



**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE LENGUAS**

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS FRANCÉS

**TÍTULO DE LA TESIS
L'UTILISATION DES ACTIVITES DE TV5MONDE
COMME OUTIL POUR AMELIORER LA
COMPREHENSION ORALE CHEZ DEUX ETUDIANTS
DE FRANÇAIS DE NIVEAU DEBUTANT AU LYCEE.**

PRESENTA

NAYELI VIRIDIANA FLORES JIMÉNEZ

DIRECTOR DE TESIS

**MTRA. MONSERRATH ETELVINA VAQUERO
MARTÍNEZ**

**OCTUBRE 2024
PUEBLA, PUE.**

« L'UTILISATION DES ACTIVITÉS DE TV5MONDE COMME OUTIL POUR AMÉLIORER
LA COMPRÉHENSION ORALE CHEZ DEUX ÉTUDIANTS DE FRANÇAIS DE NIVEAU
DÉBUTANT AU LYCÉE. »

Travail de recherche réalisé par :

NAYELI VIRIDIANA FLORES JIMENEZ

Les membres du jury de mémoire ont considéré qu'il méritait d'être accepté en tant qu'il réunit
les conditions exigées pour obtenir le diplôme de la :

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS FRANCÉS

Mme. Monserrath E. Vaquero Martinez

Directrice du mémoire

Mtra. María Eugenia Olivos Pérez

Membre du Jury

Mtra. Iliana Barcenás Patiño

Membre du Jury

Facultad de Lenguas.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Puebla, Pue., octubre 2024

INDEX

REMERCIEMENTS	4
CHAPITRE I :	5
INTRODUCTION	5
INTRODUCTION	6
1.1 PROBLÉMATIQUE	7
1.2 DÉLIMITATION SPATIALE ET TEMPORELLE.....	9
1.3 JUSTIFICATION.....	10
1.5 QUESTIONS DE RECHERCHE	12
1.6 HYPOTHÈSE.....	12
1.7 MOTS-CLÉS	13
1.8 SYNTHÈSE DES CHAPITRES	13
CHAPITRE II :	14
CADRE THÉORIQUE	14
1. CADRE THÉORIQUE	15
1.2 MODELES DE TRAITEMENT DE LA COMPREHENSION ORALE.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.3 FACTEURS INFLUENÇANT LA COMPREHENSION ORALE.....	20
2. L'APPRENTISSAGE DE LA COMPREHENSION ORALE	21
2.1 STRATEGIES POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA COMPRÉHENSION ORALE.	21
2.2 LE ROLE DES MATERIAUX AUTHENTIQUES DANS L'APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION ORALE	21
2.3 TV5MONDE COMME OUTIL POUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS	22
2.4 CARACTÉRISTIQUES ET RESSOURCES DE TV5MONDE	23
2.5 POTENTIEL DE TV5MONDE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA COMPRÉHENSION ORALE.....	24
3. APPRENTISSAGE AUTONOME	25
CHAPITRE III :	28
MÉTHODOLOGIE	28
3. MÉTHODOLOGIE	29
3.1 APPROCHE DE RECHERCHE.....	29
4. POPULATION ET ÉCHANTILLON.....	30
5.1 DESCRIPTION DES INSTRUMENTS UTILISÉS POUR MESURER LA COMPRÉHENSION ORALE.....	34
5.2 VALIDATION DES INSTRUMENTS.....	35

6. PROCEDURE D'APPLICATION DES ACTIVITÉS	37
6.1 SELECTION DES ACTIVITÉS DE TV5MONDE	37
6.2 SÉQUENCE D'APPLICATION DES ACTIVITÉS	44
CHAPITRE IV :.....	46
ANALYSE DE RÉSULTATS	46
1. DESCRIPTION DES RÉSULTATS OBTENUS	47
2. ANALYSE DES DONNÉES PRE ET POST-TEST	53
3. IDENTIFICATION DES GROUPES AVEC LE PLUS ET LE MOINS DE PROGRÈS.....	56
4. ÉVIDENCE DE L'IMPACT DES ACTIVITES DE TV5MONDE SUR LA COMPRÉHENSION ORALE....	56
5. DISCUSSION DES RÉSULTATS	57
5.1 <i>Interprétation des résultats en relation avec le cadre théorique</i>	57
5.2 <i>Comparaison des résultats avec d'autres recherches</i>	58
5.3 <i>Réflexion sur l'efficacité des activités de TV5MONDE</i>	58
CHAPITRE V : CONCLUSIONS.....	60
1. RÉSUMÉ DES PRINCIPALES CONCLUSIONS DE LA RECHERCHE.....	61
2. CONFIRMATION OU REFUTATION DE L'HYPOTHÈSE ET DES OBJECTIFS FORMULÉS.....	61
3. REPONSE AUX QUESTIONS DE RECHERCHE.....	62
3.1 <i>Les activités de compréhension orale disponibles sur la plateforme TV5MONDE</i>	
<i>permettent-elles aux étudiants de développer cette compétence ?.....</i>	62
3.2 <i>L'utilisation autonome et fréquente de la plateforme TV5MONDE permet-elle aux</i>	
<i>étudiants d'améliorer leur compétence en compréhension orale ?.....</i>	63
4. PERTINENCE DE LA RECHERCHE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA COMPRÉHENSION ORALE	64
5. RECOMMANDATIONS	64
RÉFÉRENCES.....	65
ANNEXES	67
INSTRUMENTS DE COLLECTE DE DONNÉES.	68
EXEMPLES D'ACTIVITÉS DE TV5MONDE.....	69

REMERCIEMENTS

Dedico este trabajo a Dios, porque me ha dado esta oportunidad de tener esta experiencia después de tanto tiempo, por tantas bendiciones que permite en mi vida.

A mis padres Conchita y Alberto, por su amor incondicional y su constante apoyo. Su fe en mí ha sido la fuerza que me ha impulsado a seguir adelante en todo momento. Gracias por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A mi hija Avril, por llenarme de alegría y por ser mi inspiración diaria. Cada sonrisa tuya me recuerda por qué vale la pena trabajar duro. Espero que este logro te motive a perseguir tus propios sueños en el futuro.

A mi esposo, por ser mi compañero y mi motivador. Tu paciencia y comprensión han sido fundamentales en este proceso. Gracias por siempre estar a mi lado, animándome a alcanzar mis sueños.

A mi hermana Dayami, por su apoyo, su dedicación y sus consejos han sido un gran aliento en este camino, gracias por estar siempre para mí y animarme en todo momento.

A mi directora de tesis Monse, le agradezco su apoyo y consejos en todo momento, sin ella esto no sería posible, fue una de las personas que más me animó a continuar.

Gracias a todos por creer en mí.

Chapitre I :

Introduction

TITRE DU MÉMOIRE : L'utilisation des activités de TV5MONDE comme outil pour améliorer la compréhension orale chez deux étudiants de français de niveau débutant au lycée.

Introduction

Apprendre à parler est l'une des compétences qu'on développe pour pouvoir communiquer et exprimer nos besoins, on l'apprend dès l'enfance de différentes manières, en écoutant ceux qui nous entourent, avec de la musique, la télévision, etc. ; et on apprend tous en fonction de notre capacité et de notre compréhension.

Avec le temps, les gens se sont intéressés à parler plusieurs langues, car la mondialisation et la découverte du monde on nous pousse à vouloir apprendre d'autres langues, en mettant en œuvre différentes façons de le faire.

L'initiative de cette recherche se concentre sur savoir si les activités proposées par TV5MONDE peuvent être utiles pour l'apprentissage, en même temps, il est un outil pour améliorer la compétence orale des étudiants de français. La compréhension orale c'est l'un des défis plus importants quand les étudiants sont en train d'apprendre une langue, en particulier pour les étudiants de français de niveau débutant.

La raison de ce travail est de reconnaître le progrès que l'on obtient en intégrant les activités dans l'acquisition des étudiants de français de niveau débutant au lycée. En le faisant, on ne cherche pas seulement à enrichir la compréhension orale des étudiants, mais aussi à promouvoir un apprentissage plus dynamique, approprié et actuel, adapté à leurs besoins linguistiques.

En incorporant ces activités dans l'apprentissage, cela peut s'avérer très positif, car elles nous offrent une expérience d'apprentissage enrichissante et motivante. Cela renforcera non seulement les compétences linguistiques, mais favorisera également la culture francophone.

Dans cette recherche, on examine spécifiquement deux cas d'étudiants de français de niveau débutant au lycée, en analysant comment ils réagissent et tirent profit des activités proposées par TV5MONDE. À travers cette analyse, on cherchera à identifier les meilleures activités.

1.Problématique

L'une des compétences les plus considérable à développer quand on commence à apprendre une langue étrangère est la compréhension orale, c'est l'une des compétences les plus difficiles et les plus importantes. Il existe différents facteurs qui pourrait compliquer la compréhension orale comme peut être le manque de rapport à la langue.

Dans cette direction, n'importe quelle langue apprendre, la compréhension orale est essentielle dans l'apprentissage par exemple la langue maternelle s'apprend principalement par l'écoute, c'est un processus inné s'applique aussi dans l'acquisition d'une deuxième langue.

L'être en contact avec la langue parlée contribue à intégrer la morphologie grammaticale, la prononciation, et le vocabulaire. De la même façon on peut affirmer que la compréhension orale est liée au progrès d'autres compétences linguistiques, telles que la compréhension écrite. L'expression orale et la production écrite. En perfectionnant leur compréhension auditive, les élèves peuvent aussi améliorer leur capacité à participer à des dialogues, a comprendre facilement

de textes écrits et à écrire avec plus de précision. En outre implique la capacité de comprendre et de transformer en temps réel la langue.

Néanmoins, le manque d'étude en vocabulaire et en grammaire peut affecter le développement de la compréhension auditive chez les étudiants. Si les élèves ne connaissent pas les mots ou la structure grammaticale utilisée, il leur sera compliqué de comprendre. Il est nécessaire que les élèves écoutent la langue régulièrement, au contraire, ils auront du mal à comprendre.

De la même manière, il y a différentes stratégies aidant l'étudiant à mieux comprendre la langue. Il existe en plus d'autres facteurs empêchant le développement optimal de la CO chez les étudiants sont l'anxiété et les problèmes avec le fait traiter l'information entendue.

Pour cette raison, le présent travail vise à favoriser l'utilisation de TV5MONDE comme un outil principal pour aider à la compréhension orale. Il est important de mentionner que TV5MONDE, c'est une chaîne de télévision francophone internationale mais elle peut être utilisée comme un outil précieux pour améliorer la compréhension orale, car elle offre une large exposition à la langue authentique, une gamme de programmes en français incluant des actualités, des documentaires, des séries, des films et des programmes éducatifs. La diversité offerte par TV5MONDE permet aux étudiants d'être en contact avec différentes activités et types de discours, ceci aide à augmenter le vocabulaire et à améliorer leur habileté de compréhension orale.

En ce qui concerne le contexte culturel offert par TV5MONDE, celui-ci ne se centre pas seulement sur la langue, mais aussi sur la culture de la plupart de pays francophones. Il est important de se rappeler que le contexte culturel est indispensable pour développer une compétence communicative efficace, étant donné que celle-ci facilitera la compréhension des

références culturelles, de la langue et des normes sociales entendues dans les audios.

Quant aux programmes éducatifs de TV5MONDE, ceux-ci comprennent des activités créées spécifiquement pour l'apprentissage du français comportant souvent des ressources supplémentaires parmi lesquels on trouve des exercices interactifs et des guides pédagogiques qui peuvent être utilisés en classe ou de manière autonome. De la même façon, de nombreux programmes sur TV5MONDE offrent la fonction des sous-titres en français dans les vidéos ce qui est très utile pour les étudiants ; car cela leur permet de relier le son à l'écrit, améliorant ses compétences. D'ailleurs, on peut accéder sur TV5MONDE à travers son site internet ainsi que à travers ses applications mobiles pour le téléphone portable. Ceci permet aux étudiants d'accéder à son contenu à n'importe quel moment et à n'importe quel lieu. Ainsi, on peut dire que TV5MONDE possède une grande flexibilité encourageant l'apprentissage autonome en dehors des cours et des classes. D'autre part, cette plateforme présente une variété d'accents et de dialectes du français provenant de différentes régions du monde francophone, cela aide à développer une compréhension auditive solide et à se préparer à la communication avec des locuteurs natifs de différentes origines.

Pour ce qui précède, ce travail vise à trouver la réponse à la question suivante : les activités de niveau A1 de TV5MONDE permettent-elles d'améliorer la compétence de compréhension orale des étudiants de lycée ?

1.2 Délimitation spatiale et temporelle

On va réaliser ce travail de recherche à travers l'analyse détaillée de l'amélioration dans l'apprentissage du français de deux adolescents âgés de 16 ans, ils sont à la deuxième année du lycée. Il est important de mentionner qu'ils possèdent des connaissances limitées en français car ils ont commencé à étudier cette langue il y a un an quand ils ont commencé le lycée. Pour analyser

leur progrès, on va leur proposer une activité de TV5MONDE par jour pendant 2 semaines dans le mois de juillet. À la fin de la première semaine, les élèves effectueront une activité de diagnostic afin d'observer leur amélioration ; de la même manière, après 2 semaines, on leur proposera une autre activité de compréhension orale dans le but de vérifier leur amélioration. En plus, les élèves répondront à un petit questionnaire ayant comme objectif d'identifier leurs perceptions concernant l'utilisation de TV5MONDE et son impact dans leur apprentissage de français.

1.3 Justification

Quand on commence à apprendre une langue, on se rend compte qu'il existe différentes compétences qu'il faut développer. Ainsi, la compréhension orale joue un rôle très important dans l'apprentissage des langues étrangères car les élèves montrent leur niveau de français grâce à la compréhension ou non des messages entendus. Pourtant, la CO représente aussi une des habiletés plus difficiles à maîtriser à cause de la grande différence entre ce que l'on écoute et ce qu'on écrit.

À ce sujet, il est important de signaler que la plateforme TV5MONDE offre une grande variété d'activités créées par des spécialistes en FLE et pour des étudiants de FLE. TV5MONDE ne présente pas seulement des activités authentiques, mais aussi des activités structurées qui aident à améliorer la compréhension orale. L'utilisation de ces activités vise à ce que l'étudiant comprenne mieux et élargisse son vocabulaire, afin de connaître davantage des sujets tels que la culture générale de la langue. En outre, il est pertinent de noter que cette plateforme propose des activités intéressantes telles que des séries, des films, des documentaires et du streaming francophone mondial gratuit, ce qui bénéficie directement aux étudiants en leur fournissant du matériel d'étude de manière très facile et authentique.

Les activités proposées par la plateforme sont d'un grand intérêt, pertinentes et adaptées au niveau de compétence linguistique de l'étudiant, parce que la plateforme offre des activités allant du niveau A1 au B2. De la même manière, il existe une grande variété de sujets et de vitesses de parole pour améliorer la compréhension orale sur différents thèmes. Chaque étudiant a ainsi la possibilité de choisir le contenu qui attire son intérêt.

De plus, TV5MONDE est une chaîne de télévision internationale en français se distinguant par être une source essentielle de contenu authentique en français. Son importance réside dans divers aspects parmi lesquels se distinguent : la diffusion de la culture française et francophone, car elle c'est important promouvoir la diffusion de celle-ci à l'échelle mondiale, à travers sa programmation variée, qui inclut des actualités, des films, des séries, des documentaires et des programmes de divertissement. De plus, la chaîne offre une fenêtre directe sur les cultures et les sociétés des pays francophones. Cela permet aux spectateurs de s'immerger dans la richesse culturelle et linguistique de la francophonie.

TV5MONDE offre un accès à du contenu authentique, des informations internationales et des perspectives diverses. L'exposition régulière à des programmes en français permet aux étudiants de se familiariser avec différents accents, vocabulaire et idiomes car c'est essentiel pour développer une compréhension auditive solide et améliorer la fluidité dans la langue.

Enfin, TV5MONDE favorise l'apprentissage autonome du français, étant donné qu'elle dispose de ressources attrayantes comprenant des exercices, des fiches pédagogiques et des activités interactives conçues pour différents niveaux de compétence dans la langue.

1. 4 Objectif général

Analyser l'efficacité de l'utilisation des activités de niveau débutant A1 de TV5MONDE pour améliorer la compréhension orale chez deux élèves du lycée.

1.4.1 Objectifs spécifiques

- Identifier les types d'activités de compréhension orale disponibles sur TV5MONDE.
- Décrire la méthodologie et la procédure d'application des activités de TV5MONDE.
- Analyser l'impact des activités de TV5MONDE sur la compréhension orale des élèves de français.
- Formuler des conclusions sur l'utilisation de TV5MONDE pour l'amélioration de la compréhension orale.

1.5 Questions de Recherche

- Les activités de compréhension orale disponibles sur la plateforme TV5MONDE permettent-elles aux étudiants de développer cette compétence ?
- L'utilisation autonome et fréquente de la plateforme TV5MONDE permet-elle aux étudiants d'améliorer leur compétence en compréhension orale ?

1.6 Hypothèse

L'utilisation autonome et fréquente de TV5MONDE *apprendre* contribue directement au développement positif de la compétence de compréhension orale grâce à la grande variété d'activités, d'accents et de situations qu'elle propose.

1.7 Mots-clés

Apprentissage

Plateforme

TV5MONDE

Autodidacte

Activités autocorrectives

Compréhension orale

1.8 Synthèse des chapitres

- **Chapitre I :** Cette section inclut les éléments de base de l'ensemble du travail de recherche tels que la problématique, la délimitation spatio-temporelle, la justification, les objectifs généraux et spécifiques, l'hypothèse et les questions de recherche.
- **Chapitre II :** Dans cette section, les concepts théoriques sont définis, parmi lesquels se distinguent : la Compréhension Orale, TV5MONDE, l'apprentissage autonome, entre autres.
- **Chapitre III :** Cette section dédiée à la méthodologie décrit le type de méthodologie utilisée, la description du corpus, la description de l'instrument utilisé et l'analyse des données.
- **Chapitre IV :** Dans la section des résultats, il y a une présentation et une analyse des données obtenues.
- **Chapitre V :** Les conclusions incluent les réflexions finales les plus importantes résultant de l'analyse des données et de la réponse aux questions de recherche.

Chapitre II :

Cadre

Théorique

1. Cadre théorique

Cette rubrique se centre sur l'analyse des concepts essentiels de cette recherche. Les concepts analysés sont les suivants :

Fondements théoriques de la Compréhension Orale

1.1 Définition et concept de la Compréhension Orale.

Lorsque on étudie une seconde langue, il est primordial de considérer qu'il existe différentes compétences linguistiques. Dans cette recherche, la compréhension orale joue un rôle important. Selon Barreiro, « l'apprentissage efficace des langues étrangères se mesure par le développement des quatre compétences linguistiques de base : compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite et expression orale (ou bien, lecture, écoute, écriture et parole) » (2007, p.116). Cela fait référence au fait que les quatre compétences linguistiques ne fonctionnent pas seules, mais se développent de manière conjointe afin d'avoir un apprentissage efficace.

Lieve Behiels, dans son article « Stratégies pour la compréhension auditive », affirme qu'il est essentiel, dans un premier temps, de privilégier les activités de compréhension auditive et écrite, car elles créent une atmosphère détendue dans laquelle l'étudiant ne perd pas confiance en lui-même, et parce que le langage acquis à travers des activités réceptives prépare le terrain pour des activités ultérieures.

D'autre part, Krashen estime que la compréhension joue un rôle central et prédominant dans le processus d'apprentissage d'une langue (1981, p.101). Brown (1980), par exemple, soutient

que la compréhension auditive est le mode d'apprentissage le plus efficace, jusqu'au moins la sixième année de l'éducation primaire, et qu'environ 60 % du temps d'enseignement d'un élève est consacré à écouter. Ainsi, sur la base de ces définitions, on peut supposer que la compréhension orale est l'une des aptitudes les plus importantes pour le développement d'une langue étrangère, d'où le fait que c'étude se concentre sur celle-ci. Néanmoins, il est crucial de mettre en évidence qu'il existe une contradiction entre les auteurs qui soutiennent que la compréhension orale est la compétence principale dans l'apprentissage. Barreiro commente qu'un apprentissage efficace nécessite les quatre compétences linguistiques.

En plus d'être une compétence linguistique essentielle pour l'apprentissage, comme le disent certains auteurs, la compréhension orale ne se limite pas à une simple décodification de phrases et de mots, mais implique également la capacité de saisir le sens dans différents contextes, comme la capacité à comprendre ce que l'on entend, à distinguer les sons et les tonalités de la parole, les émotions, ainsi que la compréhension culturelle et sociale ; le processus mental qui organise l'information auditive inclut également la motivation mentale et émotionnelle qui nous guide vers l'efficacité de la compréhension.

Cela dit Martin Peris dans le dictionnaire des termes clés de l'ELE1, « La compréhension auditive (CA) est la compétence qui s'occupe de l'interprétation du discours oral et elle implique, en plus de facteurs strictement linguistiques, d'autres facteurs perceptifs, interprétatifs, sociaux ou cognitifs et d'attitude » (1991, p.16).

Wipf, dans son article en anglais « *Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension* » (en français « *Stratégies pour Enseigner Deuxième Langue, Compréhension Orale* »), définit l'écoute comme : « un processus mental invisible, ce qui rend sa description difficile. Les personnes qui écoutent doivent discriminer entre les différents sons, comprendre le

vocabulaire et les structures grammaticales, interpréter l'accent et l'intention, et retenir et interpréter tout cela tant dans le contexte immédiat que dans un contexte socioculturel plus large.

» (Wipf, 1984, p. 345).

L'explication de l'auteur souligne que la compétence d'écoute est complexe, il ne s'agit pas seulement d'entendre des mots, mais cela implique des aptitudes perceptives et cognitives que les apprenants d'une langue seconde doivent développer pour comprendre le discours oral. Cela aide les enseignants à concevoir des stratégies et des activités pour améliorer la compréhension orale.

Rost définit l'écoute comme un processus d'interprétation actif et complexe dans lequel la personne qui écoute établit une relation entre ce qu'elle entend et ce qu'elle connaît déjà (Rost, 2002, p. 13).

La compréhension auditive est une capacité communicative qui englobe le processus complet d'interprétation du discours, depuis la simple décodification et compréhension linguistique de la chaîne phonique (phonèmes, syllabes, mots, etc.) jusqu'à l'interprétation et l'évaluation personnelle ; de sorte que, malgré son caractère réceptif, elle nécessite une participation active de l'auditeur. L'image mentale que se fait le locuteur au moment de transmettre une certaine information, et celle que se forme l'auditeur au fur et à mesure qu'il traite le message, peuvent sembler assez similaires, mais il est peu probable qu'elles coïncident pleinement. La compréhension auditive est corrélée à la compréhension écrite. Cependant, il s'agit de deux compétences aussi différentes que sont la langue orale de la langue écrite. Ce qui précède confirme une vision claire et compréhensive de la compréhension auditive comme une compétence communicative active qui va au-delà de la simple décodification de sons et de mots.

« La compréhension auditive est une activité très complexe dans laquelle interviennent un grand nombre d'opérations mentales, depuis le premier contact établi avec l'onde sonore

correspondant à un énoncé déterminé, jusqu'à ce que l'on parvienne à la compréhension du sens » (Poch Olivé, 2000, p.14).

On observe les différentes définitions que proposent les auteurs sur le concept de compréhension orale et on peut définir qu'elles sont très similaires et font référence aux mêmes conditions. Plusieurs d'entre elles s'accordent à dire qu'il s'agit de processus mentaux, invisibles, complexes qui doivent être décodés jusqu'à leur interprétation, où on fait le lien avec les connaissances antérieures. De cette manière, on peut confirmer que la compréhension orale est un processus cognitif.

1.2 Modèles de traitement de la compréhension orale.

La Compréhension orale que Daniel Cassany, Marta Luna et Gloria Sanz (1994, p.104) proposent se centre sur le processus cyclique de micro-compétences de la compréhension orale, ils sont sept parmi lesquels on trouve, Reconnaître, Anticiper, Inférer, Retenir, Interpréter (qui comprend le contenu du discours et aussi, la forme du discours), Sélectionner et finalement Reconnaître.

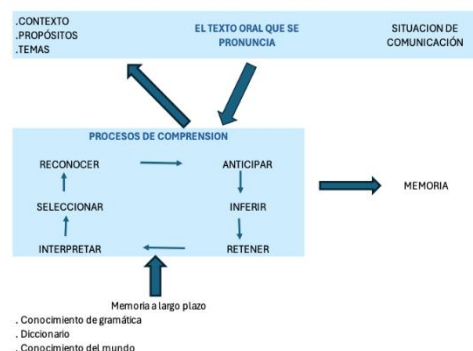
Cela nous amène à expliquer comment ce processus se déroule ; lorsque l'on connaît la personne, on sait déjà comment elle va s'exprimer, on connaît le ton, le style, le langage, le rythme, etc. Tout cela est stocké dans notre mémoire à long terme et se met à jour avant et pendant le processus de compréhension. Lorsque l'on ne connaît pas son interlocuteur, il faut prendre en compte ces stratégies que mentionne l'auteure :

Cela nous amène à expliquer comment ce processus se déroule ; lorsque l'on connaît la personne, on sait déjà comment elle va s'exprimer, on connaît le ton, le style, le langage, le rythme,

etc. Tout cela est stocké dans notre mémoire à long terme et se met à jour avant et pendant le processus de compréhension. Lorsque l'on ne connaît pas son interlocuteur, il faut prendre en compte ces stratégies que mentionne l'auteure :

- Reconnaître : sons, mots, expressions.
- Sélectionner : c'est-à-dire, indiquer ce qui nous paraît important.
- Interpréter : valeur communicative de chaque phrase.
- Anticiper : anticiper ce que l'émetteur peut dire, à partir des intonations et de la structure du discours, on peut prévoir ce qui va suivre.
- Inférer : codes verbaux (gestes, mouvements, etc.), attitude et situation.
- Retenir : des données importantes restent en mémoire à court terme pour être interprétées et réinterprétées, avec le discours achevé, ces données passent en mémoire à long terme.

La figure suivante schématise l'information précédente :



De Cassany, Luna et Sanz (1994) « Enseñar lengua » (Enseigner la langue)

Yuli Asención, dans son article « La enseñanza de la comprensión auditiva » (en français « L'enseignement de la compréhension orale ») (2014), explique qu'il existe trois modèles différents de compréhension orale : Le Modèle Ascendant : sériel, hiérarchisé, la personne

reconnait d'abord les phonèmes, puis les mots, ensuite les phrases, les propositions, les paragraphes et enfin les textes complets. Le Modèle Descendant affirme que les auditeurs utilisent leurs connaissances antérieures, des schémas de situations, des structures du discours pour prédire le contenu et ainsi décoder le message verbal. Le Modèle Interactif signale que l'auditeur traite le langage simultanément à différents niveaux, phonologique, syntaxique, pragmatique, sémantique. L'auditeur utilise ses connaissances antérieures pour faire des prédictions, mais il a besoin d'informations dans le texte pour confirmer les attentes de l'auditeur.

1.3 Facteurs influençant la compréhension orale

Comment on a mentionné précédemment, il existe différentes parties à prendre en compte lors de l'analyse de la compréhension orale. Certains facteurs qui influencent la compréhension orale sont détaillés ci-dessous.

La compréhension auditive est l'une des compétences linguistiques, celle qui se réfère à l'interprétation du discours oral. Elle implique, en plus du composant strictement linguistique, des facteurs cognitifs, perceptifs, d'attitude et sociologiques. C'est une capacité communicative qui englobe le processus complet d'interprétation du discours, depuis la simple décodification et compréhension linguistique de la chaîne phonique (phonèmes, syllabes, mots, etc.) jusqu'à l'interprétation et l'évaluation personnelle ; de sorte que, malgré son caractère réceptif, elle nécessite une participation de l'auditeur. L'image mentale que se fait le locuteur au moment de transmettre une certaine information et celle qui se forme chez l'auditeur, au fur et à mesure qu'il traite le message, peuvent sembler assez similaires, mais il est peu probable qu'elles coïncident pleinement. La compréhension auditive est corrélée à la compréhension écrite ; cependant, il s'agit de deux compétences aussi distinctes que le sont la langue orale et la langue écrite (Centro Virtual Cervantes, 2003).

2. L'apprentissage de la compréhension orale :

Cette partie est consacré à l'analyse de tout ce qui concerne l'apprentissage de la compréhension orale.

2. 1 Stratégies pour le développement de la compréhension orale.

Quand on étudie une langue étrangère, on développe diverses stratégies surtout pour la CO. Comme par exemple, il est très important d'écouter mais surtout de faire attention à ce que l'on écoute. À l'ère technologique actuelle, il est beaucoup plus difficile de capter et de maintenir l'attention des étudiants. On peut donc affirmer qu'il est assez difficile d'amener les étudiants à participer à l'écoute active pendant qu'on enseigne, c'est pourquoi ces stratégies d'écoute ont évolué.

Actuellement, il existe différentes stratégies pour contribuer à la compréhension orale, ainsi que beaucoup de matériel sur internet qui nous aide à apprendre.

Lieve Behiels, dans son article sur les stratégies de compréhension auditive, déclare que prêter attention aidera dans une très grande mesure à comprendre, car cela est étroitement lié à la mémoire à long terme, qui ne contient pas seulement des connaissances explicites et implicites, mais tout type de savoirs (2010, p.183).

2. 2 Le rôle des matériaux authentiques dans l'apprentissage de la compréhension orale.

Bien que la majorité de la littérature sur l'enseignement des langues étrangères reconnaisse le terme « matériel authentique », on ne peut pas affirmer qu'il existe une définition unanime de la part des chercheurs et des enseignants de langues. Ainsi, des auteurs comme Latorre (2014) se réfèrent aux critères de Widdowson (1983), Breen (1985), Bacon et Finnemann (1990), Adams (1995) et Lee (1995), affirmant que les matériaux authentiques sont ceux qui permettent une

exposition à la langue réelle par leur utilisation au sein de la communauté elle-même.

Cela montre clairement que les documents authentiques sont des textes ou des audios qui ont été créés sans des buts didactiques mais plutôt avec des fins de marketing, informatifs ou tout simplement pour faire partie de la vie quotidienne.

Néanmoins, il est important de souligner qu'en plus des documents authentiques, il existe d'autres types de documents lors du développement d'activités de compréhension tant orale qu'écrite, ces documents étant les documents didactiques. Il y a une distinction établie entre les deux types de documents.

Les documents authentiques et didactiques sont deux types de matériaux utilisés dans l'enseignement des langues étrangères, chacun ayant des caractéristiques et des objectifs distincts. D'un part, les documents authentiques sont ceux créés pour un véritable but communicatif et non à des fins pédagogiques, comme des nouvelles, des chansons, des films ou des conversations spontanées. Son objectif primaire est l'exposition des étudiants à des situations réelles où la langue française soit utilisée, un autre objectif est d'améliorer la compréhension et ainsi améliorer la fluidité des étudiants. D'autre part, les documents didactiques présentent des activités créées spécifiquement pour l'enseignement. Parmi ces activités, on trouve : des exercices, des dialogues simplifiés ou des textes adaptés. Son objectif est de faciliter l'apprentissage des structures grammaticales et du vocabulaire de manière contrôlée. De sorte que les deux types de matériaux ont leur valeur en classe et leur utilisation combinée permet d'offrir aux étudiants une expérience d'apprentissage plus complète et enrichissante.

2.3 TV5MONDE comme outil pour l'enseignement du français

Comme on l'a vu auparavant, TV5MONDE est une plateforme francophone. Elle est née il y a 34 ans ayant comme objectif principal : promouvoir la culture francophone et la langue française. Après, elle a commencé à être utile pour nous informer de manière internationale et fiable, financée par différents pays comme la France, la Suisse, le Canada, le Québec et la fédération Wallonie-Bruxelles.

TV5 est la première chaîne mondiale en français, attirant en moyenne 60 millions de téléspectateurs chaque semaine. La programmation qu'elle nous fournit est sous-titrée en treize langues parmi lesquelles on trouve l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois traditionnel, le coréen, l'espagnol, le japonais, le néerlandais, le roumain, le russe, le vietnamien et le français. En plus d'être une plateforme et d'avoir des chaînes en direct, elle possède une chaîne de streaming gratuit qui dispose également d'une application que l'on peut avoir à portée de main grâce à nos portables, ce qui est un avantage pour continuer à apprendre n'importe où.

Il existe une infinité de ressources qui nous aident à enseigner, à apprendre, à jouer, à nous informer, et rien de plus ne nous informe que ce qui se passe dans un endroit, mais des endroits où le français est une langue principale : il y a la radio, le cinéma, les séries, les podcasts, ils nous parlent de la culture, du sport, etc.

Dans la section de langue française, on peut trouver beaucoup d'activités qui nous aident à pratiquer, à jouer, à apprendre et à enseigner. C'est une plateforme très complète tant pour les étudiants que pour les enseignants.

2.4 Caractéristiques et ressources de TV5MONDE

Comme on l'a mentionné en haut, TV5MONDE (TV5monde.com) propose une large variété de contenus et de ressources. En plus de sa version de bureau, il dispose d'une application pour téléphone portable permettant d'accéder n'importe quand et n'importe où, facilitant la pratique et l'utilisation de la langue, avec des matériaux authentiques.

Un autre outil qui peut nous aider lorsque on a besoin de continuer à apprendre est la section qu'on trouve sur la plateforme, cet espace s'appelle « apprendre », où l'on trouve des vidéos éducatives, des exercices interactifs et des supports pédagogiques qui aident à améliorer les compétences linguistiques. Cet espace est d'une grande aide pour tous les étudiants de tous niveaux, car il propose une série d'activités sur différentes thématiques et niveaux qui permettent à l'étudiant de travailler diverses compétences, parmi lesquelles se trouve la CO.

Pour les étudiants qui apprennent le français et qui souhaitent réaliser des activités plus authentiques, TV5MONDE propose des programmes sous-titrés en français et certains dans d'autres langues ; elle nous fournit des fiches de travail et des activités liées à ses contenus. Ces activités, en plus de permettre aux étudiants de s'immerger dans la culture francophone, les aident à compléter et à améliorer leur compréhension auditive.

Comme on peut le voir, TV5MONDE est un outil précieux pour l'apprentissage et l'enseignement du français.

2.5 Potentiel de TV5MONDE pour l'enseignement de la compréhension orale

TV5MONDE a beaucoup de potentiel selon ce qu'on a exploré ; il dispose de suffisamment

de matériel pour pouvoir apprendre au niveau où se trouve l'étudiant, pour pouvoir choisir quelle compétence linguistique travailler. Tout cela est de manière générale, mais si on penche sur l'apprentissage de la compréhension orale, c'est assez vaste car on dispose d'une quantité énorme de fiches qui expliquent la leçon du sujet à aborder. C'est une plateforme très vaste avec une quantité inimaginable d'activités.

Ainsi, TV5MONDE se présente comme une ressource alternative pour améliorer la CO des étudiants de français de niveau débutant grâce à son offre variée de programmes adaptés selon le niveau car elle permet aux étudiants de se plonger dans la langue française de manière progressive et ludique. Les journaux télévisés, documentaires et séries courtes, élaborés spécifiquement pour les débutants contribuent à une immersion des étudiants dans un langage authentique et quotidien, facilitant l'acquisition de vocabulaire et de structures grammaticales dans un contexte réel. De la même manière, il ne faut pas oublier que TV5MONDE propose souvent des sous-titres en français et des transcriptions permettant aux étudiants de vérifier leur compréhension et de se familiariser avec l'écriture. Cet outil combiné à des activités pédagogiques appropriées, encourage le développement de la capacité des étudiants à comprendre le français parlé, augmentant ainsi leur confiance et leur motivation dans l'apprentissage de la langue.

3. Apprentissage Autonome

Ce qu'on a vu précédemment nous permet de comprendre le concept de compréhension orale et l'infinité d'outils que la plateforme TV5MONDE offre aux étudiants. Maintenant, toutes ces activités sont disponibles 24/7 pour que les élèves y accèdent, cependant, si l'étudiant n'a pas d'intérêt ou n'a pas développé de stratégies pour son apprentissage autonome, il ne le fera pas. Ce paragraphe est dédié à définir ce thème.

Comme l'indique l'article de l'école des professeurs du Pérou, « l'apprentissage autonome

est un processus d'acquisition de connaissances et de compétences qui se déroule de manière indépendante. » Dans ce type d'apprentissage, l'étudiant est responsable de fixer ses propres objectifs d'apprentissage, de sélectionner les ressources appropriées et d'évaluer ses propres progrès. (2024).

Dans l'article « Qu'est-ce que l'apprentissage autonome ? » de l'école des enseignants du Pérou, un concept sur ce qu'est l'apprentissage est présenté. En étant indépendant, il existe de nombreuses façons d'étudier. On y trouve plusieurs avantages tels que gérer notre propre temps, planifier ce qu'on souhaite apprendre, et surtout, que les contenus s'adaptent à nos besoins et intérêts. Actuellement, en raison de la facilité offerte par la technologie, l'information et les applications, l'apprentissage autonome est devenu plus important. Par conséquent, on a une série de ressources d'apprentissage à notre disposition.

Liliana Jabif (2007) dans son article « L'enseignement universitaire sous un angle de compétences » montre que l'apprentissage autonome est une manière de renforcer la capacité de l'étudiant à apprendre par lui-même, mais que cette méthodologie ne remplace pas le professeur, elle assume plutôt un rôle différent, en lui conférant la responsabilité d'être uniquement un coach.

Selon sa vision, il est essentiel que les étudiants apprennent à être indépendants tant sur le plan professionnel que personnel, qu'ils apprennent à développer des compétences autonomes, où l'enseignant devient un guide, offrant soutien et orientation.

De la même manière, on sait que lorsqu'un étudiant essaie d'apprendre par lui-même, c'est parce qu'il y a une motivation de sa part et que l'apprentissage est beaucoup plus important. L'apprentissage autonome devient un outil, où chaque étudiant est responsable de ce qu'il fait ou il ne fait pas.

L'apprentissage autonome, selon Littlewood (1996), implique deux composants : la capacité et la volonté. La capacité à apprendre des stratégies et des méthodes d'apprentissage ainsi que la volonté d'entreprendre les actions nécessaires pour atteindre les objectifs d'apprentissage.

C'est une définition précise et claire parce qu' elle mentionne que « la volonté » est le mot clé pour définir l'apprentissage autonome. Il est très important d'avoir l'envie de faire ce que l'on veut faire. En d'autres termes, c'est être disposé à apprendre.

Chapitre III :

Méthodologie

Dans le présent chapitre, sont détaillés le design méthodologique et les procédures employées pour mener à bien la recherche. La justification du choix d'une étude de cas comme stratégie de recherche sera présentée, ainsi qu'une description détaillée des participants, du contexte de la recherche, des instruments utilisés pour la collecte des données et de leur analyse. L'objectif principal de ce chapitre est de donner une vision claire et transparente de la manière dont l'étude a été réalisée et ainsi garantir la reproductibilité et la validité des résultats obtenus.

3. Méthodologie

Pour évaluer l'efficacité de cette méthodologie, on a élaboré un matériel d'évaluation qualitative comprenant des activités de compréhension orale et un questionnaire. L'impact des activités de TV5MONDE a permis de déterminer les résultats dans l'amélioration de la CO et a fourni des informations efficaces sur les besoins des étudiants.

La méthodologie ne suggère pas seulement d'améliorer la CO chez les élèves, mais aussi d'accroître leur engagement envers l'apprentissage et leur motivation pour la langue française. En intégrant cette plateforme à l'apprentissage, on vise à avoir une expérience enrichissante et efficace dans le cadre de l'apprentissage de la langue.

3.1 Perspective de recherche

Cet étude rentre dans le cadre d'une méthodologie qualitative-expérimentale parce qu'il met en relation des éléments des deux approches méthodologiques pour aborder l'impact des activités de TV5MONDE sur le développement de la compréhension orale de nos sujets d'étude. .

D'un côté, notre étude présente des caractéristiques qualitatives car deux adolescents ont

répondu à un questionnaire composé de 9 affirmations pour recueillir leurs impressions sur l'utilisation de la plateforme TV5MONDE. Ceci nous a permis d'approfondir les expériences, et perceptions que les adolescents ont de cette plateforme, offrant ainsi une compréhension plus riche et contextualisée des sentiments des adolescents.

D'un autre côté, l'étude intègre aussi des éléments expérimentaux en raison de l'analyse des progrès des étudiants grâce à la plateforme TV5MONDE. Ce qui précède a permis de tester l'hypothèse de cette recherche. Pour ce qui précède, dix activités de niveau débutant A1 ont été réalisées, et on a travaillé avec ces activités de manière quotidienne, ce qui nous a permis d'obtenir des résultats indiquant si la plateforme a contribué à améliorer la compétence de compréhension orale.

4. Population et échantillon

Pour cette étude, on a sélectionné notre échantillon selon des critères spécifiques afin de garantir la pertinence des résultats et la profondeur de l'analyse. On a choisi une étude de cas avec deux étudiants de français de niveau débutant faisant partie d'un lycée privé de la ville de Puebla. Cette décision repose sur le besoin d'approfondir les processus d'apprentissage individuels et sur les particularités du contexte éducatif de chaque participant. En limitant l'échantillon, on facilite l'observation détaillée des changements et des progrès dans la compréhension orale, ainsi que l'identification des stratégies utilisées par les étudiants lors de leur interaction avec les contenus de TV5MONDE.

Les participants ont été sélectionnés en tenant compte des critères d'inclusion suivants :

- Être des étudiants de français de niveau débutant au lycée
- Avoir accès à Internet
- Disposer d'un appareil pour accéder aux contenus de TV5MONDE
- Démontrer un intérêt à améliorer leurs compétences en compréhension orale.

4.1 Définition de la population d'étude

Au cours du processus de recherche qui a été mené, on a travaillé avec 2 adolescents appartenant au quatrième semestre de lycée, qui ont des connaissances limitées en français. On a mis en place différentes activités ont été réalisées pour évaluer les connaissances en langue française.

Les étudiants de lycée ayant des connaissances en langues étrangères ont utilisé des outils numériques pour l'apprentissage de celles-ci. Actuellement, les étudiants se sont adaptés aux changements liés à une nouvelle façon d'étudier, apprenant à leur propre rythme, ce qui rend l'étude et l'adaptation à une nouvelle ère plus faciles. Il est important de souligner qu'un autre facteur qui a contribué au choix de ces deux étudiants était la facilité et le temps dont ils disposaient pour participer à cette étude.

4.2 Description de l'échantillon sélectionné

Comme on l'a indiqué plus haut, l'étude est réalisée à partir du travail avec 2 élèves de français au lycée, un garçon et une fille dont les identités restent confidentielles. Pourtant, on peut détailler quelques caractéristiques personnelles et académiques.

Le sujet masculin est un jeune de 16 ans suivant la deuxième année de lycée à l'UPAEP. Il possède un niveau élémentaire du français, ce qui se reflète dans sa capacité limitée à comprendre des conversations en français et à répondre à des questions simples. Dans le domaine académique, c'est un étudiant assidu, responsable et enthousiaste.

Le sujet féminin de 16 ans est également une étudiante en deuxième année de lycée à l'UPAEP. Tout comme son camarade, son niveau de français est débutant, mais elle montre une plus grande disposition à participer aux activités en classe et à s'exprimer dans cette langue. Elle s'intéresse à la culture française et se motive à améliorer sa compréhension orale pour pouvoir communiquer avec des locuteurs natifs. Cependant, tout comme son camarade, il fait face à des défis en ce qui concerne la prononciation et la fluidité à l'oral. En général, c'est une étudiante enthousiaste et collaborative.

Enfin, il est important de mentionner que cette étude se déroule selon le rythme des étudiants, de manière à réaliser l'activité quotidienne en deux semaines. Les activités se sont déroulées sur la plateforme de TV5 Monde, où l'on travaille sur la compréhension orale. En plus, on étudie le vocabulaire, la grammaire et d'autres compétences qui peuvent être bénéfiques pour les étudiants.

5. Instruments de collecte de données

Dans cette section, vous trouverez une description de l'instrument utilisé pour collecter les

informations pour cette recherche. Ensuite, il est mentionné qu'un questionnaire est, selon Casas, Repullo et Donado (2003) cité dans le livret de développement d'instruments d'évaluation : questionnaires : « Le questionnaire est un instrument pour recueillir de manière organisée l'information qui permettra : de rendre compte des variables d'intérêt dans une certaine étude, recherche, sondage ou enquête. »

À ce sujet, on a réalisé un questionnaire composé de neuf affirmations qui nous ont aidé à obtenir des informations sur le degré de satisfaction et l'amélioration de la compréhension orale du point de vue des étudiants. Les questions utilisent une échelle pour déterminer quelle affirmation se rapproche le plus de la situation de chaque étudiant, allant de « d'accord » à « complètement en désaccord », en passant par « je n'ai pas d'opinion à ce sujet », qui vise à montrer une réponse nulle à cette affirmation.

Voici les affirmations proposées :

1. *Je connais la plateforme TV5MONDE depuis que j'ai commencé mes cours de français.*
2. *Je pense que la plateforme TV5MONDE peut m'aider dans l'apprentissage du français.*
3. *Je trouve la plateforme de TV5MONDE utile.*
4. *Je trouve la plateforme facile à utiliser.*
5. *Cela m'intéresse d'apprendre sur la plateforme.*
6. *Les activités sont adaptées à mon niveau.*
7. *Je parviens à comprendre les activités concernant la compréhension orale.*
8. *J'ai remarqué une amélioration de ma compréhension orale.*
9. *Je pense continuer à utiliser la plateforme de TV5MONDE.*

5.1 Description des instruments utilisés pour mesurer la compréhension orale.

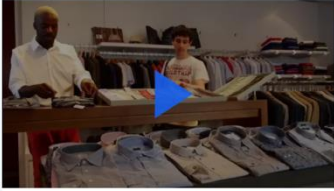
Dans la plateforme, une activité liée à la compréhension orale a été choisie, qui fera partie du deuxième instrument pour évaluer les élèves.

Cette activité fait partie des outils utilisés, on a travaillé sur la compréhension orale, en plus du vocabulaire. C'est une activité simple composée de deux exercices, qui nous apportera plus sur la langue au niveau débutant. Cet exercice sert également d'évaluation pour mesurer les progrès et confirmer notre hypothèse.

Le choix de cette activité de CO simulant une interaction entre un acheteur et un vendeur dans un magasin de vêtements sur la plateforme TV5MONDE a été stratégique pour plusieurs raisons. Pour commencer, l'exercice représente une scène très courante et familière pour les étudiants, ceux-ci pourront être confronté à des situations similaires par conséquent, il est fondamental qu'ils s'entraînent à l'écoute de ces situations. D'un côté, la contextualisation de cette situation permet aux étudiants d'identifier plus rapidement les éléments et de répondre aux questions. D'un autre côté, le vocabulaire utilisé dans ce type d'interaction est normalement basique et répétitif, ce qui leur permet de se familiariser avec des expressions utiles pour faire des achats en français. Enfin, la plateforme TV5MONDE propose une large variété de ressources audiovisuelles de haute qualité, ce qui garantit que les étudiants sont exposés à une langue française authentique et à différents accents.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/11251id_serie=12613&nom_serie=ca_vous_plait_&niveau=a1_debutant&exercice=3

3. Écouter
Regardez et écoutez la vidéo. Cliquez sur les affirmations correctes.



Transcription

- Le vendeur propose une veste marron.
- Le vendeur propose une veste noire.
- La vendeuse propose une veste marron.
- La vendeuse propose une veste noire.
- Hugo cherche une veste pour aller à un rendez-vous.
- Hugo cherche une veste pour travailler.
- Hugo achète la veste marron.
- Hugo achète la veste noire.
- La veste coûte 139 €.
- La veste coûte 109 €.

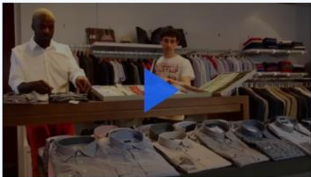
Image 1. Information obtenue

De plus, ces exercices dérivés du même document permettent à l'étudiant de réagir en répondant à différentes questions dans divers formats.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/6337?id_serie=12613&nom_serie=ca_vous_plait_&niveau=a1_debutant&exercice=4

Exercice 04 / 08 **Ça vous plaît ?**

4. Écouter
Qui dit quoi dans un magasin ? Écoutez la vidéo et cliquez dans la colonne correcte.



Transcription

	Le client (Hugo).	Le vendeur ou la vendeuse.
Je peux vous aider ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je cherche une veste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vous voulez une veste de quelle couleur ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quel genre de veste ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quelle est votre taille ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voulez-vous l'essayer ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ça me plaît bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est combien ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je la prends.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vous payez comment ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Image 2. Information obtenue

5.2 Validation des instruments

Le questionnaire utilisé pour cette recherche a l'intention de connaître l'opinion des étudiants concernant la plateforme TV5MONDE. Il se compose de réponses à choix multiples, basé sur le modèle de l'échelle de Likert.

L'échelle de Likert est une méthode de recherche qui utilise une échelle de notation pour connaître le niveau d'accord et de désaccord des personnes sur un sujet. Créée en 1932 par le psychologue américain Rensis Likert, l'échelle vise à ne pas limiter les réponses à « oui » ou « non ». De cette manière, sur l'échelle de Likert, le répondant évalue ses réponses en fonction de son "accord ou non" avec la situation. Par conséquent, ce que cette échelle détermine, c'est la conformité des personnes et elle s'avère utile lorsque vous avez besoin d'un avis détaillé sur un sujet particulier. L'enquête de Likert offre un résultat qualitatif, bien qu'elle repose sur des réponses quantitatives. (Likert, 1932).

Cet instrument est approprié pour la recherche car il permet de savoir avec précision si les élèves avaient des connaissances sur la plateforme liée à la langue française.

Le questionnaire nous fait connaître l'utilité de TV5MONDE pour apprendre la langue à travers ses activités. L'enquête qui compose l'instrument ont été conçues en fonction de l'évaluation préalablement réalisée auprès des étudiants. Le questionnaire donnera une approche plus large de ce que peut apporter la plateforme pour améliorer les compétences d'apprentissage, notamment la compréhension orale.

Cela renforcera les connaissances avant l'utilisation de la plateforme, et à analyser les progrès des étudiants à travers les activités proposées et à évaluer si cela est adapté à l'apprentissage indépendant du français.

6. Procédure d'application des activités

Comme première partie de la recherche, le groupe d'élèves a été informé par une introduction sur ce qu'est TV5MONDE et sur les activités pouvant être utilisées pour améliorer la compréhension orale. Selon les observations faites durant la recherche, les questions du questionnaire ont été formulées comme première analyse de l'utilisation de la plateforme pour son application. Une fois les résultats du questionnaire obtenus, un exercice pratique a été appliqué comme évaluation.

6.1 Sélection des activités de TV5MONDE.

Parmi les activités de TV5MONDE, dix exercices de grammaire, de prononciation et de vocabulaire ont été élus. Ces exercices peuvent poser des difficultés en ce qui concerne la compréhension orale, car, en français, la phonétique peut s'avérer difficile. Comme le souligne Claudia Ascencio dans son article : *Le système phonétique français : voyelles et consonnes*. (Mai,2023).

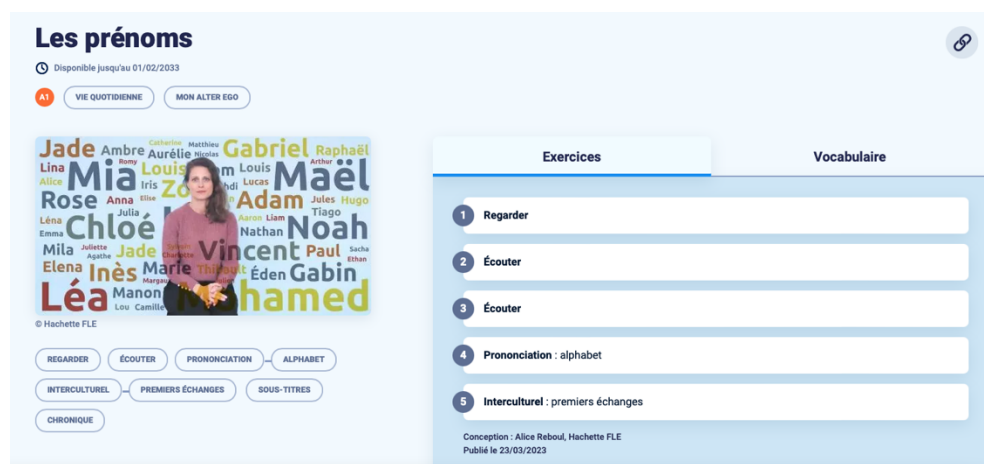
« Le français est l'une des langues les plus belles et romantiques du monde, connue pour sa riche histoire, sa culture et son système phonétique particulier. » La prononciation précise des sons français peut être tout un défi pour les étudiants de cette langue, mais comprendre le système phonétique français est essentiel pour la maîtriser. Les sons et la prononciation correcte jouent un rôle crucial dans la communication efficace en français. Tout comme la prononciation peut s'avérer un peu difficile, la compréhension orale est également compliquée lorsqu'on apprend.

Il est important de mentionner que chacune des activités choisies pour les étudiants a suivi la logique des thèmes que les étudiants connaissaient déjà grâce à l'étude de cette langue dans leur lycée. Voici, on montre les activités qui ont été choisies pour être appliquées chez les étudiants.

Activité n°1

Dans cette activité, on a travaillé avec les articles présentatifs, les articles définis et indéfinis, mais principalement avec la compréhension orale, en plus elle nous montre une vidéo avec plusieurs réponses à choisir.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/23535?id_serie=23895&nom_serie=les_prenoms&niveau=a1_debutant&exercice=2



The screenshot shows a web interface for a French language exercise. The title is "Les prénoms" (Names). Below the title, it says "Disponible jusqu'au 01/02/2023". There are two buttons: "VIE QUOTIDIENNE" and "MON ALTER EGO". The main content area features a video player with a word cloud of names. The names in the word cloud include: Jade, Ambre, Catherine, Mathieu, Gabriel, Raphaël, Lina, Mia, Aurélie, Louis, Maël, Rose, Anna, Iris, Adam, Jules, Hugo, Léna, Emma, Chloé, Nathan, Liam, Noah, Mila, Jade, Vincent, Paul, Sacha, Elena, Inès, Marie, Édouard, Édén, Gabin, Léa, Manon, Lou, Camille, and Hamed. Below the video player, there are several buttons: "REGARDER", "ÉCOUTER", "PRONONCIATION", "ALPHABET", "INTERCULTUREL", "PREMIERS ÉCHANGES", "SOUS-TITRES", and "CHRONIQUE". To the right of the video player, there is a section titled "Exercices" with a list of five exercises: 1. Regarder, 2. Écouter, 3. Écouter, 4. Prononciation : alphabet, and 5. Interculturel : premiers échanges. Below the exercises, there is a "Vocabulaire" section. At the bottom of the page, it says "Conception : Alice Reboul, Hachette FLE" and "Publié le 23/03/2023".


Image 3. Information obtenue

Activité n°2

Dans cette activité, on a travaillé sur la grammaire, le présentatif, les articles définis et indéfinis, ainsi que sur la compréhension orale ; un vidéo est présenté où, grâce à la compréhension orale, il faut choisir la bonne réponse.

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire-le-presentatif-les-articles-definis-et-indefinis-0>

Exercices de mise en pratique



Grammaire : le présentatif « C'est le / la / les » - « C'est un / une »

A1 5 exercices

Regarder • Écouter • Grammaire (déterminants)

Commencer

Image 4. Information obtenue

Activité n°3

Dans cette activité, on a travaillé la grammaire. On présente une vidéo familiale où il faut associer les mots aux photos dans l'activité en utilisant les articles possessifs. On utilise la compréhension orale et le vocabulaire relatif à la famille.

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire-les-possessifs-mon-ma-mes-etc>

Exercices de mise en pratique



La famille

A1 4 exercices

Regarder • Écouter • Grammaire (déterminants / déterminants possessifs)

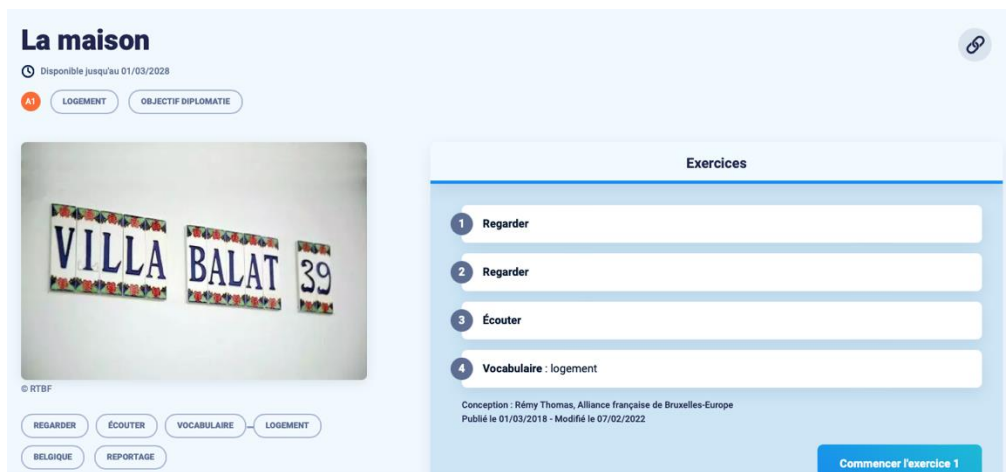
Commencer

Image 5. Information obtenue

Activité n°4

Cet exercice est de niveau basique, il a apporté du vocabulaire, mais principalement on a pratiqué la compréhension orale, il faut sélectionner la bonne réponse dans l'activité. Il s'agit d'un présentateur et de la propriétaire d'une ancienne maison.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/11813?id_serie=13970&nom_serie=la_maison&niveau=a1_debutant&exercice=1



The screenshot shows a language learning interface for the topic 'La maison'. On the left, there is a video player showing a house sign that reads 'VILLA BALAT 39'. Below the video are buttons for 'REGARDER', 'ÉCOUTER', 'VOCABULAIRE', 'LOGEMENT', 'BELGIQUE', and 'REPORTAGE'. On the right, there is a section titled 'Exercices' with a list of four exercises: 1. Regarder, 2. Regarder, 3. Écouter, and 4. Vocabulaire : logement. At the bottom right of the exercises section is a blue button labeled 'Commencer l'exercice 1'. The interface also includes a copyright notice for RTBF and a disclaimer about the content's origin and date.

Image 6. Information obtenue

Activité n° 5

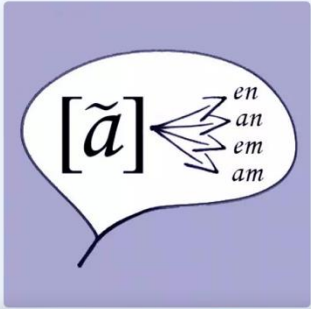
Dans cette activité, on a travaillé sur la prononciation : le son [ã] « an ». L'exercice consiste à écouter deux mots et à choisir s'ils sont identiques ou différents, en utilisant la compréhension orale.

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/prononciation-le-son>

Prononciation : le son [ã] - « an »

🕒 Disponible jusqu'au 31/12/2033

A1 SANTÉ PREMIÈRE CLASSE



Exercices

- 1 Regarder
- 2 Prononciation : nasales - in, an, on
- 3 Prononciation : nasales - in, an, on
- 4 Prononciation : nasales - in, an, on
- 5 Prononciation : nasales - in, an, on

Conception : Geneviève Briet et Emmanuelle Rassart, Université catholique de Louvain
Publié le 04/04/2013 - Modifié le 31/03/2023

Image 7. Information obtenue

Activité n°6


Dans cette activité, on a travaillé avec le vocabulaire, les personnages se rencontrent à l'école et décrivent leur journée. Dans l'activité, il faut choisir la bonne réponse en utilisant la compréhension orale.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/32479?id_serie=32484&nom_serie=une_journee_&niveau=a1_debutant&exercice=1

Une journée !

🕒 Disponible jusqu'au 04/03/2028

A1 VIE QUOTIDIENNE ADOMANIA, VIES DE COLLÉGIENS



© Hachette FLE

ÉCOUTER REGARDER VOCABULAIRE VIE QUOTIDIENNE
SOUS-TITRES WERSÉRIE

Exercices

- 1 Écouter
- 2 Écouter
- 3 Regarder
- 4 Vocabulaire : vie quotidienne

Conception : Alice Rebour, HACHETTE FLE
Publié le 20/02/2024

Image 8. Information obtenue

Activité n°7

Dans cette activité, on a pratiqué le vocabulaire et la compréhension orale. L'exercice porte sur la France et ses territoires d'outre-mer, et il faut choisir la bonne réponse.

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a1-debutant/les-outre-mer>

Les outre-mer
Disponible jusqu'au 01/02/2028
FRANCOPHONE MON ALTER EGO

MARTINIQUE GUADELOUPE SOUTIÈRE FRANÇAISE
MAYOTTE LA RÉUNION

© Milan Presse / France Télévisions

REGARDER ÉCOUTER INTERCULTUREL SOUS-TITRES ANIMATION

Exercices **Vocabulaire**

- 1 Regarder
- 2 Écouter
- 3 Écouter
- 4 Interculturel

Conception : Alice Rebou, Hachette
Publié le 17/08/2023 - Modifié le 05/09/2024

Image 9. Information obtenue

Activité n°8

Dans cette activité, on a travaillé sur la prononciation : le son [ɔ̃] « on ». L'exercice concerne des enfants qui se posent des questions sur leur plat préféré. Grâce à la compréhension orale, il est possible de donner la bonne réponse.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/18451id_serie=12376&nom_serie=prononciation_le_son_o_on_&niveau=a1_debutant&exercice=2

Prononciation : le son [ɔ̃] - « on »

Disponible jusqu'au 31/12/2032

A1

REPAS

PREMIÈRE CLASSE



© Thinkstock

Exercices

- 1 Regarder
- 2 Écouter
- 3 Prononciation : nasales - in, an, on
- 4 Prononciation : nasales - in, an, on
- 5 Prononciation : nasales - in, an, on
- 6 Prononciation : nasales - in, an, on

Image 10. Information obtenue

Activité n°9

Dans cette activité, on a travaillé avec la grammaire, le verbe *être* et le verbe *s'appeler*. L'exercice consiste à organiser les informations de deux personnes qui se présentent, on utilise la compréhension orale.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/17259id_serie=12314&nom_serie=grammaire_le_verbe_etre_et_le_verbe_s_appeler_au_present&niveau=a1_debutant&exercice=2

Grammaire : le verbe « être » et le verbe « s'appeler » au présent

Disponible jusqu'au 04/04/2032

A1

VIE QUOTIDIENNE

PREMIÈRE CLASSE



© TV5MONDE/Radio-Canada

Exercices

- 1 Écouter
- 2 Écouter
- 3 Vocabulaire : carte d'identité
- 4 Grammaire : présent

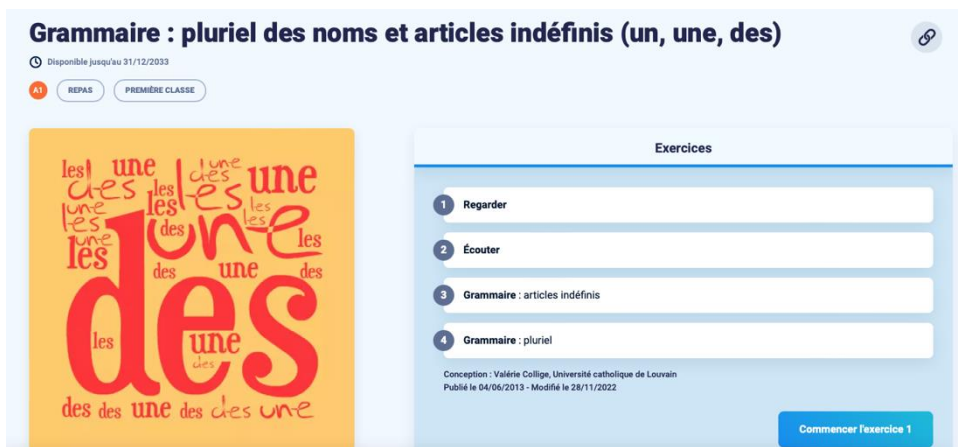
Conception : Valérie Collige, Université catholique de Louvain
Publié le 04/09/2013 - Modifié le 15/09/2022

Image 11. Information obtenue

Activité n°10

Dans cette activité, on a travaillé sur la compréhension orale et la grammaire, le pluriel des noms et les articles indéfinis, *un, une, des*. Ce sont deux personnes qui se rencontrent dans la cuisine d'un restaurant et décrivent les ingrédients du plat. Dans l'exercice, il faut choisir les ingrédients qu'il contient.

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/18807?id_serie=12362&nom_serie=grammaire_pluriel_des_noms_et_articles_indefinis_un_une_des_&niveau=a1_debutant&exercice=2



The screenshot shows a digital learning interface for French grammar. The main title is 'Grammaire : pluriel des noms et articles indéfinis (un, une, des)'. Below the title, there is a date 'Disponible jusqu'au 31/12/2033' and two buttons: 'REPAS' and 'PREMIÈRE CLASSE'. On the left, there is a graphic with the words 'les', 'une', 'des', and 'des' repeated in various sizes and colors. On the right, under the heading 'Exercices', there is a list of four exercises: 1. Regarder, 2. Écouter, 3. Grammaire : articles indéfinis, and 4. Grammaire : pluriel. At the bottom right, there is a blue button labeled 'Commencer l'exercice 1'. Small text at the bottom of the page reads: 'Conception : Valérie Collige, Université catholique de Louvain. Publié le 04/06/2013 - Modifié le 28/11/2022'.

Image 12. Information obtenue

6.2 Application des activités.

Afin d'atteindre les objectifs de recherche, une séquence didactique a été mise en place, structurée en trois phases principales. Initialement, un test diagnostique a été réalisé pour déterminer le niveau de compréhension orale préalable des étudiants. Par la suite, une série d'activités didactiques basées sur des contenus de TV5MONDE a été conçue, et celles-ci ont été appliquées de manière progressive. Enfin, une évaluation finale a été réalisée pour mesurer les progrès réalisés après l'intervention. Voici le détail de chacune d'elles :

- Test de diagnostic : le test de niveau fourni par la plateforme a été utilisé afin d'identifier le niveau exact des étudiants.
- Développement : Lors des séances avec les élèves, des exercices présentés sur la plateforme ont été analysés, et des activités auditives ont également été réalisées pour aider à améliorer les sujets les plus difficiles.
- Activité finale d'évaluation : une activité de compréhension orale a été réalisée sur la plateforme afin de mesurer réellement l'amélioration de la compréhension orale des étudiants.

Chapitre IV :

Analyse de

résultats

1. Description des résultats obtenus

Selon les évaluations réalisées durant la recherche, il a été conclu que les résultats obtenus grâce aux activités menées, au questionnaire et à l'analyse finale de la plateforme, TV5MONDE, ont montré une acceptation favorable et ont contribué à l'amélioration de l'apprentissage de la langue française.

On a pu observer que pendant la pratique de TV5MONDE, au cours de deux semaines, il a été possible d'attirer l'attention des étudiants, non seulement pour l'apprentissage de la compréhension orale, mais aussi pour les autres compétences linguistiques. Bien que les élèves étudient le français, ils ne connaissaient pas du tout la plateforme, cependant, elle a eu une réponse positive qui contribue à poursuivre l'apprentissage, étant d'une grande aide pour améliorer le niveau de connaissance. L'utilisation constante de cet outil devient utile pour ceux qui apprennent le français. Dans le graphique, il est mentionné de manière positive à 50 % que les utilisateurs sont d'accord avec la plateforme de TV5MONDE, et l'autre 50 % est totalement d'accord. Cela indique qu'ils continueront à utiliser la plateforme pour poursuivre leur apprentissage.

Actuellement, la gestion de la technologie nous a amené à apprendre différemment. Dans le cas des outils technologiques, cela nous a facilité la gestion de ce qui nous est présenté numériquement. C'est pourquoi 50 % des personnes interrogées sont d'accord pour continuer à utiliser la plateforme, tandis que l'autre 50 % est totalement d'accord, car ils trouvent facile d'utiliser les contenus.

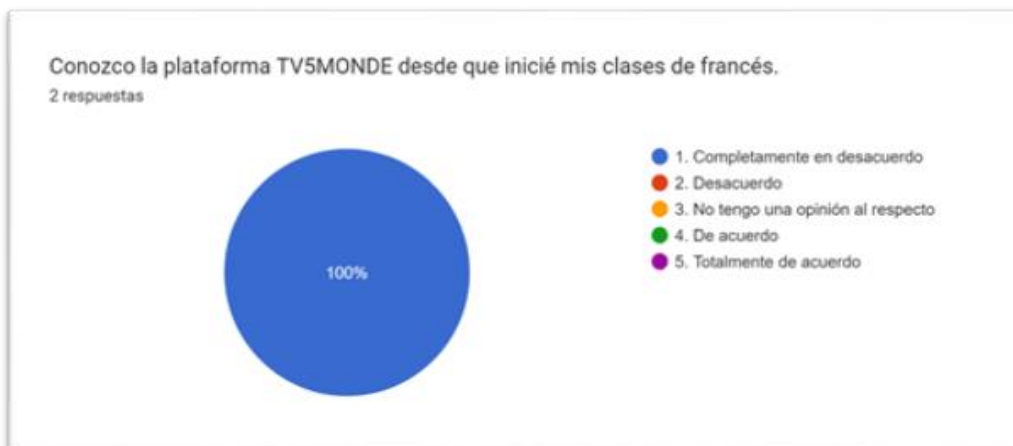
Bien que les élèves aient des connaissances de base dans cette langue, les activités

proposées par TV5MONDE peuvent être d'une grande aide pour améliorer le niveau de compétence et continuer à utiliser la plateforme. Les activités deviennent intéressantes car le contenu cherche à attirer des personnes qui sont en train d'apprendre une langue. Pour cette raison, la plateforme attire entièrement son attention.

Sur la plateforme, il existe des niveaux de langue ; selon le niveau, les activités qui y sont réalisées varient, c'est pourquoi l'étudiant pratique en fonction de ses connaissances. Dans le graphique, on nous montre que 100 % des personnes sont d'accord pour dire que les activités sont adaptées à leur niveau. C'est pourquoi 50 % sont d'accord avec la compréhension orale des exercices et l'autre 50 % est totalement d'accord avec la compréhension orale des exercices.

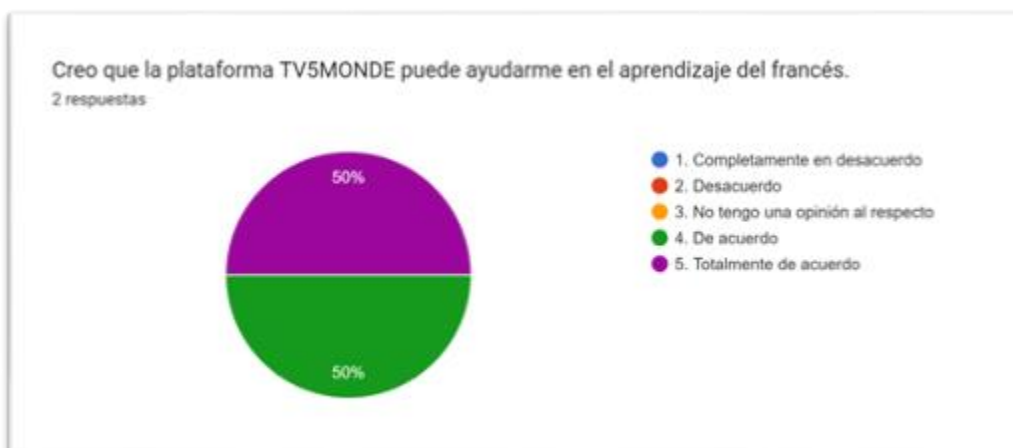
Selon les études réalisées, il a été confirmé que l'amélioration de la compréhension orale a été très favorable, car chaque activité aide à pratiquer la langue, ainsi qu'à apprendre davantage de vocabulaire.

Voici les graphiques qui nous ont donné le résultat de l'enquête. Dans la première affirmation, c'est-à-dire, « je connais la plateforme TV5MONDE depuis que j'ai commencé mes cours de français », on a reçu en réponse qu'ils étaient complètement en désaccord, car les étudiants ont commenté qu'ils n'avaient pas connaissance de la plateforme TV5MONDE.



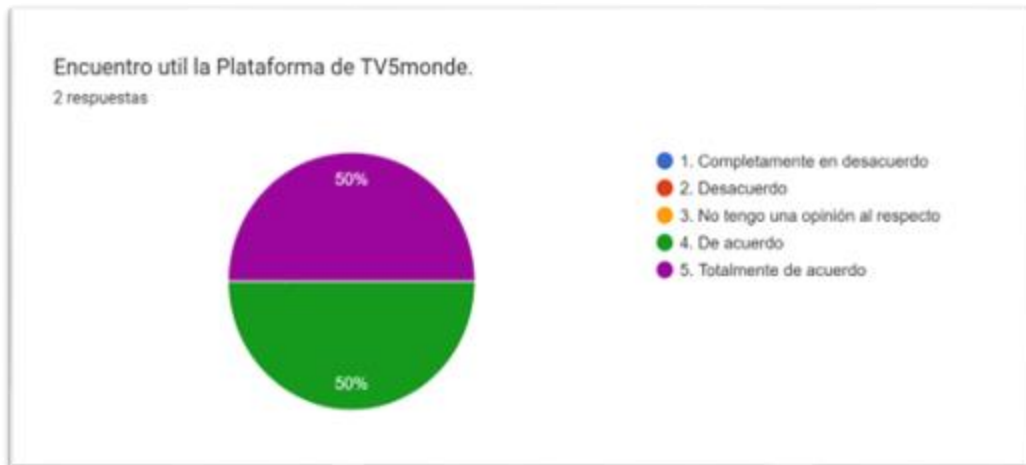
Graphique 1 obtenu de l'affirmation 1

Dans ce deuxième graphique, l'affirmation est « je pense que la plateforme TV5MONDE peut m'aider dans l'apprentissage du français ». En réponse, on a obtenu 50 % d'accord et l'autre 50 % est totalement d'accord sur le fait qu'ils croient que la plateforme peut aider.



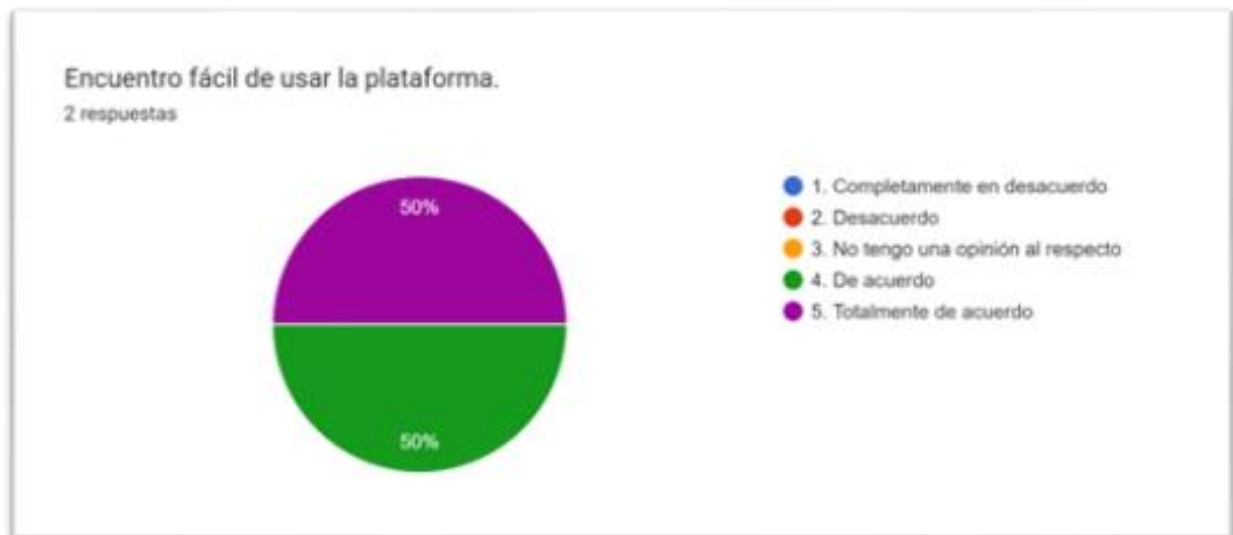
Graphique 2 obtenu de l'affirmation 2

Cette troisième affirmation est « je trouve utile la plateforme de TV5MONDE », où on a obtenu 50 % d'accord et 50 % totalement d'accord en réponse, ce qui signifie qu'elle peut être d'une grande aide pour apprendre le français.



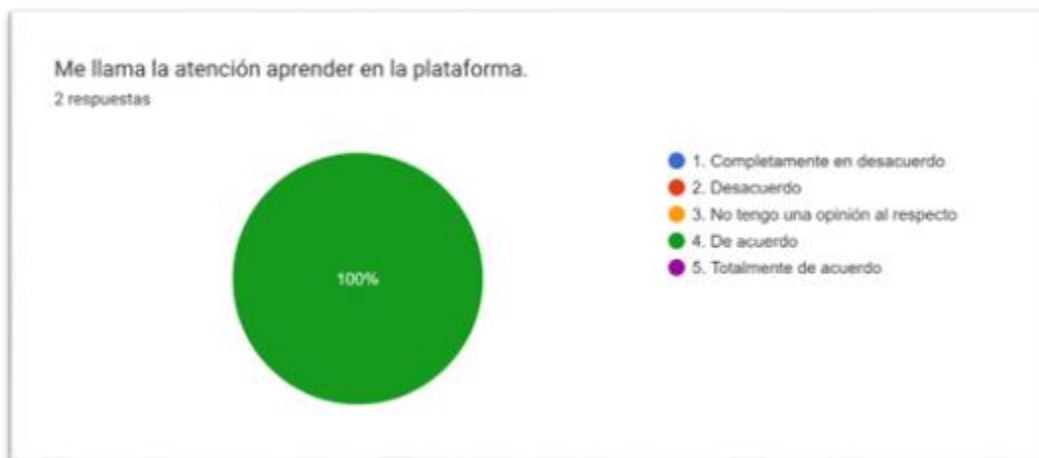
Graphique 3 obtenu de l'affirmation 3

L'affirmation sur la facilité d'utilisation de la plateforme est équilibrée dans sa réponse, avec 50 % d'accord et 50 % de désaccord. Cela signifie qu'ils trouvent la plateforme relativement facile à utiliser.



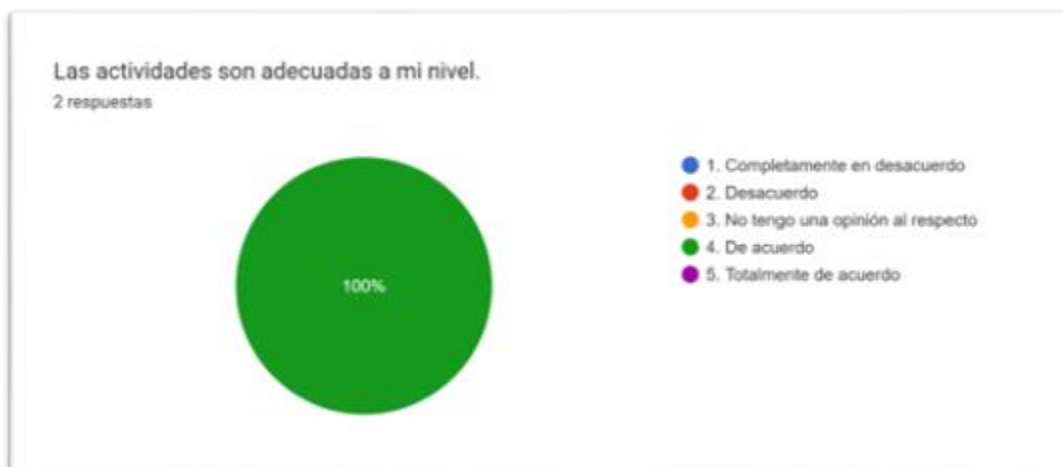
Graphique 4 obtenu de l'affirmation 4

Le résultat de l'affirmation indique une forte unanimité parmi les étudiants, c'est-à-dire, qu'ils trouvent la plateforme attrayante pour l'apprentissage.



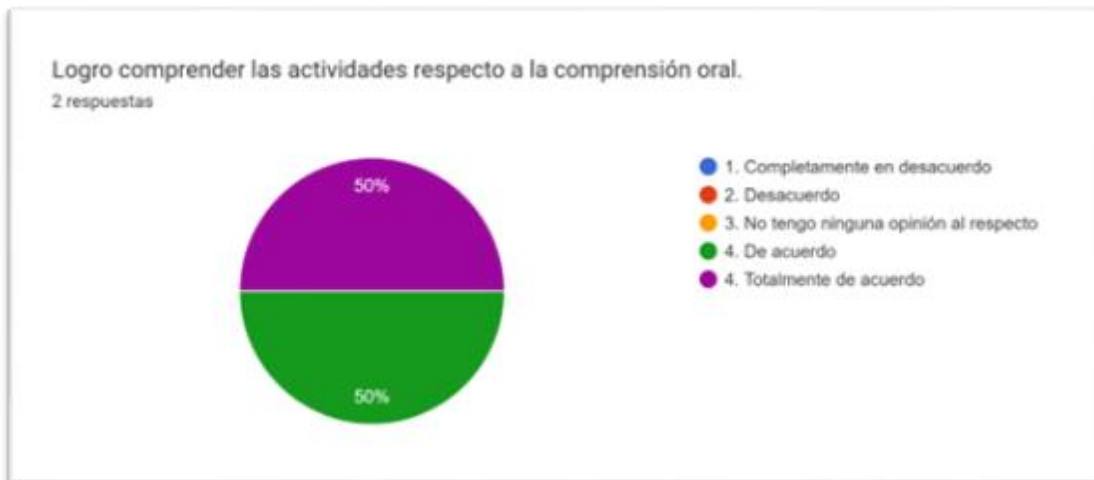
Graphique 5 obtenu de l'affirmation 5

Le résultat est qu'ils s'accordent à 100 %, les personnes interrogées estiment que les activités sont parfaitement adaptées à leur niveau, ce qui est un indicateur positif de l'efficacité de leur contenu et de leur conception.



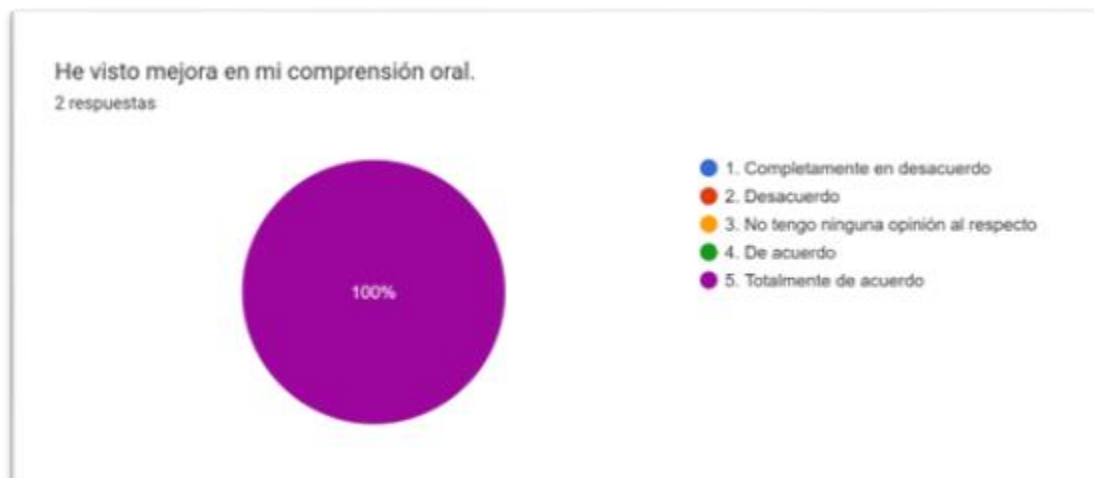
Graphique 6 obtenu de l'affirmation 6

Dans cette affirmation, 50 % sont d'accord même s'il peut y avoir une certaine amélioration ou difficulté perçue, contrairement à l'autre 50 % qui exprime une efficacité dans les activités.



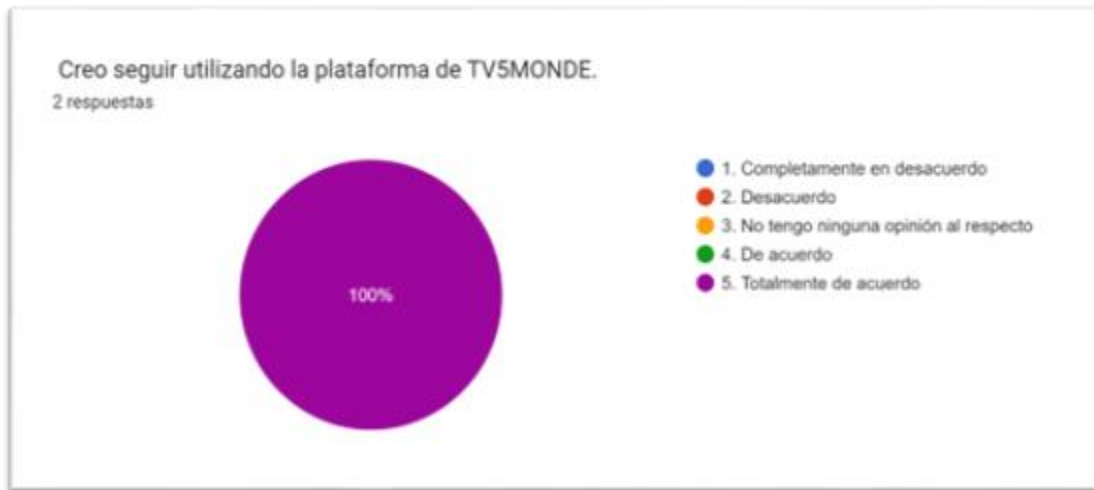
Graphique 7 obtenu de l'affirmation 7

Dans cette affirmation, on peut voir qu'il y a eu une amélioration significative en ce qui concerne la compréhension orale. Les étudiants sont totalement d'accord à 100 % sur les activités, les méthodes et les matériaux proposés par la plateforme, car ils ont contribué de manière notable au progrès vers l'objectif.



Graphique 8 obtenu de l'affirmation 8

Dans cette affirmation, les élèves montrent un intérêt à continuer à utiliser la plateforme, car ils sont d'accord à 100 % sur le fait qu'il y a eu une évolution positive dans leur apprentissage.

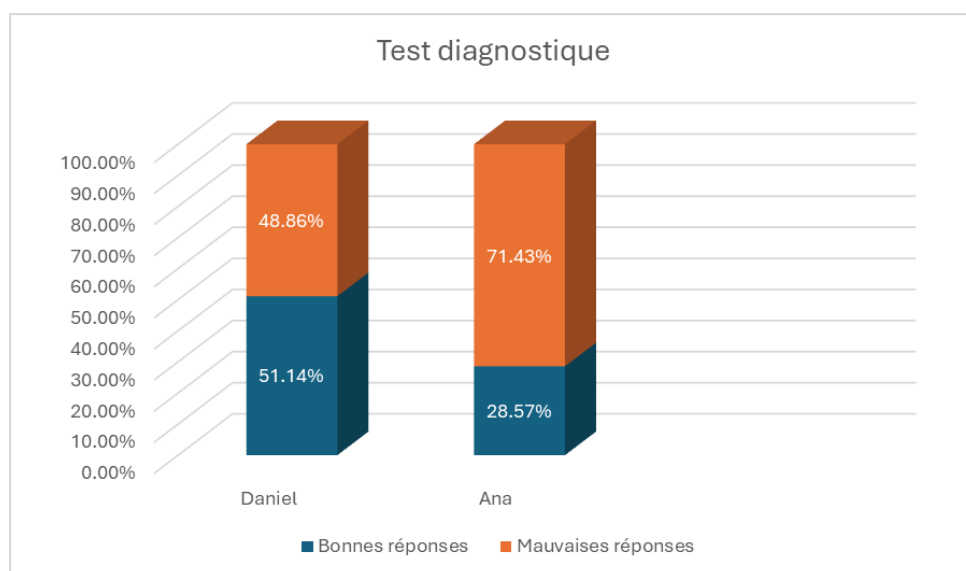


Graphique 9 obtenu de l'affirmation 9

2. Analyse des données pré et post-test

Comme première analyse dans la recherche, les élèves ont passé un test diagnostique sur la plateforme TV5MONDE, qui couvrait différents sujets liés aux compétences nécessaires pour apprendre une langue. Ce test diagnostique nous a permis d'analyser et de situer le niveau de connaissance des élèves. Les données qu'il nous a fournies montrent spécifiquement les sujets qui nécessitent une analyse plus approfondie en cas de résultat négatif ou inattendu dans l'apprentissage. Les résultats offrent une vision plus large des activités à choisir pour les élèves durant le processus de recherche et d'amélioration de leurs connaissances, en particulier en ce qui concerne la compréhension orale. Cette épreuve a également permis d'en savoir plus sur la plateforme et son contenu pour apprendre/améliorer notre maîtrise de la langue française.

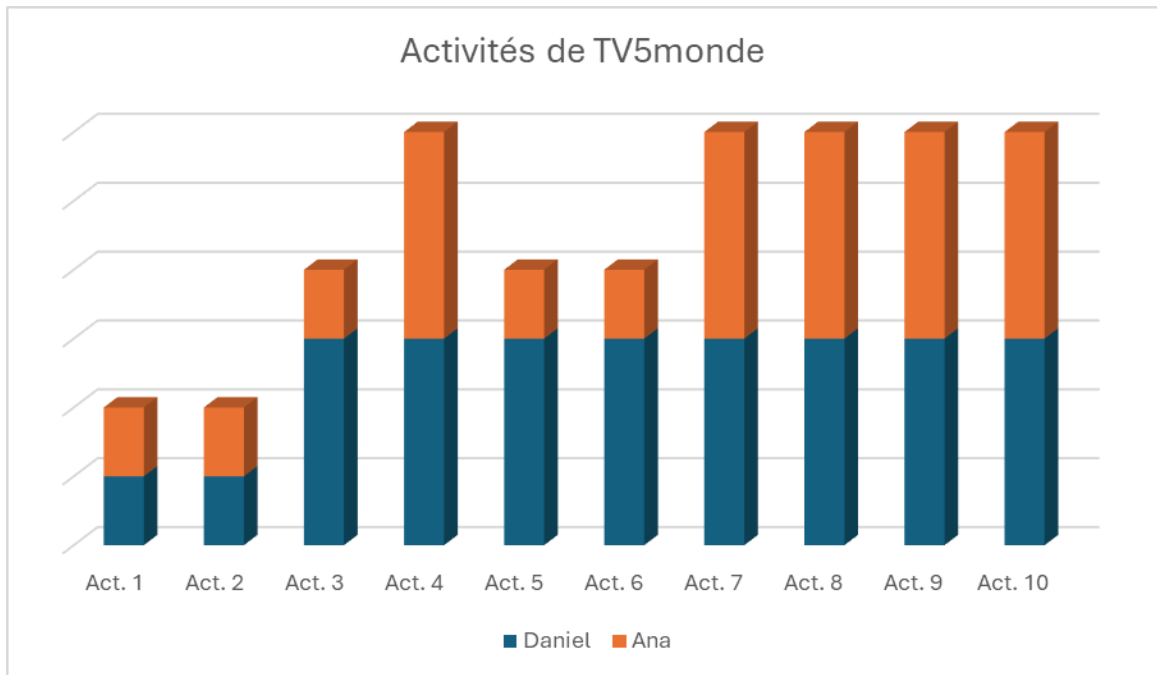
Dans ce graphique, on peut observer les résultats du test de diagnostic que fournit la plateforme pour savoir à quel niveau se trouvent les étudiants. Le test contient quatorze questions de compréhension orale, qui portent sur divers sujets. Dans le test, on ne peut pas voir quelles questions étaient correctes et lesquelles étaient incorrectes, cependant, il montre le nombre de bonnes réponses obtenues. Ana a eu moins de réponses favorables avec un taux de réussite de 28,57 % et un taux de réponses incorrectes de 71,43 %. Daniel a obtenu un score de 51,14 % de réponses correctes et 48,86 % de réponses incorrectes.



Graphique 10

Une fois les activités et l'instrument choisis pour l'analyse de TV5monde, les résultats se sont améliorés de manière favorable, en si peu de temps que le contenu de cette plateforme a été utilisé, les élèves ont amélioré leurs connaissances préalables. Les tests nous ont montré que TV5MONDE est utile pour l'apprentissage de la langue, permettant une amélioration des compétences, en particulier de la compréhension orale. Un progrès a été réalisé dans les niveaux de connaissance des élèves sans difficulté à résoudre les activités. On prend une référence de 1

pour les activités comportant une erreur et 3 pour celles sans erreur ; ainsi, on peut observer que Daniel a eu plus de réussites dans les activités, cependant, on constate qu'Ana a un peu plus de difficulté à résoudre les activités de compréhension orale.

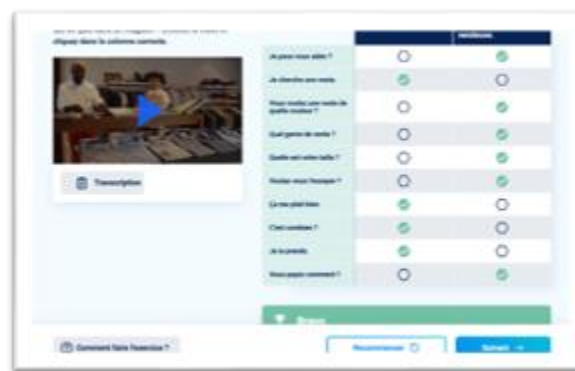
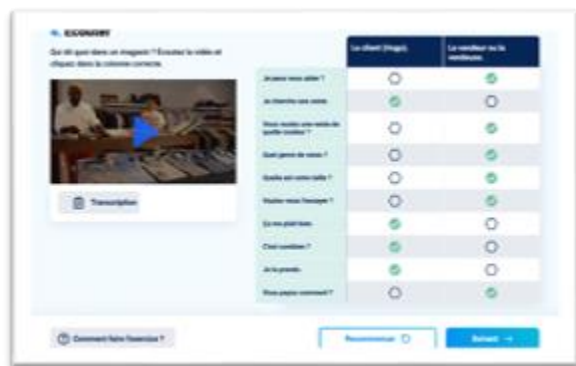
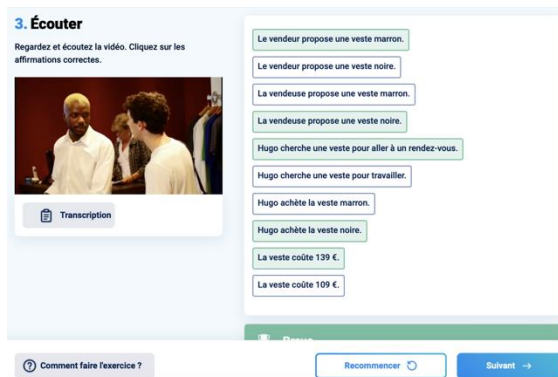


Graphique 11

Lors de la dernière activité présentée comme examen pour évaluer leurs connaissances après avoir réalisé les activités de compréhension orale, on a constaté des progrès par rapport au début lors du test de diagnostic. Dans ces exercices, on voit qu'ils ont obtenu un bon score, on pourrait dire qu'Ana et Daniel ont eu la totalité de réponses correctes.

Activité Ana

Activité Daniel



3. Identification des groupes avec le plus et le moins de progrès.

On a identifié que l'étudiant ayant le plus de progrès est Daniel, car il a eu plus de bonnes réponses dans les activités.

Il existe des preuves de l'amélioration des étudiants en fonction des résultats qu'ils ont obtenus lors des séances quotidiennes dans les activités proposées. Des images sont ajoutées dans la section des Annexes de la recherche.

4. Évidence de l'impact des activités de TV5MONDE sur la compréhension orale.

L'activité sélectionnée est de niveau A1, ce choix a été fait car cet exercice nécessite une compréhension orale totale pour pouvoir répondre à l'activité, ainsi qu'un vocabulaire spécifique. Dans cette activité finale, un pourcentage de 100 % a été obtenu par Ana et Daniel. Dans l'épreuve

finale, on a pu constater une amélioration dans l'utilisation de la plateforme, ainsi que dans les activités de compréhension orale. Cela signifie que la plateforme a contribué à enrichir l'apprentissage grâce à son utilisation continue.

La plateforme de TV5MONDE e a un impact positif sur la compréhension orale, surtout pour ceux qui apprennent le français, car elle propose une multitude d'activités pour apprendre.

5. Discussion des résultats.

Dans cette partie, une discussion des résultats obtenus au cours de cette recherche sera réalisée.

5.1 Interprétation des résultats en relation avec le cadre théorique.

Selon les résultats obtenus dans la recherche, on a pu valider que les compétences linguistiques lors de l'apprentissage d'une langue ont une grande importance, elles se développent, se renforcent et s'améliorent, mais plus précisément, on peut dire que la compétence qui a le plus d'impact sur l'apprentissage est la compréhension orale. Dans le processus de recherche, il a été possible de mettre en évidence l'importance que différents auteurs attribuent à la compréhension orale. Pour cela, il est nécessaire de mettre en pratique les sons des mots ainsi que les différents accents, afin que l'esprit s'habitue et qu'il n'y ait pas de compréhension insuffisante.

On trouve des facteurs qui pourraient constituer une faiblesse durant le processus, tels que des thèmes psychologiques, qui peuvent être un déclencheur empêchant l'apprentissage d'une langue en raison de blocages dans ce que l'on souhaite exprimer, rendant l'information difficile à communiquer. Il est nécessaire de se familiariser avec la prononciation et l'intonation à travers une pratique active pour les développer au fil du temps et en fonction de la fréquence des exercices.

5.2 Comparaison des résultats avec d'autres recherches.

Avec les résultats et l'analyse réalisés durant la recherche, on peut comparer les théories d'autres auteurs comme c'est le cas de Natalia Camacho Adamez, Natalia Carolina Castro Rey, Jhon Gabriel Mora Arenas, Andrea Quintana Torres, Jhonatan Andrés Rodríguez Poveda, avec leur recherche « Desarrollo de la habilidad de comprensión oral en el aprendizaje del francés como lengua extranjera: Propuesta de actividades de audio para adolescentes colombianos » (en français « Développement de la compétence de compréhension orale dans l'apprentissage du français comme langue étrangère : Proposition d'activités audio pour les adolescents colombiens ») (2012), où ils mentionnent « l'utilisation de matériel didactique cohérent avec la progression des contenus pour le développement des compétences communicatives. » cela implique, entre autres, l'utilisation de matériel didactique audio qui favorise le développement de la compétence de compréhension orale. Cela rejoint notre recherche, car les activités que on a recherché sur la plateforme TV5MONDE sont des activités visant à améliorer le développement et l'apprentissage de la compréhension orale de la langue française. La plateforme de TV5MONDE propose du contenu sur divers thèmes, allant d'un niveau basique à niveau avancé, c'est-à-dire, qu'il est adapté en fonction du niveau sans compliquer l'apprentissage de la langue et en attirant l'attention des élèves pour les inciter à continuer à l'utiliser.

5.3 Réflexion sur l'efficacité des activités de TV5MONDE.

TV5MONDE, une plateforme très utile pour l'apprentissage du français, a pour objectif de promouvoir la culture francophone et la langue française à l'échelle mondiale. Il contient une large gamme d'activités comme on l'a déjà mentionné. La variété présente dans ses exercices a attiré l'attention de ceux qui ont besoin d'apprendre, s'adaptant à leurs intérêts et besoins de tout type de

public. La présence de TV5MONDE sur les applications mobiles et les plateformes internet facilite notre apprentissage, car elle élargit l'ampleur de son utilisation à l'échelle mondiale. De plus, cela on apprend à être autodidactes, car les activités sont conçues pour apprendre de manière efficace et autonome. De la même manière, cela promeut l'histoire, la culture et l'art des pays francophones.

C'est pourquoi l'efficacité des activités de TV5MONDE est très élevée, car c'est une plateforme qui vise à montrer au monde la langue française, ce qui la rend très efficace.

Chapitre V :

Conclusions

1. Résumé des principales conclusions de la recherche.

Lors des activités, il a été observé que les étudiants ne reconnaissent pas le vocabulaire ou les structures grammaticales abordées dans les activités proposées ; le niveau des élèves était faible au départ, car ils n'ont que peu d'heures d'étude par semaine. On pense que les activités proposées les ont aidés à élargir un peu plus leur vocabulaire et à apprendre la langue d'une manière différente. L'utilisation quotidienne de la plateforme a permis aux étudiants de pratiquer le français plus fréquemment et ainsi de se souvenir plus facilement des sujets abordés en classe.

2. Confirmation ou réfutation de l'hypothèse et des objectifs formulés.

L'hypothèse selon laquelle l'utilisation de TV5MONDE comme outil pour améliorer la compréhension orale du français est hautement plausible. De nombreuses études dans le domaine de l'acquisition des langues secondes ont démontré que l'exposition à du matériel authentique, comme celui proposé par TV5MONDE, est essentielle pour développer la compétence auditive. La plateforme TV5MONDE apprendre, en particulier, offre une riche variété de contenus audiovisuels qui exposent les étudiants à différents accents, registres linguistiques et situations de communication réelles. Cette diversité linguistique et culturelle est essentielle pour que les apprenants se familiarisent avec le français parlé dans divers contextes et puissent comprendre une large gamme de locuteurs.

De plus, la nature interactive des activités proposées sur TV5MONDE *apprendre* favorise la participation des étudiants dans le processus d'apprentissage. En réalisant des exercices de compréhension, en complétant des questionnaires et en participant à des forums de discussion, les étudiants peuvent pratiquer régulièrement leurs compétences d'écoute et recevoir des retours

immédiats. Cette interaction constante avec le matériel audiovisuel contribue à consolider les connaissances acquises et à développer des stratégies efficaces pour la compréhension orale. En résumé, les preuves empiriques et les caractéristiques de la plateforme TV5MONDE *apprendre* soutiennent l'idée que cet outil est une ressource précieuse pour améliorer la compréhension orale du français chez des étudiants de tous niveaux, et surtout pour les deux étudiants de seconde année qui ont participé à l'étude.

Pour ce qui précède, on peut affirmer que l'utilisation autonome et fréquente de TV5MONDE *apprendre* contribue directement au développement positif de la compétence de compréhension orale grâce à la grande variété d'activités, d'accents et de situations qu'elle propose.

3. Réponse aux questions de recherche

Après l'analyse effectuée dans cette recherche, il est important de répondre aux questions de recherche posées au début de ce travail. Pour ce qui précède, la réponse à chaque question est détaillée.

3.1 Les activités de compréhension orale disponibles sur la plateforme TV5MONDE permettent-elles aux étudiants de développer cette compétence ?

C'est vrai, les activités de compréhension orale disponibles sur la plateforme TV5MONDE sont une ressource inestimable pour le développement de cette compétence linguistique chez les étudiants. Grâce à sa large variété de contenus audiovisuels authentiques, les apprenants sont exposés à un français parlé de manière naturelle, ce qui leur permet de se familiariser avec différents accents, registres linguistiques et situations communicatives. De plus, les activités interactives proposées par la plateforme, telles que des exercices de compréhension, des quiz et

des transcriptions partielles, favorisent la participation des étudiants, qui peuvent vérifier en temps réel leur compréhension et recevoir des retours immédiats.

De plus, la plateforme TV5MONDE offre un environnement d'apprentissage immersif qui simule des situations de communication réelles. Les étudiants ont l'opportunité d'écouter et de comprendre des discours, des interviews, des nouvelles et d'autres matériaux authentiques, ce qui leur permet de développer des stratégies efficaces de compréhension orale. De plus, la plateforme s'adapte aux différents niveaux des étudiants, offrant des activités progressives qui permettent un avancement constant. En résumé, les activités de compréhension orale sur TV5MONDE sont un outil efficace pour développer cette compétence essentielle dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

3.2 L'utilisation autonome et fréquente de la plateforme TV5MONDE permet-elle aux étudiants d'améliorer leur compétence en compréhension orale ?

En effet, l'utilisation autonome et fréquente de la plateforme TV5MONDE permet aux étudiants d'améliorer significativement leur compétence en compréhension orale du français. En s'exposant régulièrement à des contenus audiovisuels authentiques et variés, les étudiants se familiarisent avec différents accents, registres linguistiques et situations communicatives propres au français parlé. De plus, les activités interactives proposées par la plateforme, telles que des exercices de compréhension, des quiz et des transcriptions partielles, favorisent une pratique active et personnalisée, permettant à chaque étudiant d'avancer à son propre rythme et de consolider les connaissances acquises.

4. Pertinence de la recherche pour l'enseignement de la compréhension orale.

Apprendre une langue s'avère compliqué, non seulement à cause de la grammaire qui la compose, mais aussi en raison des différents aspects qui peuvent compliquer l'apprentissage d'une nouvelle langue, que nous avons pu identifier dans cette recherche. Par exemple, comme on le sait, il existe quatre compétences que tout être humain est capable de développer.

Cependant, il est essentiel d'identifier comment les élèves apprennent, car chacun apprend de manière différente. Dans ce cas, on a pu constater que les élèves qui ont réalisé les activités apprennent tous deux par la compréhension orale, car pour eux, il est important de pouvoir communiquer et, grâce à la pratique, de s'améliorer et ainsi, de perdre la peur de s'exprimer dans une autre langue. En ayant développé les autres compétences de lecture, d'écoute et d'écriture, la compréhension orale se situe à un niveau primordial pour eux, car notre cerveau a besoin de produire le langage par le son et cette compétence devient plus active.

5. Recommandations

Comme on le sait, TV5MONDE est utile et facile à utiliser en classe, car elle offre des ressources et des activités que les enseignants peuvent recommander pour les intégrer dans leurs cours, et les étudiants peuvent l'utiliser pour leurs propres études. Cette plateforme est une bonne option pour aider dans les quatre compétences de l'apprentissage d'une langue. Cependant, à travers cette recherche, on a pu observer qu'elle est d'une grande aide pour ceux qui n'ont pas une bonne compréhension orale.

Utiliser TV5monde peut être bénéfique pour ceux qui savent en tirer parti et l'employer de manière planifiée et stratégique.

Références

Anónimo. (2024, 16 julio). *¿Qué es el aprendizaje autónomo?*. Escuela de Profesores del Perú. <https://epperu.org/que-es-el-aprendizaje-autonomo/>

Anónimo. (s. f.). Aprendizaje Autónomo. Centro de Actualización en la Enseñanza Superior. <https://caes.ort.edu.uy/herramientas-para-la-docencia/aprendizaje-autonomo>

Ascencio, C. (2023, 30 mayo). El sistema fonético francés: vocales y consonantes. *Claudia En Francia*. <https://www.claudiaenfrancia.com/post/el-sistema-fon%C3%A9tico-franc%C3%A9s-vocales-y-consonantes>

Asencion, Y. (2014, 14 octubre). *Comprensión oral*. SlideShare. <https://es.slideshare.net/slideshow/comprensin-oral-40271155/40271155>

Behiels, L. (1988). Estrategias para la comprensión auditiva. *Actas de las II Jornadas de didáctica de E/LE*, 5-17. <https://www.marcoele.com/descargas/navas/08.behiels.pdf>

Calero, R. D. H., & González, A. A. (2019). Consideraciones sobre el empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en las clases de inglés. In *Memorias del quinto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: Aprendizaje en la sociedad del conocimiento: modelos, experiencias y propuestos* (pp. 24-30). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/72c19157d70ab90f2b614a6d7f2a73f9.pdf>

Camacho Adames, N., Castro Rey, N. C., Mora Arenas, J. G., Quintana Torres, A., & Rodríguez Poveda, J. A. (2012). Desarrollo de la habilidad de comprensión oral en el aprendizaje del Francés como lengua extranjera: propuesta de actividades de audio para adolescentes colombianos. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1627&context=lic_lenguas

Caro Valverde, M. T., González García, M., & Valverde González, M. T. (2013). Los procesos de comprensión y expresión oral. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36641/1/Los%20procesos%20de%20comprensio%20c3%b3n%20y%20expresi%20c3%b3n%20oral.pdf>

Casas, J., Repullo, J. R. y Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Atención Primaria*, 31(8), 527-538. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>

Cassany, D. et al (1994): Enseñar Lengua. Barcelona Grao
<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>

Cervantes, C. C. V. (s. f.). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Comprensión auditiva*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprensionauditiva.htm
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/comprensionauditiva.htm

Cubillo, P. C., Keith, R. C., & Salas, M. R. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades investigativas en educación*, 5(1).
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>

Da Silva, Douglas (2024) Qué es la escala de Likert y cómo aplicarla.
<https://www.zendesk.com.mx/blog/que-es-escala-de-likert/>

Enríquez L. (s.f.) Recursos para el Aprendizaje Autónomo. UNAM.
<https://recursosautonomia.cuaieed.unam.mx/>

Melebeck M. (2020, 31 Enero). *La escucha estratégica para comprender y aprender*. SBPE.info.
https://sbpe.info/site/?page_id=4976

Mosquera, R. H. (2015, 27 noviembre). *Proceso de la comprensión oral 2015 rhm*. SlideShare.
<https://es.slideshare.net/slideshow/proceso-de-la-comprension-oral-2015-rhm/55564738>

Ramos, E. Á. (2017). Didáctica de la comprensión auditiva: recursos y estrategias. In *Cervantes y la universalización de la lengua y la cultura españolas: actas del LI Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE): celebrado en Palencia (España) del 24 al 29 de julio de 2016* (pp. 86-94). Agilice Digital.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_51/congreso_51_08.pdf

Romero, Ana (2024). Aliat Universidades, 10 técnicas de enseñanza altamente efectiva.
<https://www.universidadlaconcordia.edu.mx/blog/index.php/tecnicas-de-ensenanza>

Universidad, U. (2024b, marzo 1). *Las siete mejores técnicas de enseñanza*. Universidad Americana de Europa.
<https://unade.edu.mx/tecnicas-de-ensenanza/>

Vista de Los procesos de comprensión auditiva en español como lengua extranjera. (s. f.-b).
<https://revistes.uab.cat/doblele/article/view/v5-nogueroles/55-pdf-es>

Annexes

Instruments de collecte de données.

Cuestionario

En la escala del 1 al 5 donde 1 no estás de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo, responde las siguientes afirmaciones.

Conozco la plataforma TV5MONDE desde que inicié mis clases de francés.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo una opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Creo que la plataforma TV5MONDE puede ayudarme en el aprendizaje del francés.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo una opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Encuentro útil la Plataforma de TV5monde.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo una opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Encuentro fácil de usar la plataforma.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo una opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Las actividades son adecuadas a mi nivel.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo una opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

He visto mejora en mi comprensión oral.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo ninguna opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Me llama la atención aprender en la plataforma.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo una opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Logro comprender las actividades respecto a la comprensión oral.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo ninguna opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Creo seguir utilizando la plataforma de TV5MONDE.

1. Completamente en desacuerdo

2. Desacuerdo

3. No tengo ninguna opinión al respecto

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Questionario

En la escala del 1 al 5 donde 1 no estás de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo, responde las siguientes afirmaciones.

Conozco la plataforma TV5MONDE desde que inicié mis clases de francés.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo una opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

Creo que la plataforma TV5MONDE puede ayudarme en el aprendizaje del francés.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo una opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

Encuentro útil la Plataforma de TV5monde.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo una opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

Encuentro fácil de usar la plataforma.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo una opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

Las actividades son adecuadas a mi nivel.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo una opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

He visto mejora en mi comprensión oral.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo ninguna opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

Me llama la atención aprender en la plataforma.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo una opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

Logro comprender las actividades respecto a la comprensión oral.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo ninguna opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 4. Totalmente de acuerdo

Creo seguir utilizando la plataforma de TV5MONDE.

- 1. Completamente en desacuerdo
- 2. Desacuerdo
- 3. No tengo ninguna opinión al respecto
- 4. De acuerdo
- 5. Totalmente de acuerdo

Exemples d'activités de TV5MONDE.

Activité no. 1

Date : 22 juillet

Daniel

Ana

3. Écouter

Dans la vidéo, on parle des caractéristiques des prénoms des années 2020 et 2030. Regardez la vidéo et placez les éléments... Lire la suite

Vous avez déposé toutes les réponses.

Années 2020

- Prénoms nouveaux
- Emma, Jade, Louise
- Raphaël, Gabriel, Léo

Années 2030

- Retour de prénoms comme Suzanne ou Madeleine
- Prénoms anciens
- Prénoms courts

Attention

Comment faire l'exercice ? Valider ✓

3. Écouter

Dans la vidéo, on parle des caractéristiques des prénoms des années 2020 et 2030. Regardez la vidéo et placez les éléments dan... Lire la suite

Vous avez déposé toutes les réponses.

Années 2020

- Prénoms nouveaux
- Emma, Jade, Louise
- Prénoms courts

Années 2030

- Prénoms anciens
- Raphaël, Gabriel, Léo
- Retour de prénoms comme Suzanne ou Madeleine

Attention

4 ÉLÉMENTS CORRECTEMENT PLACÉS SUR 6

Regardez à nouveau la vidéo : faites une pause après la première partie (à 07:25).

Comment faire l'exercice ? Valider ✓

Activité no. 2

Date : 23 juillet

Daniel

2. Écouter

Écoutez les vidéos et glissez les éléments dans la bonne colonne.

Entendu dans la vidéo

- C'est une encyclopédie.
- C'est une place.
- C'est un laboratoire.
- C'est une grande école.

Pas entendu dans la vidéo

- C'est un petit État, foasis.
- C'est un monument célèbre.
- C'est un jardin connu.

Comment faire l'exercice ? Valider ✓

Ana

2. Écouter

Écoutez les vidéos et glissez les éléments dans la bonne colonne.

Entendu dans la vidéo

- C'est une encyclopédie.
- C'est un laboratoire.
- C'est un petit État, foasis.

Pas entendu dans la vidéo

- C'est un monument célèbre.
- C'est un jardin connu.
- C'est une place.
- C'est une grande école.

Attention

Activité no. 3

Date : 24 juillet

Daniel

Exercice 02 / 04 La famille

2. Écouter

Voici Jean-Marie, le cuisinier de la famille. Qui sont les autres personnes ? Écoutez bien, puis associez les mots aux photos.

Son père (son papa).

Son père (son papa).

Son épouse.

Sa mère (sa maman).

Ses enfants.

Son épouse.

Comment faire l'exercice ? Recommencer Suivant →

Ana

Son épouse.

Sa mère (sa maman).

Ses enfants.

Son épouse.

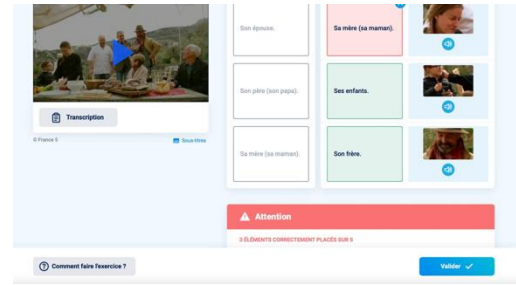
Son père.

Ses enfants.

Sa mère (sa maman).

Son frère.

Comment faire l'exercice ? Recommencer Suivant →

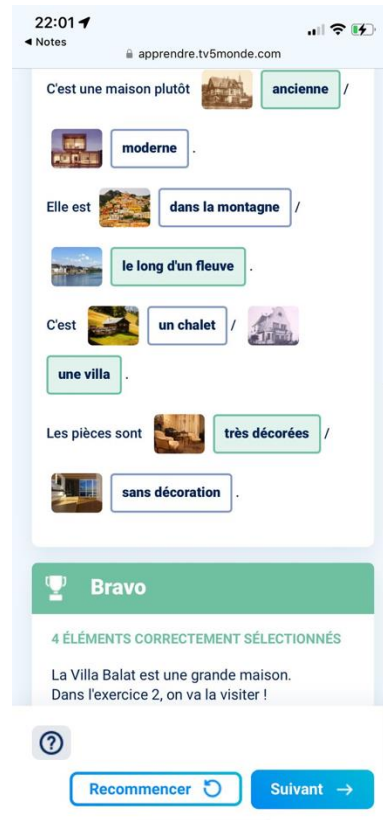
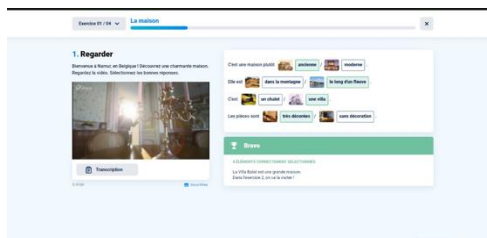


Activité no. 4

Date : 25 juillet

Daniel

Ana



Activité no. 5

Date : 26 juillet

Daniel

Ana

Exercice 03 / 05 Prononciation : le son [j] - < an >

3. Prononciation : nasales - in, an, on

Écoutez les sons et cliquez dans la bonne colonne.

	Les deux mots sont identiques.	Les deux mots sont différents.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

in, an, on

Écoutez les sons et cliquez dans la bonne colonne.

	Les deux mots sont identiques.	Les deux mots sont différents.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité no. 6

Date : 29 juillet

Daniel

Ana

1. Écouter

Voici les élèves du collège Massillon de Clermont-Ferrand. Ils parlent de quoi ? Écoutez la vidéo et répondez aux questions.

1. C'est : lundi. mardi.

2. Les élèves décrivent : une semaine au collège. une journée au collège.

3. Ils parlent de : des professeurs préférés. de l'emploi du temps (= planning).

Bravo

2 RÉPONSES CORRECTES SUR 3

1. Écouter

Voici les élèves du collège Massillon de Clermont-Ferrand. Ils parlent de quoi ? Écoutez la vidéo et répondez aux questions.

1. C'est : mardi. lundi.

2. Les élèves décrivent : une semaine au collège. une journée au collège.

3. Ils parlent de : des professeurs préférés. de l'emploi du temps (= planning).

Attention

2 RÉPONSES CORRECTES SUR 3

Activité no. 7

Date : 30 juillet

Daniel

Ana

2. Écouter

Cette vidéo présente la France et ses territoires d'outre-mer. Écoutez la vidéo et retrouvez les chiffres correspondants.

Vous avez répondu toutes les réponses.

Les outre-mer c'est treize morceaux de France : la Guyane et îles.

2,8 millions d'habitants vivent outre-mer.

La France compte dix-huit régions : régions en métropole, régions d'outre-mer (les DROM).

Il y a collectivités d'outre-mer en France (les COM).

Bravo

4 RÉPONSES CORRECTES SUR 4

2. Écouter

Cette vidéo présente la France et ses territoires d'outre-mer. Écoutez la vidéo et retrouvez les chiffres correspondants.

Vous avez répondu toutes les réponses.

Les outre-mer c'est treize morceaux de France : la Guyane et îles.

2,8 millions d'habitants vivent outre-mer.

La France compte dix-huit régions : régions en métropole, régions d'outre-mer (les DROM).

Il y a collectivités d'outre-mer en France (les COM).

Bravo

4 RÉPONSES CORRECTES SUR 4

Activité no. 8

Date : 31 juillet

Daniel

Exercice 02 / 04 Prononciation : le son [a] - « ah »

2. Écouter

Qui dit quoi ? Écoutez la vidéo et choisissez la bonne réponse.

	Garçon 1	Garçon 2	Garçon 3
Moi, j'ai du gratin de poisson.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est pas bon.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est quel ton plat préféré, Charlie ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Par contre, je sais pas le faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Bravo

4 RÉPONSES CORRECTES SUR 4

Ana

2. Écouter

Qui dit quoi ? Écoutez la vidéo et choisissez la bonne réponse.

	Garçon 1	Garçon 2	Garçon 3
Moi, j'ai du gratin de poisson.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est pas bon.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est quel ton plat préféré, Charlie ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Par contre, je sais pas le faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Bravo

4 RÉPONSES CORRECTES SUR 4

Activité no. 9

Date : 01 août

Daniel

Exercice 02 / 04 Grammaire : le verbe « être » et le verbe « s'appeler » au présent

2. Écouter

Écoutez la vidéo et reconstituez les phrases.

Je m'appelle Dale Gilbert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je suis historien.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je m'appelle Gaël Vidicicain.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je suis pâtissière.	<input checked="" type="checkbox"/>

Bravo

Ana

Exercice 02 / 04 Grammaire : le verbe « être » et le verbe « s'appeler » au présent

2. Écouter

Écoutez la vidéo et reconstituez les phrases.

Je m'appelle Dale Gilbert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je suis historien.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je m'appelle Gaël Vidicicain.	<input checked="" type="checkbox"/>
Je suis pâtissière.	<input checked="" type="checkbox"/>

Bravo

Activité no. 10

Date : 02 août

Daniel

Ana

2. Écouter

Regardez la vidéo. Glissez les éléments dans la bonne colonne.

Vous avez déposé toutes les réponses.

Entendu

- du poisson
- des bananes plantains
- du brocoli
- des haricots verts

Pas entendu

- une viande
- une orange
- des courgettes

Bravo

7 ÉLÉMENTS CORRECTEMENT PLACÉS SUR 7

2. Écouter

Regardez la vidéo. Glissez les éléments dans la bonne colonne.

Vous avez déposé toutes les réponses.

Entendu

- du poisson
- des bananes plantains
- du brocoli
- des haricots verts

Pas entendu

- une orange
- une viande
- des courgettes

Bravo

7 ÉLÉMENTS CORRECTEMENT PLACÉS SUR 7