



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

Facultad de Ciencias de la Comunicación

**TOXNET: Carpeta de producción de un documental  
sobre un cibercafé en la comunidad de Toxtla,  
Chiconcuautila en la Sierra Norte de Puebla.**

**Tesis para obtener el grado de**

**Licenciada en Comunicación**

**PRESENTA**

Zahira Aldana Ramírez

**DIRECTORA Y ASESORA DE TESIS**

Dra. Mónica del Sagrario Medina Cuevas

H. Puebla de Z. noviembre 2019

## **Dedicatoria**

**A mis padres Verónica y Emilio por no dejarme caer en los momentos difíciles y ser siempre mi ejemplo de superación.**

**A mis hermanos Amaurith y Emilio por el afecto y solidaridad.**

**A mis tíos Gloria y René por la hospitalidad y adopción como su hija en todos estos años.**

**A mi prima Angélica Yarin por escucharme y acompañarme en este camino.**

## **Agradecimientos**

A mi amiga de la infancia Cristeta Cruz Aldana por permitirme registrar parte de su vida.

A todos los que participaron e hicieron posible este documental “Toxnet”.

A la comunidad de Toxtla por enseñarme otras formas de vida e influir en mi construcción como persona.

A mi asesora de tesis Dra. Mónica del Sagrario Medina Cuevas por guiar este proyecto.

A la Dra. Abril Celina Gamboa Esteves por todas las facilidades y solidaridad con este documental.

## ÍNDICE

### Introducción

1. Portada.....	Pág. 06
2. Sinopsis.....	Pág. 08
2.1. Corta.....	Pág. 09
2.2. Larga.....	Pág. 10
3. Propuesta Cinematográfica Documental.....	Pág. 11
3.1. Antecedentes.....	Pág. 12
3.2. Justificación del tema.....	Pág. 13
3.3. Investigación.....	Pág. 14
3.4. Investigación de campo.....	Pág. 16
3.4.1 Artículo como resultado de la primera investigación de campo.....	Pág. 17
3.4.2 Segunda visita.....	Pág. 26
3.4.3 Tercera visita .....	Pág. 28
3.4.4 Cuarta Visita .....	Pág. 30
3.5. Perspectiva autoral.....	Pág. 31
3.6. Presentación de personajes.....	Pág. 33
3.7. Escaleta y estructura tentativa.....	Pág. 38
3.8. Tratamiento visual y sonoro.....	Pág. 58
3.9. Público al que va dirigido.....	Pág. 59
4. Equipo de producción / Ficha técnica.....	Pág. 60
5. Filmografía del equipo.....	Pág. 62
6. Propuesta de individuos .....	Pág. 66
6.1. Listado y cartas de cesión de derechos de imagen y voz.....	Pág. 27
7. Locaciones .....	Pág. 70
8. Cronograma /Ruta crítica .....	Pág. 74
9. Plan de Rodaje.....	Pág. 77
10. Presupuesto.....	Pág. 79
11. Plan de difusión y exhibición.....	Pág. 88
12. Conclusiones.....	Pág. 90
13. Anexos .....	Pág. 93
13.1. Cortometraje documental (link).....	Pág. 94
13.2. Fotografías de rodaje e investigación.....	Pág. 95
13.3. Transcripción de entrevistas .....	Pág. 99
14. Bibliografía.....	Pág. 122

## Introducción

El objetivo de esta investigación es realizar una carpeta para la producción de un cortometraje documental de entre 23 a 25 minutos, y como producto de ella, el cortometraje en un primer corte denominado

“Toxnet”; donde se muestre en voz de habitantes de la comunidad en orden generacional, ¿qué funciones comunicativas se dan mediante el uso del Internet? y ¿cuáles son las situaciones que, para bien o mal, se presentan con la llegada de este tipo de tecnología? Cabe resaltar que este trabajo nace de un interés personal por comprender y visibilizar realidades de nuestro estado y país, que pasan desapercibidas por lo recóndito que se ubican.

Ahora bien, debido a la lejanía de varias comunidades rurales indígenas en la sierra norte del estado de Puebla, muchas de ellas no tienen la infraestructura ni posibilidad de inversión para contar con red telefónica, Internet o Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) por parte de instituciones educativas o gobiernos en sus diferentes niveles.

Lo que provoca un rezago tecnológico en los habitantes de estas zonas ya que los estudiantes o personas en general no tienen la posibilidad de acceder a mayores fuentes u opciones de conocimiento, ni de desarrollar habilidades tecnológicas, aunado a que el idioma predominante de las Tics al menos en México es el español, siendo que existen poblaciones donde tienen como lengua materna un idioma indígena como el náhuatl, lo que también representa una imposición y barrera para la utilización de estas herramientas.

El caso de la comunidad de San Antonio Toxtla, en la sierra norte de Puebla, una comunidad donde no hay señal telefónica, pero sí cuenta con Internet vía satelital en dos establecimientos particulares con fines comerciales, las limitaciones ya mencionadas son de alguna manera superadas; dando paso a nuevas situaciones a las que se enfrentan principalmente los jóvenes pero que también permean en la comunidad.

Este proyecto no cuenta con una casa productora como tal sino más bien, el respaldo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y colaboración de docentes de la antes mencionada facultad, respecto a cierto equipo técnico; amigos y familiares para algunas cuestiones de producción.

Se plantea una metodología adquirida en los años de estudio de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, asesoría especializada, consultas de materiales bibliográficos e investigaciones previas realizadas en la comunidad con el mismo eje y experiencias profesionales en el medio; para poder llevar a cabo el documental.

## **1. Portada**

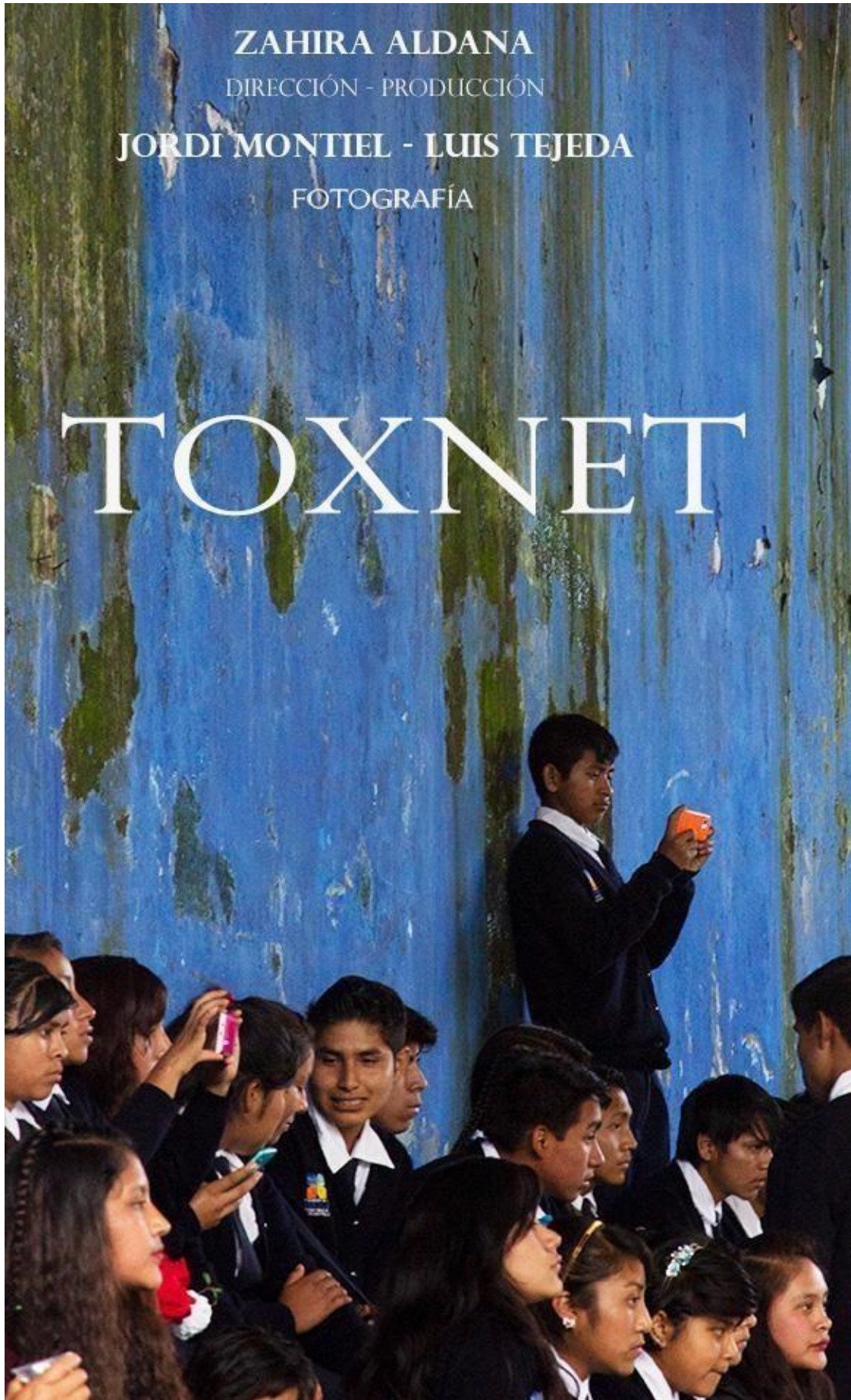
ZAHIRA ALDANA

DIRECCIÓN - PRODUCCIÓN

JORDI MONTIEL - LUIS TEJEDA

FOTOGRAFÍA

# TOXNET



## **2. Sinopsis**

## 2.1 Sinopsis Corta

A cuatro años de que el Internet satelital llegó a Toxtla, una comunidad indígena en la sierra norte de Puebla; han surgido diversos cambios en los jóvenes y la comunidad por el uso que se le da a esta tecnología. Cristeta y Emilio a través de sus experiencias con el Internet nos cuentan cuáles son las ventajas y las desventajas de que esta herramienta haya entrado a su comunidad.



## **2.2 Sinopsis Larga**

Toxtla, una comunidad indígena ubicada en la sierra norte de Puebla que no cuenta con señal telefónica pero sí con internet vía satelital, se va enfrentado a nuevos cambios que vienen dados de este tipo de tecnología.

A través de este documental la señora Irene, una de las habitantes más longevas del pueblo, nos dibuja un Toxtla de hace más de 20 años a través de sus relatos, desde no haber luz, carreteras, comercio, ni trabajo.

Más adelante Cristeta y Emilio, dos de los primeros profesionistas de esta comunidad, nos cuentan desde sus experiencias, cómo han hecho uso de esta herramienta en su vida diaria, así como las ventajas y las desventajas que consideran ha traído para su pueblo.

Podemos también observar cómo algunas personas de la comunidad hacen uso del Internet por medio de los más jóvenes, ya que por la brecha generacional no cuentan con las habilidades para usarlo.

### **3. Propuesta Cinematográfica Documental**

### **3.1 Antecedentes**

La comunidad de Toxtla en 2010, contaba con una población de 1,529 habitantes y de acuerdo al catálogo de localidades de la Secretaría de Desarrollo Social; es una localidad rural con un grado de marginación muy alto. Pertenece al municipio de Chiconcuautla, donde más del 60% de la población es hablante de una lengua indígena (Náhuatl) y tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 6 km.

La principal actividad económica de Toxtla es la agricultura, cuenta con instituciones de educación básica, una por cada nivel educativo; así como un bachillerato. Y acceso a servicios básicos como luz eléctrica, agua potable, combustible para cocinar y drenaje, sin embargo, no cuenta con señal telefónica.

En febrero de 2015 una familia de la comunidad instaló como negocio un Internet vía satelital, en donde los asistentes, en su mayoría, son adolescentes y jóvenes de la comunidad de acuerdo a una investigación realizada en abril de 2016.

Para 2017 se instaló otro cyber con las mismas características que el primero, pero con la diferencia de que en este nuevo establecimiento se introdujo también la venta de tarjetas de wi-fi con diferentes precios de acuerdo al tiempo, lo que da mayor privacidad y “movilidad” a los que hacen uso de ellas; este nuevo cyber es administrado por otra familia de la comunidad.

### 3.2 Justificación del tema



TOXNET es un proyecto de vídeo cortometraje documental que busca retratar la visión y experiencias de la comunidad indígena de Toxtla con la llegada del Internet, ubicada en el municipio de Chiconcuautla, Puebla en la sierra norte; que resulta interesante por la zona geográfica y condiciones económicas como culturales en las que se encuentra, ya que no cuenta con señal telefónica pero sí ha sido posible (con muchas dificultades) instalar los cybers por medio de antenas repetidoras.

La historia se cuenta a partir de tres personas originarias de la comunidad y de diferentes edades para tener desde diferentes ángulos las visiones respecto del internet; entre los personajes principales están: Cristeta una joven universitaria de 24 años, Emilio un maestro de 49 años y la señora Irene, una de las personas más longevas del pueblo.

Que de alguna forma han tenido un acercamiento con este tipo de tecnología por necesidades principalmente educativas y de trabajo.

### 3.3 Investigación

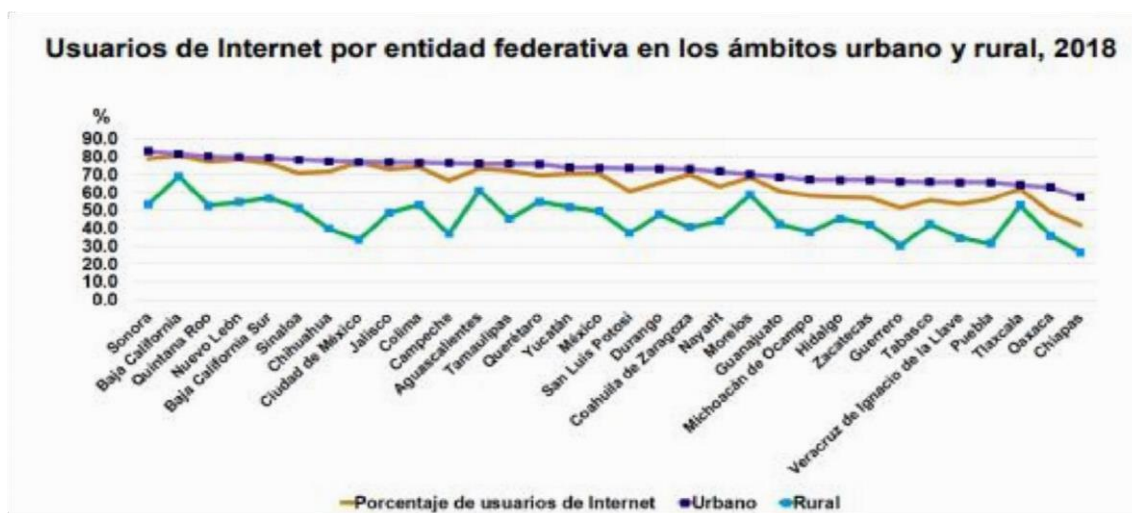
La Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) proporciona información a nivel nacional, estatal, estatal rural-urbano que permite identificar patrones de uso y adopción de las Tecnologías de la Información y Comunicación, así como la evolución de estas en el país para diversos grupos de población.

En su edición 2018 reporta que en México hay 74.3 millones de usuarios de internet y 18.4 millones de hogares tienen conexión a este servicio, en comparación con el 2017 hubo un incremento del 2.0%. El grupo de edad que más hace uso del Internet es de entre 25 y 34 años, por el contrario, quienes tienen menos contacto con el internet es la gente de 55 años o más; la ENDUTIH reporta que las tres principales actividades para las que la población usa el internet fueron: entretenimiento, comunicación y obtención de información con 90.5%, 90.3%, 86.9% respectivamente.

Otras actividades que figuran en los resultados de la encuesta son para apoyar la educación, capacitación, acceder a contenidos audiovisuales, entrar a redes sociales, descargar software, leer libros o revistas, interactuar con el gobierno, comprar productos y por último realizar operaciones bancarias.

Es importante señalar que sólo en el 40.6% de la gente que habita en las zonas rurales se conecta a internet por lo que este sigue siendo mayormente exclusivo de las urbes con el 73.1%.

El estado de Puebla ocupó el tercer lugar a nivel nacional con el registro más bajo de usuarios de internet en áreas rurales con sólo el 31.4%, mientras que en las áreas urbanas se registró un 65% de usuarios posicionando a la entidad en el cuarto lugar.



En esta investigación las tecnologías de las que interesa dar cuenta son el uso de computadoras de escritorio y el celular, las cifras que esta encuesta ENDUTIH 2018 proporciona indican que el 32.0% de los usuarios de internet lo hizo a través de una computadora de escritorio, mientras que el 92.7% mediante un celular inteligente ya que ocho de cada diez usuarios disponen de un Smartphone lo que brinda esa posibilidad de conexión.

Entre los problemas y preocupaciones que los usuarios de internet reportaron está principalmente la lentitud de transferencia de la información según el 51.9% de señalamientos y las interrupciones del servicio con el 39.3%.

Con estos datos podemos dar cuenta de que aún hay una desigualdad acentuada en cuanto al acceso y contratación de Internet en los hogares poblanos.

### **3.4 Investigación de campo**

Desde el inicio de la investigación de este caso de Toxtla se planteó asistir a la comunidad para realizar entrevistas a los dueños del internet, personas que a él asisten y a especialistas en el tema, para obtener información sobre diferentes categorías (finalidades, frecuencia, tiempo, dominio, acompañamiento y efectos). Además de hacer un registro musical, con personas que tocarán algún instrumento o música local para integrarlo al producto audiovisual.

Hubo en total cuatro visitas a la comunidad en diferentes fechas entre 2016 y 2018, cada una con diferentes motivos conforme iba avanzando la investigación y las etapas del rodaje, cada llamado se hizo durante fines de semana.

### 3.4.1 Artículo como resultado de la primera investigación de campo


La primera visita se hizo en abril de 2016 como parte de la materia de Taller de Investigación, (que es de donde surge la idea de llevar la investigación hecha a un producto audiovisual, en este caso un cortometraje documental).

Como producto de esta visita se elaboró un artículo de investigación que se presentó en 2017 durante el Congreso de Estudiantes de Educación superior, Miradas desde la Multidisciplinariedad (CEEESU), posteriormente fue publicado en el libro “Educación, innovación, creatividad y tecnología” producto de este encuentro. Además, un breve video de 10 minutos que se agregó a la investigación. (<https://bit.ly/2kHaTeD>)

### Artículo de investigación realizado en 2016

#### Antecedentes

La comunidad de Toxtla en 2010, contaba con una población de 1,529 habitantes de acuerdo al catálogo de localidades de la Secretaría de Desarrollo Social; es una localidad rural con un grado de marginación muy alto. Perteneciente al municipio de Chiconcuautla, donde más del 75% de la población es hablante de una lengua indígena (Náhuatl). Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 6 km.

Localidades del municipio  Exportar a Excel

Clave entidad	Nombre de la entidad	Clave del municipio	Nombre del municipio	Clave de la localidad	Nombre de la localidad	Población 2010	Grado de marginación de la localidad 2010	ZAP rural	Cobertura PDZP	Estatus	Ámbito
12	Guerrero	058	Teloloapan	120580130	Ixtlahualtoxtla (Ixtahuaastolla)	73	Muy alto	Si	Si	Activa	Rural
21	Puebla	049	Chiconcuautla	210490015	Toxtla	1,529	Muy alto	Si	Si	Activa	Rural
12	Guerrero	072	Zapotitlán Tablas	120720005	Ayotoxtla	777	Alto	Si	Si	Activa	Rural

La principal actividad económica de Toxltla es la agricultura, cuenta con instituciones de educación básica, una por cada nivel educativo. Y acceso a servicios básicos como luz eléctrica, agua potable, combustible para cocinar y drenaje.

En febrero de 2015 una familia de la comunidad instaló un café internet vía satelital, en donde los asistentes, en su mayoría, son adolescentes y jóvenes de la comunidad.

Un café internet de acuerdo a la Secretaría de Economía (SE), da servicios de conexión a internet, videojuegos y cafetería. Puede comercializar opcionalmente software, equipos de cómputo y artículos de papelería.

La doctora Delia Covi Druetta, investigadora de nuevas tecnologías de la información de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dijo al boletín de la PROFECO Brújula de compra que:

Los cafés internet o cibercafés son una prolongación de aquellos viejos escritorios públicos...donde además del acceso tecnológico, se ofrecen diversos tipos de asesoramiento: hacer cartas, tareas escolares, acceder a información, buscar datos, relacionarse, chatear, etc.. (Beade, 2011)

Con el paso del tiempo estos establecimientos se han convertido en lugares populares y necesarios para cierta parte de la población en México. En América Latina estos cibercafés o telecentros como se les conoce en algunos países han tenido un papel importante porque en algunos lugares son la única posibilidad de acceder a internet cuando no se cuenta con este tipo de servicios en el hogar.

La incorporación del uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) han modificado las formas en cómo la gente se informa, comunica, hace negocios, divierte, trabaja, estudia y además como ha contribuido al desarrollo, según el documento de la estrategia digital nacional realizada por el gobierno federal en noviembre de 2013 (Gobierno Federal, 2013).

Las TIC aumentan la potencialización del desarrollo y puede ayudar en ámbitos de la vida cotidiana y resolución de problemas como el combate a la pobreza, calidad de la educación, servicios de salud, mejorar actividades económicas entre otras.

Silvana Girardo y Cony Saenger en su análisis “Los centros comunitarios de aprendizaje México: algunas consideraciones sobre su modo de operación” expone que la estrategia de los centros comunitarios de aprendizaje es un aporte significativo en cuestión de infraestructura de acceso en zonas de alta y muy alta marginación como la comunicación en la que llevamos a cabo nuestro estudio. También que:

Para muchas de las personas que habitan en esos contextos, la posibilidad de acceder a la alfabetización digital es muy valorada ya que la mayoría de las familias no cuentan con acceso a las TIC desde sus hogares, y el acceso en instituciones escolares es bastante limitado (Saenger, 2011).

Sin embargo, el acceso a Internet no es viable en el 100% de los centros, debido a problemas de conectividad e infraestructura. Crovi (2009) también considera que internet como una tecnología marca la época que estamos viviendo, por ello está entre las aspiraciones de la gente, sobre todo los más jóvenes, pero no solo para acceder a las redes, sino para aprovechar el conjunto de servicios que ofrece.

El estudio titulado, Internet para el desarrollo rural en Aguascalientes, México; realizado en 2009, encuestó a 81 personas agricultoras con el objetivo de identificar los factores que determinaban el uso de la computadora e internet y el acceso a información agroclimática, y llegó a la conclusión de que los productores con mayor rango de edad no utilizaban la computadora y los que más hacían uso del equipo eran los agricultores de mayor grado académico (Ortíz, Ceferino, Cuevas, 2009).

Pero lo más importante de este estudio, es que menciona que el acceso a las TIC e internet en un medio rural es un medio económico, que fortalece el desarrollo de las familias rurales de Aguascalientes.

Barrera (2005) menciona en su estudio “Tecnologías de la información y desarrollo rural: Una mirada reflexiva sobre el uso de computadoras de las escuelas básicas rurales” que las tecnologías de la información y comunicación en el sector rural deben de ser reconstruidas, para que exista una mayor apropiación y uso con sentido de estas. Y que esta apropiación determinara que las tecnologías pasen de ser homogeneizantes y de consumo a elementos para el desarrollo rural.

Según el artículo la importancia social de los cibercafés hecho por Salá Batsú en conjunto con el Centro de Investigación y Sociedad (CIS) de la Universidad de Washington que analiza el papel de las bibliotecas

telecentros y cibercafés como puntos de acceso público a la información, menciona que los cibercafés a diferencia de los telecentros tienen mayor capacidad de ser sostenibles, porque son pequeños negocios de emprendedores locales en ocasiones familiares; como es el caso de la comunidad de Toxtla.

Además de que tienen menos regulación para acceder a la red, y mayor posibilidad de explorar en internet lo que permite crear nuevos usos e investigación por parte de los usuarios; sin embargo puede ser un tanto riesgoso ya que puede exponerse información personal, usar indebidamente la información entre otras acciones perjudiciales.

### **Pregunta de investigación**

¿Cuáles son los usos que le dan al cibercafé de la comunidad de Toxtla?

### **Objetivo**

Determinar los usos que le dan al cibercafé de la comunidad de Toxtla.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar cuáles son las finalidades por las que los adolescentes y jóvenes asisten al cibercafé
2. Reconocer con qué frecuencia van al cibercafé
3. Identificar cuánto tiempo dedican para estar en el cibercafé
4. Conocer el dominio de habilidades que tienen en computación

## **Análisis de resultados**

Después de haber asistido a la comunidad para realizar entrevistas, a los dueños del Internet y a las personas que a él asisten; nos dimos a la tarea de hacer las interpretaciones de las respuestas, agrupándolas en diferentes categorías (finalidades, frecuencia, tiempo, dominio, acompañamiento y efectos) que desarrollamos a continuación.

### **Finalidades por las cuales los jóvenes asisten al internet**

Entre las finalidades del uso del Internet que encontramos dentro de las entrevistas realizadas a jóvenes de la comunidad de Toxtla, estaba la realización de diferentes actividades como lo son tareas, uso de Facebook, comunicarse con familiares que se encuentran en otras ciudades o países y buscar información sobre cultivos de plantas.

En este sentido Cristeta, administradora del Internet comentó:

Vienen por sus tareas, pero la mayoría de los jóvenes ya tienen face y se vienen a entretener en el Facebook.. Mi papá se encuentra en Los Ángeles, estamos más comunicados con mi papá, mi mamá por alguna emergencia nos dice que lo utilicemos (M, 21 años).

Celestian, estudiante de bachillerato compartió con nosotros que asiste por:

Trabajos que a veces nos piden, no se pueden conseguir en libros o en alguna otra fuente de información.... Cómo cuidar plantas, porque mi papa tiene una huerta que es de blueberry y me pide que busque cuidados como fertilizantes, podas para mantenerla bien (H, 16).

Es importante resaltar que la mayoría de los entrevistados platicó que, aunque hablan el náhuatl se comunican en español al usar Facebook e interactúan por esta red social con amigos, familiares y con personas desconocidas. En este sentido encontramos expresiones como las de Hilda, estudiante de la telesecundaria de esta localidad.

Abro este, la cuenta de Facebook y me comunico con mis familiares que no están aquí... para estar en contacto con mis familiares o amigos De Toluca, de Puebla, de Zacatlán... Bueno yo me comunico por el español, pero algunas personas me hablan por el náhuatl y también les entiendo (M, 15 años).

Y otros ejemplos como:

Con otras personas que no conozco, para socializar, platicar con nuevas personas, aprender más de ellas y todo eso (H, 16 años).

Además, de otras finalidades como la búsqueda de videos musicales y pornográficos, aunque no se tenía previsto registrar las máquinas al momento de ingresar al internet para comenzar con la entrevista, nos encontramos dentro de las descargas, videos y fotografías que no pensábamos encontrar y que indican que los jóvenes descargan este tipo de contenidos, aunque no lo mencionaron de manera explícita.

Por ejemplo, un grupo de alumnos de segundo semestre de bachillerato mencionó que:

Ver videos musicales, de todo tipo (H, 16 años).

Ver videos en YouTube, buscar información, a veces nos dejan trabajos en la escuela (H, 16 años).

Las personas que más asisten al cibercafé son jóvenes de nivel bachillerato, algunos adolescentes de la telesecundaria por la tarde. Y por la noche los profesores de primaria y jóvenes que no asisten a la escuela, según Cristeta.

Pues vienen más los del bachiller abarcando 16, 18 años... vienen los profes de la primaria...En la noche vienen jóvenes que se dedican al face, no van a la escuela (M, 21 años).

### **Frecuencia con la que los jóvenes asisten al internet y tiempo que dedican a esta actividad**

Al momento de preguntarle a la administradora cuántas personas asisten en promedio y por cuánto tiempo, nos dijo que al día asisten aproximadamente de 15 a 20 personas, por un tiempo mínimo de una hora y máximo de 6 horas según calcula.

Y de acuerdo a las respuestas del grupo de alumnos de segundo semestre de bachillerato y nuestros entrevistados Hilda y Celestian, concluimos que la frecuencia con la que van en promedio es de dos o tres veces por semana y algunos alumnos mencionaron que asisten cuando tienen dinero, ya que el costo por hora del uso de la computadora o del internet es de \$10.

Como tres veces por semana, una hora u hora y media por día (M, 15 años).  
Dos veces por semana, como una hora máxima (H, 16 años).

### **Tipo de acompañamiento con el que asisten los jóvenes al internet**

Con la finalidad de profundizar más sobre el tema también se les preguntó con quién asisten al internet, y las respuestas que obtuvimos de estos son:

A veces voy con un amigo o voy solo (H, 16 años).

A veces voy con mis compañeros, a veces con mi hermano y a veces con mis primos (M, 15 años).

Esto, pues que al salir de la escuela van al internet para buscar información de sus tareas o de otro tipo y se acompañan entre ellos; porque por lo que nos comentaron y pudimos darnos cuenta algunos alumnos no tienen dominio sobre el uso de la computadora ni para navegar en internet.

### **Dominio que tiene en el uso de la computadora**

Al principio sí lo aceptaron, pero es que igual como aquí la gente no estaba acostumbrada a eso, como que le tenían miedo y así. Empezaron a venir los jóvenes del bachiller y así ya empezaron como que a preguntar cómo se manejaba esto y así ya yo tenía que explicar lo poco que sabía (M, 21).

Son pocos los que cuentan con las habilidades necesarias para el manejo de la computadora, ya que en el bachillerato solo llevan la teoría, y no la práctica debido a que no cuentan con equipos de cómputo; sin embargo, Cristeta opina que:

yo creo que les serviría más la teoría, a lo mejor no te sepas tanto así la información para que te sirva así, pero ya teniendo práctica yo creo que aprendes más rápido (M, 21).

Muchos jóvenes no tienen estas habilidades, y no solo por la falta de equipos en su institución sino por miedo, el miedo a descomponerlo, y que eso les genere algún costo.

Unos muchachos del bachiller así vienen y tienen ese miedo porque no quieren tomar la máquina, porque no se vaya a descomponer y les vaya a salir más caro.

Además el sistema operativo instalado en las máquinas del internet es una versión de Windows bastante básico, y nuestros entrevistados dijeron que saben utilizar lo “básico”, programas como Word, power point y un poco de Photoshop.

Sé lo básico, escribir este, manejar Word, PowerPoint, un poco de Photoshop y otras cosas. (H, 16 años)

Sé utilizar algunas cosas como Word, bueno algunas cosas de la computadora (M, 15).

### **Efectos que ha traído la llegada del internet a la comunidad**

Con la llegada del internet la vida de quienes lo usan ha cambiado, y ha causado efectos tanto positivos como negativos, algunos ejemplos negativos o desventajas que nos mencionaron fue que al principio tomaron una especie de vicio, ya que pasaban varias horas en Facebook o buscando cosas en las que sólo perdían el tiempo.

Las ventajas y beneficios que observamos que ha traído el internet es que tienen mayor información, mayor alcance y mejor comunicación con otras personas, y no solo para realizar sus tareas escolares, sino para el cuidado de sus cultivos como lo muestran las siguientes declaraciones.

Para mi beneficio - ¿Por qué? Porque cuando tengo dudas tengo aclaraciones más exactas. - ¿Crees que sí está funcionando y que le hizo un bien que llegara? La verdad si, y dependiendo cada persona porque algunas personas lo toman como un juego y es posible tomarlo como una especie de vicio (H, 16).

Aquí en el pueblo si le beneficia, porque había algunas cosas que podrían buscar como por ejemplo cultivar o algo así (M, 15).

También que ya es posible una comunicación con familiares o conocidos que se encuentran fuera de la comunidad:

Desde mi punto de vista si le ha ayudado mucho a la comunidad porque.... Hubo un caso que un padre de familia ya tiene mucho tiempo que está fuera del pueblo y a través del internet y del Facebook ya tienen comunicación, restableció la comunicación con él.

## **Conclusión de la primera investigación de campo**

La llegada del Internet a la comunidad de Toxtla significó una eficiente herramienta en cuanto al aprendizaje de los alumnos pertenecientes a la telesecundaria y el bachillerato, principalmente.

Mediante esta plataforma los alumnos pueden investigar cosas que sean de relevancia para su educación, así como elaborar tareas de sus diferentes materias. Y además realizar búsquedas que van más allá del ámbito educativo como por ejemplo información que les es útil para aplicarla en la agricultura que es principal fuente económica.

No obstante, debido a la falta de equipo de cómputo en las escuelas, la opción más cercana es el cibercafé, a dónde también es poco lo que se les enseña para hacer un mejor uso tanto de la computadora como del internet. Es por eso que el dominio que tienen para la utilización de esta tecnología es limitada.

Sin embargo, esto no impide que los jóvenes busquen contenido de todo tipo, ya que, al no tener la supervisión correspondiente ni consejos para una navegación segura, debido a que los padres no siempre están al tanto de lo que sus hijos realizan en la web; visitan páginas para adultos o descargan contenido sexual que en algunos casos no es apto para la edad que tienen.

Así mismo, es de importancia tomar en cuenta las redes de comunicación que están creando no solo con familiares o conocidos que se encuentran en otras ciudades e incluso otros países como Estados Unidos, por ejemplo. Sino también con personas desconocidas mediante redes sociales (Facebook), ya que como sabemos existen algunos riesgos que acechan a los usuarios de esta red social.

### 3.4.2 Segunda visita

La segunda visita al Pueblo de Toxtla se hizo con la intención de grabar el documental, previamente planteando el tema y un esbozo de carpeta de producción; puede tomarse esta visita como primer rodaje oficial del documental en mayo de 2018.

Antes de esta visita ya se había hablado con algunos personajes respecto al proyecto y su participación, así como con las personas correspondientes al cyber.

En este primer rodaje se evitó realizar las entrevistas a los personajes durante el primer día, inicialmente se hizo una labor de acercamiento para generar confianza y naturalidad con el equipo tanto técnico como humano, de igual forma se hizo en las tomas al aire libre donde la gente del pueblo estaba presente, ya que al ser una comunidad alejada y carente de equipo fotográfico por ende generaba curiosidad, pena y desconfianza al no estar acostumbrados a este tipo de escenas, cabe mencionar que la intención del equipo al hacer el documental era siempre buscar la comodidad de las personas y no presionarlos.

Se grabó en diferentes escenarios, uno de ellos el internet a cargo de Cristeta donde se levantó imagen de cómo atendía a niños de la primaria, se le realizó una entrevista a cuadro con la intención de que nos contara lo ya expuesto en la primera visita.

Como el origen del internet, quiénes hacen uso de él, las ventajas y desventajas que veía en los jóvenes y la comunidad. Entre las ventajas mencionadas por ella es que los alumnos tienen mayores fuentes de información para no quedarse sólo con lo que reciben en las escuelas o libros de texto y la comunicación que facilita el internet para que familias estén en contacto.

En la parte de desventajas o mal uso que se hace del internet mencionó que los jóvenes hacen búsquedas de contenidos no aptas para su edad y perjudiciales para su salud, como son el consumo de drogas y la pornografía, así como también el contacto que tienen con personas desconocidas por redes sociales.

También se hicieron tomas en la escuela telesecundaria “Ricardo Flores Magón” (con el permiso de los directivos correspondientes) donde se llevaba a cabo el festejo del día de las madres, la intención de grabar eso fue para ilustrar un elemento muy importante y característico de Toxtla que es la vestimenta, y en este festival pudimos ver a varias madres de familia con su ropa identitaria.

También pudimos grabar el evento social del bachillerato de la comunidad que se realizó en la cancha del pueblo, ahí se encontraba un mayor número de personas y mayor diversidad. En esta ocasión se hizo levantamiento de imagen centrada en los jóvenes, personas mayores y en Cristeta haciendo uso de teléfonos celulares o algún aparato de tecnología relacionado al tema.

Además, se grabó parte de los bailes de los jóvenes y relación con la comunidad.

La fiesta patronal de Toxtla se lleva a cabo cada año en honor a San Antonio que se celebra cada 13 de junio, esta es una de las fechas más importantes para la comunidad y en ella queda de manifiesto la organización, devoción y formas colectivas de convivencia.

### 3.4.3 Tercera visita

Es por eso que la tercera visita o segundo rodaje fue pensado y planeado para esa fecha (13 de junio de 2018) con la intención de retratar el proceso principalmente religioso que se hace, pero también uno de los días en donde la dinámica cotidiana cambia, por la cantidad y movimiento que hay de gente de la comunidad como de pueblos cercanos.

Parte de la misa en donde se hacen cambios de mayordomo se grabó, también se hizo registro de la música que sonaba para ese evento religioso, así como la parte social por la tarde cuando se lleva a cabo el jaripeo y la mayor parte del pueblo asiste, por la noche se grabó la pirotecnia que tradicionalmente se quema para los festejos.

En el jaripeo se hicieron planos desde diferentes perspectivas y grabaciones aéreas con ayuda de un dron. En este segundo rodaje llevamos a cabo un par de entrevistas, la primera con la señora Irene Lerdo, que es una de las personas más ancianas de la comunidad y con el señor Artemio Aldana quien ha tenido que migrar en varias ocasiones a Estados Unidos para trabajar.

Con lo que nos platicó la señora Irene sobre la historia de Toxtla, nos dio un panorama de las dificultades y necesidades que había, pero también de la forma de vida un tanto diferente a la actualidad donde no había electricidad por falta de carreteras y cómo a partir de la apertura de caminos de terracería llegó la luz y con ello varios aparatos tecnológicos hasta el internet y Wi - Fi hoy en día.

Además de las formas de vestir, hablar, trabajar, falta de servicios, festividades que ya casi no se realizan; algo muy importante que nos relató fue la evolución educativa en la localidad desde cómo llegaron los primeros maestros sin haber infraestructura para los pocos alumnos que había hasta la actualidad que ya cuenta con un bachillerato y la gran cantidad de estudiantes y personas que hay en el pueblo.

Por su parte el señor Artemio Aldana nos expuso sus experiencias al salir de la comunidad y estar en otro país con un modo de vida muy diferente al que estaba acostumbrado. También reforzó con sus relatos la historia de cómo las personas del pueblo al organizarse solicitaron y trabajaron en la apertura de caminos para que la electricidad llegara.

Entre las necesidades de la población que él considera, la principal es la económica y es por eso que mucha gente, en su mayoría hombres migran a Estados Unidos u otros estados de la república.

Otra carencia es la falta de instituciones de educación superior, ya que quienes quieren seguir estudiando después del bachillerato deben trasladarse mínimo dos horas a los municipios de Zacatlán o Huauchinango que es donde hay universidades, pero es poco conveniente para las familias ya que implica un mayor gasto económico.

Lo que él comentó sobre este tema, es que el gobierno debería proporcionarles las herramientas para que como campesinos puedan mejorar sus cultivos; no tener una atención asistencialista y a conveniencia de partidos políticos cada que hay elecciones sino una capacitación para que tanto grandes como jóvenes puedan aprender y eso se logra dijo, con más y mejor infraestructura educativa como un tecnológico para no tener que trasladarse a otros lugares.

#### **3.4. 4 Cuarta visita**

La cuarta visita fue a principios de diciembre de 2018 y el último rodaje, en esta ocasión se entrevistó al maestro Emilio Aldana también originario de Toxtla y también estaba planeada una segunda grabación con Cristeta, pero por cuestiones personales de ella y ajenas al equipo de producción ya no fue posible. En los rodajes y entrevistas anteriores nos percatamos de que la parte educativa estaba muy presente en lo que respecta al internet y al documental, fue por eso que elegimos al maestro Emilio, para que nos diera su perspectiva como profesor rural indígena y también como usuario de internet que tuvo que volverse por cuestiones de trabajo.

Esta entrevista fue de las más largas y con mayor información ya que al ser originario de la comunidad nos dio más datos históricos de Toxtla, como el significado del lugar y nos permitió grabar más su interacción con su familia, gente del pueblo y el Internet.

Entre las anécdotas que nos compartió de su infancia están las comparaciones de juegos tradicionales de su época con los de ahora en donde los niños ya no los practican por estar más inmersos en la parte digital, ya sea un teléfono celular o una tableta electrónica donde juegan virtualmente y de forma individual muchas veces impulsados por los mismos padres de familia.

De igual forma narró la migración y el proceso difícil que pasó para estudiar, para poder tener acceso a la educación media superior en el municipio de Chiconcuautla y cómo anteriormente no existían las computadoras, ni el internet como ahora que da mayores herramientas para estudiar.

Por último, pudimos contactar al señor Antonio Aldana, músico tradicional del pueblo quien en las festividades religiosas principalmente católicas toca con su violín sones, piezas que pueden desaparecer debido a que es de las últimas personas en Toxtla que tienen el conocimiento de esos sones.

Se grabaron dos piezas con su autorización mismas que piensan ser entregadas en un disco o archivo.

### 3.5 Perspectiva autoral

Entre las intenciones de realizar el documental la principal es que registrar cómo hacen uso del internet en la comunidad de Toxtla, y así darlo a conocer a la demás gente que no vive en el mismo contexto y no está consciente de que el acceso o uso de la tecnología no es igual para todos.

Es necesario aclarar que la perspectiva de este audiovisual no tiene ninguna intención de interponer la idea de que el internet es la única fuente de conocimiento y progreso para los alumnos y las comunidades indígenas, en este caso Toxtla. No tiene tintes discriminatorios o superiores más bien el reflejo del rezago y desigualdades contextuales a las que varias personas han tenido que enfrentarse, situaciones que se muestran a través de los personajes como Cristeta, Emilio e Irene personas conocidas y amigas desde hace varios años por los que hay una gran admiración, respeto y cariño.

La narrativa es en orden cronológico puesto que, en el documental, se pretende tomar como base el crecimiento de la comunidad de Toxtla, desde sus antecedentes de desarrollarse y obtener energía eléctrica, la pavimentación o construcción de una carretera de terracería que conectó al municipio de Chiconcuautla con Zacatlán; hasta cómo se logró poner el internet y el uso que se le da.

La importancia de este registro es que el internet, como punto importante de la historia del pueblo (no necesariamente considerado así por los pobladores) nos sugiere que puede ser un parte aguas en el futuro desarrollo tecnológico de esta comunidad, pues se tiene información de la llegada de esta tecnología y el surgimiento de tres negocios en menos de 5 años a pesar de la carencia de red de telefonía celular y otros servicios como el internet vía CATV o ADSL.

Aunado a los efectos que provoca a nivel económico, educativo y social, dentro de este último el uso o no de la lengua náhuatl. A nivel económico, que la hora de internet tiene un costo de \$10, si es comparado con el salario de un campesino que gana aproximadamente entre \$100 - \$120 al día y cada familia está conformada por mínimo cuatro personas, el uso del internet representa un gasto muy costo y no prioritario.

Por la parte educativa, con base en la investigación previa se puede ver el rezago tecnológico que existe en los alumnos principalmente de nivel secundaria como de bachillerato ya que debido a la falta de equipo de cómputo el desarrollar habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación se ve limitado, a pesar de que los profesores proporcionen la teoría.

Esto representa que los alumnos tengan menos posibilidad de adquirir otras opciones de conocimiento que les son útiles para la escuela, pero también para transmitirlo a los mayores viéndolo reflejado en mejoras

a las formas de cultivo. Por otro lado, como es el caso de Cristeta y el maestro Emilio el internet les facilita sus actividades dentro de su entorno laboral.

En el ámbito social, el internet representa nuevas formas de comunicación entre familias, pero a la vez un riesgo para los jóvenes que hacen mal uso de la tecnología porque ha desencadenado nuevas formas de consumir drogas que se ven reflejadas en la salud de los consumidores, pero también en los actos vandálicos e inseguridad para los pobladores.

### 3.6 Presentación de personajes

Cristeta Cruz Aldana, licenciada en psicología, 25 años.



Cristeta es una joven originaria de Toxtla, hablante nahua y la segunda mujer profesionista en la historia de la comunidad, después del bachillerato ella tuvo que salir de la comunidad a estudiar la licenciatura en psicología en la ciudad de Zacatlán.

Debido a la necesidad de realizar sus tareas universitarias surge la idea de poner un ciber, porque al no tener internet en casa debía salir y eso implicaba un mayor gasto económico para su familia.

Fue ella quien realizó los contactos con los proveedores de internet por parte de su padre, quien es migrante y actualmente vive y trabaja en Estados Unidos. Además, es la principal encargada de administrar las computadoras, el internet, dar apoyo a quienes acuden a él.

Es el personaje más joven entrevistado en el documental; hoy en día labora en actividades relacionadas a su profesión en la ciudad de Zacatlán.



Emilio Aldana Lerdo es maestro en educación indígena de nivel primaria desde hace más de 20 años, con la especialidad en desarrollo educativo.

Durante 8 años laboró en Tlaxco la comunidad más cercana a Toxtla.

Actualmente su centro de trabajo está ubicado en el municipio de Ahuacatlán.

Tiene 49 años y reside en la ciudad de Huauchinango juntos su familia.

El maestro Emilio es originario de Toxtla y es el primer hombre profesionalista del pueblo, es hijo de la señora Irene, su lengua materna es el náhuatl pero debido a que tuvo que salir para estudiar tuvo que aprender el español.

A pesar de haber estado ausente por muchos años, aún visita constantemente a su familia y conocidos de Toxtla con los que interactúa en náhuatl, también ha tenido cargos en el pueblo como la mayordomía y ha formado parte del comité del agua, trabajos obligatorios para todos los habitantes del pueblo.

Él puede contarnos las diferencias en cuanto a la tecnología “internet” en los tiempos que él estudió y los de ahora; cómo fue que se integró a la era digital por necesidades del trabajo, además de las modificaciones que se ha ido dando en la comunidad.

También desde su perspectiva de profesor, cómo ve el uso e implementación del internet en sus alumnos.

María Irene Lerdo de los Santos de 78 años, es una de las personas más ancianas de Toxtla.

Ella sólo habla náhuatl, pero entiende el español, es viuda, tiene ocho hijos, muchos nietos y hasta bisnietos.

Actualmente vive con su única hija quién es la que se encarga de sus cuidados.



Ella siempre ha vivido ahí, por lo que en conjunto con el conocimiento que tiene a lo largo de los años puede darnos un comparativo de cómo era antes Toxtla en los diferentes aspectos que conforman la comunidad, por ejemplo, la parte educativa, la lengua, economía, vestimenta, identidad e infraestructura.



Artemio Aldana Negrete es un señor originario del pueblo, a pesar de no haber tenido acceso a la educación superior es una persona muy crítica y consciente de las situaciones de la comunidad.

Es de los pobladores que han intervenido en solicitudes de diferentes espacios o recursos para beneficio de la comunidad. Desde hace varios años migra por temporadas a Estados Unidos para

trabajar como jornalero, al igual que sus hijos a otros estados del país para poder sostener su hogar.

La intención de platicar con don Artemio es que nos cuente cómo ha visto las diferencias tecnológicas entre Estados Unidos y México, en este caso Toxtla.

El señor Antonio Aldana es violinista y de los contados músicos de sonos tradicionales del pueblo, es un señor muy respetado por la gente ya que él junto con su esposa acompañan en diferentes eventos religiosos o rituales.

La intención de grabar su música para este documental es integrar algo propio e identitario de la comunidad, sin meter elementos que no pertenezcan a ella.



Además de tener el registro de este importante e invaluable conocimiento que tiene don Antonio sobre las diferentes piezas y que están en riesgo de desaparecer porque los jóvenes ya no están interesados en este tipo de música.

### 3.7 Escaleta y estructura tentativa

SECUENCIA	TIEMPO	TOMA	DIÁLOGO
<b>INTRODUCCIÓN A TOXTLA</b>	3 s	Pantalla en negro, sonido de pajaritos	
	4 s	Título	TOXNET
	5 s	Plano general montañas al amanecer	sonidos ambiente, pajaritos, gallo
	5 s	L. S Pueblo desde Toxtitla	sonidos ambiente
	4 s	Letrero: Toxtla	sonidos ambiente, campanas
	4 s	L. S Torre de iglesia	sonidos ambiente
	5 s	M. S Iglesia del pueblo	sonidos ambiente

	5 s	F. S	IRENE
	10 s	Señores con caballo yendo a trabajar por la mañana	Íbamos a la sierra a ayudar, porque acá no había trabajo, no había carretera, camino, a dónde ibas a trabajar, no había muchas casita, por eso salíamos en otro pueblo.
	10 s	F. S Señoras yendo a trabajar	con petróleo y candil veíamos, el petróleo lo poníamos en un botecito y le poníamos un trapito (tlatlpatil) para que le pegara el petróleo y prendiera y así veíamos
	25 s	Irene a cuadro	Si antes no había nada, todo era hasta Zacatlán, antes cuando ibas a juntar leña (kuakohuiya) era hasta allá en las otras comunidades, para hacer lumbre para comer, ahorita ya pasa el gas ya puedes comprar para comer, antes puros palos, aunque tuvieras tu masa si no había con que coser cómo, ¡mucho trabajo teníamos ¡  Ya ahora hay todo, luz, drenaje, agua potable, eso es lo importante.
	5 s	Irene a cuadro	silencio

	10 s	E. L. S Cerros de Toxtla, hacia Zacatlán	EMILIO en aquel entonces no había carretera...había pura vereda, pura terracería lo que podía trasladarse ahí eran las bestias o caminando nada más.
	10 s	L. S. calle, pasando un caballo y camión de volteo	Desde el año de 1992 que se abrió esta carretera, esta terracería que comunica al municipio de Chiconcuautila con Zacatlán, hasta Curustitla o Tepeixco esta pavimentada el resto es pura terracería, imagínense que tiempo tiene desde el 92 a la fecha 2018 cuantos años tiene--- más de 20-30 años tiene que se abrió que no lo han pavimentado.
	10 s	L. S gente caminando en la calle	
	10 s	Emilio a cuadro	Ha habido un progreso a paso de tortuga, porque las comunidades somos más hasta acá abajo y los beneficios que brindan es muy lento (audio parte 1.2)
	15 s	Emilio a cuadro	Iba hay una piedra grande que le dicen el “toxtlit” porque según habitaban muchos conejos, y por

			eso mismo de que había muchos conejos le pusieron Toxtla, lugar de conejos eso es lo que significa (audio parte 1.1)
<b>INTERNET</b>			
	5 s	Toma de la antena de internet	
<b>PRESENTACIÓN</b>	5 s	Plano General fachada del internet	<b>CRISTETA</b> el internet surge principalmente por la necesidad de cubrir tareas que me pedían en la uni
	8 s	Plano General fachada del internet	y para mi principalmente era un gasto más de ir a la uni y regresar y posteriormente realizar mis tareas en alguna localidad que contara con señal o internet.
	20 s	Gente pasando frente al internet, por la mañana	Mis papás tienen la idea de poner el internet y hacen las investigaciones y posteriormente ya se forma el internet. Hace como 3 o 4 años, 2014 aproximadamente.
	5 s	Plano general Máquinas del internet	

	25 s	Cristeta a cuadro en entrevista	Al principio fue demasiado difícil porque recurrían a varios técnicos y el principal problema fue que no hay señal de celular y entonces fue más difícil de conseguir algún técnico que nos facilitara el internet.---Y tuvimos que poner varias antenas para que el internet llegara hasta acá.
	25 s	Cristeta a cuadro en entrevista	Principalmente soy la encargada del internet y este me encargo de que las máquinas funcionan, de que cuando hay fallas en alguna máquina reportarla con el técnico y posteriormente lo van a arreglar. También este me encargo de hacer los trabajos de los alumnos, principalmente de la primaria y algunos maestros de la primaria.
	20 s	Cristeta a cuadro en entrevista	Vienen a hacer investigaciones de sus tareas y ya cuando terminan los niños ven videos y ya los alumnos por ejemplo de la secundaria se meten a las redes sociales o a descargar canciones.

<b>PARA QUÉ USAN EL INTERNET</b>			La mayoría vienen solos, pero ya los niños más pequeños vienen con sus mamás y ya me indican lo que tengo que hacer.
	25 s	Alumna usando una computadora (diferentes planos)	Ha habido personas que viene y me dicen: No es que necesito que busques a tal persona por el face o por el whats y pues ya buscándolos en ese medio pues ya se pueden comunicar y también como que les sirve para tener más información y no quedarse con lo que nada más les vienen a dar y pues ya van teniendo la iniciativa y vienen y ya se ponen a investigar.
		Secuencia Señora en el internet	Una señora llega al internet a pedir ayuda para que le hagan un documento ( pero es en el otro internet, no el de Cristeta)
	25 s	Señora parada explicando que necesita	Sonido directo
	10 s	M. S Señora sentada esperando	Sonido directo
	15 s	Señora, revisando y se va	Sonido directo

	20 s	Emilio a cuadro	<p style="text-align: center;">EMILIO</p> <p>Ahorita los niños con el internet , se meten al internet y se ponen a jugar videojuegos o lo que sea, en aquel entonces la tecnología que era más fuerte era un radio de esos chiquititos, de esos naranjas que creo que fueron los primeros que salieron y es lo único que podíamos tener de tecnología, que ni siquiera nos dejaban tocarlo porque era complicado, lo más sofisticado</p>
	30 s	Emilio a cuadro	<p>Por ejemplo yo me gustaba mucho jugar a las canicas, me gustaba mucho y como era del diario pues tuve mucha práctica y yo era el mejor de ahí de la comunidad, igual elaboramos nuestro trompo, carritos de madera, hacíamos unas llantitas de madera y construíamos como si fuera un carrito de a de deveras para montar y buscábamos un pendiente y en el pendiente salíamos de arriba hasta abajo y una persona se subía a los carritos, y así jugábamos casi diario</p>

<b>VENTAJAS Y DESVENTAJAS</b>	10 s	Alumnos del bachillerato grabando con su teléfono , en la cancha	Ahorita ya pueden entablar una conversación los hijos de aquí con los papás que están en EU por medio de una video llamada, pero anteriormente no, era muy complicado.
	5 s	Señor grabando con su teléfono, en la cancha	Hay niños que ahora ya tienen su laptop, muchachos del bachiller que ya tienen su celular, su tablet, su laptop para poder realizar algunas actividades y ya empiezan a usar lo digital.
	10s	Niñas grabando con su teléfono, en la cancha	ya lo que hay en la ciudad y de lo que hay aquí lo van absorbiendo poco a poquito y como que les está abriendo un paso más de conocer más cosas. (AUDIO PARTE 2 ) entonces a otras personas se les ocurre de volver a poner otros cybers y pues ya hay más, hay como tres o cuatro creo.
	15 s	Gente viendo el festival en la cancha	Aquí son los muchachos que son de la nueva generación, los niños de la primaria, secundaria el bachiller son esos alumnos que les gusta estar ahí, porque ellos viven lo que es el medio digital,

	10 s	Alumnos del bachillerato grabando con su teléfono , en la cancha	entonces es muy importante por ese lado, pero nosotros los adultos seguimos con el mismo trabajo que hacíamos antes, incluso no tocábamos la computadora porque nos daba miedo, nos no gustaba, teníamos nuestra maquinita de escribir esa que se le metía el papel, con su cinta nos sentíamos más seguros.
	10 s	Cristeta en la cancha grabando con su celular	Antes de estar aquí me dedicaba a trabajar en el campo. Entonces también no tenía idea de cómo se usaba y qué eran las redes sociales
	20 s	Secuencia de chiles  E. C. U. metiéndolos al costal	
	10 s	M. S metiéndolos al costal	EMILIO  PARTE 1. Se dedican a la agricultura y dentro de la agricultura se dedican al cultivo de chile, el cultivo de maíz, el frijol se podría decir que cultivan de todo pero no todo se da, pero el medio

			más fuerte de Toxtla se podría decir que son los chiles.
	25 s	M. C. U niños amarrando costales	Pero no todas las veces les va bien a las personas, hay veces que les llega la plaga, o a veces con las heladas que ha habido pues no llegan a cosechar lo que es, entonces eso les hace que se obliguen a que salgan a trabajar a otros lugares.
	10s	E. C. U. niños amarrando costales	PARTE 1. Lo que cosechan es para autoconsumo para venderlo pues no les alcanza.
	30 s	M.C . U subiendo los costales a la camioneta	Y pues no les alcanza para todo el año, por ejemplo ahorita ya cosecharon , cosechan en septiembre y octubre pero ese nada más les tarda tres o cuatro meses, ya después empiezan a comprar lo que es el maíz y para obtener el recurso dónde, tiene que salir a trabajar ajeno, y para trabajar en lo ajeno, pagan 120 al día , imagínense con este calor todo el día, tienen que trabajar 8 horas y hay que trabajarle bien porque

			si no trabajan bien no les pagan, les pagan \$100 nada más o hasta menos o ya no los invitan a que vayan a trabajar, entonces sí es un poquito complicado la vida aquí en esta comunidad
	5 s	Plano general se va camioneta	
	20 s	C. U. Cristeta a cuadro	Para mi principalmente es un medio de comunicación con mis familiares en las redes sociales, me es más fácil comunicarme con mis familiares que no están aquí por el face o el whats y también es una herramienta de trabajo porque en mis tareas lo que siempre he ocupado es el internet y se me facilita más buscarlo aquí que ir a otro lugar, ya tengo más acceso a hacer investigaciones y mandarlas por correo.
	5 s	L. S Cyber Innov@	
		Diferentes planos	EMILIO
	10 s		

		<p>A. S Emilio entrando al cyber</p> <p>M. S. Emilio sentado frente a la computadora</p> <p>8 s</p> <p>M. C. U Emilio de perfil en la computadora</p> <p>5 s</p> <p>Insert de manos en el teclado</p>	<p>Yo empecé a utilizar la computadora, tiene poco tiempo, en el periodo del 2000 al 2006 llevaron en las escuelas lo que es el equipo de enciclomedia, para poder enseñar había allí proyectores y pizarrón electrónico y ese nadie lo podía tocar, todo mundo cerraba el salón de clases de ese equipo multimedia y les daba miedo, no podían tocar nada, más bien no se sabía cómo manejar una tecla ni nada de eso, entonces me mandaron a un curso a un taller donde decían que teníamos que aprender a usar la computadora y manejar el equipo multimedia de ese entonces.</p>
			<p>Y cuando yo aprendí más, fue cuando mi esposa también es maestra, tuvieron una computadora y</p>

	27 s	Emilio a cuadro, en entrevista	me dijo que hiciera un documento, entonces me fui esa tarde a hacer ese documento, pero no podía ni utilizar ni hacer un cuadro ni hacer una gráfica nada, entonces lo que yo hice es empezar a buscarle muchas maneras, y me acuerdo que me fui como a las 8 de la noche y regrese como a las 6 de la mañana, no me fastidiaba para nada estar ahí explorando, pero sí aprendí muchas cosas esa noche y así empecé a moverle y hasta la fecha me gusta trabajar a computadora
	20 s	Emilio a cuadro, en entrevista	Lo que es el facebook no me llama mucho la atención, tengo mi fb, tengo mis contactos pero nada más para saludarlos, lo medio abro, cuando ya estoy ahí empiezo a descargar videos cuando es para divertirse, pero así no me llama la atención, ocupo mas el whatsapp para comunicarme con mi esposa, con mis hijas que e stán en puebla y a veces yo ni les llamo, yo no ocupo tanto el celular por ejemplo.

	15 s		Incluso a mí me gustaban mas los celulares de tecla que los de touch porque los de touch se me dificulta porque le muevo por aquí me muevo por allá y ya ni se por donde ya le moví entonces como que no.
	30 s	Emilio a cuadro, en entrevista	A veces cuando dejo el celular en mi casa, me siento bien tranquilo porque voy al centro y nadie me molesta, no me están llamando de sabes que traete esto, no yo ya sé lo que voy a traer, lo dejo ahí, y cuando vengo aquí hasta descanso , no veo nada porque aquí no hay señal, no veo ni un mensaje pero cuando salgo de aquí ya empiezan a llegar, de que a cada rato está sonando mi teléfono de que hay que ver quién está llamando, como que y a hasta pavor me da de que vaya ser una noticia mala

	12 s  40 s	Emilio bajando cosas de su coche	Pero en cambio hay niños que son muy pequeños que les gusta manejar el celular desde chiquitos, desde los tres años al niño lo entretienen con el celular y aquí mismo en la comunidad, le descargan juegos y así se pone a jugar.
	10 s	Emilio cerrando el coche y hablando con un señor	Se saludan en náhuatl
	12 s	M.S señor pasando la calle con leña	
	5 s  8s  8 s	Fachada del bachillerato	<b>CRISTETA</b> En cuanto a las tarjetas de wifi este igual considero que al principio afectó un poco porque los jóvenes querían tener más privacidad en su celular y pues ya iban y compraban la tarjeta y tenían el internet.

	15 s	Estudiantes jugando basquetbol en la cancha	Pues es como te decía en los jóvenes siempre existe la curiosidad y vienen, incluso había un joven que le gusta mucho jugar básquet y venía y se ponía a ver video de cómo encestar mejor o de que jugadas puede hacer y considero que eso es algo bueno para él porque se está informando para ser algo mejor en el deporte y no estar en otras cosas como sus vicios.
	5 s		

<b>DESVENTAJAS</b>	30 s	<p>Plano general</p> <p>jóvenes de la secundaria parados bajo los árboles</p> <p>F. S.</p> <p>Niño /a de la secundaria tomando agua de la llave</p>	<p>El internet no ha sido el 100% bien para la comunidad porque los jóvenes igual vienen y buscan cosas que considero que aún no tendrían que ver, por ejemplo los niños ven y buscan formas de drogarse he checado eso y ha aumentado en la población esa cuestión que en la actualidad es lo que más nos está afectando en la localidad, porque muchos de los jóvenes ya consumen drogas, por ejemplo están niños de primaria y ya consumen drogas y así, entonces considero igual que no todos le damos un buen uso al internet.</p>
	<p>5 s</p> <p>15 s</p>	<p>Plano general</p> <p>Señoras sentadas, en la secundaria</p>	<p>EMILIO</p> <p>El internet también es un medio de destrucción a la gente y si se dan cuenta anteriormente mucha gente se saludaba ahora se saludan por el medio del celular ya no se saludan directamente eso también es algo que dentro de la convivencia ya no existe.</p>

	5 s	Alumnos de la secundaria sentados con sus libros.	Mucha gente a lo mejor ha encontrado problemas sobre todo por la pornografía, ha habido problemas de que se encuentran un novio una novia en el internet sin conocerlo, ven el perfil que está muy guapo el muchacho pero en realidad es señor, entonces también por esa parte mucho se dejan llevar los muchachos
	5 s		
	8 s	E. L . S Toma aérea del pueblo durante el jaripeo	También la trata de blancas, también entra en internet y es muy complicado porque incluso aquí en Toxtla se han ido a México y si los han engañado muchas veces, también por el medio el internet
<b>FINAL</b>			
<b>FUTURO INTERNET TOXTLA</b>	<b>DEL Y</b>	Cristeta a cuadro	<b>CRISTETA</b> Veó a futuro en mi vida este, como siempre te he dicho es una herramienta de trabajo, en el local pues ha ido creciendo un poco más lo que son los ingresos y así.
	18 s		

			Y a futuro en cuanto a la comunidad no sé, tengo la idea de que sería la principal herramienta para principalmente aquí con los jóvenes o las señoras que tienen algún familiar fuera de, sería un método de comunicación.
	20 s	Emilio a cuadro  Empieza a escucharse música de fondo	EMILIO Hay muchas costumbres que se practican, aunque estamos en medio de los cerros es bonito, tenemos la posibilidad de que a lo mejor en lo posterior tenga una antena para los celulares y tengan más comunicación y se pueda mejorar, esperemos que sea algo para bien el tener internet, para algo mejor no para algo peor y al tener esa parte tal vez podemos empezar a progresar un poquito más en esta comunidad de Toxtla.
	8 s	Toma aérea del pueblo	Música de fondo sones que se grabaron con un señor de la comunidad
	5 s	F. s	

	5 s	Niños de primaria en receso Calle concurrida	Música de fondo
	10 s	M. s de don Antonio tocando la música que se escucha	Música de fondo
	5 s	Negros	Cambio de música
	20 s	Créditos y agradecimientos	

### **3.8 Tratamiento visual y sonoro**

La narrativa del documental es lineal con imágenes que no necesariamente corresponden a la vida cotidiana de los personajes, pero que tampoco caen en la literalidad de lo que se escucha en la voz en off. Veremos imágenes donde los jóvenes principalmente u otras personas tengan interacción con dispositivos tecnológicos o el internet. El documental se verá desde la perspectiva de los usuarios del internet, ya que cada uno dará sus experiencias con él sin que los realizadores impongan una postura.

En cuanto a la fotografía será muy cuidada y la mayor parte del documental será con cámara fija, habrá encuadres cerrados (Medium Shot y Close Up) cuando se entreviste a los personajes y planos abiertos (Long Shot) para describir Toxtla, el internet, gente del pueblo o el entorno en donde se esté. Cámara fija porque los personajes no están acostumbrados a ser filmados por lo que puede generar incomodidad, timidez y eso afecta la naturalidad con la que se desenvuelven.

Se ocupará luz natural ya que no se cuenta con equipo de iluminación que permita grabar en espacios oscuros.

El tratamiento sonoro que se pretende hacer es: sonido ambiente de las secuencias, prevaleciendo más la voz en off de los personajes (que es un elemento fundamental del documental) quienes describirán situaciones, anécdotas o experiencias.

Así como algunos ambientales (perros, gallos, el molino, campanas etc..) que forman parte de la cotidianidad de la gente. Se hará uso de la música en pocas ocasiones como elemento identitario de la comunidad, se busca que los sonos generen emociones por sí solos más que como apoyo a la imagen y voz en off.

### **3.9 Público al que va dirigido**

El documental tiene como fin ser visto por dos públicos principalmente

1- Gente del pueblo de Toxtla, personajes educativos que ahí laboran y comunidades aledañas, con la intención de que se reflexione sobre el uso de esta Tecnología de la Información y Comunicación tanto en el área de la educación como en la vida cotidiana.

2- Personas que viven en un contexto diferente al de una comunidad rural indígena, para mostrar una situación diferente en la que se hace uso del internet, además de las condiciones de rezago y carencias que existen en muchas comunidades no solo de la sierra norte de Puebla sino que en el país y que a veces por lo recóndito que se encuentran pasan desapercibidas.

#### **4 Equipo de producción / Ficha técnica**

**Nombre de la producción:** TOXNET

**Tipo de producción:** Documental

**Año de producción:** 2019

**País:** México

**Duración:** 25 min.

**Género:** Documental

**Idioma:** Español

**Formato:** HD

**Formato:** 2, Color

**Dirección y Producción:** Zahira Aldana Ramírez

**Fotografía:** Jordi Montiel Ramos, Luis Tejeda Sánchez

**Edición:** Zahira Aldana Ramírez

**Sonido:** Jordi Montiel Ramos, Luis Tejeda Sánchez

**Música:** Antonio Aldana

**Compañías productoras:** Facultad de Ciencias de la Comunicación BUAP, Doctora Abril Celina Gamboa

## **5. Bio-filmografía del equipo**

Zahira Aldana Ramírez

Creció en la sierra norte de Puebla. Estudió la carrera en Ciencias de la comunicación, lo que la llevó a realizar pequeñas producciones documentales durante la carrera y a colaborar en la Radio Comunitaria Cholulteca con programas sobre noticias, pueblos originarios y de mujeres; asuntos que le gustaría abordar con el documental.

Formó parte de la sexta generación de Ambulante Más Allá, como productora y sonidista en dos documentales. Está convencida de que contar historias por medio del cine es una herramienta de transformación social. Es entusiasta del huapango, naturaleza y periodismo.

AÑO	Título original	Título en español	Notas	Cargo
2019	Yolik - Despacio	Despacio	En producción	Producción
2019	A los 11		En producción	Sonidista
2017	Tlallolin	Y tembló	Premio al público en el festival internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSMX).	Producción
2016	Documental Toxtla			Dirección

Jordi Montiel Ramos

Originario de Apizaco Tlaxcala, estudió Ciencias de la Comunicación. Ha participado en diferentes producciones documentales, en 2017 su cortometraje Tlalollin “Y Tembló” ganó el premio del público en el festival internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSMX), también ha ganado diferentes premios en el área de la fotografía en su estado natal de Tlaxcala y en Puebla la convocatoria de “Valores de la rendición de Cuentas”.

AÑO	Título original	Título en español	Notas	Cargo
2017	Tlalollin	Y tembló	Premio al público en el festival internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSMX).	Director
2016	Documental Toxtla			Director de fotografía, edición

Luis Tejeda Sánchez

Fotógrafo oriundo de Chilapa, Guerrero sus retratos han llegado a exposiciones en otros países. Ha participado en diferentes festivales de cine con sus diferentes proyectos documentales como la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, festival internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSMX) o Cinetekton.

AÑO	Título original	Título en español	Notas	Cargo
2018	Las Estrellas del Cielo.	Las Estrellas del Cielo.	Presentación en la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México.	Director
2017	Tlallolin	Y tembló	Premio al público en el festival internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSMX).	Dirección de fotografía Edición
2017	世間知らず (Sekenshirazu)	Sin comprender el mundo	Selección oficial en el cuarto festival internacional de cine y arquitectura de Puebla (Cinetekton)	Dirección

**6. Propuesta de individuos**

## 6.1 Listado y cartas de cesión de derechos de imagen y voz

Toxtla Chiconcuautila, Puebla a \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del 2018

A QUIEN CORRESPONDA

Por medio de la presente yo Cristeta Cruz Aldana acepto participar en el proyecto documental titulado (temporal o definitivamente) "TOXNET" como un participante que interactúa en algunas escenas con otros participantes.

Estoy consciente de que este documental implica que me filmen en mis actividades cotidianas dentro de casa y fuera de ella. Autorizo la utilización por tiempo indefinido de cualquier parte de dichas grabaciones para la producción y promoción del documental mencionado.

Atentamente

---

Nombre y firma

---

Tipo y número de documento oficial

Toxtla Chiconcuautila, Puebla a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2018

A QUIEN CORRESPONDA

Por medio de la presente yo Emilio Aldana Lerdo acepto participar en el proyecto documental titulado (temporal o definitivamente) "TOXNET" como un participante que interactúa en algunas escenas con otros participantes.

Estoy consciente de que este documental implica que me filmen en mis actividades cotidianas dentro de casa y fuera de ella. Autorizo la utilización por tiempo indefinido de cualquier parte de dichas grabaciones para la producción y promoción del documental mencionado.

Atentamente

---

Nombre y firma

---

Tipo y número de documento oficial

Toxtla Chiconcuaatla, Puebla a \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del 2018

A QUIEN CORRESPONDA

Por medio de la presente yo María Irene Lerdo de los Santos acepto participar en el proyecto documental titulado (temporal o definitivamente) “TOXNET” como un participante que interactúa en algunas escenas con otros participantes.

Estoy consciente de que este documental implica que me filmen en mis actividades cotidianas dentro de casa y fuera de ella. Autorizo la utilización por tiempo indefinido de cualquier parte de dichas grabaciones para la producción y promoción del documental mencionado.

Atentamente

---

Nombre y firma

---

Tipo y número de documento oficial

## **7. Locaciones**

- 1.** Comunidad de Toxtla Chiconcuaula, Puebla
- 2.** Internet 1, casa de Cristeta Aldana: Calle Tomas Martínez Roldan S/N
- 3.** Internet 2, Cyber innov@: Calle Tomas Martínez Roldán S/N
- 4.** Casa de la señora Irene
- 5.** Escuela Telesecundaria Ricardo Flores Magón
- 6.** Calle principal de la comunidad
- 7.** Cancha del pueblo
- 8.** Iglesia de San Antonio Toxtla
- 9.** Casa del señor Antonio, músico del pueblo
- 10.** Campos de cultivos, Toxtitla





## **8. Cronograma / Ruta crítica**

DIRECTOR: Zahira Aldana Ramírez

PRODUCTOR: Zahira Aldana Ramírez

PRODUCTORA: Facultad de Ciencias de la Comunicación BUAP

LOCACIONES: Toxtla Chiconcuautla, Puebla

FORMATO RODAJE: HD / 25 min. / COLOR

2017		2018			2019				
Abr.	Nov.	May.	Jun.	Dic.	Jun.	Jul.	Sep.	Oct.	Dic.
<b>PROTOCOLO</b>	<b>CARPETA DE PRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>			<b>POST PRODUCCIÓN</b>				<b>EXHIBICIÓN</b>
Investigación del tema	Pre - producción del documental	1ER rodaje	2DO rodaje	3ER rodaje	Edición	1ER corte	2DO corte	Entrega	Proyección

## **9. Plan de rodaje**

Se realizarán tres visitas a la comunidad

1 - 10 de mayo de 2018

Entrevista a María Irene Aldana, sobre la historia de Toxtla, cómo era antes.

Entrevista a Cristeta Aldana, sobre la historia del internet.

Festival del día de las madres en la escuela telesecundaria, convivencia.

Festival del día de las madres del bachillerato, en la cancha principal de la comunidad. Se buscará grabar a personas haciendo uso de teléfonos móviles, internet u otros dispositivos.

2- 13 de junio de 2018

En esta fecha es la fiesta patronal del pueblo, la más importante. Por lo que este día se pretende grabar aspectos de la convivencia/ reunión de la comunidad con el fin de mostrar los usos y costumbres del lugar.

Misa dentro de la iglesia

Quema de fuegos pirotécnicos por la noche

Por la mañana, gente yendo a trabajar

3 - 10 de diciembre de 2018

Entrevista a Emilio Aldana, sobre su experiencia con el internet

Planos de ubicación de la comunidad

Música, sones con el señor Antonio Aldana, músico tradicional del pueblo.

Selección de música

La música utilizada será de un habitante de la comunidad, en este caso el señor Antonio Aldana quien es el músico del pueblo e interpreta diferentes “xochisones” en festividades religiosas. Son dos pistas que corresponden a la danza de los toreadores.

## **10. Presupuesto**

Costo directo

Producto	Cantidad/Unidad	Costo unitario/Por día.	Costo total.
<p style="text-align: center;"><b>PAQUETE BÁSICO BLACKMAGIC 4K.</b></p> <p style="text-align: center;">Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cámara Blackmagic EF</li> <li>· Kit de dos baterías externas, eliminador y cargador</li> <li>· 2 discos SSD de 480GB</li> <li>· Lector de discos</li> <li>· Maleta</li> </ul>	1	\$ 2000 + IVA	\$ 6000 + IVA

<p>DRONE DJI PHANTOM 4 CON CÁMARA 4K</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cuadricóptero Phantom 4 con cámara integrada 4k.</li> <li>+ Baterías (vuelo máximo 25 min de cada una)</li> <li>+ Honorarios del piloto.</li> <li>+ Precio por día (8 horas a partir de la llegada al lugar de filmación)</li> <li>+ Transportación dentro del D.F. (El cliente tendrá que pagar o proporcionar la transportación fuera del D.F.)</li> </ul>	1	\$ 6000	\$ 18 000
--	---	---------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>· KIT DE 2 LUCES DRACAST LED1000 DOBLE TEMPERATURA</li> <li>· Incluye.</li> <li>· 2 lámparas Dracast LED1000 Doble Temperatura con aspas y difusor</li> <li>2 fuentes de alimentación</li> <li>2 tripiés impact maleta de carga.</li> <li>· Kit de 4 baterías NP-F970</li> </ul>	1	\$ 1200 + IVA	\$ 3600 + IVA
Comida equipo de producción	3	\$ 100	\$ 300
Transporte Puebla-CDMX CDMX-Puebla	6	\$ 200	\$ 1200
Renta de Vehículo Win Rent a Car. Dodge Journey	1	\$ 1750	\$ 5250

Claqueta 20x25cm	1	\$ 550	\$ 550
RESMA 500 HOJAS TAMAÑO OFICIO BLANCURA 99.	1	\$ 90	\$ 90
Dvd-r Hp 120 Min 4.7gb 50 piezas	1	\$ 135	\$ 135
Estuches Para Dvd Doble Transparente 50 Pzas 14mm	1	\$ 300	\$ 300
Portada caja	20	\$ 10	\$ 200

Portada DVD	20	\$ 70	\$ 1400
-------------	----	-------	---------

Costo indirecto

Producto/Servicio	Cantidad	Costo	Costo Total.
Axtel paquete básico Internet 20 mb	6 meses	\$ 449 al mes	\$ 2700
Luz Eléctrica	6 Meses	\$ 200 Bimestral	\$ 600

**COSTO TOTAL: \$ 52 625**

## **11. Plan de Difusión y Exhibición**

El primer lugar en donde se exhibirá este trabajo será en la comunidad de Toxtla, haciendo el anuncio a través de los altavoces de la comunidad y por perifoneo, se buscará patrocinios para una proyección comunitaria (cabe señalar que en muy pocas ocasiones se hacen proyecciones de películas).

- Fecha: Diciembre 2019 y Enero 2020
- Lugar: Toxtla, en espacios de uso comunitario como la cancha o atrio de la iglesia y en las escuelas de la comunidad (Secundaria y Bachillerato)
- Hora: 18:00 horas para la comunidad y en las escuelas el horario que se acuerde con los profesores.
- Duración: 1 hora máximo

También se buscará proyectar el documental en facultades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y otras instituciones.

En espacios culturales así como en festivales de cine nacional con temáticas indígenas.

Los congresos o espacios de discusión académica también son espacios a donde se pretende llegar, lugares en los que se reflexione sobre las Tic`s en ámbitos rurales.

## **12. Conclusiones**

El documental, tanto en la parte de investigación y escrita son aún muy perfectibles en diferentes aspectos, sin embargo por cuestiones de tiempo y dificultades presentadas, para esta primera etapa considero que representa un avance significativo en lo que quiero lograr como producto final con este documental; que es hacer un estudio y retrato más detallado de la interacción de los pobladores de Toxtla con el internet, no basado sólo en testimonios sino que la temática y narrativa se vean reflejadas en secuencias de acción que nos vayan contando y haciendo entender esa relación.

A dificultades me refiero a que como es la naturaleza del documental hay muchas situaciones que no pueden controlarse y en este caso fue que los personajes principales y el equipo de rodaje desistieran de continuar con el proceso del documental, por lo que el audiovisual se finalizó trabajando el material con el que se contaba.

Este trabajo involucró muchas horas prácticas como teóricas, en el que se ven aplicados la diversidad de conocimientos adquiridos en las materias de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación y muy en específico de la terminal en Comunicación para el Desarrollo.

El ejemplo más claro es en cuestiones del audiovisual, que corresponden a materias de taller de documental, producción audiovisual, lenguaje sonoro, fotografía digital entre otras asignaturas que en su mayoría se reflejan en cuestiones técnicas.

Sin embargo la materia prima y contenido que se trabaja con los conocimientos en las materias antes mencionadas, es la investigación, que da paso a la elaboración de la carpeta de producción, donde considero están aplicadas las asignaturas de taller de investigación e interculturalidad al tener que relacionarme con personas de diferentes grupos, lo que me permitió conocer y comprender muchas cosas de la comunidad y la situación en torno al internet, siempre a través del diálogo y la observación para así entender también sus formas de vida, lo que sin duda generó un intercambio y enriquecimiento de saberes.

Este tipo de experiencias considero que refuerzan el desarrollo del comunicólogo, porque la realización de documentales significa una nueva área de oportunidad en las formas de emitir un mensaje, de una manera que integra otras disciplinas tanto antiguas como de reciente creación. Significa también poder contar la forma de ver el mundo y situaciones sin la estricta regla de tener una formación como cineasta.

Los conocimientos que me deja esta experiencia sin duda primero son a nivel personal, el aprender a escuchar, valorar y agradecer el tiempo que las personas se toman para contar sus anécdotas, parte

de su historia, formas de vida que les dan identidad, además de las facilidades y hospitalidad que en este caso tuvieron para que Toxnet pudiera producirse.

En la parte profesional, el enfrentarse a situaciones reales de aplicación de conocimiento, así como resolución de problemas. Me di cuenta de la magnitud y trabajo que se requiere para producir un documental, así como la importancia de elegir y trabajar con un equipo (humano) comprometido y que comparta los objetivos del proyecto, para que durante el proceso no deserte y eso influya o entorpezca el proceso de elaboración.

Así como tener una buena planeación y organización desde la elaboración de la carpeta de producción para evitar inconvenientes en el proyecto; uno de los momentos más complejos y problemáticos que tuve fue la parte de edición, una por la falta de equipo y programas para poder realizar el corte, además de las horas para hacer uso de las salas de edición de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Otro inconveniente de orden narrativo fue que, a pesar de tener criterios para la selección de material a usar, el querer abarcar muchos temas de los que hablaban los personajes y que considero muy importantes, pero no parte fundamental de la idea planteada en el trabajo, me llevó mucho tiempo pero también aprendí a tomar decisiones y desprenderme de alguna manera de ese vínculo que tengo con los personajes y el contexto, a ver desde afuera la historia para que la narrativa se comprendiera lo más posible.

El proceso de edición también me ayudó a aprender y desarrollar más habilidades en el uso del software cosa que considero muy importante para el futuro de este y otros proyectos.

El documental aún está en una etapa de mejora tanto en rodaje como edición, porque quiero que se observen más secuencias de acción de la vida cotidiana de los personajes, su interacción con familia, amigos, comunidad y el internet; en esa misma línea hacer el documental más contemplativo, esperar a que sucedan cosas no sólo en el internet de Cristeta, sino que abarcar todos los establecimientos de internet en el pueblo (hasta ahora dos y uno con tarjetas de wi fi) y espacios educativos.

Para hacer que el espectador reflexione sobre la situación que viven las comunidades en la sierra o lugares muy apartados, en un abandono de muchas áreas como el campo que es su principal fuente de empleo, de servicios básicos, de salud, y en específico de una educación de calidad de acuerdo al contexto en el que viven lo que provocan el rezago de los alumnos.

## 13. Anexos

## 13.1 Documental

<https://drive.google.com/file/d/1L9dtDZ7CYvq46VNBWOjJsKOiPHinGIdK/view?usp=sharing>

### 13.2 Fotografías durante rodaje e investigación









### **13.3 Transcripciones de entrevista**

## **CRISTETA CRUZ ALDANA**

Buenos días, Mi nombre es Cristeta Cruz Aldana, soy originaria de Toxtla Chiconcuautila, este tengo 23 años y estudié la carrera de Licenciatura en psicología general.

¿Aquí en el internet qué es lo que haces?

Bueno, principalmente soy la encargada del internet y este me encargo de que las maquinas funcionan, de que cuando hay fallas en alguna máquina reportarla con el técnico y posteriormente lo van a arreglar. También este me encargo de hacer los trabajos de los alumnos, principalmente de la primaria y algunos maestros de la primaria.

¿Cuéntanos cómo surge la idea de poner el internet?

Bueno el internet surge principalmente por la necesidad de cubrir tareas que me pedían en la uni y este para mi principalmente era un gasto más de ir a la uni y regresar y posteriormente realizar mis tareas en alguna localidad que contara con señal o internet. Mis papás tienen la idea de poner el internet y hacen las investigaciones y posteriormente ya se forma el internet.

¿En qué año se hace esto?

Hace como 3 o 4 años, 2014 aproximadamente.

¿Fue muy difícil poner el internet?

Al principio fue demasiado difícil porque recurrían a varios técnicos y el principal problema fue que no hay señal de celular y entonces fue más difícil de conseguir algún técnico que nos facilitara el internet. Y tuvimos que poner varias antenas para que el internet llegara hasta acá.

¿Cuántas personas vienen al día?

Como unas 20 o 25 personas, principalmente los alumnos de la primaria.

¿Qué tiempo lo usan?

De una hora, hora y media.

¿Y qué es lo que hacen?

Principalmente vienen a hacer investigaciones de sus tareas y ya cuando terminan los niños ven videos y ya los alumnos por ejemplo de la secundaria se meten a las redes sociales o a descargar canciones.

¿Y vienen solos o con alguien mayor?

La mayoría viene solos pero ya los niños más pequeños vienen con sus mamás y ya me indican lo que tengo que hacer.

¿Pero ellas no usan el internet?

No, ellas desafortunadamente no. Y los niños pequeños tampoco. No apenas van en proceso de aprender.

¿Para ti que es el internet?

Para mí principalmente es un medio de comunicación, para mis familiares y amistades en las redes sociales es más fácil comunicarme con mis familiares que no están aquí y ya por el Facebook o el whatsapp y también es una herramienta de trabajo porque este, en mis tareas principalmente lo que siempre he ocupado es el internet, entonces es más fácil ocuparlo desde aquí que desde cualquier otro lugar.

¿Qué tan importante es en tu vida?

Es más importante en cuestiones de trabajo y de la escuela porque como te mencionaba antes ya tengo más fácil acceso a hacer investigaciones o a mandar trabajos por correo y así, en cuestión familiar, no lo considero tan importante porque la mayoría de mi familia está aquí en el pueblo entonces tengo más comunicación personalmente que con alguna red social.

¿Cómo era tu vida antes de conocer el internet y saber todo lo que se puede hacer?

Era un poco más aburrida (risas) Si este pues era trabajar en el campo principalmente, antes de estar aquí me dedicaba a trabajar en el campo y pues igual no tenía idea de cómo se usaba o como eran las redes sociales y así, principalmente me dedicaba a trabajar en el campo.

¿Cómo vez a futuro tanto en tu vida como en la gente el impacto del internet?

Veo a futuro en mi vida este, como siempre te he dicho es una herramienta de trabajo, en el local pues ha ido creciendo un poco más lo que son los ingresos y así. Y a futuro en cuanto a la comunidad no se, tengo la idea de que sería la principal herramienta para principalmente aquí con los jóvenes o las señoras que tienen algún familiar fuera de, sería un método de comunicación, porque ha habido personas que viene y me dicen: No es que necesito que busques a tal persona por el face o por el whats y pues ya buscándolos en ese medio pues ya se pueden comunicar y también como que les sirve para tener más información y no quedarse con lo que nada más les vienen a dar y pues ya van teniendo la iniciativa y vienen y ya se ponen a investigar.

¿Cambio la dinámica del internet aquí con los años?

Al principio pues sí cambió la dinámica porque pues todos tenían la curiosidad de ir y checar que era lo nuevo y pues es como siempre he dicho, los que quieren seguir aquí pues que sigan viniendo y los que van, igual van y checan cual es el mejor servicio que se les proporciona. En cuanto a las tarjetas de wifi este

igual considero que al principio afectó un poco porque los jóvenes querían tener más privacidad en su celular y pues ya iban y compraban la tarjeta y tenían el internet.

Algo que quieras agregar.

Me gustaría agregar que igual el internet no ha sido el 100% bien para la comunidad porque los jóvenes igual vienen y buscan cosas que considero que aún no tendrían que ver, por ejemplo los niños ven y buscan formas de drogarse he checado eso y ha aumentado en la población esa cuestión que en la actualidad es lo que más nos está afectando en la localidad, porque muchos de los jóvenes ya consumen drogas, por ejemplo están niños de primaria y ya consumen drogas y así, entonces considero igual que no todos le damos un buen uso al internet.

Pues es como te decía en los jóvenes siempre existe la curiosidad y vienen, incluso había un joven que le gusta mucho jugar básquet y venía y se ponía a ver video de cómo encestar mejor o de que jugadas puede hacer y considero que eso es algo bueno para él porque se está informando para ser algo mejor en el deporte y no estar en otras cosas como sus vicios.

¿Consideras que ha afectado más o ha beneficiado más?

Considero que ha beneficiado bastante y pues si

## **EMILIO ALDANA LERDO**

### **Parte 1**

¿Cómo te llamas?

Mi nombre es Emilio Aldana lerdo, soy originario de la comunidad de Toxtla que estamos viendo acá abajo ahí nací, nací el 21 de mayo de 1970. Estudié la primaria en esa comunidad hasta sexto grado y me tuve que trasladar al municipio de Chiconcuautla para estudiar la telesecundaria porque aquí en la comunidad no había, no lo que es secundaria terminando los tres años de ahí de secundaria en chiconcuautla me traslade a la ciudad de Huauchinango.

Para estudiar un bachillerato y estudié en una preparatoria por cooperación, Lic Benito Juarez localizada en Huauchinango también de ahí tuve que ir a probar el politécnico, estuve en el Instituto Politécnico Nacional en la S-Tecamachalco en la carrera de ingeniero arquitecto desafortunadamente no pude terminar esa carrera y tuve que volver a la buap también en la misma facultad de arquitectura, tampoco pude terminar y mejor ingrese al servicio del magisterio, estudie la UPN Universidad Pedagógica Nacional, terminé los cuatro años en licenciado en educación primaria del medio indígena y de ahí hice una maestría, ahorita soy maestro en la carrera de desarrollo educativo en la Unipuebla

¿Qué dificultades tuviste para salir?

Estamos hablando del año de 1982/3 en aquel entonces no había carretera había pura vereda, pura terracería lo que podía trasladarse ahí eran las bestias o caminando nada más.

Muchos de mis compañeros que salieron de ahí de la primaria dijeron que iba a estudiar sin embargo por los recursos económicos que no podíamos tener ahí, tuvimos que, bueno yo salí de ahí y no salieron los demás a estudiar y fui el único que tuve que salir y de ahí tuve que viajar desde allá en Toxtla hasta acá en Chiconcuautla me hacía una hora de camino, todos los días cuando llovía me tenía que mojar.

Ahora, en los medios económicos somos muy pobres acá en la comunidad, la gente trabaja en el campo para obtener un recurso económico, nada más para sostenerse, para sobrevivir porque así para hacerse de mucho dinero no se puede por eso mucha gente está saliendo de este lugar, para ir a trabajar, no para estudiar, entonces es muy difícil esa parte, en aquel entonces no había carretera, no teníamos luz para hacer tareas teníamos que utilizar el famoso candil, el candil era como un bote de esos de cerveza o de los focos que utilizabamos para matar a las pulgas, con eso utilizabamos para construir un candil y se le colocaba una franela de pavilio que remojabamos con petróleo, creo que ahora ya no hay petróleo, hay disel.

En aquel entonces había mucho petróleo en las comunidades y se utilizaba para ver o sino velas, pero velas casi no se compraban porque se derrite bien rápido y era una inversión muy fuerte entonces se utilizaba el candil para hacer las tareas, no había luz, no había carretera, teníamos que salir dos o tres horas para ir a trabajar en el campo, todo el mundo trabajaba en el campo para cultivar el maíz, el frijol o muchas cosas que era muy complicado para nosotros aquí en la comunidad, y sobre todo para estudiar mucha gente no estudiaba.

Hasta hace poco empezaron a salir, pero en aquel entonces hablando de los años 80-90's ninguna persona salía a estudiar porque era muy complicada la situación y sí salían de esa comunidad era para trabajar, no para estudiar entonces mucha gente se rezagó y afortunadamente mi papá me ayudo un poquito, con lo poco que me ayudó pues tuve que sobresalir un poco, hasta donde estoy, que ahorita soy empleado, soy maestro de educación primaria.

¿Cómo eran los días normales en Toxtla, de niños?

Nosotros desde pequeños como no nos compraban, por ejemplo ahorita los niños con el internet, se meten al internet y se ponen a jugar videojuegos o lo que sea, en aquel entonces la tecnología que era más fuerte era un radio de esos chiquititos, de esos naranjas que creo que fueron los primeros que salieron y es lo único que podíamos tener de tecnología, que ni siquiera nos dejaban tocarlo porque era complicado, lo más sofisticado y nosotros jugábamos por ejemplo yo me gustaba mucho jugar a las canicas, me gustaba mucho y como era del diario pues tuve mucha práctica y yo era el mejor de ahí de la comunidad, jugaba y les ganaba.

Cuando jugábamos a las canicas era como le mencionaba ellos de pagar con pura canica, igual elaborábamos nuestro trompo, carritos de madera, hacíamos unas llantitas de madera y construíamos como si fuera un carrito de a de deveras para montar y buscábamos un pendiente y en el pendiente salíamos de arriba hasta abajo y una persona se subía a los carritos, y así jugábamos casi diario cuando no nos llevaban a trabajar, pero cuando nos llevaban a trabajar no teníamos otra opción más que ayudar a nuestros papás, y cuando teníamos un rato libre ya nos poníamos a jugar con lo que tuviéramos.

Hacíamos casitas de lodo con lo que fuese o casitas de madera construíamos lo amarrábamos con bejuco o con lo que tuviéramos, y a parte de eso nosotros nunca comíamos sabritas no tomábamos refresco, lo único que nos daban de tomar pues era café, para empezar no había tiendas, en esa comunidad de Toxtla no había tiendas lo único que vendían eran galletas y azúcar pues nunca nos compraban nada, y un día que jugábamos era todo lo que hacíamos casi diario hasta que llegue a una edad en donde podía ayudar a mis papás pues ya nos íbamos, incluso a mi me dejaban cuidando a mi hermanito el más chiquito ya jugábamos ya cuando llegaba mi mamá ya había colocado el café ya había yo molido la masa o algo así para ayudar en mi casa,

siempre me dejaban con mi hermano Gregorio que es con el que nos crecimos con ellos y sí le tuve que ayudar mucho cuando estaba pequeño, nos lo dejaban para cuidarlo.

¿Qué es lo que hacen en Toxtla?

Ahí se dedican a la agricultura y dentro de la agricultura se dedican al cultivo de chile, el cultivo de maíz, el frijol se podría decir que cultivan de todo pero no todo se da el medio más fuerte de esa comunidad de Toxtla se podría decir que son los chiles, los chiles serranos que son los chiles delgados, pero no todas las veces les va bien a las personas, hay veces que les llega la plaga, o a veces con las heladas que ha habido pues no llegan a cosechar lo que es, entonces eso les hace que se obliguen a que salgan a trabajar a otros lugares.

También hay café pero tiene plaga y hay que buscarle una manera, y hay gente que no sabe de agronomía, hay gente que no sabe cómo acudir a lo que es con alguien que sepa para combatir la plaga de las plantas, entonces lo dejan así. Lo que cosechan es para autoconsumo, pero el chile ese sí lo venden porque sí obtienen un poquito más, ese es su medio fuerte y a veces que cultivan la mazorca, bueno el maíz pero solo para autoconsumo para venderlo pues no les alcanza y pues no les alcanza para todo el año.

Por ejemplo ahorita ya cosecharon, cosechan en septiembre y octubre pero ese nada más les tarda tres o cuatro meses, ya después empiezan a comprar lo que es el maíz y para obtener el recurso dónde, tiene que salir a trabajar ajeno, y para trabajar en lo ajeno, pagan 120 al día, imagínense con este calor todo el día, tienen que trabajar 8 horas y hay que trabajarle bien porque si no trabajan bien no les pagan, les pagan 100 nada más o hasta menos o ya no los invitan a que vayan a trabajar, entonces sí es un poquito complicado la vida aquí en esta comunidad

En la parte cultural, la comunidad tiene sus propias culturas, propias tradiciones, pero sobre todo aquí cuando celebran las fiestas, hay como tres o cuatro fiestas que celebran, empiezan con lo Sn Antonio, después lo de Sn Miguel, la virgen de Guadalupe y ya algún otro santito que llegan a festejar sí es eso y aquí la costumbre es que la persona que le toca ser mayordomo esa persona tiene que hacer todo, esa persona tiene que darles de comer a la gente e invitar a sus parientes o a la gente que se lleva con ellos para que les ayuden a festejar al santo que corresponda festejar.

### **Parte 1.1**

Fundaron dos casas aquí en Toxtla esta comunidad, y así se empezó a poblar tiene unos 200 años más o menos y le atribuyeron al lugar porque aquí esta lleno de mote, acá arriba hay una piedra grande que le dicen el "toxtlit" le dicen el toxtlit porque según habitaban muchos conejos, ahí se criaban muchos conejos

ahí los veían entonces le pusieron y hasta la fecha le dicen así y el lugar se llama Toxtitla y por eso mismo de que había muchos conejos le pusieron toxtla, lugar de conejos eso es lo que significa.

Posteriormente ya con las celebraciones religiosas que vinieron teniendo pues le asignaron lo que es llamado San Antonio Toxtla, el patrono que es el santo que tienen aquí... pero en realidad en los mapas aparece como toxtla y está colindando con el municipio de zacatlán, aquí vemos donde esta la cañada esa parte, donde se ven las veredas de aquel lado ya corresponde al municipio de zacatlán y donde termina la terracería abajo ahí ya empieza lo que es la región de huauchinango de aquí ya pertenece, al municipio de Chiconcuautla.

Aquí sí respetan la naturaleza, a nosotros por ejemplo nos decía mi mamá, por ejemplo no nos dejaban señalar al arcoiris porque sino dicen que se va a podrir nuestra mano, nada más decíamos mira ahí esta el arcoiris pero nadie lo señalaba porque teníamos el temor de que se nos fueran a podrir nuestros dedos, o sino nos mandaban las personas adultas, que para que desapareciera el arcoiris teníamos que ir a hacer el uno y a veces por coincidencia a veces desaparecía.

A nosotros nos decían que cuando fuéramos a traer la madera o cortar un árbol le teníamos que poner una veladora a manera de que al momento de tirarlo no se fuera a caer encima de nosotros, porque sino la madre naturaleza se va a enojar y nos pueda aplastar lo que es el árbol. También lo que es cultivar por ejemplo aquí se respeta y debe de llevar una cruz a donde se va a sembrar el maíz, eso hace que no le pase nada a lo que es la cosecha que se de bien desde el momento en que uno empieza hasta que termina, y lo podemos aprovechar.

Ahora por ejemplo en la fiesta de san antonio mucha gente lleva su mazorca, lo llevan a bailar ahí en agradecimiento de que ya se va a cosechar los elotes mucha gente lo lleva, y es una manera de cómo se respeta a la naturaleza, mucha gente aquí es sancionado si es que llegaron a quemar lo que son los montes porque es parte de nuestra vida, estamos matando a muchos seres vivos.

Lo que es el agua no hay que lugar tampoco, no se puede jugar con el agua, el agua hay que conservarla como es, y es limpio y donde hay manantiales no puede uno estar jugando ahí también, dicen que puede quedarse nuestra alma en ese lugar por estar jugando en los manantiales, porque el agua es un ser muy fuerte para nosotros, para la vida de aquí de la comunidad, y también por ejemplo el maíz cuando encontrábamos un granito en el suelo y no lo juntábamos, mi mamá se molestaba nos empujaba para que lo levantáramos porque es sagrado, es el medio de sostenimiento de nosotros aquí en la comunidad y en cambio la ciudad tienen otra visión muy diferente de lo que es la naturaleza.

Por ejemplo nosotros aquí cuando llueve en la comunidad nos da gusto de que las hierbas crezcan, de que la milpa se coseche, todo crezca, sin embargo en la ciudad no les gusta porque pues se mojan al salir a la escuela o a donde van a transitar, ahí hay otros medios otras costumbres sobre todo ahorita de las costumbres que están metiendo muchas religiones, que son los pentecostes, testigos de Jehová, la católica como que ya tienen otro tipo de cultura, otro tipo de costumbres, es otra forma de vivir en las ciudades.

Y hay gente que ha ido a las ciudades y regresan y siguen con lo mismo hay algunos que llegan a cambiar pero otros que siguen la costumbre, incluso yo también ya pasé de mayordomo porque como somos de aquí de la comunidad, aunque nosotros hemos salido, yo no vivo aquí pero como nací aquí, entonces me consideran como un ciudadano de aquí por lo tanto también debo de participar y por eso ya pasé como mayordomo una vez lo que fue la Virgen de Guadalupe e hicimos las mismas costumbres que los demás hacen, entonces no nos hemos olvidado de la comunidad, hemos estado pendiente de ello.

## **Parte 1.2**

He platicado con gente de la comunidad de aquí de Toxtla y me ha dicho tú porque tú sigues hablando el náhuatl, yo no hablo muy bien el náhuatl porque ya vamos metiendo español y es un lenguaje, una lengua que ya vamos mezclando, que es como el inglés de decir OK y igual aquí hay palabras como esta invadiendo el español hablamos mezclado.

Pero sí yo nunca lo olvide incluso me decían tú vienes y pláticas en náhuatl hay mucha gente que se ha ido y ya no quieren hablar su lengua, sin embargo yo sí extraño la comunidad porque yo aquí nací, tengo a muchos familiares en esta comunidad, esta mi mamá y sí sí extraño el lugar, cuando salgo me acuerdo de mi comunidad, me acuerdo de los lugares en donde jugábamos, me acuerdo del lugar donde transitábamos donde nacimos, donde comíamos y pues sí extraño pero por el trabajo que nos obliga a salir, al tener otra profesión pues no obliga que salgamos porque aquí no hay forma de como quedarse a trabajar con esa profesión, entonces tenemos que salir y sí extraño el lugar, yo vengo prácticamente seguido y al seguir teniendo familiares voy a seguir viniendo a este lugar.

Pero sí es complicado dejar una comunidad, cuando yo salgo o cuando desde pequeño empecé a salir pues me gustaba de venir a mi casa, ya llegaba el fin de semana cuando iba a la escuela si me quedaba en el municipio ya regresaba para ver a mi familiares, ya extrañaba el lugar incluso hasta la fecha que ya soy adulto me gusta visitar a mi gente de ahí de los que fueron mis contemporáneos y los que no todos platicamos en lengua náhuatl.

¿Cómo ha visto Toxtla, ha habido un progreso?

Ha habido un progreso a paso de tortuga, porque las comunidades somos más hasta acá abajo y los beneficios que brindan es muy lento el apoyo y no es así en grande, a muchos presidentes les ha gustado

dar los beneficios directos, entonces cuando se da directamente a los ciudadanos eso hace que no se invierta en algo común por ejemplo el caso de las viviendas, hay muchas viviendas aquí que las dan, pero nada más a los que apoyan a los partidos hay gente que son muy pobres y tienen esa necesidad pero no les dan.

Entonces el progreso es más para los que tienen los que no pues siguen siendo rezagados, ahora sí ha habido un progreso pero mínimo se podría decir porque desde el año de 1992 que se abrió esta carretera, está terracería que comunica al municipio de Chiconcuautla con Zacatlán, hasta Curuztitla o Tepeixco esta pavimentada el resto es pura terracería, imagínense que tiempo tiene desde el 92 a la fecha 2018 cuantos años tiene, tiene muchos años, son 8 años y luego 18 son más de 20-30 años tiene que se abrió que no lo han pavimentado.

Ahorita hay un servicio del gobierno federal están pasando por la afectación que hubo la ocasión pasada por las lluvias, pero nada más lo están reparando no lo están construyendo, entonces ha habido un progreso muy mínimo, ha incrementado lo que son las escuelas, se podría decir que lo único que ha cambiado es que de la primaria, hubo una secundaria y ahorita hay un bachillerato, los de la secundaria sí tienen el espacio donde estudiar pero los del bachillerato no, tienen instalaciones prestadas nada más entonces es muy complicado el lugar y la situación, entonces sí ha habido progreso pero muy mínimo.

## **Parte 2**

¿Acá en la comunidad de Toxtla como es la comunicación?

De hecho los medios de comunicación acá en la comunidad hay muchas maneras, anteriormente como por los 2000 ya se habían puesto los teléfonos, gestionaron, gestiono la comunidad, lo que es Telmex bajaron a poner los postes, pero nada más algunas personas tenían el privilegio de tener el teléfono para comunicarse.

Y posteriormente la evolución del celular vino a sustituir prácticamente a lo mejor no del todo, pero ya poca gente utiliza lo que es el teléfono de telmex, utilizan más lo que es el celular de cualquier tipo de compañía, lo utilizan para comunicarse, porque como ya está la red de internet también, entonces compran una tarjeta y ya aunque sea por el whatsapp, face pues ya están ahí, entonces es algo que se está innovando pero eso como a partir del 2010 - 2014 por ahí en adelante eso es muy reciente.

Anteriormente la comunicación era por medio de cartas, ahora ya es lo que viene sustituyendo los celulares, ya ahorita la gente presume de hacer una video llamada hasta Estados Unidos y platican así directamente, yo creo que la tecnología les ha ayudado también por ese lado y es muy importante esa parte de la

comunicación porque ahorita ya pueden entablar una conversación los hijos de aquí con los papás que están en EU por medio de una videollamada o llamadas así normales, pero anteriormente no, era muy complicado.

Hay niños que ahora ya tienen su laptop, muchachos del bachiller que ya tienen su celular, su tablet, su laptop para poder realizar algunas actividades y ya empiezan a usar lo digital, ya lo que hay en la ciudad y de lo que hay aquí lo van absorbiendo poco a poquito y como que les está abriendo un paso más de conocer más cosas, de lo que son las tics, lo que son los medios de información lo que les ayuda a poder comunicarse o ocuparse de muchas maneras.

¿Acá todavía usan el voceo...?

La comunicación para la comunidad sí se utilizan todavía el perifoneo, a través de las bocinas, llamadas trompetas son de las anteriores que salieron por los años 70, es un amplificador que conecta a la bocina y ya pueden presumir algunas personas que ya tienen sus micrófonos inalámbricos y ya pueden ir para allá y hablar, pero todavía siguen utilizándolo para comunicarse aquí en la misma comunidad.

¿Qué es lo que más anuncian?

Lo que más anuncian ahí son las ventas, por ejemplo alguien que se ocupa para matar puercos, aquí se consume mucho, perifonean para dar a conocer de qué persona fue el que mató o tiene carne en su casa e igual cuando se paga la luz, van a invitar a alguna persona y aquí ya son muchos, anteriormente eran pocas personas, pero ahorita ya varios cuentan con ese tipo de bocinas y trompetas para entonces ya cualquier persona va y les dicen que anuncien que ya va haber pago de luz, o que se van a reunir para un reunión, para un programa, entonces sí ya a través de esa forma.

Igual las campanas, tienen varios significados dependiendo de la forma en que fan tocando, tienen formas de tocar para reunir a gente y tiene formas para toque cuando un niño muere, entonces dan una forma de toque para que sepan que el que murió fue un infantil o alguna persona pequeña y cuando es grande lo mismo, a través de la campana se da a conocer de qué persona falleció y ya preguntan quién fue, en las fiestas y misas por igual.

¿En relación al internet, cómo es que Toxtla a tomado esta nueva innovación ?

Aquí mucha gente quería lo que es el internet porque había muchos chavos que querían a la mejor investigar , pero como no había tenían otras formas de como salir, creo que había muchos muchachos que iban hasta chiconcuautla, pero aquí más que un interés de ponerlo para comunicarse, más bien lo manejan como un negocio, por ejemplo la persona que colocó el internet porque tuvo un recurso, y ese señor no está aquí en EU, entonces ha estado enviando los recursos y ya ponen el internet.

Pero ven que hay internet entonces a otras personas se les ocurre de volver a poner otros cybers y pues ya hay más, hay como tres o cuatro creo. Y los muchachos lo utilizan para muchos fines, igual para chatear , o hacer trabajos, bajar videos, bajar sus investigaciones para sus trabajos de secundaria, de bachillerato es para lo que lo usan aquí en la comunidad, es lo que yo les decía hacer una videollamada, entonces eso para mucha gente de la nueva generación es muy importante pero gente adulta como nosotros pues ya no nos atrae mucho lo que es el medio digital, ya nada más lo hacemos por interés porque nuestro trabajo así nos lo piden, entonces buscamos la manera de como actualizarnos.

Mucha gente de aquí de la comunidad, hablamos de 30 años 40 no les interesa abrir o ir a un cyber, aquí son los muchachos que son de la nueva generación, los niños de la primaria, secundaria el bachiller son esos alumnos que les gusta estar ahí, porque ellos viven o que es el medio digital, entonces es muy importante por ese lado, pero nosotros los adultos seguimos con el mismo trabajo que hacíamos antes, incluso no tocábamos la computadora porque nos daba miedo, nos gustaba, teníamos nuestra maquinita de escribir esa que se le metía el papel, con su cinta nos sentíamos más seguros pero actualmente ya no se manejan las mecánicas, ahorita ya se maneja puro digital.

¿Y en esta zona rural, aplican el truco o algo así ?

Sí se acostumbra pero ya se va perdiendo todo eso, se va perdiendo porque van nuevas religiones, hay partidos políticos y eso hace que se vaya dividiendo la comunidad, la gente pero por ejemplo cuando van a pedir prestado un terreno, no rentarlo, ellos lo manejan como pedir prestado, entonces en ese momento llevan pan, azúcar, algún presente o alguna despensa le llevan a la persona al momento de pedir, ya lo llevan en dado caso de que acepten pues lo dan y sino pues ya lo regresan y es como una manera de hacer intercambio antes de que me preste el terreno para cosecharlo, entonces hay gente que es muy pobre, no tiene el recurso entonces van a intercambiar un cachorrito o una gallina, o equivalente al precio, se sigue practicando aquí en la comunidad cosa que en la ciudad ya no, se tiene que manejar puro dinero para poder comprar algo hasta lo más mínimo.

### **Parte 3**

En este caso yo empecé a utilizar la computadora, tiene poco tiempo, hablamos del.. de hecho yo fui director de una institución y manejábamos todavía máquina de escribir pero ya después en el periodo de Vicente Fox Quezada, en el periodo del 2000 al 2006 llevaron en las escuelas lo que es el equipo de enciclomedia, para poder enseñar había allí proyectores y pizarrón electrónico y ese nadie lo podía tocar, todo mundo cerraba el salón de clases de ese equipo multimedia y les daba miedo , no podían tocar nada, más bien no se sabía cómo manejar una tecla ni nada de eso, entonces nos vimos obligados. yo tenía el grupo de 5 porque nada más llegaron los del grupo de 5 y 6 grado entonces me mandaron a un curso a un taller donde decían que teníamos que aprender a usar la computadora y manejar el equipo multimedia de ese entonces.

Ya nos fuimos al curso y nos empezaron a enseñar como se tenía que usar, manejar y en realidad todo el mundo temblaba por tocar una computadora porque se vaya a descomponer algo así por el estilo, pero lo empezamos a utilizar por eso, por el equipo multimedia, ya después al tenerlo y ser maestro de grupo ya le empezamos a explorar por necesidad y empezamos a explorar y aprendí a utilizar el word, el excel y otros programas que vienen incluidos a las computadoras que trajeron y ahí fue como fui aprendiendo.

Y cuando yo aprendí más, fue cuando mi esposa también es maestra, tuvieron una computadora y me dijo que hiciera un documento, entonces me fui esa tarde a hacer ese documento, pero no podía ni utilizar ni hacer un cuadro ni hacer una gráfica nada, entonces lo que yo hice es empezar a buscarle muchas maneras, y me acuerdo que me fui como a las 8 de la noche y regrese como a las 6 de la mañana, no me fastidiaba para nada estar ahí explorando, pero sí aprendí muchas cosas esa noche.

Y así empecé a moverle y hasta la fecha me gusta trabajar a computadora, mucho mucho y hasta ahora todos los trabajos que presentó los hago a computadora y desde ahí me gusto y hasta la fecha me gusta la computadora pero por necesidad por los trabajos que nos dejan, pero así por gusto que yo tome un computadora de empezar a chatear o algo que no tenga que ver con mi trabajo me ocupo en otras cosas, pero en sí lo que hago es descargar trabajos, muchos temas que son de interés, y pues si lo hago sino, no.

Lo que es el facebook no me llama mucho la atención, tengo mi fb, tengo mis contactos pero nada más para saludarlos, lo medio abro, cuando ya estoy ahí empiezo a descargar videos cuando es para divertirse, pero así no me llama la atención, ocupo mas el whatsapp para comunicarme con mi esposa, con mis hijas que están en Puebla y a veces yo ni les llamo, yo no ocupo tanto el celular por ejemplo ahorita sino trajera el celular.

A veces cuando dejo el celular en mi casa, me siento bien tranquilo porque voy al centro y nadie me molesta, no me están llamando de sabes que traete est, no yo ya sé lo que voy a traer, lo dejo ahí, y cuando vengo aquí hasta descanso, no veo nada porque aquí no hay señal, no veo ni un mensaje pero cuando salgo de aquí ya empiezan a llegar, de que a cada rato está sonando mi teléfono de que hay que ver quién esta llamando, como que y a hasta pavor me da de que vaya ser una noticia mala.

Como no estamos acostumbrados a ese medio de lo digital a nosotros nos rebasó la era digital y nosotros nos tuvimos que incluir casi hasta la punta, no en medio ni al inicio, hasta la punta porque nosotros ya estamos de salida, ya somos los últimos por eso no nos llama la atención. Pero en cambio hay niños que son muy pequeños que les gusta manejar el celular desde chiquitos, desde los tres años al niño lo entretienen

con el celular y aquí mismo en la comunidad, le descargan juegos y así se pone a jugar, esa es una manera, incluso yo no se algún programa entonces un niño me dice sabes que hazle así, son ellos los que más les llama la atención por estar explorando pero a nosotros en realidad ya casi no.

Pero así fue como empecé a obtener el conocimiento de la era, de la tecnología incluso a mi me gustaban mas los celulares de tecla que los de touch porque los de touch se me dificulta porque le muevo por aquí le muevo por allá y ya ni se por donde ya le moví entonces como que no... los muchachos de hoy donde nacieron de la era digital pues sí ellos es muy fácil para manejar un celular lo manejan de pies a cabeza, le manejan por acá descargan videos, es más fácil para ellos.

¿Cómo crees que el internet vaya a evolucionar?

El internet tiene sus ventajas y desventajas, la persona que lo sabe utilizar lo explota y le saca hasta lo máximo, pero la persona que no lo sabe que solo le gusta buscar una manera de satisfacer su necesidad del presente y no ver al futuro simplemente lo destruye no.

Hay muchas maneras de cómo se destruye en el internet, por ejemplo si el niño no conocía la droga pues lo va a conocer porque lo descarga, si el niño no conoce cómo era la forma de una mujer, de un pronografía pues lo descarga y lo ve y ahorita desafortunadamente el internet es abierto y sí se dan cuenta aquí en la comunidad igual ya tienen sus secciones, tiene sus secciones en donde tiene el monitor entonces lo puede descargar facil y verlo sino pasarlo a la memoria y verlo después.

Entonces son cosas que muchas veces se destruyen, mucho depende de la inducción del maestro y mucho depende de la persona que lo va a utilizar, si la persona lo sabe utilizar el internet lo va a aprovechar, el internet también es un medio de destrucción a la gente y si se dan cuenta anteriormente mucha gente se saludaba ahora se saludan por el medio del celular ya no se saludan directamente eso también es algo que dentro de la convivencia ya no existe, incluso si yo estoy aquí sentado y otra compañera por allá entonces ya no voy a ir a verla ya nada más de aquí le mando un recado o algo así por el estilo, cómo que también nos ha orillado a esta parte de que ya no haya tanta convivencia.

Que mucha gente a lo mejor ha encontrado problemas sobre todo por la pornografía, ha habido problemas de que se encuentran un novio una novia en el internet sin conocerlo, ven el perfil que esta muy guapo el muchacho pero en realidad es señor, entonces también por esa parte mucho se dejan llevar los muchachos de hoy y son muy volubles los muchachos, que le digan que sí es la persona y de buenas a primeras resulta

que no, también la trata de blancas, también entra en internet y es muy complicado porque incluso aquí en Toxtla se han ido México y si los han engañado muchas veces, también por el medio el internet.

Sin embargo los estudiantes a manera de que lo sepan utilizar bien pues si es muy productivo, hay que saberlo cómo manejar, el mismo estudiante debe de saber cómo manejar ese tipo de trabajo, de investigación, si nada más se va a ir a pasar dos o tres horas de pagar internet para estar viendo pornografía, para estar chateando, nada más para hacer video llamadas o algo que no tenga que ver con el trabajo, el alumno o la persona que lo esta usando nada más esta perdiendo el tiempo entonces es muy importante todo eso de que nosotros como maestro

Yo incluso en mi salon de clases, yo tengo el grupo de sexto grado actualmente, les doy clases a los niños de sexto yo les pedí dentro de los útiles escolares la memoria, una usb para que estén sus documentos ahí, para que vayan almacenando por asignatura sus trabajos de investigación y yo siempre les he inculcado, mira si me van a traer porquerías, si en esos archivos hay pornografía yo me voy a dar cuenta.

Hable con sus mamás que tienen que traer pura información, conceptos que yo les vaya a solicitar para que lo llenen dentro de sus memorias usb, porque de lo contrario se van a empezar a destruir los mismos alumnos y aprovechan para hacer otras cosas que no deben de ver los chamacos y además son pequeños todavía, entonces desde ahí los maestros es nuestro papel para inculcarles una buena forma de cómo manejar lo que es el internet.

¿Qué significa Toxtla para usted? (Náhuatl)

Le quiero decir en esta comunidad, que se llama Toxtla, que quiere decir lugar de conejos.

Yo les digo que trabajen, que busquen (makintipanoka) como vamos a pasar a los que viven aquí, que busquen varias cosas (oportunidades) de cómo ayudar a sus hijos, que ayuden a sus hijos a estudiar, que salgan que no se queden en este pueblo, que vayan a otro pueblo más grande a estudiar como Puebla, o Huauchinango o como Zacatlán, porque sí nos quedamos en este pueblo todos, se necesita trabajar mucho con estas herramientas, ya lo vimos es mucho trabajo y con este calor que se siente y no esta bien, entonces se requiere que estudien todos los niños que puedan.

Los que tienen hijos y tiene un poco de dinero para ayudarlo, que lo ayuden para que estudie en una escuela grande que se llama universidad, que “saquen” un gran trabajo, un estudio y así podrán encontrar un trabajo; es lo que les digo (ma mo senchihuaka), que se lleven bien, que hagan bien a este pueblo que se llama Toxtla.

## **Futuro del internet en Toxtla**

En este pueblo hay una grande con quienes podemos hablar de otros lados, aquí se necesita que pongan lo que se llama señal de celular para poder hablarnos hasta otro lado en donde viven

¿Qué sientes por Toxtla?

A mi me duele un poco mi comunidad porque desde que salí desde 1989, yo a todas las personas que recuerdo les digo que sus hijos estudien, y algunos hacen caso pero otros no terminan su escuela, solo salen y se casan, empiezan a buscar su mujer y se juntan, tiene hijos y no esta bien. A mi me duele mi comunidad, por eso digo que salgan que no se queden, que salgan y tengan un buen trabajo.

Esta comunidad es muy bonita, no porque se a mi pueblo, es bonita la comunidad porque hay muchas costumbres que se practican, aunque estamos en medio de los cerros es bonito, tenemos la posibilidad de que a lo mejor en lo posterior tenga una antena para los celulares y tengan más comunicación y se pueda mejorar, esperemos que sea algo para bien el tener internet, para algo mejor no para algo peor y al tener esa parte tal vez podemos empezar a progresar un poquito más en esta comunidad de Toxtla.

Que está progresando poco a poquito pero por lo mismo de que no tenemos tanto apoyo por parte del gobierno federal ni del gobierno del municipio sino que va a paso de tortuga el progreso que se va realizando en esta comunidad, yo deseo que salga adelante más en lo posterior, y que vaya progresando poco a poquito.

## MARIA IRENE LERDO DE LOS SANTOS

¿Cómo te llamas y cuántos años tienes? yo tengo 77, 78 años ¿Cómo te llamas? Irene Lerdo de los santos  
¿Y siempre has vivido aquí en Toxtla? Aquí en Toxtla vivimos. (Omar: que si siempre has vivido aquí ma.)  
No, no siempre, salíamos a (ti te ma kohua) trabajar. Pero casi nunca salíamos de este ranchito Toxtla.

¿Antes, hace unos 50 años cómo era aquí el pueblo?

Como en 50 años, íbamos a la sierra a ayudar, hacíamos dos meses o mes y medio y regresamos a nuestra casa. ¿Y allá en qué trabajaban? Íbamos a ayudar, porque acá no había trabajo, no había carretera, camino, a dónde ibas a trabajar, no había muchas casitas no había a donde trabajaras por eso salíamos a trabajar en otro pueblo. ¿Y en qué trabajaban? Cortábamos café, regábamos la planta café, con el azadón removíamos tierra, juntábamos café para que lo vendieran y nos pagaran. ¿Cuánto les pagaban? Nos pagaban \$1 peso al día, allá nos daban de comer, una semana 6 pesitos .

¿Y antes acá no había muchas casas, no era así?

No, sólo de cartón estaban las casas, palos (carrizo) lo cortaban de la milpa y con eso cerraban, esas estaban, o con zacate hacían las casas, se mejoraron tendrá unos 30 años, que empezaron a hacerlas de lámina, asbesto, azotea ahora como ya les dieron vivienda ya se mejoraron.

¿Antes había luz?

No había, tendrá como 25 años, no todavía no 25, Cuando jalamos la luz; con petróleo y candil veíamos, el petróleo lo poníamos en un botecito y le poníamos un trapito (tlatlpatil) para que le pegara el petróleo y prendiera y así veíamos ¿y no había tiendas? No, no había nada, sal, jabón, cerrillos hasta Zacatlán aquí no había nada, apenas hubo tienda hace unos 15 años, no tiene mucho que hay tienda; cuando pusieron la carretera ya empezaron a vender, porque como ya pueden ir en carro a comprar su mercancía, pero cuando no había camino, a dónde vas aunque sea a caballo se van a caer porque no es grande el camino, y era muy empinado entonces se caían los animales no podían cargar pesado para vender, entonces tu sal, tu maíz todo hasta Zacatlán, acá no había nada.

Y qué era lo que comían antes, ah éramos pobres hija, sólo podías comer salsa, todavía no se sembraba como ahora que ya siembran la planta, para el chile, tomate, antes nada hasta Zacatlán comprar lo que ibas a comer. ¿No había pollos, guajolotes? No había aves, aunque nacieran dos o tres pero con la enfermedad se morían, no se podía tener.

¿Entonces no iban a la escuela?

Estaba la “escuela” pero buscaban a cualquier maestro, entonces no les enseñaba bien a los niñitos (kokonetl) las letras, los que enseñaban tampoco sabían, a donde iban a aprender si no había escuela. Solo buscaban a quien supiera un poco para que les enseñara a los niños. Cuando pusieron la carretera empezaron a venir maestros y maestras a dar clases.

¿Y había muchos niños? No, todavía no había muchos niños, aún no se hacía grande el pueblo, ya ahorita ya hay muchos niños porque ya se juntaron ( kaltilanque) ya hay mucha gente. Ahorita como ya hay más niños que cuando terminen su estudio se van a casar y se va hacer más grande e pueblo.

Si antes no había nada, todo era hasta Zacatlán, antes cuando ibas a juntar leña (kuakohuiya) era hasta allá en las otras comunidades, para hacer lumbre para comer, ahorita ya pasa el gas ya puedes comprar para comer, antes puros palos, aunque tuvieras tu masa si no había con qué coser cómo, ¡mucho trabajo teníamos

i

¿Cómo se vestían, su ropa era diferente?

Ah no teníamos ropa (totoltichtlame) de dónde ibas a sacar dinero para comprar tu ropa, sólo alcanza para comer, aunque no tengas tu ropa, estás contento porque estás lleno, porque si te estás vistiendo pero no hay que comer qué comes, mejor aunque sea rasgado (tlakontonto) pero lleno tu sal, un poquito de salsita pero ya comiste y ya ibas al campo a trabajar; te quitabas una la limpiabas y te ponías otra, Sólo teníamos dos ropas (mudas).

Después fue mejorando el gobierno, nosotros recibíamos dinero ahora ya nos lo quitaron, ahorita no nos están dando, nos daban ayuda aunque no sea mucha. Era cada dos meses y ya te podías comprar algunas cosas, carne de puerco de pollo, aunque sea medio kilo pero ya comiste. Y ahorita que ya no podemos trabajar y no nos ayudan qué vamos a comer; aunque siembras pero ya se malbarato el chile, 3,4 pesos el kilo qué ayuda es.

¿Y los hombres usaban antes el calzón de manta?

Calzón de manta y huarache de hule, nadie tenía zapatos nadie tenía botas solo huaraches y manta medio rota su ropa, hasta Zacatlán compraban la manta para que les hicieran su ropa, como nosotros aunque sea como esta blusa agujerada te la ponías, porque qué más te vas a poner; hay a dónde ibas a comprar pero no con qué dinero. Aunque te esté pegando el sol todo el día en el campo, trabajas, entras a las 7 de la mañana y te sacan a las 5 de la tarde, allá en Hidalgo juntábamos el café, lo cortábamos y lo íbamos recogiendo. ¿Iban sólo ustedes o con sus papás?

Con mi papá, mi mamá murió cuando tenía según 1 año y 9 meses, entonces ya sólo mi papá y mi abuelita me ayudaron, ya cuando teníamos como 8 años ya empezamos a trabajar porque qué íbamos a comer, por eso nos llevaba a trabajar a San Miguel Hueyi Tlalmaya. Era en mayo y en diciembre cuando íbamos a sembrar y aquí sólo sembramos una vez al año en febrero o marzo y lo sacamos en octubre, septiembre.

¿Agua tampoco había?

Había en este tiempo, abril o mayo con los animales se traía, con un apantli, salía un chorrillo y lavabas en el (atentli) ya nos ayudó Tomás cuando entró de presidente de Chiconcuautla él nos dio el agua potable, nos dio drenaje, luz cuando fue presidente municipal Tomás Martínez Roldán, nos dio la carretera.

¿Y la iglesia esa no estaba, era otra?

Esta puro de piedra, con calhidra la cubrieron y hicieron la iglesia, la hicieron de nuevo, la anterior no sé cuándo la hicieron, lo que yo recuerdo es que cuando nací ya estaba.

¿Y lo de las mayordomías ya tiene tiempo que se hace?

San Antoñito y en el corpus, son dos las que se hacen en junio y en el de (Tonantzin) nuestra madre solo el 12 de diciembre lo hace el mayordomo, en san antoñito el 11 y el 12 el corpus ¿antes hacían misa, venía el padre? Venía a caballo el padrecito a hacer misa, el mayordomo traía la música, los que bailan, había vaqueros, español, Juan Diego, toreador, moros, estaban los danzantes.

Ahora ya no hay, antes era bonito la fiesta, había música de Chicahuastla iban a traerlos, de Xaltepe venían los músicos, (kiyekana Dios) lo rodean; muy bonito que estaba (ikpantli) mucho color en sus trajes, vaqueros diferentes, los de Juan Diego diferentes, español, moros, kuezali, los voladores, los que se suben arriba y se echan, el que silbaba, los tijoneros, llevan a Dios en su fiesta, le dan un recorrido a veces quemaban castillo.

El mayordomo buscaba gente que fuera cortar leña con caballo, iba a ver a las mujeres con maíz para que lo hicieran tamales y preparara comida para que coma la gente. Cada año cambian los mayordomos, ahorita no hay muchos ya hace diferentes cosas entonces ya nos ponen, antes era a la fuerza hasta los encerraban en la cárcel, pero de donde ibas a sacar dinero si no ganas mucho, salen y se van a México buscan dinero en otras cosas que hacen, unos 10 mil pesos en la fiesta. El 29 de septiembre le dicen día de San Miguelito, sólo un día el 29 el mayordomo da de comer.

¿Crees que el pueblo seguirá creciendo?

Sí se va a hacer grande porque los que están ahorita en la escuela de bachiller, primaria, secundaria, cuando salgan se van a casar y se va a hacer grande el pueblo, van a ver a donde van a vivir porque ya se casaron.

Ya ahora hay todo, luz, drenaje, agua potable, eso es lo importante. Antes tenías que estar parado esperando el agua, unas tres horas te hacías y luego otra vez a llenar, por eso hicieron el tanque para que no se acabe luego.

## **ARTEMIO ALDANA NEGRETE**

Mi nombre es Artemio Aldana negrete soy originario de esta comunidad de Toxtla, perteneciente al municipio de Chiconcuautila. Aquí vivo, aquí trabajo, soy campesino, me dedico a la agricultura, la plantación de chiles, café, muy poco, pero así nos la vamos pasando poco a poco.

Mi situación es esta, de que pues en esta comunidad hace unos 20 30 años pues no veía mucha transformación, así como ahorita que hemos visto las casas yo donde nací. Unas casas de cañuela con unos cuatro palos. Lamentablemente era muy triste la situación en la que vivíamos, pero vemos que a través del tiempo va cambiando nuestro tiempo.

Nuestros familiares, pues lamentablemente por la situación económica en la que nos encontramos en esta comunidad. Pues han tenido que emigrar a otros estados, al país vecino. Creo que a través del tiempo ha sido transformado un poquito.

En el sistema de comunicación pues no es mucho que nos hace falta la tecnología de nuestra parte. Hay gente que tiene su teléfono celular pero no hay señal. Pues aquí la comunicación de transporte que comunica a Zacatlán de las manzanas a Huauchinango tiene un poquito, no mucho, desde hace como 25 años nuestros gobernantes de antes que se preocupaban por el bienestar y el progreso de Chiconcuautila, se abrió el camino por primera vez de Toxtla a Chiconcuautila, pues triste porque la tecnología a la mejor en las ciudades ya lo había, pero aquí no había comunicación, era vía terrestre, a caballo, cargando a lomo nuestros productos para sacarlo al mercado, pero llegaron unas personas que aún todavía existen, con edad avanzada que se preocuparon con el bienestar del pueblo.

Y lo primero que abrieron las aperturas del camino de Toxtla a chiconcuautila. Nosotros no teníamos herramientas. Con palas, picos y azadones para sacar la tierra y de ahí llegó la persona que nosotros nos apoyó bastante, entonces en esos tiempos no vino un candidato a postularse, sino que nosotros por medio de ciudadanos queríamos la electrificación. Se formó una comitiva por parte del pueblo y dijeron a ¿dónde vamos a ir?, primero fueron a Necaxa, a las oficinas de la comisión federal de la electricidad.

Una persona que ya había trabajado en una comunidad que se llama Zempoala que es del municipio de Chiconautla les dijo “miren señores, yo estudié, me preparé, el estuvo en la universidad autónoma de México, no hay problema para la transformación de nuestro pueblo. Si ustedes van a querer transformar su comunidad, vamos a entrar. Hizo una reunión de todo el pueblo y nos ayudó bastante.

Fueron a Puebla, fueron a México y de ahí les dijeron en primer lugar si hay necesidad de electrificación ¿cuentan con carretera? No, contamos con camino real. Y lo que dijeron es de que nosotros no podemos ayudarlos por vía aérea, porque se gasta mucho dinero. Algunas comunidades, algunos municipios que les costó mucho trabajo porque a veces caían los helicópteros o se dañaban y no avanzaban.

Aquí si ustedes están de acuerdo, hagan su camino y por ahí les llevamos sus postes. Se hizo todo lo posible, se llamó a otras partes del estado de Puebla, un lugar llamado Agua de la Luna, que esas personas se dedican a la minería, nos echaron la mano, trajeron dinamita, martillos y todo el pedregal ellos lo barrenaron y explotaron. Después se consiguió una máquina por parte de la CFE y se hizo la apertura, pero gracias a la gente que participó en la comunidad. Muchos viven y otros no, pero puedo decir que vivimos y trabajamos.

Más que nada la tecnología del otro lado es muy adelantada. Muy baja porque en esta situación nos hacen falta torres, o sea podemos decirlo para transmitir, comunicarnos, nos hacen falta algunas cosas, señal para tener comunicación con internet o teléfonos.

Hoy en día portamos teléfonos, pero lamentablemente la falta de comunicación es porque no entra la señal, en el otro lado no batalla uno porque la tecnología es más avanzada. No es por discriminar mi país yo amo a México y soy 100% mexicano. Pero voy a trabajar, ya tengo edad avanzada, me han estado permitiendo ir a trabajar. No mucho tiempo, mi contrato es de 4 meses, gracias a ellos, pues no vivo en la riqueza, pero soy viviente a día. Y gracias a ellos si tenemos que comer. Pues aquí en mi país, sin discriminar, pero aquí no nos hacen caso.

Solicitamos el apoyo para que nos vengan a solucionar problemas de la tierra, pues somos campesinos, pero no nos mandan ingenieros a que nos vengan a decir cómo trabajar, cómo mejorar nuestras parcelitas, qué fertilizante, qué semilla vamos a cultivar a sembrar, pero lamentablemente llegan puras falsedades.

Mucha gente se aburre, mucha gente decide. ¿Sabes que mujer, yo ya no aguanto esto, yo me voy, y por qué se van? Por hambre. Yo me voy, ya estoy viejo, pero tengo que comer, tengo mis hijos y pues ahí vemos que no es mucho lo que nos pagan, pero si dan trabajo. Y aquí trabajamos un día o dos a la semana.

Hoy en día cultivamos los chiles, lamentablemente esta a dos tres pesos el kilo. ¿Como vamos a mantener a nuestra familia con eso? Ahora el café tiene una plaga, vienen los ingenieros que dicen que nos van a apoyar, pero nos cobran. Entonces a donde está el apoyo del gobierno, a dónde está el apoyo para que nos vengan a apoyar. Que nos den café. ¿Sabemos de antemano que solicitaron al país de Colombia o Brasil, café para cambiar contra la roya, y si quieres una planta de café te cuesta entre 6 y 8 pesos, y de donde

agarras el dinero? Tenemos que buscarnos la vida y por eso la gente se desespera, hay mucho vandalismo, hasta da tristeza, hay mucho ladrón en el camino porque se desespera.

Pero si nosotros tuviéramos un trabajo con salario que cansara para comer no hubiera eso. Pero nuestro gobierno no ve eso. Vienen dicen y te platican muchas coas y te palmean la espalda y te dicen que votes. ¿Pero qué es lo que nos están haciendo? Nos están comprando. Esos partidos que vean por la necesidad del pobre y no por la de ellos. Nos hace falta mucho.

Más que nada mis hijos, nietos. Me comentan que hace falta esa tecnología, pero vuelvo a repetir, solamente acudiendo a las oficinas, pero nuestras autoridades que vean el atraso que tenemos en las comunidades. Que digan que habrá una reunión para solicitar unas torres o antenas para que haya comunicación por internet o por celular. Pero llegan las elecciones y ahí están con sus propagandas. Como en el caso de ahorita me da tristeza, porque les pagan 200 300 pesos porque nos ven pobres. Madamas porque te vayas a asomar a la casa de campaña.

Y si juntas gente te dan dinero. Aquí la gente le debe de decir que van por su pueblo, lo que nos hace falta, eso cambiaría todo, pero si esa persona ofrece dinero quiere decir que estamos peor que antes. Nuestros abuelos cuando se trataba de una faena todos se arrimaban, para hacer caminos ahí estaban todos. Pero ahora están dispersos. Ahora en este sistema electorero que vivimos, nunca nos vamos a unir para el avance tecnológico que queremos. A unos les interesa el progreso, y a otros no.

Hace poco, como 3 años platicábamos con el presidente municipal, aquí en Toxtla queremos un bachillerato. Le solicitamos por parte de la secretaría de educación pública un tecnológico. ¿Pero nos dijo que para qué queremos eso? Para qué queremos despertar a los muchachos, si despiertan al final todo va a valer. En lugar de que se mejoren nuestros hijos y nietos van para atrás.

Nuestros abuelos eran diferentes, el me decía que me preparara y estudiará. Ellos cuando trajeron a los maestros tenían que aportar casa por casa, les decían inspectores para recolectar la paga del maestro rural. Había unas personas que les daban blanquillos en lugar de dinero, y eso era bueno, y hoy ya es diferente, en lugar de que los padres o los abuelos o los representantes que dijeran “vamos a poner un tecnológico” no lo dicen, al contrario, lo niegan porque van a despertar los muchachos. Lo que les preocupa es su bienestar, y no es justo lo que está sucediendo.

Mire, y pienso que esta comunidad lo que nos hace falta el agua potable, no da mucha o suficiente agua.

Hay que ver por el futuro de la comunidad, la educación que nuestros hijos, mis nietos. Que haya más escuelas. Lo que nos hace falta es el terreno y un bachillerato, pero todo es prestado. La casa que están construyendo no es la que hizo la administración, es la casa de nuestros abuelos. Esa casa se está modificando.

Aquí todos arrinconados, amontonados. Lo que queremos es que se compre un terreno y se gestione.

¿La tecnología por qué no? La queremos en esta comunidad, pero cómo va a llegar? La tiene que gestionar la autoridad, pero a ellos no les preocupa. No les preocupa el adelanto, el futuro de nuestros nietos. Lo que les interesa es llenarse los bolsillos y adiós, aquí nos vemos. Hay véanse ustedes porque aquí no tengo nada que ver, pero dentro de tres años vuelven otra vez trayendo su dinero y nuevamente a comprar el voto de la gente y lamentablemente nos da tristeza, se aprovechan y al contrario, deben apoyarnos y por eso como le digo, tenemos que emigrar, no por mucho tiempo pero buscamos el sustento.

Uno de mis hijos emigró a Colima, trabaja en la construcción, que necesidad de irse a otro estado cuando nosotros aquí en nuestro propio pueblo teniendo un trabajo, aunque sea de cuatro o cinco días tenemos para comer.

Mi hijo está peligrando, trabaja en una construcción grande. Que cualquier rato pues lamentablemente como muchos les ha pasado, que ya se murió, que algo los aplastó y ya vienen muertos. ¿Acaso aquí lo podemos hacer? Lo puede hacer nuestro municipio. Pero nadie se preocupa por eso. Y así es lo que vivimos muchos mexicanos. Mucha pobreza extrema. Esa es la situación en la que vivimos.

## 14. Bibliografía

Alma Beade Ruelas. (2011). Cibercafés: salas de internet con múltiples servicios. 2 MARZO 2016, de PROFECO Sitio web: [http://www.profeco.gob.mx/encuesta/brujula/bruj\\_2011/bol189\\_cibercafe.asp](http://www.profeco.gob.mx/encuesta/brujula/bruj_2011/bol189_cibercafe.asp) APC,

LC para APC News (2009) Cibercafés en contenedores: centros rurales móviles de acceso a internet en Kenia, obtenido de: [apc.org/es/news/cibercafés-en-contenedores-centros-rurales-moviles/](http://apc.org/es/news/cibercafés-en-contenedores-centros-rurales-moviles/)

Girardo, S. Saenger, C. (2011). Los centros comunitarios de aprendizaje en México: Algunas consideraciones sobre su modo de operación. 13 de marzo de 2016, de Virtualis Sitio web: <http://aplicaciones.ccm.itesm.mx/virtualis/index.php/virtualis/article/view/34>

INAFED. Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. 10 de marzo de 2016, de INAFED Sitio web: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21049a.htm>

México Digital (noviembre 2013). Estrategia Digital Nacional. 16 de febrero de 2016, Gobierno de la República Sitio web: [cdn.mexicodigital.gob.mx/EstrategiaDigital.pdf](http://cdn.mexicodigital.gob.mx/EstrategiaDigital.pdf)

M. Barrera. (2005). Tecnologías de la información y desarrollo rural: Una mirada reflexiva sobre el uso de computadoras de las escuelas básicas rurales. 16 de febrero de 2016, de Universidad Austral de Chile.

Ortiz, Ceferino, Cuevas, Axayacatl (2009). Internet para el desarrollo rural en Aguascalientes, México. Agricultura técnica en México; octubre – diciembre. 401 – 407. [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org) Sistema de Apoyo para la Planeación del PDZP. (2013). Catálogo de localidades. 10 de marzo de 2016, de Secretaría de Desarrollo

Social SEDESOL Sitio web:

<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?buscar=1&tipo=nombre&campo=loc&valor=Toxtla>

Sulá Batsú, Cooperativa R.L. (2005-2016) La Importancia Social de Los Cibercafés, obtenido de: [sulabatsu.com/blog/noticias/la-importancia-social-de-los-cibercafes/](http://sulabatsu.com/blog/noticias/la-importancia-social-de-los-cibercafes/)