TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CLAVE ARQ2017-01/039-09
JUNIO 2018

PRESENTAN
LUIS FERNANDO BLANCA MOCTEZUMA
SARAÍ CINTO TOCHOMI
LIZZETH CORONA ACOSTA
MYRIAM MELCA GONZÁLEZ

ASESORES:
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

CHOLULA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN SAN PEDRO

PROYECTO DE CONSERVACIÓN DE LA IMAGEN URBANA DEL POLÍGONO DE PUEBLO MÁGICO




F S
M L

F S
M L

CHOLULA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
COLEGIO DE ARQUITECTURA

TEMA:

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN SAN PEDRO CHOLULA

PROYECTO DE CONSERVACIÓN DE LA IMAGEN URBANA DEL POLÍGONO DE PUEBLO MÁGICO

TESIS PRESENTADA COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO
DE: **LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

PRESENTAN:

BLANCA MOCTEZUMA LUIS FERNANDO 201309460
CINTO TOCHOMI SARAÍ 201311944
CORONA ACOSTA LIZZETH 201337544
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM 201331826

DIRECTOR:
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI

ASESORES:
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

JUNIO 2018 PUEBLA, PUE.

CLAVE DE TESIS:
ARQ2017-01/039-09

F S
M L

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN SAN PEDRO CHOLULA

PROYECTO DE CONSERVACIÓN DE LA IMAGEN URBANA DEL POLÍGONO DE PUEBLO MÁGICO

DR. J. ALFONSO ESPARZA ORTIZ

RECTOR DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

DR. RENÉ VALDIVIEZO SANDOVAL

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. SALOMÓN RAFAEL CID MORA

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

MTRA. NORMA ELENA CASTREZANA GUERRERO

SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI

DIRECTOR DE TESIS

DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU

MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI

DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU

MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

SINODALES

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

"Son muchas las manos y los corazones que contribuyen al éxito de una persona."

Lleno de satisfacción, alegría y emotividad dedicó este proyecto, a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mis pilares para seguir en este camino.

A Dios por brindarme la oportunidad de vivir, de disfrutar, luchar, entender y compartir lo maravillosa que es la vida. Te agradezco por iluminarme y brindarme las herramientas necesarias para nunca rendirme y luchar por lo que quiero. Por guiarme en el camino correcto para conocer a grandes personas que con su apoyo logro culminar un capítulo de esta historia.

A mis padres J. Gelacio Blanca y Rosa María Moctezuma por ser la motivación en mi vida. Gracias por sus consejos y palabras de aliento que me han ayudado a crecer como persona y a siempre creer y luchar por mis sueños; Pero sobre todo por cada momento que han estado a mi lado, brindándome su amor, ayudándome a ser una persona con valores, dedicada y responsable en esta ventura llamada vida. Los quiero mucho.

A mis hermanas Norma (momis) y Nohemi (mimi) gracias por su apoyo, tiempo, cariño y sobre todo por formar parte de mi vida. Les agradezco que me consideren un ejemplo para ustedes ya que eso me motiva para nunca rendirme y dar lo mejor de mí. Son mis mejores amigas, esté logro es de ustedes también.

A ti (Chapis) por el tiempo que has compartido conmigo, por tu amor y cariño incondicional que me demuestras día con día, por cada uno de los detalles, abrazos, palabras y muestras de apoyo de tu parte. Por luchar a diario y formar parte de mi vida.

A mi equipo de tesis (Myri, Liz y Sara) por formar parte de esta gran meta, por cada uno de sus consejos, de sus palabras y sobre todo de compartir y disfrutar el camino que nos llevó a conocernos, la ARQUITECTURA. Y sin dejar atas a toda mi familia por confiar en mí, a mis abuelitos, tíos y demás familiares, gracias por ser parte de mi vida y por permitirme ser parte de su orgullo.

Luis Fernando Blanca Moctezuma

A mi familia y amigos, por el tiempo y apoyo moral, económico y emocional incondicional que me han brindado durante todo este proyecto y carrera profesional, el ánimo incansable de motivación, la compañía en cada momento a pesar de las dificultades y la alegría en los momentos de triunfos.

Al equipo de trabajo, mis compañeros de desvelos, prisas y crecimiento académico, por su comprensión, constancia y todos los valores que nos han permitido alcanzar la meta deseada.

A todas aquellas personas que dentro de sus posibilidades nos permitieron acceso a datos e información que se requirió para consolidar el presente trabajo de investigación, sin quienes su participación, intervenciones y apoyo, los resultados no habrían sido los mismos.

"Cuando la gratitud es absoluta, las palabras sobran" (Anónimo).

Sarai Cinto Tochomi

Sabiendo que todo lo que emprendemos tiene sacrificios propios y de los seres que forman parte de nuestra vida, un logro se fundamenta con el apoyo de todos los que creyeron en ti y te impulsaron a seguir adelante.

Cruz Margarita Acosta Fierro, mamá gracias por ser paciente y acompañarme en los altibajos que ha conllevado mi vida, por luchar siempre y enseñarme a hacerlo de igual manera.

Carlos Alberto Corona Acosta, hermano, te agradezco el duro trabajo que haz dispuesto para el sustento de la familia y para el logro de nuestras metas.

José Alberto Corona Acosta, papá, gracias por escuchar cuando era necesario, compartiendo palabras que me recordaban por qué ser Arquitecta es especial.

A todos mis compañeros de tesis, sinceramente agradezco su apoyo, comprensión, ayuda y colaboración para que esta investigación fuera un fruto que nos permitiera conocer acerca de nuestro Puebla, de sus vivencias y de su gente. Sinceramente, mucho éxito.

Lizzeth Corona Acosta

A Reynaldo Melca, Clara González, Kevin, Brandon, Diego (padres y hermanos) por confiar en mis decisiones, ser un ejemplo para cumplir mis metas, brindando apoyo y siendo mi mayor motivación en cada uno de los grados que fueron necesarios para lograr así la culminación de la licenciatura.

A Óscar por tu cariño y templanza para compartir tiempo y anécdotas juntos durante el proceso que conllevo la realización del proyecto.

A Efra, Enver, Arce y Salas por escucharme en cada queja y animarme en mis ratos malos.

A Fer Sara y Liz por realizar cada parte del proyecto colectivamente, por tener la paciencia para aprender y no rendirse a pesar de las condiciones que se nos presentaron desde el inicio hasta el cierre del mismo. Y esencialmente les agradezco cada aportación realizada en el transcurso del grado.

A mí por aprender durante el transcurso de la licenciatura que para cumplir mis objetivos las posibilidades son infinitas.

Y en caso especial a Marciano Melca por ser un ejemplo de vida para toda la familia a pesar de ya no estar presente.

"Las personas tienen que soñar, sino las cosas simplemente no suceden" –

"Amo la vida y la vida me ama. Somos una dupla inseparable" (Oscar Niemeyer)

Myriam Melca Gonzalez

A Saúl Carreón H., Mtro. Rogelio Monarca Temalatzi, Lic. Graciela Herrera Tochomi, por su colaboración, asesoría y consejo al abordar el trabajo de tesis.

INDICE

INTRODUCCIÓN	I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	II
ANTECEDENTES DEL PROYECTO	V
JUSTIFICACIÓN	X
OBJETIVOS	XI
PREGUNTAS CONDUCTORAS	XII
METODOLOGÍA	XII
CAPÍTULO 1. CONCEPTOS INTRODUCTORIOS	1
1.1 Patrimonio edificado	2
1.1.1 Monumentos arquitectónicos	5
1.1.2 Identidad tipológica y morfológica	8
1.1.3 Rostro de la ciudad. Fachadas	9
1.2 La conservación del patrimonio arquitectónico	11
1.3 Pueblo Mágico. Nombramiento	14
1.3.1 Comparativa de criterios de acuerdo al régimen para nombramiento de los Pueblos Mágicos.	20
1.4 Imagen urbana. Su conservación	26
CAPÍTULO 2. CHOLULA CIUDAD MILENARIA. CARACTERIZACIÓN COMO PUEBLO MÁGICO	28
2.1 Antecedentes históricos de la zona de estudio	29
2.1.1 Tipología de los inmuebles	35
2.2 Medio físico natural y cultural	40
2.3 Condicionantes socioeconómicas	41
2.4 Situación actual del patrimonio edificado	43
CAPÍTULO 3. ELEMENTOS SIMBÓLICO TURÍSTICOS DE SAN PEDRO CHOLULA	47
3.1 Reconocimiento de zonas homogéneas a partir de la identificación de las actividades sociales	48
3.2 Identificación de equipamiento e infraestructura turística.	53
3.3 Comparativa turístico cultural: Real del Monte, Hidalgo	68
3.3.1 Información turística sobre afluencia turística.	69
3.3.2 Actividades culturales y tradiciones (productos turísticos: gastronomía y artesanías).	74
3.3.3 Equipamiento urbano y servicios e infraestructura turística.	77
3.3.4 Tipología de los Inmuebles	84
3.3.5 El nombramiento para la comunidad nativa y visitantes	88
CAPÍTULO 4. PROPUESTA Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL ROSTRO EDIFICADO DE SAN PEDRO CHOLULA	90
4.1 Nuevos itinerarios culturales, religiosos y gastronómicos.	91
4.1.1 Ruta gastronómica.	91
4.1.2 Ruta de arquitectura cholulteca.	93
4.1.3 Ruta barrial-religiosa.	102
4.2 Acciones de conservación en inmuebles patrimoniales.	104
4.2.1 Guía de intervención y mantenimiento	114
4.2.1.1 Preliminares.	114
4.2.1.2 Liberaciones y retiros.	119
4.2.1.3 Consolidaciones.	120
4.2.1.4 Integraciones.	124
4.2.1.5 Tratamientos y acabados especializados.	128
4.2.1.6 Complementarios	131
4.3. Ejemplo de propuesta económica del proyecto	131
CONCLUSIONES	138
FUENTES DE INFORMACIÓN	141
APENDICES	147
ANEXOS	158

Introducción

El presente trabajo de tesis aborda el tema de la imagen urbana de San Pedro Cholula, a partir del nombramiento que como Pueblo Mágico se le confiere, por los atributos simbólicos, históricos, arquitectónicos y manifestaciones socio-culturales que tiene. Pertenece al proyecto de investigación titulado: El patrimonio edificado como instrumento de progreso en San Pedro Cholula, proyecto inscrito dentro del programa para el desarrollo profesional docente para el tipo superior (PRODEP) con folio PTC-535 y número de convenio DSA/511-6/17-8017, el trabajo de investigación aborda el tema de la importancia del patrimonio cultural como atractivo fundamental para el desarrollo turístico en este caso en particular.

La intención del trabajo es la de contribuir a potencializar los atractivos turísticos que ofrece San Pedro Cholula y disminuir la segregación social y el deterioro del patrimonio edificado a partir del polígono de delimitación de Pueblo Mágico, revalorando los bienes patrimoniales sobre la base del desarrollo económico y social, convirtiéndose así, en instrumentos de progreso, a partir de la identificación de perfiles urbanos únicos y característicos de la ciudad, además de propuestas de mejoramiento y rehabilitación de inmuebles catalogados y aún los no catalogados, pero que le imprimen una unidad formal a los perfiles urbanos de esta legendaria ciudad. Logrando una imagen urbana armónica, que permita mantener una de las cualidades consideradas en el nombramiento, al ser herencia material de culturas pasadas, donde las manifestaciones culturales regionales se demuestran aún.

El tema y definición del objeto de estudio se inició a través del trabajo previo durante el Servicio social, que integrantes del equipo de tesis a través de la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla realizaron durante el 2016 en el Ayuntamiento de San Pedro Cholula. Pero el trabajo cobra otra dimensión al coincidir con el proyecto de Investigación Propuesta de Imagen urbana como detonante turístico en San Pedro Cholula; es así que desde la disciplina de la arquitectura se contribuye a la conservación del patrimonio cultural de uno de los asentamientos ancestrales del valle poblano-tlaxcalteca.

La propuesta se lleva a cabo sobre la imagen preexistente y bajo las normativas nacionales e internacionales, sobre políticas de desarrollo y atractivos turísticos de localidades singulares históricas y culturales, generando así, un proyecto que detone el patrimonio cultural con el que cuenta, partiendo de la estética e historicidad de las edificaciones, sin perder de vista los usos que cada inmueble tiene, pues es lo que le imprime vitalidad a la ciudad.

El trabajo se sustenta a partir de investigación histórica, visitas de campo en el municipio central de estudio y visitas a otros Pueblos Mágicos, determinando ampliar el alcance de la denominación de este tipo de nombramiento a otros atractivos turísticos e inmuebles que existen en el lugar, para ello se analizan las características estilísticas de las fachadas y el estado de conservación que estas presentan, con el fin de desarrollar una propuesta adecuada del manejo de la imagen urbana como parte del atractivo cultural que San Pedro Cholula puede ofrecer.

El trabajo tendrá la colaboración del H. Ayuntamiento de San Pedro Cholula, pues resulta indispensable que la dependencia encargada de conservar el patrimonio cultural, participe como organismo ejecutor, por ser responsable de mantener el nombramiento de Pueblo Mágico.

Planteamiento del problema

El interés por la preservación de los bienes inmuebles ha sido un asunto de suma importancia en todas las épocas, pero en el presente aún más, ya que se trata de la herencia de nuestros antepasados, siendo referentes de identidad de una sociedad que los asume como legado, permitiendo esa relación del pasado con el presente, por ello la importancia de transmitirlo a las generaciones futuras. Se ha establecido que pueden ser un recurso "no renovable", que contribuye a mejorar las condiciones de vida de quiénes lo han heredado, tal como quedó establecido en el Informe final de la Reunión sobre Conservación y Utilización de Monumentos y Lugares de Interés Histórico y Artístico, dónde surgen las Normas de Quito, que sugieren la necesidad de conciliar las exigencias de progreso urbano con la conservación de los valores históricos y ambientales de los asentamientos.

Sin embargo, hoy en día las manifestaciones culturales como registros palpables que marcaron la historia de un sitio, y que permite ser la sociedad que somos, y que por ley deben ser protegidos y conservados, no lo es así, podemos observar que aún falta mucho por hacer, principalmente en materia del patrimonio edificado. Se puede observar en el caso de San Pedro Cholula, problemas de conservación y alteraciones en inmuebles de la zona de monumentos, y más aún del polígono de Pueblo Mágico, lo cual se evidencia principalmente en las fachadas de innumerables inmuebles, debido en gran parte a agentes humanos, y medioambientales (VER IMAGEN NO.1).

Es común ver problemas de humedad en muros y cubiertas, ante la falta de mantenimiento continuo; grietas y fisuras que movimientos diferenciales del subsuelo o sismos le han provocado a las estructuras que no son resueltos, pero también están las adiciones y cambios de usos que transforman la fisonomía del inmueble.



IMAGEN NO.1 Deterioros en fachada. Inmueble ubicado en 3 Pte. (entre 3 Sur y 5 Sur), manifestación de humedad en muro, desprendimiento de acabado y presencia de grafiti. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Esto no debería ocurrir en una ciudad donde la imagen urbana juega un papel de vital importancia para la economía de la población, pues está imagen es la que se presenta a los visitantes nacionales y extranjeros. No debemos perder de vista que San Pedro Cholula es el segundo destino turístico de la entidad, producto de su riqueza patrimonial destacando la zona arqueológica, el templo de los Remedios, el convento franciscano, la capilla real y demás manifestaciones materiales e inmateriales que una ciudad con presencia humana desde épocas prehispánica ofrece.



IMAGEN NO.2 Deterioros en fachada. Inmueble ubicado en 3 Pte. (entre Av. Miguel Alemán y 3 Sur), manifestación de humedad en muro, desprendimiento de acabado y presencia de grafiti y crecimiento de vegetación. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Repetidos artículos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), señalan que la pérdida de nuestra identidad cultural es debida en gran parte al despojo de los inmuebles, cuyo caso se ha hecho más notorio en nuestros días, considerando diversos factores que lo provocan como: vandalismo, sismos, destrucción por fines políticos, malas intervenciones en materia de conservación, entre otros aspectos más (VER IMAGEN NO.2). Esta aseveración se fortalece con la nota del año 2016 del periódico La Jornada donde señala:

> El patrimonio cultural de la nación también se encuentra en una crisis que se aproxima a un punto de destrucción irreversible. Visto como botín comercial, aunque existen convenios internacionales para salvaguardarlo y la Constitución faculta al INAH como la autoridad para protegerlo del tráfico mercantil y de la destrucción, el patrimonio cultural y colectivo de la nación está siendo arrasado. (Ashwell, 2016, p.11)

Resulta preocupante que el artículo presenta como título: “Cholula: la destrucción de su acervo patrimonial continúa”, lo que da una idea del problema que se viene presentando en la zona de estudio, a sabiendas que los habitantes pueden exigir que la situación cambie, buscando y generando propuestas validadas por expertos en la protección del patrimonio, a través de la aplicación de normativas y leyes nacionales, así como recomendaciones internacionales.

La investigación previa directamente en sitio permitió detectar el estado actual de la imagen urbana del lugar, denotando alteraciones físicas como desprendimiento de aplanados, agrietamiento de la pintura en muros, presencia de materia vegetal, desprendimiento de pintura en herrería de rejas y marcos de ventanas, faltante de cristalería, todo ello producto de agentes tanto humanos como naturales, principalmente intemperismo (erosión) y lluvia, efectos químicos que producen disgregación de juntas constructivas, presencia de sales en muros, micro flora (hongos, algas), además de alteraciones que modifican el concepto original de los inmuebles con agregados de instalaciones, apertura de vanos y cambio de función, uso de suelo o giro (VER IMAGEN NO.3).

La ciudad de Cholula y su imagen urbana a través de las fachadas, representan la primera impresión y el rostro que se ofrece no solo a la población habitante, sino a los visitantes.



IMAGEN NO.3 Falta de Mantenimiento. Inmueble ubicado en 6 Pte. (entre 7 Norte y 5 Norte), evidente falta de mantenimiento en muro de adobe, desprendimiento de aplanados, exposición de materiales que acorta su vida útil. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

El nombramiento como Pueblo Mágico precisa del sitio, mantenerlo en las mejores condiciones, y a través de recursos extraordinarios se puede llevar a cabo acciones de conservación y/o restauración, solo se requiere de proyectos integrales como el que se propone en este trabajo de tesis, para gestionarlos.

Siendo Cholula una de las ciudades con más acervo patrimonial, debería haber regulaciones estrictas que detuvieran las alteraciones arquitectónicas que se vienen presentando. Sin embargo, se puede observar, inmuebles que han sufrido alteraciones diversas, sin planeación, perdiendo características que le imprimían un sello propio al lugar, rasgos que la identifican, afectando la morfología o tipología de los mismos, sin tomar en cuenta la historia y el origen de las edificaciones; haciendo confusa la correcta interpretación de su arquitectura, anexo a ello, el uso de los materiales no es siempre el correcto, ya que se ven degradados o maltratados elementos importantes de algunas fachadas, logrando que poco a poco los elementos originales que identifican cada una de las épocas en las que Cholula logró consolidarse, se pierdan, eliminando originalidad, estética e historia, y se afecte el nombramiento de Pueblo Mágico, que le imprime vitalidad turística al sitio y al municipio (VER IMAGEN NO. 4).



IMAGEN NO.4 Cambio de Uso. Inmueble ubicado en 6 Pte. (entre 7 Norte y 9 Norte), se observa la improvisación en la edificación. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.



IMAGEN NO.5 Cholula Milenaria. Vista parcial hacia la zona centro de Cholula desde la rampa de acceso del Santuario de la Virgen de los Remedios, enmarcando la riqueza arquitectónica, cultural y social de Cholula. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Antecedentes

El municipio de San Pedro Cholula se localiza en la parte centro - oeste del estado de Puebla dentro del Valle de Cholula, el nombre proviene de las raíces náhuatl: "chololoa", que significa "despeñarse el agua". La ocupación humana del sitio muestra indicios por lo menos desde el Preclásico medio mesoamericano (s. XII-IV a. C.), mostrando ocupación poblacional desde hace más de 30 siglos. El territorio actualmente abarca una superficie de 51.03 kilómetros cuadrados.

Esta histórica ciudad cuenta con una zona de monumentos desde el 06 de diciembre de 1993, y más recientemente a través del reconocimiento de un polígono menor, fue nombrado Pueblo Mágico en 2012 (VER IMAGEN NO.5). Este hecho implica que San Pedro Cholula es parte de una aplicación sistemática para la reavivación turística y cultural de diferentes ciudades clave, las cuales siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación por su importancia histórica y simbólica para los visitantes nacionales y extranjeros.

> El Programa Pueblos Mágicos, se desarrolla en este marco, como una propuesta del gobierno federal, a través de la Secretaría de Turismo, […], ya que responde a un esquema que fomenta no sólo la iniciativa privada y el desarrollo de empresas turísticas (a través de hoteles, restaurantes, parques ecoturísticos, cafés, bares y tiendas desarrolladas por empresarios en el ramo, o por personas con experiencia en el tema), sino que está abierto a los emprendedores que deseen poner sus pequeños negocios u ofertar productos y servicios que los conviertan en autosuficientes. El Pueblo Mágico puede ofrecer múltiples posibilidades para atraer a un gran mercado. (Figueroa, et al., 2005, p.90)

Todo el esquema y compromisos asumidos con la denominación, se sostiene en el documento Manual de Reglas de Operación de estas localidades denominadas “Pueblos Mágicos”, sustentando cada una de las intervenciones a nivel urbano-arquitectónico y natural, cuidando el compromiso con la sociedad local, a partir del trabajo conjunto entre autoridades estatales y municipales. Se debe contar con un programa de desarrollo turístico y un reglamento de imagen urbana (siendo válido para el caso de San Pedro Cholula, el de San Andrés Cholula, por ser parte de la denominación). Este documento valida cada una de las intervenciones, programas y cambios que se necesiten para el bien tanto de la comunidad como de su contexto natural y construido.

La importancia turística que ha adquirido San Pedro Cholula, ha crecido considerablemente en los últimos años, reforzando la preservación del patrimonio tangible e intangible, expresando su carácter a través de la densidad de población, el desenvolvimiento de las comunidades, sus costumbres locales, expresiones artísticas, presencia de materiales locales y sistemas constructivos, la lotificación, actividades económicas (VER IMAGEN NO. 6), el nivel y la calidad de los servicios, las redes de infraestructura, los recursos naturales y el movimiento de la ciudad a través de sus calles, plazas, parques y por supuesto su huella edificada; con todo ello se determina su imagen urbana, la cual se ha ido formando con la continua adaptación de sus habitantes a la época que le corresponde vivir, mostrando una identidad, que en consecuencia incentiva al sector turístico. Enfoque del presente trabajo de tesis, ya que el estudio de la imagen de la ciudad, el conocimiento histórico de la misma, y la evaluación de las necesidades arquitectónicas siempre serán plausibles para las entidades con valor patrimonial e histórico como San Pedro.

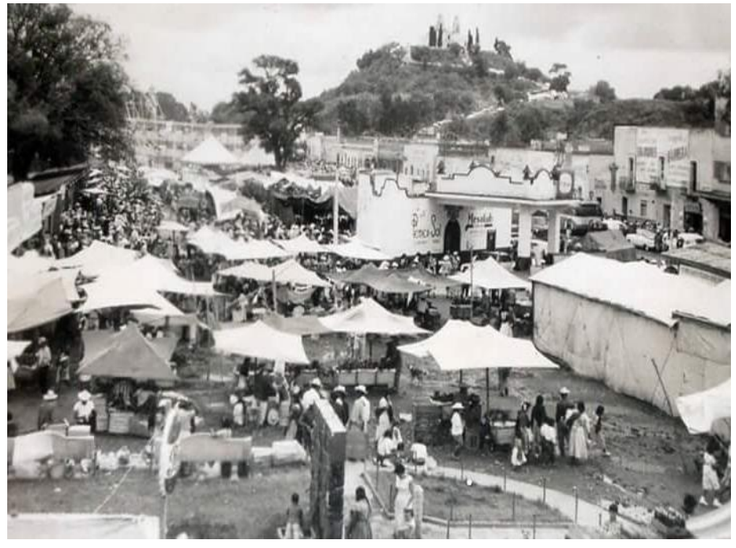


IMAGEN NO.6 Día de mercado en Plaza de la Concordia. Cholula basa su economía de la fabricación de materiales de construcción, agricultura y principalmente del comercio, siendo los días de mercado o plaza una de las costumbres mejor conservadas en el municipio. (Diciembre, 2017). Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, s.f). Cholula en Imágenes. Fotos de www.vivecholula.com

Entre los estudios relevantes acerca del tema, se encuentra El manual de protección y mejoramiento de la imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico planificado por la Secretaría de Turismo (SECTUR) (2009), ya que a través de los años, la alteración de los sitios de rescate histórico, ha ido agravando, siendo este documento el que explica que:

> El desarrollo de las localidades ha alterado el carácter y la imagen de los mismos (VER IMAGEN NO 7). La comercialización y la especulación del suelo, el cambio de uso de este y de la edificación, la comercialización de vehículos, la contaminación resultante y el desorden visual por la señalización comercial, por citar las más importantes, constituyen una amenaza permanente al patrimonio cultural y natural de los pueblos y ciudades. (pág. 11)



IMAGEN NO.7 Cholula. Vista panorámica desde el cerro de Los Remedios de la traza urbana de San Pedro Cholula. (Diciembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Esta nota es la base de la propuesta de una metodología que permite tener un referente de intervención a nivel de conservación y restauración aplicable a los inmuebles, ya sean catalogados o no como monumentos. Este documento plantea un contenido de antecedentes, conceptos básicos de todos los aspectos que forman la imagen urbana y su ordenamiento, así como la elaboración de las propuestas de protección a los edificios, con sustento fotográfico y análisis de deterioros y un apartado final de apoyo jurídico para el tema. Su metodología propone:

1. Inicialmente una evaluación general de la localidad o zonas de interés, que permita establecer las prioridades de atención, definir el área de estudio y verificar que el mejoramiento por consecuencia, sea redituable en términos de inversión desde el punto de vista paisajístico, económico y social.

2. Estado actual de la imagen de la localidad; zonificación territorial para el diagnóstico inicial, así como las zonas homogéneas (características similares en cuanto a edificaciones como: uso de suelo, inmuebles catalogados o hitos, nodos, barrios, sendas, alturas de los inmuebles, el color, el deterioro, densidad de población.) Sustentado con mapas.

3. Estudio histórico geográfico, manifestaciones culturales y económicas.

4. Análisis fotográfico de deterioros, enfocándose en los problemas prioritarios.

5. Propuestas de mejoramiento de la imagen con ejemplificación en detalles y dibujos de proyección a futuro, propuesta de color y materiales.

Dicha propuesta nos muestra un margen de aplicación que permita generar una tesis sustentada y planificada, cuyo punto focal en este caso sea San Pedro Cholula y que sus características peculiares nos permitan generar un archivo base en materia de conservación del patrimonio para nuestras localidades.

Por otro lado, existe también la propuesta metodológica del Dr. José Antonio Terán Bonilla (2004), nos proporciona herramientas que permitan un adecuado sistema para el cuidado de los edificios, sus aportaciones se resumen en: La elección de materiales y sistemas constructivos, investigación histórica del inmueble, realización de levantamientos arquitectónicos del inmueble a intervenir, así como el anexo fotográfico de alteraciones, análisis de causas de alteración, diagnóstico del área dañada, evaluar el grado y tipo de intervenciones que se requiere, evaluación de materiales más adecuados dependiendo de la zona, condicionantes económicas, condicionantes tecnológicas, factibilidad de aplicación, condicionantes de tipo jurídico y legal, condicionante de tiempo, condicionantes climatológicos y condicionantes sociales y culturales.

Existen otros trabajos más de índole histórico, que resaltan aspectos socio-culturales e históricos de esta legendaria ciudad, a raíz de los trabajos que Marquina (1993) hizo a través de las excavaciones en los diferentes montículos.

En los primeros años de este siglo, se han planteado varios proyectos de rescate y conservación aplicables en Cholula, realizando estudios específicos de todos los elementos que intervienen en la imagen urbana.

Un artículo publicado en la página de municipios Puebla (2015), señala que se destinaron 84 millones de pesos en el proyecto: “Protección, Conservación y Restauración de la zona típica monumental en San Pedro y San Andrés Cholula”, lo que refuerza la importancia de que se preserve los elementos constructivos, funcionales y estéticos del lugar. Las propuestas estuvieron sustentadas en lo que establece la Secretaria de Turismo (SECTUR), en la ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, y en el Reglamento de Imagen urbana del Municipio de San Andrés Cholula que se aprobó en 2011, el cual es referencia legal y explícita de todas las

medidas que se tomen respecto a la zona de estudio.

Durante el periodo 2011-2017 de gobierno estatal (siendo gobernador Rafael Moreno Valle), argumentó que: "toda la inversión destinada para rescatar la historia no tiene precedente". Esta aseveración se fortalece con lo publicado en un artículo periodístico que señala que:

La titular de la Secretaría de Turismo, Gloria Guevara Manzo y el gobernador, pusieron en marcha obras de mejoramiento de vialidades y conservación de las fachadas de ambos destinos. En San Andrés dieron el banderazo de las obras de Integración Turística, donde se destinará una inversión cercana a los 60 millones de pesos. Mientras que en San Pedro, las autoridades arrancaron obras de mejoramiento Durante el periodo 2011-2017 de gobierno estatal (siendo gobernador Rafael Moreno Valle), argumentó que: "toda la inversión destinada para rescatar la historia no tiene precedente". Esta aseveración se fortalece con lo publicado en un artículo periodístico que señala que:

La titular de la Secretaría de Turismo, Gloria Guevara Manzo y el gobernador, pusieron en marcha obras de mejoramiento de vialidades y conservación de las fachadas de ambos destinos. En San Andrés dieron el banderazo de las obras de Integración Turística, donde se destinará una inversión cercana a los 60 millones de pesos. Mientras que en San Pedro, las autoridades arrancaron obras de mejoramiento en la zona céntrica del municipio. (Marcial, 2012)

Cabe destacar que previo a obtener el título de Pueblo Mágico, se realizaron intervenciones de rehabilitación a partir de septiembre del 2012 (VER IMAGEN NO. 8).



IMAGEN NO.8 Rehabilitación. Trabajos de rehabilitación de la imagen urbana (octubre 2012) en la Calle 5 de mayo (entre la avenida 12 Oriente y la calle 4 Oriente), en San Pedro Cholula; siendo estas calles uno de los principales accesos al municipio que llevan al Zócalo de la Ciudad. (Diciembre, 2017)Fuente: Fotografía de Fotógrafo Las Breves. (Cholula, 2012). Inicia San Pedro Cholula programa de Imagen Urbana. Fotos de http://www.lasbrevesdecholula.com/33/noticia/inicia-san-pedro-cholula-programa-de-imagen-urbana/

En el proyecto trabajaron cerca de 30 especialistas, el objetivo fue conservar las fachadas, renovar guarniciones banquetas y pavimentos. Se describen los hechos de la siguiente manera:

Durante el periodo 2011–2014, se informó que los trabajos que se realizan en el Centro Histórico de la localidad son para rehabilitar las fachadas de negocios y viviendas. Los gobiernos del estado y municipal invierten de manera bipartita y bajo el esquema del programa “Peso a Peso”, 40 millones de pesos en el Proyecto de Imagen Urbana, se explicó que con la declaratoria de “Pueblo Mágico” Cholula podrá tener un futuro de desarrollo y

evolución en materia turística y comercial, donde sus ciudadanos a su vez tengan mayores oportunidades de empleo y crecimiento económico. (Llaven, 2012)

Lo más reciente anunciado en 2016, es que nuevamente se destinará una importe para obras específicas en la zona de San Pedro, hablando de 45 millones de pesos. (VER IMAGEN NO.9)

Cabe mencionar que todos los proyectos son destinados a la zona céntrica, sin embargo los inmuebles aledaños también se encuentran en deterioro y necesitan una intervención planificada que se manifieste en mejoramiento de la imagen urbana más allá de un polígono determina, con el único propósito de proteger el patrimonio cultural edificado, el trabajo de tesis, pretende contribuir a ello.

Justificación

Nuestra sociedad exige cambios para bien, haciendo que la arquitectura se vuelva hacia las necesidades reales, enfocándose en las demandas del contexto, y qué mejor que los propios habitantes y desde la disciplina de la arquitectura se lleven a cabo soluciones que contribuyan a mejorar un sitio, de ahí que el trabajo de tesis “Protegiendo el patrimonio de San Pedro Cholula. El programa de Pueblo Mágico y sus alcances” se justifica a partir de los siguientes criterios:

- Impacto Social, toda vez que se ofrece una propuesta de rehabilitación de la imagen de las fachadas de la zona reconocida como “Pueblo Mágico”, contribuyendo a conservar la calidad arquitectónica de las edificaciones históricas de la ciudad, por ser parte del patrimonio edificado, reforzando la identidad y cultura del lugar y sus habitantes.
- El tema también resulta Viable, toda vez que el Ayuntamiento de San Pedro Cholula tuvo el interés desde septiembre del 2016, para que el proyecto se lleve a cabo, considerando en el mismo, una planeación correcta y justificada para su pronta ejecución, con el objetivo de



IMAGEN NO.9 Imagen Urbana. Vista actual de la imagen urbana sobre calle 4 Poniente, en dirección a la Parroquia de San Pedro. (Noviembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

de mejorar las condiciones de vida de la población e incentivar la atracción turística hacia este sitio, enfatizando el intercambio cultural de manera internacional, siendo capaces de nutrirnos de la multiplicidad de manifestaciones de la humanidad; argumentado en palabras del Manual de protección y mejoramiento de la SECTUR (2009), se detalla que:

> Cuando esta imagen corresponde al centro o zona histórica de una localidad o esta, en conjunto, constituye un poblado patrimonial, histórico o de gran relevancia arquitectónica, esta imagen y su aspecto urbano, se convierte en un atractivo de enorme importancia para el visitante. La vinculación entre población y arco físico crea también un carácter y una imagen que interesa y atrae al viajero. Ese patrimonio en esas localidades es el soporte fundamental de una actividad como el turismo, que estimula notablemente el desarrollo de los pueblos y ciudades. Así, además del valor cultural, el patrimonio edificado y su imagen genera recursos que pueden y deben contribuir al cuidado, protección y mejoramiento del mismo. (p.12)

Se pretende destacar la conexión entre el turismo del municipio de Puebla y de Cholula, siendo importante mantener esta conexión, ya que los visitantes benefician el tránsito de ambos territorios.

- La parte práctica de la disciplina, también es otro argumento que justifica el tema, ya que al ser San Pedro Cholula parte de nuestra cultura, con elementos y tradiciones que merecen ser rescatados, la conservación de los inmuebles es un hecho necesario e importante, pues se debe conservar y proteger la arquitectura, como emblema de generaciones pasadas, ya que dichos inmuebles hablan de años de historia, de materiales, de sistemas constructivos, de estructura y de trabajo. Y es desde la disciplina de la arquitectura que se preservaran las edificaciones, dotándolas de características que las hagan más perdurables, protegiendo su funcionalidad y estética para mejorar el entorno visual del municipio, sobre la base de la Ley Federal de monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

La propuesta se valida por el hecho que en 2012 se dio el nombramiento de Pueblo Mágico a San Pedro y San Andrés Cholula, lo cual conlleva al sitio a adquirir ciertas obligaciones que le permitan preservar el título, tal y como lo estipulan las reglas de operación de *Pueblos Mágicos*, siendo esta zona destacada de entre 2500 municipios que se encuentran en el país, considerando apremiante resaltar el valor patrimonial que posee dicho sitio, haciendo prevalecer los rasgos cronológicos específicos, ya que Cholula es considerada como la ciudad viva más antigua de América. Esta historicidad ha generado manifestaciones arquitectónicas singulares que deben prevalecer, al ser elementos de identidad del sitio.

Objetivos

GENERAL:

Establecer acciones que garanticen la conservación de inmuebles patrimoniales ubicados en la zona del polígono de Pueblo mágico de Cholula para revalorarlos en función de sus características histórico- culturales, logrando acentuar las huellas del pasado que constituyen un recurso económico para la ciudad a través de un estudio de campo del estado actual de las rutas y productos turísticos generados a partir del nombramiento de Pueblo Mágico, con sustento de investigación histórica de su tipología arquitectónica para lograr la preservación de un aspecto del patrimonio tangible del sitio, respetando los estilos y la cultura, que aunado a una transformación visual, contribuya a incentivar la actividad turística en nuevas zonas de la ciudad.

PARTICULARES:

- Reconocer arquitectura particular y actividades culturales ubicadas dentro y fuera del polígono de Pueblo Mágico que genere nuevos corredores turísticos.
- Reconocer los estilos arquitectónicos de cada inmueble ubicado en la poligonal definida como "Pueblo Mágico", y en la nueva propuesta a partir de su historicidad.
- Elaborar un documento técnico-fotográfico que permita identificar los deterioros de cada inmueble, para establecer la propuesta de intervención que garantice su conservación.
- Realizar una comparativa a partir de visitas de campo de las características generadas a partir del nombramiento de Pueblo Mágico en otros lugares y analizar acciones exitosas aplicables al Pueblo Mágico de Cholula que sean detonantes turísticos en una mayor área de impacto.

Preguntas conductoras

1. ¿Los lineamientos del Programa de Pueblo Mágico permiten la incorporación de nuevas zonas de atracción turística, a partir de la riqueza arquitectónica y cultural existente?
2. ¿La incorporación de nuevas zonas a la actividad turística generarían un impacto económico en la vida cotidiana de los habitantes al rescatar la arquitectura de este sitio?
3. ¿Reconocer si las etapas históricas de San Pedro Cholula determinan características constructivas y estilísticas de la arquitectura, y sí estas aún permanecen?

Metodología

La investigación en la que se sustenta el trabajo de tesis es de carácter analítico, y el método para llevarse a cabo se propone sea mediante trabajo de campo, investigación histórica, el análisis y la proyección de las estrategias necesarias para la implementación de las técnicas que aseguren la preservación de los inmuebles con una armónica relación con su contexto urbano, social y cultural, cuyas fases de ejecución se dividirán de la siguiente manera:

1. Investigación de antecedentes históricos, sociales, económicos y culturales de la zona, además de recabar la bibliografía que respalde la intervención al patrimonio arquitectónico sobre la base del marco legal existente.
2. Recorridos de campo a partir de la zona definida como Pueblo Mágico en San Pedro Cholula, ubicando en planimetría los inmuebles a partir de nomenclatura y simbología de deterioros, que permita el diagnóstico de los mismos.
3. Elaborar expediente técnico-fotográfico por calles de la zona, identificando arquitectura representativa por manzana, proporcionando a cada predio un número de folio para su mejor ubicación.
4. Definición de las acciones de intervención, con datos específicos por predio (dirección, folio, deterioro) y propuesta de conservación o restauración en su caso (Eliminación de algún elemento inutilizable como vegetación, anuncio, cables, pintura, repellado, armado, etc.) validándolo con fotografías.



Capítulo 1
Conceptos introductorios

En el presente capítulo se desarrollan los conceptos generales que abarca el proyecto, dando una definición y descripción de cada uno de ellos, los cuales engloban los términos de patrimonio, Pueblo Mágico, imagen urbana, turismo, etc., con la finalidad de explicar cuáles son las razones para que estas palabras tengan gran relevancia en el crecimiento, desarrollo y permanencia de un lugar dentro del programa de Pueblos Mágicos, tal y como es el caso de San Pedro Cholula.

Capítulo 1

Conceptos introductorios

Parte del desarrollo del presente trabajo de tesis conlleva la descripción ampliada de los conceptos que sustentan el tema, mismos que serán abordados en cada subcapítulo, donde se explican y puntualizan conceptos como: patrimonio edificado, patrimonio arquitectónico, Pueblo Mágico, imagen urbana y turismo cultural

El patrimonio es el conjunto de bienes heredados del pasado, bienes tangibles e intangibles, son bienes reconocidos por el grupo que los hereda y que al paso del tiempo se convierten en el patrimonio característico de la cultura que los crea, es ahí donde tiene cabida el patrimonio arquitectónico, el cual se puede definir como el conjunto de bienes edificados, de cualquier género, a los que cada sociedad atribuye o reconoce un valor cultural. Esta es una definición cambiante, pues los valores culturales son variables, lo que implica que el concepto mismo de patrimonio se encuentre en constante evolución ya que los objetos que integran el patrimonio forman un conjunto abierto, susceptible de modificación, y sobre todo de nuevas incorporaciones hechas a partir del valor que la sociedad concede a aquella arquitectura generada en la época actual.

> La construcción de este nuevo concepto, amplio, flexible y dialéctico del patrimonio es un proceso reciente y aún no concluido, se trata de un debate abierto. Las últimas décadas del siglo xx se han caracterizado por una profunda renovación de las aproximaciones conceptuales y metodológicas del tema del patrimonio arquitectónico y, más genéricamente, del patrimonio cultural. (Azkarate, Ruiz y Santana, 2003, p.4)

Sobre los Pueblos Mágicos de México, debe señalarse que se trata de una denominación que se da a ciudades que han sido testigos de grandes acontecimientos de la historia del país, tienen tradiciones, leyendas y una cotidianeidad singular a partir de su población. Esta clasificación establecida desde la Secretaría de Turismo, se plantea para exaltar dichas cualidades, como parte de la oferta turística cultural del país (joyas de cultura y folklor nacional). La tradición es un ingrediente más en estos grandes íconos humanos del pasado. Son ciudades que han atesorado brillantes colores, aromas y sabores que parten de una tradición para todos los que llegan a admirar sus pintorescos rincones. La denominación de “Pueblos Mágicos”, le añade valor turístico a las poblaciones que siempre han estado en el imaginario colectivo de aquellos sitios interesantes dentro de las alternativas para visitantes tanto nacionales como extranjeros.

La imagen urbana de cualquier lugar no solo se representa mediante entornos naturales y materiales, sino que también tiene que ver con aspectos culturales y sociales del propio lugar, así como el número de habitantes y el origen de ellos, ya que no todos son originarios del sitio. Por lo general las ciudades se van formando de gente de diversos lugares, ellos traen sus costumbres y se conjuntan en una sociedad creando así una diversidad, donde culturas, tradiciones y formas distintas de ver el entorno se hacen presentes, acompañados de una tradición histórica. Cullen (como se citó en Conceptualización, 2012)

Son estos conceptos a manera general, los que servirán de apoyo para el progreso del trabajo de tesis.

1.1 Patrimonio Edificado

Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes muebles e inmuebles, materiales e inmateriales, de propiedad de particulares o de instituciones u organismos públicos o semipúblicos que tengan

valor excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte, de la ciencia y de la cultura y por lo tanto sean dignos de ser considerados y conservados para la nación. UNESCO (como se citó en Garré, 2001) (VER IMAGEN NO. 10)

Partiendo de esta definición, debemos establecer que la concepción de patrimonio a lo largo de la historia ha evolucionado conforme lo ha hecho la población que genera este constructo social. Ahora, cuando nos referimos al patrimonio cultural, hablamos de elementos tangibles e intangibles, donde tiene cabida desde la arquitectura hasta la gastronomía.

De acuerdo a la temática que se aborda, se debe partir del concepto de patrimonio para entonces comprender lo que significa Patrimonio Edificado. Tiene que ver con obras arquitectónicas que de alguna manera la sociedad ha singularizado, y que contribuyen a la identidad de un sitio por su historia, por su estética, por su aportación tecnológica y por todas aquellas características que se le atribuyan para ser conservados. Al ser parte del colectivo humano que la hereda, el patrimonio edificado debe ser responsabilidad de todos, es decir, que su protección debe estar a cargo del gobierno y de sus habitantes, mientras que su aprovechamiento le corresponde a la sociedad, a las comunidades y a la ciudadanía.



IMAGEN NO.10 Casa del caballero Águila. Al fondo se observa la Parroquia de San Pedro, ambos edificios reconocidos como parte importante en la cultura de San Pedro Cholula. Fuente: Fotografía de Gobierno de Cholula. (Cholula, 2017). Cholula. Fotos de Facebook Perfil Gobierno de Cholula.

La diferencia entre cada una de estas instancias reside en que la sociedad la conforma un conjunto de personas que comparten un mismo espacio y cultura, mientras que la comunidad son personas con intereses, propiedades y objetivos en común; y la ciudadanía es el conjunto de derechos y legislación que definen un pueblo o nación.

> La preferente atención que se le presta al patrimonio edificado, o algún tipo del mismo, es un reflejo o la respuesta a amenazas de destrucción que la misma sociedad le ha provocado a partir de su desarrollo. Esto puede parecer una paradoja, que por una parte destruye la materialidad presente y por otra se convence y empeña en la preservación de los restos del patrimonio; convirtiéndose en un ciclo al que conocemos hoy como “cultura del patrimonio” que integra la preservación del pasado y lo convierte en signo de su modernidad (Ortega,1998).

Para poder preservar el patrimonio edificado, ante todo es necesario conocer y singularizar. A lo largo de los años, al menos en México, desde el siglo XVI se emprendió el estudio y la recopilación de información de las edificaciones más representativas de cada lugar, sin embargo aunque se tiene todo un bagaje de información que exhiba la riqueza histórica y estética que contiene cada lugar, poco se ha avanzado en ello.

Se sabe que son miles, quizá millones de obras materiales que pueden ser considerados patrimonio edificado, y sin embargo, algunas están en completo abandono, otras están por descubrirse, y otros más son vulnerables a consecuencias de la modernidad que condiciona nuevas formas para la calidad de vida. El legado material cada día aumenta, y parece que la sociedad se encuentra incapacitada para conservarlo, protegerlo y preservarlo. (VER IMAGEN NO. 11) Es necesario ser consciente de la riqueza patrimonial que tenemos a nuestro alrededor, para entonces actuar en

su conservación y promover su restauración. Y no se debe empezar por otro lado, sino por el espacio al que se pertenece.



IMAGEN NO.11 Panorámica de la Plaza de Armas de San Pedro Cholula cerca de 1897. Nótese el campanario del convento de San Gabriel a medio construir, las obras de remodelación del Barroco al Neoclásico comenzaron en 1896 bajo instrucciones del arquitecto Antonio Sisto. Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1897). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.

El territorio donde existe patrimonio, no solo edificado, es muestra de la historia de las sociedades pasadas, que en el presente se vuelve elemento de identidad. Los caminos, los puentes, las edificaciones, cada elemento construido es parte de la historia, y sin estas manifestaciones materiales, los lugares no serían los mismos. Pero solo algunos elementos culturales dentro de cada territorio adquieren mayor relevancia, no solo social o económica, sino cultural o tecnológica, son cualidades que la sociedad les reconoce y que obliga a mantenerlos y transmitirlos a las generaciones futuras, por ser el lazo que los une a su historia y contribuye a su identidad.

Para garantizar el aprovechamiento eficiente del patrimonio edificado este debe mantenerse habitado, pues de esta manera puede lograrse su conservación. Y si bien lo mejor sería mantener la misma función, sin embargo cualquier cambio de uso que con el paso del tiempo ha adquirido, debe respetar su tipología. El abandono no solo genera la pérdida del bien material, sino contribuye a la pérdida de parte de la historia; razones por las cuales se van desintegrando poco a poco los entornos urbanos que son los que sustentan el paisaje cultural.

La Carta de Venecia (1964) en su artículo 5° menciona que:

> […] No se pueden alterar disposición ni decorados de los edificios, la conservación de monumentos impone en primer lugar la permanencia de su mantenimiento". (p.2)

Esto quiere decir, que se debe promover en la sociedad la cultura de la conservación. Por otro lado, la Declaración de Ámsterdam (1975) en su segundo capítulo dice que se debe:

> "atribuir a los edificios las funciones que, respetando en todo su carácter, respondan a las condiciones de vida actual y garanticen así su supervivencia". (p.3)

Se puede concluir que en estos casos, la función debe seguir a la forma, el uso se debe adaptar al monumento y que la peor situación en que se podría encontrar un inmueble considerado patrimonio seria el abandono, que es el fin más nocivo para esta parte de la historia materializada.

El Patrimonio edificado es una expresión palpable de la vida transcurrida del ser, así como de su

manera de concebir la arquitectura. La responsabilidad hacia los bienes inmuebles es crucial para la identidad de la ciudad y la vida cotidiana de la sociedad que en ella se desarrolla, pero la conservación del patrimonio edificado debe ampliar su campo de acción y no solo limitarse a los inmuebles catalogados o monumentos históricos, debe incluir también las construcciones que no lo son, la arquitectura del siglo XX y aún las singulares que se están desarrollando en estos momentos y que hacen de los entornos una unidad formal, un paisaje territorial producto de su tiempo.

1.1.1 Monumentos arquitectónicos.

A lo largo de la historia de la humanidad, se han construido infinidad de obras materiales que satisfacen y solucionan las necesidades de las personas, empleando distintos materiales, sistemas constructivos, programas y estilos arquitectónicos, entre otros recursos, los cuales al transcurrir el tiempo y al verse inmiscuidos en las condiciones del contexto donde se encuentran, empiezan a tener relevancia y contribuyen a generar sentido de pertenencia en la ciudad, y de manera particular en los habitantes, los cuales están en constante relación con dichas obras arquitectónicas.

Las edificaciones son reflejo de un tiempo y un lugar, pero también de condiciones históricas, sociales, culturales, económicas e ideológicas de un grupo social, y dependiendo de las circunstancias que se vivan en determinada época, serán las características físicas que presenten los inmuebles. (VER IMAGEN NO. 12).

La presencia de todas ellas, ha permitido contar con un orden cronológico de la evolución humana a partir de las obras arquitectónicas. (VER IMAGEN NO.13)



IMAGEN NO.12 Fiesta. Personas en una calle celebrando un día de fiesta en San Pedro Cholula cerca de 1900. Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1900). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.



IMAGEN NO.13 Reunión. Gente reunida en la plaza mayor de Cholula, a la izquierda está el monumento a Benito Juárez. Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1907). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.

De esta manera, las edificaciones construyen y forman un carácter significativo para la población, para el asentamiento y para la región, promoviendo con esto que los habitantes y las instancias gubernamentales (ayuntamientos y organismos de gobiernos encargados de proteger las riquezas materiales) realicen acciones que las conserven y preserven con la finalidad de que las futuras generaciones tengan estos referentes históricos que por ley se les considera monumentos.

El término monumento deriva etimológicamente del latín “monumentum”, y significa evocar, rememorar o recordar, mediante una obra material. Sobre la base de esta definición, podemos establecer que el monumento se considera un instrumento o medio para recordar alguna cosa, evento o situación. (VER IMAGEN NO.14)

Dentro de este concepto se engloban a aquellas obras arquitectónicas que rememoran algún acontecimiento relevante o de gran importancia que haya ocurrido en el pasado, o a un personaje emblemático que de alguna forma haya dejado huella en la historia en un determinado tiempo y espacio. Y así, los monumentos arquitectónicos engloban ruinas, construcciones y objetos de propiedad fiscal, municipal o particular que por su calidad e interés histórico o artístico o en su caso por la antigüedad que tienen, se han declarados como tales por decreto oficial bajo previo acuerdo de determinados organismos.

En México los monumentos son declarados como tal, por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a partir de sus características particulares, así encontramos que los Monumentos Históricos son:

“… los bienes vinculados con la historia de la Nación, a partir del establecimiento de la cultura hispánica en el país, en los términos de la declaratoria respectiva o por determinación de la ley,



IMAGEN NO.14 Monumento a Xelhua. Escultura emblemática en el cruce de dos de los accesos principales al centro de Cholula. Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1907). Silencios, (Velos), Históricos. Fotos de Silencios Históricos.

en este último caso, quedan comprendidos los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas culturales; seminarios, conventos o cualesquiera otros destinados a la administración, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato público y al uso de las autoridades civiles y militares." (INAH, 2009, pág. 79) (VER IMAGEN NO. 15)



IMAGEN NO.15 Convento. Vista parcial del Convento de San Gabriel, San Pedro Cholula, construido durante el siglo XVI. Fuente: Fotografía de Gobierno de Cholula. (Cholula, 2017). Cholula. Fotos de Facebook Perfil Gobierno de Cholula.

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) por su parte, es el organismo cultural que decreta en el país a los inmuebles como Monumentos con valor Artístico, este organismo refiere que:

> Se consideran inmuebles declarados Monumentos con valor Artístico, aquellos inmuebles que por decreto expedido por el Presidente de la República o en su caso por el Secretario de Educación Pública, cuentan con una amplia representación en el contexto urbano, inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación, así como materiales y técnicas utilizadas en su construcción. (INBA, 2016)

Tomando en consideración esta clasificación en cuestión a los inmuebles, nos enfocaremos a cada una de ellas, sin dejar de lado los que a pesar de no pertenecer a ninguna de estas categorías, son pieza fundamental del entorno socio-cultural e histórico de un determinado sitio o lugar.

Resulta importante destacar que los monumentos históricos y artísticos pueden ser de propiedad pública o privada. El uso, funcionamiento y estado físico de cada uno de los inmuebles reconocidos como monumentos, depende en gran medida de la adecuada intervención por parte de los propietarios o quién los tiene en custodia. (VER IMAGEN NO. 16)

Considerando que son elementos imprescindibles para determinado lugar, es necesario cuidar las riquezas patrimoniales que como nación se tienen, por lo cual es preciso velar por la integridad y conservación de todos los elementos arquitectónicos que integran la edificación (estructura, ornamentación, entre otros).



IMAGEN NO.16 Hospital Psiquiátrico. Vista parcial del Hospital Psiquiátrico de Guadalupe, Cholula, construido a inicios del siglo XX e inaugurado en 1910. Fuente: Fotografía de Fotógrafo Silva. (Cholula, 2007). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.

Precisamente por esta razón, los propietarios deben estar conscientes que no pueden alterar los monumentos, y toda intervención debe contar con autorización para llevarse a cabo.

Es así como los inmuebles se vuelven una pieza fundamental en el entramado socio-cultural, pero también en el urbano, convirtiéndose de tal forma en el rostro de una ciudad, en la magia de una cultura y en el elemento de identidad de una población. Es decir, terminan por singularizarla.

1.1.2 Identidad tipológica y morfológica.

Según la Real Academia Española (2017), la morfología es el "estudio de las formas y estructuras de un objeto", mientras que la tipología es el "estudio y clasificación de tipos que se replican en diferentes ciencias a manera de modelo". Aplicando estos términos a la arquitectura, se entiende que a partir de un análisis morfológico arquitectónico se pueden abordar aspectos técnicos, estilísticos y principios tipológicos.

Cuando se realiza un análisis de la morfología de un sitio o edificación, se aborda en general el contexto, desde las entidades administrativas, las características de la población, las transformaciones a través de la historia, datos urbanísticos como la expansión y crecimiento demográfico, así como las actividades que se realizan en la zona, percibiendo con ello el estatus económico, el desarrollo social y la cultura en general. Estos datos sirven de base para comprender entonces las condicionantes que dan origen a la tipología arquitectónica.

La tipología de cada edificación, responde no solo a demandas espaciales que la sociedad tenía, sino queda plasmado en ella, aspectos económicos, políticos, sociales y culturales lo que le imprime cierto carácter al bien inmueble. Así, la influencia de cada época deja huella en los edificios, y este se convierte en un libro que puede contar la historia no solo de él mismo, sino de toda una sociedad, la evolución y temporalidades.

Cada cultura va aportando formas a la arquitectura y a la ciudad, y para ser analizadas, se debe partir de estudiar las características funcionales, ambientales, expresivas, estructurales y constructivas que todo inmueble presenta. Son datos que ayudarán a entender la historia que guarda el patrimonio edificado, los secretos de los antepasados y su modo de vida.

Las características ambientales y expresivas están relacionadas con el contexto histórico en el que se desarrolló el edificio, es decir, las condiciones económicas, sociales e incluso religiosas que

imperan en ese momento; las necesidades de la población y la vida diaria se ven reflejadas en cada espacio dentro de un inmueble. Las características expresivas por su parte, son directamente proporcionales a la situación económica en la sociedad; mientras que la estética siempre ha jugado un papel importante, la satisfacción visual al ver un objeto con ritmo, unidad, con cierta escala o color, hace inmediatamente establecer un prejuicio sobre cómo, a quién y por qué esta obra se creó. Con el tiempo, se le agregan valores culturales que le dan significado a la edificación.

A partir de estas condicionantes, resultan los aspectos funcionales, estructurales y constructivos, que se refieren más a aspectos espaciales, distribuciones arquitectónicas, elementos, materiales. Edificaciones que materializan todo el pensamiento de una época con características exclusivas, pero que en ocasiones se han transformado. (VER IMAGEN NO. 17)



IMAGEN NO.17

"Comparación de la avenida 4 poniente (entre avenida 5 de Mayo y calle 3 norte) en San Pedro Cholula de 1946 (izquierda) versus 2018 (derecha). En general la tipología sigue siendo la misma, sin embargo son evidentes algunos cambios, como el aumento de niveles, modificación de vanos, elementos naturales, imagen urbana, etc.

Fuente: 1.Fotografía (1946), tomada de la película mexicana "La enamorada", (1946). 2. Fotografía (2018) tomada por integrantes del equipo de tesis."

1.1.3 Rostro de la ciudad. Fachadas.

Al igual que una obra arquitectónica, se puede decir que la ciudad también es una construcción en el espacio, a diferencia de que esta se hace a mayor escala y cuyo periodo de edificación es impreciso, conformándose a los largo de los años por una secuencia de etapas, las cuales van marcando la imagen característica de la situación urbana en el presente.

La ciudad muestra ser un escenario que quiere ser explorado a través de minuciosos recorridos y un exhaustivo análisis, tomando en consideración, que por donde quiera ser vista, cual sea la escena, siempre se manifestarán hechos vinculados para el entendimiento de su desarrollo.

Al hablar del "Rostro de la ciudad", se debe entender que se trata del perfil urbano que observan los habitantes y visitantes. Por ello, según sea su estado de preservación, será la imagen y percepción que tenga cualquier individuo al interactuar dentro del entorno. Los resultados podrán variar entre lo positivo y negativo, ya que dependerá del aspecto que revele para sí mismo. (VER IMAGEN NO. 18)

Así como las personas comunican estados anímicos a través de sus semblantes, lo mismo pasa con la ciudad, de ahí que, cuando hablamos de su rostro, nos referimos a expresiones que a través de su imagen quiere manifestar. De igual manera, la secuencia de acontecimientos que se dieron a través del tiempo deja huellas que son distinguidas por lugareños y extranjeros del sitio, teniendo una interpretación propia.



IMAGEN NO.18 Fachada. Casa "Hogar del Niño Campesino", ubicada en la calle 2 Norte en San Pedro Cholula. Es un lugar que ha tenido distintos usos, los cuales comprende: casa hogar, espacio religioso, dispensario, etc., el cual presenta una fachada libre de deterioros y alteraciones, siendo un espacio representativo del municipio. (Diciembre, 2017) Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Respecto a las manifestaciones que requieren ser mostradas dentro del "rostro de la ciudad", surgen distintos elementos que lo componen: el trazo, el tipo de vegetación presente, el mobiliario e infraestructura, entre otros rasgos urbanos y de paisajismo, aun así, las fachadas, resultan ser los rasgos más distintivos de la ciudad. (VER IMAGEN NO. 19)

La fachada en términos arquitectónicos, "es la portada principal del exterior de una construcción que no deja ver la estructura del edificio, incorporando un cuerpo superior decorativo que no se corresponde, al interior, con la estructura del edificio" (Glosario.net, 2006).



IMAGEN NO.19 Inmueble Histórico. Fachada de casa-habitación s. XVIII, ubicada en la calle 5 de Mayo no. 402, entre avenida 4 y 6 oriente, San Pedro Cholula, considerada monumento histórico por el INAH, en su Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, al conservar características estilísticas de las construcciones del s. XVIII y por ende pertenecer a los siglos que engloba tal denominación. (Noviembre, 2016). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

La fachada es el paramento exterior de un edificio, generalmente el principal, por lo que su composición formal y volumétrica cobra gran importancia. Generalmente a través de la fachada se expresan los conceptos principales del edificio, bien su funcionalidad o bien su aportación al medio; y además de su integración o no al entorno en el que se sitúa el edificio, mimetizado o por el contrario, destacando como una gran "escultura urbana". Todo ello se consigue con los distintos elementos compositivos de la fachada, de los que cabe destacar: la "silueta" del edificio (determinante de la forma del objeto), "formas y volúmenes salientes" como: ventanas, balcones, cuerpos, etc. (molduras que forman parte integradora del estilo arquitectónico con el que se concibió el edificio), "texturas", que se determinan de los materiales utilizados

y “los colores”, que dependen también de los materiales compositivos de la fachada (identificados de acuerdo a la época de su edificación (Ávila, 2014).

Vemos además que la fachada de un edificio es la pared exterior del cerramiento, o cierre vertical que envuelve, dando privacidad al interior, sirve además de protección ante los fenómenos climáticos (lluvia, nieve, calor, frío, vientos) y otros agentes que pueden volver vulnerable al interior o a los usuarios mismos, es así que la fachada debe cumplir con todas las exigencias propias de los cerramientos exteriores conforme a la normativa vigente para cada comunidad o localidad.

Por otra parte, como expresión arquitectónica, una fachada es, por su diseño, según los materiales empleados, volúmenes, proporciones y otros elementos, lo que determina la identidad del edificio. Es la única parte del edificio que es percibida por todos al estar al exterior, motivo por el cual merece una valoración estética y calidad expresiva que defina y dé carácter al objeto arquitectónico. (Construmática, 2009) (VER IMAGEN NO. 20)



IMAGEN NO.20 Tipología. Fachada de casa-habitación, ubicada en la esquina de la calle 6 Oriente no. 601, entre avenida 6 y 8 norte, San Pedro Cholula, la cual presenta simetría en su conjunto, sus ventanas y puerta; Presentan jambas que las enmarcan, en su parte central se aprecian dos ventanas o vanos en forma de rosetón mixtilíneo y en la parte superior se observa un remate cortado. (Noviembre, 2016). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Tanta es la importancia de la fachada, que se vuelve la carta de presentación no solo de la obra arquitectónica, sino de la ciudad misma. En cualquier obra la fachada nos habla sobre el estilo arquitectónico a través de sus colores, sus materiales, sus formas y su composición, por lo que no solo se trata de cubrir el frente del edificio. Las fachadas significan la identidad tipológica y morfológica que crean el rostro de la ciudad

1.2 La conservación del patrimonio arquitectónico

El rescate y cuidado de aquello que fue edificado, es necesario para conservar la cronología de la imagen urbana de un sitio, permitiendo que en el presente sea posible situar e identificar a través de elementos arquitectónicos la época constructiva, y tecnología empleada, dando a conocer a los pobladores su historia y transformaciones de la ciudad.

La búsqueda del hombre por crear un espacio habitable es proporcional a la antigüedad de la arquitectura. Los elementos contextuales que son dispuestos por la naturaleza, han sido la base de edificaciones que se adaptan a cada zona, un pensamiento antiguo cuya iniciación como arquitectura tradicional o vernácula, plantea el uso de elementos naturales como materia prima de una obra a construir, cuya justificación es el resguardo del hombre, destacando el hecho de mantener la resistencia durabilidad de lo edificado, habilitando el reconocimiento de los cambiantes elementos culturales, connotaciones diversas dependiendo del punto geográfico, trasladando a las generaciones dichas características, lo cual conlleva a un sentido de protección de todo aquello que trasciende y adquiere valor para los seres humanos, y que se reconoce como patrimonio.

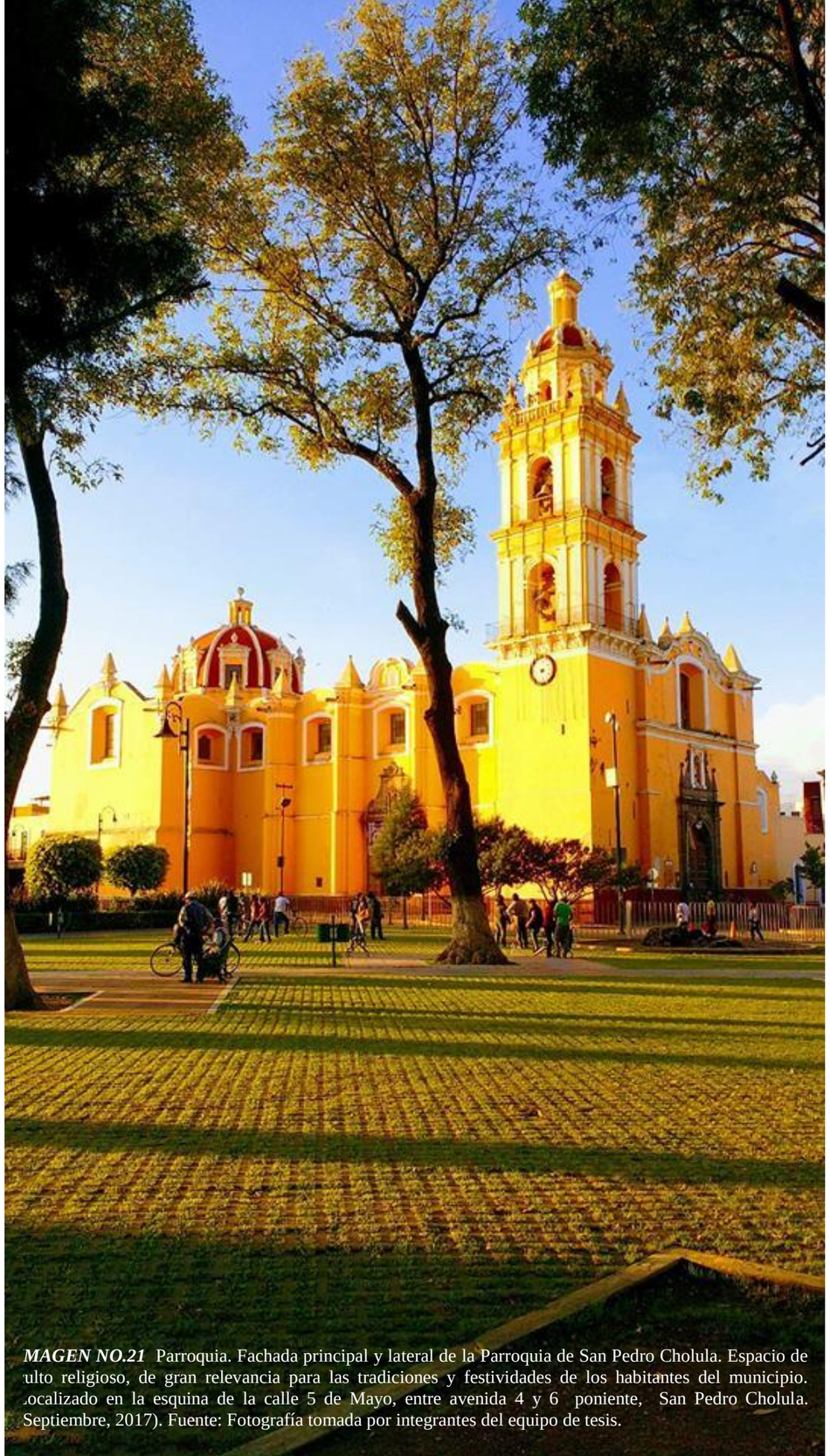
En materia de edificación, interviene la forma de concebir el espacio y la atmosfera, los estilos, y las propuestas innovadoras, volviéndose rasgos de identidad de cierto sector del

asentamiento, dándoles un significado de pertenencia a los habitantes, al ser muestra de estilo de vida, costumbres, y tipologías.

El pasado enseña acerca de los recursos necesarios para presentar diseños analíticos, capaces de responder conscientemente a una realidad concreta, donde lo ambiental, la historia, tecnología, y economía están presentes. Toda edificación relaciona aspectos culturales e históricos, explica el porqué de las situaciones, de ahí las diferencias arquitectónicas. Resulta importante señalar que más que bienes perfectamente intactos, es necesario que lo considerado patrimonio hable de cómo se ha llegado al siglo XXI, de las circunstancias que hicieron posible trasladar conceptos a materia, permitiendo saber por qué los grupos sociales son diferentes, y cuáles son los rasgos distintivos. Este planteamiento se expresa en la Carta de Venecia (1964) de la siguiente manera:

> Portadoras de un mensaje espiritual del pasado, las obras monumentales de cada pueblo son actualmente el testimonio vivo de sus tradiciones seculares. La humanidad, que cada día toma conciencia de la unidad de los valores humanos, los considera como un patrimonio común, y pensando en las generaciones futuras, se reconoce solidariamente responsable de su conservación. Es su deber transmitirlas con toda la riqueza de su autenticidad. Es, por lo tanto, esencial que los principios que deben presidir la conservación y la restauración de los monumentos, sean elaborados en común y formulados en un plano internacional, aun dejando a cada nación el cuidado de asegurar su aplicación en el marco de su propia cultura y de sus tradiciones. (p.1) (VER IMAGEN NO. 21)

Es así que se hace imprescindible la intervención del hombre para el mantenimiento, conservación, protección y buen funcionamiento de las obras materiales heredadas. Para ello se debe entender la conservación como:



MAGEN NO.21 Parroquia. Fachada principal y lateral de la Parroquia de San Pedro Cholula. Espacio de ulto religioso, de gran relevancia para las tradiciones y festividades de los habitantes del municipio. ocalizado en la esquina de la calle 5 de Mayo, entre avenida 4 y 6 poniente, San Pedro Cholula. Septiembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

> Todas las acciones que buscan la permanencia del monumento como testimonio del pasado, se inicia con la declaración oficial que lo reconoce como un bien nacional. A partir de ese momento el objeto en cuestión estará bajo la protección de la ley. Esto implica, vigilancia, planificación, administración, inclusión del equilibrio del ambiente, investigación multidisciplinaria y excepcionalmente restauración. (Larios, 2009, p.15)

Todos los bienes culturales deben ser protegidos legalmente por el Estado ante la acreditación del nombramiento como monumento, siendo este el responsable de vigilar y/o autorizar las intervenciones y aplicaciones sobre el bien inmueble. Asimismo, la participación de los ciudadanos es indispensable, pues el respeto hacia el patrimonio y su adecuada conservación es muestra de la responsabilidad asumida.

En el patrimonio arquitectónico destaca el hecho de maximizar los intereses colectivos ante los privados, siendo preciso reconocer aquello que se comparte e identifica a una sociedad, propiciando la organización para las labores de conservación, haciendo a la población parte integral de su mantenimiento; conociendo su historia para fortalecer los lazos de pertenencia que conlleven al cuidado y protección de los inmuebles a través de planes de manejo por ejemplo, o aquellas acciones que garanticen el correcto desarrollo y conservación del rostro edificado de las ciudades. Se debe tomar en cuenta que:

> Conservar no es solamente el trabajo técnico científico de tratar las edificaciones, implica además, una administración adecuada, vigilancia suficiente, programas de conservación a corto, mediano y largo plazo, investigación científica del deterioro y sus posibles soluciones, evaluación constante del estado de conservación, medidas preventivas y medidas curativas. (Larios, 2009, pág. 60)

Conservar implica garantizar que un edificio permanezca con apoyo tanto de medios técnicos como científicos, procurando que los efectos de deterioro retarden su aparición, ya sea de tipo biológico, mecánico o estructural, posible a través de la creación de instituciones especializadas en el tema para la correcta intervención, logrando que permanezca el sentido original de los inmuebles, tanto histórico como estético así como constructivo de ser posible, manteniendo una coherente relación entre todos los elementos de la composición arquitectónica, que conlleva la creación de manuales técnicos específicos para la correcta preservación.

Por otro lado, el turismo y los recursos económicos que genera, pueden ser aprovechados como fuente de financiamiento para la propia conservación de los sitios.

La carta de Venecia destaca ciertos parámetros básicos en términos de conservación de los inmuebles patrimoniales que vale la pena conocer, por ejemplo:

> La conservación de los monumentos impone en primer lugar un cuidado permanente de los mismos, se beneficia con la dedicación de estos a un fin útil a la sociedad; esta dedicación es pues deseable, pero no puede ni debe alterar la disposición o la decoración de los edificios. Es dentro de estos límites donde se debe concebir y se pueden autorizar los arreglos exigidos por la evolución de los usos y las costumbres. La conservación de un monumento, implica la de un marco a su escala. Cuando el entorno tradicional subsiste, éste será conservado, y toda construcción nueva, toda destrucción, y todo arreglo que pudiera alterar las relaciones de

> volumen y de color, deben ser prohibidos. El monumento es inseparable de la historia de la cual es testigo, y también del medio en el que está situado. Por lo tanto el desplazamiento de todo o parte de un monumento no puede ser tolerado más que cuando la salvaguardia del mismo lo exija o bien cuando razones de un gran interés nacional o internacional lo justifiquen. (Carta de Venecia, 1964)

En México es obligatorio que la población y autoridades de los tres niveles de gobierno, asuman el cuidado y conservación de la edificación patrimonial de acuerdo con la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos.

1.3 Pueblo Mágico. Nombramiento

México es uno de los lugares más ricos del planeta en cuanto a recursos culturales y naturales se refiere; por donde quiera que se observe el territorio es un espacio con ecosistemas inigualables, con costumbres y tradiciones, donde la historia de su evolución se ve reflejada en sus edificaciones, en las zonas arqueológicas y sus playas, donde la cultura, religión y forma de pensar le imprimen singularidad. (VER IMAGEN NO. 22)



IMAGEN NO.22 Casa antigua en abandono. Localizada en la esquina de la calle 12 Poniente y 5 norte, San Pedro Cholula. Fuente: Fotografía de Fotógrafo Omar Sánchez Chávez. (Cholula, 2014). Casonas antiguas de San Pedro Cholula, en riesgo de desplomarse. Fotos del Periódico Enfoque.

El gobierno federal buscando enaltecer las riquezas materiales que posee el país, y fomentando el turismo nacional como extranjero, promueve el programa Pueblos Mágicos de México en 2001, a partir de SECTUR en colaboración con diversas instancias gubernamentales, gobiernos estatales y municipales.

El programa nace como una estrategia para el desarrollo turístico, orientado a estructurar ofertas complementarias en este sector y diversificadas hacia el interior del país, se basa en los atributos históricos y culturales de cada localidad.

El concepto Pueblo Mágico se define como: “una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, algo distintivo que resulta de cada una de sus manifestaciones socio-culturales.” (SECTUR, 2014).

De acuerdo con la Secretaria de Turismo, un Pueblo Mágico es una “localidad que a través del tiempo y ante la modernidad, ha conservado su valor y herencia histórica cultural" (DOF, 2014, pág. 3).

(VER IMAGEN NO. 23)



IMAGEN NO.23 Los Portales del Zócalo de Cholula son el centro de la vida de la ciudad. Vista parcial de los Portales (arquería, de tipo prolongado), Plaza de Armas y monumento de Benito Juárez de San Pedro Cholula, espacios emblemáticos del municipio que engloban historia, cultura y tradición, para fundamental de la herencia tangible de la ciudad. Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, desconocida). H. Ayuntamiento de San Pedro Cholula. Fotos de Todo Puebla.

Así el Sistema Nacional de Educación a Distancia (SINED) (2013), considera el término Pueblo Mágico:

> Un Pueblo Mágico es el reflejo de nuestro México, de lo que nos ha hecho, de lo que somos, y debemos sentirnos orgullosos. Es su gente, un pueblo que a través del tiempo y ante la modernidad, ha sabido conservar, valorar y defender, su herencia histórica cultural, y la manifiesta en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible. (p.19)

Se puede decir entonces que un Pueblo Mágico, es un lugar que preserva sus riquezas culturales, históricas y sociales, logrando transmitirse de generación en generación, convirtiendo este lugar en un espacio con valor, identidad y herencia, que es digno de ofertarse turísticamente a visitantes nacionales o extranjeros.

El Programa de Pueblos Mágicos y su denominación se desarrolló a partir de uno de los ejes del Plan Nacional de Desarrollo (2001- 2006) en conjunto con el Plan Nacional de Turismo (2001-2006). De ahí que sea un programa de desarrollo turístico integral para localidades que en un diferente nivel de desarrollo, organicen diversas acciones de carácter económico, social y ambiental con el propósito de mejorar las condiciones de vida de una localidad turística.

El programa contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país a través de alternativas diferentes y potencialmente atractivas para visitantes nacionales y extranjeros, que buscan encontrar un espacio incomparable al que comúnmente se conoce para visitar como son las playas, montañas o algún otro lugar de renombre, etc. Basa su estrategia en la participación comunitaria, su inclusión y permanencia. Sus avances y logros serán resultado del nivel de trabajo que la propia comunidad realice. Tiene como ejes básicos: la sustentabilidad, competitividad, tecnologías de la información y transversalidad, definidos como componentes del nuevo Modelo Integral de Gestión Inteligente de Destinos. Uno de sus principios básicos es el involucramiento y participación de las comunidades receptoras y sociedad en su conjunto, con lo cual se generan lazos de interacción socio-cultural.

La idea de Pueblo Mágico surgió con la finalidad de que los visitantes que llegaran a algún centro turístico con una relevancia ya marcada, pudieran disfrutar de mayores posibilidades de atracción, no solo dentro del espacio que visitaran, sino que abarcaran sus alrededores y con esto conocer pueblos cercanos que alberguen elementos significativos de la historia y tradición de la zona o región.

El Programa de Pueblos Mágicos enumera los aspectos estratégicos que se deben desarrollar y seguir por aquellos asentamientos humanos que pueden llegar a tener esta denominación, contemplando varias líneas de acción entre las que destacan:

- Infraestructura, servicios e imagen urbana
- Equipamiento turístico
- Creación y mejoramiento de sitios de interés turístico
- Creación, desarrollo e innovación de productos turísticos
- Excelencia y calidad de servicios.
- Profesionalización, capacitación y cultura turística.
- Modernización de las pequeñas y medianas empresas.
- Agenda 21.
- Fomento a la inversión.
- Mercadotecnia integral.

- Certificación ambiental turística.

Para que las localidades puedan obtener o mantener el nombramiento Pueblo Mágico, según sea el caso, deberán sujetarse a dos opciones: incorporación y permanencia.

Sobre la incorporación: las condiciones para alcanzar esta categoría son contar con algún atractivo histórico o religioso, accesos carreteros y ubicarse cerca de otro destino más importante; se solicitaba además la cooperación de pobladores y comerciantes locales para dar un buen trato a los turistas. Sin embargo los requisitos, parámetros y necesidades para poder pertenecer dentro del grupo de las localidades que tienen dicho nombramiento han aumentado, así como su la permanencia.

Entre las características que SECTUR señala para poder participar y formar parte del grupo de sitios con dicho reconocimiento, están los siguientes:

- Involucramiento de la Sociedad y de las Autoridades Locales.
- Instrumentos de Planeación y Regulación.
- Impulso al Desarrollo Municipal.
- Oferta de Atractivos y Servicios
- Valor Singular “La Magia de la Localidad”.
- Condiciones y Espacios Territoriales.
- Impacto del Turismo en la Localidad y Área de Influencia.
- Desarrollo de Capacidades Locales.

El proceso que se realiza para aspirar como candidato y conseguir el nombramiento como Pueblo Mágico, inicia con la convocatoria que publica la Secretaria de Turismo, donde las localidades aspirantes deben presentar la siguiente documentación:

- Acreditar que en la localidad existe un área o unidad administrativa encargada del Turismo en la región.
- Tener un directorio de los servicios turísticos de la localidad.
- Presentar un inventario de recursos y atractivos turísticos, al igual que los que pueden ser declarados monumentos históricos.
- Información georreferenciada sobre la conectividad, comunicación y cercanía con una ciudad principal.
- Tener un plan de desarrollo turístico municipal.

Una vez presentados estos documentos, en caso de ser satisfactorios, se obtendrá la validación para integrar el expediente, por lo que deberán presentar o acreditar lo siguiente:

- Crear un comité o grupo de trabajo de Pueblo Mágico.
- Demostrar que el cabildo del municipio aprueba la incorporación como Pueblo Mágico.
- Aprobación del Congreso del Estado sobre recursos que se le entregarán a la localidad en caso de ser Pueblo Mágico.
- Tener recursos asignados por la autoridad municipal para el desarrollo turístico de la localidad y un portafolio de proyectos.
- Tener un programa de acción para el desarrollo turístico de la localidad por los próximos 3 años.
- Tener normas establecidas en pro del desarrollo turístico.
- Presentar evidencia de un atractivo natural o cultural único, autentico y emblemático de la localidad, que sea diferente a otras localidades.
- Contar con servicios de salud y seguridad pública para los turistas en caso de emergencia.

- Demostrar que se cuenta con inversión privada y social para el desarrollo turístico de la localidad.

Mientras que las localidades que deseen permanecer en el programa, deben cumplir con los requisitos antes mencionados, además de los siguientes:

- Documentar innovación y fortalecimiento de productos turísticos (excursiones, paseos, visitas guiadas, paquetes, etc.)
- Evaluar el impacto que ha tenido el desarrollo turístico.
- Mantener relaciones comerciales con al menos un intermediario de servicios turísticos.
- Tener un sistema de información estadística (flujo de visitantes y su origen, gasto y estancia promedio, etc.)
- Tener un informe anual detallado de actividades.

Aunque no está especificado en los puntos antes mencionados, se sobreentiende que los Pueblos Mágicos deben contar con certificaciones turísticas, atender y monitorear la sustentabilidad del municipio que tiene el nombramiento, crear alianzas con los tres niveles de gobierno, con sociedad y empresas privadas, generar información turística, motivar el viaje al Pueblo Mágico, buscar la modernización de herramientas comerciales y hacer uso de tecnología. (VER IMAGEN NO. 24)

A todos los requisitos aquí expuestos, se pueden anexar otros que la Secretaría de Turismo Federal considere relevantes para la operación del Programa Pueblos Mágicos.

Una vez cumplidos los requisitos, se procede con una evaluación mediante un comité quien concluye si es factible el nombramiento. Si es aceptada la petición, se procede a otorgar la declaratoria en un lapso menor a tres años, y una vez obtenida se afirma que esta puede perderse siempre y cuando no se respeten los requerimientos delimitados dentro de las reglas de operación.

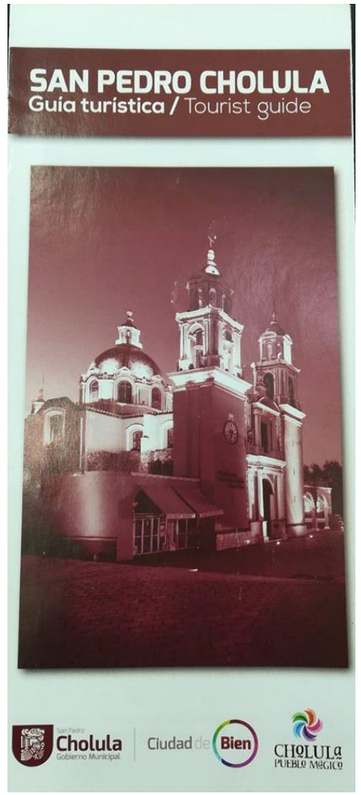


IMAGEN NO.24 Guía turística. Información turística realizada por el Gobierno Municipal para brindar información a los turistas que visitan el municipio, dicha información difundida por el departamento de Turismo. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Una vez perdida la designación, se puede volver a recuperar si se rectifican las problemáticas.

Los requerimientos para ser Pueblo Mágico establecidos por la SECTUR (2001) contemplan los siguientes puntos **(**TABLA NO. 1**):**

TABLA 1. *Lineamientos para ser un Pueblo Mágico*

PUEBLOS MÁGICOS Primera Convocatoria Vigente a mediados de 2013	▪ Deberá de haber en el pueblo riqueza de manifestaciones socio-culturales o de atributos simbólicos, como leyendas o hechos trascendentes. ▪ Contar con la participación social a través de una representación civil (Comité de Pueblos Mágicos) y compromiso de las autoridades estales y municipales. ▪ Deberá existir y estar vigentes los Programas de Desarrollo Estatal y Municipal y el Programa de Desarrollo Turístico Municipal, así como contar con el Reglamento de Imagen Urbana, el Plan de Mejoramiento del Programa Pueblos Mágicos y un programa de reordenamiento del comercio semifijo y/o ambulante. ▪ El gobierno municipal debe demostrar que ha sido parte de diversos programas de apoyo al desarrollo de instancias estatales o federales y que estos se han cumplido satisfactoriamente y que se continúa con estos u otros. ▪ Se debe contar con atractivos turísticos simbólicos, emblemáticos, monumentales, artesanales, tradicionales, gastronómicos, culturales e históricos; acompañados de servicios que garanticen la comercialización de estos. ▪ De manera importante, debe confirmarse la existencia de servicios de seguridad y asistencia o de encontrarse a no más de una hora de distancia, de sitios que los proporcionen, como hospitales o parque de bomberos. ▪ Las localidades deben sustentar el estado mágico de su entorno. ▪ Se debe contar con una zona de monumentos históricos o un área natural protegida. Y que estos se encuentren debidamente protegidos para su conservación. ▪ Accesibilidad terrestre, correspondiente a una distancia no superior a los 200 km, de una población de emisión de turismo. Las condiciones de las carreteras y caminos rurales, debe ser efectiva para el tránsito de vehículos. ▪ Se debe ser parte o estar en vías de serlo, de un circuito turístico. ▪ El municipio debe contar con un área de servicios de información turística, entre ellos orientación, señalización y mapeo. Generar y distribuir materiales impresos y digitales. ▪ Se debe corroborar que el programa ha causado impacto en el desarrollo de puestos de trabajo, inversión turística y generación de nuevas empresas turísticas, es decir, indicadores del comportamiento turístico.

Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis; con información obtenida de: Ruiz, L. (2014). Aplicación del Programa Pueblos Mágicos en Huasca de Ocampo. (Tesis de pregrado). UNAM, México.

Sin embargo conforme el programa se iba consolidando fue necesario un análisis de los requisitos para poder fortalecer y a la vez impulsar el crecimiento del programa y sobre todo del turismo en el país, con lo cual en 2014 se publican en el Diario Oficial de la Federación los nuevos lineamientos y a su vez una convocatoria para el Ingreso y Permanencia de los Pueblos Mágicos. La actualización de los requisitos se ve reflejada en la TABLA NO. 2.

TABLA 2. *Lineamientos para obtener título: Pueblo Mágico*

PUEBLOS MÁGICOS Segunda Convocatoria Publicada el 26 de septiembre de 2014	▪ El proceso de incorporación iniciará con la publicación de la Convocatoria que para tal efecto emita la Secretaría, la cual estará disponible en su portal web www.sectur.gob.mx. NOTA: La Convocatoria contendrá como mínimo el periodo para la entrega de documentación, especificaciones y requisitos que deberán considerar las Localidades aspirantes para su incorporación al Programa Pueblos Mágicos. ▪ Las Localidades aspirantes deberán registrarse previamente en el portal web www.sectur.gob.mx o al correo electrónico que al efecto se establezca en la Convocatoria, a fin de obtener el folio correspondiente. ▪ Para obtener el folio, las Localidades aspirantes deberán remitir por sí mismas, a través de la autoridad municipal o, en su caso, por la autoridad estatal, los siguientes documentos, en los términos y plazos previstos en la Convocatoria: 1) Documento que acredite la existencia de un área o unidad administrativa oficial, encargada de la atención del turismo en la Localidad aspirante; 2) Directorio de prestadores de servicios turísticos; 3) Inventario de recursos y atractivos turísticos de la localidad aspirante y municipio (resaltar los inmuebles declarados o de ser susceptibles de catalogarse como zona de monumentos históricos, por algunas instituciones de nivel estatal o federal); 4) Datos e información georreferenciada sobre las condiciones de conectividad, comunicación y cercanía a los centros urbanos de distribución (distancia en kilómetros y/o tiempos de recorrido), y 5) Plan o Programa de Desarrollo Turístico Municipal.

Segunda Convocatoria

Publicada el 26 de septiembre de 2014

NOTA: Los documentos remitidos únicamente tendrán efecto de registro, por lo que estarán sujetos a validación por parte de la Secretaría. La validación de los documentos será informada a la Localidad aspirante, a través del medio de contacto establecido en su registro. Las Localidades aspirantes que no cumplan con lo establecido en el presente Lineamiento, quedarán excluidas de la Convocatoria vigente.

- Una vez obtenida la validación, las Localidades aspirantes o, en su caso, las autoridades estatales o municipales que hayan realizado el registro, deberán acreditar documentalmente ante la Dirección General de Gestión de Destinos lo siguiente, para su revisión e integración del expediente que corresponda:

1) Integración formal de un Comité Pueblo Mágico;
2) Aprobación del cabildo de incorporación al Programa Pueblos Mágicos;
3) Aprobación y punto de acuerdo del Congreso del Estado, donde se establezcan los recursos presupuestarios por asignarse a la Localidad aspirante;
4) Recursos presupuestales asignados o por asignar destinados al desarrollo turístico en la Localidad aspirante;
5) Programas y acciones de gobierno que tengan un impacto en el desarrollo turístico en la Localidad aspirante, con una proyección mínima de 3 años;
6) Ordenamientos normativos municipales vigentes, con impacto en el desarrollo turístico;
7) Evidencia del atractivo simbólico de la Localidad aspirante;
8) Descripción de los servicios de salud y seguridad pública para la atención del turista en caso de ser necesario en una situación de emergencia;
9) Inversión privada y social para el desarrollo turístico de la Localidad aspirante, y los demás aspectos que considere la Secretaría como relevantes para la actividad turística.

NOTA: Si la Localidad aspirante no cumple con alguno de los requisitos antes señalados, la Dirección General de Gestión de Destinos la prevendrá vía correo electrónico por una sola ocasión, para que en el plazo 10 días hábiles lo subsane. En caso de no presentar la documentación faltante en el plazo establecido, la solicitud de incorporación será desechada.

- La Secretaría, a través de la Subsecretaría de Innovación y Desarrollo Turístico, programará Visitas Técnicas a cada Localidad aspirante para constatar el desarrollo físico turístico. Para la realización de las Visitas Técnicas, la Secretaría podrá apoyarse en instituciones académicas, organismos internacionales y, en su caso, expertos técnicos en materia turística.
- Las personas que realicen la Visitas Técnicas emitirán un Dictamen físico-turístico que cuente al menos con los siguientes apartados:
  - Datos de los participantes, objetivo, evaluación de la localidad aspirante; Opinión, recomendaciones, y firmas autógrafas de los participantes.

Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis; con información obtenida del Diario Oficial de la Federación.

Con el nombramiento de Pueblo Mágico, se reciben beneficios y apoyos en los ámbitos económicos, sociales y urbanos, lo cual ayuda al mejoramiento de las localidades y al crecimiento del país.

En el aspecto económico por ejemplo, se realiza una modernización de las actividades de este ámbito en la comunidad y sus áreas de influencia, con lo cual se generan y conservan empleos, así mismo, aumenta la plusvalía de las propiedades, y se ofrece apoyo para ampliar y mejorar actividades relacionadas con las artesanías, gastronomía, y el comercio en general.

En el ámbito social por su parte, permite promover el sentido de pertenencia, identidad y orgullo por parte de los habitantes, al difundir su riqueza cultural y hacer un reconocimiento de los bienes culturales que singularizan el sitio. De esta manera la comunidad revalora su patrimonio y contribuye a conservar el sitio.

Por último es la parte física del sitio, la cual se ve beneficiada a través de programas de mejoramiento o dotación de infraestructura, servicios y equipamiento turístico, implementación de mobiliario urbano y señalética, y programas de mejoramiento de imagen urbana, consiguiendo una mayor derrama económica a través del turismo. Por ello, la presentación e imagen del Pueblo Mágico, es de suma importancia.

1.3.1 Comparativa de criterios de acuerdo al régimen para nombramiento de los Pueblos Mágicos.

A partir de la primera convocatoria se fueron sumando más pueblos a este programa: San Miguel de Allende, Taxco, Cómala, Pátzcuaro, Tequila y San Cristóbal de las casas, por mencionar solo algunos y así sucesivamente hasta la cantidad de 111 pueblos mágicos a tan sólo 16 años de su creación. En la TABLA A, ubicada en el apartado de Anexos, se muestra el orden cronológico de ingreso de cada Pueblo Mágico, complementando dicha información con datos relevantes en el ámbito turístico de cada localidad.

Para que un pueblo entre en este programa, SECTUR considera varios elementos y lineamientos para su ingreso y permanencia, los cuales han tenido que ser modificados y actualizados de acuerdo a los parámetros turísticos más adecuados y en mayor medida por las inconsistencias y problemas que presentaban algunos sitios a partir del inicio del programa.

En la TABLA NO. 3, se realiza una comparación con los requerimientos vigentes hasta 2013 y con la actualización de los requisitos en 2014, con la finalidad de comparar los cambios realizados en la normativa para obtener el nombramiento de Pueblo Mágico, permitiendo ver que la actualización en los requerimientos era necesaria, buscando que las localidades aspirantes engrandezcan la identidad nacional y promuevan la actividad turística, económica, social y cultural de cada región. Así mismo esta información sirve para ver los requisitos con los que se integró cada Pueblo Mágico según el año de su ingreso.

Como se ha planteado desde el inicio del proyecto, uno de los objetivos clave del trabajo es descentralizar el turismo del primer cuadro de la ciudad para promover una mayor derrama económica en el resto de la localidad. Partiendo de la premisa de que la riqueza cultural de Cholula es basta, se plantean rutas que permita al turista conocer y recorrer diferentes sitios de interés a través de la propuesta gastronómica, arquitectónica y religiosa.

TABLA 3. *Comparación de lineamientos para ser un Pueblo Mágico*

Primera convocatoria ***Vigente a mediados de 2013***	***Segunda convocatoria*** ***Publicada el 26 de septiembre de 2014***
1. Contar con la participación social a través de una representación civil (Comité de Pueblos Mágicos) y compromiso de las autoridades estales y municipales.	**1.** Una vez obtenida la validación, las Localidades aspirantes o, en su caso, las autoridades estatales o municipales que hayan realizado el registro, deberán acreditar documentalmente ante la Dirección General de Gestión de Destinos lo siguiente, para su revisión e integración del expediente que corresponda: Integración formal de un Comité Pueblo Mágico;
2. Deberá existir y estar vigentes los Programas de Desarrollo Estatal y Municipal y el Programa de Desarrollo Turístico Municipal, así como contar con el Reglamento de Imagen Urbana, el Plan de Mejoramiento del Programa Pueblos Mágicos y un programa de reordenamiento del comercio semifijo y/o ambulante.	**2.** Para obtener el folio, las Localidades aspirantes deberán remitir por sí mismas, a través de la autoridad municipal o, en su caso, por la autoridad estatal, los siguientes documentos, en los términos y plazos previstos en la Convocatoria: Plan o Programa de Desarrollo Turístico Municipal. Una vez obtenida la validación, las Localidades aspirantes o, en su caso, las autoridades estatales o municipales que hayan realizado el registro, deberán acreditar documentalmente ante la Dirección General de Gestión de Destinos lo siguiente, para su revisión e integración del expediente que corresponda: Ordenamientos normativos municipales vigentes, con impacto en el desarrollo turístico;
3. El gobierno municipal debe demostrar que ha sido parte de diversos programas de apoyo al desarrollo de instancias estatales o federales y que estos se han cumplido satisfactoriamente y que se continúa con estos u otros.	**3.** Una vez obtenida la validación, las Localidades aspirantes o, en su caso, las autoridades estatales o municipales que hayan realizado el registro, deberán acreditar documentalmente ante la Dirección General de Gestión de Destinos lo siguiente, para su revisión e integración del expediente que corresponda: Programas y acciones de gobierno que tengan un impacto en el desarrollo turístico en la Localidad aspirante, con una proyección mínima de 3 años;

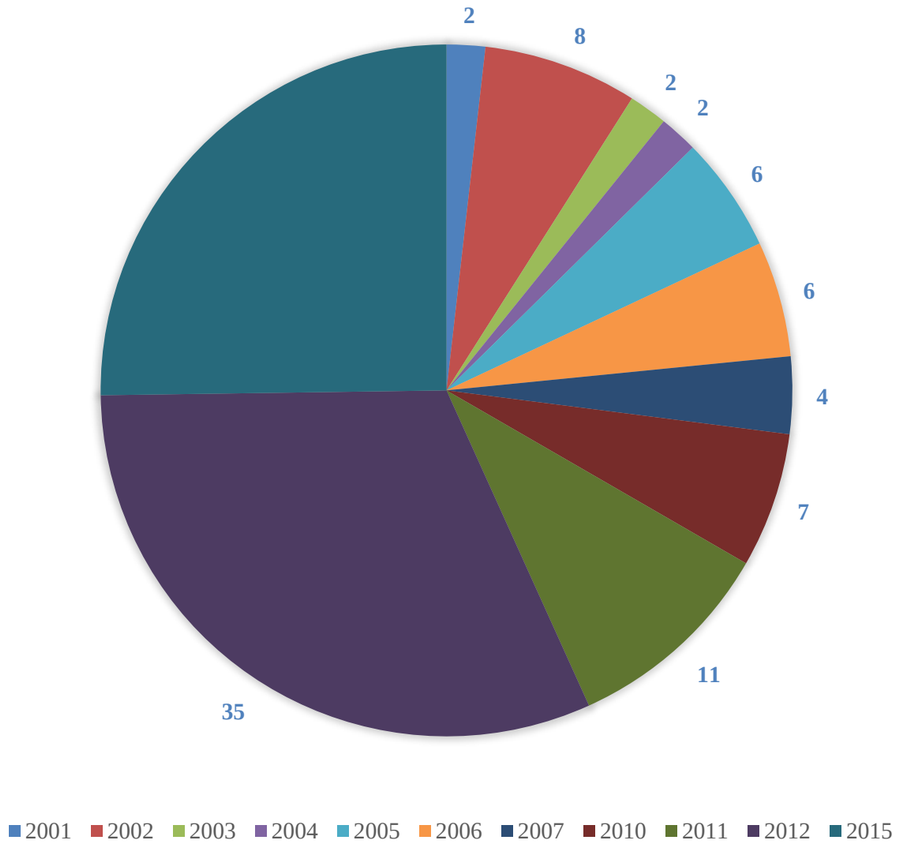
4. Se debe contar con atractivos turísticos simbólicos, emblemáticos, monumentales, artesanales, tradicionales, gastronómicos, culturales e históricos; acompañados de servicios que garanticen la comercialización de estos.	**4.** Para obtener el folio, las Localidades aspirantes deberán remitir por sí mismas, a través de la autoridad municipal o, en su caso, por la autoridad estatal, los siguientes documentos, en los términos y plazos previstos en la Convocatoria: Inventario de recursos y atractivos turísticos de la localidad aspirante y municipio (resaltar los inmuebles declarados o de ser susceptibles de catalogarse como zona de monumentos históricos, por algunas instituciones de nivel estatal o federal);
5. De manera importante, debe confirmarse la existencia de servicios de seguridad y asistencia o de encontrarse a no más de una hora de distancia, de sitios que los proporcionen, como hospitales o parque de bomberos.	**5.** Una vez obtenida la validación, las Localidades aspirantes o, en su caso, las autoridades estatales o municipales que hayan realizado el registro, deberán acreditar documentalmente ante la Dirección General de Gestión de Destinos lo siguiente, para su revisión e integración del expediente que corresponda: Descripción de los servicios de salud y seguridad pública para la atención del turista en caso de ser necesario en una situación de emergencia;
6. Se debe contar con una zona de monumentos históricos o un área natural protegida. Y que estos se encuentren debidamente protegidos para su conservación.	**6.** Para obtener el folio, las Localidades aspirantes deberán remitir por sí mismas, a través de la autoridad municipal o, en su caso, por la autoridad estatal, los siguientes documentos, en los términos y plazos previstos en la Convocatoria: Inventario de recursos y atractivos turísticos de la localidad aspirante y municipio (resaltar los inmuebles declarados o de ser susceptibles de catalogarse como zona de monumentos históricos, por algunas instituciones de nivel estatal o federal);
7. Accesibilidad terrestre, correspondiente a una distancia no superior a los 200 km, de una población de emisión de turismo. Las condiciones de las carreteras y caminos rurales, debe ser efectiva para el tránsito de vehículos.	**7.** Para obtener el folio, las Localidades aspirantes deberán remitir por sí mismas, a través de la autoridad municipal o, en su caso, por la autoridad estatal, los siguientes documentos, en los términos y plazos previstos en la Convocatoria: Datos e información georreferenciada sobre las condiciones de conectividad, comunicación y cercanía a los centros urbanos de distribución (distancia en kilómetros y/o tiempos de recorrido)
8. El municipio debe contar con un área de servicios de información turística, entre ellos orientación, señalización y mapeo. Generar y distribuir materiales impresos y digitales.	**8.** Para obtener el folio, las Localidades aspirantes deberán remitir por sí mismas, a través de la autoridad municipal o, en su caso, por la autoridad estatal, los siguientes documentos, en los términos y plazos previstos en la Convocatoria: Documento que acredite la existencia de un área o unidad administrativa oficial**,** encargada de la atención del turismo en la Localidad aspirante; Directorio de prestadores de servicios turísticos;
9. Se debe corroborar que el programa ha causado impacto en el desarrollo de puestos de trabajo, inversión turística y generación de nuevas empresas turísticas, es decir, indicadores del comportamiento turístico.	**10.** La Secretaría, a través de la Subsecretaría de Innovación y Desarrollo Turístico, programará Visitas Técnicas a cada Localidad aspirante para constatar el desarrollo físico turístico. Para la realización de las Visitas Técnicas, la Secretaría podrá apoyarse en instituciones académicas, organismos internacionales y, en su caso, expertos técnicos en materia turística.

Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis, a partir de la información señalada en la TABLA 1. *Lineamientos para ser un Pueblo Mágico* y Tabla 2. *Lineamientos para obtener título: Pueblo Mágico*

Una vez que es aprobada la denominación de “Pueblo Mágico” a una localidad, el Comité de Seguimiento de SECTUR se da a la tarea de revisar los avances que ha presentado el lugar y el cumplimiento de los lineamientos del programa. Si una entidad no cumple con lo establecido para el nombramiento, pierde su registro y deja de recibir el apoyo por parte del programa del gobierno federal.

En la GRÁFICA NO.1 y TABLA NO. 4, se presenta el ingreso total por año hasta el 2017.

GRÁFICO NO. 1: NÚMERO DE NOMBRAMIENTOS POR AÑO



Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.

TABLA 4. *Ingreso de Pueblos Mágicos por año*

Año de ingreso	***No. Total***
2001	2
2002	8
2003	2
2004	2
2005	6
2006	6
2007	4
2010	7
2011	11
2012	35
2015	28
TOTAL	**111**

Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.

Debido a que nuestro país es un territorio con gran biodiversidad y riqueza en cada uno de sus estados, podemos encontrar en ellos lugares donde se puede tener una cercanía a la identidad nacional a través de sus tradiciones, costumbres, festividades, gastronomía y sobre todo al trato directo con la comunidad.

En la TABLA NO. 5 se señalan el número de pueblos mágicos que hay en cada estado, concluyendo que de los 32 estados que conforman las república Mexicana 31 cuentan por lo menos con alguna localidad con este reconocimiento, exceptuando la Ciudad de México (antes Distrito Federal), teniendo como resultado que actualmente (2017) se cuenten con 111 Pueblos Mágicos dentro del territorio nacional.

Tabla 5. *Pueblos Mágicos por entidad federativa*

Región	***Estado***	***Pueblos Mágicos***
Noroeste	Baja California	1
	Baja California Sur	2
	Chihuahua	3
	Durango	1
	Sinaloa	4
	Sonora	2
Noreste	Coahuila	6
	Nuevo León	2
	Tamaulipas	2
Oeste	Colima	1
	Jalisco	7
	Michoacán	8
	Nayarit	2
Este	Hidalgo	5
	Puebla	9
	Tlaxcala	2
	Veracruz	6
Centro Norte	Aguascalientes	3
	Estado de México	9
	Guanajuato	5
	Querétaro	5
	San Luis Potosí	2
Centro Sur	Morelos	2
Suroeste	Chiapas	4
	Oaxaca	5
Sur	Campeche	1
	Tabasco	1
	Quintana Roo	3
	Yucatán	2
	TOTAL	**111**

Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.

Los pueblos mágicos se encuentran en todos los estados ofreciendo una oferta turística muy amplia, la gran parte de ellos están ubicados en la zona centro y Bajío de la República Mexicana. Sin embargo durante el transcurso del programa, durante estos 16 años, muchos pueblos han estado a punto de perder su registro, otros lo perdieron y nunca lo recuperaron, y otros más se dieron a la tarea de corregir y solventar todos los requisitos para recuperar su registro.

Una mala aplicación de los recursos, una falta de organización y reubicación del ambulantaje en los centros históricos, falta de limpieza en calles, inmuebles mal cuidados, fachadas en mal estado, una imagen urbana poco estética, además de inseguridad y falta de programas para desarrollar las singularidades de las localidades, son algunas de las razones por las cuales algunos pueblos han perdido el nombramiento. Menciona el titular de la Secretaría de Turismo, Rodolfo Elizondo Torres (2009) que:

> Debe quedar claro que la decisión de pérdida de calidad de Pueblo Mágico obedece a una determinación interinstitucional, tomada con base en criterios técnicos de orden y calidad, y no es en modo alguno un criterio tomado a partir de filias o fobias ideológicas. (p.26)

En la TABLA NO. 6, se presentan las localidades que formando parte del Programa de Pueblos Mágicos perdieron su permanencia, por no cumplir con los lineamientos necesarios, así como los que tras la pérdida del reconocimiento lograron su reingreso.

Tabla 6. *Pueblos Mágicos que perdieron su nombramiento*

Pueblo Mágico	***Año de ingreso***	***Año de salida***	***Año de reingreso***	***Motivos de su salida***
Isla de Mexcaltitán (Nayarit)	2001	2009	-------	En 2009 perdió su nombramiento de Pueblo Mágico debido a que se incumplieron los reglamentos de operación tales como contar con drenaje, servicio eficiente de recolección de basura y respetar el reglamento de ordenamiento urbano que prohíbe la construcción de casas de dos plantas en los alrededores de la plaza central.
Tepoztlán (Morelos)	2001	2009	2010	En 2009 la SECTUR determinó quitarle la categoría de Pueblo Mágico ante el incremento del ambulantaje en las calles del centro, la falta de limpieza en sus plazas centrales y la ausencia de un programa para quitar los cables que cubrían algunas fachadas de construcciones coloniales.
San Miguel de Allende (Guanajuato)	2002	2008	-------	Un caso exitoso sobre los Pueblos Mágicos. Gracias al reordenamiento de la infraestructura urbana de su casco antiguo y prioridad para el recorrido a los peatones, logro tal posicionamiento que en 2008, la UNESCO la nombró Patrimonio Cultural de la Humanidad, logrando un cuidado y apoyo enorme a su arquitectura, su desarrollo urbano y la promoción turística a nivel global.
Papantla (Veracruz)	2006	2009	2012	En 2010 se le retiró el nombramiento de Pueblo Mágico por incumplir con el retiro de los vendedores ambulantes de las calles del centro, por no regular a los taxistas y microbuseros, y por incumplir compromisos de limpieza y de su imagen pública.

Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.

Así como localidades han perdido su nombramiento y han podido recupéralo, otros tienen la posibilidad de perderlo tras no atender y buscar solución a las observaciones y sugerencias que ha realizado el Comité de Evaluación, enfocándose en los campos de infraestructura urbana, equipamiento urbano, gastronomía, poniendo mayor énfasis en la inseguridad del lugar, dichos aspectos se encuentran reflejados en la TABLA NO.7.

Tabla 7. *Pueblos Mágicos con posibilidad de perder su magia*

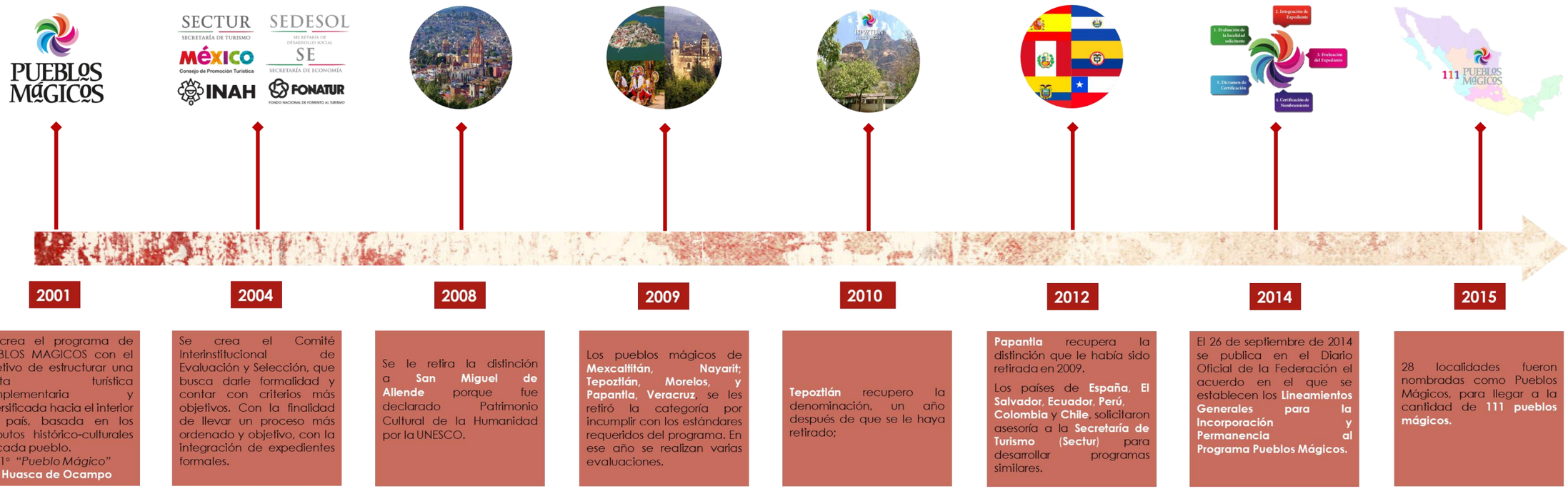
Pueblo Mágico	***Año de ingreso***	***Motivos de posible salida***
Cosalá (Sinaloa)	2005	El pueblo cuenta con la Reserva Ecológica del Mineral de Nuestra Señora como principal atractivo, pero tiene pocos restaurantes, falta señalética y baños públicos, además de que hay rutas de autobuses limitadas. De la misma forma debido a la violencia registrada por el crimen organizado ha tenido problemas de imagen, provocando que los turistas que llegan a visitar el lugar solo sean del mismo estado y lugares cercanos al sitio, causando una falta de crecimiento turístico para el Pueblo Mágico.
Todos Santos (Baja California)	2006	Al tener fortalezas como una accesibilidad terrestre y aérea ideal por su cercanía a La Paz y Los Cabos, tiene una limitada oferta turística, ya que no cuenta con los espacios de alojamiento necesarios para satisfacer la demanda de hospedaje, sobre todo en temporadas altas, ocasionando que los turistas no se pueden quedar en la localidad, ocasionando una pérdida potencial para el impulso turístico y económico del lugar.
Santiago (Nuevo León)	2006	A consecuencia de la violencia registrada por el crimen organizado ha tenido problemas de imagen, provocando que los turistas que llegan a visitar el lugar solo sean del mismo estado y lugares cercanos al sitio, causando una falta de crecimiento turístico para el Pueblo Mágico.
Creel (Chihuahua)	2007	◱ Presenta deficiencias en la cobertura de agua y drenaje, así como de inseguridad; ◱ Tiene una mínima oferta gastronómica en cuestión a los lugares que ofrecer a los turistas (restaurantes de calidad). ◱ Falta de apoyo, difusión y crecimiento del valor cultural y en tradiciones de los pobladores tarahumaras, debido a que algunas de estas poblaciones están en condiciones de pobreza muy evidente, lo cual genera una imagen negativa en el turista. ◱ Provocando por todos estos factores una fuerte caída de afluencia turística.
Ciudad Mier (Tamaulipas)	2007	Los habitantes del pueblo sufrieron las consecuencias del crimen organizado y la inseguridad en todas sus expresiones ocasionando que su población original de 7,500 habitantes fue reducida a poco más de 400 pobladores, dejando un pueblo reducido a escombros, casas abandonadas, negocios quemados y mucho miedo entre los que decidieron permanecer en el pueblo.

Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.

En la línea del tiempo (GRÁFICO NO. 2) se desarrolla la evolución que ha tenido el Programa de Pueblos Mágicos desde su inicio hasta la actualidad, destacando datos relevantes gracias a la creación del programa.

Gráfico No. 2

Antecedentes Pueblos Mágicos



Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.

1.4 Imagen urbana. Su conservación

Todos los asentamientos humanos tienen un presente y un pasado, formado a través de la historia no solo individual, sino colectiva. Cada lugar tiene características distintivas que además de darle identidad, constituyen la diversidad cultural, natural, edificada y por lo tanto patrimonial, que con el paso de los años adquieren relevancia. La imagen urbana forma parte de la singularidad de cada sitio, ésta se forma a través del tiempo, en un entorno específico y con una sociedad determinada, es por ello que ningún sitio es igual a otro.

Una primera definición de Imagen Urbana refiere que:

> Es el conjunto de elementos naturales y construidos que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc. Está determinada por las características del lugar, (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos, y por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad (industrial, agrícola, entre otros). El manejo adecuado de aspectos como: forma, color de los volúmenes y masas de la edificación. La relación sensible y la lógica de lo artificial (los edificios, las calles, las plazas) con lo natural logrará un conjunto visual agradable y armonioso. Esto constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la comunidad, porque despierta el afecto de sus habitantes por su pueblo o ciudad. La imagen urbana es, por otra parte, el reflejo de las condiciones generales de su asentamiento. (SECTUR, 1997, p.17)



IMAGEN NO.25 Calle principal San Pedro Cholula, Puebla. Vista parcial de la Av. Morelos entre Av. Miguel Alemán y calle 2 sur. Vialidad principal que conecta dos hitos importantes en el municipio, la Zona Arqueológica y el Zócalo (en este se encuentra el Palacio de Gobierno, Plaza de la Concordia, y templos como el Convento de San Gabriel y la Parroquia de San Pedro); En la fotografía se aprecia elementos importantes de la imagen urbana: fachadas, iluminación, banquetas y vialidades, elementos naturales (arboles), anuncios, señalética, etc., aspectos importantes para el desarrollo de una población. Fuente: Fotografía de Héctor C. (Cholula, 2016). San Pedro Cholula Photo. Fotos de Tripadvisor.

La visual junto con los aspectos culturales de cada región, definen la imagen urbana, sin embargo, uno de los puntos más importantes es el comportamiento de la población, lo cual nos habla de la relación del hombre con su medio natural. Las costumbres y tradiciones hacen que cierto lugar adquiera carácter y distinción. Las actividades diarias y sus cambios a través de los años con

apoyo del avance tecnológico hacen más fácil la rutina del ser humano.

Todo ello afecta directamente en el uso de materiales, técnicas de construcción, dimensiones, colores, volúmenes y formas que van adquiriendo los espacios edificados, es decir, lo palpable y visible en representación de la imagen a primera vista del lugar donde se reside. Cuando estas peculiaridades adquieren cierto valor para el habitante o admiración del extranjero, el espacio o sus más destacadas manifestaciones se convierten en un testimonio de cada época, logrando ser patrimonio importante para el humano. Lo construido habla de la época histórica y las diferencias tipológicas que se van desarrollando evolutivamente hacia la búsqueda del confort de los usuarios y por supuesto de la calidad de vida de la sociedad.

El cuidado de la imagen urbana permite que la caracterización de la vida en colectividad perdure y sea recordada, sobre todo para entender el pasado que formó la sociedad actual, así como comprender el valor y trabajo que se necesita para reconocer lo que define a las civilizaciones, sobre todo, conocer que las hace diferentes, tanto individual como comunitariamente.

Es propio utilizar el término “Imagen urbana” para puntualizar las características tanto de comunidades en poblados rurales como en ciudades. Los rasgos notables al analizar este aspecto, se describen como: el medio natural (topografía, cuerpos de agua, canales, arroyos, vegetación, el arbolado y clima), lo construido (la edificación, los espacios abiertos, el mobiliario urbano, la señalización) y las manifestaciones culturales (la población a través de sus actividades, festividades y tradiciones). Puntualizando en términos de lo construido, el rostro de la ciudad está conformado por los elementos físicos materializados por el hombre, la edificación permite definir los espacios abiertos y las vialidades. La forma y el volumen de los edificios actuales deben respetar el diseño original. En cuanto al color, la elección de los mismos para los inmuebles permite que los efectos visuales destaquen, por consiguiente mejoren la imagen urbana general generando efectos y sensaciones agradables a los lugareños o visitantes de determinado sitio. La utilización del pigmento debe tener un sustento, ya sea climático o histórico, identificando algunos por la región, dando formalidad y justificación a la combinación de colores.

De lo anteriormente expresado, podemos establecer que el nombramiento de Pueblo Mágico, conlleva reconocer sus particularidades culturales, lo inmaterial, pero también lo material, siendo este último ámbito en el que se reconocen los monumentos arquitectónicos, los cuales contribuyen a la imagen urbana del sitio, la cual debe ser conservada, por ser no solo el rostro de la ciudad, sino parte de su identidad.



Capítulo 2

Cholula, ciudad milenaria. Caracterización como Pueblo mágico

En este capítulo se reconocen y aplican los conceptos estudiados en el anterior, que permiten identificar el estado actual y las condiciones históricas, físicas, culturales y sociales en las que se encuentra el sitio de estudio: el polígono de Pueblo Mágico en San Pedro Cholula y sus al rededores; dicho análisis permitirá abordar los puntos relevantes para sentar las bases del proyecto y propuestas de intervención requeridas en el territorio a trabajar.

Capítulo 2

Cholula, ciudad milenaria. Caracterización como Pueblo Mágico

2.1 Antecedentes históricos de la zona de estudio



IMAGEN NO.26 Fotografía aerea de la Gran Pirámide de Cholula, hito de la ciudad. Fuente: Renaissance Era Architecture - Página 6 - SkyscraperCity. (2017). Skyscrapercity.com. Recuperado 25 Abril 2017.

San Pedro Cholula es uno de los 217 municipios del estado de Puebla. Es una de las ciudades con más tradiciones y con una historia continua que ha durado más de 30 siglos desde su ocupación prehispánica. Se localiza en la parte centro-este del estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19°01’30’’ y 19°06’42’’ de latitud norte y los meridianos 98°15’06’’ y 98°24’00’’ de longitud occidental. Tiene una superficie de 51.03 kilómetros cuadrados.

El nombre proviene del náhuatl “Chololoa” que significa “despeñarse el agua”, de este nombre se desprende la leyenda de Xelhua, un gigante que habitaba la zona y que fundó el sitio. Durante la etapa prehispánica la ciudad jugó un papel muy importante en la historia puesto que fue uno de los centros ceremoniales más importantes de Mesoamérica y de gran afluencia mercantil; actualmente se considera que posee la pirámide más grande del mundo.

Posteriormente, durante la etapa de la conquista en el año 1519, bajo el mando de Hernán Cortés se realizó un genocidio en la ciudad; tras observar a la población y sentir que esta lo atacaría, él con apoyo de guerreros tlaxcaltecas decidió atacar, fueron cuatro días continuos de asedio, se dice que fueron tantos los que murieron en esos días que la sangre corría cual si hubiese llovido.

Después de estos hechos la ciudad cedió y en vez de templos piramidales erigidos para dar culto al dios del maíz, al dios de la lluvia y otros más, se levantaron templos y construcciones civiles que compartieron tanto los nuevos habitantes como los naturales, además se realizó una continua labor de evangelización por parte de la orden franciscana. Cabe mencionar que aunque no fue una traza completamente nueva como la Ciudad de Puebla, se respetó la traza moderada, con una plaza central y los poderes a su alrededor: la iglesia, las casas de los caciques más importantes, la cárcel y el comercio. La traza urbana está hecha con base en una retícula regular que se orienta de noreste a sureste, como se observa en la IMAGEN NO.27. Se hizo una fusión entre los restos de la ciudad prehispánica y la traza de la nueva ciudad dando como resultado la mezcla de dos culturas y el sincretismo de la

arquitectura con ello. Las nuevas casonas que se construyeron eran las típicas del siglo XVI con un solo nivel y con patio central, pintadas con colores de la zona que se obtenía a base de pigmentos naturales y decoradas en la entrada principal con dinteles y jambas labradas en piedra, incluso hay quien menciona que simplemente los muros se encalaban, por lo que la ciudad se veía blanca. Con el tiempo y la importancia que aún conserva, la ciudad fue creciendo (y durante el último siglo de manera exponencial), evolucionando a cada paso acorde a lo exigido por la sociedad, conservando sus raíces, sus coloridas fiestas patronales, su gastronomía, y claramente: su arquitectura.

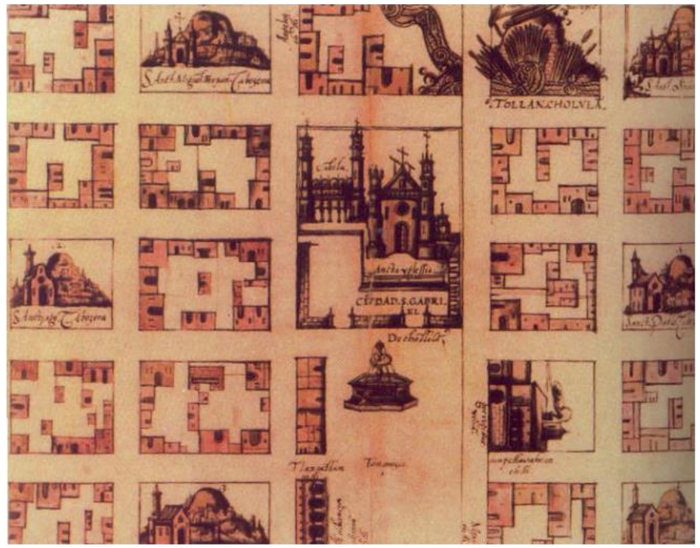


IMAGEN NO.27 Fotografía de Cholula del S. XVI (Relación de Cholula 1581, del Corregidos Gabriel de Rojas) Se observa la traza ortogonal, el poder religioso en torno a la Plaza Mayor (lugar del tianguis). En los sitios aledaños se observa la continua presencia de templos cristianos. Fuente: Gonzalo Yanez Díaz, Desarrollo Urbano Virreinal en la Región Puebla-Tlaxcala.

Arquitectónicamente la ciudad se ha conservado en mayor medida gracias al fervor que tiene la gente por la religión, principalmente los templos son cuidados y ricamente decorados con flores de la región con ayuda de los pobladores y todas sus organizaciones, pese a que por causas naturales como sismos, movimientos e intereses personales y políticos de quienes se han encontrado en el poder, han destruido, dañado y saqueado la ciudad. Por otro lado, algunas de las casas antiguas de la ciudad se han rescatado debido al mantenimiento que dan algunas familias y a la oportuna intervención de algunas instituciones e incluso del gobierno municipal; sin embargo no es el caso de la mayoría. La arquitectura civil, principalmente, se está viendo afectada por la intervención incorrecta y estos edificios se pierden poco a poco (VER IMAGEN NO. 28).



IMAGEN NO.28 Fachada de inmueble ubicado en 3 poniente entre Miguel Alemán y 3 Sur. Es evidente la falta de mantenimiento y los deterioros sobre todo en muros, que con el paso del tiempo se hace irreversible, (octubre 2016).
Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Sabemos que las sociedades son dinámicas, que la ciudad evoluciona según lo social y económico y que con base en esto, hay una reconstrucción continua que nos indica que hay vida en la ciudad; y van quedando huellas, que se traducen como historia, momentos que quedan plasmados y que de alguna manera sabemos que debemos proteger, ya sea un patrimonio tangible como los templos o intangible como las tradiciones y la misma historia. La Carta de Cracovia del año 2000 dice que "mantener su autenticidad e integridad […] requiere un uso apropiado, compatible con el espacio y significado constante" es decir, a pesar de esa constante evolución, la esencia de la ciudad debe conservarse y enriquecerse. Es el legado que se recibe y hereda a las futuras generaciones, y en cada inmueble hoy se cuenta una pequeña parte de la historia de San Pedro Cholula.

El patrimonio histórico es parte fundamental de la identidad de la población, de un contexto que da sentido de pertenencia, es muestra de la gran riqueza con que se cuenta en esta ciudad y se convierte en modelo de referencia para muchas otras ciudades así como también en patrimonio no solo de San Pedro Cholula, sino del país. Es por este sentido de pertenencia y el interés de mucha gente por preservar a esta ciudad importante desde hace varios siglos que cuenta con diferentes decretos que le protegen a esta y a sus diferentes monumentos. Como el Decreto del 6 de Diciembre de 1993 que declara como Zona de Monumentos Arqueológicos a la zona conocida como Cholula ubicada en los municipios de San Pedro y San Andrés Cholula y el Decreto de 21 de febrero de 1995 que declara Zona de Protección de Bienes Artísticos y Culturales y Arquitectura Vernácula de la Ciudad de Cholula de Rivadavia. En este último hace mención de la importancia y la necesidad de proteger la Ciudad de Cholula ya que posee "una larga tradición histórica, expresada culturalmente en varias épocas constructivas que van desde su antecedente prehispánico hasta nuestros días y cuyos vestigios constituyen un resumen del arte mexicano con ejemplificaciones únicas en el que confluyen las tradiciones artísticas de los distintos grupos que habitaron la localidad…", además de que "…Su traza urbana mantiene sus características originales, establecidas en el pasado, lo que lo hace un valioso ejemplo para el estudio del desarrollo de las ciudades coloniales mexicanas."

La zona de protección que corresponde a este decreto se encuentra delimitada según la traza ortogonal de la Ciudad y de manera céntrica abarcando los templos más relevantes y en general construcciones que datan de los siglos XVI al XIX (VER IMAGEN NO. 29). Los inmuebles de mayor relevancia social son de uso eclesiástico sin embargo también hay edificaciones que son usados con fines educativos, de servicios, así como para uso gubernamental; y en la mayoría las construcciones ubicadas dentro del polígono son de uso particular "en los que se combinan diversas manifestaciones arquitectónicas propias de cada etapa histórica, y las cuales han conformado un estilo propio y característico de la Ciudad" (et. al.).

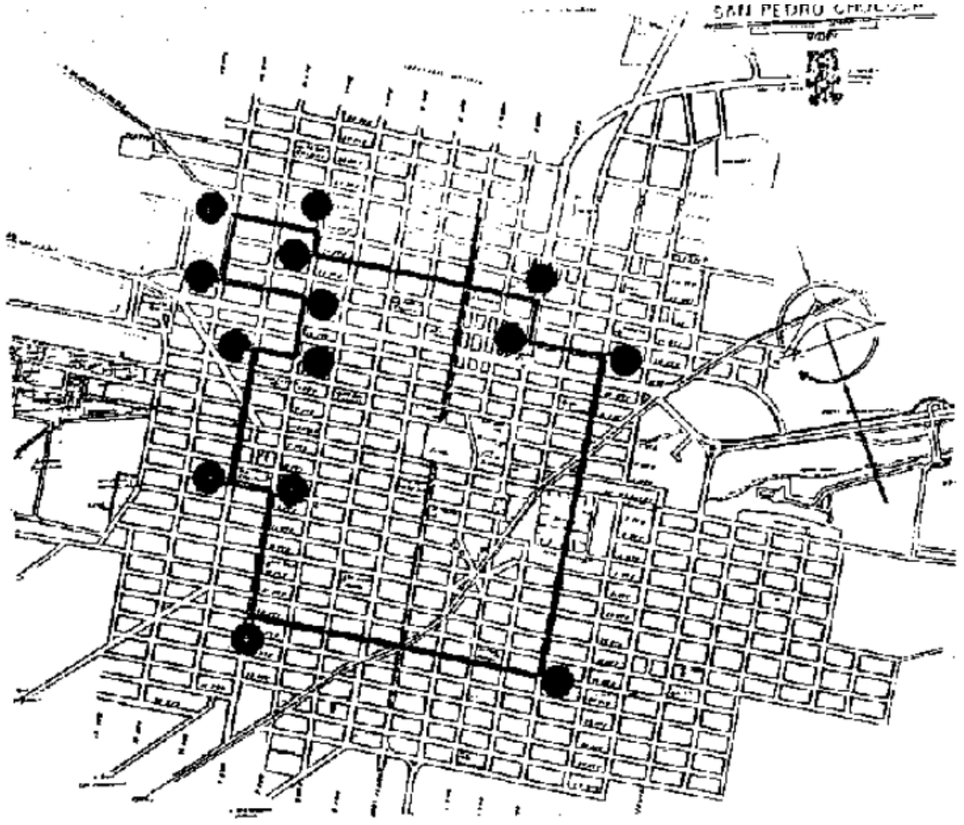


IMAGEN NO.29 Croquis del Decreto de 21 de febrero de 1995 que declara Zona de Protección de Bienes Artísticos y Culturales y Arquitectura Vernácula de la Ciudad de Cholula de Rivadavia.

San Pedro Cholula se ha caracterizado por conservar y preservar las tradiciones más

importantes, sobre todo las que tienen que ver con el ámbito religioso, pues ahora es tiempo de apreciar y cuidar el resto de la historia de nuestra ciudad. La protección del patrimonio arquitectónico es reflejo de la cultura y el desarrollo mismo de la sociedad. Es con base en esta ideología que desde los inicios de la colonización, la ciudad se dividió en Barrios. La tradición indica que en 1714 los primeros barrios que datan de la época prehispánica eran: Tianguisnahuatl, Mixquitla, Texpolco, Cuautlan y Tecama, estos se dividieron y como consecuencia surgieron otros cinco Barrios, los primeros eran denominados interiores mientras que los segundos como exteriores, estos son: Tlatempa, Mexicaltzingo, Coapa, Tepontla y Cocoyotla. Cada uno adoptó durante la evangelización un santo patrono. Así cada barrio interior dio origen a un exterior, y en algunos casos cambiaron el nombre en Náhuatl por otro de la misma lengua que les identificara mejor, sin embargo los primeros nombres aún los reconoce la población (VER TABLA NO.8)

Tabla 8. *Tabla de barrios.*

Barrio interior	***Santo patrono***	***Barrio exterior***	***Santo patrono.***
Tianguisnáhuatl	San Miguel	Tlatempa	Jesús
Mixquitla	Santiago	Cocoyotla	San Matías
Texpolco	San Juan *que posteriormente se conocería como San Juan Calvario.	Tepontla	San Cristóbal
Cuautlan	Santa María *que posteriormente se conocería como Santa María Xixitla	Coapa	Magdalena
Tecama	San Pablo	Mexicaltzingo	San Pedro.

Fuente: elaborado por integrantes del equipo de tesis.

Desde que surgió el nombramiento de Pueblo Mágico, Cholula cumplía con las características principales para ser candidato al mismo, como ser un lugar con tradiciones y costumbres, arquitectura que se traduce en historia, se encuentra cerca de sitios importantes y reconocidos además de ser uno por sí mismo. Aunque cumplía ciertas características, hubo que hacer cambios e implementar el resto de requisitos para cumplir con la normativa y así poder recibir el nombramiento. Fue durante el 2011 que se empezaron a realizar las acciones necesarias, como pintar fachadas, retirar anuncios que afectaran la imagen urbana, adoquinar o realizar trabajo de bacheo en calles, mejorar la iluminación en avenidas principales, etc. para obtener en 2012 el nombramiento como Pueblo Mágico. Sin embargo aún después de cinco años y ya teniendo dicho título, hay deficiencias en la ejecución de acciones que contribuyan a responder correctamente a los requisitos establecidos en el Reglamento de Permanencia. Tal es el caso de la implementación inadecuada de la paleta de colores establecida para la ciudad durante la administración 2014-2018 (VER IMAGEN NO. 30), resultado de un trabajo presuroso y sin el sustento necesario para establecerla, para la cual no se realizó el trabajo de extracción de calas en ningún inmueble ni las pruebas de laboratorio pertinentes. Pese a esto, se han realizado intervenciones dentro del polígono de Pueblo Mágico en las fachadas sin previo estudio de deterioros que pudieran coadyuvar a un mantenimiento continuo y correcto del patrimonio edificado. Durante los primeros meses de 2017 se realizó la aplicación de pintura en algunos inmuebles sin importar si estos habían perdido aplanados, si presentaban humedad o algún otro tipo de deterioro.



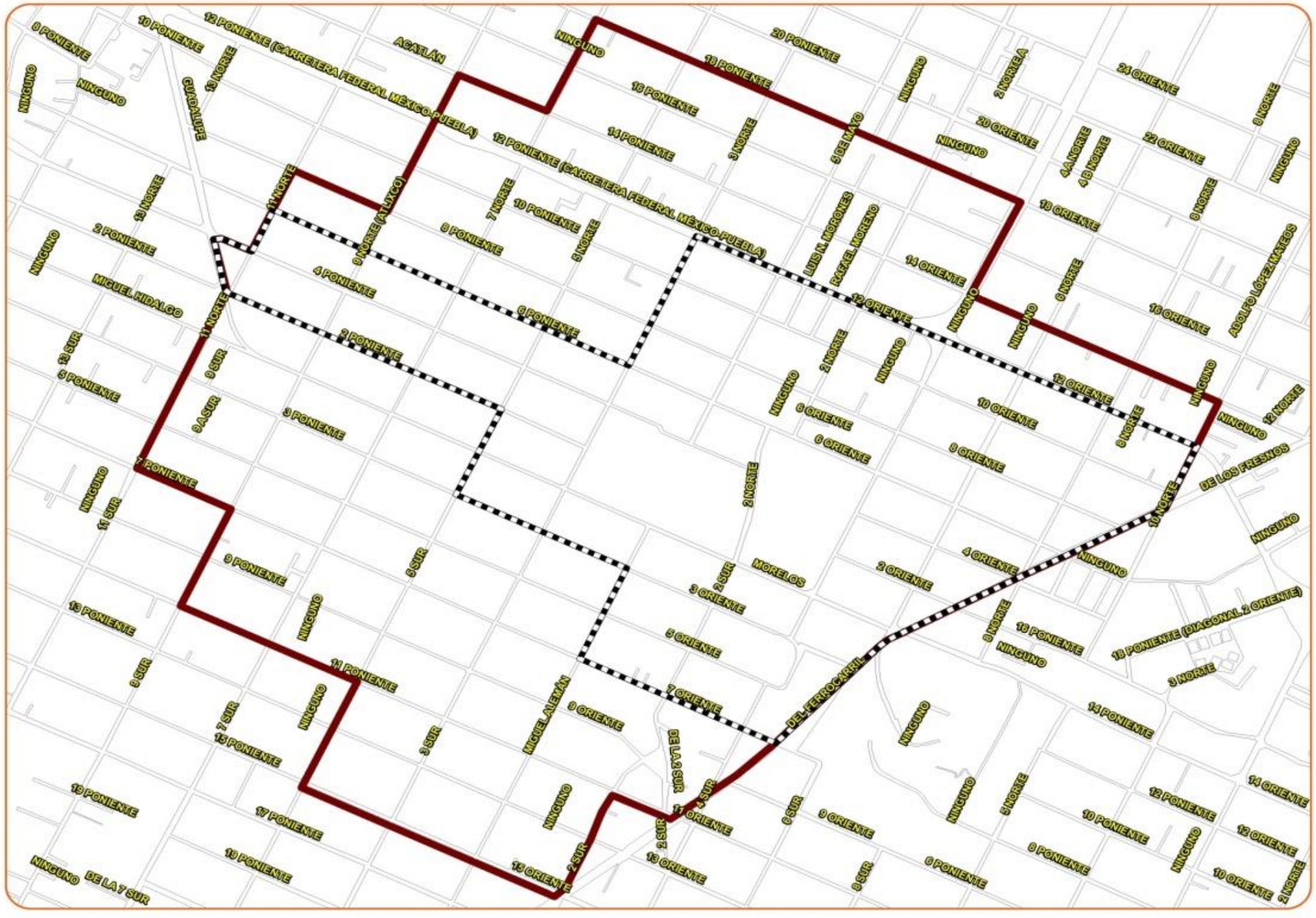
IMAGEN NO.30 Fachada intervenida durante el proceso de aplicación de la Paleta de Colores del municipio durante los meses febrero-abril ubicada en 4poniente entre 4 y 6 norte, San Pedro Cholula. Se observa que a pesar de presentar crecimiento de vegetación y pérdida de acabados, no se realizaron trabajos de liberación ni consolidación que ayudara a que la estructura siga persistiendo, además será cuestión de meses para que la pintura aplicada se vea afectada por la mala aplicación que tuvo, (Abril 2017). Fuente: fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Como ya se mencionó anteriormente, el municipio de San Pedro Cholula designó un polígono que consta de 52 manzanas (como se puede apreciar en el plano DUSOT-133-A), sobre el que se acentúan los cuidados ya que es nombrado el de Pueblo Mágico, este se ubica dentro del polígono de Centro Histórico.

El Polígono de Centro Histórico consta de 117 manzanas, delimitados de la siguiente manera. De la calle 7 norte a Av. Forjadores (4 norte) sobre la avenida 18 poniente-oriente, de la avenida 18 oriente a 14 oriente sobre calle 4 norte, de 4 norte a 10 norte sobre avenida 14 oriente, de 14 oriente a 10 oriente sobre calle 10 norte; de 10 oriente a 11 oriente sobre Calle del Ferrocarril; de la Calle del Ferrocarril a 2 sur sobre avenida 11 oriente; de 11 oriente a 15 oriente sobre 2 sur; de 2 sur a 5 sur sobre avenida 15 oriente-poniente; de 15 poniente a 11 poniente sobre 5 sur, de 5 sur a 9 sur sobre avenida 11 poniente; de 11 poniente a 7 poniente sobre calle 9 sur, de 9 sur a 11 sur sobre 7 poniente; de 7 poniente a 2 poniente sobre calle 11 sur-norte; de 2 poniente a 4 poniente sobre Calzada Guadalupe; de Calzada Guadalupe a 11 norte sobre 4 poniente; de 4 poniente a 8 poniente, sobre 11 norte; de 11 norte a 9 norte sobre 8 poniente; de 8 poniente a 14 poniente sobre 9 norte; de 9 norte a 7 norte sobre 14 poniente; de 14 poniente a 18 poniente sobre 7 norte.

El polígono de Pueblo Mágico se encuentra delimitado por las siguientes calles: de la 11 norte a 3 norte sobre 6 poniente, de 6 poniente a 12 poniente (Carretera Federal México-Puebla) sobre 3 norte; de 3 norte a 10 norte sobre 12 poniente-oriente; de 12 oriente a Calle del Ferrocarril sobre 10 norte, de 10 oriente a 7 oriente sobre Calle del Ferrocarril, de Calle del Ferrocarril a calle Miguel Alemán sobre 7 oriente, de 7 oriente a 3 oriente sobre Miguel Alemán, de Miguel Alemán a 5 sur sobre 3 poniente, de 3 poniente a 2 poniente sobre 5 sur-norte; de 5 norte a 11 norte sobre 2 poniente; de 2 poniente a 4 poniente sobre Calzada Guadalupe; de Calzada Guadalupe a 11 norte sobre 4 poniente; de 4 poniente a 6 poniente sobre 11 norte.

En las siguientes páginas se anexan planos proporcionados por el departamento de Desarrollo Urbano del Municipio de San Pedro Cholula, donde se observa la delimitación de los dos polígonos. Dentro del polígono de Pueblo mágico, que es en el que se centrará la investigación intervienen tres barrios: San Juan Calvario, San Miguel Mixquitla y Santa María Xixitla.



San Pedro Cholula
Gobierno Municipal
H. AYUNTAMIENTO 2014-2018

UNIDAD DE DESARROLLO URBANO, SUSTENTABILIDAD Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL
PLANEACIÓN ESTRATEGICA E INFORMACIÓN TERRITORIAL

Clave
DUSOT-133-A

Nombre
POLÍGONO PUEBLO MÁGICO Y CENTRO HISTÓRICO

Simbología
- POLIGONO PUEBLO MÁGICO
- POLÍGONO CENTRO HISTÓRICO

C. José Juan Espinosa Torres
Presidente Municipal

C. Jorge Barroeta Muñoz
Unidad de Desarrollo Urbano, Sustentabilidad y Ordenamiento Territorial

C. Saúl D. Carreón Huitzil
Área de Planeación Territorial

Fecha:
14/Junio/2016

Fuente:
- MARCO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA, INEGI.

2.1.1 Tipología de los inmuebles



IMAGEN NO.31 Fotografía tomada desde la avenida Morelos, esquina con 6 norte, San Pedro Cholula, Casa de inicios del siglo XX, donde ahora se encuentra el acceso al Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, cerca de la antigua estación del tren. Fotógrafo desconocido (1907). Fuente: Perfil de Facebook de San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición. (2017).

"El material por excelencia en la arquitectura civil de Cholula fue el adobe, ese ladrillo hecho de tierra y secado al sol mostró su dinamismo para la construcción de casas, mismas que se levantaban rápidamente y en caso de dejarlas a la merced de los elementos, se venían a bajo fácilmente." San Pedro Cholula, cultura historia y tradición (2016)

La arquitectura civil en Cholula, se ha ido modificando conforme las necesidades de la población, pero básicamente las construcciones civiles se erigieron sobre muros de adobe con cubiertas de viga y ladrillo. Es una arquitectura sencilla que denota naturalidad y función, pero no dejó a un lado las modas de cada época, como señala el Catálogo de monumentos arquitectónicos del Centro Histórico de la Ciudad de Cholula de la Secretaría de desarrollo urbano y ecología del estado de Puebla "No es la ciudad de Cholula importante por sus monumentos grandiosos, sino porque su arquitectura relativamente modesta y sencilla pero profundamente sincera conserva aún mucho de su unidad y armonía en el paisaje urbano (1993, p. 21). Según el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos, Inmuebles en San Pedro Cholula, enlista 318 inmuebles que ubica en tiempos entre el siglo XVI e inicios del XX ubicados dentro del polígono de Monumentos. Bien sabemos que durante la colonización se importaron diferentes estilos que impactaron de manera importante en la arquitectura de todas las regiones, en unas más que en otras, durante 300 años esas construcciones se engloban como arquitectura Colonial, sin embargo dentro de todo este sincretismo se encuentran estilos como el Gótico, Arábigo, Renacimiento, Plateresco, Manuelino, Barroco, Churrigueresco entre otros (Walles, 1971) que se observan sobre todo en arquitectura eclesiástica, mientras que en arquitectura civil se observan tipologías más sobrias, menos ostentosas. Walles (1971), en su libro *Cholula,* afirma que:

> La composición colonial se caracteriza en esencia por las formas y caprichos de los estilos que imitó; pero es de advertir en ella un sello de robustez y tosquedad en las molduras y atributos animales y vegetales. (p. 111)

En algunos casos la arquitectura se iba transformando según el estilo que se impusiera en ese momento, así, se pueden ver edificaciones del siglo XVI que con el paso del tiempo fueron

adquiriendo elementos característicos del XVII y XVIII, sin embargo es un porcentaje menor al que la mayoría de la arquitectura Choluteca conserva.

Al ser una localidad que por tradición se dedicó a la agricultura, sobre todo en las periferias de la ciudad y al comercio en el centro, la arquitectura se basa en cubrir las necesidades básicas de espacio para vivir. En algunos casos, las familias más influyentes de la localidad o caciques, poseían los ingresos para realizar construcciones de mayores dimensiones, algunos imitando edificaciones más con estilo de la Ciudad de Puebla y otros, sobre todo en la periferia teniendo haciendas o ranchos, sin embargo, este tipo de construcciones no fueron mayoría puesto que las familias con recursos necesarios para construir algo con características más allá de lo necesario no eran muchas, y no prevalecieron con el paso del tiempo.

Durante el siglo XVI se construían casas de un solo nivel, con patios centrales rodeados por crujías que podían o no tener arcadas (VER IMAGEN NO. 32 Y 33), las fachadas eran resultado de la disposición interior de los espacios y normalmente solo se traducía en el acceso principal con ventanas que daban hacia la calle con rejas de herrería y en el vano suele ubicarse un banco rebajado a manera que el hueco no se abriera hasta el piso, a menos de que tuviera la función de ser balcón, también se hacía uso del *poyo*, una especie de banco hecho con piedra labrada o del mismo material de construcción de la casa que se colocaba a un lado del acceso principal; en algunos casos, las edificaciones contaban con accesorias que tenían la función de comercio.

Este sistema permaneció casi invariable hasta inicios del siglo XX cuando se empezó a implementar el uso de cemento, el concreto armado y se hizo mucho más usual el tabique rojo recocido que cabe mencionar que dicho elemento es típico de la zona, ya que es el medio de ingresos para muchas familias cholultecas principalmente de la zona de San Diego Cuachayotla, San Matías Cocoyotla entre otras.

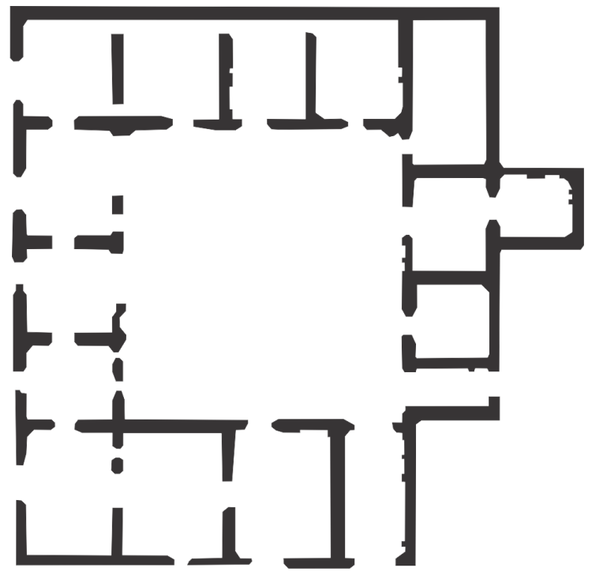


IMAGEN NO.32.
Planta arquitectónica de inmueble localizado en Avenida 6 oriente No. 1 esquina con Avenida 5 de mayo. (2010). Fuente: Catálogo Nacional de monumentos históricos inmuebles. San Pedro Cholula, Estado de Puebla.



IMAGEN NO.33.
Fachada de inmueble localizado en Avenida 6 oriente No. 1 esquina con Avenida 5 de mayo. (Noviembre 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Comúnmente, las construcciones no contaban con una cimentación tal y como ahora se conoce, únicamente eran prolongaciones de los muros hacia el terreno con un incremento en el grosor del mismo (VER IMAGEN NO. 34). El sistema constructivo se basaba en muros de adobe (VER IMAGEN NO. 35), que son bloques con medidas de aproximadamente 60 x 40 x 16 cm elaborados con tierra a la que se le agregaba paja, pasto u hojas secas y se elaboraba la mezcla con un poco de agua, esta se vaciaba en un molde normalmente de madera donde se retiraban los excesos para formar bloques regulares, se desmoldaba y dejaba secar por varios días, a las 4 semanas aproximadamente se revisaba su resistencia para poder hacer uso de ellos. Después de construir el muro se le aplicaban aplanados a base de cal y arena, y posteriormente la pintura, también a base de cal. Sin embargo hay quien menciona que únicamente se dejaban a la cal, así la mayoría de las fachadas se quedaban en color blanco. Los remates de los muros se hacían con un enladrillado que cubriera el grosor del mismo, dándole una ligera pendiente hacia los lados evitando de esta manera la penetración de agua. En la IMAGEN NO. 36 se observan tipos de muros que se encuentran en los inmuebles de San Pedro Cholula.

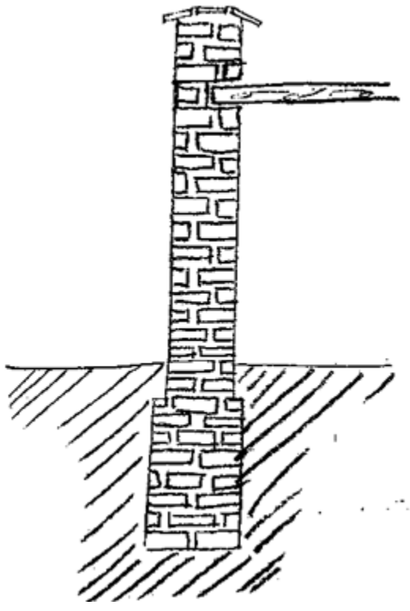


IMAGEN NO.34 Detalle de corte en muro de adobe desde su desplante, permitiendo mayor estabilidad por su profundidad. Se observa también el machihembrado de las vigas y el remate con ladrillo (caping). (Marzo 2018). Fuente: Imagen elaborada por integrantes del equipo de tesis.

Como ya se mencionó, el sistema funciona a base de muros de carga, el grosor de los que reciben el peso de la losa conformada por vigas son más anchos que los muros medianeros (aquellos que no reciben cargas), sus medidas oscilan entre los 80 y 30 centímetros de grosor, cabe mencionar que a pesar del grosor, tenían una función térmica, esto hacía que las casas fueran muy frescas y muchas ocasiones, su espesor permitía que se abrieran nichos. A veces su elaboración no era a base de adobe únicamente,



IMAGEN NO.35 Fotografía de un muro recuperado en ahora Casa del Pueblo. Se observa el remate de enladrillado en la parte superior del muro, que en caso de estar al exterior ayudaría a evitar la acumulación de agua, (Abril 2017). Fuente: fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.



IMAGEN NO.36 Tipos de muro de adobe. Arriba, muro de adobe unido con mortero de barro y paja e incrustaciones de piedra de cantera en las juntas a lo que se llama rajuelado. A la izquierda abajo, se observa un muro de adobe asentado con mortero de barro y paja, similar al material del que se elaboran los bloques de adobe. A la derecha abajo, muro mestizo, una mezcla de bloques de adobe, elementos de barro y ladrillo, (Abril 2017).
Fuente: Fotografía tomada por miembros del equipo de tesis.

sino de diferentes materiales, y variaban según la época en que fueran construidos. Había algunos que eran hechos con residuos de materiales y cortes, a los que se les llama *muros mestizos*. Otros eran de mampostería, de adobe o tepetate, e incluso de tabique. Cabe mencionar que el único refuerzo entre los muros es el propio cuatrapeo del adobe o el material que se utilizara y en el caso de los refuerzos para los vanos se hacía uso de madera que al mismo tiempo formaba parte de la estructura de puertas o ventanas.

Los pesos sobre los muros, como se mencionó anteriormente, se distribuían en dos sentidos, puesto que los techos eran de viguería. Así, los muros longitudinales eran más gruesos que los muros transversales, que resultaban más como muros divisorios.

Los sistemas de piso, en planta baja muchas veces bastaba con aplanar bien la tierra, y en otros casos se enladrillaba con piezas de aproximadamente 30x30x2 cm y mortero de arena-cal (VER IMAGEN NO. 37*)*, mientras que en los entrepisos el sistema de viguería era el más usual.



IMAGEN NO.37 Piso de ladrillo de una cocina de casa habitación de San Pedro Cholula, (Marzo 2018). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

El sistema de losas, utiliza vigas y tablas de madera de Tejamanil (un árbol de la zona), primero las vigas se empotraban en los muros por medio del machihembrado, que consiste en hacer una perforación en el muro donde pudiera introducirse el extremo de la viga. Seguido de esto, en sentido perpendicular a las vigas se colocaban los tablones que oscilaban entre los diez y quince centímetros de ancho. Sobre el tejamanil, se hacía un conglomerado de tierra, y ya sobre esta, bien compactada se colocaba el enladrillado o en ocasiones madera (VER IMAGEN NO. 38). Otro sistema de losa también a partir de vigas pero más reciente es con ladrillo en su parte inferior (plafón), muy parecido a la bóveda catalán (VER IMAGEN NO. 39*)*.

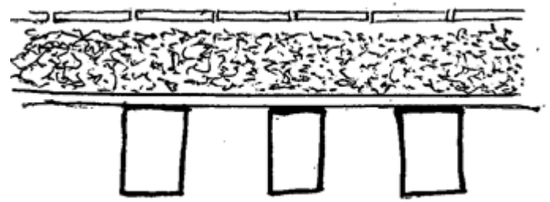


IMAGEN NO 38. Detalle de losa de tejamanil en corte, abajo se observa la colocación de vigas, encima tablas de madera de tejamanil, arriba un terrado bien compactado y en la superficie el enladrillado unido con mortero de cal y arena, (Marzo 2018). Fuente: Imagen elaborada por integrantes del equipo de tesis.



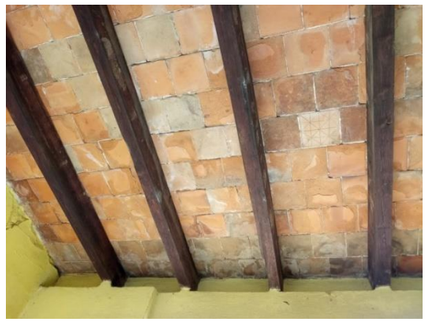


IMAGEN NO.39 Sistema de losa a partir de vigas y ladrillo, tipo catalán. Tomas captadas en casas de San Pedro Cholula, la primera dentro del comedor, la segunda en el pórtico de acceso principal de la casa, (Mayo 2017). Fuente: Fotografías tomadas por miembros del equipo de tesis.

Otro elemento característico de las fachadas de San Pedro Cholula es el que se ubica en la parte superior de los vanos, además de la cornisa se forma un elemento con forma triangular que cumple con la función de un chaflán, puesto que por su forma no permite que el agua se acumule en las esquinas de las cornisas o marquesinas de que cubren los vanos (VER IMAGEN NO. 40).

De Antonio Peñafiel (1914) tenemos la referencia de que las casas eran de cal y canto, edificios bajos y bien distribuidos en calles ordenadas, aunque cabe mencionar que también unos de los colores que más se obtenía era el rojo de la cochinilla que era criada a propósito; y De la Maza (1959), describe la



IMAGEN NO.40 Detalle de vano en fachada de Cholula, se distingue el enmarcamiento por medio de jambas y el remate que impide que en época de lluvia se acumule humedad en los resquicios. (Marzo 2018). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.



IMAGEN NO.41 Detalle de vano en fachada de Casa del Caballero Águila, se distingue el enmarcamiento con jambas y dintel labrado en piedra, además los capiteles de las columnas contienen la imagen de un caballero águila, muestra clara del sincretismo y ejemplo de arquitectura *tequitqui*, (Marzo 2018). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

arquitectura de Cholula como *tequitqui* puesto que fue la mano indígena la que construyó cada edificio durante la colonia, y en cuanto a los elementos o características que se repiten continuamente en la arquitectura cholulteca que le dan su tipología, menciona que a nivel de fachada, los vanos van generalmente enmarcados por medio de jambas con impostas decoradas por vegetales, también el uso de perlas isabelinas, así como jambas y dinteles labrados en piedra (principalmente durante el siglo XVI) (VER IMAGEN NO. 41), además, el hierro forjado y balaustres torneados no debían faltar para rematar en la composición arquitectónica (VER IMAGEN NO.42); cabe mencionar que es raro encontrar inmuebles con arcos en las portadas, que se dejaban a la uso particular de capillas o templos. Además menciona que principalmente en inmuebles ubicados en esquinas de calles se colocaban nichos como remates dedicados al santo predilecto de la familia, mientras que la usanza de los patios era de carácter *abierto*.



IMAGEN NO.42 Fachada de casa habitación del siglo XVIII de San Pedro Cholula ubicada en 6 oriente número 103. Se observa la decoración en jambas y dinteles de vanos, así como balaustres en balcones, (Marzo 2018). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

2.2 Medio físico natural y cultural

La ciudad se localiza en la parte central del valle de Puebla, es una de las áreas más destacadas de la altiplanicie, presentando una topografía relativamente plana, lo cual resultó idóneo para el trazado de calles, sin embargo, muestra un declive rumbo al río Atoyac. Se encuentran dos cerros: El Zapotecas (200 m sobre el nivel del mar) y el Tecajete con 210 m de altura.

En cuanto a fuentes hidrológicas, el municipio tiene una localización en la parte occidental de la cuenca alta del Río Atoyac. También cruza por el río Ametlapanapa al oriente y el Rabanillo al noroeste, así mismo se manifiestan algunos manantiales.

El clima es templado subhúmedo con lluvias en verano; la precipitación pluvial durante el año es muy variable, la temporada con más lluvias va de mayo a octubre con probabilidades de hasta 40%, mientras que el resto del año la posibilidad disminuye al 1% (Es.weatherspark.com, 2016). Cabe mencionar que durante los últimos años por el cambio climático los niveles de precipitación han variado visiblemente, puesto que el temporal se ha llegado a extender por varios meses. Este tema en particular es destacable, ya que el municipio sufre de inundaciones, especialmente en la zona Centro y Sureste de San Pedro, ya que el cauce natural parte del cerro Zapotecas y desemboca hacia las colindancias con el municipio de San Andrés Cholula, ocasionando que los inmuebles sean afectados con la presencia de humedad, provocando la disgregación de materiales y pérdida de acabados en las fachadas, y en algunos casos en el interior de las edificaciones.

El suelo en su mayoría está destinado a la agricultura, contando con grandes zonas de riego sobre todo de cereales, hortalizas y flores, sin embargo la urbanización en crecimiento ha hecho que esta actividad vaya desapareciendo cada vez más con el paso de los años, estableciéndose en su lugar, espacios destinados al comercio y a la industria, propiciando los asentamientos en colonias y desapareciendo el concepto rural, pero es posible encontrar parques con presencia de fresnos, ficus bejamina y ficus indica, jacarandas, ciprés o cedro blanco (Jardín Etnobotánico UDLAP, 2013). Cholula es rico en materiales naturales como minerales (arcilla, minas de arena, grava, grava roja y basalto).

Hablando de los ecosistemas de la zona, presenta zonas de pastizales y bosques de pino-encino en el cerro de Tecajete y Zapotecas, teniendo como vegetación predominante al oyamel, ciprés y cedro blanco, además en las zonas agrícolas, a las orillas de los canales de riego (o donde los hubo) aún se encuentran árboles como fresnos, ailes, pirul y sauces o ahuehuetes, también son comunes los huertos frutales con duraznos y tejocotes, y otras especies que fueron plantados con fines de reforestación como eucalipto y casuarina (Jardín Etnobotánico UDLAP, 2013). Como anteriormente se mencionó, la vegetación ha disminuido debido a la urbanización del sitio, sin embargo sería importante reconocer estas especies para reforestación y mantener así a las especies que endémicamente se mantienen en esta región, provocando que pese a que la ciudad crezca cuente con espacios de áreas verdes sustentables.

La vegetación antes mencionada, aunque en porcentaje menor al de hace cincuenta años, aún es suficiente para que sobrevivan especies animales, entre aves, reptiles y roedores, tales como garzas, zopilotes (que ya es raro de observar), palomas, lechuzas, colibríes, pájaros carpinteros, golondrinas, gorrión, cuitlacoche, mirlo, diferentes tipos de lagartijas, cuijes, escorpiones pequeños, víboras de bosque, culebras (sobre todo en los campos) y en menor medida ranas y sapos; en cuanto a los roedores, aún se pueden ver cacomixtles o chíquinas, tlacuaches, rata de campo, zorrillos, los últimos en menor cantidad. La mayoría de las especies se han ido desplazando y acabando debido al crecimiento

de la urbe y ante la ignorancia de personas que los atacan pensando en que representan peligro para las personas. Sin embargo quedan algunas resguardadas en los inmuebles, entre los muros, en los resquicios que se van formando con el tiempo y que con la presencia de roedores o aves que anidan se contribuye a que los elementos se degraden con mayor rapidez.

La historia de San Pedro Cholula está vinculada a la de los territorios aledaños como: San Andrés Cholula, Coronango y Cuautlancingo. La relevancia del sitio ha crecido principalmente por los rasgos arqueológicos, adoptando una importancia a nivel mundial y punto de atracción turística, nombrando como punto focal al Tlachihualtepetl (cerro hecho a mano) sobre el cual descansa el templo de Nuestra Señora de los Remedios, la cual manifiesta un sincretismo religioso, ya que debajo de este cerro, se encuentra una gran pirámide de origen prehispánico y con la llegada de los españoles en el periodo de conquista y la cristianización, se levantó un edificio de tipo monoteísta. La zona se ubica a 7 km de la ciudad de Puebla, manteniendo una conexión turística. Cuenta con un museo de sitio con tres salas de exposición permanente, un túnel de visita al interior de la Gran pirámide y el área abierta constituida por patios ceremoniales, cuya datación aproximada es del 200 a. C. al 1 a. C. en el periodo denominado Preclásico. Tras el abandono poblacional a finales del periodo Clásico y el Postclásico, la pirámide se convirtió en un montículo natural, sobre el cual surgieron nuevos asentamientos humanos.

Cabe destacar que esta amalgama cultural a partir del choque de la civilización occidental con la oriental, formaron a la actual Cholula, engrandeciendo su nombre con la presencia de patrimonio histórico y a la vez con costumbres y tradiciones que pertenecen a nuevas enseñanzas a raíz de los españoles, ya que ahora se ha adquirido un carácter sumamente religioso, con fiestas patronales principalmente, las cuales permanecen continuas a lo largo del año, celebrando con cohetes, velas, danzas, arreglos florales, procesiones y misas; lo cual está expresado con la construcción de multitud de templos dedicadas a diferentes personajes considerados santos por la población misma. En algunas de estas dedicaciones, se lucen coloridos trajes típicos.

Sin duda uno de los elementos más destacados en la imagen urbana de San Pedro es su división por barrios, la cual se produjo tras la constitución del territorio como república de indios en 1714; lo cual hasta la fecha está marcado en la visual de la ciudad con la división de sus calles.

Determinantes factores han hecho que la ciudad de San Pedro Cholula sea considerada como patrimonio, ofreciéndonos una visual que hable de la antigüedad de su origen y raíces y de la concepción moderna de las costumbres y por supuesto de lo construido. Las actividades comerciales cotidianas, han cambiado el trabajo en el campo por el levantamiento de espacios destinados a las nuevas necesidades y al crecimiento de su población. Los habitantes se encuentran ya arraigados a la vida que ofrece San Pedro y ahora que es considerada la región como Pueblo mágico, los cholultecas dejan ver el escenario claro acerca del concepto cultural que quieren como municipio, como sociedad y legado a las generaciones futuras.

2.3 Condicionantes socioeconómicas

Un lugar es típico por sus riquezas tanto naturales como artificiales, los estados desempeñan diferentes labores que convierten al país en una oportunidad mega diversa de cultivarse y darse a conocer. Las actividades cotidianas dependen en gran parte de los recursos contextuales, las condiciones del clima y las oportunidades de la época en general. La evolución de San Pedro Cholula ha denotado un fuerte desarrollo y una capacidad de sostén económico en gran parte al turismo, debido a la historia, los hechos y los espacios naturales que la rodean.

A lo largo de su historia Cholula se ha desarrollado por su carácter agrícola, industrial, comercial y claramente el religioso. Mientras que en los alrededores de la ciudad fueron diestramente cultivados con verduras, flores y frutas, además de la siembra de maíz de temporal, en el centro las



IMAGEN NO. 43. Fotografía del mercado municipal Cosme del Razo, donde muchas familias cholultecas trabajan y comercializan productos, desde vegetales y frutales hasta cestería y objetos elaborados por ellos mismos, tales como piñatas, (Marzo 2018). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

actividades comerciales más desarrolladas eran la manufactura de textiles, desde seda hasta lana y algodón, además a inicios de la conquista también otro tipo de manufactura que daba renombre a Cholula era la alfarería, sin embargo esta fue sustituida por la producción poblana. Sin embargo aunque el auge del comercio de Cholula ha disminuido, continúa en menor escala siendo fuente de ingresos de muchas familias cholultecas (Bonfil, 1988) (VER IMAGEN NO.43).

La población de casi 130 000 habitantes, la cual representa uno de los primeros 6 lugares de ocupación en el estado de Puebla según el censo 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), representada por adultos entre los 15 y 65 años en un porcentaje mayor al 50%. Si bien la urbanización y globalización nos abre el mundo hacia las nuevas tecnologías, los procesos de fabricación más eficientes, la comunicación rápida, algunos de los aspectos esenciales del desarrollo de un pueblo como el tipo de lengua o las actividades económicas, merman importancia por parte de los pobladores del sitio, lo que conlleva a la pérdida de la identidad cultural, es por ello la importancia del conocimiento del pasado que forma a las ciudades, sabiendo de esta manera cuales son las características de raíz de determinada población, así como sus rasgos sociales y formas de sustento económico.

Dentro de los indicadores sociales predominantes, se encuentran la educación, los servicios básicos, la vivienda, el ingreso per cápita, la salud, así como la intensidad migratoria de la comunidad. Según estudios de la CONAPO, acerca de la Intensidad migratoria con datos del año 2010, Cholula mostró un grado muy bajo en este tema, tanto a nivel nacional como estatal. En cuanto a los índices de pobreza, el 49.1% de la población total de San Pedro Cholula se encuentran en situación de pobreza, lo cual representa a 43 931 personas, por lo que 3 de cada 10 pobladores se encuentran en pobreza, cuyos datos fueron arrojados en 2012 por la CONEVAL en su informe de pobreza y evaluación en el estado de Puebla (VER IMAGEN NO. 44). Tomando en cuenta así mismo, a la población vulnerable en varios de los aspectos antes mencionados, existe un mayor grado de exposición de las personas con problemas sociales que económicos, lo cual incentiva al municipio al intercambio colectivo en favor de todos, a las actividades en masa y al desarrollo en conjunto. El término: privación social hace referencia al rezago educativo, acceso a la seguridad social, calidad de espacios de vivienda y acceso a la alimentación por mencionar algunos, de los cuales el más alto porcentaje lo mantiene el no acceso a la seguridad social.

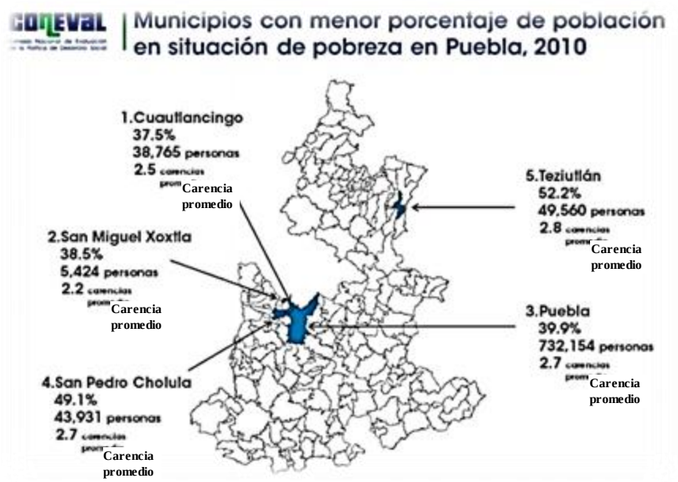


IMAGEN NO.44.
Imagen de la relación Estado de Puebla-pobreza en los municipios con menor índice a nivel estatal.
Fuente: estimaciones del CONEVAL con base en la muestra del censo de población y vivienda 2010 y en el MCS-ENIGH 2010

En términos de bienestar económico, tomando en cuenta los ingresos menores a la línea mínima de satisfacción de dicho ramo, gran parte de los habitantes muestran resultados por debajo de este margen, lo cual es preocupante, ya que más allá de incentivar al turismo, es preciso cuidar y fortalecer a la población en varios aspectos, uno de los más destacados: la vivienda.

Según el Anuario estadístico del Estado de Puebla del INEGI 2014, tratando el tema de educación, los resultados mostraron que ocupa el lugar número 4 en escolaridad a nivel estado y el lugar 31 en analfabetismo en el mismo radio de impacto. Los niveles básicos obligatorios son los que mantienen un porcentaje mínimo de abandono, sin embargo el nivel superior incluso sobrepasa un 12 por ciento en cuanto a deserción. Cabe destacar que la cobertura municipal no es suficiente para el abastecimiento de esta necesidad, por lo que la cobertura estatal es la que muestra resultados más concretos en cuanto a porcentaje de utilización de espacios educativos.

Los servicios básicos disponibles son televisión, celular, teléfono fijo, computadora, internet y vivienda particular. San Pedro cuenta con todos ellos, sin embargo el nivel más bajo lo muestra el último punto, en términos de vivienda y ocupación, con un promedio de poco más del 4 por ciento según la encuesta intercensal del reciente año 2015.

2.4 Situación actual del patrimonio edificado

Cholula siendo la ciudad habitada más antigua de América, cuenta con un enorme acervo de patrimonio cultural, "Conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos" (Fundación ILAM, 2017).

Desde sus orígenes prehispánicos esta ciudad ha sido conformada por elementos de gran importancia, ejemplo de ello es la pirámide que a simple vista parece ser un cerro coronado por un templo. En el caso específico de San Pedro Cholula además de contar con patrimonio prehispánico tiene como atractivo su arquitectura colonial de los siglos XVI – XIX y como parte fundamental también exhibe construcciones modernas junto con construcciones coloniales.

El entorno en el cual actualmente se desarrolla la presencia historicista del municipio de San Pedro Cholula ha estado constantemente en cambio debido a diferentes factores del tipo poblacional, social, económico, cultural e incluso religioso, por mencionar los más significativos; lo que conlleva a la trasformación de la identidad originaria que tanto quiere preservarse en esta ciudad. De este modo se tiene que tanto los habitantes del sitio así como quienes provienen de lugares aledaños y visitantes participan en esta metamorfosis, algunos participando de la cultura, conociendo y pasando tiempo, otros ofreciendo sus productos que hechos o no en la zona retroalimentan la cultura y economía, además no faltan los citadinos que también participan de la comunión y convivencia social, es entonces,



IMAGEN NO.45. Fotografía del zócalo de la ciudad de San Pedro Cholula, se observan puestos de artesanías y antojitos, al frente señora vendiendo frutos a visitantes de la ciudad, (Marzo 2018). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

donde se ven involucrados elementos del patrimonio cultural llevando a cabo siempre un intercambio cultural, social y económico (VER IMAGEN NO. 45).

Dirigido a los objetivos para la presente tesis se hará énfasis en los bienes tangibles que involucran la parte arquitectónica, es decir, el patrimonio edificado dentro del polígono de Pueblo Mágico. Objetivamente de la parte económica el constante interés por atraer parte de la inversión empresarial y gubernamental para convertir el patrimonio en "mercancía" y así atraer el turismo generando mayores recursos para la población, "Las autoridades gubernamentales y turísticas no pueden dejar de ver el potencial turístico cultural que este lugar tiene para ofrecer, y todo es cuestión de consolidar lo que ya existe, para que todos los pobladores se sientan orgullosos de su hogar, se sientan parte esencial de él, y entonces el turismo arribe a compartir este orgullo." (Berzunza, G., 2003, pág. 171).

Sin embargo si los trabajos procedentes no son los requeridos para intervenir en los inmuebles, todo esto afectará directamente al patrimonio. Infiriendo que el mayor porcentaje de las intervenciones realizadas en el sitio no son las adecuadas para la restauración y conservación del patrimonio edificando. Ejemplo claro de ello, suscitado a inicios del mes de febrero de 2017, se llevaron a cabo actividades para el pintado de fachadas donde se emplearon colores inapropiados y sin fundamento, como se muestra en la *IMAGEN NO.46*.



IMAGEN NO.46 Fachada intervenida por el ayuntamiento para aplicar paleta de colores del municipio. (Febrero, 2017) Fuente: Fotografía de Redacción INTOLERANCIA

Con comentarios donde se muestra desconocer la relevancia de las acciones realizadas en esta zona: "El programa tiene el objetivo de mejorar todo el polígono donde se desarrollan actividades básicas,

zonas donde el turista visita esta ciudad, además de que se da una mejor vista para quienes diariamente caminamos por el primer cuadro de San Pedro Cholula. El pintado de fachadas busca darle el realce, la dignificación y el mejoramiento de la imagen urbana". (Diario Intolerancia, 2017). Queda constatado que existe deficiencia para tomar decisiones sensatas que contribuyan a la conservación del patrimonio.

En torno a las modificaciones es importante mencionar que el cambio de uso de suelo a partir del habitacional al mixto ha afectado en mayor porcentaje a las edificaciones y esto a causa del desarrollo de la ciudad. "El patrimonio histórico cultural tangible en San Pedro, ha permanecido durante generaciones y no ha perdido su magnificencia, sin embargo, la identidad de las personas es la que se ha ido modificando, ya sea por cuestiones de inmigración o por cuestiones de globalización; generalizar sería un grave error, pero es algo que está latente." (Berzunza G., 2003, p. 28).

En tanto los habitantes para adaptarse han realizado intervenciones que no resultan convenientes para la conservación de los inmuebles, debido a estas alteraciones los edificios han sido subdivididos de tal forma que se adecúen a las nuevas necesidades requeridas por los habitantes, sin atender que estos cambios afectan a la edificación puesto que transforman tanto fachada original como la estructura del inmueble y en situaciones de mayor grado destruyéndolos.

A continuación se muestra en la TABLA NO. 9 el nivel de alteración en los inmuebles pertenecientes al periodo de la colonia:

Tabla 9. *Estado físico y nivel de alteración de Arquitectura Colonial de San Pedro Cholula.*

Casas del S. XVI	***total***	***bueno***	***regular***	***alterado***	***malo***
Estado físico	3 Agregados	Transformado	33.33% Liberación vanos	66.66% Subdivididos	malo
Nivel de intervención	66.66%	33.33%			
Casas del S. XVI-XVII	***total***	***bueno***	***regular***	***alterado***	***malo***
Estado físico	6 Agregados	50% Transformado	50% Liberación vanos	Subdivididos	malo
Nivel de intervención		50%	50%		
Casas del S. XVII	***total***	***bueno***	***regular***	***alterado***	***malo***
Estado físico	8 Agregados	Transformado	33.33% Liberación vanos	66.66% Subdivididos	malo
Nivel de intervención	50%	50%	25%		
Casas del S. XVII-XVIII	***total***	***bueno***	***regular***	***alterado***	***malo***
Estado físico	4 Agregados	25% Transformado	75% Liberación vanos	Subdivididos	malo
Nivel de intervención	50%	50%			
Casas del S. XVIII	***total***	***bueno***	***regular***	***alterado***	***malo***
Estado físico	66 Agregados	6.06% Transformado	84.84% Liberación vanos	Subdivididos	9.09% malo
Nivel de intervención	45.45%	22.72%	18.18%	6.06%	
Casas del S. XVIII -XIX	***total***	***bueno***	***regular***	***alterado***	***malo***
Estado físico	29 Agregados	17.24% Transformado	79.31% Liberación vanos	Subdivididos	malo
Nivel de intervención	96.43%	25%			

Fuente: Mtra. Arq. Ana Isabel Rivera Navarro "Caracterización de la arquitectura civil del siglo XVI al XVII en el Centro Histórico de San Pedro Cholula" (s.f.)

Cada inmueble Asociado a lo mencionado, acciones como el vandalismo, el descuido

del inmueble por parte de sus propietarios y distintas afectaciones naturales como humedad, vegetación, moho, entre otros, dañan el estado físico de las edificaciones afectando sus condiciones óptimas. Retomando las intervenciones que se han realizado con fines de conservación, estas no han sido las adecuadas para dar el mejor tratamiento en base a lo que necesita cada inmueble y si bien existe importancia al generar recursos mediante el turismo siempre es determinante tener conocimientos bastos sobre el tema para que así las actividades a realizar sean las más congruentes con las necesidades de cada edificación. Por lo tanto se puede concluir que cada inmueble es un caso en particular, que requiere una intervención según las necesidades que cada uno presente.



Capítulo 3

Elementos simbólico turísticos de San Pedro Cholula y reconocimiento del potencial turístico a través del análisis de Real del Monte

A través del Capítulo 2 se describió a San Pedro Cholula, especialmente al Polígono de Pueblo Mágico, en los ámbitos principales, siendo estos, el histórico, físico, arquitectónico-tipológico y social; con lo cual se pudo apreciar la esencia de este lugar, cuyas características únicas permiten desarrollar actividades específicas que lo identifiquen. El Capítulo 3 abarcará con más exactitud el equipamiento urbano de la zona de estudio, destacando su distribución, cercanía y rutas turísticas actuales.

Además, se analizará el municipio de Real del Monte, realizando una comparativa turístico arquitectónica que permita establecer las similitudes, aciertos y desaciertos del Programa de Pueblos Mágicos aplicado en estas áreas, reconociendo las fortalezas a implementar según los rasgos destacados de este en la generación de nuevas rutas de turismo en Cholula.

Capítulo 3

Elementos simbólico turísticos de San Pedro Cholula y reconocimiento del potencial turístico a través del análisis de Real del Monte

3.1 Reconocimiento de zonas homogéneas a partir de la identificación de las actividades sociales

Explorar las sendas y caminos de una ciudad implica más que recorrer sus calles, se debe tener un acercamiento directo con sus habitantes y sus acontecimientos cotidianos, reconocer sus valores culturales, entender su tiempo y su espacio, respetar su entorno y deleitarse con aquello que permanece firme y que han formado su historia. La configuración de las actividades principales de un municipio no se reconoce únicamente con la traza urbana o la arquitectura, es un sistema complejo de redes involucradas en la creación de la identidad de un pueblo, una región o un barrio, el cual es único. La sociología y la economía han formado parte del planteamiento de las ciudades, ya que el crecimiento de la población, la tecnología y las redes de comunicación generan una conservación o renovación de la vida y costumbres de los nativos y de los visitantes.

Es importante poder hablar de la legibilidad de la ciudad, la cual se pueda interpretar en todos sus ámbitos e identificar una conciencia grupal acerca del lugar que habitan y ver en manifiesto las situaciones colectivas que conforman el paisaje urbano. El paisaje urbano en el municipio de San Pedro Cholula está conformado mediante polígonos: Centro Histórico, Zona Arqueológica y Polígono de Pueblo Mágico (VER PLANO PL-1), configurados en gran medida por sitios particulares que más a delante se ubicaran a partir de la descripción de cada subtema. Indicado esto a primera instancia se identifica la intersección de los polígonos, identificando que es donde existe la concentración de sitios de interés con mayor afluencia. “*Las imágenes públicas, las representaciones mentales comunes que hay en grandes números de habitantes. Se trata de los puntos de coincidencia que puede esperarse aparezcan en la interacción de una realidad física única, una cultura común y una naturaleza fisiológica básica.”* (Lynch, Kevin. 2008).

Como se ha mencionado con anterioridad la imagen urbana es el conjunto de todas aquellas características que definen un área, en este caso el Municipio de San Pedro Cholula comprende varias regiones que se integran a partir de actividades sociales que se han venido realizando por tradición. Esto ha generado zonas homogéneas que han quedado fuera de la delimitación de Pueblo Mágico generando la pérdida del conocimiento de la gran riqueza cultural que albergan.

Es por ello la importancia de reconocer los puntos destacados que permitan reconocer nuevos puntos de interés para los turistas y revalorar la riqueza cultural, urbano, arquitectónica, gastronómica y religiosa con la que cuentan los originarios del lugar de tal manera que puedan generar nuevas rutas turísticas fuera de la zona detonante de Pueblo Mágico y de esta manera revitalizar su economía y poner en alto su cultura brindando al turista un panorama amplio de aprovechamiento durante su estancia, logrando un aprendizaje mayor y una experiencia placentera, reconociendo los sitios de valor y las costumbres propias del lugar. San Pedro Cholula tiene mucho que ofrecer a sus visitantes; conocida por su historia y arqueología, aunque de igual manera nos ofrece su arquitectura y sus festividades diarias, que nos enseñan de la trayectoria de este Pueblo Mágico y la formalización de su imagen cultural, la que el visitante conservará como recuerdo, logrando el propósito de la iniciativa de este tipo de nombramientos; aunado a ello, con el análisis de los sitios de interés se proponen rutas diferentes a las ya establecidas, con el objetivo de integrar una mayor cantidad de espacios públicos, elementos arquitectónicos, riqueza gastronómica y artesanal que pueda ser reconocida.

POLIGONOS
SAN PEDRO CHOLULA



SIMBOLOGÍA:

- POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO
- CENTRO HISTÓRICO
- ZONA ARQUEÓLOGICA
- INTERSECCIÓN DE POLIGONOS

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS

ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:

PLANIMETRÍA DE SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017

CLAVE: **PL-1**

No. 1 DE 1

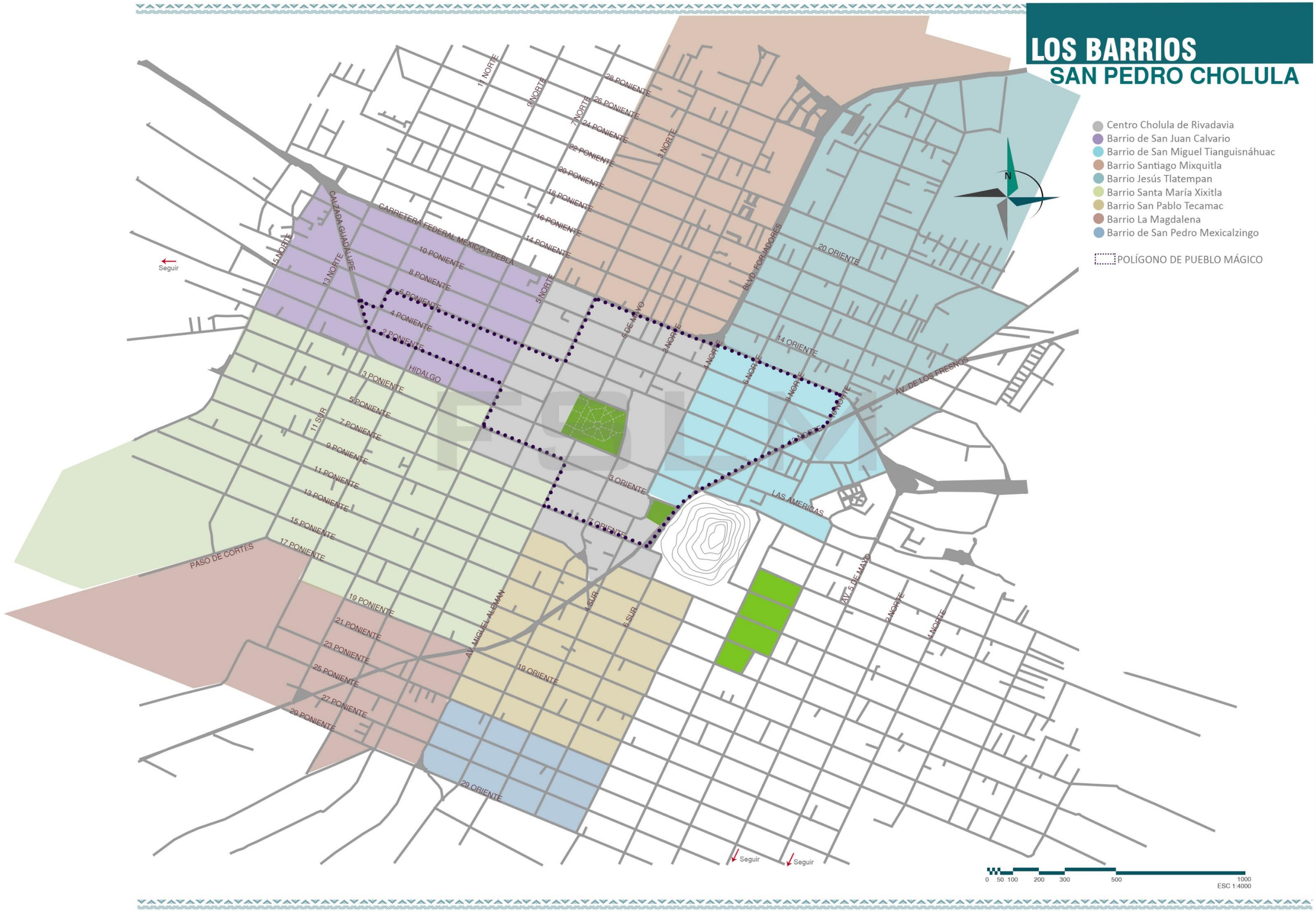
ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

LOS BARRIOS
SAN PEDRO CHOLULA

- Centro Cholula de Rivadavia
- Barrio de San Juan Calvario
- Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac
- Barrio Santiago Mixquitla
- Barrio Jesús Tlatempan
- Barrio Santa María Xixitla
- Barrio San Pablo Tecamac
- Barrio La Magdalena
- Barrio de San Pedro Mexicalzingo

POLÍGONO DE PUEBLO MÁGICO



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS

ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
DIVISIÓN DE BARRIOS EN SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017

CLAVE: **BA-1**

No. 1 DE 1

ESCALA:

Se pretende realizar esta integración a partir del reconocimiento de los diferentes barrios (VER PLANO BA-1) que integran el sistema social de San Pedro Cholula considerando sus festividades a partir de la cual los habitantes denotan sus costumbres, considerando que los barrios son:

> Unidades de organización, religiosa tradicional en Cholula, forman parte de un sistema general. Este sistema integra a través de algunas instituciones que funcionan a nivel superior de la del barrio, y de una red de relaciones de correspondencia, que implican tanto obligaciones comunes, como recíprocas, En este plano general, todos los barrios participan en pie de igualdad, independientemente de su tamaño o de sus peculiaridades en cuanto a organización interna […] Tal ordenamiento no implica jerarquización alguna: es un simple expediente necesario para facilitar el funcionamiento del sistema general. (Walles, 2000)

Con ello podemos reconocer las manifestaciones en diversas expresiones tangibles e intangibles, a su vez los valores que han perdurado a través del tiempo y que aún conservan su valor histórico y cultural a través de las cuales se pueda apreciar San Pedro de una manera más enriquecedora, identificando los sitios con la Infraestructura y Equipamiento que de los servicios necesarios a los turistas. Para ello se identificaron aquellos espacios potenciales con los que se cuenta en el municipio fuera del polígono de Pueblo Mágico y que pueden ofrecer diversos servicios a los visitantes.

Desde los orígenes de este municipio, la constante migración propició la convivencia de diferentes grupos étnicos y por consiguiente las diferentes costumbres y tradiciones. En principio, Cholula se manifestó como un grupo de pequeños poblados que compartían el culto a ciertas deidades, por lo que las relaciones sociales están dadas principalmente en torno a este aspecto, la religiosidad une a las comunidades para llevar a cabo las distintas celebraciones a lo largo del año.

Existe una organización social definida a partir de la cual determinadas personas a las cuales se les denomina “hijos del barrio”, ocupan cargos para desempeñar las labores de este ámbito durante un año, sabiendo que cada zona determinada con este nombre tiene un Santo patrono al igual que un templo para su devoción, al que dedican un día de fiesta especial cada año. Dicho cargo suele permanecer por un año para la persona designada e implica la organización de las fiestas religiosas principalmente, ya sea a nivel barrio o municipal. Las fiestas patronales anuales están dadas en las siguientes fechas: San Miguel Tianguisnahuac 29 septiembre, Jesús Tlatempan Domingo de pascua, Santiago Mixquitla 25 julio, San Juan Calvario Texpolco 24 julio, San Cristóbal Tepontla 25 julio, Santa María Xixitla 29 agosto, La Magdalena Coapa 22 julio, San Pedro Mexicaltzingo 29 junio, San Pablo Tecamac 29 junio y San Matías Cocoyotla 24 febrero, estas festividades se presentan cronológicamente en la línea del tiempo.
(VER GRÁFICO NO. 3).

Las fiestas patronales se fijan en día por el santoral católico; y como norma principal es que sea un domingo, la cual se celebra en el templo del barrio, la iglesia es adornada con flores y velas al interior y generalmente con un arco de flores en la entrada principal. Esta actividad comienza varios días antes, con un novenario de rosarios.

Las fiestas que se comparten de manera general son: El Carnaval de Cholula, recordando la lucha por la tierra que habitan, el cual se celebra antes del miércoles de ceniza. La Tlahuanca, llevándose a cabo el cuarto lunes de cuaresma, en la capilla Real, consiste en una procesión dentro de la misma y se ofrece una comida a los peregrinos. Viernes Santo: la procesión que conmemora el viacrucis.



GRÁFICO NO. 3. Fiestas patronales celebradas en San Pedro Cholula a lo largo del año. Imagen recuperada el 4 de diciembre de 2017 en: https://www.facebook.com/GobiernodeCholula/photos

Altepeihuit: Se realiza la conmemoración de la ascensión de Cristo, se celebra en la capilla Real; para ello se adornan las imágenes patronales con frutas, calabacitas, mazorcas. Fiesta de pobres y labradores o también conocida como la festividad de la Santísima. Se lleva a cabo aproximadamente entre los meses de mayo y junio, en ella participan comerciantes, labradores, agricultores y floricultores. Procesión de los faroles (VER GRÁFICO NO. 4): Realizada con un recorrido por las calles de la ciudad, adaptándose a las condiciones en el ámbito vial, debido a que los recorridos se modifican por obras, cierres o algún otro impedimento que obstaculiza el tránsito en las calles; El recorrido parte del Santuario de la Virgen de los Remedios, iniciando por la avenida Morelos, continuando por la calle 2 norte, posteriormente por la avenida 4 poniente, dando vuelta por la Calzada Guadalupe para seguir su recorrido por la Avenida Hidalgo y así regresar al punto de partida (Santuario de la Virgen de los remedios. Durante su transcurso se escuchan cánticos, rezos y cohetes, en compañía de las imágenes de adoración.

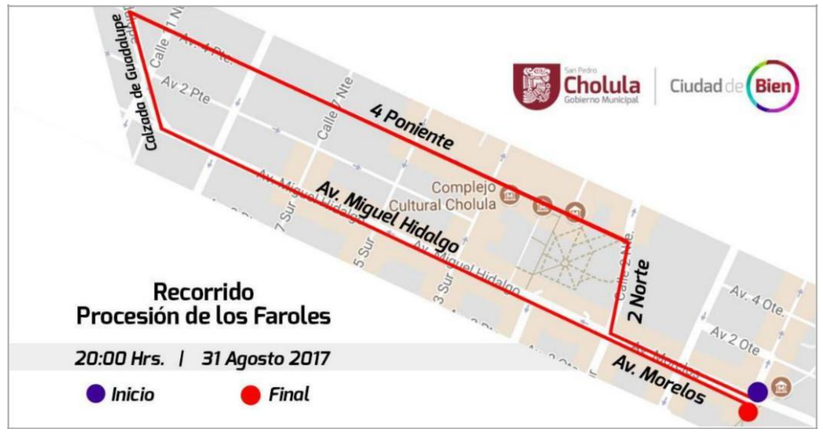


GRÁFICO NO. 4. Recorrido de la festividad de la Procesión de los Faroles en San Pedro Cholula, en agosto 2017, donde los diez barrios se reúnen para participar en dicha tradición, teniendo como característica principal el uso de los faroles para alumbrar la procesión. Imagen recuperada el 04 de diciembre en: https://www.facebook.com/GobiernodeCholula/photos/a.586570184769937.1073741828.578120792281543/1498124956947784/?type=3&theater

Y de manera más general la fiesta de todos Santos en los primeros días de noviembre. En cuanto a cultura y exposición se puede mencionar la Expo Feria Cholula: la cual se expone en el mes de octubre. Posteriormente cabe señalar que también existen las formas de trabajo comunal y por supuesto, el comercio. Los barrios más cercanos a la zona central (Zócalo) se encuentran urbanizados y en la zona periférica predominan las actividades agrícolas, o la fabricación de ladrillos. En San Pedro Cholula las fábricas de la ciudad nombraron un Santo Patrono, ante el cual cada año también es celebrada una fiesta, participando los administradores y loa técnicos al igual que los obreros. La empresa aporta el financiamiento de la festividad.

Dentro de las actividades socioculturales, el municipio ofrece diversos talleres al público en general a un bajo costo por inscripción en el Complejo Cultural Cholula, tomando en cuenta a las artes plásticas, la danza popular, el ballet, la música y las lenguas indígenas como la mixteca o el náhuatl, con cuyos talleres la interacción entre los habitantes es amena y enriquecedora.

Dentro de las manifestaciones importantes de la cultura de un lugar, se expresa la mano de obra dentro de los oficios y en cuanto a las artesanías que se elaboran dentro del municipio podemos encontrar: Alfarería de barro rojo, artículos ornamentales, cerámica como vajillas, árboles de la vida, herrería, pirotecnia (toritos, cascadas, cohetes, castillos) vitrales emplomados, textiles de algodón, escultura y talla en madera.

La zona de compra de artesanías se encuentra en el centro artesanal cultural y gastronómico “Xelhua”, así como en la calle Morelos y Parque Soria de esta Ciudad.

3.2 Identificación de equipamiento e infraestructura turística

Para reconocer y valorar los recursos que tiene un sitio o localidad es necesario analizar las características con las que cuenta dicho espacio, para definir el potencial turístico y la viabilidad de su desarrollo como destino para ofertar al turista (Covarrubias Ramírez, 2015).

El potencial turístico depende del valor que tienen los recursos según los propios del lugar y qué tanto influye en su modo de vida. Actualmente las actividades y servicios que se ofertan para el turismo buscan tener un contacto más cercano con la gente y mayor interacción con la cultura de la zona para brindar bienestar, satisfacción, se busca responder a las expectativas del visitante y que esto sirva a su vez para crear una retroalimentación y seguir propiciando la misma publicidad del sitio. Ante esta situación la oficina de turismo de San Pedro Cholula ha identificado mediante la encuesta “Resultados del perfil del turista y visitante en el municipio, Cholula Pueblo Mágico” aquellos sitios de interés turístico con mayor afluencia en comparativa a los que la misma oficina propone como atractivos turísticos, (VER PLANO SI-1). Identificando igualmente el recorrido que realiza el turista a partir de estos sitios de interés (VER PLANO RT-4).

La globalización ha hecho que la demanda de los consumidores sea más exigente y que la oferta busque ser más innovadora, llamativa y que permita que los turistas puedan y deseen volver.

Hay componentes que permiten que la oferta del producto sea más directa y cree mayor impacto como: Accesibilidad, guías especializados, medios de transporte y comunicación, espacios de alojamiento, equipamiento recreativo, comunidad local, atractivos periféricos complementarios (Salinas y Medina, 2009).

SITIOS DE INTERÉS
SAN PEDRO CHOLULA



PROPUESTAS DE LA ***OFICINA DE TURISMO DE SAN PEDRO CHULULA***

1. Casa del Caballero Águila
2. Kiosco Artesanal
3. Biblioteca Franciscana Fray Bernardino de Sahagún
4. Museo del Sitio (INAH)
5. Portal Guerrero
6. Complejo Cultural de Cholula
7. Museo de la Sidra
8. Museo Viviente
9. Parque Artesanal Explanada Soria - Xelhua
10. Parador turistico San Miguelito

DE ACUERDO A:
"RESULTADOS DEL PERFIL DEL TURISTA Y VISITANTE EN MUNICIPIO, CHOLULA PUEBLO MAGICO"
ENERO A DICIEMBRE 2016

- A Templo de Ntra. Sra. de los Remedios
- B Gran Piramide de Cholula
- C Parroquia de San Pedro Cholula
- D Iglesia de Tonantzintla
- E Capilla Real de Cholula
- F Casa del Caballero Águila
- G Ex convento de San Gabriel


TEMPLO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS


GRAN PIRAMIDE DE CHOLULA


PARROQUIA DE SAN PEDRO CHOLULA

IGLESIA DE TONANTZINTLA


CAPILLA REAL DE CHOLULA


CASA DEL CABALLERO ÁGUILA


EX CONVENTO DE SAN GABRIEL

0 50 100 200 300 500 1000
ESC 1:4000

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
SITIOS DE INTERES EN SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017
CLAVE: **SI-1**
No. 1 DE 1
ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

RECORRIDO DEL TURISTA
EN SAN PEDRO CHOLULA
DE ACUERDO A SITIOS DE INTERÉS



"RESULTADOS DEL PERFIL DEL TURISTA Y VISITANTE EN MUNICIPIO, CHOLULA PUEBLO MAGICO"
ENERO A DICIEMBRE 2016

- A Templo de Ntra. Sra. de los Remedios
- B Gran Piramide de Cholula
- C Parroquia de San Pedro Cholula
- D Iglesia de Tonantzintla
- E Capilla Real de Cholula
- F Casa del Caballero Águila
- G Ex convento de San Gabriel


TEMPLO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS


GRAN PIRAMIDE DE CHOLULA


PARROQUIA DE SAN PEDRO CHOLULA


IGLESIA DE TONANTZINTLA


CAPILLA REAL DE CHOLULA


CASA DEL CABALLERO ÁGUILA


EX CONVENTO DE SAN GABRIEL

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

..... RECORRIDO DEL TURISTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
RECORRIDOS TURÍSTICOS EN SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017
CLAVE: **RT-4**
No. 4 DE 4
ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

Para identificar el equipamiento y la infraestructura turística primero se debe conocer a qué se refiere cada uno. El equipamiento se refiere a los espacios y lugares principalmente de uso público donde se realizan actividades complementarias al trabajo o habitación que proporciona a la población un bienestar o apoyo ya sea recreativo, de salud, económico o cultural (CONURBA, 2015); mientras que la infraestructura (urbana) también conocida en ocasiones como “Obra pública” son el conjunto de redes que permiten una organización y funcionamiento dentro de la ciudad, es decir, lo que ayuda a conectar el equipamiento urbano, por ejemplo, la red de infraestructura eléctrica, sanitaria, de telecomunicaciones, de transporte, energética y la de usos (Revista ARQHYS, 2012).

La infraestructura de turismo permite el desarrollo de bienes y servicios para ofrecer a los visitantes que permitan ayudar a crecer la economía, un mejor desarrollo de la oferta y la demanda turística, mejorar los servicios y la retroalimentación del mismo. “La infraestructura general es la base para que un destino se encuentre en condiciones que permitan a la población la facilidad de desarrollarse como una sociedad activa” (Covarrubias Ramírez, 2015, pág. 12), es la básicamente la dotación de redes que sostiene la estructura de social y productiva que propicia el desarrollo de una sociedad y forman parte de este tipo: Servicios básicos: agua, electricidad, teléfono, red hidrosanitaria, eléctrica, etc., transportes: puertos, aeropuertos, autobús, taxi, etc., caminos: rutas existentes, servicios: Salud, educación, comunicaciones, comercio, etc.

Mientras que la infraestructura turística impulsa el turismo en sí. Por ello debe existir una planeación que coadyuve al bienestar y confort del visitante. Así, la infraestructura de este tipo es: Accesos claros y/o especiales para destinos turísticos, accesos y espacios para la instalación de paraderos, módulos de información turística, servicios especiales de transporte, red de señalización que sirva para facilitar el desplazamiento del turista.

Según las Secretaría de Turismo (2005) la infraestructura turística debe estar a disposición tanto del visitante como de los habitantes para que pueda satisfacerse las necesidades de ambos sectores y así favorecer el crecimiento del lugar. Como se mencionó anteriormente, la infraestructura es la red que sostiene y ayuda a articular los diferentes espacios o el equipamiento de la ciudad. Esos espacios son aquellos que cubren ciertas necesidades, hablando del aspecto turístico estas son de recreación, culturales, deporte, etc. es decir, son los atractivos turísticos que se encuentran en la localidad y que son el motivo del desplazamiento de turismo.

Básicamente en conjunto con los servicios turísticos con los que cuenta San Pedro Cholula se encuentra el recorrido turístico (VER PLANO RT-1) que ofrece al turista información del lugar mediante relatos en medida que hace su traslado a través de las calles del sitio, particularmente este servicio mantiene un mismo recorrido más sin en cambio tiende a cambiar cuando se presentan días de fiesta en el municipio, ya que existe el inconveniente de saturación vehicular y el cierre de calles se opta por una ruta alternativa (VER PLANO RT-2). Como parte del fortalecimiento en medida de afluencia turística se dispone el servicio del recorrido a través del tren turístico (VER PLANO RT-3), indicando que este a grandes rasgos es operado por el ayuntamiento del municipio de Puebla hace un intento de incentivar el traslado al Municipio de San Pedro Cholula.

RECORRIDO PANORÁMICO
EN TRANVÍA
RUTA HABITUAL



SALIDAS FRENTE A

MUSEO CASA DEL CABALLERO ÁGUILA



A PLAZA DE LA CONCORDIA



B EX CONVENTO DE SAN GABRIEL



C ZONA ARQUEOLÓGICA



D ZÓCALO DE SAN ANDRÉS



E TEMPLO DE SAN ANDRESITO



F TEMPLO DE SANTA MARÍA CUACO



G SAN FRANCISCO ACATEPEC



H SANTA MARÍA TONANTZINTLA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA 1578

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

- RECORRIDO DE PARTIDA
- RECORRIDO DE REGRESO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS

ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:

RECORRIDOS TURÍSTICOS EN SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017

CLAVE: **RT-1**

No. 1 DE 4

ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

RECORRIDO PANORÁMICO
EN TRANVÍA
RUTA ALTERNATIVA



SALIDAS FRENTE A

MUSEO CASA DEL CABALLERO ÁGUILA



A PLAZA DE LA CONCORDIA



B EX CONVENTO DE SAN GABRIEL



C ZONA ARQUEOLÓGICA



D ZÓCALO DE SAN ANDRÉS



E TEMPLO DE SAN ANDRESITO



F TEMPLO DE SANTA MARÍA CUACO



G SAN FRANCISCO ACATEPEC



H SANTA MARÍA TONANTZINTLA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

RECORRIDO DE PARTIDA
RECORRIDO DE REGRESO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
RECORRIDOS TURÍSTICOS EN SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017
CLAVE: **RT-2**
No. 2 DE 4
ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

RECORRIDO EN TREN
TURÍSTICO
RUTA PROGRAMADA





A PARQUE SORIA



B ZONA ARQUEOLÓGICA



C TERMINAL ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHOLULA



TREN TURÍSTICO
PUEBLA - CHOLULA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

- - - RECORRIDO TREN TURÍSTICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
RECORRIDOS TURÍSTICOS EN SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017
CLAVE: **RT-3**
No. 3 DE 4
ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

La Secretaría de Turismo (2002) dice que un atractivo turístico auténtico es aquel que no fue creado o inventado, sino que son aquellos paisajes o aspectos culturales que le dan – identidad, que son únicos e irremplazables y que no se pueden copiar por lo que le dan una ventaja económica competitiva. Sin embargo también hay atractivos turísticos que fueron creados por el hombre, como parques temáticos, casinos, festivales, etc. estos representan mayor inversión puesto que sí pueden ser remplazados y constantemente deben incluir algo novedoso que ayude a mantener su capacidad competitiva.

Estos atractivos pueden ser naturales (montañas, volcanes, playas, etc.), patrimonio histórico (sitios arqueológicos, ciudades, museos, etc.), las manifestaciones y folclore de la cultura y tradiciones (manifestaciones religiosas, ferias, mercados, música, danza), expresiones artísticas o técnicas contemporáneas (explotaciones mineras, agropecuaria, la industria, etc.), o acontecimientos planeados (conciertos, exposiciones, teatro, deporte, fiestas, etc.). Ahora bien, contar con un atractivo turístico ya sea único o creado no es suficiente, se deben ofertar alternativas que permitan al turismo permanecer más de un día, se pueden ofrecer actividades que, siendo compatibles con el atractivo principal, los recursos naturales y culturales promuevan el interés, bienestar y disfrute de la localidad. (VER IMAGEN 47).

Es decir, se pueden crear recorridos o rutas que permitan desarrollar atracciones a partir de las existentes, promover prácticas recreativas y al mismo tiempo agrupar los atractivos que tengan relación para generar un mayor impacto turístico y aumentar el valor del conjunto, así, elementos que en condiciones aisladas no generan gran impacto, de forma grupal se convierten en atracción.

Law (Urban Tourism: Attracting Visitors to Large Cities., 1993) señala que dos factores contribuyen al atractivo de una región turística. Primeramente, aparecen el clima, ecología, tradiciones culturales, arquitectura tradicional, y las formaciones de la tierra.

Segundo, los destinos son el desarrollo introducido específicamente para turistas, como hoteles, transportación, actividades y atractivos. San Pedro Cholula cuenta con diferentes y variados atractivos turísticos que si bien algunos se están explotando hay otros que aún falta por desarrollar.

En los GRÁFICOS DEL 5 AL 8 se describen según el tipo de equipamiento, los establecimientos que permiten a los visitantes y propios realizar actividades culturales, deportivas y de esparcimiento, (VER PLANOS ET-1 Y IG-1).

Esto permite darse cuenta del gran potencial turístico de San Pedro Cholula, puesto que cuenta con sitios de interés que permitirían a los turistas conocer más allá del primer cuadro de la ciudad y experimentar la belleza del pueblo con su riqueza cultural en cada parte del Centro Histórico.



IMAGEN NO. 47. Comercio, Parte de las actividades del sustento de la población de San Pedro Cholula. Imagen recuperada el 4 de diciembre de 2017 en: https://www.Angelópolis.com

EQUIPAMIENTO TURÍSITICO
SAN PEDRO CHOLULA



1. Museo Regional
2. Museo Viviente
3. Museo de Sitio (INAH)
4. Complejo cultural de Cholula
5. Casa del Caballero Águila
6. Foro San Pedro
7. Museo de la Sidra
8. Casa del Puente
9. Sitio arqueológico
10. Cerro del Acozac
11. Claustro del convento de San Gabriel
12. Biblioteca Franciscana Fray Bernardino
13. Recorrido en tranvía (ver mapa ---)
14. Estación de tren turístico
15. Zócalo de San Pedro Cholula
16. Explanada Soria Xelhua
17. kiosco artesanal
18. Portal Guerrero
19. Parador turístico San Miguelito
20. Unidad deportiva San Pedro
21. Unidad deportiva Tlachtli
22. Mercado Cosme del Razo
23. Tianguis Xixitla
24. Mercado Santiago Mixquitla

Templos (véase siguiente plano)

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA 1578

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
EQUIPAMIENTO TURÍSTICO SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017
CLAVE: **ET-1**
No. 1 DE 1
ESCALA: 1 : 4000

IGLESIAS
SAN PEDRO CHOLULA



1. Parroquia de San Pedro Apóstol
2. Capilla Real
3. Capilla de la Tercera Orden
4. Canvento de San Gabriel
5. Santuario de Ntra. Sra. de los Remedios
6. San Miguel Tianguisnahuatl
7. Santo Sepulcro
8. Capilla de Dolores
9. Santa Cruz de Jerusalén
10. San Juan Calvario
11. Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe
12. San Matías Cocoyotla
13. Santiago Mixquitla
14. San Dieguito
15. Carmelito o Nuestra Señora del Carmen
16. Niño Perdido
17. Jesús Tlatempa
18. Coamilco
19. San Miguelito
20. San Pedrito
21. Santuario de Tzocuilac
22. La Santísima Trinidad
23. Ecce homo
24. Santa María Xixitla
25. La Magdalena Coapa
26. Señor de la Misericordia
27. San Pedro Mexicaltzingo
28. San Pablo Tecamac
29. San Cristobal Tepontla

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
IGLESIAS DE SAN PEDRO CHOLULA

FECHA: SEPT - 2017
CLAVE: **IG-1**
No. 1 DE 1
ESCALA: 1 : 4000









UNIVERSIDADES, ESCUELAS DE TURISMO, OFICIOS, BIBLIOTECAS, ETC.

EDUCATIVOS

EQUIPAMIENTO URBANO



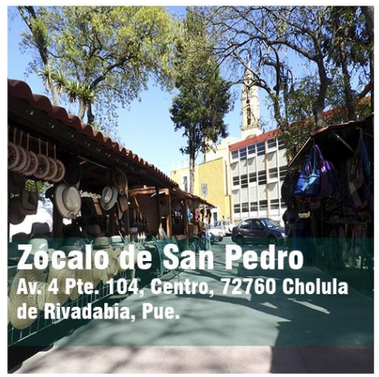


CULTURALES

EQUIPAMIENTO URBANO















PLAZAS, JARDINES, PLAZAS, PASEOS, CENTROS DE ENTRETENIMIENTOETC.

RECREATIVOS

EQUIPAMIENTO URBANO







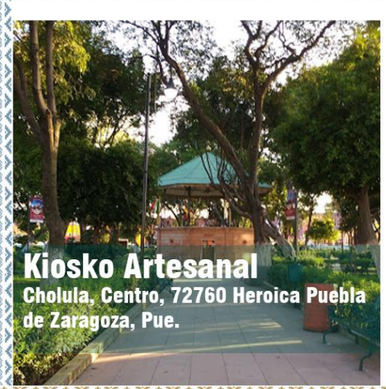






GRÁFICO NO. 5. Equipamiento urbano de Cholula: espacios culturales, recreativos y educativos más conocidos. (febrero, 2018). Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.



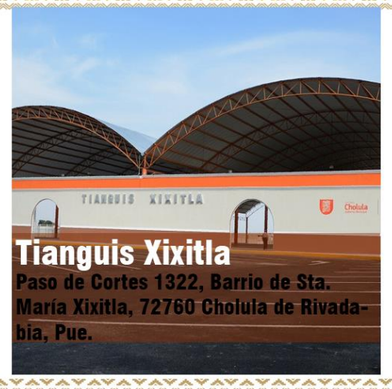
Unidad deport. San Pedro
Unidad Deportiva 306, San Cristóbal Tepontla, 72765, Cholula de Rivadabia, Pue.



Unidad deport. Tachtli
Calle Texmelucan 1604, San Matías Cocoyotla, 72767, Cholula de Rivadabia, Pue.



Mercado Cosme del Razo
Miguel Hidalgo 310, Barrio de San Juan Calvario, 72760 De San Juan Calvario, Pue.



Tianguis Xixitla
Paso de Cortes 1322, Barrio de Sta. María Xixitla, 72760 Cholula de Rivadabia, Pue.



CANCHAS, CAMPOS, CLUBES DEPORTIVOS, MERCADOS, TIANGUIS, RESTAURANTES, HOTELES, ETC.

Mercado Stgo. Mixquitla
Calle 3 Nte 2607, Barrio de Santiago Mixquitla, 72760, Cholula de Rivadabia, Pue.

DEPORTIVOS, GASTRÓMICOS, DE SERVICIOS.

EQUIPAMIENTO URBANO



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Fiesta de San Pedro y San Pablo	29 de Junio
Fiesta de la santísima Trinidad/Fiesta de pobres y labradores	Primeras dos semanas de Junio



Parroquia de San Pedro
Avenida 5 de Mayo, 401, Centro, 72760 Cholula de Rivadabia, Pue.



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Tlahuanca	Cuarto lunes de cuaresma
Fiesta del pueblo/Altepelíhuitl	40 días después del domingo de Pascua
Cambio de circular de San Pedro de Ánimas	2 de noviembre
Cambio de Circular de la Virgen de Guadalupe	12 de diciembre



Capilla Real de naturales
Calle 2 Nte. 400, Centro, 72760 Cholula de Rivadabia, Pue.



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Semana Santa	Varía según calendario eclesiástico



Capilla de la 3ra orden
Calle 2 Nte. 400, Centro, 72760 Cholula de Rivadabia, Pue.



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Fiesta de San Francisco de Asís	4 octubre
Fiesta de los Floricultores	Lunes después de fiesta de pobres y labradores

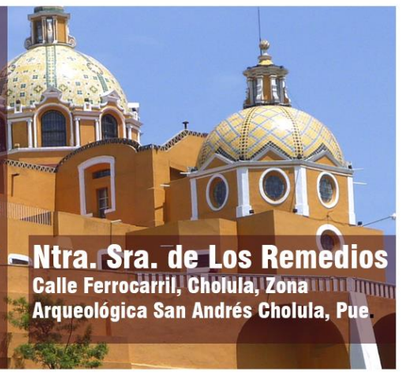


Convento de San Gabriel
Calle 4 Nte 202, Barrio de San Miguel Tianguisnahuitl, 72760 Cholula de Rivadabia, Pue.



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Procesión de los faroles	31 de agosto
Fiesta de Ntra. Sra. De los Remedios	1 de septiembre
Fiesta de los fuereños	8 de septiembre
Día del panzón, cambio de mayordomía de Barrio de Santa María Xixitla	8 de septiembre



Ntra. Sra. de Los Remedios
Calle Ferrocarril, Cholula, Zona Arqueológica San Andrés Cholula, Pue.

Durante Jueves Santo, se realizan representaciones de pasajes bíblicos y principalmente de la pasión de Cristo, conocidos como “altares”, en los templos de cada barrio. Se colocan las imágenes con adornos, y los ajuares correspondientes a las escenas que se buscan representar.

TEMPLOS

EQUIPAMIENTO URBANO Y FESTIVIDADES



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Fiesta de San Miguel	29 de septiembre



Templo de San Miguel
Calle 4 Nte 5, Barrio de San Miguel Tianguisnahuitl, 72750 Cholula de Rivadabia, Pue.



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Debido a que es un templo dedicado a una imagen representativa de la Pasión de Cristo, su celebración es durante la Cuaresma.	A partir del primer viernes de cuaresma



Templo Santo Sepulcro
Av. 8 Ote. 601, Barrio de San Miguel Tianguisnahuitl, 72770 Cholula de Rivadabia, Pue.



FESTIVIDADES CELEBRADAS

Viernes de Dolores	El viernes antes de semana santa



Capilla de Dolores
Calle 3 Sur, Centro, 72760 Cholula de Rivadabia, Pue.

GRÁFICO NO. 6. Equipamiento urbano de Cholula: espacios de servicio y templos. (febrero, 2018). Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.

















Otra celebración importante para los propios de cada barrio es la "Bajada de la Virgen de los Remedios", regularmente en cada fiesta de barrio la virgen es bajada del templo de Nuestra Señora de los Remedios en procesión para acompañar a cada barrio en su fiesta, donde se realizan los cambios de mayordomías que se celebran con gran algarabía. Es importante mencionar que en muchas ocasiones cuando la celebración ocurre en días hábiles, la celebración se traslada al día domingo más próximo.

TEMPLOS

EQUIPAMIENTO URBANO Y FESTIVIDADES









GRÁFICO NO. 7. Equipamiento urbano de Cholula: templos. (febrero, 2018). Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.

















Además de estas celebraciones también hay otras que representan un gran atractivo al turismo sobre todo por el folclore y la tradición que se vive aunado a la arquitectura colorida que permite vivir dichas festividades, la feria de Cholula que se celebra del 1 al 8 de Septiembre con motivo de la veneración a la Virgen de los Remedios, al sitio se presentan diversos grupos de danzantes y concheros que realizan rituales en agradecimiento a la virgen, otros más después de realizar la visita obligada al templo bajan a reunirse a la plaza de la concordia a realizar el famoso trueque, un intercambio de mercancías como fruta de temporal, cestería, comida tradicional, artesanías, etc.

TEMPLOS

EQUIPAMIENTO URBANO Y FESTIVIDADES







GRÁFICO NO. 8. Equipamiento urbano de Cholula: templos. (febrero, 2018). Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.

El siguiente GRÁFICO NO. 9 semuestra de forma cronológica las fiestas patronales efectuadas durante el transcurso del año por cada barrio, según su advocación.



GRÁFICO NO. 9. Conmemoraciones con fecha de las festividades religiosas de orden católico, identificadas por mes y día. Imagen recuperada el 04 de diciembre de 2017 en: https://www.facebook.com/GobiernodeCholula/photos

Las anteriores son algunas de las celebraciones que se realizan cada año y que representan para los habitantes parte de la identidad del pueblo que dándoles el enfoque y la planeación necesaria representan un atractivo potencial para la localidad. Además de estas celebraciones también hay otras que representan un gran atractivo al turismo sobre todo por el folclore y la tradición que se vive aunado a la arquitectura colorida que permite vivir dichas festividades, la feria de Cholula (VER IMAGEN NO. 48) que se celebra del 1 al 8 de Septiembre con motivo de la veneración a la Virgen de los Remedios, al sitio se presentan diversos grupos de danzantes y concheros que realizan rituales en agradecimiento a la virgen, otros más después de realizar la visita obligada al templo bajan a reunirse a la plaza de la concordia a realizar el famoso trueque, un intercambio de mercancías como fruta de temporal, cestería, comida tradicional, artesanías, etc.



IMAGEN NO. 48. Celebración de la Feria de San Pedro Cholula, conmemorando a la Patrona del lugar. Imagen recuperada el 04 de diciembre de 2017 en: http://www.angulo7.com.mx/2017/09/03/inicia-feria-de-san-pedro-cholula-trueque-sera-el-8-de-septiembre/

La diversidad de los Pueblo Mágicos alrededor de México, muestra el extenso bagaje cultural, religioso e histórico, donde cada uno de ellos nos enriquece con conocimientos acerca del origen de nuestros asentamientos.

Con la finalidad de visualizar los aspectos turísticos y su forma de manejo en otros sitios se realizó un estudio de los sitios más destacados de la zona centro del país, los cuales han incentivado la corriente turística por medio de la oferta centrada en la imagen urbana del sitio, con la intención de analizar las ventajas y el manejo turístico que se ha manifestado en beneficio de los llamados Pueblos con magia; en este caso Real del Monte, hoy Mineral del Monte, se ha caracterizado por ser uno de los municipios del Estado de Hidalgo con mayor afluencia turística, por su contexto natural, su gastronomía y por su gran atención a la conservación de su arquitectura vernácula en la mayoría de los casos, manteniendo el Titulo al igual que Cholula, en su caso a partir de 2004, con un estudio e identificación sobre las necesidades del sitio y sobre todo la aplicación de recursos en pro de la conservación y mejora de la imagen urbana y arquitectura del sitio.

Se realizó una visita de campo los días 19 y 20 de octubre del 2017, para analizar e identificar los principales detonantes y características del flujo turístico en el municipio de Real del Monte, Hidalgo, con el fin de establecer las pautas necesarias para incentivar el turismo a través del Patrimonio arquitectónico en San Pedro Cholula partiendo de la delimitación del polígono como Pueblo Mágico.

3.3. Comparativa turístico cultural: Real del Monte, Hidalgo

A partir de la creación del Programa de Pueblos Mágicos, las comunidades se han sometido a diferentes cambios a través de los cuales el sector económico ha buscado su fruto por medio del sector turístico, con el fin de rescatar aquellas características que se considera deben ser expuestas al mundo, con el interés de reconocer pertenecientes a esta corriente, identificando sus fortalezas y debilidades, es por eso que el estudio analítico del caso de Real de Monte nos ofrecerá una mayor visión acerca de este Programa, ya que ha mantenido el primer lugar en afluencia turística en los últimos años y conocer sus programas, su historia, su arquitectura, su gastronomía y sus características más prominentes, permitirá ampliar el panorama acerca del campo del que se está hablando y poder determinar cuáles son las mejores estrategias aplicables a San pedro Cholula en esta materia, aplicando los correctos productos al turista, que permitan dar a conocer el Municipio y que sus habitantes también sean beneficiados con dicho Programa.

> Las ventajas competitivas en el turismo se relacionan con las habilidades que posee un destino para emplear de forma efectiva sus recursos en el largo plazo, generando con ello riqueza y bienestar para sus habitantes, que se traduzca en un mayor desarrollo económico y social para lograr una mejor calidad de vida. Una de las líneas de acción considerada en la estrategia antes mencionada, consiste en: Desarrollar Agendas de Competitividad de los Destinos Turísticos, destinada a sentar las bases para avanzar en la definición de un modelo de gestión de los destinos turísticos basado en esquemas de Desarrollo Local Sustentable. (Agenda de competitividad turística de Real del Monte, pág. 4)

Es indispensable conocer el campo de acción, es decir identificar en la población, los intereses y el potencial que se puede ofrecer, todo ello a través de un estudio en todos los ámbitos: social, ambiental, económico y por supuesto, cultural para poder reconocer los atractivos principales para poder implementar una oferta turística adecuada.

Explorar el medio y contexto en que se vive, a través de programas de conservación de la infraestructura y equipamiento turísticos, embellecimiento de entornos urbanos, señalización, implementación de un inventario de patrimonio cultural histórico y natural con su correspondiente catalogación, así mismo el desarrollo de rutas de interés público y la coordinación de proyectos especiales junto con las obras públicas, de manera que las condiciones físicas del lugar sean óptimas para el recibimiento de los visitantes al mismo tiempo que los nativos vivan en condiciones favorables; esto último con sustento de los ámbitos de conservación y restauración de los inmuebles, con el fin de no alterar la panorámica general e historia del sitio, sino todo ello en conjunto para mantener los principios de la fundación de los pueblos.

Un claro ejemplo es el del antiguamente considerado Pueblo mágico, San Miguel de Allende, el cual hoy es parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad, por la UNESCO, dicho privilegio exalta el poder de las tradiciones tangibles e intangibles de México, incrementando su afluencia y reconocimiento. (VER IMAGEN NO. 49)



IMAGEN NO. 49. San Miguel de Allende, Patrimonio Mundial de la Humanidad. Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: http://www.renewableenergymexico.com/wp-content/uploads/2016/02/pueblo.jpg

Con el objetivo de examinar la aplicación real de todas las características mencionadas con anterioridad, la visita de campo a Mineral del Monte, permitió el análisis en torno al mundo del turismo y la aplicación de los productos turísticos, los proyectos y la efectividad de todo ello en conjunto, concientizando sobre la historia del sitio, sus asentamientos y costumbres, muchas de las cuales se conservan hasta hoy en día.

3.3.1 Información estadística sobre afluencia turística.

El registro de la actividad turística ha formalizado un control con respecto a todos los caracteres que intervienen en el flujo del mismo, con este reconocimiento, es preciso la implementación o permanencia de programas que permitan mantener un flujo continuo y en crecimiento de los visitantes de cierta zona.

Con el fin de mantener un adecuado manejo del desarrollo poblacional en distintos aspectos, el Instituto Nacional de Estadísticas Geográficas e Informáticas (INEGI) muestra los resultados de su investigación, en especial de los censos, teniendo como objetivo conocer el detalle de los establecimientos productores y prestadores de bienes, así como comercializadores de mercancías; este análisis a partir de proyectos que aluden a la gama de sectores económicos del país. Puntualizando este aspecto, se manifiestan algunos de los resultados que intervienen en el Municipio del Real. Según la estadística turística 2016, derivada de los Censos Económicos del año 2014, arrojados por la Subsecretaría de Planeación y Política Turística, y la Dirección de Integración de Información Sectorial, se estimó que el 8% de los ingresos del ramo, tomando en cuenta el comercio al por menor, los servicio de alojamiento, transporte, información en medios masivos, servicios de esparcimiento culturales, deportivos y recreativos, así como los de índole educativa, se generaron en Los Pueblos Mágicos, concluyendo que el Estado de Hidalgo mantuvo el lugar 23 en la tasa de Unidades Económicas alcanzadas para este sector, estando por debajo del promedio a nivel país.

Si bien, la Secretaría de Turismo (SECTUR) es la dependencia gubernamental que mantiene los criterios bajo los cuales se rigen todos los Estados de la República, cuya normativa permite mantener un adecuado ordenamiento y mantenimiento de la afluencia, los productos y servicios turísticos; la inversión

extranjera ha manifestado un fuerte peso en el municipio de Real del Monte, ya que esta iniciativa privada ofrece al no nativo, una recopilación de los atractivos de la zona en folletería, mapas y recorridos culturales, cuyo personal se encuentra capacitado y certificado para la guía a los sitios de interés, contando con visitas para grupos o familias.

Tal iniciativa logra que un pueblo con tanta relevancia histórica, arquitectónica y con paisajes inigualables, puede darse a conocer mayormente a través de empresas de esta índole que de manera precisa han sabido promover el sitio como Pueblo Mágico, contribuyendo a una mayor afluencia en el sitio, que el Comité de esta iniciativa, asegura se logra con apoyo de las autoridades locales, estatales y federales, manteniendo el objetivo de mejorar la oferta en los ámbitos de infraestructura y preservación del patrimonio cultural de medios tangibles e intangibles, parte de la imagen urbana. Siguiendo con este comité, especificado como iniciativa de origen público, que además está conformado por un presidente, un secretario y 6 vocales, cabe mencionar que los objetivos principales del Plan de trabajo durante los años comprendidos del 2012 al 2016 fueron:

1. Mantener en constante seguimiento los planes de acción que se planteen en las reuniones.
2. Delegar las acciones a los agremiados para dar seguimiento y evaluar la factibilidad de las mismas.
3. Desarrollar estrategias y vínculos con Instituciones educativas para la creación y planeación de proyectos.
4. Involucrar a la comunidad en actividades y talleres de concientización del patrimonio cultural.
5. Capacitar, evaluar y desarrollar actividades que permitan mejorar los servicios turísticos.
6. Reglamentar bajo decreto municipal acciones que incentive el ordenamiento, imagen y mantenimiento de la infraestructura, patrimonio y áreas naturales.
7. Crear y desarrollar eventos culturales, deportivos, sociales y ecológicos que estén direccionados a segmentos turísticos específicos.
8. Promocionar bajo líneas e acción la promoción y difusión de nuestro destino.
9. Potencializar la infraestructura y oferta turística e incrementar el flujo de visitantes locales, nacionales y del extranjero a partir de un diagnostico que permita visualizar oportunidades de desarrollo para programas y proyectos turísticos en la cabecera y comunidades rurales del Municipio.

Las bases de estudio están dirigidas por diferentes sectores encabezados por los vocales, uno de ellos es: Desarrollo urbano, el cual está enfocado principalmente en proyectar el reordenamiento del municipio, así como el reglamento de imagen urbana.

Existe también el sistema de gestión con respecto al medio ambiente y ecología, concientizando a la población acerca del manejo de responsable del agua, el uso de las instalaciones, los desechos, reciclable, fomento de áreas verdes, todo ello con la intención de promover normas que regulen el cuidado del medio natural, para poder obtener las certificaciones ambientales.

Se encuentra también el área de Planeación y presupuesto, el cual colabora para la revisión de proyectos, gestión de apoyos interinstitucionales, promoción y desarrollo de las Pymes, así como la búsqueda de una imagen corporativa.

La Dirección de Turismo lleva a cabo un censo socioeconómico anual a través del cual estudia el perfil de los visitantes, analizando la inversión económica de este ramo, por medio de la estadística de su estadía y los meses de mayor circulación, aunque para determinar la satisfacción del turista se considera el hecho de que el nivel de este censo se mide también en relación al bienestar del lugar donde se vive, además del nivel de ingreso, estilo de vida o status social. (VER IMAGEN NO. 50)

Durante el periodo 2016-2017, se estimó que las principales corrientes de visitantes se pueden determinar a partir de 6 destinos principales: Estado de México, Ciudad de México, Puebla, Querétaro, Tlaxcala y el turismo extranjero. El estado de México se encuentra en primer lugar, ya que por la cercanía representa el destino con mayor población visitante, manteniendo un promedio en temporada baja de entre 45% al 50% del total de afluencia en Real del Monte y de entre un 60% a 65% en temporada alta.

La Ciudad de México en segundo lugar arroja un porcentaje de turismo de entre un 15% a 20% en baja y un rango de entre 30% a 40% en alta. Puebla en el conteo con un posicionamiento en el tercer escalón, con el mismo parámetro de comparación, se estima en temporada baja en 10% y en alta en un 15% del total. En cuarto lugar se posiciona Querétaro, con un 8% en baja y un 10% en alta. El Estado de Tlaxcala, se manifiesta con un porcentaje de visita menor, debida en parte a su población reducida, contando con 3% en temporada baja y 5% en alta. En cuanto a los visitantes extranjeros, el promedio se ha mantenido entre un 2% al 5% en mejores temporadas.

De manera general, los meses de enero, febrero, abril principalmente, julio y octubre se mantuvieron más altos en cuanto a la estadística de afluencia turística, llegando hasta los 90,000 visitantes nacionales en el cuarto mes del año durante el periodo comprendido entre 2015 a 2017, manteniendo siempre el Estado de México el primer lugar en el ranking. Cabe destacar que la población de llegada tiene un flujo mayor en el rango de entre 18 y 35 años de edad, lo cual es importante para detectar los objetivos y mercado turístico.

En cuanto a los servicios de alimentos y bebidas, obviamente la gastronomía está enfocada en el platillo principal de la zona: el paste, el cual consume el 90% del público que llega a Real del Monte, en segundo término, se menciona a los restaurantes con una concurrencia del 40%, dejando a las cafeterías como las menos visitadas, en seguida de los bares.

Los estudios realizados por la dependencia gubernamental de Turismo en este municipio, basaron sus resultados en ámbitos como: la estadía, el mercado potencial, la derrama económica y el nivel de satisfacción, arrojando hechos que han permanecido constantes durante los últimos 15 años.



IMAGEN NO. 50. Visitantes en Real del Monte. Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: http://www.chilango.com/viajes/escapate/escapate-a-real-del-monte/

Se estima que el mayor flujo de los visitantes permanece en el rango de aquellos que se denominan: “turistas de paso”, ya que la estadía se muestra en menor porcentualidad, lo cual no es benéfico para la zona, ya que no se genera una demanda continúa de bienes y/o servicios que hagan fructificar al municipio de manera económica. Se toma en cuenta que el gasto promedio de aquellos que pernoctan varía en un rango de entre $2500 a $3000 y entre $300 y $950 de los que solo concurren sin considerar alojarse.

En reconocimiento del sector turístico gubernamental, el informe anual a partir del año 2012 concreta que los recursos patrimoniales no están siendo completamente aprovechados y que sus productos turísticos no están consolidados y no hay innovación en la oferta de los mismos, así como tampoco existe el financiamiento para nuevos proyectos que permitan la mejora de este rubro, así como la falta de catálogos que permitan dar a conocer mucho mejor el municipio de Real del Monte. Se manifiesta que estas son las problemáticas, a través de las cuales también se tiene la respuesta para la generación de planes de acción que impulsen el aumento y la duradera estadía de los visitantes actuales.

Si bien se ha reconocido las debilidades para este sector, el mismo informe y Plan de trabajo del Comité de Pueblo Mágico, describe dentro de sus logros, una recopilación de los ingresos económicos durante el periodo antes mencionado, teniendo a las festividades municipales como recursos de aprovechamiento, es decir, colocando a La feria del paste en primer lugar, se arrojó un promedio de 64,000 visitantes, una ocupación hotelera del 98% y una derrama económica de casi 5 millones de pesos. En segundo lugar: El festival de la plata con 40,000, el mismo porcentaje de ocupación del servicio de hospedaje y un recaudo de 3.5 millones de pesos. En cuanto a la Fiesta patronal al Señor de Zelontla, se logró un total de 60,000 turistas y una derrama de más de 4 millones de pesos, igualmente manteniendo el índice de ocupación de hotelería. A través de una visita a Real del Monte por parte de los integrantes del grupo de la presente tesis, se realizó una investigación a partir de encuestas hechas a la población residente, con el fin de obtener mejores y más claros resultados acerca de la vida cotidiana adjunta con el flujo turístico a partir del nombramiento como Pueblo Mágico de este municipio. Los datos arrojados de ese muestreo (VER GRÀFICO NO. 10), señalan que la mayoría de las personas residentes de Real del Monte piensan que este sitio es distinguible por sus minas, de hecho, el nombre se debe a estas preciadas riquezas naturales.

En segundo lugar, a la gastronomía y a la Arquitectura representativa. Aunque la mayoría de los encuestados manifiesta que el turismo tiene gran afluencia y que ha aumentado con la publicidad a partir del nombramiento como Pueblo Mágico, cabe destacar, que no es un turismo que esté generando la entrada comercial que se tiene planteada en el plan de trabajo, ya que se sabe que los visitantes son solo de paso y que se necesita una mayor cantidad de productos turísticos que formalicen o desarrollen de manera integral una corriente constante de personas que pernocten en este sitio, ya que lo ofertado no es suficiente, no hay suficientes atractivos, ni diversidad en los que ya tiene, es por ello que el comité de Pueblo Mágico planteó un análisis FODA para determinar los rasgos que pueden ser explotados potencialmente. Como se ha visto en los casos de estudio de otras regiones que han adquirido el nombramiento, los recursos y la atención está centrada en la zona Centro del sitio, lo cual no permite descubrir el bagaje cultural que nos pueden ofrecer las áreas aledañas; aunado a ello, se observa que es muy alto el porcentaje del muestreo, que refleja que existen sitios, destacando los naturales, que deben ser vistos como sitios de interés, ya que cuentan con extraordinarias vistas, aunque el municipio ha hecho caso omiso a estas demandas.

Preguntas al público residente Datos estadísticos, sector turismo. Pueblo Mágico de Real del Monte, Hidaldo

1. ¿Cuál consideras que es el atractivo principal de Real del Monte?		Minas y platería	Gastronomía (pastes, cocoles)	Arquitectura (Panteón Inglés, Zócalo) traza urbana e infraestructura	Paisajes naturales y clima	Museos e Historia	Ser ciudad inglesa	Total
Respuestas obtenidas	No.	23	13	13	5	7	1	62
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	37	21	21	8	11	2	100

2. ¿Crees que la iniciativa de pueblos mágicos ha incentivado la economía de Real del Monte?		Sí porque atrae a visitantes de diversos lugares	No porque los recursos obtenidos son desaprovechados o mal distribuidos	Total
Respuestas obtenidas	No.	33	5	38
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	87	14	100

3. ¿Qué cambios ha realizado el municipio a partir del nombramiento de pueblos mágicos?		Han conservado o restaurado los sitios (fachadas) más concurridos (cercanos al Centro) así como sus calles	Ninguno	Han dañado la imagen original del pueblo	Han incentivado el turismo y por lo tanto el trabajo	Mejorado servicios públicos e infraestructura	Impulso de comercio	Pomoción de festividades	Total
Respuestas obtenidas	No.	20	2	1	8	11	2	1	45
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	44	5	2	18	24	5	2	100

4. ¿Considera que la afluencia turística es la mayor a partir del nombramiento?		Sí porque hay más difusión	Es menos	No hubo un incremento demasiado notable	Solo por temporadas	La afluencia solo es notable en la zona Centro	Ha aumentado pero solo es turismo de paso	Total
Respuestas obtenidas	No.	26	3	3	2	1	1	36
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	72	8	8	6	3	3	100

5.¿Considera que hay algún otro sitio de interés que pueda ser turístico y que actualmente no es tomado en cuenta? ¿Cuál?		Todos están dentro de lo publicado o difundido	Los sitios naturales (Cascada de San Pedro, peñas)	El edificio del ex Sindicato minero, actualmente en abandono	Otras minas como: Dolores, Purísima y San Francisco	Comunidades aledañas como Pueblo Nuevo o Santa Rosalía	El museo del futbol, ya que parece en abandono	El Instituto de Artes	Los tiros de línea, adecuados para explotar	Total
Respuestas obtenidas	No.	13	10	1	4	4	3	1	1	37
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	35	26	3	11	11	8	3	3	100

6. ¿Se ha visto beneficiado directamente a partir del nombramiento? ¿Cómo?		Sí, como comerciante	Sí porque hay más trabajo y la familia conserva su estadía	Sí por la apertura del Instituto de Artes, lo que propicia ciertos festivales	Sí por la apertura de hotel como negocio	Apoyo de parte de la Presidencia Municipal con materiales para conservación de locales	Con el mejoramiento y pavimentación de las calles	No, de ninguna manera	Total
Respuestas obtenidas	No.	16	5	1	1	1	1	8	33
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	49	15	3	3	3	3	24	100

7. ¿Qué otros cambios requiere el pueblo para mejorar su situación actual?		Falta incentivar eventos culturales y artísticos para mejor atracción turística	Mejor difusión de la información al turismo	Conservación de los inmuebles y calles	Se necesita mayor seguridad y alertas de emergencia	Falta adecuar estacionamientos	Resolver problema de inundaciones en ciertas zonas en época de lluvia.	Proporcionar zonas de tirado de basura	Mejor planeación vial y de transporte	Dar mantenimiento a barrios aledaños y no solo concentrarse en zona Centro	Implementación de diversos recorridos turísticos	Ninguno	Total
Respuestas obtenidas	No.	9	9	4	5	6	2	2	6	4	2	1	50
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	18	18	8	10	12	4	4	12	8	4	2	100

8. ¿Qué problemas han surgido a partir de que el turismo incremento?		Inseguridad y delincuencia	Falta de estacionamientos	El turismo genera mucha basura	Tráfico exesivo	Densidad de población (residentes + visitantes)	Aumento de los costos por servicios	Ninguno	Total
Respuestas obtenidas	No.	16	3	3	10	2	1	9	44
PORCENTAJE DE MUESTREO	%	36	7	7	23	5	2	20	100

GRÁFICO NO. 10. Resultado de las encuestas, realizadas durante la visita a real del Monte, Hidalgo, mostrando preferencias y opinión de los ciudadanos residentes en la zona de estudio, de acuerdo a los cuestionamientos en materia de turismo y conservación del sitio. (diciembre, 2017). Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.

Los planes y proyectos de conservación están concentrados, con lo cual se manifiesta que este programa no está aplicando las estrategias necesarias para el desarrollo de los pueblos considerados mágicos, en tal caso, se está consolidando una pantalla turístico económica, que si bien, favorece a los visitantes, aunque no de manera completa, perjudica a la población nativa y/o residente, con conceptos como: el congestionamiento de las vialidades y estacionamientos, mayor inseguridad, aumento de desperdicios, basura ¡y por supuesto el alza a los precios de productos que deberían ser básicos en el hogar de los residentes y que en este caso, favoreciéndose de la entrada de turistas, los costos sean elevados al gusto de los comerciantes, claro está, considerando que la renta de los locales es mucho más costosa, por la plusvalía de la zona y la imagen que ha generado con ayuda de la publicidad.

Real del monte es un sitio lleno de riqueza histórica y cultural, y se es palpable el hecho de que ha mantenido la originalidad de su arquitectura y traza urbana, sin embargo hay factores de potencialidad que incluso los pobladores reconocen, pero que no se han aplicado; en este rubro, Turismo del municipio manifiesta que no hay el suficiente apoyo económico para los nuevos proyectos y que es un trabajo a largo plazo el poder implementar este hecho para que pueda llegar a una consolidación a favor.

Recapitulando lo que pueblo Mágico es para México, se destaca el conocer, descubrir, explorar y distinguir los elementos significativos acerca del origen y evolución de las zonas naturales y edificadas, de rescatar el patrimonio y de abrir un panorama para los no nativos, el cual sea capaz de revalorar el área que visita, todo ello sin olvidar al público que 100 por ciento vive y dedica su vida en esta población; cada uno de los Pueblos Mágicos merece respeto para la población y su emplazamiento; y si aunado a ello se intensifican las labores socioculturales para el visitante, se podrá obtener un programa completo capaz de dar soluciones reales y preocuparse realmente por el desarrollo de las regiones mexicanas.

3.3.2 Actividades culturales y tradiciones (productos turísticos: gastronomía y artesanías).

Real del monte es una comunidad con historia y cultura minera donde la producción de plata fue la principal fuente económica durante casi quinientos años. La localidad es resultado, como muchos sitios de México, del mestizaje y sincretismo de culturas prehispánicas con europeas; antes de la colonia, este sitio era habitado por otomíes quienes lo nombraban como “Maghotsi” que significa “paso alto” pues es el punto más alto que tenían que recorrer para llegar a Tenochtitlán. A la llegada de los españoles, estos se dieron cuenta de la potencialidad minera, por lo que sin perder tiempo se realizaron todos los trámites y en 1552 Alonso Pérez de Zamora registró las primeras minas, y al ser una ciudad con dominio español se le dio el nombre de Real, pasando a ser conocido como Real del monte. Un personaje en la historia de la ciudad es Bartolomé de Medina, metalúrgico español que implementó el sistema de beneficio de patio que servía para separar oro o plata de otros metales, esto, por supuesto, atrajo a más mineros, comerciantes, artesanos, criollos y extranjeros. (VER IMAGEN NO. 51)



IMAGEN NO. 51. Minas de Real del Monte. Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: https://www.visitmexico.com/es/destinos-principales/hidalgo/real-del-monte

Posterior a la independencia, los ingleses vieron posibilidades empresariales y de inversión en el país, así se arregló políticamente el informe preparado por Cartelazo, administrador del Conde de Regla que se publicó en 1824, abriendo las puertas a extranjeros que quisieran establecer lazos de amistad y de negocios. La actividad minera fue de las más codiciadas, así pues, el mismo año, a la ciudad arribaron ingleses, quienes, al llegar a Real del Monte, lo describieron como una ciudad pobre, en ruinas y abandonado, claro, la guerra había dejado estragos, las minas habían dejado de funcionar y muchos se habían ido. Ellos ayudaron a que la economía del país y en especial de la ciudad se reactivara, trajeron consigo conocimientos para instaurar casas de máquinas, trajeron influencia de la iglesia metodista, por supuesto parte de su arquitectura visible sobre todo en el cementerio inglés, casas habitación y en la gastronomía: los pastes. (VER IMAGEN NO. 52)



IMAGEN NO. 52. Pastes, comida típica del Mineral del Monte. Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: https://i.ytimg.com/vi/cxmEHw6TZfI/hqdefault.jpg

Con la llegada de los ingleses a la localidad, también llegó un panecillo relleno principalmente con papa y carne al que llamaban Pastry. Con el tiempo las mujeres del pueblo empezaron a elaborarlo para los trabajadores mineros rellenándolo con platillos típicos de la región, guisados, moles, dulces, de todos sabores, resultaba práctico su transporte y era una manera de conservar el alimento caliente hasta la hora de comida. El diseño, según los locatarios, se debe a que los mineros no tenían la posibilidad de lavar sus manos antes de comer, entonces, a los pastes se les colocó una trenza al costado para que lo pudieran sostener, se comían el resto y el pan trenzado lo tiraban.

Posteriormente, a inicios del siglo XX, con la minería en apogeo, llegaron a la población estadounidenses de la empresa “United States Smelting Refining and Mining Company” con quienes en los años 30 colocaron al país como el primer productor de plata a nivel mundial.

Si bien, la influencia inglesa se considera de las más importantes en esta localidad, no hay que olvidar que también los españoles jugaron un papel crucial y con ellos, se vio la imposición de la religión cristiana y de la arquitectura colonial. Dos de los sitios que más se promueven al turismo son la Capilla del Rosario y el Templo del Sr. de Zelontla (VER IMÁGENES NO. 53 y 54). Ambas se encuentran sobre la avenida principal del centro histórico del pueblo, y su fiesta patronal es en la primera quincena de enero. Según la historia, se cuenta entre los habitantes que la imagen del Señor de Zelontla pertenecía a una localidad más debajo del monte, y cada que necesitaba reparación o limpieza lo subían a la ciudad, se hacían procesiones para su resguardo y por la devoción que le tienen. Cierta ocasión después de realizar los ritos y arreglos pertinentes en Real del Monte y ya descendiendo para la localidad de origen, comenzó a llover tan fuerte que la procesión con el Señor de Zelontla no pudo continuar su camino, así que lo dejaron al resguardo de una familia que poseía un establo;



IMAGEN NO. 53. Interior de la capilla de Nuestra Señora de la Asunción. Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Parroquia_de_Nuestra_

con la intención de al día siguiente regresar por la imagen y así llegar a su destino. Así se hizo, al día siguiente la peregrinación dispuesta a bajar con la imagen a su pueblo se presentó en la casa con el establo, tomaron al Señor de Zelontla y emprendieron su camino, sin embargo, por motivos que no se pudieron explicar no pudieron terminar su camino, por lo que entonces se decidió que el Señor de Zelontla se quedara en Real del Monte. Así, cada segundo o tercer domingo de enero se celebra la fiesta de dicha imagen, el patrono de los mineros, se realizan misas y peregrinaciones. La imagen de la Virgen del Rosario va en peregrinación por la imagen del Señor de Zelontla a su templo y regresa con él a la



IMAGEN NO. 54. Templo del Señor de Zelontla, santo patrono de los mineros. (20 octubre. 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Capilla del rosario donde también se le dedican misas, música, serenatas, fuegos artificiales y los locatarios aprovechan para colocar puestos de comida, de antojos y platillos típicos. También, con la celebración de Corpus Cristi, según el calendario eclesiástico se realiza la Fiesta del Hiloche o el Carnaval de la montaña, que como lo dice el nombre se refiere a un carnaval en el que los pobladores se visten con los atuendos tradicionales, se realizan carreras de caballos, charrería, bailes folclóricos y diversos espectáculos musicales aunados con el disfrute gastronómico típico de la región.

Otros eventos importantes en la región son la Feria del minero que se realiza en la segunda semana de Julio, donde el principal atractivo es la venta de productos elaborados con plata principalmente; y el festival del Paste, que se realiza en la segunda semana del mes de Octubre, donde participan todos los productores de este pan relleno, se realizan concursos y actividades que permiten al turista conocer el proceso de elaboración de este alimento, además de música, juegos, etc. que atrae a muchos visitantes de todo el país.

Actualmente el desarrollo turístico se debe a este legado histórico, económico y gastronómico que permite explotar todos o la mayoría de los atractivos turísticos provocando una derrama económica en el municipio que beneficia a la población. Además de todos los eventos mencionados anteriormente, para impulsar el turismo en la región que beneficien de manera constante a la población y no solo cada que se realiza alguno de los eventos más importantes del año, en fines de semana se realizan actividades, tales como obras teatrales, eventos culturales, rondallas o serenatas, recorridos turísticos nocturnos, o diurnos en el caso de los museos y minas abiertas al público, conferencias, además de recorridos especiales según la época del año, como lo es el recorrido de Leyendas de la Llorona que se ofrece al turista como un tour nocturno durante las celebraciones del día de muertos , haciendo que los turistas recorran a pie los callejones del centro histórico y conozcan de una manera más interactiva el poblado y en general la cultura del municipio.



IMAGEN NO.55 Panteón inglés. Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: http://ntrzacatecas.com/2016/11/02/panteon-ingles-lugar-donde-la-muerte-esta-mas-viva-que-nunca/

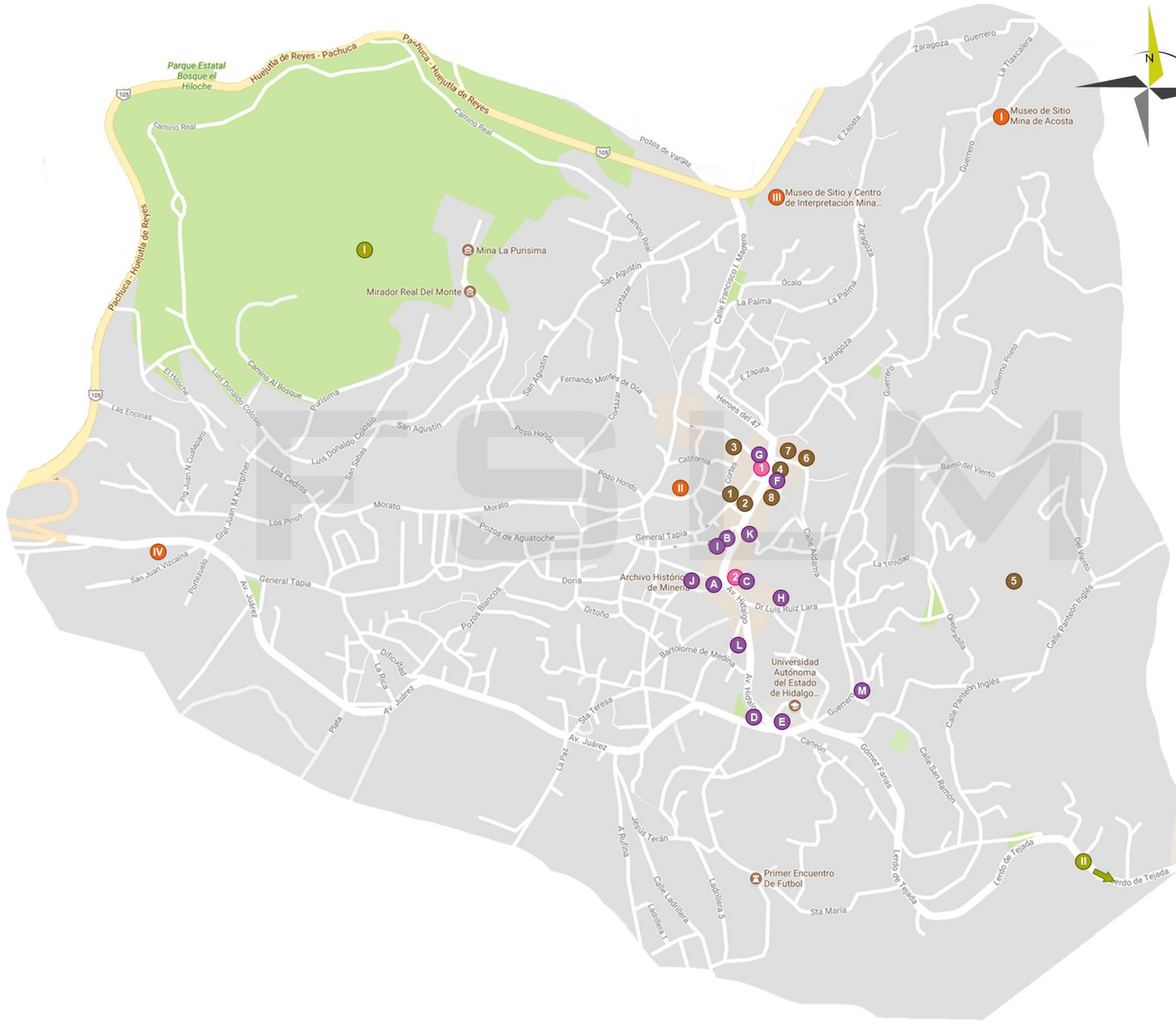
Cabe mencionar que todos los eventos son organizados e impulsados tanto por el sector privado como por el público (oficinas de Turismo del Ayuntamiento del municipio de Real del Monte, el Comité de Pueblo Mágico y el Consejo Regulador del Patrimonio Cultural Real del Monte Cornwall AC.), se encuentran además asociaciones de Servidores Turísticos que coadyuvan a impulsar el turismo en la zona, proponiendo recorridos por los museos o a las zonas naturales como el bosque del Hiloche o el panteón inglés (VER IMAGEN NO. 55).

3.3.3 Equipamiento urbano y Servicios e infraestructura turística.

El nombramiento como pueblo mágico, exige al sitio una estructura visible y personalizada de todos los elementos tangibles pertenecientes a la imagen urbana, esencialmente en su mobiliario, tipología de los inmuebles, tipografía de los nombres que distinguen cierto negocio o lugar en particular y algunos elementos singulares que el lugar posea, todo ello con el fin de lograr una unificación de las vistas, reconociendo un lugar con identidad arquitectónica y cultural principalmente; todos los sitios y establecimientos que son parte de la arquitectura, tales como: mercados, escuelas, casas, iglesias, parques, etc. son parte del equipamiento urbano de cierto lugar. Real del Monte es caracterizado por conservar una amplia cantidad de estos sitios, con el fin de conservar la vida diaria de este Pueblo Mágico. (VER PLANOS RM-1 y RM-2). Este sitio es particular por sus espacios naturales, su topografía desnivelada. Es importante mencionar que dentro de los servicios prestados, no se encuentran monopolios o cadenas, sino que todos son comercios locales, lo cual enseña que es importante para el sitio, mantener su riqueza natural en cuanto a arquitectura y comercio, ofreciendo los productos hechos in situ, manteniendo un pueblo auténtico.

SITIOS DE INTERÉS

REAL DEL MONTE, HIDALGO



MONUMENTOS HISTORICOS

1. Capilla de la Vera Cruz
2. Santuario del Seño de Zelontla
3. Centro Cultural de Real del Monte
4. Parroquia de Nuestra Señora del Rosario
5. Panteón ingles
6. Palacio Municipal
7. Portal del Comercio
8. Casa Grande, Universidad Autonoma de Hidalgo

MUSEOS

- I Museo de sitio Mina Acosta
- II Museo de Medicina Laboral
- III Museo de sitio
- IV Mina La Dificultad Museo del Paste

PLAZAS PÚBLICAS

1. Jardín y plaza central
2. Plaza Juárez

ATRACTIVOS NATURALES

- I Bosque del Hiloche
- II Valle Peñas Cargadas

OTROS SITIOS

- A Monumento al minero
- B Monumento a Miguel Hidalgo y Costilla
- C Monumento a Benito J.
- D Monumento a la Madre
- E Instituto de Artes
- F Sindicato Minero
- G Escuela Julian Villagran
- H Casa Luis R. Lara
- I Plaza Hidalgo
- J Mercado Municipal
- K Callejon de Los Artistas
- L Cancha de Futbol
- M Galeria Monumento al Fútbol

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

- MONUMENTOS HISTORICOS
- MUSEOS
- PLAZAS PÚBLICAS
- ATRACTIVOS NATURALES
- OTROS SITIOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS

ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:

SITIOS DE INTERÉS EN REAL DEL MONTE

FECHA: NOV - 2017

CLAVE: RM-1

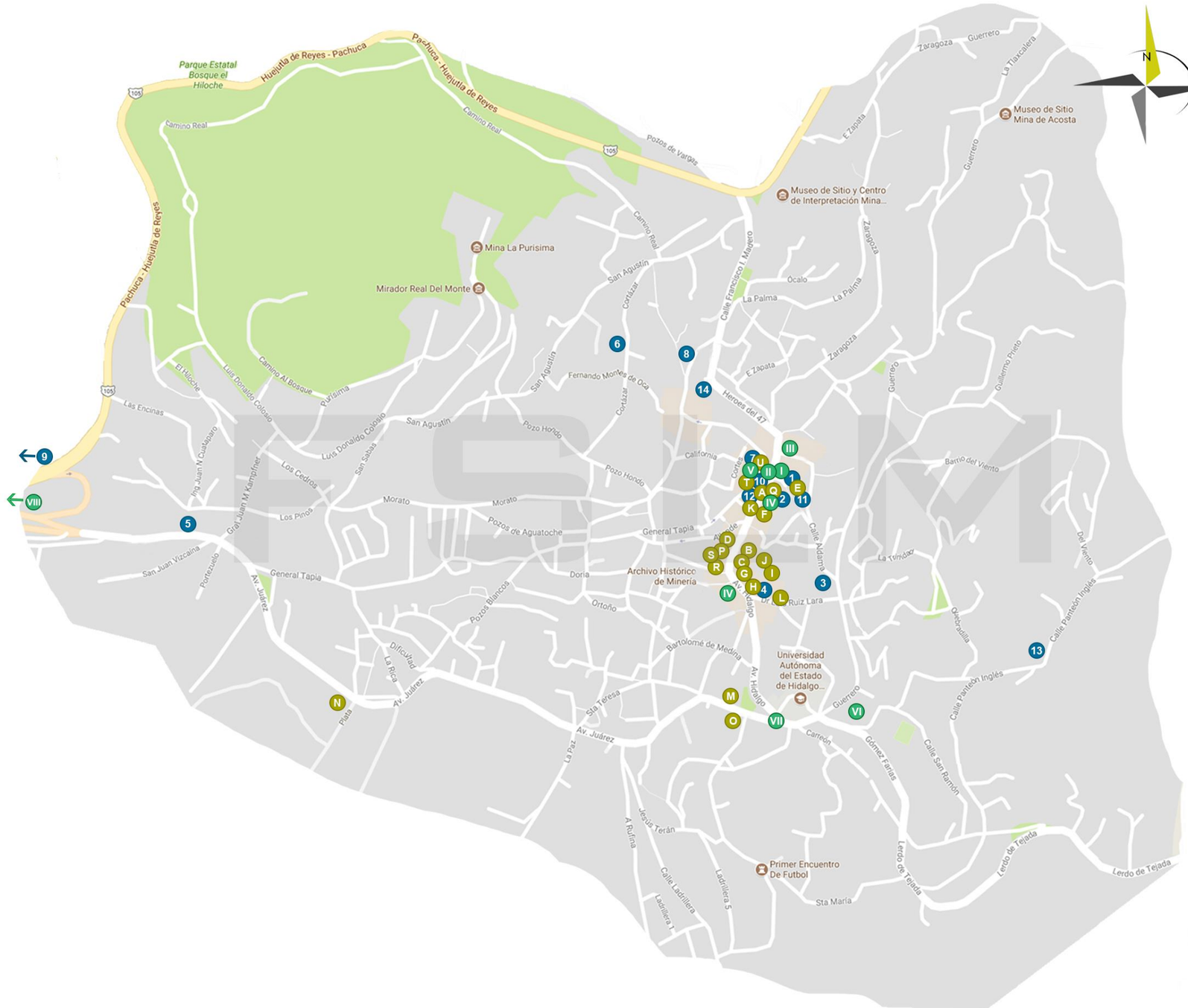
No. 1 DE 3

ESCALA: S/N

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

PRESTADORES DE SERVICIOS TURÍSTICOS

REAL DEL MONTE, HIDALGO



SEVICIOS DE HOSPEDAJE

1. Hotel Paraíso Real
2. Hotel Real del Monte
3. Hotel Real de la Plata
4. Tiro fortuna
5. La Casa de Frida
6. Hotel Mira Real
7. Hotel Posada Santa Elena
8. Hotel Posada Real
9. Villa Alpina el Chalet
10. Hotel Real Montalvo
11. Casa Grande
12. Casa rural Plaza de Oro
13. Hotel El Castillo
14. Hostal del Pueblo Real

SERVICIOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS

- A Pastes El Billar
- B Restaurant Real del Monte
- C Pastes Real de Plateros
- D Pastes Marquez
- E Sepia Café
- F La Casona Real
- G Restaurant-Bar La Cascada
- H Aris´ Burger
- I El Gambusino
- J El Minero
- K De La Cruz Verde
- L Finca Real
- M Bamvino
- N Che... Parrillada
- O El Serranillo
- P D´Criss
- Q The Coffe Legacy
- R Tuzo Express
- S Dango Tenango
- T Platería Ale y Karla
- U Puerta Niebla

OTROS SERVICIOS

- I Oficina Particular deTurismo
- II Stand de información
- III El Portal del comercio
- IV Artesanias y amenidades
- V Platería
- VI Estacionamiento
- VII Estacion de taxis y combis
- VIII Gasolinera

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA 1578

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

- SERVICIOS DE HOSPEDAJE
- SERVICIOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS
- OTROS SERVICIOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS EN REAL DEL MONTE

FECHA: NOV - 2017
CLAVE: RM-2
No. 2 DE 3
ESCALA: S/N

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

El nombramiento como pueblo mágico, exige al sitio una estructura visible y personalizada de todos los elementos tangibles pertenecientes a la imagen urbana, esencialmente en su mobiliario, tipología de los inmuebles, tipografía de los nombres que distinguen cierto negocio o lugar en particular y algunos elementos singulares que el lugar posea, todo ello con el fin de lograr una unificación de las vistas, reconociendo un lugar con identidad arquitectónica y cultural principalmente.

Los servicios públicos ofrecidos tanto a la población como al turismo son: alumbrado público, red de drenaje, alcantarillado, luz eléctrica, redes de voz y datos, transporte público, tiraderos de basura y camiones recogedores de basura. Aunque es cierto, que la zona Centro es la más atendida en todos los antes mencionados y aunque las zonas aledañas cuentan con la mayoría de ellos, en ocasiones suelen no ser tan eficientes, todo ello según cuentan los residentes.

En el caso de las redes eléctricas, voz y datos, las redes son de tipo aéreo, lo que obstaculiza las vistas en términos de una visual limpia de la imagen urbana; aunque el Departamento de obras públicas del Ayuntamiento asegura que existen en planeación, proyectos para la canalización subterránea de las redes, con el objetivo de ofrecer un panorama más original acorde a la formación arquitectónica de Real del Monte, con vistas más despejadas, manteniendo el servicio lo mejor posible.

El caso del transporte público es muy específico; las calles de la zona son desde su origen, muy estrechas, lo cual permite el paso únicamente de micros, con lo cual la vibración del suelo no es demasiada, ya que el peso sobre el suelo es ligero y los inmuebles no se exponen a afectaciones por este ámbito.

El inconveniente es que no existe el suficiente abastecimiento de unidades y en temporadas turísticas fuertes el congestionamiento es demasiado, lo cual afecta a la población residente del lugar, teniendo que esperar un tiempo prolongado para llegar a su destino o tomar rutas alternas a pie. Es importante destacar este ámbito, ya que las rutas turísticas (aunque no se reconocen oficialmente, existe un común denominador como recorrido recomendado al turista) y comerciales potencialmente explotadas son muchas veces obstruidas, lo cual no genera un flujo continuo de ingresos, además de que la población no se ve favorecida, al contrario; existiendo recorridos que se ofrece en tranvía, por supuesto de iniciativa privada. (VER IMAGEN NO. 56)

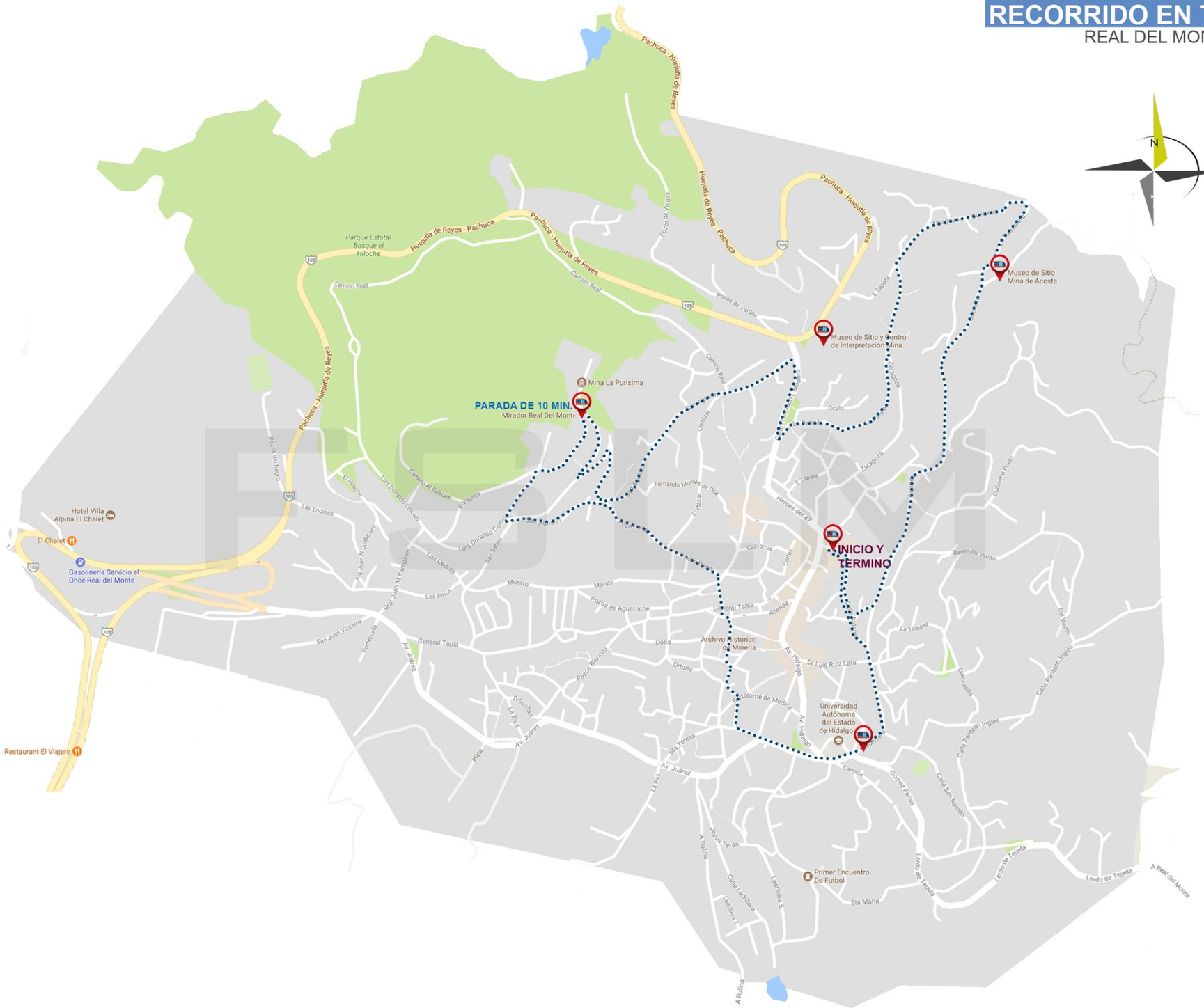


IMAGEN NO. 56. Recorridos en tranvía a los principales sitios de interés de Real del Monte. (Octubre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

El inconveniente es que no existe el suficiente abastecimiento de unidades y en temporadas turísticas fuertes el congestionamiento es demasiado, lo cual afecta a la población residente del lugar, teniendo que esperar un tiempo prolongado para llegar a su destino o tomar rutas alternas a pie. Es importante destacar este ámbito, ya que las rutas turísticas (aunque no se reconocen oficialmente, existe un común denominador como recorrido recomendado al turista, aunque cabe destacar que es de índole privado (VER PLANO RM-3) y comerciales potencialmente explotadas son muchas veces obstruidas, lo cual no genera un flujo continuo de ingresos, además de que la población no se ve favorecida, al contrario.

RECORRIDO EN TRANVÍA

REAL DEL MONTE, HIDALGO



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

- RUTA DEL TRANVÍA
- SITIOS VISITADOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
RECORRIDO EN TRANVÍA EN REAL DEL MONTE

FECHA: NOV - 2017

CLAVE: RM-3

No. 3 DE 3

ESCALA: S/N

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

Existe la necesidad de implementar recorridos a pie para el visitante, que permitan despejar estacionamientos, ya que además existen muy pocos. Las visitas guiadas, las cuales parecen estar incluidas en el itinerario turístico del sector privado solamente, con algunas visitas a los sitios destacados con un guía especializado.

Esta zona reconocida como pueblo mágico, mantiene a la vista un panorama libre de basura y objetos que puedan obstruir las calles; el Ayuntamiento ha puesto especial interés en este tema con la intención de que todos los visitantes aprecien un lugar limpio y agradable. El servicio de recolección de basura es diario y cada familia es responsable de salir a dejar lo que considere a tirar al pasar el camión recolector, es decir, la basura no puede permanecer fuera de las casas. Además de ello existen lugares destinados al tiradero de este tipo de residuos.

Además de ello, se ofrecen otro tipo de servicios, los cuales son destinados específicamente a la población turística, los cuales se refieren a los centros de información, que ofrecen folletería y mapas con los sitios de interés más destacados, el cual se puede encontrar en el Ayuntamiento y en algunas ocasiones en un módulo localizado en el Zócalo.

Todo lo relacionado con el equipamiento turístico se encuentra especificado en los planos RM-1 Y RM-2 con la localización de cada uno de los puntos de enfoque y potencialización para visita, además de las zonas comerciales de venta de artesanías y productos gastronómicos, la primera en la zona centro y la segunda en casi todo el Pueblo Mágico. Según la población del lugar, no existen eventos culturales masivos los cuales permitan atraer mayor público visitante, ya que solo el Instituto de Artes, en fechas cercanas de día de muertos organiza algunas actividades de dicha índole; sin embargo no existe un itinerario mayor al de Las ferias del paste y de la plata, que sean de interés al público en general, de hecho según encuestas hechas a la población nativa, existe una falta de servicios turísticos, perteneciente al sector cultural, con lo cual se piensa pueda reactivar la afluencia turística que a pesar de ello, ya muestra un incremento a partir del nombramiento como Pueblo Mágico.



IMAGEN NO. 57. Color y forma característicos en el mobiliario urbano (barandales, alumbrado público, bancas) de Real del Monte. (Octubre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.



IMAGEN NO.58. Características tipográficas para comercios, anuncios y puntos de información- (Octubre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Tocando el tema de la imagen urbana en sí y de las específicas características de los elementos pertenecientes a ella, existen elementos particulares que logran homogeneizar la visual del sitio, con ello se hace referencia al mobiliario urbano como: alumbrado público, bancas, asimismo de las notables enmarcaciones de los nombres de los comercios con lo cual se observa un sitio homogéneo y con interés en el cuidado de los elementos distintivos que reflejen la autenticidad de Real del Monte.
(VER IMÁGENES NO. 57 y 58).

Las calles del sitio originalmente son de tipo empedrado, aunque para reparación, algunas han sido sustituidas por adoquín, lo cual no resulta del todo agradable para la población que vive en la zona, ya que prefieren conservar la originalidad de la mayor cantidad de elementos posibles en el pueblo, que permita manifestar su antigüedad y autenticidad. (VER IMAGEN 59).

Real del Monte ha destacado principalmente por su paisaje y elementos naturales, así como por su gastronomía, tal como lo manifiestan los resultados de las encuestas realizadas al público habitante la mayoría de los elementos arquitectónicos y culturales se encuentran identificados en la zona, sin embargo, existen potencializadores que pueden ser mayormente explotados nos solo para el bien turístico, sino para los residentes, recordando que siendo una zona turística, el nombramiento como Pueblo Mágico también tiene como objetivo favorecer a los pobladores de la zona no de manera contraria, lo que muchas veces desvía las expectativas o metas de esta iniciativa.



IMAGEN NO. 59. Superiores: Calles de Real del Monte. Inferiores: Paisaje (Octubre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Con todo ello, se reconoce que Real del Monte es uno de los destinos turísticos más visitados, ya que dentro de sus objetivos más importantes está el preservar las huellas originales que lo conforman, hablando en todos los ámbitos, aunque cabe destacar que aún necesita incentivar muchos de los proyectos que están en puerta, ya que los habitantes no están del todo complacidos con los resultados a partir del nombramiento, siendo el grupo más vulnerable a quién se le debe mayor atención.

3.3.4 Tipología de los inmuebles.

La escabrosa topografía, la cual muestra pendientes pronunciadas, permite reconocer en la traza urbana, el tipo denominado como: Plato roto, típica de los reales de minas antiguos, no existiendo una retícula marcada para la formación y dirección de las calles, mencionando que un gran número son callejones y en general de medidas estrechas; todo aquello ha establecido en la población, el tener que construir sin un orden marcado de forma ortogonal, sino adaptándose a los medios naturales que Real del Monte les ofrece. (VER IMAGEN NO. 60)

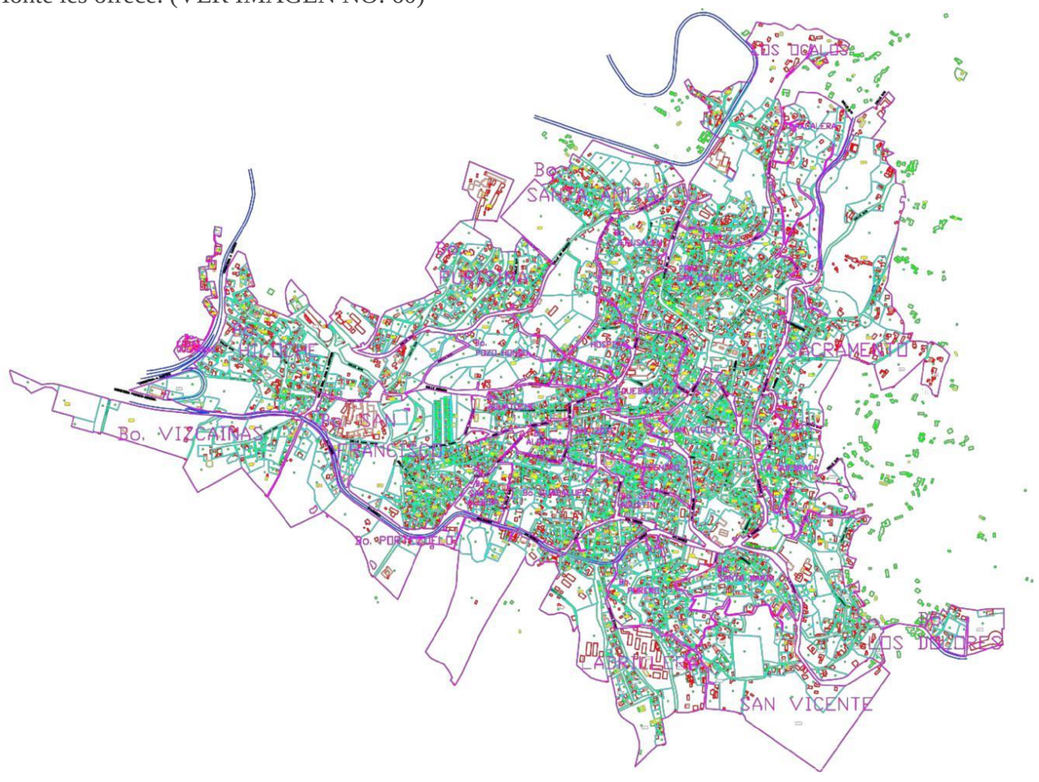


IMAGEN NO 60. Traza urbana. Plano catastral del municipio de Real del Monte. (Octubre, 2017). Fuente: Plano proporcionado por INAH Estado de Hidalgo.
.

Las primeras casas pertenecieron a las familias de los trabajadores mineros, las cuales originalmente se encontraban construidas de adobe y tejamanil en las cubiertas, mismas que se caracterizan por ser de una sola planta con acabados lisos, predominando el macizo sobre el vano, mismas observaciones hasta ahora en las edificaciones actuales.

Debido a que la explotación de las minas y el surgimiento del comercio en este ámbito en el municipio fue mediante intervención inglesa, la arquitectura creada a partir de entonces tiene influencia en esta última, aspecto destacado en la zona Centro del sitio.

> Su arquitectura guarda el estilo inglés colonial: casonas de dos pisos, balcones de madera, ventanas con cortinas blancas y techos de tejas coloradas. Las casas están pintadas de variados colores que generan un ambiente muy alegre. La minería también se refleja en la arquitectura como el kiosco con armazón de cobre y en adornos urbanos como los sapos gigantes de plata que rodean la fuente central. Las calles angostas adoquinadas suben y bajan a un ritmo parsimonioso propio de un lugar tranquilo donde se respira aire puro. (Real del Monte - El Esplendor del ayer para siempre. Vergara Vergara José. Página oficial de Real del Monte. 2017)

Los edificios cercanos al Zócalo guardan estas características, en especial hablando del doble piso, siendo que la mayoría de los edificios habitacionales mantienen su distribución arquitectónica en un solo nivel.

Cabe mencionar que, si ahora Real del Monte se reconoce por sus coloridas fachadas, su origen no es aplicable de la misma manera. El último catálogo de monumentos disponible por el INAH es de algunos años antes del 2000, lo cual muestra que las fachadas no mostraban algún color en particular (VER IMAGEN NO. 61) en cualquier tipo de edificio, de diferentes usos. Mostrando únicamente fachadas encaladas, generalmente con marcos de puertas y ventanas en color rojo, al igual que las cubiertas a dos o cuatro aguas.

Con el paso del tiempo los propietarios fueron adquiriendo la idea del color aplicable a sus inmuebles y fue hasta el presente año 2017 (VER IMAGEN NO. 62) donde la compañía Comex abrió al público una paleta de colores, los cuales ya están autorizados por el INAH para ser utilizados, sin embargo, la dependencia no reconoce un estudio sistemático o metodológico que reconozca que dichos colore seleccionados sean parte del original Real del Monte, denotando que la paleta se conformó por aquellos colores manifestados como común denominador en los inmuebles actuales, lo cual demuestra una vez más al igual que San Pedro Cholula, que no se está preservando los hechos en este ámbito, proveniente de un desconocimiento de las raíces y bases de la formación de un sitio en especial.

El cuidado de las fachadas en el intento de adaptarse a métodos y materiales modernos, ha perdido su manifiesto original, ya que si bien es necesaria la conservación e intervención para aquellos inmuebles que presentan deterioros, es preciso buscar la manera más auténtica en términos constructivos y de materiales, que permitan devolver vida al edificio y no modernismo, ya que esa no es la intención de la preservación de los inmuebles, sino de reconocer sus huellas pasadas.

Si bien el ámbito tipológico es definido como Estilo Colonial Inglés como en la cita antes mencionada, se pueden apreciar características al estilo Tudor en Inglaterra, el cual nace en el siglo XVI, aunque solo similar en algunos aspectos, como cubiertas a dos o más aguas o hastiales y las ventanas batientes.



IMAGEN NO. 61. Edificios varios hacia finales del siglo XX de Real del Monte. (Octubre, 2017). Fuente: Catálogo de monumentos del INAH, Estado de Hidalgo



IMAGEN NO. 62. Edificios varios, año 2017. (Octubre, 2017). Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del equipo de tesis.

Algo destacado de este Pueblo Mágico es que es uno de los sitios más conservados arquitectónicamente a pesar de los cambios hechos a lo largo de su historia; la mayoría de las casas o sitios conservan la viguería original, excepto aquellas que ya se han cambiado por elementos de madera nueva, sin embargo con el mismo sistema constructivo (VER IMAGEN NO. 63)



IMAGEN NO. 63. Viguería en cubiertas: Edificios en zona Centro del municipio. (Octubre, 2017). Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del equipo de tesis.

Además de ello, las cubiertas de casi todas las edificaciones son de lámina galvanizada, color rojo o pintada del mismo. Todo ello aunado, conforma una visual monótona, que aunque se distinguen las peculiaridades de cada edificio, es preciso decir que se puede reconocer el tipo de arquitectura de Real del Monte, ya que todos los pobladores respetan ese factor y lo protegen como su patrimonio.

(VER IMAGEN NO. 64).



IMAGEN NO. 64. Monocromía en rojo de cubiertas: Edificios en zona Centro del municipio. (Al lado derecho se observa la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción). (Octubre, 2017). Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del equipo de tesis.

3.3.5 El nombramiento para la comunidad nativa y visitante.

La colaboración conjunta entre comunidad y ayuntamiento municipal ha sido un motor importante para la preservación de la arquitectura local, a pesar de que no cuentan con una normativa o archivo legal que marque los lineamientos específicos para la conservación; es importante mencionar que esta colaboración no se ha llevado únicamente a nivel municipal, puesto que los trabajos se extienden a nivel estatal con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), quien da validez a proyectos e intervenciones realizadas en pro de la localidad. Dando como resultado acciones que procuran beneficiar a la mayoría y en especial a los residentes de la comunidad impulsando su economía y trabajo, para lograr proyectos a largo plazo que permitan la permanencia del nombramiento de Pueblo Mágico. Durante la visita se pudo corroborar que la información obtenida previa al viaje a través de internet, corresponde en gran medida a la información recabada en el sitio entre oficinas de turismo municipales y particulares, tal es el caso de precios de acceso y paquetes turísticos ofertados directamente por el servicio de hospedaje.

Con los datos de las encuestas realizadas se detectaron algunos efectos negativos que surgieron a partir del nombramiento, tales como el aumento de delincuencia y vandalismo, el derrame de recursos y beneficios económicos obtenidos por la gastronomía y artesanías se concentra particularmente en el centro del municipio la oferta turística se está dirigiendo únicamente hacia las minas encontradas en la periferia, mientras que la población sugiere que se realice la apertura del resto de minas del sitio.

Otra consecuencia del aumento de afluencia turística se ve reflejado en el flujo vehicular, dado que, en fines de semana, que son los días con mayor demanda, se genera un congestionamiento, provocando que los residentes no puedan circular libremente por las calles del sitio, e incluso sin poder salir de su domicilio. Esto afecta no solo a los propios sino que influye en la demanda turística, no hay sitios destinados para estacionamiento, provocando que los visitantes sean turistas de paso, y que para su llegada a distintos puntos su traslado sea a pie.

Tal parece que el patrón es repetitivo entre Real del Monte y San Pedro Cholula, ya que el aprovechamiento dentro del Programa de Pueblos Mágicos está enfocado en la zona centro de los dos Municipios, lo cual no muestra ventajas frente a los residentes. Sin embargo, en el caso de Hidalgo, es importante destacar que existe una afluencia turística más amplia, ya que el sitio destaca la importancia de la conservación de su arquitectura y huella histórica con el hecho no realizar modificaciones que alteren las evidencias originales del lugar, imprimiendo originalidad; con ello se menciona que la homologación de sus características principales como: equipamiento urbano, colores en inmuebles, así como tipografía y diseño de señalética, es respetada por todos, lo cual mantiene una imagen urbana bien definida. También es de admirar, el esfuerzo que los citadinos tienen al cuidar las calles manteniéndolas limpias en todo momento; además que se explote tanto la gastronomía típica del lugar, ya que a través de las ferias principales cada año se da a conocer la magia de manera internacional sabiendo aprovechar los productos turísticos.

Es importante que existan proyectos a futuro, los cuales piensen mejorar la infraestructura y servicios, con la intención de que los agregados, como el cableado y tuberías, sean dispuestos de manera subterránea, mejorando la visual y el panorama general.

Otro asunto en especial es que no existen los monopolios, permitiendo que el comercio sea local y en beneficio de los propios habitantes.

Todo ello es necesario verlo reflejado en los polígonos que conforman Cholula, ya que muchas de las características esenciales están siendo reemplazadas por nuevos conceptos de "modernización", especialmente con una inadecuada intervención en materia de restauración, la cual se ha manejado en los últimos años, siendo que en un sitio como este, las huellas del pasado son su propia belleza y que precisamente estos aspectos podrían ser explotados como productos los cuales ofrecer al público visitante, sobre todo si se enfatiza y establece una ruta de aquellos sitios que hacen especial a San Pedro Cholula, de sitios conocidos y por conocer, ya sea naturales, arquitectónicos o culturales.

En el caso de este último, cabe destacar que es más aprovechado el sentido natural, paisajístico y arqueológico, siendo parte del principal potencial de atracción turística.

Socialmente hablando es esencial mencionar que la situación en la que se dieron los primeros asentamientos en Cholula es muy destacada, siendo que no muchos de los pueblos mexicanos siguen conservando la división por barrios, con las costumbres originales, las cuales pueden ser por unidad barrial o por agrupación general; este punto se destaca en cuestión de la generación de recorridos, dando a conocer más allá del contexto a partir del Zócalo de esta Ciudad, y permitiendo que la vida cotidiana de los cholultecas interactúe con la de los visitantes.

Es cierto que todo espacio requiere cambios que se reflejen el tiempo en el que se vive, sin embargo para Real del Monte, Cholula de Rivadavia o cualquiera de los rincones mexicanos, es esencial que no se sacrifiquen los aspectos que dan vida al lugar, es decir: saber aplicar los conceptos propios de conservación, reutilizando los espacios en vez de dejarlos en abandono, mejorando y no cambiando el concepto original, manteniendo y no desplazando, colaborando y descubriendo, proyectando para el futuro a través de la colaboración para la preservación de los pueblos originarios.



Capítulo 4

Propuesta y estrategias de intervención en el rostro edificado de San Pedro Cholula

En el capítulo anterior se presenta un notable análisis de la oferta turística presentada en San Pedro Cholula que se enmarca específicamente dentro del polígono de Pueblo Mágico indagando a través de sitios relevantes donde se presenta su gastronomía, religión y arquitectura, además de presentar una comparativa con Real del Monte (Pueblo Mágico ubicado en el estado de Hidalgo) en relación al progreso obtenido hacia su población al obtener dicho nombramiento.

Capítulo 4

Propuesta y estrategias de intervención en el rostro edificado de San Pedro Cholula

4.1 Nuevos itinerarios arquitectónicos, gastronómicos y religiosos

Como se ha planteado desde el inicio del proyecto, uno de los objetivos clave del trabajo es descentralizar el turismo del primer cuadro de la ciudad para promover una mayor derrama económica en el resto de la localidad. Partiendo de la premisa de que la riqueza cultural de Cholula es basta, se plantean rutas que permita al turista conocer y recorrer diferentes sitios de interés a través de la propuesta gastronómica, arquitectónica y religiosa.

4.1.1 Ruta gastronómica en Cholula.

La gastronomía en Cholula como en muchos sitios es un atractivo turístico cultural y además resulta ser de las primeras necesidades a cubrir para cualquier persona; uno de los objetivos de esta ruta es acercar al turista a la sazón cholulteca. Si bien los platillos típicos de Cholula son de temporada, principalmente en el mes de septiembre, el resto del año la gente suele deleitar su paladar con antojitos mexicanos o garnachas y platillos poblanos que satisfagan el antojo y la necesidad de alimento, así se encuentran locales que ofrecen comida económica como sopas, caldos, moles, memelas, tacos, quesadillas, hasta mixiotes, cemitas, molotes, chalupas, etc. Estos comercios además de ofrecer sus servicios a la gente local se ofrecen al turista para enriquecer su estancia en Cholula y al mismo tiempo se le permite a la comunidad mejorar los ingresos económicos de sus familias.



IMAGEN NO.65 Antojitos Don Memo, ubicado en 7 Pte. casi esquina con 9 Sur (Noviembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Partiendo del polígono de Pueblo Mágico, se analizaron sitios que pudieran ofrecer productos de calidad y que fueran de acceso rápido al turista; según datos del 2016 obtenidos por medio de las oficinas de turismo del municipio, el 56% de visitantes llegan a Cholula con fines gastronómicos por lo que resulta importante ofrecer una ruta que permita a propios y visitantes conocer sitios que no necesariamente son restaurantes pero que ofrecen gastronomía propia del lugar y además resultan accesibles en cuanto a economía y vialidad puesto que no se ubican a más de 15 minutos del zócalo de la ciudad caminando.

La ciudad de Cholula cuenta con establecimientos de comida (VER IMAGEN NO.65) con horarios diurnos, nocturnos y mixtos que permiten un ambiente familiar. La localidad se vive de diferente manera a distintas horas del día; cabe aclarar que la mayoría de los servicios se dan durante el día, sin embargo hay comercios que brindan sus servicios desde las siete hasta las once o doce de la noche, estos son principalmente de antojitos.

Se debe tener en cuenta que para la ruta no se expondrán todos los locales (VER TABLA 10) ya que el recorrido resultaría muy largo y poco viable, puesto que están distribuidos a lo largo de todo el centro histórico. En cambio se propondrán recorridos con los comercios que queden en línea y que permitan al turista transitar a diferentes horas del día las calles de Cholula con la certeza de encontrar siempre sitios que ofrezcan gastronomía del lugar.

Tabla 10. *Disponibilidad y accesibilidad de establecimientos gastronómicos.*

Clave	*Establecimiento*	*Productos*	*Dirección*	*Horario*	*Días - servicio*	*Servicios cercanos*
1	Molotes Tepox	Molotes y antojitos	9 Sur no. 505	5 – 23 hrs.	Lunes a sábado	Estacionamiento, parque, tienda de autoservicio, gasolinera, parada de autobús.
2	Molotes y antojitos	Molotes y antojitos	9 Sur no. 709	17:30 – 22 hrs.	Viernes y Sábado	Estacionamiento, parque, tienda de autoservicio, gasolinera, parada de autobús.
3	Antojitos Rosy	Chalupas, tostadas, molotes, etc.	7 Poniente. no. 903-905	17:30 – 24 hrs.	Lunes a domingo	Estacionamiento, parque, tienda de autoservicio, gasolinera, parada de autobús.
4	Tortas Magy	Tortas	5 Poniente no. 721	9 – 18:30 hrs.	Lunes a domingo	Estacionamiento, parque, tienda de autoservicio, gasolinera, parada de autobús.
5	Pozolería Matamoros	Pozole	9 Sur no. 1111	14 – 22 hrs. 13:30 – 22 hrs. 13:30 – 21 hrs.	Lunes a viernes Sábado Domingo	Estacionamiento, parque, tienda de autoservicio, gasolinera, parada de autobús.
9	Restaurante Vértigos	Molotes	5 Norte no. 203	8 – 23 hrs.	Lunes a domingo	Base de transporte público, mercado, paradas de autobús, centro cultural.
7	El súper Molote	Molotes	5 Norte no. 205	11 – 22 hrs.	Lunes a domingo	Base de transporte público, mercado, paradas de autobús, centro cultural.
8	El mega Molote	Molotes	5 Norte no. 207	11 – 22 hrs.	Lunes a domingo	Base de transporte público, mercado, paradas de autobús, centro cultural.
9	Xitákua	Comida mexicana	5 Poniente no. 330	8 – 14 hrs.	Viernes a domingo	Paradas de autobús, mercado.
10	Helados la Aldeana	Helados y lácteos	5 Sur no. 716	8 – 21 hrs. 8 – 16 hrs.	Lunes a viernes Sábado	Paradas de autobús.
11	Cocina económica Don Memo	Memelas, quesadillas, sopas, etc.	7 Poniente no. 303	8:30 – 17 hrs.	Lunes a domingo	Paradas de autobús.
12	Cemitas el Carmen	Cemitas	4 Poniente no. 304	9 – 18 hrs.	Lunes a domingo	Base de transporte público, mercado, paradas de autobús, centro cultural.
13	La tradicional	Comida económica	3 Norte no. 205	9 – 18:30 hrs.	Lunes a domingo	Base de transporte público, mercado, paradas de autobús, centro cultural.
14	Memelas y gorditas	Memelas, quesadillas, etc.	3 Norte no. 201	9 – 16:30.	Martes a domingo	Base de transporte público, mercado, paradas de autobús, centro cultural.
15	El Portón	Cocina mexicana	Av. Miguel Hidalgo no. 302	9:30 – 12 hrs. 13 – 18 hrs.	Lunes a domingo	Mercado, paradas de autobús, centro cultural.
16	La Cazuela	Cocina mexicana	Av. Miguel Hidalgo no. 301	12 – 21 hrs.	Miércoles a domingo	Mercado, paradas de autobús, centro cultural.
17	Heladería	Nieves y helados	Av. Miguel Hidalgo no. 110	9 – 20 hrs.	Lunes a domingo	Mercado, paradas de autobús, centro cultural, estacionamiento, parque.
18	La Blanca	Pan	Av. Miguel Hidalgo no. 111	7:30 – 21 hrs.	Lunes a domingo	Mercado, paradas de autobús, centro cultural, estacionamiento, parque.
19	Güeros	Comida mexicana	Av. Miguel Hidalgo no. 101	7:30 – 23 hrs.	Lunes a domingo	Mercado, paradas de autobús, centro cultural, estacionamiento, parque.
20	La última estación	Comida mexicana	Av. Miguel Hidalgo no. 102	7:30 – 23 hrs.	Lunes a domingo	Mercado, paradas de autobús, centro cultural, estacionamiento, parque.
21	La casa del mixiote	Mixiotes, cecina, chicharrón, etc.	Av. Morelos no. 4-C	10 – 18 hrs.	Lunes a domingo	Mercado, paradas de autobús, centro cultural, estacionamiento, parque.
22	Marisquería “Las primas”	Mariscos	Av. Miguel Alemán no. 109	10 – 20 hrs.	Lunes a domingo	Centro cultural, parque, estacionamiento.
23	San Pedro	Tortas y cemitas	Av. Miguel Alemán no. 111	9:30 – 19 hrs.	Miércoles a lunes	Centro cultural, parque, estacionamiento.
24	Quesadillas Carmelita	Quesadillas, tacos placeros, memelas, etc.	3 Poniente no. 105	9 – 16 hrs.	Miércoles a domingo	Centro cultural, parque, estacionamiento.
25	La Marina	Nieve, helado.	Av. Miguel Alemán no. 707	10 – 17 hrs.	Todos los días	Museo de la Sidra, templo.
26	Cemitas y molotes	Cemitas y molotes	8 Norte no. 1405	14:30 – 22 hrs.	Viernes a domingo	Templo principal del Barrio de Jesús.
27	Molotes y antojitos	Molotes, tacos dorados, etc.	8 Norte no. 1802	18 – 22 hrs.	Sábado y domingo	Templo principal del Barrio de Jesús.
28	Antojitos mexicanos	Antojitos mexicanos	8 Norte en el parque del Templo de Jesús	18 – 23 hrs.	Todos los días	Templo principal del Barrio de Jesús.
29	Cemitas Conchita	Cemitas	10 Oriente no. 207	10 – 21 hrs. 10 – 23 hrs.	Lunes a viernes Sábado y domingo	Parador turístico, templo.
30	La Mixioteca de San Pedro	Mixiotes	12 Oriente no. 2 A	9 – 19 hrs	Sábado y domingo	Carretera federal
31	Tortas Pepe Luis	Tortas	12 Oriente casi esquina con 6 Norte	7:30 – 18 hrs.	Lunes a sábado	Carretera federal
32	Nevados los Nietos de Don Hermilio	Tortas y nieves.	4 Norte 805-806	14:00 – 20 hrs.	Lunes a domingo	Parador turístico, parada de autobús, templos.

Nota: La numeración en clave es la correspondiente a la indicada en plano RG-1. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

Como se mencionó, la ciudad de Cholula se vive diferente a distintas horas del día, la fisonomía de la ciudad cambia durante el día; así con esta propuesta de ruta se tiene como objetivo lograr que los visitantes pernocten en el sitio y que tengan varias opciones para conocer la ciudad, ya sea recorriendo durante el día con los locales con horarios diurnos, o en la tarde y noche teniendo la opción de visitar los comercios que brindan antojitos típicos y que a la vez brindan un ambiente familiar y tranquilo para pasar la noche y disfrutar aún más de la estancia.

Con la información preliminar se realizó la siguiente ruta (VER PLANO RG-1) vinculada con la tabla anterior, que permite localizar los recorridos que se pueden realizar para visitar los establecimientos diurnos, mixtos o nocturnos. Cabe mencionar que las rutas marcadas se realizan caminando, es lo más recomendable puesto que la intención es que el turista conozca la ciudad por su propio pie y además los sitios más lejanos propuestos se localizan a no más de quince minutos, sin embargo también cabe la posibilidad de hacer el recorrido en automóvil poniendo énfasis en que el recorrido se modificaría según el sentido de las calles.

Cabe mencionar que en el mapa no se colocaron taquerías, ni restaurantes que pertenezcan a franquicias o aquellos que se ubican en los portales, ni aquellos que ya han gozado de difusión y que son reconocidos en la ciudad por ser los más frecuentados, sin embargo esto no cierra las posibilidades a que el turista los visite y realice algún consumo. Además, los establecimientos que se señalan son comercios ya establecidos, que cuentan con un local, pero también hay bastantes puestos que normalmente se encuentran en las esquinas de las calles, como vendedores ambulantes, que ofrecen dependiendo de la hora del día, desde tamales y atole hasta nieve, elotes y esquites, churros, pambazos y demás antojitos.

4.1.2 Ruta de arquitectura cholulteca.

Se sabe que la arquitectura civil de San Pedro Cholula es típica y cuenta con características propias que le hacen única, es por ello que se realiza la propuesta de recorrido o ruta turística para conocer la arquitectura de la ciudad. Es una ruta bastante específica, que se recorre a partir de los ejes principales de la ciudad en la que se propone mostrar inmuebles tanto catalogados y no por el INAH pero que a pesar de ello tienen características propias del lugar.

A manera de exhibición y como parte propuesta se dan a conocer a través de fichas los inmuebles catalogados por el INAH que forman parte del recorrido conformado por quince fachadas de inmuebles con características cholultecas (VER FICHAS 1 - 14).

A medida que el inmueble esté más lejos del zócalo de la ciudad, los inmuebles van variando en su composición, son más sencillas, en su mayoría de un solo nivel (si es que tienen más, los siguientes niveles datan de años posteriores a la construcción original), incluso la altura de los inmuebles disminuye considerablemente con respecto a los demás que están cercanos al centro.

RUTA GASTRONÓMICA
EN SAN PEDRO CHOLULA

DESTINOS GASTRONÓMICOS DE ORIGEN PÚBLICO O PRIVADO A TRAVÉS DE LOS DIFERENTES BARRIOS DE SAN PEDRO

BARRIOS

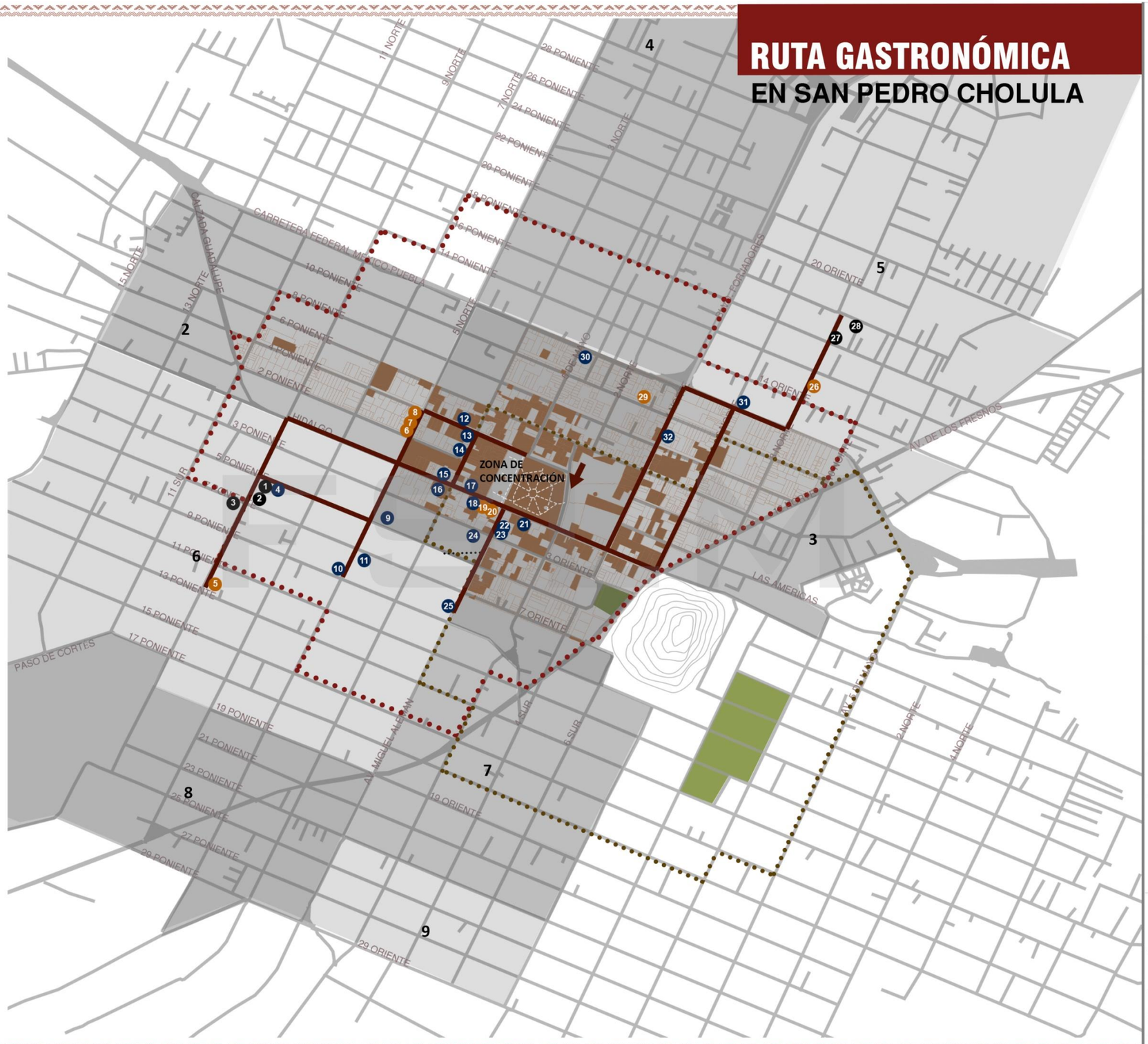
1. Centro Cholula de Rivadavia
2. Barrio de San Juan Calvario
3. Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac
4. Barrio Santiago Mixquitla
5. Barrio Jesús Tlatempan
6. Barrio Santa María Xixitla
7. Barrio San Pablo Tecamac
8. Barrio La Magdalena
9. Barrio de San Pedro Mexicalzingo

SITIOS DE COMIDA

1. Molotes Tepox
2. Molotes y antojitos
3. Antojitos Rosy
4. Tortas Magy
5. Pozolería Matamoros
6. Restaurante Vértigos
7. El súper Molote
8. El gran Molote
9. Xitákua
10. Helados la Aldeana
11. Cocina económica Don Memo
12. Cemitas el Carmen
13. La tradicional
14. Memelas y gorditas
15. El portón
16. La cazuela
17. Heladería
18. Panadería La Blanca
19. Güeros
20. La última estación
21. La casa del mixiote
22. Marisquería “Las primas”
23. Tortas y cemitas San Pedro
24. Quesadillas Carmelita
25. La Marina
26. Cemitas y Molotes
27. Molotes y antojitos
28. Antojitos mexicanos
29. Cemitas Conchita
30. La mixioteca de San Pedro
31. Tortas Pepe Luis
32. Nevados los nietos de don Hermilio

SITIOS DE COMIDA

- HORARIO DIURNO
- HORARIO MIXTO
- HORARIO NOCTURNO



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

FACULTAD DE ARQUITECTURA

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

- POLÍGONO DE PUEBLO MÁGICO
- POLÍGONO DE CENTRO HISTÓRICO
- POLÍGONO DE ZONA ARQUEOLÓGICA
- BARRIOS
- MONUMENTOS HISTÓRICOS
- TRAZO DE RUTA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOZTEZUMA LUIS FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÌ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÈ LUIS MORALES HERNÀNDEZ

PLANO:
RUTA TURÍSTICO GASTRONÓMICA

FECHA: NOV.- 2017
CLAVE: RG-1
No. 1 DE 1
ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida 5 de Mayo no. 402, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010001

Siglo: XVIII

Descripción:
En él se puede ver el enmarcamiento de los vanos, que son a la vez puertas de las accesorias de la casona datada del siglo XVIII. Lo que resalta de este inmueble es la cornisa decorada con pequeñas ménsulas que dan la impresión de que sostienen una marquesina que no sobre pasa los 50 cm.
La decoración es sencilla, sin embargo le dan una apariencia elegante. Rasgos típicos que se pueden distinguir en esta fachada es el enmarcamiento de la fachada en sí por medio de pilastras con una basa a una altura de aproximadamente 1.2m y de estilo dórico que se encuentran en los extremos de la misma, es común ver este tipo de detalles en otras casonas aledañas, además de que hay casos en que en la fachada se cuenta con un guardapolvo que generalmente tiene la misma altura que la basa de las pilastras de los extremos de la fachada. Otra característica que se repite en los inmuebles es el coronamiento de los vanos con cornisas sencillas en la parte superior, que le dan volumen y además sirven para empotrar en ellos la herrería.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Es común que este volumen que sobresale en la parte superior del vano se repita en la parte inferior en volumen y forma, a veces es un poco más alto, a manera de pequeño banco y a veces es solo un pequeño escalón, dependiendo de si el vano funciona como ventana o acceso.

Datos curiosos:
Se observa conservación en cuanto al perfil de la fachada.

FICHA 1. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida 5 de Mayo no. 607, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010008

Siglo: XVIII y XIX

Descripción:
La casa del Puente, actualmente el uso es comercial, pero hasta hace diez años, aproximadamente continuaba funcionando como casa habitación. El cambio de uso de suelo (hoy funciona como cafetería y en fines de semana ofrece pláticas, conferencias, presentación de obras de arte, etc.) nos permite entrar y conocer un poco las características arquitectónicas al interior.
En el caso del inmueble es importante notar que la fachada remata únicamente con el caping en el muro, que es el sellamiento en la corona del mismo por medio de ladrillo con una pendiente hacia los lados para evitar que la humedad filtre en el muro. Lo destacable de la fachada de este inmueble es la portada del acceso principal, que está enmarcada por un par de pilares de estilo dórico que sostienen el dintel decorado en su parte superior con cornisas que le dan un aspecto pesado pero al mismo tiempo permite que sea el elemento con mayor jerarquía en su composición.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Además, cuenta con vanos más pequeños en cuanto a altura con respecto a los otros que están enmarcados con piedra de cantera gris, lo que le da peso a la fachada.

Datos curiosos:
Conforme se recorren las calles de Cholula se puede observar que el perfil urbano va cambiando conforme se aleja del zócalo de la ciudad, las alturas de los inmuebles va disminuyendo y por tanto la ornamentación.

FICHA 2. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida 5 de Mayo esquina con 6 Poniente, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010068

Siglo: XIX

Descripción:
Funciona como casa habitación y en planta baja tiene locales comerciales. En su fachada se puede observar el uso de balcones, que no precisamente son vanos que se ubiquen sobre los de la planta baja, cada vano está enmarcado por jambas y dintel, sin embargo los dinteles de los vanos superiores están decorados con molduras (pechos de paloma) que le dan jerarquía, lo mismo sucede en la puerta del acceso principal, que además del decorado en el dintel, presenta un almohadillado en las jambas que lo enmarcan.

Datos curiosos:

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

FICHA 3. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida 5 de Mayo no. 808 y 810, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010009

Siglo: XVIII

Descripción:
Se le podría considerar la fachada tipo de Cholula, puesto que predomina el macizo sobre el vano, tiene un guardapolvo que remata con una cornisa y en la parte superior de los vanos además de la cornisa se forma un elemento con forma triangular que cumple con la función de un chaflán, puesto que por su forma no permite que el agua se acumule en las esquinas de las cornisas o marquesinas de que cubren los vanos.

Datos curiosos:

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Además la fachada está enmarcada por pilastras que rematan en el pretil del inmueble con molturas que le dan volumen a la fachada.

FICHA 4. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida 5 de Mayo no. 405, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010002

Siglo:

Descripción:
Ubicado junto a la casa de balcones.
Este es un caso especial, puesto que es raro encontrar en las fachadas vanos con frontones interrumpidos en la cima por arcos invertidos, aunque por la composición de la fachada se puede decir que es de un solo nivel, la altura del inmueble es casi la misma a la casa vecina que cuenta con dos niveles, así que una de las opciones es que cuente con sótanos y/o tapancos. En su fachada también se observa el guardapolvo rematado por molduras que se interrumpen al encontrarse con las jambas de cada vano y con las bases de las pilastras, con capiteles de estilo corintio con características prehispánicas que enmarcan la fachada del inmueble.

Datos curiosos:
Durante 2017 este inmueble fue intervenido, se respetaron los elementos de la fachada y la estructura principal del inmueble.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Además, como remate de la fachada y dándole sentido de horizontalidad se observan diversas molduras toradas y dentelladas, además se distinguen motivos florezcos.

FICHA 5. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida 4 Oriente no. 1, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010022

Siglo: XVIII

Descripción:
Se le conoce como el edificio Novo hispano más antiguo que perdura en la ciudad y se le conoce con ese nombre debido a los bajorrelieves en piedra labrada que hacen las veces de jambas del acceso principal de la casona señorial. Se puede ver la diferencia entre la planta baja y alta, que fue edificada durante el siglo XVIII. El estilo que predomina es el plateresco y también tiene motivos prehispánicos que se observan en el muro principal de la fachada y al interior de la casa también se pueden ver murales prehispánicos.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

En este inmueble también se ven el enmarcamiento de vanos, las pilastras de estilo jónico, y los remates en pretiles con pechos de paloma.

Datos curiosos:
Actualmente resguarda piezas arqueológicas y obras de arte que se exponen al público, también se encuentran oficinas de gobierno. Un dato interesante es que fue en esta casona que se realizó la filmación de la película de "La enamorada" con participación de María Félix y Pedro Armendáriz en 1946.

FICHA 6. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida Hidalgo no. 106, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010093

Siglo: XIX

Descripción:
Actualmente tiene uso comercial.
En su fachada se observa la sencillez del diseño, siguiendo la tipología del enmarcamiento de vanos y el remate del muro por medio del caping. Además es claro ver que predomina el macizo sobre el vano y se sigue respetando el coronamiento de los vanos con cornisas sencillas en la parte superior, que le dan volumen y además sirven para empotrar en ellos la herrería.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Datos curiosos:
En memoria a la película mencionada en ficha 6 se encuentra un restaurante que lleva como nombre "La enamorada" y en este lugar se pueden encontrar fotografías y posters con referencia a la misma.

FICHA 7. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida Morelos no. 2 esquina con la Avenida Miguel Alemán, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010132

Siglo: XVIII y XIX

Descripción:
Es una fachada sencilla, que denota dos niveles, se distinguen los enmarcamientos de los vanos que en este caso son con laja de piedra, además en el caso de los balcones, estos tienen arcos rebajados en vez de arcos dintelados o platabanda.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Datos curiosos:

FICHA 8. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida Miguel Alemán no. 302, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010113

Siglo: XVIII y XIX

Descripción:
Su uso actual es de casa habitación y también comercial, aunque es pequeña y sencilla, tiene características únicas; su puerta de acceso está enmarcada con pilares que rematan con molduras toradas, el vano está formado por un arco rebajado, sin embargo remata a modo de dintel ancho con un pecho de paloma. A manera de bloque sobre la planta baja, se desplanta el primer nivel que únicamente cuenta con un vano: un pequeño balcón que estaba también enmarcado. Claro está el deterioro del inmueble, así que es imperiosa la pronta intervención.

Datos curiosos:

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

FICHA 9. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Esquina de 5 Poniente con avenida Miguel Alemán, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010119

Siglo: XIX

Descripción:
Se distingue sobre todo por la columna de estilo jónico que se ubica justo en la esquina del inmueble y por consecuente de la calle, es una columna que se levanta sobre una basamento de aproximadamente 1.5m de altura. Predomina el macizo sobre el vano, y aunque el inmueble ha sido subdividido aún se conserva la unidad del edificio, o al menos la fachada, puesto que se observa que conserva la cornisa compuesta por molduras, el goterón y dentículos, ésta recorre a lo largo de las dos fachadas el inmueble y al pasar sobre la columna, en la esquina, hace un giro en 45° que le da jerarquía a la columna estriada.

Datos curiosos:

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

FICHA 10. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida Miguel Alemán no. 305, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010115

Siglo: XIX

Descripción:
Ha sufrido modificaciones, sin embargo, aún es inmueble catalogado y cuenta con elementos arquitectónicos que resaltan en su composición. Es de imaginar que la fachada era simétrica, puesto que el acceso principal se ubica justo al centro enmarcado por jambas y dintel, se distingue la clave que le da jerarquía y tiene mayor altura que el resto de vanos, además se percibe el cambio de materiales en uno de los locales con la marquesina de concreto. En este inmueble resalta el enmarcamiento de vanos con arcos rebajados, y la ornamentación como remate del muro. En los extremos de la fachada se distinguen las pilastras que rematan con un par de florones, mientras que al centro, arriba del acceso principal el remate era un frontón curvilíneo que remata con dos merlones en el extremo y al centro con un florón. Se observan además las cenefas con motivos florezcos y arabescos; y el muro tiene acabado en almohadillado.

Fotografía



Fotografía tomada después del sismo del mes de septiembre de 2017. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.



Fotografía tomada antes del sismo del mes de septiembre de 2017. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Datos curiosos:
Casa de estilo imperial.

FICHA 11. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida Miguel Alemán no. 504, Centro de San Pedro Cholula.

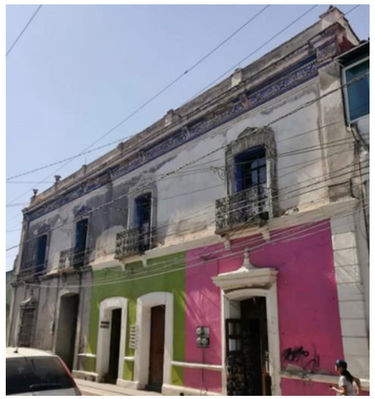
No. Folio: 211400010288

Siglo: XIX

Descripción:
La casa habitación se conserva casi en su estado original. Ha sufrido modificaciones sobre todo en planta baja, puesto que se ha modificado la fachada para abrir locales en el tercer cuerpo de izquierda a derecha. Se observa el estilo plateresco que predominó durante la época de la colonia.

De nuevo, aquí se observan las características que se han descrito anteriormente, el enmarcamiento de la fachada con pilastras, el uso de guardapolvos, el enmarcamiento de los vanos, el remate de los vanos en planta baja con el elemento triangular rematado con una semiesfera, que es sostenido por una pequeña marquesina decorada con molduras. En este inmueble se destaca la decoración en la planta alta, puesto que en cada balcón, los vanos están ricamente decorados con motivos arabescos e incluso jambas y dintel tienen en su composición un cordón que remata en la clave del dintel con un motivo florezco.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Cada balcón está sostenido por ménsulas decoradas con motivos vegetales y a la altura de ésta atraviesa toda la fachada un pecho de paloma que divide la planta baja de la alta. En la planta alta, el remate es una cornisa con pequeñas ménsulas que también están decorados con motivos arabescos y florezcos, y como remate, distribuidos a lo largo de la fachada se encuentran siete bases que sostienen florones.

Datos curiosos:

Se cuenta que durante la revolución esta casa fue saqueada por personas que decían ser zapatistas y a inicios del siglo XXI se podía aun observar los rastros que dejaron las balas utilizadas en el saqueo pero debido a intervenciones tales perforaciones ya no son perceptibles.

FICHA 12. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida Miguel Alemán no. 509, Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio: 211400010123

Siglo: XVIII

Descripción:
Sencilla en su composición, se observa el predominio del macizo sobre el vano, el remate del muro con ladrillo permitiendo el caping, y el enmarcamiento de los vanos. Es especial el caso de la ventana del inmueble, puesto que aunque se observa el uso de molduras que sostienen el elemento piramidal que sirve como encoronamiento del vano y también hace las veces de chaflán, este tiene forma semicircular, y la base del vano no es lo suficientemente alto para considerarse antepecho, ni tan bajo para ser solamente un escalón, sin embargo sigue cumpliendo con la función de que en él se empotra también la herrería.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Datos curiosos:

FICHA 13. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

ARQUITECTURA CHOLULTECA

Dirección:
Avenida Miguel Alemán no. 703 y 705,
Centro de San Pedro Cholula.

No. Folio:
211400010125
211400010126

Siglo:
XVIII

Descripción:
Ambos inmuebles han tenido cambios durante los siglos posteriores, sin embargo, conservan la fisonomía y la tipología del lugar. El primero (703) es digno de mencionar por la cornisa de remate de la planta baja que está formada por el cuatrapeo de ladrillo en tres hiladas. Mientras que el segundo cuenta con dos óculos que no se ven en este tipo de arquitectura, es más bien utilizado en arquitectura religiosa, sin embargo están presentes en este inmueble. En ambas fachadas se observa el enmarcamiento de los vanos y los mismos elementos triangulares sobre los vanos de las ventanas o balcones.

Fotografía



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.



Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Datos curiosos:

FICHA 14. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

A continuación se presenta la ruta de arquitectura Cholulteca, que según el estudio, contemplando una permanencia de cinco minutos en cada inmueble el recorrido tiene un tiempo estimado de una hora u hora y media, tomando en cuenta que no se pretende interrumpir la actividad de los dueños de los inmuebles, solamente será para analizar y conocer las características arquitectónicas de Cholula por medio de sus fachadas.

Cabe mencionar que los inmuebles que se eligieron quedan ubicados entre la Avenida 5 de Mayo y la Avenida Miguel Alemán, lo que hace que el recorrido sea de manera lineal y progresiva, donde además de encontrar los inmuebles descritos para la ruta, se pueden encontrar diversos establecimientos que ofrecen diferentes productos, tales como artesanías, restaurantes, tiendas, heladería y paleterías, taquerías, etc. Además en cuanto a arquitectura no solo son los quince inmuebles que se proponen los únicos que cuentan con características propias de Cholula, puesto que el resto de inmuebles que se pueden observar en esas avenidas y en las aledañas también guardan características que complementan la imagen urbana de la ciudad y que incluso muchas de ellas están reconocidas por el INAH como monumentos.

Al ser basta la arquitectura civil que se localiza tan solo en el centro histórico, se optó por elegir a los inmuebles según su catalogación en el INAH y el siglo en el que se construyeron, ya que los edificios que forman parte de la ruta, tienen sus primeros registros durante el siglo XVIII y la más antigua en la lista es la Casa de Caballero Águila que data del siglo XVII. Todas estas tienen características que definen la Arquitectura Cholulteca y le hacen única.

Se puede observar el recorrido de la ruta turística (VER PLANO RA-1) que propone la visita de los quince inmuebles descritos anteriormente.

RUTA DE ARQUITECTURA
EN SAN PEDRO CHOLULA

DESTINOS TURÍSTICOS EN LA ZONA DELIMITADA COMO PUEBLO MÀGICO , CENTRO HISTÒRICO Y Z. ARQUEOLÓGICA


1


2


3


4


5


6


7



8


9


10


11

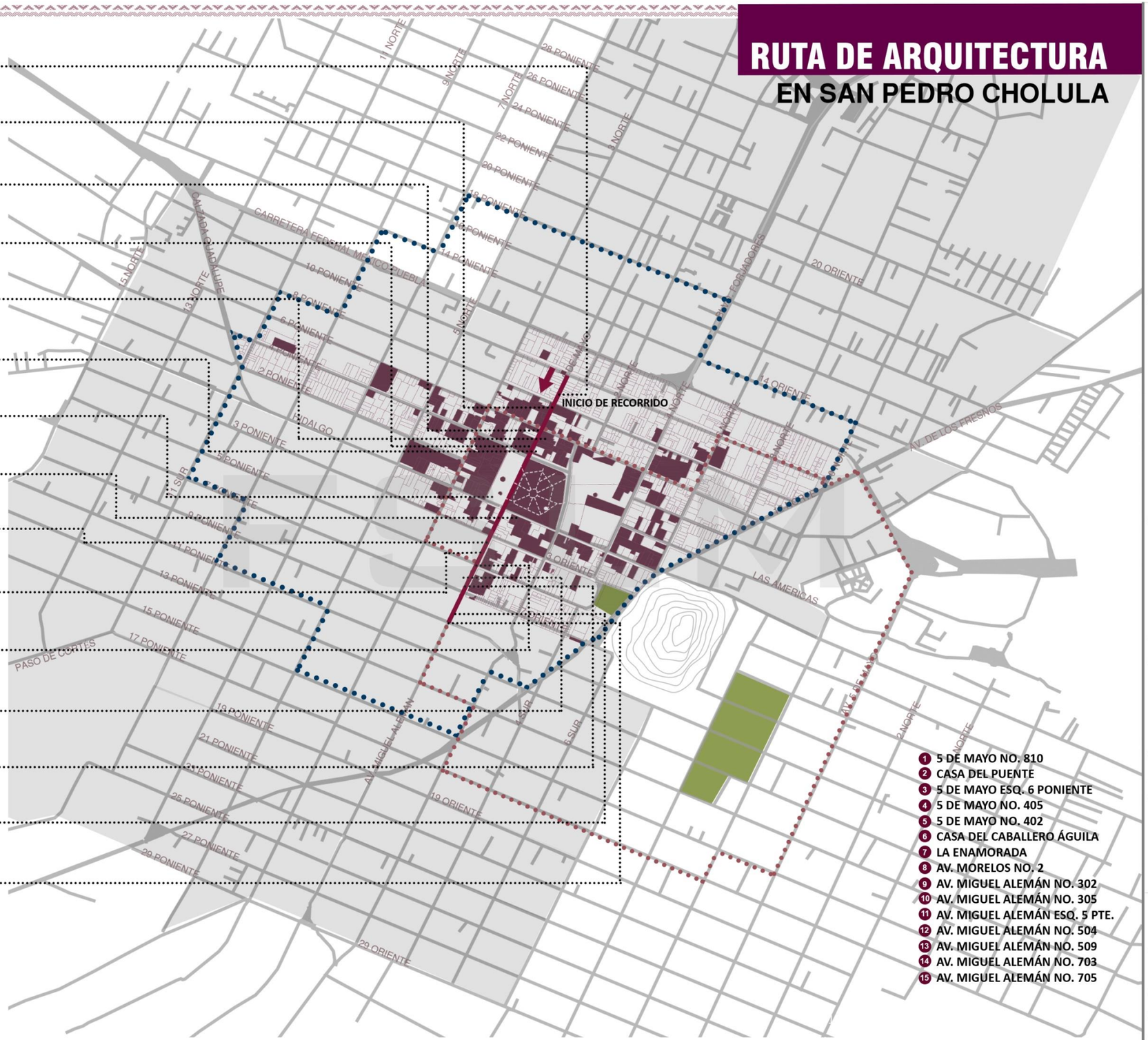

12


13


14


15





1. 5 DE MAYO NO. 810
2. CASA DEL PUENTE
3. 5 DE MAYO ESQ. 6 PONIENTE
4. 5 DE MAYO NO. 405
5. 5 DE MAYO NO. 402
6. CASA DEL CABALLERO ÁGUILA
7. LA ENAMORADA
8. AV. MORELOS NO. 2
9. AV. MIGUEL ALEMÁN NO. 302
10. AV. MIGUEL ALEMÁN NO. 305
11. AV. MIGUEL ALEMÁN ESQ. 5 PTE.
12. AV. MIGUEL ALEMÁN NO. 504
13. AV. MIGUEL ALEMÁN NO. 509
14. AV. MIGUEL ALEMÁN NO. 703
15. AV. MIGUEL ALEMÁN NO. 705

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

- POLÍGONO DE PUEBLO MÁGICO
- POLÍGONO DE CENTRO HISTÓRICO
- POLÍGONO DE ZONA ARQUEOLÓGICA
- BARRIOS
- MONUMENTOS HISTÓRICOS
- TRAZO DE RUTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOZTEZUMA LUIS FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÌ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÀNDEZ

PLANO:
RUTA TURÍSTICA ARQUITECTURA CHOLULTECA

FECHA: NOV.- 2017
CLAVE: RA-1
No. 1 DE 1
ESCALA: 1 : 4000

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

4.1.3 Ruta barrial religiosa.

Como se explicó en los capítulos anteriores, Cholula se divide en 10 barrios. Desde tiempos prehispánicos la ciudad se conformaba por diferentes cabeceras que tenían su propia organización y jerarquías, que al mismo tiempo conformaban la organización de todo el pueblo, así que a la llegada de los españoles y casi como manera estratégica y para facilitar la conquista se conservó la misma organización. Hasta ahora se preserva este mismo sistema, lo que hace a Cholula tan peculiar, el sincretismo se vuelve presente en cada festividad, costumbre o tradición que se realiza. Durante la conquista, aunque se conservó la organización, se fueron sustituyendo algunas creencias por otras, hasta que al final la organización política y social prehispánica se sintonizó con la religión católica.



IMAGEN NO.66 Arcada principal a templo de Santa María Xixitla. (Noviembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Hoy en día, la organización de cada barrio es un sistema de cargos religiosos en torno al cual gira la estructura y vida de la ciudad. Los barrios, haciendo referencia a la gente que lo habita, reconocen como punto central el templo dedicado al santo patrono, entonces, aunque hay más templos que se ubican dentro del mismo barrio, el más importante y sobre el que se desarrollará toda la organización es aquel que resguarde la imagen del patrono o patrona. Toda la comunidad participa en cada evento, se conocen a los principales, a los mayordomos, los teaxcas y tatexcas que rigen y controlan la organización social, política, religiosa y hasta económica.

Cabe mencionar que aunque hay más templos dentro de cada barrio y estas tienen también sus propios cargos, la comunidad se encarga de cubrir las costumbres y tradiciones de cada mezquita además de las del templo mayor.

Así pues, se propone una ruta que permita al turista conocer y recorrer las calles que comunican a los barrios más cercanos al centro histórico debido a que son los que cuentan con servicios y equipamiento necesarios para brindar mayor seguridad y mejorar la estancia del visitante, estos son los barrios de San Juan Calvario, Santa María Xixitla (IMAGEN NO.66), San Miguel Tianguismanalco, Jesús Tlatempa y Santiago Mixquitla (IMAGEN NO.67). Esto no quiere decir que la ruta no se pueda extender ni sea flexible, por el contrario sería importante que a corto y mediano plazo se realizaran los procedimientos necesarios para impulsar las zonas de San Matías Cocoyotla, San Cristóbal Tepontla, San Pablo Tecama, San Pedro Mexicaltzingo y La Magdalena Coapa, desde mejorar vialidades, iluminación, mejoramiento de espacios verdes y parques, y cuidar la recolección de basura en esos sitios provocando que el índice de



IMAGEN NO.67 Templo de Santiago Mixquitla. (Noviembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

vandalismo descienda y brindando una mejor estancia a los habitantes y ofreciendo a los visitantes mayor y mejor oferta turística.

Como ya se mencionó, los elementos principales de cada barrio es el templo que resguarda a su santo patrono, por lo tanto en la ruta se podrán recorrer las calles de cinco barrios para finalizar con la visita a los templos, donde se necesitará contar con el apoyo del municipio y de la misma organización de cada barrio para efectuar los recorridos, puesto que aunque se le permite el acceso a todos, los templos tienen horarios específicos, así que se propone que al efectuar la ruta, los templos de los barrios ya mencionados se abran con la finalidad de recibir a los grupos de turistas que estén dispuestos a conocer, esto principalmente en días domingos pues son los días con mayor afluencia turística y también los días en que se pueden observar con mayor claridad las actividades religiosas y organizativas de cada barrio.

Como ya se mencionó, los elementos principales de cada barrio es el templo que resguarda a su santo patrono, por lo tanto en la ruta se podrán recorrer las calles de cinco barrios para finalizar con la visita a los templos, donde se necesitará contar con el apoyo del municipio y de la misma organización de cada barrio para efectuar los recorridos, puesto que aunque se le permite el acceso a todos, los templos tienen horarios específicos, así que se propone que al efectuar la ruta, los templos de los barrios ya mencionados se abran con la finalidad de recibir a los grupos de turistas que estén dispuestos a conocer, esto principalmente en días domingos pues son los días con mayor afluencia turística y también los días en que se pueden observar con mayor claridad las actividades religiosas y organizativas de cada barrio.

Según la Unesco, para poder proponer una ruta turística se deben analizar los espacios potencialmente turísticos y una manera de definir la potencialidad es haciendo el estudio sobre el nivel de infraestructura y de equipamiento que ayuden a mejorar la imagen urbana y claro que cuente con espacios turísticos, culturales, religiosos, etc. que resulten un atractivo para los visitantes, que les brinden confort, entretenimiento y seguridad. Así, a pesar de tener diez barrios, solo cinco de ellos cuentan con espacios potenciales y además se encuentran a no más de quince minutos caminando del zócalo de la ciudad y en el recorrido se encuentran establecimientos de autoservicio, gastronomía y servicios como telefonía, gasolinera, mecánico, etc. se encuentran cerca del centro histórico.

Así, en este caso se propone que la implementación de la ruta se realice en dos etapas, la primera para los barrios más cercanos que sí cuentan con toda la infraestructura (desde vialidades, iluminación con la tipología del pueblo mágico, áreas limpias y verdes, y mejor manejo de conservación en imagen urbana, estos son los barrios de Santa María Xixitla, San Juan Calvario, San Miguel Tianguisnáhuatl y Jesús Tlatempa, cuyas avenidas donde se trazó la ruta son vialidades que durante el primer semetre de 2016 se arreglaron, cuentan con iluminación y algunas tienen amplias banquetas que permiten al peatón transitar en un área más confortable donde también se puede observar vegetación, lo que provoca en los transeúntes un estado más ameno y se observa la correspondiente señalética. El barrio de Santiago Mixquitla aunque se cuenta como zona turística potencial, se le consideró en una segunda etapa de la ruta puesto que aún tiene varios aspectos, sobre todo en lo vial-urbano, en las que debe mejorar sus características y además es el que se ubica por ahora más lejos de toda la ruta propuesta.

Por otra parte, las avenidas elegidas para realizar el trayecto de los diferentes Barrios al Centro de Cholula, son ejes visuales y viales de la población, por ejemplo, la calle 8 Norte, una de las que se propone como medio de comunicación entre el Barrio de Jesús y Templo de Nuestra Señora de los Remedios resulta una calle que brinda una vista única del sitio, desde cualquiera de los dos

templos, mirando en línea recta se observa el otro templo imponiéndose mientras que al mismo tiempo se alcanza a ver cómo a mitad de camino pasan las vías del tren turístico.

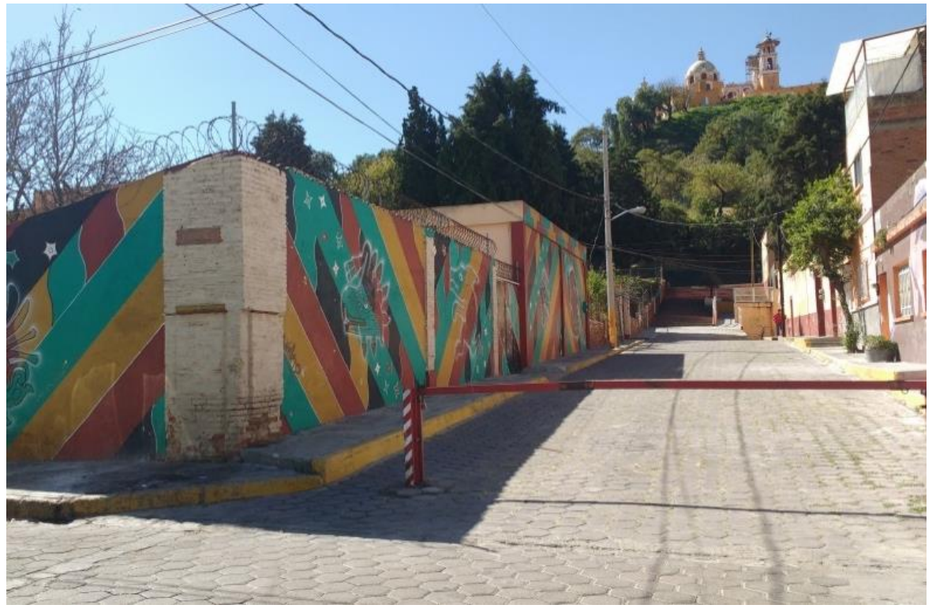


*IMAGEN NO.68*Calle 8 Norte, vista del templo de Nuestra Señora de los Remedios, a la izquierda se observa el museo de Sitio. (Noviembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Además durante el camino el visitante se podrá encontrar con murales o pinturas realizadas tanto por artistas propios hasta algunos que fueron realizados por Colectivo Tomate, una asociación de artistas urbanos que buscan reactivar zonas y brindar una mejor perspectiva del sitio (VER IMAGEN NO. 68 – NO.69). Así, se invita a recorrer al turista y al ciudadano mismo a conocer la ciudad a pie, tratando de que se viva la vida de barrios que se experimenta a diario en San Pedro Cholula. La propuesta ruta se lleva a cabo con caminatas de no más de 15 minutos más el tiempo que se decida quedar en alguno de los sitios por los que pase durante el recorrido, que puede ser desde establecimientos de comida, como museos o tiendas de suvenires (VER PLANO RB-1).

4.2 Acciones de conservación en inmuebles patrimoniales

Lo abordado en capítulos anteriores demanda que San Pedro Cholula tiene gran potencial dentro del ámbito turístico, mostrado no solo a partir de su compleja y antigua cultura, su exquisita gastronomía, su detonante pueblo religioso, si no que dentro de este singular sitio podemos observar características arquitectónicas muy particulares; es así que estos y otros puntos han hecho que se le otorgue el reconocido nombramiento.

Ya analizado el tema de la imagen urbana y su relación con la población tanto residente como visitante, y que es preciso ante el nombramiento como Pueblo Mágico que ambos se encuentren en armonía para conjugar los aspectos culturales, históricos y religiosos, pues todo forma parte de las condiciones especiales que hacen posible que San Pedro Cholula sea considerado como una de las ciudades más notables de Puebla, siendo visitada y admirada en gran medida.



IMAGEN NO.69 Calle 8 Norte, camino hacia templo principal de Barrio de Jesús; murales realizados por artistas urbanos de la ciudad. (Noviembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

Para analizar las condiciones del patrimonio edificado actualmente dentro del polígono de Pueblo Mágico, se realizó un recorrido a finales del año 2016 con la intención de evaluar los deterioros de los inmuebles; los aspectos detectados se describieron en el Planteamiento del problema de

RUTA BARRIAL RELIGIOSA
EN SAN PEDRO CHOLULA

DESTINOS TURÍSTICOS ALREDEDOR DE LOS BARRIOS DEL MUNICIPIO A PARTIR DEL POLÍGONO DE PUEBLO MÁGICO

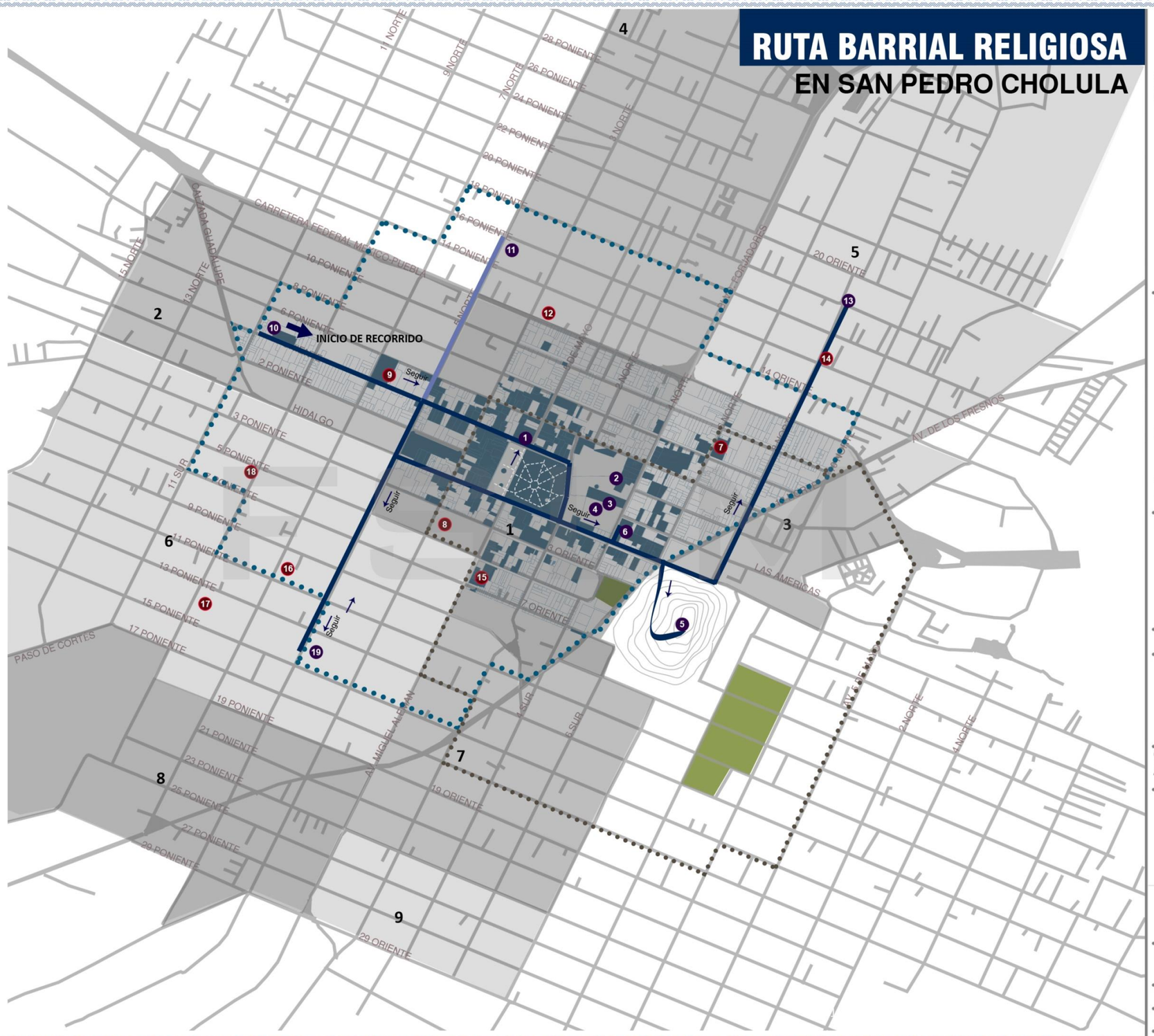
1. Centro Cholula de Rivadavia
2. Barrio de San Juan Calvario
3. Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac
4. Barrio Santiago Mixquitla
5. Barrio Jesús Tlatempan
6. Barrio Santa María Xixitla
7. Barrio San Pablo Tecamac
8. Barrio La Magdalena
9. Barrio de San Pedro Mexicalzingo

BARRIOS

1. Parroquia de San Pedro Apóstol
2. Capilla Real
3. Capilla de la Tercera Orden
4. Canvento de San Gabriel
5. Santuario de Ntra. Sra. de los R.
6. San Miguel Tianguisnahuatl
7. Santo Sepulcro
8. Capilla de Dolores
9. Santa Cruz de Jerusalem
10. San Juan Calvario
11. Santiago Mixquitla
12. San Dieguito
13. Jesús Tlatempa
14. Coamilco
15. San Pedrito
16. Santuario de Tzocuilac
17. La Santísima Trinidad
18. Ecce homo
19. Santa María Xixitla

TEMPLOS

- TEMPLOS PRINCIPALES DE CADA BARRIO Y CENTRO
- TEMPLOS CERCANOS A LA RUTA PROPUESTA.





FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOZTEZUMA LUIS FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÌ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÈ LUIS MORALES HERNÀNDEZ

PLANO:
RUTA TURÍSTICA BARRIAL RELIGIOSA

FECHA: NOV.- 2017
CLAVE:
No. 1 DE 1
ESCALA: 1 : 4000
RB-1

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

la presente tesis y (VER PLANOS No. NI-1, NI-2 Y NI-3); dividiendo al Polígono en 3 zonas, concordantes con cada uno de los croquis antes mencionados, todo ello de acuerdo al sistema y partida del recorrido a través de todas las manzanas del sitio delimitado a evaluar.

Conscientes del mantenimiento necesario que requiere el sitio para atraer el interés turístico, el gobierno federal encargado del programa de Pueblos Mágicos otorga cierta cantidad en recursos económicos a cada uno de los sitios que son capaces de mantener el nombramiento, con el fin de conservar en óptimas condiciones el lugar, pero que de igual manera busquen alternativas para aumentar su demanda turística.

En septiembre del 2017, se detectó que las edificaciones habían sido intervenidas con ayuda de ese recurso, solo en el aspecto de la pigmentación de las fachadas del mismo polígono antes mencionado, detectando que la implementación de este hecho se hizo de una manera no adecuada, aplicando la pintura encima de los deterioros tales como: falta de aplanados, presencia de organismos vegetales microorgánicos, faltante de partes de muros, ya sea de tabique rojo recocido, adobe o block; además de que los colores utilizados no son combinables, eligiendo en este caso: el lila, el verde limón y el naranja, no utilizando una gama perteneciente a la paleta de colores que el ayuntamiento maneja como los más distintivos o utilizados con anterioridad en el propio municipio. (IMAGEN NO.70)

Por lo cual se realizó un segundo recorrido por todo el polígono de Pueblo Mágico, analizando los deterioros y alteraciones presentados en cada uno de los inmuebles, con el objetivo de poder proponer una mejora de la imagen urbana del sitio a partir de las consideraciones encontradas en este análisis, con las condiciones óptimas que se deben tomar en cuenta antes de poder intervenir cualquier edificación, sobre todo cuando Cholula cuenta con inmuebles catalogados como monumentos, los cuales tiene un sistema constructivo a partir de muros de adobe y pintura a la cal, lo cual se pasó por alto, no considerando que más allá de mejorar el entorno, se ocasionó un daño, ya que se observó que ante apenas 2 meses de la aplicación de pintura, ésta ya se ha botado..

Ante ello se realizó un catálogo para la identificación de cada uno de los inmuebles pertenecientes al Polígono de Pueblo Mágico, a través del cual se enlistan tanto las características de los deterioros encontrados, identificando también aquellos inmuebles que son presentados como monumentos históricos catalogados por el INAH (VERPLANOS MP-1, MP-2 Y MP-3).

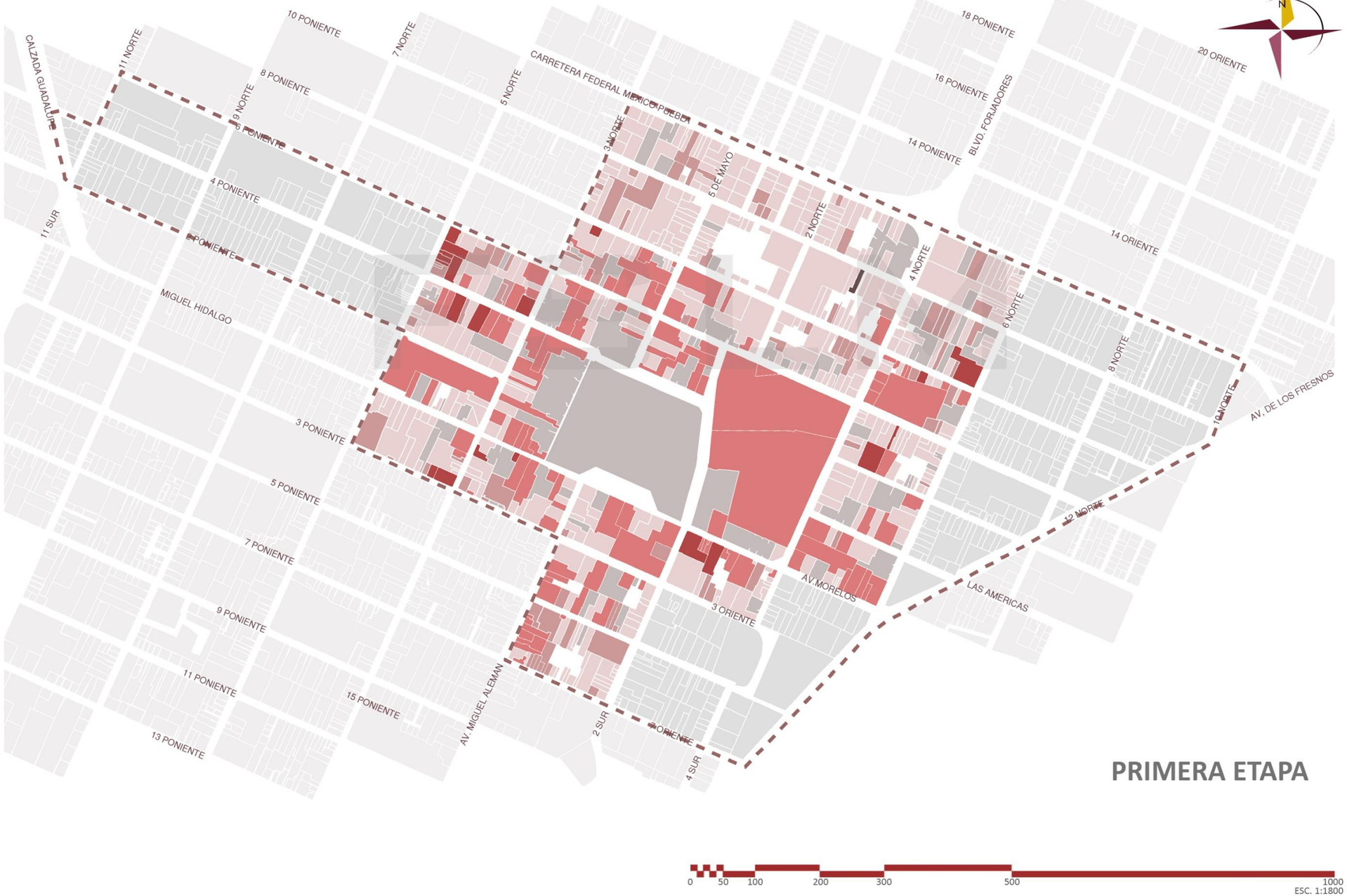


IMAGEN NO. 70 Evidencias de aplicación de pintura sobre deterioros, por parte del Ayuntamiento municipal de San Pedro Cholula (Septiembre, 2017). Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.

NECESIDADES DE LOS INMUEBLES

DENTRO DEL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO

ANTES DE LA INTERVENCIÓN DEL AYUNTAMIENTO



PRIMERA ETAPA

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

NECESIDAD:
- PINTURA VINÍLICA
- REVOCADO, CEMENTO Y PINTURA VINILICA
- MURO DE BLOCK,REVOCADO CEMENTO, Y PINTURA VINILICA

NECESIDAD - MONUMENTOS HISTÓRICOS:
- PINTURA DE TIERRA
- REVOCADO DE CAL Y PINTURA DE TIERRA
- MURO, REVOCADO DE CAL Y PINTURA DE TIERRA
- SIN INTERVENCIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

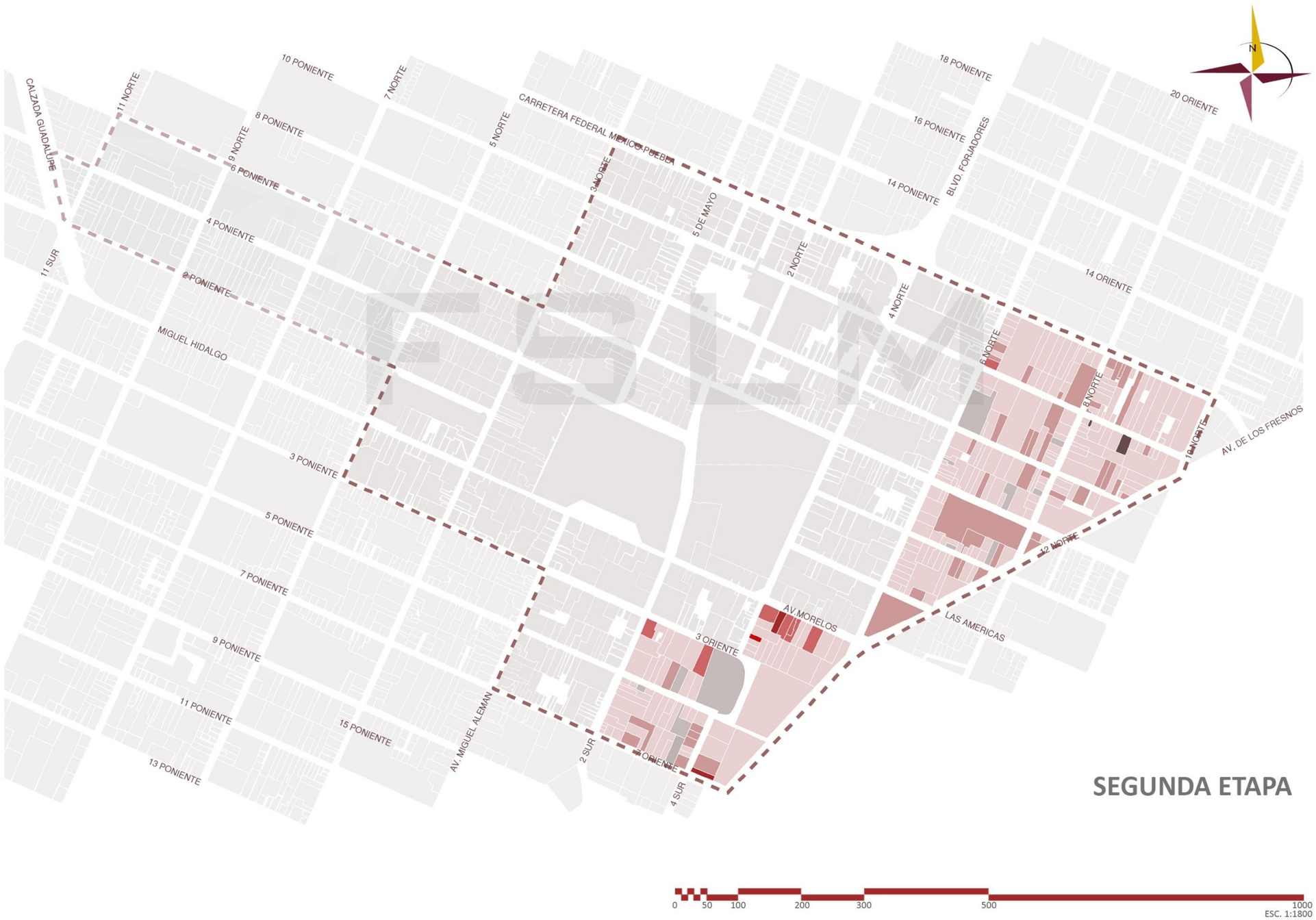
PLANO:
NECESIDADES DE LOS INMUEBLES DEL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO ANTES DE LAS INTERVENCIONES -*PRIMERA ETAPA*-

FECHA: OCT - 2017
CLAVE: **NI-1**
No. 1 DE 3
ESCALA: 1 : 1800

NECESIDADES DE LOS INMUEBLES

DENTRO DEL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO

ANTES DE LA INTERVENCIÓN DEL AYUNTAMIENTO



SEGUNDA ETAPA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

NECESIDAD:
- PINTURA VINÍLICA
- REVOCADO, CEMENTO Y PINTURA VINILICA
- MURO DE BLOCK,REVOCADO CEMENTO, Y PINTURA VINÍLICA

NECESIDAD - MONUMENTOS HISTÓRICOS:
- PINTURA DE TIERRA
- REVOCADO DE CAL Y PINTURA DE TIERRA
- MURO, REVOCADO DE CAL Y PINTURA DE TIERRA
- SIN INTERVENCIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS

ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:

NECESIDADES DE LOS INMUEBLES DEL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO ANTES DE LAS INTERVENCIONES ***-SEGUNDA ETAPA-***

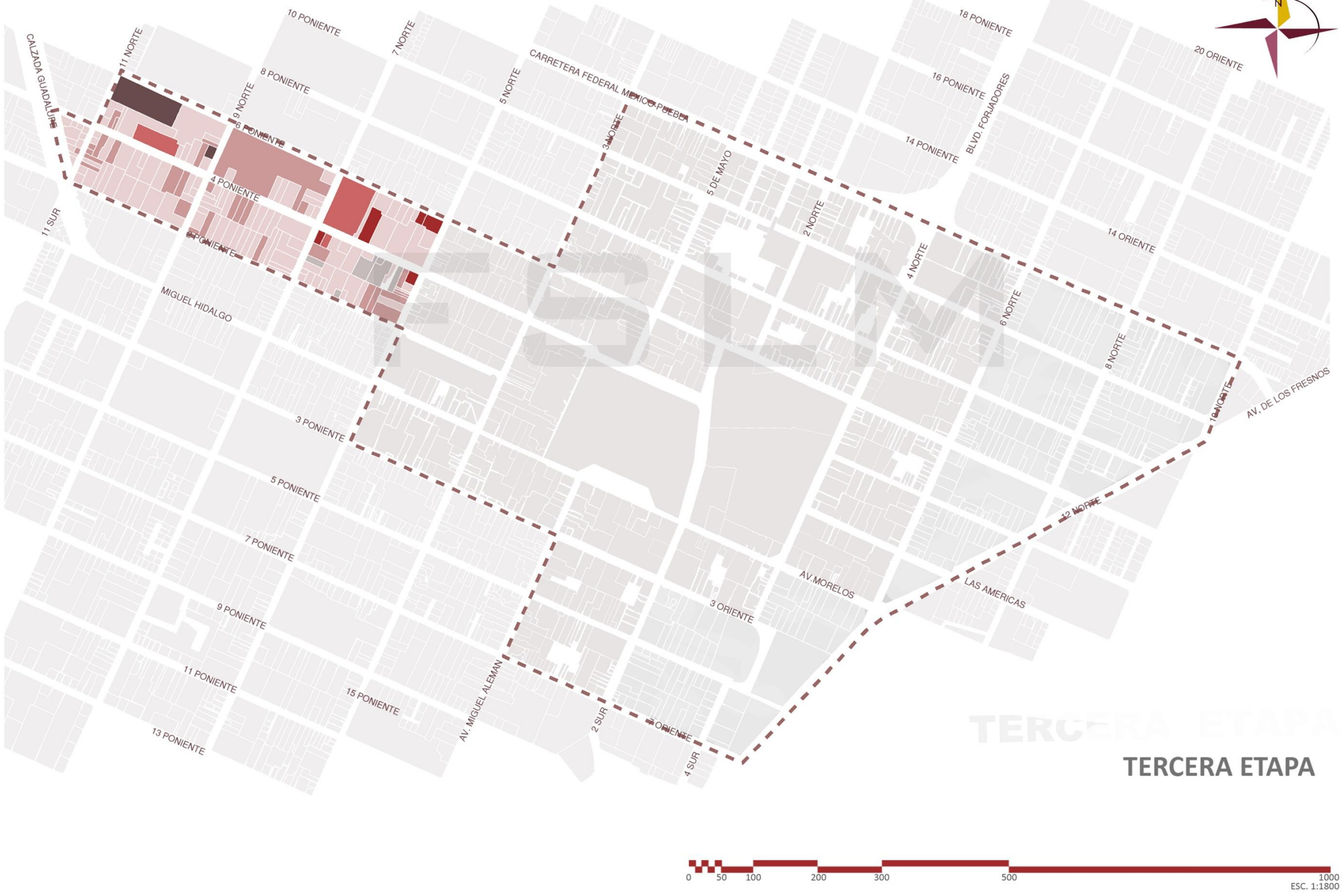
FECHA:	OCT - 2017	CLAVE:
No.	2 DE 3	**NI-2**
ESCALA:	1 : 1800	

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

NECESIDADES DE LOS INMUEBLES

DENTRO DEL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO

ANTES DE LA INTERVENCIÓN DEL AYUNTAMIENTO



ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

NECESIDAD:
- PINTURA VINÍLICA
- REVOCADO, CEMENTO Y PINTURA VINILICA
- MURO DE BLOCK,REVOCADO CEMENTO, Y PINTURA VINILICA

NECESIDAD - MONUMENTOS HISTÓRICOS:
- PINTURA DE TIERRA
- REVOCADO DE CAL Y PINTURA DE TIERRA
- MURO, REVOCADO DE CAL Y PINTURA DE TIERRA
- SIN INTERVENCIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS

ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:

NECESIDADES DE LOS INMUEBLES DEL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO ANTES DE LAS INTERVENCIONES -*TERCERA ETAPA*-

FECHA:	OCT - 2017	CLAVE:
No.	3 DE 3	**NI-3**
ESCALA:	1 : 1800	

MONUMENTOS HIST. PM
SAN PEDRO CHOLULA

1 inmuebles denominados como monumentos Históricos por el INAH en el catálogo del año 2010.

211400010XXX
Clave de catalogación del inmueble.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

INMUEBLES DENOMINADOS COMO MONUMENTOS HISTÓRICOS POR EL INAH EN EL CATÁLOGO DEL AÑO 2010.

211400010XXX
CLAVE DE CATALOGACIÓN DEL INMUEBLE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

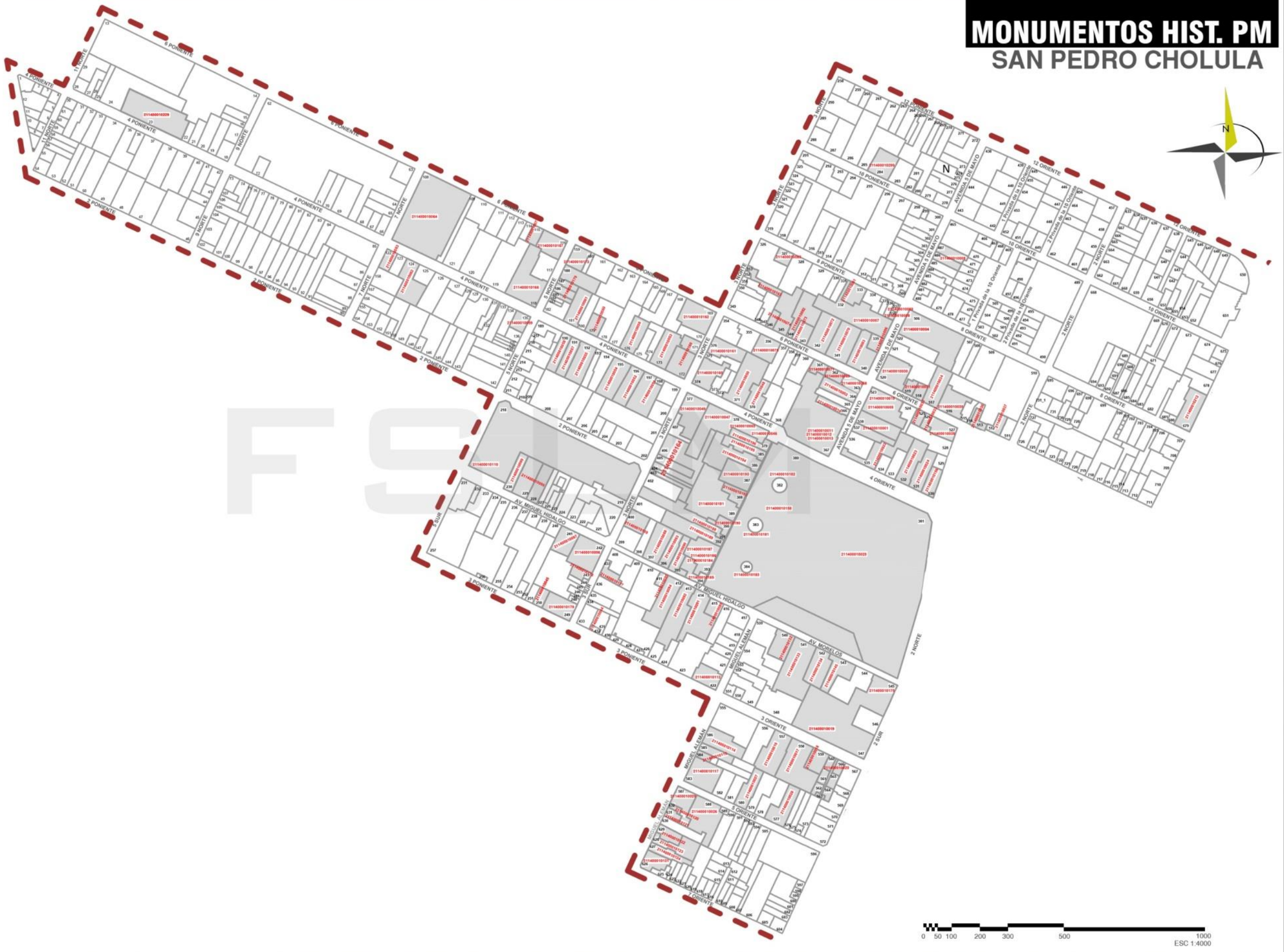
TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
MONUMENTOS HISTÓRICOSEN EL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO

FECHA: NOV- 2017
CLAVE: **MP-1**
No. 1 DE 3
ESCALA: 1 : 4000

MONUMENTOS HIST. PM
SAN PEDRO CHOLULA



FS/FA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

INMUEBLES DENOMINADOS COMO MONUMENTOS HISTÓRICOS POR EL INAH EN EL CATÁLOGO DEL AÑO 2010.

211400010XXX
CLAVE DE CATALOGACIÓN DEL INMUEBLE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS

BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES

MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
MONUMENTOS HISTÓRICOSEN EL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO

FECHA: NOV- 2017
CLAVE: **MP-2**
No. 1 DE 3
ESCALA: 1 : 4000

MONUMENTOS HIST. PM
SAN PEDRO CHOLULA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

INMUEBLES DENOMINADOS COMO MONUMENTOS HISTÓRICOS POR EL INAH EN EL CATÁLOGO DEL AÑO 2010.

211400010XXX
CLAVE DE CATALOGACIÓN DEL INMUEBLE

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO:
MONUMENTOS HISTÓRICOSEN EL POLIGONO DE PUEBLO MÁGICO

FECHA: NOV- 2017
CLAVE: **MP-3**
No. 1 DE 3
ESCALA: 1 : 4000

El Catálogo con las especificaciones (VER FICHA 15) mencionadas anteriormente se encuentran en el apartado ANEXO No.1.

No. en plano:1	Clave INAH: SIN CLAVE
Ubicación: Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia	Colonia/Barrio: Barrio de San Juan Calvario
Calle: Avenida 4 Poniente No.	Referencia: Esquina Calzada Guadalupe y Calle 11 Norte
Uso hasta 2010: N/A	Uso actual: Casa-habitación
Época de construcción (monumentos): N/A	
Régimen de propiedad hasta 2010: N/A	Régimen de propiedad actual: Privado
Color: Vino	Fotografía:
Número de inmuebles (subdivisiones): 1	
Deterioros: DAP-14	
Intervención correspondiente: LM-01, RB-01, RI-08	

FICHA 15.
Ejemplo de formato para el concentrado de fichas técnicas sobre los diferentes inmuebles ubicados en el polígono de Pueblo Mágico de San Pedro Cholula. Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

Para el proyecto de intervención es necesario tener las especificaciones acerca de los deterioros encontrados (VER TABLA 11) y así mismo un listado de las posibles intervenciones, tanto en conceptos de liberación como de integración y consolidación de los elementos arquitectónicos.

TABLA 11. *Listado de deterioros encontrados en fachadas y propuestas de intervención.*

Claves de deterioros		***Claves de intervención***	
Clave	*Nombre especifico*	*Clave*	*Nombre especifico*
DAP-1	Desprendimiento de aplanados con pintura vinílica.	LM-01	Limpieza por medios manuales extrayendo material de escombro y basura.
DAP-2	Desprendimiento de recubrimiento pintura vinílica.	LM-02	Limpieza en seco en elementos de argamasa.
		LM-03	Limpieza de cantera por medios manuales.
DAP-3	Faltante de muro de tabique.	DM-01	Desmontaje a mano con recuperación - carpintería.
DAP-4	Disgregación de material (tabique).	ER-01	Erradicación de vegetación parásita macro.
DAP-5	Faltante de muro de adobe.	ER-02	Erradicación de vegetación parásita (micro).
DAP-6	Faltante de muro de mampostería.	ER-03	Erradicación de vegetación parásita (hongo).
DAP-7	Disgregación de material (piedra).	ER-04	Erradicación manual de nidos de aves.
DAP-8	Disgregación de muro de adobe.	RB-01	Retiro de barandal metálico sin recuperación.
DAP-9	Disgregación de juntas.	LA-01	Liberación de aplanados de cal.
DAP-10	Presencia vegetal.	LA-02	Liberación de aplanados de cemento.
DAP-11	Presencia de hongo.	CA-01	Consolidación de aplanados de cal inyección.
DAP-12	Presencia de humedad.	CA-02	Consolidación de argamasa por inyección.
DAP-13	Presencia de salitre.	CA-03	Consolidación de aplanados de cal por ribeteo.
DAP-14	Corrosión de herrería.	CA-04	Consolidación de muros de mampostería reintegrando piezas originales o sueltas.
DAP-15	Falta de pieza en herrería.	CA-05	Consolidación de juntas con cal apagada en muros de mampostería.
DAP-16	Faltante de ventanas o cristalería.	CA-06	Consolidación de junta en recubrimiento cerámico.
DAP-17	Deterioro de ornamentación (especificar).	CA-07	Consolidación de muros de mampostería de piedra o mixtos mediante inyección.
DAP-18	Deterioro de carpintería.	RI-01	Reintegración de recubrimiento cerámico.
DAP-19	Fisuras.	RI-02	Integración de caping.
DAP-20	Grietas.	RI-03	Integración de piezas de cantera labrada.
DAP-21	Otro (especificar).	RI-04	Integración de repellado en muro de mampostería.
DAP-22	Rompimiento de cerámica o loseta.	RI-05	Integración de aplanados con cal apagada.
DAP-23	Grafiti.	RI-06	Elaboración de muro de tabique rojo recocido con mortero de cemento.
DAP-24	Desprendimiento de aplanados con pintura a la cal.	RI-07	Elaboración de muro de adobe.
		RI-08	Instalación de elementos de herrería.
DAP-25	Agregados (anuncios y/o cables).	RI-09	Instalación de ventanas.
DAP-26	Desprendimiento de recubrimiento pintura a la cal.	RI-10	Integración de aplanados con mortero de cemento.
		TM-01	Tratamiento de elementos de madera (insecticida).
DAP-27	Sin necesidad de intervención.	TM-02	Tratamiento de elementos de madera (retardante).
		PT-01	Aplicación de pintura a la cal.
		PT-02	Aplicación de pintura vinílica.
		SA-01	Aerodrenes de barro de 2” x 25cm longitud.
		SA-02	Trampa de humedad en piso.
		CM-01	Suministro y colocación de malla anti-palomas.
		CM-02	Colocación de película protectora de rayos UV.

Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

4.2.1 Guía de intervención y mantenimiento.

Teniendo como evidencia la condición de cada fachada se pueden inferir que la aplicación de la pintura no tuvo el tratamiento adecuado, siendo este un caso preocupante pues indica que existe un desvío de recursos, ya que estos no se utilizan de manera clara y objetiva para cumplir el propósito de fortalecer la imagen urbana del pueblo mágico, o en su caso aún más alarmante que no cuenten con personal especializado que tenga los conocimientos específicos para tratar estas deficiencias.

Así que vinculado a los deterioros encontrados se propone como parte de los productos de la presente tesis una guía que sirva de apoyo en la correcta ejecución de actividades destinadas al tratamiento de intervención en las fachadas. Dicha guía de intervención y mantenimiento parte de la recopilación de diversos textos y documentos destinados a la conservación del patrimonio son así tales que provienen de los archivos del INAH, la "Guía para proyectos de restauración" - documento publicado por Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla con el objetivo de difundir de forma general y a nivel público algunos procedimientos básicos llevados a cabo durante las actividades de restauración -, así mismo, se indagó en distintas tarjetas de precios unitarios que convenían a la elaboración de la guía.

La redacción de la guía de intervención y mantenimiento se realizó a través de la división de partidas: preliminares, liberaciones y retiros, consolidaciones, integraciones, tratamientos y acabados especializados, y complementarios; cuyas actividades y procedimientos se presentan en fichas que contienen datos como: clave, unidad, concepto, además de materiales, mano de obra con rendimiento, herramienta y equipo requeridos en cada uno de las trabajos.

4.2.1.1 Preliminares.

Nombre: Limpieza general.

Descripción: Una vez que la planificación conceptual ha determinado que el proyecto de restauración propuesto es factible, es posible que haya que realizar una serie de tareas preliminares antes de tomar la decisión final de preparar los planes del proyecto de restauración.

Materiales: La Supervisión fijará en cada caso los materiales que deberán usarse.

Equipo: El proyecto fijará en cada caso particular la herramienta y equipo que deberá usarse para efectuar la limpieza.

Procedimiento de Ejecución.

La Supervisión de la obra fijará en cada caso los sitios a los que deberá transportarse para su depósito, los materiales de desecho resultante de la limpieza. Cuando se trate de la remoción de escombros y materiales sobrantes, se deberá observar en términos generales lo siguiente:

a) Al efectuar la remoción se procurará no dañar los elementos constitutivos del inmueble como pisos, muros, entrepisos, puertas, ventanas, escaleras, etc.
b) La carga y descarga a los vehículos empleados para su transporte deberá efectuarse lo más próximo a su área de almacenamiento, teniendo cuidado de que el trabajo no perjudique áreas o elementos del edificio.

Cuando se efectúe la limpieza mediante el empleo de agua, detergentes y/o ácidos, se deberá observar en general:

- Efectuar las pruebas necesarias previas a su aplicación, para asegurar que la superficie a limpiar resista satisfactoriamente la acción química de tales sustancias.
- Al aplicar estos productos se cuidará de no dañar las áreas adjuntas.

Pruebas de tolerancias y Normas: Las que se determinen de acuerdo a la actividad

Unidad: Metro Cuadrado.

PRELIMINARES

F S M L

CONCEPTO:

Limpieza preliminar de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable.
Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
El objeto de la limpieza es despejar el inmueble para llevar a cabo la intervención, así como recuperar y estibar los materiales que pueden ser reintegrados posteriormente, previo registro y clasificación hecho por un especialista.

CLAVE: *LM-01* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Agua

MANO DE OBRA:
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
47 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

PRELIMINARES

F S M L

CONCEPTO:

Limpieza en seco en elementos de argamasa con cepillo de raíz de cerda suave, hasta una altura de 12.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Antes de empezar los trabajos es importante que el personal se encuentre completamente asegurado. El proceso de limpieza se realiza por secciones, iniciando desde la parte superior del elemento hacia abajo. Se debe prestar especial atención en el cuidado de relieves, roleos y decorado con el fin de limpiar sin dañar o manchar elementos.

CLAVE: *LM-02* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
–

MANO DE OBRA:
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
20 m^2/J

HERRAMIENTA:
Cepillo de ixtle

EQUIPO:
Andamio metálico

Nombre: Limpieza de cantera o piedra.

Descripción: Será el conjunto de trabajos a realizar en el exterior del edificio, para eliminar grasa o mugre en piezas o elementos de cantera.

Materiales: La Supervisión fijará en cada caso los materiales que deberán usarse, sus normas de calidad, muestreo y pruebas.

Equipo: El proyecto fijará en cada caso particular la herramienta y equipo que deberá usarse para efectuar la limpieza.

Procedimiento de Ejecución.

La Supervisión de la obra fijará en cada caso los sitios a los que deberá transportarse para su depósito, los materiales de desecho resultante de la limpieza.

Cuando se trate de la remoción de escombros y materiales sobrantes, se deberá observar en términos generales lo siguiente:

a) Al efectuar la remoción se procurará no dañar los elementos constitutivos del inmueble como pisos, muros, entrepisos, puertas, ventanas, escaleras, etc.

b) La carga y descarga a los vehículos empleados para su transporte deberá efectuarse lo más próximo a su área de almacenamiento, teniendo cuidado de que el trabajo no perjudique áreas o elementos del edificio.

Cuando se efectúe la limpieza mediante el empleo de agua, detergentes y/o ácidos, se deberá observar en general:

- Efectuar las pruebas necesarias previas a su aplicación, para asegurar que la superficie a limpiar resista satisfactoriamente la acción química de tales sustancias.
- Al aplicar estos productos se cuidará de no dañar las áreas adjuntas.

Al término del trabajo se lavarán las superficies con agua limpia, para remover cualquier residuo de sustancia química que permanezca adherida.

Invariablemente, la limpieza se efectuará en el orden siguiente:

1) En el Exterior
2) En las zonas adjuntas exteriores

Pruebas de tolerancias y Normas: Las que se determinen de acuerdo a la actividad

Unidad: Metro Cuadrado.

PRELIMINARES — F S M L

CONCEPTO: — **CLAVE:** *LM-03* — **UNIDAD:** m^2

Limpieza de recubrimiento de cantera por medios manuales con cepillo de cerdas naturales y agua, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Al igual que en el concepto anterior, antes de empezar los trabajos es importante que el personal se encuentre completamente asegurado. La limpieza se hace sin la aplicación de algún tipo de solvente o jabón, iniciando desde arriba hacia abajo para no dejar residuos de suciedad sobre zonas ya limpias.

MATERIALES:
Agua

MANO DE OBRA:
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
18 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Cepillo de ixtle

EQUIPO:
Andamio metálico

PRELIMINARES — F S M L

CONCEPTO: — **CLAVE:** *DM-01* — **UNIDAD:** m^2

Desmontaje a mano con recuperación de carpinterías, en vanos con dimensión máxima de 3.00 x2.00 m. Incluye: herramienta, mano de obra y acarreos a 20.00 m.
El proceso del retiro de la carpintería es similar al que se ejecuta en una obra común, salvo que en un inmueble patrimonial debe cuidarse que al descubrir las anclas de los marcos no se disgregue la fábrica de los muros o cerramientos. Para su reintegración posterior es conveniente identificar cada una de las carpinterías con un número de registro que indique el espacio donde se retiró y estibarlas en un lugar donde no se deterioren por los factoras del medio ambiente.

MATERIALES:
–

MANO DE OBRA:
1 Oficial Carpintero
1 Ayudante Carpintero
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
12 m^2/J
12 m^2/J
38 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

Nombre: Eliminación de agentes autotróficos.

Descripción: Corresponde a este grupo aquellos animales vivos capaces de suministrarse su alimento a partir de sustancias simples. Pertenece a este grupo todas las plantas superiores tales como algas y líquenes.

Material: Herbicida tordon 101.

Herramienta y Equipo: Aspersor, machete, espátula

Procedimiento de Ejecución.

Se debe eliminar la fuente de humedad.

a) Liberación. Se puede liberar por medios mecánicos siempre y cuando no amenace disgregación o inestabilidad. Por medio de herbicida, se recomienda el uso de “Tordon” 101 al 10% en agua. Inyectando el producto a la raíz. También se puede usar gasolina. En ambos casos el

agente autotrófico tenderá a secarse.

b) Utilización de herbicida. Se sugiere la aplicación de la sustancia “Tordon 101” o mata-arbustos, ya que elimina maleza, herbáceas, leñosas o arbustiva.

En estas últimas la forma de aplicación es por aspersión, aplicándolo al follaje, tallos y troncos.

En el caso de que la planta sea muy alta o muy resistente, se aplica el líquido en el suelo, alrededor de la base del tronco de la planta. Las proporciones son las siguientes: 100 litros de agua por 10 litros de Tordon 101 para herbáceas (leñosas arbustivas).

Pruebas de tolerancias y Normas: Se evitará dejar restos de raíces en grietas y fisuras

Unidad de medición: Metro cuadrado.

PRELIMINARES

CONCEPTO: CLAVE: *ER-01* UNIDAD: *Pieza*

Erradicación de vegetación parasita macro, en muros de tabique o mamposterías mediante el corte y la aplicación por impregnación, rociado e inyección de herbicida sistémico diluido 2% por litro de agua, así como por el desraicé posterior, evitando disgregar la base muraría y consolidando los elementos sueltos. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
Dependiendo del tipo de planta se seguirá el siguiente procedimiento:
Si el tallo es herbáceo se cortará e impregnará con un herbicida sistémico; si el tallo es leñoso se cortará e inyectará con la misma solución; en ambos casos, una vez aplicado el herbicida se cubrirá el tallo con una bolsa negra hasta que la planta muera.
Seca la raíz, se procederá a remover la fábrica del muro hasta extraerla por completo, consolidando los elementos sueltos en torno a ella. Para evitar el surgimiento de nuevos brotes, es recomendable dar un mantenimiento constante sobre las superficies del inmueble que evite la acumulación de tierra y la presencia de humedad. *El rendimiento de la mano de obra sobre una bóveda es: 14 Pza/J.

MATERIALES:
Bolsa negra de poliuretano
Herbicida sistémico
Agua
Hilo cáñamo
Estopa

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
5 Pza/J
5 Pza/J

HERRAMIENTA:
Machete
Jeringa de veterinario

EQUIPO:
Mochila de aspersión

PRELIMINARES

CONCEPTO: CLAVE: *ER-02* UNIDAD: *m²*

Erradicación de vegetación parasita micro, en muros de tabique o mampostería, mediante el lavado de la superficie utilizando un cepillo de cerdas duras naturales o plásticas y una solución de jabón neutro al 1%, 5 L de vinagre y 1 1/2 L de fungicida, diluidos en 19 L de agua. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
El lavado con la solución y el cepillo deberá efectuarse desde la parte superior hacia abajo para evitar contaminar las superficies limpias. Concluido el proceso se enjuagará toda el área con abundante agua para eliminar cualquier residuo de la solución. Es recomendable aplicar un tratamiento posterior que cambie la textura superficial haciéndola más fina y compacta, así como dar mantenimiento periódico a las áreas donde se realizaron los trabajos para evitar que aparezcan nuevamente las condiciones de suciedad y humedad que provocaron la presencia de esta microflora parasita. *El rendimiento de la mano de obra sobre cúpulas, con una altura no mayor a 6.00 m es 12 m2/J.

MATERIALES:
Jabón neutro
Vinagre
Fungicida
Agua

MANO DE OBRA:
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
20 m²/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Cepillo de ixtle
Cepillo de cerdas plásticas

EQUIPO:
–

Nombre: Eliminación de agentes saprofitos.

Descripción: Del griego sapros podrido y Phytón: Planta organismo vegetal se desarrollan sobre las sustancias podridas.

Material: Formol, alcohol, pentaclorofenol, otros (aldehídos fórmico, óxido de etileno, sal de amonio cuaternario, decahidrato deldibrolactato de trietanolamonio, ácido muriático)

Herramienta y Equipo: Botes, brochas y aspersores

Procedimiento de Ejecución.

a) Aplicación por medio de goteo, brocha o aspersión de formol al 10% en alcohol

b) Aplicación con la misma variedad de método pero con pentaclorofenol al 5% en alcohol

Las sustancias antes mencionadas son las más fáciles de conseguir en México, pero

también se puede emplear:

- Aldehído fórmico (280 gr/m3)
- Óxido de etileno (333 gr/m3)
- Sal de amonio cuaternario del dibrolactato de trietanolamonio

Pruebas de tolerancias y Normas: Se revisará que los agentes de deterioro hayan sido totalmente eliminados.

Unidad: Metro cuadrado

PRELIMINARES

F S M L

CONCEPTO:

Erradicación de vegetación parasita (micro), sobre aplanados de cal, mediante el lavado de la superficie utilizando un cepillo de cerdas duras naturales y una solución de ácido muriático diluido en agua al 5%. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
El proceso se realizara de arriba hacia abajo para evitar contaminar el área recién tratada. Concluida la aplicación se enjuagará la superficie con abundante agua limpia para eliminar cualquier residuo de la solución. Al igual que en los conceptos anteriores, la erradicación definitiva implica evitar las condiciones que propiciaron la aparición de la micro flora parasita, como son la suciedad acumulada, la humedad y la falta de ventilación o asoleamiento, por lo que se recomienda un mantenimiento periódico del inmueble.

CLAVE: *ER-03* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Acido muriático
Agua

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 33 m^2/J
1 Ayudante 33 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Cepillo de ixtle
Cepillo de cerdas plásticas

EQUIPO:
–

Nombre: Erradicación de especies mayores.

Descripción: Esta acción consiste en la extinción de plagas y la eliminación de sus hábitats.

Material: Fungicidas, trampas, cal, arena, piedra, etc.

Procedimiento de Ejecución.

Se destruirán los lugares de habitación de los animales. Pudiendo usarse trampas o venenos adecuados según sea el caso. Evitando que el efecto de cualquiera de estos recursos deteriore físicamente los elementos antiguos. Evitar que las especies eliminadas queden en lugares inaccesibles para que posteriormente se limpie la habitación o habitaciones de materia orgánica.

Otro procedimiento podría ser usando gases fungicidas en los locales perfectamente controlados, evitando el acceso de personas, mientras dura su efecto.

Pruebas de tolerancias y Normas: Habrá de constatar que no queden animales vivos y que el lugar se limpie de toda materia orgánica.

Formas de medición y pago: Contrato a precio alzado

PRELIMINARES

F S M L

CONCEPTO:

Erradicación manual de nidos de aves, mediante el retiro del nidal y el lavado del área con fungicida al 5% utilizando un cepillo de cerdas naturales, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramientas, manos de obra, equipo y andamios.
Dentro del proceso se considera, aparte del retiro del nido, la desinfección del área ya que los residuos que dejan las palomas (detritos y plumas) pueden causar enfermedades si permanecen en el ambiente. La desinfección se realiza mediante el lavado con un fungicida, donde el personal porta un equipo de protección adecuado (mascarilla y guantes de látex) que evita el contacto directo con la materia orgánica. Si el lavado es puntual, se debe evitar salpicar otras zonas delimitando el área con esponjas que absorban los líquidos, las cuales se desecharan terminando el trabajo.

CLAVE: *ER-04* **UNIDAD:** *Pieza*

MATERIALES:
Fungicida
Agua
Esponjas

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Ayudante 16 Pza/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Cepillo de ixtle

EQUIPO:
Andamio metálico

4.2.1.2 Liberaciones y retiros.

Nombre: Liberación.

Descripción: Es el retiro de todos aquellos elementos estructurales, de albañilería, de acabados, instalaciones y complementos que ya no cumplen su función, tanto de estabilidad como de protección del edificio y que afectan su imagen estética-visual o histórica.

Materiales. El proyecto o supervisión de la obra fijarán en cada caso los materiales que deben usarse, sus normas de calidad y criterios de ejecución.

Herramientas y Equipo. El proyecto fijará en cada caso la herramienta y equipo que deberán utilizarse para efectuar los trabajos.

Procedimiento de Ejecución

- La supervisión de la obra fijara en cada caso el procedimiento de acuerdo a la actividad a desarrollar.
- Al efectuarse el retiro de los elementos, se procurará no dañar los elementos constitutivos del edificio como pisos, muros, techos, escaleras, puertas, ventanas, etc.
- Para el retiro y remoción de escombros resultantes de este trabajo, se observará lo especificado en lo referente a limpieza.

LIBERACIONES Y RETIROS

F S M L

CONCEPTO: **CLAVE:** *RB-01* **UNIDAD:** m^2

Retiro de barandal metálico, sin recuperación, mediante el corte oxiacetilénico de los anclajes al muro, considerando la posterior consolidación de la fábrica así como la reintegración del aplanado. Incluye: mano de obra, herramienta, equipo, andamio a 2.00 m y acarreo a 20.00 m.
Se abrirá la mampostería del muro lo suficiente para dejar expuestos los anclajes del barandal, procurando no afectar demasiado el aplanado original ni el muro alrededor de estos. El corte de las anclas se realizara precalentando el metal y una vez alcanzada la temperatura adecuada, el soldador activará un chorro de oxigeno que separará en dos la pieza. La reintegración del acabado del muro se hará con mortero de cal apagada en obra (prop: 1:3).

MATERIALES:
Mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3).

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial herrero 18 m^2/J
1 Ayudante herrero 18 m^2/J
1 Ayudante 18 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Equipo de oxiacetileno con carretilla y boquillas

Nombre: Liberación de aplanados.

Descripción: Consiste en el retiro de aquellos aplanados sueltos o en mal estado de conservación. Siempre que no tenga pintura mural

Equipo: Cucharas, palas, cincel, martillos, etc.

Procedimiento de Ejecución.

Los aplanados se retiran por golpe rasante dado con cuchara. En los puntos donde se presenta mayor adherencia, se complementará con martillo de golpe. Si hay que afinar se hará con cincel de detallar.

Pruebas de tolerancias y Normas: La supervisión exigirá que la liberación se realice de acuerdo con el procedimiento de ejecución antes descrito, sin que se dañe la superficie del muro.

Unidad: Metro Cuadrado

LIBERACIONES Y RETIROS

F S M L

CONCEPTO: | **CLAVE:** *LA-01* | **UNIDAD:** m^2

Liberación de aplanados de cal en mal estado sobre muros exteriores, siguiendo la trayectoria de grietas falsas adherencias e instalando previamente protecciones de plástico en elementos adyacentes, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Antes de la liberación deberá comprobarse, por medio de calas, que no existan vestigios de pintura mural, en cuyo caso, el procedimiento será diferente. Verificado esto, se procederá a la protección con plástico de elementos ornamentales adyacentes y del piso, a fin de evitar la acumulación del polvo producto de los trabajos. La liberación de los aplanados flojos, dañados, intemperizados o disgregados se lleva a cabo con golpes suaves, procurando no invadir aplanados en buen estado que pueden deteriorarse con la vibración. *En el caso de aplanados en mal estado sobre muros externos se considera un rendimiento de la mano de obra de 18 m2 y para bóvedas 15 m2.

MATERIALES:
Polipropileno

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
20 m^2/J
20 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

LIBERACIONES Y RETIROS

F S M L

CONCEPTO: | **CLAVE:** *LA-02* | **UNIDAD:** m^2

Liberación de aplanados de cemento en muros, evitando dañar aplanados originales e instalando previamente protecciones de plástico en elementos adyacentes hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Los aplanados de cemento generalmente son superficies hechas en tiempos recientes para reponer aplanados de cal perdidos. Por esta razón, no se considera que puedan existir vestigios de pintura mural debajo que conlleven a realizar calas previas. El procedimiento es similar al de los aplanados de cal, incluyendo las protecciones de plástico.

MATERIALES:
Polipropileno

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
22 m^2/J
22 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

4.2.1.3 Consolidaciones.

Nombre: Consolidaciones.

Descripción: Consiste en devolver la unidad de trabajo a todos aquellos elementos estructurales, de albañilería y de acabados, que han perdido sus características de trabajo por fracturas, erosiones, disgregaciones, exfoliaciones, o algún agente biológico o físico.

Material, Herramientas y Equipo: El proyecto o la supervisión de la obra fijarán en cada caso los materiales que deberán utilizarse, sus normas de calidad y criterios de ejecución, así como la ejecución y los equipos idóneos.

Procedimiento de Ejecución.

El proyecto o la supervisión de la obra fijarán en cada caso el procedimiento necesario.

Al efectuarse las consolidaciones, se procurará no dañar los elementos constitutivos del inmueble como pisos, puertas, techos, entrepisos, escaleras, ventanas, etc. Así como pintura mural en caso de que exista. Para el retiro y remoción de escombro resultante de la ejecución de los trabajos, se observará lo que establece en la especificación L.6 Retiro de Escombro.

Nombre: Apagado de cal.

Descripción: Es el proceso de transformación de la cal de piedra obtenida de la calcinación de rocas de origen sedimentario (calizas), cal viva, o cal apagada por medio de la hidratación, para ser utilizada como aglutinante del mortero. La finalidad de usar este sistema, es para lograr un producto de mejor calidad y que se aproxime lo más posible al usado en la construcción del inmueble.

Al contacto con el agua la cal viva desprende calores y vapor, se producen silbidos, se fractura y se convierte en polvo fino, aumentando considerablemente su volumen.

Material: Cal viva y agua

Herramienta: Artesa, cubetas, manguera, rastrillos, batidores

Procedimiento de Ejecución.

Se deberá proceder al apagado de la cal viva, antes de que la humedad atmosférica ejerza acción sobre ella. El depósito de apagado se hace extendiendo un piso rodeado de paredes de tierra, de tabique, arena o madera. Se echa agua sobre la piedra recientemente calcinada con botes, procurando no excederse para no "ahogar" la cal. El agua debe ponerse en poca cantidad para dejar que efectúe su proceso. No se le incorporará más agua hasta observar que el agua haya sido absorbida totalmente. Se recomienda evitar el agua muy fría, procurando usar agua a temperatura ambiente.

Se apaga distribuyéndola en capas no mayores de quince centímetros sin disponer la siguiente hasta que la anterior este completamente apagada. El tiempo de apagado es de un mes o menos, si se acelera por medio de batidores o de rastrillos deshaciendo los terrenos, lo cual permite su utilización por partes hasta en plazo de quince días. Se considera bien apagada la cal, cuando tiene una consistencia pastosa y cuando toda la masa está fría y no contiene ninguna "paloma". Para comprobar la calidad de la pasta, durante el proceso se introduce un palo en diversos puntos, y se examina si la cal se adhiere a él uniformemente. Las cales apagadas por éste método adquieren consistencia pastosa y aumenta en dos o más su volumen anterior a la aspersión.

Pruebas de tolerancias y Normas: Deberá hacerse la comprobación del completo apagado de la cal, ya que si se aplica sin estar completamente apagada, aumentará su volumen y originará complicaciones.

Unidad: Se estimará por volumen, tomando como unidad el Metro Cúbico.

Nombre: Inyección en aplanados.

Descripción: Es el tratamiento de consolidación que sirve para restituirle al aplanado su adherencia al muro.

Generalidades:

Las Inyecciones de Aplanados pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Para grietas y aplanados flojos en áreas reducidas.
- Para grietas o áreas flojas extensas.
- Para aplanados con pintura mural.

Material, Herramientas y Equipo.

1) Cal de piedra, arena fina de río, agua, aditivos intraplast; Adibond o Sika Latex, Mowlith DM-4, Cola de caseína, Quimolith, Polvo de mármol, algodón, yeso y piedrecillas
2) Cincel, martillo, bisturí, manguera, perilla, jeringa de 50 cm3, y cubeta

Procedimiento de Ejecución.

- Inyección preliminar.- Fijar aplanado con quimolith o adibond. Lavar perfectamente la grieta con agua pura e inyectar con jeringa de 50 cm3.
- Cimbra de grietas.- Vaciar el material suelto con bisturí, cincel y martillo. Cimbrar empleando algodón retorcido. Colocar piedrecillas (rajuelas o lajas) con cal y yeso. Lavar la superficie con agua
- Materiales para grietas y aplanados flojos en areas reducidas.- Cemento 40 Kilogramos; Intraplast 0.5 Kilogramos; Agua 40 Litros.
- Material para grietas o aplanados flojos en areas extensas.- Cemento 50 Kilogramops, Arena limpia y cernida, 2 botes de 18 litros, Intraplast 0.5 Kilogramos, Agua 40 litros,

Adibond 2 litros, y/o Sikalatex 1 litro.

- Materiales para aplanados con pintura.- Cal de piedra, arena cernida (1 parte) o polvo de mármol (2 partes), cola de caseína (1 parte); Mowilith DM-4, 10% del volumen total

Recomendaciones para inyeccion con jeringa

1) Buscar las perforaciones existentes
2) Proveer un punto de salida del aire
3) Tener a la mano un trozo de algodón para evitar escurrimientos
4) En caso de que el aplanado este tan flojo que no aguante la inyección, se procederá a poner una tela (manta de cielo con almidón) que servirá como disagra para el aplanado)

La pasta debe ser a base de:

- Cal de Piedra y agua: 1 parte
- Arena cernida o polvo de mármol: 2 partes
- Cola de caseína: 1 parte
- Mowilith DM-4: 10% del volumen total

Pruebas, Tolerancias y Normas: Antes de aplicar cualquier tipo de consolidación, se deberá analizar la causa del deterioro y el efecto del mismo para diagnosticar el criterio a seguir y garantizar las acciones de intervención.

Unidad: Se podrá estimar por Metro Cuadrado o por Lote.

CONSOLIDACIONES

CONCEPTO: **CLAVE:** *CA-01* **UNIDAD:** m^2

Consolidación de aplanados en muros por medio de inyección de mortero de cal apagada – caseína – carbonato de amonio, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: mano de obra, herramienta y andamios.
Cuando existe disgregación interna, la consolidación se logra con la inyección del mortero para vincular la capa externa del apelando con la fábrica que le da sustento.
El trabajo se realiza de abajo hacia arriba, realizando una perforación en la que se inyectara el mortero, esperando completar la acción antes de intervenir en otro punto. Previamente se aplica agua con una jeringa para humectar la zona y facilitar la adherencia del mortero.

MATERIALES:
Cal apagada
Caseína
Carbonato de amonio
Agua

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
3 m^2/J
3 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Jeringa de veterinario
Taladro de mano

EQUIPO:
Andamio metálico

CONSOLIDACIONES

CONCEPTO: **CLAVE:** *CA-02* **UNIDAD:** m^2

Consolidación de argamasa por medio de inyección de mortero de cal apagada – caseína – carbonato de amonio, hasta un altura de 12.00 m. Incluye: mano de obra, herramienta y andamios.
Las argamasas tienen una composición similar a la de los aplanados de cal, por lo que presentan deterioros y soluciones similares. La consolidación no implica la restitución del plano, sino sólo los trabajos para mejorar la adherencia de las capas superficiales.

MATERIALES:
Cal apagada
Caseína
Carbonato de amonio
Agua

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
6 m^2/J
6 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Jeringa de veterinario
Taladro de mano

EQUIPO:
Andamio metálico

Nombre: Ribeteo.

Descripción: Es la consolidación perimetral de los aplanados de mezcla.

Material, Herramientas y Equipo: Cal de Piedra, Arena fina de río lavada y cernida, Aditivo (Adibond), Cemento y Agua. Bisturí, Espátula, Cuchara, Artesa.

Procedimiento de Ejecución.

Se recorta perfectamente el aplanado con un bisturí o X.acto después de haberse asegurado de la buena situación del aplanado (inyección o velado).

Se procede a colocar la pasta usando preferentemente una pequeña espátula. Las proporciones de la pasta son para un bote de 18 litros aproximadamente:

- Cal de Piedra: 6 Litros
- Arena Fina y Limpia: 12 Litros
- Adibond: 1 Litro
- Cemento: ¼ de Kilo (un puño)

Pruebas, Tolerancias y Normas: Se evitará que el ribeteo sea hecho con una proporción mayor de cemento que la especificada, ya que la dilatación del material son diferenciales, ocasionando un deterioro del aplanado original.

Unidad: Metro Lineal.

CONSOLIDACIONES

CONCEPTO:

Consolidación de aplanados sobre muros, mediante el ribeteo con mortero cal apagada en obra – arena, adicionado con baba de nopal, hasta una altura de 6.00 m; previo recorte del aplanado deteriorado. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Una vez recortando los aplanados hasta las zonas sanas, se preparará una mezcla de cal apagada – arena de rio finamente cernida, con la cual se colocará un cordón a manera de chaflán que consolide el aplanado original en sus bordes y evite su continua disgregación.

CLAVE: *CA-03* **UNIDAD:** *m*

MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)
Agua
Piedra para rajuelear

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 10 m/J
1 Ayudante 10 m/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Bisturí

EQUIPO:
Andamio metálico

CONSOLIDACIONES

CONCEPTO:

Consolidación de muros de mampostería, reintegrando las piezas originales sueltas o utilizando un material de características similares, asentadas con mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3), hasta una altura de 6.00 m. Incluyen: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
En el proceso debe priorizarse la reutilización de las piedras que ya se encuentren en el piso o a punto de desprenderse y, solo en caso de sectores faltantes, emplear un material similar, a fin de conservar la integridad de la fábrica histórica. Retiradas todas las piezas sueltas, así como la mezcla disgregada, se procede a sentarlas nuevamente con el mortero, hasta recuperar la corona y los paramentos del muro, siguiendo en todo momento las deformaciones originales.

CLAVE: *CA-04* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)
Piedra braza
Agua

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 3 m^2/J
1 Ayudante 3 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

CONSOLIDACIONES

F S M L

CONCEPTO:

Consolidación de juntas en muros de mampostería de piedra en un promedio de 2.5 x 2.5 cm hasta 5 x 5 cm en sección de la rajuela o pedacería de piedra hecha en obra, asentada con mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3), retirando previamente el material en mal estado, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
En el inicio del proceso se retirará todo el material suelto. Posteriormente se humedecerá la superficie para facilitar la adherencia del mortero. Se colocarán rajuelas de piedra en la junta para reducir la erosión y andar la mezcla de aplanados posteriores.

CLAVE: *CA-05* **UNIDAD:** *m²*

MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)
Piedra braza
Agua

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 13 m²/J
1 Ayudante 13 m²/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

CONSOLIDACIONES

F S M L

CONCEPTO:

Consolidación de juntas en recubrimiento cerámico con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3), con el retiro previo de material en mal estado suelto o disgregado, hasta un altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Una vez retirado el material deteriorado de las juntas, se procederá a la reintegración con el mortero mencionado, enmascarillando los bordes del material cerámico para evitar ensuciarlo durante los trabajos. Este procedimiento es posterior a la consolidación de las piezas de cerámica sueltas o desprendidas.

CLAVE: CA-06 **UNIDAD:** *m*

MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 13 m/J
1 Ayudante 13 m/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

CONSOLIDACIONES

F S M L

CONCEPTO:

Consolidación de muros de mampostería de piedra o mixtos mediante la inyección de grietas de 2 cm a 7 cm de apertura y profundidad hasta 1.00 m, usando mortero de cemento – arena (prop: 1:3) y aditivo expansor plastificante base aluminio y cargas seleccionadas, realizando previamente la limpieza de la grieta, la cimbra con pedacería de piedra con mezcal y la colocación de mangueras de 13 mm, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, equipo de inyección, mano de obra y andamios.
Inicialmente se debe retirar el aplanado y el material suelto para conocer la longitud, ancho y profundidad de la grieta, sopleteando aire para desalojar el polvo disperso. A continuación, se colocara pedacería de piedra asentada con mortero a lo largo de la trayectoria, tanto para rellenar el espacio como para ayudar a sostener las mangueras de inyección, las cuales se introducirán a cada 30 cm, lo más profundo en el paño muro, sobresaliendo unos 20 cm. La pedacería de piedra se colocará al mismo nivel del paño, sin llegar al nivel del aplanado; si la grieta pasa de lado a lado, las mangueras se colocaran en ambas caras. Una vez fraguada la cimbra de mezcla, se vaciará agua a través de las mangueras para facilitar la adherencia y expansión del mortero. Limpio el sector, se procederá a la inyección por gravedad, iniciando por la boquilla de abajo hasta que se sature y salga por la de arriba. El mortero se vierte desde un tanque con aspas colocado a 2.00 m por encima del límite de la grieta. Las boquillas se recortan a los 14 días y se retaca el orificio con mortero de cal apagada – arena, prop: 1:3. En el caso de que el núcleo del muro sea de tierra compactada, no se recomienda el lavado precio.

CLAVE: *CA-07* **UNIDAD:** *m*

MATERIALES:
Mortero cemento – arena (prop: 1:3)
Aditivo expansor plastificante base aluminio y cargas seleccionadas
Agua
Manguera de ½"
Pedacería de piedra

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 6 m/J
1 Ayudante 6 m/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico
Tambo eyector

4.2.1.4 Integraciones.

Nombre: Integración.

Descripción: Es la actividad que permite volver áreas o elementos nuevos al edificio en su estructura, albañilería, acabados, instalaciones y/o complementos. Estos nuevos materiales deben reunir las características de los elementos que se sustituyen (suplidos).

Material, Herramientas y Equipo.

El proyecto fijará en cada caso los materiales que deben utilizarse, sus normas de calidad y criterios de intervención. El proyecto fijará según sea el caso las herramientas y equipo a utilizar.

Procedimiento de Ejecución.

El proyecto fijará según sea el caso el procedimiento de ejecución adecuado para cada

caso.

Al efectuar cada una de las integraciones, se tendrá cuidado de no dañar los elementos constitutivos del inmueble que no se van a sustituir como: pisos, entrepislas, techos, escaleras, puertas, ventanas, etc.

Pruebas, Tolerancias y Normas: Se deberán hacer todas las pruebas que la obra requiera, con el fin de garantizar alteraciones al monumento.

Unidad: Se hará de acuerdo a lo especificado en cada caso.

INTEGRACIONES

CONCEPTO: **CLAVE:** *RI-01* **UNIDAD:** m^2

Reintegración de recubrimiento cerámico en muros asentando las piezas sueltas con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3), hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Previo a la reintegración se estudiará el lugar que le corresponde a cada una de las piezas sueltas y se retirará el mortero adherido al muro procurando no dañar las piezas adyacentes que aún se mantienen en su lugar.

MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
6.5 m^2/J
6.5 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

INTEGRACIONES

CONCEPTO: **CLAVE:** *RI-02* **UNIDAD:** m^2

Integración de caping sobre muros a base de pedacería de ladrillo asentada, repellado a y aplanada con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3), con acabado final bruñido. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
Una vez consolidada la corona de los muros, lavada y libre de organismos parásitos, se procederá a formar una curva, hecha con pedacería de ladrillo, que permita el desalojo del agua de lluvia por ambos lados del muro. A esta fábrica se repella, aplana y finalmente se bruñe, utilizando piedra y agua hasta lograr el brillo deseado, para hacer la superficie más impermeable.

MATERIALES:
Tabique 24 x 12 x 6 cm

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
18 m^2/J
18 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

INTEGRACIONES

CONCEPTO: **CLAVE:** *RI-03* **UNIDAD:** *Pieza*

Integración de pieza de cantera labrada, utilizando un material similar al original, hasta una dimensión por pieza de 0.50 x 0.50 x 0.50 m, asentada con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3), hasta una altura de 6.00 m. Incluye materiales, herramienta, equipo, mano de obra y andamios.
El labrado de cantera para cualquiera de las piezas especificadas, se ajustará al modelo original. Antes de la restitución se realizarán las obras de apuntalamiento y protección necesarias para no dañar la estructura de los elementos adyacentes.

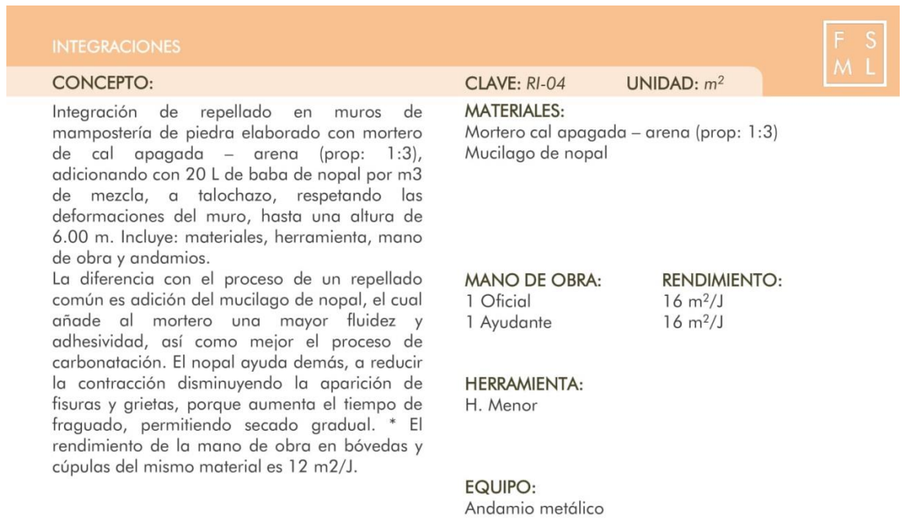
MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)
Piedra de cantera similar al existente

MANO DE OBRA:
1 Oficial Cantero
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
4 Pza/J
4 Pza/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico



INTEGRACIONES

F S M L

CONCEPTO:

Integración de repellado en muros de mampostería de piedra elaborado con mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3), adicionando con 20 L de baba de nopal por m3 de mezcla, a talochazo, respetando las deformaciones del muro, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
La diferencia con el proceso de un repellado común es adición del mucilago de nopal, el cual añade al mortero una mayor fluidez y adhesividad, así como mejor el proceso de carbonatación. El nopal ayuda demás, a reducir la contracción disminuyendo la aparición de fisuras y grietas, porque aumenta el tiempo de fraguado, permitiendo secado gradual. * El rendimiento de la mano de obra en bóvedas y cúpulas del mismo material es 12 m2/J.

CLAVE: *RI-04* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)
Mucilago de nopal

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
16 m^2/J
16 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

Nombre: Integración de aplanado.

Descripción: Es la actividad que permite cubrir todos aquellos elementos como muros, pretiles, rodapies, etc. que han perdido su aplanado original. Con objeto de protegerlos del deterioro producido por la lluvia, viento, asoleamiento, fricción y en general del intemperismo.

La finalidad de los recubrimientos con mortero es: proporcionar una base uniforme para el acabado final como pintura y/o piezas de azulejo, piedra, etc.

Dependiendo del material que los constituyen pueden ser: Cemento-Arena; Cal-Arena, y/o Cemento-Cal-Arena.

En cuanto al tipo de Acabado según su función pueden ser: Repellados o Pulidos.

En cuanto a su exactitud pueden ser: A plomo y regla; a Nivel y Regla; A reventón y Regla, A tolerancia (Llana).

Material, Herramientas y Equipo.

- Cal Apagada en Obra, Arena de Mina, Agua, Aditivo (SikaLatex)
- Talocha, Bote, Cuchara, Artesa, Pala, manguera.

Procedimiento de Ejecución.

Los materiales propuestos serán los mismos que los constituyentes del edificio, más un aditivo para proporcionar mayor consistencia a la mezcla. Al aplicar la nueva mezcla, se deberán proteger las otras áreas del edificio.

La superficie a recubrir debe estar firme y desprovista de tierra o materiales sueltos, debe además estará perfectamente humedecida previamente a la aplicación de la mezcla.

Una vez aplicado el recubrimiento se dejará secar durante 48 horas como mínimo (hasta que reviente). Ya que haya reventado el recubrimiento inicial, se aplicará un segundo aplanado fino como acabado final. En el caso de encuentro de aplanado nuevo con antiguo, se pondrá un aditivo para garantizar la adherencia. El nuevo aplanado se colocará al mismo paño del aplanado antiguo.

El preparado de la mezcla se hará de la siguiente manera:

- Cal Apagada en Obra: 19 Litros (una cubeta)
- Arena Cernida, Fina y Limpia: 38 Litros (una cubeta)
- Aditivo Sika Latex al 10% en agua: 3 Litros (media cubeta)

El nuevo aplanado se aplicará a cuchara y talocha sin utilizar regla, reventón ni maestras.

Pruebas, Tolerancias y Normas:

Una vez seco el aplanado se golpeará con el puño para saber si está bien adherido, de no ser así las áreas abombadas se retirarán y se volverá hacer el mismo procedimiento. Se debe hacer una observación visual estricta para valorar que el aplanado no este fisurado.

Unidad: Metro Cuadrado. Los emboquillados y perfiles como boceles, aristas, goteros y cualquier remate estarán incluidos en los metros cuadrados.

INTEGRACIONES

CONCEPTO:

CLAVE: *RI-05* **UNIDAD:** m^2

Integración de aplanados sobre muros de mampostería de piedra elaborado con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3), adicionado con 20 L de baba de nopal por m3 de mezcla, a talochazo, respetando las deformaciones del muro, hasta una altura de 6.00 m. Incluyen: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
El proceso del aplanado no requiere una técnica especial sino la común, pero al adicionar mucilago del nopal se reduce la aparición de las fisuras y se consiguen superficies mucho más lisas y menos porosas, debido a la mejor plasticidad y manejabilidad durante su aplicación. * El rendimiento de la mano de obra en bóvedas y cúpulas del mismo material es 9 m2/J.

MATERIALES:
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)
Mucilago de nopal

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 10 m^2/J
1 Ayudante 10 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico

INTEGRACIONES

CONCEPTO:

CLAVE: *RI-06* **UNIDAD:** m^2

Elaboración de muro de tabique rojo recocido de 6x12x24 asentado con mortero cemento-arena 1:3 acabado aparente dos caras. Incluye: materiales, herramienta, y mano de obra.
Tratándose de muro de tabique rojo recocido, deberá observarse en primer lugar que el tabique, sea de primera calidad, que su color sea uniforme, que sean de igual tamaño, deberá ser nuevo con bordes rectos y paralelos, con esquinas cuadradas, su estructura debe ser homogénea.
Debe saberse si en su composición no intervinieron elementos salinos y fijarse en su aspecto, viendo si no tiene imperfecciones que disminuyan su resistencia a la compresión.

MATERIALES:
Agua
Arena
Cemento

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 6 m^2/J
1 Ayudante 6 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

INTEGRACIONES

CONCEPTO:

CLAVE: *RI-06* **UNIDAD:** m^2

Elaboración de muro de tabique rojo recocido de 6x12x24 asentado con mortero cemento-arena 1:3 acabado aparente dos caras. Incluye: materiales, herramienta, y mano de obra.
Tratándose de muro de tabique rojo recocido, deberá observarse en primer lugar que el tabique, sea de primera calidad, que su color sea uniforme, que sean de igual tamaño, deberá ser nuevo con bordes rectos y paralelos, con esquinas cuadradas, su estructura debe ser homogénea.
Debe saberse si en su composición no intervinieron elementos salinos y fijarse en su aspecto, viendo si no tiene imperfecciones que disminuyan su resistencia a la compresión.

MATERIALES:
Agua
Arena
Cemento

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 6 m^2/J
1 Ayudante 6 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

INTEGRACIONES

CONCEPTO:

CLAVE: *RI-08* **UNIDAD:** m^2

Instalación de herrería interior o exterior anclada o soldada incluye: mortero nivelación y plomeo, colocación.

MATERIALES:
Agua
Arena
Cemento

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial herrero 15 m^2/J
1 Ayudante herrero 15 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
-

INTEGRACIONES

F S M L

CONCEPTO:
Cristal flotado claro de 5 mm de espesor a una altura menor de 2.00 m. Incluye: suministro y colocación.

CLAVE: *RI-09* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Cristal flotado claro de 5 mm de espesor grupo 1

MANO DE OBRA:
1 Oficial vidriero
1 Ayudante vidriero

RENDIMIENTO:
22 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

INTEGRACIONES

F S M L

CONCEPTO:
Integración de aplanado en muros con mortero cemento- arena proporción 1:5. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
La finalidad del aplanado es proteger a los elementos constructivos de la intemperie, así como recubrir irregularidades y proporcionar una base uniforme a otro recubrimiento como acabado final. Por sus requerimientos de exactitud en los planos de acabados, los aplanados pueden ser: a plomo y regla, a nivel y regla, a reventón y regla, o a talocha.

CLAVE: *RI-10* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Agua
Cemento
Arena

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
12 m^2/J
12 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

4.2.1.5 Tratamientos y acabados especializados.

Nombre: Desinfección y protección de madera. Generalidades.

Descripción: Será el concepto de trabajo consistente en eliminar fauna parásita que propicia el deterioro paulatino de la madera, reduciendo su capacidad de trabajo estructural y su apariencia. La desinfección y protección de la madera, son tratamientos que se dan a ésta con el objeto de preservarla del ataque de agentes de deterioro biológico, que provoca una transformación química y física.

Los agentes de deterioro se pueden clasificar en:

- Autotróficos: Organismos vivos capaces de suministrar su alimento a partir de sustancias simples. Pertenecen a este grupo todas las plantas.
- Heterotróficos: Organismos que requieren su materia alimenticia ya elaborada para poder subsistir. Son incapaces de suministrarse su propio alimento a partir de sustancias simples. Corresponden a este grupo los animales superiores y los insectos.
- Saprofitos: Organismos incapaces de prepararse sus nutrientes a partir de materia inorgánica simple. Se caracterizan porque perviven sobre materia orgánica muerta, de la que están constituidos los bienes culturales que nos ocupa. Corresponden a este grupo los hongos inferiores y las bacterias.

Nombre: Pintura a la cal.

Descripción: La pintura es un tratamiento que se aplica a las superficies como acabado, como decoración o como protección.

Generalidades: Las pinturas constan generalmente de dos elementos: los pigmentos y el vehículo. Los primero son materiales colorantes sólidos finamente molidos y que, una vez

preparada la pintura, se encuentra en ella en estado de dispersión. Son elementos no volátiles. El vehículo es la parte líquida que contiene una cierta parte de substancias volátiles, las que al evaporarse permiten que las no volátiles se depositen formando la llamada película o capa de pintura. Los vehículos imprimen las cualidades de adherencia, brillo, flexibilidad, resistencia y facilidades de manejo y aplicación a las pinturas, en tanto los pigmentos proporcionarán las características de color y recubrimiento.

Material, Herramientas y Equipo.

1) Cal hidratada, color, pigmentos, alumbre, sal común y agua.
2) Tambos, botes, chulos (brochas chatas), aspersor de aire

Procedimiento de Ejecución.

La superficie estará limpia de polvo y otras substancias sueltas y extrañas al muro. Si son necesarios resanes y reposición de aplanados, se harán previamente.

La pintura se prepara de la siguiente manera:

TRATAMIENTOS Y ACABADOS ESPECIALIZADOS

CONCEPTO:

Tratamiento in situ de elementos de madera utilizando un insecticida fungicida a base de compuesto orgánico estañoso, aplicado manualmente en todas sus caras, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra, equipo de seguridad y andamios.
Identificados los elementos que requieren tratamiento, se realiza una prueba de aplicación para verificar su comportamiento con la superficie a tratar, siguiendo en todo momento las indicaciones del fabricante. La superficie deberá estar limpia y libre de cualquier tipo de recubrimiento que impida la absorción del producto. Una vez realizada la prueba y comprobando que no existen efectos secundarios desfavorables se procede a la aplicación manual hasta lograr su máxima saturación. Es importante que el personal que realice la aplicación cuente con el equipo de seguridad que proteja sus ojos y vías respiratorias.

CLAVE: *TM-01* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Brocha 5"
Insecticida fungicida a base de compuesto orgánico estañoso

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial Carpintero 15 m^2/J
1 Ayudante Carpintero 15 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico
Mascara completa

TRATAMIENTOS Y ACABADOS ESPECIALIZADOS

CONCEPTO:

Tratamiento in situ de elementos de madera utilizando un retardante al fuego con mezcla de fosfatos, amonio y boro base agua, aplicado manualmente en todas sus caras, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra, equipo de protección y andamios.
En el uso del retardante se debe seguir las indicaciones definidas por el fabricante para garantizar su óptimo funcionamiento. No se deben de diluir ni rebajar con solventes no indicados en la fórmula. La aplicación se realizará de forma manual en toda la superficie de los elementos de madera utilizando una brocha hasta lograr su máxima saturación. Es importante que el personal que aplique estos productos lo haga con buena ventilación además de contar con el equipo de seguridad necesario para evitar cualquier tipo de accidente.

CLAVE: *TM-02* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Brocha 5"
Retardante al fuego a base de mezcla de fosfatos amonio y boro base agua

MANO DE OBRA: **RENDIMIENTO:**
1 Oficial 20 m^2/J
1 Ayudante 20 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
Andamio metálico
Masca completa

- Se mezcla el agua y la sal y posteriormente se agrega la cal
- En otro recipiente se mezclan el alumbre y el agua. Posteriormente se mezclan ambas soluciones y se le añade el color de los pigmentos naturales
- La proporción aproximada de esta sustancia es: 1 Bulto de cal por 4 kilogramos de sal común y 2 kilogramos de alumbre y 30 litros de agua por cada 25 kilogramos de cal.

Recomendaciones: En vez de alumbre suele usarse también mucílago de nopal o Sika Latex 2 a 4 kilogramos del primero o 1 kilogramo de Sika por cada 30 Litros de agua.

Pruebas, Tolerancias y Normas:

Antes de aplicar el color sobre la superficie a pintar se deben hacer unas muestras y preferentemente hacer la cantidad necesaria de pintura de acuerdo a la superficie a pintar con el fin de que el color sea uniforme.

Unidad: Metro Cuadrado.

TRATAMIENTOS Y ACABADOS ESPECIALIZADOS

CONCEPTO:

La fabricación y aplicación de pintura a la cal, añadiendo alumbre, sal y sellador acrílico para fortalecer su fijación, utilizando una brocha de fibras vegetales o sintéticas para su aplicación, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramientas, mano de obra y andamios.
Inicialmente se quiebra el alumbre para disolverlo en agua caliente junto con la sal. Posteriormente se añade la cal hasta obtener una consistencia espesa, adicionándole un litro de sellador por cada 16 litros de mezcla en el momento en que se vaya a utilizar. La aplicación se hace con una brocha de cerdas naturales o sintéticas realizando la aplicación de la primera capa en una sola dirección. Para una segunda etapa, se deja secar un día, aplicando la pintura en la dirección transversal a la primera para mejorar la adherencia y acabado. Si se desea algún color en específico se agregan pigmentos en polvo artificiales o minerales.

CLAVE: *PT-01* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Agua
Sal
Alumbre
Cal
Sellador acrílico

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
25 m^2/J
25 m^2/J

HERRAMIENTA:
Brocha

EQUIPO:
Andamio metálico

TRATAMIENTOS Y ACABADOS ESPECIALIZADOS

CONCEPTO:

Suministro y aplicación de pintura vinílica para exterior aplicación a dos manos en muros considerando: previa protección a muros, protecciones de piso y cancelería. Incluye: materiales, mano de obra, limpieza del área de trabajo y herramienta.
Cualquier deficiencia en la preparación de la superficie a pintar aumentará sus probabilidades de ser susceptible a humedad y que los acabados duren menos. Cualquier superficie a pintar deberá estar perfectamente seca y limpia. La limpieza comprende la eliminación de cualquier elemento de la superficie que impida que la pintura se adhiera al muro, tales como escamas de pintura anterior, aceites, grasas, polvo, mugre, oxido, moho (hongos o lama), etc. Es necesario que resanar agujeros de clavos o grietas.

CLAVE: *PT-02* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Lija 25 mm ancho
Pintura vinílica

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
25 m^2/J
25 m^2/J

HERRAMIENTA:
Brocha

EQUIPO:
Andamio metálico

TRATAMIENTOS Y ACABADOS ESPECIALIZADOS

CONCEPTO:

Suministro y colocación de aerodrenes del barroco de 2″ de diámetro por 25 cm de longitud, mediante la perforación manual de muro, asentados con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3) y con la posterior colocación de una tapa de barro. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
Inicialmente se taladren en el muro huecos con la medida del aerodren, en forma diagonal ascendente con separación de 1.00 m entre cada uno, alternados en altura de 30, 60 y 90 cm. Posterior a la introducción de los tubos estos se reciben con mortero para impedir su desplazamiento por gravedad. A la boca de cada aerodren se le coloca una capa de barro con orificios para evitar que los insectos aniden dentro.

CLAVE: *SA-01* **UNIDAD:** *Pieza*

MATERIALES:
Aerodren de barro de 2″
Mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3)
Tapa de barro

MANO DE OBRA:
1 Oficial
1 Ayudante

RENDIMIENTO:
63 Pza/J
63 Pza/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Taladro de mano

EQUIPO:
–

TRATAMIENTOS Y ACABADOS ESPECIALIZADOS

F S M L

CONCEPTO:

La fabricación de trampa de humedad en piso, mediante la excavación de un hueco de 0.60 m de ancho x 0.80 m de profundidad y la elaboración de un dentellones que concreto armado f'c= 150 kg/cm2 así como un contramuro de ladrillo rojo recocido 5 x 12 x 23 cm, para recibir una tapa perforada de piedra pulida de Santo Tomás, orificios de ½"; el desnivel de fondos será del 2% y el relleno de grava de ¾". Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.
El sistema funciona de la siguiente manera:

- La excavación, frente al muro, permite el paso de la humedad a través del relleno de grava que se deposita en el hueco, antes de que suba por capilaridad.
- El fondo tiene una ligera pendiente para conducir el agua por condensación.
- El nivel del piso se recupera colocando una tapa de piedra con perforaciones sobre un dentellón de concreto

CLAVE: *SA-02* **UNIDAD:** *m*

MATERIALES:
Concreto hecho en obra f'c= 150 kg/cm2
Malla electrosoldada 6, 600, 10
Tabique 6 x 12 x 24 cm
Mortero cemento arena (prop: 1:3)
Agua
Grava
Lajas de piedra se Santo tomas de 40 x 60 cm con orificios de ½"

MANO DE OBRA:	**RENDIMIENTO:**
1 Oficial	9 m/J
1 Ayudante	9 m/J

HERRAMIENTA:
H. Menor

EQUIPO:
–

4.2.1.6 Complementarios.

COMPLEMENTARIOS

F S M L

CONCEPTO:

Suministro y colocación de malla anti palomas sobre fachada, hasta una altura de 6.00 m. Incluyen: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
La colocación de la malla se realiza para prevenir el establecimiento de las palomas, detienen a buscar recovecos para anidar. El procedimiento inicia con la instalación de anclajes en los extremos de la superficie hasta cubrir, los cuales sujetan cables con tensores que sirven para el amarre de la malla utilizando una engrapadora.

CLAVE: *CM-01* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Taquetes
Tornillos
Cable de acero
Tensores
Red antiaves de polipropileno
Cuerda de polipropileno

MANO DE OBRA:	**RENDIMIENTO:**
1 Oficial	73 m^2/J
1 Ayudante	73 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Engrapadora

EQUIPO:
Andamio metálico

COMPLEMENTARIOS

F S M L

CONCEPTO:

Colocación in situ de película protectora de rayos UV sobre vidrios, hasta una altura de 6.00 m. Incluyen: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.
Sobre la superficie limpia del vidrio se rocía un activador disuelto en una solución de agua y jabón para facilitar la colocación del estrato protector. Hecho esto, se procede a desprender la base de la película para alinearla en la parte superior del vidrio, a fin de continuar adhiriéndola hacia abajo, cuidando de pasar con precaución una espátula o uña para eliminar las bolsas que se forman por la acumulación de aire. Unidas las superficies se recortan con navaja los bordes de la película para ajustarlos a la dimensión del vidrio. Es preferible utilizar piezas completas evitando el menor número de trasplantes.

CLAVE: *TM-02* **UNIDAD:** m^2

MATERIALES:
Activador
Agua
Jabón
Película protectora de rayos UV

MANO DE OBRA:	**RENDIMIENTO:**
1 Oficial	10 m^2/J
2 Ayudante	10 m^2/J

HERRAMIENTA:
H. Menor
Engrapadora

EQUIPO:
Andamio metálico

4.3 Ejemplo de propuesta económica del proyecto

El tema de costos siempre suele ser incierto y para este proyecto no es la excepción. Antes de proponer soluciones y dar costos de ejecución en el tratamiento es necesario hacer un dictamen, puesto que cada caso es particular, ya sea con cantidades de ejecución, actividades, materiales constructivos, personal que realizará las actividades de tratamiento, equipo que se empleará, precios (materiales, herramienta, equipo, mano de obra), y en cuestiones muy diversas el clima del lugar en el que se encuentra el inmueble.

Para ser más explícitos en lo que comprende el proyecto de intervención se muestra la simbología de deterioros e intervenciones empleada durante este proceso (VER TABLAS 12, 13).

Cada concepto tiene una simbología específica para que de esta manera la lectura en plano sea más sencilla y exacta, dicha simbología estaba basada en la que el INAH usa en los levantamientos de

deterioros e intervenciones, sin embargo, para complementar la necesaria en el proyecto se añaden a la lista algunas de diseño propio. A manera general se presenta el siguiente ejemplo de presupuesto para la intervención en una fachada (VER PLANO DT-1).

TABLA 12. *Simbología de deterioros empleada en el proyecto.*

Clave	*Imagen*	*Deterioro*	*Clave*	*Imagen*	*Deterioro*
DAP-1		Desprendimiento de aplanados con pintura vinílica.	DAP-15		Falta de pieza en herrería.
DAP-2		Desprendimiento de recubrimiento pintura vinílica.	DAP-16		Faltante de ventanas o cristalería.
DAP-3		Faltante de muro de tabique.	DAP-17		Deterioro de ornamentación (especificar).
DAP-4		Disgregación de material (tabique).	DAP-18		Deterioro de carpintería.
DAP-5		Faltante de muro de adobe.	DAP-19		Fisuras.
DAP-6		Faltante de muro de mampostería.	DAP-20		Grietas.
DAP-7		Disgregación de material (piedra).	DAP-21		Otro (especificar).
DAP-8		Disgregación de muro de adobe.	DAP-22		Rompimiento de cerámica o loseta.
DAP-9		Disgregación de juntas.	DAP-23		Grafiti.
DAP-10		Presencia vegetal.	DAP-24		Desprendimiento de aplanados con pintura a la cal.
DAP-11		Presencia de hongo.	DAP-25		Agregados (anuncios y/o cables).
DAP-12		Presencia de humedad.	DAP-26		Desprendimiento de recubrimiento pintura a la cal.
DAP-13		Presencia de salitre.	DAP-27		Sin necesidad de intervención.
DAP-14		Corrosión de herrería.			

Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

TABLA 13. *Simbología de criterios de intervención empleados en el proyecto.*

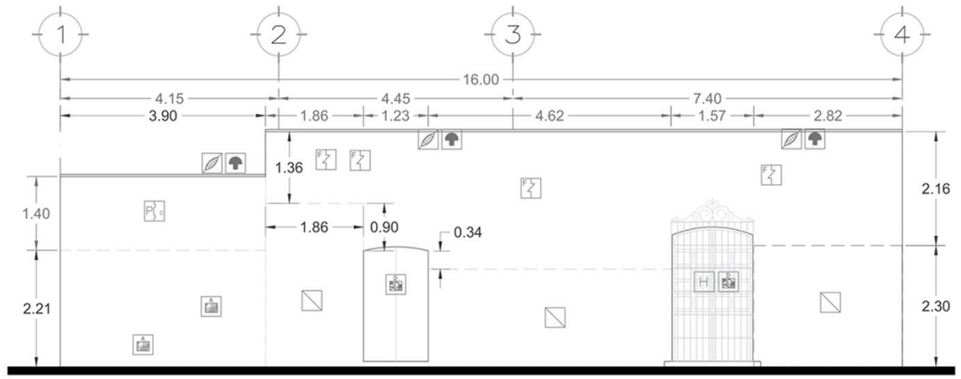
Clave	*Imagen*	*Intervención*	*Clave*	*Imagen*	*Intervención*
LM-01		Limpieza por medios manuales.	RI-01		Reintegración de recubrimiento cerámico.
LM-02		Limpieza en seco en elementos de argamasa.	RI-02		Integración de caping.
LM-03		Limpieza de cantera por medios manuales.	RI-03		Integración de piezas de cantera labrada.
DM-01		Desmontaje a mano con recuperación - carpintería.	RI-04		Integración de repellado en muro de mampostería.
ER-01		Erradicación de vegetación parásita macro.	RI-05		Integración de aplanados con cal apagada.
ER-02		Erradicación de vegetación parásita (micro).	RI-06		Elaboración de muro de tabique con mortero de cemento.
ER-03		Erradicación de vegetación parásita (hongo).	RI-07		Elaboración de muro de adobe.
ER-04		Erradicación manual de nidos de aves.	RI-08		Instalación de elementos de herrería.
RB-01		Retiro de barandal metálico sin recuperación.	RI-09		Instalación de ventanas.
LA-01		Liberación de aplanados de cal.	RI-10		Integración de aplanados con mortero de cemento.
LA-02		Liberación de aplanados de cemento.	TM-01		Tratamiento de elementos de madera (insecticida).
CA-01		Consolidación de aplanados de cal inyección.	TM-02		Tratamiento de elementos de madera (retardante).
CA-02		Consolidación de argamasa por inyección.	PT-01		Aplicación de pintura a la cal.
CA-03		Consolidación de aplanados de cal por ribeteo.	PT-02		Aplicación de pintura vinílica.
CA-04		Consolidación de muros de mampostería.	SA-01		Aerodrenes de barro de 2” x 25cm longitud.
CA-05		Consolidación de juntas con cal apagada en mampostería.	SA-02		Trampa de humedad en piso.
CA-06		Consolidación de junta en recubrimiento cerámico.	CM-01		Suministro y colocación de malla anti-palomas.
CA-07		Consolidación de muros de mampostería mediante inyección.	CM-02		Colocación de película protectora de rayos UV.

Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.

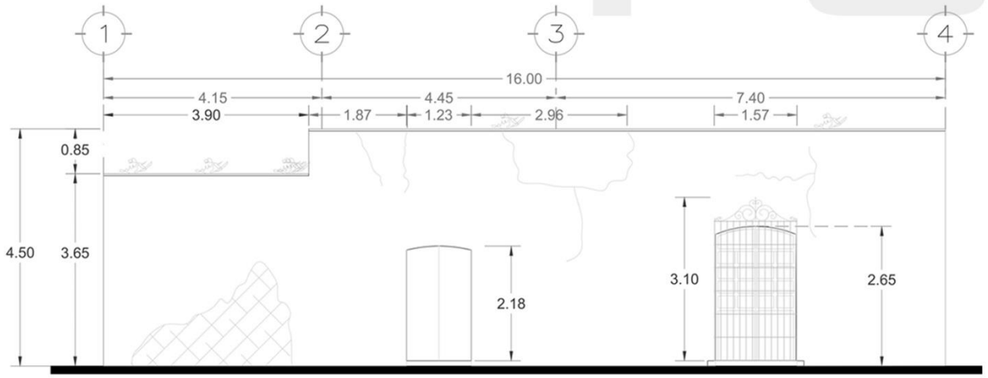
LEVANTAMIENTO DE DETERIOROS
SAN PEDRO CHOLULA
EJEMPLO



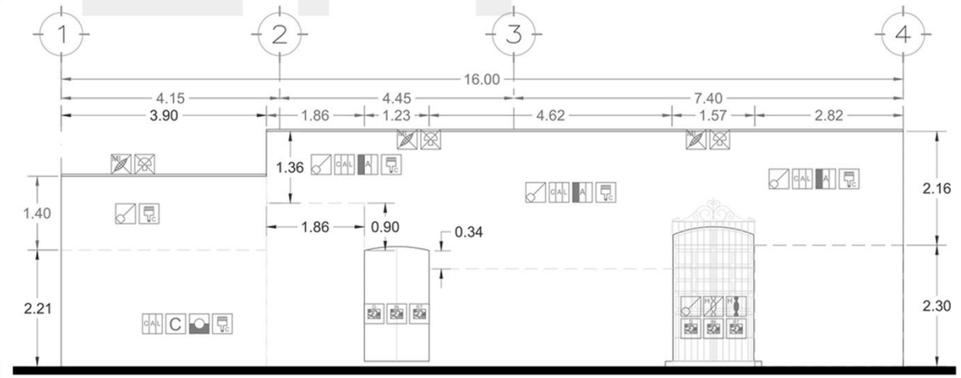
INMUEBLE NO. 431
3 PONIENTE NO. 120-A, CENTRO, SAN PEDRO CHOLULA, PUEBLA



INMUEBLE NO. 431
LEVANTAMIENTO DE DETERIOROS
S/E



INMUEBLE NO. 431
FACHADA
S/E



INMUEBLE NO. 431
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
S/E

SIMBOLOGIA DE DETERIOROS

- Presencia vegetal
- Presencia de hongo
- Desprendimiento de pintura a la cal
- Fisura
- Faltante de muro de adobe
- Deterioro de carpintería
- Corrosión de herrería
- Sin necesidad de intervención

SIMBOLOGIA DE INTERVENCIONES

- Erradicación de vegetación parásita (micro)
- Erradicación de vegetación parásita (hongo)
- Limpieza por medios manuales
- Aplicación de pintura a la cal
- Liberación de aplanados de cal
- Integración de aplanados con cal apagada
- Consolidación de muros de mampostería
- Aerodrenes de barro de 2" x 25cm de longitud
- Desmontaje a mano con recuperación - carpintería
- Tratamiento de elementos de madera (insecticida)
- Tratamiento de elementos de madera (retardante)
- Retiro de barandal metálico sin recuperación
- Intalación de elementos de herrería

ESTE PLANO Y/O DISEÑO ES PROPIEDAD INTELECTUAL REGISTRADA Y NO PODRÁ SER REPRODUCIDA LA INFORMACIÓN EN EL CONTENIDA SIN AUTORIZACIÓN ESCRITA DE PARTE DEL DISEÑADOR

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA · 1578 ·

N

CROQUIS



SIMBOLOGÍA GENERAL

REVISAR LA INDICADA EN PLANO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EL PATRIMONIO EDIFICADO COMO INSTRUMENTO DE PROGRESO EN *SAN PEDRO CHOLULA*

CLAVE DE TESIS
ARQ2017-01/039-09

TESISTAS
BLANCA MOCTEZUMA L. FERNANDO
CINTO TOCHOMI SARAÍ
CORONA ACOSTA LIZZETH
MELCA GONZÁLEZ MYRIAM

ASESORES
MTRO. ROGELIO MONARCA TEMALATZI
DRA. GLORIA CAROLA SANTIAGO AZPIAZU
MTRO. JOSÉ LUIS MORALES HERNÁNDEZ

PLANO: LEVANTAMIENTO DE DETERIOROS E INTERVENCIONES

FECHA: NOV - 2017

CLAVE: **DT-1**

No. 1 DE 1

ESCALA: SIN ESCALA

La presentación del desglose de costos se realiza en base a tarjetas de Precios Unitarios, donde se analizan campos de unidad, cantidad, P.U. y subtotal de materiales, mano de obra, herramienta y equipo según lo requiera la actividad/concepto, todo con el fin de obtener un total que después se inserta en una lista con volúmenes totales de obra y por consecuente se especifica el presupuesto mismo que da el precio tentativo destinado a las actividades de intervención para la fachada, cabe mencionar que los precios utilizados en el análisis se obtuvieron durante el mes de noviembre de 2017 por lo que están sujetos a cambio según lo disponga el alza de precios en el momento que se realice el proyecto de intervención.

Clave: **LM-01**
Unidad: m2

Concepto

Limpieza preliminar de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Agua	m3	0.3	$ 35.00	$ 10.50
Mano de obra				
1 Ayudante	J	0.0213	$ 250.00	$ 5.32
Herramienta				
H. menor				$ 0.16
Equipo				
-				
			Total	**$ 15.98**

Clave: **DM-01**
Unidad: m2

Concepto

Desmontaje a mano con recuperación de carpinterías, en vanos con dimensión máxima de 3.00 x2.00 m. Incluye: herramienta, mano de obra y acarreos a 20.00 m.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
-				
Mano de obra				
1 Oficial Carpintero	J	0.0833	$ 459.65	$ 38.30
1 Ayudante Carpintero	J	0.0833	$ 300.00	$ 25.00
1 Ayudante	J	0.0833	$ 250.00	$ 5.32
Herramienta				
H. menor				$ 2.10
Equipo				
-				
			Total	**$ 71.98**

Clave: **ER-02**
Unidad: m2

Concepto

Erradicación de vegetación parasita micro, en muros de tabique o mampostería, mediante el lavado de la superficie utilizando un cepillo de cerdas duras naturales o plásticas y una solución de jabón neutro al 1%, 5 L de vinagre y 1 1/2 L de fungicida, diluidos en 19 L de agua. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Jabón neutro	pza	0.0263	$ 14.00	$ 0.37
Vinagre	L	0.1315	$ 8.59	$ 1.13
Fungicida	L	0.0394	$ 169.00	$ 6.66
Agua	m3	0.0005	$ 35.00	$ 0.02
Mano de obra				
1 Ayudante	J	0.0005	$ 250.00	$ 12.50
Herramienta				
H. menor				$ 0.38
Cepillo de ixtle	pza	0.1	$ 47.00	$ 4.70
Cepillo de cerdas plásticas	pza	0.05	$ 17.50	$ 0.88
Equipo				
-				
			Total	**$ 26.62**

Clave: **ER-03**
Unidad: m2

Concepto

Erradicación de vegetación parasita (micro), sobre aplanados de cal, mediante el lavado de la superficie utilizando un cepillo de cerdas duras naturales y una solución de ácido muriático diluido en agua al 5%. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Ácido muriático	L	0.020	$ 20.50	$ 0.41
Agua	m3	0.001	$ 35.00	$ 0.04
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.0303	$ 398.00	$ 12.06
1 Ayudante	J	0.0303	$ 250.00	$ 7.58
Herramienta				
H. menor				$ 0.59
Cepillo de ixtle	pza	0.1	$ 47.00	$ 4.70
Cepillo de cerdas plásticas	pza	0.05	$ 17.50	$ 0.88
Equipo				
-				
			Total	**$ 26.25**

Clave: **RB-01**
Unidad: m2

Concepto

Retiro de barandal metálico, sin recuperación, mediante el corte oxiacetilénico de los anclajes al muro, considerando la posterior consolidación de la fábrica así como la reintegración del aplanado. Incluye: mano de obra, herramienta, equipo, andamio a 2.00 m y acarreo a 20.00 m.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3).	m3	0.001	$ 255.00	$ 0.23
Mano de obra				
1 Oficial herrero	J	0.0556	$ 372.00	$ 20.67
1 Ayudante herrero	J	0.0556	$ 250.00	$ 13.89
1 Ayudante	J	0.0556	$ 250.00	$ 13.89
Herramienta				
H. menor				$ 1.45
Equipo				
Equipo de oxiacetileno con carretilla y boquillas	hor	0.05	$ 285.00	$ 14.25
			Total	**$ 64.37**

Clave: **LA-01**
Unidad: m2

Concepto

Liberación de aplanados de cal en mal estado sobre muros exteriores, siguiendo la trayectoria de grietas falsas adherencias e instalando previamente protecciones de plástico en elementos adyacentes, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Polipropileno	pza	1	$ 10.00	$ 10.00
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.05	$ 398.00	$ 19.90
1 Ayudante	J	0.05	$ 250.00	$ 12.50
Herramienta				
H. menor				$ 0.97
Equipo				
Andamio metálico	hor	0.5	$ 8.29	$ 4.15
			Total	**$ 47.52**

Clave: **RI-05**
Unidad: m2

Concepto

Integración de aplanados sobre muros de mampostería de piedra elaborado con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3), adicionado con 20 L de baba de nopal por m3 de mezcla, a talochazo, respetando las deformaciones del muro, hasta una altura de 6.00 m. Incluyen: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Mortero cal apagada – arena (prop: 1:3)	m3	0.001	$ 225.00	$ 0.23
Mucilago de nopal	L	0.02	$ 50.00	$ 1.00
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.0213	$ 398.00	$ 39.80
1 Ayudante	J		$ 250.00	$ 25.00
Herramienta				
H. menor				$ 1.94
Equipo				
Andamio metálico	hor	0.8	$ 8.29	$ 6.63
			Total	**$ 74.60**

Clave: **CA-03**
Unidad: m

Concepto

Consolidación de aplanados sobre muros, mediante el ribeteo con mortero cal apagada en obra – arena, adicionado con baba de nopal, hasta una altura de 6.00 m; previo recorte del aplanado deteriorado. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra y andamios.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3)	m3	0.001	$ 225.00	$ 0.23
Agua	m3	0.001	$ 35.00	$ 0.04
Piedra para rajuelear	pza	0.5	$ 5.00	$ 2.50
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.1	$ 398.00	$ 39.80
1 Ayudante	J	0.1	$ 250.00	$ 25.00
Herramienta				
H. menor				$ 1.94
Bisturí o semejante	pza	0.1	$ 45.00	$ 4.50
Equipo				
Andamio metálico	hor	0.8	$ 8.29	$ 6.63
			Total	**$ 80.64**

Clave: **SA-01**
Unidad: Pieza

Concepto

Suministro y colocación de aerodrenes del barroco de 2" de diámetro por 25 cm de longitud, mediante la perforación manual de muro, asentados con mortero cal apagada – arena (prop: 1:3) y con la posterior colocación de una tapa de barro. Incluye: materiales, herramienta y mano de obra.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Aerodren de barro de 2"	pza	1.1	$ 16.50	$ 18.15
Mortero de cal apagada – arena (prop: 1:3)	m3	0.0001	$ 225.00	$ 0.02
Tapa de barro	pza	1.1	$ 5.80	$ 6.38
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.0159	$ 398.00	$ 6.32
1 Ayudante	J	0.0159	$ 250.00	$ 3.97
Herramienta				
H. menor				$ 0.31
Taladro de mano	pza	0.001	$ 719.00	$ 0.72
Equipo				
-				
			Total	**$ 35.87**

Clave: **PT-01**
Unidad: m2

Concepto

La fabricación y aplicación de pintura a la cal, añadiendo alumbre, sal y sellador acrílico para fortalecer su fijación, utilizando una brocha de fibras vegetales o sintéticas para su aplicación, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramientas, mano de obra y andamios.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Agua	m3	0.0001	$ 35.00	$ 0.004
Sal	kg	0.01	$ 10.00	$ 0.10
Alumbre	kg	0.07	$ 22.50	$ 1.58
Cal	ton	0.001	$ 1,400.00	$ 1.40
Sellador acrílico	L	0.06	$ 32.75	$ 1.97
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.04	$ 398.00	$ 15.92
1 Ayudante	J	0.04	$ 250.00	$ 10.00
Herramienta				
H. menor				$ 0.78
Brocha	pza	0.01	$ 45.00	$ 0.45
Equipo				
Andamio metálico	hor	0.32	$ 8.29	$ 2.65
			Total	**$ 34.84**

Clave: **RI-08**
Unidad: m2

Concepto

Instalación de herrería interior o exterior anclada o soldada incluye: mortero nivelación y plomeo, colocación.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Agua	m3	0.015	$ 35.00	$ 0.53
Arena	m3	0.055	$ 125.00	$ 6.88
Cemento	ton	0.022	$ 3,500.00	$ 77.00
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.0667	$ 398.00	$ 26.53
1 Ayudante	J	0.0667	$ 250.00	$ 16.67
Herramienta				
H. menor				$ 1.30
Equipo				
-				
			Total	**$ 128.90**

Clave: **TM-01**
Unidad: m2

Concepto

Tratamiento in situ de elementos de madera utilizando un insecticida fungicida a base de compuesto orgánico estañoso, aplicado manualmente en todas sus caras, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra, equipo de seguridad y andamios.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Brocha 5"	pza	0.05	$ 45.00	$ 2.25
Insecticida fungicida a base de compuesto orgánico estañoso	L	0.039	$ 169.00	$ 6.59
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.0667	$ 398.00	$ 26.53
1 Ayudante	J	0.0667	$ 250.00	$ 16.67
Herramienta				
H. menor				$ 1.30
Equipo				
Andamio metálico	hor	0.32	$ 8.29	$ 2.65
Mascara completa	pza	0.01	$ 250.00	$ 5.43
			Total	**$ 61.42**

Clave: **TM-02**
Unidad: m2

Concepto

Tratamiento in situ de elementos de madera utilizando un retardante al fuego con mezcla de fosfatos, amonio y boro base agua, aplicado manualmente en todas sus caras, hasta una altura de 6.00 m. Incluye: materiales, herramienta, mano de obra, equipo de protección y andamios.

Materiales	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
Brocha 5"	pza	0.05	$ 35.00	$ 2.25
Retardante al fuego a base de mezcla de fosfatos amonio y boro base agua	L	0.1667	$ 375.00	$ 62.50
Mano de obra				
1 Oficial	J	0.05	$ 398.00	$ 19.90
1 Ayudante	J	0.05	$ 250.00	$ 12.50
Herramienta				
H. menor				$ 0.97
Equipo				
Andamio metálico	hor	0.32	$ 8.29	$ 2.65
Mascara completa	pza	0.01	$ 542.88	$ 5.43
			Total	**$ 106.20**

PRESUPUESTO
INMUEBLE NO. 431

Clave	*Concepto*	*Unidad*	*Cantidad*	*P.U.*	*Subtotal*
LM-01	Limpieza preliminar de obra por medios manuales	m2	40.42	$ 15.98	$ 645.86
DM-01	Desmontaje a mano con recuperación de carpinterías	m2	6.85	$ 71.98	$ 493.06
ER-02	Erradicación de vegetación parasita micro, en muros de tabique o mampostería	m2	10.11	$ 26.62	$ 269.17
ER-03	Erradicación de vegetación parasita (micro), sobre aplanados de cal	m2	10.11	$ 26.25	$ 265.34
RB-01	Retiro de barandal metálico, sin recuperación, mediante el corte oxiacetilénico de los anclajes al muro	m2	4.87	$ 64.37	$ 313.50
LA-01	Liberación de aplanados de cal en mal estado sobre muros exteriores	m2	34.96	$ 47.52	$1,661.22
CA-03	Consolidación de aplanados sobre muros, mediante el ribeteo con mortero cal apagada	m	3.9	$ 80.64	$ 314.49
RI-05	Integración de aplanados sobre muros de mampostería de piedra elaborado con mortero cal apagada	m2	26.34	$ 74.60	$1,965.03
PT-01	La fabricación y aplicación de pintura a la cal	m2	40.42	$ 34.84	$1,408.41
SA-01	Suministro y colocación de aerodrenes del barroco de 2" de diámetro por 25 cm de longitud	pza	3	$ 35.87	$ 107.60
RI-08	Instalación de herrería interior o exterior anclada o soldada	m2	4.87	$ 128.90	$ 627.72
TM-01	Tratamiento in situ de elementos de madera utilizando un insecticida fungicida a base de compuesto orgánico estañoso	m2	6.85	$ 61.42	$ 420.72
TM-02	Tratamiento in situ de elementos de madera utilizando un retardante al fuego	m2	6.85	$ 106.20	$ 727.50
				Total	**$9,219.61**



Conclusiones

Conclusiones

San Pedro Cholula como destino turístico representa un punto social-económico importante, la comunidad se ha visto afectada tanto positiva como negativamente debido a la gran afluencia turística que se ha presentado desde tiempos anteriores y con mayor medida a partir del nombramiento de Pueblo Mágico en 2012.

Como se ha visto durante el proceso de investigación, la concentración de los sitios turísticos ha propiciado el desplazamiento de la comunidad nativa del centro hacia las periferias, mientras que todo el centro histórico y en particular el primer cuadro de la ciudad se convierte en emplazamientos con fines comerciales, dando paso a que las antiguas casonas e inmuebles con régimen habitacional se conviertan en locales, muchos de ellos catalogados por el INAH como inmuebles patrimoniales; en el peor de los casos son destruidos y/o alterados con poco control y muchas veces sin ninguna supervisión de personal con los conocimientos requeridos para realizar algún trabajo de intervención.

La población originaria resulta la menos beneficiada puesto que los nuevos residentes (personas que tienen menos de 30 años viviendo en la ciudad y que principalmente vienen de la ciudad de Puebla o de México) se localizan principalmente en el centro, donde se ubica la mayor derrama económica. Es por ello que una de las propuestas en este trabajo de tesis es la implementación de nuevas rutas turísticas que buscan el beneficio de la comunidad en general y no solo de la zona centro.

De igual manera la concentración del principal comercio y de la oferta turística en el primer cuadro de la ciudad ocasiona mayor caos vial, congestionamientos en espacios que no están preparados para recibir tales cantidades de visitantes, traduciéndose en mayores deterioros y destrucción del patrimonio; por lo tanto es vital descentralizar este proceso provocando mejor distribución, mejor movilidad y por ende mejor distribución de la derrama económica en el municipio.

A partir de la investigación realizada en el marco patrimonial, el trabajo como arquitecto ha desembocado en la necesidad de preservar las huellas culturales de nuestro legado, reconociendo que lo edificado y las manifestaciones no tangibles como la historia y las costumbres de cierto lugar, hacen posible su reconocimiento particular, lo cual le imprime identidad al sitio, en el caso de San Pedro Cholula, se reconoce como una zona llena de diversas manifestaciones que remontan su origen al mundo prehispánico y al sincretismo religioso a partir de la conquista.

Destacando por su arquitectura religiosa, sus templos forman parte de la identidad del lugar en conjunto con sus costumbres. La imagen urbana no solo se encuentra en lo tangible, sino que forma parte de todo aquello que identifica directamente al sitio, es por ello que se ha reconocido que Cholula ha mantenido este concepto, sin embargo en el ámbito arquitectónico no está siendo preservado como tal, es lamentable que aun teniendo los recursos que recibe el municipio por tener el nombramiento de “Pueblo Mágico”, estos sean destinados a intervenciones poco planeadas y con organización deficiente, que en vez de resultar beneficiosas contribuyen a un mayor deterioro en la imagen urbana, resultando en malas inversiones, por lo que la intervención analizada con base en las necesidades reales arquitectónicas de cada inmueble resulta precisa.

Cholula se ha hecho una ciudad de renombre debido a la riqueza cultural que tiene, muchos le conocen como la ciudad milenaria, su sitio arqueológico conocido internacionalmente ha llamado la atención de propios y extraños que le visitan para deleitarse con su arquitectura religiosa y por supuesto los restos arqueológicos de la pirámide más grande del mundo, sin embargo se deja de lado la arquitectura civil con que cuenta y que le da sentido e identidad a la comunidad, es por ello que en la propuesta de tesis se hace un análisis juiciosos de todos aquellos inmuebles ubicados dentro del polígono de “Pueblo Mágico”.

Claro está que la cultura cholulteca se mueve en gran medida debido al sinnúmero de celebraciones religiosas que tiene, pero la conformación de la ciudad milenaria está forjada por toda la comunidad que la vive y la comparte. Casonas del siglo XVII al XVIII aún existen y fueron testigos del transcurrir del tiempo, la historia se ha moldeado con ellas y viceversa, la arquitectura civil forma parte del legado de San Pedro Cholula y con el presente trabajo se busca recalcar su importancia y por tanto promover su conservación.

Es parte de la labor del arquitecto, poder plasmar las herramientas que permitan consolidar y fortalecer este ámbito, identificando y fijando el hecho de haber propuesto acciones que dejen claro el origen constructivo y tipológico del inmueble.



Mañana en el parque de San Pedro Cholula, punto de reunión de locatarios y visitantes. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis



Fuentes de información

Fuentes de información

Arechedera S. E. (2010). “Método de Valuación de Inmuebles Históricos.” 1ed. México, Colección Federico López Dionisio.

Barletta G., Elsa M. (2006) “Análisis etnográfico sobre los usos y preferencias televisivas de las amas de casa de San Pedro Cholula” UDLAP Cholula, Puebla, México.

Bonfil B. G. (1988). Cholula, la ciudad sagrada en la era industrial. 2ª ed. UNAM , México.

Berzunza G., A.C., Mejía M. N.A. (2003) “Puesta en valor del patrimonio de San Pedro Cholula a través de rutas turísticas culturales” UDLAP, Puebla.

Boullón, R. C. (2004). “Planificación del espacio turístico.” México: Trillas.

Cabral, I. (2004). “Arquitectura religiosa en San Pedro Cholula”, Puebla. 2ª ed. Puebla, México, Universidad de las América.

Cámara de Diputados. (2015). “Ley Federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas”. México, Congreso de la Unión.

Comisión especial para el impulso y promoción de los pueblos mágicos. (2017) “111 Pueblos Mágicos”. Cámara de diputados. LXIII legislatura. México.

Comité Pueblo Mágico. (2012-2016). “Programa de trabajo.” Real del Monte, Hidalgo.

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2012). Informe de pobreza y evaluación en el estado de Puebla 2012. México D.F. CONEVAL.

Cordero, M. et. al. (2017) “Guía para proyectos de restauración”, 1ª ed. México. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla.

De la Maza, F. (1959). La ciudad de Cholula y sus iglesias. México: Instituto de investigaciones estéticas. UNAM Imprenta universitaria,

Díaz Berrio, F. S. (1990). “Conservación del patrimonio Cultural en México”, 1ª ed. México D.F: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Dirk B. (1991). Inventario de los monumentos arquitectónicos del siglo XVI al XX en San Pedro y San Andrés Cholula, Puebla. Puebla, México: UDLAP, Instituto de estudios avanzados.

Espinosa, S. G. (2007). “Centros históricos ¿herencia del pasado o construcción del presente? Agentes detonadores de un nuevo esquema de ciudad.” Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, 9.

Garré, F. (2001). “Patrimonio arquitectónico urbano, preservación y rescate: bases conceptuales e instrumentos de salvaguarda” en Revista conserva, Núm. 5, pp. 5-21.

Gobierno del Estado de Puebla. (2015). “Reglamento de Imagen urbana del Municipio de San Andrés Cholula.” México: Orden Jurídico Poblano.

Gobierno del Estado de Puebla Secretaría General de Gobierno. (s.f) “Programa Regional de Desarrollo Turístico de los Municipios de San Andrés Cholula y San Pedro Cholula y su Conurbación”, Puebla.

Guerra C. D. (2003) “Los actores del Turismo Cultural: Una introducción a los avances y perspectivas en su estudio y aplicación” Master de Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona, España.

Jardín etnobotánico UDLAP. (2016). Los anfibios y reptiles de Cholula. México.

Jardín etnobotánico UDLAP. (2013). Las aves de Cholula. México.

Kubler, G. (1968). La traza colonial de Cholula. Estudios de historia novohispana, 2(002).

Larios, C. (2009). “Manual de criterios de restauración para la arquitectura prehispánica”, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Law, C. (1993). “Urban Tourism: Attracting Visitors to Large Cities”. Mansell: Londres.

Magaloni, D. (2005) Lineamientos y limitaciones en la conservación", 1ª ed. México, Universidad Autónoma de México (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Mangino, A. (1991) "La restauración arquitectónica: retrospectiva histórica en México". 2ª ed. México, Trillas

Marquina, I. (1939) "Exploraciones en la Pirámide de Cholula, Pue." en 27 Congreso Internacional de Americanistas, México, INAH-SEP, t. II

Montaudón, R. (2015). "La imagen urbana y el patrimonio Histórico, en la Ciudad Típica de Metepec un análisis de la Planeación Urbana", Tesis nivel licenciatura, México, UAM.

Morales A. M.. (2015). El ordenamiento territorial de los barrios indígenas en la parroquia de San Pedro Cholula, Puebla. VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Montevideo, junio 2015.

Muñiz M. I. (2012). "Defensa y conservación del patrimonio cultural en la Ciudad de Cholula, México: el caso de ProCholula A.C." Campus Puebla. Colegio de Postgraduado.

Rodríguez, A. P. (2008). "El centro histórico: del concepto a la acción integral" en Revista Centro-h. núm. 1. Perú.

Ruiz, L. (2014). "Aplicación del Programa Pueblos Mágicos en Huasca de Ocampo. (Tesis de pregrado)." UNAM, México.

San Pedro Cholula Gobierno Municipal (2014 – 2018) Parque de las Siete Culturas Rescate y Dignificación del Entorno de la Zona Arqueológica. Estudio Económico, Social Y Técnico.

Sánchez R. (1993). Documentos para la geo historia de las divisiones y límites de San Pedro Cholula del Estado de Puebla. México. Comisión multidisciplinaria de límites del municipio de San Pedro Cholula.

Schjetnam, M. et al., (2008). "Principios de diseño urbano y ambiental." México, Ed. LIMUSA.

Secretaría de desarrollo urbano y ecología del estado de Puebla. (1993). Catálogo de monumentos arquitectónicos del centro histórico de la ciudad de Cholula.

SECTUR. (2001). "Programa Pueblos Mágicos." SECTUR. México.

SECTUR. (2014). "Guía de incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos." SECTUR. México.

SECTUR (1977). "La imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico: manual de protección y mejoramiento". 5a ed. México, Secretaría de Turismo

Secretaría de Turismo. (2005). Componentes de la oferta turística; serie de documentos técnicos en competitividad. México.

Subsecretaría de planeación y política turística. (2016). "Estadística turística derivada de los censos económicos 2014." Real del monte, Hidalgo.

Tejera G. P., Pérez E. L., (1998). "Fichas técnicas para la reparación de edificaciones." Universidad de alicante, La Habana.

Turismo municipal 2016-2017. (2016)."Análisis de mercado. Mercado potencial de visitantes." Real del monte, Hidalgo.

UAM (1988). "Estudios Históricos: arquitectura y diseño.", Tomo III, México, Universidad Autónoma Metropolitana

Valcárcel, J. O. (1998). "El patrimonio territorial: el territorio como recurso cultural y económico." Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, (4), 33-48.

Walles M. L. M. (1971). Cholula., Puebla, México: ed. José M. Cajica Jr. S.A.

Sitios web.

Aceves García, S. (2010). Recuperado el 26 de marzo de 2017, en: http://www.ordenjuridico.gob.mx/Publicaciones/CDs2010/CDMetropolitano/pdf/DOC13.pdf

Anon, (2016). Recuperado el 16 nov. 2016 en: https://www.mexicodesconocido.com.mx/el-patrimonio-cultural-de-mexico.html

ArchDaily México. (2016). Edificios: Composición de fachadas. Recuperado el 12 noviembre de 2016 en: http://www.archdaily.mx/mx/625253/edificios-composicion-de-fachadas

Arqhys.com. (s.f.). Integración en la arquitectura. Recuperado el 20 noviembre de 2016 en: http://www.arqhys.com/construccion/integracion-arquitectura.html

Ashwell, A. (2016). Cholula: la destrucción de su acervo patrimonial continúa. La Jornada de Oriente.: Recuperado el 14 de noviembre de 2016 en: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2016/02/05/cholula-la-destruccion-de-su-acervo-patrimonial-continua/

BBC Mundo. (2016). Qué son los "Pueblos Mágicos" de México y por qué todos quieren serlo - BBC Mundo. Recuperado el 15 noviembre de 2016 en: http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/10/151016_mexico_pueblos_magicos_cultura_turismo_an

Concepto definición de (2015).Definición de monumento. Recuperado el 26 de marzo de 2017 en http://www.conceptodefinición.de/Cultura.gob.pe.(2017).

Concepto y definiciones. (s.f.). Qué es un monumento. Recuperado el 26 de marzo de 2017 en http://www.cultura.gob.pe/es/patrimonio/históricoinmueble/conceptosydefiniciones

Construmatica.com. (2016). Fachadas | Construpedia, enciclopedia construcción. Recuperado el 13 noviembre de 2017 en: http://www.construmática.com/construpedia/Fachadas

CONURBA. (2015). Equipamiento urbano. Obtenido de: http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/

Covarrubias Ramírez, R. (2015). EVALUACIÓN DEL POTENCIAL EN MUNICIPIOS TURÍSTICOS A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS. Obtenido de Eumed.net Enciclopedia Virtual: http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1433/identificacion.htm

Deconceptos.com (s.f).Concepto de monumento Recuperado el 26 de marzo de 2017 en http://deconceptos.com/arte/monumento•ixzz4cskE8kxs

Definición ABC. (s.f) Definición de Monumento. Recuperado el 28 de marzo de 2017 en http://definiciónabc.com/general/monumento.php

Definición ABC (S.F) Definición de Pueblos Mágicos. Recuperado el 28 de marzo de 2017 en http://www.definiciónabc.com/economía/pueblos-mágicos.php

Diariocambio.com.mx. (2016). Inversión de 45 millones para obras en San Pedro Cholula. Recuperado el 13 noviembre de 2016 en: http://www.diariocambio.com.mx/2016/regiones/angelopolis/item/11115-inversion-de-45-millones-para-obras-en-san-pedro-cholula

Diario INTOLELANCIA, (Febrero 2017). Artículo: Mejoran imagen urbana de San Pedro Cholula. Recuperado el 17 de Abril de 2017 en: http://intoleranciadiario.com/detalle_noticia/153252/municipios/mejoran-imagen-urbana-de-san-pedro-cholula

DOF. Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos generales para la incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos. Recuperado en noviembre 2017 en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5361690&fecha=26/09/2014

E-consulta (2017). Sismo causa daños en edificios e iglesias de San Pedro Cholula. Recuperado en diciembre 2017 en: http://www.e-consulta.com/nota/2017-09-19/ciudad/sismo-causa-

danos-en-edificios-e-iglesias-de-san-pedro-cholula

El universal. “Pueblos que dejan de ser mágico”. Recuperado en noviembre 2017 en: http://archivo.eluniversal.com.mx/articulos/55757.html

Entorno turístico (2016). ¿Cuáles son los requisitos para ser pueblo mágico en México?. Recuperado el 28 de marzo de 2017 en: http://www.entornoturístico.com/cuales-son-los-requisitos-para-poder-ser-pueblo-mágico-en- México/

Entorno turístico. Requisitos para ser parte del programa: Pueblos Mágicos. Recuperado en noviembre 2017 en: http://www.entornoturistico.com/cuales-son-los-requisitos-para-poder-ser-pueblo-magico-en-mexico/

Forbes México. ¿Cuál es la situación real de los Pueblos Mágicos? Recuperado en noviembre 2017 en: https://www.forbes.com.mx/develan-misterios-de-los-pueblos-magicos/

Fundación ILAM, (2017). Patrimonio cultural. Recuperado el 17 de Abril de 2017 en: http://www.ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/patrimonio-cultural

Gob.mx. (2016). Pueblos Mágicos, herencia que impulsa Turismo. Recuperado el 13 noviembre de 2016 en: http://www.gob.mx/sectur/articulos/pueblos-magicos-herencia-que-impulsan-turismo

Imaginacolima.blogspot.mx. (2016). La importancia de la Imagen Urbana para la ciudad, ¿Qué es lo que la hace "bonita"?. Recuperado el 13 noviembre de 2016 en: http://imaginacolima.blogspot.mx/2013/03/la-importancia-de-la-imagen-urbana-para.html

José Vergara Vergara, Real del Monte. (2017). “El Esplendor del ayer para siempre.” Recuperado el 25 de octubre del 2017 en: http://realdelmonte.com.mx/real/patrimonio/arquitectura/aspecto-urbano-y-arquitectura-civil

Lajornadadeoriente.com.mx. (2016). Empiezan trabajos de restauración en el centro de Cholula. Recuperado el 12 noviembre de 2017 en: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/noticia/puebla/empiezan-trabajos-de-restauracion-en-el-centro-de-cholula_id_14310.html

La Jornada (2017). “Ayuntamiento de San Pedro Cholula dará 5 mil pesos a pobladores con daños”. Recuperado en noviembre 2017 en: http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2017/10/02/ayuntamiento-san-pedro-cholula-dara-5-mil-pesos-pobladores-danos/

La Jornada. “Quitan título de pueblos mágicos a 3 localidades, denuncia SECTUR.” Recuperado en noviembre 2017 en: http://www.jornada.unam.mx/2009/08/21/economia/026n1eco

Marvin Blanco, M. (2008). Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio. (Convenio de colaboración entre el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Obtenido de Grupo técnico PRODAR- IICA. : http://www.territorioscentroamericanos.org/turismorural/Documentos%20compartidos/Gu%C3%ADa%20para%20elaborar%20el%20plan%20de%20desarrollo%20tur%C3%ADstico%20de%20un% 20territorio.pdf

Municipiospuebla.mx. (2016). Autorizan 84 mdp para obras en zona arqueológica de Cholula | Municipios Puebla | Noticias del interior de Puebla. Recuperado el 12 noviembre de 2016 en.: http://municipiospuebla.mx/nota/2015-11-30/san-pedro-cholula/autorizan-84-mdp-para-obras-en-zona-arqueol%C3%B3gica-de-cholula

Oem.com.mx. (2016). Son Pueblo Mágico San Pedro y San Andrés Cholula. Recuperado el 16 noviembre de 2016 en: http://www.oem.com.mx/elsoldepuebla/notas/n2753863.htm

Planmaestro.ohc.cu. Glosario de Términos Urbanísticos. Recuperado el 20 nov. 2016 en: http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/instrumentos/glosario.

Prezi.com. “Características principales de los Pueblos Mágicos”. Recuperado en noviembre

2017 en: https://prezi.com/bcqtrmjw5ytl/caracteristicas-principales-de-los-pueblos-magicos/

Revista ARQHYS. (12 de 2012). Infraestructura urbana. Obtenido en: http://www.arqhys.com /contenidos/urbana-infraestructura.html

Secretaría de Turismo. (2017). Convocatoria 2017 Pueblos Mágicos. diciembre 04, 2017, de SECTUR Sitio web: https://www.gob.mx/sectur/articulos/lineamientos-generales-para-la-incorporacion-y-permanencia-al-programa-pueblos-magicos-135089?idiom=es

SECTUR. (2017). Inversión Extranjera Directa Turística. Recuperado en noviembre 2017 en: http://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/InversionTuristicaDirecta.aspx

SECTUR. Programa Pueblos Mágicos. Recuperado en noviembre 2017 en: https://www.gob.mx/sectur /acciones-y-programas/programa-pueblos-magicos

Unesco.org. (2016). ¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial? - patrimonio inmaterial - Sector de Cultura - UNESCO. Recuperado el 15 noviembre de 2016 en: http://www.unesco.org/culture /ich/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003

Vida y Casa. “Características de los Pueblos Mágicos de México” Recuperado en noviembre 2017 en: http://vidaycasa.mx/2017/07/31/caracteristicas-pueblos-magicos-mexico/

WeatherSpark.com. (2018). El clima promedio en San Pedro Cholula México. Recuperado en marzo 2018 en: https://es.weatherspark.com/y/5802/Clima-promedio-en-San-Pedro-CholulaM%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Sources



Apéndices

Apéndice A

Imágenes.

No.	Descripción		No. página.
1	Deterioros en fachada. Inmueble ubicado en 3 Pte. (entre 3 Sur y 5 Sur), manifestación de humedad en muro, desprendimiento de acabado y presencia de grafiti.	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	II
2	Deterioros en fachada. Inmueble ubicado en 3 Pte. (Entre Av. Miguel Alemán y 3 Sur), manifestación de humedad en muro, desprendimiento de acabado y presencia de graffiti y crecimiento de vegetación.	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	III
3	Falta de Mantenimiento. Inmueble ubicado en 6 Pte. (Entre 7 Norte y 5 Norte), evidente falta de mantenimiento en muro de adobe, desprendimiento de aplanados, exposición de materiales que acorta su vida útil.	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	IV
4	Cambio de Uso. Inmueble ubicado en 6 Pte. (Entre 7 Norte y 9 Norte), se observa la improvisación en la edificación.	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	IV
5	Cholula Milenaria. Vista parcial hacia la zona centro de Cholula desde la rampa de acceso del Santuario de la Virgen de los Remedios, enmarcando la riqueza arquitectónica, cultural y social de Cholula.	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	V
6	Día de mercado en Plaza de la Concordia. Cholula basa su economía de la fabricación de materiales de construcción, agricultura y principalmente del comercio, siendo los días de mercado o plaza una de las costumbres mejor conservadas en el municipio. (Diciembre, 2017).	Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, desconocida). Cholula en Imágenes. Fotos de www.vivecholula.com	VI
7	Cholula. Vista panorámica desde el cerro de Los Remedios de la traza urbana de San Pedro Cholula. (Diciembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	VII
8	Rehabilitación. Trabajos de rehabilitación de la imagen urbana (octubre 2012) en la Calle 5 de mayo (entre la avenida 12 Oriente y la calle 4 Oriente), en San Pedro Cholula; siendo estas calles uno de los principales accesos al municipio que llevan al Zócalo de la Ciudad. (Diciembre, 2017)	Fuente: Fotografía de Fotógrafo Las Breves. (Cholula, 2012). Inicia San Pedro Cholula programa de Imagen Urbana. Fotos de http://www.lasbrevesdecholula.com/33/noticia/inicia-san-pedro-cholula-programa-de-imagen-urbana/	IX
9	Imagen Urbana. Vista actual de la imagen urbana sobre calle 4 Poniente, en dirección a la Parroquia de San Pedro. (Noviembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	X
10	Casa del caballero Águila. Al fondo se observa la Parroquia de San Pedro, ambos edificios reconocidos como parte importante en la cultura de San Pedro Cholula.	Fuente: Fotografía de Gobierno de Cholula. (Cholula, 2017). Cholula. Fotos de Facebook Perfil Gobierno de Cholula.	3
11	Panorámica de la Plaza de Armas de San Pedro Cholula cerca de 1897. Nótese el campanario del convento de San Gabriel a medio construir, las obras de remodelación del Barroco al Neoclásico comenzaron en 1896 bajo instrucciones del arquitecto Antonio Sisto.	Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1897). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.	4
12	Fiesta. Personas en una calle celebrando un día de fiesta en San Pedro Cholula cerca de 1900.	Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1900). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.	5
13	Reunión. Gente reunida en la plaza mayor de Cholula, a la izquierda está el monumento a Benito Juárez.	Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1907). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.	5

No.	Descripción		No. página.
14	Monumento a Xelhua. Escultura emblemática en el cruce de dos de los accesos principales al centro de Cholula.	Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, 1907).Silencios, (Velos), Históricos. Fotos de Silencios Históricos.	6
15	Convento. Vista parcial del Convento de San Gabriel, San Pedro Cholula, construido durante el siglo XVI.	Fuente: Fotografía de Gobierno de Cholula. (Cholula, 2017). Cholula. Fotos de Facebook Perfil Gobierno de Cholula.	7
16	Hospital Psiquiátrico. Vista parcial del Hospital Psiquiátrico de Guadalupe, Cholula, construido a inicios del siglo XX e inaugurado en 1910.	Fuente: Fotografía de Fotógrafo Silva. (Cholula, 2007). Cholula. Fotos de Facebook Perfil San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición.	8
17	Comparación de la avenida 4 poniente (entre avenida 5 de Mayo y calle 3 norte) en San Pedro Cholula de 1946 versus 2018. En general la tipología sigue siendo la misma, sin embargo son evidentes algunos cambios, como el aumento de niveles, modificación de vanos, elementos naturales, imagen urbana, etc.	Fuente: 1.Fotografía (2018), tomada de la película mexicana "La enamorada", (1946). 2. Fotografía (2018) tomada por integrantes del equipo de tesis.	9
18	Fachada. Casa "Hogar del Niño Campesino", ubicada en la calle 2 Norte en San Pedro Cholula. Es un lugar que ha tenido distintas funciones desde casa hogar, espacio religioso, dispensario, etc., el cual presenta deterioros en su fachada por agentes físicos y naturales (humedades y grafitis). (Noviembre, 2017)	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	10
19	Inmueble Histórico. Fachada de casa-habitación s. XVIII, ubicada en la calle 5 de Mayo no. 402, entre avenida 4 y 6 oriente, San Pedro Cholula, considerada monumento histórico por el INAH, en su Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, al conservar características estilísticas de las construcciones del s. XVIII y por ende pertenecer a los siglos que engloba tal denominación. (Noviembre, 2016).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	10
20	Tipología. Fachada de casa-habitación, ubicada en la esquina de la calle 6 Oriente no. 601, entre avenida 6 y 8 norte, San Pedro Cholula, la cual presenta simetría en su conjunto, sus ventanas y puerta; Presentan jambas que las enmarcan, en su parte central se aprecian dos ventanas o vanos en forma de rosetón mixtilíneo y en la parte superior se observa un remate cortado. (Noviembre, 2016).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	11
21	Parroquia. Fachada principal de la Parroquia de San Pedro Cholula. Espacio de culto religioso, de gran relevancia para las tradiciones y festividades de los habitantes del municipio, la cual se ha conservado y sigue presente a través del tiempo gracias al apoyo de los feligreses, logrando que las generaciones futuras puedan ser espectadores de esta obra arquitectónica. Localizado en la esquina de la calle 5 de Mayo, entre avenida 4 y 6 poniente, San Pedro Cholula. (Julio, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	12
22	Casa antigua en abandono. Localizada en la esquina de la calle 12 Poniente y 5 norte, San Pedro Cholula.	Fuente: Fotografía de Fotógrafo Omar Sánchez Chávez. (Cholula, 2014). Casonas antiguas de San Pedro Cholula, en riesgo de desplomarse. Fotos del Periódico Enfoque.	14
23	Los Portales del Zócalo de Cholula son el centro de la vida de la ciudad. Vista parcial de los Portales (arquería, de tipo prolongado), Plaza de Armas y fachada sur de la Parroquia de San Pedro Cholula, espacios emblemáticos del municipio que engloban historia, cultura y tradición, para fundamental de la herencia tangible de la ciudad.	Fuente: Fotografía de Fotógrafo desconocido. (Cholula, desconocida). H. Ayuntamiento de San Pedro Cholula. Fotos de Todo Puebla.	14

No.	Descripción		No. página.
24	Tríptico. Información turística realizada por el Gobierno Municipal para brindar información a los turistas que visitan el municipio, dicha información difundida por el departamento de Turismo.	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	17
25	Calle principal San Pedro Cholula, Puebla. Vista parcial de la Av. Morelos entre Av. Miguel Alemán y calle 2 sur. Vialidad principal que conecta dos hitos importantes en el municipio, la Zona Arqueológica y el Zócalo (en este se encuentra el Palacio de Gobierno, Plaza de la Concordia, y templos como el Convento de San Gabriel y la Parroquia de San Pedro); En la fotografía se aprecia elementos importantes de la imagen urbana: fachadas, iluminación, banquetas y vialidades, elementos naturales (arboles), anuncios, señalética, etc., aspectos importantes para el desarrollo de una población.	Fuente: Fotografía de Héctor C. (Cholula, 2016). San Pedro Cholula Photo. Fotos de Tripadvisor.	26
26	Fotografía aerea de la Gran Pirámide de Cholula, hito de la ciudad.	Fuente: Renaissance Era Architecture - Página 6 - SkyscraperCity. (2017)	29
27	Fotografía de Cholula del S. XVI (Relación de Cholula 1581, del Corregidos Gabriel de Rojas) Se observa la traza ortogonal, el poder religioso en torno a la Plaza Mayor (lugar del tianguis). En los sitios aledaños se observa la continua presencia de templos cristianos.	Fuente: Gonzalo Yánez Díaz, Desarrollo Urbano Virreinal en la Región Puebla-Tlaxcala.	30
28	Fachada de inmueble ubicado en 3 poniente entre Miguel Alemán y 3 Sur. Es evidente la falta de mantenimiento y los deterioros sobre todo en muros, que con el paso del tiempo se hace irreversible.	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis, (octubre 2016).	30
29	Croquis del Decreto de 21 de febrero de 1995 que declara Zona de Protección de Bienes Artísticos y Culturales y Arquitectura Vernácula de la Ciudad de Cholula de Rivadavia.	Decreto de 21 de febrero de 1995 Cholula Puebla.	31
30	Fachada intervenida durante el proceso de aplicación de la Paleta de Colores del municipio durante los meses febrero-abril ubicada en 4poniente entre 4 y 6 norte, San Pedro Cholula. Se observa que a pesar de presentar crecimiento de vegetación y pérdida de acabados, no se realizaron trabajos de liberación ni consolidación que ayudara a que la estructura siga persistiendo, además será cuestión de meses para que la pintura aplicada se vea afectada por la mala aplicación que tuvo.	Fuente: fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis (Abril 2017).	33
31	Fotografía tomada desde la avenida Morelos, esquina con 6 norte, San Pedro Cholula, Casa de inicios del siglo XX, donde ahora se encuentra el acceso al Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, cerca de la antigua estación del tren.	Fotógrafo desconocido (1907). Fuente: Perfil de Facebook de San Pedro Cholula, cultura, historia y tradición. (2017).	35
32	Planta arquitectónica de inmueble localizado en Avenida 6 oriente No. 1 esquina con Avenida 5 de mayo. (2010).	Fuente: Catálogo Nacional de monumentos históricos inmuebles. San Pedro Cholula, Estado de Puebla	36
33	Fachada de inmueble localizado en Avenida 6 oriente No. 1 esquina con Avenida 5 de mayo. (Noviembre 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	36
34	Detalle de corte en muro de adobe desde su desplante, permitiendo mayor estabilidad por su profundidad. Se observa también el machihembrado de las vigas y el remate con ladrillo (caping). (Marzo 2018).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	37

No.	Descripción		No. página.
35	Fotografía de un muro recuperado en ahora Casa del Pueblo. Se observa el remate de enladrillado en la parte superior del muro, que en caso de estar al exterior ayudaría a evitar la acumulación de agua	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis (Abril 2017).	37
36	Tipos de muro de adobe. Arriba, muro de adobe unido con mortero de barro y paja e incrustaciones de piedra de cantera en las juntas a lo que se llama rajuelado. A la izquierda abajo, se observa un muro de adobe asentado con mortero de barro y paja, similar al material del que se elaboran los bloques de adobe. A la derecha abajo, muro mestizo, una mezcla de bloques de adobe, elementos de barro y ladrillo, (Abril 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	37
37	Piso de ladrillo de una cocina de casa habitación de San Pedro Cholula, (Marzo 2018).	Fuente: fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	38
38	Detalle de losa de tejamanil en corte, abajo se observa la colocación de vigas, encima tablas de madera de tejamanil, arriba un terrado bien compactado y en la superficie el enladrillado unido con mortero de cal y arena, (Marzo 2018).	Fuente: Imagen elaborada por integrantes del equipo de tesis.	38
39	Sistema de losa a partir de vigas y ladrillo, tipo catalán. Tomas captadas en casas de San Pedro Cholula, la primera dentro del comedor, la segunda en el pórtico de acceso principal de la casa, (Mayo 2017).	. Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	38
40	Detalle de vano en fachada de Cholula, se distingue el enmarcamiento por medio de jambas y el remate que impide que en época de lluvia se acumule humedad en los resquicios. (Marzo 2018).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	39
41	Detalle de vano en fachada de Casa del Caballero Águila, se distingue el enmarcamiento con jambas y dintel labrado en piedra, además los capiteles de las columnas contienen la imagen de un caballero águila, muestra clara del sincretismo y ejemplo de arquitectura tequitqui, (Marzo 2018).	Fuente: Imagen elaborada por integrantes del equipo de tesis.	39
42	Fachada de casa habitación del siglo XVIII de San Pedro Cholula ubicada en 6 oriente número 103. Se observa la decoración en jambas y dinteles de vanos, así como balaustres en balcones, (Marzo 2018).	Fuente: Fotografías tomadas por miembros del equipo de tesis.	39
43	Fotografía del mercado municipal Cosme del Razo, donde muchas familias cholultecas trabajan y comercializan productos, desde vegetales y frutales hasta cestería y objetos elaborados por ellos mismos, tales como piñatas, (Marzo 2018).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	42
44	Imagen de la relación Estado de Puebla-pobreza en los municipios con menor índice a nivel estatal.	Fuente: estimaciones del CONEVAL con base en la muestra del censo de población y vivienda	43
45	Fotografía del zócalo de la ciudad de San Pedro Cholula, se observan puestos de artesanías y antojitos, al frente señora vendiendo frutos a visitantes de la ciudad, (Marzo 2018).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	44
46	Fachada intervenida por el ayuntamiento para aplicar paleta de colores del municipio. (Febrero, 2017)	Fuente: Fotografía de Redacción INTOLERANCIA	45
47	Comercio, Parte de las actividades del sustento de la población de San Pedro Cholula.	Imagen recuperada el 4 de diciembre de 2017 en: https://www.Angelópolis.com	60

No.	Descripción		No. página.
48	Celebración de la Feria de San Pedro Cholula, conmemorando a la Patrona del lugar.	Imagen recuperada el 04 de diciembre de 2017 en: http://www.angulo7.com.mx/2017/09/03/inicia-feria-de-san-pedro-cholula-trueque-sera-el-8-de-septiembre/	67
49	San Miguel de Allende, Patrimonio Mundial de la Humanidad.	Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: http://www.renewableenergymexico.com/wp-content/uploads/2016/02/pueblo.jpg	69
50	Visitantes en Real del Monte. Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en:	http://www.chilango.com/viajes/escapate/escapate-a-real-del-monte/	71
51	Minas de Real del Monte.	Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: https://www.visitmexico.com/es/destinos-principales/hidalgo/real-del-monte	74
52	Pastes, comida típica del Mineral del Monte.	Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: https://i.ytimg.com/vi/cxmEHw6TZfI/hqdefault.jpg	75
53	Interior de la capilla de Nuestra Señora de la Asunción.	Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Parroquia_de_Nuestra_	76
54	Templo del Señor de Zelontla, santo patrono de los mineros. (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	78
55	Panteón inglés.	Imagen recuperada el 18 de marzo de 2018 en: http://ntrzacatecas.com/2016/11/02/panteon-ingles-lugar-donde-la-muerte-esta-mas-viva-que-nunca/	79
56	Recorridos en tranvía a los principales sitios de interés de Real del Monte. (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	80
57	Color y forma característicos en el mobiliario urbano (barandales, alumbrado público, bancas) de Real del Monte. (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	82
58	Características tipográficas para comercios, anuncios y puntos de información (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	83
59	Superiores: Calles de Real del Monte. Inferiores: Paisaje (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	84
60	Traza urbana. Plano catastral del municipio de Real del Monte. (Octubre, 2017).	Fuente: Plano proporcionado por INAH Estado de Hidalgo.	84
61	Edificios varios hacia finales del siglo XX de Real del Monte. (Octubre, 2017).	Fuente: Catálogo de monumentos del INAH, Estado de Hidalgo	86
62	Edificios varios, año 2017. (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del equipo de tesis.	86
63	Viguería en cubiertas: Edificios en zona Centro del municipio. (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del equipo de tesis.	87
64	Monocromía en rojo de cubiertas: Edificios en zona Centro del municipio. (Al lado derecho se observa la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción). (Octubre, 2017).	Fuente: Fotografías tomadas por integrantes del equipo de tesis.	87

No.	Descripción		No. página.
65	Antojitos Don Memo, ubicado en 7 Pte. casi esquina con 9 Sur (Noviembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	91
66	Arcada principal a templo de Santa María Xixitla. (Noviembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	102
67	Templo de Santiago Mixquitla. (Noviembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	103
68	Calle 8 Norte, vista del templo de Nuestra Señora de los Remedios, a la izquierda se observa el museo de Sitio. (Noviembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	104
69	Calle 8 Norte, camino hacia templo principal de Barrio de Jesús; murales realizados por artistas urbanos de la ciudad. (Noviembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	104
70	Evidencias de aplicación de pintura sobre deterioros, por parte del Ayuntamiento municipal de San Pedro Cholula (Septiembre, 2017).	Fuente: Fotografía tomada por integrantes del equipo de tesis.	106

Apéndice B

Tablas

No.	Descripción		No. página.
1	Lineamientos para ser un Pueblo Mágico	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis; con información obtenida de: Ruiz, L. (2014). Aplicación del Programa Pueblos Mágicos en Huasca de Ocampo. (Tesis de pregrado). UNAM, México.	18
2	Lineamientos para obtener título: Pueblo Mágico	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis; con información obtenida del Diario Oficial de la Federación.	18
3	Comparación de lineamientos para ser un Pueblo Mágico	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis, a partir de la información señalada en la TABLA 1. Lineamientos para ser un Pueblo Mágico y Tabla 2. Lineamientos para obtener título: Pueblo Mágico	20
4	Ingreso de Pueblos Mágicos por año	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.	22
5	Pueblos Mágicos por entidad federativa	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.	23
6	Pueblos Mágicos que perdieron su nombramiento	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.	24
7	Pueblos Mágicos con posibilidad de perder su magia	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.	24
8	Tabla de barrios	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.	32
9	Estado físico y nivel de alteración de Arquitectura Colonial de San Pedro Cholula	Fuente: Mtra. Arq. Ana Isabel Rivera Navarro “Caracterización de la arquitectura civil del siglo XVI al XVII en el Centro Histórico de San Pedro Cholula” (s.f.)	45
10	Disponibilidad y accesibilidad de establecimientos gastronómicos. Nota: La numeración en clave es la correspondiente a la indicada en plano RG-1.	Fuente: Elaborado por los integrantes del equipo de tesis.	92
11	Listado de deterioros encontrados en fachadas y propuestas de intervención.	Fuente: Elaborado por los integrantes del equipo de tesis.	113
12	Simbología de deterioros empleada en el proyecto.	Fuente: Elaborado por los integrantes del equipo de tesis.	132
13	Simbología de criterios de intervención empleados en el proyecto.	Fuente: Elaborado por los integrantes del equipo de tesis.	132

Apéndice C

Gráficos

No.	Descripción		No. página.
1	Número de nombramientos por año	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.	22
2	Antecedentes Pueblos Mágicos	Fuente: Elaborada por integrantes del equipo de tesis.	25
3	Fiestas patronales celebradas en San Pedro Cholula a lo largo del año.	Imagen recuperada el 17 de diciembre de 2017 en: https://www.facebook.com/GobiernodeCholula/photos	52
4	Recorrido de la festividad de la Procesión de los Faroles en San Pedro Cholula, en agosto 2017, donde los diez barrios se reúnen para participar en dicha tradición, teniendo como característica principal el uso de los faroles para alumbrar la procesión.	Imagen recuperada el 04 de diciembre en: https://www.facebook.com/GobiernodeCholula/photos/a.586570184769937.1073741828.578120792281543/1498124956947784/?type=3&theater	52
5	Equipamiento urbano de Cholula: espacios culturales, recreativos y educativos más conocidos. (Febrero, 2018).	Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.	63
6	Equipamiento urbano de Cholula: espacios de servicio y templos. (Febrero, 2018).	Elaborado por: integrantes del equipo de tesis	64
7	Equipamiento urbano de Cholula: templos. (Febrero, 2018).	Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.	65
8	Equipamiento urbano de Cholula: templos. (Febrero, 2018).	Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.	66
9	Conmemoraciones con fecha de las festividades religiosas de orden católico, identificadas por mes y día.	Imagen recuperada el 04 de diciembre de 2017 en: https://www.facebook.com/GobiernodeCholula/photos	67
10	Resultado de las encuestas, realizadas durante la visita a real del Monte, Hidalgo, mostrando preferencias y opinión de los ciudadanos residentes en la zona de estudio, de acuerdo a los cuestionamientos en materia de turismo y conservación del sitio. (Diciembre, 2017).	Elaborado por: integrantes del equipo de tesis.	73

Apéndice D

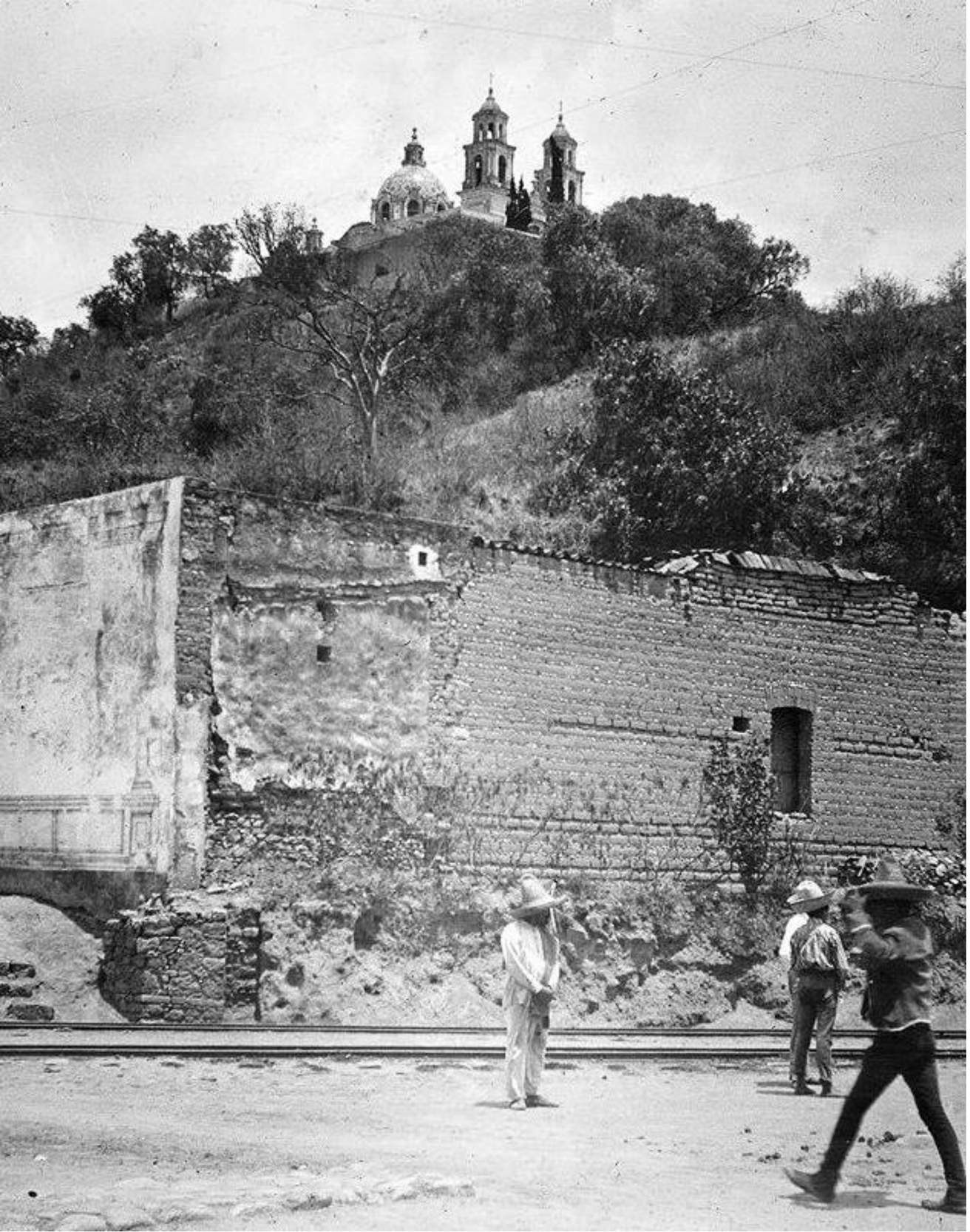
Planos

No.	Descripción		No. página.
0	DUSOT-133-A (Junio 2016)	Fuente: Unidad de Desarrollo urbano, sustentabilidad, y ordenamiento territorial. San Pedro Cholula, Puebla.	34
1	PL-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	49
2	BA-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	50
3	SI-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	54
4	RT-4 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	55
5	RT-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	57
6	RT-2 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	58
7	RT-3 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	59
8	ET-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	61
9	IG-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	62
10	RM-1 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	78
11	RM-2 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	79
12	RM-3 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	81
13	RG-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	94
14	RA-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	101
15	RB-1 (septiembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	105
16	NI-1 (octubre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	107
17	NI-2 (octubre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	108
18	NI-3 (octubre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	109
19	MP-1 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	110
20	MP-2 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	111
21	MP-3 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	112
22	DT-1 (noviembre, 2017)	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	133

Apéndice E

Fichas

No.	Descripción		No. página.
1	Ficha 1.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	95
2	Ficha 2.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	95
3	Ficha 3.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	96
4	Ficha 4.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	96
5	Ficha 5.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	96
6	Ficha 6.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	97
7	Ficha 7.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	97
8	Ficha 8.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	97
9	Ficha 9.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	98
10	Ficha 10.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	98
11	Ficha 11.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	98
12	Ficha 12.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	99
13	Ficha 13.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	99
14	Ficha 14.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	100
15	FICHA 15. Ejemplo de formato para el concentrado de fichas técnicas sobre los diferentes inmuebles ubicados en el polígono de Pueblo Mágico de San Pedro Cholula.	Fuente: Elaborado por integrantes del equipo de tesis.	113



Anexos

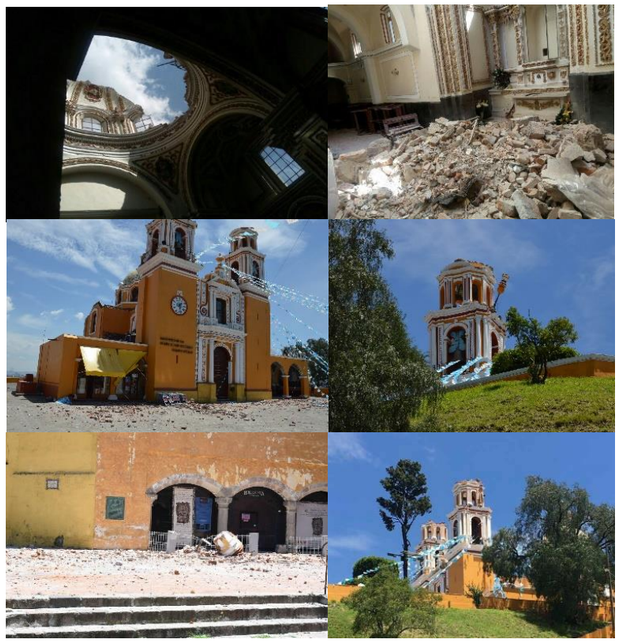
Notas periodísticas sobre afectaciones por sismo en Cholula

Sismo causa daños en edificios e iglesias de San Pedro Cholula

CIUDAD / Martes, Septiembre 19, 2017

Por Central / @CentralPuebla / 19.09.2017

Se acordó suspender las actividades religiosas en todas las iglesias del municipio, así como en las escuelas para realizar revisiones



El presidente municipal de San Pedro Cholula, José Juan Espinosa Torres, informó que la mayoría de los templos religiosos de su municipio presentaron daños a causa del sismo de 7.1 grados que azotó a Puebla este martes, por lo que se suspendieron las actividades en estos inmuebles y en escuelas.

Acompañado por titulares y coordinadores de área, el edil supervisó los daños provocados por el sismo en Plaza de la Concordia, Casa del Caballero Águila, Parroquia de San Pedro, el convento franciscano, así como en las Juntas Auxiliares de Santa María Acuexcomac, San Agustín Calvario y San Cristóbal Tepontla y mantuvo comunicación constante con el resto de los presidentes auxiliares.

Afortunadamente hasta el momento no se tiene registro de pérdidas humanas y los primeros reportes solo dan cuenta de afectaciones materiales.

Tras reunirse con el párroco Miguel Viveros Téllez se acordó suspender las actividades religiosas en todas las iglesias del municipio ya que en una primera inspección la mayoría presentó afectaciones en su exterior, por lo que el miércoles se realizarán supervisiones al interior de los mismos para poder cuantificar los daños.

Por seguridad, el presidente municipal de San Pedro Cholula señaló que también este miércoles se suspenden actividades del Ayuntamiento en Casa del Caballero Águila y Casa del Pueblo y solo funcionarán las oficinas que se ubican dentro de palacio municipal.

En ese sentido Espinosa Torres anunció que por la noche de este martes se llevará a cabo una reunión entre mayordomos, autoridades eclesiásticas y del municipio en espera de contar con representantes del gobierno federal y estatal con quien ya se tuvo comunicación.

José Juan Espinosa hizo un llamado a los ciudadanos para mantener la calma y estar atentos a las indicaciones del gobierno a través de redes sociales, además de que pidió evitar circular por donde se encuentran los templos, los cuales estarán acordonados.

Periódico La Jornada de Oriente

Sociedad y justicia

Ayuntamiento de San Pedro Cholula dará 5 mil pesos a pobladores con daños

02/10/2017

Publicado por Yadira Llaven Anzures



El ayuntamiento de San Pedro Cholula destinará 5 mil pesos a las viviendas que hayan resultado con daños estructurales tras el sismo. También se destinarán varios millones de pesos para la restauración de templos y edificios claves para la identidad y economía de dicha región.

El cabildo de San Pedro Cholula aprobó por unanimidad una serie de medidas encaminadas a resarcir los daños provocados por el sismo del 19 de septiembre, entre las que se encuentra entregar un apoyo de hasta 5 mil pesos por cada hogar con daños en su estructura.

El ayuntamiento de San Pedro informó que han detectado cerca de 100 casas con daños como fisuras y separaciones de elementos en la cabecera local y las 13 juntas auxiliares, tras el sismo.

"Este apoyo inmediato permite iniciar lo más pronto posible obras de mejoramiento en sus hogares, y entre los requisitos es que se presenten fotos de daños menores en viviendas provocados por el sismo, copia de escritura, estar al pendiente en el pago de predial y se emitirá dictamen para dar certeza de los 100 vecinos que recibirán el beneficio", expresó el presidente municipal José Juan Espinosa Torres.

En sesión extraordinaria, los regidores aprobaron destinar cerca de 7 millones de pesos, así como medidas de apoyo para exentar el cobro de licencias de construcción y demolición de fachadas y bardas que fueron afectados por el movimiento telúrico, así como la creación de un Comité Ciudadano de Vigilancia y Transparencia de la reconstrucción de templos de San Pedro Cholula.

En ese sentido, se destinarán 300 mil pesos para restaurar fachadas y revocados del Centro Histórico y la cabecera municipal que hayan sufrido averías menores, con el objetivo de mejorar la imagen urbana de la zona turística y dar la seguridad a ciudadanos y visitantes de que se encuentran en buen estado los inmuebles en su exterior.

También se aprobó un recurso por 500 mil pesos para restaurar daños menores en viviendas afectadas por sismos de las juntas auxiliares, y en donde tras evaluar la mayoría de las demarcaciones se han registrado cerca de 100 casas con daños como fisuras, separaciones y elementos que no requieren demoler casas, pero sí de recuperarlas en el menor tiempo posible.

Por otro lado, el cabildo destinará 1.2 millones de pesos para apuntalamiento de templos en semáforo rojo catalogados por protección civil en coordinación con el Instituto Nacional de

Antropología e Historia (INAH), así como iglesias ubicadas en color amarillo y verde que lo requieran.

Tras aprobar por unanimidad la donación de 562 mil pesos del fondo de gestión para resarcir daños provocados por el sismo, los regidores reasignaron recursos por 4.5 millones de pesos del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social (FAIS) y de Escuelas al 100, que serán destinados principalmente para la restauración de las escuelas Lázaro Cárdenas y Diego Rivera.

Por otro lado, el alcalde José Juan Espinosa Torres, el gobernador Antonio Gali Fayad, y el secretario federal de Turismo, Enrique de la Madrid Cordero, inauguraron obras en el municipio por 11.6 millones de pesos.

Posteriormente, recorrieron algunos templos afectados por el sismo, en donde coincidieron que México, Puebla y San Pedro Cholula están de pie.

El edil cholulteca confió que en coordinación con la Federación y el Estado, San Pedro Cholula hará todo lo que este a su alcance para recuperar la grandeza que caracteriza a esta ciudad milenaria.

Junto con el secretario de Gobierno, Diódoro Carrasco, dijo que recientemente estuvieron en la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia para saber el camino que deben seguir para que los templos puedan ser reabiertos al público, tanto a la comunidad católica pero también a los miles de turistas nacionales y extranjeros.

Acompañados por el subsecretario de la Sedatu, Juan Carlos Lastiri Quirós, las autoridades federales, estatales y locales inauguraron con una longitud de 720 metros lineales la pavimentación de la 4 Poniente, entre 5 de Mayo y 9 Norte, la cual tuvo una inversión de 6.8 millones de pesos.

En su visita Enrique de la Madrid recorrió iglesias e inmuebles que fueron dañadas por el sismo como la Parroquia de San Pedro, Casa del Caballero Águila, el convento de San Gabriel y reconoció el trabajo por parte del presidente municipal y del gobernador, para comenzar las tareas para recuperar en el menor tiempo posible los templos dañados.

Lineamientos generales para la incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos

SECRETARIA DE TURISMO

ACUERDO por el que se establecen los Lineamientos generales para la incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Secretaría de Turismo.

CLAUDIA RUIZ MASSIEU SALINAS, Secretaria de Turismo, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 42 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 4 de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo, así como 4, fracciones I, III, IV, V y VIII, 5 y 7 de la Ley General de Turismo; 2 y 8, fracciones XXIV y XXVII del Reglamento Interior de la Secretaría de Turismo, y

CONSIDERANDO

Que México es una Nación cimentada en su riqueza cultural e histórica la cual se manifiesta en la belleza natural y arquitectónica de sus pueblos y comunidades, así como en la diversidad de su oferta cultural tangible e intangible;

Que en nuestro país existe un conjunto de pueblos y localidades con un alto potencial turístico que puede ser aprovechado, mediante políticas públicas fundadas en la coordinación interinstitucional entre los tres órdenes de gobierno;

Que el Gobierno de la República tiene la firme convicción de hacer del turismo una actividad que contribuya a elevar los niveles de bienestar de la población receptora, mantener y acrecentar el empleo, fomentar y hacer rentable la inversión, así como fortalecer y optimizar el aprovechamiento racional de los recursos y atractivos naturales y culturales con la actuación básica de todos los actores de la sociedad;

Que en el 2001 nace el Programa Pueblos Mágicos, como una estrategia para el desarrollo turístico, orientada a estructurar una oferta turística complementaria y diversificada hacia el interior del país, basada fundamentalmente en los atributos históricos y culturales de localidades singulares;

Que después de trece años de haberse establecido el Programa Pueblos Mágicos, fue necesario llevar a cabo un diagnóstico para identificar los avances, problemas y oportunidades que se presentan en su operación, a fin de buscar nuevas alternativas para su reestructuración y consolidación como un Programa integral, eficaz e independiente de otros que igualmente opera la Secretaría de Turismo, de tal forma que permita aminorar las grandes diferencias que existen actualmente entre las localidades, así como establecer un adecuado seguimiento de las acciones y control mediante indicadores que permitan su evaluación con certeza en su impacto económico;

Que Pueblos Mágicos es un Programa congruente con los ejes de la Política Nacional Turística, los cuales de manera integral establecen como prioridad nacional, impulsar a México como destino turístico de clase mundial, mediante la promoción de la riqueza patrimonial, material e inmaterial de nuestro país; lo que evidentemente se ha alcanzado con este Programa que propicia la coordinación interinstitucional y la coordinación con estados y municipios; diversifica y mejora la calidad de los destinos, productos y servicios turísticos; estimula y fomenta la inversión pública – privada para generar derrama económica y empleo; además de potenciar el desarrollo social y económico en beneficio de la comunidad receptora;

Que el 5 de junio de 2002 se suscribió un Convenio General de Colaboración celebrado entre la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Desarrollo Social; Secretaría de Educación Pública; Secretaría del Trabajo y Previsión Social; Secretaría de Economía; Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales; Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Banco Nacional de Obras y Servicios; Comisión Federal de Electricidad; Comisión Nacional del Agua, e Instituto Nacional de Antropología e Historia; el cual tiene por objeto establecer las bases de colaboración entre las partes, para apoyar la elaboración, desarrollo, cooperación, ejecución y evaluación de los logros del Programa Pueblos Mágicos; por lo que es relevante la participación de dichas dependencias e instituciones gubernamentales en el proceso de permanencia al Programa Pueblos Mágicos, como integrantes del órgano de apoyo intersecretarial que al efecto se conforme;

Que el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND) establece dentro la Meta IV.4. México Próspero, el Objetivo 4.11 relativo al aprovechamiento del potencial turístico de México para generar una mayor derrama económica en el país, en cuya Estrategia 4.11.2 se establecen dentro de sus líneas de acción diversificar e innovar la oferta de productos, consolidar los destinos turísticos y posicionar a México como un destino atractivo en segmentos poco desarrollados, además del de sol y playa, el turismo cultural, ecoturismo y aventura, salud, deportes, de lujo, de negocios y reuniones, cruceros, religioso, entre otros;

Que el PND establece como Estrategia 4.11.3. Fomentar un mayor flujo de inversiones y financiamiento en el sector turismo y la promoción eficaz de los destinos turísticos, para lo cual se establece como una de sus líneas de acción, la de detonar el crecimiento del mercado interno a través del desarrollo de nuevos productos turísticos, para consolidarlo como el principal mercado nacional. Asimismo, en su Estrategia 4.11.4 Impulsar la sustentabilidad y que los ingresos generados por el turismo sean fuente de bienestar social, señala como sus líneas de acción, crear instrumentos para que el turismo sea una industria limpia, consolidando el modelo turístico basado en criterios de sustentabilidad social, económica y ambiental; impulsar el cuidado y preservación del patrimonio cultural, histórico y natural del país; convertir al turismo en fuente de bienestar social; crear programas para hacer accesible el turismo a todos los mexicanos; promover el ordenamiento territorial, así como la seguridad integral y protección civil;

Que el 29 de abril de 2014 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Programa Nacional de Infraestructura 2014-2018 (PNI), en el cual dentro de su Estrategia 6.1. Mejorar la infraestructura y equipamiento existente en los destinos de mayor afluencia turística, se establece como una de sus líneas de acción, la de impulsar la reconversión de la infraestructura e imagen urbana en Pueblos Mágicos, para consolidar una oferta turística atractiva;

Que bajo ese contexto, el PNI pretende que hacia el 2018 México disponga de una infraestructura turística que contribuya a innovar la oferta del sector y permita rescatar el patrimonio nacional, así como revitalizar el capital turístico y atractivos del país, lo cual permitirá el fortalecimiento de la vocación económica en Pueblos Mágicos, ciudades colonias y, en suma, de las regiones del país;

Que dentro de los principales proyectos de inversión del PNI se encuentra el Programa de apoyo a Pueblos Mágicos en 31 entidades federativas, el cual es considerado como uno de los 10 Proyectos Estratégicos del Sector Turismo, de alcance interregional y nacional, y que consistirá en la realización de trabajos de mejoras en los centros de cada uno de los Pueblos Mágicos, como son: cableado subterráneo, restauración de edificios emblemáticos, sustitución de pisos utilizando materiales originales, señalización turística y rescate de áreas verdes;

Que en este sentido, se busca que en un corto y mediano plazo, las localidades que reciben los beneficios del nombramiento Pueblo Mágico puedan fortalecer la infraestructura, la calidad de los servicios, la diversificación de sus productos turísticos, la creación y modernización de herramientas comerciales, acciones que contribuirán a detonar el crecimiento del mercado interno.

Que alineado a los objetivos, estrategias y líneas de acción del PND y el Programa Sectorial de Turismo 2013-2018, en concordancia con la Ley General de Turismo, la Secretaría de Turismo Federal debe mantener la marca Pueblos Mágicos, distintiva del turismo en México, como valor agregado de la oferta turística de nuestro país y del aprovechamiento de su potencial turístico, con lo cual se genere mayor derrama económica y bienestar social, así como la preservación de la identidad de cada pueblo;

Que la Secretaría de Turismo es una dependencia de la Administración Pública Federal, que tiene a su cargo el desempeño de las atribuciones y facultades que le encomiendan principalmente los artículos 42, fracción I de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y 4, fracciones I, III, IV, V y VIII de la Ley General de Turismo, cuyas funciones se traducen primordialmente en formular y conducir la política turística nacional; coordinar las acciones que lleven a cabo el Ejecutivo Federal, los Estados, Municipios y el Distrito Federal, en su caso, en el ámbito de sus respectivas competencias, para el desarrollo turístico del país, mismas que estarán sujetas a la disponibilidad de los recursos aprobados en el Presupuesto de Egresos de la Federación; atender los asuntos relacionados con la actividad turística del país; regular las acciones para la planeación, programación, fomento y desarrollo de la actividad turística en el país; así como promover la infraestructura y equipamiento, que contribuya al fomento y desarrollo de la actividad turística, en coordinación con los Estados, Municipios y el Distrito Federal y con la participación de los sectores social y privado, mismas que estarán sujetas a la disponibilidad de los recursos aprobados en el Presupuesto de Egresos de la Federación;

Que el artículo 8, fracciones XXIV y XXVII del Reglamento Interior de la Secretaría de Turismo señala como facultades indelegables del Titular de la Secretaría, el determinar en coordinación con las entidades federativas, las prioridades en materia de desarrollo turístico; así como establecer las directrices y lineamientos, mediante los cuales se dé cumplimiento al artículo 7 de la Ley General de Turismo, en materia de concurrencia con las autoridades competentes, y

Que al ser relevante establecer lineamientos con reglas claras y transparentes que regulen el procedimiento que se seguirá para la permanencia de localidades ya reconocidas dentro del Programa Pueblos Mágicos, así como de aquellas que pretendan incorporarse, para una mejor optimización de recursos con proyectos que permitan la atracción de nuevos mercados y la generación de un mayor flujo de visitantes en las mismas, mediante la preservación de su identidad; he tenido a bien emitir el siguiente:

ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA INCORPORACIÓN Y PERMANENCIA AL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS

PRIMERO. Los presentes Lineamientos tienen por objeto determinar y reglamentar los procesos de incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos, que deberán observar las localidades que cuentan o aspiran a obtener el Nombramiento Pueblo Mágico.

SEGUNDO. Para los efectos de los presentes Lineamientos, se emplearán las definiciones siguientes:

Atractivo Simbólico: Elemento natural o cultural único, auténtico y emblemático de la localidad aspirante que la diferencie de otras localidades en el estado, región y país.

Centros urbanos de distribución: Aquellos que desde el conglomerado urbano, le sirve de base y distribución a los turistas que visitan las localidades y atractivos del país, en su radio de influencia.

Convocatoria: Documento mediante el cual la Secretaría de Turismo Federal establece los términos, plazos y especificaciones del proceso de incorporación que deberán cumplir aquellas localidades que estén interesadas en obtener el Nombramiento Pueblo Mágico, misma que se encontrará disponible en su portal web www.sectur.gob.mx. La Secretaría emitirá en ese mismo portal, una guía como documento de apoyo y referencia que facilite el cumplimiento de lo señalado en la Convocatoria.

Dictamen: Instrumento técnico, a través del cual se precisa el desarrollo físico–turístico obtenido de la visita técnica realizada a localidades que aspiran a obtener el Nombramiento Pueblo Mágico.

Dirección General de Gestión de Destinos: Unidad Administrativa adscrita a la Subsecretaría de Innovación y Desarrollo Turístico de la Secretaría de Turismo Federal, encargada de desarrollar un modelo integral de gestión de destinos turísticos, que opere desde lo local bajo los criterios de sustentabilidad, competitividad, transversalidad y productividad, para convertir al turismo en fuente de bienestar social.

Evaluación de desempeño turístico: Resultado del análisis multidimensional cuyos factores son dinámicos y están relacionados con el éxito, eficiencia, innovación y bienestar para los residentes del destino.

Expediente técnico: Conjunto de documentos y archivos digitales que comprenden los elementos que integran las autoridades estatales y municipales de las localidades que cuentan o aspiran a obtener el Nombramiento Pueblo Mágico.

Grupo de Evaluación (en adelante GE): Órgano institucional de la Secretaría de Turismo Federal, de apoyo sectorial, que tiene como función principal evaluar la factibilidad y nivel de desarrollo turístico de las localidades, que aspiran a obtener el Nombramiento Pueblo Mágico.

Grupo de Evaluación y Seguimiento Pueblos Mágicos (en adelante GES): Órgano de apoyo intersecretarial que tiene como principal función, emitir comentarios, recomendaciones y facilitar el desarrollo turístico de las localidades que cuenten con el Nombramiento Pueblo Mágico.

Inventario de Recursos: Documento que muestra en forma ordenada, cualitativa y cuantitativa los elementos naturales y culturales susceptibles de aprovechamiento turístico de una localidad y municipio.

Proceso de incorporación: Características y elementos generales que deberán poseer las localidades para iniciar y postularse al Nombramiento Pueblo Mágico. Estos elementos comprenden tanto las partes iniciales como los complementarios, del proceso de incorporación.

Proceso de permanencia: Formalidades que deberá cumplir una localidad con Nombramiento Pueblo Mágico para mantenerse en el Programa Pueblos Mágicos.

Localidad aspirante: Localidad que aspira a ingresar al Programa Pueblos Mágicos y obtener, en consecuencia, el Nombramiento Pueblo Mágico, al ser susceptible de aprovechamiento turístico por sus atributos únicos, simbólicos, leyendas, historias auténticas, hechos trascendentes, cotidianidad que la identifica de manera particular y la hacen especial entre otras, y que está representada por la autoridad municipal.

Localidad Pueblo Mágico (en adelante Pueblo Mágico): Localidad que a través del tiempo y ante la modernidad, ha conservado su valor y herencia histórica cultural y la manifiesta en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible irremplazable y que cumple con los requisitos de permanencia.

Nombramiento: Acción que realiza la Secretaría de Turismo Federal, con el respaldo de documentos técnicos, para designar a una localidad Pueblo Mágico, la cual acredita el cumplimiento de los requisitos de incorporación o permanencia al Programa Pueblos Mágicos.

Programa Pueblos Mágicos: Programa de desarrollo turístico integral para Localidades que en un diferente nivel de desarrollo, organizan diversas acciones de carácter económico, social y ambiental con el propósito de mejorar las condiciones de vida de una localidad turística.

Secretaría: Secretaría de Turismo Federal.

Sistema de Información Turística: Mecanismo permanente y sistematizado de recopilación, tratamiento, ordenación y divulgación de la información precisa para los objetivos de planeación, acción y evaluación turística para los distintos agentes turísticos, públicos y empresariales del sector.

Visita Técnica: Ejercicio para comprobar *in situ* (en el propio lugar) las características de incorporación y recabar los datos necesarios para revisar el nivel de desarrollo turístico que prevalece en la localidad visitada.

TERCERO. El Programa Pueblos Mágicos tendrá como ejes básicos la sustentabilidad, competitividad, tecnologías de la información y transversalidad, definidos como componentes del nuevo Modelo Integral de Gestión Inteligente de Destinos.

CUARTO. Para que las Localidades puedan obtener o mantener el Nombramiento Pueblo Mágico, según sea el caso, deberán sujetarse a los siguientes procesos:

I. Incorporación, y

II. Permanencia.

Proceso de incorporación

QUINTO. El proceso de incorporación iniciará con la publicación de la Convocatoria que para tal efecto emita la Secretaría, la cual estará disponible en su portal web www.sectur.gob.mx.

La Convocatoria contendrá como mínimo el periodo para la entrega de documentación, especificaciones y requisitos que deberán considerar las Localidades aspirantes para su incorporación al Programa Pueblos Mágicos.

SEXTO. Las Localidades aspirantes deberán registrarse previamente en el portal web www.sectur.gob.mx o al correo electrónico que al efecto se establezca en la Convocatoria, a fin de obtener el folio correspondiente.

Para obtener el folio, las Localidades aspirantes deberán remitir por sí mismas, a través de la autoridad municipal o, en su caso, por la autoridad estatal, los siguientes documentos, en los términos y plazos previstos en la Convocatoria:

I. Documento que acredite la existencia de un área o unidad administrativa oficial, encargada de la atención del turismo en la Localidad aspirante;

II. Directorio de prestadores de servicios turísticos;

III. Inventario de recursos y atractivos turísticos de la localidad aspirante y municipio (resaltar los inmuebles declarados o de ser susceptibles de catalogarse como zona de monumentos históricos, por algunas instituciones de nivel estatal o federal);

IV. Datos e información georreferenciada sobre las condiciones de conectividad, comunicación y cercanía a los centros urbanos de distribución (distancia en kilómetros y/o tiempos de recorrido), y

V. Plan o Programa de Desarrollo Turístico Municipal.

Los documentos remitidos únicamente tendrán efecto de registro, por lo que estarán sujetos a validación por parte de la Secretaría. La validación de los documentos será informada a la Localidad aspirante, a través del medio de contacto establecido en su registro.

Las Localidades aspirantes que no cumplan con lo establecido en el presente Lineamiento, quedarán excluidas de la Convocatoria vigente.

SÉPTIMO. Una vez obtenida la validación, las Localidades aspirantes o, en su caso, las autoridades estatales o municipales que hayan realizado el registro, deberán acreditar documentalmente ante la Dirección General de Gestión de Destinos lo siguiente, para su revisión e integración del expediente que corresponda:

I. Integración formal de un Comité Pueblo Mágico;

II. Aprobación del cabildo de incorporación al Programa Pueblos Mágicos;

III. Aprobación y punto de acuerdo del Congreso del Estado, donde se establezcan los recursos presupuestarios por asignarse a la Localidad aspirante;

IV. Recursos presupuestales asignados o por asignar destinados al desarrollo turístico en la Localidad aspirante;

V. Programas y acciones de gobierno que tengan un impacto en el desarrollo turístico en la Localidad aspirante, con una proyección mínima de 3 años;

VI. Ordenamientos normativos municipales vigentes, con impacto en el desarrollo turístico;

VII. Evidencia del atractivo simbólico de la Localidad aspirante;

VIII. Descripción de los servicios de salud y seguridad pública para la atención del turista en caso de ser necesario en una situación de emergencia;

IX. Inversión privada y social para el desarrollo turístico de la Localidad aspirante, y

X. Los demás aspectos que considere la Secretaría como relevantes para la actividad turística.

Si la Localidad aspirante no cumple con alguno de los requisitos antes señalados, la Dirección General de Gestión de Destinos la prevendrá vía correo electrónico por una sola ocasión, para que en el plazo 10 días hábiles lo subsane. En caso de no presentar la documentación faltante en el plazo establecido, la solicitud de incorporación será desechada.

OCTAVO. La Secretaría, a través de la Subsecretaría de Innovación y Desarrollo Turístico, programará Visitas Técnicas a cada Localidad aspirante para constatar el desarrollo físico – turístico.

Las Visitas Técnicas serán realizadas, al menos, por personal de las siguientes Unidades Administrativas de la Secretaría:

I. Dirección General de Gestión de Destinos;

II. Dirección General de Innovación del Producto Turístico;

III. Dirección General de Desarrollo Regional y Fomento Turístico, y

IV. Dirección General de Impulso al Financiamiento y Fomento a las Inversiones.

Para la realización de las Visitas Técnicas, la Secretaría podrá apoyarse en instituciones académicas, organismos internacionales y, en su caso, expertos técnicos en materia turística.

NOVENO. Las personas que realicen la Visitas Técnicas emitirán un Dictamen físico-turístico que cuente al menos con los siguientes apartados:

I. Datos de los participantes;

II. Objetivo;

III. Evaluación de la Localidad aspirante;

IV. Opinión y recomendaciones, y

V. Firmas autógrafas de los participantes.

DÉCIMO. La Dirección General de Gestión de Destinos integrará en un expediente electrónico los documentos señalados en los Lineamientos Sexto y Séptimo, así como el Dictamen físico-turístico que será presentando ante el GE, para su revisión y evaluación.

Con base en la información que conste en el expediente electrónico, el GE determinará la procedencia o no para otorgar el Nombramiento Pueblo Mágico. De considerar que no Cumplen las condiciones para otorgar dicho Nombramiento, emitirá las recomendaciones pertinentes para su posterior incorporación en la siguiente Convocatoria.

De considerarse procedente el otorgamiento del Nombramiento Pueblo Mágico, el Secretario Técnico del GE someterá a consideración del Titular de la Secretaría, su firma y fecha de entrega.

Una vez que se otorgue el Nombramiento a una Localidad, la Dirección General de Gestión de Destinos programará para las autoridades municipales e integrantes del Comité Pueblos Mágicos, acciones de capacitación, con los temas siguientes:

I. Taller de Inducción al Programas Pueblos Mágicos, y

II. Taller de Planeación y Gestión para Desarrollo Turístico Municipal

Proceso de Permanencia

DÉCIMO PRIMERO. Para que un Pueblo Mágico pueda mantener su Nombramiento, deberá someterse a una evaluación anual coordinada por la Dirección General de Gestión de Destinos, que incluya las siguientes fases:

III. Revisión de requisitos de permanencia, y

IV. Evaluación del desempeño del desarrollo turístico económico.

La Dirección General de Gestión de Destinos podrá realizar evaluaciones extraordinarias, en los casos que así lo ameriten, para lo cual podrá apoyarse en instituciones académicas, organismos internacionales y, en su caso, expertos técnicos en materia turística.

DÉCIMO SEGUNDO. En la fase de revisión de requisitos de permanencia, el Pueblo Mágico evaluado deberá entregar los documentos que acrediten lo siguiente:

I. Mantenimiento y funcionamiento de un Comité Pueblo Mágico con seguimiento de acuerdos;

II. Aprobación y punto de acuerdo del Congreso del Estado, donde se establezcan los recursos presupuestarios por asignarse al Pueblo Mágico;

III. Cumplimiento de planes, programas y normativa;

IV. Fortalecimiento e innovación del catálogo de productos turísticos (servicios certificados);

V. Funcionamiento y adecuación de los servicios de salud y de seguridad;

VI. Evaluación del impacto en el desarrollo turístico;

VII. Mantenimiento de las relaciones comerciales con al menos un intermediario de servicios turísticos;

VIII. Contar con un Sistema de Información Estadística;

IX. Integración de un informe detallado de actividades (anual), y

X. Seguimiento a otros elementos que considere la Secretaría como relevantes para la operación del Programa Pueblos Mágicos.

Si el Pueblo Mágico no cumple con alguno de los requisitos antes señalados, la Dirección General de Gestión de Destinos lo prevendrá vía correo electrónico por una sola ocasión, para que en el plazo de 90 días naturales lo subsane. En caso de no presentar la documentación faltante en el plazo establecido, se informará al GES para su valoración y recomendación.

DÉCIMO TERCERO. En la fase de evaluación de desempeño turístico, la Dirección General de Gestión de Destinos verificará los siguientes componentes:

I. Oferta turística;

II. Demanda turística;

III. Caracterización de la población;

IV. Acceso a servicios públicos;

V. Profesionalización y Certificación;

VI. Seguridad;

VII. Mercadotecnia;

VIII. Marco regulatorio, y

IX. Resultados y satisfacción.

DÉCIMO CUARTO. La Dirección General de Gestión de Destinos integrará en un expediente electrónico, los resultados que se hayan obtenido en las fases que indica el Lineamiento Décimo Primero, a fin de turnarlo al GES, para su valoración y recomendación.

DÉCIMO QUINTO. Con base en los resultados obtenidos en el Lineamiento anterior, el GES emitirá la recomendación correspondiente a la Secretaría.

De conformidad con el expediente electrónico y a las recomendaciones por parte del GES, la Secretaría dentro de un plazo de 15 días hábiles mantendrá o revocará el Nombramiento Pueblo Mágico. La decisión será emitida por escrito y notificada al Presidente del Comité Pueblo Mágico y a las autoridades municipales y estatales de turismo correspondiente.

DÉCIMO SEXTO. A la localidad que se le revoque el Nombramiento Pueblo Mágico, no podrá participar en la próxima Convocatoria de incorporación.

En caso de que a la localidad le sea revocado el Nombramiento Pueblo Mágico en dos ocasiones, no podrán participar en un proceso de incorporación en un periodo de 5 años, contados a partir de la fecha de la notificación de la segunda revocación.

Integración y funcionamiento del Grupo de Evaluación (GE).

DÉCIMO SÉPTIMO. El GE se conformará con los siguientes integrantes quienes tendrán voz y voto:

I. Presidente, que será el Titular de la Secretaría de Turismo;

II. Secretario Técnico, que será el Director General de Gestión de Destinos;

III. Vocales, que serán los titulares de:

a) Subsecretaría de Innovación y Desarrollo Turístico;

b) Subsecretaría de Planeación y Política Turística;

c) Subsecretaría de Calidad y Regulación;

d) Consejo de Promoción Turística de México (CPTM), y

e) Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR).

En caso de ausencia del Presidente del GE, el Subsecretario de Innovación y Desarrollo Turístico lo suplirá, en cuyo caso su suplente ocupará su lugar para efecto de la votación, en su carácter de miembro del GE.

Los integrantes del GE podrán designar en caso de sus ausencias, mediante oficio, a sus respectivos suplentes, quienes deberán tener un nivel jerárquico inmediato inferior, según corresponda.

DÉCIMO OCTAVO. Al GE le corresponde:

I. Sesionar, deliberar, emitir acuerdos y cumplir los objetivos para los que fue creado;

II. Dictaminar técnicamente a las Localidades aspirantes;

III. Emitir o modificar sus reglas de operación y funcionamiento;

IV. Otorgar el Nombramiento Pueblo Mágico, y

V. Las demás que le encomiende el Presidente del GE.

Integración y funcionamiento del Grupo de Evaluación y Seguimiento Pueblos Mágicos (GES)

DÉCIMO NOVENO. El GES estará integrado por los titulares de las siguientes dependencias e instituciones gubernamentales, quienes tendrán derecho voz y voto:

I. Secretaría de Turismo (SECTUR);

II. Secretaría de Educación Pública (SEP);

III. Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL);

IV. Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STyPS);

V. Secretaría de Economía (SE);

VI. Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT);

VII. Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART);

VIII. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA);

IX. Banco Nacional de Obras y Servicios (BANOBRAS);

X. Comisión Federal de Electricidad (CFE);

XI. Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), e

XII. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

El GES será coordinado por el Titular de la Secretaría de Turismo y, en su ausencia, lo suplirá el Titular de la Subsecretaria de Innovación y Desarrollo Turístico. Asimismo el Coordinador del GES designará al servidor público que funja como Secretario Técnico.

Los miembros del GES podrán designar, mediante oficio, a sus respectivos suplentes, quienes deberán tener un nivel jerárquico mínimo de Director General Adjunto o equivalente.

A los trabajos del GES podrán asistir como invitados, miembros de instituciones públicas y privadas nacionales, mismas que no tendrán ni voz ni voto.

Los integrantes e invitados del GES ejercerán su cargo o participación, en forma honorífica, una vez que hayan sido convocados por la Secretaría y acepten expresamente la invitación, por lo cual no recibirán emolumento o contraprestación alguna por ser parte del mismo.

VIGÉSIMO. Al GES le corresponde:

I. Emitir la recomendación para mantener o revocar del Nombramiento Pueblo Mágico;

II. Dar seguimiento a las acciones de desarrollo turístico de las localidades con Nombramiento Pueblo Mágico;

III. Proponer la elaboración de proyectos de investigación regionales, municipales o locales, relacionados con el sector turístico para coadyuvar en las acciones necesarias para su instrumentación y difusión;

IV. Conformarse como un vocero ante otras dependencias, para comunicar las diferentes situaciones relacionadas con los Pueblos Mágicos;

V. Emitir o modificar sus reglas de operación y funcionamiento, y

VI. Emitir opinión de los expedientes técnicos dictaminados por el GES.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

SEGUNDO.- La primera Convocatoria para la incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos será dada a conocer en el portal web www.sectur.gob.mx, dentro de los 10 días hábiles, contados a partir de la entrada en vigor del presente Acuerdo.

TERCERO.- Se derogan todas las disposiciones reglamentarias y administrativas que se opongan al presente Acuerdo.

Dado en la Ciudad de México, Distrito Federal, a los diecinueve días del mes de septiembre de dos mil catorce.- En ausencia de la Secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu Salinas, en términos de lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 9, fracción VIII y 39 del Reglamento Interior de la Secretaría de Turismo, el Subsecretario de Innovación y Desarrollo Turístico, **Carlos Manuel Joaquín González**.- Rúbrica.

Guía para la Integración documental Pueblos Mágicos 2017

CONTENIDO

1. OBJETIVO GENERAL 3
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 3
3. CONCEPTO DE PUEBLO MÁGICO 4
4. OPORTUNIDADES IMPORTANTES PARA LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA 5
5. LINEAMIENTOS DE INCORPORACIÓN 8
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 17
7. GLOSARIO 18
8. ANEXOS 22

1. OBJETIVO GENERAL

El programa Pueblos Mágicos ha pretendido desde sus inicios el aprovechamiento de los recursos naturales y/o culturales del país, incrementar el empleo, así como fomentar la inversión pública y privada para elevar los niveles de bienestar de la población. Desde esa perspectiva el Objetivo General de este es:

Fomentar el desarrollo sustentable de las localidades poseedoras de atributos de singularidad, y autenticidad a través de la puesta en valor de sus atractivos, representados por una marca de exclusividad y prestigio teniendo como referencia las motivaciones y necesidades del viajero.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Estructurar una oferta turística complementaria y diversificada** hacía el mercado, basada fundamentalmente en los atributos histórico – culturales y naturales de las localidades.
- Aprovechar la singularidad de las localidades para la **generación e innovación de los productos turísticos** para diversos segmentos.
- Provocar un **mayor gasto en beneficio de la comunidad receptora**.
- Alcanzar la **excelencia de los servicios turísticos** de las localidades.
- **Profesionalizar el factor humano** de las localidades.

- **Fomentar la inversión** de los tres niveles de gobierno (federal, estatal y municipal) y del sector privado.
- **Fortalecer la propuesta turística** de México.
- **Impulsar la consolidación** de destinos en crecimiento.
- Apoyar la **reconversión de las localidades maduras**.
- Constituir al **turismo como una herramienta de desarrollo sustentable** de las localidades incorporadas al Programa.

3. CONCEPTO DE PUEBLO MÁGICO

Una localidad que a través del tiempo y ante la modernidad, ha conservado, valorado y defendido, su herencia histórica, cultural y natural; y la manifiesta en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible. Un Pueblo Mágico es una localidad que tiene atributos únicos, simbólicos, historias auténticas, hechos trascendentes, cotidianidad, que significa una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico atendiendo a las motivaciones y necesidades de los viajeros.

4. OPORTUNIDADES IMPORTANTES PARA LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA

Inversión pública para favorecer el desarrollo turístico local

Los recursos destinados a los Pueblos Mágicos, se utilizarán preferentemente en la atención de los proyectos y/o acciones recomendadas en los Diagnósticos de Competitividad y de Sustentabilidad de esas localidades, en los Programas de Desarrollo Turístico Municipal y de los Programas de Trabajo de Comités de Pueblos Mágicos, así como los Programas Operativos de las Cadenas Productivas Turísticas. Para ello se deberá definir con claridad y consensuar anualmente las propuestas de trabajo y proyectos de inversión a realizarse en el polígono turístico o delimitación territorial zonificada del casco urbano, definiendo la zona que se considerará susceptible de recibir recursos.

2. Desarrollo e innovación de productos turísticos

La innovación y desarrollo de productos turísticos en las localidades Pueblos Mágicos es una estrategia para la atracción de segmentos especializados y generar así más flujos de nuevos viajeros. Las experiencias únicas, la gestión de las emociones, el grado de satisfacción de los turistas y excursionistas, requieren de la definición de actividades y amenidades estructuradas para que el visitante ocupe intensamente sus tiempos de esparcimiento durante su estancia, teniendo como resultado de ello: más gasto, más estadía, mayor ocupación de los establecimientos turísticos, mayor derrama económica y beneficio social.

La localidad deberá contar con un inventario de recursos y atractivos actualizado, y presentar el portafolio de productos turísticos que conforman su oferta: excursiones, paseos, visitas guiadas, paquetes para su compra en Agencias y Operadores de Viajes. El Pueblo Mágico obligadamente deberá estar integrado o ser susceptible de integrarse a un itinerario turístico comercializable con impacto estatal y regional.

3. Certificación turística

La calidad de los servicios turísticos en las localidades es una condición de mercado y un factor para ser competitivas en el sector. Corresponde a todos los actores del Pueblo Mágico, construir de manera permanente destinos y negocios turísticos exitosos; la tarea básica es impulsar los programas y sellos de calidad de la Secretaría de Turismo.

4. Sustentabilidad Turística

Cada Pueblo Mágico debe atender y monitorear la sustentabilidad de la localidad, con base a indicadores básicos que permitan evaluar el comportamiento de la actividad turística y sus impactos económicos, sociales y ambientales con el apoyo de sus autoridades estatales y con la orientación de la Secretaría de Turismo, así como atender los resultados y recomendaciones derivadas de los Diagnósticos de Competitividad y Sustentabilidad de los Pueblos Mágicos.

5. Coordinación social, interinstitucional e intergubernamental

Esta acción requiere de un ejercicio de transversalidad con las instituciones públicas en sus diferentes órdenes de gobierno y del concurso de organismos privados, así como privilegiar la participación de la comunidad receptora, tanto la directamente relacionada con la actividad turística y negocios afines como con la sociedad civil. En suma, se trata de una alianza (Gobernanza) entre los tres niveles de gobierno, la sociedad local y los actores económicos, empresas y organizaciones, que deberá trascender administraciones gubernamentales.

6. Mercadotecnia Integral

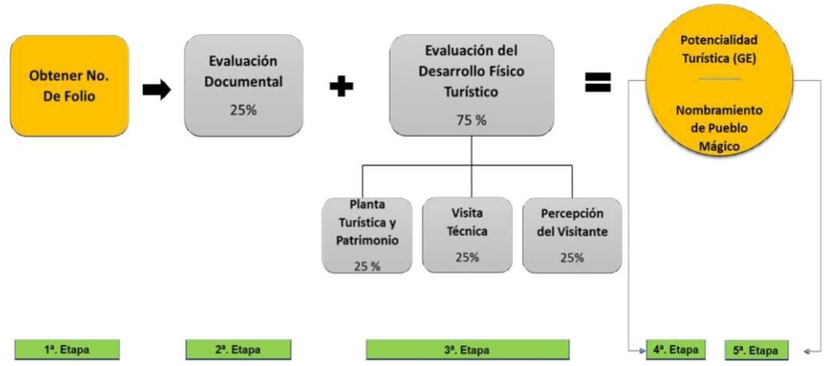
Informar, orientar, dar a conocer, motivar el viaje y posicionar las localidades y productos turísticos de los Pueblos Mágicos, es una labor constante; considerando siempre la relación producto-mercado, para que las campañas efectivamente penetren en los diferentes públicos objetivos.

Es necesario que cada localidad, dependiendo de su grado de desarrollo, realice una labor constante para la creación y modernización de herramientas comerciales y hacer uso de las tecnologías de la información (TIC´s), que le permitan orientar de manera eficiente y efectiva sus campañas de promoción, como parte de un plan integral de mercadotecnia.

5. LINEAMIENTOS DE INCORPORACIÓN

Los municipios que integran el país poseen características significativas para su desarrollo en diferentes esferas del quehacer humano, desafortunadamente sólo algunos de ellos pueden inscribirse en el concierto de las localidades con potencialidad turística, por ello y en afán de establecer los tamices necesarios para integrarse como localidad al Programa de Pueblos Mágicos, se definen las siguientes obligaciones:

ESQUEMA DE INCORPORACIÓN



	Elementos de registro[1]
1	**Documento que acredite la existencia de un área o unidad administrativa oficial, encargada de la atención del turismo en la localidad aspirante.** La localidad postulante deberá contar con un área o unidad administrativa dedicada al turismo con poder de decisión. Presentar: 1.1 **Documento** en donde se muestre la **estructura administrativa** con nivel directivo (nombramiento), en la que se destaque la unidad de turismo (organigrama), el documento deberá estar avalado por el Presidente Municipal en función. 1.2 **Documento** en donde se muestre la **plantilla de personal** laborando en el área de turismo del municipio, avalada por el Presidente Municipal en función. 1.3 **Documento** donde se presente el **inventario de equipo y materiales de apoyo** (número telefónico, correo electrónico, mobiliario y equipo), avalado por el responsable de la administración.

[1] Nota: Todos los documentos antes mencionados, deberán estar vigentes y validados por las autoridades. Será evaluada la calidad técnica de los documentos, en especial el Programa de Desarrollo Turístico Municipal. Sugerimos utilizar los formatos que se encuentran en el archivo denominado "Anexos", lo cual facilitará el análisis y validación de la información.

	Elementos de registro[2]
2	**Directorio de prestadores de servicios turísticos.** Presentar: 2.1 **Documento** en donde se consigne el **directorio de prestadores de servicios turísticos 2017** con su respectivo R.F.C. e inscritos en el RNT **Anexo1**
3	**Inventario de recursos y atractivos turísticos de la localidad aspirante y municipio (resaltar los inmuebles declarados o de ser susceptibles de catalogarse como zona de monumentos históricos, por algunas instituciones de nivel estatal o federal).** Presentar: 3.1 **Documento: Inventario actualizado** al menos de 2016 de los recursos y atractivos turísticos de la localidad **Anexo 2**

[2] Nota: Todos los documentos antes mencionados, deberán estar vigentes y validados por las autoridades. Será evaluada la calidad técnica de los documentos, en especial el Programa de Desarrollo Turístico Municipal. Sugerimos utilizar los formatos que se encuentran en el archivo denominado "Anexos", lo cual facilitará el análisis y validación de la información.

	Elementos de registro[2]
4	**Datos e información georreferenciada sobre las condiciones de conectividad, comunicación y cercanía a los centros urbanos de distribución (distancia en kilómetros y/o tiempos de recorrido),**
4.1	Presentar **Documento** sobre datos e información georreferenciada sobre las condiciones de conectividad, comunicación y cercanía a los centros urbanos de distribución (distancia en kilómetros y/o tiempos de recorrido).
4.2	**Mapa (s)** donde se muestren las condiciones de conectividad terrestre desde los centros urbanos de distribución con aeropuerto y central camionera (que no rebasen las dos horas de traslado vía terrestre) añadiendo en este punto los siguientes elementos: itinerarios de rutas fijas del transporte público y categoría, así como señalar la ruta (s) aérea o marítima en su caso. **Nota:** es indispensable que el centro urbano de distribución tenga aeropuerto y central de autobuses.
5	**Plan o Programa de Desarrollo Turístico Municipal**
5.1	Presentar **Documento** copia del Plan y/o Programa de Desarrollo Turístico Municipal, vigente y validado por las autoridades municipales en las que se incluyan acciones específicas para impulsar el desarrollo. La calidad técnica y sustantiva del Programa será evaluada.

Los documentos antes mencionados, únicamente tendrán efecto de registro y obtención de **folio** por lo que estarán sujetos a validación por parte de la Secretaría de Turismo Federal, a través de la Dirección de General de Gestión de Destinos. La validación de los documentos será informada a la Localidad aspirante a través del medio de contacto establecido en su registro (correo electrónico). Las localidades aspirantes que no cumplan con lo establecido, quedarán excluidas de la Convocatoria vigente.

El proceso de incorporación al Programa Pueblos Mágicos supone contar **adicionalmente** con una serie de elementos en los que juega un papel importante la planeación, la gestión, el cabildeo y en forma privilegiada la calidad de los elementos técnicos; la incorporación es un paso importante de la localidad hacia el desarrollo de la actividad turística bajo un nuevo modelo, el cual contará con el **respaldo de los gobiernos federal, estatal y municipal así como de la sociedad civil, con inversión integral con el cumplimiento de todos los ordenamientos de los niveles de gobiernos mencionados, ya que el turismo es una actividad que requiere de acciones de transversalidad para su desarrollo y de la diversificación y diferenciación de su producto turístico.**

Por lo anterior, en este proceso de incorporación al Programa se consideran los siguientes elementos, mismos que al igual que en el anterior apartado, serán analizados y validados.

	Elementos de Incorporación
1	**Integración formal de un Comité Pueblo Mágico.** Presentar: **Documento** que formalice la personalidad del Comité Ciudadano (Presentar original para cotejo en todos los casos) que contenga Nombre de los integrantes, Programa de trabajo a 2 años, Organigrama y Reglamento Interno de operación. **Anexo 3**
2	**Aprobación del cabildo de incorporación al Programa Pueblos Mágicos** Presentar **Documento** en forma de copia del acuerdo tomado y avalado por el Cabildo. (Acuerdo para solicitar la adhesión al Programa).
3	**Aprobación y punto de acuerdo del Congreso del Estado, donde se establezcan los recursos presupuestarios por asignarse a la Localidad aspirante.** Presentar **Documento** en forma de copia en el que se exprese el acuerdo del Congreso del Estado para que la localidad postulante se incorpore al Programa Pueblos Mágicos, además manifieste etiquetar presupuesto anual para el desarrollo turístico de la localidad.

	Elementos de Incorporación
4	**Recursos presupuestales asignados o por asignar destinados al desarrollo turístico en la Localidad aspirante** Presentar **Documento** emitido por la autoridad municipal y/o estatal en el que se demuestre haber realizado inversiones y acciones para el desarrollo turístico de la localidad aspirante en los últimos 3 años, con sus respectivas evidencias (fotos presupuesto ejercido etc.).
5	**Programas y acciones de gobierno que tenga un impacto en el desarrollo turístico en la localidad aspirante, con una proyección mínima de 3 años.** Presentar: **Documento** copia del documento vigente, validado por las autoridades municipales y Presidente del comité ciudadano en las que se establezcan acciones para el impulso de la localidad con su respectivo portafolio de proyectos.
6	**Ordenamientos normativos municipales vigentes, con impacto en el desarrollo turístico.** Presentar: **Documentos** copia de los siguientes documentos:
6.1	• Plan de Desarrollo Urbano.
6.2	• Reglamento de Imagen Urbana.
6.3	• Reglamento Municipal de Ordenamiento del Comercio en vía pública.
6.4	• Programa Municipal de Seguridad.
6.5	• Plan Municipal de Protección Civil.
6.6	

	Elementos de Incorporación
	• Programa Municipal de Manejo de Residuos Sólidos. ***Notas:*** a Todos los documentos antes mencionados, deberán estar vigentes y validados por las autoridades. b *Todos los programas deberán articular estrategias para el desarrollo de los servicios públicos y atención al turismo.* c *Las acciones para restringir y mitigar el ambulantaje en las zonas de alta concentración de visitantes o en sitios de interés turístico y en el área de influencia de los mismos, no debe ser confundida con la venta de productos tradicionales que dan vida a las plazas y vías públicas.* d *Los archivos electrónicos deberán ser independientes y correctamente secuenciados y nominados.*
7	**Evidencia del atractivo simbólico de la Localidad aspirante.** Presentar:
7.1	**Documento** que muestre el desarrollo de una tesis con un mínimo de cuatro cuartillas, en el que se exprese de manera clara los atributos socioculturales y/o naturales del atractivo simbólico. Es conveniente acompañarlo de fotografías como anexo a las cuartillas solicitadas. ***Nota:*** Demostrar en su tesis que cuentan con un atractivo turístico simbólico **(único, irremplazable y auténtico)** que la diferencie de otras localidades en el estado, región e inclusive del país.
8	**Descripción de los servicios de salud y seguridad pública para la atención del turista en caso de ser necesario en una situación de emergencia** Presentar:
8.1	**Documento** en forma de descripción de los servicios de salud para la atención del visitante en caso de ser necesario en una situación de emergencia con un radio de influencia no mayor a una hora distancia – tiempo.

	Elementos de Incorporación
8.2	**Documento:** en forma de inventario de las estrategias de protección y seguridad al visitante **Anexo 4**
9	**Inversión pública, privada y social para el desarrollo turístico de la localidad aspirante durante.** Presentar:
9.1	**Documento** que consigne datos clasificados de la inversión
9.2	**Documento** de inventario de establecimientos con sellos de calidad vigentes (H, M y Punto Limpio) entre otros.
9.3	**Documento:** Listado con evidencias (diploma, reconocimiento etc.) de la capacitación y profesionalización en materia turística. **Anexo 5**
10	**Los demás aspectos que considere la Secretaría como relevantes para la actividad turística.** Presentar:
10.1	**Documento:** Carta compromiso del municipio para fomentar en el Pueblo Mágico la instauración de cadenas productivas turísticas firmado por presidente municipal y Comité de Pueblos Mágicos.

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	CALENDARIO DE INCORPORACIÓN AL PROGRAMA PUEBLOS MÁGICOS							
	AÑO 2017				2018			
	ACTIVIDAD		NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
1	CONVOCATORIA PORTAL WEB		El 17					
2	RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS (5 requisitos)	2.2	Del 17	al 8				
3	REVISIÓN Y VALIDACIÓN DOCUMENTAL (obtención del folio)	2.3. y 2.4		Del 11 al 22				
4	ACREDITACIÓN DOCUMENTAL DE LOCALIDADES CON FOLIO (10 requisitos)	3.1		Del 26	al 26			
5	REPORTE DE INCONSISTENCIA DOCUMENTAL (10 requisitos)	3.2			Del 29	al 9		
6	VISITA TÉCNICA	4.1			Del 1°		15	
7	PERIODO PARA SUBSANAR INCONSISTENCIAS (en su caso)	3.2				Del 12 al 23		
8	INTEGRACIÓN DE EXPEDIENTE	3.3 y 4.2			Del 1°		al 15	
9	SESIÓN DEL GE	5.1						
10	NOMBRAMIENTO DE NUEVOS PUEBLOS MÁGICOS	5.1.						**

** De acuerdo al Art. 10 de los **Lineamientos Generales para la incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos** "De considerarse procedente el otorgamiento del Nombramiento a Pueblo Mágico, el Secretario Técnico del GE someterá a consideración del Titular de la Secretaría, su firma y fecha de entrega".

7. GLOSARIO

Atractivo Simbólico: Elemento natural o cultural único, auténtico y emblemático de la localidad aspirante que la diferencie de otras localidades en el estado, región y país; capaz de generar afluencia de nuevos mercados.

BIGDATA: Herramienta informática que permite administrar un gran volumen de datos para el análisis sobre información en internet y redes sociales, para este caso, ayuda a obtener la percepción de los visitantes sobre las localidades, identificando particularidades susceptibles a ser aprovechadas como: capacidad de atracción, experiencia, mercadotecnia, comunicación, calidad de los servicios y atractivos, oferta de alojamiento y seguridad.

Cadena Productiva Turística: Actores económicos que participan en la provisión, transformación y comercialización y consumo de los productos y servicios turísticos de un destino turístico, y cuya estrategia colectiva, calidad de relación, cultura de negocios y entorno propicio determinan la competitividad de éste.

Centros urbanos de distribución: Aquellos que desde el conglomerado urbano, les sirves de base y distribución a los turistas que visitan las localidades y atractivos del país, en su radio de influencia.

Convocatoria: Documento mediante el cual la Secretaría de Turismo Federal establece los términos, plazos y especificaciones del proceso de incorporación que deberán cumplir aquellas localidades que estén interesadas en obtener el Nombramiento Pueblo Mágico, misma que se encontrará disponible en su portal web http://www.gob.mx/sectur/ La Secretaría emitirá en ese mismo portal, una guía como documento de apoyo y referencia que facilite el cumplimiento de lo señalado en la Convocatoria.

Dictamen: Documento técnico, a través del cual se precisa el desarrollo físico–turístico obtenido de la visita técnica realizada a localidades que aspiran a obtener el Nombramiento Pueblo Mágico.

Dirección General de Gestión de Destinos: Unidad Administrativa adscrita a la Subsecretaría de Innovación y Desarrollo Turístico de la Secretaría de Turismo Federal, encargada de desarrollar un modelo integral de gestión de destinos turísticos, que opere desde lo local bajo los criterios de sustentabilidad, competitividad, transversalidad y productividad, para convertir al turismo en fuente de bienestar social.

Evaluación de desempeño turístico: Resultado del análisis multidimensional cuyos factores son dinámicos y están relacionados con el éxito, eficiencia, innovación y bienestar para los residentes del destino.

Expediente técnico: Conjunto de documentos y archivos digitales que comprenden los elementos que integran las autoridades estatales y municipales de las localidades que cuentan o aspiran a obtener el Nombramiento Pueblo Mágico.

Grupo de Evaluación y Seguimiento Pueblos Mágicos (en adelante GES): Órgano de apoyo intersecretarial que tiene como principal función, emitir comentarios, recomendaciones y facilitar el desarrollo turístico de las localidades que cuenten con el Nombramiento Pueblo Mágico.

Inventario de Recursos: Documento que muestra en forma ordenada, cualitativa y cuantitativa los elementos naturales y culturales susceptibles de aprovechamiento turístico de una localidad y municipio.

Proceso de incorporación: Características y elementos generales que deberán poseer las localidades para iniciar y postularse al Nombramiento Pueblo Mágico. Estos elementos comprenden tanto las partes iniciales como los complementarios, del proceso de incorporación.

Proceso de permanencia: Formalidades derivadas de un proceso que deberá cumplir una localidad con Nombramiento Pueblo Mágico para mantenerse en el Programa Pueblos Mágicos.

Localidad aspirante: Localidad que aspira a ingresar al Programa Pueblos Mágicos y obtener, en consecuencia, el Nombramiento Pueblo Mágico, al ser susceptible de aprovechamiento turístico por sus atributos únicos, simbólicos, leyendas, historias auténticas, hechos trascendentes, cotidianidad que la identifica de manera particular y la hacen especial entre otras.

Localidad Pueblo Mágico (en adelante Pueblo Mágico): Localidad que a través del tiempo y ante la modernidad, ha conservado su valor y herencia histórica cultural y la manifiesta en diversas expresiones a través de su patrimonio tangible e intangible irremplazable y que cumple con los requisitos de permanencia.

Nombramiento: Acción que realiza la Secretaría de Turismo Federal, con el respaldo de documentos técnicos, para designar a una localidad Pueblo Mágico, la cual acredita el cumplimiento de los requisitos de incorporación o permanencia al Programa Pueblos Mágicos.

Programa Pueblos Mágicos: Programa de desarrollo turístico integral para Localidades que en un diferente nivel de desarrollo, organizan diversas acciones de carácter económico, social y ambiental con el propósito de mejorar las condiciones de vida de una localidad turística.

Secretaría: Secretaría de Turismo Federal.

Sistema de Información Turística: Mecanismo permanente y sistematizado de recopilación, tratamiento, ordenación y divulgación de la información precisa para los objetivos de planeación, acción y evaluación turística para los distintos agentes turísticos, públicos y empresariales del sector.

Visita Técnica: Ejercicio para comprobar *in situ* (en el propio lugar) las características de incorporación y recabar los datos necesarios para revisar el nivel de desarrollo turístico que prevalece en la localidad visitada.

8. ANEXOS

ANEXO 1

Directorio de Prestadores de Servicio Turísticos 2017

Directorio de Prestadores de Servicio Turísticos 2017 **Localidad _____**						
Empresas de Alojamiento						
N° RNT	**Nombre**	**Categoría**	**Dirección**	**Teléfono**	**E-MAIL**	**RFC**

SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO

PUEBLOS MÁGICOS

Empresas de alimentos y bebidas						
N° RNT	Nombre	Tipo	Dirección	Teléfono	E-MAIL	RFC

Intermediaras locales (Agencias de viajes y sus tipo)						
N° RNT	Nombre	Tipo	Dirección	Teléfono	E-MAIL	RFC

SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO

PUEBLOS MÁGICOS

Empresas promotoras de actividades (EPAS'S) (AVENTURA, NATURALEZA, CULTURAL, ETC).						
N° RNT	Nombre	Tipo	Dirección	Teléfono	E-MAIL	RFC

SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO

PUEBLOS MÁGICOS

ANEXO 2

Inventario de recursos y atractivos turísticos

Clasificación de recurso y/o atractivo	No.	Tipo de Recurso y/o atractivo	Nombre	Localización	Estado físico (mal, regular, excelente)
Naturales		Playas			
		Cascadas			
		Volcanes			
		Cerro			
		Islas			
		Bosques			
		Zonas protegidas			
		Ríos			
		Lagunas			
		Cañones			
		Flora representativa y endémica			
		Fauna representativa y endémica			
		Vistas escénicas			
		Monumentos Naturales			
		Otros			

SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO

PUEBLOS MÁGICOS

Clasificación de recurso y/o atractivo	No.	Tipo de Recurso y/o atractivo	Nombre	Localización	Estado físico (mal, regular, excelente)
Históricos y Monumentales		Edificios históricos			
		Conjunto de Monumentos			
		Zonas arqueológicas			
		Rutas, corredores o circuitos			
		Arquitectura vernácula			
		Otros			
Culturales		Artesanías			
		Tradiciones			
		Fiestas populares			
		Folklore			
		Gastronomía			
		Manifestaciones artísticas			
		Otros			

ANEXO 3

Integración formal del Comité Pueblo Mágico

La siguiente propuesta es una sugerencia de integración.

a. Representante de los restauranteros.
b. Representante hotelero.
c. Representante de las agencias de viajes.
d. Un representante de Empresas Promotoras de Actividades turísticas (Aventura, ecoturismo, cultural, rural, etc.)
e. Representante de comerciantes establecidos de actividades turísticas - recreativas.
f. Representante de artesanos.
g. Líder de opinión.
h. Representante comunidades indígenas.
i. Un representante de la Dependencia Estatal de Turismo (Honorifico).
j. Un representante de la Autoridad Municipal (Honorifico).
k. Representante de la academia.

Nota: La propuesta no es limitativa en cuanto al número de integrantes, pero si deberá estar representado por cada uno de los empresarios que integran el giro turístico y/o las actividades preponderantes para la atención del visitante dentro de la localidad.

a. En caso de ser incorporado como Pueblo Mágico, un representante de la Secretaría de Turismo Federal, podrá asistir a las reuniones que requieran su presencia y contarán con voz.
b. El Comité Pueblo Mágico nombrará un Presidente que represente a la sociedad, que será elegido por votación de los miembros cada dos años. Es necesario contar con la mayoría de votos para legitimar el nombramiento.
c. Es necesario, que el Presidente del Comité Pueblo Mágico no desempeñe ningún cargo en el gobierno federal, estatal y municipal, ni ser presidente de ningún instituto político.
d. Es importante no excluir, marginar y/o negar la incorporación de asociaciones civiles que apoyen a la actividad turística en forma directa e indirecta.
e. No existe impedimento para que quien ocupe el cargo de Presidente pueda ser reelegido. Una vez electo el Presidente, se deberá de redactar el acta en donde se le acredite como tal. Dicha acta deberá ser ratificada por todos los miembros del Comité Pueblo Mágico.
f. Por ningún motivo la autoridad estatal o municipal deberá incidir en la integración del Comité Ciudadano del Pueblo Mágico.
g. Los integrantes del Comité deberán elegir a los siguientes elementos que formarán parte del Comité Pueblo Mágico, Secretario, Tesoreros entre otros como sea necesario.
h. No deberá omitirse, dentro del cuerpo del Comité, la representación de las cadenas productivas turísticas instaladas.

Propuesta de Acta de Instalación del Comité Pro-Pueblo Mágico

ACTA DE INSTALACIÓN DEL COMITÉ PUEBLO MÁGICO DE _____

En ____(Municipio)_____; siendo las _____horas del día _____de _____de _____en _____(Recinto)_____ las personas que al final firman la presente, fueron convocadas con anterioridad e informando a los presentes el objeto de integrar en Comité Pueblo Mágico de _____, bajo la siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

Levantamiento de lista de asistencia y verificación del quórum.

1. Declaratoria formal de inicio de la reunión.
2. Integración del Comité Pueblo Mágico.
3. Presentación general de las comisiones (objetivos, estructura orgánica, funciones, presentación de los integrantes, derechos y obligaciones) y su toma de protesta.
4. Asuntos generales.
5. Clausura de sesión.
6. Cierre de sesión y firma del acta por parte de los asistentes.

Nota: la propuesta es mínima y no es limitativa deberá acompañarse de la minuta correspondiente.

Directorio de Integrantes

Comité Pueblo Mágico de _____			Fecha:		
Cargo dentro del comité (Comité)	**Giro del negocio o sector**	**Nombre**	**Nombre del negocio**	**Teléfono (incluir lada)**	**Correo electrónico**
Presidente					
Secretario					
Vocal de Cadena Productiva					
Vocal de..					
Vocal de…					
Etcétera …					

Reglamento Interno

Que contenga los siguientes elementos:

1. Disposiciones generales
2. Naturaleza del comité
3. Atribuciones del comité
4. Líneas de acción del comité
5. De la integración del consejo directivo del comité
6. Órgano de gobierno del comité

7. Asamblea general
8. Evaluación
9. Terminación

Anexos

a. Glosario de términos
b. Estructura del pueblo mágico.
c. Organigrama del consejo directivo del comité pueblo mágico.
d. Indicadores básicos de sustentabilidad
e. Procedimientos
   i. procedimiento de elección del comité
   ii. proceso de elección del consejo directivo
   iii. programa de trabajo

Programa de trabajo

El Programa de trabajo deberá observar los siguientes elementos mismos que son indicativos y no limitativos, se procura con esta orientación determinar las acciones que serán ejecutadas, para procurar el desarrollo progresivo del turismo.

Elementos a considerar:

- Visión del Pueblo Mágico (Aspirante)
- Misión
- Problemática
- Causas
- Soluciones

- Proyectos:
  - Proyecto
  - Descripción
  - Objetivos
  - Unidad de medida
  - Metas
  - Actividades
  - Responsables
  - Horizonte de ejecución
  - Recursos estimados

ANEXO 4

Directorio de Salud

Tipo de servicio (hospital, consultorio, etc.)	Nombre del establecimiento	Dirección	Teléfono y correo electrónico

Funcionamiento y adecuación de los servicios de salud

SERVICIOS MÉDICO ASISTENCIALES SUSCEPTIBLES DE SER USADOS POR VISITANTES EN EL DESTINO EN UN RADIO DE NFLUENCIA NO MAYOR A UNA HORA DISTANCIA-TIEMPO DESTINO_____	
	Cantidad
Hospitales	
Clínicas	
Consultorios	
Farmacias	
Número de hoteles con servicio médico a huéspedes	
Número de restaurantes con servicio médico a comensales	
Otros _____	
Nombre y firma del Presidente Municipal	

Funcionamiento y adecuación de los servicios de protección y seguridad

PROYECTOS Y PROGRAMAS DE PROTECCIÓN Y SEGURIDAD AL VISITANTE 2016 DESTINO_____				
Nombre de proyecto o programa	Objetivo	Metas	% de logro	Institución Responsable
Nombre y firma del Presidente Municipal				

SECTUR SECRETARÍA DE TURISMO

PUEBLOS MÁGICOS

ANEXO 5

Inversión privada y social para el desarrollo turístico de la localidad aspirante

PRINCIPALES INVERSIONES DE IMPACTO AL SECTOR TURÍSTICO LOCALIDAD DE_____ AÑO 2016			
DESCRIPCIÓN DE LA INVERSIÓN	**INVERSIÓN /PÚBLICA/ PRIVADA/SOCIAL**	**MONTO**	**FUENTE DE INFORMACIÓN:**
	Σ=		
Observar las clasificación y orden de las VERTIENTES estipuladas en las reglas de operación del PRODERMAGICO 2016			
Nombre y firma del Presidente Municipal			

SECTUR SECRETARÍA DE TURISMO

PUEBLOS MÁGICOS

Inventario de establecimientos con sellos de calidad vigentes (H, M y Punto Limpio) entre otros

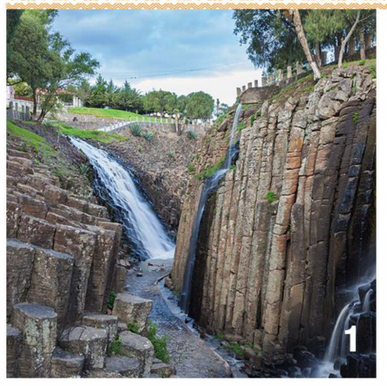
ESTABLECIMIENTOS CON SELLOS DE CALIDAD VIGENTES LOCALIDAD DE _____2017					
GIRO	**NOMBRE**	**LOCALIZACIÓN**	**VIGENCIA**	**DISTINTIVO (M, H, PUNTO LIMPIO, TESOROS DE MÉXICO, OTROS)**	**TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO**

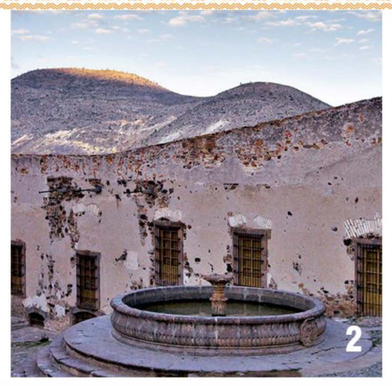
Evidencias (diploma, reconocimiento etc.) de la capacitación y profesionalización en materia turística

LISTA DE CURSOS, SEMINARIOS O TALLERES (DE AL MENOS 8 HORAS) Y PARTICIPANTES DURANTE EL AÑO LOCALIDAD DE_____ AÑO 2016								
NO.	NOMBRE DEL CURSO, SEMINARIO O TALLER (ejemplo)	FECHA ___/___/___	Nº PARTICIPANTES			ORIGEN DE PARTICIPANTES		
			H	M	T	MIEMBROS DEL POENCIAL COMITÉ	AUTORIDADES TURÍSTICAS MUNICIPIO	PRESTADORES DE SERVICIOS
1	Cultura turística	7/03/16	15	15	30	5	5	20
2	Gestión de Destinos	20/04/16	10	20	30	10	10	10
3	Estructuración de cartera de productos del Pueblo Mágico	15/07/16	12	18	30	15	5	10
4	Introducción a cadenas productivas	15/09/16	11	19	30	12	5	13
		∑=						

Instituciones u organizaciones que realizaron la capacitación y origen de los recursos aplicados: (relacionar con el número de curso) Ejemplo:

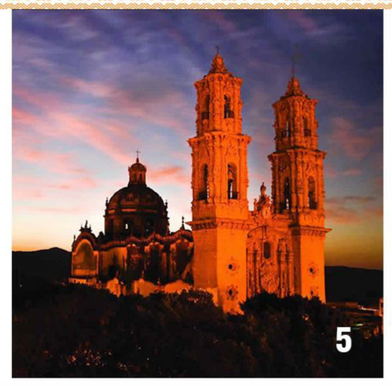
1. Universidad Autónoma de X
2. Empresa Y; Presupuesto del Ayuntamiento
3. Secretaría de Turismo de Estado; Presupuesto estatal
4. SECTUR Federal y Estatal; Presupuesto de PRODERMAGICO


1


2


3


4

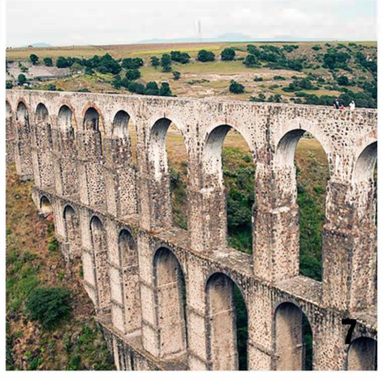

5

2001 - 2006

PUEBLOS MÁGICOS

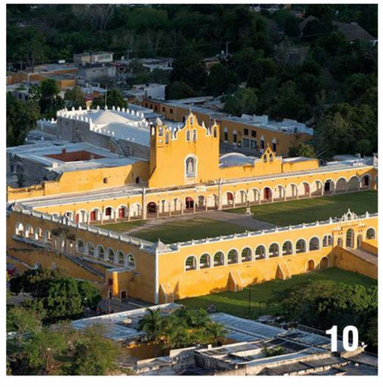
NOMBRAMIENTOS


6


7


8


9


10


11


12


13


14

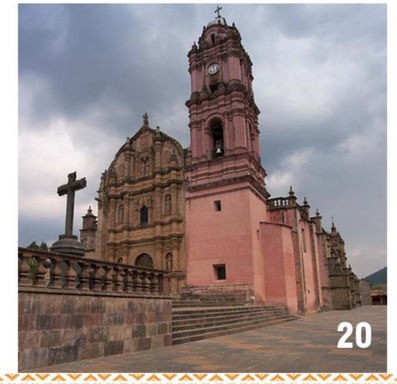

15

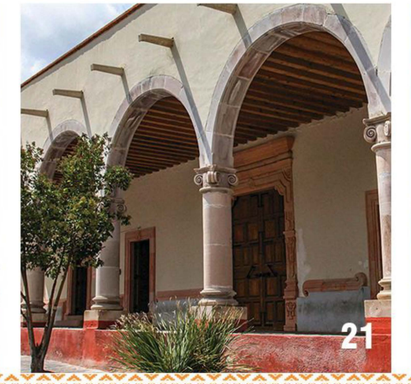

16


17


18


19


20


21



22


23

PUEBLOS MÁGICOS

2001 - 2006

NOMBRAMIENTOS

GUERRERO

TAXCO DE ALARCÓN
PUEBLO MÁGICO
2002

5

GUANAJUATO

DOLORES HIDALGO
PUEBLO MÁGICO
2002

4

COLIMA

COMALA
PUEBLO MÁGICO
2002

3

SAN LUIS POTOSÍ

REAL DE CATORCE
PUEBLO MÁGICO
2001

2

HIDALGO

HUASCA DE OCAMPO
PUEBLO MÁGICO
2001

1

CHIAPAS

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS
PUEBLO MÁGICO
2003

11

YUCATÁN

IZAMAL
PUEBLO MÁGICO
2002

10

PUEBLA

CUETZALAN
PUEBLO MÁGICO
2002

9

MICHOACÁN

PÁTZCUARO
PUEBLO MÁGICO
2002

8

MÉXICO

TEPOZTLÁN
PUEBLO MÁGICO
2002

7

JALISCO

TAPALPA
PUEBLO MÁGICO
2002

6

QUERÉTARO

BERNAL
PUEBLO MÁGICO
2012

17

MÉXICO

VALLE DEL BRAVO
PUEBLO MÁGICO
2005

16

JALISCO

MAZAMITLA
PUEBLO MÁGICO
2005

15

HIDALGO

REAL DEL MONTE
PUEBLO MÁGICO
2004

14

COAHUILA

PARRAS DE LA FUENTE
PUEBLO MÁGICO
2004

13

JALISCO

TEQUILA
PUEBLO MÁGICO
2004

12

MICHOÁCAN

CUITZEO DEL PORVENIR
PUEBLO MÁGICO
2006

23

BAJA CALIFORNIA AZUL

TODOS SANTOS
PUEBLO MÁGICO
2006

22

AGUASCALIENTES

ASIENTOS
PUEBLO MÁGICO
2006

21

MICHOACÁN

TLALPUJAHUA DE RAYÓN
PUEBLO MÁGICO
2012

20

SONORA

ÁLAMOS
PUEBLO MÁGICO
2005

19

SINALOA

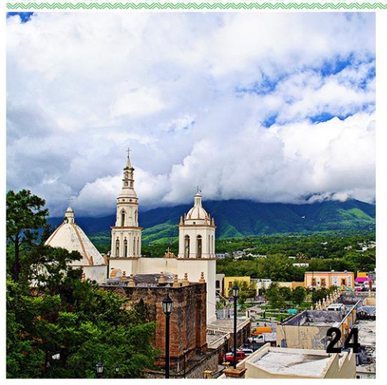
COSALA
PUEBLO MÁGICO
2005

18

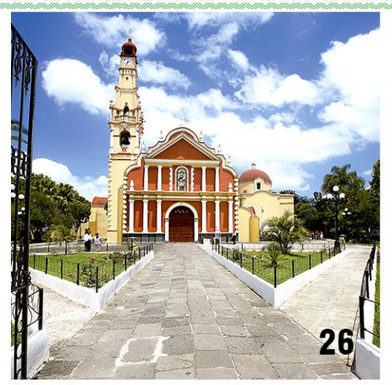
PUEBLOS MÁGICOS

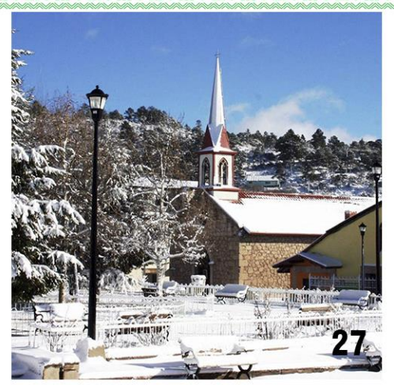
2001-2015

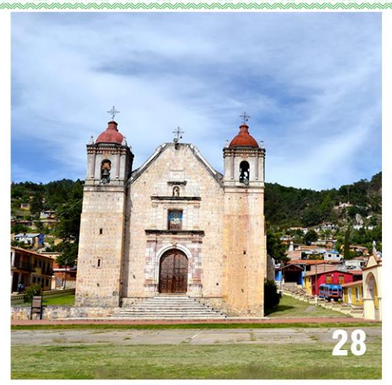
NOMBRAMIENTOS


24


25

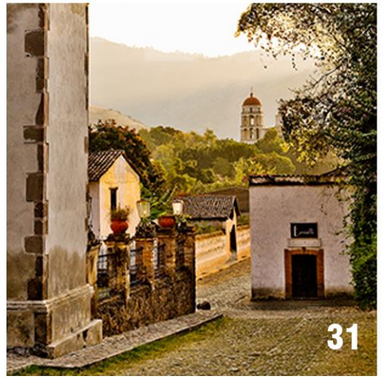

26

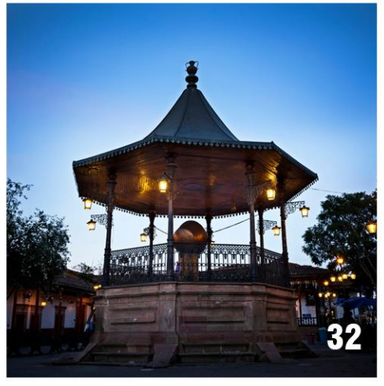

27


28


29


30

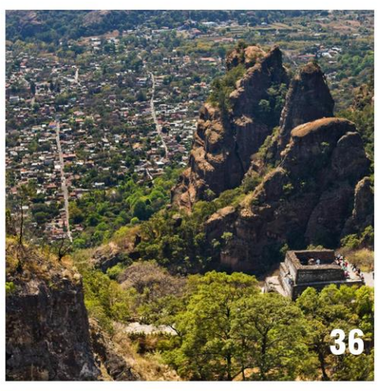

31


32


33

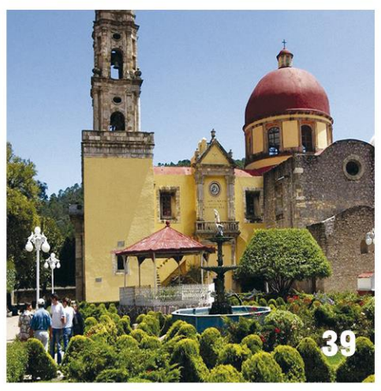

34


35


36

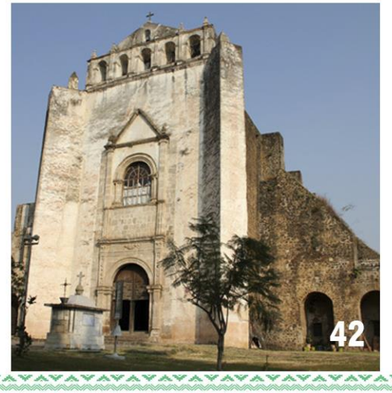

37


38


39


40

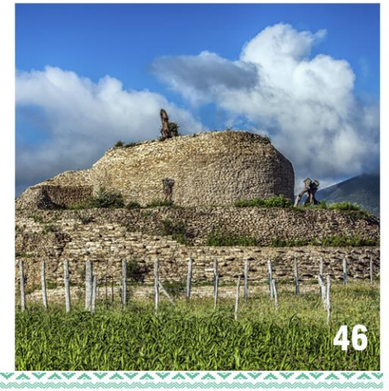

41


42


43


44


45


46

PUEBLOS MÁGICOS

2001-2015

NOMBRAMIENTOS

OAXACA

CAPULÁLPAM DE MÉNDEZ
PUEBLO MÁGICO
2007 28

CHIHUAHUA

CREEL
PUEBLO MÁGICO
2007 27

VERACRUZ

COATEPEC
PUEBLO MÁGICO
2006 26

QUINTANA ROO

BACALAR
PUEBLO MÁGICO
2006 25

NUEVO LEÓN

SANTIAGO
PUEBLO MÁGICO
2006 24

TABASCO

TAPIJULAPA
PUEBLO MÁGICO
2010 34

QUERÉTARO

JALPAN DE SERRA
PUEBLO MÁGICO
2010 33

MICHOACÁN

SANTA CLARA DEL COBRE
PUEBLO MÁGICO
2010 32

MEXICO

MALINALCO
PUEBLO MÁGICO
2010 31

ZACATECAS

JEREZ
PUEBLO MÁGICO
2007 30

TLAXCALA

HUAMANTLA
PUEBLO MÁGICO
2007 29

JALISCO

SAN SEBASTIÁN DEL OESTE
PUEBLO MÁGICO
2011 40

HIDALGO

MINERAL DEL CHICO
PUEBLO MÁGICO
2011 39

CAMPECHE

PALIZADA
PUEBLO MÁGICO
2011 38

SINALOA

EL FUERTE
PUEBLO MÁGICO
2010 37

MORELOS

TEPOZTLÁN
PUEBLO MÁGICO
2010 36

TAMAULIPAS

MIER
PUEBLO MÁGICO
2010 35

TAMAULIPAS

TULA
PUEBLO MÁGICO
2011 46

SAN LUIS POTOSÍ

XILITLA
PUEBLO MÁGICO
2011 45

QUERÉTARO

CADEREYTA DE MONTES
PUEBLO MÁGICO
2011 44

PUEBLA

ZACATLÁN DE LAS MANZANAS
PUEBLO MÁGICO
2010 43

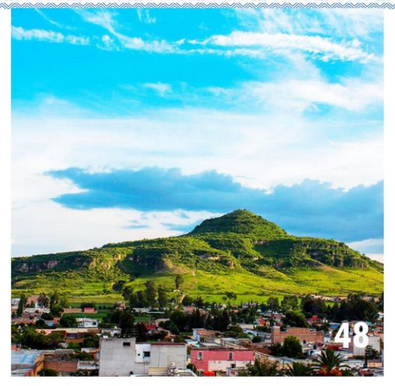
MORELOS

TLAYACAPAN
PUEBLO MÁGICO
2011 42

MÉXICO

EL ORO
PUEBLO MÁGICO
2011 41


47


48


49

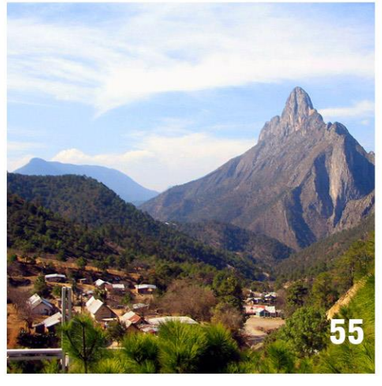

50


51


52


53


54

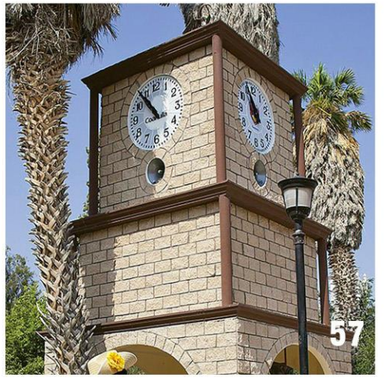

55


56

2001-2015

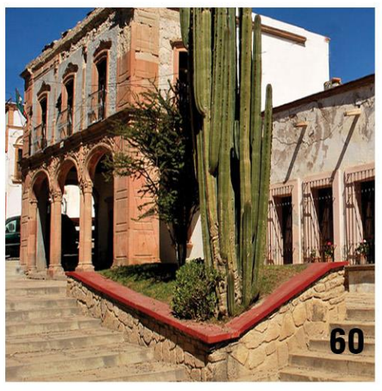
PUEBLOS MÁGICOS

NOMBRAMIENTOS


57

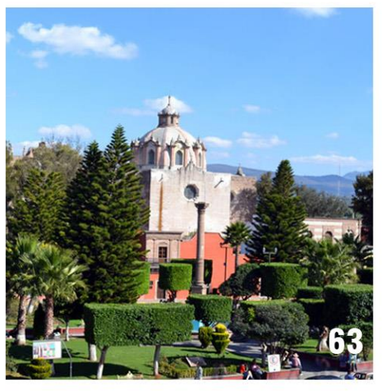

58


59


60

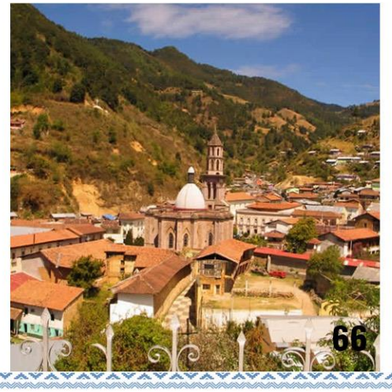

61

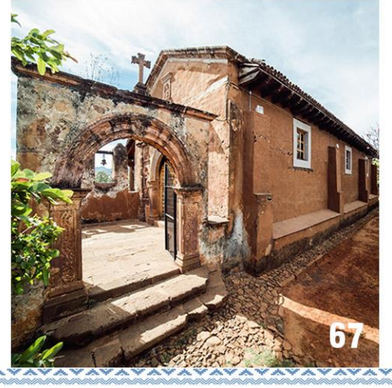

62

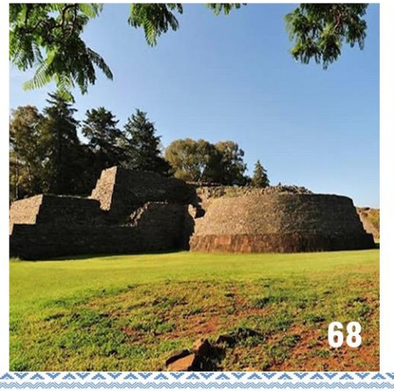

63


64


65


66


67


68


69

PUEBLOS MÁGICOS

2001-2015

NOMBRAMIENTOS

CHIAPAS



CHIAPA DE CORZO
PUEBLO MÁGICO
2012

52

BAJA CALIFORNIA SUR



LORETO
PUEBLO MÁGICO
2012

51

BAJA CALIFORNIA



TECATE
PUEBLO MÁGICO
2012

50

AGUASCALIENTES



CALVILLO
PUEBLO MÁGICO
2012

49

ZACATECAS



TEÚL DE GONZÁLEZ ORTEGA
PUEBLO MÁGICO
2011

48

VERACRUZ



XICO
PUEBLO MÁGICO
2011

47

COAHUILA



VIESCA
PUEBLO MÁGICO
2012

57

COAHUILA



CUATROCIÉNEGAS DE CARRANZA
PUEBLO MÁGICO
2012

56

COAHUILA



ARTEAGA
PUEBLO MÁGICO
2012

55

CHIHUAHUA



BATOPILAS
PUEBLO MÁGICO
2012

54

CHIAPAS



COMITÁN DE DOMÍNGUEZ
PUEBLO MÁGICO
2012

53

HIDALGO



HUICHAPAN
PUEBLO MÁGICO
2012

63

GUANAJUATO



YURIRIA
PUEBLO MÁGICO
2012

62

GUANAJUATO



SALVATIERRA
PUEBLO MÁGICO
2012

61

GUANAJUATO



MINERAL DE POZOS
PUEBLO MÁGICO
2012

60

GUANAJUATO



JALPA DE CÁNOVAS
PUEBLO MÁGICO
2012

59

DURANGO



MAPIMI
PUEBLO MÁGICO
2012

58

NAYARIT



JALA
PUEBLO MÁGICO
2012

69

MICHOACÁN



TZINTZUNTZAN
PUEBLO MÁGICO
2012

68

MICHOACÁN



TACÁMBARO
PUEBLO MÁGICO
2012

67

MICHOACÁN



ANGANGUEO
PUEBLO MÁGICO
2012

66

MICHOACÁN



JIQUILPAN
PUEBLO MÁGICO
2012

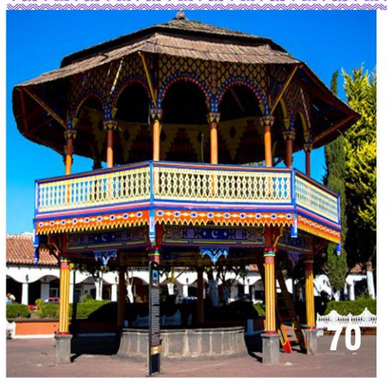
65

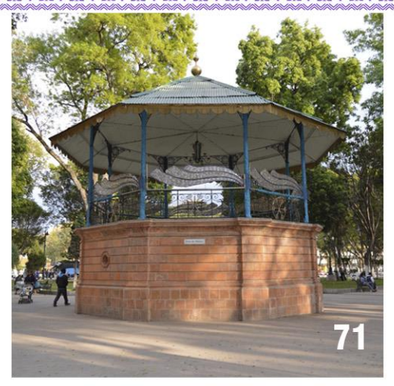
MÉXICO

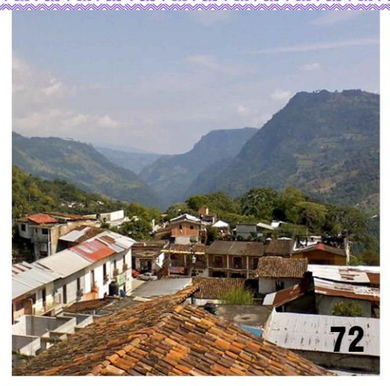


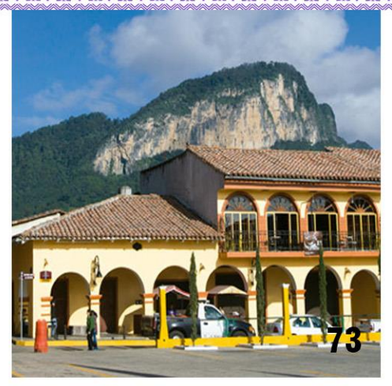
METEPEC
PUEBLO MÁGICO
2012

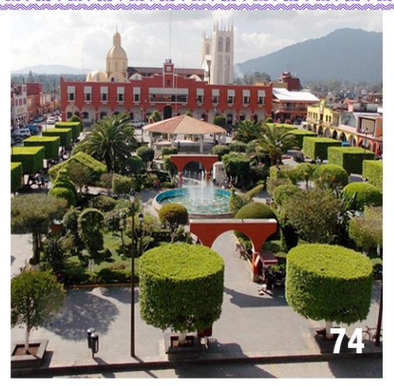
64

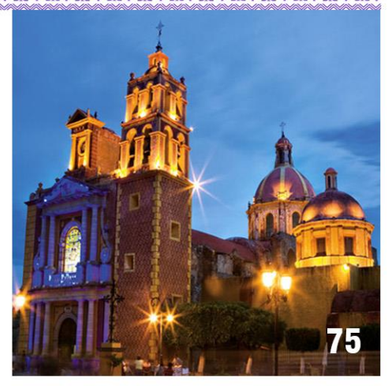












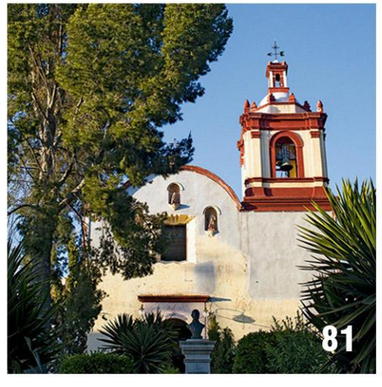




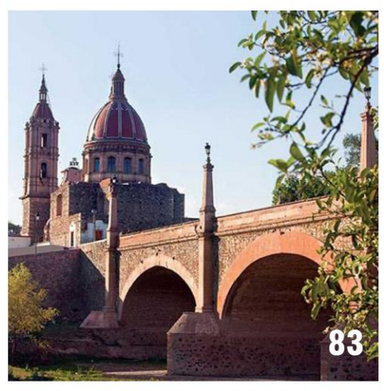












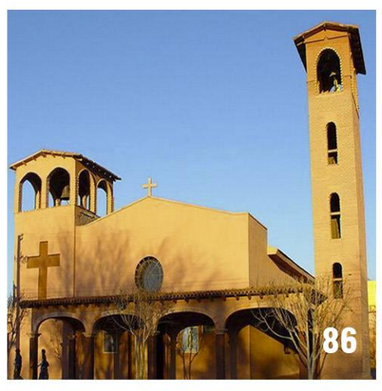


2001 - 2015

PUEBLOS MÁGICOS

NOMBRAMIENTOS





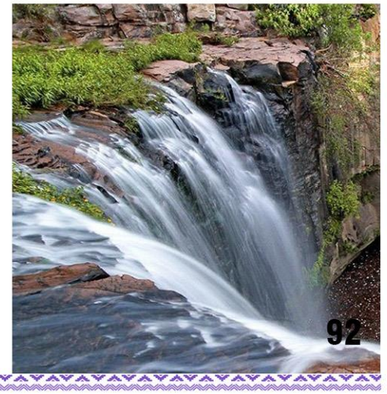












QUERÉTARO

TEQUISQUIAPAN
PUEBLO MÁGICO
2012

75

PUEBLA

XICOTEPEC DE JUAREZ
PUEBLO MÁGICO
2012

74

PUEBLA

TLATLAUQUITEPEC
PUEBLO MÁGICO
2012

73

PUEBLA

PAHUATLÁN DE VALLE
PUEBLO MÁGICO
2012

72

PUEBLA

SAN PEDRO CHOLULA
2012

71

PUEBLA

CHIGNAHUAPAN
PUEBLO MÁGICO
2012

70

ZACATECAS

PINOS
PUEBLO MÁGICO
2012

81

ZACATECAS

NOCHISTLÁN
PUEBLO MÁGICO
2012

80

YUCATÁN

VALLADOLID
PUEBLO MÁGICO
2012

79

VERACRUZ

PAPANTLA
PUEBLO MÁGICO
2012

78

SONORA

MAGDALENA DE KINO
PUEBLO MÁGICO
2012

77

SINALOA

EL ROSARIO
PUEBLO MÁGICO
2012

76

CHIHUAHUA

CASAS GRANDES
PUEBLO MÁGICO
2015

86

CHIAPAS

PALENQUE
PUEBLO MÁGICO
2015

85

2001-2015 PUEBLOS MÁGICOS

NOMBRAMIENTOS

AGUASCALIENTES

SAN JOSÉ DE GRACIA
PUEBLO MÁGICO
2015

84

JALISCO

LAGOS DE MORENO
PUEBLO MÁGICO
2012

83

ZACATECAS

SOMBRERETE
PUEBLO MÁGICO
2012

82

MÉXICO

ACULCO
PUEBLO MÁGICO
2015

92

MÉXICO

IXTAPAN DE LA SAL
PUEBLO MÁGICO
2015

91

JALISCO

MASCOTA
PUEBLO MÁGICO
2015

90

HIDALGO

TECOZAUTLA
PUEBLO MÁGICO
2015

89

COAHUILA

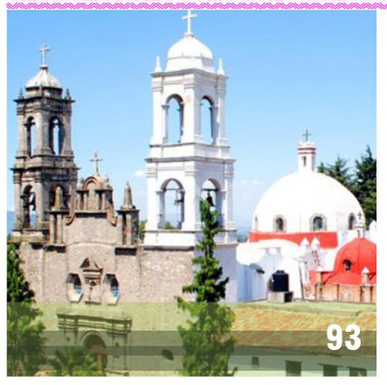
GUERRERO
PUEBLO MÁGICO
2015

88

COAHUILA

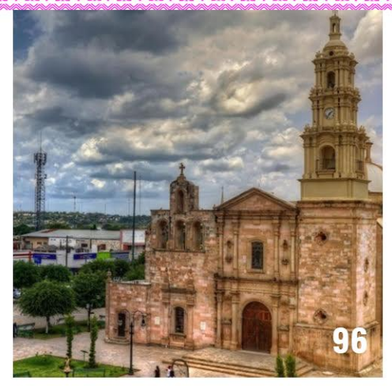
CANDELA
PUEBLO MÁGICO
2015

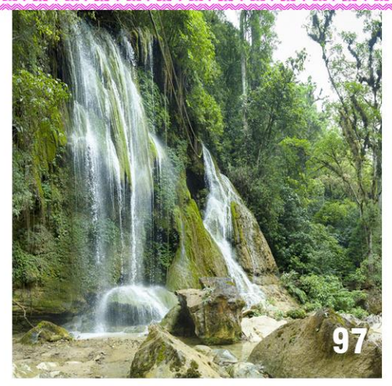
87

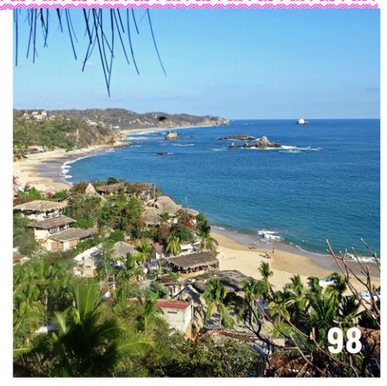










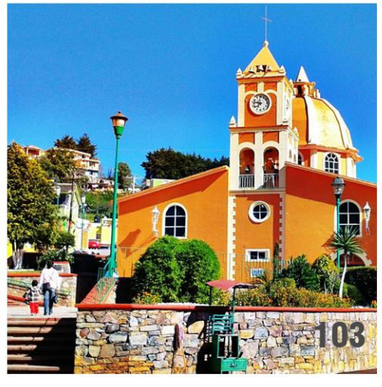




























PUEBLOS MÁGICOS

OAXACA

MAZUNTE
PUEBLO MÁGICO
2015

98

OAXACA

HUAUTLA DE JIMÉNEZ
PUEBLO MÁGICO
2015

97

NUEVO LEÓN

LINARES
PUEBLO MÁGICO
2015

96

NAYARIT

SAYULITA
PUEBLO MÁGICO
2015

95

MÉXICO

TEOTIHUACÁN Y SAN MARTÍN E LAS PIRÁMID
PUEBLO MÁGICO
2015

94

MÉXICO

VILLA DEL CARBÓN
PUEBLO MÁGICO
2015

93

QUINTANA ROO

ISLA MUJERES
PUEBLO MÁGICO
2015

104

QUERÉTARO

SAN JOAQUÍN
PUEBLO MÁGICO
2015

103

PUEBLA

HUAUCHINANGO
PUEBLO MÁGICO
2015

102

PUEBLA

ATLIXCO
PUEBLO MÁGICO
2015

101

OAXACA

SAN PEDRO Y SAN PABLO TEPOSCOLULA
PUEBLO MÁGICO
2015

100

OAXACA

SAN PABLO VILLA DE MITLA
PUEBLO MÁGICO
2015

99

VERACRUZ

ZOZOCOLCO
PUEBLO MÁGICO
2015

110

VERACRUZ

ORIZABA
PUEBLO MÁGICO
2015

109

VERACRUZ

COSCOMATEPEC
PUEBLO MÁGICO
2015

108

TLAXACA

TLAXCO
PUEBLO MÁGICO
2015

107

SINALOA

MOCORITO
PUEBLO MÁGICO
2015

106

QUINTANA ROO

TULUM
PUEBLO MÁGICO
2015

105

PUEBLOS MÁGICOS

JALISCO

TALPA DE ALLENDE
PUEBLO MÁGICO
2015

111

Fichas técnicas por inmuebles ubicados dentro del polígono de Pueblo Mágico.

Se presentan 12 ejemplos de fichas, las cuales se realizaron en base a las visitas de campo y datos obtenidos por el equipo de tesis.
El concentrado total de las fichas las cuales engloba los 1237 inmuebles localizados en el polígono de Pueblo Mágico, se encuentran de forma digital en el disco compacto (CD), anexo a la tesis.

No. en plano: **1**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Esquina Calzada Guadalupe y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-14**

Intervención correspondiente: **LM-01, RB-01, RI-08**

No. en plano:**2**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calzada Guadalupe y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; **DAP-2**; **DAP-13;**

DAP-16; DAP-17;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-09, CM-02; LM-02, CA-02;

No. en plano:**3**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calzada Guadalupe y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Lila, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-14;

DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;

LM-01, RB-01, RI-08;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**4**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No. 209**

Referencia: **Esquina Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

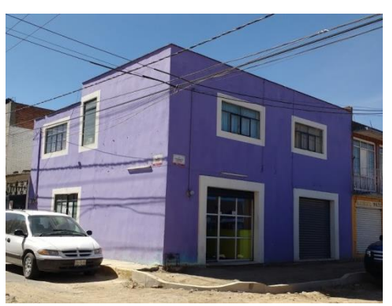
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-13;

DAP-20;

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, CA-07;

No. en plano: **5**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-1;**

DAP-2;

DAP-12;

Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02;**

LM-01, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**6**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Crema**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-12;

DAP-13;

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**7**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-2

DAP-4

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-01, RI-10, PT-02;

No. en plano:**8**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Crema, Rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano: **9**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina 11 Norte y Calzada Guadalupe No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Pistache**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano:**10**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calzada Guadalupe No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-15

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-08

No. en plano:**11**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calzada Guadalupe No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2;**

DAP-12;

DAP-15;

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

ER-02, SA-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**12**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calzada Guadalupe No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3; DAP-12;**

DAP-15; DAP-21;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-02, SA-02;

LM-01, RI-08; Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano: **13**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Calle 11 Norte y Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio, Salón Social**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, Naranja, Blanco, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **5**

Deterioros: **DAP-1; DAP-2; DAP-3; DAP-4; DAP-12; DAP-13; DAP-15**

Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, RI-10, PT-02; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano: **14**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Calle 9 Norte y Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3; DAP-10 DAP-14; DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-01/ER-02; LM-01, RB-01, RI-08; LM-01, RI-08**

No. en plano: **15**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-1; DAP-2 DAP-3; DAP-13; DAP-18**

Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; DM-01, TM-01, TM-02;**

No. en plano: **16**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-1; DAP-2**

Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, PT-02;**

No. en plano: **17**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3; DAP-10;

DAP-12; DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-01/ER-02

ER-02, SA-02; LM-01, RI-08

No. en plano:**18**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Esquina Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Limón**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-3;

DAP-13; DAP-15;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08

No. en plano:**19**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

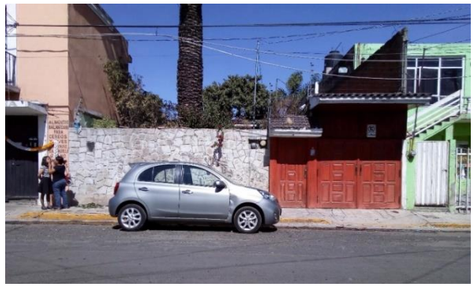
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-9;

Intervención correspondiente:

LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01

No. en plano:**20**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-12;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano: **21**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**22**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02

No. en plano:**23**

Clave INAH: **211400010229**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 912**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **Templo de San Juan Calvario**

Uso actual: **Templo de San Juan Calvario**

Época de construcción (monumentos): **XIX-XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo, Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-13; DAP-18

DAP-20; DAP-23;

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, CA-07; LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**24**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano: **25**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Limón**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-14;

Intervención correspondiente:

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**26**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

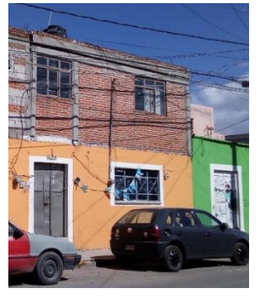
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-15;
DAP-20;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
LM-01, RI-08;
LM-01, CA-07;

No. en plano:**27**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-16;
DAP-21;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-09, CM-02;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**28**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-2;
DAP-12;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, PT-02;
ER-02, SA-02;

No. en plano: **29**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano:**30**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-14;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**31**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila, Verde**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-19;
DAP-21;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**32**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-3; DAP-11;
DAP-19; DAP-21 ;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-03;
LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **33**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Piedra, Reja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-9;
DAP-10;
DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01;

ER-01/ER-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**34**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

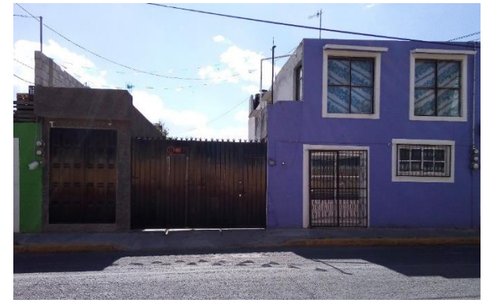
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**35**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-15;

DAP-24;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**36**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Salón Social**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **37**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**38**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3 ;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**39**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Salón Social**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**40**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano: **41**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 11 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Ladrillo, Reja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2; DAP-9; DAP-12; DAP-13; DAP-15;**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02; LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08;**

No. en plano:**42**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3; DAP-12;**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-02, SA-02;**

No. en plano:**43**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2; DAP-3; DAP-13; DAP-15; DAP-16; DAP-17**;

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08; LM-01, RI-09, CM-02; LM-02, CA-02;**

No. en plano:**44**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-18**;

Intervención correspondiente: **DM-01, TM-01, TM-02;**

No. en plano: **45**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul, Ladrillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:
DAP-2
DAP-3
DAP-13



Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**46**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Calle 9 Norte y Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Salmòn, Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-3;



Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**47**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Hotel**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-21;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**48**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Salmòn, Amarillo, Blanco, Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**



Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-08;

No. en plano: **49**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Enrejado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02;

No. en plano:**50**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Hotel**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**51**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-14;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**52**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Piedra

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **53**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 11 Norte y Calle 9 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Amarillo, Azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**54**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 2 Poniente y Calle 11 Norte**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-18;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**55**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Pistache**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**56**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

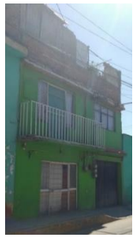
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Limón**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2; **DAP-3;**
DAP-13; **DAP-15;**
DAP-18;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02; **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; **LM-01, RI-08;**
DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano: **57**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-11;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-03;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**58**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2; DAP-3;
DAP-12; DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02; LM-01, RI-08;

No. en plano:**59**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-12;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
ER-02, SA-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**60**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-12;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;

No. en plano: **61**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 11 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**62**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Beige, Cafè, Amarillo, Azul, Rojo, Block**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **8**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-2;
DAP-3;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**63**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina 7 Norte y Avenida 6 Poniente**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Beige**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**64**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano: **65**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

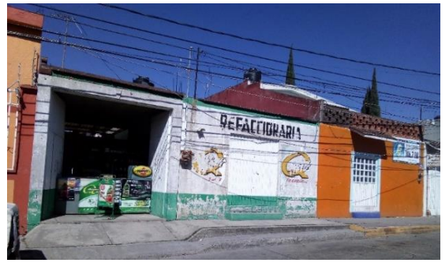
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**66**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano:**67**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul Cielo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**68**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

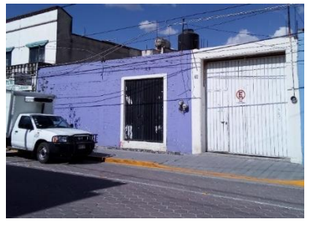
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano: **69**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Gris, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**70**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**71**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**72**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **73**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-13;

DAP-21;

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**74**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-14;
DAP-15;
DAP-16;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
LM-01, RB-01, RI-08;
LM-01, RI-08;
LM-01, RI-09, CM-02;

No. en plano:**75**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**76**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-4;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-10, PT-02;

No. en plano: **77**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**78**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-13;
DAP-15;
DAP-24;

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, PT-01;

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**79**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-12;
DAP-13;
DAP-20;

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, CA-07;

No. en plano:**80**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano: **81**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-15;
DAP-20;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-08;
LM-01, CA-07;

No. en plano:**82**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-13;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**83**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

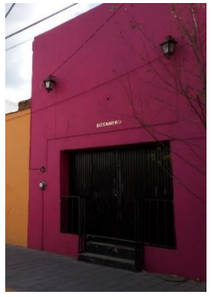
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Purpura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-25;

Intervención correspondiente:
LM-01;

No. en plano:**84**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-12;
DAP-15;
DAP-21;

Intervención correspondiente:
ER-02, SA-02;
LM-01, RI-08;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **85**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**86**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, Morado**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:
DAP-3;
DAP-11;
DAP-13;
DAP-18;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-03;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**87**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:
DAP-2; DAP-3;
DAP-12; DAP-13;
DAP-14; DAP-23;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RB-01, RI-08; LM-01, PT-01/PT-02;

No. en plano:**88**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Vino, Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-12;
DAP-13;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano: **89**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**90**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 2 Poniente y Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul, Rojo, Azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;



No. en plano:**91**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, Amarillo, Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-9;

DAP-14;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**92**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-9;

DAP-14;

Intervención correspondiente:

LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano: **93**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Rojo, Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3; **DAP-9;**
DAP-10; **DAP-14;**

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01;
ER-01/ER-02; **LM-01, RB-01, RI-08;**



No. en plano:**94**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Salmòn**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;



No. en plano:**95**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-13;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;



No. en plano:**96**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Verde, Azulejo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

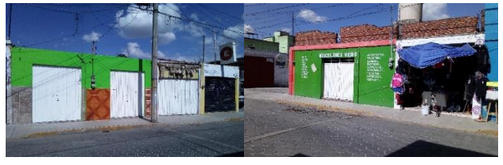
DAP-15;

DAP-24;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-03, PT-01;



No. en plano: **97**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-4;
DAP-15;



Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**98**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, Azulejo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-15;



Intervención correspondiente:
LM-01, RI-08;

No. en plano:**99**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-13;
DAP-15;
DAP-21;



Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-08;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**100**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

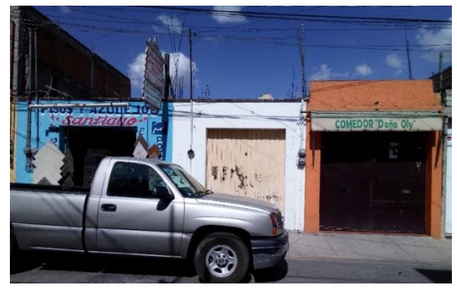
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul, Naranja**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-15;



Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano: **101**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, Amarillo, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**102**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 2 Poniente y Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 9 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul, Amarillo, Rojo, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-3;
DAP-12;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**103**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-12;
DAP-21;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**104**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, Rojo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-20;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, CA-07;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano: **105**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Pistache**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**106**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-12;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;

No. en plano:**107**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 9 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

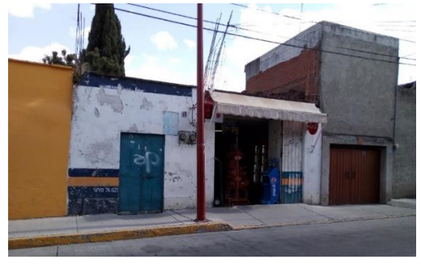
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**108**

Clave INAH: **211400010064**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario/Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 512**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **Asilo de ancianos de la orden Franciscana, Nueva Jerusalem**

Uso actual: **Asilo de ancianos de la orden Franciscana Nueva Jerusalem**

Época de construcción (monumentos): **XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Gris, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-11; DAP-12;
DAP-13; DAP-24;
DAP-26;

Intervención correspondiente:
ER-03; **ER-02, SA-02;**
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; **LA-01, CA-03, PT-01**
LM-01, PT-01;

No. en plano: **109**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-12;



Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**110**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-12;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**111**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**112**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-08;

No. en plano: **113**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**114**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Cafè**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**115**

Clave INAH: **211400010077**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario/Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 501**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5; DAP-10;
DAP-12; DAP-13;
DAP-19; DAP-26;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; ER-01/ER-02; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01 LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; LM-01, PT-01;

No. en plano:**116**

Clave INAH: **211400010167**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario/Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No. 403**

Referencia: **Esquina Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-13;
DAP-24;
DAP-26;

Intervención correspondiente:
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LA-01, CA-03, PT-01;
LM-01, PT-01;

No. en plano: **117**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Verde, Azul, Amarillo, Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-1; **DAP-2**;
DAP-6; **DAP-11**;
DAP-14; **DAP-15**;
DAP-18;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; **LM-01, PT-02;**
LM-03, RI-03, RI-04, PT-01 **ER-03;**
LM-01, RB-01, RI-08; **LM-01, RI-08;**
DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**118**

Clave INAH: **211400010166**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No. 207**

Referencia: **Esquina Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Beige, Rojo, Café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**119**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Verde, Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-19;

DAP-20;

Intervención correspondiente:

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

LM-01, CA-07;

No. en plano:**120**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-20;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, CA-07;

No. en plano: **121**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Verde, Café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano:**122**

Clave INAH: **211400010063**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 511**

Referencia: **Esquina Calle 7 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

XX

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, Blanco, Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-5;

DAP-14;

DAP-26;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08;

LM-01, PT-01;

No. en plano:**123**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12;

DAP-24;

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**124**

Clave INAH: **211400010062**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario/Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 509**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y 7 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11;

DAP-14;

Intervención correspondiente:

ER-03;

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano: **125**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**126**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-19;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

No. en plano:**127**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**128**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

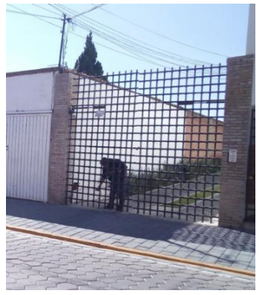
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Enrejado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano: **129**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**130**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**131**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**132**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **133**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Clinica**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**134**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-3;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**135**

Clave INAH: **211400010059**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario/Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 313**

Referencia: **Esquina Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:
DAP-11;
DAP-12;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
ER-03;
ER-02, SA-02;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**136**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **137**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo, Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**138**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-18;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**139**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**140**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano: **141**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-21;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**142**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 2 Poniente y Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, Blanco**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:
DAP-2; DAP-3;
DAP-11; DAP-16

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-03; LM-01, RI-09, CM-02;

No. en plano:**143**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-12;

DAP-21;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;
Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**144**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12;

DAP-19;

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

No. en plano: **145**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-08;

No. en plano:**146**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Amarillo, Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**147**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

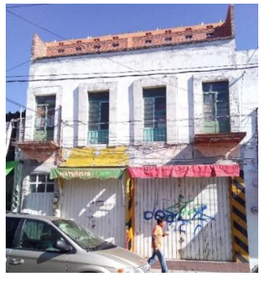
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**148**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **149**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo, Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**150**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**151**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**152**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano: **153**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Blanco, Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**154**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Esquina Avenida 2 Poniente y Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 7 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azulejo gris**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;



Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**155**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Centro de entrenamiento**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11;

DAP-13;

DAP-14;

Intervención correspondiente:

ER-03;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**156**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, Blanco, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano: **157**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Amarillo, Verde, Café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**158**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Juan Calvario**

Calle: **Calle 7 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris, Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-12;
DAP-13;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
ER-02, SA-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**159**

Clave INAH: **211400010173**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 313**

Referencia: **Esquina Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa- habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo, Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-01, RI-08;

No. en plano:**160**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo, Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-14;
DAP-19;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RB-01, RI-08;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

No. en plano: **161**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**162**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2; **DAP-3;**
DAP-13; **DAP-15;**

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; **LM-01, RI-08;**

No. en plano:**163**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**164**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;
DAP-3;
DAP-15;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano: **165**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-11;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-03;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**166**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

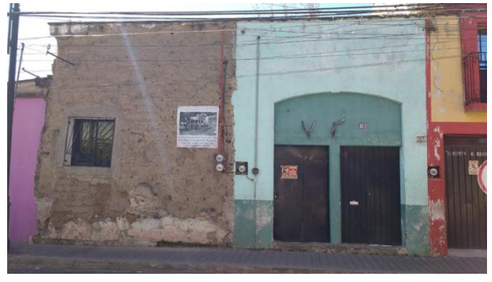
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Adobe**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2; **DAP-3;**
DAP-11; **DAP-14;**

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02; **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**
ER-03; **LM-01, RB-01, RI-08**

No. en plano:**167**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación, Comercio**

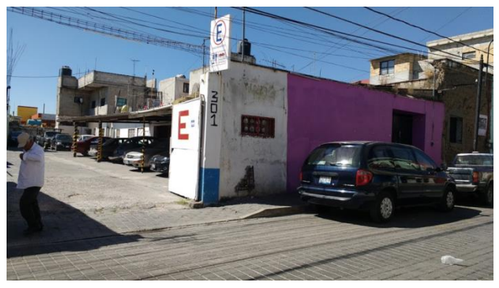
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-11;
DAP-13;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-03;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**168**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-3; **DAP-11;**
DAP-12; **DAP-13;**
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; **ER-03;**
ER-02, SA-02; **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01**
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano: **169**

Clave INAH: **211400010162**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No. 405**

Referencia: **Esquina Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Azul, Blanco, Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2; DAP-11;
DAP-12; DAP-14;
DAP-19; DAP-20;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-03;
ER-02, SA-02; LM-01, RB-01, RI-08;
LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; LM-01, CA-07;

No. en plano:**0**

Clave INAH: **211400010160**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No. 401**

Referencia: **Entre la Avenida 6 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Cafè, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**170**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**173**

Clave INAH: **211400010053**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 304**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

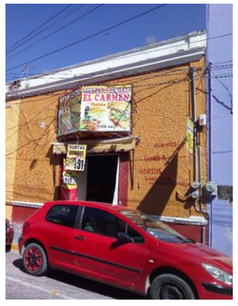
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11;

DAP-14;

Intervención correspondiente:

ER-03;

LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano: **174**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

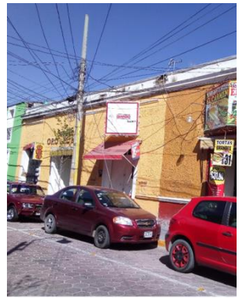
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3; **DAP-11;**
DAP-12; **DAP-14;**

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; **ER-03;**
ER-02, SA-02; **LM-01, RB-01, RI-08**

No. en plano:**175**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**176**

Clave INAH: **211400010056**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 308**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**177**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Cafè, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano: **178**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

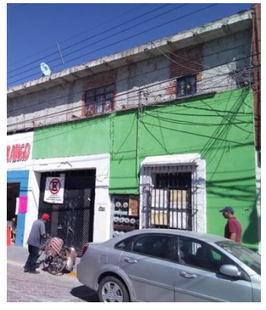
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2; DAP-12;
DAP-15; DAP-18;
DAP-20;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-02, SA-02;
LM-01, RI-08; DM-01, TM-01, TM-02;
LM-01, CA-07;

No. en plano:**179**

Clave INAH: **211400010060**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 314**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-12;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

ER-02, SA-02;

No. en plano:**180**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila, Café, Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-20;

Intervención correspondiente:

LM-01, CA-07;

No. en plano:**181**

Clave INAH: **211400010061**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 318**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Verde, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-21;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **182**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, Blanco**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2; **DAP-3;**
DAP-12; **DAP-13;**

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02; **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**
ER-02, SA-02; **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**

No. en plano:**183**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-3;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**184**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

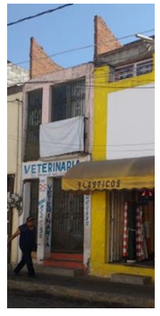
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-4;
DAP-12;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-10, PT-02;
ER-02, SA-02;

No. en plano: **185-188**

Clave INAH: **211400010170**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No. 410, 408, 406**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Cafè, Verde, Gris, Blanco, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:
DAP-1; **DAP-2;** **DAP-11;**
DAP-13; **DAP-14;** **DAP-18;**
DAP-21;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02; **LM-01, PT-02;** **ER-03;**
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; **LM-01, RB-01, RI-08;**
DM-01, TM-01, TM-02; Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **189**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila, Amarillo, Rojo, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**190**

Clave INAH: **211400010058**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 311**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-11;

DAP-18;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

ER-03;

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**191**

Clave INAH: **211400010057**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 309**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

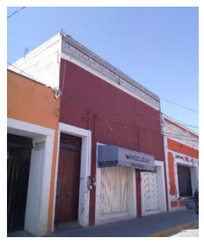
Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**192**

Clave INAH: **211400010055**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 307**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano: **193**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**194**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**195**

Clave INAH: **211400010054**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 305**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**196**

Clave INAH: **211400010052**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 303**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

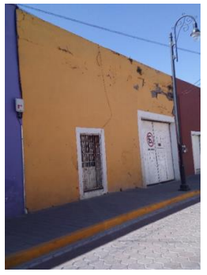
Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-9;
DAP-11;
DAP-25;

Intervención correspondiente:
LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01;
ER-03;
LM-01;

No. en plano: **197-198**

Clave INAH: **211400010051**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 301**

Referencia: **Entre la Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila, Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:
DAP-7;
DAP-11;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LM-03, CA-04, RI-04, PT-01;
ER-03;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**199**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 4 Poniente y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:
DAP-3;
DAP-5;
DAP-24;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;
LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**200**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano:**201**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano: **202**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 2 Poniente y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Claro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**203**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

No. en plano:**204**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**205**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

DAP-20;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, CA-07;

No. en plano: **206**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo, Beige**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-13;
DAP-20;



Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, CA-07;

No. en plano:**207**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;



Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**208**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-18;



Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**209**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;



Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **210**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 2 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**211**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 2 Poniente y Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Cafè**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-1;

DAP-18;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**212**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

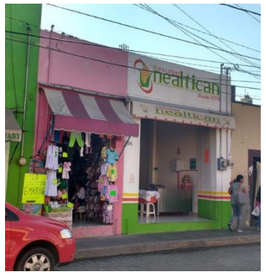
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Verde, Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**213**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Limón**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **214**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Limón, Verde Claro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**215**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, Beige, Vino, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**216**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**217**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Beige, Rojo, Blanco, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **218**

Clave INAH: **211400010110**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo S/N**

Referencia: **Esquina Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Mercado**

Uso actual: **Mercado**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Rojo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-11;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-03;

No. en plano:**219**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**220**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre avenida 4 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **CFE, Oficinas**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**221**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Miguel Hidalgo y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

No. en plano: **222**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Oficinas, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**223**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**224**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco, Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-18;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**225**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, Azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **226**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

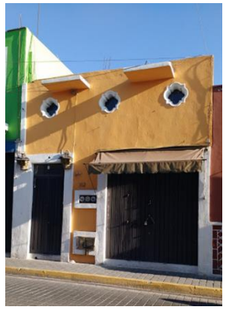
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**227**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 5 Norte y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-18;

Intervención correspondiente:

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**228-229**

Clave INAH: **211400010098**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 314**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-11;

Intervención correspondiente:

ER-03;

No. en plano:**230**

Clave INAH: **211400010099**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 316**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **231**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Miguel Hidalgo y Calle 5 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Beige, Blanco, Rojo, Verde, Rosa**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **5**

Deterioros:

DAP-1; DAP-2; DAP-12; DAP-13; DAP-18;



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, PT-02; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**232**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;



Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano:**233**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**234**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **235**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**236**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio, Salón Social**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano:**237**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**238**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **239**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Gris**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;



No. en plano:**240**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 5 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio, Escuela**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11;

DAP-19;

Intervención correspondiente:

ER-03;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;



No. en plano:**241**

Clave INAH: **211400010097**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 303**

Referencia: **Entre Calle 5 Sur y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige, Rosa, Ladrillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11;

DAP-25;

Intervención correspondiente:

ER-03;

LM-01;



No. en plano:**242**

Clave INAH: **211400010096**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 301**

Referencia: **Esquina Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

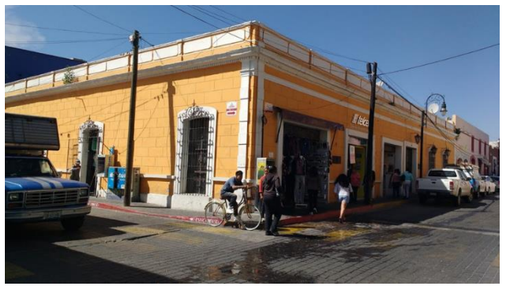
DAP-11;

DAP-18;

Intervención correspondiente:

ER-03;

DM-01, TM-01, TM-02;



No. en plano: **243**

Clave INAH: **211400010178**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Sur No. 102**

Referencia: **Entre Avenida 3 Poniente y Avenida Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**244**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

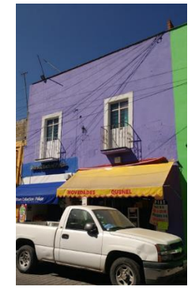
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-13;

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**245**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

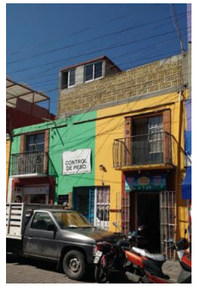
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Verde, Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-5;

DAP-18;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**246**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-18;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano: **247**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**248**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano:**249**

Clave INAH: **211400010045**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No. 304**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**250**

Clave INAH: **211400010179**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Sur No. 106**

Referencia: **Entre Avenida 3 Poniente y Avenida Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

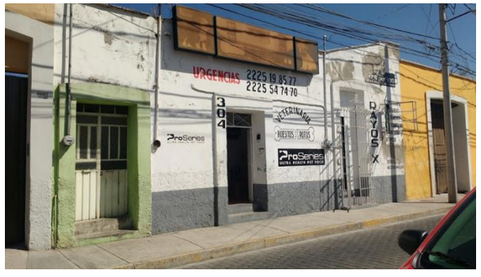
Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25;

Intervención correspondiente:

LM-01;

No. en plano: **251**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5;

DAP-15;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

LM-01, RI-08;



No. en plano:**252**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

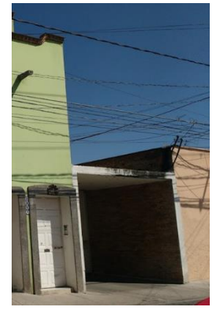
DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;



No. en plano:**253**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;



No. en plano:**254**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-5;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;



No. en plano: **255**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:
DAP-1; **DAP-5;**
DAP-17; **DAP-24;**

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01
LM-02, CA-02;
LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**256**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:
DAP-2;
DAP-5;
DAP-11;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;
ER-03;

No. en plano:**257**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 3 Poniente y Calle 5 Sur No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Calle 5 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Sin color**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**258**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Farmacia**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **259**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**260**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Blanco, Azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-18;

Intervención correspondiente:

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**261**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-11;
DAP-18;
DAP-24;

Intervención correspondiente:
ER-03;
DM-01, TM-01, TM-02;
LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**262**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-2;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, PT-02;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano: **263**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**264**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila, Muro Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**265**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

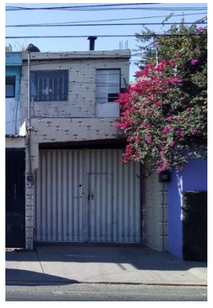
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azulejo Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-17;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-02, CA-02;

No. en plano:**266**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **267**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-18;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**268**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-5; DAP-11;
DAP-15; DAP-17;
DAP-24;

Intervención correspondiente:
LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; ER-03
LM-01, RI-08; LM-02, CA-02;
LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**269**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**270**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**, **Azul Cielo** , **Azul Rey**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-2;
DAP-4;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, PT-02;
LM-01, RI-10, PT-02:

No. en plano: **271**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, Rojo, Verde**

:Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-5;

DAP-24



Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**272**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 12 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5;

DAP-24;



Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

LA-01, CA-03, PT-01;

No. en plano:**273**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Poniente y 10 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-2;



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, PT-02;

No. en plano:**274**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Poniente y 10 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

No. en plano: **275**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Poniente y 10 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

No. en plano:**276**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Poniente y 10 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

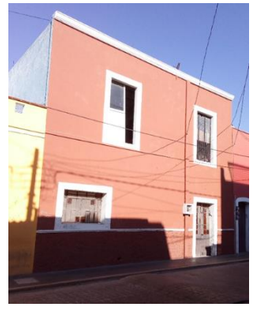
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Cafè, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano:**277**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Poniente y 10 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1;
DAP-3;
DAP-15;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-08;

No. en plano:**278**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **279**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-19;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

No. en plano:**280**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Gris, Block**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:
DAP-2;
DAP-11;
DAP-13 ;

Intervención correspondiente:
LM-01, PT-02;
ER-03;
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

No. en plano:**281**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;

DAP-5;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

No. en plano:**282**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

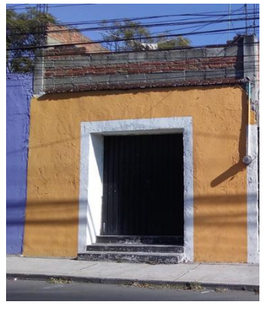
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **283**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:
DAP-1; DAP-5;
DAP-15: DAP-18

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

LM-01, RI-08; DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**284**

Clave INAH: **211400010299**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No. 106**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27;

Intervención correspondiente:

No requiere intervención;

No. en plano:**285**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-18;

Intervención correspondiente:

DM-01, TM-01, TM-02;

No. en plano:**286**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-11;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

ER-03;

No. en plano: **287**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-3;
DAP-11;
DAP-16;



Intervención correspondiente:
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
ER-03;
LM-01, RI-09, CM-02:

No. en plano:**288**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 10 Poniente y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3 ;



Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano:**289**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Poniente y 10 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-1;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

No. en plano:**290**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Poniente y 10 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-3;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

No. en plano: **291**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 10 Poniente y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Anaranjado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-3;
DAP-15; DAP-19;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-08; LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

No. en plano:**292**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado, Verde, Azul, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2;

DAP-19;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01:

No. en plano:**293**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano:**294**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2; DAP-15;
DAP-18; DAP-19;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; LM-01, RI-08:
DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, LA-01,RI-05,PT-01

No. en plano: **295**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-1; **DAP-2;**
DAP-12; **DAP-13;**
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02; **LM-01, PT-02:**
ER-02, SA-02; **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano:**296**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01**

No. en plano:**297**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11;

Intervención correspondiente:

ER-03;

No. en plano:**298**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21;

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH;

No. en plano: **299**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación Comercio**

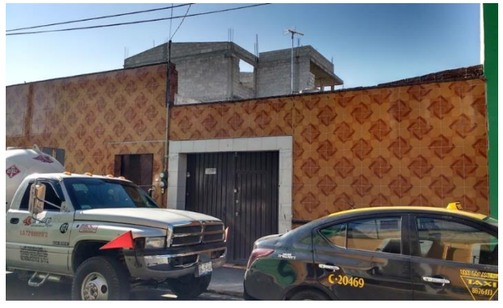
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azulejo anaranjado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2;

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

No. en plano:**300**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 10 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3;

DAP-5;

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

No. en plano:**301**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1;

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

No. en plano:**302**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1;
DAP-3;
DAP-14;

Intervención correspondiente:
LA-02, RI-10, PT-02;
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, RB-01, RI-08;

No. en plano: **302**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

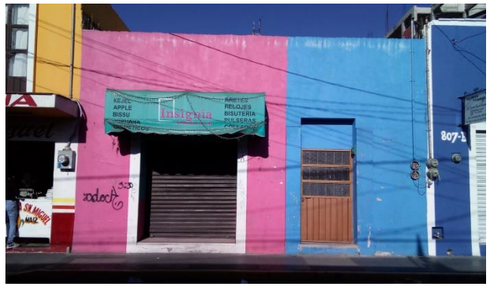
Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Rosa

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-14, DAP-24, DAP-3, DAP-21**

Intervención correspondiente: **LM-01, RB-01, RI-08; LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; Se determinará intervención según parametros de INAH**

No. en plano:**303**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

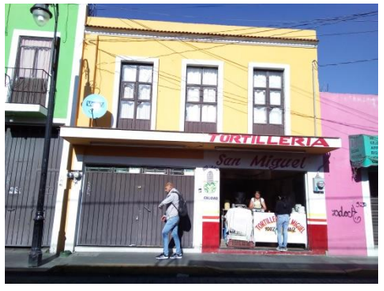
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Blanco. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**304**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**305**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano: **306**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-3, DAP-11, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

ER-03;

LM-01, RI-08

No. en plano: **307**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Ladrillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **308**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul. Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros: **DAP-3, DAP-26, DAP-24, DAP-13**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, PT-01; LA-01, CA-03, PT-01; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01**

No. en plano: **309**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

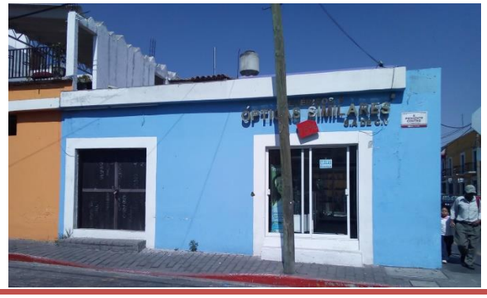
Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul Cielo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-3, DAP-11, DAP-21, DAP-24, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-03; Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LA-01, CA-03, PT-01;

LM-01, RI-08

No. en plano: **310**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano:**311**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**312**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-21**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano:**313**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano: **314**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-5, DAP-12, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; ER-02, SA-02; LM-01, PT-01**

No. en plano:**315**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-5, DAP-12, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; ER-02, SA-02**

LM-01, PT-01

No. en plano:**316**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3; DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RI-08

No. en plano:**317**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio, Escuela**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Lila, Verde, Piedra, Ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **5**

Deterioros: **DAP-2, DAP-24, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02; LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano: **318**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**319**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 8 Poniente y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Vino

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24, DAP-26, DAP-13, DAP-12**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, PT-01**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-02, SA-02

No. en plano:**320**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

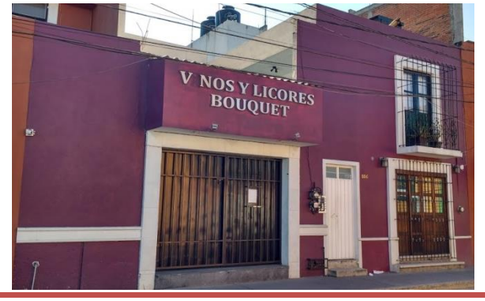
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**321**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-23**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **322**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

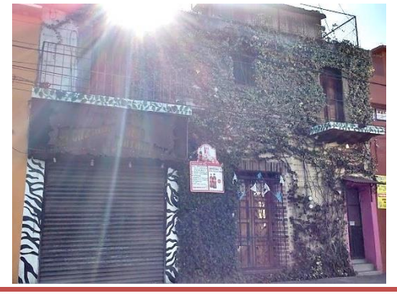
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vegetaciòn, Muro Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**323**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-13, DAP-12, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**324**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde militar**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**325**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

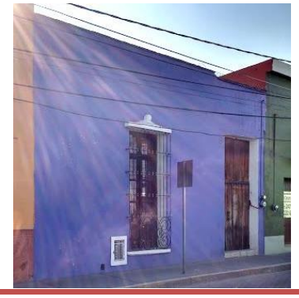
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-19, DAP-3, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;**

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **326**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Calle 3 Norte y Aenida 8 Poniente**

Referencia: **Entre Avenida 8 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Vino, Ladrillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-2, DAP-11, DAP-21, DAP-24**



Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

ER-03;

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**327**

Clave INAH: **211400010083**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No. 111**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Gris**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-15, DAP-14, DAP-12, DAP-11**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08;**

LM-01, RB-01, RI-08;

ER-02, SA-02;

ER-03

No. en plano:**328**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24, DAP-18, DAP-15**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, RI-08

No. en plano:**329**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, Vino, Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros: **DAP-2, DAP-21, DAP-15, DAP-13, DAP-11**



Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-03

No. en plano: **330**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**331**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-21**

DAP-14

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**332**

Clave INAH: **211400010007**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. 605**

Referencia: **Entre la Avenida 6 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **IMSS, Talleres, Escuela, Bibloteca**

Uso actual: **IMSS, Talleres, Escuela, Bibloteca**

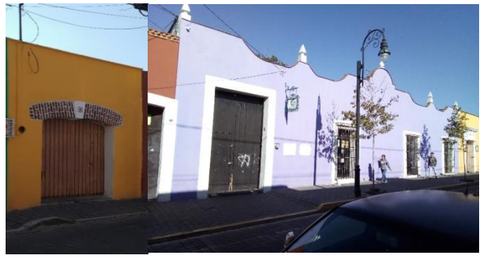
Época de construcción (monumentos):**XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08**

No. en plano:**333**

Clave INAH: **211400010081**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No. 107**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación, Escuela**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **334**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-20**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

LM-01, CA-07

No. en plano:**335**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

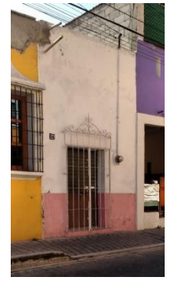
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa, Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-13, DAP-14**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**336**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-13, DAP-14**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**337**

Clave INAH: **211400010080**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Poniente No. 101**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-13, DAP-14, DAP-8**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**

LM-01, RB-01, RI-08;

LA-01, CA-03, SA-01, PT-01

No. en plano: **338**

Clave INAH: **211400010008**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. 607**

Referencia: **Esquina Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**339**

Clave INAH: **211400010006**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. 603**

Referencia: **Entre la Avenida 6 Poniente y Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

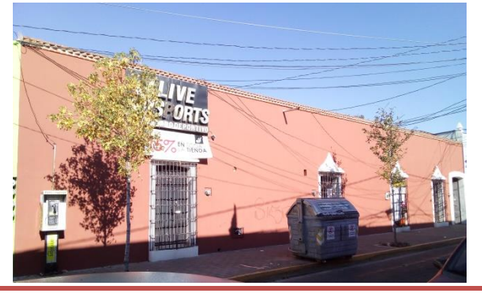
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano:**340**

Clave INAH: **211400010003**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. 601**

Referencia: **Esquina Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, PT-01**

No. en plano:**341**

Clave INAH: **211400010070**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 104**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Sin uso**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25, DAP-13, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01 ; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano: **342**

Clave INAH: **211400010072**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 106**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25, DAP-15, DAP-21**



Intervención correspondiente: **LM-01;**

LM-01, RI-08;

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano:**343**

Clave INAH: **211400010073**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 110**

Referencia: **S/L**

Uso hasta 2010: **Escuela**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-12, DAP-15**



Intervención correspondiente: **ER-02, SA-02;**

LM-01, RI-08

No. en plano:**344**

Clave INAH: **211400010082**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 108**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Sin uso**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **S/RP**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**345-346**

Clave INAH: **211400010074**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 112**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo. Azul. Gris**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-9, DAP-20**



Intervención correspondiente: **LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01 ;**

LM-01, CA-07

No. en plano: **347**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Purpura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**348**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Consultorio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08**

No. en plano:**349**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 6 Poniente y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 8 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**350**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 8 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-3, DAP-11, DAP-13, DAP-14, DAP-15, DAP-18, DAP-21**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-03; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**

LM-01, RB-01, RI-08LM-01, RI-08;

DM-01, TM-01, TM-02;

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano: **351**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 8 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**352**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 8 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-11**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

ER-03

No. en plano:**353**

Clave INAH: **211400010163**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No. 608-A**

Referencia: **Tambien Nos. 608, 121, 123. Esquina Avenida 8 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**354**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 6 Poniente y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

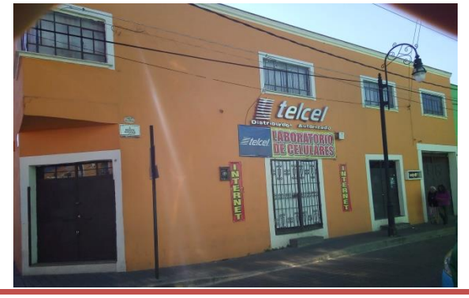
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **355**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-20**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, CA-07

No. en plano:**356**

Clave INAH: **211400010075**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 115**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Escuela**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3,**

DAP-8

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, SA-01, PT-01

No. en plano:**357**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**358**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

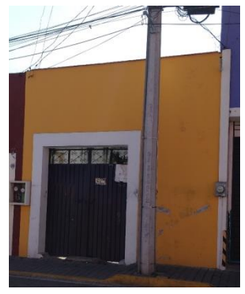
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano: **359**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-15, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**360**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

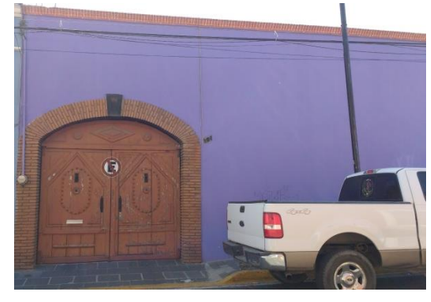
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24,**

DAP-19

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**361**

Clave INAH: **211400010071**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 105**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-18,**

DAP-13

Intervención correspondiente: **DM-01, TM-01, TM-02;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**362**

Clave INAH: **211400010069**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 103**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **363**

Clave INAH: **211400010068**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Poniente No. 101**

Referencia: **Esquina Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**364**

Clave INAH: **211400010002**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. 405-407**

Referencia: **Entre la Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio. Oficinas**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Azul. Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**365**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24, DAP-19**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**366**

Clave INAH: **211400010014**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. 401**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida 6 Poniente**

Uso hasta 2010: **Oficinas parroquiales**

Uso actual: **Oficinas parroquiales**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-11, DAP-10**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

ER-03;

ER-01/ER-02

No. en plano: **367**

Clave INAH: **211400010011**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. S/N**

Referencia: **Esquina Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **Parroquia de San Pedro Apóstol**

Uso actual: **Parroquia de San Pedro Apóstol**

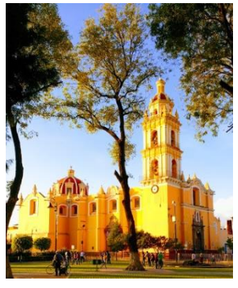
Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-11, DAP-10**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

ER-03;

ER-01/ER-02

No. en plano:**367**

Clave INAH: **211400010012**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. S/N**

Referencia: **Interior de la Parroquia, en el crucero**

Uso hasta 2010: **Capilla del Sagrario**

Uso actual: **Capilla del Sagrario**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-11, DAP-10**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

ER-03;

ER-01/ER-02

No. en plano:**367**

Clave INAH: **211400010013**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. S/N**

Referencia: **Interior de la Parroquia, en el sotocoro**

Uso hasta 2010: **Capilla de Justo Juez**

Uso actual: **Capilla de Justo Juez**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-11, DAP-10**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

ER-03;

ER-01/ER-02

No. en plano:**368**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Oficinas parroquiales**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24, DAP-3**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02

No. en plano: **369**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**370**

Clave INAH: **211400010048**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 106**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-19, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;**

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**371**

Clave INAH: **211400010050**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 108**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Comercio. Estacionamiento**

Uso actual: **Comercio. Estacionamiento**

Época de construcción (monumentos): **XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-11, DAP-24**

Intervención correspondiente: **ER-03;**

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**372**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **373**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **374**

Clave INAH: **211400010165**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 302**

Referencia: **Esquina Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **375**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano: **376**

Clave INAH: **211400010161**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No. 404**

Referencia: **S/L**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-21, DAP-4**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**
LM-01, RI-10, PT-02

No. en plano: **377**

Clave INAH: **211400010049**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No. 206**

Referencia: **Esquina Avenida 4 Poniente No. 107-A**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-5**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01**

No. en plano:**378**

Clave INAH: **211400010047**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. 103**

Referencia: **Entre Portal Guerrero y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **Cultural**

Uso actual: **Cultural**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano:**378**

Clave INAH: **211400010046**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente S/N.**

Referencia: **Esquina Portal Guerrero**

Uso hasta 2010: **Bibloteca**

Uso actual: **Foro San Pedro**

Época de construcción (monumentos):**XVI, XVII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano:**378**

Clave INAH: **211400010065**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Poniente No. S/N**

Referencia: **Portal Guerrero y Calle 3 Norte**

Uso hasta 2010: **DIF Municipal**

Uso actual: **Cultural**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano: **379**

Clave INAH: **211400010196**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 17**

Referencia: **Entre No. 15 y Bibloteca Publica**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Hotel**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**380**

Clave INAH: **211400010158**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte S/N**

Referencia: **Entre Portal Guerrero y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Plaza de la Concordia**

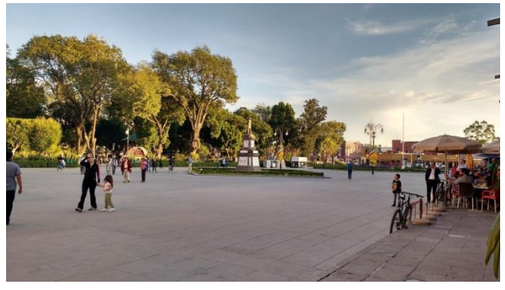
Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **N/A**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**381**

Clave INAH: **211400010025**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Oriente S/N. Esquina Avenida Morelos**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Portal Guerrero**

Uso hasta 2010: **Plaza de Armas**

Uso actual: **Plaza de Armas**

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **N/A**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**382**

Clave INAH: **211400010182**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Plaza de la Concordia S/N**

Referencia: **Entre Avenida Morelos y Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **Monumento a Benito Juárez**

Uso actual: **Monumento a Benito Juárez**

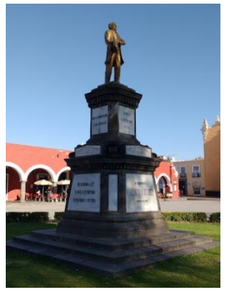
Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **N/A**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **383**

Clave INAH: **211400010181**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Plaza de la Concordia S/N**

Referencia: **Entre Avenida 4 Oriente y Avenida Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Fuente de San Miguel Arcángel**

Uso actual: **Fuente de San Miguel Arcángel**

Época de construcción (monumentos): **XVI**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **N/A**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LM-01, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-02, CA-02;

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **384**

Clave INAH: **211400010183**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Plaza de la Concordia S/N**

Referencia: **Entre Avenida Morelos y Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **Monumento a Miguel Hidalgo**

Uso actual: **Monumento a Miguel Hidalgo**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **N/A**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LM-01, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-02, CA-02;

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **385**

Clave INAH: **211400010195**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 15**

Referencia: **S/R**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LM-01, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-02, CA-02;

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **386**

Clave INAH: **211400010194**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 13**

Referencia: **Entre No. 11 y No. 15**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LM-01, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-02, CA-02;

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **387**

Clave INAH: **211400010193**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 11**

Referencia: **Entre No. 9 y No. 13**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**388**

Clave INAH: **211400010192**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 11**

Referencia: **Entre No. 9 y No. 13**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**389**

Clave INAH: **211400010191**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 11**

Referencia: **Entre No. 9 y No. 13**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Baños Publicos**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**390**

Clave INAH: **211400010190**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 9**

Referencia: **Entre No. 7 y No. 11**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **391**

Clave INAH: **211400010188**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 5**

Referencia: **S/R**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio. Hotel**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**392**

Clave INAH: **211400010189**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 7**

Referencia: **Entre No. 5 y No. 9**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**393**

Clave INAH: **211400010184**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero**

Referencia: **Entre la Avenida Hidalgo y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **Presidencial Municipal. Comercio**

Uso actual: **Presidencial Municipal. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**393**

Clave INAH: **211400010186**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 3**

Referencia: **Entre No. 1 y No. 5**

Uso hasta 2010: **Presidencial Municipal**

Uso actual: **Presidencial Municipal**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **393**

Clave INAH: **211400010187**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Portal Guerrero No. 4**

Referencia: **Entre No. 1 y No. 5**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVI, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02; LM-01, RI-10, PT-02; DM-01, TM-01, TM-02; LM-02, CA-02; LM-01, RI-09, CM-02**

No. en plano:**394**

Clave INAH: **211400010185**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 102**

Referencia: **Esquina Portal Guerrero**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25**

Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano:**395**

Clave INAH: **211400010090**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 104**

Referencia: **Entre Calle 3 Norte y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02; LM-01, RI-10, PT-02; DM-01, TM-01, TM-02; LM-02, CA-02; LM-01, RI-09, CM-02**

No. en plano:**396**

Clave INAH: **211400010093**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 108**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-20**

Intervención correspondiente: **LM-01, CA-07**

No. en plano: **397**

Clave INAH: **211400010088**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No.106**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Portal Guerrero**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-25**

Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano:**398**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No.**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Portal Guerrero**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-4**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-10, PT-02**

No. en plano:**399**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Miguel Hidalgo y Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre la Calle 3 Norte y Portal Guerrero**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LM-01, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-02, CA-02;

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**400**

Clave INAH: **211400010159**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No. 2**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Consultorio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa. Morado**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros: **DAP-25, DAP-21, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01;**

Se determinará intervención según parametros de INAH;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **401**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 2 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-21**



Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH**

No. en plano:**402**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 2 Miguel Hidalgo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros: **DAP-18, DAP-21**



Intervención correspondiente: **DM-01, TM-01, TM-02;**

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano: **403-406**

Clave INAH: **211400010164**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 4 Poniente y Avenida Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio.Estacionamiento**

Época de construcción (monumentos):**XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino. Lila. Naranja**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros: **DAP-11, DAP-3**



Intervención correspondiente: **ER-03**

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02

No. en plano:**407**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 2 Poniente y Avenida 4 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Lila. Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano: **408**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia-**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Miguel Hidalgo y Calle 3 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Farmacia**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **409**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **410**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Hidalgo No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **411**

Clave INAH: **211400010095**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 111**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25,**
DAP-11

Intervención correspondiente: **LM-01;**
ER-03

No. en plano: **412**

Clave INAH: **211400010094**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 109**

Referencia: **Entre Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-11**

DAP-18



Intervención correspondiente: **ER-030;**

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**413**

Clave INAH: **211400010092**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 107**

Referencia: **S/R**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **S/RP**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**



Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LM-01, RI-10, PT-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-02, CA-02;

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**414**

Clave INAH: **211400010091**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 105**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Vino. Ladrillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25**



Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano:**415**

Clave INAH: **211400010089**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No.103.A-B**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Aleman y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25**



Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano: **416**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Hidalgo No. 111**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

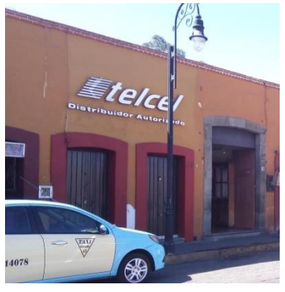
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano: **417**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Miguel Hidalgo y Avenida Miguel Alemán No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 3 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano: **418**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Alemán No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-18**

Intervención correspondiente: **DM-01, TM-01, TM-02**

No. en plano: **419**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Alemán No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

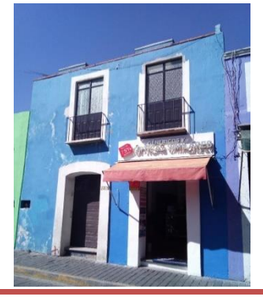
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-14**

Intervención correspondiente: **LM-01, RB-01, RI-08**

No. en plano: **420**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Alemán No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

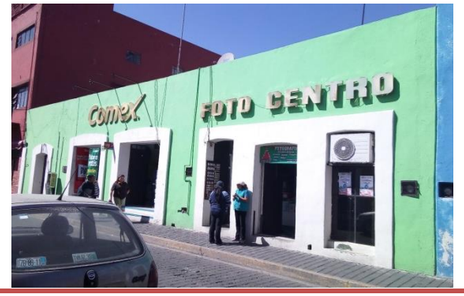
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**



Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **421**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Alemán No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio. Salón Social**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

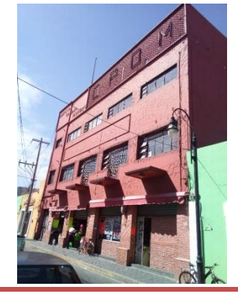
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo. Ladrillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**



Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **422**

Clave INAH: **211400010112**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Aleman No. 112**

Referencia: **Esquina Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Verde. Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-14, DAP-2, DAP-24**



Intervención correspondiente: **LM-01, RB-01, RI-08;**
LM-01, PT-02;
LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **423**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio. Escuela**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

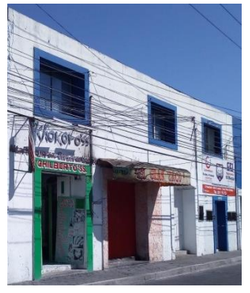
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25**



Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano: **424**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano:**425**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Marrón**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**426**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Bodega**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**427**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Azul. Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-18**

DAP-2

Intervención correspondiente: **DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, PT-02**

No. en plano: **428**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja. Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano:**429**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Clinica**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-13, DAP-14, DAP-2**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**
LM-01, RB-01, RI-08;
LM-01, PT-02

No. en plano:**430**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**
DAP-15

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**
LM-01, RI-08

No. en plano:**431**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No.**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-4, DAP-18, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**
LM-01, RI-10, PT-02;
DM-01, TM-01, TM-02;
LM-02, CA-02;
LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **432**

Clave INAH: **211400010044**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Poniente No. 120**

Referencia: **Entre Calle 3 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Carpinteria**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-11, DAP-19, DAP-6, DAP-21, DAP-25**

Intervención correspondiente: **ER-03;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

LM-03, RI-03, RI-04, PT-01;

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LM-01

No. en plano:**433**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 3 Poniente y Calle 3 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

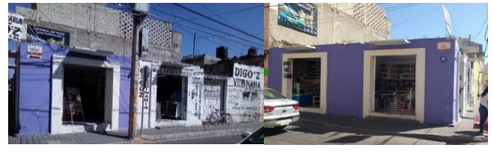
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila. Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano:**434**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

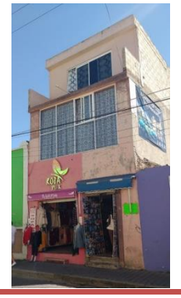
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**435**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-5, DAP-2**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

LM-01, PT-02

No. en plano: **436**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Consultorio**

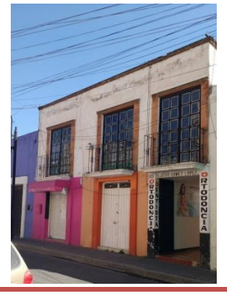
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Rosa. Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano:**437**

Clave INAH: **211400010177**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Sur No. 101**

Referencia: **Entre Avenida Hidalgo y Avenida 3 Poniente**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café. Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25**

Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano:**438**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 12 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul. Rosa. Naranja. Amarillo. Blanco. Beige. Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **5**

Deterioros: **DAP-25**

Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano:**439**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 12 Oriente y 1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación . Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino. Gris. Beige. Blanco. Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **440**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**441**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-18**

DAP-24

Intervención correspondiente: **DM-01, TM-01, TM-02; LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano:**442**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina 1° Privada de la 10 Orientey Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**443**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino. Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-15, DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano: **444**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Verde. Gris. Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24, DAP-18, DAP-3**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

No. en plano: **445**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 12 Oriente y 1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **446**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 12 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **447**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24**

DAP-25

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; LM-01**

No. en plano: **448**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila. Amarillo. Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**



No. en plano:**449**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 10 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente**

Referencia: **Entre 1° Privada de la 10 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

DAP-13

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01



No. en plano:**450**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre 1° Privada de la 10 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

DAP-12

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

ER-02, SA-02



No. en plano:**451**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre 1° Privada de la 10 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Ladrillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-12**

Intervención correspondiente: **ER-02, SA-02**



No. en plano: **452**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina 1° Privada de la 10 Orientey Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Vino. Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano: **453**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano: **454**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino. Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano: **455**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Block**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-2, DAP-12**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02; ER-02, SA-02**

No. en plano: **456**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 12 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Azulejo. Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-26**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, PT-01

No. en plano:**457**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Calle 2 Norte y Avenida 12 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24**



Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano:**458**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-1**



Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02**

No. en plano:**459**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24**



Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano: **460**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Calle 2 Norte y Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre 2° Privada de la 10 Oriente y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24**





Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano: **461**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre 2° Privada de la 10 Oriente y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **462**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 10 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Pistache**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2**





Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano: **463**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Salmón. Piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **464**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 12 Oriente y Avenida 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Piedra. Verde. Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24, DAP-5, DAP-2, DAP-12**



Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; LM-01, PT-02; ER-02, SA-02**

No. en plano: **465**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

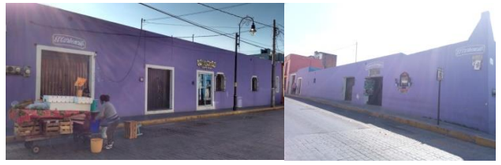
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-11**



Intervención correspondiente: **ER-03**

No. en plano: **466**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **467**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-17**



Intervención correspondiente: **LM-02, CA-02**

No. en plano: **468**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-17**

Intervención correspondiente: **LM-02, CA-02**

No. en plano:**469**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina 1° Privada de la 10 Orientey Avenida 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-17**

Intervención correspondiente: **LM-02, CA-02**

No. en plano:**470**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**471**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **472**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **473**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

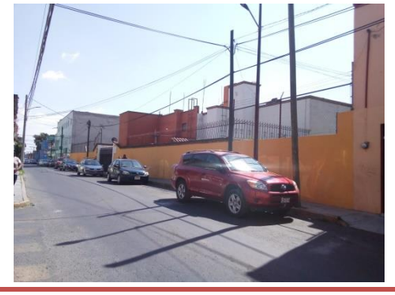
Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **474**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **475**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **476**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**477**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina 1° Privada de la 10 Orientey Avenida 8 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**478**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa de la Salud**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**479**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y 1° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25,**

DAP-20

Intervención correspondiente: **LM-01;**

LM-01, CA-07

No. en plano: **480**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 de Mayo y Avenida 8 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Farmacia**

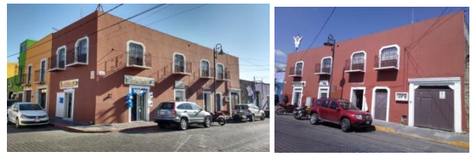
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros: **DAP-24**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano:**481**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25, DAP-18, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01;**

DM-01, TM-01, TM-02;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**482**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

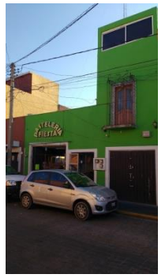
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-13, DAP-12, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-02, SA-02;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**483**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24, DAP-12**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01;

ER-02, SA-02

No. en plano: **484**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

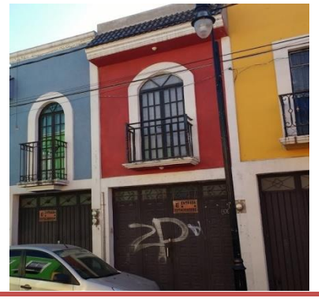
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-12, DAP-13, DAP-24, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LA-01, CA-03, PT-01;

LM-01, RI-08

No. en plano:**485**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Consultorio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-12, DAP-13, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, RI-08

No. en plano: **486-487**

Clave INAH: **211400010009**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo Nos. 808 y 810**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Blanco. Beige. Rojo**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24, DAP-18, DAP-19, DAP-21**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano: **488**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 10 Oriente y 1° Privada de la 10 Oriente**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Oficinas. Gimnasio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-12, DAP-13, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, PT-01

No. en plano: **489**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 10 Oriente y Calle 2 Norte**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Plaza Comercial**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24, DAP-21**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01;

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano: **490**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 8 Oriente y Calle 2 Norte**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Azul, Naranja**

Fotografía:






Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros: **DAP-3, DAP-11, DAP-12, DAP-13, DAP-14, DAP-15, DAP-18, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-03; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RB-01, RI-08; LM-01, RI-08;**

DM-01, TM-01, TM-02

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **491**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina 1° Privada de la 10 Oriente**

Referencia: **Entre 1° Privada de la 10 Oriente y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano: **492**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **493**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

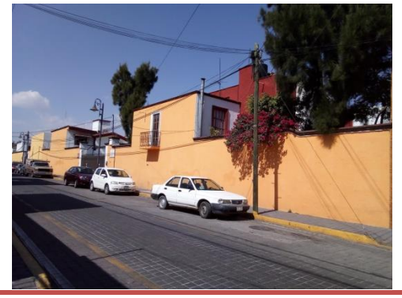
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**494**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**495**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**496**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **S/R**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **497**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

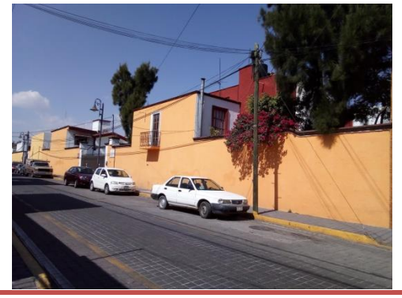
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **498**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **499**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **500**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **501**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **2° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

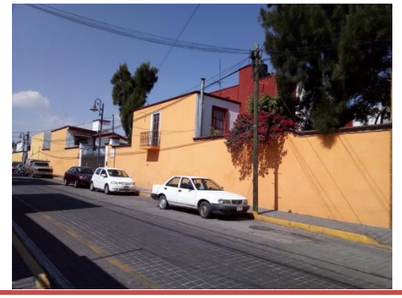
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**502**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina 2° Privada de la 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Referencia: **Entre 1° Privada de la 10 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**503**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina 1° Privada de la 10 Oriente y Avenida 8 Oriente7**

Referencia: **Entre 1° Privada de la 10 Oriente y 2° Privada de la 10 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**504**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 10 Oriente y Avenida 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

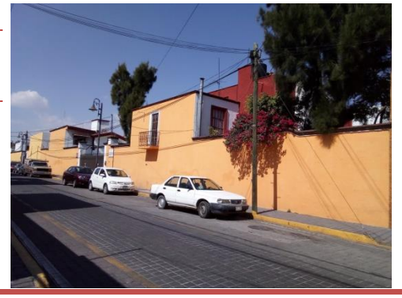
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **N/A**



Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **505**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **1° Privada de la 10 Oriente No.**

Referencia: **S/R**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicada dentro de fraccionamiento

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **N/A**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**506**

Clave INAH: **211400010004**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo Nos. 602 y 604**

Referencia: **Entre Avenida 8 Oriente y Avenida 6 Oriente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Baños Publicos**

Época de construcción (monumentos): **SN/S**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-18,**

DAP-24

Intervención correspondiente: **DM-01, TM-01, TM-02; LA-01, CA-03, PT-01**

No. en plano:**507**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Gimnasio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-13**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01**

No. en plano:**508**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Estacionamiento**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-13**

DAP-26

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**

LM-01, PT-01

No. en plano: **509**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 8 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-13, DAP-14, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **510**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 8 Oriente y Calle 2 Norte**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Fraccionamiento (Casa-habitación)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-14, DAP-3, DAP-13, DAP-18, DAP-15, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RB-01, RI-08;**

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **511**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 6 Oriente y Calle 2 Norte**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **512**

Clave INAH: **2114000100037**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.15**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-21, DAP-11, DAP-17, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

Se determinará intervención según parametros de INAH;

ER-03;

LM-02, CA-02;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **513**

Clave INAH: **211400010036**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.13**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-24, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01**

LM-01, PT-01

No. en plano:**514**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul Plumbago**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-21, DAP-11, DAP-3, DAP-15, DAP-26**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

ER-03;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-08;

LM-01, PT-01

No. en plano:**515**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul Plumago**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-21, DAP-11, DAP-3, DAP-15**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

ER-03;

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-08

No. en plano:**516**

Clave INAH: **211400010035**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.2 (7 o 239)**

Referencia: **Entre Calle 2 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Hotel**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **517**

Clave INAH: **211400010034**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.7**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-21, DAP-26, DAP-15, DAP-19, DAP-18**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LM-01, PT-01;

LM-01, RI-08;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **518-519**

Clave INAH: **211400010031**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.3**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-25, DAP-21, DAP-18, DAP-15, DAP-19, DAP-13, DAP-11**

Intervención correspondiente: **LM-01; Se determinará intervención según parametros de INAH; DM-01, TM-01, TM-02;**

LM-01, RI-08

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

ER-03

No. en plano: **520**

Clave INAH: **211400010030**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.1**

Referencia: **Esquina Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-11**

DAP-24

Intervención correspondiente: **ER-03**

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **521**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 8 Oriente y Avenida 6 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-12, DAP-14, DAP-21, DAP-26**

Intervención correspondiente: **ER-02, SA-02;**

LM-01, RB-01, RI-08;

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LM-01, PT-01

No. en plano: **522**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 8 Oriente y Avenida 6 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

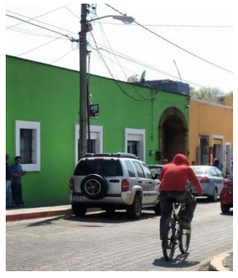
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-12, DAP-13, DAP-19, DAP-18, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, PT-01

No. en plano:**523**

Clave INAH: **211400010005**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo Nos. 602 y 604**

Referencia: **Entre Avenida 6 Oriente y Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25, DAP-21, DAP-20, DAP-18, DAP-15, DAP-13, DAP-11**

Intervención correspondiente: **LM-01; Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LM-01, CA-07; DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, RI-08; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-03

No. en plano:**523**

Clave INAH: **211400010015**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.2**

Referencia: **Esquina Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25, DAP-21, DAP-20, DAP-18, DAP-15, DAP-13, DAP-11**

Intervención correspondiente: **LM-01; Se determinará intervención según parametros de INAH**

LM-01, CA-07; DM-01, TM-01, TM-02

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-03

No. en plano:**524**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-21, DAP-20, DAP-18, DAP-13**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LM-01, CA-07;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano: **525**

Clave INAH: **211400010032**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.4**

Referencia: **Entre Calle 2 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-6, DAP-15, DAP-19, DAP-21, DAP-24**

Intervención correspondiente: **LM-03, RI-03, RI-04, PT-01; LM-01, RI-08;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**526**

Clave INAH: **211400010033**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 6 Oriente No.6 y/o 260**

Referencia: **Entre Calle 2 Norte y Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Telegrafos**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**527**

Clave INAH: **211400010039**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte No.405**

Referencia: **Esquina Avenida 6 Oriente S/N.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, Piedra, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-24, DAP-21, DAP-14, DAP-12**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LM-01, RB-01, RI-08;

ER-02, SA-02

No. en plano:**528**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Oriente y Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa del Pueblo**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Beige. Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **529**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Oriente y Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, Piedra, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-3**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01;**

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02

No. en plano:**530**

Clave INAH: **211400010156**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte No. 401-A**

Referencia: **Esquina Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Restaurante**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-17, DAP-16, DAP-20**

Intervención correspondiente: **LM-02, CA-02;**

LM-01, RI-09, CM-02;

LM-01, CA-07

No. en plano:**531**

Clave INAH: **211400010024**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Oriente No.9**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-12, DAP-19, DAP-15, DAP-18**

Intervención correspondiente: **ER-02, SA-02;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

LM-01, RI-08;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**532**

Clave INAH: **211400010023**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Oriente No.7**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación.Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-21**

DAP-13

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano: **533**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-13, DAP-3**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**534**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 de Mayo y Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-20, DAP-3, DAP-19, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, CA-07;**
LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;
LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;
LM-01, RI-08

No. en plano:**535**

Clave INAH: **211400010022**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 4 Oriente No.1**

Referencia: **Esquina Avenida 5 de Mayo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Oficinas**

Uso actual: **Museo. Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Beige. Verde. Acabados en Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-14, DAP-13, DAP-19**

Intervención correspondiente: **LM-01, RB-01, RI-08;**
LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**536**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No.**

Referencia: **Entre Avenida 6 Oriente y Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Verde. Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-14, DAP-15, DAP-19**

Intervención correspondiente: **LM-01, RB-01, RI-08;**
LM-01, RI-08;
LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano: **537-538**

Clave INAH: **211400010001**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 de Mayo No. 402**

Referencia: **Entre Avenida 6 Oriente y Avenida 4 Oriente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-21, DAP-19, DAP-15, DAP-13,DAP-11**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; LM-01, RI-08;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-03

No. en plano:**539**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Morelos y Avenida Miguel Alemán**

Referencia: **Entre Av. Morelos y Calle 3 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Hotel . Comercio. Banco**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-14, DAP-13, DAP-12. DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, RB-01, RI-08;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-02, SA-02;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**540**

Clave INAH: **211400010132**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos No.2**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Comercio. Banco**

Época de construcción (monumentos):**XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-13, DAP-14, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**

LM-01, RB-01, RI-08;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**541**

Clave INAH: **211400010133**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos No.4**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Naranjado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25, DAP-17, DAP-13, DAP-12, DAP-11**

Intervención correspondiente: **LM-01;**

LM-02, CA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-02, SA-02;

ER-03

No. en plano: **542**

Clave INAH: **211400010134**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos No.6**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Naranjado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-25, DAP-17, DAP-12, DAP-14 DAP-13**

Intervención correspondiente: **LM-01; LM-02, CA-02; ER-02, SA-02; LM-01, RB-01, RI-08; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01**

No. en plano: **543**

Clave INAH: **211400010145**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro/Barrio de San Pablo Tecama**

Calle: **Avenida Morelos S/N**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Banco**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja. Azul. Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-13, DAP-14, DAP-18, DAP-15, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RB-01, RI-08; DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, RI-08; LM-01, PT-01**

No. en plano: **544**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Banco. Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul. Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-3, DAP-18, DAP-12, DAP-13, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; DM-01, TM-01, TM-02; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano: **545**

Clave INAH: **211400010175**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos No. 12**

Referencia: **Esquina Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación. Comercio**

Uso actual: **Banco. Museo. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino. Verde. Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-26, DAP-24, DAP-15, DAP-14, DAP-10, DAP-11**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01; LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-08; LM-01, RB-01, RI-08; ER-01/ER-02; ER-03**

No. en plano: **546**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida Morelos y Avenida 3 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Restaurante. Antro**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-26, DAP-11, DAP-15, DAP-14, DAP-13, DAP-12**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, PT-01; ER-03;**

LM-01, RI-08;

LM-01, RB-01, RI-08;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-02, SA-02

No. en plano: **547**

Clave INAH: **211400010019**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.9**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Comercio. Restaurantes. Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila. Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros: **DAP-25, DAP-11, DAP-15, DAP-12, DAP-13, DAP-11**



Intervención correspondiente: **LM-01; ER-03;**

LM-01, RI-08;

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-03

No. en plano: **548**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul. Rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-26 , DAP-12, DAP-13, DAP-14**



Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01;**

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano: **549**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Estacionamiento. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

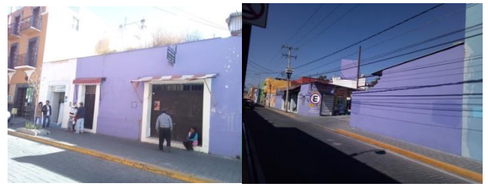
Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila. Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-11, DAP-26, DAP-15, DAP-24**



Intervención correspondiente: **ER-03;**

LM-01, PT-01;

LM-01, RI-08;

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **550**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio. Clinica**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Azulejo Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-13, DAP-15, DAP-18, DAP-21, DAP-23, DAP-24, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08;**

DM-01, TM-01, TM-02; Se determinará intervención según parametros de INAH; LM-01, PT-01/PT-02;

LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, PT-01

No. en plano:**551**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Miguel Aleman y Avenida 3 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Morelos y Avenida 3 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

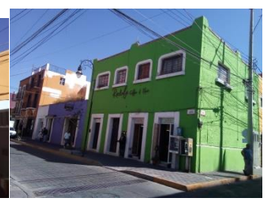
Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Amarillo**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-15, DAP-12, DAP-13, DAP-11**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08;**

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-03

No. en plano:**552**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Aleman No.**

Referencia: **Entre Avenida Morelos y Avenida 3 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja. Piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-12, DAP-13**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**553**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Aleman No.**

Referencia: **Entre Avenida Morelos y Avenida 3 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-14, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RB-01, RI-08;

LM-01, PT-01

No. en plano: **554**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Aleman No.**

Referencia: **Entre Avenida Morelos y Avenida 3 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-14, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RB-01, RI-08;

LM-01, PT-01

No. en plano: **555**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida Miguel Aleman y Avenida 3 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida 3 Oriente y Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Oficinas. TELMEX**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris. Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-13, DAP-19, DAP-20, DAP-21, DAP-24, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; LM-01, CA-07

Se determinará intervención según parametros de INAH; LA-01, CA-03, PT-01

LM-01, PT-01

No. en plano: **556**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano: **557**

Clave INAH: **211400010016**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.4**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Bodega. Comercio**

Uso actual: **Bodega. Comercio. Casa-habitación. Gimnasio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-26, DAP-19, DAP-21, DAP-18, DAP-12**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; Se determinará intervención según parametros de INAH

DM-01, TM-01, TM-02; ER-02, SA-02

No. en plano: **558**

Clave INAH: **211400010017**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.6**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-21, DAP-19, DAP-13, DAP-12**

DAP-8

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

ER-02, SA-02; LA-01, CA-03, SA-01, PT-01

No. en plano:**559**

Clave INAH: **211400010018**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.8**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-21, DAP-14, DAP-12, DAP-18**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH;**

LM-01, RB-01, RI-08;

ER-02, SA-02;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **560-566**

Clave INAH: **211400010020**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 3 Oriente No.10**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **6**



Deterioros: **DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01**

No. en plano:**567**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 3 Oriente y Calle 2 Sur**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-3, DAP-21, DAP-15, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LM-01, RI-08;

LM-01, PT-01

No. en plano: **568**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 3 Oriente y Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

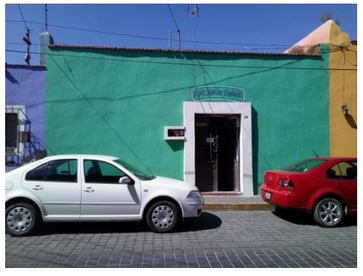
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**569**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 3 Oriente y Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-2, DAP-18, DAP-11, DAP-15, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02; DM-01, TM-01, TM-02; ER-03; LM-01, RI-08; LM-01, PT-01**

No. en plano:**570**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 3 Oriente y Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-15, DAP-5**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02 LM-01, RI-08 LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01**

No. en plano:**571**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 3 Oriente y Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

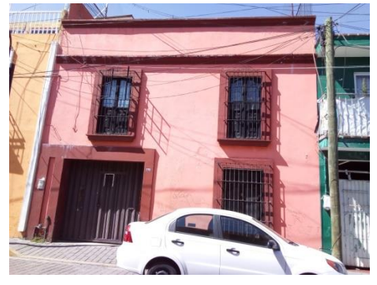
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-24, DAP-12, DAP-13, DAP-14, DAP-21, DAP-14, DAP-24, DAP-14, DAP-13**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RB-01, RI-08; Se determinará intervención según parametros de INAH; LM-01, RB-01, RI-08; LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RB-01, RI-08; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01**

No. en plano: **572**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 5 Oriente y Calle 2 Sur**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Aleman y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-2, DAP-26, DAP-21, DAP-11, DAP-17**



Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02;**

LM-01, PT-01;

Se determinará intervención según parametros de INAH;

ER-03;

LM-02, CA-02

No. en plano: **573**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación, Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-15, DAP-26, DAP-21**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08;**

LM-01, PT-01;

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano: **574**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-13, DAP-26**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-01, PT-01

No. en plano: **575**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Amarillo. Azulejo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-11, DAP-13, DAP-16, DAP-17, DAP-18, DAP-15, DAP-26**



Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-03; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;**

LM-01, RI-09, CM-02; LM-02, CA-02;

DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, RI-08;

LM-01, PT-01

No. en plano: **576**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-1**

Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02**

No. en plano:**577**

Clave INAH: **211400010028**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.11**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Oficinas**

Uso actual: **Casa-habitación. Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08**

No. en plano:**578**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Estacionamiento**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-5, DAP-3, DAP-11, DAP-12, DAP-14 DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-03; ER-02, SA-02; LM-01, RB-01, RI-08; LM-01, RI-08**

No. en plano:**579**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-3, DAP-15, DAP-17**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, RI-08; LM-02, CA-02**

No. en plano: **580**

Clave INAH: **211400010027**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No. 7**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-11, DAP-12, DAP-14, DAP-26**

Intervención correspondiente: **ER-03;**
ER-02, SA-02;
LM-01, RB-01, RI-08;
LM-01, PT-01

No. en plano:**581**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio. Oficinas**

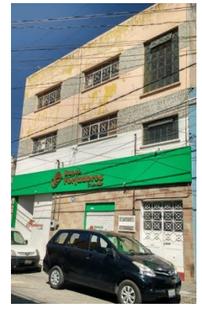
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Verde. Beige. Azulejos**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-26, DAP-12, DAP-14**
DAP-15

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, PT-01;**
ER-02, SA-02;
LM-01, RB-01, RI-08;
LM-01, RI-08

No. en plano:**582**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-5, DAP-12, DAP-13, DAP-15, DAP-18, DAP-19**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;**
ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;
LM-01, RI-08; DM-01, TM-01, TM-02;
LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**583**

Clave INAH: **211400010117**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Aleman No. 307**

Referencia: **Esquina Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **Escuela. Comercio**

Uso actual: **Comercio. Escuela**

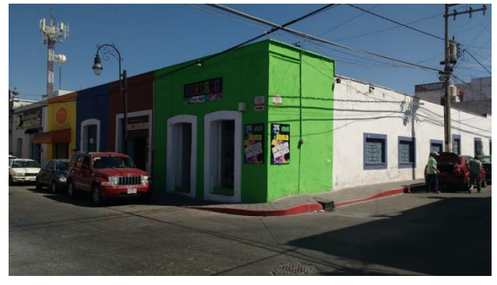
Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01**

No. en plano: **584-585**

Clave INAH: **211400010115**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Aleman No. 305 o 303**

Referencia: **Entre Avenida 3 Oriente y Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

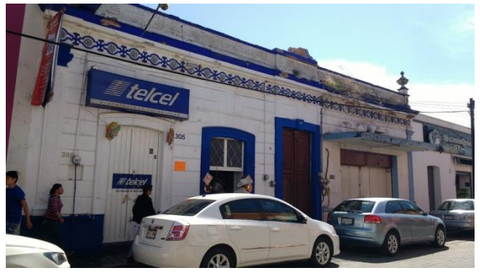
Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-11, DAP-12, DAP-13, DAP-14, DAP-15, DAP-18, DAP-19, DAP-21, DAP-25, DAP-26, DAP-5**

Intervención correspondiente: **ER-03; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RB-01, RI-08; LM-01, RI-08; DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; Se determinará intervención según parametros de INAH; LM-01; LM-01, PT-01; LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01**

No. en plano: **586**

Clave INAH: **211400010114**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Miguel Aleman No. 303**

Referencia: **Entre Avenida 3 Oriente y Avenida 5 Oriente**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Lila**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-11, DAP-20, DAP-12, DAP-26 , DAP-18, DAP-19, DAP-15**

Intervención correspondiente: **ER-03; LM-01, CA-07; ER-02, SA-02; LM-01, PT-01; DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; LM-01, RI-08**

No. en plano: **587**

Clave INAH: **211400010029**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente S/N**

Referencia: **Esquina Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX, XX**

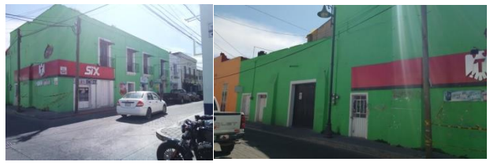
Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Pistache**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-25, DAP-11, DAP-14, DAP-12, DAP-18, DAP-15, DAP-19, DAP-21, DAP-9**

Intervención correspondiente: **LM-01; ER-03; LM-01, RB-01, RI-08; ER-02, SA-02; DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, RI-08; LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; Se determinará intervención según parametros de INAH; LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01**

No. en plano: **588**

Clave INAH: **211400010026**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No. 2**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación. Templo**

Uso actual: **Templo**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII, XIX, XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado (Federal en proceso de legalización)**

Régimen de propiedad actual: **Privado (Federal en proceso de legalización)**

Color: **Amarillo. Naranjado**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-9, DAP-12, DAP-13, DAP-15, DAP-16, DAP-19, DAP-21, DAP-25**

Intervención correspondiente: **LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01 ; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08; LM-01, RI-09, CM-02; LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; Se determinará intervención según parametros de INAH LM-01**

No. en plano: **589**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Lila**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01**

No. en plano:**590**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01**

No. en plano:**591**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-1**

Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02**

No. en plano:**592**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino. Azulejo. Naranjado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3,**

DAP-18

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **593**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-4, DAP-11, DAP-12, DAP-14, DAP-15 DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-10, PT-02; ER-03; ER-02, SA-02; LM-01, RB-01, RI-08; LM-01, RI-08; DM-01, TM-01, TM-02**

No. en plano:**594**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros: **DAP-3, DAP-24, DAP-12, DAP-11, DAP-18, DAP-15, DAP-21**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LA-01, CA-03, PT-01; ER-02, SA-02; ER-03; DM-01, TM-01, TM-02; LM-01, RI-08 Se determinará intervención según parametros de INAH**

No. en plano:**595**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 5 Oriente No.**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-24, DAP-15, DAP-21, DAP-12, DAP-11, DAP-5, DAP-3**

Intervención correspondiente: **LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, RI-08; Se determinará intervención según parametros de INAH ER-02, SA-02; ER-03; LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano:**596**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Calle 2 Sur y Avenida 5 Oriente**

Referencia: **Entre Calle 2 Sur y Avenida Miguel Alemán**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-21, DAP-3, DAP-12, DAP-15, DAP-17, DAP-16**

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; ER-02, SA-02; LM-01, RI-08; LM-02, CA-02; LM-01, RI-09, CM-02**

No. en plano: **597**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 Oriente y Avenida 7 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige . Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**598**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 Oriente y Avenida 7 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

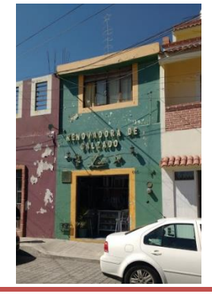
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde. Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-26, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, PT-01;

LM-01, RI-08

No. en plano:**599**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 Oriente y Avenida 7 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-17, DAP-14, DAP-12, DAP-5**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-02, CA-02;**

LM-01, RB-01, RI-08;

ER-02, SA-02;

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01

No. en plano:**600**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 Oriente y Avenida 7 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-11, DAP-14**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

ER-03;

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano: **601**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 Oriente y Avenida 7 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa**

Rojo

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02**

No. en plano: **602**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 Oriente y Avenida 7 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige. Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3,**

DAP-14

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano: **603**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida 5 Oriente y Avenida 7 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Salmón. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-15, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RI-08;

LM-01, PT-01

No. en plano: **604**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Esquina Avenida 7 Oriente y Calle 2 Sur No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Salmón. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-15 , DAP-12, DAP-11, DAP-14**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RI-08;

ER-02, SA-02;

ER-03;

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano: **605**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde Pistache, Verde, Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-3, DAP-14, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RB-01, RI-08;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**606**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Salón Social**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul. Rosa. Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-21, DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

Se determinará intervención según parametros de INAH;

LM-01, RI-08

No. en plano:**607**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**608**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación. Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco. Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-3, DAP-14, DAP-18**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;**

LM-01, RB-01, RI-08;

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **609**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-15**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-08**

No. en plano:**610**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

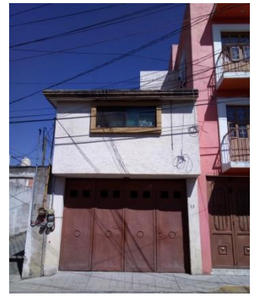
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-12, DAP-14, DAP-15**

Intervención correspondiente: **ER-02, SA-02; LM-01, RB-01, RI-08; LM-01, RI-08**

No. en plano:**611**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación (Privada)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicado en privada.



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**612**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación (Privada)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicado en privada.



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **613**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación (Privada)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicado en privada.

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**614**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación (Privada)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicado en privada.

Número de inmuebles (subdivisiones): **4**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**615**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación (Privada)**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **N/A**

Fotografía: Ubicado en privada.

Número de inmuebles (subdivisiones): **5**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**616**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris**

Fotografía: Ubicado en privada.

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-3, DAP-9, DAP-11, DAP-12, DAP-13, DAP-14, DAP-18, DAP-24, DAP-26**

Intervención correspondiente: **LM-01, RI-06, RI-10, PT-02; LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01; ER-03; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RB-01, RI-08; DM-01, TM-01, TM-02; LA-01, CA-03, PT-01; LM-01, PT-01**

No. en plano: **617**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

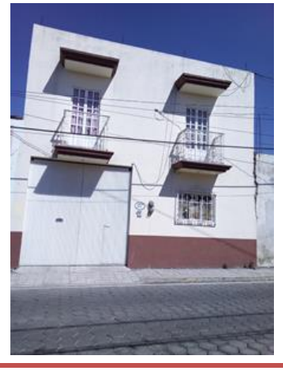
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **BlancoRojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-13

DAP-12

DAP-11

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

ER-02, SA-02

ER-03

No. en plano:**618**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida 7 Oriente No.**

Referencia: **Entre Avenida Miguel Alemán y Calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-14

DAP-11

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

ER-03

No. en plano:**619-620**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 oriente.**

Referencia: **Entre Av. Miguel Alemán y 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercial**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-11

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-03

No. en plano:**621**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 oriente.**

Referencia: **Entre Av. Miguel Alemán y 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

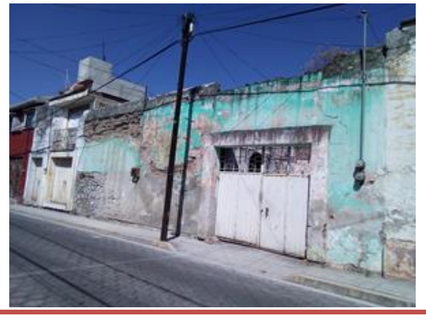
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul cielo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-5; DAP-11; DAP-10; DAP-1; DAP-14**

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

ER-03;

ER-01/ER-02;

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano: **622-623**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 oriente.**

Referencia: **Entre Av. Miguel Alemán y 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-14

DAP-11

DAP-6

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

ER-03

LM-03, RI-03, RI-04, PT-01

No. en plano:**624**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 oriente.**

Referencia: **Entre Av. Miguel Alemán y 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo y cerámica**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**625**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 oriente.**

Referencia: **Entre Av. Miguel Alemán y 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**626**

Clave INAH: **211400010131**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 oriente.**

Referencia: **Entre Av. Miguel Alemán y 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Templo de San Pedrito**

Uso actual: **Templo de San Pedrito**

Época de construcción (monumentos): **XVII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano: **627**

Clave INAH: **211400010124**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Alemán**

Referencia: **Entre calle 7 Ote. y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XVIII**

XIX

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Pintura blanca y acabado de cerámica**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**628**

Clave INAH: **211400010123**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Alemán .**

Referencia: **Entre calle 7 Ote. y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

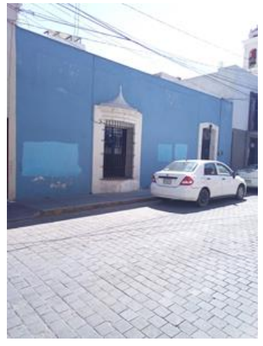
Época de construcción (monumentos): **XVIII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano:**629**

Clave INAH: **211400010122**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Alemán .**

Referencia: **Entre calle 7 Ote. y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano:**630**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Alemán .**

Referencia: **Entre calle 7 Ote. y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación / Consultorio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **631**

Clave INAH: **211400010121**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Alemán .**

Referencia: **Entre calle 7 Ote. y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Notaría y comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**632**

Clave INAH: **211400010120**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Av. Miguel Alemán .**

Referencia: **Entre calle 7 Ote. y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

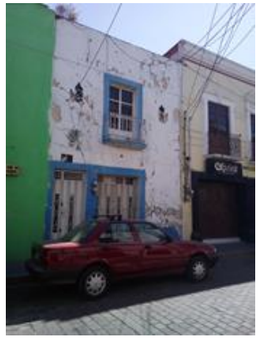
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-24

Intervención correspondiente: **ER-01/ER-02**

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**633**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Esquina con Calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

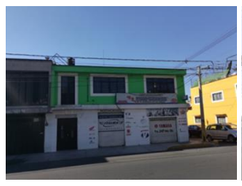
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y blanco**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-22

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, RI-01

No. en plano:**634**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-11

DAP-25

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

ER-03

LM-01

No. en plano: **635**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**636**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

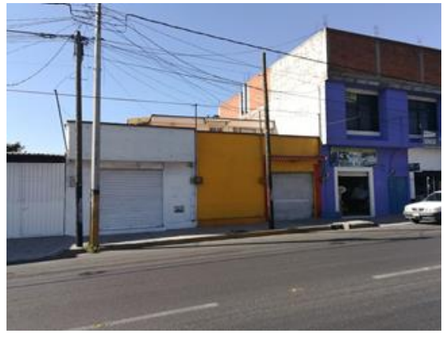
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo. Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**637**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**638**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

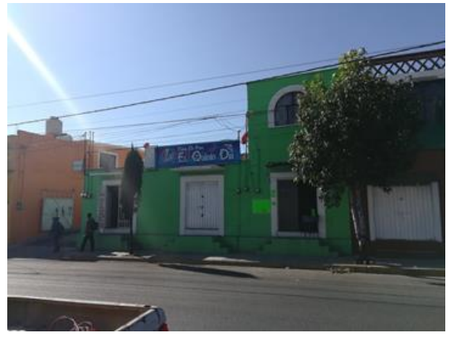
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano: **639**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

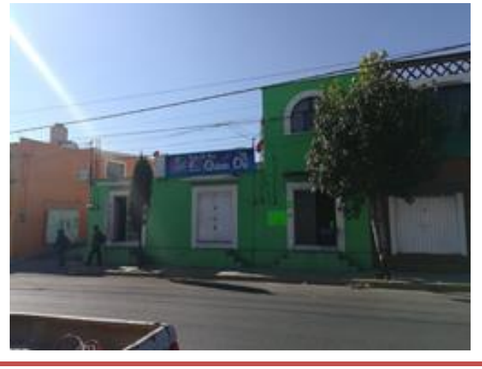
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-4; DAP-10; DAP-14; DAP-19

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

LM-01, RI-10, PT-02;

ER-01/ER-02;

LM-01, RB-01, RI-08;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**640**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2; DAP-5; DAP-11; DAP-15; DAP-20

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

ER-03;

LM-01, RI-08;

LM-01, CA-07;

No. en plano:**641**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3; DAP-6; DAP-12; DAP-16; DAP-21

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02;

LM-03, RI-03, RI-04, PT-01;

ER-02, SA-02;

LM-01, RI-09, CM-02;

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano:**642**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-4; DAP-7; DAP-13; DAP-17; DAP-22

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-10, PT-02;

LM-03, CA-04, RI-04, PT-01;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01;

LM-02, CA-02;

LM-01, RI-01

No. en plano: **643**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-5; DAP-8; DAP-14; DAP-18; DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01;

LA-01, CA-03, SA-01, PT-01;

LM-01, RB-01, RI-08;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**644**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-6; DAP-9; DAP-15; DAP-19; DAP-24

Intervención correspondiente:

LM-03, RI-03, RI-04, PT-01

LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01

LM-01, RI-08

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**645**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-14

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano:**646**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **647**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

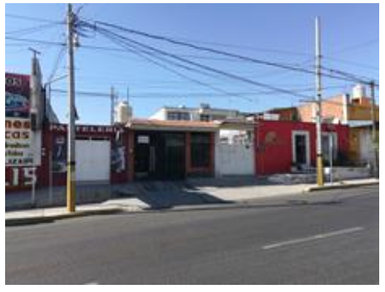
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino y blanco.**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**648**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercial**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano:**649**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**650,651**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Esquina con Calle 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Parador turístico de San Miguelito**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Amarillo, morado y rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **652**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con acabdos de piedra y ladrillo sin recubrir**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**653**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano:**654**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terreno baldío**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano:**655**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **656 y 657**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**658**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**659**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco y acabado de piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**660**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **661**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**662**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte.**

Referencia: **Esquina con calle 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**663.664**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte.**

Referencia: **Entre Carreteta federal y Calle 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, rosa y morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**665**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte.**

Referencia: **Entre Carreteta federal y Calle 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **666**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte.**

Referencia: **Entre Carreteta federal y Calle 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano:**667**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Norte.**

Referencia: **Entre Carreteta federal y Calle 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Terreno baldío**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **No Aplica**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **0**

Deterioros:

No aplica

Intervención correspondiente:

No aplica

No. en plano:**668**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Esquina con Calle 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco y guardapolvo de piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**669**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-13

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano: **670**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**671**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3; DAP-9; DAP-11; DAP-15

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02

LM-01, CA-05/CA-06, RI-05/RI-10, PT-02/PT-01

ER-03

LM-01, RI-08

No. en plano:**672**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano:**673**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, vino y acabados de piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **674**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte. y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

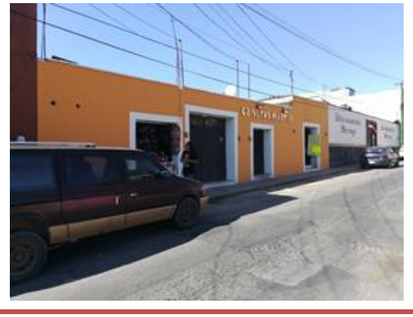
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**675**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 4 norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

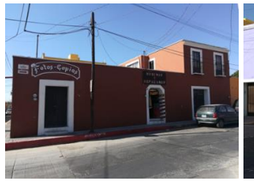
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**676**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**677**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **678**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

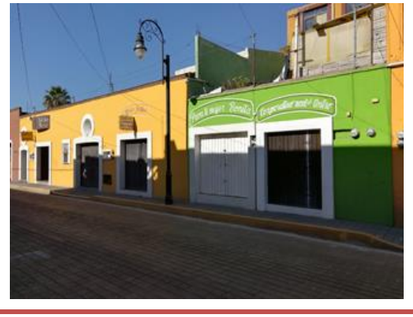
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco. Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**679**

Clave INAH: **211400010212**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Esquina con 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII - XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano:**680-682**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarilo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano:**683**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco y detalles en tabique rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano: **684**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**685**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano:**686**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

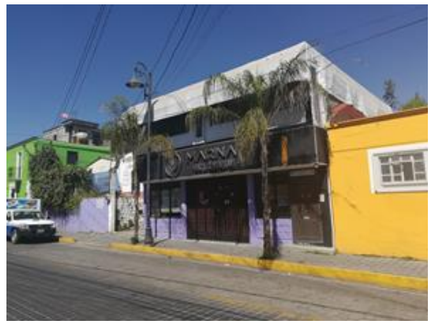
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**687-692**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y morado (casas hacia la calle)**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **6**

Deterioros:

DAP-1; DAP-10; DAP-12; DAP-14; DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **693**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**694**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**695**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

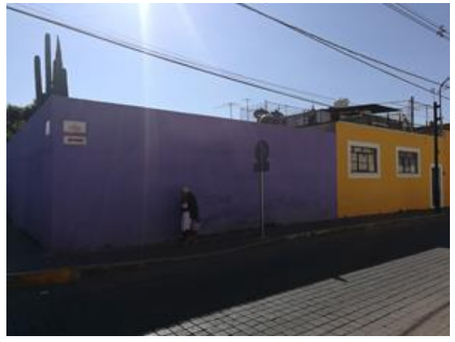
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-11

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

ER-03

No. en plano:**696**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul y café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **697**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-7

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-03, CA-04, RI-04, PT-01

ER-01/ER-02

No. en plano:**698**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con terracota y guardapolvo de piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**699**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**700**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

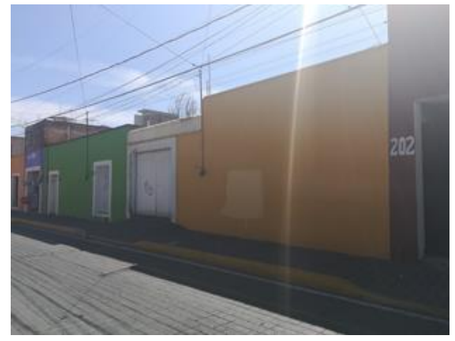
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, naranja y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano: **701**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**702**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**703**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

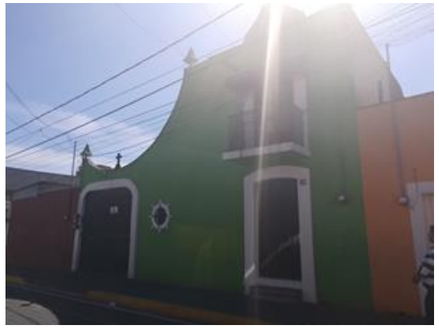
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**704**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, verde (varios tonos), blanco y negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente: **LA-02, RI-10, PT-02**

ER-01/ER-02

No. en plano: **705**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, café y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-12; DAP-14; DAP-17

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

ER-02, SA-02;

LM-01, RB-01, RI-08;

LM-02, CA-02

No. en plano:**706**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa y gris (varias tonalidades)**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1; DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

ER-01/ER-02

No. en plano:**707**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Esquina con 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**708**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo y blanco. Blanco y azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **709**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

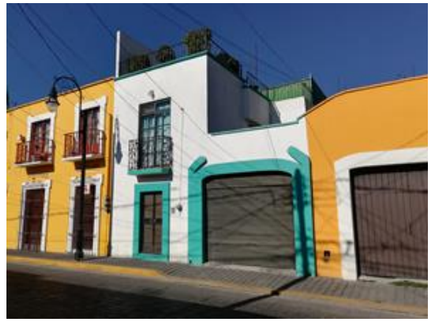
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**710**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco, morado con blanco. Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**711**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Esquina con calle 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco. Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**712**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **713**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**714**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-18

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**715**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**716**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **717**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con café y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**718**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con beige y azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**719**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-18

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**720**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con negro y acabados con ladrillo rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-03

ER-02, SA-02

No. en plano: **721**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12





Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano:**722**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-24



Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**723**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11



Intervención correspondiente:

ER-03

No. en plano:**724**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12



Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano: **726**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**727**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Privada.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**728**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Privada.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Block**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-03

ER-02, SA-02

No. en plano:**729**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Privada.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

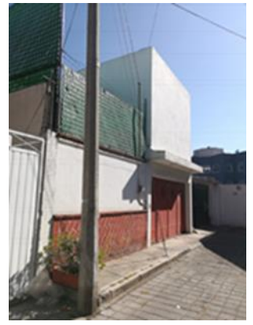
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con cuardapolvo de cerámica**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **730**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Privada.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**731**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Privada.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con acabados en piedra y tabique**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**731_1**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Privada.**

Referencia: **Entre calle 8 Ote. y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano:**732**

Clave INAH: **211400010157**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Hogar del niño campesino**

Uso actual: **Casa- habitación / Escuela**

Época de construcción (monumentos): **XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Amarillo con vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **733**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Jardín**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Jardín**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**734-735**

Clave INAH: **211400010153**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **Capillas Pozas**

Uso actual: **Capillas Pozas**

Época de construcción (monumentos): **XVI**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo con vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**736-737**

Clave INAH: **211400010038**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 4 norte**

Uso hasta 2010: **Monumento**

Uso actual: **Monumento**

Época de construcción (monumentos):**XVI**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Amarillo con vino**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**738**

Clave INAH: **211400010151**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 6 Ote. Y Av. Morelos**

Uso hasta 2010: **Capilla Real**

Uso actual: **Capilla Real**

Época de construcción (monumentos): **XVI - XVII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo claro con vino y muros de mampostería**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-10; DAP-1; DAP-7

Intervención correspondiente: **ER-01/ER-02**

ER-02, SA-02

LM-03, CA-04, RI-04, PT-01

No. en plano: **739, 739_1, 740**

Clave INAH: **211400010150**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 6 Ote. Y Av. Morelos**

Uso hasta 2010: **Templo de la Tercera Orden**

Uso actual: **Templo de la Tercera Orden**

Época de construcción (monumentos): **XVI**

XVII

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Acabados en piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-13



Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**741**

Clave INAH: **211400010154 211400010155**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 6 Ote. Y Av. Morelos**

Uso hasta 2010: **Monumento Funerario**

Uso actual: **Monumento Funerario**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Terreno baldío**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21



Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano:**742**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre calle 6 Ote. Y Av. Morelos**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Monumento**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Claustro**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21



Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH**

No. en plano:**743**

Clave INAH: **211400010148 211400010149**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 6 Ote. Y Av. Morelos**

Uso hasta 2010: **Templo de San Gabriel**

Uso actual: **Templo de San Gabriel**

Época de construcción (monumentos): **XVI**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Naranja, blanco y acabados en piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-13



Intervención correspondiente: **ER-02, SA-02**

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano: **744**

Clave INAH: **211400010152**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Entre calle 6 Ote. Y Av. Morelos**

Uso hasta 2010: **Sin uso**

Uso actual: **Sin uso**

Época de construcción (monumentos): **XVI - XVII**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Terreno baldío**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH**

No. en plano:**745**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Norte.**

Referencia: **Esquina con Av. Morelos**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo y vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

No. en plano:**746**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**747**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, café y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **748**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**749**

Clave INAH: **211400010137**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Comercio

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano:**750**

Clave INAH: **211400010135**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Norte y 4 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio / Escuela**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio / Escuela**

Época de construcción (monumentos):**XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

DAP-19

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**751**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano: **752**

Clave INAH: **211400010136**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

ER-02, SA-02

No. en plano:**753,754,755,756**

Clave INAH: **211400010138**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-10

DAP-26

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

LM-01, PT-01

ER-02, SA-02

No. en plano:**757**

Clave INAH: **211400010139**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano:**758**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

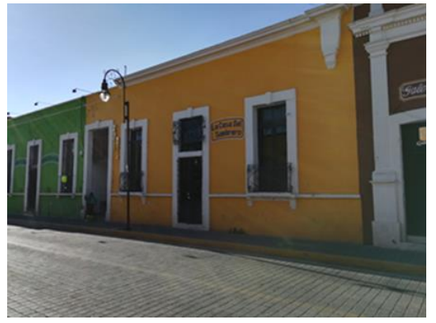
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-10

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

ER-01/ER-02

LM-01, PT-01

No. en plano: **759**

Clave INAH: **211400010140**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Casa habitacióny comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**760,761**

Clave INAH: **211400010141**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Hotel y comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**762**

Clave INAH: **211400010142**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Casa-habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10; DAP-12 ; DAP-18 ; DAP-23

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02;

ER-02, SA-02;

DM-01, TM-01, TM-02;

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**763**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitacióny comercio**

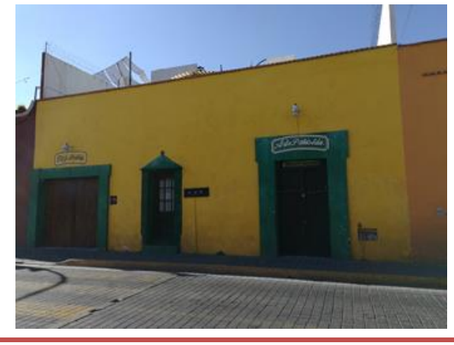
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

ER-01/ER-02

No. en plano: **764**

Clave INAH: **211400010143**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Avenida Morelos.**

Referencia: **Esquina con calle 4 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación / Comercio**

Uso actual: **Comercio**

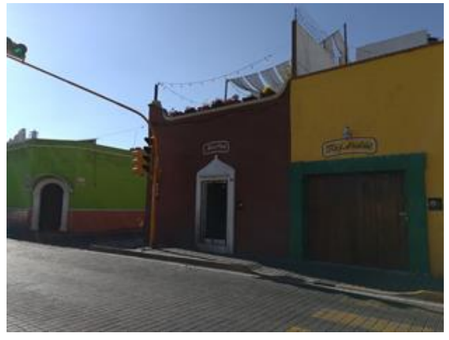
Época de construcción (monumentos): **S/F**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

ER-02, SA-02

No. en plano:**765**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre Av. Morelos y 3 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde olivo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**766**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre Av. Morelos y 3 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**767**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre Av. Morelos y 3 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano: **768**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre Av. Morelos y 3 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con naranja y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**769**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre Av. Morelos y 3 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio (Hotel)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**770**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre Av. Morelos y 3 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**771**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Esquina con 3 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación (obra gris)**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Alplanado sin pintura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-14

DAP-16

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **772**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y detalles con tabique rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**773**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Calle 3 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**774**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**775**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **776**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**777**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**778**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Clínica y casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino, verde, acababado de piedra y amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-7

DAP-2

Intervención correspondiente: **LM-03, CA-04, RI-04, PT-01**

LM-01, PT-02

No. en plano:**779**

Clave INAH: **211400010176**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación / Comercio**

Uso actual: **Casa- habitación / Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XVIII - XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **780**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y vino**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**781**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**782**

Clave INAH: **211400010021**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX - XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**783**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **784**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio-restaurante**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul cielo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-23

DAP-21

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano:**785**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

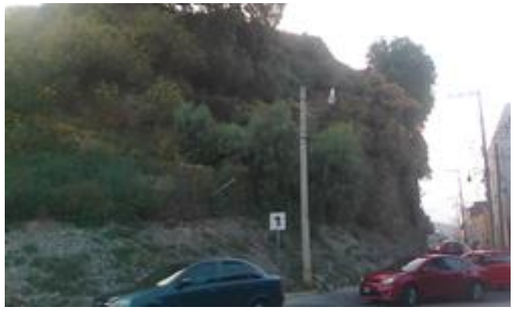
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Público**

Color: **Cerro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-21

Intervención correspondiente:

Se determinará intervención según parametros de INAH

No. en plano:**786-789**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**790**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con acabados en màrmol**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **791**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarilo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**792**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mostaza**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**793**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 5 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y oficinas**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo y vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**794**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur.**

Referencia: **Entre calle 3 Ote y 5 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Hotel**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y beige, acabados en piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **795, 830,831**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y consultorio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**796**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo con acabados en mampostería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**797**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**798**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco y café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **799**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y guardapolvo café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**800**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: R**osa con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**801**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**802**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **803**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**804**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**805**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**806**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **807**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 3 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**808**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**809**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige claro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-11 ; DAP-12 ; DAP-19

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

ER-03;

ER-02, SA-02;

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**810**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano: **811**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mostaza con vino y acabado en ladrillo rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**812**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**813**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Esquina con calle 7 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-10 ; DAP-11 ; DAP-12 ; DAP-14

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

ER-01/ER-02;

ER-03;

ER-02, SA-02

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**814**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde pistache**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **815**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con amarillo y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**816**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco y café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-11

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

ER-03

No. en plano:**817**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**818**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **819**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Aplanado sin pintura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2; DAP-10 ; DAP-11; DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

ER-03

ER-02, SA-02

No. en plano:**820**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**821**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-10 ; DAP-12; DAP-13

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02;

ER-01/ER-02;

ER-02, SA-02;

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**822**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre calle 2 Sur y 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano: **823, 824,825**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 2 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**



Deterioros:

DAP-2

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**826**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y beige, acabados en piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-2

DAP-20

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, CA-07

No. en plano: **827**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**828**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo y vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**829**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 2 Sur**

Referencia: **Entre calle 5 Ote y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**832**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Esquina con calle 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco, amarillo con azul. Café con blanco. Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano: **833**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

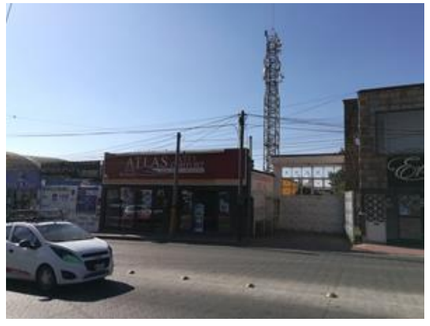
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano:**834**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

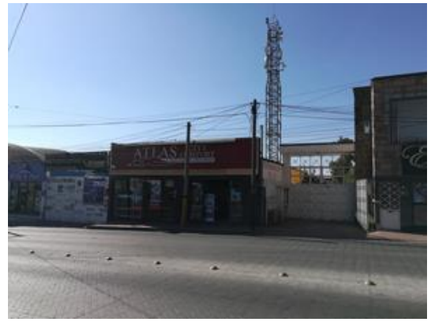
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano:**835**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

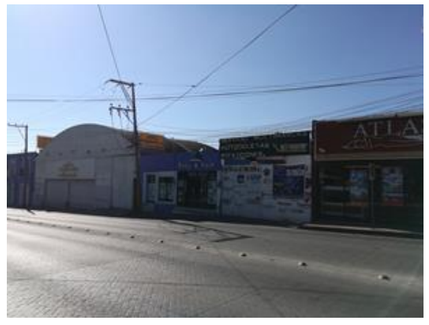
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**836**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano: **837**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

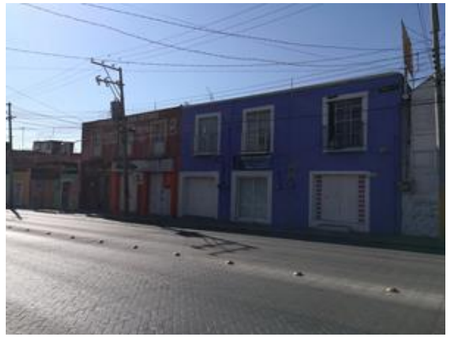
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano:**838**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

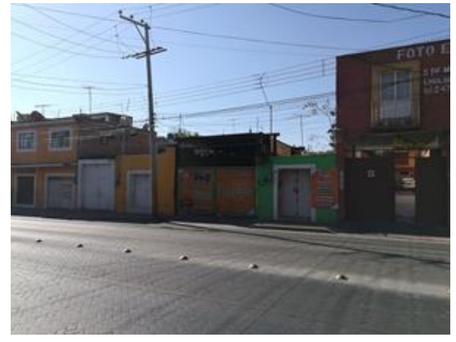
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23

DAP-10

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

LM-01, PT-01/PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**839**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habtación**

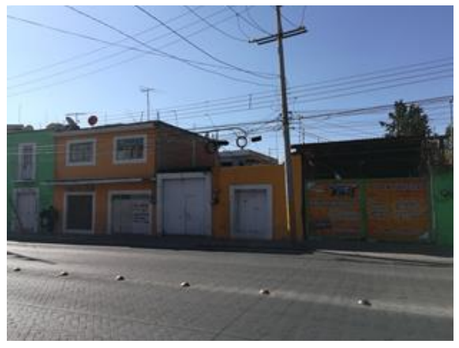
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**840**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

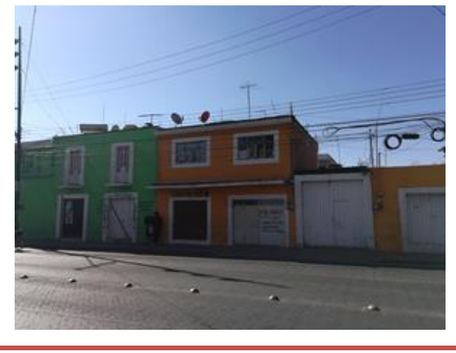
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-10

DAP-2

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

ER-01/ER-02

LM-01, PT-02

No. en plano: **841**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Carretera federal México- Puebla.**

Referencia: **Esquina con ala calle 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

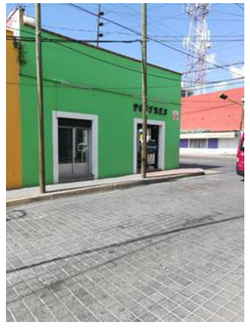
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**842.843,844**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

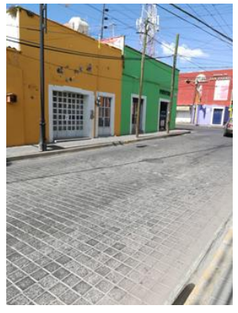
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**845**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**846**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **847**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde pistache con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**848**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**849**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**850**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

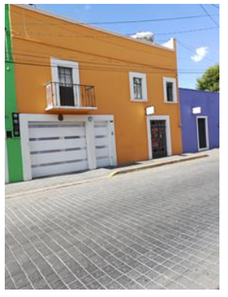
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **851**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre Carretera federal México- Puebla y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

Fotografía:



No. en plano:**852**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Equina con calle 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

Fotografía:



No. en plano:**853**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y morado**

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

Fotografía:



No. en plano:**854**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café y amarillo**

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

Fotografía:



No. en plano: **855**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Clínica**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con beige**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-2

DAP-10





Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**856**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo ocon café**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27





Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**857**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**858**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Aplanados sin pintura y verde con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **859**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**860**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**861**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**862**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **863**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo con detalles en azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-22

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-01

No. en plano:**864**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**865**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle10 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mostaza con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**866**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación y comercio**

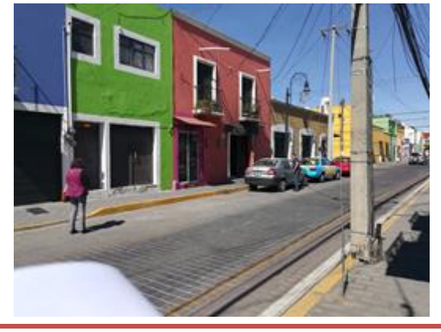
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **867**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

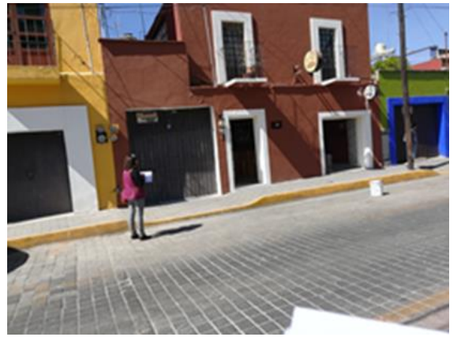
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, verde y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-19

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

LM-01, PT-02

No. en plano:**868**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde , café, azul y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**869**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

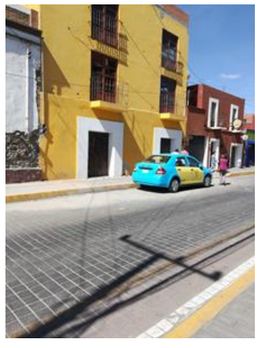
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**870**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Esquina con calle 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Oficinas**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Acabado de muros de piedra y tabique y guardapolvo color café.**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **871**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**872**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

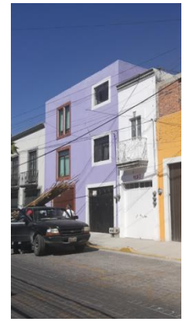
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**873**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**874**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **875,876**

Clave INAH: **211400010200**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

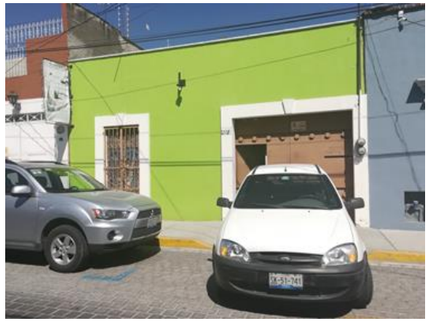
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**877**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

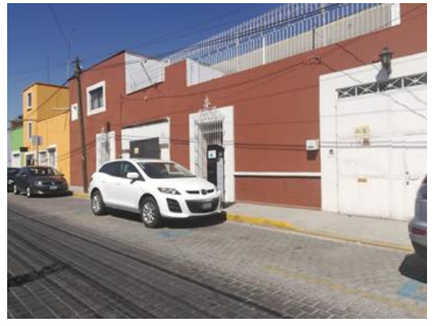
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**878**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**879**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre calle 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **880, 881**

Clave INAH: **211400010199**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 4 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

LM-01, PT-01

No. en plano:**882**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación y comercial**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco y beige con vino para el primer nivel**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**883**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación y comercial**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**884**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **885**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**886**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte.**

Referencia: **Entre calle 10 Ote. Y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación y comercial**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con acabados en concreto**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

DAP-12

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

ER-02, SA-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**887**

Clave INAH: **211400010207**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Esquina calle 4 Norte**

Uso hasta 2010: **Teatro de la Ciudad**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Municipal**

Régimen de propiedad actual: **Municipal**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23

DAP-25

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-02**

LM-01, PT-01/PT-02

LM-01

No. en plano:**888**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **889**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**890**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**891**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco y verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**892**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano: **893**

Clave INAH: **211400010201**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**894,895**

Clave INAH: **211400010202**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Comercio y Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Fiusha con detalles en mampostería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**896**

Clave INAH: **211400010203**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**897**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano: **898**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Entre calle 4 norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano:**899**

Clave INAH: **211400010204**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Oriente**

Referencia: **Esquina calle 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco y enmarcamiento de vanos en piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-26**

DAP-10

Intervención correspondiente: **LM-01, PT-01**

ER-01/ER-02

No. en plano:**900**

Clave INAH: **SIN CLAVE**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Esquina 8 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, verde pistache y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**901**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 8 Ote. Y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ ER-02

No. en plano: **902**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Esquina 6 Oriente**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarilo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**903**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Oriente**

Referencia: **Entre calles 8 Ote. Y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco y verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ ER-02

No. en plano:**904**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Oriente**

Referencia: **Entre calles 8 Ote. Y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-8; DAP-10; DAP-14; DAP-17;

DAP-24

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, SA-01, PT-01; ER-01/ER-02; LM-01, RB-01, RI-08; LM-02, CA-02; LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**905**

Clave INAH: **211400010198**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Oriente**

Referencia: **Entre calles 8 Ote. Y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

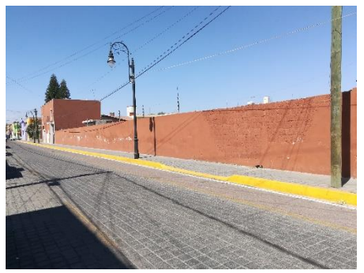
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **906**

Clave INAH: **211400010250**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Esquina calle 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

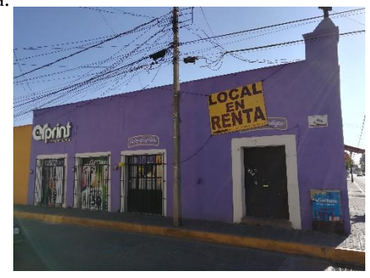
XX

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano:**907**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre calles 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-20

Intervención correspondiente:

LM-01, CA-07

No. en plano:**908**

Clave INAH: **211400010205**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre calles 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco. Verde con amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; ER-02, SA-02

No. en plano:**909**

Clave INAH: **211400010206**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre calles 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Uso actual: **Casa- habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco. Amarillo con blanco.**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; ER-02, SA-02

No. en plano: **910**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre calles 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

R-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**911**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercial y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**912**

Clave INAH: **211400010239**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**913 y 914**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **915**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**916**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**917**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-3

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**918 y 919**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

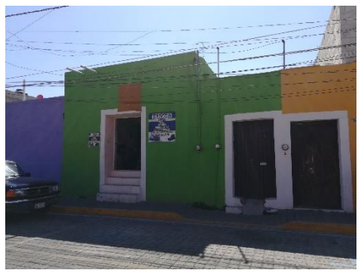
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ ER-02

No. en plano: **920**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ ER-02

No. en plano:**921**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**922**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**923**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **924**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre calles 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

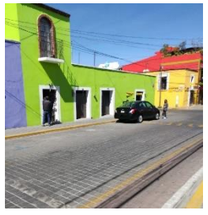
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **verde con blanco y acabados de tabique en enmarcamiento de vanos**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**925 y 926**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-19

Intervención correspondiente:

ER-01/ ER-02

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**927**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**928**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ ER-02

No. en plano: **929**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde pistache**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**930**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Púrpura con enmarcamiento de vanos en piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**931**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con enmarcamiento de vanos en tabique**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**932**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **933**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-2

DAP-13

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**934 y 935**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**936**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP.25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano:**937**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **938**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo con naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-13

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**939-942**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

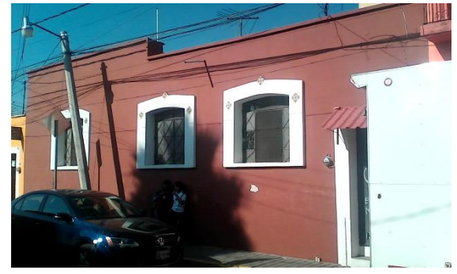
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**943-945**

Clave INAH: **211400010237**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ ER-02

No. en plano:**946**

Clave INAH: **211400010236**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

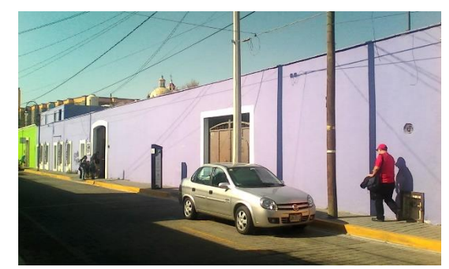
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **947**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Oriente.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privada**

Color: **Verde con guardañpolvo de cerámica**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-11

DAP-12



Intervención correspondiente:

ER-03

ER-02, SA-02

No. en plano:**948**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privada**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10



Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**949**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privada**

Color: **Terracota con blanco. Morado con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

DAP-12



Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; ER-02, SA-02

No. en plano:**950**

Clave INAH: **211400010249**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con terracota**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **951**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privada**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**952**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privada**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**953**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa- habitación y Escuela**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privada**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; ER-02, SA-02

No. en plano:**954**

Clave INAH: **211400010231**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **XIX- XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02; LM-01, PT-01

No. en plano: **955**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-4

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano: **956 y 957**

Clave INAH: **211400010238**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Sin uso**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con detalles en tabique rojo recocido**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**958**

Clave INAH: **211400010254**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Comercio

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos):**XVIII**

XIX

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado, blanco y café**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-21

Intervención correspondiente: **Se determinará intervención según parametros de INAH**

No. en plano:**959**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privada**

Color: **Verde, amarillo y blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-2

DAP-15

DAP-16

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; LM-01, RI-08

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **960**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Beige y vino con acabados de azulejo en guardapolvo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**961**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con acabados en tabique y piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**962**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

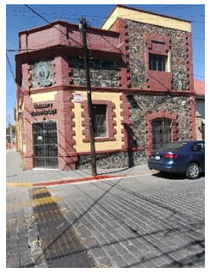
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con acabados en tabique y piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**963**

Clave INAH: **211400010235**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Sin uso**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5, DAP-8, DAP-10, DAP-17, DAP-18; DAP-24

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01, LA-01, CA-03, SA-01, PT-01; ER-01/ER-02; LM-02, CA-02; DM-01, TM-01, TM-02; LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **964**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:
DAP-2
DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**965**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Nranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**966**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

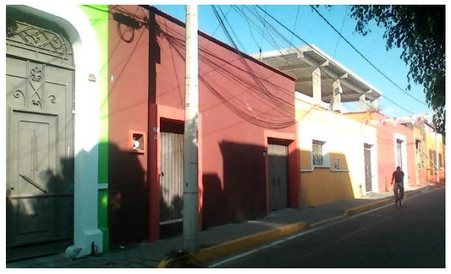
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**967**

Clave INAH: **211400010233**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

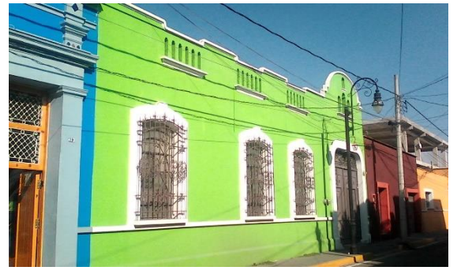
Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano: **968**

Clave INAH: **211400010232**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

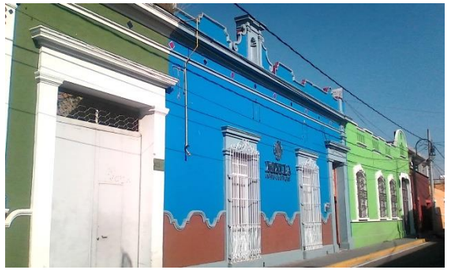
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con terracota y verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**969**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2,

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**970**

Clave INAH: **211400010230**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-10**

Intervención correspondiente: **ER-01/ER-02**

No. en plano:**971**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-27**

Intervención correspondiente: **No requiere intervención**

No. en plano: **972**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

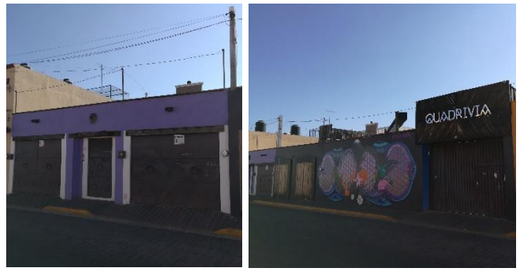
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Negro. Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**973**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **974-976**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**977**

Clave INAH: **211400010234**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Comercio

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX- XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo con beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-24

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **978**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**979**

Clave INAH: **211400010253**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Oficina

Uso actual: **Hotel**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**980**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 2 Oriente y Av. Miguel Hidalgo**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino y blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**981**

Clave INAH: **211400010252**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 2 Oriente y Av. Miguel Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Comercio**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

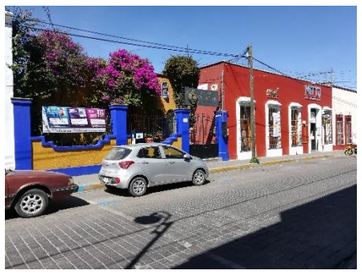
Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul y amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **982**

Clave INAH: **211400010255**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 2 Oriente y Av. Miguel Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación,Restaurante, Bar**

Uso actual: **Casa-habitación, Restaurante, Bar**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa y amarillo. Blanco con Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano:**983**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-18

Intervención correspondiente:

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano:**984**

Clave INAH: **211400010247**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo y verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**985**

Clave INAH: **211400010246**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Comercio

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige y verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

LM-01, PT-01

No. en plano: **986**

Clave INAH: **211400010245**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige y café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10; DAP-12; DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02; ER-02, SA-02; LM-01, PT-01

No. en plano:**987**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12; DAP-13; DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

LM-01, PT-01

No. en plano:**988**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2; DAP-10; DAP-12; DAP-19

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; ER-02, SA-02

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**989**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco. Beige con blanco. Verde con beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano: **990**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con muro de adobe**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-8, DAP-10, DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, SA-01, PT-01, ER-01/ER-02, ER-02, SA-02

No. en plano:**991**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1, DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**992**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Acabado en Cerámica. Blanco y amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-19

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01

No. en plano:**993**

Clave INAH: **211400010240**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av, Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano: **994**

Clave INAH: **211400010248**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Norte**

Referencia: **Entre 2 Ote. Y Av. Miguel Hidalgo**

Uso hasta 2010: **Templo de San Miguel Tianguisnahuatl**

Uso actual: **Templo de San Miguel Tianguisnahuatl**

Época de construcción (monumentos): **XVII, XVIII, XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Amarillo con vino y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10, DAP-12, DAP-24

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**995**

Clave INAH: **211400010251**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **Hotel y Comercio**

Uso actual: **Hotel y Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y guardapolvo de cerámica**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano:**996**

Clave INAH: **211400010241**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Consultorio

Uso actual: **Casa-habitación**

Consultorio

Época de construcción (monumentos):**XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **S/RP**

Régimen de propiedad actual: **S/RP**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; LM-01, PT-01

No. en plano:**997**

Clave INAH: **211400010242**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

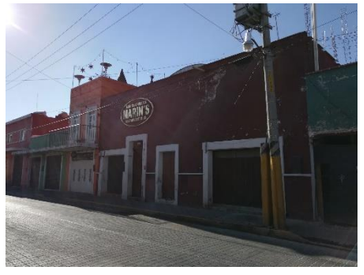
Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

DAP-13

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

LM-01, PT-01

No. en plano: **998**

Clave INAH: **211400010144**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Comercio

Uso actual:

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-11

DAP-12

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-03; ER-02, SA-02; LM-01, PT-01

No. en plano:**999**

Clave INAH: **211400010243**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-11

DAP-12

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-03; ER-02, SA-02; LM-01, PT-01

No. en plano:**1000**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Teracota, naranja y blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**



Deterioros:

DAP-2

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1001**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Norte y 6 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul, verde y blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**



Deterioros:

DAP-2

DAP-12

DAP-20

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-02, SA-02; LM-01, CA-07

No. en plano: **1002**

Clave INAH: **211400010244**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **Casa-habitación**

Comercio

Uso actual: **Casa-habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

DAP-12

DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02; ER-02, SA-02; LM-01, PT-01

No. en plano:**1003**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

DAP-13

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**1004**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Av. Miguel Hidalgo**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

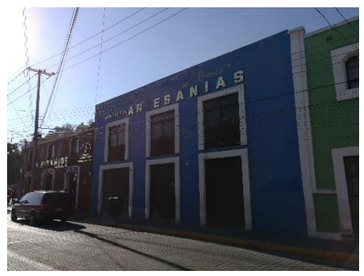
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**1005**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Sur**

Referencia: **Largo mitad de toda la manzana de esa calle**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

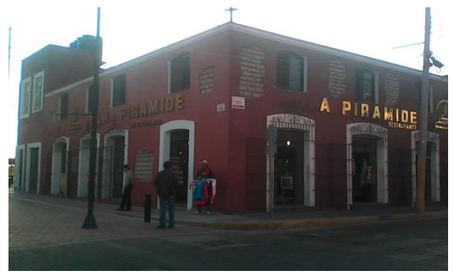
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano: **1006**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Sur**

Referencia: **Esquina 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Parque**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Público**

Color: **Parque**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1007-1009**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 5 Ote.**

Referencia: **Esquina con 4 Sur**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

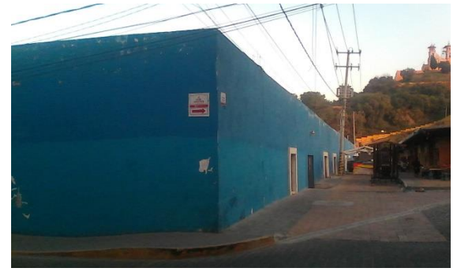
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1010**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Sur**

Referencia: **Entre Av. Miiguel Hidalgo y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1011**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Sur**

Referencia: **Entre Av. Miiguel Hidalgo y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **1012**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Sur**

Referencia: **Entre Av. Miiguel Hidalgo y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1013**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Sur**

Referencia: **Entre Av. Miiguel Hidalgo y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa mexicano con acabados de piedra**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1014**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Sur**

Referencia: **Entre Av. Miiguel Hidalgo y 5 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1015**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre 5 Ote. Y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-11

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; ER-03

No. en plano: **1016**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 6 Sur**

Referencia: **Esquina con 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1017**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 7 Ote.**

Referencia: **Entre 4 Sur y 6 Sur.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Aamarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1018**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre 5 Ote. Y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1019**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Centro**

Calle: **Calle 4 Sur.**

Referencia: **Entre 5 Ote. Y 7 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1

DAP-14

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano: **1020**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

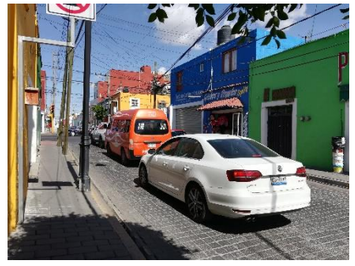
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1021**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercion y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, morado, naranja y reja azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **5**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano:**1022**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

LM-01

No. en plano:**1023**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

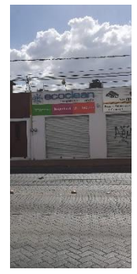
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano: **1024**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

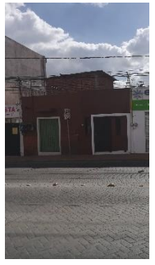
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1025**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color B**lanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano:**1026**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1027**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado y negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **1028**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1029**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja y enrejado rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1030**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros: **DAP-25**

Intervención correspondiente: **LM-01**

No. en plano:**1031**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano: **1032**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Esquina con 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **verde, blanco y azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**1033**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: Amarillo **con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1034**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1035**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Petatillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10, DAP-11; DAP-12; DAP-22

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02, ER-03; ER-02, SA-02

No. en plano: **1036**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1037**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado y terracota con guardapolvo de mampostería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones):**2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1038 B**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1039**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa claro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-11

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02, ER-03

No. en plano: **1039** B

Clave INAH: **211400010214**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre calles 6 Norte y 8 Norte**

Uso hasta 2010: **Casa- habitación**

Comercio

Uso actual: **Casa- habitación**

Comercio

Época de construcción (monumentos): **XIX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Privado**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y guardapolvo de mampostería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-24

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**1040**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 12 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1041**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 12 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1042**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 12 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

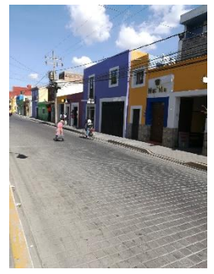
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1043**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 12 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

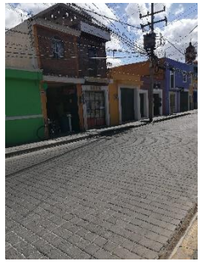
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1044**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 12 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

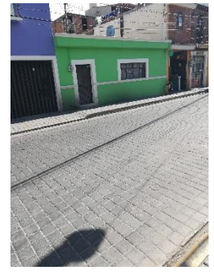
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco y verde con blanco**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1045**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 12 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5; DAP-13; DAP-24

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**1046**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre calles 12 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **1047**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1048**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1049**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

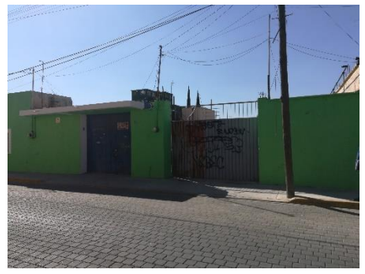
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-14

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1050**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1051**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1052**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1053**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

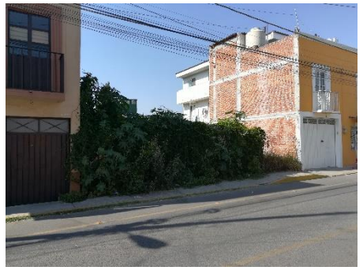
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y terreno baldío**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1054**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **1055**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1056**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-14

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1057**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1058**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

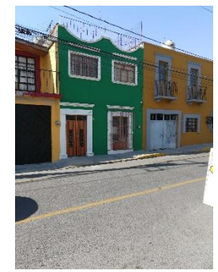
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1059**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con rojo y murete de mampostería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1060**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1061**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1062**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo recocido y detalles en blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-18

Intervención correspondiente:

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **1063 y 1064**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-14

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1065**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1066**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1067**

Clave INAH: **211400010208**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **Templo del Santo Entierro**

Uso actual: **Templo del Santo Entierro**

Época de construcción (monumentos): **XVII**

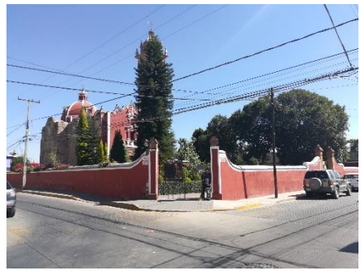
XVIII

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Vino con blanco en muro atreal**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-26

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01

No. en plano: **1068**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

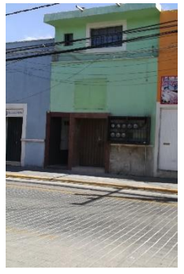
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco y verde**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): 2

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1069**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

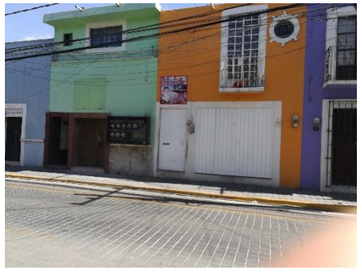
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1070**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación con comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1071**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con detalles en beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-8; DAP-14; DAP23; DAP-24

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, SA-01, PT-01;LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-01/PT-02; LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **1072**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-14

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1073**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1074**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1075**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

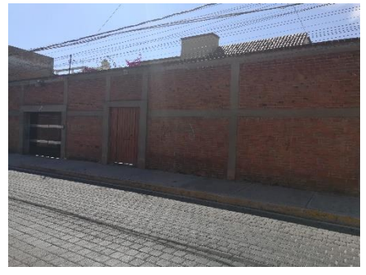
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1076**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja y guardapolvo con tabique (espina de pez)**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1077**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1078**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1079**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1080**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul claro**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-13; DAP-19; DAP-23



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

LM-01, LA-01, RI-05, PT-01; LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1081**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Block, Naranja, verde y café**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-1





Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1082**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1083**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1084**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1085**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco y rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1086**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

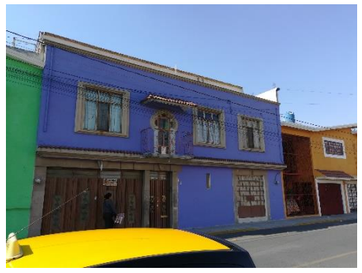
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1087**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco y amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1088**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1089**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Enmarcado de cemento, reja blanca.**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-10

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1090**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1091**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **1092**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mostaza con amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1093**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, verde, beige**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1094**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1095**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-16

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, RI-09, CM-02

No. en plano: **1096**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1097**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-14

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**1098**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

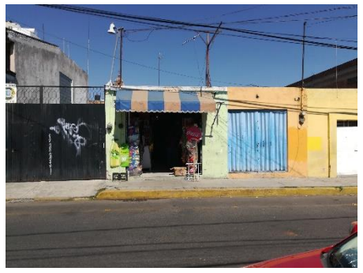
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde pistache**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-14

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1099**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-18

Intervención correspondiente:

DM-01, TM-01, TM-02

No. en plano: **1100**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco, café con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano:**1101**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con enmarcamientos en ladrillo y detalles en tabique artesanal**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1102**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1103 y 1104**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **1105**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano:**1106**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

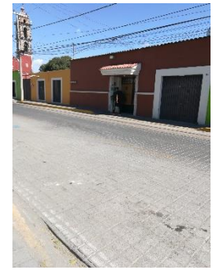
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1107**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 6 Ote**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1108**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Oriente**

Referencia: **Entre 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con enmarcamiento de vanos con mampostería, amarillo y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-20

Intervención correspondiente:

LM-01, CA-07

No. en plano: **1109**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Oriente**

Referencia: **Entre 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1110**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Oriente**

Referencia: **Entre 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja, terracota y rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-14

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**1111**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Oriente**

Referencia: **Entre 6 Ote y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Escuela**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Enrejado**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1112**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Esquina con calle 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1113**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo recocido**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1114**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mostaza con rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23



Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1115**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con rojo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2



Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1116**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con café**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1117**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

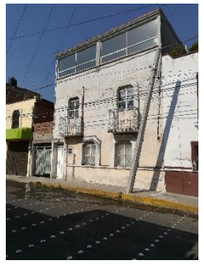
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-13

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**1118**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

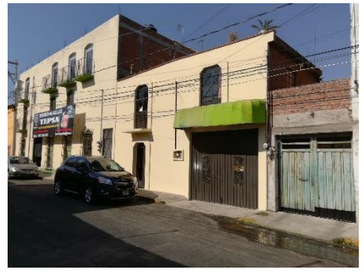
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1119**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

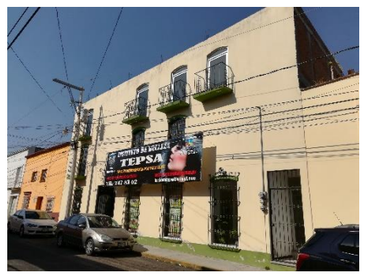
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1120**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1121**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1122**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarilo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1123**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Acabado de cemento sin pintura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-14

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**1124**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 6 Norte. Y 8 Norte.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1125**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 Ote. Y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con blanco y guardapolvo de cerámica**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1126**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Norte**

Referencia: **Entre 6 Ote. Y 4 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12



Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano:**1127**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

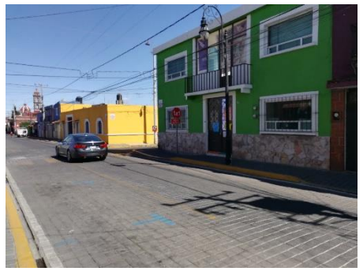
Color: **Verde y guardapolvo con acabado de piedra**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1128**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con gris**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1129**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1130**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-13

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

No. en plano:**1131**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-12

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

ER-02, SA-02

No. en plano:**1132**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **1133 y 1134**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Cemento sin pintura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1; DAP-10; DAP-11; DAP-13; DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; ER-01/ER-02; ER-03; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1135**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-12

DAP-13

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; ER-02, SA-02; LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1136**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo recocido, sin aplanados**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-11

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-03

No. en plano:**1137**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 4 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1138**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

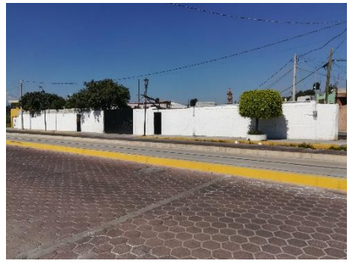
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1139**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Esquina con 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1140**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige y planta alta sin recubrimientos en fachada**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-11

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-03; LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **1140 B**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1141**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1142**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 2 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Negro con verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1143**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1144**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde, azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-12

Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano: **1145**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Hotel boutique**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

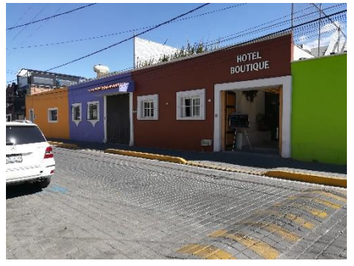
Color: **Vino con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1146**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-12



Intervención correspondiente:

ER-02, SA-02

No. en plano:**1147**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1148**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

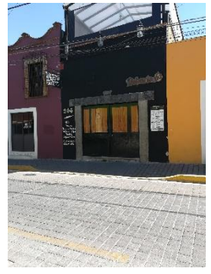
Color: **Negro con enmarcamiento de vanos en piedra.**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1



Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1149**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 4 Ote. Y 2 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

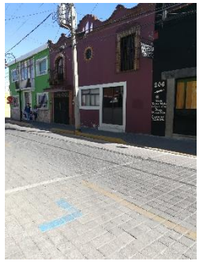
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Vino con blanco y acabado de enmarcamiento de vanos con tabique**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2; DAP-12

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-02, SA-02

No. en plano:**1150**

Clave INAH: **211400010146**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Norte**

Referencia: **Manzana completa**

Uso hasta 2010: **Estación de Ferrocarril**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos): **XX**

Régimen de propiedad hasta 2010: **Federal**

Régimen de propiedad actual: **Federal**

Color: **Crema con acabdos de tabique**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10; DAP-12; DAP-26

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02; ER-02, SA-02; LM-01, PT-01

No. en plano:**1151**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café, blanco y azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-2; DAP-10; DAP-23; DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; LM-01, PT-01/PT-02

LM-01

No. en plano:**1152**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

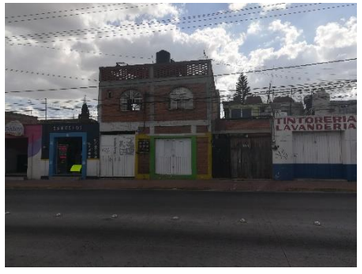
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Acabado en ladrillo, y pintura azul, blanca, amarilla, rosa y morada**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; LM-01

No. en plano: **1153**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

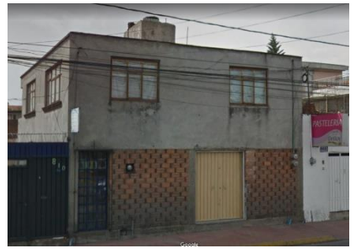
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Muro aparente de ladrillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

DAP-14

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02;

ER-02, SA-02;

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**1154**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

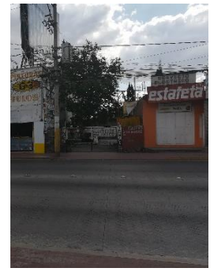
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja y café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

DAP-12

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-02, SA-02

LM-01

No. en plano:**1155**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio y casa habitación**

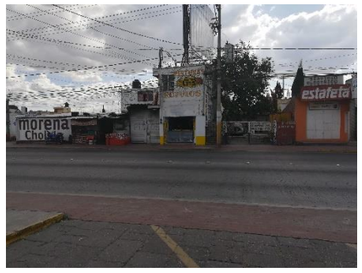
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarilo, blanco, rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2

DAP-23

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

ER-01/ER-02

LM-01

No. en plano:**1157**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

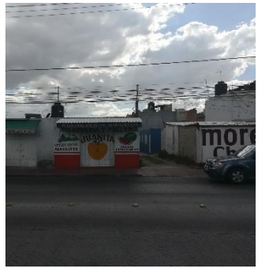
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01

No. en plano: **1158**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1159**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación**

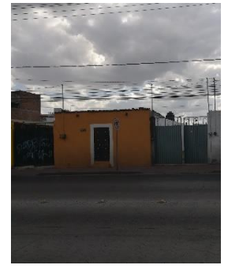
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1160**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-21

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

Se determinará intervención según parámetros de INAH

No. en plano:**1161**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

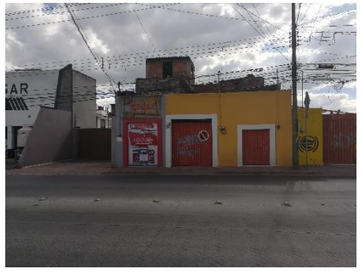
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo, blanco y rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-1

DAP- 21

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

Se determinará intervención según parámetros de INAH

No. en plano: **1162**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

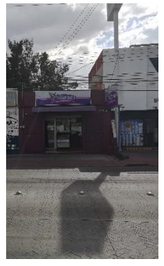
Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Gris con rojo**

Fotografía:





Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

LM-01

No. en plano:**1163**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Comercio**

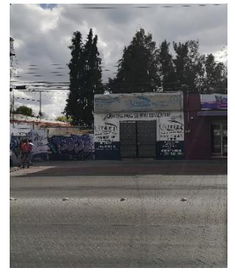
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1164**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 12 ote.**

Referencia: **Toda la calle de esa manzana**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Sin uso**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco, azul y púrpura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2; DAP-10; DAP-15; DAP-16; DAP-23; DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-01/ER-02; LM-01, RI-08; LM-01, RI-09, CM-02; LM-01, PT-01/PT-02; LM-01

No. en plano:**1165**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano: **1166-1169**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo recocido sin recubrimiento**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **4**

Deterioros:

DAP-1

DAP-3

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, RI-06, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano: **1170-1172**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1173**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1; DAP-10; DAP-12; DAP-13; DAP-15

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02; ER-01/ER-02; ER-02, SA-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, RI-08

No. en plano:**1174**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul cielo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1175**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mostaza**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1176**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1177**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1178**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique y block sin recubrimientos**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1179**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo sin recubirmientos**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1180**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1181**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1182**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Sin pintura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-12

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-02, SA-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano: **1183**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con banco y segundo nivel con tabique sin recubriemientos**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1184**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 12 Ote. Y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1185**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 12 Ote. Y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco on amarillo y verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1186**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 12 Ote. Y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

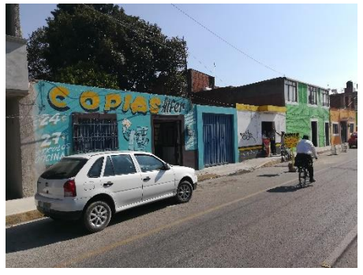
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1187**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 12 Ote. Y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1188**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 12 Ote. Y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

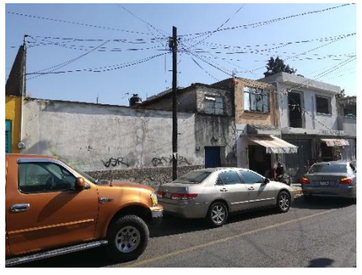
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Sin pintura y beige con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2; DAP-11; DAP-12; DAP-13; DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02; ER-03; ER-02, SA-02

LA-01, CA-01, SA-01, PT-01; LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1189**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Norte**

Referencia: **Entre 12 Ote. Y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota, amarillo y azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1190**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1191**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Block con tabique rojo recocido sin recubrimientos**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-5; DAP-15; DAP-24

Intervención correspondiente:

LM-01, RI-07, RI-05, RI-02, PT-01

LM-01, RI-08; LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano:**1192**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1193**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con detalles en tabique rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-10

Intervención correspondiente:

ER-01/ER-02

No. en plano:**1194**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azul y guardapolvo de azulejo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1195**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1196**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café claro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-14

Intervención correspondiente:

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**1197**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1198 Y 1199**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Muro de adobe sin recubrimientos**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-8; DAP-10; DAP-11; DAP-24

Intervención correspondiente:

LA-01, CA-03, SA-01, PT-01; ER-01/ER-02

ER-03; LA-01, CA-03, PT-01

No. en plano: **1200**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa con gris**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano:**1201**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

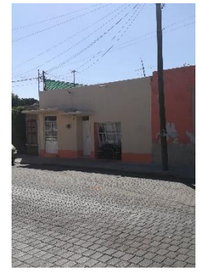
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con rosa**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1202**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1203**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Área verde**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Jardín**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1204**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige con negro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1205**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo fuerte y claro, negro y azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1206**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Beige y block y amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1207**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo fuerte y claro**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1208**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rosa claro y tabique rojo en planta alta**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1209**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1210**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

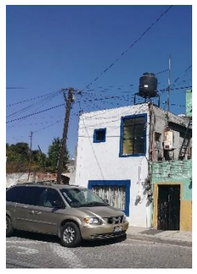
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con azul**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1211**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Tabique rojo recocido**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

No. en plano: **1212**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Rojo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-2

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-02

No. en plano:**1213**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Mecánica**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terreno baldío**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1214**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote y 10 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Área verde, casa habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Bock, gris y amarillo**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **3**

Deterioros:

DAP-1

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1215**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y área verde**

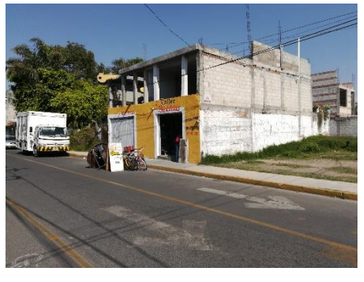
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco y planta alta en obra gris y área verde**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1216**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Blanco con terracota**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1217**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mampostería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1218**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano:**1219**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1220**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco y mampostería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1221**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 10 Ote. y 8 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Morado con blanco y gris con café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1222**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

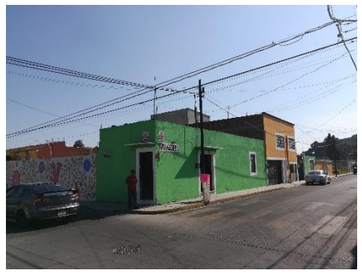
Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco (temas florales en pintura de diversos colores)**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1223 y 1224**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación y comercio**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco y beige en herrería**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1225 y 1226**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Sin pintura**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-10

DAP-11

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-01/ER-02

ER-03

No. en plano: **1227 y 1228**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Block**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-14

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

LM-01, RB-01, RI-08

No. en plano:**1229**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Norte y 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Terracota con mostaza y blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

DAP-12

DAP-23

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

ER-02, SA-02

LM-01, PT-01/PT-02

No. en plano:**1230**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Norte.**

Referencia: **Esquina con6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Área verde**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Área verde y pequeña construcción (solo muros perimetrales)**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-23

DAP-25

Intervención correspondiente:

LM-01, PT-01/PT-02

LM-01

No. en plano: **1231**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote. Y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Amarillo con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1232**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote. Y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

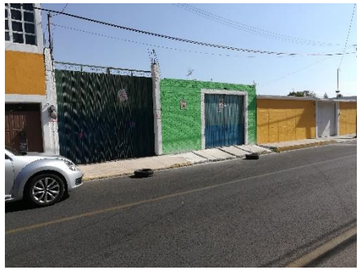
Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Verde con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-1

Intervención correspondiente:

LA-02, RI-10, PT-02

No. en plano: **1233 y 1234**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 8 Ote.**

Referencia: **Entre 8 Ote. Y 6 Ote.**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos):**N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Naranja con blanco**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **2**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1235**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Esquina con 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Café**

Fotografía:



Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27

Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano: **1236**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 6 Ote.**

Referencia: **Esquina con 10 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Azulejo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

No. en plano:**1237**

Clave INAH: **N/A**

Ubicación: **Puebla, San Pedro Cholula, Cholula de Rivadavia**

Colonia/Barrio: **Barrio de San Miguel Tianguisnáhuac**

Calle: **Calle 10 Norte**

Referencia: **Esquina con 8 Norte**

Uso hasta 2010: **N/A**

Uso actual: **Casa-habitación**

Época de construcción (monumentos): **N/A**

Régimen de propiedad hasta 2010: **N/A**

Régimen de propiedad actual: **Privado**

Color: **Mampostería, naranja y amarillo**

Fotografía:

Número de inmuebles (subdivisiones): **1**

Deterioros:

DAP-27



Intervención correspondiente:

No requiere intervención

Potencializar los atractivos turísticos que ofrece San Pedro Cholula con lo cual se logre disminuir la segregación social y el deterioro del patrimonio edificado, tomando como base la delimitación de Pueblo Mágico, revalorando los bienes patrimoniales sobre la base del desarrollo económico y social, convirtiéndose así, en instrumentos de progreso, a partir de la identificación de un perfil urbano único y característicos de la ciudad; además de propuestas de mejoramiento y rehabilitación de los inmuebles, incluyendo los no catalogados, ya que le imprimen una unidad formal a la proyección urbana de este legendario sitio, que logre una imagen urbana armónica, que permita mantener una de las cualidades consideradas en el nombramiento, siendo herencia material de generaciones pasadas, donde las manifestaciones culturales y sociales de la región, se demuestran aún hoy en día.