias. Un acercamiento a las ecotecnias y buenos hábitos*. Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de <https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2017/06/Manual-Básico-de-Ecotecnias.-Un-acercamiento-a-las-ecotecnias-y-buenos-hábitos.pdf>
- Macias, B. S.-M. (23 de Mayo de 2014). *Ecohabitar*. Obtenido de <http://www.ecohabitar.org/conceptos-y-tecnicas-de-la-arquitectura-bioclimatica-2/>
- mapio*. (s.f.). Recuperado el 03 de 05 de 2019, de <https://mapio.net/pic/p-68174703/>
- MarketDataMexico*. (2015). Recuperado el 25 de 04 de 2019, de <https://marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ignacio-Romero-Vargas-Puebla-Puebla>
- MMATT arquitectos*. (5 de Julio de 2016). Obtenido de <https://mmatt.mx/arquitectura-minimalista-5-caracteristicas-fundamentales/3853/>
- Montenegro, F. M. (30 de Noviembre de 2015). *slideshare*. Recuperado el 30 de Mayo de 2019, de <https://es.slideshare.net/FiorellaEMalhaberMontenegro/centros-de-desarrollo-juv>
- Morales, D. J. (18 de Enero de 2018). *LA PIRÁMIDE DE PUEBLO NUEVO. Ojo de Diamante. Puebla*. Recuperado el 10 de Abril de 2019, de https://www.youtube.com/watch?v=jjyZh_pmBK0
- Nausan, Y. (29 de Mayo de 2014). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/qndfgdgmbytj/que-es-el-area-de-esparcimiento/>

Puebla, U. (6 de Marzo de 2018). *UNION*. Recuperado el 11 de Abril de 2019, de <http://www.unionpuebla.mx/articulo/2018/03/06/gobierno/puebla-capital-inaugurara-la-fabrica-de-talentos-finales-de-marzo>

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL ESTADO DE PUEBLA. (s.f.). Recuperado el 02 de 05 de 2019

Rodrigo Elizalde, C. G. (JUNIO de 2010). Recuperado el 04 de JULIO de 2019, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v9n26/art02.pdf>

Rodríguez, A. E. (Septiembre de 2011). La Recreación. *EFDeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd160/la-recreacion-desarrollo-humano-para-comunidades.htm>

Saravia. (2016). *Ministerio de Salud*. Recuperado el 30 de Mayo de 2019, de Personas que atendemos personas: <http://www.bvsde.paho.org/texcom/cd050831/saravia.pdf>

SCRIBD. (22 de Febrero de 2013). Recuperado el 2 de Mayo de 2019, de <https://es.scribd.com/doc/126666881/Historia-y-Origen-De-La-Recreacion>

SEDESOL. (1999). Recreacion y Deporte. En *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano* (Vol. V). Recuperado el 25 de Mayo de 2019

SEDESOL. (1999). Recreacion y Deporte. En *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano* (Vol. V). Recuperado el 25 de Mayo de 2019

Suarez, G. (11 de Febreo de 2019). *EL GRAFICO*. Recuperado el 22 de Junio de 2019, de <https://www.elgrafico.mx/al-dia/por-anomalias-en-padron-injuve-reducen-apoyo-jovenes-beneficiarios>

TSP, P. (29 de Mayo de 2015). *Mediateca*. Obtenido de http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?attachment_id=3177

wikipwdia. (02 de 05 de 2013). Recuperado el 28 de 04 de 2019, de https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Puebla#/media/File:Mexico_Puebla_Puebla_climates_map.svg

