



BUAP

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Educación Superior

**“LOS ANCLAJES DE ATENCIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE MÉXICO EN EL INSTITUTO
GONZALO GARCÍA”**

Tesis

para obtener el grado de:

Maestra en Educación Superior

Presenta:

Lic. Ana Laura Flores Pérez

Director:

Dr. Esteban Miguel León Ochoa

LECTORAS:

Dra. Gloria Angélica Valenzuela Ojeda

Dra. María Bernarda González Pérez

Puebla, Pue. Diciembre 2020

Índice

Introducción	9
Antecedentes del tema	10
Planteamiento del problema.....	14
Preguntas de investigación.....	17
Objetivos.....	17
Importancia y justificación del estudio	18
Alcances y límites de la investigación	21
Capítulo I. Marco contextual y normativo.....	22
1.1 Contexto Internacional.....	22
1.1.1 UNESCO	22
1.1.2 Convenio Andrés Bello (CAB).....	26
1.2 Contexto Nacional	29
1.2.1 Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024	29
1.2.2 Ley General de Educación 2019- 2024.....	30
1.2.3 Plan Sectorial de Educación 2019-2024	32
1.2.4 Acuerdo 444.....	33
1.3 Contexto Estatal.....	35
1.3.1 Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024.....	35
1.3.2 Ley Educación del Estado de Puebla 2019.	36
1.4 Contexto institucional: BUAP	37
1.4.1 Modelo Universitario Minerva.....	37
1.4.2 Instituto Gonzalo García A.C.....	41
1.4.3 Asesorías preventivas y remediales.	47
Capítulo II. Marco teórico.....	48
2.1 La Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el Bachillerato	48
2.2 El aprendizaje significativo.....	55
2.3 Anclaje y sus funciones	59
2.4 Vygotsky y su teoría sociocultural.....	63

Capítulo III. Metodología	66
3.1 Diseño de la investigación	66
3.2 Sujetos.....	67
3.3 Instrumento	68
3.4 Procedimiento	72
Capítulo IV. Resultados	74
4.1 Datos de identificación	74
4.2 Análisis de los resultados evidenciados durante la aplicación del instrumento por variable.....	75
4.2.1 Variable 1. Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato.	75
4.2.1.1 Categoría didáctica de la Historia.....	75
4.2.1.2 Categoría sentido de identidad.....	78
4.2.1.3 Categoría pensamiento crítico.....	81
4.2.1.4 Categoría relación pasado-presente	83
4.2.1.5 Categorías temporales.....	85
4.2.1.6 Categoría causa-consecuencia.....	87
4.2.2 Variable 2. Enseñanza-aprendizaje constructivista de David Ausubel.....	89
4.2.2.1 Categoría aprendizaje de conceptos.....	90
4.2.2.2 Categoría aprendizaje representacional.....	92
4.2.2.3 Categoría aprendizaje proposicional.....	93
4.2.2.4 Categoría organizador expositivo	95
4.2.2.5 Categoría organizador comparativo	96
4.2.2.6 Categoría anclajes o subsunsores.....	98
4.2.2.7 Categoría proceso de asimilación.	100
4.2.3 Variable 3. Enseñanza-aprendizaje constructivista de Lev Vygotsky	101
4.2.3.1 Categoría significado social.....	102
4.2.3.2 Categoría zona de desarrollo próximo	105
4.2.3.3 Categoría desarrollo cognitivo	106
4.2.3.4 Categoría proceso situado	108
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.....	112

Capítulo VI. Propuesta de un curso de actualización para docentes: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y los anclajes de atención	121
6.1 Aspectos referenciales	122
6.2 Aspectos teóricos	123
6.2.1 Didáctica de la Historia.....	125
6.2.2 Aprendizaje significativo	126
6.2.3 Anclajes	126
6.2.4 Proceso de asimilación.....	127
6.3 Aspectos metodológicos	128
6.3.1 Planteamiento del problema.....	129
6.4 Propuesta pedagógica.....	131
6.4.1 Guía didáctica del facilitador	133
6.4.2 Guía de estudio del participante.....	139
6.4.3 Instrumento de evaluación.	141
6.5 Consideraciones finales.	145
Referencias.....	147
Anexo.....	153

Índice de tablas

Tabla 1. Matrícula y deserción por ciclo escolar	42
Tabla 2. Ingreso y egreso del ciclo escolar 2016.2017.....	42
Tabla 3. Ingreso y egreso del ciclo escolar 2017-2018	43
Tabla 4. Ingreso y egreso del ciclo escolar 2018-2019	43
Tabla 5. Total de docentes por hora clase	45
Tabla 6. Experiencia docente del personal Instituto Gonzalo García.....	45
Tabla 7. Perfil educativo de los docentes del Instituto Gonzalo García.....	46
Tabla 8. Edad de los docentes	46
Tabla 9. Opinión con respecto a qué si la profesora sabe impartir clases de Historia	76
Tabla 10. Opinión con respecto a la participación de la profesora.....	78
Tabla 11. Opinión con respecto ¿te gusta la Historia de México?	79
Tabla 12. Opinión con respecto ¿Cuál es tu tema favorito de Historia de México?	80
Tabla 13. Opinión con respecto ¿Cuáles son los símbolos patrios de los cuales te sientes orgulloso?	81
Tabla 14. Opinión con respecto ¿Qué tipo de información histórica buscas después de clases?.....	82
Tabla 15. Opinión con respecto a ¿La información histórica que buscas procede de fuentes serias?	82
Tabla 16. Opinión con respecto a ¿Qué entiendes de lo que escribes en tus trabajos de Historia?	83
Tabla 17. Opinión con respecto a ¿Por qué es tan importante aprender Historia?.....	84

Tabla 18. Opinión con respecto a ¿De qué forma la Historia nos ayuda a comprender a la sociedad mexicana?	84
Tabla 19. Opinión con respecto a ¿Cuál es la diferencia ente tiempo histórico y el tiempo cronológico?	85
Tabla 20. Opinión con respecto a ¿Qué es la periodización en la Historia?	86
Tabla 21. Opinión con respecto a ¿Qué es el espacio en la Historia?	86
Tabla 22. Opinión con respecto a ¿Quién es el sujeto en la Historia?	87
Tabla 23. Opinión con respecto a ¿Para ti cuáles son los rasgos más significativos de las civilizaciones mesoamericanas y por qué?.....	88
Tabla 24. Opinión con respecto a ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la conquista española en Mesoamérica?.....	89
Tabla 25. Opinión con respecto a ¿Qué herramientas utilizas para identificar las ideas principales de un texto histórico?	94
Tabla 26. Opinión con respecto a ¿Cómo organizas tus ideas para escribir una reseña histórica?.....	94
Tabla 27. Opinión con respecto a ¿Qué aprendes al elaborar una cuadro sinóptico de Historia?	96
Tabla 28. Opinión con respecto a ¿Qué aprendes al elaborar un mapa mental de Historia?97	
Tabla 29. Opinión con respecto a ¿Consideras que las actividades anteriores te ayudan a aprender nuevos conceptos históricos? ¿Por qué?.....	99
Tabla 30. Opinión con respecto a ¿Cómo influye tu entorno familiar para que aprendas Historia?	101
Tabla 31. Opinión con respecto a ¿En tu casa cómo se fomenta el interés por la Historia de México?	102

Tabla 32. Opinión con respecto a ¿Cuáles series ves?	104
Tabla 33. Opinión con respecto a ¿Realizas tus trabajos de manera independiente o necesitas la colaboración de tus papás o compañeros?.....	106
Tabla 34. Opinión con respecto a ¿Es complicado aprender Historia de México? ¿Por qué?	107
Tabla 35. Opinión con respecto a ¿De qué forma se puede enriquecer la clase de Historia?	109

Índice de figuras

Figura 1. Mapa curricular de preparatoria BUAP, plan 06 por competencias.	44
Figura 2. Categoría didáctica de la Historia	76
Figura 3. Categoría didáctica de la Historia	77
Figura 4. Categoría sentido de identidad.....	79
Figura 5. Categoría aprendizaje de conceptos	90
Figura 6. Categoría aprendizaje de conceptos	91
Figura 7. Categoría aprendizaje representacional.....	92
Figura 8. Categoría aprendizaje representacional.....	93
Figura 9. Categoría organizador previo.....	95
Figura 10. Categoría organizador comparativo	97
Figura 11. Categoría anclajes o subsunsores	98
Figura 12. Categoría anclajes o subsunsores	99
Figura 13. Categoría proceso de asimilación.....	100
Figura 14. Categoría significado social	103
Figura 15. Categoría significado social	103
Figura 16. Categoría zona de desarrollo próximo	105
Figura 17. Categoría desarrollo cognitivo	107
Figura 18. Categoría proceso situado	108

Introducción

La educación genera en el ser humano diversas transformaciones, lo cual implica múltiples cambios, que abarcan desde ámbitos económicos hasta la forma de relacionarse con los demás. Es por eso que en México se busca garantizar que los niños y jóvenes cursen el nivel básico hasta el superior para lograr superar las diferentes barreras económicas, sociales y políticas.

De forma particular el nivel medio superior busca que los jóvenes cursen el nivel superior, así mismo también se tiene la opción de incorporarse a los campos laborales, pues se piensa que los jóvenes al terminar el bachillerato o su equivalencia lograron adquirir destrezas, conocimientos, y aptitudes que van a utilizar para enfrentarse a las exigencias del mundo actual.

la EMS cuenta con objetivos formativos tales como el fortalecimiento de la capacidad de los alumnos para aprender y enriquecer sus conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos. También se señala que los estudiantes deben de ser capaces de buscar, ordenar e interpretar información relevante en los diferentes campos disciplinarios y de hacer uso personal y social de su experiencia educativa para incorporarse a la sociedad y al desarrollo de una actividad productiva. (Alcántara, 2010, p.41)

Estos objetivos están establecidos dentro del Marco Curricular Común (MMC) además de asentar las competencias que deben desarrollar los jóvenes de bachillerato. De manera particular se retoma las competencias disciplinares básicas donde se encuentra el campo de las Ciencias Sociales en el cual se agrupa a la Historia; esta última disciplina de gran relevancia para la siguiente investigación. Este trabajo se plantea realizar un diagnóstico

acerca de los tipos de anclajes de atención que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México.

Antecedentes del tema

Actualmente se sigue escuchando en las aulas que una de las materias más aburridas es Historia, ¿para qué sirve?, que no ofrece nada interesante, que comúnmente se confunden a los personajes, fechas y que solamente para pasar la materia es necesario aprender de memoria todos los hechos históricos. Existen diversos problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una de ellos que el docente sigue con su método tradicional de enseñanza.

La función de esta disciplina se limitó primeramente a conservar en la memoria social un conocimiento perdurable de sucesos decisivos para la cohesión de la sociedad, la legitimación de sus gobernantes, el funcionamiento de las instituciones políticas y eclesiásticas, así como de los valores y símbolos populares: el saber histórico giraba alrededor de ciertas imágenes con capacidad de garantizar una (in)formación compartida. (Pages, 2018, 18)

Sin embargo, la función de la historia es entender el presente, lo que se vive hoy es consecuencia del pasado, es por esta razón que la enseñanza y el aprendizaje de la Historia debe estar encaminada a este objetivo principal. Los jóvenes de bachillerato deben interpretar su presente a través de la historia, ellos mismos deben identificarlo y desarrollarlo a través del pensamiento histórico lo cual se adquiere dentro de las habilidades de pensamiento. Como lo señala Práts y Santacana, la Historia es:

como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social y político actual, así como de cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias. (2011, p. 13)

Además, como lo menciona el anterior autor “es un medio idóneo que permite estructurar todas las demás disciplinas sociales y hace posible la incorporación de muchas situaciones didácticas que posibilitan trabajar las diversas habilidades intelectuales y la potenciación del desarrollo personal” (2011, p14). Ante este panorama la función del docente de historia del siglo XXI, es crear las condiciones necesarias para aprender esta disciplina, donde se determinen los diferentes fines como la reflexión del presente y el desarrollo de valores ciudadanos. Es necesario utilizar diversos métodos didácticos que sean apropiados para los alumnos y su cognición.

La relación la establece al afirmar que el pensamiento histórico no es un pensamiento natural y por tanto la función de la enseñanza de la historia está en el desarrollo de las habilidades cognitivas que permitan al alumno un desarrollo del pensamiento crítico. (Plá, 2012, p.173)

De ahí, surge la necesidad de plantear estrategias de aprendizaje que desarrollen el pensamiento crítico, así que para enseñar Historia se debe enfocarse a cuatro puntos los cuales Práts los señala de la siguiente manera: “Facilita la comprensión del presente. Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales. Enriquece otros temas del currículo y estimula las aficiones para el tiempo libre. Ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etc.” (Práts, 2011, p.21)

El docente de Historia en su labor debe enriquecerse de recursos didácticos, pero también debe tener en cuenta con qué tipo de recursos el alumno aprende, así mismo mejorar el

proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula donde sea verdaderamente significativo para el estudiante.

Así mismo desarrollar las competencias necesarias el docente determina que metas y objetivos se necesitan cumplir, además de brindar una educación de calidad e integral para los alumnos ya que estos van a identificar sus saberes dentro y fuera de un salón de clases, de manera que se genere una empatía y el respeto por el otro.

A través de la enseñanza de la Historia se pretende desarrollar en los jóvenes de bachillerato la capacidad de razonar, ya que en ese proceso puede tener una perspectiva diferente de un hecho histórico, además puede hacer que cuestionen que tipo de información se les proporciona, se hagan presuntas así mismo y que por su puesto se interesen en el tema.

Dado a esto, hay que priorizar en una historia más propia para conectar con los alumnos, donde se sientan vinculados con su realidad y su sociedad, pues al verse interesados por el tema será más fácil lograr los objetivos de aprendizaje, entre motivar el deseo de conocer nuestro pasado y explicar el porqué de tantos conflictos como personas o naciones.

El docente de Historia al impartir su clase debe invitar a sus alumnos a intuir por qué paso ese hecho histórico, delimitar el tiempo en el que ocurrió y el lugar, con la finalidad de asociarlo y relacionarlo con otros hechos; así mismo debe innovar dentro de su salón de clases a través de diferentes estrategias para no continuar con la forma tradicional de enseñanza. Al final se busca que los alumnos tengan otra perspectiva de la Historia.

Por otro lado, se busca que los conocimientos históricos sean significativos para los alumnos, y es por esta razón se plantea la utilización de los anclajes de atención, los cuales provienen de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, donde el alumno aprende de forma real e independiente; teniendo como complemento los conocimientos previos y relevantes que se encuentran en la estructura cognitiva del estudiante. “A toda experiencia que parte de los conocimientos y vivencias previas del sujeto las mismas que son integradas con el nuevo conocimiento y se convierten en una experiencia significativa se le conoce como aprendizaje significativo” (Ausubel, 1930 citado por Rivera, 2004, p.47).

En este proceso el alumno modifica lo que ya sabe previamente y lo que recién aprendió, lo más importante es que ambos conocimientos deben interactuar y el docente en este proceso tiene la facultad de identificar que estructura cognitiva tienen sus alumnos ya que con ella orientará su trabajo dentro del aula. El docente debe percibir como aprenden sus alumnos, para que los resultados sean de largo plazo y real, donde no sea tan fácil de olvidarlo.

Dentro del aprendizaje significativo existen otros tipos de aprendizaje que para Ausubel (1986) son importantes:

*Aprendizaje de representaciones.

*Aprendizaje de conceptos

*Aprendizaje de proposiciones

Aunado a esto, se retoma la teoría de sociocultural de Lev Vygotsky donde plantea que el aprendizaje se desarrolla en un contexto social, es decir el aprendizaje se adquiere a través de la interacción con otros, en el caso particular del alumno interactúa con sus compañeros y

con el docente. Estos pueden contribuir al aprendizaje del alumno guiando y adquiriendo herramientas que fortalecerán su estructura cognitiva.

el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual, como hasta el momento se había sostenido: una actividad de producción y reproducción del conocimiento, mediante la cual el niño asimila los modos sociales de acción e interacción. (Patiño, 2007, p. 55)

Para Vygotsky, el aprendizaje va en conjunto con el desarrollo, es decir que el aprendizaje del individuo se lleva a cabo con la ayuda de otros que son más expertos, a esto se le conoce como la zona de desarrollo próximo (ZDP). En esta zona se destacan los conocimientos y las habilidades de los estudiantes que los alumnos pueden desarrollar en su proceso de aprendizaje.

Planteamiento del problema

La enseñanza de la Historia de México en el bachillerato aún se maneja de manera tradicional, se sigue haciendo a través de la memorización de personajes, fechas y no va más allá del punto de reflexión y no existe una relación con su entorno o sus raíces como lo marcan las organizaciones educativas.

Actualmente, existen registros y datos donde se muestran que en secundaria y bachillerato se presentan significativos índices de reprobación de la materia y donde los saberes pedagógicos relacionados con la Historia son los más cuestionados por los estudiantes. Esto provoca que se discuta la efectividad de la enseñanza de esta asignatura. (Gómez, 2018, p.14)

Además, se tiene la idea de que al enseñar estas disciplinas es una tarea muy fácil, ya que puedes llenarlos de información, de lecturas y de conceptos, sin embargo esto puede ser tan tedioso para los alumnos ya que no encontrarían relación, ni conexión con estas disciplinas y llegarían al punto tedioso. Ante esto se necesita incorporar estrategias o herramientas que cambien de perspectiva, haciendo comprender a los alumnos la función y la pertinencia del ser humano en la sociedad.

La presente investigación tiene la finalidad de identificar los anclajes de atención pertinentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, para desarrollar en ellos la comprensión de su realidad y el pensamiento crítico, Como es bien sabido la disciplina histórica es muy teórica y con los anclajes de atención, se buscan generar interés en los alumnos para que posteriormente ellos asocien la información, como el aprendizaje de conceptos, el razonamiento que ya presentan los alumnos y modificando las diferentes descalificaciones a esta materia.

Sin embargo, los docentes de historia están obligados a desarrollar los objetivos didácticos de esta disciplina, los cuales son los siguientes:

Objetivo primero: Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.

Objetivo segundo: Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.

Objetivo tercero: Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado

Objetivo cuarto: Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido. (Prats, 2001, p.16)

Para llegar a estos objetivos es necesario plantear actividades didácticas las cuales deben estar presentes en todas las materias escolares y en caso de la Historia no puede ser la excepción, ya que propician el aprendizaje de los alumnos donde se desarrolle el pensamiento crítico, las habilidades cognitivas y el aprendizaje autónomo.

En esta investigación se utilizará una encuesta para identificar qué tipo de actividades son considerados como anclajes de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, lo cual permitirá para futuras generaciones la implementación de elementos que enriquezcan al pensamiento crítico, donde mejoren la comprensión del pasado y comprendan su presente a través de esta disciplina.

Esta encuesta será aplicada a los alumnos del Instituto Gonzalo García, incorporada a la BUAP, que cursan el segundo año de preparatoria y que entre sus materias se encuentra Historia de la Sociedad Mexicana donde se busca erradicar la perspectiva negativa que se tiene de esta disciplina haciendo que los alumnos reflexionen mediante el análisis de hechos históricos.

Esta investigación busca contribuir a la enseñanza de la Historia, brindando información acerca de cómo aprenden los jóvenes del Instituto Gonzalo García esta disciplina, logrando identificar las estrategias consideradas como anclajes de atención; además de desarrollar un aprendizaje significativo, así mismo de fomentar a construir sus propios conocimientos en relación a la disciplina histórica y de comprender las situaciones actuales de la sociedad a través de esta.

Por esta razón, se busca que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia mejore y sea vista de otra manera, determinando qué estrategias son convenientes para los jóvenes de

bachillerato. Igualmente lograr un cambio en la práctica docente donde exista una flexibilidad, un trabajo colaborativo y la innovación educativa.

Preguntas de investigación

Con lo planteado anteriormente se definen las siguientes preguntas:

- 1) ¿A qué se le considera un anclaje de atención?

- 2) ¿Cuáles son las características de un anclaje de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México?

- 3) ¿Qué tipos de estrategias deben tener una propuesta de actualización para docentes de Historia para fomentar los anclajes de atención?

A continuación, se plantea los siguientes objetivos:

Objetivos

General.

Identificar los tipos de anclajes de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, a través de la opinión de los jóvenes del Instituto Gonzalo García con el objetivo de diseñar una propuesta de actualización para los docentes de Historia

Específicos.

- 1) Definir qué es un anclaje de atención y su función en la educación.

- 2) Conocer la opinión de los alumnos del Instituto Gonzalo García con respecto a los anclajes de atención en la Historia de México.
- 3) Diseñar una propuesta de actualización para profesores de Historia basada en los anclajes de atención.

Importancia y justificación del estudio

La presente investigación se enfocará en definir en primer lugar a qué se le denomina anclaje y cuál es su función, la relación que puede tener con la materia de Historia en el Instituto Gonzalo García, que pueden contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México. Proponer la utilización de los anclajes de manera cotidiana en nuestra labor diaria

Con lo expuesto anteriormente, esta investigación se concentra en definir en primera instancia qué son los anclajes de atención y cuáles son los convenientes para desarrollar una clase de Historia de México, las cuales ayuden a fomentar la conciencia histórica en los alumnos de Bachillerato.

Con esta investigación se busca dotar a los docentes de Historia de una nueva estrategia para el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, donde ellos en este proceso sean autónomos, desarrollen el pensamiento crítico y el pensamiento histórico, correlacionen sus tradiciones y costumbres con un significado histórico, además de construir una conciencia social. Los alumnos de bachillerato a partir de su conocimiento pueden sentirse participe de su realidad a través de la Historia, ya que esta disciplina no está alejada de ellos.

Así mismo se requiere que los docentes también dejen sus viejas costumbres de enseñanza, un ejemplo de ello es poner a nuestros estudiantes a resolver cuestionarios y llenarlos de

resúmenes sin sentido, seguir reforzando el aprendizaje memorístico donde no existe comprensión, erradicar las descalificaciones de esta disciplina y tratar de incorporar diferentes estrategias, metodologías, además de las fuentes primarias que nos ayudará a reflexionar la causa y la consecuencia de un hecho histórico.

Los estudiantes de secundaria y bachillerato deben comprender que la Historia no es un pasado muerto, y que se debe concebir como una disciplina de hechos o sucesos, conformada por procesos. Desde esta perspectiva, el maestro de Historia, en el salón de clase, debe abordar los ejes transversales que integren el saber histórico y que modifiquen el aprendizaje desarticulado que se identifica con el respecto a la adquisición de los saberes y su posterior aplicación. (Gómez, 2018, p.57)

Es propicio realizar esta investigación ya que se identificó un problema con respecto a la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el Instituto Gonzalo García, buscando contribuir no solo a esta disciplina sino también a las otras disciplinas de las Ciencias Sociales. El maestro de esta disciplina debe conocer los méritos y las deficiencias que se encuentran en nuestra aula, otro elemento es fomentar actitudes y valores, interpretar las situaciones que aquejan a la sociedad actual, generar el interés de los alumnos través de los anclajes de atención que promuevan el aprendizaje significativo, la habilidad cognitiva, la transversalidad con otras disciplinas, etc.

Los profesores de la enseñanza medio superior debemos cuestionarnos acerca de la influencia que, el proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene un planteamiento historiográfico, sobre la mayor o menor pertinencia didáctica de unos de otros; los caminos que utilizamos para que el alumno adquiera o construya un conocimiento y buscar aquellos que favorezcan la creatividad y la reflexión. (Lamoneda, 1998, p.7)

Explicar que la historia se puede aprender de diferentes formas y con diversos recursos didácticos, así como identificar los diferentes tipos de aprendizaje de nuestros alumnos, por ende, presentarles fuentes primarias que no conocen y que los hagan reflexiona, manejar correctamente conceptos que se encuentran en esta disciplina e incluir recursos como las TIC'S. El resultado de esta investigación puede ayudar a otros docentes a mejorar su práctica educativa, haciendo que las nuevas generaciones de alumnos interpreten los problemas sociales actuales gracias a la Historia.

Alcances y límites de la investigación

Uno de los alcances que se pretende en esta investigación es la incorporación de manera cotidiana de los anclajes de atención en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, tomando en cuenta qué tipos de anclajes pueden ser convenientes para los jóvenes de bachillerato desarrollando la conciencia histórica que tanta falta hace.

En principio, se busca hacer un diagnóstico de qué estrategias son convenientes para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, los cuales generen atención e interés por esta disciplina, específicamente de los alumnos de Instituto Gonzalo García incorporada a la BUAP, con el tiempo también se propuso desarrollar en los alumnos la reflexión crítica por los procesos históricos, la habilidad cognitiva y la influencia de su contexto para aprender.

Las limitaciones que esta investigación presentó fue la siguiente:

El tiempo no fue el suficiente para abordar más contenido histórico y emplear otros elementos que fueron considerados como anclajes.

Capítulo I. Marco contextual y normativo.

En la presente investigación se presentan las políticas, las normas, los lineamientos, que establecen los organismos internacionales, nacionales, estatales e institucionales enfocadas en la enseñanza y en el aprendizaje de la Historia en el bachillerato, posteriormente se abarcará los lineamientos establecidos por el Instituto Gonzalo García, logrando establecer las condiciones que influyen estos organismos en la educación mexicana.

1.1 Contexto Internacional

1.1.1 UNESCO

De manera particular se retoman las recomendaciones que plantean los organismos internacionales como la UNESCO y el caso particular de Latinoamérica con la organización Convenio Andrés Bello (CAB) en una iniciativa con respecto a la enseñanza-aprendizaje de la Historia en los países que integran a esta organización y la función social que esta disciplina propone para la educación.

La UNESCO desde su fundación se ha preocupado en enseñar la Historia de la humanidad, se cree que a través de esta disciplina se puede fomentar la paz y así estar en equilibrio con las demás culturas, entre otras cosas. Para ir explicando cómo fue la visión de la enseñanza de la Historia iremos desglosando en diferentes conferencias globales de esta organización internacional, “la importancia de las ciencias sociales y posteriormente como se ve a la Historia como la forma de convivencia pacífica de los hombres.” (UNESCO, 1980. p. 58)

Esta organización identificó que al enseñar Historia no se ha cumplido con el objetivo principal que es reforzar la identidad y que se ha ocultado la verdadera diversidad cultural y

lo que provoca que muchos países solo se preocupen por saber de su propia historia sin que promueva la convivencia pacífica internacional.

Muchas sociedades -en general en Europa - han utilizado a la Historia como ciencia legitimadora de las acciones políticas, culturales y sociales para justificar su invasión a otros países. Pero hasta este momento se propone que la Enseñanza de esta disciplina sea en función del reconocimiento de la identidad nacional que no afecte a otros, sea relevante y no excluyente.

En la Conferencia General de 1946, la UNESCO con respecto a la enseñanza de las Ciencias Sociales en el punto 3.21 menciona que estas deben enseñarse en sus propios países, pero compartirse en otros:

Se invita a los Estados Miembros a cooperar con la Secretaría a fin de facilitar el intercambio de información sobre la enseñanza, la investigación y la documentación en materia de Ciencias Sociales, y a difundir tal información en sus propios países y en otros Estados Miembros. (UNESCO, 1946, p.47)

Ya que si existe esta desconexión entre culturas es muy difícil relacionarlos y es más se tiende a ser ignorados, a desconocerse y a ser discriminados, la historia en general propone una versión de los otros pueblos. La UNESCO propone que para no caer en estos problemas se requiere de nuevas metodologías de enseñanza de la Historia y de difusión de la misma, pero a través de la verdad.

Se identificó que la enseñanza de la Historia no se ha podido desarrollar en ciertas circunstancias sociales ya que se han obstaculizado en los sistemas educativos y que se ha reflejado en la conciencia colectiva.

Para corregir este daño, años más tarde en la Conferencia Internacional de 1960, la UNESCO propone que exista una difusión de la Historia al publicar *Cuadernos de Historia Mundial*, los cuales tendrán una selección por la Comisión Internacional y lo señala en el capítulo Actividades Culturales, punto 4.13, inciso E y F que:

E) A concertar con la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad los acuerdos necesarios para completar la publicación;

F) A publicar en volúmenes, en el mayor número posible de idiomas, y previo acuerdo con dicha Comisión Internacional, artículos de los Cuadernos de historia mundial seleccionados por la Comisión. (UNESCO, 1960, p.45)

En estos años fue una muy buena opción que este organismo proponga una difusión de la Historia universal, ya como lo habían señalado antes, la humanidad le hace falta conocer acerca de sus semejantes, también saber de las raíces de los problemas sociales y políticos, y con esta iniciativa se vislumbra una mejora en la enseñanza de la Historia.

Para continuar con esta iniciativa en la conferencia Internacional de 1974 en “el capítulo *Ciencias Sociales, Humanidades y cultura*, en el inciso b), punto III-. Prosiguiendo el estudio de las relaciones entre las culturas a la luz de los conceptos de tiempo e historia” (UNESCO, 1974, p. 43) le quiere dar continuidad al estudio del concepto de Historia a través de las culturas.

Con estas iniciativas la UNESCO propone que a través del estudio y la difusión de la Historia y de la Ciencias Sociales “se vincula con la paz, el establecimiento de un nuevo orden económico internacional, el desarrollo de una cooperación internacional basada en la justicia y en la igualdad de los derechos” (1980, p.57). En este acuerdo internacional ya no se propone nada con respecto a la materia de Historia, pero sí de todas las Ciencias Sociales y su difusión para mejora de la sociedad mundial.

En el siguiente párrafo confirma que las Ciencias Sociales sirven para:

Reafirmando asimismo la necesidad de fortalecer la paz y la comprensión internacional, promover los derechos humanos y combatir el racismo, el apartheid y la incitación a la guerra mediante la libre circulación y la difusión más amplia y equilibrada de la información, y recordando todas las disposiciones esenciales de la Declaración sobre los principios fundamentales relativos a la contribución de los medios de comunicación de masas al fortalecimiento de la paz y la comprensión internacional, a la promoción de los derechos humanos y a la lucha contra el racismo, el apartheid y la incitación a la guerra. (UNESCO, 1980, p.57)

Esta es la preocupación que plantea la UNESCO con respecto a la enseñanza de las Ciencias Sociales, ya que ellos creen que la solución para detener la violencia y fomentar la paz es necesario del conocimiento de estas; en tal caso si se llega a desarrollar esta propuesta dará a pie a que los ciudadanos que estén conscientes de su realidad. “Manifiestan que, a través de la paz, la convivencia familiar, los valores, la tolerancia, la comprensión, serán los medios para la solución pacífica de los conflictos del mundo” (UNESCO, 1980, p.57)

Durante la búsqueda de más actas que hagan referencia de la enseñanza de la Historia en la UNESCO existe una laguna de información porque al revisar las siguientes actas no se encontró ninguna referencia adicional, solo se hace referencia de la paz y de la tecnología aplicada en otras disciplinas, pero eso ya no corresponde abordarlo.

Después de mucho tiempo la UNESCO hace una nueva propuesta con respecto a la enseñanza de la Historia, pero ahora en Latinoamérica con la *conferencia internacional: la enseñanza de la historia para la integración y la cultura de la paz de 1996*, coorganizada por el Convenio Andrés Bello (CAB).

1.1.2 Convenio Andrés Bello (CAB)

Lo que pretende este acuerdo es determinar que “los países latinoamericanos existan una integración y consolidación democrática en el continente, ya que se tiene problemas de comprensión, intolerancia y de violencia, que han marcado la Historia de la mayoría de estos países” (UNESCO-CAB, 1996, p.15). una la razón que se propone por emergencia de una nueva educación y la transformación de la identidad.

Lo que propone la UNESCO y la CAB proponen que existan diversas interacciones entre los países Iberoamericanos, para fomentar un conocimiento de sus diversidades y elementos culturales comunes; ese conocimiento es definitivo para “la determinación de una verdadera identidad de la región, y la vez, para la construcción creativa, coherente y conjunta de fórmulas que permitan enfrentar los desafíos del desarrollo” (UNESCO-CAB, 1996, p.18).

Dentro de este acuerdo lo que se busca es una interacción y una paz que dé como resultado un ejercicio de construcción colectiva que a su vez preste atención a los elementos compartidos de la comunidad latinoamericana. Y para llegar a esto es necesario identificar algunos puntos básicos:

Crear espacios de reflexión y debate entre los países de la Región, sobre el tema de Calidad de la Educación, en el contexto de las reformas educativas.

Propiciar el intercambio de experiencias significativas entre los actores nacionales de los procesos educativos.

Generar espacios regionales para la investigación científica y tecnológica y poner en marcha sus resultados al interior de sus países.

Permitir la circulación de la información sobre los temas de la calidad de la educación,

Diseñar y establecer políticas internas encaminadas al conocimiento y respeto intercultural y a resaltar el valor y la importancia de la integración nacional y continental (UNESCO-CAB, 1996, p.19)

Al llevar a cabo estas recomendaciones existirá un conocimiento mutuo entre los pueblos latinoamericanos y se avanzará a una integración de la cultura, automáticamente se concurrirá a la democracia y a la paz.

Cuando se participa pueden existir estos fundamentos que al aplicarse en un sistema educativo los niños y los jóvenes logran reconocer su identidad y legitimidad dentro de su cultura. Para eso se recomienda elaborar en los programas donde la enseñanza de la Historia tenga una nueva visión.

La UNESCO-CAB propone que para la elaboración de estos planes educativos con respecto a la enseñanza de la Historia se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Una Historia Integral que estudie bajo diferentes aspectos, los actores que intervienen en los hechos sociales y que enmarque los acontecimientos históricos locales y nacionales dentro del contexto internacional.
- Una Historia social es decir que presente el pasado como el conjunto de la interacción de los hombres no como el resultado de los actos aislados de contados personajes. La historia es social cuando revela la historia de los pueblos y no la historia de los individuos; cuando los sitúa en dentro de una sociedad concreta que determina sus actuaciones, y, que a su vez es producto de las mismas.
- Una historia crítica que permita que el alumno comprenda el presente como producto del pasado y se convierta en un lúcido constructor del futuro (UNESCO-CAB, 1996, p.26)

Pero también existen algunas propuestas para los que realizan estos programas de enseñanza de la Historia, solo retomaremos algunas:

- Presentar los hechos históricos de tal forma que orienten al alumno hacia el análisis simultáneo de tópicos relacionados con problemas regionales e internacionales.
- Elaborar los programas con el asesoramiento de equipos interdisciplinarios, que conozcan la problemática regional, para que la identifiquen los procesos históricos comunes y sea posible determinar las formas para su enseñanza.

- Actualizar los programas de Historia teniendo en cuenta la contribución de otras ciencias sociales y los aportes de los nuevos métodos de investigación.
- Promover conocimientos y actitudes que permitan una verdadera integración y comprensión intercultural a fin de evitar toda clase de segregación. (UNESCO-CAB, 1996, p.26)

Son algunas recomendaciones que se dan dentro del proyecto UNESCO-CAB, ya que se ha identificado que la enseñanza de la historia no ha cumplido su misión, la sociedad se ha enfocado a educar para el trabajo y se ha descuidado la humanización de la educación. Este acuerdo busca transformar conciencias a través de la modificación de las estrategias de enseñanza para recuperar los valores, la solidaridad y la hermandad entre los países latinoamericanos.

En este acuerdo llegaron a la conclusión de que la Historia puede enseñarse y aprenderse para la paz, además dará pertenencia a los grupos culturales, aunque se tenga diferentes percepciones siempre existirá esa hermandad como continente. Y es hasta la Conferencia Internacional de Educación de 2001 donde se vuelve a retomar la importancia de la enseñanza de la Historia y su función dentro de mundo:

Nuevos textos de Historia: la enseñanza de la Historia desempeña un papel importante en la formación de la visión del mundo que tienen los ciudadanos. El consejo de Europa prevé el fortalecimiento de su ayuda para elaborar nuevos programas de Historia y crear nuevas normas de calidad para la enseñanza de esta disciplina, incluyendo la preparación de nuevos textos en la Federación de Rusia, los países del Cáucaso, el sudeste de Europa y la región del mar Negro. Reunión de la Conferencia Permanente de Ministros de Educación del Consejo de Europa, Cracovia, Polonia, 15-17 octubre de 2000. (UNESCO, 2001, p.49)

En esta ocasión proponen que desarrollen nuevos textos y material pedagógico que propongan diversas interpretaciones de un mismo acontecimiento en diferentes países en lugar de tener una versión única, donde todos compartamos ese suceso y exista una identidad.

Pero qué pasa cuando la Historia no coincide con lo que realmente paso, la Unesco propone la revisión y una cooperación entre naciones para rectificarlas:

En los manuales de Historia y Geografía, el trabajo de una comisión bilateral especial Germano-polaca permitió eliminar pasajes que eran contrarios a la verdad histórica. Esto contribuyo de manera notable al restablecimiento de una cooperación más estrecha entre los dos países... (UNESCO, 2001, p.79)

Este es un ejemplo que, al crear manuales con contenido histórico, se busca hacer más fuerte los lazos de hermandad entre naciones, donde se de preferencia a la verdad. Lo que se busca al mejorar la enseñanza de la Historia es encontrar esa conexión entre naciones, donde exista respeto y reconocimiento de que se puede aprender de sí mismo y compartir ese aprendizaje con los demás. En conclusión, este primer capítulo se hace referencia de la enseñanza-aprendizaje de la Historia desde los organismos internacionales y latinoamericanos.

1.2 Contexto Nacional

En los siguientes párrafos se revisan las políticas públicas nacionales que abordan la enseñanza de la Historia en la Educación Media Superior, iniciando con la Ley General de Educación de 2019, el Plan Sectorial de Educación 2019-2024, recalcando los objetivos el acuerdo 444 donde se mencionan las competencias que abarcan a las Ciencias Sociales.

1.2.1 Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024

En México se busca brindar una educación de calidad e inclusiva y dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 dentro de sus objetivos es garantizar el acceso a niños y jóvenes a este derecho, otorgando becas para la continuación de sus estudios:

3. El Programa Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez está dirigido a niñas, niños y jóvenes menores de 18 años, cuyos hogares se encuentren en situación de pobreza extrema y que estudien en una escuela pública, desde Educación Inicial y Básica, Educación Media Superior y Educación Superior. (Diario Oficial de la Federación, 2019-2024, p. 12)

Lo que se busca con estas becas es evitar la deserción en los niveles educativos, mejorando la calidad de vida de los alumnos cubriendo algunas necesidades educativas, van dirigidas a estudiantes con alta marginación social, que estén cursando una modalidad escolarizada, estas becas quieren que todos sigan estudiando y logren mejorar su situación social.

1.2.2 Ley General de Educación

La Ley General de Educación (LGE) está regulada por el gobierno, donde su principal objetivo es brindar a la población mexicana educación a todos los niveles educativos, pero también los padres y tutores están obligados a hacer cursar a sus hijos estos niveles: preescolar, primaria secundaria y bachillerato y/o equivalentes.

Con la Nueva Escuela Mexicana uno de los objetivos es el “desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad” (SEP, 2019, p.6)

La Ley General de Educación pretende modificar algunas prácticas donde la cultura esté presente y que sea a través de ella que integre a la comunidad, donde no exista distinciones sociales y que todos seamos responsables de la educación. También incluye innovaciones dentro del aula incorporando habilidades que ayuden a los alumnos a su diario vivir.

El interés principal de este nuevo modelo educativo es hacer énfasis en lo humanismo donde a la disciplina de la Historia está inmersa y un ejemplo de esto lo podemos observar en el siguiente párrafo:

En el Artículo 13. Se fomentará en las personas una educación basada en:

III. La participación activa en la transformación de la sociedad, al emplear el pensamiento crítico a partir del análisis, la reflexión, el diálogo, la conciencia histórica, el humanismo y la argumentación para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural y político, y. (SEP, 2019, p.6)

Para que exista una transformación de la sociedad es necesario generar en el alumno un pensamiento crítico, reflexivo y analítico, tomando en cuenta la conciencia histórica, ya que estos elementos pueden mejorar los ámbitos sociales culturales y políticos.

Más adelante también el artículo 15 de este documento define algunos propósitos con respecto a la educación los cuales buscan tener validez oficial en los estados y los organismos descentralizados. “Artículo 15. La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, persigue los siguientes fines” (SEP, 2019, p.7), además procura incentivar a los alumnos el amor al país, lo podemos leer en las siguientes líneas: “IV. Fomentar el amor a la Patria, el aprecio por sus culturas, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores, símbolos patrios y las instituciones nacionales;” (SEP, 2019, p.7)

Para la Ley General de Educación es importante que se avive el amor a la nación, a través de la valoración de las culturas, la comprensión por la Historia ya sea la propia o de extraños, ser responsable de fomentar y respetar los valores, además de tener presente e identificar los símbolos patrios mexicanos, además de considerar a las instituciones nacionales.

Finalmente, esta ley procura que los educandos tengan presente la disciplina histórica en su entorno, ya que se plantea que a través de esta se puedan fomentar valores y enaltecer a las instituciones tanto como a los símbolos patrios con los que se puedan identificar los mexicanos.

1.2.3 Plan Sectorial de Educación 2019-2024

Con la nueva Reforma Educativa en México se pretenden mejorar la calidad de la educación y es a través del documento: Las Líneas Políticas Públicas para la Educación Media Superior, donde se plantea una serie de propuestas para el nivel medio superior, abarcando a casi todos los campos disciplinares. Para el interés de esta investigación retomaremos el eje II. Contenidos y actividades para el aprendizaje, plantea una alternativa para obtener una educación de calidad y menciona a las Ciencias Sociales

Promover la comprensión del entorno social de los estudiantes a través del pensamiento y los métodos de las ciencias sociales, lo que implica el entendimiento integrado de éstas y de sus diversas manifestaciones culturales. El conocimiento se generará a partir del estudio de problemas locales que se vincularán con la situación nacional y mundial en la que se ubican los mismos, con la finalidad de facilitar la comprensión de la diversidad de manifestaciones sociales de acuerdo a los contextos (SEP, 2019, p.11)

Hay que señalar que Historia pertenece al campo de las Ciencias Sociales, en este caso solo se generaliza el objetivo principal para todas las disciplinas en el proceso de enseñanza, donde se tiene como propósito que el alumno comprenda y entienda su entorno a partir de problemas sociales, así mismo de la rememoración de sus tradiciones y costumbres.

1.2.4 Acuerdo 444

Desde la aparición de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (2008) se planteó diseñar la modernización del Mapa Curricular Común de la Educación Medio Superior, en donde uno de los objetivos es impulsar más a los jóvenes a cursar este nivel educativo y unificar. Para esto fue necesario establecer el acuerdo Número 444 en el cual se “propone que todos los subsistemas compartan una serie de competencias genéricas y competencias básicas para organizar sus planes y programas de estudio.” (SEP, 2008, p.2)

Y es así que en el capítulo III de las competencias Disciplinarias, en el artículo 7, habla de las competencias que le corresponden a las Ciencias Sociales; donde pertenece la Historia, menciona que: “Las competencias disciplinares básicas de las ciencias sociales están orientadas a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, consciente de su ubicación en el tiempo y el espacio” (SEP, 2008, p.6).

Estas competencias buscan de manera general que el joven de bachillerato sea reflexivo, interpretativo de su realidad social. Posteriormente se describen las características de estas competencias, las cuales solo se retomarán algunas que están relacionadas con la Historia:

Competencias:

- 2-. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación con el presente.
- 3-. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. (SEP, 2008, p.7)

Para este plan también es importante retomar la enseñanza de Historia a nivel bachillerato ya que logrará en los jóvenes la reflexión de los procesos históricos y así podrá comprender el

presente. Lo más distintivo de este gobierno fue plantear competencias en el mapa curricular de los bachilleratos y adaptarlo para todos los subsistemas.

En cambio, en el siguiente sexenio de Enrique Peña Nieto lo más relevante fue la obligatoriedad del cursar el bachillerato ya sea de manera pública o privada, el Decreto por el que se reforman los artículos 3o., 4o., 9o., 37, 65 y 66; y se adicionan los artículos 12 y 13 de la Ley General de Educación, donde el artículo 4 dice: “Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior”. (SEP, 2013, p.2)

Además, propone el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 donde se plantean nuevas “reformas en las que se modificará el Marco Curricular Común; el cual propone aprendizajes claves para que se desarrollen en todos niveles educativos.” (SEP, 2013, p.70) En particular el bachillerato se basa en el desarrollo de competencias disciplinarias y para ubicar a la Historia la encontraremos en el campo de las Ciencias Sociales, pero en esta ocasión hace referencia de manera general y no específica de lo que se espera de esta materia:

Ciencias Sociales: Historia, Derecho, Sociología, Política, Antropología, Economía y Administración:

Las competencias disciplinares básicas de ciencias sociales están orientadas a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y el espacio. Dichas competencias enfatizan la formación de los estudiantes en una perspectiva plural y democrática. Su desarrollo implica que puedan interpretar su entorno social y cultural de manera crítica, a la vez que puedan valorar prácticas distintas a las suyas y, de este modo, asumir una actitud responsable hacia los demás. (SEP, 2013, p.4)

De la misma manera, cuando se habla de la disciplina de Historia en este plan educativo ya no se especifica su función de manera particular, ahora se relaciona con las otras disciplinas

y se categoriza en las Ciencias Sociales, toda gira en torno a la sociedad y la cultura, asumiendo el papel del hombre. En efecto, las Ciencias Sociales se enfocan al análisis y a la interpretación del comportamiento del ser humano en la sociedad y de su influencia para formar a ciudadanos más reflexivos y participativos.

1.3 Contexto Estatal

En los siguientes párrafos, se hará mención del Plan Estatal de Desarrollo 2019 y la Ley de Educación del Estado de Puebla 2019, analizando los enfoques y las competencias que se pretenden desarrollar en los alumnos del nivel Educación Media Superior, para mejorar la calidad de estos y lograr el objetivo de incrementar el empleo y la productividad económica. Estos documentos se vinculan con el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 pero de manera particular se enfatizará en las necesidades del Estado.

1.3.1 Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024

Uno de los objetivos del Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024 es considerar a la educación como un derecho fundamental para los poblanos, con el cual se desarrollarán los ámbitos económicos y sociales, esto va a ser posible si los alumnos asisten y concluyen la escolaridad obligatoria, logrando aprendizajes relevantes para ellos.

En este sentido, el grado promedio de escolaridad en la entidad tiene una estrecha relación con el desarrollo integral de niñas, niños, jóvenes, de la población adulta, ya que su acceso a este servicio es una herramienta para mejorar su calidad de vida. (Plan Estatal de Desarrollo, 2019, p.114)

El acceso a la educación permitirá mejorar la calidad de vida de la población del Estado de Puebla, específicamente en el nivel medio superior donde se ha extendido la cobertura y se ha logrado mejorar los indicadores de la entidad. Sin embargo, este plan señala que aún le falta mucho por hacer por la educación, ya que la finalidad es cubrir a todos los niveles y lograr una eficiencia terminal, porque así se logrará lo que se ha establecido a nivel nacional. De manera específica en la Ley Educación del Estado observaremos de manera particular los objetivos del gobierno con respecto a la formación de niños y jóvenes.

1.3.2 Ley Educación del Estado de Puebla 2019.

En la Ley Educación del Estado de Puebla 2019, consideran a la educación como medio para transmitir la cultura, valores y conocimientos, los cuales van a contribuir al desarrollo y a la transformación global del individuo y de la sociedad. Así mismo todos deben tener acceso a la educación y el Estado está obligado a proporcionar todas las herramientas necesarias para ello, la población está obligado a cursar el nivel básico y el medio superior con el fin de promover diferentes valores y conocimientos.

De manera particular en el artículo 8 de esta ley considera diversos fines para la educación, los cuales coincidirán con lo que se establece desde el artículo 3 de la Constitución Mexicana. Específicamente para nuestra investigación es importante rescatar lo que se trabajando para la disciplina histórica y en el siguiente párrafo observaremos que coincide con el Plan Sectorial de Educación 2019, donde se favorece los valores, la cultura y la Historia:

VIII. Promover la vigencia de valores para acrecentar el acervo cultural nacional y estatal, expresado en tradiciones, hábitos, costumbres, el conocimiento y divulgación de la labor de hombres y mujeres poblanos en su contribución social, y el respeto a las instituciones nacionales y a los símbolos patrios, el aprecio por la historia, así como la consciencia de nacionalidad y soberanía. (SEP, 2019, p.15)

Se busca que los poblanos sigan fomentando sus tradiciones, sus costumbres, el respeto a símbolos patrios y a la Historia, donde también estén conscientes de su nacionalidad y su soberanía, todo ello para desarrollar la cultura del estado principalmente. Mas adelante en este mismo documento en la sección V de la Educación Media Superior, artículo 58 refuerza estos objetivos; “V. Fortalecer la identidad regional y nacional a través del aprecio por la cultura, la historia, las costumbres y las tradiciones del Estado y del País;” (SEP, 2019, p.55)

En conclusión, estas leyes de carácter estatal, señalan que la disciplina histórica debe estar presente en la educación del poblano ya que con ello se contribuye al conocimiento de tradiciones y costumbres, así como la favorecer el uso de los valores dentro de la sociedad. Todo lo anterior va a sustentar las competencias disciplinares que se necesitan para la enseñanza de la Historia en el bachillerato.

1.4 Contexto institucional: BUAP

Para describir el siguiente contexto se reitera que el Instituto Gonzalo García está incorporado a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, lo cual permite retomar el Modelo Universitario Minerva y su mapa curricular. Posteriormente se mencionará las características del lugar donde se realizó la investigación, ubicación, docentes, alumnos, etc.

1.4.1 Modelo Universitario Minerva

El Modelo Universitario Minerva (2006) fue establecido para dar respuesta a las nuevas necesidades educativas, el cual tuvo una serie de modificaciones en sus planes curriculares en el Nivel Medio Superior y Superior para brindar a los alumnos herramientas que

potencialicen y fortalezcan sus habilidades. En el caso particular de las preparatorias BUAP se propone establecer el plan de estudios 06 o Modelo Minerva, el cual está construido por el enfoque Constructivista con carácter Histórico Social y de visión Crítica Humanística. Es decir, donde el alumno produzca y construya su propio conocimiento a partir de las representaciones que ya posee y que va adquiriendo de su entorno social.

A partir de estas propuestas se piensa más en lo que los alumnos pueden desarrollar desde este modelo, como los factores cognitivos, los afectivos y los sociales, también la interacción y relación del alumno con el docente.

Además, otro de los objetivos de este modelo es generar en los alumnos el pensamiento crítico, el cual se debe de practicar de manera cotidiana y se va adquirir a través de los docentes de forma cotidiana. Todo lo anterior genera una interacción donde ambas partes encontrarán las herramientas necesarias para su desempeño y que concuerde con el plan de estudios.

Conjuntamente el Modelo Minerva promueve el compromiso social de los universitarios con la sociedad donde integra la diversidad de proyectos generados por la institución, así mismo mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación integral del alumno.

El plan de Estudios 06 del Nivel Medio Superior, con respecto a la enseñanza de la Historia lo ubica en el área de las Ciencias Sociales, donde se imparte Historia Universal Moderna en primer año e Historia de la Sociedad Mexicana en segundo año de preparatoria.

La descripción de los programas de estudio específicamente en la disciplina histórica, corresponde de la siguiente manera, en Historia Universal Moderna tiene diferentes ejes los

cuales analiza los hechos de manera global, donde los fenómenos socioculturales están presentes y se relaciona con su entorno.

Esta asignatura analiza desde un enfoque diacrónico, los procesos histórico-sociales en conjunto, en un contexto socioeconómico, político-jurídico y cultural; con los siguientes ejes generadores: historia de la historia, relación hombre-naturaleza, mundo simbólico, diversidad humana, vida material, colectividad y movimientos sociales, ciencia y tecnología y migraciones desde el renacimiento a la globalización, para fomentar habilidades del pensamiento complejo en el diseño de proyectos de investigación para adquirir una formación sólida y de respeto a la pluralidad de ideas y tolerancia. (Proyecto Minerva, 2007, p.43)

Con respecto a la Historia de la Sociedad Mexicana tiene como objetivos la finalidad de desarrollar una identidad nacional y comprender el desarrollo económico. Político, social y cultural de México.

Comprender procesos históricos para ubicarse en el presente y contribuir a su formación como ciudadano. Desarrollar un pensamiento histórico-crítico. Desarrollar una identidad nacional y un compromiso social. Esta asignatura fomenta la búsqueda y construcción del conocimiento de los procesos histórico-sociales con la finalidad de comprender, investigar y valorar las causas del desarrollo, económico, político, social y cultural en México de la sociedad prehispánica a la sociedad colonial, y de ésta al nacimiento de la nación mexicana, pasando por la república restaurada a la revolución mexicana, iniciando el siglo XX con la organización de la sociedad postrevolucionaria, base del crecimiento económico y estabilidad política, cerrando el siglo con la crisis del proyecto nacionalista y el establecimiento del modelo neoliberal. (Proyecto Minerva, 2006, p.44)

Posteriormente se realiza otra modificación a este Plan 06 donde se retoma las indicaciones de la RIEMS, modificando en mapa curricular, “estableciendo las competencias genéricas, las disciplinares básicas y el trabajo de planeación, gestión, docente y académico en torno a las consecuencias” (Proyecto Minerva, 2007, p.8). Lo anterior hace referencia a la modificación debe estar de acorde a lo establecido con la RIEMS: “las competencias, un

punto medular para la enseñanza-aprendizaje en las preparatorias BUAP donde los alumnos tengan las actitudes y las capacidades para enfrentar los problemas, resolverlos y continuar aprendiendo” (Proyecto Minerva, 2007, p20.)

En conclusión, la enseñanza de la Historia busca vincular al joven y dar explicación de los fenómenos sociales que observamos cotidianamente en base a lo establecido por la RIEMS y de esa manera se propicia al joven nuevas herramientas ya sea para integrarse a la vida universitaria o al campo laboral.

1.4.2 Instituto Gonzalo García A.C.

En los siguientes párrafos se presenta un panorama de este instituto indicando su localización, su infraestructura, la matrícula, la plantilla docente; indicando el perfil, la antigüedad y la edad promedio de los mismos, además se mencionan los talleres que se imparten para complementar la educación de los alumnos.

La institución tiene sus orígenes en el año de 1991, se ubica al sur de la ciudad de Puebla, específicamente en Calle Yucatán #10723, Col. Coatepec, 72470. A partir de ese año inicia labores bajo la incorporación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla como institución a nivel medio superior, con la clave 8110. “Por ser una institución incorporada se debe reglamentar bajo todas las normas y dictámenes que expida la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla” (Proyecto institucional Instituto Gonzalo García, p.3); de manera singular en este instituto se establecen reuniones con los docentes para realizar actualizaciones que permitan abarcar temas más completos y sobre todo los más convenientes para los alumnos.

Su infraestructura está compuesta por 4 aulas con capacidad de 35 alumnos cada una, un laboratorio de cómputo, 4 baños, dos para damas y dos para caballeros, una oficina administrativa, una biblioteca, recepción, dos bodegas, patio de servicio y la dirección (Proyecto Institucional Instituto Gonzalo García, s.f., p.4)

Actualmente se tiene una matrícula de 246 alumnos, con un total de 10 grupos, sin embargo, ha existido diferentes variaciones en los ingresos de los últimos tres años; en el ciclo escolar 2014-2015 por ejemplo fue de 150 alumnos, regularmente esa era la cantidad promedio de educandos que ingresaban al instituto. En el siguiente ciclo escolar 2015-2016 se observa un

aumento de 202 estudiantes representado el 35% matrícula, pero en el año 2016-2017 ese incremento disminuyó significativamente tomando en cuenta que solo ingresaron 198 alumnos (Proyecto Institucional Instituto Gonzalo García, s.f., p. 10)

En el ciclo escolar 2017-2018 el aumento de la matrícula fue de 43% representando un total de 215 estudiantes. Actualmente hay un incremento de 64%.

Tabla 1. Matrícula y deserción por ciclo escolar.

Ciclo Escolar	Matrícula	Incremento %	Deserción	Hombres	Mujeres	Baja %
2015-2016	150	100	2	2	0	1.3
2016-2017	202	35	16	10	6	8
2017-2018	198	32	12	3	9	6
2018-2019	246	66				

Fuente: elaboración propia basado en el Proyecto institucional Instituto Gonzalo García 2019.

También es necesario indicar el total de hombres y mujeres que han ingresado y egresado en los tres últimos ciclos escolares. Por ejemplo, el total de matriculados fue de 202 alumnos los cuales 37 son hombres y 39 mujeres, pero en el egreso se observa que no de manera equitativamente ya que solo 28 hombres y 14 mujeres llegaron a graduarse.

Tabla 2. Ingreso y egreso del ciclo escolar 2016.2017

2016-2017			
ALUMNOS	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
MATRÍCULA	208	104	104
NUEVO INGRESO	76	37	39
EGRESO	42	28	14

Fuente: elaboración propia basado en el Proyecto Institucional Instituto Gonzalo García 2017.

El cambio significativo se dio durante el ciclo escolar 2017-2018 ya que el ingreso de hombres fue de 113 y de mujeres fue de 106, de los cuales solo egresaron 22 y 28 respectivamente.

Tabla 3. Ingreso y egreso del ciclo escolar 2017-2018.

2017-2018			
ALUMNOS	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
MATRÍCULA	219	113	106
NUEVO INGRESO	88	43	45
EGRESO	50	22	28

Fuente: elaboración propia basado en el plan institucional Instituto Gonzalo García 2018.

La matrícula del ciclo escolar 2018-2019 se ha detectado que 66 alumnos egresarán con un total de 30 hombres y 36 mujeres, esto se puede modificar en los siguientes meses, pues según el proyecto institucional se pueden ampliar el registro de estudiantes.

Tabla 4. Ingreso y egreso del ciclo escolar 2018-2019.

2018-2019			
ALUMNOS	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
MATRÍCULA	248	126	122
NUEVO INGRESO	119	62	57
EGRESO	66	30	36

Fuente: elaboración propia basado en el plan institucional Instituto Gonzalo García 2019.

El mapa curricular que se rige el Instituto Gonzalo García es el que plantea la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con el Modelo Universitario Minerva con el Plan 06 por

competencias, el cual podemos ubicar a Historia Universal e Historia de la Sociedad Mexicana en el área de Ciencias Sociales, se imparten en primer y segundo año respectivamente con solo tres horas-clase a la semana.

ÁREAS DEL TRONCO COMÚN									
	ÁREA DE HUMANIDADES			ÁREA DE LENGUAJE		ÁREA DE CIENCIAS NATURALES	ÁREA DE CIENCIAS MATEMÁTICAS		ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
1er año	Psicología y desarrollo humano (3 horas)	Filosofía (4 horas)	Cultura Física I (2 horas)	Lenguaje (4 horas)	Lengua extranjera I (5 horas)	Química (6 horas)	Matemáticas I (4 horas)	Informática I (2 horas)	Historia Universal Moderna (4 horas)
2° año	Orientación Educativa: Vocacional y Profesiográfica (3 horas)	Arte (4 horas)	Cultura Física II (2 horas)	Lengua, literatura e investigación (4 horas)	Lengua extranjera II (5 horas)	Biología (6 horas)	Matemáticas II (4 horas)	Informática II (2 horas)	Historia de la Sociedad Mexicana (4 horas)
3er año			Cultura Física III (2 horas)	Literatura (4 horas)	Lengua extranjera III (5 horas)	Física (6 horas)	Estadística (4 horas)	Informática III (2 horas)	Economía y Sociedad Mexicana (4 horas)
	ÁREA PROPEDEÚTICAS								
	1. Epistemología. (2 horas). 2. Psicología y competencias exitosas. (2 horas). 3. Arte y diseño (2 horas).			Ciencias Naturales y de la Salud		Ingenierías			1. Introducción al Derecho y las Ciencias Políticas (2 horas). 2. Introducción a las Ciencias Económico Administrativas (2 horas). 3. Introducción a las Ciencias Sociales (2 horas).
	Pensamiento Creativo y Espíritu Emprendedor (2 horas)								

Figura 1: Mapa curricular de preparatoria BUAP, plan 06 por competencias.¹

Además, el instituto tiene una plantilla de 18 docentes, cada uno con el perfil requerido para impartir la materia asignada. Los docentes laboran por horas clases, se puede obtener un máximo de 24 horas y un mínimo de 8 horas, pero siempre depende de la materia a impartir y de los grupos que lo requieran.

El nivel de estudios de los docentes del Instituto Gonzalo García corresponde a los siguientes grados, solo dos de ellos están por concluir sus licenciaturas, 6 docentes tienen maestría o especialidad y 10 docentes tienen su licenciatura concluida.

¹ En esta institución no se ha implementado el plan 07, el cual se incorporará hasta el ciclo escolar 2020-2021.

Tabla 5. Total, de docentes por hora clase.

Personal Docente	Tiempo completo		Por horas		
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Total
Nivel de Estudios					
Maestría	0	1	2	3	6
Licenciatura completa	0	0	4	6	10
Pasante de Licenciatura	0	0	2	0	2
Total	0	1	8	9	18

Fuente: elaboración propia basada en el proyecto institucional Instituto Gonzalo García 2019.

Los docentes del Instituto Gonzalo García llevan consigo una experiencia docente mínima de 5 años y una máxima de 19 años, lo cual indica que solo 8 profesores tienen laborando poco tiempo, 6 maestros tienen más 14 años de antigüedad y solo 4 profesores que llevan 19 años de estar frente al grupo.

Tabla 6. Experiencia docente del personal Instituto Gonzalo García.

Antigüedad	Personal Docente		
	Hombres	Mujeres	Total
De 5 a 9 años	4	4	8
De 10 a 14 años	3	3	6
De 15 a 19 años	1	3	4
			18

Fuente: elaboración propia basado en el plan institucional Instituto Gonzalo García 2019.

Los docentes del instituto se formaron en su mayoría en el campo de las Artes y las Humanidades con un total de 10 profesores, sin en cambio solo existen 2 maestros con perfil de Administración y Negocios, en Ciencias Naturales, Matemáticas y Estadísticas trabajan 3 profesores con esa formación, en Tecnologías de la Información y la Comunicación solo se tiene la participación de un maestro, y tan solo 2 docentes en Ciencias de la Salud.

Tabla 7. Perfil educativo de los docentes del Instituto Gonzalo García.

Campo de formación académica	Hombres	Mujeres	Total
Artes y Humanidades	4	6	10
Administración y Negocios	0	2	2
Ciencias Naturales, Matemáticas y Estadísticas	1	2	3
Tecnologías de la Información y la Comunicación	1	0	1
Ciencias de la Salud	2	0	2
	8	10	18

Fuente: elaboración propia basado en el plan institucional Instituto Gonzalo García 2019.

Los docentes que laboran en este instituto corresponden a una edad mínima de 25 años que corresponde a 3 profesores, el otro rango es de 30-34 años los cuales lo integran 7 docentes, de 35-39 años solo 6 maestros, de 40 a 44 años solo un profesor y de 45 a 49 de igual manera.

Tabla 8. Edad de los docentes.

Edad del Personal Docente	Hombres	Mujeres	Total
De 25 a 29 años	3	0	3
De 30 a 34 años	2	5	7
De 35 a 39 años	3	3	6
De 40 a 44 años	0	1	1
De 45 a 49 años	0	1	1
			18

Fuente: elaboración propia basado en el plan institucional Instituto Gonzalo García 2019.

A partir de la información obtenida se describió algunas características del Instituto Gonzalo García, señalando la matrícula que la integra, además de la planta docente, la infraestructura, de la ubicación y los años en los cuales ha brindado servicio.

1.4.3 Asesorías preventivas y remediales.

En la institución se trabaja con el método de asesorías que sirven para evitar el rezago de conocimientos en cada parcial por parte del alumno ya que si este obtiene una baja calificación se le permite abordar los temas ya vistos en un calendario de asesorías establecido fuera del calendario, lo cual “le servirá para recuperar los conocimientos que anteriormente no había obtenido sin modificar el plan de trabajo que se lleva con los demás alumnos del aula”. (Proyecto institucional Instituto Gonzalo García, s.f., p. 21)

Al terminar las asesorías que en este caso son llamadas Asesorías Remediales se les asigna una nueva calificación al alumno, la cual se promedia con las calificaciones obtenidas en los demás parciales y así podrá obtener un mejor promedio. “Es de vital importancia la existencia de las asesorías ya que se evita dejar huecos en los conocimientos de los alumnos encontrando de una forma distinta y más personalizada”, (Proyecto Institucional IGG, s.f., p.22).

El instituto hace hincapié de ofrecer asesorías a través de la detección de los estudiantes que reprueban la materia que más se les complica, esto implica dar otra oportunidad de repasar por parte de los alumnos y mejorar su conocimiento. Además, cuenta con talleres como voleibol, aikido, kendo, futbol, música, artes plásticas, primeros auxilios, francés, teatro, para complementar la educación de los alumnos.

Capítulo II. Marco teórico

Para explicar el tema central de esta investigación es necesario revisar la literatura que ayudará a fundamentar la misma. Se abordará a los teóricos, los conceptos y algunos autores que hacen referencia a la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato, así mismo se resalta la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, de donde se deriva el tema “los anclajes y su función”; de igual forma se menciona la teoría sociocultural de Vygotsky para desarrollar el objetivo de esta investigación.

2.1 La Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el Bachillerato

El propósito fundamental de enseñar Historia en el bachillerato radica en formar a alumnos conscientes de su realidad social, más reflexivo de sus acciones, brindándole un sentido de identidad y desarrollando valores como el respeto, la empatía, la tolerancia, la libertad entre otros; además de formar al futuro ciudadano y desarrollar en él habilidades intelectuales que le ayuden a construir esquemas de causalidad y de consecuencias de los hechos históricos.

Sin embargo, la forma tradicional de enseñanza hace que la Historia tenga una desacreditación que hasta la fecha no pueda salir de ella; como consecuencia actualmente se sigue escuchando en las aulas que es una de las materias más aburridas, ¿que para qué sirve?, que no ofrece nada interesante, que se confunden de personajes, fechas, lugares, etcétera. Pagés ha analizado que las ciencias sociales, la geografía y la historia han tenido problemas en su enseñanza y explica cuál es la razón de ello.

En ningún país del mundo el currículo de ciencias sociales, la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia pasan por su mejor momento. Existe muchísima literatura sobre cómo enseñar y cómo aprender ciencias sociales, existe investigación cada vez más relevante y precisa, pero... ni los currículos ni las prácticas a las que se ven sometidos los niños y las niñas ni los y las jóvenes consiguen grandes entusiasmos por parte de estos y, en consecuencia, tampoco logran aprendizajes satisfactorios. (2009, p.5)

Es evidente que se necesita mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia, encontrar nuevas estrategias donde los alumnos lleguen a comprender la finalidad de esta disciplina, generar una enseñanza más activa e interesante para lograr aprendizajes significativos, lograr que el alumno sea capaz de adquirir una conciencia histórica, analizando los fenómenos sociales actuales.

Es como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social y político actual, así como de cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias. (Práts, 2011, p. 13)

Generalmente esto no lo llegan a comprender los jóvenes, al saber que la Historia es la herramienta para percibir los fenómenos sociales y políticos de la actualidad. Que lo que se vive hoy es consecuencia de un pasado, se determina a través de un análisis y una explicación desde esta disciplina.

Además, es un medio idóneo que permite estructurar todas las demás disciplinas sociales y hace posible la incorporación de muchas situaciones didácticas que posibilitan trabajar las diversas habilidades intelectuales y la potenciación del desarrollo personal. (Práts, 2011, p.14)

La Historia se relaciona con otras disciplinas de las ciencias sociales e incorporan muchas situaciones hasta didácticas que van a permitir de desarrollo intelectual de los jóvenes. La razón fundamental para enseñar Historia debe enfocarse a cuatro puntos los cuales Práts menciona: “Facilita la comprensión del presente. Contribuye a desarrollar las facultades

intelectuales. Enriquece otros temas del currículo y estimula las aficiones para el tiempo libre. Ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etc.” (2011, p.21). La finalidad de enseñar Historia es desarrollar en los jóvenes la visión del presente por medio de esta disciplina y obtener la comprensión por el otro y del entorno que lo rodea.

Actualmente también se tiene otro factor que Pagés hace referencia “que la enseñanza de la Historia no ha tenido un impacto en la formación de una juventud ya está que tiene a su disposición muchísima más información de la que había” (2009, p.4). Esto quiere decir que los jóvenes de educación media superior hoy en día tienen más accesibilidad a la información, pueden investigarla en minutos, pero no lo hacen de manera crítica y reflexiva. También para la enseñanza de la Historia se debe tomar en consideración varios factores que pueden influir, tales como:

La enseñanza a través de los conocimientos pedagógicos, los conocimientos de contexto; porque se requiere que el historiador considere otros aspectos que influyen en el aprendizaje de los estudiantes, como la historia de la institución, la misión, la estructura educativa, la normatividad, los planes y programas de estudio, entre otros. (Gómez, 2013, p.9)

Estos aspectos no deben ser omitidos ya que con ellos se puede identificar el origen del problema y es a través del análisis de estos donde influye el proceso de enseñanza de la Historia. También se recomienda que tenga otras alternativas como los recursos didácticos, que fomenten un aprendizaje significativo.

Es indispensable consolidar redes conceptuales con información significativa e interrelacionada, de manera que una propuesta didáctica constructivista para enseñar historia requiere analizar de manera conjunta los contenidos curriculares y los recursos o métodos didácticos. (Díaz, 1998, p

6)

Otro aspecto que también se debe tomar en cuenta es la dificultad de enseñar y aprender Historia por parte de los docentes y los alumnos pues menciona Domínguez y Carrillo que:

Adicionalmente, es común encontrar que las clases ofrecen a los estudiantes una idea de Historia compuesta de informaciones acabadas, lo que conduce a que un número significativo de alumnos, después de pasar varios años estudiando Historia, no comprenden el verdadero carácter que tiene la disciplina como una ciencia en estado de construcción y en la que muy pocas cosas se pueden dar como definitivas. (2008, p.4)

Generalmente se piensa que un hecho histórico solo es un conjunto de varios acontecimientos los cuales no tienen continuidad ni relación entre ellos sin embargo la Historia se modifica a lo largo del tiempo, esta disciplina se encuentra en constante construcción ya que con ello se pueda analizar e interpretar las circunstancias que influyen en la sociedad.

Es común observar que un docente de Historia llegue e imparte su clase, sin rescatar la opinión de sus alumnos y mucho menos desarrollar en ellos una consciencia social de lo ocurre en la actualidad, sin embargo la didáctica de la Historia se debe utilizar ante estas necesidades educativas para crear una conciencia de lo que sucede alrededor de los jóvenes, explicando que lo que se vive y se observa hoy es consecuencia del pasado, también logrando identificar sus raíces culturales y desarrollando una empatía por todos los ciudadanos.

La tendencia general, aunque no coincidente en todos los países, ha sido la de considerar la Historia como una ciencia social que sirva para educar la conciencia colectiva de los ciudadanos, así como para reconocer e identificar las raíces sociales, políticas y culturales de las diferentes naciones, intentando evitar manipulaciones del conocimiento de pasado y excluyendo el fomento de posiciones xenófobas. (Prats, 2010, p.9)

Se pretende que los alumnos cambien su concepción del pasado relacionándolo con su presente a través de diferentes maneras, principalmente con conceptos. Encontrar la forma adecuada en que los alumnos muestren el interés por esta materia debería ser la prioridad de

todo docente de Historia, entre la motivación a los jóvenes y enseñar con seriedad son algunas formas de hacerlo.

En el actual proceso de innovaciones en las formas de hacer historia, el reto para quienes se dedican a la docencia de la historia en cualquier nivel de estudio es encontrar a manera que los estudiantes puedan recordarla, encontrar maneras de representarla, imaginarla y conceptualizarla. (Mora y Flores, 2009, p.10)

La tarea de un docente de Historia es buscar la forma de que los alumnos puedan relacionarse con ella, para que le tomen más interés, donde sea más significativo en su presente y la que perciban de manera diferente. Agregaría también que para que se alcancen esos objetivos es necesario que un docente atienda a todas las necesidades de sus alumnos, identificando los diversos tipos de aprendizajes y aplicando las estrategias necesarias que favorezcan el aprendizaje histórico.

De esta manera los alumnos tendrán la oportunidad de crear una conciencia histórica, comprendiendo que todos somos partícipes de la Historia, interpretando que lo que sucede en la actualidad es el resultado del pasado, así mismo hay que recalcar que no solo es aprender fechas y personajes de forma memorística sino atribuirle el valor social de cada hecho histórico.

Una de las recomendaciones que se propone para la enseñanza de la historia en el bachillerato es fomentar en los alumnos una conciencia histórica la cual puede ser estimulada por los docentes, ya que estos van a guiar, enseñar e identificar las necesidades de sus alumnos para llegar a desarrollarla.

Es necesario estimular en el alumnado el desarrollo de una conciencia histórica, entendida como la capacidad para interrelacionar fenómenos del pasado y del presente. Esto supone desarrollar la noción de que todo presente tiene su origen en el pasado; la certeza de que las sociedades no son estáticas, sino que están sujetas a transformaciones; que estas transformaciones constituyen las condiciones del presente; y que cada individuo tiene un papel en ese proceso de transformación social, por tanto, el pasado forma parte del propio individuo. (Gómez, Rodríguez y Mirete, 2016, p.6)

El objetivo de la enseñanza de la Historia es hacer conciencia en los alumnos que todos somos resultado de un pasado que debe ser comprendido, analizado y estudiado para entender el papel que tenemos en la sociedad. Relacionando el pasado con el presente, las transformaciones que se han dado a lo largo del tiempo y la tarea del individuo en cada proceso histórico.

Asimismo, se debe indicar que los alumnos son los verdaderos partícipes de la Historia, son ellos que pueden juzgar su realidad y que nadie puede quedar excluido de ello, al saber esto, ellos mismos, fomentarán una reflexión crítica de su presente y su sociedad.

La historia común, con todas sus vicisitudes, esté presente como un punto de reflexión crítica que fortalezca las señas nacionales, entendidas como integrantes de una identidad más vasta que es patrimonio del conjunto de países integrantes de la cultura y de la tradición de los países europeos, iberoamericanos y, me atrevo a decir, de toda la humanidad. (Práts, 2010, p.10)

Asimismo, también es necesario fomentar la identidad nacional a través de la Historia, ya que a partir de esto se puede entender la situación actual de los países y de las sociedades. El autor mencionado anteriormente señala que: “La Historia debe servir para entender cómo se han forjado las identidades nacionales y enseñar a descodificarlas.” (2007, p. 1)

Uno de los elementos que sirve para comprender a la Historia es el tiempo, pero se habla del tiempo cronológico sino del tiempo histórico, donde se pueden percibir los cambios, las

causas y las consecuencias que tiene un acontecimiento, además siempre debe relacionarse con el espacio (lugar) en donde se desarrolló para profundizar mejor en el tema.

El aprendizaje del tiempo histórico debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social. Propone trabajar los siguientes aspectos del tiempo histórico: la medida del paso del tiempo; las secuencias cronológicas; la duración; las causas y las consecuencias de los cambios; las diferencias y las semejanzas entre el pasado y el presente; el lenguaje del tiempo; por último, el concepto de tiempo que los niños y niñas están construyendo. (Pagés y Santiesteban, 2010, p.286)

Así los alumnos comprenderán que todo hecho histórico tiene semejanza entre el pasado y el presente, que en algunos casos puede repercutir en el futuro. Por lo tanto, es esencial ubicar todos esos cambios dentro del tiempo histórico y el espacio. Es elemental indicar que el tiempo histórico es parte fundamental para la construcción de la Historia, desde este punto se analiza la construcción y la interpretación de las sociedades pasadas y presentes.

Además, hay que recalcar que para que un alumno comprenda las estructuras sociales construidas en la Historia, se requiere de la labor de un docente ya que este acerca y fomenta la empatía por esta disciplina ya que de nada serviría llenar de información al alumno sino se impresiona durante el aprendizaje y se utilizan diversas estrategias de enseñanza.

En la enseñanza de la Historia es fundamental para el alumno salvar el escollo que supone la distancia temporal y la lejanía geográfica. La comprensión de procesos históricos se hace difícil por la falta de empatía con lo que se intenta explicar, por lo que es necesario hacer cercano lo desconocido, sin caer en anacronismos, pero sabiendo en todo momento adaptarse a quien nos escucha y entendiendo que es fundamental, una vez conseguido lo anterior, buscar la posibilidad de entablar una discusión. (González, 2010, pp.281)

Al desarrollarse la comprensión de los procesos históricos también es posible que los alumnos vayan creando su propio criterio, interpretando, contrastando y analizando la

información que se le presenta en clase; esto permitirá que emplee su conocimiento histórico en su contexto familiar, social, etc., todo esto puede generar una empatía por esta disciplina.

Para que exista una conexión inmediata del alumno con la Historia, se hacen distintas recomendaciones tales como: “Uno de los primeros planteamientos para que los alumnos se relacionen con la Historia es comprender los hechos y saberlos ubicarlos en un tiempo y espacio”. (Prats y Santacana, 2001 p.16)

El docente de Historia al impartir su clase debe invitar a sus alumnos a intuir por qué paso ese hecho histórico, delimitar el tiempo en el que ocurrió y el lugar, con la finalidad de asociarlo y relacionarlo con otros hechos; así mismo debe innovar dentro de su salón de clases a través de diferentes estrategias para no continuar con la forma tradicional de enseñanza. Al final se busca que los alumnos tengan otra perspectiva de la Historia.

2.2 El aprendizaje significativo

En el apartado anterior se privilegió la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el bachillerato, así mismo de la indispensable labor que tiene el acompañamiento del docente en el bachillerato, pero también hay que enfatizar en el aprendizaje, y en esta investigación en el que se abordan los anclajes de atención, uno de los principales que tiene que ver con el aprendizaje significativo.

Para hablar de los anclajes de atención es necesario retomar a David Ausubel con su Teoría de Aprendizaje Significativo el cual propone “que exista un cambio dentro de la instrucción del alumno, estos serán producidos a partir nuevos conocimientos, para que el alumno le dé sentido y una coherencia personal”. (Ausubel, 1987, p.20)

La teoría del aprendizaje significativo pretende darle una lógica al conocimiento, ya que cuando es de forma memorística y mecanicista no existe como tal una relación y esto desencadena un fracaso para el aprendizaje del alumno. Lo que pretende Ausubel explicar es que a través de su teoría se puede desarrollar un aprendizaje personal y que se pueda adaptar a cualquier disciplina.

El aprendizaje significativo se define de la siguiente manera:

Aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende. (Ausubel, 1983)

Ausubel explica que el aprendizaje se da a través de la construcción de las ideas que el propio alumno va organizar de forma jerárquicamente, de tal manera que la información que tiene previamente se relacione con una nueva información, haciendo que tenga significado todo, y más si recién se está adquiriendo.

Todo esto va a generar en cambio en la percepción del aprendizaje ya que el alumno podrá identificar que ha generado para sí mismo información, en este proceso el sujeto supo obtener esos símbolos o códigos que lo llevaran al aprendizaje significativo.

En la teoría del aprendizaje significativo existen tres tipos de aprendizaje:

El primero de ellos es el “Aprendizaje representacional: tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) es decir, la identificación, en significado, de símbolos que pasan a significar, para el individuo, aquello que sus referentes significan, una determinada palabra (u otro símbolo cualquiera) representa,

o es equivalente en significado, determinados referentes, es decir, significa la misma cosa”. (Moreira, 2000, p.20)

Este tipo de aprendizaje se basa principalmente por símbolos y objetos que en su momento se utilizan para asociar un mismo significado, generalmente en el primer momento que se presentan no se tiene la idea principal e inmediatamente se asocia con otros elementos destacando que al final para el sujeto significa los mismo.

El siguiente tipo es el: “Aprendizaje de conceptos: los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes”. (Viera, 2015, p. 38)

En este caso se puede determinar el aprendizaje de conceptos por varias formas principalmente por la acumulación de diferentes conceptos solos o combinados, por la relación con el aprendizaje representacional, ya que el sujeto identificó que el objeto o el evento puede iniciar el proceso de asimilación, y que este se ha desarrollado a través de la experiencia pero no siempre puede ser beneficioso, porque no se puede establecer una relación significativa por el tipo de abstracción que este adquiere.

Y por último se encuentra el Aprendizaje proposicional:

La tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto. En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significado de ella como un todo (Viera, 2015, p. 8)

Las ideas que se expresen deben llevar una relación con el concepto, pueden ser diversas y están compuestas para obtener finalmente un conocimiento. Este tipo de aprendizaje no es disperso y va en conjunto.

Dentro de la Teoría del Aprendizaje Significativo se encuentran los organizadores previos los cuales se dividen en dos:

1) Organizador expositivo. Se emplea en aquellos casos en que el alumno tiene muy pocos o ningún conocimiento sobre la materia. Su función es proporcionar los inclusores necesarios para integrar la nueva información, procurando que éstos pongan en relación las ideas existentes con el nuevo material, más específico (Ausubel, 2001, p. 15)

Los organizadores expositivos se utilizan cuando el alumno no tiene conocimiento de lo que se habla y es a través de ellos que se trata de conectar con la nueva información.

2) Organizador comparativo. En este caso el alumno está relativamente familiarizado con el tema a tratar o, al menos, éste puede ponerse en relación con ideas ya adquiridas; en tales circunstancias, la función del organizador previo es proporcionar el soporte conceptual y facilitar la discriminabilidad entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, señalando similitudes (Ausubel, 2001, p.16)

Este tipo de organizador busca ya relacionar las ideas previas sin complicación con las nuevas ideas, haciendo una comparación entre ambas. El alumno está adaptado con el tema de tal forma que conoce los conceptos que lo estructuran y empieza a distinguir cuales le son necesarios para su aprendizaje.

¿Pero por qué se hace mención de estos tipos de aprendizaje? La razón es sencilla ya que a partir de estas definiciones se puede especificar el concepto de Anclaje y sus tipos, explicando la relación que se pretende con la enseñanza de la Historia.

2.3 Anclaje y sus funciones

Una de las problemáticas que se plantea en esta investigación es definir ¿Qué es un anclaje en el ámbito educativo? ¿Cuál es su función? ¿Qué tipos de anclajes son los convenientes para la enseñanza-aprendizaje de la Historia?

Existen algunos autores que hacen mención de la palabra anclaje y su relación con la educación, por ejemplo, Acosta define “Anclaje” como:

Se entiende a las categorías de análisis puentes cognitivos y anclajes como sistemas de relaciones abstractas que se encuentran en el cerebro humano que relacionan conocimientos previos con los nuevos datos e información que el educando ha de incorporar en las estructuras cognitivas como resultado del acto educativo. (Acosta, 2015)

Entonces anclaje es el “medio” donde se relacionan los conocimientos previos con los nuevos que se van adquirir, inicia de manera abstracta hasta desarrollarse de forma simple. Donde el alumno extrae sus conclusiones con la información que se le presenta y que posteriormente incorporará a su realidad educativa. En otra definición Moreira concluye que el subsunor o idea-ancla es:

Subsunor es el nombre que se da a un conocimiento específico, existente en la estructura de conocimientos del individuo, que permite darle significado a un nuevo conocimiento que le es presentado o que es descubierto por él. Tanto por recepción como por descubrimiento, la atribución de significados a nuevos conocimientos depende de la existencia de conocimientos previos específicamente relevantes y de la interacción con ellos. (Moreira, 2008, p.2)

Ambos autores señalan que un “anclaje” es una estructura que se da entre el conocimiento previo y el que se va adquirir para dar como resultado un aprendizaje significativo, aunque

este último lo llaman subsunor, donde el sujeto le va a dar un significado al nuevo conocimiento que acaba de descubrir y que posteriormente se volverá relevante, el subsunor debe tener ciertas características para que se le considere en la estructura de conocimientos y pueda desarrollar el aprendizaje significativo, por ejemplo:

La claridad, la estabilidad cognitiva, la amplitud, la diferenciación de un subsunor varían a lo largo del tiempo, o mejor, de los aprendizajes significativos del sujeto. Se trata de un conocimiento dinámico, no estático, que puede evolucionar e, incluso, involucionar. (Moreira, 2008, p.5)

Las características de un subsunor son: conectar con un concepto, además deben ser claros, estar ordenados jerárquicamente, ser dinámicos, tiene que llevar una interrelación, deben ser relevantes y por último que le den sentido al aprendizaje. Hay que especificar que pueden existir varias jerarquías de subsunores, que pueden variar entre ellas, adquiere muchos significados, los cuales pueden servir de manera perfecta como anclaje.

Otra definición de anclaje es de Viera:

El aprendizaje significativo prevé además la posibilidad de que los conceptos integradores, o los contenidos sustanciales que pueden servir de anclaje y sustento a lo nuevo, no existan; y ofrece un método consecuente para suplirlo. (2003, p.40)

En este caso los conceptos integradores o los contenidos sustanciales también son considerados como anclajes los cuales dan apoyo a lo nuevo y que se puede integrar en la cognición de alumno. En este proceso se asimilan los conceptos previos y se relacionan con los que ya existían para consolidar.

¿Cómo funcionan los anclajes?

Con respecto a la función de los Anclajes en este apartado se describirá cuál es el proceso y cómo se desarrollan. Conviene decir que para explicar este proceso es necesario tomar en cuenta los conocimientos existentes y los que recién se van adquirir ya que pueden existir en los alumnos una modificación en la información y esto propicia un aprendizaje más claro y preciso. De aquí surge el principio de asimilación que sustenta el desarrollo de los anclajes, los cuales se preocupan por la comprensión, la transformación, el almacenamiento y el uso de la información.

El principio de asimilación habla de la interacción que va a tener el alumno con el nuevo conocimiento y con los aspectos relevantes que ya existen en la estructura cognitiva del alumno.

El principio de asimilación o teoría de asimilación; el resultado de la interacción que se lleva a cabo en el aprendizaje significativo, entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognitiva existente es una asimilación de antiguos y nuevos significados que contribuyan a la diferenciación de esta estructura. (Moreira, 2000, p.24)

La asimilación implica la relación de un nuevo material con lo que se pretende aprender añadiendo la estructura cognitiva existente, así mismo contribuye a la diferenciación y la modificación de la información que ya se tenía más la que se va adquirir, pero sin perder ninguna de las dos informaciones.

El principio de la asimilación posee valor explicativo tanto para el aprendizaje como para la retención, este proceso que ocurre cuando una idea, concepto o proposición **a**, potencialmente significativo, es asimilado bajo una idea, concepto o proposición, esto es, un subsunso **A**, ya establecido en la estructura cognitiva, como ejemplo de extensión, elaboración o cuantificación del mismo. (Moreira, 2000, p. 25)

Este proceso ocurre cuando está presente una idea, concepto o proposición que resulta ser significativo para el alumno y que puede modificarse aun cuando haya terminado, el propósito es facilitar la retención; pero también existe un proceso que hace olvidar o reducir parte de la información.

Los conceptos más amplios, bien establecidos y diferenciados, sirven de anclaje a las nuevas ideas y posibilitan su retención. Entretanto el significado de las nuevas ideas tiende, a lo largo del tiempo a ser asimilado o reducido, por los significados más estables de las ideas establecidas. (Ausubel, 1987, p.126)

Al reducirse el significado se hace más estable en el proceso cognitivo del alumno, pues los conceptos o ideas se vuelven más manipulables y estables a pesar del olvido, sin embargo, puede que este se pierda completamente e instantáneamente, todo depende del desarrollo cognitivo del alumno. Sin embargo, Ausubel también plantea la asimilación obliteradora que trata de:

Está en la idea de que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción del nuevo conocimiento con conceptos o proposiciones previamente aprendidos, sin embargo, no significa que el subsunsores vuelva a su forma y estado inicial, sino, que el residuo de la asimilación obliteradora (A'), es el miembro más estable de la interacción ($A'a'$), que es el subsunsores modificado. (Moreira, 2000, p.27)

El proceso de asimilación es continuo y con modificaciones, pero cuando aparece el proceso de asimilación obliteradora se inicia otro proceso pues las ideas o conceptos se establecen de manera fija sacrificando cierta información detallada y específica, los subsunsores no vuelven a su forma original pues al existir el olvido se vuelven disociables y solo se retiene la información que es pertinente.

Es decir, las viejas ideas desaparecen, favoreciendo el reemplazo de las nuevas ideas con cierta pérdida de información, reteniendo lo que parezca permitiente en la estructura cognitiva del alumno.

Los sunbsunsores son conceptos o ideas previas sobresalientes que sirven de anclaje para los nuevos conceptos, tiene la facultad de facilitar la retención de cierta información, pero cuando entran el proceso de asimilación estos conceptos o ideas olvidan cierta estructura, pero retienen lo necesario para entrar en la cognición del alumno.

2.4 Vygotsky y su teoría sociocultural

La siguiente teoría que se quiere retomar es la sociocultural de Vygotsky con la que se sustenta el Modelo Universitario Minerva de la BUAP, pero que al mismo tiempo explica el desarrollo cognitivo del alumno y su relación con la cultura. Este autor propone que el hombre es moldeado por la sociedad por su constante interacción y que como consecuencia se transforma. Todos los orígenes del conocimiento inician a través del medio en que se desarrolla, el sujeto solo nace con habilidades propias como la percepción, la atención y la memoria.

El conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. (Vygotsky,1962)

La sociedad es un punto fundamental para el aprendizaje del ser humano, ya que a partir de esto existirá cambios en la conciencia. El medio en el que crecemos influye en nosotros porque este nos dice cómo comportarnos, qué aprender, este caso el docente también es:

El medio social es crucial para el aprendizaje, lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. (Shunk, 1997, p. 214)

La teoría principalmente hace referencia a la existencia de herramientas presentes en la sociedad que nos ayuda a integrar y explicar esos cambios en la conciencia humana. El conocimiento se obtiene a través de la observación de otros, es cambiante y genera un desarrollo distinto al original.

Vygotsky plantea que al señalar el nivel real de desarrollo y el del aprendizaje puede existir una zona a la cual le llamo como la Zona de Desarrollo Próximo, el cual se caracteriza de la siguiente manera:

Zona de Desarrollo Próximo: La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros. (Shunk, 1997, p.214)

Donde el aprendizaje aun no es maduro y para llegar a ese nivel es necesario la ayuda de otros, en el caso en la educación; el docente asume como la guía del alumno que le sigue generando duda. En algunos casos también los alumnos más avanzados pueden tomar este papel para generar esta zona.

Aunado a lo anterior, también se retoma “el desarrollo cognitivo y la relación con la educación, ya que cada alumno tiene una función mental, las habilidades psicológicas, las herramientas psicológicas, la mediación, y la zona de desarrollo próximo”. (Carrera, 2001, p. 43) Pero que implicaciones cognitivas tiene la disciplina de las ciencias sociales.

Los trabajos sobre la adquisición de conceptos históricos, sociales, y políticos han demostrado que, sin duda, estos van evolucionando con la edad de los alumnos, y pasan de ser concretos y simples hasta convertirse en abstractos y complejos (Carretero, 2009, p. 103)

El cambio conceptual que se aprecia en un alumno depende mucho de la edad, ya que no es posible enseñarle un concepto que aún no conoce y que no relaciona con su medio social, pero cuando este es capaz de aprender conceptos abstractos y complejos, donde el alumno aprenda a resolver problemas con la ayuda de sus profesores y compañeros.

En resumen, la relación que tienen los anclajes de atención con la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachiller es la siguiente:

Los anclajes son aspectos relevantes que adquieren un significado en el alumno a través de la unión de otros aspectos ya existentes en la estructura cognitiva, al final ambos se modifican, haciendo que los anclajes terminen siendo diferentes y más estables para el aprendizaje. De modo en la Historia, los alumnos ya conocen aspectos relevantes de esta disciplina desde la educación básica pero cuando ingresan en el bachillerato se les enseña a utilizar de forma correcta esos aspectos: por ejemplo la palabra “revolución” los alumnos al inicio solo consideran que la palabra significa un conflicto violento, pero cuando se les explica que este concepto va más allá y se manifiesta en un cambio o una transformación que puede ser de índole político, social, cultural, económico, etcétera, cambia la estructura de ese concepto, en un principio tiene un significado pero en el proceso se agrega otro significado, y el alumno modificó su aprendizaje inicial haciendo que el significado sea más relevante y sólido para él.

Capítulo III. Metodología

En el siguiente capítulo se da a conocer el proceso metodológico que se utilizó para esta investigación, explicando el tipo de diseño, el instrumento que se utilizó, además se describe a los sujetos que participaron y los procedimientos que se llevaron a cabo para obtener los resultados.

3.1 Diseño de la investigación

La metodología que se plantea en esta investigación es de tipo cuantitativa, con alcance descriptivo. Hernández especifica que los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p 92.)

En este caso el estudio cuantitativo se enfocó en recoger y analizar datos que ayudaron a operar las variables, donde posteriormente se hizo un análisis estadístico. La investigación cualitativa es la que analiza y recaba datos numéricos la cual se relaciona con ciertas variables, esto permitió hacer un análisis de los elementos oportunos para generar atención en la enseñanza aprendizaje de la Historia de México.

Con esta investigación se representa la opinión de los alumnos de Instituto Gonzalo García con respecto a las estrategias o herramientas que consideran oportunas para desarrollar los anclajes de atención.

Para fortalecer este punto se retoma el objetivo general planteado al inicio de esta investigación:

Identificar los tipos de anclajes de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, a través de la opinión de los jóvenes del Instituto Gonzalo García con el objetivo de diseñar una propuesta de actualización para los docentes de Historia

Por el que se desprenden los objetivos específicos los cuales son:

- 1) Definir qué es un anclaje de atención y su función en la educación.
- 2) Conocer la opinión de los alumnos del Instituto Gonzalo García con respecto a los anclajes de atención en la Historia de México.
- 3) Diseñar una propuesta de actualización para profesores de Historia basada en los anclajes de atención.

El diseño utilizado para esta investigación y para alcanzar el objetivo central de esta, se decidió realizar un cuestionario de 41 preguntas, con preguntas abiertas y cerradas.

3.2 Sujetos

Los sujetos son 30 alumnos del Instituto Gonzalo García, los cuales cursan el segundo año de preparatoria, el ciclo escolar 2019-2020, la edad que oscilan es de 16-17 años. El universo total es de 90 alumnos, los cuales solo les imparto clases a 69 estudiantes. Para llevar a cabo esta investigación se utilizó un cuestionario integrado por 41 interrogantes los cuales contribuyeron a una información muy completa; cabe señalar que en este grado cursan la

asignatura Historia de la Sociedad Mexicana, cabe aclarar que así se le nombra a la materia de Historia de México.

3.3 Instrumento

El diseño del instrumento fue resultado de las variables identificadas en el marco teórico, las cuales se integran de la siguiente forma:

- I. Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el Bachillerato.
- II. Enseñanza-aprendizaje constructivista de David Ausubel.
- III. Enseñanza- aprendizaje constructivista de Lev Vygotsky.

Por consecuencia surgieron las siguientes variables:

- I. Didáctica de la Historia, sentido de identidad, reflexión crítica, relación pasado-presente, categorías temporales, causa-consecuencia.
- II. Aprendizaje de conceptos, aprendizaje representacional, aprendizaje proposicional, organizador expositivo, organizador comparativo, anclajes o subsunsores, proceso de asimilación.
- III. Significado social, zona del desarrollo próximo, desarrollo cognitivo, proceso cognitivo.

Lo anterior se estructuró en la siguiente tabla:

Operacionalización de variables		
Título de la tesis	Los anclajes de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México en el Instituto Gonzalo García.	
Variables	Dependiente:	Anclajes de atención
	Independiente:	Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el Bachillerato

Variable	Dimensión conceptual	Categorías	Ítems
----------	----------------------	------------	-------

I.	Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato.	La enseñanza-aprendizaje de la Historia es como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social y político actual, así como de cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias. (Práts, 2011, p. 13)	Didáctica de la Historia	1, 2, 3.
			Sentido de identidad	4, 5, 6.
			Pensamiento crítico	7, 8, 9.
			Relación pasado-presente	10, 11.
			Categorías temporales (Ritmos, sucesión, simultaneidad, continuidad, cambio y duración, tiempo, espacio y sujetos históricos)	12, 13, 14, 15
			Causa-consecuencias	16, 17
II.	Enseñanza-aprendizaje constructivista de David Ausubel	Aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de	Aprendizaje de conceptos	18, 19
			Aprendizaje representacional	20, 21
			Aprendizaje proposicional	22, 23

	manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende. (Ausubel, 1987, citado por Moreira, 2010, p.2)	Organizador expositivo	24, 25
		Organizador comparativo	26, 27
		Anclajes o subsunsores	28, 29
		Proceso de asimilación	30, 31
III. Enseñanza-aprendizaje constructivista	Teoría del sociocultural: Vygotsky	Significado social	32, 33, 34
		Zona del Desarrollo Próximo	35, 36

de Lev Vygotsky	establece dos momentos. En el primero, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. (López Niño, 2017, párr. 8)	Desarrollo cognitivo	37, 38
		Proceso situado	39, 40

Fuente: Elaboración propia.

Las tres variables de estudio que se utilizaron para esta investigación son:

- I. *Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato*
- II. *Enseñanza-aprendizaje constructivista de David Ausubel*
- III. *Enseñanza-aprendizaje constructivista de Lev Vygotsky*

De estas variables se tomaron en cuenta diversas estrategias que se pudieron aplicar para modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, estas dinámicas funcionaron para atraer la atención de los alumnos, además de motivarlos a generar el pensamiento crítico con respecto a los hechos históricos mexicanos.

El tipo de preguntas que integraron al instrumento fueron de tipo abiertas y cerradas, mismas que contribuyeron a una respuesta más específica de los entrevistados. La primera sección fue denominada socio-demográficas las cuales se plantearon para analizar en contexto del instituto, la segunda sección de preguntas fueron de tipo escala Likert donde se le otorga valor del cinco al uno. Así mismo la otra parte del instrumento corresponde a preguntas abiertas donde los alumnos tuvieron que dar su opinión acerca de la enseñanza-aprendizaje de la Historia que adquieren en el Instituto Gonzalo García. Hay que aclarar que se fueron intercalando esas interrogaciones, para obtener información más precisa y variada.

La escala Likert comprende:

5 = Siempre

4 = Casi Siempre

3 = Algunas veces

2 = Casi nunca

1 = Nunca

Las variables que surgieron en esta construcción metodológica buscan incorporar diferentes estrategias o herramientas de aprendizaje para generar la atención pertinente para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México.

3.4 Procedimiento

La construcción del instrumento se formuló con base en la revisión de la literatura, dando como resultado un cuestionario de 41 reactivos, el cual se le hizo conocimiento al asesor de tesis al Dr. Esteban Miguel León Ochoa para que lo considerara, posteriormente se envió a

revisión con mis lectores, que en su momento fue la Dra. Elva Rivera Gómez y con la Dra. Gloria Angélica Valenzuela profesoras-investigadoras de la Maestría en Educación Superior donde indicaron sus observaciones para modificar, específicamente en la redacción ya que no quedaban claro algunas preguntas. En su momento se aprobó el instrumento, el cual se aplicó 10 alumnos del segundo grupo “A”, 10 alumnos del segundo “B” y 10 alumnos del segundo “D” del Instituto Gonzalo García. Cabe señalar que los alumnos fueron seleccionados aleatoriamente, se les hizo la invitación para ello y existió una buena disposición para hacerlo, se les mandó un correo electrónico para el acceso al drive en Google, ya que ahí se había diseñado y que lo pudieran contestar cómodamente. En el tiempo que se aplicó el instrumento se impartieron los siguientes temas: civilizaciones mesoamericanas, la conquista y la colonización de Tenochtitlán.

En esta parte se narró la construcción de la metodología de esta investigación, señalando el tipo de estudio, los sujetos y el procedimiento, la cual fue resultado de revisión del marco teórico.

Capítulo IV. Resultados

En el presente capítulo se presentan los siguientes resultados de esta investigación denominada los anclajes de atención en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, los datos obtenidos fueron el resultado del cuestionario aplicado a 30 alumnos del Instituto Gonzalo García, los cuales cursan el segundo año de preparatoria. Se destacan los aspectos que son relevantes para dar respuesta a las preguntas de investigación y también a los objetivos generales como particulares. Cabe recalcar que la metodología es de tipo mixta, con alcance descriptivo cuasi experimental. Esperando que los resultados obtenidos sean los adecuados para la investigación.

4.1 Datos de identificación

Para la realización de esta investigación se consideró a los alumnos del segundo año de la preparatoria del Instituto Gonzalo García incorporada a la BUAP, con ellos se trabajó un cuestionario de 41 preguntas, con la finalidad de detectar la funcionalidad de los Anclajes de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, en total participaron 30 alumnos con un rango de edad que oscilan entre los 16 a 17 años, con un promedio general de 8.6.

Población de estudiantes que participaron en la investigación

Población	30 estudiantes	
Género	Mujeres 17	Hombres 13
Edad	16-17 años	
Promedio	8.6	

4.2 Análisis de los resultados evidenciados durante la aplicación del instrumento por variable.

4.2.1 Variable 1. Enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato.

La presente variable describe a la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato, considerando a las categorías de la didáctica de la Historia, sentido de identidad, pensamiento crítico, la relación pasado-presente, las categorías temporales y las causas-consecuencias.

La variable de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato busca ayudar a los alumnos a la comprensión de su entorno social, explicando que los diversos fenómenos sociales actuales son el resultado de un pasado del cual no se puede desligar y mucho menos omitir en el aprendizaje; promoviendo en el alumno desarrollar la conciencia histórica.

4.2.1.1 Categoría didáctica de la Historia

La categoría didáctica de la Historia hace referencia a que el docente se “encarga de organizar los contenidos semánticos y procedimentales, así como un gran número de ejemplos y relacionar lo cotidiano con el discurso histórico” (Gómez, 2018, p21), para que el alumno desarrolle un pensamiento crítico y reflexivo de su entorno social.

Con base a lo anterior se les pregunto a los 30 alumnos del Instituto Gonzalo García lo siguiente: ¿La profesora sabe impartir las clases de Historia? ¿Por qué? En su respuesta inicial se presenta que el 100% de los alumnos consideran que la profesora sabe impartir esta disciplina.

Al preguntar ¿Por qué?, esto fue lo que manifestaron:

Tabla 9. Opinión con respecto a qué si la profesora sabe impartir clases de historia.

	Frecuencia	Porcentaje
Hace dinámica la clase	9	30
Explica muy bien los temas históricos	12	40
Tiene un gran conocimiento histórico	8	27
Nos trasmite su emoción	1	3
Total	30	100

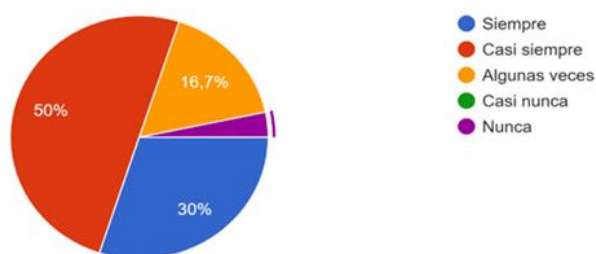
Fuente: elaboración propia.

En la tabla anterior se observa que el 30% de los alumnos consideran que “hace dinámica la clase”, el 40 % de ellos piensa que “explica muy bien los temas históricos”; el 27% dice que “tiene un gran conocimiento histórico” y el 3% restante considera que “nos trasmite su emoción”.

Con respecto con la siguiente pregunta: La profesora utiliza videos, música, artículos de revistas, libros, para enseñar Historia de México, se obtuvo lo siguiente:

Figura 2. Categoría didáctica de la Historia.

La profesora utiliza videos, música, artículos de revistas, libros, para enseñar Historia de México



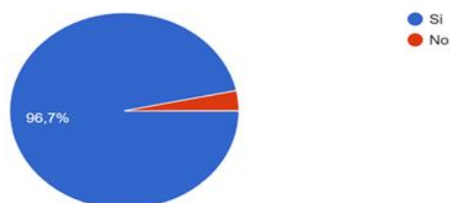
Fuente: elaboración propia.

Se observa que el 30% (9 alumnos) considera que se utiliza siempre, el 50% estima que casi siempre (15 jóvenes), 16.7 % (5 estudiantes) aprecia que algunas veces y 3.3 % (1 alumno) piensa que nunca se utilizan estos recursos.

En relación con la pregunta ¿Es importante la participación de la profesora para aprender Historia? ¿Por qué?, obtuvo los siguientes resultados:

Figura 3. Categoría didáctica de la Historia.

Es importante la participación de la profesora para aprender historia



Fuente: elaboración propia.

Los alumnos respondieron lo siguiente 96.7 % que equivale a 29 jóvenes los cuales consideran que si es importante la participación de la profesora y 3.3% que solo corresponde a 1 estudiante estima que no es importante.

Al explicar el ¿Por qué? Justifican esto:

Tabla 10. Opinión con respecto a la participación de la profesora.

	Frecuencia	Porcentaje
Facilita la comprensión del tema	8	27
Ella orienta las clases y los temas	14	47
Motiva para el aprendizaje de la Historia	7	23
No es necesaria porque nosotros podemos buscar información	1	3
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

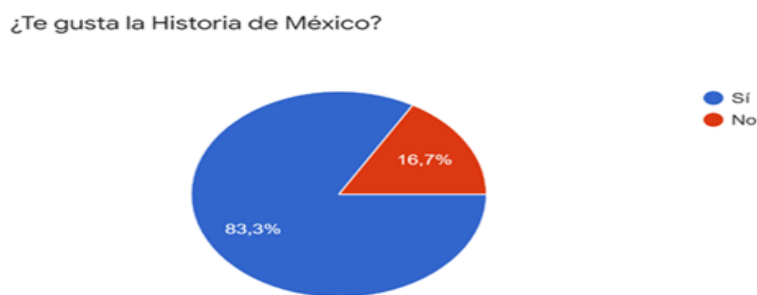
Se puede observar que el 47 % de los jóvenes considera que es importante la participación de la profesora ya que “ella orienta las clases y los temas”, el 27% valora que “facilita la comprensión del tema”, el 23% hace referencia que “motiva para el aprendizaje de la Historia” y el resto piensa que “no es necesaria porque nosotros podemos buscar la información”. Según Prats (2011), la didáctica de la Historia se refiere a cómo aprenden los alumnos Historia y cómo muestran sus perspectivas acerca de los procesos históricos a través de ejercicios implementados por el docente.

4.2.1.2 Categoría sentido de identidad

La categoría sentido de identidad, se relaciona con la percepción que tiene los alumnos con respecto a la unidad como país, para Prats (2010), la Historia tiene como función en algunos casos fortalecer el sentido de pertenencia e identidad nacional, explicando las creencias que adquiere el mexicano a través de la interacción que tiene con la sociedad, pero también es importante señalar que no es continuar enalteciendo a los héroes de bronce sino indicar que fueron seres humanos que actuaron en las circunstancias que les tocó vivir.

Con respecto a esta categoría, se preguntó: ¿Te gusta la Historia de México? ¿Por qué? los estudiantes alegaron esto:

Figura 4. Categoría sentida de identidad.



Fuente: elaboración propia.

El 83.3 % que equivale a 25 estudiantes; considera que, si le gusta la Historia de México, el 16.7 % que corresponde al resto de los encuestados dice que no le agrada esta disciplina, y al manifestar el ¿Por qué? este fue el resultado:

Tabla 11. Opinión con respecto ¿te gusta la Historia de México?

	Frecuencia	Porcentaje
Es interesante saber el origen de nuestro país	13	43.3
Es una manera de entender lo que sucede en el México actual.	10	33.3
Nos ayuda a conocer más de nuestra cultura	3	10
Es aburrida y tediosa	4	13.3
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

Se identificó que el 4.3% de los alumnos se refiere que “es interesante saber el origen de nuestro país”, el 33.3% menciona que “es una manera de entender lo que sucede en el México actual”, el 13.3 indica que “nos ayuda a conocer más de nuestra cultura” y el 10% considera que “es aburrida y tediosa”.

Con respecto a la pregunta ¿Cuál es tu tema favorito de Historia de México? ¿Por qué?, los alumnos respondieron lo siguiente:

Tabla 12. Opinión con respecto ¿Cuál es tu tema favorito de Historia de México?

	Frecuencia	Porcentaje
Las civilizaciones mesoamericanas	8	26.6
La conquista y la colonización de México	11	36.6
Guerra de independencia	5	16.6
La batalla del 5 de mayo	1	3.3
Revolución Mexicana	2	6.6
México Contemporáneo	3	10
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

Según esto, a el 36.6 % indica que su tema favorito es “la conquista y la colonización de México”, el 26.6% revela que “las civilizaciones mesoamericanas” prefieren este tema, el 16.6% le gusta la “Guerra de Independencia”, el 10% considera que es el “México Contemporáneo”, el 6.6% es la “Revolución Mexicana” y el resto señalo que “la batalla del 5 de mayo” es su preferido.

En la siguiente pregunta ¿Cuáles son los símbolos patrios de los cuáles te sientes orgulloso/a?, los alumnos señalan esto:

Tabla 13. Opinión con respecto ¿Cuáles son los símbolos patrios de los cuales te sientes orgulloso?

	Frecuencia	Porcentaje
La bandera	6	20
La bandera y el escudo	3	10
La bandera, el escudo y el himno nacional.	7	23.3
El escudo	4	13.3
La bandera y el himno nacional.	9	30
Los héroes de independencia	1	3.3
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

Hay que señalar que existió una diversidad de respuestas por parte de los jóvenes, ya que el 30% puntualizó que se siente orgullo de “ la bandera y el himno nacional”, el 23.3 % considero a “la bandera, el escudo y el himno nacional”, el 20% indico a “la bandera”, el 13.3% a “el escudo”, al 10% cita que “la bandera y el escudo” y el resto menciona que “Los héroes de independencia”.

4.2.1.3 Categoría pensamiento crítico

El pensamiento crítico dentro de la Historia busca promover en los alumnos el análisis, la reflexión y el cuestionamiento de los hechos históricos presentados en clase (Gómez 2016). Y es por ello que se enfatiza en los alumnos busquen información historia proveniente de fuentes primarias, analizando si son pertinentes para su aprendizaje, así mismo reflexionando y dudando del contenido de dichas fuentes.

Dentro de la pregunta ¿Qué tipo de información histórica buscas después de clases?, se inicia la categoría de pensamiento crítico y con respecto a ello, los alumnos señalan lo siguiente:

Tabla 14. Opinión con respecto ¿Qué tipo de información histórica buscas después de clases?

	Frecuencia	Porcentaje
No busco ninguna información.	4	13
Documentales Históricos	3	10
Acerca de datos curiosos	5	17
Fuentes confiables	11	37
Del tema visto en clase.	7	23
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

El 37 % de los alumnos hace referencia que el tipo de información que busca es de “Fuentes confiables”, el 23 % señala que es “del tema visto en clase”, el 17 % busca información “acerca de datos curiosos” y el 13 % dice que “no busco ninguna información”.

En la relación con la pregunta ¿La información histórica que buscas procede de fuentes serias? Menciona algunas; lo cual el resultado fue el siguiente:

Tabla 15. Opinión con respecto a ¿La información histórica que buscas procede de fuentes serias?

	Frecuencia	Porcentaje
Si, de buscadores académicos o de universidades: BUAP, UNAM, etc.	10	33
Si, de revistas históricas digitalizadas: arqueologiamexicana.mx	2	7
No, ni me fijo de la fuente: Wikipedia, rincón del vago.	18	60
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo a los resultados, el 60 % de los alumnos señalan que “No, ni me fijo de la fuente: Wikipedia, rincón del vago”, el 33% dice que “Si, de buscadores académicos o de universidades: BUAP, UNAM, etcétera” y el 7% menciona que “Si, de revistas históricas

digitalizadas: arqueologiamexicana.mx”; hay que mencionar que cuando se les solicita información los jóvenes, estos se enfocan en revisar del internet y no en los libros.

Posteriormente con la pregunta ¿Qué entiendes de lo que escribes en tus trabajos de historia?, los estudiantes señalan los siguiente:

Tabla 16. Opinión con respecto a ¿Qué entiendes de lo que escribes en tus trabajos de Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
Entiendo la información más importante del tema; causas, consecuencias etc.	23	77
Algunas veces, pues depende mucho del tema.	4	13
A veces nada	2	7
Que debí poner más atención a las clases de primaria y secundaria	1	3
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

La tabla anterior señala que el 77% de los estudiantes “Entiendo la información más importante del tema; causas, consecuencias etcétera”, el 13 % dice que “Algunas veces, pues depende mucho del tema”, el 7 % menciona que “A veces nada” y el 3% señala “Que debí poner más atención a las clases de primaria y secundaria”.

4.2.1.4 Categoría relación pasado-presente

La importancia de la categoría relación pasado-presente, es para entender de donde provienen los actuales problemas sociales, comprendiendo que la sociedad actual es producto del pasado (Pagés y Santiesteban, 2010). Y es por ello que se cuestionó Para ti ¿Por qué es tan importante aprender historia?, los estudiantes refieren lo siguiente:

Tabla 17: Opinión con respecto a ¿Por qué es tan importante aprender Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
Para conocer nuestro pasado	14	47
Para comprender el mundo actual.	7	23
Porque es interesante saber de todo	6	20
Es importante saber del origen del hombre	3	10
	30	100

Fuente: elaboración propia.

El 47% de los estudiantes señala que es importante “para conocer nuestro pasado”, mientras tanto el 23% considera que es “para comprender el mundo actual”, el 20% dice “porque es interesante saber de todo” y el 10% estima que “es importante saber del origen del hombre”.

Con respecto a la pregunta ¿De qué forma la historia nos ayuda a comprender a la sociedad mexicana? Esto fue lo que se obtuvo:

Tabla 18. Opinión con respecto a ¿De qué forma la Historia nos ayuda a comprender a la sociedad mexicana?

	Frecuencia	Porcentaje
Nos ayuda a comprender el pasado	15	50
Para entender el mundo en el que vivimos	4	13
Brinda identidad cultural	5	17
Explicar los cambios en la sociedad	6	20
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

En la tabla se observa que el 50% dice que la Historia “Nos ayuda a comprender el pasado”, el 20% dice que los ayuda “Para entender el mundo en el que vivimos”, el 17% de los

alumnos considera que “Brinda identidad cultural” y el 13% señala que es “Para entender el mundo en el que vivimos”.

4.2.1.5 Categorías temporales

Las siguientes preguntas se encuentran clasificadas en categorías temporales, abarcan el concepto de tiempo histórico, la periodización, el espacio y los sujetos, estos son necesarios para identificar, analizar y comprender a los hechos históricos, (Perafan, 2013). Y es por ello que se plantaron las siguientes preguntas: ¿Cuál es la diferencia entre el tiempo histórico y el tiempo cronológico?, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 19. Opinión con respecto a ¿Cuál es la diferencia ente tiempo histórico y el tiempo cronológico?

	Frecuencia	Porcentaje
El histórico permite explicar las causas y consecuencias de hechos históricos y el cronológico se define en años, días, etc.	18	60
Aun no comprendo bien la diferencia	12	40
Total	30	100

Fuente: elaboración propia

Hay que señalar que el 60% coincide con lo que en algún momento se explicó en clases “El histórico permite explicar las causas y consecuencias de hechos históricos y el cronológico se define en años, días, etcétera” y el 40% “Aun no comprendo bien la diferencia”. Esto refleja que todavía existe una gran deficiencia en la diferencia del tiempo histórico y el cronológico, en lo personal esperaba que el porcentaje fuera menor.

Con respecto a ¿Qué es la periodización en la Historia?, se derivó las siguientes respuestas:

Tabla 20. Opinión con respecto a ¿Qué es la periodización en la Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
Dividir la historia en varios periodos	24	80
No sé qué es.	6	20
Total	30	100

Fuente: elaboración propia

Se puede observar en la tabla que el 80% de los alumnos coinciden con la definición de periodización es decir “Dividir la historia en varios periodos” y el 20% señala que “No sé qué es”. Con estos resultados se puede decir que los alumnos saben distinguir los periodos en la Historia y comprenden el concepto.

Con respecto a la siguiente pregunta ¿Qué es el espacio en la Historia?, a los alumnos se les explica la mayor parte de estos conceptos con la finalidad de asociar a la disciplina histórica.

Tabla 21. Opinión con respecto a ¿Qué es el espacio en la Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
Es el lugar donde ocurren los hechos históricos	20	67
No pudo definir el concepto	10	33
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

Los resultados reflejan que el 67% definen al espacio como “Es el lugar donde ocurren los hechos históricos” y el 33% “No pudo definir el concepto”, es necesario indicar todo hecho histórico tiene un lugar donde se desarrolló. La mayoría de los alumnos comprendieron el concepto percibiendo que este es un elemento muy importante para la Historia.

Para la siguiente pregunta: ¿Quién es el sujeto en la historia?, los estudiantes respondieron esto:

Tabla 22. Opinión con respecto a ¿Quién es el sujeto en la Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
Personaje o personajes de un acontecimiento histórico	12	40
Son aquellos que producen la Historia	15	50
No lograron definir el concepto	3	10
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

Para el 50% de los estudiantes definen al sujeto de la Historia como “Son aquellos que producen la Historia”, el 40% se delimita a decir que es “Personaje o personajes de un acontecimiento histórico” y el 10% “No lograron definir el concepto”, en el caso particular la mayoría sabe quiénes son los sujetos en la Historia y la importancia que tienen para desarrollar los hechos históricos y explicarlos. Como lo señala Pagés (2010) es necesario explicar estos conceptos para la comprensión y el análisis de la Historia.

4.2.1.6 Categoría causa-consecuencia

Las siguientes preguntas se clasificaron en la categoría de causa y consecuencia, donde se les explicó a los alumnos que todo hecho histórico no se encuentra aislado; que siempre tiene un origen y que de este se desprenden otros hechos históricos. Como lo señala Perafán es importante que se fomente dentro de la didáctica de la Historia la “crítica de fuentes, los reconocimientos de las causas y efectos y las explicaciones de los hechos históricos” (2013, p.154). Es por ello que se cuestionó la siguiente pregunta: ¿Para ti cuáles son los rasgos más significativos de las civilizaciones mesoamericanas y por qué?, de manera particular los alumnos expresaron 6 frecuencias, dando como resultado:

Tabla 23. Opinión con respecto a ¿Para ti cuáles son los rasgos más significativos de las civilizaciones mesoamericanas y por qué?

	Frecuencia	Porcentaje
Sus manifestaciones culturales	6	20
La arquitectura prehispánica: especialmente las pirámides	9	30
Por sus dioses principales	3	10
Sus costumbres y tradiciones ya que algunas todavía las tenemos	5	16.6
Su escritura y su educación.	2	6.6
Su forma de vivir y su organización social	5	16.6
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

El 30% de los alumnos considera que lo más significativo es “La arquitectura prehispánica: las especialmente pirámides”, el 20 % dice que “sus manifestaciones culturales”; sin embargo en esta pregunta existen dos frecuencias que se coinciden con el 16.6 % cada una: “Sus costumbres y tradiciones ya que algunas todavía las tenemos” y “Su forma de vivir y su organización social”, el 10% de los resultados señala que lo más significativo es “Por sus dioses principales”, ultimo el 6.6% considera que por” Su escritura y su educación”

Sobre la pregunta ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la conquista española en Mesoamérica?, al respecto se obtuvo lo siguiente:

Tabla 24. Opinión con respecto a ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la conquista española en Mesoamérica?

	Frecuencia	Porcentaje
Causas: la expansión territorial de España	10	33
Consecuencias: las enfermedades y modificación de las civilizaciones	12	40
Causa: los indígenas pensaban que los españoles eran superiores a ellos	3	10
Los españoles tenían mejores armas	2	7
No recuerdo	3	10
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

El 40% de los alumnos solo mencionó las consecuencias de la conquista española en Mesoamérica, justificando los siguiente: “Consecuencias: las enfermedades y modificación de las civilizaciones”, el 33% también solo menciona las causas, señalando que las “Causas: la expansión territorial de España”, en esta pregunta también coinciden en un 10% dos tipos de respuestas una retomando también solo las causas: “Causa: los indígenas pensaban que los españoles eran superiores a ellos” y la otra fue “No recuerdo”; por último el 7% de los estudiantes considero que “Los españoles tenían mejores armas”.

En síntesis, la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el bachillerato busca que los jóvenes desarrollen un vínculo con los conceptos aquí presentados, donde conozcan las causas y consecuencias de un hecho histórico, así mismo fomentar el pensamiento crítico asociándolo a su mundo actual y principalmente desarrollar una empatía por esta disciplina.

4.2.2 Variable 2. Enseñanza-aprendizaje constructivista de David Ausubel.

La presente variable describe a la enseñanza-aprendizaje constructivista de David Ausubel, considerando a las categorías de aprendizaje de conceptos, aprendizaje representacional,

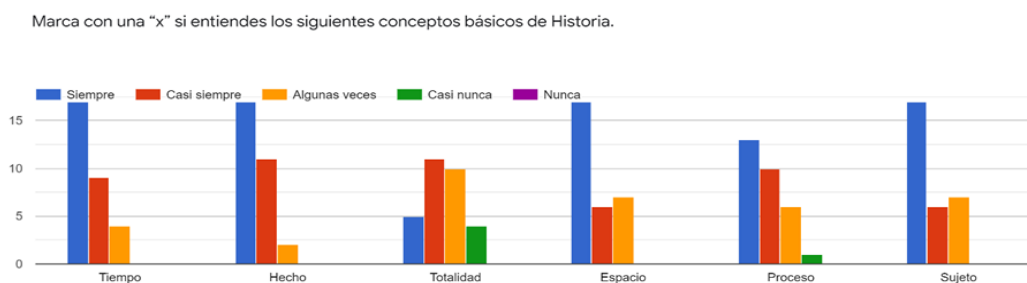
aprendizaje proposicional, organizador expositivo, organizador comparativo, anclajes o subsunsores y proceso de asimilación.

4.2.2.1 Categoría aprendizaje de conceptos.

El aprendizaje de conceptos según Viera (2015) se relaciona con eventos u objetos en este caso se adquiere a través de la experiencia y se le asigna un atributo, haciendo que el alumno comprenda conceptos más abstractos.

En la pregunta número 18, se cambió la dinámica ya que se seleccionaron 6 conceptos básicos de Historia y se les pregunto si comprendían estos, a través de una escala Likert: “siempre” con un valor de 5, “casi siempre” con valor de 4, “algunas veces con un valor” de 3, “casi nunca” con un valor de 2 y un “nunca” con valor de 1.

Figura 5. Categoría aprendizaje de conceptos.



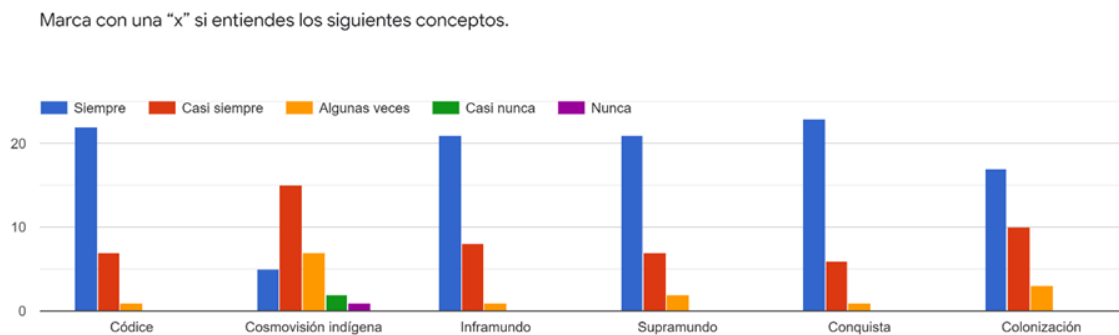
Fuente: elaboración propia.

Los resultados fueron los siguientes: con el concepto *Tiempo* 17 alumnos “siempre” lo entienden, 9 estudiantes “casi siempre” y 4 educandos “algunas veces”. El siguiente concepto *Hecho* 17 estudiantes “siempre” lo entienden, 11 educandos “casi siempre” y 2 alumnos “algunas veces”. Para *Totalidad* 5 estudiantes “siempre” lo comprende, 11 educandos “casi

siempre”, 10 alumnos “algunas veces” y 4 “casi nunca” lo entiende. También con la palabra *Espacio* 17 alumnos “siempre” lo entienden, 6 educandos “casi siempre” lo comprenden y 7 estudiantes “algunas veces” lo comprenden. Con el concepto *Proceso* 13 alumnos “siempre” lo entienden, 10 educandos “casi siempre” lo entienden, 6 estudiantes “algunas veces” lo comprenden y 1 alumno “casi nunca” lo comprende. Para la palabra *Sujeto* 17 alumnos “siempre” lo comprenden, 6 estudiantes “casi siempre” lo entiende y 7 educandos “algunas veces” lo comprende.

En la misma dinámica se presenta en la pregunta 19, retomando conceptos esenciales para los temas que se estaban impartiendo en ese momento, civilizaciones prehispánicas, conquista y colonización de Mesoamérica.

Figura 6. Categoría aprendizaje de conceptos.



Fuente: elaboración propia.

Y estos son los resultados: para la palabra *Códice*: 22 alumnos “siempre” entienden el concepto, 7 educandos “casi siempre” lo comprende, 1 estudiante “algunas veces” lo entiende. Para la *Cosmovisión indígena* 5 alumnos “siempre” lo comprenden, 15 estudiantes

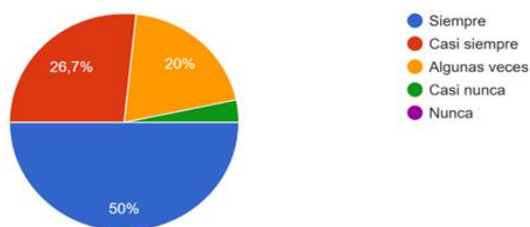
“casi siempre” lo entiende, 7 educandos “algunas veces” lo entiende, 2 alumnos “casi nunca” lo comprende y 1 estudiante “nunca” lo entiende. Con respecto a *Inframundo* 21 alumnos “siempre” lo entiende, 8 estudiantes “casi siempre” lo comprenden y 1 educando “algunas veces” lo entiende. En relación a *Supramundo* 21 alumnos “siempre” lo entienden, 7 estudiantes “casi siempre” lo comprende y 2 educandos “algunas veces” lo entienden. Para *Conquista*, 23 educandos “siempre” lo entiende, 6 alumnos “casi siempre” lo comprende y 1 estudiante “algunas veces” lo entiende. Sobre *Colonización* 17 alumnos “siempre” lo comprende, 10 educandos “casi siempre” lo entiende y 3 estudiantes “algunas veces” lo comprende.

4.2.2.2 Categoría aprendizaje representacional

El aprendizaje representacional tiene relación con el aprendizaje de conceptos y el aprendizaje proposicional; la diferencia radica en que el proceso de aprendizaje se le asigna un significado a un determinado símbolo (Ausubel, 1983). En relación con lo anterior, se realiza la siguiente pregunta ¿utilizas mapas históricos para situar Mesoamérica y sus áreas culturales, lo cual los alumnos respondieron lo siguiente:

Figura 7. Categoría aprendizaje representacional.

Utilizas mapas históricos para situar Mesoamérica y sus áreas culturales.



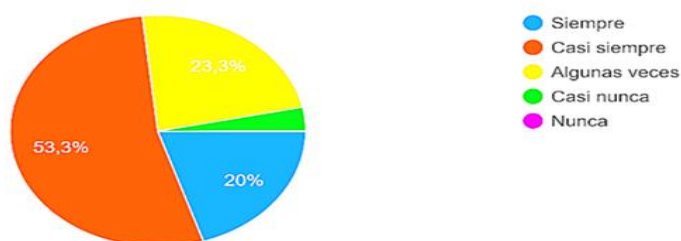
Fuente: elaboración propia.

El 50 % equivale a 15 alumnos “siempre” utilizan mapas, el 26.7% que es igual a 8 estudiantes “casi siempre” los utiliza, el 20% significa que 6 de ellos “algunas veces” lo manejan y el 3.3% “casi nunca” lo manipula.

En la siguiente pregunta donde se identifica los símbolos o imágenes que representan las civilizaciones mesoamericanas, los estudiantes respondieron lo siguiente:

Figura 8. Categoría aprendizaje representacional.

Identificas los símbolos o imágenes que representan a las civilizaciones mesoamericanas.



Fuente: elaboración propia.

El 20% que equivale a 6 alumnos “siempre” identifican símbolos de las civilizaciones mesoamericanas, el 53.3% es decir 16 estudiantes “casi siempre” lo hacen y el 23.3 % “algunas veces” lo hacen y 3.3% “casi nunca” lo hace. Al establecer símbolos y conceptos que desarrollen un aprendizaje significativo en los alumnos.

4.2.2.3 Categoría aprendizaje proposicional

El aprendizaje de proposiciones es la combinación y la relación de varios conceptos dándole un nuevo significado, es decir que al ser combinadas forman una idea más compleja que se asimila dentro de la estructura cognoscitiva del alumno (Viera, 2015). En cuanto a la pregunta ¿Qué herramientas utilizas para identificar las ideas principales de un texto histórico?, los estudiantes señalaron ciertas características, por ejemplo:

Tabla 25. Opinión con respecto a ¿Qué herramientas utilizas para identificar las ideas principales de un texto histórico?

	Frecuencia	Porcentaje
A través de mapas conceptuales	2	7
Leerlo, analizarlo y hacer un resumen	11	37
Subrayar el texto	7	23
Buscar palabras claves	3	10
Las fechas, personajes y lugares	7	23
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

El 37% considera que una de las herramientas que utiliza es “Leerlo, analizarlo y hacer un resumen”; en dos frecuencias coinciden con un 23% las cuales son “Subrayar el texto” y “Las fechas, personajes y lugares”; con el 10% “Buscar palabras claves” y finalmente con un 7% considera que “A través de mapas conceptuales”

Al respecto con la pregunta ¿Cómo organizas tus ideas para escribir una reseña histórica?, se describe lo siguiente:

Tabla 26. Opinión con respecto a ¿Cómo organizas tus ideas para escribir una reseña histórica?

	Frecuencia	Porcentaje
Leyendo todo el texto y después anotar lo que me pareció relevante	15	50
De lo más importante hacia lo menos importante	7	23
Con la ayuda de los mapas cognitivos	3	10
Normalmente no las organizo	3	10
Impresiones y resumen	2	7
Total	30	100

Fuente: elaboración propia.

Los resultados indican que el 50% organiza “Leyendo todo el texto y después anotar lo que me pareció relevante”; el 23% señala que “De lo más importante hacia lo menos importante”; y coincidiendo con dos frecuencias con el 10% “Con la ayuda de los mapas cognitivos” y “Normalmente no las organizo”; el 7% restante señala que con “Impresiones y resumen” organiza sus ideas. El alumno en este tipo de aprendizaje capta las ideas que muestran los

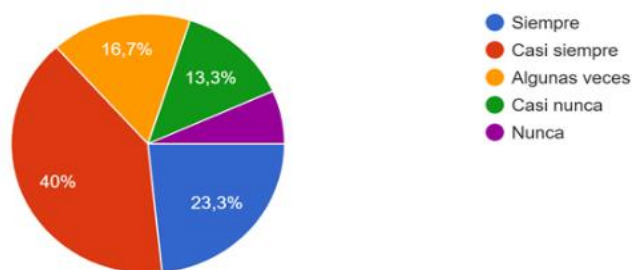
conceptos y le da un nuevo significado a todo instalándolo a su propia estructura cognoscitiva.

4.2.2.4 Categoría organizador expositivo

Para Ausubel (2001) el organizador expositivo se utiliza cuando el alumno tiene poco conocimiento del tema, relacionando el conocimiento previo con el material nuevo. Y es por ello que se les cuestionó lo siguiente: ¿Se leen pasajes, relatos o citas textuales de obras históricas, antes de iniciar la clase? Y el resultado fue el siguiente:

Figura 9. Categoría organizador previo.

¿Se leen pasajes, relatos o citas textuales de obras históricas, antes de iniciar la clase?



Fuente: elaboración propia.

Como se puede observar en la figura anterior el 23.3% es decir 7 alumnos, considera que “siempre” se lee antes de iniciar clase, el 40% que equivale a 12 estudiantes especifica que “casi siempre” se realiza, el 16. 7% donde 5 educandos consideró que “algunas veces” se efectúa, el 13.3% donde 4 estudiantes reflexionó que “casi nunca” se realiza y el 6.7% solo dos 2 estudiantes creen que “nunca” se lee antes de clase.

Por otra parte, con la pregunta ¿Qué aprendes al elaborar un cuadro sinóptico de Historia? Se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 27. Opinión con respecto a ¿Qué aprendes al elaborar un cuadro sinóptico de Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
Aprendo a organizar la información	11	37
Me ayuda a comprender el tema	4	13
A resumir lo principal: conceptos, personajes etc.	8	26.6
A rescatar datos relevantes	2	6.6
Ideas principales	5	16.6
	30	100

Fuente: elaboración propia.

Los resultados indican que cuando elaboran un cuadro sinóptico el 37% “Aprendo a organizar la información”; el 26.6 % “A resumir lo principal: conceptos, personajes etc.”; sin embargo, el 16.6% considera que aprende “Ideas principales”; el 13% señala que “Me ayuda a comprender el tema” y el 6.6 aprende “A rescatar datos relevantes”. Los organizadores expositivos buscan que los alumnos tengan de forma clara y detallada la nueva información que se les presenta.

4.2.2.5 Categoría organizador comparativo

Ausubel (2001) señala que los organizadores comparativos ayudan a los alumnos a integrar la nueva información y a comparar con la información que ya tenía, regularmente se utilizan esquemas para poder comparar esa información. A raíz de esto se les cuestionó la siguiente pregunta ¿Qué aprendes al elaborar un mapa mental de Historia?, ellos argumentaron lo siguiente:

Tabla 28. Opinión con respecto a ¿Qué aprendes al elaborar un mapa mental de Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
A través de las imágenes, se puede tener una visualización acerca de un acontecimiento	11	36.6
Recordar más fácil los hechos.	2	6.6
Mostrar las ideas principales mediante imágenes	6	20
A organizar información	11	36.6
Total	30	100

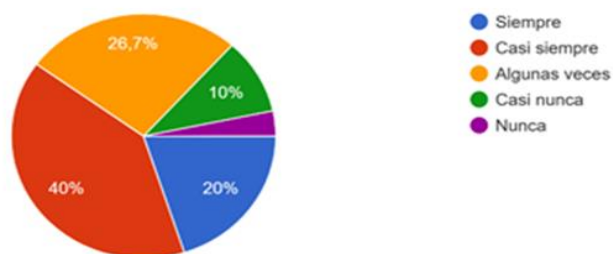
Fuente: elaboración propia.

Las respuestas más frecuentes y que coinciden en porcentaje con un 36.6% son “A través de las imágenes, se puede tener una visualización acerca de un acontecimiento” y “A organizar información”; el 20% considera que “Mostrar las ideas principales mediante imágenes” y el 6.6 % señala que “Recordar más fácil los hechos”.

Cuando se les cuestionó ¿Argumentas tus ideas en un debate de Historia? Se derivó lo siguiente:

Figura 10. Categoría organizador comparativo.

Argumentas tus ideas en un debate de Historia.



Fuente: elaboración propia.

En este caso solo el 20% es decir que 6 alumnos “siempre” argumenta sus ideas, el 40 % que equivale a 12 estudiantes dice que “casi siempre”, el 26,7 % que corresponde a 8 alumnos dice que “algunas veces” lo hace, sin embargo, el 10% es decir 3 de ellos “casi nunca lo hace

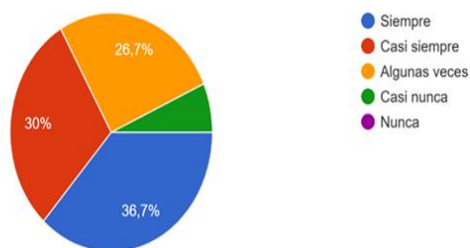
y el 3.3% “nunca” argumenta sus ideas. Recordemos que la información no es necesariamente escrita se puede establecer desde una discusión y por ello también se puede fomentar desde un debate.

4.2.2.6 Categoría anclajes o subsunsores.

Los anclajes o subsunsores son conceptos o ideas previas sobresalientes que sirven de anclaje para los nuevos conceptos, tiene la facultad de facilitar la retención de cierta información, pero cuando entran el proceso de asimilación estos conceptos o ideas (Moreira, 2000). A partir de esto se formuló la siguiente pregunta ¿se realizan lluvias de ideas, relación de columnas, sopas de letras, etc., de contenido histórico? A lo que ellos aportaron lo siguiente:

Figura 11. Categoría anclajes o subsunsores.

Se realizan lluvias de ideas, relación de columnas, sopas de letras, etc., de contenido histórico.



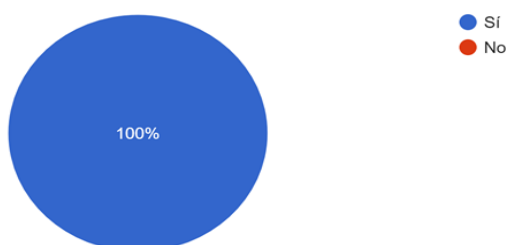
Fuente: elaboración propia.

El 36.7 % es decir que 11 alumnos consideran que “siempre” se realizan, el 30% que equivale a 9 estudiantes aprecia que “casi siempre”, posteriormente el 26.7 % de los escolares estima que “algunas veces” y el 6.7% dice que “casi nunca” se efectúa.

Al preguntarles sobre ¿Consideras que las actividades anteriores te ayudan a aprender nuevos conceptos históricos? ¿Por qué? Los 30 alumnos consideraron que “sí” (100%) las actividades mencionadas les ayudan aprender nuevos conceptos.

Figura 12. Categoría anclajes o subsunsores.

¿Consideras que las actividades anteriores te ayudan a aprender nuevos conceptos históricos?



Fuente: elaboración propia.

Con respecto al ¿Por qué? consideraron que las actividades anteriormente descritas les ayudan a aprender nuevos conceptos ellos contestaron lo siguiente:

Tabla 29. Opinión con respecto a ¿Consideras que las actividades anteriores te ayudan a aprender nuevos conceptos históricos? ¿Por qué?

	Frecuencia	Porcentaje
Los temas son más fáciles de comprender	11	37
Te ayudan a repasar la información ya vista	4	13
Es más accesible y práctica	3	10
Se aportan nuevas ideas	6	20
Es una pequeña retroalimentación.	6	20
	30	100

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con los resultados el 37% de los alumnos considera que “Los temas son más fáciles de comprender”, por otro lado, existen dos respuestas que coinciden con un 20% cada

uno; donde los estudiantes señalan que “Se aportan nuevas ideas” y “Es una pequeña retroalimentación”, el 13% señalan que “Te ayudan a repasar la información ya vista” y el 10% “Es más accesible y práctica”, considera que las actividades anteriormente mencionadas les ayuda aprender nuevos conceptos históricos. Los anclajes o subsunsores son ese puente donde se conecta la información recién adquirida con la que ya se tenía para que esto se desarrolle es necesario implementar estrategias o técnicas de aprendizaje en los alumnos.

4.2.2.7 Categoría proceso de asimilación.

En la categoría proceso de asimilación se refiere entender o comprender cómo se incorpora en la estructura cognoscitiva del alumno toda aquella nueva información, modificando los conceptos que ya poseía, obteniendo una continuidad desde lo simple hasta lo complejo (Moreira, 2000). Por lo tanto, se les pregunto ¿A través de qué técnicas aprendes mejor historia?, lo cual obtuvo esto:

Figura 13. Categoría proceso de asimilación



Fuente: elaboración propia.

De los alumnos considerados, el 16.7% piensa que es a través de las líneas del tiempo la forma en la que se aprende esta disciplina, el 43.3% dice que lo hace a través de cuadros

comparativos, el 20% con lecturas analíticas; el 16.7% estima que con proyectos y el 3.3% piensa que con ensayos aprende mejor Historia.

Al preguntarles ¿Cómo influye tu entorno familiar para que aprendas historia?, se obtuvo lo siguiente:

Tabla 30. Opinión con respecto a ¿Cómo influye tu entorno familiar para que aprendas Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
No influye de ninguna manera.	6	20
Influyen a través de sus tradiciones, costumbres o anécdotas de mis abuelos	8	27
Les platico lo que aprendo en clases y compartimos opiniones	16	53
	30	100

Fuente: elaboración propia.

Se observa que el 53 % de los alumnos indica que inciden cuando “Les platico lo que aprendo en clases y compartimos opiniones”, 27% dice que “Influyen a través de sus tradiciones, costumbres o anécdotas de mis abuelos” y el 20% menciona que “No influye de ninguna manera”.

En resumen, la enseñanza-aprendizaje de David Ausubel propone que los jóvenes interactúen con el conocimiento previo fortaleciéndolo con el que ya se obtuvo, logrando que el aprendizaje sea relevante o significativo; principalmente utilizando conceptos que le ayuden a construir un conocimiento histórico que se puede complejizar a lo largo de su vida escolar.

4.2.3 Variable 3. Enseñanza-aprendizaje constructivista de Lev Vygotsky

La presente variable se enfoca a la enseñanza-aprendizaje constructivista de Lev Vygotsky, retomando las siguientes categorías como el significado social, la zona del desarrollo próximo, el desarrollo cognitivo y el proceso situado.

4.2.3.1 Categoría significado social

El significado social se refiere a esa contribución o influencia que tiene la sociedad en el aprendizaje del estudiante, ya que no solo puede ser el compañero de clases que influya en ello sino también las creencias que existe en cada cultura (Vygotsky, 1987). Por esta razón se les preguntó a los alumnos que sí, ¿En tu casa cómo se fomenta el interés por la Historia de México?, se obtuvo lo siguiente; hay que señalar que se obtuvo una diversidad de respuestas:

Tabla 31. Opinión con respecto a ¿En tu casa cómo se fomenta el interés por la Historia de México?

	Frecuencia	Porcentaje
No se fomenta	8	27
Platicando con mi familia de Historia.	12	40
Visitando museos	1	3
Leyendo libros de interés	4	13
Viendo documentales	3	10
Celebrando las costumbres de México	2	7
	30	100

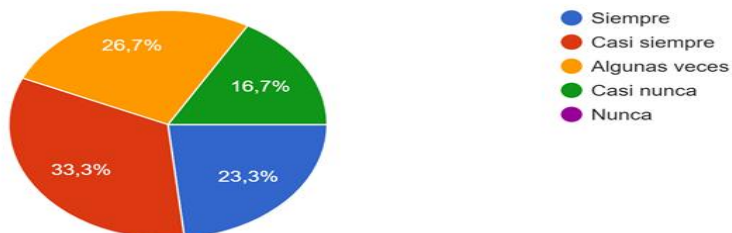
Fuente: elaboración propia

Como se puede observar en la tabla, el 40% de los alumnos considero que una forma de fomentarlo es a través de “Platicando con mi familia de Historia”, el 27% señala que “No se fomenta”, el 13% indica que otra forma es “Leyendo libros de interés”, el 10% revela que “Viendo documentales” es otra forma, el 7 % considera que “Celebrando las costumbres de México” puede ser también y el resto sugiere que es “Visitando museos”.

Por otro lado, se les cuestionó ¿Compartes información histórica con tu familia o amigos?

Figura 14. Categoría significado social.

¿Compartes información histórica con tu familia o amigos?



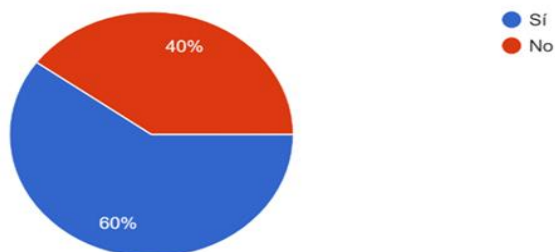
Fuente: elaboración propia.

En sus respuestas, el 23.3% considera que “Siempre” lo hacen, el 33.3% consideró que “casi siempre” comparte información, el 26.7% lo hace “algunas veces” y el 16.7% dice que “casi nunca” comparte información histórica.

Con respecto a la siguiente pregunta ¿Ves series o documentales de Historia de México?, En caso de que la respuesta es "si" ¿Cuáles ves?; contestaron que el 60% que equivale a 18 alumnos “sí” ven series y el 40% es decir que 12 estudiantes “no” lo hacen.

Figura 15. Categoría significado social.

¿Ves series o documentales de Historia de México?



Fuente: elaboración propia.

El 60 % que respondió que “Si” justifica que tipo de series o documentales observa, hay que señalar que también existe una diversidad de respuestas que ayudaron a realizar con mayor facilidad esta tabla:

Tabla 32.Opinión con respecto a ¿Cuáles series ves?

	Frecuencia	Porcentaje
Hernán Cortes	9	30
Historia Mínima de México.	1	3
Vi la de Segunda Guerra Mundial.	2	7
History Chanel	2	7
Una de la Revolución mexicana	1	3
Un documental de la Independencia	1	3
Algunas que hablen de lo que estoy buscando	1	3
Yo tengo videojuegos para aprender Historia	1	3
No veo ninguna	12	40
	30	100

Fuente: elaboración propia.

Los resultados obtenidos, describe que el 30% de los alumnos señalo la serie o documental denominada “Hernán Cortes”, a diferencia de las siguientes respuestas las cuales coinciden en un 7% cada una indicando “Vi la de Segunda Guerra Mundial” e “History Chanel”, para estos alumnos también mencionaron otras 5 respuestas que concuerdan con el 3% cada una y estas son “Historia Mínima de México”, “Una de la Revolución mexicana”, “Un documental de la Independencia”, “Algunas que hablen de lo que estoy buscando” y “Yo tengo videojuegos para aprender Historia”. En caso confirma que el entorno social o la propia familia influye en el aprendizaje de los alumnos, ya que al observar que los padres leen o

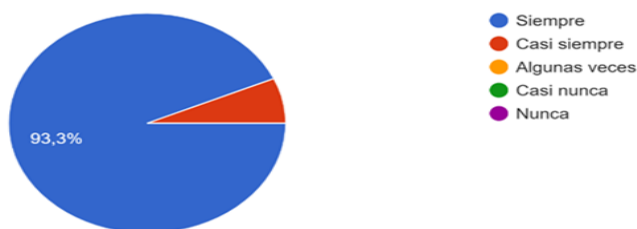
visualizan documentales es muy probable que los jóvenes lo hagan y logren un aprendizaje propio.

4.2.3.2 Categoría zona de desarrollo próximo

En la zona de desarrollo próximo es la distancia entre la zona de desarrollo real y zona de desarrollo potencial, cuando un alumno tiene un previo conocimiento pero que cuando interactúa con otros, en este caso un docente le ayuda para que logre un aprendizaje propio (Shunk, 1997). Con base a lo anterior se preguntó si, ¿Existe apoyo por parte de la profesora cuando tienes dudas de Historia? El 93.3% dice que “siempre” existe apoyo, solo el 6.7% “casi siempre” hay apoyo por parte de la profesora.

Figura 16. Categoría zona de desarrollo próximo.

¿Existe apoyo por parte de la profesora cuando tienes dudas de Historia?



Fuente: elaboración propia.

Se les cuestionó si ¿Realizas tus trabajos de manera independiente o necesitas la colaboración de tus papás o compañeros?

Tabla 33. Opinión con respecto a ¿Realizas tus trabajos de manera independiente o necesitas la colaboración de tus papás o compañeros?

	Frecuencia	Porcentaje
Colaboro con mis compañeros	3	10
Lo hago de manera independiente	16	53
A veces busco el apoyo de mis papás o compañeros	11	37
	30	100

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo a los resultados, se observa que el 53% de los alumnos indica que “Lo hago de manera independiente”, el 37% solo “A veces busco el apoyo de mis papás o compañeros” y el 10% de los estudiantes solo “Colaboro con mis compañeros”, lo que quiere decir que ellos tratan de ser independientes, pero también en algún momento necesitan ayuda y esto confirma lo que se plantea desde la zona de desarrollo próximo.

4.2.3.3 Categoría desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo explica los procesos mentales que desarrollan los estudiantes cuando aprenden nuevos conceptos y la forma en que se instalan dentro del cerebro dándole nuevo significado, se desenvuelve desde lo más simple a lo complejo (Carretero, 2009). Con respecto a si ¿Es complicado aprender Historia de México? ¿Por qué?, ellos respondieron lo siguiente:

Tabla 34. Opinión con respecto a ¿Es complicado aprender Historia de México? ¿Por qué?

	Frecuencia	Porcentaje
Si, porque hay demasiada información	7	23
No es complicado, si se hace de una manera dinámica e interesante	20	67
A veces, porque hay temas que no comprendo	3	10
	30	100

Fuente: elaboración propia.

Se observa en la tabla anterior que el 67% de los alumnos señala que “No es complicado, si se hace de una manera dinámica e interesante”, sin embargo, el 23% de los estudiantes indico que “Si, porque hay demasiada información” y el 10% menciona que “A veces, porque hay temas que no comprendo”.

En relación con ¿Cuántas horas de estudio le dedicas a Historia? Los estudiantes respondieron esto:

Figura 17. Categoría desarrollo cognitivo.

¿Cuántas horas de estudio le dedicas a Historia?



Fuente: elaboración propia.

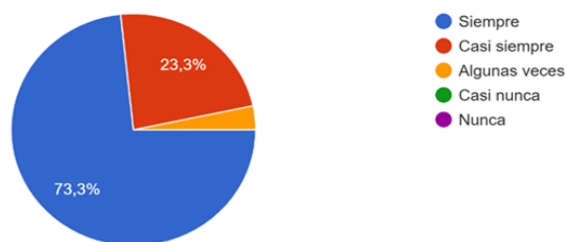
El 43.3% de los alumnos le dedica de “2 a 3 horas” de estudio a Historia, el 43.3% solo le dedica de “1 a 2 horas” y el 13.3% solo le brinda “Menos de 1 hora”. La gran mayoría de los estudiantes no pasan más de 3 horas estudiando.

4.2.3.4 Categoría proceso situado

La categoría proceso situado se refiere a que el alumno tiene que desarrollar un aprendizaje más práctico, relacionado con su contexto cultural, promoviendo la reflexión y el análisis del mundo que lo rodea (Carrera, 2001). Es por ello que se planteó la siguiente pregunta “Se realizan proyectos escolares como la recreación de un códice, mural, comics, etc. para fortalecer los temas históricos. Los alumnos señalaron los siguientes datos:

Figura 18. Categoría proceso situado.

Se realizan proyectos escolares como la recreación de un códice, un mural, cómics, etc., para fortalecer los temas históricos.



Fuente: elaboración propia.

De acuerdo a la gráfica, el 73.3% de los alumnos señalaron que “Siempre” se realizan proyectos, el 23.3% indica que “Casi siempre” y el 3.3% algunas veces se realizan proyectos escolares, cabe mencionar que estos se plantean durante el curso para fortalecer o complementar los temas históricos.

Al preguntarles ¿De qué otra forma se puede enriquecer la clase de Historia?, las sugerencias de los alumnos fueron las siguientes:

Tabla 35. Opinión con respecto a ¿De qué Forma se puede enriquecer la clase de Historia?

	Frecuencia	Porcentaje
Con más videos o películas	6	20
La clase necesita juegos	5	7
Con actividades más dinámicas	9	30
Visitar museos	4	13
Es una clase completa, no se necesita más	4	13
Con exposiciones en grupos	1	3
Actividades en línea	1	3
	30	100

Fuente: elaboración propia.

Como se observa en la tabla anterior, el 30% de los alumnos sugiere que la clase cuente “Con actividades más dinámicas”, el 20% indica que se puede complementar “Con más videos o películas”, existen dos respuestas que coinciden en un 13% cada uno donde señalan que se necesita “Visitar museos” y la otra “Es una clase completa, no se necesita más”, así mismo se idéntico que el 7 % considera que “La clase necesita juegos, además se localizaron dos respuestas que coinciden con el 3% cada una, donde indica que se pueden enriquecer con “Actividades en línea” y la otra “Con exposiciones en grupos”.

Y por último a los alumnos se les dejó un espacio para que hicieran un comentario final, ante esto se logró rescatar algunos comentarios que ayudarán a mejorar o implementar nuevas estrategias en la labor docente.

“La historia es una materia importante para hacer entender a la gente que México es un lugar lleno de hechos importantes y que sin todo eso el hombre no evolucionaría mentalmente.”

Alumna 16 años

“La historia se me hace importante porque ayuda en general a las sociedades actuales a entender la manera en la que nos organizamos y, cómo enfrentamos los retos de los nuevos tiempos, así como también de alguna manera cómo debemos prepararnos para superarlos”

Alumna 17 años

“La profesora ha ayudado a que me interese más la historia, con ella ha sido una experiencia totalmente diferente de una buena manera, he aprendido mucho, me gustan sus clases, la actitud que siempre muestra ante su clase es la mejor y gracias por la motivación.”

Alumna 16 años

“Antes no me gustaba la clase de historia, debido a que se me hacía algo realmente tedioso, pero hoy día, puedo decir con firmeza y orgullo, que aprecio saber qué fue antes de que mi presencia llegara a este mundo.”

Alumno 16 años

“Cuando yo iba en secundaria tenía la materia de historia, para ser sincera jamás me gustó era aburrido y no le ponía interés ni dedicación por lo tanto salía baja, pero cuando entré a la prepa y me dieron mi primer clase de historia quedé sorprendida con tan valiosa información que me estaban dando y hasta ahora historia es una de mis materias favoritas; A la cual le pongo muchísimo desempeño e interés pero debo admitir que eso no hubiera sido posible sin la ayuda de mi profesora que ha estado cuando yo tengo dudas o cuando se me dificulta algo aparte de la manera en la que da la clase de atrapa demasiado”.

Alumno 17 años.

En este capítulo se describieron y se analizaron los resultados del cuestionario que se aplicó a los alumnos de la Preparatoria Instituto Gonzalo García, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, señalando los conceptos básicos que los estudiantes deben tomar en cuenta para comprender los hechos históricos, además se explicó

las estrategias que se utilizan en clase y las que faltan por desarrollar, todo esto para generar en primer lugar la atención y el interés por esta disciplina y posteriormente se busca fomentar un pensamiento crítico en el cual los alumnos reflexionen acerca de su presente a través de la Historia.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

Ante las nuevas exigencias educativas, ya no está permitido que los docentes sigan con métodos tradicionales de enseñanza, donde solo se trasmite información y que los alumnos tengan la función de ser receptores, hoy eso ha cambiado, ya que ahora el compromiso es guiar a los alumnos en la construcción de su propio conocimiento, generando en ellos habilidades, actitudes y valores que puedan utilizar ante los requerimientos del mundo globalizado.

En el caso particular de la disciplina histórica busca que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico para comprender lo que sucede a su alrededor, relacionando el pasado con el presente y generando una empatía con esta disciplina, donde los estudiantes vean que no solo es aprender fechas, personajes y lugares, sino comprender las causas y las consecuencias de un hecho histórico y que esta disciplina no es estática, que experimenta cambios.

Es común escuchar que “cualquiera puede impartir Historia”, “que es una materia muy fácil y que solo hay que memorizar” “solo son fechas y personajes” pero debido a estas creencias hoy muchos jóvenes de bachillerato consideran a esta disciplina aburrida y tediosa, sin embargo, uno de los desafíos más grandes como docentes es desarrollar el sentido de pertinencia y la empatía por esta materia, aplicando diferentes estrategias didácticas, en favor de la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Hay que tomar en cuenta que para desarrollar estos propósitos también es necesario tener presente qué materiales, estrategias o técnicas didácticas se pueden emplear para mejorar una clase de Historia y tratar de evitar la enseñanza tradicional; es por eso que en esta

investigación se planteó el uso de los *anclajes de atención para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México*.

En esta investigación se basó principalmente en los principios teóricos de Joaquín Prats, de Mario Carretero y de Sebastián Plá, entre otros, retomando a la didáctica de la Historia, posteriormente se abordó a Ausubel para definir la palabra “anclaje”, explicando cómo funcionan y a Vygotsky con su teoría Sociocultural. Desde el contexto de las políticas educativas en México se replantearon desde la Reforma Integral de la Educación Medio Superior (RIEMS) con la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y del Marco Común Curricular (MCC) para satisfacer las necesidades de la educación medio superior a través de la estructuración de los programas de los diferentes subsistemas que lo integran, entre diseñar los objetivos y las metas que se pretenden generar en los jóvenes, el cual se establece en el acuerdo 444 donde se define las competencias genéricas y disciplinares que tienen que desarrollar los jóvenes que cursan el bachillerato

Se busca que los alumnos desarrollen un aprendizaje más activo, donde ellos mismos construyan su conocimiento y sea significativo, donde al leer u observar un texto, un objeto, una imagen etcétera, puedan explicar lo que comprendieron, aportando una opinión a la clase o en su propio entorno social.

Es importante señalar que la investigación dio respuesta a los objetivos y a las preguntas planteadas en un principio, logrando identificar las estrategias y las técnicas pertinentes de enseñanza para generar interés y atención hacia la disciplina histórica, además se pretende que los alumnos empiecen a ubicar un hecho, un proceso, el tiempo, el espacio y los sujetos en la Historia para no crear confusiones después.

El resultado que se obtuvo con los alumnos del Instituto Gonzalo García, fueron diversos desde la importancia del docente dentro del grupo y el acompañamiento que surge durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los sentimientos de identidad que provoca la Historia, la influencia que tiene la cultura sobre ellos, sobre todo la familiar, etc.; el tiempo que le dedican a estudiar esta disciplina entre otras características.

Así mismo el alumno tienen que reconocerse como parte de la historia y no excluirse de ella, ya que está rodeado de una gran cantidad de elementos que le brindan identidad cultural y social, donde puede rescatar sus tradiciones, sus costumbres, sus creencias y es más hasta sus valores y sentir empatía por los demás integrantes de la sociedad.

Además de todo lo anterior, también hay que recalcar que la motivación, la empatía y la vocación que muestra un docente hacia su trabajo se ve reflejado en el aprendizaje de sus alumnos, ya que esto se pudo notar en el análisis de los resultados, muchos de los estudiantes expresan que debe existir una motivación o una gran pasión para impartir una clase de Historia.

En este camino, hay que auxiliarse de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, ya que es una herramienta muy útil para aquellos que desarrollan un aprendizaje más visual, donde se pueda asimilar mejor la información: con videos, documentales, presentaciones, fotografías, etcétera:

Desde hace tiempo los profesores utilizan también otros recursos icónicos de carácter dinámico, como los vídeos con materiales cinematográficos que recrean, ilustran o relatan fenómenos históricos. Nos referimos a películas de diferente género (documentales, de ficción, de animación, etcétera), que abordan temáticas o acontecimientos históricos de un modo predominantemente visual y narrativo, e incluso entrevistas televisivas a personajes de relevancia. Además de resultar

por lo general muy motivantes, este tipo recursos facilita que los estudiantes generen escenarios que posibilitan contextualizar los hechos históricos, profundizando en los eventos y motivaciones de los personajes históricos. (Carretero y Montanero, 2008, p. 138)

El alumno en esta dinámica estará involucrado de tal manera que se le hará interesante aprender, pero también hay que señalar que, ante un mar de información, el deber del docente es guiar el tipo de información que pueden consultar y trabajar de forma más precisa, sería muy agradable que desde su formación en el bachillerato sepan citar y seleccionar fuentes serias para la consulta histórica.

Así mismo para complementar la enseñanza de la historia se requiere de otras actividades como visitar museos, realizar proyectos escolares, exposiciones, entre otros, donde los alumnos se relacionen con otros compañeros que son más hábiles y que los puedan ayudar si presentan una dificultad al aprender; además de desarrollar el trabajo colaborativo.

Para lograr todos estos objetivos, el docente debe crear las condiciones necesarias para desarrollar aprendizajes, además de ser flexible e incluyente, así mismo fomentar el interés por la lectura, ya que es primordial que los alumnos argumenten sus ideas. Señala Pagés que:

para enseñar a pensar lo que significa aprender a leer y a decodificar los textos históricos, a saber, cuándo y por qué se producen, a quién van dirigidos y por qué, qué es información y qué es opinión y qué ideas vehiculan y qué argumentos utilizan para defenderlas. (2018, p.58)

Elegir lecturas que complementen el tema hará que los alumnos desarrollen sus propias opiniones o perspectivas de la historia ayudando a comprender y a reflexionar sobre los diferentes hechos históricos, a abstraer conceptos, a entender nociones sociales, a dar su opinión y debatir sus ideas.

En otro punto, un elemento que también se debe señalar para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia son las estrategias o herramientas que se utilizan dentro de su labor educativa, ya que se pretende desarrollar un pensamiento abstracto, es permitido que los docentes implementen o diseñen nuevos materiales para el mejor desarrollo de una clase, ya que los alumnos se dan cuenta cuando el docente sabe del tema, desarrolla actividades, se organiza y aporta una nueva visión del hecho histórico.

Así mismo también los docentes deben actuar en la interdisciplinariedad, en el caso de la Historia se puede nutrir de otras disciplinas como las Ciencias Sociales, trabajando en conjunto y en beneficio de los alumnos, cada una de estas disciplinas pueden aportar y enriquecen la labor docente, rescatando los méritos y las propuestas planteadas para la mejora del aprendizaje.

De igual forma no debemos excluir el juego en la enseñanza de la Historia, aunque pensemos que los jóvenes no están para jugar, al contrario, pues cuando se incluye el juego los jóvenes ven la clase más atractiva y agradable, para desarrollarla en clase se requiere una buena planificación y una selección de juegos, procurando que sean pertinentes para su edad y su espacio. Los juegos que pueden aplicar los docentes en sus clases pueden ser los timelines, crucigramas, memoramas, lotería, obviamente adaptándolos a temas históricos.

Por otra parte, se requiere fomentar la comprensión de conceptos en los alumnos ya que durante la investigación se pudo observar que la mayoría de los conceptos fueron entendidos ya que se asociaron con los temas vistos en clase y una herramienta para la enseñanza de la Historia.

señalar que todo concepto histórico tiene varias dimensiones que deberán considerarse cuando se diseñen los dispositivos didácticos para su aprendizaje. Tienen una dimensión intensiva, en la medida que describen una realidad en toda su profundidad, una dimensión extensiva en cuanto que, con variantes, ofrecen caracterizaciones que son constantes en los procesos históricos, una dimensión temporal, en la medida que varían en función del tiempo histórico en el que se dan y, por último, una dimensión relacional, en la medida que sólo se explican con relación a otras realidades. El concepto rey, por ejemplo, se explica intensivamente en la medida que ofrezcamos todas sus características funcionales en un momento determinado; tiene una dimensión extensiva en la medida que ocupa un lugar en la estructura política que tiene una cierta continuidad desde la reacción de esta institución; tiene una dimensión temporal, en la medida que ofrece rasgos distintos, en función del momento histórico que lo estudiemos, un rey dios, en las culturas antiguas, un rey primus inter pares, en las medievales, un rey gobernante absoluto en la edad moderna o un rey constitucional en los tiempos contemporáneos; finalmente, tiene una dimensión relacional en la medida que el concepto sólo puede explicarse en relación con otros: rey y nobleza, rey y sistema político, rey y concierto internacional, rey e ideología, etc. (Prats, 2001, p.39)

Con respecto a esta categoría “aprendizaje de conceptos” se puede concluir que más de la mitad de los encuestados entienden la mayoría de los conceptos señalados y por lo tanto lo comprenden y lo relacionan con los hechos históricos, además de ser significativos para ellos, pues se tratan de adaptar estos conceptos a sus propias palabras

Una de las formas para aprender conceptos es a través de los mapas cognitivos, en ellos se les da un orden o importancia dependiendo el desarrollo cognitivo de los alumnos, en los resultados se logra visualizar que los alumnos señalan que aprenden más cuando se utilizan estos mapas cognitivos, especialmente con los mapas comparativos.

También es importante la influencia que tiene la familia con el aprendizaje, dentro de la investigación se encontró que está proporciona las herramientas, motivar y fomentar actividades culturales como la visita a museos, platicar de un hecho histórico, ver documentales, etcétera. Además, la familia incita a la práctica de tradiciones y costumbres, así mismo a la Historia oral, donde la abuelita relata cómo fue su niñez en su pueblo o una época presidencial.

Del mismo modo influye las horas dedicadas posteriormente a las clases, según lo señalado por los alumnos del Instituto Gonzalo García le destinan de 2 a 3 horas a la disciplina histórica, esta técnica de estudio hace que se corrobore las habilidades y destrezas que se adquirieron en clase, además ellos reconocen su forma y su estilo de aprendizaje, logrando el dominio del contenido histórico.

Y, por último, como docente hay que indicarles a nuestros alumnos que la historia está sujeta a cambios gracias a nuevas interpretaciones que surge de la labor de investigación por parte de los historiadores, como indica Florescano “los conocimientos históricos no son adquisiciones definitivas, sino saberes sujetos a revisión constante. Lo que hoy conocemos puede ser modificado por el conocimiento de mañana, o puede ser puesto en duda por nuevos descubrimientos” (2016, p.145). Lo importante es saber distinguir que la Historia no es estática que cambia y evoluciona, así mismo los docentes que impartimos esta disciplina tenemos que evolucionar para que las generaciones de estudiantes empiecen a tener una perspectiva diferente de la Historia de México. Se concluye que se deben de utilizar diferentes estrategias que generen la atención en primera instancia y que en un futuro propicien el pensamiento crítico, donde comprendan la función de la Historia en la vida del

ser humano, haciendo conciencia que la realidad en la vivimos es resultado de un pasado y que no se puede excluir, logrando una empatía con los demás.

RECOMENDACIONES

Para finalizar se recomienda:

Trabajar con jóvenes de bachillerato, representa para los docentes estar en constante actualización, innovar e implementar estrategias y metodologías de aprendizaje de acuerdo al contexto y a las necesidades de los alumnos. Nuestro deber es planear los contenidos y las estrategias para desarrollar habilidades, conocimientos y aptitudes en los alumnos para que ellos enfrenten las exigencias actuales.

La disciplina histórica ha tenido un sinnúmero de descalificaciones, una de ellas es la forma tradicional de enseñanza, que solo se necesita memorizar fechas, personajes, lugares etcétera y que no tiene sentido aprender algo que ya paso, además muchos piensan que cualquiera puede impartir esta materia. Frente a estas consideraciones el docente de Historia tiene la oportunidad de mejorar sus metodologías, aplicar diversas teorías educativas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, fomentar las competencias establecidas en el Marco Común Curricular; genéricas, disciplinares y profesionales, y favorecer el aprendizaje significativo.

Tener presente que la Historia se pueden diseñar nuevas estrategias de aprendizaje que generen la atención y el interés por la materia, incluir dinámicas de juego, así mismo la actualización de docentes en cursos o diplomados para conocer las nuevas dinámicas de enseñanza, además de trabajar de forma colaborativa con otras disciplinas para obtener una educación integral.

Se recomienda utilizar estrategias que generen la atención en primera instancia y que en un futuro propicien el pensamiento crítico, donde comprendan la función de la Historia en la vida del ser humano, haciendo conciencia que la realidad en la vivimos es resultado de un pasado y que no podemos excluirnos de ello, logrando ser empáticos con los demás.

Aunque la Historia sea una disciplina muy teórica es necesario adaptarse a las tecnologías de la información y la comunicación, ya que nuestros alumnos están acostumbrados a manejarlos, además de facilitar el aprendizaje, es un recurso de apoyo, pues se utilizan materiales audiovisuales de fácil acceso y prácticos, creando clases más interactivas e interesantes, que ayudan a la reconstrucción de hechos históricos,

El docente debe ser la guía del aprendizaje de los alumnos, ayudando a generar sus propios conocimientos, donde sean verdaderos y significativos, enseñar con claridad, utilizar recursos didácticos y tecnológicos, crear ambientes favorables para todos, retomar las experiencias de otros colegas, ser flexible en su práctica y motiva a los alumnos.

Se recomienda utilizar los anclajes de atención para generar interés por una disciplina, desarrollando diversas estrategias de aprendizaje atendiendo a las necesidades que anteriormente se mencionaron, fomenta la innovación, el autoaprendizaje, genera opiniones y complementa la información previa.

El objetivo de esta investigación solo identificar qué tipos de anclajes de atención en el eran los convenientes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, sin embargo, en el camino se desarrolló una propuesta de un curso de actualización para docentes de Historia.

Capítulo VI. Propuesta de un curso de actualización para docentes: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y los anclajes de atención

En esta propuesta se destaca los principales problemas de la enseñanza de la Historia, a raíz de las prácticas tradicionales al impartir clase, se ha tenido la idea de que al enseñar estas disciplinas es una tarea muy fácil, ya que puedes llenarlos de información, de amplias lecturas y de conceptos, sin embargo esto puede ser tan tedioso para los alumnos ya que no encuentran relación, ni conexión con estas disciplinas y llegan a un punto de aburrición. Ante esto se necesita incorporar estrategias o herramientas que cambien de perspectiva, haciendo comprender a los alumnos la función y la pertinencia del ser humano en la sociedad. Como consecuencia se plantea un curso llamado *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y los anclajes de atención*, en el cual se pretende que el docente actualice su metodología generando en primera instancia el interés y la atención necesarias para estas disciplinas y posteriormente desarrollen un pensamiento crítico en los alumnos. Se plantea los antecedentes, los aspectos teóricos, las metodologías y la propuesta pedagógica donde se describe los puntos esenciales del curso.

El curso denominado *El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Historia y los anclajes de atención* es una propuesta de actualización para aquellos docentes que pretenden mejorar su labor diaria, a través de la implementación o el diseño de estrategias didácticas orientadas los alumnos de educación media superior.

Este tema surgió de la necesidad de brindar a los docentes de estrategias oportunas para la enseñanza-aprendizaje de la Historia, donde resuelvan situaciones de aprendizaje en el que se incluya trabajo colaborativo, además de promover en los alumnos simpatía por esta

disciplina y de fomentar el pensamiento crítico valorando las reflexiones que se tiene de la realidad social.

El presente trabajo se describe los aspectos referenciales es decir las circunstancias que se identificaron para plantear esta propuesta, además de los aspectos teóricos describen los enfoques, los autores, las teorías en que se basa esta propuesta, consiguiendo delimitar los conceptos básicos, los temas, las estrategias que se consideran anclajes de atención para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. La propuesta pedagógica que se plantea para el curso El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y los anclajes de atención se enfoca en desarrollar diversas estrategias o herramientas que generen la atención hacia esta disciplina.

6.1 Aspectos referenciales

Dentro de los aspectos referenciales se describe detalladamente el contenido previo de esta propuesta y la temática en la que se aborda, también las circunstancias que dieron origen a plantear esta propuesta. El aprender y enseñar Historia nos conlleva a reflexionar qué tipo de metodología aplicamos en clase, muchas veces empleamos la forma tradicional de la enseñanza-aprendizaje, porque pensamos que no existe otra forma de hacerlo ya que esta disciplina es muy teórica, además esto provoca que los alumnos consideren que sea una materia aburrida y sin relevancia. Ante todo, esto el docente de Historia tiene un gran reto hacer que los alumnos interpreten comprendan y expliquen el proceso social y cultural que lo rodea.

El docente de nivel medio superior en cada ciclo escolar se enfrenta a nuevas generaciones que están inmersas en lo tecnológico, donde no están acostumbrados a leer y menos a

reflexionar de la información que se les proporciona Y al cursar una materia de la Historia se dan cuenta de que no es práctica ni interesante, además de que se siguen manteniendo con ciertas prácticas de enseñanza que no ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ante esta dinámica se plantea el proyecto denominado *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y los anclajes de atención* es un curso dirigido a los docentes que requieren una actualización en su labor diaria así mismo dotarse de propuestas las cuales pueden incorporar o modificar en el espacio educativo.

El docente perteneciente a esta disciplina, en su toma de decisiones puede crear, innovar y compartir sus propias estrategias de aprendizaje que ayuden a contribuir a la didáctica de la Historia. El proyecto se centra en la interacción de conocimiento y la utilización de los anclajes de atención. Está diseñando a las necesidades de aquellos docentes que quieran cambiar la metodología de sus clases, identificando los méritos de los alumnos, la condición en que se encuentran y la disposición de los profesores.

Los que impartimos esta disciplina tenemos el compromiso de actualizarnos en diferentes cursos, ya que no basta tener años de experiencia, sino saber cómo llegar a esos alumnos, ya que en algún momento estos nos rebasan y no podemos alcanzarlos. Es una razón más para tomar cursos, diplomados, talleres, etc., para brindarles a nuestros alumnos lo mejor de nuestro trabajo.

6.2 Aspectos teóricos

Los aspectos teóricos describen los enfoques, los autores, las teorías en que se basa esta propuesta, consiguiendo delimitar los conceptos básicos, los temas, las estrategias que se consideran anclajes de atención para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.

El marco teórico-conceptual del curso se basa en teorías de Vygotsky, Ausubel para explicar el fundamento de los Anclajes de atención en las Historia. Se retoman temas como la didáctica de la Historia, anclajes de atención, proceso de asimilación, estrategias didácticas para mejorar la atención.

Y el marco teórico que sostiene este curso proviene del aprendizaje Significativo, la Teoría sociocultural y la didáctica de la Historia; la primera teoría promueve la relación de nuevos conceptos con los que ya existen en él alumno, la capacidad de asociar información diferente y de comprender y apropiarse del conocimiento.

La teoría Sociocultural donde el docente funciona como el agente cultural, promoviendo zonas donde los alumnos se apropien de aprendizajes, teniendo en cuenta el contexto sociocultural que influye en el aula.

La didáctica de la Historia pretende mejorar la calidad de aprendizaje de esta disciplina, sobre todo despertar en los alumnos el interés del desarrollo humano y el bienestar social; el docente va adaptar diversas estrategias donde promueva lo anterior.

Es importante pensar en el desarrollo exitoso de este curso, ya que es necesario que los participantes y los exponentes apuesten todo su esfuerzo para realizarlo, que exista compromiso, constancia, una buena planificación por ambas partes y sobre todo la motivación para asistir y participar constantemente.

Por otra parte, las oportunidades de desarrollo de este curso plantea ser un modelo de trabajo para la educación media superior, logrando fortalecer las metas y objetivos educativos que estas sean conocidas y valoradas, haciendo que todos los jóvenes se sientan integrados, involucrados y comprometidos con la sociedad.

Dentro de la fundamentación de un proyecto es necesario identificar la estructuración de los componentes educativos, la forma en que lo constituyen, así mismo su estructura en general, sus prácticas y la forma en que se desenvuelve todos los actores involucrados para satisfacer las necesidades educativas.

La dirección de la institución educativa debe planificar, organizar, dirigir, monitorear, dar seguimiento al desempeño docente, optimizando el uso de los recursos materiales, financieros, tecnológicos; dichos procesos de gestión dan una direccionalidad y funcionamiento integral a la institución educativa para satisfacer las necesidades de los miembros de la comunidad educativa y las instituciones vinculadas para conseguir los objetivos institucionales en bien del servicio educativo (Quispe, 2020, p.12)

Es decir, en la fundamentación de un proyecto en específico se describen todos los componentes que lo integran, pero así mismo también se incluye la planificación, su organización, la forma en que está dirigido, el desempeño de los docentes y el uso de los recursos materiales, etc., que permita satisfacer las necesidades educativas.

6.2.1 Didáctica de la Historia

El conocimiento histórico es de gran importancia para el ser humano ya que con esta disciplina se relaciona con el medio social y la cultura, haciendo que los alumnos reflexionen sobre su entorno social además conjuntamente se analizar las prácticas de enseñanza para que se logren estos objetivos.

La didáctica de la Historia supone una reflexión profunda sobre las prácticas de enseñanza y los sentidos que operan en la intervención docente en su contexto profesional y en el marco de las prescripciones curriculares. Sin embargo, se propone también ofrecer orientaciones para el diseño de propuestas que favorezcan la construcción de conocimiento social en los alumnos y permitan enriquecer y transformar la enseñanza en el campo. (Soletic, 2018, p.3)

Se propone orientar a los docentes que impartan alguna de estas disciplinas para favorecer la construcción de conocimiento social en los alumnos, teniendo en cuenta que es necesario en la vida del ser humano, ya que podrá lograr una convivencia con el resto de la sociedad.

6.2.2 Aprendizaje significativo

Para hablar de los anclajes de atención es necesario retomar a David Ausubel con su Teoría de Aprendizaje Significativo el cual propone “que exista un cambio dentro de la instrucción del alumno, estos serán producidos a partir nuevos conocimientos, para que el alumno le dé sentido y una coherencia personal”. (Ausubel, 1987, p.20)

La teoría del aprendizaje significativo pretende darle una lógica al conocimiento, ya que cuando es de forma memorística y mecanicista no existe como tal una relación y esto desencadena un fracaso para el aprendizaje del alumno. Lo que pretende Ausubel explicar es que a través de su teoría se puede desarrollar un aprendizaje personal y que se pueda adaptar a cualquier disciplina.

6.2.3 Anclajes

Existen algunos autores que hacen mención de la palabra anclaje y su relación con la educación, por ejemplo, Acosta define “Anclaje” como:

Se entiende a las categorías de análisis puentes cognitivos y anclajes como sistemas de relaciones abstractas que se encuentran en el cerebro humano que relacionan conocimientos previos con los nuevos datos e información que el educando ha de incorporar en las estructuras cognitivas como resultado del acto educativo. (Acosta, 2015)

entonces anclaje es el “medio” donde se relacionan los conocimientos previos con los nuevos que se van adquirir, inicia de manera abstracta hasta desarrollarse de forma simple. donde el

alumno extrae sus conclusiones con la información que se le presenta y que posteriormente incorporará a su realidad educativa.

6.2.4 Proceso de asimilación

Conviene decir que para explicar este proceso es necesario tomar en cuenta los conocimientos existentes y los que recién se van adquirir ya que pueden existir en los alumnos una modificación en la información y esto propicia un aprendizaje más claro y preciso. de aquí surge el principio de asimilación que sustenta el desarrollo de los anclajes, los cuales se preocupan por la comprensión, la transformación, el almacenamiento y el uso de la información.

el principio de asimilación habla de la interacción que va a tener el alumno con el nuevo conocimiento y con los aspectos relevantes que ya existen en la estructura cognitiva del alumno.

El principio de asimilación o teoría de asimilación; el resultado de la interacción que se lleva a cabo en el aprendizaje significativo, entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognitiva existente es una asimilación de antiguos y nuevos significados que contribuyan a la diferenciación de esta estructura. (Moreira, 2000, pg.24)

A través de este proceso se incorpora información a las nuevas experiencias de conocimiento, el alumno modifica sus esquemas anteriores su información donde posteriormente podrá diferenciar entre una anterior y la nueva.

A partir de estos temas se propuso trabajar en 4 bloques los cuales abordan la teoría anteriormente planteada:

Bloque I. La enseñanza-aprendizaje de la Historia

Bloque II. Anclajes de atención

Bloque III. La función de los anclajes de Atención en la educación.

Bloque IV. Los métodos didácticos que funcionan como anclajes.

6.3 Aspectos metodológicos

Se concibe como aspectos metodológicos a la identificación del problema, los objetivos, el diseño del curso, los campos de aplicación, los sujetos y los perfiles ya sea del facilitador y del participante.

Este curso está diseñado para la educación media superior lo cual hace que se retome a las competencias establecidas en el acuerdo 444 de la Reforma Integral del Sistema Nacional de Bachillerato, donde se plantea que al alumno se le dote de habilidades conocimientos y actitudes que le sirvan a lo largo de sus vidas. Este acuerdo establece tres tipos de competencias: las genéricas, las disciplinares. En esta última encontramos a la Historia que pretenden orientan a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos conscientes de su ubicación en el tiempo y el espacio.

Dichas competencias enfatizan la formación de los estudiantes en una perspectiva plural y democrática. Su desarrollo implica que puedan interpretar su entorno social y cultural de manera crítica, a la vez que puedan valorar prácticas distintas a las suyas, y de este modo, asumir una actitud responsable hacia los demás (SEP, 2008, p.8). En particular, la gestión educativa es lo que se establece desde el sistema, en este caso es lo que establece SEP con respecto a la educación medio superior y en el caso particular de enseñanza de la Historia.

6.3.1 Planteamiento del problema

Uno de los principales problemas de la enseñanza de la Historia, se continúan con prácticas tradicionales al impartir clase, se tiene la idea de que al enseñar esta disciplina es una tarea muy fácil, ya que puedes llenarlos de información, de lecturas y de conceptos, sin embargo esto puede ser tan tedioso para los alumnos ya que no encontrarían relación, ni conexión con estas disciplinas y llegarían al punto tedioso. Ante esto se necesita incorporar estrategias o herramientas que cambien de perspectiva, haciendo comprender a los alumnos la función y la pertinencia del ser humano en la sociedad.

Objetivos

General

*Promover las estrategias necesarias para desarrollar una didáctica donde este implícita la atención y el desarrollo del aprendizaje.

Particulares

*Favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos desarrollando un aprendizaje más efectivo.

*Proponer estrategias que desarrollen la atención en la Historia.

*Considerar diferentes estrategias de enseñanza para la enseñanza de la Historia.

Metas

1. Se pretende lograr con este curso, mejorar o implementar estrategias para la enseñanza de la Historia y que pueda abarcar a otras disciplinas de las Ciencias Sociales, para que el alumno tenga una diferente perspectiva de la Historia principalmente.

2. Los docentes que se incorporen a este curso van adquirir nuevas experiencias y destrezas educativas, para beneficio de los alumnos ya que obtendrán una mejor calidad educativa.

3. El docente será capaz de diseñar estrategias que motiven a los alumnos a comprender la conexión de la Historia con el ser humano. Ya que es necesario generar en los jóvenes otra versión de estas disciplinas.

Sujetos

Los candidatos para este curso son los docentes que requieran actualizarse, que impartan en el nivel Medio Superior específicamente las materias de Historia de México e Historia Universal.

Instrumentos

Los recursos especializados que se pretenden utilizar son plataformas digitales, pero también material físico como antologías, artículos especializados y material didácticos en el cual el docente podrá identificar qué características tienen los anclajes de atención y cómo funcionan en el proceso de enseñanza de la Historia.

Procedimientos

Diseñar un curso para la actualización de los docentes que impartan Historia de México y Universal, el cual se llama Anclajes de Atención para la enseñanza-aprendizaje de la Historia, el cual consta de 40 horas, es un curso presencial, teórico y dinámico, que al finalizar obtengan una constancia, que respalde lo que se aprendió en el curso.

Resultados esperados

El docente que imparta la disciplina histórica observará una mejora de sus alumnos al favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos y cambiando la perspectiva con respecto a su disciplina.

Aportaciones

Los docentes conseguirán que sus alumnos mejoren y participen de manera activa en su formación, se mejore y se actualice la forma de impartir clases específicamente con esta disciplina. Al plantearse este curso, se ha modificado en gran parte, pero aún siguen existiendo dudas con respecto a la estructuración metodológica, a la temática y es más a las estrategias que se pretenden utilizar.

La agrupación de los temas estaría a consideración de los expertos logrando que antes de presentarlo, se modificara de forma parcial o en su totalidad, para satisfacción de los participantes. Garantizando la seriedad del proyecto y su total funcionalidad.

6.4 Propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica que se plantea para el curso *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y los anclajes de atención* se enfoca en desarrollar diversas estrategias o herramientas que generen la atención hacia esta disciplina en los alumnos de nivel medio superior, se encuentra estructurada por 4 bloques, sus respectivos temas, describiendo las actividades que se realizarán dentro de este curso, de los productos que se pretenden evaluar y de la forma en se evaluará. Todo lo anterior tienen relación con los anclajes de atención con el fin de acrecentar su conocimiento.

Otro aspecto para tomar en cuenta, el curso está dirigido a las maestras y maestros frente a grupo específicamente a los que imparten Historia y probablemente las Ciencias Sociales como Economía, Geografía, Derecho, Antropología, etc. El valor del papel del docente hoy en día, es tan importante ya que estos guían y facilitan el aprendizaje, ya que no solo se trata de transmitir información a nuestros alumnos sino de ayudarlos a construir su propio conocimiento, generar ambientes donde se desarrollen los diferentes tipos de aprendizaje, teniendo en cuenta las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas que podemos encontrar en los salones de clase.

El curso está integrado por 40 horas, dividido en 4 bloques, que equivale a 5 horas a la semana, la temática que se aborda corresponde a la didáctica de la Historia, la definición de los Anclajes de Atención, su función y las estrategias didácticas que funcionan como anclajes.

Los temas que se abordarán y sus actividades correspondientes serán las siguientes:

* Bloque I: La enseñanza-aprendizaje de la Historia; tiene 2 estrategias de evaluación denominadas: un diario de clase y una UV de Gowin.

*Bloque II: Anclajes de atención; con sus respectivas estrategias considera la realización de una estructuración de conceptos y un mapa mental.

*Bloque III: La función de anclajes de atención en la educación; se elaborará un periódico mural y una lista de Cotejo que sirva para distinguir las diferentes actividades.

*Bloque IV: Estrategias didácticas que funcionan como anclajes de atención; se tiene en consideración la realización de un ensayo y un diseño de estrategias para que el docente cree sus propias y las aplique en su salón de clase.

Además, se integra la guía del facilitador y la guía del participante para identificar las actividades y los temas que se desarrollarán en estas 40 horas, además de los instrumentos de evaluación.

6.4.1 Guía didáctica del facilitador

Programa del curso		Línea de formación	
Anclajes de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia		Formación Continua	
Créditos		Área de conocimiento	
4		Ciencias Sociales	
Clave del curso		Prerrequisitos	
		Sin requisito	
ASIGNACIÓN DE TIEMPO			
Horas Conducidas	Horas independientes	Total-horas-semana	Total-horas
40	24	5	40

Sesión I: La enseñanza-aprendizaje de las Historia				
Competencia de aprendizaje:	Maneja los aspectos teóricos de la didáctica de la Historia a través de un diario de clase recapitulando lo que se realiza en su labor diaria para reorganizar sus planeaciones educativas.			
Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de inducción</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica
	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		
1.1 Los conceptos básicos de las Ciencias Sociales.	Observación: Análisis de la Lectura: la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Diario de clases Cuadro FODA Conclusiones	I. Comprensión del problema *Responder a las preguntas acerca de la enseñanza de la Historia. *Escribir una síntesis del porque es necesario enseñar Historia en los jóvenes de bachillerato	Diagnóstica: Observación por escala estimativa,	Bibliografía consultada R. W. de Camilloni, Alicia. La Didáctica de las ciencias sociales: ¿Disciplinas o áreas? Revista de Educación.

<p>1.2 La enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.</p>	<p>Solución de problemas: Distribución de textos acerca de la didáctica de la Historia</p> <p>Interrogatorio: preguntas analíticas y reflexivas sobre la enseñanza de la Historia</p> <p>Obtención de productos: Diario de clase y cuadro FODA</p>	<p>2. Ejecución del plan de aprendizaje</p> <p>*Leer un texto relativo a la enseñanza-aprendizaje de la Historia</p> <p>*Realizar una síntesis de del artículo.</p> <p>*Exponer su opinión acerca de esta síntesis</p> <p>*Se elaborará un diario de clase indicando sus fortalezas que presenta en su clase.</p> <p>*Realizar un cuadro FODA con lo identificado de su diario de clases</p> <p>3. Valoración de los resultados</p> <p>*Elaborar conclusiones en pareja recuperando los méritos de la enseñanza-aprendizaje de la Historia.</p> <p>*Selección de 5 equipos para la su conclusión</p>	<p>para evaluar como producto de conocimiento: Cuadro FODA</p> <p>Formativa: Análisis del desempeño por lista de cotejo para evaluar como producto de desempeño: Diario de clase</p> <p>Sumativa: Análisis del desempeño por lista de cotejo para evaluar como producto de desempeño: conclusiones de la enseñanza-aprendizaje de la Historia.</p>	<p>Año 1 No1. 2010. Pp. 55-76</p> <p>Recomendada Prats, Joaquim “La Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales” en: Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales. [Sevilla]: Díada Editora, 1997</p> <p>Serrano, Castañeda José Antonio. Chavira, Álvarez Lorena del Socorro. Ramos, Morales Juan Mario. <i>Entre la gestión y la circulación de ideas pedagógicas. Un acercamiento desde la perspectiva biográfico-narrativa.</i> Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, vol. 10, núm. 18, enero-junio, 2019, pp. 01-22</p> <p>Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades</p>
---	---	--	--	---

Sesión II: La enseñanza-aprendizaje de la Historia				
Competencia de aprendizaje:	Identifica las competencias disciplinares de la didáctica de la Historia a través de una Uv de Gowin para implementarlas en su diaria labor.			
Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de Deducción</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica
	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		
<p>2.1 Competencias disciplinares de la Historia</p> <p>2.2 La Didáctica de la Historia</p>	<p>Observación: Reflexión escrita Uv de Gowin Síntesis Conclusiones</p> <p>Solución de problemas: Distribución del acuerdo 444</p> <p>Interrogatorio: Preguntas reflexivas acerca de las competencias que generan la Historia</p> <p>Obtención de productos: Uv de Gowin y síntesis</p>	<p>1. Comprensión del problema</p> <p>* Lluvia de ideas que propicien saberes acerca de las competencias disciplinares de la Historia</p> <p>*Síntesis de las competencias disciplinares de las Historia</p> <p>2. Ejecución del plan de aprendizaje</p> <p>*Leer el acuerdo 444</p> <p>*Elaborar individualmente una UV de Gowin</p> <p>*Posteriormente explicarla en el grupo</p> <p>*Elegir una competencia disciplinaria y escribir una</p>	<p>Diagnóstica: Observación a través de un diario de trabajo para evaluar: reflexión escrita</p> <p>Formativa: Análisis del desempeño a través de la escala de actitudes: Uv de Gowin</p> <p>Sumativa: Análisis del desempeño por rúbrica para evaluar como</p>	<p>Bibliografía consultada Sep., Acuerdo 444, 2008</p> <p>Recomendada PAGÈS, J. (2009): “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional,</p>

	reflexión acerca de ello, porque es necesario fomentarla.	producto de resultado: conclusiones de aportaciones de las competencias que generan la Historia.	Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154. Careaga Butter, Marcelo; Avendaño Veloso, Angélica; Quiroga Aguilera, Eduardo Observatorio virtual basado en un modelo pedagógico de gestión del conocimiento para innovar en educación Innovación Educativa, vol. 9, núm. 47, abril-junio, 2009, pp. 73-90 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México
	<p>3. Valoración de los resultados</p> <p>*Selección de tres de las cualidades de enseñar Historia y la aportación que brindan en el Marco Curricular y su repercusión en la Sociedad.</p>		

Sesión III:		Anclajes de atención		
Competencia de aprendizaje:	Determina la función y la importancia de los anclajes de atención a partir de un mapa conceptual para generar curiosidad en los alumnos.			
Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de inducción</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica
	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		
3.1 Definición de los anclajes de atención 3.2 El desarrollo cognitivo de la Historia.	<p>Observación:</p> <p>Cuadro conceptual Sopa de letras Collage Conclusiones</p> <p>Solución de problemas:</p> <p>Distribución de texto acerca de los anclajes de atención en la enseñanza-aprendizaje de la Historia Distribución de imágenes y de la sopa de letras</p> <p>Interrogatorio:</p> <p>Preguntas analíticas de los Anclajes de atención y desarrollo cognitivo de la Historia</p> <p>Obtención de productos:</p> <p>Mapa conceptual y Collage</p>	<p>1. Comprensión del problema</p> <p>*Responder a las preguntas que propicien los saberes previos sobre los anclajes de atención</p> <p>*Llenado de la Sopa de letras</p> <p>2. Ejecución del plan de aprendizaje</p> <p>* Leer un texto relativo al desarrollo cognitivo en la Historia</p> <p>*Se conformarán equipos de 4 personas, donde realicen un trabajo colaborativo, generarán ideas de la utilización de los conceptos que seleccionaron y posteriormente lo plasmarán a través de un mapa conceptual.</p> <p>*Posteriormente en una cartulina representaran con imágenes lo que comprendieron.</p> <p>3. Valoración de los resultados</p> <p>*Cada equipo explicara su collage y su conclusión.</p>	<p>Diagnóstica:</p> <p>Observación a través de una escala de actitudes para evaluar una sopa de letras</p> <p>Formativa:</p> <p>Análisis del desempeño por un diario de docentes para evaluar como producto de desempeño: Mapa conceptual.</p> <p>Sumativa:</p> <p>Análisis del desempeño por rúbrica para evaluar como producto de resultado: conclusiones de su collage.</p>	<p>Bibliografía consultada</p> <p>Rodríguez Palmero M^a Luz. <i>La teoría del aprendizaje significativo</i>. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004</p> <p>Recomendada</p> <p>Del Barrio José. Barragán Alfonso Cómo atraer la atención hablando. un reto para la enseñanza. Universidad de Cantabria 63 (2), 2011, 15-25. González Melo, Hamlet Santiago; Ospina Serna, Héctor Fabio. El Saber Pedagógico de los docentes universitarios. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 39, mayo-agosto, 2013, pp. 95-109 Fundación Universitaria</p>

Sesión IV:		Anclajes de atención		
Competencia de aprendizaje:	Construye una estrategia de atención señalándolo en un mapa cognitivo de ciclos para implementarlo dentro del curso.			
Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de Deducción</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica
	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		
4.1 ¿Cómo despertar la atención en los alumnos? 4.2 Conectar con el alumno, con una comunicación efectiva	<p>Observación: Cuestionario Mapa cognitivo de ciclos Ensayo Conclusiones</p> <p>Solución de problemas: Distribución de la lectura: Estrategias para captar la atención de los alumnos.</p> <p>Interrogatorio: Preguntas analíticas y reflexivas de la atención en los alumnos</p> <p>Obtención de productos: Mapa cognitivo de ciclos y ensayo</p>	<p>1. Comprensión del problema * Lluvia de ideas que propicien los saberes previos sobre la atención en los alumnos de preparatoria</p> <p>*Responder el cuestionario diseñado para esta actividad</p> <p>2. Ejecución del plan de aprendizaje *Presentar el video “Estrategias para captar la atención de los alumnos” *Elaborar un mapa cognitivo de ciclos de forma individual. *Posteriormente compartirla con el resto del grupo. *Se integran equipos de 5 personas para realizar un ensayo con las estrategias que consideran pertinentes para llamar la atención de los alumnos.</p> <p>3. Valoración de los resultados *Elaborar conclusiones y exponerlas al grupo.</p>	<p>Diagnóstica: Guía de observación, para evaluar como producto de conocimiento: mapa cognitivo de ciclos</p> <p>Formativa: Análisis del desempeño por escalas de observación para evaluar como producto de desempeño: ensayo</p> <p>Sumativa: Análisis del desempeño por rúbrica para evaluar como producto de reflexiones de las estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Bibliografía consultada Orozco, Alvarado Julio César. Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Revista Científica de FAREM-Estelf. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano. N° 17 Año 5 Enero-marzo, 2016</p> <p>Recomendada Del Barrio José. Borragán Alfonso Cómo atraer la atención hablando. un reto para la enseñanza. Universidad de Cantabria 63 (2), 2011, 15-25. Bono, Adriana; Boatto, Yanina Elizabeth; Aguilera, María Soledad; Fenoglio, Mariana Cecilia. Tareas de clase de gestión metacognitiva. Una propuesta de intervención pedagógica en el aula universitaria Innovación educativa. (México, DF), vol. 18, núm. 78, septiembre-diciembre, 2018, pp. 143-170 Instituto Politécnico Nacional, Coordinación Editorial</p>

Sesión V:		La función de anclajes de atención en la educación.		
Competencia de aprendizaje:	Comprende el proceso de asimilación los anclajes de atención a partir la elaboración un periódico mural para asociar de conceptos básicos de la didáctica de la Historia			
Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de inducción</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica
	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		

<p>3.1 Asociación de los conceptos nuevos</p> <p>3.2 Los conceptos de la Historia en el proceso de asimilación.</p>	<p>Observación: Estudio de casos acerca del proceso de asimilación</p> <p>Crucigrama</p> <p>Periódico mural.</p> <p>Conclusiones</p> <p>Solución de problemas: Distribución del texto: El proceso de asimilación para la Historia.</p> <p>Interrogatorio: Preguntas analíticas y reflexivas del proceso de asimilación en la Historia</p> <p>Obtención de productos: Estudio de Casos y el Periódico mural</p>	<p>1. Comprensión del problema</p> <p>*Lluvia de ideas que propicien los saberes previos acerca del proceso de asimilación en la Historia</p> <p>*Realizar el crucigrama del proceso de asimilación.</p> <p>2. Ejecución del plan de aprendizaje</p> <p>*Leer el proceso de asimilación en las Ciencias Sociales.</p> <p>*Realizar un estudio de casos en relación del proceso de asimilación de la Historia.</p> <p>*Se divide el grupo en dos y en base al estudio de casos se expresará en un mural los que entienden el proceso de asimilación.</p> <p>*Finalmente se explica que se plasmó en el periódico.</p> <p>3. Valoración de los resultados</p> <p>*Elaborar por equipo sus conclusiones y exponerlas ante el grupo.</p>	<p>Diagnóstica: Guía de observación, para evaluar como producto de conocimiento:</p> <p>Crucigrama</p> <p>Formativa: Análisis del desempeño por lista de cotejo para evaluar como producto de desempeño: Periódico Mural.</p> <p>Sumativa: Análisis del desempeño por rúbrica para evaluar como producto de resultado: conclusiones acerca de lo plasmado en el periódico mural.</p>	<p>Bibliografía consultada de Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. ReiDoCrea, 6(2), 16-23</p> <p>Hermann Acosta, Andrés (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19(2), pp. 253-270.</p> <p>Recomendada Patricio Yáñez M: "El proceso de aprendizaje: fases y 73 elementos fundamentales. Revista San Gregorio, 2016, nO.11, volumen 1, enero-junio, (70-81)</p>
---	--	---	---	---

Sesión VI: La función de anclajes de atención en la educación

Competencia de aprendizaje: Analiza la función de los anclajes de atención a partir de simulación de estrategias para diferenciar que actividades facilitan en proceso de asimilación

Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de inducción</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica
	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		
<p>3.3 El proceso de asimilación de conceptos de la Historia.</p> <p>3.4 La asociación de conceptos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Observación: Mapa cognitivo de aspectos comunes de la asociación de conceptos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia.</p> <p>*Simulación de estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.</p> <p>Correlación de conceptos</p> <p>Conclusiones</p> <p>Solución de problemas: Lectura de estrategias para la enseñanza-aprendizaje en competencias.</p> <p>Interrogatorio: Preguntas analíticas y reflexivas sobre las estrategias de aprendizaje que son pertinentes para los jóvenes.</p>	<p>1. Comprensión del problema</p> <p>*Responder a las preguntas que propicien los saberes previos sobre la asociación de conceptos en la Historia.</p> <p>*Mapa cognitivo de aspectos comunes en las Ciencias Sociales.</p> <p>2. Ejecución del plan de aprendizaje</p> <p>*Leer las estrategias para la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>*Seleccionar de manera individual 5 estrategias que fomentan la atención en los jóvenes.</p> <p>*Explicar el porqué de la selección y su relación con la atención a través de una correlación.</p>	<p>Diagnóstica: Observación por escala estimativa, para evaluar como producto de conocimiento: mapa cognitivo</p> <p>Formativa: Análisis del desempeño por lista de cotejo para evaluar como producto de desempeño: Simulación de estrategias</p> <p>Sumativa: Análisis del desempeño por rúbrica para evaluar como producto de</p>	<p>Bibliografía consultada Quinquer, Dolors. <i>Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación.</i> (2004). Íber 40, pp. 7-22</p> <p>Recomendada Patricio Yáñez M: "El proceso de aprendizaje: fases y 73 elementos fundamentales. Revista San Gregorio, 2016, nO.11, volumen 1, enero-junio, (70-81)</p> <p>Hermann Acosta, Andrés (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y</p>

	<p>Obtención de productos: Simulación de estrategias y la correlación.</p>	<p>*Compartir con sus compañeros la correlación de conceptos.</p> <p>3. Valoración de los resultados</p> <p>* Elaborar de forma individual una conclusión.</p> <p>*Se seleccionará 5 conclusiones.</p>	<p>resultado: Conclusión del porque la selección de estrategias.</p>	<p>retención del conocimiento. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19(2), pp. 253-270.</p>
--	---	---	--	--

Sesión VII: Estrategias didácticas que funcionan como anclajes de atención				
Competencia de aprendizaje:		Reconoce los distintos conocimientos didácticos que se presentan en clase a través de un ensayo señalando las oportunidades y fortalezas que tiene un docente de Historia para emplear distintas estrategias de aprendizaje.		
Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de deducción</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica
	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		
<p>4.1 Ejecución de estrategias que mejoran la atención.</p> <p>4.2 Cuadros conceptuales.</p>	<p>Observación: Mapa conceptual de las estrategias que mejoran la atención, Ensayo de la pertinencia de emplear estrategias en clase Matriz de inducción Conclusiones</p> <p>Solución de problemas: Distribución del texto acerca de los mapas conceptuales.</p> <p>Interrogatorio: Preguntas analíticas y reflexivas de las estrategias que mejoran la atención</p> <p>Obtención de productos: Ensayo y mapa conceptual</p>	<p>1. Comprensión del problema</p> <p>*Responder a las preguntas que propicien los saberes acerca de las estrategias pertinentes para mejorar la atención.</p> <p>*Hacer una matriz de inducción rescatando la pertinencia de las estrategias</p> <p>2. Ejecución del plan de aprendizaje</p> <p>*Leer el texto relativo de la utilización de los mapas conceptuales en la enseñanza de la Historia.</p> <p>*Realizar un mapa conceptual rescatando los tipos de mapas para la enseñanza-aprendizaje de la Historia</p> <p>*Posteriormente en equipos se realizará un ensayo de la importancia de los mapas conceptuales en la Historia</p> <p>3. Valoración de los resultados</p> <p>*Elaborar sus conclusiones por equipo</p> <p>*Seleccionar tres conclusiones y exponerlas de forma plenaria.</p>	<p>Diagnóstica: Guía de observación, para evaluar como producto de conocimiento: Matriz de Inducción.</p> <p>Formativa: Análisis del desempeño por lista de cotejo para evaluar como producto de desempeño: ensayo</p> <p>Sumativa: Análisis del desempeño por rúbrica para evaluar como producto de resultado: conclusiones acerca de la utilización de los mapas conceptuales en la Historia.</p>	<p>Bibliografía consultada Aguilar Tamayo, Manuel Francisco. <i>El mapa conceptual como una herramienta para aprender y enseñar.</i> Plasticidad y Restauración Neurológica. Volumen 5 Núm., 1. Enero-junio 2006.</p> <p>Recomendada Klimenko, Olena; Alvares, José Luis Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas Educación y Educadores, vol. 12, núm. 2, agosto, 2009, pp. 11-28 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.</p>

Sesión VIII: Estrategias didácticas que funcionan como anclajes de atención				
Competencia de aprendizaje:		Formula estrategias que generen la atención en la Historia a través de un diseño de técnicas para mejorar la enseñanza de esta disciplina.		
Contenido específico	Estrategia didáctica. <i>Técnica de Intuición Intelectual</i>		Estrategia de evaluación	Clave bibliográfica

	Actividades de enseñanza	Actividades de aprendizaje		
4.3 El propósito de los anclajes de atención.	Observación: Preguntas exploratorias. Proyecto: Boceto del diseño de técnicas de enseñanza-aprendizaje	1. Comprensión del problema * Retroalimentación del curso, fortalezas, méritos y sugerencias.	Diagnóstica: Observación por escala estimativa, para evaluar como producto de conocimiento:	Bibliografía consultada Orozco, Alvarado Julio César. <i>Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales</i> . Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano. N° 17 Año 5 Enero-marzo, 2016
4.4 Ejecución de técnicas que mejoran la atención	Conclusión. Solución de problemas: Lectura Estrategias Didácticas y aprendizaje de la Historia Interrogatorio: Preguntas acerca de las estrategias que se utilizan en su diaria labor, Obtención de productos: Proyecto: Boceto del Diseño de técnicas de enseñanza-aprendizaje y portafolio.	2. Ejecución del plan de aprendizaje *Leer el texto Estrategias Didácticas y aprendizaje de la Historia *Escribir un resumen de las estrategias que son utilizadas por el docente en su labor diaria. *Por equipos comparar sus estrategias que consideren pertinentes a la enseñanza de las Historia 3. Valoración de los resultados *Conclusiones y sugerencias acerca del curso.	Lluvia de ideas Formativa: Análisis del desempeño por lista de cotejo para evaluar como producto de desempeño: proyecto: Resumen de Estrategias. Sumativa: Análisis del desempeño por rúbrica para evaluar como producto de resultado: conclusiones finales de curso.	Recomendada Santiago G., Álvaro W.; Castillo P., Myriam C.; Morales, Dora Luz Estrategias y enseñanza - aprendizaje de la lectura Revista Folios, núm. 26, julio-diciembre, 2007, pp. 27-38 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia. Cárdenas Pérez, Ana Verónica; Soto-Bustamante, Ana María; Dobbs-Díaz, Emily; Bobadilla Goldschmidt, Marcela El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización y Educación y Educadores, vol. 15, núm. 3, septiembre-diciembre, 2012, pp. 479-496 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.

6.4.2 Guía de estudio del participante.

Maneja los aspectos teóricos de la didáctica de la Historia a través de un diario de clase recapitulando lo que se realiza en su labor diaria para reorganizar sus planeaciones educativas.

Bloque 1: Propósito: Construye su propia definición de la didáctica de la Historia en la educación medio superior.

Sesión 1 (300 minutos) La enseñanza-aprendizaje de la Historia

1. ETAPA DE INICIO. (Actividades diagnósticas)

Primeros 100 minutos

*Responder a las preguntas acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.

¿Qué implica enseñar-aprender Historia?

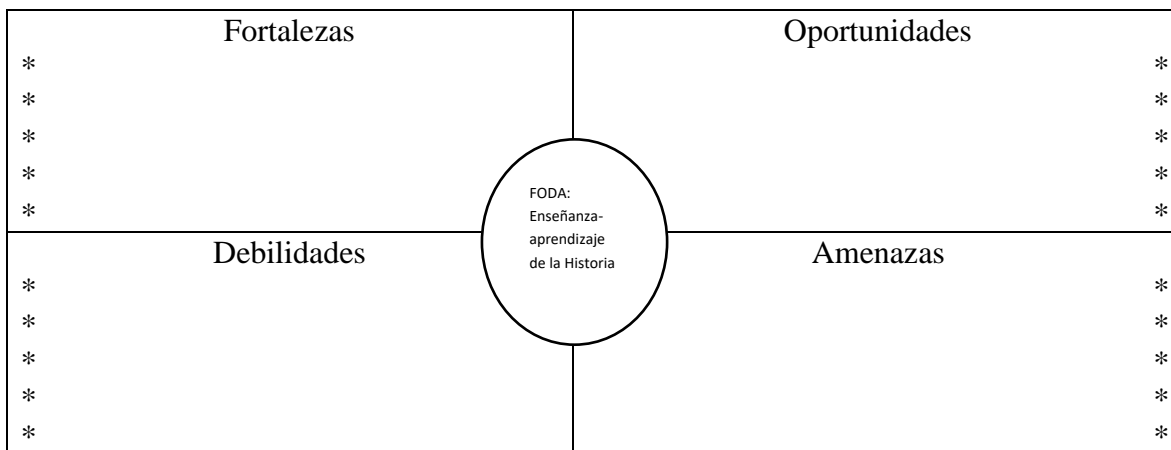
¿Qué se promueve con la enseñanza-aprender de la Historia?

¿Cómo enseñar Historia a las nuevas generaciones?

¿Qué metodología es adecuada para la enseñanza-aprendizaje de la Historia?

¿Qué estrategias son convenientes para la enseñanza-aprendizaje de la Historia?

*En parejas, escribir una síntesis del ¿Por qué es necesario enseñar Historia a los jóvenes de bachillerato? Y a partir de esa información hacer una introspección de su labor diaria y presentarlo en un Cuadro FODA. Posteriormente compartir los resultados en plenaria.



6.4.3 Instrumento de evaluación.

a) Momento de inicio

Escala estimativa para autoevaluar como producto de conocimiento: Cuadro FODA de la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Criterios de elaboración del cuadro FODA de la enseñanza-aprendizaje de la Historia	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Integre las características de la Didácticas de la Historia					
Transferí mis conocimientos de la didáctica de la Historia y la ejecute en mis trabajos.					
Logre reflexionar sobre la didáctica de la Historia.					
Considero la intervención en las discusiones, las consultas, las informaciones, del facilitador y de mis compañeros.					
Me motiva aprender acerca de la Didáctica de la Historia					
Maneje correctamente la información proveniente de la Didáctica de la Historia					

Valoro las opiniones de mis compañeros y de mi facilitador.					
Plasme las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas de la enseñanza de la Historia					
Trabaje en colaboración con mi compañero					
Suma					

b) Etapa de desarrollo (Actividades formativas)

Leer en pareja el siguiente fragmento de la *¿Qué entendemos por Didáctica de la Historia?*

<http://didacticahistoria.ucv.cl/wordpress/wp-content/uploads/2017/06/Qu%C3%A9-entendemos-por-Did%C3%A1ctica-de-la-Historia.pdf>

*Construye una síntesis de esta lectura.

* Expone tu opinión acerca de esta síntesis

* Compartir con tus compañeros de lo que se comprendido de esta lectura.

*De acuerdo a la lectura desarrolla un diario de clase describiendo las metodologías y las estrategias de enseñanza que utilizas para enseñar Historia. Al finalizar contesta con sinceridad las preguntas de abajo.

<p>Diario para la clase: didáctica de la Historia.</p> <p>Fecha:</p> <p>Para mí el concepto de Didáctica de las Historia es:</p> <p>Estrategias trabajadas en tu clase:</p> <p>Metodologías trabajadas en tu clase:</p> <p>Continuas con métodos tradicionales de enseñanza:</p> <p>Logras desarrollar competencias de aprendizaje en tus alumnos:</p> <p>Fomentas el Pensamiento Crítico en tus alumnos:</p>

Contesta lo siguiente:

¿Qué metodologías puedes implementar en tus clases?

¿Qué estrategias efectúas para la enseñanza de la Historia?

¿Qué agregarías a tus clases según la lectura?

¿A través de qué elementos fomentas el pensamiento crítico?

*Presenta tus comentarios con tus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. Momento durante el proceso

LISTA DE COTEJO para evaluar un diario de clase.

Criterios	Si	No	Observaciones
Reflexiona sobre el concepto, los juicios y las conclusiones de la Historia.			
Desarrolla las habilidades de aprendizaje en su diario de clase			
Reconoce y aprecia la pertinencia de la Historia en la educación			
Explica el significado de los conceptos de la Historia en la educación			
Maneja la información demostrando racionalidad, análisis, síntesis y comprensión de la Didáctica de la Historia.			
Suma			

c) Etapa de socialización y cierre (actividades).

Últimos 100 minutos

Recapitulando las actividades que hasta ahora has realizado sobre la didáctica de la Historia

Primero: Respondiste a las preguntas acerca de la enseñanza de la Historia

Segundo: Realizaste una síntesis acerca de la enseñanza de la Historia

Tercero: Ejecutaste un cuadro FODA de la Didáctica de la Historia.

Cuarto: Se construyó un diario de clase indicando las metodologías y las estrategias que se pueden implementar en una clase.

Quinto: Integraste tus observaciones con respecto a tu labor diaria.

*Escribe tus conclusiones recuperando lo que aprendiste de la Didáctica de la Historia

*Lee con tu equipo las conclusiones.

*Selección de 5 equipos para la conclusión grupal.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. Momento final

LISTA DE COTEJO para evaluar la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Criterios	Si	No	Observaciones
Conoce los fundamentos de la didáctica de la Historia.			

Interpreta, expresa y representa el concepto de la didáctica de la Historia.			
Domina las metodologías y estrategias que proponen la Historia.			
Reconoce y aprecia la pertinencia de la Historia en la educación			
Fomenta la sensibilización por los problemas sociales a través de la enseñanza de la Historia.			
Suma			

Reafirmación de saberes.

¿Qué es la didáctica de la Historia?

¿Qué se busca desarrollar en los jóvenes con la enseñanza de la Historia?

¿Cómo desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico con la ayuda de la Historia?

6.5 Consideraciones finales.

La didáctica de la Historia analiza las prácticas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina, identificando los problemas que están inmersos en un salón de clases, así como el fin educativo, sus objetivos y sus métodos.

La Historia y su enseñanza nos lleva a desarrollar en los alumnos una comprensión de los fenómenos sociales, económicos y políticos logrando que estos reflexionen acerca de su realidad social.

Como docentes de esta disciplina nos queda identificar e implementar prácticas que beneficien a nuestra labor, cambiando nuestra forma tradicional de enseñanza e incorporar las técnicas, las herramientas y las estrategias necesarias para llegar a nuestro objetivo, es decir solo ser la guía; hoy es válido que el estudiante construya su conocimiento y que el resultado de este le ayude a reflexionar acerca de su realidad social, sea más empático con su prójimo y crear una conciencia ciudadana.

La presente propuesta se diseñó para aquellos docentes que impartan clases a nivel medio superior, con el propósito de ayudarlos a innovar y cambiar la perspectiva acerca de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, es necesario identificar nuestras deficiencias, pero también nuestros méritos para hacer las mejoras necesarias para llegar a los objetivos escolares.

Los docentes de Historia están obligados buscar la transversalidad con otras disciplinas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de desarrollar las competencias en los alumnos para enfrentar las exigencias del mundo actual y sobre todo estar en constante actualización para las futuras generaciones. También se debe propiciar aprendizajes verdaderamente significativos y de calidad para que nuestros alumnos sean competentes ante las dinámicas de la globalización, pero sin olvidar que nosotros también tenemos una responsabilidad y un compromiso con ellos, es por eso que se plantea este curso para el beneficio de todos.

Referencias

Alcántara, Armando. Zorrilla, Juan Fidel. (2010) Globalización y educación media superior en México En busca de la pertinencia curricular. Perfiles Educativos | vol. XXXII, núm. 127, IISUE-UNAM Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n127/v32n127a3.pdf>

BUAP (2007) Modelo Educativo Académico. Disponible en http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/DGES/modelo_educativo_academico

Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen (2001) Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

Carretero, Mario. Montanero, Manuel. (2008) Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. Universidad Autónoma de Madrid – FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura. Fundación Infancia y Aprendizaje. Disponible en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf

Castorina, José A. Carretero, Mario. (2012) Desarrollo cognitivo y educación I: los inicios del conocimiento. Buenos Aires Paidós

Diario Oficial de la Federación, 2019-2024, Ley General de Educación, p.12 http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf

Díaz Barriga Arceo Frida. (1998) Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Redalyc 1998. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208204>

Domínguez Chávez Humberto y Carrillo Aguilar Rafael Alfonso. (2008) Reflexiones sobre las dificultades para la enseñanza/aprendizaje de la Historia. Disponible en: <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-1/HMI/DificultadesH.pdf>

Florescano Mayet, E. (2016). Para qué estudiar y enseñar la historia. Tzintzun. Revista De Estudios Históricos, (35), 135-146. Recuperado de: <http://www.tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/article/view/374>

Gómez Bonilla Edgar. (2013). Lo que el historiador enseñante sabe y hace: Identificando habilidades docentes en practicantes de la Licenciatura en Historia. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 16. Recuperado de <http://www.uv.mx/cpue/num16/inves/gomez-historiador-docente>

Gómez, Bonilla. Edgar (2018) Educar en competencias Reflexiones sobre la enseñanza de la Historia. Editorial Errante. México. Puebla.

Gómez-Carrasco, C.J., Rodríguez-Pérez, R.A. y Mirete, A.B. (2018). Metodología didáctica y concepciones epistemológicas sobre la enseñanza de la historia. Una investigación con futuros maestros. Revista Complutense de Educación, 24 (1), 237-250. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/52233>

Hermann Acosta Andrés. (2015) Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. p.1-17. Disponible en <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/19.2015.12>

Lamoneda Huerta, Mireya. (1998) ¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior? Revista Mexicana de investigación Educativa. Vol. 3. No.5 <http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00239&criterio=http://www.comie.org.mx/documentos>

Mora Villafuerte Mónica. Flores Castillo Fernando. (2009) La enseñanza de la historia a través de la situación-problema. Una apropiación metodológica para la docente vista desde su práctica en el aula. En X Congreso Nacional de Investigación Educativa| área 5: educación y conocimientos disciplinares. COMIE. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1500-F.pdf

Moreira Marco Antonio. Aprendizaje Significativo: teoría y práctica. (2000) Visor Dis, S.A. Madrid.

Pagés Blanch Joan, Santiesteban Fernández Antoni. (2010) La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309. Disponible en <http://www.cedes.unicamp.br>

Pagès Blanch, Joan. (2018) Aprender a enseñar historia. Las relaciones entre la historia y la historia escolar. Trayectorias universitarias. volumen 4. n° 7 Disponible en: <http://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>

Pagès, Blanch Joan. (2009) Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. PDF. http://www.didactica-ciencias-sociales.org/articulos_archivos/2009-pages-e-a-ccssXXI.pdf

Patiño Garzón, Luceli (2007) Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. Educación y Educadores. Vol. 10. No. 1 pp.53-60.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83449721006>

Perafán Cabrera, A. (2013). “Reflexiones en torno a la didáctica de la historia”. En: Revista Guillermo de Ockham 11(2). pp. 149-160.

Plá, Sebastián. (2012) La enseñanza de la historia como objeto de investigación. Secuencia [online]. núm. 84, septiembre-diciembre 2012. pp.163-184.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n84/n84a7.pdf>

Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024, Gobierno del Estado de Puebla Secretaría de Gobernación Orden Jurídico Poblano. Puebla. 21 de noviembre de 2019. Disponible en:

<https://stp.puebla.gob.mx/web/content/2305>

Plan Institucional del Instituto Gonzalo García A.C., 2019.

Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. Disponible en:

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2019

Plan Sectorial de Educación 2019-2024. Disponible en:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Educacion_2020-2024.pdf

Prats Joaquín. (2001) Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros.

Mérida. <http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=009200120029>.

Prats Joaquín. (2010) En defensa de la Historia como materia educativa. Departament de Didàctica de les Ciències Socials Universitat de Barcelona. Tejuelo, nº 9 (2010), págs. 8-18.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3719321.pdf>

Prats, Joaquín. (2001) Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora. JUNTA DE EXTREMADURA. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros. Mérida. <https://www.ub.es/histodidactica>

Rivera, Muñoz. Jorge L. (2004) El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Revista de investigación educativa año 8 N.º 14. IIE-FE-UNMSM. Disponible en:

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2004_n14/a07.pdf

Rodríguez Arocho, Wanda (2001). La valoración de las funciones cognoscitivas en la zona de desarrollo próximo. Educere, 5(15),261-269.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35651501>

Schunk, Dale H. (1997) Aprendizaje y proceso cognitivos complejos en Teorías del aprendizaje. Pearson Educación. México.

SEP (2008) ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. En Diario Oficial de la Federación. México: Gobierno Federal.

SEP (2019) Nuevo Currículo de la Educación Media Superior. La educación Media Superior, pg. 4. En Diario Oficial de la Federación. México: Gobierno Federal.

UNESCO (1946) Conferencia Internacional Educación. Centro Internacional de Conferencias Ginebra. PDF, pg. 45.

UNESCO (1960) Conferencia Internacional de Educación. Centro Internacional de Conferencias Ginebra. pg. 45.

UNESCO (1974) Conferencia Internacional de Educación. Centro Internacional de Conferencias Ginebra. PDF, pg.43.

UNESCO (1980) Conferencia internacional de Educación. Centro Internacional de Conferencias Ginebra. PDF, pg. 54.

UNESCO (2001) Conferencia Internacional Educación. Centro Internacional de Conferencias Ginebra. PDF. pg.49.

UNESCO-CAB (1996) Conferencia Internacional: La enseñanza de la Historia para la integración y la Cultura de la Paz. PDF, pg.18

Viera, Torres Trilce. (2003) El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades, núm. 26, julio-diciembre, pp. 37-43, Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.
<https://core.ac.uk/download/pdf/25653079.pdf>

Anexo

Instrumento: Anclajes de
Atención para el proceso de
enseñanza-aprendizaje de la
Historia de México.

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Instrumento: Guía para obtener la información acerca de los Anclajes de atención en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México en el Instituto Gonzalo García incorporada a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Institución: Instituto Gonzalo García incorporado a la BUAP.

Responsable: Ana Laura Flores Pérez

Gracias por tu colaboración

DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1. Edad _____

2. Sexo _____ a) Femenino b) Masculino

3. Fecha de Ingreso a la preparatoria: _____

4. Promedio acumulado de la preparatoria: _____

1. La profesora sabe impartir las clases de Historia

a) Si

b) No

¿Por qué?

2. La profesora utiliza videos, música, artículos de revistas, libros, para enseñar Historia de México

a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

3. Es importante la participación de la profesora para aprender historia.

- a) Si
- b) No

¿Por qué?

4. ¿Te gusta la Historia de México?

- a) Si
- b) No

¿Por qué?

5. ¿Cuál es tu tema favorito de Historia de México? ¿Por qué?

6. ¿Cuáles son los símbolos patrios de los cuáles te sientes orgulloso/a?

7. ¿Qué tipo de información histórica buscas después de clases?

8. ¿La información histórica que buscas procede de fuentes serias? Menciona algunas

9. ¿Qué entiendes de lo que escribes en tus trabajos de historia?

10. Para ti ¿por qué es tan importante aprender historia?

11. ¿De qué forma la historia nos ayuda a comprender a la sociedad mexicana?

12. ¿Cuál es la diferencia entre el tiempo histórico y el tiempo cronológico?

13. ¿Qué es la periodización en la Historia?

14. ¿Qué es el espacio en la Historia?

15. ¿Quién es el sujeto en la historia?

16. ¿Para ti cuáles son los rasgos más significativos de las civilizaciones mesoamericanas y por qué?

17. ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias de la conquista española en Mesoamérica?

18. Marca con una “x” si entiendes los siguientes conceptos básicos de Historia.
 Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	Casi siempre	Algunas Veces	Casi nunca	Nunca
Tiempo					
Hecho					
Totalidad					
Espacio					
Proceso					
Sujeto					

19. Marca con una “x” si entiendes los siguientes conceptos.

Marca solo un óvalo por fila

	Siempre	Casi siempre	Algunas Veces	Casi nunca	Nunca
Código					
Cosmovisión Indígena					
Inframundo					
Supramundo					
Conquista					
Colonización.					

20. Utilizas mapas históricos para situar Mesoamérica y sus áreas culturales

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

21. Identificas los símbolos o imágenes que representan a las civilizaciones mesoamericanas.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

22. ¿Qué herramientas utilizas para identificar las ideas principales de un texto histórico?

23. ¿Cómo organizas tus ideas para escribir una reseña histórica?

24. ¿Se leen pasajes, relatos o citas textuales de obras históricas, antes de iniciar la clase?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

25. ¿Qué aprendes al elaborar un cuadro sinóptico de Historia?

26. ¿Qué aprendes al elaborar un mapa mental de Historia?

27. Argumentas tus ideas en un debate de Historia.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

28. Se realizan lluvias de ideas, relación de columnas, sopas de letras, etc., de contenido histórico

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

29. ¿Consideras que las actividades anteriores te ayudan a aprender nuevos conceptos históricos

- a) Si
- b) No

¿Por qué?

30. ¿A través de qué técnicas aprendes mejor historia?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

31. ¿Cómo influye tu entorno familiar para que aprendas historia?

32. ¿En tu casa cómo se fomenta el interés por la Historia de México?

33. ¿Compartes información histórica con tu familia o amigos?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

- d) Casi nunca
- e) Nunca

34. ¿Ves series o documentales de Historia de México?
- a) Si
 - b) No

En caso de que la respuesta anterior fue "si" ¿Cuáles?

35. ¿Existe apoyo por parte de la profesora cuando tienes dudas de Historia?
- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Algunas veces
 - d) Casi nunca
 - e) Nunca

36. ¿Realizas tus trabajos de manera independiente o necesitas la colaboración de tus papás o compañeros?

37. ¿Es complicado aprender Historia de México? ¿Por qué?

38. ¿Cuántas horas de estudio le dedicas a Historia?
- a) Menos de 1 hora
 - b) 1 o 2 horas
 - c) 2 o 3 horas
 - d) 3 a 5 horas
 - e) Ninguna de las anteriores

39. Se realizan proyectos escolares como la recreación de un códice, un mural, cómics, etc., para fortalecer los temas históricos

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Casi nunca
- e) Nunca

40. De qué otra forma se puede enriquecer la clase de Historia de México

41. En este espacio puedes dejar un comentario final
