

APROVACION DEL PADRE DIEGO de Monroy, Religioso de la Compañia de IESVS.



Andato fue de V. Ex. que viesse esta Oracion Fu-
nebre, q̃ a la muerte del Reuerendissimo Maes-
tro Fr. Hortensio Feliz Parauisino, Predicador
de su Magestad, ha escrito el Doctor Iuan Ro-
driguez de Leon, Canonigo de la Santa Iglesia
de Tlaxcala: y aunque me bastara ver su nōbre,
para calificarla seguramente, el mismo hizo tan puntual mi o-
bediencia, y tan curioso mi afecto, que con ciertas esperanças,
de lo que su auentajado ingenio, grandes y luzidas letras, en
dos mundos publicauan, la lei con gusto singular, y atencion
estudiosa; bien necessaria para apreciar, reduzido a breue Tra-
tado, lo mayor, y mas sentécioso, y profundo del misterioso, aū
que obscuro Tertuliano; tan repetido oy en los pulpitos. De
quien S. Agustín, *lib. de Hæresib. ad Quouultdeum*, dixo: *Cuius
multa leguntur Opuscula eloquentissimè scripta*. Siendo imitado
res suyos S. Geronimo, y S. Cipriano, y ocupando tantas pagi-
nas con sus lugares. Y así, como agradecido el Doctor Leon,
al aprecio grande que de sus escritos hazia el Maestro Horté-
sio, quiso, sustituyendo su raro ingenio, resucitar con deuidos
Encomios, y alabanças, a nuestra memoria, al que fue gloriosa-
mente digno della; que si en graue sentir de S. Ambrosio: *de o-
bitu Valentiniani*; aclamar en Oraciones Funebres a los difun-
tos, es lo mismo que restituyrlos a la vida: *Eo quod, dum in eum
mentem dirigimus, intentionemque desfigimus, videtur nobis in
sermone reuiuiscere*. Muy sin escrupulo afirmarè yo seguirse el
propio efecto desta elegantissima Oracion; y quien con medi-
tacion la leyere, verà en lo ingenioso, graue y sentencioso de
sus palabras, resucitado el grande, y celebrado ingenio del
Maestro Fray Hortensio. Razon para seruirse V. Ex. de dar li-
cencia se imprima este docto, y bien limado trabajo, para que
el justo aplauso de sabios, y entendidos, solicite otros muchos
eruditos, y raros, que su Autor sabiamente Vene dispuestos, y
quizà con modesto rezelo detenidos. Mexico en nuestra Ca-
sa Professa a 13. de Diziembre de 1639. años.

APROVACION DEL PADRE MAESTRO Fray Iacinto de la Caxica, Calificador del Santo Oficio, Rector, y Regente Primario del Colegio de S. Domingo de Porta Celi de Mexico.

POR Comission del señor Doctor don Pedro Barrientos, Tesorero desta Santa Iglesia Cathedral, y Prouisor de su Arçobispado, he visto la Oracion Funebre, con el antepuesto, *Prædium doloris*, que el Doctor Iuan Rodriguez de Leon, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Tlaxcala, hizo a la muerte del Reuerendissimo Padre Maestro Fray Hortensio Feliz Parauisino; y hallo, que la obra es admiracion, mas el assumpto es todo nouedad. Llorase en el a Parauisino muerto, y halla la eloquencia en el llanto, a su Hortensio viuo: mas si çoçobra el discurso en la nouedad, halla la razon tranquilidad en lo admirado; si, que Feliz, Fenix ya, es el medio que ajusta estos, si aparentes impossibles, premissas bien dispuestas, que necesitan al entendimiento, a deduzir por conclusion bien seguida, que si Hortensio Parauisino yaze difunto, Feliz (mejor llamado Fenix) renace oy en su Orador viuo. Ya lo aduirtió en Elogio suyo su celebrado Florente: *Siquidem animalis est, res, & vitæ obnoxia, & morti*. Del Fenix habla aqui el Septimio: *Illam dico alitem Orientis peculiarem*; y el mismo en el libro de *Iudicio Domini*, cap. 5.

Tertul. de Resur. carn. cap. 13.

Et renouata suo viuunt fuligine Phœnix.

Y prosigue en el lugar de arriba: *De singularitate famosum*. Peregrino, como singular, y famoso, como el solo: *De posteritate monstruosum*; siendo prodigio a la naturaleza el renueuo de su sucession. A nuestro Fenix Hortensio colorea aqui Tertuliano, y a su Orador retrata, imagen de su saber, y vida de sus cenizas; pues ya le haze singular la fama, y monstruo de las Ciencias el luzimiento de sus escritos, acreditados con el general aplauso que le merecen; siendo entre todos (que son muchos) este su Benjamin (assi me lo dixo) no se si por Benoni de su dolor en el Fenix difunto, con que llora su sentimiento a su amado Hortensio, o por hijo de su diestra en el docto Epitome (assom-

(assombro de entendimientos) que en su Oracion Funebre re-
 mite a la estampa, pues alli (quien no lo adierte) renace viuo,
 el ya difunto Fenix. Oygameoslo a Tertuliano: *Vbi iam nemo, Tertul. vbi supra:*
iterum ipse; succedens Phœnix, quia non iam, alius idem. Que mas
 viuo exemplar que el presente assumpto. Hortensio murió,
 perdió Madrid su Fenix; cesse su llanto, pues en quien le llora
 muerto, le resucita viuo. Digalo el mismo Africano: *Quid ex-*
præsius in hanc causam, aut cui alij rei tale documentum? Deus e-
riam scripturis suis inquit, & floruit vt Phœnix. No se le fue de
 buelo este celebrado Fenix, al que lo fue en todo. El Ecclesiás-
 tico, citò: *Mortuus est, & quasi non est mortuus; similem enim re Eccles. 30.*
liquit sibi post se. Y aunque nos le dexò, para gloria común, en
 gozos de ciencias tantas, dize: *Sibi;* porque en el, Hortensio:
Reliquit deffensionem, contra inimicos. & amicis reddentem gra-
tiam. Dexò nuestro Fenix Parauisino en su Orador, defensa a
 la gloria de sus memorias; cuyos arreboles en sus luzes, pudie-
 ran rezelarse de la embidia de sus emulos. Dexò tambien, a
 quien con la elegancia de su dezir, estime a precios, de quien
 generoso, como noble, dedica amparo, y consagra veneració
 a sus memorias; teniendole en su afecto viuo, quando el mun-
 do todo le laméta muerto. Dicha es nuestra, el renacer a nue-
 tros ojos este Fenix nuevo; y que le dè a la estampa el Benja-
 min de sus luzidos partos, en nuestro ilustre Mexico, que ya
 le embidia Madrid, y le llama suyo: *Veni Auster, perfla, hortum*
meum: & fluent aromatha illius. Y claro està que ha de gozarle,
 que el Fenix (dize por Tertuliano Pamelio) no renace en la
 Ciudad, sino en la Corte; que los desiertos, no celebran haza-
 ñas, y los concursos Cortesanos acreditan milagros, que creye-
 ron impossibles, los de corto discurso: *Phœnix venire solet, & Pamel. in annot.*
demonstrare Resurrectionem, non in locis desertis, ne Misterium ad ca. 13. de Resur.
ignoretur, sed aperta ciuitate, vt contrectetur, quod non creditur. carn.
 Para en publico, para celebrada, es marauilla tan grãde; y que
 vean en efectos de Dios, que siendo todos pequeños rasgos
 de su omnipotencia, el Fenix solo es luzido dibujo de su sabi-
 duria. Tertuliano lo dize: *Si non & Phœnicibus, nihil magnum. Tertul. vbi supra.*
 Venga pues el Fenix a la Corte, para templarle los justos sen-
 timientos de su muerte: *Veni Auster.* Y Bernardo: *Veni Sermo: S. Bern. lib. de Tri-*
 que dize, que el Sermón espiritual es, *ventus vrens.* Parece que *plici Custodia.*
 pide Madrid, el Sermón que en su Oracion Funebre le remi-
 te el Fenix que admirò: *Sermo spiritualis.* En el espíritu, el que
 beuió

beuió de su Predicador de las gentes. En la eloquencia, la de
su Hortensio, a quien afectuosó llora; que con las alas de su plu
ma, informe las cenizas del huerto, de su difunto Hortensio;
auuando en su dezir, *Aromatha illius*, las memorias de su vi
da, las prendas de su virtud, los Encomios de su saber; porque:
Phœnix (dize Pamelio) *Septum sibi facit è thure, & Myrrha cate
risque aromathibus. Fluent aromatha illius.* Veá todos, que mila
gro dela naturaleza, y gloria deste siglo, halla Tertuliano en el
Fenix que canta, vnidos, y en vno el Parauisino, que se llora
muerto, y el Hortensio, que le lamenta viuo.

Auis vnica Phœnix.

Ipsa sibi proles, suus est pater, & suus heres,

Nutrix ipsa sui, semper alumna sui.

Ipsa quidem, sed non eadem, quia & ipsa, nec ipsa est.

Æternam vitam, mortis adeptæ bono.

Bien se infiere que deue imprimirse. Dada en Porta Cœli, en
15. de Diziembre, de 1639. años.

El Maestro Fr. Iacinto de la Caxica;

DE VN INGENIO GRANDE, QUE
retira modestamente su nombre, y declara
su aficion;

A LA MVERTE DEL REVERENDISSIMO
Maestro Hortensio.

ELEGIA.



Este al empeño del dolor bosquejo,
que no sufrió la pena colorido,
formandole las lagrimas espejo:
Al sentimiento triste permitido,
aunque sin cultos numeros formado,
funebre, si Elegiaco gemido.
A quexosos suspiros apostado,
porque amor presumido de constante
jamas ha parecido porfiado.
De Hortensio (cuyo espíritu triunfante
glorioso habita la Ciudad fundada
sobre el eterno quicio de Diamante)
Llora (de tantas flores despojada)
la vida, que entre circulos de muerte
vió Madrid a vn relampago apagada.
Rendido el Feliz, a infelice suerte,
que viuiendo Retorico portento,
cada uer mudo, de engaño adierte.
O muriendo Cometa entendimiento;
quien las centellas de tu ocafo mira
Aras deue erigir al escarmiento:
Y al Religioso marmol, que retira

los

los palidos dibujos en lo oculto
de elada losa, sino ardiente pira.
Dedique al menos de lloroso culto
señas, aunque en los lechos de viuierte,
la sombra apenas manifieste el vulto.
Asi borra la noche lo aparente
del vltimo crepusculo espacioso,
eco del Sol bermejo al Occidente.
Y sobrepone luto tenebroso
al Ocaso, sin luzes, pareciendo
túmulo, si farol fue luminoso.
Dulces memorias nos dexò muriendo,
el que en los coraçones encendido,
iman de voluntades fue, viuiendo.
Fuerte jurisdiccion tiene el oluido,
compitiendole amor, quando se opone
a fingirse inmortal en lo querido.
Y el tiempo, que los votos descompone,
de la firmeza duros zelos tiene,
porque viuir a su pesar dispone.
Quien muere, aunque en el llanto se detiene
recuerdo a soledades del que viue,
atalaya al consuelo que preuiene.
En firmes bronzes de aficion no estriue,
pues en el testamento, aun el legado
que importa al alma, con peligro escriue.
Ya aquel Paraisino, que aclamado
con dectas voces, Fenix discurria,
por vnico famoso venerado.

Si

Si del assombro, singular porfia,
y del empeño, encarecido espanto,
en erudita Corte parecia.
Sin nauegar con la borrasca, el llanto
a criminal oluido anoheciera,
si en los escritos, venerados tanto,
Resplandor de su luz no amaneciera,
y en Madrid imitado, Orador muerto,
a predicar el mismo no boluiera.
Sus Oraciones, sin faltar su acierto,
dan voces en los sabios que le imitan,
almas de su Retorico concierto.
O quanto nuestros siglos necesitan
aliuiar desmayadas voluntades,
de los que en sacro estudio se exercitan.
Tarde el premio dispensan las edades,
quando por las estrellas que han faltado
tenebrosas estan las facultades.
La elegancia de Hortensio, no ha espirado,
pero al silencio de su voz sonora
todo cresco dezir se ha desmayado.
La Catedra Euangelica le llora,
y la Real, piadosa le suspira,
que fue de tanto Sol Augusta Aurora.
No de otra suerte lastimado mira
viuda concha, sin la joya bella,
el que de nacar breue cuna admira;
Adonde el Alua la lloraua estrella,
dexando en rutilante semejança

b

partida

partida en visos Oriental centella.
Por esgrimir espada la mudança,
fintió la ciencia penetrante herida,
y perdió el mayorazgo la esperança.
Aquella en madrugár celebre vida,
no alexada a region de ancianos años,
si al mayor buelo, de Aguila subida,
Faltò, con elegantes desengaños,
que diadema inmortal le dispusieron,
hollando gustos, y venciendo engaños.
Los Oradores, Español perdieron
a Hortensio, los Poetas a Claudiano,
que admiradas las Musas, pretendieron
Enmendasse a Virgilio en Castellano:
perdiò de su profunda inteligencia
el Teseo de España, Tertuliano.
Remontase el ingenio a la eminencia,
conocido en los ecos de la fama
por Rey Magestuoso de la Ciencia;
Y a vn breue soplo, la encendida llama,
que lumbrera celeste parecia,
en coro de luzeros que la aclama,
Se apaga, y quando mas farol ardia
al golfo de las sombras, lastimosa
muere, aunque nace a soberano dia
Cristal que halaga el Sol, verdad hermosa,
de quien siempre es Antipoda el engaño,
discreta, con culparte licenciosa,
A tanta selua de hombres, cuyo extraño

presu-

presumir, verte candida no dexa,
fundando en tu descredito su daño.
Remite esta experiencia, que se alexa
del gusto, del poder, y la hermosura,
que no estrenaron la primera queixa:
Y representa en carcel sepultura,
que con cancel de marmol, a ser viene
menos humilde, pero mas obscura.
A Hortensio Feliz, cuya vida tiene
en el sepulcro el vltimo Orizonte,
que al desengaño alguna luz preuiene.
Y porque se estremezca el viuo monte,
Olimpo humano, y el escollo fuerte,
que se burla de antojos de Faetonte:
Dibujale este rasgo de la muerte,
no dexando de hablar, y estando mudo,
si el fin predica, y la verdad aduierte.
Fue Luzero, y ser Hespero no pudo,
nació en mañana, y no llegó a la tarde,
muerto vn ingenio, sin achaque agudo.
Porque dissimulandose couarde,
tan de espacio en el Prologo enfadava,
que nunca hazia del sujeto alarde.
Sino fue, que el sujeto veneraua,
y rezeloso de acabartal hombre
a los Medicos mismos se ocultaua.
Asi, dichofo el que logró su nombre,
dió fin a aquel periodo postrero,
cuya cadencia al presumido assombre:

Y con los paraísimos de luzero,
que de humano Emisferio se destierra,
tan veloz se partiò, que fue primero
luzir al cielo, que dexar la tierra.

SONETO DEL MISMO.

E Spirò la ingeniosa marauilla,
que fue Sol animado de la Ciencia,
y muerta en el cadauer, la eloquencia
predicò de engaño en Real Capilla.
Asi al marmol elado se le humilla
con forçoso desmayo la eminencia,
y el baxel, no afectando resistencia,
se iguala al çoçobrar se, a la barquilla.
Hortensio Feliz (no por ser dichoso,
que sabio ser deuia desdichado)
buscò en tumulto Ocaso su reposo;
Muriendo para verse laureado,
pues sièdo en vida Hortensio por famoso,
fue solo en muerte Feliz por premiado.

A DON

A DON LORENZO R A.

MIREZ DE PRADO, CAVALLERO
del Orden de Santiago, del Consejo de su
Magestad en el Supremo de Indias, y Junta
de Guerra dellas, y en el de Cruzada, y Junta
de Competencias, y Embaxador que ha
sido en Francia.



STE sentimiento amorosamē-
te tierno, que a la memoria
del Maestro Hortensio, sirue
de aficionado dibujo, sin des-
vanecerse ingenioso Enco-
mio, solicita en V.S. (aun con
intercession de amigo muer-
to) la proteccion de Escritor
uivo: *Edimus Protectorem: di-*
xo Tertuliano; y aunque no
fuy el primero en la felici-
dad, no correré el vltimo en

*Tertul. Apolog. ca-
pit. 6.*

la veneració: embidioso del Licéciado Antonio de Leon mi
hermano por auer madrugado tanto a este amparo; pero todo
amanece tarde a los que habitan en Indias, como si professa-
ran la Seta de los Gymnosofistas: *Silnicula, & exules vita;* en
sentir de Q. Septimio, siendo nauegar al oluido embarcarse a
otro mundo. No mudaré el sentido al dolor, porque no pierda
la pluma el camino, que en breue jornada de vna Dedicato-
ria fuera culpa colorir la quexa; y menos quando mi afecto, sin
Apendices de artificio, remite a V.S. esta linea de mi amor, in-
clinado a los halagos del difunto, antes que a los portentos
de su ingenio; que lo primero fue prision, si lo segundo assom-
bro. No sé con que misterio se recuerda lo que se amò, que en
la pena de la perdida, acomete el consuelo a la memoria; ad-
mitiendo la disputa, para refutar el oluido. Profundo Escur-
rir del Africano Florente: *Itaque velut solatium erit disputare,*
super eo quod frui non datur. Y es docto estudiante del recuerdo

*Tertul. ibidem:
cap. 42.*

*Tertul. de Patist.
cap. 1.*

el

DEDICATORIA.

- el que estudia en perpetua ausencia el agradecimiento. Los de V. S. se esconde la ingratitud, que el coraçon, si pudo estremecerse con la muerte del discreto amado, no ha quedado en las finezas de la obligacion entendida: *Nec hoc iam in dubium deducitur, an tam diuina anima memoriam potuerit amitti*: dixo Tertuliano, refiriendo auer llamado Platon a la memoria, salud de los sentidos, y el entendimiento: *Sensuum, & intellectuū salutem*; para que no viuan tan sujetos a enfermar de oluido los entendidos, no trato de los poderosos. Antes juzgo en V. S. lo que ponderó el Maestro Hortensio de S. Agustin: *Tenia* (dize) este gran Padre vn amigo estrecho, muriósele, y entre el dolor de la ausencia eterna, tenia vna temporal perplexidad, que le seruia de torcedor a la cuerda: por vna parte comenzó a querer viuir, mas como reconoció en su amigo la mitad del alma muerta, juzgaba a horror viuir con media alma sola: *Mihi horror erat media anima viuere*. Con esto desseaua morirse, por acompañar la media alma que murió con el amigo; mas temia matar otra media del amigo que murió, y viuia en el; y así le parecia mejor viuir, porque de su amigo viuiese algo. Pudiera historiar circunstancias, si fuera pretendiente de fama, entrandome al desvanecimiento, del que llamó el Luzero de Africa: *Fame negotiator*; si bien es pretension aheleada en este siglo, en que tiene voto la embidia, con privilegio de maldezir, y no alabar: *Et maledicere singulis, officiū bonæ conscientie induit*. Enfatico está en Tertuliano el verbo *induit*; no será malicia afirmar, que se haze gala del ofender, y faltan aun representantes de la verdad, que errando el papel, como los Filósofos Gentiles, pretédan ser famosos Sabios modernos. Insinuelo Septimio: *Mimice Philosophi affectant veritatem, & affectando corrumpunt, vt qui gloriam captant*. Quexense los Escritores destos incurables achaques, que yo solo atiendo a desempeñar memoriosas obligaciones, vinculadas a lo que en essa grande Corte me honró el Maestro Hortensio, oyente de sermones mios, por laurear lo que yo aprendia de los suyos. *Adbuc ego in persona discipuli, & Inquisitoris conuersor*. Presteme las palabras Tertuliano, pues me obliga a citarle vnico, la aficion con que le estudio su lumbre; ya me confesse obligado, para afiançarme agradecido; y en doctrina del Florente Doctor: *Negat beneficium, qui beneficium non honorat*. Y los Cursantes de la Cathedra Euangelica, no deuen ser en-
- zinas.

DEDICATORIA.

zinas de las letras, estériles aún en las sombras: *Quid prodest esse, quod esse non prodest?* Enfadado es de Tertuliano; letrados secos, haciendo vulto en selva de presumidos, siluestres entendiendo, y toscos censurando. No me desvelaré en comentarlos, sea como las yedras que describió el Africano: *Video hederas, quā tam velis premas, statim ad superna conari, & nullo praeuerti suspensi, quod malint parietibus inuehi textili silua, quam humi teri voluntaria iniuria.* Fuerte tentación de los que estudiaron poco, pretender subir mucho, buscando arrimos, para afectar estimaciones; atesorando los aplausos, con hazer ayunar los auditorios; porque en rara ocasión oydos, se canonizen venerados: contejos que daua en Madrid vn Politico del pulpito, que conoci Idolatra de su desvanecimiento, y Tantalo de su fama. Sabe V. S. (como antiguo Piloto de las Ciencias) el peligro de estos baxios, y que es bonanza navegar al afecto, no a la afectación: *Non utique affectationi, sed affectui*; dezia Tertuliano, *Tertul. de Patientia, cap. 1.* auiendo negado el mundo este viaje al Maestro Hortensio, por juzgar afectado su natural raro: desengaño que clama en los ecos de sus escritos, felices siendo postumos; bastado auer sido de tal dueño borradores: *Alius scribit, alius subscribit* Y ja mas valió por testigo el artifice del trabajo: *Nemo sibi, & professor, & testis*: advierte Septimio. O q̄ tierno represento a V. S. meditando, como corre a fenecer los incóparables ingenios, sin florecer ya los q̄ podian consolar. No señalo terminos a la omnipotencia diuina, sino desmayos a la sabiduria humana; y está de mi opinion Tertuliano: *Bona iam nō nasci licet, ita corrupta sunt semina, nec erudiri, ita deserta sunt studia; nec cogi, ita exarmata sunt iura.* Si esta lastima no mueue al poder, será ocioso el estudiar: *Non erit otiosum digestum istud.* Dixo Q. Septimio de su libro de Baptismo, con la palabra de la jurisprudencia, advertida en su Comentador: *Digestum, vox iurisconsultorum*; y la aplicò a los Euangelios: *Inde sunt nostra digesta*; infinuando lo meditado de la Escritura, como en Daniel: *Scriptura que digesta est.* Deseo esta semejança en mi Oracion Funebre, para justificar el amparo de V. S. cuya persona guarde Dios, para mayores puestos.

Doctor Iuan Rodriguez de Leon.

A LOS

A LOS CENSORES DE ESTVDIOS AGENOS.

MEMORIAL.

Tertul. Apolog.
cap. 43.

Tertul. ibidē. c. 1.

Tertul. ibidem.

Tertul. aduers.
Valentin cap. 6.

Tert. Apolog. c. 1.
Tertul. ibidem.

Tertul. aduers.
Marc. 11. 7. cap. 7.



Enñores Interpretes de los ingenios, Catedraticos de la emulacion, y Iuezes de las alabanzas: *Qui sententijs Elogia dispungitis*. Como auisa Tertuliano; cuyas criminales censuras temen los Panegyricos, y Elogios, condenados en domesticas conferencias, sin dar traslado a sus autores. *Domesticis iudicijs nimis operata secta huius infesta*

tio, obstruit viam deffensionis. Concedalele a la verdad sabia, licencia para informar de su justicia: *Liceat veritati, vel occulte via tacitarum litterarum ad aures vestras peruenire*; aunque le conuenga reyrse de sus emulos, por segura entre sus libros: *Cogruit, & veritati ridere, quia latans; de emulis suis ludere, quia secreta est*. Y no es interponer suplica, adonde ignora condiciones: *Nihil illa de causa sua deprecatur, quia nec de conditione miratur*, sino solicitar que no la sentencien ignorada: *Vnum gessit interdum, ne ignorata damnetur*. No tengo de alexarme de Tertuliano, aunque incurra en parecer porfia, el estudio de su dificultad graue, huyendo de su obscuridad aun los contrastes del pulpito, y citandole de donde le hallaron entendido, los que siempre le hospeda explicado; murmurando de su estimacion, la que desacredita lo grande, para dar lugar a lo humilde: *Inferma commendatio est, quæ de alterius destructione fulcitur*. No disculpo sus errores, pero alabo su sabiduria: advierten cia con que S. Cipriano le llamò Maestro, leyendole sin intermision cada dia. Con esta suposicion recuso la calumnia, sin declarar otras causas, por ser tan patentes, experimentado de los mal contentadizos, que suelen cortar vna selua de leyes antiguas,

MEMORIAL.

antiguas, con las seguras de las novedades modernas: *Totam illam veterem, & squalentem suam legum, nouis principalium rescriptorum, & editorum securibus, runcatis, & ceditis.* Dixo el Florente Africano, pareciendo que hablaua con los deldeño sos della edad, inuentores del contagio con que enferman tantos entendidos, por no huyr de los declarados. Graue senten- cia de Septimio, significando participarse, como impressas, las Hagas de los pecados: *Participari enim stigmata delictorum, quasi ex contagione, si quis se cum peccatore miscuerit.* Tal anda la nouedad de valida, aun con los que la disimulan murmurada, no contentos con graduarla en el traje, el sustento, la enseñan- ça, y el sentido, sino con victorearla en el estilo: *Habitu, victu, instructu, sensu, denique sermone proavis renunciatis; laudatis semper antiquitatem, & noue de die viuuntis.* Ocupados los Españo- les, como los Atenienses, porque: *Ad nihil aliud vacabant, nisi aut dicere, aut audire aliquid noui.* Llegando la ambicion de sin- gularizarse los hombres, a encallar en los mayores desalumi- bramientos; afirmando Homero (por auerlo soñado Enio) que auia sido Pauon: *Pauum se meminit Homerus, Ennio somnians;* refiere Tertuliano, burlandote de los Pitagoricos, riendose de que siendo esta aue tan hermosa en la forma, y tan culta en los colores, callé sus plumas, y enfade su voz: *Et si pulcherrimus Pauo, & quo velit colore cultissimus. sed tacent pinnae, sed displicet vox.* Con que no se mudó a su aue aluergue el Poeta, si lo que dessean todos, es cantar: *Et Poeta nihil aliud, quam cantare maluit.* Y assi condenar a Homero a ser Pauon, no fue fingirle honra, sino castigo: *Damnatus est igitur Homerus in Pauum, non honoratus.* Pudo ser que la Fabula le fingiesse para Emblema de su soberbia; a cuyos empeños solo se adelanta la embidia. Quiero retratarla con el pinzel de Septimio, tengan pacien- cia los comprehendidos: *Nomine illuditur;* con el nombre se desacredita, no tiene tribunal cierto, vida si cruel: *Sedes incerta, vita cruda;* es su respiracion mala: *Omne quod flauerit Aquilo est;* porque, *Ab Aquilone pandetur malum.* Nada le parece de su jurisdiccion, sino la fiereza; aquella que inuentó para las mé- tiras, las tramoyas: *Nihil illic nisi feritas calet; illa scilicet, quae fa- bulas scenis dedit.* Siendo tantos los daños que exercita, como las diferencias con que se distingue; igualando los dolores a los visos: *Tot perniciies, quot species, tot dolores, quot colores.* Siendo solamente vniforme el ayrado semblante de su violencia: *Gnosticos,*

Tertul. Apolog. cap. 1.

Tertulian. aduers. Marc. lib. 4. cap. 9

Tertul. Apolog. cap. 6.

Act. cap. 17.

Tertul. de anime, cap. 33.

Tertulian. aduers. Mar. lib. 1. cap. 1.

Ierem. cap. 1.

Tertulian. aduers. Gnosticos, cap. 1.

A LOS CENSORES.

Tertul. Apolog.
cap. 39.

Tertul. ibidem. c. 1.

Tertul. de animâ,
cap. 2.

Et tamen vnus omnium, violentiæ gestus; estando en lo mas abatido lo mas nociuo: De cauda nocere. Que antiguo es en este vicio, predominar en lo vltimo, vibrando el veneno, los que se propagaron del desprecio: *Quæ cauda erit, quodcumque de posthumo corporis propagatur, & verberat.* Con propiedad se aplican a la embidia, las condiciones del escorpion, huya el Predicador desta enfermedad, y alabe lo bueno, pues reprehende lo malo, porque no le amague la exclamacion de Tertuliano: *O sapientiæ Atticæ! ò Romanæ grauitatis exemplum! Igno est Philosophus, & censor; quid mirum, si tanta charitas conuolatur?* Buena estuuiera la inocencia, pagando para su recomendacion Abogados, como si compareciera en iuyzio de Etnicos; que es lo que dixo Septimio: *Mercenaria aduocatione vtatur, ad innocentie sue commendationem.* Censure el que estudia, y modere se el que murmura, que en comunidad literaria preside la razon, y no el vulgo. A Iuyzio vâ esta Oracion Funebre, estudiada para interpretar afectos, no desuanece miêtos. A los eminentes Censores pide, y suplica, le hagan merced, con justicia, para empeñar a su Autor con alientos, que puede ser dichoso por yerro; pues dixo el Florente de Africa: *Non numquam in procella confusis vestigijs cali, & freti, aliqui porius offenditur, prospero errore.*



(O QVAM LA-

CHROMABILI) REVERENDI ADMO-
 dum, colendi item, Magistri Fr. Hortensij, cu-
 ius commemorata nomenclatura, Hispanæ
 Eloquentiæ consumatio audientium animos
 oboritur, Hortensij inquam, non Quinti a-
 pud Latinos, sed primi inter Tarchesios, Felicis
 iam, & Speculantis, suorum meritorum dis-
 punctorem. Euangelicarum declamationum
 pleniori canali fluentium, vsque ad miracula
 Principis: in quem Platonis diuinum, Demos-
 thenis nouum, Isocratis dulce, fuisse absque
 ambacioso examine transfusa, olim ad lubes-
 centi digito destinare, & hilari nutu tra-
 dere, fuerat periucun-
 dum.

DOCTOR IOANNES RODERICVS A LEONE, EXTREMAM
*in amore lineam ductans, non minutula cura anxius, aliquid in mo-
 numentis tanti ingenij notans (utinam Agina media, & sine artis
 culpela) laxissimas habenas amicitiae dare studens, & ossibus, cine-
 ribusque refrigerium imprecari exoptans, per lineolam Tertulia-
 ni ferram reciprocans, & suarum inter spinas Rosarum Purpuram
 exhibens, & si non ad speculum respondens, nec solis radio scripti-
 tans; Preludium doloris, quauis non precoci planctu, saltem re-
 nera oratione; edit, discriminat, & laudamento
 nobilitat.*



BIIT iam (o quam longe) & non debet reuer-
 ti, noster Hortensius, Felix quia in Domino
 mortuus: a Certe de opprobrio corporis erupuit a *Tertul. de anima*
 in apertum, ad meram, & puram, & suam lu- *cap. 53.*
 cem; ut in diuinitatem ipsa liberate recipis-
 cat. b *Constituta sunt tempora unicuique, & b De anima, c. 56.*
 c 2. *consti-*

PRÆLVDIVM

- c De anima, ca. 30.* constituta præripi posse non credam: quæ frustra obliteratio-
ne mutilantur. *c* Onerosi sumus mundo vix nobis elementa
sufficiunt, & necessitates arctiores, & querelæ apud omnes,
dum iam nos natura non sustinet: re vera, lues, & fames, & be-
lla, & voragines, & mortes, pro remedio deputanda, tanquam
tonfura generis humani. Sic eximius duorum Regum concio
nator; d abruptum amplissimum potuit salire, & de *e* scanate
d Lib. 5. aduers. egredi, absque coronamenti periclitatione, & sine palma du-
Marc. cap. 14. bia. Obijt, dum *f* aries in eum temperatur, quo quassatur carpa.
e Ad Martir. c. 5. Fauete oculis; cum loquimur velut ad plañctum mox reuerfu-
f De Resur. Carn. ri; dolor inclinet, quamquam æquo momento discrimen patia-
cap. 5. tur: en lachrumellas genis meis, calus non cessat diffundere,
& si modo in exiguum gyrum sermonem compellat; melius ne
g De Pallio, cap. 5 capitis supercilio alloquar? sed erit, *g* Catharticum dare, &
h Lib. 1. aduers. dulcius dolere; essem tamẽ corde vacuus, & *h* Caucaſo abrup-
Marc. cap. 1. tior, si adhuc proloquẽs præcordia non contunderem. Ex nos-
tro visu euauit, tenere subductus, eloquentia ipsa eloquen-
tior; qui multoties Hypochondriaco mœrore cœperat abiturire:
i De anima, c. 55. non potuit *i* mortem cubito pellere, aut *l* cuneo extrudere.
l Adu. Marc. lib. 1 Nam palida hæc, etiam per doctiores grassatur, & ingenio
cap. 21. forum animas expellit. O meditamentum semper lachrimarũ
fluxu à vitæ calculatoribus prolatum! ad palum exerceamur:
ætatum perioda in trutina expendamus; nec sit hoc ad aures
m Aduers. Valen- blattire, aut *m* Epicitharismata velle: non fauos, sed fella gus-
tin. cap. 33. tare, nec ab atro pane ad candidum ire, *n* sed fibulam plane-
n De Corona. Mi- tui laxare, non compescere; cum non sit effugio locus, *o* &
læt cap. 11. fluctus vtrunque nos inuoluant; vultum non fingimus, imo plo-
o Lib. 1. aduers. ramentum ducimus. Quidni? amicitiam pertinacis lamenti
Marc. cap. 7. Principem fore? & ocellorum fluentia protelare? vt longo tra-
p Lib. 1. aduers. mite parique gradu, cordis inundatio currat? liceat amoris in-
Marc. cap. 1. istius Elegos diligenti pensatione immorari. Ne sit *p* Hama-
q De anima, c. 33. xobio instabilior. Venit *q* pater habitus liberaliũ disciplina-
r De idololat. cap. rum, & ad Hypobrychiam irreparabile. Vt credant mortales,
ultimo. non posse à nœcis iugo ceruicem excusare: ex vtroque latere
periculum; quamuis in sole caligent tenebri, dum pene iam
exacto mortalis diei curriculo, sub noctem, Vespertilionis in-
f De Resur. Carn. morem prorepunt. O veritatis *f* lucifuge; nam & si terricula-
cap. 47. menta fulgurare, & lucernam circumferre soleant, obluionis
relo, luminẽ terebrare student.
r Virgil. Expertis cantabo. *e*

DOLORIS.

Qui vnquam in mendatiunculo exorbitauerunt; manus Parce
in Felicem iniecere, & Sarcophago destinarunt; amussatim,
possumus veluti è suggestu aureas, u micas infarcire: ergo x Mo u Tertul. de anima
ritur doctus similiter, vt indoctus? Calatis comitijs per Ecclesiast cap. 6.
tem, omnes euocantur: y Audite hæc omnes gentes, auribus per x Eccles. 2.
cipite, qui habitatis orbem; quique Adamæ filij singulorum. Ma- y Psal. 48. ex He-
num complotione adprobate; z plaudete in sinum: a Nihil habeo, & D. Hier.
minum filij, mendaces in stateris, vt decipiant ipsi de vanitate in z Tertul. de Pudi-
cit. cap. 9.
id ipsum.

Ecquid enim mortalis, vbi heic per mille labores, b

Mille per arumnas exegerit anxius æuum

Inde feret lucri?

Indubium est, c multum illos habere negotij, quos ad profes- c Senec. de Tran-
sionem speciosam alligatos, & sub ingenti titulo laborantes, in quilit. cap. 2.
sua simulatione pudor magis, quam voluntas tenet. d Quam d Idem de breuit.
multorum eloquentia quotidiana ostentandi ingenij, specie vitæ, cap. 2.
sanguinem educit. Est illa inter onus, & honorem, non tam al-
lusio vocis, quam rei ipsius expressa veritas. Omnes mimice
personatam felicitatem deponunt, ad tabulæ, seu vitæ finem:
homo, e Cum interierit non sumet omnia, neque descendet cum eo e Psalm. 48.
gloria eius; f præterit figura (schema, habitus) huius mundi. Om f 1. Corint. 7.
nia huius sæculi, oculos tantummodo attingunt; eorumq, sunt
pabula, & ad quandam fluxam superficiem tendunt; non ali-
ter, g mendacium visui obijcimus, quod remos in aqua infle- g Tertul. de anima
xos, vel infractos adseuerat, aduersus conscientiam integrita- cap. 17.
tis, quod turrem quadrangulatam de longinquo rotundâ per-
suadet, quod æqualissimam porticum angustiore in vltimo
infamet, quod cælum tanta sublimitate suspensum mari iun-
gat: fallimur sensibus, dum sententias vertimus. Paramisus,
candidas scientiarum lætus, cui ad intellectus nutum littera-
menta fluxerunt, se expedire non potuit, nec extricare, nec
mortis argumento satisfacere, sed eodem relabi. Lato campo
euagari licebat, in tam ampla, lateque patenti inolescensium
hominum h silua; vbi Parca hamatili securi, omnes cædere, & h De anima, cap. 2
runcare festinat; summa felicitas, i in præruptum non imponi, i Lib. 4. aduers.
sed i in solido esse. Marc cap. 37.

Multos alterna renisens m

Lusit, & in solido rursus fortuna locauit.

Sed hæc Poematij nugæ; beati, qui vitam veluti in palimpsestis,
membranisue deletitijs scriptam, inducta sponsia corri-
gunt,

l De Pudicit. c 10.

m Virg. Æneid. 11

PRÆLVDIVM

- n Lib. 3. *aduers.* gunt, non censoria simulatione, n vt furunculus sportulam cap-
 Marc. cap. 16. tat; sed studio medico, vocatis arbitris, quod propatu-
 o Eccles. 31. lo fit: sed o *quis est hic, & laudabimus eum?* fecit enim mirabilia
 p Tertul. ad Mar- in vita sua. Omnes de vanitate contendunt, & apud ipsos p tan-
 tyr. cap. 4. ti vitreum, quanti Margaritum: versat nos, & præcipitat, tradi-
 tus per manus error, & alienis exemplis perimus, & ad simili-
 tudinem componimur.
- q Vinian. in Eccl. 1. Voluuntur anni, & quæ modo q
 Urgebat ætas, defluit;
 Genesisque vna deficit, altera
 Succedit.
- r Eccles. cap. 6. Omnia r pergunt ad vnum locum; de terra facta sunt, & in terram
 pariter reuertentur. Ecquid Enigmatische viuimus? & Logogry-
 phos exornamus? rota vitæ glomeratur, autumnus iuuentutis
 siluescit: s sic & terram si recenseas temporatim veltiri aman-
 tem, prope sis eadem negare, memor viridem cum conspicias
 flauam, mox vilurum, & canam.
- s Tertul. de Pallio, cap. 2. Hæc data pena viuentibus, vt renouatæ r
 Semper clade domus, multis in luctibus, inque
 Perpetuo mœrore, & nigra veste senescant.
- t Iuuenal. Satir. 10. Ita homines obstetrice morte nascuntur; quoadvsque de ma-
 xillis fuscis, & denigratis, amisso iam viuido illo, & nitido ad-
 lescentiæ flore, tenebrescant.
- u Vinianus in Ec- Et nigra nubes imbribus u
 cles. 12. Densata, surgat vndique
 Conuexa supera offundere.
- x Psal. 118. Redde Prodigē, x terræ peccator, genus aliquando saxeum,
 redde ad patrem.
- y Tertul. ad Senat. Non erit in culpa quem pœnitet ante fuisse. y
 z De Pœnit. cap. 8. Nam, z & si nudus reddiens, recipiet quia redisti: exclama: Pa-
 a Luc. 15. ter a peccaui in cœlum, & coram te, & eris filius; b ideoque Deus
 b Tertul. lib. 2. ad- non maledixit Adam, & Euam, vt restitutionis candidatos, vt
 uers. Marc. cap. 15. confessionis releuatos. Redde adhuc sero; c nam quod sero
 c De Marc. cap. 26 pulsatur Creatoris est tempus: redde iam, d quæ sunt Cæsaris Cæ-
 lib. 4. sari, & quæ sunt Dei Deo. e Imaginē Cæsaris Cæsari, quæ in num-
 d Matth. 22. mo est, & imaginem Dei Deo, quæ in homine est; vt Cæsari qui-
 e Tertul. de Idolo dem pecuniam reddas, Deo temetipsum, alioquin quid erit
 lat. cap. 15. Dei? omnia Cæsaris. Incongrue breui calamo tantum nego-
 tium dissipamus, sed tenerum Elogium incidere conamur:
 ploratus, & ululatus, gemitus, & suspiramina cœlum contun-
 dant.

D O L O R I S .

dant Hortensij nostri (imò & omnium) vox illa viuida, iam nò ab ipso pronunciantis ore percepta, conticuit: natiua, & genuina eloquentia, f non elucescit, tenebrescit, non inchoat ser- f *Chrsolog. in ver*
monem, sed finit: actio motui non inhaerescit, sed obmutescit; b.1. *Matth. 28. res-*
non e suggestu alloquitur, sed de sepulchro ingemiscit, manet *pere autē Sabathi.*
solummodo aduersaria praelo tradita, sed spiritus à suis scripti-
tamenti fuit seiunctus; g erat etenim ipsius actio, quasi oratio g *Quintil.*

nis vita, rerum inuentio oisium instar fuerat: ordo nervos imi-
tabatur. Elocutio carnem, quæ cutem, & colorem referebat,
memoria animi viceungebatur; quibus omnibus accedebat
pronunciatio, velut motus quidam vitalis. Ergo liber, & si eru-
ditione locuples, cadauer erit? fateor, cum in ipso Orator per
Epistolâ prædicat; & si ad quæ in vna tantummodo posthuma
linea auctor exarauit, penitus intelligēda, iugi studio sit opus.

Linea quæ veterem longa fateatur Apellem.

Sed aduersus temporum deliquia, aduersus obliuionum nubi-
lamenta, viuat mortuus.

Meritis, & nomine Felix. h

Qui iam, i *Ab auditione mala non timebit: securus à linguis, tu-*
tus ab inuidia, verum.

Qui vixit, viuit, perque omnia sæcula viuit. l

O septies, & septuagies septies Felix, qui legatum m quodam cimi.
modo prælegasti, admonitionem, & demonstrationem eorum, m *Tertul. lib. 1. ad*
quæ ex bonis immortalibus, & de hæreditate cælorum depu- *xxorem, cap. 1.*
tantur: tu modo, vt solidum capere possis, hoc nostræ admoni-
tionis fideicommissum relinquis: vt n adtente custodiatur, n *Aduers. Valent.*
quod tarde inuenitur. Certe mors tibi quies, sedes, Palma, Pâ- *cap. 1.*
carpium, mors, o quæ tantam animæ, & carnis societatem, tan o *De anima, ca. 52.*
tam à conceptu concretionem sororum substantiarum, diuel-
lit, ac dirimit; non aliter, p dies moritur in noctem, & tenebris p *De Resur. carn.*
vsquequaque sepelitur: funestatur mundi honor, omnis sub- *cap. 12.*
stantia denigratur, sordent, silent, stupent, omnia; ita lux amissa
lugetur; sed dicito nobis, cur tam cito euolasti? De q singulari- q *Tertul. ibidem.*
tate famosus, de fama monstruosus? qui temetipsum quasi r lu- *cap. 13.*
benter funerans renouasti? natali fine decedens, & vbi iam r *Idem ibidem.*
nemo, iterum ipse? Felixne an Phenix reffloruit nomen tuum,
de f morte de funere, de sepulchro? tui corporis Religiosus f *Idem ibidem.*
carnifex, in tenebris, aditum, & exitum deprehendisti, non es
ca felicitate, sed occelata pœnitentia: t sic fructices mocolan- t *De anima, ca. 19.*
tur; ex multiplici merito, vnum animæ instrumentum coacer-
uasti,

h *S. Paulin. in 12*
Natal. S. Felicis.
i *Psal. 111.*

l *Ex Epitaphio Al*

PRÆLVDIVM DOLORIS.

u *Ibidem, cap. 14.* uasti, spectemus u portentosissimam Archimedis munificen-
tiam, organum hydraulicum dico, tot membra, tot partes, tot
compagines, tot itinera vocuum, tot compendia sonorum, tot
commercium modorum, tot acies tiliarum, & una moles erunt
omnia; utinam x *Marsupium vnum sit omnium nostrum; quia y*
y *Luc. 10.* num est necessarium, sed finem lugendi aliquantis per facia-
mus, &

z *Tertul. ad Senat.*

Quia carmina semper amasti. z

a *De Trinit. cap. 4*

b *Claud. Phœnix.*

Aliquando Rex Hispanorum Poetarum, carmine recedam
meo doloris Præludivm, a vicaria concatenatione producto.

O Felix, heresque tui, quo solvitur omnes, b

Hoc tibi suppeditat vires: præbetur origo

Per cinerem: moritur te non pereunte senectus.



ORACION

ORACION FVNEBRE, A LA

MUERTE DEL REVERENDISSIMO
Padre Maestro Fray Hortensio Felix Parauisino,
Predicador insigne de las dos Magestades,
Filipo III. el Bueno, y Filipo III.
el Grande.

MEDITADA POR EL DOCTOR IVAN RODRIGEZ
de Leon, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral
de Tlaxcala.

Moritur doctus, similiter vt indoctus. Ecclesiastes, cap. 2.

EXORDIO.

Aquel Sol de los Oradores, de quien apenas fuerón atomos grandes Eloquentias; tá y nico en dezir, como solitario en pensar: aclamandole España Fenix, por solo, y por raro; aquel ingenio humano, con amagos de diuino, cuyos resplandores deslumbraron la atención mas perspicaz, en auditorio de Aguilas, y Corte de linzes; si porfiadamente admirado, aun al Ocaso de su vida no conocido, cursandole los que se graduauan de entédidos, y oyendole los que se desuaneçian de discretos. A-

quel Catolico Orador, que á los primeros crepusculos con que amaneció a la Catedra Evangelica, rayo en lo eminente, y resplandeciò en lo sublime: laureado por suficiencia en Salamanca, no conociendo su edad diez y ocho Primaveraes, como si naciera confirmacion de los que refiere Tertuliano, hablando en madrugada puericia, cò temprana lengua: *Penes Colytum pueri mense citius eloquuntur, præ anima. coci lingua.* Aquel Hortensio, *pit. 20.* o Pensil con alma, porque corramos velos al nombre; mayor emulo de Ciceron en Madrid, que el otro Causidico en Roma. Feliz en la sabiduria,

A fino

ORACION

sino en el premio; que no pudo darsele su apellido, con a-
uerle merecido su ingenio.
Para vezino de la tierra pres-
tado, y para natural del cielo
elegido; Murio. A esta voz,
mejor la acompañan lagri-
mas, que ponderaciones; si ya
no haze todo armonia, en la

*Tertu. de ambicion del Elogio: Si quid
Idolol. c. 1. ad Elogij ambitionem facit. Di*

xo el Africano Florente, cu-
yo profundo sentir, me suspén-
de a no afirmar, que yaze som-
bra del cadauer la Ciencia:

*Tertul. i- Cum instrumētum sit ad omnem
bid. c. 10. vitam literaturā.*

O larga pa-
sa del morir, en que tan sono-
ra elegancia se eterniza a ca-
llar; supla el llanto, que el sen-

tir, mas conocido es en los o-
jos, que en los labios; y tier-
nos sentimientos mejor se de-
claran llorados, que discuri-
dos; siendo el dolor menos e-
legante, mas verdadero; por-
que el artificio es engaño de
la pena, y tal vez anda en ha-
bito de fingimiento la obliga-
cion. Suba pues el Aguila de
los Oradores con vltimos a-
lientos a contemplar las eter-
nas luzes del Sol, en tãto que
solicitamos la intercepcion
del Alua; suplicando a la que
fue Madre Virgen nos alcan-
ce la gracia, quando le pre-
sentamos la suplica, diciendo;

AVE MARIA.

(†)



ME-

FVNEBRE.
MEDITACION I.

2

Que apenas estuuó el hombre criado en el Exordio de la vida, quando dibujó Dios en el la imagen de la muerte, para que conociese con desengaño preuenido, que era inquieto del cuerpo el espíritu, guiándole como a carroça que podia quedar sin quien la moviese; con incertidumbre del día fatal, porque le esperasse siempre cuydadofo, aun en el descanso, el gusto, la honra, y el plazer, que no estan fuera de la jurisdiccion del morir.



Redique en las Exequias del Maestro Fr. Hortensio Feliz Parauino, Quinto Septimio Florente Tertuliano, pues le deuio la inteligencia de sus conceptos, y la segura nauegacion de sus dificultades; eligiendo entre sus espinas las rosas, que se escondian tenazmente flores: que en esta Oracion Funebre que publica mi afecto, en este sentimiento que suspira mi aficion; para nauegar lagrimas, sin çoçobrar discursos, quiero fiar el Astrolabio al Africano, siendo Piloto mayor en el viaje, y mas obseruado Planeta en las interrogaciones. O quã

tos en esta Catedra le dessean por sabio, y le escusan por difícil. No escusarè autoridad de Santos, y erudicion de Autores, añañado con vnos, y exornado con otros; porque eligiendole vnico, no canse solitario. Pero ya me llama el empeño del Ecclesiastes, adonde es el mismo Salomon Predicador: *Moritur doctus, similiter vt indoctus.* Muere el docto, como el que no lo es, igualandose en el fin, los diuersos en la ciencia; porque la muerte, no trunca con excepcion las vidas, y el saber, no es privilegio que diferencia paraísamos, ni Rescripto que dispensa agonias; que esta deuda tanto tien de común, como de antigua. Ponderò Tertuliano

Eccles. 2.

ORACION

la representacion del desengaño de los hombres, en el misterio del sueño de Adán: *Genes. 2. Immisit ergo Dominus Deus somnum in Adam.* El Africano anima, c. levò: *Ecstasim, cumque obdormisset.* Diga el Luzero de Africa lo que sintió del sueño: *Ante dormiit, quam laboravit, imo & quam edidit, imo quam & praefatus est.* Antes durmió, q̄ trabajasse, y aun primero que comiesse. A lo hablado precedió lo dormido, madrugando a descansar, con simbolos de morir; porque en aquel profundo sueño estuuo la imagen de la muerte bosquejada, si ya no colorida; rayado la vida con las sombras del Ocaso, los arreboles del Oriente: *Inde deducimus etiã imaginem mortis iam tunc recensere.* Prosigue Septimio: Ni passaron siete horas, sin que la sentencia divina lo publicasse: *Homo cū in honore esset, non intellexit.* El Hebreo: *Nou pernoctavit.* Que antigua es la brevedad en las felicidades; no anocheció aquel dia (o quã infelize) sin que conociesse, que el espíritu infundido en el místico barro, era inquieto del mortal cuerpo: *Certe enim domus anima, caro est, & inquietus pit. 38. carnis animi.* Dize Tertuliano. Y san Agustín: *Inquietus enim es, non possessor domus.* Para que en la casa vieja se vi

ua con cuidado, y en la nueva no se habite con descuido, pues no ay edificio seguro de ruyna, ni edad afiançada en duracion; y el alma desde que se aposenta infundida, se dedica a desembaraçar la casa, y a quedarse huerfana del cuerpo: *A primordio exorbitationis capacem.* Añade el tres veces Tullio, y el Sol de los Doctores: *Et si nolis migrabis.* Y la voz llorosa con que el niño saluda al nacer la vida (como notó el mismo) *Infans, ut vagito vitam salutavit.* Quiere adiuinar estas incomodidades: *Augurem incommodorū, vocē illā flebilē interpretantur.* S. Agustín, dixo: *Velut Propheta futuri laboris sui, praenotio lacrimosae vocis ingreditur.* Y confirma el Florente Doctor el apartamiento con la semejança en que haze al cuerpo carroça del espíritu: *Auriga animalis corporis, spiritus.* Siendo el morir, no rodar, faltando las fuerças humanas, que es rendirse fatigados los cauallos: *Cum vires equorum fatigatio denegavit.* Despidiendose el cochero, no acabándose, que este oficio dibuja el espíritu; y mas llevando a todos los placeres al cuerpo: *Deficientis vetaculi nomine, non suo deficit, quia comparere cessat, non quia esse.* Y atreuome a sospechar, logrando este fundamento, q̄

la aclamacion de Eliseo en el raptó de Elias: *Pater mi, Pater mi, currus Israel, & auriga eius*. Fue insinuarle arrebatado en cuerpo, y alma, eleuada la carroça, y el cochero, con tiro ardiente, y curso encendido; afectando asonibros el dicipulo, viendo subir con dos coches al Maestro. No es asseguar a los cortesanos la subida al cielo en los suyos, sino aduertir que simbolizan cada ueres muertos, los que son aluerques portatiles de los viuos; si formados con adorno costoso, conocidos con desengano verdadero; que Vaquetas de Moscobia insinúan muerte, aunque las disfraze artificio: aya sido esta inuencion de Erictonio, como refiere de Virgilio Tertuliano;

Virg. li. 3. Georg. Primus Erictthonius currus, & quatuor ausus Iungere equos, rapidisque insistere victor

O concedasele a Troquilo, sino se le opone Romulo, que sus inuētores (como llora Septimio) solo adornar costosamente la idolatria solicitaron:

Tert. d: Talibus auctoribus producta spectaculo. Quadrige, merito & aurigis coloribus idololatriam vestierunt. Razon para que incline a olvidar la muerte, inuencion que amaneció primero Gentilica; siendo tan comun para no disculparse particular, aya

dando a la ignorancia del vltimo dia de la vida, que entre los gustos auia de seruir de atalaya. *De die autem illo, & hora nemo scit.* Auisa Christo có la pluma de san Mateo, y dà la razon Tertuliano con doctrina importante: *Vt pendula expectatione sollicitudo fidei probetur, semper diem obseruans, dum semper ignorat, quotidie timens, quod quotidie sperat.* Para probar la Fè sollicita, con la esperança desuelada; obseruando el dia presente, porque se ignora el vltimo, siendo sin intermision el temor, amenazado de la incertidumbre: *Pendula expectatione*. Enfatikas son las palabras, y significan dependencia de suceso, con desuelos de auiso: como el que en los juegos Circenses esperádo la señal (que es en Tertuliano, *Mappa missa*) para empeñarse en la carrera, se mouia en el cuydado, antes de actuar en la execucion; y por abreuia la primera estrena de la velocidad, dispuesta vna planta al monimiento, consentia la otra al sosiego: *Vestigio pendente adgredi.* Es la frase del Africano. Ahora reparo con nueva aduertencia en la posicion de los Serafines de Isaías: *Seraphim stabant.* Asistia a Dios; a bué Señor agradaban: *Sex ala vni, & sex ala alteri.* De seys alas que tenian,

Math. 24

Tert. de anima, cap. 33.

Tert. aduers. Valent. 6. 36

Isai. 6.

ORACION

tenian, recogidas las quatro al rostro, y las plantas: *Duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius.* Bolauan con las dos; & *duabus volabant.* Preuenidos con disposicion madrugada, para executar mandatos soberanos: *Pendula expectatione.* Estrenando el buelo, para abreuvar la execucion; vsurpando a la quietud el descanso, por añadir a la ligereza el cuydado. O si le imitaramos Serafico, para reformarle humano; que ayroso esperar, para obedecer, estando en el camino sin auer partido: *Vestigio pendente adgredi.* Assi deue esperarse la muerte, y desengañense los engañados, que ni el gusto, ni la honra, ni el descanso, ni el plazer, estan fuera de la jurisdiccion de morir; porque de gustoso, de premiado, de quieto, y de alegre, puede enfermar vn hombre, sin remedio. Singular discurso de Tertuliano, atento a Chilon Espartano, muerto entre los brazos del hijo que boluia vitorioso de los juegos Olimpicos, sin mas achaque que el del gusto; y a Clidemo Ateniente, marchitando el lauro que coronaua sus versos con vltimo parasismo, beuió la Sicutia en el premio. A Platon difunto en vn sueño, tal le causó el descanso. y a Publio Craso el-

pirando de risa, por desafucia do de alegría. Atencion a las palabras del dueño del concepto: *Multo violentior mors, quæ per aliena grassatur; quæ animam per commoda expellit; quæ tunc mori adfert, cum iucundius viuere est, in exultatione, in honore, in requie, in voluptate.* Disfragarse la muerte en las comodidades de la vida, esconder las saetas en las dichas, y dissimular la herida en el halago, es dilatar tiranamente su poder; no contentándose con la jurisdiccion de vna Apoplexia fuerte; que como dixo Septimio: *Vt apoplexis interior ruina, nullam animæ demorā præstans: sino vsurpando las del gusto, el honor, el descanso, y el plazer.* Dueño del concepto es David en el Psalmo 67. *Qui educit victos in fortitudine.* El Hebreo: *In congruentijs, in rectitudinibus, in opportunitatibus.* Que doctrina tan nueva para los que fingen inmunidad en los delleytes, tan presurosos en apartarse, como Nauio que no dexò vestigio en el mar, aun al que le seguia, cuydoso por su Estela. De la sabiduria es la semejança, sea nuestro el aprouechamiento: *Tanquam nauis, quæ pertransit fluctuantem aquam, cuius cum præterierit, nõ est vestigium inuenire, neque semitam carinæ illius influentibus.*

Tan

Tan ligera diuidió la quilla las ondas, tan veloz rasgó la tela azul de las aguas. Ni es otro el fin de vna Flota de vi-

Tert. de uientis (dize Tertuliano) *pa-*
animi, ca recidos a soberbios baxeles
pit. 32 nauiegando: *Adulante flatu, la-*
bente cursu, latante conitatu.

Adulados del viento, favorecidos del mar, y sin alexarle de la vista, y repentinamente perdidos en la seguridad: *In-*
testino repente percussa cum to-
ta securitate desidunt. Que engañosa es la confianza, aun fundada en hombres; que será en viúetes? *Non secus nau-*
fragia sunt vitæ, etiam tranqui-
llæ mortis euentus. Prosigue el grande Doctor: Porque en lo mas seguro de la vida, es naufragio la muerte; y çogobrar en calma, haze viuir con temor en el sosiego; y en los q desprecian la virtud, es muy necesario el miedo; porque mueuen rezelos, a quien no conuencen razones: *Nam qui-*
bus ad honestam vitam deest ra-
tio, metus est necessarius, vt qui
rationem relinquunt, vt ter-
rore moueantur. Dize Tertuliano: Aquel alboroto a media noche, por la venida del

Esposo a las bodas: *Media noc-*
te clamor factus est; ecce Spon-
sus venit, exire obuiam ei. En q se retrata el llamar Dios a morir, dando apenas plaço para despertar. Tiene multerio en la hora, *Media nocte*, siendo tan tarde, que no parecia conueniente para esperarle. Responda Septimio: *Etiam quod Tertul. li.*
sero putatur Creatoris est tem-
pus, illius & sero, cuius sæculū, *4 aduer-*
Marc. ca-
& sæculi occasus. Dize, que es *pit. 26.*
del Criador aquel tiempo, por lo que se tarda en venir, y se detiene en llegar; siendo sola la paciencia de Dios la que puede esperar, a quien no se acuerda que ha de morir; viniendo tarde, por auerle detenido piadoso. No llamó a esta hora al Maestro Hortensio, si no mas temprano, que como esperaba, no dormia; dispuesto en edad cõ Sol, no en años con obscuridad; mas cerca de medio dia, que de media noche; muy eludiante de su saluacion por saber que con todo lo eludiado, le auia de igualar la muerte con el menos entendido: *Moritur*
doctus, similiter vt
indoctus.

ORACION MEDITACION II.

Que si el Sabio, y el indocto se igualan en morirle, tienen singularidades cō q̄ diferenciarse; porque sin saber, es admiracion viuir, auentajandose el docto al ignorante; como el aue del Sol, a la de las tinieblas; y conociendose el alma del vno bien adornada, y la del otro mal vestida; vn entendimiento florido, otro seco, como entre los arboles almendro, y en zina, parecidos a las vides los ingeniosos, y a las tierras no cultiuadas los rudos, faltandoles el estudio, que aun a los irracionales solicita eruditos; conociendose no ser presuncion la del indocto, sino desuanecimiento; semejante al del Pauon, cuya pompa es inutil.



YA que en el comun tributo de morir, el sabio, y el indocto se pueden igualar; declare Salomon en el mismo capitulo, en que se diferencian, porque se aduertan las circunstancias con que dista: *Eccles. 2. Et vidi quod tantum precederet sapientia stultitiam, quantum differet lux à tenebris.* Como el dia, y la noche, la luz, y las tinieblas; el Sol Rey de los resplandores, y las sombras

ciudadanas de los abismos, son los doctos, y los ignorantes. Cō nouedad declarò Tertuliano la infelicidad de los barbaros: *Quibus alimenta sapientia desunt.* Negados al sabroso alimento de la sabiduria, sustento del alma, y porcion de sus potencias; y juzgò con admiracion, viuir, sin saber, con jubilado ayuno de la Filosofia, penitencia del entendimiento, y abstinencia de la memoria: *leiuantes à Philosophia nihilominus viuunt.* Copiando aquella aue nocturna, que con

Tert. ad. uers. Hæretic. c. 6.

con melancolico presagio huye del dia, esperando el Prologo de la obscuridad, para entretener el buelo. No como el Aguila estudianta en las luzes, para examinar sus polluelos en la Vniuersidad del Sol, graduandolos de hijos, con el primer curso de leer en sus rayos, sin desmayar los ojos: *Solem nocturnæ nesciunt* (dize Septimio) *oculis Aquilæ ita sustinent, vt natorum suorum generositatem de pupillarum audacia iudicent.* Bien interpretados están los doctos, y sus opuestos, en las dos aues, aunque niegue la tenebrosa, lo que confiesa la remontada: *Sed quod Aquila confiteatur neget nocturna.* Que los Antipodas de las Ciéncias, así desdennan lo que ignoran, siendo ceguedad no conocer, que si las almas en lo esencial no crecen con los estudios, al menos las de los sabios se consideran bien adornadas: *Nec opimio rem animam efficiunt, sed ornatior em.* Dize Tertuliano; y las de los indoc

Tert. ibidem. ca. 6 tendimiento científico: *Pullus labit tam intellectu, quam sensu.* Seco el insuficiente. Que es ver vna enzina con desnudez pobre, aun no decente con el manto de las hojas; ocioso tróco en la selua, y tosco sitial a las aues; ni con sombra para buscada, ni con fruto para ape

tecida: quando en el almenadro galan: *Et fructices in ocula. Tert. de a tur, & folia formantur, & germina inflantur, & flosculi inornantur, & succi condiuntur.* (Porq sea la Hypotiposis del Africano) comienzan los frutos a abrir los ojos en las flores, formandose las hojas, y ensoberueciendose los pimpollos; adornandose lo florido, para sazonarse lo sabroso; mayorazgo de la esperanza, dicipulo de los elementos, y primero en flores entre los arboles. No de otra suerte se distinguen los que estudian, y los que no saben, siendo Emblema de los ingeniosos la Vid, que aun sin esperar la rustica enseñanza, ni solicitar el arri mo tan necesario para subir, ni buscar el adorno importante para crecer, ama lo que enlaza, abraçando mejor mouida de su ingenio, que segura de ageno arbitrio. Ya lo descriue Tertuliano: *Non expectata rustica disciplina, sine arundine, sine orno, si quid attigerit vltro amabit: & quidem vitiosus amplexabitur de suo ingenio, quam de tuo arbitrio prope rat esse secura.* Y para ser la Vid symbolo de grande ingenio, basta retratarse en el desiio de mandar, en la Parabol de los Iueces, allegando los arboles a ofrecerle el Imperio: *Locuta que sunt ligna Iudic. 9.*

ORACION

ad vitem: veni & impera nobis.
No quiso aceptarle, escusándose con que no era justo: *Et inter ligna cetera promoueri;* ser vnica en el premio, auiendo tantos cedros que le merecian. Oy mas suben las murtas, que las vides; siendo los sabios dignos de la primera veneracion, por estar sembradas en ellos las Ciencias. Dixolo Seneca, y referelo Septimio:

Tert. de a. Inſita ſunt nobis omnium artium,
nim. c. 20 *& ætatum ſemina, Magiſterque ex occulto Deus producit ingenia.* Es gallarda inſinuacion de la fecundidad de ingenio erudito, en los partos de entendimiento grande: *Os iuſti parturiēt ſapientiam.* Dize el Autor de los Prouerbios; por que se perpetuē la ſuceſſion en los eſtudios publicados, aū que ſalgan a luz con ſenſibles dolores, teniendo de partos, el ſer peligrosos: *Qui laborant in verbo, & doctrina.* Es en ſan Pablo inſinuacion del trabajo de los Oradores Euangelicos, que en el Teatro de vna Corte, hallan contra cada palabra vn ſentido peligroſo, y contra cada enſeñaça muchas atenciones criminales; y con meditado aſſombro en Madrid: *Lingua tā ciuitatem.* Como ſignificó Tertuliano a pteñas, quando todos eran Oradores, y vendian la ſabiduria, y elegancia: *Cum omnes illic ſapientia, atque ſacundia caupones.* Sobrando almonedas de letras, y ferias de cultos; y en tal eſcuela lo irracional aprende, que el Leon humillando la Diadema de guedejas, y rendidas las cuchillas de las preſas, depone la fiera, erudito en la enſeñaça: *Plane obliuiſcetur feritatis Leo, manuſuetudinis eruditione.* Dize el que lo experimentó por Africano; que la Ciencia natural refuta las coſtumbres: *Mores beſtiam relinquunt ſcientia naturalium permanebit.* Y ni en las fieras viene a faltar: *Naturalium verò ſcientia, ne in beſtijs quidem deſecit.* Llaman dole Derecho Vlpiano, tan elegante en la Iuriſprudencia. Si bien ſe ha de entender con ſan Aguiſtín: *Vim quandam ſentiendi, non ſciendi.* Para que ſea Eclipſi de la razon el deſden de la ſabiduria, aunque otros adornos deſuanezan la naturaleza: fragmētos de preſuncion engañada, que en el Pauon ſe gloſſa tan aduertida. Pintarale Tertuliano: *Quāquam, & Pauo pluma veſtis, & Pallio, caquidem de Cataclitidis; imo omni conchylio depreſſior, qua colla florent; & omni patagio inauratior, qua terga fulgent; & omni Syrmate ſolutior, qua cauda iacent; multicolor, & diſcolor, & verſicolor; numquam ipſa, ſemper alia, & ſi ſemper ipſa, quando*

Prou. 10. *Os iuſti parturiēt ſapientiam.* Dize el Autor de los Prouerbios; por que se perpetuē la ſuceſſion en los eſtudios publicados, aū que ſalgan a luz con ſenſibles dolores, teniendo de partos, el ſer peligrosos: *Qui laborant in verbo, & doctrina.* Es en ſan Pablo inſinuacion del trabajo de los Oradores Euangelicos, que en el Teatro de vna Corte, hallan contra cada palabra vn ſentido peligroſo, y contra cada enſeñaça muchas atenciones criminales; y con meditado aſſombro en Madrid: *Lingua tā ciuitatem.* Como ſignificó Tertuliano a pteñas, quando todos eran Oradores, y vendian la ſabiduria, y elegancia: *Cum omnes illic ſapientia, atque ſacundia caupones.* Sobrando almonedas de letras, y ferias de cultos; y en tal eſcuela lo irracional aprende, que el Leon humillando la Diadema de guedejas, y rendidas las cuchillas de las preſas, depone la fiera, erudito en la enſeñaça: *Plane obliuiſcetur feritatis Leo, manuſuetudinis eruditione.* Dize el que lo experimentó por Africano; que la Ciencia natural refuta las coſtumbres: *Mores beſtiam relinquunt ſcientia naturalium permanebit.* Y ni en las fieras viene a faltar: *Naturalium verò ſcientia, ne in beſtijs quidem deſecit.* Llaman dole Derecho Vlpiano, tan elegante en la Iuriſprudencia. Si bien ſe ha de entender con ſan Aguiſtín: *Vim quandam ſentiendi, non ſciendi.* Para que ſea Eclipſi de la razon el deſden de la ſabiduria, aunque otros adornos deſuanezan la naturaleza: fragmētos de preſuncion engañada, que en el Pauon ſe gloſſa tan aduertida. Pintarale Tertuliano: *Quāquam, & Pauo pluma veſtis, & Pallio, caquidem de Cataclitidis; imo omni conchylio depreſſior, qua colla florent; & omni patagio inauratior, qua terga fulgent; & omni Syrmate ſolutior, qua cauda iacent; multicolor, & diſcolor, & verſicolor; numquam ipſa, ſemper alia, & ſi ſemper ipſa, quando*

Tert. de anima. c. 2. *ſapientia, atque ſacundia caupones.* Sobrando almonedas de letras, y ferias de cultos; y en tal eſcuela lo irracional aprende, que el Leon humillando la Diadema de guedejas, y rendidas las cuchillas de las preſas, depone la fiera, erudito en la enſeñaça: *Plane obliuiſcetur feritatis Leo, manuſuetudinis eruditione.* Dize el que lo experimentó por Africano; que la Ciencia natural refuta las coſtumbres: *Mores beſtiam relinquunt ſcientia naturalium permanebit.* Y ni en las fieras viene a faltar: *Naturalium verò ſcientia, ne in beſtijs quidem deſecit.* Llaman dole Derecho Vlpiano, tan elegante en la Iuriſprudencia. Si bien ſe ha de entender con ſan Aguiſtín: *Vim quandam ſentiendi, non ſciendi.* Para que ſea Eclipſi de la razon el deſden de la ſabiduria, aunque otros adornos deſuanezan la naturaleza: fragmētos de preſuncion engañada, que en el Pauon ſe gloſſa tan aduertida. Pintarale Tertuliano: *Quāquam, & Pauo pluma veſtis, & Pallio, caquidem de Cataclitidis; imo omni conchylio depreſſior, qua colla florent; & omni patagio inauratior, qua terga fulgent; & omni Syrmate ſolutior, qua cauda iacent; multicolor, & diſcolor, & verſicolor; numquam ipſa, ſemper alia, & ſi ſemper ipſa, quando*

Tert. ibi. dem. c. 24.

l. 1. §. ius nat. ff. de iuſtit. & iur.

D. Aug. de quāt. anim. capit. 28.

Tert. de Pallio, capit. 3.

do

do alia; totiens mutanda, quotiens mouenda. Es en el Pauó, la gala de las plumas, vestidura, semejante a la que llamaron Cataclita, o por rica, o por artificiosa: abrochado el Nacar mejor que en su concha, por donde el cuello florece; y declarado el oro superior a bordado vestido, adonde las espaldas le brillan; dilatada mas que la de honroso manto la falda, hasta despreciarse en la tierra; pareciendo diuerso lo mismo, entre varios colores, distintos visos, y opuestos tornasoles: porque para mudarse, basta mouerse. Raro pajaro, pues en los Cantares, para alabar la Esposa las manos de su amante, resplandeciendo con los anillos de oro, y las piedras de los Iacintos: *Manus illius tornatiles aureæ plenæ Hyacinthis*. Las comparò a *Apud Car* la falda del Pauó: *Manus illius tagenam, cauda Pauonis*. Leyò el *He. li. 1. hom. breo*; con todas estas recomendaciones, es aue inutil, ni *escep. Virg.* cruen sus plumas, ni canta su voz: *Et si pulcherrimus Pauo, nim. c. 33. & quo velit colore cultissimus, sed tacent pinne, sed displicet vox*. Dize Tertuliano: Sea tratado de los desuaneidos sin letras, y de los soberuios con ellas; porque: *Scientia inflat*; como dixo san Pablo, la Ciencia en muchos es rueda de Pauon, con pompa hinchada, y

Cant. 5.

2. Cor. 8.

sin igual presumida: *Hunc nacta Philosophia, ad gloriam proxim. c. 2. priæ artis inflant præ studio*. Sentencia de Quinto Septimio: menos culpa en loberuercerse con el estudio, mayor pecado presumir no estudiando. O apacible humildad del Maestro Hortensio, singular en tanta selua de hombres, solo en tan florido prado de sabios, que fue Elogio de Platon en Tertuliano: *Solus in tantæ gentium silua, in tanto sapien. c. 24. tium prato*. Sin que la presuncion le malquistasse, ni el desuaneamiento le perdiessse; y en la estimacion, a que le exaltó su ingenio (porque como dixo la facundia Africana: *Gloria exaltationis ingenium est*) No tiranizados los aplausos, sino merecidos, por no ser de los que con artificio culpable, conquistan el Reyno del vulgo: *Quibus fauor vulgi de iniquitate captatur*. Desdenados de Tertuliano. Quié le hallò despreciando? y quié no le tratò atrayendo? siendo la potestad de su docta manse dumbre, igual al poder de su erudito ingenio: si en Augusta Catedra alabado de los mayores Reyes, en familiar conferencia admirado de los sabios amigos; leyendo de oporcion, y hablando con gusto; sobrando en la libreria de sus labios, la peregrina

Tert. de a. ta Philosophia, ad gloriam proxim. c. 2.

Tert. de a. ta gentium silua, in tanto sapien. c. 24.

Tert. de cult. femin. c. 49

Tert. de a. nim. c. 49

B 2 gri.

ORACION

grina elegancia de sus pala-
bras. Inferida está la diferen-
cia del sabio, y el indocto:
Septuag. Quomodo morietur sapiens cum
ex Vati- stulto? Así leyeron el lugar
cana. del Ecclesiastes, los Setenta,

que la version del Brigitano
en el Neocesariense, dilatò S. Greg.
parafraseado: *Nontamen eun-* Neocesa-
dem cum sapiente finem, sor- rious.
titur insipiens.



ME.

Que fue singularmente grande el ingenio del Maestro Hortensio, y descubrió nueva Region en el arte de la Eloquencia, con que se necesitó a los peligros de la emulacion; siendo luz, porque se le opusiesen tinieblas, y ciudad sobre monte, para ser mirado con ceño del valle; si es que la presuncion puede ver lo sublime, concibiendolo, superior.



O dexa de confirmar se la diferencia en el docto, con la singularidad del ingenio.

Glorioso de la grandeza del suyo discurria Salomon, quando dixo en los Prouerbios: *Puer eram subtilis, & ingeniosus, & sortitus sum animam bonam.* Desde la niñez se declaró ingenioso, y sutil, siendo en el Alua de sus años, fruta muy temprana la sabiduria: *Et effloruit tanquam præcox vna;* dixo el autor del Eclesiastico de la suya. Que le auia cabido é suerte buena alma, añade el

Rey Sabio: *Et sortitus sum animam bonam.* No habla de la bondad moral, con que solo el que fue santificado, saluda la vida nacido: *Ita omnes Idolo*

latria obſtetrice nascuntur. Dixo Tertuliano, sin hallar natiuidad pura: *Nulla ferme natiuitas munda est.* (Ya sabe el docto lo que está exceptuado en Aurora Virgen, y en Precursor Luzero, y en la ley escrita en Profeta aserrado.) Habla pues Salomon de la bondad ingeniosa y sutil de su alma, q̄ funda la Filosofia en la mayor luz del entendimiento Agen te, en el qual reside la sutileza natural. Y assi por el Reducimur ad actualiter intelligendum subtilis. omnia; como por el Possible: *Idē ibidē. Sumus in potentia ad omnia intelligibilia;* no despreciemos lo curioso de Catolica Astrologia; suponiendo, ser el ingenio singular, dada a soberania de los: que como dize Tertuliano: *neque enim vis diuine gratia potentior vtiq; natura.* Y q̄

Abul. ubi supra.

Sed dicite tur ibi a-

nima bona

na idest

q. 5.

Tert. ibi-

dem. c. 21

para

Prouer. 4

Ecclesi. vi.

Abul. in Exod. 31. 7. 4.

Tert. de a nim. c. 39.

ORACION

Abul. vbi supra. para darsele al felice, dispone su nacimiento en tiempo, que la causalidad del cielo influya benigna, para que sea la disposicion de los organos corporeos proporcionada: no porq̃ el entendimiento se cautiue de qualidad corporal, como la potencia auditiva, o visiva, sino por ser necessario para el acto de entender, hallarse cō criados que le puedan seruir: causa, para q̃ el ciego no juzgue de colores, careciēdo de la virtud organica, faltandole

Aristot. Posterior. la ciencia; cuyo objeto la potēcia sensitiva no ha contemplado, y es para el ingenio importante el lugar. No se le olvidò

Tert. de a. 2. nim. c. 20. a Tertuliano: *Nam & hic etiā de locis interest;* siendo los nacidos en tercero, quarto, y quinto Clima, ingeniosos, y

Abul. in Exodi 23. q. 75. cerca del Polo Arctico en parte muy Septentrional rudos. *Thebis hebetes, & brutos:* assi nota Septimio que nacen los de Tebas; y al cōtrario los de

Plat. in Timeo. Atenas: *Athenis sapiendi dicēdique acutissimos.* Alegando a Platon, que dezia auer fundado Minerva aquella ciudad, obseruando el temperamēto de la region, para la agudeza

Tert. vbi supra. de los ingenios: *Nihil aliud quā regionis naturam prospexisse, talia ingenia pollicitum.*

Después el Africano la opinion de Empedocles, que afirmó ser la causa de lo inge-

nioso, y lo bruto, la buena, o mala sangre: *Causam argutæ indolis, & obtuse, in sanguinis qualitate constituit.* Si entendió la nobleza, disculpa hallarà la sē tencia. A vista del natural referido, señala Tertuliano circunstancias para ser el ingenio sabio: *Opimitas sapientiam impedit, exilitas expedit.* Viuir pobre, y no rico, que lo vno impide, y lo otro facilita: la experiencia ya lo tiene verificado, aunque siempre trocaren los hombres el ingenio, por la riqueza: *Acuunt doctrinæ, disciplina, artes, & experientia, negotia, studia.* Causan agudeza las doctrinas, las enseñanças, las artes, la experiencia, los negocios, y el estudio; y aurà quē sin nada desto se imagine docto, y sutil: *Obtundunt inscitia, ignauia, desidia, libidines, inexperientia, otia, vitia.* Embotan el entendimiento las ignorancias, la negligēcia, los descuidos, lo incalto, lo no experimentado, el ocio, y los vicios. No faltará quien con todo esto se tenga por sabio, e ingenioso; pues en sentir del mismo Tertuliano, los grandes sujetos solo de la Eloquēcia auian de ser apostadamente ciegos amantes. Mejor lo dixo el Africano: *Et eloquentia solius libidinosi.*

Con todos los fundamentos fauorables amaneciò raro ingenio

Tert. de a. nim. c. 47.

ingenio el Maestro Hortensio a la nacion Española, con embidia de todas las estrágeras. No de otra suerte poderó Tertuliano admirados los Cartaginenses, la primera vez que vieron batir sus murallas, con el Ariete Militar, palmados del eltraño, y nuevo ingenio: *Stupuerē illico Carthaginēses, vt nouum extraneum ingenium*. Tanto vale (dize el mismo) entrar remogando la ancianidad del siglo.

Tantū Aeni longinqua valet mutare vetustas.

Porque el mundo crece mudándose, incorporado en la diuersidad, y acorde en la inuencion: *Ita mutando erit mundus omnis, & diuersitatibus corporatus, & vicibus temperatus*.

Con que se ha hecho privilegio de la naturaleza, la mudança del traje. Prosigue Septimio: *Certē habitum vertere naturae totius Sollemne munus est*.

Peregrina inconstancia de Españoles, puede ser que amenazados en la Profecia de Sofonias: *Qui induti sunt veste peregrina*. Pero q̄ mucho, si (como notò el Africano Florentino) no contentos los hombres cō sembrar las galas en la tierra, passaron del uanecidamente a pescarlas en el mar: *Nec satis tunicam pangere, & sere-re, ni etiam piscari vestitum cōtigisset*. Buscando en el Muri-

ce la Purpura teñida, y en las conchas las Perlas netas; y tiene enseñanza la diferēcia de sembrar para vestirse, o pescar para adornarse. Con propiedad de inuentores se buscan igualmente los ingenios. Del suyo dixo Salomon: *Et mens mea contemplata est multa sapienter, & didici*. La Campen-

se: Et adieci. Y explicalo: *Adieci plurima ad ea, quae auctoribus inuenta sunt*. Fue declarar auerse dado mucho al estudio, y añadido a lo que los antiguos escriuieron, con sutileza, nouedad, y fundamento. Así la Parafrasis de Gerardo Moringo: *Adieci multa sapienter, acriter, & subtiliter, ex idoneis rationibus*. Gerardo Moringo.

Sciōsa doctrina para los que no buscan las fuentes diuinas, adonde aun los Filósofos Gentiles (como dize Tertuliano) moderarō la sed de sus ingenios: *Inde igitur Philosophi sitim ingenij sui rigauerunt*. Siendo la tima ver algunos Predicadores ciudadanos de Baeça, como otros vezinos de Florencia, sin salir a otra Region del mūdo, ni conocer Africanos, ni auer visto Leones; trabajando con desuelo el que en cuidadosos dias, metiendo cores, y retocando el dios, sale con vñ sermón. Quando quien siempre le predique tñ noble, q̄ se conozca Hurtado de

Tertu. de
Pallio, c. 1

Tert. ibi-
dem. c. 3.

Tert. de
Pall. c. 1.

Sophon. 1

Eccles. 1.

Campes

Gerard.

Moring.

Tert. de a

nim. c. 47.

ORACION

de Mendoza; juzgando los co-
 trates del descanso, que seria
 desalambriado estudiar vn
 hombre tanto, que quedasse
 Tostado; no siendo vedado lo
 que està escrito, para casar el
 concepto, y bolar la sentècia,
 con tanta comodidad en los
 de eminente ocupacion, que
 tienen Halcones que se los
 traigan a la mano. Todo lo di-
 xo Salomon: *Nam cum alius la-
 bore in sapientia, & doctrina,
 & sollicitudine, homini otioso
 quæsitâ dimittit.* Trabaja el q̃
 escriue, para que el ocioso se
 aproueche. El Caldeo: *Cui non
 vigilauerit, sua tanquam illius
 partem derelinquet.* Desta fuer-
 te queda al heredero, el teso-
 ro que juntò el auaro. Vno, y
 otro sentido tiene el lugar to-
 cado, siendo los dos objeto de
 aquella sentència comun del
 S. Hiero. Santo Doctor Maximo: *Sudor
 apud Pi- mortui, delitiæ sunt viuentes.*
 ned. in Ec El sudor del muerto, es deley-
 cles. 2. ver te del vino. Probandolo estan
 sic. 21. los escritos del Maestro Hor-
 tensio, con mas opinion que
 los del Orador de su nombre;
 de quien dixo Quintiliano:
*Hortensius, cuius rei fides est,
 quod eius scripta tantum intra
 famam sunt.* Que eran solos los
 que tenían fama; ya los sepul-
 to oluido, que no se atraherà
 a los ojos de los que venen-
 te Feliz, pareciendo cada vno
 escrito con vn rayo del Sol:

Eccles. 2.

Chald. Pe
 ori Costi.

S. Hiero.
 apud Pi-
 ned. in Ec
 cles. 2. ver
 sic. 21.

Quintil.
 li. 2. orat.
 cap. 3.

Solis radio scriptum. Como di-
 xo Tertuliano: porque no so-
 lo hablò para que fuesse oido,
 sino escriuió con que ser ad-
 mirado: *Quia non solum dixit, S. Aug.
 quæ audirentur, sed scripsit etiã ser. 1. de
 quæ legerentur.* Elogio cõ que S. Cypr.
 alabò Agustino a Cipriano; y
 así fue conocido en vnas re-
 giones por la aclamacion de
 ajenas lenguas, y en otras por
 la ciencia de propios escritos.
 Prosigue el grãde Padre: *Et ad
 alia loca per alienas linguas, ad
 alias per suas litteras venit.* En-
 tendido para ser admirado, aũ
 que suceda lo que dixo el San-
 to: *Reprehendit qui intelligit, S. Aug.
 ingratus quia intellexit.* Que tract. 2. in
 hazerse la inteligencia ingra-
 titud, no es nouedad en la pre-
 funcion. Tal fue la Region q̃
 descubriò en el arte de su Elo-
 quencia; siendo el que enri-
 queció la lengua Española cõ
 las Indias de su ingenio; porq̃
 andaua antes, como dixo Ter-
 tuliano: *Mendicabat Sermo opi Tert. de
 nor, immò nec vllus esse pote- testim. ani
 rat, cessantibus etiam tunc, sine mæ. cap. 5
 quibus hodie iam beatior, & lo
 cupletior.* No le faltaua la gra-
 uedad de las sentencias, ni la
 propiedad de las palabras, si-
 no la hermosura de las voces,
 con el artificio de la breue-
 dad. Y así corriendo muchos
 a imitar lo aduertido, enmen-
 daron lo importuno; quedán-
 dose en alta Region, aun los
 que

Tertul.
 de Resur.
 car. c. 47

S. Aug.
 ser. 1. de

S. Aug.
 tract. 2. in
 Ioann.

Tert. de
 testim. ani

que no se eleuaron a la sublimé; porque mejorò el cuydado, a los que no graduò el arte, siendo ojala de los entendidos Cortesanos, atèder mas a lo hablado, que a lo científico; como dixo S. Agustín: *Magis linguæ certaminibus, quam scientiæ luminibus delectantur.*

S. Aug. e-
pist. 1. ad
Volus.

No auia de ser assí; sientalo la embidia, que no lo quiere disimular la justicia. Su elegancia nueuamente artificiosa, fue el mar, de donde procedieron los rios ya claros, que oy fertilizan las letras Caltellanas: *Vernaculas litteras* (como dixo Tertuliano) y se difundíden por ellas: *Campis sine vlllo sine diffundimus.* Porq̃ no perdamos de vista a Septimio; y có palabras del mismo: *Fronte sua proponi*; pudiera libreméte afirmar el M. Hortensio, auer sido el inuétor, del dezir crespo, los Enbutidos, Sobrepuestos, y Picantes, con q̃ oy se habla:

Luca li. 8 *Romani maximus Auctor,
Tullius Eloquij.*

Faltandole estas sombras a la Oratoria, como antiguaméte a la Pintura: quando (como notò Tertuliano) queria Hermodos; *Vmbra sine lumine colorare*; comunicando ser, y vida a los conceptos, el dezir grande, y sublime de los Oradores. Considerò Tertuliano en la Creacion del mundo a Dios, hablando (si bien se ha

de entender Metaforico, y lo aduerte Agustino) dando sus palabras ser a las cosas: *Ipsè dixit, & facta sunt*; y siendo su dezir, su obrar. Todo fue criado con elegancia que le diò vida, pareciendo conceptos de language diuino, las maravillas del Orbe criado: *Primo quidem, quod omnia sermone Dei facta sunt, & sine illo nihil.*

Tertu. de
Resur. car-
nis. ca. 5.

(dize el Africano) No crió Dios cosa, sin que le diessè ser su palabra; como si bastasse mostrarle Orador soberano, para ser Criador omnipotéte: *Et sola vocali potestate vniuersa processerunt.* Y puede ser este el sentido del Canon de S. Iuan, quando le dixeron a Christo: *Verba vite æternæ habes.* Para que tenga alusion el encarecimiento, con que se afirma, dà vida a lo que dize el que bién habla. Con este fundamento podemos pedirle a Pedro Crinito las palabras có que habló del Hortensio Géttil, para alabar al Christiano: *Hortensius Orator summus, què Petr. Cri- & Cicero ipse in dicendo sibi a- nit. de ho- liquando prætulit.* Hortensio nest. disc. el mayor Orador, auentajado li. 14. c. 10 a Ciceron, como llegó el mismo a confessar: mas alabanza fue la confesion del vtro. que la grandeza de otro. Alto encarecimiento es este: *Causarum Rex*, le llamó Rey Cicero in de los Oradores; y teniéndole Bruto.

C

por

por contrario en la causa de Publio Quincio dixo, insinuando temerle: Que le auia dado la naturaleza la facundia, y la suma eloquencia en dezir: *Q. rat. pro Hortensius qui hoc iudicio, par. P. Quint. tes accusatoris obtinet, contra me sit dicturus; cui summam copiam facultatemque dicendi, natura largita est.* Con este respeto hablaua Cicerón de Hortensio, siendo su emulo, y sin el se oponian a Hortensio los que no estauan en esfera de emularle: *Inuidia de excellentia ligat. confes. rigat* (dixo S. Agustín) aborreciendole los que no le entendian, sin causa, mejor fuera amarle sin ella: *Et forsitan sine Spectacu. causa amare liceat, quam sine cap. 16. causa odisse* Dize Tertuliano: Que aun para amar enemigos no señaló Dios razones, baltádo la de mandarlo: *Ego autem dico vobis diligite inimicos vestros.* Y a veces aurá amigos, a los quales se incline el amor sin causa; pero tiene mas bueltas el torcedor en los que aman lo que ignoran, auiendo otros que se alegran de saber lo que ignoraua. Es discurso de Septimio: *Amāt ignorare, cum alij gaudeant cognouisse.* Sombra del estudio es la emulacion, no se anueue el estudioso sin ella; *Vbi studium ibi emulatio.* *E. de Tertuliano.* Pues luego la pinta bien acompañada; a su lado andan, el furor, la cole

ra, el dolor, y el enojo: *Porro, & vbi emulatio, ibi & furor, & bilis, & ira, & dolor.* Auendo tantos venenos como ingenios (pondera el Africano) *Tot Tert. ad-venena, quot ingenia.* Conociuérse. *Gnos da propiedad entre los mayores Predicadores de Real Corte, pues con la seguridad milagrosa de no serles nociua la ponzoña: Et si mortiferum Marc. 16. quid biberint, non eis nocebit.* No pueden beuerse vnos a otros, có que llego a llorar, que en la hermandad de los que predicamos, no se diga con Tertuliano, que salta Tragedia que aya dado voces: *Quia nullade nostra fraternitate Tragedia exclamat.* Pero no se embelese la atencion, que nos aduerte Septimio en lo mas profundo de su pensar, en Iacob, y Esau hermanos, la emulacion, antes del nacimiento, pareciédo el materno Claustro de Rebeca, el de Vniuersidad, adonde se trataua de oposicion: *Collidebatur in utero eius paruuli.* Pretendiendo cada vno ser el primero, sin estar nacidos al mundo; reduziendolo Iacob a la fuerza, a pesar de la misma naturaleza: *Plantam fratris tenebat manu.* Portentosa ambición de vna infancia, antes opuesta, que nacida, primero animosa, que animada, dize admirado Tertuliano: *Portentosa forsitan petulantia.* *Tert. de a-*

*ria infantie, ante certantis, quã
viuentis, ante nimose, quam
animatæ. Qui aun no respire
Iacob, y ya a spire a ler el ma-
yor! Non tam (opiur) spirans
plantam fratris inuaserat. O ni-
ño, y emulo, y valiente, y des-
de el nacimiento contencio-
so! Exclama el Florente Afri-
cano. O infantem, & amulum,
& validum, & olim contentio-
sum. Que madrugada emula-
cion entre hermanos, nacies-
do antes que naciesen, tan al
Exordio del parto introduzi-
da, como si fuera con prece-
dencia engendrada. Y si en es-
te exemplo no se funda el cõ-
suelo, no dexa de halagar se el
dolor. Fue luz, y ciudad sobre
monte el Maestro Hortensio,
opusieronsele sin escrupulo
las tinieblas, y mirõle con ce-
ño el valle. Titulos son del ofi-
cio en S. Mateo: Vos estis lux
mundi. Y juzgarãse culpa lu-
zir: Non potest ciuitas abscon-
di supra montem posita. Y lerã
indecencia campear: no fue-
ramos luzes, sino alumbrara-
mos entre las sombras, ni al-
tas ciudades, sino pareciera-
mos encumbrados a vista de*

los abatidos. Tertuliano: Aut Tertu. de
quid nos Dominus lumen terræ cult. fa-
vocauit? quid ciuitati supra mō min. c. 9.
tem constitutæ comparauit? Si
non relucemus inter tenebras,
& extamus inter demersos? La
singularidad del Maestro Hor-
tensio, sollicitaua su emulaciõ,
que el conocimiento con que
auia de venerarse lo grande,
estã ciego en lo abatido; para
no ser possible que vea, lo
que claramente se le auenta-
ja. Achaque antiguo de la pre-
funcion, con que siempre en-
ferma la envidia: *Varia præ-
sumptiones, necessario nolunt
agnoscere ea per quæ reuincun-
tur.* Dize Septimio; y califico
la bien: *Præsumptio inuerecun-
dia portio est.* Siendo ya ordi-
nario comercio de los hom-
bres la emulacion: *Et indus-
trias animaduerti patere inui-
diæ proximi.* La Tygurina: *Es
omnem industriam agendi mu-
tuam esse emulationem;* aduier-
te Salomon. Diuerso se cono-
ce el docto, aun en la circuns-
tancia de ser emulado. Clause-
lemos con la version del Bri-
gitano: *Non tamẽ eundem cum
sapiente finem, sortitur insipies.*

Tertu. ad
uers Hæ-
ret. c. 16.

Tertu. de
Penit. c. 6.

Eccles. 4.

Brigitan;

C2

ME

ORACION MEDITACION III.

Que desseô el Maestro Hortensio retirarse de el Pulpito, porque descansasse la emulacion; y recogido al puerto, le boluián los aplausos ala tormenta, por querer callar quando mejor hablaua; hijo de los Apostoles, en los vltimos desengaños; buscando solo lo que le cõuenia hallar, y siendo diuerso de si mismo, para saber morir; efectos de la gracia, que reuerberauan en la naturaleza.



Esta controuer-
sia vulgar, q̃
desmayaua el
estudio con
haltio de la
celebracion,
picaua el desseo del Maestro
Hortensio para retirarse del
Pulpito, y dexar ociosa la emu-
lacion; y recogido al puerto,
le boluiá los aplausos a la tor-
menta; dispensando el voto,
por hermostear la obediencia;
en Reales fauores, ya en el
Decreto para no predicar si-
no en las dos Catedras sobera-
nas de Palacio, y Descalças, ya
en la jornada para acompañar
a su Magestad, dexandose ad-
mirar en la experiencia, de los
desafados por la noticia.
Algunas vezes se oia con
palabras de su Africano: Ce-

dat curiositas fidei, cedat glo- Tert. ad-
ria salutis. Rindase la curiosi- uer. He-
dad a la fè. y la estimacion a la ret. c. 14.
salud, no humana, sino espiri- S. Aug.
tual: *Et curiositas affectare vi-* detur *studium scientiæ.* Cõfessõ lib. 2. con
S. Agustin. Iubilese la elegancia, y acerquese la saluacion, y
pues no la embaraça Dignida-
des escrupulosas, no la diuier-
tã cõceptos sutiles. Dexeme
la predicaciõ, q̃ es fatal, elima-
nacer para otros, y morir para
mí: que como dixo Tertulia-
nõ: *Nemo alij nascitur moritur* Tertu. de
rus sibi. Y añadia, no se si tier- Pall. c. 5.
no, o quexoso, lo que el mis-
mo Septimio publicaua retira-
do a las causas Forenses, para
ser Abogado de si mismo: *Ego* Tert. ibi-
nihil foro, nihil campo, nihil cu- dã. ex lec-
ria debeo; nulli officio aduigilo, tione Mer-
nulla rostra præocupo, nulla præ- cerij.
toria

toria obseruó; cancellos non adoro, subfellia non contundo, iura non conturbo, causas non elatro; non iudico, non milito, non negotium mihi est, nec aliud nunc curo, quam ne curem. Yo no deuo nada al consejo que juzga, ni al campo adonde se ruega, ni al Senado que premia: no me desuelo por la Dignidad, ni pretendo los aplausos de Orador; huyendo de los lugares donde resplandecia eloquente. No ladro en las causas, que como dixo Prudencio:

Prudent. Inde canina foro latrat facundia toto.

Aunque sea de los lebreles mudos que culpó Isaias: *Canes muti, non valentes latrare.* Auiendo quien diga, que ya los Predicadores no ladrá, sino muerden. No adoro los Cánceles, o Biobos, cuya inuencion retira ya el poder en España, como en la China: barbara alaja, que nauega de otro mundo el desvanecimiento: no porfio los sitiales de la soberania, ni procuro que se dispensen Derechos, con intercesiones: no juzgo acciones, ni peleo con empeños, ni rey no con dadiuas; siendo el vni co negocio que procuro, no tener ninguno. Ya no es tiempo de hablar, graduemos el silencio: *Tempus tacendi, & tempus loquendi.* Demos los vlti-

mos abraços a los amigos por despedida, no los primeros con introducion: *Tempus amplexandi; & tempus longe fieri ab amplexibus.* Estos valientes de engaños, con ser llorosos, no acabauan de verse logrados: porq̃ como dixo Tertuliano: *Ætates denique requietas iam, & in portum modestiæ subductas, splendor & dignitas cultus auocant.* Las ancianidades ya jubiladas, y en el puerto de la modestia surgidas, bueluen a nauegar, llamadas del resplá dor, y dignidad del adorno. Años ay que no pueden retirarse, por obligados a componerse, que la vejez no está libre, hasta que la dexan descuydada. Y parecia no permitir Dios que el Maestro Hortensio callasse, quando mas eficaz para que le oyessen; humanò el dezir, con diuino pensar; corridas las nubes de los Panegyricos, y Oraciones Funebres, claro el cielo de la doctrina moral; buscando solo lo que deuia hallar, q̃ es lo que al Predicador designado conuiene: *Et amplius illi quærere nō licet, quam quod inuenire licet.* Dixo la Estrella de Africa: No son las condiciones de los hombres envidias tenazmente constantes; ni mejorarse con dandança, sino co acierto; que en la sentencia del Brocardico de

Tertu. de cult. fem. cap. 9.

Tert. de anim. c. 2.

ORACION

Tert. de a
nim. c. 20

de los Jurisconsultos: *Non facit aliter, qui melius facit.* Tertuliano de las causas con que algunas cosas vienen a parecer otras: *Alia degenerant pro conditione Cæli, & soli, pro ratione operis, & cura, pro temporis euentu, pro licentia casuum.* Mudar cielo y suelo, conliente transformacion por lo menos de accidentes: la ocupacion, y el cuydado hazé mudar semblante a lascottúbres: los acontecimientos del tiempo son primer moble que arrebatada la firmeza de las determinaciones; la licencia de los sucesos dispenfa en juridiccion de impossibles; y en vna Corte grande, con atencion cuerda no se pierde atomo de delengaño. Con el caminô las vltimas jornadas de la Predicacion el Maestro Hortensio, con tanto espiritu, restituyendo la verdad, armando la reprehensio, descalabrando los vicios, floreciendo las virtudes, y sitiando la libertad de los pecados; que mereció el nombre de hijo de los Apóstoles.

Comentando Tertuliano las palabras de S. Pablo, en la Assencion de Christo: *Ascendens in altum captiuam duxit captiuitatem: aduersus principes hominum.* Que auia reparado dadivas a los hijos de los hombres; y entedió por estos los Apóstoles, y por aquellos los engendrados con su Predicacion: *Eleganter filijs hominum ait, non passim hominibus, nos ostendens filios hominum, idest vere hominum Apostolorum; in Euangelio enim inquit: ego vos generavi: & filijs meis quos parturio rursus.* Ya no será Paradoxa llamar al bien cuerdo, y al eficazmête cuerdo, hijo de los Apóstoles, viéndole tá conocedor de las Trasmoyas de la malicia. Lenguage es de Tertuliano: *Malitia Tert. de a Scenam.* Solo acompañado de nim. c. 46 vno y otro amigo; como Iulio Agricola: *Vno aut altero amico Tacit. in rum comitatus.* Y con las palabras de Salomon en los labios: *Moritur doctus.*

ME

MEDITACION V.

Que al docto le fatigan las felicidades, por-
que no dexan Reynar a la Sabiduria las esti-
maciones; siendo Tragedia de las letras, ver
que arrebatan el cielo los indoctos, quando
no pecan de ignorancia los Sabios, y les ha
puesto Dios en la Escritura, para que entren
en el puerto, Faros; y porq̄ dexé de nauegar al
peligro, escarmientos; declarandose los peni-
tentes, enojados consigo mismos, si bié a mu-
chos se les passa luego el enojo: auiendo peni-
tencias que se acaban verdes, sin llegar a ver-
se sazoadas; parecidos los nouicios en esta
virtud, a los cachorrillos que no tienen pre-
sas para assegurar lo que aprehenden, confia-
dos en el tiempo que esperan, perdiendo el
que viuen: estando el mundo en estos siglos
tan sobrado de dese. gaños, y mas siédo Hor-
tensio difunto, libro erudito, que enseña a en-
mendar las vidas, antes que ate la enfer-
medad las manos.



Verdades que
deségañe, ne-
cessitan las
memorias d
los que ellu-
dian; no fin-
tiendo que se imposibiliten
premios, si para sabios son fa-
tiga felicidades: Quipp: secun-

*S. Aug. de res, quæ sapientium animos lib. 17 de
fatigant. Dixo san Agustín; si Ciui. Dei,
tiranizan el Reyno de la Sa- cap. 20.
bideria las estimaciones. Nam Idē de li-
enim, & Regnum mentis humane. arb.
ne esse sapientiam, & eam posse ter- c. 1.
etiam. Nam sapientiam laem. ac-
est. Y no está sin riqueza, los q̄ Ciui. Dei,
atesoran ciécia: Nam dicimus, li. 7. c. 12
diuites*

ORACION

diuites sapientes. Añade el Sol de los Doctores: Siendo poderosos en los ingentos, y grandes en los entendimientos, pero sensibles en las meditaciones, sirviendo a los desvelos del estudio, de penoso torcedor en la memoria, que se arrebatan el cielo los indoctos, con llorosa Tragedia de las letras. Ya le picò a S. Agustín este discurso, quando entrò dando voces a dezirle a Alipio: *Surgunt indocti, & Cælum rapiunt, & nos cum doctrinis nostris sine corde, ecce ubi volutamur in carne, & sanguine.* Que nos fatigamos en saber, si en faltando la virtud todo es ignorar? Ajuitar el concepto, y no la vida, entender el lugar, y no la penitencia; sin solecismos las palabras, y cò muchos las obras, serà fuerte naufragio de la erudicion; y el que no peca de ignorancia, no tiene apelacion a disculpas. Intimole Dios el precepto a Adán, dexole cientifico para la pena: *In quocumque enim die comederis ex eo morte morieris.* En el arbol prohibido, quedò el auiso grauado. Benignidad soberana (dize Tertuliano) preuenir con el efecto de la transgression, al comporehe dido en el mandato; por el peligro, no ayudalle al descuydo de la obediencia: *Benignis*

3. Aug. li:8. confess.ca.8.

Genes. 2.

Tert.li.2

simè enim demonstrauit exitum còt. Mar. transgressionis, ne ignorantia cap.4. periculi, negligentiam iuuaret obsequij. Pecar el docto, parece que es sentir miedo; y obseruado el naufragio, dormirse el Piloto, tiene desdichas de locura confiada, y fines de soberuia desuanecida. La vida repetidamente se llama nauegacion, y prueuando las borrascas, siendo la que nos guia al puerto, la penitencia: *Hæc te peccatorum fluctibus mersum perleuabit, & in portum diuinæ clementiæ prote labit.* Y fuera no estimar el remedio, descuydarse en las diligencias. Que como dixo san Agustín: *Portum pænitiæ S. Aug. deuictis peccatorum fluctibus, serm.67. Christo iuuante festinemus intrare.* Para este viaje, tienen los doctos en la diuina Escritura Faros, que son (como notò Septimio) Faraon, çocobra do en el mar por su dureza, y Nabucdonosor, restituydo al Reyno con su penitencia: *Quid ego ultra de istis duobus humane salutis, quasi Pharis, si pæniten. li potius negotium, quam officiũ cap.12. conscientia mea curans?* Faros de la humana salud llamò a los Reyes, con alusion al de Micina, celebrado de Plinio, y Estrabon, por marauilla, si artificiosa estatua en la escultura, grande auiso para las naues, guiandolas con resplandeciente

Tertu. de Pæn. c.5.

de temp.

Tertu. de humane salutis, quasi Pharis, si Pæniten. li potius negotium, quam officiũ cap.12.

Plin. lib. 36. ca.13.

Estrab li br.17.

ciente Farol, entre las sombras, para q̄ no se descalimasen sin rezelo en los peñascos. De lo mismo quiere Tertuliano que sirvan los dos poderosos Monarcas: *Humane salutis quasi Pharis*. Siendo acercar al vno, peligro, y desuair se del otro, temeridad: y el q̄ se vió agonizando con las ondas, entre los horrores de la muerte, y en ombros de la refaca, salió milagrosamente a la playa; escarmiente, y no nauegue, repudie los gultos que le arrojaron al mar, agradezca la salud que saluó en la tabla, y honre el beneficio con la memoria del peligro. Mejor lo dirá Septimio: *Plerique*

Tertu. de Peniten. cap. 6. naufragio liberati, ex inde repudium, & naui & mari, dicunt, & Dei beneficiū, salutem suam scilicet, memoria periculi honorant.

O quantos votos jurados en la tormenta, se dispensaró en la bonança, q̄ lexos dela promessa, se oluida la iusticia. Raro pensar de Agustino, afirmando ser el que haze penitencia, vn hombre consigo mismo enojado: *Quid est ergo homo penitens, nisi homo irascens sibi?*

S. Augu. ser. 34. de verb. Dñi. & in Psalmo 44. Maltratandose por lo que pecó, y castigandose como a culpado: Irascitur sibi metipsi, hoc fecisse, illud commississe.

Siendo el mejor penitente, el mas colerico; pero a muchos se les passa luego la colera, y se les

acaba presto el enojo. Talvez salen de vn Sermon ayrados contra sus culpas, y hazen las amistades los deleytes: ven enterrar al amigo difunto, incitanse, entranse de por medio las diuersiones, aplacanse; el regalo les quita la disciplina, el combite los desuia del ayuno; el melindre ausenta los cilicios, y el empeño enca rece la enmienda; y fosiégase de suerte el enojo, que se jubila la penitencia, quedandose en aquel verdor los que comenzauan a madurarse: como las mançanas, que a las primeras lineas de escarlata, sin enmendar lo amargo se violentan a lo sazonado, adulandose a si mismos con la gracia apenas sospechada. Tertuliano: *Velut poma, cum iam in acorem*

vel amaritudinem senescere incipiunt: ex parte aliqua tamen ipsi gratia sua adulantur. Penitencias verdes, proposiciones executadas sin tiempo, tarde sueló madurar. Por experimentado dezia Dauid: *Præueni in maturitate, & clamaui, quia in verba tua supersperaui.* Preuenir con madurez la confesiõ, y la enmienda, es imitar a Dios en la prudencia. Y así para significar Septimio su misericordia sazónada, dixo: *Cum rursus*

Tertu. de Pen. c. 5. cipiunt: ex parte aliqua tamen ipsi gratia sua adulantur.

Psal. 118

Tertu. de ad. p. in misericordiam meam uisitet. & non imitando S. Cypri. le: Sed compendio gratia maturantis

ORACION

rantis hauritur. La fruta que está verde en el árbol, fácilmente la pierde el yelo. Comparó el Florente Orador a los penitentes nuevos, con los Catecúmenos novicios; quando al comenzar con los Sermones a regar los oydos (se parecen a la reciente infancia de los cachorrillos, que aún no abiertos los ojos, se mueuen con incertidumbre) que renunciando la vida pasada, se animan a la penitencia aspera, y faltádoles presas para tenerla, no acabá de asegurarla: *Novitio-
Pæn. c. 6. lis istis imminet, qui cum maxime incipiunt diuinis sermonibus aures rigare, qui que catuli infantie adhuc recentis, nec perfectis luminibus, incertareptant, & dicunt quidem pristina renūciare; & pœnitentiam assumunt, sed includere eam negligunt.* De donde se infiere, ser a vezes los Prologos de la enmienda, dissimulos dela inconstancia; necessitando animosa resolución, y gallardo denuedo la penitencia; buscando en tanto q̄ no se exercita continuada, rogadores que intercedan con Dios, para no executar la vida. Que auia de acabar con breuedad la suya, dixo el grande Profeta al Rey Ezequias: *Isai. 38. dispone domui tue, quia morietur, & non viues.* Valió el Rey de que interpuso lagrimas: *Et flevit Ezechias*

fletu magno. Y alcançaron que le esperase Los quinze años: *Et largiens spiritum vite, Ezechia lachrimis.* Dize Tertuliano: Fiaronle, acabaron con el acreedor que concediente e te plaço. Mal vsan del los confiados, juzgando que tienen segura la penitencia, para librar en ella la enmienda, gastando los años en ofensas, deuiendo apronecharlos con llorarlas. Como los que diferian el Bautismo, fiados en el perdón, hurtando el tiempo que tardauan en Bautizarse, para los injustos empeños de entre tenerse: *Certi enim indubitata venia delictorum, medium tempus interim furantur.* Pondera Septimio, y haze consonancia con S. Agustín: *Qui ideo volūt tardius Baptizari, ut flagitia, & scelera multa commitant.* Quieren recebir tarde este Sacramento, por tener para los pecados mas assuetos: como si no abstenerse de pecar, fuera disposicion que deuia prece-der; al modo que preuienen el ayuno, los que hazen Prologo la gula. Ya infiere la mayor ponderacion Tertuliano: *Et Tertu. de com meatum sibi faciunt delin-
Pæn. c. 5. quendi, quam eruditionem non delinquendi.* Difícil dezir; pero profundo enseñar. Dexar el soldado la guerra, en tanto que duran las treguas, o forçado del achaque, o inclinado al

Tert. li. 2
cōt. Mar.
cap. 17.

al descanso: faltar a la escuela el estudiante, al Colegio el estu-
dioso, gozando el privilegio de las vacaciones, para la continuaci3n de las palestras; significa la palabra, *Commeatus*. Asi la vñ S. Cipriano: *Cũ quidam de Collegijs, & confacerdotibus nostris, iam infirmitate defessus, & de appropinquante morte sollicitus, commeatum sibi precaretur*. Con esta alusi3n hermosa, pondera el Africano docto, el desperdicio del tiempo, en los que le gastauan sin logro; siendo ocasi3n de culpas sin reparo, el plaço con cautela: como el estudiante que en el ocio de la Catedra dedica a las diuersi3nes de la iuuentud, los dias en que auia de crecer en la ciencia: *Et commeatum sibi faciunt delinquendi, quam eruditionem non delinquendi*. Vida que se concede para graduar virtudes, entretenerla en vicios; y por la fñca de la penitencia, exponerla a la incertidumbre de la muerte, haze desdichada la seguridad, y tragica la c3n fiança: *Facilius per eandem delinquunt, quam per eandem recte faciunt*. Torcer el sentido al remedio, perder el camino en el rodeo, y barlouentear a vista del puerto; ha sido ruina de innumerables presumidos. Facil texto del vulgo suele ser, que en la tardança estã el

peligro, y no auiendo quien le ignore para exortar al amigo, sobra quien le oluide por engañarse a si mismo. Dixo Moyses en el Genesis, que le auia pesado a Dios auer hecho al hombre: *Pœnituit eum*, Genes. 6: *quod hominem fecisset*. Llegandole este dolor al coraç3n: *Et tactus dolore cordis intrinsecus*. Y suponiendo c3 S. Agust. *Aug. li. 8. octoginta triũ, quæ* tin, que las afecciones humanas que no le conuienen a Dios con propiedad, se las acomoda la Escritura por semejança; consintiendo, para nuestra inteligencia, dispensaciones de lo que no cabe en su naturaleza; como solemos desazer lo comenzado, significãdo arrepentimiento de auerlo querido. La penitencia que representa a Dios pesaroso, es para explicar la mudança de las cosas, sin mudarse la Preci3cia diuina: *Vbi enim legitur Idẽ, li. 17 quod peniteat eum, mutatio recte Ciuit. rñ significatur, immutabili præf. Dei, c. 7. scientia manente diuina*. A vista deste sentido, dixo Tertuliano: Que Dios se auia dedicado a si mismo la penitencia: *Iã Tert. vbi inde in semetipso penitentiam supra. dedicauit*. Como obra nueva, que en esta significaci3n vñ el verbo en otra parte: *Vñ de Idẽ, lib. 1. rio eius diuina bonitas in terra dea. retur. Y S. Cypriano* yor imitaci3n: *Dum dedicat lectionem*. Exẽplo pudiera

ORACION

ser, para dedicarse libros a si mismos, los que escriuen, quando dedicados a otros no se estiman: pero en lo que pensò el Africano, mayor Militerio sospecha mi discurso. Las obras dedicanse a la autoridad que las ampare, no a la censura que las ofenda. Declararse Dios Protector de la penitencia, sin que necessite esta virtud Mecenas humano; y dar el mismo los puntos para que se imprimiesse en los corazones, señalando dolor en el suyo; fue asegurar el aplauso de los Angeles, a la obra de la penitencia: *Gaudium erit in Celo, super vno peccatore penitentia agente.* Y mas saltando sin erratas, corregidos, y enmendados los descuydos; q ay penitencias exercitadas, como libros impresos, que no los conocen sus autores. Ya lo dixo san Agustin de sus Anotaciones, in Iob. *Tam mendosum cor-
2. Retrac peri opus ipsum in codicibus nos-
tat. c. 13. tris, ut emendare non possem;
nec editum à me dici vellem, nisi
quia scio fratres id habere, quo-
rum studia non potui denegari.* Sola la autoridad de sus hermanos Religiosamente reconocidos, le obligaron a confesar, haber sido suyo el estudio de su mal corregido libro. *Ante oculos de quibus lo-
quor, ha-* dado a las Prentas en España, esperando las Probas en las

Indias, llorando los escritos la ausencia de dueño: y aurà penitencias de semejante, que estando mendosas, parecen ajustadas; pero de las dedicadas a Dios, sino de las aparentes a los hombres. Ya es para la enmienda erudito libro vn difunto, que continuar la lición del cadaver, mueue a temer la muerte a los mas olvidadizos. Refiere S. Agustin: Que auiedo leydo el Hortensio de Ciceron, que escriuiò para exortar a la Filosofia, le mudò de fuerte los afectos, que le inclinò a buscar a Dios con ruegos: *Sed S. Aug. li. liber ille ipsius, exortationem 3. Conf. cominet Philosophie, & vocatur Hortensius: ille verò liber mutauit affectum meum, & ad te ipsum Domine mutauit preces meas.* Otro Hortensio muerto, sirue de libro importante, con estar roto, y sin letras, solo con los caracteres de la muerte textado, auiedo salido a luz tan aplaudido, y està exortando a la Filosofia de acertar a morir; cuyo objeto es la muerte, para enmendar la vida: *Diem mortis ante oculos S. Aug. ponite, ad emendationem quantum potestis festinate.* Dize el de vanit. Prelado de Hiponia: O quanto nos inclina al desengaño, el siglo que viuiamos: *Rape occasionem inopinata felicitatis, Pœnit. pœniteat errorum reperta veritate.*

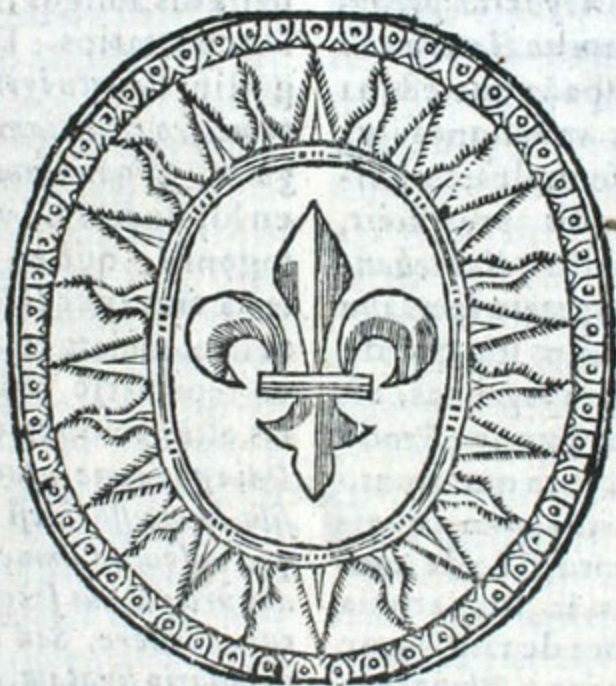
tate, (dixó Septimio) Goza la
 ocasion de la no esperada feli-
 cidad, cuydad no entendido,
 admite la penitencia, a vista
 de la muerte, que predica el
 mundo con los desmayos de
 acabarse, y no ay inmunidad,
 adonde retraherfe. Entrese a
 Profeta Agultino, respondien-
 do a Victoriano: *Totus quippe*
mundus tantis affligitur cladi-
bus, ut pene pars nulla terra-
rū sit, ubi non talia qualia scrip-
sisti committantur, atque plan-
gantur. No ay quien ignore
 los males de Italia, y las cruel-
 dades de Francia: *Iam verò,*
quæ modo in regionibus Italia,
quæ in Gallijs nepharia perpe-
trata sunt, etiam vos latere non
arbitror. Y España que estaua
 libre de tales inuasioncs, ya
 llora las mas sensibles: *De His-*
panis quoque tot prouincijs,
quæ ab his malis diuideban-
tur intactæ, cæperunt iam talia
nunciari. Trabajos son que de-
 uen sentirse con lagrimas, es-
 cusando admiraciones; dando
 voces a Dios, para que atento
 a su misericordia, y no a nue-
 tras culpas, coronado de nue-
 uas victorias la Monarquia
 Española, libre de tantos ene-
 migos su corona. Plangenda
 sunt hæc, non miranda, & excla-
 mandum ad Deum, ut non secun-
 dum merita nostra, sed secundum
 misericordiam suam à tantis ma-
 lis liberet nos. Esta es la razon

de buscar los hombres las In-
 dias, y no temer los mares, ha-
 bitando patrias estrangeras,
 por huyr de las propias; como
 si huuiera alguna sin trabajos.
 Ya lo llorò en menos anciano
 figlo Tertuliano: *Iam neque*
insula horrent, nec scopuli ter-
rent, ubique domus, populus Res
publica, ubique vita. Tan car-
 gosos son los hombres al mun-
 do, que apenas bastan para su
 habitacion los elementos:
Onerosi sumus mundo, vix nobis
elementa sufficiunt. Buen tiem-
 po corre para desengañar con
 fianças; Santos auian de fer
 los discretos, por no entriste-
 cer a sus amigos, y alegrar a
 sus contrarios. Dezia san A-
 gultin: *Cauete igitur ne in exi-*
tu vestro tristitiam faciatis
Ande vanit.
gelis, & gaudium inimicis. Y sæcul. c. 1.
 en los doctos no vlar bien del
 ingenio, que es el Talento, *Math. 25.*
 seria enternecer la timosamẽ
 te la ciencia: y está el peligro,
 en sepultarle amortajado en
 las estimaciones del mundo:
Quia non bene vtuntur talento
S. Aug.
sibi commisso, idest mentis acie, de vera
quæ videntur omnes qui docti, Religione
aut urbani, aut faceti, nominan-
c. 4. to. 1.
tur excellere. Sed habent eam
in sudario ligatam, aut in terra
obrutam, & superfluis, aut
aut terrenis cupiditatibus in-
lutam, & oppressam. Palabras
 son de san Agultino. Sabidu-
 ria embaraçada cõ obligacio-
 nes

ORACION

nes de lugar eminente, suele tener las manos atadas para negocios del alma. A aquel delcortes combidado, que se entrò a la boda indecenteméte vestido, mandò el Rey, que le echassen della: *Ligatis manibus & pedibus eius, mittite eum in tenebras exteriores.* Parecióle al Africano Sâto, que fue significando, que le quitauan la facilidad de obrar: *Sigbi supra. nificat arbitror, quod ligantur ei manus & pedes, idest facilitas omnis aufertur operandi.*

Que aten las manos los muchos negocios, y estorue los passos la molesta ocupacion, lloran los sabios Ministros; pero la mayor prisiôn es de la enfermedad que no dexa obrar. El docto cautiuo de sus embargos, no se dexe atar las manos para la penitência, que fue ra llorarle sin pausa, verle morir como ignorante: no lo verifique el descuydo, si bien dà que rezelar, caber en el sentido: *Moritur doctus, similiter vt indoctus.*



MEDITACION VI.

Que el Maestro Hortensio enfermô de docto, y murió de ingenioso, siendo peligroso a-
chaque el estudio continuo, y el ingenio su-
perior; predicando el Sermon de mas es-
piritu muriendo, y quedandose di-
funto enseñando.



O dixo Salomon de que enfermedad moria el docto; pero si la muerte so-

breuino al estudio, conocido està el achaque, y señalado en

Eccles. 1. el mismo capitulo: *Hanc occupationem pessimam dedit Deus filiis hominum, ut occuparentur*

S. Hiero. in ea. De la ocupacion en las *S. Cyril.* letras lo entendieron *S. Gero li. 7. cõt. nimo, S. Cirilo, Lyra, y Arbo- Iulianũ.* reo. *Olimpiodoro leyò: Disten Lyr. Arb. tionem laboriosam.* De los *Se- Olimpio.* tenta, adonde la palabra, *Dis-*

tentio, es en el Griego: *Perispasmon.* Y significa vn cuyda-
do que haze pedaços el enten-

Pine. hic. dimiento, y el coraçon: *Quo mens distenta laniatur, vel cor.*

Có vna porfia peligrosa, y vn trabajo importuno: y ocupacion en el Hebreo, viene de la rayz, *Chana,* que es: *Laborare, affligi, vel seruitutis tyrani-*
de opprimi. Que sobrepuestos tan significatiuos de la enfer-

medad del estudio, dado como por pena de la culpa de Adan a sus descendientes: *Hanc occupationem malam dedit Elohim filiis Adam.* Si Dios se mostrò Iuez en dar esta ocupaciõ a los hijos del primer hõbre,

sentenciarlos quiso a; la pena; y llamòle mala: al modo que *Tertuliano* lo entendió en

Isaias: Ecce ego mitto ad vos Isai. 45.

mala. Que como notò el *Afri-*

cano se entiende: *Mala nõ peccatoria, sed vltoria.* Que ay ma aduersus. les que los embia la iusticia di *Marc. ca-*

uina, no siendo pecados, sino *pit. 24.*

castigos. Y es desta especie el estudio en sentir de docto *Ex*

positor: Veluti quedã penẽ illius Pine. hic.

Appendix. Con gala le llamò *num. 5.*

Apendis de la pena de Adan.

Como *Tertuliano* a los Pa-

triarcas, y Profetas del Lim-

bo: *Appendices Dominica Re-Tert. de a*

surrectionis. Relucitantes in nim. c. 55

Christo, Apendices de su Re-

surreccion, añadidos al *Mis-*

serio, como para aclararle mas;

como breues *Glossas* para ex-

plicarle

ORACION

plicarle mejor. Sea pues Corolario, y nota al margē, del castigo de Adan, la ocupacion literaria en sus descendientes, el mal, no culpable, sino achacoso. Profiga Salomon: *Dediq, cor meum, vt scirem prudētiā, atque doctrinā.* Dize, que se dió mucho al estudio: *Et agnovi, quod in his quoque esset labor, & afflictio spiritus.* Y conoció ser grande trabajo, y afliccion del espíritu. Tuano leyó en verso:

Iacobi Aug. Thu ani Meta phras. Pet. Cost. *Ecce cruces didici nouaque in tormenta parari.*

Cruces y tormentos llamó a las vigiliās de los que estudiā de veras. La Translacion Caldaica de Pedro Costo: *Verum & hoc agritudo spiritus est ei, qui totus in his vestigandis versatur.* Ya le llama enfermedad

al estudio. El Ecclesiastes: *Et qui addit scientiam, addit & laborem.* El Hebreo: *Addit & dolorem.* Y explico vn Comē tador: *Qualis coniunctus esse solet, cum vulnere, cum ictu, cum punctura.* Que sea añadir ciencia, lo mismo que aumētār dolor; como de vna cicatriz, o vn golpe, o vna estocada? Tá mal herido está el docto? luego de serlo enferma? La Complutē-

se: *Malit dolorem cordis.* Mal

coraçon padece: *Cor sapiē-*

tristitia est. El Caldeo:

Cor sapientum... vn do-

lor continuo, del estudio con

tinuado. Que como dixo vn

graue Docto: *Qui numquā ces-*

sat à cognoscere, & inuestigan-

do, numquā à se se do cessabit.

Esta es la Epilepsia de los Sa-

bios, que estiman mas que la

salud la sabiduria: *Super salu-*

tem, & speciem delexi illam. Se

tenciados a continuas enfer-

medades, por estudiosos. Por

estas recetaua S. Pablo a su di-

cipulo Timoteo el vino en po-

ca cantidad; *Noli aquam bibe-*

re; sed vtere modico vino prop-

ter stomachum, & frequentes in-

meo tuas infirmitates. Tá enfermo, Predica-

y desflaquecido de estomago to-
re gen-

le tenia, estudiar sin pausa; y tium, li. 1

para esta debilitaciō el reme-
dio del Apollol, deue aplicar

el Medico. Como enseña Le-

uinio Lemno: *Si propter studia*

deliquium stomachi passus fue-

ris, paucula vini quantitate vte-

re. Enfermō pues de docto el

Maeistro Hortensio, y acabòle

la Hypocondriaca con los de-

liquios de estomago, y la me-

lancolia porfiada, tan cierta

en los de grande ingenio: *Qui Arist.*

ingenio clauerunt (dixo Aristo-
teles) *Melancholicos omnes fuisse.*

Proble. 1. se videamus. Y assi mas profun-

dos en la meditaciō, y por ella

lares Panegyricas del Maestro Hortensio; si le huuiera dado lugar el tiempo, admirara los ramos su *Espada* prouocada, que no se *desfallece*. Les me dixo, desseaue escreuir este assumpto, comprehendiendo la jornada del Brasil, desalojado el Belgica: pero no le consentia vacaciones sin tristeza, su enfermedad de docto. Que como dixo

S. Greg. S. Gregorio Taumaturgo: *Sa-Thaumatur. pientum anima tristitia contra Eccles. 7. buntur.* Ella començo a destéplarle la naturaleza, y la consonancia de las qualidades, de tal suerte, que no pudierón los

Psal. 118. Medicos templar la vida: *Factus sum sicut vter in pruina.* El Hebreo: *Sicut instrumentum musicum.* Es el hombre musico instrumento. Por exemplo se puso a si mismo Dauid: *Humana vita, lyra perfecta, & numeris omnibus absolute similis est.* Es la vida, como vna lyra acorde, con todas sus cuerdas,

Apud St. y numeros (dezia Euripamo
ob. ser. Filósofo Pytagorico) en disonando con vna calentura, vn dolor, vna Hyponcondriaca, suele acabarse, saltando vna cuerda faltar. Así dixo S. A-

S. Aug. gultin del cadauer: *Linguae organum manet sed abcessit musicus, qui mouebat.* Psalmo 89.

Psal. 89. *Quoniam superuenit mansuetudo, & corripiemur.* S. Geronimo: *Quoniam transiimus cito, & auolauimus.* Alusion (como

notó vn Expositor) al alma que se aparta del cuerpo, como el aue desatada de vn hilo; siendo este el de la vida, tan facil de cortarse: *Velut anis praeciso Lorin. in filo, quo alligata detinebatur. Psal. 89.* Este es el hilo de la vida, que fingieron los Gentiles cortado de las Parcas.

Norunt fatales fortia fila Dea. Ouidius. Llamemosle cuerda de instrum. li. 1. de Pómento mortal. Ya en el pulso to. eleg. 9 se conocia la mayor disonancia en el Maestro Hortensio, saltando el compas, y la armonia, que se mueue có la salud: *Motu concinno, ac musica percussione, dispositionem praenuncians tract. cu. inuisibilem.* Como dixo Galen. ius titu- no, insinuado con tristes conclusiones, finijeturas el apartamiento del alma; de aquellas materias, re- dicæ.

giones, y caminos vitales que pòderò Tertuliano: *Nam quis ille exitus mortis, sine dubio, aut materialium, aut regionum, aut viarum vitalium euersio est. Materialium vt fellis, & sanguinis: regionum vt cordis, & iecoris; viarum, vt venarum, & arteriarum.* Entóces al umbral de la muerte, echándole la bendicion la vida, en mayor Catedra, toda verdades, toda desengaños, y toda exemplos; predicò el Maestro Hortensio, con mayor espíritu, Funebre Oracion: en el mismo, en que oraua el alma, que en tal ocasion suele con mas

ORACION

alto conocimiento discurrir; que así lo sintió el Florente
Tert. ibi- Africano: *Dum ex maiore sug-*
dem. c. 53 gestu, iam in libero constituta,
per superfluum, quod adhuc cūc-
tatur in corpore, enunciat, quæ
videt, quæ audit, quæ incipit nos-
se. O si los Predicadores pre-
dicaran cō agonias de morir,
que poco temieran reprehen-
der! Cō el alma en los labios,
quien escusará la verdad en
las palabras. Muerto quedò el
Maestro Hortensio, de la en-
fermedad que dixo Plinio: *Est*
aliquis morbus per sapientiam
mori. Pareciendo que no de-
xaua de enseñar. Antiguamē-
te usaron los Gentiles (como
aduierte Apuleyo) vestir de Fi-
losos a los difuntos: *Itē pal-*
lium cadauera operiri, & Philoso-
phos, y coronarlos de flores
de (como dize Tertuliano) poniē
Coron. Mi dolos a las puertas (que se in-
lit. cap. 9 fiere de Virgilio, y Suetonio)
Virg. Æ- para q̄ enseñassen a los q̄ passa-
neid. 9. uan la mas importante Filoso-
Sueton. in fia. No de otra suerte se vió
Augusto. graue cadauer muerto: *Feno-*
re interitu, & iniuria usura, &
lucro damno. Con ganancioso
fin, con usurera injuria, y daño
interessable: prestandonos el
dezir Tertuliano, aunque le
Tert. d. Re- usaron a la Fenix. Cerca-
sur. carn. de lloroso Coro desus Reli-
cap. 12. gios. Horádose a si mismo.
Como dixo Ragono de los
que lamentauan la muerte de

Samuel: *Et planxerunt cum mi-*
nis luto doli. Seu potius pla-
xerunt se ipso, ob illius disces-
sionem. Discretamente: pareciē-
do que manifesta de los 11
Eloquencia Española, dizien-
do: Que la conceptuosa Cita-
ra de los Oradores, cuya armo-
nia llegò a suspēder las almas,
auia trocado en llanto la ele-
gancia, en lagrimas las caden-
cias, y en suspiros los nume-
ros: *Versa est in luctum Cithara*
mea, & Organum meum in vo-
cem flentium. Y el Organo de
la erudicion, con diuersos re-
giltros de ciencias, altamente
acordes, destemplado a la vi-
da, era cadauer de la musica.
Los Auditorios de Madrid
discretamente entendidos, a
la soledad de aquella suane
enseñança, enternecieron las
memorias; que lo grande, no
es posible perderse con olui-
do, aun solo venerado del co-
nocimiento. Ponderacion de M. Hort.
si mismo, viene a ser la del Orac. Fu-
Maestro Hortensio, refriē-
do en graue Oracion Fune-
bre, auer dicho Ciceron: *Que dō Diego*
Demostenes auia sido digno, de Ayala.
de que sobre el marmol que Cicer. ad
escondia sus cenizas, se desca M. Brut.
bellara Grecia: dolor, o haza-
ñeria de la antigüedad, ordi-
nario en los lutos; si grandeza
pues de estilo, fuerças de Elo-
quencia mereciē en vn Ora-
dor tan publico sentimiento.
Y Cor-

Y Corte adonde estuuo su Ca-
tedra, bien es que no pierda
su memoria. Como dixo
S. Augu. S. Agustín d. S. Cipriano: *Sed*
ser. de S. cypr. to- ram eius, Carthago habeat me-
mo 10. moriam eius. Los Estoycos co-

Tert. de a tuliano: *In aethere sublimantur*
nim. c. 52. animæ sapientes. Y refierelo
S. Augu. S. Agustín: *Sedes eorum erunt*
ser. 143. stellæ. Afirmando, que auian
de temp. de enseñar a las dñs indoctos

desde aquella region luzien-
te, en esta terrena. Y refutalo
el Africano, con la distancia
que interpone la muerte, y la
ausencia que confirma el apar-
tamiento: *Vbi erit scholæ regio*
in tanta distantia diuersiorum?
En que Vniuersidad serán cur-
santes las almas dicipulas? A-
donde regentarán Catedras
las Maestras? *Qua ratione dis-*
cipulæ ad Magistras conuent-
bant? Tanto discrimine inuicem
absentes? Tan leños las glorio-
sas tan ausentes las viadoras?
Quando dexò la muerte dis-
pensacion a los viuos, para
poder ser enseñados de los
muertos? Buelen los hombres
eminentes a ser estrellas del
Firmamento: como dixo Ter-
tuliano:

Tert. li. 3 Egregios homines ardentia sy-
aduersus. dera Cæli.

Marc. car Que aun siendo posible este
mi cōser. Metamorfosis, no los cono-

ciera la vista Astrologica, en
la distàcia dilatada. Oxalá en-
gaños moderassen dolores; pe-
ro que medicamento de la
imaginacion, aprouechò ja-
mas a la pena? ni en Real Ca-
tedra de Magestad Augusta
dexò la soledad de mesurar la
soberania, saltàdo el Maestro
Hortensio a la vida; que hasta
Dios se halla solo, sin lo que a-
ma, cõ no dexar de ver lo que
se ausenta. Notò Tertuliano
en las palabras del Criador es-
condiéndose el hombre: (*Adã*
ubi es? Adan adóde estàs? *Idest*
iam hic non es? Ya no te hallo
aqui?) no solo a Dios enojado,
fino enternecido: *Vt & incre-*
pandi, & dolēdi exitus vox sit.
Haziendole soledad el Par-
que, sin el dueño; la amenidad
de la floresta, sin el señor de-
lla; florido el jardin, y marchi-
to el agricultor; que la medi-
tacion del Parayso, sin el pri-
mer Padre, ojos diuinos em-
peñara al llanto, si fueran
capaces de lagrimas. Perder,
y sentir, raras vezes son inse-
parables; la grandeza resplan-
dece con las luzes de piadosa,
y el amor no es extraño de la
Magestad, aúque no obserue
en igual esfera el objeto. Fal-
te pues del cuerpo adonde ha-
bitaua inquilino, el espiritu
que prestaua vida a le mortal;
y siembre e agora en el sepul-
cro, regado con lagrimas, el

Genes. 2.
Tert. adu.
Marc. li. 2
cap. 19.

ORACION

grano, sin vestido de hojas, sin fundamento de espiga, y sin soberuia de caña. Como dixo Tertu. de el Africano: *Seritur enim so-*
lummmodo granum, sine folliculi
carn. c. 52 veste, sine fundamento spicae, si-
ne superbia culmi. Que en la Resurreccion se leuantará, con abundancia de logros, cõ junta de alma reedificado, cõ orden inmortal compuesto, con honor eterno afiançado, y mejor vestido: *Exurget au-*

tem, copia fructuum, compagi-
ne edificatur, ordine structum,
cultu munitum, usquequaque
vestitum. Parece, que està el frutificar, en mor- *Io. ann. 12.*
mortuum fuerit multum fructum.
affert. Para que el llanto ape-
 le a este consuelo, en la muer-
 te de tan docto ingenio: *Mori*
tur doctus. Aun la pronuncia-
 cion es tierna, que será
 la perdida?



MEDITACION VII.

Que la memoria de los doctos se queda en la vida; aunque ellos se acaben con la muerte; y que fueron felices los Sabios, porque quedaron hablando en sus escritos, y alcanzaron en la Sabiduria semejança de Espíritu Santo, que los inclinasse a salvarse.



EN la suposicion del que muere docto, està la ultima diuersidad que le diferencia de tãtos; por que auemos de conceder dos Contradictorias, para fundar singular alabãça, que el sabio es muerto, y viuo. Guie Salomon el empeño, y comenzará animoso el discurso: *Hoc autē plus tribuit eruditio, & sapientia, quod vitam tribuunt possessori suo.* Afirma, que la erudición, y sabiduria le dan vida al docto; y claro està que no habla de la vida comun, sino de la particular, no de la que causa el alma racional, sino de la que ocasiona la ciencia adquirida. Apelemos al Ecclesiastico: *Sapientia filijs suis vitam inspirat.* Dize, que la sabiduria inspira vida a sus hijos. Misterio tiene el verbo, *Inspirat*; porque cõ el declarò Moyses

en el Prologo del Genesis, auer infundido Dios el alma al primer hombre: *Et inspirauit in faciem eius, spiraculum vitæ.* Quiere vsurparle a Dios el poder la sabiduria? pretēde infundirle alma al sabio? Al menos solicita fundar biē que le dà vida; para que perdiendo la mortal, sobreuiua con la memoriosa; y la ciencia, que fue como alma, no muera en los escritos, ni perezca en la Fama. Graue dezir de Tertuliano, para eternizar los doctos: *Voces eorum itemque virtutes quas ad fidē diuinitatis edebāt, Apologe, in thesauris litterarum manēt. cap. 18.* Dize, que no dexan de hablar los sabios, estando muertos: voces dan en sus libros; luego alma, y vida dexan en ellos? Indicio fue de auer comunicado el Criador, lo vno y otro a Adan el modo de hablar de la Escritura: *factus est homo in animā viuētem.* El Caldeo:

ORACION

In animam loquentem. Hablar, y vivir, tener voz, y alma, es lo mismo: como notò sutil Orador: *Tum denique potestatem loquendi, certissimum esse rationis indicium, & humane vitæ.*

S. Aug. in argumentum. Y S. Agustín: *Vox proprie animatorum est, viuorū est.* No se infiere violèta la ilacion. Muerto el Maeistro Hortensio, queda viuo en sus obras, que sino pierde en ellas la voz, no le falta la vida: *Voces eorum itemq; virtutes, quas ad fidem diuinitatis edebant, in thesauris litterarum manent.* Y S. Agustín dixo a otro intèto S. Augus. lo ajultado a este: *Voces eius in hom. 28. libris audimus, de ore ipsius nō c. 3. to. 10 audimus.* Y confirmalo con raso S. Clemẽ. ro aliuiro la Version de S. Cle-Alexãd. mente Alexandrino en el lugar del Ecclesiastico: *Sapientia insufflauit filios suos.* Semejãça tiene el modo de dezir, con Christo, comunicando el Espiritu Santo a los Apostoles: *Ioan. 20. Insufflauit, & dixit eis: accipite Spiritum Sanctum.* Que potestad es esta de la Sabiduria, q̃ ya no cabe en la ponderaciõ? dar Espiritu Santo pretende? *Sapientia insufflauit filios suos?* Es porque juzguemos que inclina los doctos a ser Santos, y que imaga a sollicitar que se santifique el alma del Sabio, y sea sento su espíritu; con que se espera felice la muerte, el q̃ fue docto en la vida. No-

tò vn Expositor elegante, la razon de auer sido Enoc arrebatado al Parayso. *Et nō apparuit quia tulit eum Deus.* Y hallola en lo que refiere la Griega autoridad Lipomano: *Hic vero primus didicit litteras, & signa cœli, & cōuersionis temporum, in menses litteris mandauit.*

Fue el primer docto en el mudo, pues sea arrebatado al Parayso. Dexò escritos a la posteridad, pues sobrenina tantos siglos a lo mortal, y exercitese con Angeles, auiedo sido famoso ingenio de los hōbres: *Dignus indicatus est, qui Angelicis exercitationibus simile percurreret æuum.* Que viene biẽ al titulo que le diò Tertuliano de Candidato de la eternidad: *Æternitatis Candidatus.* Como si fuera a ser passante al Parayso, para graduarse de inmortal en el cielo. Suspension concede esta esperança bien quista, al llanto de perdida tã tierna; a cuyas exequias dedica sentimientos deuidos, mi Oraciõ Funebre; que la echaua menos la razon, si la detengan las ocupaciones. En las palabras del Psalmo 77. *lunee nes eorum comedit ignis, & Virgines eorum non sunt lametate.* Symaco, y Teodocion: *Virgines eorum non sunt laudate.* Y añade vn docto: *Nimirum Ora Pined. in tionibus Funebribus.* Pues si en Eccles. 4. transito de Virgines, repara vers. 4. David

David auer saluado Oraciones Funebres en muerte de Chribtiano Orador, fuera culpa de la oracion dexar mu-
 da las exequias. Solo puede ocasionar sentiimiento no auer Orado en ellas grande Sabio, que pudiera laurear soberano Elogio; sin embidiar a Virgilio Rufo, que tuuo a Cornelio Tacito por Orador en las suyas. Celebrolo Plinio Iu-
 nior: *Huius viri exequia magnum ornamentum Principi, magnum saeculo, magnum etiam foro, & rostris attulerunt. Laudatus à Consule Cornelio Tacito, nam hic supremus felicitati eius cumulus accessit, laudator Eloquentissimus.* Ya graue Mitra madrugò a gloriosas alabanzas, para que permita el amor, perdonado el afecto destas: en tanto que el Maestro Hortensio, auiendo sido arbol con

Plin. Iun.
li. 2. ep. 1.

pompa de flores hermoso, logra el fruto en celestial jardin, por auer sido, como dixo David: *Tanquam lignum, quod plantatum est secus decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore suo.* Y como Perifrasedó Tertuliano: *Quæ perennes aquas feritur, & in folijs perennat, & tempore suo fructus agit.* Siendo su muerte fin de sus Questiones: *Finem omnium Questionum*; le llamò el Africano, y Exordio de su descan-
 so, adòde no se disputa lo que no se alcançaua, porque se sabe quanto la Fè prometia. O eterna felicidad, que docto es el que te dessea! para diferenciarse del indocto quãdo muere: *Non tamen eundem cum sapiente finem, sortitur insipiens.* Si bien el que se salua es el que sabe: claro està, pues alcança gloria.

Tertu. de
Pæn. c. 3.
Tert. de a
nim. c. 49.

F I N.

*Quis non hodie memoria post mortem frequentanda ista audet?
 ut vel litterarum operibus, vel simplici laude morum, vel ipsorum
 sepulchrorum ambitione, nomen suum seruet? Ex Tertu-
 liano, lib. de Anima, cap. 2.*