

252

# IERVSALE TRIVMPHANTE,

Y MILITANTE, TRASLADADA EN  
la Porteria de N. P. S. Francisco de la Ciudad de los  
Angeles. Describela en el dia de su colocacion (que  
fue a diez y nueve de Abril de el año de 1682.) el P.  
Fray Joseph de Torres Pczellin, Maestro de Estu-  
diantes de Sagrada Theologia, en el Convento de  
Nuestro Padre San Francisco de dicha Ciudad  
(✠) de los Angeles. (✠)

DALA A LA ESTAMPA EL P. PREDI-  
cador Fray Diego Gomez, acuya diligencia se hizo el adorno  
de dicha Porteria, y dedicala al Señor Capitan

D. JOSEPH DE LA GAN-  
DARA, Y MORA.



CON LICENCIA,

Impresso en la Puebla de los Angeles, en la Impren-  
ta de la Viuda de Juan de Borja, y Gandia.

Año de 1682.



VELARSE DEVE

MEDE EN LA MORT

LAVIDA DETALSIEN



# DEDICATORIA.

SEÑOR CAPITAN DON JOSEPH  
DE LA GANDARA, Y MORA.



STA JERUSALEN

Triunfante, y Militante,  
que en la Colocacion de  
la Porteria de Nuestro P.  
San Francisco de la Pue-  
bla, describió el Padre Fr.  
Joseph de Torres Pezellan,  
Maestro de Estudiantes  
de Sagrada Theologia, en  
el dicho Convento: avien-  
do en ella referido todo

lo que puntualmente contiene en los Quadros con que  
se adorna, y en la hermosura con que se ilustra: me  
acorde de vna sentencia de Isocrates en que dize, que  
la hermosura ó la consume el tiempo, ó el achaque la  
enfirma: *Pulchritudinem quidem vel tempus consumpsit vel  
morbus langua facit.* Y como a la hermosura de esta Por-  
teria a de alcanzar el tiempo, ó a de llegar a tener  
achaque, que la enferme, dando a la estampa su des-  
cripcion he hallado camino con que se perpetúe; pues  
quando el tiempo aya llegado a consumirla, estarán los  
moldes diziendo de nuevo su hermosura; y será agra-  
tado, que donde se terrata la Celestial Patria, que es  
vida eterna, el tiempo no ha de llegar a consumirla.  
Este motivo, y el hazer notorias las grandezas de mi  
Religion Sagrada, y las de los Gloriosos Santos, que la  
en noblecen, me ha obligado a sacarla a luz; que no  
fuera bien, siendo mi intento ( en el trabajo, y  
desvelo, que me costó esta obra ) el que se supiesen las

*Isocrates  
ad Demo-  
nic serm.  
ad monit.*

*Admonitio  
Apollinis*

*1787*

maravillas, que ha obrado Dios, en los Santos de mi Religion Sagrada, que se volvieron a quedar ocultas, por no facer a publico el compendio de ellas, en la descriptcion predicada en el dia de su Colocacion. Porque este intento no se me frustrasse, quize fuera Vmd el Patron, conociendo el affecto, y devocion, con que mira a mi Religion Seraphica. Y ya que por medio fuyo a conseguir, no solo la perpetuidad la obra de la Posteridad; sino tambien el aplauso y admiracion, toda mi Religio, viendo en ella los pasmos de Sanridad, y Varones illustres, que la en nobleçen: justo serâ, que haga yo de mi parte se perpetuè de Vmd la memoria, y de los Varones que en nobleçen su Casa las proezas. Y no ha de ser valiendome para su elogio de los hechos de sus antepassados, que esto serâ ser Panegyrista de ellos; y para que refuçiren del tumulo de sus çenizas las luzes de la nobilissima sangre con que se ilustraron, y las empresas gloriosas con que vivieron, basta atenderlas en Vmd, que en conociendolas en su persona, saldran a luz quântas grandezas pudieron ocultarse con el tiempo de las que obraron sus mayores. A esto dió a entender el eloquentissimo Ciceron, por lo qual nunca se preció de la nobleça, con que sus mayores le ilustraron, si de la que el les dió a todos los suyos, refucitando por su proceder las memorias, que yaçian en el olvido de el sepulchro, para que voluieran a vivir todas en el solo: *Ego meis maioribus*. (dize Ciceron) *virtute mea pralaxi, ut si prius non fuerint, a me accipiant initium memoria sua*. A esto reconoze, no mi amor, que serâ passion, si la razon, por que con ella advierto, que aviendole fiado a Vmd, esta Noble Ciudad de los Angeles, su gobierno en el officio de Alcalde Ordinario, que exerció con la prudencia, que toda ella sabe (viril pare el buen gobierno, como lo dió a entender Salomon, pidiendole a Dios, que se la diera) no fue por otra razon, sino por conoçer su buena sangre, esclarecido linage, y virtud prodigiosa, (que

Cicerõe.  
salust.

1. Reg. 3.

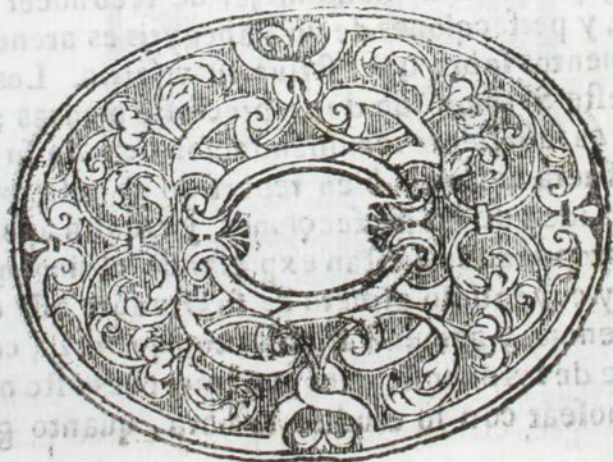
son las que con la Seaviduria, y el poder se requieren para el gobierno de vna Republica, dixo Simanca. *Et ut facilius sit gubernatio publica. tria requiruntur: sapientia, ne erretur: potentia, ut quae decernuntur, in actum producantur, & familia, ut contemptus tollatur, ad sit auctoritas* ) Todo esto, que resplandece en su persona, resuscita lo grande de sus antepassados; porque como dezia Dionisio, en alabança de el Cesar, no pueden simular la virtud, los que no son de buena sangre, y los que resplandecen con ella, acreditan su nobleza: *Qui generosa stirpe (dize) orti non sunt simulare virtutem eam que constantem habere non possunt Qui autem antiquo à semine bonorum genus ducunt, perpetua virtute pollent.* Si se conoce la de Vind, y en ella la de sus mayores, no necessito de dezirlo, quando sus procederes son los Panegyristas, que lo publican, y assi cese, y solo pido a su diuina Magestad, que assi como en esta Triumphante, y Milicante Jerusalem luce con tantas prerrogat vas; lo eternice en la Celestial, original de este traslado.

Simanc.  
lib 4 de  
Repub 6.  
3.

Dionisio  
lib. 44.  
in erat.  
Antonij  
de laudib.  
Cesa.

B. L. M. del Señor Capitan, su Capellan,  
que le estima.

Fray Diego Gomez.



# CENSURA

DEL R. P. FR. LUIS DE CESPEDES,  
Lector de Prima de Sagrada Theologia del Collegio de  
San Buenaventura, y Regente de Estudios  
(†) en el dicho Collegio. (†)



OR MANDADO DE  
Nuestro M. R. P. Fray Fran-  
cisco Perez Muñoz, Predi-  
cador, Difinidor habitual y  
Vicario Provincial de esta  
Santa Provincia del Santo  
Evangelio; Vi con atencion  
este Sermon, que predicó el  
Padre Fr. Joseph de Torres  
Pezellin, Maestro de Estu-  
diantes de Theologia, en el

Convento de N. P. S. Francisco de la Puebla, y cierto,  
que luego, que lo leí, reconocí la hermosura, y primor,  
aseado de la obra en lo precioso, y grande de sus fun-  
damentos pues como dize San Hilario. *Intelligentia dic-  
torum ex causis est adsumenda: quia non sermoni res, sed rei ser-  
mo est subiectus.* El modo mejor de reconocer los tama-  
ños, y perfecciones de vn Panegyris es atender los fun-  
damentos sobre que estriva su visairia. Los que hallo  
en este Sermon son doce preciosas piedras; cuyo pri-  
mor es suficiente recomendacion de toda su importan-  
cia, fuera de que lo bien repartido de estas piedras, la  
docta idea de sus perfecciones, y erudita aplicacion de  
sus propiedades; estan exp esando el ingenioso estu-  
dio, y cuydadoso esmero de su Orador, assi en la con-  
sequencia, y genuina Illasion con que dize, como en lo  
grave de las exposiciones que trae: pues esto no es tanto  
hermosear con lo erudito la obra, quanto grangearse  
cre-

Hila. de  
Trin. cap.  
4.

creditos de ingeniosamente dictado en su Pantpyris.  
Discreto, dixo la Voca de oro de Chrysostomo, *est que*  
*rerum consequentiam continet perspicuam, dilucidam que cum*  
*gravitate expositionis.* Y finalmente, y los tamaños de la  
hermosa Ciudad Jerusalem Triunfante, fue vn Angel quien los midió, como vn Angel discurre quien sabe  
idear con viueza en las perfecciones, y fundamentos de  
aquella Ciudad Santa los primores, y asseos con que  
campea a todas luzes visarro el objeto de este Sermon.  
en el pues no hallo cosa contraria a nuestra Santa Fee  
Catholica, y buenas costumbres, antes bien cede en  
honra de Dios, y gloria de sus Santos. Assi lo siento  
salvo &c. En este Collegio de San Buenaventura, en  
catorce de Julio de 1682. años.

Chrysost.  
in Synoni  
mis. lib.  
6.

Fray Luis de Cespedes.



# LICENCIA

[†] DE LA ORDEN. [†]

**F**RAY FRANCISCO PEREZ MUÑOZ  
de la Regular obseruancia de Nuestro S. P. San Francisco Predicador, ex Diffinidor, y Vicario Prouincial de esta Prouincia del Santo Euangelio Custodias de Tampico, Nueuo Mexico, Monjas de Santa Clara, y Hermanos de la Tercera Orden &c.

Damos licencia en virtud de las presentes, y firmadas de nuestra mano, y refrendadas de nuestro Secretario para que el Padre Fray Joseph de Torres Pezellan, pueda dar à la Imprenta vn Sermon que predicò en nuestro Conuento de N. P. San Francisco de la Ciudad de los Angeles, el dia 19. de Abril de este presente año. cuyo titulo es *Ierusalem Triumphante, y Militante* trasladada en la Portada de N. P. San Francisco de la Ciudad de los Angeles. Porquanto hauiendose de orden nuestro examinado no se halla en el cosa que contrauenga, ni obste à lo dispuesto por los Sagrados Canones, Decretos Apostolicos, y nuestras Constituciones ( *Seruatis in reliquo seruandis* ) Dadas en este nuestro Conuento de San Francisco de Mexico, en veinte dias del mes de Julio de el año de mil seiscientos y ochenta y dos.

**Fray Francisco Perez Muñoz,**  
Vicario Prouincial.

Por mandado de su Paternidad Reuerendis.  
Fray Antonio de Escaray,  
Secretario.

# CENSURA

DEL SEÑOR DOCTOR D. SILVERIO DE  
Pineda, Canonigo Lectoral de la Sancta Iglesia de la Puebla de  
los Angeles, y Examinador Sinodal de todo su Obispado.

ILLUSTRÍSSIMO, Y REVERENDÍSSIMO SEÑOR.



E LEYDO CON A-  
tencion todo este Sermõ  
del R. P. Fray Joseph de  
Torres Pezellin de la Sa-  
grada Religion del Glo-  
riosissimo San Francisco,  
y no contiene cosa contra  
nuestra Sãta Fee Catho-  
lica, y buenas costũbres,  
sino hermosuras, y res-  
plandores con que se illus-

tran las eternas de la Triumphante Jerusalem corona-  
da de Paz, y del immortal cordero, que la alumbra;  
y los vivos colores, y varios matizes desta militante  
en las animadas estatuas de tantos Justos, y Santos en  
especial desta mas propagada Familia de los pobres hi-  
jos del Seraphin abrasado Francisco, que imitadores de  
los Santos Apostoles, que la componen aspirando a  
eternizarse en los gozos de aquella verdadera Patria  
prometida manando hasta rebosar alvos, y dulçes li-  
quores de leche, y miel, candida innocencia, y seguro  
amar. Y assi explicando su Regla Euangelica el Sera-  
phico Doctor San Buenaventura dixo, que las doce Ru-  
bricas de ella eran aquellos doce durissimos peñascos,  
que el Caudillo del Pueblo de Dios Josue para caminar

*In opusc.  
tom. 7.  
fol mihi.  
331.*

*Josue c. 4*

de que el Jordan, y entrar la tierra de Promission, hauia  
ordenado cargar de aquel mesmo lugar donde al passar,  
el Arca hauian parado las plantas de los Sacerdotes, q  
eran los doce Apostoles incontrastables fundamentos  
de la Iglesia, que siguen con reditudo firme los observan-  
tes hijos del todo Apostolico Francisco. *Hoc est dicere  
quod Fratres Minores tanquam viri à Domino vero Iosue electi  
uolentes pertransire Iordanem, & festinare ad terram promissio-  
nis eligant sibi duodecim durissimos lapides idest duodecim Capi-  
sula regula Euangelica, & Apostolica sententia confirmata, de  
loco vbi steterunt pedes Sacerdotum hoc est, ad imitationem duo-  
decim Apostolorum.* Y assi siendo V. S. Ilustrissima serui-  
do le puede conceder su licencia al Author, para que se  
imprima. Angeles 10. de Agosto de 1682.

Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor.

Subdito, seruo, y Capellan de U. Señoria.

Doñor D. Silverio de Pineda.



**A**NGELES 14. de Agosto de 1682. años.  
En atencion al parecer del Señor Doctor  
Don Silverio de Pineda Canonigo Lectoral  
de nuestra Santa Iglesia. Damos licencia pa-  
ra que se imprima este Sermon. Assi lo proueyò, man-  
dò, y rubricò el Ilustrissimo Señor Obispo de la Pue-  
bla mi Señor.

Antemi  
Don Juan de Salazar, y Bolca,  
Secretario.

**NOLITE TIMERE PVSILLVX GREX,**  
*quia complacuit Patri vestro dare vobis regnum.*  
 ):( Luca 12. in capite. ):(



**S LA BIENAUEN-**  
 turança vn estado perfecto  
 en donde estan recopilados  
 todos los bienes. Assi  
 la diffinen comunmente  
 los Theologos: *Status bono-*  
*rum omnium aggregatione per-*  
*fectus.* Este pues estado per-  
 fecto es, el que gozan los  
 pequeños humildes de el  
 rebaño de mi Seraphin Pa-

*Boccini  
 cap. 1. L  
 consolt.*

dre Francisco; que esse es el premio, que en la festiuidad de todos señala la Iglesia en el Evangelio, segun la explicacion de Caietano, que dize; agrado a vuestro Padre daros, no cosas pequeñas, no riqueças muchas, sino el Reyno, que comprehende todos los bienes: *Complacuit Patri vestro dare vobis, non parua aliqua, aut diuitias magnas, sed regnum comprehendens omnia bona.* Pues si este Reyno es el descanso de este pequeño aprisco, no será fuera de proposito pintar el Reyno que goza, y atender como le gusta. Assi es verdad, mas como ha de ser esta pintura? No de otra suerte que dibuxando de nuevo la fabrica de esta Porteria, que el dia de oy se coloca; porque en ella emos de hallar vn remedo de la Celestial Patria, Reyno en donde se depositan todos los bienes. Verdad es que no será la descripcion tan ajustada a la gloria, que en esta Porteria se mire totalmente dibuxada;

*Caietan.  
 in Luc. 6.  
 12.*

da; porque si aun los Bienauenturados no pueden com-  
 prehenderla, quanto menos el torpe entendimiento ves-  
 tido de phantasmas del pintor, que se ofrece adibu-  
 xarla? Vn tantico serà el remedo, que para el mundo  
 esto basta de gloria, como lo diò a entender el mesmo  
 Christo, en la Dominica, que ocurre; pues siendo su  
 presencia corporal de mucha gloria para el siglo, lo des-  
 vaneçe de ella. diziendo a sus Discipulos, que dentro  
 de poco no le veràn en el mundo; porque se parte al  
 Reyno de su Padre: *Modicum, & iam non videbitis me: quia uado ad Patrem.* Sigo al Redemptor, y para descree-  
 uir el Reyno, q se le promete al rebaño de mi glorioso  
 Padre, entrome a la gloria, y sea por medio de la gra-  
 cia. Solisistemosla diziendo con el Angel:

 AUE MARIA. 

*NOLITE TIMERE PVSILLVS G R E X.*  
*Quia complacuit Patri vestro dari vobis regnum. Loco citato.*

**P**INTA el Euangelista San Juan al veinte y  
 vno de su Apocalipsis, vna hermosa Ciudad,  
 que baxa al pauimento con doçe puertas, y vn  
 Angel, para que tome el tamaño, y reconosca  
 la medida de esta Ciudad Celeste, y de sus bien forti-  
 ficados fundamentos inexpugnables muros, que la de-  
 fienden, y defensores inuencibles, que la amurallana:  
 dando razon tan por extenso, que no se le passò vna  
 piedra por alto, antes si poniendo el tiro a los funda-  
 mentos, hizo el tiro en las piedras de que se adornaba.  
 Era pues la estructura de los fundamentos de esta Ciu-  
 dad de doçe Piedras. El primero de **J A S P E**. El se-  
 gundo de **S A P H Y R**. El tercero de **C A L C E D O**-  
**N I O**. El quarto de **E S M E R A L D A**. El quinto de  
**S A R D O N I O**. El sexto de **S A R D I O**. El septimo  
 de **C H R I S O L I T O**. El octauo de **B E R Y L L O**.  
 EL

Etnono de TOPACIO. Eldecimo de CHRISO-  
 PA SO. El undecimo de JACINTO. El duodeci-  
 mo de AMETYSTO. Correspondia a cada funda-  
 mento vna puerta, que cada vna de ellas era vna pre-  
 ciosa MARGARITA, q en lengua Frãcesa quiere dezir  
 PERLA, como dando a entender q estaba cada funda-  
 mento con las Puertas como vna Perta. ò que le veniã de  
 perlas a los fundamentos las doce Margaritas de las  
 Puertas. Si bien como aduirtió Lira, esta hermosura de  
 estas doce Margaritas de las Puertas eran piedras pre-  
 ciosas, que las adornaban ( que debaxo de este nombre  
 MARGARITA, se entiene qualquier piedra preciosa)  
 por cuya razon asegura por probable, que eran las pie-  
 dras de las puertas de la mesma especie, y significacion  
 que las de los fundamentos: *Tamen hic [son sus palabras]*  
*& impluribus locis sacra scriptura accipitur generaliter pro quo-*  
*libet lapide pretiosso Quales autem sint lapides istarum duode-*  
*cim portarum non exprimitur, propter quod probabiliter videtur*  
*quod sint eiusdem speciei: cum duodecim predictis, & etiam eius-*  
*dem significationis. Esta pues fabrica admirable, anagogi-*  
 camente representa la Celestial Jerusalem, descanso  
 eterno de los que gozan sin fin de la clara vision, y fru-  
 cion perfecta de Dios, que es el Reyno, que en el Euan-  
 gelio, se promete al pequeño rebaño. *Quia complacuit Pa-*  
*tri vestro dare vobis regnum.* Y porque de su proprio senti-  
 do no falte vn sagrada contexto, me acuerdo de a-  
 aquellos ciento, y quarenta, y quatro mil Coronados que  
 asistian en la gloria, que corresponden a doce mil de  
 cada Tribu, que estaban escritos en cada vna de las  
 puertas de la Celestial Jerusalem; Correspondiendo ca-  
 da vna de las Tribus, a vna de las puertas, y preciosas  
 piedras, con que se miraban iluminados los fundamen-  
 tos: a la manera que fueron escarpes en las doce pie-  
 dras, con q se adornaba el racional del Sumo Sacerdo-  
 te. Estas pues assi en la fabrica, como en el racional es-

Lira hic.

Exod. 38  
17.

Num. cap

7.

Exod. 25

40.

taban por sus ordenes, ó antigüedades, como que celebraban la dedicacion de aquella Ciudad Santa. Como quando se dedicó el Templo de Moyses, adonde aquellos doce Principes, por sus antigüedades celebraron su colocacion. Exemplar de la gloria, por lo que Dios, dió a entender a Moyses, quando le mandó que remedase la fabrica, y hechuro del que su Magestad le enseñó en el monte. Y pasando a lo alegorico, esta admirable Ciudad, en que resplandecen estas doce puertas, doce fundamentos de diuersas preciosas piedras, adonde se exculpen los nombres de las doce Tribus, y solemnizan la colocacion de ella, significa a la militante Iglesia, cuyas puertas, fundamentos, y piedras fueron los doce Apostoles, que la colocaron vertiendo su sangre, y acosta de su predicacion fue fundada por todo el circulo perfecto de este mundo. Que por esso al describir la fabrica de las puertas el extratico discipulo de Christo, dixo, que tres de ellas miraban al ORIENTE, tres al AQUILON, tres al AVSTRO, y tres al OCCIDENTE.

Todo lo qual hallo ser expresa figura dela Colocaciõ de esta Porteria, sin q apenas aya circũstãcia en la Jerusalẽ Triumphante, y en la Militante Iglesia, q no se vea trasladada al breue espacio desta Porteria. En la Patria Celeste se hallan doce fundamentos, doce puertas de doce piedras preciosas, en que se miran escriptos los nombres de las Tribus, que viuen en la eterna paz, gozando sin fin de la Bienaventurança. Y en esta Porteria se reconocen otros doce fundamentos, puertas de la Iglesia, y preciosas piedras en los doce Quadros, que la adornan, y los doce Santos, que en ellos se dibuxan. Y no doce porque foessen solos los de este numero los que la illustrian, y engrandecen, sino porque en el virtualmente se contengan, como allà en las doce Tribus, ciento, y quarenta, y quatro mil, aqui en estos doce se representen otros tantos coronados, cuya felicidad se ex-

8: box 3

Apos. 7.

pressa en estos doce como principales: á el modo que en los doce Principes, que celebraron el Santuario de Moyses, se entienden en pluma del Testado, todas las naciones de quienes ellos eran las principales cabeças. Estos doce Santos son, los que assi como los Apostoles fueron las primeras beças, y piedras fundamentales, y puertas de la Iglesia Militante; assi estos lo fueron, no solo de la Hierarchia Seraphica, sino tambien de la Militante Iglesia, porque quedaron en el mundo substituyendo, por lo Apostolico de sus vidas, el lugar de los Apostoles; que bien Titemal, y Lorino: *Pro paribus tuis nati sunt tibi filij: in honorum Patriarcharum locum succedere faciet Deus viros Apostolicos.* Y porque no parezca acomodaticio solamente por el numero doce el de los fundamentos, puertas, y piedras dira la significacion de cada vna la verdad.

**Piedra JASPE N. P. S. FRANCISCO.**

Era el primer fundamento, y puerta de la Jerusalem Triumfante ( que assi fundamentos como puertas era de vna mesma materia, como adviertió Lyra ya citado) de J A S P E: *Fundamentum primum Iaspis.* Esta piedra corresponde a Christo, cabeza de los predestinados, no solo por ser la piedra J A S P E, la que perficiona la vision del entendimiento por la discrecion, como dize Beicorio: *Visum intellectus acuit per discretionem.* Como lo hazen los meritos de Christo, con los Justos: significar la fe, con que se entra en la Celestial Jerusalem, como afirma mi Alexandro de Ales. *Iaspis, idest fides qua qui non habet, Civitatem supernam intrare non potest.* Sino tambien por ser el Hijo de Dios Christo, la piedra JASPE, primer fundamento, y puerta de la gloria, como lo contempló San Juan, a el capitulo quarto de su Apocalipsis: *Et qui sedebat similis eras aspectu h. pidis Iaspidis.* Representando en los dos colores de esta piedra ( que los requiere con variedad, dize Alcazar, para ser verdadero

JAS-

Abul. in  
3. Reg. 6.  
8. q. 1.

Titel. Lo  
rin. in Ps.  
44. 18.

Pet. Ber.  
Reduct.  
Mor. lib.  
11. cap.  
84.

Alex in  
Apoc. 21  
19.

Alcaz in  
Apoc. 21  
20. no. 6  
de Iasp. 5  
lib. addo  
3.

**JASPE:** *Utergo verus datur Iaspis, requiratur manifeste in ipso colore varietas*) las dos naturalezas, que vno hipotaticamente en vn solo supuesto. De esta piedra **JASPE**, fue tambien el primer fundamento, y puerta de la Iglesia Militante, que es el Principe de ella San Pedro como lo dize la glosa moral: *Fundamentum primum Iaspis, per quod potest intelligi Petrus Christi Visarius*. Cuya fe se le manifesto, no solo en aquella confession de la filiacion de Christo: *Tu es Christus filius Dei vivi*. Sinotambien en la confirmacion de quando se le manifesto su Magestad glorioso en el Tabor, pidiendole edificasse alli tres tabernaculos, para acreditarse piedra Jaspe, que significa la Fe: *Faciamus hic tria tabernacula*. Conviene el primer fundamento, y puerta a mi glorioso Padre S. Francisco, piedra **JASPE**, en la Celestial Jerusalem, por la semejança, que con el Hijo de Dios ( que es el primer fundamento, y puerta de la gloria tiene, segun explicò mi S. Buena Ventura, y S. Bernardino de Sena, hablando de aquel Angel, que tenia la señal de Dios: *Et vidi alterum Angelum, habentem signum Dei vivi* Piedra **JASPE** de esta Militante Iglesia, como imitador de la fe de Pedro, en los tres tabernaculos, que erigió segun canta la Iglesia: *Fac tria tabernacula, votum sequutus Simonis*. Piedra **JASPE**, y fundamental de la Religion Seraphica, para reparar las ruinas, que amenaçaban a la Iglesia: *Vade Francisce repara domum meam quæ labitur*.

**Piedra SAPHIR. SAN LUIS OBISPO.**

El segundo fundamento, y puerta de la Jerusalem Triumphante, era de **SAPHIR**. *Secundum saphirus*. El qual corresponde a los Tronos de la gloria; que de esta piedra los viò adornados Moyse: *Et sub pedibus eius, quasi opus lapidis saphirini*. No solo por ser esta piedra semejante al Cielo, teniendo en su medio vna estrella lucida, la mejor de todas en sentir de el Tostado: *saphirus gemmagemmarum dicitur serulea, & lucida, & Cælo similis: habet in*

Glos. mor.  
hic.

Mat. 16.

Mat. 17.

Apoes. sap  
7.

Eccles. in  
Himn.

Eccles. in  
Aña.

Exo. 24.  
10.

Abul. in  
Exod. cap  
28. & a-

medio stellam resurgentem. Ser amadora de la castidad, que dixo Dioscorides: *Amorem castum diligit*. Sino tambien por ser piedra de grande veneracion, y que significa en sentir de Pierio el Reyno, y Sumo Sacerdocio: *Saphirus apud veteres magna semper in veneratione fuit: siquidem per eum imperium, & Summum Sacerdotium significari manifestum est*. Todo lo qual conuiene a los Tronos, en cuyo medio esta el lumbr de gloria, que es la estrella, con que se eleuan a contemplar el ojecto beatifico; representando el candor de su pureza en la luz, con que se adornan, y el Reyno, y Sacerdocio en lo inmediato, que estan ante Dios; que esta immeditacion es la que haze que se aduieran estos titulos, segun se canta en el Apocalipsis, de aquellos veinte y quatro Coronados: *Et fecit nos regnum, & Sacerdotes*. Y assi resplandesciendo como piedra de SAPHIR, correspondiendo a el segundo fundamento, y puerta de la Iglesia Militante, que es el Apostol San Andres: *Per Saphirum communiter intelligitur ab authoribus B. Andreas Apostolus*. En quien resplandescio la estrella de su hermosura; que aun por esso se llamo Andres, que en pluma de Freculpho, quiere dezir hermoso: *Andreas interpretatur decorus, pulcher, elegans*. De cuya hermosura se infiere lo puro, y casto; por esso el Espiritu Santo a la Azucena, en que se significa la pureza, porque conseruasse su hermosura la colocò entre espinas, que estas prerrogatiuas le guardan: *sicut Lilium inter spinas*. Que assi defendida de ellas ( como quien era poco manoseada, por cuya razon pierde el olor, candor, y rosazancia ) resplandesciesse mas hermosa. Este SAPHIR, Andres, tubo la dignidad Regia, abrafando con mas amor, que otro de los Apostoles la Cruz de Christo, en que esta significado el Reyno: *Et factus est principatus super humerum eius*. La Pontificia, en la dignidad Episcopal, en que fue por el mesmo Christo, con sagrado; viuiendo tan amante de su Maestro, que por

put eum.  
Dioscori.  
ibi.  
Pier. Hieroglyph.  
14.  
Apoec. cap 16.  
Silu. hie. q 25. n. 262.  
Freculp. Episc Le xou Chro lib. 2. c. 4.  
Cant. 26  
Isai. c 9.

Corn. in  
Exod. s.  
28.

Eccles. in  
Gradu.

Eccles. in  
lect. offi-  
sij.

Eccles. l-  
bidem.

Ibidem.

Ibidem.

Plini. lib.  
37.

tocado con los rayos de el amor diuino, renunció todas las grandezas de la tierra, dixo Cornelio: *Qui amore cali, & radijs Christi percusus in eius amorem exarsit, & tertena omnia, prospera aequé ac aduersa calcavit.* Ya parece que se está diziendo corresponder este segundo fundamento, y puerta a mi glorioso San Luis Obispo, piedra de SAPHIR por su hermosura, que fue tanta que se admiraban de verlo, pero que mucho si era Azucena pura como le canta la Iglesia: *Lilium Virginitatis.* Defendida de espinas, que no se dexó manosear, euitando conversaciones de mugeres, y tan guardado de ellas, que fino fue a su Madre a otra no le vió en su vida el rostro. SAPHIR Regio, y Pontificio, Regio por lo nable de su sangre pues fue hijo de Don Carlos, y Doña Maria Reyes de Sicilia: *Ludouicus ex Regali prosapia, Patre uidelicet clare memoriae Carolo Rege Scitilia, Matre vero Maria Scitiliae Regina.* Pontificio por la Dignidad Episcopal, que exercitó en Tolosa: *Pontificatus officium exercebat cum diligentia.* No saltandole el Reyno de la Cruz de Christo; pues mas en ella, que en otra cosa se gloriaba: *In cruce namque Domini nostri Iesu Christi, & non in alio didicerat gloriari.* SAPHIR, que renunció las grandezas, y prosperidades de el mundo en quatro Reynos, que le venian de derecho por las eternas felicidades. *Summo etiam studio Sanctus iste terrena calcare studuit ex desiderio aeternorum.*

Piedra CALCEDONIO S. ANTONIO DE PADUA. Eltercero fundamento, y puerta de la Jerusalem Triumphanté era de CALCEDONIO: *Tertium calcedonius.* A el qual le corresponde el Carbunculo del racional, como noró Cornelio, que es del mesmo color, y semejança que el Calcedonio: *Carbunculo in Apocalypsi respondet Calcedonius, qui Carbunculo colore est similis.* Y aun ay quien diga ser vna mesma piedra, que el llamarse Calcedonio es, porque se halla junto a Costantinopla, en vn lugar llamado Calcedonia, a quien llamó Plinio,

Apiroto, que segun la rayz griega quiere dezir, Carbon encendido. Este sirve de desterrar las tinieblas de la noche dize el Tostado: *Ut carbo ignitus irradiat. ita ut tenebras noctis vineat.* En quienes esta entendida la heregia: *Et tenebra eam non comprehenderunt.* Esta mesma virtud le dá la Glosa, considerando a el Carbunculo, como Calcedonio: *Calcedonius fulget sub diuo in domo obscura.* Corresponde esta piedra a la Herarquia de los Martyres, que por el rubio color de ella: *Et tanquam pruna ignita rubet.* Se ariende a su vertida sangre, que lució por el ardor de amor de Dios, (el qual significa esta piedra, dize mi Alexandro) como luz entre las tinieblas de la heregia, é infidelidad, y como Virgines, titulo que se adquieren por el martirio los Martyres, segun aquello del Apocalipsis: *Hi sunt qui cum mulieribus non sunt coinquinati, Virgines enim sunt.* Que con todas estas prerrogativas resplandescen los Martyres en la gloria. En la Militante Iglesia, le corresponde este fundamento, y puerta de Calcedonio, a el glorioso Santiago el mayor, que assi lo dió a entender la Buenaventura Seraphico: *Hic Apostolus Sanctus dum accendit ignem intus celare non potuit.* En el qual se conoció el amor, con que se exponia al martirio dixo San Maximo, hablando de San Juan, y Santiago el mayor: *Illi qui iam Martirij constantiam retinebāt, dicunt possumus.* Su fiencia para lucir como la luz entre las tinieblas, fue de tan grande Theologo, como la de su hermano San Juan, dize vna docta pluma: *Sicut Ioannes in tonando in principio erat Verbum; sublimem, & altam Theologiam eructavit; Sic, & Iacobus sua prädicatione sua que Epistola Canonica, quam multi ei attribuunt præclaram Theologiam docuit.* Su pureça virginal, igual fue a la de su hermano, dixo San Epiphanio: *Virginitatem habuit Iacobus sicut frater eius Ioannes.* Para darse a conocer fundamento, y puerta de Calcedonio, ò Carbunculo; mereciendo en la Iglesia, el lugar, que su Madre pidió a Christo; pues se le dieron

*Abul. in Exod cap 28.*

*Ioan. cap. 1. Glos. hic.*

*Silu. hic. q. 26. n. 292. Alexan. Ales. hic.*

*Apoc cap*

*D. Bona- uent ser. 1. de S. Iacob.*

*S. Maxi. Hom de S. Iacob.*

*Silue. hic q. 26. n. 307.*

*D. Epiph. hær. f. 59*

D Thom  
á Villan.  
serm de  
S Iacobo

Eccles in  
R.

Eccles in  
R.

Eccles in  
lect. offi.  
c. 19.

Haye. in  
vic. S. An  
ton. c. 14

las Españas, que es el lugar siniestro de Jerusalem, dixo  
Santo Thomas de Villanueva: *Et Iacobo in Hispania, que  
est ad sinistram partem.* Este pues le corresponde mi glo-  
rioso San Antonio de Padua, Carbunculo, ó CAL-  
CEDONIO de la Iglesia, a quien no le faltó el de-  
seo de el martirio, que esta fue la occasion de aver sa-  
lido del Orden de los Canonigos Regulares de mi glo-  
rioso Padre San Augustin, y tomado el habito de mi  
Religion Seraphica: *Optans fore socius gloria victorum, quos  
occidit impius Rex Marrochiorum sequitur Antonius viam defunc-  
torum* Carbunculo, ó CALCEDONIO por la luz  
de su predicacion, que resplandesció, aun quando pre-  
sumia, por su humildad, ocultarla: *Sub indocti facie tantum  
diuina gratia lumen abscondebatur.* Carbunculo, ó CAL-  
CEDONIO por lo Theologo, que por ser en esta fa-  
cultad sapientissimo lo instituyo mi gloriosissimo Padre  
San Francisco, por primer Lector de Theologia de mi  
Religion Sagrada, Carbunculo, ó CALCEDONIO  
Virgen, a quien no tocó el contagio de la concupiscen-  
cia: *Fallax mundi species, ac petulantia carnis :: nequaquam  
his concupiscenciae frenata laxauit.* Carbunculo, ó CAL-  
CEDONIO, que resplandesció entre las tinieblas  
de la heregia, haziendo arrodillar vn Asnillo, a que  
adorasse a el Santissimo Sacramento del Altar, para  
conuencer aun Herege, dize el doctissimo Haye. *Et ecce  
iumentum illud, neglecto pabulo vsque ad poplites submisso capi-  
te accessit, & coram illo viuifico Corporis Christi genu curuauit:*  
Carbunculo, ó CALCEDONIO, que mereció  
el siniestro lugar de Jerusalem, resplandesciendo ( como  
aqui al siniestro lugar de mi Seraphico Padre ) en la  
España con sus grandezas, y milagros.

Piedra ESMERALDA, S. BUENAVENTURA.  
El quarto fundamento, y puerta de la Jerusalem Trium-  
phante era de ESMERALDA: *Quartum Smaragdus.*  
Corresponde a los Doctores, porque, assi como estos  
en-

entre los Sabios resplandesce con su doctrina ; assi la  
**ESMERALDA** entre las piedras preciosas es la  
mas resplandescente ; por esto el Hebreo la llamo Ba  
reker, esto es resplandescente: *Bareker, idest fulgurans.* Y  
Plinio la mas verde de todo lo verde : *Nullius coloris as  
pectus iucundior est; & herbas quoque virentes frondesque auide  
spectemus Smaragdus vero tanto libentius quoniam nihil omni  
no viridius comparatum illi viret.* En esta piedra se signifi  
ca la virginidad, dize mi Alexandro de Ales: *Smaragdus,  
idest Virginis.* Que claro esta que los Doctores, que so  
brefalen a otros nan de ser Virgines, para que en ellos  
no se mire mudada la gloria de Dios, en lo corruptible  
de la carne, segun lamenta de los Sabios mal aproue  
chados de su ciencia el Apostol San Pablo: *Stulti facti  
sunt & mutauerunt gloriam incorruptibilis Dei in similitudinem  
imaginum corruptibilis hominis.* En ellos tiene la defensa  
de el Reyno de los Cielos como guardas, que defienden  
su entrada; assi como el Cherubin que es plenitud de si  
lencia la del Parayso: *Et collocavit ante Paradisum voluptatis  
Cherubim: ad custodiendam viam &c.* Este fundamento, y  
puerta de **ESMERALDA** en la Militante Iglesia,  
es el Apostol San Juan segun se dexa entender de An  
dres Cesariense: *Per Smaragdum [ dize ] qui viridam colo  
rem sortitur: Ioannis Euangeliste predicationem insinuari arbi  
tramur.* Doctores el mas adelantado, y Escripior el mas  
profundo de todos ; pues ninguno volo tan alto en los  
misterios de Dios, empesando por donde acaban todos.  
Theologo eminente, como no ha mucho lo dezia vna  
docta pluma hablando de su hermano: *Sicut Ioannes inco  
nando in principio erat Verbum, sublimem, & altam Theologiam  
eructauit.* Virgen tan puro, que por tal le entregó Chris  
to a **MARIA** Santissima llamandola Madre suya:  
*Ecce Mater tua.* Tan casto, que fue tenido por Angel en  
carne dixo Guarrido Abad. *Ioannes nouus in carne Angelus.*  
**ESMERALDA**, que mereció tener en la Iglesia.  
el

mod. 2  
 Plin lib.  
 37. c. 5.

Alex. his

Ad Rom.  
 1.

Genes. 3.

And. Ces.  
 in Apoc.  
 cap. 66.

Silu nup.  
 cicarus.

Ioan. 19.

Guar. Ab.  
 serm. 2. de  
 Assump.

S. Thom.  
a Villan.  
circa. que  
est addex  
scram le-  
rusalem.

Octavian  
de Marc.  
Suesan. in  
vic S. Ba-  
nauent.

Idem cit.

Iuan. 19.

Robert.  
Dominic.  
serm. de  
laudibus.  
D. Bona.

el diestrolado, que para el pidió su Madre dize Santo Thomas de Villanueva: *In hoc regno calorum. idest Ecclesia eorum peritio impleta videtur, nam Ioanni sedes data est in assia.* Pues si la ESMERALDA corresponde al Apóstol San Juan, ya se dexa entender que le viene a otro de su nombre, ami S. Buena Ventura digo, que Juan se llamaba, ESMERALDA por lo Doctor, y lo grande de sus escritos, con que dexò atrás los mas auentajados ingenios; tanto que el Angel Thomas, admirado de su doctrina se vbo de resolver a preguntarle en vna visita que le hizo en que libros estudiaba. Y el Pontifice Gregorio Dezimo, calificandola por grande dixo, al tiempo que tubo noticia de su muerte, que por falta suya quedaba la Iglesia expuesta a algun daño: *Gregorio Pontifice permaximè eum reputante, qui ibidem publice testatus est, Ecclesiam Dei illius morte magnam incurrisse iacturam.* ESMERALDA Virgen, no solo e la pureza con que viuó, sino tambien en el empleo, y cuydado de MARIA Santissima quien tubo siempre en su alma impressa, commentando con especialidad a San Lucas por ser el que mas largamente trata de esta Señora, dize Octauiano Suesano: *Super Euangelia compendiosè. & vtiliter scripsit Lucæ presertim Chancellarij piæ Matris Iesu quam pectori impressam pia meditatione semper exstitit veneratus.* ESMERALDA, que mereció el lado derecho en el Obispado de Albania, como lo tiene aqui el de mi P. S. Francisco. Y como S. Juan, quedó por substituto de Christo: *Ecce filius tuus.* No le faltó ami San Buena Ventura el lugar de Christo, en el Sumo Pontificado (que renunció por su humildad) dize Roberto Dominicano: *Nam tantæ fuit humilitatis, quod etiam Pontificatus maximi calsitudinem adipisci potuisset, quod noluit.* Por voto de todo el Conclauè Romano.

Piedra SARDONIO, S. BERNADINO DE SENA.  
El quinto fundamento, y puerta de la Jerusalem Triumphan-

phante era de **SARDONIO**: *Quintum Sardonix*:  
 Corresponde a los Patriarchas humildes, Castos, y cha-  
 ritatiuos; porquanto estas virtudes resplandescen en los  
 tres colores de el **SARDONIO** dize Geminiano:  
*Constat enim ex tribus coloribus, nam niger est in imo, candidus*  
*in medio, rubeus quasi vinum in primo.* El negro, que está en  
 lo inferior, es la humildad, no solo por el lugar ( que  
 este ha de tener el que es humilde ) sino tambien por  
 el color, que negro ha de ser el de el humilde, como lo  
 era el de la Esposa, que confesó ser negra: *Nigra sum.* Y  
 el de **MARIA** Santissima dize Geminiano: *MARIA*  
*fuit nigra in imo per humilitatem.* El Candido en el medio  
 como zona, que çine ambos colores es la pureza, que  
 assi ha de lucir el Casto coxiendole el candor de medio  
 amedio, por cuya razon dixo el Ecclesiastico, que se ad-  
 miran los ojos al ver de el Candor la peregrina hermo-  
 sura: *Pulchritudinem canderis eius admirabitur oculus.* El ru-  
 bio en lo superior, que es la Charidad, y essa ha de so-  
 bre salir a todo, que la Charidad es la mayor de las  
 virtudes, y esta se significaba en la Purpura: *Purpura in-*  
*dumencum eius.* No le faltaron a el Patriarcha Enos, es-  
 tas tres virtudes, quça por esso quiso Dios, que fuesse el  
 primero que invocasse su Santissimo Nombre: *Isle capie*  
*inuoicare nomen Domini.* Y no vá fuera de razon conuieni-  
 endole el ser fundamento, y puerta de Sardonio, que en  
 la Militante Iglesia, lo fue San Phelipe, dize Cornelio,  
 y este sagrado Apostol, fue el primero que predicó el  
 Santissimo Nombre de **JESUS**, dixo vna pluma: *As*  
*Iesum predicare, ac pronuntiare inter homines, primus inueni-*  
*tur Philipus.* El qual tubo las tres virtudes referidas, sien-  
 do boca de lampara, que assi lo interpreto San Geroni-  
 mo: *Philipus qui est os lampadis.* Porque assi como la Lam-  
 para consta de luz, mecha, y azeite en que arde: assi  
 Phelipe de las virtudes de el **SARDONIO**, la de la  
 humildad en la mecha, que quemada con el fuego, re-  
 ci-

*Ioan. à 8.*  
*Gemi. lib.*  
*2. de Me-*  
*tal. & la-*  
*pidibus.*

*Cant. 1.*  
*Gem. sis.*

*Ecc. 27.*

*Peou. 35*

*Genes.*

*Corno. in*  
*Exod. cap*  
*28.*

*Siluei. in*  
*Apoc. 21*  
*q. 27. n. 3*

*D. Hier.*  
*in cap. 3*  
*Marc.*

solbe el negro color, que la representa humilde. Por la luz la pureza; porque así como la luz aun soplo se apaga; la pureza del mas leue viento immundo se inficiona. Por el azeite la charidad, que de esta carecieron aquellas cinco necias Virgines, y por esso aboca llena pidieron a las prudentes de el suyo: *Dare nobis de oleo vestro.* Aquien pues pueden corresponder estos fundamentos, y puertas de SARDONIO de la Triumphante, y Militante Iglesia; sino es a mi San Bernardino de Sena. SARDONIO humilde, que todo el conato de su vida puso en ser imitador de la humildad de mi glorioso Padre San Francisco: *Santissimi Patris Francisci vestigia imitatus.* SARDONIO por su integridad, que Sena admirada de ella le publicaba Santo: *Cuius vitam integritatem que Senenses admirantes, veré bonum, veré sanctum, publica quasi voce prædicabant.* SARDONIO, abrasado en Charidad: *Capit profundiora Charitatis fluentia scire.* SARDONIO, que como otro Enos, otro Phelipe, purificandose los labios ( como vn Isaias ) con vna lûbre, predicó ( como vn San Pablo a los Israelitas, y gentiles ) el Santo Nombre de JESUS en la Italia, y en diuerfas Ciudades, y Villas, dize la Iglesia: *Ignito que calculo mundatus, quasi torrens inundans nomen illud Iesu Sanctissimum:: anuntiabat.* Siendo tanta la admiracion, que causaba, que muchos enemigos de este Santo Nombre, prueba de lo admirable, que al mejor bocado mas se muerde, quisieron obscurecerle, poniendo el lustre de mi Religion, y el de mi glorioso Santo, apuntos de perderse: mas tanto quanto padeció, quedó despues acrisolada, como el oro en el fuego, y el mundo todo conociendo, que a mi Religion Seraphica, se le deue la gloria de el Santissimo Nombre de JESUS. (COS.

Piedra SARDIO, LOS MARTYRES DE MARVE-  
El sexto fundamento, y puerta de la Jerusalem Triumphante era de SARDIO: *Sextum Sardius.* Corresponde a la

Mat. 25

Eccles. 1.  
lect. off.  
Eccles. 1.  
bidem.

Eccles. 1.  
bidem.

Vide. D.  
Anon. de  
Floren. 3  
p. tit. 24.  
c. 5. & a-  
lij. apud  
me.

a la Hierarchia de los Apostoles, dize mi Alexandro de Ales; porque assi como esta piedra es de el color de la sangre; assi los Apostoles fueron por su propria sangre coronados: *Vnde sicut hic lapis est coloris sanguinei; ita fuerunt Apostoli proprio sanguine laureati.* Estos fueron los primeros que derramando su sangre dieron principio a la Iglesia. Es en la Militante este fundamento, y puerta de SARDIO el Apostol San Bartolome, en pluma de Gregotio Veneto, que llegó a parecer SARDIO, quitada la piel por la fee de el Redemptor de el mundo: *Sardius representat D. Bartholomeum, qui Sardij sortitus est speciem cum excoiciatus fuerit pro Christo; tunc enim tota eius caro rubra apparuit.* Tocale este fundamento, y puerta de SARDIO, a San Berardo, San Pedro, San Acuriso, San Adiuto, y San Oton, Martyres, que dieron principio en Santidad a mi Religion Sagrada, como en su oracion canta la Iglesia: *Quorum glorioso martyrio ordinis Minorum initia consecrasti.* Alcançandoles canonizados el fundador de ella mi P. S. Francisco; que contento seria el suyo! como el de Abraham gozando de el dia de Christo: *Abraham exultauit ut videret diem meum vidit, & gauissus est.* SARDIO fueron estos Martyres, aque- nes por la predicacion Evangelica, hizo el Rey de Marruecos Miramamolín, dar tantos açotes, que todos sus cuerpos eran vna pura sangre: *Durissimis flagellis afflicti, tandem impio Iudici sunt praesentati.* SARDIO, que no contentos l. s Mahon eranos con los açotes, voluieron de nuevo a afligidos hasta descubri- les los huesos, y las entrañas, y o inhumana crueldad! las llagas, que les auian hecho se las curaban, ó mejor se las hazian mayores en buriendolas de azeite, y viragre hiruiendo: *Iterum iussit durissime tandiu virgis, & fustibus cadi, donec pene viscera apparerent & ossa.* A ministris etiam feruente o. eo. & aceto vulneribus infussis: volutari sunt.

Piedra CHRYSOLITO, S. LUIS REY DE FRANCIA, EL

Alexan.  
Al. in Apoc. 21.

Greg. Venet. cit. ad ilu. hic

Ioan. 8.

Eccles. in lect. offic.

Ibidem.

El primero fundamento, y puerta de la Jerusalem Tri-  
umfante era de **CHRYSOLITO**: *Septimum Chry-*  
*solitus*. Este corresponde a los Prophetas sabios, que  
aun por esto el Chrysolito significa la Sabiduria en boca  
de mi Alexandro: *Chrysolitus signat sapientiam*. Y no co-  
mo quiera a los Prophetas Sabios, sino Reyes, y peniten-  
tes; que todo cabe en vn Propheta, como cupo en David,  
que fue Rey, y penitente; y vno, y otro dize el **CHRYS-**  
**SOLITO** segun lo explica Cornelio; la Regia potestad,  
por quanto a Ephraim, que Reynó en Jeroboan le con-  
uiene aquesta piedra: *Hic congruit Tribui Ephraim, quare-*  
*giam potestatem in Ieroboam adeptus: renuit*. Por esto el Chry-  
solito es parecido al oro, segun lo dixeron a entender los  
Magos a la Magestad de Christo quando se lo ofrecie-  
ron: *Obtulerunt Magi Dominò aurum*. La penitencia en lo  
que tiene el Chrysolito de semejante al mar, que a solo  
esse pielago puede ser la penitencia comparada: *Magna*  
*est velut mare contritio tua*. Y lo otro porque el Chrysolito  
la significa dize Cornelio: *Chrysolitus significat penitentiam,*  
y prosigue el mesmo: *Vnde in Apocalipsi tribuitur Matheo.*  
A San Matheo le corresponde ser en la Militante Igle-  
sia, fundamento, y puerta de Chrysolito, y bien pues  
este Sagrado Apostol se adornò de lo Regio, y fue su  
animo Real, como de el combite, que hizo a Christo,  
lo notó Ruperto: *Conuiuium fecit ei magnum, nimirum quasi*  
*conuiuium Regis*. De penitente, por que el fue el Maestro  
de los que professan penitencia, dixo Silueria: *Immo ex*  
*hoc egregio, factò Mathei possumus dicere, quod ipse omnium pe-*  
*nitentium sit Magister*. Ya está diziendo este fundamento,  
y puerta de Chrysolito de vna, y otra Jerusalem, ser S<sup>a</sup>  
Luis Rey de Francia, Chrysolito Regio, y tan Magna-  
nimo, que apenas entró en el Reyno de edad de veinte  
años, quando quiso recuperar la Casa Santa de Jerusa-  
len, a fuerça de armas, dize la Iglesia: *Quotempore cogita-*  
*uit de recuperanda possessione Ierosolimorum*. **CHRYSOLITO**  
pe-

Alexan.  
hic.

Corn. in  
Exo. 28.

Math. 2.

Tren. 2.

Corn. cir.

Rup. lib.

4 de ope

rib. Spir.

Sanct. c.

14. Silu.

hic. q. 30

n. 345.

Eccles. in  
lect. offic.

penitente, no solo en el habito de penitente que vestia, sino tambien en los ordenes de penitencia, que guardaba, deseando mas la corona de espinas, que le atravesasen las sienes, que la de el imperio, que le adornase la cabeza.

**Piedra BERYLLO, S. PEDRO DE ALCANTARA.**

El octavo fundamento, y puerta de la Jerusalem Triumphante era de BERYLLO: *Octauum Beryllus*. Corresponde a los Evangelistas, y esto por ser mortificados, q̄ la mortificacion se trae la palidez consigo, y el BERYLLO, mientras mas palido es mejor dize Dioscorides: *Inter Beryllus, qui magis pallet melior est*. Esta tubieron de ayer bebido las aguas de el torrente de la mortificacion, perseverando en ella constantes, que aun por esto Ezechiel, quando los miro en el carro dixo, que no voluian atras: *Nec reuertebantur cum ambularent*. Propriedad de el BERYLLO segun Cornelio: *Duodecimus est Beryllus* ( habla del orden, que tiene en el racional ) *qui in omni tentatione, & passione, ac cruce constans permansit, magis clarior effulsit*. En la Iglesia militante es este fundamento, y puerta de BERYLLO, Santo Thomas Apostol de las Indias, que contentaciones fue probado en la fee, y resplandecio admirablemente fuerte dize Cornelio: *Beryllus tribuitur Thomae Indiae Apostolo, qui tentationibus & aduersitatibus in fide probatus, & roboratus mirè refulsit*. Ya el con mas especialidad, que a otro de los Apottoles, le hizo Christo, partcipe de su Cruz, y Passion, segun explica S. Hilario, aquel Padre traspassa de mi este Calix: *Pater transeat am calix iste: ad meos nempe Apostolos; ad meum nempe Thomam Apostolũ*. Aquien puede corresponder este fundamento, y puerta de BERYLLO mejor, que a la mejor piedra, ò Pedro de mi Seraphica Familia, que hasta por el nõbre, y palidez dize ser BERYLLO, piedra que bebiõ en el torrente de la mortificacion, para ser leuantado en lagloria dize en vna Antiphona la Iglesia: *De torrente mortificationis*

Dioscori.  
apud Ge-  
min . lib.  
2. de me-  
tall. & la-  
pid.

Exec. c. I

Corn. in  
Exod cap  
28.

Corn. ibi-  
dem. ib. c.  
higal  
08. 002

S. Hilar.  
sup illud  
Pater &

id. in illud  
m. 08. 00  
08. 00

nis in via bibit propterea exstravit caput in gloria BERYL-  
LO, que por su resistencia, y perseverancia abastallo a  
sus plantas los tres enemigos de el Alma. BERYLLO,  
que tubo su gloria en la Cruz de Christo, para salvarse  
por ella, teniendola en vn Huerto a imitacion de Chris-  
to; pues consideraba, que desde el de Jesemani auian  
començado las agonias de su Passion sagrada: *Cum intro-  
isset in Hortum, in quo fixa erat Crux expansis manibus orabat  
dicens, suscipe me, & saluame ò bona Crux.*

Piedra TOPACIO, LA VID DE LOS TRES ORDENES.  
El nono fundamento, y puerta de la Jerusalem Trium-  
phante era de TOPACIO: *Nomen Topatius.* Este co-  
rresponde a los Seraphines, que como mas abrasados son  
los mas resplandescientes, y los que se lleuan la atencio  
ante Dios, como se la llevaron a Isaias, quando vió toda  
la gloria en el breue espacio de vn resplandesciente Tro-  
no; esto pudo nacer de ser el Seraphin amor, que el  
amor todo lo arrebatá; y assi viendo Isaias en el Trono  
a toda la corte celestial entendida de amor llamoles  
Seraphines, que luciendo como tales tienen el resplan-  
dor de todos los Bienaventurados, como el TOPA-  
CIO el color de todas las piedras preciosas, y el res-  
plandor de todas herido con los rayos de el Sol, dize

Geminiano: *Nam Topatius est gemma præclarissima, eo quod  
ex virenti genere omni colore est resplendens; unde sic lucet quã  
do tangitur radijs solis, ut omnium gemmarum aliarum superet  
claritatem.* Esta piedra se le atribuye a Santiago el me-  
nor en la Militante Iglesia, escriue Cornelio: *Hinc Apo-  
calipseos vigesimo primo tribuitur Iacobo fratri Domini.* Si este  
resplandescio con las virtudes de todos, no lo dudó vna  
docta pluma, pues dize que como luminar mayor exten-  
dió sus rayos a la vista de la Santidad de los Apосто-  
les: *Magna luminaria in iustitia, Sanctitate, ac probitate sunt  
omnes sacri Apostoli, & inter eos tanquam luminare matius vide-  
sur nosser Iacobus.* Mas que mucho es, el que resplandes-  
cie-

*Eccles. in  
8.*

*Gem lib.  
2. de met.  
& lapid.  
cap. 30.*

*Corn. in  
Exod. cap  
28.*

*Siluei hic  
q. 32. n.  
497.*

cieste de esta suerte quien fue parecido a Christo, no solo en el rostro, sino tambien en la vida y modo de conuersar dixo San Ygnacio Martyr: *Ad Hierosolima partes uolo accedere, ut uideam illum venerabilem iacobum quem dicunt Christo similitimum, facie, uita, & modo conuersationis. Si uidero ipsum Iesum uidebo.* Prueba euidente de el amor, que a su Magestad tenia, que el es causa de la semejança, y por el los desiguales se hazen semejantes; porque amase el hombre a Dios, lo hizo a su imagen, y semejança dize Augustino: *Ut familiaris Deus diligeretur ab homine in similitudinem Deus apparuit.* Pues quien fue semejante a Christo, en rostro, vida, y conuersacion, tambien lo seria en ser Vid, q su Magestad *Per assimilationē* dixo serlo: *Ego sum uitis?* No ay duda, q en cōpañia de los demas discipulos le llamo Sarmiento: *Vos palmites*, q es segun Augustino, de vna mesma naturaleza con la Vid: *Vnius quippe naturae sunt uitis, & palmites.* Este fundamento, y puerta de TOPACIO, ya se esta diziendo corresponder a essa Vid, q nace de el Costado de mi glorioso P.S. Francisco repartida en tres ramos; Jacob el menor, cuya semejança con Christo vimos en el primer fundamento, y agora le reconocemos el menor, aduirtiendo q con esse titulo fundó nuestro sagrado instituto; y que ( como Santiago el menor ) el entre los demas Santos ( aun siendo luminares de grande magnitud ) resplandescē como Topacio, y es la Vid de donde salen piedras tan preciosas, como le ven en los Santos, y Varones illustres, que la pueblan, que assi lo entiende el Cardenal Vital, dando vida a mi discurso, de aquella Vid, que miró en sueños vn Sieruo de Pharaon: *Videbam uitem, in quo erant tres propagines. Tres propagines ab vna uice progredientes tres sunt ordines instituti per B. Franciscum, quae crescunt ingemmas per uitae sanctitatem quo ad se.* En el principal ramo del Orden de los Menores, se atienden Summos Pontifices ocho sucesores de Christo, los quatro que salieron de la Religion

S Ign. M  
Epist. ad  
S. Ioann.  
Senior.

D. Augu.  
in Mani-  
tal. cap.  
26.

Ioan. 15:

D. Augu.  
tract 80  
in Ioann.

Card Vi-  
tal. verb.  
Francis.

a dignidad tan alta; y los otros quatro, que despues de  
enfalçados con la Tiara Pontificia professaron el Sera-  
phico instituto. Cardenales habie por todos vn Don Fr.  
Francisco Ximenez de Cisneros, Gouverador de las  
Espanas, Inquisidor General, açote de la Mahometica  
zeta, cuyas hazañas pedian vn Catalogo muy grande  
para referirse, basta saber de el, que fue llamado el se-  
gundo Josue por auer detenido el Sol en su carrera, pa-  
ra darle fin a vna batalla, y en otra ocasion auede a-  
contecido lo mesmo que al Santo Rey Ezequias, hazi-  
endo volver el Sol atras, y con esto el que ya por lo ad-  
mirable de sus virtudes, le tiene rotulado la Iglesia para  
Canonicarle. Patriarchas, Arçobispos, Obispos, Docto-  
res, Inquisidores, Santos, es vn mare magnum los que  
ami Religion Seraphica ilustran, Martyres, Confesso-  
res, Pontifices, no Pontifices, y para que de estos se sepa  
el numero, digamos el dicho de vn Cardenal, que lle-  
uándole al Papa Eugenio quarto de felis recordacion las  
informaciones de vnos Santos Legos de mi Orden, para  
que los Cauonizara; dixo: Si todos los Legos de el Or-  
den de San Francisco, que hazen milagros vbieran de  
ser Canonicados, en ninguna otra cosa estubiera de a-  
qui adelante ocupada la Curia Romana: *Si omnes Fratres  
Laici Ordinis minorum, minorum miracula perpretantes Catalo-  
go sanctorum essent inferendi in nulla re alia deinceps Curia Ro-  
mana foret occupata.* Pues de los misterios que ha sustenta-  
do, y defendido el Orden de los Menores, quien puede  
hablar que sufficientemente quede desempeñado? Bas-  
te por aora saber, que San Antonio de Padua, fue el pri-  
mero que predicò a MARIA Santissima gloriosa en  
Cuerpo, y Alma; que hasta su tiempo no se auia oido, y  
el lo hizo por auerfelo assi declarado la mesma Reyna  
de los Angeles, en presencia de San Geronimo, vna no-  
che, que se le apareciò a tiempo que el Demonio queria  
aogarilo. San Bernardino de Sena, el Santo Nombre de

J E.

Martiro-  
log. Frac.  
in addit.  
S. 200.

Peluars.  
serm. de  
S. Anton.

**JESUS** La vnion de la Iglesia Griega a la Latina, declarando que el Espiritu Santo proscedia de el Padre, y de el Hijo, a mi San Buenauentura, como se puede ver en el informe, que de su vida hizo a Sixto IV. Octauiano de Martinis Suesano, y a este glorioso Doctor se le deue la reforma de todo el estado Ecclesiastico; la certidumbre del estado de las animas en el Purgatorio; cosa que hasta su tiempo no auia tenido fixeza. Quien instruyó la fiesta, que a los ocho de Diziembre se haze de la Concepcion de **MARIA** Santissima, sino Sixto Quarto Pontifice de mi Seraphico instituto? Quien fue el que defendió su Pureza immaculada en el primer instante de su ser, sino mi subtil Maestro Fray Juan Duns Scoto? Pues de **E**scriptores son sin numero, todos grandes, digalo vn Alexandro de Ales, a quien llamaron fuente de la vida. Vn Lira de quien dixo el Sumo Pontifice, que si el no vbiere expuesto la Escripura, no se entendiera muy facil en la Iglesia: *Si Lira non Lirasset, Scriptura in Ecclesia non saltasset.* Un palmo en lo Escolastico; pues fuera de su glosa ordinaria, escriuió ochenta cuerpos de libros Escolasticos. Un San Buenauentura, San Bernardino, San Antonio de Padua; tiempo falta para solos los nombres, y assi los dexo, y solo digo, que en Tolosa, para vna junta que vbo, de sola mi Religion Seraphica se hallaron ochocientos Doctores, como lo refiere San Antonio de Florencia, y que en esta Religion Seraphica ay siete Escuelas, todas grandes, y vna la mayor, que es la que oy professan, y figuen los Menores, que es la de el ilustrado, y Benerable P. Fr. Juan Duns Scoto, a quien por honra, y gloria de Dios, que assi ha querido fomentar esta Columna firme de la Iglesia, y ilustrar mi Religion con ella, no se le a hallado proposicion temeraria alguna. Pues de Varones grandes, que no aduerte, que dos Emperadores, doce Reyes, y muchos Principes, y Señores no se han dedignado de ves-

Sixt. Sen-  
sens. lib.  
4. Biblio.  
Apud Phi  
lip. Bos-  
quier. Jer.  
de S. Frã.

D. Anco-  
nin. de  
Florens.  
3. p. sic.  
24. c. 9.  
9. 13.

*Eclef. in  
Himn.*

tirse con el despreciado sayal de este Santo habito. Vol-  
viendolos ojos al segundo ramo de la Vid, que es el se-  
gundo Orden de las Señoras Religiosas, se hallará el  
ánimo mas varonil, que pedir se pueda en vna Madre  
mia Santa Clara, la primera en la Iglesia, que professó  
e hizo professar clausura, como se le canta en vn Him-  
no: *Claudatur velut tumulo, nequaquam subducta saeculo.*  
Vna Santa Ynes, su hermana, vna Santa Colera, refor-  
madora de este sagrado instituto, Reynas, Princesas, y  
entre ellas infinitas Santas. Pues si se atiende al terce-  
ro ramo de la Vid, ó tercer Orden de Penitencia, se  
hallará adornado de vn San Luis Rey de Francia de  
vna Santa Ysabel Reyna de Vngria, de otra Santa Ysa-  
bel Reyna de Portugal, de vn San Elzeario Conde de  
Ariano, que siendo Casado con Santa Delphina, muger  
hermosissima, como quien estaba adornada de la gra-  
cia, guardó no solo en el alma, sino en el cuerpo perpe-  
tua castidad, como lo refiere en su officio la Iglesia:  
*Sanctam, & immaculatam Virginitatē non solum animo sed etiā  
corpore conseruauit, cum S. Delphina coniuge sua ducens perpetu-  
um calibatū, non aspernantes iura coniugij nec virginitatem in  
aliquo violantes.* Una S. Margarita de Cartona, vna pre-  
dicadora Euangelica agote de la heregia desde edad de  
doçe años. S. Rosa de Viterbo, vn S. Roque, S. Contrado,  
S. Ybon Presbitero, y en fin es cansarnos quererlos redu-  
cir a numero. Todo esto ha salido de aquel Topacio  
Francisco, de aquella Vid, que brotó en piedras precio-  
sas, llena de los colores de todas. Topacio admirable en-  
tre los Sãtos. Topacio q̄ resplandescē como todos jutos.

Piedra CHRYSOPASO, S. JUAN CAPISTRANO.  
El decimo fundamento, y puerta de la Jerusalem Tri-  
umphante era; de CHRYSOPASO: *Decimum Chrysopasus.*  
Esta es la piedra Achatēs de el racional en sentir de  
Cornelio, Corresponde a la Herarchia de los Angeles,  
los quales son ministros de Dios: *Omnes sunt administratorij*

*Cornel. in  
Exod cap  
28.*

*Spiritus.* Los mas allegados a su Magestad, como de S. Gabriello dixo Pantaleon Diacono, y lo infirio S. Dionisio, teniendolo por el primer iluminado. Estos son los primeros Inquisidores contra la heretica prauedad, tempestad que se leuanto en el Cielo, en que se significa la conturbacion de la heregia; como exponen muchos de la que tubo la nave de S. Pedro, y se dexa entender assi, de la guerra que contra el Lucero Narciso tubieron los Angeles en el Cielo: *Michael, & Angeli eius preliabatur cū Dracone.* Que assi correspõde esta Hierarchia a ser Chrysopaso, ò Achates, por ter la naturaleza de esta piedra, segun el Testado, resistir a los rayos, sofegar las tempestades, ser contra veneno: *Achates venas habet albas, fulmini resistit, tempestatem sedat; contra venenum prodest.* Y Dioscorides dize que saca de los pelgrios con victoria: *Vincit pericula* Este fundamento, y puerta de CHRISOPASO es en la Militante Iglesia, el Apostol S. Judas Thadeo, escriue Cornelio: *Tribui turque id Apocalipsi Iudæ Thadeo.* Si fue el mas allegado a Dios, su zelo lo declara, que fue grande el que tubo de que Christo, no solo a los Apostoles, sino que a todo el mundo se manifestara: *Dixit ei Iudas, non ille Iscariotes: Domini quid factum est, quia manifestaturus es nobis te ipsum, & non mundo.* Y este le leuanto a la mayor virtud, que esso tiene el zelar, y mas lo que toca a la ley de Dios, como se vió en Elias, que por el zelo de ella fue traspassado a ser Cortesano de los Cielos: *Elias dum zelat zelum legis raptus est in calum.* Chrysopaso fue San Judas, inquisidor contra la heretica prauedad, como por su Epistola, lo declaró Cornelio: *Cuius aurea sapientia, & acrimonia: in hereticos patet ex eius Epistola* No faltandole la plaça de guerrero, soldado de la vandera de Christo, que a todos los instruyó diestros en esta facultad para pelear cõtra el enemigo comun de los mortales. *Stoq forte in bello, & pugnare cum antiquo Serpente.* Cõ que estando fuerte S. Judas, no ay duda en que pelearia,

*Pant. apud Liponan. D. Dioni. de celest. Hierarch.*

*Apoc. c. 1.*

*Abul. in Ex. d. cap. 28.*

*Dioscori. apud Abulens. citat.*

*Cornel in Exod. cap. 28.*

*Ioan. 14.*

*1. Mach. cap. 1.*

*Cornel in Exo. cap. 28.*

como el otro Machabeo de su nombre, Capitan General de los exercitos de Jerusalem. Oy que sin violencia se dize ser esta piedra CHRYSOPASO, S. Juan Capistrano, Varon embiado de Dios, como allegado suyo, & assi lo llama Nicolao de Cussa, comentando el primer capitulo de S. Juan: *Fuit homo missus à Deo, cui nomen erat Ioannes. Homo utique missus à Deo, cui nomen Frater Ioannes de Capistrano vir religiosissimus potens opere, & sermone.* CHRY-SOPASO Inquisidor General contra la heretica prauedad, que el plantò la Inquisicion en las Prouincias de Carinthia, Stiria, y Austria, dize Sedulio: *Nūcius, ac Cōmissarius Apostolicus, ac Generalis hereticorum, Inquisitor per Carinthiam, ac Sciriam, venit in Austriam.* CHRY-SOPASO, Capitan General, contra ciento y cinquenta mil Turcos, que sitiaron a Belgrado, los quales destruyò con solos seiscientos hombres, que le acompañaron. Ayudado de el Cielo; pues como allà a los Apostoles les diò Christo fortaleza: *scote fortos.* En esta baralla se la embió a San Juan Capistrano ( estando diziendo Missa ) en vna saeta que cayó del Cielo sobre el Ara de el Altar, escrita con estas palabras: está constante Juan, como lo califica Sedulio: *Sagitta in medio Arae ante oculos serui altissimi apparuit. his autem verbis insignita: Sro constans Ioannes.*

Piedra JACYNTO S. DIEGO DE ALCALA.

El vn decimo fundamento, y puerta de la Jerusalem triumphante era de JACYNTO: *Vndecimum Hyacinthus.* Corresponde a la Hierarchia de los Pastores, dize mi Alexandro de Ales: *Vndecimus lapis, scilicet Hyacinthus sunt Pastores.* Estos deben ser discretos, prudentes, y mas hen de parescer del Cielo, que de la tierra, que assi resplandescen en la gloria, representandose piedras de JACYNTO que segun Geminiano, Andres Cesarense, Aretas, y otros muchos es de el color de el Cielo, digalo por todos Cornelio: *Et enim Hyacinthus violaceus, & caelestis coloribus instar Saphiri, & instar floris, qui dicitur Hyacinthus.* No le fal-

Nicol. de  
Cussa Ep.  
ultima ad  
Bohemios

Sedul. in  
vic. S. 107  
de Capif.  
cap. 28.

Sedul. cit.

Alexan.  
Alen. in  
Apoc. 21

Gemi. lib.  
2. de mer.  
& lap cap  
28. Corn.  
in Exodū  
cap. 28.



falta la virtud de la prudencia a esta piedra; que la sig-  
 nifica, dize Geminiano, poco ha citado: *Prudentia assimila-  
 tur Hyacintho*. Y esta consiste en no saber mas de lo que  
 importa, ni ignorar mas de lo que deue saberse: por cuya  
 razon se dize en los Proverbios, ponle a tu prudencia  
 modo: *Prudentia eua pone modum*. Ni la discrecion, que a ũ  
 por esto se conforma con el ayre, y en lo nublado, es nu-  
 blado; en lo sereno, sereno; dixo Dioscorides: *Nam Hy-  
 acintus aeri se maxime conformat, vt sit in nubilo iubiliossus, &  
 in sereno serenus*. Que estas propiedades a de tener el que  
 fuere Pastor, ò Prelado. Mejor, que Dioscorides, lo di-  
 xo San Pablo: *Omnibus omnia factus sum*. Es tambien pro-  
 priedad de el Jacinto, quitar las malas sospechas, escri-  
 ue Geminiano citado: *Hyacinthus facit suspitiones vitare*.  
 Que el Pastor, ó Prelado no se ha de pagar de sospe-  
 chas, que esto es hazerse sospechoso; antes ha de ser Ja-  
 cinto, que sirua de quitarlas. Conuienele en la Militan-  
 te Iglesia, el ser fundamento, y puerta de JACYNTO,  
 a San Simon Zelotes, en quien se halla la prudencia,  
 discrecion, y ser mas ainas celeste, que terreno; zelador  
 de la honrra de Dios, que aun por esto se llamó Zelotes,  
 y con serlo no disconuino en vn punto ( como buen Pas-  
 tor ) de lo que es el Jacinto. Todo lo dixo Ateas: *Vnde  
 nimus est Hyacinthus, huic qui cerulei coloris est, siue aerem refe-  
 rentis Simon Zelotes assimilatur. figuram quidem gerens continua  
 errantis turba zelantium siue amatorum ( ideo etiam veluti aerē,  
 ac ventum mentem sequens ) accamen per veritatis cognitionem  
 quamquam sero zelum ad id quod optimū est accommodans. Qui ē  
 puede ser este fundamento, y puerta de Jacinto, que  
 en el se hallan todas estas propiedades, sino es mi glo-  
 rioso P. S. Diego, JACYNTO cuya prudencia fue co-  
 mo de Serpiente, siendo Pastor, ò Prelado por el officio  
 de Guardian, que tubo en las Yslas de Canaria, dize la  
 Iglesia: *Et in Conuentu fratrum minorum Guardiani officio fun-  
 gens: videbatur in eo non solum columba simplicitas, sed & ser-  
 pen**

*Prou. 23*

*Dioscori.  
apud Ge-  
min. cita.*

*2. Cor. 9.*

*Aer. in  
Apoc. cap  
67.*

*Eccles. in  
lect. offic.*

*Ibidem.*

*pentis prudentia.* JACYNTO tal, que por las culpas, que otros cometian se castigaba assi proprio, y por ellas hazia penitencia: *Visus est etiam aliquando pro culpis, & negligentis aliorum seuera castigatione punire, asperam que penitentiam agere* JACYNTO, que mas era celeste, que terreno, pues siempre por la oracion estaba en colloquios celestiales con el Padre de las lumbres: *Orationi semper intentus Dei colloquio iugiter fruebatur.*

*Eccles. in Aña.*

Piedra AMETHYSTO S. PASQUAL BAYLON.

El duodecimo fundamento y puerta de la Jerusalem triumphante era de AMETHYSTO: *Duodecimum Amethystus.* Corresponde a las Virgenes dize mi Alexandro de Ales: *Duodecimum Lapis, scilicet Amethystus sunt Virgines.* Estas son vigilantes, por esto aquellas del Euangelio se levantaron a media noche, que es quando todos duermen: *Media nocte &c: tunc surrexerunt Virgines &c.* Procediendo en hazerlo assi como AMETHYSTO, por que esta piedra, dize Dioscorides, que diminuye el sueño, y haze crecer la vigilancia, que no parecen bien las Virgenes dormidas: *Somnum minuit & vigilantiam crescere facit.*

*Alexand.*

*Ales. in*

*Apos. 21*

*Mat. 25.*

Deuen tambien ser charitativas, y humildes. Charitativas por lo purpureo del Amethysto, que en la purpura se entiende la Charidad, como lo vimos tratando de el Sardonio. Humildes por lo que tienen de Rosas, que no ay cosa mas humilde que ellas, como lo fue la principal de todas, la Rosa de Jericho MARIA: *Quasi plantatio Rosa in Ierico.* Que estos son los colores, y virtudes de esta piedra dize Geminiano citado: *Est enim bonus Amethystus duplicis coloris mixtione ornatus, quia est colore purpureo, & violaceo permixtus, quasi Rosa nitens.* Es este fundamento, y puerta de Amethysto en la Miliente Iglesia, el Apostol S. Mathias, dize Cornelio, quien no le faltó la vigilancia, y desuelo; que assi lo prueba su continua oración, que quien a ella se expone a de viuir muy vigilante; por esto para hazer sujetos de Oracion Christo, a sus Aposto-

*Dioscori.*

*apud Ge-*

*min lib 2*

*de metal.*

*& lapid.*

*cap. 26.*

*Eccles. 27.*

*Gemi lib.*

*2. de me-*

*tal & la-*

*pid c. 26.*

toles, les dixo primero que velasen: *Vigilate, & orate.* Su charidad fue tal, que las piedras con que se Martyrizaron, mandó poner en su Sepulchro, para que siruiessen de Epigraphe de la Charidad, que tubo, dize Silueira: *Diuis Mathias vult habere secum lapides, qui eum percusserunt vt monumenta charitatis erga homines.* Su humildad su proprio nombre la dize, que Mathias, en pluma del Benerrable Beda, es el pequeño de Dios: *Mathias Dei paruulus interpretatur.* Y Abdias en la vida de el glorioso Apostol: *Mathias licet eruditissimus erat, nullatenus extollebatur, sed iuxta sui nominis ethymologiam vere se paruulum, & humilem exhibet.* Aquien puede corresponder este fundamento, y puerta de Amethysto, sino a S. Pasqual Baylon, tan vigilante, que quando todos dormian el velaba, dize el Martirologio Franciscano: *Parum dormiebat, vigilabat que cum ceteri somno indulgerent AMETHYSTO,* que abundaba en charidad: *Charitate abundabat. AMETHYSTO* tã humilde, q̄ siempre los officios mas viles, egercia, y los lugares de mas humildad en el Conuento ocupaua: *Etenim humilitate gaudens semper vilia abiectiora que exquirebas domus munia.* Amethysto tan parecido a S. Mathias, que si este glorioso Apostol era erudito, y sabio, no lo fue menos S. Pasqual Baylon, q̄ tubo siencia infusa, con q̄ entendio la Theologia, explicando las mas dificiles questiones, y resoluiendo las dudosas, dize el Martirologio Franciscano: *Scientia fuit illi diuinitus infusa, qua & Theologiam apprime calebat, & difficiliore questiones explicabat, dubias vtro clarè resoluebat.*

Faltan mas fundamentos, puertas, y piedras preciosas de el Reyno, ó Ciudad que goza en la Bienauenturança el pequeño rebaño? No, que ya estan todas las preciosas Margaritas, que en esta porteria se dibuxan. Particularidad rara para dia de colocacion auerles dado el titulo de Margaritas, ó piedras preciosas, para dezir con la Iglesia, quando coloca vn Templo, aqui resplan-

Silue. hic  
q. 37. n.  
601.

Bed. in  
Glos. ad  
c. 1. act.  
Abdias in  
vit. S. Ma  
thia.

Martirolog.  
Francisc.  
in vit. D.  
Paschal.  
Ibidem,

Ibidem.

Ibidem.

In offic.  
Dedic. E-  
ccles. in  
Himn.

Eccles. in  
offic. De-  
dicar. S.  
Marie  
Angelor.

Apos. 21

Ibidem.

Michael.  
Naueo in  
Chronic.  
apparit.  
1. Mich.  
lib. 12. c.  
11.

Alberte.  
Mag. in  
Apos. 21

Apos. 21

plandescen las puertas, y se han hecho patentes con todas sus Margaritas: *Hic Margaritis emicant, patent que cunctis ostia.* Solo si hecharan menos la Ciudad çeleste. Jerusalem triumphante, ó Reyno de los Cielos, que al pequeño aprisco se le promete. Pero no que así se descubre sobre la puerta, en el quadro que está sobre ella de la Concesion del Jubileo de Porciuncula, a cuyo efecto bajo en Santa MARIA de los Angeles, toda la Corte Celestial, acompañando a la Magestad de Christo, y a su Santissima Madre, como lo refiere en el dia de este Santo Jubileo la Iglesia: *significatum est ei diuinitus (habla de mi P. S. Francisco) in ipsa Ecclesia esse Dominum Iesum, eiusque Santissimam Matrem cum ingenti multitudine Angelorū.* Qu: es la Ciudad, que el Euangelista dize, que vio bajar a la tierra: *Vidi ciuitatem sanctam &c* Y el Angel, que estaba para medirla: *Et qui loquebatur mecum habebat mensuram arundineam, vt metiretur ciuitatem.* Allí se diuisa el vltimo de todos el Archangel S. Miguel, que el bajó a medirla segun dize Miguel Naueo: *Hic Angelus est Michael.* Y aunque se adierte sin la caña, ó baston con que media (q es con el que ordinariamente le pintan) descubriendo vna espada, que fulmina sentellas, y sentellea rayos, no es por otra razon, sino porque aduertan, que es el guarda mayor de la Jerusalem Seraphica, Custodio, que la defiende de las furias infernales, que cuyda de sus meritos. Pruebalo en sentir de Alberto Magno, su medida, porque siendo assi que con ella mide diuersos estados, entendidos en los muros, y fundamentos, en haziendo mencion de la medida de la Ciudad, habla el Santo de los Menores: *Vt metiretur ciuitatem, idest Minores.* Y porq no falte el adorno, noten, que tambien lo señala el Euangelista, pues dize que los Muros de la Ciudad Celeste, Jerusalem Triumphante eran de JASPE: *Et erat structura muri eius ex lapide Iaspide.* Como lo son los de esta Portezia, segun se atiende en lo Jaspeado con que se exclaren,

cen, y en lo dorado sobre blanco, que se ve como vidrioso en la hermesura de esta fabrica, que de ello dió tambien noticia el Euangelista, diciendo, que toda la Ciudad era vn oro puro, semejante al vidrio limpio: *Ipsa vero ciuitas aurum mundum, simile vitro mundo.*

*Ibidem*

Entren desde oy a esta Jerusalem Seraphica, y por sus fundamentos, puertas, y piedras, passen a contemplar los de la Militante, y de alli averlos como estan en el Reyno que se les promete en la Triumphante. Considerando en mi glorioso P. S. Francisco, vn imitador de San Pedro, y vna semejança de Christo; y en Christo, Pedro, y Francisco el primer fundamento, y puerta de JASPE: *Fundamentum primum Iaspis.* Mirando a S. Luis Obispo de Tolosa, como a seguidor de San Andres Apostol, y vna representaciõ de los Tronos; y en los Tronos, S. Andres, y S. Luis, el segundo fundamẽto, y puerta de SAPHYR: *Secundum Saphyrus.* Reconociendo en S. Antonio de Padua, vn remedo de Santiago el mayor, y vn dibujo del Choro de los Martyres; y en los Martyres, Santiago el mayor, y San Antonio, el tercero fundamento, y puerta de CALCEDONYO: *Tertium Calcedonius.* Contemplando en mi Buena Ventura, vn seguidor de San Juan Apostol, é imitador de la Herarchia de los Doctores; y en los Doctores, S. Juan, y S. Buena Ventura, el quarto fundamento, y puerta de ESMERALDA: *Quartum Smaragdus.* Notando en S. Bernardino de Sena, vn retrato de S. Phelipe, y vna similitud del Choro de los Patriarchas, y en los Patriarchas, S. Phelipe, y S. Bernardino, el quinto fundamento, y puerta de SARDONYO: *Quintum Sardonyx.* Admirando en S. Berardo, S. Pedro, S. Acurcio, S. Adiuto, y S. Othon, vnos dibujos de S. Bartholome, è imitadores de la Herarchia de los Apostoles; y en los Apostoles, S. Bartholome, S. Berardo, y sus Compañeros, el sexto fundamento, y puerta de SARDYO: *Sextu Sardius.* Admirando en San Luis Rey de Francia, vn

tras-

traslado de San Matheo, y vna semejança de 'el Choro de los Prophetas; y en los Prophetas, San Matheo, y S. Luis Rey de Francia, el septimo fundamento, y puerta de CHRYSOLYTO: *Septimum Chrysolitus*. Reconociendo en San Pedro de Alcantara vn retrato de Santo Thomas Apostol, y vn dibujo de la Herarchia de los Euangelistas; y en los Euangelistas Santo Thomas, y S. Pedro de Alcantara, el octauo fundamento, y puerta de BERYLLO: *Octauum Beryllus*. Viendo en la Vid de los tres Ordenes, y en mi Seraphico Padre San Francisco, de quien nace, vna assimilacion de Santiago el menor, y vna estampa de los Seraphines; y en Seraphines, Santiago el menor, y la Vid el nono fundamento, y puerta de TOPACYO: *Nonum Topatius*. Conosciendo en San Juan Capistrano, vn remedo de San Judas Thadeo, y vna semejança de los Angeles; y en los Angeles, San Judas Thadeo, y San Iuan Capistrano, el decimo fundamento, y puerta de CHRYSOPASO: *Decimum Chrysopasus*. Considerando en San Diego, vn seguidor de san Simon Zelotes, y vn imitador del Choro de los Pastores; y en los Pastores, San Simon, y San Diego, el vndecimo fundamento, y puerta de IACINTO: *Vndecimum Hyacinthus*. Adurrtiendo en San Pasqual Baylon, vn dibujo de San Mathias, y vna semejança del Choro de las Uirgines; y en las Uirgines, San Mathias, y San Pasqual Baylon, el duodecimo fundamento, y puerta de AMETHYSTO: *Duodecimum Amethystus*. En el Angel San Miguel, el Custodio de la Religion Seraphica, su Protector en el Cielo, Patron de esta Ciudad de los Menores, y de la Ciudad, en que estamos. Y por vltimo en el quadro de el Iubileo de Porciuncula, el Reyno prometido, la Ierusalen Triumphante, la paz eterna, (†) la Gloria infinita. Adquam &c. (✠)

S. C. S. M. E. C. R.

