



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA

**CATÁLOGO FOTOGRÁFICO DIGITAL: IGLESIA
BAUTISTA FUNDAMENTAL INDEPENDIENTE
ACATZINGO, PUEBLA (2009-2013)**

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIATURA EN HISTORIA

PRESENTA:

KENIA DURÁN NAVA

ASESORA:

DRA. ERIKA GALICIA ISASMENDI

PUEBLA, PUE., JUNIO 2015

La fotografía es la memoria gráfica de mis recuerdos y el medio expresivo de mi sensibilidad. Imágenes vivos que a través de nuestro tercer ojo dejan en el tiempo la grandeza de la inmortalidad.

“ALFONSO”

AGRADECIMIENTOS

Bienaventurado el hombre que halla la sabiduría, y que obtiene la inteligencia.

Proverbios 3:13

Primero que nada quiero agradecer a Dios que en cada momento de mi vida ha estado a mi lado protegiéndome, ayudándome, dándome fuerzas para salir adelante. Por todo eso y más gracias por este logro que me ha permitido tener.

Dedico este trabajo de investigación a mi pequeña y hermosa hija Getsemaní, puesto que ella ha sido la razón para salir adelante; para poder darle un mejor futuro. A pesar de perderme momentos importantes a su lado como no poder llevarla al parque a jugar, recogerla en la escuela, a su corta edad supo que eran necesarias las ausencias para lograr este objetivo. Por tu gran paciencia e infinito amor mil gracias, ¡te amo!

A mis padres que con su inmenso amor, apoyo, paciencia y enseñanzas me han ayudado en esta etapa universitaria su ejemplo me motivo a ser mejor cada día; sin ellos y sus consejos no hubiera sido posible los logros de mi vida.

Al Pastor Ángel Amado le expreso mi gratitud por su ayuda y disposición en proporcionar el material fotográfico para la investigación, y a todos sus colaboradores que tuvieron parte en la realización de la tesis.

Agradezco infinitamente a la Dra. Erika Galicia Isasmendi por su tiempo, tolerancia y sobre todo la confianza que deposito en mí, que a pesar de las pruebas que se presentaron a lo largo de este proyecto nunca perdió la esperanza en mí. Porque nadie dijo que sería fácil, pero gracias a todo ello pude llegar al final de la meta.

¡Gracias a todos los que lo hicieron posible!

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	1
INTRODUCCIÓN.....	6
Capítulo 1 Catálogo y Fotografía Digital. Teoría y Metodología Archivística.....	25
1.1 Qué es y para que se realiza un catálogo fotográfico digital.....	26
1.2 Fotografía Digital.....	33
1.3 Teoría y Metodología Archivística.....	38
1.3.1 Archivo.....	39
Capítulo 2 Antecedentes históricos de Acatzingo, Puebla e Iglesia Bautista Fundamental Independiente.....	44
2.1 Ubicación del Área de estudio y características naturales.....	45
2.1.1 Acatzingo, datos de su origen y población.....	48
2.2 Antecedentes y Orígenes de la Iglesia Bautista Fundamental Independiente.....	50
2.2.1 Cuándo y cómo surge en Europa, México y Puebla.....	53
2.2.2 Bautistas en Europa.....	54
2.2.3 Bautistas en México.....	58
2.2.4 Bautistas en Puebla.....	62
2.3 Cómo se funda la Iglesia Bautista en Acatzingo,Puebla.....	65

Capítulo 3 Organización Social de la Iglesia Bautista de Acatzingo, Puebla.....	69
3.1 Requisitos para poder ser miembro de la Iglesia Bautista, Confesión de fe, Bautismo y Cena del Señor.....	71
3.1.1 Ordenanzas: Bautismo.....	71
3.1.2 Cena del Señor.....	73
3.2 Actividades.....	75
3.2.1 Escuela Dominical.....	75
3.2.2 Cultos Bíblicos.....	76
3.2.3 Culto Infantil.....	77
3.2.4 Instituto Bíblico.....	78
3.2.5 Evangelización.....	79
3.2.6 Velada de Oración.....	81
3.2.7 Coro.....	81
3.2.8 Club de Jóvenes.....	82
3.2.9 Conferencia de Misiones.....	83
3.2.10 Aniversario de la Iglesia.....	85
3.3 Líderes de la Iglesia Bautista.....	86
3.3.1 Pastor.....	86
3.3.2 Diácono.....	88
 CATÁLOGO FOTOGRÁFICO DIGITAL: IGLESIA BAUTISTA FUNDAMENTAL INDEPENDIENTE ACATZINGO, PUEBLA (2009-2013).....	 90
CONCLUSIONES.....	637
BIBLIOGRAFÍA.....	641

Introducción

En nuestros días existe una gran preocupación respecto a la conservación del patrimonio documental ya que se considera que a medida que vayan pasando las generaciones, esta podría perderse así que es necesario utilizar modelos, lo cual conlleva a la aplicación de prácticas para la preservación digital. La conservación del patrimonio digital es que este sea accesible para todo el público. La información digital no ha sido pensada para su mantenimiento en el futuro, ya que existen muchas amenazas en los soportes digitales y llevan a la información a ser frágil y con muchas posibilidades de perder su información.

La gestión de documentos digitales que se trata de resguardar tanto su contenido como su apariencia debe tener un plan de preservación de documentos digitales que defina las políticas y procedimientos de la institución. Todos los países y regiones poseen riquezas documentales que forzosamente hay que salvaguardar y distribuir pues forman en esencia su patrimonio cultural; sería increíble no considerarlo y no tratar de preservarlo.

El interés por presentar la propuesta de catálogo fotográfico digital nace al ver las problemáticas a la que nos enfrentamos muchos historiadores, investigadores, empleados y público en general, que es la falta de organización de archivos y la escasa existencia de instrumentos de consulta tales como los índices, inventarios o catálogos, por mencionar algunos. Ello ocasiona que el acceso a los grupos documentales y a la información contenida en éstos sea una tarea realmente inmensa.

Por ello, la organización de los archivos y la elaboración de instrumentos de consulta deben ser un ejercicio necesario en cada uno de los acervos de nuestro país y cuyo objetivo será salvaguardar la memoria nacional colectiva e individual. La importancia de realizar un catálogo fotográfico digital radica en que a través de éste se logre una sistematización de la información, permitiéndonos conservar y difundir los acervos documentales.

Como bien nos dice Mirta Zaida Lobato en su ponencia titulada *Memoria, historia e imagen fotográfica* “que cuando una persona arma un álbum realiza una especie de montaje en el cual cobran significado a partir del lugar, que ocupan en relación con otras fotografías, y el álbum se convierte en un archivo no solo porque guarda imágenes sino porque también las clasifica”¹, y esto aparece como una unión con la memoria ya que lo que se va a seleccionar no va hacer solamente lo que se quiere conservar sino también para no olvidar el acontecimiento.

Con lo anterior, tenemos que para el presente trabajo denominado Catálogo Fotográfico Digital: Iglesia Bautista Fundamental Independiente Acatzingo, Puebla (2009-2013); pretende ser un aporte para rescatar, conservar, analizar y difundir la memoria social e institucional de la Iglesia y explorar sus significados. Dicha propuesta es muy significativa porque la imagen en este caso la fotografía digital permite un acercamiento histórico, social y cultural del pasado y puede ser examinado críticamente. Puesto que las fotografías por su poder testimonial, se les consideran huellas de algo que existió.

Así mismo, este trabajo tiene como objetivo fundamental elaborar un catálogo fotográfico digital para resguardar la información de imagen y salvarla del olvido, constituyendo lo que Charles Baudelaire llamaba "archivos de nuestra memoria"², ya sea privada o pública, nacional o planetaria, como reportaje o como documento, pero también en la medida en que intenta ser imagen de un intercambio de miradas, sin otro propósito que ese mismo intercambio, la fotografía puede ser un cauce para aumentar la comunicación y la apertura entre los seres humanos. Por otra parte ser un instrumento de descripción y consulta que permitirá a investigadores y público en general acceder de forma libre a los documentos fotográficos y a su contenido.

¹Mirta Zaida Lobato. *Memoria, historia e imagen fotográfica: los desafíos del relato visual*. XVI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas. Anuario No 5, p. 4 Artículo en PDF, consultado 21 25 de septiembre de 2014. http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/anuario_fch/n05a03lobato.pdf

² Ives Bonnefoy, *La fotografía como memoria*. España, El correo de la Unesco, número 240, 1988, p. 3

Ante todo esto existe la necesidad de realizar y facilitar un catálogo fotográfico con información de dicha Iglesia, con aportes sobre las actividades que se realizan con sus respectivas fotografías; ya centradas en un mismo tema y su objeto de estudio constituirían una macro serie documental compuesta, conforman la narración visual de un acontecimiento histórico, un relato figurativo, no textual, porque tiene una notable dimensión documental, pues la fotografía juega un importante papel en la transmisión, conservación y visualización de las actividades ya sean políticas, sociales, científicas o culturales de la humanidad, de tal manera que se crea en verdadero documento social y esto sea una ayuda eficaz para aquellas personas interesadas en desarrollar catálogos fotográficos de alguna otra temática o simplemente una historia más a fondo sobre la denominación bautista.

Con respecto a la fuentes, cabe mencionar que la principal son las fotografías, las cuales se complementó con la historia oral al realizar entrevistas a dos pastores que narran momentos importantes de su iglesia señalando cómo funciona, quiénes son los encargados, cuál es su misión y demás datos que fueron de suma importancia, las fotografías ayudaran de igual forma que la gente en este caso miembros de la *IBFIAP* vaya recordando episodios que creían olvidados.

Si escribimos historia reciente, gran parte de nuestras fuentes son vivientes, y por lo tanto nos metemos al campo de las subjetividades, a una diversificación de historias y sus narraciones. Y esto lo descubrimos cuando vamos haciendo historia oral; la gente va recordando episodios que daba por olvidados y comprende que lo sucedido no sólo le cambio la vida, sin que se enmarcan en procesos, incluso locales, regionales, nacionales o internacionales.

Por otra parte se cuenta con la fuente bibliográfica, la cual ordené en cuatro temáticas, la primera de ellas la titulé *archivo, catálogos documentales y fotográficos*. Con la búsqueda de fuente bibliográfica, se debe indicar que solamente se localizó tres propuestas vinculadas a mi investigación, la primera se titula *Catálogo fotográfico*

de los monumentos funerarios del panteón municipal de Puebla en 1880-1935 en esta tesis pude observar la estructura y cómo se conforma un catálogo fotográfico, me ayudó en algunas fuentes bibliográficas sobre documento y archivo, la segunda lleva por nombre *La historia de la fotografía y su impacto en México, un acercamiento a Juan C. Méndez*, de la cual solamente retomo un artículo de la historia de la fotografía, la tercera y última tesis fue el *Catálogo de cuerpos Relicario de la Ciudad de Puebla*, aquí encuentro que la autora, al igual que yo, indica la importancia de realizar un catálogo y señala también como creó, formó y realizo su ficha catalográfica.

Además debo indicar que en mi búsqueda me encontré otros catálogos documentales los cuales manejan distintas temáticas como los movimientos estudiantiles de Puebla o del Inmueble del Carolino, entre otros, pero en ningún momento encontré alguno que se refiriera a la congregación religiosa a la que estoy tomando como referencia. Por último debo señalar algo interesante que observé y que además me indica como otras disciplinas, y sobre todo la de Arte, tienen el interés y la necesidad de realizar inventarios y catálogos fotográficos de sus obras artísticas.

En la segunda temática de mi fuente bibliográfica la cual titulé *fotografía*, ubico los libros o lecturas que me ayudaron a entender a la fotografía como el medio de conservar un recuerdo en imágenes, considerándolo también como el estímulo dinámico para comprensión, la asociación de conceptos, ideas y experiencias, incluso es de muy fácil comprensión y accesible a todo el mundo. Ante todo una fotografía dice más que mil palabras.

Hasta el momento, son pocos los estudios que utilizan como principal fuente histórica a la fotografía. Por ende, es preciso que más historiadores se den a la tarea de edificar trabajos apoyados en la fotografía como fuente transcendental. En lo que se refiere a la fotografía como documento histórico, artístico o gráfico se ha ido incorporando lentamente a las investigaciones académicas, se puede considerar como una fuente visual para estudios futuros. Y no solo utilizando la imagen como un

auxiliar para el trabajo de discurso escrito sino una fuente documental como lo señala Emilio Luis Lara en su artículo "*La fotografía como documento histórico.*"³

Las fotografías muchas veces se encuentran exiliadas en decenas incluso miles en cajas, sobres o discos duros de computadoras, pero estas no nos garantizan su conservación por ello es necesario resguardarlas. James M. Reilly en su artículo "*La preservación de las colecciones fotográficas*" menciona algunas verdades básicas de las fotografías, diapositivas y películas, y que éstas realmente son muy difíciles para catalogar, difíciles de manejar e ineficientes para usarlas, y costosas para almacenarlas, pero las computadoras hacen que el mecanismo de catalogación sea más fácil, pero no ayudan con el problema básico de traducir, condensar y organizar la comunicación visual lenguaje escrito⁴; pero esto no quita que en el momento de la utilización, al observar las fotografías puede ser de carácter informativo y placentero, dejando de lado el proceso lento e ineficiente en cuanto al cuidado, proceso y esfuerzo de las catalogaciones.

Es acertado de Pantoja Chaves al decir que la fotografía es una de las herramientas más atractivas para reclamar la atención del historiador en los próximos años⁵, que si bien hasta ahora no ha recibido la consideración adecuada, es porque se ha otorgado un predominio al texto y a todas sus manifestaciones o porque han sido otras disciplinas las que se han ocupado de su estudio, sobre todo las relacionadas con las artes plásticas, el análisis fotográfico o las referidas al campo de la comunicación audiovisual.

Es curioso como el historiador no ha tomado en cuenta el uso de fuentes visuales, o simplemente las ha tenido en baja consideración a tal grado que las ha rechazado de toda fuente de análisis. Probablemente se deba a su formación y el

³ Emilio Lara. "La fotografía como documento histórico y etnográfico: una epistemología" en: *Revista de antropología experimental* nº 5 Texto 10. España, Universidad de Jaén, 2005, p. 7

⁴ James M. Reilly. *La preservación de las colecciones fotográficas en las bibliotecas de investigación: La perspectiva*. Instituto de Permanencia de la Imagen. Nueva York. 2013. p. 2

⁵ Antonio Pantoja Chaves. *La imagen como escritura. El discurso visual para la historia*". México, Norba. *Revista de Historia*, ISSN 0213-375X, Vol. 20. 2007. p. 6

constante hábito de trabajar básicamente con la seguridad que brinda un texto. La imagen se ha concebido como un medio menos reflexivo en relación con el texto, pero es indudable que la imagen, sobre todo la fotografía, muestra tal grado de claridad que es igualmente de importante que la palabra.

Concretamente para las sociedades modernas, un suceso histórico no se entiende si no se expresa con fotografías⁶, es por ello que si no disponemos de la imagen fotográfica es como si no hubiera adquirido lugar, como si no tuviera acontecimiento histórico. Hasta ahora el historiador se ha sentido atraído por la forma ilustrativa de las fotografías, o por su capacidad de despertar un sentimiento de atracción, pero pocas veces la ha incorporado a su trabajo. De ahí que, otra de las reflexiones que el historiador debería hacer con respecto al tratamiento de la fotografía es destacar el alto valor documental que estas ofrecen.

La tercera temática se refiere a los archivos, es de suma importancia ya que por medio de las investigaciones he podido sustentar de mejor manera mi catálogo fotográfico digital me ayudaron a razonar conceptos y métodos de archivística, dos autores que se ocupan de la metodología archivística como José Ramón Cruz Mundet "*Manual de la Archivística*" y Antonia Herrera Heredia "*La archivística General. Teoría y práctica*" fueron muy útiles para entender el contexto en donde se ubica mi tema puesto que son autores encargados de la metodología archivística.

En el artículo *una imagen, mil palabras: La digitalización como estrategia de preservación de documentos archivísticos*⁷ de Maira M. Mena y Arien González ayudo mucho en lo referente a la digitalización como estrategia de preservación en los archivos que hoy en día implica no solo en la creación de imágenes y el cuidado o mantenimiento de objetos físicos, sino que entraña grandes desafíos relacionados con la presentación de imágenes.

⁶ Alma Vázquez Morales. *1er Encuentro de Conservación del patrimonio fotográfico*. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete", INAH-CONACULTA. Mayo 2007. p. 30

⁷ Alicia Barnard Armozorrutia (coordinadora). *Archivos electrónicos. Textos y contextos* Tomo II. México. Editorial, 2013, p.

Por último tomo el artículo del profesor David Iglesias Franch titulado *Gestión del documentos fotográfico*⁸ presenta contenidos esenciales para la gestión de fondos y colecciones de fotografía. En el apartado dedicado al documento fotográfico se exhiben las especialidades fotográficas que determinan la producción, se marcan las características más determinantes del documento para su tratamiento archivístico, se analizan los procedimientos históricos y los componentes de la fotografía química y sus problemas de conservación y se introducen los conceptos básicos para los trabajos de documentación. Hay un apartado dedicado a la imagen digital dónde se exponen los conceptos básicos y se examinan las estructuras informativas a partir de los formatos gráficos.

La cuarta temática que complementó la investigación la titule *historia del municipio de Acatzingo*, aquí por ejemplo encuentro la primera obra que fue de José Luis Olazo con su obra *Acatzingo y su gente 125 años de historia fotográfica*, la cual me ayudo a construir un panorama general del municipio, así como entender la organización cultural, política y social de la región; otra obra que ayudo de igual forma fue la de *Acatzingo* de Salazar Monroy. Y para comprender el origen del nombre y significado consulte a Cesar Macazada Ordoño con su obra *Nombres geográficos de México*.

Como quinta y última temática está la bibliografía de carácter religioso. Cada uno de los artículos y libros que hablan de la religión me aportaron información desde los inicios del protestantismo en los que enmarca o encontramos los principios bautistas del libro de Carlos L. Neal titulado *Los Bautistas a través de los siglos*, publicado en 1917. El libro aborda en esencia el desarrollo y evolución del protestantismo, en este tiempo no se hablaba en concreto de la Iglesia Bautista como tal, hasta llegar a lo que hoy conocemos como bautistas; sus actitudes y prácticas del

⁸David Iglesias Franch, *Gestión documental y administración de archivos 2011/2012*. Entorno virtual de aprendizaje. Campus virtual.

siglo XV hasta nuestros días no han cambiado hasta podemos decir que han sido perseverantes, audaces y fieles.

Incluso en 1978 Justo C. Anderson publica su libro *Historia de los bautistas* tomo I que es notable hacer un estudio de una religión y se tiene que saber cuáles han sido los orígenes de esta, así tener un panorama amplio de lo que conlleva dar un seguimiento por ello me he inclinado por este libro por ser a mi criterio muy certero respecto en la información ya que contiene diferentes puntos de vista de historiadores sobre lo que es el origen de los bautistas, al mismo tiempo el autor recalca que no hay un verdadero origen de estos.

Este mismo autor en 1990 publica en *Historia de los bautistas en América Latina* que es necesario saber quiénes introdujeron la iglesia bautista en México y bajo qué condiciones, rescato este texto ya es muy difícil encontrar literatura que habla principalmente de los bautistas y sus inicios en México, solo menciona quienes fueron los misioneros en hacer sus primeros viajes de reconocimiento al país, y como comenzaron su misionero.

Este ha sido el único libro que me ha ayudado a llenar estos huecos ya que va narrando detalladamente todas sus obras el porqué de sus convicciones toma como referencia en algunas ocasiones la *Biblia* y va justificando a estos misioneros el porqué de su llegada y sus prácticas, toma como fuente principal a Bastián Jean Pierre *Breve historia del protestantismo en América Latina* por qué marca que es importante saber de dónde se desglosan cada una de las denominaciones del país y posteriormente saber cómo llega el protestantismo en América Latina y cuáles fueron sus retos.

Una investigación que me ha servido como sustento teórico sobre religión es el artículo de Carlos Monsiváis titulado “Por qué estudiar al protestantismo mexicano”⁹

⁹ Carlos Monsiváis. *Por qué estudiar al protestantismo mexicano. Protestantismo diversidad y tolerancia*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2002, p. 83

que se encuentra en el libro *Protestantismo diversidad y tolerancia*. En el texto, el autor concibe que hoy en día vale la pena estudiar la historia del protestantismo mexicano por las siguientes razones:

...primero porque es la historia de una comunidad, al mismo tiempo fragmentada y única, que busca integrar en la nación su vida religiosa. También para observar cómo e fragmentos tan diversos, como pueden ser los nazarenos, presbiterianos, bautistas, metodistas y pentecostés, se relaciona un panorama mucho más integrado y unido de lo que podría pensarse, y ve cómo esa comunidad fragmentada y única nunca se apartó de la idea de la pertenencia a la nación¹⁰.

Un punto importante que marca Monsiváis es la historia de la indiferencia social ante la intolerancia, hay reacciones de algunos partes de la sociedad que no toleran a este grupo de personas y por lo tanto se vuelven minorías perseguidas. Es tal el desagrado a estas personas y familias, que han llegado al punto de quemar sus templos, amenazarlos de muerte; incluso los han quemado vivos. Y lo más triste de todo es que no hay un apoyo verdadero de la sociedad hacia este grupo; tal parece que se da por hecho que el protestantismo no pertenece a la nación.

Y este proceso de intolerancia ha ido aumentando por una razón, no hay dentro del contorno social ningún apoyo a estas pequeñas fracciones religiosas que continuamente siguen siendo acosadas. Es la historia del odio a lo diferente a cambios que no entendemos y rechazamos. Es la historia de crímenes, acosamientos, persecuciones, expulsiones y no se ha hecho nada al respecto de cómo ayudarlos.

En 2011 la historiadora Deyssy Jael del Luz García publica *Historia, protestantismo y memoria en el México contemporáneo. A propósito de las conmemoraciones*, se centra en la ciudad de México a partir de 1900, es un texto que

¹⁰ *Ídem*. p. 84

me ayuda de igual forma como el artículo de Monsiváis “¿Por qué estudiar el protestantismo mexicano?” Ya que se menciona sobre la importancia del estudio histórico e historiográfico de lo que son los grupos evangélicos en México, pero centrándose en qué se les llaman minorías religiosas y esto es porque se van mezclando en lo que la autora marca como escenarios complejos por lo que es su reconfiguración en la política, sociedad, economía y cultura.

Es muy importante señalar en la investigación como la autora indica que todas estas religiones no se les deben marcar como refugios de masas, movimientos apolíticos, fundamentalismos, fanáticos incluso irracionales, ya que estos grupos con sus prácticas religiosas han marcado a la humanidad y les ha dado un sentido de eficacia en las vidas de las personas, incluso llegar a “visualizar una utopía y esperanzas y lo que es esta sociedad son movidos por estas creencias que han marcado una gran diferencia en su comportamiento público, ideales, valores y prácticas, y esto los hace ser rechazados por esta misma sociedad¹¹”.

Análisis del grupo documental fotográfico

Como ya se ha indicado anteriormente las fuentes principales de la investigación son las fotografías pertenecientes a la Iglesia Bautista de Acatzingo¹², y que actualmente se encuentran resguardadas en la carpeta con el mismo nombre y que antes del catálogo solo se ordenaban por años. Se cuenta con 600 fotografías digitales de las cuales solo se utilizan 546 fotografías ya que el resto son copias.

El acceso al archivo digital de la institución bautista no es del todo libre puesto que las fotografías digitales se encuentran en la máquina de trabajo de la institución y

¹¹ Del Luz García Deyssy Jael. “Historia, protestantismo y memoria en el México contemporáneo. A propósito de las conmemoraciones” *La Letra Ausente. Revista Electrónica de Subjetividad y Micropolítica*. Núm. 15, Protestantismo Mexicano: en la encrucijada histórica. Julio-septiembre, 2011

¹² La Iglesia Bautista Fundamental Independiente de Acatzingo se localiza en el boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio de San Miguel, Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla. El lugar se renta desde el 2012 hasta la fecha.

no cuenta con el mobiliario necesario para su consulta. Además las fotografías digitales no presentaban un orden y por ende no se tenía alguna temática que indicara las actividades y para el público en general era difícil saber lo que expresa cada fotografía.

Al llegar a acervo de la Iglesia no se veía una organización en las fotografías digitales por lo tanto no se sabía que expresaban o cual era el mensaje al público, ya que la misma iglesia desconocía los diferentes métodos para resguardar su memoria; la importancia que tienen estos archivos visuales es de sumo valor tanto para la Iglesia como para el público; la falta de un instrumento de control como inventarios y catálogos, puede ser consecuencia de que los archivos no se destruyan, por ello el interés de este archivo, para poder conservar este patrimonio religioso ya que una computadora no garantiza la vida de estas fotografías digitales y al mismo tiempo dar ventajas a la sociedad sobre las actividades que en ella ejercen, y a la misma institución para tener una base de su historia como sociedad religiosa.

Al dialogar con el pastor Ángel Amado de mi tema de tesis y plantearle mis objetivos de la investigación, y como es que trabaja un historiador le gusto la propuesta y quedo muy interesado en la realización de un catálogo fotográfico digital del acervo; y posteriormente rescatar y conservar la memoria de la iglesia. El pastor me facilitó las fotografías digitales en una memoria USB para poder trabajarlas en casa y no viajar constantemente.

Agradezco infinitamente al pastor Ángel Amado por su buena disposición y colaboración para la realización de este catálogo fotográfico digital. Durante el proceso de la organización del catálogo, noté que algunas fotografías estaban repetidas por lo que decidí no anexarlas al catálogo, el resto son legibles y están en un muy buen estado. Requerí la ayuda del pastor nuevamente para que me proporcionara los nombres de las personas que aparecen en las fotografías, lugares donde estaban, que actividades se realizaban y las fechas en que fueron tomadas.

Así tenemos que los pasos para realizar el catálogo fueron los siguientes: el primero fue organizar las fotografías por año ya que algunas no estaban registradas en las carpetas de sus respectivos años, en segundo lugar se crearon las carpetas con las temáticas a las que se refiere cada fotografía y que sustentaran el capítulo III titulado Organización social de la Iglesia Cristiana Bautista de Acatzingo Puebla, aquí registre todas las actividades que en la iglesia se realizan pero en el catálogo no están todas las temáticas ya que la iglesia no las fotografió. En tercer y último lugar comencé con la catalogación de las fotografías digitales plasmándolas en la ficha y anexándoles la información correspondiente a cada una de ellas.

Metodología

El modelo de ficha de catalogación fue tomada del programa “*Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM)*” desarrollado por LA ORGANIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS GRAFICOS: Un Caso Práctico, la Colección de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM.”¹³ La ficha de catalogación me pareció la mejor opción porque en ella se abordan las fotografías analógicas y digitales las cuales trabajé y los conceptos que en ella están son bastante sencillos y se logran entender muy bien, para poder transmitirlos.

En nuestra sociedad actual, la representación fotográfica (tanto analógica como digital) sigue siendo un soporte básico al momento de transmitir hechos. Esto es para proporcionar una visión más clara y concreta y las imágenes fotográficas lo dan, se pueden realizar estudios semejantes, puede ser muy útil someterlas a una ficha común como lo es esta.

La ficha de catálogo puede ser tan precisa como se requiera, pero en general deberá contener los siguientes datos:

¹³ Artículo publicado en *Conciencia y Cultura Archivística*, varios autores, México, Archivo Histórico de la BUAP, 2002 (serie formación Archivística) por Sandra Peña Haro.

- ✓ Número progresivo de la ficha
- ✓ Cronología: fechas extremas en el caso de expedientes y fecha completa en el caso de pieza documental.
- ✓ Lugar de emisión del documento: localidad y estado
- ✓ Tipo de documento
- ✓ Participantes: nombres y apellidos de los personajes que registre el documento, sus profesiones, oficios o cargos.
- ✓ Temas contenidos: registrando los fenómenos más relevantes que se mencionan
- ✓ Registro de figuras: códigos, pictografías, pinturas, mapas, ilustraciones, fotografías, videos, etcétera
- ✓ En caso de que el documento no esté en español, especificar la lengua utilizada, ya sea indígena o alguna lengua extranjera, ubicación topográfica indicando: fondo, ramo o colección, número de volumen, número de expediente que le corresponde, caja, planero y número de folios.
- ✓ Se indicarán, anotando entre corchetes [] aquellos datos con los que no se cuenta¹⁴.

En el caso de catalogar secciones, series o colecciones gráficas, además se deberá consignar¹⁵: clase de documentos (impresión, negativo en vidrio o en película flexible en blanco y negro o a color, diapositiva, etcétera).

- ✓ Título
- ✓ Asunto o tema
- ✓ Personajes
- ✓ Autor (diseñador, impresor, dibujante, productor, director, créditos)

La ficha puede contener un apartado de observaciones, en donde se consigna:

- ✓ Registro de firmas y elementos de autenticación

¹⁴ Consultado en línea el 27 de enero del 2014. www.adabi.org.mx

¹⁵ VILLANUEVA, *ibid.*, p.94

- ✓ Estado físico
- ✓ Formato
- ✓ Escala
- ✓ Técnicas
- ✓ Reconocimientos
- ✓ Características del documento fuera de lo común.

Por lo que se refiere a la metodología de trabajo, que seguí para el registro de datos y la elaboración de las fichas, me apoye en los lineamientos que ADABI (Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México) dicta¹⁶. Al igual que los otros instrumentos de consulta (guías e inventario) el catálogo debe incluir los seis elementos obligatorios que la Norma Internacional General de Descripción ISAD (G) señala para cualquier tipo de descripción que se realice en un archivo. La norma ha dejado a criterio de la normatividad archivística de cada país, los formatos en los cuales se elaborarán los instrumentos de descripción, basta con que se consignent los seis elementos obligatorios¹⁷.

1. Signatura/código de referencia (del archivo).
2. Título-nombre (del archivo, del fondo o colección, sección y serie).
3. Fechas extremas (de la documentación).
4. Nivel de descripción (guía general, guía específica, inventario, catálogo).
5. Volumen y soporte (en cajas o metros lineales. Diapositivas, microfilmes, videos, expedientes, fotografías, películas u otros).
6. Nombre del productor (de quien generó la documentación).

¹⁶ Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C. *Memoria* tomo 6, México, julio 2006, 102-103 p.

¹⁷ *Norma Internacional General de Descripción Archivística-ISAD (G)*, Madrid, Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000, p.15.

Ficha de catalogación para el archivo digital de la Iglesia Bautista Fundamental Independiente de Acatzingo Puebla 2009-2013.

A continuación se muestra la ficha de registro del presente catálogo, la cual está organizada por siete campos, como se muestra en el ejemplo de ficha que se inserta abajo. El primero pertenece al número de ficha. El segundo campo corresponde a la fotografía de referencia. El tercer campo se le atribuye a la fecha de la imagen (día, mes y año). Cuarto campo se identifica el lugar y dónde se emite la fotografía (ciudad y en su caso, país de la fotografía). El quinto campo concierne a la descripción de la fotografías (título, asunto/descripción del contenido, personajes, autor), el siguiente campo se refiere a las observaciones (estado físico/ conservación, formato, tono, idioma), el último campo lo conforma la ubicación archivística (fondo o referencia topográfica).

FECHA: Integra la fecha o data aproximada de la toma de la fotografía. La referencia se asentará a partir de los tres elementos de la data cronológica en el siguiente orden: día, mes y año.

-Registrar con números arábigos:

- Año, anotación completa.
- Día, cuando se trate de un solo dígito se le agregará un cero a la izquierda.

-Registrar completos y con letras minúscula los nombres de los meses.

LUGAR: La dirección de ubicación del inmueble que alberga el acervo fotográfico. Si se cuenta con la información se anotarán los siguientes elementos:

- Sitio, anotar el nombre del lugar o localidad plasmado en la imagen.
- Municipio y estado, ubicar la imagen conforme a la entidad federativa: estatal y municipal.
- País, consignar el nombre del país, sin abreviaturas.

Cuando el lugar no esté expresado, pero pueda deducirse del contenido de la imagen o de otras fotografías que registran la localidad, se indicará entre corchetes []

TITULO: Indicar el tema principal sin detenerse en circunstancias laterales o anecdóticas, eludir adjetivos calificativos o juicios de valor.

- A falta de datos o incongruencias en la información registrada en la carpetilla para la descripción del contenido gráfico de una fotografía, si es factible, vincular la información con otras imágenes de la serie de proceso de descripción.
- Si no es factible lo anterior, obtener información y describir el contenido de la imagen de manera condensada y abreviada.

ASUNTO/DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO: Se indicará el tema general dado para reconocer el contenido de las imágenes, evitando repeticiones de información.

La descripción en algunos casos:

- Reflejará la acción capturada en la imagen.
- Se indicará el objeto capturado en la imagen.
- Registro del evento o acto capturado en la imagen.

PERSONAJES: En este punto se registrará el nombre(s) del personaje(s), estos podrán ser reales o representativos y se recomienda un máximo de tres nombres. En algunos casos será difícil identificar al personaje (s) principal (es), por lo tanto, es conveniente registrar a los personajes que se reconozcan, aunque éstos sean actores secundarios en la imagen. El registro de los personajes se llevará de izquierda a derecha.

AUTOR: Se dará el nombre(s) de la persona que efectuó la toma de la fotografía.

ESTADO FÍSICO/ CONSERVACIÓN: Se especificara la condición de la imagen en:

Bueno

Regular, del 1 al 20%

Malo, del 1 al 30%

En caso de que exista algún daño, señalar la opción que corresponda Adhesivo
mutilación (es) corte (s) manchas

FORMATO: Cuando se trate de un dispositivo fotográfico, se deberá especificar en el
campo de tipo de formato.

- Marcar con una X la que corresponde

3X 4X 5X 6X 8X10 8X12 11X14 Panorámica Digital

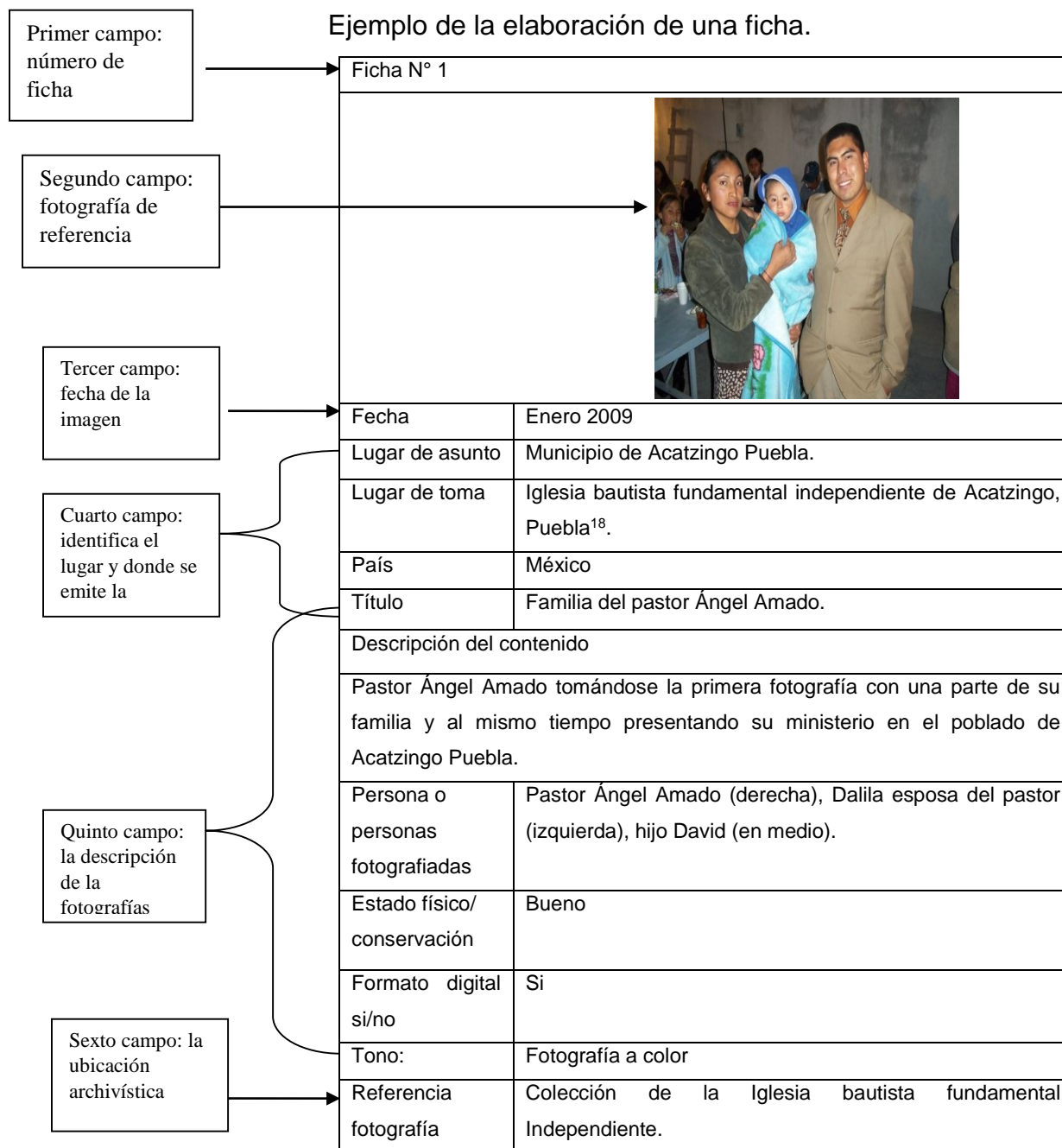
TONO: Se especificara el color de la fotografía.

- Marcar con una X la opción que corresponda

Blanco y negro color monocromo

IDIOMA: Se detallara el idioma de la fotografía.

FONDO: Conjunto de documentos producidos orgánicamente por una dependencia o
entidad, con cuyo nombre se identifica.



¹⁸ A partir de este momento me referiré de la Iglesia bautista fundamental independiente de Acatzingo, Puebla con las siglas *IBFIAP*.

Estructura del catálogo

El presente catalogo está compuesto por tres capítulos; en el primero de ellos se señala para qué es y para que se realiza un catálogo fotográfico digital. En el cual se indican los fundamentos y conceptos de la archivística, de un archivo, documento y los elementos para construcción del catálogo fotográfico digital.

El capítulo dos se refiere a los antecedentes históricos de la Iglesia Cristiana Bautista Fundamental Independiente, del cual se da de una forma muy breve el origen del nombre bautista, el comienzo de la denominación, como surge en Europa, México y Puebla., seguido de la fundación la Iglesia Bautista Fundamental Independiente en Acatzingo puebla.

El capítulo tres se enfoca en explicar cómo se organiza la institución, y se indicara a través de títulos las actividades que se realizan en la iglesia. Estos son los tres capítulos que integran el catálogo; puesto que tiene los elementos necesarios como la misma utilización de las fichas elaboradas para la práctica catalográfica.

Capítulo 1

Catalogo y Fotografía Digital. Teoría Y Metodología Archivística

El presente capítulo se enfoca en dar a conocer que es un catálogo fotográfico digital, dando elementos principales sobre su estructura y empleo, puesto que la información digital es básicamente más fácil de alterar que las tecnologías tradicionales de papel o microfilm. Los soportes de almacenamiento digital tienen menos esperanza de vida y requieren de la existencia de unas tecnologías para acceder a los mismos que cambian a una velocidad incluso mayor que los propios formatos. Además se deterioran más fácilmente haciendo que se pierdan los contenidos.

La causa de los cambios que sufre la tecnología, la falta de tiempo en que se deben considerar todas las dificultades de protección y conservación de los documentos digitales desgraciadamente disminuye considerablemente. El tiempo transcurrido entre la elaboración de los documentos de consulta y la necesidad de plantear nuevas estrategias de preservación, es mucho más breve en el medio electrónico que en el impreso.

También se aporta la importancia que la tecnología otorga a la imagen, ésta se observa aún en nuestra cultura como un elemento adicional ante otras expresiones discursivas, como las desarrolladas con el texto. El status de la imagen ha variado a lo largo del tiempo y en todo momento su dominio ha sido preciso. La necesidad de reescribir un discurso propio es la que debe llevar al historiador a enfrentar el desafío de emplear nuevas fuentes como documento principal, no solamente en su beneficio y la de su disciplina sino también de la sociedad.

En la actualidad la imagen está ocupando un lugar muy importante en la sociedad y nos da otra manera de conocer el mundo, nuestra realidad tanto cercana como remota, que parece que está imponiendo una dialéctica entre el texto y la imagen cuyo resultado debe ser el sometimiento de uno sobre el otro. La disputa de

la escritura contra la imagen marca toda la historia de la humanidad, pero por esa razón el diálogo entre la imagen y el texto han continuado perfeccionándose.

Las disciplinas humanísticas, y especialmente la Historia, deben marcar su huella, dejar rastro en el espacio digital como en su día hizo en otros soportes que hoy consideramos como propios e idóneos para nuestras investigaciones. Manteniendo esa aspiración que supone integrar lo viejo en lo nuevo, para que el pasado se proyecte en el presente, cumpliremos la función para la que estamos dispuestos como historiadores. De ahí que reflexionemos como un proyecto interesante y apasionante para los próximos años la tarea de incorporar la fotografía, como tecnología clásica para la imagen, en el nuevo espacio de la tecnología digital con la intención de hacer historia.

Por último se hace referencia a los conceptos relacionados a la archivística como los son archivo y documento. La necesidad de la representación archivística se ha fundado continuamente, sencillamente, en la dificultad de que el beneficiario del archivo pueda explorar materialmente todos los documentos protegidos en el mismo, hasta hallar los que sean de su interés.

1.1 Qué es y para qué se realiza un catálogo fotográfico digital

Antonia Heredia explica que según el diccionario de la lengua española, el catálogo es la relación o lista ordenada de libros, manuscritos, hechos o cosas. Cuando hablamos de unidad de descripción nos referimos naturalmente tanto al documento en concreto. Como elemento archivístico (expediente, testimonio).

El catálogo es una herramienta de descripción que procede hasta el nivel de la pieza documental (documento suelto) o a la unidad archivística (expediente). Para Heredia el catálogo es el "...instrumento de consulta que describe ordenadamente y de forma individualizada las piezas documentales o las unidades archivísticas de una

serie o de un conjunto documental que guardan entre ellas una relación o unidad tipológica, temática o institucional.”¹⁹

Los elementos esenciales de catalogación indispensables de la unidad descripción de un catálogo pueden agruparse en tres apartados:

- ✓ Datos internos (fecha, tipología, autor, destinatario, materia) que informan sobre el contenido.
- ✓ Datos externos o físicos.
- ✓ Datos de localización o signatura.

Enumerados son los siguientes:

- ✓ Fecha completa (año, mes, día, lugar)
- ✓ Tipología documental (diplomática y jurídica).
- ✓ Tradición documental
- ✓ Autor
- ✓ Destinatario
- ✓ Asunto o materia
- ✓ Datos externos (folio, medidas, materia escritura, conservación).
- ✓ Signatura (archivo, fondo o sección, unidad de instalación, número de orden).

Por otra parte Elio Lodolini da las distintas definiciones acerca de la guía, del inventario, del catálogo y nos dice lo siguiente:

la guía describe, o debería describir el archivo sobre la base de las instituciones que han producido la documentación; el inventario analítico o sumario, describe el material documental del fondo según el orden que se le ha sido dado por el reordenados (y que, como hemos visto, debe corresponder a la disposición originaria de los papeles) y en

¹⁹ María Estela Islas Pérez. La archivística en México, AHU-80APIRENAIES. México, 2003. p. 83
 Antonia Herrera Heredia. La archivística General. Teoría y práctica. Diputación provincial de Sevilla, Sevilla, segunda edición, 1987. p. 83

la documentación está destinada a ser conservada permanentemente.

El inventario va precedido por la que habitualmente se indica, por la brevedad, como introducción o prólogo, es decir, por un estudio sobre la magistratura que han producido los papeles, sobre sus competencias, sobre sus estructuras, sobre su evaluación y sobre los reflejos que competencias, estructuras, evaluación de la institución han tenido en el modo de producción de papeles²⁰.

Por último nos dice Elio Lodolini que el catálogo, es un instrumento de descripción y consulta que permite a los usuarios acceder de forma sistemática a la información contenida en los documentos.

En complemento, podemos definir que un catálogo es la descripción detallada de un documento en el cual debe existir un orden cronológico mediante una ficha calcográfica, en la cual nos proporcione la información breve que nos llevará a orientar la consulta e investigación. Como se puede ver, para la elaboración de un catálogo no se debe dejar de lado el aspecto de la archivística con todos sus conceptos, para así tener una visión clara de cómo tratar los fondos documentales y el uso adecuado de la documentación. Esta idea es importante, justificar más a detalle por qué se hace uso de la archivística.

La archivística se torna importante desde que el hombre tuvo la obligación de dejar forjado sus conocimientos, reflexiones y cultura, puesto que no podía tener todo reservado en su memoria y para esto la excelente elección fue la escritura. Y es aquí donde toman mayor importancia la conservación de los documentos escritos en lugares específicos de forma organizada y ordenada para luego convertirse en grandes archivos, los cuales a su vez hicieron crecer la archivística como ciencia, y el personal encargado de su manejo.

²⁰ Elio Lodolini. *“Archivística. principios y problemas”*. España, La Muralla, 1993, colección manuales, p.27

En la actualidad la archivística permite que los documentos sean vistos de manera fácil y oportuna puesto que es la encargada de mantener los archivos organizados en zonas convenientes con el fin de facilitar un servicio preciso a los interesados que necesitan suministrar y acceder a la información dando la posibilidad a las personas de saber el contenido de los documentos y así mostrar testimonios documentales que corroboren las acciones administrativas, políticas, legislativas que construyen las sociedades, instituciones y el hombre en general.

Por tal razón la importancia de esta ciencia descansa en la buena administración, conservación y disposición de los archivos; ya que permite la toma de decisiones, es fuente de historia y para la historia, además de que nos da la posibilidad de tener un patrimonio cultural y a su vez una identidad nacional ya definida.

En cuanto a la fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. “Imagen es un término que proviene del latín *imāgo* y que se refiere a la figura, representación, semejanza o apariencia de algo (...).²¹ y podríamos añadir, a través de técnicas de la fotografía, la pintura, el diseño, el video u otras disciplinas.

El status de la imagen ha variado a lo largo del tiempo y en todo momento su influencia ha sido determinante. La necesidad de reescribir un discurso propio es la que debe empujar al historiador a afrontar el dominio y la explotación de nuevas fuentes, en beneficio de su disciplina y del conjunto de la sociedad. Pero en la actualidad la imagen está ocupando de una forma determinante nuestro concepto de conocer el mundo, nuestra realidad tanto cercana como remota, que parece que está imponiendo una demostración entre el texto y la imagen cuyo resultado debe ser el sometimiento de uno sobre el otro. Por ello la fotografía no es:

²¹ Real Academia española de la Lengua. «Fotografía». Diccionario de la Lengua Española 22ª edición. Consultado el 12 de noviembre de 2013.

sólo un soporte para la imagen, es además un soporte de y para la memoria, ya que su fuerza y atractivo reside en su capacidad técnica de suspender el tiempo y centrar el espacio en un instante. Nos permite, por tanto, recordar constantemente todos aquellos hechos que nos hemos esforzado en memorizar mediante la lectura.²²

Como elemento para la memoria, en cuanto objeto de análisis, podemos considerar a la fotografía como una fuente inspiradora y favorita para la Historia, en los diferentes significados que el investigador considere convenientes y válidas para su estudio. Las relaciones señaladas entre la Fotografía y la Historia se han transformado en el objeto de estudio de destacados investigadores, lo que ha cimentado como una nueva forma de hacer historia y de atender a la memoria que contiene la fotografía.

Pantoja Chaves indica que el investigador ha justificado grandes estudios realmente capacidades para la lectura de las imágenes, solo en pocas ocasiones, no ha logrado mostrar la necesidad de aprender a escribir con imágenes.²³ Sin duda una falta que nos motiva a desarrollar este tipo de trabajo con el objetivo de atender y entender a la imagen como elemento que conforma un discurso histórico.

Por otro lado cabe indicar que todas las fotografías expuestas son de origen digital puesto que la fotografía digital, es parte del desarrollo histórico de la fotografía, como representante de un momento preciso en el tiempo, en donde los avances tecnológicos, marcados por la era de la computadora, están provocando en la tecnología, una transformación de lo analógico a lo digital y con ello, un cambio de pensamiento.

²² Antonio Pantoja Chaves. Op. Cit. p. 3

²³ *Ibíd.* p. 5

Rocío Albertos Casas enseña en su tesina que la fotografía digital, pasa a ser imagen digital almacenada, lo cual significa que se convierte en imagen de bajo valor y por lo tanto, de poca importancia al estar guardadas en formatos de baja calidad.²⁴

Las imágenes, como son las fotografías digitales se convierten en anécdota, son historias que se narran en ellas. Se pueden justificar a través de varias imágenes puesto que es más eficaz saber de qué trata, ya que hay espacio para almacenarlas, mejor que documentarlo con solamente un par de imágenes. “Una parte del uso de la fotografía digital son los dispositivos móviles que capturan imágenes y videos con escasa resolución para así poder guardar más y contar más.”²⁵

La imagen que propone el espacio digital es que este nuevo soporte nos va a permitir caminar por la información que vive en su entorno de una forma muy similar a como lo hacemos con nuestra memoria, una idea que es algo más compleja que su simple declaración, pero que es ampliamente conocida y planteada desde otras disciplinas de estudio. En primer lugar porque, en “...el proceso de construcción de una memoria exenta o artificial en el soporte digital, se está alcanzando una elevada identificación mediante el desarrollo de unas propiedades tan significativas como las del registro, selección, actualización y el acceso a la información.”²⁶

En una petición principal de hacer memoria a partir de la creación de un discurso visual para la historia debemos tomar en consideración todas las fuentes posibles que nos permiten recordar la memoria, que nos faciliten hacer historia para esto Antonio Pantoja Chaves en su ponencia titulada “La sociedad de la imagen. La fotografía como recurso para la memoria histórica” cree necesario el empleo de la

²⁴ Rocío Albertos Casas. “La Fotografía. El antes y el después. La fotografía digital como vínculo de consumo en las redes sociales de la web” Universidad politécnica de valencia máster de artes visuales y multimedia departamento de pintura y escultura. Valencia, diciembre 2009. p. 22

²⁵ Lev Manovich. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital. Ed Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, 2005. pp. 47-48

²⁶ A Rodríguez de las Heras. “Principios de Historia del Tiempo Presente”. Teoría y Metodología, I.C.E. Universidad de Extremadura, 1998, pp. 23-29.

fotografía en unión de otros recursos para la memoria, para finalmente ajustarlos en el soporte que propicie técnicamente esta conjunción.²⁷

En definitiva, se trata de diseñar una expresión visual adecuado a las capacidades técnicas del espacio digital, y para ello valernos de recursos, como el texto, el audio, efectos visuales, que fortalezcan la función narrativa, que aumenten la potencialidad expresiva del discurso y que le confieran una coherencia para su posterior lectura visual. Para esto utilizare en cada ficha de la fotografía una referencia para saber de lo que se trata cada imagen. Todas las manifestaciones fotográficas futuras tenderán a ser digitales y hasta todos los documentos fotográficos del pasado acabarán siendo también transformados y normalizados al soporte digital.²⁸

Una labor de cambio y de normalización digital de todos los fondos fotográficos y colecciones fotográficas, que de esta forma quedan asegurados en su conservación independientemente de la necesidad de conservar también y organizar los mismos en sus soportes originales. Después de contar con un amplio fondo de imágenes y todas ellas sometidas a un mismo criterio, se aplica una labor para el historiador en los próximos años en lo que concierne a las fuentes visuales: desarrollar y articular discursos explicativos con la imagen, conformar la memoria con fuentes visuales, en este caso fotográficas.

Con todo lo anterior, tenemos que el catálogo presentado aquí está compuesto principalmente por imágenes de las actividades o servicios que se realizan en la Iglesia y que van acompañadas de breves descripciones. El catálogo es una comunicación visual pero también es algo así como el punto de encuentro que tendrá la Iglesia con sus nuevos miembros, por eso casi siempre además de las actividades o servicios que hay, va hacer una buena manera de presentar visualmente sus

²⁷ Antonio Pantoja Chaves. *“La sociedad de la imagen. La fotografía como recurso para la memoria histórica”* Comunicaciones del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC. México, 2008. p. 11

²⁸ Glicerio Sánchez Recio. *“Pasado y Memoria”*. Revista de Historia Contemporánea, nº 3 Imágenes para la memoria: La fotografía en soporte digital. 2002. p. 27

funciones y apariencia el catálogo es una buena oportunidad para presentar a la Iglesia, conocer quienes la fundaron, saber quiénes trabajan allí, sus objetivos, sus principales quehaceres, sus instalaciones, sus formas más tradicionales de contacto, entre otros datos esenciales a la Iglesia.

La investigación, se centra en el desarrollo de un proyecto fotográfico planteando simultáneamente como documento y como vía de expresión para la Iglesia Bautista de Acatzingo Puebla, intenta, en primer lugar, demostrar cómo funciona y se desarrolla la Iglesia. Esta investigación se preocupa por mostrar cómo la imagen fotográfica puede enriquecerse cuando de una manera consciente se vinculan la finalidad documental y la artística.

Pero al mismo tiempo tiene siempre presente el hecho de que toda fotografía, independientemente de las intenciones de la Iglesia documenta la realidad, es decir, deja constancia de su existencia, de ahí la preocupación por hacer del trabajo fotográfico un testimonio de la experiencia vivida de la iglesia bautista fundamental independiente en un período de tiempo determinado (2009-2013), en el que tienen lugar una serie de fenómenos sociales y culturales que definen una época de cambios en la vida de la Iglesia. A través del trabajo fotográfico realizado durante cuatro años, se propone y se desarrolla un método para la creación de imágenes fotográficas documentales determinadas en última instancia por las necesidades expresivas de la Iglesia.

1.2 Fotografía Digital

Estos relatos visuales que son las fotografías, si se agrupan y ordenan racionalmente, ofrecen un testimonio mucho más rico que el de una imagen individual, por lo que, para este trabajo, me ha sido fundamental realizar una historia serial fotográfica, pues se analizan los cambios experimentados a largo plazo en un mismo fenómeno.

El patrimonio del documento fotográfico, como instrumento de labor social, se ocupa en que éste consiente en conservar o preservar un hecho importante del pasado (en este caso visual), pero es que “indefectiblemente toda fotografía se refiere al pasado efímero,”²⁹ puesto que la fotografía nos brinda verla en repetidas ocasiones.

Este catálogo contiene información gráfica que a su vez permitirá identificar a través de la imagen una herramienta y fuente al historiador para analizar la Iglesia y así realizar estudios sobre la vida cotidiana, que son las manifestaciones tenidas como menos importantes por la Historia: “la cotidianidad, lo íntimo, la sensibilidad, la sociabilidad, los afectos; que indaga sobre las representaciones sociales del amor, la pareja, la niñez, la familia, el honor o el gusto.”³⁰

El historiador debe tener un interés completo y debe centrarse en el contenido de la fotografía, en la investigación almacenada en un documento visual, capaz de ser interpretada subjetivamente por el investigador. Cada fotografía tiene un tema, un argumento narrativo visual, por lo tanto un significado; esto ira dependiendo quien haga las lectura de las mismas. Ya que cada persona da diferentes significados. Al analizar las fuentes el historiador debe conocer y relacionar las claves explicativas de cada fotografía atendiendo a la fecha en que fue hecha, porque el investigador se posiciona ante cada documento visual desde un eje donde el tiempo es diferente, y hasta opuestos, no sólo de la época en la que fue tomada la fotografía, sino también del autor o espectador que tuvo ante sí esa fotografía.

La imagen tiene un valor documental, pues la fotografía “posee un importante dominio en la transmisión, preservación y visualización de las actividades políticas, sociales, científicas o culturales de la humanidad, de tal manera que se crea en verdadero documento social.”³¹

²⁹ Emilio Luis Lara López. Op. Cit. p. 12

³⁰ *Ibíd.* p. 16

³¹ James M Reilly. Op. Cit. p. 4

En este caso la fotografía se transforma en documento al comunicar eventos específicos, va hacer interpretada por quien la observa, y la información contenida en la fotografía, aunque ésta esté en simples impresiones, puede auxiliar a brotar indicios que permitan una mejor comprensión de la realidad estudiada, pues una fotografía es siempre una huella de la realidad. Como todas las fuentes, la imagen fotográfica es interpretable, hay que contextualizarla y relacionarla con otros elementos para leer y releer la información adecuadamente. Si bien la fotografía “se caracteriza por su realismo histórico autenticador.”³²

La fotografía es una de las herramientas más atractivas para reclamar la atención del historiador en los próximos años, que si bien hasta ahora no ha recibido la consideración adecuada, es porque se ha otorgado un predominio al texto y a todas sus manifestaciones o porque han sido otras disciplinas las que se han ocupado de su estudio, sobre todo las relacionadas con las artes plásticas, el análisis fotográfico o las referidas al campo de la comunicación audiovisual, por mencionar algunas.

Por ende, la fotografía se ha transformado para la sociedad en un documento valioso y respetado; debido a su capacidad de copiar exactamente la realidad y también por su facultad de dominio sobre la mirada y la percepción de esa realidad.

Mathew Brady fue el precursor de la fotografía, anunciaba que la cámara era *el ojo de la historia*,³³ porque se transforma en un testigo de los sucesos que captura, y al mismo tiempo expone el pasado que se fotografía a las miradas del presente. Esta excepcionalidad concede a la fotografía el estatus de fuente visual y, por tanto, se revela como una fuente de información sobre el pasado. De ahí que el uso de la fotografía para un mayor conocimiento de la historia alcance aspectos tan tentadores como los que puede proporcionar cualquier fuente textual.

³² *Ibíd.* p. 6

³³ Pritzker, Barry: *Mathew Brady*, Londres, Bison Group, 1992, p. 112.

El historiador ha notado esta gran función que hacen los documentos, sin embargo ocupa estas fuentes visuales en carácter ilustrativo; y no las considera una fuente para hacer memoria. De ahí su afán de recopilar, catalogar y clasificar el material fotográfico con un bagaje propio y particular, que se traduce en que el historiador trabaja con la fuente pero no reflexiona sobre las características y potencialidades de la fuente para la Historia. La fotografía tiene un gran interés para la historia misma. El desarrollo de su estructura técnica y las aplicaciones que tendrá a lo largo del tiempo constituyen un verdadero modelo histórico. La fotografía se está convirtiendo en un modelo histórico de gran interés aunque sólo sea porque ha sido en el transcurso de su desarrollo técnico desde donde se ha operado la segunda transformación del libro, medio único de transmisión de conocimientos en que se basa la cultura occidental, y medio que constituye a única característica real que nos define e identifica a la sociedad a la que pertenecemos.³⁴

Esta relación entre Historia y Fotografía encierra una contradicción. Por un lado el grupo de historiadores ha ignorado la presencia del fenómeno fotográfico, dado que en diversas ocasiones ha utilizado sus imágenes para ilustrar los textos, portadas y presentaciones como una fuente auxiliar en su trabajo.

Por otro lado, este dato es el que es más significativo, pues el propio medio fotográfico ha formado una amplia creación bibliográfica que incluye diferentes aspectos, no sólo en la publicación de contenidos técnicos sino temáticos, espaciales o cronológicos. Por ende, llama la atención que los historiadores de la época contemporánea no hayan utilizado una fuente natural necesariamente en este período, tal parece que el historiador no se ha actualizado o renovado en sus actividades académicas.

El desafío del historiador se atraviesa con otras propuestas e iniciativas mucho más concretas y fortalecidas, que han logrado utilizar del vacío y del distanciamiento

³⁴ Kurtz, Gerardo F.: *La fotografía: recurso didáctico para la Historia. Desarrollo, entendimiento y práctica*, Cuadernos de Ciencias Sociales de Andorra, edita la Consejería de Educación de la Embajada de Andorra, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.

entre los historiadores y la fuente fotográfica. El paso que se da del discurso a la fotografía, pudiera inducir un problema alarmante para el historiador, pero no hay que cerrarse al cambio sino explorar nuevos hechos, aunque tampoco conceder confiadamente por descubrimiento o estética historiográfica. Se trata de ajustarse a los requerimientos que otras fuentes, criticadas en la mayoría de los casos como poco convencionales, pueden aportar a nuestra tarea.

No es un propósito en esta investigación, abrir una fisura diferencial, es cierto que las recientes promociones de historiadores, entre las que me incluyo, han tenido una mayor formación en lo visual que en lo textual que las pasadas.³⁵ Cabe decir que no son dos posturas comparadas, pues la experiencia y trayectoria de cada una puede abrir una interesante conciliación en próximos trabajos. No se trata de marginar las vigentes formas de historiar, objetivo que no sólo sería descabellado, sino por completo absurdo, pero sí de incorporar nuevas fuentes y renovadas propuestas investigadoras.

Las imágenes, fotografías y obras de arte también nos brindan un recurso educativo didáctico con varias probabilidades para observar, estudiar, investigar, reflexionar conceptos y discutir en torno a ellos.

En el ámbito de la investigación, la fotografía se muestra, en comparación con otras fuentes, no sólo como un recurso ilustrativo y estético, sino como un hecho complicado en el que concuerdan muchos valores y que presenta diversas aplicaciones. Entre estos valores y aplicaciones hay que destacar el documental y su utilización como recurso para la Historia.

³⁵ En el libro del profesor Aróstegui, Julio: *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001, dice que, “la fotografía se está considerando, en las últimas tendencias historiográficas, como una fuente singular que hay que aprender a utilizar”. No es que pretendamos presentar al profesor Aróstegui como representante de los historiadores contrarios al uso de la fotografía en Historia, sino todo lo contrario, ya que esta afirmación, para los que conocen su trayectoria, supone, por quien lo dice, un punto de arranque para muchos contemporaneístas apegados a las formas convencionales de historiar.

A la fotografía se le otorga la forma de aparato organizado en la investigación. Esto pretende manifestar, como lo establece Marcus Banks, que metodológicamente la obra de exhibiciones visuales (investigar sociedades por medio de la fabricación de imágenes), el examen de representaciones visuales pre-existentes (estudiar imágenes para encontrar información sobre la sociedad) y la colaboración de actores sociales en la producción de representaciones visuales (Banks, 1995). Asimismo, su uso dentro del proceso, ha auxiliado a crear resultados agradables en la investigación.

1.3 Teoría y Metodología Archivística

En este apartado se analizarán los conceptos relacionados con la archivística, puesto que es importante antes de hablar del trabajo realizado del catálogo fotográfico de la Iglesia Bautista de Puebla, definir dichos términos, tal es el caso de archivo y documento. Ello permitirá entender claramente en qué sentido se están utilizando los términos en el presente trabajo.

Todos los documentos de archivo son documentos, pero no todos los documentos son de archivo; con este confuso juego de palabras muchas veces se pretende explicar qué es un documento de archivo, sin embargo, nos ayuda a comprender, al menos, que el documento de archivo tiene características que lo distinguen de otra noción que nos presenta el documento a secas.

La explicación que con más frecuencia encontramos sobre documentos de archivo es que son, precisamente, aquellos que se conservan en los archivos. Pero esa no es una definición precisa, pues podemos afirmar que no es su pertenencia a lugar alguno lo que les confiere su distinción. Aprovechando la ayuda que en estos casos nos ofrecen los diccionarios internacionales de terminología archivística acudimos a uno publicado por la organización internacional dedicada al estudio de los archivos. Allí encontramos la información que los documentos de archivo son:

Información registrada (documentos) sin importar su forma o soporte, creada o recibida y mantenida como información y prueba, por una organización o un individuo en el desarrollo de sus actividades o en virtud de sus obligaciones legales.³⁶

Esta definición nos permite comprender que, el documento de archivo al igual que las acciones diarias que realizamos para lograr nuestros propósitos o de que cualquier otra información relativa a las acciones diarias que realiza una organización, sirven de prueba, testimonio, evidencia y memoria de las acciones de organizaciones y personas, que queda vinculada al trabajo que debe desarrollar el archivero.

1.3.1 Archivo

Los archivos constituyen la memoria colectiva de la acción del gobierno, en el caso de los archivos de las administraciones públicas, o de la actuación de la sociedad, el archivo es un sujeto vivo y útil en el que se reúnen los documentos para asegurar su conservación y garantizar un rápido servicio a los usuarios.

Antonia Heredia es muy convincente en su definición "...es el deposito donde se guardan organizada y ordenadamente, los testimonios escritos, gráficos o audiovisuales, producidos por cualquier institución pública o privada conservados con el fin de garantizar los servicios de los administrados o de servir de fuente"³⁷ Para que el archivo pueda realizar su tarea es necesario que la documentación que resguarda pueda ser localizada con facilidad y esto no será posible si no se clasifica y ordena.

³⁶ Mayra Marta Mena Múgica. *Documentos y archivos, registrados para nuestras vidas*. Félix Varela, La Habana, 2008, pp. 11-12

³⁷ Antonia Herrera Heredia. *La archivística General. Teoría y práctica*. Diputación provincial de Sevilla, Sevilla, segunda edición, 1987. p. 84

Primeramente habrá que definir qué significa archivo. Se utilizan los vocablos griegos *arx*, *arca*, *arcanum*; *arxaios*; o *arje*.³⁸ En cuanto al concepto existen varias definiciones, por ejemplo la doctora Antonia Heredia, indica que el:

Archivo es uno o más conjuntos de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservador, respetando aquel orden, para servir como testimonio e información para la persona o institución que los produce, para los ciudadanos o para servir de fuentes de historia”³⁹

Existe una tendencia muy amplia acerca de lo que es un archivo y los historiadores deben analizar con diferentes personas acerca de lo que es, ya que para muchos es un sitio donde se hallan documentos arrumbados, desorganizados, cuando en realidad no tiene por qué dar esas consideraciones. Sin embargo, los teóricos de la archivística establecen que los archivos son casas de la gestión documental, son las casas de la garantía de la memoria de la gente, es decir sirven para custodiar, organizar y conservar los documentos.

Es por eso que al igual que la gestión documental de la cual son una herramienta esencial son tan antiguos como la organización social de la humanidad. “Culturas tan remotas como las ya mencionadas contaron con importantes sistemas de archivos, ellos surgieron, incluso, antes que las bibliotecas.”⁴⁰

Un Archivo es un conjunto de documentos procedentes de la actividad de una persona física o moral de un organismo, cuya reunión es fruto de un proceso natural que en productor genera y conserva esos fondos.⁴¹ Elio Lodolini explica que el archivo

³⁸ María Estela Islas Pérez. Op. Cit. p. 4

³⁹ Gustavo Villanueva Bazán. “la archivística objeto de identidad”. BUAP-RENAIES, México. p. 45

⁴⁰ Mayra Marta Mena Múgica. Op. Cit. p. 8-10

⁴¹ José Ramón Cruz Mundet. Manual de Archivística. 5 ed., España, Fundación German Sánchez Ruipérez , 2001, pp.54-55

aparece espontáneamente, como arrebató documental de una actividad práctica, administrativa, jurídica. Por eso está constituido por un conjunto de documentos, unidos entre sí recíprocamente por un vínculo original, necesario y determinado por el que cada documento condiciona los demás y es por los demás condicionados.

Se ha afirmado que el archivo es la proyección, objetiva en los testimonios escritos, de la función reservada al derecho en la regulación de la convivencia humana. Así mismo el autor considera que el archivo es un conjunto de las escrituras que han permitido interés administrativo' para las oficinas que las han producido, han adquirido madurez archivística, han sido seleccionados para la conservación permanente.⁴²

Otro concepto que es importante precisar es el referente al documento. Al igual que el archivo, existen varias definiciones pero en su conjunto contienen elementos unificadores. Con respecto al Documento, existen varias investigaciones pero se tomará la siguiente y dice que es “todo registro de información independientemente de su soporte físico. Abarca todo lo que puede transmitir el conocimiento humano.”⁴³

Cuando nos referimos al documento de archivo, establecemos en principio que se trata de un instrumento administrativo que de origen tiene una finalidad que es la gestión de algún asunto determinado, y por lo tanto, un valor original y primario, referido de igual manera a ese aspecto que ha permitido su creación. Para Elio Lodolini, la naturaleza originaria del material documental, puesto en existencia para un fin práctico, jurídico, administrativo, constituye la más válida característica científica del archivo, y por lo tanto el elemento sustancial para su definición.⁴⁴ En cuanto a la explicación de una colección documental se tiene que:

⁴² Elio Lodolini. Op. Cit. p. 24-25-69

⁴³ Antonia Herrera Heredia. La archivística General. Teoría y práctica. Diputación provincial de Sevilla, Sevilla, segunda edición, 1987. p. 87

⁴⁴ Elio Lodolini. Op. Cit. p. 148

... es la agrupación de documentos que no responden a una gestión institucional o personal, sino a intereses específicos. Suelen reunirse piezas cuya relación está determinada por el tema o asunto, y generalmente proceden de fuentes diversas, por lo que no mantienen una estructura orgánica ni responden al principio de procedencia.⁴⁵

De todo ello se deduce que una colección no responde al inicio de origen y orden original, aun cuando estos documentos pudieran pertenecer a la institución que los produjo; así mismo, no muestran la estructura orgánica funcional.

En cuanto a la organización, en el caso de una colección, "...se refiere a la manera de relacionar las unidades archivísticas que las integran, con criterios generalmente basados en las actividades y temática que originaron la recopilación."⁴⁶

La organización se hace a través de dos procesos: clasificar y ordenar. En cuanto a la primera se deben separar los documentos en grupos y categorías siguiendo la estructura orgánica o funcional de la institución generadora o con las actividades del personaje generador de los documentos. En el caso de las colecciones será por medio de temáticas. Entre los diversos instrumentos de descripción y consulta existentes dentro del quehacer archivístico las guías, los inventarios y los catálogos, por mencionar algunos.

Cada uno de estos tiene un fin que en su conjunto se resumen a proporcionar al investigador un cúmulo de información que le permita acceder a la documentación contenida en los fondos, secciones, series y colecciones documentales. Estos instrumentos de descripción tienen características específicas relacionadas con el tipo

⁴⁵ Gustavo Villanueva Bazán. Manual de procedimientos técnicos para archivos históricos de universidades e instituciones de educación superior. México. 2002. p. 80.

⁴⁶ Gustavo Villanueva Bazán. Op. Cit. p. 75.

de información que contienen. Para el caso específico de nuestra colección será necesario definir qué se entiende por catálogo.

Es esencial que existan los medios para identificar y mantener para siempre la información registrada. Sin esto, no se tendría registrado el pasado, no habría manera de identificar, entender o responder la forma de existir de la sociedad de un tiempo dado, en este asunto nuestra sociedad actual, ni los estudios y conocimientos recopilados en el pasado con objeto de hacer avanzar el conocimiento.

El objeto de todo sistema archivístico como ya lo he estado mencionado es asegurar la conservación para servir de testimonio, es decir, para que cuando un documento se consulte tengamos la seguridad que es prueba fehaciente del razonamiento u hecho que nos transmite. Por lo tanto el sistema archivístico debe asegurar que los documentos conservados sean documentos íntegros y auténticos, que reflejen fielmente la actividad y todo el proceso de ella derivado.

Los documentos electrónicos presentan una mayor dificultad que los documentos tradicionales porque no aseguran la existencia de tales documentos. La imagen se ha transformado, de una manera valiosa en los últimos tiempos, en una de las más importantes contribuciones en el panorama iconográfico de nuestro presente.

Capítulo 2

Antecedentes históricos de Acatzingo, Puebla e Iglesia Bautista Fundamental Independiente

Este segundo capítulo se centra en los antecedentes históricos de Acatzingo y de la Iglesia Bautista Fundamental, dando así la ubicación del área de estudio y su localización geográfica; se da un primer acercamiento al sitio estudiado, y los datos más destacados indican que Acatzingo “es una ciudad de traza regular y presenta una orientación con dos grados de desviación al noreste del norte magnético.”⁴⁷ Su plaza de grandes dimensiones es cuadrangular, a su alrededor se encuentran los edificios más significativos de la población también se revisó el medio físico que rodea al poblado en estudio.

Por último menciono datos sobre el origen del nombre bautista, el comienzo de la denominación, como surge en Europa, México y posteriormente en Puebla. Puesto que es importante saber cómo las iglesias bautistas fueron desarrollándose en un grupo de iglesias cristianas neotestamentarias, vinculadas por una creencia y organización bíblica en común.

En sus inicios la denominación bautista fue perseguida por católicos como por protestantes debido a la separación entre iglesia y estado, debido a que estos rechazaban del bautismo de niños, y que la Biblia da la doctrina y practica a para la Iglesia y los creyentes.

Se afirma que es un error pensar que los bautistas como una denominación cristiana surge en la Reforma Protestante, pues creen que los bautistas han existido desde mucho antes y se podría remontar a los orígenes mismos del cristianismo (*siglo I*); aunque no con ese nombre solo por sus doctrinas.

⁴⁷ Juan Manuel Márquez Murad. Artículo, Acatzingo: Metamorfosis de la traza de un poblado histórico. Facultad de Arquitectura, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 2003. p. 21

También es importante destacar el sistema de organización eclesial y gobierno de todos los bautistas es congregacional y por esto otorga autonomía a las iglesias Bautistas individuales, dirigidas por pastores debidamente preparados. Los bautistas enfatizan la necesidad de una fe personal y legítima en Jesucristo para obtener la salvación de sus almas, reconociendo el sacrificio de Jesús en la cruz del Calvario, siendo sepultado y resucitando al tercer día según las Escrituras, para dar salvación a todo aquel que cree.

Para concluir se marca por que utilizan la palabra Fundamentalismo (no debemos cometer el error de mezclar el vocablo teológico con el uso que de esta expresión se hace) es considerada la más influyente y de mayor crecimiento en Estados Unidos de América, México y otros países. No es una denominación como tal dentro de las iglesias bautistas, sino una reacción conservadora al modernismo y a la relajación de las costumbres dentro y fuera de la Iglesia, como son el vestir y la música.

Los fundamentalistas se diferencian por ser sumamente conservadores en las cuestiones políticas, sociales y religiosas ejercen la separación Bíblica rehusándose a la unión con otras iglesias que no esté basadas en la fidelidad a las Escrituras. Están estrictamente ligados a la Biblia y tratan de seguir las ordenanzas de esta.

2.1 Ubicación del área de estudio y características naturales

El concepto de región es considerado desde varios puntos de vista y tendencias interpretativas por las distintas disciplinas y ciencias, aún dentro de la misma historia, en lo personal tomaré la definición de región como límite administrativo haciendo la distinción del límite territorial o espacio político designado a Acatzingo dentro del Estado de Puebla⁴⁸. Se optó por este concepto de región como límite administrativo, porque la investigación que se realizó es sobre la descripción de la relación social de los pobladores de Acatzingo.

⁴⁸ Pedro Pérez Herrero. *Región e historia en México (1700-1850) métodos de análisis regional*, Instituto Mora, 1991, p 263

Actualmente la región de Acatzingo que es el objeto de estudio, pertenece al Distrito judicial de Tepeaca del Estado de Puebla. Su situación geográfica es latitud 18° 51' 35" y 1° 27' 52" del meridiano de México, ubicado a 45 Km. de la Ciudad de Puebla. Se encuentra Acatzingo ubicado en un valle a 2000 metros sobre el nivel del mar.⁴⁹

Las colindancias de Acatzingo son: al norte con el municipio de Acajete, noreste con San Pablo de las Tunas, al este con el pueblo de San Simón y Quecholac, al sur colinda con los municipios de Los Reyes y Tecamachalco, al suroeste con Tecali y Tepeaca, al oeste con Acatlán y al noreste colinda con Amozoc y con la ciudad de Puebla. (Ver mapa 1)

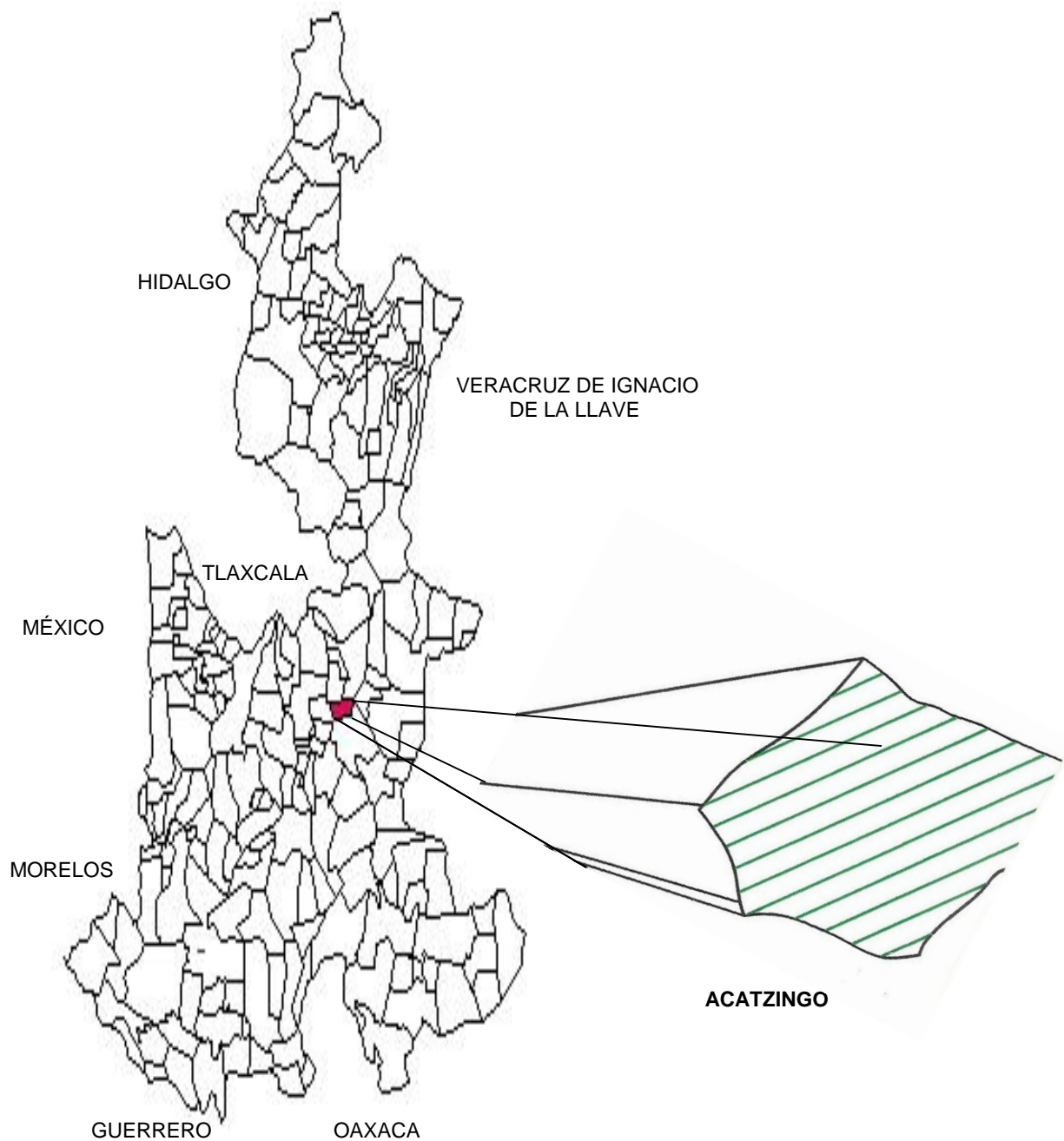
Acatzingo se encuentra en una zona privilegiada al pasar por su región los dos caminos importantes de Veracruz que comunican a la Ciudad de Puebla y la Ciudad de México, los cuales son el de Jalapa y de Orizaba. Acatzingo se encuentra rodeado de cerros por el lado sureste y desde los lugares más altos de la región se pueden observar el pico de Orizaba, la Malinche, el Popocatepelt y el Itztaccihualt.

Por las fuentes de archivo y bibliografía de Thomas Calvo y Salazar Monroy⁵⁰ se puede decir que en general, Acatzingo tiene un clima templado con tres variantes. La temperatura va de los 12° a los 18° anual. Las lluvias comienzan en el mes de abril y continúan con fuerza hasta el mes de julio, empezando a disminuir en octubre. Los vientos que influyen en la temperatura de la región es la que la gente le llama "nortes" que provienen por la parte de Veracruz, y que ocasiona bajas hasta los 6° grados de temperatura. Y en los meses de noviembre a febrero hay lo que se llaman heladas que, por lo general, acaban con las cosechas de la región.

⁴⁹ INEGI. Perspectiva estadística de Puebla, Diciembre 2012. p. 9

⁵⁰ Thomas Calvo. Acatzingo, demografía de una parroquia mexicana. INAH/SEP, México, 1973, p.124

Mapa 1

Ubicación geográfica de Acatzingo en el estado de Puebla municipio número 004

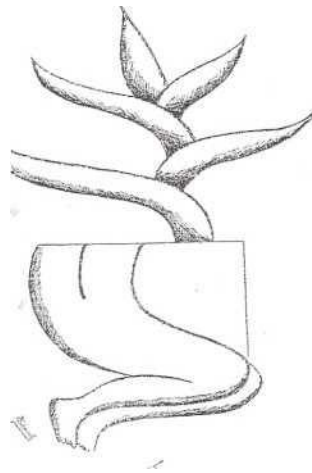
F u e n t e: I N E G I. Marco Geoestadístico Municipal 2012, versión 3.1.
Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.

2.1.1 Acatzingo datos de su origen y población

Son varias las investigaciones sobre el origen y el significado del nombre de Acatzingo. En las monografías locales se explica que Acatzingo significa lugar o casa de las cañas, esto ante la explicación del jeroglífico cuyo escudo se encuentra labrado en la fuente de la iglesia del convento de la región de Acatzingo.

Otra explicación sobre el glifo la podemos encontrar en los estudios de César Macazaga Ordoño *Nombres geográficos de México*⁵¹ en la descripción de los topónimos de México y del *Códice Mendoza*, el cual nos explica que por las características de su jeroglífico: una caña (ácatl) sobre la posposición que indica asentamiento, expresada por la posición del cuerpo (o medio cuerpo) sentado, Acatzingo significa asentamiento de caña o fundación de Acatl.

Glifo de acatzingo



Juan Manuel Márquez Murad, Acatzingo: metamorfosis de la traza de un poblado histórico, Boletín de Monumentos Históricos, Tercera Época, Núm. 11, septiembre-diciembre 2007

⁵¹ Cesar Macazaga Ordoño. *Nombres geográficos de México*, INAH, México p.189.

De acuerdo al Censo de Población 2010 de INEGI el municipio de Acatzingo⁵² tiene 52,078 habitantes, siendo 26,038 hombres y 26,040 mujeres, con una densidad de población de 293 habitantes por kilómetro cuadrado; teniendo una tasa de crecimiento anual de 2.69%. Con respecto a marginación tiene un índice de -0.213, eso quiere decir que su grado de marginación es media, por lo que ocupa el lugar 169 al resto del estado. Tiene una tasa de natalidad de 43%; una tasa de mortalidad de 5.4% y una tasa de mortalidad infantil de 29.7%.

Grupos Étnicos

De acuerdo a los resultados que presenta el Censo General de Población y Vivienda del 2010, la población de cinco años y más que habla una lengua indígena; hay 153 persona de cinco años y más que hablan una lengua indígena lo que representa menos del 1% de la población de cinco años y más municipal. De las personas de cinco años y más que hablan una lengua indígena declaro no hablar español. Las lenguas indígenas más frecuentes son Náhuatl 35.9% y Zapoteco con el 7.2%; de cada 100 personas de cinco años y más que hablan alguna lengua indígena, 36 hablan náhuatl.

Religión

En el municipio la religión que predomina es la católica con el 96.6%⁵³ de cada 100 personas 95 son de la religión católica; seguida en menor escala por la protestante con 2.1% que no se especifican sus denominaciones.

⁵² Fuentes: Elaboración propia con información del INEGI y CONEVAL.

⁵³ INEGI. Panorama sociodemográfico de Puebla. Tomo I. 2011. p. 25

2. 2 Antecedentes y orígenes de la Iglesia Bautista Fundamental Independiente.

Es necesario indicar como nace la palabra bautista, a quienes se les considera con este nombre y el por qué usar el mismo. “El termino bautista, es el nombre que describe a un grupo de cristianos, se usó por primera vez en el siglo XVII.”⁵⁴

El grupo de los anabaptistas surge en el siglo XVI⁵⁵ se le consideró un movimiento revolucionario religioso; que a su vez negaba que los niños se bautizaran ya que no tenían consistencia de que hacían, y a los conversos volverlos a bautizar. Por ello se les acusó de “rebautizar”⁵⁶ a los creyentes, de ahí proviene su nombre anabautistas. Se reconoce que los bautistas salen de este movimiento, para seguir con sus propias creencias.

El término bautista era nada más que es una abreviatura de aquel nombre de ofensa, anabautista, cuya trayecto histórico implicaba una aparición eclesiástica. “Esto significaba el fanatismo, herejía, rebelión e inmoralidad en el nombre de la religión.”⁵⁷

Es la razón que los bautistas deciden separase del movimiento anabautista. En realidad este grupo apartado nunca se hizo llamar bautista, puesto que era un sobrenombre que se les otorgo por dicha separación. Como es lógico cuando alguien se aparta de un grupo no espera a que lo relacionen con el mismo, así que este fue el problema de los bautistas; no aceptaban el alias que les otorgaban por que afirmaban que no eran rebautizadores. Puesto que no podían reconocer a conciencia el bautismo infantil (paidobautismo) como bíblico.”⁵⁸

⁵⁴ Enrique C. Vedder. Una breve historia de los bautistas. Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones. El paso Texas. 1907 p. 3

⁵⁵ Doctor J. W. Porter. El rastro de la sangre. Historia de la iglesia. Editorial Challenge. E.U.A. 1976. p. 23

⁵⁶ Adolfo Robleto. Conozca quienes son. Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones. El paso Texas. p. 17

⁵⁷ H. León McBeth. Los bautistas: historia, distintivos y relaciones. Publicado por Baptistway Press Convención General Bautista de Texas Sección de Ministerios Institucionales Educación Teológica. Dallas TX 2001. p. 14

⁵⁸ Ferguson, Wright, Packer. Nuevo Diccionario de Teología. Casa Bautista Publicaciones. pp. 125-126.

Al principio se autodenominaban sencillamente como la iglesia o la iglesia de Cristo. El autor H. León McBeth en su obra *Los bautistas: historia, distintivos y relaciones* menciona que las iglesias locales comúnmente se llamaban “la iglesia de Cristo...”,⁵⁹ colocando aquí el lugar de su iglesia.

Son varios los puntos de vista en cuanto al origen de la denominación bautista. Algunos bautistas afirman:

...no tenemos fundador alguno excepto Jesús; nacimos al mundo del día en que fue bautizado en el Jordán. Otros afirman que nacieron con Juan Smyth, (1570-1612), quien encabezaba un grupo de creyentes anabautistas en Amsterdam, Holanda en 1609. Dicen algunos bautistas: Nuestra creencia existía y funcionaba antes de llegar el primer papa a Roma.; fuimos protestantes antes de la Reforma, antes del nacimiento de Martín Lutero.⁶⁰

Dialogando con algunos pastores bautistas sobre los comienzos, explican que no se consideran protestantes porque no representan una ruptura con Roma, o una ruptura con una de las iglesias protestantes, incluso mencionan que el término es poco incorrecto ya que no protestan por algún hecho. Sin embargo hay varias semejanzas de los bautistas y protestantes, aunque su doctrina no sea del todo igual.

Hablar de los orígenes es entrar en controversia puesto que existe entre los mismos bautistas opiniones diferentes respecto al origen de su denominación. Si bien son cierto ni aun los historiadores bautistas saben los datos precisos en cuanto a lugar y fecha de los comienzos bautistas, puesto que no consideran a ninguna persona como su precursor.

⁵⁹ Justo C. Anderson, *Historia de los Bautistas*, Volumen 1. Casa Bautista Publicaciones, 1978. El Paso Texas. p. 13

⁶⁰ Carlos. L. Neal. *Los bautistas a través de los siglos*. 1917. p. 4

Justo Anderson en su libro *Historia de los bautistas*⁶¹ menciona tres principales teorías sobre el inicio de esta denominación:

1. La teoría de la relación anti-paido bautista.
2. La teoría de la sucesión apostólica.
3. La teoría de la restitución separatista.

La primera teoría intenta establecer un vínculo con los movimientos que se oponían al bautismo infantil a lo largo de la historia. En realidad era una entremezcla entre la historia del bautismo y la historia de la iglesia; Anderson menciona:

Estos historiadores piensan que la denominación bautista en el día de hoy es la culminación de una larga lucha contra el bautismo infantil⁶²

La teoría de la sucesión apostólica, sostiene que la iglesia bautista se remonta a la era apostólica, y sus defensores consideran necesario trazar una línea ininterrumpida a lo largo de la historia entre las iglesias bautistas de la actualidad y las iglesias mencionadas en el nuevo testamento.

Pero también existe un conflicto con esta teoría como lo explica nuevamente Anderson:

Estos historiadores ingleses y norteamericanos, en su recia lucha con los paidobautistas (congregacionalistas, presbiterianos, metodistas, reformados, etc.), inconscientemente recurrieron a los argumentos católicos romanos, y anglicanos en busca de una sucesión apostólica bautista más verídica que las demás... en su afán de establecer la relación apostólica, quebrantaron los principios de la

⁶¹ Justo C. Anderson, *Historia de los Bautistas*, Volumen 1. Capítulo 2. Casa Bautista Publicaciones, 1978. El Paso Texas

⁶² Justo C. Anderson. Op. Cit. p. 20

investigación histórica...también exhibieron una exclusividad denominacional más estrecha que los mismos católicos. Identificaron las iglesias bautistas con el Reino de Dios y excluyeron a los demás del cristianismo neotestamentario.⁶³

La teoría más aceptada desde el punto de vista histórico es la que se refiere que las iglesias bautistas surgieron como una fase del movimiento separatista del siglo XVII, misma que permite trazar una línea constante en las iglesias bautistas de hoy en día con las que surgieron con el citado movimiento, además de ser la teoría con mayor aceptación por los historiadores contemporáneos. Sin embargo es importante señalar que si bien, históricamente se considere el siglo XVII como el inicio de la denominación sus principios han estado presentes a través de los siglos.

2.2.1 Cuando y como surge en Europa, México y Puebla.

El cristianismo desde su surgimiento ha generado múltiples debates acerca de su formación como movimiento religioso y político. Su ascenso de secta a religión oficial se dio gracias a las demandas de la sociedad romana. La historia del cristianismo está marcada por el periodo de persecución sufrido por sus primeros adeptos⁶⁴. Si bien los bautistas fueron un grupo igualmente perseguidos, fueron llevados a prisión y a la muerte en defensa del Evangelio que amaban más que a sus propias vidas. “Sufrieron el ostracismo social, las cadenas y encarcelamientos, las confiscaciones y multas, azotes, siendo ahogados, quemados en la hoguera, no solo en casos individuales, sino por centenares y millares; esto lo testifican los mismos enemigos.”⁶⁵

⁶³ *Ibíd.* p.30

⁶⁴ Gabriela Sánchez Reyes. *Relicarios Novohispanos a través de una muestra de los siglos XV al XVIII*, Tesis de Maestría en Historia del Arte, México. Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, p.23

⁶⁵ Carlos. L. Neal. *Op. Cit.* p. 4

Los historiadores bautistas N. Maring y W. Hudson, señalan que la denominación bautista proviene del puritanismo, y esto se puede corroborar gracias a las creencias de fe que estos tienen.

La mayoría de historiadores bautistas hace notar como se va expandiendo la fe bautista desde el continente europeo, hasta llegar a América y posteriormente a todo el mundo. Al llegar a Estados Unidos los bautistas se vieron nuevamente en la situación de persecución, sin embargo, prosperaron en su fe. “En 1985, el número de bautistas en Estados Unidos Americanos eran 25 millones. Existían 45 millones de bautistas en 175 grupos en el mundo, y en Estados Unidos Americanos existen 30 grupos reconocidos con el nombre de bautistas.”⁶⁶

El capítulo también nos dice del primer misionero bautista en llegar a México, y como se va desarrollando en todo el país, a cargo de más misioneros para comenzar nuevas iglesias. Y como estas llegaron hacer grandes cosas hasta nuestros días, es interesante conocer por qué estos hombres dejan sus países, comodidades, solo para llevar el Evangelio a diferentes partes del mundo y como son movidos por la gran fe y pasión que los mueve el creer en Dios; ya que en el siglo XIX en Europa y el mundo era muy complicado y difícil hacer algo diferente o en contra de lo ya establecido.

2.2.2 Bautistas en Europa

La reforma es un hecho clave para la historia moderna, esta se da en cuanto al origen del progreso de los pueblos europeos; para los evangélicos es un acercamiento al cristianismo primitivo y será un método para renovar la iglesia modificándola según los principios y prácticas de las comunidades apostólicas.

Hemos podido ver el surgimiento bautista, nace en el siglo XVII en Inglaterra como teoría oficial; pero es importante decir que en “1523 los primeros bautistas aparecieron en Suiza, donde fueron perseguidos por Zuinglio y los papistas. En los

⁶⁶ Doctor David Luna. Nuevo Manuel Bautista. Convención de Iglesias Bautistas Hispanas. Los Ángeles California, 2010. p. 8

años 1525 y 1530, se encuentran grandes iglesias bien organizadas en Alemania, pero no estuvieron a salvo de persecuciones.”⁶⁷ Aunque sería importante conocer más a fondo sobre esta teoría, pero la realidad es que son pocos los estudios que se tienen. La mayoría de historiadores marcan como el inicio batista en el siglo XVII.

Juan Smith, se une a la iglesia congregacional que se reunía clandestinamente en Gainsborough. Más tarde Smyth “escribe una confesión de fe, en la que testificaba que Cristo es el rey, el legislador de la iglesia y la conciencia”, defendiendo, por primera vez en la historia de Inglaterra, por la libertad religiosa y la separación de iglesia y Estado.⁶⁸

Pronto Thomas Helwys, decidió separarse de Smith y regresar a Inglaterra a seguir con su labor evangélica. Este funda la primera iglesia bautista en 1612 e Inglaterra. La iglesia bautista de Helwys se diferencia por ser la única iglesia que se creó con el bautismo de creyentes como base de su comunión.

Thomas Helwys,

Poco tiempo después, publicó un libro titulado Declaración breve sobre el misterio de la iniquidad. Su libro ampliaba los conceptos de la declaración de Smyth, y afirmaba que el rey no tenía jurisdicción en cuestiones de religión, porque la religión de una persona era un asunto limitado exclusivamente al individuo y de Dios.”⁶⁹

Las enseñanzas de Helwys se convirtieron en la base principal de las creencias bautistas. Sin embargo, todas sus hazañas como predicador lo enviaron a la cárcel de Newgate, donde murió como el primer mártir bautista.

⁶⁷ Consultado en línea el 20 de abril 2015. Schaff y Herzogs. Enciclopedia del Conocimiento Religioso. Tomo I, artículo "Historia de los Bautistas en Europa". p. 210

⁶⁸ H. León McBeth. Op. Cit. p. 12

⁶⁹ *Ibíd.* p. 13

Para 1638 aparece un nuevo grupo llamados bautistas particulares, estos seguían más a fondo el estudio de Juan Calvino. Ellos creían que solo debía haber un grupo selecto de escogidos. Cabe mencionar que este grupo “introdujo una nueva interpretación del bautismo como un testimonio de la muerte, la sepultura y la resurrección de Cristo que perdura entre los bautistas modernos⁷⁰”. Gracias a ellos reanudaron la práctica del bautismo por inmersión. “La primera congregación bautista de teología calvinista se constituyó en Londres en 1616 bajo el liderazgo de Henry Jacob.”⁷¹

Poco tiempo después, “los bautistas hicieron pública su segunda confesión de Fe⁷²”. En esta confesión, hubo una alianza con los demás grupos reformados de Inglaterra. No obstante algunos grupos no estaban del todo de acuerdo en cómo los demás manejaban la iglesia y su membresía; en lo que se refiere a sus doctrinas creían prácticamente en de este modo, como declararon su Fe. En la actualidad para algunas iglesias bautistas este escrito sigue siendo un paso a seguir.

Ya para fines del siglo XVIII, la denominación bautista se encuentra entre las denominaciones más grandes del cristianismo. Numéricamente componen el 11% del total de la congregación evangélica.⁷³

Según datos estadísticos de la Alianza Bautista Mundial, reúne a 206 alianzas y acuerdos de 200 países, los bautistas son un grupo de más de ciento diez millones. Los miembros bautizados ascienden a cuarenta y siete millones.⁷⁴

Las primeras iglesias bautistas en establecerse en Norteamérica se formaron en las colonias de nueva Inglaterra. Para 1631 llega el primer misionero inglés Roger Williams, fundó en 1636 la colonia de Rhode Island. En el año 1639 ya estaba

⁷⁰ Justo C. Anderson. Op. Cit. p. 77

⁷¹ Enrique C. Vedder. Historia de los Bautistas. Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones. El Paso Texas. 1999 p. 30

⁷² H. León McBeth. Op. Cit. p. 43

⁷³ Justo C. Anderson. Op. Cit. p. 16

⁷⁴ Consultado el 20 de Abril de 2015. Datos estadísticos. www.bwanet.org

construida la primera iglesia bautista en Estados Unidos, fue así como se desarrollaron libremente en ese país.

Un punto importante de esta denominación es que gracias a su labor misionera, se ha extendido por todo el mundo. Comenzando el siglo XIX se crea la Sociedad Misionera Bautista en Inglaterra, esto para evangelizar no solo Europa si no todo el continente americano y posteriormente el mundo.

Se comienza en 1793 la obra misionera moderna con William Carey llamado el “padre de las misiones modernas.”⁷⁵ Fue un bautista inglés que se trasladó a India para hacer su labor misionera. Se calcula que Carey tradujo la biblia para la tercera parte de los habitantes del mundo.

Desde este momento impulsó a más predicadores a emprender su tarea como misioneros bautistas, plantando miles de iglesias que profesan su fe cristiana. La influencia estadounidense tras estos trabajos misioneros fue de gran ayuda para seguir con este ministerio, estos tenían mucho interés en la obra de Carey y dieron dinero para sostenerla. Al ver que esto rendía grandes frutos la Sociedad Misionera Bautista, se abrió paso a regresar a evangelizar lo que restaba del continente europeo. Como era de esperarse no todos los países gozaban de libertad religiosa, pero eso no impidió seguir con los planes ya establecidos de la sociedad misionera. Otros países tales como “...Rusia y Ucrania, el gobierno zarista aprobó que los evangelistas de habla alemana predicaran y formaran congregaciones entre los alemanes que se habían establecido allí; otorgaron el reconocimiento oficial a sus iglesias en 1879.”⁷⁶

Es impresionante su obra, puesto que los bautistas de la convención tienen un sustento económico por su labor, esto quiere decir que tienen un salario de por vida. Sin embargo, los bautistas fundamentales solo requieren del sustento económico para poder llegar a su campo misionero y poder sostenerse hasta que comienzan su propio

⁷⁵ Olando Boyer. Biografías de grandes Cristianos. Editorial Vida, Miami Florida. 2001. p.85

⁷⁶ Raimundo J. Ericson. Nosotros los Bautistas. División de Estudio e Investigación de la Alianza Bautista Mundial. Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones. El Paso Texas. 2000. p. 7.

ministerio, es decir, su iglesia enviadora los sostiene por un año, incluso algunos pastores les proveen de dinero para comprar sus terrenos y comenzar su iglesia.

Estos misioneros se dedican alrededor de un año visitando iglesias bautistas fundamentales, para presentar su ministerio y ser apoyados en su labor. La mayoría de las iglesias que apoyan a estos misioneros también los proveen solo por un año. A estos predicadores una vez ya establecidos en su templo con varios fieles y ver que el ministerio crece, se pone a discusión quien debe ser el pastor que se encargara de la iglesia local; para que el misionero pueda seguir plantando iglesias.

2.2.3 Bautistas en México

Era difícil iniciar un trabajo misionero en México puesto que no se registran datos de congregaciones evangélicas anteriormente de 1857, ya que la iglesia católica se encontraba en total dominio. Cuando se proporcionan las Leyes de Reforma que sirvieron para defender la libertad de conciencia. “Juárez enfrentó a un poder eclesiástico que contaba con enormes capacidades en todos los terrenos y que impedía el desarrollo del Estado porque lo controlaba mediante redes de complicidad y capacidades reales de dificultad a iniciativas del gobierno civil.”⁷⁷ Tras su culminación se dieron una serie de decretos juaristas que rompieron el control político, económico e ideológico de la Iglesia católica.

Hacia 1818 antes que se proclamara la libertad religiosa, Diego Thompson se encontraba en América Latina fundando escuelas que usaban la Biblia como libro de texto. Con el apoyo de “hombres influyentes y liberales fundo escuelas en Argentina, Perú, Chile Ecuador, Uruguay y Colombia,”⁷⁸ y también se daba su tiempo para evangelizar a las personas de estos países.

⁷⁷ Consultado en línea el 21 de abril del 2015. www.jornada.unam.mx

⁷⁸ Olando Boyer. Biografías de grandes Cristianos. Editorial Vida, Miami Florida. 2001. p. 7

Cuando Thompson llega a México en 1827, no lo hace como misionero sino solo para vender biblias, de los cuales sus principales clientes eran sacerdotes; probablemente lo hacían para saber cuáles eran las verdaderas intenciones de estos protestantes si es que no omitirían nada acerca de las escrituras o con que nuevas ideas vendrían. Como era de esperarse al enterarse la Iglesia Católica de estos hechos prohibió tanto la venta como la compra de biblias protestantes.

Justo Anderson señala en su libro historia de los bautistas tomo 3 que Hickey entró a México por primera vez en 1861 con planes de establecer una agencia de la sociedad bíblica. Lo más probable es que Hickey desde Texas hacia viajes de evangelización a México antes de 1861; pero debido a la guerra civil en Estados Unidos emigro permanente a México en aquel año.

La obra bautista se inicia en 1861 en Matamoros, Tamaulipas por Santiago Hickey; este tenía la tarea de agente de la Sociedad de Tratados. "Su trabajo de distribuidor de tratados y de la Biblia se extendió a Nuevo León, Coahuila y Zacatecas."⁷⁹ Al establecerse se encontró con la familia de Tomás Westrup, ingleses que habían llegado a México en calidad de Ingenieros. Ayudado por Westrup continuó su trabajo misionero y la distribución de la Biblia. Al poco tiempo Hickey inició cultos en español en la casa de algunos fieles.

Fue allí donde por primera vez en la historia de México se predicó el primer sermón evangelístico bautista,⁸⁰ y donde iniciaría una gran historia. Santiago Hickey "tiene la distinción de ser el fundador de la obra organizada de los bautistas en México."⁸¹

⁷⁹ Justo C. Anderson. Historia de los Bautistas. Tomo III. Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones. El paso Texas. CBP. p. 20

⁸⁰ Justo C. Anderson. Tomo III. Op. Cit. p. 21

⁸¹ Justo C. Anderson. Tomo III. Op. Cit. 19

El pastor Ángel Amado señala en una entrevista realizada el jueves 6 de marzo del 2014; que existen cinco tipos de bautistas reconocidos:

Bautistas del norte: Creen que la salvación se pierde, que la iglesia va a pasar por la tribulación.

Bautistas del sur: Creen que la salvación se pierde, han permitido el liberalismo en la iglesia.

Bautistas de la Convención: Tienen su líder religioso.

Bautistas Conservadores: Sus métodos son más extremos que bíblicos.

Bautistas Fundamentales: Sus convicciones están basadas cien por ciento en la biblia y creen que la salvación lleva al cielo.⁸²

Pero hablando de la Iglesia Bautista fundamental pertenece a un movimiento internacional de Iglesias Bautistas Fundamentales Independientes. Por independientes se entiende que no están asociadas a ninguna convención u otra forma de control externo.

Porque cada iglesia es una entidad libre de compromisos con cualquier otra iglesia o agrupación fuera de esa iglesia. Que cada iglesia es autónoma, se gobierna por sus propias decisiones hechas bajo la dirección de Dios, guiando al liderazgo humano en la persona del pastor y los líderes que esa iglesia escoge de su propia membrecía.⁸³

Fundamentales, quiere decir que se determina por un riguroso fundamentalismo bíblico. Tienen como peculiaridad única que utilizan en español solamente la versión de la Biblia Reina-Valera, revisión de 1960 o la versión original y ninguna otra. “Porque creen en las doctrinas fundamentales de la fe descritas en la

⁸² Testimonio del Pastor Ángel Amado

⁸³ Revista el Fundamentalista. La Voz del fundamentalismo Hispano. Creada por el pastor Arturo Muñoz Núñez de la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla. 2007

palabra de Dios. No aceptan "nuevas doctrinas". Creen en una fe "una vez dada a los santos" y que la fe y la doctrina son estáticas, estables, no cambian y no dinámicas."⁸⁴ Es por ello que fue necesario crear una asociación que los distinguiera de las demás denominaciones que no eran fieles a la Biblia o no seguían las doctrinas paso a paso.

En 1919 se creó la asociación mundial de fundamentos cristianos, que iniciaron una campaña fundamentalista por los Estados Unidos. Los fundamentalistas querían plantear la batalla a los liberales. Los bautistas, los adventistas del séptimo día, los pentecostales, los mormones, etc. se unieron a la causa fundamentalista.⁸⁵

El inicio de los bautistas independientes se encuentra en el Dr. Arturo Muñoz Guzmán, quien salió de la Convención Nacional Bautista y durante un año se reunió con un grupo de creyentes en forma independiente. Años más tarde se lleva a cabo un movimiento fundamentalista de las Iglesias Bautistas en una Conferencia, donde el Dr. Muñoz se vuelve fundamentalista.

La Iglesia del Dr. Kevin Wynne es la primera Iglesia Bautista Fundamental Independiente iniciada en 1984, cuando llega como misionero a la Ciudad de México acompañado de su esposa Deborah Wynne. Iniciaron evangelizando puerta por puerta y ofreciendo estudios bíblicos a las personas en sus casas. En ese mismo año, por fin la familia Vigueras accedió a tener no sólo estudios en su casa, sino que permitieron que otras familias se reunieran para tener cultos bíblicos. Poco tiempo después la Familia Miranda también se involucraría en prestar su casa la cual serviría para los cultos nocturnos.

El Dr. Wynne abrió la brecha en probablemente una de las ciudades más difíciles del mundo para el Evangelio y la fundación de Iglesias Bautistas

⁸⁴ *Ibíd.*

⁸⁵ Félix Páez Galián. *Los Orígenes del Fundamentalismo*. Madrid, 2006. pp. 22-23

Fundamentales, conocida por muchos como “El cementerio de los misioneros”⁸⁶ por lo difícil que era. “Actualmente la Iglesia Bautista Fundamental Independiente Monte Sion está en su segundo edificio con un área de casi 7,000 m² y 4,200 m² de construcción y teniendo una asistencia normal de 4,000 personas y en días grandes hasta 7,000 personas. En el año 2009, 7,214 personas fueron bautizadas bajo este ministerio.”⁸⁷ Es la iglesia bautista fundamental independiente más grande de la Ciudad de México.

Considero que la historia de los bautistas en México ha sido por tantos años caracterizada por la persecución y la división y que ahora ha tomado un nuevo camino. La obra bautista en México promete llegar a un lugar significativo en la historia bautista en un futuro (no muy lejos), ya que se han visto las grandes transformaciones que ha tenido la denominación a lo largo de su historia.

2.2.4 Bautistas en Puebla

Se funda la primera Iglesia Bautista en Puebla en 1893.⁸⁸ “El primer misionero bautista que se establece en la ciudad de Puebla, fue William T. Green, él ya había hecho algunos viajes misioneros a las ciudades de México y San Luis Potosí, y posteriormente llega a Puebla el 11 de enero de 1891,⁸⁹ al inicio de sus servicios alquilaron diferentes casas; una de ellas fue en la calle Herreros no.4, posteriormente carnicería no.2 y por último iglesias no.7, en dichas casas les fue imposible establecer cultos públicos por prohibición de los propietarios.

Los primeros cultos bíblicos ya públicos que comenzó Green fue en la calle de la cerca de Santo Domingo. El primer creyente bautista fue bautizado el 25 de marzo

⁸⁶ Consultado en línea el 20 de mayo de 2013 en <http://www.montesion.net84.net/historia.html>

⁸⁷ *Ibíd.*

⁸⁸ Fernando Báez, Conrado Cabrera, Jerónimo de Gante, Emilio Maceda. Puebla una historia compartida 1808-1917. BUAP. México 2008. p. 431

⁸⁹ Iván Erik Villa Campis. 120 años de Historia de la primera iglesia bautista de Puebla de 1893-2013. Ediciones las Américas. 31 de mayo 2013. p. 15

de 1892 el segundo 7 de octubre del mismo año, siguiéndoles otros dos el 9 de abril de 1893. “El domingo 11 de junio de 1893, se organizó la primera Iglesia Bautista de Puebla, con ocho miembros, que fueron el señor y la señora Green, los hermanos Treviño y los cuatro primeros bautizados”⁹⁰ ya mencionados.

Después de seis años de su trabajo en Puebla Green y su familia regresaron a la capital, y ocupó su lugar el predicador Fernando Uriegas, comenzó su trabajo el 6 de enero de 1897, el cual logró aumentar el número de miembros de la iglesia de 14 a 40. El 5 de febrero del mismo año se organizó una sociedad de jóvenes y la escuela dominical tenía una asistencia de 70 a 80 personas.

En 1908 renunció el señor Uriegas al pastorado, un año después ocupó su lugar el misionero L. E. Troyer; con su llegada se establecieron una escuela diaria con el nombre Instituto moderno y actualmente de Colegio Howard y una misión médica; al dejar su misión en la iglesia por salud los Troyer, retomó el pastor Uriegas el trabajo hasta la llegada del misionero Edwin R. Brown en diciembre de 1912.

El pastor Brown había sido encargado de la Iglesia Americana de la ciudad de México, llamada segunda iglesia bautista, esta iglesia desapareció cuando la mayoría de sus miembros emigró a Estados Unidos, a causa de la revolución en el país. El pastor Brown impulsó considerablemente el compromiso que obtuvo en Puebla, creó nuevas misiones, reorganizó la sociedad de jóvenes y realizó un excelente trabajo. Durante la revolución constitucionalista el pastor Brown permaneció en Puebla, ya que esta ciudad fue tomada en muchas ocasiones por zapatistas y otros grupos del gobierno.

Conforme la historia de la primera Iglesia Bautista de Puebla, ha tenido 26 pastores estables y 12 pastores interinos,⁹¹ de los cuales el pastor Saúl Mateos García

⁹⁰ Apartado tomado de la “*Historia de los trabajos bautistas en México*, por Alejandro Treviño. p. 23

⁹¹ Sexto libro de actas de la primera Iglesia Bautista de Puebla (1999-2012).

desde el 2013 volvió a tomar posesión del pastorado de la iglesia, actualmente se encuentra en la 8 poniente 710 Colonia Centro código postal 72000 Puebla, México; consta con alrededor de 800 personas fieles y tiene 18 puestos de liderazgo en la iglesia.

En cuanto a la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla, el pastor Arturo Javier Muñoz indica que fue la primera Iglesia Bautista Fundamental Independiente iniciada en el año 2001, y se ubica en la 11 sur y 31 poniente, ya que las demás iglesias bautistas pertenecían a la convención bautista u otra organización.

El pastor Arturo Javier Muñoz y su esposa Nicole Metras de Muñoz; llegaron como misioneros a la Ciudad de Puebla en el año 2001 para comenzar su misión con los cultos bíblicos en la casa de la hermana Soledad Roldan en la 31 poniente frente a Aurrera, donde se reunían entre 15 y 22 personas cada domingo por la mañana, los miércoles entre 7 y 13 personas en asistencia; cuando consiguieron un local en renta en el 2002 inauguraron oficialmente la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla, al principio tenían buena asistencia de 30 a 40 personas, pero al cambiarse de domicilio a perdieron asistencia.⁹²

Para el 2005 se cambiaron a 11 sur no. 7904 Colonia Mayorazgo, Puebla donde actualmente radican, al poco tiempo con ayuda de algunos matrimonios que asistían regularmente a la iglesia fueron invitando a más personas a sus actividades. Durante el mismo año tenían en asistencia 50 personas domingos por la mañana. Las actividades que comenzaron son las mismas que siguen hasta el día de hoy como salir a evangelizar, misiones, cursos de discipulado, etc.

Actualmente la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla cuenta con 80 personas en asistencia y en días de aniversario de la iglesia cuenta entre 100 a 150 en asistencia,

⁹² Testimonio oral del pastor Arturo Javier Muñoz de la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla.

en conferencias de misiones la asistencia llega a hacer hasta más de 250 personas por lo que es necesario rentar un local más grande. Hasta el momento se registran 435 bautizos por inmersión desde el año 2003 al 2013, 4 bodas llevadas a cabo por el pastor Arturo Muñoz y 6 presentaciones de bebés.

De esta iglesia Fundamental Independiente ha salido una misión en la colonia San Isidro de Castillotla donde se encuentra en cargo el pastor Eric Domínguez; esta al igual que otras iglesias fundamentales independientes que se han establecido en Puebla mantienen contacto frecuente ya sea para conferencias, aniversarios, ordenaciones o cualquier otro evento que en ellas realicen.

2.3 Como se funda la Iglesia Bautista en Acatzingo, Puebla

El Pastor Ángel Amado explica el motivo por el cual decidió ser Pastor: “fue un llamado directo del Señor”; lo cual significa “es un agradecimiento y amor a Dios por lo que él hizo en mi persona y mi alma.”⁹³ Su Iglesia enviadora fue Iglesia bautista del valle de TemelUCA en California, el cual cuenta con un instituto bíblico y comenzó sus estudios allí y se terminó graduando en la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla del Pastor Arturo Muñoz.

Llega por primera vez a Puebla en noviembre del 2007 para iniciar su obra. En octubre del 2009 salen a predicar el evangelio, tres meses antes de la inauguración de la Iglesia. El primer servicio oficial fue el tres de enero del 2010 contando con treinta y dos miembros. Es el primer Templo Bautista independiente que se establece en Acatzingo Puebla. La diferencia entre la Iglesia Bautista y la Fundamental Independiente es que no tienen un líder religioso sino que siguen a Cristo, y sus convicciones y doctrinas están basadas en la Biblia.

⁹³ Testimonio oral del pastor Ángel Amado de la Iglesia Bautista Fundamental Independiente de Acatzingo Puebla.

La Iglesia Bautista Fundamental Independiente de Acatzingo, Puebla dirigida por el Pastor Ángel Amado, se funda el 3 de enero del 2010. Durante tres años han estado rentando ya que no tienen un lugar propio, al tercer mes de haber comenzado con su misión iniciaron con su primera ruta con la ayuda de un microbús, para llevar a la gente gratuitamente a la Iglesia. Empezaron con un promedio de treinta personas y fueron ascendiendo poco a poco hasta llegar a noventa personas actualmente.

En el año 2012 iniciaron una nueva misión en un pueblo llamado San Simón del Bravo, al comenzar su misión contaban con cinco personas, en la actualidad cuenta con treinta personas. En la Iglesia se han realizado dos bodas y cuarenta bautizos durante los tres años de su inicio. La membresía de la Iglesia para hacerse miembro consiste únicamente en dos cosas haber aceptado a Jesucristo, haber sido bautizado a través de la Iglesia Bautista y por una carta de transferencia si es que se proviene de otra Iglesia.

Hace algunos años a nadie se le ocurría estudiar la historia del protestantismo mexicano, puesto que el protestantismo como menciona Monsiváis era una especie de “anomalía en la vida mexicana”, ya que en ese entonces quienes pertenecían a cualquier iglesia cristiana sabían que eran minoría. Hoy en día después de toda aquella intolerancia, vale la pena estudiar a estos grupos religiosos, me enfoco en la Iglesia Bautista, porque es interesante conocer acerca de la historia de esta comunidad que busca integrar en la sociedad su vida religiosa, aunque no estrictamente para un cambio de religión.

Los cambios más eficaces de la historia reciente son los estudios sociales y culturales, sobre todo de las llamadas minorías, ya que como expresa Peter Burke:

Para orientarse en un periodo de cambios sociales rápidos, a muchas personas les resulta cada vez más necesario hallar sus raíces y renovar sus vínculos con el pasado, en particular con el

pasado de su propia comunidad: su familia, su ciudad o pueblo, su profesión, su grupo étnico o religioso.⁹⁴

En ese descubrimiento de raíces y renovación de los vínculos con el pasado, muchos científicos sociales, en donde me incluyó como historiadora, están recuperando su historia personal en las colectividades a las que pertenecen y en los relatos personales que narran un pasado incompleto. En este caminar, las memorias, las identidades y las creencias, temas que por mucho tiempo evitaron los historiadores, dejándoles a los antropólogos y sociólogos la tarea, y ahora se van recreando.

En décadas recientes, los escritores profesionales de la historia presente están más comprometidos con una escritura de la historia crítica⁹⁵ y multidisciplinar que considera tales temas como imprescindibles para comprender procesos más complejos y estructurales. Estudiar las prácticas religiosas, en este caso la iglesia bautista, abre nuevas posibilidades de comprensión e interpretación histórica, y por lo tanto de escribir otro tipo de historias; historias que recuperen a los sujetos y colectividades que han sido separadas u olvidadas intencionalmente por las mayorías, por la historia oficial y con ello rememorar el pasado como necesario.

En este catálogo fotográfico la memoria juega un papel fundamental, a través de la historia bautista, características, relaciones, etc., y fotografías relacionadas a esta. Pierre Nora define la memoria como:

...recuerdo de un pasado vivido o imaginado. Por esa razón, la memoria siempre es portada por grupos de seres vivos que

⁹⁴Peter Burke, *Historia y Teoría social*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2000, p.30.

⁹⁵ Al respecto, Nietzsche dice que el hombre necesita historia y de tres modos:

En relación con "su acción y lucha", como auxiliar de sus capacidades conservadoras y reverenciales, y como bálsamo calmante de su sufrimiento y su deseo de liberación. Esas tres necesidades del hombre generan tres tipos de historia: monumental, anticuarial y crítica. Las tres nutren y amenazan facultades peculiarmente humanas.

Entonces, de acuerdo con Nietzsche, la tarea del historiador es escribir una historia crítica que posea el poder de comprender en los grandes mitos de la grandeza y los valores pasados, pisotear las piedades y negar al pasado todo derecho sobre el presente. Véase Hayden White, "Memoria e historia" en, *Metahistoria*, México, F.C.E., 2001, p. 333.

experimentaron los hechos o creen haberlo hecho. La memoria, por naturaleza, es afectiva, emotiva, abierta a todas las transformaciones, inconsciente de sus sucesivas transformaciones, vulnerable a toda manipulación, susceptible de permanecer latente durante largos períodos y de bruscos despertares. La memoria es siempre un fenómeno colectivo, aunque sea psicológicamente vivida como individual.⁹⁶

⁹⁶ Entrevista a Pierre Nora, "No hay que confundir la memoria con la historia", *La Nación*, España, 15 de marzo de 2006. Consultado el 20 de marzo de 2015 en, http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=788817

Capítulo 3

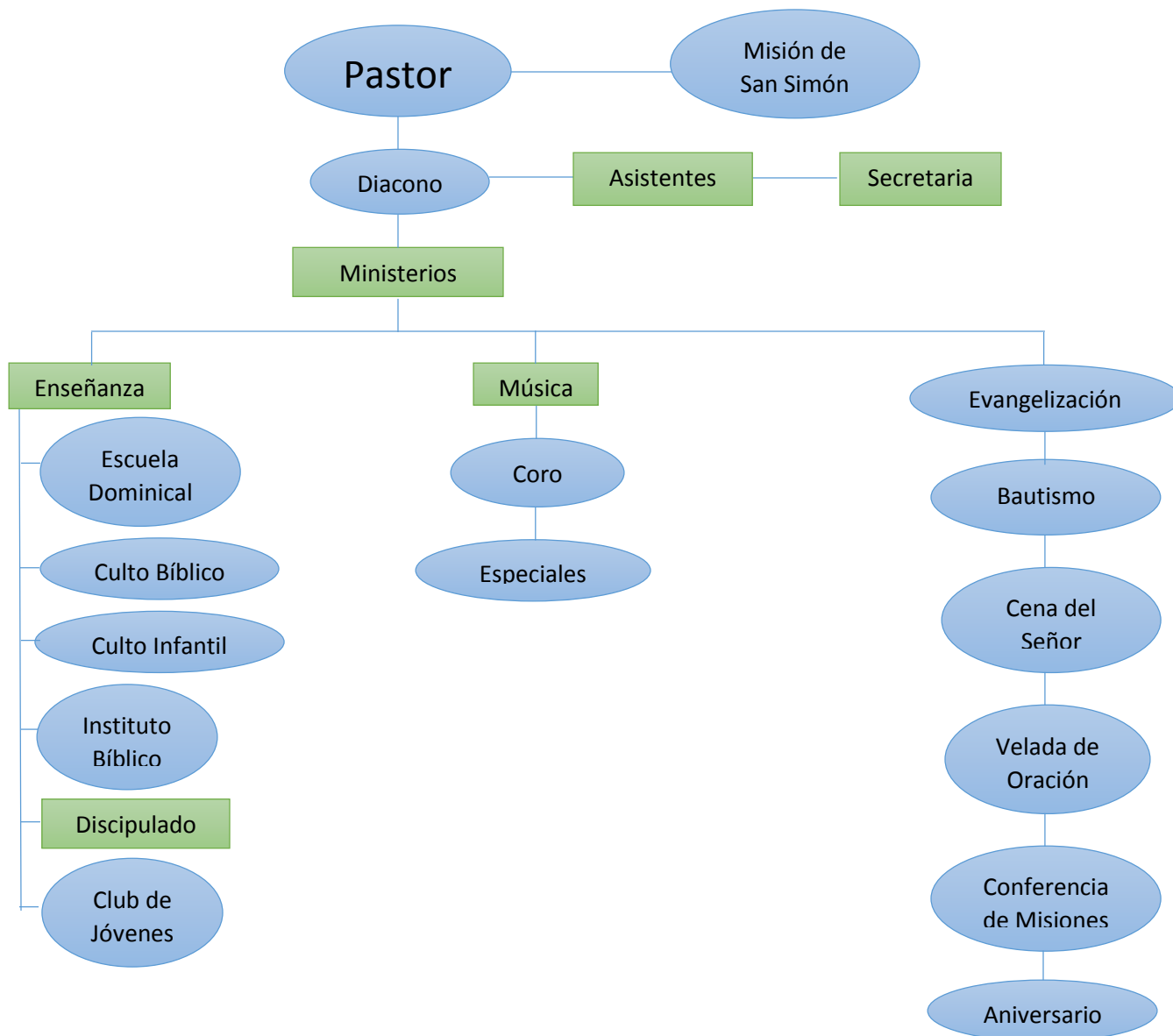
Organización social de la Iglesia Bautista de Acatzingo, Puebla

El presente capítulo titulado *Organización social de la Iglesia Bautista de Acatzingo, Puebla* tiene como objetivo principal desglosar cada una de las actividades y puestos que ocupan los miembros dentro de la Iglesia para tener así una mejor comprensión y análisis del tema. Por tal motivo, el primer punto corresponde a los requisitos para poder ser miembro de la Iglesia Bautista, seguida de las ordenanzas (bautismo y la Santa Cena o Cena del Señor). En el tercer y último punto se localiza la escuela Dominical, cultos bíblicos, culto infantil, instituto bíblico, evangelización, velada de oración, coro, club de jóvenes, conferencias de misiones y aniversario de la Iglesia.

Con respecto a los miembros que ocupan los principales puestos, se encuentra el gobierno de la iglesia que solo reconoce al Señor Jesucristo como única cabeza de la iglesia, seguido del pastor y los diáconos. Todo lo anterior nos muestra la riqueza de las temáticas resguardadas en cada una de las fotografías además de mostrarnos la vinculación de la institución y su historia.

A continuación se muestra un organigrama para tener una visión más clara de las actividades que se realizan en la *IBFIAP*.

Organigrama de la Iglesia Bautista Fundamental Independiente



3.1 Requisitos para poder ser miembro de la Iglesia Bautista, Confesión de fe, Bautismo y Cena del señor

Los bautistas hacen mención a que el principio eclesiástico sostiene que los miembros de la iglesia deben ser regenerados en Cristo, es decir, deben profesar su fe en público en este caso la iglesia. Deben aceptar a Cristo en su corazón para ser salvos de la condenación eterna, cambiar hábitos y buscar a Dios y su justicia tanto en su vida particular como social. Puesto que debe expresar su fe conforme su conducta y se compromete a ser lo más fiel posible a Dios. Harvey dice que: “Una iglesia es una congregación de creyentes en Cristo Jesús, bautizados después de una profesión creíble de fe, y voluntariamente asociados bajo un pacto especial para mantenimiento del culto, verdades, ordenanzas y disciplina del evangelio.”⁹⁷

Convertirse al cristianismo es un hecho individual y se lleva a cabo cuando la persona es mayor, los cristianos al aceptar a Jesús en su corazón simbólicamente nacen de nuevo dejan su vida anterior atrás y comienzan una nueva vida en los caminos de Dios.

Los bautistas, en su lucha por preservar el principio eclesiástico de una iglesia regenerada, ha hecho énfasis en dos ordenanzas: el bautismo y la Cena del Señor. Consideran al bautismo como base para la membresía, así que antes de aceptar a los nuevos miembros pedirán que se tenga evidencias de una conversión verdadera y personal; para después ser bautizado como mandan las escrituras.

3.1.1 Ordenanzas: Bautismo

Las ordenanzas que se establecen en la iglesia Cristiana Bautista son dos: la primera de ellas es el bautismo y la segunda la llamada Santa Cena o Cena del Señor. La importancia del bautismo queda de manifiesto en el hecho de que el nombre bautista proviene de dicho suceso. Creen que el bautismo en agua es un

⁹⁷ H. Harvey. “La Iglesia. Su Forma de Gobierno y sus Ordenanzas”. Mundo Hispano. Pág. 27.

acontecimiento simbólico que proclama la muerte, sepultura y resurrección de Jesús. También simboliza el hecho de que un cristiano es aquel que se identifica con Cristo y ha muerto con respecto a la antigua vida con él.

A través del bautismo las personas interesadas pueden convertirse en un miembro de una iglesia bautista local, siempre y cuando demuestren los nuevos miembros “evidencias de una conversión genuina y que el nuevo creyente sea bautizado bíblicamente.”⁹⁸ Tal palabra proviene del griego “*baptizo* que significa sumergir, meter en inmersión algo,”⁹⁹ y es así que tal acto de sumergir en agua al creyente, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu santo, es la manera en que Jesús fue bautizado, y por ende es la mejor imagen de lo que el bautismo simboliza. Tal acto es un mandato bíblico por ende hay que obedecerlo.

El bautismo al ser considerado un acto de obediencia, asumido voluntariamente por el creyente, simboliza su fe en un Salvador que fue crucificado, sepultado y resucitado; la muerte del creyente al pecado, el sepultar la vieja vida y la resurrección de los muertos. Como una ordenanza de la iglesia, el bautismo es un requisito previo al derecho de gozar de los privilegios como miembro de la iglesia y participar en la cena del Señor que es la segunda ordenanza.

Mientras que esta persona ha dado la bienvenida a Jesús a su vida y disfruta de una nueva calidad de vida. Por ejemplo, como lo señaló Karl Barth teólogo del siglo XX, que el bautismo primitivo tenía el carácter de una amenaza directa a la vida si uno permanece debajo del agua muere rápidamente por la oportuna liberación y preservación al ser levantado de las aguas del bautismo. Los bautistas rechazan la práctica de bautizar a un recién nacido porque creen que un padre no puede tomar esa decisión de obediencia en lugar de su hijo, sino que lo tiene que hacer él mismo a partir de uso de razón. Solamente las personas a una edad más responsable son

⁹⁸ Justo C. Anderson. Op. Cit. p. 59.

⁹⁹ Raimundo J. Ericson. Op. Cit. p. 104

idóneos para el bautismo. No es a una edad determinada, sino cuando la persona se considera arrepentida de sus pecados y decide entregar su vida a Cristo.¹⁰⁰

3.1.2 Cena del Señor

El segundo mandato es la Cena del Señor. Entre tanto que el bautismo solo se lleva a cabo una vez para obtener la membresía en la iglesia, pese a ello la Cena del Señor se hace en repetidas ocasiones. La participación en la Cena del Señor (como el bautismo) implica la publicación de la vida, muerte y resurrección. Asimismo con el bautismo, es una conmemoración que tiene un significado simbólico y que es apropiada sólo para los creyentes en Jesús (así como los miembros del cuerpo de Cristo).

La importancia de la cena del Señor aparece en el Nuevo Testamento. Es un evento de gratitud, al recordar lo que significa su muerte y su eterna presencia. Es un acto de esperanza, dado que esta acción se continuará celebrando “hasta que él venga”. Muchas iglesias bautistas tienen este tipo de celebración trimestralmente. Cada iglesia local tiene la autoridad de celebrar la Cena del Señor tan frecuentemente como lo desee. La *IBFIAP* lo realiza cada dos meses, el primer domingo del mes; en el culto bíblico de la tarde.

A pesar de todos los bautistas observan la Cena del Señor como otro agente para salvaguardar el principio eclesástico de una iglesia regenerada. Según los bautistas la Cena del Señor es el símbolo del crecimiento continuo, de la santificación que se repite una y otra vez. Proclama la muerte del Señor de una manera gráfica. Esta relación es la base de la práctica de invitar solo a creyentes correctamente bautizados a participar. Es decir, el bautismo es el requisito previo para la participación en la Cena.¹⁰¹

¹⁰⁰ Karl Barth. Carta a los Romanos. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. 2002. pág. 39

¹⁰¹ Justo C. Anderson. Op. Cit. pp. 61-62.

Por ende, no la pueden celebrar personas no regeneradas. Como bien dice Lacy:

La Cena simboliza nuestra unión con Cristo. La unidad que tenemos con Cristo por medio de nuestra participación en él. Por medio de ella nos acercamos más y más a la imagen perfecta de él, en el entendido de que su Espíritu reina en nuestro espíritu y seremos tal y como él es. Por esto, la Cena debe repetirse porque también simboliza nuestra vida en Cristo y nuestra comunión con él.¹⁰²

La Cena del Señor involucra los sentidos de la vista, el tacto y el gusto. Es una experiencia congregacional; los diáconos participan en la distribución de dos elementos, el pan y el jugo que a menudo un miembro va pasando al otro. El pan representa el cuerpo o la vida de Cristo. Puede también recordarle a uno el cuerpo de la vid representa la sangre de Cristo.

El derramamiento de sangre es un símbolo de la manera violenta en que Jesús murió y también del significado representante de su muerte en la cruz. La cena del Señor es un acontecimiento memorable y simbólico de obediencia por el cual los miembros de la iglesia, al participar del pan y de la copa, recuerdan la muerte del Redentor, afirman la unidad de los hermanos en el cuerpo de Cristo y anuncian su segunda venida.

Los bautistas presumen que Cristo está realmente presente entre su pueblo, él los ministra de una manera especial celebrando la cena del Señor. La bendición no es automática y no está limitada en un sentido físico a los elementos. No obstante, el creyente obediente, humilde y expectante, es bendecido por el encuentro con Cristo y su pueblo en la mesa del Señor.

¹⁰² George H. Lacy. Introducción A La Teología Sistemática. Casa Bautista Publicaciones, El paso Texas E.U. p. 362.

En otras palabras, como dice Estep: “La Cena fue instituida y ordenada por el Señor. La observaban solo los creyentes en sus reuniones de culto y como una parte de éste. No era un banquete social, ni un acto mágico, ni un privilegio sacerdotal, sino un acto conmemorativo de la muerte de Cristo Jesús.”¹⁰³

3.2 Actividades

3.2.1 Escuela Dominical

Ralph Williams dice que la escuela dominical es la reunión de la Iglesia en clases separadas según el alumno; ya que estas clases se dedican al estudio de la palabra de Dios, por series de lecciones continuas.¹⁰⁴ La escuela dominical no es una institución separada de la Iglesia ni mucho menos, si no es más bien un departamento de la Iglesia. La mayor parte del tiempo de la escuela dominical deberá dedicarse al estudio de la biblia.

Realiza sus actividades como parte del programa de la iglesia, nunca fuera de ella. La Escuela Dominical es uno de los apoyos de enseñanza muy importante para el desarrollo de lo congregantes. Su estructura de organización tiene como meta la enseñanza eficaz de la Palabra de Dios. Todos los involucrados en este espacio de instrucción tienen dos áreas de responsabilidad, es decir, la responsabilidad es enseñar a ganar y enseñar a desarrollar.

La enseñanza de ganar medios hacia la educación para la conversión de las personas y estas puedan ir a Cristo para el perdón de sus pecados. A desarrollar implica la enseñanza de los creyentes que llevan una vida espiritual más plena y rica a través del ministerio del conocimiento de la Palabra de Dios. Esto ayuda a hombres como a mujeres a tener mejor educación cristiana y poder llevar el mensaje del amor de Dios al resto de las personas.

¹⁰³ W. R. Estep. La Fe De Los Apóstoles. Editorial Verdad. p. 19.

¹⁰⁴ Ralph Williams. Escuela Dominical. El corazón de la Iglesia. Editorial Vida, Miami, Florida. 2003. p.5

Además, la Escuela Dominical ayuda a construir el carácter cristiano y capacitar en el servicio del creyente. También apoyará a construir la Iglesia. La diferencia entre la escuela dominical y los cultos bíblicos es que durante la predicación la gente no hace preguntas, no interviene, no participa; sólo escucha y recibe la Palabra de Dios y en la escuela dominical, puesto que son clases, se promueve la participación, y es el momento ideal para que se aclaren dudas.

3.2.2 Cultos bíblicos

El culto bíblico es un servicio que se hace para expresar las relaciones personales con Dios, ya sea en el templo o en casa con la familia. Los elementos que componen un culto bíblico son la lectura de la escrituras, cantar himnos, compartir testimonios, realizar oraciones, entregar ofrendas y la predicación de la palabra a través del pastor.

Los bautistas creen que el deber de cada creyente es adorar a Dios y darle gloria. El autor H. Harvey D. en su libro *La Iglesia*, menciona que la Iglesia solamente se compone de aquellos que se asocian voluntariamente, bajo pacto especial, para mantener el culto, verdades, ordenanzas y disciplina del evangelio; ya que al ser miembro se incluye en una obligación personal de prometer los objetos del cuerpo como quedan expresados en el pacto, de los cuales son el culto social y unido de Dios¹⁰⁵, por esto la adoración, alabanza, acción de gracias y oración constituyen un principal rasgo característico en sus reuniones, como está dicho en las escrituras.

Los cristianos bautistas en su vida privada, familiar y social se dedican de lleno a la adoración, alabanza y al servicio de Dios como su culto racional. Esta devoción que representan la honesta y libre búsqueda de comunión con Dios y no depende de ningún rito o costumbre. La libre expresión en la adoración involucra elementos que predisponen a la congregación a dirigirse hacia Dios y rendirle culto digno, tales como: la lectura de las escrituras, entonar himnos, compartir testimonios; la oración en todos sus aspectos; la entrega de ofrendas y la predicación de la Palabra.

¹⁰⁵ Harvey H. Op. Cit. p. 32

Los cultos públicos y reuniones en las iglesias son a su vez testimonios de Cristo y por tanto deben conducirse dignamente y en orden para lograr la conversión de los incrédulos y la edificación de los hermanos. Los cultos bíblicos en la Iglesia Cristiana Bautista de Acatzingo Puebla se realizan los miércoles de 6 a 8 pm. y domingos de 10 a 12:30 pm y por la tarde de 6 a 8 pm.

3.2.3 Culto infantil

El culto infantil es un servicio de adoración que por sus determinados complementos es principalmente para los pequeños; cuenta con todos los elementos tradicionales del culto cristiano solo con un enfoque y una orientación para el niño. El culto infantil es un elemento principal en la enseñanza de los niños, está dirigido hacia Dios y al niño. Cuando es dirigido para Dios es saber guiar al niño hacia la alabanza, respeto y adoración, ya que estos elementos forman a los niños y los hacen mejorar en su fe cristiana.

Cuando es para el niño, se le da la ocasión de adorar a Dios en un ambiente apropiado a su edad. Ya que el culto principal de la iglesia no es una experiencia grata para el niño, ya que son muy largos para ellos. Los niños, debido a su propio carácter, no pueden estar sometidos, serios y quieto durante las horas que dura un servicio. “El culto infantil enseña al niño que es posible adorar a Dios, sin tener que ser un adulto.”¹⁰⁶ Los elementos de un culto infantil, son los siguientes:

- a. El tiempo: El culto infantil dura desde una hora hasta una hora y media debida principalmente a dos razones:
 - por lo breve de la atención del niño. Cada actividad debe durar 10 minutos o menos.
 - por acomodarse al tiempo de la predicación y la conclusión del culto para adultos.
- b. La participación de los niños en el culto principal: el culto infantil empieza con una rápida participación de los niños en

¹⁰⁶ Harold Segura C. Un niño los pastoreará. Niñez, Teología y Misión. Editorial Mundo Hispano. Colombia 2006. p. 79

el culto general. Puede abarcar de 10 a 20 minutos antes de la predicación. Los niños presentan un programa sencillo. Guiados por sus maestras, realizan unos minutos de alabanza, cantan un himno especial, repetir coralmente un texto bíblico, orar, testificar o repetir la lección de la semana anterior. Durante este tiempo el pastor puede presentar una predicación infantil.

Al programar el horario para el culto infantil, debe incluirse tiempo para planear la participación en el próximo culto.

c. El lugar: El lugar donde se realiza el culto infantil debe reflejar el deseo del padre celestial en cuanto a los niños. Sacar a los niños, después de su participación, de una hermosa y bien cuidada nave para llevarlos a un lugar inadecuado o descuidado es el lugar destinado para el culto infantil debe ser confortable y apto para los niños y sus actividades.¹⁰⁷

3.2.4 Instituto bíblico

Para poder ingresar al Instituto según los bautistas es necesario ser llamado (esto quiere decir que deben sentir un gozo, una alegría, o una necesidad para servir de tiempo completo en la obra) por Dios para una tarea específica y tener la necesidad de servirle ya sea de pastor, misionero, evangelista o maestra de escuela dominical, no es una profesión o vocación; un comercio o negocio; algo que se puede elegir o dejar cuando se quiera, es por obediencia. Dios siempre ha sido el que llama a los encargados de su pueblo.

Digamos que el instituto bíblico es la universidad para jóvenes cristianos que tienen el deseo de servir a Dios y prepararse como pastores, evangelistas o misioneros; únicamente los hombres pueden adquirir este título y dura solamente cuatro años. En cambio para las mujeres solo se les prepara según sea su expectativa;

¹⁰⁷ Nancy Buceta de Guana. Talleres y actividades para el culto infantil. Editorial Mundo Hispano. E.U. 2002. p. 15

si desean ser esposas de pastores las preparan para poder ser la ayuda idónea y dar estudios únicamente a las mujeres, igualmente para esposas de misioneros, o salen con un título en música, o como maestras de escuela dominical.

Únicamente en el Instituto Bíblico de la Iglesia Bíblica Bautista de San Luis Potosí a cargo del pastor Luis Ramos, las mujeres salen con el título de maestras en primaria, y es requisito saber un instrumento (piano, violín, guitarra o clarinete, solamente instrumentos acústicos).

El estudiante debe presentar una carta de aprobación de su pastor para poder cursar el instituto bíblico en otra iglesia, debe especificar que es un miembro salvo,¹⁰⁸ bautizado, fiel a Dios y es un ganador de almas. Los días que la Iglesia de Acatzingo imparte el instituto bíblico son lunes y martes de 6 a 10 pm.

3.2.5 Evangelización (Ganar almas)

Los bautistas dicen “nuestra misión es ganar almas” la cual consideran sublime. Según Criswell W.A. evangelizar es tomar en serio el primer mandato de la gran comisión de ir y hacer discípulos, “...es volver a crear en el mundo de hoy el método y la manera de los cristianos del Nuevo Testamento. Y esto es el ganar a los perdidos, la confesión de nuestra fe, es el cristianismo del Nuevo Testamento.”¹⁰⁹ Hay muchas maneras de realizar la tarea de evangelismo. Se puede hacer de forma personal, o saliendo de dos en dos; o en grupo con la Iglesia. Ahora bien, lo más importante que hay que tener en cuenta para evangelizar no son los métodos, sino la condición del corazón de la persona que evangeliza.

¹⁰⁸ Creer que la salvación alcanza la redención completa del hombre. Es la experiencia personal en la que el individuo es rescatado del dominio del pecado y es liberado para vivir según los propósitos de Dios en su vida. Se ofrece gratuitamente a todos aquellos que aceptan a Jesucristo como Señor y Salvador, quien con su propia sangre obtuvo la redención eterna para el creyente. La salvación abarca la regeneración, la santificación y la glorificación del ser humano.

¹⁰⁹ W. A. Criswell. Op. Cit. p. 231

En algunas Iglesias bautistas se han desarrollado programas de entrenamiento y capacitación muy completa para evangelizar, este es el caso de la Iglesia bautista de Acatzingo; siempre y cuando la Iglesia no carezca de la visión para alcanzar a su comunidad, y si no existe una verdadera compasión por los perdidos en el corazón de sus miembros. Pues el que hace la labor de evangelismo reconoce la soberanía de Dios y muestra sumisión a ella. Primeramente, lo reconoce en cuanto a la obediencia, pues entiende que evangelizar es un mandato de Dios a su pueblo. Como fieles servidores del Señor, están obligados a obedecerlo, no es opcional.

Reconocen que son simples portadores del mensaje de salvación, y que cuando alguien se convierte, es Dios quien lo ha salvado, no el evangelizador. Ya que Dios es el único que puede salvar. El evangelio se caracteriza por el amor y la compasión hacia los perdidos. “La motivación es la misma que tuvo Jesús, cuando se conmovió al ver al pueblo perdido y hambriento.”¹¹⁰ El evangelismo trata de la verdad. No es la presentación de un punto de vista personal, o de una idea o enseñanza cualquiera. “Es la presentación de un mensaje único, auténtico y verdadero, basado en la Biblia y confirmado por el Espíritu Santo. El evangelio no es enseñanza de hombres¹¹¹”. El evangelismo es un trabajo que demanda compromiso y esfuerzo.

Se ha probado en la Iglesia que, si bien es más fácil invitar a alguien a un culto, es mucho más eficaz hablarle personalmente de Cristo, en un ambiente más familiar y directo. Las personas que salen a testificar por la calles tienen amor hacia Dios y compasión por los perdidos (no creyentes). No trata de forzar decisiones, sino espera la obra del Espíritu Santo, tienen buena voluntad con la gente y llevar el mensaje, muestran confianza en Dios y en el evangelio, evangeliza (comparte el mensaje) con humildad, no con orgullo ni con aire de superioridad.

¹¹⁰ Dave Earley, David Wheeler. Evangelismo es. Nashville Tennessee, 2012. p. 188

¹¹¹ Earley Dave, Wheeler David. Op. Cit. p. 195

El pastor Ángel Amado expresa que la Biblia enseña la importancia, necesidad que es el ministerio de ganar almas. Pues todo cristiano que lee las Escrituras reconoce el mandato que Cristo hace y es evangelizar a toda criatura. Los días sábados los congregantes de la Iglesia de Acatzingo se reúnen para ganar almas a la 11:00 am.

3.2.6 Velada de oración

La oración es ser sincero de corazón o el alma hacia Dios en un modo verdadero, fiel y cordial pidiendo a través de Cristo, se puede pedir por diferentes situaciones que ocurran en vida de la persona, como protección, salud, provisión, etc., por cosas que Dios ha prometido, o que son acorde a la palabra de Dios, para el bien de la Iglesia, sometiéndose en fe a la voluntad de Dios¹¹². Comúnmente se considera una conversación. En una velada de oración, los bautistas permanecen despiertos durante el tiempo que tenemos destinado para dormir, como símbolo del cuidado y esmero que ponen en hacer oración. Hacen veladas de oración como emblema de que están en guardia durante la noche.

La vida en constante oración es estar siempre en presencia de Dios. Es estar convencido que Dios está contigo y que te está mirando, escuchando lo que haces (trabajar, descansar, estar en familia, comer). Tú puedes desde tu corazón platicarle lo que sientes en cada momento él te escucha. Generalmente las veladas de oración se realizan para pedir por el templo, sus miembros, alguna conferencia que se aproxime, alguna persona enferma, o simplemente pedir perdón por las ofensas hacia él.

3.2.7 Coro

Un coro puede agregar una dimensión maravillosa a muchos tipos de servicios de la iglesia, además de proporcionar los himnos para eventos especiales y programas de alojamiento temporal. Hay un director de coro el cual organiza y da orientación del

¹¹² Juan Bunyan. Como orar en el espíritu. Editorial Portavoz. Michigan E.U.2003. p. 43

coro de una iglesia. El director es quien proporciona los himnos que se deben cantar en los cultos dominicales y poner los horarios de ensayos, en la Iglesia de Acatzingo regularmente son los sábados a las 4:00 pm y domingos a las 5:00 pm.

El número de integrantes de un coro no importa, y se admiten hombres y mujeres de 15 años en adelante, en Acatzingo por ahora solo se cuenta con 9 mujeres en el coro. También se pueden realizar especiales estos se llaman así porque son himnos interpretados por algunos miembros de la Iglesia, ya sea un matrimonio, una familia, un grupo de jóvenes, niños, o una persona.

Con respecto a los instrumentos musicales, los bautistas fundamentales independientes son muy conservadores y no permiten melodías que inciten moverse y solo utilizan piano, guitarra, flauta, clarinete y violín, ya que son instrumentos suaves. Según Stephen A. Macchia “La música correcta debe ser congruente con nuestra forma de vivir, separados del mundo; la música debe ser espiritual.”¹¹³

3.2.8 Club de jóvenes

Los objetivos principales del club de jóvenes es crear espacios educativos donde los Jóvenes revaloricen el uso del tiempo libre, desde la recreación, el deporte y distintas expresiones culturales y artísticas; igualmente fortalecer la escuela como un lugar de pertenencia y de desarrollo de proyectos para los adolescentes y Jóvenes que asisten al club, permitiendo la introducción (escolar o educativa) de los mismos.

El club de Jóvenes impulsa a realizar ciertas actividades que empleen aumentar la visión de los jóvenes, inspirarles ideales cristianos y orientarlos para el servicio. Para iniciar un buen crecimiento espiritual al joven, debe tener más participación en las actividades de la iglesia, desenvolverse, relacionarse con los demás adolescentes para poder llevar una vida cristiana sana.

¹¹³ A. Macchia Stephen. Como lograr una Iglesia sana. Editorial Mundo Hispano, el Paso Texas, 2002. p. 51

Se realizan diversas actividades dentro y fuera de la Iglesia concursos bíblicos, grupos de oración, devocionales, predicaciones, juegos, lecturas bíblicas, etc. Cada dos meses salen a convivir en grupo fuera de la iglesia y a estas se les llaman salidas especiales, también realizan excursiones, fogatas, torneos de futbol, días de campo, banquetes, campamentos una o dos veces por año y conferencias (se reúnen varios jóvenes de toda la república para escuchar predicaciones de diferentes pastores); organizadas por otras Iglesias bautistas de otros estados y es especialmente para jóvenes. Esta actividad se lleva a cabo todos los sábados a las tres de la tarde, dentro de la iglesia.

3.2.9 Conferencias de Misiones

Los bautistas profesan que cada creyente en Cristo, y cada iglesia, tienen la seria obligación de obedecer la Gran Misión de Jesucristo; esto es procurando hacer discípulos de todas las personas y enseñándoles todo lo que Jesús ordenó. Estableciendo iglesias en medio de todos los individuos, en todo el mundo es una de las metas de la evangelización. El compromiso en favor de la justicia, la reconciliación y la paz es una parte fundamental de la misión de los bautistas.

Kammerdiener expresa: “Los evangélicos tienen la firme convicción que la responsabilidad principal de la iglesia es proclamar el evangelio. Deben extender el reino de Dios por la evangelización. La iglesia debe servir como la sal dando una influencia benéfica y poderosa sobre la sociedad en general.”¹¹⁴ Las misiones representan una perspectiva mundial de la evangelización, involucra alcanzar con el evangelio, es decir, el mensaje de salvación en cualquier área que necesite de Dios.

Autrey dice:

¿Qué autoriza a los cristianos a ir a todas las naciones y a todos los individuos e interferir en su modo de vivir rutinario y ofrecerle un estilo de vida nuevo? ¿Con qué autoridad? Con no menos autoridad que la autoridad de Dios, quien creó a

¹¹⁴ Donald R. Kammerdiener. El Crecimiento De La Iglesia. Casa Bautista Publicaciones, El Paso Texas E.U. pp. 07-08.

todos los hombres y quien desea que ninguno perezca sino que todos procedan al arrepentimiento. Es el mismo Señor quien nos dio esta orden. ÉL habló con fuerza al comisionarnos en el sentido de que cuando hemos recibido los beneficios de la vida abundante, contraemos la responsabilidad de compartirlos.¹¹⁵

En la Iglesia batista fundamenta independiente de Acatzingo, Puebla realizan una vez por año las conferencias de Misiones, esto quiere decir que invitan a misioneros bautistas que están en diferentes partes del mundo para predicar el evangelio sobre la salvación. Puesto que hay una necesidad de hablarle a las personas que no conocen a Cristo, y posteriormente dan a conocer su proyecto que realizarán o ya realizan en su campo misionero (ciudad o país); mientras que en estas conferencias se invitan a personas nuevas y el objetivo es claramente escuchar el mensaje y también se invitan a otras Iglesias bautistas, puntualmente se llevan a cabo los primeros días del mes de junio, con una duración de tres días.

Estas conferencias se llevan a cabo en un salón porque la Iglesia donde se congregan es demasiado pequeña y se llegan a reunir hasta 500 personas por servicio; generalmente en la conferencia se realizan diversas actividades: hay sección de cunas, es decir, que los bebés de 0 a 2 años de las personas visitantes, congregantes o hijos de pastores se quedan al cuidado de un grupo de hermanas en cargadas de esta sección. Se encuentran también los niños del "culto infantil"¹¹⁶ de 3 a 6 y de 7 a 12 donde tienen alabanzas,¹¹⁷ juegos y una pequeña predicación por algún misionero invitado; por lo que se refiere a los jóvenes y adultos por lo regular es un servicio para ambos donde se realiza lo mismo excluyendo los juegos y añadiendo ofrendas y bautizos.

¹¹⁵ C. E. Autrey. La Teología Del Evangelismo. Casa Bautista Publicaciones, El Paso Texas E.U. pp. 14-15.

¹¹⁶ Véase sección de culto infantil

¹¹⁷ Alabanza o adoración es el homenaje y la reverencia que se rinde a Dios, reconociendo su poder, autoridad, dominio, grandeza y santidad; y la palabra implica mucho más que la expresión verbal, es la entrega de todo el ser que se inclina para rendir a Dios toda la vida. Casado Manuel. "Cantare tus alabanzas". p. 11

Al término del primer día de conferencias se les proporciona algún refrigerio a todos los que han asistido al servicio. El principio evangelizador es de suma importancia entre los bautistas en este momento. Pues los bautistas están en el progreso del avance misionero en todo el mundo.

En esta sección del catálogo, añadiré fotografías de la nueva misión, que la Iglesia de Acatzingo se propuso realizar en San Simón de los Bravos en el 2012, estas serán la construcción y la Iglesia terminada. Estas se pondrán en la temática de “otras actividades” al final, con respecto a las fotografías de los cultos bíblicos, bautismos, coro y aniversario de la misión se ordenaran en cada una de las temáticas de la Iglesia de Acatzingo para no salirse de su contexto.

3.2.10 Aniversario de la Iglesia

Los aniversarios de la iglesia bautista son ocasiones especiales, no sólo para miembros de la iglesia, sino también para las comunidades a las que sirven. Una útil forma de conmemorar el aniversario de la iglesia bautista es mediante la elaboración de un programa especial para la iglesia. Se invitan a pastores del área, en este caso de Puebla, los congregantes hacen invitaciones a amigos y familiares para que puedan asistir al evento; en él se realiza un culto de acción de gracias por otro año más sirviendo en el ministerio.

El coro de la iglesia también se hace presente e interpreta himnos, también se muestran fotografías y videos de lo que aconteció durante todo el año y al finalizar se realiza una comida para convivir con los miembros de la iglesia. Se proporcionan algunos regalos principalmente para visitantes como tazas grabadas con el nombre de la iglesia o algún versículo¹¹⁸ de la biblia, tarjetas, calendarios, plumas, etc.

¹¹⁸ En libros sagrados como la Biblia o el Corán, es la división en frases o segmentos de frases, realizada dentro de cada capítulo.

En esta sección no colocaré ninguna fotografía de los aniversarios, sino que las anexare según su temática, ya que como lo explique anteriormente se realiza un culto bíblico, cultos infantiles, participación del coro, bautismos, etc. Así que para no salirse del argumento las adaptare según su temática, notoriamente explicando su origen.

3.3 Líderes en la Iglesia Bautista

Las actividades de la Iglesia bautista de Acatzingo que se mencionaron son para tener una visión más amplia de lo que se va a observar en cada una de las fotografías que integran el Catálogo digital. Ya que se reflexiona sobre las actividades y significado, saber cómo y para qué se realizan; para posteriormente entender el porqué de las fotografías que están catalogadas.

A continuación presentare los dos cargos más importantes de los líderes de la iglesia y que función desempeñan:

3.3.1 Pastor

La primera temática tiene por título el Pastor, con ello tendremos que aunque algunos intérpretes creen que la iglesia del Nuevo Testamento contiene tres categorías de oficiales pastores, ancianos y diáconos, generalmente se reconoce que el Nuevo Testamento usa tres términos pastor, anciano, obispo para describir sólo un oficio.¹¹⁹ Los bautistas creen que la Biblia enseña que la única función bíblica es el pastor. Sin embargo, no todas las iglesias creen esto.

Existen diferentes títulos para la labor del pastor. El distintivo bíblico de los bautistas no es que tengan un pastor, porque la mayoría de las iglesias tienen un pastor. El distintivo es que tienen solamente un pastor y no otros oficios que a menudo están en la jerarquía de una iglesia. Creen y reconocen que las palabras anciano y

¹¹⁹ Guillermo Stevens, *Doctrinas de la religión cristiana* (Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans, 1967), p. 313.

obispo se encuentran en la Biblia (no se encuentra cardenal, prelado o papa, queriendo decir que están totalmente incorrectas), pero necesitamos saber a quienes estas palabras se refieren. El estudio mostrará que el término pastor, anciano y obispo todos se refieren a la misma persona y no a diferentes oficios.

Es por eso que tomo el significado de los títulos para el oficio de:

-Pastor- La palabra griega para pastor que aparece en el Nuevo Testamento es “poime”¹²⁰. Es la persona líder que se va a encargar del alimentar, cuidar, apacentar y enseñar la sana doctrina. Se puede notar en el Nuevo Testamento que se presenta la imagen metafórica de Cristo como el buen pastor, Cristo dijo: *“Yo soy el buen pastor; el buen pastor su vida da por las ovejas”* (Juan 10:11). A los que Dios llama a cuidar su grey, la Biblia los presenta también en forma metafórica como pastor. *“Y El dio a algunos el ser apóstoles, a otros profetas, a otros evangelistas, a otros pastores y maestros,...”* Efesios 4:11. La Biblia presenta al pastor como uno que conduce y apacentar el rebaño.

- Anciano- Este título se refiere a la madurez y la responsabilidad del líder en la iglesia local. El guía de una iglesia en este caso el pastor, debe ser un buen ejemplo que los demás congregantes de la iglesia puedan seguir. Esto se refiere a las características de madurez, sabiduría y dignidad, que a menudo están asociadas con la edad. Aun un joven puede ser un anciano si muestra estas características,¹²¹ pero no es muy común este hecho en las iglesias.

- Obispo- Se refiere a la autoridad que Dios le ha concedido al pastor de una iglesia local. Por ejemplo, es como un hombre debe gobernar bien su casa, así el obispo (el pastor, el anciano) tiene que cuidar bien de la iglesia de Dios.

¹²⁰ W. A. Criswell. El pastor y su ministerio. Casa Bautista Publicaciones, El paso Texas E.U. 1998, p. 219

¹²¹ Watchman Nee. Platicas adicionales sobre la vida cristiana. Living Stream Ministry, E.U. 1982, p. 160

Este término se refiere al oficio del pastor, puesto que él dirige la iglesia, va hacer el responsable para todo lo que ocurre. Se puede llamar al pastor anciano o incluso obispo pero por lo general no se hace. El palabra pastor es el término con el que la gente identifica a este líder que a los otros dos nombramientos.”¹²²

A los pastores se les confiere la responsabilidad de proveer liderazgo espiritual y guiar a la iglesia. Deben tener integridad moral, ser un ejemplo espiritual para otros. “Se les concede autoridad espiritual no para el poder ejercer un mando opresivo o dominante, sino para el privilegio del servicio. Deben ser los líderes siervos de la comunidad de fe.”¹²³

3.3.2 Diácono

El otro oficio en la iglesia local que el Nuevo Testamento menciona es el del diaconado. Los requisitos del diácono son similares a los de un pastor. Las iglesias locales ordenan a personas para servir como pastores y diáconos. El propósito de la ordenación no es transmitir un sentido especial de autoridad o privilegio, sino de reconocer que estas personas han sido equipadas por Dios para servir. “El Nuevo Testamento no está consciente de una distinción rígida entre las personas ordenadas y otros miembros de la iglesia, ni de que aquéllas sean más importantes.”¹²⁴

Diácono y Pastor son los únicos dos oficios para la iglesia dados en la Escritura. Los diáconos están para encargarse de la iglesia local en cualquier forma que pueda. Su deber principal es ayudar a la iglesia. Ellos están para servir al pastor también. Su responsabilidad es de hacer algo del trabajo en la iglesia y dar su tiempo completo al ministerio de la palabra de Dios y a la oración. De la misma manera, los diáconos deben cuidar de muchos de los asuntos de la iglesia para que el pastor esté libre para llevar a cabo su ministerio de enseñanza y predicación. “Si los diáconos no hacen

¹²² Howard Ricer. El pastor como guía espiritual. Editorial porta voz,

¹²³ W. A. Criswell. Op. Cit. p. 220

¹²⁴ Edge Findley B. La doctrina de los laicos (Nashville: Convention Press, 1985), p. 44.

este trabajo, el pastor tendrá que hacerlo, que impedirá grandemente su ministerio.”¹²⁵ Se debe indicar que los diáconos no sólo cuidan de los asuntos físicos sino que también deben tener compromiso y obligación en el ministerio espiritual.


En un sentido real los diáconos son los asistentes del pastor. Las formas específicas en que los diáconos sirven a la iglesia y al pastor varían de iglesia en iglesia, pero generalmente incluyen: “visitar a la gente, orar por la gente, cuidar de las viudas, de los necesitados como también del edificio y del terreno, planear programas misioneros, ayudar a supervisar los asuntos financieros de la iglesia y muchas otras cosas más.”¹²⁶ Los diáconos están para servir y ministrar a la iglesia y al pastor, pero nunca en la Escritura se les da la autoridad de gobernar. Deben ser siervos y no gobernadores.

¹²⁵ Laverne Gregory. El Diacono servidor de Cristo. Casa Bautista Publicaciones, El paso Texas E.U. 1983, 7 p.

¹²⁶ *ibíd.*, 10 p


Catálogo fotográfico digital
de la Iglesia Bautista
Fundamental Independiente
de Acatzingo, Puebla

- Año 2009 el pastor Ángel Amado llega a Acatzingo, Puebla¹²⁷.


Ficha N° 1	
	
Fecha	Enero 2009
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Iglesia bautista fundamental independiente de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Familia del pastor Ángel Amado.
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado tomándose la primera fotografía con una parte de su familia y al mismo tiempo presentando su ministerio en el poblado de Acatzingo Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (derecha), Dalila esposa del pastor (izquierda), hijo David (en medio).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹²⁷Después de esta fotografía tomada en enero del 2009, no se volvieron a tomar fotografías hasta un año después 2010.

- Año 2010 Inicios de la Iglesia bautista fundamental independiente en Acatzingo, Puebla (primer año)


Ficha N° 2	
	
Fecha	Enero 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer local en renta de la Iglesia de Acatzingo.
Descripción del contenido	
Presentando la Iglesia bautista fundamental independiente, a los habitantes del Municipio de Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Inmueble rentado por la <i>ICBFIAP</i> .
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Cultos bíblicos**


Ficha N° 3	
	
Fecha	3 de Enero 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer culto bíblico.
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado dando su primer culto bíblico a la Iglesia, un domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 4	
	
Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer culto bíblico navideño.
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado dando la bienvenida a visitantes y congregantes, en el primer culto de acción de gracias por la navidad.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación de la Iglesia bautista y visitantes de la comunidad.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Culto infantil**


Ficha N° 5	
	
Fecha	3 de Enero 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer Culto infantil.
Descripción del contenido	
Los primeros niños que se integran en esta actividad, el primer día que abre las puertas la Iglesia Bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Javier López (izquierda), Luis (negro), Marisol (verde-azul), María (en medio), Lola (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 6	
	
Fecha	3 de Enero 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer Culto infantil.
Descripción del contenido	
Los niños de 6-13 años aprendiéndose su primer himno "eran 100 ovejas".	
Persona o personas fotografiadas	Javier López (izquierda), Luis (negro), Marisol (verde-azul), María (en medio), Lola (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 7	
	
Fecha	3 de Enero 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer Culto infantil.
Descripción del contenido	
Dalila Amado enseñando a los niños con la guitarra el himno "eran 100 ovejas".	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Evangelización (Ganar almas)**


Ficha N° 8	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Primeros congregantes de la iglesia en salir a repartir folletos por las calles de Acatzingo Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel (camisa naranja), Dalila esposa del pastor (vestido café), integrantes de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 9	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Los primeros hermanos y niños de la iglesia repartiendo folletos por el centro de Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Amado (camisa vino), Adrián (camisa blanca), y congregación.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 10	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Niños de la iglesia repartiendo folletos a las personas que van caminando por ellas calles del cetro.	
Persona o personas fotografiadas	Ulises Mendiola (playera blanco-rojo), Norma Aguirre (playera blanca).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 11	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Benjamín repartiendo folletos a dos personas del mercado.	
Persona o personas fotografiadas	Benjamín Romero (chaleco café).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 12	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Dos niñas repartiendo folletos a una jovencita en el centro de la ciudad.	
Persona o personas fotografiadas	Norma Fernández (playera blanca), Eunice Sosa (blusa negra).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 13	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Benjamín repartiendo folletos a tres jóvenes que pasan por el mercado.	
Persona o personas fotografiadas	Eunice Sosa (blusa negra) y Benjamín Romero (chaleco café).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 14	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla..
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Los niños terminando de repartir los folletos a la gente del centro y mercado de Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Benjamín Romero (chaleco café), Norma Fernández (playera blanca), Ulises Mendiola (playera blanco-rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 15	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Rodrigo Sánchez hablándole a una persona de Cristo, a través del folleto que le regalo.	
Persona o personas fotografiadas	Rodrigo Sánchez miembro de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 16	
	
Fecha	Entre junio y julio 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Centro de Acatzingo, Puebla.
País	México
Título	Ganadores de almas.
Descripción del contenido	
Concluyendo el repartir folletos el día sábado por la tarde a la gente del centro.	
Persona o personas fotografiadas	Norma (playera blanca), Eunice (blusa negra), Mónica (suéter negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Bautismo**


Ficha N° 17	
	
Fecha	Entre mayo 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer bautismo.
Descripción del contenido	
Fátima Vidal bautizándose después de recibir la salvación un domingo por la mañana en la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Fátima Vidal y Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 18	
	
Fecha	Entre mayo 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Jorge Fuentes bautizándose después de recibir la salvación.	
Persona o personas fotografiadas	Jorge Fuentes y Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 19	
	
Fecha	Entre mayo 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Jorge Fuentes bautizándose por inmersión.	
Persona o personas fotografiadas	Jorge Fuentes y Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 20	
	
Fecha	Entre mayo 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Jorge Fuentes después de ser bautizado por el pastor Ángel Amado.	
Persona o personas fotografiadas	Jorge Fuentes y Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 21	
	
Fecha	Entre mayo 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Irma González siendo bautizada después de recibir la salvación.	
Persona o personas fotografiadas	Irma González y Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 22	
	
Fecha	Entre mayo 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Irma González después de ser bautizada por inmersión.	
Persona o personas fotografiadas	Irma González y Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

- **Coro**


Ficha N° 23	
	
Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Canto especial navideño.
Descripción del contenido	
Matrimonio cantando un himno especial en navidad "Se oyen voces en alta esfera" en el culto de acción de gracias de navidad.	
Persona o personas fotografiadas	Ruth y Trinidad Bravo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 24	
	
Fecha	24 de diciembre 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Canto especial navideño
Descripción del contenido	
Tres jóvenes cantando un himno especial acompañados de la esposa del pastor Ángel Amado y su guitarra.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Amado (izquierda), Zaida Luna. (blusa roja), Roberto Cruz (derecha)
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Club de jóvenes

Ficha N° 25	
	
Fecha	4 de mayo 2010
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Llegada de los jóvenes de la <i>IBFIAP</i> y la <i>ICBP</i> ¹²⁸ , a la Iglesia Monte Abarim en Cuernavaca Morelos.	
Persona o personas fotografiadas	Jóvenes de las iglesias de Puebla.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹²⁸ Se refiere a la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla del pastor Arturo Muñoz.


Ficha N° 26	
	
Fecha	5 de mayo 2010
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Primer día de las conferencias para jóvenes en la iglesia bautista Monte Abarim del pastor Alejandro Ramírez.	
Persona o personas fotografiadas	Diferentes jóvenes de iglesias bautistas de toda la república mexicana.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 27	
	
Fecha	5 de mayo 2010
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Cuatro jovencitas de las iglesias bautistas de Puebla retratándose después de terminar el primer servicio del día de la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (izquierda), Fanny García (café), Alicia (gris-azul) y Cinthya (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 28	
	
Fecha	6 de mayo 2010
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Dos jovencitas retratándose junto al co-pastor ¹²⁹ Arturo Ramos de la de iglesia bautista Monte Abarim.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (izquierda), Susana Trejo (en medio) y co-pastor Arturo Ramos (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹²⁹ también conocido como pastor asistente, su función es ayudar en diferentes áreas del crecimiento de la iglesia, tales como: discipulado (esto es un estudio de nuevos miembros a la iglesia para reafirmar su fe), educación continua, dirigir la congregación en ausencia a los pastores con cautela y fidelidad a Dios y a sus pastores; estando bajo la sujeción de los mismos.


Ficha N° 29	
	
Fecha	6 de mayo 2010
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Familia del pastor Darío Ramos invitado a predicar en la conferencia de jóvenes y dos jovencitas de la de <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Darío Ramos, Monserrat Ramos esposa del pastor (café), Raquel Ramos (niña del vestido de colores), Samuel Ramos (verde-azul), Susana Trejo (azul) y Alicia (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 30	
	
Fecha	6 de mayo 2010
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Familia del pastor Ricardo Addison otro invitado a predicar en la conferencia de jóvenes y una jovencita de la de IBFIAP.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ricardo Addison, Ruth Addison esposa del pastor (azul), Enoc Addison (bebé), y Alicia (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 31	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Primera actividad de Jóvenes, día de campo.
Descripción del contenido	
Llegando al día de campo con jóvenes y hermanos de la iglesia en San José, Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 32	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Día de campo.
Descripción del contenido	
Jóvenes varones organizándose para realizar su primera actividad de juego, en el campo	
Persona o personas fotografiadas	Jóvenes varones de la <i>IBFIAP</i> .
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 33	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Día de campo.
Descripción del contenido	
Jovencitos varones empiezan el juego de fútbol en el campo.	
Persona o personas fotografiadas	Moisés González (azul marino), Rodrigo Torres (blanco), Antonio Pérez (negro), Daniel (azul-blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 34	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Día de campo.
Descripción del contenido	
Otro grupo de jóvenes y hermanos de la iglesia jugando voleibol en el otro extremo del campo.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Amado (verde-negro), Armando Olvera (rojo), Luisa Méndez (negro), Roberto Cruz (gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 35	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Día de campo.
Descripción del contenido	
Segundo grupo de jóvenes jugando voleibol en la orilla del campo.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (café), Luisa Méndez (negro), Roberto Cruz (gris), Carlos Guzmán (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 36	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Día de campo.
Descripción del contenido	
Hijos de pastor Ángel Amado dando un paseo a caballo alrededor del campo.	
Persona o personas fotografiadas	David Amado (naranja) y Samuel Amado (rojo-blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 37	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Día de campo.
Descripción del contenido	
Hermanas y hermanos preparando los asadores y bajando la comida para comenzar a prepararla.	
Persona o personas fotografiadas	Algunos Integrantes de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 38	
	
Fecha	15 de mayo 2010
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Día de campo.
Descripción del contenido	
Recogiendo las cosas que se prepararon durante la comida para regresar a la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Ángel Amado (blanco), Leopoldo Ruiz (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Otras actividades**

Ficha N° 39	
	
Fecha	19 de enero 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Los hijos del pastor Ángel Amado inauguran la sección de cunas ¹³⁰ .	
Persona o personas fotografiadas	Samuel Amado (izquierda), Ruth Amado (en medio) y David Amado (derecha)
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹³⁰Es el lugar donde los congregantes pueden dejar a sus niños de 0-3 años, para que ellos puedan escuchar el culto sin interrupciones, y están a cargo de algunas hermanas de la Iglesia.


Ficha N° 40	
	
Fecha	Entre marzo y abril 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Elsa Ortega haciéndose cargo del cuidado de las cunas por primera vez, en el tiempo que lleva en la iglesia bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Elsa Ortega.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 41	
	
Fecha	28 de octubre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Los primeros papás recogiendo a su bebé de la sección de cunas, un miércoles por la tarde, después del servicio.	
Persona o personas fotografiadas	Marcos Ugarte (izquierda) y Margarita López (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 42	
	
Fecha	30 de abril 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208
País	México
Título	Día del niño ¹³¹
Descripción del contenido	
Niños vecinos de la iglesia bautista asistiendo al primer festejo del día del niño.	
Persona o personas fotografiadas	Niños de colonia invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹³¹Esta es la primera vez que se festeja el día del niño por parte de la iglesia, pero no se realizó dentro de la ya mencionada, sino en la colonia de donde se encuentra, para poder atraer a más niños.


Ficha N° 43	
	
Fecha	30 de abril 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Algunos hermanos se vistieron con trajes animados para entretener a los niños de la iglesia y los invitados.	
Persona o personas fotografiadas	Niños, spaidner man (Fidel Leal), Marcos Dávila (gorila), Tiger (Ernesto Rivas) y winney pooh (Moisés).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 44	
	
Fecha	30 de abril 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Jóvenes de la iglesia bautista haciendo una representación para los niños de la colonia y la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (izquierda) y Fidel Leal (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 45	
	
Fecha	Entre julio y agosto 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer camión de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
Primera ruta que adquirió la iglesia bautista, para poder transportar a la gente de sus casas a la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 46	
	
Fecha	Entre agosto 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer camión de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
La ruta transportando a los creyentes a la <i>IBFIAP</i> , un domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Moisés Sánchez (azul), Lourdes Moreno (negro) y Eli Sandoval (rosa-blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 47	
	
Fecha	Entre agosto 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer camión de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
Hermanos de la iglesia subiendo a la ruta para regresar a sus hogares.	
Persona o personas fotografiadas	Rogelio Mora (traje), Emilio Guzmán (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 48	
	
Fecha	Entre octubre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente, San José, 75150 Acatzingo.
País	México
Título	Primer camión de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
La ruta transportando a los congregantes a un día de campo.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Amado (café-amarillo), Rosa Valle (negro-azul), Aurora Santos (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 49	
	
Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Hermanos de la congregación bautista saliendo del servicio de acción de gracias, motivo de la navidad.	
Persona o personas fotografiadas	Doris Rivera (izquierda), Dalila Amado (en medio) y Antonio Cruz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 50	
	
Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Hermanas que realizaron la cena de la iglesia, comienzan a servir la comida de navidad a los hermanos de la congregación.	
Persona o personas fotografiadas	Sara Marín (morado), Lucia Justo (verde), María García (azul)
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 51	
	
Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Hermanos de la congregación dando gracias a través de una oración por los alimentos de la mesa.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (derecha) y Julio Domínguez (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 52	
	
Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Hermanos cenando en el patio de la iglesia, por motivo de la navidad.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Cuevas (Izquierda), Concepción Rivas (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 53	
	
I Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Miembros de la iglesia celebrando la navidad, el domingo por la noche después del culto de acción de gracias.	
Persona o personas fotografiadas	Francisco Gómez.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 54	
	
Fecha	24 de diciembre 2010.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Otra parte de los congregantes de la iglesia celebrando la navidad en el patio.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

- Año 2011 (segundo año)


Ficha N° 55	
	
Fecha	7 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Segundo local en renta de la Iglesia de Acatzingo.
Descripción del contenido	
Presentando el segundo local de la Iglesia bautista fundamental independiente a la comunidad de Acatzingo Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Segundo Inmueble en renta.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 56	
	
Fecha	7 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Familia completa del pastor Ángel Amado.
Descripción del contenido	
Presentando a la familia completa del pastor Ángel Amado y el nuevo local para la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (derecha), Dalila esposa del pastor (izquierda), hijos Samuel (derecha), David (en medio), Ruth (izquierda).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Cultos bíblicos**


Ficha N° 57	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer aniversario de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
Servicio del primer aniversario de la iglesia, predicando ¹³² el pastor Roberto González de la Iglesia Bautista de Cancún.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Roberto González e iglesia
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹³²Discurso en el que se adoctrina o se dan recomendaciones morales o religiosas, y la presentación del evangelio en fidelidad a las escrituras.

Ficha N° 58	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer aniversario de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
Orando por el primer Servicio de aniversario de la iglesia bautista fundamental independiente.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Roberto González y la congregación de la iglesia bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 59	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer aniversario de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
Servicio del primer aniversario de la iglesia, segunda predicación a cargo del Pastor José Luis Enríquez.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor José Luis Enríquez y congregantes de la iglesia. bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 60	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer aniversario de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
El Pastor Josué Equiwua hablando sobre su ministerio y las necesidades de llevar el evangelio a la Argentina.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Josué Equiwua y congregantes de la iglesia bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 61	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Primer aniversario de la <i>IBFIAP</i> .
Descripción del contenido	
El Pastor Josué despidiendo el servicio de la tarde a través de una oración ¹³³ .	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Josué Equiwua y congregantes de la iglesia bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹³³ponerse (una persona) mental y anímicamente ante la presencia de Dios, de una divinidad, etc., para dar gracias o pedir algún favor, o simplemente en actitud contemplativa.


- **Culto infantil**

Ficha N° 62	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Culto infantil.
Descripción del contenido	
Niños de 3 a 6 años recibiendo clase sobre la obediencia a través de la jovencita Claudia Reyes.	
Persona o personas fotografiadas	Claudia Reyes (falda verde), Marisa Hermenegildo (saco rojo), niños...
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 63	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Culto infantil.
Descripción del contenido	
Niños de 3 a 6 años escuchando la historia de Jonás y la desobediencia a través de la biblia.	
Persona o personas fotografiadas	Britany A. (vestido negro), Karla E. (vestido rosa), Adrián G. (traje beige), demás niños...
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 64	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Culto infantil.
Descripción del contenido	
Niños de 7 a 13 años recibiendo clases sobre los mandamientos que hace referencia la biblia.	
Persona o personas fotografiadas	Norma Gutiérrez. (Suéter azul), demás niños.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 65	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Culto infantil.
Descripción del contenido	
Niños de 7 a 13 años cantando alabanzas con ayuda de sus maestras de clase.	
Persona o personas fotografiadas	Monserrat Olvera (negro), Selene Carillo (rojo) Guillermo Vera (suéter azul), demás niños.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 66	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Culto infantil.
Descripción del contenido	
Maestras de escuela dominical de niños de 3 a 6 años, tomando su descanso para comenzar con su siguiente clase matutina.	
Persona o personas fotografiadas	Lulú Ponce (izquierda), Karla Ponce (en medio), Lorena (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Evangelización (Ganar almas)**


Ficha N° 67	
	
Fecha	Entre mayo 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	_____
País	México
Título	Ganando almas
Descripción del contenido	
Testificando a la gente (hablando sobre Dios) en las calles de Acatzingo Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Magali Suárez (blanco) y Leonor Miranda (café)
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 68	
	
Fecha	20 de agosto de 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Zona centro
País	México
Título	Ganando almas
Descripción del contenido	
Una de las jovencitas de la iglesia bautista repartiendo folletos en la zona centro de Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Daniela Contreras.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

- Coro


Ficha N° 69	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Canto especial.
Descripción del contenido	
Canto especial del primer aniversario de la <i>IBFIAP</i> , a cargo de tres congregantes.	
Persona o personas fotografiadas	Eliud (izquierda), Trinidad (en medio), Ruth (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 70	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Canto especial.
Descripción del contenido	
Canto especial de dos hermanas de la congregación antes del culto bíblico del domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (izquierda) y Marisol (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 71	
	
Fecha	5 de enero 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Canto especial.
Descripción del contenido	
Canto especial de tres hermanos de la congregación antes del culto bíblico un domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Amado (izquierda), Marisol (en medio) y Dalila Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 72	
	
Fecha	8 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Canto especial del día de las madres.
Descripción del contenido	
Canto especial de los niños de 3 a 6 años para las mamás de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Niños de 3 a 6 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Club de jóvenes

Ficha N° 73	
	
Fecha	19 de febrero 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Flor del bosque, pue.
País	México
Título	Parque flor del bosque.
Descripción del contenido	
Primer grupo de jóvenes estables que conforman el club de la iglesia bautista de Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Héctor P., Karina Leal (izquierda), Dana Durán (en medio), Sara Leal (blusa café), Mildred Herrera (blusa blanca), Mary F. (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 74	
	
Fecha	19 de febrero 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Flor del bosque, pue.
País	México
Título	Parque flor del bosque.
Descripción del contenido	
La joven Andrea comenzando con las actividades en el parque y empieza a cruzar por el puente del parque.	
Persona o personas fotografiadas	Andrea Bautista (azul-gris), Héctor P. (blusa azul-blanco) y Daniela Contreras (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 75	
	
Fecha	19 de febrero 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Flor del bosque, pue.
País	México
Título	Parque flor del bosque.
Descripción del contenido	
Los jóvenes preparándose para un partido de fútbol.	
Persona o personas fotografiadas	Enrique Muñoz (naranja), Job Neri (verde), Arturo Nogales (rojo) y Alberto Blanco (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 76	
	
Fecha	19 de febrero 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Flor del bosque, Pue.
País	México
Título	Parque flor del bosque.
Descripción del contenido	
Algunos jóvenes y adultos comenzando a comer en las cabañas del parque.	
Persona o personas fotografiadas	Aglaee Muñoz (rosa), Arturo Muñoz (rojo) y Nicole Muñoz (blanco-rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 77	
	
Fecha	19 de febrero 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Flor del bosque, Pue.
País	México
Título	Parque flor del bosque.
Descripción del contenido	
Jóvenes preparándose para realizar un devocional ¹³⁴ .	
Persona o personas fotografiadas	Aglaee Muñoz (rosa), Enrique Muñoz (naranja), Oscar Romero (blanco-negro) y Héctor P. (gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹³⁴Consiste en cantar alabanzas, leer la Biblia, orar y meditar en la palabra de Dios o sea la Biblia.

Ficha N° 78	
	
Fecha	19 de febrero 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Flor del bosque, pue.
País	México
Título	Parque flor del bosque.
Descripción del contenido	
Jóvenes preparándose y recogiendo sus pertenencias para regresar a <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Pastor de jóvenes Alejandro Ruiz (playera gris), Cinthya P. (azul), Enrique (naranja), Andrea Bautista (azul-blanco) y Ashley Muñoz (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 79	
	
Fecha	19 de febrero 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Flor del bosque, Pue.
País	México
Título	Parque flor del bosque.
Descripción del contenido	
Jóvenes en la camioneta para regresar a la iglesia bautista de Acatzingo, Puebla	
Persona o personas fotografiadas	Sara Leal (blanco), Oscar Romero (blanco-negro), David Mosso (blanco), Karina Leal (morado) y Mary F. (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 80	
	
Fecha	9 de abril 2011.
Lugar de asunto	Puebla, Pue.
Lugar de toma	Iglesia Cristiana Bautista de Puebla 11 sur mayorazgo.
País	México
Título	Concurso de iglesias del área de Puebla para jóvenes ¹³⁵ .
Descripción del contenido	
Algunos jóvenes de las iglesias del área en la clausura del concurso.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Timoteo Aguiar (traje negro), Sara Leal, David Mosso, Karina Leal Mary F., Cristian Ruiz, Brenda N., Andrea Bautista, Erika Mosso, Eduardo Rosales, Leonardo Rosales y Fidel Leal.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹³⁵El concurso se trata que los jóvenes de cada iglesia concursan en esgrima (localización de citas bíblicas) y otros juegos que realice la iglesia organizadora.


Ficha N° 81	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Jóvenes llegando a la hacienda de Santa Águeda.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 82	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Algunas hermanas que realizaron la actividad en la ex hacienda, tomándose fotografías en los campos.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (izquierda), Daniela Contreras (rosa), Nahivit Romero (en medio) y Mildred Herrera (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 83	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Otro grupo de hermanos en la ex hacienda de Santa Águeda en Tlaxcala.	
Persona o personas fotografiadas	Oscar Romero (izquierda), David Mosso (en medio) y Enrique Zapata (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 84	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Jóvenes divirtiéndose en los sube y baja que se encontraban en el centro de las instalaciones de la ex hacienda.	
Persona o personas fotografiadas	Nahivit Romero (Izquierda), Oscar Romero (azul), Dana Durán (negro-rosa) y Daniela (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 85	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Joven preparándose para jugar a las espadas.	
Persona o personas fotografiadas	David Mosso.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 86	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Dos jóvenes jugando en el jardín de la ex hacienda a las espadas.	
Persona o personas fotografiadas	David Mosso (izquierda) y Oscar Mosso (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 87	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Cuatro jovencitas tomándose unas fotografías en el cocodrilo de la hacienda.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (rosa-negro), Daniela (rosa), Nahivit Romero (lila) y Mildred Herrera (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 88	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Niño tratando de pasar al otro lado en una red.	
Persona o personas fotografiadas	Jafet Muñoz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 89	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Una de las cabañas que se encuentran en la hacienda de la ex hacienda.	
Persona o personas fotografiadas	Nahivit Romero
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 90	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
La Joven Dana en el interior de las cabañas de la ex hacienda de Santa Águeda.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 91	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Otros niños más pequeños también participaron en esta actividad especial de jóvenes.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Mosso (azul), Amy Ruiz (blanco) y Alex Ruiz (bebé).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 92	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Y los jóvenes también se divierten en los juegos infantiles.	
Persona o personas fotografiadas	Nahivit Romero
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 93	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Dos hermanos de la congregación colocando el carbón para asar la carne.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alejandro Ruiz (izquierda) y Elimelec Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

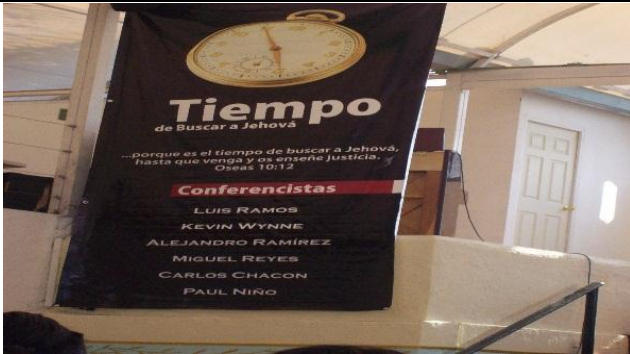
Ficha N° 94	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Algunas hermanas de la congregación preparando la carne para ser asada.	
Persona o personas fotografiadas	Aglaee Muñoz (izquierda) y Daniela Contreras (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 95	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Otro grupo de hermanas colaborando al preparar la salsa y ensaladas para la comida.	
Persona o personas fotografiadas	Nahivit Romero (izquierda) y Daniela (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 96	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Muestran el plato con la comida ya lista y servida para empezar a comer.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 97	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Alex tomando unas cebollitas cambray para comer.	
Persona o personas fotografiadas	Alex Ruiz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 98	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Nativitas, Tlaxcala.
Lugar de toma	Ex hacienda de Santa Águeda, San Miguel Xoxtla.
País	México
Título	Actividad especial en la ex hacienda de Santa Águeda.
Descripción del contenido	
Otra toma de jovencitas comiendo, al otro extremo de la cabaña.	
Persona o personas fotografiadas	Mildred Herrera (rosa-blanco) y Nahivit Romero (lila).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 99	
	
Fecha	5 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Cartel con el nombre de los conferencistas ¹³⁶ que asistirán al evento.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹³⁶En cada conferencia ya sea de jóvenes, misiones, etc. Las iglesias bautistas organizadoras invitan a pastores bautistas de otros estados o países para que prediquen en las conferencias.


Ficha N° 100	
	
Fecha	5 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Auditorio de la Iglesia bautista Monte Abarim.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 101	
	
Fecha	5 de mayo 2011
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Jovencitas preparándose para que den inicio la primera predicación del día.	
Persona o personas fotografiadas	Andrea Batista (amarillo), Jimena Miranda (morado).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 102	
	
Fecha	5 de mayo 2011
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
El pastor Alejandro Ramírez de la Iglesia bautista Monte Abarim de Cuernavaca da la bienvenida a los jóvenes que asistieron a la conferencia de jóvenes.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alejandro Ramírez
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 103	
	
Fecha	5 de mayo 2011
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Hermanos de la Iglesia bautista Monte Abarim cantan un himno especial para abrir las conferencias de jóvenes.	
Persona o personas fotografiadas	Julia Jiménez (rojo), Esther González (azul), Ricardo Bello (en medio), Eduardo Rodríguez (negro), y Said Duarte (beige).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

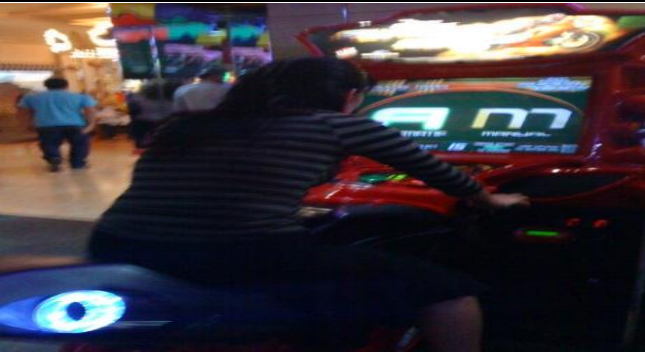
Ficha N° 104	
Fecha	7 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Hermanas de la Iglesia bautista Monte Abarim cantan un segundo himno especial.	
Persona o personas fotografiadas	Hermanas de la Iglesia bautista Monte Abarim, (se desconoce sus nombres).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 105	
	
Fecha	7 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Hermanos de la Iglesia haciendo una dramatización a cerca del infierno.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconoce el nombre de los participantes.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 106	
	
Fecha	7 de mayo 2011.
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencia de jóvenes en Cuernavaca Morelos.
Descripción del contenido	
Dos jovencitas de la <i>IBFI</i> haciendo su actividad del día (voleibol).	
Persona o personas fotografiadas	Jael Miranda (izquierda) y Andrea Bautista (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 107	
	
Fecha	19 de junio 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Plaza angelópolis, Play Time.
País	México
Título	Segunda actividad especial de jóvenes en sala de videojuegos angelópolis, puebla.
Descripción del contenido	
Dos jóvenes de la <i>IBFIAP</i> jugando con unas guitarras musicales en la sala de videojuegos de angelópolis, puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal (izquierda) y Oscar Mosso (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 108	
	
Fecha	19 de junio 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Plaza angelópolis, Play Time.
País	México
Título	Segunda actividad especial de jóvenes en sala de videojuegos angelópolis, Puebla.
Descripción del contenido	
Dos jovencitas en el juego de disparando al vaquero.	
Persona o personas fotografiadas	Daniela Contreras (izquierda) y Andrea Bautista (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 109	
	
Fecha	19 de junio 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Plaza angelópolis, Play Time.
País	México
Título	Segunda actividad especial de jóvenes en sala de videojuegos angelópolis, Puebla.
Descripción del contenido	
Andrea en el juego de carreras de motocicletas.	
Persona o personas fotografiadas	Andrea Bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

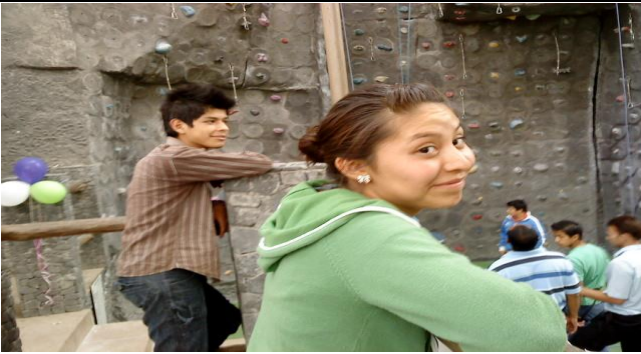
Ficha N° 110	
	
Fecha	19 de junio 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Plaza angelópolis, Play Time.
País	México
Título	Segunda actividad especial de jóvenes en sala de videojuegos angelópolis, Puebla.
Descripción del contenido	
La joven Dana también en el juego de carreras de motocicletas.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 111	
	
Fecha	19 de junio 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Plaza angelópolis, Play Time.
País	México
Título	Segunda actividad especial de jóvenes en sala de videojuegos angelópolis, Puebla.
Descripción del contenido	
Jovencita Dana en un juego de nave espacial.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 112	
	
Fecha	12 de noviembre 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Avenida nacional.
País	México
Título	Tercera actividad especial de jóvenes en el rocódromo de Puebla.
Descripción del contenido	
Los jóvenes y algunos hermanos de la congregación bautista llegando al rocódromo de Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Nicole Muñoz (rosa), Alejandro Ruiz blanco-azul), Oscar Mosso (verde) y Cristina Ruiz (azul-beige).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 113	
	
Fecha	12 de noviembre 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Avenida nacional.
País	México
Título	Tercera actividad especial de jóvenes en el rocódromo de Puebla.
Descripción del contenido	
Los primeros niños en intentar subir al rocódromo.	
Persona o personas fotografiadas	Raquel Muñoz (izquierda), David Muñoz (en medio) y Sara Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 114	
	
Fecha	12 de noviembre 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Avenida nacional.
País	México
Título	Tercera actividad especial de jóvenes en el rocódromo de Puebla.
Descripción del contenido	
El joven Juan intentando subir en el rocódromo de la zona de niños.	
Persona o personas fotografiadas	Juan Cáceres.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 115	
	
Fecha	12 de noviembre 2011
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, Pue.
Lugar de toma	Avenida nacional.
País	México
Título	Tercera actividad especial de jóvenes en el rocódromo de Puebla.
Descripción del contenido	
Dos jovencitos del club de jóvenes apoyando a los jóvenes que intentaban subir al rocódromo.	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal (izquierda) y Andrea Bautista (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Conferencia de Misiones


Ficha N° 116	
	
Fecha	13 de junio 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Primer conferencia de misiones ¹³⁷
Descripción del contenido	
Primera predicación de la conferencia a miembros e invitados de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (centro), miembros de la iglesia e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹³⁷ La primera conferencia de misiones no se realizó en la *IBFIAP*, ya que es muy pequeño el lugar, así que se realizó en el patio de atrás del terreno.


Ficha N° 117	
	
Fecha	13 de junio 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Primer conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Al terminar la primera predicación se les hizo una invitación para realizar una oración sobre el mensaje enseñado.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (centro), miembros de la iglesia e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 118	
	
Fecha	13 de junio 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Primer conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Congregantes leyendo su biblia para comenzar la segunda predicación de la tarde.	
Persona o personas fotografiadas	Miembros de la iglesia e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 119	
	
Fecha	13 de junio 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Primer conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Pastor Pedro Duke comenzando la tercera y última predicación de la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Pedro Duke, congregantes de la iglesia e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 120	
	
Fecha	13 de junio 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Primer conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Congregantes de la iglesia bautista preparando la comida para después de la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Otras actividades


Ficha N° 121	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Hermanas congregantes de la iglesia bautista preparando la comida para el aniversario de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Susana Herrera (café), Lidia Jiménez (rosa) y demás hermanas.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 122	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Hermanas de la congregación sirviendo y mostrando la comida de aniversario.	
Persona o personas fotografiadas	Susana Herrera (café), Lidia Jiménez (rosa), Dalila Amado (azul), Victoria Luz (morado).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 123	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Dalila Amado esposa del pastor sirviendo la comida a los hermanos congregantes e invitados de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (azul) y David Amado (niño).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 124	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Mesa de pastores del área de Puebla, invitados al aniversario de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Dana Aguiar, Pastor Timoteo Aguiar (lentes), Pastor Moisés Garrido (gris-azul), Ángel Amado (blanco), Pastor Víctor González. (Café).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 125	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Mesa de algunos hermanos comiendo en el primer aniversario de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Cecilia Rodríguez (negro), Daniel Villegas (saco negro), demás hermanos.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 126	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Algunas personas invitadas comiendo en el salón de niños de 6-13 años.	
Persona o personas fotografiadas	Persona invitadas al aniversario de la Iglesia bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 127	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Mesas del resto de los hermanos congregantes, comiendo en el patio de la iglesia bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Juan Ríos (azul-negro), Marcos Montiel (negro), demás hermanos.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 128	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Quinto grupo de hermanos de la congregación comiendo en el patio de la iglesia bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Hermanos de la congregación bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 129	
	
Fecha	5 de enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150
País	México
Título	Comida de Aniversario
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado y otro grupo de pastores invitados al primer aniversario de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Timoteo Aguiar (izquierda.), Ángel Amado, Roberto González (café), Josué Equiwua (negro) y José Luis Enríquez (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 130	
	
Fecha	5 de Enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Grupo de hermanas cuidando a los bebés de 0 a 3 años.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Aguiar (negro), Timoteo Aguiar (chaleco negro) y bebés.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 131	
	
Fecha	5 de Enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Hermanas de la iglesia bautista cantando alabanzas mientras cuidan a los bebés.	
Persona o personas fotografiadas	Mónica (azul), Cristina Heredia (rojo) y bebés.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 132	
	
Fecha	5 de Enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Hermanas de la iglesia bautista cantando alabanzas mientras cuidan a los bebés.	
Persona o personas fotografiadas	Cristina Heredia (rojo), Magda Fernández (café) y bebés.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 133	
	
Fecha	5 de Enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Los niños de 3 a 6 años jugando con niños de 0 a 3 años en sala de cunas en tiempo de su descanso.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (blanco), Zaida Jiménez (azul), niños y bebés.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 134	
	
Fecha	5 de Enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Niños de 3 a 6 años ordenando la sala de cunas para poder irse con sus papás al término del culto vespertino.	
Persona o personas fotografiadas	Niños y bebés de los hermanos congregantes de la iglesia bautista
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 135	
	
Fecha	5 de Enero 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Hermanas de la iglesia bautista arreglando a los niños y sus pertenencias, para poder entregarlos a sus papás al terminar el culto.	
Persona o personas fotografiadas	Zaida Jiménez (azul), Hortensia López (morado) y bebés.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 136	
	
Fecha	13 de noviembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Niño Isaac jugando en la nueva alberca de pelotas de la sección de cunas de la iglesia bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Isaac Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 137	
	
Fecha	13 de noviembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
La nueva integrante de cunas con 3 meses de nacida.	
Persona o personas fotografiadas	Miriam Lozano.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 138	
	
Fecha	13 de noviembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Los tres hijos del hermano Abraham Morales que dirige las alabanzas, en el servicio de la tarde.	
Persona o personas fotografiadas	Isaac Morales (izquierda), Abdiel Morales (en medio) y Lizet Morales (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 139	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Baby Shower
Descripción del contenido	
Primer baby shower que se realiza en la iglesia bautista, a cargo de la esposa del pastor Ángel Amado y las hermanas de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Cintha Romero (negro-naranja), Dalila Amado (rosa), Vianey López (blanco-negro) y Sandra Flores (blanco-rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 140	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Baby Shower
Descripción del contenido	
Se realiza un pequeño devocional por el suceso, realizado por la hermana Vianey López.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (rosa) y Vianey López (blanco-negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 141	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Baby Shower
Descripción del contenido	
Realizando una serie de juegos a la futura mamá, este primero consiste en pasar a medir la panza de la futura mamá con papel higiénico y adivinar cuánto mide.	
Persona o personas fotografiadas	Cinthy Romero (negro-naranja), Dalila Amado (rosa) y Sandra Herrera (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 142	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Baby Shower
Descripción del contenido	
La futura mamá recibe el primer obsequio para el bebé, a cargo de la hermana Dulce Solís.	
Persona o personas fotografiadas	Romero (negro-naranja), Dulce Solís (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 143	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Baby Shower
Descripción del contenido	
La hermana Cinthya abriendo los regalos y adivinado quien se los dio.	
Persona o personas fotografiadas	Cinthya Romero.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 144	
	
Fecha	23 de abril 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Baby Shower
Descripción del contenido	
La hermana Cinthya mostrando el regalo que recibió, un trajecito azul con blanco.	
Persona o personas fotografiadas	Cinthya Romero.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 145	
	
Fecha	1° de mayo 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado dando indicaciones de las actividades que se llevaran a cabo durante el día del niño en el patio de la iglesia bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (azul), Oscar Fuentes (café) y niños de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 146	
	
Fecha	1° de mayo 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Los niños dando inicio a las actividades que se indicaron por el pastor Ángel Amado en el patio de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (azul), Oscar Fuentes (café) y niños de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 147	
	
Fecha	1° de mayo 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Los niños de la iglesia e invitados formándose para recibir sus regalos por su día.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (azul) y niños de la iglesia bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 148	
	
Fecha	1° de mayo 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 oriente 208, zona centro 75150.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Los niños después de recibir sus regalos por parte de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Niños y hermanos de la iglesia bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 149	
	
Fecha	14 de diciembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del primer discipulado ¹³⁸
Descripción del contenido	
Última clase del discipulado “como defenderse del mundo”.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo Reyes (izquierda), Carlos López (en medio) Dana Durán (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹³⁸Consiste en un estudio de los nuevos miembros de la iglesia para reafirmar su fe, y en que consiste su nueva relación con Dios desde el momento que aceptaron a Cristo en su corazón.

Ficha N° 150	
	
Fecha	14 de diciembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del primer discipulado.
Descripción del contenido	
Una jovencita comiendo pizza en la clausura del discipulado.	
Persona o personas fotografiadas	Analis Herrera.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 151	
	
Fecha	14 de diciembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del primer discipulado.
Descripción del contenido	
Tres jóvenes miembros de la iglesia bautista, comiendo pizza después de la última clase de discipulado.	
Persona o personas fotografiadas	Enrique Zapata (izquierda), Leonardo Rosales (en medio) y Eduardo Rosales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 152	
	
Fecha	14 de diciembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del primer discipulado.
Descripción del contenido	
Los hermanos congregantes de la iglesia bautista, que participaron en el primer discipulado de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Rosales (naranja), Dana Durán (amarillo), Eduardo Rosales (azul), Enrique Zapata (gris), Analis Herrera (rosa), Kenia Durán (blanco), Eduardo Reyes, Carlos López y Cristian Ruiz (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 153	
	
Fecha	14 de diciembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del primer discipulado.
Descripción del contenido	
Hermanos varones que participaron en esta primera actividad de la iglesia llamada "discipulado de primeros pasos".	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Rosales (naranja), Eduardo Rosales (azul), Enrique Zapata (gris), Eduardo Reyes (blanco), Carlos López, Cristian Ruiz (negro) y Miguel Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 154	
	
Fecha	14 de diciembre 2011
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del primer discipulado.
Descripción del contenido	
Hermanas que participaron en esta primera actividad de la iglesia llamada "discipulado de primeros pasos".	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (amarillo), Analis Herrera (rosa), Kenia Durán (blanco), Amy Ruiz (gris) y Cristian Ruiz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Año 2012 (tercer año)

- **Cultos bíblicos**

Ficha N° 155	
	
Fecha	28 de octubre de 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico.
Descripción del contenido	
La iglesia se saluda y a los nuevos visitantes en el himno de bienvenida.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación bautista e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 156	
	
Fecha	28 de octubre de 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico.
Descripción del contenido	
La iglesia se saluda y a los nuevos visitantes en el himno de bienvenida.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación bautista e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 157	
	
Fecha	28 de octubre de 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico.
Descripción del contenido	
Los congregantes orando por diezmos y ofrendas que serán levantadas para la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Congregantes bautistas.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 158	
	
Fecha	28 de octubre de 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico.
Descripción del contenido	
Los ujieres ¹³⁹ de la iglesia bautista encargados de recoger las ofrendas de los congregantes.	
Persona o personas fotografiadas	Gonzalo Rivas (izquierda) y Cristian Ruiz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹³⁹Los ujieres de la iglesia tienen la responsabilidad de atender la puerta en la iglesia, recibiendo a la gente y dándoles asientos, también se encargan de recoger las ofrendas y diezmos.


Ficha N° 159	
	
Fecha	28 de octubre de 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico.
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado orando en la invitación que se hizo para ponerse a cuentas con Dios, después del culto bíblico.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 160	
	
Fecha	28 de octubre de 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico.
Descripción del contenido	
Hermanos bautistas orando en la invitación realiza por el pastor Ángel Amado, después del culto bíblico.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación bautista.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Culto infantil**


Ficha N° 161	
	
Fecha	12 de febrero 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Quecholac, Puebla.
Lugar de toma	Local rentado en San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Primer culto infantil en la nueva misión ¹⁴⁰ de San Simón de los Bravos formada por la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Primeros niños invitados de San Simón.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁴⁰Véase conferencia de misiones. Estas fotografías se tomaron cuando se rentaba el local de la misión, esta comenzó el 19 de febrero del 2012.


Ficha N° 162	
	
Fecha	19 de febrero 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Quecholac, Puebla.
Lugar de toma	Local rentado en San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Segundo culto infantil en la misión de San Simón de los Bravos.	
Persona o personas fotografiadas	Niños de San Simón y niños invitados de la Iglesia de Acatzingo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 163	
	
Fecha	19 de febrero 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Quecholac, Puebla.
Lugar de toma	Local rentado en San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
La hermana congregante de la iglesia bautista dando la enseñanza de la mañana a los niños de la misión de San Simón ¿por qué asistir a la iglesia?	
Persona o personas fotografiadas	Niños de San Simón y niños invitados de la Iglesia de Acatzingo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 164	
	
Fecha	19 de febrero 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Quecholac, Puebla.
Lugar de toma	Local rentado en San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Hermanos de la <i>IBFIAP</i> apoyando en la misión de San Simón, tras un convivio que se le realizo a los nuevos niños.	
Persona o personas fotografiadas	Victoria Cruz (izquierda) y Ricardo Sánchez (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 165	
	
Fecha	19 de febrero 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Quecholac, Puebla.
Lugar de toma	Local rentado en San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Hermanos de la <i>IBFIAP</i> ayudando a repartir el pastel a los nuevos niños que se integran a la misión de San Simón.	
Persona o personas fotografiadas	Ricardo Sánchez (azul), Victoria Cruz (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 166	
	
Fecha	22 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Quecholac, Puebla.
Lugar de toma	Local rentado en San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Niños del culto infantil que sirven fielmente en la misión de San Simón.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (verde), Ruth Amado (rosa), Samuel Amado (blanco), y demás niños.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 167	
	
Fecha	22 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Quecholac, Puebla.
Lugar de toma	Local rentado en San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Niños de San Simón ensayando para un himno especial.	
Persona o personas fotografiadas	Daniel Tepox (naranja), Felipe Sánchez (negro) y Uriel (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

- **Evangelización (Ganar almas)**


Ficha N° 168	
	
Fecha	11 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio Los reyes.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
El pastor Garrido hablando de Dios a un joven en la puerta de su casa.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Moisés Garrido (izquierda), se desconoce el nombre del joven de la derecha.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 169	
	
Fecha	11 de agosto 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Zona centro 75150.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Niños de la iglesia saliendo a repartir folletos a la gente del centro un sábado por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo Gutiérrez (izquierda) y Jafet Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 170	
	
Fecha	11 de agosto 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Zona centro 75150.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Señor leyendo un folleto que le fue regalado por los niños de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Persona desconocida.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 171	
	
Fecha	3 de noviembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Zona centro 75150.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
El hermano Jorge repartiendo folletos en la entrada del panteón municipal de Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Jorge Ortigoza (rojo-azul marino).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

- **Cena del Señor**


Ficha N° 172	
	
Fecha	4 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del Señor ¹⁴¹
Descripción del contenido	
<p>Dos hermanos de la iglesia sostienen los elementos que representan la cena del señor, Cristian Ruiz (derecha) tiene en su charola vasitos de jugo de uva que representa la sangre de Cristo y Abraham Morales (izquierda) tiene la segunda charola con pequeños trozos de pan que representan el cuerpo de Cristo.</p>	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales (izquierda) y Cristian Ruiz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁴¹Este año 2012 es el único con el que se cuentan con fotografías de la cena del señor.


Ficha N° 173	
	
Fecha	4 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del Señor
Descripción del contenido	
El hermano sostiene la charola con vasitos de jugo que representan la sangre de Cristo.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor de jóvenes Cristian Ruiz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 174	
	
Fecha	4 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del Señor
Descripción del contenido	
Charola con vasitos de jugo que representan la sangre de Cristo.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 175	
	
Fecha	4 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del Señor
Descripción del contenido	
El hermano Abraham Morales sostiene la charola con trozos de pan que representan el cuerpo de Cristo.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

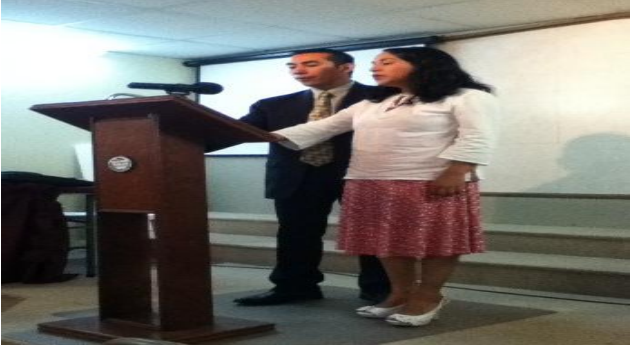
Ficha N° 176	
	
Fecha	4 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del Señor
Descripción del contenido	
Los elementos que representan la comunión con Dios (jugo y pan).	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 177	
	
Fecha	4 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del Señor
Descripción del contenido	
Hermanos que tomaron la cena del señor realizan una oración por la comunión con Dios.	
Persona o personas fotografiadas	Ramón Díaz (blanco) y Josué Nápoles (gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 178	
	
Fecha	4 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del Señor
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado y sus asistentes tomando los elementos de la comunión.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales (izquierda), Pastor Ángel Amado (en medio) y Cristian Ruiz (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

- Coro


Ficha N° 179	
	
Fecha	29 de abril 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Celebración del día del niño.
Descripción del contenido	
Dos niñas de la clase de 7 a 13 cantando un especial por el día del niño.	
Persona o personas fotografiadas	Raquel Muñoz (izquierda) y Sara Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 180	
	
Fecha	28 de octubre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Coro
Descripción del contenido	
Matrimonio de la iglesia bautista cantando un especial “Cuan grande es Él” antes del culto del domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales (izquierda) y Liliana Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 181	
	
Fecha	11 de noviembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Coro
Descripción del contenido	
Hermana Cinthya tocando y cantando "Grande es tú fidelidad" en el tiempo de alabanzas de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Cinthya Muñoz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 182	
	
Fecha	16 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad.
Descripción del contenido	
Un grupo de hermanos de jóvenes y maestros de la iglesia bautista cantan un especial navideño "porque él vive" en la cena navideña.	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz, Dana Durán (rojo), Eduardo Rosales (azul), Alejandro Ruiz (blanco), Carlos López (negro) y Enrique Zapata (azul-negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

- Club de jóvenes


Ficha N° 183	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
La iglesia después de ser adornada por las hermanas.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 184	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Los primeros jóvenes llegando a la cena de San Valentín en la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal (izquierda), Oscar Romero (en medio) y Nahivit Romero (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 185	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
La primera fotografía de todos los jóvenes juntos que asistieron a la cena del 14 de febrero.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Rosales (blanco), José Luis Diosdado (azul), Oscar Romero (negro), Fidel Leal (rojo), Enrique Muñoz (beige), pastor Alejandro Ruiz (negro-blanco), Dana Durán (azul), Andrea Bautista (negro-café), Karina Leal (blanco-amarillo), Brenda (morado) y Nahivit Romero (negro-amarillo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 186	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Co-pastor Cristian Ruiz dando la bienvenida a los jóvenes de la iglesia y preparándose para un mensaje especial.	
Persona o personas fotografiadas	Co-pastor Cristian Ruiz (pulpito ¹⁴²) a cargo de la predicación a los jóvenes.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁴²Plataforma pequeña con antepecho que hay en algunas iglesias, desde donde se predica y se dirigen las oraciones o cánticos religiosos.


Ficha N° 187	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Jóvenes dando gracias a Dios, a través de una oración por los alimentos que se les proporcionan.	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz y jóvenes orando.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 188	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Después de la cena repartieron el postre, pay de queso y frutas.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 189	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Después de la cena se preparan para unos juegos organizados por el co-pastor Cristian Ruiz.	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz y jóvenes.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 190	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Realizando un juego llamado "sigue al líder" que consiste en que hay un líder que ordena a las parejas formadas que realicen diferentes movimientos alternadamente, el que se equivoca pierde.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo Rosales (azul-gris), Mildred Herrera (azul), Mary (blanco-rojo) y Oscar Romero (negro).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 191	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Terminando de jugar "sigue al líder", con solo ya dos parejas para ganar.	
Persona o personas fotografiadas	Mildred Herrera (azul), Mary (blanco-rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 192	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Co-pastor Cristina Ruiz dando las gracias a los jóvenes por su participación en la cena de San Valentín.	
Persona o personas fotografiadas	Isai Muñoz (negro), Juan Carlos (azul-negro), Co-pastor Cristina Ruiz (traje negro), Karina Leal (blanco-amarillo), Andrea Bautista (negro-café), Eduardo Rosales (negro-gris) y Leonardo Rosales (blanco).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 193	
	
Fecha	14 de febrero 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena del 14 de febrero para jóvenes.
Descripción del contenido	
Las señoritas tomándose la última foto de la noche en el patio dela iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Nahivit Romero (izq.), Fernanda Muñoz (rosa), Karina Leal (blanco), Brenda (morado), Andrea Bautista (negro) Dana Durán (azul) y Elizabeth Mosso (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 194	
	
Fecha	2 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Señoritas de la <i>IBFIAP</i> llegando a la Iglesia bautista de Cuernavaca Morelos.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 195	
	
Fecha	2 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Jóvenes de la <i>IBFIAP</i> listos en el auditorio de la Iglesia bautista Monte Abarim para escuchar la primera predicación de la tarde.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Mosso (negro), Fidel Leal (rojo), Vianey (morado), Mildred Herrera (beige), Elizabeth Mosso (gris), Dana Durán (azul) y Beatriz (negro).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 196	
	
Fecha	2 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Jóvenes listos para escuchar la primera predicación de la tarde.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Mosso (izquierda), Fidel Leal (en medio) y Cristian Ruiz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 197	
	
Fecha	3 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Señoritas y algunos jóvenes varones en el desayuno, para después comenzar con las actividades de la conferencias.	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal (rojo) Daniela Contreras (gris), Andrea Bautista (blanco), Dana Durán (negro), de algunas señoritas que se encuentran en la mesa se desconoce sus nombres.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 198	
	
Fecha	3 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Los jóvenes de las iglesias invitadas a las conferencias, antes de comenzar las predicaciones tienen que realizar sus actividades deportivas.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (izquierda), Andrea Bautista (en medio) y Araceli Leal (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 199	
	
Fecha	3 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Dos señoritas de la <i>IBFIAP</i> jugando voleibol contra otras iglesias.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda Muñoz (blanco) y Dana Durán (morado), el nombre del resto de las señoritas se desconoce.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 200	
	
Fecha	2 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Jovencitas terminando de realizar sus actividades deportivas.	
Persona o personas fotografiadas	Andrea Bautista (blanco-morado), Dana Durán (morado), Vianey (rosa), Fernanda Muñoz (blanco), Araceli Leal (negro), Elizabeth Mosso (azul) y Mildred Herrera (amarillo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 201	
	
Fecha	3 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Jóvenes llegando al auditorio de la iglesia para comenzar el segundo día de conferencias.	
Persona o personas fotografiadas	Las personas que aparecen son miembros de otras iglesias bautistas.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 202	
	
Fecha	4 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Después del cierre de la conferencia, reparándose para regresar a la Ciudad de Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Andrea Bautista (blanco), Daniela Contreras (gris), Dana Durán (rosa) y Cristian Ruiz (gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 203	
	
Fecha	4 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Señoritas subiendo en el camión de la <i>IBFIAP</i> para regresar a la Ciudad de Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 204	
	
Fecha	4 de marzo 2012
Lugar de asunto	Cuernavaca Morelos.
Lugar de toma	Iglesia bautista Monte Abarim.
País	México
Título	Conferencias en Cuernavaca Mor. 2012.
Descripción del contenido	
Señoritas llegando a la Ciudad de Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Araceli Leal (negro), Sara Leal (blanco), Yolanda (azul), Andrea Bautista (gris), Daniela Contreras (blanco-morado) y Julia García (café).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 205	
	
Fecha	18 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Parque ecológico de Puebla.
País	México
Título	Día de campo en parque ecológico.
Descripción del contenido	
Dos jovencitas fotografiadas desde una lancha del lago del parque ecológico.	
Persona o personas fotografiadas	Sara Leal (izquierda) y Karina Leal (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 206	
	
Fecha	18 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Parque ecológico de Puebla.
País	México
Título	Día de campo en parque ecológico.
Descripción del contenido	
Segundo grupo de hermanas fotografiadas en una lancha.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda Muñoz (izquierda) y Dana Durán (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 207	
	
Fecha	18 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Parque ecológico de Puebla.
País	México
Título	Día de campo en parque ecológico.
Descripción del contenido	
Tercer grupo de hermanas fotografiadas en las lanchas del lago.	
Persona o personas fotografiadas	Raquel Cáceres (izquierda), Lola (en medio) e Iris Rivera (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 208	
	
Fecha	18 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Parque ecológico de Puebla.
País	México
Título	Día de campo en parque ecológico.
Descripción del contenido	
Las jovencitas preparándose para bajar de las lanchas.	
Persona o personas fotografiadas	Sara Leal (izq.), Nohemí Leal (rosa), Karina Leal (negro), Raquel Cáceres (en medio), Lola (rojo) e Iris Rivera (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 209	
	
Fecha	18 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Parque ecológico de Puebla.
País	México
Título	Día de campo en parque ecológico.
Descripción del contenido	
Dos jóvenes de la iglesia bautista después de comer en el parque ecológico.	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal (izquierda) y Jorge Flores (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 210	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Algunos jóvenes de la <i>IBFIAP</i> y de la <i>ICBP</i> ¹⁴³ .acompañados por el Pastor Alejandro Ruiz encargado de este club y su esposa Aglaae Muñoz en ausencia del co-pastor Cristian Ruiz.	
Persona o personas fotografiadas	Alejandro Ruiz (derecha), Aglaae Muñoz (rosa-beige), Fidel Leal (izquierda), Oscar Mosso (gris), Dana Durán (morado), Mildred Herrera (naranja-café), Daniela (negro-morado), Andrea Bautista (blanco), Jafet Muñoz (naranja), Amy Ruiz (rosa) y Alejandro Ruiz (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹⁴³Se refiere a la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla, del pastor Arturo Muñoz.


Ficha N° 211	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Jóvenes preparándose para jugar boliche.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 212	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Bolicho la Noria Puebla.
País	México
Título	Bolicho 2012
Descripción del contenido	
Jóvenes del club tomándose una fotografía antes de comenzar el juego.	
Persona o personas fotografiadas	Mauro Mendoza (izquierda), Daniela (negro-morado), Oscar Mosso (en medio), Fidel Leal (beige) y Dana Durán (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 213	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Organizando los equipos de mujeres vs hombres.	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal (izquierda) y Jafet Muñoz (naranja).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 214	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
El joven Fidel Leal es el primero en abrir el juego y marcador.	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 215	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
La joven Dana es la primera de las mujeres en comenzar el juego y dar una chuza.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 216	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
El Joven Mauro es el segundo jugador por parte de los hombres y falla su tiro.	
Persona o personas fotografiadas	Mauro Mendoza.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 217	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Mildred hace otra chuza a favor de las mujeres.	
Persona o personas fotografiadas	Mildred Herrera.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 218	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Oscar hace la segunda chuz a favor de los hombres.	
Persona o personas fotografiadas	Oscar Mosso.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 219	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Jovencito Jafet preparándose para tirar.	
Persona o personas fotografiadas	Jafet Muñoz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 220	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Las hermanas que no jugaron estaban apoyando a los equipos.	
Persona o personas fotografiadas	Aglaae Muñoz (izquierda) y Daniela Contreras (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 221	
	
Fecha	9 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2012
Descripción del contenido	
Fotografía con los resultados finales del juego con victoria de las mujeres.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 222	
	
Fecha	13 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Iglesia Bautista Gracia, Amalucan Puebla.
País	México
Título	Concurso de iglesias del área de Puebla para jóvenes.
Descripción del contenido	
Jóvenes de la <i>IBFIAP, ICB, IBG</i> ¹⁴⁴	
Persona o personas fotografiadas	Se desconoce el nombre de la mayoría de jóvenes en la fotografía.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁴⁴Se refiere a la Iglesia Bautista Gracia de Amalucan del pastor Timoteo Aguiar.

Ficha N° 223	
	
Fecha	13 de junio 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Iglesia Bautista Gracia, Amalucan Puebla.
País	México
Título	Concurso de iglesias del área de Puebla para jóvenes.
Descripción del contenido	
Comiendo después del concurso entre las iglesias del área.	
Persona o personas fotografiadas	Carlos López (gris), las demás personas se desconoce su nombre.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 224	
	
Fecha	17 de noviembre 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Plaza la noria, Puebla.
País	México
Título	Pista de hielo.
Descripción del contenido	
Tres de ocho señoritas llegando a la pista de hielo de la noria.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán (izquierda), Andrea Bautista (en medio) y Daniela Contreras (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 225	
	
Fecha	17 de noviembre 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Plaza la noria, Puebla.
País	México
Título	Pista de hielo.
Descripción del contenido	
La jovencita Dana enseñando a patinar a la niña Sara.	
Persona o personas fotografiadas	Sara Muñoz (izquierda) y Dana Durán (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 226	
	
Fecha	17 de noviembre 2012.
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Plaza la noria, Puebla.
País	México
Título	Pista de hielo.
Descripción del contenido	
Pastor Cristian aprendiendo a patinar.	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 227	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Llegando los primeros jóvenes a la cena de navidad.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 228	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Después del culto de acción de gracias, los jóvenes se preparan para la cena navideña.	
Persona o personas fotografiadas	Jóvenes de la iglesia e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 229	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
El pastor explicando el juego de “dale de comer al bebé”.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alejandro Ruiz (traje negro), David Mosso (negro), Antonio Mosso (rojo), Ricardo Montes (gris), Mildred Herrera (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 230	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Empezando la competencia que consiste estar en parejas y darle de comer al compañero sin usar las manos.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alejandro Ruiz (traje negro), David Mosso (negro), Antonio Mosso (rojo), Ricardo Montes (gris), Mildred Herrera (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 231	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Explicando el juego de "adivina quién es", los participantes en un papel ponen sus gustos y el pastor los lee y los jóvenes adivinan de quién se trata.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alejandro Ruiz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 232	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Inician los intercambios de regalos, con la esposa del pastor Alejandro Ruiz (derecha).	
Persona o personas fotografiadas	Mildred Herrera (izquierda), Aglaee Muñoz (en medio), Pastor Alejandro Ruiz (derecha) y Amy Ruiz (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 233	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Juan mostrando el regalo que recibió.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Morales (izquierda) y Juan Cáceres (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 234	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
También se realizó un intercambio de cartas entre los jóvenes de la iglesia bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Ricardo Montes (izquierda) y José Luis Diosdado (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 235	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Daniela es la primera jovencita en pasar a pegarle a la piñata.	
Persona o personas fotografiadas	Daniela Contreras.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 236	
	
Fecha	8 de diciembre 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena de Navidad para jóvenes.
Descripción del contenido	
Los jóvenes y algunos papás que ayudaron a servir la comida se tomaron la última fotografía de la cena navideña.	
Persona o personas fotografiadas	Jóvenes de la iglesia e invitados de los cuales se desconocen sus nombres.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Conferencia de Misiones


Ficha N° 237	
	
Fecha	11 de junio 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón París av. 6 poniente núm.31, Barrio de San Antonio.
País	México
Título	Segunda conferencia de misiones ¹⁴⁵
Descripción del contenido	
Empezando la conferencia a través de alabanzas dirigidas por el director de música Abraham Morales.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales, congregantes de la iglesia e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹⁴⁵En esta ocasión para la conferencias se rentó el salón París de Acatzingo, para las diferentes iglesias que asistieron.


Ficha N° 238	
	
Fecha	11 de junio 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón París av. 6 poniente núm.31, Barrio de San Antonio.
País	México
Título	Segunda conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Los congregantes e invitados leyendo una cita bíblica antes de comenzar la predicación.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

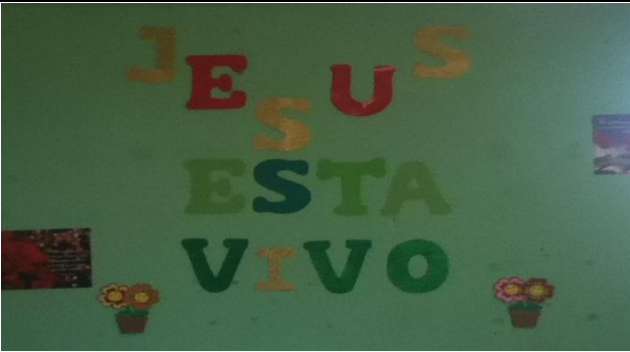
Ficha N° 239	
	
Fecha	11 de junio 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón París av. 6 poniente núm.31, Barrio de San Antonio.
País	México
Título	Segunda conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Pastor Luis Ramos predicando acerca de “cómo ser un buen discípulo en la obra de Dios.”	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Luis Ramos y congregación.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 240	
	
Fecha	11 de junio 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón París av. 6 poniente núm.31, Barrio de San Antonio.
País	México
Título	Segunda conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Los congregantes e invitados orando después de terminar la primera predicación.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alejandro Córdova (traje negro) y congregación.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 241	
	
Fecha	11 de junio 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón París av. 6 poniente núm.31, Barrio de San Antonio.
País	México
Título	Segunda conferencia de misiones.
Descripción del contenido	
Congregantes orando después de terminar la tercera predicación a cargo del pastor Alejandro Córdova.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alejandro Córdova (pulpito) y congregación.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Otras actividades


Ficha N° 242	
	
Fecha	26 de febrero 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Niños de cunas y la clase de 3 a 6 años haciendo un dibujo de cómo comportarse dentro de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Niños de 0 a 6 años se desconocen sus nombres.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 243	
	
Fecha	3 de marzo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Lema del salón de cunas.	
Persona o personas fotografiadas	—
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 244	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño ¹⁴⁶
Descripción del contenido	
Jovencitas disfrazadas de payasitas realizan el show de las payasitas morita y coquito.	
Persona o personas fotografiadas	Mildred Herrera y niños de la clase de 6 a 13 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁴⁶En esta ocasión se festejó dentro y fuera de la iglesia; en la iglesia a los niños se les dio su enseñanza y hubo juegos, payasos, títeres, y cuando se llevó a cabo fuera de la iglesia hubo más niños invitados donde se les regalaron juguetes.


Ficha N° 245	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Las jovencitas de la iglesia montan el show de las payasitas morita y coquito.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán y niños de la clase de 6 a 13 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 446	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Dando una enseñanza a través de títeres sobre obedecer a los padres.	
Persona o personas fotografiadas	Iris Rivera.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 247	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Niños orando después de las actividades de su clase.	
Persona o personas fotografiadas	Clase de niños de 6 a 13.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 248	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Niños invitados del Barrio San Miguel festejando el día del niño con los niños de la iglesia bautista.	
Persona o personas fotografiadas	Niños del Barrio San Miguel, se desconocen sus nombres.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 249	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Niños cantando alabanzas a cargo de Abraham Morales.	
Persona o personas fotografiadas	Niños del Barrio San Miguel, se desconocen sus nombres.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 250	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Hermano de la <i>IBFIAP</i> realiza el show del payaso copito a los niños de la iglesia e invitados.	
Persona o personas fotografiadas	Joel Medina (payaso).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 251	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Hermanos de la <i>IBFIAP</i> alistándose para repartir pelotas a los niños.	
Persona o personas fotografiadas	Edgar Jara (izquierda), Fidel Leal (en medio) y Oscar Mosso (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 252	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Niños de la iglesia e invitados formados para recibir sus regalos.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales (izquierda).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 253	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Otro grupo de hermanos repartiendo globos en forma de espadas a los niños.	
Persona o personas fotografiadas	José Luis Diosdado (izquierda) y Oscar Mosso (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 254	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Niños cantando alabanzas y esperando su refrigerio.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado y sus asistentes.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 255	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Hermanas de la iglesia bautista preparando tortas para los niños.	
Persona o personas fotografiadas	Evelia Rodríguez (azul-blanco), Lucia Vicario (café-blanco), Cinthya Muñoz (rosa), (rojo), Rocío (rosa), Agar (gris), Lady (blanco-rosa), Nicole Muñoz (lila) y Liliana Trinidad (beige).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 256	
	
Fecha	29 de abril 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Hermanas saliendo del inmueble listas para repartir las tortas a los niños.	
Persona o personas fotografiadas	Lady (blanco-rosa), Erika (azul-negro) y Nohemí (morado).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 257	
	
Fecha	12 de mayo 2012.
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de las madres
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado y la congregación orando por las mamás de la Iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Mamás de la <i>IBFIAP</i> e invitadas.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 258	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Padres e hijos caminando para llegar al lugar del campamento.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Rosales (blanco-rojo), Eduardo Rosales (rojo), Samuel Rosales (amarillo) y Jafet Muñoz (blanco-azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 259	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Los padres e hijos llegando al lugar del campamento en el ejido de Tulimán.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Rosales (blanco-rojo), Eduardo Rosales (rojo), Armando Mosso (negro), Abraham Morales (azul marino), Conrado Rosales (gris) y Enrique Zapata (azul-verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 260	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Algunos de los padres armando las casas de campaña.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Durán (izquierda), Enrique Zapata (en medio) y Cristian Ruiz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 261	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Otro grupo armando su casa de campaña con la ayuda de los niños.	
Persona o personas fotografiadas	Arturo Muñoz (izquierda), Abdiel Morales (en medio) y Samuel Rosales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 262	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Los papás asando la carne para comer.	
Persona o personas fotografiadas	Arturo Muñoz (izquierda), Conrado Rosales (derecha) y Cristina Rosales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 263	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Los jóvenes metieron a las cabañas las casas de campaña, a causa de las fuertes lluvias.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Mosso (izquierda) y Eduardo Rosales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 264	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Algunos de los jóvenes y papás en la fogata asando bombones y contando historias.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo Rosales (rojo), Jafet Muñoz (café-gris), Eduardo Gutiérrez (azul), Arturo Muñoz (gris), Abraham Morales (negro) y Conrado Rosales (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 265	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	
Descripción del contenido	
Los hermanos alrededor de la fogata para comenzar con las historias.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo Rosales (rojo), Jafet Muñoz (café-gris), Eduardo Gutiérrez (azul), Arturo Muñoz (gris), Abraham Morales (negro) y Conrado Rosales (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 266	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Leonardo Rosales tocando algunos himnos en la flauta.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Rosales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 267	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Armando y Leonardo preparándose para su primera noche en el campamento.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Mosso (izquierda) Leonardo Rosales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 268	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Los hermanos Rosales se preparan para dormir en su casa de campaña.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo Rosales (izquierda) y Leonardo Rosales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 269	
	
Fecha	16 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Los papás tratando de encender el carbón de la parrilla para desayunar	
Persona o personas fotografiadas	Conrado Rosales (izquierda) y Abraham Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 270	
	
Fecha	16 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Padre e hijo tomando una fotografía en la cascada de Tulimán.	
Persona o personas fotografiadas	Isaac Morales (izquierda) y Abraham Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 271	
	
Fecha	16 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Pastor Cristian Ruiz tomándose una fotografía en la cascada de Tilimán.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Cristian Ruiz
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 272	
	
Fecha	16 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Padres e hijos que asistieron al campamento en las cascadas de Tulimán.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo R. (rojo), Conrado R. (negro), Eduardo R. (azul), Samuel R. (amarillo), Arturo M. (beige), Jafet M. (café-azul), David M. (beige-café), Enrique Z. (vino), Leonardo D. (verde-negro), Cristian R. (negro-blanco), Armando M. (negro), Eduardo G. (gris), Eduardo G. (azul), Abraham M.(blanco), Abdiel M. (verde) e Isaac M. (azul-negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 273	
	
Fecha	15 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Jóvenes alistándose en una de las camionetas para regresar a Acatzingo Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Mosso (Izquierda) y Eduardo Rosales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 274	
	
Fecha	16 de junio 2012
Lugar de asunto	Ejido de Tulimán, Zacatlán Puebla.
Lugar de toma	Cascadas de Tilimán.
País	México
Título	Campamento de padres e hijos
Descripción del contenido	
Algunos hermanos listos en el interior de la camioneta para volver a Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Armando Mosso (negro), Eduardo Rosales (azul), Leonardo Rosales (rojo) y Leonardo Durán (verde-negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 275	
	
Fecha	8 de septiembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Primera boda de la <i>IBFIAP</i>
Descripción del contenido	
Los novios entrando a la Iglesia con la marcha nupcial.	
Persona o personas fotografiadas	Ricardo Sánchez (izquierda) y Victoria Cruz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 276	
	
Fecha	10 de noviembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio las tres cruces núm. 45
País	México
Título	Cumpleaños de Lizet
Descripción del contenido	
Lizet rompiendo la piñata por motivo de sus cumpleaños.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales (izquierda), Lizet Morales (en medio) e Ismael Tepox (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 277	
	
Fecha	10 de noviembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio las tres cruces núm. 45
País	México
Título	Cumpleaños de Lizet
Descripción del contenido	
La mamá de Lizet quitando las velitas para partir el pastel.	
Persona o personas fotografiadas	Lizet Morales (izquierda) y Liliana Trinidad de Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 278	
	
Fecha	10 de noviembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio las tres cruces núm. 45
País	México
Título	Cumpleaños de Lizet
Descripción del contenido	
Lizet abriendo sus primeros regalos con la ayuda de su mamá.	
Persona o personas fotografiadas	Lizet Morales (izquierda) y Liliana Trinidad de Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 279	
	
Fecha	10 de noviembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio las tres cruces núm. 45
País	México
Título	Cumpleaños de Lizet
Descripción del contenido	
Lizet recibe una chamarra rosa de regalo.	
Persona o personas fotografiadas	Lizet Morales (izquierda) y Liliana Trinidad de Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 280	
	
Fecha	10 de noviembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio las tres cruces núm. 45
País	México
Título	Cumpleaños de Lizet
Descripción del contenido	
Lizet abre su segundo regalo de cumpleaños y recibe un perrito de peluche.	
Persona o personas fotografiadas	Lizet Morales (izquierda) y Liliana Trinidad de Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 281	
	
Fecha	10 de noviembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio las tres cruces núm. 45
País	México
Título	Cumpleaños de Lizet
Descripción del contenido	
Lizet abre su tercer regalo de cumpleaños y recibe una bolsa rosa.	
Persona o personas fotografiadas	Lizet Morales (izquierda) y Liliana Trinidad de Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 282	
	
Fecha	10 de noviembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio las tres cruces núm. 45
País	México
Título	Cumpleaños de Lizet
Descripción del contenido	
Lizet abre su último regalo de cumpleaños y recibe una blusita blanca.	
Persona o personas fotografiadas	Lizet Morales (izquierda) y Liliana Trinidad de Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 283	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado ¹⁴⁷
Descripción del contenido	
Hermanos terminan la última clase del discipulado.	
Persona o personas fotografiadas	Socorro Trejo, Edgar (gris), Armando Mosso (negro) y Javier Moreno (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁴⁷ Cada discipulado se realiza tres veces por año, con un periodo de tres meses.


Ficha N° 284	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado
Descripción del contenido	
Hermanas sirviendo pozole que llevaron para la clausura.	
Persona o personas fotografiadas	Rocío Medina (izquierda), Cesar Miranda (en medio) y Eloísa Campos (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 285	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado
Descripción del contenido	
Hermanos conviviendo con la cena.	
Persona o personas fotografiadas	César Miranda (café), Socorro Trejo (blanco), Edgar (gris), Armando Mosso (negro) y Javier Moreno (verde).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 286	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado
Descripción del contenido	
Matrimonio que lleva 3 meses en la iglesia y decidió tomar el primer discipulado que la iglesia brinda a las personas nuevas.	
Persona o personas fotografiadas	María González (izquierda) y Fernando Jiménez (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 287	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado
Descripción del contenido	
Matrimonio que lleva 8 meses en la iglesia fieles y participando en la obra.	
Persona o personas fotografiadas	Rocío Medina (izquierda) y Juventino Rosas (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 288	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado
Descripción del contenido	
Miembros de la iglesia que participaron en la segunda etapa del discipulado 2012.	
Persona o personas fotografiadas	Socorro (blanco), Rocío (rosa) Dulce (negro), Eloísa (café), Javier (verde), César (café), Juventino (anteojos), Edgar (gris), Fernando (amarillo), Cristian Ruiz y Vicente.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 289	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado
Descripción del contenido	
Hermanos que participaron en el discipulado 2012.	
Persona o personas fotografiadas	Juventino Rosas (gris), César Miranda (café), Cristian Ruiz y Vicente (negro).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 290	
	
Fecha	20 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Clausura del discipulado
Descripción del contenido	
Algunas hermanas que participaron en el discipulado 2012.	
Persona o personas fotografiadas	Socorro Trejo (blanco), Rocío Medina (rosa) y Eloísa (café)
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 291	
	
Fecha	16 de diciembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Niños y jóvenes presentando la pastorela de navidad a los congregantes de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Niños de la clase de 6 a 13 años y jóvenes de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 292	
	
Fecha	16 de diciembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Representación simbólica del nacimiento del niño Jesús.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo Rosales (café), Eduardo Rosales (rojo) y Edali Gutiérrez.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 293	
	
Fecha	16 de diciembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Hermanas en la cocina sirviendo la cena navideña.	
Persona o personas fotografiadas	Amelia (vino), Ladie Beristain (café), Fernanda Muñoz (beige) y Celia Nava (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 294	
	
Fecha	16 de diciembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Hermanos de la iglesia cenando pavo y pierna ahumada.	
Persona o personas fotografiadas	Conrado Rosales (blanco-gris), Cristina González (gris), Susana (blanco), Vianey (Morado) y Aglaee Muñoz (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 295	
	
Fecha	16 de diciembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Otro grupo de hermanos terminando de cenar.	
Persona o personas fotografiadas	Edgar Jara (izquierda), Ladie Beristain (en medio), Cristina Duarte (derecha) y Henri Beristain (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 296	
	
Fecha	16 de diciembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Madre e hijo comiendo pay de queso y zarzamora como postre.	
Persona o personas fotografiadas	Agar Tepox (izquierda) e Ismael Tepox (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 297	
	
Fecha	16 de diciembre 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cena navideña
Descripción del contenido	
Algunos jóvenes terminando de cenar y otros de comer postre.	
Persona o personas fotografiadas	Carlos López, Oscar Romero, Leonardo Rosales, José Luis Diosdado, Armando Mosso y Eduardo Rosales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 298	
	
Fecha	13 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón ¹⁴⁸
Descripción del contenido	
El terreno fue donado por un hermano de la <i>IBFIAP</i> 149, cuenta 12000 m ²	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁴⁸ Véase el capítulo II apartado 3 del catálogo, “Como se funda la Iglesia Cristiana Bautista en Acatzingo puebla”, para saber acerca de esta nueva misión.


¹⁴⁹ Mientras se construía en el terreno donado, se rentó durante 24 meses.


Ficha N° 299	
	
Fecha	13 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Se contrató una maquina especial para quitar la maleza e imperfecciones del terreno.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 300	
	
Fecha	13 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
La máquina también se encargó del aplanado completo del terreno donado.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 301	
	
Fecha	17 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Algunos congregantes de la iglesia y niños apoyando en el terreno de la misión.	
Persona o personas fotografiadas	Congregantes y niños de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 302	
	
Fecha	17 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
El pastor y algunos hermanos de la <i>IBFIAP</i> escarbando para hacer las primeras zanjas de la construcción.	
Persona o personas fotografiadas	Ángel Robles (Izquierda), Gonzalo Ramírez (en medio) y Pastor Ángel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 303	
	
Fecha	17 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Hermanos de la <i>IBFIAP</i> empezando a escarbar para las zanjas y levantar los primeros castillos.	
Persona o personas fotografiadas	Gonzalo Ramírez (Izquierda), Ángel Robles (en medio) y Gregorio Espinoza (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 304	
	
Fecha	17 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Hermanos de la <i>IBFIAP</i> terminando de escarbar para los castillos.	
Persona o personas fotografiadas	Ángel Robles (Izquierda), Gonzalo Ramírez (en medio) y Gregorio Espinoza (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 305	
	
Fecha	19 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Se realizaron las primeras zanjas para la construcción del edificio, hechas por los hermanos de la misión de San Simón y la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 306	
	
Fecha	20 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Las zanjas ya terminadas para realizar los primeros castillos del edificio.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 307	
	
Fecha	22 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Camión de carga, lleno de arena para la construcción de la misión.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 308	
	
Fecha	22 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Camión descargando la arena para la construcción de la misión.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 309	
	
Fecha	27 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Hermano en cargado de la construcción de la nueva misión en San Simón.	
Persona o personas fotografiadas	Rodolfo Quiroz
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 310	
	
Fecha	27 de diciembre de 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Castillos totalmente terminados y levantados sobre las zanjas terminadas, ara comenzar con la construcción de la misión.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Año 2013 (cuarto año)


- **Cultos bíblicos**


Ficha N° 311	
	
Fecha	22 de mayo de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico ¹⁵⁰
Descripción del contenido	
Nuevo cambio de habitación y estilo de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵⁰ Las fotografías anteriores que muestran a la iglesia es otra de las habitaciones del terreno, las que aparecen desde el 2013 ya son las de la nuevo auditorio donde ya será definitiva la iglesia.


Ficha N° 312	
	
Fecha	22 de mayo de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Se observa una parte del auditorio de la iglesia, donde se muestra el cambio de sillas, pintura y nuevos ventanales.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 313	
	
Fecha	9 de junio de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Hermanos orando para comenzar el culto el domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Maira (café), Miguel Amado (gris) y Sara (piano).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 314	
	
Fecha	9 de junio de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Cantando un himno de adoración "Cuan grande es tu fidelidad".	
Persona o personas fotografiadas	Congregación.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 315	
	
Fecha	9 de junio de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Hermano David Cortezano (pulpito) dirigiendo los himnos del domingo por la mañana y supliendo al director de música Abraham Morales.	
Persona o personas fotografiadas	
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 316	
	
Fecha	9 de junio de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado orando por los diezmos y ofrendas.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 317	
	
Fecha	9 de junio de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
El pastor Ángel presenta al evangelista ¹⁵¹ Raúl Castillo para predicar.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (izquierda) y Evangelista Raúl Castillo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵¹ También estudia teología y se prepara como los pastores y misioneros, solo que él tiene su llamado a ser evangelista que significa que estará predicando y ganando almas en todas partes estados y países, pero sin tener un lugar donde congrega a los nuevos convertidos como los pastores y misioneros.


Ficha N° 318	
	
Fecha	9 de junio de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Evangelista Raúl Castillo predicando acerca "tres cosas para levantar el nombre de Cristo.	
Persona o personas fotografiadas	Evangelista Raúl Castillo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Culto infantil


Ficha N° 319	
	
Fecha	6 de enero de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto Infantil del aniversario de la <i>IBFIAP</i>
Descripción del contenido	
Los niños de 3 a 6 años cantado himnos en su clase de escuela dominical.	
Persona o personas fotografiadas	Raquel Muñoz (rosa), Isaac (negro), Julieta (azul), Lizet (morado), los nombres de los demás niños se desconoce.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 320	
	
Fecha	20 de enero de 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto Infantil
Descripción del contenido	
Enseñando a los niños la historia de Moisés y el pueblo de Dios en Egipto.	
Persona o personas fotografiadas	Maestra Fernanda Muñoz y niño de 3-13 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 321	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Presentando el hermano David su estudio bíblico de proverbios 16 sobre "la vida y la conducta"	
Persona o personas fotografiadas	Maestro David Cortezano y niño de 3-8 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 322	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
El maestro David Cortezano enseñando el himno de “arriba abajo, abajo arriba” a los nuevos niños que visitan las conferencias.	
Persona o personas fotografiadas	Maestro David Cortezano y niño de 3-8 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 323	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Niños llegando a su clase en el segundo día de conferencias de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Abdiel Morales (azul), Lizet Morales (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 324	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Primeros niños en llegar a la conferencia y esperando a su maestro.	
Persona o personas fotografiadas	Abdiel Morales (azul), Lizet Morales (rosa) y Rebeca Terán (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 325	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Jóvenes de la iglesia dando una dramatización de los pecados a la clase de los niños.	
Persona o personas fotografiadas	Todos los niños de las tres clases de 5 a 13 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 326	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Niños escuchando la enseñanza del Misionero a Venezuela Israel Robles “Consejos para la juventud”.	
Persona o personas fotografiadas	Los nombres de los niños se desconocen.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 327	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Misionero Israel Robles dando ilustraciones de su enseñanza.	
Persona o personas fotografiadas	Israel Robles (en medio), los nombres de los niños se desconoce.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 328	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Payasos llegaron a divertir a los niños después de la enseñanza.	
Persona o personas fotografiadas	Israel Robles, payasos y niños de la iglesia e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


}


Ficha N° 329	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Culto infantil de las conferencias
Descripción del contenido	
Israel Robles, payasos y niños de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Israel Robles, payasos y niños de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 330	
	
Fecha	3 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente Núm. 104
País	México
Título	Escuelita bíblica de vacaciones ¹⁵²
Descripción del contenido	
La hermana Medel organizando la primera clase de la escolita bíblica.	
Persona o personas fotografiadas	Maestra Medel Sánchez.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵² La Escuela Bíblica de Vacaciones es un programa organizado por las iglesias que les enseña a los niños los principios religiosos y bíblicos. Esta escuela está disponible tanto para los niños cuyas familias ya asisten a la iglesia, como para quienes no son miembros pero viven en comunidad que la rodea.


Ficha N° 331	
	
Fecha	3 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente Núm. 104
País	México
Título	Escuelita bíblica de vacaciones
Descripción del contenido	
Los niños leyendo el pasaje de proverbios “exhortación a la obediencia”.	
Persona o personas fotografiadas	Marisa Cárdenas.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 332	
	
Fecha	3 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente Núm. 104
País	México
Título	Escuelita bíblica de vacaciones
Descripción del contenido	
Los niños en la actividad de organizar los libros de la biblia ordenadamente.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Cerón
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 333	
	
Fecha	3 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente Núm. 104
País	México
Título	Escuelita bíblica de vacaciones
Descripción del contenido	
Los niños aprendiéndose su versículo ¹⁵³ de memoria.	
Persona o personas fotografiadas	Manuel Gómez (verde) y Jesús Méndez (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹⁵³ En libros sagrados, como la Biblia, es la división en frases o segmentos de frases, realizada dentro de cada capítulo.

Ficha N° 334	
	
Fecha	3 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente Núm. 104
País	México
Título	Escuelita bíblica de vacaciones
Descripción del contenido	
Los niños queriendo participar para poder decir sus versículos de memoria.	
Persona o personas fotografiadas	La mayoría de los nombres de los niños son desconocidos.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 335	
	
Fecha	3 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente Núm. 104
País	México
Título	Escuelita bíblica de vacaciones
Descripción del contenido	
Eduardo Gutiérrez diciendo su versículo de memoria proverbios 3:1-2	
Persona o personas fotografiadas	La mayoría de los nombres de los niños son desconocidos.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

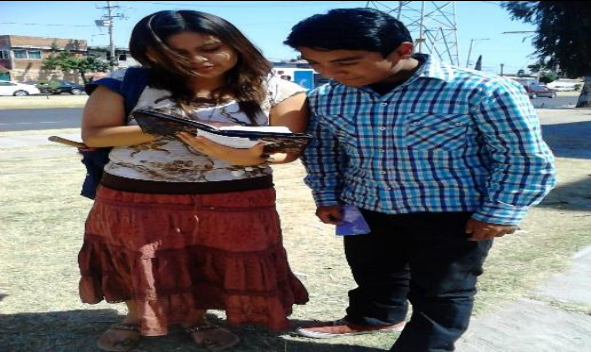
Ficha N° 336	
	
Fecha	3 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	3 Poniente Núm. 104
País	México
Título	Escuelita bíblica de vacaciones
Descripción del contenido	
Niños orando para despedir la escolita bíblica de vacaciones del día.	
Persona o personas fotografiadas	Víctor González (azul) y David Luna (azul-naranja).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 337	
	
Fecha	27 de octubre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Niños orando para comenzar la clase de “porque debemos de ofrendar”.	
Persona o personas fotografiadas	Maestra Fátima Cortez y niños de 3-6 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 338	
	
Fecha	27 de octubre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Culto bíblico
Descripción del contenido	
Niños se preparan para dar su versículo de memoria a la maestra Fátima Cortez.	
Persona o personas fotografiadas	Lizet (negro), Hahna (azul), Ashley (rosa-morado), Julieta (rojo) Raquel (rosa), Sara (rosa-blanco), David (negro), Abdiel (negro-verde), Cristian (negro-azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Evangelización (Ganar almas)**


Ficha N° 339	
	
Fecha	9 de febrero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Calle 3 Norte 207
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Miembros de la iglesia se reúnen para repartir folletos en un fraccionamiento cerca al hospital general de Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Algunos miembros de la congregación bautista de Acatzingo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 340	
	
Fecha	20 de julio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Calle Eucalipto s/n Fraccionamiento El Trébol.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Dando un ejemplo de cómo se testifica (hablar de Dios) a la gente.	
Persona o personas fotografiadas	Dana Durán y Armando Mosso.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 341	
	
Fecha	20 de julio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Calle Eucalipto s/n Fraccionamiento El Trébol.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Explicando de que se trata el folleto a través de versículos de la biblia.	
Persona o personas fotografiadas	Nuria Figueroa (derecha) se desconoce el nombre de la joven.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 342	
	
Fecha	20 de julio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Calle Eucalipto s/n Fraccionamiento El Trébol.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Dejando folletos en las puertas de las casas que no atienden.	
Persona o personas fotografiadas	Celia N. (Izquierda) Leonardo D. (derecha) y niña Getsemaní D.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 343	
	
Fecha	20 de julio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Calle Eucalipto s/n Fraccionamiento El Trébol.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Explicando el folleto por medio de la biblia.	
Persona o personas fotografiadas	Margarita Rivera (derecha) del joven se desconoce su nombre.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 344	
	
Fecha	20 de julio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Calle Eucalipto s/n Fraccionamiento El Trébol.
País	México
Título	Ganar almas
Descripción del contenido	
Algunas hermanas terminando de repartir los folletos.	
Persona o personas fotografiadas	Nuria Fernández (azul), Daniela Contreras (café), Karina Leal (verde) y Zurit (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- **Bautismo**


Ficha N° 345	
	
Fecha	26 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Bautisterio (lugar donde se bautizan los creyentes) de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 346	
	
Fecha	9 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Ese mismo día que Yaretzi pidió salvación a Cristo fue bautizada.	
Persona o personas fotografiadas	Yaretzi Tenorio (izquierda) y Pastor Ángel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 347	
	
Fecha	9 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Después que el pastor termino de orar, Yaretzi fue bautizada por inmersión.	
Persona o personas fotografiadas	Yaretzi Tenorio (izquierda) y Pastor Ángel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 348	
	
Fecha	9 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado hace una oración, dando gracias a Dios por la decisión de Cristina de ser salva y después bautizarse, como la biblia manda.	
Persona o personas fotografiadas	Cristina Larios (izquierda) y Pastor Ángel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 349	
	
Fecha	9 de junio 2012
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Bautismo
Descripción del contenido	
Cristina Larios después de ser bautizada da gracias a Dios por su decisión.	
Persona o personas fotografiadas	Cristina Larios (izquierda), Silvia Muñoz (en medio) y Pastor Ángel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 350	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Bautismos en las Conferencias
Descripción del contenido	
Sandra por medio de su bautismo confiesa que ha recibido salvación.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (izquierda) y Sandra Pérez (derecha) y Paola Escalante (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 351	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Bautismos en las Conferencias
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado al cierre de la conferencia bautizo a gente que recibió a Cristo en su corazón.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (izquierda) y Sandra Pérez (derecha) y Paola Escalante (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 352	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Bautismos en las Conferencias
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado orando por el segundo bautismo de la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (izquierda) y Mónica Ávila (derecha) y Paola Escalante (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 353	
	
Fecha	19 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Bautismos en las Conferencias
Descripción del contenido	
Mónica Ávila siendo bautizada por inmersión.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (izquierda) y Mónica Ávila (derecha) y Paola Escalante (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

• Coro


Ficha N° 354	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Especiales de la conferencia
Descripción del contenido	
El coro de la iglesia cantando “Cuando estemos en la gloria” al inicio de la conferencia de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (1), Miriam Carrillo (2), Margarita Rubio (3), Marisol Andrade (4) Eloísa Sánchez (5) y Miguel Amado (6) ¹⁵⁴ .
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵⁴ Los números que aparecen en los nombres son el orden como van apareciendo de izquierda a derecha.


Ficha N° 355	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Especiales de la conferencia
Descripción del contenido	
Hermana cantando un himno especial el primer día de la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Agar Tepox.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 356	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Especiales de la conferencia
Descripción del contenido	
La Rondalla ¹⁵⁵ Roca Eterna de la Iglesia del pastor David Reyes de Tlaxcala, tocando y cantando un himno “Dios es mi salvador”.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de los integrantes de la rondalla.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵⁵ Las rondallas cristianas son un conjunto de personas que componen himnos basándose en la biblia para alabar a Dios y generalmente acompañados con guitarras, violines, contrabajo, etc.


Ficha N° 357	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Especiales de la conferencia
Descripción del contenido	
La Rondalla Embajadores del Rey canta el último himno de la noche.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de los integrantes de la rondalla.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 358	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Especiales de la conferencia
Descripción del contenido	
Hermanos de la Iglesia bautista Monte Sion del pastor Kevin Wynne, cantado un especial al inicio del segundo día de la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de los integrantes del grupo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 359	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Especiales de la conferencia
Descripción del contenido	
Coro de la <i>IBFIAP</i> cantando “Todas las promesas del señor Jesús”.	
Persona o personas fotografiadas	Ángela (1), Miriam (2), Monserrat (3), Margarita (4), Marisol Andrade (5) Eloísa Sánchez (6) y Miguel Amado (7).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 360	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Barrio del Calvario núm. 1610.
País	México
Título	Especiales de la conferencia
Descripción del contenido	
Rondalla Peniel de la Iglesia Bautista Monte Sion, cantando "Victoria en Cristo".	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de los integrantes del grupo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 361	
	
Fecha	9 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Coro
Descripción del contenido	
Hermanas del coro cantando un himno especial un domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Miriam Carrillo (1º fila izq.), Mariana (1º fila en medio), Nayeli (1º fila der.) Dalila Amado (2º fila izq.) Marisol Andrade (2º fila en medio) y Eloísa Sánchez (2º fila der.).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 362	
	
Fecha	9 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Coro
Descripción del contenido	
Hermanas del coro cantando un himno especial un domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	Miriam (1º fila izq.), Mariana (1º fila en medio), Nayeli (1º fila der.) Dalila (2º fila izq.) Marisol (2º fila en medio), Eloísa (2º fila der.) y Sara (piano).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 363	
	
Fecha	17 de septiembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Coro
Descripción del contenido	
Hermanas cantando un himno especial un miércoles por la tarde.	
Persona o personas fotografiadas	Cintha Muñoz (izquierda) e Iris Rivera (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 364	
	
Fecha	3 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Coro infantil
Descripción del contenido	
Todos los niños de la iglesia, cantando “América será para Cristo” en las conferencias de misiones.	
Persona o personas fotografiadas	Niños de 3 a 13 años.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

• Club de jóvenes


Ficha N° 365	
	
Fecha	9 de febrero 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2013
Descripción del contenido	
Hermanos comprando provisiones para el camino a la ciudad de puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo Rosales (rojo) Conrado Rosales (gris), Arturo Muñoz (blanco), Cristina (rosa) y Jafet (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 366	
	
Fecha	9 de febrero 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2013
Descripción del contenido	
Jóvenes que actualmente integran el club de jóvenes de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Carlos (gris), Fidel (rojo-blanco), Karina (azul), Andrea (Morado-blanco), Dana (rosa), Daniela (azul-blanco), Brenda (morado), Leonardo (café) y Eduardo (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 367	
	
Fecha	9 de febrero 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2013
Descripción del contenido	
Jóvenes escogiendo su bola para poder empezar a jugar.	
Persona o personas fotografiadas	Brenda (morado), Karina (azul), Daniela (azul-blanco), Iris (beige-azul), Leonardo (café), Eduardo (rojo), Juan (azul), Dana (rosa), y Carlos (gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 368	
	
Fecha	9 de febrero 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Bolicho la Noria Puebla.
País	México
Título	Bolicho 2013
Descripción del contenido	
Jóvenes fotografiándose antes de comenzar el juego.	
Persona o personas fotografiadas	Leonardo (café), Dana (rosa), Andrea (morado-blanco), Eduardo (rojo), Cristina Ruiz ¹⁵⁶ (gris- negro), Fidel (rojo-blanco), Daniela (azul-blanco), Karina (azul), Juan (azul), Brenda (morado), Carlos (gris) e Iris (beige-azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵⁶ El co-pastor Cristian Ruiz es ahora el pastor encargado de jóvenes de la *IBFIAP*.


Ficha N° 369	
	
Fecha	9 de febrero 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Bolicho la Noria Puebla.
País	México
Título	Bolicho 2013
Descripción del contenido	
Los hombres son los primeros en comenzar y abrir el juego con una chuza.	
Persona o personas fotografiadas	Fidel Leal (izquierda) y Eduardo Rosales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 370	
	
Fecha	9 de febrero 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Boliche la Noria Puebla.
País	México
Título	Boliche 2013
Descripción del contenido	
Las señoritas observando el último tiro del juego.	
Persona o personas fotografiadas	Carlos (gris), Karina (azul), Fidel (rojo-blanco), Daniela (azul-blanco), Brenda (morado), Iris (beige-azul), Andrea (Morado-blanco), Dana (rosa), Leonardo (café) y Eduardo (rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 371	
	
Fecha	31 de agosto 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Km. 13 Carretera a Valsequillo , San Pedro Zacachimalpa 72960
País	México
Título	Gotcha 2013
Descripción del contenido	
Jóvenes y algunos miembros de la iglesia llegando al gotcha sykaryos.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 372	
	
Fecha	31 de agosto 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Km. 13 Carretera a Valsequillo , San Pedro Zacachimalpa 72960
País	México
Título	Gotcha 2013
Descripción del contenido	
El club de los Jóvenes preparados para comenzar a jugar en el campo.	
Persona o personas fotografiadas	Dana (azul), Daniela (verde), Andrea (morado), Nahivit (negro), Eduardo, Mildred, Cristian, Fernanda, Elimelec, Arturo, Eduardo, Andrés y Erika.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 373	
	
Fecha	31 de agosto 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Km. 13 Carretera a Valsequillo , San Pedro Zacachimalpa 72960
País	México
Título	Gotcha 2013
Descripción del contenido	
Hermanas de la iglesia preparando la comida para después del juego.	
Persona o personas fotografiadas	Algunos miembros de la Iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 374	
	
Fecha	31 de agosto 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Km. 13 Carretera a Valsequillo , San Pedro Zacachimalpa 72960
País	México
Título	Gotcha 2013
Descripción del contenido	
Señorita tratando de esconderse del equipo contrario.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda Muñoz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 375	
	
Fecha	31 de agosto 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Km. 13 Carretera a Valsequillo , San Pedro Zacachimalpa 72960
País	México
Título	Gotcha 2013
Descripción del contenido	
Jovencitas disparando al de equipo de los hombres.	
Persona o personas fotografiadas	Nahivit (izquierda), Erika (en medio) y Mildred (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 376	
	
Fecha	31 de agosto 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Km. 13 Carretera a Valsequillo , San Pedro Zacachimalpa 72960
País	México
Título	Gotcha 2013
Descripción del contenido	
Jóvenes después de jugar gotcha.	
Persona o personas fotografiadas	Juan, Eduardo, Erika, Armando, Arturo, Elimelec, Fernanda, Alejandro, Andrea, Cristian, Mildred, Daniela, Nahivit, Andrés, Eduardo y Leonardo (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 377	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Plaza la noria, Puebla.
País	México
Título	Pista de Hielo
Descripción del contenido	
Jóvenes fotografiándose en la pista de hielo de plaza la noria, puebla.	
Persona o personas fotografiadas	José Luis (negro), Daniela (gris-amarillo), Andrea (blanco), Fidel (negro), Cristian Ruiz (azul-negro), Abraham Morales (blanco), Andrés (verde), Leonardo (vino), Abdiel (azul), Eduardo (anteojos).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 378	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Plaza la noria, Puebla.
País	México
Título	Pista de Hielo
Descripción del contenido	
Jovencitos toman fotografías mostrando sus patines.	
Persona o personas fotografiadas	José Luis (negro), Fidel (gris), Leonardo (azul), Eduardo (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 379	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Ciudad de Puebla, pue.
Lugar de toma	Plaza la noria, Puebla.
País	México
Título	Pista de Hielo
Descripción del contenido	
Dos niños asistieron al club de los jóvenes y compiten en la pista.	
Persona o personas fotografiadas	Andrés (izquierda) y Abdiel Morales (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


• Conferencia de misiones


Ficha N° 380	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones ¹⁵⁷
Descripción del contenido	
Salón ya arreglado para el inicio de la conferencia, con algunas personas.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵⁷ En esta ocasión se volvió a cambiar de salón para realiza las conferencias de misiones del 2013, ya que son eventos grandes y en la *IBFIAP* no hay suficiente espacio.


Ficha N° 381	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Algunas personas empiezan a llegar y tomar algún asiento para el inicio.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 382	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado da la bienvenida a su iglesia y todas las iglesias que asistieron a la tercera conferencia de misiones.	
Persona o personas fotografiadas	Sara Munguía (izquierda) y pastor Angel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 383	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
El director de música dirigiendo los primeros himnos de la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 384	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Hermanos cantando alabanzas antes de las predicaciones.	
Persona o personas fotografiadas	Celia (negro-morado), Abdiel (azul), Liliana (blanco) y María (azul).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 385	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
El pastor Timoteo es el primer conferencista en predicar a la iglesia e invitados.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Timoteo Aguiar.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 386	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Hermanos orando después de la predicación del pastor Timoteo Aguiar.	
Persona o personas fotografiadas	Congregantes e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 387	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Pastor Timoteo orando dando gracias a Dios por la oportunidad de predicar en las conferencias del pastor Ángel Amado.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Timoteo Aguiar, congregantes e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 388	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Después de la primera predicación y oración se continúa con las alabanzas a Dios.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales (pulpito) y congregantes.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 389	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Congregantes cantando himnos antes de comenzar la segunda predicación de la noche.	
Persona o personas fotografiadas	Virginia (rojo), Araceli (blanco-café), Tatiana (morado) y Dana (gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 390	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Presentando a los pastores del área o de otra parte de la república mexicana que asistieron a la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Israel Mendoza (negro-azul), Nelson Terán (negro-blanco), Timoteo Aguiar (negro), Mike Brown (beige) y David Willis (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 391	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Presentando a los demás pastores que asistieron a la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Mike Hiles (negro-blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 392	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Presentando a los pastores del área o fuera que asistieron a la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Ernesto Miranda (izquierda) Jesús Rodríguez (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 393	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Presentando a los pastores del área o fuera que asistieron a la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Antonio Beltrán (café) Mario González (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

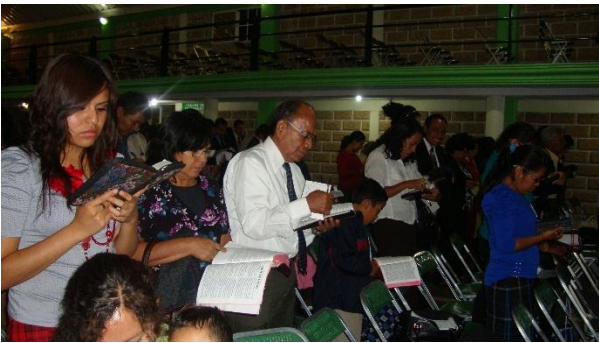
Ficha N° 394	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Hermanos aplaudiendo después de la presentación de los pastores visitando la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Virginia Medina (rojo), Miriam Luna (azul), Freddy López (beige), Abdiel López (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 395	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Honorio Ríos orando por las ofrendas que van a ser recogidas.	
Persona o personas fotografiadas	Honorio Ríos (izquierda) y Pastor Ángel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 396	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Ujieres pasando en cada fila para recoger las ofrendas de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Alejandro Mendiola.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 397	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Ujieres pasando en cada fila para recoger las ofrendas de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel López.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 398	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Segunda predicación de la noche, pastor Mike Hiles leyendo la biblia para su predicación.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Mike Hiles.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 399	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
La congregación leyendo la biblia en Mateo 1:1-5 para la última predicación.	
Persona o personas fotografiadas	Dana (gris) Celia (negro), Leonardo (blanco), Abdiel (azul), Liliana (blanco), Cristian (negro) y María (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 400	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Hermanos de la iglesia e invitados comienzan a salir del salón al finalizar el primer día de conferencias.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 401	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Otro grupo de hermanos salen por otro extremo del salón.	
Persona o personas fotografiadas	Congregación e invitados.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 402	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Ujieres de la <i>IBFIAP</i> organizándose para recibir a las personas de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Humberto Palomo (blanco), Ismael Tepox (blanco-beige), Abel Titla (azul) y Moisés Galindo (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 403	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Pastores llegando al segundo día de conferencias en Acatzingo.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Nelson Terán (café), pastor Antonio Valdemar (beige), pastor Alfredo Martínez (blanco) y José Alfredo Martínez.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 404	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Pastor Ángel esperando a los pastores invitados en la entrada del salón.	
Persona o personas fotografiadas	Ismael Tepox (izquierda) y Pastor Ángel Amado (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 405	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Algunos miembros de la iglesia llegando al salón.	
Persona o personas fotografiadas	Ángela Ortiz (azul), Cristina Carillo (café), Luis Villa (verde), Ana Carillo (rosa-negro) y Laura Orihuela (rosa).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 406	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Fotografía tomada en la planta alta del salón, con la llegada de los miembros de la iglesia e invitados.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 407	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado dando la bienvenida al segundo día de conferencias en la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 408	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Empezando las alabanzas con el himno "que me puede dar perdón".	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 409	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
El pastor predica acerca de "la importancia del campo misionero en México"	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Hazael Coccon.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 410	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Congregación orando por el pastor Hazael Coccon y su ministerio en Brasil.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de las personas que aparecen.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 411	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Abraham Morales orando por las ofrendas que serán recogidas.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 412	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Se recogen las ofrendas y diezmos fila por fila.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 413	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
El hermano Rogelio pasando en cada fila con el alfolí por las ofrendas.	
Persona o personas fotografiadas	Rogelio Andrade.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 414	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Orando por las predicaciones de los pastores y las decisiones tomadas por parte de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de las personas que aparecen.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 415	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Pastor Ángel orando por las decisiones tomadas de la congregación y dando gracias por las conferencias que su iglesia realizo.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado, se desconoce el nombre de los que aparecen.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 416	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Pastor Ángel dando las gracias a miembros de su iglesia, por la disposición en colaborar con las conferencias de misiones.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado, Dalila (azul), Rosario (vino-negro), Ricardo (azul), Carmen (blanco), Norma (negro), Sandra (rosa) y Emmanuel (azul-gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 417	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Las personas saliendo del inmueble al terminar la última predicación y oración de la conferencia de misiones.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de las personas que salen del salón.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 418	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Tercera Conferencia de misiones
Descripción del contenido	
Rubén Mendiola misionero a África, vendiendo literatura cristiana al finalizar la conferencia.	
Persona o personas fotografiadas	Rubén Mendiola (izquierda) y Raúl Castillo (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


• **Otras actividades**


Ficha N° 419	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Cunas en las conferencias
Descripción del contenido	
Hermanas cuidando a los primeros niños que llegan a la sala de cunas.	
Persona o personas fotografiadas	Nohemí Godínez (verde), Eunice Muñoz (beige), Abigail (blanco), los nombres de los bebés se desconoce.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 420	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Cunas en las conferencias
Descripción del contenido	
Hermanas recibiendo a los primeros niños de visitantes y miembros de la iglesia para cuidarlos durante las predicaciones.	
Persona o personas fotografiadas	Miriam Carrillo (blanco), Isaac (azul), Ruth (azul-negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 421	
	
Fecha	17 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Cunas en las conferencias
Descripción del contenido	
Niños jugando en sala de cunas, antes de su enseñanza bíblica.	
Persona o personas fotografiadas	Eloísa Sánchez (blanco), Isaac (azul), Ruth (azul-negro), Getsemaní (café), el nombre de los demás niños se desconoce.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 422	
	
Fecha	18 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Salón sol y luna Barrio del calvario núm. 1610.
País	México
Título	Cunas en las conferencias
Descripción del contenido	
Hermanas encargadas de las cunas entregando a los niños a sus papás.	
Persona o personas fotografiadas	Dalila Amado (azul), Miriam Carrillo (rojo) el nombre de la mayoría de los niños se desconoce.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 423	
	
Fecha	30 de junio 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Isaac (rojo), Getsemaní (azul), Alejandro (verde), Lizet (café) y Abigaíl (negro).	
Persona o personas fotografiadas	Niños de 3-6 años teniendo su clase de escuela dominical.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 424	
	
Fecha	6 de octubre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Niños de 3-6 años teniendo su clase de escuela dominical, para después llevarlos a cunas.	
Persona o personas fotografiadas	Isaac (rojo-negro), German (vino), Lizet (rosa) y Guillermo (gorro).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 425	
	
Fecha	27 de octubre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Hermana Yolanda encargada de cuidar cunas durante el servicio del domingo por la tarde.	
Persona o personas fotografiadas	Yolanda Rosas (rosa-negro), Getsemaní (verde) y Julio (bebé).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 426	
	
Fecha	27 de octubre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Cunas
Descripción del contenido	
Niños jugando en las cunas después de su enseñanza bíblica y alabanzas.	
Persona o personas fotografiadas	Getsemaní (verde), Diego (azul) y Abigail (café).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 427	
	
Fecha	13 de enero
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Ordenación ¹⁵⁸
Descripción del contenido	
Pastor Timoteo Aguiar (negro-blanco), pastor Ángel Amado (beige), pastor Eric Domínguez (gris) y Javier Barbosa (verde).	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Timoteo Aguiar (negro-blanco), pastor Ángel Amado (beige), pastor Eric Domínguez (gris) y Javier Barbosa (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹⁵⁸ Cuando un hombre siente el llamado para ser ministro en una iglesia Bautista, debe estar absolutamente seguro de que este es el camino que Dios ha elegido para él. Por tanto, él debe contestar preguntas en frente de un comité y probarles que él está dedicado al llamado del ministerio del evangelio. Esto es después de terminar su licenciatura en teología


Ficha N° 428	
	
Fecha	13 de enero
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Ordenación
Descripción del contenido	
Pastores del área de Puebla firmando el diploma y certificado del pastor Javier Barbosa por su orden ordenación.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (beige), pastor Timoteo Aguiar (negro-blanco), pastor Javier Barbosa (verde) y pastor Eric Domínguez (gris).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 429	
	
Fecha	13 de enero
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Ordenación
Descripción del contenido	
Pastor Eric Domínguez firmando el diploma y certificado de la ordenación.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Eric Domínguez (gris), pastor Timoteo Aguiar (negro-blanco), pastor Javier Barbosa (verde) y Ángel Amado (beige).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 430	
	
Fecha	13 de enero
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Ordenación
Descripción del contenido	
Pastores del área de Puebla con el nuevo pastor Javier Barbosa que hará su misión en la sierra negra de Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Timoteo Aguiar, pastor Moisés Garrido, pastor Arturo Muñoz, pastor Javier Barbosa, Ángel Amado y pastor Eric Domínguez.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 431	
	
Fecha	19 de enero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Despedida de soltera
Descripción del contenido	
El salón de los niños adornado para la despedida de soltera de una de las hermanas de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 432	
	
Fecha	19 de enero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Despedida de soltera
Descripción del contenido	
La futura novia llega al salón, donde ya se encuentran hermanas de la iglesia y familiares de ella.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda Muñoz (rosa), Nicole Muñoz (blanco), Edali Gutiérrez (beige) y Talía Cortez (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 433	
	
Fecha	19 de enero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Despedida de soltera
Descripción del contenido	
La hermana Nicole da un mensaje especial a la novia antes de casarse.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda (rosa), Nicole (blanco), congregantes de la iglesia y familiares de la novia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 434	
	
Fecha	19 de enero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Despedida de soltera
Descripción del contenido	
La hermana Nicole organiza juegos donde la iglesia debe realizar dos vestidos de novia y ver cuál es el mejor.	
Persona o personas fotografiadas	Elena (blanco), Dana Aguiar (negro), Margarita (beige), Iris (blanco-negro).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 435	
	
Fecha	19 de enero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Despedida de soltera
Descripción del contenido	
Después del juego estos fueron los vestidos que realizaron las hermanas.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda Muñoz (izquierda) y Elena Castillo (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 436	
	
Fecha	19 de enero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Despedida de soltera
Descripción del contenido	
La novia parte el pastel después de recibir los buenos deseos de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda Muñoz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 437	
	
Fecha	19 de enero 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Despedida de soltera
Descripción del contenido	
La novia se fotografía a lado de su mamá quien hizo una oración por ella.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda Muñoz (izquierda) y Rita Morales.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 438	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
Los futuros novios escuchando las palabras de la juez en su matrimonio del registro civil.	
Persona o personas fotografiadas	Cintha Muñoz (izquierda) y Cristian Ruiz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 439	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
Los novios firmando en las actas para su matrimonio del registro civil.	
Persona o personas fotografiadas	Cintha Muñoz (izquierda) y Cristian Ruiz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 440	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
El señor Oscar Muñoz en la marcha nupcial con su hija Cinthya Muñoz, para la boda religiosa.	
Persona o personas fotografiadas	Oscar Muñoz (izquierda) y Cinthya Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

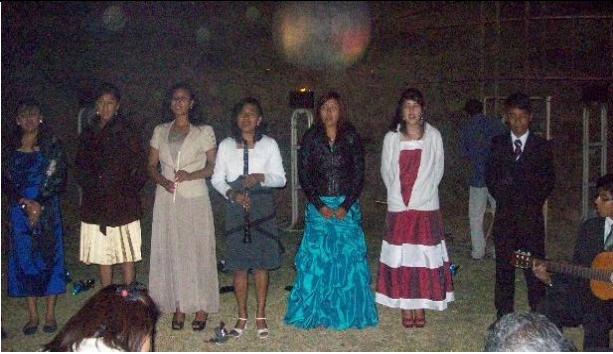
Ficha N° 441	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado llevando acabo la boda religiosa de la joven pareja.	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz (izquierda), pastor Ángel Amado (negro) y Cinthya Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 442	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado leyendo la biblia junto con la congregación para el mensaje de la boda.	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz (izquierda), pastor Ángel Amado (negro) y Cinthya Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 443	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
Los novios encendiendo las velas que iluminaran su camino durante su matrimonio (según los principios de la iglesia bautista).	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz (izquierda) y Cinthya Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 444	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
La novia canta un himno especial en la boda para su esposo Cristian Ruiz.	
Persona o personas fotografiadas	Cintha Muñoz, se desconocen los nombres de las personas que integran la orquesta.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 445	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
Los novios agradecieron la presencia de los invitados y partieron el pastel.	
Persona o personas fotografiadas	Cristian Ruiz (izquierda) y Cinthya Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 446	
	
Fecha	16 de febrero 2013
Lugar de asunto	Estado de México, Atizapán de Zaragoza.
Lugar de toma	Jardín los Lirios, Monzón s/n col. Lomas
País	México
Título	Boda
Descripción del contenido	
Jóvenes de la iglesia cantando un himno especial para el nuevo matrimonio de la <i>IBFIAP</i> .	
Persona o personas fotografiadas	Dana (azul), Sara (café), Daniela (beige), Elizabeth (gris), Brenda (turquesa), Karina (rojo), Armando (negro) y Eduardo (guitarra).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 447	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
El salón de los niños después de ser decorado por hermanas de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 448	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Mesa adornada con frutas y decoraciones en forma de cuna con un bebé, palmeras, centros de mesa con pañales y bombones en s interior.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 449	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Pastel hecho a base de pañales desechables y cupcakes hechos por las jovencitas de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 450	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Mesa de regalos para la futura mamá.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 451	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Recibiendo el primer regalo, una bañera con accesorios en su interior, adivinando quien se lo obsequio.	
Persona o personas fotografiadas	Araceli Leal (izquierda) y Nicole Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 452	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Recibe el segundo regalo, un juego de biberones, chupones y kit de limpieza para estos.	
Persona o personas fotografiadas	Araceli Leal (izquierda) y Nicole Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 453	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Tercer regalo, un jumper en cuadros verde y adivina quién lo obsequio.	
Persona o personas fotografiadas	Araceli Leal (izquierda) y Nicole Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 454	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
En su cuarto regalo recibe un mameluco azul, por parte de la hna. Sofía L.	
Persona o personas fotografiadas	Araceli Leal (izquierda) y Nicole Muñoz (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 455	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Se realiza un juego con cuatro integrantes en el cual a dos integrantes se les da a tomar en un biberón juego de manzana y quien termine primero gana.	
Persona o personas fotografiadas	Alejandra (verde), Zurit (negro), Magda (gris) y Brenda (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 456	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Segundo juego en donde las cuatro integrantes pretenden estar embarazadas e intentan amarrarse las agujetas de sus zapatos.	
Persona o personas fotografiadas	Merari (gris-negro), Amelia (rosa), Cindy (gris) y Brenda (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 457	
	
Fecha	30 de marzo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Baby shower
Descripción del contenido	
Mesa con algunos regalos para las hermanas que ganen en los juegos.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 458	
	
Fecha	28 de abril 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Todos los niños de la iglesia de 3 a 13 años, recibiendo clase en un especial del día del niño.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconocen los nombres de los niños.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 459	
	
Fecha	28 de abril 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Después de la clase hubo un show de payasos calceto y morita que son miembros de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Fernanda (morado), Juan Cáceres (payasito) y Dana (payasita).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

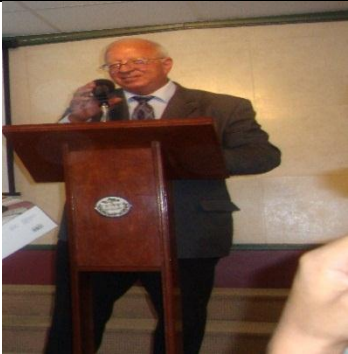
Ficha N° 460	
	
Fecha	28 de abril 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
La payasita morita explicando las reglas del próximo juego.	
Persona o personas fotografiadas	Dana (payasita), Ana (morado), Irma (rojo), Diego (negro), Eduardo (naranja) y Sandra (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 461	
	
Fecha	28 de abril 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Los payasitos dan bombones a los niños para ver a quien le caben más y ganar el juego y darle un regalo.	
Persona o personas fotografiadas	Esteban (azul), Sandra (blanco), Juan (payasito) y Dana (payasita).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 462	
	
Fecha	28 de abril 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Dos niños tratando de decir un versículo de la biblia de memoria con dos bombones en la boca, para sus regalos.	
Persona o personas fotografiadas	Samuel (izquierda), Esther (en medio) y Juan (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 463	
	
Fecha	28 de abril 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
Hermano Juan orando para despedir la enseñanza y juegos que realizaron.	
Persona o personas fotografiadas	Abraham Morales (izquierda), Fernanda Muñoz (en medio) y Juan Cáceres (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 464	
	
Fecha	28 de abril 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del niño
Descripción del contenido	
El pastel que la <i>IBFIAP</i> trajo para los niños de la iglesia e invitados.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 465	
	
Fecha	12 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de la madre
Descripción del contenido	
Evangelista Raúl Castillo invitado a la <i>IBFIAP</i> para predicar el 10 de mayo.	
Persona o personas fotografiadas	Evangelista Raúl Castillo.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 466	
	
Fecha	12 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de la madre
Descripción del contenido	
Niños de la clase de 6 a 13 años cantando un himno y recitando un poema a las mamás de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Abdiel (azul), Andrés (gris), Eduardo (azul-blanco), Verónica, Cristian (negro), Rodolfo (verde), Kimi (blanco), Nohemí (azul) Abdiel (negro-vino) y Sandra (azul-café)
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 467	
	
Fecha	12 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de la madre
Descripción del contenido	
Los hijos de cada mamá regalando una rosa a cada una de ellas.	
Persona o personas fotografiadas	Mamás de la iglesia e invitadas.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 468	
	
Fecha	12 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de la madre
Descripción del contenido	
Primer regalo que se lleva la hermana Fátima en el festejo del 10 de mayo.	
Persona o personas fotografiadas	Fátima Cortez.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 469	
	
Fecha	12 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de la madre
Descripción del contenido	
Segundo regalo que se lleva la hermana Lucia en el festejo del 10 de mayo.	
Persona o personas fotografiadas	Lucia Vicario.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 470	
	
Fecha	12 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de la madre
Descripción del contenido	
Tercer regalo que se lleva la hermana Soledad en el festejo del 10 de mayo.	
Persona o personas fotografiadas	Soledad Navarrete.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 471	
	
Fecha	12 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día de la madre
Descripción del contenido	
Cuarto regalo que se lleva la hermana Kenia en el festejo del 10 de mayo.	
Persona o personas fotografiadas	Kenia Durán.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 472	
	
Fecha	16 de junio
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del padre
Descripción del contenido	
A los papás de la iglesia les cantaron el himno “Feliz cumpleaños”.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado, Martín Jiménez, Fabián, Gonzalo (vino), Leonardo (blanco-azul), Edgar Jara (naranja), Conrado (blanco-negro), Abraham (gris) y Enoc (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 473	
	
Fecha	16 de junio
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del padre
Descripción del contenido	
Primer regalo un kit de desarmadores a uno de los papás de la iglesia, entregado por el Evangelista Raúl Castillo.	
Persona o personas fotografiadas	Evangelista Raúl Castillo (izquierda) y Ernesto Mendiola (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 474	
	
Fecha	16 de junio
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del padre
Descripción del contenido	
Segundo regalo una cafetera, entregado por el Evangelista Raúl Castillo.	
Persona o personas fotografiadas	Evangelista Raúl Castillo (izquierda) y Leonardo Durán (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 475	
	
Fecha	16 de junio
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del padre
Descripción del contenido	
Tercer regalo un kit de desodorantes, entregado por el Evangelista Raúl Castillo.	
Persona o personas fotografiadas	Evangelista Raúl Castillo (izquierda) y Leonardo Morales (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 476	
Fecha	16 de junio
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Día del padre
Descripción del contenido	
Fotografía de un pastel por el motivo del día del padre en la <i>IBFIAP</i> ¹⁵⁹ .	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁵⁹ El pastel fue un obsequio de la Iglesia Cristiana Bautista de Puebla (*ICB*), del pastor Arturo Muñoz, por motivo del día del padre.


Ficha N° 477	
	
Fecha	9 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Ruta de <i>IBFIAP</i>
Descripción del contenido	
El camión de la iglesia que maneja el pastor Ángel Amado llega a la iglesia para el servicio del domingo por la mañana.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 478	
	
Fecha	9 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Ruta de <i>IBFIAP</i>
Descripción del contenido	
El pastor Ángel Amado llega en la ruta con algunos miembros de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (negro) y David (blanco).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 479	
	
Fecha	9 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Ruta de <i>IBFIAP</i>
Descripción del contenido	
Hermana Rosario bajando de la ruta con sus hijas para el servicio del domingo en la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Rosario Benítez (negro), Aurora (lila) y Alejandra (verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 480	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Después de ganar almas el sábado, se reunieron en la casa de la familia Jara para festejar los tres años de su hija.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor ángel Amado (beige) y algunos hermanos y niños de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 481	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Un grupo de hermanos comiendo en la fiesta de tres años de Abigail Jara.	
Persona o personas fotografiadas	Raquel (rosa), Samuel (rojo), Conrado (blanco), Cristina (blanco) y Leonardo (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 482	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Otro grupo de hermanos comiendo en la fiesta de tres años de Abigail Jara.	
Persona o personas fotografiadas	Elimelec (gris), Fernanda (negro), Sara (morado), Isaí (azul) y Ashley (rosa-azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 483	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Tercer grupo de hermanos terminando de comer.	
Persona o personas fotografiadas	Juan (azul-negro), Cinthya (azul-rosa), Cristian (azul), se desconocen los nombres de las cuatro personas más que hay en la mesa.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 484	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Abigail recibiendo su primer regalo de su fiesta de tres años.	
Persona o personas fotografiadas	Getsemaní (izquierda) y Abigail (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 485	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Mesa de regalos de Abigail Jara.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 486	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado orando por la vida que Dios le permite vivir a Abigail.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado, Abigail, Ladie, familiares y miembros de la iglesia.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 487	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Cantando feliz cumpleaños a la niña Abigail Jara.	
Persona o personas fotografiadas	Edgar Jara, Abigail Jara (en medio), y Ladie Beristaín (derecha).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 488	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
El turno de las niñas para romper la piñata de Dora la exploradora.	
Persona o personas fotografiadas	Ashley (rojo), Hahna (rosa), Keitlan (azul), Jafet (verde), Cristian (blanco), David (beige), Eduardo (azul) y Sara (morado).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 489	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
El turno de los niños para romper la piñata.	
Persona o personas fotografiadas	Samuel (rojo), Jafet (verde), Cristian (blanco), David (beige) y Eduardo (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 490	
	
Fecha	17 de agosto 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	10 Sur # 303 y Libramiento, Sección Novena
País	México
Título	Cumpleaños
Descripción del contenido	
Niños y jóvenes jugando un partido de futbol en el patio de la familia Jara Beristain.	
Persona o personas fotografiadas	Eduardo (azul), Armando (gris), Samuel (rojo), Jafet (verde), Cristian (blanco), David (beige) y Juan (azul-negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 491	
	
Fecha	9 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	XV años ¹⁶⁰
Descripción del contenido	
Daniela agradeciendo a Dios las bendiciones que le ha dado en su vida.	
Persona o personas fotografiadas	Daniela Contreras.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁶⁰ Por primera vez en la *IBFIAP* el 9 de noviembre del 2013 se realizan unos xv años, de la jovencita Daniela Contreras.

Ficha N° 492	
	
Fecha	9 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	XV años
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado dando el culto de acción de gracias por los XV años de Daniela.	
Persona o personas fotografiadas	Daniela Contreras.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 493	
	
Fecha	9 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	XV años
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado cantando el himno de “Feliz cumpleaños” a Daniela.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado y miembros de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 494	
	
Fecha	9 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	XV años
Descripción del contenido	
Jóvenes amigos de Daniela acompañándola en su fiesta de XV años.	
Persona o personas fotografiadas	Daniela (rosa), Carolina (morado-blanco), Brenda (morado) Dánae (gris-morado), Daniel (azul), Eduardo, Leonardo (verde) y David.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 495	
	
Fecha	9 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	XV años
Descripción del contenido	
Daniela soplo las velitas y partirá el pastel.	
Persona o personas fotografiadas	Daniela Contreras.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 496	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Hijas del Rey ¹⁶¹
Descripción del contenido	
Zaida Castillejos esposa del pastor Alejandro Ramírez de la Iglesia bautista de Tlaxcala, dando la enseñanza bíblica de “cómo la mujer cristiana debe vestir correctamente”.	
Persona o personas fotografiadas	Zaida Castillejos.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁶¹ Este año es la primera vez que se realiza este evento de las hijas del rey, que consiste en un banquete entre madres e hijas de la iglesia, donde la esposa del pastor da una enseñanza o mensaje de la biblia o invita a otra esposa de pastor para hacerlo, se realizan juegos, manualidades, etc.


Ficha N° 497	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Hijas del Rey
Descripción del contenido	
Zaida Castillejos dando la enseñanza bíblica y leyendo 1 de Timoteo 2:9	
Persona o personas fotografiadas	Zaida Castillejos y hermanas de la iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 498	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Hijas del Rey
Descripción del contenido	
Madres e hijas jugando poner las coronas en las botellas doradas para ganar e ir contra otro equipo.	
Persona o personas fotografiadas	Rocio Medi (azul), Margarita Rivera (beige).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 499	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Hijas del Rey
Descripción del contenido	
Madre e hija llevando una lata de refresco vacía sosteniéndolo con un con un popote con sus bocas.	
Persona o personas fotografiadas	Zurit Corona (izquierda), Nuria Fernández (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 500	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Hijas del Rey
Descripción del contenido	
Dramatización de dos hermanas de la iglesia “como ser una buena esposa cristiana”.	
Persona o personas fotografiadas	Cinthy Muñoz (izquierda) e Iris Rivera (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 501	
	
Fecha	16 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	Boulevard 3 oriente núm. 807, Barrio San Miguel.
País	México
Título	Hijas del Rey
Descripción del contenido	
Algunas de las niñas de la iglesia que fueron vestidas de princesas.	
Persona o personas fotografiadas	Hahna Muñoz (morado), Monserrat (rosa-blanco), Lizet Morales (rosa), Abigail Jara (azul), Keitlan Muñoz (azul-dorado) e Irad (rosa-azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 502	
	
Fecha	22 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Hermanos voluntarios para hacerlas estructuras del techo de la construcción de la misión.	
Persona o personas fotografiadas	Rubén Cisneros (izquierda) y Gabriel Cerón (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 503	
	
Fecha	22 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
La toma de la fotografía es de la parte de atrás del terreno donde se observa cómo va quedando la construcción de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 504	
	
Fecha	22 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Esta toma es de la parte interior de la construcción de la iglesia, se observa cómo va quedando la estructura de herrería del techo.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 505	
	
Fecha	22 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Parte derecha del terreno donde se nota que hay un poco de material que fue utilizado para la parte de adentro de la propiedad.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 506	
	
Fecha	22 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Hermanos con su profesión de herreros dan los últimos detalles a la estructura del techo.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 507	
	
Fecha	22 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Hermanos de la <i>IBFIAP</i> apoyando en las labores de la construcción de la misión de San Simón.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (café), Leonardo (azul), Celia (blanco), Rubén Cisneros (negro) y Getsemaní (gris-azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 508	
	
Fecha	22 de mayo 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Construcción de la misión de San Simón
Descripción del contenido	
<p>Esta fotografía es la otra parte el terreno donado a la <i>IBFIAP</i> donde se está construyendo la misión de San Simón, donde en un futuro el pastor Ángel Amado, piensa construir un auditorio más grande, salones para niños, un instituto bíblico, etc.</p>	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 509	
	
Fecha	29 de noviembre 2013
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Presentando la misión de San Simón
Descripción del contenido	
Niños de la iglesia de San Simón salieron a invitar a gente del pueblo para asistir a la Iglesia Cristiana Bautista de San Simón en su nuevo terreno.	
Persona o personas fotografiadas	Se desconoce el nombre de la mayoría de los niños.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


- Año 2014¹⁶²
- Segundo aniversario de la Iglesia de San Simón


Ficha N° 510	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Segundo aniversario de la misión de San Simón.
Descripción del contenido	
Es la iglesia Cristiana Bautista de San Simón, totalmente terminada festejando su segundo aniversario, en este inmueble es el primero que se festeja.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁶² Estas fotografías del 2014 que incorporo del aniversario de la misión de san simón son las ultimas fotografías que la IBFIAP tomo, y que también son fundamental para la investigación.


Ficha N° 511	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Segundo aniversario de la misión de San Simón.
Descripción del contenido	
Así es como luce la iglesia de San Simón por la parte interior de la propiedad.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 512	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Segundo aniversario de la misión de San Simón.
Descripción del contenido	
En la parte de enfrente donde se encuentra el pulpito, construyeron el bautisterio, para bautizar a las creyentes dentro de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	_____
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 513	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado dando la bienvenida a los miembros de su iglesia, los congregantes de San Simón y los visitantes de otras iglesias del área de Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 514	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Los hermanos comienzan el culto de acción de gracias cantando unos himnos a Dios.	
Persona o personas fotografiadas	Magali Rocha (rojo), Celia (negro), Nuria (negro-café), Zurit (azul), Freddy (gris), Leonardo (blanco) y Dalila (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 515	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Orando por el aniversario, los miembros de la iglesia, las provisiones y por las predicaciones que darán los pastores.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Timoteo Aguiar, Dana Aguiar (rosa), Nuria (negro-café).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 516	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Pastor Timoteo predicando “las desventajas de ser una iglesia muerta”.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Timoteo Aguiar.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 517	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
La iglesia orando después de que el pastor Timoteo termino de dar su mensaje a los congregantes.	
Persona o personas fotografiadas	Patricia (rosa), Estela (negro-amarillo), Saúl (café), Enrique (gris), se desconocen los nombres de las demás personas.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 518	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Himnos especiales del aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Rondalla de la iglesia bautista del pastor Javier Barbosa, de la sierra negra en Puebla, cantando "El sembrador".	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Javier Barbosa (izquierda), se desconocen los nombres de los integrantes de la rondalla.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 519	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Himnos especiales del aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Hermana Agar Tepox de la <i>IBFIAP</i> cantando un himno especial "oh cuan grata oración".	
Persona o personas fotografiadas	Agar Tepox
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 520	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Himnos especiales del aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Dos jovencitas de la iglesia cantando el especial "Su nombre es Jesús".	
Persona o personas fotografiadas	Soledad Martínez (izquierda) y Esther Martínez (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 521	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Himnos especiales del aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
El hermano del pastor Ángel Amado cantando con su guitarra el último especial del aniversario de la iglesia de San Simón.	
Persona o personas fotografiadas	Miguel Amado
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 522	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Ofrendas
Descripción del contenido	
El hermano después de orar pasa en cada fila para recoger las ofrendas de los hermanos que estén dispuestos a ofrendar.	
Persona o personas fotografiadas	José Alfredo Martínez (azul), Leonardo (blanco), Blanca Sosa (morado) y Julia Montoya (negro-rojo).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 523	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Primera presentación ¹⁶³ en la misión de San Simón.
Descripción del contenido	
En el aniversario el pastor presenta ante Dios y la iglesia a la niña Sara Sánchez Cruz y realizan una oración por su vida.	
Persona o personas fotografiadas	Victoria Cruz (izquierda), Ricardo Sánchez (en medio) y Pastor Ángel.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

¹⁶³ Presentar un hijo ante el Señor es llevarlo a su presencia de una manera ritual, hay que recordarles a los padres que con ese acto se comprometen a esforzarse para que ese niño o niña vaya acercándose a Dios; presentar un hijo al Señor es mostrar interés por introducirlo en el trato con Él por la oración y la escucha de su Palabra; es ofrecernos nosotros mismos para la tarea de acercar a Dios a ese niño; es pronunciar el nombre de mi hijo ante Dios para dárselo a conocer; finalmente, presentar un niño al Señor es comparecer ante Dios sabiendo que tanto la vida del hijo como la propia dependen de él, aspirar a que las cosas no sean como nosotros queremos que sean, sino como Dios las quiere. Tener esto claro es ser un hombre de fe. (pastor Ángel Amado).


Ficha N° 524	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Primera presentación en la misión de San Simón.
Descripción del contenido	
Miembros de la iglesia orando por la vida de la niña Sara Sánchez Cruz.	
Persona o personas fotografiadas	Nohemí (gris), Antonio (café), Eva (blanco) y Leonardo (blanco), el nombre de las demás personas se desconoce.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 525	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Segundo aniversario de la misión de San Simón.
Descripción del contenido	
Pastor Ángel tocando con la guitarra un himno para seguir alabando a Dios con los hermanos de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 526	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Congregantes cantando el ultimo himno "Mi Dios es real, real es mi Dios"	
Persona o personas fotografiadas	Lilia (negro), Nohemí (gris), Antonio (café), Celia (negro-blanco), Leonardo (blanco) y Gloria (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 527	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Pastor Alfredo Martínez ¹⁶⁴ dando la segunda y última predicación de la tarde, con el título “falta de convicción y contentamiento en la vida cristiana”.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Alfredo Martínez.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


¹⁶⁴ Cuando el pastor Ángel Amado comenzó la misión en San Simón en el 2012, él era el pastor responsable y quien daba los cultos y todas las actividades que hacia la iglesia, en este segundo aniversario anuncio a los miembros de la iglesia que el pastor Alfredo Martínez se haría cargo de la iglesia en San Simón como pastor permanente.


Ficha N° 528	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Congregantes orando después de la predicación del pastor Alfredo Martínez.	
Persona o personas fotografiadas	Eva (blanco), Celia (blanco), Leonardo (blanco) y Gloria (azul).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 529	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Niños teniendo su clase en el patio de la misión de San Simón.	
Persona o personas fotografiadas	Niños de diferentes iglesias de la región como la iglesia de San Simón, de la IBFIAP y visitantes de los alrededores de la propiedad, preparándose para su primera clase.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 530	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
El hermano Joel Carbajal vestido de payasito, está dando la clase a los niños sobre respeto y el mensaje es “cómo debemos amar a nuestro prójimo”.	
Persona o personas fotografiadas	Joel Carbajal (azul), se desconoce el nombre de la mayoría de los niños.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 531	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto infantil
Descripción del contenido	
Niños levantando la mano para decir lo que aprendieron de su clase.	
Persona o personas fotografiadas	Abdiel (café), Marcos (rojo), se desconoce el nombre de los demás niños.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 532	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Pastor al final del culto, mencionando que la <i>ICB</i> regalo algunas biblias para hermanos de la misión de San Simón.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado.
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 533	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
El pastor menciona a los congregantes que asisten a la iglesia de San Simón, quienes no tenían biblia y regalarles una, la hermana Victoria fue una de ellas.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado y Victoria Cruz.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 534	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
La hermana Loida fue la segunda persona en pasar por una biblia de regalo.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado y Loida Zúñiga.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 535	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
El hermano Demetrio Armenta recibió una biblia de regalo por parte de la <i>ICB</i> de Puebla.	
Persona o personas fotografiadas	Demetrio Armenta.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 536	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Culto de aniversario en la Iglesia de San Simón.
Descripción del contenido	
Pastor Ángel Amado dando gracias a Dios y despidiendo a la iglesia por medio de una oración.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado e iglesia.
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 537	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Testificando
Descripción del contenido	
José Alfredo Martínez, durante la oración de despedida, le habla a un señor sobre la salvación de su alma.	
Persona o personas fotografiadas	Sebastián Cacique (izquierda) y José Alfredo Martínez (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 538	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Hermanas de la iglesia de San Simón sirviendo la comida para los miembros de la iglesia y visitantes.	
Persona o personas fotografiadas	Lourdes (negro), Susana (café), Marisol (rosa-blanco), Gloria (azul), Cinthya (azul-blanco) Daniela (rosa) y Rebeca (blanco).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 539	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Algunos hermanos arreglando mesas y sillas para sentar a los invitados del aniversario y miembros de la iglesia.	
Persona o personas fotografiadas	Moisés Gómez (vino) y Enrique Zapata (blanco-verde).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 540	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Hermanos sirviendo la comida, a hermanos que se encuentran en las mesas ya sentados.	
Persona o personas fotografiadas	Nicolás Galindo (blanco), Demetrio Armenta (gris) y Lilia (negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.


Ficha N° 541	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Las personas de la iglesia en sus mesas comiendo y otros hermanos siguen sirviendo la comida a las personas que faltan.	
Persona o personas fotografiadas	Pastor Ángel Amado (blanco), José Alfredo (azul) y Ricardo (gris).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 542	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Hermanos de la rondalla de la iglesia de la sierra negra cantando durante la comida del aniversario.	
Persona o personas fotografiadas	Armando (izquierda), Mario (en medio) y Luis (derecha).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 543	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Hermanas y niñas de la iglesia comiendo y pasando un momento juntas.	
Persona o personas fotografiadas	Agar Tepox (gris), Margarita Tepox (beige), Marcos (rojo), Delia (negro), Ángel (azul), Eloísa (café) y Azucena (blanco-negro).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 544	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Otro grupo de hermanas en la parte interior de la iglesia comiendo.	
Persona o personas fotografiadas	Victoria (negro-rojo), Viridiana (rosa), Angélica (negro-morado), Ulises (beige) y Gonzalo (blanco).
Estado físico/conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 545	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Hermana Cristina partiendo el pastel para los niños que se han formado.	
Persona o personas fotografiadas	Guillermo Zamora (rojo), Zaida Lozano (morado).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Ficha N° 546	
	
Fecha	8 de febrero de 2014
Lugar de asunto	Municipio de Acatzingo de Hidalgo, Puebla.
Lugar de toma	San Simón de los Bravos.
País	México
Título	Comida de aniversario.
Descripción del contenido	
Hermana Cristiana repartiendo el pastel a los niños.	
Persona o personas fotografiadas	Zaida Lozano (morado), Cristina Vidal (negro), Viridiana (rosa) y Abdiel (café).
Estado físico/ conservación	Bueno
Formato digital si/no	Si
Tono:	Fotografía a color
Referencia fotografía	Colección de la Iglesia bautista fundamental Independiente.

Conclusiones

Como conclusión se debe indicar que al realizar el catálogo fotográfico se me ha permitido identificar y registrar los elementos simbólicos de la *IBFIAP*, de igual forma me lleva a conocer las costumbres, actividades y desenvolvimientos de la Iglesia Bautista a través de fotografías digitales y esto nos da otro opinión crítica en cómo se realiza un culto cristiano, y en específico en la ciudad de Puebla. Y que además no hubiera sido posible sin la ayuda de aquellas investigaciones referentes a catálogos fotográficos, y por qué es importante la fotografía como un documento histórico y más adelante los conceptos que se refieren a la teoría y metodología archivística y estructura de un catálogo fotográfico. La síntesis de estos temas fue necesaria para caracterizar de manera integral la estructura del catálogo fotográfico de la iglesia bautista como manifestación artística del patrimonio religioso de la iglesia.

Estas observaciones me han permitido fortalecer la importancia que mencionaba al principio sobre el realizar instrumentos de consulta, como lo es este catálogo, ya que el objetivo fundamental de esta investigación es la importancia de resguardar y difundir la memoria colectiva de dicha institución a través de fotografías digitales, pues son una fuente principal para la historia y sus futuras investigaciones.

La investigación analizó, rescató y posteriormente difundirá la memoria social e institucional de la Iglesia Bautista. Mediante la elaboración de un análisis de la situación actual de la colección fotográfica de la *IBFIAP*, fue posible notar la necesidad de aplicar lineamientos para la organización de la colección a través de los procesos de ordenación, clasificación y descripción. A la vez se pudo detectar una serie de factores de riesgo para la adecuada conservación de las fotografías.

Con la búsqueda de la ficha de catalogación me permitió conocer más a fondo los contenidos temáticos de la colección, con lo que fue posible establecer de manera precisa la ordenación y la clasificación de las fotografías. La aplicación de la ficha para el catálogo proporciona la oportunidad de normalizar y agilizar esta actividad, a

manera de asegurar que sean recabados los datos más importantes de cada unidad documental. El establecimiento de catálogos y estrategias para la conservación y preservación de las fotografías garantiza la permanencia de las piezas por un largo período de tiempo, resguardando la valiosa información que éstas poseen.

En definitiva, la aplicación de políticas y lineamientos para la organización, conservación y preservación de las colecciones permite ofrecer un trabajo eficaz a los beneficiarios, y hace factible establecer mecanismos para la divulgación de las fotografías, de manera que la información cultural que poseen llegue a más personas dentro y fuera de la *IBFIAP*. Hago demasiado énfasis que la fotografía debe resguardarse como el documento valioso que es, pero también debemos enfocarnos en analizarla e interpretarla, llevando al historiador a diferentes contextos y expectativas que quiera crear.

La investigación está dirigida a investigadores de fenómeno religioso en México, historia de mentalidades, sociólogos, antropólogos, historiadores y etnógrafos. Puesto que la fotografía ha dado paso a la posibilidad de dar diferentes perspectivas de cómo analizar los hechos. La fotografía poco a poco está tomando lugar como documento en el ámbito la investigación para la historia. En este sentido, el catálogo digital de la iglesia bautista puede ser de gran ayuda para cualquiera que se adentre en el conocimiento bautista.

Los diversos estudios de historiadores especialistas en fotografías que a lo largo de la investigación hice notar han dado pie a hacer historia con la fotografía y no ser solo un complemento. La fotografía como documento hace mención a una historia contada a través de las imágenes; y para conocer la historia de la *IBFIAP* no hay mejor modo que contarla con imágenes.

También es de suma importancia el hecho de que las mismas tecnologías nos brindan infinitas posibilidades para desarrollar la función esencial que los historiadores han realizado a través del tiempo: hacer memoria. La fotografía como tecnología para

la imagen, dispone de propiedades que se asimilan a las formas que la memoria tiene para filtrar información, el instante fotográfico, y conectar esos instantes en un proceso, mediante una estructura discursiva coherente. El soporte digital se vuelve como la tecnología más transformadora para las funciones de la memoria. Lo antiguo y lo nuevo se unen así para probar algo distinto.

Las imágenes fotográficas vendrán hacer para los historiadores como he justificado, una excelente y útil fuente para crear memoria, toda una herencia visual que ofrece nuevos planteamientos para abordar diversos procesos históricos de nuestro tiempo. Con la imagen fotográfica como guía será posible identificar determinadas características de la memoria, su intervención en la disciplina histórica como elemento conformador de esa memoria y a la vez su publicación en los medios de comunicación visual (prensa, publicidad) como partes del sistema de información icónico actual.

Realizar esta tarea fue laboriosa pero muy gratificante los resultados puesto que la fotografía se va abriendo camino en la investigación y se va unificando con la historia para hacer historia. La historia es la realidad del pasado y la imagen fotográfica es un momento que recordamos intentando ver como se vivía, que cambios han sucedido dando infinidad de significados e interpretaciones; se puede abrir la posibilidad de llegar a conversar con otras disciplinas para enriquecer es estudio de la fotografía y ser fuentes de información que pueden llegar ampliar el estudio de la historia.

Por todo ello confío en que se pueda dar seguimiento al estudio de la fotografía para usarlas como una herramienta de trabajo necesaria para el historiador y llegue a ser valorada como un documento escrito y seguir realizando investigaciones de catálogos, esperando que este trabajo pueda ser de utilidad a investigaciones futuras, y poder profundizar en la Iglesia Bautista.

Fuentes de información

ADABI Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.

AGN Archivo General de la Nación de México

INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía

Archivo fotográfico de la Iglesia Bautista Fundamental Independiente de Accatzingo, Puebla.

Archivo fotográfico de la Primera Iglesia Bautista de Puebla.

Gestión documental y administración de archivos 2011/2012. Entorno virtual de aprendizaje. Campus virtual.

Revista el fundamentalista. La Voz del fundamentalismo Hispano. Pastor Arturo Muñoz Núñez Iglesia Cristiana Bautista de Puebla. 2007

Sala de Lectura Daniel Cosío Villegas BUAP

Sexto libro de actas de la Primera Iglesia Bautista de Puebla (1999-2012).

Bibliografía

ALBERTOS Casas, Rocío. *“La Fotografía. El antes y el después. La fotografía digital como vínculo de consumo en las redes sociales de la web”*, Valencia, Universidad politécnica de valencia máster de artes visuales y multimedia departamento de pintura y escultura, diciembre 2009

AMESTOY Norman, Rubén. *“La historiografía protestante y sus conflictos”* Argentina.

ANDERSON, Justo. Historia de los Bautistas, Volumen 1. El paso Texas, Casa Bautista Publicaciones, 1978

ANDERSON, Justo. Historia de los Bautistas. Tomo III. El paso Texas, Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones, 1990.

AUTREY, C. E. La Teología Del Evangelismo. El paso Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones.

BÁEZ, Fernando, CABRERA, Conrado, GANTE, Jerónimo de y MACEDA, Emilio. Puebla una historia compartida 1808-1917. BUAP. México 2008.

BARNARD Armozorrutia, Alicia (coordinadora). Archivos electrónicos. Textos y contextos Tomo II. México, Febrero 2013.

BONNEFOY, Ives. *La fotografía como memoria*. España, El correo de la Unesco, número 240, 1988.

BUCETA de Guana, Nancy. Talleres y actividades para el culto infantil. E.U Editorial Mundo Hispano, 2002.

BUNYAN, Juan. Como orar en el espíritu. Michigan E.U. Editorial Portavoz, 2000.

CALVO, Thomas. Acatzingo, demografía de una parroquia mexicana. INAH/SEP, México, 1973.

CERVANTES Ortiz, Leopoldo. *“Protestantismo, protestantismos e identidad en América Latina y en México”*. México, 2000.

CRISWELL, A. *El Pastor y su ministerio*. Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones, 1998.

CRUZ Mundet, José Ramón. *Manual de Archivística*. 5 ed., España, Fundación German Sánchez Ruipérez.

D.D. Harvey H. *La Iglesia*. Terrassa Barcelona.

DEL LUZ García, Deyssy Jael. *“Historia, protestantismo y memoria en el México contemporáneo. A propósito de las conmemoraciones”*, México, *La Letra Ausente. Revista Electrónica de Subjetividad y Micropolítica*. Núm. 15, Protestantismo Mexicano: en la encrucijada histórica. Julio-septiembre, 2011

EARLEY, Dave y WHEELER, David. *Evangelismo es*. Nashville Tennessee, 2012.

ERICSON, Raimundo. *Nosotros los Bautistas*. El paso Texas, División de Estudio e Investigación de la Alianza Bautista Mundial. Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones, 2000.

ESTEP, William. *“Revolucionarios Del Siglo XVI. Historia de los Anabautistas”*. El paso Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones.

ESTEP, William. *La Fe De Los Apóstoles*. Editorial Verdad.

FINDLEY, Edge B. *La doctrina de los laicos*. Nashville Tennessee: Convention Press, 1985.

GONZÁLEZ, Luis. "veinte años de la microhistoria mexicana"; México, Gobierno del estado de Jalisco, 1999.

HERRERA Heredia, Antonia. La archivística General. Teoría y práctica. Diputación provincial de Sevilla, Sevilla, segunda edición, 1987.

HERRERA Heredia, Antonia. La archivística General. Teoría y práctica. Diputación provincial de Sevilla, Sevilla, segunda edición, 1987.

HOBBS, Herschel. *"La Fe y El Mensaje Bautista"*. General Baptist Convention of Texas.

ISLAS Pérez, María Estela. La archivística en México, AHU-80APIRENAIES. México, 2003.

KAMMERDIENER Donald. El Crecimiento De La Iglesia. El paso Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones.

LACY, George. Introducción A La Teología Sistemática. El paso Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones.

LARA, Emilio L. *"La fotografía como documento histórico y etnográfico: una epistemología"*. España, Revista de antropología experimental nº 5 Texto 10, 2005.

LEÓN McBeth, H. Los bautistas: historia, distintivos y relaciones. Dallas Texas, Publicado por Baptistway Press Convención General Bautista de Texas Sección de Ministerios Institucionales Educación Teológica. 2001, 14 p.

LOBATO, Mirta Zaida. *Memoria, historia e imagen fotográfica: los desafíos del relato visual*. XVI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, 2006.

LODOLINI, Elio. *“Archivística. Principios y problemas”*. España, La Muralla, 1993, colección manuales.

LUMPKIN, William. *“Confesiones de Fe de los Bautistas”*. Nashville Tennessee: The Judson Press.

MACAZAGA Ordoño, Cesar. *Nombres geográficos de México*, INAH, México, 189 p.
MACCHIA, Stephen. *Como lograr una Iglesia sana*. El paso Texas E.U. Editorial Mundo Hispano, 2002.

MANOVICH, Lev. *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital*. Ed Paidós Ibérica, S.A., Barcelona, 2005.

MÁRQUEZ Murad, Juan Manuel. *Acatzingo: metamorfosis de la traza de un poblado histórico*, Boletín de Monumentos Históricos, México, Tercera Época, Núm. 11, septiembre-diciembre 2007.

MENA Múgica, Mayra Marta. *Documentos y archivos, registrados para nuestras vidas*. Félix Varela, La Habana, 2008.

MONSIVÁIS, Carlos. *“Por qué estudiar al protestantismo mexicano” Protestantismo diversidad y tolerancia*. México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos. 2002.

MUIRHEAD, H. H. *“Historia Del Cristianismo”*. Tomo III. El paso Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones.

NEAL, Carlos. *Los bautistas a través de los siglos*. 1917.

Norma Internacional General de Descripción Archivística-ISAD (G), Madrid, Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.

PÁEZ Galián, Félix. *Los Orígenes del Fundamentalismo*. Universidad Complutense de Madrid, 2006.

PANTOJA Chaves, Antonio. *“La sociedad de la imagen. La fotografía como recurso para la memoria histórica”* México, Comunicaciones del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC. 2008.

PANTOJA Chávez, Antonio. *“La imagen como escritura. El discurso visual para la historia”*. México, Norba. *Revista de Historia*, ISSN 0213-375X, Vol. 20. 2007, 6 p.

PEÑA Haro, Sandra. *Conciencia y Cultura Archivística*, México, Archivo Histórico de la BUAP, 2002.

PÉREZ Herrero, Pedro. *Región e historia en México (1700-1850) métodos de análisis regional*, Instituto Mora, 1991.

Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. 22 edición. Editorial Espasa Calpe. Barcelona, 2001. ISBN. 84-239-6814-6 (O.C.)

REILLY, James. *“La preservación de las colecciones fotográficas en las bibliotecas de investigación: La perspectiva”*. España, Instituto de Permanencia de la Imagen, 2013.

ROBLETO, Adolfo. *“Conozca quienes son”*. El Paso Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones.

RODRÍGUEZ de las Heras, A. *“Principios de Historia del Tiempo Presente”*. *Teoría y Metodología*, I.C.E. España, Universidad de Extremadura, 1998.

SÁNCHEZ Recio, Glicerio. *“Pasado y Memoria”*. *Revista de Historia Contemporánea*, nº 3 Imágenes para la memoria: La fotografía en soporte digital. 2002.

SEGURA, Harold C. Un niño los pastoreará. Niñez, Teología y Misión. Colombia, Editorial Mundo Hispano, 2006.

STEVENS, Guillermo. Doctrinas de la religión cristiana. Grand Rapids, Michigan: Wm. B. Eerdmans, 1967.

TRUETT, George. *“El Mensaje y Misión Bautistas Por El Mundo Hoy”*. Surden.

VÁZQUEZ Morales, Alma. *1er Encuentro de Conservación del patrimonio fotográfico*. México, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel Castillo Negrete”, INAH-CONACULTA. Mayo 2007.

VEDDER, Enrique. *Breve Historia de los Bautistas*. El paso Texas, Publicado por la Casa Bautista de Publicaciones. 1999.

VILLA Campis, Iván Erik. 120 años de Historia de la primera iglesia bautista de Puebla de 1893-2013. México, Ediciones las Américas, 31 de mayo 2013, 15 p.

VILLANUEVA Bazán, Gustavo. “La archivística objeto de identidad”. BUAP-RENAIES, México.

VILLANUEVA Bazán, Gustavo. Manual de procedimientos técnicos para archivos históricos de universidades e instituciones de educación superior. México. 2002, 80 p.

WALLACE, O. C. S. *“Lo Que Crean Los Bautistas”*. El paso Texas E.U. Casa Bautista de Publicaciones.

WILLIAMS, Ralph. Escuela Dominical. El corazón de la Iglesia. Miami, Florida, Editorial Vida, 2003.

WRIGHT Packer, Ferguson. Nuevo Diccionario de Teología. El paso Texas, Casa Bautista Publicaciones.

Bibliografía Antigua

Armitage, Tomás. *“Una Historia De Los Bautistas Trazada Por sus Principios y Prácticas Vitales”*. Bryan, Taylor and Co. 1888.