Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Facultad de Arquitectura

Colegio de Arquitectura

Propuesta Arquitectónica:

Hotel "TEAACIZTLI" en el municipio de Zacatlán de las Manzanas, Puebla.

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Presenta: Jaime Aldhair Gutiérrez Castro – Matrícula 201539409

Directora de Tesis: Mtra. Alejandra García Sánchez. - (ID - 100319833)

Asesores de Tesis: Mtra. Martha Elizabeth Pablo Díaz. - (ID - 100524307)

Mtra. María de los Ángeles López Pais. - (ID - 100405611)

ARQ 2019/01/032-5

Marzo 2023

“La arquitectura es el arte de desperdiciar el espacio”

- Philip Johnson

“La arquitectura es básicamente el diseño de interiores, el arte de organizar el espacio interior”

- Philip Johnson

“La arquitectura debe ser como las oportunidades en la vida…

No nace…se crea

No sigue patrones o reglas… se acepta

Debe ser única, diferente, anormal y …un poco loca

Cuando no sucede esto…deja de ser arquitectura”

- Aldhair

Dedicatoria

A Dios

Por haberme dejado seguir vivo en este mundo dándome la segunda oportunidad de vivir, bueno más bien de sobrevivir; por ayudarme en cada uno de mis momentos tanto buenos y felices como también malos y tristes, estresantes y difíciles, siendo mi guía y mentor día a día y porque sin él no hubiera llegado ni a la primaria.

A mi mamá Concepción, mi tía Paulina y mi hermana Kattia

Por estar ahí día y noche, año tras año que, con tanto esfuerzo, problemas ajenos y sobretodo todas esas noches de desvelo con arduo trabajo nunca dejaron que me diera por vencido y me enseñaron que con cosas muy sencillas y humildes se pueden crear maravillosas obras de arte.

A mi familia y mascotas

Que tanto abuelos y tíos, de buenas o malas, felices o enojados me enseñaron a ser constante, dedicado y trabajador, sin importar las circunstancias que me rodeen, y en cuanto a mis mascotas, me inculcaron a ser único, perseverante, espontáneo y darlo todo día a día para dejar huella en mí mismo y en mis actos.

A mí mismo

Que no sé de dónde, pero logre tener la paciencia, inteligencia, astucia y templanza de llegar hasta donde estoy y desarrollar este proyecto, a pesar de todas las circunstancias que me rodean todos los días desde mi nacimiento, y que siempre le veo el lado bueno a

la vida, pero en especial a que aun sabiendo que definitivamente es estresante lidiar conmigo mismo y llego a sentir que no puedo más, sigo aquí logrando cumplir mis objetivos en el tiempo, momento y forma que la vida cree adecuada para mí.

A mis asesores de tesis y conocidos

Por tener la paciencia, tiempo y disponibilidad de ayudarme con su experiencia y conocimientos para el desarrollo de esta tesis y proyecto arquitectónico que aun fuera de tiempo sigo aquí firme y constante para finalizar este paso importante que marca un gran cambio positivo en mi vida.

pero principalmente a… todas aquellas personas, humanos, ser vivo y no tan vivo, conocidos y los que falta por conocer que desde que nací literalmente, siempre se encargaron de ponerme obstáculos, trabas, trampas, impedimentos, estorbos, dificultades etc. en mi camino, que nunca creyeron en mí, que solo me buscaron por un beneficio, que se atribuyeron mis logros como propios de ellos, que me consideraron inferior e insignificante al lado de los demás, a los que me compararon con alguien más, es decir, a todos aquellos que sin yo hacerles algún clase o tipo de daño ellos me lo hicieron a mi… gracias, de verdad gracias porque si no hubiera sido por sus malos actos y no hubieran hecho que probara literalmente lo que es el mismo infierno, no hubiera llegado hasta donde estoy, ni ser lo que soy ahora y lo que me falta por ser y hacer; tampoco hubiera sido mi mayor fuente de inspiración para el desarrollo de este proyecto y tema de investigación de tesis. Gracias a todos ellos por motivarme a ser el mejor, a enseñarme que la vida no es fácil y que mientras más obstáculos te pongan más fuerte eres, pues el peor insulto y dificultad más grande que pudieron o pueden hacerme es creer y confiar en mí, en mi talento y habilidades o decir que soy normal y común, pues no lo soy y eso hasta el día de hoy no ha pasado. La verdad me hicieron un favor, de no haberme tratado así, sería como cualquier otra persona común y corriente, con un talento e inteligencia desperdiciada, unas habilidades y capacidades desarrolladas a medias o muy debajo del promedio, una frustración enorme y una amargura incalculable pero sobretodo no sabría yo mismo, cuáles son mis límites y lo que puedo lograr, pues en cada acto hacia mi persona hecho en el pasado o hacer en el futuro por todos ellos me hacían pensar en elegir quien sería el ganador en la vida si ellos o yo y la verdad siempre me he elegido a mí mismo sobre todas las cosas, pues en este mundo pero en especial en mi mundo la única persona valiosa, maravillosa y que vale la pena…**soy yo mismo**.

PRÓLOGO

Palabras clave: Hotel Campestre, Naturaleza, Proyecto arquitectónico, Zacatlán, Diseño, Espacio, Loft Industrial, Confort, Diseño de Interiores.

Proyecto arquitectónico. - Hotel TEAACIZTLI en el municipio de Zacatlán de las Manzanas, Puebla.

En los últimos años la palabra turismo ha sido recurrente en nuestro vocabulario día a día y no solo por su significado textual encontrado en libros, documentos o alguna otra fuente de información; sino porque se ha convertido en un fenómeno de impacto mundial por todo lo que trae consigo, tanto que se le ha llegado a considerar como una de las actividades económicas básicas del hombre. Pues si bien, tomando en cuenta al turismo como un acto humano de desplazarse hacia otro lugar o sitio lejos de lo habitual y desarrollar un conjunto de actividades y acciones fuera de las cotidianas durante un lapsus de tiempo; y a un pueblo mágico como un sitio que tiene todos recursos, tanto económicos como sociales, históricos y/o culturales, pero sobretodo y principalmente naturales que brindan confort y comodidad a la presencia del humano; entonces podemos decir que parte del punto medio entre el turismo y el pueblo mágico y lo que favorece la buena relación entre estos 2 términos junto con sus beneficios es el espacio que se ofrece al ser humano también llamado turista para poder propiciar dicho fin. El espacio al que nos referimos es aquel considerado como un lugar de hospedaje o alojamiento como lo puede ser un hotel.

El turismo puede darse en cualquier lugar, sitio o región; un claro ejemplo de ello es el municipio de Zacatlán de las Manzanas ubicado en el estado de Puebla del país México. Este lugar citado, es un sitio que cuenta con los recursos previamente mencionados donde lo que más destaca es su belleza natural como lo son el conjunto verdoso de bosques y montes que lo hacen interesante y atractivo para cualquier visitante; tanto, que dicho lugar ha creado un conjunto de diferentes espacios de alojamiento para poder albergar a sus turistas

y que puedan disfrutar de estos bellos espacios con calma y tiempo. Sin embargo, dichos espacios se vuelven insuficientes ante la alta demanda de estos turistas, por lo que se buscan el desarrollo y creación de nuevos espacios que logren cubrir si no toda la demanda por lo menos la mayor parte de esta por parte de los viajeros.

Es por ello por lo que partiendo ante dicho tema a tratar y como parte de esta investigación se hace una propuesta en materia arquitectónica como lo es la creación de un nuevo espacio de alojamiento campestre llamado Hotel TEAACIZTLI en la periferia de este municipio que tiene por objetivo contribuir como parte de la solución ante dicha demanda, a la vez de apoyar a la región en su derrama económica sin olvidarse de lo que hace especial a este sitio, su naturaleza, respetándola lo mayormente posible en el proceso de diseño además de seguir fielmente la idea de darle un espacio de confort al turista en términos de diseño interior pero que a la vez rompa con los estereotipos que tiene estos espacios, es decir, destacar que cualquier estilo arquitectónico interiorista como por ejemplo el estilo loft industrial, puede encajar en cualquier lugar sin necesidad de romper con el panorama existente, pudiendo así lograr una perfecta armonía entre la naturaleza y el humano.

CONTENIDO

PRÓLOGO 6

CAPÍTULO I ANTECEDENTES 13

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.2 JUSTIFICACIÓN 25

1.3 HIPÓTESIS 28

1.4 OBJETIVOS 29

1.4.1 GENERAL 29

1.4.2 ESPECÍFICOS 29

1.5 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO 30

CAPÍTULO II MARCOS DE REFERENCIA 31

2.1 MARCO HISTÓRICO 33

2.1.1 Origen del término Zacatlán de las Manzanas 33

2.1.2 Fundación de Zacatlán de las Manzanas 33

2.1.3 Acontecimientos históricos importantes 38

2.2 MARCO NORMATIVO 40

2.2.1 Código Reglamentario para el Municipio de Puebla (COREMUN) 41

2.2.2 Reglamento de Construcciones para el Municipio de Zacatlán, Puebla. 44

2.2.3 Reglamento de la Ley de Desarrollo Forestal Sustentable del Estado de Puebla 46

2.2.4 Carta Urbana del Municipio de Zacatlán de las Manzanas 47
2.3 MARCO CONCEPTUAL 52
2.3.1 Pueblo mágico 52
2.3.2 El turismo y sus tipos 53
2.3.3 Sustentabilidad y Sostenibilidad turística 58
2.3.4 El hotel y sus tipos 61
2.3.5 Clasificación hotelera en México 65
2.4 MARCO CONTEXTUAL 69
2.4.1 Geografía 69
2.4.2 Orografía 69
2.4.3 Hidrografía 70
2.4.4 Clima 71
2.4.5 Flora y Fauna 72
2.4.6 Demografía 72
2.4.7 Educación 74
2.4.8 Salud 75
2.4.9 Actividades económicas 76
2.4.10 Subdivisión Territorial 78
2.4.11 Cultura 78
2.4.12 Festividades y Tradiciones 79
2.4.13 Música, Artesanía y Gastronomía 81
2.4.14 Patrimonio y Sitios turísticos 83

2.4.15 Usos de suelo 96
2.5 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO 98
CAPÍTULO III ANALOGÍAS 99
3.1 INTERNACIONALES 101
3.1.1 Hotel Monteriggioni, Siena – Italia 101
3.1.2 Cap Vermell Grand Hotel Vial A, Canyamel – España 108
3.1.3 Garden Hotpot Restaurant, Chengdu Sansheng - china 113
3.2 NACIONALES 116
3.2.1 Hotel Amomoxtli, Tepoztlán – Morelos 116
3.3 ESTATALES 121
3.3.1 Val´Quirico Villa Toscana Lofts & Suites, Santa Águeda – Tlaxcala 121
3.4 LOCALES 126
3.4.1 Zacatlán Adventure 126
3.4.2 Elox Park 132
3.5 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO 134
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DEL SITIO 135
4.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y MEDIDAS DEL TERRENO 137
4.2 ORIENTACIÓN Y VIENTOS DOMINANTES 139
4.3 PERFILES TOPOGRÁFICOS Y USOS DE SUELO 141
4.4 EQUIPAMIENTO URBANO 145
4.5 INFRAESTRUCTURA URBANA 148

4.6 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO 151

CAPÍTULO V PROYECTO ARQUITECTÓNICO 152

5.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO 154
5.2 METÓDO DE DISEÑO 158
5.3 APLICACIÓN DE LAS VARIABLES DE ARQUITECTURA EN EL DISEÑO DEL PROYECTO 159
5.4 DIAGRAMA DE FLUJO 163
5.5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO 165
5.6 PROYECTO ARQUITECTÓNICO 170
5.6.1 Planos GENERALES – 0 173
5.6.2 Planos RECEPCIÓN - 1 180
5.6.3 Planos BAR - 2 195
5.6.4 Planos RESTAURANTE - 3 211
5.6.5 Planos ÁREA DE SERVICIOS - 4 227
5.6.6 Planos HOSPEDAJE DE SERVICIO - 5 240
5.6.7 Planos HOSPEDAJE SENCILLO - 6 253
5.6.8 Planos HOSPEDAJE DOBLE - 7 274
5.6.9 Planos HOSPEDAJE SUITES - 8 295
5.6.10 Planos GIMNASIO – SPA - 9 321
5.7 PRESUPUESTO DEL PROYECTO 336
5.8 RENDERS: IMÁGENES FINALES DEL HOTEL TEAACIZTLI 339

CONCLUSIONES 365

CAPÍTULO I ANTECEDENTES

Para poder comprender los motivos que llevaron el desarrollo y planteamiento de este proyecto arquitectónico hotelero como tema de investigación, es necesario analizar detalladamente todas las causas y razones que influyeron en dicho proceso; es por ello por lo que en este primer capítulo se abordan aquellas circunstancias que rodean al tema del turismo y sus componentes dentro de la región de Zacatlán de las Manzanas, Puebla.

Después de un arduo trabajo de recopilación de datos tanto digital como presencial, en las siguientes páginas se relata la presencia que ha tenido el municipio en materia económica, social, ambiental y cultural, es decir, se describe como Zacatlán ha evolucionado a través del tiempo en el sector del turismo antes y después de haber sido integrado al programa de pueblos mágicos creado por el gobierno federal y como esta región convirtió consciente o inconscientemente el turismo en su principal fuente de ingresos y todos los beneficios que ha traído consigo.

El tema del turismo de dicho sitio se aborda desde varios puntos de vista, pues por una parte se habla de todos los beneficios y provechos que trae consigo esta actividad socioeconómica; pero también se aborda la parte negativa que lo rodea, las opiniones de los ciudadanos ante tal situación, el impacto social y ambiental que ha traído consigo, etc. Además, también se analiza el efecto que tuvo en la ciudad aquella contingencia sanitaria vivida en el año 2019 y como es que tanto su gobierno como los empresarios del sector turístico fue que afrontaron tal situación.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Problemas: Inseguridad, Contaminación Ambiental, Invasión Territorial, Demanda y Oferta, Saturación de espacio público, Desigualdad en zonas turísticas.

El año 2011 fue un periodo de suma importancia para el municipio de Zacatlán de las Manzanas del estado de Puebla, tanto que se podría decir que marco un inicio y un fin para dicha región en varios ámbitos como por ejemplo su historia, su economía, sus actividades, su turismo, entre otras por mencionar. Regresando un poco al pasado y para una mayor comprensión es importante señalar que Zacatlán al igual que muchas otras regiones del estado de Puebla era un lugar poco frecuentado como lo es actualmente, esto debido a que sus principales actividades económicas que desarrollaba era la agricultura, la ganadería y el comercio tanto local como regional; se podría decir que eran las principales actividades de las que se obtenían los ingresos económicos que le daban productividad y sustento a la región. Sin embargo, como se puede apreciar sin ser expertos, nos podemos dar cuenta que el mundo cambia y evoluciona constantemente, a tal grado que el impacto que ha tenido en cada una de nuestras vidas es quizás de hasta 360^0 y a este fenómeno se le llama globalización.

Parte de la globalización ha permitido que el hombre vaya más allá de su lugar de origen o vivienda, permitiéndole explorar nuevas tierras y lugares por largos o cortos periodos de tiempo y desarrollar actividades laborales o recreativas según los fines de cada persona; todo esto se le conoce como parte del turismo. Como es bien sabido el turismo se convirtió en una de las principales fuentes de ingreso económicas en varias partes del mundo de un tiempo para acá y esto es a tal grado que se puede llegar a afirmar que en algunos lugares es la principal actividad que se desarrolla.

México es uno de los principales países que desarrolla esta actividad y para muestra de ello es importante destacar que su gobierno federal llegó a poner en marcha un programa nacional llamado **Programa Pueblos Mágicos (PPM)** que es una propuesta o política pública que pretende llevar la actividad turística hasta lugares y zonas rurales o poco frecuentados, con el fin de revalorar un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la sociedad a nivel nacional y que representan alternativas interesantes y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros, todo esto en favor de la economía local, estatal y nacional. Los lugares que el gobierno y dicho programa consideren que reúnan una serie de requisitos favorables y viables para esto, se les conoce como **Pueblos Mágicos**.

Recientemente Zacatlán de las Manzanas es muy popular entre los municipios del estado de Puebla, todo esto a partir del 27 de abril del 2011, fecha en que se integró al programa de Pueblos Mágicos siendo el pueblo número 43 en recibir dicha distinción en el país. Cabe señalar que Zacatlán es un municipio que promueve y preserva orgullosamente sus costumbres, tradiciones, riqueza cultural, arquitectónica y sobretodo natural; todas estas cualidades han permitido que dicho sitio tenga un lugar importante en el sector turístico, y vaya en aumento año con año; tan es así que a tan solo un año después de haber sido galardonado con este nombramiento, en el año 2012 la secretaría de turismo del territorio mexicano le otorgó el premio al **"Mejor Pueblo Mágico de México"** y por parte de los turistas tanto nacionales pero sobretodo extranjeros, así como al municipio de chipilo lo conocen como "la pequeña Italia de Puebla", al municipio de Zacatlán lo empezaron a apodar como "el pequeño Noruega Poblano".

Zacatlán, se ha convertido en una zona con bastante afluencia turística frecuentemente en los últimos años a raíz del acontecimiento mencionado anteriormente, aunado a la variedad de atractivos turísticos dentro del mismo y de sus alrededores que ofrece, siendo casi imposible de visitar en un solo día; es decir, la enorme demanda turística que tiene esta región por parte de los turistas tanto estatales como nacionales e internacionales en la mayoría de las veces supera la oferta de alojamiento brindada por el municipio, por lo que

debido a la falta de establecimientos de hospedaje ha obligado a requerir la construcción de diversos lugares para dicho fin como lo son: hoteles, cabañas, moteles y campamentos, pues los que ya existen no logran darse abasto con toda esta demanda lo que conlleva a una serie de problemas que afectan al turista y al residente de este lugar.

Y es que actualmente está cubierta la demanda de hospedaje con una cantidad considerable de estos servicios, pues de acuerdo con datos estadísticos del año 2017 proporcionados por el INEGI, el municipio de Zacatlán cuenta con un total de 66 lugares de hospedaje de los cuales 35 son hoteles, 29 son cabañas, villas y similares y solo 2 son campamentos y albergues; todo esto es equivalente a 993 unidades de alojamiento o cuartos. Sin embargo, en comparación al año 2019 la cifra aumento, pero aún sigue siendo insuficiente pues tomando como referencia el Sistema de Información Estadística Diagnóstico sobre Competitividad y Sustentabilidad del Destino Turístico Zacatlán, Puebla. el municipio cuenta con un total de 152 lugares de hospedaje de los cuales 45 son hoteles, 65 son cabañas, 25 son posadas, 14 son hostales y 3 son auto hoteles y/o moteles. (Gráfico 1).

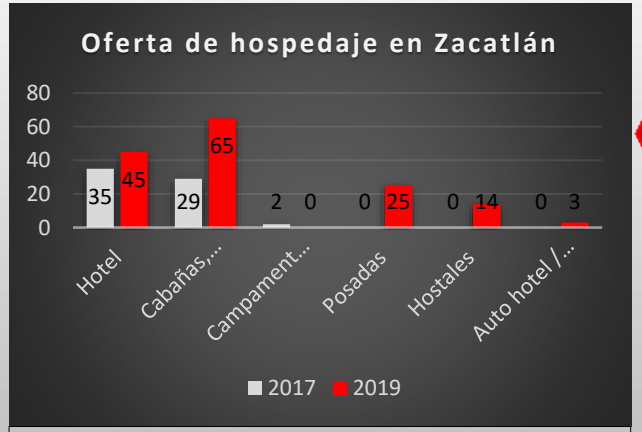


Gráfico 1.1. Comparación de hospedaje entre 2017 y 2019, FUENTE: SIEDCSDT Zacatlán, Puebla. 2019.

Cuando se enfatiza en que siguen siendo insuficiente los espacios de alojamiento para los turistas no solo se habla de datos vagos o exagerados pues haciendo una recapitulación del crecimiento del turismo en la zona claramente nos podemos dar cuenta de ello; por ejemplo, aterrizando en datos estadísticos, en el año 2018 a 7 años de su nombramiento de pueblo mágico la licenciada **María Elena Muñoz Mejorada** quien desempeño en su momento el cargo de directora de Turismo de Zacatlán, estimó que el municipio cerraría el año con 600 mil visitantes, lo que significaría un incremento del 25% en relación a los turistas que recibieron en el año anterior. Esto traducido en estadística financiera se puede decir que, de

acuerdo con cifras del gobierno municipal, en 2017 Zacatlán recibió alrededor de 467 mil visitantes que representaron una derrama económica por 304.4 millones de pesos; entonces en el año 2018 se esperaba una derrama económica de hasta 380.5 millones de pesos aproximadamente. Todo esto basado en las estadísticas de la administración estatal, donde se dice que **12 de los principales lugares turísticos** en Puebla habían registrado aumentos significativos en su afluencia de visitantes entre 2011 y 2017, dentro de los que **Chignahuapan** y **Zacatlán** encabezaban dicha la lista, pues **Chignahuapan** pasó de 65 mil 800 a 321 mil 173 personas, lo que implica un crecimiento de 388 por ciento, mientras que en **Zacatlán** pasaron de 65 mil 800 a 321 mil 173, para un crecimiento de 388 por ciento.

Además, en el 2018 Elena Muñoz destacó que este año se consolidaron 20 nuevas inversiones hoteleras en el municipio, para ampliar a 5 mil las habitaciones disponibles para los turistas.

> "Este año llevamos 20 empresas de nueva creación. Actualmente tenemos 122 opciones entre hoteles, hostales y posadas que ofrecen hospedaje a los visitantes y no descartamos que al cierre del año se consoliden más…""Hay días que con eventos como la Feria de la Manzana recibimos hasta 200 mil visitantes…"

Y es que algo que era tanto notorio como comprobable con algunos dueños de lugares de hospedaje, así como los empleados de dichos establecimientos es que en la temporada baja el índice de ocupación hotelera se sitúa en 85% aproximadamente mientras que, en temporada alta, la ocupación se llegaba a reportar al 100%. Es importante decir que estos porcentajes están basados en palabras propias de los trabajadores del sector turismo de la región y que se toma como temporada alta las épocas vacacionales de decembrina y semana santa, así como las ferias propias de la región como por ejemplo la Feria de la Manzana celebrada en el mes de agosto de cada año.

Sin embargo, para finales del año 2019 el turismo al igual que otros sectores vivieron grandes cambios y afectaciones tanto radicales como inesperados, esto a raíz de la gran pandemia sanitaria por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19) en todas partes del mundo y obviamente

Zacatlán al igual que muchos otros municipios del estado de Puebla no podían ser la excepción, pues debido a esta emergencia sanitaria se hizo más notorio la alta dependencia que se tiene hacia el turismo por parte del sitio, pues mientras que algunos empresarios de todo tipo de ámbito pero más del turismo no lograron sobrevivir al acontecimiento en cuestión declarándose en quiebra, otros locales siguieron recibiendo a los visitantes a pesar de que no deberían de hacerlo por cuestiones de higiene y la sana distancia pero sus razones eran válidas para algunos como por ejemplo el llevar el sustento a su casa diariamente por vivir al día o también porque así fue la orden del gobierno municipal en su momento. Aunque la pandemia causo muchos conflictos y/o dificultades para el desarrollo de actividades cotidianas de todo tipo y todavía siguen quedando algunos rezagos hasta el día de hoy, pero en minoría; se puede decir que actualmente Zacatlán al igual que muchos otros lugares, ya logra ver la luz al final del túnel como se dice coloquialmente, pues en la actualidad va en alza la recuperación tanto turística como económica, claro, gradualmente y siguiendo los lineamientos de sanidad e higiene y la nueva "normalidad".

Dentro de algunos ejemplos que podemos denotar para comprender más a fondo parte de este nuevo orden esta la nueva **promoción turística** que ha tenido Zacatlán, después de la pandemia, por parte del gobierno a cargo del presidente municipal **José Luis Márquez Martínez** a partir del año 2021, pues con esto se logró tener **más de 70 mil visitantes** tan solo en el mes de diciembre, lo que se refleja en una ocupación completa en los 154 hoteles que tienen. Y es que como parte de la nueva promoción de la región se implementaron 2 nuevos eventos y/o programas de interés público tanto de los residentes como de los visitantes; el primero de ellos es el evento bajo el nombre de **"Mi pueblito Navideño"**, con el fin de ampliar la oferta turística para los visitantes, celebrado a partir del 3 de diciembre del año 2021 y puesto en marcha cada año en la misma temporada vacacional, pues el presidente José Luis Márquez dijo:

> "Rescataremos nuestras tradiciones en un pueblo iluminado, veremos en grande un yoyo, un trompo, un balero, una muñeca de cartón, además de casitas en las que se expenderán productos de cada una de las comunidades…"

Asimismo, la secretaria de Turismo, Martha Ornelas, mencionó que en Zacatlán se están haciendo las cosas bien y muestra de ello es el premio que recibió como **“Mejor Pueblo mágico en experiencia culinaria”.**

Por otra parte, el segundo proyecto a mencionar es el titulado **“Pueblitos Típicos”**, que consiste en trabajos de mejoramiento de imagen pública, donde serán intervenidos los edificios emblemáticos de las comunidades para que el turismo también los conozca.

El presidente Municipal, José Luis Márquez Martínez, destacó que Zacatlán cuenta con lugares con increíble naturaleza, historia y arquitectura, lo que permite que entren en la lista de recorridos turísticos.

> “Como lo ofrecimos, estamos acá con ustedes para poner en marcha estos trabajos, que como ven, ya tienen avance y se irán mejorando más fachadas con colores que ustedes elijan y que harán que su comunidad tenga un nuevo rostro, por años han estado abandonadas estas zonas, ahora tienen un gobierno cercano y que responderá a sus demandas…”
>
> “Cabe mencionar que son diferentes las juntas auxiliares en las que ya se realizan estos trabajos para mejorar la imagen y están en el programa de “Mi pueblito típico”, a fin de que las rutas turísticas y los recorridos se amplíen pues también es importante que la gente conozca otros atractivos y tradiciones de nuestro municipio…”

Como se puede ver la estrategia por parte de este nuevo gobierno municipal de la región ha buscado la forma de rescatar los turistas que solían llegar a Zacatlán antes de la pandemia, también buscaron sobrevivir a esta y a la vez incrementar el índice de turistas promedio que tenían. Esto ha sido provechoso para la región y se puede notar en las cifras que la administración pública ha compartido pues una clara referencia de ello es que, según información de la Secretaría de Turismo federal, de enero a septiembre de 2019 llegaron al estado de Puebla 12 millones 400 mil turistas locales, nacionales y extranjeros; mientras que en el mismo periodo de 2022, la cifra registrada fue de 10 millones 900 mil visitantes, esto representa que la entidad poblana aún se encuentra 12.1 por ciento abajo de sus niveles

turísticos prepandemia. Pese a esto, se difundió que el número de personas que visitó Puebla en 2021 y 2020 ya fue superada en un 92 por ciento y un 139 por ciento, respectivamente. Hace un año llegaron 5 millones 675 mil visitantes, y hace dos años, 4 millones 556 mil personas, toda esta información otorgada posterior al ciclo de pandemia vivido.

También la misma dependencia gubernamental dio a conocer que los visitantes no sólo se concentraron en la capital poblana, sino también en los 10 Pueblos Mágicos del estado que son: Cuetzalan, Atlixco, San Pedro Cholula, Tlatlauquitepec, Huauchinango, Chignahuapan, Zacatlán, Tetela de Ocampo, Pahuatlán y Xicotepec. En este argumento es importante señalar 2 aspectos importantes; el primero de ellos es que el origen de visitantes a estos sitios turísticos no solo es del estado de puebla, sino también son gente de la Ciudad de México, Estado de México, Veracruz, Tlaxcala, Morelos, Guerrero, etc. Y también son de otros países, pero principalmente de Estados Unidos, Colombia y Canadá.

El segundo aspecto por resaltar y quizás también el más importante tras la contingencia sanitaria junto con la nueva normalidad es que en todas estas zonas de la entidad poblana, los establecimientos de hospedaje temporal alcanzaron una ocupación promedio del 50 por ciento de lunes a jueves, y de hasta el 100 por ciento de viernes a domingo.

Hasta aquí he hablado de turismo y todas sus vertientes en la región de estudio, pero como coloquialmente se dice, no todo en la vida es color de rosa, entonces una buena pregunta sería **¿Cuál es la parte mala o negativa que trae consigo el turismo a cualquier lugar, pero principalmente a Zacatlán?.** Para dar respuesta a ello es importante señalar 2 factores que componen dicho argumento y son: El turista y el Residente.

Empezaré a hablar primero del residente, que es aquella persona originaria por nacimiento o que ya lleva un tiempo largo viviendo en dicho lugar. A pesar de que los residentes en su mayoría muestran un sentimiento de orgullo por compartir con el extranjero esos

espacios públicos tanto naturales como culturales que caracterizan su hábitat, no todos ellos consideran que el beneficio económico y social sea equitativo para todos los del municipio; pues dentro de algunos problemas que mencionan es que principalmente los dueños y empleados que trabajan en el turismo y sus diferentes ramas (hoteles, cabañas, hostales etc.) solo son mejor beneficiados tanto económica como socialmente hablando aquellos que están en el centro del municipio que los que están en la periferia, es decir, que el gobierno y los turistas solo exploran en su mayoría la parte central del municipio como la plaza y no gustan de visitar a las juntas auxiliares aledañas que también tienen algo que ofrecer.

Este problema para los residentes desencadena una serie de conflictos de mayor relevancia como, por ejemplo: al estar en la zona central los turistas, todos aquellos comerciantes cercanos buscan encarecer sus productos lo más posible para obtener mayores ingresos, sin importar si se es residente o no. Por parte del gobierno buscan llevar un control de espacios públicos para el aprovechamiento turístico bajo ciertos lineamientos y normas a través de permisos del ayuntamiento, es decir, el gobierno determina el tipo, clase, persona, lugar y tiempo que tiene un comerciante para ofrecer sus productos en la zona central principalmente. También al haber una mayor concentración de personas en un determinado punto del municipio, provoca que haya en la mayoría del tiempo una sobresaturación del espacio público al grado de hacer difícil y complicado la circulación tanto vial como peatonal de las personas; esto sin contar también la contaminación ambiental generada tanto por residentes como por turistas pues al no haber zonas donde depositar la basura, esta es arrojada a las calles lo que provoca desde enfermedades hasta una mala imagen pública.

Algunos otros conflictos que llegan a enfrentar los residentes por mencionar son: la desorganización en la gestión de espacios de vivienda, es decir, al haber un incremento poblacional esto provoca que surgen nuevas colonias o zonas de residencia no planificadas y solo asentadas lo que deteriora la imagen urbana de la región. Otras 2 dificultades que hay que señalar, se encuentran el acaparamiento de predios privados y los problemas jurídicos que pueden llegar a enfrentar, es decir, al no haber espacio de albergue a los visitantes,

estos pueden llegar a invadir determinados lugares “sin habitar” por un determinado tiempo sin importar si el uso de suelo es adecuado o bien si tienen respaldo legal que fundamente dicho uso; este acto por parte de los turistas puede ser en la mayoría por 2 razones, bien fue por voluntad propia o bien por alguien ajeno o un tercero que consintió dicho acto bajo una retribución económica cayendo así en lo comúnmente llamado “fraude”.

Por otra parte, y dejando a un lado a los residentes; si hablamos desde la perspectiva de los turistas los problemas que enfrentan no son tan diferentes a los ya mencionados, es decir, aparte de la saturación de espacio público, la contaminación ambiental y lo que trae consigo, la invasión territorial otros 2 grandes problemas que llegan a enfrentar los turistas son el fraude y la inseguridad.

Cuando menciono la palabra fraude desde el punto de vista de los turistas me refiero a situaciones como que existen muchas “agencias de viaje o lugares de hospedaje patito”, es decir, algunos turistas principalmente extranjeros buscan sitios de viaje que les ofrecen lugares para descansar y relajarse, pero no todos ellos son reales ya que la mayoría suelen ser falsos, al igual que algunos “pobladores” de la región que ofrecen espacios de alojamiento al aire libre ya que como mencione algunos turistas gustan por actividades en el exterior como acampar, entonces dichos sujetos ofrecen espacios para esto por un precio sin tener realmente la seguridad de que todo está en regla y no habrá un conflicto en el futuro; esta situación es complementaria a la ya descrita en líneas anteriores.

En cuanto a la inseguridad se habla de varios aspectos a tomar en cuenta como, por ejemplo, al ser turista esta por demás decir que habrá algún rasgo o característica que nos darán esa etiqueta de visitante o ajeno a la zona donde estamos para explorar, eso haría en cierto modo presa fácil al extranjero para todos aquellos delincuentes que habiten la región siendo blanco de robos y asaltos. Además, también al saberse que hay lugares donde lo que más abunda son los turistas, por ende, se entiende que habría dinero para gastar y eso atraería no solo personas bien intencionadas, sino también atraería gente que no está acostumbrada a trabajar y llevarse la vida fácil, que solo va a cometer delitos.

Pero no solo la delincuencia está presente en la zona de turismo sino también en el trayecto para llegar a dicho destino, así como en Zacatlán, también sucede en muchos otros lugares no solo del estado de Puebla, sino también a nivel nacional y ni hablar a nivel internacional; pues un claro ejemplo por citar es que al ya no haber lugares de hospedaje, el turista se ve obligado a buscar otro lugar que le permita el descanso y el pernoctar, pero los peligros para lograr dicha hazaña lo llevan a exponerse desde los más simples como fatiga, cansancio, agotamiento, estrés, etc. hasta los más graves como enfermedades de salud crónicos, asaltos, robos, secuestros e incluso accidentes automovilísticos. Contando con todo esto citado anteriormente, el alcalde de Zacatlán aseguró que para que mantenga el ritmo de visitantes se ha solicitado el apoyo del Gobierno para desplegar seguridad pública en las carreteras y casetas para que la gente que acuda a ese lugar tenga la garantía de que será un lugar seguro.

Por tanto, estando consciente de la importancia que representa el turismo en todo el estado de Puebla, pero principalmente en el municipio de Zacatlán, se propone contribuir con una propuesta de alojamiento que cumpla con los estándares de calidad y confort dentro de las condiciones naturales de la zona. De esta manera Zacatlán podrá cubrir parte de la demanda tan alta que generan los turistas hacia este pueblo mágico.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Después de haber percibido como el turismo es un sector muy importante para el municipio de Zacatlán de las Manzanas antes, durante y después de la contingencia sanitaria; es importante destacar que el implementar un proyecto arquitectónico de tipo hotelería y hospedaje como lo es **"Hotel TEAACIZTLI"** trae consigo grandes beneficios tanto sociales, como económicos, naturales etc. que si bien no va a solucionar todos los problemas actuales de la región en su totalidad, si contribuye a disminuirlos en un grado mayor.

Citando algunos argumentos por el cual este proyecto es benéfico para el municipio, se encuentran los siguientes:

En materia social su prioridad es garantizar la seguridad tanto del residente como del turista, es decir, con este proyecto se busca que los residentes tengan algunas fuentes de empleo para reactivar su economía, con un trabajo digno y horrado sin necesidad de cometer actos delictivos. En cuanto al turista, el tener un espacio de hospedaje que cubra la demanda existente, contribuye a que el visitante siga disfrutando de las actividades planeadas por él con toda confianza y tranquilidad, sin necesidad de exponerlo a toda la serie de delincuencia y obstáculos que podrían encontrarse en el traslado desde Zacatlán hasta otro lugar para pernoctar, como los ya mencionados anteriormente.

En cuanto al impacto cultural este proyecto abarca una planificación para 2 acontecimientos muy importantes del municipio; el primero de ellos es que el hotel TEAACIZTLI no está diseñado para ser un hotel de características típicas como los que existen actualmente en la región y tampoco busca estar en la plaza central; pues si bien contribuye a seguir preservando la imagen de pueblo mágico que se tiene, este proyecto busca llevar a los turistas a conocer otras regiones menos pobladas y a la periferia del centro pero con un encanto igual que tiene por ofrecer y aún no han sido exploradas. También y dentro del segundo evento mencionado es que, recordando, Zacatlán

tiene distintas ferias para celebrar, entre ellas las culinarias por mencionar; por ende, este hotel ofrece espacios para poder realizar dichos acontecimientos.

Dentro del ámbito económico el desarrollo de este proyecto es de gran aporte a la comunidad de Zacatlán, pues tras la pandemia colabora a la nueva promoción turística que ejecuta el actual gobierno, brindando nuevos espacios de hospedaje y descanso a los visitantes, atrayendo mayor cantidad de turistas y quizás hasta de algunos inversionistas pro de la conservación natural y cultural; lo que se refleja en la contribución de la derrama económica propia de la región. Pero eso no es todo, además de eso la economía del municipio ya no sería central como lo declararon algunos habitantes del lugar, pues al estar ubicado este hotel en la periferia del municipio, pero con todos los servicios y comodidades que requieren los turistas, esto permite un flujo económico de capital más equilibrado y justo para este lugar.

Por otra parte, y contribuyendo a la implementación tecnológica en la rama arquitectónica, debo señalar que este proyecto contempla el uso de materiales tradicionales propios de la región para la ejecución de sí mismo, así como también utilización de nuevas tecnologías como materiales prefabricados, todo esto con el fin de demostrar que hasta el proyecto más sencillo de realizar no está peleado con lo antiguo o lo contemporáneo y que se pueden obtener cosas bellas y funcionales con ese toque de vanguardia sin perder de vista lo tradicional que tienen estos espacios arquitectónicos dignos de un pueblo mágico. Con este proyecto se continúa contribuyendo en aspectos propios del sitio, pues por una parte se busca no aislar a los visitantes, pues se proporciona un correcto equilibrio entre lo aislado y lo frecuentado, permitiendo el intercambio de ideas e información junto con la sana convivencia entre turistas y lugareños del sitio en cuestión.

Por último, pero no menos importante en el aspecto ambiental, el desarrollo de Hotel TEAACIZTLI busca destacar aspectos importantes para él como, por ejemplo, proteger las áreas verdes de su desaparición que se vive hoy en día todo esto a través de un diseño adecuado

que respete la naturaleza original ya existente en el predio seleccionado y en caso de hacer modificaciones mayores al terreno, este proyecto lo compensa con un adecuado diseño de paisajismo para su instalación. Además, con este proyecto se estaría brindando lugares de alojamiento para los visitantes, lugares que tienen por si dicha finalidad, así se evitaría el acaparamiento o invasión territorial ajena previamente mencionado y se contribuye a una reducción en parte de la contaminación ambiental que hay en la región a través de sistemas y tecnologías de reciclaje y sustentabilidad como el uso de paneles solares o calentadores hidráulicos solares, etc. entre otros por destacar; todo esto aunado a que se promueve la relación humano-naturaleza que se está perdiendo día a día, por lo que busco una correcta inclusión de todos los seres vivos que habitan este lugar.

Para concluir es relevante decir que Zacatlán, Puebla; es el tercer pueblo mágico más visitado de acuerdo a la Secretaría de Turismo del estado de Puebla, después de Atlixco y Chignahuapan, ya que posee una gran riqueza natural como: las Cascadas de Tulimán, la Cascada de San Pedro, el Valle de Piedras Encimadas y la Barranca de los Jilgueros; además de su atractivo arquitectónico que posee, como: el Exconvento Franciscano, la Parroquia de San Pablo y San Pedro, el Palacio Municipal, el Reloj Floral y museo de Relojes Centenario.

1.3 HIPÓTESIS

La propuesta arquitectónica del “Hotel TEAACIZTLI” en Zacatlán de las Manzanas ayudará a disminuir el problema de la insuficiencia de hospedaje que existe hoy en día, seguirá contribuyendo a promover el turismo a nivel estatal, nacional e internacional; todo esto permitirá que por una parte siga aumentando la demanda turística que tiene la región; mientras que por otra, cubrirá parte de las demandas que existen actualmente, contribuyendo así a la derrama económica del sitio en cuestión para el beneficio de la sociedad local.

Aunado a esto, se favorecerá a la conservación y mejoramiento de la imagen urbana y natural de Zacatlán de las Manzanas, pues con el uso y empleo adecuado de los materiales y sistemas constructivos tanto propios de la región como los novedosos bajo el reglamento de construcción establecido por el municipio, se estará colaborando a no perder el estatus de Pueblo Mágico que mantiene hasta el día de hoy.

La cátedra que implemento en mi propuesta de hotelería es llevar al turista a crear un estado de conciencia donde asimile que la relación humano - naturaleza es completamente posible sin llegar a la destrucción de esta misma.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Diseñar un proyecto arquitectónico de tipo hotelería campestre para ser ejecutado en la ciudad de Zacatlán de las Manzanas, Puebla; que, de servicio de calidad y calidez a turistas de clase media-baja sin omitir las clases altas, con el fin de brindar una estadía cómoda, segura, placentera y prolongada; todo ello en beneficio de la economía local y/o regional.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Realizar un estudio de campo de la ciudad de Zacatlán de las Manzanas, Puebla, haciendo énfasis en la relación afluencia turística-servicios ofertados.

- Detallar claramente los elementos y espacios que componen al proyecto ejecutivo hotel campestre y la diferencia con los otros tipos de hospedaje ya existentes.

- Integrar tanto sistemas constructivos mixtos como un estilo interior “loft industrial” en el proyecto conservando el ambiente de pueblo mágico propio de la región.

- Fomentar una relación naturaleza-humano, a través de un espacio diseñado con características sustentables.

1.5 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO

Se pudo percibir que el turismo es una actividad que ha ido ganando terreno con el paso del tiempo, y que paso de ser una actividad esporádica a algo más cotidiano dándole el lugar de prioritario o básico en algunos sitios, como lo es en el municipio de Zacatlán. Toda acción en la vida trae consecuencias buenas y malas, pero al final todo depende el ángulo en que una persona lo vea, pues si bien el turismo ha traído grandes beneficios como una buena derrama económica en la región, creación de empleos, mejoramiento a la imagen urbana, entre otros por mencionar, también ha traído consigo problemas que van desde la contaminación ambiental hasta aumento de actos delictivos e inseguridad.

Todo esto no ha sido impedimento para que dicha región no sea visitada por un alto índice de visitantes que no solo son originarios del estado de Puebla, sino que además de ser de estados vecinos también llegan visitantes de otros países, esto se pudo apreciar en los datos estadísticos mencionados con anterioridad. La demanda es tan alta en el sitio que, si bien por un momento se llegó a temer lo peor gracias a la pandemia del COVID 19, los resultados terminaron por ser favorables después de lo acontecido y esto se puede denotar en los nuevos proyectos puestos en marcha por el gobierno municipal.

Por todo esto y demás aun sigo firme en la idea que el desarrollo e implementación de la propuesta arquitectónica del hotel TEAACIZTLI con todas sus características explicadas de forma general líneas atrás, sería de gran relevancia positiva en el municipio, contribuyendo así a los buenos resultados que espera tanto la región como su gobierno en los distintos ámbitos del turismo y a la vez formaría parte de la solución a la problemática existente.

CAPÍTULO II MARCOS DE REFERENCIA

En este capítulo se aborda al municipio de Zacatlán desde varios ámbitos que son de interés e importancia para todo aquel que tenga curiosidad por la región en cuestión como por ejemplo sus inicios históricos, sus características físicas que lo integran como municipio, sus ríos, su flora, su fauna, etc.; todo esto ayudará a comprender de una manera mucho más profunda el panorama en el cual se desarrollará el proyecto de Hotel TEAACIZTLI. Este municipio al igual que muchos otros tienen historia y componentes que lo hacen único y simbólico tanto para el estado de Puebla como para el territorio mexicano; por ello es de suma importancia entender que es aquello que lo vuelve especial e interesante tanto para los residentes como principalmente los turistas.

Para ir en orden, aquí se abarca contenido como ¿por qué es que dicho sitio se llama así?, ¿cuál es su significado?, la trascendencia histórica que ha tenido a lo largo de los años, etc. Junto con todo esto también es importante destacar que en las siguientes líneas se encuentra información y datos interesantes, que si bien algunos cuantos individuos de la sociedad saben como por ejemplo, los lugares más emblemáticos del municipio, su gastronomía, cultura etc. descubrirán que no todo lo que conocen o creen saber es cierto, pues Zacatlán es un lugar que tiene mucho por ofrecer ya que hay sitios que se desconocen, información que aún no ha sido difundida y que puede ser de gran interés público.

Por otra parte, y aterrizando en materia arquitectónica también aquí se habla sobre los distintos tipos de edificaciones relacionadas al hospedaje y sus características que existen en la región, su demanda turística, la clasificación de estas con base en las opiniones de los turistas comúnmente conocidos como estrellas, etc.; aunado a esto también se destacan los lineamientos de construcción en forma general bajo los que están regidas dichas obras.

2.1 MARCO HISTÓRICO

Para una adecuada comprensión del sitio mencionado como objeto de investigación, es relevante conocer el principio de todo, por ello aquí se da un breve panorama sobre los orígenes del municipio de Zacatlán de las Manzanas junto con su presencia y evolución en actos históricos a lo largo del tiempo.

2.1.1 Origen del término Zacatlán de las Manzanas

El nombre de ZACATLÁN se origina de las raíces nahuas **"zacatl"** que significa paja o zacate y **"tlán"** que significa lugar o abundancia; por ello en conjunto el vocablo Zacatlán significa **"Lugar donde abunda el Zacate".**

En cuanto al nombre Manzanas, se asocia a este lugar ya que es el principal productor de dichos frutos en el estado de Puebla, esto desde el siglo XVIII aproximadamente.

2.1.2 Fundación de Zacatlán de las Manzanas

La región de Zacatlán se encuentra al inicio de la Sierra Norte de Puebla y se extiende al pie de una colina llamada antiguamente “San Sebastián” que se ubica al poniente de la ciudad.

el inicio de su traza inicial se dio a mediados del siglo XVI con la llegada de los misioneros franciscanos. Por el año de 1524 llegó al rumbo de San Pedro Atmatla que es un barrio perteneciente a Zacatlán, precisamente por arriba de la cascada del mismo nombre, un grupo de españoles y frailes franciscanos con la intención de tomar la población.

La ciudad fue trazada y diseñada a partir del Templo Franciscano del siglo XVI, se hace la traza y se cumple con la proporción de oro, la mayoría de las casas de los siglos XVII, XVIII, XIX fueron construidas en una sola planta, y a mediados del siglo XIX se decretó por el ejecutivo del estado "Zona Típica Monumental" parte de la cuidad de Zacatlán, estando de Gobernador Lic. Melquiades Morales Flores

Época prehispánica

En un principio se desconocía a ciencia cierta quienes fueron los primeros pobladores de este sitio, pero en datos recientes se cree que el territorio del municipio fue originalmente habitado por distintas tribus de filiación cultural otomí, tolteca y chichimeca sin que ninguna de ellas se asentara definitivamente. La primera población estable fue Otlatlán, fundada en las cercanías de la ciudad de Zacatlán por la tribu zacateca, que llegó al territorio huyendo de la tribu Teochichimeca. La fecha exacta de la fundación es incierta, siendo entre el siglo VI y el VIII en que los historiadores la estiman, y entre los años 697 y 713 los que se consideran más probables para su fundación. Se cree que el lugar fue escogido por ubicarse en un altiplano rodeado de montañas, lo que facilitaba su protección.

El territorio formaba parte de una de las rutas comerciales más importantes de los teotihuacanos, pues conectaba al Eje Neovolcánico con el golfo de México. En el año 1015, la tribu chichimeca, dirigida por Xólotl, conquistó el territorio, siendo heredado en el año 1115 por sus nietos, Toxtequihuatzin y Atenamitic por intervención de su padre. Atenamitic heredó Atecatzin y Toxtequihuatzin heredó Zacatlán. Durante el auge de la cultura Tolteca la región fue parte del señorío de Tulancingo, y tras su caída Zacatlán se convirtió en una provincia independiente.

En el siglo XV Zacatlán fue incorporada al territorio del señorío mexica, siendo sometida por Culhua, señor de Texcoco. En ese momento la mayor parte de la sierra norte de Puebla recibió el nombre de Zacatlán. Durante el siglo XV la región libró fuertes batallas contra el

señorío tlaxcalteca, que buscaba conseguir un acceso al mar. A inicios del siglo XVI la población de Zacatlán estaba compuesta por habitantes de habla náhuatl, con importantes minorías de totonacas y otomíes.

Conquista y colonia

A inicios del siglo XVI el conquistador español Hernán Cortés atravesó el territorio de la provincia de Zacatlán, más no entró en el actual territorio del municipio como afirman algunas crónicas de épocas posteriores. Las primeras expediciones españolas a la región se hicieron en el otoño de 1519, mientras las tropas cortesianas estaban asentadas en Tlaxcala.

Durante la conquista los soldados españoles tomaron posesión de varias tierras junto con sus habitantes, por lo que en 1520 Cortés bajo una “Encomienda” concedió la región a Hernán López de Ávila para la creación de un asentamiento y al capitán Gonzalo Robles la planeación del mismo sitio. En el año 1522 los habitantes se trasladan por razones desconocidas del lugar Tenamitec "Piedras para fogón" al barrio de San Pedro Atmatla; en estas tierras vivieron hasta 1524. En el año 1562 la población logró reubicarse en sus tierras de origen (donde está actualmente), años después, en 1676 se da el título de República de Zacatlán.

Una vez establecida la población, un grupo de españoles y frailes franciscanos con la intención de tomar a la población bajo su dominio fueron los encargados de evangelizar el lugar, para ello, ahí comenzaron los trabajos para la construcción de una iglesia y un cementerio de la orden franciscana y aunque en 1661 el convento fue secularizado, se le considera como uno de los primeros conventos construidos en América. El control español de la región fue débil en un inicio, razón por la cual en 1525 ocurrió un alzamiento de indígenas en Zacatlán, el cual se expandió a otras zonas aledañas.

El asentamiento quedó como cabecera de la región de Zacatlán, la cual era conformada por la demarcación homónima, Chignahuapan y Xiloxoxtla. Esta zona fue entregada como encomienda a Antonio de Carvajal hasta su muerte en 1565, sin embargo, se siguió ofreciendo tributos a su familia hasta inicios del siglo XVIII. Eclesiásticamente estaba bajo la administración del obispado de Tlaxcala, que se extendía a través de la sierra norte hasta Veracruz.

Del periodo colonial poco se conoce, esto debido a la pérdida y destrucción de los documentos relativos a la época, más se conserva uno que otro documento, la donación de siete sitios de ganado mayor y la construcción de un acueducto por parte de Andrés de Carbajal y Tapia, hecho por el que por mucho tiempo la avenida principal de la cabecera municipal llevó su nombre.

Debido al clima húmedo y frío, las manzanas traídas por los colonizadores españoles se adaptaron de una manera notable a la nueva tierra y su cultivo prosperó a tal grado, que por lo menos a partir del siglo XVIII se adoptó el nombre de Zacatlán de las Manzanas. La Real Ordenanza del rey Carlos III de España del 4 de diciembre de 1783 estableció la formación de provincias e intendencias en Nueva España. La provincia de Puebla fue dividida en un ducado y 15 alcaldías, una de las cuales era la Alcaldía de Zacatlán de las Manzanas.

Siglo XIX

El 30 de agosto de 1811, durante la independencia de México, el insurgente Francisco Osorno logró tomar la ciudad de Zacatlán sin ninguna resistencia y la convirtió en el centro de sus operaciones, hecho por el cual fue nombrado teniente general por la Junta de Zitácuaro. El 23 de abril de 1812 realizó un asalto a la ciudad de Pachuca, en la cual logra capturar 250 barras de plata, que posteriormente serían usadas para acuñar monedas con las cuales Osorno mantenía a su ejército. Estas monedas llevaban en el anverso las letras OSNR, monograma de Osorno, debajo la palabra Zacatlán y el año 1813, que refieren al municipio y año de acuñación, pues estas fueron fabricadas en la población de San Miguel Tenango, perteneciente a Zacatlán. En el reverso llevaba dos flechas cruzadas con

una corona de laurel alrededor y debajo de esta, la equivalencia de la moneda en reales, que podía ser de medio, uno y dos reales. Aunque se ha afirmado que existen monedas acuñadas en 1812, hasta el momento todos los ejemplares conocidos de estas datan de 1813. En 1814 el General Ignacio López Rayón lidera el movimiento independentista en la sierra norte de Puebla.

En 1824, con la promulgación de la primera constitución federal de México, Zacatlán quedó asentado el 22 de marzo de ese año como uno de los 22 departamentos pertenecientes al estado de Puebla. El 30 de marzo de 1826, a través de una ley del gobierno político, el estado cambia su composición, repartiendo los 25 departamentos que lo conformaban entre 7 departamentos. Zacatlán se convierte en la cabecera del séptimo departamento, el cual también engloba a los departamentos de Huauchinango y Tetela.

Durante la intervención estadounidense en México, la Ciudad de Puebla, capital del estado, fue capturada por el ejército estadounidense, obligando al gobierno del estado a instalarse en la ciudad de Zacatlán, la cual quedó como capital provisional del estado.

El 11 de diciembre de 1847 Zacatlán fue cede del Gobierno de Puebla, por lo que la cabecera del municipio recibe el título de ciudad en el decreto 100 del gobernador del estado de Puebla Juan José Otero.

El 5 de julio de 1880 las localidades de Otlatlán, Coacuila y Talimán se separan del municipio de Aquixtla, anexándose a Zacatlán.

Siglo XX

Con la promulgación de la Ley orgánica municipal del Estado de Puebla el 24 de noviembre de 1917, la entidad se divide en 21 municipios, siendo Zacatlán uno de ellos.

Durante la revolución mexicana el general Rodolfo Herrero, nativo zacateco, asesina al presidente Venustiano Carranza el 21 de mayo de 1920 en la ciudad de Tlaxcalantongo, dándole el disparo final el teniente coronel Herminio Márquez, igualmente nativo de Zacatlán.

El 27 de diciembre de 1921 se crean los municipios de Ahuacatlán, Amixtlán, Camocuautla, Jopala, Tepetzintla y Tlapacoya, separándose de Zacatlán. El 17 de julio de 1934 la localidad de Pueblo Nuevo se separa del municipio y se integra a Chignahuapan. El 3 de agosto de 1937 la localidad de Ozelonacaxtla igualmente se escinde de la demarcación para anexarse a Huehuetla.

El 15 de agosto de 1941 se inaugura, por iniciativa del Círculo Social Zacateco y del entonces Presidente Municipal Don Agustín M. Cano, la primera Feria de la manzana de Zacatlán, con María del Pilar "Quicú" de 12 años como reina de la Feria.

Siglo XXI

En el año 2009 se restaura el exconvento franciscano de la ciudad, considerado una de las primeras iglesias del continente americano. Durante su restauración se hallaron pinturas murales hechas en las paredes en el siglo XVI, las cuales habían sido tapadas por redecorados posteriores.

El 27 de abril de 2011, la cabecera del municipio, la ciudad de Zacatlán es declarada por la secretaría de turismo de México como Pueblo mágico.

2.1.3 Acontecimientos históricos importantes

Como se ha mencionado Zacatlán de las manzanas ha sido parte importante dentro del contexto histórico, por lo que dentro de todos sus acontecimientos que sucedieron, podemos destacar los más emblemáticos para esta región como lo son:

Año Acontecimiento

- 1524 Se ubica y asienta la población que formaría Zacatlán en la región de San Pedro Atmatla.
- 1562 Se reubica dicha población en el lugar que ocupa actualmente y es conocido como Zacatlán de las Manzanas.
- 1776 Se lleva a cabo la conspiración del hijo de Don Manuel A, Sánchez de Tagle.
- 1811 El 30 de agosto se organizan ejércitos insurgentes.
- 1825 Se erige en Departamento, el 7 de diciembre.
- 1847 Se le concede Título de Ciudad, el 11 de diciembre.
- 1833 El 29 de julio se forman un batallón de mujeres.
- 1834 Se da permiso para la Feria, 26 de abril.
- 1861 Derrota de los conservadores en Xicotlapan, el 26 de marzo.
- 1876 El 23 de marzo, se pronuncian por el Plan de Tuxtepec.
- 1896 Primera Exposición Regional.
- 1941 Primera feria de la manzana, el 15 de agosto.

2.2 MARCO NORMATIVO

Como bien se sabe todo espacio y acto humano sea cual sea, necesita orientación y parámetros que ayuden a tener un equilibrio en la sociedad, para darme a comprender un poco más es necesario recordar aquella emblemática frase de ***"Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz."*** dicha por el político liberal y presidente del territorio mexicano en su época Benito Pablo Juárez García. Esto visto desde un punto de vista arquitectónico también aplica, pues en mi opinión si esta cita se analiza con detenimiento podemos darnos cuenta de que el significado se asocia a varias palabras semejantes entre sí, como por ejemplo, respeto, orden, jerarquía, regla, norma, sociedad, etc. entonces parte de su valor y significado quiere decir que para que una sociedad funcione adecuadamente es necesario respetar unos a otros tanto en lo personal como en lo material, para esto es necesario tener un orden correcto por lo que se requiere el uso de normas, leyes y reglas que propicien dicho fin.

Por ello y como parte de todo lo que es la sociedad, se encuentran los bienes inmuebles o edificaciones los cuales también requieren el apoyo de ciertas normas o reglamentos que orienten a los ciudadanos en la construcción de estas mismas. Dichos manuales de construcción están presentes en todas partes del mundo y el municipio de Zacatlán de las Manzanas, Puebla no es la excepción.

Dentro de este apartado se mencionan ciertos manuales, reglamentos de construcción y planeaciones gubernamentales que son tomados en cuenta y considerados como fundamentales para la propuesta arquitectónica hotelera en la región previamente aludida. Cabe señalar que los documentos de normatividad pueden ser bastante extensos, arduos e incluso complicados de entender tanto para quien los redacta como para quien los lee o interpreta, por eso aquí se destacan dichos datos en una forma sintética y citando algunos artículos de mayor relevancia e impacto en el proyecto.

2.2.1 Código Reglamentario para el Municipio de Puebla (COREMUN)

Con su última reforma el 31 de marzo del 2021 expuesto en el Periódico Oficial del Estado de Puebla, es importante mencionarlo dentro de esta investigación que a pesar de como su nombre lo dice aplica en el municipio de Puebla, también sirve en su momento como un apoyo y base al municipio de Zacatlán, más aún en la materia de construcción. Por ello y citando artículos que respaldan este proyecto se encuentran los siguientes:

Artículo	Descripción	Relevancia en propuesta de proyecto
Artículo 782	Los usos y destinos de suelo en tierras ejidales, las áreas naturales protegidas, derechos de vía, las zonas de riesgo, Centro Histórico, Áreas Patrimoniales y Monumentos en el Municipio de Puebla deberán expedirse, además, observando las Leyes Federales y Estatales aplicables a cada uno, por lo que se consideran usos condicionados que deberán cumplir con los requisitos señalados en la legislación mencionada.	El terreno donde se propone el desplante del hotel TEAACIZTLI es de uso ejidal por ahora, sin embargo tras una gestión administrativa adecuada frente al gobierno municipal, este predio puede cambiar su uso al denotar los beneficios que trae consigo dicho proyecto.
Artículo 855	El diseño y construcción de la vía pública deberá tener como prioridad la implementación de infraestructura peatonal antes que de la infraestructura vehicular. Lo anterior obliga a que cualquier proyecto y obra de diseño, rediseño, renovación, remodelación, adecuación o construcción de las vialidades se realice atendiendo previamente la construcción e implementación de la infraestructura peatonal bajo los criterios y especificaciones planteados en la NTDeIU.	El terreno mencionado es de caracteristicas rústicas teniendo solamente una vía de comunicación primaria (carretera) y una secundaria (terracería) para el acceso al establecimiento por lo que se gestionaría apoyo de obras públicas para hacer intervención en los trabajos correspondientes.
Artículo 870	La Dirección fijará en cada caso particular las especificaciones que deberán cumplir los materiales a usarse en la pavimentación, indicando además los procedimientos de construcción, equipo y herramienta a usar y demás características.	Otra parte importante de la gestion previa es la petición al gobierno municipal sobre una adecuada pavimentación para el acceso al hotel campestre.

Artículo 881	Todas las obras para la instalación, distribución, suministro, recolección, captación, disposición y tratamiento de agua deberán obtener autorización de la Dirección, previa factibilidad de la autoridad municipal administradora del agua.	Estos artículos y los demás siguientes son tomandos en alta consideración ya que se recalca que el predio de la propuesta arquitectónica es de características rústicas por lo que buscaría la intervención de las autoridades gubernamentales para la implantación de servicios públicos como agua potable, drenaje, luz, equipamiento urbano, etc.
Artículo 882 , 882 Bis y 882 Ter	En el caso de casa habitación aislada, albergues, centros recreativos y otras instalaciones que generan aguas residuales de tipo doméstico que no cuenten con factibilidad de descarga de sus aguas residuales a un sistema municipal, el o los propietarios, implementarán plantas descentralizadas de tratamiento primario de agua residual en sus predios de acuerdo con las condiciones de su descarga, previo permiso tramitado ante el organismo operador correspondiente, quien dará las condiciones normativas; documento que se deberá presentar cuando se realice la solicitud de descarga de aguas residuales que se presente a la Dirección.	
Artículo 885	Deberá evitarse un bombeo directo a la red de distribución, a menos que se cuente con cierta capacidad de regularización dada por un tanque y otro para absorber las excedencias.	
Artículo 890	La prestación del servicio de alumbrado público estará a cargo de la administración pública municipal a través de la Dirección de Servicios Públicos y las unidades administrativas competentes adscritas a la Secretaría de Infraestructura y Servicios Públicos, quienes realizarán sus actividades de conformidad con su Reglamento Interior vigente.	

Artículo 899	Para la contratación del servicio: I. Los circuitos de Alumbrado Público (AP), deben tener las preparaciones para recibir la acometida eléctrica y para instalar el equipo de medición (murete para servicio medido con dispositivos eléctricos y accesorios), y II. Se debe entregar a la Dirección de Servicios Públicos, la documentación requerida por CFE para la contratación del servicio de energía eléctrica, en media o baja tensión según aplique.	
Artículo 911	Los trabajos de instalación, operación y mantenimiento de equipo, mobiliario y redes para la prestación de seguridad pública se realizará a través de las Dependencias municipales competentes y en términos de la normatividad aplicable.	
Artículo 749	En los usos distintos al habitacional de interés social y popular se autorizará el COS del 75% y el CUS de 1.5 veces el área del terreno.	La Dirección autorizará para cada predio el COS, CUS y CAS y la densidad señalados en el PMDUS y los Programas Parciales

Tabla 2.1. Normativa aplicada al proyecto Hotel TEAACIZTLI, FUENTE: LIBRO TERCERO DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE CAPÍTULO 17 DE LA GESTIÓN DEL SUELO Y CONSTRUCCIONES COREMUN, Puebla. 2021.

2.2.2 Reglamento de Construcciones para el Municipio de Zacatlán, Puebla.

Este es quizá el documento jurídico más importante como apoyo y respaldo de esta investigación ya que aquí se señalan los lineamientos por lo que están regidas la mayoría de las construcciones de dicha región, a continuación, se enlistan algunos de los más importantes para este proyecto.

Artículo	Descripción	Relevancia en propuesta de proyecto
Artículo 53	Dimensión mínima de área sin construcción en un predio.- En toda construcción en un predio se deberá dejar un mínimo de área sin construir, equivalente al 20% de la superficie total.	El terreno donde se propone el desplante del hotel TEAACIZTLI es de uso ejidal, en cuanto a características lo que más predomina es lo boscoso y uno de los objetivos de este proyecto es la poca modificación del entorno por lo que en el diseño se tiene contemplando cerca del 80% de área libre sin modificación.
Artículo 57	Iluminación y Ventilación de todas las piezas habitables.- Deberán tener iluminación y ventilación naturales por medio de vanos que den directamente a la vía pública o a superficies	Como parte del diseño tanto arquitectónico como interiorista se tiene contemplando y proyectado que la mayor parte de los espacios recurran lo menos posible a luz y ventilación artificial, por ello, las edificaciones estan diseñados con grandes vanos.
Artículo 58	Altura máxima en Edificaciones.-Ningún punto de un edificio podrá estar a mayor altura de 9 m. y dentro de esta se deberán contemplar los depósitos de agua o de gas, mismos que deberán estar ocultos.	Para no romper con el contexto de pueblo mágico, todos los espacios están diseñados a un solo nivel y solo uno tiene doble altura, cabe destacar que aunque la mayoria tienen una cubierta plana de cierto grado de pendiente, ninguno rebasa el limite de altura marcado por el artículo en cuestión.

Artículo 63	Fachadas y recubrimientos.- Las fachadas y los parámetros de las construcciones que sean visibles desde la vía pública deberán tener acabados apropiados cuyas características de forma, color y textura sean armónicas entre sí y conserven o mejoren el paisaje urbano de las vías públicas en que se encuentren ubicadas.	Parte del diseño de interiores contempló como prioridad el uso de materiales de la región proyectados en una visión más contemporánea, pero siempre buscando la integración y armonía con la naturaleza que lo rodea.
Artículo 66 Fracción IX	...Hoteles, moteles, casa de huéspedes, posadas y edificaciones para hospedaje.- Un cajón de estacionamiento por cada recámara; si contara con otra área o áreas que presten un servicio adicional, se apegará además a lo estipulado en la fracción correspondiente del presente Artículo;...	
Artículo 68 Fracción IX	Estacionamiento destinado para discapacitados.- Las edificaciones deben contar con la funcionalidad, el número y dimensiones mínimas de los espacios para estacionamiento de sus vehículos, un espacio por cada 12 cajones...	El artículo anterior junto con este están plenamente cubiertos en materia arquitectónica pues el Hotel TEAACIZTLI cuenta con 58 habitaciones para huéspedes y 109 espacios de aparcamiento llegando cerca del doble de cobertura que marca la ley, aunado a los 36 lugares destinados a personas discapacitadas .
Artículo 69 Fracción VII	...Fosas sépticas.-Estas serán autorizadas por la Dependencia en zonas que no cuenten con red de alcantarillado público y únicamente descargarán las aguas negras que provengan de excusados y migitorios. Las descargas de aguas jabonosas deberán de ser conducidas a pozos de absorción o terrenos de oxidación y contar con trampas de grasa...	Como parte de las instalaciones hidrosanitarias se contempló la implementación de fosas sépticas y un espacio dedicado al tratamiento de aguas residuales, pues como se menciona líneas atrás, el predio en cuestión es de carácter rústico.
Artículo 73	Alimentación del servicio eléctrico.- Será a través de un medidor que deberá quedar protegido y a la entrada de la casa, a una altura mínima de 1.50 m. sobre el nivel del piso y protegido con tuberías de seguridad hasta el interruptor.	Aunado a lo anterior, tambien en materia eléctrica si tiene proyectado un espacio dedicado a la energía eléctrica como una subestación para darle servicio a cada edificio.

Tabla 2.2. Normativa aplicada al proyecto Hotel TEAACIZTLI, FUENTE: TÍTULO CUARTO PROYECTO ARQUITECTÓNICO CAPÍTULO ÚNICO GENERALIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. Reglamento de Construcciones, para el Municipio de Zacatlán, Puebla.

2.2.3 Reglamento de la Ley de Desarrollo Forestal Sustentable del Estado de Puebla

Quizá no es un reglamento tan conocido por la sociedad en general por lo que causa cierta confusión sobre su relación de dicha ley con el proyecto arquitectónico a proponer; el motivo por el cual se hace uso de este documento es porque el ambiente y predio en el que se planifico esta propuesta es de carácter y condiciones boscosas como se mencionaba anteriormente. Recordando parte de los objetivos de este proyecto es modificar lo menos posible el terreno del complejo hotelero, pues la estrella de esto es la relación humano naturaleza. Por ello los artículos importantes que respaldan este argumento son:

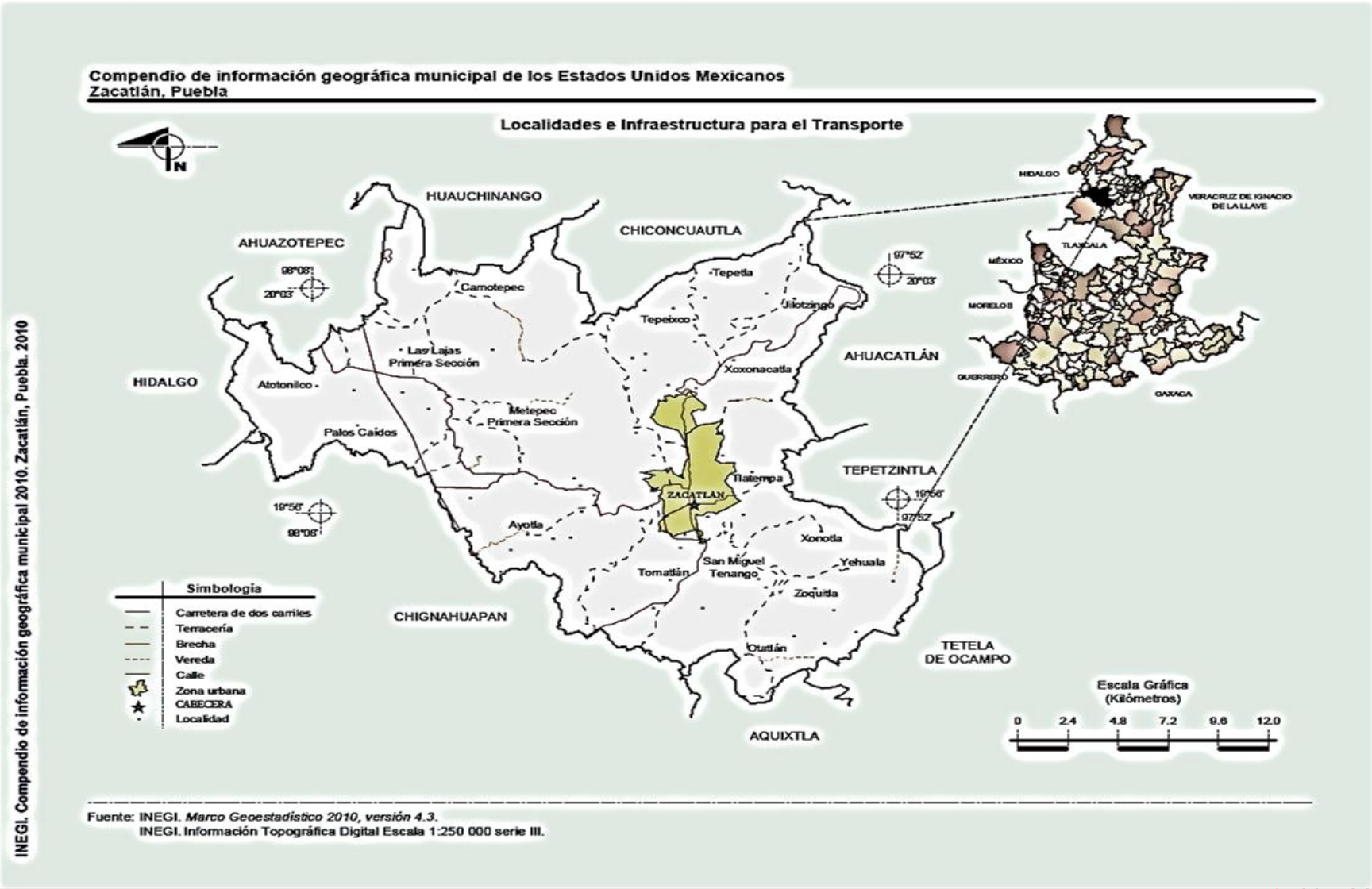
Artículo	Descripción	Relevancia en propuesta de proyecto
Artículo 30 Fracción II Incisos A, B, D, H Fracción IV	Para obtener la autorización de cambio de uso de suelo en terrenos forestales, el interesado deberá cumplir con el siguiente procedimiento: Fración II a) Usos que se pretendan dar al terreno; b) Ubicación y superficie del predio o conjunto de predios, así como la delimitación de la porción en que se pretenda realizar el cambio de uso del suelo en los terrenos forestales, a través de planos georreferenciados; d) Descripción de las condiciones del predio que incluya los fines a que esté destinado, clima, tipos de suelo, pendiente media, relieve, hidrografía y tipos de vegetación y de fauna; h) Medidas de prevención y mitigación de impactos sobre los recursos forestales, la flora y fauna silvestres, aplicables durante las distintas etapas de desarrollo del cambio de uso del suelo; Fracción IV Tratándose de ejidos o comunidades agrarias, deberá presentarse original o copia certificada del acta de asamblea en la que conste el acuerdo de cambio de uso del suelo en el terreno respectivo, así como copia simple para su cotejo.	El terreno donde se propone el desplante del hotel TEAACIZTLI es de uso ejidal con condiciones forestales como ya se mencionó. Sin embargo con este proyecto se busca dejar en el abandono dicho sitio y darle un nuevo uso benefico para la comunidad, el uso que se gestionaría sería uso habitable comercial.

Artículo 64	Los propietarios y poseedores, así como los comuneros ejidatarios, titulares de terrenos forestales o preferentemente forestales, quienes realicen actividades de forestación plantaciones forestales comerciales y de reforestación, los prestadores de servicios técnicos forestales responsables de los mismos y los responsables de la administración de las Áreas Naturales Protegidas, en forma inmediata a la detección de plagas o enfermedades, estarán obligados a dar aviso de ello al Sistema Permanente de Sanidad y Saneamiento Forestal o autoridad competente; de igual forma deberán cumplir con los trabajos de sanidad forestal conforme al informe técnico que al efecto emita dicho Sistema.	Ya que se busca promover la relación y convivencia humano naturaleza tambien es importante su cuidado y mantenimiento, por ello se recurre a este artículo que permitiría la conservación y preservación del medio ambiente que rodea al hotel para que siga cumpliendo con dicho fin, además de seguir cuidando la característica principal de la región.

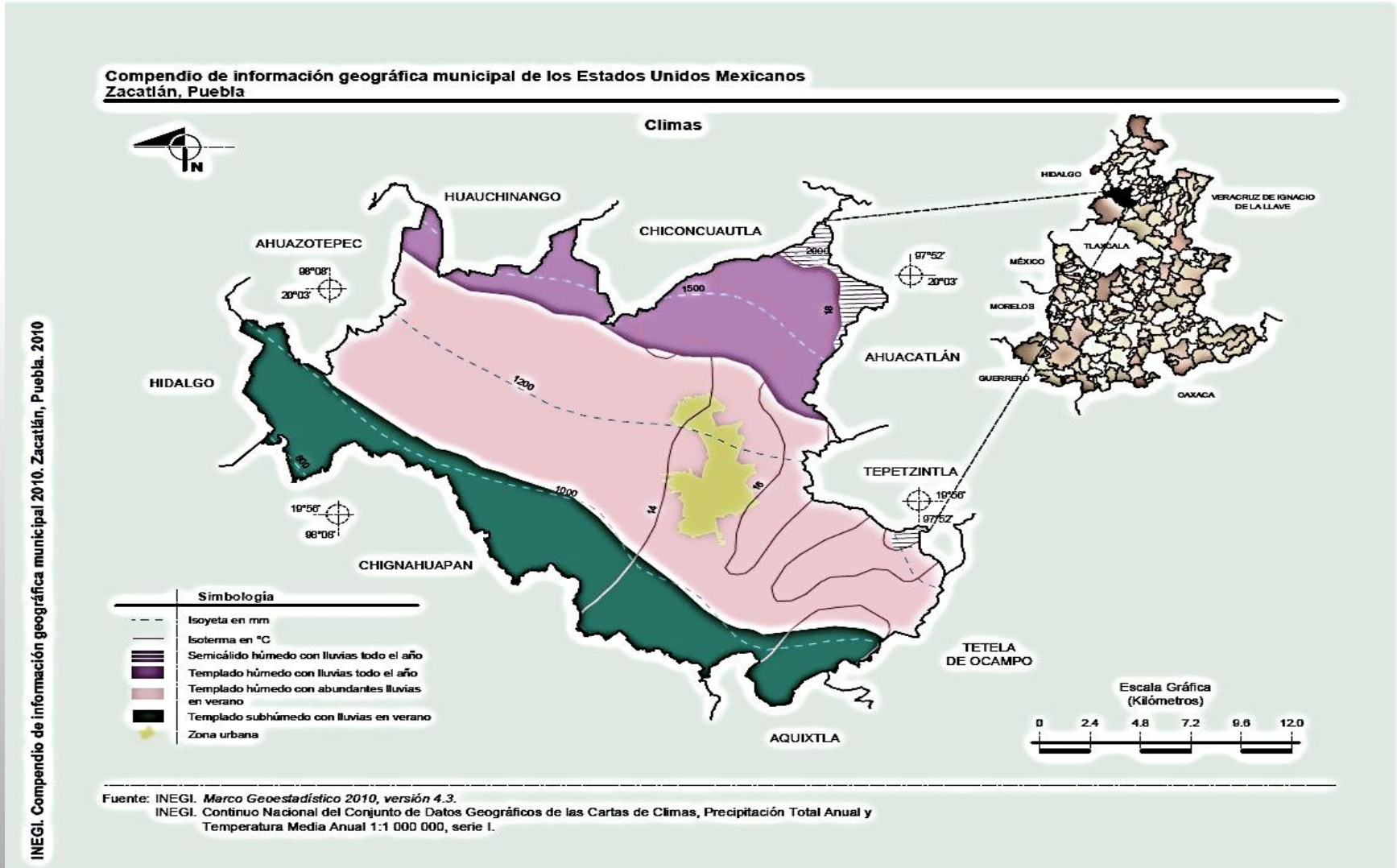
Tabla 2.3. Normativa aplicada al proyecto Hotel TEAACIZTLI, FUENTE: CAPÍTULO VI DEL APROVECHAMIENTO Y USO DE LOS RECURSOS FORESTALES, SECCIÓN SEGUNDA CAMBIO DE USO DE SUELO. Reglamento de la Ley de Desarrollo Forestal Sustentable del Estado de Puebla.

2.2.4 Carta Urbana del Municipio de Zacatlán de las Manzanas

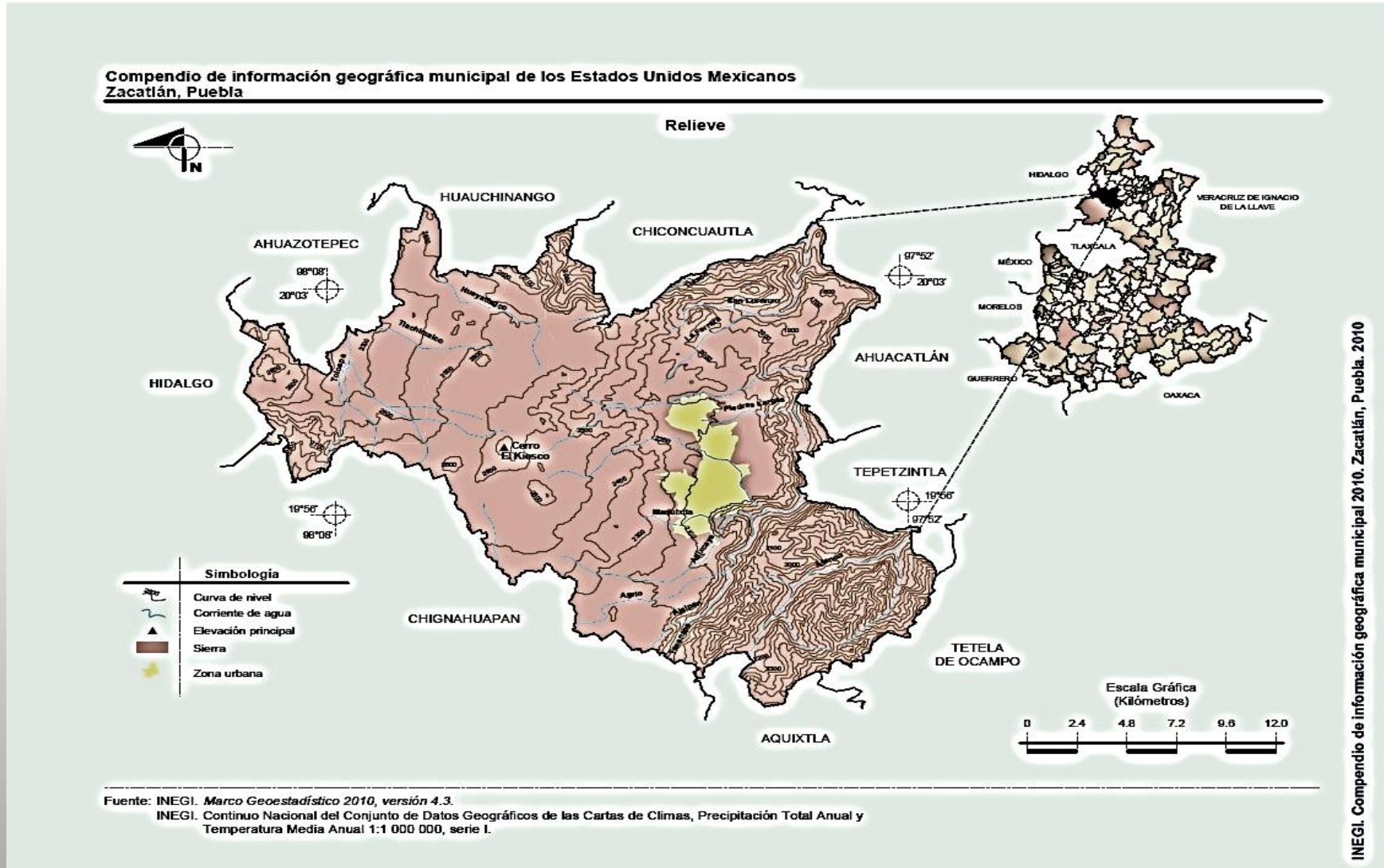
Este documento se puede decir que es el más destacable en su forma práctica dentro del marco normativo que acompaña esta investigación, ya que el contenido de dicho escrito delimita las distintas áreas que conforman una determinada región junto con sus usos de suelo destinados; es decir, aquí se muestra en forma gráfica y planimétrica la extensión territorial que conforman al municipio de Zacatlán, además se puede apreciar los terrenos donde se concentra la mancha urbana, la pendiente hacia donde se sigue desarrollando la población con un uso de suelo de tipo habitacional etc. También aquí se encuentran los usos de suelo destinados a la agricultura, el área forestal, entre otros.



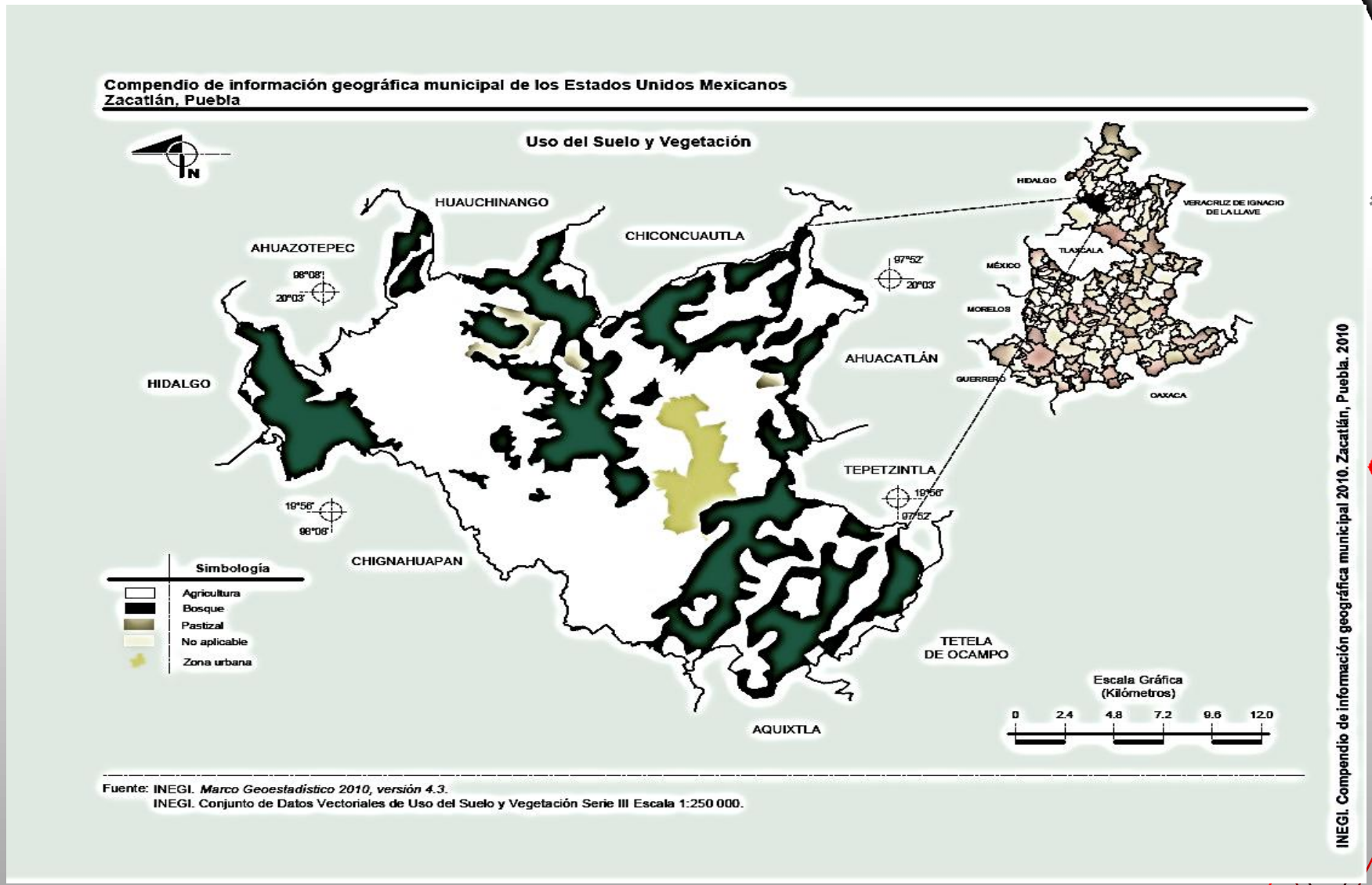
Mapa 2.1. Localidades del municipio de Zacatlán de las Manzanas, Puebla, FUENTE: INEGI. Compendio de información geográfica municipal 2010. Zacatlán, Puebla. 2010



Mapa 2.2. Clima del municipio de Zacatlán de las Manzanas, Puebla, FUENTE: INEGI. Compendio de información geográfica municipal 2010. Zacatlán, Puebla. 2010



Mapa 2.3. Relieve del municipio de Zacatlán de las Manzanas, Puebla, FUENTE: INEGI. Compendio de información geográfica municipal 2010. Zacatlán, Puebla. 2010



Mapa 2.4. Uso de Suelo y Vegetación del municipio de Zacatlán de las Manzanas, Puebla, FUENTE: INEGI. Compendio de información geográfica municipal 2010. Zacatlán, Puebla. 2010

Como se pudo apreciar en los mapas anteriores, estos datos son muy importantes en la normatividad del sitio ya que nos permite visualizar para todos, pero principalmente los que estamos inmersos en el área de la construcción cuales son las áreas donde se pueden llevar a cabo el desarrollo de ciertas edificaciones que contribuyan a la sociedad. Además, representando de forma gráfica todo lo que se ha estado citando en líneas anteriores, aquí podemos observar las vastas extensiones de tierra que caracterizan este bello municipio, abarcando en gran medida sus terrenos boscosos.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Como se mencionaba en el principio de este capítulo es relevante conocer parte de las bases en las que se asienta este proyecto arquitectónico, para ello y dentro de esta sección de marco conceptual, se enlistan una serie de definiciones, vocablos y todo aquello relacionado al turismo desde el enfoque de Zacatlán, sector al cual está destinado esta propuesta.

2.3.1 Pueblo mágico

Es un término creado por la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal Mexicano que, en palabras de este organismo público, un pueblo mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin, magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico. (SECTUR,2001).

Dicho concepto forma parte del Programa Pueblos Mágicos, el cual contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros.

2.3.2 El turismo y sus tipos

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico que implica el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual con fines personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas, residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, algunas de las cuales implican gasto turístico. (OMT,2008).

Antes de continuar con los demás términos relacionados con el turismo, es importante señalar que dentro de esta sección hay que diferenciar que por una parte se clasificará el turismo, pero desde una perspectiva de actividad en categoría, mientras que por otro lado existe otra clasificación, pero sobre el tipo de turistas, es decir, aquella categoría que se le otorga al individuo como tal que lleva acabo ciertas actividades o acciones turísticas.

De acuerdo con un trabajo realizado por la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) sobre el tema "Fundamentos del Turismo", existen 2 clasificaciones principales del turismo que son: **Por su forma y por su tipo.** Para efectos de esta investigación a continuación, se da una breve descripción de los **tipos de turismo por su tipo** que existen y que se fueron desarrollando con el paso del tiempo gracias a las motivaciones propias del viajero. Es pertinente mencionar que a partir de cada uno de estos se pueden desglosar otros, pero los aquí presentados, son los más importantes:

- ***Turismo de Sol y Playa. -*** Es la máxima expresión del turismo de masas, ya que las playas en los diferentes destinos turísticos son las más visitadas. Consiste primordialmente en pasar unos días de esparcimiento en un destino de costa, naturalmente con playa y mar, mismo que debe contar con espacios públicos destinados a esta actividad. Lo más común es que el turista se hospede en

hoteles de lujo y adquiera paquetes «todo incluido" que les permite tener las menos preocupaciones posibles. Este tipo de turismo hoy en día es visto como un turismo depredador que no respeta la capacidad de carga de los destinos.

- ***Turismo de Reuniones. -*** Consiste en el desplazamiento de viajeros fuera de su entorno habitual con fines lucrativos. Normalmente son empresas las que envían a sus trabajadores a juntas, conferencias, reuniones o exposiciones; estos van con los gastos pagados y en cierta manera están recibiendo un sueldo por este viaje. Las condiciones del destino visitado son más enfocadas a satisfacer las necesidades de un viajero que demanda los mejores servicios posibles, las que van desde conjuntos de exposiciones, salones de eventos, buenas vías de comunicación, entre otros.
- ***Turismo de Naturaleza. -*** Busca delimitar a un tipo de viajero más exigente, cuya principal motivación es estar en contacto con la naturaleza. Principalmente desarrollado por turistas jóvenes con inquietudes por el deterioro del medio ambiente y preocupados por temas como el calentamiento global, el desarrollo social y el enriquecimiento cultural. Este tipo de turismo tiene 3 grandes derivaciones: El ecoturismo que se desarrolla en áreas naturales y que tiene como fin la apreciación y conocimiento de la naturaleza; El turismo de aventura, tiene como principal motivo, realizar actividades recreativas que representen un esfuerzo emocional y físico; y por último El turismo rural donde se busca la convivencia e interacción con la gente propia del lugar, conociendo su cultura y formas de vida.
- ***Turismo de Salud. -*** Incluye al turismo médico y al turismo de bienestar. Es un fenómeno que se lleva a cabo cuando la gente viaja para buscar tratamientos que le permitan mejorar sus condiciones de vida, estos pueden ser, médicos que realicen algún tipo de cirugía, clínicas de rehabilitación o espacios para ayudar a su salud. Algunas de las razones para este tipo de viajes son por la calidad o lo económico de los servicios fuera de su lugar de residencia.
- ***Turismo Cultural. -*** Dentro del turismo cultural, los más conocidos son el turismo religioso y el gastronómico. Este es más exigente y tiene la posibilidad de desarrollarse en cualquier época del año; se viaja con la intensión "aprender algo", ya que normalmente

se realiza por gente con un nivel educativo más alto que el promedio. Es común que se busquen monumentos históricos del destino visitado, las manifestaciones gastronómicas más representativas del lugar y sucesos o leyendas que cuenten la historia de este.

Por otro lado, para tener una mayor comprensión sobre los distintos tipos de turistas que existen, recurriré a la clasificación que presentó Valene L. Smith en su libro *"Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism"*, donde identificó a los turistas según la cantidad de ellos, además de sus expectativas y grado de adaptación, dando lugar a las siguientes categorías:

- ***Turistas Exploradores.*** - Son pocos en número, con un alto grado de adaptación al entorno social y espacial, se caracterizan por viajar por su cuenta, observar y participar con la comunidad anfitriona. Buscan lugares contra vacación, son usuarios frecuentes de tecnologías y *gadgets* (cámaras fotográficas, suplementos alimenticios o alimentos deshidratados, grabadoras, mapas, GPS, etc.). Aportan al mercado de internet valiosos artículos publicados en *blogs* con sugerencias de viaje que únicamente se podrían conocer a través de la experiencia cercana con un destino determinado.
- ***Turistas Elite.*** - Viajan a lugares poco comunes buscando experiencias cercanas con la comunidad anfitriona, siempre en forma organizada turísticamente, como viajes en *jeep* por el safari. Son poco numerosos y más exigentes que los exploradores, se adaptan fácilmente a la alimentación y alojamiento local disponible.
- ***Turistas Excéntricos.*** - Viajan a lugares inusuales lejos de la multitud buscando experimentar emociones nuevas o incluso místicas, con bajo nivel de riesgo; son pocos en número y de fácil adaptación al medio local, no participan en circuitos o rutas.
- ***Turistas Inusuales.*** - Viajan en forma ocasional siempre bajo un itinerario organizado por un intermediario y en grupo, buscando emociones nuevas y arriesgadas, son aptos para el turismo de aventura con todos los servicios incluidos.

- ***Turistas Charter. -*** Smith los denominó el triunfo de la estandarización y homologación de servicios organizados con todo incluido (hotel, transporte, comidas y actividades turísticas) a precios competitivos. Buscan conocer un destino turístico nuevo de bajo riesgo y con cierta familiaridad; es el segmento con mayor dependencia hacia el **guía de turistas.** Son asesorados en sus necesidades, contados en diferentes momentos del viaje, y advertidos por el guía sobre el transporte que deben tomar, evitar determinadas acciones o lugares y van identificados por algún color o insignia del intermediario.
- ***Turistas masa incipiente. -*** Visitantes individuales o en grupo de flujo constante que en conjunto forman un volumen de la demanda a destinos consolidados turísticamente, de gran popularidad, que ofrecen un bajo nivel de riesgo, cierta interacción con la comunidad anfitriona y la visita a los principales atractivos del destino (Ciudad de México, Nueva York, París, Frankfurt).
- ***Turistas masa. -*** Viajan en forma constante y permanente, en gran número, y representan la base del desarrollo y crecimiento turístico de aquellos destinos accesibles a la clase media. La interacción con la comunidad anfitriona es comercial e impersonal. Es el turismo que por su volumen y popularidad impacta directamente en la comunidad local; la actividad turística se convierte en una fuente económica de primera importancia para el destino.

Existen otras tipologías según el centro de atracción que aportan significado al fenómeno turístico como son las aportaciones de Stanley C. *Plog* sobre turistas existenciales o aventureros alocéntricos y turistas experienciales o psicocéntricos:

- ***Turistas Psicocéntricos. -*** Son los turistas que prefieren destinos típicos conocidos y con todas las comodidades. Prefieren viajar con todo organizado, hacer poco esfuerzo y prefieren la comodidad y el confort. Son poco exigentes, su ingreso económico no es muy alto y viajan con poca frecuencia.

- ***Turistas Alocéntricos. -*** Buscan zonas con poco desarrollo turístico, son exploradores y aman conocer a la gente local. Son activos y gustan de utilizar servicios turísticos no masivos, sin embargo, son exigentes con sus viajes y lo hacen con mayor frecuencia pues su nivel de vida es más alto.
- ***Turistas Mediocéntricos. -*** Son una combinación de alocéntricos y psicocéntricos, por lo tanto, viajan por igual a destinos conocidos o poco exploradores, a la vez que participan en todo tipo de actividades; sin embargo, normalmente buscan restaurantes y hoteles conocidos y de cadena.

Erick Cohen, en su libro *«Who is a tourist?: a conceptual clarification»* diferencia al turista según su motivación de viaje:

- ***Turistas de Placer o Henodistas. -*** Son los turistas que buscan una separación inmediata de lo cotidiano, la tensión y el estrés. Sus fines son puramente recreacionales y de distracción.
- ***Turistas peregrinos. -*** Son turistas que buscan una respuesta que puede manifestarse de tres maneras:

1. **Experiencial:** Busca la autenticidad de la vida en otras sociedades ya que tiene la sensación de haber perdido la propia.
2. **Experimental:** Experimenta con estilos de vida diferentes al propio.
3. **Existencial:** Encuentra un nuevo centro existencial resultado de la experiencia del viaje.

2.3.3 Sustentabilidad y Sostenibilidad turística

En la actualidad estos conceptos están en el vocabulario de todo el mundo, ya sea por moda o por interés, sin embargo, muy pocos logramos diferenciar a que se refiere cada término y cuál es la relación que tienen entre sí, pues si bien en teoría son semejantes la realidad es que sus conceptos son distintos, por lo tanto, es necesario señalar cuál es su significado:

- ***Sustentabilidad / Desarrollo Sustentable. -*** El diccionario de la lengua española define sustentabilidad cómo lo "que se puede sustentar o defender con razones", entontes se puede decir que **el desarrollo sustentable** es hacer un uso correcto de los recursos actuales sin comprometer los de las generaciones futuras. Esto significa que los procesos sustentables preservan, protegen y conservan los recursos naturales actuales y futuros.

Herman Daly, economista ecológico estadounidense, profesor y galardonado en 1996 con el Premio Nobel Alternativo o Premio Right Livelihood definió algunos principios de la sustentabilidad, que son:

- **Los recursos renovables** no deberán utilizarse a un ritmo superior al de su generación.
- **Las sustancias contaminantes** no podrán producirse a un ritmo superior al que pueda ser reciclado, neutralizado o absorbido por el medioambiente.
- **Ningún recurso no renovable** deberá aprovecharse a mayor velocidad de la necesaria para sustituirlo por un recurso renovable utilizado de manera sostenible.

Por otra parte, la ***Sostenibilidad*** contempla todos los procesos humanos (sociales, educativos, culturales, económicos, etcétera) que en un ambiente de equidad y globalidad buscan el desarrollo y bienestar equitativo de las personas cuidando el medio ambiente.

El desarrollo sostenible es un concepto que se aplicó por primera vez en 1987 en el Informe Brundtland. Refiere a la búsqueda de un avance social y económico que asegure a los seres humanos una vida sana y productiva, pero que no comprometa la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades. A partir de la importancia mundial de los recursos naturales y de la necesidad de su uso racional bajo los principios de Daly, la sostenibilidad busca un desarrollo social que contribuya a mejorar la calidad de vida, salud, educación y cultura de todas las personas.

La mejor forma de entender la sostenibilidad y su importancia son los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que se aprobaron en la agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Estos objetivos se encuentran interrelacionados entre sí. Los ODS tienen una visión global y comprenden desde la búsqueda de la eliminación de la pobreza, de las desigualdades, de una educación de calidad, evitar la degradación ambiental y establecer los caminos que lleven a un mundo más próspero, con paz y justicia.

Estos 2 conceptos aplicados al sector del turismo en cualquier región o destino turístico buscan lo siguiente:

- **Turismo Sustentable. -** Es aquel en que todos los actores de la industria turística incorporan el uso de los criterios de sustentabilidad, cuidando los destinos turísticos con especial foco en la protección del medioambiente y los recursos naturales.

De acuerdo con la Organización Mundial de Turismo (OMT, 2016), se define como “el turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales que implican satisfacer las necesidades de los visitantes, la industria, el entorno y las comunidades anfitrionas”. El turismo sustentable debe considerar una participación social incluyente para democratizar las decisiones y asumir las responsabilidades que conlleva la conservación del patrimonio natural y cultural de una localidad o región.

Su fundamento es la distribución equitativa de las ganancias, la responsabilidad de la conservación del patrimonio turístico y particularmente, la participación activa de toda la sociedad involucrada en esta actividad (gobierno, empresarios, ONG's, trabajadores turísticos y comunidad local), sin perder de vista que debe ser capaz de generar un beneficio real para quienes participan en esta actividad.

- **Turismo Sostenible. –** Este persigue desarrollar su actividad generando un impacto mínimo sobre el medioambiente. La clave principal es que la explotación de un recurso sea por debajo del límite de renovación del mismo. Es decir, se trata de fomentar un turismo respetuoso con el ecosistema, con mínimo impacto sobre el medioambiente y la cultura local. Además, el aspecto económico busca la generación de empleo e ingresos de la población autóctona.

De acuerdo con la OMT hay tres claves fijadas por esta organización para lograr que el turismo pueda ser sostenible:

1.- Optimizar los recursos medioambientales. Sin ecosistema no hay turismo, por ello es importante cuidar el entorno natural. Sólo conservando los recursos naturales y cuidando la diversidad biológica es posible que pueda haber turismo.

2.- La autenticidad de la cultura local. Un factor fundamental para entender un lugar son sus gentes, los valores tradicionales de la comunidad anfitriona, su cultura, la arquitectura… Sin el respeto hacia la cultura, el turismo no puede ser sostenible.

3.- Distribución de la riqueza. La economía es otro de los factores fundamentales dentro del turismo: garantizar actividades económicas que perduren en el tiempo y que haya equilibrio en la distribución de los beneficios socioeconómicos. Uno de sus objetivos es generar oportunidades de empleo estable, obtener ingresos y servicios sociales, y reducir la pobreza en las comunidades locales.

Sintetizando estos conceptos y percibiéndolos de una manera practica y aplicable a esta propuesta arquitectónica podría decirse que en el Hotel TEAACIZTLI la Sustentabilidad se ve reflejada a través del diseño de dicha obra en donde las modificaciones al predio original sean mínimas, también que, por decir, si es necesario hacer una tala de arboles esta acción sea mínima, donde de preferencia el proyecto haya sido proyectado contemplando esta actividad en su minoría. Aunado a esto también se les integraría espacios y equipamiento destinados a las energías renovables como, por ejemplo, una planta de tratamiento de aguas residuales o la implementación de paneles solares como energía eléctrica alterna.

Por otra parte, en cuanto a la Sostenibilidad, esta está presente a través de la generación de empleos a los ciudadanos de la región de Zacatlán, para que generen ingresos hacia sus familias, aunado a esto, el aumento de turistas al municipio generaría altas demandas junto con el incremento de derrama económica en beneficio de la sociedad del sitio, mencionado capítulos atrás.

2.3.4 El hotel y sus tipos

Existen un sin fin de conceptos relacionados a este término, sin embargo, a criterio personal pero con base a todos aquellos significados que le dan al hotel, puedo decir que básicamente es uno de los tipos de hospedaje representado en un inmueble construido que alberga de forma temporal a huéspedes o viajeros en habitaciones independientes, brindándoles diversos servicios diarios (limpieza, comida, recepción, etc.) personalizados y complementarios; por lo general se clasifican entre 1/2 y 7 estrellas.

Por otra parte, en el mundo existen innumerables tipos de hoteles, sin embargo, dentro de esa diversidad a continuación se enlistan los tipos de hoteles que están más presentes en el territorio mexicano:

- ***Hotel de Ciudad. -*** Se encuentran habitualmente en zonas con alta densidad de establecimientos comerciales y productivos, oficinas, terminales de transporte o espacios conectivos privilegiados. La gran diversidad de generadores de tránsito y motivos de viaje que provocan visitas a la ciudad han generado el desarrollo de una oferta balanceada y multipropósito presente en estos establecimientos.
- ***Eventos y Convenciones. -*** Los hoteles cuentan con salones y espacios que se adaptan, uniéndose o separándose, para dar cabida a uno o varios eventos simultáneos, diurnos o nocturnos, de negocios o sociales, con recintos adecuados para cubrir de manera correcta las diversas necesidades de huéspedes y visitantes que se reúnen o realizan eventos sociales. Estos hoteles generalmente cuentan con servicio de banquetes apropiado a los espacios disponibles, así como con el equipamiento y materiales de apoyo necesarios para cubrir los requerimientos de los convencionistas. El hospedaje, por supuesto, es un servicio importante, y que también se ofrece de manera independiente al de los eventos. Sin embargo, gran parte de la ocupación, actividades e ingresos de estos hoteles están ligados con los festejos y convenciones.
- ***Boutique. -*** Estos hoteles cuentan con pocas habitaciones, idealmente menos de 30 y en muchas ocasiones las características de espacio y decoración distinguen claramente a cada una de ellas. Los hoteles boutique van orientados al turismo de esparcimiento; ofrecen un servicio personalizado que en muchas ocasiones incluye servicio de masajes y SPA. La arquitectura, decoración y mobiliario generalmente dan una personalidad distintiva al lugar.
- ***Cama y Desayuno (C y D). -*** Están dirigidos a turistas que generalmente no buscan permanecer en el hotel a lo largo del día, pues su prioridad es visitar la ciudad, el pueblo o la región donde está asentado el establecimiento. Por esta razón su ubicación es importante, ya sea céntrica o próxima a espacios conectivos o vías de transporte. En México, hallamos que los C y D están dirigidos primordialmente a amantes del turismo cultural, que buscan un lugar donde dormir y desayunar y para salir a recorrer los sitios aledaños al inmueble.

- ***Express. -*** Los huéspedes son personas cuyo motivo principal de viaje es el de empresa y negocios. Estos turistas acuden a trabajar a lugares fuera de su residencia habitual y necesitan un espacio apropiado a su rol laboral para pasar la noche. Estos establecimientos cuentan solo con servicio de desayunos, siendo éste el único alimento completo que ofrecen. Es común que ofrezcan transportación gratuita a las terminales de transporte y centros de negocios.
- ***Negocios. -*** Son hoteles dirigidos a personas que se trasladan de su lugar de origen para colaborar por tiempo determinado en un espacio común. Sin importar su formalidad o informalidad, cuentan con espacios y equipamiento para realizar reuniones de trabajo y eventos, cuentan también con servicios de alimentos que permite tener propuestas de valor mejor integradas para eventos de negocios.
- ***Playa / Vacacionales. -*** La vocación de estos hoteles es atender a turistas en su tiempo libre y recreación, ya sea de manera personal, en pareja o en familia. Se ubican en playas, balnearios, centros recreativos, o bien cuentan con los espacios y equipamiento propios para ser atractivos turísticos por sí mismos. Ofrecen actividades deportivas y recreativas. En este grupo también están incluidos los hoteles de grandes dimensiones y los que cuentan con todos los servicios incluidos.
- ***Centro de Ciudad. -*** Se distinguen por su ubicación en los distritos históricos de las ciudades, alrededor de plazas y jardines centrales. En muchos casos los inmuebles donde están establecidos forman parte de cascos coloniales con cientos de años de antigüedad. Algunos hoteles de este tipo están catalogados y protegidos por autoridades dedicadas a conservar el patrimonio cultural, como el INAH. Lo anterior restringe la posibilidad de hacer modificaciones y cambios en los edificios e inclina el desarrollo de la vocación del hotel hacia aspectos culturales y de servicio.
- ***Hacienda. -*** Estos hoteles de gran extensión se encuentran en sitios originalmente aislados o retirados de las ciudades. En algún momento los inmuebles fueron minas, fincas u otro tipo de centros de trabajo y ahora han sido remodelados, incorporándoseles extensas áreas verdes y espacios para la recreación y actividades al aire libre, sin perder su esencia histórica.

- ***Reserva. -*** Los establecimientos de este tipo se encuentran enclavados en parajes naturales. En muchos casos cuentan con mecanismos para cuidar el entorno, como paneles para utilización de energía solar, plantas de tratamiento de agua y sistemas para generación de composta. Los turistas de estos establecimientos buscan el contacto directo con la naturaleza, el acceso a paisajes en reservas de la biósfera y desarrollar actividades deportivas y recreativas en un entorno natural. Algunos se encuentran en lugares protegidos por autoridades dedicadas a la conservación del medio ambiente, como PROFEPA o SEMARNAT.
- ***Carretera. -*** Lo que caracteriza a los hoteles de carretera es su ubicación, próxima a una vía terrestre primaria. Son hoteles que el turista busca para descansar por la noche y retomar su camino al día siguiente, más esto no implica que se asemejen a los de corta estancia, pues el turista en muchas ocasiones viaja con su familia y busca un lugar seguro. En estos hoteles lo más importante es el confort y el descanso.
- ***Hotel Lodge. –*** Este tipo de hotel es una categoría recientemente catalogada por los distintos tipos de sistemas de clasificación hotelera que existen en el mundo y no solo en México. Cabe señalar que, dado a nuevos temas de interés por parte del humano hacia la conservación y cuidado de la naturaleza, esta clase de hotel está teniendo un alto grado de impacto positivo en el sector turístico ya que por sus cualidades buscan contribuir con dicho respeto ambiental.

Los lodges son alojamientos ubicados en apartados de las grandes ciudades, rodeados de naturaleza y amigables con el ambiente, normalmente son hoteles que garantizan privacidad y servicio personalizado. Por su estilo, cada vez son más buscados por turistas que buscan estar en un ambiente natural como bosques, sabanas, montañas, sin dejar de lado la comodidad.

El entorno natural implica un compromiso del lodge con el medio ambiente, así como el involucrar a los huéspedes en las políticas implementadas, con el fin de tener un mínimo impacto ambiental durante la operación de las actividades turísticas, además hay muchos lodges que ofrecen actividades según las alternativas del lugar.

Dentro de las características que identifican a un hotel lodge se encuentran:

- Se enfoca en la historia, la naturaleza y el confort.
- Están rodeados por un ambiente natural, eco friendly y sustentable.
- Brinda experiencias exclusivas y pensadas por y para cada uno de los huéspedes.
- Servicio completo de restaurante y bar.
- Servicios complementarios enfocados en el bienestar como: Clases de Yoga, Servicios de spa, Gimnasio, etc.
- Servicio de traslado exclusivo para huéspedes.
- Excursiones personalizadas y tours ya incluidos en la tarifa.

2.3.5 Clasificación hotelera en México

La Secretaría de Turismo (SECTUR) es el organismo público que se encarga de todo aquel tema relacionado con el turismo en el territorio mexicano, dicha dependencia creo un documento titulado "Sistema de Clasificación Hotelera Mexicano - Análisis de mejores prácticas y generación de una metodología para la clasificación hotelera en México" que sirve de guía tanto a los turistas como a los empresarios de este sector a poder identificar el tipo de hotel que ofrecen junto con las características y los beneficios que lo diferencian del resto de los demás. De hecho, la clasificación hotelera presente en el país mexicano señalada líneas atrás pertenece a este documento mencionado.

Para poder llegar a esta jerarquización de la industria hotelera, SECTUR tomó como referencia tanto la oferta como la demanda que hay en nuestro país, por ello contemplo distintas variables o factores que influyen en los términos antes señalados, los cuales son los siguientes:

Variables de la Demanda

- ***Ambiente. –*** En la llegada a su alojamiento el turista experimenta el contexto que lo recibe: los elementos sensoriales asociados a la iluminación, el orden y el uso adecuado del espacio. Esto le indica si será el tipo de establecimiento en el cual querrá pasar la noche o no.
- ***Personal de Servicio. -*** Es la capacidad y calidad del servicio reflejada en la disponibilidad de quien atiende la recepción, la calidez en la atención a huéspedes, el profesionalismo en la preparación de alimentos y la efectividad en el aseo de habitaciones, etc.
- ***Producto. –*** Son las características del espacio de alojamiento adquirido, que abarcan un rango muy amplio en dimensiones, acabados y equipamiento, no solo en la habitación sino también en restaurantes, salas de reunión y otras áreas del hotel, también asociadas con el número de estrellas que le correspondan.
- ***Otros huéspedes. -*** Aunque la interacción que un turista sostiene con otras personas ajenas a su grupo está mayormente vinculada a la vocación del espacio, ya sea para favorecerla, regularla o limitarla, encontramos también elementos relevantes para su clasificación, específicamente relacionados al ruido entre habitaciones y a la capacidad del hotel para animar y entretener a sus huéspedes.
- ***Comunicación. -*** Los materiales de comunicación adquieren especial relevancia para el huésped, pues a través de ellos puede informarse no solo de la ubicación de los espacios en las instalaciones y de la oferta de alimentos presente, sino también de atractivos y actividades turísticas, servicios generales, medios de transporte e, incluso, capacidad de interlocución frente a imprevistos.

Variables de la Oferta

- ***Entorno y Recepción. -*** Debe ser visiblemente agradable, aun sin ser ostentoso, y tiene una relación directa con las instalaciones y los servicios. La recepción es el lugar donde se le debe dar información clara sobre aquello que está incluido en el costo del alojamiento y sobre cualquier otro requerimiento del huésped, para hacer placentera y productiva su estancia.
- ***Habitación. -*** La habitación es una pieza clave en el producto y la propuesta de valor del establecimiento, pues es uno de los lugares más importantes para el huésped. Debe, independientemente de la categoría o nivel de lujo del hotel, ser un lugar limpio, con una temperatura confortable y con niveles de iluminación y ruido tales que permitan al huésped tener un adecuado descanso.
- ***Alimentos y Bebidas. -*** El turista valora la calidad y cantidad de servicios que se ofrecen a este respecto: desayuno, comida, cena, room service, variedad de los alimentos, especialización de la cocina, número de restaurantes, horario del servicio, estándares en la preparación, y servicios complementarios en máquinas auto expendedoras de alimentos.
- ***Instalaciones. -*** Se valora el tipo de instalaciones en lo referente a su mantenimiento, los ambientes disponibles, el tamaño y número de áreas para reuniones, instalaciones deportivas, actividades recreativas, piscinas, jardines, estacionamientos y elevadores, entre muchos otros.
- ***Integralidad de Servicio. -*** Comprende componentes que originalmente solían no ser parte directa del producto, su existencia mejora la estandarización y calidad en el servicio, así como la inclusión de una diversidad de huéspedes y el cuidado medioambiental. La sostenibilidad implica acciones y programas para reducir el consumo de energía eléctrica, de agua, de gas y para minimizar las emisiones al medio ambiente, y considera también acciones relacionadas con el manejo de desechos y tratamiento del agua. El desarrollo de la accesibilidad implica ofrecer servicio y producto en igualdad de condiciones a todos los huéspedes, incluyendo expresamente a personas con movilidad o capacidad visual limitadas.

Todos estos factores dan pie a una clasificación estandarizada y muy comúnmente conocida por todo el mundo, la famosa clasificación por número de estrellas, las cuales dependiendo de la cantidad de estas es lo que representa e integra a cada tipo de alojamiento y hotel, por ejemplo:

	Sólo lo necesario. Habitaciones pequeñas y sencillas, cama, mesa, silla y baño, sin una gran estructura para el entretenimiento.
	Servicios e Infraestructura básica: Habitaciones más amplias, servicio de alimentos y bebidas con menús básicos y horario limitado.
	Instalaciones más confortables: Habitaciones más grandes que pueden incluir sillón, mesa, televisión, teléfono y un baño cómodo.
	Habitaciones grandes, con decoración agradable, incluyen accesorios como plancha, secador de cabello, ganchos, clóset, televisor con programación de paga y la opción a habitaciones de mayor lujo, con jacuzzi si se desea. Los servicios incluyen asistencia a la habitación, lavandería, centros de negocios, tiendas y lugares de esparcimiento.
	Contempla instalaciones y servicios excepcionales, haciéndolo un lugar más ostentoso. Puede ofrecer una o varias albercas, gimnasio, a veces con instructores; personal altamente capacitado para la atención de los huéspedes, diferentes restaurantes con comida considerada como de alta cocina o gourmet, o bien, especializada de la región, veladas con música en vivo, guardería, animadores infantiles, entre otros servicios.

Esquema 2.1. Clasificación Hotelera por Estrellas. FUENTE: CENTRO URBANO Y SISTEMA DE CLASIFICACIÓN HOTELERA MEXICANO,

Esta clasificación de media a 5 estrellas es la más recurrente y usual por lo menos en el territorio mexicano pues el rango de 6 y 7 estrellas es un tipo de categoría que va más allá de los servicios que puede brindar un hotel de 5 estrellas, es un hotel que brinda atención personalizada a personas con cierto nivel económico y social elevado, tanto así que por lo general son espacio de hospedaje destinados a celebridades, magnates, personas multimillonarias, políticos de elite, monarquía, etc.

2.4 MARCO CONTEXTUAL

Una parte que conforma la intención arquitectónica mencionada es el entorno que lo rodea, no solo el sitio físico como la naturaleza, la orografía, la hidrología, etc. en el que se plantea el proyecto sino también la parte que es en cierto punto intangible como la cultura, las festividades, las tradiciones, etc. Por esta razón en este apartado se aluden todos aquellos aspectos que conforman la región de Zacatlán.

2.4.1 Geografía

Zacatlán de las Manzanas está localizado al inicio y occidente de la Sierra Norte de Puebla, sus coordenadas geográficas son entre los paralelos 19° 50’ y 20° 06’ de latitud norte; los meridianos 97° 51’ y 98° 11’ de longitud oeste y una altitud promedio que oscila entre 1,360 y 2,600 metros sobre el nivel del mar. El municipio posee una superficie de 512,32 km^2, lo que equivale al 1.3 % de la superficie del estado de Puebla y lo convierte en el décimo municipio de mayor superficie dentro del mismo estado. Dentro de sus colindantes se encuentran: al norte con los municipios de Ahuazotepec, Huauchinango, Chiconcuautla y Ahuacatlán; al este con los municipios de Ahuacatlán, Tepetzintla y Tetela de Ocampo; al sur con los municipios de Tetela de Ocampo, Aquixtla y Chignahuapan; al oeste con el municipio de Chignahuapan, el estado de Hidalgo y el municipio de Ahuazotepec.

2.4.2 Orografía

El municipio de Zacatlán se encuentra dentro de la región morfológica de la Sierra Norte de Puebla, la cual está formada por Sierras más o menos individuales, paralelas, comprimidas las unas con las otras y suelen formar grandes altiplanicies que aparecen frecuentemente escalonadas hacia la costa. La Cd de Zacatlán se ubica en una zona de terrenos inclinados con pendientes menores al 15 % con elevaciones del terreno de 1800 a 2100 msnm. La parte oeste del municipio donde también se presentan estas pendientes con una

dirección NO-SE, las elevaciones van de los 2100 a los 2500 msnm por lo que esta zona corresponde a una zona montañosa baja, sin embargo, por la baja frecuencia de montañas en estas zonas se considera como un Altiplano. Por tal motivo, se puede decir que el municipio presenta un gran altiplano de 14 km de largo y 9 km de ancho que se alza a los 2500 metros sobre el nivel del mar y donde sobre salen cinco cerros importantes: Moxhuite, Kiosco, Matlahuacala, Los Cazares y el Tecoxcolman.

Por su parte, pendientes entre 15 al 30 % corresponden a elevaciones que se encuentran al norponiente (NO), también se encuentran al centro y se extienden al noreste del municipio, esta zona corresponde a las máximas elevaciones (2500 a 3100 msnm) por lo que se asocia a regiones de montañas altas. Al sureste, se observan pendientes superiores al 30 % con una orientación casi N-S. Estos terrenos corresponden a zonas de barrancas y cañones muy escarpadas, entre las barrancas más importantes se encuentra la Barranca de los Jilgueros, cuyas pendientes son muy superiores al 30 %.

2.4.3 Hidrografía

El municipio de Zacatlán se localiza en la región Hidrológica RH27 Tuxpán–Nautla, está constituida por las cuencas parciales del río Tecolutla los cuales desembocan en el Golfo de México y se caracterizan por sus ríos jóvenes impetuosos. En el territorio municipal se encuentran subcuencas destacadas como; el río Necaxa, río Laxaxalpan, río Tecuantepec, el río Ajajalpan que corre a un costado de la planicie inter-montaña y en un corto tramo sirve de límite con Ahuacatlán. Los ríos Tulimán, Hueyapan, Cedazo Maquixtla, Tepexco, La Ferrería, Tlayaquia y Atlixtala, se originan en las estribaciones orientales del altiplano y corren paralelos de oeste a este, para unirse al Ajajalpan. El río Canautla, que baña el sur y se une al Ajajalpan. El río Atotonilco, que nace al suroeste y forma el Totolapa, afluente del Necaxa, que a su vez se une al Tecolutla.

2.4.4 Clima

El municipio se localiza dentro de la zona de los climas templados presentando un incremento de humedad conforme se avanza de sur a norte de la ciudad, por lo que se identifican los siguientes climas:

Clima templado subhúmedo, con abundantes lluvias en verano, temperatura media anual entre 12 y 18ºC; se presenta al extremo suroeste y extremo sureste.

Clima templado húmedo, con abundantes lluvias en verano; temperatura media anual entre 12 y 18ºC, precipitación del mes más seco menor de 40 milímetros, es el clima predominante, se presenta en una franja latitudinal que cruza el municipio por el centro.

Clima templado húmedo, con lluvias todo el año, temperatura media anual entre 12 y 18ºC. Precipitación del mes más seco, mayor de 40 milímetros por ciento de lluvia invernal con respecto a la anual es menor de 18. Se presenta en el norte del municipio.

Clima semicálido subhúmedo con lluvias todo el año temperatura media anual mayor de 18ºC precipitación del mes más seco mayor de 40 milímetros; por ciento de lluvia invernal con respecto a la media anual menor de 18º. Se identifica en un área muy reducida del extremo norte.

Por otra parte, es importante señalar que el área del municipio está a barlovento de la Sierra Norte de Puebla, donde dominan los vientos alisios del noreste. Las temperaturas más altas se registran entre los meses de marzo y junio, las cuales oscilan entre los 21 y 23 °C, mientras que las temperaturas más bajas se registran entre diciembre y febrero, las cuales oscilan entre los 5 y 6 °C; a pesar de que se registran temperaturas bajas normalmente en el municipio, rara vez cae nieve pero el fenómeno climático más común es la neblina, teniendo un promedio de 200 días nublados al año, en los que se presenta una visibilidad de 50 a 500 metros aproximadamente.

2.4.5 Flora y Fauna

Su vegetación predominante está determinada por coníferas y una variedad de asociaciones boscosas de pino-encino y mesófilo de montaña, dando lugar al pino blanco, madroño, pino hartwegii, pino contorta, pino lacio, pino colorado sahuaro, oyamel, ocote blanco, pino chino, etc. así como pastizales, bosques de montaña y bosques templados en la porción central. En las zonas altas de los volcanes se encuentra la pradera de alta montaña. La agricultura ocupa 45.2% de la superficie del estado.

Por otro lado, su fauna está organizada según las condiciones de hábitat de las especies, por ejemplo:

- *En el bosque de coníferas y encinos* se encuentran: falso escorpión, ranita verde, salamandra, lagartija de collar, culebras pardas y de agua, codorniz, halcón, tecolote, coyote y musaraña.
- *En la selva seca* se encuentran: tejón, mapache, zorrillo, coatí, venado cola blanca, gavilán, colibrí, gato montés y murciélago.
- *En el matorral* se encuentran: zorra gris, lagarto de Gila, pájaro carpintero, aguililla, víbora de cascabel y búho; también rara vez hay guacamayas que dicho sea de paso son aves en peligro de extinción.

2.4.6 Demografía

De acuerdo con el INEGI, en 2010 la población estimada de Zacatlán era de 76 296 habitantes, de los cuales 36 133 son hombres y 40 163 son mujeres, la tasa de natalidad se estimaba en 2175 nacimientos por año y la taza de mortalidad en 417 defunciones anuales. La densidad de población se estima en 148.92 habitantes por kilómetro cuadrado. La cabecera del municipio tiene una población de 33 736 habitantes, lo que equivale al 44.2 % de la población total. Pero en un reciente censo gubernamental en 2020 se arrojan datos generales de que la población aumento en el municipio de Zacatlán con un total de 87 361 habitantes de los cuales 41 505 son hombres

(47.5 %) y 45 856 son mujeres (52.5 %). Los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 10 a 14 años (8,933 habitantes), 5 a 9 años (8,396 habitantes) y 0 a 4 años (8,350 habitantes). Entre ellos concentraron el 29.4% de la población total.

Para 2010, el total de viviendas aumentó a 22,981, de las cuáles 80% estaban ocupadas (18,393 viviendas). El promedio de ocupantes por vivienda paso de 4.8 a 4.25 habitantes por vivienda entre 2000 y 2010. En la cabecera municipal, este promedio paso de 4.06 a 4.08 personas por vivienda.

En lo que se refiere a la dotación de servicios básicos a las viviendas, se observa que la cobertura municipal de agua potable alcanzó 98.9% del total de viviendas, con lo cual solo 200 viviendas se encontraban sin este servicio en 2010. Es importante mencionar que la mitad de las viviendas sin agua del municipio se concentran en la cabecera, y solo las localidades de San Pedro Atmatla y Maquixtla cuentan con 13 y 11 viviendas sin agua. El resto de las localidades solo presentan entre 0 y 8 viviendas sin agua, por lo que puede deducirse que la disponibilidad de agua, medida por la cobertura de la red no representa un problema en el municipio.

El servicio de energía eléctrica presenta una cobertura de 96.9%, por lo que las viviendas que no disponen de energía eléctrica son 631 (3.4 por ciento del total). De igual manera, el déficit de este servicio se concentra principalmente en la cabecera, donde se localizan 175 viviendas sin electricidad, que representa 28% del total municipal. Le siguen Camotepec, Atzingo y San Pedro Atmatla con 37, 32 y 22 viviendas sin energía eléctrica.

La red de drenaje es la que muestra el mayor rezago municipal puesto que, en 2010, 4 037 viviendas no cuentan con este servicio, esto es, 22 por ciento del total de viviendas. En la cabecera municipal se ubican 175 viviendas sin drenaje, que representan 4.5 por ciento de las viviendas de la ciudad, pero 9% del total municipal. Las localidades de Camotepec, Jilotzingo, y San Miguel Tenango tienen un déficit de alrededor de 200 viviendas sin drenaje, que representan 41, 72 y 52 por ciento del total de sus viviendas, respectivamente.

Una característica relevante de la composición de la población municipal es la presencia de población indígena, por ello y con base a los datos del censo de INEGI en 2010, nos dice que solo 7450 personas siguen ejerciendo dialectos indígenas, entre los que se encuentran: Náhuatl, Totonaca, Otomí, Zapoteca, Mixe, Mazateco, Mazahua, Popoloca, Maya, Mixteca, Huasteco y Otros.

2.4.7 Educación

En lo que se refiere a los aspectos generales de educación municipal, el grado de escolaridad aumentó de 6 a 7.6 años en la última década, acercándose al nivel de escolaridad promedio de la entidad de 8 años. En el 90 por ciento de las localidades también se observó un incremento de la escolaridad. Aunado a lo anterior, la incidencia de analfabetismo en la población mayor de 15 años disminuyó de 17.8 a 12.3 por ciento entre 2000 y 2010 (situándose en 6,308 personas), aunque se mantiene en un nivel relativamente alto en comparación con la entidad, cuya tasa de analfabetismo es de 10 por ciento. Es importante señalar, que 63 por ciento de la población analfabeta municipal son mujeres (4,001 mujeres).

Por su carácter de centro comercial y de servicios, el municipio de Zacatlán cuenta con equipamiento de salud y educativo de carácter micro regional. En el caso del ámbito educativo, tiene en total 235 escuelas, de las cuales 83 son de nivel preescolar, 74 de nivel primaria, 48 secundarias, y 30 son de nivel medio superior. (*Gráfico 2.1*).

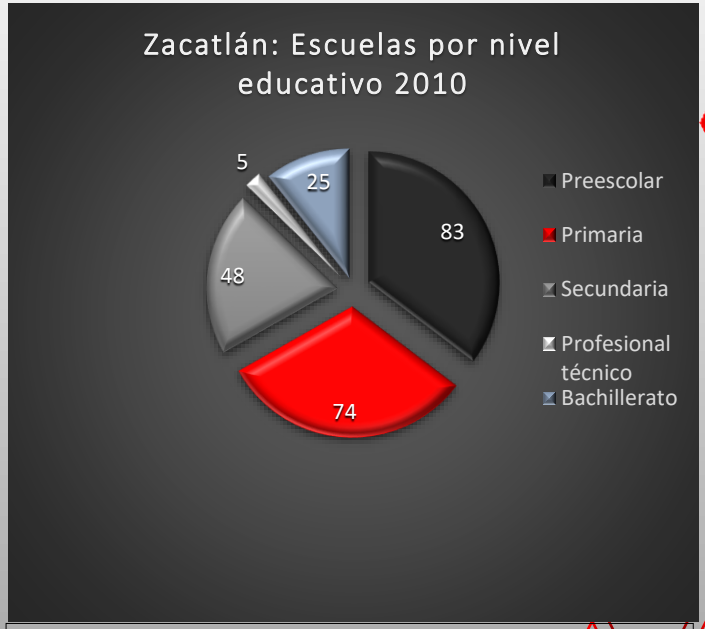


Gráfico 2.1. Distribución de centros educativos en Zacatlán. FUENTE: ATLAS DE RIESGOS DEL MUNICIPIO DE ZACATLAN, PUEBLA 2012

2.4.8 Salud

Para 2010, de acuerdo con la información oficial el acceso a la salud en el municipio mejoró notablemente puesto que la población con cobertura de salud aumentó a 59.4 por ciento de la población total. Cabe subrayar que 41 de cada cien habitantes tiene derechohabiencia por su afiliación al seguro popular. El municipio cuenta con un total de 148 médicos para atender a los 76,296 habitantes, lo que significa la existencia de 1.9 médicos por cada mil habitantes, indicador superior al promedio estatal de 1.5 médicos por cada mil.

Atendiendo a la distribución de la población sin derechohabiencia por localidad, observamos que en la cabecera municipal se concentra 47.2% de este grupo, es decir 14,633 habitantes. Le siguen seis localidades por su déficit de acceso a servicios de salud, puesto que presentan entre 800 y 1100 habitantes: Atzingo, Jicolapa, San Pedro Atmatla, Tlatempa, Tomatlán, San Joaquín Tomatlán. Los problemas de discapacidad tanto física como mental están estrechamente relacionados con el acceso a servicios de salud; por esto en el municipio de Zacatlán la población que presenta alguna limitación para llevar a cabo actividades cotidianas aumentó de 1,065 a 2,824 personas, que representan 1.5 y 3.7 por ciento de la población total en 2000 y 2010, respectivamente.

En materia de infraestructura el municipio cuenta con dos unidades médicas de hospitalización general, localizadas en la ciudad, y que dependen una del ISSSTEP y otra de SSEP. En la región existen además 27 unidades médicas de consulta externa (U.M), que dependen de diversas instituciones de salud pública: IMSS (1 unidad), ISSSTE (1 unidad), ISSSTEP (1 unidad), IMSS-Oportunidades (7 unidades); SSEP (17 unidades).

2.4.9 Actividades económicas

Zacatlán es el municipio con mayor cantidad de concesiones mineras en el estado de Puebla, teniendo 21 proyectos totales, de los cuales 19 son de extracción de feldespato, uno es de oro y otro de plata. A diferencia de lo ocurrido con sus municipios vecinos con concesiones mineras similares, en Zacatlán no han proliferado protestas por la realización de tales proyectos. A pesar de ello abundan las denuncias acerca de proyectos mineros irregulares o mal planificados, que amenazan con contaminar los mantos acuíferos de los que diversas localidades obtienen agua.

Aparte de esto se puede decir que la economía municipal se encuentra sustentada principalmente en las actividades primarias y en las actividades comerciales. La producción estimada municipal en 2009 fue el 24.9% correspondiente a la producción agrícola, de carne, leche y huevo y silvícola; 23% al comercio al por menor y 13.7 y 7.4 por ciento son generados por la construcción y la industria manufacturera municipal. La producción primaria estimada del municipio fue del 60% generado por las actividades ganaderas principalmente por la producción de carne en canal (82% de la producción ganadera) y a la producción de leche de bovino (17% de la producción ganadera). La producción agrícola por su parte, específicamente el cultivo de maíz de grano ascendió a 25,722 miles de pesos, aportando 27% valor de la producción primaria municipal. Una característica relevante de la agricultura municipal es que depende del temporal, de un total de 10,810 hectáreas sembradas, 97% corresponden a una superficie de temporal y solo 3% cuentan con riego.

La tercera actividad primaria relevante en el municipio es el aprovechamiento forestal que, aunque solo representa el 13% de la producción primaria municipal, aportan 9.2% de la producción forestal del estado de Puebla. De esta producción silvícola municipal, 97% se refiere al aprovechamiento de bosques en donde existen maderas finas como caoba, cedro, etc. utilizados para la fabricación de

muebles, sin embargo, en su mayoría existen pinos de diferentes especies utilizados para la construcción, artefactos de madera y muebles rústicos.

El empleo total que generó la economía municipal en 2009 fue de 13,707 personas ocupadas, de las cuales, alrededor de 40% trabaja en actividades primarias, 20% realiza actividades de comercio al por menor, 8.4% labora en la industria manufacturera y 5.4% hace lo propio en servicios de alojamiento temporal y preparación de alimentos y bebidas.

Es importante decir que estas actividades económicas junto con sus datos estadísticos mencionados son información recopilada con datos de INEGI del año 2009 y esto corresponde antes de que el municipio fuera nombrado pueblo mágico; pues si bien el turismo tiempo después se convirtió en una actividad económica básica, es la actividad que más derrocha económica genera actualmente a la región aunque no es la que la mayor parte de la sociedad ejerce por sus condiciones de vida de cada uno de los individuos.



Imagen 2.1. Actividades económicas de Zacatlán en 2019. FUENTE: DATA MÉXICO Y CENSO ECONÓMICO INEGI 2019.

Sin embargo según datos del Censo Económico 2019, los sectores económicos que concentraron más unidades económicas en Zacatlán fueron Comercio al por Menor (1,775 unidades), Industrias Manufactureras (565 unidades) y Otros Servicios Excepto Actividades Gubernamentales (518 unidades).

2.4.10 Subdivisión Territorial

En Zacatlán hay 97 localidades diferentes, repartidas en 31 demarcaciones distintas. Por su número de localidades el municipio ocupa el octavo lugar dentro del estado de Puebla; de las cuales solamente la Ciudad de Zacatlán, Atzingo y Jicolapa poseen el rango de localidades urbanas, pues su población es superior a 2500 habitantes.

Administrativamente, con base a la Ley Orgánica Municipal del Estado de Puebla, los Centros de Población de Zacatlán, se dividen en Ciudad, Pueblos, Barrios, Comunidades y Secciones, de acuerdo con esta clasificación del total de localidades existentes, la cabecera Municipal es la Ciudad de Zacatlán la cual tiene una distancia aproximada a la ciudad de Puebla de 132 km y un tiempo aproximado de viaje de 2 horas con 45 minutos.

2.4.11 Cultura

El municipio cuenta con 27 bibliotecas públicas dentro de su territorio, una de ellas es la Biblioteca Pública Municipal Profesor Baudelio Candanedo Castillo la cual resguarda un importante acervo bibliográfico y una colección de documentos de diversos orígenes que forman parte del patrimonio documental de la localidad. Los documentos abordan básicamente el tema de la educación primaria.

Su principal museo se ubica dentro de la casa de la cultura del municipio, la cual está localizada dentro del antiguo claustro del exconvento franciscano de Zacatlán.

2.4.12 Festividades y Tradiciones

El municipio de Zacatlán cuenta con una amplia gama de Tradiciones, Fiestas y Festivales que lo han posicionado como un destino turístico, algunas de las antes mencionadas son:

- Semana Santa, en esta celebración del año se tiene gran llegada de turistas en Zacatlán, debido a la representación de la "Pasión de Cristo" en la comunidad de Jicolapa donde año con año se realiza tal actividad desde el año de 1963 donde actores dan vida por más de 1 kilómetro a las últimas horas que vivió Jesucristo, la comunidad recibe a más de 5000 visitantes para ser testigos de este acto de fe.

- Festival Ilhuítl Cuaxóchitl, en el mes de mayo, las comunidades étnicas, Náhuatl y Totonaca de Zacatlán, hacen gala de nuestras raíces indígenas y se elige a la Doncella Cuaxóchitl que durante el año representa nuestros orígenes, misma que es coronada ante todos los presentes con flores de la temporada. Durante este importante evento centrado en las comunidades, se colocan stands alrededor del jardín central de la ciudad en los que podrá degustar tamales, quesadillas, memelitas, tlacoyos y diferentes guisos típicos todos de nuestras poblaciones indígenas; asimismo podrá admirar artesanías y ropa elaboradas por las hábiles manos serranas.

- Fiesta Patronal de San Pedro y San Pablo, esta celebración se lleva en honor a los Santos Patronos de la Parroquia de Zacatlán; se lleva a cabo el 29 de junio de cada año y en ella participan habitantes de las diferentes comunidades que ofrecen sus danzas étnicas en el atrio de la parroquia.

- Festival del Danzón, un 29 de junio nace Don Pedro Escobedo quien es el autor de la partitura y letra del conocido mundialmente como "Danzón Zacatlán" y en reconocimiento a su destacada trayectoria se realiza un festival en su honor.

- La Gran Feria de la Manzana, desde 1941 y con la creatividad de don Agustín M. Cano Presidente Municipal en turno, se realizó la primera Gran Feria de la Manzana que tiene como día central 15 de agosto esto debido a la veneración de la Virgen de la Asunción Patrona de los Fruticultores y una fiesta alrededor de este día. Destacan de esta los siguientes elementos: La manzana, fruto que da renombre a nuestro municipio y que es el signo del trabajo y agradecimiento a Dios.
- Tradicional desfile de carros alegóricos, miles de personas se regocijan al algarabío del paso de los carros adornados que transitan por la ciudad, ensalzando a su majestad y principalmente convidando a nuestros visitantes las codiciadas manzanas.
- Festival del Pan de Queso; es un evento de reciente creación que se lleva a cabo con la finalidad de dar a conocer uno de nuestros atractivos gastronómicos más importantes que es el pan, se procura que se lleve a cabo los últimos días de octubre.
- Festival del Mole Poblano y Postres de Día de Muertos, en el mes de noviembre del año 2018 fue el primer festival que se realizó como principal finalidad de rescatar y promover los platillos representativos de Zacatlán, a través de la participación de los amantes de la Cocina Tradicional Mexicana.
- Día de muertos, la celebración a los fieles difuntos como toda una tradición mexicana no podría pasar por alto en Zacatlán ya que esta celebración de orígenes prehispánicos tiene como objetivo honrar a nuestros difuntos, el altar es un elemento fundamental en esta conmemoración que consiste en ofrecerles lo que más les gustaba en vida, así mismo se realiza una exposición de ofrendas en el Claustro Cultural de la ciudad, en donde diversas instituciones dejan ver su creatividad al aplicar un estilo y tema propio en los altares, dedicando su ofrenda a alguna persona ilustre o particular.

- Festival de la Sidra, da a conocer a los visitantes la rica variedad de esta bebida que se ha convertido en una actividad económica de gran importancia, poniendo a Zacatlán como uno de los mejores lugares de producción de este rubro, que se realiza previo a las fiestas decembrinas.
- Un evento inaugurado recientemente el 3 de diciembre del 2021 tras la pandemia de COVID-19 y en apoyo a la reactivación de la economía regional es el festival “Mi Pueblito Navideño” que consiste en decorar e iluminar con luces artificiales las fachadas de los edificios cercanos al zócalo municipal, acompañado de grandes esculturas navideñas como un trompo, un yoyo, casitas navideñas, etc. para deleite visual de los turistas y los residentes.

2.4.13 Música, Artesanía y Gastronomía

En música sobresalen las compasiones religiosas de Don Aurelio Barrientos Morales. También polkas, valses, sones, corridos e himnos, de Don José Baudelio Candanedo.

En la rama artesanal, el municipio se destaca por su confección de sarapes, gabanes, quexquémetl de lana, en telares de cintura, utensilios de madera, cerámica y aluminio. Además, en la talabartería hay cinturones, sombreros, montaduras y arreos. La composición de sus trajes típicos es la siguiente:

- Las damas usan blusa de mangas cortas, adornadas con grecas bordadas cuello hilvanado, quexquémetl blanco con borlas en los extremos, lingo o falda negra de enredo, larga y tableada, ceñidor de lana negra, collares de canutillo multicolor, listones en las trenzas, huaraches azules, aretes grandes, de oro; "chita" para cargar al niño y reboso.
- Los varones usan calzón y camisa de manta, sombrero de palma, huaraches cotón o gabán de lana, café o negro.

En materia culinaria, la gastronomía del municipio es variada, destacando la producción de manzana y sus derivados, como los vinos y las sidras de manzana. Igualmente destacan otros productos como el pan de queso o los tlatloyos, que son una variación de los tlacoyos, una comida típica del estado.

Uno de los principales cultivos del municipio es la manzana, siendo el principal productor del estado. Su producción representa el 36% del cultivo del estado y el 3% del país. El terreno del municipio destinado a esta actividad es de 2 mil 400 hectáreas, de las cuales se obtiene una producción anual promedio de 12 700 toneladas. Debido a la relevancia de su producción, el municipio es comúnmente apodado "Zacatlán de las manzanas".

Otros productos gastronómicos importantes de la región son:

- Alimentos: Guiso de "pichón del campesino", mixiote de pollo, de conejo, de res y de carnero, sopes, chalupas, tlacoyos y chiles con huevo.
- Dulces: Cubiertos de higo, de naranja, calabazate, tejocotes, jamoncillo, conservas de manzana, pera, ciruela, chabacano, nuez, mora azul, camote, dulces de membrillo, de manzana, dátiles rellenos, bolitas de proteínas, crepas de miel, galletas de miel y melaza.
- Pan: burras, almohadas, picadas, morelianas, cuernos, conchas de huevo, puñaladas, pan de muerto.
- Bebidas: Vinos y Sidras de Manzana, durazno, ciruela, blueberry o arándanos, café, membrillo, 7 tortillas, etc.

2.4.14 Patrimonio y Sitios turísticos

Zacatlán de las manzanas tiene una variedad de sitios turísticos para visitar, tanto naturales como culturales, según el gusto de cada persona, sin embargo, no deja de ser atractivos interesantes y mágicos que caracterizan el lugar; prueba de ello son los siguientes destinos por mencionar:

- Reloj Floral y Zócalo de Zacatlán



Imagen 2.2. Reloj Floral de Zacatlán. FUENTE: ZACATLÁN CORAZÓN DE LA SIERRA.

La ciudad fue trazada y diseñada a partir del Templo Franciscano del siglo XVI, se hace la traza y se cumple con la proporción de oro, la mayoría de las casas de los siglos XVII, XVIII, XIX fueron construidas en una sola planta, y a mediados del siglo XIX se decretó por el ejecutivo del estado «Zona Típica Monumental» parte de la cuidad de Zacatlán, estando de Gobernador Lic. Melquiades Morales Flores. Además, la plaza de Zacatlán donde se ubica tanto el reloj como el palacio municipal está dedicado a Santa Cecilia.

El Reloj Floral fue construido por manos zacatecas en la década de los 80, durante la remodelación del zócalo. En 1986, el reloj fue donado por la empresa Relojes Centenario, la más representativa de este municipio. Está ubicado en la plaza cívica de Zacatlán y se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos, hasta ahora es único en su tipo ya que cuenta con dos caratulas de cinco metros de diámetro, cada una adornada con flores naturales. Tiene nueve melodías para alegrar el ambiente cotidiano, alternando las canciones durante las diferentes estaciones del año. Las melodías que toca el reloj son: Danzón Zacatlán, Sierra Poblana, Collar de perlas, Fascinación, Cielito lindo, Vals sobre las olas, Blanca navidad, Popurrí navideño, El ave María y México lindo y querido.

❖ Palacio Municipal



Imagen 2.3. Palacio Municipal de Zacatlán. FUENTE: ZACATLÁN DIRECCIÓN DE TURISMO 2018 -2021.

Edificio del siglo XVIII de estilo neoclásico que se construyó entre 1876 y 1896 su fachada contiene relieves de cantera gris. En el primer nivel se encuentran los portales que son de arquería de medio punto, sobre columnas toscanas, un frontón recto remata la fachada y en su tímpano remata un reloj público, en sus extremos el pretil muestra jarrones a manera de balaustres. Su construcción se debió al acuerdo de Don Ignacio Romero Vargas, Gobernador del Estado. El proyecto fue del arquitecto francés La Salle, la iniciativa fue de José María Guzmán, para su presentación ante las autoridades. Diseñado por el dibujante Manuel Medina, se edifica con recursos de la contribución del trabajo para aquella época. Los trabajos fueron dirigidos por Camilo Soto, quienes iniciaron a labrar las piedras construyendo primero el edificio y después la arquería que demuestra la belleza de su estilo y la majestuosidad de sus líneas. Mide de largo 68.95 mts, y una altura de 15.60 mts.

❖ Parroquia de San Pedro y San Pablo

Templo fundado a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII orientada al sur, presenta una fachada de cantera gris adornada con motivos fitomorfos de estilo barroco sobrio, indígena o Tequitqui (1670-1740). Está formada por tres cuerpos y dos torres campanarios; también se pueden apreciar las figuras de unos infantes que sostienen con sus brazos la base de una columna. La planta arquitectónica tiene forma de cruz latina, la nave principal está formada por dos entre ejes cubiertos por una bóveda de aristas sobre arcos de medio punto que se encuentran apoyados en pilastras.

Su fachada tiene la característica de retablo, incluyendo las estatuas de San Pedro y San Pablo con adornos de argamaza de hechura popular, además es fácil distinguir en sus respectivos nichos las imágenes en piedra de los apóstoles: San Pedro, San Pablo, San Andrés, San Juan y Santiago. Todo esto representa una auténtica catequesis orientada a la evangelización de la población principalmente indígena.



Imagen 2.4. Parroquia de San Pedro y San Pablo. FUENTE: ZACATLÁN CORAZÓN DE LA SIERRA.

En su interior neoclásico puede verse a Cristo presidiendo un altar blanco laminado en oro, y a sus costados se hallan, por supuesto, San Pedro y San Pablo. Antes de abandonar la iglesia hay que detenerse en la Capilla de Guadalupe y admirar los cuadros virreinales con leyendas en náhuatl, así como el asombroso techo de madera de cedro.

- Iglesia y Exconvento Franciscano

Su construcción inicial empezó en 1522, pero tras el traslado de la Ciudad de Zacatlán a su ubicación actual el complejo volvió a ser construido en 1562 y se concluyó en 1567. El templo es el segundo de planta basilical y ahora el más antiguo en el estado de Puebla, considerándose como una joya arquitectónica colonial. Esta edificación forma parte del conjunto conventual Franciscano construido a mediados del siglo XVI, es de estilo renacentista, consta de 3 naves que se dividen por hileras de esbeltas columnas toscanas y zarzos que soportan su arquería de medio punto.



Imagen 2.5. Iglesia y Exconvento Franciscano. FUENTE: CORAZÓN DE PUEBLA.

El interior es estilo italiano de grandes dimensiones cubierto con techumbre de teja a dos aguas, siendo el central más elevado que los otros dos, su estructura o artesonado se oculta con viguería. El templo cuenta también con un arco triunfal en el fondo de la nave mayor donde está el ábside, también contiene pila bautismal, retablos neoclásicos y un cancel de madera que se encuentra en el sotocoro; su cúpula es de trazo octagonal en el área del presbiterio con altar de estilo neoclásico. El exconvento sirvió a los franciscanos como sede para difundir la cultura prehispánica; uno de los priores fue Fray juan de Torquemada quien inicio su obra "Monarquía indiana", ésta trata sobre la vida y costumbres de los indígenas.

Esta edificación sufrió en su momento una intervención arquitectónica para su restauración y mantenimiento, dicha acción se realizó en un tiempo récord de siete meses a cargo de especialistas y desde luego con la participación de autoridades federales, estatales y municipales, así como del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Durante la restauración del exconvento encontraron un mural que tenía Jaguares, venados, abejas, casas con techumbre de paja, personajes españoles e indígenas en actividades cotidianas.

Según autoridades encargadas de los trabajos, la cantidad y originalidad de la pintura mural encontrada, indudablemente hacen del conjunto conventual franciscano de Zacatlán objeto de admiración social y discusión académica. Cabe destacar que este convento es único en América Latina porque a pesar de sus más de 440 años de fundación sigue en funciones. Además, dentro de unos claustros anexos se encuentra actualmente la biblioteca pública del municipio y junto a ella el museo de Zacatlán, que entre sus objetos están algunas pertenencias de Venustiano Carranza, quién falleció cerca de Zacatlán.

- Portal del Curato

La casa cural o curato, se encuentra anexo al lado derecho de la Parroquia de san Pedro y San Pablo, fue construido a mediados del siglo XVIII y los portales de esta a fines del siglo XIX y principios del XX, esta edificación presenta un vano de acceso central con pilastras laterales de basa y fuste liso, cornisa y cerramiento dovelado en aparejo, con clave central decorada con el escudo papal, rematado con una cornisa; todo esto en piedra. En el costado izquierdo presenta cuatro vanos de ventana contemporánea y uno de acceso; en el segundo nivel se aprecian ocho vanos verticales y una cubierta de viguería de madera con las típicas tejas rojas.

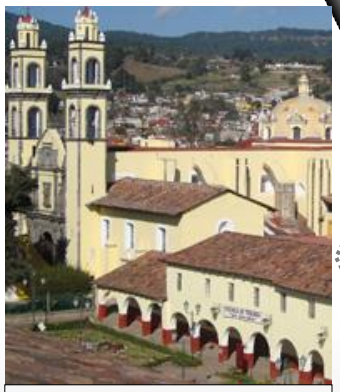


Imagen 2.6. Portal del Curato. FUENTE: ZACATLÁN DE LAS MANZANAS PUEBLO MÁGICO.

- Capilla del Calvario

Al norte de la ciudad, en la calle Nicolás Bravo se encuentra esta construcción austera que presumiblemente se edificó a finales del siglo XVIII. La planta arquitectónica es rectangular, cubierta con artesonado de madera (vigas situadas en las techumbres entre cuyos huecos se cubren de adornos) y las típicas tejas rojas que caracterizan el caserío tradicional de Zacatlán, en su parte frontal luce un reloj y una torre a su lado derecho. En esta Capilla se venera a San Judas Tadeo y el 28 de octubre los taxistas de la ciudad hacen una procesión en su honor. Está ubicada al noreste de la ciudad al término de la calle Nicolás Bravo.



Imagen 2.7. Capilla del Calvario. FUENTE: ZACATLÁN DE LAS MANZANAS EL DESTINOS DEL MES DE MARXO 2012.

- Iglesia del Señor de Jicolapa

Templo religioso donde se venera al Señor de Jicolapa, el cual realiza milagros a través de la fe de las personas. Según la leyenda el templo fue edificado justo en donde la imagen del señor de Jicolapa apareció por primera vez. Una mancha en la pared fue tomando

forma y por más que se le borraba volvía a aparecer, hasta que un día tomó la forma de un Jesús moreno y se decidió levantar un templo para que la gente acudiera a venerarlo y hacer sus peticiones.

- San Miguel Tenango

A tan solo unos minutos de Zacatlán, podrás encontrar esta pequeña pero grandiosa comunidad, San Miguel Tenango, una pequeña población famosa por sus calles invadidas por neblina y su tradicional modo de vida, muy parecido al pasado de nuestro país, con el colorido de las vestimentas tradicionales que aún usan las mujeres de esta comunidad.

- Mercado Municipal Revolución

Ubicado a una cuadra del Centro Histórico, donde se puede disfrutar del tradicional ambiente que históricamente ha caracterizado a estos sitios. Se ofrecen productos del campo de las hortalizas y los huertos de la Sierra Norte de Puebla, asimismo se pueden degustar los platillos típicos principalmente la barbacoa de borrego, además del mole de olla con carne de res o pollo, carne de cerdo o res en salsa verde o roja, chile con huevo, tortillas de maíz hechas a mano, barbacoa, pancita roja, tlacoyos, enchiladas, quesadillas, etc.

- Mercado de Artesanías Santa Cecilia

Ubicado a un costado del Ex-convento de San Francisco. En este lugar se pueden adquirir las artesanías que se realizan en Zacatlán como son: blusas bordadas con hilos coloridos y con chaquira, piezas en madera, pinturas al óleo, además de artículos bordados como: fajas, servilletas y diademas. También se pueden adquirir artículos decorativos y mucho más.

- Sidrería San Rafael

Hacen recorridos guiados por sus bodegas para conocer el proceso de elaboración de la bebida y cuenta con un pequeño bar para degustar sidras de manzana, durazno, etc., licores de membrillo y tejocote, y refrescos, otra especialidad de Zacatlán.

- Telares Galindo

Desde 1962 dedicado por herencia familiar a elaborar en telares de pedal diseños únicos en textiles de lana como: cotorinas Quexquémetl, jorongos o cotones, ruanas y peruanas, en un proceso totalmente artesanal, que sigue conservando las costumbres y tradiciones de un taller.

- Casa de la Cultura

Es un edificio de estilo barroco perteneciente a la época colonial, en él se encuentra la biblioteca pública y anexo el museo de Zacatlán, que entre sus objetos están algunas pertenencias de Venustiano Carranza. A este edificio también se le conoce como ***Los Claustros*** pues ahí se encuentran los claustros del antiguo convento de los franciscanos que se sostiene por columnas gruesas con una altura un poco mayor que un hombre, en la parte baja, sobre las columnas descansan arcos rebajados y la parte alta tienen reminiscencias españolas de arquitectura de madera; en la parte baja rememora el romanticismo de mediados del Siglo XVI. Su periodo probable de construcción es a mediados del siglo XVI.

- Casa Cano

Construcción colonial que fungió como Casa de Gobierno. En este edificio vivió un personaje llamado Marquéz de Cacajerez, en el año 1773. La construcción tiene un escudo de armas que perteneció a Lucas Wading Geraldino, alcalde mayor de Zacatlán en 1780.

- Casa de los Tormentos

En la época de la Santa Inquisición esta casa se convirtió en casa de tormentos, en ella fueron asesinadas muchas personas entre las que se cuenta un hijo del Capitán Manuel Sánchez de Tagle, quien trató de rebelarse contra la guarnición española, acampada en la plaza de Zacatlán en 1776. Entre los personajes más conocidos y torturados en esta casa se encuentran Andrés Aguilera e Ignacio Aguilar por tratar de rebelar a la gente en contra de los españoles.

- Vitromurales del Paseo de la Barranca

Inaugurado el 10 de enero de 2015, es un mural que se extiende por más de 400 metros sobre las paredes que encierran el panteón municipal, fue elaborado con trozos de mosaico de diversos colores y vidrio reciclado. Durante el día, el mural engalana el Paseo de la Barranca de los Jilgueros; por la noche resplandece y destella con los faros de los vehículos que pasan por el lugar. Este trabajo se realizó para conmemorar los 300 años de su fundación, contando la historia del universo y la creación del pueblo.



Imagen 2.8. Vitromural del Paseo de la Barranca.
FUENTE: ZACATLÁN CORAZÓN DE LA SIERRA.

- Museo Luciano Márquez Becerra

Está ubicado en el interior del Claustro Cultural, consta de 2 salas de exposición permanente en donde se exhiben más de 1500 piezas de la época prehispánica y objetos históricos de Zacatlán. También tiene algunas muestras de los antecedentes industriales de la zona, así como muestras artesanales.

- Museo de Relojería Alberto Olvera Hernández

A Zacatlán de las Manzanas se le considera la cuna de los relojes monumentales, pues a tan solo dos cuadras al oriente del Palacio Municipal se encuentra este interesante sitio dentro de lo que es la primera fábrica de relojes monumentales de Latinoamérica, con

más de 90 años de laborar, en este museo se muestra una exposición de las diferentes formas e instrumentos que el hombre ha utilizado a lo largo de la historia para mediar el tiempo. Entre las piezas mencionadas destacan dispositivos utilizados 2000 años antes de Cristo, relojes de fuego (velas graduadas, 1200 d.C.), relojes de aceite y numerosos testimonios de la relojería contemporánea.



Imagen 2.9. Relojería Alberto Olvera Hernández. FUENTE: ZACATLÁN DIRECCIÓN DE TURISMO 2018 - 2021.

El primer reloj monumental se fabricó en el año de 1909 a cargo de la Fabrica "Relojes Olvera III Generación ", empresa que cuenta con más de cien años fabricando este tipo de relojería. Abrió sus puertas como museo el 13 de noviembre de 1993, en honor del empresario relojero Don Alberto Olvera. Exhibe una serie de objetos medidores del tiempo (originales y réplicas), que dan cuenta de la historia; así como la evolución del reloj en la humanidad.

Es importante mencionar que en la parte media de la torre de la denominada “Casa del Tiempo” podrá observar un reloj universal controlado por un sistema mecatrón y saber la hora en cualquiera de los 24 husos horarios coordinados que se encuentran alrededor del mundo.

- Museo Interactivo de Relojería Olvera III Generación

En este espacio se pueden utilizar las máquinas que se ocuparon hace muchos años para crear un reloj con un buen funcionamiento.

- Museo del Vino

La empresa Vinos La Primavera, abren sus puertas para dar a conocer el proceso de sus productos e historia de la empresa. El costo de la entrada a este museo es de $ 10.00 por persona, el recorrido incluye explicación y degustación del producto al finalizar el tour.

❖ Museo Zacatlán MUZA

Museo de nueva creación en el cual podremos encontrar 5 salas, la primera está dedicada a la fotografía, hay una dedicada a San Miguel Tenango comunidad indígena del municipio, Zacatlán Colonial así mismo como el Zacatlán moderno. Además, en este lugar podrán adquirir artesanías y otros productos.

❖ Vitromurales del Callejón del Hueso

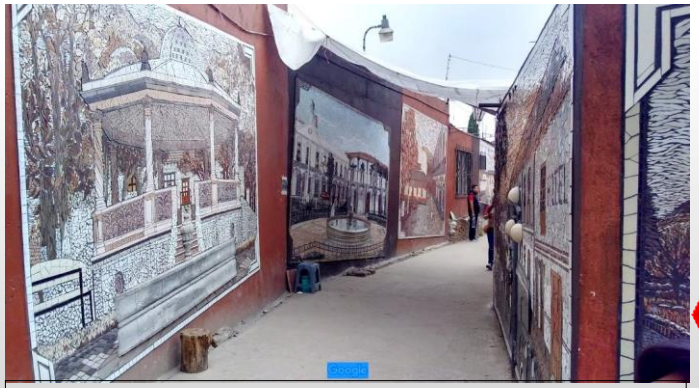


Imagen 2.10. Vitromurales del Callejón del Hueso. FUENTE: CORAZÓN DE PUEBLA.

«Zacatlán de mis recuerdos" es una obra formada por 19 vitromurales que reproducen fotografías de paisajes antiguos de esta ciudad, el más antiguo data de 1880. La obra es de gran complejidad por el tamaño diminuto de más de un millón de piezas de loza, armónicamente colocadas, para dar vida a estos paisajes que conservan el color sepia usado en las fotografías de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Los vitromurales usan piezas de losas recortadas a mano para reproducir paisajes y otros elementos artísticos. En sus primeras cuatro etapas reproducían aspectos icónicos de Zacatlán, su gente y tradiciones, para luego dar paso a una etapa en la que se hablaba del mundo antiguo de la cultura náhuatl prehispánica, con su cosmogonía de la vida y la muerte. La cuarta etapa incluyó reproducción de paisajes bíblicos, todos estos ubicados en el panteón municipal, a unas calles del centro histórico. La quinta etapa está en el conocido "Callejón del hueso". Cabe mencionar que a este sendero se le conoce así porque cada 1 y 2 de noviembre las personas recorren este camino que los dirige al panteón donde están sepultados sus difuntos y los van a visitan con motivos de festividad fúnebre "Dia de Muertos".

❖ Cascadas de Tulimán



Imagen 2.11. Cascadas de Tulimán. FUENTE: ZACATLÁN DIRECCIÓN DE TURISMO 2018 -2021.

Se encuentra a 40 minutos del municipio de Zacatlán. Para llegar se debe salir por el acceso sur y tomar la carretera que va a Chignahuapan y en aproximadamente 15 minutos se llega a la zona de topes de San Isidro Tomatlán y a la izquierda se ingresa por un camino de terracería que conduce a Quetzalapa, siguiendo esta ruta se llega a la caseta de acceso al parque Ecoturístico de Tulimán. En este lugar se puede disfrutar de la incomparable vista de la cascada de aproximadamente más 300 metros de altura siendo considerada la más grande del Estado de Puebla. En el parque se puede disfrutar de sus más de 90 hectáreas de típica geografía serrana y visitar la poza "Las Costillas", un manantial de aguas minerales, un pequeño puente colgante, un árbol hueco de más de 35 metros de altura y 7.50 metros de diámetro en el que hay un espacio donde pueden ingresar 12 personas en promedio, asimismo se puede observar la unión de dos ríos y sus cauces, la cascada de "El Cajón", divertirse en una tirolesa de 120 metros de longitud entre otras actividades.

❖ Valle de Piedras Encimadas



Imagen 2.12. Valle de Piedras Encimadas. FUENTE: ZACATLÁN CORAZÓN DE LA SIERRA.

Se localiza a 25 km de la cabecera municipal sobre la carretera Zacatlán – Huauchinango, en la desviación hacia Camotepec. Cuenta con una extensión de 2000 hectáreas de las cuales 200 son empleadas como Parque Ecoturístico. Existen rocas que forman figuras espectaculares, de entre 10 y 20 metros de altura. Se cree que la creación de estas obras se debe a la erosión de la piedra caliza originada a través de millones de años por las lluvias y los vientos. Dependiendo del espectador cada uno de los visitantes atribuye a las figuras un significado diferente como elefantes, camellos, tortugas, caras humanas, y muchas más.

La mayoría de las piedras se encuentran dispersas entre la vegetación por lo cual se recomienda hacer el recorrido a pie, siguiendo los senderos que permiten admirar las rocas más conocidas y visitar una cascada que se encuentra cercana al lugar. Actualmente cuenta con tirolesa, Guías de caminata, recorridos a caballo, sanitarios, una plaza gastronómica con cocineras que ofrecen alimentos típicos de la región y tiendas de artesanías y recuerdos.

- Barranca y Cascada de los Jilgueros



Imagen 2.13. Barranca de los Jilgueros. FUENTE: ZACATLÁN DIRECCIÓN DE TURISMO 2018 -2021.

Esta majestuosa e impresionante barranca de una vista incomparable, puede apreciarse prácticamente desde que se va ingresando a la ciudad por el acceso sur; otra panorámica la podrá disfrutar partiendo del centro de Zacatlán a tan solo 3 cuadras al sur del zócalo recorriendo la calle 5 de mayo, donde termina esta puede ir tanto a la izquierda como a la derecha para poder disfrutar de cualquiera de los dos lados, un paisaje natural que envuelve en su magia y, desde donde se encuentre, podrá admirar en el fondo del cuerpo sur del costado de la barranca, una impresionante cascada de más de 300 metros de altura, tanto la barranca como la cascada se denominan de “Los Jilgueros” porque en las zonas más arboladas viven estos pajarillos y es común que en cada amanecer y durante el día, estas aves alegren con sus cantos el ambiente.

- Rio y Cascada de San Pedro Atmatla y Antiguos Paredones

Esta es una caída de agua en cortina de aproximadamente 20 metros de altura, esta característica la define como una pequeña catarata, este es uno de los sitios más tradicionales y representativos de Zacatlán, se localiza a una distancia de 3 km. Para llegar a este lugar debe hacer un recorrido por el acceso sur de la ciudad, seguir por la carretera federal que va a Chignahuapan y tan solo a 5 minutos, pasando

el puente de la “Marimba”, deberá entroncar al camino que va a San Miguel Tenango y a 300 metros a su lado izquierdo verá las ruinas de los Paredones de los primeros asentamientos prehispánicos de lo que sería el Señorío de Zacatlán. Al lado izquierdo de estos vestigios históricos hay una pequeña vereda por la cual podrá bajar por un empedrado al río de San Pedro, cruzar un pequeño y antiguo puente de piedra y llegar a unos cuantos metros a disfrutar de esta atractiva caída de agua.



Imagen 2.14. Cascada de San Pedro Atmatla. FUENTE: ZACATLÁN CORAZÓN DE LA SIERRA.

- Cascada Salto de Quetzalapan

En los límites con Zacatlán, a siete kilómetros de Chignahuapan, se encuentra el Salto de Quetzalapan y el centro turístico desarrollado en torno a esa abundante cascada de 200 metros de altura. El agua que cae es la del río Quetzalapan, aquel que viene desde la Laguna de Chignahuapan.

- Mirador de Cristal

Cuando llegas a la Sierra Norte de Puebla, lo primero que llama la atención y que roba las miradas es su espesa y verde vegetación. Por las carreteras y en los alrededores de los pueblitos mágicos y localidades se alcanzan a ver las montañas de las cuales emana un fresco perfume. De todos estos lugares, uno de los mejores para disfrutar de un paisaje único de la serranía poblana es el mirador de cristal de Zacatlán de las Manzanas, ubicado por encima de la barranca de los Jilgueros. Además, en la parte



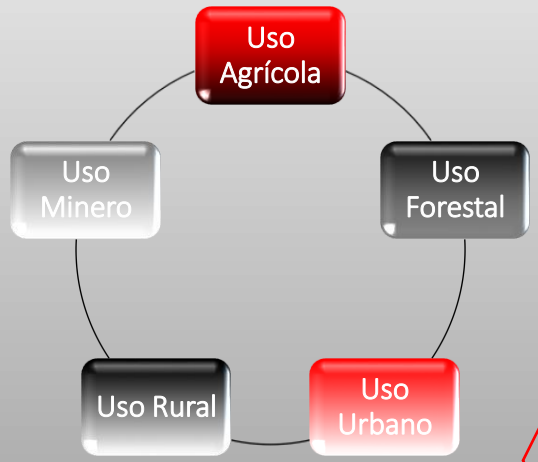
Imagen 2.15. Mirador de Cristal de Zacatlán. FUENTE: EL SOL DE PUEBLA 17/02/2022.

inferior de este se puede encontrar un corredor gastronómico en el cual se pueden distintos tipos de productos de la región, tanto comestibles como de vestimenta.

2.4.15 Usos de suelo

El municipio de Zacatlán cuenta con factores climatológicos y fisiográficos que, en conjunción con las condiciones edafológicas y geológicas, permite el desarrollo de actividades productivas por ello, es importante conservar y mejorar estas características tanto en la planeación para el crecimiento de las comunidades como del área urbana de la cabecera municipal. A continuación, se presenta una breve descripción de los distintos usos de los suelos en el territorio municipal:

- ***Uso Agrícola.*** **-** Son aquellas áreas donde se practica la agricultura, tanto de temporal como de riego, cuya productividad se soporta principalmente en granos como el frijol, maíz, haba, trigo, avena y algunos frutales. Hortalizas como papa, ajo y forrajes tales como cebada y alfalfa. Por su parte, la fruticultura ha sido desde tiempos remotos parte esencial de la actividad económica de la población, por lo que la producción de frutas es extensa y variada entre las que destacan la ciruela, pera, manzana, zarzamora, durazno, capulines y membrillo, destacando por su importancia para el municipio la manzana.
- ***Uso Forestal.*** **-** Zacatlán cuenta con bosques de maderas para la fabricación de muebles, además de la construcción de artefactos y utensilios de madera. También esta vocación o uso se puede aplicar para



Esquema 2.2. Usos de Suelo y Vegetación en Zacatlán. FUENTE: ATLAS DE RIESGOS DEL MUNICIPIO DE ZACATLAN, PUEBLA 2012

la vida silvestre y abarca los bosques, valles, vegetación de galería, zonas de recarga acuífera, parques nacionales y áreas deforestadas.

- *Uso Urbano.* - Áreas destinadas al uso urbano y que no presentan algún componente que restrinja este uso como fracturas o fallas geológicas. En cuanto a la cabecera municipal (Cd de Zacatlán), el cual es el principal centro urbano del municipio, el suelo puede ser urbanizable sobre todo hacia la zona norte de la localidad, donde la introducción de servicios es más fácil, debido a las pendientes que observa, también se considera factible hacia el poniente exclusivamente hacia el libramiento carretero. Esta vocación se restringe hacia el oriente por el umbral natural que representa la barranca y al poniente por las pendientes que son mayores al 15%.
- *Uso Rural.* - En general el municipio tiene una alta vocación rural, pues sus características edafológicas, geológicas, topográficas y climáticas proporcionan que los suelos sean fértiles y muy buenos para las actividades agrícolas y forestales.
- *Uso Minero.* - En el municipio se localizan yacimientos de, manganeso, hierro, calcita, fosforita, zinc, oro, plata y cobre. Sin embargo, debido a las características geológicas, podrían encontrarse más sitios de interés minero, por lo que es necesario llevar a cabo campañas de exploración para la localización y evaluación de nuevos prospectos mineros, así como también determinar los tipos de explotación más racionales, de tal manera, que no deterioren el paisaje y riqueza natural del municipio.

2.5 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO

Como se puede notar, Zacatlán es un municipio interesante que si bien para algunos se les pudiera hacer un "pueblito pequeño" la realidad es que no es para nada cierto eso; es un sitio demasiado completo desde mi perspectiva, pues si bien como todo lugar, esta región puede tener ciertas carencias u obstáculos en cualquiera de sus aspectos, estos son mínimos en comparación con todo aquello que tiene por ofrecerle al mundo y que es comprobable desde sus lugares turísticos hasta su cultura y gastronomía citada párrafos atrás.

En materia histórica puede que no tuviese gran impacto en la historia de México, pero si en los primeros orígenes y asentamientos que conformaron parte de lo que hoy es el estado de Puebla, sin contar el porqué, cuando cualquier persona piensa en una fruta como la manzana, rápidamente lo asocia al municipio en cuestión. Además, también otro aspecto que es importante resaltar es su marco jurídico – normativo que lo respalda, quizá a simple vista no esta tan presente en las construcciones de dicha región porque la mayoría son autoconstrucciones de uso habitacional, pero eso no implica que no esté dichos reglamentos presentes, sobretodo porque eso permite continuar con ese toque mágico que lo caracteriza y que lo hace interesante.

Por otra parte como se mencionaba en el inicio de este capítulo, en lo personal dicha investigación contribuye a tener y elevar un conocimiento más profundo sobre la región, sus costumbres, sus tradiciones, su cultura, su arquitectura, etc. todo esto te permite valorar y proteger aquello propio de un sitio, esto demostrándolo a través del respeto que se le tiene al lugar cuando uno es turista y también cuando se es habitante; que visto desde una perspectiva arquitectónica es comprobable como algunos establecimientos turísticos han empezado a implementarlo, como prueba de ello se observa aquellos pactos ambientales, su preocupación por proteger la naturaleza y el medio ambiente, a través de la sustentabilidad y el tipo de espacios de alojamientos que se están ofreciendo actualmente.

CAPÍTULO III ANALOGÍAS

Después de una ardua, extensa y provechosa investigación sobre todo aquello que hace especial al municipio de Zacatlán de las Manzanas, el turismo, sus tipos, la clase de alojamiento que existe en el territorio mexicano junto con su clasificación, etc. es importante conocer la tipología y clases de hoteles que fueron tomados en cuenta como base para el desarrollo del Hotel TEAACIZTLI.

En este capítulo se abordan ciertos ejemplos sobre espacios para alojamiento y hoteles que sirvieron de inspiración para la propuesta arquitectónica hotelera en el municipio; es decir, aquí se denotarán hoteles que comparten similitudes con la intención arquitectónica que se pretende establecer en la región; dichas similitudes van desde las características geográficas o entorno que rodean las construcciones hasta la forma del diseño y su configuración, entre otros.

Estas analogías que se presentan a continuación son modelos que existen en la vida real y que actualmente están dándole servicio al sector turístico, cabe señalar que dichas obras enlistadas van desde las internacionales hasta las locales para tener un mayor criterio y percepción sobre los objetivos arquitectónicos que tiene la implementación del Hotel TEAACIZTLI.

Como parte de los propósitos que tiene este capítulo, además de los ya mencionados líneas atrás, es analizar dichas obras desde el ojo arquitectónico, es decir, conocer como es el desarrollo del cada proyecto en cada una de las 4 variables del diseño que son partes fundamentales de la arquitectura y saber si estos son cumplidos o no, recordando que las variables son: Estética, Ambiente, Función y Construcción.

3.1 INTERNACIONALES

3.1.1 Hotel Monteriggioni, Siena – Italia



Imagen 3.1. VILLA MONTERIGGIONI. FUENTE: HOTEL MONTERIGGIONI

- **Funcionalidad. -** En sus inicios el espacio que actualmente brinda servicio de alojamiento como el hotel Monteriggioni fue una pequeña villa establecida en la cima de una colina, el periodo en que fue construida abarca parte de la época medieval y el renacimiento italiano por ende el hotel forma parte de un conjunto turístico en que se convirtió dicha villa. Cuenta con 2 accesos la principal al este, hacia Siena, se llama **Porta Romea o Franca**, la otra al oeste, que mira hacia Florencia, diametralmente opuesta a la primera, se llama **Porta San Giovanni o Fiorentina,** de la que parte un camino de tierra. Entrando por Porta Franca (la puerta principal) se llega a la gran Piazza Roma, en cuyo centro se encuentra un característico y rudimentario pozo de piedra, imprescindible en la antigüedad para beber, con sus piedras toscas, viñedos y olivares y jardines como telón de fondo, realmente te sentirás como en otra época. También domina la plaza la pequeña iglesia románica de Santa Maria Assunta in Cielo, de origen del siglo XIII, que alberga algunas obras de gran valor, entre ellas una pintura de la Virgen de Vanni, dos tabernáculos que datan del siglo XV, un Crucifijo de madera y campana donada por la República de Siena en 1298.

Como se mencionó líneas atrás, el hotel forma parte de un complejo turístico, al ser una villa pequeña, reacondicionar y restaurar parte de las construcciones que en su mayoría eran de uso habitacional comercial, cuenta con suficiente espacio para albergar un determinado grupo de turistas. Cerca de la iglesia de Monteriggioni se encuentra el **Museo de Armaduras Medievales**, que alberga reproducciones fieles de armas y armaduras medievales y renacentistas, junto con maquetas que ilustran los medios y técnicas de asedio.

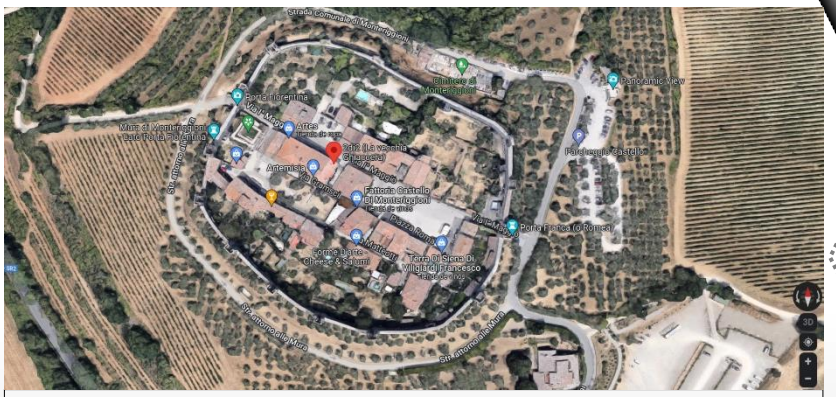


Imagen 3.2. Ubicación Geográfica de MONTERIGGIONI. FUENTE: GOOGLE EARTH

Monteriggioni es una de las paradas de la Via Francigena, la 32 para ser exactos, y aquí nació el " Slow Travel Fest ", el primer festival en Italia dedicado a la cultura del viaje lento, entre encuentros, excursiones, arte, música, cine y naturaleza. Un evento para todos los viajeros, desde los más pequeños hasta los más experimentados, que nace para contar lo que significa moverse en simbiosis con el territorio, a pie o en bicicleta.

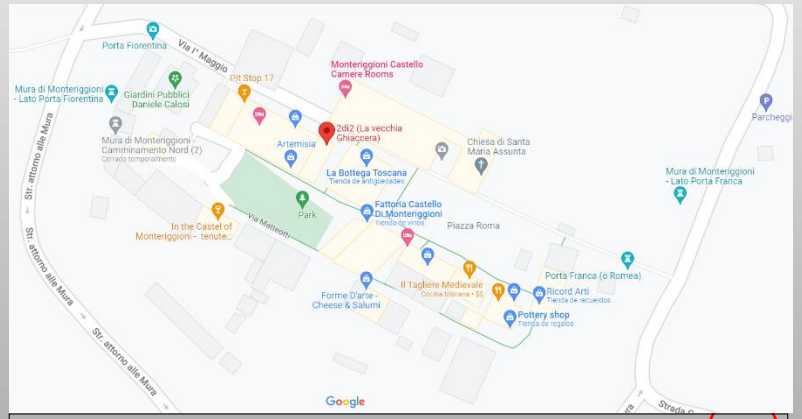


Imagen 3.3. Zonificación de espacios de MONTERIGGIONI. FUENTE: GOOGLE EARTH

En pleno respeto de las tradiciones, quien visita Monteriggioni no puede dejar de asistir a un espectáculo de cetrería organizado algunos fines de semana por la asociación "Falconieri del Re" para revivir el prestigioso arte de la cetrería demostrando antiguas técnicas de vuelo y caza con

espléndidos ejemplares de aves rapaces. Monteriggioni ofrece no solo historia y tradición, sino también espacio para compras y souvenirs.



Imagen 3.4. Vista aérea de MONTERIGGIONI. FUENTE: HOTEL MONTERIGGIONI

En la plaza central es posible encontrar encantadoras y cuidadas tiendas, la mayoría de las cuales ofrecen productos típicos, otras se especializan en decoración y ropa para el hogar. Para aquellos que deseen pasar una noche divertida bailando, el "Vanilla Disco Club" cerca de Monteriggioni, en el área de Casone, es probablemente la discoteca más grande de la provincia de Siena, a unos 20 minutos de Siena (también accesible con el servicio de transporte). La discoteca, modernamente amueblada, organiza varias veladas temáticas, como bailes caribeños y latinoamericanos, con espectáculos y actuaciones de varias escuelas de la zona.

Piazza Roma también alberga los tres restaurantes de la ciudad, que con sus mesas bien alineadas y letreros característicos se prestan para refrescar a los visitantes, con platos tradicionales como Ficattole (aperitivos hechos con restos de masa de pan frito), Pappardelle con conejo, Pici con salsa briciolata (paccheri con calabacín y salsa de salchicha), y Sfratti di Sorano (antiguo postre de tradición judía, mezclado con miel, piel de naranja, nueces, semillas de anís y nuez moscada).

Entre estos destacamos: Le Torri y L'antico Travaglio Los amantes de la naturaleza no deben perder la oportunidad de recorrer los senderos de la Montagnola Senese., una gran zona verde catalogada como Lugar de Interés Comunitario (SIC). A pie, en bicicleta o a

caballo, el paisaje ofrece bosques de encinas centenarias que se alternan con grandes viñedos, con la posibilidad, para quien lo desee, de recorrer tramos sugerentes de la antigua Via Francigena hacia Roma.

Otro pueblo medieval digno de mención es San Gimignano, con sus trece torres, está incluido en el Patrimonio Mundial Cultural y Natural de la UNESCO. San Gimignano tiene una historia antigua que se remonta al año 929 d. C. y aquí también encontramos varias estructuras religiosas dignas de mención, como la Catedral, cuyo interior está pintado al fresco con Historias del Antiguo y Nuevo Testamento, atribuidas respectivamente a las escuelas de Bartolo di Fredi y Simone Martini. Destaca el Ayuntamiento, sede de la Pinacoteca y de los Museos Cívicos, con obras de Memmo di Flippuccio y Lippo Memmi. Es notable la colección de obras reunidas en el Museo de Arte Sacro.

Luego está el **Museo del Vino**, donde se puede degustar y descubrir la historia del vino de San Gimignano a través de un itinerario construido con paneles, imágenes y sensaciones.

Entre los tesoros de la Toscana también hay que mencionar Colle Val D'Elsa, también llamada la "Ciudad de Cristal" por su tradición artesanal centenaria que ha llevado sus cristales por todo el mundo. Ciertamente no puedes irte de la Toscana sin haber visitado la ciudad medieval por excelencia, a saber, Siena.

El pueblo de Monteriggioni es de dimensiones modestas, por lo que se puede visitar fácilmente a pie, pero incluso la bicicleta puede ser una forma muy conveniente de recuperar los ritmos perdidos y experimentar plenamente estos magníficos caminos rodeados de naturaleza. Puede alquilar una bicicleta, quizás una eléctrica, en uno de los muchos centros de servicio o usar bicicletas en los puntos de bicicletas compartidas.

Cerca de Monteriggioni también hay **dos aparcamientos donde puede dejar su coche (a 50/250 metros del Castillo)**, mientras que a Monteriggioni se puede llegar fácilmente desde Florencia, pasando por la autopista Autopalio en dirección a Siena, salga en Monteriggioni y siga las señales para el castillo. Monteriggioni es servida por la Ferrovia Centrale Toscana a través de la Estación de Castellina in Chianti-Monterriggioni. El aeropuerto más cercano con tráfico comercial es el de Florencia.

Pasarelas de las murallas de Monteriggioni

La visita a las pasarelas de las murallas del castillo es obligada para todo aquel que decide venir a Monteriggioni. Desde lo alto de la muralla defensiva se puede admirar el espléndido paisaje circundante hacia Chianti y Valdelsa y disfrutar de una vista insólita del pueblo. Pero con un poco de imaginación también se pueden escuchar los pasos de aquellos soldados que una vez custodiaron el castillo desde estas murallas.

- **Ambientalidad. –** Como se mencionó el hotel Monteriggioni está localizado en la cima de una colina a raíz de que funcionó en sus inicios como una fortaleza, actualmente y tras la restauración y el reacondicionamiento como lugar turístico, se optó por respetar toda la vegetación posible que rodea y es propia del lugar, se implementó un sistema de captación de aguas pluviales en la mayor parte de las edificaciones y usarlas para las áreas verdes. Actualmente y como parte de las últimas remodelaciones del lugar



Imagen 3.5. Estilo Interior Rústico – Bohemio de Hotel MONTERIGGIONI.
FUENTE: HOTEL MONTERIGGIONI

se implementó en 2 torres que forman parte de la muralla del sitio sistemas eléctricos solares para brindarle corriente eléctrica a todo aquel usuario o turista que use carros eléctricos.

- **Expresivo / Estético.** – Como se dijo, lo que se buscó con este hotel en plena villa, fue darle alojamiento a todo tipo de turistas, pero principalmente aquellos que gustan de estar rodeados de la naturaleza y alejarse un poco tanto de la ciudad como de todos los ajetreos en los que nos envolvemos día a día. Literalmente la belleza de las vistas naturales y vegetales que ofrece este espacio es inigualable y único pues te transporta a vivir y tener varias emociones a la vez, desde sentirse como en la verdadera época medieval hasta un cuento de hadas o fantasía.



Imagen 3.6. Habitación Individual Clásica de Hotel MONTERIGGIONI.
FUENTE: HOTEL MONTERIGGIONI

En general todo el conjunto turístico junto con el hotel a nivel de diseño exterior – interior manejan estilos que van desde lo rústico toscano hasta lo bohemio, sin embargo, esto puede variar un poco según las habitaciones que se elijan. Hotel Monteriggioni cuenta con 5 tipos de habitaciones que son:

1.- Habitación Triple Clásica. – Definida como Acogedora y Refinada, ubicada en la planta baja con una cama doble o dos camas individuales y un sofá cama de 80 x 190 cm. Tiene un baño y ducha de generosas dimensiones.

2.- Habitación Clásica Doble / Twin. - También definida como Acogedora y Refinada, se distinguen entre sí. Muebles antiguos y telas refinadas, vigas a la vista y pisos de terracota toscana realzan la exclusividad de esta residencia histórica ubicada en las colinas de Siena.

3.- Habitación Individual Clásica. – También definida como Acogedora y Refinada, cuenta con una cama de 90 cm de ancho y una hermosa vista más allá de las murallas hacia San Gimignano y Porta Fiorentina. Como todas las habitaciones, dispone de baño privado con ducha.



Imagen 3.7. Habitación de Lujo de Hotel MONTERIGGIONI. FUENTE: HOTEL MONTERIGGIONI

4.- Habitaciones Superiores. – Definida como Exclusivas e Íntimas, las dos Habitaciones Superiores del Hotel Monteriggioni dan una hacia San Gimignano y una espectacular puesta de sol, la otra hacia las antiguas murallas de la fortaleza medieval y los viñedos de Chianti. Están inmersos en la tranquilidad del jardín de olivos con la piscina. Muebles antiguos de estilo toscano, suelos de terracota, vigas a la vista y acabados en materiales originales: el refinamiento de las habitaciones Superior se completa con un servicio exclusivo con zapatillas y albornoces.

5.- Habitación de Lujo. - Definida como única, la Habitación Deluxe del Hotel Monteriggioni consta de dos habitaciones y es la más grande del hotel. El tamaño de unos 40 metros cuadrados y los dos cuartos de baño ambos con ducha combinan la autenticidad del estilo rústico toscano con el máximo confort y elegancia. La amabilidad de un servicio reservado exclusivamente para los huéspedes de las habitaciones Deluxe, como zapatillas y albornoces para los huéspedes, completan una experiencia inolvidable, inmersos en la dulce tranquilidad de la campiña de Siena.

- Constructivo / Estructural. - El principal sistema de construcción que se usó para esta edificación fue el de muros de carga junto con vigas y columnas, el material usado principalmente fue roca o piedra caliza propia de la región con acabado natural, además

como se mencionó y dado sus orígenes, es posible notar que lo predominante en todo el sitio turístico es el muro sobre vano, las cubiertas en su mayoría son de 4 aguas recubierta de tejas con una estructura de madera.

Una parte importante de Monteriggioni son sus característicos callejones de piedra acompañan a los visitantes al descubrimiento de emocionantes vistas del campo al pie del pueblo medieval, entre edificios pintorescos, huertas y tiendas de otros tiempos.

La fachada de travertino y arenisca del Pieve, con la antigua campana donada por la República de Siena en 1200, domina la plaza principal del castillo.

3.1.2 Cap Vermell Grand Hotel Vial A, Canyamel – España

- **Funcionalidad. -** Mallorca puede ser una isla paradisíaca, pero no está fuera del camino: en barco o avión, es solo un salto, un salto desde Barcelona. Es una isla grande, que atrae oleadas constantes de turistas, y su escena hotelera ha crecido para satisfacer la demanda, que ahora es suficiente para sostener un resort de lujo de primer nivel como Cap Vermell Grand Hotel. El diseño y la arquitectura del edificio representan el estilo de vida, la historia y la cultura mallorquina, donde los huéspedes pueden sumergirse en la tranquilidad y la naturaleza de la belleza del valle de Canyamel. El concepto principal del hotel es la inspiración de un tradicional pueblo de montaña mallorquín.



Imagen 3.8. CAP VERMELL GRAND HOTEL. FUENTE: GOOGLE MAPS

Cap Vermell Grand Hotel cuenta con 142 elegantes habitaciones de gran tamaño donde todas cuentan con terrazas amuebladas y con impresionantes vistas al majestuoso valle, se puede elegir entre 7 habitaciones Grand Deluxe, 119 Junior Suites de gran tamaño, 14 lujosas Grand Suites y 2 Suites Presidenciales; presenta también un nuevo concepto de salas de reuniones de estilo residencial, incluyendo una majestuosa sala de eventos de 225 metros cuadrados. Este lujoso hotel, que ocupa una villa con vistas al valle de Canyamel, se encuentra a 2 km de las cuevas de Artà, situadas junto al mar, y a 9 km de la playa de Cala Agulla.

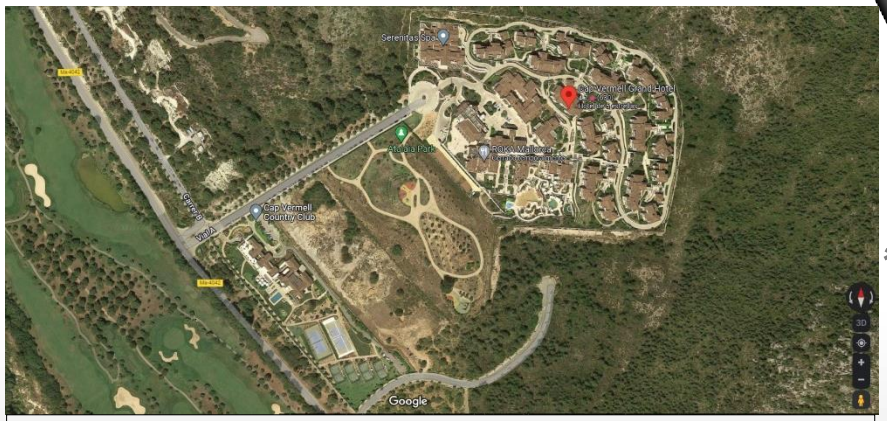


Imagen 3.9. Ubicación Geográfica de CAP VERMELL GRAN HOTEL. FUENTE: GOOGLE EARTH

El complejo está diseñado como un pueblo isleño tradicional en la cima de una colina, con edificios bajos dispuestos alrededor de una plaza central donde destaca su entrañable torre de reloj. Hay una hermosa vegetación y mucho espacio al aire libre para relajarse con un libro o disfrutar de actividades al aire libre. De hecho, hay varios lugares para comer aquí, está Balearic, que se especializa en versiones creativas de la cocina mallorquina, con productos orgánicos proporcionados por granjas locales, así como Voro, con una estrella Michelin. Y también está Roka Mallorca, una importación de Londres, que sirve una versión inventiva del robatayaki japonés.

Por otro lado además del servicio de alojamiento que ofrece para los huéspedes también pone a disposición turística otros tipos de espacios como por ejemplo: cuenta con estacionamiento general gratis, 3 piscinas generales exteriores una de ella infantil, campo de golf, gimnasio con sala de entrenamiento, sala de yoga, spa, sauna, 3 restaurantes con variedad de cocina y tipología gastronómica, servicio de transporte desde / hacia el aeropuerto, centro de negocios, salón de eventos con banquetes, bar, bar salón, servicio de

lavandería, servicio de mayordomos, alquiler de bicicletas, se permite el acceso y estancia a mascotas, jardines privados, accesos equipados para personas discapacitadas, entre otros.

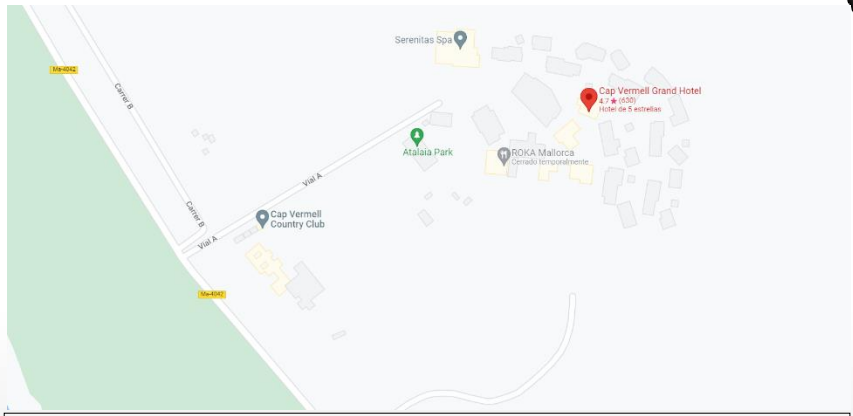


Imagen 3.10. Zonificación de espacios de CAP VERMELL GRAN HOTEL. FUENTE: GOOGLE EARTH

También como el lugar cuenta con suficiente espacio y belleza natural a tan solo 800 m de la entrada principal del hotel ofrece servicio de villas de lujo, lugares para vivir por un determinado tiempo corto o largo según se desee y disfrutar de las maravillas naturales que el lugar ofrece. Dichas villas constan de un amplio salón, 4 dormitorios y 4 baños, servicio de garaje privado, cocina plenamente equipada para gastronomía mediterránea, piscinas privadas y acceso libre a los demás servicios del hotel mencionados con anterioridad.

Haciendo énfasis en los servicios que ofrece este hotel, a continuación, se enlistan la mayoría de estos: 100% zona no fumadores, Acceso a internet (con coste adicional), Acceso gratuito a internet, Aire acondicionado, Aparcamiento con aparcacoches, Bar, Baño de vapor, Biblioteca, Bicicletas disponibles, Campo de golf, Chimenea de leña, Club de Niños, Conserjería, Cunas (sujeto a disponibilidad), Estacionamiento, Estacionamiento (con coste adicional), Estacionamiento gratuito, Estacionamiento particular, Estación de recarga para vehículos eléctricos, Excursión a bodegas/viñedos cercanos, Gimnasio, Habitaciones contiguas disponibles, Jacuzzi, Jardín, Personal multilingüe, Piscina Privada, Piscina al aire libre, Piscina al aire libre (en temporada), Pista de tenis, Restaurantes, Sala de juegos, Sala de juntas, Salón de belleza, Salón de estar, Sauna, Se aceptan mascotas, Se aceptan mascotas (con coste adicional), Servicio de consigna, Servicio de despertador, Servicio de guardería (a petición), Servicio de habitaciones, Servicio de habitaciones las 24 horas, Servicio de

recepción las 24 horas, Servicio de transporte, Silla de ruedas accesible, Spa, Televisión por Satélite, Tratamientos de spa (a petición), Un cajero automático/banco, Yoga, Zona comercial próxima, etc.



Imagen 3.11. Vista Aérea de CAP VERMELL GRAN HOTEL. FUENTE: GOOGLE EARTH

- **Ambientalidad. –** El hotel está diseñado sobre la cima de una colina, y rodeado de bellos paisajes principalmente de playas y montañas, el clima que mayor predomina es caluroso templado, su orientación es de suroeste a noreste para el mayor aprovechamiento de la luz solar. La iluminación artificial exterior del complejo hotelero cuenta con el respaldo de paneles solares y en general se aprovechó en su totalidad la topografía del terreno para dar esa imagen de villa o pueblo tradicional que se pretendió desde un inicio. En mi opinión es un hotel que sabe integrarse a las condiciones existentes sin la necesidad de modificar radicalmente tanto la vegetación como las características del lugar.
- **Expresivo / Estético.** – Dada que la intención arquitectónica era la representación de un pueblo tradicional del sitio, se puede decir que se logró dicha intención, esto porque al estar distribuido inteligentemente sobre el terreno y aprovechando la topografía da la imagen de ser un pueblo sin imaginarse que es un complejo hotelero. Los edificios son tanto simétricos como rectos, es decir, usan una arquitectura recta y lineal dejando a un lado las curvas, salvo en la planta arquitectónica y los pasillos o senderos donde percibido desde una vista aérea se puede notar la implementación de curvas quizá para jugar con la vista humana y porque no decirlo hacerlo más interesante y/o divertido.

En general su textura de los materiales usados en la construcción de este hotel es de textura rugosa como piedra caliza en acabado natural a lisa como vidrio, telas, maderas, etc. pues con la variedad de materiales recurridos se puede percibir fácilmente esta característica. Algo muy interesante de este hotel es el tono de colores implementados, es decir, en su mayoría los colores más usados son los blancos, cremas, amarillos, y cafés en cualquier tonalidad, que van desde un blanco titanio hasta un café chocolate o caoba aludiendo al paisaje tropical y boscoso que lo rodea. Pero en la iluminación exterior los colores cambian radicalmente pues se usan luces rojas, azules, verdes, naturales etc. eso da la apariencia de que en el día el hotel tiene una imagen muy distinta a la noche y esto a la vista de los turistas se vuelve un espectáculo maravilloso.



Imagen 3.12. Vista Interior de CAP VERMELL GRAN HOTEL. FUENTE: GOOGLE EARTH

- **Constructivo / Estructural. –** El principal sistema que se uso fue de tipo tradicional a base de muros de carga y losas, junto con columnas y vigas; en su mayoría son edificaciones de 2 a 3 niveles con losas de concreto armado y algunas otras de vigueta o bovedilla. En edificaciones de uso público como el spa, el gimnasio entre otros se implementó el uso de losaacero para dar una mayor distancia entre claros sin la necesidad de recurrir a muchas columnas o muros de carga, también se hizo uso de dobles alturas y los acabados son austeros, es decir, se opta por acabados naturales y la poca implementación de plafones y muros aparentes. Para los acabados en interiores y como parte de un tipo de estilo, se recurre al Clásico Contemporáneo.

3.1.3 Garden Hotpot Restaurant, Chengdu Sansheng - china



Imagen 3.13. GARDEN HOTPOT RESTAURANT. FUENTE: ARCH DAILY

- **Funcionalidad. –** El restaurante ubicado en la ciudad de Chengdu, China es una obra arquitectónica diseñada en el año 2019 por el estudio MUDA – Architects donde el arquitecto jefe fue Yun Lu; es una obra que cuenta con un área de construcción de 1800 m^2. El temperamento relajado y cálido de Chengdu lo convierte en un imán del turismo en el suroeste de China. Y este proyecto, conjuga las características culturales locales para convertirse en sinónimo de Chengdu, haciendo referencia no solo a la cultura gastronómica, sino también a un estilo de vida. A finales de 2018, MUDA-Architects recibió una comisión de diseño de renovación en el municipio de Sansheng, Chengdu. El municipio de Sansheng está ubicado en el suburbio de Chengdu, conocido como "pulmón verde de Chengdu", con condiciones naturales únicas y recursos ecológicos. MUDA aprovecha esta oportunidad para integrar la cultura con un entorno ecológico natural, creando un restaurante que respeta la ecología original y se alinea con el estilo de consumo moderno. El restaurante Garden Hotpot se encuentra en el interior del municipio de Sansheng, rodeando un estanque de lotos, escondido en un bosque de eucaliptos. Sobre la premisa de rendir el mayor respeto al entorno natural, MUDA decide eliminar la escala arquitectónica, dejando de lado las paredes, solo utilizando pilares y tablas para ocultar ligeramente el edificio en el bosque, permitiendo que el edificio se integre suavemente en el sitio y delinee la forma de lago de forma ligera y tranquila.



Imagen 3.14. GARDEN HOTPOT RESTAURANT IDEA RECTORA. FUENTE: ARCH DAILY

- **Ambientalidad. –** El entorno natural del sitio es hermoso pero complejo, se deben conservar decenas de árboles de eucalipto y el terreno es tortuoso con una caída máxima de casi 2 metros. Para respetar el entorno natural y minimizar la intervención humana en este sitio natural, MUDA realizó el mapeo manual y el registro del sitio en persona, el edificio fue diseñado de acuerdo con la ubicación de los árboles de eucalipto y el lago. Además, la curva libre del techo está diseñada de acuerdo con las características y la función del sitio. Al mismo tiempo, también es un experimento para MUDA en arquitectura de pequeña escala y bajo costo. El equipo de construcción, los trabajadores migrantes locales, no tienen conocimientos ni herramientas profesionales. Para garantizar la calidad, los arquitectos simplificaron nodos estructurales complejos e hicieron ajustes estratégicos de una manera que los trabajadores pudieran entender. Todo el edificio aplicó tecnología de soldadura de estructura de acero, lo que acorta considerablemente el período de construcción y reduce el costo.



Imagen 3.15. GARDEN HOTPOT RESTAURANT UBICACIÓN GEOGRÁFICA. FUENTE: ARCH DAILY

- **Expresivo / Estético. –** La primera fase completada en abril del año 2019 estuvo abierta al público, que está altamente integrada con la naturaleza. El edificio es ligero y transparente. Los usuarios se sientan alrededor del lago y el rocío del paisaje impregna todo el espacio, comenzando un romántico y maravilloso recorrido ecológico en un punto crítico. Todo esto de manera simplificada se puede decir que es una arquitectura simple, sencilla, minimalista donde lo que primordialmente destaca es la belleza natural del paisaje que lo rodea. En cuanto a tonos y matices podemos

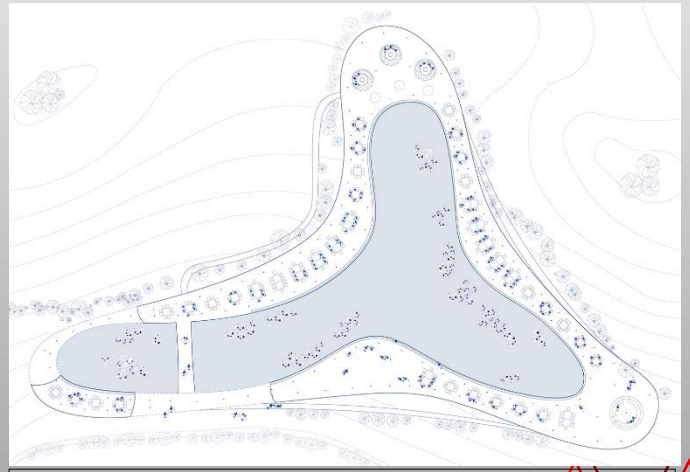


Imagen 3.16. GARDEN HOTPOT RESTAURANT PLANTA ARQUITECTÓNICA. FUENTE: ARCH DAILY

decir que se hace uso de texturas en su mayoría lisas, con tonos que van desde los opacos hasta los brillosos o pulidos, la paleta de color usada es sencilla pues solo usa colores blancos y todos de madera clara, que en contraste con los tonos verdosos de la vegetación que lo rodea hace un contraste interesante destacando rápidamente la edificación arquitectónica.

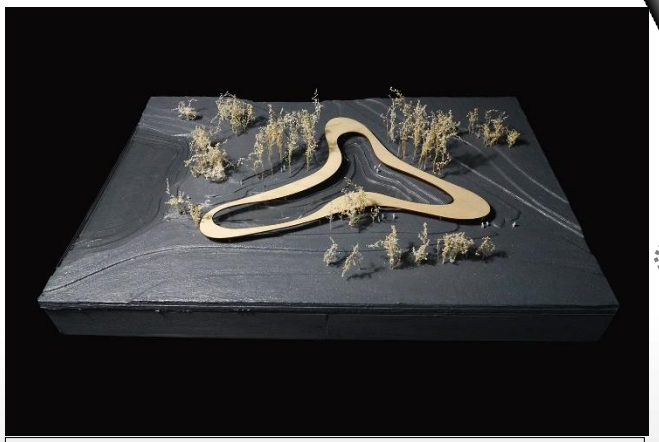


Imagen 3.17. GARDEN HOTPOT RESTAURANT MAQUETA VOLUMÉTRICA. FUENTE: ARCH DAILY

- Constructivo / Estructural. – La construcción se forma a lo largo del lago, pareciéndose a los vapores y humos de las ollas hirviendo que se encrespan entre los pilares y los árboles. Las columnas delgadas están distribuidas uniformemente en ambos lados, y la curva libre del techo forma varios marcos de visualización transparentes, de modo que se pueden apreciar diferentes vistas durante todo el proceso al caminar. La plataforma inferior es consistente con la curva del techo, y el mismo método se utiliza en el diseño para hacerse eco entre sí, lo que demuestra la consistencia y la integridad de todo el espacio. En total, el edificio tiene una circunferencia de 290 metros, con una altura de 3 metros, y el ancho varía según el entorno natural. La plataforma está hecha de madera anticorrosiva y el techo está hecho de chapa de acero galvanizado, recubierto con pintura de fluoro carbono blanco, que complementa el entorno exuberante que lo rodea. Se utiliza una serie de columnas de acero con un diámetro de 88 mm como estructura de soporte, que se mezcla con los troncos rectos de los eucaliptos y desaparece en la naturaleza. La barandilla de madera curvada junto a la orilla del lago está construida para que los clientes disfruten de las vistas y desdibujen los límites del lago, lo que aproxima la naturaleza a las personas.

3.2 NACIONALES

3.2.1 Hotel Amomoxtli, Tepoztlán – Morelos

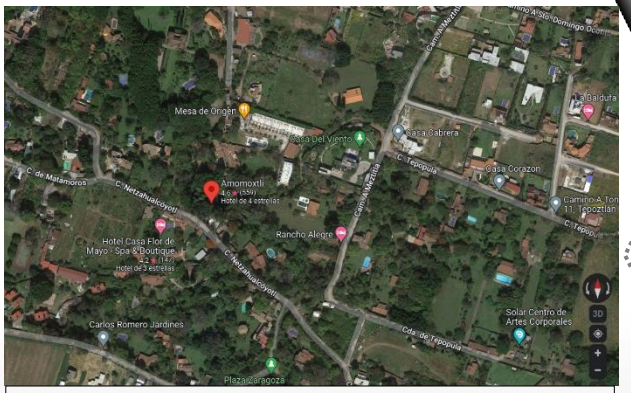


Imagen 3.18. HOTEL AMOMOXTLI UBICACIÓN GEOGRÁFICA. FUENTE: GOOGLE MAPS

- **Funcionabilidad. –** Es un hotel de tipo Boutique con clasificación de 4 estrellas, está ubicado en la calle Netzahualcóyotl cerca de la carretera Cuautla de Morelos – Cuernavaca, más precisamente se encuentra a 20 min en auto de la zona arqueológica el Tepozteco. Para el acceso a dicho hotel se tienen 3 accesos principales, uno a pie donde se llega al edificio a través de un puente sobre un espejo de agua con más de 200 años rodeado de toda la vegetación endémica del lugar; otro directo al estacionamiento general el cual es gratuito y cuenta con acceso para las personas con discapacidad, y el último acceso destinado a los servicios, empleados y demás equipo de trabajo con su patio de maniobras correspondiente.



Imagen 3.19. HOTEL AMOMOXTLI VISTA FRONTAL. FUENTE: HOTEL AMOMOXTLI

Es un hotel dividido en 3 edificios de 2 niveles que cuenta con un total de 37 habitaciones que brindan servicio de alojamiento; esta obra presta servicios principalmente a el público de 13 años en adelante. Dentro de los principales servicios que brinda se encuentran: internet gratuito, servicio de spa e hidromasajes, temazcales, traslados desde / hacia el aeropuerto de la ciudad de México, servicio de lavandería o tintorería, resguardo de equipaje, organización de eventos y bodas, habitaciones insonorizadas, muebles

diferentes y decoración personalizada, paseo a caballo, tirolesas, puentes colgantes, yoga y meditación, excursionismo, nado en piscina, masajes, recorrido en bicicletas o senderismo, etc.



Imagen 3.20. HOTEL AMOMOXTLI HABITACIÓN DE LUJO. FUENTE: HOTEL AMOMOXTLI

Dentro de los espacios que conforman a dicho hotel se encuentran: estacionamiento general gratis, patio de maniobras, acceso principal a través de un puente de más de 200 años, jardines exuberantes con plantas endémicas de la región, piscinas y tinas de hidromasaje públicas y privadas, restaurante, spa, bar, bar junto a la piscina, biblioteca, alberca al aire libre, salones de masaje y belleza, gimnasio, sala de juntas o reuniones, un centro de trabajo, etc.

En cuanto a sus habitaciones estas se dividen en:

1.- COTTAGE. - Un rincón encantado, exclusivo y mágico, ideal para disfrutar con la familia o amigos cercanos a través de una cabaña con 3 recámaras con baño propio, área de estar y terraza, donde puedes entregarte a la relajación con absoluta privacidad.

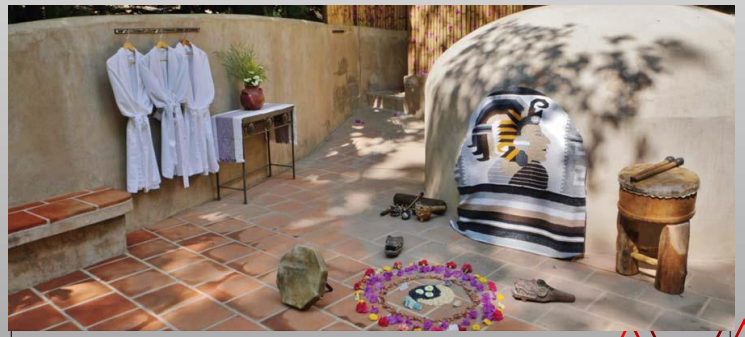


Imagen 3.21. HOTEL AMOMOXTLI TEMAZCAL. FUENTE: HOTEL AMOMOXTLI

2.- DE LUJO. - Una amplia habitación, con la arquitectura y mobiliario original de la casa, orientada a los hermosos jardines de Amomoxtli, con cómoda cama para asegurar un descanso restaurador y unos días de inspiración en Tepoztlán.

3.- STANDARD. - Las habitaciones originales de la quinta, ubicadas en el área posterior o en un ala de la casa. Su espacio es pequeño, de decoración sencilla, pero con el sello Amomoxtli y nuestras camas que son perfectas para el descanso.

4.- PREMIUM. - Tras los hermosos arcos, un bello jardín privado te conduce a tu habitación, en la que podrás refugiarte para un descanso liberador. Las nuevas suites PREMIUM de Amomoxtli son espaciosas, elegantes con áreas de descanso y con decoración contemporánea de inspiración Tepozteca. Con vistas parciales a la Sierra del Tepozteco y a los jardines de Amomoxtli, desde el PATIO o el BALCÓN.



Imagen 3.22. HOTEL AMOMOXTLI PISCINA. FUENTE: HOTEL AMOMOXTLI

PREMIUM DOBLE CON PATO O BALCÓN, PREMIUM KING SIZE CON PATIO O BALCÓN.

- **Ambientalidad. –** El hotel está construido sobre un terreno poco accidentado y con pendientes no muy pronunciadas, el clima es caluroso templado con lluvias en verano, lo que más predomina es el calor por la zona húmeda donde se encuentra. Su prioridad es resaltar la convivencia humana – naturaleza (mismo principio que busca Hotel TEAACIZTLI), por ello dentro de su diseño se buscó respetar tanto la topografía como la vegetación existente del sitio, por ello es posible encontrar plantas endémicas de la región, como ahuehuetes o amates, una importante selección de cactáceas, buganvilias y hierbas que utilizan en su cocina y tratamientos del Spa y Temazcal.



Imagen 3.23. RESTAURANTE. FUENTE: HOTEL AMOMOXTLI

Un espacio importante por mencionar es el restaurante en Tepoztlán, donde fieles a la filosofía de honrar la cultura local, utilizan sólo productos regionales y recuperan recetas caseras del pueblo. Todos los platillos se basan en ingredientes de Morelos y en los productos del mercado de Tepoztlán. Para los huéspedes, cocteles locales, pizzas al horno de leña y platillos regionales son servidos en el área de la piscina. Cabe señalar que este hotel es un sitio ecológico – sustentable, pues es una propiedad que forma parte del programa EarthCheck, que mide su impacto en uno o varios de los siguientes aspectos: medioambiente, comunidad, patrimonio cultural y economía local.



Imagen 3.24. HOTEL AMOMOXTLI SALÓN DE EVENTOS. FUENTE: HOTEL AMOMOXTLI

- **Expresivo / Estético. –** Como se mencionó anteriormente uno de los principios que rige este hotel es favorecer a la relación humano naturaleza, por ello buscan proteger y resguardar la vegetación que lo rodea eso hace que a mi percepción destaque la edificación entre el ambiente que lo rodea. Algunas partes del hotel fueron restauradas y reacondicionadas ya que en un principio dicho sitio fungía como una hacienda. En general es una arquitectura lineal, recta con pequeños matices de curvas encontradas en su diseño de paisaje y elementos arquitectónicos como los arcos, algunos vanos etc.

Por otra parte, se percibe que lo predominante es una arquitectura de tipo vernácula con materiales de la región, se puede observar claramente tanto la integración como el equilibrio adecuado entre las construcciones y la vegetación, pues no hay ni un solo espacio donde esta última no haga presencia. Sin embargo y en cuanto al diseño de interiores claramente se destaca la presencia de lo rústico en su mayoría ya que como lo mencione en todo momento el hotel busco esa integración con la naturaleza sin destruirla o afectarla

radicalmente. Claro que también hace presencia algunos otros estilos, pero en su minoría como por ejemplo el estilo mexicano contemporáneo y el estilo industrial, esto se puede ver reflejado tanto en el restaurante como en el spa.

- Constructivo / Estructural. – Como se dijo es una arquitectura que por el ambiente que lo rodea se hizo uso de materiales propios de la región, en su mayoría se hace uso de sistemas constructivos tradicionales como muros de carga o columnas y cadenas de cerramiento comúnmente llamado marcos rígidos. Es interesante percibir una transición sutil en cuanto a la construcción de este hotel pues como se mencionó algunas partes fueron restauradas para darles nuevo funcionamiento, y por la otra se implementan nuevos materiales como el acero en acabado natural para darle mayor soporte de cargas y amplitud de claros.

Por lo tanto se puede decir que por su construcción se hace la combinación de 3 métodos o estilos de arquitectura; por una parte se encuentra la arquitectura vernácula a través de los espacios como los temazcales y áreas de masaje con materiales como barro, paja, y tabique; por la otra está presente la arquitectura tradicional recurrida en el territorio mexicano, el cual recurre a materiales como muros de tabique o block con acabado de repellado y términos sencillos con pintura o yeso, losas de concreto armado o en su defecto vigueta y bovedilla; y por la otra parte y última está presente la arquitectura contemporánea que le apuesta más a materiales mucho más resistentes y de mayor tecnología como por ejemplo el acero, los plásticos como plafones (solo en pequeños espacios necesarios), y sistemas constructivos como la losaacero.

3.3 ESTATALES

3.3.1 Val´Quirico Villa Toscana Lofts & Suites, Santa Águeda – Tlaxcala

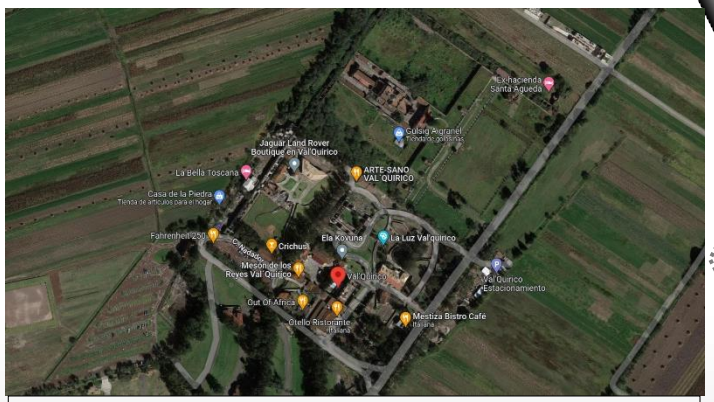


Imagen 3.25. VAL´QUIRICO, UBICACIÓN GEOGRÁFICA. FUENTE: GOOGLE MAPS

- **Funcionabilidad. -** Val'Quirico es un desarrollo inmobiliario visto como un pueblo artificial ubicado en el municipio de Santa Isabel Tetlatlahuca del estado de Tlaxcala, cerca del municipio de San Miguel Xoxtla del Estado de Puebla. Se encuentra a 18 kilómetros de la ciudad de Tlaxcala, a 24 kilómetros de la ciudad de Puebla y 113 kilómetros de la Ciudad de México. En sus cercanías se localizan las zonas arqueológicas de Cacaxtla y Xochitécatl, así como el Parque nacional La Malinche.

Aunque muchas personas confunden este sitio turístico con un pueblo mágico, la realidad es que no lo es, se trata de un complejo turístico y residencial de estilo medieval y significa en español «Valle de Quirico», está inspirado en San Quirico d'Orcia, un pueblo italiano. Su arquitectura inspirada en la campiña europea, especialmente en la Toscana Italiana y su estilo medieval te transportan a esa bella época.



Imagen 3.26. VAL´QUIRICO. FUENTE: GOOGLE MAPS

La construcción de Val'Quirico fue hecha sobre los vestigios de una hacienda porfiriana dedicada a la agricultura y el ganado, en la localidad de Santa Águeda,

perteneciente a Tlaxacala. Después de su apogeo en la segunda mitad del siglo XIX, la hacienda fue convertida en un club privado, el cual no tuvo éxito, tiempo más tarde la hacienda fue modificada hasta convertirse en un pueblo artificial semejante a la Toscana de Italia. La idea central de este pueblo, que mezcla lo mejor de una campiña europea con lo mejor de México, es hacer los sueños realidad y que cada uno de sus habitantes disfrute de la vida al máximo, por lo que ofrece lo mejor de dos mundos, la tranquilidad de un pueblo pacífico y las comodidades de las mejores urbes.

En materia arquitectónica se debe señalar que cuenta con solo acceso controlado por la seguridad del sitio para los visitantes, dicho acceso es gratuito y pet friendly, sin embargo, cuenta con un estacionamiento general el cual, si tiene un costo para carros particulares, donde de lunes a viernes el costo es de $50.00 M/N y fines de semana incluyendo días festivos es de $100.00 M/N.



Imagen 3.27. VAL´QUIRICO, ZONIFICACIÓN. FUENTE: VAL´QUIRICO

Este complejo residencial cuenta con grandes dimensiones que se equiparan a un pequeño pueblo con un modelo urbano único; dispone de 4 barrios, donde se distribuyen el zócalo, casas particulares, restaurantes, cafeterías, variedad de comercios, galerías, hoteles y otras edificaciones con finalidades adecuadas a las necesidades del lugar. Val´Quirico puede ser visitado desde las 9 de la mañana hasta las 11 de la noche, aunque también tiene opciones de alojamiento, ahí se encuentran disponibles 4 hoteles en los que puedes pasar la noche, ellos son: Pietro Santo (pet friendly), Villa Toscana, Hotel Canaria y Bella Toscana.

Dentro de algunas actividades que ofrece para pasar el tiempo en dicho sitio se encuentran: tomarse fotografías de estilo antiguo en un estudio fotográfico, paseo en bicicletas, practicar equitación en el centro ecuestre, tiro con arco, visitar el santuario de aves, subirse al carrusel veneciano, practicar escritura medieval, visitar el museo medieval, etc. Para los más jóvenes del hogar están a su disposición lugares como la ludoteca, un cinema digital y de entretenimiento, tiendas de videojuegos, etc.



Imagen 3.28. VAL´QUIRICO. FUENTE: GOOGLE MAPS

- Ambientalidad. – El terreno donde está construido este sitio turístico es plano y poco accidentado, está orientado de sureste a noroeste para aprovechar la mayor cantidad de luz solar. Existe escasa vegetación que rodea a este lugar ya que la mayoría de los predios colindantes son usados para siembra o riego, lo que también hace que destaque dicho sitio por sí mismo sin embargo la paleta vegetal que principalmente forma parte de esta construcción son arboles caduceos propios de la región y algunas flores importadas de otro bello sitio como lo es el municipio de Atlixco, comúnmente conocido como “el lugar de la eterna primavera”.

Como es característico de la mayoría de las ciudades italianas, la mayoría tienen un pavimento a base de piedra o adoquines en los pasillos y senderos públicos, Val´Quirico no es la excepción pues también integra este elemento constructivo de forma predominante en sus construcciones pero mayormente visible en dichas vías de circulación, esto se implementó con 2 objetivos: el primero y el más importante que resaltara de forma estética y el segundo para permitir una buena filtración de aguas pluviales y humedad subterránea a los mantos acuíferos que pudiesen existen además de contribuir así a disminuir un poco el calentamiento global existente. Por otra parte, y como pro de la ecología la mayoría de las edificaciones cuentan con bajadas de aguas pluviales para reunirlas en un gran

contenedor y poderle dar los usos que se consideren pertinentes. En cuanto a la iluminación exterior además de contar en su mayoría con el uso de energía eléctrica artificial y común, algunos sitios y/o lámparas exteriores tienen la integración de paneles solares para disminuir el consumo energético.

- **Expresivo / Estético. –** Como se mencionó Val´Quirico nace de la restauración de una ex hacienda dedicada a la agricultura y ganado, al convertirla en un complejo turístico se rescatan algunos elementos constructivos que se consideran importantes tanto estructuralmente como decorativos. Una de las principales finalidades que tenía este sitio turístico es compartir e integrar de una forma armónica una nueva cultura en su mayoría distinta a las existentes en territorio mexicano más aún en el estado de Puebla con cercanía a Tlaxcala; algo parecido, pero en menor proporción a lo que sucedió con la región de Chipilo, que dicho sea de paso es considerado actualmente como "el primer pueblo italiano en puebla" tanto por sus características como por sus habitantes de origen italiano.



Imagen 3.29. VAL´QUIRICO ZÓCALO. FUENTE: GOOGLE MAPS

El tipo de arquitectura que predomina es recta, lineal y simétrica combinando nuevos edificios con parte de la restauración de viejos elementos constructivos para decoración, dando un toque vintage, campirano y porque no decirlo hasta medieval en el estado de Puebla. La mayor parte de las texturas que se perciben son rugosas por la predominancia de la roca o piedra, pero también hay texturas lisas como los acabados en ciertos espacios y sitios; en materia de colorimetría se puede decir que la mayor predominancia de tonos son claros y cálidos yendo desde un color beige o crema hasta un blanco o amarillo en cualquiera de sus tonos, que dicho sea de paso son colores muy predominantes en las construcciones italianas. Con toda esta ideología y análisis que realizo a dicho lugar me puedo

tomar el atrevimiento de decir que, en los creadores de dicho sitio, en su afán de darle un apropiado uso a esta antigua construcción creando un falso histórico a través de un sitio turístico y/o entretenimiento, no se imaginaron el gran impacto positivo que tuvo en la sociedad poblana, tlaxcalteca y de otros sitios.

- **Constructivo / Estructural. –** En cuanto a este ámbito se puede decir varias cosas, pero partiendo de un orden comenzaré por decir que en general es una arquitectura lineal donde lo que predomina mayormente son los muros sobre los vanos, si bien es cierto que este lugar trata de recrear una cierta semejanza con un verdadero pueblo italiano, aquí se puede apreciar que en cuanto a ese aspecto se asemeja, lo que diferencia es parte de los materiales y parte de sus acabados.



Imagen 3.30. VAL´QUIRICO ZÓCALO. FUENTE: GOOGLE MAPS

Los materiales usados para la construcción de este complejo turístico fueron la piedra caliza y porosa, adobe, ladrillo y madera tanto para elementos estructurales como decorativos; sin embargo, también se hace uso del acero como elemento de refuerzo y decorativo. Algunas construcciones dejan a la vista dichos elementos como parte de acabados lo cual más que hacerlo desagradable lo hace llamativo e interesante. Las edificaciones en su mayoría son de 2 a 3 niveles, configurados con muros de carga y marcos rígidos, los elementos que más resaltan son las columnas, los arcos de medio punto y unos cuantos postes con dintel. Algunas cubiertas son de losa maciza o vigueta y bovedilla, algunas otras son solo de estructura de madera para evocar aquella época, pero si en totalidad todas tienen un acabado y revestimiento de teja recocida en tonos rojos y marrones, algo muy característico de dicho país.

3.4 LOCALES

3.4.1 Zacatlán Adventure



Imagen 3.31. ZACATLÁN ADVENTURE. FUENTE: GOOGLE MAPS

- **Funcionabilidad. –** Es un parque turístico y de aventuras escondido en el bosque cerca del municipio de Zacatlán de las Manzanas; es considerado como una de las entradas naturales a la sierra norte de Puebla. Se encuentra localizado a menos de tres horas de Ciudad de México y a unos siete minutos del centro de Zacatlán de las Manzanas, en auto, llegas a Zacatlán Adventure. Hay que conducir por la carretera federal Zacatlán-Huauchinango. En el kilómetro 4.5 encontrarás el Rancho Maquixtla; luego se abrirá una puerta blanca con un camino de tierra que te conduce a Zacatlán Adventure.

Dicho lugar cuenta con más de 27 hectáreas de bosque conformado principalmente de árboles como el pino y el encino, los cuáles se encuentran totalmente protegidos, este ambiente cuenta con actividades aptas tanto para niños como para adultos, y se pueden disfrutar en pareja o en familia con niños. Además de tener días de relajación y un encuentro con la naturaleza.

Lo atractivo e interesante para los turistas es que a más de 30 metros de altura atraviesa un circuito de nueve puentes colgantes que se tambalean en el aire, estando muy cerca de las copas de los árboles, obteniendo una panorámica muy distinta del bosque. Con el equipo

de seguridad bien puesto, pisarás cuerdas flojas, troncos individuales, sostenidos por cuerdas columpiándose a tu paso; también hay que gatear para poder llegar al final de uno de los puentes.



Imagen 3.32. TIROLESAS Y PUENTES COLGANTES. FUENTE: GOOGLE MAPS

Hay un equipo de protección especializado para niños. No tienes que preocuparte por la seguridad, pues el parque cuenta con equipo de protección certificado y guías expertos. Los materiales de las poleas y arneses, entre otros, son aprobados por Protección Civil. Además de puentes también hay tirolesas que conforman otro circuito de 7 tirolesas en Zacatlán Adventure. Uno de los tramos mide aproximadamente un kilómetro de longitud, por el cual te vas a deslizar a toda velocidad. En medio de este circuito se instaló una liana, por si quieres ir de un árbol al otro al estilo Tarzán. A diferencia del hombre mono, tú siempre irás protegido con un arnés.

Dejando a un lado las actividades extremas y yendo a unas cuantas un poco más tranquilas o leves, este este parque cuenta con senderos que no requieren de mucho esfuerzo para realizar caminatas y espacios para picnics donde se pueden recurrir a comerciantes locales para la adquisición de productos o bien realizar compras para una carne asada. Existen también otros espacios para realizar deportes más comunes como el futbol, basquetbol o voleibol.



Imagen 3.33. CAMPING ZACATLÁN ADVENTURE. FUENTE: GOOGLE MAPS

Dentro de la propiedad, hay cuatro tipos de alojamiento: puedes acampar, dormir en un glamping o en un hotel boutique con tu pareja, o pasar la noche en una casa campestre, si vas en grupo.



Imagen 3.34. HOTEL BOUTIQUE ZACATLÁN ADVENTURE.
FUENTE: GOOGLE MAPS

1.- Camping. - El área de camping está en medio del bosque. Se prende la fogata para asar bombones y salchichas y para contar historias de miedo. Si eliges esta modalidad, debes llevar tu casa de campaña. En el área hay baños y regaderas con agua caliente las 24 horas del día. El costo por noche es de 200 pesos por persona.

2.- Hotel Boutique. - Este hotel boutique es famoso por su vista privilegiada al bosque de Zacatlán. Las habitaciones son modernas, con algunos detalles rústicos en madera y ladrillo, y bastante acogedoras. Incluyen cama king size, desayuno y wifi. La tarifa por noche es de 1,860 pesos. Hay una habitación triple para las familias pequeñas, con una cama queen size y una litera. También dispone de wifi, baño completo y desayuno incluido. Su plus es una pequeña terraza.



Imagen 3.35. CASA CAMPESTRE ZACATLÁN ADVENTURE.
FUENTE: GOOGLE MAPS

3.- Casa Campestre. - Si tu mood es más de salir con amigos o tu familia es numerosa, renta la casa campestre. Su capacidad va de ocho a 14 personas. Hay cuatro cuartos con baño incluido. La casa tiene su propio asador y una terraza privada muy espaciosa para que hagas una reunión con tus invitados. Hay una sala de estar. Se dice que la mejor

vista del parque la tiene esta casa. También tiene wifi para que no sufras por enviar tus trabajos a tiempo. La casa tiene un costo de 8 mil 470 pesos por noche e incluye desayuno buffet.

4.- Glamping. - Combina lo mejor de dos mundos: estar en contacto directo con la naturaleza y conservar todas las comodidades de un hotel. En el glamping hay tiendas estilo safari sobre una plataforma, donde pueden hospedarse hasta cuatro personas en cada una. Cuentan con camas individuales, wifi, luz eléctrica y baño completo. A partir de dos personas el costo es de 600 pesos por noche.



Imagen 3.36. GLAMPING ZACATLÁN ADVENTURE. FUENTE: GOOGLE MAPS

En Zacatlán Adventure solo se ofrece el servicio de desayuno, el cual viene incluido en algunos paquetes. Si lo pides aparte, tiene un costo aproximado de 200 pesos por persona. Así que pregunta si en tu reservación viene incluido o tendrás que contratarlo aparte. El complejo ecoturístico no cuenta con restaurante, pero si tiene convenios con vendedores locales, por si quieres que te lleven de comer hasta la puerta de tu alojamiento. Solo acércate al staff del parque para pedirles el servicio de comida. Las opciones van desde pizza, tacos, hamburguesas hasta algo más gourmet.

Como último dato hay que decir que el parque abre de martes a sábado de 9am a 5pm, y domingo de 10am a 3pm, los lunes son de descanso y aseo general al lugar.

- **Ambientalidad. –** El sitio turístico está orientado de noroeste a sureste, esto se debe principalmente por la dirección de la vía publica como es la carretera federal, sin embargo, esto no tiene ningún efecto negativo a nivel usuario turístico ya que es fácil su acceso. Algunas zonas principalmente donde se localiza desplantado el proyecto se encuentra en un terreno de condiciones

planas y poco accidentadas, pero en las áreas donde abunda más la vegetación como la tirolesa y los puentes colgantes comienza a percibirse ciertos desniveles con pendiente que son de cierto grado de dificultad de acceso, pero no ponen en riesgo la seguridad física del turista. Recalcando parte de la vegetación que rodea a dicho sitio, es importante señalar que es un área protegida en su totalidad que su primordial finalidad es cuidar el medio ambiente, por ello cuando los árboles se enferman, por ejemplo, consultan a un especialista para recuperarlos. Además, cada dos años reforestan el área y buscan preservar la vegetación, pues en la propiedad y en los alrededores, aún hay especies que ya son casi inexistentes en Puebla, esto mencionado por parte de algunos integrantes del staff del parque.

Al igual que otros sitios de este tipo parte de sus instalaciones cuentan con contenedores de aguas pluviales y bajantes, las cuales se les da un tratamiento para sus usos correspondientes. Además, al ser un sitio alejado de la ciudad de Zacatlán, integran un sistema de tratamiento de aguas residuales para evitar la contaminación ambiental, y en los últimos años con el incremento del turismo en la zona se comenzó a implementar como una segunda fuente de energía alternativa, el uso de paneles solares fotovoltaicos.

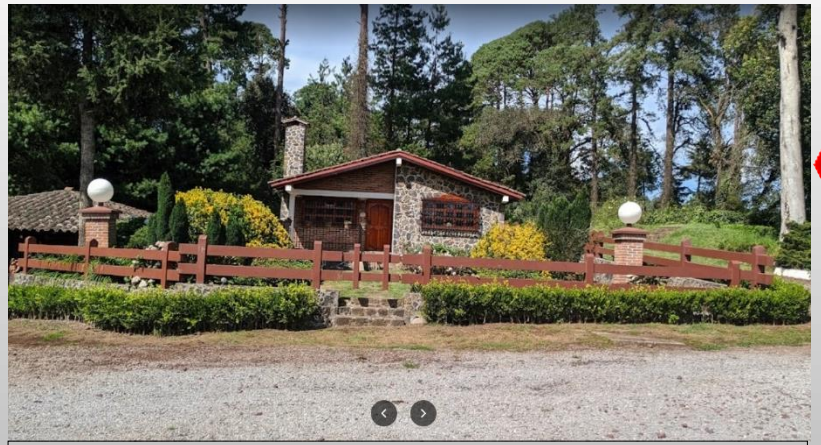


Imagen 3.37. CASA CAMPESTRE ZACATLÁN ADVENTURE. FUENTE: GOOGLE MAPS

- **Expresivo / Estético. –** Analizando este parque turístico desde esta perspectiva, se puede decir que lo que predomina es una arquitectura minimalista y rustica, es decir, los elementos constructivos que conforman los diferentes espacios del parque son en su mayoría rectos y lineales con escasez de elementos curvos, en general son edificaciones de un solo nivel con cubiertas a 4 aguas, algo que es muy característico de la zona de Zacatlán. Los acabados en su mayoría son rústicos y aparentes, es decir, se

deja a la vista parte de las estructuras que conforman los espacios como las pequeñas cabañas; los materiales como el tabique y la piedra queda con un acabado natural al igual que la madera, solo que a esta se le da un tratamiento de barniz para prevenirla de las plagas como la polilla o el moho.

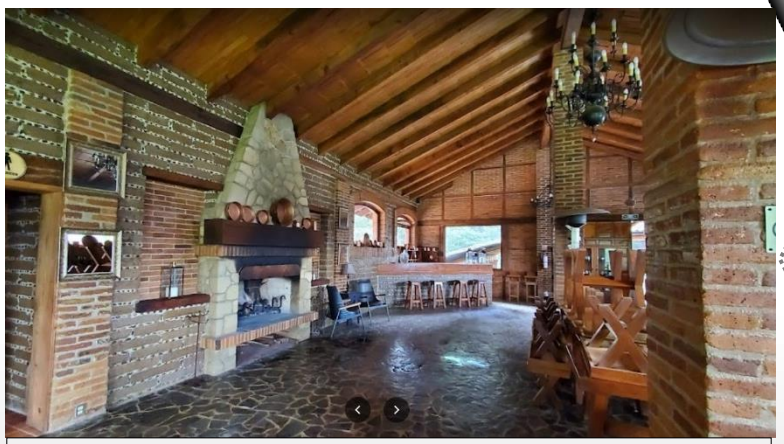


Imagen 3.38. RESTAURANTE / ÁREA DE COMENSALES ZACATLÁN ADVENTURE. FUENTE: GOOGLE MAPS

En cuanto a la planta arquitectónica tampoco se visualiza un diseño especifico como tal, pues a mi parecer la idea que más abundó fue la de darle un uso a dicho terreno sin planificar como tal la distribución exacta de los espacios, esto es muy interesante porque a pesar de que no hubo una planificación como tal, visualmente se genera una vista con elementos acomodados de una forma interesante que llama la atención. Dentro de otros aspectos importantes a señalar es que las texturas que se usan en cada edificación son texturas rugosas y ásperas como la piedra. La paleta de colores predominante son colores cálidos y oscuros que van desde un beige hasta un café y sus distintas variaciones de color, esto funciona perfectamente cuando contrasta con los tonos verdosos de la vegetación que rodea al sitio, creando un ambiente cálido y familiar, reforzando esta idea a través del estilo interior implementado en la zona, es decir, el estilo rústico campirano.

- **Constructivo / Estructural. -** Este sitio turístico a mi parecer esta equilibrado en cuanto a la arquitectura, es decir, existen espacios donde lo que predomina más son los muros sobre los vanos, como lo es el caso de las cabañas y habitaciones del hotel boutique, pero por otra parte existen otros espacios que funcionan a la inversa, es decir, hay más vanos que muros como por ejemplo el caso de las tiendas de campaña y lugares que conforman el glamping.

Los materiales que principalmente se usaron para la construcción de este sitio fueron piedra, madera, tabique y vidrio, siendo los más comunes y recurridos en la región para este tipo de espacios de alojamiento. Como se mencionó es una arquitectura lineal y de un solo nivel donde lo que predomina más son elementos constructivos como las vigas de madera, columnas y muros de carga, implementando sistemas constructivos tradicionales ya mencionados en ejemplos anteriores. Para no romper con el tipo de arquitectura de la zona se sigue implementando en los espacios, cubiertas de a 2 y 4 aguas con estructuras de madera recubiertas con tejas de barro muy socorridas en la zona. En el caso de las tiendas de campaña del glamping siendo uno de los sitios favoritos de los turistas, la zona donde se desplantan dichas tiendas están construidas con plataformas de madera en su mayoría con cimentación de pilotes y pilas cortas.

3.4.2 Elox Park

Este último ejemplo tomado como referencia no lo analice como tal bajo las 4 variables del diseño al igual que los anteriores, esto por varias razones, la primera de ellas es que, aunque cuenta con un pequeño espacio de alojamiento para los turistas, contiene las mismas características señaladas en Zacatlán Adventure, por lo que sería algo repetitivo. Sin embargo, señalando una diferencia es que en Elox Park los espacios de alojamiento son exclusivamente cabañas, ellos no tienen la zona de glamping que si está en Zacatlán Adventure. Dichas cabañas son de aspecto rústico sencillo con los servicios necesarios para pernoctar un par de noches, se puede decir que son semejantes a muchas otras cabañas que abundan en la región como lugar de hospedaje en la periferia del municipio.

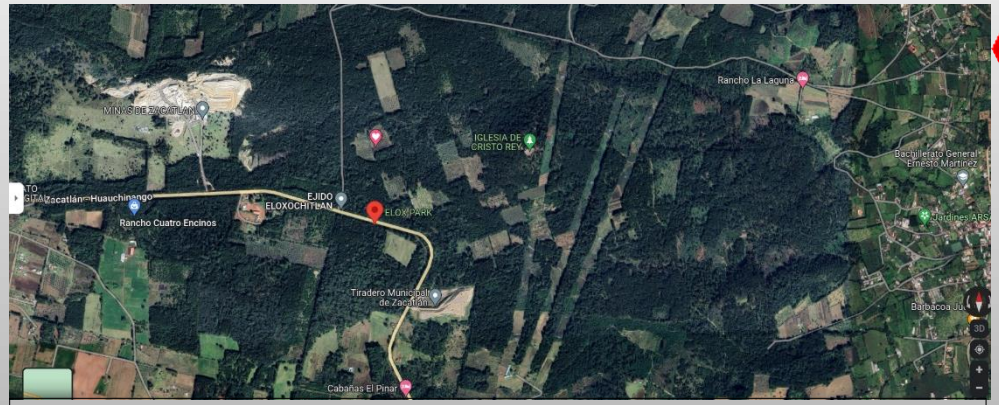


Imagen 3.39. ELOX PARK UBICACIÓN GEOGRÁFICA. FUENTE: GOOGLE MAPS

Este parque se localiza sobre la carretera federal Zacatlán – Huauchinango muy cerca de la zona donde se localiza la propuesta arquitectónica de Hotel TEAACIZTLI, por lo que no está tan alejado del centro de Zacatlán, haciendo un recorrido del centro a dicho lugar en aproximadamente 20 min en auto. Este sitio se le conoce un centro ecoturístico, donde al igual que otros sitios su prioridad es proteger las áreas verdes de la región y ponerlas a disposición de los turistas y visitantes con sus debidos cuidados y usos. Aquí en Elox Park se pueden realizar distintas actividades al aire libre siendo un lugar preferido para todos aquellos amantes de la adrenalina y la aventura, para ello, se encuentra un circuito de tirolesas entre la copa de los árboles de 30 y 120 metros de largo además de un puente de retos de 30 metros de largo. Por si fuera poco, también es posible disfrutar de un árbol adaptado para escalar y una escalera colgante de 20 metros de alto, puentes colgantes, tirolesa para niños, línea de equilibrio, renta de palapas, zona de gotcha, renta de cuatrimotos, entre otros.



Imagen 3.40. ELOX PARK. FUENTE: GOOGLE MAPS


Imagen 3.41. ELOX PARK PUENTE COLGANTE. FUENTE: GOOGLE MAPS

Un dato curioso por mencionar es que Elox Park es mayormente visitado con el fin de actividades físicas extremas como ya se mencionó, más no para hospedarse tanto tiempo ahí, debido a ello el itinerario que maneja este lugar son solo los sábados y domingos en un horario de 11:00 am a 5:00 pm.

3.5 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO

Como se pudo notar el hospedaje está presente en cualquier lugar del mundo no importa que tan grande o pequeño sea, pues esto depende del interés del humano por conocer regiones y paisajes más allá de los que convive y lo rodean día a día. Cuando me daba la tarea de buscar información sobre ejemplos que podrían servirme como base para el desarrollo de este proyecto siempre busque que fueran lugares donde su mayor prioridad fuera el respeto al entorno natural y al medio ambiente, durante ese proceso me tope con sitios que en lo personal me maravillaron pues algunos comenzaron funcionando para un tipo de uso y terminaron siendo sitios turísticos como el caso de Monteriggioni, eso habla de cual extraordinaria es la capacidad del humano por modificar un entorno para el bienestar personar, social y hasta psicológico de sí mismo, pues el disfrutar de estos bellos paisajes que rodean a cada una de estas obras arquitectónicas, no tienen precio en el mundo que valga, sobretodo por todos aquellos sentimientos y emociones que te provocan el tan solo estar ahí.

Con todo esto es posible denotar que Hotel TEAACIZTLI tiene en su mayoría una fuerte influencia en materia arquitectónica tanto española pero principalmente italiana, esto surge a raíz de un gran deseo e interés personal por conocer algún día dicho sitio, eso no quiere decir que renuncie a mi patria y origen, al contrario, lo que busco con este hotel es demostrar que cualquier cultura puede convivir e integrarse de forma armónica y respetable en territorios ajenos de sí misma, logrando así un mayor enriquecimiento cultural.

Por otra parte algo que me gustaría agregar para concluir este capítulo es que a través de estos ejemplos se puede percibir que aunque han pasado los años y algunas construcciones son antiguas y otras contemporáneas, si uno como arquitecto sabe integrar adecuadamente su conocimiento en el campo de la práctica, puede lograr convertir una obra que pasa desapercibida en una maravilla, una maravilla que cualquier persona puede usar y servirse de ella, logrando perdurar más que en lo físico en la mentalidad social.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DEL SITIO

Para el desarrollo de un proyecto arquitectónico es importante tomar en cuenta varios aspectos que lo rodean, como por ejemplo que tipo de proyecto se desea diseñar, cuáles son los beneficios que trae consigo, que obstáculos se pueden encontrar en dicho proceso de diseño, etc. también un ámbito importante siendo el más elemental y fundamental de todo, es el terreno o predio donde se establecerá esa obra arquitectónica junto con sus condiciones que lo rodean.

Con el propósito de hacer y proponer un adecuado proyecto arquitectónico para la región de Zacatlán de las Manzanas dedicado al sector del turismo, en este capítulo se retoma parte de los lineamientos señalados en el capítulo 2 específicamente la carta urbana, recordando que es una información gubernamental brindada al público en forma gráfica (plano) que determina los distintos tipos y usos de suelos que conforman al municipio y que dicha información se aplica al Hotel TEAACIZTLI.

También como parte de este capítulo, aquí se analiza detenidamente las condiciones que rodean el predio seleccionado para la ejecución de la obra como tema de investigación. Se abarcan aspectos como equipamiento, infraestructura, orientación, etc. que son ámbitos importantes que le permiten funcionalidad e integración en el entorno al hotel TEAACIZTLI. Es importante decir que Zacatlán es un municipio pequeño que en ciertos aspectos se ve limitado en comparación a otros lugares, quizá no cuenta con grandes equipamientos como parques ecológicos de enormes dimensiones, bebederos, aparca bicicletas etc. o infraestructura de primer nivel como hospitales regionales, plantas tratadoras de agua ecológicas, redes de comunicación de última tecnología, entre otros, pero eso no ha sido impedimento para dejar de ser un sitio de interés ante empresarios e inversores de la rama turística y prueba de ello es lo ya mencionado capítulos atrás.

4.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y MEDIDAS DEL TERRENO

Como se mencionó en un principio parte de los objetivos de este proyecto es propiciar en alto grado la relación del humano con la naturaleza y que el diseño de esta obra modifique lo más mínimamente posible las condiciones del predio original, por ello el predio que se propone para este Hotel se encuentra localizado en la periferia de la mancha urbana de Zacatlán, más específicamente, en la carretera Zacatlán – Huauchinango, Km. 150, Eloxochitlán – Zacatlán de las Manzanas, Puebla.

Este terreno cuenta con las siguiente medidas y colindancias:

Al Norte en línea recta sin quiebre con 420.90 m colinda con terreno sin nombre de uso de siembra temporal y bosque.

Al Este en línea recta sin quiebre con 320.10 m colinda con terreno sin nombre de uso de siembra temporal y bosque.

Al Sur en línea recta sin quiebre con 536.00 m colinda con terreno sin nombre de uso de siembra temporal y bosque.

Al Oeste en línea recta y oblicua sin quiebre con 340.16 m colinda con camino de terracería que conecta con carretera principal.

Además, cuenta con una superficie de 151,153.85 M^2 que es equivalente a 15.32 Hectáreas (Ha).

A continuación, y para una mayor compresión de estos datos se presentan imágenes graficas representativas del lugar.



Imagen 4.1. Ubicación Geográfica General del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: GOOGLE EARTH

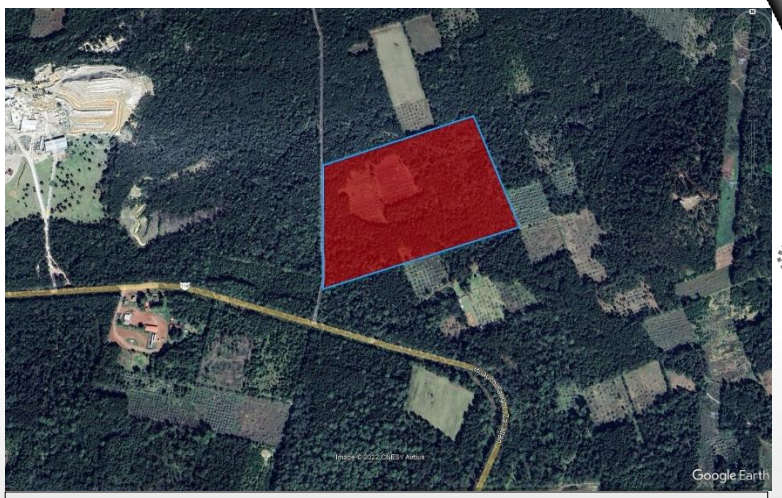


Imagen 4.2. Ubicación Geográfica Específica del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: GOOGLE EARTH

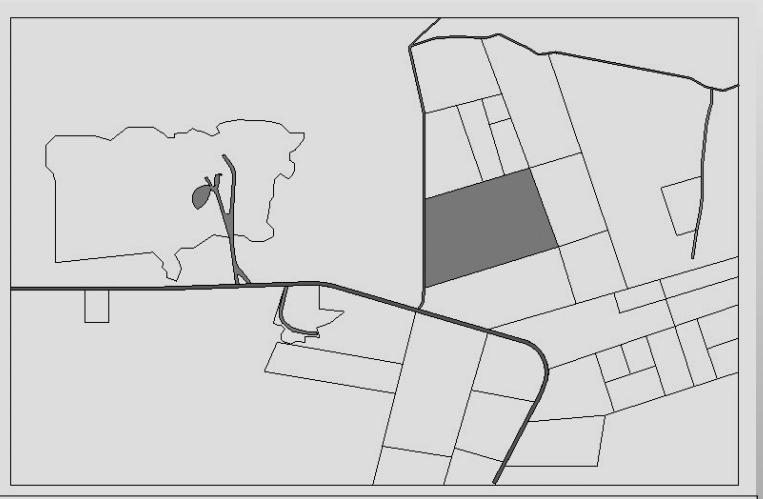


Imagen 4.3. Ubicación Geográfica Específica en plano del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: PLANIMETRÍA DE HOTEL TEAACIZTLI

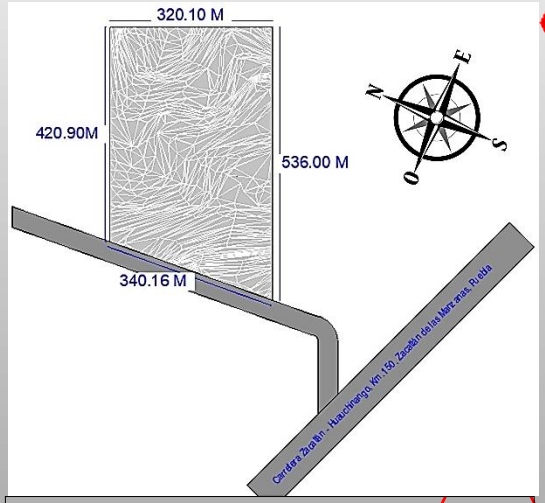


Imagen 4.4. Medidas del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: PLANIMETRÍA DE HOTEL TEAACIZTLI

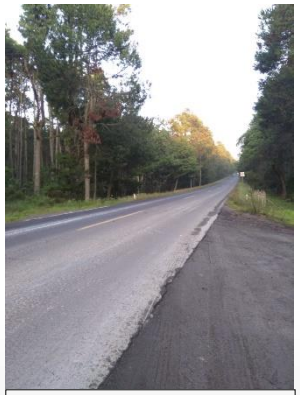


Foto 4.1. Acceso al terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: PROPIA



Foto 4.2. Interior del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: PROPIA

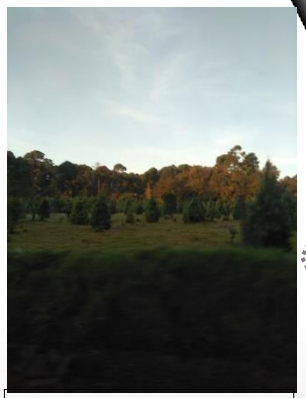


Foto 4.3. Frente del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: PROPIA

Estas últimas imágenes corresponden al predio que se propone para la implementación del proyecto arquitectónico ya antes mencionado y dichas fotografías fueron tomadas en una visita que se realizó a dicho sitio con motivos de investigación.

4.2 ORIENTACIÓN Y VIENTOS DOMINANTES

Tomado como referencia el centro del municipio de Zacatlán de las Manzanas, específicamente la plaza de armas donde se encuentra ubicado el característico reloj floral, se puede decir que el terreno elegido está orientado al Oeste de la ciudad, en una posición de NorOeste a SurEste.

Por otra parte, recordando el Municipio de Zacatlán se localiza al norte del Estado de Puebla, en la parte alta de la Sierra Madre Oriental, en la región donde la sierra cruza de noroeste a sureste. El área del municipio está a barlovento de la Sierra Norte de Puebla, donde

dominan los vientos alisios del noreste. Por lo tanto, es posible suponer que los vientos dominantes en la mayor parte del año provienen del Este (Golfo de México), a excepción de los meses de noviembre a febrero, donde dominan los vientos provenientes del noreste conocidos como “Nortes”.

A continuación, se muestra esta información en una imagen para mayor comprensión.

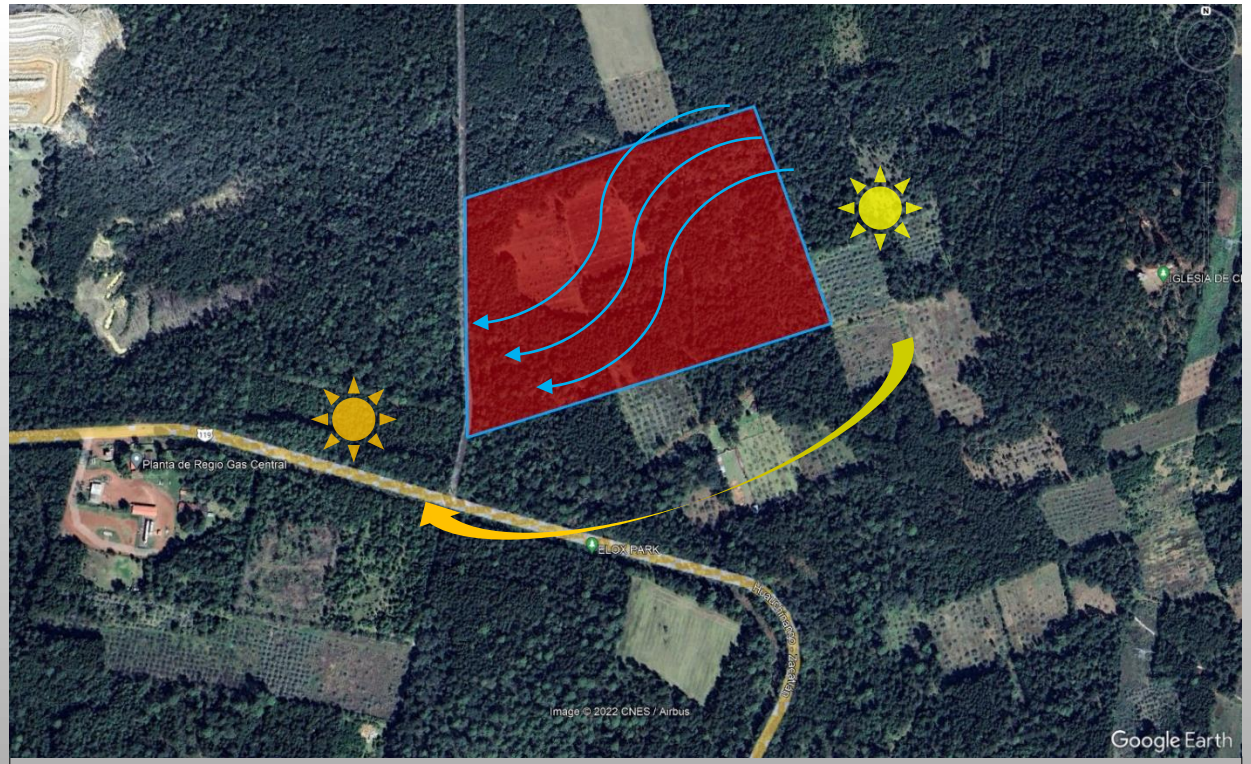


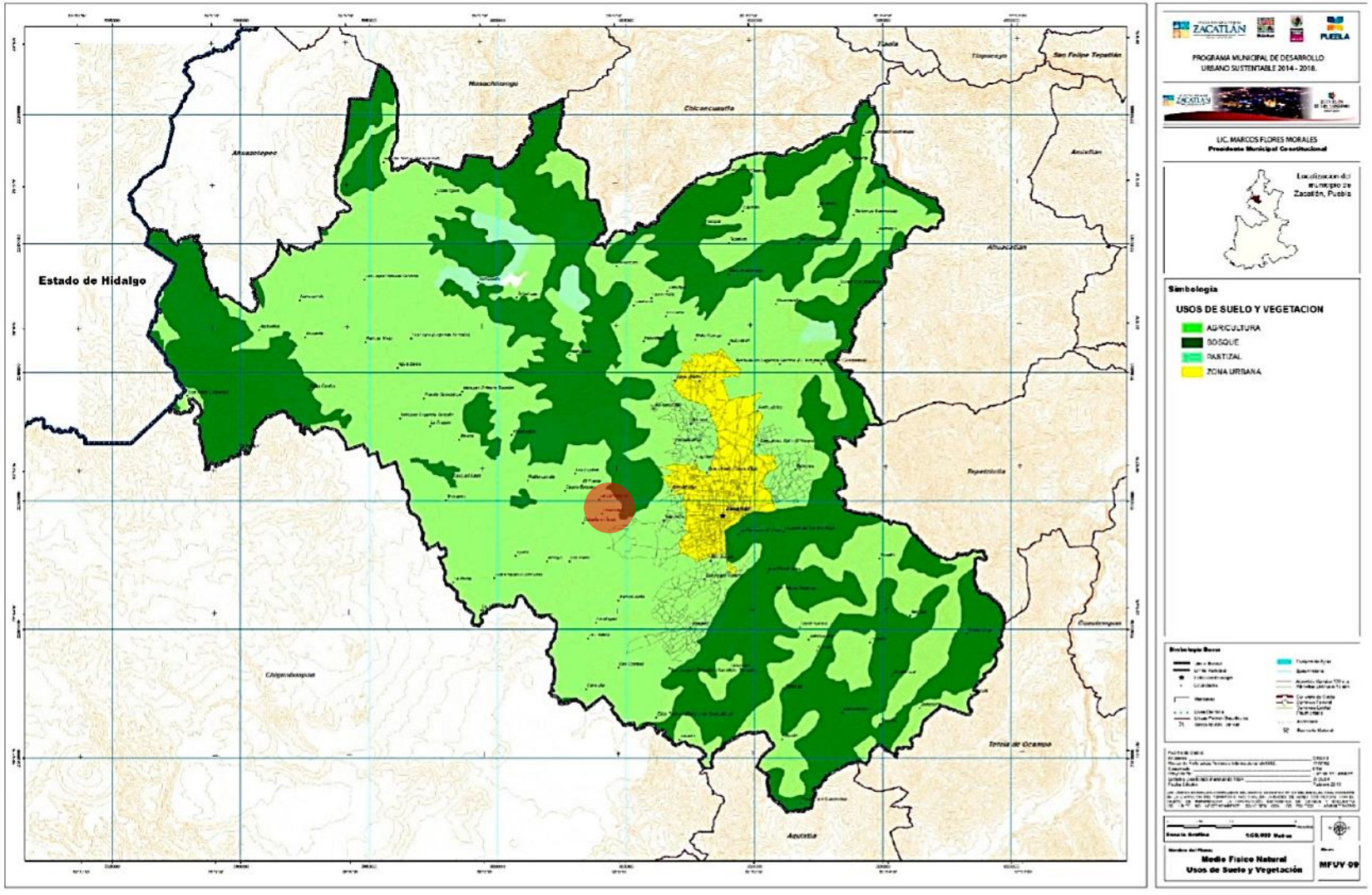
Imagen 4.5. Orientación, Asoleamiento y Vientos dominantes del terreno del hotel TEAACIZTLI. FUENTE: ATLAS DE RIESGOS DEL MUNICIPIO DE ZACATLAN, PUEBLA 2012.

4.3 PERFILES TOPOGRÁFICOS Y USOS DE SUELO

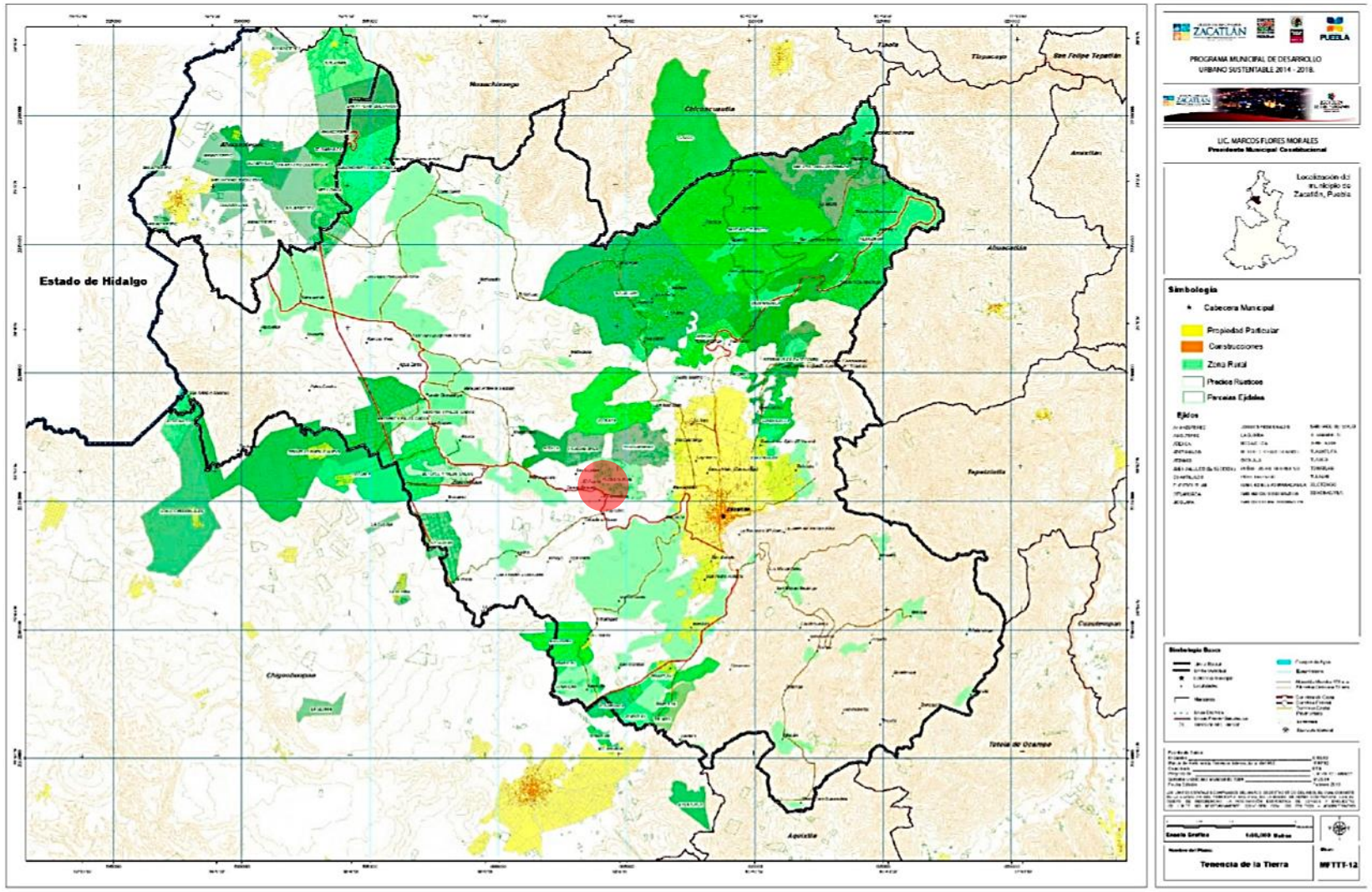
El terreno mencionado se encuentra rodeado de una gran cantidad de naturaleza principalmente de árboles y vegetación boscosa; es importante mencionar que legal y jurídicamente es un predio en situación ejidal, es decir, es un predio propiedad del estado otorgado bajo resguardo a una asamblea ejidal para fines benéficos al municipio; sin embargo en el proceso de documentación que se realizó y tras una exhaustiva investigación tanto con autoridades gubernamentales del municipio como de algunos integrantes de la asamblea general ejidal que custodia dicho sitio, se pudo notar que ambas partes coinciden que a este lugar se le puede conceder el uso de suelo solicitado (uso habitacional comercial) para la ejecución del proyecto arquitectónico previamente aludido, siempre y cuando se sigan adecuadamente en tiempo y forma tanto las solicitudes como los procesos correspondientes.

Esta situación que se comentó líneas atrás es para denotar que con los correctos trámites gubernamentales y gestiones administrativas adecuadas es posible realizar un cambio de uso de suelo sin tener problemas o conflictos en un futuro, pues anteriormente la zona donde se encuentra localizado dicho predio se encuentra registrado en la carta urbana como un área boscosa y de siembra temporal.

Posteriormente se presentan algunas imágenes sobre los documentos mencionados; también se muestran imágenes del perfil topográfico del predio sobre la altura que presenta este lugar con respecto al nivel del mar. *(el círculo rojo señala la zona donde está localizado el predio)*.



Mapa 4.1. Carta Urbana del Municipio de Zacatlán – Usos de Suelo y Vegetación. FUENTE: PROGRAMA MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE ZACATLÁN DE LAS MANZANAS, PUEBLA 2014 – 2018.



Mapa 4.2. Carta Urbana del Municipio de Zacatlán – Predios Rústicos y Ejidales. FUENTE: PROGRAMA MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE ZACATLÁN DE LAS MANZANAS, PUEBLA 2014 – 2018.

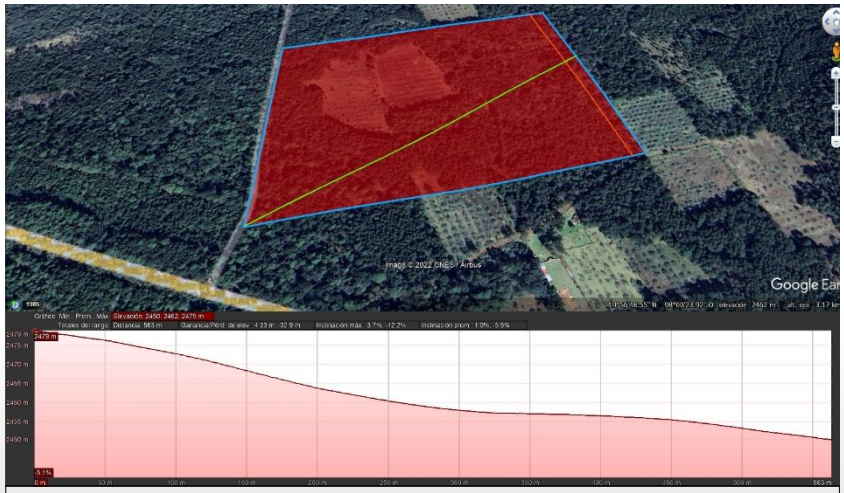


Imagen 4.5. Perfil Topográfico de elevación del terreno del Hotel TEAACIZTLI (línea verde, punto más alto de derecha a izquierda). FUENTE: GOOGLE EARTH

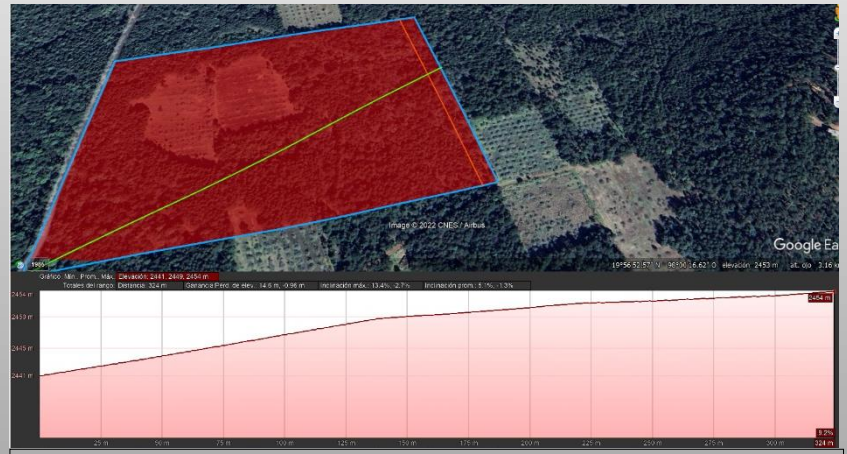
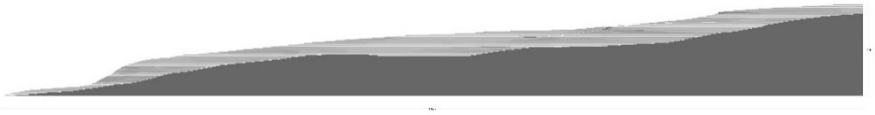
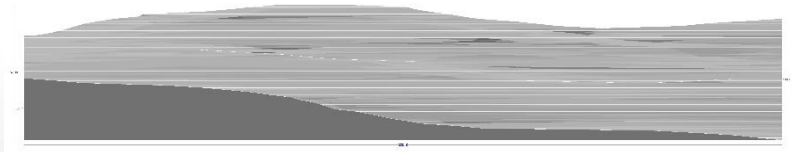


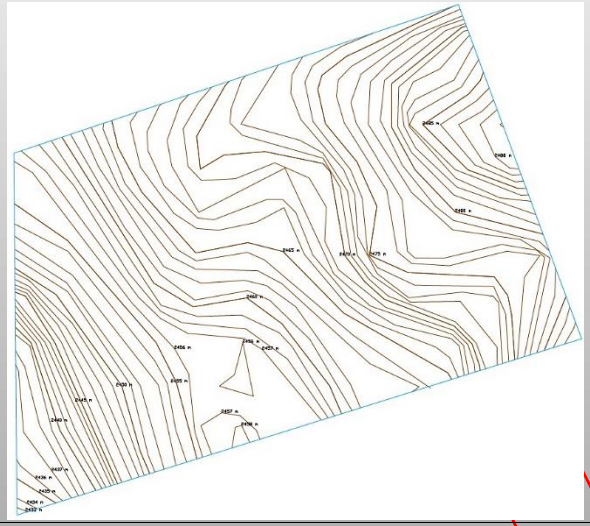
Imagen 4.6. Perfil Topográfico de elevación del terreno del Hotel TEAACIZTLI (línea naranja, punto más alto de arriba hacia abajo). FUENTE: GOOGLE EARTH



Esquema 4.1. Perfil Topográfico de elevación del terreno del Hotel TEAACIZTLI (esquema en planimetría de hotel a lo largo del predio). FUENTE: PLANIMETRÍA DE HOTEL TEAACIZTLI.



Esquema 4.2. Perfil Topográfico de elevación del terreno del Hotel TEAACIZTLI (esquema en planimetría de hotel a lo ancho del predio). FUENTE: PLANIMETRÍA DE HOTEL TEAACIZTLI.



Esquema 4.3. Curvas de nivel en terreno del Hotel TEAACIZTLI (altura aproximada de 57 m). FUENTE: PLANIMETRÍA DE HOTEL TEAACIZTLI.

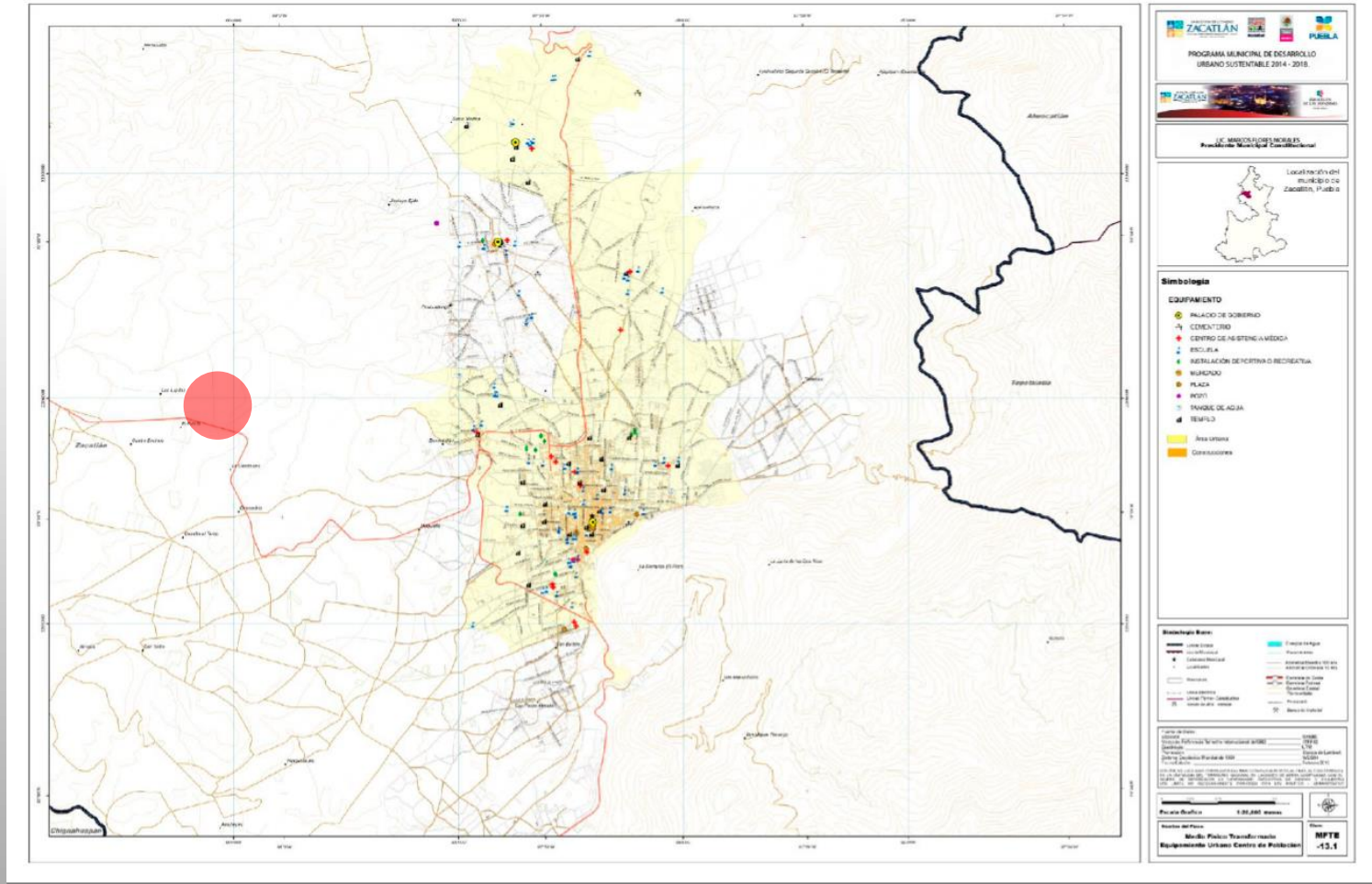
Como se pudo notar el terreno consta de grandes porciones de superficies y aunque en sus perfiles topográficos se puede apreciar una pendiente considerable, aún es posible ejecutar el proyecto de Hotel TEAACIZTLI sin modificar exageradamente las condiciones del predio, además de que se puede aprovechar dichos desniveles para una propuesta de diseño de paisajismo adecuado y correcto. También es importante señalar que la altura de la pendiente longitudinal que contiene dicho sitio es de 57 m aproximadamente en el punto más alto.

4.4 EQUIPAMIENTO URBANO

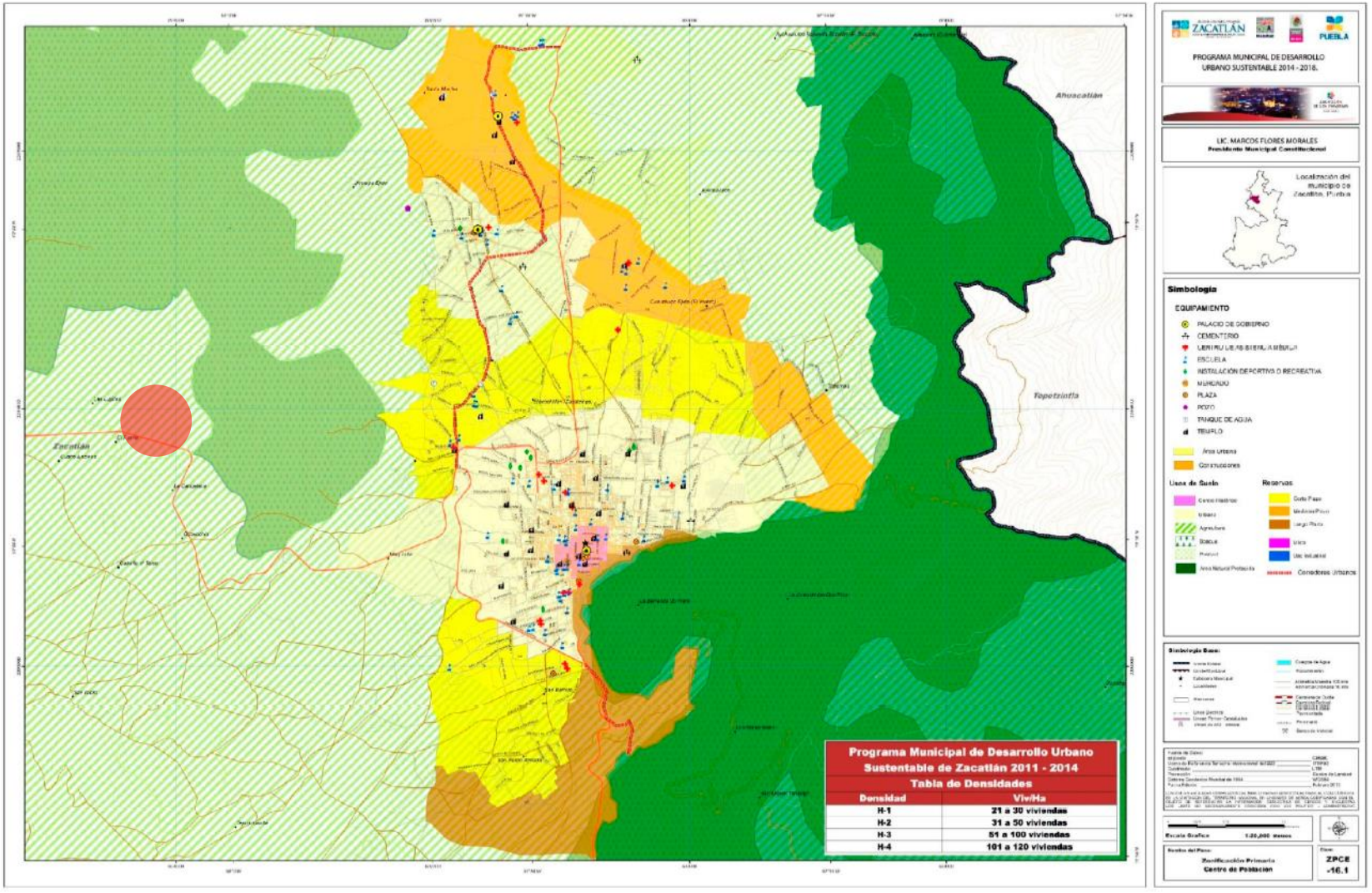
Antes de analizar al predio en cuestión debemos dejar en claro el concepto de equipamiento urbano, el cual se considera como un conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo. Estas proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas; como ejemplo de esto podemos señalar: bebederos de agua potable, portabicicletas, bolardos, postes y vallas, quioscos de ventas de alimentos, casillas telefónicas, hidrantes, sanitarios públicos, etc.

Entonces bajo este término y dentro del análisis del sitio aludido se puede decir que por sus características y ubicación el predio donde se implementa la propuesta arquitectónica no cuenta con esta clase de equipamiento, no por lo menos en un radio de 2 km a la redonda, sin embargo hablando en términos de tiempo, se puede decir que la distancia del sitio hacia el centro del municipio de Zacatlán de las Manzanas donde están ubicados este tipo de equipamiento es un promedio de 20 min en auto propio; sin embargo al gestionar ante las autoridades competentes sobre el proyecto, también es posible que se implemente cierto equipamiento en el recorrido del centro municipal al hotel.

En seguida se muestra el equipamiento con el que cuenta el municipio en su centro y su ubicación del predio (*círculo rojo*) en un mapa gubernamental:



Mapa 4.3. Carta Urbana del Municipio de Zacatlán – Equipamiento Urbano. FUENTE: PROGRAMA MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE ZACATLÁN DE LAS MANZANAS, PUEBLA 2014 – 2018.



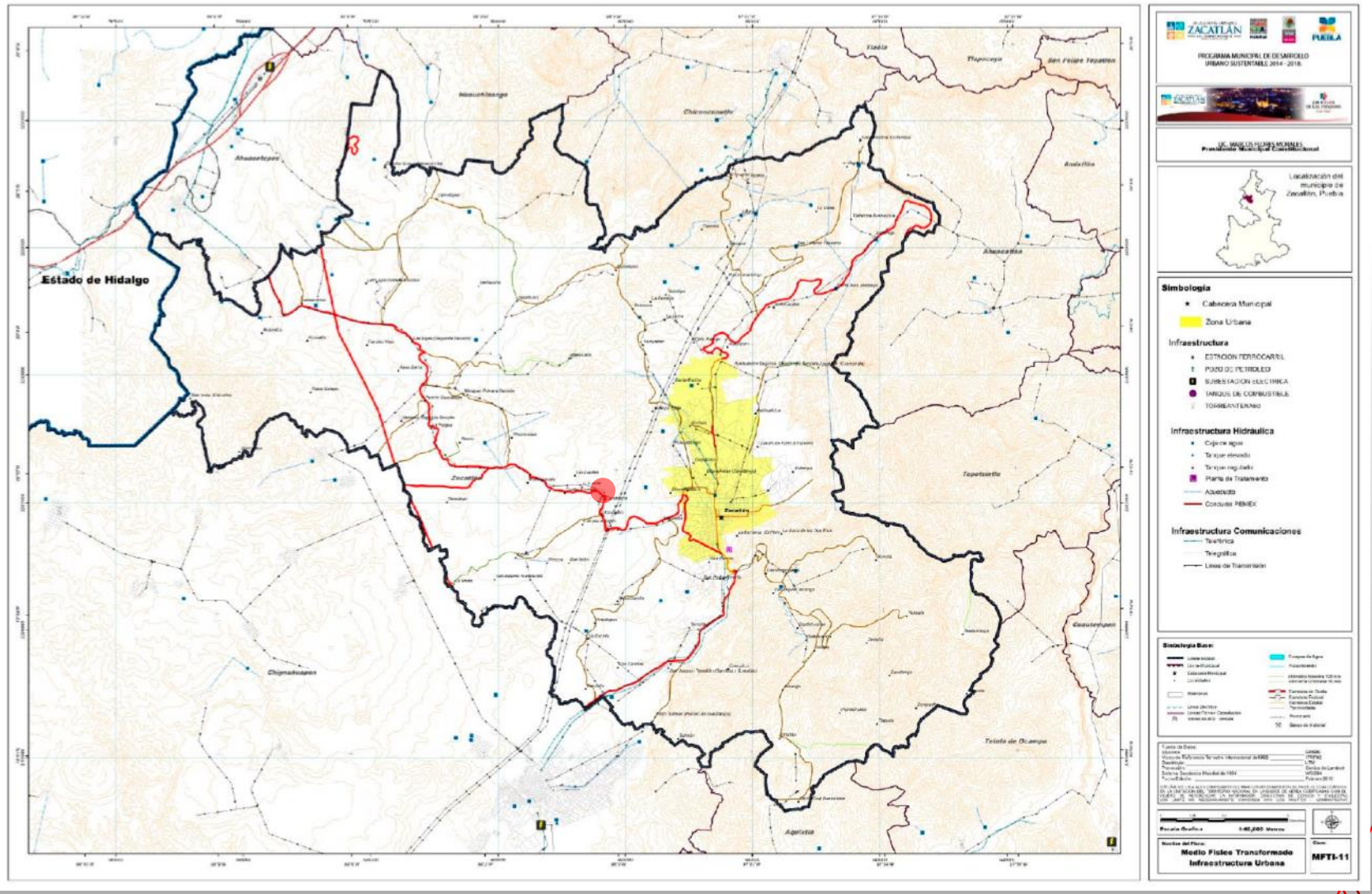
Mapa 4.4. Carta Urbana del Municipio de Zacatlán – Equipamiento Urbano. FUENTE: PROGRAMA MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE ZACATLÁN DE LAS MANZANAS, PUEBLA 2014 – 2018.

4.5 INFRAESTRUCTURA URBANA

En cuanto a la infraestructura urbana, esta es considerada como el conjunto de obras públicas, instalaciones, instituciones, sistemas y redes que sostienen el funcionamiento de ciudades, países y otras formas de organización social. Algunos ejemplos de esto son: los sistemas de telecomunicaciones, las centrales eléctricas, las escuelas, las instituciones financieras, los hospitales, los aeropuertos, los puentes, las represas, las redes de distribución de agua potable y de energía, el manejo de desechos, las vías navegables, los puertos, los ferrocarriles, las carreteras, el control del tránsito automotor, los parques industriales y las instalaciones militares de un país, entre otros.

Por ende y de acuerdo con la localización del predio del hotel, al igual que el equipamiento urbano se puede decir que no hay infraestructura urbana cercana al predio aludido, no por lo menos en un radio de 2 km a la redonda, por ello y como se mencionó anteriormente se gestionaría ante las autoridades competentes la infraestructura que se considere necesaria para este proyecto. Sin embargo, los únicos servicios aledaños al terreno son: energía eléctrica a través de postes de luz a lo largo del camino Zacatlán Huauchinango y la carretera de doble sentido que se acaba de mencionar. Es por ello que como parte del diseño arquitectónico del Hotel TEAACIZTLI se contemplan espacios destinados a la generación y resguardo de energía como una subestación eléctrica, también se propone un taque elevado de agua potable y una planta de tratamiento de aguas residuales.

En seguida se presentan mapas e imágenes que representan lo escrito anteriormente junto con la localización del predio (*círculo* rojo) para una mayor comprensión.



Mapa 4.5. Carta Urbana del Municipio de Zacatlán – Infraestructura Urbana. FUENTE: PROGRAMA MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE DEL MUNICIPIO DE ZACATLÁN DE LAS MANZANAS, PUEBLA 2014 – 2018.

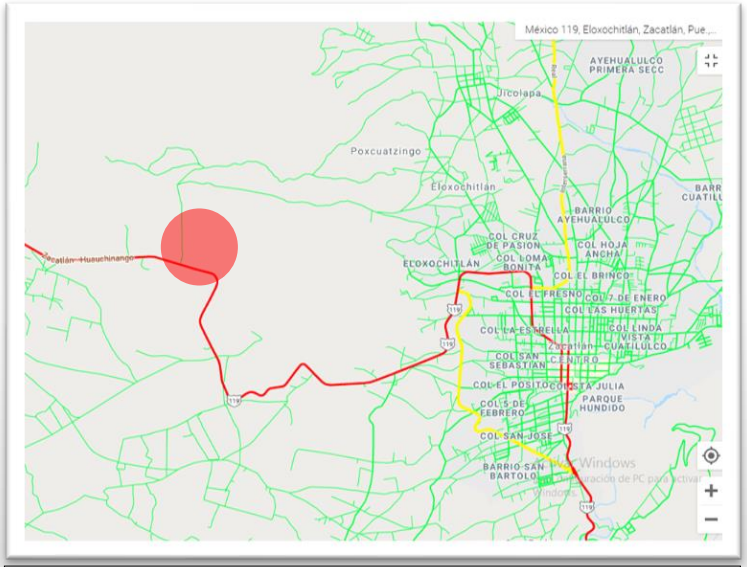


Imagen 4.7. Vías de comunicación terrestres del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: GOOGLE EARTH

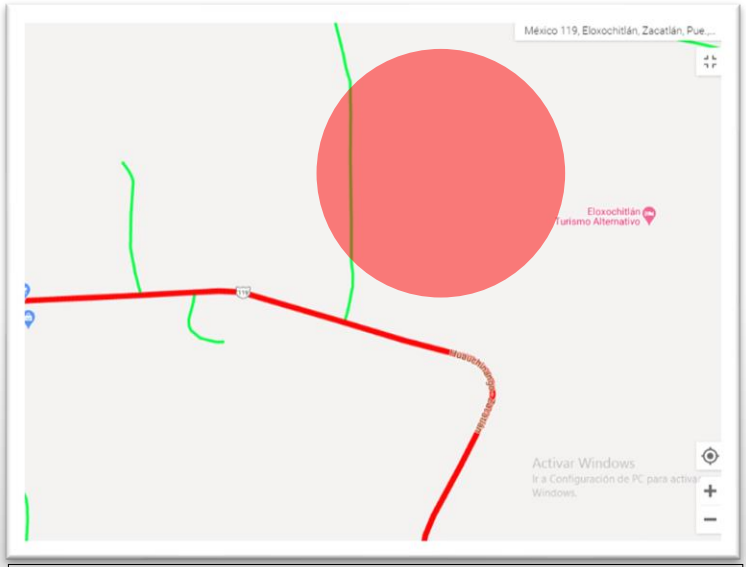


Imagen 4.8. Carreteras y caminos del terreno del Hotel TEAACIZTLI. FUENTE: GOOGLE EARTH

En las imágenes anteriores se muestra la localización general del predio destinado al hotel TEAACIZTLI, además también se presenta las vías de comunicación terrestres (caminos, carreteras, senderos, etc.) que conducen desde el centro de Zacatlán de las Manzanas al sitio mencionado. La representación es la siguiente:

La línea en color rojo representa la carretera Zacatlán – Huauchinango siendo considerada la vía de comunicación principal.

La línea en color amarillo son caminos y calles considerados como vías secundarias.

Por último, las líneas en color verde son los caminos y senderos por lo general de adoquín o terracería considerados como vías terciarias.

4.6 CONCLUSIÓN DEL CAPÍTULO

Como se pudo apreciar, el terreno propuesto para el desarrollo del Hotel TEAACIZTLI es un lugar ubicado en la periferia de la zona central del municipio de Zacatlán de las Manzanas, pero no está tan alejado de la civilización, dicho sitio contiene características ideales para la creación de este complejo hotelero, donde se sigue sin perder de vista el objetivo principal de la relación humano naturaleza, sin modificar exageradamente las condiciones originales que hay, logrando así una arquitectura inclusiva y de respeto, en lugar de destructiva sin contemplación de lo ya existente.

Además, también se puede denotar que es un terreno de grandes dimensiones donde a pesar de que lo que predomina es la vegetación de tipo boscosa y de que contiene una cierta altura de desnivel en relación al nivel del mar, la realidad es que estéticamente para el proyecto se vuelve un terreno funcional pues aprovecha las vistas que puedan existir y más aún cuando el clima hace un papel importante con la neblina, dando un efecto de hotel fantasma y/o hotel sobre las nubes, obviamente la variedad de vistas depende según el nivel que elijan los huéspedes.

Por ultimo algo que es importante destacar es que aunque no hay como tal un equipamiento o infraestructura que rodee de forma cercana al hotel propuesto, eso no significa que no exista presencia de este mismo en el centro del municipio, pues aunque son obras civiles de magnitud pequeña, estas existen y eso es lo importante; además de que la mayoría de los espacios de alojamiento que existen en la región buscan estar alejados de la mancha urbana, por lo que están diseñados tanto en distancia como en los conceptos anteriormente mencionados que contemplan dicha situación a través de un adecuado diseño arquitectónico contemplando espacios que cubran las necesidades previamente aludidas.

CAPÍTULO V PROYECTO ARQUITECTÓNICO

En este último capítulo se presenta quizá la parte más importante, la cual consiste en todo el desarrollo del proyecto arquitectónico hotelero, es decir, aquí se expone como tal el proceso que se siguió para llegar a la propuesta arquitectónica de tipo hotel que se pretende establecer en el municipio de Zacatlán de las Manzanas y que es el principal producto u objeto de estudio que tiene como finalidad toda esta investigación.

Dentro de este capítulo se abarcan varios puntos importantes arquitectónicamente hablando, que influyen y son tomados en cuenta para crear un correcto diseño arquitectónico que cumpla con las variables del diseño. Para ir en orden y poder comprender dicha información, aquí se exhiben la idea e influencias que originaron el diseño del complejo hotelero así, es decir, se responden preguntas como ¿Por qué esa forma?, ¿Qué significa el diseño del hotel así?, etc. todo esto a través de un concepto del diseño y del método que se usó para llegar a tal forma, entre otros.

Por otra parte, también aquí se muestra el programa arquitectónico que se pensó para cubrir las necesidades tanto de los usuarios como de los empleados del hotel; algo importante a señalar es que en esta sección se puede visualizar toda la planimetría que compone el anteproyecto del Hotel TEAACIZTLI; dichos planos van desde los arquitectónicos hasta parte de las instalaciones que integran cada espacio. Finalmente, y como una parte complementaria, también aquí se denota de forma general una propuesta de un posible presupuesto a través de información pública y gubernamental previamente consultada. Como una parte extra siendo quizá la más emocionante y bella a mi parecer se agrega información gráfica de algunos espacios arquitectónicos que componen el hotel, esto representado en renders para dar una idea sobre el diseño de interiores que se propone cubriendo así uno de los objetivos de esta investigación, es decir, resaltar el estilo loft industrial en una zona natural.

5.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO

A partir de este apartado la forma de redacción varia un poco en comparación a la que se ha estado manejando en los demás capítulos, pues a pesar de que esta es una investigación tipo tesis personal e individual desarrollada por mí, me gustaría hacer más presente mi esencia como persona y arquitecto, que tengo y que soy, lo que me hace diferente al resto de los demás, eso no significa que las siguientes líneas a leer serán irrespetuosas o irreverentes, al contrario se sigue manteniendo el respeto y la seriedad que merece esta investigación pero será con mi toque personal, un toque que según yo considero es informal pero extraordinario, cayendo en la línea de fuera de lo común pero interesante a la vez. Una vez dicho esto, comenzaré por lo siguiente:

A lo largo de esta tesis se ha mencionado el nombre de TEAACIZTLI, nombre que lleva el hotel propuesto, es importante decir que este nombre tiene su origen en la lengua Náhuatl propia de México y es una de las subculturas originarias del municipio de Zacatlán, el significado de este término es "*triunfo*" y elegí este nombre porque dada las condiciones que originaron el desarrollo de esta investigación y que es una tesis para alcanzar el título de arquitecto, para mi este proyecto refleja un triunfo personal, un triunfo que a pesar de las condiciones y los obstáculos encontrados a lo largo del camino y durante toda mi vida estudiantil, lograr esto es algo que merece reconocerse y si eso se debe a la creación de un proyecto en beneficio de la sociedad, es mejor, pues aún en lo personal se guardan las esperanzas que algún día esta investigación y esta intención arquitectónica pase de lo teórico y escrito en estas líneas a hacerse realidad.

Tocando el tema del concepto que conlleva mi diseño arquitectónico, debo decir, que para empezar yo analicé varios aspectos relacionados al tipo de hoteles que hay en la región, al hacer esto percibí que muchos de estos lugares tienen ciertas similitudes dependiendo el lugar donde se encuentran, es decir, a mi percepción en el municipio de Zacatlán los hoteles, posadas, hostales, etc. que

están en la zona central son un edificio regularmente cuadrado de 1, 2, 3 o incluso hasta máximo 4 niveles (más de 4 no sé es permitido por reglamento de construcción) que tienen sus habitaciones en conjunto divididos por un largo pasillo y aun lado se encuentra el estacionamiento. Dentro de su diseño de interiores el estilo predominante es el estilo rustico y regional compuesto en su mayoría por madera y piedra en cualquiera de sus acabados.

Por otro lado, los espacios de alojamiento establecidos en la periferia del municipio localizados en zonas boscosas generalmente son chozas o cabañas de 1 y rara la vez de 2 niveles, con cubiertas de 1 a 2 aguas construida con materiales propios de la región como muros de tabique y mampostería; dentro de sus acabados y diseños de interiores lo más predominante es la madera de todo tipo en estilo rustico. Desde mi punto de vista este tipo de hoteles tanto céntricos como periféricos son bellos e interesantes más aún en la región donde se encuentran, pero pierden su valor desde el momento en que se comienza a producirse en serie y comparten similitud en características entre ellas mismas. Por ende y contemplando tal situación mi objetivo fue crear un complejo hotelero que quizá se asemejara a este tipo de hoteles pero las similitudes que compartiera fueran las mínimas, además busque que representará algo icónico de la región; recordando parte de mi investigación lo más representativo de este lugar son las manzanas y los relojes; por ello parte de mi proceso de diseño fue crear un hotel que reflejara la combinación de estos 2 objetos quizá en su forma, su distribución, su ubicación etc. de una manera que fuera armónica.

Aunado a esto y haciendo referencia al proceso de investigación que se llevó en el predio de dicha propuesta, se señala que cuando se ejecutó la visita de campo al sitio, el lugar al igual que ciertas zonas del municipio estaba albergando reptiles propios de; dichos reptiles son las comúnmente llamadas víboras de cascabel. Estos animales por lo general se encuentran alojados en las copas de los árboles o en nidos terrestres. Como se mencionó la zona donde se ubica el predio es de uso boscoso y de siembra temporal, el terreno aún tenía vestigios de siembra, esta siembra eran árboles de manzanas silvestres en los cuales por fortuna se observó a la distancia como una de

estas serpientes rodeaba un conjunto de estos frutos, eso me dio la pauta para reflejar en el diseño mi intención arquitectónica que deseaba. Otro punto por comentar es que en lo personal admiro el arte urbano corporal, tradicionalmente llamado tatuaje, indagando en esa búsqueda de inspiración para mi diseño, encontré ciertos tatuajes que fusionaban lo que yo trataba de proyectar.

En síntesis, puedo decir que las ideas que me sirvieron de base e inspiración para la conceptualización de mi diseño arquitectónico fueron: Las manzanas y los relojes (su estructura a base de engranajes) producidos en el municipio, las serpientes de cascabel que existen en la región y por último la admiración por los tatuajes. Dichas imágenes dieron origen a mi proceso de diseño que se presenta a continuación:



Imagen 5.1. Manzanas silvestres



Imagen 5.2. Reloj - Engranajes

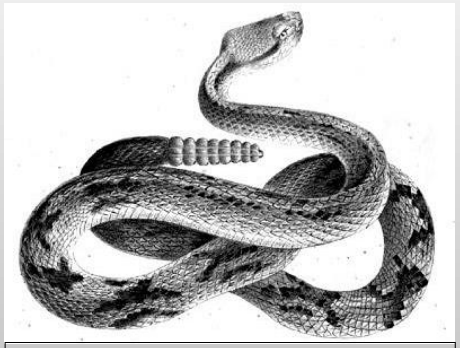
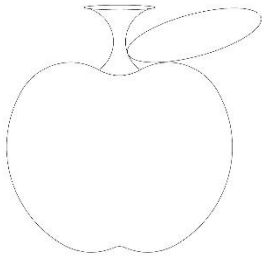


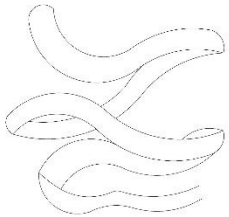
Imagen 5.3. Serpiente de Cascabel



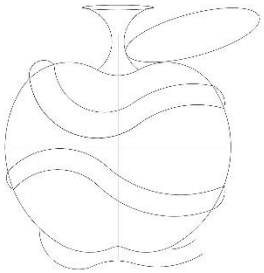
Imagen 5.4. Tatuaje



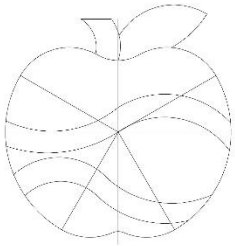
Forma de manzana



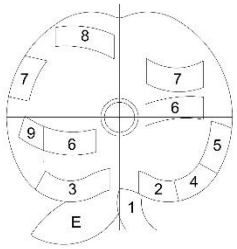
Forma de serpiente



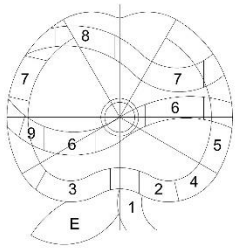
Unión de forma de manzana y serpiente



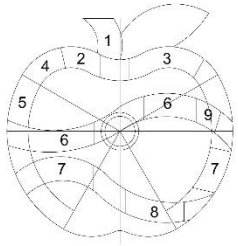
Sección de formas



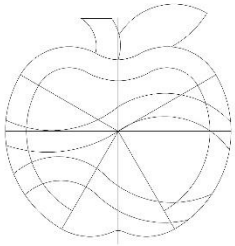
Delimitación de espacios



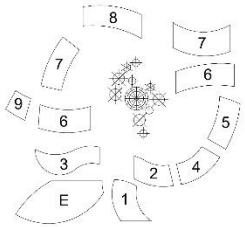
Giro de forma en 180^0



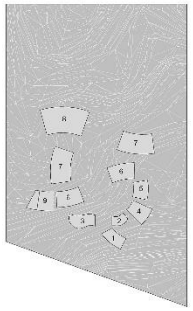
Pre-división de espacios



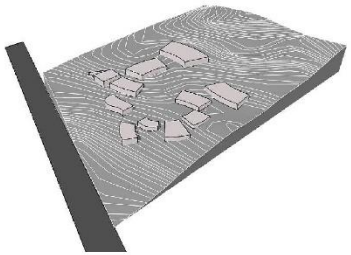
Intersección de forma



Separación de espacios - edificios



Distribución de edificios en terreno



Prismas en 3D de los edificios sobre el terreno

Imagen 5.5. Proceso de diseño del Hotel TEAACIZTLI

5.2 METÓDO DE DISEÑO

En lo personal considero que no tengo un método establecido como tal que use o emplee para desarrollar un proyecto arquitectónico, pues me considero una persona espontánea que diseña sobre la marcha y en medida de lo que es solicitado. Sin embargo, basándonos en algunos tipos de diseño establecido por arquitectos de renombre, podría decir que entonces tengo un estilo de diseño ecléctico que fusiona los distintos métodos de diseño que existen clasificados.

Tomando como referencia en un principio la metodología de diseño propuesta por el arquitecto Geoffrey Broadbent donde establece 4 métodos de diseño y estos a la vez aplicándolos a la propuesta arquitectónica del Hotel TEAACIZTLI, puedo decir que los 4 están presentes de la siguiente forma:

- *Diseño Pragmático.* – Considerado como el método del "ensayo y error", este hace su presencia en el hotel a través de la contemplación de los distintos tipos de materiales que hay disponible en la región y de los que están hechos otros espacios que también brindan alojamiento al turismo; dichos materiales que se tomaron en cuenta son la piedra, la madera, el tabique recocido, el mortero y principalmente la madera para la configuración del hotel.
- ***Diseño Analógico. –*** Sin duda este tipo de diseño es el más presente y quizá también el más predominante en esta propuesta arquitectónica, esto se ve reflejado en la forma propuesta del hotel, pues como se dijo en la sección atrás de conceptualización de diseño lo que yo buscaba eran objetos que representaran al municipio de Zacatlán y esto demostrarlo en el diseño, por ello tome como casos análogos o ejemplos las representaciones de las manzanas, los engranajes, los serpientes y parte de los tatuajes.

- *Diseño Icónico.* – Como se sabe este tipo de diseño busca repetir la solución arquitectónica encontrada en un diseño y trasladarla formas semejantes, en este caso para el hotel dicho método hace su presencia a través de la configuración estructural que posee, es decir, en lo personal no soy tan hábil dentro de arquitectura en la rama de la estructura, cimentación y configuración de una obra, como quizá si lo soy para áreas como arquitectura legal y el diseño de interiores, por ello tome como bases o ejemplos los principales sistemas constructivos que se emplean en la región y los adapte al Hotel, dando lugar a que los principales sistemas constructivos empleados son los tradicionales como muros de carga y marcos rígidos.
- *Diseño Canónico*. - Este último tipo de diseño es quizá el segundo con mayor presencia en el proyecto hotelero, pues una vez que tome como ideas base los ejemplos mencionados, la forma que diseñe de cada espacio responde a una figura geométrica lo más regular posible convirtiéndolo en un patrón de fácil reproducción que me brindara seguridad en todo el diseño. Todo esto me permitió un amplio control sobre las proporciones y el tamaño general de las estructuras, espacios, edificios etc. Y si bien se recuerda esto es uno de los principales propósitos que busca dicho método de diseño.

5.3 APLICACIÓN DE LAS VARIABLES DE ARQUITECTURA EN EL DISEÑO DEL PROYECTO

Al igual que lo señalado en el capítulo 3, así como en cada ejemplo analógico que contemple como inspiración para el desarrollo del hotel, realicé un análisis para conocer a profundidad la intención y la ideología de cada obra, considero que es importante también someter al mismo análisis mi propuesta arquitectónica para perseguir los mismos fines, es decir, aparte de lo ya narrado sobre el hotel párrafos y capítulos atrás con estas variables aplicadas busco que se comprenda a mayor profundidad cual es mi intención al ejecutar dicho diseño, aunado a comprobar la eficacia y viabilidad de esta obra dentro de la comunidad de Zacatlán.

- **Funcionalidad. -** Hotel TEAACIZTLI tiene un solo acceso para el ingreso al predio donde este se encuentra localizado, dicho acceso está controlado por una caseta de vigilancia con pluma para la comprobación tanto de los huéspedes turistas como del personal que labora en el sitio como también de los proveedores de los recursos a emplear. Cuenta con 2 áreas dedicadas al uso del estacionamiento vehicular, uno de mayor capacidad contemplado como estacionamiento general exclusivo para visitantes y otro destinado a empleados y trabajadores del hotel; junto con este estacionamiento de servicio se encuentra el patio de maniobras para la carga y descarga de productos de los proveedores que se necesite.

El hotel está dividido por edificios y secciones, cada edificio cuenta con sus propios espacios de capacidades y medidas pertinentes para el desarrollo de actividades de los usuarios y empleados. Los edificios se dividen en áreas como: recepción, restaurante, bar, gimnasio – spa, zona de servicio y área de hospedaje de sencillo a lujo según el deseo de cada huésped. Cada edificio está conformado por un número de habitaciones determinados, y aunque se dice habitaciones, tienen la apariencia de ser pequeñas cabañas o departamentos, aunque no lo son, el pasillo de uso común para las habitaciones este techado de un pergolado para una mayor captura de luz natural.

Como el predio es de dimensiones amplias cada edificación está distribuido por el terreno según la forma que se implementó, y aunque están a una distancia considerable unos de otros y el terreno tiene pendientes y desniveles considerables, cada edificio cuenta con un espacio equipado de escaleras y rampas según la necesidad de cada turista, dichos accesos de cada uno de los edificios esta interconectado por un carril de circulación donde se puede transitar por medio de un carro de golf o bien caminando sin exponerse a ningún peligro.

- **Ambientalidad. –** Como se ha mencionado y recalcando uno de los objetivos de este hotel es promover en mayor cantidad el contacto y relación humano naturaleza; pensando en ello el hotel busca reducir el consumo de energía eléctrica por ello el diseño que tiene cada habitación y espacio lo más predominante son muros cortina con amplia ventilación y captación de luz natural al igual que se mencionó que el pasillo que conecta las habitaciones está cubierto de pergolado con el fin de que cumpla la misma función. Contemplando los desniveles del terreno cada edificación esta desplantado sobre terraplenes y taludes. Se destinaron espacios dedicados al uso de sistema de aguas residuales por falta de drenaje y saneamiento municipal y una subestación eléctrica. Además, siguiendo los conceptos de sustentabilidad y sostenibilidad ya mencionados, en el hotel se propone la implementación de paneles solares como fuente alternativa de energía eléctrica y un sistema de captación de aguas pluviales para darle uso de riego a las distintas zonas de áreas verdes que hay en el terreno.
- **Expresivo / Estético. –** Como se observó en la conceptualización del diseño, el hotel está proyectado a partir de una fusión de varias figuras geométricas principalmente de figuras circulares, además como se ha dicho cada espacio y edificio está diseñado de forma modular a partir de una retícula para mantener la mayor proporción y espacio para las actividades de los usuarios. El proyecto está ubicado de tal forma que en una vista área se refleje la fusión de estos objetos representativos del municipio, además al haber un desnivel en el predio y estar cada edificación sobre terraplenes como ya se mencionó, se busca que todos los espacios disfruten de las vistas que ofrece la naturaleza desde cualquier perspectiva que se tenga. Por otro lado, lo que se desea al establecer esa forma y orientación de cada espacio es representar el ascenso de una serpiente de cascabel sobre el predio, sin contar el papel importante que juega el clima de la región como lo es la densa neblina que abunda constantemente dando el efecto mencionado líneas atrás.
- **Constructivo / Estructural. –** El complejo hotelero está proyectado para ser cada edificación de un solo nivel salvo la habitación suite presidencial en la cual se propone el uso de una doble altura con un entrepiso (algo muy característico del estilo loft

industrial en el diseño de interiores). Hablando de sistemas constructivos se puede decir que se emplea sistemas constructivos mixtos, pues hay una combinación de estructuras tradicionales como muros de carga, como también estructuras contemporáneas a base de marcos rígidos. Los materiales que se emplean para la construcción de cada espacio son tabique recocido rojo con mortero en su mayoría, firmes de concreto y losas algunas de concreto armado para claros pequeños y otras de losacero para cubrir claros mayores sin la necesidad de la implantación de columnas a corta distancia entre ellas mismas. También se propone para losas de 4 aguas cubiertas a base de estructuras de madera con recubrimiento de tejas de barro y otros materiales de impermeabilización, algo muy característico de la región.

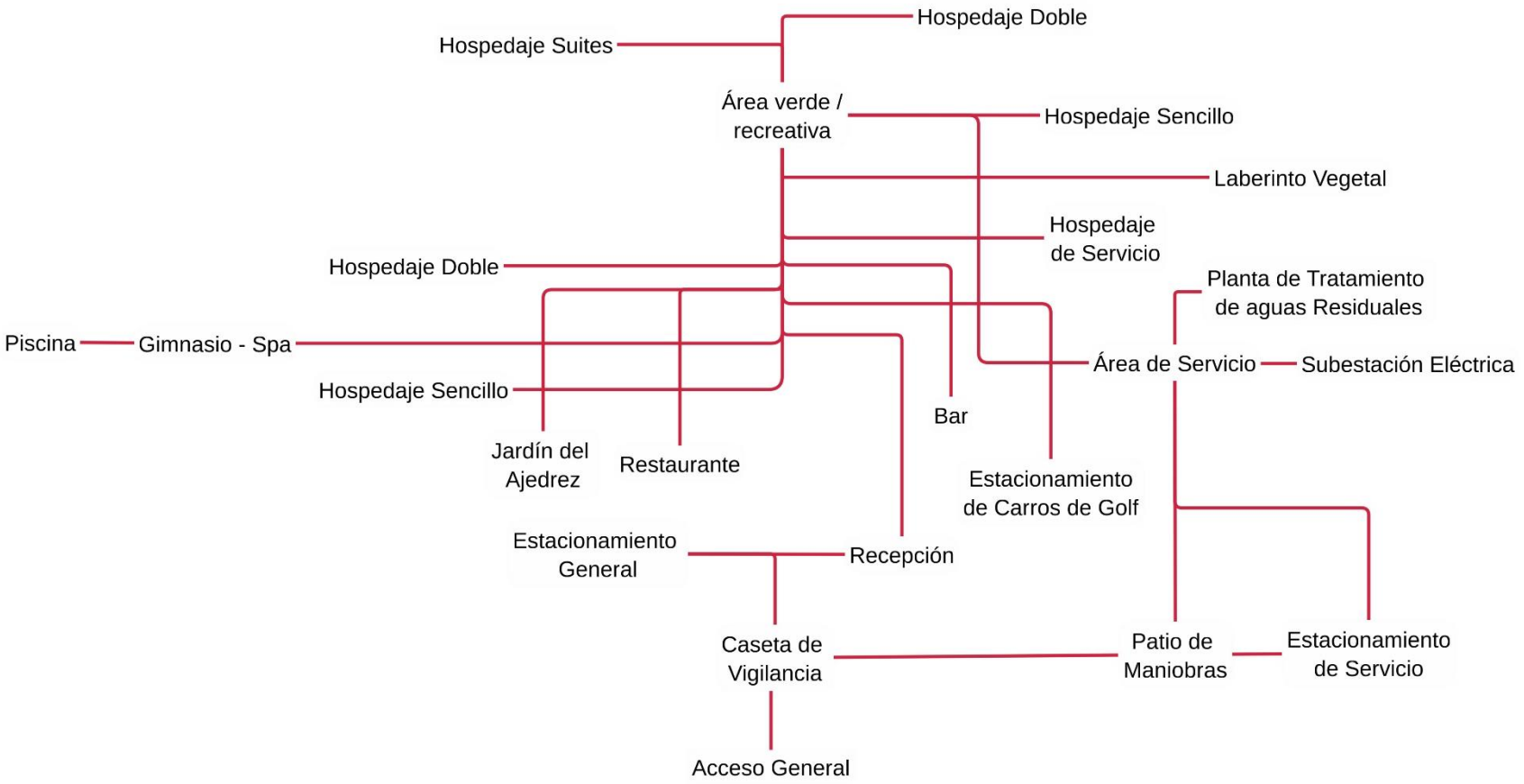
Dejando a un lado la estructura y dentro del ámbito de la cimentación, las edificaciones están desplantadas sobre terraplenes y taludes soportados por muros de contención, además como tal cada construcción tiene una cimentación a base de mampostería, zapatas aisladas intermedias y colindantes, o combinadas según sea el caso. Los materiales que principalmente se emplean además del tabique son la piedra braza, la piedra cantera, el vidrio, el acero y la madera.

Por otra parte, como lo he repetido infinidad de veces a lo largo de esta investigación una de mis prioridades es el diseño interior, para ser más específico el estilo loft industrial, cabe señalar que dentro de algunas características de este estilo es dejar al descubierto la configuración, estructura y parte de las instalaciones a la vista de todos, pero con un correcto diseño y de una forma estéticamente armónica y bella. Por ello en algunas construcciones se emplea el uso de plafones para ocultar dichos elementos, pero en general solo se recurre a pintura y recubrimientos mínimos. En cuanto al acabado exterior busco dar un toque medieval, pero sin romper el contexto que tiene el municipio, es decir, a gusto personal y como lo mencione en las analogías tengo una gran influencia sobre estilos italianos y españoles que se reflejan en sus construcciones, la idea de formar y dar la apariencia de una pequeña villa como es el caso de Val´Quirico en territorio mexicano, entonces el material a usar como principal acabado es la piedra.

5.4 DIAGRAMA DE FLUJO

En lo personal como parte de mi proceso de diseño omito el paso de la matriz de interacciones o de relaciones esto lo hago por 2 razones principales: la primera es que por lo general cuando yo diseño no siempre proyecto los espacios tal cual fueron relacionados en la matriz, pues conforme pasa el tiempo, las modificaciones y observaciones surgen varios cambios que diferencía a la idea original. Entiendo que una matriz de relaciones sirve para dar una idea o esquema general para una adecuada ubicación de espacio, pero no funciona conmigo. La segunda razón que tiene que ver con la primera y es que en lo personal considero dicho proceso como un desperdicio de tiempo y un proceso innecesario con base a algunas justificaciones que acabó de mencionar; además siento que me limita en mi proceso creativo.

Por otra parte, con el diagrama de flujo lo considero como un proceso neutral que personalmente me guía para darme una idea general sobre la distribución de áreas o en este caso edificaciones en el terreno para que como un paso después comience a proyectar los espacios. Por este motivo a continuación, presento el siguiente diagrama de flujo donde se representan los espacios que conforman el complejo hotelero TEAACIZTLI sobre el terreno, pero de forma general.



Esquema 5.1. DIAGRAMA DE FLUJO GENERAL DEL HOTEL TEAACIZTLI

5.5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Una parte considerada como de suma importancia para el desarrollo de cualquier proyecto arquitectónico, especialmente el Hotel TEAACIZTLI es la delimitación de los espacios que conformarán al proyecto en cuestión. Dicha delimitación busca ser lo más específica y detallada posible para poder proyectar cada espacio con suficiente área en metros cuadrados para tanto el desarrollo de las actividades de los usuarios, como la cantidad de ellos, aunado al mobiliario que se emplea. Todo esto se refleja en una tabla de contenido donde se proyecta esta información de una forma gráfica para tener una buena noción sobre lo que se desea resaltar más adelante con la serie de planimetría futura; a este paso importante se le conoce como la configuración de un programa arquitectónico. Basándonos en esta pequeña explicación sobre el significado de dicho concepto, a continuación, presento el programa arquitectónico que conforma al Hotel TEAACIZTLI.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL HOTEL TEAACIZTLI									
EDIFICIO	NÚMERO DE EDIFICIO	CÓDIGO	NÚMERO DE ZONA	ESPACIO	NÚMERO DE ESPACIOS	NOMBRE DE LA ZONA	ÁREA DE CONSTRUCCIÓN EN M2	ÁREA ÚTIL EN M2	SUBTOTAL POR EDIFICIO
General	0	0	1			Caseta de Vigilancia	-	-	-
		0	2			Estacionamiento General	-	-	
		0	3			Patio de Maniobras	-	-	
		0	4			Estacionamiento de Servicio	-	-	
		0	5			Jardín del Ajedrez	-	-	
		0	6			Laberinto Vegetal	-	-	
		0	7			Patio Central Vegetal	-	-	

Recepción	1	1	1			Lobby	289.72	282.45	473.52
		1	2			Archivo	17.51	16.30	
		1	3			Oficina 1	12.10	11.07	
		1	4			Oficina 2	12.12	11.09	
		1	5			Pasillo	52.75	48.05	
		1	6			Baño de Servicio de Hombres	16.50	15.10	
		1	7			Baño de Servicio de Mujeres	16.50	15.11	
		1	8			Baño Público de Hombres	22.00	20.46	
		1	9			Baño Público de Mujeres	20.90	19.39	
		1	10			Ducto de Ventilación	6.60	5.62	
							466.70	**444.64**	
Bar	2	2	1			Bar	149.15	149.15	211.45
		2	2			Cámara de Congelación	4.09	8.26	
		2	3			Almacén	4.17	8.26	
		2	4			Área de Servicio y Preparación	11.02	11.02	
		2	5			Baño de Servicio	4.07	4.07	
		2	6			Baño Público de Hombres	16.00	15.85	
		2	7			Baño Público de Mujeres	13.60	13.45	
		2	8			Ducto de Ventilación	4.80	4.8	
							206.90	**214.86**	
Restaurante	3	3	1			Área de Comensales	462.09	462.09	600.49
		3	2			Cocina / Almacén / Despensa	35.92	33.67	
		3	3			Zona de Cobranza	4.37	3.73	
		3	4			Cámara de Conservación	3.50	2.95	
		3	5			Cámara de Congelación	4.00	3.42	
		3	6			Pasillo de Servicio	8.23	7.10	
		3	7			Baño de Servicio de Hombres	13.05	11.82	
		3	8			Baño de Servicio de Mujeres	14.50	13.18	
		3	9			Baño Público de Hombres	23.91	22.29	
		3	10			Baño Público de Mujeres	21.78	20.23	
		3	11			Ducto de Ventilación	5.84	4.83	
							597.19	**585.31**	

Área de Servicio	4	4	1			Cuarto de Vigilancia	35.26	33.50	663.21
		4	2			Taller de Costura	35.24	33.48	
		4	3			Almacén de Productos Químicos	35.23	33.47	
		4	4			Lavandería	34.59	32.84	
		4	5			Cuarto de Tratamiento de Aguas	31.28	29.61	
		4	6			Subestación Eléctrica	31.04	29.38	
		4	7			Cuarto de Máquinas	34.59	32.84	
		4	8			Cuarto de Mantenimiento	35.23	33.47	
		4	9			Vestidores	35.24	33.48	
		4	10			Cuarto de Limpieza	35.26	33.50	
		4	11			Área Libre	287.56	287.56	
		4	12			Jardinera	24.23	24.23	
							654.75	**637.36**	
Hospedaje de Sevicio	5	5	1			Área Libre	207.91	207.91	485.34
		5	2			Jardinera	7.07	7.07	
		5							
		5	3 - 4	Habitación Sencilla	2	Baño	5.52	4.91	
		5				Dormitorio	22.36	22.36	
		5				Vestidor	5.68	5.06	
		5					**33.56**	**32.33**	
		5	5 - 9	Habitación Doble	5	Baño	5.27	4.69	
		5				Dormitorio	29.95	28.46	
		5				Vestidor	3.82	3.32	
		5					**39.04**	**36.47**	
							477.3	**461.99**	
Hospedaje Sencillo	6A - 6B	6	1			Área Libre	425.64	425.63	1,725.36
		6	2			Jardinera	21.21	21.21	
		6							
		6	3 - 10	Habitación Sencilla	8	Baño	5.07	4.50	
		6				Dormitorio	19.43	19.42	
		6				Terraza	21.00	19.86	
		6				Vestidor	5.07	4.50	
		6					**50.57**	**48.28**	
		6					**852.29**	**833.80**	
							862.68		

Hospedaje Doble	7A - 7B	7	1			Área Libre	809.32	809.32	3,116.64
		7	2			Jardinera			
		7							
		7	3 - 14	Habitación Doble	12	Baño	5.07	4.50	
		7				Dormitorio	33.96	32.39	
		7				Terraza	17.58	16.75	
		7				Vestidor	4.57	4.03	
		7					**61.18**	**57.67**	
		7					**1549.64**	**1511.72**	
								1,558.32	
Hospedaje Suites	8	8	1			Área Libre	1423.81	1423.81	2,769.88
		8							
		8	2 - 4 , 7 - 9	Suite Junior	6	Baño	10.83	9.81	
		8				Dormitorio / Vestidor	33.01	30.57	
		8				Estudio / Terraza	16.61	15.41	
		8				Sala	27.18	25.60	
		8				Terraza	16.76	15.50	
		8					**104.39**	**96.89**	
		8	5 - 6 , 10 - 11	Suite Ejecutiva	4	Baño	9.98	9.11	
		8				Dormitorio 1	24.11	22.18	
		8				Dormitorio 2	24.11	17.95	
		8				Sala / Cocina	59.44	57.96	
		8				Terraza / Comedor	23.45	21.85	
		8					**141.09**	**129.05**	
		8	12	Suite Presidencial	1	PA - Baño	8.05	7.30	
		8				PA - Dormitorio 1 / Pasillo	26.64	24.77	
		8				PA - Estudio	13.91	12.82	
		8				PA - Pasillo 1	7.06	7.06	
		8				PA - Pasillo 2	9.04	9.04	
		8				PA - Vestidor	12.09	11.05	
		8				PB - Baño	8.05	7.30	
		8				PB - Dormitorio 2	14.00	13.00	
		8				PB - Dormitorio 3	16.11	15.21	
		8				PB - Pasillo	15.76	13.98	
		8				PB - Sala / Comedor	62.64	60.07	
		8				PB - Terraza	38.70	36.62	
		8				PB - Vestidor	12.09	11.05	
		8					**244.14**	**229.27**	
							2,863.37	**2,756.79**	

Gimnasio y Spa	9	9	1			Área Libre	257.03	257.03	668.33
		9	2			Jardinera	21.37	21.37	
		9	3			Guardería	65.20	65.20	
		9	4			Yoga	19.01	19.01	
		9	5			Gimnasio	80.82	80.82	
		9	6			Baño de Hombres / Vestidores	53.14	48.82	
		9	7			Ducto de Ventilación	4.31	3.62	
		9	8			Baño de Mujeres / Vestidores	53.21	49.38	
		9	9			Ducto de Ventilación	4.35	3.40	
		9	10			Sauna	17.50	16.25	
		9	11			Cuarto de Masajes en Pareja	17.53	16.35	
		9	12			Cuarto de Masajes 1	9.54	8.70	
		9	13			Cuarto de Masajes 2	9.04	8.22	
		9	14			Cuarto de Masajes 3	6.88	6.16	
		9	15			Bodega	6.05	5.32	
		9	16			Baño de Servicio de Hombres	11.94	10.70	
		9	17			Ducto de Ventilación	4.01	3.29	
		9	18			Baño de Servicio de Mujeres	12.05	10.80	
		9	19			Oficina 1	8.06	7.25	
		9	20			Oficina 2	8.15	7.34	
		9	21			Espejo de Agua	7.07	7.07	
		9	22			Piscina	83.04	83.04	
		9					**759.30**	**739.14**	
TOTAL DE M2 DEL HOTEL TEAACIZTLI								**10,714.22**	

Tabla 5.1. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL HOTEL TEAACIZTLI

Como se puede apreciar el programa arquitectónico a simple vista se ve sencillo, pero me gustaría aclarar algunos puntos importantes:

- El total de metros cuadrados de todo el proyecto es de una hectárea y fracción mientras el terreno como tal es de 15 hectáreas y fracción.
- En este caso la sección general bajo el número 0 son espacios públicos que no se les asigno una medida específica ya que la mayoría forma parte de una sección llamada paisajismo o diseño del paisaje, por lo que en lo personal no considere importante

delimitarme a una cierta medida, sabiendo que puedo abarcar más espacio de índole natural sin intervenirlo demasiado; además son espacios que en su mayoría no requieren el desplante de losas de concreto o pavimento asfaltico, a diferencia de los demás edificios.

- Decidí dividir los espacios del hotel por edificaciones ya que como lo que repetido en innumerables ocasiones busco proponer una arquitectura abierta con la naturaleza y modificar esta en su minoría. Otra característica que diferencia mi propuesta arquitectónica de las demás es que no es un hotel cerrado hablando en términos de diseño donde el único paisaje a disfrutar es a través de una ventana o vano.

5.6 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Dentro de esta sección se presenta a continuación toda la planimetría que conforma el proyecto mencionado con anterioridad, es decir, aquí se exponen toda la serie de planos que se diseñaron como anteproyecto de la propuesta del Hotel TEAACIZTLI en el municipio de Zacatlán de las Manzanas. Los planos están organizados por edificios y abarcan las categorías de planos generales, arquitectónicos, estructurales y de instalaciones; además cada plano contiene un apartado de simbología de autoría propia y un cuadro de anotaciones donde se encuentran plasmadas las observaciones pertinentes consideradas por mí con base en investigación documental externa y conocimiento empírico propio.

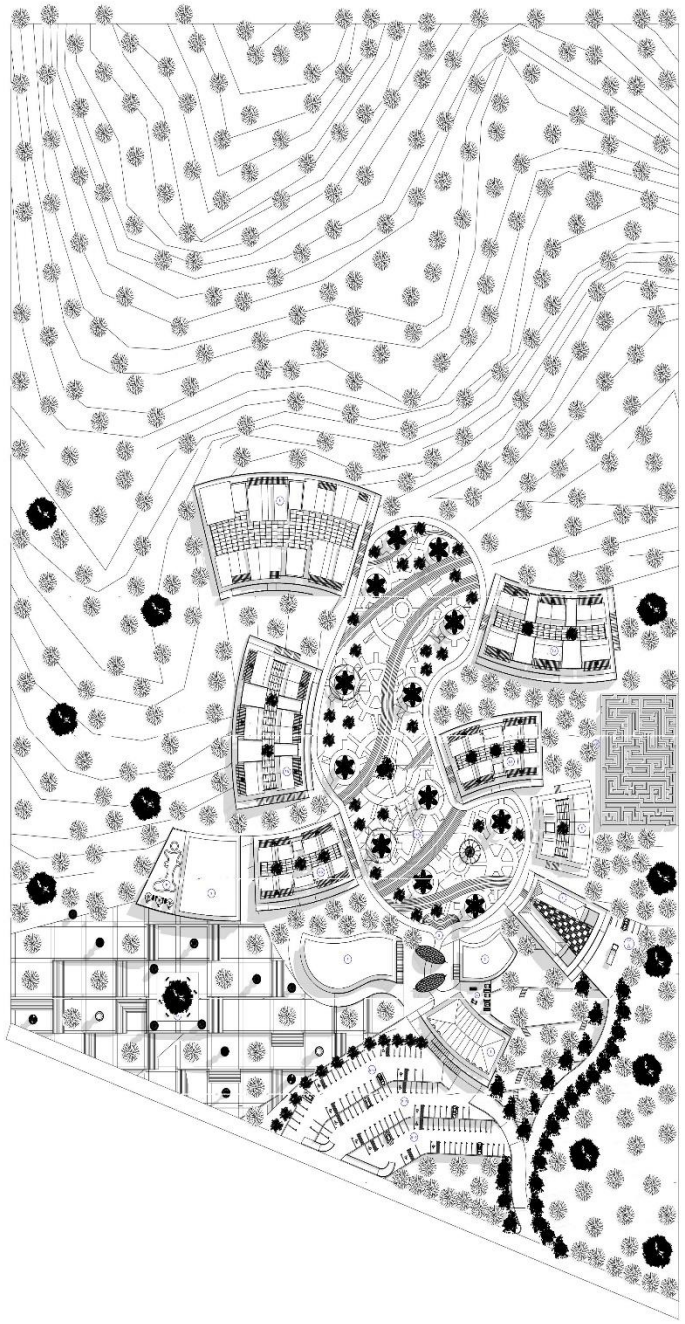
Para una correcta interpretación y ubicación rápida de dichos planos se presenta en primera instancia un listado de estos mismos.

TIPO DE PLANO		*ARQUITECTÓNICO*			*ESTRUCTURAL*			*INSTALACIONES*		
EDIFICIO	NÚMERO DE EDIFICIO	CLAVE	NOMBRE	NÚMERO DE PLANOS	CLAVE	NOMBRE	NÚMERO DE PLANOS	CLAVE	NOMBRE	NÚMERO DE PLANOS
GENERAL	*0*	A - 00	PLANTA DE CONJUNTO	1				I - 0P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 01	ALZADOS GENERALES	1				I - 02H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
								I - 03S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
								I - 04E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
RECEPCIÓN	*1*	A - 1	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 1T	PLANO DE TERRENO	1	I - 1P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 12	ALZADOS / FACHADAS	1	E - 12C	PLANO DE CIMENTACIÓN	1	I - 12H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
		A - 13	CORTE TRANSVERSAL	1	E - 13L	PLANO DE LOSAS	2	I - 13S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
		A - 14	CORTE LONGITUDINAL	1				I - 14E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
		A - 15	PLANTA DE AZOTEA	1						
		A - 16	AXONOMÉTRICO / RENDER	1						
BAR	*2*	A - 2	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 2T	PLANO DE TERRENO	1	I - 2P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 22	ALZADOS / FACHADAS	1	E - 22C	PLANO DE CIMENTACIÓN	2	I - 22H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
		A - 23	CORTE TRANSVERSAL	1	E - 23L	PLANO DE LOSAS	2	I - 23S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
		A - 24	CORTE LONGITUDINAL	1				I - 24E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
		A - 25	PLANTA DE AZOTEA	1						
		A - 26	AXONOMÉTRICO / RENDER	1						
RESTAURANTE	*3*	A - 3	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 3T	PLANO DE TERRENO	1	I - 3P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 32	ALZADOS / FACHADAS	1	E - 32C	PLANO DE CIMENTACIÓN	2	I - 32H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
		A - 33	CORTE TRANSVERSAL	1	E - 33L	PLANO DE LOSAS	2	I - 33S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
		A - 34	CORTE LONGITUDINAL	1				I - 34E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
		A - 35	PLANTA DE AZOTEA	1						
		A - 36	AXONOMÉTRICO / RENDER	1						
ÁREA DE SERVICIOS	*4*	A - 4	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 4T	PLANO DE TERRENO	1	I - 4P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 42	ALZADOS / FACHADAS	1	E - 42C	PLANO DE CIMENTACIÓN	1	I - 42H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
		A - 43	CORTE TRANSVERSAL	1	E - 43L	PLANO DE LOSAS	1	I - 43S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
		A - 44	CORTE LONGITUDINAL	1				I - 44E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
		A - 45	PLANTA DE AZOTEA	1						
HOSPEDAJE DE SERVICIO	*5*	A - 5	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 5T	PLANO DE TERRENO	1	I - 5P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 52	ALZADOS / FACHADAS	1	E - 52C	PLANO DE CIMENTACIÓN	1	I - 52H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
		A - 53	CORTE TRANSVERSAL	1	E - 53L	PLANO DE LOSAS	1	I - 53S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
		A - 54	CORTE LONGITUDINAL	1				I - 54E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
		A - 55	PLANTA DE AZOTEA	1						
HOSPEDAJE SENCILLO A	*6 A*	A - 6A	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 6AT	PLANO DE TERRENO	1			
		A - 62A	ALZADOS / FACHADAS	1						
		A - 63A	CORTE TRANSVERSAL	1						
		A - 64A	CORTE LONGITUDINAL	1						
		A - 65A	PLANTA DE AZOTEA	1						

HOSPEDAJE SENCILLO AB	*6 AB*	A - 6AB	PLANTA ARQUITECTÓNICA - TIPOS	1	E - 6ABC	PLANO DE CIMENTACIÓN	1	I - 6ABP	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 62ABA	AXONOMÉTRICO / RENDER	1	E - 6AB2L	PLANO DE LOSAS	1	I - 6AB2H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
								I - 6AB3S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
								I - 6AB4E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
HOSPEDAJE SENCILLO B	*6 B*	A - 6B	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 6BT	PLANO DE TERRENO	1			
		A - 62B	ALZADOS / FACHADAS	1						
		A - 63B	CORTE TRANSVERSAL	1						
		A - 64B	CORTE LONGITUDINAL	1						
		A - 65B	PLANTA DE AZOTEA	1						
HOSPEDAJE DOBLE A	*7 A*	A - 7A	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 7AT	PLANO DE TERRENO	1			
		A - 72A	ALZADOS / FACHADAS	1						
		A - 73A	CORTE TRANSVERSAL	1						
		A - 74A	CORTE LONGITUDINAL	1						
		A - 75A	PLANTA DE AZOTEA	1						
HOSPEDAJE DOBLE AB	*7 AB*	A - 7AB	PLANTA ARQUITECTÓNICA - TIPOS	1	E - 7ABC	PLANO DE CIMENTACIÓN	1	I - 7ABP	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 72ABA	AXONOMÉTRICO / RENDER	1	E - 7AB2L	PLANO DE LOSAS	1	I - 7AB2H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
								I - 7AB3S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
								I - 7AB4E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
HOSPEDAJE DOBLE B	*7 B*	A - 7B	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 7BT	PLANO DE TERRENO	1			
		A - 72B	ALZADOS / FACHADAS	1						
		A - 73B	CORTE TRANSVERSAL	1						
		A - 74B	CORTE LONGITUDINAL	1						
		A - 75B	PLANTA DE AZOTEA	1						
SUITES	*8*	A - 8	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 8T	PLANO DE TERRENO	1	I - 8P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 8A	PLANTA ARQUITECTÓNICA - SUITE JUNIOR	1	E - 82C	PLANO DE CIMENTACIÓN	1	I - 82H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	2
		A - 8B	PLANTA ARQUITECTÓNICA - SUITE EJECUTIVA	1	E - 83L	PLANO DE LOSAS	5	I - 83S	INSTALACIÓN SANITARIA	2
		A - 8C	PLANTA ARQUITECTÓNICA - SUITE PRESIDENCIAL	1				I - 84E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	2
		A - 82	ALZADOS / FACHADAS	1						
		A - 83	CORTE TRANSVERSAL	1						
		A - 84	CORTE LONGITUDINAL	1						
		A - 85	PLANTA DE AZOTEA	1						
		A - 86	AXONOMÉTRICO / RENDER	3						
GIMNASIO Y SPA	*9*	A - 9	PLANTA ARQUITECTÓNICA	1	E - 9T	PLANO DE TERRENO	1	I - 9P	INSTALACIÓN PLUVIAL	1
		A - 92	ALZADOS / FACHADAS	1	E - 92C	PLANO DE CIMENTACIÓN	1	I - 92H	INSTALACIÓN HIDRAÚLICA	1
		A - 93	CORTE TRANSVERSAL	1	E - 93L	PLANO DE LOSAS	2	I - 93S	INSTALACIÓN SANITARIA	1
		A - 94	CORTE LONGITUDINAL	1				I - 94E	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	1
		A - 95	PLANTA DE AZOTEA	1						
		A - 96	AXONOMÉTRICO / RENDER	1						

Tabla 5.2. LISTA DE PLANOS DEL HOTEL TEAACIZTLI

5.6.1 Planos GENERALES – 0



Planta de Conjunto General 1:1125

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228836197

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 159, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROFESIONISTA: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACION DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECIFICA DE PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- El acceso principal al hotel está dominado por una caseta de vigilancia con plumas.
2.- El estacionamiento general está separado del estacionamiento de servicio y el patio de maniobras, por medidas de estética, funcionamiento y además el diseño, tomado en cuenta por la geografía del terreno y sus pendientes.
3.- Los estacionamientos tanto que los edificios están dimensionados con banquetas, rebasadas por taludes y rampa de contención.
4.- El estacionamiento de servicio está conectado con el patio de maniobras por escalinata, sin embargo dicha área no ofrece la circulación de vehículos grandes como carros de carga y descarga, quedando sujeto a posible adecuamiento a futuro si se requiere, sin daños o afectación a estructuras.
5.- El estacionamiento general es de 109 lugares en cesiones oblicuas, distribuidas en 3 niveles, donde cada nivel cuenta con 36 lugares de estacionamiento vehicular y la posterior destinado a personas discapacitadas es del 1.1 1% (4 lugares por nivel).

SIMBOLOGIA

1	Recepción	C V	Caseta de Vigilancia
2	Bar	E - 1	Estacionamiento General - Nivel 1
3	Restaurante	E - 2	Estacionamiento General - Nivel 2
4	Area de Servicio	E - 3	Estacionamiento General - Nivel 3
5	Hospedaje de Servicio	C G	Patio de Carros de Golf
6 A	Hospedaje Sencillo	P Y E S	Pino de Naranjos y Estacionamiento de Servicio
6 B	Hospedaje Sencillo	S	Sendero de carros de golf
7 A	Hospedaje Doble	P y S	Pasillos y Senderos de adoquín
7 B	Hospedaje Doble	P	Piscina
8	Hospedaje Suites	J A	Jardín del Asetmar
9	Gimnasio - Spa	L V	Lavanda vegeta de estudios

CUADRO DE AREAS

1 - Recepción - 473.52 m2	6 B - Hospedaje Sencillo - 592.65 m2
2 - Bar - 211.45 m2	7 A - Hospedaje Doble - 1558.32 m2
3 - Restaurante - 606.49 m2	7 B - Hospedaje Doble - 1558.32 m2
4 - Area de Servicio - 603.21 m2	8 - Suites - 2739.85 m2
5 - Hospedaje de Servicio - 486.34 m2	9 - Spa y Gimnasio - 858.33 m2
6 A - Hospedaje Sencillo - 852.65 m2	AREA TOTAL: 10,714.22 m2

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.33 ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 10,714.22 m2

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

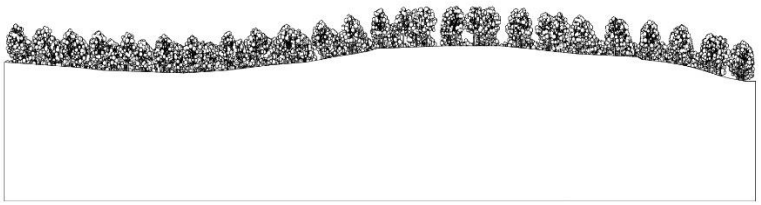
TITULO DEL PLANO: PLANTA DE CONJUNTO GENERAL

RESPALDO: Tubos NIVEL: Andenes

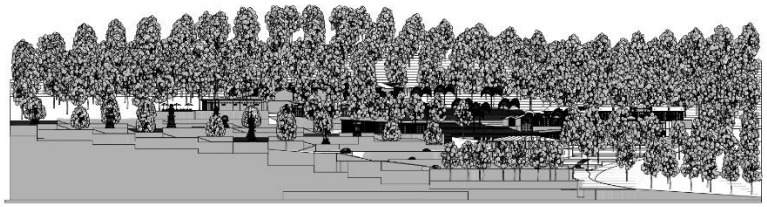
TIPO DE PLANO: ARQUITECTONICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:1125

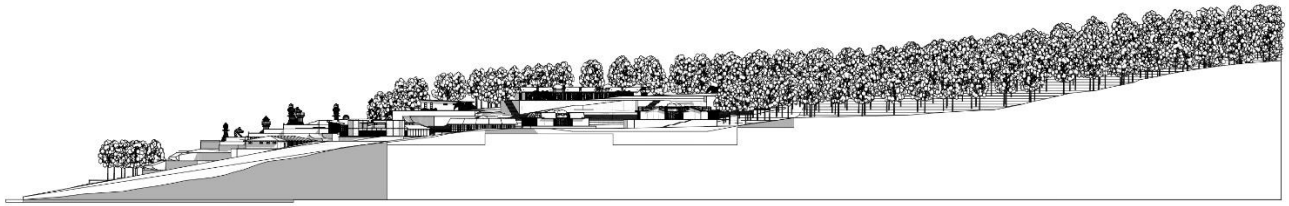
NO. DE PLANO: A - 00



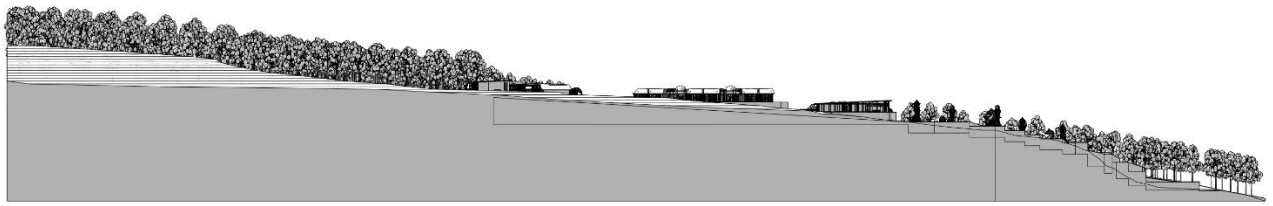
01 Alzado NorEste 1:1000



03 Alzado SurOeste 1:1000



02 Alzado SurEste 1:1000



04 Alzado NorOeste 1:1000

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col. Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2 22 85 82 77

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 156, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

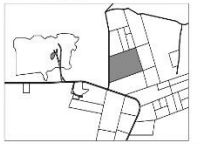
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

1 - Recepción - 473.52 m2	6 B - Hospedaje Sencillo - 862.65 m2
2 - Bar - 211.45 m2	7 A - Hospedaje Doble - 1558.32 m2
3 - Restaurante - 606.49 m2	7 B - Hospedaje Doble - 1558.32 m2
4 - Area de Servicio - 693.21 m2	8 - Suites - 2765.68 m2
5 - Hospedaje de Servicio - 485.34 m2	9 - Spa y Gimnasio - 969.33 m2
6 A - Hospedaje Sencillo - 862.66 m2	ÁREA TOTAL: 19,714.22 m2

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 19,714.22 m2

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS GENERALES

CÓDIGO: Todos

NIVEL: Planta Baja y Alta

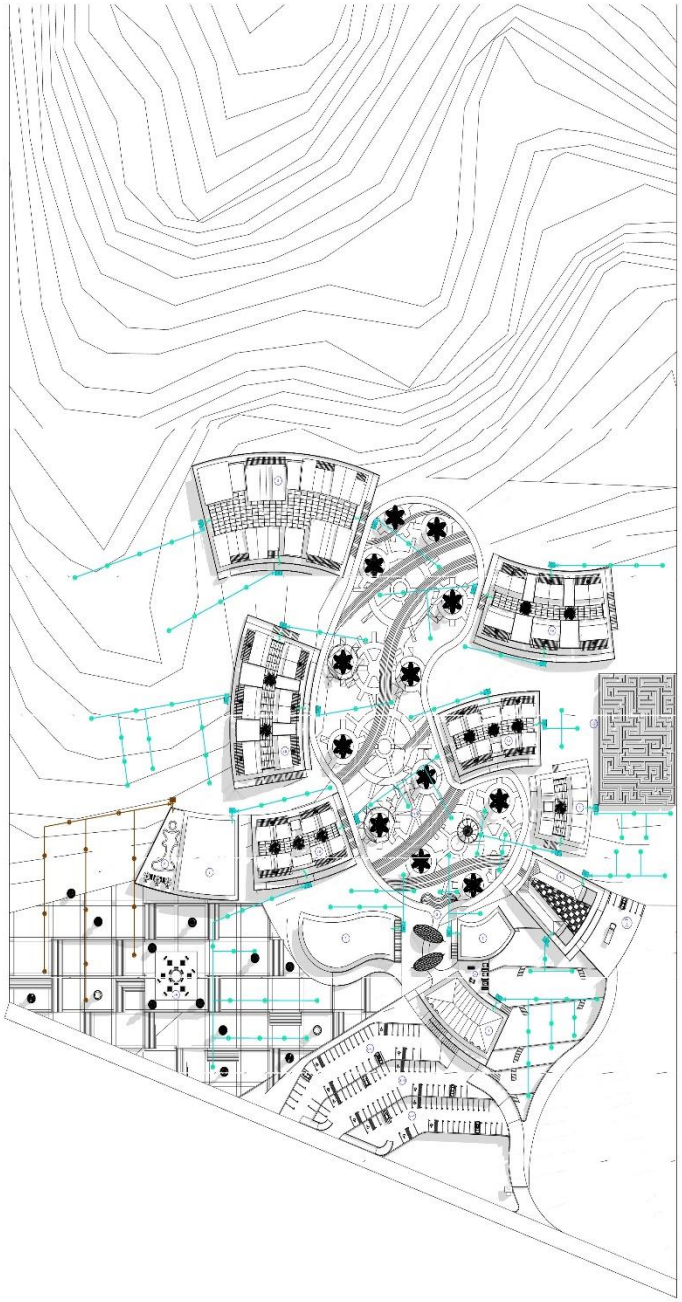
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019

ESCALA: 1:1000

ID DE PLANO: A - 01



Planta de Conjunto General 1:1125

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa Ce Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2225857477

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango Km. 156 Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- La recolección del agua pluvial bajo del edificio corre de la siguiente manera: se dispone en azotea un registro general como se explica en los planos pluviales de cada edificio.
2.- El registro de cada edificio se conecta con su correspondiente agua o sistema independiente, que puede ser prefabricado o in situ.
3.- El agua ubicada en cada cuadrante es recibida y ayudada con una electrobomba o hidroneumático para poderla distribuir por los distintos canales de riego para áreas verdes.
4.- El sistema de riego diseñado es por el método de aspersión semifijo, cabe resaltar que cada edificio contrata su propio sistema de riego.
5.- El material propuesto para dicha instalación es tubería preargamal de pvc enterrado en piso.
6.- Para evitar la obstrucción del agua, se propone una reutilización y mantenimiento de esta para también tener su propio sistema de riego de áreas verdes como se muestra en el plano.
7.- Este plano señala la instalación pluvial superficiales y su ubicación sobre todo el terreno exclusivamente dichas en edificaciones pero de forma general.

CUADRO DE ÁREAS:

1 - Recepción - 473.02 m2	6 B - Hospedaje Sencillo - 562.88 m2
2 - Bar - 211.49 m2	7 A - Hospedaje Doble - 1366.22 m2
3 - Restaurante - 909.46 m2	7 B - Hospedaje Doble - 1366.22 m2
4 - Área de Servicio - 562.21 m2	8 - Suites - 2786.85 m2
5 - Hospedaje de Servicio - 485.34 m2	9 - Spa y Gimnasio - 656.33 m2
6 A - Hospedaje Sencillo - 562.88 m2	ÁREA TOTAL: 10,714.22 m2

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 10,714.22 m2

DIBUJANTE: JAIME ALONSO GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAB

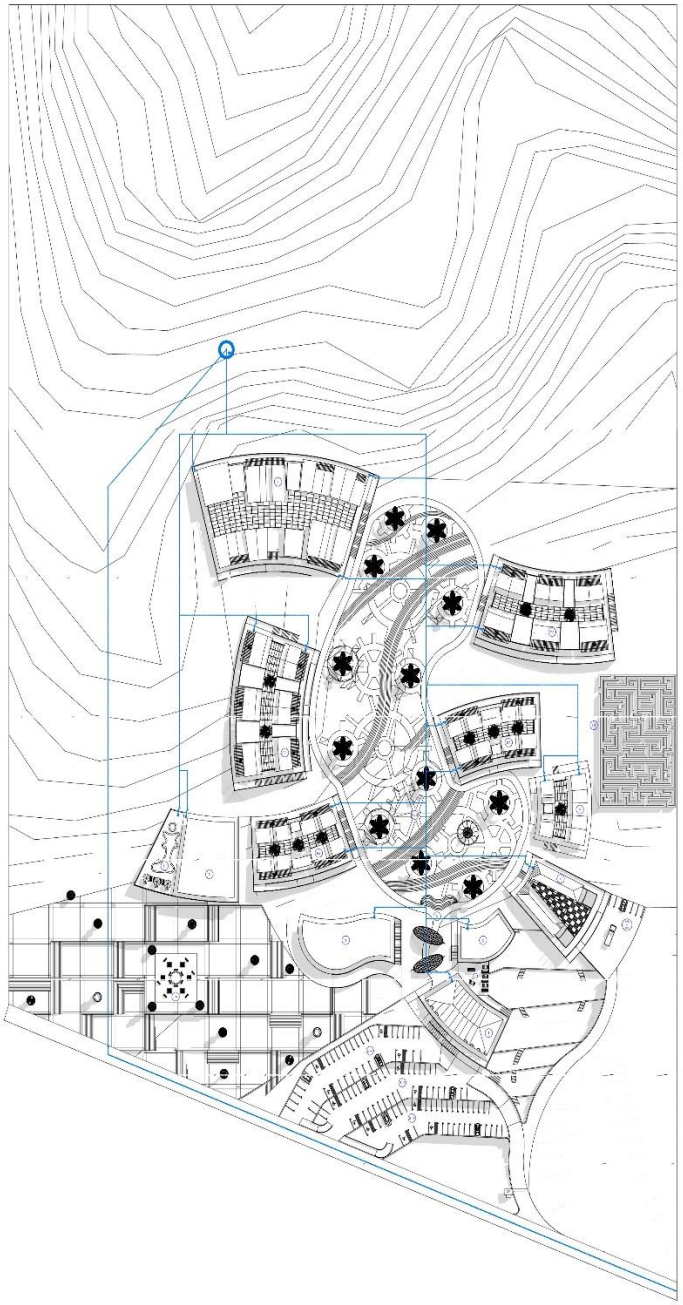
TÍTULO DEL PLANO: PLANO DE INSTALACIÓN PLUVIAL GENERAL

CONTIENE: Todos NIVEL: Azoteas

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octubre 2019 ESCALA: 1:1125

ID DE PLANO: I - 0P



Planta de Conjunto General 1:1125

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2225918777

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DEL PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN PERSPECTICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

- Tanque elevado
- Toma domiciliaria
- Red de agua potable municipal
- Línea de distribución de agua en el terreno
- Llave de paso
- Acometida / Entrada de agua a edificio

ANOTACIONES:

1.- El sistema hidráulico que se propone de manera general está basado en un tanque de agua elevado en lo más alto del terreno para que su distribución y soporte sea por gravedad, ya que el terreno tiene una pendiente considerable que le permite trabajar sobre mismo.
2.- El abastecimiento de la acometida para este sistema hidráulico parte según a los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- Para el barro de acción de la red principal hacia el exterior del predio se propone el implementación de un almacenamiento general o cisterna especializada para los tanques elevados.
4.- La acometida de agua tanto en el terreno como en las construcciones particulares, se añadió en esa posición ya que se tomó en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la dotación de agua a los diferentes edificios.

CUADRO DE ÁREAS:

1 - Recepción - 473.52 m2	6 B - Hospedaje Sencillo - 462.66 m2
2 - Bar - 211.45 m2	7 A - Hospedaje Doble - 1058.32 m2
3 - Restaurante - 603.48 m2	7 B - Hospedaje Doble - 1058.32 m2
4 - Área de Servicio - 693.21 m2	8 - Suites - 2769.98 m2
5 - Hospedaje de Servicio - 475.34 m2	9 - Spa y Gimnasio - 868.33 m2
6 A - Hospedaje Sencillo - 962.98 m2	ÁREA TOTAL: 10,714.22 m2

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 10,714.22 m2

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARDA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. ROLDÁN DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: PLANO DE INSTALACIÓN HIDRAÚLICA GENERAL

CONTIENE: Notas

NIVEL: Azoteas

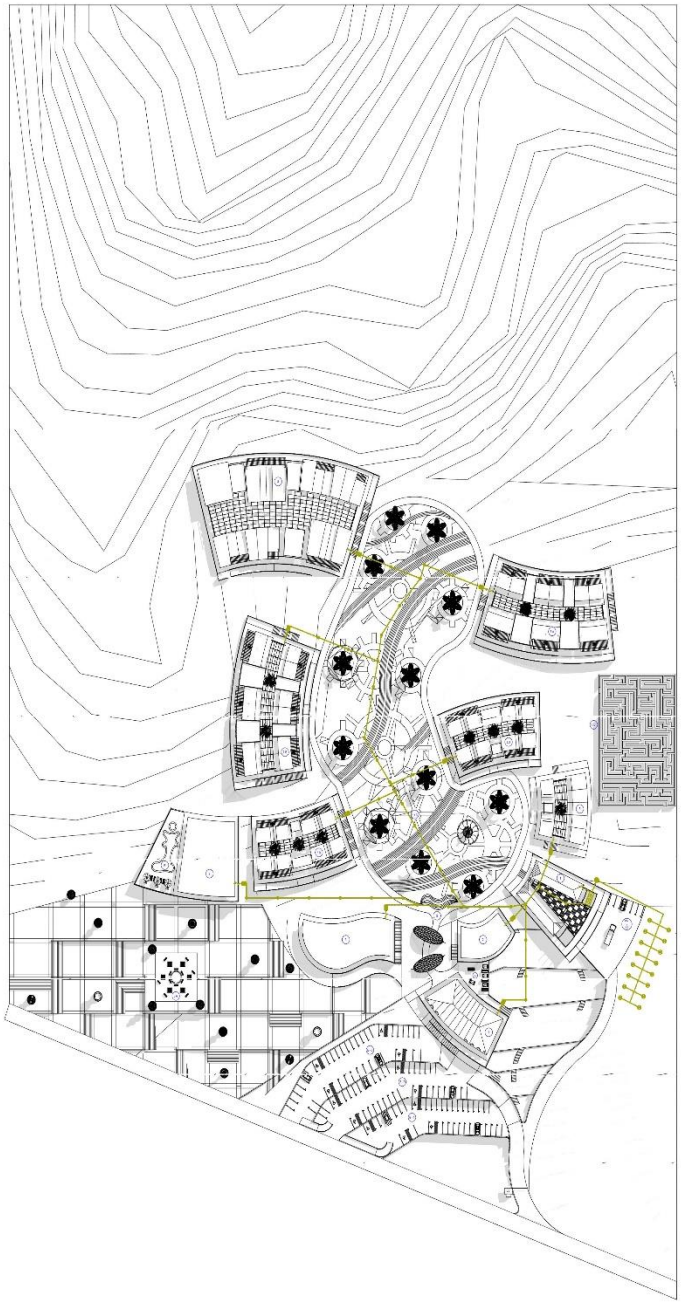
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES

ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019

ESCALA: 1:1125

ID DE PLANO: I - 02H



Planta de Conjunto General 1:1125

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col. Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2225867177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

- Acometida a salida del registro sanitario del edificio
- Pozo séptico particular por edificio
- Línea de tubería PVC sanitario de alta densidad, doble pared de 24".
- Planta de tratamiento de aguas residuales
- Pozo de visita
- Campo de infiltración y absorción
- Cárcamo de aguas residuales tratadas

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el recorrido que hacen las aguas residuales en todo el sistema de tuvos general.
2.- El alimento de la tubería para esta instalación que se propone es de 24" ya que recibirá las aguas residuales de todos los edificios donde vaya dicha medida, según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es plastiforo de alta densidad y corrugado es doble pared para una mayor resistencia y duración, con una pendiente del 2% al 4% según sea el caso.
4.- Se proponen pozos de visita en cada registro sanitario, el material a usar es ladrillo y acrecido, diseñado un acrecido de una caja de aspiración y palas en el interior para facilitar la evacuación de los sedimentos adheridos en el interior de dichas pozos se propone una media caña con pendiente para dicho fin. La distancia máxima a la que estos colocarán los pozos de visita entre ellos es de 15 m.
*5.- La succionado o salida de las aguas residuales se sitúa en esa ocasión por 3 razones. * Se tomó en cuenta la pendiente del terreno para facilitar su evacuación. *El sistema sanitario genera que se incorpore a este a través de tuvos ajustes debido a la falta de drenaje sanitario y. *Dentro del diseño del proyecto se contempló un espacio destinado a la instalación de aguas residuales.*
6.- Las aguas residuales ya tratadas serán dirigidas en un contenedor preferiendo para después dirigirlas a un drenaje de infiltración y absorción ubicado en dicho predio.

CUADRO DE ÁREAS:

1 - Recepción - 473.52 m2	6 B - Hospedaje Sencillo - 562.28 m2
2 - Bar - 211.45 m2	7 A - Hospedaje Doble - 1555.32 m2
3 - Restaurante - 903.46 m2	7 B - Hospedaje Doble - 1555.32 m2
4 - Área de Servicio - 583.21 m2	8 - Suites - 2786.85 m2
5 - Hospedaje de Servicio - 425.34 m2	9 - Spa y Gimnasio - 668.33 m2
6 A - Hospedaje Sencillo - 562.98 m2	ÁREA TOTAL: 10,714.22 m2

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 10,714.22 m2

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

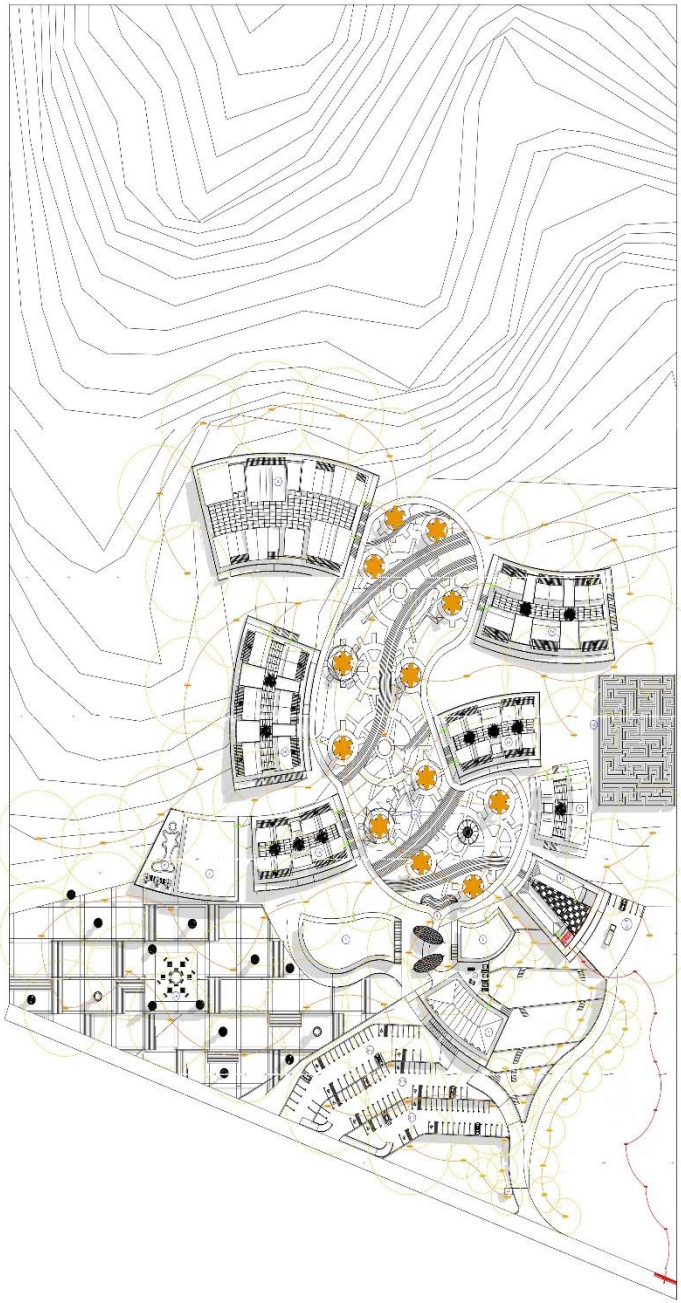
TÍTULO DE PLANO: PLANO DE INSTALACIÓN SANITARIA GENERAL

PERIODO: Todos NIVEL: Azoteas

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octe 2019 ESCALA: 1:1125

No DE PLANO: I - 03S



Planta de Conjunto General 1:1125

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col. Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2225867177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango Km. 156, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

- Poste de luz en vía pública con transformador
- Poste de luz con alumbrado tipo luminaria
- Subestación Eléctrica
- Luminaria de 5 m de alto
- Luminaria de 10 m de alto
- Luminaria ahuizotes con velocistas
- Panel solar
- Acometida de luz para edificio
- Acometida de luz general a terreno
- Línea de instalación eléctrica
- Radio de luminaria

ANOTACIONES:

1.- Este plano muestra la proyección de la instalación eléctrica a nivel general en todo el terreno.
2.- La toma domiciliaria general de la alta tensión recae en una subestación eléctrica diseñada y contemplada para encontrarla en baja tensión y poder bajar con ella a los edificios correspondientes
3.- Para la distribución de la energía eléctrica en todo el predio se contemplan postes de luz (luminarias) de diferentes alturas, según sea el caso.
4.- La mayoría de las vialidades están dotadas de luz cuenta de 15 m a una altura de 10 m de alto.
5.- Para evitar el consumo de energía, se pretende que cada luminaria contenga un panel solar (ubicado cerca) para su funcionamiento.
6.- Las habitaciones con una cubierta de vidrio también se les contempla un panel solar cerca hacia la energía eléctrica
7.- Las lámparas ahuizotes para el proyecto en cuestión son de tipo led y alternativas, para reducción del consumo eléctrico.

CUADRO DE ÁREAS:

1 - Recepción - 473.52 m2	6 B - Hospedaje Sencillo - 562.28 m2
2 - Bar - 211.45 m2	7 A - Hospedaje Doble - 1555.32 m2
3 - Restaurante - 903.46 m2	7 B - Hospedaje Doble - 1555.32 m2
4 - Área de Servicio - 583.21 m2	8 - Suites - 2786.85 m2
5 - Hospedaje de Servicio - 425.34 m2	9 - Spa y Gimnasio - 668.33 m2
6 A - Hospedaje Sencillo - 562.98 m2	AREA TOTAL: 10,714.22 m2

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 10,714.22 m2

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DE PLANO: PLANO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA GENERAL

PERIODO: Tesis NIVEL: Anteproyecto

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octubre 2019 ESCALA: 1:1125

No DE PLANO: I - 04E

5.6.2 Planos RECEPCIÓN - 1



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:75

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue
Teléfono: 2283537177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAOIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango; Km. 158, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

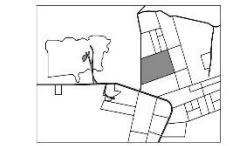
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

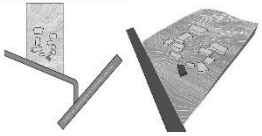
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Código	Descripción del área	Área de Diseño	Semi-medio Diseño	Área de Construcción M.C.	Área Libre
RP	RECEPCIÓN	01	Público	69.73	69.40
RP	RECEPCIÓN	02	Público	81.73	9.00
RP	RECEPCIÓN	03	Público	81.73	1.67
RP	RECEPCIÓN	04	Público	81.73	.45
RP	RECEPCIÓN	05	Público	81.73	69.00
RP	RECEPCIÓN	06	Área de Descanso Personal	81.73	9.00
RP	RECEPCIÓN	07	Área de Descanso Personal	81.73	1.67
RP	RECEPCIÓN	08	Área Público de Descanso	81.73	69.00
RP	RECEPCIÓN	09	Área Público de Descanso	81.73	9.00
RP	RECEPCIÓN	10	Área Público de Descanso	81.73	1.67
				473.52 m²	1,647.67

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

EDIFICIO: Recepción NIVEL: Planta Baja

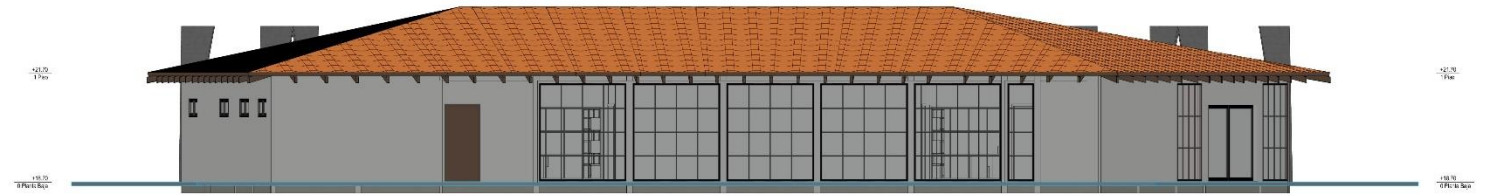
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: A - 1



01_NE — Alzado NorEste — 1:75



02_SE — Alzado SurEste — 1:75



03_SO — Alzado SurOeste — 1:75



04_NO — Alzado NorOeste — 1:75

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zapotitlán - Huauchinango, Km. 15d, Zapotitlán de los Manzanos, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Código	Descripción del Área	No. de Áreas	Área Unitaria (m²)	Área Total (m²)
01	100.00%	01	Vestíbulo	64.00
02	100.00%	02	Recepción	17.00
03	100.00%	03	Caja	6.00
04	100.00%	04	Gerencia	6.00
05	100.00%	05	Área de Descanso	6.00
06	100.00%	06	Área de Descanso Empleados	6.00
07	100.00%	07	Área de Descanso Mujeres	6.00
08	100.00%	08	Área de Descanso Hombres	6.00
09	100.00%	09	Área de Descanso Mujeres	6.00
10	100.00%	10	Área de Descanso Hombres	6.00

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

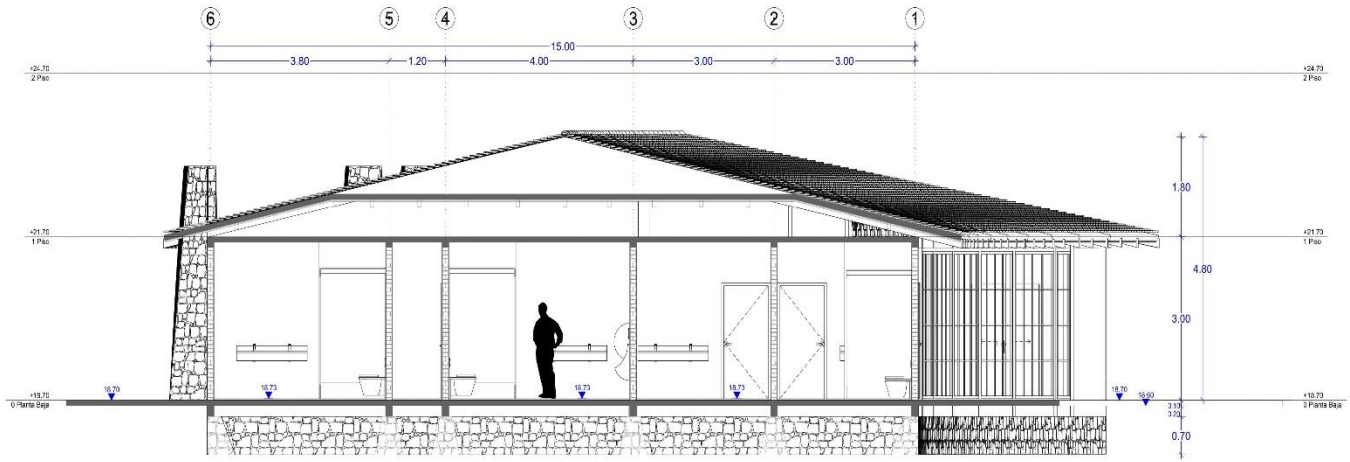
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS / FACHADAS

CONTIENE: Relación — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 — ESCALA: 1:75

NO DE PLANO: A - 12



S-01 Corte Transversal 1:50

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 158, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Zona	Categoría de Zona	NOM-Nivel	Nombre de Espacio	Área de Construcción (m²)	Área (m²)
GP	HOS 09 DOM	C1	Lobby	99.00	99.00
BS	HOS 09 DOM	C2	Habitación	17.00	3.00
GP	HOS 09 DOM	C2	Cuarto 1	12.00	1.20
BS	HOS 09 DOM	C2	Cuarto 2	12.00	.00
GP	HOS 09 DOM	C2	Cuarto	12.00	48.00
BS	HOS 09 DOM	C2	Baño de Servicio del Huésped	12.00	12.00
GP	HOS 09 DOM	C1	Baño y Vestidor de Mujeres	18.00	72.00
BS	HOS 09 DOM	C2	Baño Trabajadores Mujeres	20.00	20.00
PB	HOS 09 DOM	C1	Baño Trabajadores Hombres	20.00	18.00
GP	HOS 09 DOM	E1	Cuarto Residuos	6.00	6.00
				1167.00 m²	1660.00 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

NOMBRE: Recepción

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

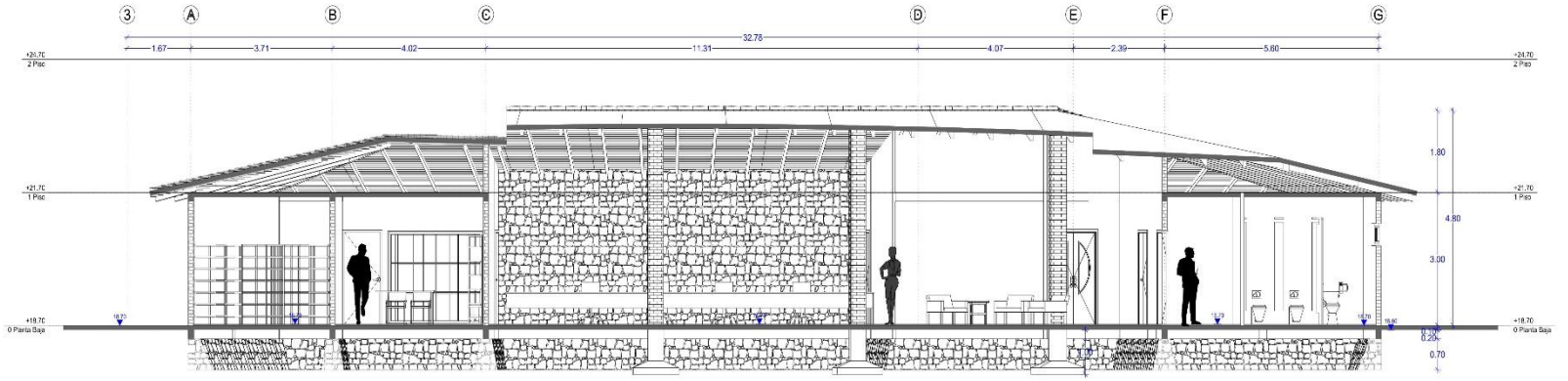
ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'ie 2019

ESCALA: 1:50

ID DE PLANO: A - 13

0 1 2 3 4 5



S-02 Corte Longitudinal **1:60**

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECIFICA DEL PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

Código	Descripción del Área	No. de Áreas	Área Unitaria (m²)	Área de Desplante (m²)	Área de Construcción (m²)
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			Subtotal		
			TOTAL		

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PAOLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

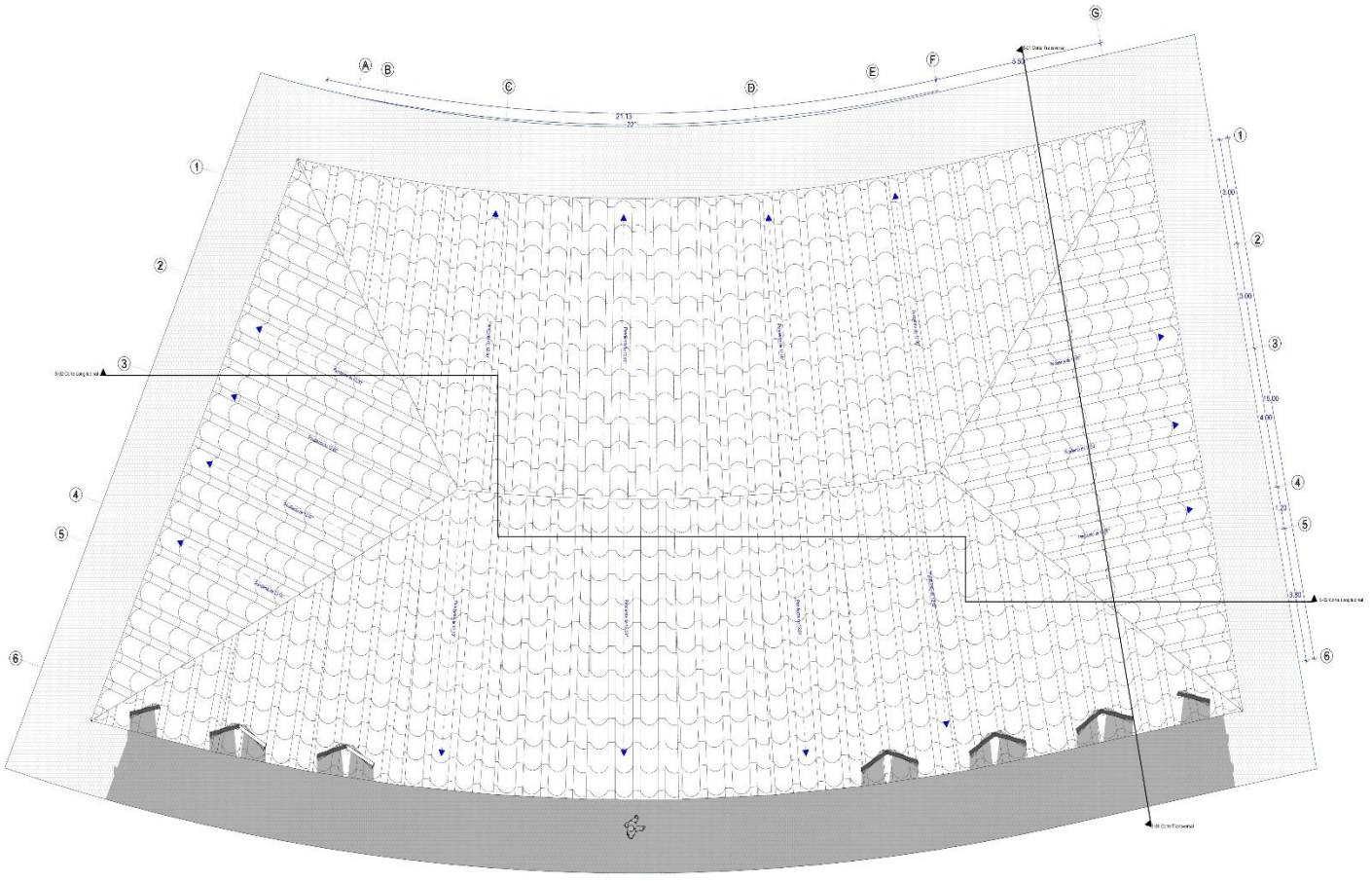
CONTIENE: Recepción NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:60

ID DE PLANO: A - 14

0 1 2 3 4 5



Planta de Azotea 1:75

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEMACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 109, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

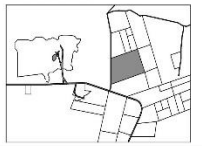
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

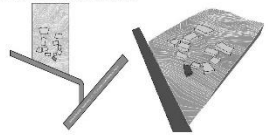
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Cuadro de áreas							
Nivel	Categoría de Zona	Núm. de Zona	Nombre de Zona	Área de Construcción	Área Común
01	HOSPEDAJE	01	Lobby	184.00	184.00
01	HOSPEDAJE	02	Habitación	47.00	3,384.00
01	HOSPEDAJE	03	Cuarto 1	52.00	1,404.00
01	HOSPEDAJE	04	Cuarto 2	52.00	208.00
01	HOSPEDAJE	05	Cuarto	52.00	4,056.00
01	RESTAURANTE	01	Salón Principal de Alimentos	92.70	1,112.40
01	RESTAURANTE	02	Salón y Servicio de Alimentos	78.00	78.00
01	RESTAURANTE	03	Salón Privado de Alimentos	39.00	39.00
01	RESTAURANTE	04	Salón Privado de Alimentos	39.00	39.00
01	RESTAURANTE	05	Cocina Principal	78.00	78.00
01	RESTAURANTE	06	Cocina Auxiliar	39.00	39.00
				1,000.70	10,521.40

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJÓ/TF: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. KATHYA E. PAOLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DE PLANO: PLANTA DE AZOTEA

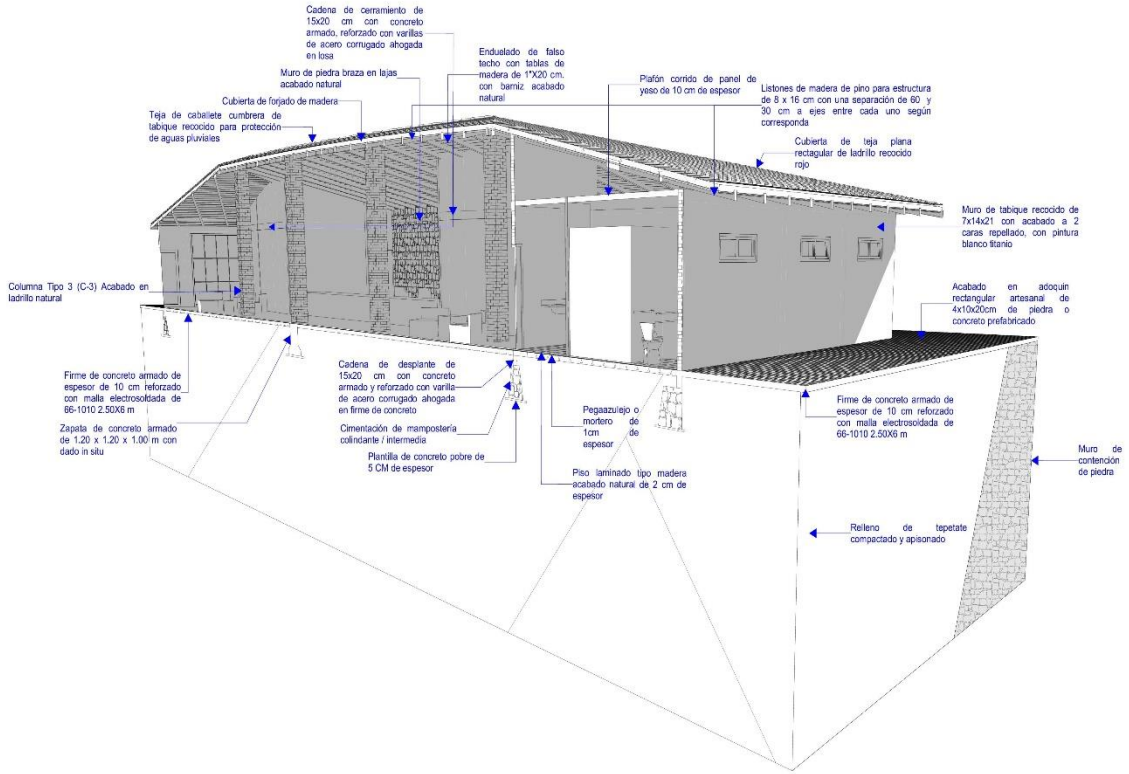
PLANTA: Recepción NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

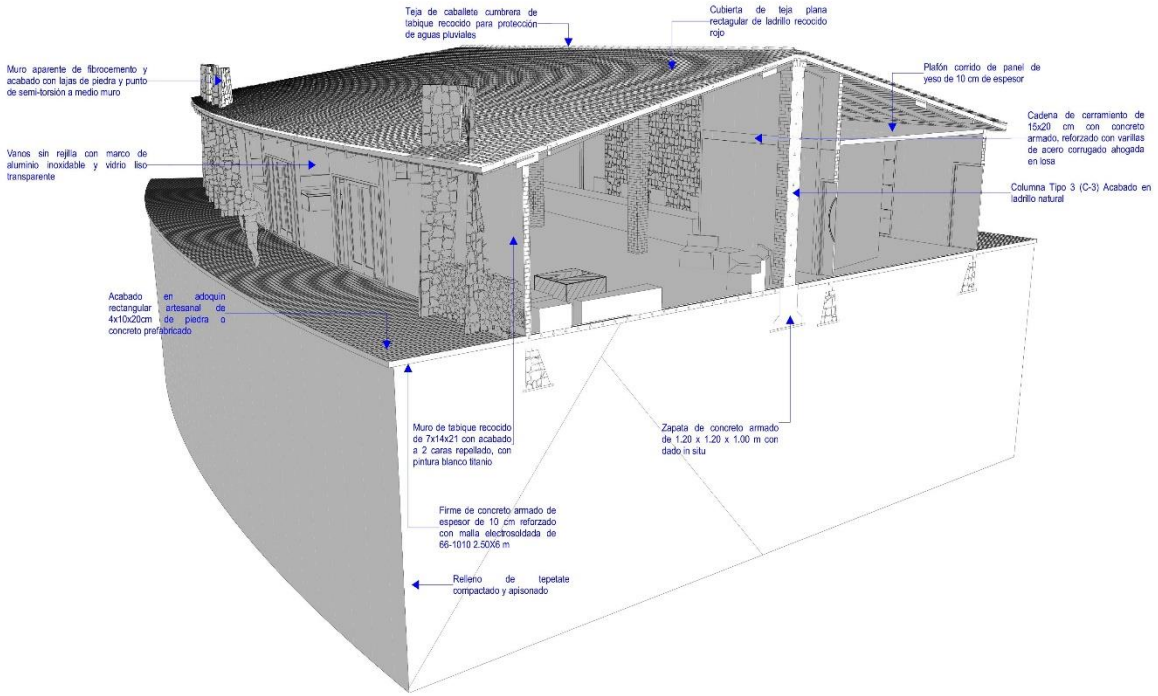
FECHA: Ene'a 2019 ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: A - 15

PERSPECTIVA FRONTAL



PERSPECTIVA LATERAL



CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue
Teléfono: 2.28.93.07.77

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango Km. 156, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

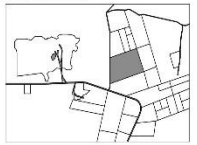
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

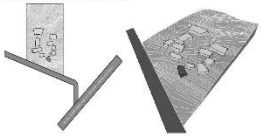
ORIENTACION:



UBICACION GENERAL DE PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DE PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- *Este plano es una visión más completa y general sobre el tema de circulación y comentarios a través de imagenes explicativas*
2.- *También se hace una propuesta general de los acabados que tiene dicho edificio quedando sujeto a posibles cambios (ya que imagen sólo existe teórica)*
3.- *Esta secuencia aplica sólo para el edificio 1 que es RECEPCIÓN.*

CUADRO DE AREAS:

Cuadro de Áreas Construidas						
Código	Cantidad de Pzas	Nivel	Nombre	Área (m²)	Área Total (m²)
M1	1	PB	Lobby	71.3	85.45
M1	1	PB	Recepción	6.3	6.3
M1	1	PB	Caja	8.1	8
M1	1	PB	Pasillo	9.75	48.85
M1	1	PB	Baño Discapacitados	4.32	5.75
M1	1	PB	Baño Discapacitados	4.32	5.75
M1	1	PB	Baño Mujeres	2.38	3.45
M1	1	PB	Baño Hombres	2.38	3.45
M1	1	PB	Cuarto de Limpieza	1.62	3.24
				486.52	584.42

SUPERFICIE DE TOTAL DE TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-AIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

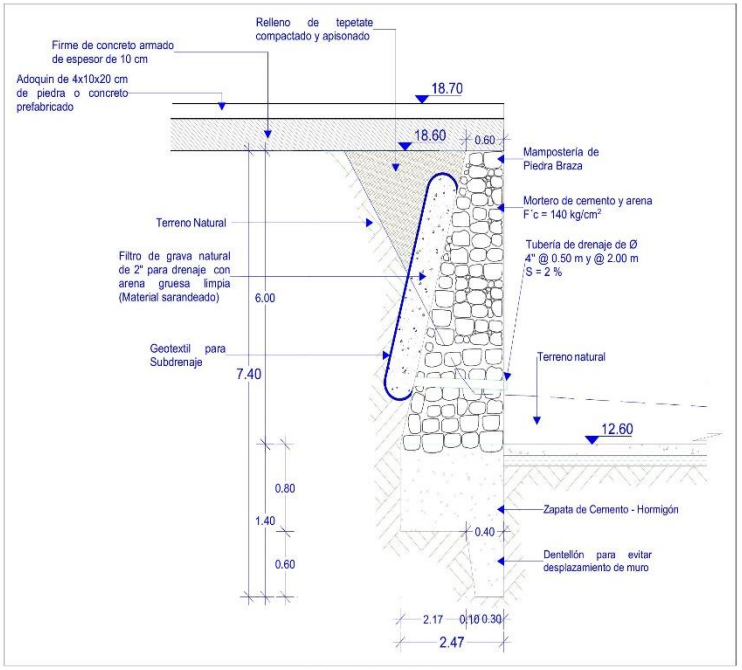
TÍTULO DEL PLANO: AXONOMETRICO - ACABADOS

EDIFICIO: Recepción NIVEL: Planta Baja

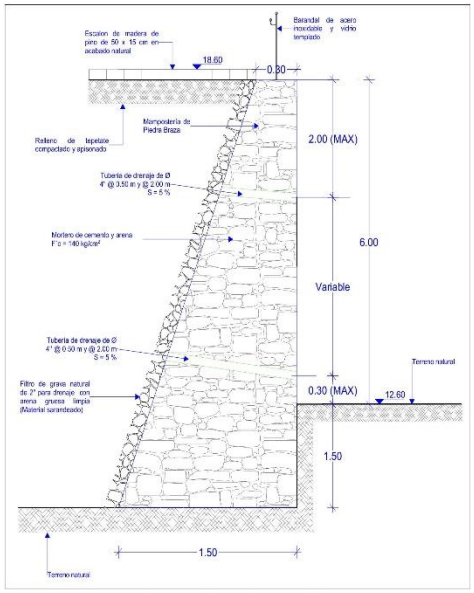
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octubre 2019 ESCALA: 1:75

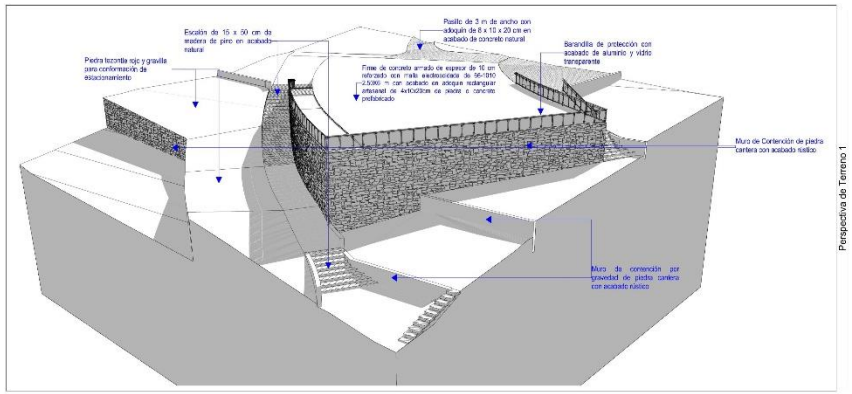
FOLIO PLANO: A - 16



Muro de Contención para edificio 1



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 1



Perspectiva de Terreno 1

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

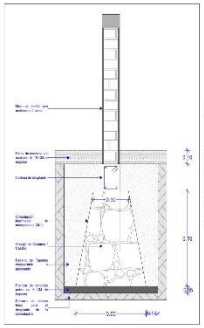
UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

ANOTACIONES:

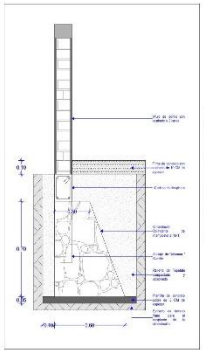
1.- Este plano de uso sólo más completo y general sobre el tema de construcción de los terrenos donde se despliega la edificación, además de las escalas correspondientes.
2.- La construcción propuesta es una edificación proyectada a base de dos muros de contención con profundidad de 7.40 m y cada sistema a base de la piedra braza con mortero de cemento y arena.
3.- Aunque esta orientación para la contención de plataformas donde se desplantará la edificación semejante a la de dos edificios, este plano solo aplica para el Edificio 1 ya que las medidas arquitectas difieren en comprimento debido por el relieve sobre las curvas de nivel donde se encuentra el basilio.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para la aceptación de la construcción como tal y otro para los amplios espacios que brindan para los escalones y la rampa.
5.- Se anexa una perspectiva a 2 puntos de fuga de los muros de contención y la plataforma de orientación del edificio para una mayor comprensión entre la propuesta.
6.- Para el establecimiento del dicho muros de contención se toma como base el documento "Muros de Contención" por parte de DASAPA adaptándose a las necesidades antes mencionadas.

CUADRO DE ÁREAS

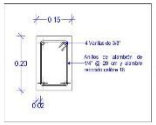
Código	Descripción del Área	No. de Niveles	Superficie Área	Área de Construcción (m²)	Área de Desplante (m²)
[illegible]	[illegible]	[illegible]	Cubo	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



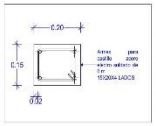
CIMENTACIÓN INTERMEDIA



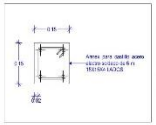
CIMENTACIÓN COLINDANTE



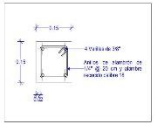
CADENA DE DESPLANTE



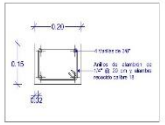
CASTILLO TIPO 1 (K-1)



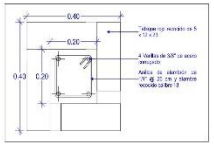
CASTILLO TIPO 2 (K-2)



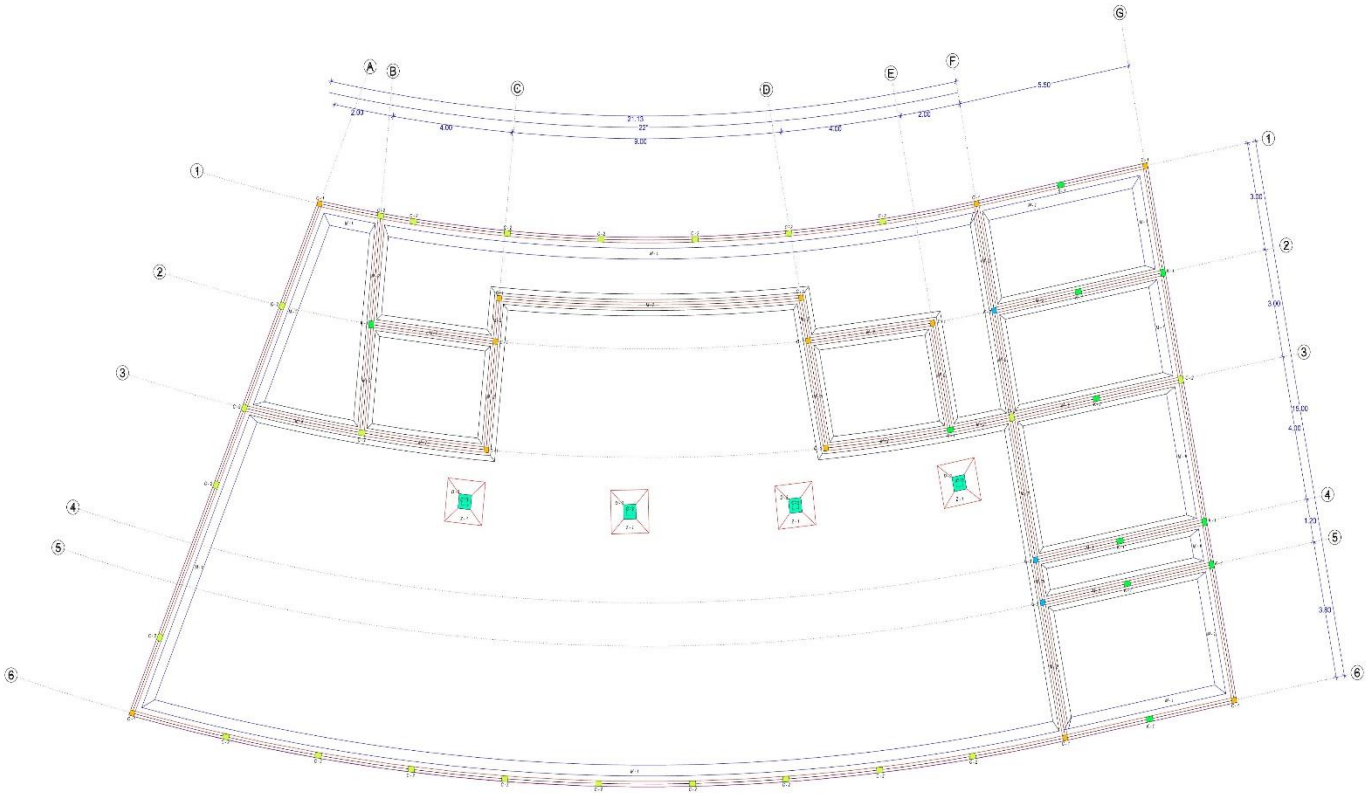
COLUMNA TIPO 1 (C-1)

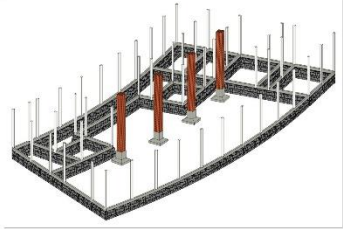


COLUMNA TIPO 2 (C-2)

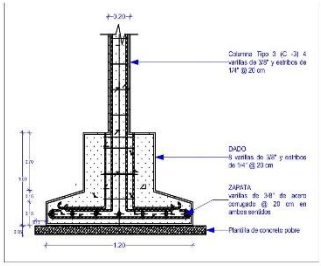


COLUMNA TIPO 3 (C-3)

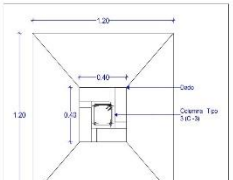




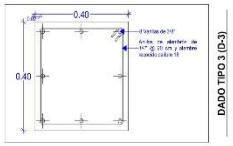
ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN



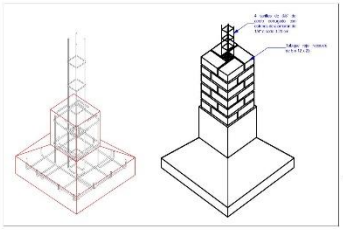
DETALLE DE ZAPATA TIPO 1 (Z-1)



ZAPATA TIPO 1 (Z-1)



DADO TIPO 3 (D-3)



ISOMÉTRICO DE COLUMNA Y ZAPATA

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228385177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

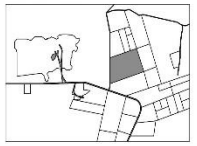
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

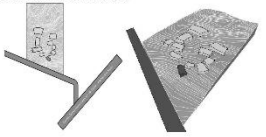
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- La cimentación que se propone es compensada con placa base tipo para evitar asentar como muros flotantes.
2.- Para las columnas de carga intermedias se propone una cimentación a base de dados aislados hechos en sitio con concreto armado.
2.- Esta propuesta solo es para la construcción del edificio 1, pues para la ejecución de otros terrenos se propone arreglo en cimentación de gravedad con pedraplén (consultar plano E-1T).
3.- Todas las Cadenas de Desplante como las Columnas (C - 1, C - 2 y C - 3) son pequeñas hechas in situ, mientras que las castillos (K- 1 y K-2) son elementos prefabricados para la confiabilidad de muros.
4.- El Dado tipo 3 (D-3) solo aplica para zapatas (Z - 1) y para las columnas tipo 3 (C-3) según sea el caso y como se indica en la planta.

CUADRO DE ÁREAS

Cadena Nivel cimientos						
Cadena	Dimensión de Dado	No. de Dados	Varilla de Dado	Varilla de Estribos	Área de Construcción (m²)	Área de Desplante (m²)
B1	90.00%	1	Cadena	1/2 @ 20	90.00	90.00
B1	90.00%	1	Muro	1/2 @ 20	81.00	0.00
B1	90.00%	1	Castillo 1	1/2 @ 20	8.10	0.00
B1	90.00%	1	Castillo 2	1/2 @ 20	8.10	0.00
B1	90.00%	1	Escalera	1/2 @ 20	0.00	0.00
B1	90.00%	1	Dado Columna Interior	1/2 @ 20	8.10	8.10
B1	90.00%	1	Dado Columna Media	1/2 @ 20	8.10	8.10
B1	90.00%	1	Dado Columna Esquina	1/2 @ 20	8.10	8.10
B1	90.00%	1	Dado Columna Media Esquina	1/2 @ 20	8.10	8.10
B1	90.00%	1	Dado Columna Esquina Escalera	1/2 @ 20	7.29	7.29
B1	90.00%	1	Dado Columna Media Escalera	1/2 @ 20	8.10	8.10
					146.79	137.79

SUPERFICIE DE TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

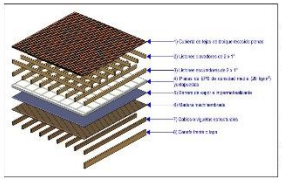
TÍTULO DEL PLANO: PLANO DE CIMENTACIÓN

CONTIENE: Relación NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:75

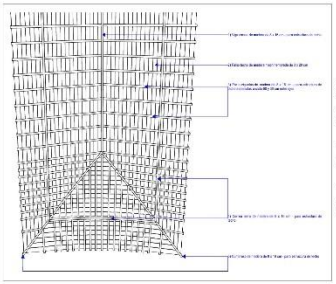
ID DE PLANO: E - 12C



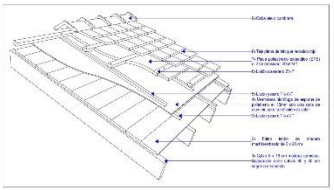
Despiece de componentes de techo



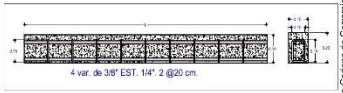
Detalle 1 - Componentes del techo



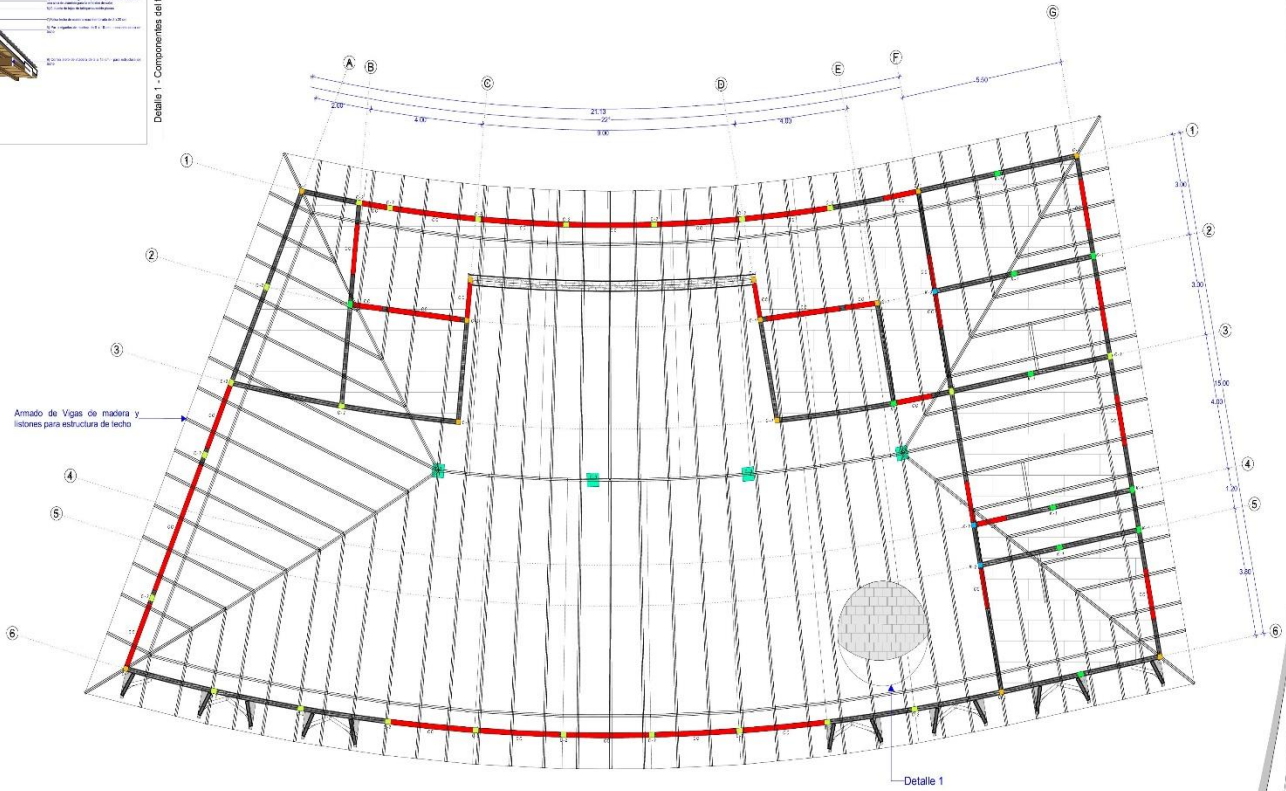
Estructura de techo - Vista Interior



Detalle 2 - Montaje de techo



Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)



ESPECIFICACIONES EN OBRA

1- Controlar que la madera no posea hongos, nudos, que este seca y que las piezas estén escuadradas con aristas vivas.
2- Para el tratamiento de plagas a pie de obra debemos utilizar preservadores permanentes con cualidades de insecticida y fungicida, complementado con repelentes de humedad.
3- El tratamiento contra la acción climática se obtiene con pinturas o barnices que ofrezcan impermeabilización frente al agua y filtren los rayos U.V.
4- Para el tratamiento ignífugo tenemos la opción de recubrimiento con pintura ignífuga o la impregnación de la madera con productos químicos, cuernes le confieren la característica de no arder rapidamente.
5- Una vez colocado el tablero machimbrado, cerrar lo antes posible la membrana hidrófuga con los listones de yesero a fin de proteger la madera de posibles lluvias.

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.1177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 133, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

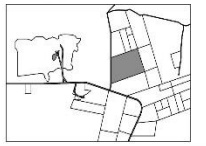
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

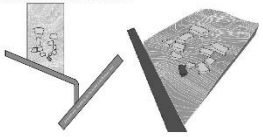
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

Castena de Cerramiento(CC)
Muro de carga de ladrillo para soportar cargas verticales
Muro divisorio de panel de yeso de 10 cm de grosor
Muro de adobe de 30 cm de grosor sobre cimiento de piedra braza
Tensores de acero especial de 3/4" y 16 mm de diámetro
Columna Tipo 1 (C-1)
Castillo Tipo 2 (C-2)
Castillo Tipo 3 (C-3)
Cadena Tipo 1 (CT-1)
Proyección de cubierta de techo con vigas normal
Columna Tipo 3 (C-3)
Proyección de pijastre sentido circulación con 1.20 m

ANOTACIONES:

1.- La estructura que se ocupa es a base de vigas rígidas y muros de carga con aditivos tipo (2 y 3, castillos rio cerros y cadena de cerramiento para la confinamiento de muros.
2.- Esta planta estructural de losas solo sirve para el Edificio 1.
3.- Por las dimensiones y configuración estructural , se propone una cubierta a 4 aguas semi curva con una estructura de madera semi rígida y hojas de láminas encanto rígidas planas.
4.- El techo de dicha losa es de manufactura de fierro como material en armadura estructural.
5.- Para darle una mayor altura a los muros para evitar la humedad sobre el mismo se propone la implantación de muros divisorios de panel de yeso de 10 cm de espesor.
6.- Como podrán ver tal cubierta es de baja pendiente y de 30 %% se implementara la colocación de pijastres sentido
7.- Para una mayor referencia y comprensión consultar las planos como: Plano Estructural de Losas (E - 13L 2/2) y Arquitectónico (A - 18).

CUADRO DE ÁREAS:

Clave	Categoría de Área	Núm. de Área	Nombre de Área	Área de Cuarto (metros cuadrados)	Área (metros cuadrados)
C01	AREA GENERAL	C1	Lobby	396.01	396.01
C02	AREA GENERAL	C2	Vestíbulo	17.72	17.72
C03	AREA GENERAL	C3	Cuarto 1	19.72	19.72
C04	AREA GENERAL	C4	Cuarto 2	19.72	19.72
C05	AREA GENERAL	C5	Pasillo	19.72	19.72
C06	AREA GENERAL	C6	Baños de Damas del Vestíbulo	19.72	19.72
C07	AREA GENERAL	C7	Baños Caballeros del Vestíbulo	19.72	19.72
C08	AREA GENERAL	C8	Cuarto de Limpieza	19.72	19.72
C09	AREA GENERAL	C9	Cuarto de Limpieza de Damas	19.72	19.72
C10	AREA GENERAL	C10	Cuarto de Limpieza de Caballeros	19.72	19.72
C11	AREA GENERAL	C11	Cuarto de Mantenimiento	19.72	19.72
				15.32 Ha	473.52

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAUS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

UBICACIÓN: Recepción

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

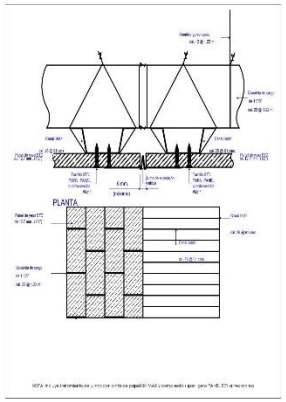
ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019

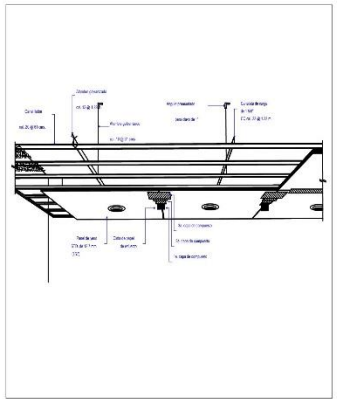
ESCALA: 1:50

NO. DE PLANO: E - 13L 1/2

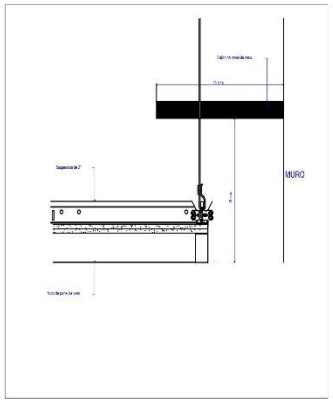
DETALLES DE INSTALACIÓN DE PLAFÓN CORRIDO



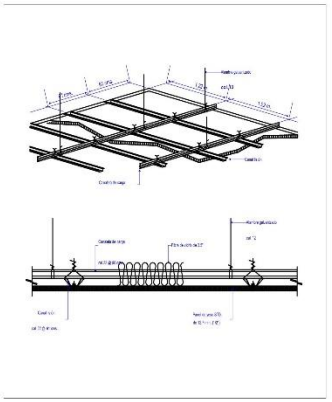
Detalle de juntas en plafón corrido



Detalle - Vista interior de plafón corrido

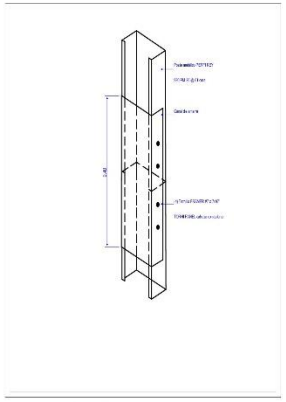


Detalle de remate entre plafón y muro

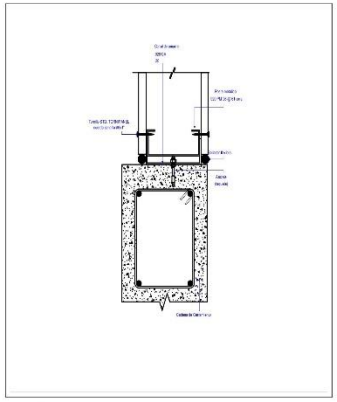


Detalle - Vista exterior y corte de plafón corrido

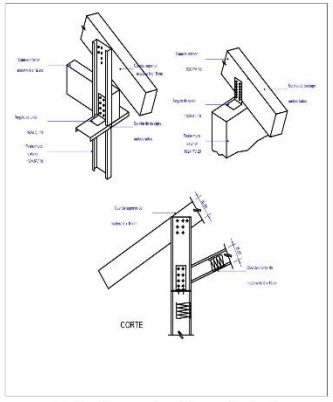
DETALLES DE INSTALACIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO



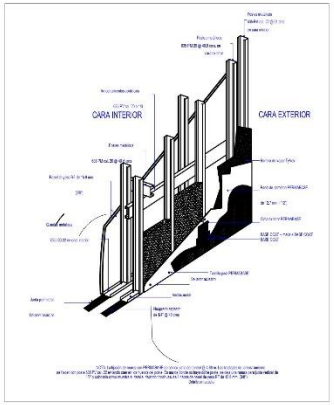
Detalle de perfil metálico estructural para muro de panel de yeso



Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y cadena de cerramiento



Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y vigas de madera



Detalle de muro de panel de yeso

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIXTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 133, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROMITANTE: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Este sólos complementa con detalles generales sobre la instalación y montaje entre sí muros divisorios de panel de yeso sobre tablero o plafón cortito.
2.- Este plano estructural de losas y muros divisorios solo aplica para el Edificio 1.
3.- Para una mayor referencia y comprensión consultar los planos como: Plano Estructural de Losas (E - 13L 1/2) y Axonométrico (A - 16).
4.- Todos estos detalles no tienen escala en particular

CUADRO DE ÁREAS:

Clave	Categoría de Área	Núm. de Casa	Nombre de Casa	Área de Desplante (m²)	Área Techada (m²)
CH	HABITACIONAL	01	Casa	366.31	366.31
CH	HABITACIONAL	01	Recámara	47.81	47.81
CH	HABITACIONAL	01	Cuarto 1	19.73	19.73
CH	HABITACIONAL	01	Cuarto 2	19.73	19.73
CH	HABITACIONAL	01	Cuarto	19.73	19.73
CH	HABITACIONAL	01	Baño Servicio del Huésped	19.73	19.73
CH	HABITACIONAL	01	Baño Servicio de Cuarto	19.73	19.73
CH	HABITACIONAL	01	Baño Servicio de Cuarto	19.73	19.73
CH	HABITACIONAL	01	Baño Servicio de Cuarto	19.73	19.73
CH	HABITACIONAL	01	Cuarto Huésped	19.73	19.73
				1,142.73m²	1,142.73m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JANIE ALDHAR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZARRIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

UBICACIÓN: Recepción

NIVEL: Planta Baja

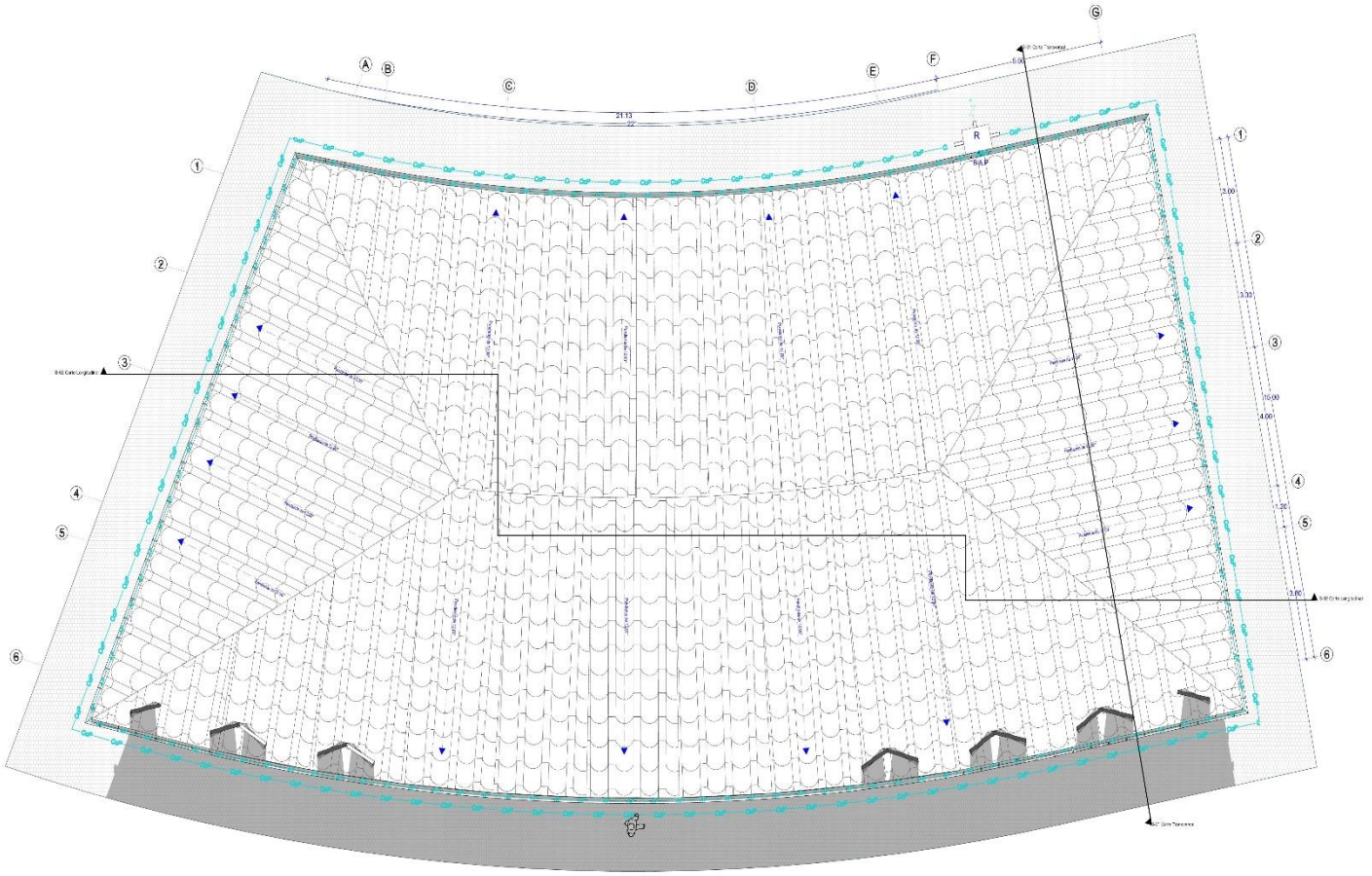
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

ACOTACIÓN: Metros

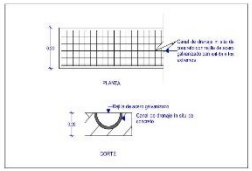
FECHA: Otoño 2019

ESCALA: Sin Escala

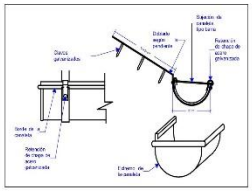
NO. DE PLANO: E - 13L 2/2



Planta de Azotea 1:75



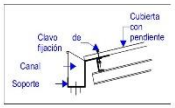
Detalle de Canal de drenaje de concreto



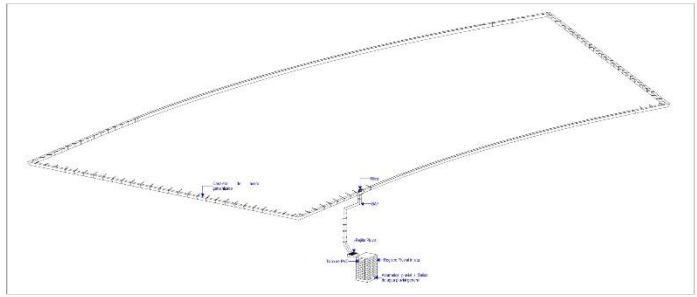
Detalle de Canaleta



Alzado de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

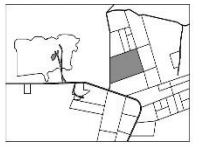
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

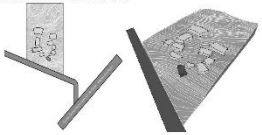
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



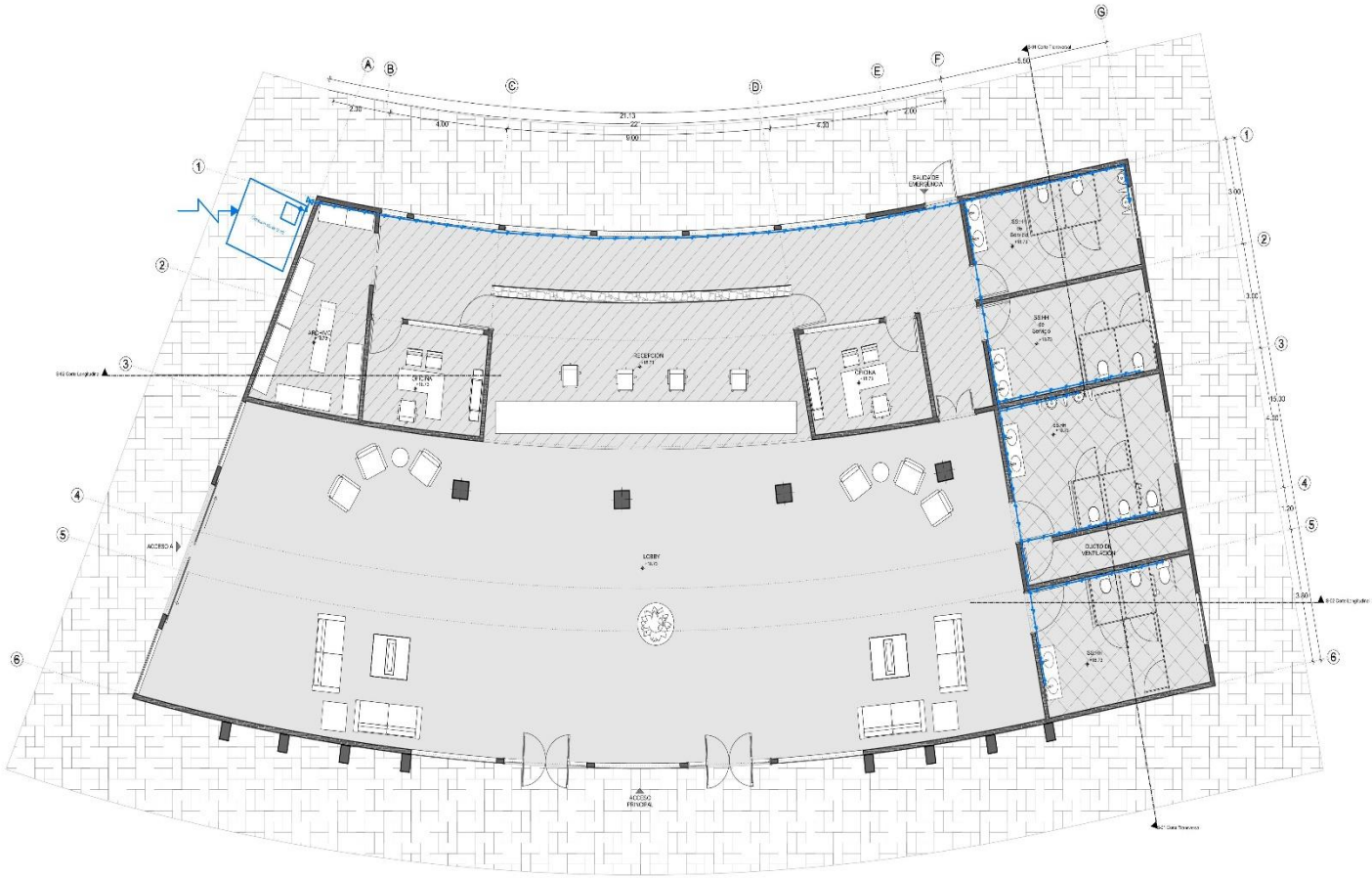
SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

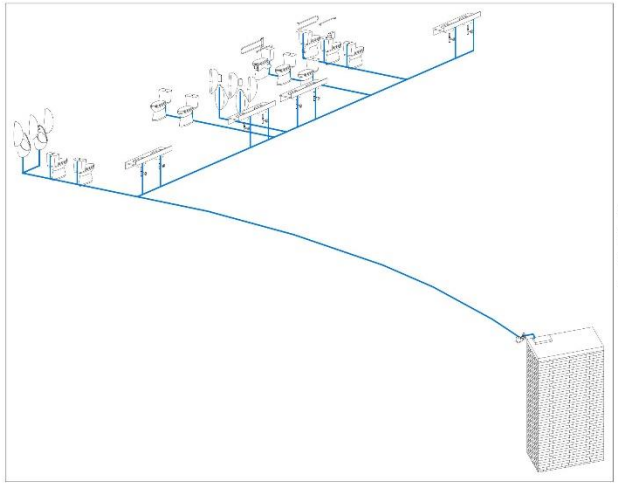
1.- Para la salida de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la orilla de la cubierta para la mayor captura del líquido.
2.- Para la recolección de agua pluvial en la terraza donde se despliega el edificio se propone el uso de un canalón de alu. de acrerado, acoplado con rejillas metálicas conectadas con tubos de pvc de 4" de registro pluvial.
3.- El arreglo de las rejillas que se proponen es de 30 x 40 cm según sea el caso y los cálculos correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de todo el edificio como así mismo se depositara en un registro individual de alu. el cual conectara con un registro general para cada una y este llegara para riego de áreas verdes.
5.- La acumulación de agua se unica en esa posición ya que se tomó en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la descarga de agua de las diferentes vertientes.
6.- Se anexa un acercamiento y detalles generales sobre el montaje de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Tanto el bajantes como los detalles se contienen una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre el descargo de aguas pluviales y su ventilación en forma general sobre todo el inmueble favor de consultar el plano pluvial (I - 0P).

CUADRO DE ÁREAS

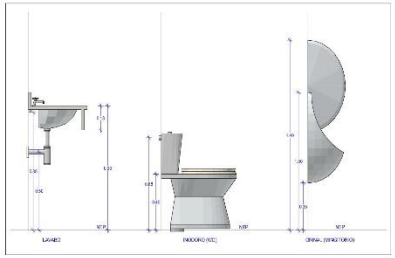
Código	Cantidad de Cuartos	No. de Pisos	Ocupación	Área de Construcción (m²)	Área de Terreno (m²)
HH	18.00% (1)	01	Cuarto	53.73	298.48
HH	18.00% (1)	01	Cuarto	47.52	263.98



Planta Baja 1:75



Isométrico Hidraulico



Arreglo de Muebles

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para este edificio solo se toma en cuenta un solo vaciado y de agua fría, un tinaco y el agua caliente ya que es un espacio público.
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se considera como mínimo de 32 " ó 34 " según las cédulas correspondientes de un proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es polipropileno también conocido como hidrópluvial.
4.- En el recorrido de agua caliente se toma en cuenta desde una el tramo de alimentación ascendente al tramo de la tubería tipo tinaco directo que se este hacia su un tramo con una pendiente considerada y su elevación es de un solo nivel, ya requiere gran esfuerzo para dotar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La presencia de agua se ahoga en esa acción se que se toma en cuenta la pendiente del tramo para facilitar la dotación de agua a los diferentes edificios.
6.- Se anexa un isométrico y un detalle general sobre el arreglo de los muebles y el accesorio que hace el agua.
7.- Tanto el isométrico como el detalle de los muebles sanitarios no contienen una escala particular, sin embargo la ubicación de los muebles está representada en CM.
8.- Para una mejor comprensión sobre la dotación de agua en forma general antes todo el tramo fría se consultará el plano isométrico (I - 02H).

CUADRO DE ÁREAS:

Clave	Categoría de Área	Núm. de Área	Nombre de Área	Área de Desplante (m²)	Área Techada (m²)
01	AREA EXTERIOR	01	Lobby	388.31	388.31
02	AREA EXTERIOR	01	Recepción	47.31	0.00
03	AREA EXTERIOR	01	Cuarto 1	19.73	19.87
04	AREA EXTERIOR	01	Cuarto 2	19.73	20.00
05	AREA EXTERIOR	01	Pasillo	19.73	19.86
06	AREA EXTERIOR	01	Baños de Servicio del Personal	19.73	19.73
07	AREA EXTERIOR	01	Baños Servicio de Mujeres	19.73	19.73
08	AREA EXTERIOR	01	Baños Servicio de Hombres	19.73	19.73
09	AREA EXTERIOR	01	Baños Público de Mujeres	19.73	19.73
10	AREA EXTERIOR	01	Baños Público de Hombres	19.73	19.73
11	AREA EXTERIOR	01	Cuarto de Residuos	19.73	19.73
				15.32 Ha	473.52 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA

CONTIENE: Riego 3/4 NIVEL: Planta Baja

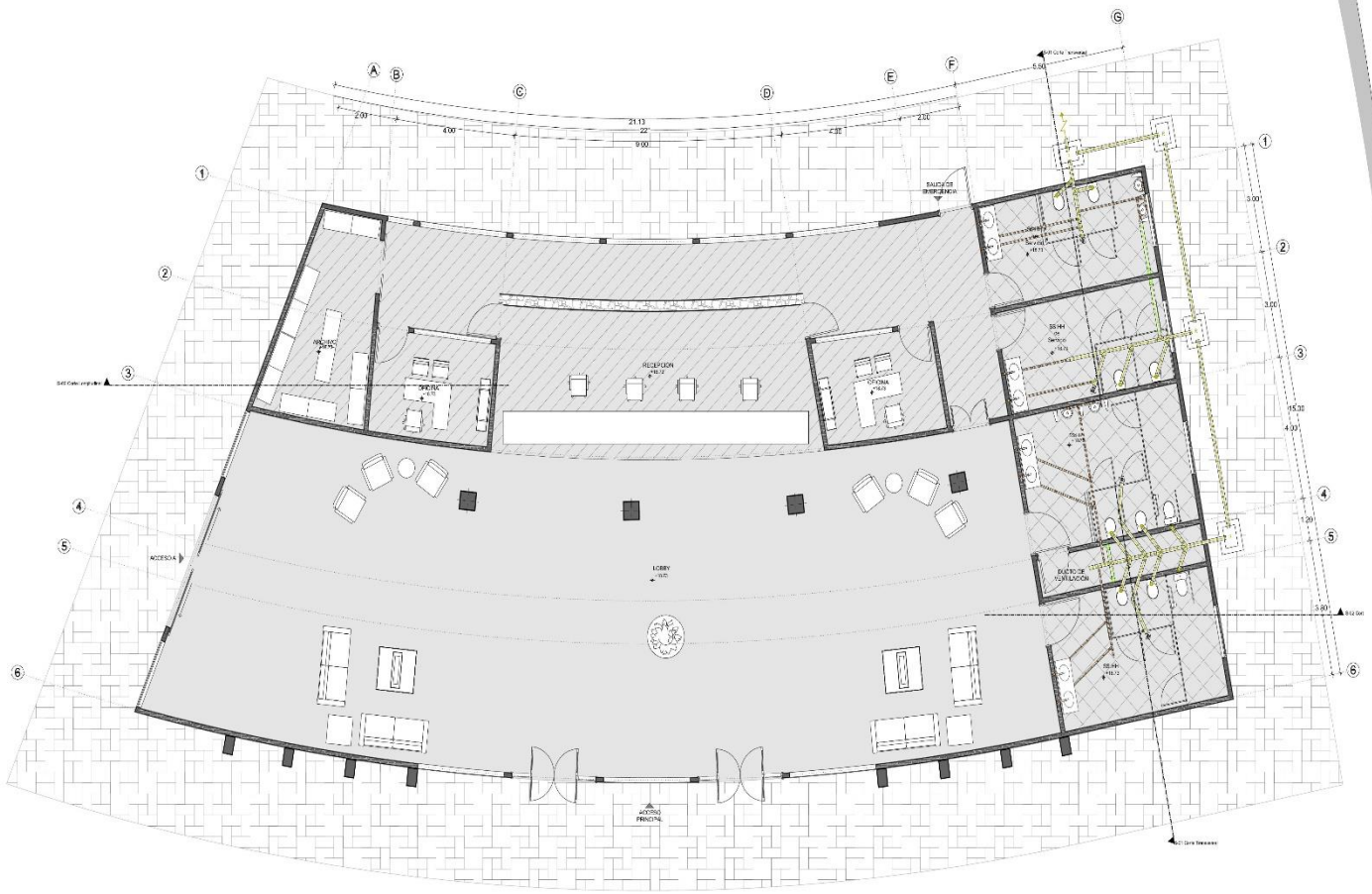
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 ESCALA: 1:75

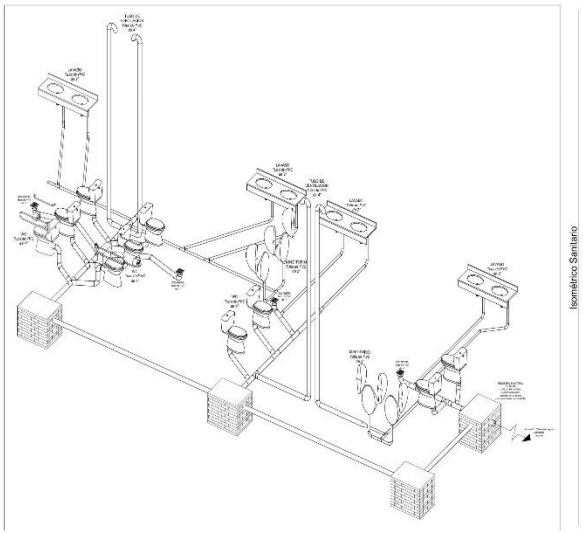
NO. DE PLANO: I - 12H

SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R — Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Planta Baja 1:75



Isométrico Sanitario

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228387177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

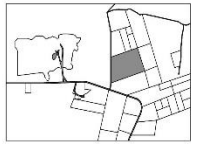
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

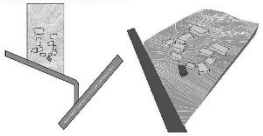
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECIFICA DE PROYECTO:



PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este sitio contiene el recorrido que tienen las aguas residuales asta su salida de forma particular se contempla el resto del recorrido ya sea para dicha dirección esta proyectado en dicho plano general.
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación de acuerdo esta mínimo de 2" (los inodoros y regaderas 4" , pero de ser, cocinetas, regaderas, las salidas de ventilación y las registros sanitarios, según de acuerdo correspondientes del proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es pvc, con una excelente de 25 H 45, según en la casa.
4.- Los registros sanitarios que se ocasionen son hechos in situ con ladrillo y concreto, dentro se instalo en una caja de madera y unido en el interior para facilitar la evacuación de los residuos, ubicado en el interior de cinco registros se pegaron una media caña con pendiente para dicha fin. La distancia máxima a la que están colocados los registros entre a es de 6 m.
5.- La separación o salida de las aguas residuales se ubica en esa posición por 3 razones: " Se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar su recorrido, "El sistema sanitario general que se propone a usar es a través de fosas sépticas dichas a la toma de drenaje municipal y, "Dentro del diseño del proyecto se contempla un espacio destinado a la tratamiento de aguas residuales.
6.- Se coloca un tanque/tinaco y una cisterna/pozo la más cercana donde será la compensada de dicha conexión sanitaria.
7.- El proyecto no contiene una escala particular.
8.- Para una mejor comprensión sobre el desagüe de aguas residuales es forma general como esta el nuevo favor de consultar el plano sanitario (I - 03S).

CUADRO DE ÁREAS:

Edificio	Categoría del Área	Número de Área	Nombre de Área	Área de Construcción (m²)	Área de Terreno (m²)
01	AREA RENTABLE	01	Lobby	384.37	768.74
01	AREA RENTABLE	02	Habitación	17.37	34.74
01	AREA RENTABLE	03	Cuarto 1	12.13	24.26
01	AREA RENTABLE	04	Cuarto 2	12.13	24.26
01	AREA RENTABLE	05	Baño	57.01	114.02
01	AREA RENTABLE	06	Baño - Servicio de Habitación	16.33	32.66
01	AREA RENTABLE	07	Baño - Servicio de Habitación	16.33	32.66
01	AREA RENTABLE	08	Baño - Servicio de Habitación	16.33	32.66
01	AREA RENTABLE	09	Baño - Servicio de Habitación	16.33	32.66
01	AREA RENTABLE	10	Cuarto de Instalación	46.13	92.26
				1,016.54 m²	2,033.08 m²

SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 473.52 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA SARDINA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. OVIEDO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

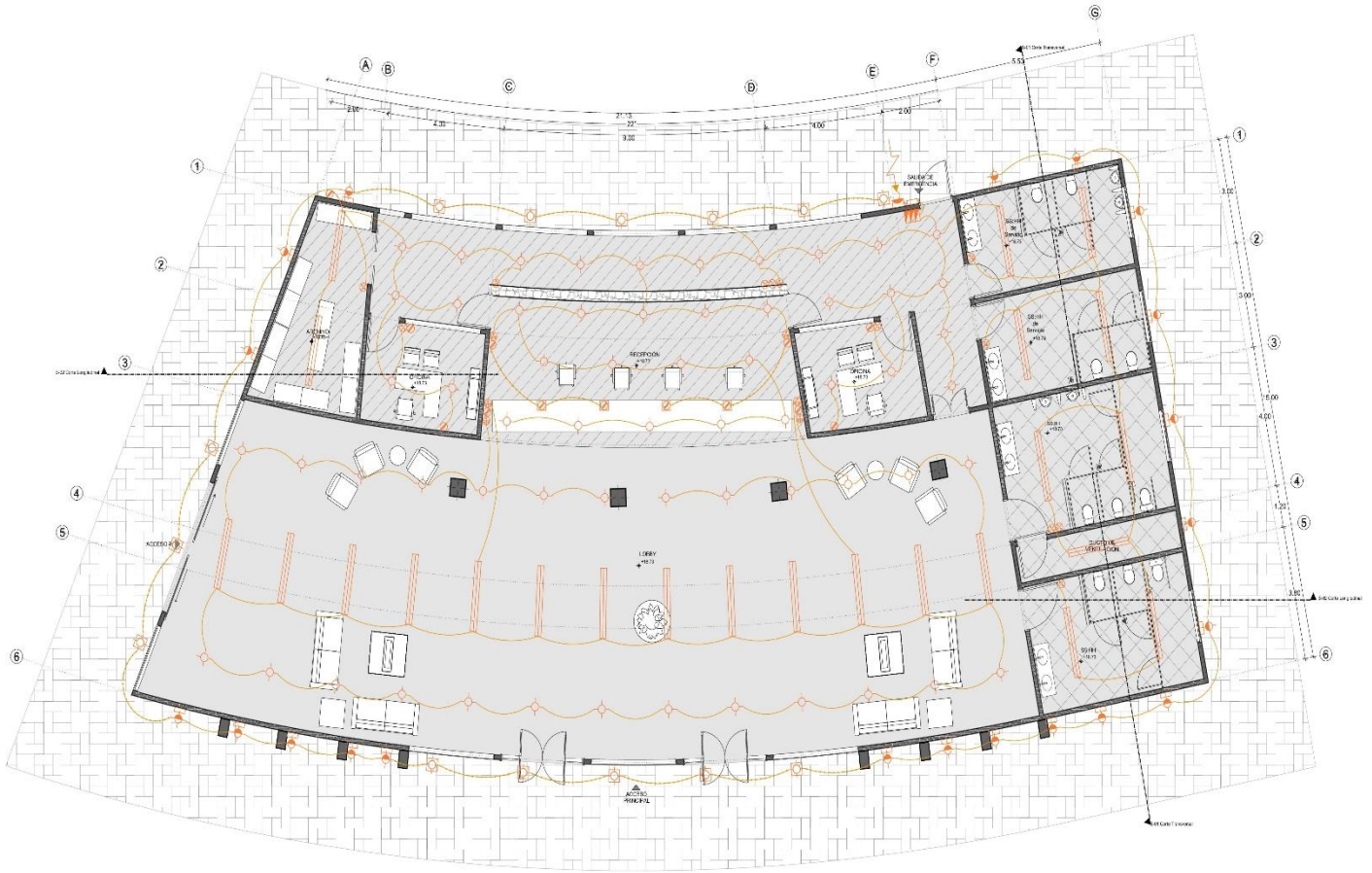
TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA

CONTIENE: Recaga Gri — NIVEL: Planta Baja

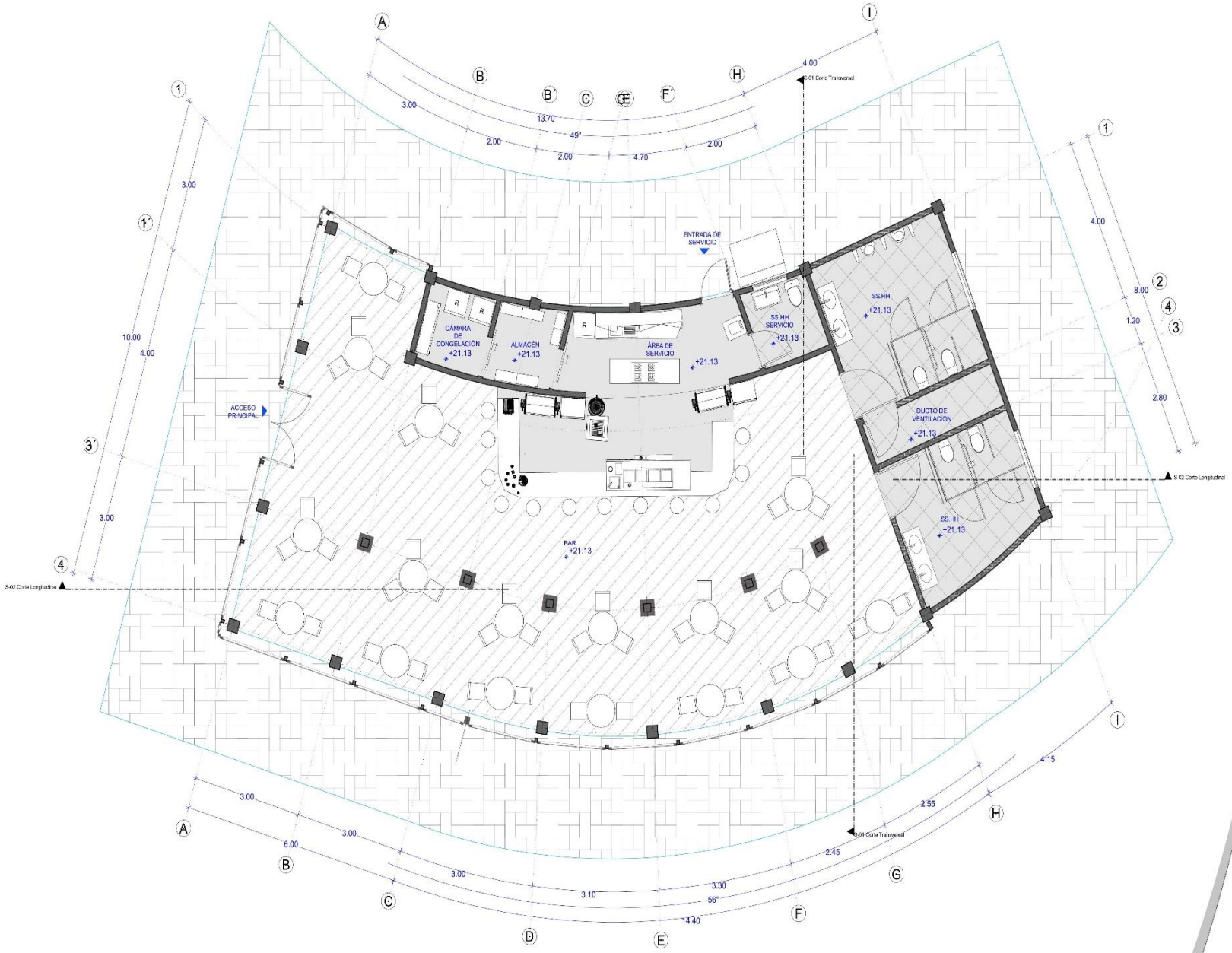
CLAVE DEL PLANO: INSTALACIONES — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Diciembre 2019 — ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: I - 13S


RECEPCIÓN
LOBBY
OFICINA
ACCESO PRINCIPAL
ACCESO A
SALIDA DE EMERGENCIA
SERVICIOS DE LIMPIEZA
SSHH
SSHH de Servicio
SSHH de Servicio
SSHH
SSHH
SSHH

5.6.3 Planos BAR - 2



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:50

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Cuadro de áreas y superficies

Código	Descripción Zona	Núm. de Zona	Ventana de Zona	Área de Construcción (m²)	Área Útil (m²)
E02	BAR	01	Bar	48.72	48.00
E02	BAR	02	Cámara de Congelación	4.09	3.68
E02	BAR	03	Almacén	4.80	4.08
E02	BAR	04	Área de Servicio y Preparación	19.12	17.00
E02	BAR	05	Baños Damas	4.07	4.07
E02	BAR	06	Baños Hombres	19.12	15.00
E02	BAR	07	Baños Hombres	12.07	11.00
E02	BAR	08	Área de Servicio	4.09	4.00
				266.08 m²	224.08 m²

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 217.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA CORTES SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAUS

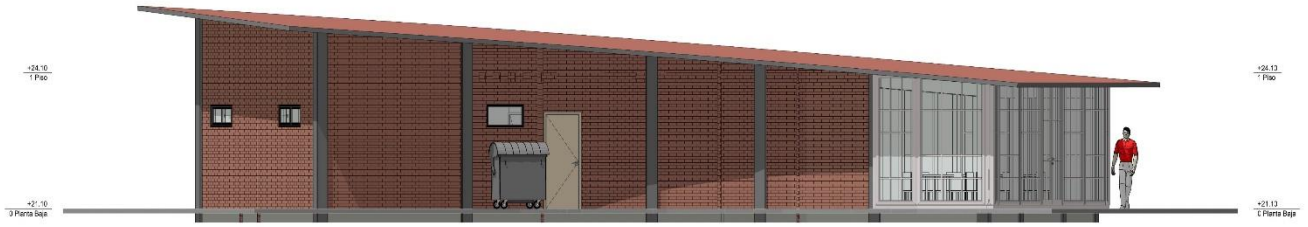
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

LÁMINA: Bar — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 — ESCALA: 1:50

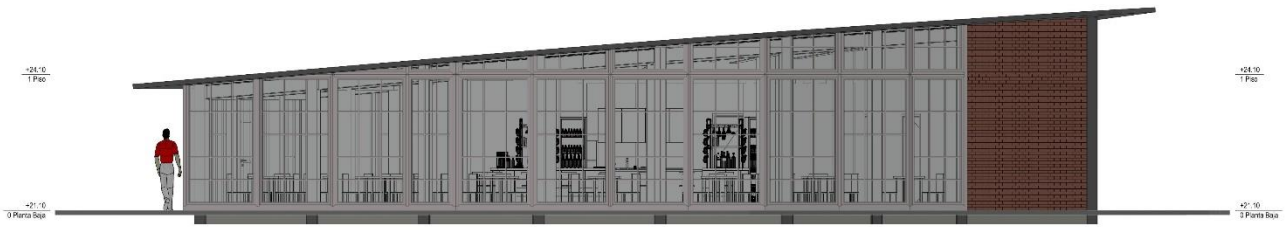
ID DE PLANO: A - 2



Alzado NorEste 1:60



Alzado SurEste 1:60



Alzado SurOeste 1:60



Alzado NorOeste 1:60



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

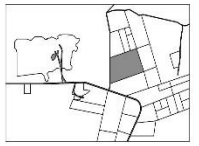
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

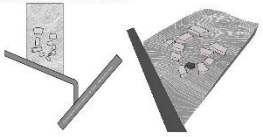
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Zona de usos propuestos

Código	Categoría de Zona	Usos de Zona	Nombre de Zona	Área Se (Construcción en M2)	Área EC en M2
300	HAR	100	Bar	48.10	106.80
300	HAR	100	Cámara de Compresión	4.00	8.00
300	HAR	100	Almacén	4.00	8.00
300	HAR	100	Área de Servicio y Preparación	11.00	11.00
300	HAR	100	Baño de Mujeres	4.00	4.00
300	HAR	100	Baño Hombres	9.00	11.00
300	HAR	100	Baño Hombres	9.00	11.00
300	HAR	100	Cuarto de Instalación	4.00	4.00
				293.00 m²	214.00 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 217.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

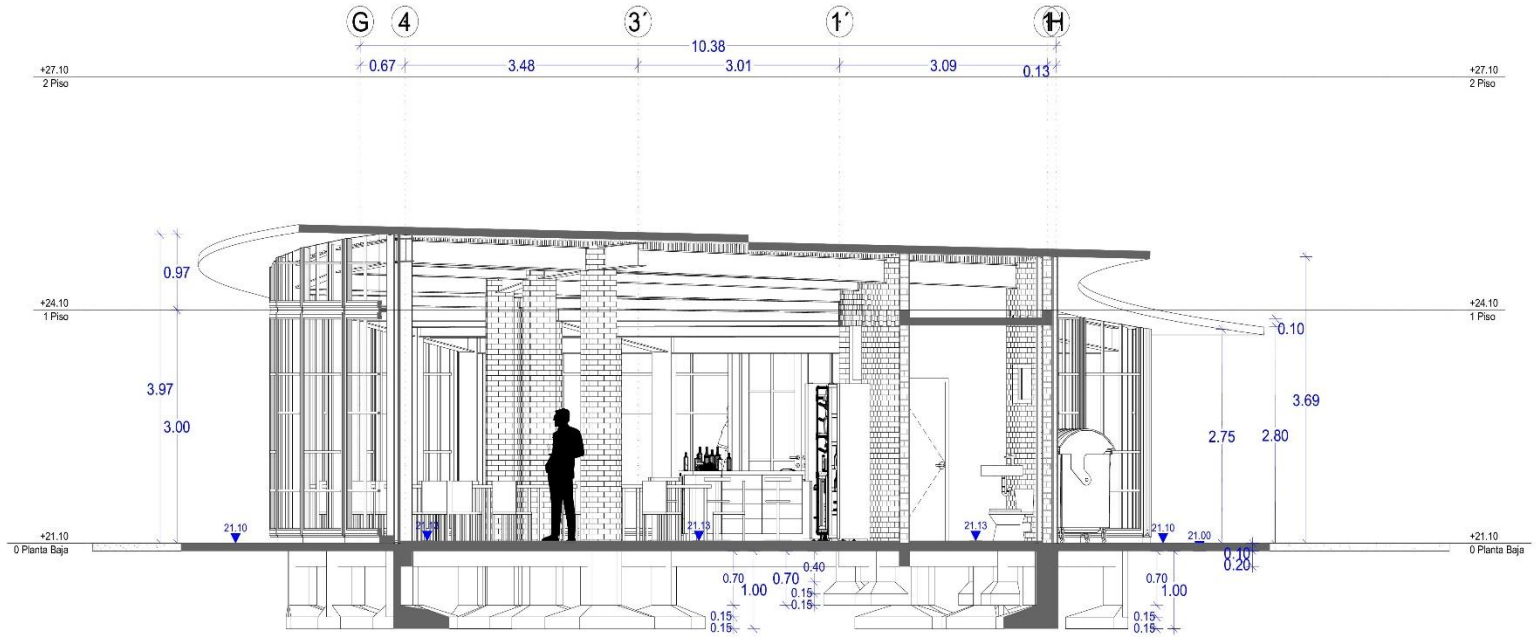
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS / FACHADAS

CONTIENE: Bar NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:60

NO DE PLANO: A - 22



S-01 Corte Transversal 1:35

0 1 2 3 4 5

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 159, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Cuadro de áreas y superficies

Código	Descripción de Zona	Nivel de Zona	Ventana de Zona	Área de Construcción (M2)	Área (M2 de PB)
E02	BAR	0	Bar	48.10	48.10
E02	BAR	E2	Cuarto de Congelación	4.09	4.09
E02	BAR	E3	Lavado	4.80	4.80
E02	BAR	E4	Área de Servicio y Preparación	11.12	11.10
E02	BAR	E5	Bodega Seca	4.07	4.07
E02	BAR	E6	Bodega Productos Limpios	10.22	11.20
E02	BAR	E7	Bodega Productos Mujeres	12.07	11.10
E02	BAR	E8	Cuarto Eléctrico	4.09	4.09
				200.09 m²	224.08 m²

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 217.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZAVALA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAUS

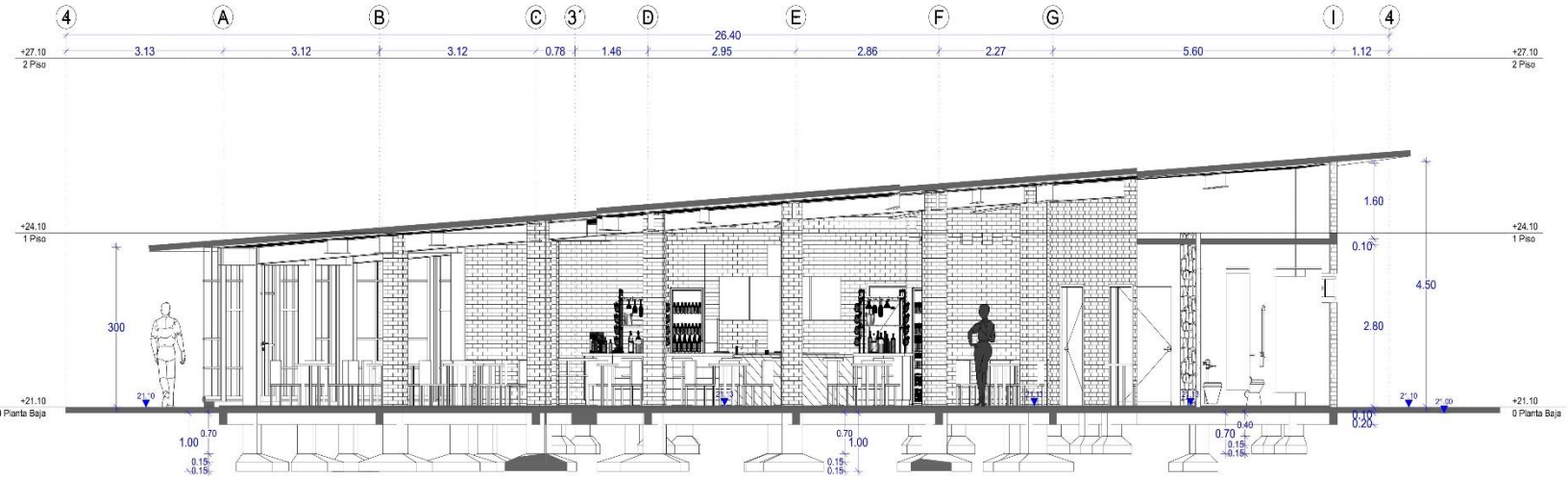
TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

UBICACIÓN: Bar NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 ESCALA: 1:35

NO DE PLANO: A - 23



S-02 Corte Longitudinal 1:45

0 1 2 3 4 5

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Cuadro de áreas y superficies

Código	Descripción Zona	Núm. de Zona	Numeración Zona	Área de Construcción (m²)	Área (m²)
E02	BAR	C	Bar	48.10	48.10
E02	BAR	E2	Cuarto de Congelación	4.09	4.09
E02	BAR	E3	Almacén	4.80	4.80
E02	BAR	E4	Almacén General y Recepción	11.12	11.12
E02	BAR	E5	Bodega Cocina	4.07	4.07
E02	BAR	E6	Bodega Alimentos Secos	16.22	16.22
E02	BAR	E7	Bodega Alimentos Líquidos	13.07	13.07
E02	BAR	E8	Cuarto Eléctrico	4.80	4.80
				206.69 m²	214.68 m²

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 217.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

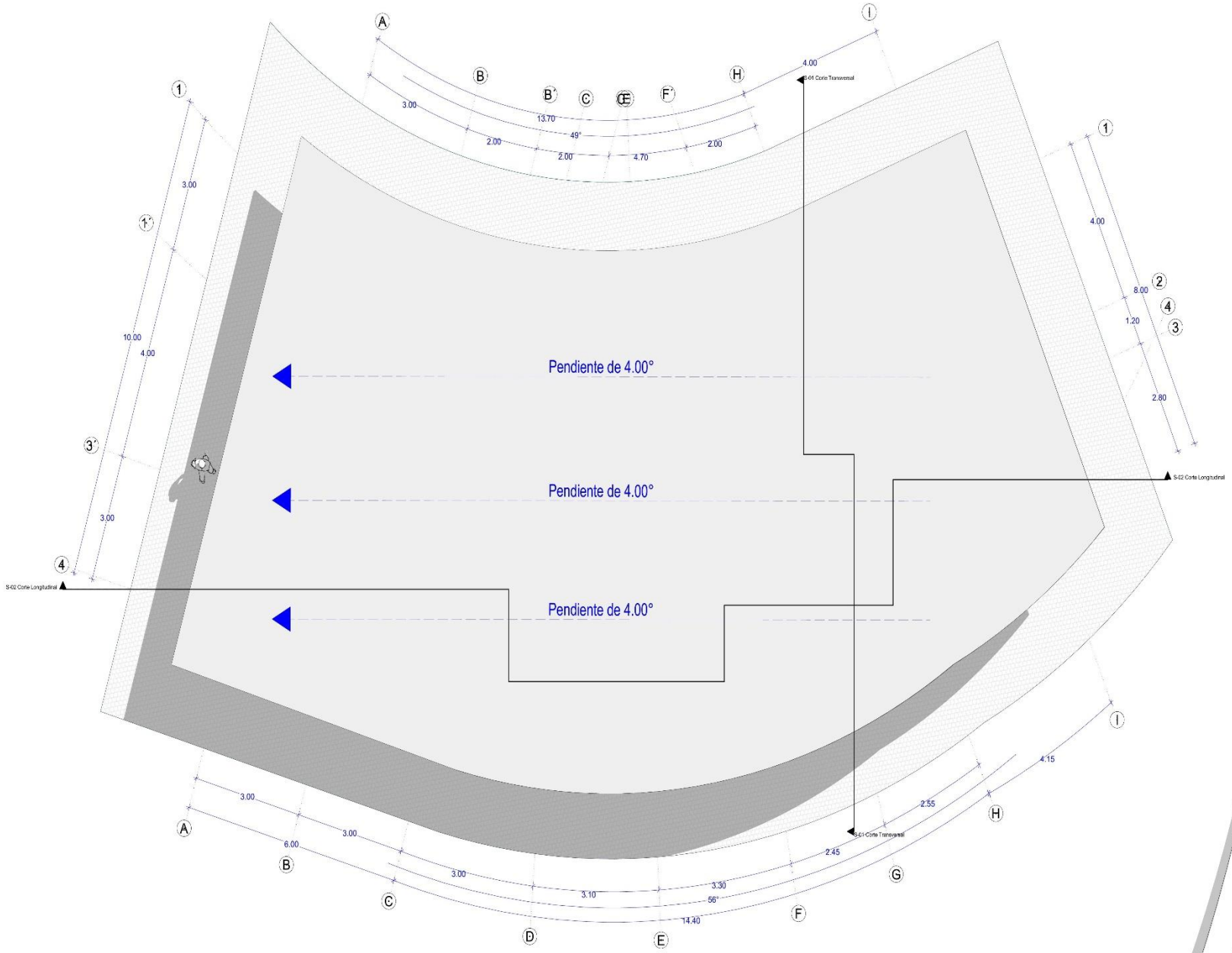
TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

EDIFICIO: Bar NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 ESCALA: 1:45

ID DE PLANO: A - 24



Planta de Azotea 1:50

0 1 2 3 4 5

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

Zonas de usos propuestos

Código	Categoría de Zona	Num. de Zona	Nombre de Zona	Área de Construcción en M2	Área El en M2
ZCE	HAR	01	Bar	48.15	106.80
ZCE	HAR	02	Comedor Empleados	4.69	8.26
ZCE	HAR	03	Almacen	4.37	9.18
ZCE	HAR	04	Area de Servicio y Preparacion	61.60	113.50
ZCE	HAR	05	Salon de Masajes	4.07	4.07
ZCE	HAR	06	Salon Multiusos	94.65	11.96
ZCE	HAR	07	Salon Multiusos Terraza	53.65	11.96
ZCE	HAR	08	Zona de Recepción	4.83	4.83
				283.00 m²	274.56 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 211.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-HAR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

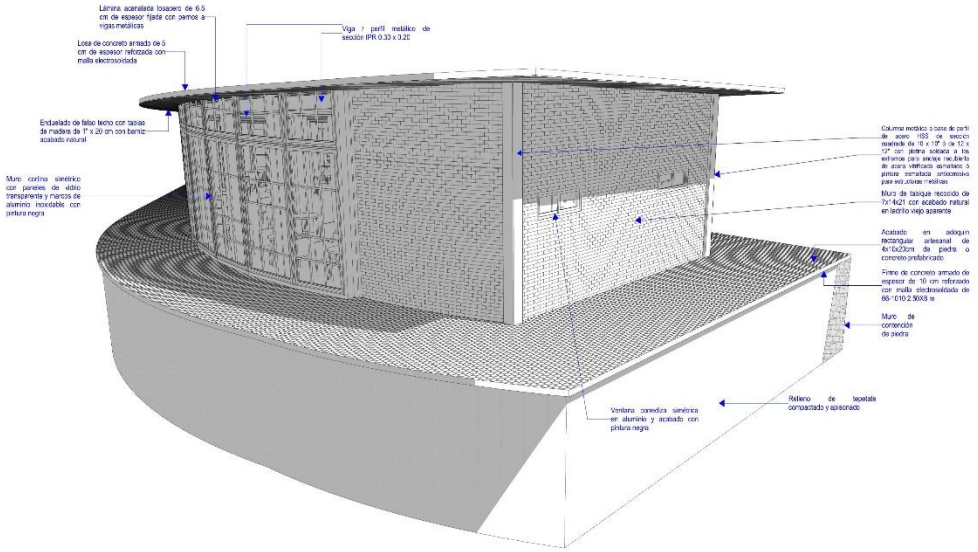
TITULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

CONTIENE: Bar NIVEL: Planta Baja

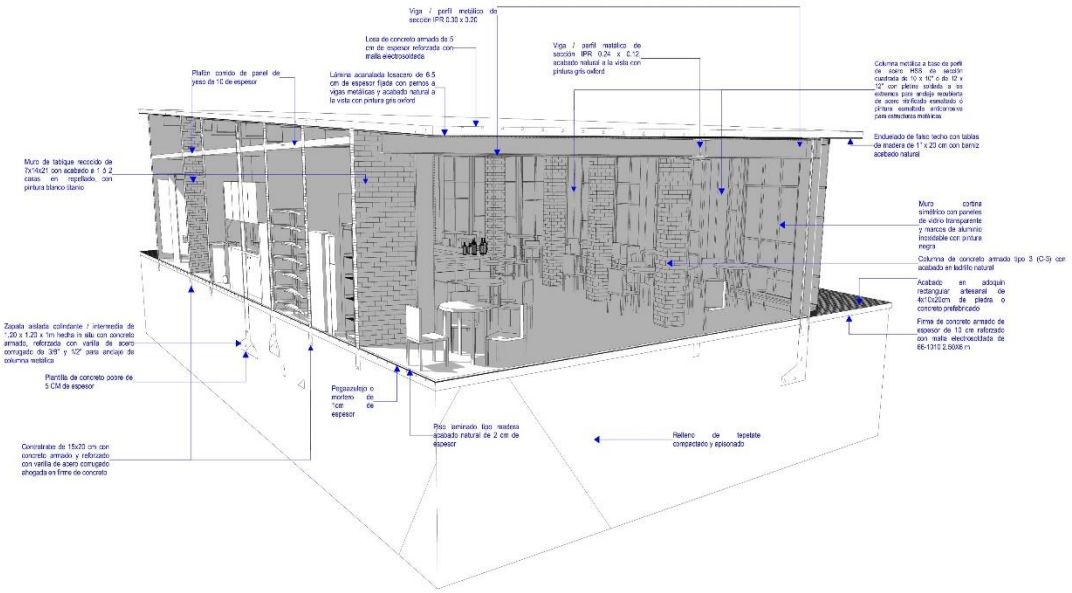
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 ESCALA: 1:50

NO DE PLANO: A - 25



PERSPECTIVA LATERAL FRONTAL



PERSPECTIVA LATERAL POSTERIOR

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 153, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

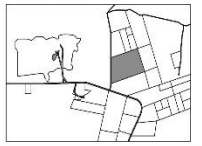
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

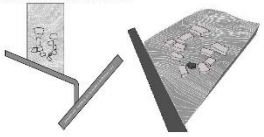
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano se use sobre dos escalas y ubicarse sobre el plano de cimentación y estructural a través de su membrete.
2.- Tambien se hace una propuesta general de los acabados que tiene dicho edificio quedando sujeto a posibles cambios con una ubicación más precisa (media).
3.- Este plano aplica para el Edificio 2 (as es Bar).

CUADRO DE ÁREAS:

Cuadro de áreas y superficies

Código	Designación de Área	Núm. de Zona	Ver Zona	Área de Construcción (m²)	Área Libre (m²)
E02	BAR	C	Bar	48.10	48.10
E02	BAR	E2	Cuarto de Congelación	4.09	4.09
E02	BAR	E3	Lavabos	4.80	4.80
E02	BAR	E4	Área de Servicio y Preparación	17.12	17.12
E02	BAR	E5	Bodega Cocina	4.07	4.07
E02	BAR	E6	Barra Pista de Baile	19.22	19.22
E02	BAR	E7	Barra Pista de Mujeres	12.67	12.67
E02	BAR	E8	Barra Pista Central	4.80	4.80
				265.69 m²	264.68 m²

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 217.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: AXONOMÉTRICO - ACABADOS

UBICACIÓN: Bar

NIVEL: Planta Baja

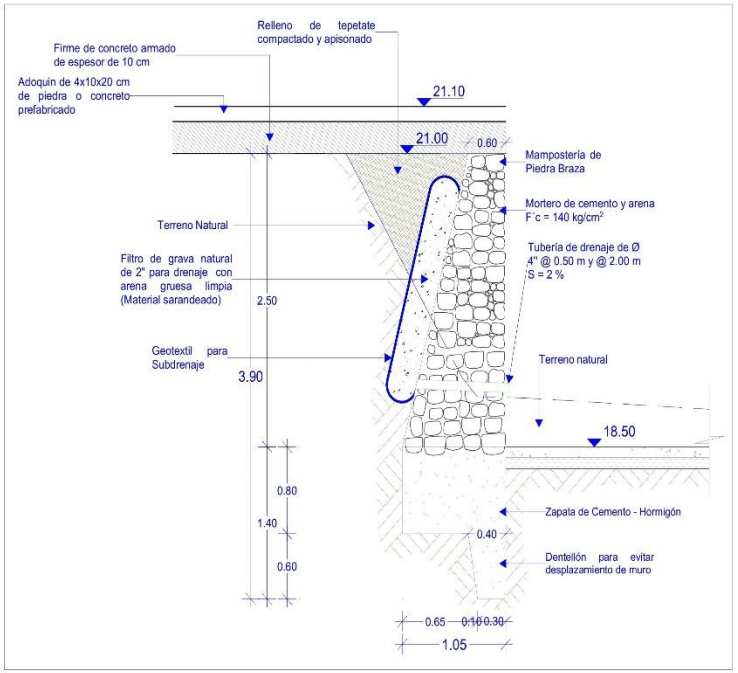
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

ACOTACIÓN: Metros

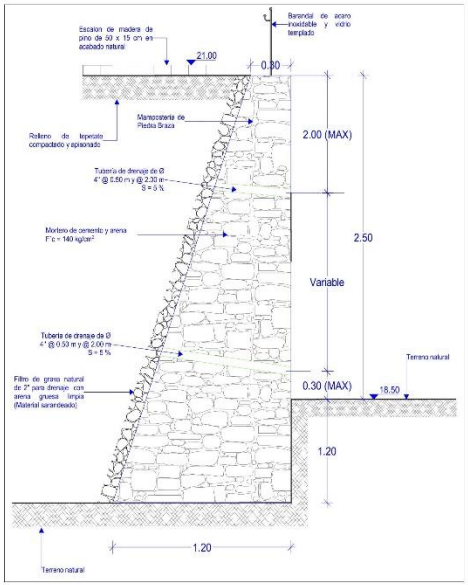
FECHA: Otoño 2019

ESCALA: 1:100

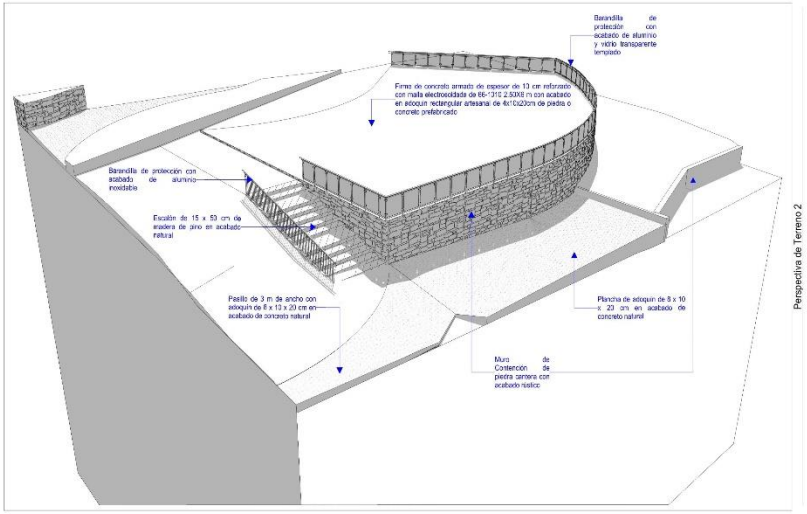
ID DE PLANO: A - 26



Muro de Contención para edificio 2



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 2



ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228381177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAXCIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este plano, de una vista total completa y general sobre el plano, fue dimensionado de tal manera donde se pretende la ubicación adecuada de sus accesos correspondientes.
2.- La dimensión propuesta es una necesidad de proteger a base de muros de contención con anchura de 1.40 m y acero natural a base de piedra braza con acabado de cemento y arena.
3.- Aunque esta dimensión para la corrección de plataformas donde se desplazará la edificación es designada a la de dicho edificio, este plano solo analiza una el Edificio 2 ya que las medidas propuestas difieren en comparación a otros ya lo antes vistos los cuales se encuentran ubicados.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para el desplante de la construcción como tal y otro para las rampas accesos que tendrán como por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se aunan tres mangueras de 2 puntos de fuga de los muros de contención y la plataforma de dimensión del edificio para una mayor conservación sobre la propiedad.
6.- Para el predimensionamiento de dichos muros de contención se toma como base el documento "Muros de Contención" por parte de SAGARPA adaptándolo a las necesidades propias del proyecto.

CUADRO DE ÁREAS

Edificio	Designación de Zona	Núm. de Zona	Nombre de Zona	Cuadro de Áreas y Superficies: Área de Construcción en m²	Área Ocupada en m²
E02	BAR	01	Bar	166.75	166.75
E02	BAR	02	Almacén de Congelados	4.69	4.69
E02	BAR	03	Almacén	4.87	4.87
E02	BAR	04	Área de Servicio y Preparación	11.23	11.23
E02	BAR	05	Baños Damas	4.67	4.67
E02	BAR	06	Baños Hombres	19.43	19.43
E02	BAR	07	Baños Mujeres	19.43	19.43
E02	BAR	08	Cuarto de Servicio	4.80	4.80
				265.89 m²	265.89 m²

SUPERFICIE DE TOTAL DE TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 217.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA SARDINA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. OVIEDO DIAZ
ING. IAN DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

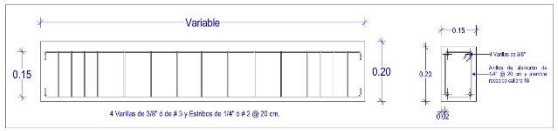
TÍTULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO

EDIFICIO: Bar | NIVEL: Planta Baja

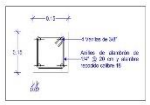
CONTENIDO DEL PLANO: ESTRUCTURAL | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 | ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: E - 2T



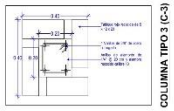
CONTRATRABE TIPO 1 (CT-1)



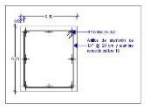
COLUMNA TIPO 1 (C-1)



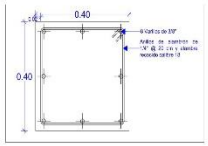
COLUMNA TIPO 2 (C-2)



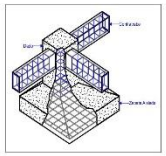
COLUMNA TIPO 3 (C-3)



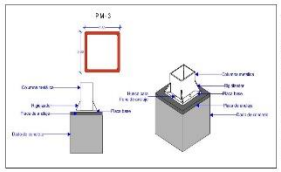
DADO TIPO 1 (D-1)



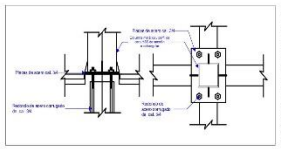
DADO TIPO 3 (D-3)



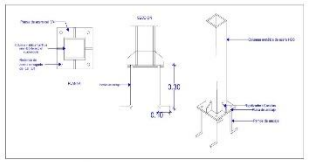
AXONOMÉTRICO DE ZAPATA



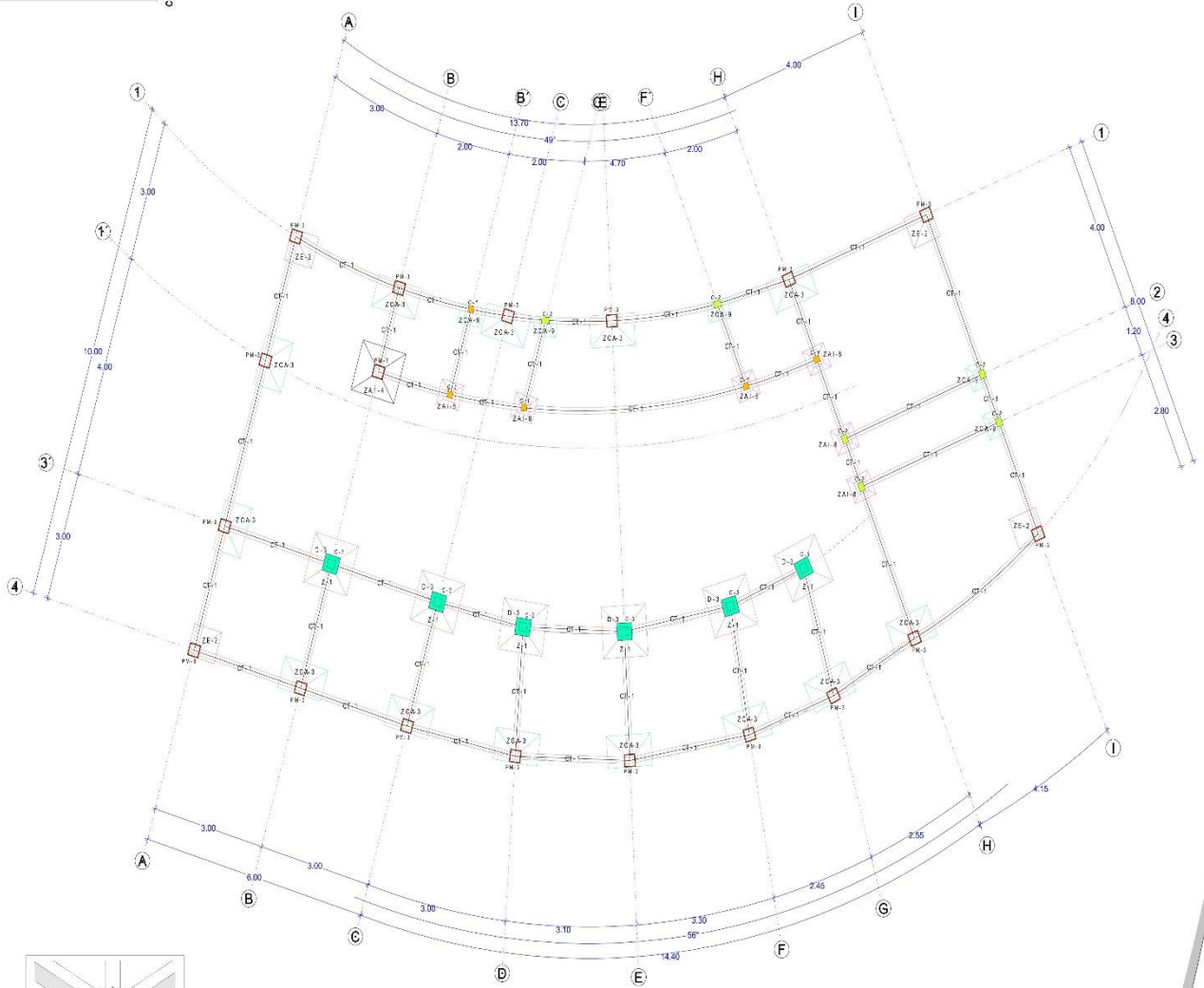
DETALLE DE PERFILES (PM-3)

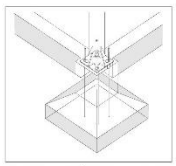


DETALLE DE PLACA DE ANCLAJE

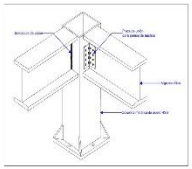


DETALLE E ISOMÉTRICO DE PLACA DE ANCLAJE Y PERFIL METÁLICO





ISOMÉTRICO DE ANCLAJE DE PERFIL METÁLICO A ZAPATA AISLADA Y CONTRATRABES



DETALLE DE UNIÓN ENTRE VIGA Y COLUMNA DE ACERO

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2226351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

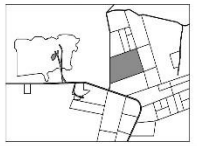
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

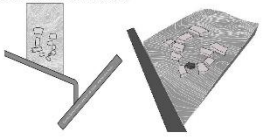
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

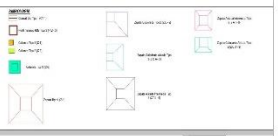
ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:





ANOTACIONES:

1.- La cimentación que se emplee es a base de zapatas aisladas y corridas para el desplante de columnas de concreto armado y precisamente de perfiles metálicos NTC.
2.- Este plano sólo se enfoca en la cimentación en edificio como las áreas para el desarrollo de la cimentación del terreno lineal de mampostería (C-67).
3.- La estructura del edificio es a base de marcos rígidos con perfiles metálicos son los que las zapatas proyectan contratrabe el manejo de dichas columnas a través de placas y tuercas para una mayor seguridad.
4.- El Dado tipo 1 (D-1) se usa aplica para zapatas (T - 1) para las columnas (no.1) (C-1) según sea el caso y para se utiliza para el resto de zapatas se utiliza el Dado tipo 1 (D-1) ya las medidas son proporcionales quienes.
5.-Para el predimensionamiento de columnas metálicas se acreditó página de distribuidores y vendedores especialistas en el área como lo es aceralsa, grupo collado etc.
6.- Para acreditar la corrosión y oxidación en dichos elementos mencionados se propone un mantenimiento de pintura estructural a lo largo de todo el elemento durante a el recubrimiento de acero completo, anticipando siempre para dicho dicho acabado para la propuesta es dando de intervalos y siguiendo hasta en el concreto del diseño arquitectónico a cual es un color mencionado correspondiente.
7.- La estructura en la obra, los arquitectos y el jefe residente se entrega la obra de entrega.
8.- El costo de la estructura es continuo y la presentación completa.
9.- Las dimensiones y el tamaño de todos los elementos estructurales se relacionan a las actividades de los materiales y cálculos correspondientes.
10.-Para la unión de elementos de acero se propone 2 métodos que podrán ser: SOLDADURA ó ANCLAJE POR PERNOS Y TUERCAS según sea el caso.
11.- Para una mayor comprensión de sistema a usar se recomienda consultar el plano de cruce (E-23A) y el plano axonométrico (A - 26).

CUADRO DE ÁREAS

Cuadro de áreas propuestas

Código	Categoría de Zona	Núm. de Zona	Nombre de Zona	Área Se (Construcción en M2)	Área Ed (en M2)
RAR	RAR	V6	Bar	48.10	106.80
RAR	RAR	V5	Cafetería Comedor	4.69	8.26
RAR	RAR	V5	Almacén	4.57	9.18
RAR	RAR	V4	Área de Servicio y Preparación	11.60	11.60
RAR	RAR	V3	Baño de Mujeres	4.07	4.07
RAR	RAR	V4	Baño Hombres	9.60	11.90
RAR	RAR	V7	Baño Hombres	5.95	11.90
RAR	RAR	V8	Área de Recepción	4.60	4.60
				293.58 m²	214.66 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 211.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

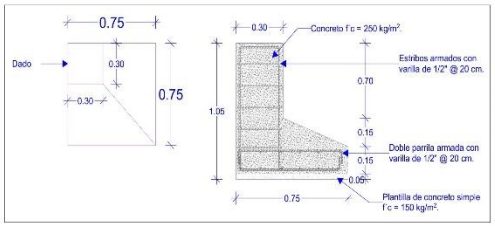
TÍTULO DEL PLANO: PLANO DE CIMENTACIÓN

CONTIENE: Bar NIVEL: Planta Baja

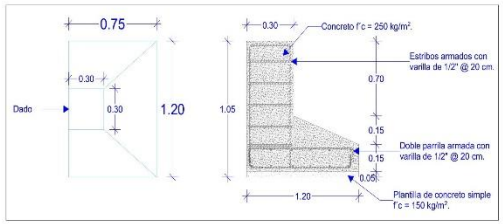
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:75

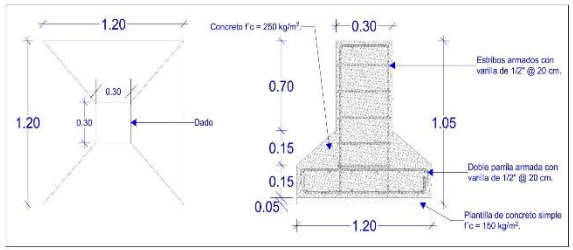
NO. DE PLANO: E - 22C 1/2



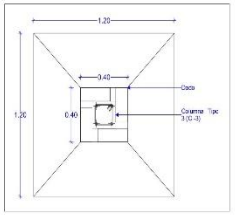
ZAPATA TIPO 2 (ZE-2)



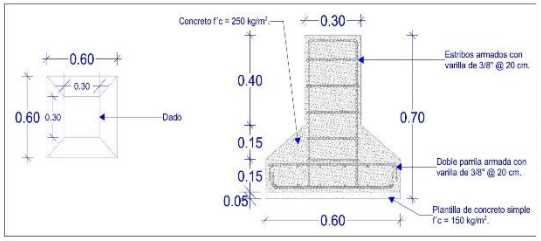
ZAPATA TIPO 3 (ZCA-3)



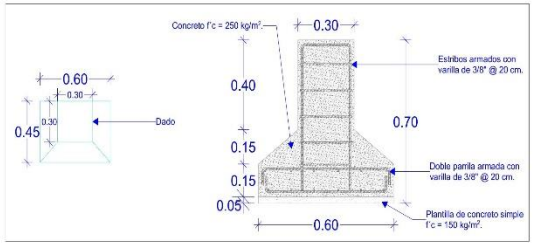
ZAPATA TIPO 4 (ZAI-4)



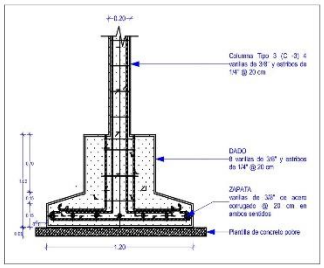
ZAPATA TIPO 1 (Z-1)



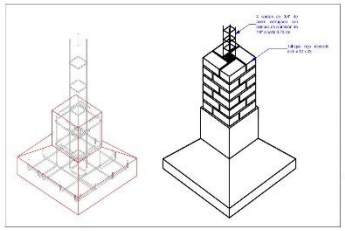
ZAPATA TIPO 8 (ZAI-8)



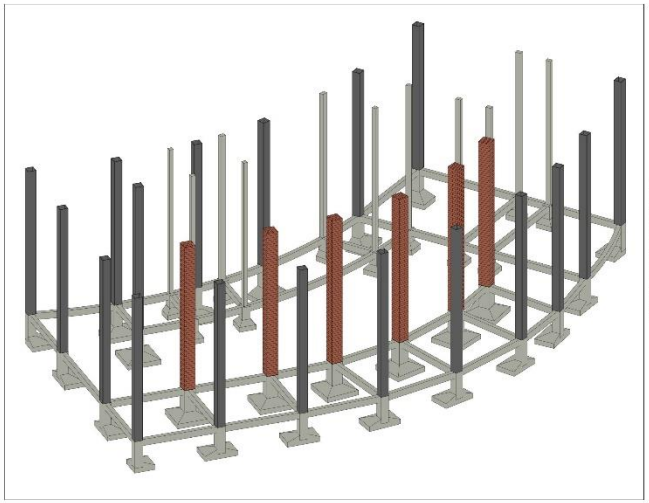
ZAPATA TIPO 9 (ZCA-9)



DETALLE DE ZAPATA TIPO 1 (Z-1)



ISOMÉTRICO DE COLUMNA Y ZAPATA



ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223835177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

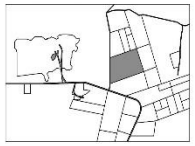
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

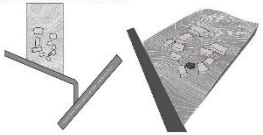
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

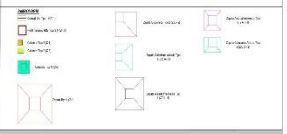
ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:





ANOTACIONES:

1.- La cimentación que se emplea es a base de zapatas aisladas y corridas para el desplante de columnas de concreto armado y precisamente de perfiles metálicos W.S.

2.- Este tipo de cimentación es debido a la dimensión de edificio como las áreas para el desplante de la cimentación del terreno linear de resultan tener (6-47).

3.- La estructura del edificio es a base de marcos rígidos con perfiles metálicos son lo que las zapatas propuestas contemplan el manejo de dichas columnas a través de placas y tuercas para una mayor seguridad.

4.- El Dado tipo 3 (C -3) son aplica para zapatas (Z - 1) y para las columnas tipo 3 (C -3) regular sea el caso y para se aplica en el dado, para el resto de zapatas se aplica el Dado tipo 1 (C-1) ya las medidas son mencionadas dentro.

5.-Para el predimensionamiento de columnas metálicas se acreditó página de distribuidoras y vendedores especialistas en el tema como lo es aceromax, grupo collado etc.

6.- Para acreditar la corrosión y oxidación en dichos elementos mencionados se propone un mantenimiento de pintura anticorrosiva a lo largo de todo el elemento durante y el recubrimiento de acero semiplano anticorrosivo pintado para dicho dicho acabado para la propuesta de diseño de interiores y siguiendo todo esto el concepto del diseño arquitectónico a cual es un estilo minimalista contemporáneo.

7.- La estructura de la obra, las arquitectonas y su perfil manifiesta un entrado al año de entrada.

8.- El costo de la estructura es continuo y de presentación completa.

9.- Las dimensiones y su tamaño de todos los elementos estructurales se relacionan a las solicitudes de los materiales y cálculos correspondientes.

10.-Para la unión de elementos de acero se propone 2 métodos que podrían ser: SOLDADURA o ANCLAJE POR PERNOS Y TUERCAS (según sea el caso).

11.- Para una mayor comprensión de sistema a usar se recomienda consultar el plano de cimentación (E-22C) y el plano axonométrico (A - 26).

CUADRO DE AREAS

Zapata de acero propuesta

Cuerpo	Categoría de Zona	Nivel de Zona	Nombre de Zona	Área de Construcción en M2	Área Edificable en M2
RES	HAR	00	Bar	48.75	106.80
RES	HAR	00	Cuarto de Computador	4.69	8.26
RES	HAR	00	Recepción	4.57	9.08
RES	HAR	00	Área de Servicio y Preparación	11.00	11.00
RES	HAR	00	Baño de Mujeres	4.07	4.07
RES	HAR	00	Baño Hombres	3.65	11.00
RES	HAR	01	Baño Hombres	13.65	11.00
RES	HAR	00	Cuarto de Instalación	4.00	4.00
				295.58 m²	214.66 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 211.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-HAR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: PLANO DE CIMENTACION

CONTIENE: Bar

NIVEL: Planta Baja

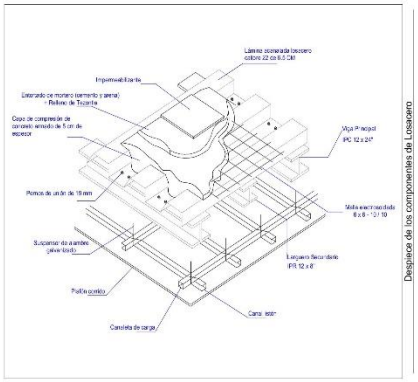
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

ACOTACION: Metros

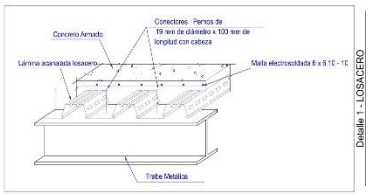
FECHA: Otoño 2019

ESCALA: SIN ESCALA

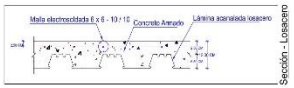
NO DE PLANO: E - 22C 2/2



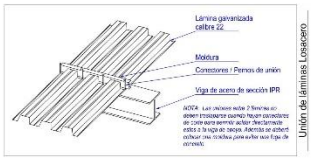
Despiece de los componentes de Losacero



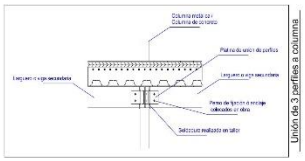
Detalle 1 - LOSACERO



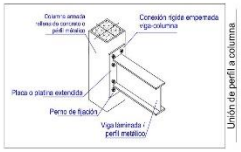
Sección - Losacero



Unión de láminas Losacero



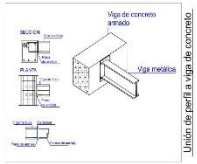
Unión de 3 perfiles a columna



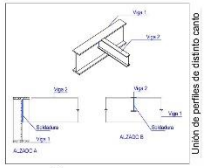
Unión de perfil a columna

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES

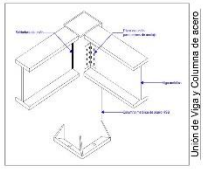
* SOLDADURA. Se soldará el perfil a la placa de anclaje en todo el perímetro de contacto.
* El soldeo de la soldadura será continuo y de penetración completa
*LAS DIMENSIONES Y DISPOSICIÓN DE LOS PERFILES SE ADAPTARÁN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE LOS CÁLCULOS CORRESPONDIENTES



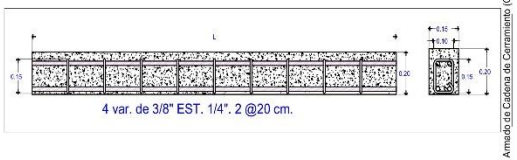
Unión de perfil a viga de concreto



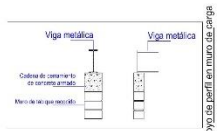
Unión de perfiles de distinto canto



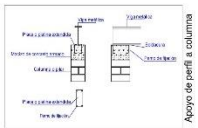
Unión de Viga y Columna de acero



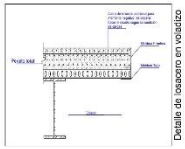
Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)



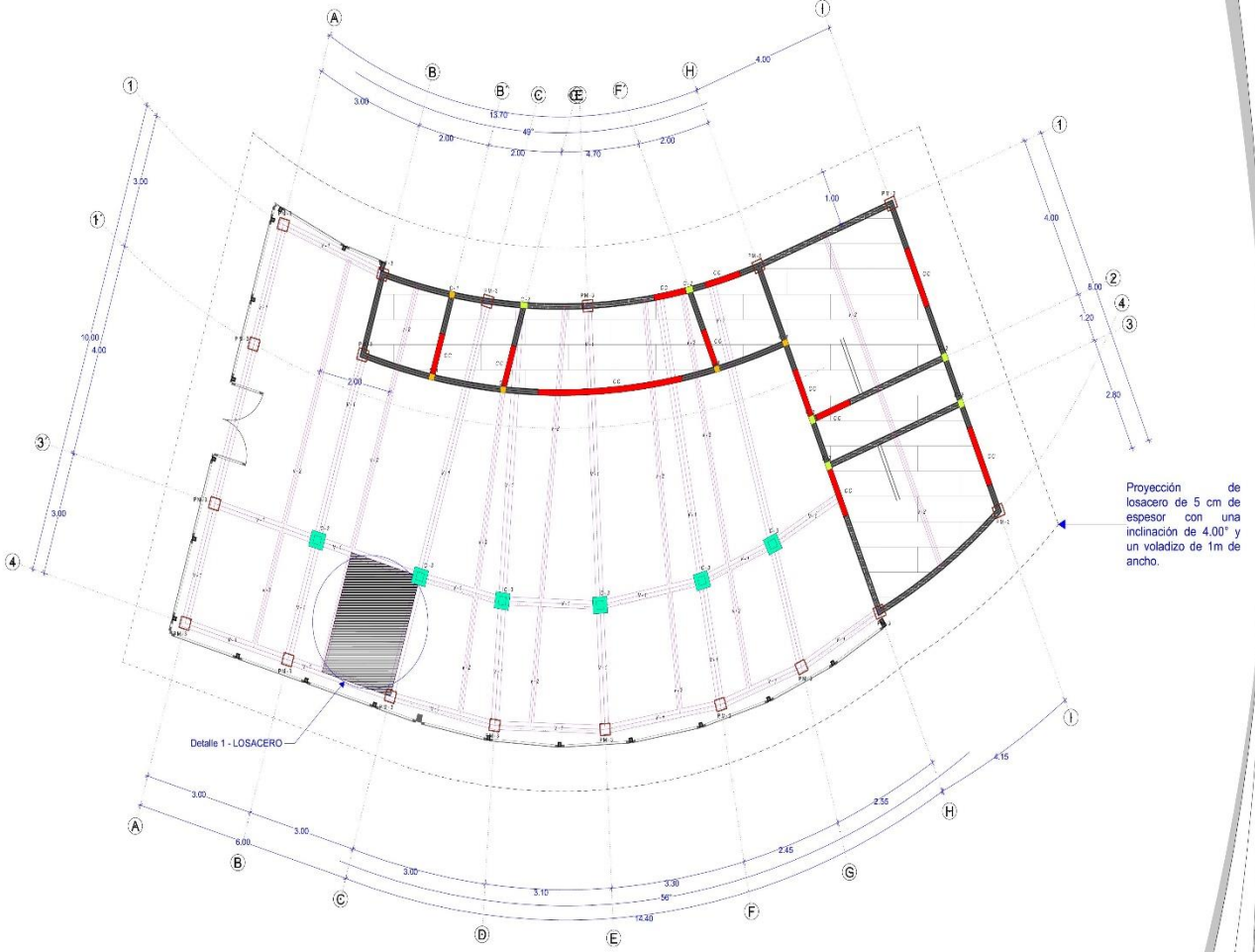
Apoyo de perfil en muro de carga



Apoyo de perfil a columna



Detalle de losacero en voladizo



Proyección de losacero de 5 cm de espesor con una inclinación de 4.00° y un voladizo de 1m de ancho.

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 183, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.-La estructura que se propone está conformada a base de marcos rígidos con vigas metálicas y columnas de acero de sección cuadrangular

2.- Para la predimensionamiento de columnas y vigas metálicas se consideran alguna información de memorias y especialistas en el área correspondiente

3.-Este plano estructural solo aplica al edificio 2 que es Bar.

4.-Se propone una cubierta de losacero de 5 a 6.5 cm de espesor con vigas y perfiles metálicos ademas/soldar y unidos con separación de 2.00 ó 3 mts, cuya se indicara en las especificaciones.

5.- Para la unión de elementos de acero se emplean 2 métodos que pueden ser: SOLDADURA o ANCLAJE POR PERNOS Y TUERCAS, según sea el caso

6.- Se pueden detallar entre cada o con todo entre perfiles, asi en este perfiles y elementos de carga, extensión de platinas y pegamento en todo contra.

7.- Para ser tener compresión del sistema a usar se recomienda consultar el plano de cimentación (E - 22C) y el plano estructurales (A - 28)

CUADRO DE ÁREAS:

Cuadro de áreas y superficies					
Código	Descripción de Zona	Núm. de Zona	Nombre de Zona	Área de Construcción (m²)	Área (m²)
E02	BAR	01	Bar	48.10	48.10
E02	BAR	02	Cámara de Congelación	4.09	4.09
E02	BAR	03	Almacén	4.00	4.00
E02	BAR	04	Almacén de barra y preparación	10.12	11.00
E02	BAR	05	Baños Damas	4.07	4.07
E02	BAR	06	Baños Hombres	10.12	11.00
E02	BAR	07	Baños Personal de Servicio	5.07	11.00
E02	BAR	08	Área de Barra	4.00	4.00
				280.69 m²	274.00 m²

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 217.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

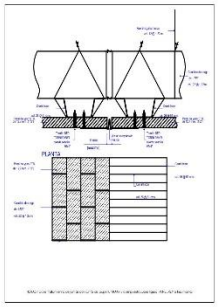
EDIFICIO: Bar — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACIÓN: Metros

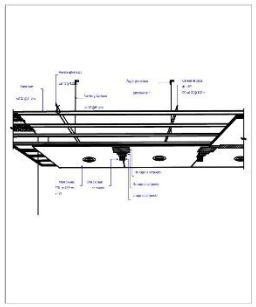
FECHA: Dic'le 2019 — ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: E - 23L 1/2

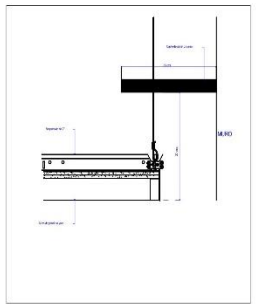
DETALLES DE INSTALACIÓN DE PLAFÓN CORRIDO



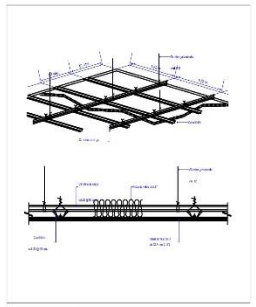
Detalle de juntas en plafón corrido



Detalle - Vista interior de plafón corrido

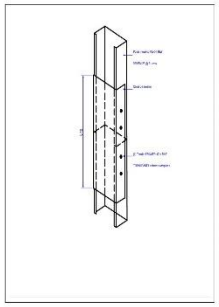


Detalle de remate entre plafón y muro

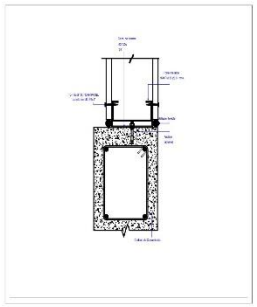


Detalle - Vista exterior y corte de plafón corrido

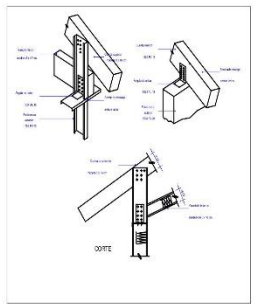
DETALLES DE INSTALACIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO



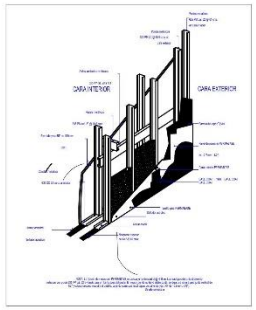
Detalle de perfil metálico estructural para muro de panel de yeso



Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y cadena de cerramiento

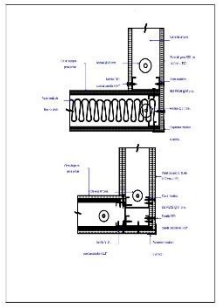


Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y vigas de madera

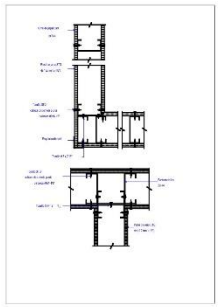


Detalle de muro de panel de yeso

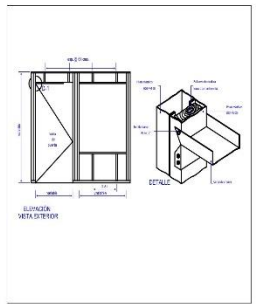
DETALLES DE UNIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO Y VANOS



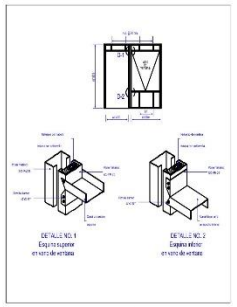
Detalle de Esquinas



Detalle de Intersección de muros en perfil estructural

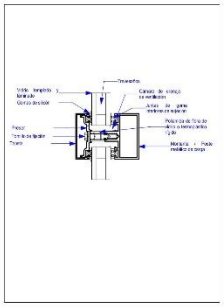


Detalle de vano de puerta

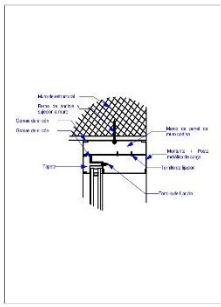


Detalle de vano de ventana

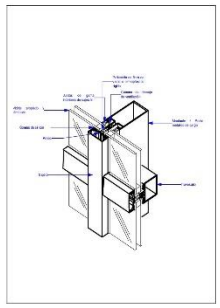
DETALLES DE INSTALACIÓN Y UNIÓN EN MURO CORTINA



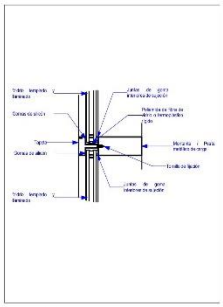
Muro Cortina en planta



Anclaje de Muro Cortina a Muro estructural



Axonométrico de Muro Cortina



Detalle de unión de 2 paneles de muro cortina

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:
1.-Este plano complementa los detalles generales sobre la instalación y montaje de muros divisorios, yeso cartón y muro cortina de vidrio templado.
2.- Este plano constructivo de detalles generales solo aplica en el Bloc 2 que es tipo.
3.- Para el caso de otros cuartos se propone la utilización de tablaroca a sistema STOCK ya es el sistema que mejor se adapta a las necesidades del proyecto.
4.- Para una mayor comprensión de palabras a usar se recomienda consultar el plano de simbología [E - 22D] y el plano acotado bloc 2 [A - 2B].
5.- Todos estos detalles no tienen escala en particular.

CUADRO DE ÁREAS

Cuarto de vapor y gas bloc

Código	Categoría de Zona	Núm. de Zona	Nombre de Zona	Área Se (Construcción en M2)	Área EC en M2
000	HAR	06	Bar	48.10	48.10
000	HAR	00	Comedor de Desayunador	4.69	4.69
000	HAR	05	Almacen	4.57	4.57
000	HAR	04	Area de Servicio y Preparacion	11.10	11.10
000	HAR	02	Bar y Area Social	4.07	4.07
000	HAR	08	Barra Taller de Tejidos	11.11	11.11
000	HAR	07	Barra Taller de Tejidos	12.15	12.15
000	HAR	09	Zona de Artesanias	4.45	4.45
				295.58 m²	294.58 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 211.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

CONTIENE: Bar

NIVEL: Planta Baja

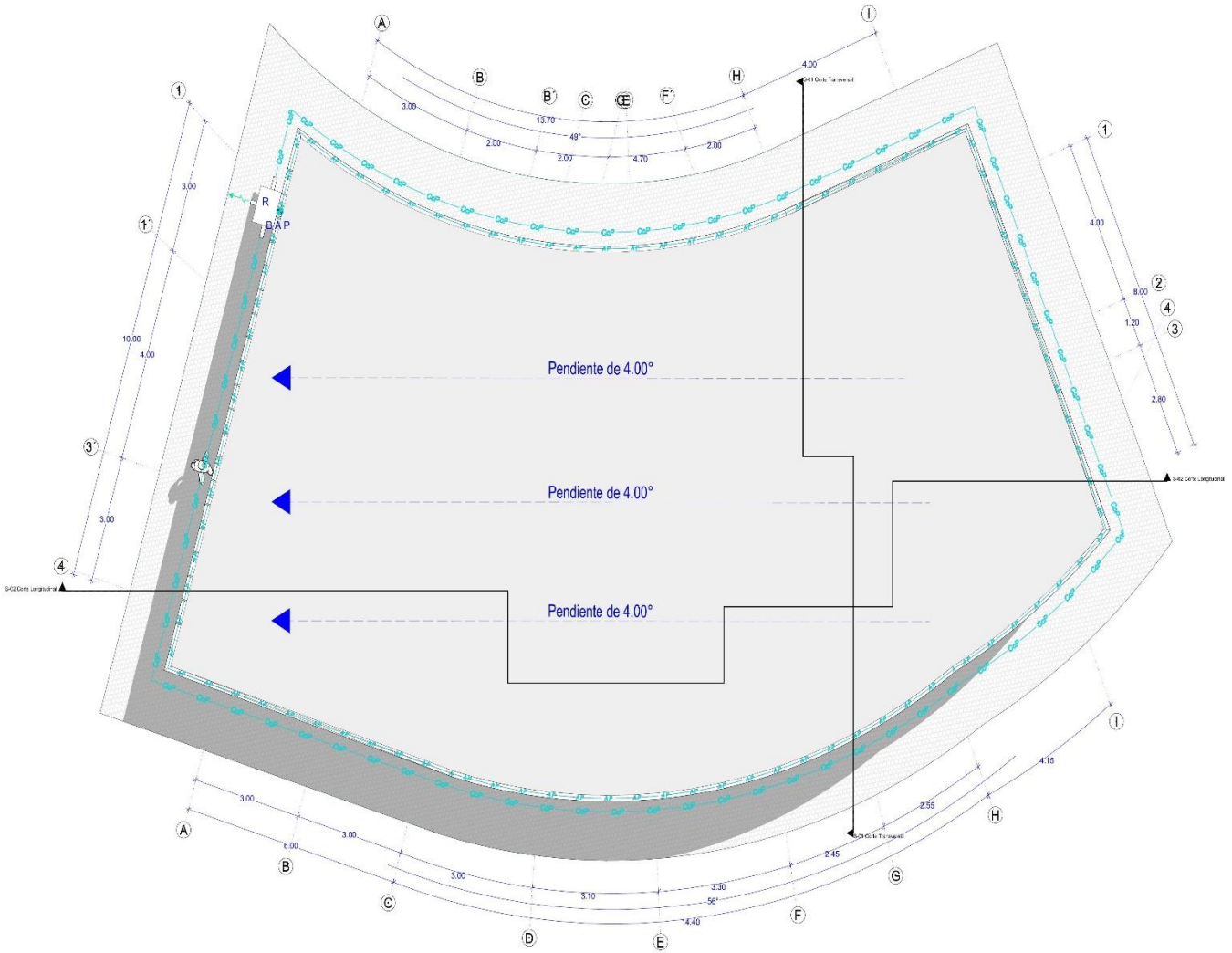
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

ACOTACIÓN: Metros

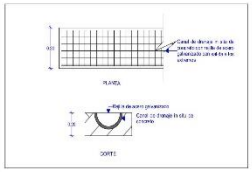
FECHA: Otoño 2019

ESCALA: SIN ESCALA

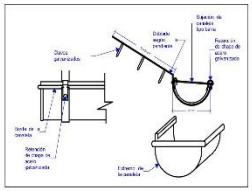
NO DE PLANO: E - 23L 2/2



Planta de Azotea 1:60



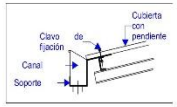
Detalle de Canal de drenaje de concreto



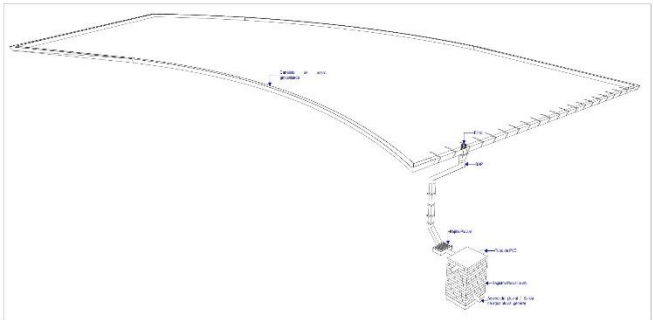
Detalle de Canaleta



Alzado de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la salida de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la orilla de la cubierta para la menor captura del líquido.
2.- Para la recolección de agua pluvial en la terraza donde se despliega el edificio se plantea la colocación de un canalón de alta resistencia, recubierto con rejillas metálicas conectadas con tubos en pvc de 4" de registro pluvial.
3.- El ancho de las rejillas que se proponen es de 30 x 40 cm según sea el caso y los cálculos correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de techo se edificio como así mismo se depositara en un registro individual de ello, el cual conectara con un registro general para como uno a otros líquidos para riego de áreas verdes.
5.- La acumulación de agua se unica en esa posición ya que se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la descarga de agua de los diferentes edificios.
6.- Se anexa un acometido y detalles generales sobre el montaje de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Tanto el bajantes como los detalles se contienen una escala variable.
8.- Para una mayor comprensión sobre el descarga de aguas pluviales y su canalización en forma general sobre todo el inmueble favor de consultar el plano pluvial (I - 2P).

CUADRO DE ÁREAS

Zona de uso específico					
Código	Categoría de Zona	Núm. de Zona	Nombre de Zona	Área de Construcción en M2	Área Exterior en M2
RAR	RAR	01	Bar	48.75	106.80
RAR	RAR	02	Cafetería de Desayunador	4.69	8.26
RAR	RAR	03	Almacén	4.37	9.08
RAR	RAR	04	Área de Servicio y Preparación	11.60	11.60
RAR	RAR	05	Baño de Mujeres	4.07	4.07
RAR	RAR	06	Baño Hombres	3.68	11.96
RAR	RAR	07	Baño Familiar con Regadera	3.68	11.96
RAR	RAR	08	Área de Mantenimiento	4.60	4.60
				285.04 m²	294.66 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 211.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

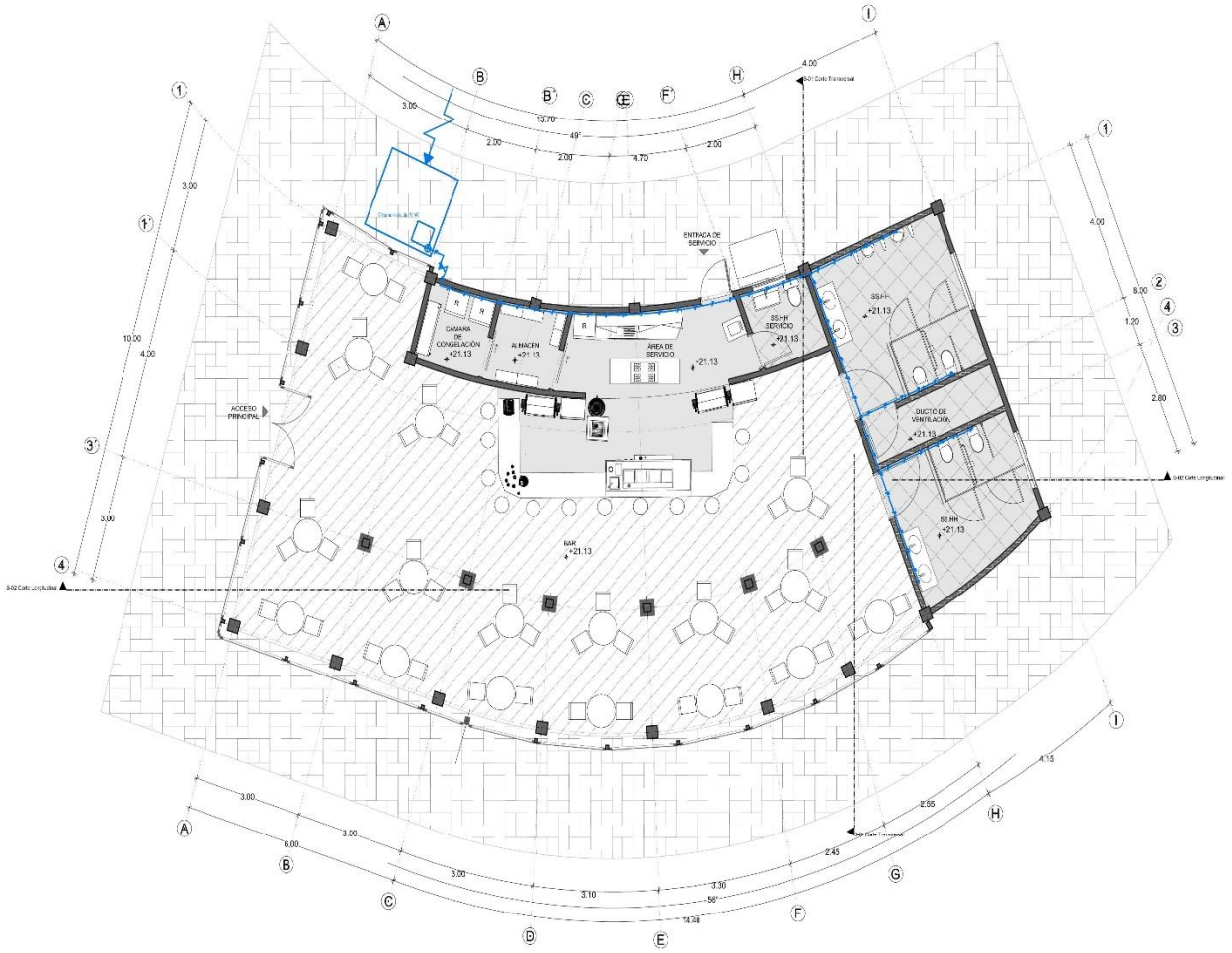
TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN PLUVIAL

CONTIENE: Bar NIVEL: Planta Baja

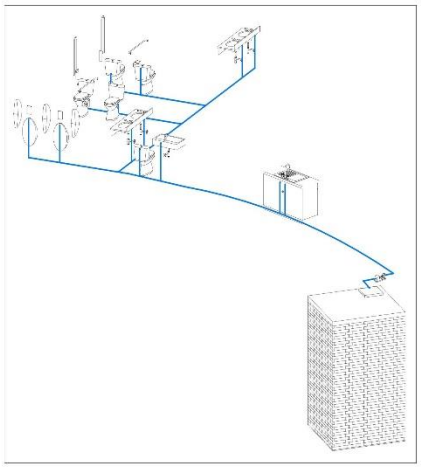
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 ESCALA: 1:60

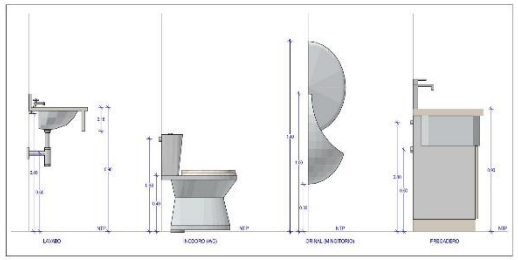
NO DE PLANO: I - 2P



Planta Baja 1:65



Isométrico Hidráulico



Arreglo de Muebles

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA
- Alambrado
- Línea de Agua Fría
- Línea de Agua Caliente
- Cisterna de 5 m 3 Con Una Capacidad de 62 %
- Bombas y Equipo Hidroneumático
- Tinaco
- Calentador
- Salida Agua Fría
- Salida Agua Fría
- Baja Agua Fría
- Salida Agua Caliente
- Salida Agua Caliente
- Baja Agua Caliente

ANOTACIONES:
1.- Para este edificio solo se toma en cuenta su uso receptivo y de aguas frías, omitiendo el agua caliente ya que es un espacio público.
2.- El diámetro de la manguera para esta instalación se considera como mínimo de 1/2 " a 3/4 " según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es polipropileno también conocido como tubopak.
4.- En el cuarto de agua el tramo de succión tiene conexión directa con el tramo de alimentación uniforme a través de la misma entrada de tinaco ya que el agua tarda en circular con una pendiente considerable y la eficiencia es de un solo nivel, no requiere gran esfuerzo para tratar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La acometida de agua se ubica en esa posición ya que se tomó en cuenta la periferia del terreno para facilitar la distribución de agua a los diferentes edificios.
6.- Se anexa un isométrico y se detalla general sobre el arreglo de los muebles y el recorrido que hace el agua.
7.- Todo el isométrico corre el detalle de los muebles sanitarios se ocultarán con muros partibles, su entrega a la azotea de los muebles está especificada en CM.
8.- Para una mayor información sobre la dotación de agua se forma general acerca todo el nuevo tinaco de concretar el cálculo hidráulico (I - 02H).

CUADRO DE ÁREAS

Zona de usos propuestos

Código	Categoría de Zona	Uso de Zona	Nombre de Zona	Área Se Considera para el Proyecto	Área Ocupada en M2
R-0	BAR	01	Bar	48.75	146.25
R-0	BAR	02	Cámara de Congelador	4.69	8.28
R-0	BAR	03	Almacen	4.37	8.28
R-0	BAR	04	Area de Servicio y Preparación	11.10	11.10
R-0	BAR	05	Baño de Mujeres	4.07	4.07
R-0	BAR	06	Baño Hombres	9.66	11.96
R-0	BAR	07	Baño Hombres	13.65	17.46
R-0	BAR	08	Ducto de ventilación	4.65	4.65
				280.56 m²	214.56 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 211.45 m²

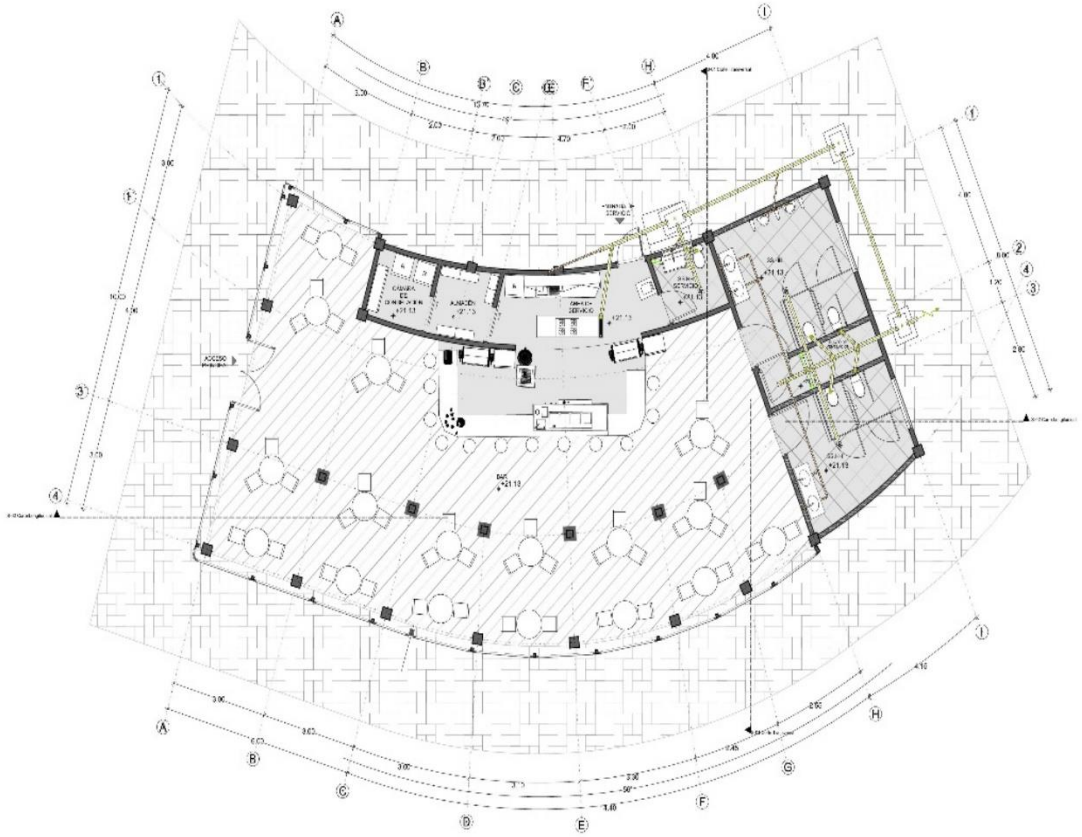
DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

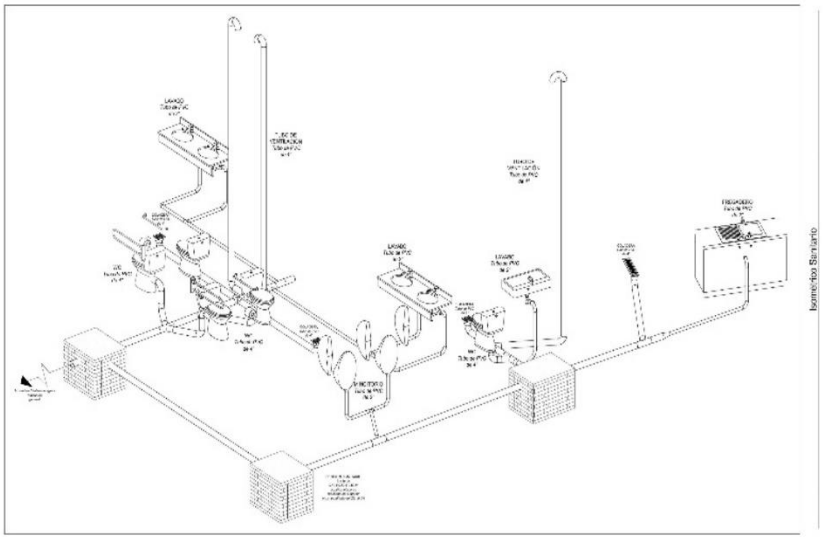
TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA
EDIFICIO: Bar
NIVEL: Planta Baja
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES
ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Otoño 2019
ESCALA: 1:65
NO DE PLANO: I - 22H

SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Linea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Linea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Planta Baja 1:75



Isométrico Sanitario



ALDA Studio

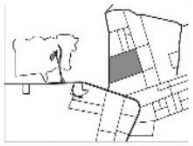
CONTACTO:

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

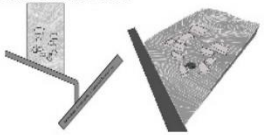
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

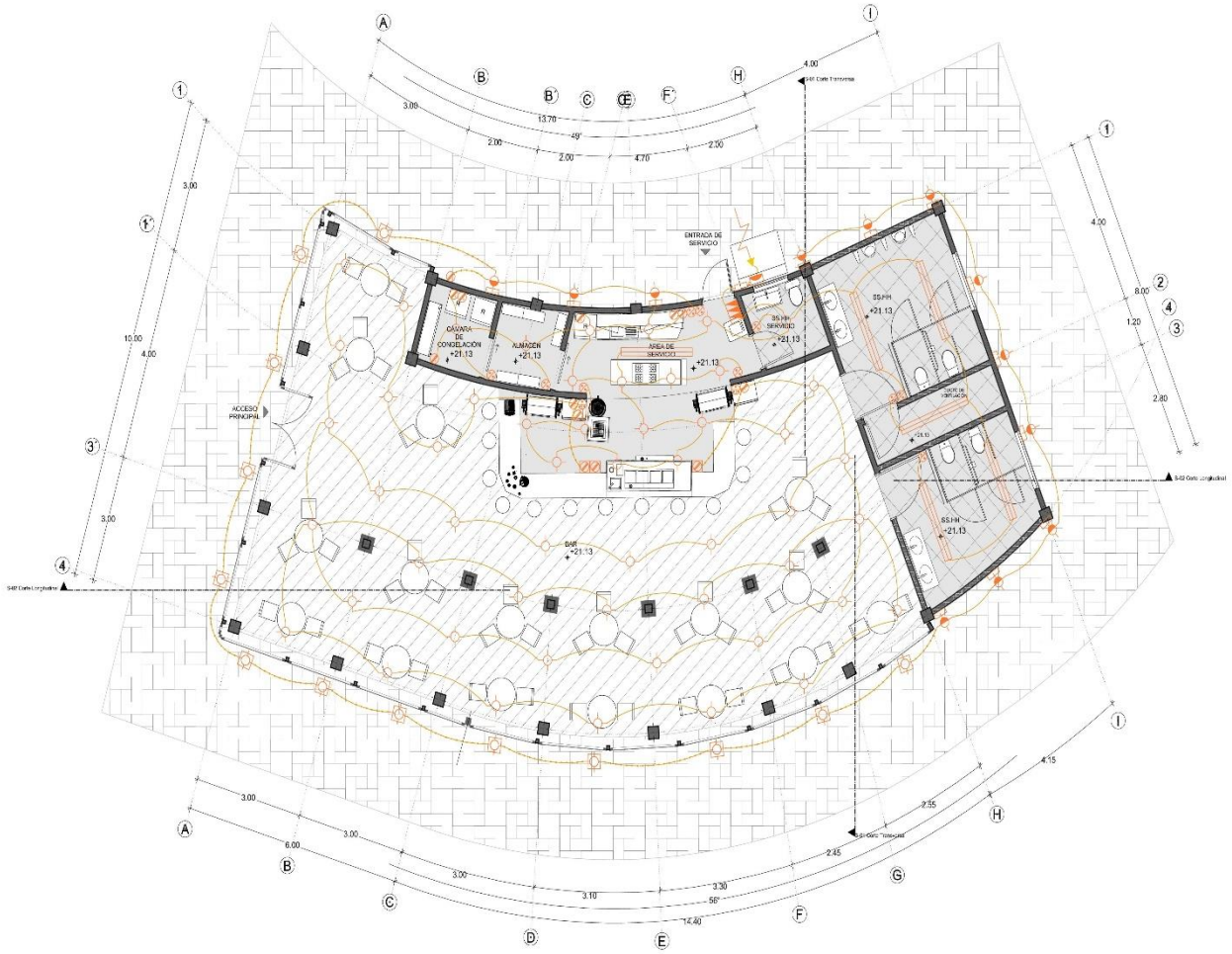


LOCACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



ANOTACIONES:

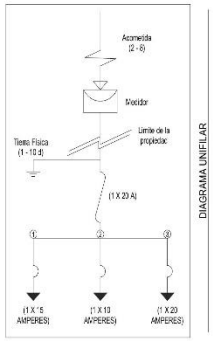
1.- Las aguas residuales se recolectarán por medio de registros sanitarios de 0.60 x 0.40 x 0.60 m. de forma paralela por el perímetro de cada uno de los edificios, para que estos puedan ser conectados a la red de la ciudad.
2.- El diámetro de la tubería de las bajadas de aguas negras será de 4" para inodoros y mingitorios, y 2" para los de lavabos, regaderas, fregaderos y lavaderos.
3.- Las pendientes de las tuberías de aguas negras serán de 2% y las de aguas jabonosas serán de 1%.
4.- Los registros sanitarios que se emplearán en el proyecto serán de 60 cm. de largo por 40 cm. de ancho y 60 cm. de profundidad, con tapa de concreto armado y pulido en el interior para las faldas de los muros, además de contar con fondo aplanado y pulido en el interior para las faldas de los muros, además de contar con fondo aplanado y pulido en el interior para que el agua corra sin ningún tipo de problema por dentro de los mismos



Planta Baja

CUADRO DE CARGAS

Circuito 1											Circuito 2		Circuito 3		
Areas de Circuito / Areas de Estudio 2 / BAR	5 W	10 W	23 W	10 W	20 W	5 W	10 W	8 W	10 W	25 W	125 W	125 W	250 W	250 W	Total en WATTS por espacio
Bar		35 350 W	7 161 W									4 500 W	2 380 W		1,500 W
Cámara de Congelación			1 23 W										3 750 W		770 W
Almacén			1 23 W												20 W
Área de Servicio y Preparación		7 70 W			1 20 W						2 250 W		1 250 W		590 W
Baño de Servicio					1 20 W										20 W
Baño público Hombres					2 40 W										40 W
Baño público Mujeres					2 40 W										40 W
Cuarto de mantenimiento					1 20 W										20 W
Exterior						9 45 W	4 40 W			10 240 W			1 250 W		575 W
Total en WATTS por CIRCUITO	1,075 W										750 W		1,750 W		
Corriente en Amperes	1,075 / 110 = 9.77 X 1.20 = 11.73 A										750 / 190 = 8.81 X 1.30 = 8.17 A		1750 / 110 = 15.90 X 1.20 = 19.08 A		
Elemento de Protección	15 A										10 A		20 A		





ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2.22.88.97.77

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

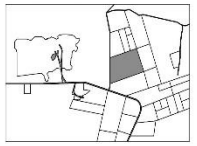
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

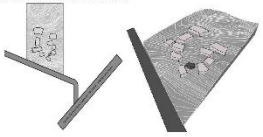
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGIA



ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica a nivel exterior de forma particular sin contemplar el resto del terreno ya que esta última situación está proyectada en el plano general.
2.- En base a la NOM-001-SEDE-2012 Instalaciones eléctricas (utilización), se debe de considerar un factor de demanda de 1.25 para cargas continuas.
3.- El resultado eléctrico que se presenta se da a nivel conceptual, se debe de proyectar 2 circuitos extra uno por seguridad.
4.- Los 3 circuitos propuestos se nombran de la siguiente forma: " Luminarias y apagadores, " Contactos sencillos y " Contactos especiales.
5.- Se toma como contactos especiales aquellos contactos destinados a equipos con alto consumo de energía como lo son: hidromasaje, computadoras, refrigeradores, lavadoras, aire acondicionado, etc.
6.-Para los productos eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc. se tomaron la información en empresas dedicadas al sector eléctrico como LUZ, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Las dimensiones propuestas para el proyecto en cuestión son de tipo tel y comunicación, para alimentación del consumo eléctrico, y para el conteo de cargas se proponen pastillas termomagnéticas.
8.- Para una correcta comprensión sobre la distribución de energía en forma general sobre todo el inverso favor de consultar el plano eléctrico [I - 24E].

CUADRO DE AREAS

Zona de obra y gráficos					
Cargo	Categoría de Zona	Num. de Zona	Nombre de Zona	Área de Construcción en M2	Área Exterior en M2
BAR	BAR	01	Bar	48.70	16.40
BAR	BAR	02	Cámara de Congelación	4.69	6.26
BAR	BAR	03	Almacén	4.37	6.26
BAR	BAR	04	Área de Servicio y Preparación	11.00	11.00
BAR	BAR	05	Baño de Servicio	4.07	4.07
BAR	BAR	06	Baño Público de Hombres	11.00	11.00
BAR	BAR	07	Baño Público de Mujeres	13.00	13.00
BAR	BAR	08	Cuarto de mantenimiento	4.00	4.00
				290.00 m²	214.00 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 211.45 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

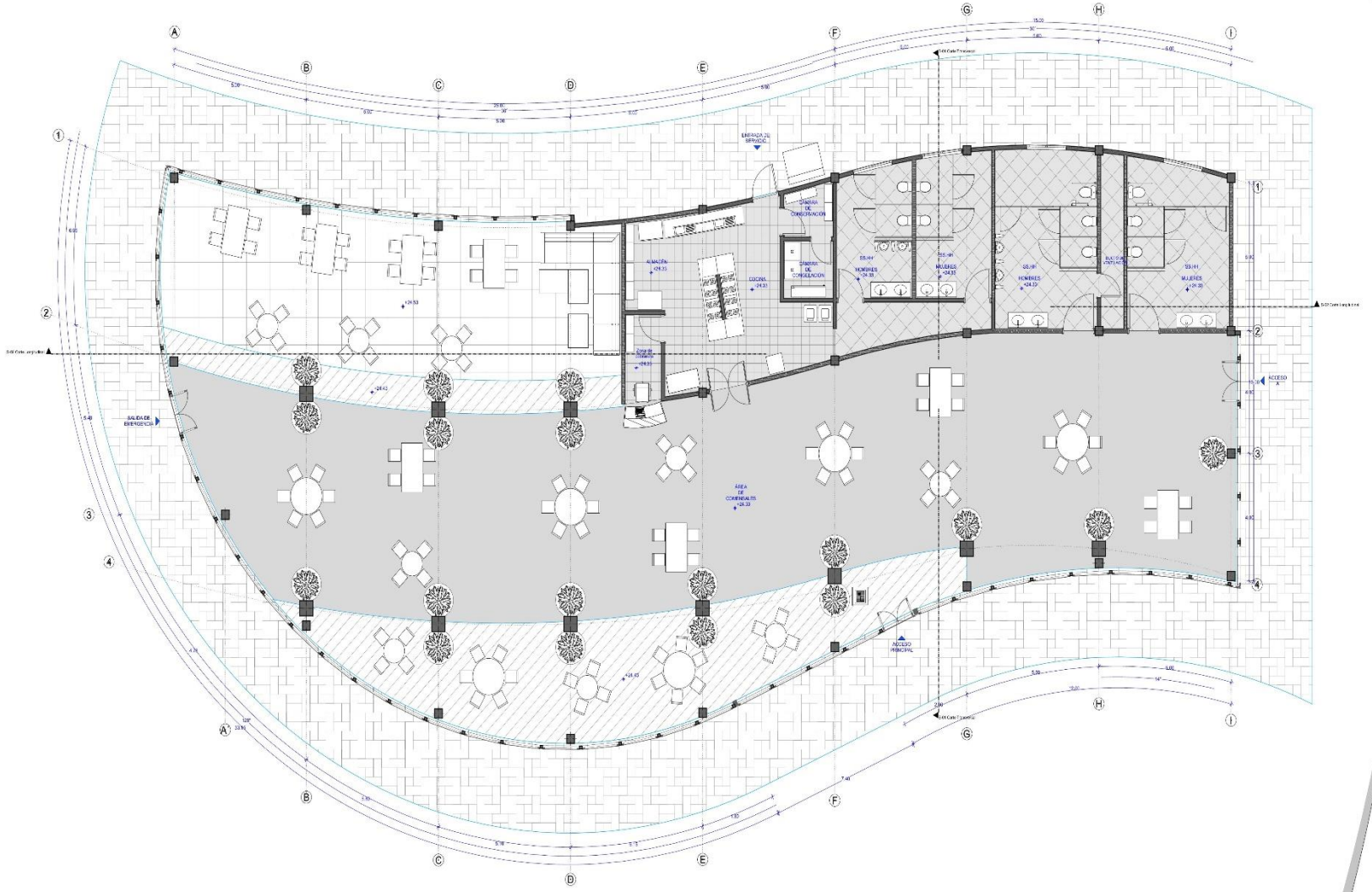
CONTIENE: Bar NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACION: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: I - 24E

5.6.4 Planos RESTAURANTE - 3



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:75

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

Nivel	Categoría de Zona	Nombre de Zona	Área	Área (m²)
00	RESTAURANTE	01	Área de Comensales	450.00
00	RESTAURANTE	02	Barra Tomador / Bebidas	50.00
00	RESTAURANTE	03	Área Fumadores	9.00
00	RESTAURANTE	04	Área de Comensales	9.00
00	RESTAURANTE	05	Cocina de Degustación	7.00
00	RESTAURANTE	06	Baños de Servicio	9.00
00	RESTAURANTE	07	Baños de Servicio de Empleados	14.00
00	RESTAURANTE	08	Baños de Servicio de Huéspedes	14.00
00	RESTAURANTE	09	Baños Públicos de Hombres	10.00
00	RESTAURANTE	10	Baños Públicos de Mujeres	10.00
00	RESTAURANTE	11	Cuarto de Basura	6.00
				600.49 m²

SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

EDIFICIO: Restaurante

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

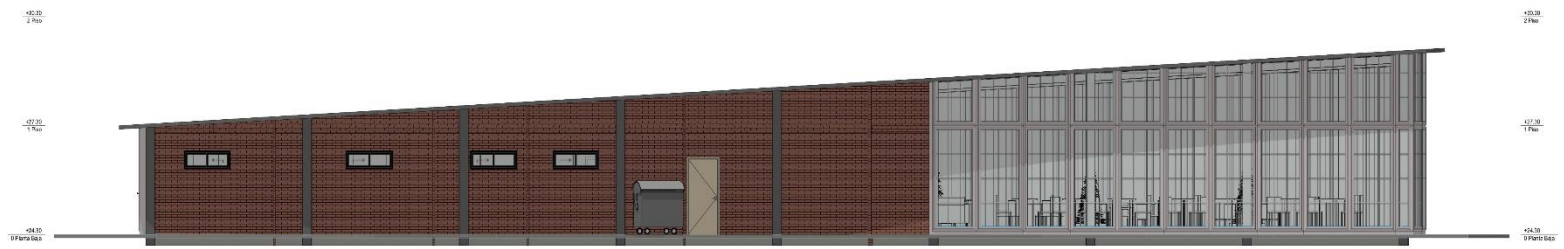
ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018

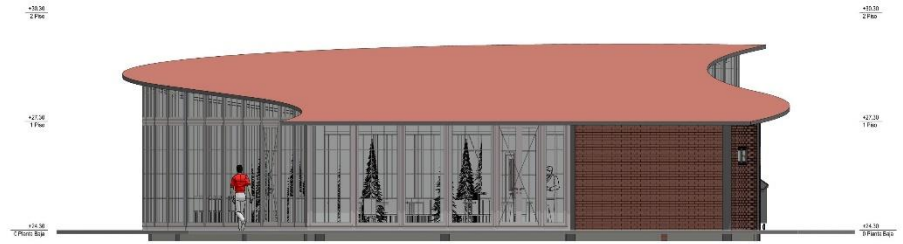
ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: A - 3

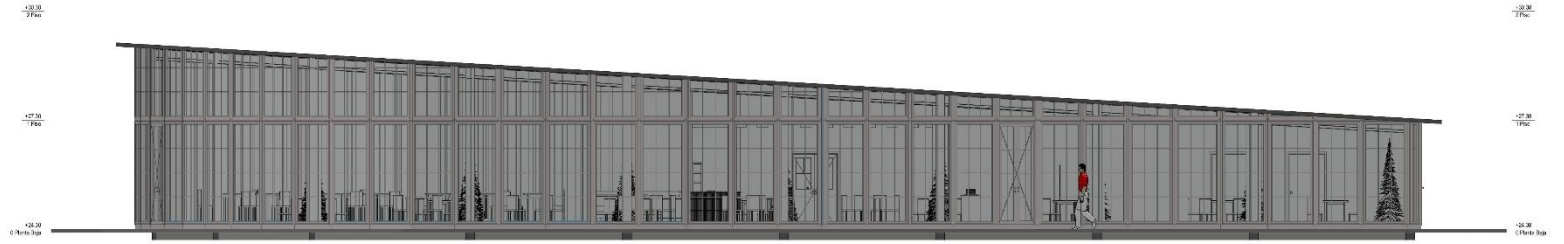
0 1 2 3 4 5



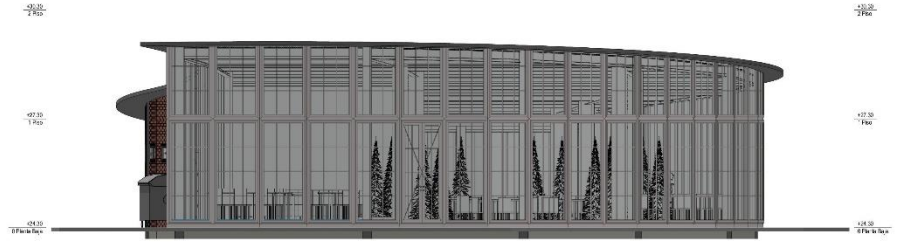
01_ NE — Alzado NorEste — 1:75



02_SE — Alzado SurEste — 1:75



03_SO — Alzado SurOeste — 1:75



04_NO — Alzado NorOeste — 1:75

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Telefono: 2281061127

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 159, Zapotlán de los Manzanos, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Origen	Cantidad	Nivel	Nombre	Área [m²]	Perímetro [m]
1131	EDIFICIO NUEVO	1	Habitación doble	49.01	28.28
1132	EDIFICIO NUEVO	1	Sala de descanso - Escalera	75.11	39.05
1133	EDIFICIO NUEVO	1	Vestíbulo	1.11	4.44
1134	EDIFICIO NUEVO	1	Escalera - Del Nivel 1	1.11	4.44
1135	EDIFICIO NUEVO	1	Escalera - Del Nivel 1	1.11	4.44
1136	EDIFICIO NUEVO	1	Pasillo de Servicio	5.42	9.20
1137	EDIFICIO NUEVO	1	Sala de descanso - Escalera	7.31	12.66
1138	EDIFICIO NUEVO	1	Sala de descanso - Escalera	1.45	5.81
1139	EDIFICIO NUEVO	1	Sala - Pasillo - Escalera	75.11	39.05
1140	EDIFICIO NUEVO	1	Sala - Pasillo - Escalera	7.31	12.66
1141	EDIFICIO NUEVO	1	Sala - Pasillo - Escalera	1.45	5.81
				600.49	600.49

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZAROSA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

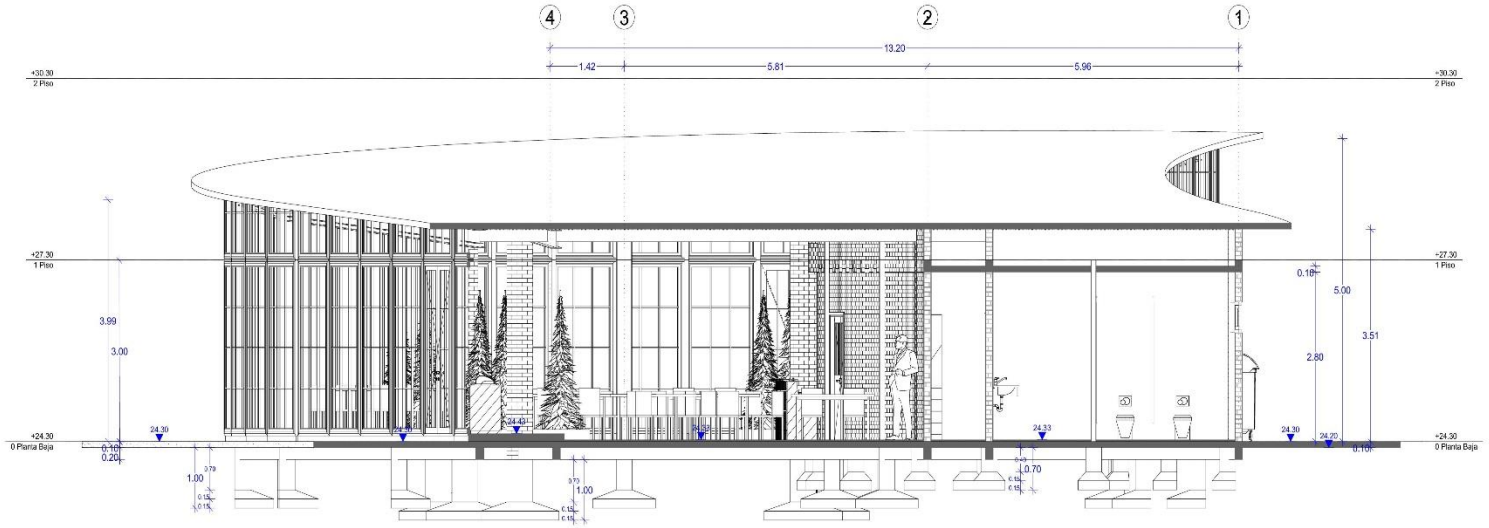
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS Y FACHADAS

EDIFICIO: Restaurante — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic/ha 2019 — ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: A - 32



S-01 Corte Transversal 1:45

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383777

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "EEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km.109, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Código	Nombre del Espacio	Área de Construcción (m²)	Área Libre (m²)
01	RECEPCIÓN	40.00	0.00
02	ÁREA DE ESPERA	40.00	0.00
03	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
04	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
05	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
06	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
07	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
08	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
09	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
10	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
11	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
12	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
13	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
14	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
15	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
16	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
17	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
18	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
19	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
20	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
21	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
22	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
23	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
24	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
25	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
26	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
27	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
28	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
29	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
30	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
31	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
32	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
33	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
34	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
35	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
36	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
37	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
38	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
39	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
40	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
41	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
42	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
43	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
44	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
45	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
46	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
47	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
48	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
49	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
50	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
51	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
52	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
53	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
54	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
55	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
56	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
57	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
58	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
59	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
60	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
61	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
62	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
63	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
64	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
65	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
66	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
67	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
68	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
69	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
70	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
71	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
72	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
73	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
74	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
75	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
76	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
77	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
78	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
79	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
80	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
81	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
82	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
83	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
84	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
85	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
86	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
87	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
88	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
89	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
90	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
91	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
92	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
93	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
94	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
95	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
96	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
97	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00
98	ÁREA DE ESPERA	9.00	0.00
99	ÁREA DE CAJA	9.00	0.00
100	ÁREA DE EQUIPAJE	9.00	0.00

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 800.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. KATIA ALLENDE DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

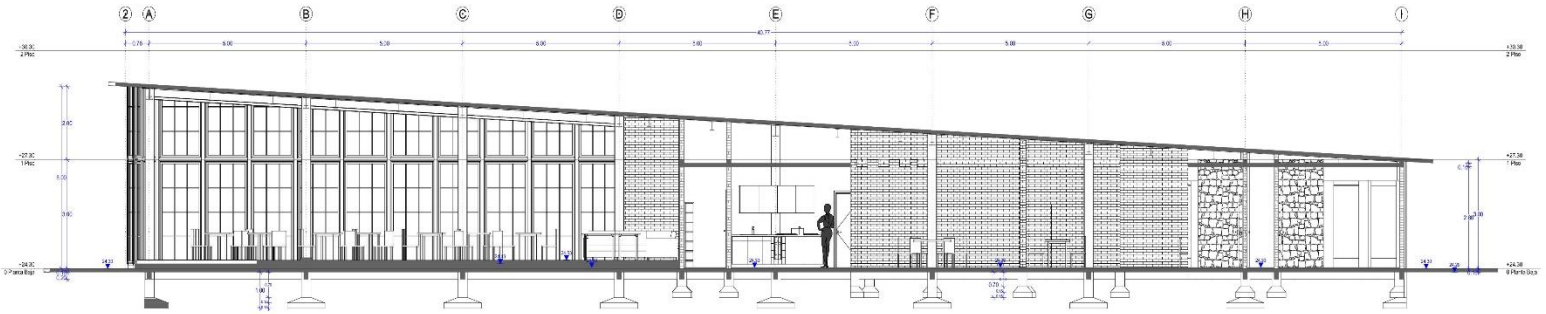
TÍTULO DE PLANO: CORTE TRANSVERSAL

ESCALA: Rotulame NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Oct'e 2019 ESCALA: 1:45

ID DE PLANO: A - 33



S-02 **Corte Longitudinal** **1:75**

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383777

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "EEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 108, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

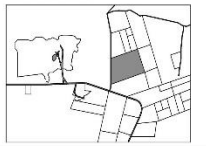
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

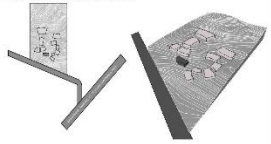
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

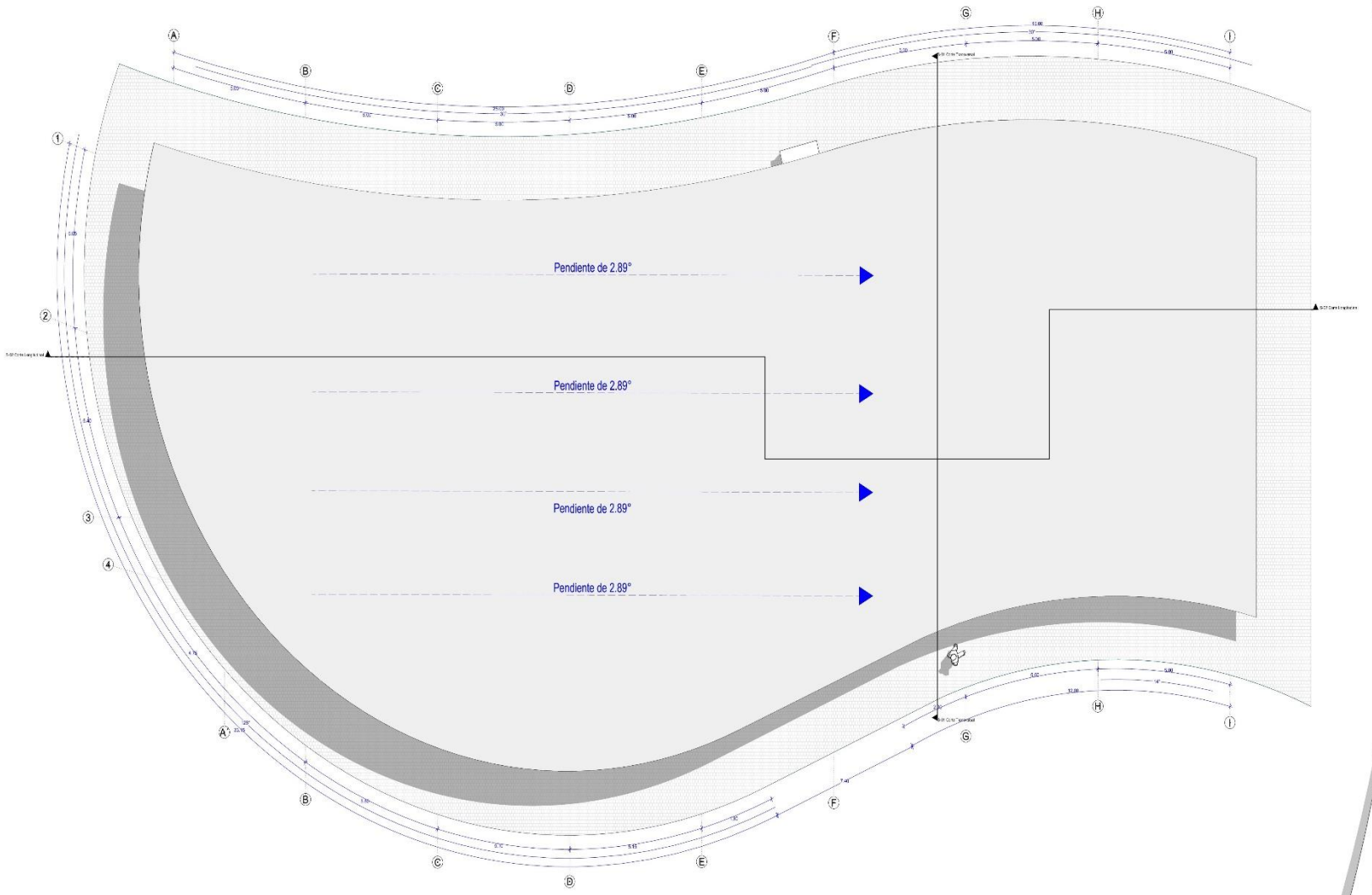


PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Cvego	Nivel	Área (m²)
1	1	46.00
2	1	9.13
3	1	3.13
4	1	3.13
5	1	3.13
6	1	3.13
7	1	3.13



Planta de Azotea 1:75

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

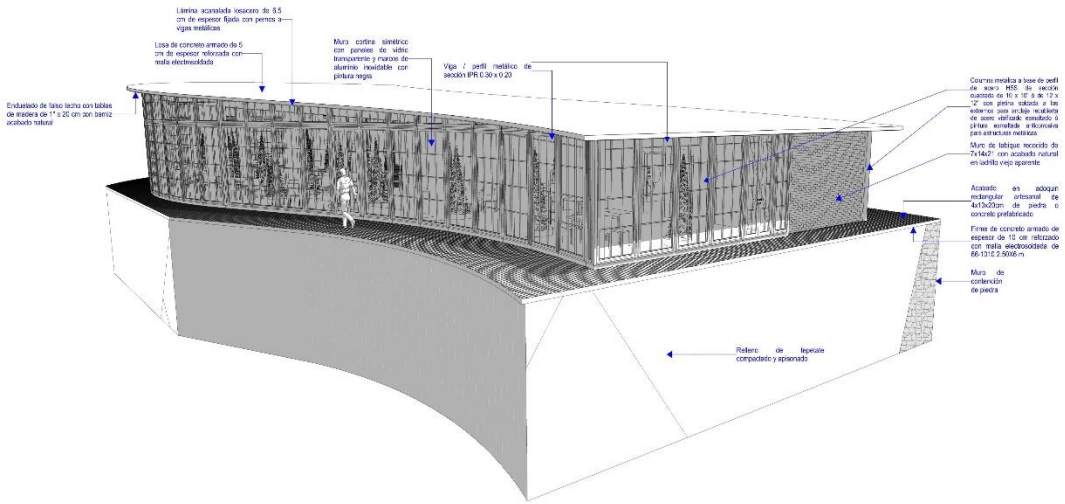
UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

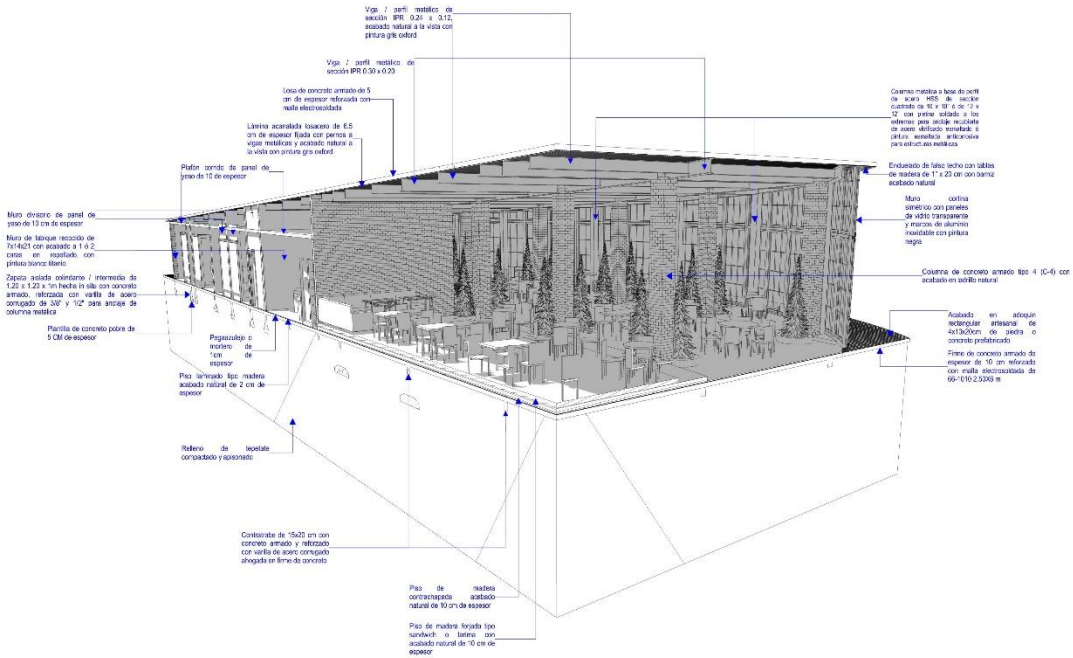
ACOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

Origen	Cantidad	Nivel	Nombre de área	Área de construcción (m²)	Área (m²)
1	1	Planta Baja	Área Cubierta Libre	600.49	600.49
2	1	Planta Baja	Área Jardín - Proyectos	75.31	75.31
3	1	Planta Baja	Área Jardín	1.15	1.15
4	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.1	1.1
5	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.1	1.1
6	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
7	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
8	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
9	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
10	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
11	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
12	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
13	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
14	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
15	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
16	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
17	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
18	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
19	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
20	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
21	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
22	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
23	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
24	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
25	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
26	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
27	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
28	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
29	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
30	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
31	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
32	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
33	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
34	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
35	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
36	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
37	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
38	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
39	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
40	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
41	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
42	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
43	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
44	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
45	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
46	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
47	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
48	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
49	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
50	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
51	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
52	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
53	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
54	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
55	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
56	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
57	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
58	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
59	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
60	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
61	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
62	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
63	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
64	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
65	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
66	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
67	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
68	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
69	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
70	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
71	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
72	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
73	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
74	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
75	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
76	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
77	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
78	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
79	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
80	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
81	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
82	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
83	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
84	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
85	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
86	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
87	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
88	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
89	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
90	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
91	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
92	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
93	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
94	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
95	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
96	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
97	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
98	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
99	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
100	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
101	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
102	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
103	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
104	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
105	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
106	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
107	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
108	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
109	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
110	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
111	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
112	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
113	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
114	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
115	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
116	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
117	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
118	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
119	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
120	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
121	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
122	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
123	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
124	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
125	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
126	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
127	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
128	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
129	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
130	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
131	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
132	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
133	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
134	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
135	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
136	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
137	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
138	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
139	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
140	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
141	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
142	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
143	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
144	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
145	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
146	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
147	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
148	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
149	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
150	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
151	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
152	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
153	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
154	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
155	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
156	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
157	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
158	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
159	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
160	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
161	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
162	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
163	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
164	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
165	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
166	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
167	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
168	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
169	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
170	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
171	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
172	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
173	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
174	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
175	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
176	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
177	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
178	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
179	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
180	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
181	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
182	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
183	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
184	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
185	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
186	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
187	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
188	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
189	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
190	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
191	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
192	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
193	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
194	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
195	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
196	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
197	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
198	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
199	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
200	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
201	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
202	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
203	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
204	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
205	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
206	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
207	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
208	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
209	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
210	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
211	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
212	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
213	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
214	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
215	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
216	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
217	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
218	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
219	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
220	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
221	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
222	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
223	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
224	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
225	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
226	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
227	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
228	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
229	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
230	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
231	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
232	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
233	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
234	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
235	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
236	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
237	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
238	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
239	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
240	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
241	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
242	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
243	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
244	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
245	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
246	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
247	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
248	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
249	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
250	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
251	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
252	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
253	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
254	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
255	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
256	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
257	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
258	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
259	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
260	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
261	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
262	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
263	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
264	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
265	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
266	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
267	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
268	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
269	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
270	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
271	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
272	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
273	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
274	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
275	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
276	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
277	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
278	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
279	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
280	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
281	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
282	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
283	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
284	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
285	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
286	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
287	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
288	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
289	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
290	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
291	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
292	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
293	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
294	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
295	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
296	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
297	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
298	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
299	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
300	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
301	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
302	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
303	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
304	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
305	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
306	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
307	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
308	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
309	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
310	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
311	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
312	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
313	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
314	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
315	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
316	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
317	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
318	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
319	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
320	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
321	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
322	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
323	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
324	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
325	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
326	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
327	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
328	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
329	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
330	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
331	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
332	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
333	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
334	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
335	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
336	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
337	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
338	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
339	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
340	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
341	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
342	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
343	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
344	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
345	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
346	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
347	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
348	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
349	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
350	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
351	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
352	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
353	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
354	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
355	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
356	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
357	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
358	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
359	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
360	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
361	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
362	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
363	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
364	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
365	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
366	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
367	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
368	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
369	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
370	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
371	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
372	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
373	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
374	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
375	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
376	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
377	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
378	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
379	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
380	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
381	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
382	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
383	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
384	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
385	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
386	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
387	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
388	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
389	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
390	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
391	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
392	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
393	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
394	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
395	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
396	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
397	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
398	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
399	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
400	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
401	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
402	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
403	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
404	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42	1.42
405	1	Planta Baja	Área Jardín con Agua	1.42	1.42
406	1	Planta Baja	Área Jardín	1.42



PERSPECTIVA LATERAL FRONTAL



PERSPECTIVA LATERAL POSTERIOR

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228387177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

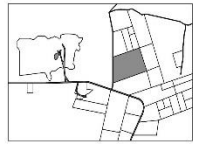
PROMOVENTE: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

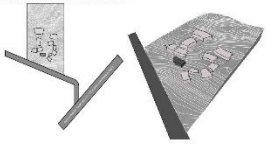
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



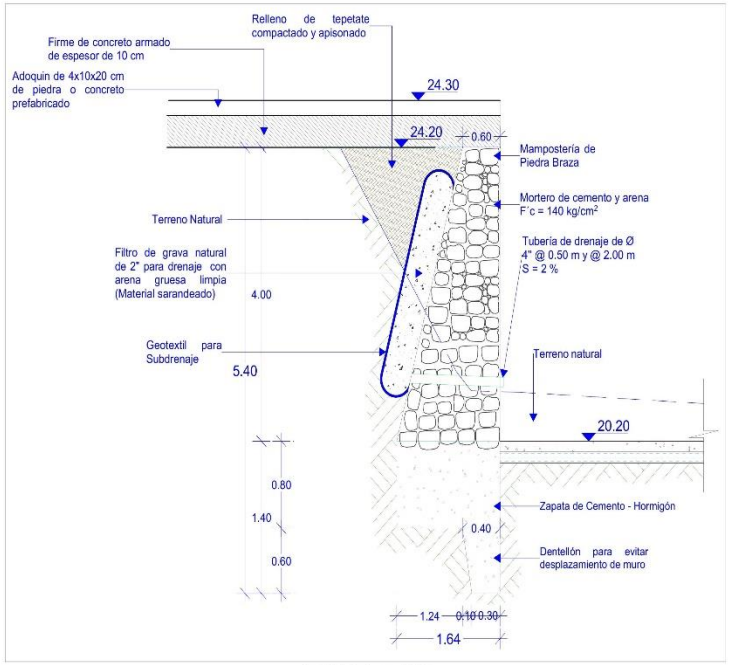
PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

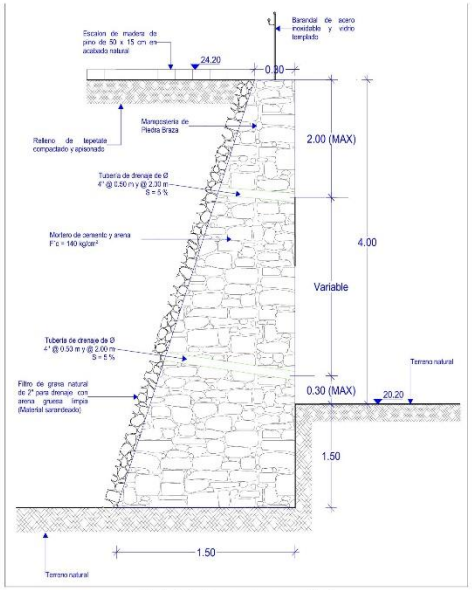
1.- Este plano es una visión más detallada y general sobre la composición y estructura a través de un esquemático.
2.- También se hace una exposición general de los acabados que tiene dicho edificio quedando sujeto a posibles cambios con una composición más realista (render).
3.- Este plano sólo para el Edificio 3 que es Restaurante.

CUADRO DE ÁREAS:

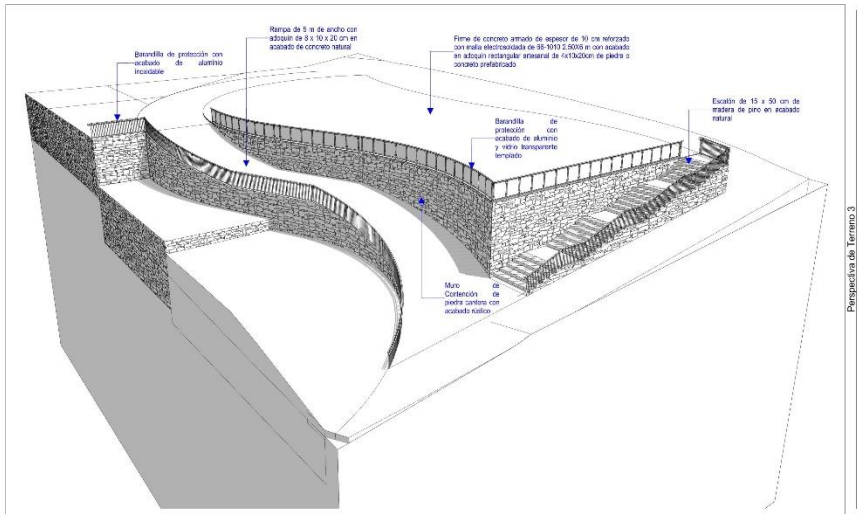
Cuadro de áreas construidas					
Cuadro	No.	No. de edificio	Nombre de edificio	Área de desplante (m²)	Área total construida (m²)
1	RESTAURANTE	B	Área común (PB)	482.7	482.70
2	RESTAURANTE	B	Área común (Primer nivel)	39.1	39.10
3	RESTAURANTE	B	Circulación	1.15	3.75
4	RESTAURANTE	B	Cocina y Comedor	1.2	1.20
5	RESTAURANTE	B	Cocina y Comedor	1.2	1.20
6	RESTAURANTE	B	Terraza 1	1.2	1.20
7	RESTAURANTE	B	Área común (PB)	1.2	1.20
8	RESTAURANTE	B	Área común (Primer nivel)	1.2	1.20
9	RESTAURANTE	B	Área común (Primer nivel)	1.2	1.20
10	RESTAURANTE	B	Área común (Primer nivel)	1.2	1.20



Muro de Contención para edificio 3



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 3



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 153, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este muro de una sola cara y gravedad activa el cual, para la cimentación de los mismos donde se deberán de colocación alrededor de los accesos correspondientes.
2.- La dimensión propuesta es una orientación preliminar a clase de muros de contención con actividad en 1.40 m y como material a usar es a piedra braza con cemento de cemento y arena.
3.- Aunque esta cimentación para la contención de plataformas donde se desplantará la edificio semejante a la de otras edificios, este puede ser que aplica para el edificio 3 ya que las medidas propuestas. Mismo es comparación a otros que la altura sobre las curvas de nivel tienen un recrecimiento diseño.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para el desplante de la construcción como tal y otro para los cambios accesos por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se acerca una separación de 2 juntas de fuga de los muros de contención y la plataforma de cimentación del edificio para una mayor compensación sobre la empresta.
6.- Para el predimensionamiento de dichos muros de contención se toma como base el documento "Muros de Contención" por parte de SARAPIA adaptándolo a las necesidades propias del proyecto.

CUADRO DE AREAS:

Origen	Nivel	No. de Ejes	Nombre de Zona	Área de Construcción (m²)	Terreno (m²)
1	PLANTA BAJA	B	Hall y Sala de espera	102.2	102.2
2	PLANTA BAJA	B	Sala de Estar / Biblioteca	75.1	75.1
3	PLANTA BAJA	B	Terraza exterior	1.5	1.5
4	PLANTA BAJA	B	Recepción y Área de Espera	4.5	4.5
5	PLANTA BAJA	B	Cuarto de Control	1.5	1.5
6	PLANTA BAJA	B	Baño de Servicio	1.2	1.2
7	PLANTA BAJA	B	Baño de Mujeres / Discapacitados	7.2	7.2
8	PLANTA BAJA	B	Baño de Hombres	7.2	7.2
9	PLANTA BAJA	B	Área de Servicio	15.5	15.5
10	PLANTA BAJA	B	Área de Mujeres / Discapacitados	15.5	15.5
11	PLANTA BAJA	B	Área de Hombres	15.5	15.5
12	PLANTA BAJA	B	Área de Mujeres / Discapacitados	15.5	15.5
13	PLANTA BAJA	B	Área de Hombres	15.5	15.5
				600.49	600.49

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PUIG

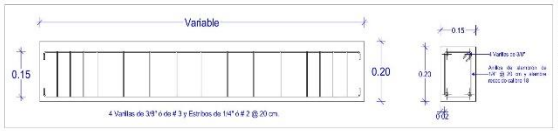
TÍTULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO

LÁMINA: Restaurante | NIVEL: Planta Baja

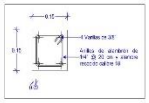
CONTENIDO DEL PLANO: ESTRUCTURAL | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 | ESCALA: 1:75

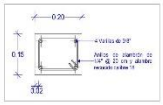
NO. DE PLANO: E - 3T



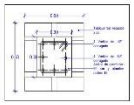
CONTRATRABE TIPO 1 (CT-1)



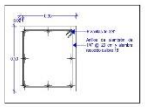
COLUMNA TIPO 1 (C-1)



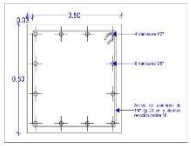
COLUMNA TIPO 2 (C-2)



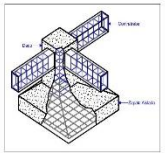
COLUMNA TIPO 4 (C-4)



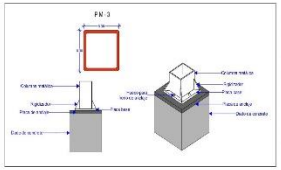
DADO TIPO 1 (D-1)



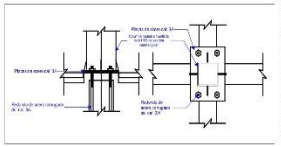
DADO TIPO 2 (D-2)



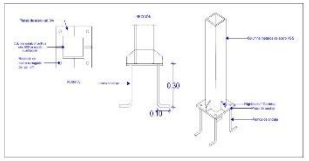
AXONOMÉTRICO DE ZAPATA



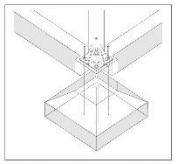
DETALLE DE PERFILES (PM-3)



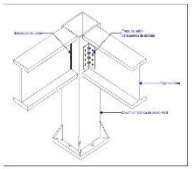
DETALLE DE PLACA DE ANCLAJE



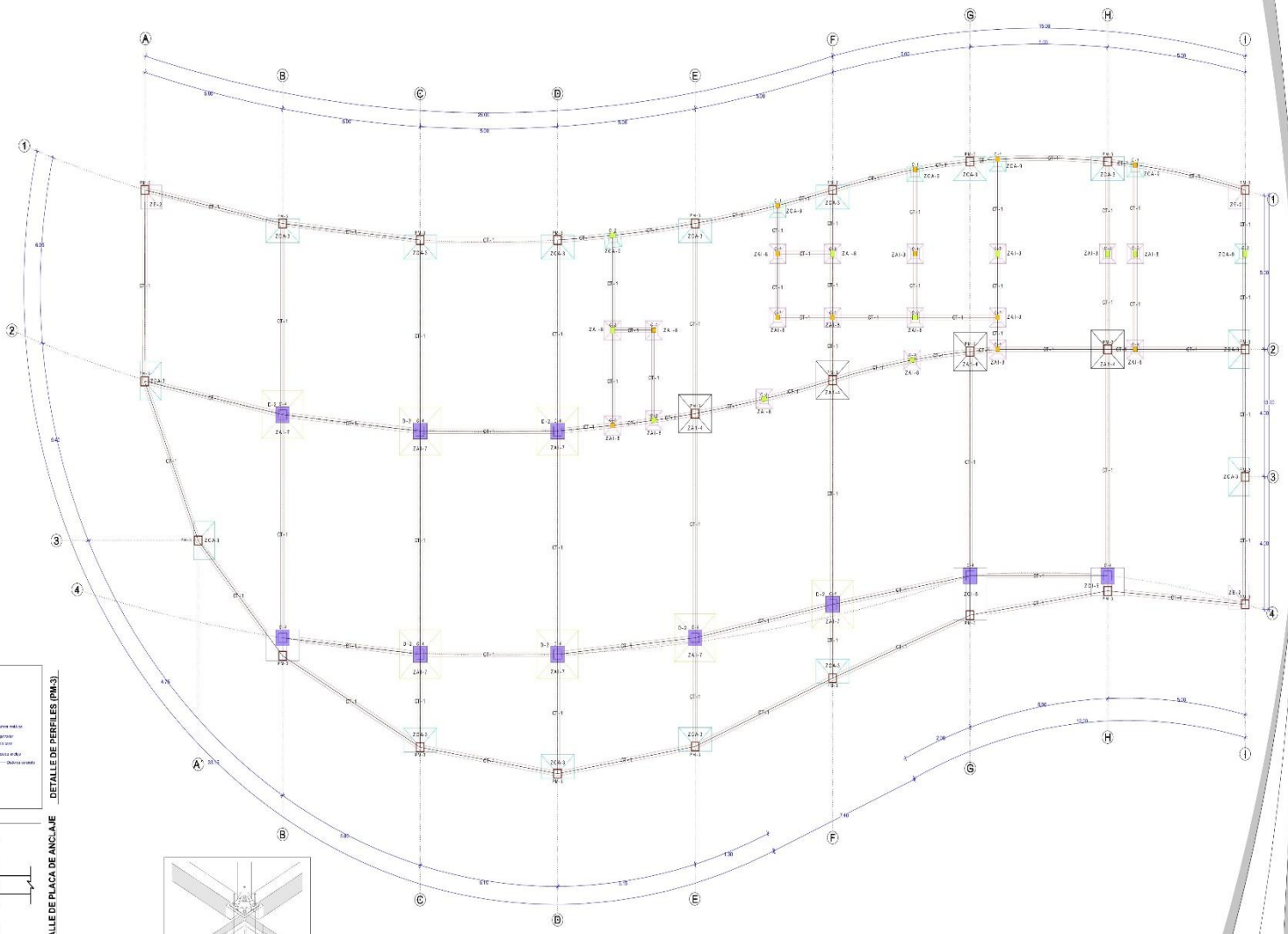
DETALLE E ISOMÉTRICO DE PLACA DE ANCLAJE Y PERFIL METÁLICO



ISOMÉTRICO DE ANCLAJE DE PERFIL METÁLICO A ZAPATA AISLADA Y CONTRATRABES



DETALLE DE UNIÓN ENTRE VIGA Y COLUMNA DE ACERO





ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 133, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

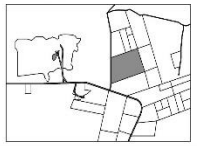
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

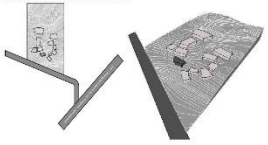
ORIENTACIÓN:

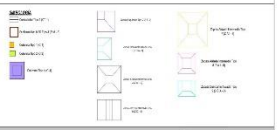


UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:





ANOTACIONES:

1.- La cimentación que se propone es a base de zapatas aisladas y corridas para el desplante de columnas de concreto armado y subsuperficie de pedida mediante MDS.

2.- Este plano solo se enfoca en la cimentación del edificio como tal, pues para el desarrollo de la cimentación del estacionamiento se consultar plano (E-37).

3.- La estructura del edificio es a base de marcos rígidos con perfiles metálicos por lo que las zapatas propuestas contemplan el anclaje de dichas columnas a través de placas y barras para una mejor seguridad.

4.- El Dado tipo 2 (D-2) solo aplica para zapatas (Z A-1 - 7) para las columnas tipo 4 (C-4) según sea el caso y como se indica en el plano, pero el resto de zapatas se aplica el Dado tipo 1 (D-1) ya que cuentan con relativamente iguales.

5.- Para la particularización en columnas metálicas se muestran páginas de distribuidoras y vendedores especialistas en la área como lo es [ejemplo: grupo cosmo, etc.

6.- Para prevenir la corrosión y oxidación de dichos elementos estructurales se propone un recubrimiento de pintura epoxica a la base de óxido de zinc y alcanzado acabado a el resultamiento de acero estructural, debiendo ubicarse dicho acabado sobre la propuesta de diseño de volumenes y siguiendo firme en el concepto del diseño arquitectónico en el cual es un estilo netamente contemporáneo.

7.- La soldadura de la placa, los rigidizadores y el perfil metálico va en toda el área de contacto.

8.- El acero de la soldadura es estándar y de penetración completa.

9.- Las dimensiones y el armado de todos los elementos estructurales se adaptarán a las solicitudes de las normativas y criterios correspondientes.

10.- Para la unión de elementos de acero se propone 2 métodos que pueden ser: SOLDADURA o ANCLAJE POR PERNOS Y TUERCAS, según sea el caso.

11.- Para una mejor comprensión del material a usar se recomienda consultar el plano de cortes (E-35L) y el eje isométrico (A - 36).

CUADRO DE ÁREAS:

Cargo	Clave	Nº de Obra	Nombre de Obra	Área de Construcción (m²)	Nivel
1	ESTRUCTURAS	B	Área Cuarto Lavado	600.49	PLANTA BAJA
2	ESTRUCTURAS	B	Área Almacén / Bodega	75.00	PLANTA BAJA
3	ESTRUCTURAS	B	Área Lavandería	5.00	PLANTA BAJA
4	ESTRUCTURAS	B	Área Cuarto de Máquinas	5.00	PLANTA BAJA
5	ESTRUCTURAS	B	Área Cuarto Eléctrico	4.75	PLANTA BAJA
6	ESTRUCTURAS	B	Área Cuarto Bombas	5.00	PLANTA BAJA
7	ESTRUCTURAS	B	Área de Servicio	1.50	PLANTA BAJA
8	ESTRUCTURAS	B	Área de Servicio Hombres	1.50	PLANTA BAJA
9	ESTRUCTURAS	B	Área de Servicio Mujeres	1.50	PLANTA BAJA
10	ESTRUCTURAS	B	Área Pasillo Servicio	10.00	PLANTA BAJA
11	ESTRUCTURAS	B	Área Pasillo Servicio	10.00	PLANTA BAJA
12	ESTRUCTURAS	B	Área Pasillo Servicio	10.00	PLANTA BAJA
				600.49 m²	

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAUS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO DE ORIENTACIÓN

UBICACIÓN: Huauchinango

NIVEL: Planta Baja

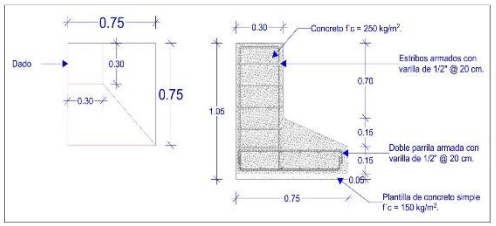
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

ACOTACIÓN: Metros

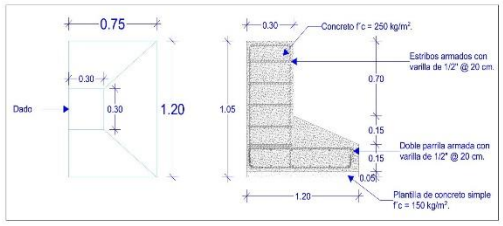
FECHA: Otoño 2019

ESCALA: 1:75

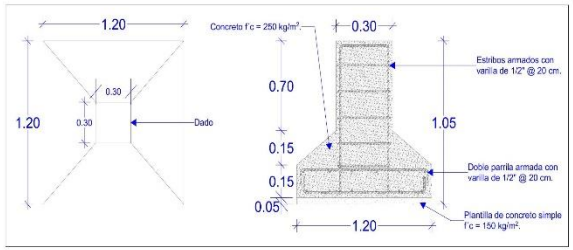
NO DE PLANO: E - 32C 1/2



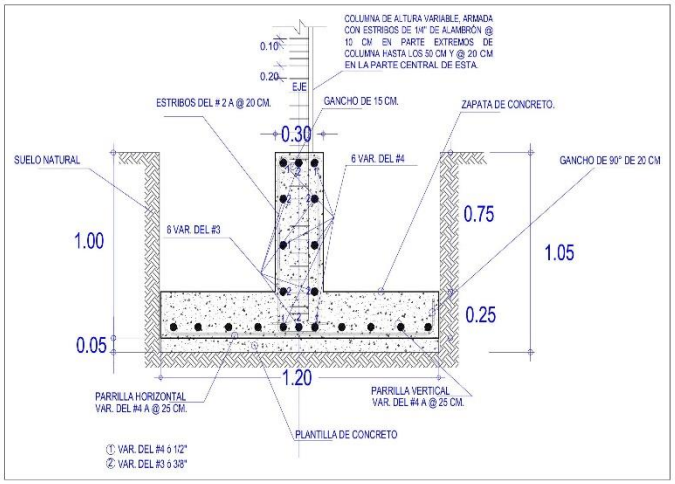
ZAPATA TIPO 2 (ZE-2)



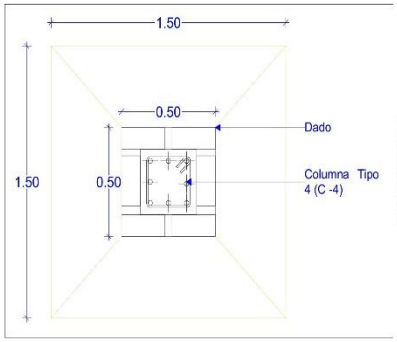
ZAPATA TIPO 3 (ZCA-3)



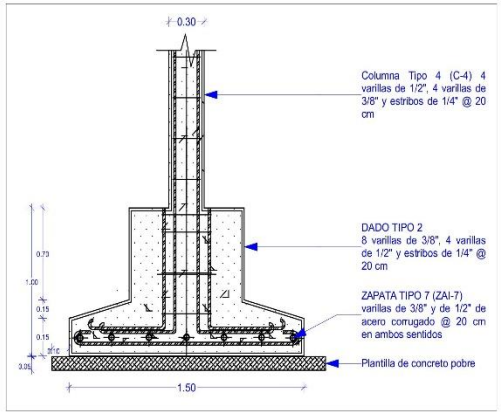
ZAPATA TIPO 4 (ZAI-4)



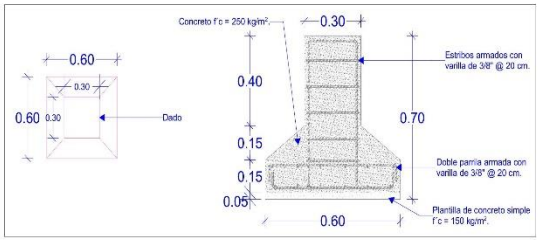
ZAPATA TIPO 5 (ZCI-5)



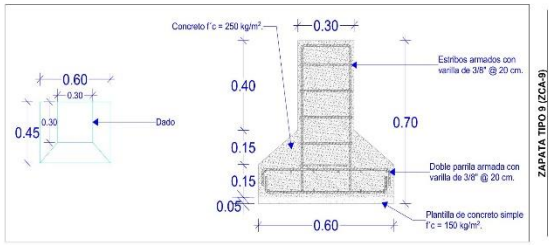
ZAPATA TIPO 7 (ZAI-7)



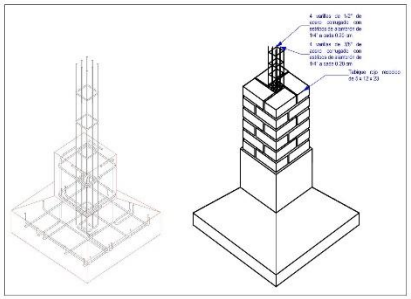
DETALLE DE ZAPATA TIPO 7 (ZAI-7)



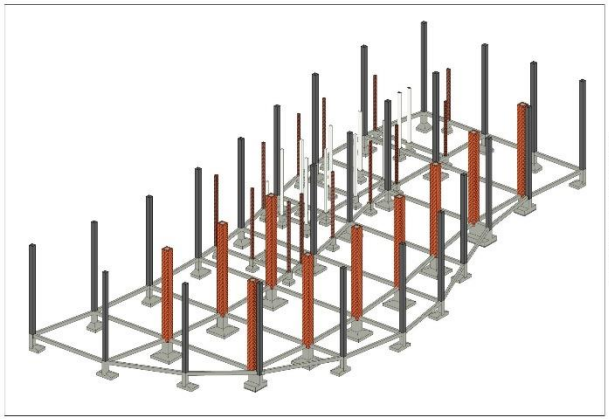
ZAPATA TIPO 8 (ZAI-8)



ZAPATA TIPO 9 (ZCA-9)



ISOMÉTRICO DE COLUMNA Y ZAPATA



ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita Puebla, Pue.
Teléfono: 2223835177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

ANOTACIONES:
1.- La construcción que se propone es a base de zapatas aisladas y corridas para el desplante de columnas de concreto armado y posteriormente de perfiles metálicos NTC.
2.- Este plano sólo se enfoca en la cimentación en edificio con las áreas para el desarrollo de la cimentación del terreno (ver de resultados zona: (E-07).
3.- La estructura del edificio se a base de marcos rígidos con perfiles metálicos son lo que las zapatas propuestas contemplan el manejo de fuerzas laterales a través de placas y barras para una mayor seguridad.
4.- El Dado tipo 2 (D-2) será utilizado para conectar (Z A I - 7) y para las columnas tipo 4 (C-4), según sea el caso y como se indica en el plano, para el resto de zapatas se aplica el dado tipo 1 (D-1) ya las mismas con mantenimiento quieren.
5.-Para el predimensionamiento de columnas metálicas se acreditó páginas de distribuidores y vendedores especialistas en el tema como lo es aceralsa, grupo collado etc.
6.- Para acceder la armación y colocación de dichos elementos estructurales se propone un crecimiento de pedera estándar a 6 dedo de cada el elemento durado y el recubrimiento de acero simplifica verificado pieza pieza clave dicho acabado para la propuesta en detalle de elementos y siguiendo todo es el concepto del diseño arquitectónico a cada en su estilo, mencionó correspondiente.
7.- La colocación de la placa, los arquitectos y ingeniería mecánica se entrega la caja de concreto.
8.- El cambio de la estabilidad en continuo y de presentación completa.
9.- Las dimensiones y el tamaño de todos los elementos estructurales se relacionan a las actividades de los materiales y calculos correspondientes.
10.-Para la unión de elementos de acero se propone 2 métodos que podrán ser: SOLDADURA ó ANCLAJE POR PERNOS Y TUERCAS según sea el caso.
11.- Para una mayor comprensión de sistema a usar se recomienda consultar el plano de cesas (E-33b) y el plano axonométrico (A - 36).

CUADRO DE VARILLAS:

Dado	Diagrama de Dado	Nombre de Dado	Cantidad de Dados	Peso (kg)
D2	0.30 0.30 0.30 0.30	D2	4	45.00
D1	0.30 0.30 0.30 0.30	D1	4	36.00
D3	0.30 0.30 0.30 0.30	D3	1	9.00
D4	0.30 0.30 0.30 0.30	D4	1	9.00
D5	0.30 0.30 0.30 0.30	D5	1	9.00
D6	0.30 0.30 0.30 0.30	D6	1	9.00
D7	0.30 0.30 0.30 0.30	D7	1	9.00
D8	0.30 0.30 0.30 0.30	D8	1	9.00
D9	0.30 0.30 0.30 0.30	D9	1	9.00
D10	0.30 0.30 0.30 0.30	D10	1	9.00
D11	0.30 0.30 0.30 0.30	D11	1	9.00
D12	0.30 0.30 0.30 0.30	D12	1	9.00
			20 Total	162 Total

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

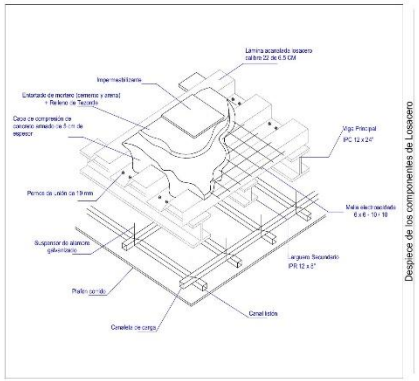
DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

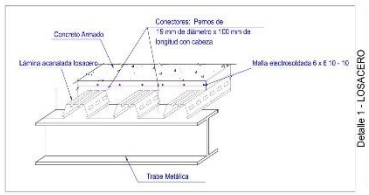
TÍTULO DEL PLANO: PLANO DE CIMENTACIÓN
CONTIENE: Restaurante
NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL
ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Otoño 2019
ESCALA: Sin Escala

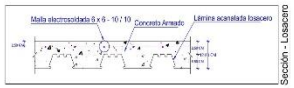
NO. DE PLANO: E - 32C 2/2



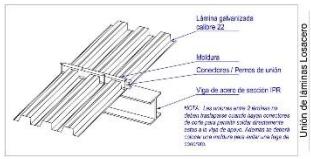
Despiece de los componentes de Losacero



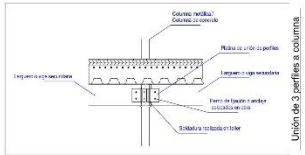
Detalle 1 - LOSACERO



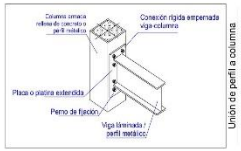
Sección - Losacero



Unión de láminas Losacero

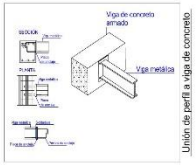


Unión de 3 perfiles a columna

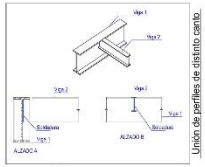


Unión de perfil a columna

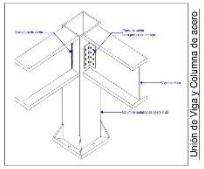
ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES
* SOLDADURA: Se soldará el perfil a la placa de anclaje en todo el perímetro de contacto.
* El cordón de la soldadura será continuo y de penetración completa.
*LAS DIMENSIONES Y DISPOSICIÓN DE LOS PERFILES SE ACOPTARÁN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE LOS CÁLCULOS CORRESPONDIENTES



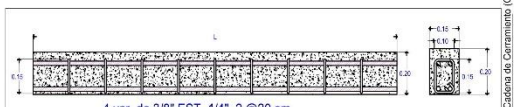
Unión de perfil a viga de concreto



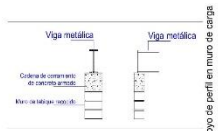
Unión de perfiles de distinto canto



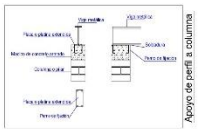
Unión de Viga y Columna de acero



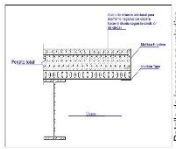
Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)



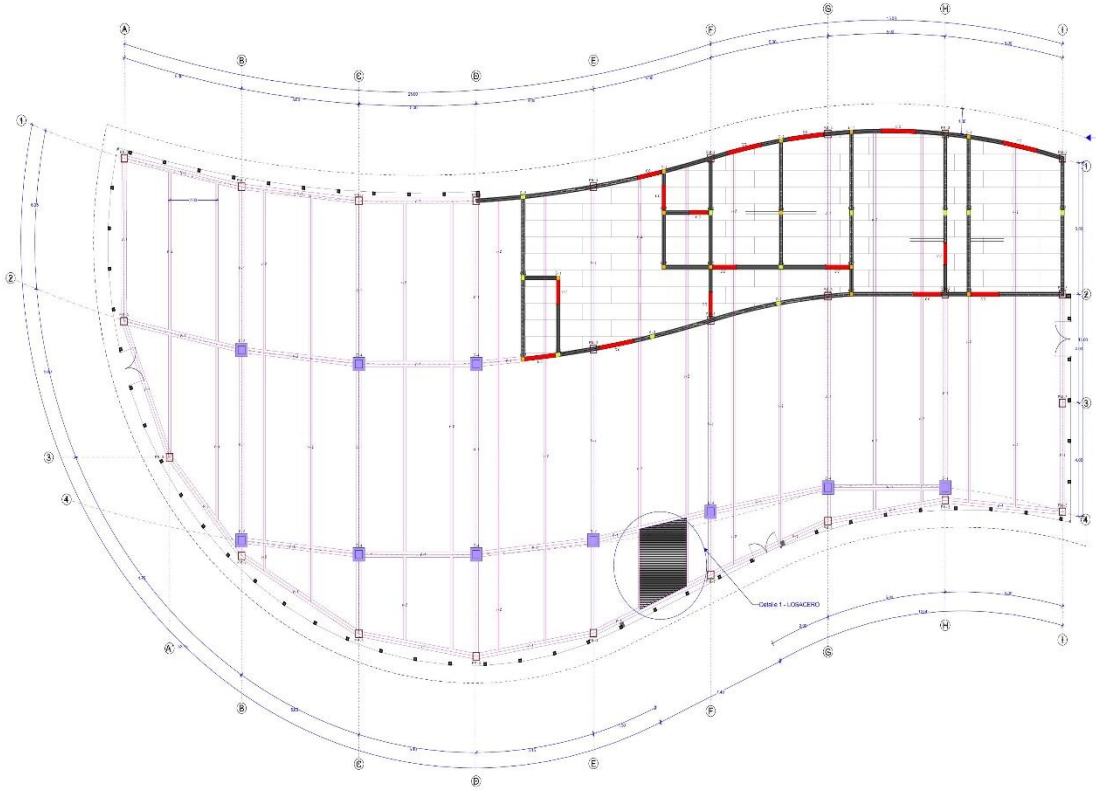
Apoyo de perfil en muro de carga



Apoyo de perfil a columna



Detalle de losacero en voladizo



Proyección de losacero de 5 cm de espesor con una inclinación de 2.89° y un voladizo de 1m de ancho.

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Cámara Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

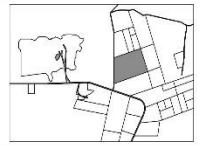
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

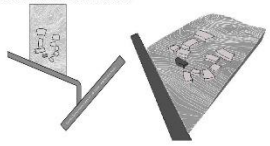
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:





ANOTACIONES:

1.-La estructura que se proponen está compuesta a partir de losacero rígidas con vigas metálicas y columnas de acero de sección cuadrangular.
2.- Para el predimensionamiento de columnas y vigas metálicas se consultaron páginas e información de manufactura y especialistas en el área americanizada.
3.-Este plano estructural solo aplica al edificio 3 área en Restaurante.
4.-Se propone una cubierta de losacero de 5 a 8.5 cm de espesor con vigas y perfiles metálicos comerciales y voladizo con separación de 2.20 m apoya sobre columnas en las esquinas exteriores.
5.- Para la unión de elementos de acero se plantea 2 métodos que pueden ser: SOLDADURA e ANCLAJE POR REMACHES Y TUERCAS, según sea el caso.
6.- Se anexan detalles sobre como se dan unión entre perfiles, unión sobre perfiles y elementos de carga, instalación de pilotes y propuesta de muro cortina.
7.- Para una mayor comprensión de sistema a usar se recomienda consultar el plano de cimentación [E - 32L] y el plano acotado [A - 3L].

CUADRO DE ÁREAS

Nivel	Categoría de Uso	Nombre de Área	Área Construcción (m²)	Área (m²)
PB	TIPO A/ NIVEL 1	01	Acceso Comensales	450.00	450.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	02	Sanitarios Hombres	50.00	50.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	03	Área Fumadores	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	04	Sanitarios Mujeres	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	05	Cuarto de Máquinas	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	06	Salida de Servicio	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	07	Salida de Servicio de Alimentos	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	08	Salida de Servicio de Alimentos	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	09	Salida Sanitarios Hombres	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	10	Salida Sanitarios Mujeres	0.00	0.00
PB	TIPO A/ NIVEL 1	11	Cuarto Eléctrico	0.00	0.00
				500.00 m²	500.00 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 500.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

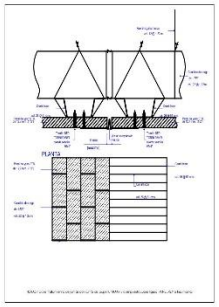
EDIFICIO: Restaurante NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL: ACOTACIÓN: Metros

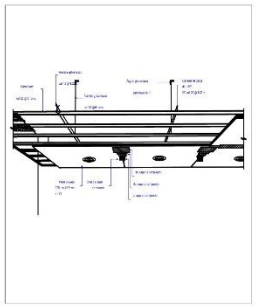
FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: E - 33L 1/2

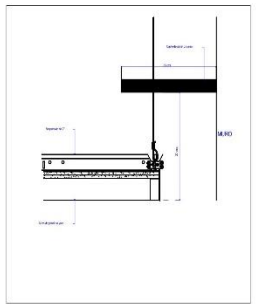
DETALLES DE INSTALACIÓN DE PLAFÓN CORRIDO



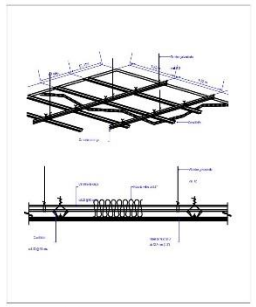
Detalle de juntas en plafón corrido



Detalle - Vista interior de plafón corrido

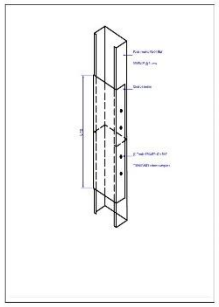


Detalle de remate entre plafón y muro

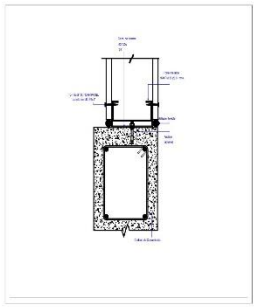


Detalle - Vista exterior y corte de plafón corrido

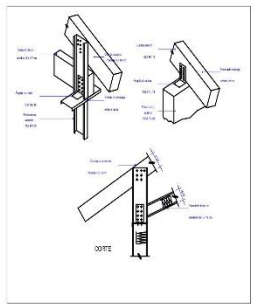
DETALLES DE INSTALACIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO



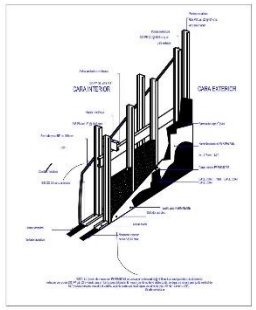
Detalle de perfil metálico estructural para muro de panel de yeso



Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y cadena de cerramiento

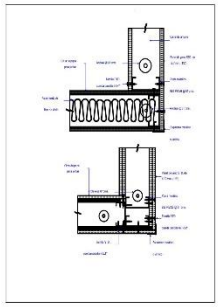


Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y vigas de madera

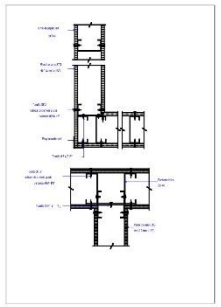


Detalle de muro de panel de yeso

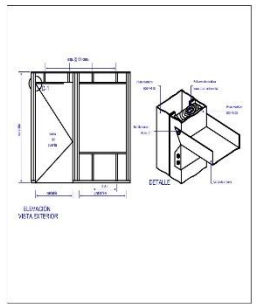
DETALLES DE UNIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO Y VANOS



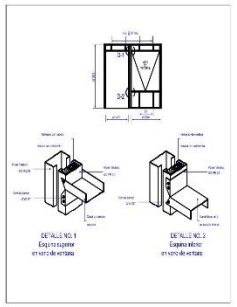
Detalle de Esquinas



Detalle de Intersección de muros en perfil estructural

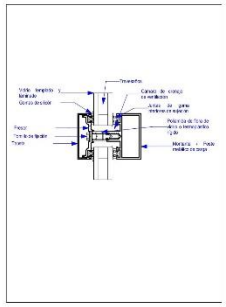


Detalle de vano de puerta

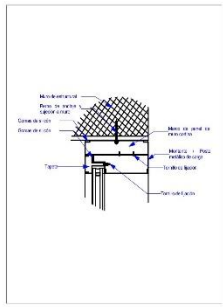


Detalle de vano de ventana

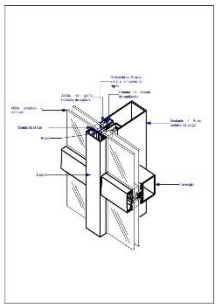
DETALLES DE INSTALACIÓN Y UNIÓN EN MURO CORTINA



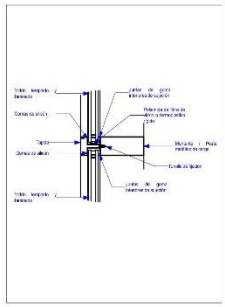
Muro Cortina en planta



Anclaje de Muro Cortina a Muro estructural



Axonométrico de Muro Cortina



Detalle de unión de 2 paneles de muro cortina

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

ENROLLADO

ANOTACIONES:

1.-Este plano complementa los detalles generales sobre la instalación y montaje de muros divisorios, pisos, techos y muro cortina de vidrio templado.
2.- Este plano constructivo de detalles generales esta aplicado en el Cap. 2 que es Mantenimiento
3.- Para el caso de techo cielos se propone la instalación de fabricados STICK ya que es el sistema que mejor se adapta a las necesidades del proyecto.
4.- Para una mayor comprensión de materiales a usar se recomienda consultar el plano de simbología | E - 32L | y el plano acotado | A - 3L |.
5.- Todos estos detalles no tienen escala en particular.

CUADRO DE ÁREAS

Nivel	Categoría de Zona	Nombre de Zona	Área	Área con acabado
000	TECHUMBRES	01	Área de Comedores	450.00	450.00
000	TECHUMBRES	02	Área Terraza / Estacionamiento	150.00	150.00
000	TECHUMBRES	03	Área Terraza	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	04	Área de Circulación	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	05	Cuarto de Máquinas	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	06	Baños de Servicio	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	07	Baños de Servicio de Alberca	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	08	Baños de Servicio de Alberca	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	09	Baños Públicos de Hombres	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	10	Baños Públicos de Mujeres	0.00	0.00
000	TECHUMBRES	11	Cuarto de Máquinas	0.00	0.00
				600.49 m²	600.49 m²

SUPERFICIE DE TOTAL DE TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-HAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

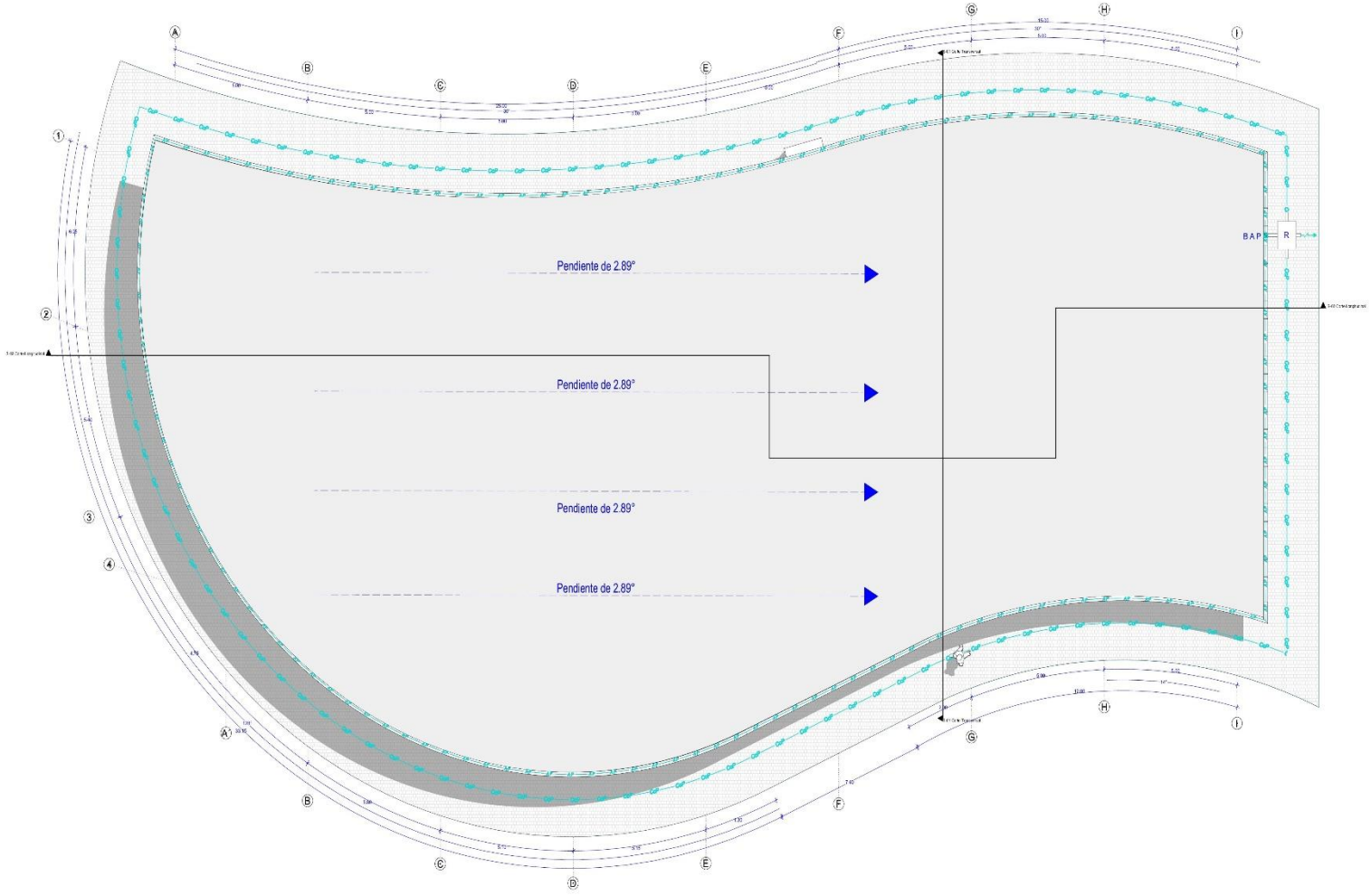
TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

CONTIENE: Restaurante Nivel: Planta Baja

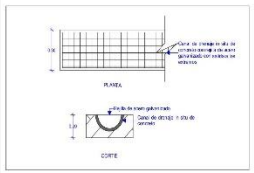
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octubre 2018 ESCALA: SIN ESCALA

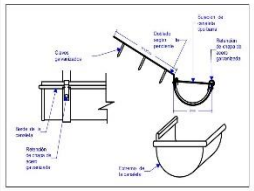
NO. DE PLANO: E - 33L 2/2



Planta de Azotea 1:80



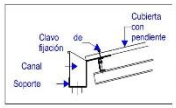
Detalle de Canal de drenaje de concreto



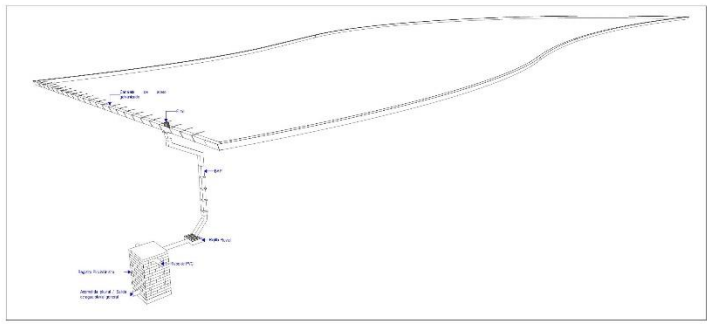
Detalle de Canaleta



Azazo de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial



ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 138, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la bajada de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la orilla de la cubierta para la mayor captura de lluvia.
2.- Para la recolección de agua pluvial en el terreno donde se desplanta el edificio, se propone el uso de un canalón a ras de concreto, rodeando las orillas edificio construidas con losas de piso de 4" a registro directo.
3.- El ancho de las rejillas que se proponen es de 20 a 40 cm según sea el caso, y los detalles correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de tanto el edificio como del terreno se depositará en un registro señalado a tal, el cual conectará con un registro general para darle uso a dicho líquido para riego de áreas verdes.
5.- La pendiente de agua se toma en esa acepción ya que se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la descarga de agua en los diferentes edificios.
6.- Se anexan isométricos y detalles generales sobre la manera de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Todos los acotados como los detalles no contienen una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre la descarga de aguas pluviales y su ratificación en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano pluvial (I - 3P).

CUADRO DE ÁREAS

Origen	Identificación	Nivel	Nombre de Zona	Área de Construcción (m²)	Terreno (m²)
1	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Vestíbulo	450.0	450.00
2	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Restaurante	75.0	75.00
3	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cocina	1.0	1.00
4	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Frío	1.0	1.00
5	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Basura	1.0	1.00
6	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Bodega	1.0	1.00
7	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Baños Mujeres	1.0	1.00
8	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Baños Hombres	1.0	1.00
9	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Baños Discapacitados	1.0	1.00
10	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Limpieza	1.0	1.00
11	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Máquinas	1.0	1.00
12	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Eléctrico	1.0	1.00
13	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Telecomunicaciones	1.0	1.00
14	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Bombas	1.0	1.00
15	RESTAURANTE	N	Área Cubierta Cuarto Tableros	1.0	1.00
				600.49 m²	

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN PLUVIAL

USO: Restaurante

NIVEL: Planta Baja

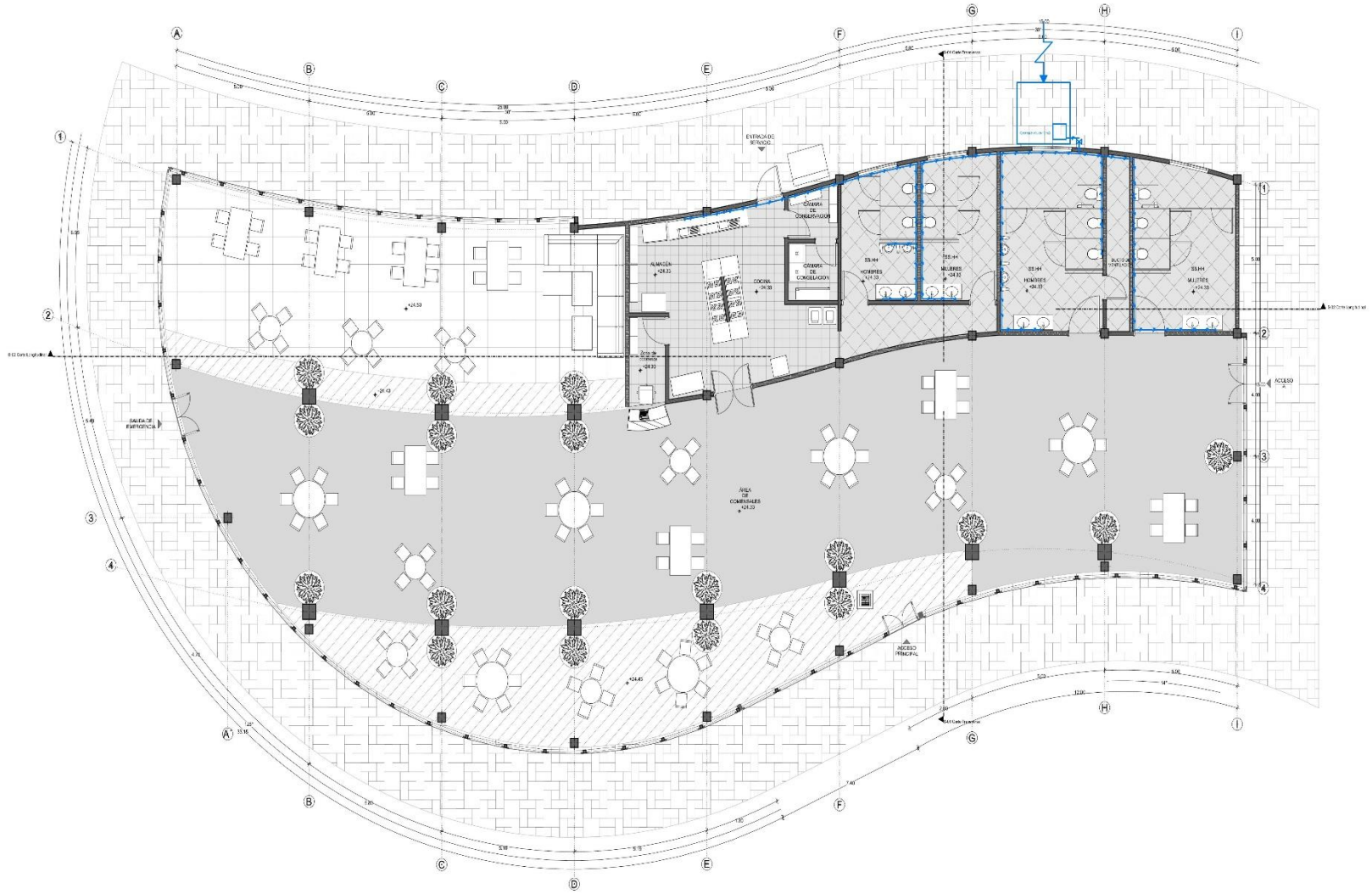
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES

ACOTACIÓN: Metros

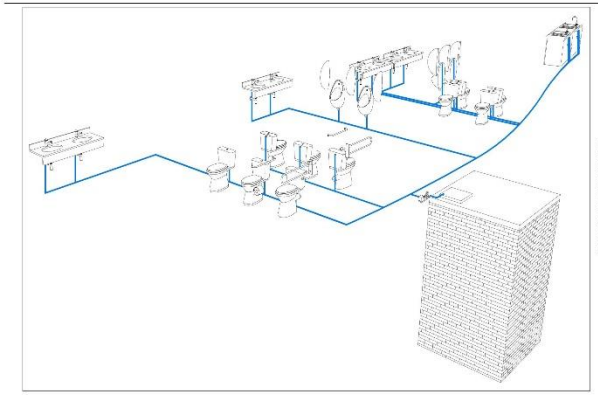
FECHA: Dic'a 2019

ESCALA: 1:80

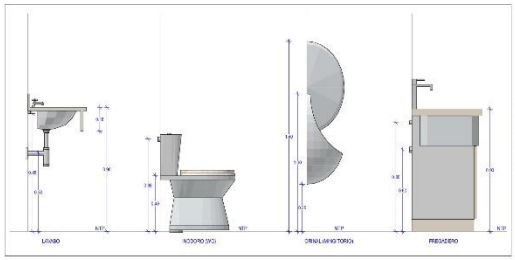
ID DE PLANO: I - 3P



Planta Baja 1:75



Isométrico Hidráulico



Arreglo de Muebles

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

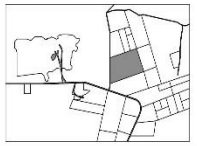
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

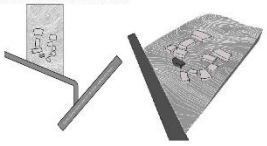
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

- Alambrado
- Línea de Agua Fría
- Línea de Agua Caliente
- Cisterna modular de 2 a 3 Cámaras (capacidad de 62 m3)
- Bombas y equipo hidroneumático
- Tinaco
- Calentador
- Salida Agua Fría
- Salida Agua Fría
- Baja Agua Fría
- Salida Agua Caliente
- Salida Agua Caliente
- Baja Agua Caliente

ANOTACIONES:

1.- Para este edificio solo se toma en cuenta el uso vertical y de agua fría, omitiendo el agua caliente ya que es un espacio público.
2.- El número de alumnos para esta instalación se considera como número de 12 * 5 34 * según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es polipropileno también conocido como tubopak.
4.- En el mueble del agua el frente de succión tiene retención debido con el manejo de alimentación uniforme, la mayor de la presión entrada del tanque en que el nivel tanto en un tanque con una pendiente considerable y la eficiencia es de un solo nivel, no requiere gran esfuerzo para tratar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La acometida de agua es vista en una posición ya que se tiene en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la distancia de agua a los diferentes edificios.
6.- Se anexa un barrotillos y se detalla generar sobre el arreglo de los muebles y el recorrido que hace el agua.
7.- Todo el acometido como el detalle de los muebles sanitarios se ocultarán sus salas partidas, su arreglo la acometida de los muebles está especificado en CM.
8.- Para una mayor comprensión sobre la dotación de agua se forma general acerca todo el mayor tiempo de consultar el plano hidráulico (I -02H).

CUADRO DE AREAS

Nivel	Categoría de Zona	Nombre de Zona	Área (Calculada con Muros)	Área (Neta)
PB1	RECEPCIÓN	01	Área de Comensales	452.00
PB1	RECEPCIÓN	02	Área de Comensales	452.00
PB1	RECEPCIÓN	03	Área Terraza	0.00
PB1	RECEPCIÓN	04	Área de Comensales	0.00
PB1	RECEPCIÓN	05	Cámara de Congelación	0.00
PB1	RECEPCIÓN	06	Área de Servicio	0.00
PB1	RECEPCIÓN	07	Baños de Servicio de Hombres	0.00
PB1	RECEPCIÓN	08	Baños de Servicio de Mujeres	0.00
PB1	RECEPCIÓN	09	Baño Público de Hombres	0.00
PB1	RECEPCIÓN	10	Baño Público de Mujeres	0.00
PB1	RECEPCIÓN	11	Cuarto de Basura	0.00
				904.00

SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-HAR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

CONTIENE: Restaurante NIVEL: Planta Baja

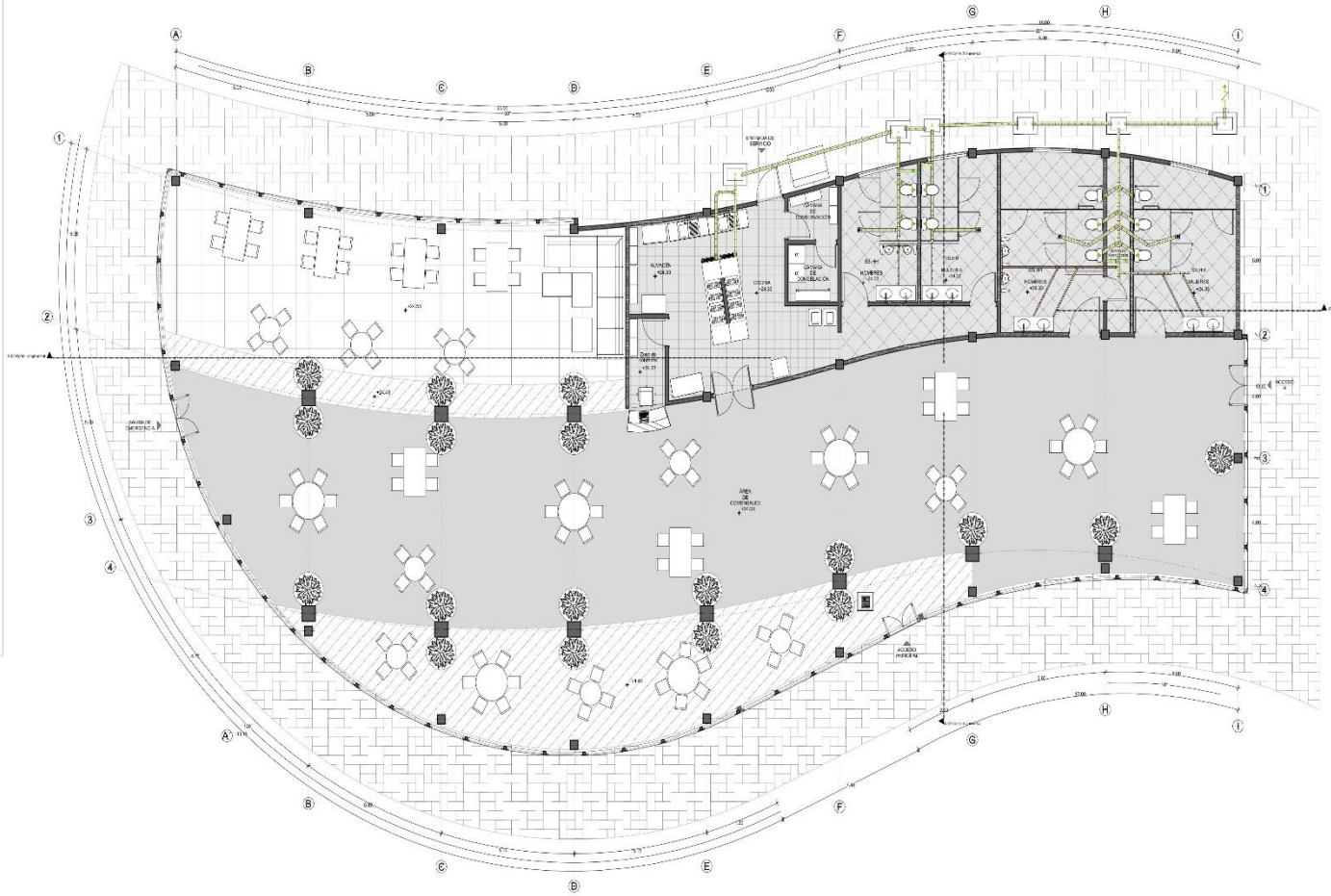
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: I - 32H

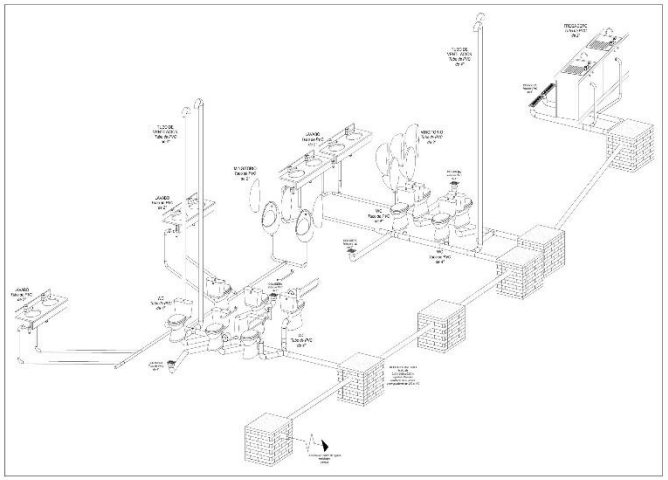
SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R — Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Planta Baja

1:85



Isométrico Sanitario

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el esquema que hasta las aguas residuales solo se sabe acerca de hasta poder calcular su recorrido a través del terreno ya que esta información está proyectada en arquitectura general.
2.- El diámetro de la tubería para este contenido se considera como mínimo de 2" para bajantes y registros y 4" para los ex. colectores, registros, los ductos de ventilación y las registros sanitarios, según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es pvc, ya una pendiente de 2% al 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se proponen son hechos a mano con tabique y concreto, contando un acabado de una caja de registro y pudo en el interior para facilitar la evacuación de los residuos, además en el interior de dichos registros se propone una rejilla extra que pudiera pasa dicha fin. La ubicación obtenida a la que están colocados los registros esta en el eje 6m.
5.- La acometida o salida de las aguas residuales se dicen es esa acepción por 3 razones: * Se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar su recorrido * El sistema sanitario general que se propone a crear no a través de fosas sépticas debido a la falta de drenaje municipal y * Dentro del diseño del proyecto se contempló un espacio destinado al tratamiento de aguas residuales.
6.- Se anexa un acometido y una ampliación a más tubería posible para la comprensión de dicha instalación sanitaria.
7.- El tratamiento no contiene una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre el desalojo de aguas residuales en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano sanitario (I - 03S).

CUADRO DE ÁREAS

Nivel	Categoría de Zona	Nombre de Zona	Área (m²)
PB	HOSPEDAJE	Área de Comensales	450.00
PB	HOSPEDAJE	Área Común / Circulación	50.00
PB	HOSPEDAJE	Área Común	3.00
PB	HOSPEDAJE	Cámara de Congelación	7.00
PB	HOSPEDAJE	Cámara de Congelación	7.00
PB	HOSPEDAJE	Baños de Servicio	9.00
PB	HOSPEDAJE	Baños de Servicio de Hombres	14.00
PB	HOSPEDAJE	Baños de Servicio de Mujeres	14.00
PB	HOSPEDAJE	Baño Público de Hombres	10.00
PB	HOSPEDAJE	Baño Público de Mujeres	10.00
PB	HOSPEDAJE	Cuarto de Basura	4.00
			585.00 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 600.49 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-HAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA

CONTIENE: Restaurante

NIVEL: Planta Baja

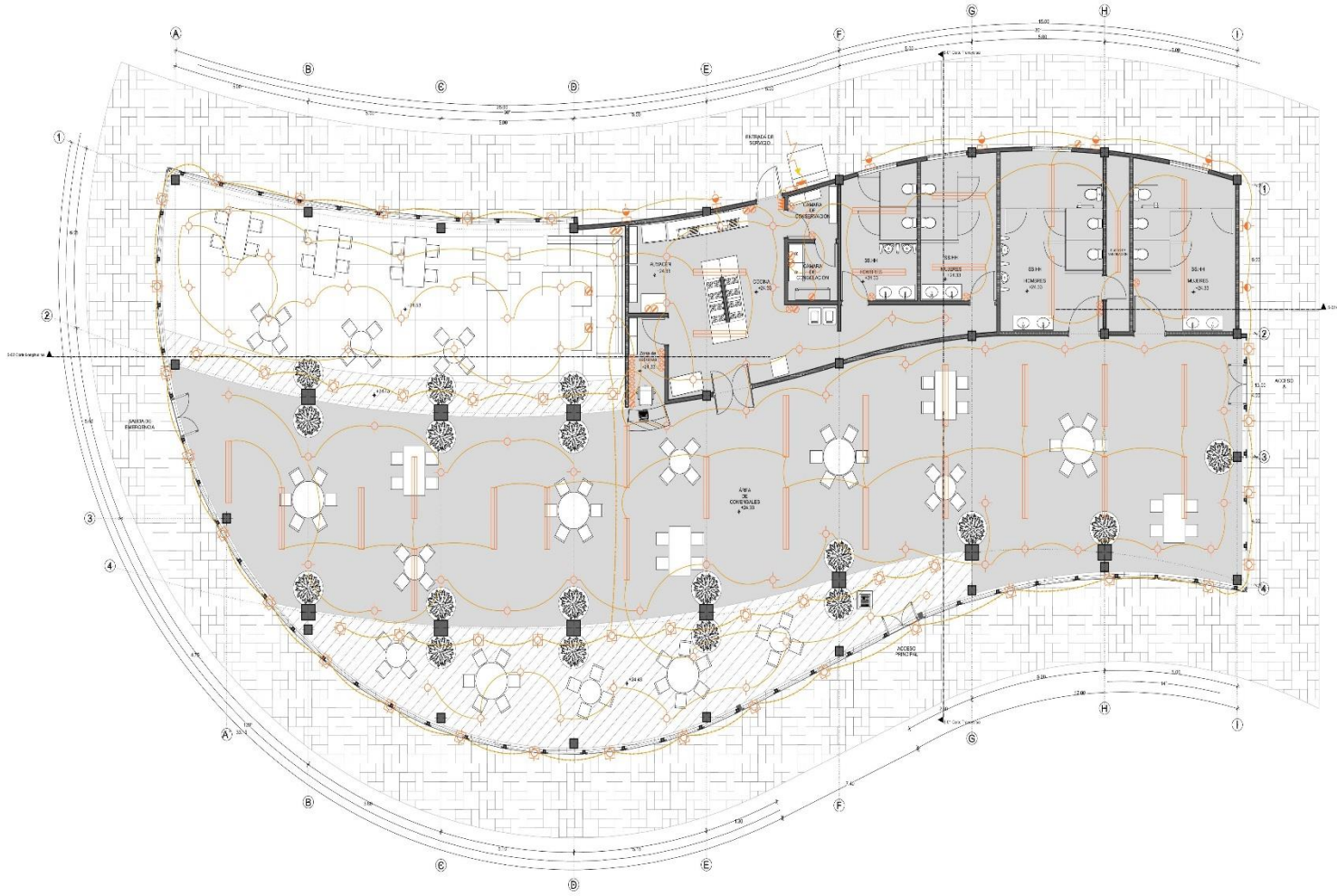
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES

ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016

ESCALA: 1:85

NO. DE PLANO: I - 33S



Planta Baja

CUADRO DE CARGAS

Tablero de Circuito	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS por Salida
Potencia de Carga y NO CONTINUA	5 W	10 W	20 W	60 W	22 W	5 W	10 W	5 W	10 W	20 W	125 W	125 W	250 W	250 W	
Área de comensales	33 330 W	33 660 W			33 4.68 A	17 85 W					3 250 W	3 250 W			2,005 W
Cocina / Almacén / Oficinas		6 60 W			2 44 W						1 125 W				825 W
Área de Cámaras		1 20 W									1 125 W		1 250 W		395 W
Cámara de Conservación		1 20 W													20 W
Cámara de congelación		1 20 W											3 750 W		770 W
Pasillo de Servicio	2 20 W														20 W
Baños servicio Hombres					2 44 W										40 W
Baños servicio Mujeres					2 44 W										40 W
Baños público Hombres					2 44 W										40 W
Baños público Mujeres					2 44 W										40 W
Área de servicio					1 22 W										20 W
Exteriores						22 110 W	5 50 W			5 100 W			1 250 W		570 W
Total en WATTS por CIRCUITO	2,285 W										1,250 W		1,250 W		
Corriente de Arranque	2285.7 * 1.10 = 2514.27 X 1.25 = 3142.84 A										1250 * 1.10 = 1375 X 1.25 = 1718.75 A		1250 * 1.10 = 1375 X 1.25 = 1718.75 A		
Elementos de Protección	25 A										15 A		15 A		

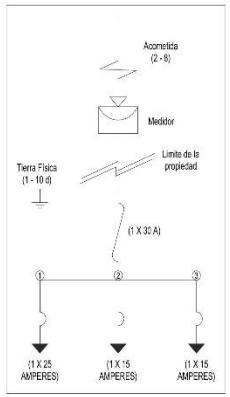


Diagrama Unifilar

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383377

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "EAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 109, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECIFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Este inciso contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica a nivel exterior de forma particular no contempla el resto del inmueble, ya sea para dicha situación está proyectado en otro plano general.
2.- Se hace uso de la fase tensión en un sistema trifásico (2 fases, fase y neutro) con una tensión máxima de 220 V (+) (-) 10 %.
3.- El recorrido eléctrico que se propone es de 3 vías en modo convencional es decir se segregan 3 circuitos cada uno por separado.
4.- Los 3 circuitos arquitectos se dividen en la siguiente forma: * Lámparas y apagadores, * Contactos sencillos y * Contactos especiales.
5.- Se toma como contactos especiales aquellos sistemas destinados a maquinas con alto consumo de energía como bombas hidráulicas, acondicionadores, refrigeradores industriales, aire acondicionado, etc.
6.-Para los productos eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc. se consulte su información en empresas dedicadas al rubro eléctrico como LUMI, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Las lámparas propuestas para el exterior son de tipo led y ahorradoras, para reducción del consumo eléctrico, y para el centro de cargas se proponen pastillas termomagnéticas.
8.- Para una mayor comprensión sobre la dotación de energía en bases general sobre todo el numero total de consultar el plano eléctrico (I - 04E).

CUADRO DE AREAS

Cargo	Nombre	No. de Niños	Nombre de Niños	Edad de Niños	Parentesco
1	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
2	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
3	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
4	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
5	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
6	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
7	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
8	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
9	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
10	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
11	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
12	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
13	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
14	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
15	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
16	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
17	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
18	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
19	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
20	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
21	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
22	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
23	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
24	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
25	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
26	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
27	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
28	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
29	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
30	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
31	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
32	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
33	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
34	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
35	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
36	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
37	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
38	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
39	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
40	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
41	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
42	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
43	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
44	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
45	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
46	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
47	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
48	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
49	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
50	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
51	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
52	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
53	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
54	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
55	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
56	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
57	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
58	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
59	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
60	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
61	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
62	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
63	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
64	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
65	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
66	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
67	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
68	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
69	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
70	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
71	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
72	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
73	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
74	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
75	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
76	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
77	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
78	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
79	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
80	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
81	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
82	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
83	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
84	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
85	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
86	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
87	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
88	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
89	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
90	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
91	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
92	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
93	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
94	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
95	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
96	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
97	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
98	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			
99	ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ	0			
100	ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ	0			

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 800.49 m²

DIBUJÓ T.F.: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA SARGA SÁNCHEZ
ARQ. RAFAEL PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

ESCALA: Resaltante

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES

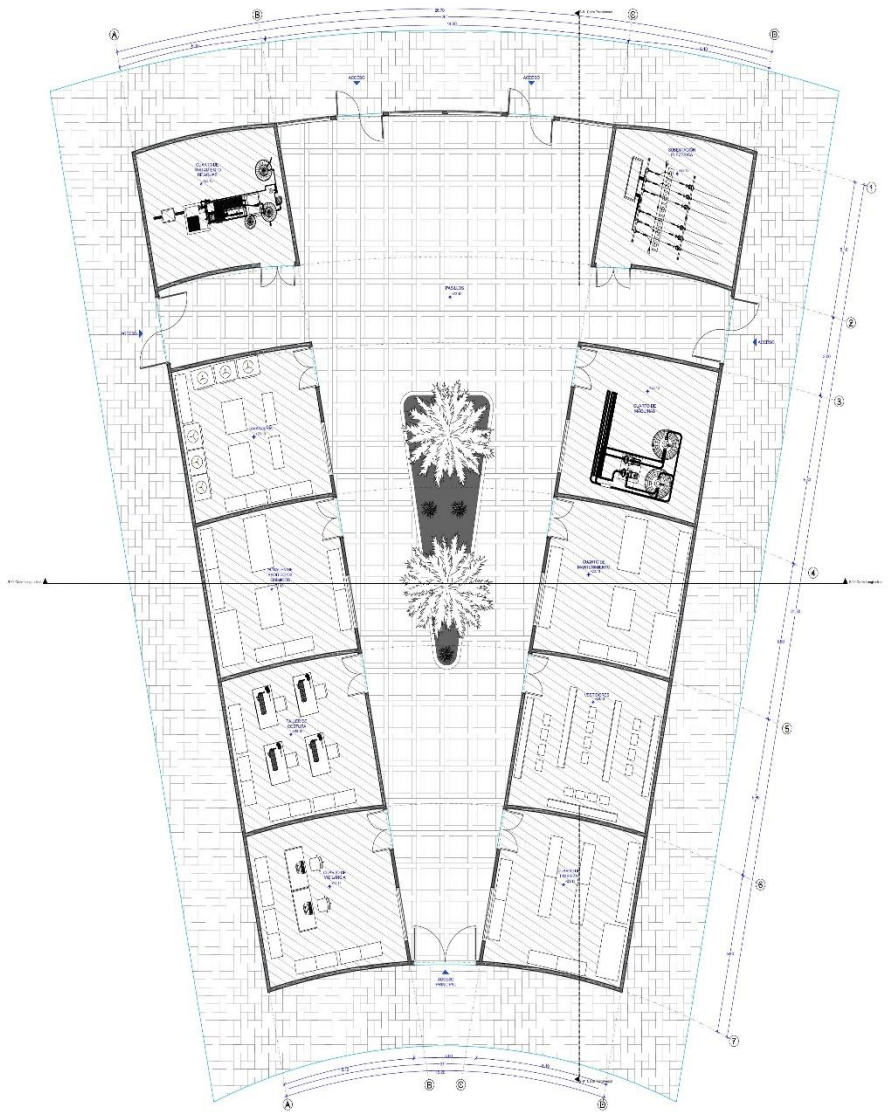
ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'ie 2019

ESCALA: S/E

NO. DE PLANO: I - 34E

5.6.5 Planos ÁREA DE SERVICIOS - 4



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:100

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

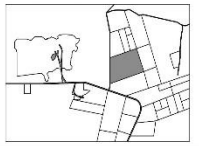
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

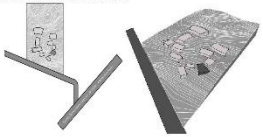
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Cuadro de áreas y capacidad								
Nivel	Zona	Local No.	Nombre del local	Área	Capacidad de personas	Mobiliario	Observaciones
PB	ÁREA DE SERVICIO	01	Área de Lockers	12.75 m²	1	1 Locker	
PB	ÁREA DE SERVICIO	02	Área de Lockers	12.75 m²	1	1 Locker	
PB	ÁREA DE SERVICIO	03	Almacén de Limpieza	12.75 m²	1	1 Estante	
PB	ÁREA DE SERVICIO	04	Cuarto Eléctrico	25.48 m²	1	1 Tablero	
PB	ÁREA DE SERVICIO	05	Cuarto de Bombas Hidroneumáticas	12.75 m²	1	1 Bomba	
PB	ÁREA DE SERVICIO	06	Cuarto de Telecomunicaciones	12.75 m²	1	1 Rack	
PB	ÁREA DE SERVICIO	07	Cuarto de Basura	12.75 m²	1	1 Contenedor	
PB	ÁREA DE SERVICIO	08	Cuarto de Bombas Hidroneumáticas	12.75 m²	1	1 Bomba	
PB	ÁREA DE SERVICIO	09	Cuarto de Basura	12.75 m²	1	1 Contenedor	
PB	ÁREA DE SERVICIO	10	Cuarto de Telecomunicaciones	12.75 m²	1	1 Rack	
PB	ÁREA DE SERVICIO	11	Cuarto Eléctrico	25.48 m²	1	1 Tablero	
PB	ÁREA DE SERVICIO	12	Almacén de Limpieza	12.75 m²	1	1 Estante	
PB	ÁREA DE SERVICIO	13	Área de Lockers	12.75 m²	1	1 Locker	
PB	ÁREA DE SERVICIO	14	Área de Lockers	12.75 m²	1	1 Locker	
				663.21 m²	14		

SUPERFICIE DE TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 663.21m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE: Área de Servicio NIVEL: Planta Baja

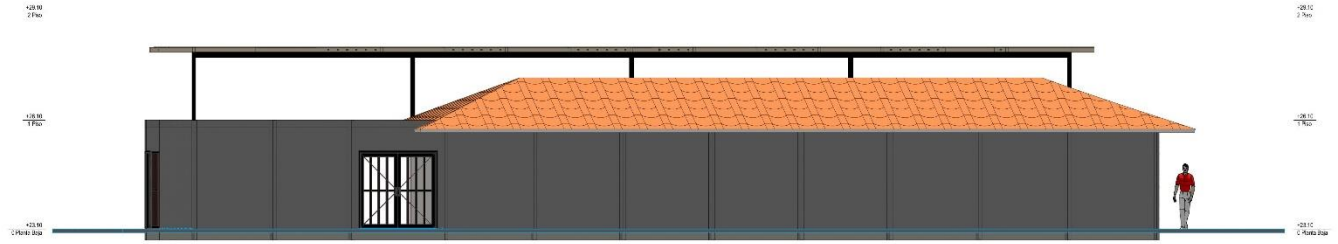
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:100

NO DE PLANO: A - 4



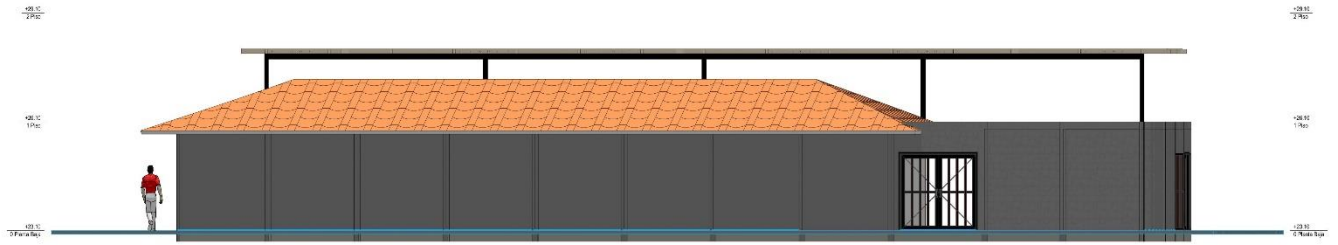
01_N Alzado Norte 1:75



02_E Alzado Este 1:75



03_S Alzado Sur 1:75



04_O Alzado Oeste 1:75



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Nivel	Eje y	Eje x	Área	Perímetro
1	1	A	0.76	3.56
1	1	B	0.76	3.56
1	1	C	0.68	3.56
1	1	D	0.68	3.56
1	1	E	0.76	3.56
1	1	F	0.76	3.56
1	1	G	0.76	3.56
1	1	H	0.76	3.56
1	1	I	0.76	3.56
1	1	J	0.76	3.56
1	1	K	0.76	3.56
1	1	L	0.76	3.56
1	1	M	0.76	3.56
1	1	N	0.76	3.56
1	1	O	0.76	3.56
1	1	P	0.76	3.56
1	1	Q	0.76	3.56
1	1	R	0.76	3.56
1	1	S	0.76	3.56
1	1	T	0.76	3.56
1	1	U	0.76	3.56
1	1	V	0.76	3.56
1	1	W	0.76	3.56
1	1	X	0.76	3.56
1	1	Y	0.76	3.56
1	1	Z	0.76	3.56

SUPERFICIE DE TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 663.21m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

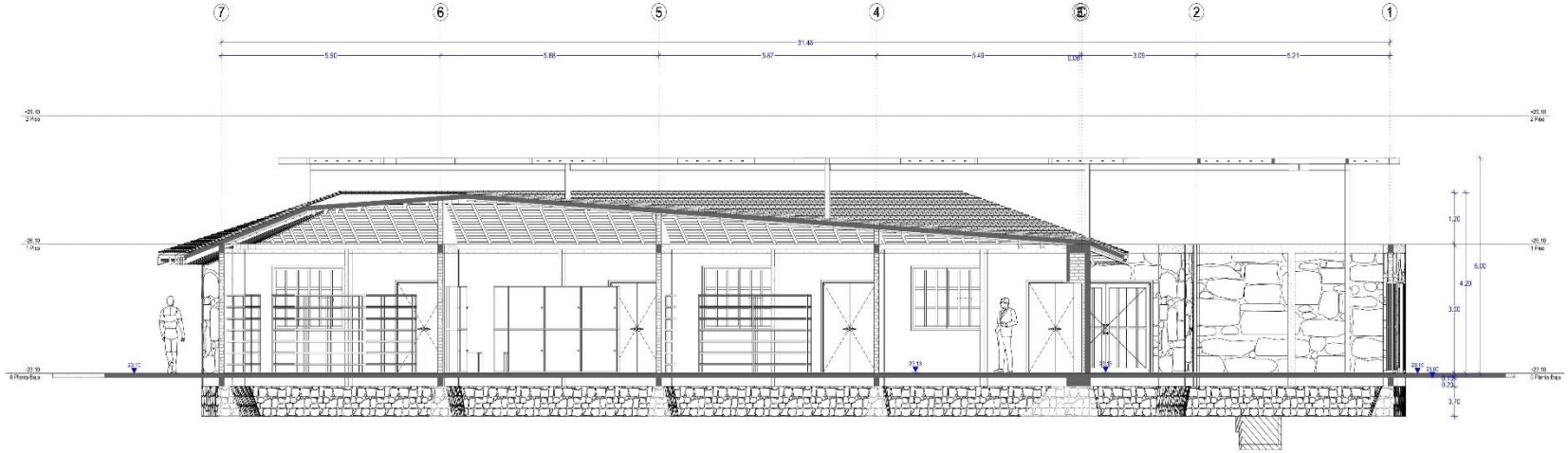
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS / FACHADAS

CONTIENE: Área de Servicio NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: A - 42



S-01 **Corte Transversal** **1:60**

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Nivel	Categoría de Espacio	No.	Nombre de Espacio	Área (m²)	Área Total (m²)
PB	Hotel - 4 Habitaciones	01	Recepción	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	02	Salón de Juegos	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	03	Almacén de Productos Químicos	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	04	Cuarto de Máquinas	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	05	Cuarto de Telefonía y Sistemas de Seguridad	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	06	Área de Juegos Infantiles	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	07	Cuarto de Blancos	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	08	Cuarto de Blancos Personal	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	09	Vestíbulo	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	10	Cuarto de Limpieza	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	11	Área Verde	34.77	34.77
PB	Hotel - 4 Habitaciones	12	Lobby	34.77	34.77
				TOTAL=	663.21

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 663.21m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA ZAVALA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

UNIDAD: Atlas de Servicio

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

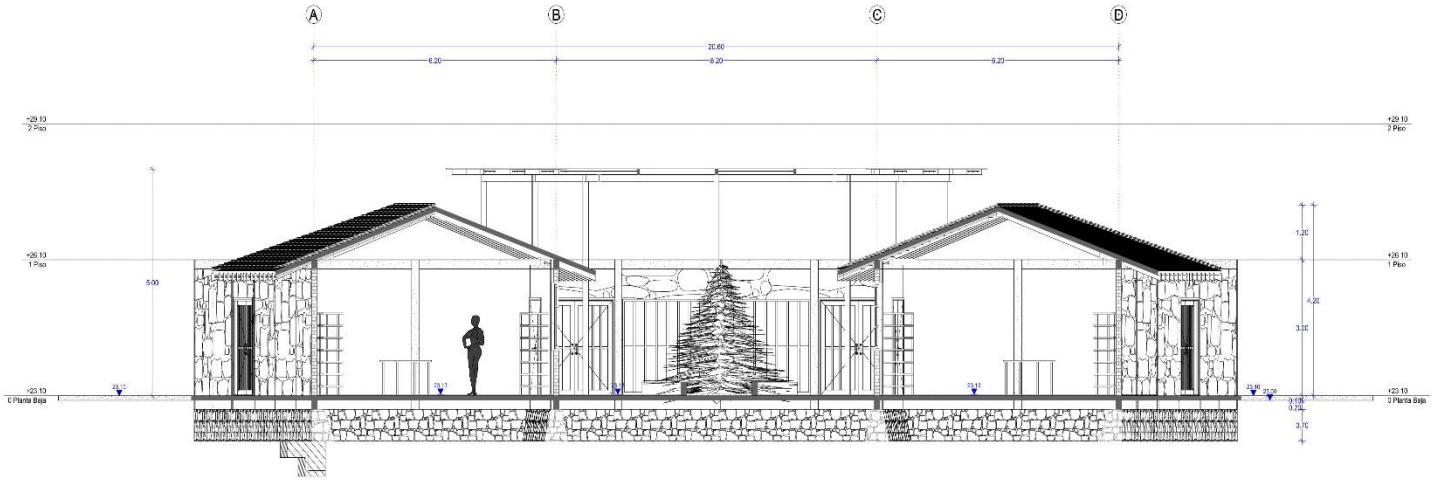
ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019

ESCALA: 1:60

ID DE PLANO: A - 43

0 1 2 3 4 5



S-02 Corte Longitudinal 1:60



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

Cuadro de áreas construidas							
Nivel	Eje x	Eje y	No. de Local	Nombre del Área	Área Construida (m²)	Área Libre (m²)	Área Total (m²)
PB	1	A-B	1	Área de Vigilancia	12.78	0.00	12.78
PB	1	B-C	2	Área de Espera	12.78	0.00	12.78
PB	1	C-D	3	Recepción y Área de Espera	12.78	0.00	12.78
PB	1	D-E	4	Sanitarios	10.48	0.00	10.48
PB	1	E-F	5	Cuarto de Máquinas Mantenimiento	12.78	0.00	12.78
PB	1	F-G	6	Comedor Personal	12.78	0.00	12.78
PB	1	G-H	7	Cuarto de Blancos	12.78	0.00	12.78
PB	1	H-I	8	Cuarto de Blancos Personal	12.78	0.00	12.78
PB	1	I-J	9	Sanitarios	12.78	0.00	12.78
PB	1	J-K	10	Cuarto de Limpieza	12.78	0.00	12.78
PB	1	K-L	11	Almacen	12.78	0.00	12.78
PB	1	L-M	12	Lavanderia	12.78	0.00	12.78
					663.21	0.00	663.21

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 663.21m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

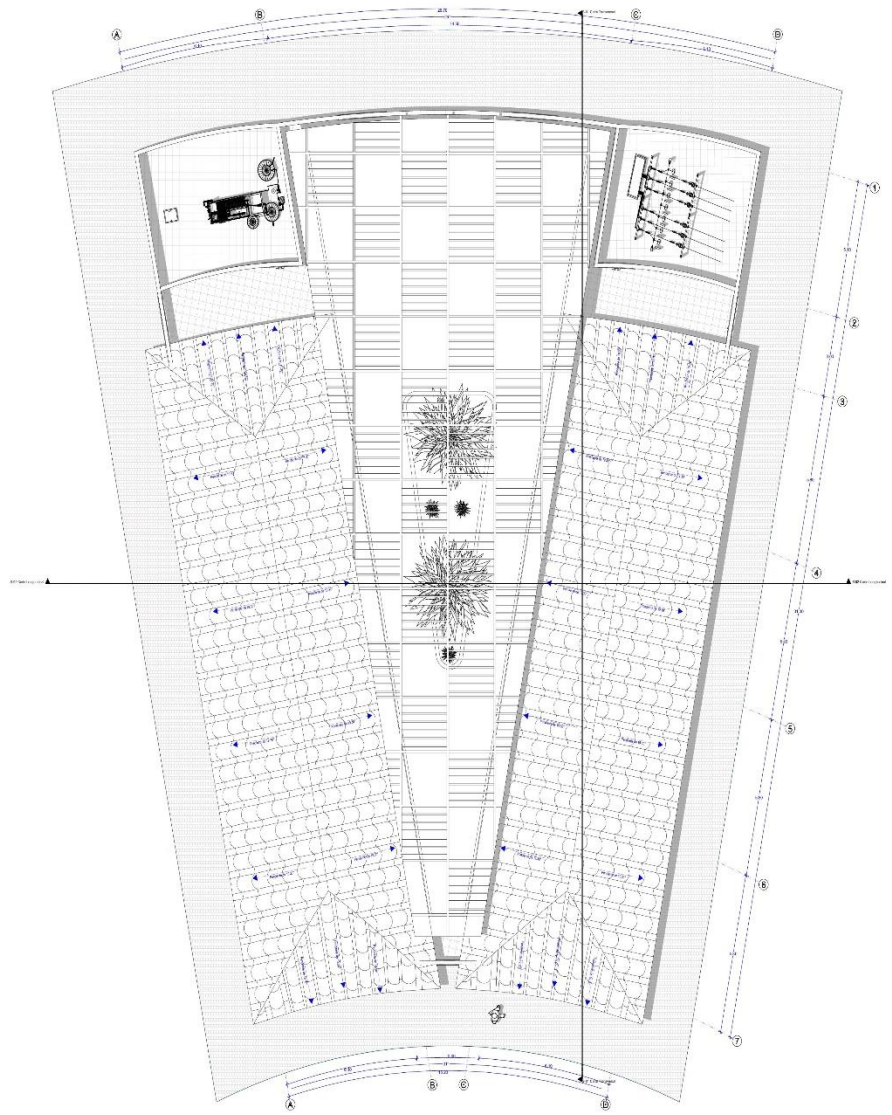
TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

CONTIENE: Área de Servicio NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:60

NO DE PLANO: A - 44



Planta de Azotea 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223535177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

Nivel	Elemento	Área
PB	Vestíbulo	76.75 m²
PB	Área de Espera	76.75 m²
PB	Recepción y Módulo de Información	76.75 m²
PB	Locales	76.75 m²
PB	Tienda de Artesanías Regionales	76.75 m²
PB	Área de Juegos Infantiles	76.75 m²
PB	Cuarto de Máquinas	76.75 m²
PB	Cuarto de Blancos	76.75 m²
PB	MUSEO	76.75 m²
PB	Tienda de Artesanías	76.75 m²
PB	Área Jardín	76.75 m²
PB	Jardín	76.75 m²
		863.21 m²

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 863.21m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZAPATA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DIAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

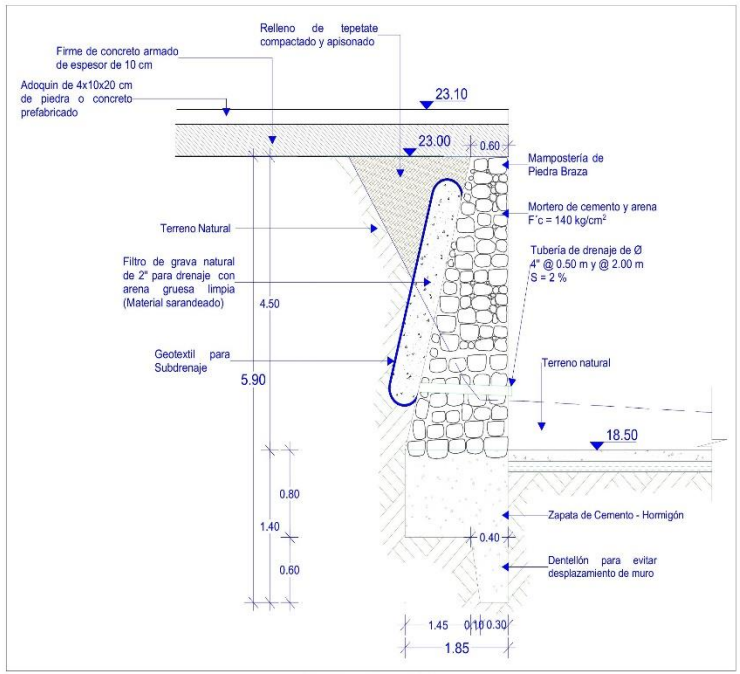
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

UBICACIÓN: Alma de Sánchez — NIVEL: Planta Baja

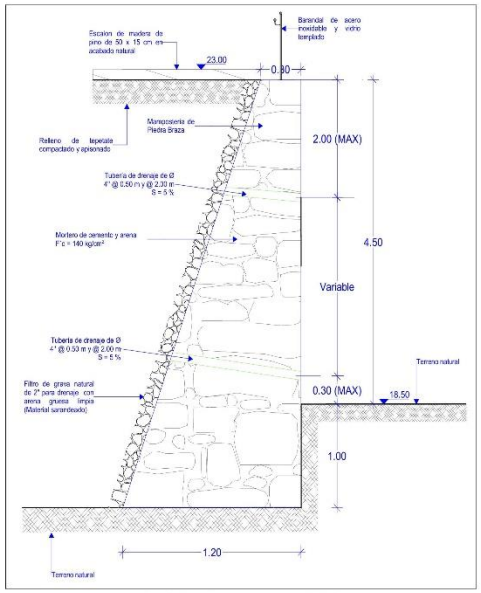
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 — ESCALA: 1:100

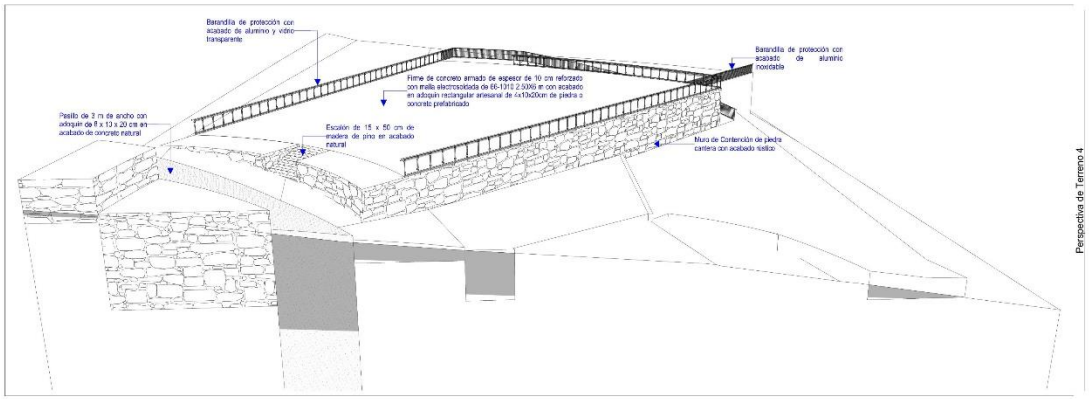
ID DE PLANO: A - 45



Muro de Contención para edificio 4



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 4



Perspectiva de Terreno 4

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

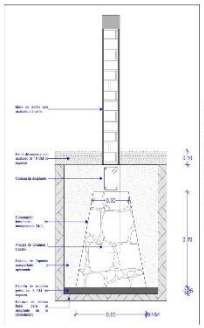
UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

ANOTACIONES:

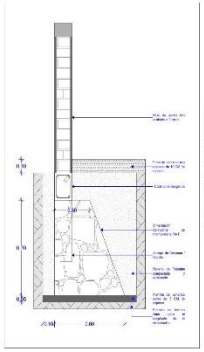
1.- Este plano da una visión más completa y general sobre la dimensión de los muros donde se detallan las distancias exactas de sus accesos correspondientes.
2.- La dimensión propuesta es una orientación, proponiendo a base de muros de contención con anchura de 1.40 m y como material a usar no el ya antes hecho con cemento y arena.
3.- Aunque esta orientación para la contención de pendientes sobre se diseñaron la edificio semejante a la de otras edificios, este puede sólo aplica para el edificio 4 ya que las medidas propuestas. Mismo es comparación a otros que la altura sobre los muros de este tienen un recubrimiento diferente.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para el diseño de la construcción como tal y otro para los sitios acceso que tuvieran como por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se asume una pendiente de 2 puntos de fuga de los muros de contención y la plataforma de circunvalación del edificio para una mayor comprensión sobre la propuesta.
6.- Para el predimensionalizamiento de dichos muros de contención se toma como base el documento "Muros de Contención" por parte de SARAPIA adaptándolo a las necesidades propias del proyecto.

CUADRO DE AREAS:

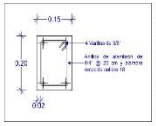
Nivel	Programa Arq.	No. de Cu.	Nombre de Zona	Área (m²)	Área Construida (m²)	Área Libre (m²)
PB	Cuarto de Máquinas	01	Cuarto de Máquinas	16.00	16.00	0.00
PB	Cuarto de Máquinas	02	Cuarto de Máquinas	16.00	16.00	0.00
PB	Cuarto de Máquinas	03	Cuarto de Máquinas	16.00	16.00	0.00
PB	Cuarto de Máquinas



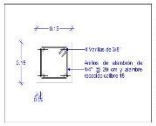
CIMENTACIÓN INTERMEDIA



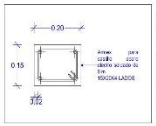
CIMENTACIÓN COLINDANTE



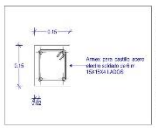
CADENA DE DESPLANTE



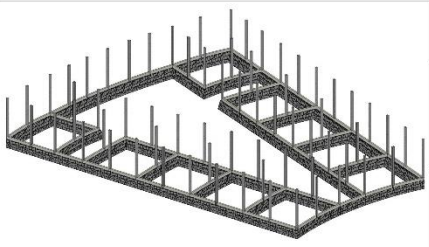
COLUMNA TIPO 1 (C-1)



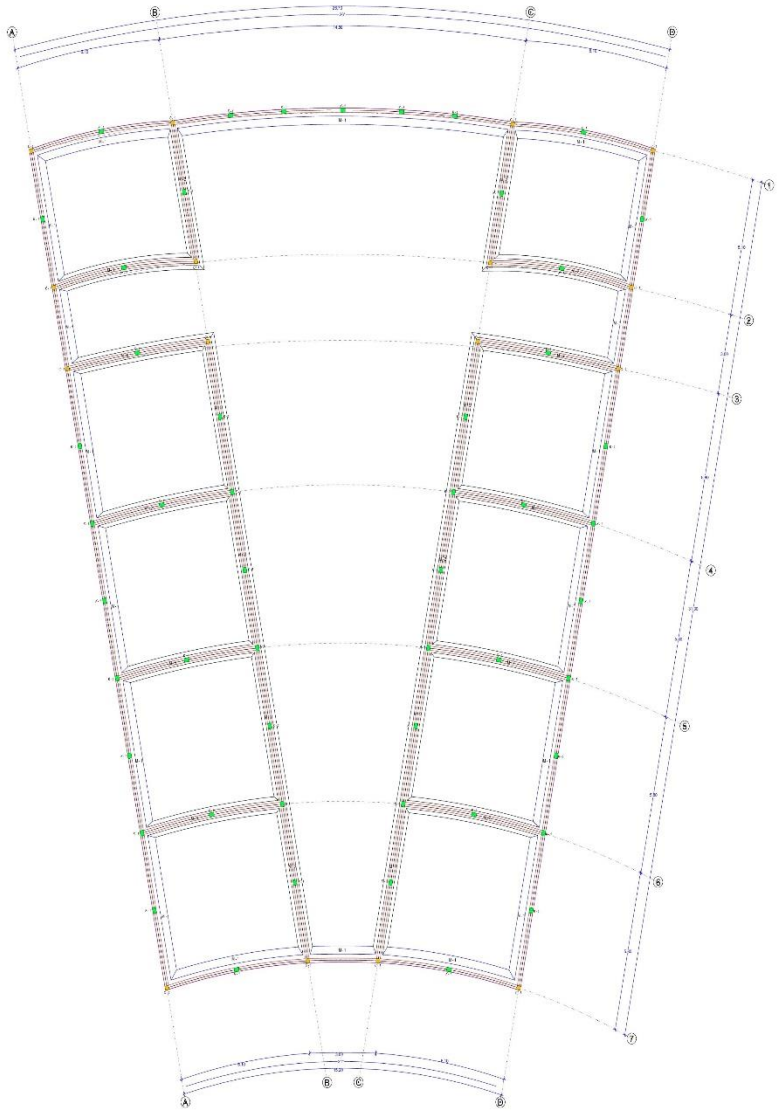
CASTILLO TIPO 1 (K-1)



CASTILLO TIPO 2 (K-2)



ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

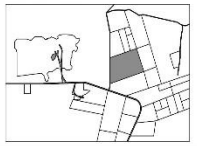
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

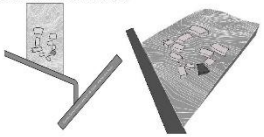
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

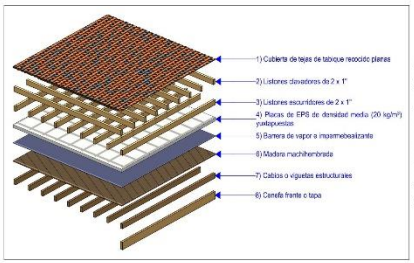
- Simetría Dimensionada sentido (N-S)
- Simetría Dimensionada Normal (W-E)
- Cadena de Desplante
- Columna Tipo 1 (C-1)
- Castillo Tipo 1 (K-1)
- Castillo Tipo 2 (K-2)

ANOTACIONES:

1.- La cimentación que se propone es compuesta con piedra brasa unida para muros colindantes como muros intermedios.
2.- Esta propuesta solo es para la construcción de edificio, para para la nivelación de suelo tuvimos se propone arriba de cimentación de gravedad con piedra (**consultar plano E - 47**).
3.- Trabe de Cadena de Desplante como a Columna (C - 1) son propuestas hechas in situ, mientras que los castillos (K- 1) y (K-2) son elementos prefabricados para la confinamiento de muros.
4.- Esta cimentación se propone es solamente para el Edificio A.

CUADRO DE CARGAS

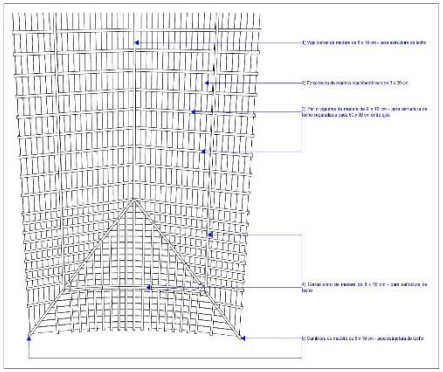
Cimentación y castillos							
Clave	Dalla / cadena	Sección Tipo	No. barras de Acero	Acero Longitudinal	Acero Transversal	Peso Kg/m	Peso Total Kg
E1	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E2	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E3	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E4	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E5	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E6	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E7	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E8	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E9	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E10	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E11	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E13	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E14	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E15	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E16	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E17	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E18	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E19	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E20	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E21	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E22	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E23	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E24	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E25	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E26	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E27	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E28	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E29	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E30	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E31	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E32	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E33	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E34	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E35	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E36	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E37	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E38	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E39	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E40	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E41	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E42	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E43	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E44	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E45	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E46	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E47	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E48	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E49	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E50	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E51	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E52	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E53	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E54	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E55	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E56	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E57	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E58	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E59	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E60	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E61	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E62	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E63	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E64	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E65	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E66	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E67	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E68	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E69	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E70	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E71	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E72	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E73	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E74	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E75	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E76	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E77	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E78	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E79	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E80	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E81	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E82	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E83	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E84	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E85	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E86	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E87	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E88	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E89	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E90	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E91	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E92	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E93	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E94	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E95	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E96	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E97	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E98	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E99	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E100	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E101	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E102	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E103	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E104	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E105	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E106	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E107	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E108	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E109	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E110	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E111	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E112	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E113	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E114	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E115	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E116	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E117	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E118	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E119	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E120	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E121	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E122	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E123	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E124	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E125	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E126	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E127	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E128	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E129	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E130	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E131	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E132	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E133	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E134	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E135	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E136	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E137	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E138	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E139	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E140	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E141	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E142	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E143	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E144	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E145	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E146	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E147	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E148	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E149	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E150	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E151	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E152	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E153	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E154	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E155	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E156	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E157	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E158	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E159	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E160	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E161	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E162	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E163	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E164	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E165	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E166	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E167	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E168	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E169	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E170	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E171	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E172	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E173	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E174	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E175	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E176	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E177	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E178	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E179	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E180	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E181	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E182	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E183	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E184	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E185	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E186	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E187	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E188	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E189	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E190	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80
E191	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm		12	4Ø3/8 @ 20/40/60 cm	Estribos @ 20 cm	10.76	10.80



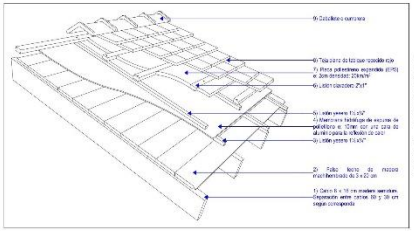
Despiece de componentes de techo



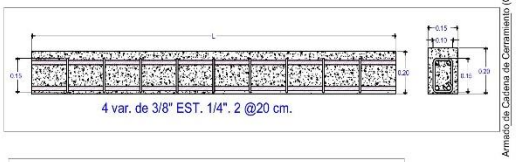
Detalle 1 - Componentes del techo



Estructura de techo - Vista interior



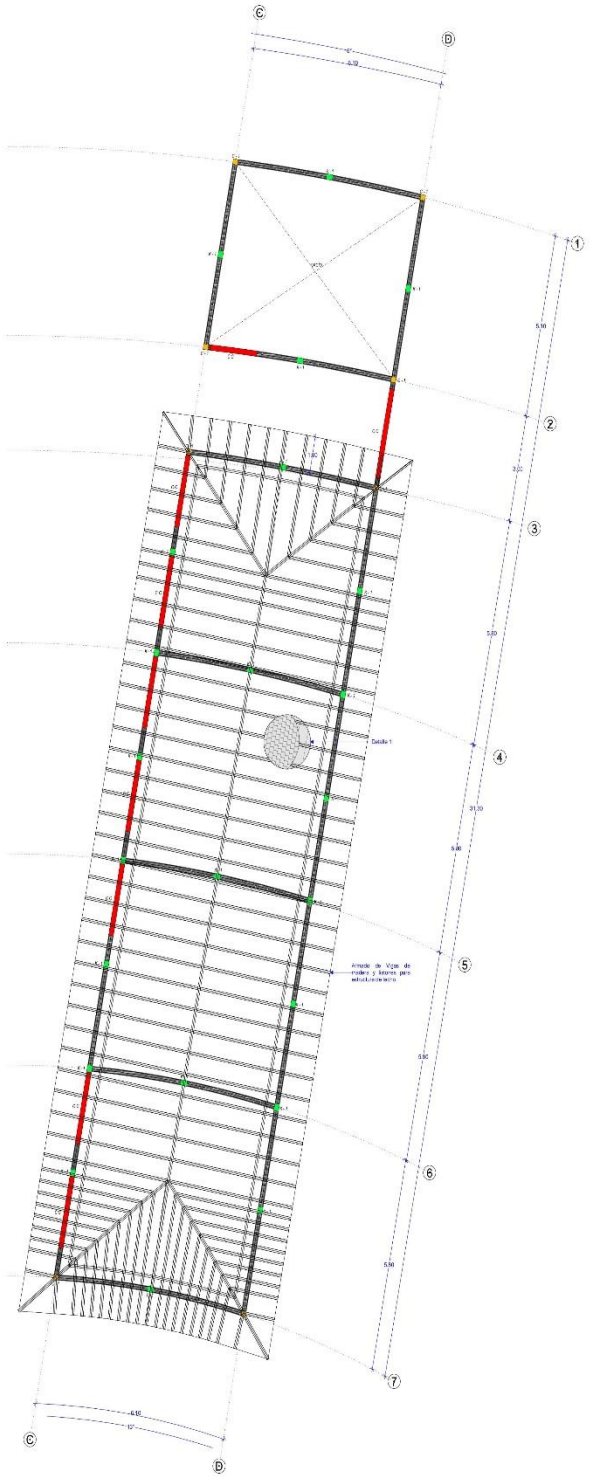
Detalle 2 - Montaje de techo

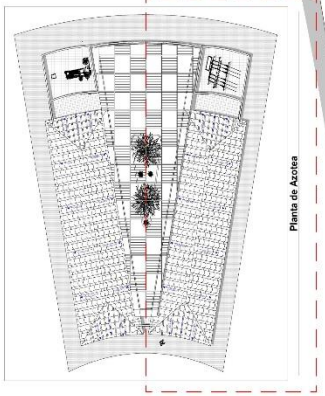


Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)

ESPECIFICACIONES EN OBRA

1- Controlar que la madera no posea hongos, nudos, que este seca y que las piezas estén escuadradas con aristas vivas.
2- Para el tratamiento de plagas a pie de obra debemos utilizar preservadores permanentes con cualidades de insecticida y fungicida, complementado con repelentes de humedad.
3- El tratamiento contra la acción climática se obtiene con pinturas o barnices que ofrezcan impermeabilizacion frente al agua y filtren los rayos U.V.
4- Para el tratamiento ignifugo tenemos la opción de recubrimiento con pintura ignifuga o la impregnacion de la madera con productos químicos, quienes le confieren la caracteristica de no arder rápidamente.
5- Una vez colocado el tablero machimbrado, colocar lo antes posible la membrana hidrófuga con los listones de yesero a fin de proteger la madera de posibles lluvias.





Planta de Azotea



ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

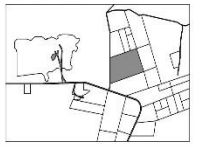
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

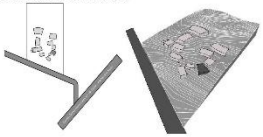
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

- Cadena de Cerramiento (C-C)
- Muro de carga de block o ecocinta aparente 2 caras
- Trabe de liga de concreto armado (@ 90y 30 cm de ancho)
- Cadena Tipo 1 (C-1)
- Cadena Tipo 2 (C-2)
- Cadena Tipo 3 (C-3)
- Dado de concreto en apoyos
- Proyección de techos en tejas con alero

ANOTACIONES:

1.- La estructura que se muestra es a base de muros de tabique rojo con aplanados tipo 1, cadenas tipo castillo y cadena de cerramiento para el confinamiento de muros.
2.- Este proyecto solo consta de cuerpo una parte del edificio ya que el diseño arquitectónico es asimétrico y simétrico, partiendo de una circunferencia media a este mismo, es decir, con un prototipo de una parte de la construcción de 1 solo nivel se replica en todo el diseño edificio.
3.- Este mismo comentario de forma solo aplica en para el Edificio 4.
4.- Por las dimensiones y configuración estructural, se propone una cubierta a 4 aguas con una estructura de madera sem rigidiz y tejas de tabique rojo recocido tipo planas.
5.- El volado de dicha techumbre se considerado de 1.00 metro máximo en ambas direcciones.

CUADRO DE AREAS

Clave	Descripción	Área (m²)	Área (%)
01	Área de Hospedaje	13.76	0.09
02	Área de Servicio	0.00	0.00
03	Área de Alimentos y Bebidas	0.00	0.00
04	Área de Recreación	0.00	0.00
05	Área de Administración	0.00	0.00
06	Área de Mantenimiento	0.00	0.00
07	Área de Estacionamiento	0.00	0.00
08	Área de Circulación	0.00	0.00
09	Área de Instalaciones	0.00	0.00
10	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
11	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
12	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
13	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
14	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
15	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
16	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
17	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
18	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
19	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
20	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
21	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
22	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
23	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
24	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
25	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
26	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
27	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
28	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
29	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
30	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
31	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
32	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
33	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
34	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
35	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
36	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
37	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
38	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
39	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
40	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
41	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
42	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
43	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
44	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
45	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
46	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
47	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
48	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
49	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
50	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
51	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
52	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
53	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
54	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
55	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
56	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
57	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
58	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
59	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
60	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
61	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
62	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
63	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
64	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
65	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
66	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
67	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
68	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
69	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
70	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
71	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
72	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
73	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
74	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
75	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
76	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
77	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
78	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
79	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
80	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
81	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
82	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
83	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
84	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
85	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
86	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
87	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
88	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
89	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
90	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
91	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
92	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
93	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
94	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
95	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
96	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
97	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
98	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
99	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00
100	Área de Áreas Verdes	0.00	0.00

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 663.21m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

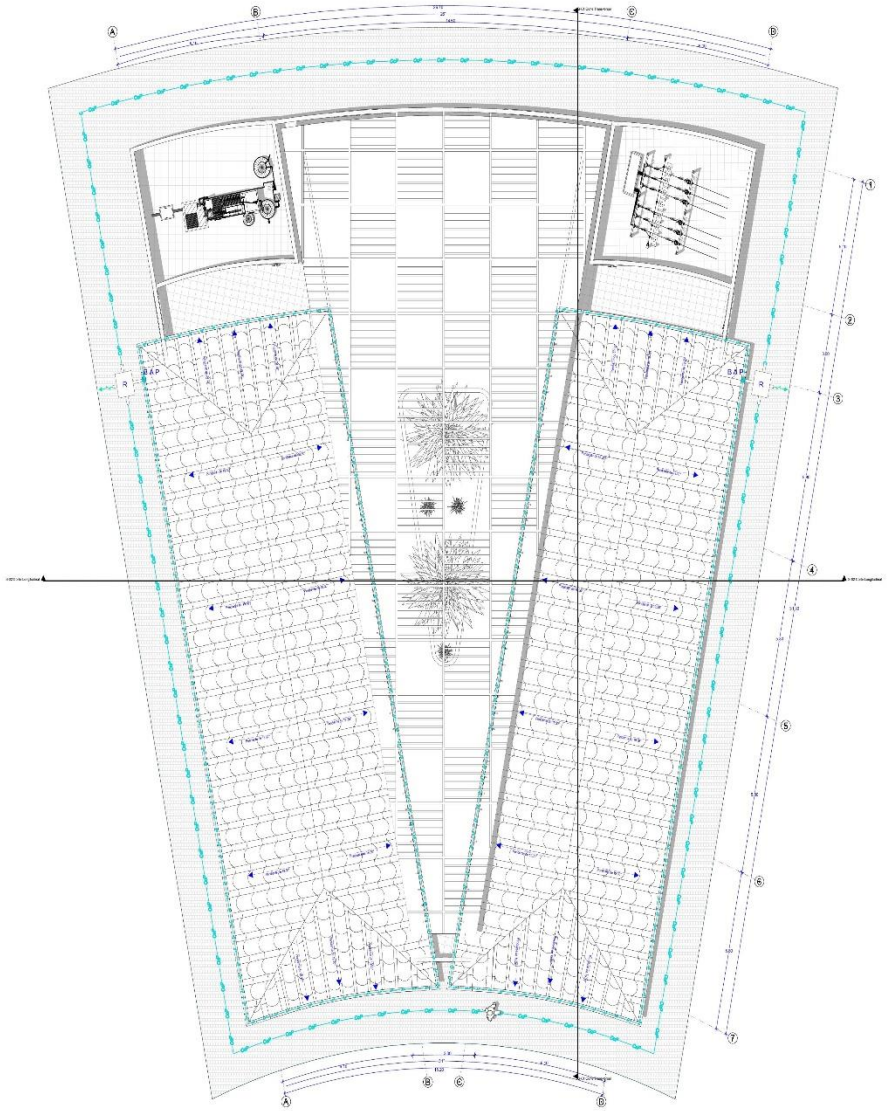
TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

CONTIENE: Área de Servicio — NIVEL: Planta Baja

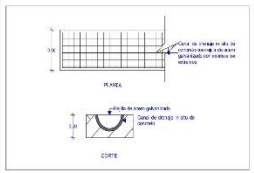
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octubre 2019 — ESCALA: 1:75

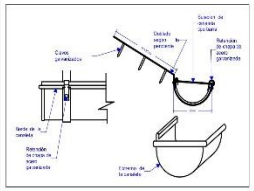
ID DE PLANO: E - 43L



Planta de Azotea 1:100



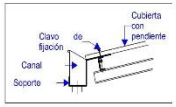
Detalle de Canal de drenaje de concreto



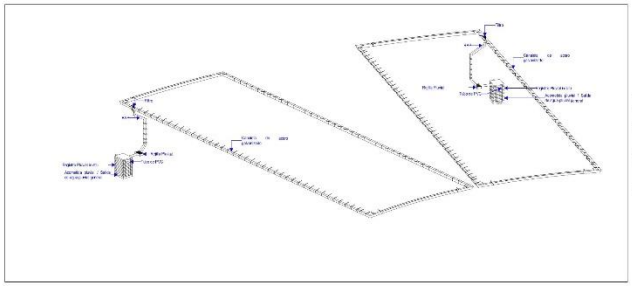
Detalle de Canaleta



Azoado de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

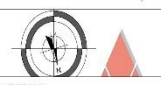
DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

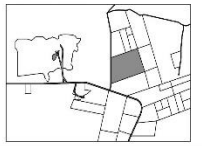
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

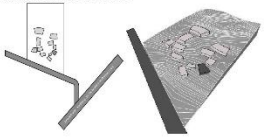
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



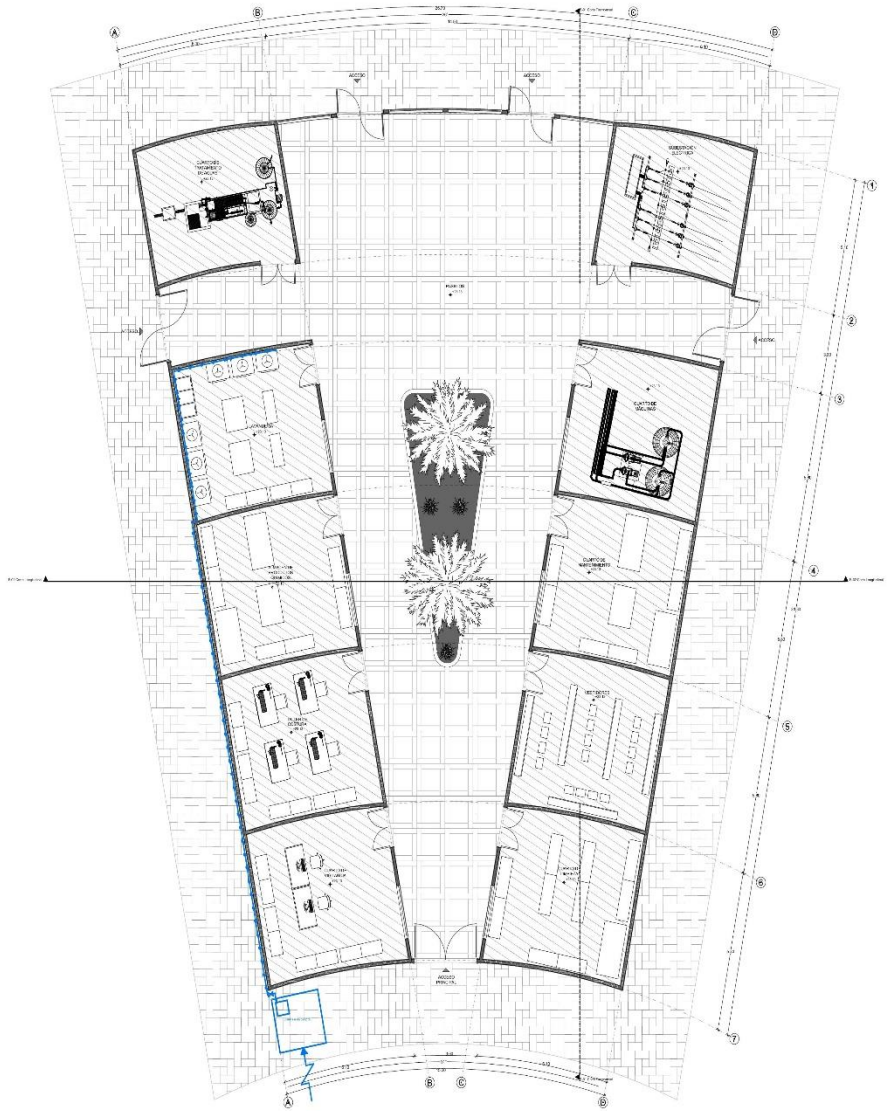
SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

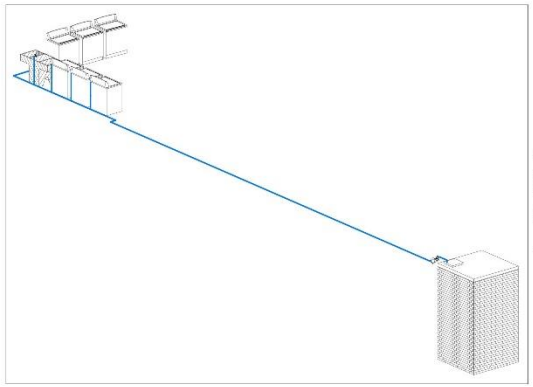
1.- Para la bajada de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la orilla de la cubierta para la mayor captura de líquido.
2.- Para la recolección de agua pluvial en el terreno donde se desplanta el edificio, se propone el uso de un canalón a ras de concreto, rodeando las rejillas metálicas conectadas con tubos de pvc de 4" a registro donde.
3.- El ancho de las rejillas que se proponen es de 20 a 40 cm según sea el caso y los detalles correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de todo el edificio como del terreno se depositara en un registro señalado a site, el cual conectara con un registro general para darle uso a dicho líquido para riego de áreas verdes.
5.- La pendiente de agua se toma en esa sección ya que se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la descarga de agua en los diferentes edificios.
6.- Se anexan isométricos y detalles generales sobre la inserción de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Todos los acotados como los detalles no contienen una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre la descarga de aguas pluviales y su recolección en forma general sobre todo el terreno leer de corrosivo el plano pluvial (I - 6P).

CUADRO DE ÁREAS

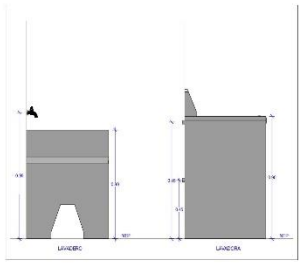
Nivel	Programa Arquitectónico	No. de Locales	Nombre de Locales	Área de Construcción (m²)	Área Total (m²)
PB	Cuarto de Máquinas	01	Cuarto de Máquinas	16.00	16.00
PB	Cuarto de Máquinas	02	Cuarto de Máquinas	16.00	16.00
PB	Cuarto de Máquinas	03	Cuarto de Máquinas	16.00	16.00
PB	Cuarto de Máquinas



Planta Baja 1:100



Isométrico Hidraulico



Arreglo de Muebles

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

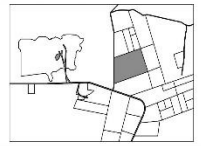
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

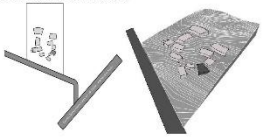
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

- Alameda
- Línea de Agua Fría
- Línea de Agua Caliente
- Cisterna modular de 7 x 3 x 2 con una capacidad de 42 m3
- Bombas y cuatro hidroneumáticos
- Tinaco
- Calentador
- Salida Agua Fría
- Salida Agua Fría
- Baja Agua Fría
- Salida Agua Caliente
- Salida Agua Caliente
- Baja Agua Caliente

ANOTACIONES:

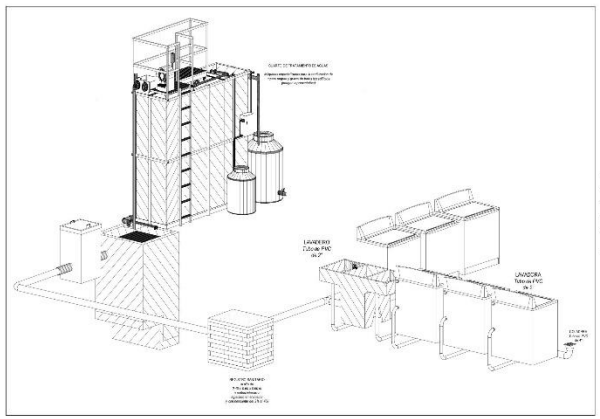
1.- Para este edificio solo se toma en cuenta un solo servicio y es agua fría, sin embargo el agua caliente ya que es un espacio público.
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se considera como mínimo de 1/2 " o 3/4 " según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es polipropileno también conocido como tuboplus.
4.- En el recorrido del agua el tramo de succión tiene elevación desde con el tramo de alimentación uniforme a través de la cisterna entrada del tinaco ya que el resto tanto en el tramo con una pendiente considerable y la existencia es de un solo nivel, no requiere gran esfuerzo para llevar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La acometida de agua es vista en esta posición ya que se basó en cuenta la periferia del terreno para facilitar la distancia de agua a los diferentes edificios.
6.- Se anexa un isométrico y se detalla general sobre el arreglo de los muebles y el recorrido que hace el agua.
7.- Todo el isométrico corre el detalle de los muebles sanitarios no contienen sus medias particular, su conexión a medidas de los muebles está especificada en CM.
8.- Para una mayor explicación sobre el dotación de agua se forma general acerca todo el mismo tiene de consultar el plano hidráulico (I -42H).

CUADRO DE AREAS

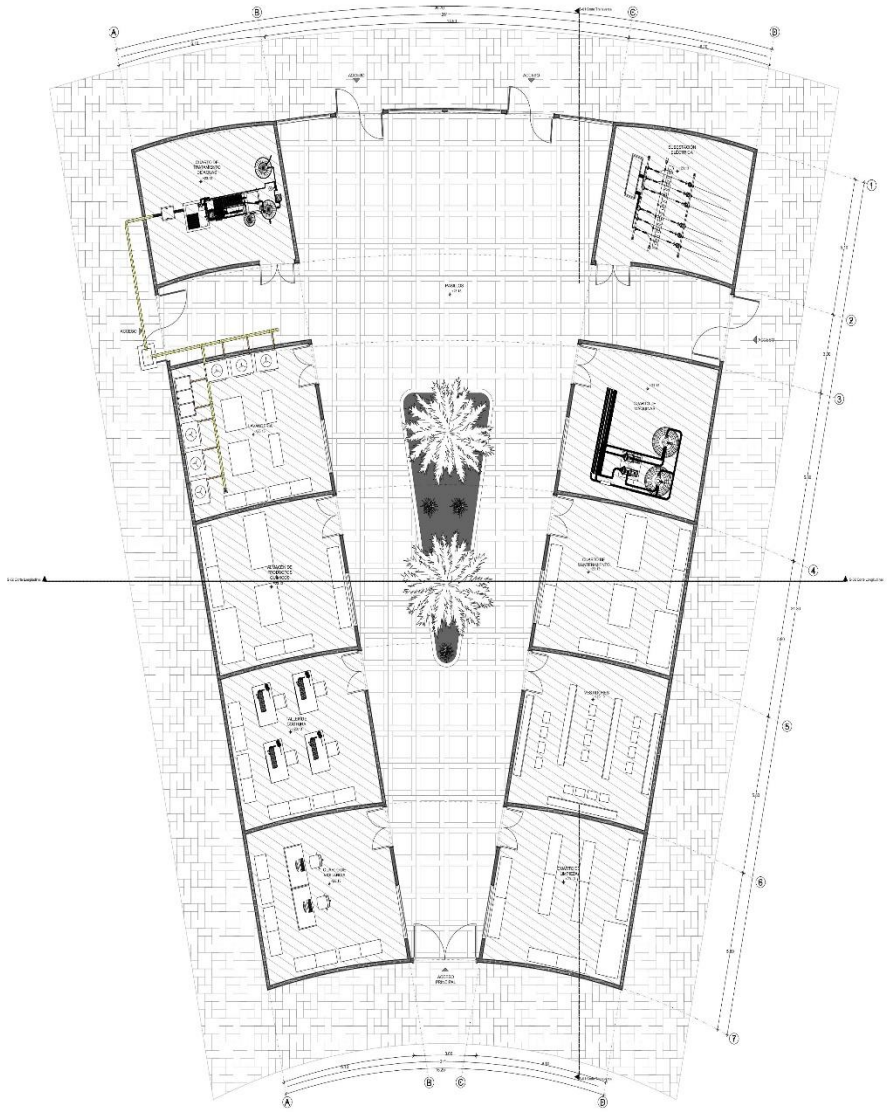
Cantidad	Descripción	Área
1	Área de Vigilancia	12.76
1	Área de Jardín	13.80
1	Área de Jardín	13.80
1	Área de Jardín	13.80

SIMBOLOGÍA

- Acometicia
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R — Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Isométrico Sanitario



Planta Baja 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

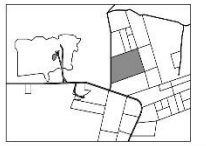
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

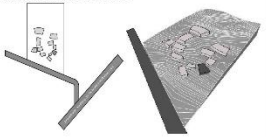
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



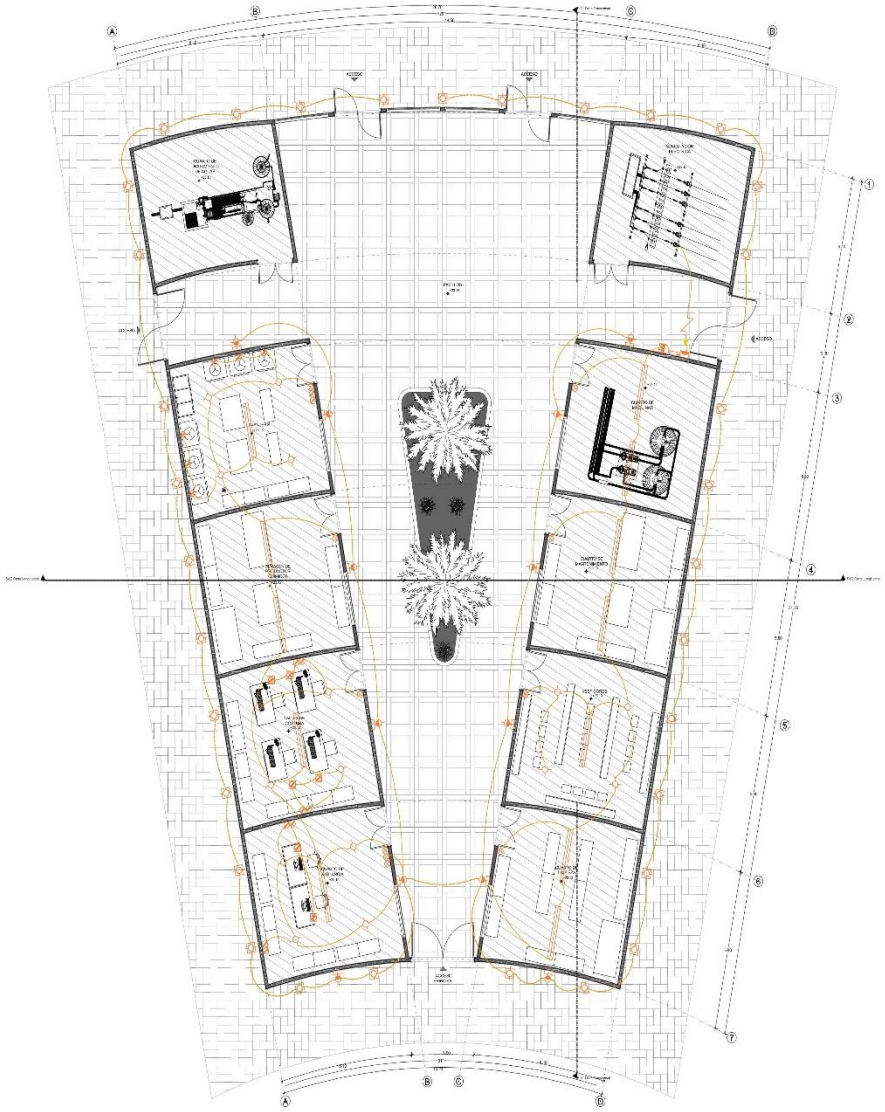
PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este baño contiene el recorrido que siguen las aguas residuales solo en este edificio de forma particular se contempla el resto del conjunto, ya que para dicho situación está proyectado en específico para personal.
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se consideró como mínimo de 2", para inodoros y mingitorios 4", para las WC, calentes, regaderas, las bocas de ventilación y los registros sanitarios, según se detalles correspondientes del proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es pvc, con una pendiente del 2% al 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se aprecian son hechos in situ con tabique y concreto, dentro se acabado de una capa de resistol y azulejo en el interior para facilitar la evacuación de los residuos sólidos en el interior de dichos registros se pegaron tres mesh cafe con pendiente para dicha fin. La distancia máxima a la que están colocados los registros entre sí es de 6 m.
5.- La ventilación o salida de las aguas residuales se ubica en esa posición por 3 razones: " Se toma en cuenta la ventilación del interior, para facilitar su traslado, El sistema pluvial general que se propone a usar es a través de fosas sépticas debido a la falta de drenaje municipal y "Dentro del diseño del proyecto se contempla un espacio ecológico o de tratamiento de aguas residuales.
6.- Se coloca un hermético y una schedule lo más cercana posible para la comprensión de dicha conexión sanitaria.
7.- El sanitario no contiene una especificaciones particulares.
8.- Para una mayor comprensión sobre la descarga de aguas residuales se toma gustoso como todo el mismo tipo de consultar el cuadro sanitario (I - 43S).

CUADRO DE ÁREAS:

Cuadro de Áreas, Planta Baja						
Nivel	Programa Arquitectónico	No. de Cuartos	Nombre de Cuarto	Área de Cuarto (m²)	Área Total (m²)	
PB	Cuarto de Máquinas	01	Cuarto de Máquinas	34.77	34.77



Planta Baja

CUADRO DE CARGAS

Circuito	Contacto doble	Contacto sobre nivel	Contacto triple	Luminaria	Luminaria	Luminaria	Luminaria	Luminaria	Luminaria	Luminaria	Luminaria	Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS (en circuito)
Área de Fuerza (WATTS)	0 W	90 W	180 W	100 W	20 W	0 W	100 W	5 W	10 W	20 W	100 W	180 W	200 W	200 W		
Cuarto de máquinas				1 20 W												20 W
Cuarto de intendencia				1 20 W												20 W
Vestíbulo		4 45 W			1 20 W											65 W
Cuarto de control				1 20 W												20 W
Cámaras de seguridad		4 45 W			1 20 W							4 300 W		2 300 W		1,065 W
Sistema de audio		4 45 W			1 20 W							4 300 W		4 300 W		1,065 W
Acceso de servicio				1 20 W												20 W
Lavadero		4 45 W			1 20 W							2 200 W		1 1,200 W		1,610 W
Estacionamiento						17 100 W	1 5 W				12 240 W					425 W
Total de WATTS (en circuito)	**755 W**											**1,250 W**		**3,000 W**		
Corriente (I) Amperes	755 / 110 = 6.86 X 1.25 = 8.58 A											1250 / 110 = 11.36 X 1.25 = 14.20 A		3000 = 10 = 27.27 X 1.25 = 34.10 A		
Elemento de Protección	**10 A**											**15 A**		**35 A**		

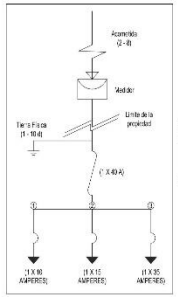


Diagrama Unifilar

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2.22.83.51.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

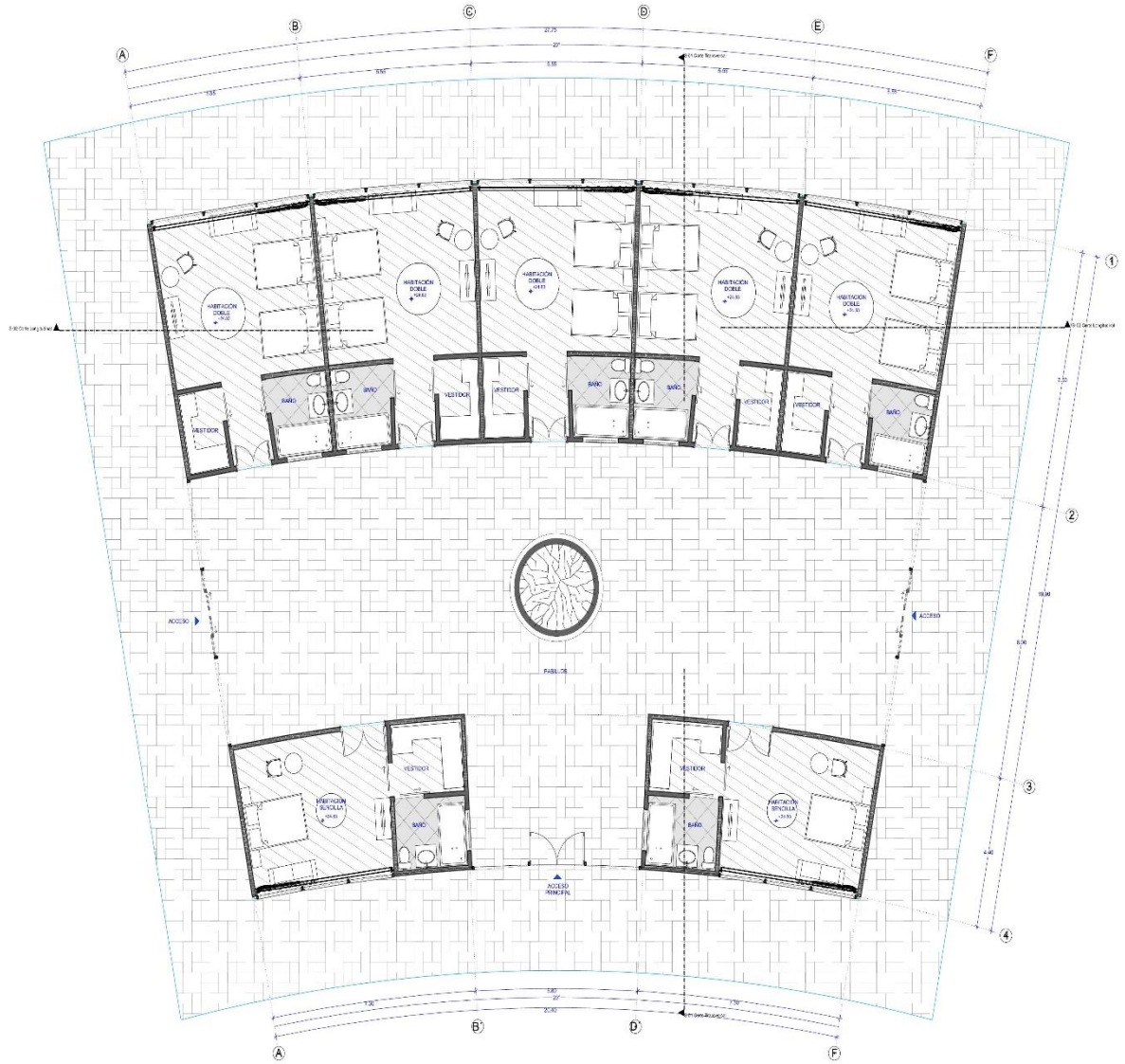
ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica a nivel arbitrario de forma particular sin contemplar el resto del terreno ya que esta última situación está proyectada en arquitectura general.
2.- En base a la NOM-001-SEDE-2012 Instalaciones eléctricas (utilización), se establece que la caída de tensión máxima permitida en el circuito derivado más alejado no debe ser mayor del 3% de la tensión nominal, y la caída de tensión máxima permitida en el circuito alimentador más alejado no debe ser mayor del 2% de la tensión nominal, para una caída de tensión total máxima de 5% (NOM-001-SEDE-2012, 210.19(A)(1) Nota 4 y 215.2(A)(1) Nota 2).
3.- El receptáculo eléctrico que se propone es de 3 vías en donde convencional, se dejará, se proyectan 2 circuitos cada uno por separado.
4.- Los 3 circuitos propuestos se nombran de la siguiente forma: " Luminarias y apagadores, " Contactos sencillos y " Contactos especiales.
5.- Se trata como contactos especiales aquellos contactos destinados a equipos con alto consumo de energía como bombas hidráulicas, computadoras, refrigeradores, lavadoras, aire acondicionado, etc.
6.-Para los artefactos eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc. se tomarán su alimentación en empresas fabricantes en sector eléctrico como LUZ, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Las dimensiones propuestas para el proyecto en cuestión son de tipo tel y comunicación, para ubicación del consumo eléctrico, y para el conteo de cargas se proponen pastillas termomagnéticas.
8.- Para una mayor comprensión sobre la ubicación de energía se forma general sobre todo el inmueble favor de consultar el plano eléctrico (I - 04E).

CUADRO DE ÁREAS:

Nivel	Descripción	Área
1	Área de Vigilancia	12.00 m²
1	Área de Jardín	15.00 m²
1	Área de Estacionamiento	12.00 m²
1	Área Común	10.00 m²
1	Área Común	10.00 m²
1	Área de Estacionamiento	15.00 m²
1	Área de Estacionamiento	15.00 m²
1	Área de Estacionamiento	15

5.6.6 Planos HOSPEDAJE DE SERVICIO - 5



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:75

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

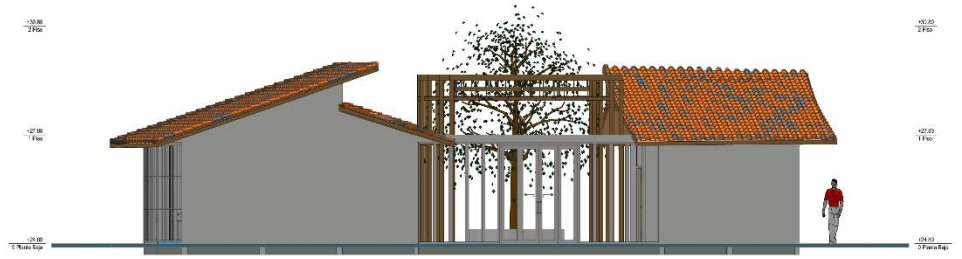
ANOTACIONES:

1.- La citada arquitectónica señalada es una combinación de la configuración de diseño entre las plantas **A - 6A** y **A - 7A**. *(Fueron necesarias en caso de tener algunas dudas al respecto)*

2.- También incluyen las plantas **A-6AB** y **A-7AB** para una mayor comprensión sobre las medidas y ubicación de los muebles (en caso de ser necesario) Y las anotaciones contenidas en las plantas **A-6ZABA** y **A-7ZABA** ya que ahí se hace una propuesta general de los acabados que tiene dicho edificio quedando sujeto a posibles cambios con una imagen más realista (render).

CUADRO DE ÁREAS

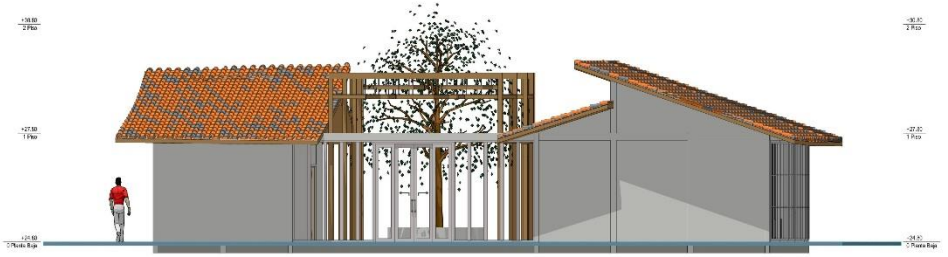
| | | |



01_NE — Alzado NorEste — 1:75



02_SE — Alzado SurEste — 1:75



03_SO — Alzado SurOeste — 1:75



04_NO — Alzado NorOeste — 1:75

3 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

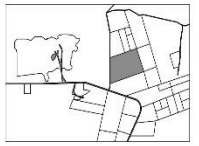
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

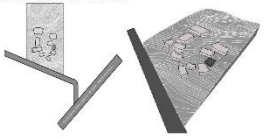
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS





SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 485.44 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

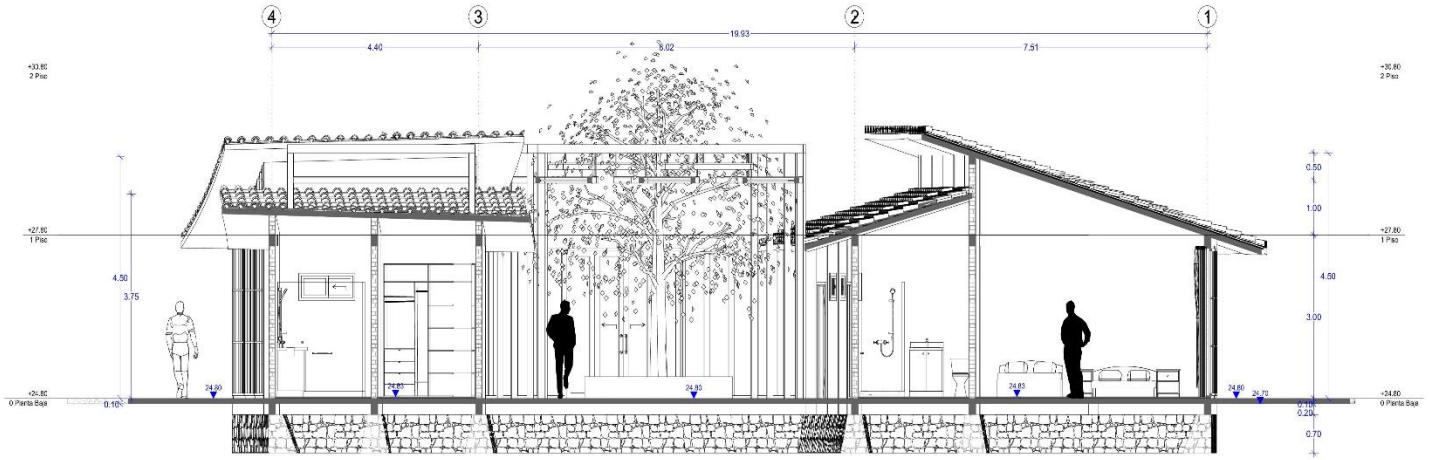
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS Y FACHADAS

EDIFICIO: Hospedaje de Servicio NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:75

NO DE PLANO: A - 52



S-01 **Corte Transversal** **1:50**

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228382377

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEMACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	485.34 m²

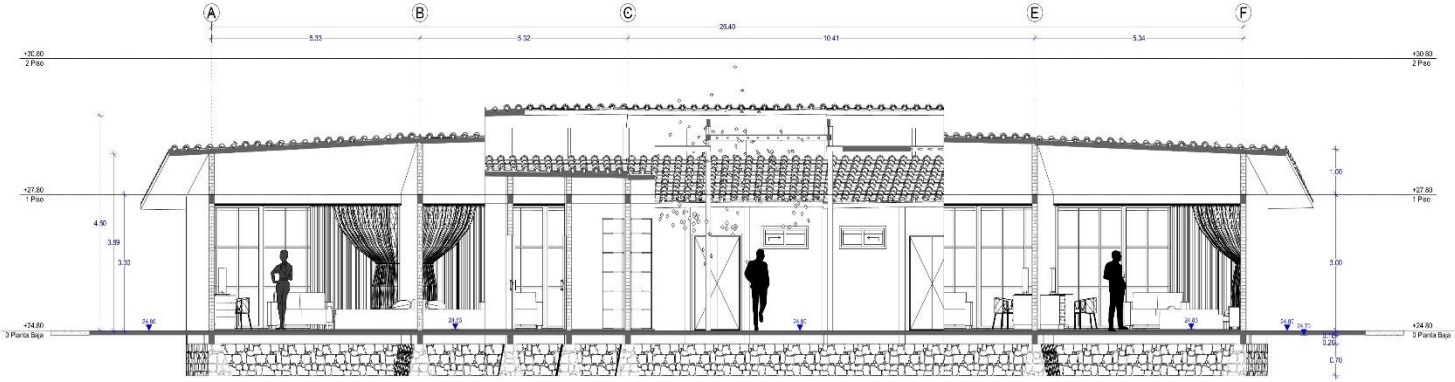
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. KATHYA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DE PLANO: CORTE TRANSVERSAL

TIPO DE PLANO:	ARQUITECTÓNICO	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Dic'a 2019	ESCALA:	1:50

ID DE PLANO: A - 53



S-02 Corte Longitudinal 1:60

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

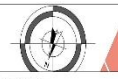
UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

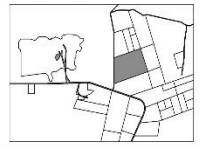
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

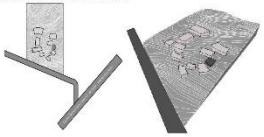
ORIENTACION:



UBICACION GENERAL DE PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DE PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS





SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 485.44 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

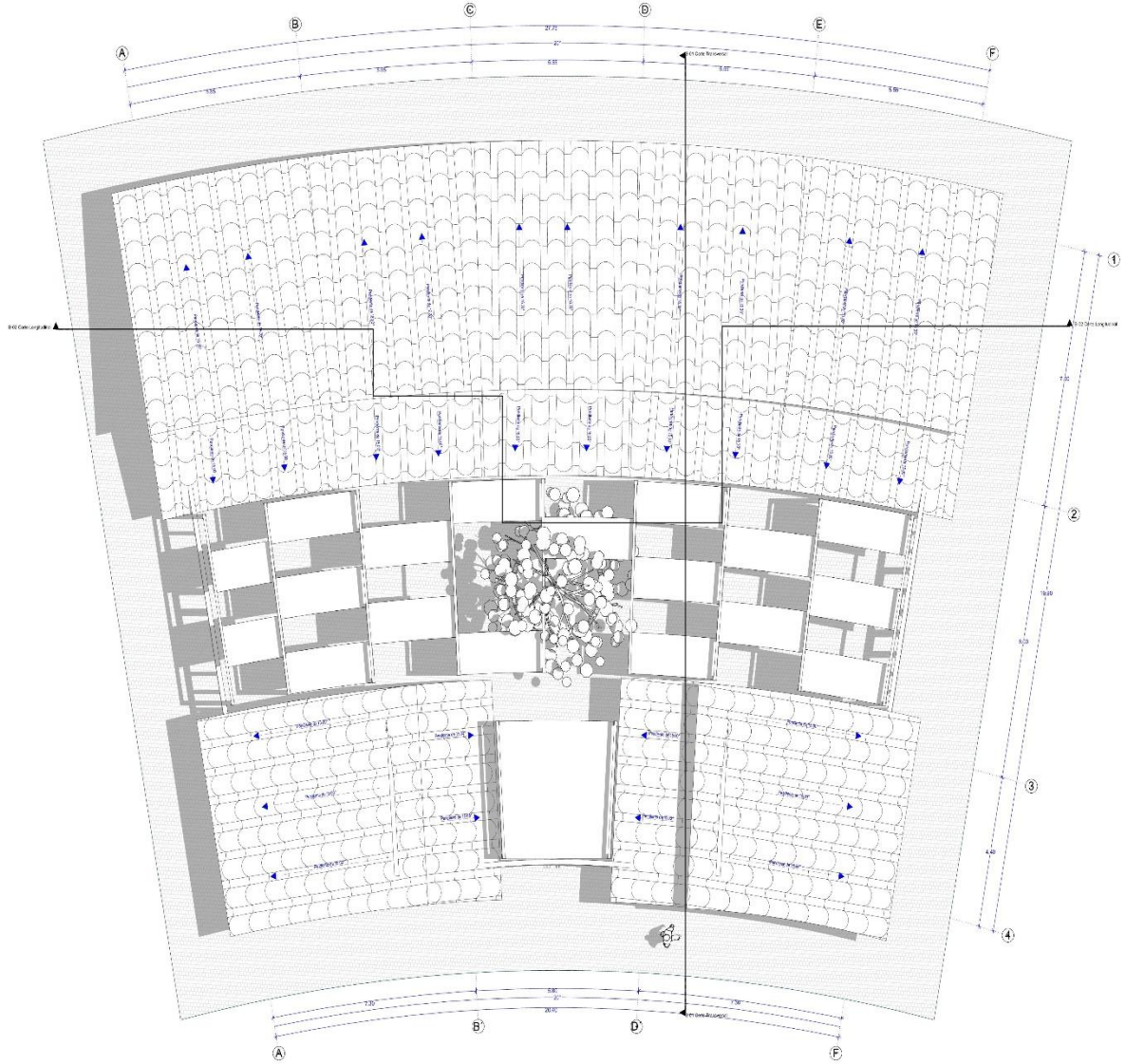
TITULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

CONTIENE: Hospedaje de Servicio NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:60

NO DE PLANO: A - 54



Planta de Azotea 1:75

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	485.34 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZAPATA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PIUS

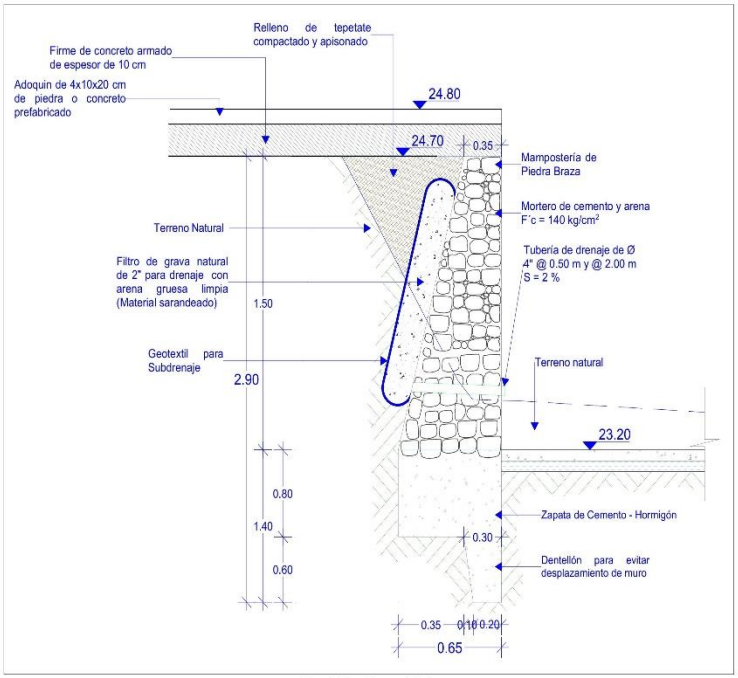
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

UBICACIÓN: Hidalgo de Servicio | NIVEL: Planta Baja

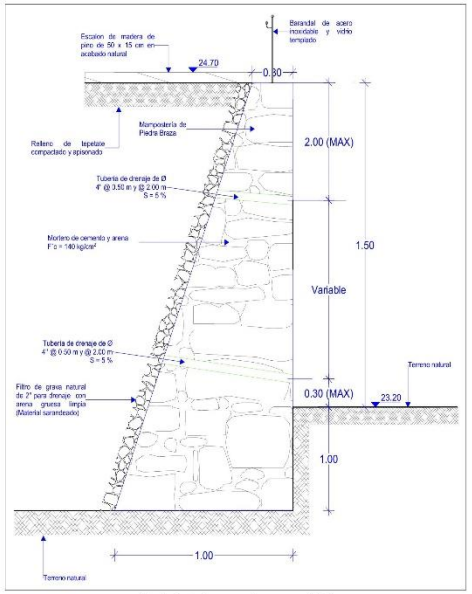
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 | ESCALA: 1:75

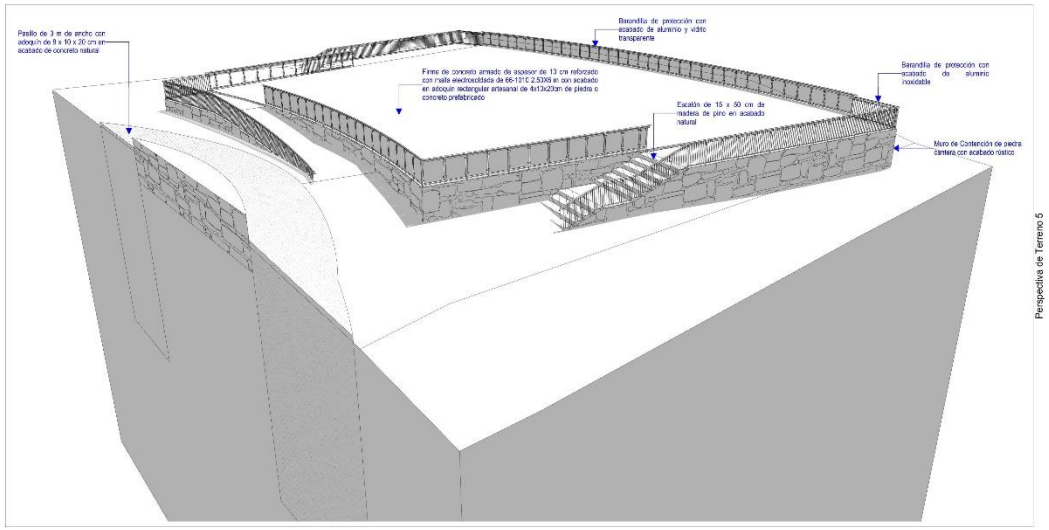
ID DE PLANO: A - 55



Muro de Contención para edificio 5



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 5



Perspectiva de Terreno 5

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2.22.85.97.77

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este plano es una visión más completa y general sobre el tema de orientación de las terrazas donde se respeta la edificación existente en las esquinas correspondientes.
2.- La orientación propuesta es una orientación poniente a base de zonas de contención con pendiente de 1.40 m y cada terraza a una se le piensa hacer con muros de concreto y acero.
3.- Aunque esta orientación para la contención de plataformas donde se respetará la edificación semejante a la de otros edificios, este plano solo pasa a Bloque 3 ya que las medidas arquitectas difieren en comparación a otros por lo mismo cada uno cuenta de nivel acorde en escuadría al desnivel.
4.- Se proponen 2 tipos de zonas de contención, uno para la aceptación de la construcción como tal y otro para las amplias terrazas que tendrán como por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se anexa una perspectiva a 2 puntos de fuga de las zonas de contención y la plataforma de orientación del edificio para una mayor comprensión entre la propuesta.
6.- Para el establecimiento de dichas zonas de contención se tomo como base la documento "Muros de Contención" por parte de DASAPP4 adaptándose a las necesidades antes mencionadas.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	485.44 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

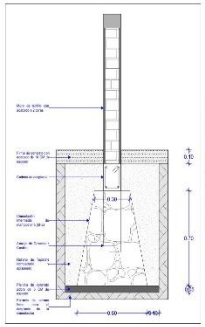
TÍTULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO

CONTIENE: Hospedaje de Servicio NIVEL: Planta Baja

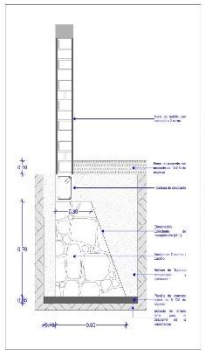
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 ESCALA: 1:5

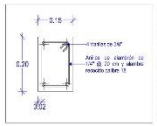
ID DE PLANO: E - 5T



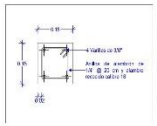
CIMENTACIÓN INTERMEDIA



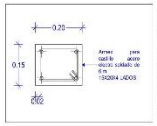
CIMENTACIÓN COLINDANTE



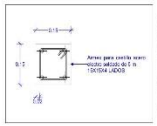
CADENA DE DESPLANTE



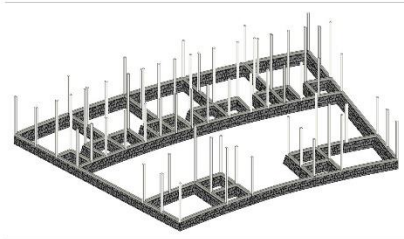
COLUMNA TIPO 1 (C-1)



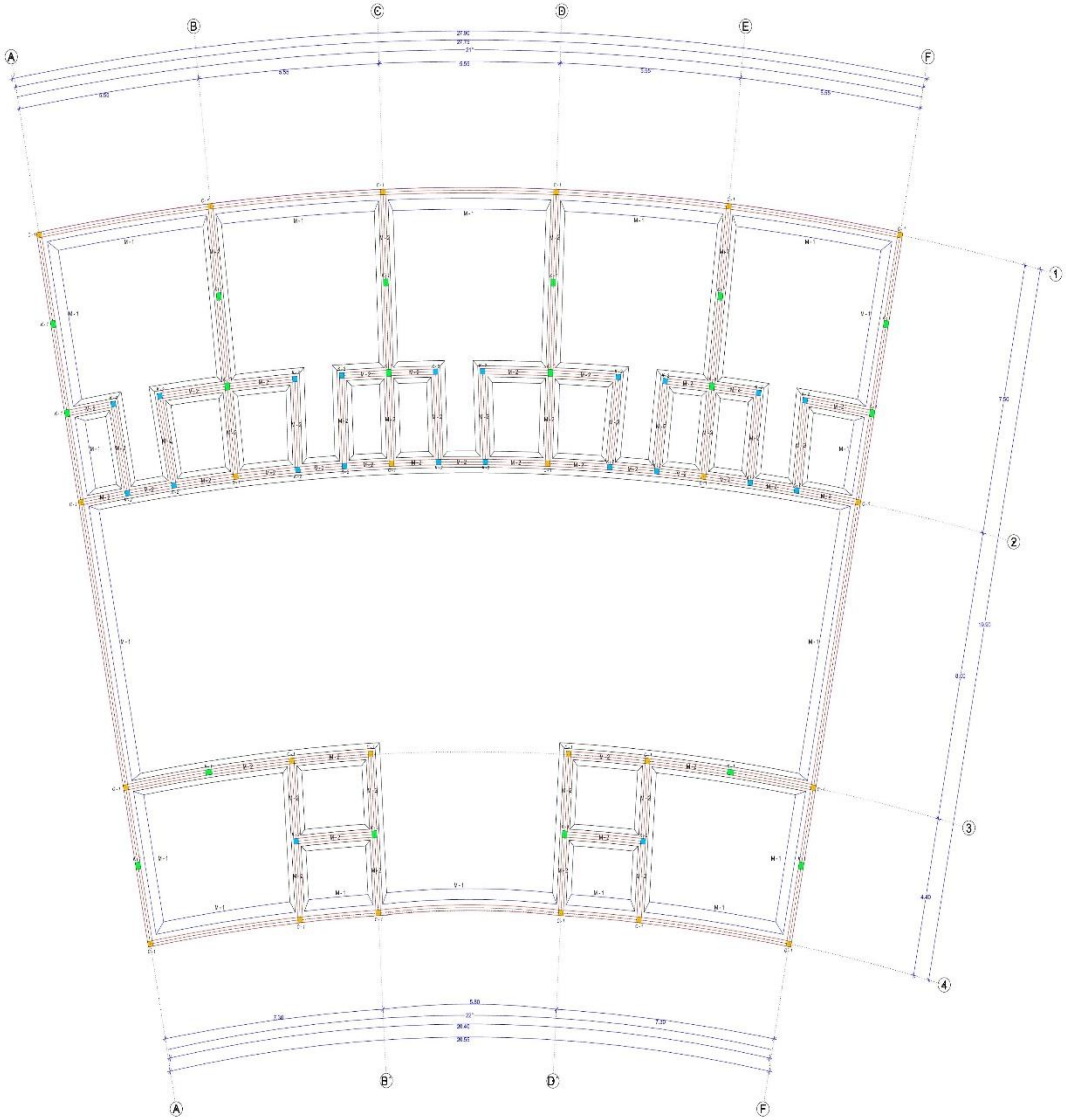
CASTILLO TIPO 1 (K-1)



CASTILLO TIPO 2 (K-2)



ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN



CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228387177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Cacaloa - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

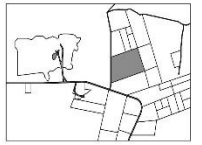
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

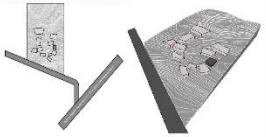
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

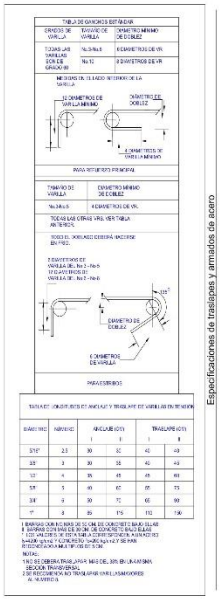
- Cimentación de mampostería de bora (M-1)
- Cimentación de mampostería media (M-2)
- Cadena de desplante
- Columna Tipo 1 (C-1)
- Castillo Tipo 1 (K-1)
- Castillo Tipo 2 (K-2)

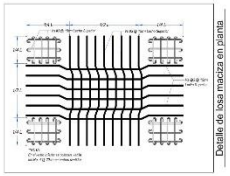
ANOTACIONES:

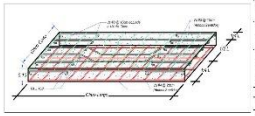
1.- La cimentación que se propone es mampostería con piedra brasa tanto para muros colindantes como muros intermedios.
2.- Este anteproyecto sólo es para la construcción del edificio, pues para la revisión de dicho terreno se propone hacer la cimentación de presentación piedra (consultar plano E - 57).
3.- Tanto la Cadena de Desplante como la Columna (C - 1), son propuestas dadas en sitio, tomadas que los castillos (K -1) y (K-2) son elementos estructurales para el confinamiento de muros.
4.- Este cimentación se propone sólo para el edificio A, pero es una cimentación entre el plano E - 64SC y el plano E - 74SC ya que el edificio B tiene semejanza con la misma configuración arquitectónica de los demás edificios.

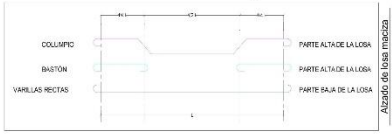
CUADRO DE ÁREAS

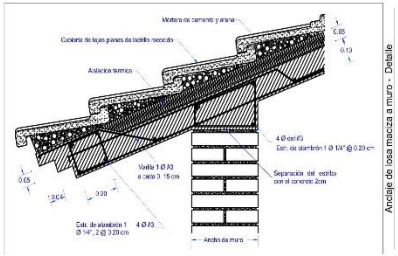
| | | |

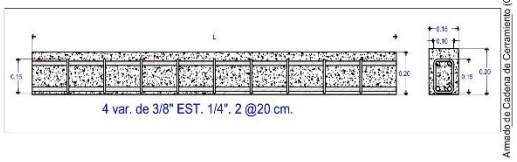








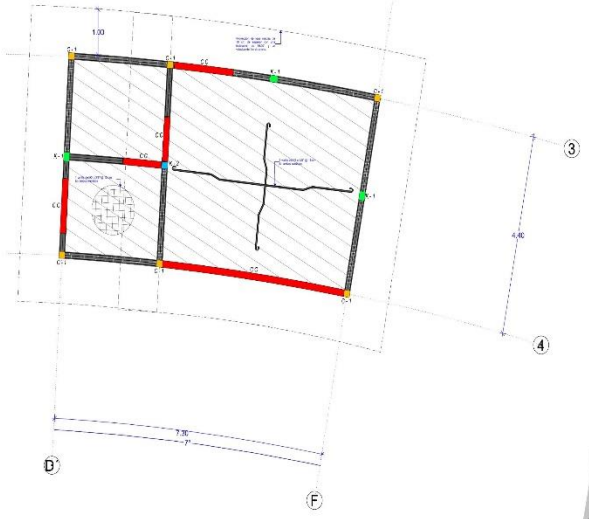


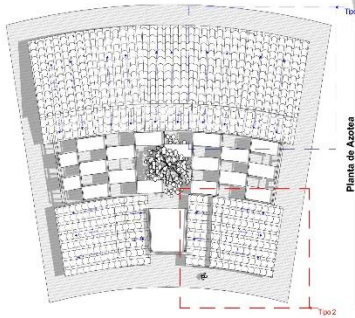


ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

* LOSA MACIZA DE 10 CMS. DE ESPESOR.
  ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 15 CMS.
  EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
* CONCRETO f'c=200 KG/CM2.
* ACERO DE REFUERZO:
  fy=4200 KG/CM2. EN VAR. DE 3/8" Ø MÁS.
  fy=2530 KG/CM2. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRÓN).
* BASTONES= L/4.
* EL ENDUELADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.









ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 133, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA
- Cadena de Cerramiento (C-C)
- Muro de carga de tabique rojo recocido aparejado a 2 soga
- Cuarterón Tipo 1 (C-1)
- Castillo Tipo 2 (C-2)
- Castillo Tipo 3 (C-3)
- Eje neutro de fibras en tensión
- Proyección de línea media de entrepiso

ANOTACIONES:

1.- La estructura que se proyecta es a base muros rígidos con columnas tipo C, castillos tipo ahilas y cadena de cerramiento para el confinamiento de muros.
2.- Esta propuesta solo toma en cuenta una parte del edificio ya que el diseño arquitectónico es espigado y sinuoso, pudiendo de esa manera dotar a esa marca, es decir, con un prototipo de habitación sencilla y doble de 7 años nuevas rachas en toda el diseño edificio.
3.- Este plano estructural de casas salvo para el Edificio A para el Estilo B de Hospedaje Sencillo y Doble, también el Edificio B de Hospedaje Sencillo (A-B).
4.- Por las dimensiones y configuración estructural del Edificio se propone una cubierta a 2 aguas de Losa Maciza con espesor de 10 cm y con sus respectivos cierres en las esquinas/crestones.
5.- El techado de dicha casa es de conciertos de 1m como asiento en zonas arboladas.
6.- En este edificio se evita el problema con cubiertas de diseño y estético, además se le entrega una obra complementada más no exacta al diseño configuración de diseño.
7.- Para una mayor referencia sobre el sistema de losas propuesto a 2 aguas, cada una con diferente orientación se recomienda consultar plano de orientación. (E - 53C) y planos axonométrico (A - 62ABA) (A - 72ABA)

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	485.34 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA ZAPATA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LOPEZ PAUS

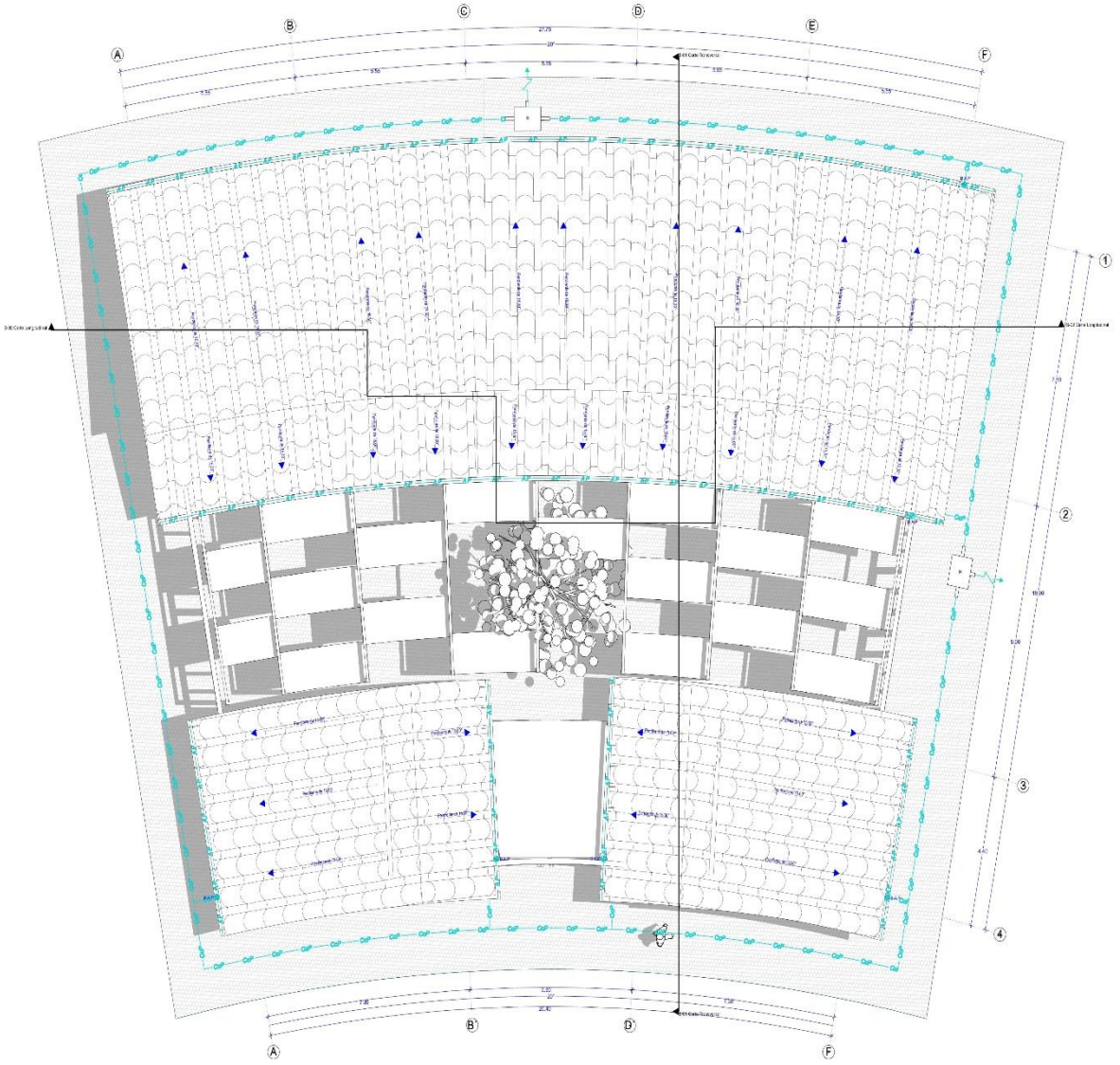
TITULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

UBICACIÓN: Hospedaje de Servicio — NIVEL: Planta Baja

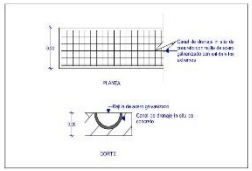
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 — ESCALA: 1:50

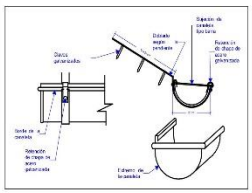
NO DE PLANO: E - 53L



Planta de Azotea 1:75



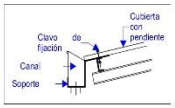
Detalle de Canal de drenaje de concreto



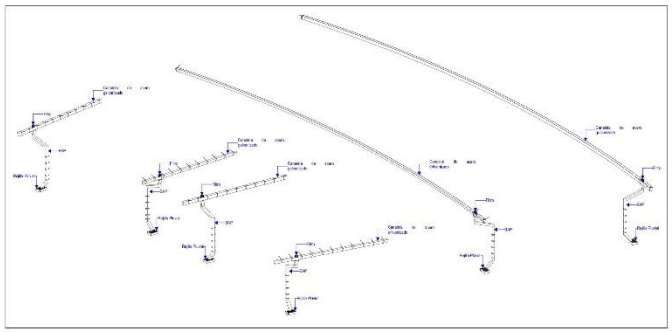
Detalle de Canaleta



Alzado de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

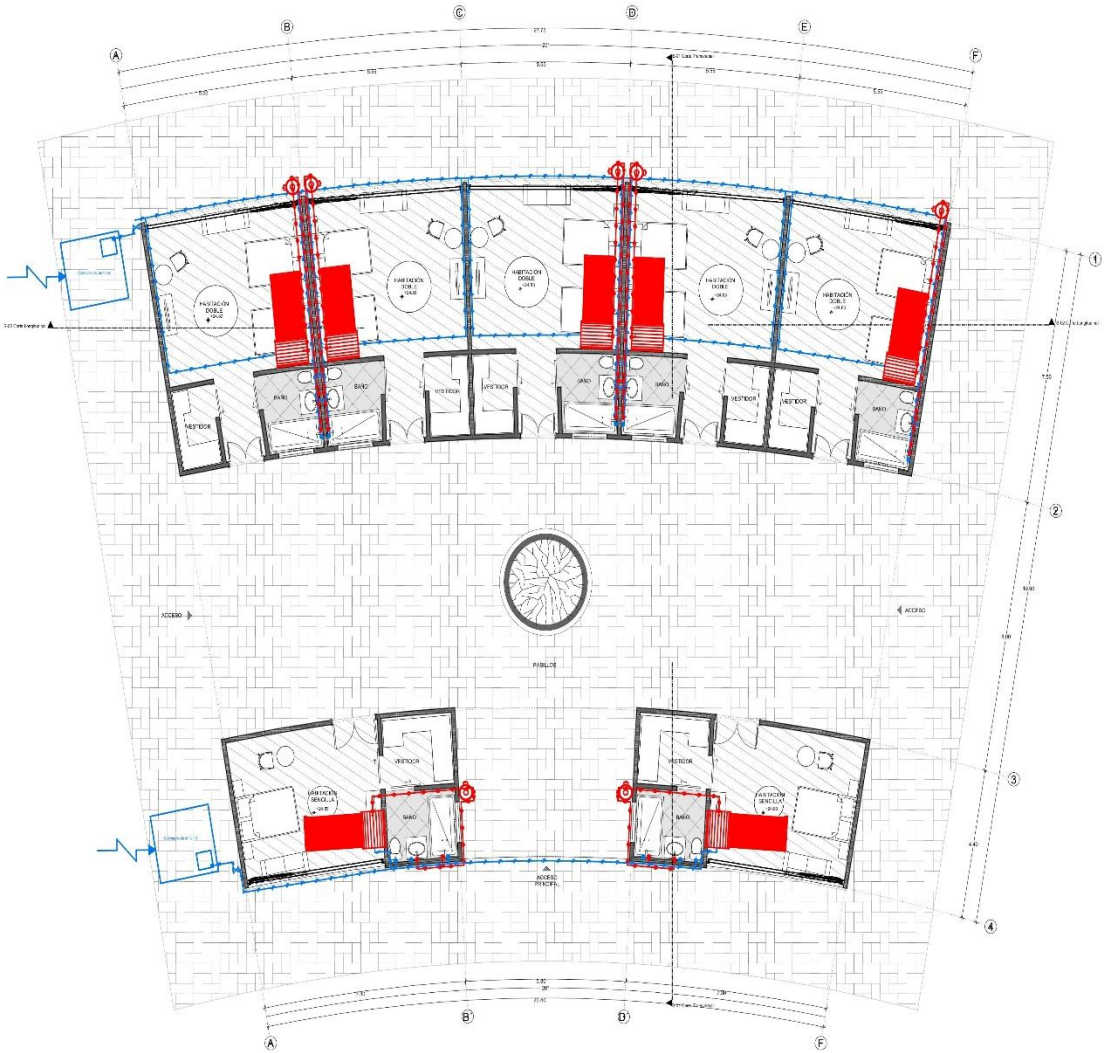
SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

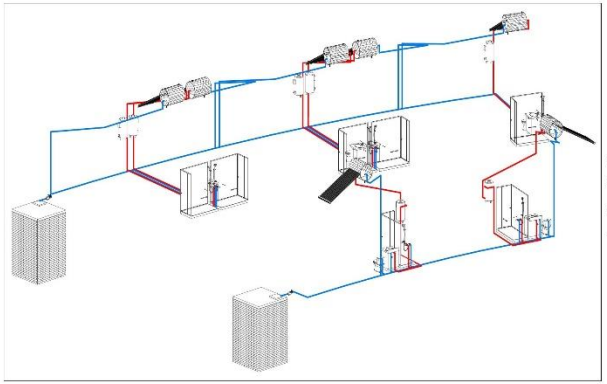
1.- Para la bajada de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la orilla de la cubierta para la misma captura del líquido.
2.- Para la instalación de agua pluvial en el terreno donde se despliega el edificio, se propone el uso de un cespedón in situ de concreto, recubierto con rejillas metálicas conectadas con tubos de pvc de 4" al registro pluvial.
3.- El ancho de las rejillas que se proponen es de 30 o 45 cm según sea el caso y los cálculos correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de todo el edificio como del terreno se depositará en un registro definitivo in situ, el cual conectará con un registro general para cada uno o ocho líquidos para regar de áreas verdes.
5.- La pendiente de agua se unica en esa posición ya que se basó en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la descarga de agua de los diferentes edificios.
6.- Se anexa un isométrico y detalles generales sobre el montaje de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Todos los edificios cuentan con sus bajadas así mismos una misma cantidad.
8.- Para una correcta correcta toma y descarga de aguas pluviales y su ventilación en forma general para todo la inserción favor de consultar el plano pluvial (I - 6P).
9.- Este para en base en instalaciones pensadas del Edificio 5 y el Edificio 7 (I - 5ASP) y (I - 7ABP).

CUADRO DE ÁREAS

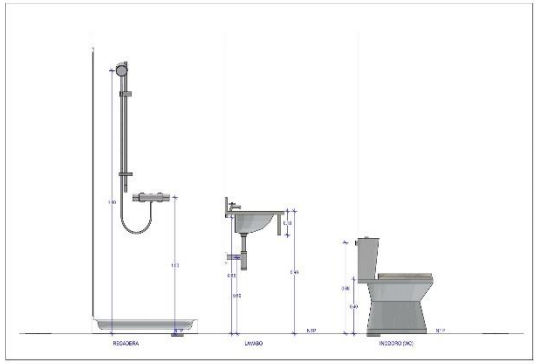
| | | |



Planta Baja 1:80



Isométrico Hidráulico



Arreglo de Muebles

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2283830177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 159, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

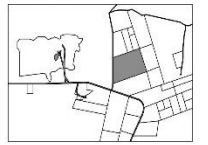
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

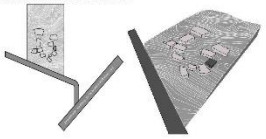
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



SIMBOLOGÍA



ANOTACIONES:

1.- Para la dotación de agua caliente en este edificio se propone la implementación de un calentador solar por radiación como principal elemento de instalación sustentable, sin embargo como una segunda alternativa también se implementa un calentador de gas (boiler).
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se considera como mínimo de 32 " ó 34 " según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es polipropileno tendido oculto como tuberías.
4.- En el recorrido de agua a barra de dotación bien conocida directa con el tramo de alimentación sanitaria; el barra de la bajada situada del frente ya que la entre tanto es un tramo con una pendiente considerable y la calificación no de un valor nivel, no requiere gran esfuerzo para dotar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La presentación de agua se ahora es esa acción se que se tiene en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la dotación de agua a los diferentes edificios.
6.- Se emplea un acometido y un boiler general sobre el arreglo de los muebles y el recorrido que hace el agua.
7.- Tanto la tendencia como la dotación de los muebles sanitarios no contienen una escala particular, su entrega o aplicación en los muebles esta representada en CM.
8.- Para una mayor comprensión sobre la dotación de agua en forma general notas tras el interno final de consultar el plano Sanitario [I - 52H].
9.- este plano se cose en conexiones hidráulicas en edificio 6 y el edificio 7 [I - 64B2H] y [I - 74B2H].

CUADRO DE ÁREAS:

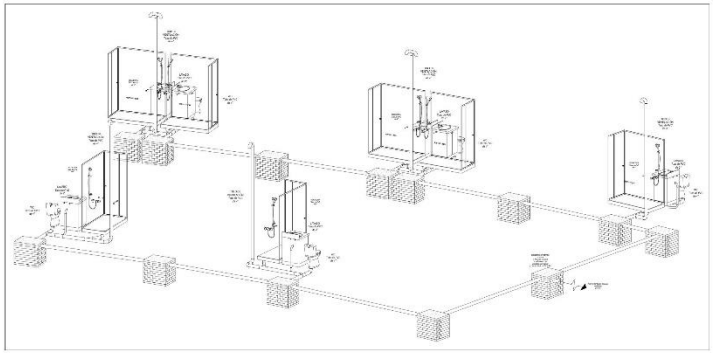
| | | |

SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R — Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Planta Baja 1:80



Isométrico Sanitario

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

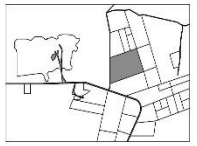
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

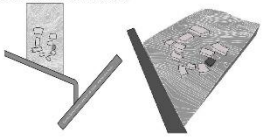
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el esquema que hacen las aguas residuales solo en este sentido de fluido particular sin contemplar el resto del terreno ya que para otra situación está proyectado en otro plano general.
2.- El diámetro de la tubería para este contenido se considera como mínimo de 2" para lavabos y mingitorios y 4" para los wc, coladeras, regaderas, los ductos de ventilación y los registros sanitarios, según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es pvc, con una pendiente de 2% a 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se proponen son hechos in situ, con tabique y concreto, aunado al acabado de piso según de especifica y pulido en la cresta para facilitar la inspección de los azulejos, además en el interior de dichos registros se propone una media caña con pendiente para dicho fin. La distancia máxima a la que están ubicados los registros entre sí no es de 6 m.
5.- La acometida o salida de las aguas residuales se ubica en esa posición por 3 razones: * Se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar su recorrido. *El sistema sanitario general que se propone a usar es a través de tuberías ocultas a la falla de siempre muestras y. *Dentro del diseño del proyecto se contempló un emisor destinado a el tratamiento de aguas residuales.
6.- Se anexa un isométrico y una simbología lo más detallada posible para la comprensión de dicha instalación sanitaria.
7.- El isométrico no contiene una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre el recorrido de aguas residuales en toma general sobre todo el terreno favor de remitirse al plano sanitario [I - 53S].
9.- Este plano se basa en instalaciones sanitarias de Artículo 6 y el Artículo 7 [I - 6AB38] y [I - 7AB38].

CUADRO DE ÁREAS

| | | |



Planta Baja

CUADRO DE CARGAS (POR LÍNEA DE TENSIÓN - ACOMETIDA - TIPO (7AB4E)

Número de Circuito	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS por espacio
Área en CENTRO DE ESPARCIMIENTO SOCIAL	5 W	10 W	20 W	90 W	26 W	5 W	10 W	5 W	10 W	26 W	125 W	125 W	250 W	250 W	
Habitación Doble 1		2 20 W	6 120 W			10 50 W		1 5 W	2 20 W		5 625 W		1 250 W		**1,090 W**
Habitación Doble 2		2 20 W	6 120 W			6 30 W		1 5 W	2 20 W		5 625 W				**820 W**
Habitación Doble 3		2 20 W	6 120 W			6 30 W		1 5 W	2 20 W		5 625 W				**820 W**
Habitación Doble 4		2 20 W	6 120 W			6 30 W		1 5 W	2 20 W		5 625 W				**820 W**
Habitación Doble 5		2 20 W	6 120 W			10 50 W		1 5 W	2 20 W		5 625 W				**840 W**
Exterior															
Total en WATTS por CIRCUITO	**1,015 W**										**3,125 W**		**250 W**		
Corriente en Amperes	1015 / 110 = 9.22 X 1.28 = **11.07 A**										3125 / 110 = 28.40 X 1.20 = **34.09 A**		250 / 110 = 2.27 X 1.20 = **2.72 A**		
Elemento de Protección	**15 A**										**35 A**		**5 A**		

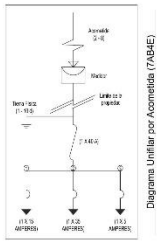


Diagrama Unifilar por Acometida (7AB4E)

CUADRO DE CARGAS (POR LÍNEA DE TENSIÓN - ACOMETIDA - TIPO (6AB4E)

Número de Circuito	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS por espacio
Área en CENTRO DE ESPARCIMIENTO SOCIAL	5 W	10 W	20 W	90 W	26 W	5 W	10 W	5 W	10 W	26 W	125 W	125 W	250 W	250 W	
Habitación Sencilla 1		2 20 W	5 100 W			12 60 W		1 5 W	2 20 W		5 625 W		1 250 W		**1080 W**
Habitación Sencilla 2		2 20 W	5 100 W			12 60 W		1 5 W	2 20 W		5 625 W				**830 W**
Exterior															
Total en WATTS por CIRCUITO	**410 W**										**1,250 W**		**250 W**		
Corriente en Amperes	410 / 110 = 3.72 X 1.28 = **4.47 A**										1250 / 110 = 11.36 X 1.20 = **13.63 A**		250 / 110 = 2.27 X 1.20 = **2.72 A**		
Elemento de Protección	**5 A**										**15 A**		**5 A**		

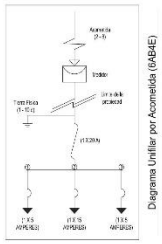


Diagrama Unifilar por Acometida (6AB4E)

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica a nivel acabado de forma particular se contempla el resto del inmueble, ya que para dicha situación está proyectado en otro plano general.
2.- Se hace uso de la baja tensión en un sistema monofásico (2 Fase, Neutro y tierra) con una tensión máxima de 4600 W y 120 V.
3.- El sistema eléctrico que se propone es de 3 vías en modo convencional es decir, se requieren 3 circuitos para uno por separado.
4.- Los 3 circuitos propuestos se dividen en la siguiente forma: * Luminarias y apagadores, * Contactos sencillos y * Contactos especiales.
5.- Se toma como corrientes especiales aquellas cargas destinadas a equipos con alto consumo de energía como bomba centrífuga, compresoras, refrigeradores, freidoras, aire acondicionado, etc.
6.-Para los productos eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc. se consulto la información en empresas dedicadas a la venta eléctrica como LUMI, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Las lámparas propuestas para el acceso al inmueble son de tipo led y alternativas, para reducción del consumo eléctrico, y para el ahorro de energía en algunos puntos poseerán termosiphones.
8.- Para una mayor comprensión sobre la división de energía se hace generar ambos tipos de tablero de circuitos (Para electrico) - (ME).
9.- Estos planos se basa en consideraciones técnicas del Estilo 6 y el estilo 7 (6 - 6AB4E) y (7 - 7AB4E).
10.- En este edificio se propone la implementación de 2 acometidas y líneas de tensión con el fin de reducir el mayor consumo de energía posible.

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	485.34 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA ZARZA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

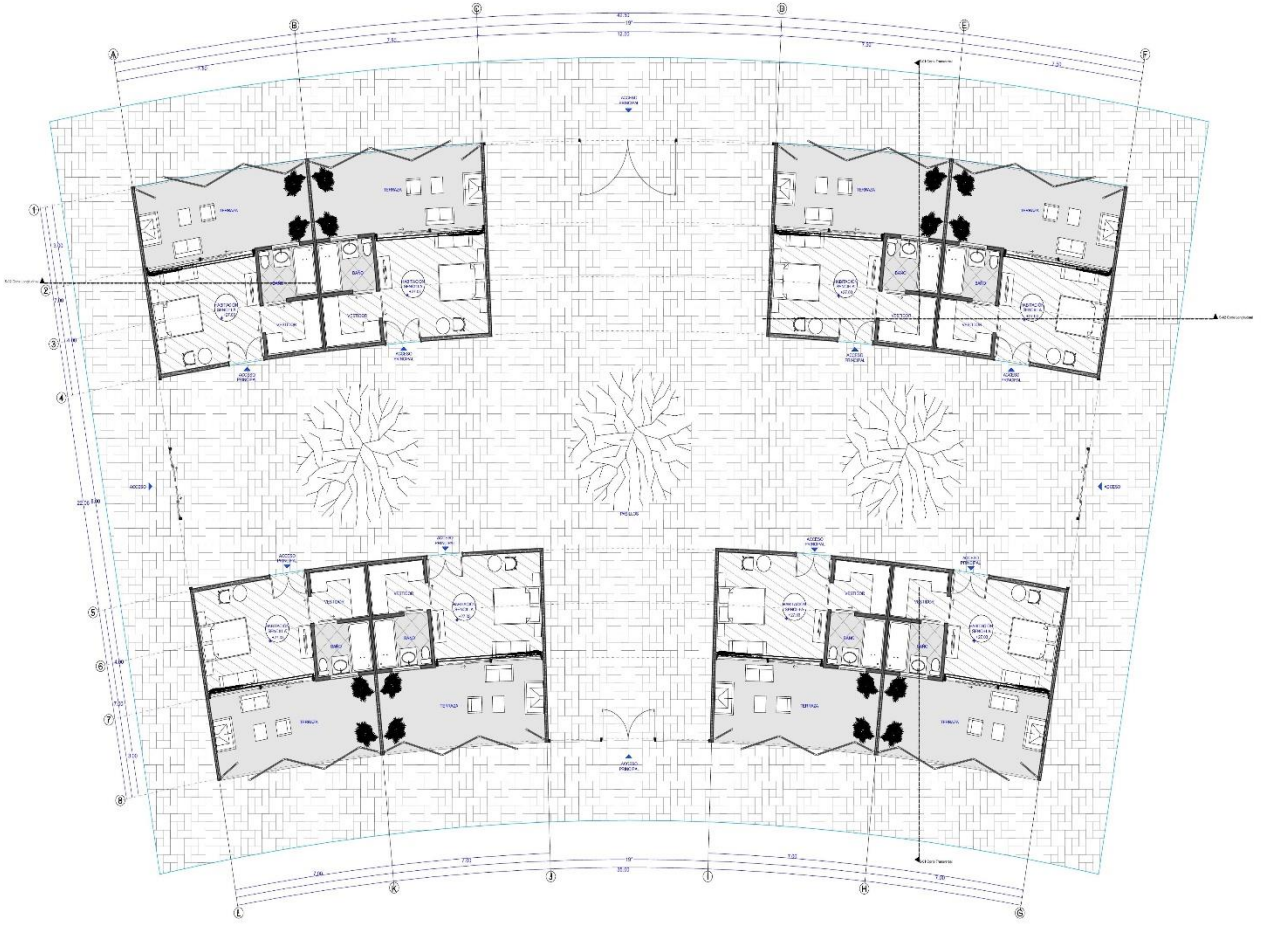
UBICACIÓN: Hidalgo de Servicio | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 | ESCALA: 1:100

NO. DE PLANO: I - 54E

5.6.7 Planos HOSPEDAJE SENCILLO - 6



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAAOZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZARZOSA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

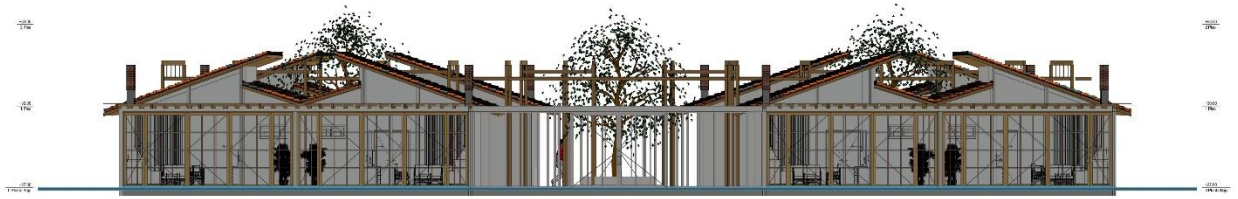
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

UBICACIÓN: Hospedaje Sendero Sotlice A | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'e 2019 | ESCALA: 1:100

NO. DE PLANO: A - 6A



01_NE — Alzado NorEste — 1:100



02_SE — Alzado SurEste — 1:100



03_SO — Alzado SurOeste — 1:100



04_NO — Alzado NorOeste — 1:100

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAAOZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 159, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

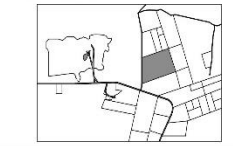
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

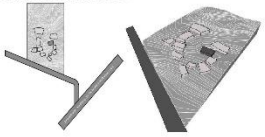
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZARZOSA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

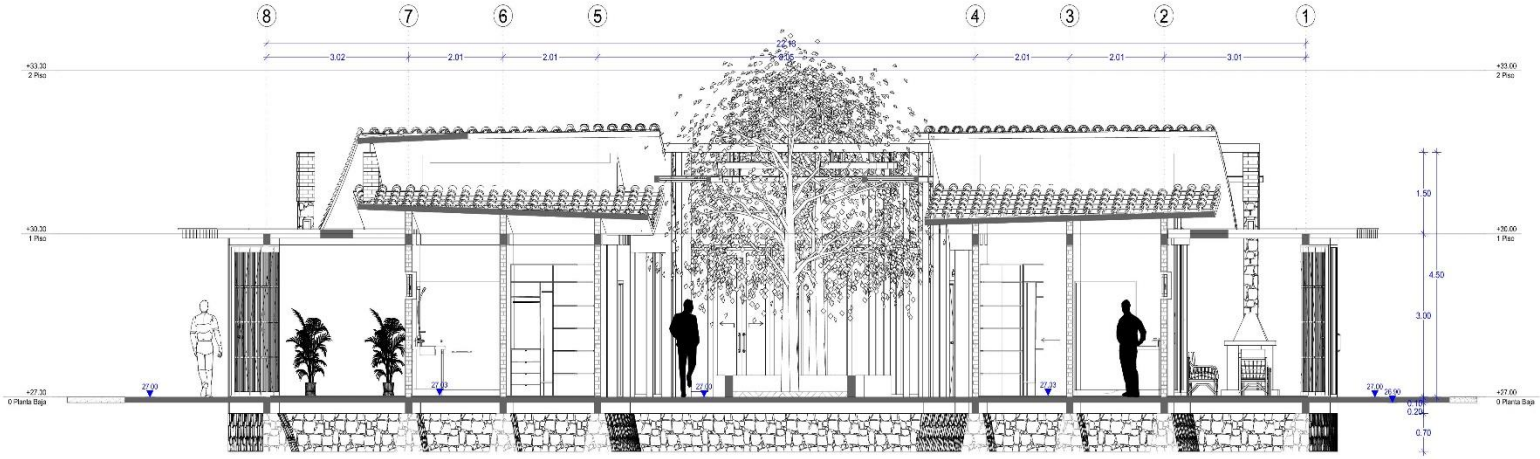
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS / FACHADAS

UBICACIÓN: Hidalgo Gerardo Scriboe A — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 — ESCALA: 1:100

NO DE PLANO: A - 62A



S-01 Corte Transversal 1:50

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAAOZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZAVALA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DIAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

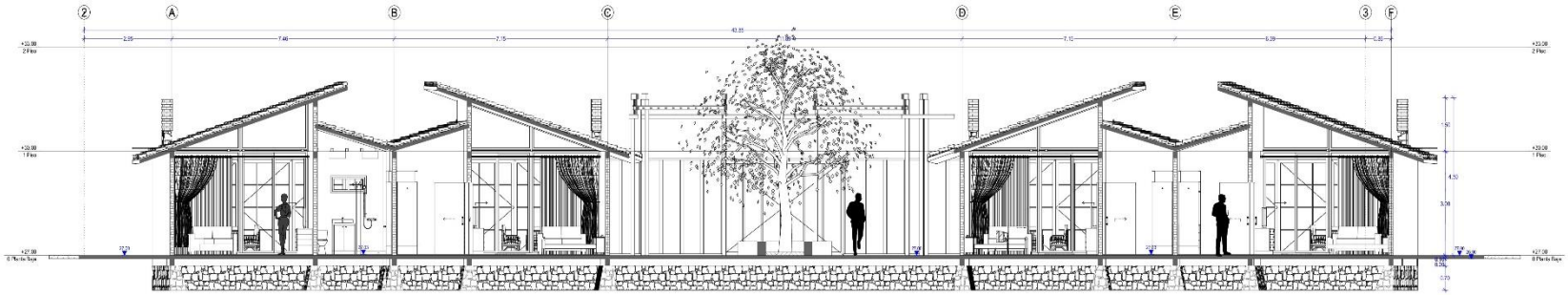
TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

UBICACIÓN: Hospedaje Sencillo Edificio A | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 | ESCALA: 1:50

NO. DE PLANO: A - 63A



S-02 Corte Longitudinal 1:75

CONTACTO:
Calle Sierra Roja, Col Sierra Morgante
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAOIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN PERICIFICA DE PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PAOLI DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

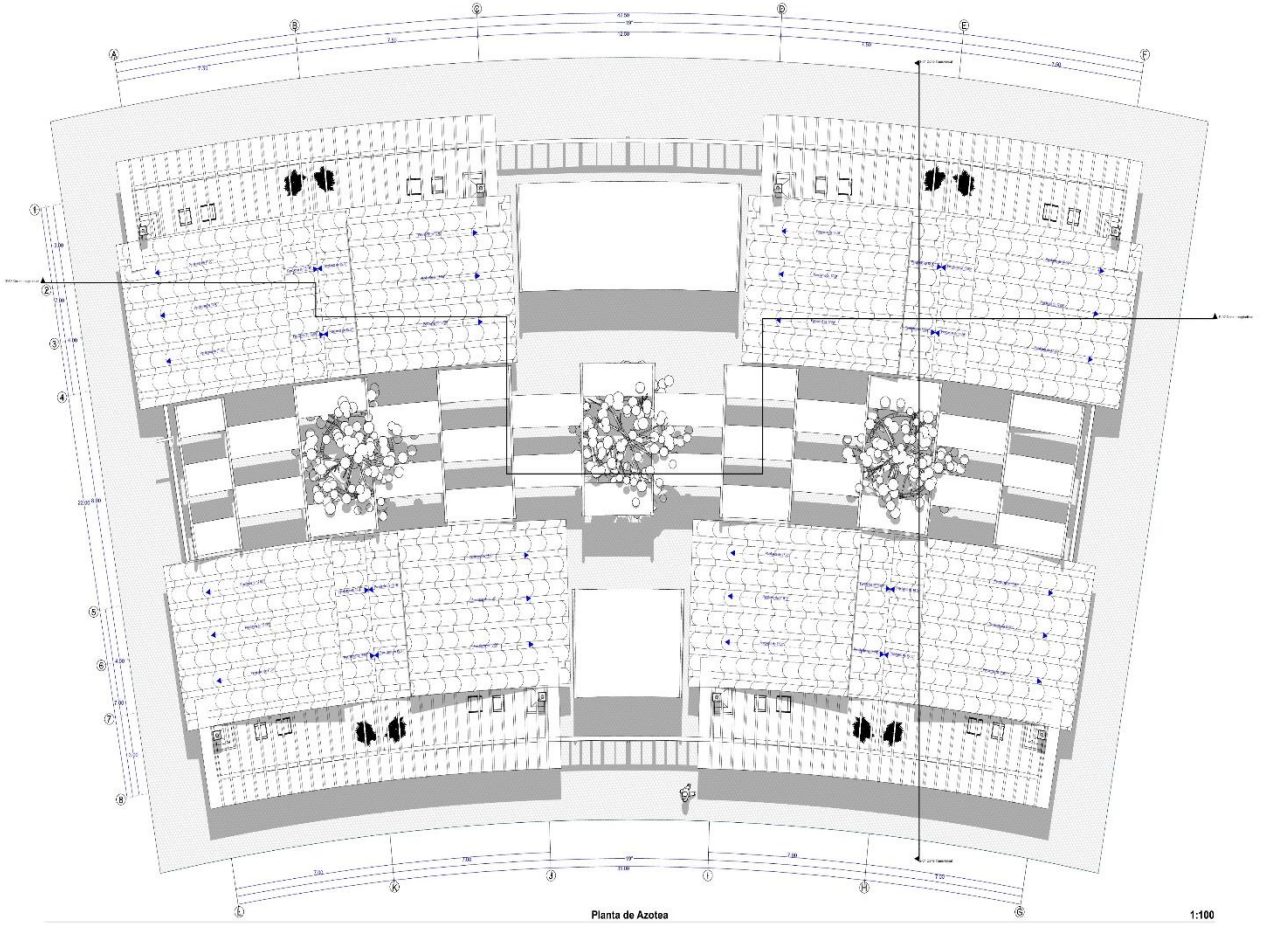
EDIFICIO: Hospedaje Sencillo Edificio A — UBICACIÓN: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: A - 64A

0 1 2 3 4 5



Planta de Azotea 1:100

CONTACTO:

Calle Santa Ana, Col Santa Margarita
Puebla, Pue
Teléfono: 2283537177

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAXCIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

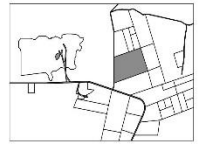
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

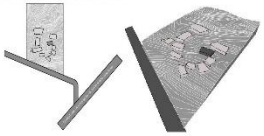
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECIFICA DEL PROYECTO:

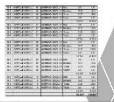


PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS





SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 962.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. ENCILO DIAZ
ING. M.I. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

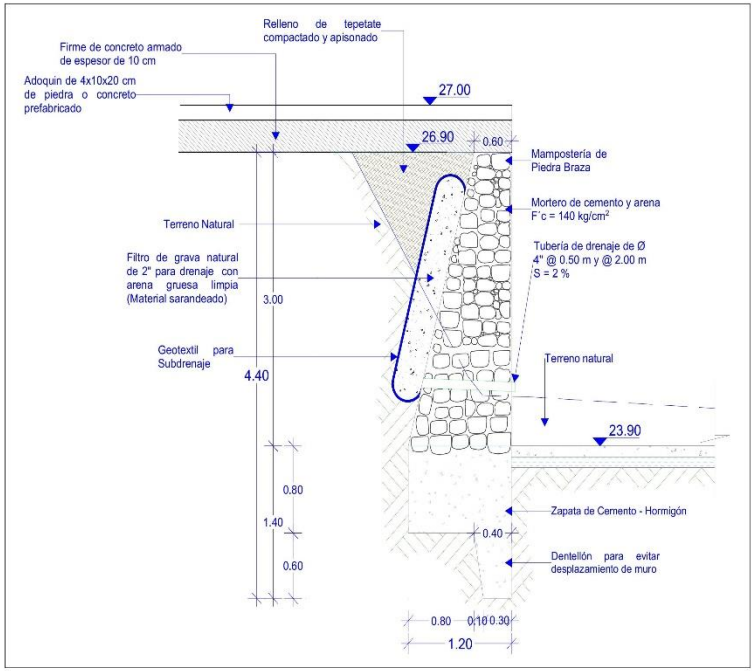
TITULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

EDIFICIO: Hospedaje Sencillo Edificio A NIVEL: Planta Baja

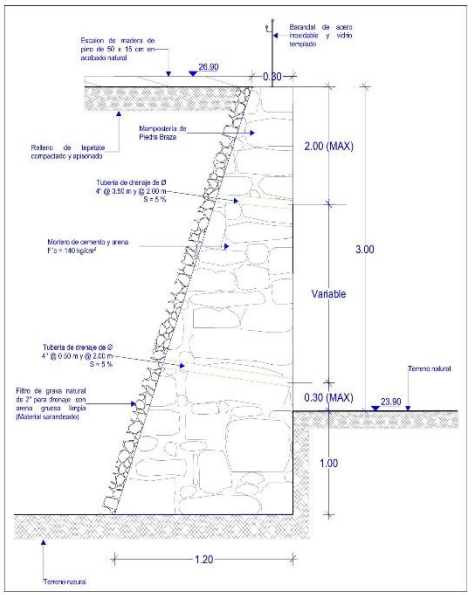
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 ESCALA: 1:100

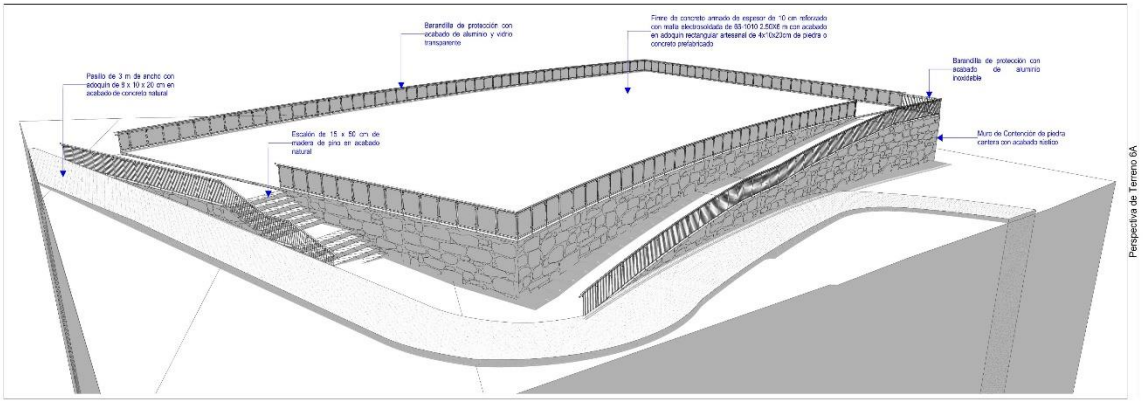
NO DE PLANO: A - 65A



Muro de Contención para edificio 6A



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 6A



Perspectiva de Terreno 6A

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESQUEMATICA DEL PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este plano es una visión más completa y general sobre el tema de cimentación de los terrenos donde se requiera o edificación, además de las consultas correspondientes.
2.- La cimentación propuesta es una cimentación profunda a base de zapata de cimentación con profundidad de 1.40 m y cuya materia a usar es la piedra bruta con mortero de cemento y arena.
3.- Aunque esta cimentación para la contención de plataformas donde se desplantará la edificación semejante a la de otros edificios, este debido esta vez a que parte de la zapata 5A ya que las medidas propuestas difieren en comparación a esta, por lo mismo todos los cortes de nivel serán en escalonado el diseño.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para la ampliación de la construcción como tal y otro para los amplios espacios que tendrán entre por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se anexa una perspectiva a 2 puntos de fuga de los muros de contención y la plataforma de orientación del edificio para una mayor comprensión entre la propuesta.
6.- Para el establecimiento de dichos muros de contención se tomo como base el documento "Muros de Contención" por parte de DASAPPA adaptándose a las necesidades antes mencionadas.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION:	862.68 m²

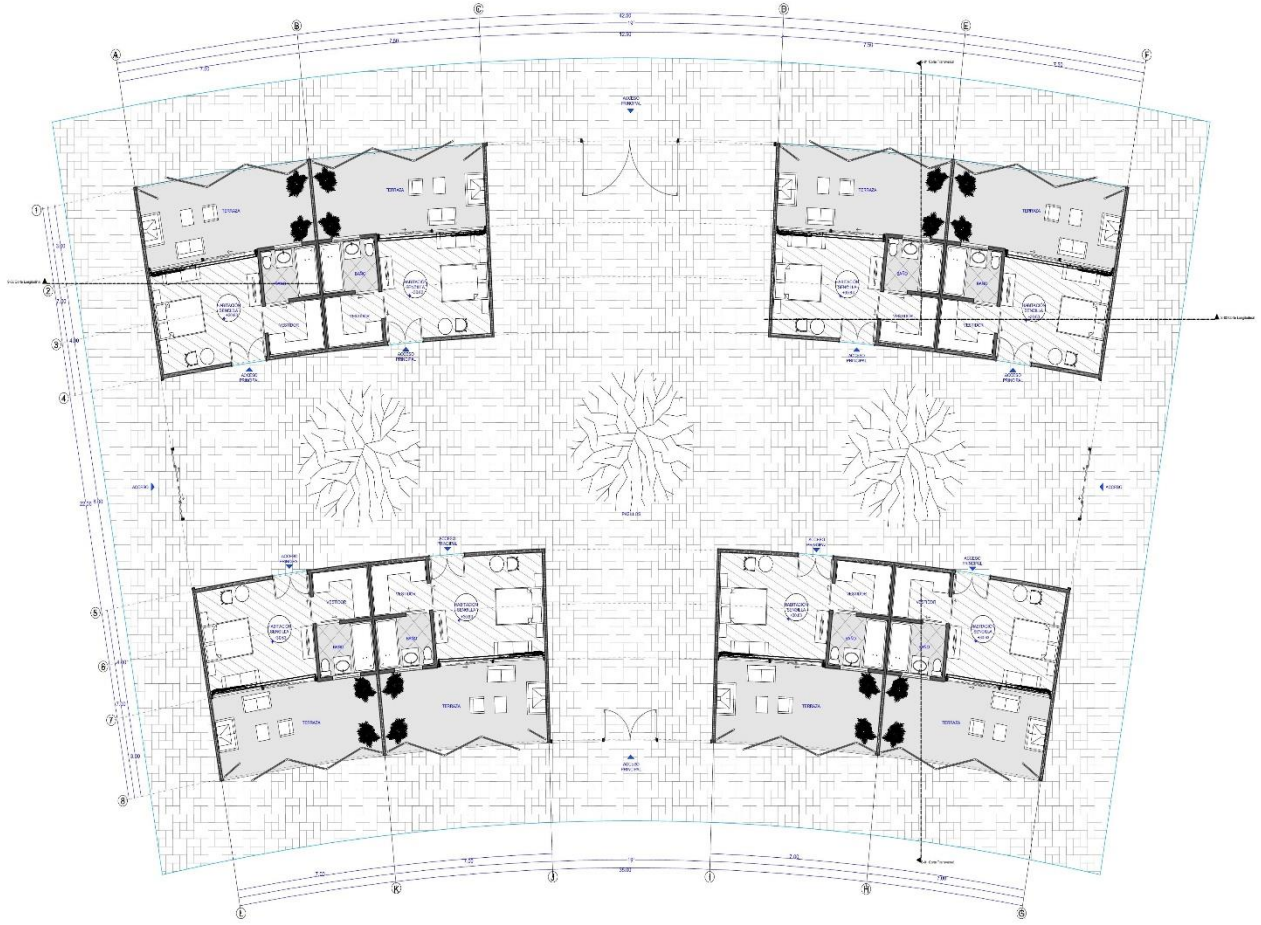
DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO
CONTIENE: Hospedaje Basolla Edificio A
NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL
ACOTACION: Metros
FECHA: Otoño 2019
ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: E - 6AT



Planta Baja (10) 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE: Hospedaje Sencillo Edificio 8 NIVEL: Planta Baja

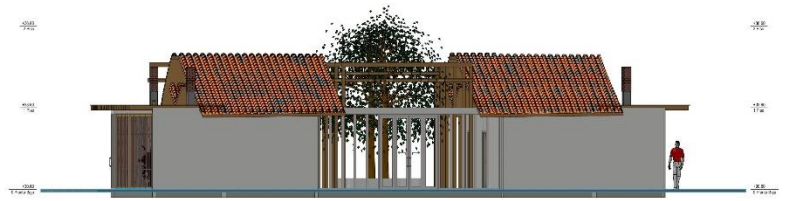
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:100

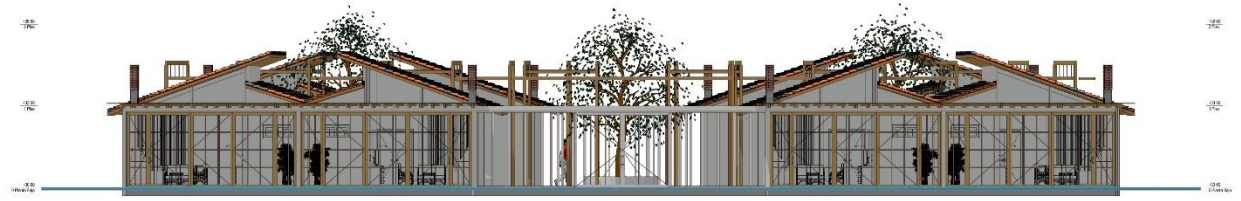
NO DE PLANO: A - 6B



01_NE — Alzado NorEste — 1:100



02_SE — Alzado SurEste — 1:100



03_SO — Alzado SurOeste — 1:100



04_NO — Alzado NorOeste — 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

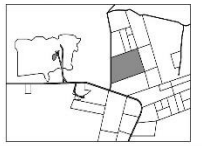
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

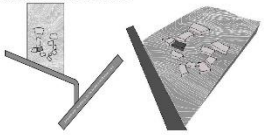
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZARZOSA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

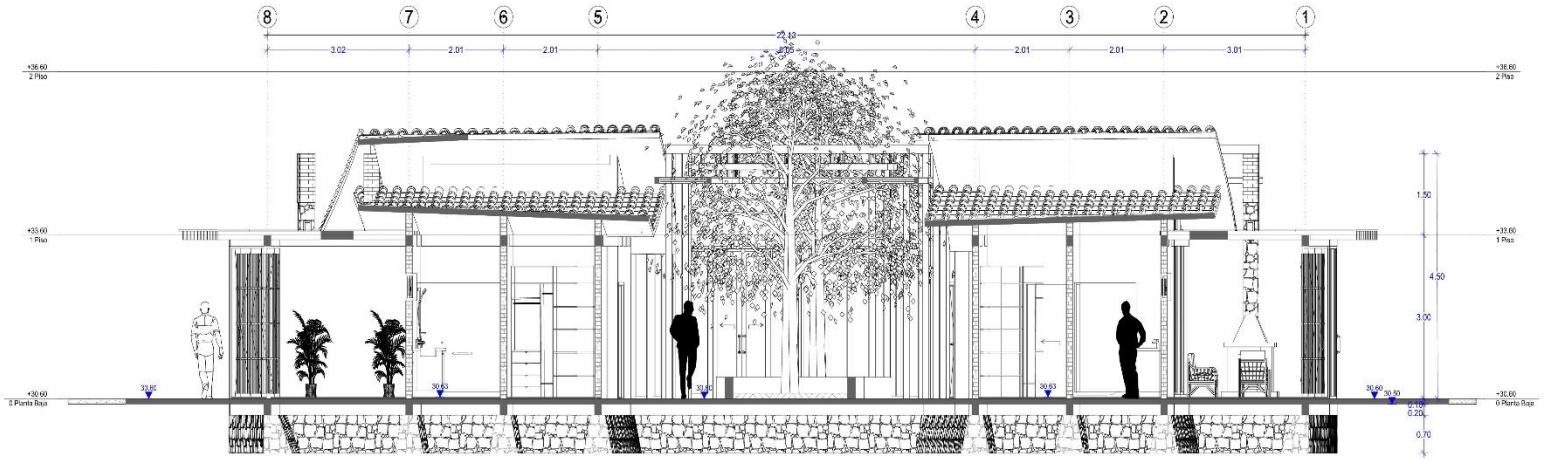
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS Y FACHADAS

UBICACIÓN: Hospedaje General Serdán B | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'e 2019 | ESCALA: 1:100

NO DE PLANO: A - 62B



S-01 Corte Transversal 1:50

0 1 2 3 4 5

CONTACTO:

Calle Sierra Rica, Col Sierra Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228930177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN PERIFÉRICA DE PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 962.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PAOLI QUIZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

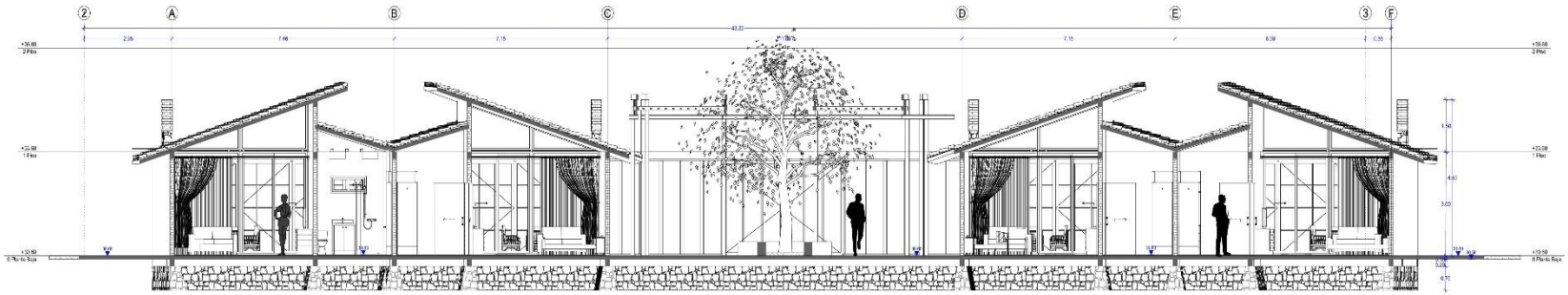
TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

ESTANCIA: Hospedaje Sencillo Edificio 9 UNIDAD: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:50

ID DE PLANO: A - 63B



S-02

Corte Longitudinal

1:75

0 1 2 3 4 5

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228385177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPECIFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

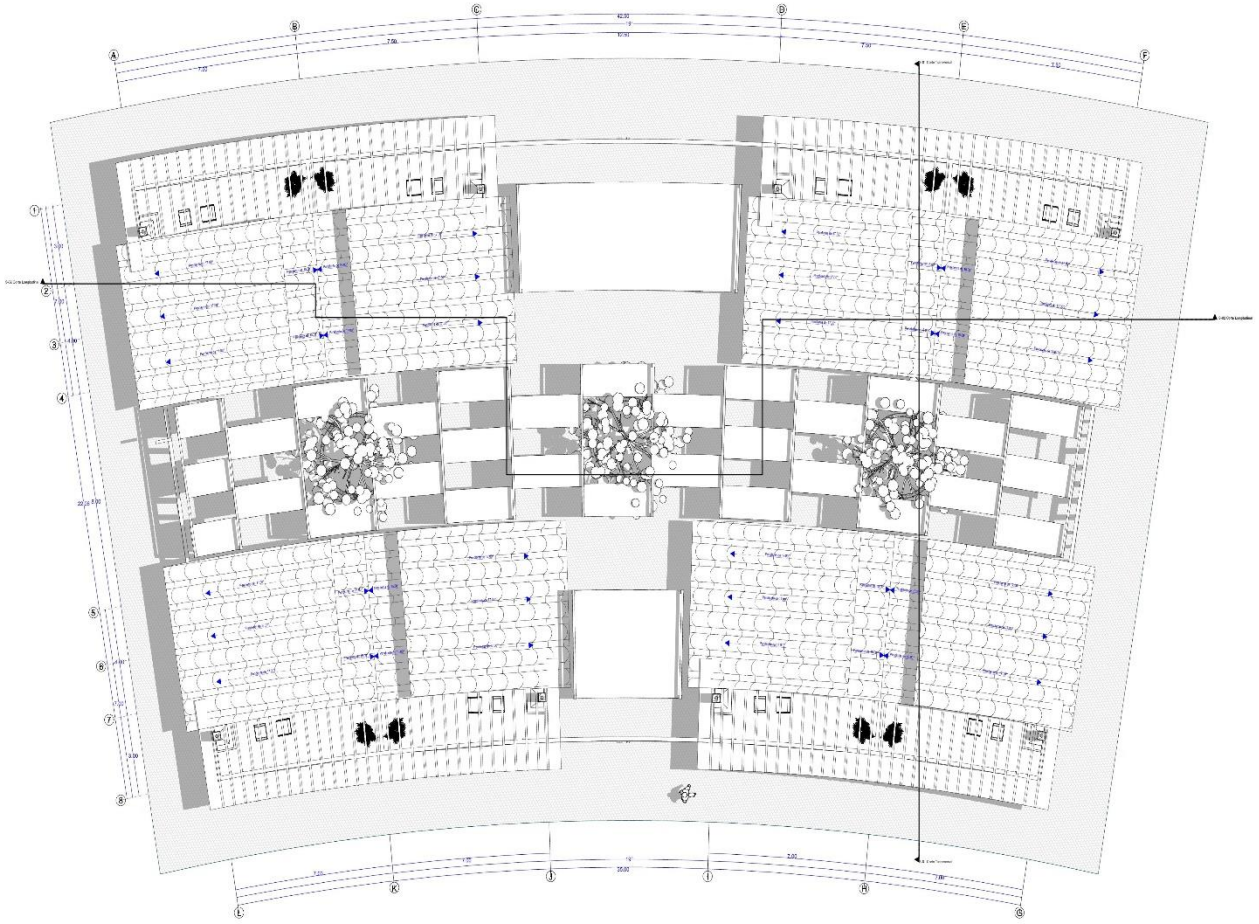
TITULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

CONTIENE: Hospedaje Sencillo Edificio 2 NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACION: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:75

NO DE PLANO: A - 64B



Planta de Azotea 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2283537177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAOIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TITULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECIFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	962.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. EXALO DIAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

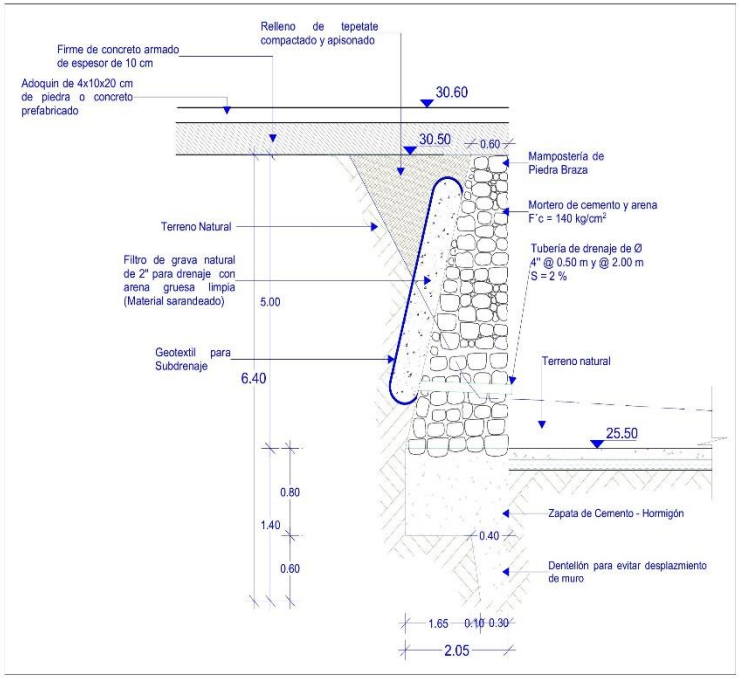
TITULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

EDIFICIO: Hospedaje Rancho Edificio B NIVEL: Planta Baja

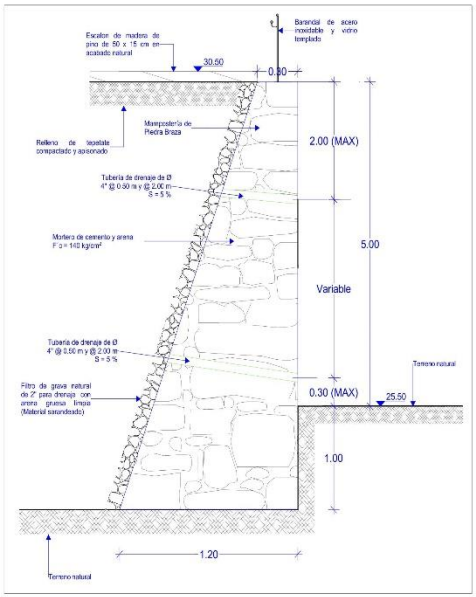
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 ESCALA: 1:100

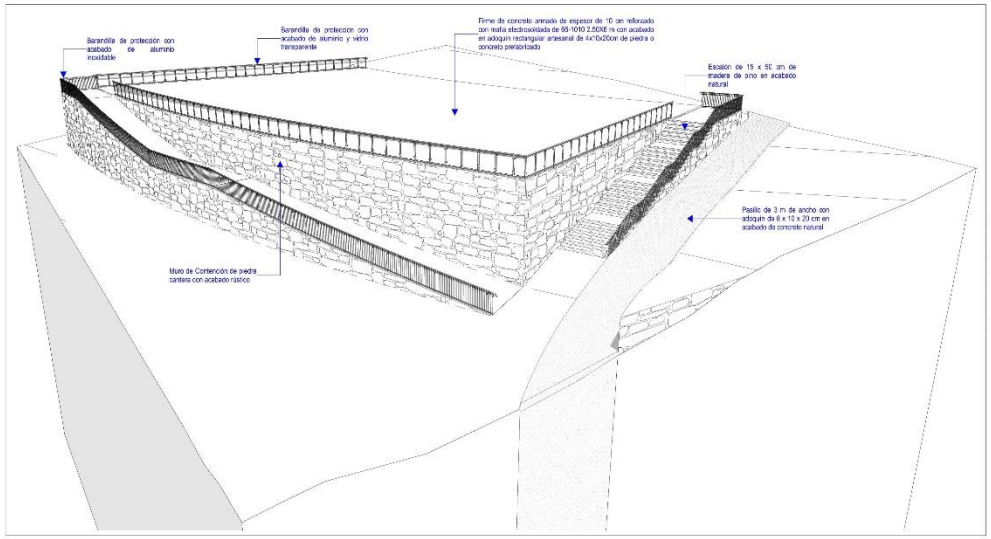
NO DE PLANO: A - 65B



Muro de Contención para edificio 6B



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 6B



Perspectiva de Terreno 6B

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este plano es una visión más completa y general sobre el tema de construcción de los terrenos donde se despliega la edificación, además de sus estados correspondientes.
2.- La cimentación propuesta es una cimentación profunda a base de zapata de cimentación con profundidad de 1.40 m y cama cubierta a base de la plantilla hecha con mortero de cemento y arena.
3.- Aunque esta cimentación para la contención de plataformas donde se despliegan la edificación semejante a la de otros edificios, este debido a su ajuste para la edificio 5B ya que las medidas propuestas difieren en comparación a ellos, por lo mismo todos los cortes de nivel serán en escuadra al Sudeste.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para la aceptación de la construcción como tal y otro para los amplios espacios que tendrán como por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se anexa una perspectiva a 2 puntos de fuga de los muros de contención y la plataforma de orientación del edificio para una mayor comprensión entre la propuesta.
6.- Para el establecimiento de dichos muros de contención se tomo como base el documento "Muros de Contención" por parte de DASAPP4 adaptándose a las necesidades antes mencionadas.

CUADRO DE AREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL DE TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.N. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

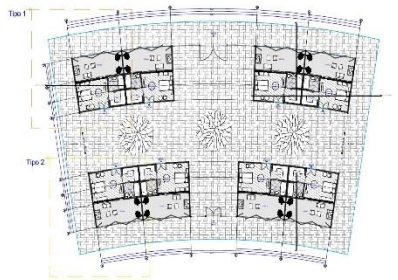
TITULO DEL PLANO: CONFIGURACION DE TERRENO

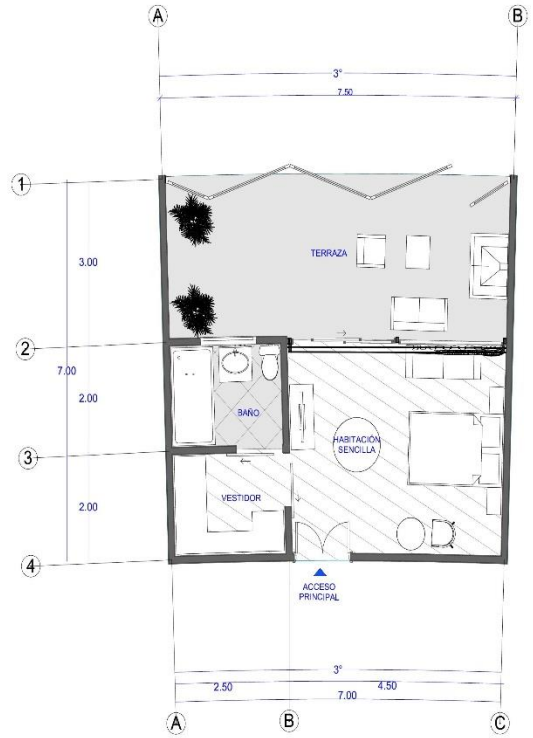
CONTIENE: Hospedaje Basilio Edificio B — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACION: Metros

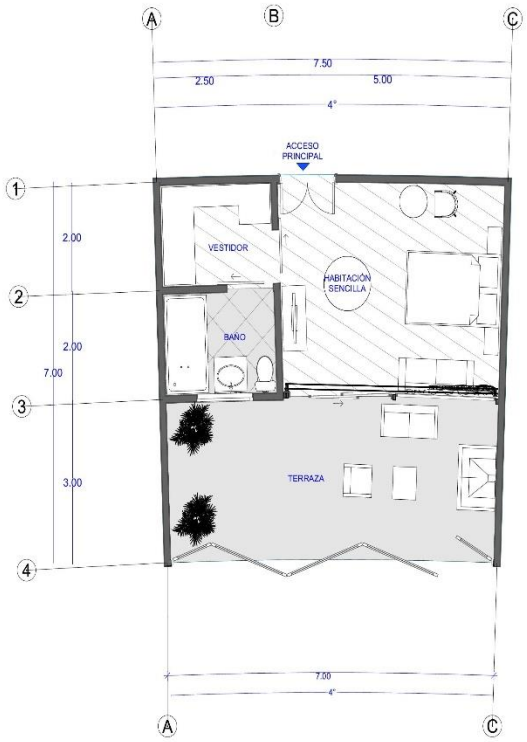
FECHA: Otoño 2016 — ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: E - 6BT





Planta Tipo 1 1:50



Planta Tipo 2 1:50



ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZAVALA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ RUIZ

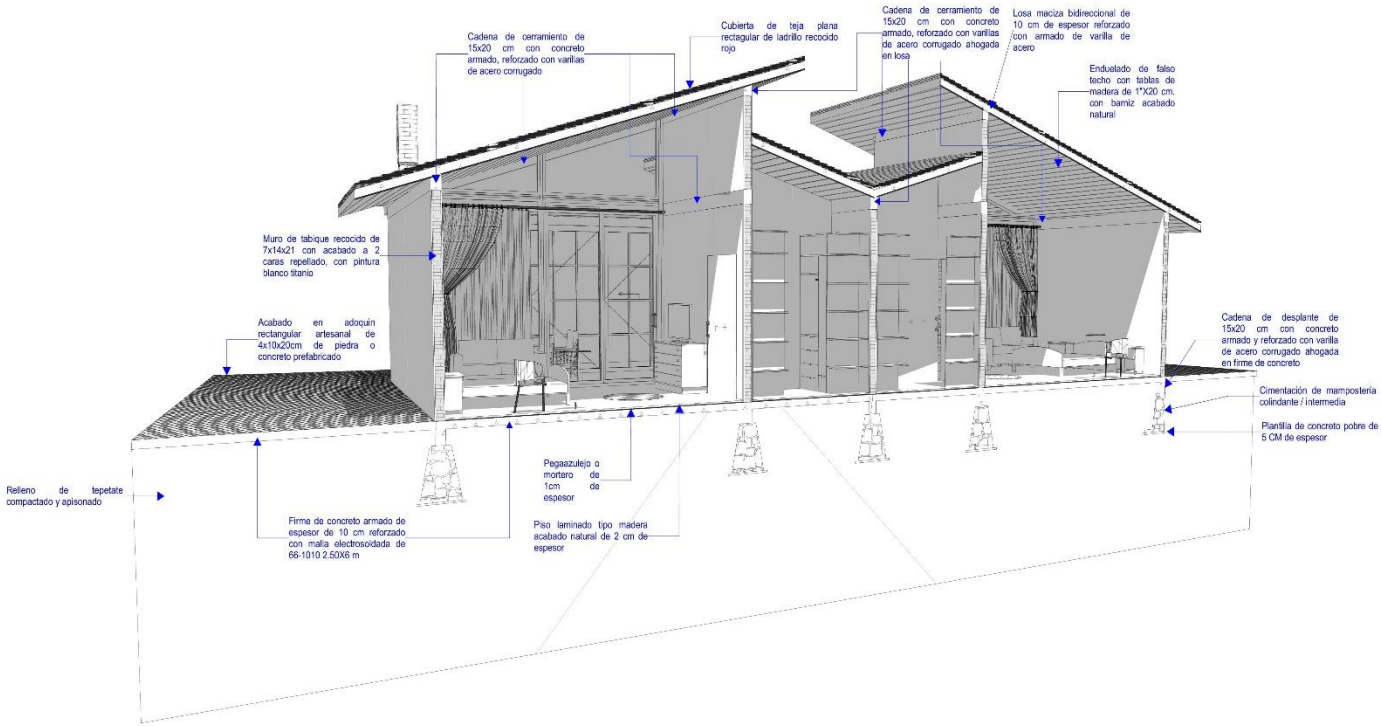
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA - TIPOS

UBICACIÓN: Habitación Sencilla Edificio A y B | NIVEL: Planta Baja

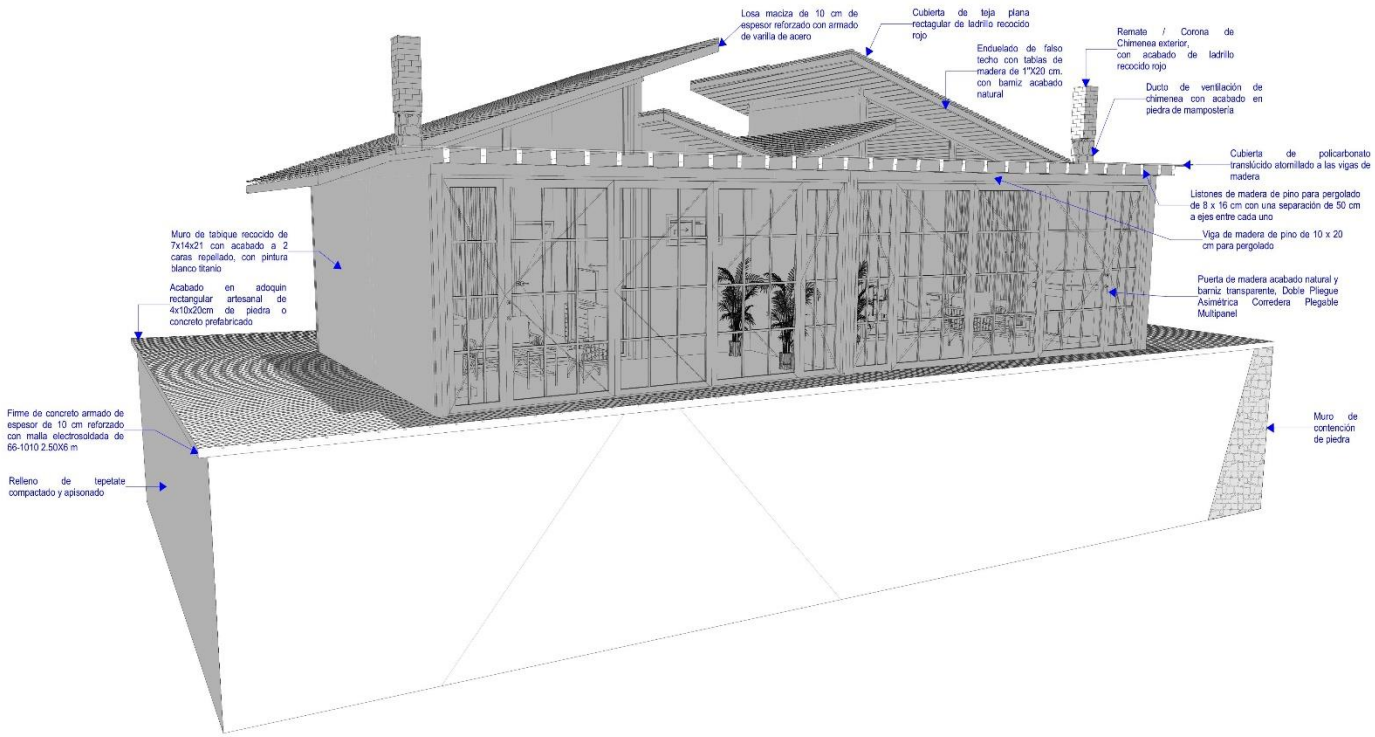
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 | ESCALA: 1:50

ID DE PLANO: A - 6AB



PERSPECTIVA FRONTAL



PERSPECTIVA POSTERIOR

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2283838177

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAAOZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROMITENTE: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ACOTACIONES:

1.- Este plano es una visión más completa y general sobre el plano de orientación y estructura a través de su axonométrico.
2.- Vienen en base sus acotación general de los acabados que tiene dicho edificio quedando sujeto a posibles cambios con una incógnita más mínima (medio)
3.- Este acotaciones aplico para el Edificio 6A, como el Edificio 6B de Hospedaje Sencillo y también parte del edificio 5 de Hospedaje de Servicio (A-5).

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZARZOSA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAUS

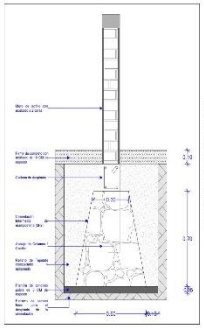
TÍTULO DEL PLANO: AXONOMÉTRICO - ACABADOS

UBICACIÓN: Hospedaje Sencillo Edificio A y B — NIVEL: Planta Baja

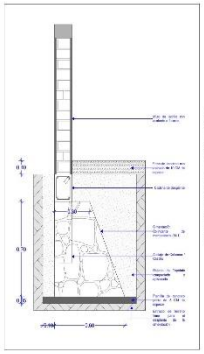
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:75

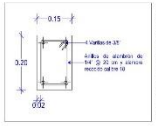
NO. DE PLANO: A - 62ABA



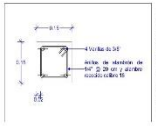
CIMENTACIÓN INTERMEDIA



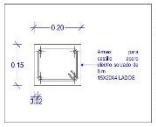
CIMENTACIÓN COLINDANTE



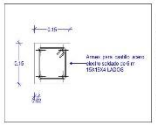
CADENA DE DESPLANTE



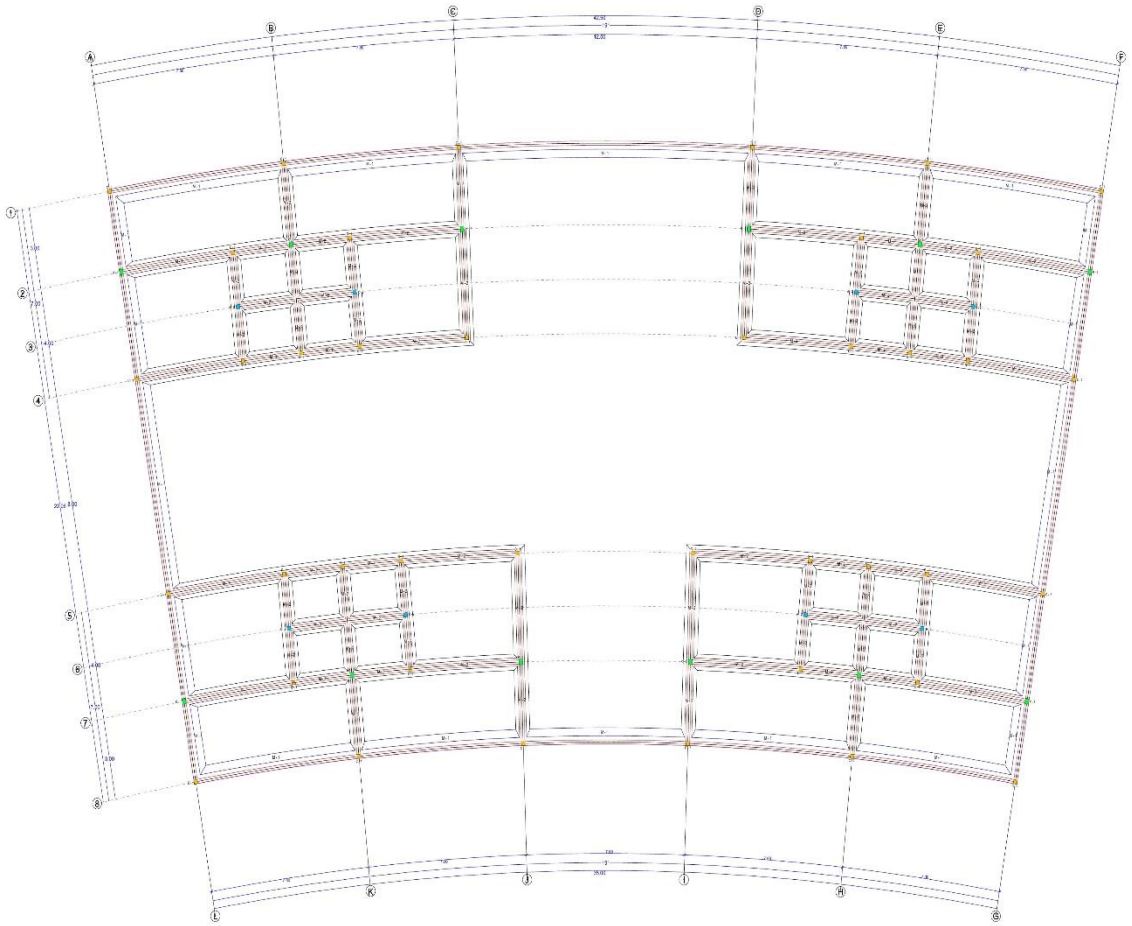
COLUMNA TIPO 1 (C-1)

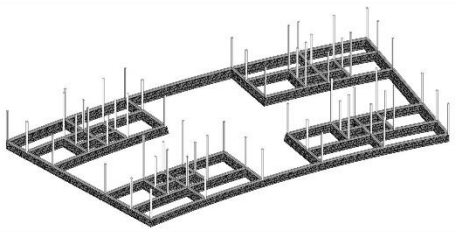


CASTILLO TIPO 1 (K-1)



CASTILLO TIPO 2 (K-2)





ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita,
Puebla, Pue.
Teléfono: 2 28 05 172

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango; Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

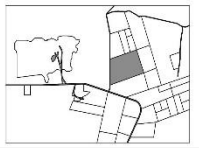
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

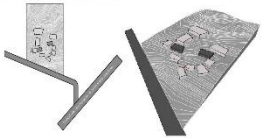
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- La cimentación aquí se propone es compuesta con piedra braza unida para muros colindantes como muros intermedios.

2.- Esta propuesta solo es para la construcción de edificio, pues para la ejecución de obra tuvimos se ocupara zapata de colindancia de gran calado con pedraplén (consultar planos E - 6AT y E - 6BT).

3.- Trabe o Cadena de Desplante como o Columna (C - 1) son propuestas hechas in situ, mientras que los castillos (K - 1 y K-2) son elementos prefabricados para la confinamiento de muros.

4.- Esta cimentación se propuso tanto para el edificio A como el edificio B de manera igual. Siendo, por tener la misma configuración arquitectónica.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	962.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PAOLI DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

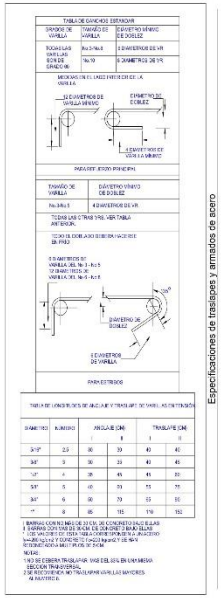
TÍTULO DEL PLANO: PLANO DE CIMENTACIÓN

EDIFICIO: Hospedaje Sencillo Edificio A y B — NIVEL: Planta Baja

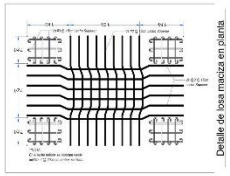
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 — ESCALA: 1:100

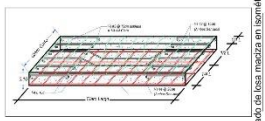
NO. DE PLANO: E - 6ABC



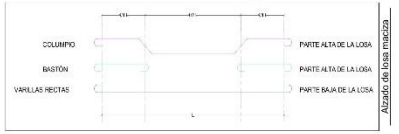
Especificaciones de trasiloes y armados de acero



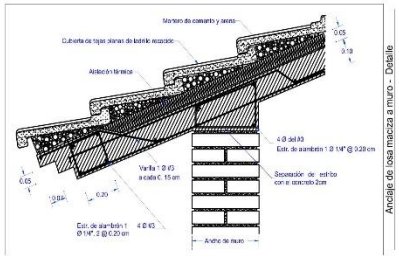
Detalle de losa maciza en planta



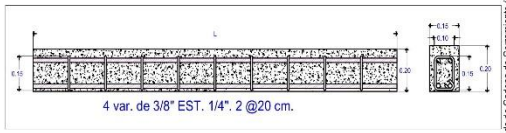
Armado de losa maciza en isométrico



Alzado de losa maciza



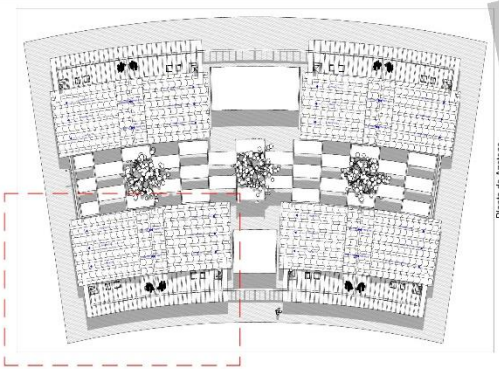
Anclaje de losa maciza a muro - Detalle



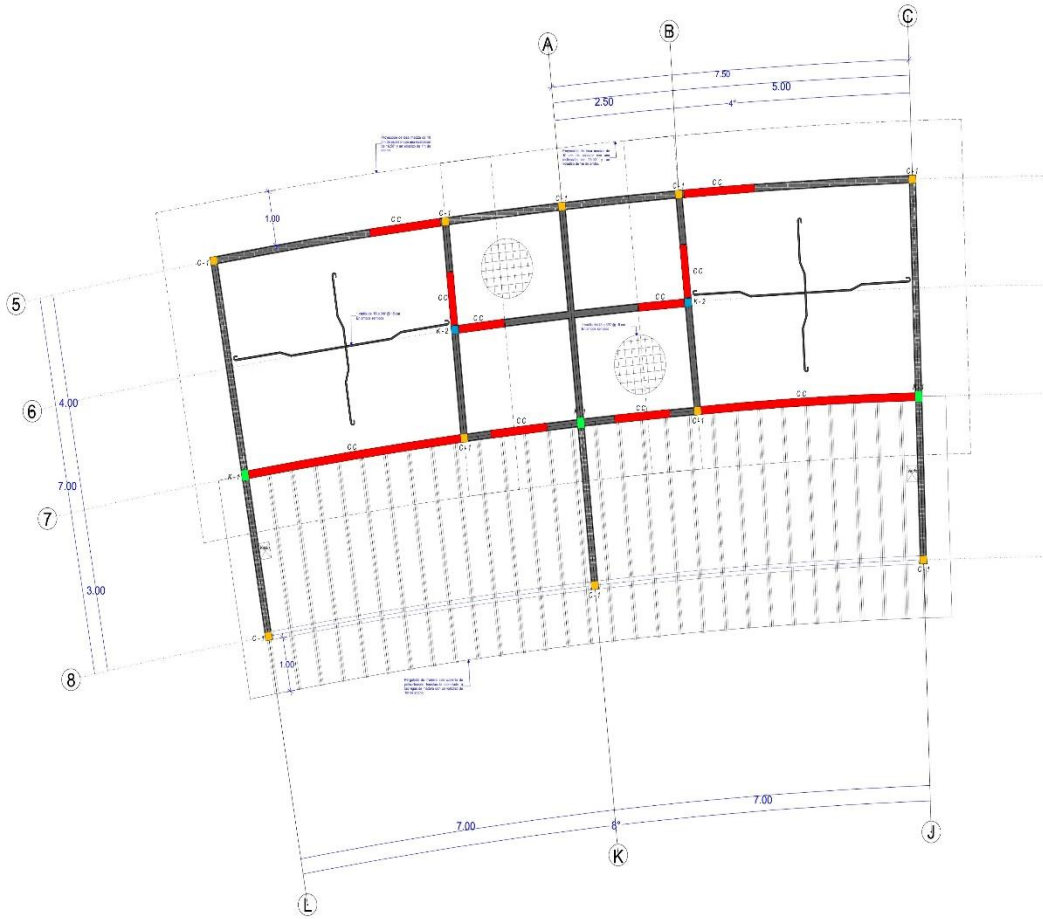
Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)

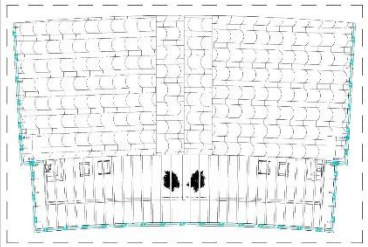
ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

* LOSA MACIZA DE 10 CMS. DE ESPESOR.
ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 15 CMS.
EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
* CONCRETO f'c=200 KG/CM2.
* ACERO DE REFUERZO:
fy=4200 KG/CM2. EN VAR. DE 3/8" O MÁS.
fy=2530 KG/CM2. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRÓN).
* BASTONES= L/4.
* EL ENDUELADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.

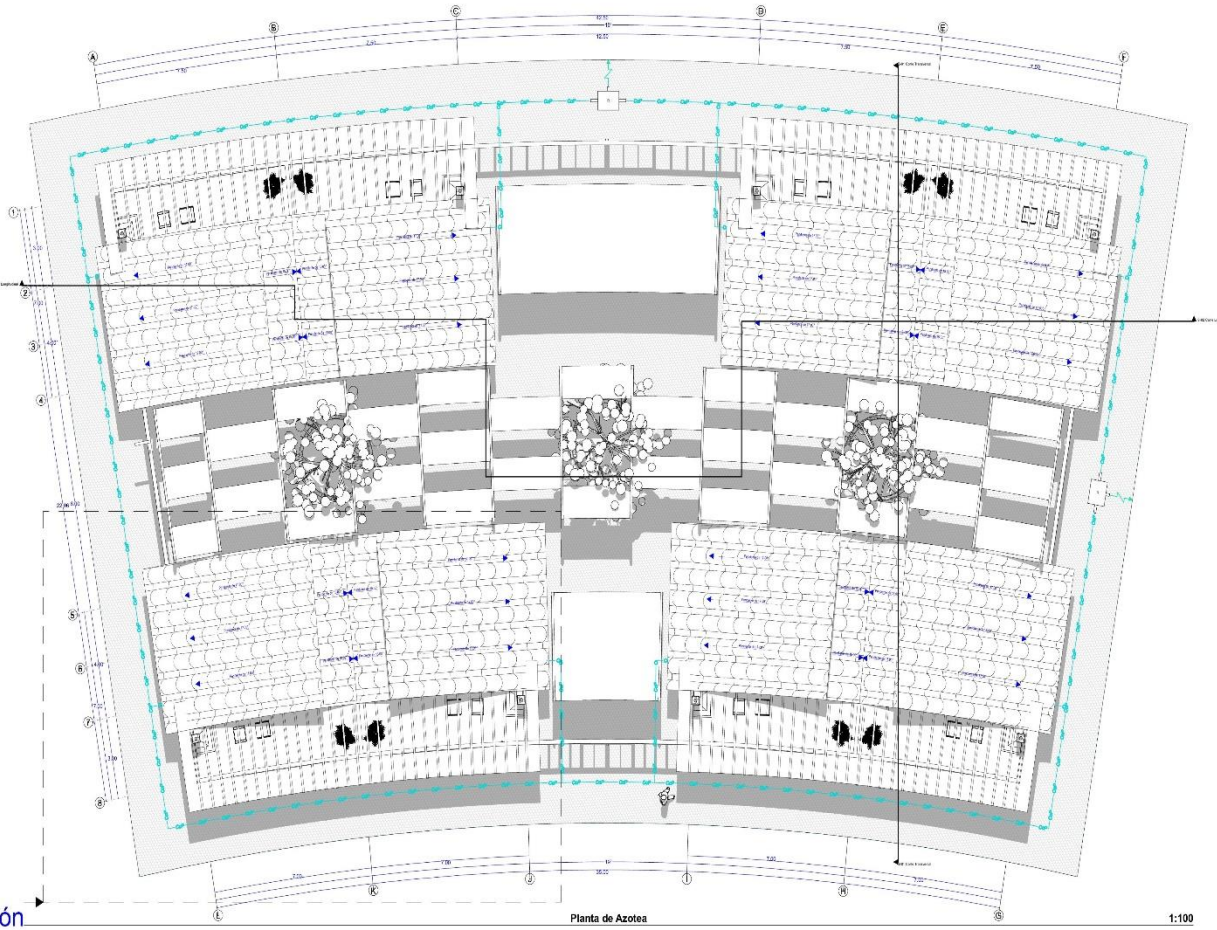


Planta de Azoteas



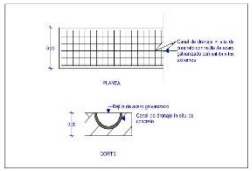


Instalación Pluvial Sección

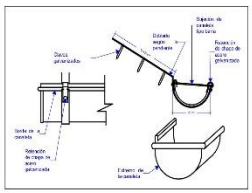


Sección

Planta de Azotea 1:100



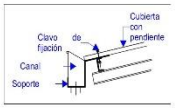
Detalle de Canal de drenaje de concreto



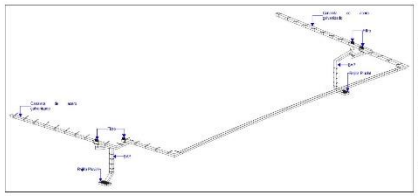
Detalle de Canaleta



Alzado de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial de Sección

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

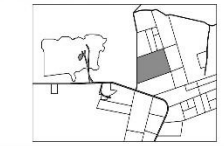
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

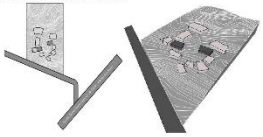
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPACIAL DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la bajada de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la cella de la cubierta para la mejor captura del líquido.
2.- Para la recolección de agua pluvial en la terraza donde se despliega el edificio se propone el uso de un pretil en la cara de acceso, recubierto con piedra braselina acompañada con tubos de pvc de 4" de registro pluvial.
3.- El ancho de las bajadas que se proponen es de 30 x 40 cm según sea el caso y los cálculos correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de todo el edificio como así mismo se depositara en un registro individual de alu, el cual conectara con un registro general para cada uno y este llegara para riego de áreas verdes.
5.- La pendiente de agua se unica en esta posición ya que se toma en cuenta la pendiente del terraza para facilitar la descarga de agua de los diferentes edificios.
6.- Se anexa un isométrico y detalles generales sobre el montaje de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Tanto el bajantes como los detalles se contienen una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre el descargo de aguas pluviales y su ventilación en forma general sobre todo el inmueble favor de consultar el plano pluvial (I - 6PJ).
9.- Este plano valida para el Edificio 6A, el Edificio 6B y cambien para el Edificio 5 recepción de Servicio (I - 6P).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.I. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

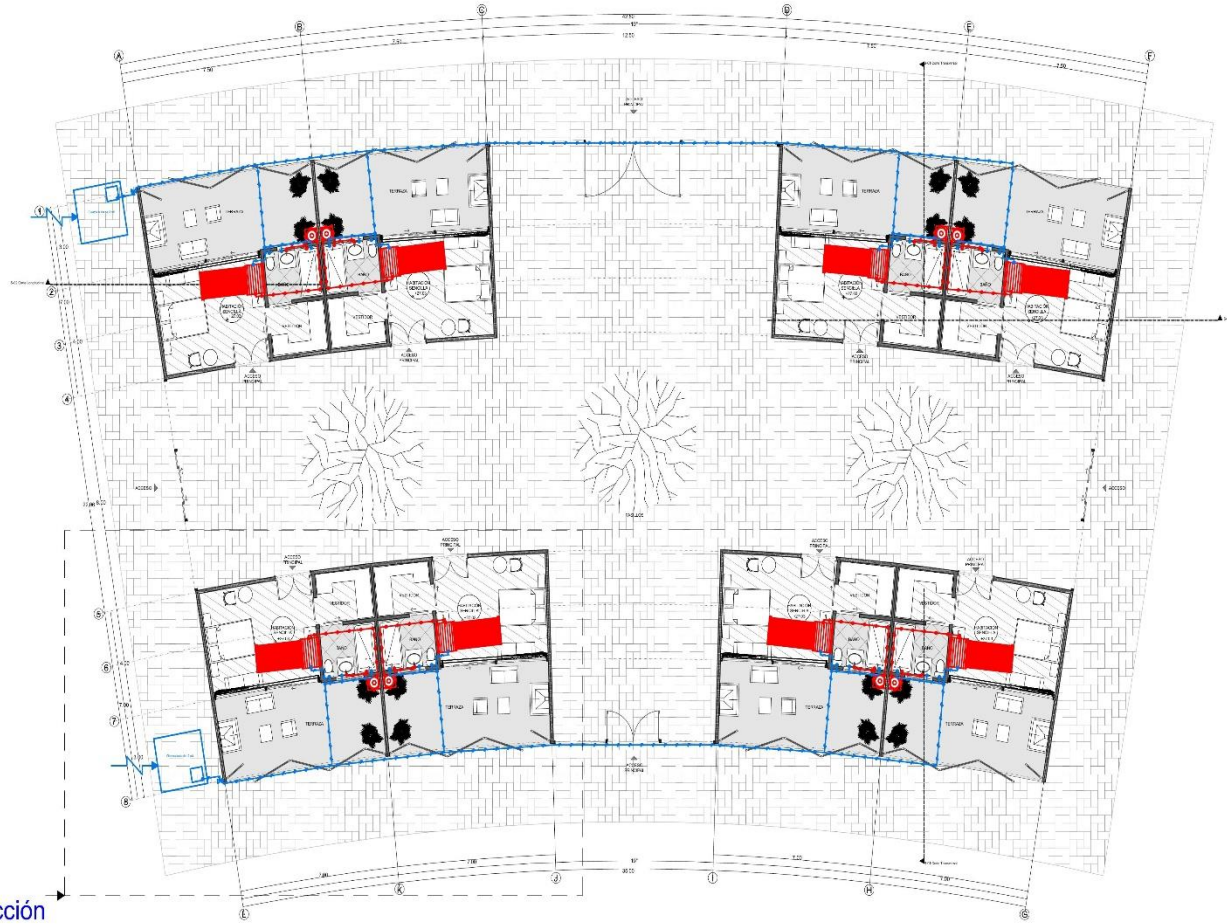
TITULO DEL PLANO: INSTALACIÓN PLUVIAL

CONTIENE: NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

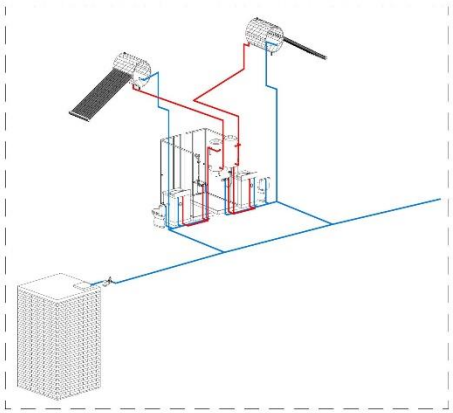
FECHA: Octubre 2018 ESCALA: 1:100

ID DE PLANO: I - 6ABP

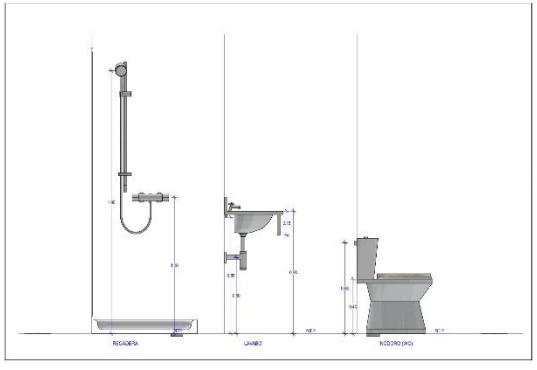


Sección

Planta Baja 1:100



Isométrico Hidráulico - Sección



Arreglo de Muebles

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPACIFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la dotación de agua caliente en este edificio se propone la implementación de un calentador solar por habitación como principal elemento de generación hidráulica, sin embargo como una segunda alternativa también se implementará un calentador de gas pichel.
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se considera como tubería de 1/2 " y 3/4 " según los casos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es polipropileno (también conocido como Ultrapipe).
4.- En el resorte del agua el frente de succión tiene dirección hacia con el interior de abastecimiento sufriendo el inicio de la bajante arriba del lineo porque el inicio tanto en un lenguaje con una pendiente considerable y la enfriamiento es de esa vez hora, no requiere para enfriarse para dotar de agua a las muebles sanitarios.
5.- La acometida de agua es única en este palacio ya que se basa en cuenta la pendiente de terraza para facilitar la dotación de agua a los diferentes edificios.
6.- Se anexa un tanque/ agua se dotará para el arreglo de las muebles y el recorrido que hace el agua.
7.- Todo el acometido acero el detalle de los muebles sanitarios se acometen sus casas partidas, se entrega la protección de cinc mediante esta especificada en Cal.
8.- Para una mayor comprensión sobre la dotación de agua se forma general acero todo el tanque tinar de colocación el palco hidráulico (I - 02H).
9.- Este plano aplica para el Edificio 04, y también para los Edificio 5 Hotel de Servicio (I - 02H).

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.I. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

CONTIENE: NIVEL: Planta Baja

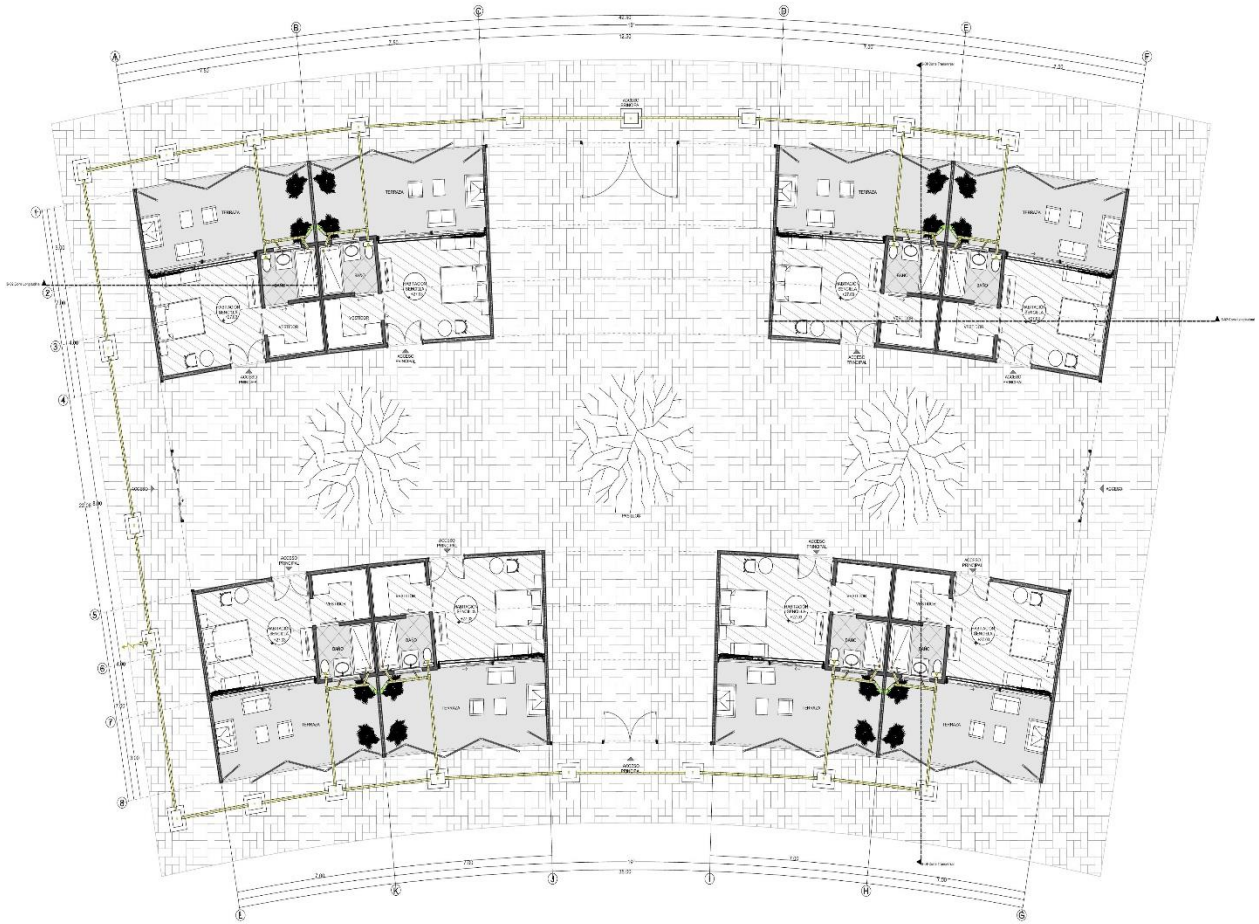
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:100

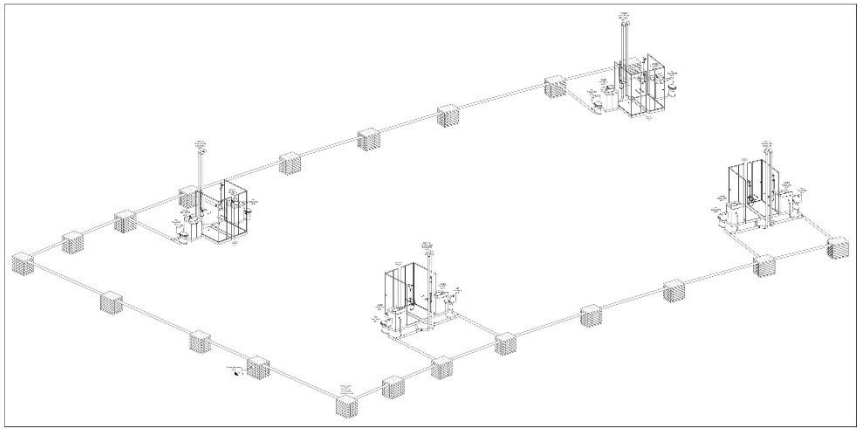
ID DE PLANO: I - 6AB2H

SIMBOLOGÍA

- Acometicia
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R — Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Planta Baja 1:100



Isométrico Sanitario

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838177

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAAOZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

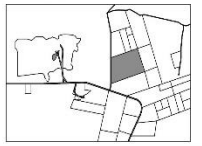
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

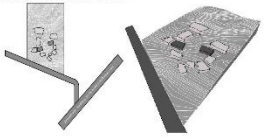
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el recorrido que tienen las aguas residuales solo en una sección de forma particular se contempla el resto del inmueble ya que para dicha situación está proyectado en CAD a mano general.
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se manejara como mínimo de 2" para inodoros y regaderas y 4" para los wc, cisternas, regaderas, las bajadas de ventilación y los registros sanitarios según se calculen correspondientes del proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es pvc, con una pendiente del 2% al 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se aprecian son hechos in situ con ladrillo y concreto, dentro se alojado de una caja de madera y sobre en el interior para facilitar la evaporación de los residuos sólidos en el interior de dichos registros se propone una media caña con pendiente para dicho fin. La distancia debajo a la que están colocados los registros entre a es de 6 m.
5.- La ventilación y salida de las aguas residuales se ubica en esa posición por 3 razones: " Se tomó en cuenta la pendiente del inmueble para facilitar su recorrido, "El sistema sanitario general que se propone a usar es a través de fosas sépticas debido a la falta de drenaje municipal y "Dado del diseño del proyecto se contempla un espacio destinado a el tratamiento de aguas residuales.
6.- Se anexa un isométrico y una axonometría lo más detallado posible para la comprensión de dicha instalación sanitaria.
7.- El isométrico no contiene una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre la descarga de aguas residuales se forma general sobre todo el inmueble favor de consultar el plano sanitario (I - 03S).
9.- Este plano aplica para la Edificio 04 , el edificio 03 y también para el Edificio 5 Hospedaje de Servicio (I - 03S).

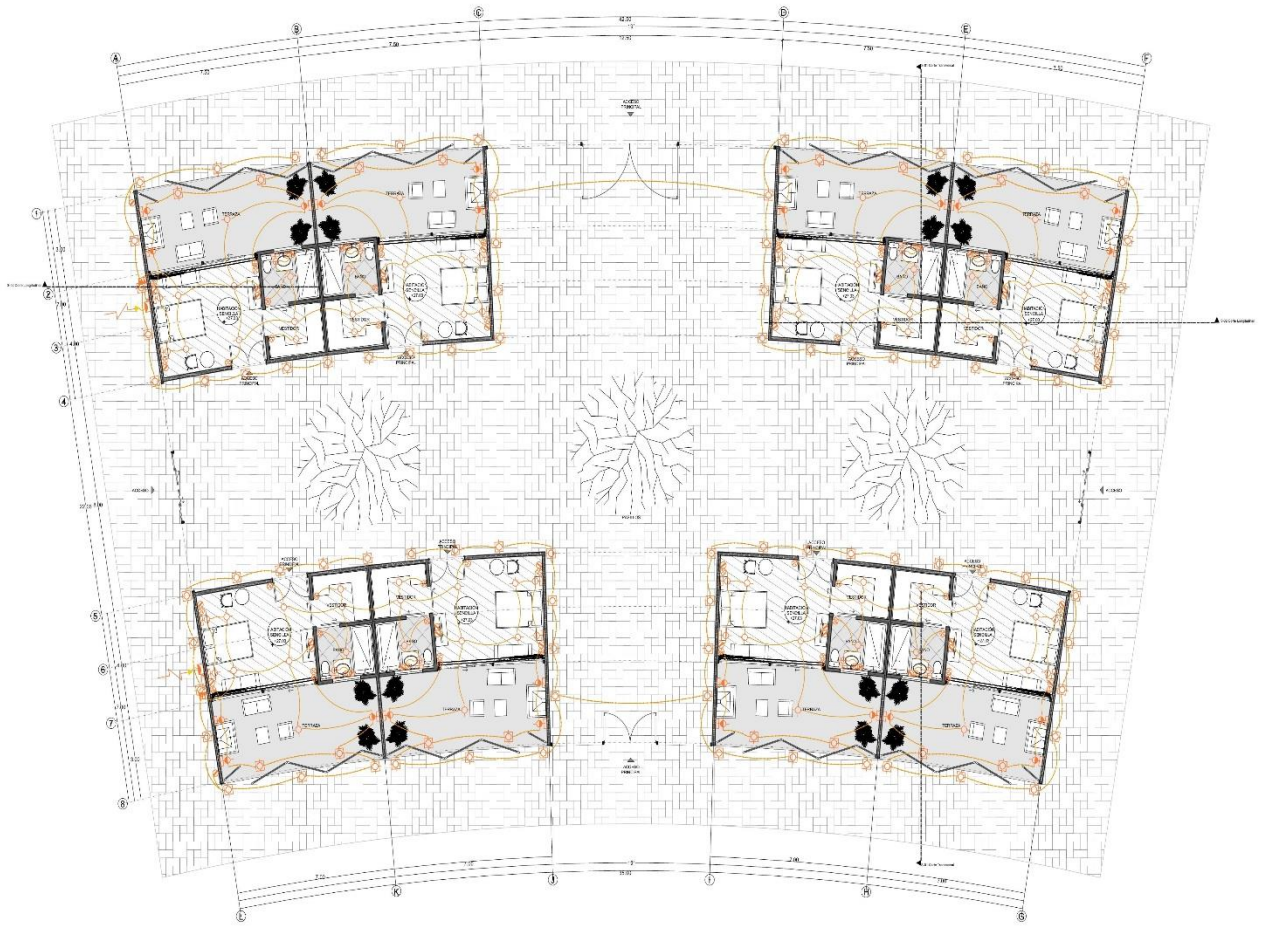
CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAUS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA
UBICACIÓN: NIVEL: Planta Baja
CONTENIDO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Dic'e 2019 ESCALA: 1:100
ID DE PLANO: I - 6AB3S



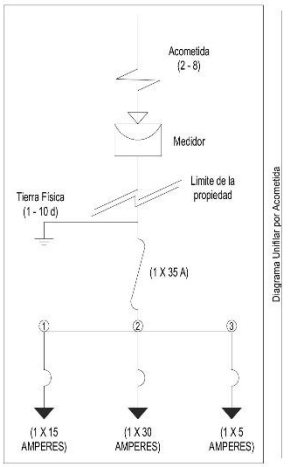
Planta Baja

CUADRO DE CARGAS (POR LÍNEA DE TENSIÓN - ACOMETIDA)

Apagadores Dobles	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS por espacio
Número de Salidas y Capacidad en WATTS	5 W	10 W	21 W	10 W	20 W	5 W	12 W	5 W	14 W	22 W	125 W	125 W	250 W	250 W	
Habitación Doble 1-1		2 20 W	6 126 W			15 60 W		1 5 W	2 28 W	3 66 W	5 625 W		1 250 W		1,165 W
Habitación Doble 2-1		2 20 W	6 126 W			12 60 W		1 5 W	2 28 W	3 66 W	5 625 W				910 W
Habitación Doble 2-1		2 20 W	6 126 W			12 60 W		1 5 W	2 28 W	3 66 W	5 625 W				910 W
Habitación Doble 1-1		2 20 W	6 126 W			12 60 W		1 5 W	2 28 W	3 66 W	5 625 W				910 W
Exterior															
Total en WATTS por CIRCUITO	1,145 W										2,500 W		250 W		
Corriente en Amperes	1145 / 110 = 10.409 X 1.20 = 12.49 A										2500 / 110 = 22.73 X 1.25 = 27.28 A		250 / 110 = 2.27 X 1.25 = 2.72 A		
Elementos de Protección	15 A										30 A		5 A		

CUADRO DE CARGAS (POR HABITACIÓN)

Apagadores Dobles	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS por espacio
Número de Salidas y Capacidad en WATTS	5 W	10 W	21 W	10 W	20 W	5 W	12 W	5 W	14 W	22 W	125 W	125 W	250 W	250 W	
Recámara Sencilla			4 21 W						2 28 W		4 500 W				600 W
Lavabo		2 20 W													20 W
Bomba			1 21 W					1 5 W			1 125 W				150 W
Termo			1 21 W			2 10 W 60 W				3 66 W					90 W
Exterior															60 W
Total en WATTS por CIRCUITO	285 W										625 W				
Corriente en Amperes	285 / 110 = 2.59 X 1.20 = 3.10 A										625 / 110 = 5.68 X 1.25 = 6.81 A				
Elementos de Protección	5 A										10 A				



CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2.22.33.11.77

NOMBRE DEL PROYECTO: HOTEL "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

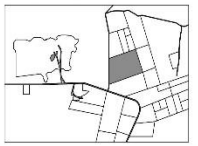
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

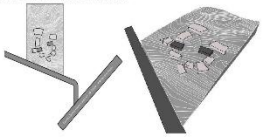
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESTRATÉGICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica en el edificio en forma particular sin contemplar el resto del terreno ya que para dicha situación está proyectado su propio plano general.

2.- La base sac. de la caja existe en un sistema monofásico (2 hilos, fase y neutro) con una tensión máxima de 440 V. y 110 V.

3.- El consumo eléctrico con se propone es de 3 kva en cada consecutivo, es decir, se proponen 3 circuitos activos en una separada.

4.- Los 3 circuitos propuestos se dividen de la siguiente forma: * Lámparas y apagadores, * Contactos sencillos y * Contactos especiales.

5.- Se tuvo como apoyo los aparatos especiales, aquellos contactos destinados a equipos con alto consumo de energía como bombas hidráulicas, computadoras, refrigeradores, lavadoras, aire acondicionado, etc.

6.-Para los pechinches eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc. se tomaron su información en empresas dedicadas a este sistema como LUZ, THE HOME DEPOT, etc.

7.- Las tomas se propusieron para el proyecto en cuestión son de tipo tel y monofásicas, esto solución del consumo eléctrico, y para el corto de cargas se proponen pastillas termomagnéticas.

8.- Para una mejor comprensión sobre la solución de energía en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano eléctrico (I - 6AB).

9.- Este plano aplica para el Edificio 04., al Edificio 05 y también parte del Edificio 5 Hospedaje de Servicio (I - 04E).

10.- En este edificio se propuso la implementación de 2 acometidas y líneas de tensión con el fin de actuar el mayor consumo de energía posible.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	862.68 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-HAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.I. JESÚS MATEUS LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

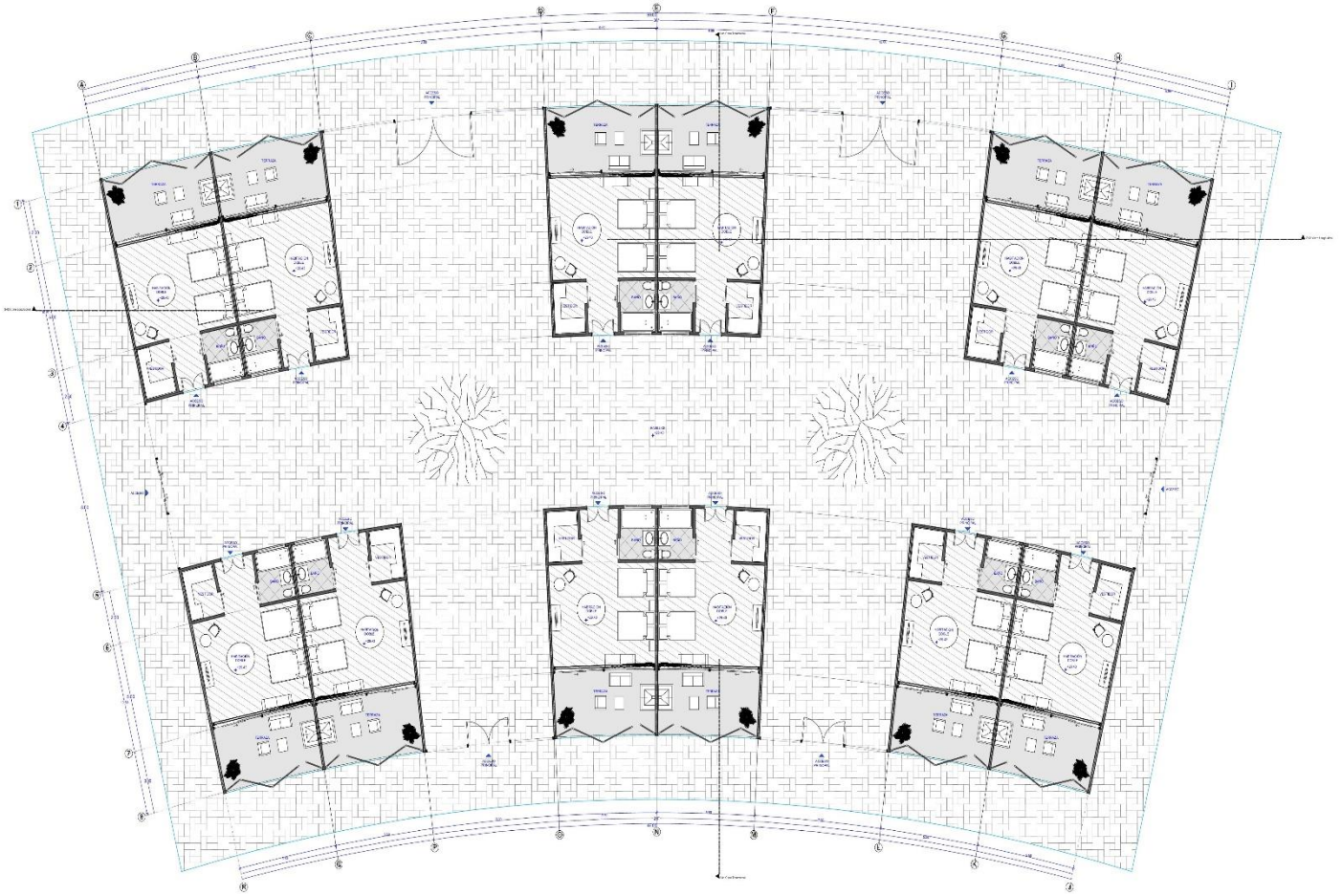
CONTIENE: NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octubre 2019 ESCALA: 1:175

ID DE PLANO: I - 6AB4E

5.6.8 Planos HOSPEDAJE DOBLE - 7



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:120

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228385177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

CONTIENE: Hospedaje Doble Edificio A NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:120

NO DE PLANO: A - 7A



01_N Alzado Norte 1:100



02_E Alzado Este 1:100



03_S Alzado Sur 1:100



04_O Alzado Oeste 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

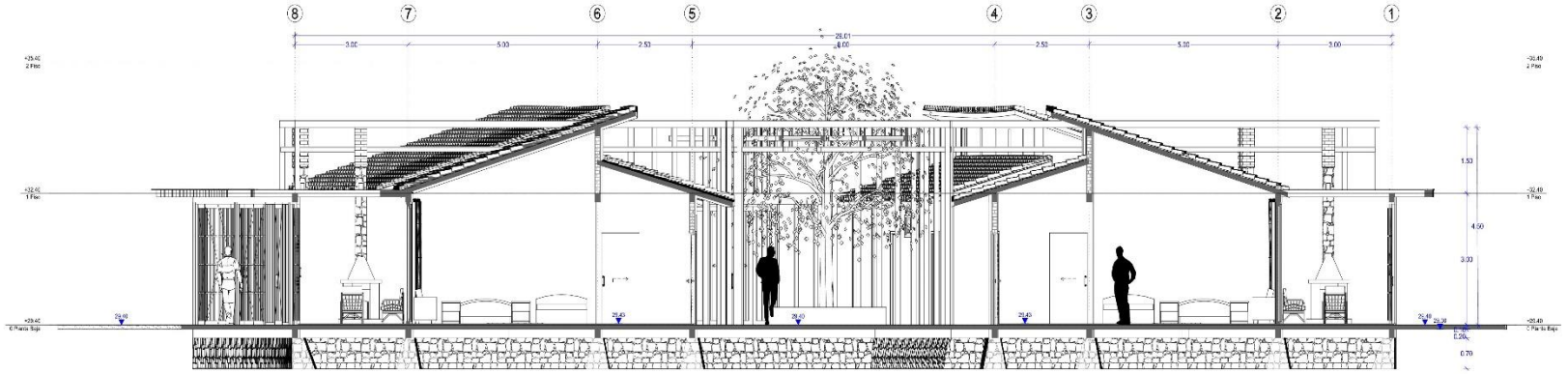
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS Y FACHADAS

EDIFICIO: Hospedaje Dante Edificio A NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:100

NO. DE PLANO: A - 72A



S-01 **Corte Transversal** **1:60**

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA ZAPATA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

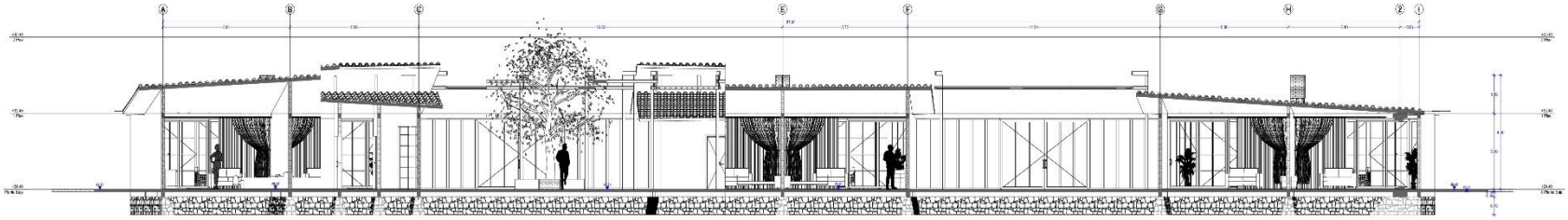
UBICACIÓN: Hacienda Doble Edificio A | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 | ESCALA: 1:60

ID DE PLANO: A - 73A

0 1 2 3 4 5



S-02 Corte Longitudinal 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPECIFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

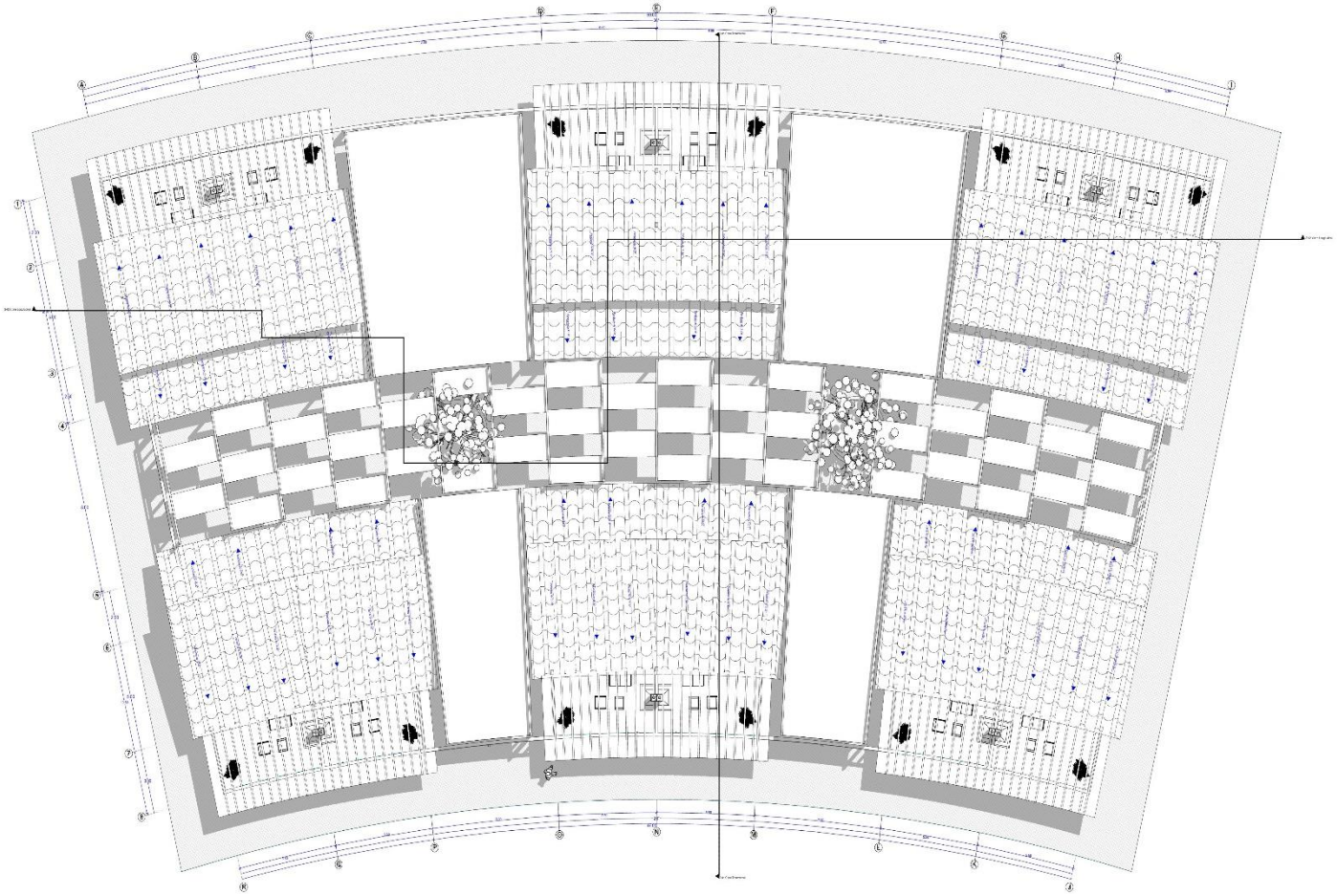
TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

EDIFICIO: Hospedaje Doble Edificio A NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:100

NO DE PLANO: A - 74A



Planta de Azotea 1:120

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228385177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

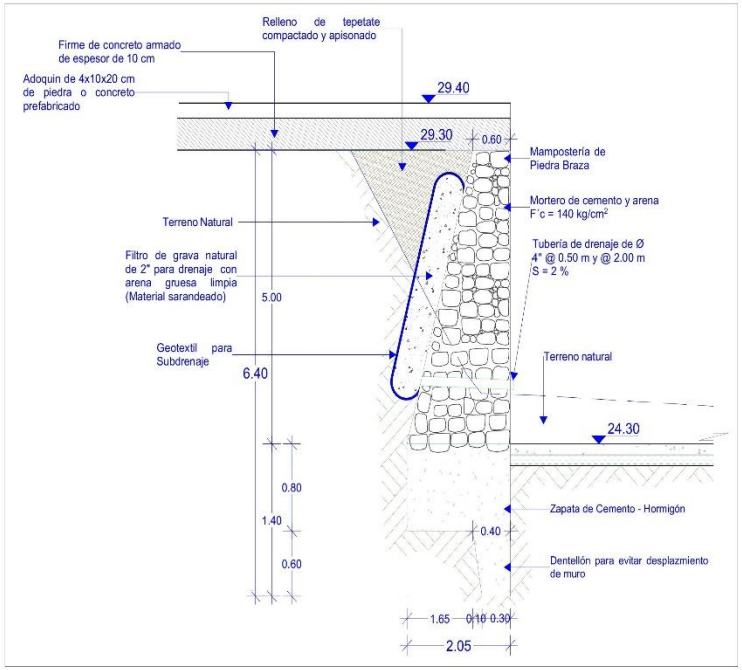
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

CONTIENE: Hospedaje Doble Edificio A NIVEL: Planta Baja

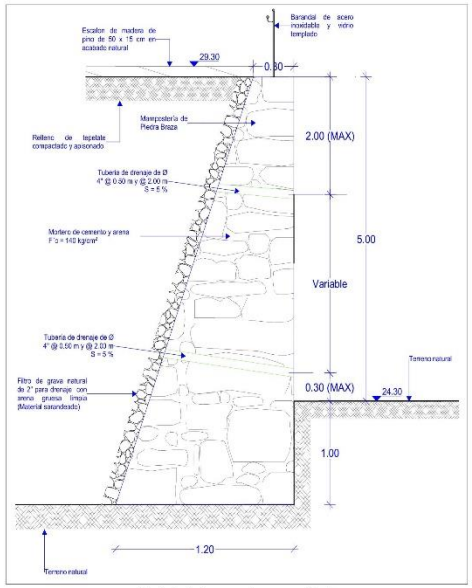
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:120

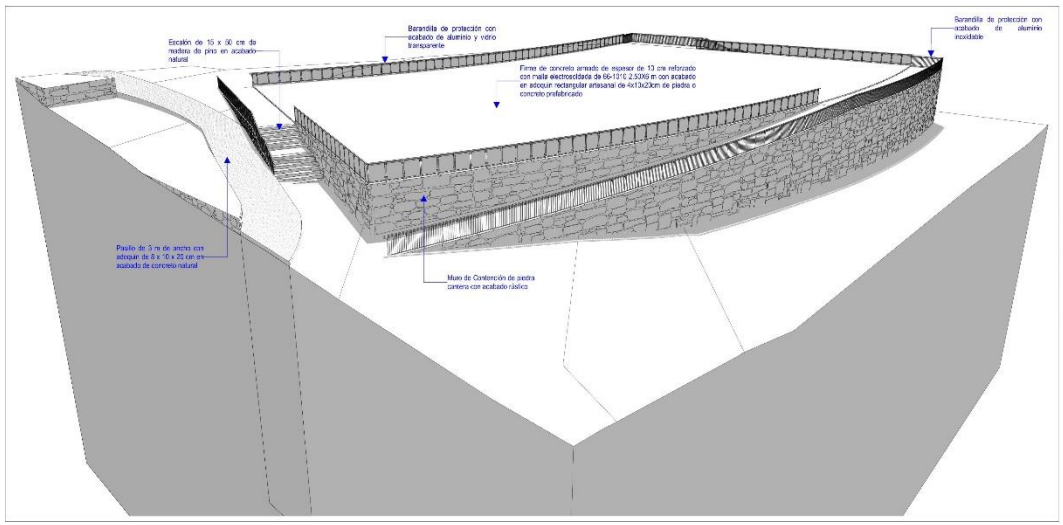
NO. DE PLANO: A - 75A



Muro de Contención para edificio 7A



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 7A



Perspectiva de Terreno 7A

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este plano es una visión más completa y general sobre el tema de cimentación de las terrazas donde se despliega la edificación, además de ser ejemplo esquemático/teórico.
2.- La cimentación propuesta es una cimentación profunda a base de zapata de cimentación con profundidad de 1.40 m y cuña rustenta a base de la piedra bruta con mortero de cemento y arena.
3.- Aunque esta cimentación para la contención de plataformas donde se despliegan la edificación semejante a la de otros edificios, este debido a su altura para el edificio 7A ya que las medidas propuestas difieren en comparación a otros, por lo mismo todos los cortes de nivel serán en escuadra al 90°.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para la aceptación de la cimentación como tal y otro para los arranques escalonados por ser más los escalones y la altura.
5.- Se presenta una perspectiva a 2 puntos de fuga de las zonas de cimentación y la plataforma de orientación del edificio para una mayor comprensión entre la propuesta.
6.- Para el establecimiento del diseño de dichos muros de contención se tomo como base el documento "Muros de Contención" por parte de DASAPP4 adaptándose a las necesidades actuales del proyecto.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1559.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

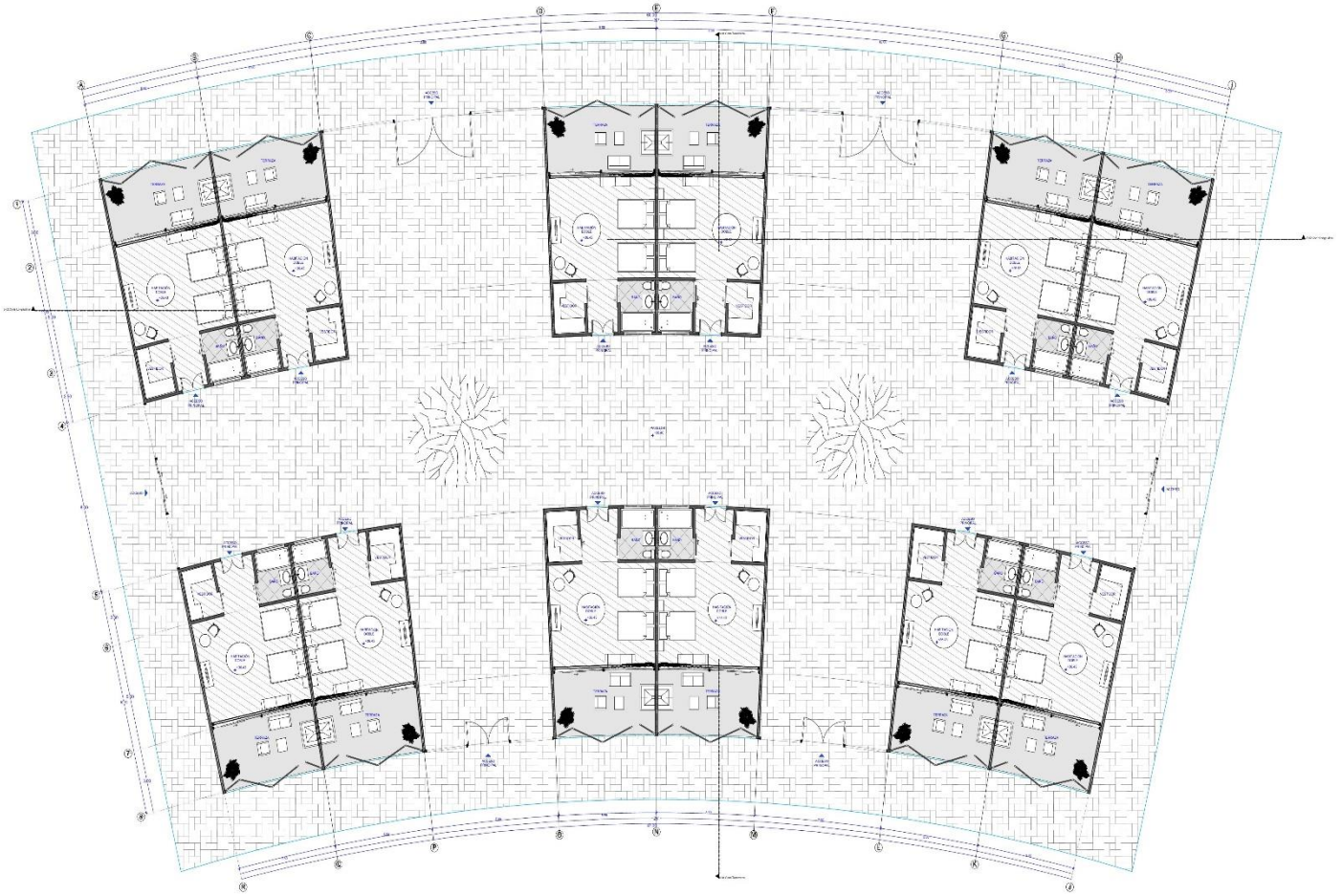
TITULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO

CONTIENE: Hospedaje Desde Edificio A — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURA — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: E - 7AT



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:120

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1658.32 m²

DIBUJANTE: JANIE ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

UBICACIÓN: Hexacosa Dobo Edificio B — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 — ESCALA: 1:120

NO DE PLANO: A - 7B



01_N — Alzado Norte — 1:100



02_E — Alzado Este — 1:100



03_S — Alzado Sur — 1:100



04_O — Alzado Oeste — 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

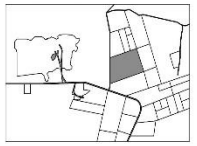
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

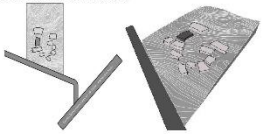
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

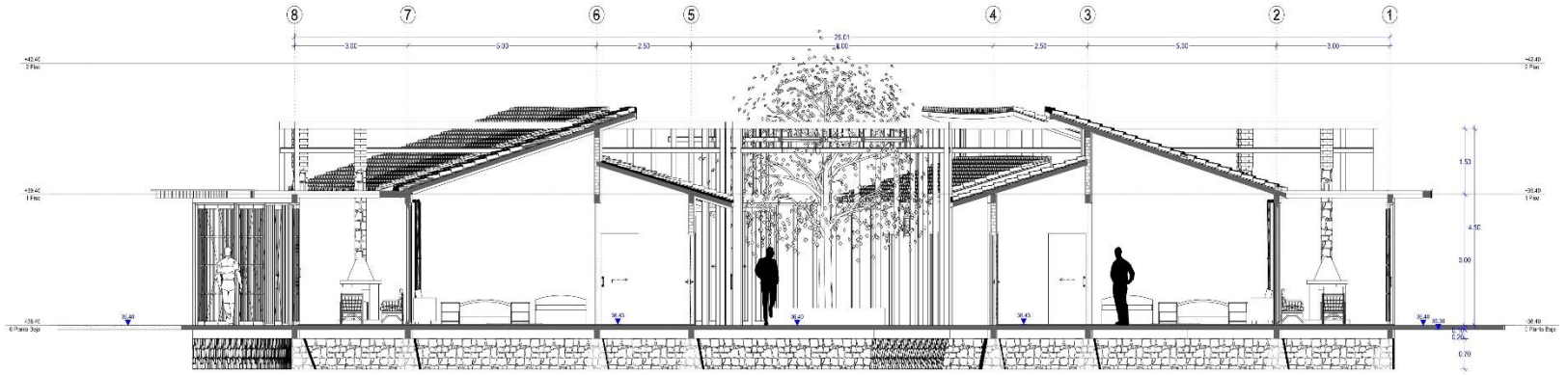
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS / FACHADAS

CONTIENE: Hotspotlogy Zaztle Edificio B — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:100

NO DE PLANO: A - 72B



S-01 Corte Transversal 1:60

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA ZAVALA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

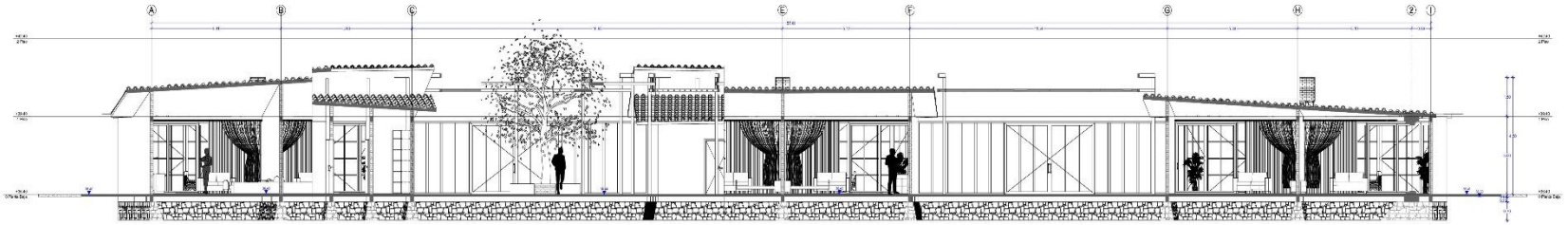
UNIDAD: Hexacosa Doble Edificio B | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 | ESCALA: 1:60

ID DE PLANO: A - 73B

0 1 2 3 4 5



S-02 Corte Longitudinal 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383777

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 108, Zapotlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

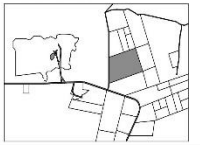
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

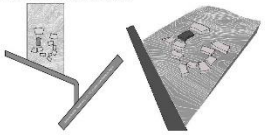
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1658.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MAITHALÉ PADILLA DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

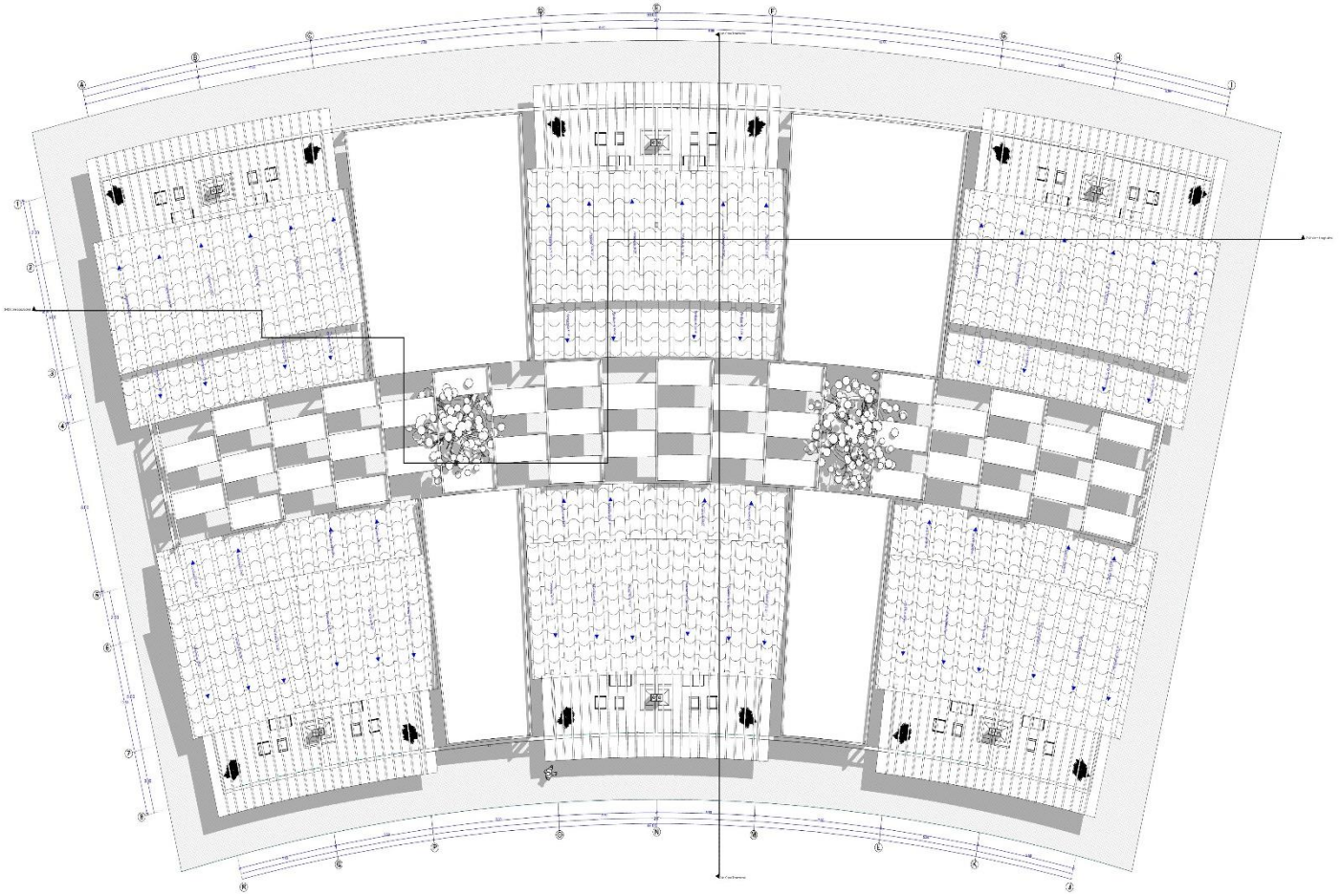
TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

TERRENO: Hospedaje Dobra Edificio B | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 | ESCALA: 1:100

NO. DE PLANO: A - 74B



Planta de Azotea 1:120

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228385177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

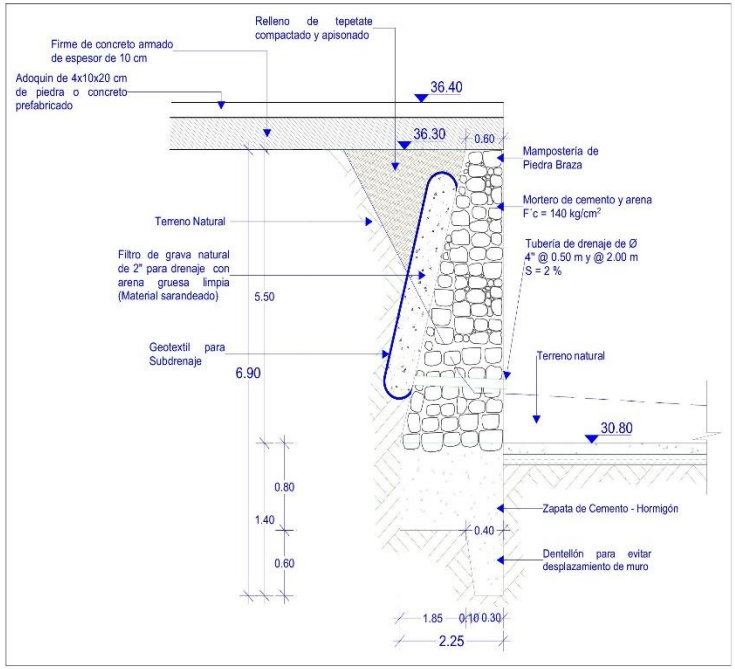
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

CONTIENE: Hospedaje Torre Edificio B NIVEL: Planta Baja

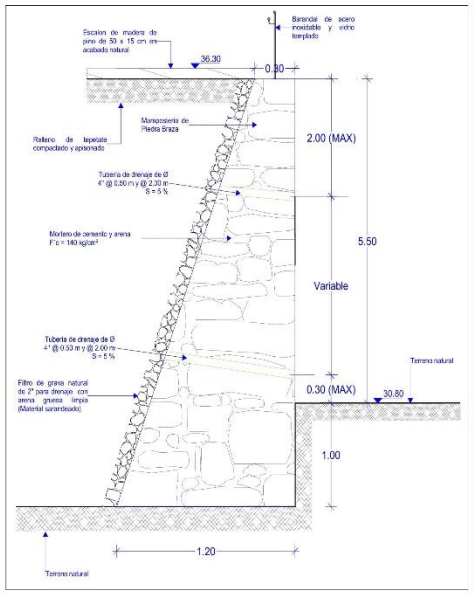
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:120

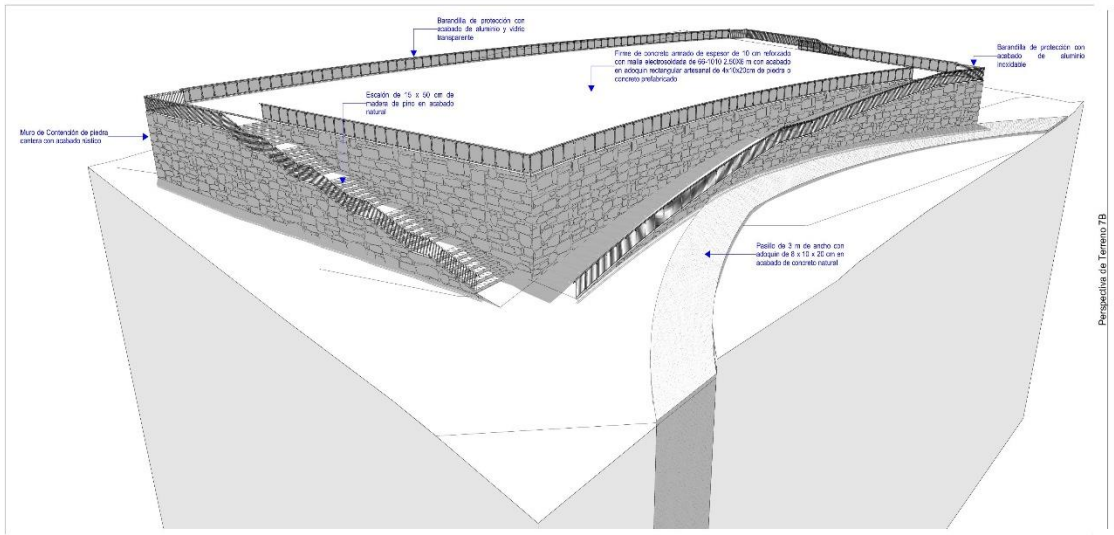
NO DE PLANO: A - 75B



Muro de Contención para edificio 7B



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 7B



CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este plano de una vista nos permitirá ubicar el punto de elevación de los niveles donde se deberán ir las elevación alterna de los accesos correspondientes.
2.- La dimensión propuesta en una orientación proforma a clase de muros de contención con actividad en 1.40 m y como material a usar no el punto bruto con acabado de concreto y piedra.
3.- Aunque esta orientación para la contención de plataformas donde se disponerá la edificio semejante a la de otros edificios, este plano solo aplica para el Edificio 7B ya que las medidas propuestas difieren en comparación a otros por lo ultimo sobre los niveles de suelo donde se encuentra el diseño.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para el desplante de la construcción como tal y otro para los cambios accesos por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se asigna una pendiente de 2 puntos de fuga de los muros de contención y la plataforma de circulación del edificio para una mayor comprensión sobre la propuesta.
6.- Para el predimensionalamiento de dichos muros de contención se toma como base el documento "Muros de Contención" por parte de SAGARPA adaptándolo a las necesidades propias del proyecto.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO
REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PINELO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

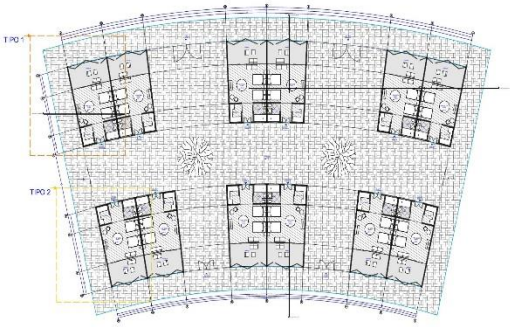
TÍTULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO

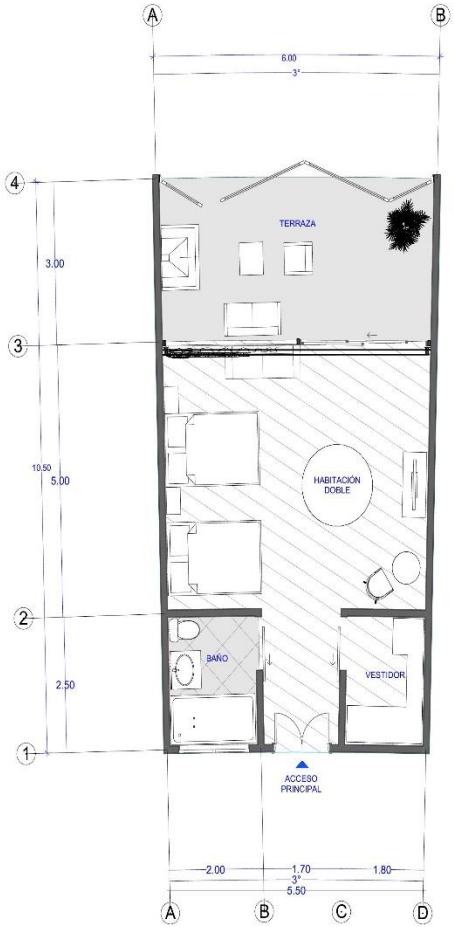
LÁMINA: Propuesta Doble Edificio 8 | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL | ACOTACIÓN: Metros

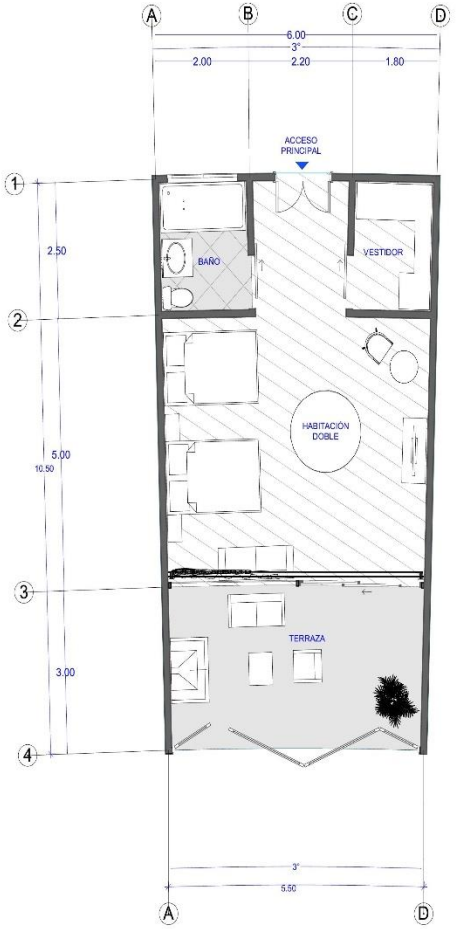
FECHA: Dic'le 2019 | ESCALA: 1:25

ID DE PLANO: E - 7BT





Planta Tipo 1 1:50



Planta Tipo 2 1:50

0 1 2 3 4 5

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ RUIS

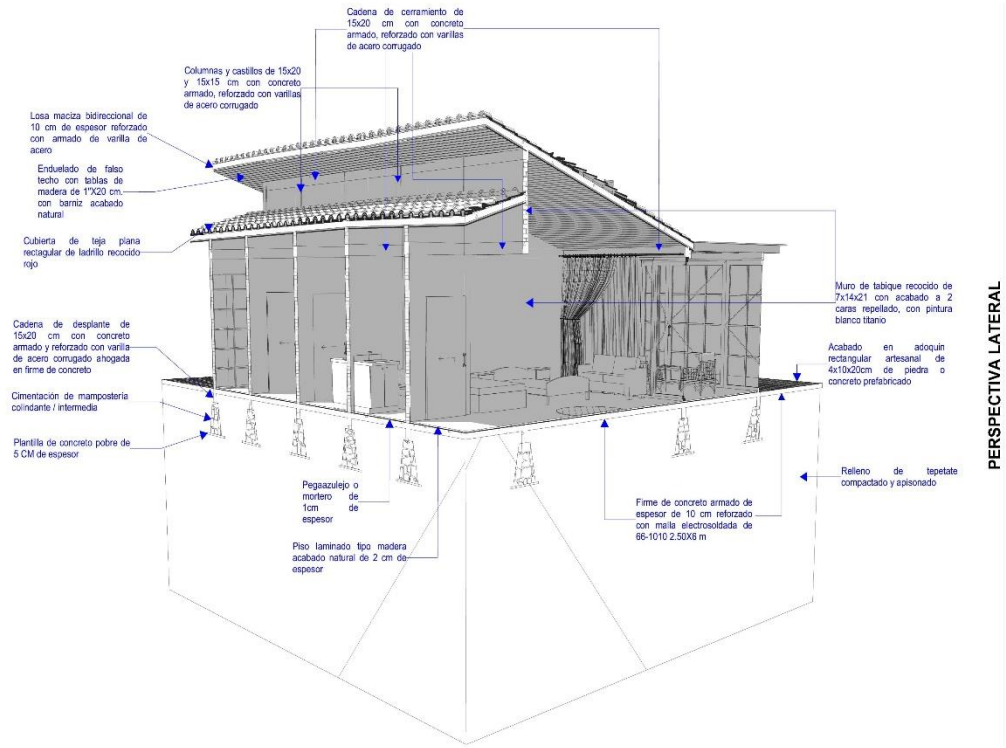
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA - TIPOS

UBICACIÓN: Hacienda Doña Edilia A y B | NIVEL: Planta Baja

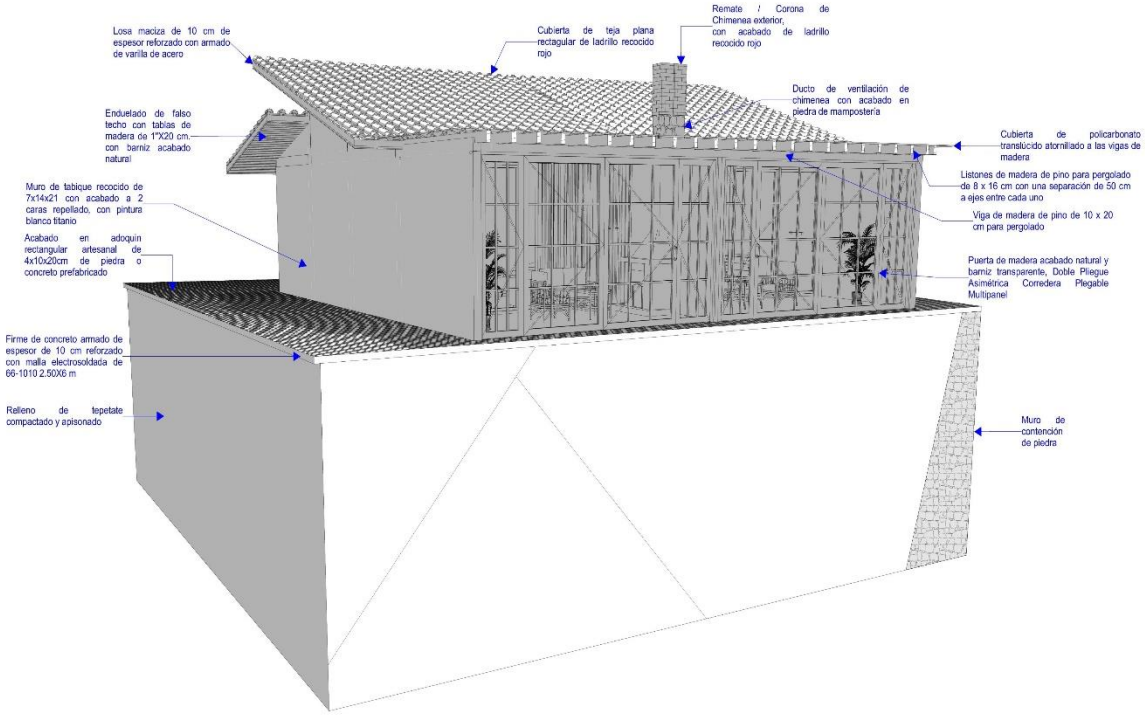
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 | ESCALA: 1:50

NO. DE PLANO: A - 7AB



PERSPECTIVA LATERAL



PERSPECTIVA POSTERIOR

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

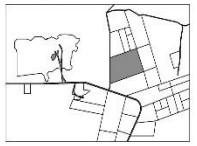
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

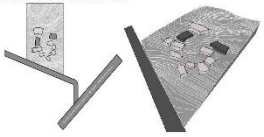
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano da una visión mas completa y general sobre el tema de volumetrías y materiales a través de un axonométrico.
2.- También se hace una propuesta general de los acabados que tiene dicho edificio quedando sujeto a posibles cambios con las Imagen más exacto hacerlo.
3.- Este axonométrico sirve para el Edificio 2A como el Edificio 2B en Hospedaje Doble y también para del Edificio 3 de Hospedaje de Servicio (A-B).

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

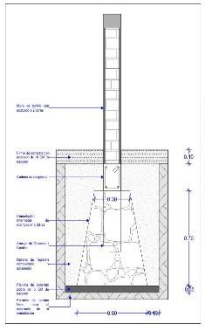
TITULO DEL PLANO: AXONOMETRICO - ACABADOS

CONTIENE: Hospedaje Doble Edificio A y B — NIVEL: Planta Baja

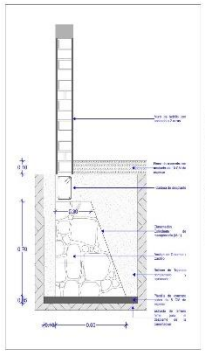
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:75

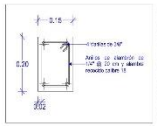
ID DE PLANO: A - 72ABA



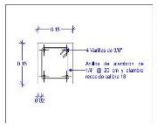
CIMENTACIÓN INTERMEDIA



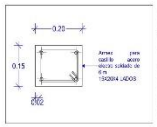
CIMENTACIÓN COLINDANTE



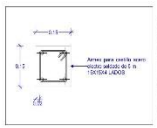
CADENA DE DESPLANTE



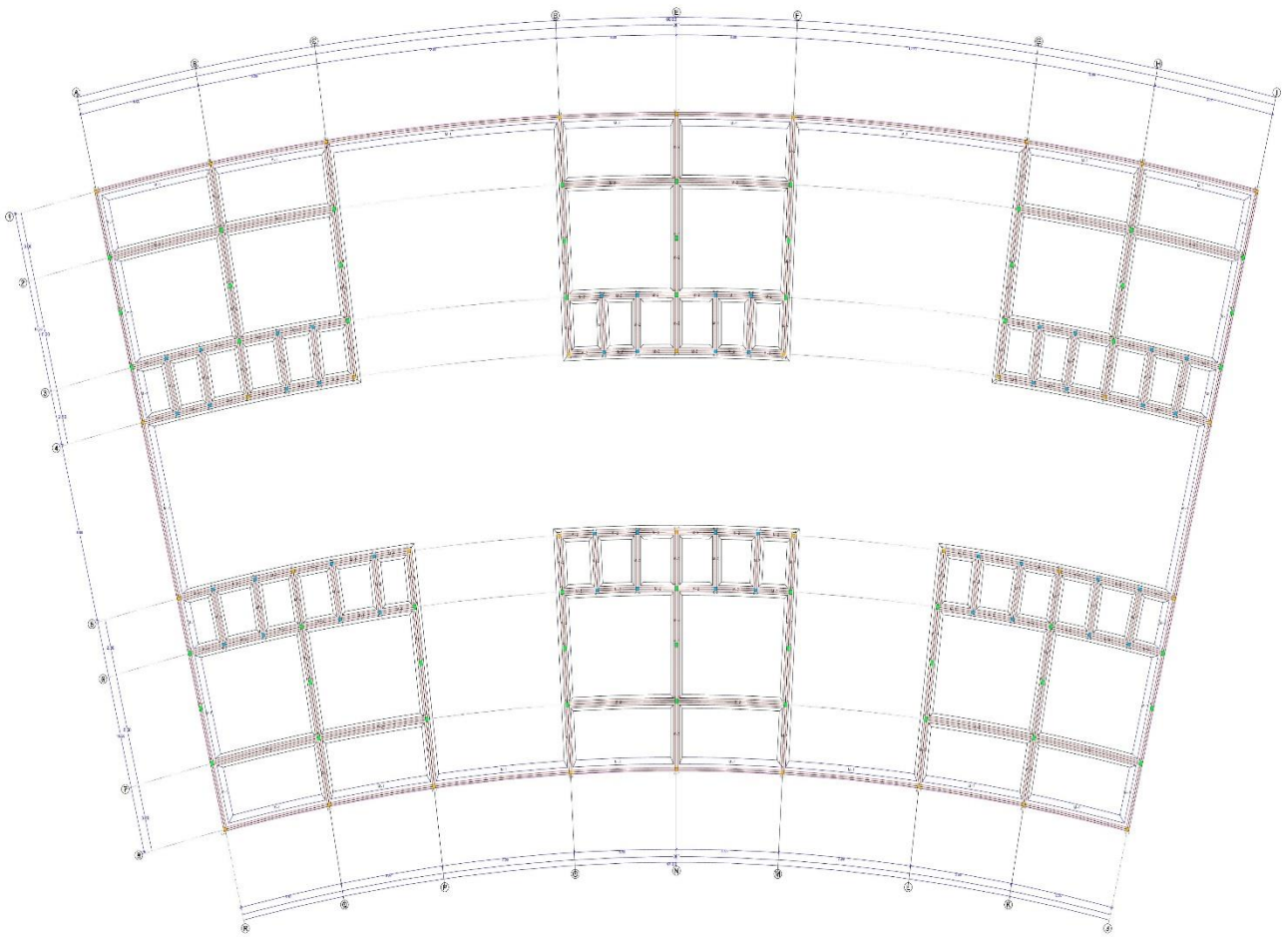
COLUMNA TIPO 1 (C-1)

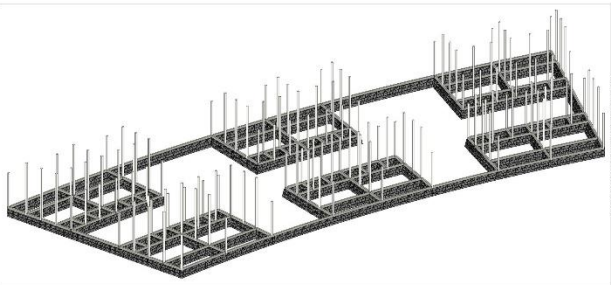


CASTILLO TIPO 1 (K-1)



CASTILLO TIPO 2 (K-2)





ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228381177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- La cimentación que se propone es mampostería con plantilla 2mts tanto para muros colindantes como para intermedios.
2.- Esta acotación sólo se pide la construcción del edificio, pues para la ejecución de dicho terreno se proponen muros de contención de gaviones con plantilla (consultar plano E - 7AT y E - 7BT).
3.- Tanto la Cadena de Desplante como la Columna (C - 1) son propuestas hasta el año, ubicadas en los castillos (K- 1) y (K-2) los elementos estructurales para el reforzamiento de muros.
4.- Esta acotación se propone hasta nivel el edificio A pesar en el Edificio B, la Maqueta y Dado, por tener la misma configuración arquitectónica.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA SARDINA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. OVIEDO DÍAZ
ING. ÁNGEL DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAUS

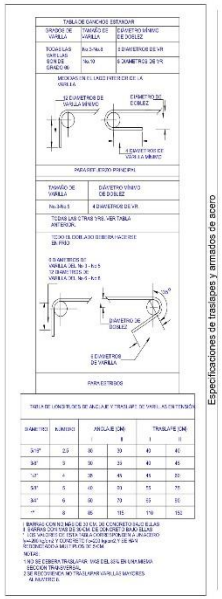
TÍTULO DE PLANO: PLANO DE CIMENTACIÓN

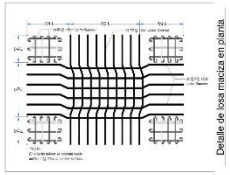
EDIFICIO: Hospedaje Dobre Edificio A y B — NIVEL: Planta Baja

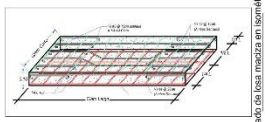
CONTENIDO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACIÓN: Metros

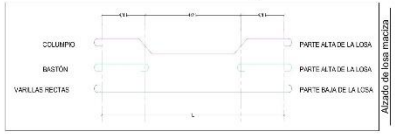
FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:200

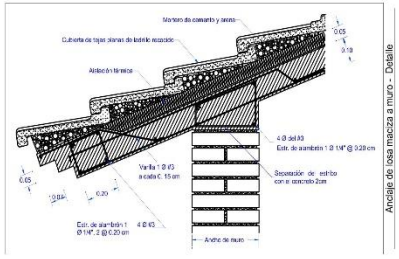
NO. DE PLANO: E - 7ABC

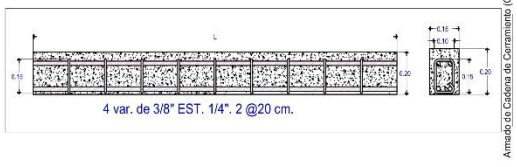


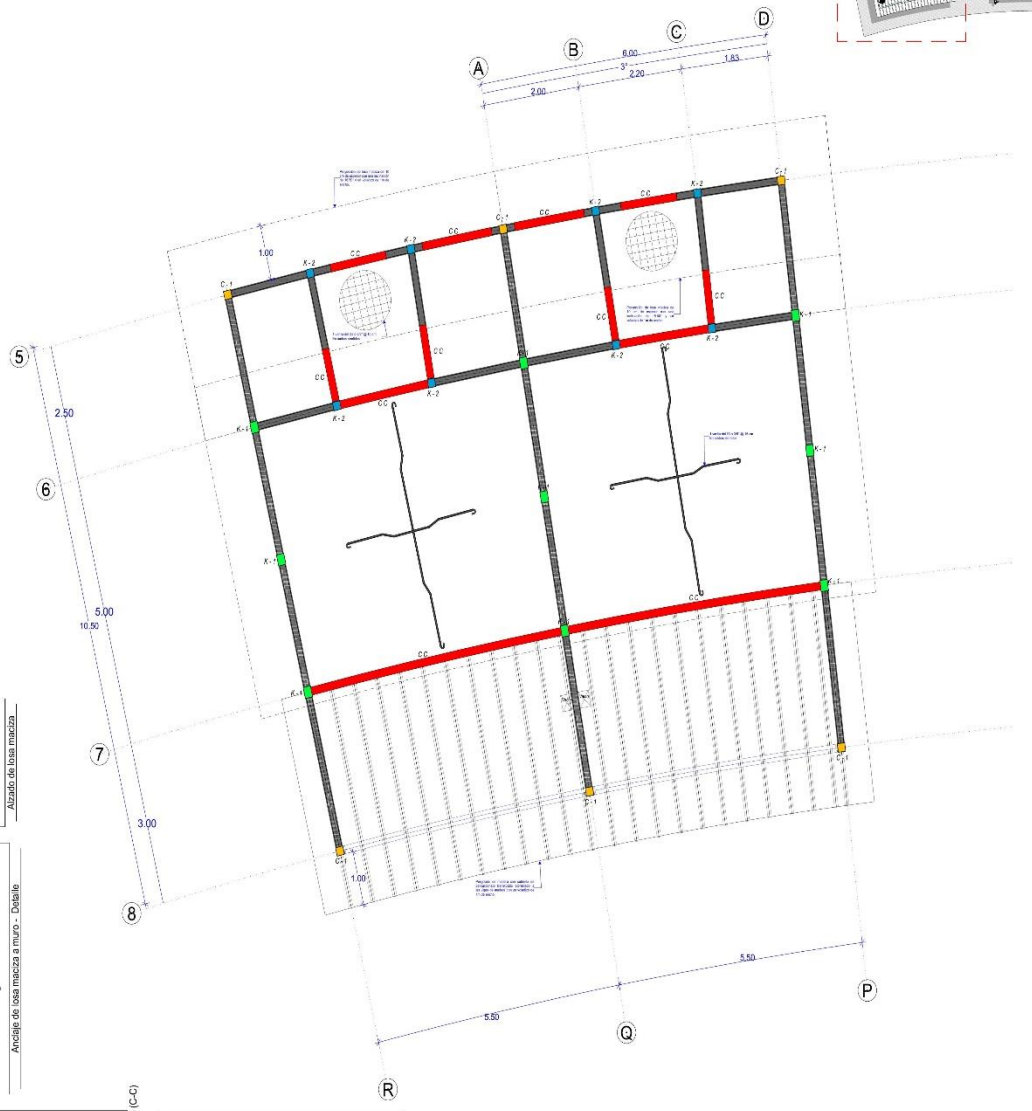






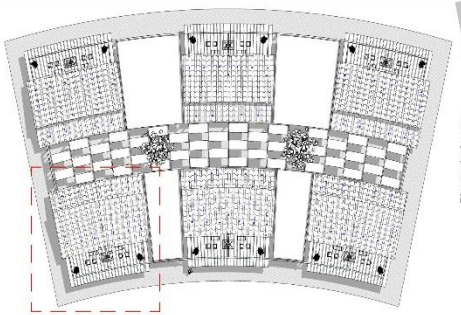


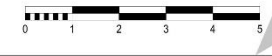




ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

* LOSA MACIZA DE 10 CMS. DE ESPESOR.
ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 15 CMS.
EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
* CONCRETO f'c=200 KG/CM2.
* ACERO DE REFUERZO:
fy=4200 KG/CM2. EN VAR. DE 3/8" O MÁS.
fy=2530 KG/CM2. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRÓN).
* BASTONES= L/4.
* EL ENDUELADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA
SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.





ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228361177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de los Manzanos, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- La estructura que se ocupa es a base marcos rígidos con columnas tipo T, cimiento tipo zapata y cadena de cerramiento para el confinamiento de muros.
2.- Este proyecto solo toma en cuenta una parte del edificio ya que el diseño arquitectónico es espejeado y simétrico, aprovecho se una mediación entre a una misma, se toma, con un prototipo de habitación sobre de 1 solo nivel se realiza en todo el diseño edificio.
3.- Este plano estructural es solo único para el Edificio A nivel el Edificio B de Hospedaje Doble y también el Edificio S de Hospedaje de Servicio (A-B).
4.- Por las dimensiones y configuración estructural del Edificio se propone una cubierta a 2 aguas de Losa Maciza con espesor de 10 cm y con una inclinación como se indican en las especificaciones.
5.- El claro de diseño toma en cuenta de los ejes marcos en ambas direcciones.
6.- También se propone pergolado ancorado a la losa, con tensores a una separación entre ellos de 50 cm a ejes sobre una viga trabe y una cubierta de policarbonato translúcido para mayor aprovechamiento de la luz natural.
7.- Para una mayor referencia sobre el sistema de losas propuesto a 2 aguas, solo ver con detalle referencias de movimiento constan para el constructor. (E - 7ABC) y plano constructivo (A - 7ABA).

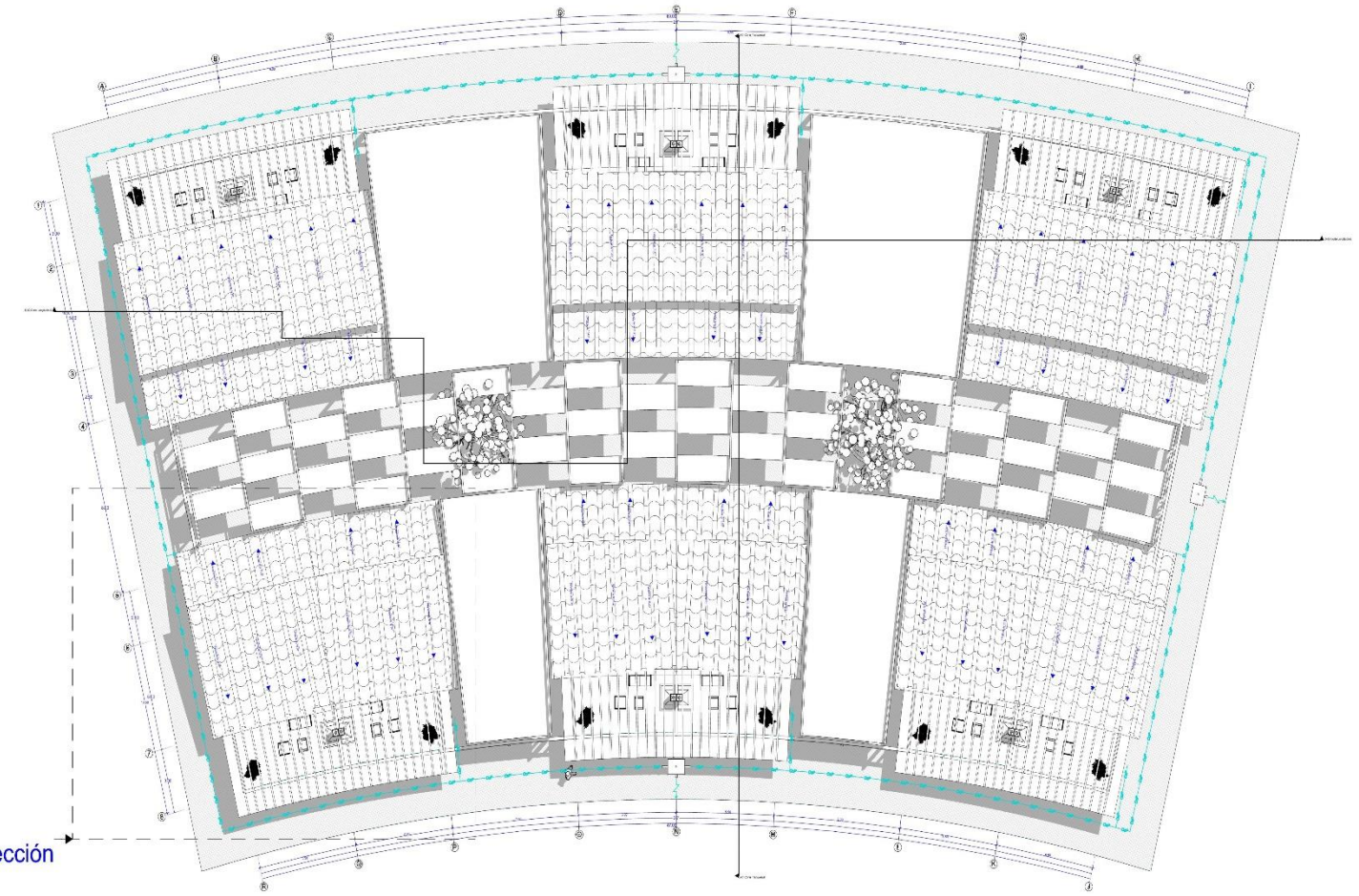
CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1559.32 m²

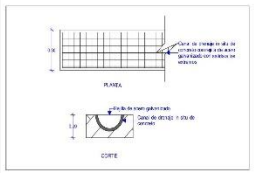
DIBUJANTE: JAIME ALDO HAR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

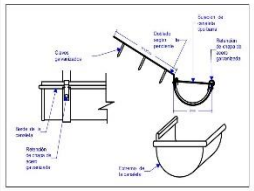
TITULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURA, DE LOSAS
EDIFICIO: Hospedaje Doble Edificio A y B — NIVEL: Planta Baja
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURA — ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:50
ID DE PLANO: E - 7AB2L



Planta de Azotea 1:120



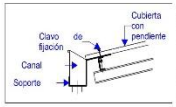
Detalle de Canal de drenaje de concreto



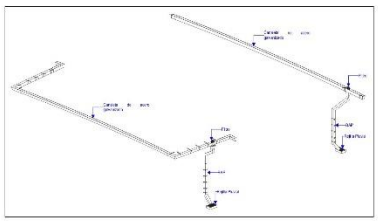
Detalle de Canaleta



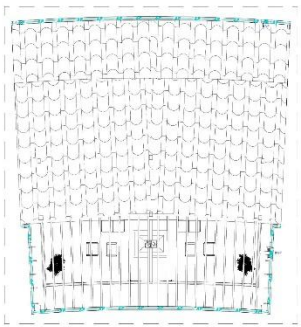
Azazo de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial de Sección



Instalación Pluvial Sección

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

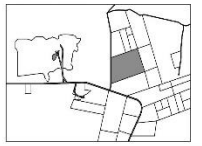
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

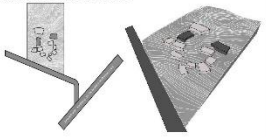
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Planta bajada de aguas pluviales se propone la implementación de ocho canaletas en la orilla de la cubierta para la mayor captura de agua.
2.- Para la recolección de agua pluvial en el tramo donde se desplanta el edificio se propone el uso de un canalón de .40 de concreto, reforzado con rejillas metálicas canaleadas con bajas de pvc de 4" a registro abierto.
3.- El precio de las rejillas que se proponen es de 20 a 40 cm según sea el caso y los cálculos correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de tanto el edificio como del tramo se depositara en un registro ubicado a un lado, el cual conectara con un registro general para darle uso a dicho líquido para riego de áreas verdes.
5.- La pendiente de agua se toma en esa acción ya que se toma en cuenta la pendiente del tramo para facilitar la descarga de agua en los diferentes edificios.
6.- Se anexa un isométrico y detalles generales sobre la inclinación de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Todos los acotados como los detalles no contienen una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre la descarga de aguas pluviales y su recolección en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano pluvial (I - 9P).
9.- Este detalle aplica para el Edificio 7A , el edificio 7B y también para el Edificio 5 Hospedaje de Servicio (I - 8P).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTIZ SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAUS

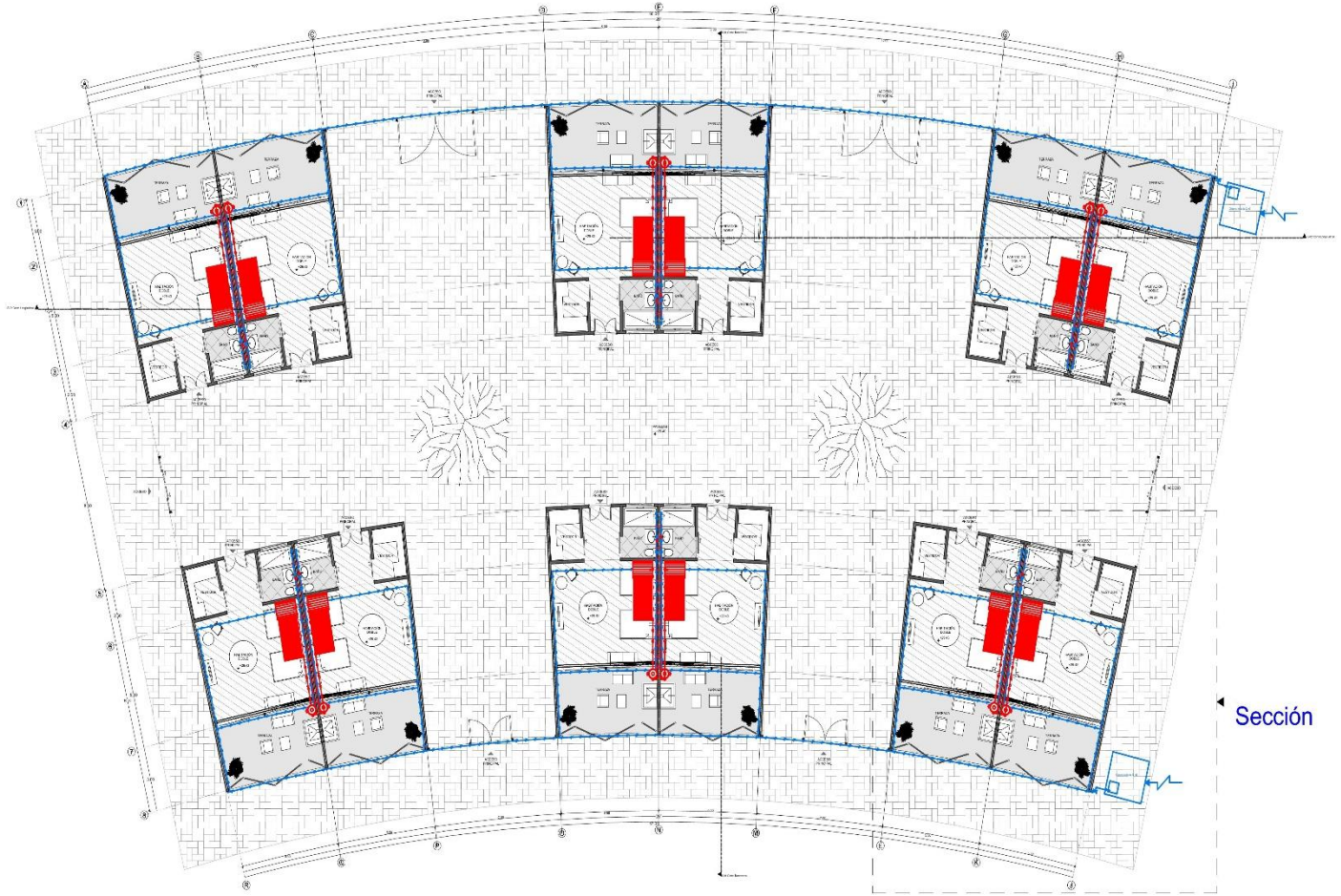
TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN PLUVIAL

LÁMINA: NIVEL: Planta Baja

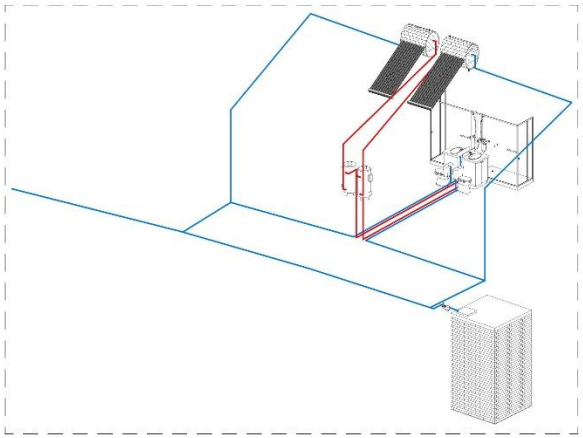
CONTENIDO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 ESCALA: 1:120

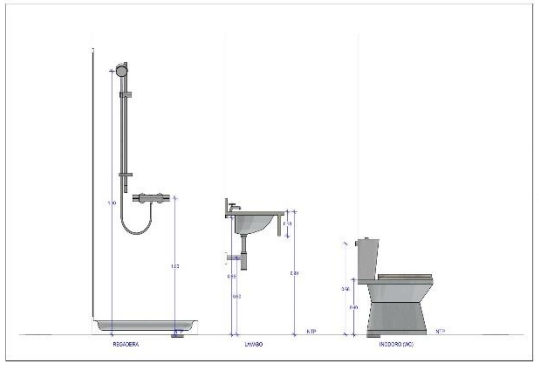
NO. DE PLANO: I - 7ABP



Planta Baja 1:120



Isométrico Hidráulico - Sección



Arreglo de Muebles

ALDA Studio
CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAXCIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la dotación de agua caliente en este edificio se propone la calentamiento de un calentador solar por radiación como principal elemento de instalación hidráulica. Sin embargo como una segunda alternativa también se propondrá un calentador de gas (boiler).
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se considera como mínimo de 32 " a 94 " según los detalles correspondientes de proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es polipropileno también conocido como hidráulico.
4.- En el recorrido de agua a barro de tracción fría conocida directa casi el frente de alimentación sanitaria el barro de la bajada situada del mismo ya que al estar hecho de un barro con una pendiente considerable y la calificación es de un solo nivel, se requiere gran cisterna para dotar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La presencia de agua se ubica en esa sección en vez se tiene en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la dotación de agua a los diferentes edificios.
6.- Se anexa un isométrico y un detalle general sobre el arreglo de los muebles y el recorrido que hace el agua.
7.- Todos los sanitarios como el detalle de los muebles sanitarios no contienen una escala patrón, su entrega y colocación en los muebles esta representada en CM.
8.- Para una mayor comprensión sobre la dotación de agua en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano Sanitario [I - 9|8].
9.- Este plano aplica para el Edificio 7A , el edificio 7B y también para el Edificio 5 Hospedaje de Servicio [I - 5|8].

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

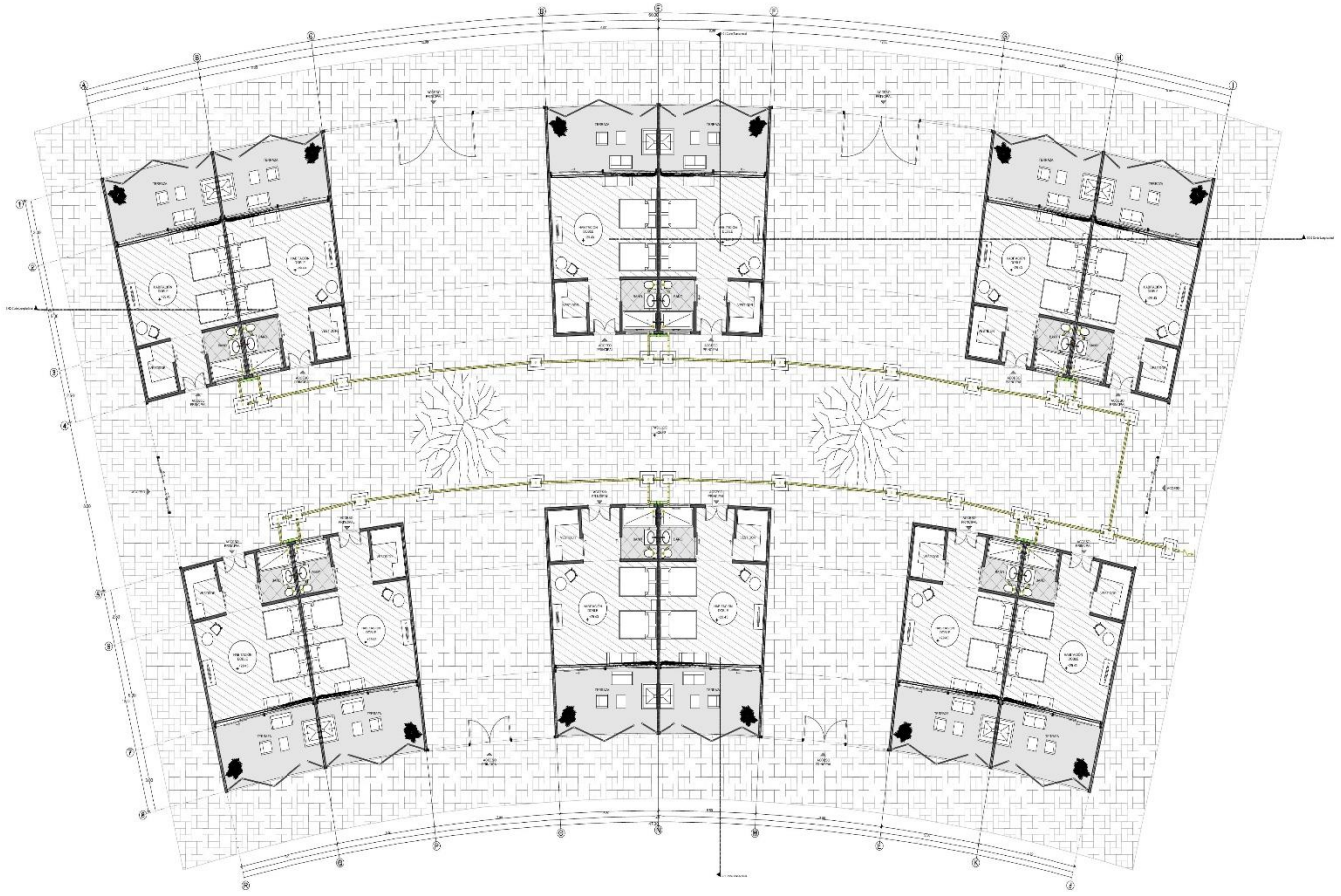
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. NATHALI PAOLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

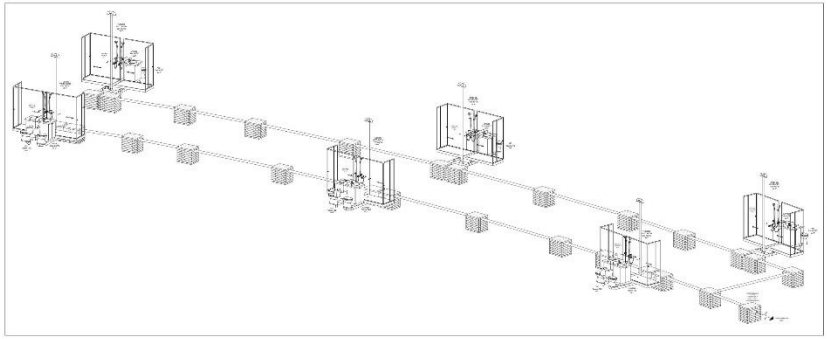
TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PLANTA(S): NIVEL: Planta Baja
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Dic'a 2019 ESCALA: 1:120
ID DE PLANO: I - 7AB2H

SIMBOLOGÍA

- Acometicia
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Planta Baja 1:125



Isométrico Sanitario

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el recorrido que tienen las aguas residuales solo en una sección de forma particular se contempla el resto del recorrido ya que para dicha situación está proyectado en 4000 mm. peraltado.
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se manejara como mínimo de 2" para drenaje y ventilación y 4" para los wc, regaderas, lavabos, bajadas de ventilación y de registros sanitarios, según se señalan correspondientes del proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es pvc, con una pendiente del 2% ó 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se aprecian son hechos in situ con tabique y concreto, dentro se alojado de una caja de madera y sobre en el interior para facilitar la evaporación de los residuos sólidos en el interior de dichos registros se propone una media caña con pendiente para dicho fin. La distancia máxima a la que están colocados los registros entre sí es de 5 m.
5.- La ventilación y salida de las aguas residuales se ubica en esa posición por 3 razones: " Se tomó en cuenta la pendiente del terreno para facilitar su recorrido, "El sistema sanitario general que se propone a usar es a través de fosas sépticas debido a la falta de drenaje municipal y "Dado del diseño del proyecto se contempla un espacio destinado a el tratamiento de aguas residuales.
6.- Se anexa un isométrico y una axonometría lo más detallada posible para la comprensión de dicha instalación sanitaria.
7.- El isométrico no contiene una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre la descarga de aguas residuales se forma general sobre todo el recorrido se consultar el plano sanitario (I - 03S).
9.- Este plano aplica para la Edificio 2A , el edificio 7B y también para el Edificio 5 Hospedaje de Servicio (I - 03S).

CUADRO DE AREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

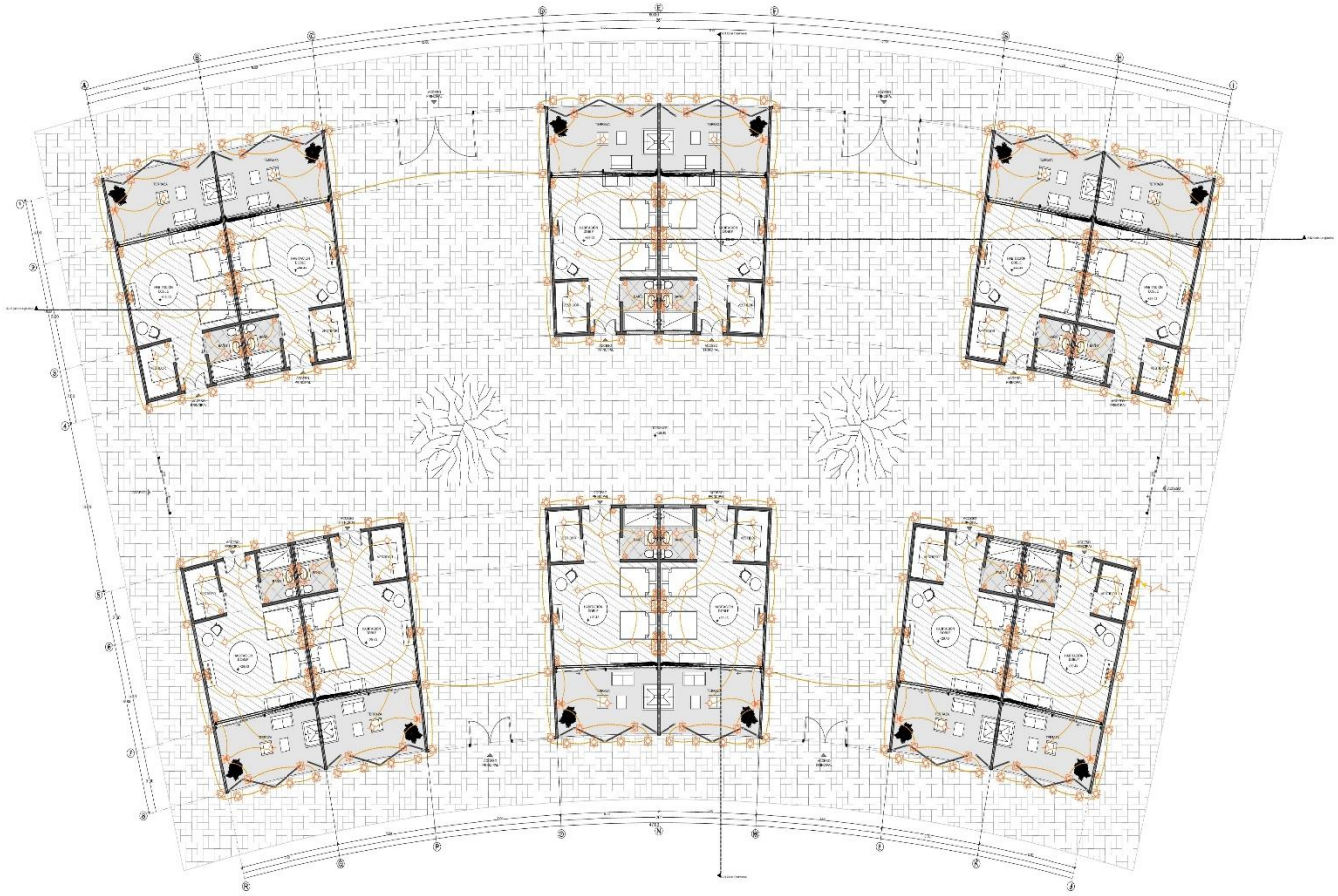
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA
NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES
ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Dic'a 2019
ESCALA: 1:125

NO. DE PLANO: I - 7AB3S



Planta Baja

CUADRO DE CARGAS (POR LÍNEA DE TENSIÓN - ACOMETIDA)

Apartados Circuitos	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS por espacio
Apagador Sencillo 1 Polo 1 Tiro	5 W	10 W	20 W	40 W	60 W	100 W	5 W	10 W	20 W	40 W	125 W	175 W	250 W	750 W	
Recepción Salida 1 H20		2 20 W	7 140 W		10 20 A		1 5 W	2 20 W	1 20 W		5 625 W		1 250 W		1,110 W
Recepción Salida 2 H1		2 20 W	7 140 W		10 20 A		1 5 W	2 20 W	1 20 W		5 625 W				885 W
Recepción Salida 3 H2		2 20 W	7 140 W		10 20 A		1 5 W	2 20 W	1 20 W		5 625 W				885 W
Recepción Salida 4 H3		2 20 W	7 140 W		10 20 A		1 5 W	2 20 W	1 20 W		5 625 W				885 W
Recepción Salida 5 H4		2 20 W	7 140 W		10 20 A		1 5 W	2 20 W	1 20 W		5 625 W				885 W
Recepción Salida 6 H5		2 20 W	7 140 W		10 20 A		1 5 W	2 20 W	1 20 W		5 625 W				885 W
Exterior															
Carga en WATTS por CIRCUITO	1,625 W										3,750 W		250 W		
Corriente en Amperes	1625 / 110 = 14.77 X 1.25 = 17.72 A										3750 / 110 = 34.09 X 1.20 = 40.90 A		250 / 110 = 2.27 X 1.30 = 2.72 A		
Elemento de Protección	20 A										45 A		5 A		

CUADRO DE CARGAS (POR HABITACION)

Apartados Circuitos	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS por espacio
Apagador Sencillo 1 Polo 1 Tiro	5 W	10 W	20 W	40 W	60 W	100 W	5 W	10 W	20 W	40 W	125 W	175 W	250 W	750 W	
Vestíbulo de Cocina			5 100 W						2 20 W		4 500 W				620 W
Vestíbulo		2 20 W													20 W
Baño			1 20 W				1 5 W				1 125 W				150 W
Terraza			1 20 W		1 60 A				1 20 W						60 W
Exterior					1 60 A										60 W
Carga en WATTS por CIRCUITO	270 W										625 W				
Corriente en Amperes	270 / 110 = 2.45 X 1.25 = 2.54 A										625 / 110 = 5.68 X 1.20 = 6.81 A				
Elemento de Protección	5 A										10 A				

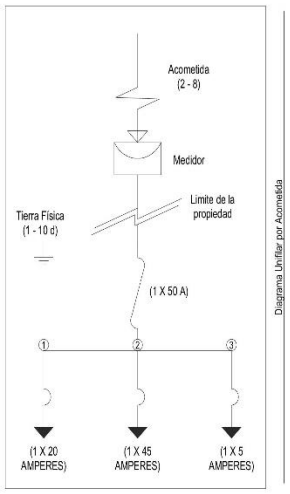


Diagrama Unifilar por Acometida

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEMACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECIFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica a nivel edificio de forma particular no contempla el resto del terreno, ya sea para dicha situación está proyectado en otro plano general.
2.- Se hace uso de la baja tensión en un sistema monofásico (2 hilos, fase y neutro) con una tensión máxima de 600 W y 127 V.
3.- El receptáculo eléctrico que se propone es de 3 vías en modo convencional, es decir se ocuparán 2 circuitos pero uno por seguridad.
4.- Los 3 circuitos proyectados se dividen en los siguientes tipos: * Lámparas y apagadores, * Contactos sencillos y * Contactos especiales.
5.- Se toma como contactos especiales aquellos contactos destinados a equipos con alto consumo de energía como bombas hidroneumáticas, autoprotectores, refrigeradores, freidoras, aire acondicionado, etc.
6.-Para los artefactos eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc, se consultó su información en empresas dedicadas al ramo eléctrico como LUMI, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Las lámparas propuestas para la recepción así como en los baños y alrededores, para reducción del consumo eléctrico, y para el control de cargas se proponen posibles termomagnéticos.
8.- Para una mayor cooperación activa de ahorro de energía en todo el proyecto se propone instalar un tablero trifásico de consumo eléctrico (- 946).
9.- Este plano aplica para la Edificio TA , el edificio TB y también puede ser Edificio 5 (Inspección de Servicio) (- 946).
10.- En este edificio se propone la implementación de 2 acometidas y líneas de tensión con el fin de reducir el mayor consumo de energía posible.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	1558.32 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. KATHYA E. PAOLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES

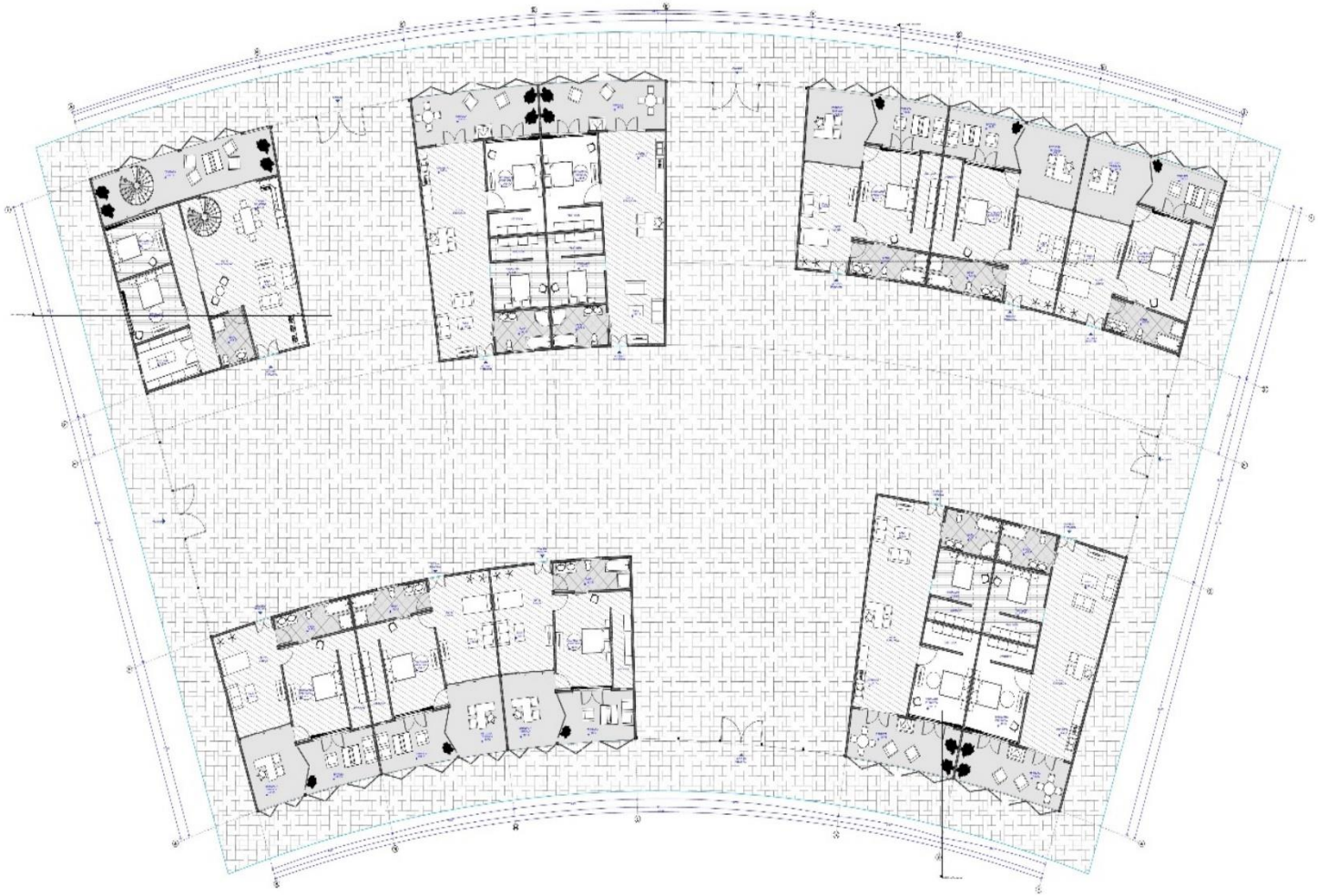
ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Ene'a 2019

ESCALA: 1:125

ID DE PLANO: I - 7AB4E

5.6.9 Planos HOSPEDAJE SUITES - 8



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:150

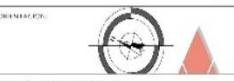
ALDA Studio

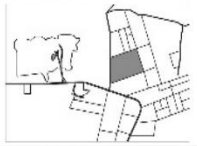
CONTACTO:

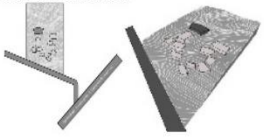
Hotel de Facultad

Hotel Campestre

PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO







SUMARIO DE ÁREAS

S. TERRENO DE TOTAL	15.32 Ha	S. TERRENO CONSTRUIDO TOTAL	2,769.86 m²

ARQ. ALEJANDRA ZAMORA SÁNCHEZ

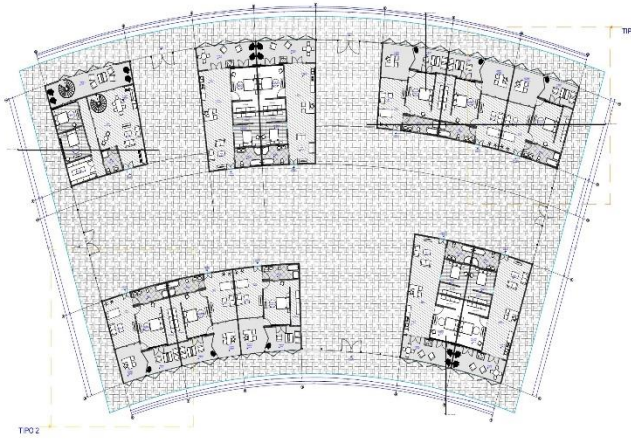
PLANTA ARQUITECTÓNICA

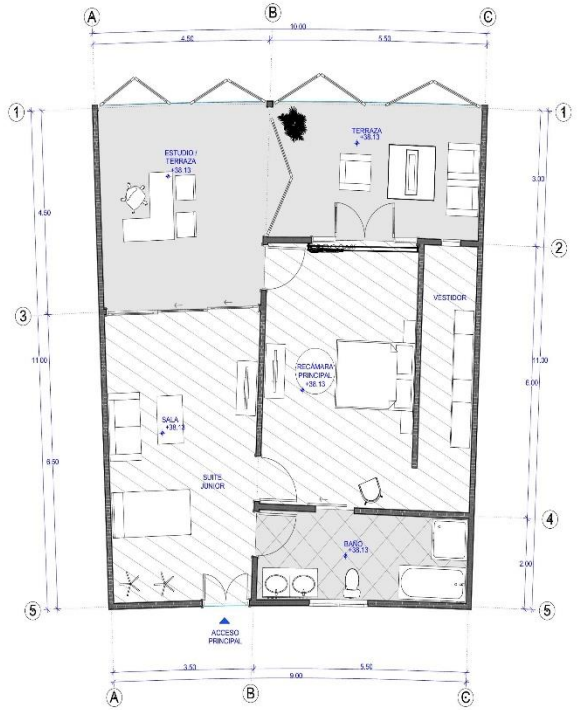
ARQUITECTÓNICO

Mayo 2018

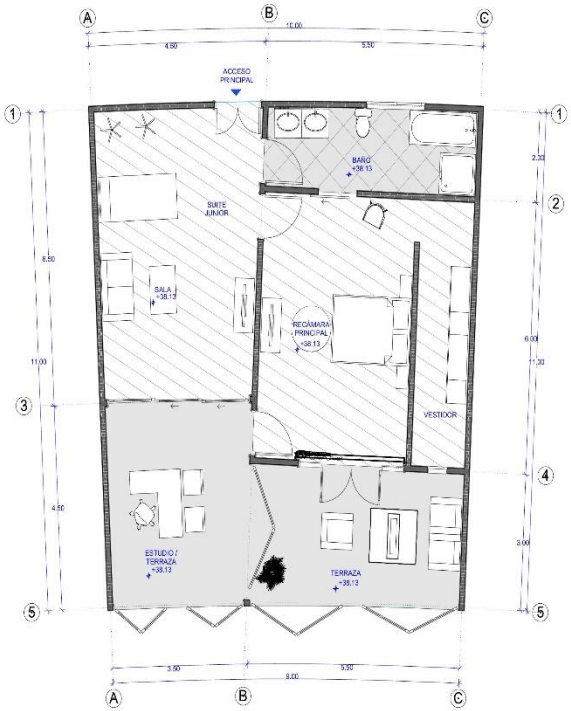
1:150

A - 8





Planta Arquitectónica - TIPO 1 1:60



Planta Arquitectónica - TIPO 2 1:60

0 1 2 3 4 5

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-HAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

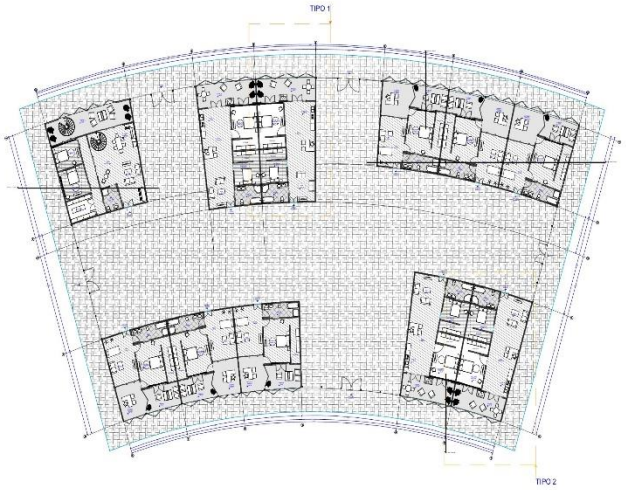
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA - SUITE JUNIOR

CONTIENE: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:60

NO DE PLANO: A - 8A

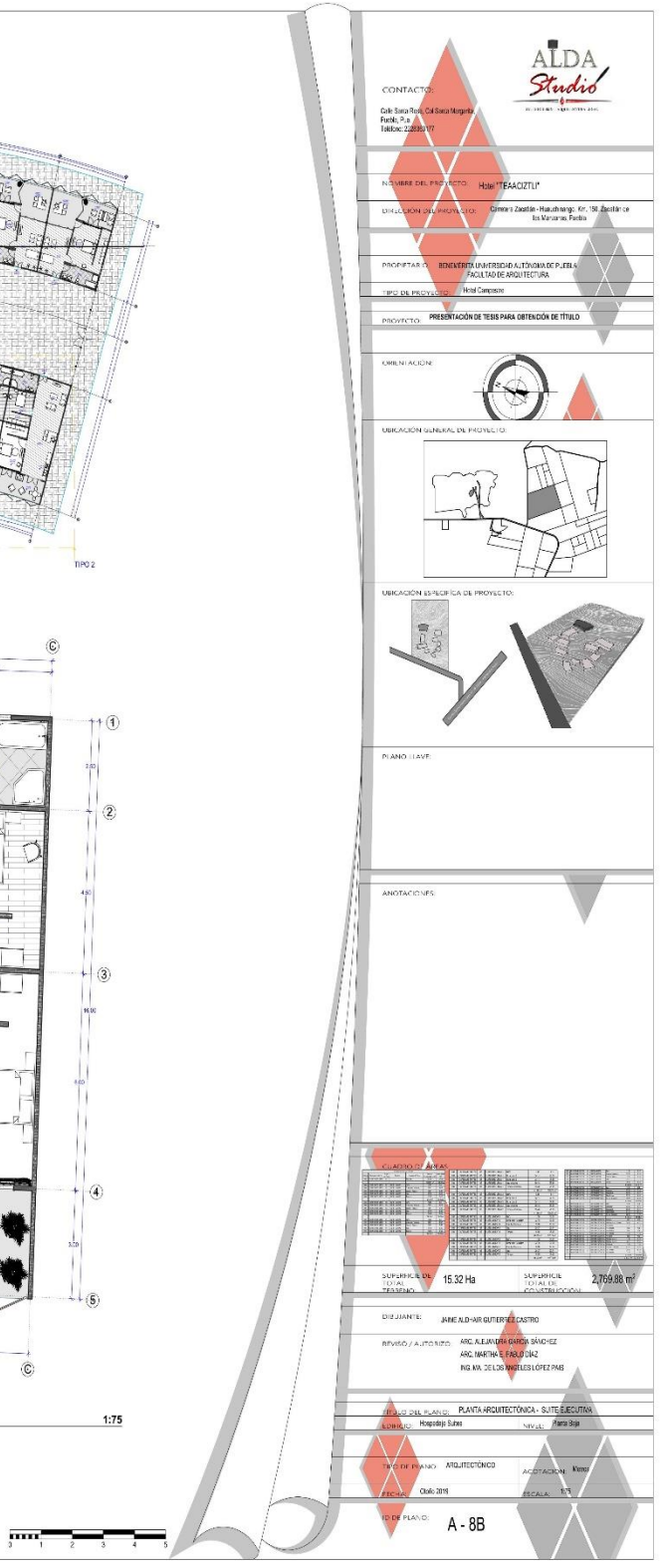


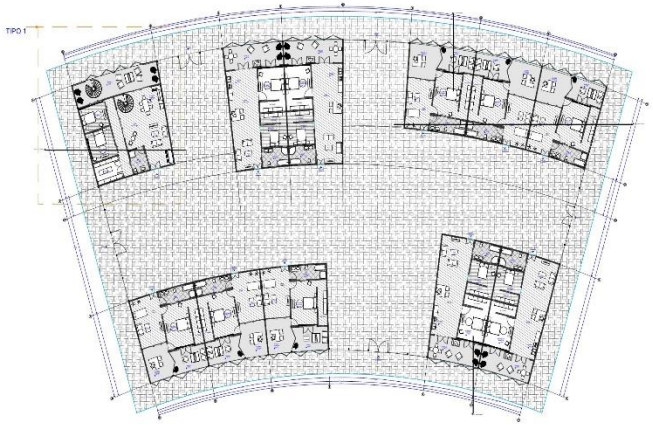


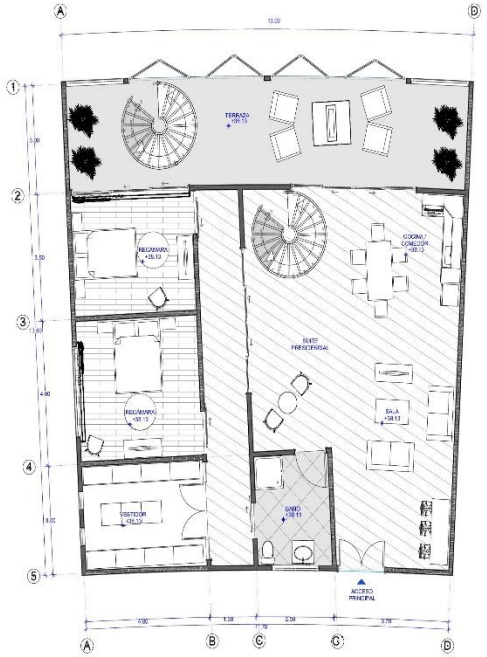
Planta Arquitectónica - TIPO 1 1:75



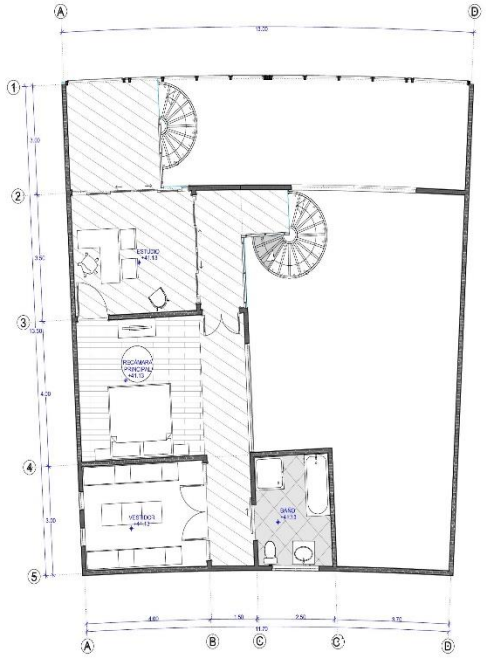
Planta Arquitectónica - TIPO 2 1:75







Planta Baja - TIPO 1 1:75



Planta Alta - TIPO 1 1:75



ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

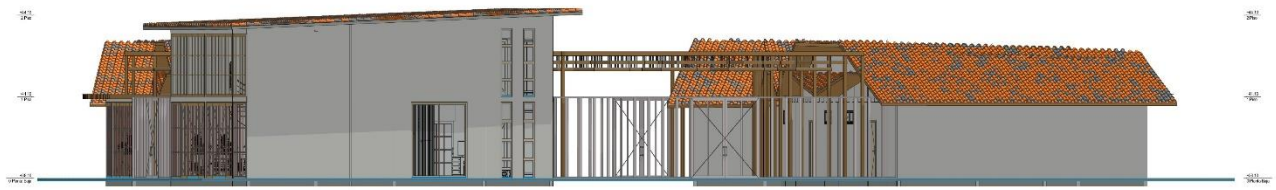
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA - SUITE PRESIDENCIAL

UBICACIÓN:	Hidalgo de Quitas	NIVEL:	Planta Baja
TIPO DE PLANO:	ARQUITECTÓNICO	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Dic'le 2019	ESCALA:	1:75

NO. DE PLANO: A - 8C



01_N — Alzado Norte — 1:100



02_E — Alzado Este — 1:130



04_O — Alzado Oeste — 1:130



03_S — Alzado Sur — 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, FACULTAD DE ARQUITECTURA

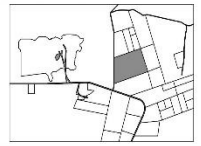
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

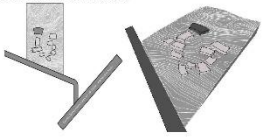
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



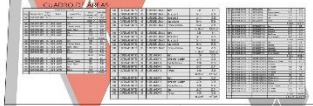
UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS



SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

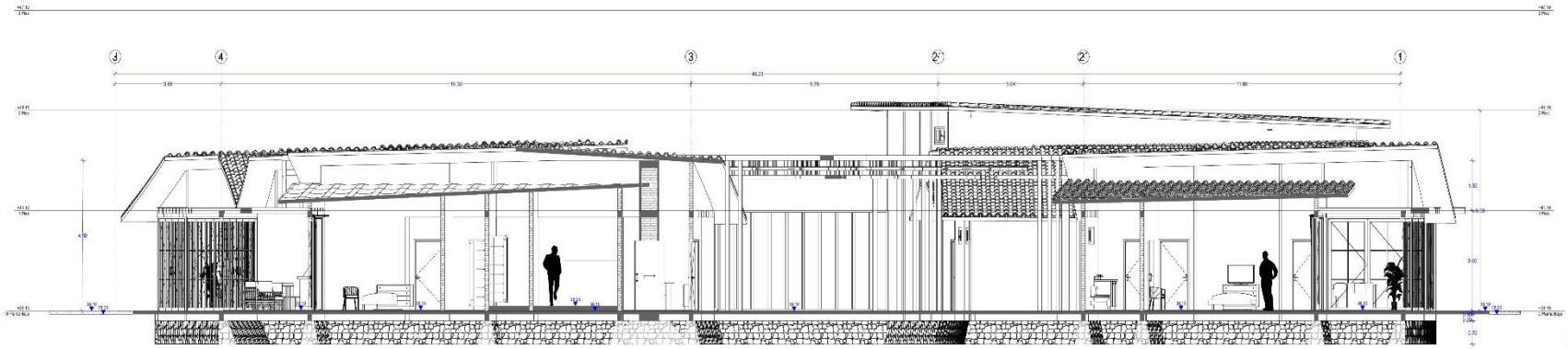
TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS / FACHADAS

CONTIENE: Hospedaje Suites — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:100

NO. DE PLANO: A - 82



S-01 Corte Transversal 1:75

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228385177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECIFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,759.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

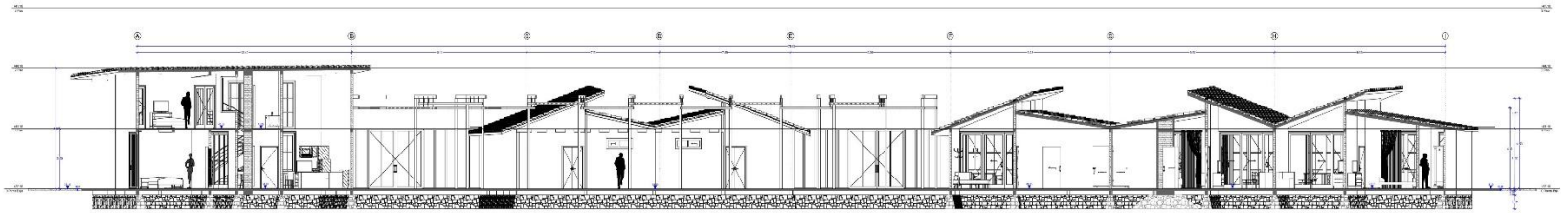
CONTIENE: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: 1:75

NO DE PLANO: A - 83

0 1 2 3 4 5



S-02 Corte Longitudinal 1:130

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

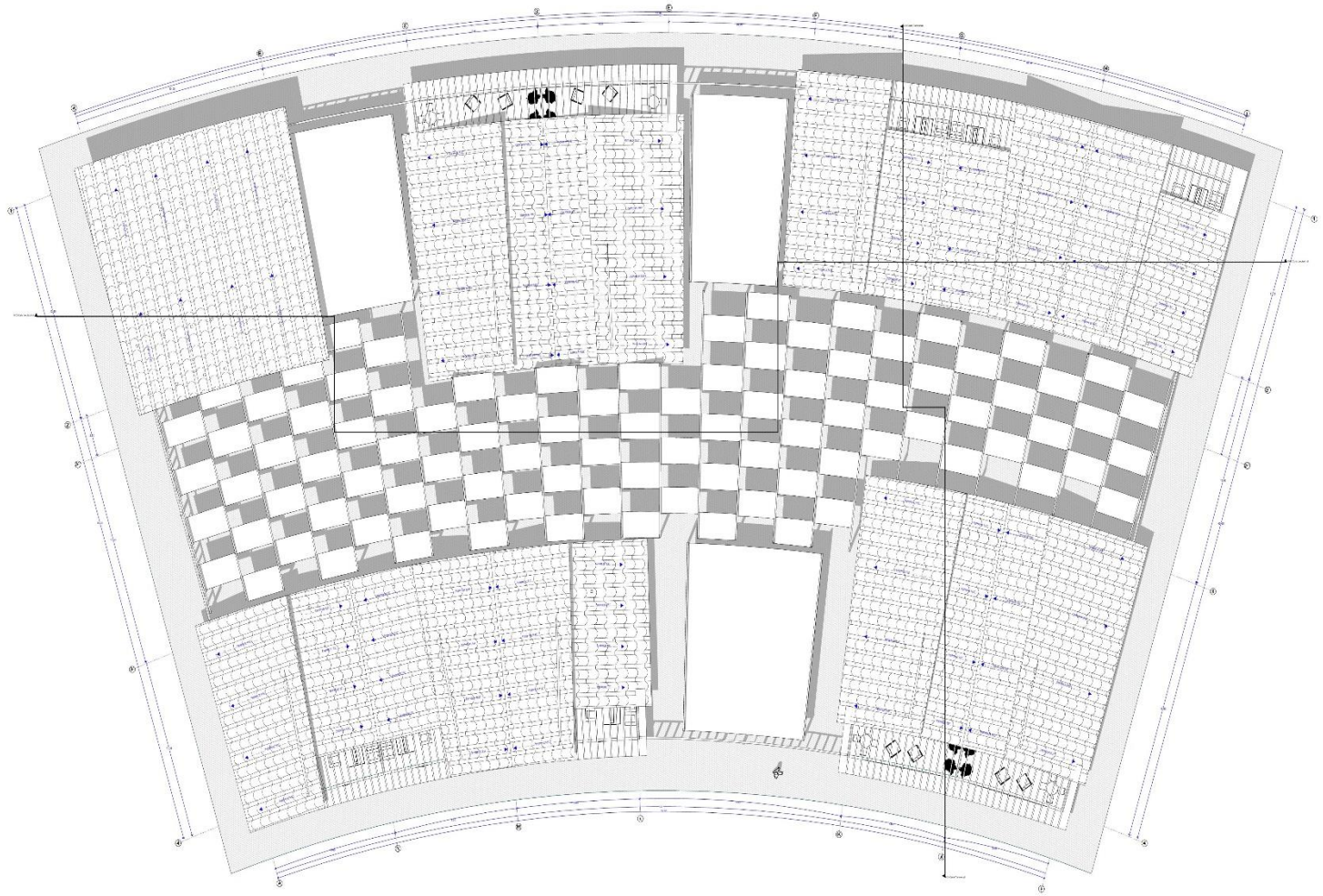
TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

CONTIENE: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:130

NO DE PLANO: A - 84



Planta de Azotea 1:150

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2281870177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "EEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA SARDINA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. OVIEDO DÍAZ
ING. GAL DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

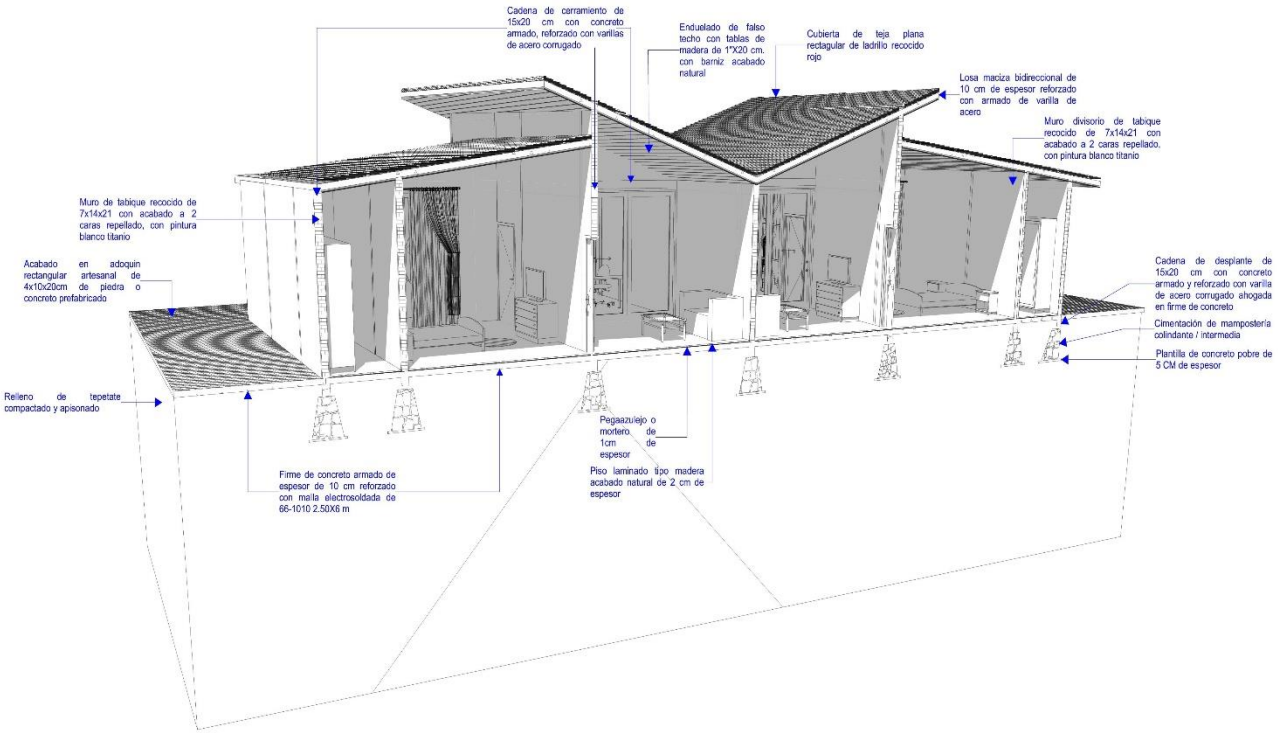
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA DE AZOTEA

EDIFICIO: Hospedaje Suites | NIVEL: Planta Baja

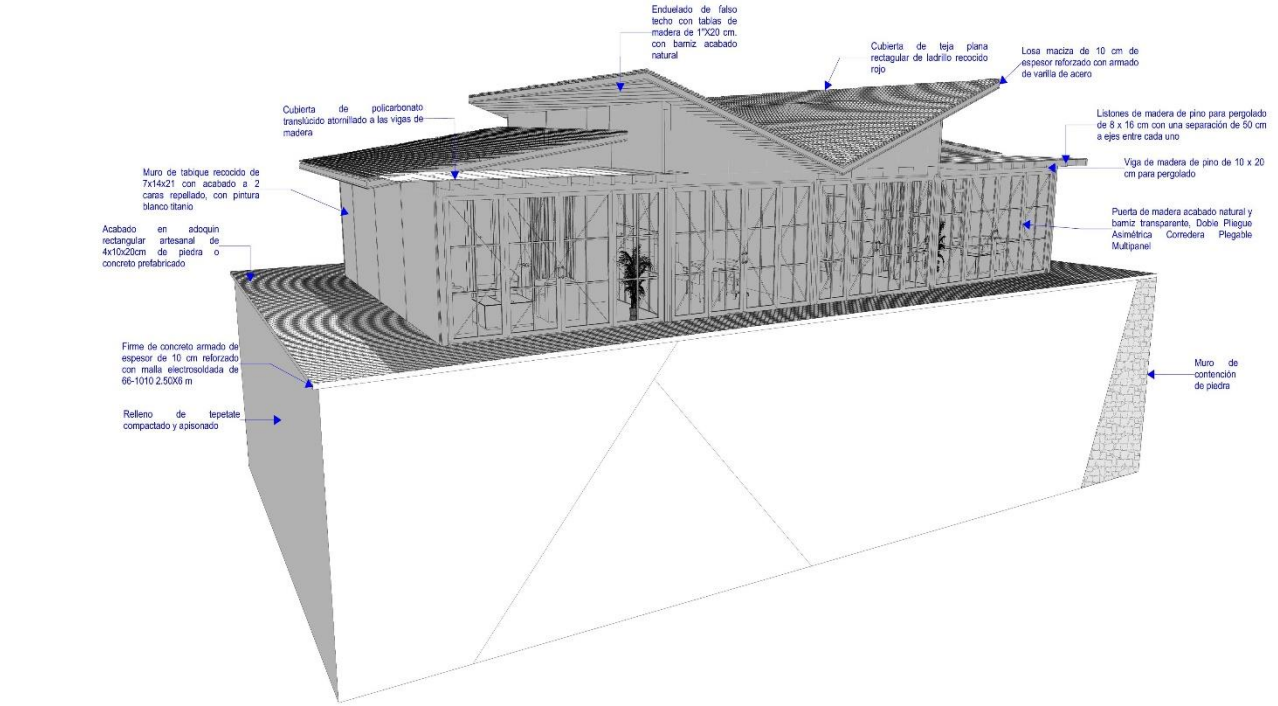
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 | ESCALA: 1:150

NO. DE PLANO: A - 85



PERSPECTIVA FRONTAL



PERSPECTIVA POSTERIOR

CONTACTO:
Calle Sierra Rica, Col Sierra Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228935177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este plano da una visión más completa y general sobre el plano de circulación y orientación a través de su axonometría.
2.- También se hace una propuesta general de los acabados que irán dentro del hotel, pudiendo sujeta a posibles cambios con las imágenes más reales hechas.
3.- Este plano debía ser tu antes final del Edificio 8 Suites

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARC. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARC. MARTHA E. PADILLA DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

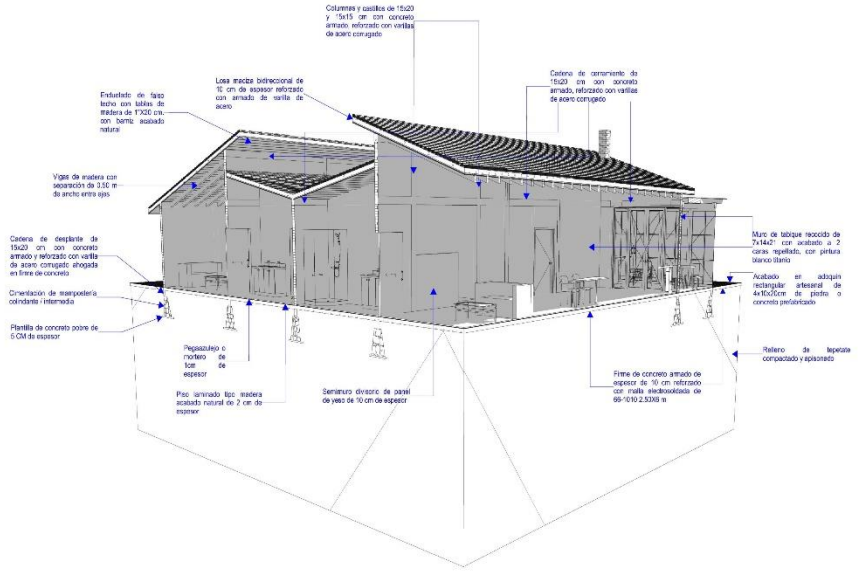
TÍTULO DEL PLANO: AXONOMETRICO - ACABADOS - SUITE JUNIOR

EDIFICIO: Hospedaje Suites — NIVEL: Planta Baja

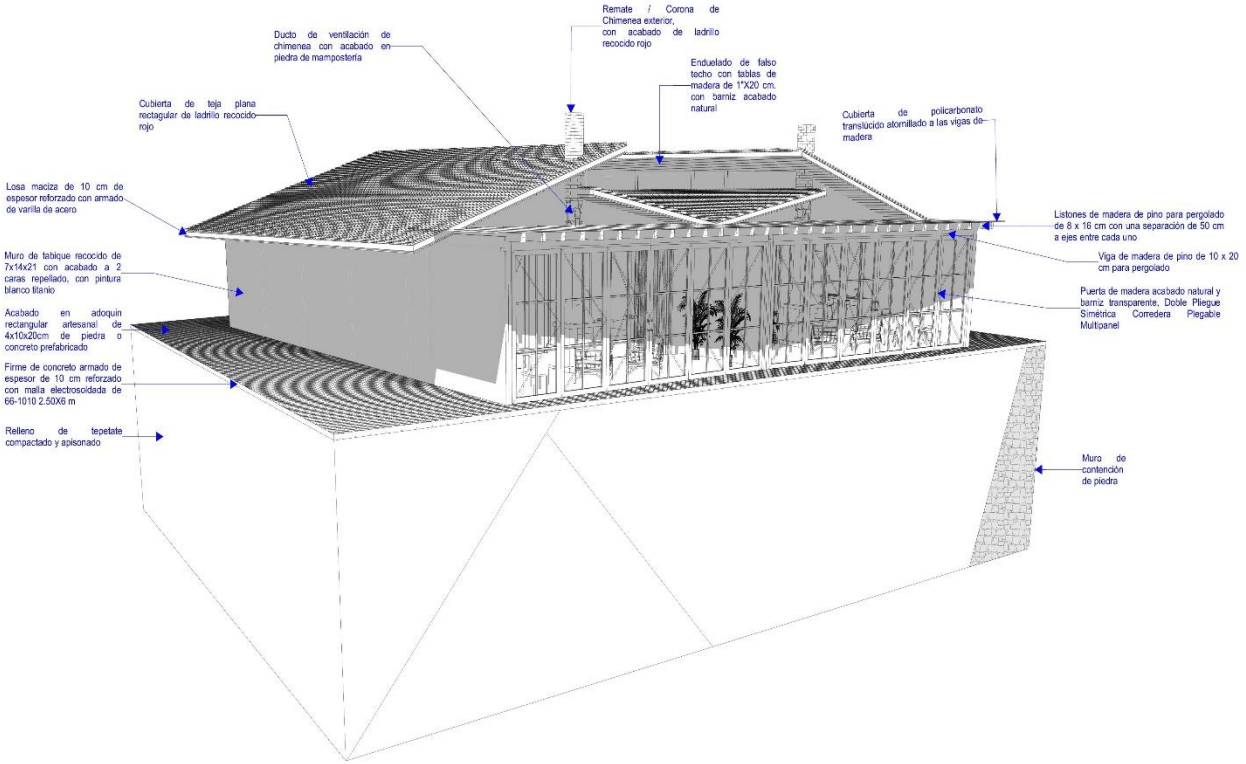
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:75

NO DE PLANO: A - 86 1/3



PERSPECTIVA LATERAL



PERSPECTIVA POSTERIOR

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

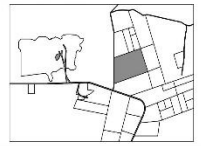
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

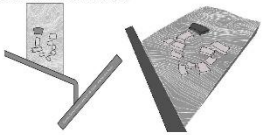
ORIENTACION:



UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



ANOTACIONES:

1.- Este plano da una visión más completa y general sobre el tema de circulación y remates a través de un axonométrico.
2.- También se hace una propuesta general de los acabados que lleva dicho edificio, quedando sujeto a posibles cambios con una imagen más acorde hacia él.
3.- Este plano refiere para las autoelectivas de Edificio II Sotes

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION:	2,759.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: AXONOMETRICO - ACABADOS - SUITE EJECUTIVA

SOMBRA: Holografía Sotes

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

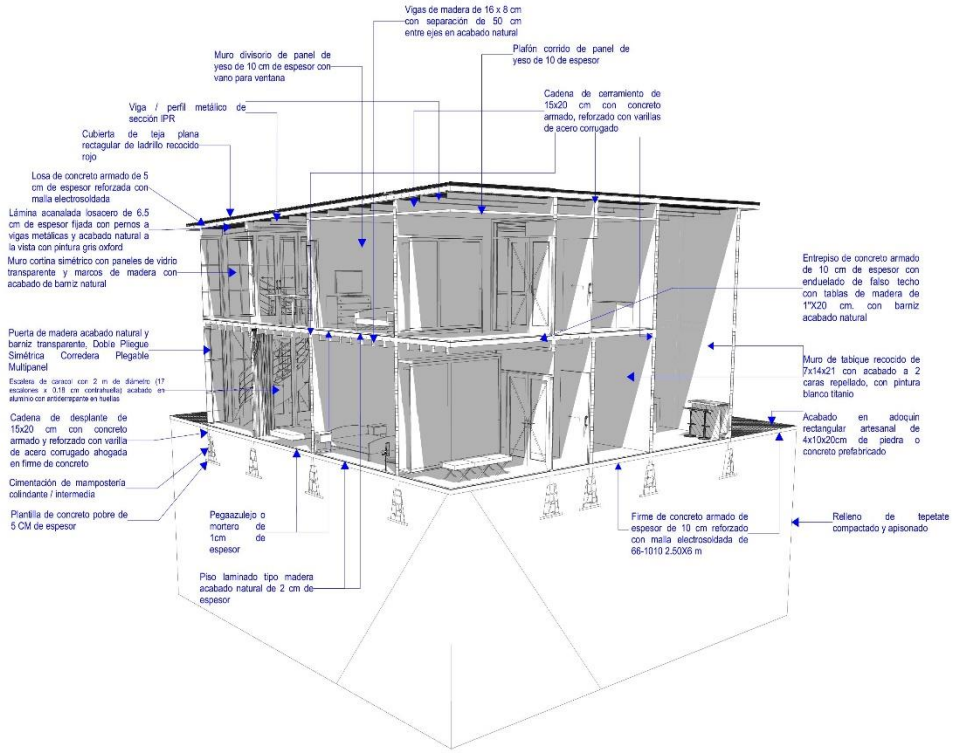
ACOTACION: Metros

FECHA: Otoño 2019

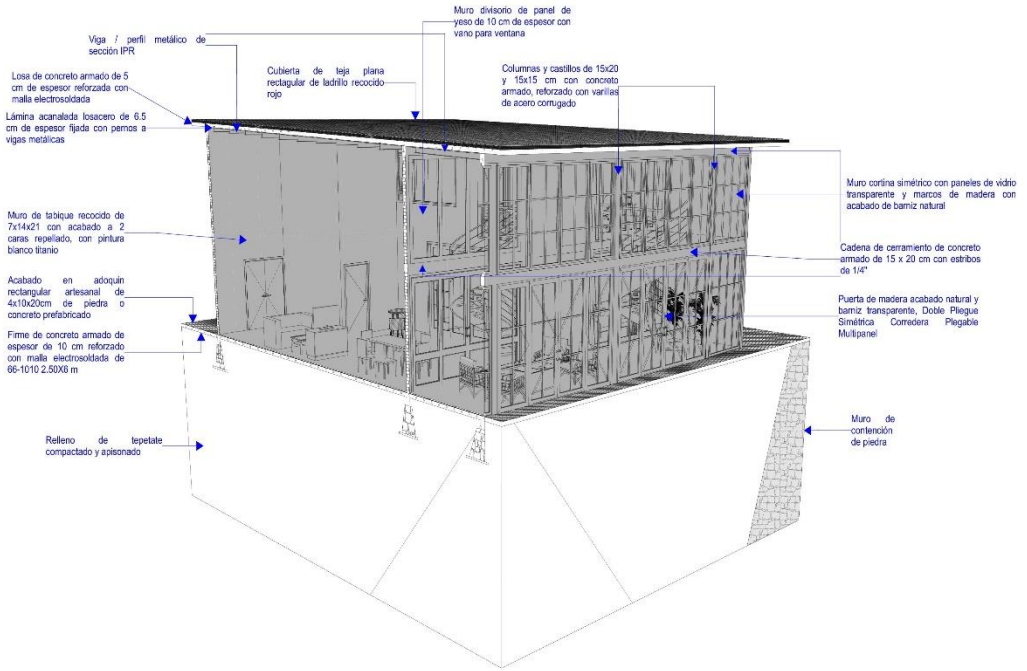
ESCALA: 1:75

NO DE PLANO: A - 86 2/3

PERSPECTIVA LATERAL



PERSPECTIVA POSTERIOR



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2283010172

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 158, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

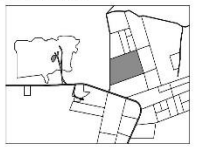
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

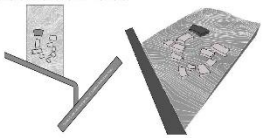
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



ANOTACIONES:

1.- Este plano de una vista más completa y general sobre el área de ubicación y apreciación a través de un axonométrico.
2.- También se hace una propuesta general de los acabados que tiene dicho edificio, quedando sujeto a posibles cambios con una imagen más nítida hacia el.
3.- Este plano estará para la alta presidencial del edificio 4 Suites.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARC. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARC. MARTHA E. PAGLOÍNEZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

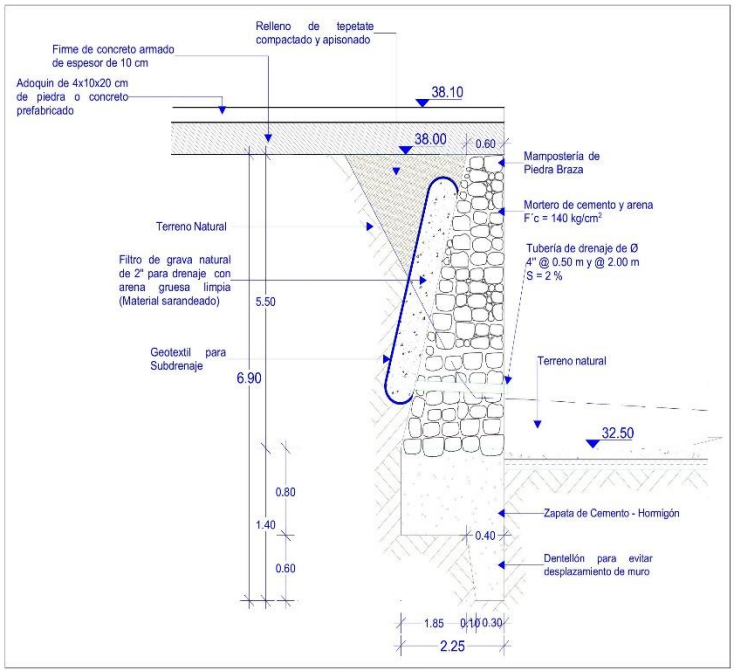
TÍTULO DEL PLANO: AXONOMÉTRICO - ACABADOS - SUITE PRESIDENCIAL

EDIFICIO: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Baja

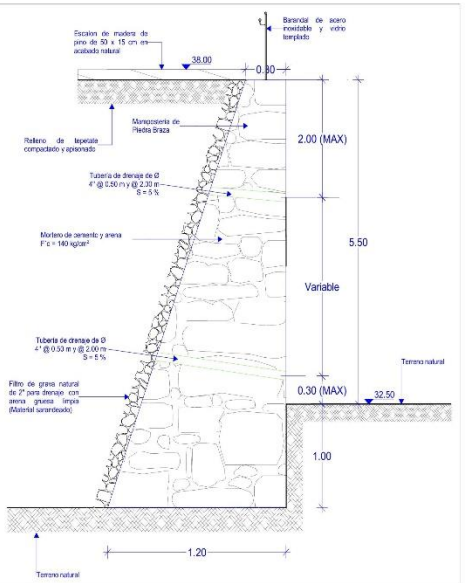
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: S/E

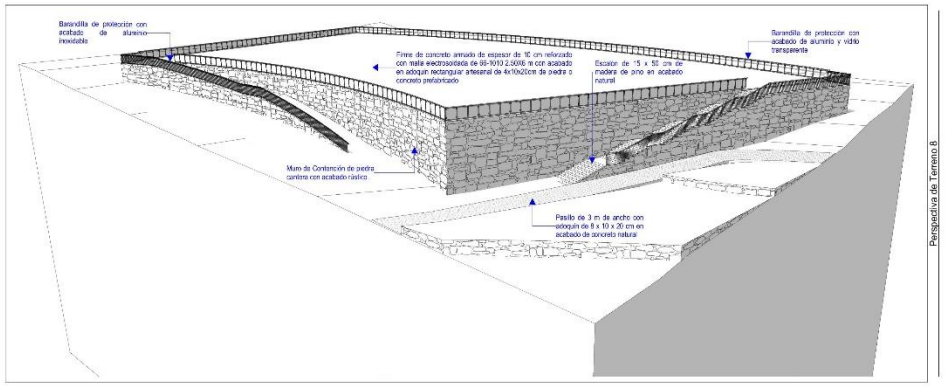
NO DE PLANO: A - 86 3/3



Muro de Contención para edificio 8



Muro de Contención para escalera y rampa edificio 8



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 153, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

ANOTACIONES:

1.- Este muro de una vista tipo cortina y ganará altura al pasar de dimensión de los tramos donde se deberán ir colocando alturas de los accesos correspondientes.
2.- La dimensión propuesta es una orientación, proyecta a clase de muros de contención con actividad en 1.40 m y como material a usar no el piedra braza con acabado de concreto y mezcla.
3.- Aunque esta orientación para la contención de plataformas donde se desplantará la edificio semejante a la de otras edificios, este puede ser aplicar para el edificio 8 ya que las medidas propuestas. Mismo en comparación a otros que la altura sobre los niveles de este tienen un recorrido de diseño.
4.- Se proponen 2 tipos de muros de contención, uno para el desplante de la construcción como tal y otro para los cambios accesos que tendrán como por ejemplo las escaleras y la rampa.
5.- Se asume una separación de 2 juntas de fuga de los muros de contención y la plataforma de cimentación del edificio para una mayor comprensión sobre la propuesta.
6.- Para el predimensionamiento de dichos muros de contención se toma como base el documento "Muros de Contención" por parte de SAGARPA adaptándolo a las necesidades propias del proyecto.

CUADRO DE AREAS:

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

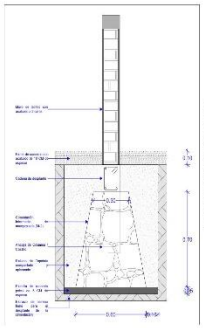
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

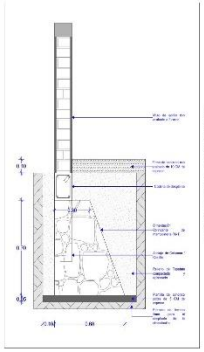
TÍTULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO

UBICACIÓN:	Huauchinango, Puebla	NIVEL:	Planta Baja
TIPO DE PLANO:	ESTRUCTURAL	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Dic'le 2019	ESCALA:	1:75

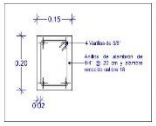
NO. DE PLANO: E - 8T



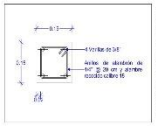
CIMENTACIÓN INTERMEDIA



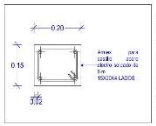
CIMENTACIÓN COLINDANTE



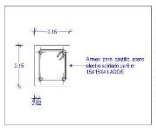
CADENA DE DESPLANTE



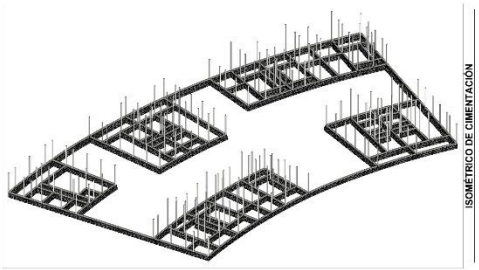
COLUMNA TIPO 1 (C-1)



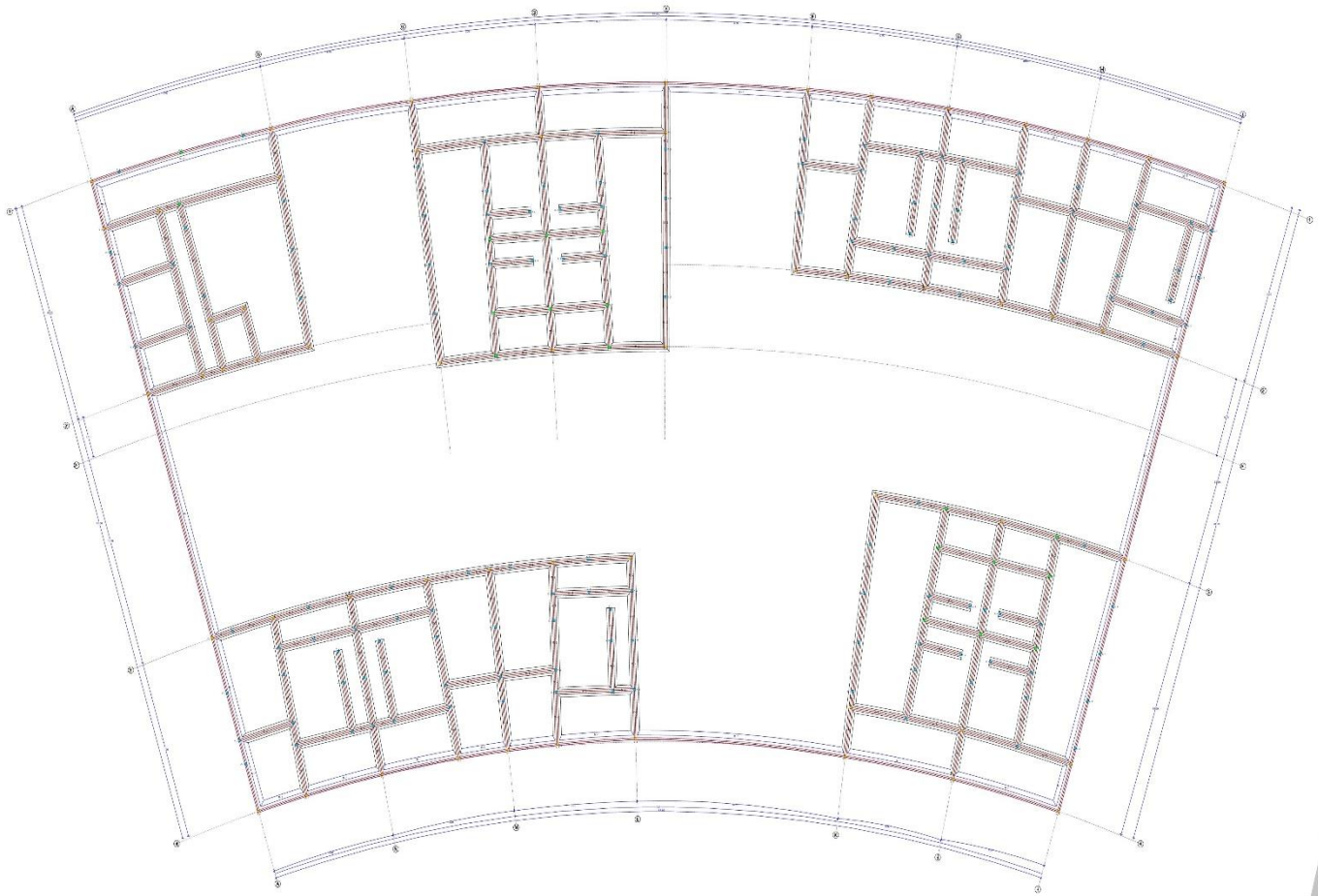
CASTILLO TIPO 1 (K-1)



CASTILLO TIPO 2 (K-2)



ISOMÉTRICO DE CIMENTACIÓN



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán-Huauchinango, Km. 158, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

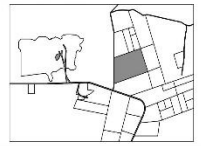
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

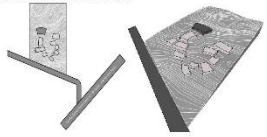
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

- Simetría Intermedia Sentido (E-O)
- Simetría Intermedia Sentido (N-S)
- Cadena de Desplante
- Columna tipo 1 (C-1)
- Castillo Tipo 1 (K-1)
- Castillo Tipo 2 (K-2)

ANOTACIONES:

1.- La cimentación aquí se propone es compuesta con piedra braza unida para mayor adherencia como mucho hormigón.
2.- Esta propuesta solo es para la construcción de adobe, pues para la realización de otros tuvieron se ocupaban otros de cimentación de gravedad (ver piedra) **(consultar plano E - 07)**.
3.- Todos los Castillos de Desplante como el Castillo (C - 1) son propuestos hasta los 3m de alto, mientras que los castillos (K - 1) y (K-2) son elementos predominantes para la conformación de muros.
4.- Esta información se propone para las 3 tipos de zonas que se distribuyen en el edificio ó ser base pertenece en su configuración arquitectónica.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

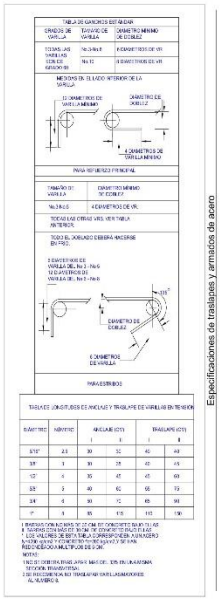
TÍTULO DEL PLANO: PLANO DE CIMENTACIÓN

CONTIENE: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Baja

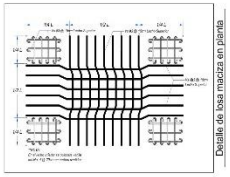
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2018 ESCALA: 1:100

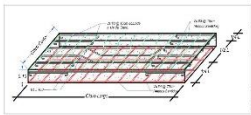
NO DE PLANO: E - 82C



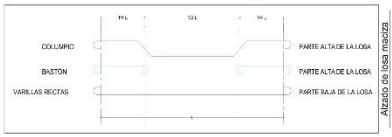
Especificaciones de traslapes y armados de acero



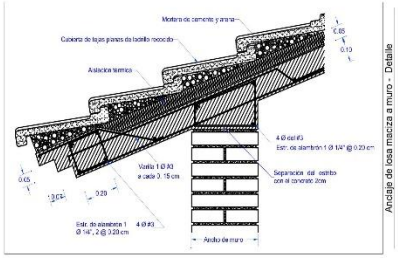
Detalle de losa maciza en planta



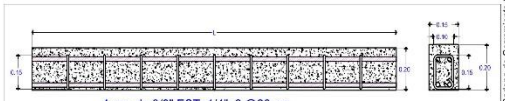
Armado de losa maciza en isométrico



Alzado de losa maciza



Anclaje de losa maciza a muro - Detalle

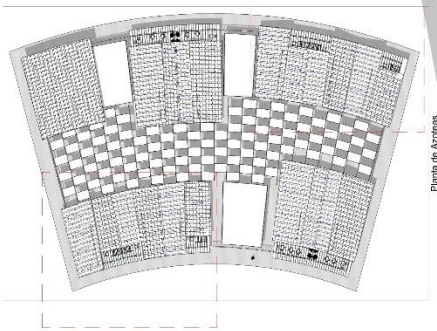


Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

* LOSA MACIZA DE 10 CMS. DE ESPESOR.
ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 15 CMS.
EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
* CONCRETO Fc=200 KG/CM2.
* ACERO DE REFUERZO:
fy=4200 KG/CM2. EN VAR. DE 3/8" O MÁS.
fy=2530 KG/CM2. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRÓN).
* BASTONES= 1/4
* EL ENDUELADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA
SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.





Planta de Azoteas

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228361877

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "EMACIZTLI"

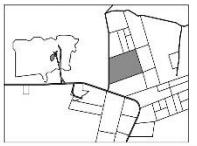
UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

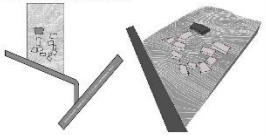
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



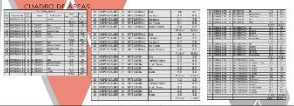
SIMBOLOGÍA



ANOTACIONES:

1.- La estructura que se presenta es a base de muros de tirolo con columnas tipo C, castillos tipo serie y cadena de cerramiento para el confinamiento de muros.
2.- Esta propuesta solo toma en cuenta una parte de edificio ya que el diseño arquitectónico es expansivo y secuencial, pudiendo ir creciendo de manera horizontal o vertical, es decir, con la propuesta de solo pasar de 2 a 3 niveles, se replica en todo el cuerpo edificio.
3.- Este plano estructural de losas solo pasa por los ejes y ejes.
4.- Por las dimensiones y configuración estructural del edificio se propone una cadena a 2 aguas de Losa Maciza con espesor de 10 cm y con las características como se indican en las especificaciones.
5.- El relleno de niveles no considerado en los cortes mismos se anotan dimensiones.
6.- También se propone pergolado adosado a la losa con travesaños a una separación entre ellos de 30 cm a ejes sobre una viga maestra y una cadena de protección de tabique para dejar perpendicularidad de la luz natural.
7.- Para una mayor referencia sobre el sistema de losas propuesto a 2 aguas, cada una con diferente orientación se recomienda consultar plano de orientación. (E - 82C) y plano esquemático (A - 86 1/3).

CUADRO DE AREAS



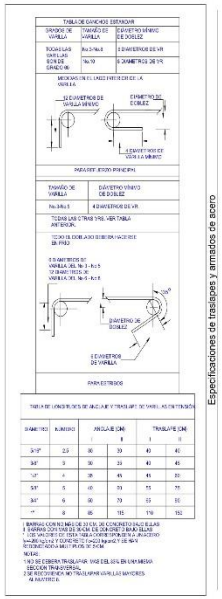
SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

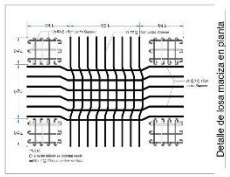
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

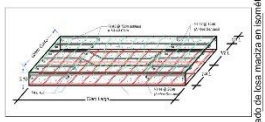
REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. NATHALI PAOLO DIAZ
ING. IAL DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

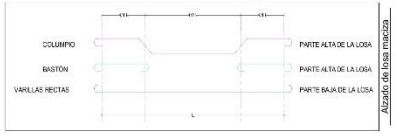
TÍTULO DE PLANO:	PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS - SUITE JUNIOR		
PLANTA:	Hexagonal Suites	NIVEL:	Planta Baja
TIPO DE PLANO:	ESTRUCTURAL	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Dic'a 2019	ESCALA:	S/N

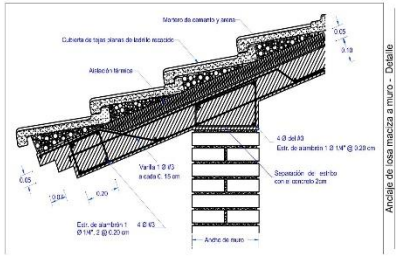
NO DE PLANO: E - 83L 1/3

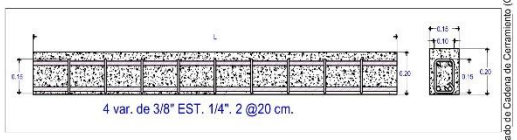






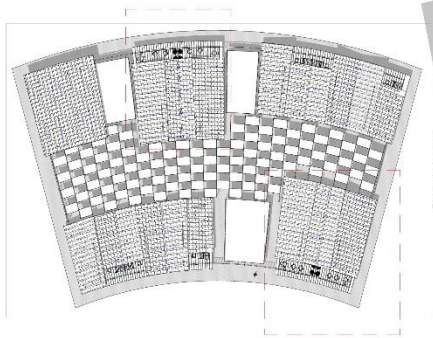


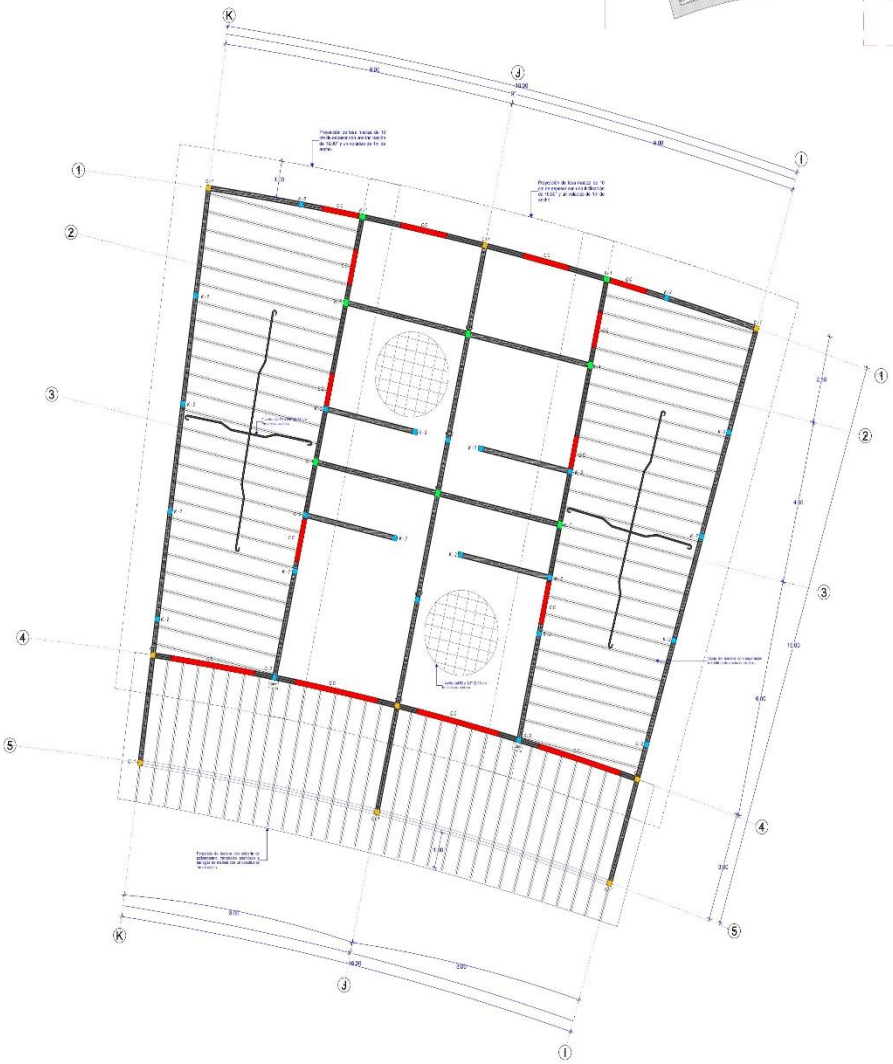




ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

* LOSA MACIZA DE 10 CMS. DE ESPESOR.
ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 15 CMS.
EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
* CONCRETO f'c=200 KG/CM2.
* ACERO DE REFUERZO:
fy=4200 KG/CM2. EN VAR. DE 3/8" O MÁS.
fy=2530 KG/CM2. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRÓN).
* BASTONES= L/4.
* EL ENDUELADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA
SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.







CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228361177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- La estructura que se ocupa es a base marcos rígidos con columnas tipo T, cerrados tipo muros y cadena de cerramiento para su confinamiento de muros.
2.- Este proyecto solo tiene un cuerpo una parte del edificio ya que el diseño arquitectónico es espejado y dividido mediante un eje mediación entre a ese mismo, es decir con un pasillo de solo ejecutiva de 1 solo nivel se realiza en todo lo demás edificio.
3.- Este pasillo estructural se hace apoyo por las dobles apoyadas.
4.- Por las dimensiones y configuración estructural del Edificio se propone una cubierta a 2 aguas de Losa Maciza con espesor de 10 cm y con una inclinación para su drenaje en las especificaciones.
5.- El claro de dicha losa es considerado de 7.5 cada cubierta en ambas direcciones.
6.- También se propone pergolado adosado a la losa, con tamaños a una separación este mismo de 50 cm a ejes sobre una viga trabe y una cubierta de policarbonato translúcido para mayor aprovechamiento de la luz natural.
7.- Para una mayor referencia sobre el sistema de losas propuesto a 2 aguas, cabe acotar una distancia inclinación se mencionará posterior para de orientación **(E - 83C)** y para acompañarlo **(A - 90 2/3)**.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,759.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

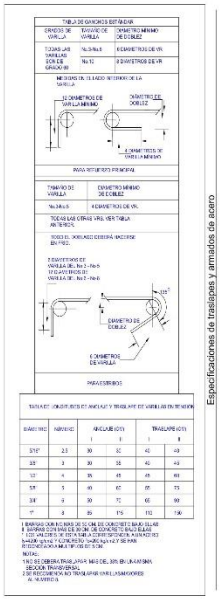
TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS - SUITE EJECUTIVA

CONTIENE: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Baja

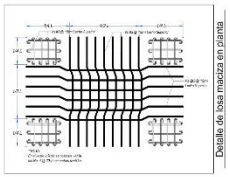
TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:75

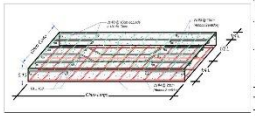
NO DE PLANO: E - 83L 2/3



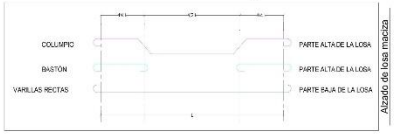
Especificaciones de traslapes y armados de acero



Detalle de losa maciza en planta



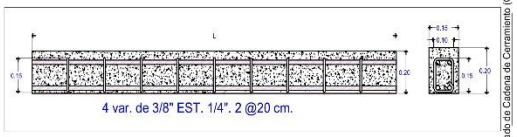
Armado de losa maciza en isométrico



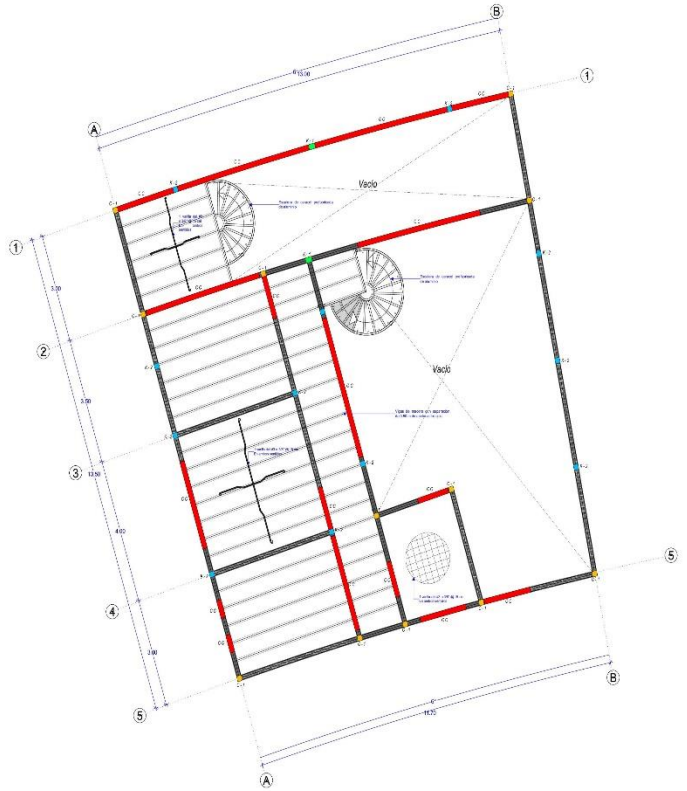
Alzado de losa maciza

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

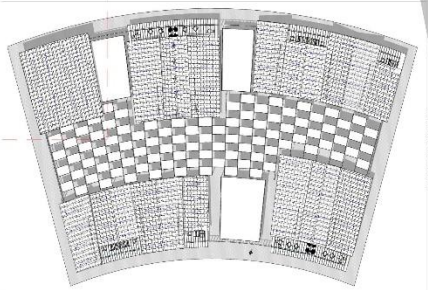
* LOSA MACIZA DE 10 CMS. DE ESPESOR, ARMADA CON VARILLA DE 3/8" C. 15 CMS. EN AMBOS SENTIDOS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE.
* CONCRETO F'c=200 KG/CM2.
* ACERO DE REFUERZO:
  fy=4200 KG/CM2. EN VAR. DE 3/8" O MÁS.
  fy=2530 KG/CM2. EN VAR. DE 1/4" (ALAMBRÓN).
* BASTONES= L/4.
* EL ENDULEADO DE LAS CUBIERTAS DE MADERA SERA DE TABLAS DE 1"x20 cms.



Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)



Entrepiso



Planta de Azoteas

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA
Cadena de Cerramiento (CC)
Muro de carga de adobe rebasado aplanado 2 caras
Muro de tabique rojo recocido aplanado 2 caras
Arquitectónicos nivel de piso
Columna tipo 1 (C-1)
Castillo Tipo 1 (CA1)
Castillo Tipo 2 (CA2)
Trabes en la misma cubierta @ 90 con relación
Losa maciza de 10 cm de espesor
Proyección de losa maciza en cimientos

ANOTACIONES:

1.- La estructura que se prevé es a base muros ciegos con columnas tipo 1, castillos tipo menos y cadena de cerramiento para el confinamiento de muros.
2.- Esta propuesta solo toma en cuenta una carga viva, la cual se diseñó considerando es equipada y amueblada, pudiendo en una habitación entre a una nueva, es decir, con un promedio de una presidencial de 1 solo nivel, con un entrepiso a mezzanine, sólo en actualidad.
3.- Este plano estructural de losas nervadas para el nivel presidencial.
4.- Por las dimensiones y configuración estructural de Edificio se requiere un entrepiso de Losa Maciza con espesor de 10 cm reforzado con vigas de rigidez salientes y muretes con una separación de 3.0 cm a ejes, como se indican en las especificaciones.
5.- Para una mayor referencia sobre el sistema propuesto se recomienda consultar plano de cimentación (E - 82C) y plano acotado losa (A - 86 3/3).

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

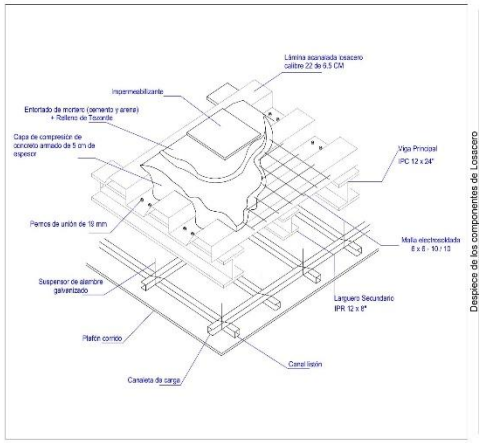
REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS - SUITE PRESIDENCIAL

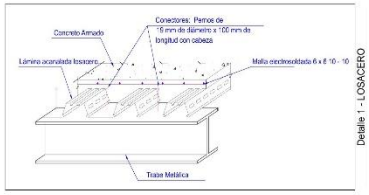
UBICACIÓN:	Hospedaje Suites	NIVEL:	Entrepiso - Mezzanine
TIPO DE PLANO:	ESTRUCTURAL	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Otoño 2019	ESCALA:	1:75

NO. DE PLANO: E - 83L 3/3 1-3

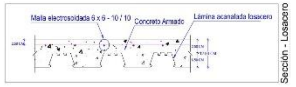
0 1 2 3 4 5



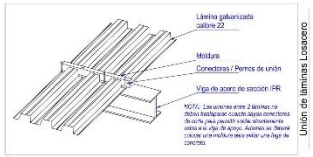
Despiece de los componentes de Losacero



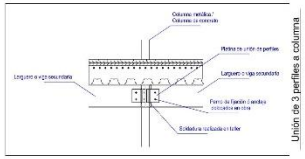
Detalle 1 - LOSACERO



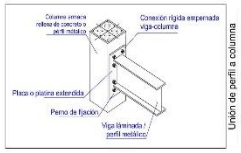
Sección - Losacero



Unión de láminas Losacero



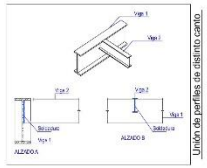
Unión de 3 perfiles a columna



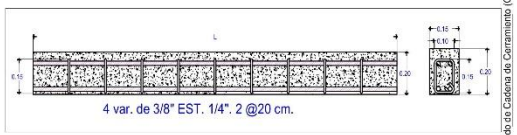
Unión de perfil a columna



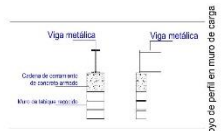
Unión de perfil a viga de concreto



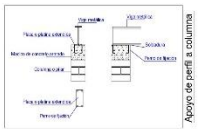
Unión de perfiles de distinto canto



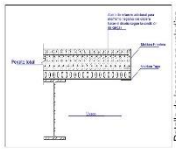
Armado de Cadena de Cerramiento (C-C)



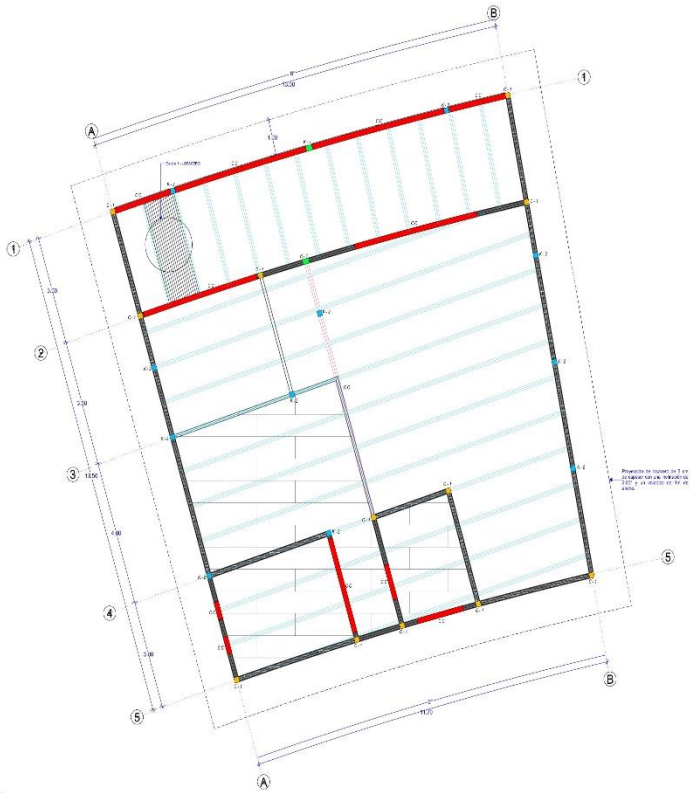
Apoyo de perfil en muro de carga



Apoyo de perfil a columna

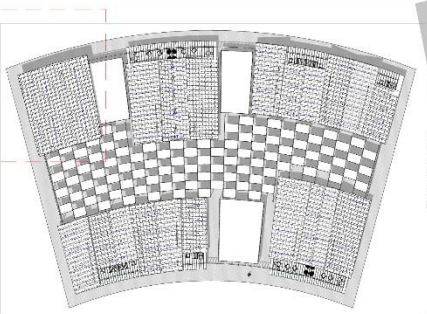


Detalle de losacero en voladizo



ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES

* SOLDADURA: Se soldará el perfil a la placa de anclaje en todo el perímetro de contacto
* El centro de la soldadura será continua y de penetración completa
"LAS DIMENSIONES Y DISPOSICIÓN DE LOS PERFILES SE ADAPTARÁN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE LOS CÁLCULOS CORRESPONDIENTES



ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

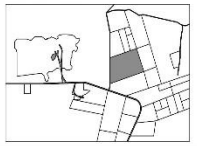
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

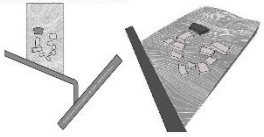
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- La estructura que se ocupa es a base marcos rígidos con columnas tipo "I" cerradas tipo cajón y cadena de cerramiento para el confinamiento de muros.
2.- Esta propuesta está hecha en cuenta la cimentación de la auto ameritarse, pues el estrés a captar es MUY intensivo.
3.- Este tipo de estructura de losas apoya directamente para la auto ameritarse.
4.- Por las dimensiones y configuración estructural del Edificio se propone una cubierta de losacero de 5 cm de espesor con vigas y perfiles metálicos soldados y atados con una separación de 1 m a ejes, como se indican en las especificaciones.
5.- Para una mayor referencia sobre el sistema propuesto se recomienda consultar plano de cimentación (E - 83C) y plano estructurales (A - 86 - 3D).
6.- Se anexan detalles como cada tipo de unión, uniones entre perfiles y uniones entre perfiles y elementos de carga, etc.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS - SUITE PRESIDENCIAL

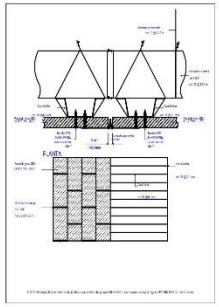
CONTIENE: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Alta

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL: ACOTACIÓN: Metros

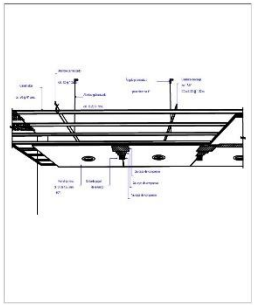
FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: E - 83L 3/3 2-3

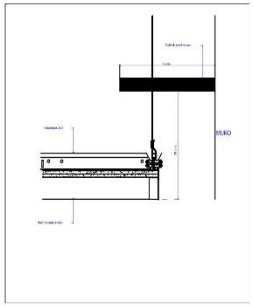
DETALLES DE INSTALACIÓN DE PLAFÓN CORRIDO



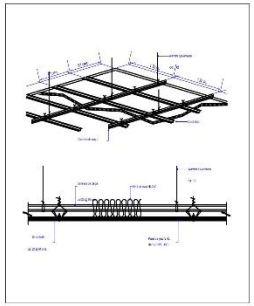
Detalle de juntas en plafón corrido



Detalle - Vista interior de plafón corrido

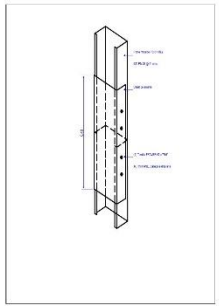


Detalle de remate entre plafón y muro

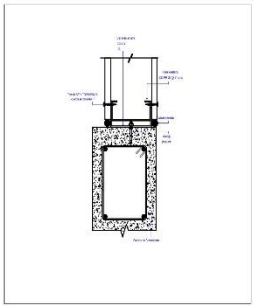


Detalle - Vista exterior y corte de plafón corrido

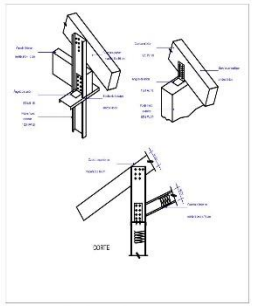
DETALLES DE INSTALACIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO



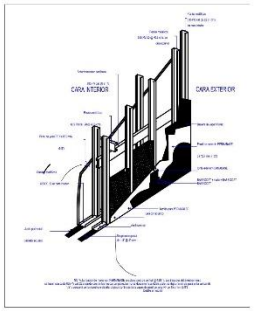
Detalle de perfil metálico estructural para muro de panel de yeso



Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y cadena de cerramiento

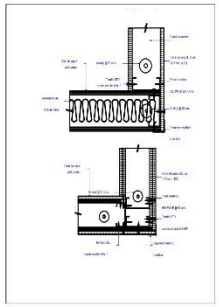


Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y vigas de madera

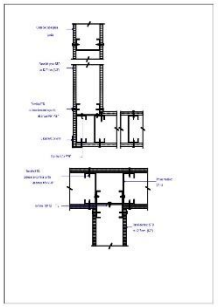


Detalle de muro de panel de yeso

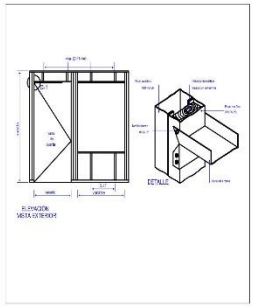
DETALLES DE UNIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO Y VANOS



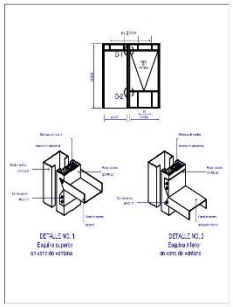
Detalle de Esquinas



Detalle de Intersección de muros en perfil estructural



Detalle de vano de puerta



Detalle de vano de ventana

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2.28.93.07.77

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 156, Zacatlán de las Manzanas, Puebla.

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:
1.- Este plano complementa con detalles generales sobre la instalación y montaje de losas y muros divisorios de panel de yeso como también el plafón corrido.
2.- Este plano estructural se hizo y mutuo diseñó solo aplica para el edificio de Suite Presidencial y parte de Suite Ejecutiva.
3.- Para una mayor referencia y comprensión consultar los planos como Plano Estructural de Losas (E - 83L 3/3 2.3) y Acontrizco (A - 06 3/3).
4.- Todos estos detalles no tienen escala en particular.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL DE TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDO-AIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

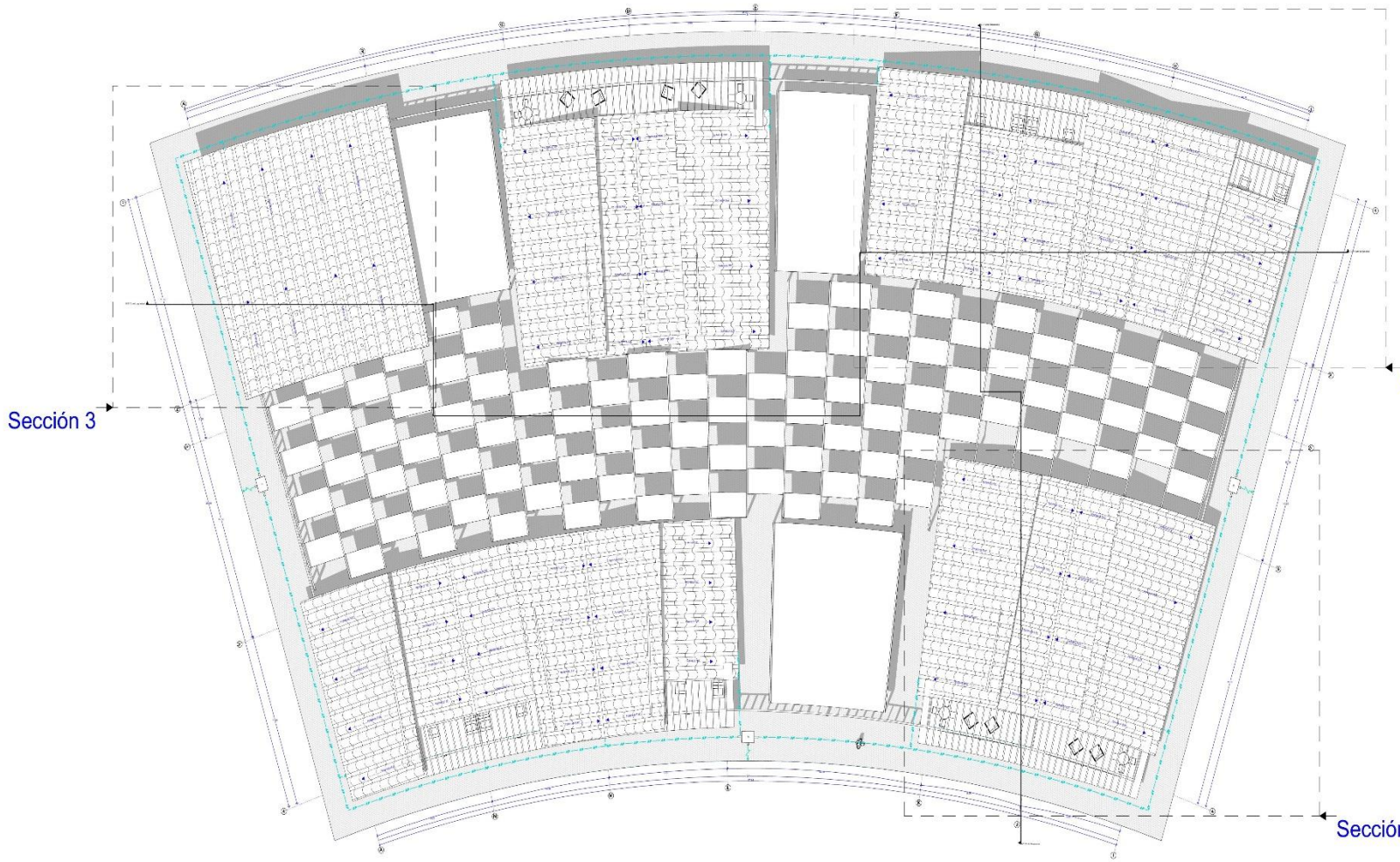
TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

EDIFICIO: Hospedaje Suites — NIVEL: Planta Alta

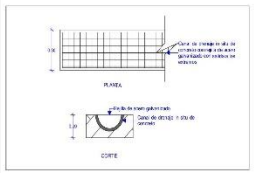
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Octubre 2019 — ESCALA: Sin Escala

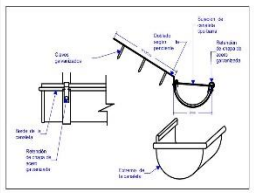
NO. DE PLANO: E - 83L 3/3 3-3



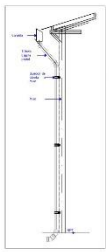
Planta de Azotea 1:150



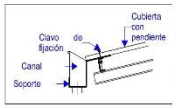
Detalle de Canal de drenaje de concreto



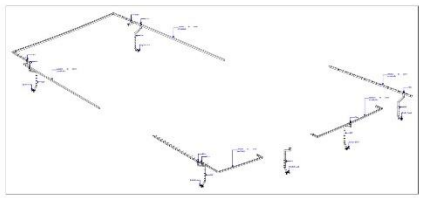
Detalle de Canaleta



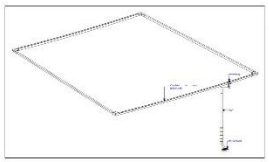
Azazo de Bajante Pluvial



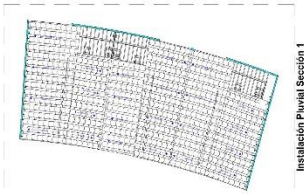
Unión de Canaleta y Cubierta



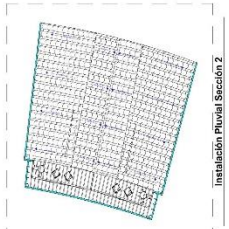
Isométrico Pluvial Sección 1 y 2



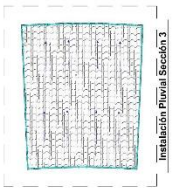
Isométrico Pluvial Sección 3



Instalación Pluvial Sección 1



Instalación Pluvial Sección 2



Instalación Pluvial Sección 3

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

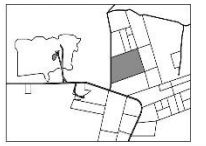
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

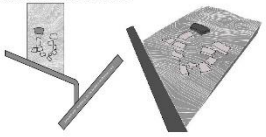
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la bajada de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la orilla de la cubierta para la mayor captura de lluvia.
2.- Para la recolección de agua pluvial en el terreno donde se desplanta el edificio, se propone el uso de un canalón a ras de concreto, rodeando las orillas edificio construidas con losas de piso de 4" a registro abierto.
3.- El gasto de las tejas que se proponen es de 10 a 40 cm según sea el caso, y los detalles correspondientes.
4.- La descarga general de las aguas pluviales de tanto el edificio como del terreno se depositará en un registro subterráneo, el cual conectará con un registro general para darle uso a dicho líquido para riego de áreas verdes.
5.- La pendiente de agua se ubica en una sección en que se tiene en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la descarga de agua de los diferentes edificios.
6.- Se anexan isométrico y detalles generales sobre la inclinación de la canaleta a la orilla de la cubierta.
7.- Todos los acotados son en centímetros a menos que se indique lo contrario.
8.- Para una mayor comprensión sobre la descarga de aguas pluviales y su ubicación en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano pluvial (I - 8P).

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL DE TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

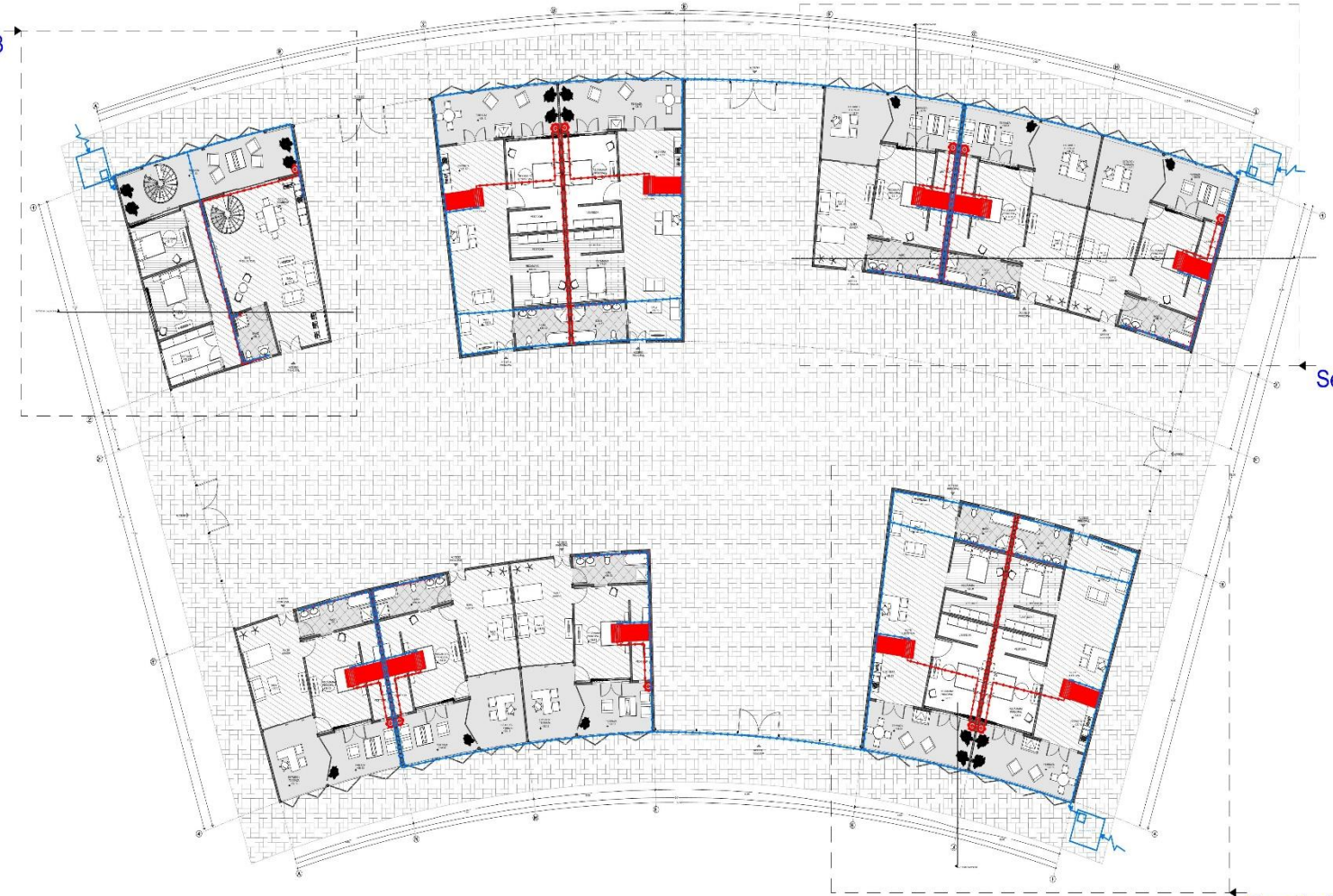
REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN PLUVIAL

UBICACIÓN:	Hidrología Subte.	NIVEL:	Planta Baja
TIPO DE PLANO:	INSTALACIONES	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Dic'a 2019	ESCALA:	1:150

NO. DE PLANO: I - 8P

Sección 3

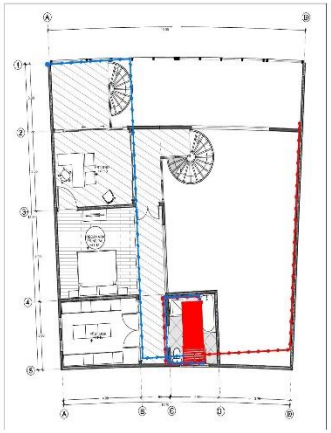


Sección 1

Sección 2

Planta Baja

1:150



Planta Alta - SECCIÓN 3

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROMITENTE: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la dotación de agua caliente en este edificio se propone la implementación de un calentador solar por radiación como principal elemento de instalación térmica. Sin embargo como una segunda alternativa también se implementa un calentador de gas (boiler).
2.- En elemento de la tubería para esta conexión se considera como diámetro de 32 " ó 38 " según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material empleado para dicha tubería es polipropileno también conocido como tuboplus.
4.- En el recorrido de agua a través de presión (sin conexión directa con el tinaco de alimentación ambiente) el tramo de la bajada situada del tinaco ya que al estar dado en un terreno con una pendiente considerable y la estimación es de un solo nivel, se requiere gran volumen para dotar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La conexión de agua se dota no con relación en que se tiene en cuenta la pendiente del terreno esto facilita la dotación de agua a los diferentes edificios.
6.- Se prevee un aislamiento y un bidón general antes el arranque de los muebles y el recorrido que hace el agua.
7.- Tanto la tuberías como la dotación de los muebles sanitarios no contienen una misma partición, se entrega la ocupación en los muebles esta representada en GH.
8.- Para una mayor comprensión antes la dotación de agua en forma general antes todo el recorrido final de consultar el plano isométrico (I - 02H).

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

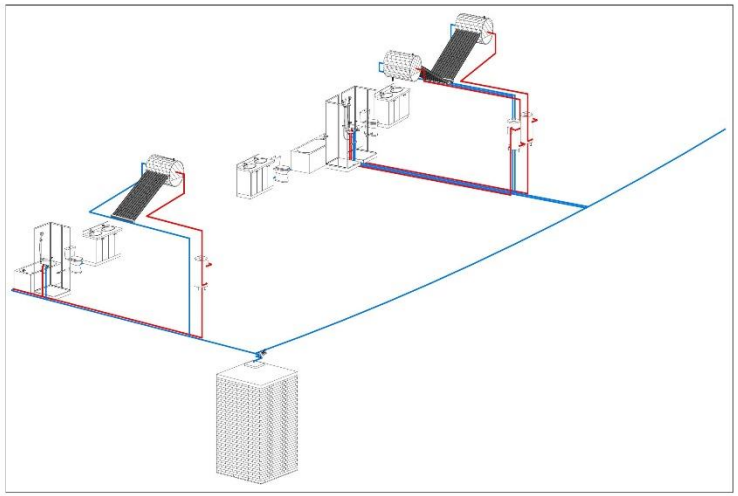
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

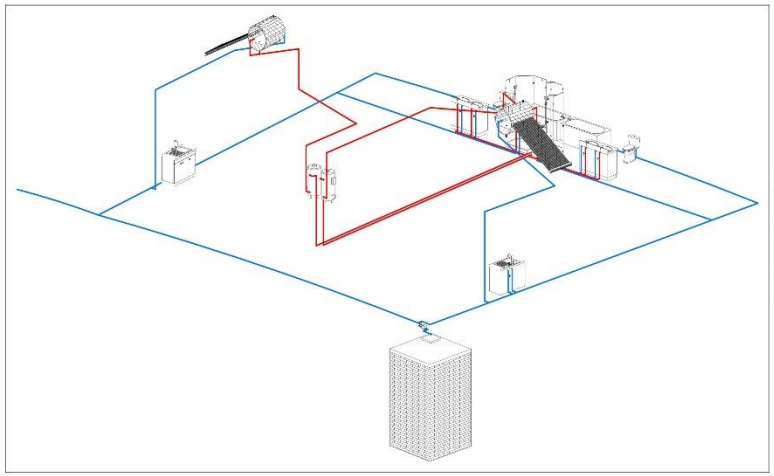
TITULO DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA

UBICACIÓN:	Hidráulica Gotas	NIVEL:	Planta Baja
TIPO DE PLANO:	INSTALACIONES	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Dic'le 2019	ESCALA:	1:150

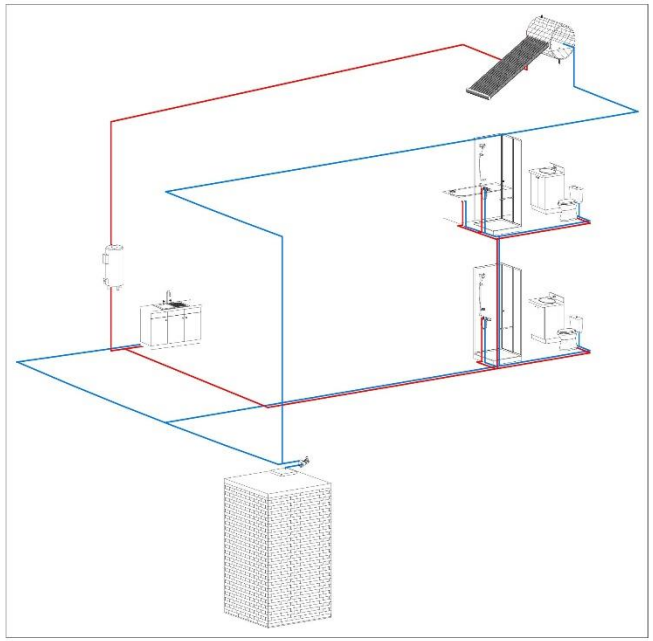
ID DE PLANO: I - 82H 1/2



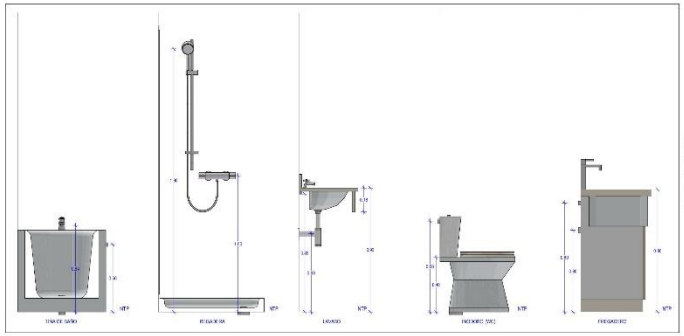
Isométrico Hidraúlico Sección 1



Isométrico Hidraúlico Sección 2



Isométrico Hidraúlico Sección 3



Arreglo de Muebles

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

- Alameda
- Línea de Agua Fría
- Línea de Agua Caliente
- Cisterna de 5 a 7.5 Cm de capacidad de 62 m3
- Bombas y equipo hidroneumático
- Tinaco
- Calentador
- Salida Agua Fría
- Salida Agua Fría
- Baja Agua Fría
- Salida Agua Caliente
- Retorno de Agua Caliente
- Baja Agua Caliente
- Contenedor Solar

ANOTACIONES:

1.- Para la dotación de agua caliente en este edificio se propone la implementación de un calentador solar por habitación como principal elemento de instalación hidráulica, sin embargo contará una segunda alternativa también se implementará un calentador de gas (boiler).
2.- El diámetro de la tubería para esta instalación se considera como mínimo de 1/2 " y 3/4 " según los ramales correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es polipropileno (también conocido como Ultragas).
4.- En el resorte del agua el frente de la succión hace conexión hacia con el fluido de abastecimiento sufriendo el mismo de la fricción entre del tubo, pero el este tanto en el tramo con una pendiente considerable y la velocidad es de un poco más, no requiere gran esfuerzo para dotar de agua a los muebles sanitarios.
5.- La acometida de agua se usó en conjunción ya con el fluido en cuanto a la pendiente de tomará para dotarle la dotación de agua a los diferentes edificios.
6.- Se anexa un termómetro y se asienta generó entre el arreglo de los muebles y el resorte que hace el agua.
7.- Todo el isométrico acero el fluido de los muebles sanitarios se contiene una escala partible, se entrega la acometida de un mueble esta apreciaremos en CM.
8.- Para una mayor comprensión sobre la dotación de agua se forma general acero todo el invierno favor de consultar el plano hidráulico (I - 82H).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA

CONTIENE: Hospedaje Suites NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2016 ESCALA: Sin Escala

NO DE PLANO: I - 82H 2/2

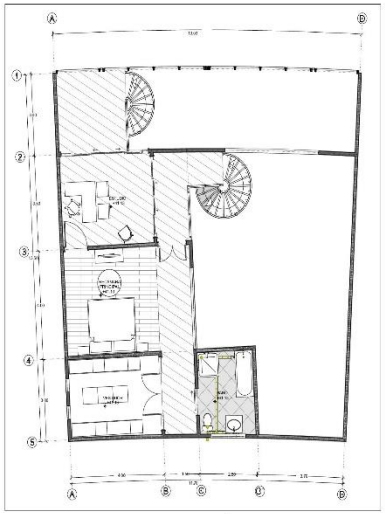
SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R — Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores

Sección 3



Planta Baja 1:165



Planta Alta - SECCIÓN 3

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2226351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el esquema que hacia las aguas residuales solo en esa sección de forma particular sin contemplar el resto del terreno ya que una otra situación está proyectada en otro plano general.
2.- El albañal en la tubería para este contenedor se construirá como mínimo de 2" para bajadas y ventilaciones y 4" terreno en, cabezas, registros, los ductos de ventilación y las registros sanitarios, según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es pvc, con una pendiente de 2% al 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se preparen son hechos in situ, con tabiques y concreto, dentro un acabado de una capa de aplanado y pulido en la interior para facilitar la inspección de los asientos, además en el interior de dichos registros se proyecta una rejilla para que tenga una pendiente para dicho fin. La cubierta colocada a la que estas colocadas los registros esta al ras de piso.
5.- La acometida o salida de las aguas residuales se unirá en una acometida por 3 salones. * Se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar su recorrido. El sistema sanitario general que se propone a usar es a través de fosas sépticas debido a la falta de avenas municipales y. *Dentro del diseño del proyecto se contempló un sistema destinado a el tratamiento de aguas residuales.
6.- Se anexa un isométrico y una simbología lo más detallada posible para la comprensión de dicha instalación sanitaria.
7.- El isométrico no contiene una escala particular.
8.- Para una mejor comprensión sobre el consumo de aguas residuales en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano isométrico (I - 83S).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

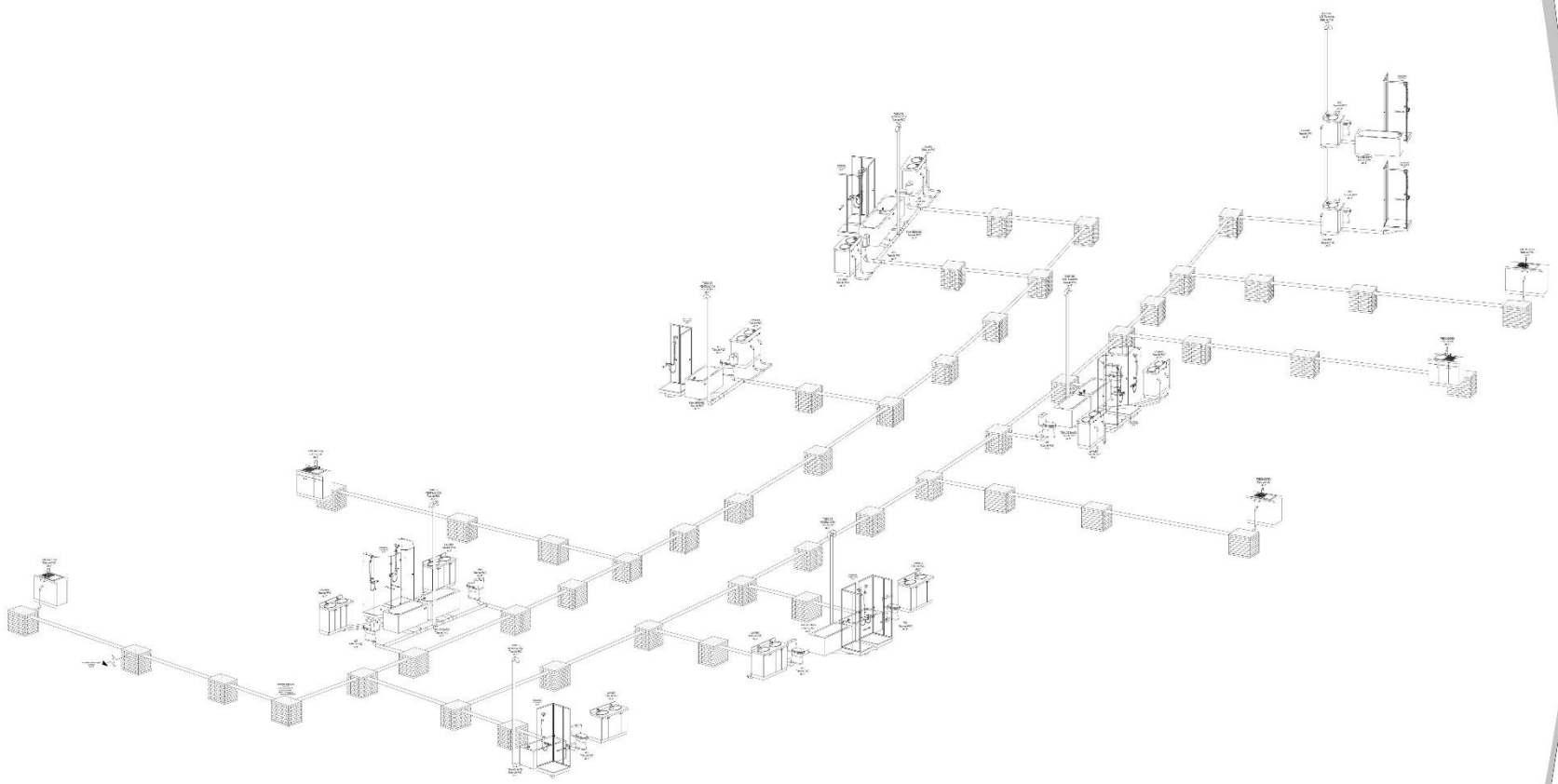
REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.A. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA
CONTIENE: Hospedaje Suites — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:165

NO DE PLANO: I - 83S 1/2



Isométrico Sanitario

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2226351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

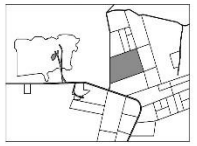
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

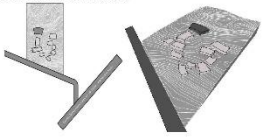
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

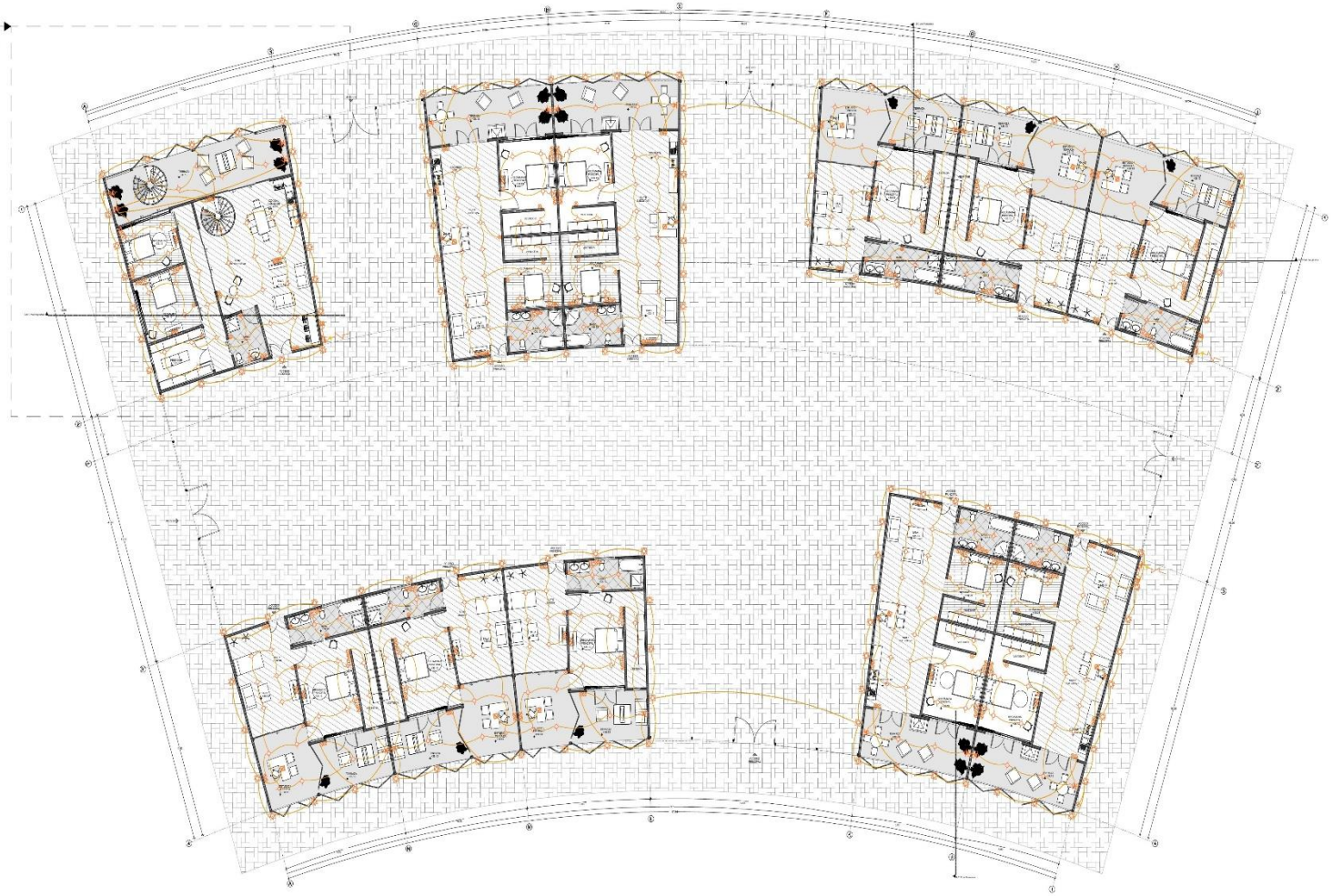


PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el esquema que hacen las aguas residuales solo en esa entrega de tuvos pretender sin contemplar el resto del terreno ya que para dicha situación está proyectado en otro plano general.
2.- El albañal en la tubería que este contenido se construirá como mínimo de 2" para tuvos y registros y 4" tomas wc, cahetas, registros, los ductos de ventilación y las registros sanitarios, según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es pvc, con una pendiente de 2% a 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se preparan con tapas de fo, con tubulos y cemento, durante un acabado de una capa de aplanado y pulido en la cimbra para facilitar la inspección de los azolves; además en el interior de dichas registros se proporcionará una escalera

Sección 3



Planta Baja 1:150



Planta Alta - SECCIÓN 3

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEMACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

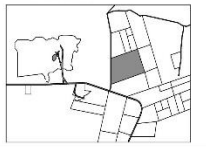
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

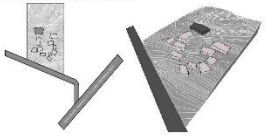
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



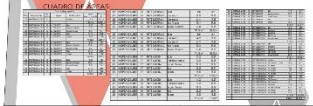
SIMBOLOGÍA



ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica a nivel arquitectónico de forma particular no contempla el resto de sistemas, ya que para dicha situación está proyectado en otro plano general.
2.- Se hace uso de la baja tensión en un sistema trifásico (3 fases, fase y neutro) con una tensión máxima de 600 W y 127 V.
3.- El receptáculo eléctrico que se propone es de 3 vías en modo convencional, es decir se agregarán 3 circuitos cada uno por separado.
4.- Los 3 circuitos anteriores se dividen en 3 siguientes partes: * Lámparas y apagadores, * Contactos sencillos y * Contactos especiales.
5.- Se toma como contactos especiales aquellos contactos destinados a equipos con alto consumo de energía como hornos eléctricos, computadoras, refrigeradores, freezers, aire acondicionado, etc.
6.-Para los productos eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc, se consulte su información en empresas dedicadas al rubro eléctrico como LUMI, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Los tableros propuestos sean de acuerdo al cuestión con de tipo bifásicos, para reducción del consumo eléctrico, y para el control de cargas se proponen pastillas termomagnéticas.
8.- Para una mayor recuperación activa de energía en fuera generar activa todo el tiempo favor de consultar el plano eléctrico (I - 84E).
9.- En este edificio se propone la implementación de 3 acometidas y fases de modo que al fin de realizar el mayor consumo de energía posible.

CUADRO DE ÁREAS



SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. KATHYA E. PABLO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

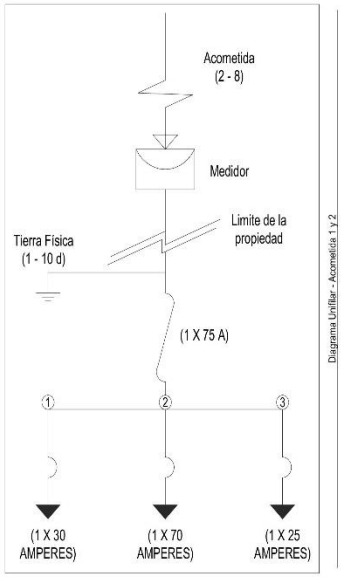
TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

TRABAJO:	Hexacosa Suites	NIVEL:	Planta Baja
TIPO DE PLANO:	INSTALACIONES	ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Dic'a 2019	ESCALA:	1:150

NO. DE PLANO: I - 84E 1/2

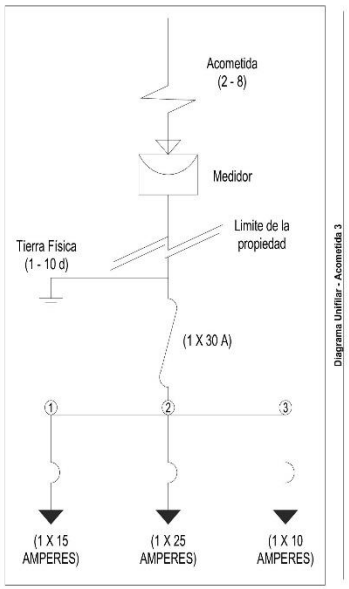
CUADRO DE CARGAS (POR LÍNEA DE TENSIÓN - ACOMETIDA 1 y 2)

Número de Circuito	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		
Áreas con ELEMENTOS ELÉCTRICOS	5 W	10 W	20 W	10 W	20 W	5 W	10 W	5 W	10 W	20 W	125 W	125 W	250 W	250 W	Total en WATTS por espacio
Suite Junior 1	2 10 W		17 340 W			9 45 W		3 15 W		1 20 W	9 1,125 W		1 250 W	1 250 W	2,055 W
Suite Junior 2	2 10 W		17 340 W			9 45 W		3 15 W		1 20 W	9 1,125 W			1 250 W	1,805 W
Suite Junior 3	2 10 W		17 340 W			9 45 W		3 15 W		1 20 W	9 1,125 W			1 250 W	1,805 W
Suite Ejecutiva 1	4 20 W		26 520 W			15 75 W		5 25 W		2 40 W	11 1,375 W		1 250 W	1 250 W	2,555 W
Suite Ejecutiva 2	4 20 W		26 520 W			15 75 W		5 25 W		2 40 W	11 1,375 W		1 250 W	1 250 W	2,555 W
Total en WATTS por CIRCUITO	2,650 W										6,125 W		2,000 W		
Corriente en Amperes	2650 / 110 = 24.09 X 1.20 = **28.90 A**										6125 / 110 = 56.68 X 1.20 = **68.01 A**		2000 / 110 = 18.18 X 1.20 = **21.81 A**		
Elemento de Protección	**30 A**										**70 A**		**25 A**		



CUADRO DE CARGAS (POR LÍNEA DE TENSIÓN - ACOMETIDA 3 - Suite Presidencial)

Número de Circuito	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		
Áreas con ELEMENTOS ELÉCTRICOS	5 W	10 W	20 W	10 W	20 W	5 W	10 W	5 W	10 W	20 W	125 W	125 W	250 W	250 W	Total en WATTS por espacio
Baño			1 20 W					1 5 W			1 125 W				150 W
Vestidor	4 20 W														20 W
Recámara 1			4 80 W					2 10 W			4 500 W				580 W
Recámara 2			4 80 W					2 10 W			4 500 W				580 W
Pasillo		4 40 W													40 W
Sala / Centro / Comedor			11 220 W							4 80 W	1 125 W	2 250 W	1 250 W		845 W
Terraza		1 70 W													150 W
Baño			1 20 W					1 5 W			1 125 W				150 W
Vestidor	4 20 W														20 W
Recámara 3			7 140 W					2 10 W			4 500 W				650 W
Baño 2			4 80 W								1 125 W			1 250 W	455 W
Pasillo 2			2 40 W												40 W
Exterior						22 110 W							1 250 W		360 W
Total en WATTS por CIRCUITO	1,060 W										2,250 W		750 W		
Corriente en Amperes	1060 / 110 = 9.63 X 1.20 = **11.56 A**										2250 / 110 = 20.45 X 1.20 = **24.54 A**		750 / 110 = 6.81 X 1.20 = **8.18 A**		
Elemento de Protección	**15 A**										**25 A**		**10 A**		



CONTACTO:
Calle Sierra Rica, Col Sierra Morgante
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango; Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, FACULTAD DE ARQUITECTURA

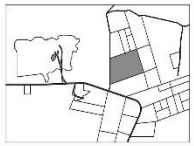
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

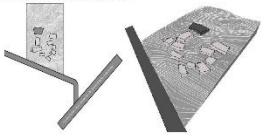
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:



UBICACIÓN PERIFÉRICA DE PROYECTO:



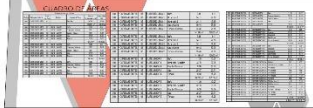
SIMBOLOGÍA



ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene solamente la preparación de la instalación eléctrica a envolventes de forma particular sin contemplar si esta fue formada en una gran obra o alguna situación está proyectada en otro plano general.
2.- Se hace uso de la caja metálica en un sistema monofásico (2 hilos, fase y neutro con una tensión máxima de 110V) y (1N 0).
3.- En conductor eléctrico que se propone es de 3 hilos en donde convencional, es decir, se proyectan 3 circuitos cada uno por separado.
4.- Los 3 circuitos propuestos se dividen de la siguiente forma: " Luminarias y apagadores, " Contactos sencillos y " Contactos especiales.
5.- Se trata como contactos especiales aquellos contactos destinados a equipos con alto consumo de energía como lo son hotelería, computadoras, refrigeradores, aspiradoras, hornos microondas, etc.
6.-Para los productos eléctricos como lámparas, conductor, apagadores etc. se consultó su información en empresas dedicadas a este sistema como LUX, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Las láminas propuestas para el proyecto en cuestión son de tipo led y ahorradoras, esto reducción del consumo eléctrico, y ayuda al cuidado de cargas se proponen pastillas termomagnéticas.
8.- Para una mayor comprensión sobre la cédula de energía se forma general sobre todo el tablero tipo de conductor o cobre eléctrico [I - IMB].
9.- En este edificio se propone la implementación de 3 acometidas y líneas de tensión con el fin de reducir el mayor consumo de energía posible.

CUADRO DE AREAS



SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 2,769.88 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PAOLI DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN ELECTRICA

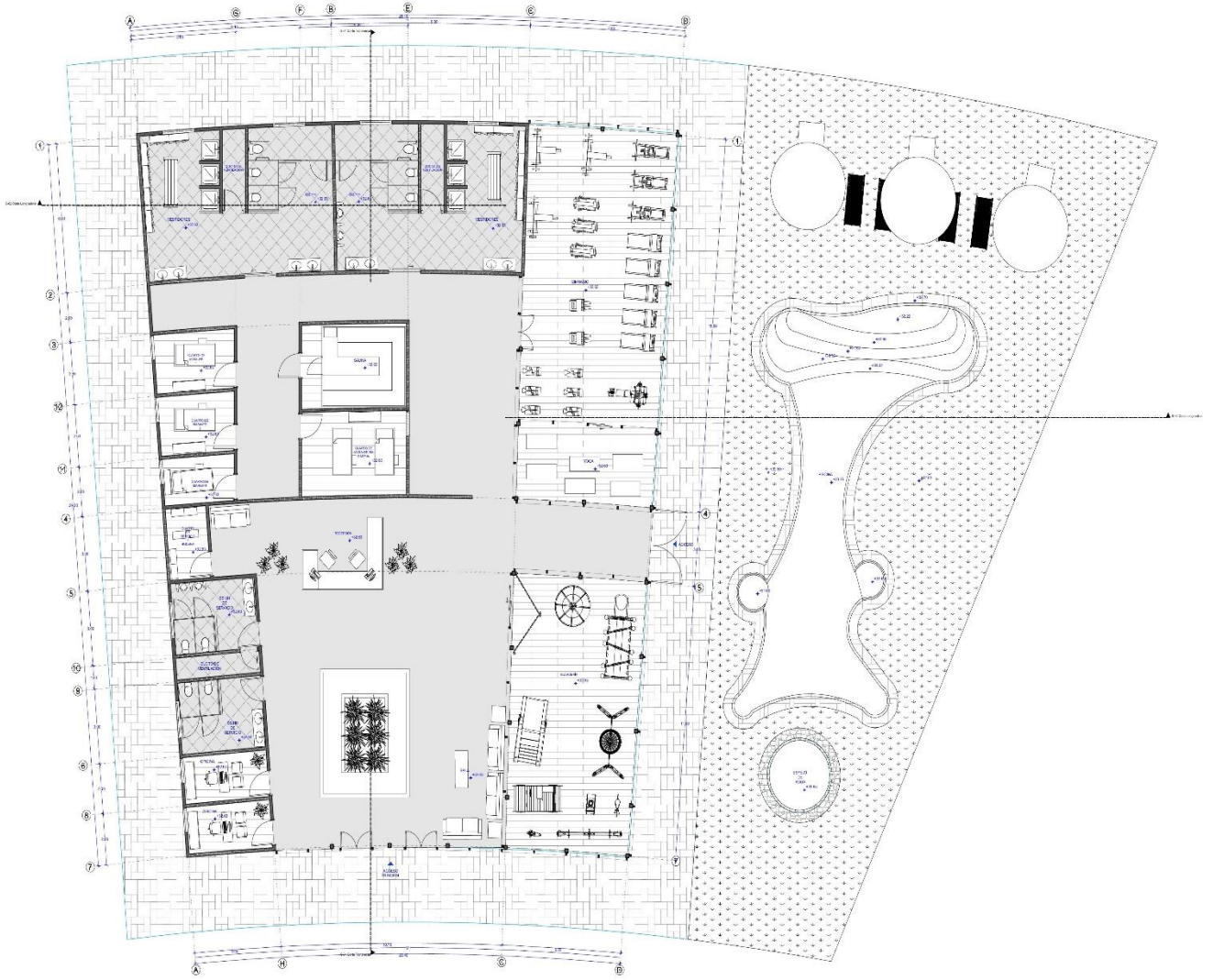
PROYECTO: Hospedaje Bukes — UNITEC Plaza Roja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES — ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: Sin Escala

NO DE PLANO: I - 84E 2/2

5.6.10 Planos GIMNASIO – SPA - 9



Planta Arquitectónica - Planta Baja 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	668.33 m²

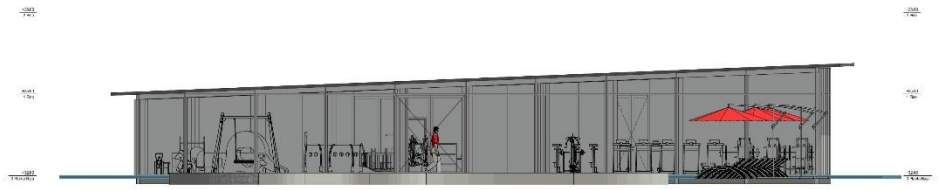
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LOPEZ PUIG

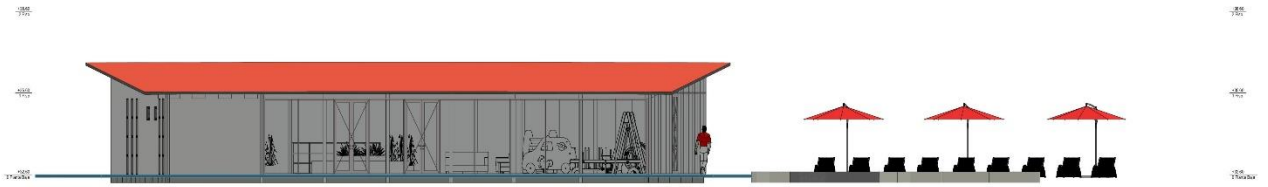
TÍTULO DEL PLANO: PLANTA ARQUITECTÓNICA
UBICACIÓN: Cimientos - Sótano — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO — ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Dic'le 2019 — ESCALA: 1:100

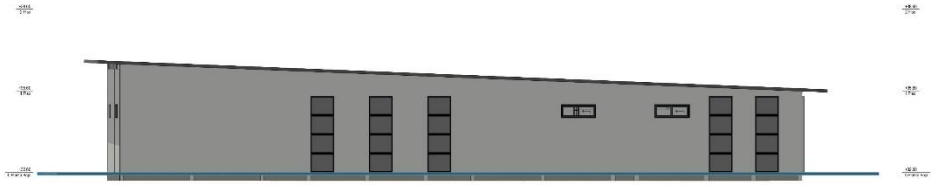
NO. DE PLANO: A - 9



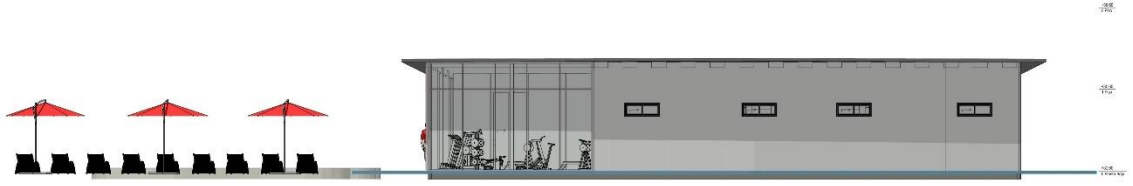
01_N Alzado Norte 1:100



02_E Alzado Este 1:100



03_S Alzado Sur 1:100



04_O Alzado Oeste 1:100

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	868.33 m²

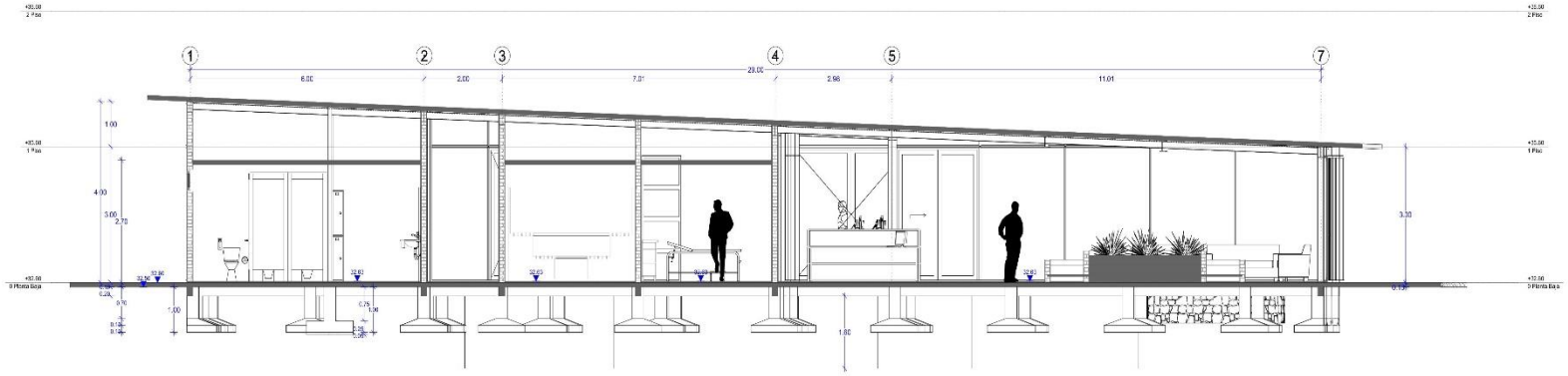
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: ALZADOS / FACHADAS

ESCALA:	Gráficas - 1:100
NIVEL:	Planta Baja
TIPO DE PLANO:	ARQUITECTÓNICO
ACOTACIÓN:	Metros
FECHA:	Otoño 2019
ESCALA:	1:100

NO. DE PLANO: A - 92



S_01 Corte Transversal 1:60

CONTACTO:
Calle Sierra Rica, Col Sierra Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228930177

ALDA Studio

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN PERIFÉRICA DE PROYECTO:

PLANO LLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 668.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAIR GUTIÉRREZ CASTRO

REVISÓ / AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PAOLI DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL

NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

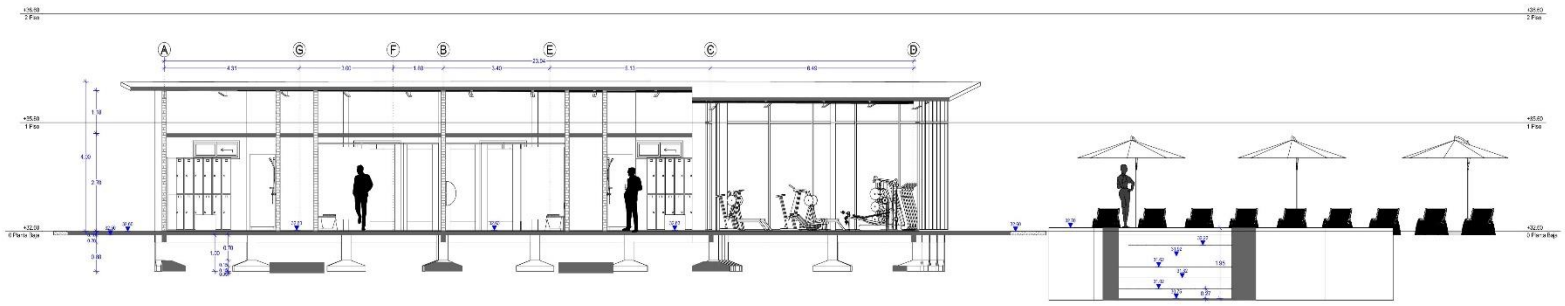
ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Otoño 2019

ESCALA: 1:60

ID DE PLANO: A - 93

5 4 3 2 1 0



S_02 **Corte Longitudinal** **1:75**

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228383177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	668.33 m²

DIBUJANTE: JANIE ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PIUS

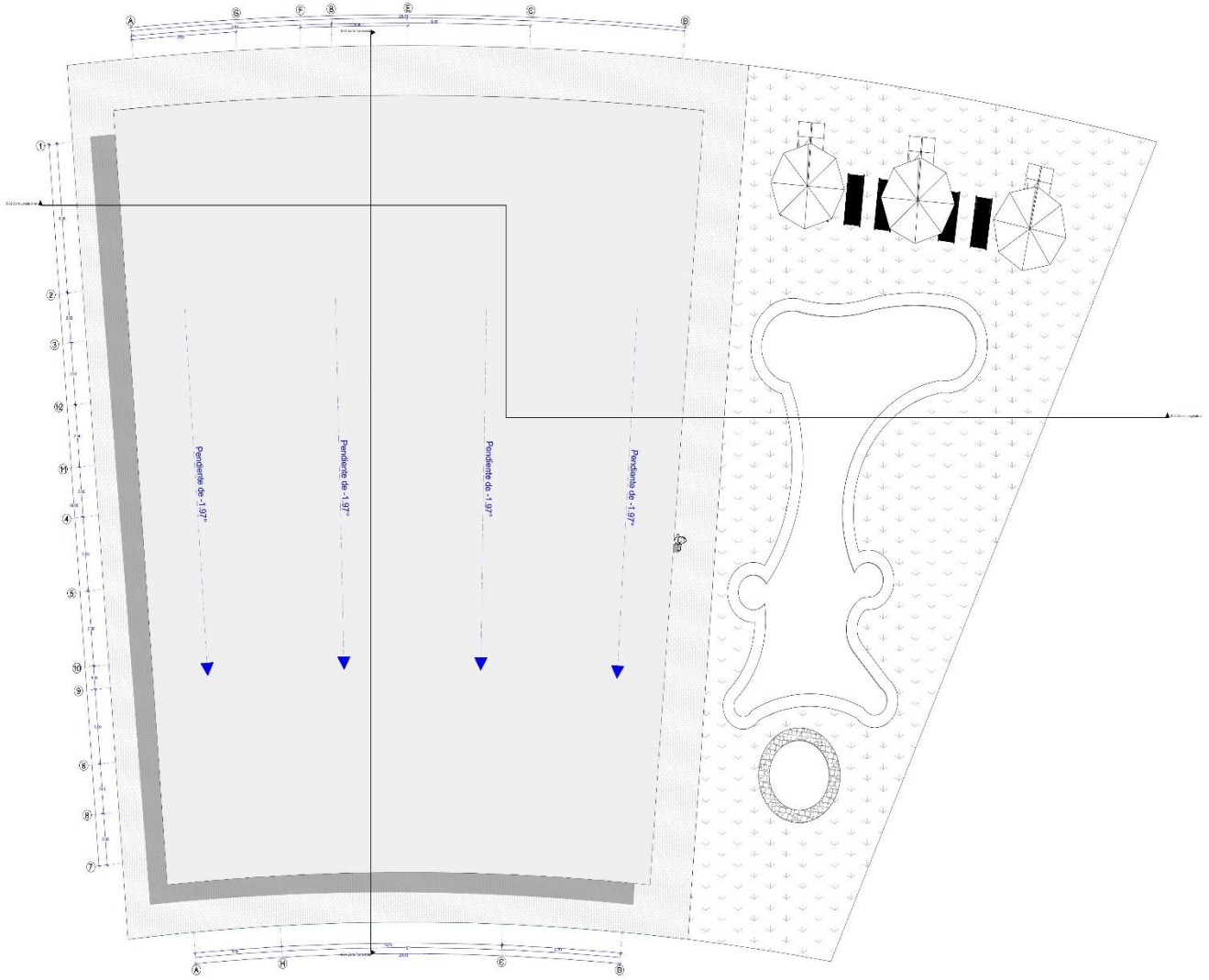
TÍTULO DEL PLANO: CORTE LONGITUDINAL

UBICACIÓN: Ormeate - Sur | NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'le 2019 | ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: A - 94



Planta de Azotea 1:100

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

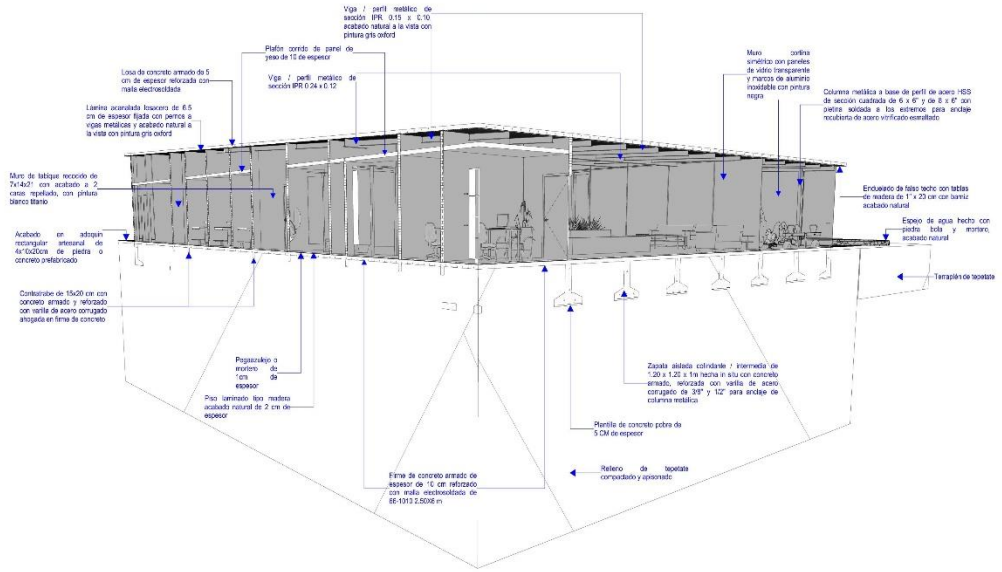
UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:

PLANO CLAVE:

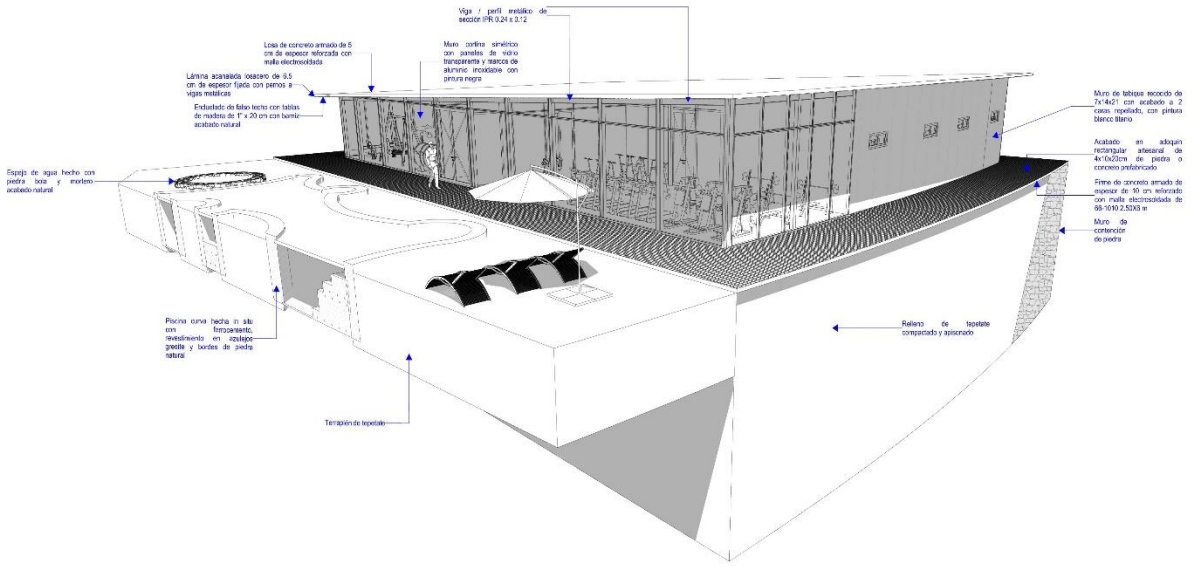
ANOTACIONES:

CUADRO DE ÁREAS

| | | |



PERSPECTIVA LATERAL FRONTAL



PERSPECTIVA LATERAL POSTERIOR

ALDA Studio
CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228363777

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAMCIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

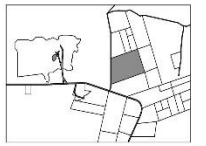
TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

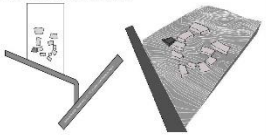
ORIENTACIÓN:



UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



ANOTACIONES:

1.- Este plano es una visión más detallada y general sobre la parte de ocupación y encontrará a través de un esquemático.
2.- También se hace una propuesta general de los acabados que tiene dicho edificio quedando sujeto a posibles cambios en una etapa más madura (media).
3.- Este plano aplica para el EJE/Lote 6 que es Gimnasio - Spa.

CUADRO DE ÁREAS





SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 15.32 Ha

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN: 868.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO / AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SANCHEZ
ARQ. KATHYA E. PAOLO DIAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: AXONOMÉTRICO - ACABADOS

NIVEL: Planta Baja

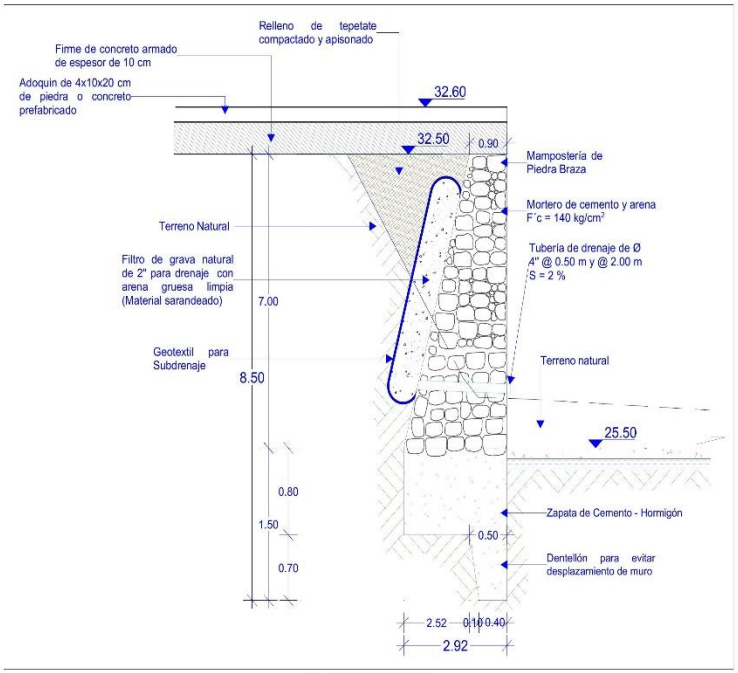
TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

ACOTACIÓN: Metros

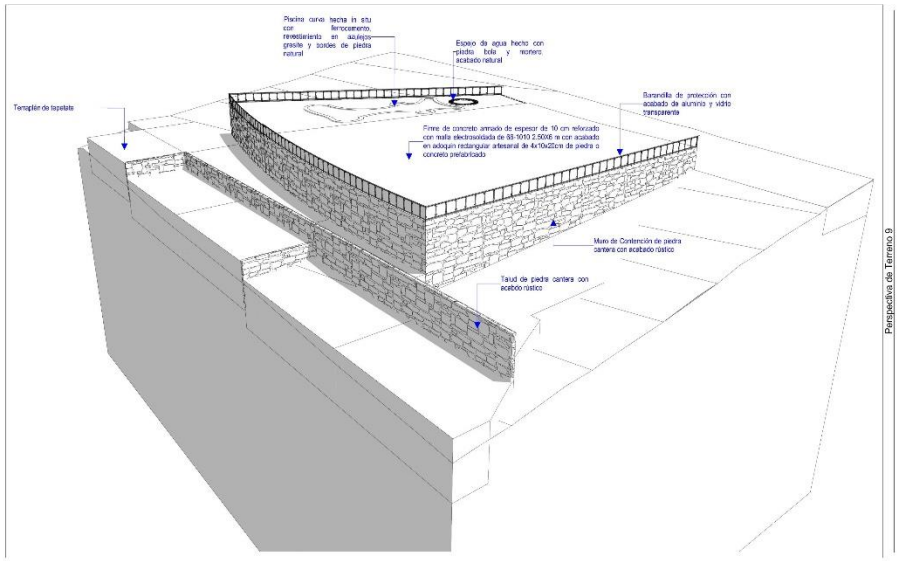
FECHA: Otoño 2019

ESCALA: 1:100

ID DE PLANO: A - 96



Muro de Contención para edificio 9



Perspectiva de Terreno 9

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

ACOTACIONES:

1.- Este plano da una visión más completa y general sobre el plano de cimentación de los muros donde se detallará la ubicación precisa de sus accesos correspondientes.
2.- La cimentación propuesta es una mampostería ciclópea a base de muros de contención con actividad de 1.40 m y acero estándar a usar es el pesa braza con acabado de cemento y arena.
3.- Aunque esta cimentación para la contención de plataformas tiende a depositarse la edificación es separada a la de otros edificios, este plano sólo abarca para el Edificio 9 ya que las medidas acotadas difieren en cualquiera de otros por lo altura sobre los niveles en el nivel donde se encuentra el edificio.
4.- En este edificio sólo se propone 1 tipo de muro de contención para el adaptarse de la construcción como es, ya que el acceso principal está localizado a través del ingreso original se templaron por lo que no es necesario la implementación de rampas o escaleras para los otros edificaciones.
5.- Se acerca una separación a 2 puntos de liga de los muros de contención y la plataforma de cimentación del edificio para una mayor contención sobre la empresta.
6.- Para el predimensionamiento de dichos muros de contención se toma como base el documento "Muros de Contención" por parte de SAGARPA adaptándolo a las necesidades propias del proyecto.

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	668.33 m²

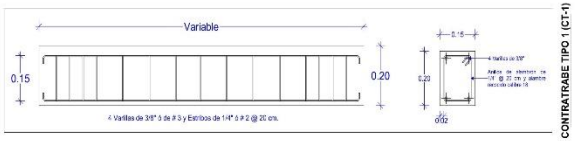
DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PUIG

TÍTULO DEL PLANO: CONFIGURACIÓN DE TERRENO

UBICACIÓN: Ormeate - Sur	NIVEL: Planta Baja
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL	ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Dic'a 2019	ESCALA: 1:5

NO. DE PLANO: E - 9T



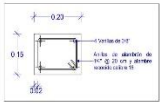
CONTRATRABE TIPO 1 (CT-1)



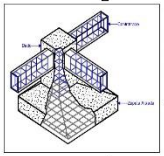
COLUMNA TIPO 1 (C-1)



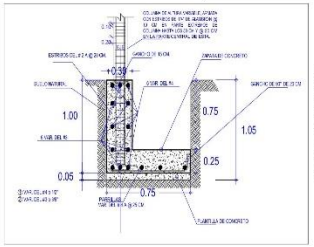
DADO TIPO 1 (D-1)



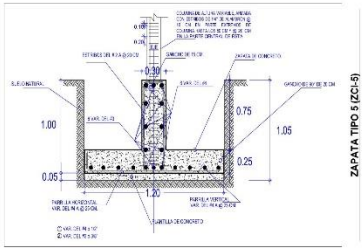
COLUMNA TIPO 2 (C-2)



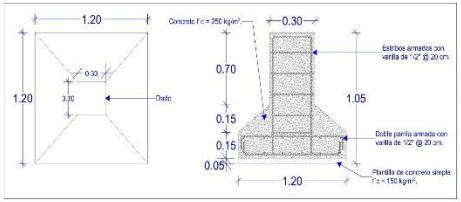
AXONOMÉTRICO DE ZAPATA



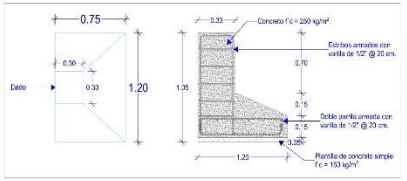
ZAPATA TIPO 6 (ZCC-6)



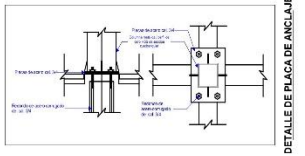
ZAPATA TIPO 5 (ZCI-5)



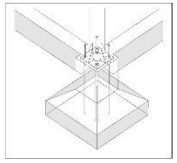
ZAPATA TIPO 4 (ZAI-4)



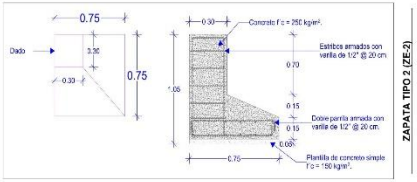
ZAPATA TIPO 3 (ZCA-3)



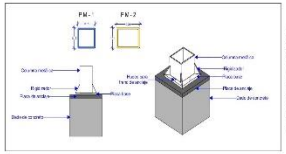
DETALLE DE PLACA DE ANCLAJE



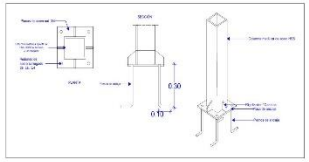
ISOMÉTRICO DE ANCLAJE DE PERFIL METÁLICO A ZAPATA AISLADA Y CONTRATRABES



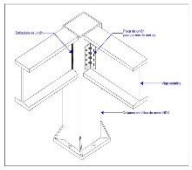
ZAPATA TIPO 2 (ZE-2)



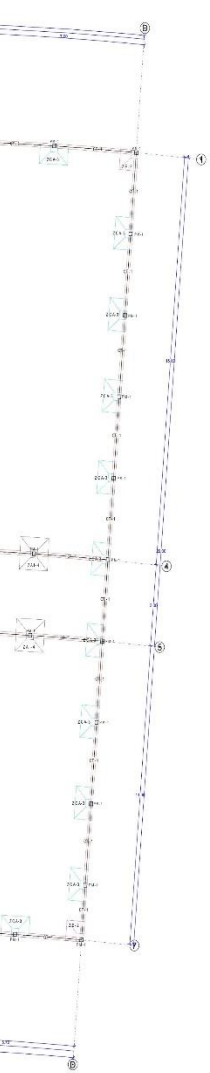
DETALLE DE PERFILES

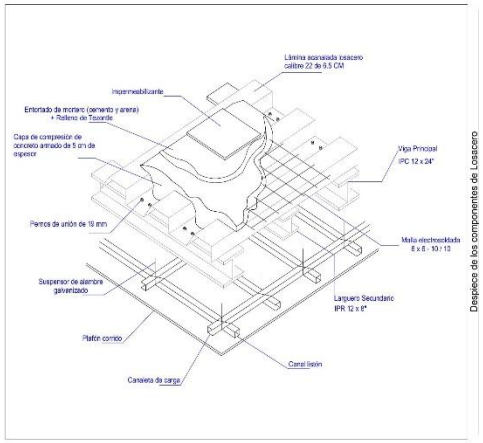


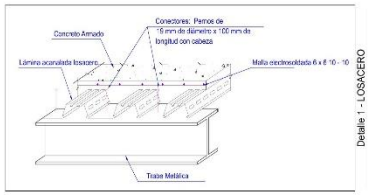
DETALLE E ISOMÉTRICO DE PLACA DE ANCLAJE Y PERFIL METÁLICO

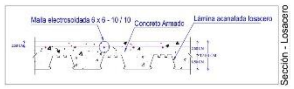


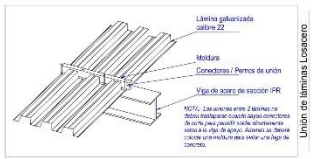
DETALLE DE UNIÓN ENTRE VIGA Y COLUMNA DE ACERO

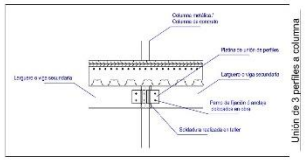


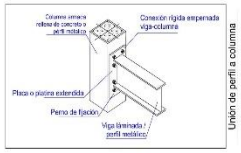




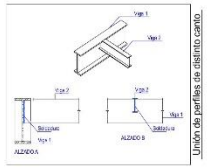


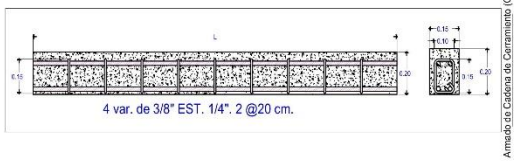


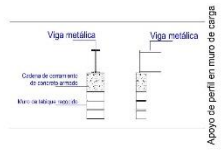


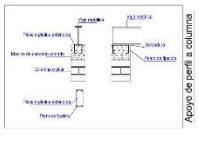


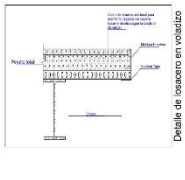








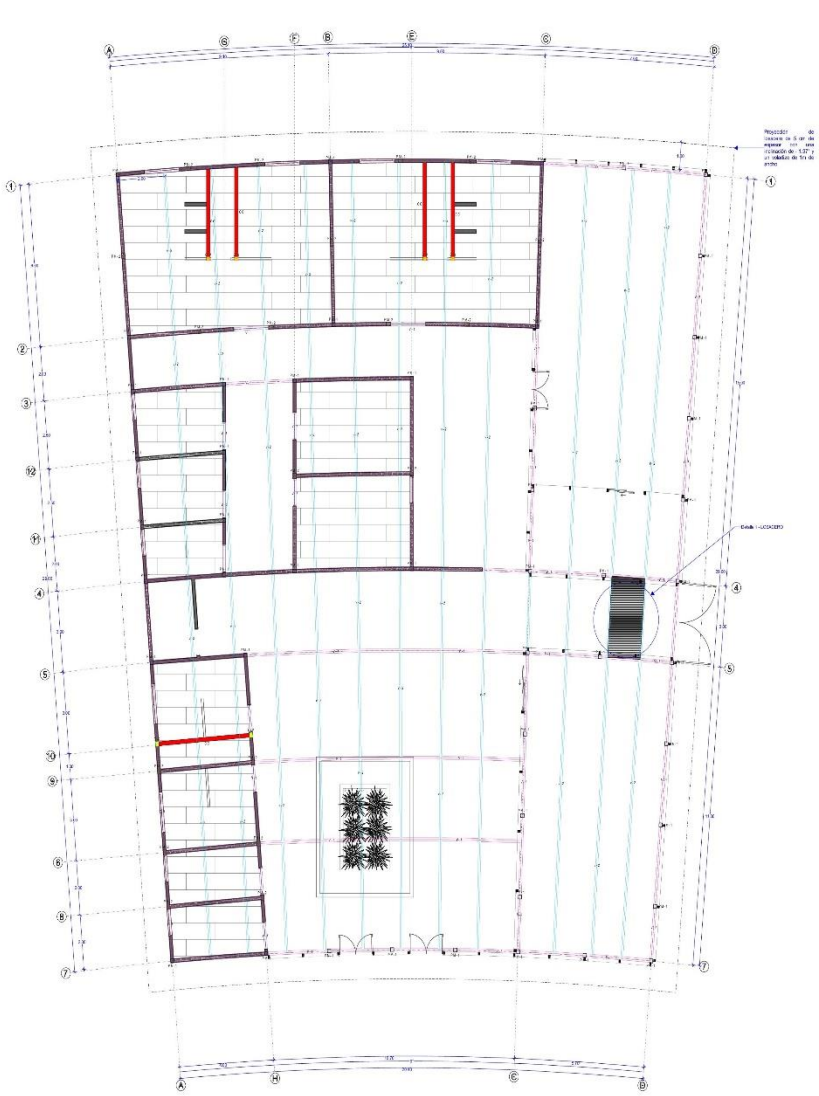




ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES

* SOLDADURA: Se soldará el perfil a la placa de anclaje en todo el perímetro de contacto
* El cordón de la soldadura será continua y de penetración completa

"LAS DIMENSIONES Y DISPOSICIÓN DE LOS PERFILES SE ADAPTARÁN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE LOS CÁLCULOS CORRESPONDIENTES





CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2228351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

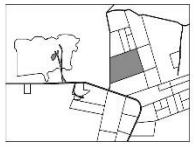
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

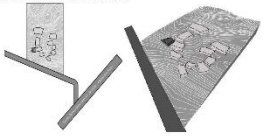
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DEL PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

Cadena de Concreto armado (CC)
Muro de carga de tabique con dos pulgadas de espesor, con aplanado de mortero en ambas caras
Perfil metálico IPR o tubular T de 12 x 6 pulgadas (Viga - 1)
Perfil metálico IPR o tubular T de 12 x 6 pulgadas (Viga - 2)
Perfil metálico IPR o tubular T de 12 x 6 pulgadas (Viga - 3)
Columna Tipo 1 (C-1)
Columna Tipo 2 (C-2)
Losacero de 9 cm de espesor
Losacero de 9 cm de espesor con doble malla electrosoldada 6 x 6 - 10 / 10
Proyección de losacero de 9 cm de espesor con doble malla electrosoldada 6 x 6 - 10 / 10 y un refuerzo de 1.37 m de ancho
Muro de tabique de cantera visto
Proyección de plafón de tablaroca con perfiles de 122 x 122 mm
Muros de tabique de barro recocido

ANOTACIONES:

1.-La estructura que se propone está compuesta a partir de marcos rígidos con vigas metálicas y columnas de acero de sección cuadrangular.
2.- Para el predimensionamiento de columnas y vigas metálicas se consultaron páginas e información de manufactura y especialistas en la área mencionada.
3.-Esta placa estructural fue calculada en el año en Gerdau Spa.
4.-Se propone una cadena de desplante de 5 a 8.5 cm de espesor con vigas y perfiles metálicos cortesolentes y soldados con separación de 2.20 m según como se marcan en las especificaciones.
5.- Para la unión de elementos de acero se propone 2 métodos que pueden ser: SOLDADURA o ANCLAJE POR PERNOS Y TUERCAS según sea el caso.
6.- Se anexan detalles sobre como fijar, unión entre perfiles y elementos de carga, detalles de platinas y propuesta de muro cortina.
7.- Para una mayor comprensión de sistema a usar se recomienda consultar el plano de cimentación (E - 92C) y el plano acotado (A - 96).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE DE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	668.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. M.N. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

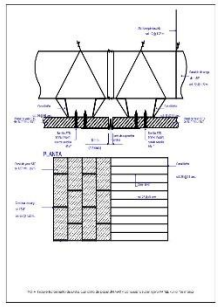
CONTIENE: Cimiento - Sps — NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL — ACOTACIÓN: Metros

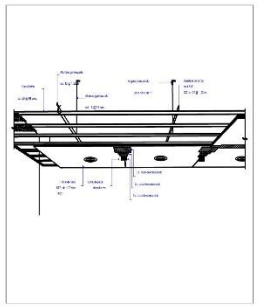
FECHA: Otoño 2019 — ESCALA: 1:75

ID DE PLANO: E - 93L 1/2

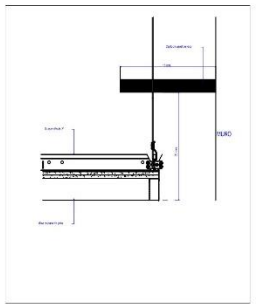
DETALLES DE INSTALACIÓN DE PLAFÓN CORRIDO



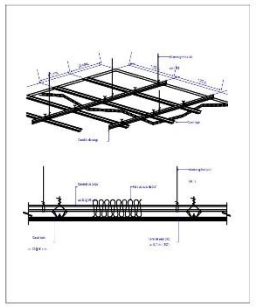
Detalle de juntas en plafón corrido



Detalle - Vista interior de plafón corrido

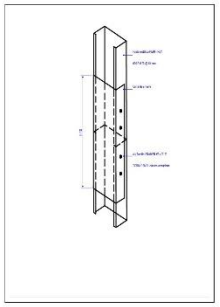


Detalle de remate entre plafón y muro

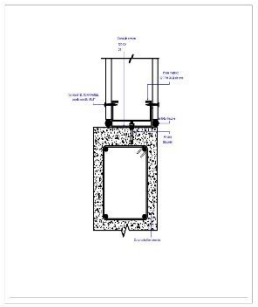


Detalle - Vista exterior y corte de plafón corrido

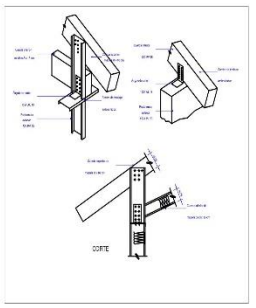
DETALLES DE INSTALACIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO



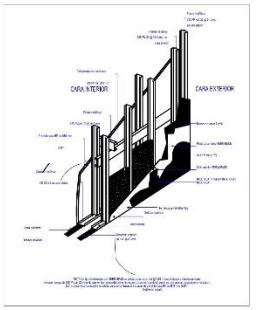
Detalle de perfil metálico estructural para muro de panel de yeso



Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y cadena de cerramiento

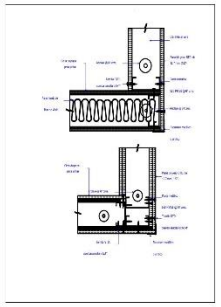


Detalle de anclaje entre muro de panel de yeso y vigas de madera

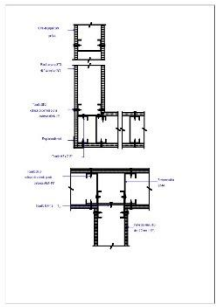


Detalle de muro de panel de yeso

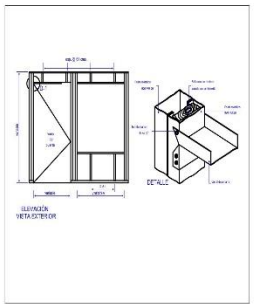
DETALLES DE UNIÓN DE MURO DE PANEL DE YESO Y VANOS



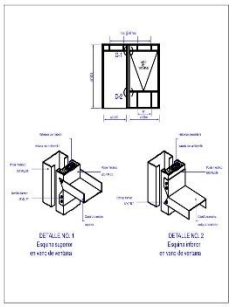
Detalle de Esquinas



Detalle de Intersección de muros en perfil estructural

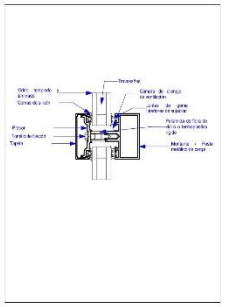


Detalle de vano de puerta

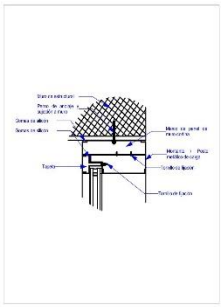


Detalle de vano de ventana

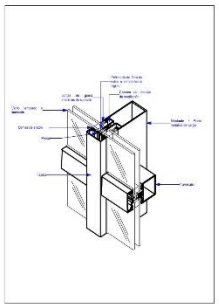
DETALLES DE INSTALACIÓN Y UNIÓN EN MURO CORTINA



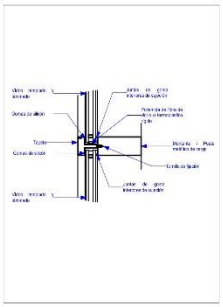
Muro Cortina en planta



Anclaje de Muro Cortina a Muro estructural



Axonométrico de Muro Cortina



Detalle de unión de 2 paneles de muro cortina

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223535177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 133, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.-Este plano complemento con detalles generales sobre la instalación y montaje de muros drywall, pasillo curvo y muro cortina de vidrio templado
2.- este plano estructural de detalles generales solo indica al edificio B que es Gimnasio Spa
3.- Para el caso de muro cortina se propone el modelo de este con el sistema STICK ya que es el sistema que mejor se acomoda a las necesidades del proyecto
4.- Para este tipo de proyecto se propone el sistema a seco se recomienda consultar el plano de cimentación (E - 92C) y el plano estructural (A - 99)
5.- Todos estos detalles no tienen escala en particular

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	868.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZARZA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PERLO DÍAZ
ING. M. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: PLANO ESTRUCTURAL DE LOSAS

UBICACIÓN: Gimnasio - Spa

NIVEL: Planta Baja

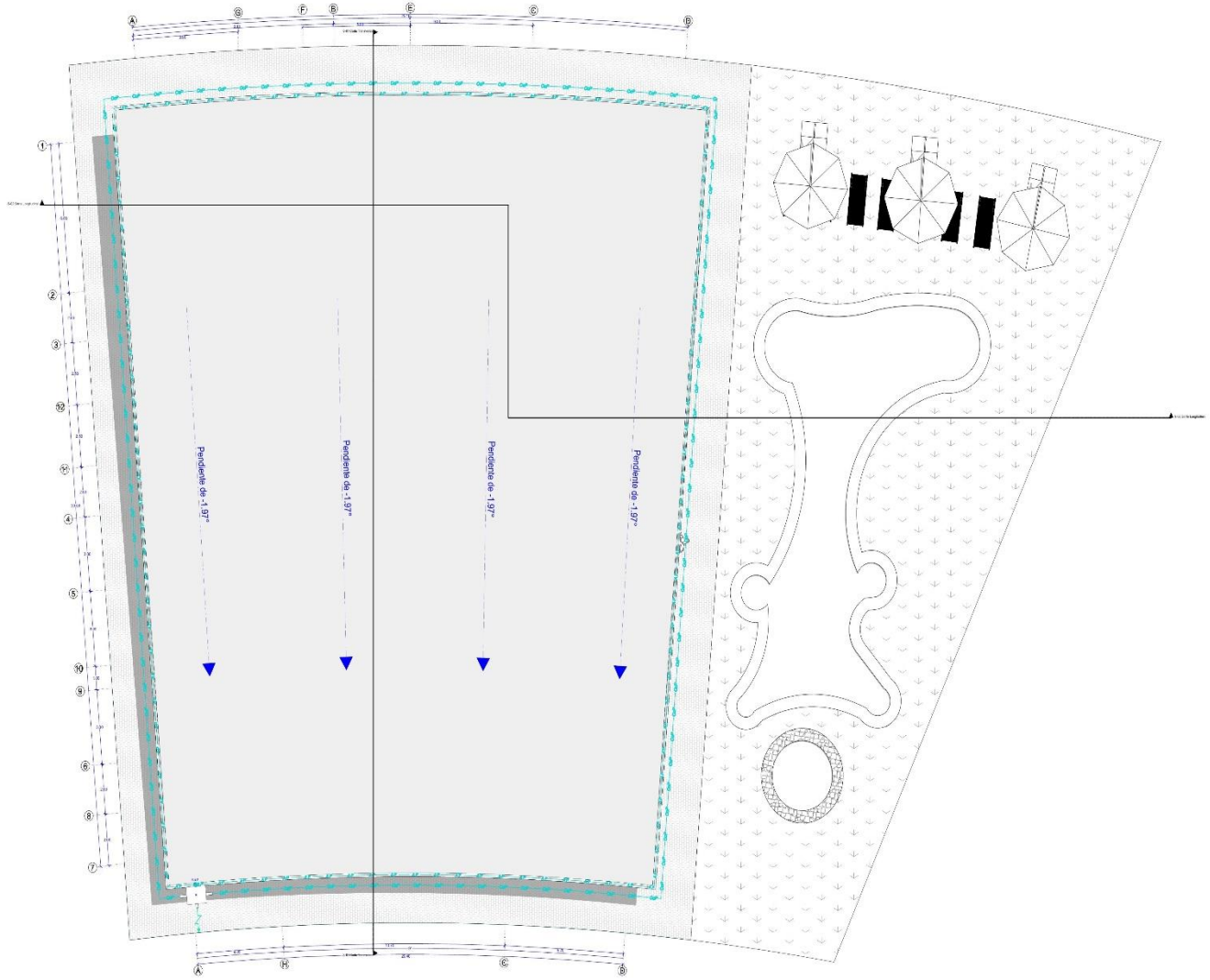
TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

ACOTACIÓN: Metros

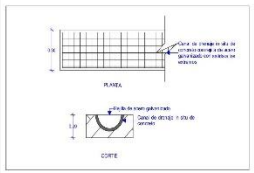
FECHA: Dic/le 2019

ESCALA: SIN ESCALA

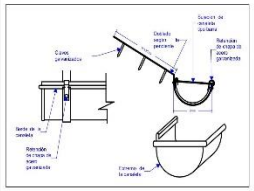
NÚMERO DE PLANO: E - 93L 2/2



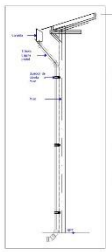
Planta de Azotea 1:100



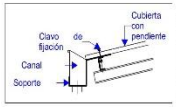
Detalle de Canal de drenaje de concreto



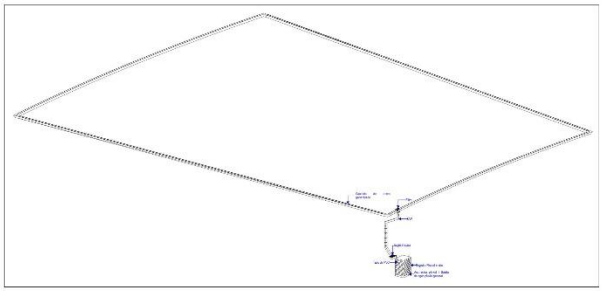
Detalle de Canaleta



Azazo de Bajante Pluvial



Unión de Canaleta y Cubierta



Isométrico Pluvial

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 183, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

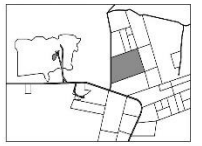
PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

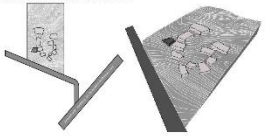
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:



SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Para la bajada de aguas pluviales se propone la implementación de una canaleta en la orilla de la cubierta con la mayor captura de agua.

2.- Para la recolección de agua pluvial en el terreno donde se desplanta el edificio se propone el uso de las banquetas al ras de concreto, rodeando con rejillas metálicas conectadas con tubos de pvc de 4" a registros pluviales.

3.- El ancho de las rejillas que se proponen es de 20 a 40 cm según sea la casa y los cálculos correspondientes.

4.- La descarga general de las aguas pluviales de tanto el edificio como del terreno se depositará en un registro señalado a sitio, el cual conectará con un registro general para darle uso a dicho líquido para riego de áreas verdes.

5.- La pendiente de agua se sitúa en esa sección ya que se tomó en cuenta la pendiente del terreno para realizar el descarga de aguas de las diferentes edificios.

6.- Se anexan isométrico y detalles generales sobre la ubicación de la canaleta a lo alto de la cubierta.

7.- Todos los elementos como los detalles no contienen una escala particular.

8.- Para una mejor comprensión sobre la descarga de aguas pluviales y su recolección en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano (pluvial)(I - 9P).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	868.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ZAVALA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. MA. DE LOS ANGELES LOPEZ PUIG

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN PLUVIAL

UBICACIÓN: Ormeate - Sta | NIVEL: Planta Baja

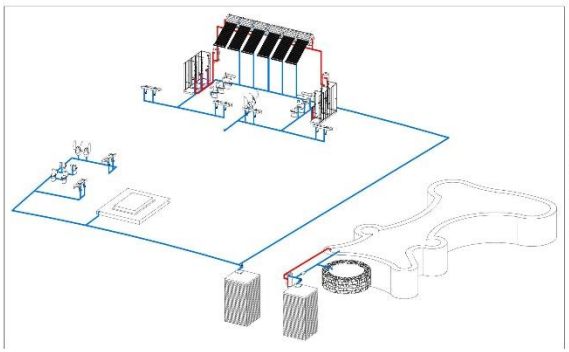
CONTENIDO PLANO: INSTALACIONES | ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 | ESCALA: 1:100

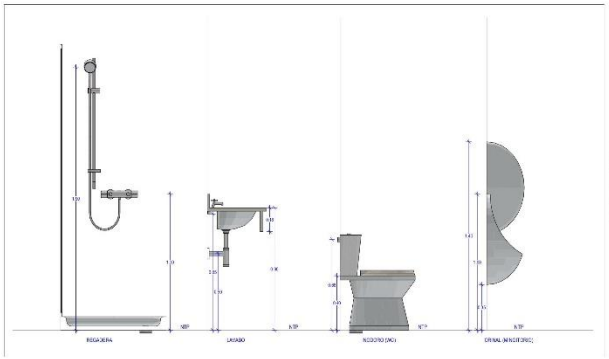
NO. DE PLANO: I - 9P



Planta Baja 1:100



Isométrico Hidraúlico



Arreglo de Muebles

ALDA Studio

CONTACTO:

Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

- AGUA FRÍA
- Entrada Agua Fría
- Entrada Agua Caliente
- Calentador de 2 o de 3 m³ de capacidad de 10 HP
- Bomba y equipo Hidroneumático
- Tinaco
- Calentador

- Salida Agua Fría
- Salida Agua Fría
- Baja Agua Fría
- Salida Agua Caliente
- Salida Agua Caliente
- Baja Agua Caliente
- Calentador Solar

ACOTACIONES:

1.- Para la dotación de agua caliente en este edificio se propone la implementación de calentadores solares con apoyo como principal elemento de instalación hidráulica, sin embargo como una segunda alternativa también se propone la orientación de gas (calor).

2.- El diámetro de la tubería para esta dotación se considera como mínimo de 13 " ó 3/4 " según los cálculos correspondientes del proyecto.

3.- El material empleado para dicha tubería es polipropileno también conocido como hidráulico.

4.- En el recorrido de agua caliente hasta el punto final conectado directo con el tinaco de almacenamiento ambiente el tubo de la bajada llevará dos tramos ya que la entre tanto se un tramo con una pendiente considerable y la calificación se de un solo nivel, en ningunos casos caliente para dicho de agua a los muebles sanitarios.

5.- La conexión de agua se toma en esa acción ya que se tiene en cuenta la pendiente del terreno para facilitar la dotación de agua a los diferentes edificios.

6.- Se anexa un isométrico y un Shade general sobre el arreglo de los muebles y el recorrido que hace el agua.

7.- Tanto el hombres como el debate de los muebles sanitarios no contienen una escala particular, sin embargo la ocupación de los muebles esta representada en CM

8.- Para una mayor comprensión sobre la dotación de agua en forma general sobre todo el terreno tiene de consultar el plano llamado: [I- 92H].

9.- Para el caso de la piscina se propone un sistema de dotación de agua y drenaje independiente del edificio, en este sentido la piscina tiene su propio sistema, bombas, calentador etc. especializado para piscinas, (pendiente, cambio, según las exclusiones correspondientes).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	868.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA ORTEGA SANCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M. DE LOS ANGELES LOPEZ PAIS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA

UNIDADES: Unidades - S.I.M. NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Dic'a 2019 ESCALA: 1:100

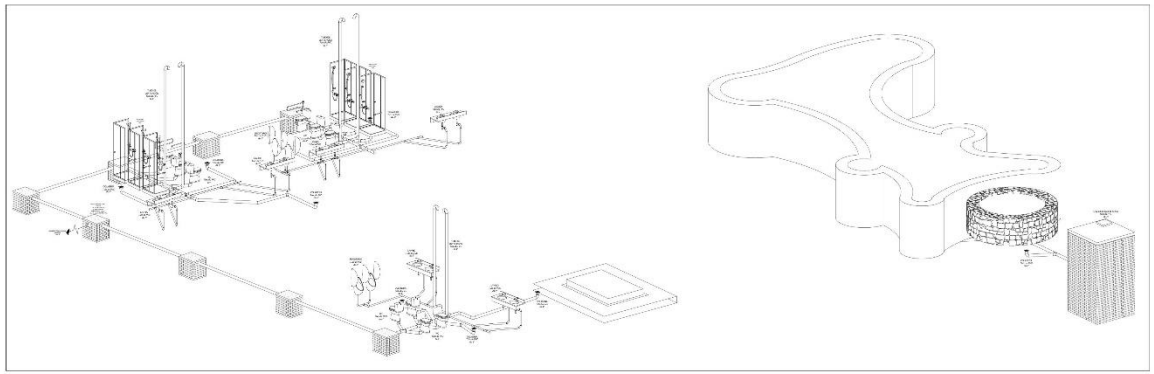
NO. DE PLANO: I - 92H

SIMBOLOGÍA

- Acometida
- Tubo de pvc de 4" para Ventilación
- Codo de 90 ° de 4" para Ventilación
- Saliente de tubo de Ventilación
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 4"
- Bajante de Aguas Negras
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 4"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 4"
- Codo con salida trasera de pvc de 90 ° de 4" x 2"
- Cruz de pvc de 4" x 4"
- Yee sencilla de pvc de 4" x 4"
- Doble Yee de pvc de 4" x 4"
- Tee recta de pvc de 4" x 4"
- Tee reducida recta de pvc de 4" x 2"
- Yee reducida de pvc de 4" x 2"
- Reducción bushing de pvc de 4" x 2"
- Línea de instalación sanitaria de pvc de 2"
- Bajante de Aguas Grises / Jabonosas
- Codo sencillo de pvc de 45 ° de 2"
- Codo sencillo de pvc de 90 ° de 2"
- Cruz de pvc de 2" x 2"
- Yee sencilla de pvc de 2" x 2"
- Doble Yee de pvc de 2" x 2"
- Tee recta de pvc de 2" x 2"
- R — Registro Sanitario de 0.60 x 0.40 x 0.60 m a paños interiores



Planta Baja 1:120



Isométrico Sanitario

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2226351177

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

UBICACION DEL PROYECTO: Camino a Zacatlán - Huauchinango, Km. 150, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

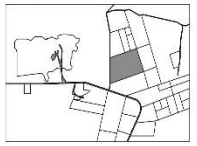
PROPIETARIO: BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

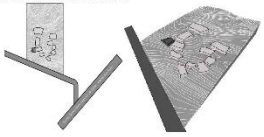
PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACION:

UBICACION GENERAL DEL PROYECTO:



UBICACION ESPECIFICA DEL PROYECTO:



PLANO CLAVE:

ANOTACIONES:

1.- Este plano contiene el esquema que hasta las aguas residuales solo en este edificio de hasta producir un incremento en todo del terreno ya que para dicha situación está proyectada en otro plano general.
2.- El diámetro de la tubería para este concepto se considera como mínimo de 2" para lavabos y regaderas y 4" como en wc, urinarios, registros, los ductos de ventilación y las registros sanitarios según los cálculos correspondientes del proyecto.
3.- El material propuesto para dicha tubería es pvc, con una pendiente de 2% a 4% según sea el caso.
4.- Los registros sanitarios que se preparan con hormigón simple, con tabique y concreto, tendrán un acabado de uso caja de aspellado y pulido en el interior para facilitar la inspección de los azolves, además en el interior de dichos registros se propone una media caña con pendiente para dicho fin. La distancia máxima a la que estarán ubicados los registros entre sí no es de 6m.
5.- La acometida o salida de las aguas residuales se ubica en esta ocasión por 3 razones: * Se toma en cuenta la pendiente del terreno para facilitar su recorrido; *El material sanitario propone que se proporcione a usar en el tramo de tubos ubicados desde a el fallo de aguas residuales y *Dentro del diseño en proyecto se contempló un recorrido destinado al tratamiento de aguas residuales.
6.- Se anexa un acondicionamiento y una descripción de más detallada prueba para la comprensión de dicha instalación sanitaria.
7.- El terreno no contiene una escala particular.
8.- Para una mayor comprensión sobre el almacén de aguas residuales en forma general sobre todo el terreno favor de consultar el plano sanitario (I - 93S).
9.- Para el caso de la cocina se propone un sistema de drenaje independiente del drenaje de edificio ya las aguas recibidas exclusivas de dicho espacio serán dirigidas en un segundo nivel de ser así un tratamiento para desalojarlas al flujo de aceite existe como el caso de las aguas jabonosas.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	668.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDAHAR GUTIERREZ CASTRO

REVISO Y AUTORIZO: ARQ. ALEJANDRA GARCIA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DIAZ
ING. M.A. DE LOS ANGELES LÓPEZ PAIS

TITULO DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA

CONTIENE: Cimiento - Sps NIVEL: Planta Baja

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ACOTACION: Metros

FECHA: Otoño 2019 ESCALA: 1:120

NO DE PLANO: I - 93S



Planta Baja

CUADRO DE CARGAS

Tipos de Cargas	Circuito 1										Circuito 2		Circuito 3		Total en WATTS INTENSIDAD
Area de Cargas y SIMBOLOGIA	5.17	10 W.	20.17	12 W.	20W.	5W.	10 W.	5 W.	11 W.	26 W.	125 W.	125 W.	250 W.	250 W.	
Circuito 1			3 60.17								2 252 W.				250 W.
Circuito 2			2 40.17								2 252 W.				250 W.
Estacionamiento Techado				2 22 W.											20 W.
Estacionamiento					1 20W.										20 W.
Estacionamiento techado				2 22 W.											20 W.
Cuarto de Servicio	2 20 W.														20 W.
Cuarto de maquina 2			2 40.17												40 W.
Cuarto de maquina 3			2 40.17												40 W.
Cuarto de maquina			2 40.17												40 W.
Cuarto de maquina de pozo			4 80.17												80 W.
Sauna			4 80.17												80 W.
Estacionamiento techado exterior y techado	10 100.17				5 100 W.										200 W.
Area Libre Peatonal Exterior y techado	10 100.17				5 100 W.										200 W.
Elevadores			2 40.17		5 100 W.					5	1 252 W.	1 630 W.			1,022 W.
Pasillo					3 60W.						1 125 W.				185 W.
Cuarto de					5 100 W.						1 125 W.				225 W.
Recepción	16 200.17										2 252 W.		2 500 W.		1,200 W.
Exterior						15 77.17	5 50 W.			14 350.17			3 750 W.		1,150 W.
Total de WATTS por CIRCUITO	1,910 W										1,875 W		1,250 W		
Corriente en Amperes	19.10 / 110 = 17.36 X 1.20 = 20.83 A										16.75 / 110 = 17.04 X 1.20 = 20.45 A		330 / 110 = 13.64 X 1.20 = 15.00 A		
Elementos de Protección	25 A										25 A		15 A		

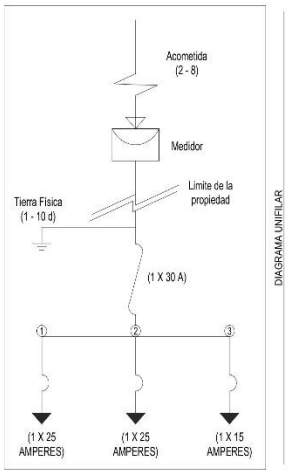


DIAGRAMA UNIFILAR

ALDA Studio

CONTACTO:
Calle Santa Rosa, Col Santa Margarita
Puebla, Pue.
Teléfono: 2223838.107

NOMBRE DEL PROYECTO: Hotel "TEAACIZTLI"

DIRECCIÓN DEL PROYECTO: Carretera Zacatlán - Huauchinango, Km. 139, Zacatlán de las Manzanas, Puebla

PROPIETARIO: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO: Hotel Campestre

PROYECTO: PRESENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO

ORIENTACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL DE PROYECTO:

UBICACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO:

SIMBOLOGÍA

ANOTACIONES:

1.- Este sitio contiene solamente la proyección de la instalación eléctrica a nivel acabado de forma particular se contempla el resto del inmueble ya sea para dicha situación está proyectado en cada punto general.
2.- Se hace uso de la baja tensión en un sistema trifásico (2 hilos, fase y neutro) con una tensión máxima de 220 (F y F) 127 (F).
3.- El recorrido eléctrico que se propone es de 3 vías de modo convencional, es decir, se ocuparán 2 circuitos cada uno por separado.
4.- Los 3 circuitos propuestos se dividen en (3 siguiente forma: * Lámparas y ampolletas, * Contactos sencillos y * Contactos especiales
5.- Se toma como contactos especiales aquellos contactos destinados a equipos con alto consumo de energía como bombas hidráulicas, automóviles, refrigeradores, freezers, aire acondicionado, etc.
6.-Para los artefactos eléctricos como lámparas, contactos, apagadores etc, se consulte la información en empresas dedicadas al ramo eléctrico como LUMI, THE HOME DEPOT, etc.
7.- Las lámparas propuestas para la acometida en cuarto son de tipo led y ahorradoras, para reducción del consumo eléctrico, y para el centro de cargas se proponen pastillas termomagnéticas.
8.- Para una mayor comprensión sobre la ubicación en tamaño en base general sobre todo el terreno favor de consultar el plano eléctrico (I -94E).

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL TERRENO:	15.32 Ha	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN:	868.33 m²

DIBUJANTE: JAIME ALDHAIR GUTIERREZ CASTRO

REVISÓ Y AUTORIZÓ: ARQ. ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ
ARQ. MARTHA E. PABLO DÍAZ
ING. MA. DE LOS ÁNGELES LÓPEZ PAUS

TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA
UBICACIÓN: Ormeaca - Sca — NIVEL: Planta Baja
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES — ACOTACIÓN: Metros
FECHA: Dic'a 2019 — ESCALA: 1:100
NO. DE PLANO: I - 94E

5.7 PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Después de toda está extensa y vasta investigación que respalda la propuesta arquitectónica del Hotel TEAACIZTLI en el municipio de Zacatlán de las Manzanas, en este penúltimo apartado y como parte de mi diseño arquitectónico, expongo un presupuesto de forma general con respecto a mi propuesta. Debo decir que el siguiente presupuesto se divide en 2 secciones; por una parte, se muestra el presupuesto con información brindada por una dependencia gubernamental como obra pública mientras que por otra parte se presenta un presupuesto con información por parte igual de una dependencia pública, pero como obra privada, todo esto con el fin de ampliar el criterio sobre dicha estimación y elegir la mejor opción.

El primer presupuesto es de forma general para dar noción de un costo aproximado por M^2 con respecto al hotel, la información consultada fue tomada por la parte del Instituto Registral y Catastral

ZONIFICACIÓN CATASTRAL Y DE VALORES UNITARIOS DE SUELOS URBANOS Y RÚSTICOS EN EL MUNICIPIO DE ZACATLÁN, PUEBLA, PARA EL EJERCICIO FISCAL 2022

URBANOS $/m2

Clave de zona	Clasificación	Ubicación	Nombre de la localidad	Valor
H 6.1	Habitacional progresivo	Cabecera	San Miguel Tenango, Tometlán	$190.00
H 6.2	Habitacional progresivo, asentamiento regular medio	Cabecera		$350.00
H 6.3	Habitacional progresivo, asentamiento regular bueno	Cabecera	San Pedro Atmatla, San Joaquín Tomatlán	$590.00
H 4.1	Habitacional Económico popular bajo	Cabecera		$750.00
H 4.2	Habitacional Económico popular Medio	Cabecera		$1,800.00
H 3.2	Habitacional Medio, Bueno	Cabecera		$2,100.00
Localidad foranea				$150.00
Sub - urbano				$170.00

RÚSTICOS $/Ha

Uso	Valor
Campestre (Habitacional)	$1,000,000.00
Extracción y Aprovechamiento de minerales	$350,000.00
Riego (Mecánico y / o por Gravedad)	$120,000.00
Temporal de Primera	$60,000.00
Monte	$37,000.00
Temporal de Segunda	$42,000.00
Agostadero	$15,800.00
Monte Bajo	$15,000.00
Cerril	$12,500.00
Arido	$10,000.00

Imagen 5.6. VALOR DE TERRENO POR HA DADO POR EL IRCEP PARA EJERCICIO FISCAL 2022

del Estado de Puebla (IRCEP), el cual es un organismo público que se encarga de regularizar y analizar todo lo relacionado a los predios y construcciones del estado de puebla.

Con base en esta información brindada por la dependencia el presupuesto contempla 2 ámbitos, por una parte se toma en cuenta el valor del predio o terreno donde se desplantará todo el proyecto arquitectónico, mientras que por la otra se toma el valor económico por metro cuadrado de la edificación como tal; en este caso de acuerdo a algunas características que presenta el Hotel TEAACIZTLI tanto en su construcción como sus acabados se toma como un hotel de clase media según las especificaciones y cualidades de la clasificación realizada por el IRCEP. Por lo tanto, hablando en términos económicos el presupuesto señalado es el siguiente:

Terreno de desplante para Hotel TEAACIZTLI, categoría MONTE con valor de $37,000.00 por Hectárea.

$37,000.00 X 15.32 Ha (Predio de Hotel) = $ 566,840.00 M/N

Hotel TEAACIZTLI clasificado según datos del IRCEP como Hotel de Clase MEDIA con valor de $8,390.00 por M^2.

VALORES CATASTRALES DE CONSTRUCCIÓN POR M² PARA EL MUNICIPIO DE ZACATLÁN PUEBLA, PARA EL EJERCICIO FISCAL 2022

Código	Tipo de Construcción	Valor
	ANTIGUO HISTÓRICA	
01	Especial	$6,715.00
02	Superior	$4,475.00
03	Media	$3,130.00
	ANTIGUO REGIONAL	
04	Superior	$4,530.00
05	Media	$3,780.00
06	Economica	$2,645.00
	MODERNO REGIONAL	
07	Superior	$4,885.00
08	Media	$4,490.00
09	Economica	$3,645.00
	MODERNO HABITACIONAL	
10	Lujo	$8,640.00
11	Superior	$7,205.00
12	Media	$6,580.00
13	Economica	$5,010.00
14	Interés Social	$4,445.00
15	Progresiva	$3,610.00
16	Precaria	$1,080.00
	COMERCIAL PLAZA	
17	Lujo	$8,135.00
18	Superior	$6,260.00
19	Media	$4,990.00
20	Economica	$4,545.00
21	Progresiva	$3,510.00
	COMERCIAL ESTACIONAMIENTO	
22	Superior	$4,170.00
23	Media	$3,185.00
24	Economica	$2,600.00
	COMERCIAL OFICINA	
25	Lujo	$9,420.00
26	Superior	$7,905.00
27	Media	$6,620.00
28	Economica	$5,110.00
	INDUSTRIAL PESADA	
29	Superior	$6,835.00
30	Media	$5,170.00

Código	Tipo de Construcción	Valor
	INDUSTRIAL MEDIANA	
31	Media	$3,905.00
32	Economica	$3,120.00
	INDUSTRIAL LIGERA	
33	Economica	$1,895.00
34	Baja	$1,440.00
	SERVICIOS HOTEL - HOSPITAL	
35	Lujo	$13,395.00
36	Superior	$10,305.00
37	Media	$8,390.00
38	Economica	$5,355.00
	SERVICIOS EDUCACIÓN	
39	Superior	$6,900.00
40	Media	$4,740.00
41	Economica	$3,430.00
42	Precaria	$1,715.00
	SERVICIOS AUDITORIO - GIMNASIO	
43	Especial	$5,620.00
44	Superior	$4,685.00
45	Media	$3,740.00
46	Economica	$2,280.00
	OBRA COMPLEMENTARIA: ALBERCAS	
47	Superior	$3,950.00
48	Media	$2,680.00
49	Economica	$2,220.00
	OBRA COMPLEMENTARIA: CISTERNA	
50	Concreto	$2,255.00
51	Tabique	$1,235.00
	OBRA COMPLEMENTARIA: PAVIMENTOS	
52	Concreto / Adoquín	$465.00
53	Asfalto	$370.00
54	Revestimiento	$275.00
	OBRA COMPLEMENTARIA: LAGUNA DE EVAPORACIÓN	
55	Laguna Primaria sin digestor	$440.00
56	Movimiento de tierras con revestimiento	$270.00
	OBRA COMPLEMENTARIA: COBERTIZO	
57	Especial Tensoestructura	$2,080.00
58	Medio	$1,410.00

Imagen 5.7. VALOR CATASTRAL DE CONSTRUCCIÓN POR M^2 DADO POR EL IRCEP PARA EJERCICIO FISCAL 2022

$8,390.00 X 10,714.22 M^2 (Total de Construcción del Hotel TEAACIZTLI) = *$89,892,305.80 M/N*

Presupuesto Total como Obra Pública de acuerdo con el IRCEP (Terreno + Construcción): $ 90,459,145.80 M/N

El segundo presupuesto también es de forma general, el valor utilizado también es por M^2 y la información fue consultada de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) Delegación Puebla. La cual está por demás decir que es la institución encargada de representar, apoyar y fortalecer a las empresas constructoras del país, por medio de la gestión, asesoría, capacitación, formación profesional e integración de nuevas tecnologías.

Dentro de la información brindada por parte de la dependencia un documento que resalta por su contenido es la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, la cual nos da un parámetro general sobre el costo por M^2 que puede tener una construcción, en este caso en el estado de Puebla.

Por ende, en términos económicos la estimación para el Hotel TEAACIZTLI bajo esta ley es la siguiente:

DIARIO OFICIAL Jueves 10 de febrero de 2022

En virtud de lo anterior, los costos previamente relacionados, han sido actualizados, tomando como base para el cálculo el porcentaje de 7.36%, correspondiente al incremento de la UMA, como se señala a continuación:

Actualización de costos por m^2 de mano de obra para obra privada

TIPO DE OBRA	Costo (m^2) 2021	UMA 2021	UMA 2022	% Actualización	Costo (m^2) 2022
Bardas	$439.00	89.62	96.22	7.36	$471.00
Bodegas	$582.00	89.62	96.22	7.36	$625.00
Canchas de tenis	$244.00	89.62	96.22	7.36	$262.00
Casa habitación de interés social	$980.00	89.62	96.22	7.36	$1,052.00
Casa habitación tipo medio	$1,163.00	89.62	96.22	7.36	$1,249.00
Casa habitación residencial de lujo	$1,520.00	89.62	96.22	7.36	$1,632.00
Cines	$1,136.00	89.62	96.22	7.36	$1,220.00
Edificios habitacionales de interés social	$946.00	89.62	96.22	7.36	$1,016.00
Edificios habitacionales tipo medio	$1,103.00	89.62	96.22	7.36	$1,184.00
Edificios habitacionales de lujo	$1,620.00	89.62	96.22	7.36	$1,739.00
Edificios de oficinas	$946.00	89.62	96.22	7.36	$1,016.00
Edificios de oficinas y locales comerciales	$1,248.00	89.62	96.22	7.36	$1,340.00
Escuelas de estructura de concreto	$878.00	89.62	96.22	7.36	$943.00
Escuelas de estructura metálica	$1,024.00	89.62	96.22	7.36	$1,099.00
Estacionamientos	$556.00	89.62	96.22	7.36	$597.00
Gasolineras	$651.00	89.62	96.22	7.36	$699.00
Gimnasios	$980.00	89.62	96.22	7.36	$1,052.00
Hospitales	$1,685.00	89.62	96.22	7.36	$1,809.00
Hoteles	$1,697.00	89.62	96.22	7.36	$1,822.00
Hoteles de lujo	$2,282.00	89.62	96.22	7.36	$2,450.00
Locales comerciales	$1,018.00	89.62	96.22	7.36	$1,093.00
Naves industriales	$866.00	89.62	96.22	7.36	$930.00
Naves para fábricas, bodegas y/o talleres	$610.00	89.62	96.22	7.36	$655.00
Piscinas	$776.00	89.62	96.22	7.36	$833.00
Remodelaciones	$997.00	89.62	96.22	7.36	$1,070.00
Templos	$936.00	89.62	96.22	7.36	$1,005.00
Urbanizaciones	$336.00	89.62	96.22	7.36	$361.00
Vías de comunicación subterráneas y conexas	$1,729.00	89.62	96.22	7.36	$1,856.00

Ciudad de México, a 26 de enero de 2022.- La Titular de la Dirección de Incorporación y Recaudación, **Norma Gabriela López Castañeda**.- Rúbrica.

Imagen 5.8. VALOR DE CONSTRUCCIÓN POR M^2 DADO POR LA LEY DE OBRAS PÚBLICAS PARA EL AÑO 2022 EN EL ESTADO DE PUEBLA.

Costo por M^2 para construcción de tipo Hotel en el estado de Puebla es de $1,822.00 para el año 2022

$1,822.00 X 10,714.22 M^2 (Total de Construcción de Hotel TEAACIZTLI) = $19,521,308.84 M/N

(Total de Presupuesto para hotel aplicable solo a obra más no a predio).

5.8 RENDERS: IMÁGENES FINALES DEL HOTEL TEAACIZTLI

Como última parte que conforma esta investigación se anexan en forma complementaria algunas imágenes conocidas como renders sobre los distintos espacios que conforman al Hotel TEAACIZTLI. Algunos renders están enfocados en los acabados exteriores y algunos otros en los acabados interiores para con el fin de comprender mejor el estilo loft industrial mencionado a lo largo de esta investigación.



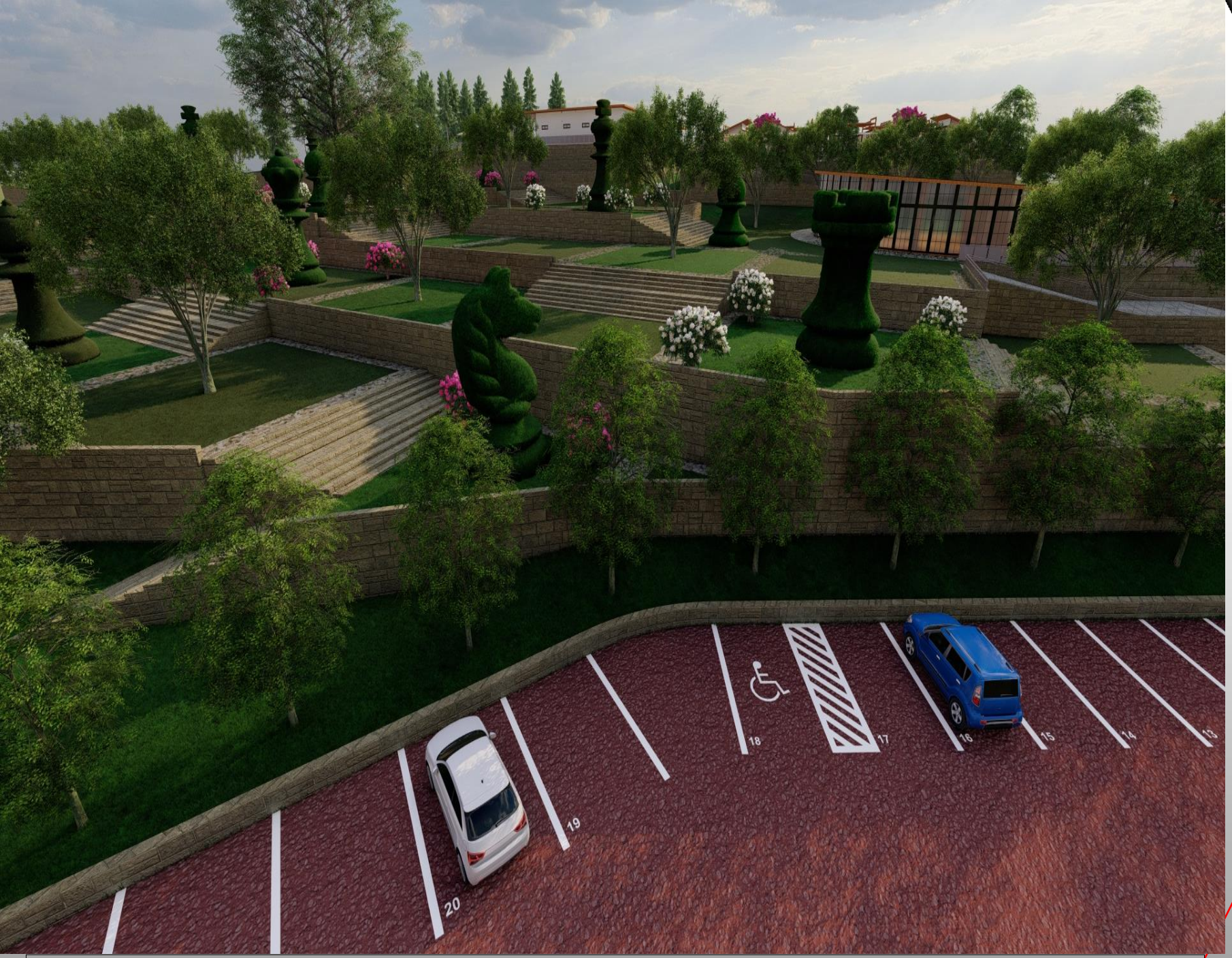
RENDER 5.8.1. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR 1 PASILLOS. SENDEROS Y PALAPAS.



RENDER 5.8.2. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR 2 JARDÍN DEL AJEDREZ – VISTA 1.



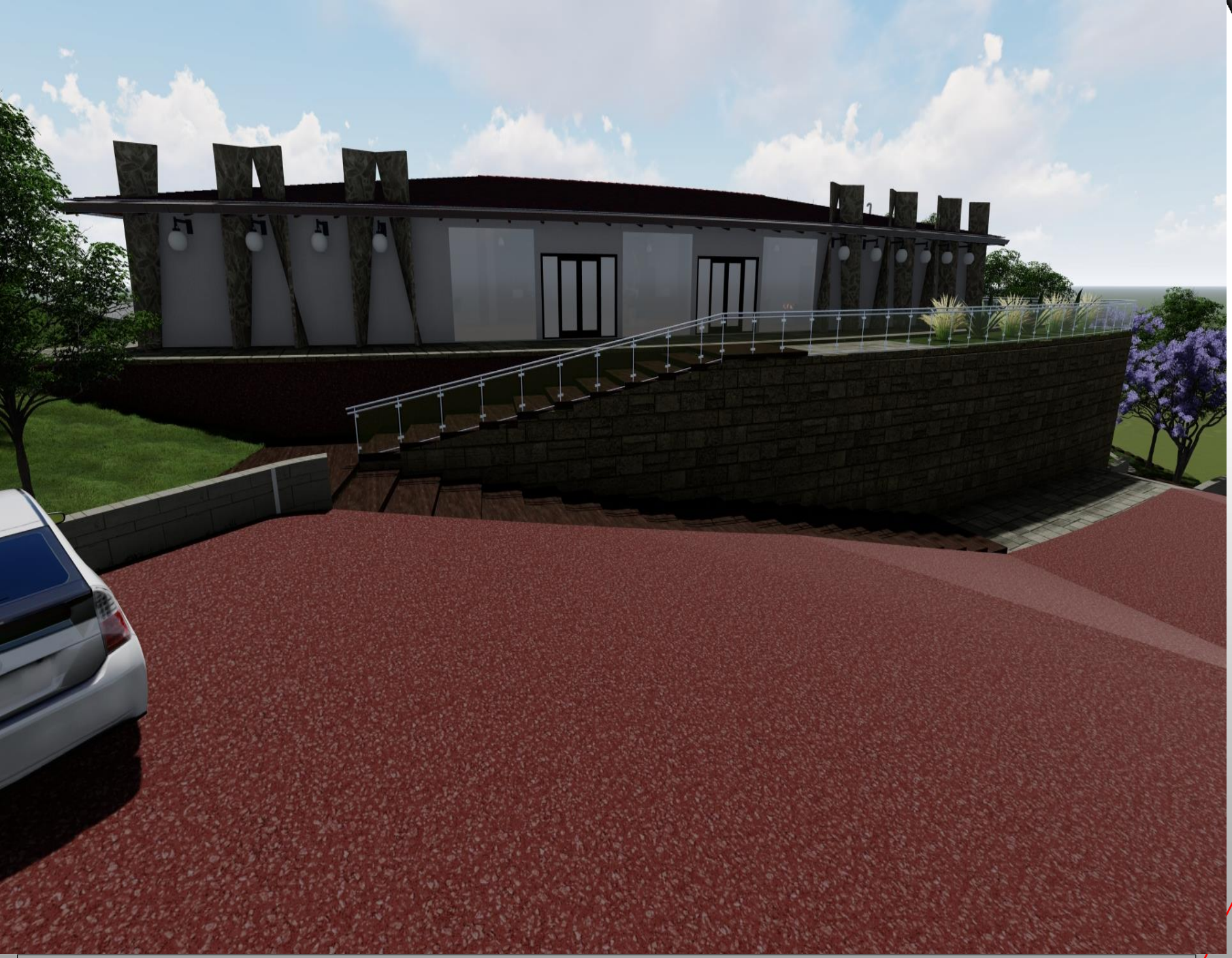
RENDER 5.8.3. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR 2 JARDÍN DEL AJEDREZ – VISTA 2.



RENDER 5.8.4. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR 2 JARDÍN DEL AJEDREZ Y ESTACIONAMIENTO GENERAL – VISTA 3.



RENDER 5.8.5. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR 2 JARDÍN DEL AJEDREZ Y ESTACIONAMIENTO GENERAL – VISTA 4.



RENDER 5.8.6. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR 3 ESTACIONAMIENTO GENERAL Y EDIFICIO 1 - RECEPCIÓN – VISTA 1.



RENDER 5.8.7. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR 4 EDIFICIO 1 - RECEPCIÓN – VISTA 1.



RENDER 5.8.7. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 1 - RECEPCIÓN – VISTA 1.



RENDER 5.8.8. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 1 - RECEPCIÓN – VISTA 2.



RENDER 5.8.9. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 3 - RESTAURANTE – VISTA 1.



RENDER 5.8.10. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 3 - RESTAURANTE – VISTA 2.



RENDER 5.8.11. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 3 - RESTAURANTE – VISTA 3.



RENDER 5.8.12. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR EDIFICIO DE HOSPEDAJE – VISTA 1.



RENDER 5.8.13. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR EDIFICIO DE HOSPEDAJE – VISTA 2.



RENDER 5.8.14. HOTEL TEAACIZTLI – EXTERIOR EDIFICIO DE HOSPEDAJE – VISTA 2.5.



RENDER 5.8.15. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO DE HOSPEDAJE – TERRAZA POR HABITACIÓN – VISTA 1.



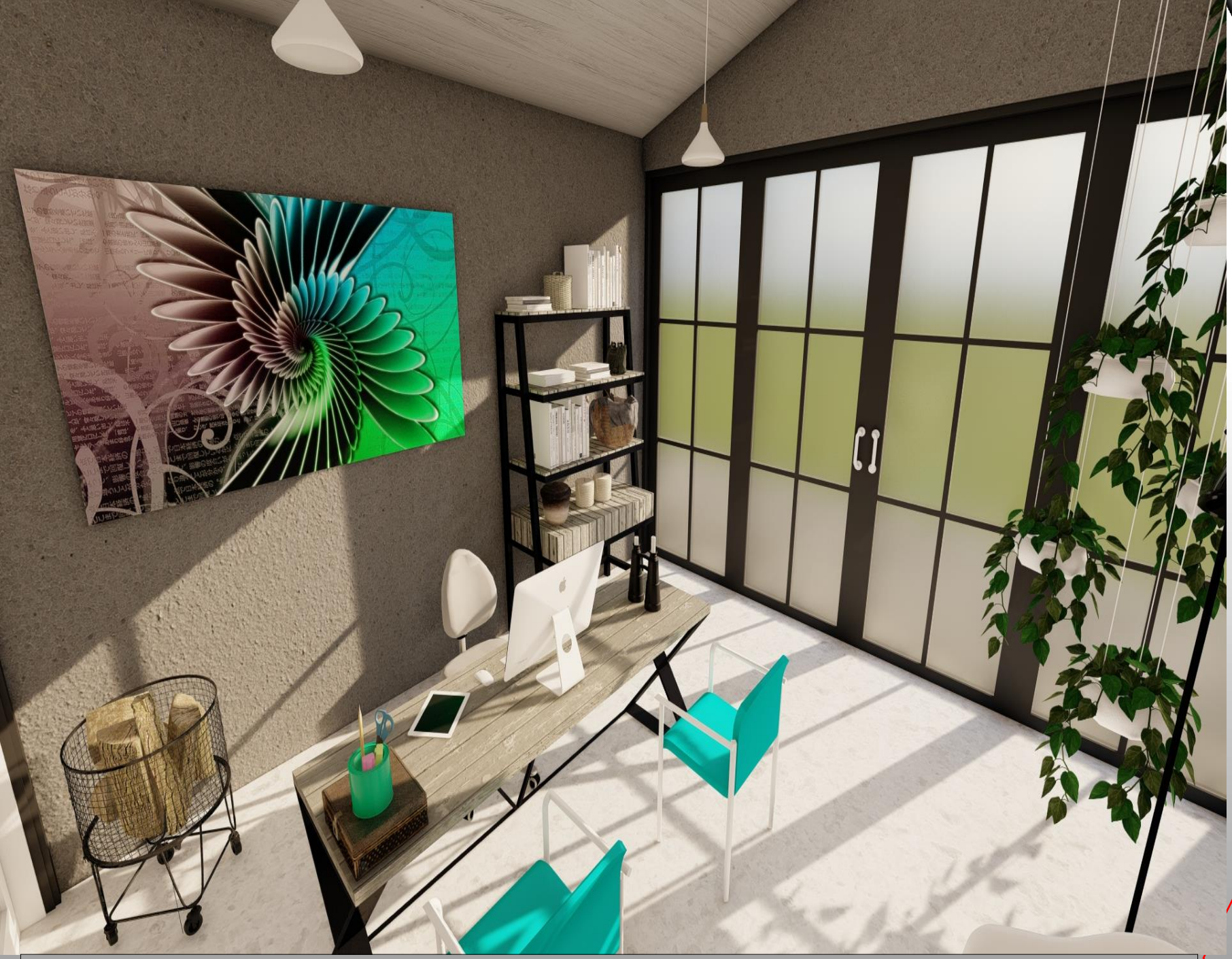
RENDER 5.8.16. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 6A Y 6B – HOSPEDAJE SENCILLO – VISTA 1.



RENDER 5.8.17. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 7A Y 7B – HOSPEDAJE DOBLE – VISTA 1.



RENDER 5.8.18. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 8 – HOSPEDAJE SUITES – SUITE JUNIOR – VISTA 1.



RENDER 5.8.19. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 8 – HOSPEDAJE SUITES – SUITE JUNIOR – VISTA 2.



RENDER 5.8.20. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 8 – HOSPEDAJE SUITES – SUITE JUNIOR – VISTA 3.



RENDER 5.8.21. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 8 – HOSPEDAJE SUITES – SUITE PRESIDENCIAL – VISTA 1.



RENDER 5.8.22. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 8 – HOSPEDAJE SUITES – SUITE PRESIDENCIAL – VISTA 2.



RENDER 5.8.23. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 8 – HOSPEDAJE SUITES – SUITE PRESIDENCIAL – VISTA 3.



RENDER 5.8.24. HOTEL TEAACIZTLI – INTERIOR EDIFICIO 8 – HOSPEDAJE SUITES – SUITE PRESIDENCIAL – VISTA 4.

CONCLUSIONES

Como se mencionó en el principio de esta ardua investigación y recalcando, la principal razón que motivo el desarrollo de todo este proceso tanto teórico como practico a través de una serie de planimetría es la implementación de un espacio de alojamiento en el municipio de Zacatlán de las Manzanas en el estado de Puebla; dicho espacio que se propuso fue un hotel y/o complejo hotelero ubicado en la periferia de este sitio que brinde espacios para los diferentes turistas que llegan de visita. El hotel que lleva por nombre "Hotel TEAACIZTLI" es un proyecto que entre muchos otros objetivos el que más destaca es el promover la relación humano – naturaleza sin la destrucción de esta misma; pero antes de llegar a esto, considero necesario aclarar ciertos puntos importantes para lograr una buena comprensión de cualquier lector que se tope con este documento de tesis.

Dentro de estos puntos quiero decir que, en el inicio de este documento como parte de mi hipótesis, denote que el implementar este espacio de alojamiento en la región de Zacatlán sería favorable y viable tanto para los residentes del lugar como principalmente los turistas y su demanda de visita hacia este lugar; ahora y después de todo lo citado y descrito a lo largo de estas líneas me permito decir que dicha hipótesis es afirmativa y viable porque con este hotel estoy proporcionando nuevos espacios de alojamiento extras a los ya existentes por lo que estoy contribuyendo como parte de la solución ante la demanda turística existente, esto provocando un aumento en la derrama económica a favor de la sociedad local.

Por otra parte retomando al apartado de mis principales objetivos también denotados al inicio de este documento, confirmo que todos estos objetivos se cumplen pues por una parte el estudio a fondo sobre la relación afluencia turística – servicios ofertados me arrojó

datos muy interesantes pero principalmente positivos pues a pesar de que hubo un acontecimiento salubre inesperado como fue la pandemia del COVID-19, se percibe que el sector turístico siguió adelante, quizá con bajas pero lo importante es que siguió adelante y tras el paso de dicha situación esto sirvió en la región de Zacatlán para renovar nuevas ideas y proyectos que fueran del agrado del turista. En cuanto a los materiales de construcción y la implementación del estilo en interiores como lo es el loft industrial, también es una emoción y satisfacción muy grande para mi decir que dicho estilo embona en cualquier sitio y para ello las muestras presentadas capítulos atrás. En esencia para mi ese estilo refleja sentimientos de identidad, de respeto, de aceptación y sobretodo de honestidad, pues es un estilo que refleja tan cual es parte de la estructura que conforma a cada edificio y que sabiéndolo presentar y diseñar adecuadamente este puede ser muy interesante para cualquier tipo de persona que se relacione con él.

Otro objetivo y quizá el de mayor énfasis a lo largo de todo este análisis es que Hotel TEAACIZTLI en cada momento procuró no destruir el medio ambiente que lo rodea, pues siempre busco la forma de crear espacios a partir de las condiciones que la madre naturaleza le otorgaba en el terreno y que dichas modificaciones fueran lo mayormente mínimas posibles, siendo así un proyecto de soluciones más que de problemas.

Si hay algo que me satisface de este proyecto es que quizá para muchos es un proyecto sencillo o sin chiste, para otros será un proyecto igual que los ya existentes a los de la región donde se implementa dando la apariencia de ser semejante a las cabañas del sitio, pero en lo personal lo considero un proyecto que quizá no descubrió el hilo negro como coloquialmente se dice por ahí, pero si la esencia, la pasión y sobretodo las ganas de querer sentirse único están presentes en cada detalle, cada línea, cada trazo y cada espacio. Todo esto está pensado no para destacar entre los demás espacios de alojamiento, sino para perdurar por mucho tiempo en la mente de cada visitante haciéndolo sentir especial y único, generándole así las ganas e intenciones de volver a Hotel TEAACIZTLI lo más pronto posible.

Finalmente me gustaría decir que como se observó y a manera de síntesis, este documento se dividió en 5 capítulos los cuales abarcan distinto tipo de información relevante para la integración de este proyecto; pues citando uno de aquellos refranes populares en el territorio mexicano, el cual dice *"detrás de un gran hombre, siempre hay una gran mujer"*, bueno en este caso y en materia arquitectónica me tomaré el atrevimiento de cambiar dicho refrán por *"detrás de un gran proyecto arquitectónico, siempre debe de existir una buena investigación"*. En este caso y a mi punto de vista esto aplica muy bien pues se abarcan aspectos que sustentan y fundamentan dicha obra arquitectónica como propuesta e implementación en este sitio; los capítulos a los que me refiero son: Antecedentes (abarca temas que dan inicio, razón, fundamentos, objetivos y sentido del porque el proyecto), Marcos de referencia (a través de una investigación sobretodo lo que rodeará al proyecto abarcando distintos aspectos, desde lo más sencillo como la historia, ubicación, y características geográficas del municipio, hasta sus fundamentos legales y edificaciones arquitectónicas que se encuentran y rigen al mismo lugar), Analogías (ejemplos arquitectónicos reales localizados en distintos puntos geográficos del planeta desde otros países hasta locales, que fueron tomados en cuenta como una fuente de inspiración para el diseño del proyecto hotelero TEAACIZTLI), Análisis del sitio (Consta de una investigación detallada y desde la perspectiva arquitectónica sobre el predio o terreno donde se realiza la propuesta del conjunto hotelero junto con todas las características y puntos importantes que rodean al lugar) y finalmente Proyecto Arquitectónico (el cual se centra completamente en todo el proceso que se ocupó para el desarrollo de dicha obra, todo esto acompañado por una serie de planos arquitectónicos, un presupuesto general e imágenes realistas sobre la intención final de cada espacio señalado).

FUENTES DE INFORMACIÓN

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (México). (2017). *Anuario estadístico y geográfico de Puebla 2017.* Obtenido de INEGI. Anuario estadístico y geográfico de Puebla 2017: 21. Turismo, pp. 799 – 814.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825094973.pdf

Zacatlán Dirección de Turismo 2018 – 2021. (2018). *Sistema de Información Estadística Diagnóstico sobre Competitividad y Sustentabilidad del Destino Turístico Zacatlán, Puebla*. Obtenido de Turismo Zacatlán.
https://turismo.zacatlan.gob.mx/docs/%C3%8DNDICES%20DE%20COMPETITIVIDAD%20Y%20SUSTENTABILIDAD%20DEL%20DESTINO.pdf

Gobierno de México, Secretaría de Turismo (SECTUR). (24 de junio de 2019). *Zacatlán, Puebla*. Obtenido de Pueblos Mágicos: Zacatlán, Puebla.
http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos/zacatlan-puebla/

El universal. Rangel, Xóchitl. (miércoles 27 de abril de 211). *Zacatlán es nombrado pueblo mágico.* Obtenido de archivo: El Universal.
https://archivo.eluniversal.com.mx/articulos/63918.html

Zacatlán Dirección de Turismo 2018 – 2021. (2018). *Acerca de Zacatlán, Información Relevante.* Obtenido de Turismo Zacatlán: Acerca de Zacatlán.
https://turismo.zacatlan.gob.mx/informacion.php

e-consulta.com referencia obligada. Méndez, Patricia. (domingo 29 de julio de 2018). *Chignahuapan y Zacatlán registran aumento en afluencia de turistas.* Obtenido de e-consulta.com: Sociedad.
https://www.e-consulta.com/nota/2018-07-29/sociedad/chignahuapan-y-zacatlan-registran-aumento-en-afluencia-de-turistas

e-consulta.com referencia obligada. Fernández, Ana. (jueves 9 de agosto de 2018). *Estiman que Zacatlán cerrará con aumento de 25% en turismo*. Obtenido de e-consulta.com: Economía.
https://www.e-consulta.com/nota/2018-08-09/economia/estiman-que-zacatlan-cerrara-con-aumento-de-25-en-turismo

El sol de puebla. Barrios, Edgar. (lunes 13 de septiembre de 2021). *Zacatlán en crisis a un año y medio de la pandemia*. Obtenido de el sol de puebla: estado.
https://www.elsoldepuebla.com.mx/local/estado/zacatlan-en-crisis-a-un-ano-y-medio-de-la-pandemia-7207770.html

Zacatlán Gobierno Municipal 2021 – 2024. (24 de noviembre de 2021). *Zacatlán se consolida como mejor Pueblo Mágico y atención al turismo.* Obtenido de Zacatlán Gobierno Municipal: Boletines
https://zacatlan.gob.mx/boletines/2021/11/24/zacatlan-se-consolida-como-mejor-pueblo-magico-y-atencion-al-turismo/

Alba Sud investigación y comunicación para el desarrollo. García G. Erick D. (15 de diciembre de 2021). *El Pueblo Mágico Zacatlán de las Manzanas: 10 años después.* Obtenido de Alba Sud: Noticias: Reportaje: Turismo Responsable: México.

https://www.albasud.org/noticia/es/1405/el-pueblo-magico-zacatlan-de-las-manzanas-10-anos-despues

Única. Bravo, Pilar. (23 de diciembre de 2021). *Zacatlán, con alta ocupación de turistas.* Obtenido de Única: Inicio: Información: Turismo.

https://revistaunica.com.mx/zacatlan-con-alta-ocupacion-de-turistas/

Zacatlán Gobierno Municipal 2021 – 2024. (20 de enero de 2022). *Avanza mejora de imagen urbana en comunidades de Zacatlán como parte de "Mi pueblito típico".* Obtenido de Zacatlán Gobierno Municipal: Boletines

https://zacatlan.gob.mx/boletines/2022/01/20/avanza-mejora-de-imagen-urbana-en-comunidades-de-zacatlan-como-parte-de-mi-pueblito-tipico/

El sol de puebla. Zambrano, Javier. (domingo 2 de octubre de 2022). *Turismo en Puebla sin recuperar el nivel prepandemia.* Obtenido de el sol de puebla: finanzas.

https://www.elsoldepuebla.com.mx/finanzas/turismo-en-puebla-sin-recuperar-el-nivel-prepandemia-8976986.html

INAFED (Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal). SEGOB (Secretaría de Gobernación), ed. (2010). *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México.* Consultado el 5 de marzo de 2019.

https://www.derechomunicipal.org.mx/single-post/2018/07/24/enciclopedia-de-los-municipios-y-delegaciones-de-m%C3%A9xico

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. (1996). Recuperado el 05 de marzo de 2019

http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21208a.html

Guía Turística México. *Zacatlán.* Consultado el 5 de diciembre de 2022.

https://www.guiaturisticamexico.com/municipio.php?id_e=21&id_Municipio=02437

Gobierno de México. (24 de abril de 2018). *Zacatlán, Puebla: Pueblo Mágico de México.* Obtenido de gobierno de México: servicio de información agroalimentaria y pesquera: blog.

https://www.gob.mx/siap/articulos/zacatlan-puebla-el-mejor-pueblo-magico-de-mexico?idiom=es

Cultura. (marzo de 2012). *Zacatlán de las manzanas, Puebla, el destino del mes, marzo 2012, un poco de historia.* Consultado el 5 de diciembre de 2022.

https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/destino_mes/zacatlan/historia.html

Vida Alterna. *Fundación e historia de Zacatlán.* Obtenido de elclima.com.mx: puebla: Zacatlán de las manzanas. Consultado el 5 de diciembre de 2022.

http://www.elclima.com.mx/fundacion_e_historia_de_zacatlan.htm

Corazón de puebla. *Zacatlán.* Obtenido de corazón de puebla: pueblos mágicos: Zacatlán. Consultado el 5 de diciembre de 2022.

https://www.corazondepuebla.com.mx/pueblos-magicos/zacatlan/

EcuRed. *Ciudad de Zacatlán.* Consultado el 5 de diciembre de 2022.

https://www.ecured.cu/Ciudad_de_Zacatl%C3%A1n

Zacatlán de las Manzanas. (27 de junio de 2013). *Zacatlán, Zona típica monumental.* Consultado el 5 de diciembre de 2022.
https://web.archive.org/web/20130703154951/http:/www.zacatlan.gob.mx/turismo.html
INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática) (México). (2010). – *Compendio de información geográfica municipal 2010 Zacatlán Puebla.* Obtenido de INEGI. Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Zacatlán, Puebla clave geoestadística 21208, pp. 10.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/21/21208.pdf
Vida Alterna. *Sitios que visitar en Zacatlán.* Obtenido de elclima.com.mx: puebla: Zacatlán de las manzanas. Consultado el 6 de diciembre de 2022.
http://www.elclima.com.mx/sitios_que_visitar_en_zacatlan.htm
Vida Alterna. *Sitios culturales en Zacatlán.* Obtenido de elclima.com.mx: puebla: Zacatlán de las manzanas. Consultado el 6 de diciembre de 2022.
http://www.elclima.com.mx/sitios_culturales_en_zacatlan.htm
Vida Alterna. *Atractivos naturales, turismo rural en Zacatlán y sus alrededores.* Obtenido de elclima.com.mx: puebla: Zacatlán de las manzanas. Consultado el 6 de diciembre de 2022.
http://www.elclima.com.mx/atractivos_naturales_turismo_rural_en_zacatlan_y_sus_alrededores.htm
Atlas Nacional de Riesgos. (2012). *Atlas de Riesgos del Municipio de Zacatlán Puebla 2012*. Consultado el 7 de diciembre de 2022.
http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/AtlasEstatales/?&NOM_ENT=Puebla&CVE_ENT=21
http://rmgir.proyectomesoamerica.org/PDFMunicipales/2012/21208_ZACATLAN.pdf
Zacatlán, corazón de la sierra. *Lugares en actividades de Zacatlán.* Obtenido de visitzacatlan.travel.com.mx: categorías: actividades. Consultado el 8 de diciembre de 2022.
https://visitzacatlan.travel/categorias/actividades/
Data México. *Zacatlán Municipio.* Consultado el 8 de diciembre de 2022.
https://datamexico.org/es/profile/geo/zacatlan#economy
Zacatlán Dirección de Turismo 2018 – 2021. (2018). *Atractivos turísticos de Zacatlán.* Obtenido de Turismo Zacatlán: Destinos: Atractivos turísticos de Zacatlán. Consultado el 8 de diciembre de 2022.
https://turismo.zacatlan.gob.mx/atractivos_turisticos.php
Zacatlán Dirección de Turismo 2018 – 2021. (2018). *Atractivos naturales de Zacatlán.* Obtenido de Turismo Zacatlán: Destinos: Atractivos naturales de Zacatlán. Consultado el 8 de diciembre de 2022.
https://turismo.zacatlan.gob.mx/atractivos_naturales.php
Zacatlán Dirección de Turismo 2018 – 2021. (2018). *Museos.* Obtenido de Turismo Zacatlán: Destinos: Museos. Consultado el 8 de diciembre de 2022.
https://turismo.zacatlan.gob.mx/museos.php

La Jornada de Oriente. (10 de julio del 2013). *Deja actividad minera en Ahuazotepec y Zacatlán polución y deforestación.* Obtenido de La Jornada de Oriente: Puebla: Sociedad y Justicia.

https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/deja-actividad-minera-en-ahuazotepec-y-zacatlan-polucion-y-deforestacion/

REMA (Red Mexicana de Afectados por la Minería). Antonio Licona, Marco. (28 de mayo del 2013). *Mina a cielo abierto contamina Laguna de Atexca en Zacatlán.* Consultado en abril del 2019.

http://www.remamx.org/2013/05/mina-a-cielo-abierto-contamina-laguna-de-atexca-en-zacatlan/

Cultura. (marzo de 2012). *Zacatlán de las manzanas, Puebla, el destino del mes, marzo 2012, monumentos históricos.* Consultado el 7 de diciembre de 2022.

https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/destino_mes/zacatlan/monumentos.html

Cultura. (marzo de 2012). *Zacatlán de las manzanas, Puebla, el destino del mes, marzo 2012, otros atractivos turísticos.* Consultado el 7 de diciembre de 2022.

https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/destino_mes/zacatlan/otros_atractivos.html

Ayuntamiento de Zacatlán. (2018 – 2021). *Plan Municipal de Desarrollo.* Obtenido de Gobierno de Zacatlán 2018 – 2021.

https://planeader.puebla.gob.mx/PDF/Municipales2020/Zacatl%C3%A1n.pdf

Ayuntamiento de Zacatlán. (2021 – 2024). *Plan Municipal de Desarrollo.* Obtenido de Gobierno de Zacatlán 2021 – 2024.

https://zacatlan.gob.mx/PMD-ZAC-2021-2024.pdf

Gobierno del Estado de Puebla. *Reglamento de la Ley de Desarrollo Forestal Sustentable del Estado de Puebla.* Consultado el 10 de diciembre de 2022.

https://ojp.puebla.gob.mx/media/k2/attachments/Reglamento_de_la_Ley_de_Desarrollo_Forestal_Sustentable_del_Estado_de_Puebla_12012009.pdf

Gobierno del Estado de Puebla. (2022). *Zonificación Catastral y las Tablas de Valores Unitarios de Suelos Urbanos y Rústicos; así como los Valores Catastrales de Construcción por metro cuadrado, para el Municipio de Zacatlán.* Obtenido de IRCEP Instituto Registral y Catastral del Estado de Puebla. Consultado el 10 de diciembre de 2022.

https://ojp.puebla.gob.mx/media/k2/attachments/Zonificacion_Zacatlan_2022.pdf

Gobierno del Estado de Puebla. *Reglamento de Construcciones, para el Municipio de Zacatlán, Puebla.* Consultado el 11 de diciembre de 2022.

https://ojp.puebla.gob.mx/media/k2/attachments/zacatln_reglamento_de_construcciones.pdf

Gobierno del Estado de Puebla. *CÓDIGO REGLAMENTARIO PARA EL MUNICIPIO DE PUEBLA (COREMUN).* Consultado el 10 de diciembre de 2022.

https://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/InformacionFiscal/2020/regla.int/coremun.puebkla.pdf

Gobierno de México, Secretaría de Turismo (SECTUR). (1 de enero de 2016). *Programa Pueblos Mágicos*. Obtenido de Secretaría de Turismo: Acciones y Programas: Programa Pueblos Mágicos.

https://www.gob.mx/sectur/acciones-y-programas/programa-pueblos-magicos#:~:text=Un%20Pueblo%20M%C3%A1gico%20es%20una,oportunidad%20para%20el%20aprovechamiento%20tur%C3%ADstico.
http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos/

Organización Mundial del Turismo (OMT)(UNWTO). (2008). *Glosario de Términos Turísticos.* Consultado el 10 de diciembre de 2022. Obtenido de UNWTO: Recursos: Publicaciones: Glosario.
https://www.unwto.org/glossary-tourism-terms

Entorno Turístico. Falcón Serra, Priscila. (24 de noviembre de 2020). *Clasificación y Tipos de Turismo.* Obtenido de Inicio: Artículos académicos de turismo: Clasificación y tipos de turismo.
https://www.entornoturistico.com/clasificacion-y-tipos-de-turismo/

Gobierno de México, Secretaría de Turismo (SECTUR). (2019). *Glosario*. Consultado el 14 de diciembre de 2022.
https://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx

Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID). (7 de noviembre de 2020). *Fundamentos del Turismo.* Consultado el 14 de diciembre de 2022.
https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/lic/ET/FT/S04/FT04_Lectura.pdf

Entorno Turístico. Staff. (17 de enero de 2016). *¿Cuáles son los tipos de turismo que existen?.* Obtenido de Inicio: Artículos académicos de turismo: ¿Cuáles son los tipos de turismo que existen?.
https://www.entornoturistico.com/cuales-son-los-tipos-de-turismo-que-existen/

Entorno Turístico. Staff. (20 de febrero de 2018). *Tipos de turistas que existen.* Obtenido de Inicio: Artículos académicos de turismo: Tipos de turistas que existen.
https://www.entornoturistico.com/tipos-de-turistas-que-existen/

Martínez, Thalía R. (2012). *Manual de Guías de Turismo*. Trillas, México.

Smith, Valene L. (1989). 2da edition. *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism.* University of Pennsylvania Press. Pp. 352.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). (2017). *Turismo Sustentable en México.* Consultado el 15 de diciembre de 2022.
https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/Libros2013/CD002793.pdf

Ministerio del Medio Ambiente. *Turismo Sustentable.* Consultado el 15 de diciembre de 2022.
https://ccps.mma.gob.cl/lineas-de-accion/turismo-sustentable/

BBVA Bancomer. Reyna, Armando. (11 de noviembre de 2022). *¿Cuál es la diferencia entre sustentabilidad y sostenibilidad?.* Obtenido de BBVA: Social: Objetivos de Desarrollo Sostenible.
https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/cual-es-la-diferencia-entre-sustentabilidad-y-sostenibilidad/

BBVA Bancomer. *¿Qué es el turismo sostenible? Un modelo respetuoso con el planeta.* Obtenido de BBVA: Movilidad: Turismo Sostenible.
https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-el-turismo-sostenible/

Gobierno de México, Secretaría de Turismo (SECTUR). (2011). *Sistema de Clasificación Hotelera Mexicano - Análisis de mejores prácticas y generación de una metodología para la clasificación hotelera en México*. Consultado el 16 de diciembre de 2022.
https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2016/08/ClasificacionHotelera_FactorDelta_VersionCorta.pdf

Gobierno de México, Secretaría de Turismo Puebla (SECTUR Puebla). (1 de octubre de 2020). *Estrategia Estatal de Pueblos Mágicos*. Consultado el 16 de diciembre de 2022. Pp.49
https://sectur.puebla.gob.mx/images/site/documentos/ESTRATEGIAESTATALDEPUEBLOSMAGICOS_.pdf

Centro Urbano. Casanova, Yareth. (2015). *Nueva Clasificación Hotelera en México.* Obtenido de Centro Urbano: Portada: Reportajes.
https://centrourbano.com/reportajes/nueva-clasificacion-hotelera-en-mexico/amp/

Puerto Valle, Hotel de Esteros. (2021). *Diferencias entre Hotel Boutique y Lodge.* Consultado el 17 de diciembre de 2022.
https://hotelpuertovalle.com/blog/diferencias-entre-hotel-boutique-y-lodge/

Academia.edu. Pérez Castillo, Erick Martín. *Variables Arquitectónicas.* Consultado el 18 de diciembre de 2022.
https://www.academia.edu/11026843/VARIABLES_ARQUITECTONICAS#:~:text=Estas%20variables%20son%3A%20%EF%82%B7%20Funcional,humano%20concreto%20y%20en%20espec%C3%ADfico.

Hotel Monteriggioni. *hotel Monteriggioni, una joya en toscana, el top en Europa.* Consultado el 19 de diciembre de 2022.
https://www.hotelmonteriggioni.it/it

Tablet Hoteles. (mayo 2018). *Cap Vermell Grand Hotel.* Obtenido de Tablet Hoteles: España: Islas Baleares: Mallorca. Consultado el 20 de diciembre de 2022.
https://www.tablethotels.com/es/majorca-hotels/cap-vermell-grand-hotel-118902

CapVermell Grand Hotel. (2022). *Cap Vermell Grand Hotel Mallorca, Bienvenidos a tu retiro de bienestar.* Consultado el 20 de diciembre de 2022.
https://www.capvermellgrandhotel.com/

The Leading Hotels of the World. (2022). *Cap Vermell Grand Hotel.* Consultado el 20 de diciembre de 2022.
https://es.lhw.com/hotel/Cap-Vermell-Grand-Hotel-Canyamel-Mallorca

Tripadvisor. (2022). *Cap Vermell Grand Hotel.* Consultado el 20 de diciembre de 2022.
https://www.tripadvisor.com.mx/Hotel_Review-g652117-d9791268-Reviews-Cap_Vermell_Grand_Hotel-Canyamel_Capdepera_Majorca_Balearic_Islands.html

Arch Daily. (9 de julio de 2019). *Restaurante Garden Hotpot / MUDA-Architects.* Obtenido de ArchDaily: Obras: Restaurant: China: Restaurante Garden Hotpot / MUDA-Architects. Consultado el 21 de diciembre de 2022.
https://www.archdaily.mx/mx/920625/restaurante-garden-hotpot-muda-architects

Hoteles.com. *Hotel Amomoxtli.* Consultado el 21 de diciembre de 2022.
https://www.hoteles.com/ho571974/hotel-amomoxtli-tepoztlan-mexico/?locale=es_MX&pos=HCOM_LATAM&siteid=300400003

Tripadvisor. (2022). *Amomoxtli.* Consultado el 26 de diciembre de 2022.
https://www.tripadvisor.com.mx/Hotel_Review-g616313-d10237021-Reviews-Amomoxtli-Tepoztlan_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html
Amomoxtli Tepoztlán. (2022). *Amomoxtli Tepoztlán, un refugio perfecto.* Consultado el 26 de diciembre de 2022.
https://amomoxtli.com/
Val´Quirico. (2022). *Val´Quirico, El complejo residencial con arquitectura inspirada en la campiña europea.* Consultado el 27 de diciembre de 2022.
https://valquirico.com/
México desconocido. (2022). *Val'Quirico, el pueblo mexicano que acaba de nacer.* Consultado el 27 de diciembre de 2022.
https://www.mexicodesconocido.com.mx/valquirico-pueblo-puebla-tlaxcala.html
MéxicoDestinos.com. Bazan Ávila, Flor. (8 de agosto de 2022). *Val'Quirico ¿Qué hacer en este pueblo medieval?.* Consultado el 27 de diciembre de 2022.
https://www.mexicodestinos.com/blog/valquirico-que-hacer/
México, lugares turísticos. (2022). *Val'Quirico Tlaxcala, Dónde Ir y Qué Hacer.* Consultado el 27 de diciembre de 2022.
https://www.lugaresturisticosenmexico.com/valquirico-tlaxcala/
Zacatlán Adventure. (2022). *Zacatlán Adventure.* Consultado el 28 de diciembre de 2022.
http://www.zacatlanadventure.mx/
El universal. Rodríguez, Nadia. (8 de agosto de 2021). *Conoce Zacatlán Adventure | Tirolesas y glamping en medio del bosque.* Obtenido de el universal: destinos. Consultado el 28 de diciembre de 2022.
https://www.eluniversal.com.mx/destinos/zacatlan-adventure-como-es-un-fin-de-semana-en-este-bosque
Pueblos mágicos, México desconocido. (2022). *Zacatlán de las Manzanas, Elox Park.* Consutado el 29 de diciembre de 2022.
https://pueblosmagicos.mexicodesconocido.com.mx/puebla/zacatlan-de-las-manzanas/tour/elox-park
Ayuntamiento de Zacatlán. (2014 – 2018). *Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable del Municipio de Zacatlán, Puebla.* Obtenido de Gobierno Municipal 2014 - 2018: Ayuntamiento de Zacatlán
https://www.zacatlan.gob.mx/articulo11/1/politicas/PMDUS.pdf
Parques Alegres. Sepúlveda, Adriana. (9 de septiembre de 2019). *¿Qué es equipamiento urbano?.* Obtenido de Parques Alegres: Blog: ¿Qué es equipamiento urbano?. Consultado el 22 de diciembre de 2022.
https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-el-equipamiento-urbano/
Marcopark. *Equipamiento Urbano: ¿Qué es, importancia y tipos?.* Obtenido de Marcopark: Inicio: Blog. Consultado el 22 de diciembre de 2022.
https://marcopark.mx/equipamiento-urbano-que-es/#:~:text=Entre%20tanto%2C%20Mario%20Cardona%2C%20autor,sem%C3%A1foros%2C%20postes%2C%20etc.%E2%80%9D

Concepto. Etecé Editorial. (1 de septiembre de 2020). *Infraestructura.* Obtenido de Concepto: Inicio: Conocimiento: Infraestructura. Consultado el 22 de diciembre de 2022.

https://concepto.de/infraestructura/

Arquitectura Pura. *¿Qué es la infraestructura urbana?.* Obtenido de Arquitectura Pura: Inicio: ¿Qué es la infraestructura urbana?. Consultado el 22 de diciembre de 2022.

https://www.arquitecturapura.com/urbanismo/infraestructura-urbana-2-16763/

Arqhys. (diciembre de 2012). *Métodos de diseños.* Obtenido de Arqhys.com: Inicio: Arquitectura: Métodos de Diseños. Consultado el 23 de diciembre de 2022.

https://www.arqhys.com/arquitectura/metodos-disenos.html

Gobierno del Estado de Puebla, Instituto Registral y Catastral del Estado de Puebla (IRCEP). (2022). *Zonificación Catastral y de Valores Unitarios de Suelos Urbanos y Rústicos en el Municipio de Zacatlán, Puebla, Para el Ejercicio Fiscal 2022.* Obtenido de Gobierno del Estado de Puebla. Consultado el 27 de diciembre de 2022.

https://ojp.puebla.gob.mx/media/k2/attachments/Zonificacion_Zacatlan_2022.pdf

Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), Delegación Puebla. (2022). *Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.* Obtenido de CMIC Delegación Puebla: Información: Ingeniería de Costos: Costo M^2 IMSS 2022. Consultado el 27 de diciembre de 2022.

https://www.cmicpuebla.org/_files/ugd/6e36e3_3ad6715d21e54bd996e994b0d7da8edf.pdf