



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Arquitectura

TESIS

**“HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL
MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.”**

“Tesis presentada para obtener el Título de
Licenciatura en Arquitectura”

Presentan:

Karla Torres León

David Martínez Cazares

Director de Tesis:

Mtro. Juan Leonardo Ayala Rojas

Asesor de Tesis:

Mtra. Noemí Zahira Vázquez Gómez

Puebla, Pue. Octubre 2017

BUAP



BUAP

RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Es el año de 1953 se realizan las primeras iniciativas formales para fundar la primera Escuela de Arquitectura en el Estado en la “universidad de Puebla”. El Ing. Joaquín Ancona Albertos, entonces director de la Escuela de Ingeniería Civil, él presentaría oficialmente la iniciativa en forma de ponencia, ante las autoridades universitarias, la cual sería sometida a consideración del H. Consejo Universitario en su sesión de fecha 8 de febrero de 1954. El documento fechado el 4 del mismo año, está suscrito por doce firmantes, la mayoría de los cuales eran Ingenieros Militares y Civiles, solo dos Arquitectos y un Ingeniero-Arquitecto. Se proponían que la Escuela de Arquitectura estuviera como anexa a la de Ingeniería Civil de la propia Universidad, en virtud de las limitaciones económicas de la Institución.

El H. Consejo aprueba por unanimidad de votos, la creación de dicha carrera a partir del presente año en la forma y términos del curso respectivo, quedando por ahora bajo la dirección de la Escuela de Ingeniería Civil, cuyo titular debe presentar a la Rectoría de manera definitiva los planes de estudio correspondientes, así como la respectiva reglamentación”.

La creación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Puebla, sería la séptima institución en el país que imparte esta carrera.

En 1954, se abre el primer curso anual de la carrera de Arquitectura. En el periodo que abarca los meses de agosto a octubre de 1954 se tramitó la aprobación del Consejo Universitario del proyecto de habilitación de la primera aula-taller para la enseñanza del Diseño Arquitectónico, independiente de las instalaciones de la Escuela de Ingeniería Civil. Esta aula-Taller, una vez habilitada, ocupó dos locales pertenecientes al segundo de la crujía oriente del tercer patio del edificio Carolino de la propia Universidad. En 1953 se nombra los primeros representantes de la Escuela de Arquitectura ante el H. Consejo Universitario, como Consejo Propietario por parte del profesorado se eligió al Arq. Everardo Morales, quedando como suplente el Ing. Arq. Rene Guzmán Santos, como director de la Escuela fungía el Arq. Miguel Pavón Rivero.

El Plan de Estudios originalmente aprobado en 1954, sufrió una de sus primeras modificaciones en 1958. Para estas fechas ya se impartían cursos para el 4º Año de la carrera y se empezaban a desempeñar como profesores de los primeros años, algunos alumnos fundadores de la Escuela.

Se empezó a participar en eventos nacionales como el “Primer Congreso Nacional de Directores y Estudiantes de las Escuelas de Arquitectura de la República Mexicana”, realizado del 6 al 11 de julio de 1954 en Ciudad Universitaria, México D.F. organizada por la ANEA (Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura).

El Plan de Estudios sufrió otra modificación en 1963. Para entonces, participan ya en mayor medida como maestros algunos de sus egresados. También se vuelve a revisar en 1965.

En 1969 se elabora de manera amplia algunos instrumentos legales y administrativos importantes para el buen funcionamiento de la escuela. Estos fueron el Reglamento General de la Escuela (12 capítulos y 93 artículos) el Reglamento de Exámenes (15 artículos) y la Tabla de Incompatibilidad. Hubo más modificaciones al plan de estudios en 1969 antes de que se implementará el Plan Semestral y por créditos en 1972.

En 1968 se concluye la edificación de Ciudad Universitaria, siendo entregada por la Fundación Jenkins al Gobierno del Estado, en el salón de cabildos del Honorable Ayuntamiento, el día 25 de enero de 1969, y finalmente las instalaciones de Ciudad Universitaria fueron entregadas a las autoridades de la UAP el último día de actividades del Ingeniero Merino Fernández como Gobernador del Estado el 31 de enero de 1969. Las escuelas que entregan fueron: Administración de Empresas, Idiomas, Arquitectura, Ingeniería Química, Ciencias Sociales, así como la zona deportiva y estación de autobuses.

Entre 1972 y 1973 por discrepancias político ideológicas se vio dividida la comunidad escolar de esta Escuela. Época de mucha lucha, incluso violenta que culmina con la salida del grupo FUA (frente Universitario Anticomunista). Al separarse de la UAP fundan otra Universidad: la UPAEP, la mayoría, sobre todo estudiantes, se mantuvo en lo académico y en lo organizativo, dando origen a un nuevo plan de estudios que empezó a funcionar en 1974.

De 1975 a principios de 1978 se desarrolla una nueva etapa caracterizada por los siguientes elementos: Un gobierno colectivo; Participación organizada de la escuela en la vida institucional



política y sindical de la universidad; se inician las labores de investigación y se dieron los antecedentes del Departamento Investigaciones Arquitectónicas y Urbanísticas (DIAU), amplio y productivo trabajo de parte de los pasantes de servicio social y tesis profesionales en apoyo a la problemática universitaria y a las comunidades urbanas y semiurbanas, Promoción de becarios y auxiliares de docencia, los cuales serían asignados al trabajo de investigación y al impulso de una política de formación de nuevos docentes. En 1989, la Universidad en general entra a una crisis institucional que pone en riesgo su existencia afectado a la propia escuela de Arquitectura. El periodo que va de 1990 a 1992 puede caracterizarse como transición hacia los nuevos cambios que se adaptarían a la tendencia general de la institución, como lo fue la transformación de su régimen jurídico, lo cual desembocó en la legislación universitaria que actualmente la rige. En 1991 en nuestra Universidad el Consejo Universitario Constituyente aprueba el actual Estatuto Universitario que marca el restablecimiento de la legalidad institucional.

En Julio de 1992 el gobierno de la Escuela de Arquitectura pasa a la Coordinación General a una autoridad unipersonal denominada Director General.

El día 13 de mayo de 1992 el gobierno de la Escuela de Arquitectura pasa a la Coordinación General a una autoridad unipersonal denominada Director General.

El día 13 de mayo de 1992 con la creación de la Maestría en Ordenamiento del Territorio, le Escuela de arquitectura se transforma en Facultad de Arquitectura, logro obtenido después de dos décadas de intentar tener estudios de posgrado en nuestra Unidad Académica. En general, en el periodo 1992-1996 se dan los siguientes hechos sobresalientes: Revisión y Acreditación de Planes y Programas de Estudios, Diversificación de la Oferta Educativa, nuevas Licenciaturas en Diseño Gráfico y Diseño Urbano Ambiental, fortalecimiento de la licenciatura de Arquitectura, creación de proyectos en pro de una división de investigación y estudios de posgrado, en febrero de 1996 se crea la Maestría en Tecnología de la Arquitectura y Diseño Arquitectónico, además de un intenso intercambio académico nacional e internacional. En el otoño del 2001 se amplía la oferta educativa en Arquitectura y Diseño Gráfico en la unidad regional de Tehuacán. En busca de la calidad académica de nuestro programa de la licenciatura en Arquitectura se alcanza el nivel 1 por CIEES (Comité Interinstitucional de la Evaluación de la Educación Superior), en noviembre de 2003 es acreditada por el COMAEA (Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura)

y en febrero del 2006 la licenciatura en Diseño Gráfico alcanza el nivel 1 por CIEES, quedando así acreditado el Colegio de Diseño Gráfico del 30 de noviembre del 2006 al 30 de noviembre del 2011 y el Colegio de Diseño Urbano Ambiental del 1 de febrero del 2007 al 31 de enero del 2012.

Actualmente se puede afirmar que la facultad sigue creando las condiciones propicias para consolidar su proyecto de desarrollo. Los diversos sectores que integramos nuestra unidad académica, al recocer el pesado descrito brevemente, nos comprometemos a redoblar el esfuerzo para lograr fortalecer el prestigio académico y la solidez institucional que nuestra Benemérita Universidad Autónoma de Puebla requiere y que exige la sociedad.

La presente reseña histórica se elaboró tomando en cuenta las notas del Ing. Arq. René Guzmán Santos, la tesis doctoral del Dr. Juan Salamanca Montes, los informes anuales de los Directores de Arquitectura, Mtro. Manuel Sandoval Delgado, Mtro. José Antonio Ignacio Ruiz Tenorio, Mtro. Arcadio Hernández Aguilar, y la publicación del Comité de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de los CIEES. La Educación de la Arquitectura en México.



MISIÓN

Somos en la Facultad de Arquitectura, una Institución educativa comprometida con las implicaciones de la Cultura Material que producen e involucran a la Arquitectura, el Urbanismo y la Comunicación Visual, su diseño y realización material y virtual, con el desarrollo de la sociedad. Consideramos a la educación como un bien público y promovemos que sea generalizada y para toda la vida. Estamos comprometidos con la formación de una comunidad universitaria integrada a la sociedad por lo que generamos espacios de aprendizaje que posibilitan la justicia, la equidad, un mayor equilibrio social y un desarrollo sustentable.

Promovemos el diálogo y el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo en la comunidad universitaria de la FA-BUAP. Formamos ciudadanos socialmente responsables, capaces de gestionar su propio aprendizaje de manera crítica y libre. Mantenemos actualizados y competitivos los programas educativos creando, recreando, aplicando y difundiendo el conocimiento de las ciencias, las humanidades, la tecnología y los saberes cotidianos para beneficio de nuestro país y sus eco-regiones.

(Adecuación del texto de la Misión que plantea el MUM para toda la BUAP en el Documento de Fundamentos Filosóficos del MUM)

VISIÓN

Queremos vernos como una Facultad de Arquitectura de una Universidad Pública comprometida e integrada con la sociedad a la que se debe, con una oferta académica diversificada en una institución educativa incluyente, promoviendo en los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje, generando conocimientos que impacten en el desarrollo social y que contribuyan al avance de la cultura, la ciencia y la tecnología, formando un sistema y una comunidad con otros niveles educativos y con la sociedad, egresando ciudadanos integrales, con espíritu de liderazgo y de responsabilidad.

La calidad de nuestros programas –teniendo en cuenta como referentes los indicadores de los organismos externos– se guiará por los indicadores fijados por la propia Facultad y por la Institución en general. Su pertinencia estará determinada por el contexto social eco-regional y nuestros currículos serán innovadores, actualizados y en permanente cambio. La administración y la gestión se caracterizarán por su horizontalidad, sus procedimientos y procesos transversales. Nos veremos como una comunidad educativa y académica donde el diálogo es el elemento central de la comunicación y de la participación.

(Adecuación del texto de la Visión que plantea el MUM para toda la BUAP en el Documento de Fundamentos Filosóficos del MUM)



INTRODUCCIÓN

La recreación, el turismo y el comercio son importantes en nuestra vida cotidiana.

La recreación nos ayuda a mantener despejada nuestra mente del Ámbito Laboral y las tensiones que esto puede generarnos, y simplemente distendernos realizando alguna Actividad de ocio, que comprende a todas las acciones que elegimos, simplemente porque nos gusta hacerlo, persiguiendo una finalidad específica, pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la Simple Diversión.

El turismo en cambio es actualmente una de las actividades económicas y culturales más importantes con las que puede contar un país o una región, convirtiéndose así en uno de los sectores económicos más importantes en el mundo, pues está estrechamente relacionado con el desarrollo de una comunidad y abarca un número creciente de nuevos destinos. Esta dinámica lo ha convertido en un motor clave para el progreso socioeconómico.

El turismo contribuye a elevar el perfil del lugar en general, mostrándole al mundo todo lo que tiene para ofrecer. Además, puede proporcionar un incentivo para la inversión en infraestructura, como carreteras y redes ferroviarias, así como el financiamiento de los servicios médicos y educativos locales, lo que nuevamente impacta en la economía y en la calidad de vida de los habitantes.

La importancia del comercio para el ser humano es muy profunda ya que no tiene que ver solamente con lo económico sino también con lo social y lo cultural. El comercio es al mismo tiempo una actividad dinámica que evita el cierre geográfico y político de las comunidades y que requiere, para funcionar correctamente, el contacto e intercambio permanente entre diversas comunidades y pueblos.

Esta investigación es una propuesta para realizar un proyecto de inversión para satisfacer la demanda existente de alojamiento en Atlixco, a su vez incrementando el turismo, la recreación y el comercio.

La ciudad de Atlixco es en donde se ubica geográficamente este trabajo de investigación, un municipio que se localiza al suroeste de la Ciudad de Puebla con dos importantes vías de acceso: la Carretera Federal 190 y la Autopista Vía Atlixcáyotl, es un lugar hermoso conocido principalmente por su actividad florística, comercial y turística. Es un municipio que te permite estar en contacto

con la naturaleza, descubrir una historia milenaria y llenarte de júbilo al pasar por sus calles llenas de aroma hogareño y amistoso.

Es conocido por su buen clima y la gran actividad florística, comercial y turística que le valieron haber sido llamada Atlixco de las Flores. Este peculiar lugar goza de un clima privilegiado considerado el mejor clima del mundo, mismo que permite un desarrollo de la floricultura.

Actualmente es una ciudad que ha logrado armonizar su desarrollo urbano con el majestuoso legado de arquitectura colonial que dejaron sus fundadores, y que hoy es uno de los principales atractivos turísticos de este municipio.

Se abordarán los antecedentes de Hotel del cual analizaremos la problemática en particular, se tomarán en cuenta 3 casos análogos como estudios comparativos.

A partir de encuestas con personas del lugar y visitantes, nos percatamos de diferentes necesidades incrementando distintos tipos de recreación y comercio, haciendo más atractivo el lugar y atrayendo más turismo.

La presente investigación nos llevó a la conclusión de que es necesario un incremento turístico, como funcional, ambiental, arquitectónico, expresivo, en donde proponemos impulsar el desarrollo implementando espacios confortables y atractivos para el usuario, con su correcta orientación para ahorro de energía, su correcta ventilación y su adecuada distribución.

El capítulo I contiene antecedentes de turismo como es Hotel, así como diferentes analogías empleándolas como comparativos. En el capítulo II destaca el medio físico natural del municipio de Atlixco, Puebla. En los capítulos III y IV se hablará del ámbito económico-social y el entorno urbano, donde se reflejan las características del estudio de campo. El capítulo V se conceptualiza en las distintas normativas que rigen al ámbito turístico- hotelero. En el capítulo VI abarca todo sobre el diseño, antecedentes, parámetros, materiales. Para finalizar en el capítulo VII se habla del proyecto a proponer Hotel de ciudad 5 estrellas a base de contenedores en el municipio de Atlixco, Puebla, así como la localización, necesidades, zonificación, análisis de la zona y planos arquitectónicos.

El proyecto realizado en este documento pretende lograr la integración con el entorno, la funcionalidad y lo expresivo. Lograremos satisfacer las necesidades de los usuarios brindándoles calidad, confort y seguridad, tratando de incrementar el turismo en el municipio de Atlixco, Puebla.

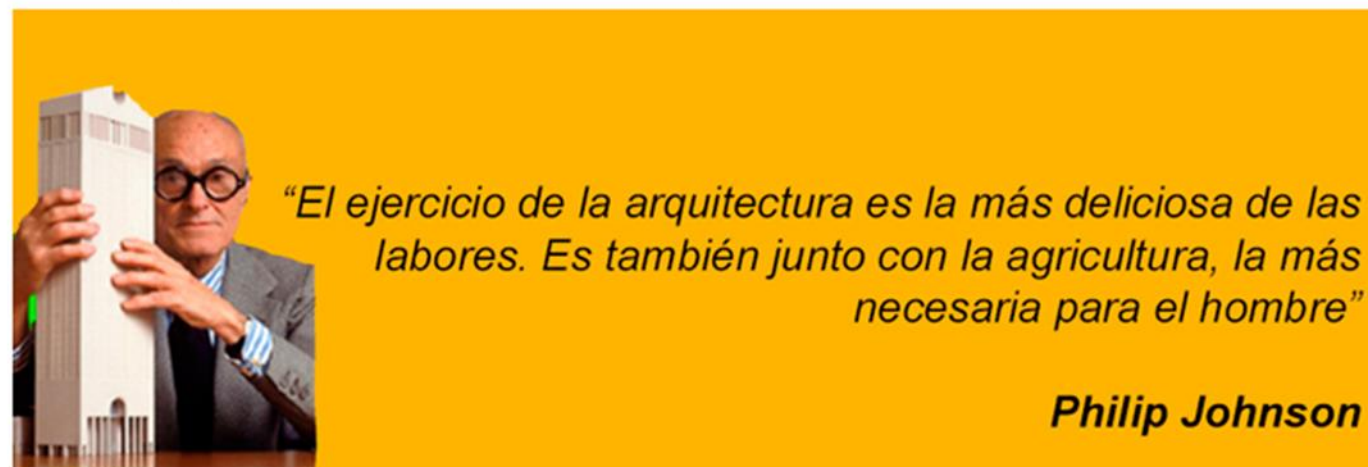
AGRADECIMIENTO

En el transcurso de la carrera nos hemos encontrado con personas que han influido en nuestro desarrollo personal y profesional, a los que queremos agradecer. A los profesores que se han encargado de enseñarnos a tener amor por esta profesión. Especialmente a nuestros amigos que se han esforzado por concluir todas las materias de forma exitosa y que a lo largo de este tiempo aprendimos que la unión sobre todo te incentiva para seguir avanzando y ser una mejor persona.

Agradecemos a nuestros profesores de Tesis por asesorar nuestro trabajo, por todo el apoyo que nos brindaron y su disposición para que lográramos el objetivo final.

Finalmente queremos agradecer especialmente el apoyo incondicional de nuestra familia por reconocer nuestros esfuerzos y dedicación, a nuestra madre, a nuestros abuelos por el amor, valores, educación y consejos que me dieron, que sin ellos no estaríamos en donde estamos.

Gracias por todo.



PREMIO PRITZKER DE ARQUITECTURA 1979

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Atlixco actualmente, es una moderna ciudad con más de cien mil habitantes, viendo que la necesidad insatisfecha es la falta de servicios de hotelería en la zona céntrica de la ciudad, se propone realizar un proyecto urbano arquitectónico para satisfacer la demanda existente de alojamiento e incrementar el turismo.

Cabe destacar que la ciudad de Atlixco cuenta con una variedad de hoteles, aun así, no se logra cubrir la necesidad actual que es la falta de espacios de alojamiento dentro de la categoría 5 estrellas al turista. En cuanto al número de visitantes, Atlixco es el cuarto destino del Estado seguido por la ciudad de Puebla, que concentra el 66% de los visitantes.

Los hoteles de la categoría 5 estrellas en la actualidad, debido a la influencia del diseño y construcción de las ciudades desarrolladas, han dejado atrás la importancia de edificar consciente y responsablemente sobre la repercusión que tiene el proyecto en el medio ambiente que lo rodea. Por lo tanto, la propuesta de un hotel de contenedores busca técnicas de sustentabilidad, diseño y economía, reciclando estos contenedores, aprovechando el medio ambiente inmediato y los recursos naturales disponibles (relieve del terreno, asoleamiento, vientos dominantes, temperatura, etc.) en su entorno, para crear ambientes de confort al usuario disminuyendo el impacto ambiental y dando soluciones habitacionales. (ver Anexo A) "Se adecuan a los principios de firmeza y durabilidad, utilidad y abren un infinito potencial de soluciones e interpretaciones estéticas para el arquitecto" (Kotnik, 2009).

En la ciudad de Puebla se concentran las principales variables estadísticas, seguida de Atlixco, como destinos de mayor afluencia de visitantes.

Acumulado Anual	Afluencia de Visitantes	Derrama Económica (Pesos)	Ocupación hotelera	Estadía
Cd. Puebla	4,699,405	4,872,823,746	54.99%	1.38
Tehuacán	387,518	297,460,349	39.97%	1.63
*Cholula	355,162	218,995,077	42.21%	1.46
Atlixco	229,793	120,629,085	41.61%	1.56
Teziutlán	192,901	123,871,428	37.25%	1.60
San Martín Tex.	141,794	78,359,672	58.87%	1.51
Zacatlán	139,440	83,105,589	28.61%	1.55
I.de Matamoros	118,055	64,945,831	34.37%	1.52
Cuetzalan	108,733	65,292,189	19.67%	1.50
Huauchinango	104,564	62,712,344	22.31%	1.54
Chignahuapan	65,800	36,449,584	19.89%	1.55
Xicotepec	61,391	35,975,026	23.15%	1.53
Resto del Edo	537,118	284,887,184	33.09%	1.53
Total Estado	7,141,675	6,345,507,105	49.21%	1.39

Descanso o Placer	68.99%	Salud	1.02%
Visita a Fam/Amigos	10.72%	Convención	0.90%
Negocios o Trabajo	7.34%	Compras Personales	0.63%
Académico/Estudios	5.78%	Religión	0.54%
Evento	3.88%	Viaje de Incentivos	0.20%

1Foto. - Motivo de viaje.

Foto. - Estadística turística en el Estado de Puebla. turismo.puebla.gob.mx

JUSTIFICACIÓN- PREGUNTAS CONDUCTORAS

- ▶ ¿Por qué hacer este proyecto?

Porque en base a experiencias vividas, como el hecho de tener que conseguir un cuarto de hotel y no conseguirlo en temporadas altas o tener que viajar a localidades cercanas para hallarlo, creemos necesario invertir esfuerzos en generar más hoteles en la zona, los cuales sean más innovadores y estén a la vanguardia.

- ▶ ¿Por qué hacerlo en Atlixco?

El principal factor es el clima en esta región el cual es considerado el mejor clima del mundo, y sería un parte aguas en la tipología de diseño de la localidad.

- ▶ ¿A qué problemática se le está dando solución?

A la falta de oferta ante la demanda de la ocupación hotelera en temporadas altas

- ▶ ¿Qué sector de la población se verá beneficiado con el proyector?

Principalmente se verá beneficiado el sector turístico sin embargo también se podrán beneficiar otros sectores como el floricultor, gastronómico y hotelero.

- ▶ ¿Cuál es el perfil socioeconómico al que va dirigido?

Medio, medio-en acenso, medio-alto

- ▶ ¿A qué segmento de la población va dirigido?

Jóvenes y adultos entre 22 y 50 años

- ▶ ¿Con que tipos de recursos se planea llevar a cabo este proyecto?

Iniciativa privada mediante un consorcio de inversores conocedores del ramo

- ▶ ¿Por qué usar contenedores marítimos?

Es una solución económica es un método eficiente y rápido para generar espacios confortables e innovadores.

- ▶ ¿Cuáles son los beneficios de utilizar contenedores marítimos?

Uno de los principales beneficios es su durabilidad, mínimos costos de mantenimiento, las dimensiones adecuadas para una habitación y su modulación versátil.

OBJETIVOS

▶ GENERALES

Crear un hotel de contenedores con la categoría 5 estrellas en el municipio de Atlixco, Puebla que incorpore nuevas tecnologías que permitan el confort del usuario. Sin dejar de lado la importante influencia de las condiciones medio ambientales y la disponibilidad de recursos naturales que influyen en la región, así como mostrar la identidad cultural de la ciudad para a su vez fortalecerla.

▶ PARTICULARES

-Aprovechar adecuadamente los recursos naturales e incorporar elementos arquitectónicos y culturales representativos de la región.

-Diseñar una estructura modular que permita modificar los espacios y flexible que pueda reciclarse para satisfacer necesidades futuras.

-Analizar el terreno y con base a todas sus características, diseñar un proyecto arquitectónico de hospedaje que brinde confort a los visitantes que busquen retirarse del ambiente agitado de la ciudad en un entorno natural y ecológico en la ciudad de Atlixco Puebla.

-Analizar el entorno del terreno, su situación geográfica, los vientos dominantes, temperaturas, para posteriormente ser tomados en cuenta en el desarrollo del diseño del proyecto arquitectónico el cual se adapte al terreno y sus características de la mejor manera posible para disminuir el impacto ambiental.

-Evaluar el desempeño turístico y hotelero de la ciudad para generar una propuesta arquitectónica que brinde hospedaje, y posibles servicios adicionales para proponer el diseño de un proyecto eficiente y económicamente rentable.

DELIMITACIÓN

El tema a desarrollarse sobre el turismo hotelero se ubica en la zona nor-poniente del municipio de Atlixco, Puebla, en la Colonia Santa Rosa Chapulapa. Este terreno colinda al nor-oeste con el fraccionamiento La Candelaria, al norte con el Boulevard Sor Juana Inés de la Cruz, al sur-este con la calle Sierra del Ajusco y al sur en el acceso trasero con la calle 21 sur.



Foto. - Vista aérea del terreno. Google.earth.com.mx

La delimitación temporal de este sitio está dirigida a una población del nivel medio y alto, para todo tipo de usuario. En el mapa se observa el radio de servicio recomendable de 1.7 km como determina la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y la Secretaría de Turismo (SECTUR).

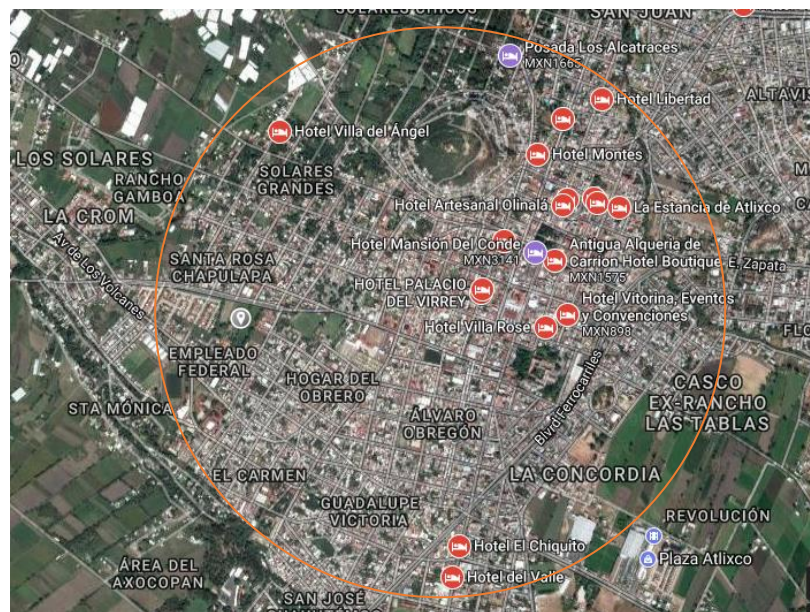


Foto. - Vista aérea radio de acción. Google.earth.com.mx

ALCANCES

El terreno ubicado en la zona nor-poniente del municipio de Atlixco, Puebla, en la Colonia Santa Rosa Chapulapa.

El proyecto a proponer de Hotel 5 estrellas en este sitio se encargará de incrementar el turismo, ofreciendo una capacidad para 112 personas en hospedaje para que los usuarios se sientan en un entorno relajado y recreativo cubriendo sus necesidades, queriendo permanecer más de una noche hospedados y mostrándoles los diferentes atractivos del lugar.



2Foto. - Imagen aérea del terreno

Superficie total: 27,445.89 m² (295,425.15 pies²)
Distancia total: 750.03 m (2,460.74 pies)



PROPUESTA DE VALOR

La propuesta de Atlixco a sus visitantes:

- Balnearios y buen clima para un día de esparcimiento y ocio familiar.
- Compras: plantas en Cabrera o productos típicos como la cecina en el mercado.
- Un lugar donde ir a comer el fin de semana: corredor gastronómico.
- Eventos de renombre y tradiciones: Huey Atlixcáyotl, concurso de aficionados (divina infantita), La Villa Iluminada, etc.
- Espacios para la celebración de bodas.
- Itinerarios guiados por la zona monumental como “Las tres joyas de Atlixco”.
- Recorridos auto guiados con mapa por la zona monumental, con un zócalo y una calle embellecida con flores para pasear.

Mensajes al mercado

- El mejor clima del mundo
- Una ciudad monumental e histórica.
- La ciudad de las flores - aunque la industria de las flores no está integrada en la propuesta turística de la Ciudad.
- La Dirección de Turismo mantiene una página en Facebook.
<https://www.facebook.com/turismo.atlixco/about>.
- El Ayuntamiento mantiene una sección en su sitio Web institucional dedicada al turismo, destacando fiestas, gastronomía, lugares de interés, recorridos.

HIPÓTESIS

Se propondrá un proyecto urbano arquitectónico con categoría 5 estrellas en el municipio de Atlixco, Puebla, auténtico e innovador que reconozca la condición actual de la sociedad, y el entorno que lo rodea, incorporando tecnologías que permitan el confort del usuario, disminuyendo el impacto que se tiene en el medio ambiente al aprovechar material reciclado y los recursos naturales. Se promoverá una economía constructiva que sea eficiente al incrementar la vida del edificio, proponiendo contenedores flexibles que permitan en un futuro el uso de plantas libres o una modulación distinta, para que el edificio se adapte a un uso diferente.

ESTADO DEL ARTE

La construcción en contenedores o a base de módulos cada vez está tomando más fuerza en un mercado que exige un abaratamiento en la adquisición de viviendas y a su vez no perder la calidad y el confort necesarios.

Lo primero que debe hacerse a la hora de utilizar contenedores en arquitectura es asegurar las condiciones mínimas de habitabilidad en su interior. Destaca la necesidad de garantizar un correcto y eficaz diseño bioclimático, mejorar el comportamiento térmico y acústico, disponer el aislamiento en el exterior de la envolvente arquitectónica, aprovechar la enorme inercia térmica de los contenedores, asegurar la transpirabilidad y la ventilación natural, así como garantizar la recuperación, reparación y reutilización de los componentes, optimizar los recursos y materiales utilizados, disminuir al máximo las posibles emisiones, los residuos generados y reducir todo lo posible el consumo energético.

La altura habitable es un punto importante a tener en cuenta, por lo que buscaremos contenedores 40 pies HC (2,70 m) para obtener una altura habitable de 2.40 – 2.50. En pasillos o zonas húmedas nos podemos dirigir a contenedores más bajos y de tamaño más estándar. (En la compra hay que comprobar tanto las medidas interiores de los contenedores como las exteriores, según fabricante cambian algo)

Cerciorarnos que cumple el contenedor con la ISO correspondiente, asegurándonos que cumplen con las normas de resistencia necesarias y medidas exteriores adecuadas. Además de verificar su estado estructural en el caso de contenedores de segunda mano, recordemos que han dado muchas vueltas por este mundo.

Por las dimensiones de los contenedores, deberemos utilizar más de uno para nuestros proyectos de arquitectura así que deberemos plantearnos cuáles son realmente las necesidades de nuestra futura vivienda; Número de habitaciones, baños, dimensiones de comedor y cocina. En este sentido es recomendable realizar un croquis o plano, primero con las necesidades de nuestro proyecto y posteriormente “jugaremos” a encajar las dimensiones de los containers sobre la planta del proyecto.

PROPIEDADES DE LA ARQUITECTURA DE CONTENEDORES

Propiedades y ventajas de la arquitectura de containers de las que nosotros hemos seleccionado nueve.

1. **Espacio.** Un container contiene espacio para albergar todo lo necesario para que una unidad familiar mínima pueda vivir (alrededor de 29m² útiles).

2. **Peso y soporte de carga.** Sus características de peso y de soporte de carga los hacen adaptables, con una ligerísima cimentación, a cualquier terreno, por pequeña que sea la capacidad portante de éste y con un rendimiento estructural muy alto ya que soportan la colocación superior de nuevos módulos.

3. **Portabilidad y acortamiento de plazos.** Los containers están hechos para ser transportados. Esta naturaleza portátil repercute no sólo en los costes de fabricación, si no en el lugar de posible destino del edificio o del solar.

4. **Permite la modulación.** Característica fundamental que muchos arquitectos propugnan en todo tipo de arquitectura.

5. **Confiere una identidad propia.**

6. **Racionalidad de superficies.**

7. **Adaptable a todos los espacios.**

8. **Capacidad de ser transformada o ampliada** con relativa facilidad.

9. **Medio-ambiente.** La utilización de containers reciclados debe estar siempre en la base de la Arquitectura de Contenedores. Barón pone también el foco en los materiales de fabricación propios de los containers, un elemento que ni produce residuos ni consume energía y necesita un mínimo mantenimiento.

En la actualidad, la mayoría del comercio de mercancías se realiza por medio de containers marinos, un invento que ha cambiado nuestras vidas, nuestras economías y está llamado a cambiar también la arquitectura, una actividad que como cualquier otra debe priorizar el respeto al medio ambiente.



VENTAJAS DE CONSTRUIR CON CONTAINER

ECOLÓGICAS

Los contenedores son reciclables y reutilizables. Reducen el uso de otros materiales, disminuyen el impacto sobre el sitio a instalarse, ocasionan menor gasto, aminoran la contaminación auditiva y evitan la excavación de los suelos.

SIN HUMEDAD

El sistema empleado como envolvente y estructura, hace los módulos completamente herméticos e impermeables.

BAJO MANTENIMIENTO

Debido al material de construcción utilizado, se caracterizan por su solidez y larga duración, esto implica costos de mantenimientos muy bajos.

RESISTENTES Y DURABLES

Los contenedores son estructuras monolíticas fabricadas en acero corten, diseñadas tradicionalmente para el transporte pesado y para resistir el clima marino, los golpes y los movimientos. Una estructura extremadamente resistente, liviana y duradera.

RAPIDEZ

Debido a que la estructura está definida por el contenedor, y se emplea un sistema de construcción en seco se acelera la obra, otorgando economía tanto en mano de obra, como en tiempo y materiales. Evitando el estrés de la construcción tradicional.

ANTISÍSMICA

Ha sido comprobada su resistencia antes los sismos, con movimientos horizontales y verticales.

FLEXIBLES Y ADAPTABLES

La naturaleza modular de los contenedores permite crear estructuras cambiantes a través del tiempo, permitiendo ampliar los módulos.

ECONÓMICAS

La fabricación en un entorno controlado nos permite optimizar los procesos y costos de realización. La reducción de los plazos de ejecución, el montaje industrializado, el máximo aprovechamiento de los materiales y emplear un sistema de construcción en seco, repercute en un mayor ahorro.

APROVECHAMIENTO DEL TERRENO

Los módulos son distribuidos sobre el terreno para que a su vez tenga una mejor visualización y recreación del usuario.

CALIDAD

Todos y cada uno de los elementos y materiales empleados han sido elegidos cuidadosamente siguiendo criterios de durabilidad, eficiencia, economía y diseño.

PORTÁTILES

El uso de Containers como sistema estructural, permite un transporte fácil y económico, a diferencia de otras soluciones modulares que requieren acarreo especial.

DISEÑO

Diseños atractivos, funcionales, innovadores, flexibles y capaces de adaptarse a las necesidades y gustos de los clientes.



ÍNDICE

RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.....	1	1.3.3 HOTEL A NIVEL ESTADO.....	20
MISIÓN.....	3	CAPITULO II MEDIO FÍSICO NATURAL.....	21
VISIÓN.....	3	2.1 HISTORIA DE ATLIXCO.....	22
INTRODUCCIÓN.....	4	2.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	22
AGRADECIMIENTO.....	5	2.3 TOPOGRAFÍA.....	23
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5	2.4 OROGRAFÍA.....	24
JUSTIFICACIÓN – PREGUNTAS CONDUCTORAS.....	6	2.5 HIDROLOGÍA.....	25
OBJETIVOS.....	6	2.6 CLIMA.....	26
DELIMITACIÓN.....	7	2.6.1 VIENTOS DOMINANTES.....	27
ALCANCES.....	7	2.6.2 ASOLEAMIENTO.....	27
PROPUESTA DE VALOR.....	8	2.6.3 PRECIPITACIÓN PLUVIAL.....	28
HIPÓTESIS.....	8	2.7 PRINCIPALES ECOSISTEMAS.....	28
ESTADO DEL ARTE.....	9	2.8 CARACTERÍSTICAS DEL SUELO.....	29
PROPIEDADES DE LA ARQUITECTURA DE CONTENEDORES.....	9	CAPITULO III ÁMBITO ECONÓMICA-SOCIAL.....	31
VENTAJAS DE CONSTRUIR CON CONTAINER.....	10	3.1 PERFIL HISTÓRICO CULTURAL.....	32
CAPITULO I MARCO TEÓRICO HISTÓRICO.....	14	3.2 DEMOGRAFÍA DEL MUNICIPIO.....	32
1.1 ANTECEDENTES GENERALES.....	15	3.3 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA.....	33
1.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE HOTEL.....	15	CAPITULO IV ENTORNO URBANO.....	35
1.3 HISTORIA DE HOTEL.....	16	4.1 EQUIPAMIENTO URBANO.....	36
1.3.1 HOTEL A NIVEL INTERNACIONAL.....	16	4.1.1 EDUCACIÓN Y CULTURA.....	36
1.3.2 HOTEL A NIVEL NACIONAL.....	19	4.1.1.1 EDUCACIÓN.....	36
		4.1.1.2 CULTURA.....	37



4.2 INFRAESTRUCTURA URBANA.....	38	CAPITULO VI DISEÑO.....	55
4.2.1 RECREACIÓN Y DEPORTE.....	38	6 ANTECEDENTES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.....	56
4.2.2 COMERCIO Y ECONOMÍA.....	39	6.1 ESTRUCTURA BASE.....	56
4.2.3 VIVIENDA.....	40	6.2 CONSIDERACIONES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.....	57
4.2.4 COMUNICACIÓN.....	40	6.3 ORIENTACIÓN Y SOLEAMIENTOS.....	58
4.2.5 ENERGÍA ELÉCTRICA.....	41	6.4 CARACTERÍSTICAS HIGROTÉRMICAS DE LA ENVOLVENTE Y MATERIALES.....	60
4.2.6 INFRAESTRUCTURA.....	41	6.4.1 COMPONENTES.....	60
4.2.7 AGUA POTABLE.....	42	6.4.1.1 MUROS.....	60
4.2.8 VIALIDADES.....	42	6.4.1.2 TECHOS.....	61
4.2.9 TURISMO.....	43	6.4.1.3 VENTANAS Y PUERTAS.....	62
CAPITULO V NORMATIVIDAD.....	46	6.4.1.4 PISOS.....	63
5.1 NORMATIVIDAD EN MÉXICO Y OTROS PAÍSES.....	47	6.4.1.5 VENTILACIÓN.....	63
5.1.2 OBJETIVOS GENERALES.....	47	6.5 DISEÑO DE HOTEL MODULAR.....	63
5.1.3 CAMPO DE APLICACIÓN.....	47	6.6 PARÁMETROS DE DISEÑO.....	63
5.1.4 DISPOSICIONES GENERALES.....	47	6.6.1 PRESIÓN ADMISIBLE AL SUELO.....	63
5.1.5 COBERTURA.....	47	6.6.2 RESISTENCIA HORMIGÓN.....	64
5.1.6 SUMA ASEGURADA.....	47	6.7 MATERIALES.....	64
5.1.7 EXCLUSIONES.....	47	6.7.1 INSTALACIONES.....	65
5.1.8 VIGILANCIA DE LA NORMA.....	47	6.7.1.1 AGUA POTABLE.....	65
5.2 REGLAMENTO DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE, CAMPAMENTOS Y PARADORES DE CASAS RODANTES (1984).....	48	6.7.1.2 ALCANTARILLADO.....	65
5.3 GUÍA PARA UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS A NIVEL DE PLANTA FÍSICA Y CALIDAD DEL SERVICIO.....	50	6.7.1.3 ELÉCTRICAS.....	65



CAPITULO VII PROYECTO.....	.66
7.1 LOCALIZACIÓN.....	.67
7.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	.69
7.3 ZONIFICACIÓN.....	.69
7.4 PLANOS.....	.69
CONCLUSIÓN DEL PROYECTO.....	.70
CONCLUSIÓN PROPIA DEL PROYECTO.....	.70
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	.71
ANEXO A.....	.71
ANEXO B.....	.73
ANEXO C.....	.74
ANEXO D.....	.75
ANEXO DESCRIPCIÓN DE LA OBRA.....	.76



CAPÍTULO



MARCO TEÓRICO HISTÓRICO



1.1 ANTECEDENTES GENERALES

Para lograr plantear una propuesta arquitectónica que logre satisfacer las necesidades propias de la ciudad y el usuario a la que va dirigida, debemos comenzar por conocer y entender la dinámica del sitio. Esta realidad nos impone y es gracias a ella que podemos analizar los elementos del lugar y lograr un resultado coherente que forme parte de la imagen del municipio mismo.

En este capítulo, la intención es conocer la descripción general de Atlixco y su zona urbana, su industria y cultura; queremos fundamentar la viabilidad de la construcción de un hotel en este sitio, sin llegar a analizar a fondo su historia tanto como la importancia económica, turística y lo que la ciudad tiene que ofrecer a los visitantes.

1.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE HOTEL

Un hotel es un establecimiento que se dedica al alojamiento de huéspedes o viajeros. El término proviene del vocablo francés hotel, que hace referencia a una “casa adosada”.

El hotel es un edificio equipado y planificado para albergar a las personas de manera temporal.

Existen diversas clasificaciones de hoteles de acuerdo a sus comodidades y servicios brindados. Lo más usual se compone por estrellas; un hotel de cinco estrellas ofrece el máximo confort normalmente se utilizan las estrellas para clasificar a un hotel en lo que respecta a sus prestaciones, servicios e instalaciones.

1.3 HISTORIA DE HOTEL

Los desplazamientos humanos son tan antiguos como la propia especie, aunque los primeros antecedentes históricos de la hotelería podemos encontrarlos en la antigua Roma donde era habitual encontrar villas o casas de huéspedes en algunas zonas costeras o en los alrededores de un campamento militar.

En México surge la industria hotelera desde 1525 denominada por los aztecas como coacallis construcciones de un solo piso que recibía a la gente en general perteneciente al estado y sin ningún cobro alguno, los coacallis se ubicaban en las afueras de las poblaciones o mercados populares, existían coacallis reservados para las clases superiores en los cuales, el baño de agua caliente, acabados y material de construcción.

Desde 1525 la industria tubo diversos cambios en diseño, materiales, acabados y tecnologías, las cuales causaron una diversidad de estilos dentro de la industria hotelera provocando diferentes tipos de hotelería y servicios ofrecidos entre cada uno.

1.3.1 HOTEL A NIVEL INTERNACIONAL

HOTEL
AIRE
DE
BARDENAS



Foto 1.3.1 Hotel Aire de Bardenas, España.

En el medio de un campo de trigo, cerca del **Parque Natural de las Bardenas Reales de Navarra**. España.

El **desierto**, el **sol**, la **luna**, las **estrellas**, su espectacular arquitectura y diseño.

Aire de Bardenas ha ganado veintiséis premios de Arquitectura y Diseño de Interiores.

Carretera de Eje a, NA-125, km. 1,5 31500 Tudela - España

INFORMACIÓN TÉCNICA

Proyecto: **Hotel Aire de Bardenas** 4 estrellas

Ubicación: Tudela, Navarra (**España**)

Cliente: Aire de Bardenas S.L.

Fecha encargo: 2004

Finalización: 2007

Superficie techo: 1,500m²

Encargo: Arquitectura, diseño de interiores, diseño de mobiliario y paisajismo.



Foto 1.3.1.1 Ubicación Satelital Hotel, España.

Autores: Emiliano López y Mónica Rivera, arquitectos

Aparejadora: Leticia Montes

Constructor: Alejandro Ahedo

Colaboradores: Guillermo Zuaznabar, María E. Seligra, Karen Pinheiro, Carla Isern, Gerard Bartomeu, Alba García

Imagen gráfica: Iamosca. Cubos diseminados sobre el Parque Natural de Bardenas Reales, Navarra, España, Reserva de la Biosfera.

Reconocimientos: Primer Premio AR Awards for Emerging Architecture 2008. Design Distinction ID Magazine Annual Design Review 2008. Best Hotel Design 2008-09 Pen Magazine Creative Awards, Japan. Premio AJAC 2008 para jóvenes arquitectos COAC. Premio al mejor establecimiento singular en España 2008. VIII Premios a la Iniciativa Hotelera. Premio al Diseño 2008 de la Cámara de Comercio de Navarra. Finalista Premios FAD 2008. Finalista Premios Saloni 2008. Finalista premio Vivir con Madera 2007.

DETALLES DEL HOTEL

Este hotel rural de poca altura, que consiste en una serie de edificios cubistas, se encuentra en el Parque Natural de las Bardenas Reales, a 5 km del Museo de Muñoz Sola de Arte Moderno y a 6 km de la estación de tren de Tudela de Navarra.

El Aire de Bardenas alberga un patio lleno de árboles.



Foto 1.3.1.4 Patio Hotel Aire de Bardenas, España.



Foto 1.3.1.2 Fachada Hotel Aire de Bardenas, España.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- Recepción
- Aparcamiento
- Accesible para personas en silla de ruedas
- Piscina exterior
- Lavandería
- Sala de Juntas
- 22 habitaciones
- Restaurante
- Gimnasio
- Bar



Foto 1.3.1.3 Fachada Lateral Hotel Aire de Bardenas, España.

ARQUITECTURA Y DISEÑO

Todo en este hotel está pensado al detalle, empezando por su innovador diseño que ha ganado una veintena de premios de arquitectura. Cada una de las habitaciones es un cubo independiente con grandes ventanales que nos dan impresionantes panorámicas del desierto. Todas las estancias, de estilo minimalista, están dispuestas alrededor de un patio de chotos.

El edificio se compone de una serie de simples estructuras cúbicas monocromáticas. Esta disposición dispersa permite vistas a través de espacios intersticiales, minimizando la apariencia masivamente y generando un juego animado de luces y sombras.

La estructura del edificio es de acero y toda la construcción se realizó en seco excepto las soleras de hormigón. Las fachadas se componen de paneles sándwich.



Foto 1.3.1.5 Interior Habitación Hotel Aire de Bardenas, España.

CARACTERÍSTICAS HABITACIONES

Todas las habitaciones de este hotel de diseño incluyen TV de pantalla plana, albornoces y zapatillas. Además, están totalmente insonorizadas.



Foto 1.3.1.6 Tipo de Habitaciones Hotel Aire de Bardenas, España.



Foto 1.3.1.7 Interior Habitación Hotel Aire de Bardenas, España.



Foto 1.3.1.8 Plano Arquitectónico Hotel Aire de Bardenas, España.

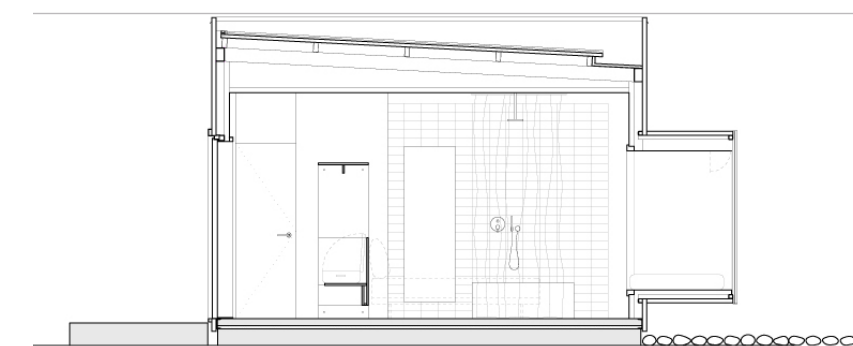


Foto 1.3.1.9 Corte Habitación Hotel Aire de Bardenas, España.

1.3.2 HOTEL A NIVEL NACIONAL

Hotel del Pescador es un hotel boutique moderno ubicado en el centro de Ajijic en Chapala Jalisco a una hora de Guadalajara y 30 minutos del aeropuerto internacional. La temática es la pesca, por lo cual el hotel se construyó a base de contenedores de barco pesquero para proveer una experiencia de pesca completa y persiguiendo el ecoturismo y la sustentabilidad.

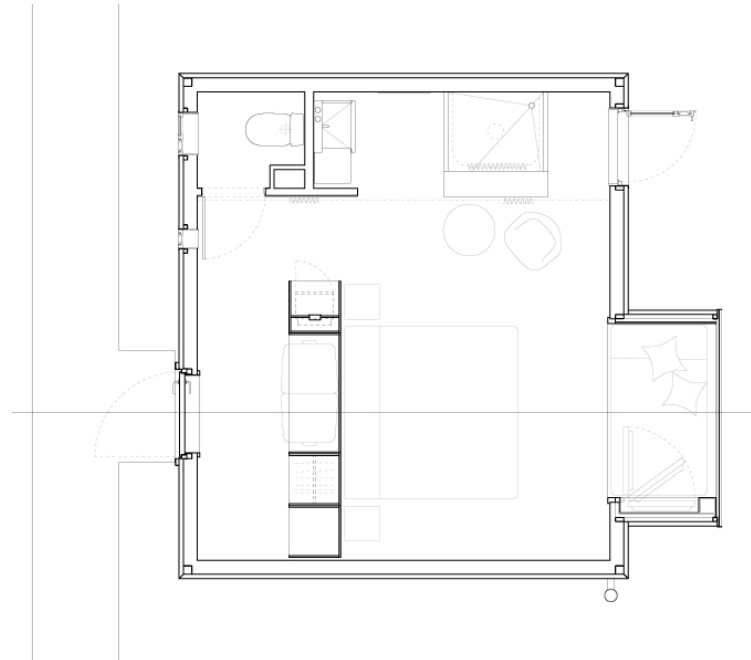


Foto 1.3.1.10 Planta Habitación Hotel Aire de Bardenas, España.



Foto 1.3.2.1 Alberca Hotel del Pescador, Jalisco.



Foto 1.3.2.2 Fachada Hotel del Pescador, Jalisco.

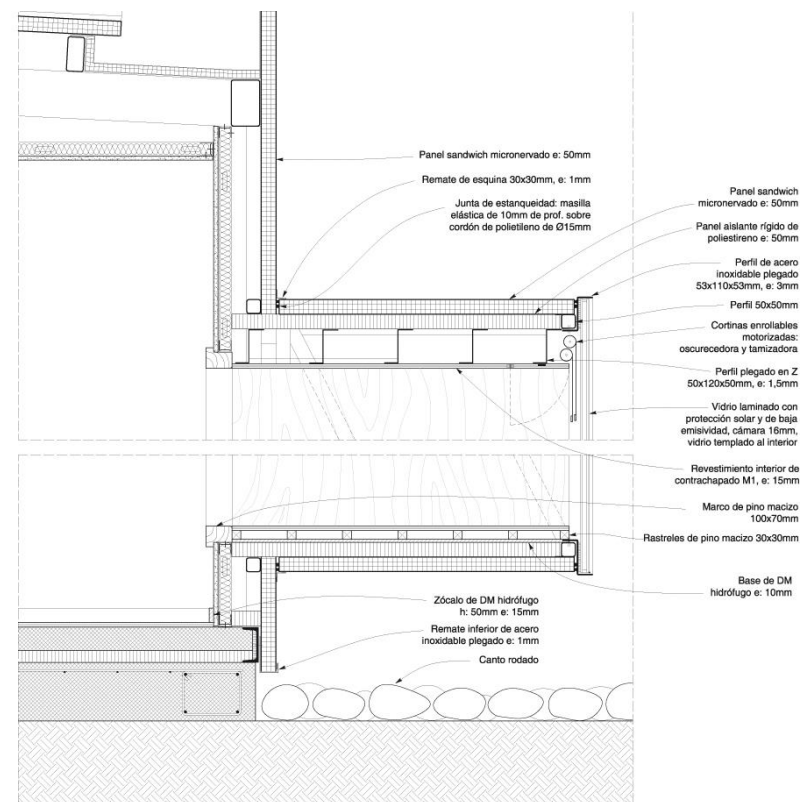


Foto 1.3.1.11 Detalle Habitación Hotel Aire de Bardenas, España.

CARACTERÍSTICAS HABITACIONES

El hotel del pescador es un hotel diseñado a unificar el medio ambiente y las construcciones con sus contenedores de manera que integre las actividades de sus huéspedes de manera adecuada sin descuidar el confort en su interior y el medio ambiente.



Foto 1.3.2.3 Habitaciones, Hotel del Pescador, Jalisco.

1.3.3 HOTEL A NIVEL ESTADO

CONTAINER CITY

Ubicado en 12 Ote y 2 Nte en San Andrés Cholula Puebla.

Es un desarrollo Mexicano con 4500 m² que albergan 50 contenedores en una superficie de 5000 m² transformados en talleres, restaurantes, galerías, comercios y dormitorios donde se encontrara la vanguardia del diseño en Pueblan todos cuentan con un sistema aislante para manejar la temperatura optima dentro de ellos así como wifi, zona de entretenimiento y descanso tomando en cuenta la necesidad de realizar un desarrollo sustentable tomando una forma arquitectónica al resaltar volúmenes, sombras, y espacios secundarios convirtiéndose en una referencia arquitectónica de San Andrés Cholula a cargo del diseñador Gabriel Esper Caram diseñador gráfico de la universidad UDLAP.



Foto 1.3.3.1 Fachada, Container City, San Andrés Cholula, Puebla.



Foto 1.3.3.3 Fachada, Patio, Container City, San Andrés Cholula, Puebla.



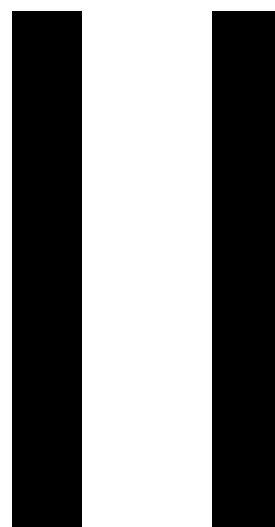
Foto 1.3.3.2 Fachada, Vista Terraza, Container City, San Andrés Cholula, Puebla.



Foto 1.3.3.4 Fachada Principal, Container City, San Andrés Cholula, Puebla.



CAPÍTULO



MEDIO FÍSICO NATURAL

2.1 HISTORIA DE ATLIXCO

Heroica Atlixco también conocido como «Atlixco de las flores», es un municipio que se localiza al suroeste de la Ciudad de Puebla.

Recibió su título de «Heroica» debido a la Batalla del 4 de mayo de 1862 que precedería a la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862.



Foto 2.1 Centro de Atlixco, Puebla

DENOMINACIÓN COMO PUEBLO MÁGICO

Durante la inauguración de la Feria Nacional de los Pueblos Mágicos 2015, celebrada en la ciudad de Puebla, Atlixco recibió la denominación como “Pueblo Mágico”.



Foto 2.1.2 Ex-convento de San Francisco y el Volcán Popocatepetl

2.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

LOCALIZACIÓN

Se localiza a 27 kilómetros de la ciudad de Puebla, capital de la entidad homónima y tiene dos relevantes vías de ingreso, la carretera federal 190 y la más actual Autopista Vía Atlixcáyotl.

Superficie: 293,01 km²



Foto 2.2 Ubicación Municipio de Atlixco, Puebla.

Coordenadas:

14°49'30" latitud norte

98°18'24" longitud oeste

Altimetría: 1840 msnm

Población: 125.000 habitantes

Clima: 19 °C, viento 5 a 14 km/h, 35% de humedad

VÍAS DE COMUNICACIÓN

CARRERA DE MÁS DE DOS CARRILES: DE CUOTA, LIBRE	(Cuota)	
CARRERA DE DOS CARRILES: DE CUOTA, LIBRE	(Cuota)	
CASETA DE PEAJE		
NÚMERO DE CARRETERA: FEDERAL, ESTATAL		
TERRACERÍA		
BRECHA		
VEREDA		
VÍA SENCILLA DE FERROCARRIL		
VÍA DOBLE DE FERROCARRIL		
ESTACIÓN DE FERROCARRIL		
PUENTE: VIAL, PEATONAL		
TÚNEL: DE CARRETERA, DE FERROCARRIL		
VADO, RUTA DE EMBARCACIÓN		

REPRESENTACIÓN DEL RELIEVE

CURVA DE NIVEL MAESTRA ACOTADA	
CURVA DE NIVEL ORDINARIA	
CURVA DE NIVEL AUXILIAR	
CURVA DE NIVEL APROXIMADA	
DEPRESIÓN: MAESTRA, ORDINARIA	
PUNTO FOTOGRAMÉTRICO ACOTADO (METROS), ENTRADA A GRUTA	

2.3 TOPOGRAFÍA



Foto 2.2.1 Vías de Comunicación Atlixco, Puebla.

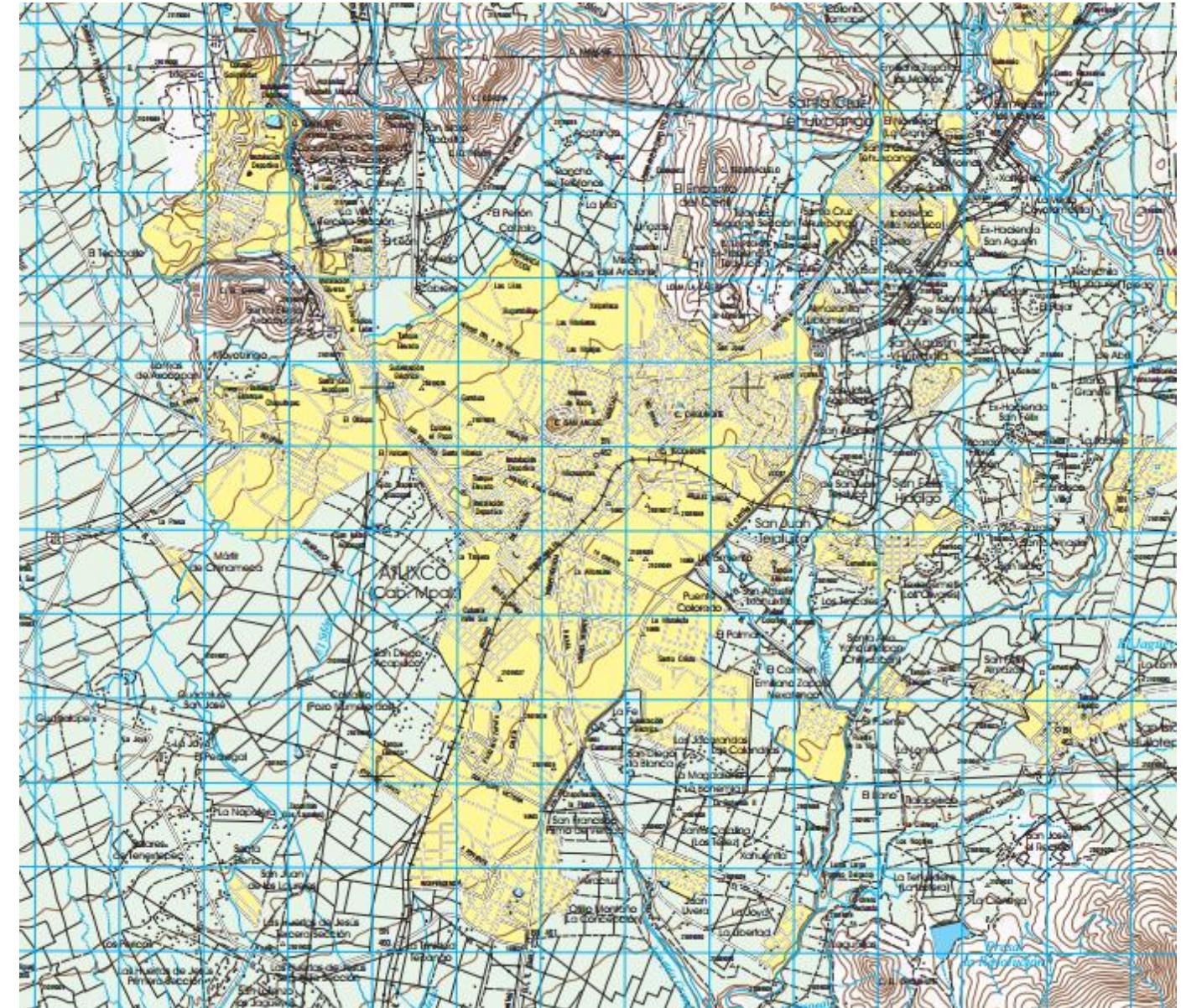


Foto 2.3 Carta Topográfica Atlixco, Puebla. Inegi.gob.mx.

SIMBOLOGÍA

PENDIENTES

	0 - 5
	5.1 - 15
	15.1 - 20
	20.1 - 40
	40.1 Y MÁS

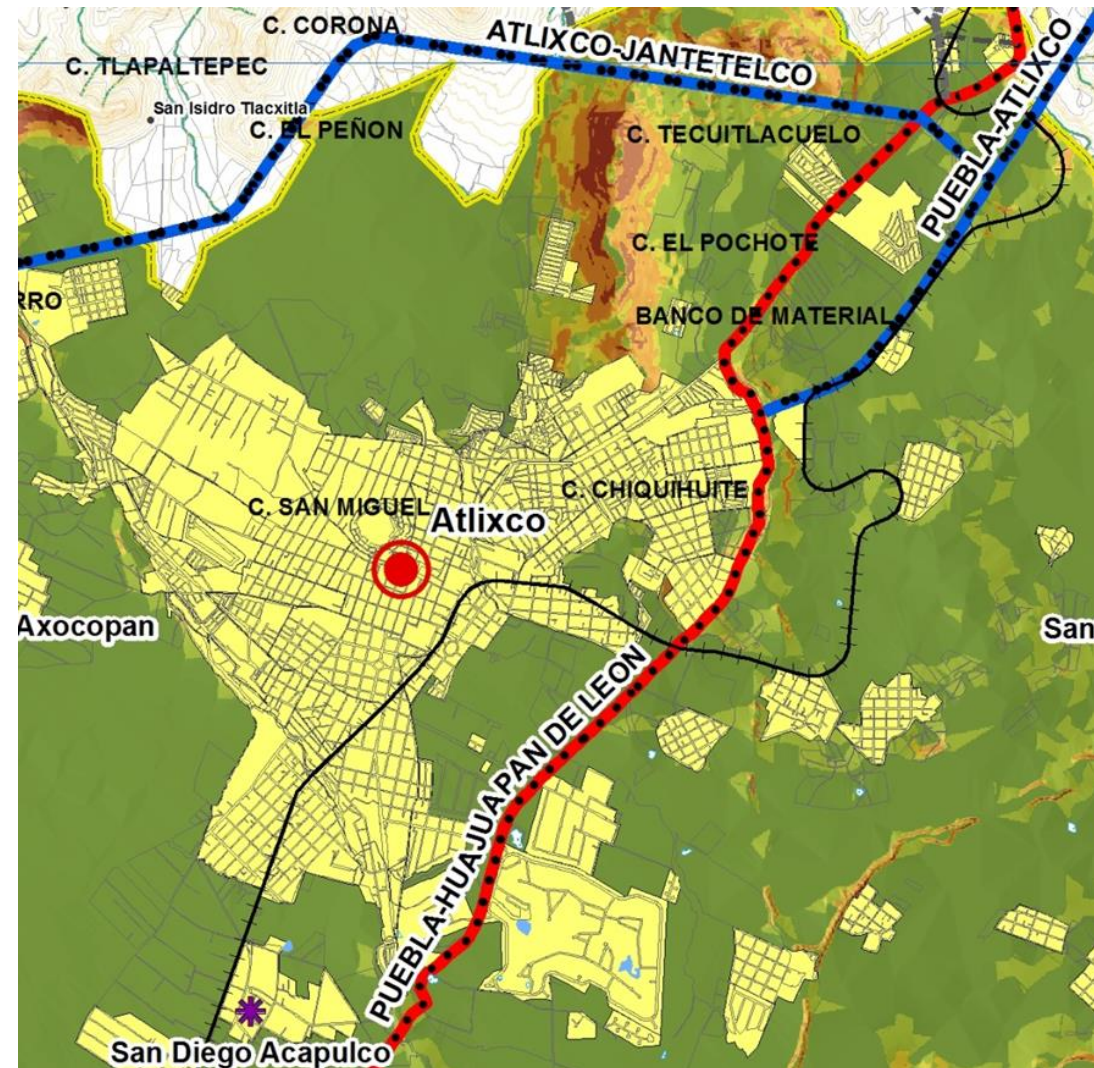


Foto 3.3.1 Pendientes de Atlixco, Puebla.

2.4 OROGRAFÍA

El territorio del municipio se encuentra comprendido dentro de dos unidades morfológicas divididas por la cota 2,000 que atraviesa el Noroeste; hacia el Noroeste se encuentra el valle de Puebla, y de la cota hacia el este, el valle de Atlixco; ambos descienden de las faldas meridionales de la Sierra Nevada.

La Orografía del terreno muestra su menor altura al sur con 1,700 metros sobre el nivel del mar; conforme se avanza el Noroeste, el nivel del terreno va ascendiendo suavemente, por ser estribaciones del Volcán Iztaccíhuatl; así, el extremo Noroeste alcanza la cota de 2,500 metros.

El centro del municipio es un extenso valle, que lo recorre de norte a sur, y es donde se concentran la mayor parte de las localidades y vías de comunicación.

Al Sureste, aparecen formaciones montañosas aisladas que culminan en los cerros de Zoapiltepec y Texistle, que alcanzan un nivel superior a los 2,100 metros sobre el nivel del mar; también existen unos cerros aislados al norte, como el Pochote, Tecuitlacuelo, loma La Calera, el Charro.

2.5 HIDROLOGÍA

El municipio pertenece por completo a la subcuenca del Río Nexapa, afluente del Atoyac.

El municipio es regado por numerosas corrientes que provienen de las estribaciones del Iztaccíhuatl, siendo la principal el río Nexapa, uno de los pocos de carácter permanente y que cruza por la mitad del valle de Atlixco. Otras corrientes importantes son: el Cuescomate que cruza la ciudad de Atlixco, el río Molino y el río Palomas. Las numerosas corrientes temporales, originadas por deshielos del volcán, forman una gran cantidad de barrancas al Noroeste.

Cabe destacar que existe todo un sistema de canales de riego distribuidos por todo el territorio, como el Sifón, la Candelaria, los Molinos, Catecuxco, Moraleda, etc.

Diversos son los recursos hidrográficos del municipio, tanto para la Agricultura como para diversión.

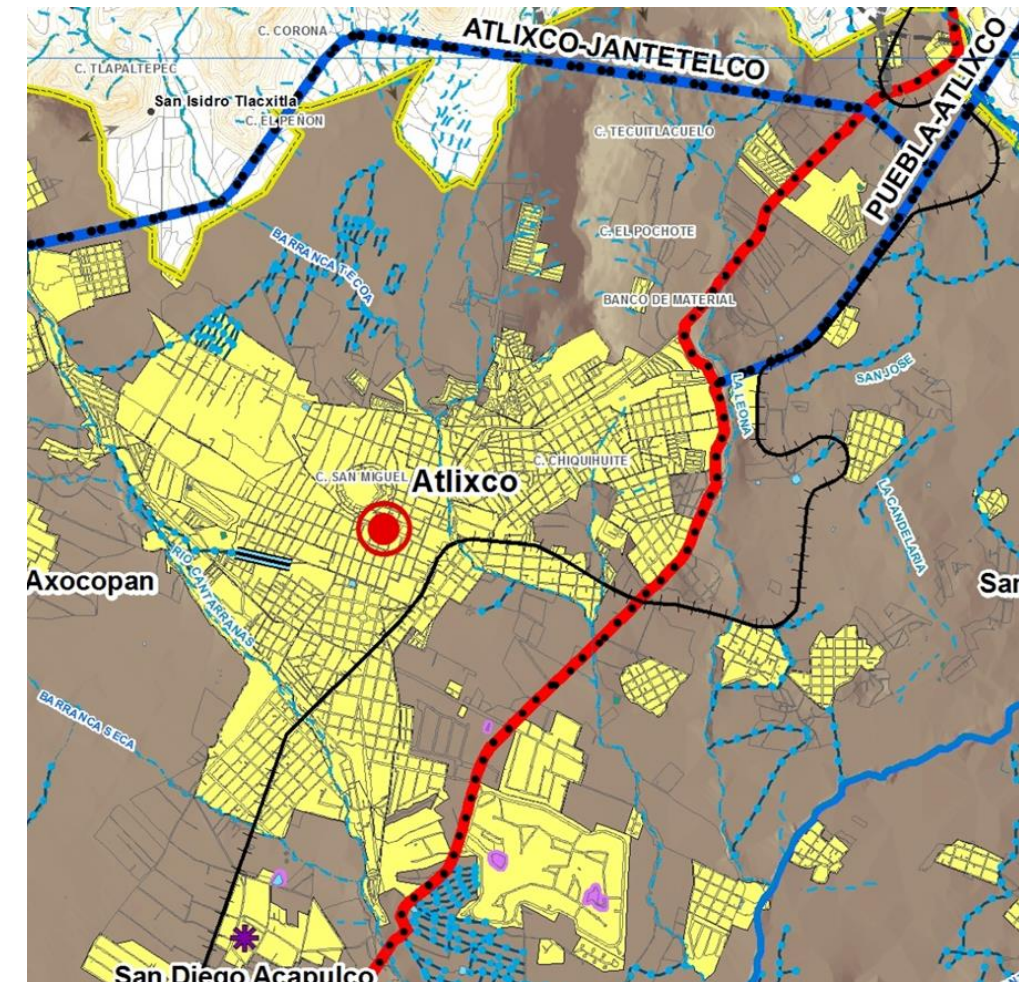


Foto 4.5 Hidrología de Atlixco, Puebla.

2.6 CLIMA

El municipio está situado en la parte centro del estado de Puebla en un hermoso valle, goza de un clima privilegiado por lo que el lema de la ciudad es "el mejor clima del mundo". En el territorio del municipio se presenta la transición entre los climas templados del norte del estado y los cálidos del sur; presenta dos variantes de clima: templado y cálido.

Clima templado subhúmedo con lluvias en verano. Este clima es característico de las áreas montañosas del Noroeste, es decir de las estribaciones de la Sierra Nevada.

Clima semicálido subhúmedo con lluvias en verano. Este clima se localiza al centro y sur ocupando la mayor parte del municipio.

Clima templado subhúmedo con lluvias en verano. Se localiza al sureste y extremo noroeste, en las zonas montañosas.

La temperatura promedio en Atlixco es 19.4 ° C.

Temperatura media de 21.4 ° C, mayo es el mes más caluroso del año. enero es el mes más frío, con temperaturas promediando 17.1 ° C.

TABLA CLIMÁTICA // DATOS HISTÓRICOS DEL TIEMPO ATLIXCO

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	17.1	18.1	19.9	21	21.4	20.8	20	19.9	19.7	19.2	18.1	17.4
Temperatura mín. (°C)	8.2	8.8	10.5	11.8	12.8	13.2	12.5	12.3	12.6	11.5	9.7	8.8
Temperatura máx. (°C)	26	27.5	29.4	30.3	30.1	28.4	27.5	27.5	26.8	26.9	26.6	26
Temperatura media (°F)	62.8	64.6	67.8	69.8	70.5	69.4	68.0	67.8	67.5	66.6	64.6	63.3
Temperatura mín. (°F)	46.8	47.8	50.9	53.2	55.0	55.8	54.5	54.1	54.7	52.7	49.5	47.8
Temperatura máx. (°F)	78.8	81.5	84.9	86.5	86.2	83.1	81.5	81.5	80.2	80.4	79.9	78.8
Precipitación (mm)	10	7	10	25	74	174	152	167	175	66	18	4

Foto 2.6 Tabla climática, datos históricos del tiempo, Atlixco, Puebla.

SIMBOLOGÍA

CLIMAS

	A(C)w0(w)
	A(C)w1(w)
	C(E)(w2)(w)
	C(w1)(w)
	C(w2)(w)

SIMBOLOGÍA CONVENCIONAL

	CABECERA MUNICIPAL		JUNTAS AUXILIARES
	ZONA URBANA		
	LÍMITE MUNICIPAL DE ATLIXCO		
	DIVISIÓN POLÍTICA MUNICIPAL		

VIALIDADES

	CUOTA		OTRAS DEPENDENCIAS
	ESTATAL		RURAL ESTATAL
	FEDERAL		RURAL FEDERAL
	FERROSUR		RURAL INTERMUNICIPAL
	MUNICIPAL		RURAL MUNICIPAL

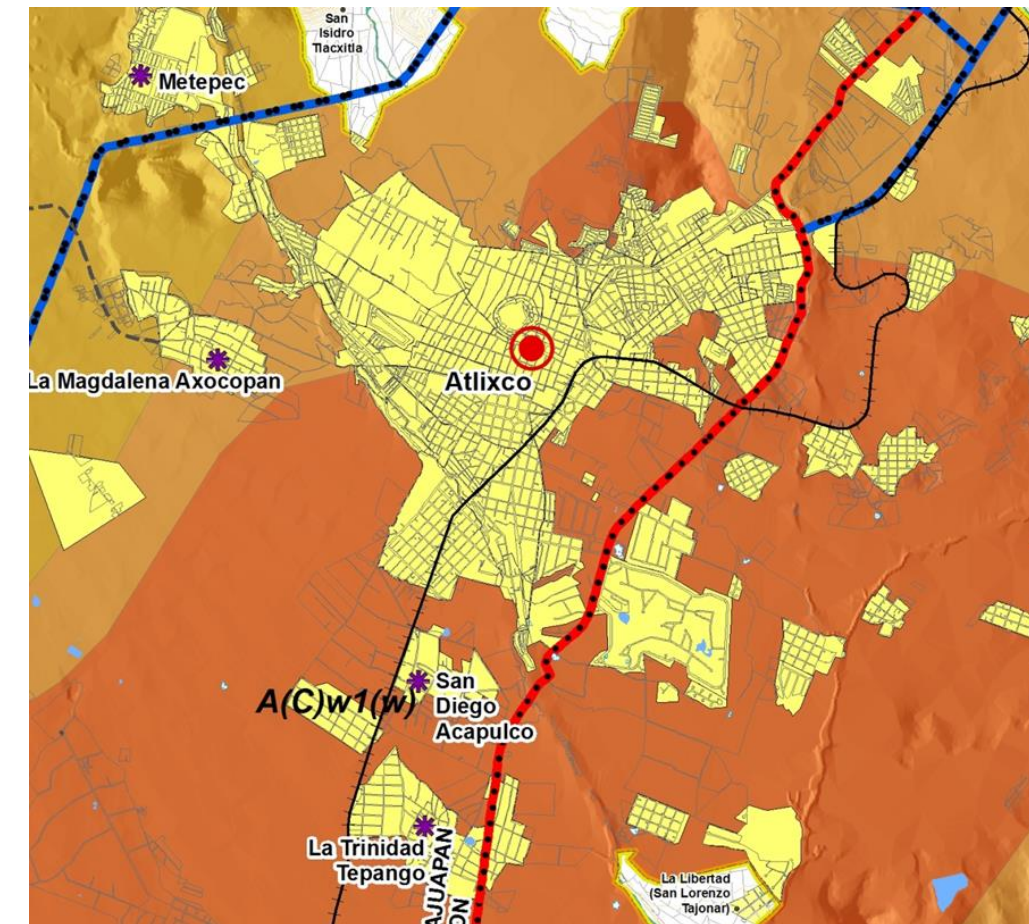


Foto 2.6.1 Clima de Atlixco, Puebla.

2.6.1 VIENTOS DOMINANTES

El diagrama para Atlixco muestra cuantos días en un mes se pueden esperar para alcanzar ciertas velocidades del viento. Monzones crean fuertes vientos constantes a partir de diciembre a abril, pero los vientos ligeros, de junio a octubre.

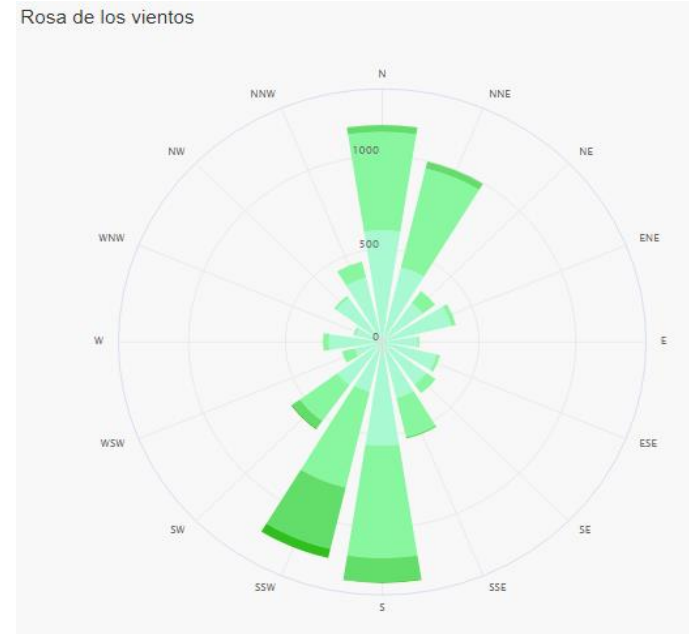


Foto 2.6.1.1 Rosa de los vientos, Atlixco, Puebla.

La Rosa de los Vientos para Atlixco muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. Ejemplo SO: El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE), el punto de la Tierra más meridional de América del Sur, tiene un fuerte viento característico del Oeste, lo cual hace los cruces de Este a Oeste.

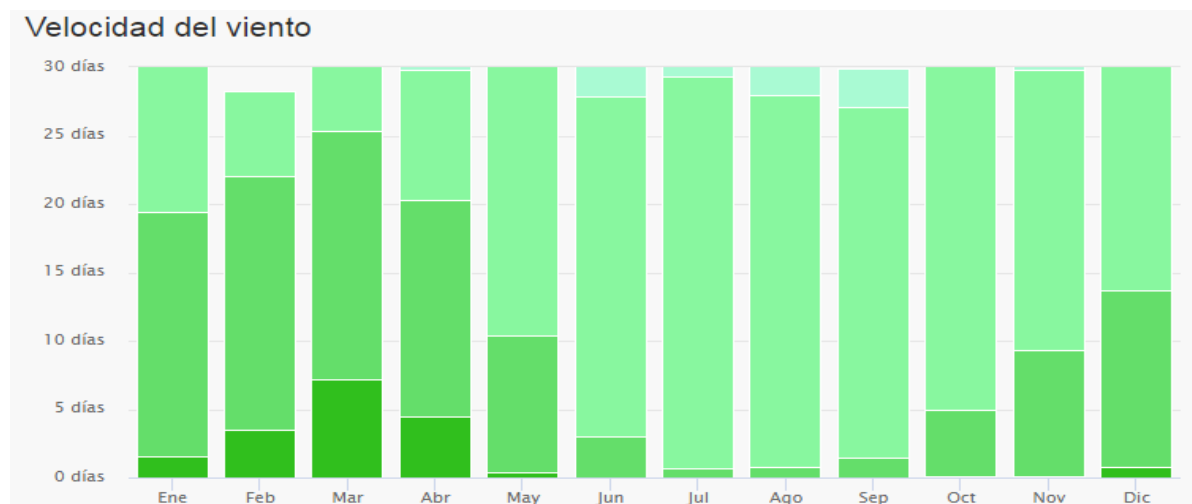


Foto 2.6.1.2 Velocidad del viento, Atlixco, Puebla.

2.6.2 ASOLEAMIENTO

Atlixco es conocido por tener uno de los mejores climas en el país y en el mundo, con una temperatura media de 21.4* C. A su vez el mes de mayo es el más caluroso del año y enero el mes más frío con temperaturas promedio de 17.1* C.

DIAGRAMA DE TEMPERATURA ATLIXCO

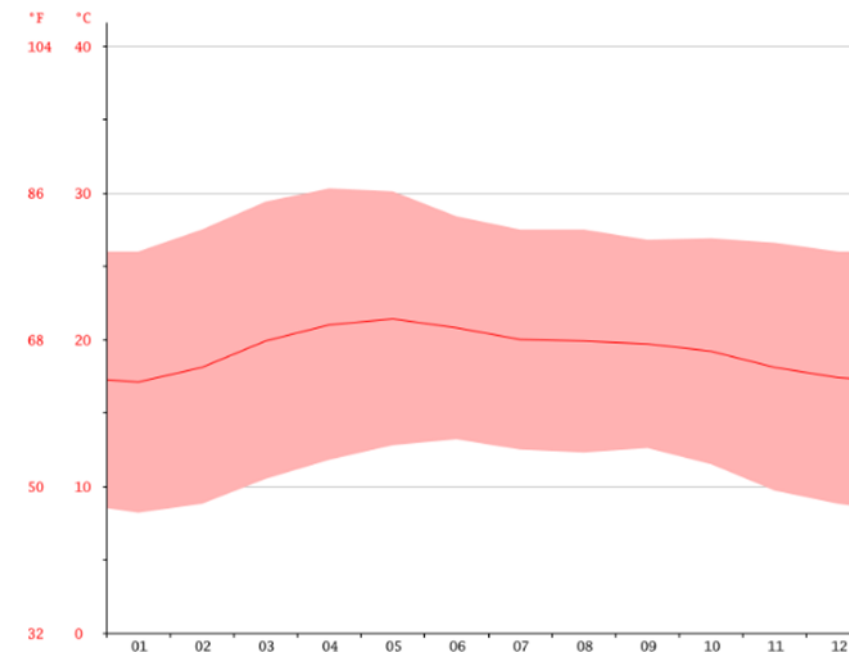


Foto 2.6.2.1 Diagrama de Temperatura Atlixco, Puebla.

2.6.3 PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La precipitación es de 882 mm al año.

La precipitación es la más baja en diciembre, con un promedio de 4 mm. La mayor parte de la precipitación aquí cae en septiembre, promediando 175 mm.

CLIMOGRAMA ATLIXCO

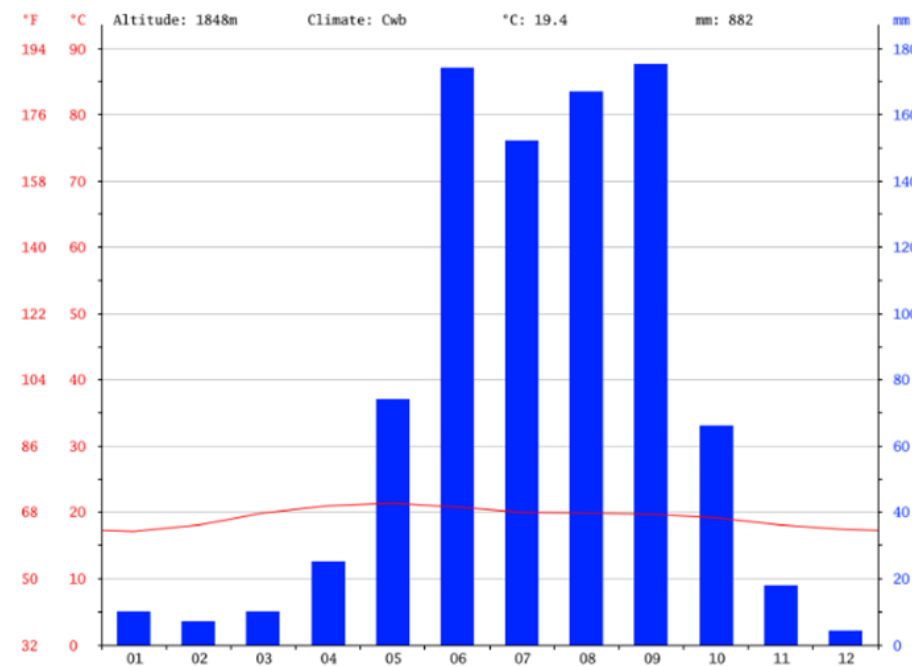


Foto 2.6.3.1 Climograma Atlixco, Puebla.

2.7 PRINCIPALES ECOSISTEMAS

La mayor parte de las zonas planas del municipio están dedicadas a la agricultura del riego, constituyendo un área enorme, igual o mayor que la de Izúcar de Matamoros; se siembran tanto cultivos anuales como semipermanentes.

Al Noroeste, en las estribaciones de la Sierra Nevada, se ha introducido agricultura temporalera, es evidente la enorme deforestación que se ha producido en esta zona, repitiéndose un proceso muy común sustituir áreas boscosas, en este caso pinos y cedros, para introducir una agricultura de subsistencia en los suelos no aptos para estas actividades y que tienden a agotarse por este mal uso.

Aún subsisten pequeñas áreas al Norte y Noreste, ocupadas por cedros y pinos, testigos de la vegetación natural.

Finalmente, se pueden apreciar pequeñas áreas de pastizal inducido, así como matorrales encinosos al Sureste.

Recursos Naturales

Predominan en su mayor parte los campos de cultivo temporal y de regadío.

2.8 CARACTERÍSTICAS DEL SUELO

El Municipio presenta una gran variedad, pues se pueden identificar 5 tipos de suelo:

Suelo Fluvisol. - Es el suelo que mayor extensión ocupa y coincide aproximadamente con las zonas planas del poniente.

Suelo Regosol. - Se encuentra al Noroeste, y norte coincidiendo con las estribaciones de la Sierra Nevada; también ocupa un área restringida del extremo Sur.

Suelo Feozem. - Se presenta en las zonas planas del Noreste, ocupando una extensión considerable.

Suelo Cambisol. - Se ubica en el extremo noroeste cubriendo un área reducida.

Suelo Rendzina. - Se identifican en la mayor parte de las zonas montañosas del Sureste.

SIMBOLOGÍA

USO DE SUELO Y VEGETACIÓN 2005

- AGRICULTURA DE RIEGO
- AGRICULTURA DE TEMPORAL
- BOSQUE DE ENCINO
- BOSQUE DE ENCINO-PINO
- BOSQUE DE OYAMEL
- BOSQUE DE PINO
- BOSQUE DE PINO-ENCINO
- PALMAR INDUCIDO
- PASTIZAL INDUCIDO
- SELVA BAJA CADUCIFOLIA

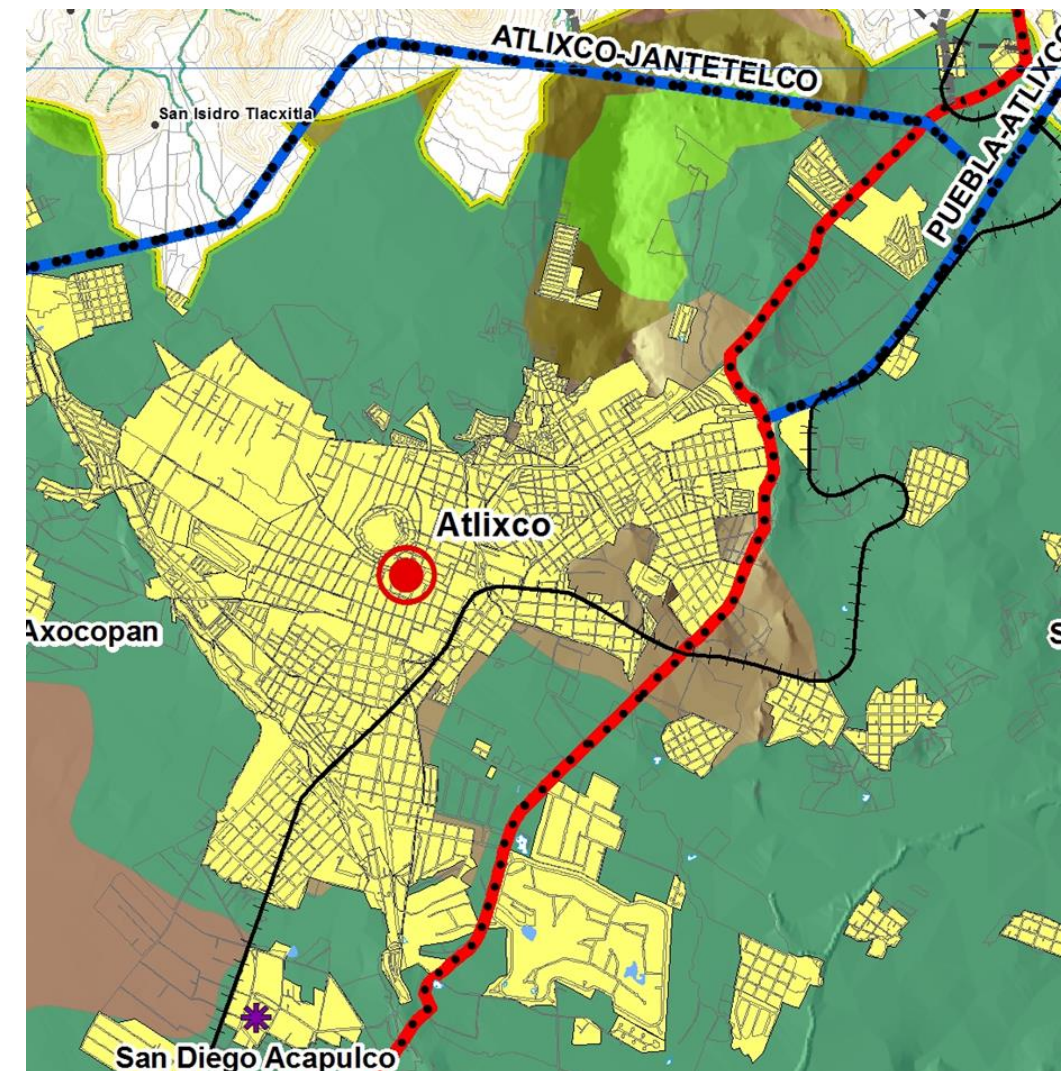


Foto 2.8 Uso de Suelo y Vegetación Atlixco, Puebla

SIMBOLOGÍA

EDAFOLOGÍA

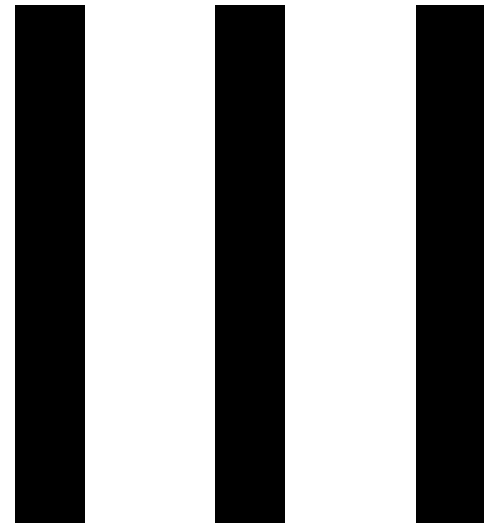
 ANDOSOL,NO	 LEPTOSOL,húmico
 ARENOSOL,NO	 LEPTOSOL,éutrico
 CAMBISOL,NO	 PHAEZEM,NO
 DURISOL,vértico	 PHAEZEM,calcárico
 DURISOL,éutrico	 REGOSOL,NO
 FLUVISOL,NO	 REGOSOL,calcárico
 LEPTOSOL,NO	 REGOSOL,éutrico
 LEPTOSOL,calcárico	



Foto 2.8.1 Edafología Uso de Suelo Atlixco, Puebla.



CAPÍTULO



ÁMBITO ECONÓMICA-SOCIAL

3.1 PERFIL HISTÓRICO CULTURAL

Heroica Atlixco (en náhuatl: *'Lugar del valle de agua'*) también conocido como Atlixco de las flores, es una ciudad que se localiza al suroeste de la Ciudad de Puebla. Recibió su título de Heroica debido a la Batalla del 4 de mayo de 1862 que precedería a la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862.

Es conocido por su buen clima y la gran actividad florística, comercial y turística que le valieron haber sido llamada *Atlixco de las Flores* y *Granero de la Nueva España*, durante la época virreinal.

El último domingo de septiembre, en la explanada del cerro de San Miguel, Atlixco se convierte en la sede de un festival en el que se reúnen los representantes de las once regiones culturales del estado de Puebla, festival que es llamado *Huey Atlixcáyotl* o *Fiesta Grande de Atlixco* y que es patrimonio cultural del estado de Puebla.

En 1884, el Congreso local decretó que la cabecera municipal de Atlixco se llamara Atlixco de Múgica y Osorio en honor al Benemérito del Estado de Puebla, Juan Múgica y Osorio.

Durante la inauguración de la Feria Nacional de los Pueblos Mágicos 2015, celebrada en la ciudad de Puebla, Atlixco recibió la denominación como "Pueblo Mágico" y actualmente es uno de los lugares con más fiestas monumentales las cuales son visitadas por turistas de diversos estados y países, dentro de las cuales mencionamos:

- Huey Atlixcáyotl
- Villa Iluminada
- Tapetes Monumentales
- Fiestas de Reyes
- Desfile de Calaveras
- Feria de la Nochebuena
- Feria de la Cecina
- Atlixcayotontli

3.2 DEMOGRAFÍA DEL MUNICIPIO

La localidad de **Atlixco** está situada en el Municipio de Atlixco (en el Estado de Puebla). Hay 86690 habitantes. **Atlixco** está a 1853 metros de altitud.

En la localidad hay 40457 hombres y 46233 mujeres. La ratio mujeres/hombres es de 1,143, y el índice de fecundidad es de 2,29 hijos por mujer. Del total de la población, el 8,93% proviene de fuera del Estado de Puebla. El 3,37% de la población es analfabeta (el 2,05% de los hombres y el 4,52% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 9.08 (9.33 en hombres y 8.88 en mujeres).

El 2,64% de la población es indígena, y el 0,99% de los habitantes habla una lengua indígena. El 0,01% de la población habla una lengua indígena y no habla español.

El 39,62% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 50,15% de los hombres y el 30,40% de las mujeres).

Evolución Sociodemográfica

En 1995 el municipio contó con 112,570 habitantes, representando el 2.5 % de la población total del Estado, de los cuales 53,510 son hombres y 58,970 son mujeres. Tiene una densidad de población de 514 habitantes por kilómetro cuadrado y una tasa de crecimiento anual de 1.33 %; se estima que para el año 2000 la población del municipio sea de 127,311 habitantes, con una densidad de población de 555 habitantes por kilómetro cuadrado.

Tiene una tasa de natalidad de 32.7 %; una tasa de mortalidad de 6.1 % y una tasa de mortalidad infantil de 18.4 %.

Con respecto a marginación el municipio tiene un índice de -.0948 %; esto quiere decir que su grado de marginación es baja, por lo que ocupa el 208 lugar en el contexto estatal y el 1,947avo. lugar en el contexto nacional.

De acuerdo a los resultados que presenta el II Censo de Población y Vivienda del 2005, el municipio cuenta con un total de 122,149 habitantes.

3.3 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

Las actividades económicas del municipio por sector, se distribuyen en la siguiente forma, según Censo de 1990.

Sector Primario 31.5 %
agricultura, ganadería, caza y pesca.

Sector Secundario 20.3 %
Minería, petróleo, industria manufacturera,
construcción y electricidad.

Sector Terciario 45.0 %
Comercio, turismo y servicios.

No Especificado 3.2 %

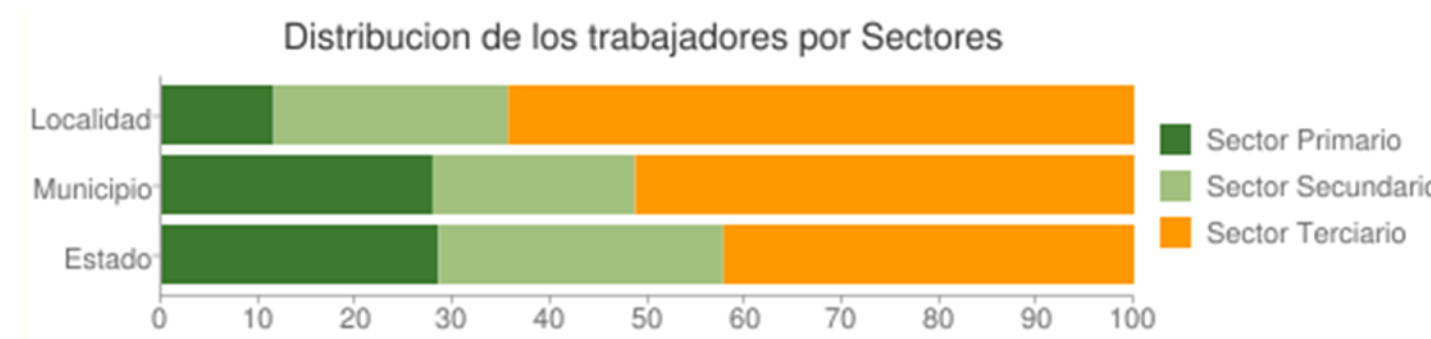


Foto 3.3 Distribución de los trabajadores por sectores, Atlixco, Puebla.

- 2-5 Salarios mínimos: 8.431 (31.03%)
- 5-10 Salarios mínimos: 2.055 (7.56%)
- 10+ Salarios mínimos: 716 (2.64%)

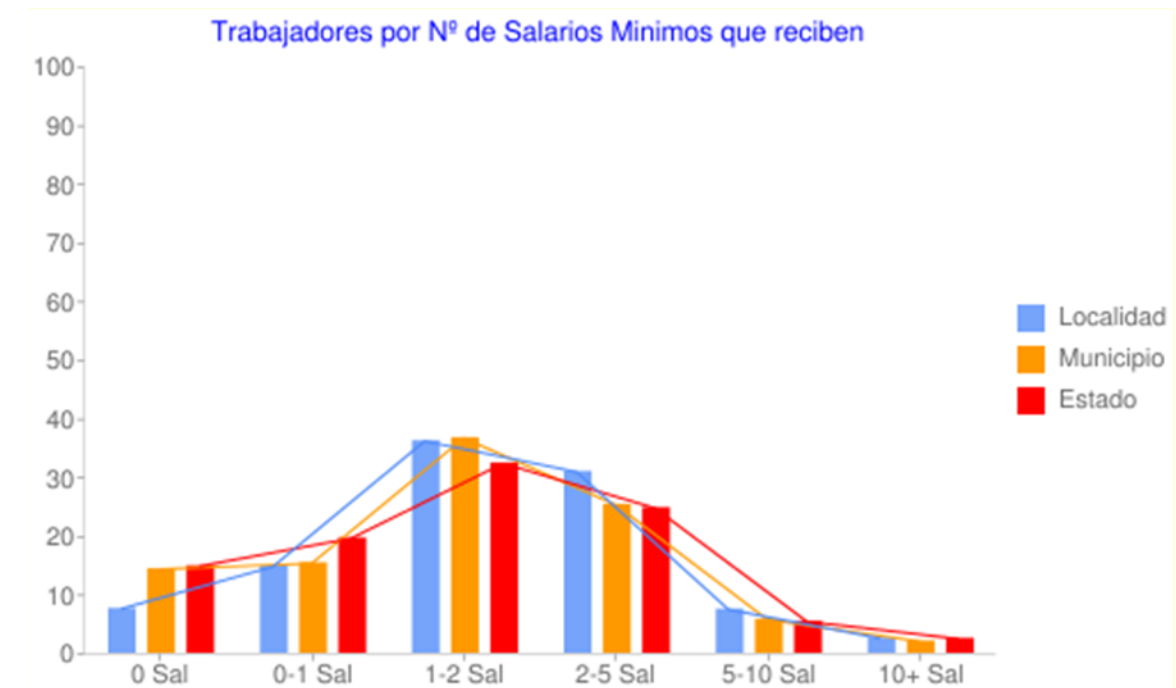


Foto 3.3.1 Trabajadores por n° de salarios mínimos que reciben.

Nivel de ingresos de la localidad de Atlixco (número de personas y % sobre el total de trabajadores en cada tramo):

- 0 salarios mínimos (sin ingresos): 2.083 (7.67%)
- - de 1 Salario mínimo: 4.034 (14.85%)
- 1-2 Salarios mínimos: 9.850 (36.25%)

INDICADORES SOCIOECONÓMICOS

Indicador	Total	Indígena	Indicador	Total	Indígena	Indicador	Total	Indígena
Discapacidad			Población económicamente			Viviendas particulares habitadas		
Con discapacidad	1,929	294	<i>Activa</i>	38,766	4,200	Servicios		
Sin discapacidad	111,101	12,519	Ocupada	38,416	4,147	Total	24,327	2,368
No especificado	4,081	48	Desocupada	350	53	Con agua entubada	19,062	1,666
			<i>Inactiva</i>	41,270	4,688	Con drenaje	18,446	786
			<i>No especificado</i>	234	33	Con electricidad	23,868	2,298
Religión			Población ocupada según sector de actividad			Características		
Católica	91,101	9,728	Primario	10,510	2,574	Paredes con lámina de cartón	277	62
No católica	7,136	1,511	Secundario	7,866	641	Techos con lámina de cartón	943	209
Sin religión	1,154	165	Terciario	19,377	896	Piso de tierra	3,234	789
No especificado	782	60	No especificado	663	36	Combustible para cocinar		
Población según lugar de nacimiento			Población ocupada según ingresos por trabajo			Leña o carbón	4,146	1,483
En la entidad	104,568	12,361	Sin ingresos	5,276	1,706	Bienes electrodomésticos		
En otra entidad o país	8,524	466	Menos de 1 S.M.	5,646	609	Con radio	21,641	1,837
No especificado	4,019	34	De 1 a 2 S.M.	13,447	1,105	Con televisión	21,501	1,741
Población de 5 años y más según lugar de residencia			Más de 2 S.M.	12,189	601	Con refrigerador	14,249	674
En la entidad	96,930	11,141	No especificado	1,858	126	Con teléfono	8,811	415
En otra entidad o país	2,978	287						
No especificado	265	36						

Indicador	Hombres	Mujeres	Indicador	Hombres	Mujeres
Condición de habla española			Población económicamente		
Bilingües	2,027	2,350	<i>Activa</i>	2,652	1,548
Monolingües	14	39	Ocupada	2,611	1,536
No especificado	41	100	Desocupada	41	12
			<i>Inactiva</i>	1,174	3,514
			<i>No especificado</i>	18	15
Alfabetismo (15 años y más)			Población ocupada según sector de actividad		
Alfabetas	2,803	3,089	Primario	1,600	974
Analfabetas	477	1,388	Secundario	535	106
No especificado	7	9	Terciario	455	441
			No especificado	21	15
Instrucción escolar (15 años y más)			Población ocupada según ingresos por trabajo		
Sin instrucción primaria	492	1,231	Sin ingresos	988	718
Con primaria terminada	820	1,049	Menos de 1 S.M.	332	277
Con secundaria terminada	364	398	De 1 a 2 S.M.	752	353
			De 2 y más S.M.	462	139
			No especificado	77	49

Población indígena			1ª. Lengua	Población indígena		2ª. Lengua		
Total	0 a 4 años	5 años y más		Total	HLI*		Total	HLI*
12,861	1,397	11,464	NAHUATL	11,896	4,228	TOTONACA	211	78

Foto 3.3.2 Indicadores socioeconómicos, tablas.

Indicador	Total	Indígena	Indicador	Total	Indígena	Población Indígena		
						Indicador	Hombres	Mujeres
Población total	117,111	12,861	Tasa de mortalidad infantil	24	No disponible	Monolingüismo y educación		
0 a 14 años	35.4 %	39.6 %	Tasa global de fecundidad	2.96		Monolingües	0.7 %	1.6 %
15 años y más	71,588	7,773				Analfabetas	14.5 %	30.9 %
Tamaño de la localidad			Población ocupada	38,416	4,147	Sin instrucción primaria	15.0 %	27.4 %
Total	Total	40% y más	Sector primario	27.4 %	62.1 %	Población ocupada	2,611	1,536
Núm. localidades	133	6	Sin ingresos	13.7 %	41.1 %	Sector primario	61.3 %	63.4 %
Población	117,111	8,713	Menos de 2 S.M.	49.7 %	41.3 %	Sin ingresos	37.8 %	46.7 %
1 a 99			Viviendas particulares habitadas			Menos de 2 S.M.	41.5 %	41.0 %
Núm. localidades	93	1	Servicios en la vivienda			1a. Lengua		Población indígena
Población	1.9 %	0.2 %	Total	24,327	2,368	NAHUATL	11,896	4,228
100 a 2499			Sin agua entubada	21.6 %	29.6 %			
Núm. localidades	37	3	Sin drenaje	24.2 %	66.8 %			
Población	18.0 %	20.5 %	Sin electricidad	1.9 %	3.0 %			
Monolingüismo y educación			Características en la vivienda					
Monolingüe	1.2 %	1.2 %	Piso de tierra	13.3 %	33.3 %			
Analfabeta	10.5 %	24.0 %	Combustible para cocinar					
Sin instrucción primaria	10.0 %	22.2 %	Leña o carbón	17.0 %	62.6 %			
Derechohabiente a servicio de salud								
Sin derechohabiente	69.5 %	79.3 %						

Nota: La información correspondiente a población indígena incluye a la población que no especificó su edad.

Fuente: CDI-PNUD. Sistema de indicadores sobre la población indígena de México con base en INEGI XII Censo General de Población y Vivienda, México, 2000. Integración territorial de los hogares y de la base de INEGI, integración territorial (excluye a las localidades de 1 y 2 viviendas).



CAPÍTULO **IV** ENTORNO URBANO

4.1 EQUIPAMIENTO URBANO

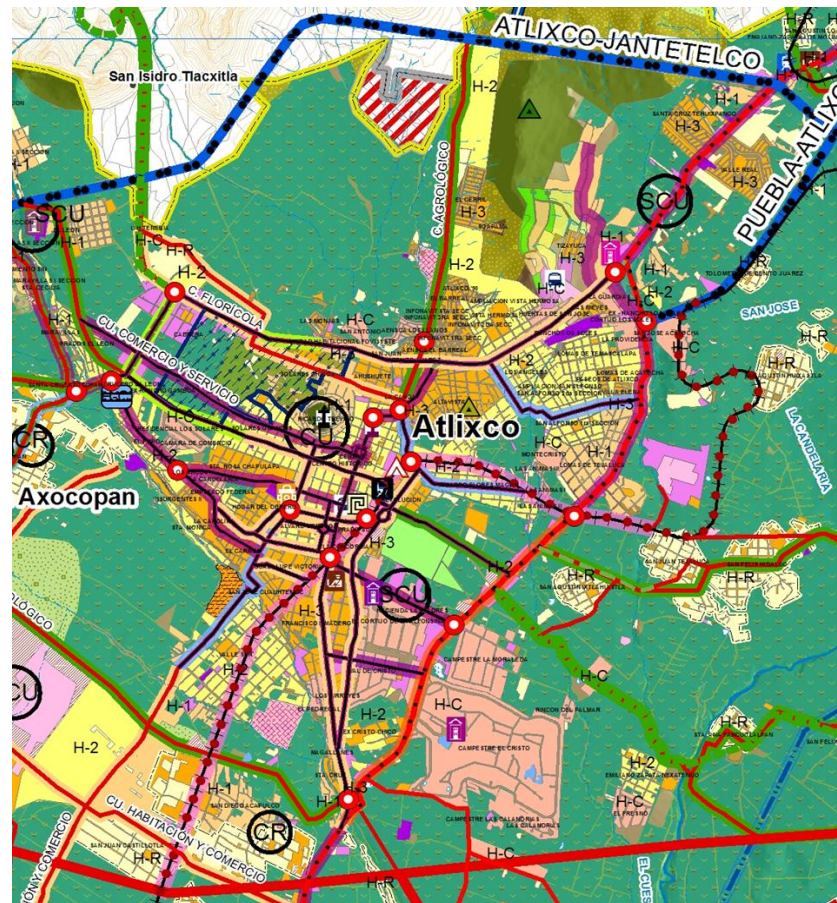


Foto 4.1 Estructura Urbana Atlixco, Puebla.

4.1.1 EDUCACIÓN Y CULTURA

4.1.1.1 EDUCACIÓN

La infraestructura educativa del municipio de acuerdo con cifras del ciclo escolar de 1995-96 es la siguiente:

Preescolar con 80 escuelas y 8 escuelas de Preescolar Indígena con una población de 4,015 alumnos; además existen 3 escuelas del sistema Preescolar Conafe con una población de 25 alumnos. En el nivel Primaria se cuenta con 78 escuelas con una población de 20,927 alumnos, además cuenta con una escuela del sistema Primaria Conafe con una población de 20 alumnos. En el nivel de Secundaria se tienen 25 escuelas con una población de 6,707 alumnos. En el nivel de Bachillerato, se cuenta con 6 escuelas y una población de 2,400 alumnos y por último en el nivel de Profesional Medio se encuentran 7 escuelas con una población de 402 alumnos, en la que destaca la escuela Simón Bolívar (incorporado a la BUAP).

4.1.1.2 CULTURA

Entre los principales atractivos con que cuenta el municipio destacan las arquitecturas religiosas, como lo es el Ex-convento del Carmen del Siglo XVI.

El Huey Atlixcáyotl, que se celebra en el cerro de San Miguel; el último domingo de septiembre se reúnen todos los pueblos; donde realizan danzas para que llueva todo el año y a partir de este día empieza a llover.

El manantial y el balneario de Axocopan de aguas minerales, así como podrás visitar Aqua Paraíso, Villa Cristal Green, Las Palmas, Ayoa, Agua Verde, Metepec entre mucho otros.

Existen las cascadas de San Pedro y los Molinos, además cuenta con parques infantiles y lugares para día de campo. La Feria Internacional de la Rosa (finales de octubre a principios de noviembre).

TRADICIONES

Huey Atlixcáyotl, Villa Iluminada, Tapetes Monumentales, Fiesta de Reyes, Desfile de Calaveras, Feria de la Nochebuena, Feria de la Cecina, Atlixcayotontli.



Foto 4.1.1.2.3 Huey Atlixcáyotl.



Foto 4.1.1.2.4 Villa Iluminada.



Foto 4.1.1.2 FERIA de la Nochebuena.



Foto 4.1.1.2.1 FERIA de la cecina.



Foto 4.1.1.2.2 Tapetes Monumentales

4.2 INFRAESTRUCTURA URBANA

Servicios Públicos

Porcentajes proporcionados de acuerdo a la apreciación del Ayuntamiento.

Servicios Públicos Cabecera Municipal San Pedro, Benito Juárez, Santo Domingo Atoyatempan, San Jerónimo Coyula, La Trinidad, Tepango Axocopan.

	%	%	%	%	%	%
Agua potable	91	100	80	80	85	60
Drenaje	73	0	50	50	70	10
Pavimentación	60	0	35	30	20	1
Recolección de basura	95	0	30	0	0	0
Seguridad pública	80	50	100	100	100	0
Mercados	90	0	0	0	0	0
Rastros	90	0	0	0	0	0
Alumbrado público	92	20	30	30	25	0
Parques y jardines	90	100	15	10	20	0

Servicios Públicos San Miguel Ayala, San Jerónimo Caleras, San Diego Acapulco, Santa Lucia, Cosamaloapan, Metepec.

	%	%	%	%	%
Agua potable	80	95	80	80	65
Drenaje	0	50	30	30	25
Pavimentación	15	15	25	0	5
Recolección de basura	0	10	20	0	0
Seguridad pública	0	0	0	0	0
Mercados	0	0	0	0	95
Rastros	0	0	0	0	1
Alumbrado público	0	0	0	0	70
Parques y jardines	10	0	10	25	0

4.2.1 RECREACIÓN Y DEPORTE

En lo que respecta a la recreación y al deporte se cuenta con un módulo deportivo revolución, que cuenta con 3 canchas de usos múltiples, futbolito, basquetbol y voleibol, 4 canchas exclusivas de basquetbol, 1 campo totalmente empastado. Campo deportivo "La Alfonsina" que cuenta con 3 canchas de fútbol y una de béisbol, ubicado entre la calle Miguel Negrete y 19 oriente. Campo deportivo "La Carolina" que cuenta con 2 canchas de fútbol, 1 de béisbol y 1 pista de atletismo, ubicado en domicilio conocido de la Col. La Carolina. "El león" cuenta con un campo de fútbol. "Los molinos" cuenta con campo de fútbol y uno de béisbol. "Tolometra", una cancha para adultos con medidas reglamentarias de fútbol y una infantil. El CETIS 16 tiene una cancha para adultos con medidas reglamentarias de fútbol y una infantil. "Axocopan" tiene una cancha de fútbol y una de béisbol. "Recinto" ferial dos canchas de basquetbol y dos de voleibol. Parques recreativos, en Coyula, INFONAVIT, la Carolina, Col. Benito Juárez y Col. San Francisco Villa que son de acceso libre al público.

4.2.2 COMERCIO Y ECONOMÍA

Dentro de las diversas actividades económicas de la ciudad y su zona, encontramos:

Agricultura

En este sector se cultiva alfalfa y se produce una variedad de granos como maíz, trigo, frijol, sorgo, cebada, garbanzo, haba y cacahuate; en cuanto a la horticultura destaca el chile verde, jitomate, lechuga, col, zanahoria, calabacitas, rábano y chícharo; también se encuentran condimentos como: perejil, cilantros, epazote y diversos tipos de especias. Con relación a la fruticultura se encuentran plantaciones de guayabas, chirimoya, anona, jícama, limón, lima, granada y durazno; de manera especial destaca el aguacate criollo y el injertado en espléndidas variedades.

Floricultura

Es importante mencionar a la floricultura ya que el clima del municipio es ideal para el desarrollo de una extensa variedad de flores como: gladiola, crisantemo, orquídeas, alhelíes, rosas, nardos, bugambilias, manto y cempaxúchitl, principalmente.

Ganadería

Sobresale la producción de ganado bovino para carne, leche, porcino; también se cuenta con lanar, caprino, equino, así como mular y asnal.

Apicultura

Esta se ha incrementado notablemente en el municipio lográndose una considerable producción de excelente calidad para la exportación.

Industria

Fabricación de alimentos, elaboración de bebidas, industria textil, fabricación de prendas de vestir. En el sector industrial se cuenta con 10 fábricas de distintas. Además, existen 18 talleres de producción de alimentos en diferentes colonias de la ciudad y Juntas Auxiliares, así mismo, existen 10 talleres artesanales.

Pesca

Cuenta con el Centro Piscícola de San Diego Acapulco, con los tanques de Metepec, donde a baja escala, se encuentran criaderos de carpa y con los criaderos de truchas en San Baltazar atlimeyaya.

Minería

Existen dos fondos mineros de relativa importancia, uno produce barita y la otra caliza.

Comercio

En la cabecera del municipio se observa un comercio muy diversificado y de gran movimiento, no obstante, la cercanía con la capital del estado; en su mayor parte la población se surte en establecimientos comerciales como: abarrotes y misceláneas, mercado de frutas y legumbres, almacenes de ropa, muebles para el hogar, aparatos eléctricos, papelerías, ferreterías, agencias para automóviles, materiales para la construcción, entre otros.

Servicios

En cuanto a los servicios se dispone de gran variedad de establecimientos que prestan una diversidad de servicios tales como: hospedaje, restaurantes y fondas para la preparación de alimentos, talleres de reparación de automóviles, de aparatos eléctricos, instituciones financieras, etc.

Abasto

El municipio tiene su fuente de abastecimiento a través de 6 tiendas CONASUPO, 2 mercados públicos; que se llaman Benito Juárez e Ignacio Zaragoza. Además de 2 Tianguis que se realizan los días martes y sábados.

4.2.3 VIVIENDA

En **Atlixco** hay 27798 viviendas. De ellas, el 99,31% cuentan con electricidad, el 96,64% tienen agua entubada, el 98,23% tiene excusado o sanitario, el 89,31% radio, el 95,86% televisión, el 82,59% refrigerador, el 61,77% lavadora, el 36,03% automóvil, el 30,03% una computadora personal, el 58,70% teléfono fijo, el 60,29% teléfono celular, y el 23,05% Internet.

Los habitantes del municipio se alojan en 22,748 viviendas particulares, con un promedio de ocupantes de 5.16 habitantes por vivienda. Los materiales utilizados para su construcción son principalmente: el cemento, la lámina de asbesto o metálica, la teja y losa de concreto, tabique o ladrillo.

De acuerdo a los resultados que presenta el II Censo de Población y Vivienda del 2005, en el municipio cuentan con un total de 27,525 viviendas de las cuales 22,687 son particulares.

4.2.4 COMUNICACIÓN

Medios de Comunicación

Cuenta con una radiodifusora y recibe señales de estaciones estatales y nacionales, así como cadenas de TV.

Circulan en la localidad diversos periódicos estatales y nacionales. Cuenta con servicio de correo, telégrafo y teléfono.

Vías de Comunicación

La carretera panamericana federal 190, atraviesa el municipio de Sur a Noroeste, pasando por la cabecera municipal. De la ciudad de Atlixco parten carreteras secundarias que van a San Diego, la Meza Tochimilzingo, Tianguismanalco y Tochimilco. Lo cruza el ferrocarril de vía angosta México-Cuatla-Puebla.

Existe una aérea pista que carece de servicio regular.

El servicio de transporte foráneo es prestado por cinco líneas: Oro, Erco, Lamsa, Autotransportes Plaza y otros que cubren las pequeñas rutas.

4.2.5 ENERGÍA ELÉCTRICA

Actualmente CFE es quien suministra energía eléctrica para todo el municipio de Atlixco, sin embargo Atlixco cuenta con plantas solares hidráulicas, solares y eólicas debido a su perfecta ubicación en el estado de Puebla, debido a que CFE suministra a el municipio con plantas generadoras y comunicándolas entre sí por sus torres de alta tensión a lo largo de Atlixco, las energías eléctricas renovables se están implementando como plantas de energía de emergencia debido a que no cumplen actualmente con la potencia para suministrar a todo el municipio.



Foto 4.2.5 Módulo CFE, atención

4.2.6 INFRAESTRUCTURA

La infraestructura en Atlixco es una de las mejores dentro del estado de Puebla, debido a que cuenta con amplios servicios de

- Primarias
- Secundarias
- Bachilleres

Y actualmente ya cuenta con universidades.

Atlixco está dentro de los municipios con más iglesias en el estado.

Cuenta con servicios básicos como agua, luz, drenaje, servicios policiacos, servicio de bomberos, servicio de salud y servicio militar.

Actualmente es una potencia turística y gracias a ello cuenta con una diversidad de servicios turísticos, centros comerciales y centros de diversión y gastronómicos.

4.2.7 AGUA POTABLE

Hasta el año de 1993 la prestación de los servicios de agua potable y alcantarillado eran proporcionados por el *H. Ayuntamiento* siendo el servicio de agua potable una de las actividades primordiales para el desarrollo de la vida comunitaria y con el objetivo de prestar a la población un servicio más eficiente y mejorar la capacidad de atención a usuarios se crea el Sistema Operador de Agua Potable y Alcantarillado del Municipio de Atlixco.

El SOAPAMA es un Organismo Público descentralizado del H. Ayuntamiento con personalidad jurídica y patrimonio propio; publicado en el periódico oficial el 08 de Julio de 1994 a iniciativa del H. Ayuntamiento Administración 1993- 1996 siendo Presidente Municipal C. José Luis Solano González.

instaladas en 3 Norte 602, con una plantilla de 35 personas.



Foto 4.2.7 SOAPAMA, Agua potable, Atlixco, Puebla.

4.2.8 VIALIDADES

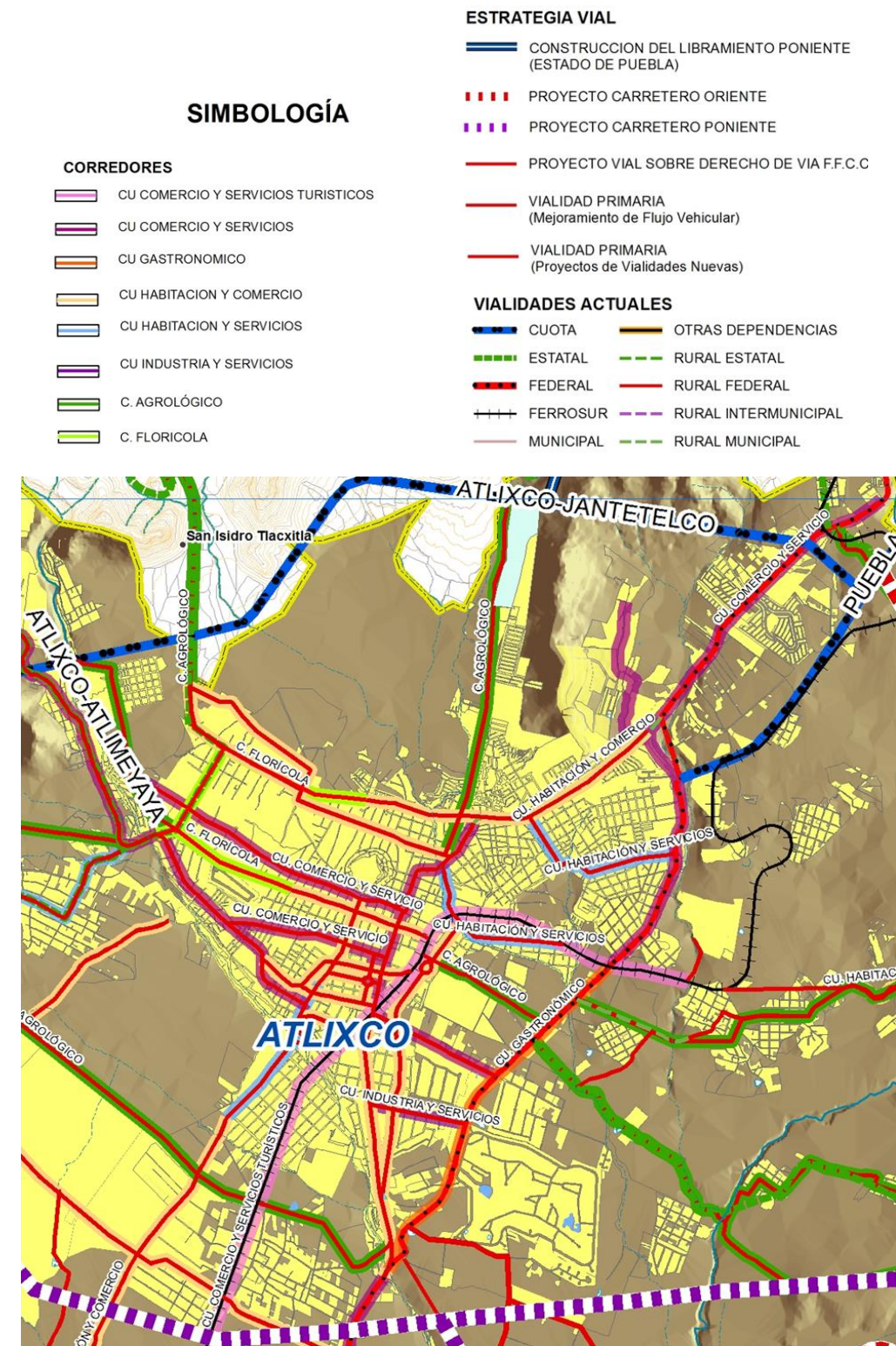


Foto 4.2.8 Corredores Urbanos Atlixco, Puebla.

4.2.9 TURISMO

Siendo el turismo el concepto rector de este proyecto, en este apartado hemos decidido abundar en este tema. Explicando que es el Turismo, su clasificación e importancia en el país, hasta llegar a entender como se ha ido desarrollando en la propia ciudad de Atlixco.

Según SECTUR, el turismo se define como: “Una actividad humana cuya esencia son el ocio y el tiempo libre, y que además de involucrar desplazamientos y la recepción de quienes se trasladan, se sustentan el uso de recursos y en la prestación de servicios, generando repercusiones diversas”.

La Organización Mundial del Turismo, lo define como: “La suma de relaciones y de servicios resultantes de un cambio de residencia temporal y voluntario, no motivada por razones de negocios o profesionales”.

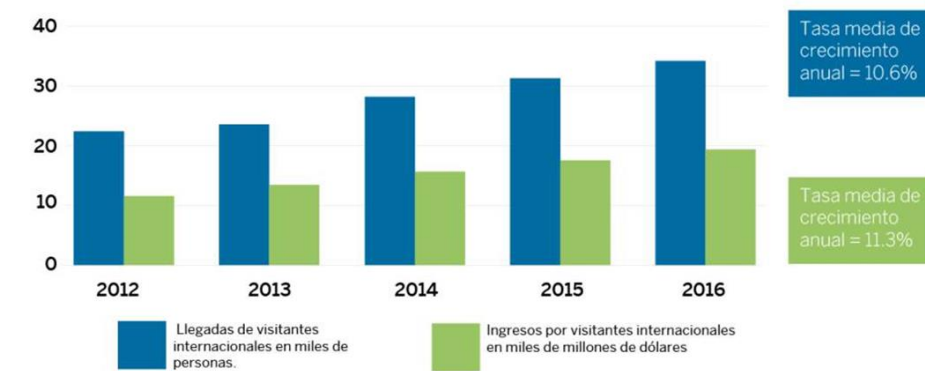
El turismo en México tiene distintas divisiones dependiendo de la actividad principal a la que estén enfocados los hoteles y por lo tanto actividad que realicen los huéspedes, de acuerdo con las fuentes investigadas y analizadas se concluye que existen los siguientes tipos de turismo:

- Turismo Náutico y Deportivo.
- Turismo de Negocios.
- Turismo Cultural.
- Turismo de Retirados.
- Turismo Social.
- Turismo Alternativo.

Ecoturismo. Turismo de Aventura

En México el ingreso por turismo ha ido en aumento, como se muestra en la gráfica:

Aumento en los ingresos por llegada de turistas internacionales



Fuente: Banco de México, Instituto Nacional de Migración, Inegi y Universidad de Anáhuac.

Foto 4.2.9 Gráfica Aumento Ingresos Turismo

Servicios Turísticos

La región del Valle de Atlixco cuenta con servicios turísticos con una excelente oferta de alimentos, hospedaje y refrescantes balnearios con diversas actividades de esparcimiento para hacer confortable su estancia.

Destinos del Valle de Atlixco:

-Metepec: Donde se ubica el centro vacacional del IMSS.

-San Baltazar Atlimeyaya: Excelente opción para disfrutar de deliciosas truchas preparadas en sus restaurantes campestres.

-Tochimilco: Visite su ex convento franciscano estilo Severiano.

-Huaquechula: Disfrute de los balnearios de la zona, la tradicional celebración de día de muertos y admire el arte gótico isabelino del ex convento franciscano.

Monumentos

Arquitectónicos Religiosos: Dentro de la arquitectura religiosa destacan la Iglesia de la Merced (3 Norte 404), con su fachada barroca de argamasa; la Iglesia de San Agustín (Av. Independencia y 3 Poniente), es de estilo barroco con ornamentaciones en argamasa se construyó entre 1589 y 1698.

La orden de los agustinos fue la segunda en llegar a Atlixco y la fundación de su convento se hizo en la última década del siglo XVI, bajo la encomienda de Fray Melchor de Vargas; la misión de los agustinos no fue la de evangelizar indios, sino la de presentar a su orden y auxiliar en sus devociones a los habitantes criollos de este municipio; la iglesia por su localización presenta dos fachadas, la principal da al norte y ostenta una bella portada de dos cuerpos, también de estilo barroco de argamasa, al igual que el campanario. El campanario de dos cuerpos presenta vanos con arcos de medio punto, balcones con barandal de hierro y dos balaustres; columnas salomónicas, entablamentos y cupulino; su planta arquitectónica tiene planta de cruz latina, la decoración interior es de estilo neoclásico.

Capilla de la Tercera Orden (Av. Hidalgo 502, verificar horario) la cual tiene excelentes portadas barrocas de argamasa, que probablemente fueron las que marcaron el inicio de este estilo a nivel local; el Ex-convento de San Francisco (16 de Septiembre s/n, horario de la iglesia: 7am-1pm y 5pm-7pm) cuyo retablo mayor de estilo barroco es de lo más interesante del templo; el Convento e Iglesia de las Clarisas (Av. Libertad 501, verificar horario) fundado en 1617; el Hospital de San Juan de Dios (11 Sur 301, horario: 9am-1pm), que además de una bella arquitectura, guarda una importante Pinacoteca (Horario: 10am-3pm); la Iglesia de San Félix Papa (4 Norte 801, verificar horario), cuya fachada principal es idéntica a la de una pintura de gran tamaño, posiblemente del siglo XVIII, que se encuentra en la sacristía y la Parroquia de la Natividad (Frente a la Plaza de Armas), en la cual, la decoración sobria de la fachada contrasta con la rica ornamentación barroca del campanario y la portada de la capilla del Santísimo.

Arquitectura Civil: También hay importantes construcciones de arquitectura civil como la Casa de la Audiencia (Frente a la Plaza de Armas) que presenta en su fachada un portal con arcadas de medio punto sobre columnas toscanas; el Portal Hidalgo (Frente a la Plaza de Armas), antigua Casa del Marqués de Santa Martha; el Palacio Municipal (Plaza de Armas 1) que destaca por su fachada de talavera; la Botica Poblana (Av. Hidalgo 5), fundada en 1877, es el negocio comercial más antiguo y está considerado una pieza de museo; el Edificio Rascón (Esquina 3 Sur y 3 Poniente) de la época porfiriana; CADAC (17 Norte y 14 Poniente, verificar horario), escuela de artes y oficios con más de treinta talleres; y el Zócalo (Plaza de Armas) que es una singular plaza de estilo arabesco, a partir de la cual se originó la traza urbana de la ciudad. Al visitar el zócalo, usted

también puede admirar la casa de Isaac Ochotorena (3 Oriente 3), la cual es una muestra de la arquitectura del siglo XVIII.

Museos

El Municipio de Atlixco cuenta con el Museo Obrero; ubicado en el interior del Centro Vacacional IMSS Metepec.

También cuenta con una Casa de Cultura; ubicada en el edificio que fuera fábrica textil "El Carmen".

Obras de Arte (Literatura, Música y Poesía)

En el género literario: "Devoluciones Varias" de María Aguilar; "El Peso", cuento de Ignacio Rodríguez; "Anales de Tlatelolco", de Salvador Toscano.

En el género poético encontramos los escritos de Ignacio Pérez Salazar Osorio como son: "Álbum de Viajes Juveniles", "Aves del Alma" y "Troqueles Antiguos", "El Triunfo de la Humanidad" de Sol Micaela.

En el género musical, "Cuando yo muera", "Ramona", "Río Rosa" y canciones varias de Amado R. Vicario.

Fiestas Populares, Leyendas, Tradiciones y Costumbres

Fiestas Populares: El último domingo del mes de septiembre se lleva a cabo la fiesta de San Miguel Arcángel, patrono del lugar. "El Huey Atlixcáyotl", que en náhuatl significa "gran tradición atlixquense", es una fiesta que se hace, según la tradición prehispánica, en honor a Quetzalcóatl, para agradecer los dones recibidos en la cosecha. Es una reunión de pueblos que celebran su permanencia y recrean sus tradiciones a través de la danza. Además, con una semana de anticipación hay diversos eventos. Se lleva a cabo en el auditorio al aire libre Netotiloaya (Plazuela de la Danza). En 1996 se nombró al "Atlixcáyotl" Patrimonio Cultural del Estado de Puebla.

El último domingo del mes de mayo, se festeja a San Félix, patrono de la Villa; el 8 de septiembre, se festeja la Natividad de la Virgen (conocida como Divina Infantita); el 28 de agosto a San Agustín; el 22 de noviembre, a Santa Cecilia patrona de los músicos, y del 15 al 30 de octubre se efectúa la feria regional.



Gastronomía

Alimentos: Sobresalen el consomé atlixquense, la cecina, los tamales de comino, los tlacoyos, la trucha preparada.

Dulces: Jeripa (dulce de color rosa, elaborado con harina de arroz, leche y yemas de huevo; se sirve en cazuelas de barro y se espolvorea con ajonjolí), doradas y azucaradas de trigo.

Bebidas: Atole de arroz y Chileatole y deliciosas nieves de sabores.

Trajes Típicos

El traje va acorde con la danza que se baila, así en el "baile de convite" las damas portan vestido de china poblana; en el "Fandango Santa Lucero" visten falda larga floreada, blusa blanca y rebozo; en el "Xochipizáhuatl" la indumentaria es parecida a la anterior y sólo se agregan canastas y chiquihuites con flores y comida. Los hombres por lo regular siempre portan camisa y calzón de manta, guaraches y sombrero de palma. Estos trajes son utilizados en las fiestas tradicionales.

Artesanías

Dentro de las artesanías destacan los utensilios de barro natural y de barro policromado, camisas bordadas y velas.

Otros Atractivos Turísticos

En Atlixco, camino a Tochimilco, están los viveros de la Colonia Cabrera, en los que se producen plantas y flores de todo tipo. En el municipio de Axocopan hay unos manantiales de agua fría mineral carbonatada y es un lugar rústico que cuenta con alberca de aguas medicinales.

También está el Centro Vacacional Metepec, a 7 km. al noroeste de Atlixco, antigua fábrica de hilados y tejidos que hoy en día es uno de los balnearios más importantes del estado, debido a sus magníficas instalaciones. La Cascada de San Pedro Atlixco (de aproximadamente 15 m de altura) se localiza al noroeste y desde ahí se puede disfrutar de un bello paisaje de pinos y encinos. Por último, en los alrededores de Atlixco hay diversos balnearios y centros recreativos, donde se puede pescar, rentar lanchas, acampar y cuentan con servicios adicionales.



CAPÍTULO **V** **NORMATIVIDAD**

5.1 NORMATIVIDAD EN MÉXICO Y OTROS PAÍSES

NOM-07-TUR-2002 De responsabilidad civil que deben contratar los prestadores de servicios turísticos de hospedaje para la protección y seguridad de los turistas o usuarios.

NMX-TT-005-1996-IMNC requisitos mínimos de calidad en el servicio que deben cumplir los hoteles, moteles, servicio compartido y similares para obtener el “certificado de calidad turística comercial 1 estrella” o el “certificado de calidad turística comercial 2 estrellas”

NMX-TT-006-1996-IMNC requisitos mínimos de calidad en el servicio que deben cumplir los hoteles, moteles, servicio compartido y similares para obtener el “certificado de calidad turística de primera clase tres estrellas” o el “certificado de calidad turística de primera clase cuatro estrellas”

NMX-TT-007-1996-IMNC requisitos mínimos de calidad en el servicio que deben cumplir los hoteles, moteles, servicio compartido y similares para obtener el “certificado de calidad turística de lujo-cinco estrellas” o el “certificado de calidad turística de lujo-gran turismo”

REGLAMENTO DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE, CAMPAMENTOS Y PARADORES DE CASAS RODANTES (1984) aun en vigor

MANUAL HOTELES 5 ESTRELLAS GUÍA HONDUREÑA

ANEXO 1 REQUISITOS MÍNIMOS ESPECÍFICOS PARA EL GRUPO DE HOTELES

5.1.2 OBJETIVOS GENERALES

NOM-07-TUR-2002 establecer los lineamientos mínimos que en materia del seguro de responsabilidad civil deben cumplir los prestadores de servicios turísticos de hospedaje.

NMX (NORMAS MEXICANAS) expresan una recomendación de parámetros o procedimientos, aunque si son mencionadas como parte de una NOM como de uso obligatorio su observancia es a su vez obligatoria.

5.1.3 CAMPO DE APLICACIÓN

NOM-07-TUR-2002 esta norma es obligatoria para todos los prestadores de servicios turísticos que operen dentro del territorio nacional a excepción de los campamentos y paradores de casas rodantes.

5.1.4 DISPOSICIONES GENERALES

NOM-07-TUR-2002 las disposiciones generales son las normas básicas que cumplir como:

El prestador del servicio turístico debe informar al turista o usuario mediante avisos colocados en la recepción o en la habitación o bien, en el reglamento interior del establecimiento de hospedaje.

El periodo de cobertura del turista o usuario tendrá aplicación mientras dure su estancia en el establecimiento de hospedaje.

5.1.5 COBERTURA

NOM-07-TUR-2002 la cobertura debe incluir cualquier echo u omisión que cause la muerte o que perjudique a la salud de los usuarios o de sus cosas

5.1.6 SUMA ASEGURADA

La suma asegurada debe ser lo que resulte de multiplicar el 25% del total del número de habitaciones instaladas por establecimiento por 790 días de salario mínimo general vigente en el distrito federal.

Y en caso de que el establecimiento cuente con menos de 40 habitaciones se aplica la base de 10 habitaciones por 790 días de salario mínimo.

5.1.7 EXCLUSIONES

El prestador de servicios debe cerciorarse de que en el seguro contratado se establezcan las condiciones por las cuales no se responde al turista o usuario por los daños que sufra en sus bienes o en su persona siempre y cuando no esté especificados anteriormente.

5.1.8 VIGILANCIA DE LA NORMA

En caso de incumplimiento de la presente norma el prestador de servicios turísticos se hará acreedor a las sanciones previstas en la ley y en su reglamento, así como las demás disposiciones aplicables.

5.2 REGLAMENTO DE ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE, CAMPAMENTOS Y PARADORES DE CASAS RODANTES (1984) aun en vigor

CAPITULO I Disposiciones Generales

Artículo 1o. Las disposiciones de este Reglamento serán aplicadas en toda la República por el Ejecutivo Federal, a través de la Secretaría de Turismo, a la que en lo sucesivo se le denominará "La Secretaría".

Artículo 2o. El presente Reglamento tiene por objeto establecer las disposiciones que deberán observar las personas físicas o morales que proporcionen los servicios turísticos a que hace referencia la fracción I del Artículo 4o. de la Ley Federal de Turismo.

Artículo 3o. Para efectos de este Reglamento, los Hoteles, Moteles, Albergues, Habitaciones con Sistema de Tiempo Compartido o de Operación Hotelera, Suites, Villas o Bungalow, Exhaciendas y Construcciones con Valor Histórico en las que se proporcione el servicio de alojamiento, Complejos Turísticos y demás establecimientos de hospedaje, serán identificados con la denominación genérica de "Establecimientos de Hospedaje", en tanto que los Campamentos y Paradores de Casas Rodantes se connotarán con sus propias denominaciones.

Artículo 4o. Se consideran como Establecimientos de Hospedaje, aquellos inmuebles en los que se ofrece al público, el servicio de alojamiento en habitación.

Artículo 5o. Se consideran como Campamentos, aquellas superficies al aire libre, delimitadas y acondicionadas, en las que puede instalarse equipo con el propósito de acampar. Los Paradores de Casas Rodantes son superficies con características similares a las anteriores, destinadas al estacionamiento de vehículos y casas rodantes, en los que se proporcionan servicios complementarios a éstos.

Artículo 6o. Para hacer uso de los servicios a que se refieren los Artículos 4o. y 5o. que preceden, se deberá cubrir la tarifa que corresponda, de conformidad a lo dispuesto por la Ley Federal de Turismo y al presente Reglamento.

CAPITULO II Inscripción en el Registro Nacional de Turismo

Artículo 7o. Para prestar el servicio turístico de alojamiento en los Establecimientos de Hospedaje o el de Campamento o Parador de Casas Rodantes, las personas físicas o morales que lo proporcionen deberán solicitar ante la Secretaría su inscripción en el Registro Nacional de Turismo, que es el instrumento por medio del cual la Secretaría capta la información estadística que le permite programar y promover la actividad turística nacional y regular la prestación de los servicios turísticos.

Artículo 8o. A efecto de dar cumplimiento a lo anterior, las personas a que se refiere el artículo precedente deberán llenar la solicitud que les sea proporcionada por la Secretaría, y estar inscritas en el Registro Federal de Contribuyentes

Tratándose de personas morales, se deberá también contar con el Testimonio de la Escritura Pública que acredite su legal Constitución, o con una disposición de orden público en la que se fundamenten su existencia y objeto. En este caso, deberá acreditarse la personalidad del promovente.

Artículo 9o. Una vez presentada la solicitud a que alude el artículo anterior, procederá a practicar, dentro de los veinte días hábiles siguientes, una visita de verificación al Establecimiento de Hospedaje, Campamento o Parador de Casas Rodantes, con el propósito de constatar la información asentada en la solicitud, así como de recabar los elementos que le permitan otorgar la categoría que corresponda en cada caso, de conformidad con lo dispuesto por el Capítulo III del presente Reglamento.

Artículo 10. Practicada la visita de verificación y determinada la categoría, la Secretaría inscribirá al Establecimiento de Hospedaje, Campamento o Parador de Casas Rodantes en el Registro Nacional de Turismo y expedirá, si procede, dentro de un plazo que no excederá de diez días hábiles después de practicada la visita de verificación, la Cédula Turística correspondiente.

En caso de que la Secretaría no expida la Cédula dentro del plazo señalado, se entenderá que ha autorizado su funcionamiento, debiendo el prestador del servicio solicitar expresamente la autorización de las tarifas que pretenda cobrar.

Artículo 11. Para efectos de lo dispuesto por el Artículo 65 de la Ley Federal de Turismo, la Cédula Turística hará las veces del dictamen al que el mismo se refiere.

Artículo 12. La Cédula Turística que expida la Secretaría deberá exhibirse en un lugar visible en el área de registro de los turistas.

CAPITULO III Categorías

Artículo 13. Corresponde a la Secretaría otorgar y modificar, en su caso, la categoría de cada Establecimiento de Hospedaje. Las categorías que podrá otorgar la Secretaría son: Económica, Una a Cinco Estrellas, Gran Turismo y Especial.

Artículo 14. Para otorgar a cada Establecimiento de Hospedaje la categoría que le corresponda, la Secretaría tomará en consideración, entre otros, los siguientes elementos:

- I. Inversión;
- II. Número de empleados;
- III. Ubicación específica;
- IV. Superficie construida;
- V. Áreas abiertas;
- VI. Áreas comerciales;
- VII. Superficie de estacionamiento;
- VIII. Características del área de recepción y registro;
- IX. Número y características de los ascensores.
- X. Número de habitaciones;
- XI. Dimensión de las habitaciones;
- XII. Mobiliario y servicios en las habitaciones;
- XIII. Instalaciones sanitarias de las habitaciones;
- XIV. Servicios e instalaciones complementarias o recreativas;
- XV. Número y características de establecimientos de alimentos y bebidas o de espectáculos;

XVI. Servicios de mantenimiento y conservación;

XVII. Condiciones de seguridad e higiene;

XVIII. Antigüedad y conservación del inmueble, en caso de construcciones con valor arquitectónico o histórico.

Artículo 15. La Secretaría determinará, escuchando la opinión de la Comisión Consultiva a la que alude el Capítulo VI de este Reglamento, los establecimientos de Hospedaje que, por sus características, deban ser considerados como de Categoría Especial.

Artículo 16. Las personas físicas o morales que presten el servicio de alojamiento en Establecimientos de Hospedaje, y que pretendan que les sea modificada la categoría en virtud de haber mejorado sus instalaciones o la calidad del servicio que proporcionan, podrán presentar a la Secretaría solicitud por escrito en tal sentido.

Artículo 17. Una vez presentada la solicitud a que hace referencia el artículo anterior, la Secretaría practicará una visita de verificación al Establecimiento de Hospedaje, en un plazo que no excederá de treinta días naturales contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud, resolviendo lo conducente dentro de un plazo no mayor de treinta días naturales después de practicada la visita, para lo cual podrá recabar la opinión de la Comisión Consultiva, caso en el que se ampliará en quince días naturales el último de los plazos señalados.

Artículo 18. La Secretaría podrá, como resultado de la práctica de las visitas de verificación a que se refiere el Capítulo VIII de este Reglamento, modificar la categoría con que cuente un Establecimiento de Hospedaje. Con tal propósito, dictará una resolución debidamente fundada y motivada, la que surtirá sus efectos cuarenta y cinco días naturales después de emitida.

En los casos en que lo considere conveniente, la Secretaría podrá solicitar la opinión de la Comisión Consultiva.

Artículo 19. En la promoción y publicidad que se hagan en relación con los Establecimientos de Hospedaje, así como a la entrada de los mismos, deberá indicarse claramente la categoría que en cada caso haya sido otorgada por la Secretaría.

5.3 GUÍA PARA UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS

A NIVEL DE PLANTA FÍSICA Y CALIDAD

DEL SERVICIO

REQUISITOS TÉCNICOS A NIVEL DE PLANTA FÍSICA

1. HABITACIONES

se exige un 25% del total de las habitaciones para no fumadores

se exige un 10% del total de las habitaciones para personas con limitaciones físicas

1.1 HABITACIÓN SENCILLA

características:

- la habitación se caracteriza por su elegancia y espaciosidad
- máximo un 40% del total de las habitaciones
- áreas iguales a habitación doble

MOBILIARIO Y EQUIPO

- igual a habitación doble, cantidades unitarias

1.2 HABITACIÓN DOBLE

- área de la habitación
- ancho mínimo: 3.50 m
- altura mínima: 2.60 m
- largo mínimo: 8.50 m
- área mínima: 30.0 m²

ÁREA DEL BAÑO PRIVADO

- ancho mínimo: 2.00 m.
- largo mínimo: 2.2 m
- área mínima: 6.0 m²

ÁREA DEL CLOSET

- mínimo: 2.10 * 0.80* 2.6 m
- con maletero
- colgador
- estantería y zapatera
- closet con puertas
- se facilitan pijamas y pantuflas al huésped
- iluminación y ventilación
- 10% del área de habitación con iluminación y ventilación natural, aislamiento del ruido
- aislamiento térmico o acondicionamiento ambiental
- lámpara de cielo
- aire acondicionado central silencioso, control individual
- iluminación y ventilación controlables
- control de intensidad de iluminación
- control de incendios y alarma
- equipo del baño
- teléfono
- parlantes del radio
- piezas sanitarias con acabado en porcelana
- bidet
- ducha
- masaje
- tina
- enchape de cerámica o equivalente en ducha



- agua caliente
- extractor de aire
- iluminación artificial
- ventilador
- colgador de ropa
- secadora de pelo
- iluminación artificial en el ingreso
- mobiliario y equipo de la habitación
- decoración y ambiente de máximo confort e individualizada y acorde a imagen, carácter y categoría del establecimiento
- los muebles de la habitación son de calidad y pueden ser de diseñador.
- dos camas dobles 1. 42 m * 1.92 m. mínimo
- se cumple con la cortesía en horas de la noche para cada habitación.
- (cierran cortinas, encienden la luz, vacían la papelera, reemplazan toallas y dan otras cortesías)
- dos mesas de noche (0.50 * 0.75 m)
- dos sillas, dos sillones y una mesa
- dos lámparas de mesa de noche
- una lámpara de pie y una en cómoda
- escritorio o cómoda
- maletero
- espejo de 0.50 * 1.50 m
- espejo de cuerpo entero
- control da iluminación natural (ej. cortina, persiana, etc.)
- almohadas, fundas, cobertores, protectores de colchón, sábanas, colchas, cenicero y 4 basureros.
- jarra y vasos para agua. agua electro pura y hielo.
- directorio telefónico nacional
- mini bar
- obras de arte originales de artistas nacionales o internacionales.
- televisor de 20" con cable
- teléfono
- sistema de luz para mensajes en el teléfono
- radio am/fm o sonido ambiente
- conexión para computadora
- reproductor de cd
- sistema de DVD
- servicio de fax en la habitación
- celulares para el huésped
- se dispone de 4 revistas para el huésped
- accesorios del baño
- dos espejos (0.70 * 1.00 m y 0.50 * 1.50 m)
- accesorios de baño (2 jaboneras, 3 pañeras, 1 porta cepillo, 1 papelera)
- basurero
- alfombra antideslizante
- agua purificada
- dos toallas de cuerpo
- dos toallas de cara
- dos toallas de mano y dos de pie
- 6 jabones
- rollos de papel higiénico
- "Amenities", lima, pasta de dientes, toallas refrescantes, juego de costura, champú, acondicionador, cremas de mano serán de 4 onzas. además, se ofrecen gorras de baño, paño de zapatos, enjuague bucal. se facilitan batas y toallas afelpadas
- acceso a la habitación
- pasador de seguridad
- seguro y mirilla en puerta principal
- número de habitación
- identificación del núcleo

1.4 JUNIOR SUITE

Características

- acceso restringido al piso
- espacios iguales a habitación dobles
- área mínima: 70 m²
- dos unidades de baño privado con área mínima de 6.00 m² c/u,
- área total no menor de 16 m²
- un closet con un mínimo de 2.70 m² de largo
- una sala de estar con un área mínima de 28.00 m²
- un bar con un área mínima de 8.00 m²
- el vestíbulo de la junior suite tiene área mínima de 8.00 m²
- 12% del área de habitación con iluminación y ventilación natural
- en la sala de estar:
- parlantes de radio o equipo de sonido
- tres lámparas de cielo con triple vía
- televisor
- teléfono
- bar con nevera, microondas, y fregadero
- escritorio formal (0.75 * 1.30 m)
- televisor
- lámparas de pie o indirectas
- espejo de 0.50 * 1.50 m
- floreros
- juego de sala (1 sillón de tres plazas, 3 de una plaza, mesa central (0.60 * 1.00 m),
- 2 mesas de apoyo)
- 2 sillas adicionales
- 2 basureros
- comedor de 6 sillas
- medio baño

SERVICIOS

- basurero para el área de alimentación
- servicios de alimentación y bebidas a la habitación 18 horas mínimo
- gestión de algunos servicios complementarios por teléfono

1.6 MÁSTER SUITE

características

- mueble de trabajo y mueble para guardar los utensilios
- espacios iguales a suite
- área mínima (total): 150 m
- recamara-estar: dos habitaciones:
- habitación principal:
- área mínima: 35 m²
- largo mínimo: 8,5 m
- ancho mínimo: 3,5 m
- altura mínima: 2.6 m
- habitación complementaria: área mínima: 30 m²
- largo mínimo: 8,5 m
- ancho mínimo: 3,5 m
- altura mínima: 2.6 m

BAÑO PRIVADO

- dos unidades con áreas mínimas de 6.00 m² (baño de habitación principal) y 4.00 m² baño complementario.

CLOSET

- habitación principal: mínimo: 2.20 m de largo
- habitación complementaria: 1.6 * 0.7 * ancho

OFICINA

- área mínima: 25 m²
- sala de estar-comedor
- área mínima 23.00 m²
- largo mínimo: 8,5 m
- ancho mínimo: 3,5 m
- BAR
- Área mínima 6.00 m²
- vestíbulo
- área mínima 6. 00 m²
- iluminación natural
- 10% del área de habitación con iluminación y ventilación natural.
- instalaciones iguales a suite
- teléfono en cada estancia
- equipo de sonido con parlantes en cada estancia, de control independiente
- televisor en cada habitación y en sala, parlantes en el servicio sanitario a control
- aire acondicionado silencioso con control independiente para cada habitación, sala y oficina.
- iluminación artificial en cada estancia y entrada con control de intensidad.
- alarma contra robos, asalto, secuestro.
- intercomunicador audiovisual
-

BAÑOS

- secadora de pelo en cada servicio sanitario

- habitación principal:
- dos lavatorios, bidet, tina y ducha.
- aguas turbulentas
- iluminación ambiental en cada estancia
- decoración interior, acabados y objetos ornamentales acordes a la calidad del espacio.

RECAMARA-ESTAR

- mínimo 12 basureros
- 1 pintura original de autor nacional en cada habitación mínimo, y 2 en la sala y comedor
- habitación principal
- cama matrimonial King Size
- dos sillones con mesa de 0.7 * 0.7 m
- habitación complementaria
- dos camas dobles.
- dos sillones con mesa de 0.7 * 0.7 m

BAÑO

- paños: 4 de cuerpo, 4 de cara, 2 de pie y 2 de mano por servicio sanitario
- Amenities: (2 champú, 2 acondicionadores, lima de uñas, toallitas, peine, 3 pastillas de jabón, gorra de baño, toallas de zapatos, cepillo de ropa, enjuague bucal entre otros) por servicio sanitario.

SALA DE ESTAR

- juego de sala: 1 sillón de tres plazas, 1 sillón de dos plazas, 2 de una,
- mesa central (0.6 * 1.00 m), 2 mesas de apoyo, 2 sillas adicionales
- comedor de 6 sillas
- trinchante o equivalente para vajilla



- 1 escultura original de autor nacional en la sala comedor

OFICINA

- un escritorio (mínimo 0.8*1.80 m) con un sillón ejecutivo
- tres sillones de atención
- en general, la decoración debe ser acorde con los espacios,
- ambientación y mobiliario, de alta calidad y gusto.
- Amenities, sustituidos diariamente
- servicio de secretariado y guardería disponible
- acceso restringido al área (por seguridad)
- servicio de alimentación y bebidas 24 horas

1.7. SUITE PRESIDENCIAL

características

- espacios iguales a máster suite
- aumentar todas las dimensiones en un 15%
- agregar una habitación y un servicio sanitario con las características
- área recreativa:
- del dormitorio y baño complementario indicado en máster suite
- privada, área mínima de 25 m²
- sistema antisísmico capaz de resistir sismos de intensidad 7.7 escala Richter.
- mobiliario y decoración igual a máster suite
- juego de sala para 12 personas
- comedor de 12 sillas
- servicios acordes con la calidad del espacio, iguales a máster suite disponibilidad de guardaespaldas, traductores, encargados de protocolo, etc.



CAPÍTULO **VI** DISEÑO

6 ANTECEDENTES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

6.1 ESTRUCTURA BASE

Emplearemos en nuestro proyecto de Hotel Contenedores marítimos como base estructural, ocuparemos el contenedor estándar ISO ó conocido como Dry van.

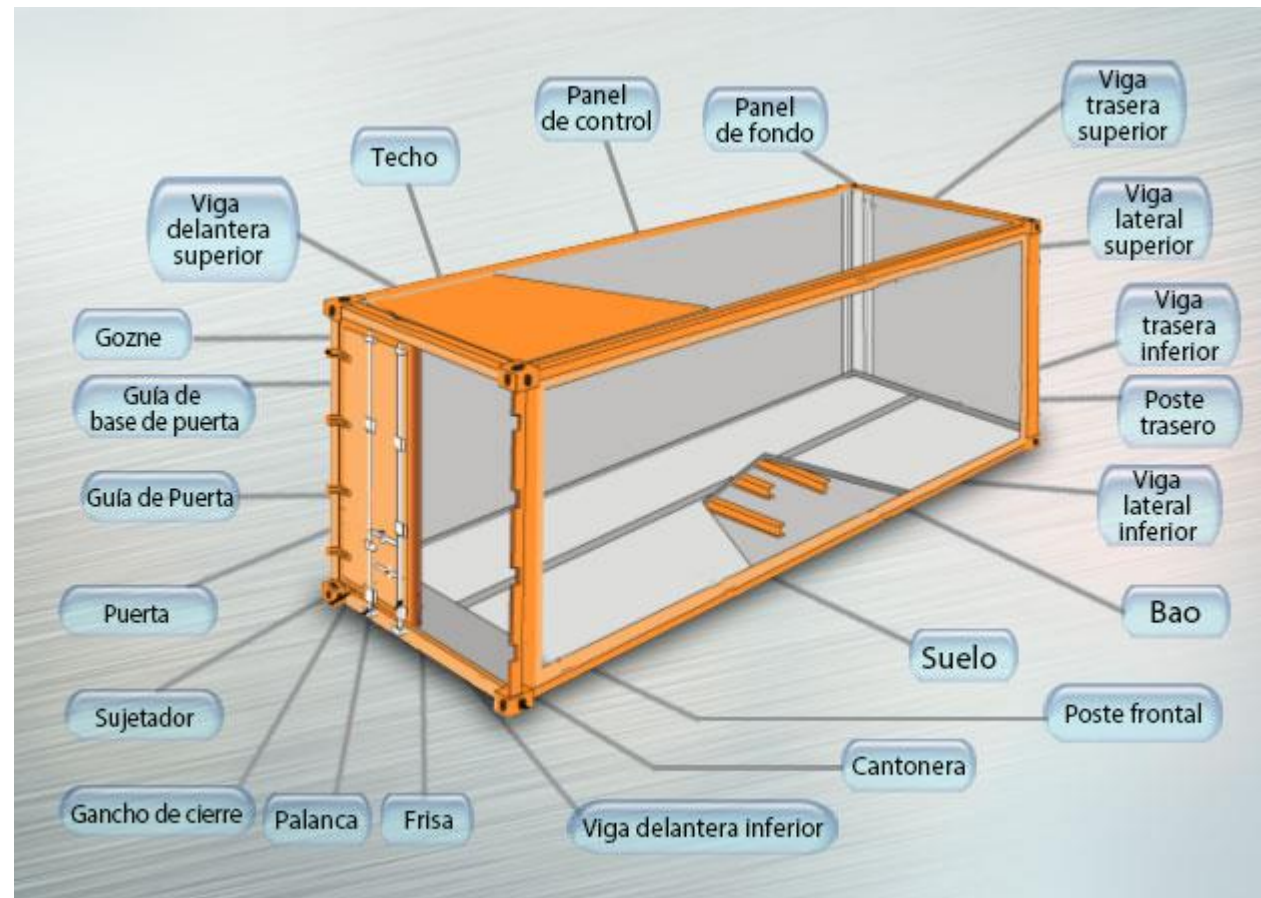


Foto 6.1 Estructura de un contenedor, partes.

COMPONENTES ESTRUCTURALES DE UN CONTENEDOR

Pilares: Componentes del marco vertical ubicados en las esquinas de los contenedores de carga y que se integran con los esquineros y las estructuras del piso.

Esquineros: Molduras ubicadas en las esquinas del contenedor de carga que proporciona un medio para levantar, manipular, apilar y trincar el contenedor.

Travesaño y solera: En la puerta de entrada, con un marco horizontal por encima y solera de umbral similar a nivel del piso.

Marco frontal: La estructura en el extremo frontal del contenedor (opuesto al extremo donde se encuentra la puerta) compuesta de los travesaños superiores e inferiores y que se encuentra sujeta a los travesaños verticales esquineros y los esquineros.

Travesaño Superior: Estructuras longitudinales ubicadas en el lado superior en los dos costados del contenedor de carga.

Travesaño inferior: Vigas estructurales longitudinales ubicadas en el extremo inferior en los dos lados del contenedor de carga.

Travesaños de piso: Una serie de vigas transversales aproximadamente con 12 pulgadas de separación entre cada uno sujeta al travesaño lateral inferior que es parte integral del marco de soporte del piso.

Piso: El piso puede ser de madera laminada dura o suave, de tablonetes, o enchapado.

Techo: Los arcos del techo son la estructura del techo que está más abajo y se colocan normalmente con 18 o 24 pulgadas de separación. Los modernos contenedores de acero para propósitos generales, no cuentan con arcos de techo, pero tendrán techo de láminas de acero lisas o corrugadas soldadas a los travesaños del marco. Los contenedores de aluminio cuentan con una cobertura de aluminio, pegada con adhesivo a los arcos del techo y remachada a los travesaños superiores y frontales. Contenedores GRP (del inglés, glass reinforced plastic, plástico reforzado con fibra de vidrio) tienen paneles enchapados reforzados con fibra de vidrio unidos a los zócalos laterales y travesaños superiores. El techo es la parte del contenedor más vulnerable al daño.

Costados y Frente: Los modernos contenedores de acero GP tendrán paneles de acero corrugado. Los contenedores de aluminio tendrán coberturas de aluminio en sus costados y en el frente, que se fijarán a un durmiente longitudinal de aluminio que a su vez se apernará a los travesaños superiores e inferiores, así como al marco frontal. Los durmientes longitudinales de aluminio pueden estar en el lado interno o externo de la cobertura. Los contenedores GRP no utilizan durmientes longitudinales para sujetar los paneles de enchapado reforzados con fibra de vidrio. El costado y frente de los contenedores de acero están hechos de láminas de acero corrugado, eliminando el uso del durmiente longitudinal.

Puertas: Las puertas pueden ser de metal y enchapado (centro de enchapado y cubiertas de aluminio o acero), corrugado, o combinación con fibra de vidrio. Las puertas con goznes cuentan con burletes de puerta con borde de plástico o goma como sellos contra el ingreso de agua.

Sello de seguridad: Utilizado conjuntamente con el mecanismo de cierre a fin de sellar los contenedores con fines de seguridad. Estos sellos se encuentran enumerados a menudo con códigos de colores.

Medidas de los contenedores más utilizados tipo Dry Van				
		20 pies (20' x 8' x 8'6")	40 pies (40' x 8' x 8'6")	40 pies High Cube (40' x 8' x 9'6")
Tara		2.300 kg / 5.070 lb	3.750 kg / 8.265 lb	3.940 kg / 8.685 lb
Carga máx.		28.180 kg / 62.130 lb	28.750 kg / 63.385 lb	28.560 kg / 62.965 lb
Peso bruto		30.480 kg / 67.200 lb	32.500 kg / 71.650 lb	32.500 kg / 71.650 lb
Uso probable		Bolsas, palés, cajas, tambores, etc.	Bolsas, palés, cajas, tambores, etc.	Especial para cargas voluminosas.
Largo	Ext.	6.058 mm / 20'	12.192 mm / 40'	12.192 mm / 40'
Ancho	Ext.	2.438 mm / 8'	2.438 mm / 8'	2.438 mm / 8'
Altura	Ext.	2.591 mm / 8'6"	2.591 mm / 8'6"	2.896 mm / 9'6"
Largo	Int.	5.867 mm / 19'4"	11.998 mm / 39'6"	11.998 mm / 39'6"
Ancho	Int.	2.330 mm / 7'9"	2.330 mm / 7'9"	2.330 mm / 7'9"
Altura	Int.	2.350 mm / 7'10"	2.350 mm / 7'10"	2.698 mm / 8'10"
Capacidad		33,2 m3 / 1.172 ft3	67,7 m3 / 2.390 ft3	76,4 m3 / 2.700 ft3

Foto 6.1.1 Tabla, medidas de contenedores tipo Dry Van.

6.2 CONSIDERACIONES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Recomendaciones bioclimáticas para el proyecto arquitectónico

Recomendación	Bioclima cálido seco	Bioclima cálido semihúmedo	Bioclima cálido húmedo	Bioclima templado húmedo
Ubicación en el lote	• Muro a muro	• Separada de las colindancias	• Aislada	• Separada de las colindancias
Configuración	• Compacta, con patio	• Abierta, alargada • Óptima de una crujía	• Abierta, alargada, con rematamientos	• Abierta, máxima exposición a los vientos
Orientación de la fachada más larga	• Al eje térmico • De una crujía: SE • Doble crujía: N-S con dispositivos de control solar en ambas fachadas	• Fachada frontal a los vientos dominantes ara una crujía y doble crujía	• Al eje eólico SE	• Una crujía: SE
Localización de las actividades	• Estar, comer, dormir: SE • Cocinar: N, NE • Circulaciones, aseo: NO • Sala, comedor y recamaras al SE	• Áreas de aseo, circulaciones, cocina, al norte • Guardarropa y circulaciones al oeste, como colchón térmico • Estar, comer, dormir: al eje eólico	• Cocinar: norte • Aseo, circulaciones opuestas al eje eólico • Sala, comedor, recamaras al sureste	• Guardarropa, cocina, áreas de aseo y circulaciones al noroeste • Estar, dormir, comer: SE • Cocinar: norte
Tipo de techo	• Plano con poca pendiente	• Doble plano con fuerte pendiente • Doble cubierta con ventilación entre ambos • Dos aguas con aislante • Plano con pretil alto de celosía	• Inclinado o diferentes niveles	• Inclinado, cubierta con fuerte pendiente
Altura de piso a techo	• Óptima 2.70 m, aceptable 2.50 m	• 2.5 m como mínimo • 2.7 m como bueno	• 2.70 m como mínimo	• Máxima posible: 2.7 m

6.3 ORIENTACIÓN Y SOLEAMIENTOS

Bioclima templado	Bioclima templado seco	Bioclima semifrío seco	Bioclima semifrío	Bioclima semifrío húmedo
• Separada de las colindancias	• Separada de las colindancias	• Muro a muro	• Muro a muro	• Muro a muro
• Compacta, forma óptima: cubo con patio	• Compacta con patio	• Compacta • Forma óptima; el cubo	• Compacta, forma óptima: el cubo	• Compacta • Forma óptima; el cubo
• Doble crujía: NE-SO (Con dispositivos de control solar para las tardes en primavera)	• S-SE	• S-SE evitando los vientos fríos de invierno • Doble crujía NE-SO, no se recomienda	• S-SE evitando los vientos fríos de invierno • Doble crujía NE-SO, evitarlas	• De una crujía S-SE • Doble crujía este y oeste, evitar
• Circular, aseo: NO-O • Comedor, sala y recamaras al SE	• Cocina, áreas de aseo y circulaciones al NO • Comedor, sala y recamara S-SE	• Cocina al norte • Circulaciones y áreas de aseo al norte, NO y NE • Comedor, sala, recamaras: al S-SE	• Cocinar: al norte • Circular, aseo: al N, NO, NE • Sala, comedor, recamaras al S-SE	• Cocina, guardarropa al norte • Áreas de aseo y circulaciones al NO, oeste y SO
• Plano	• Plano con relleno • Poca pendiente	• Plano	• Plano	• Inclinado • Con rápido desalojo de agua
• 2.40 m	• 2.4 m	• Entre 2.3 y 2.4 m	• Mínimo posible 2.30m, 2.40m	• 2.3 m, mínima posible

Recomendaciones para el control solar

Recomendación	Bioclima cálido seco	Bioclima cálido semihúmedo	Bioclima cálido húmedo	Bioclima templado húmedo
Remetimientos y saliente en fachada	• Evitarlos en el edificio • Ventanas rematadas	• Que sombreen fachadas y den máxima exposición al viento • En todas las orientaciones	• En todas las orientaciones	• Evitarlos
Patios interiores	• Sombreados, con fuentes, espejos de agua y vegetación de hoja caduca para enfriamiento y humidificación	• No se requieren	• No se requieren	• No se requieren
Aleros	• En todas las fachadas • Fachada sur, grande para evitar el soleamiento por las tardes, dominado con parteluces • SE, calentamiento directo en invierno y control en verano • SO, NO, combinados con vegetación	• En todas las fachadas • Al sur de mayor dimensión	• En todas las fachadas según gráfica solar. Para control solar de 9 a 15 hrs. • S-SE de mayor dimensión • SO-O-NO: Combinado con parteluces y vegetación • Este: con control de ángulos solares bajos	• En todas las fachadas; proteger del sol y la lluvia • Fachada sur para protección solar en primavera y verano • Fachada norte, control solar de 9 a 15 horas, dejando pasar vientos. • Al SO, oeste y NO completar con árboles de hoja perenne.
Pórticos, balcones, vestíbulos	• Como protección del acceso • Pórticos, pérgolas con vegetación al sur • Vestíbulos al norte	• Entre zonas habitables y el exterior	• En fachadas al eje edílico • Orientación: E, S, y SE, pórticos de control solar todo el año • NO-O-SO: combinados con parteluces, celosías, vegetación, etc.	• Se recomiendan en accesos • Pórticos en fachadas donde da el viento
Tragaluces	• Orientados al sur con control solar en verano	• No se requieren	• Orientación norte: operables con dispositivos de control solar	• Orientados al norte con protección solar en verano • Evitar los horizontales
Parteluces	• En fachada N para control solar en las tardes, en verano • En fachadas E, NE O, NO, SO	• En ventanas en orientación sureste, oeste, suroeste, combinados con aleros, persianas, pórticos, celosías, vegetación	• En fachadas E, O, SO, NO, combinados con vegetación	• Cuidando de no obstruir vientos
Vegetación	• De hoja caduca en todas las orientaciones. Muy densa en NE, E, SO, NO como control de ángulos solares muy bajos. SO, NO: árboles altos y densos • De hoja perenne: en orientación oeste y como barrera de vientos fríos	• Árboles altos, de follaje perenne para sombrear las viviendas y pavimentos en todas las orientaciones • De follaje denso en orientación suroeste, oeste, noroeste • Arbustos para control de ángulos de incidencia solar muy bajos evitando obstruir los vientos dominantes	• Árboles de hoja perenne, altos, densos para sombrear edificios y espacios exteriores durante todo el año en todas las orientaciones. En el eje edílico: que filtren el viento y no lo interrumpan • Arbustos para control de ángulos solares bajos al SO, O, NO, E, NE	• Árboles de hoja caduca para sombrear en verano y asolear en invierno, de hoja perenne al suroeste, oeste y noroeste • Arbustos para protección solar • No bloquear vientos

Bioclima templado	Bioclima templado seco	Bioclima semifrío seco	Bioclima semifrío	Bioclima semifrío húmedo
• Evitarlos	• Evitarlos	• Evitarlos	• Evitarlos	• Evitarlos
• Con fuentes o espejos de agua y vegetación de hoja caduca	• Con vegetación y fuentes o espejos de agua • Invernaderos	• Como invernaderos con ventilación en primavera	• Como invernaderos con ventilación	• No se requiere • Invernaderos secos adosados, S-SE, con ventanas operables a los espacios interiores
• En fachadas sur para evitar ganancias directas en primavera y verano • En otras orientaciones combinados con parieluces y vegetación	• Combinados con parieluces y rematamientos en ventanas • E-SE dimensión que deje pasar el sol por las mañanas • SO-oeste-NO dimensión que no deje pasar el sol todo el año	• En ventanas de fachada sur para evitar sobrecalentamiento en verano	• En aberturas de fachada sur para evitar sobrecalentamiento en verano	• No se requieren
• Espacio de transición entre espacios exterior e interiores	• Espacios de transición entre el exterior y los espacios cubiertos	• Espacios de transición entre el exterior y los espacios cubiertos	• Espacios de transición entre el exterior y los espacios cubiertos	• Espacio de transición entre el exterior y los espacios cubiertos • Vestíbulos
• Control solar en verano y primavera	• Con dispositivos de control solar y ventanas operables	• Sólo en espacios de uso diurno en orientación SE	• Sólo en espacios de uso diurno en orientación SE	• No se recomienda
• Combinados con aleros y vegetación en fachadas NE, E, NO, O	• En ventanas con orientación SO-O-NO	• En fachadas SO para evitar calentamiento en las tardes en primavera y verano	• En fachadas SO para evitar calentamiento en las tardes en primavera y verano	• No se requiere en ninguna orientación
• Árboles de hoja caduca en rango S o NO • Árboles de hoja perenne en orientación N • Arbustos para controlar ángulos solares bajos	• Árboles de hoja caduca al este-sur-oeste • De hoja perenne en orientación norte • Arbustos para controlar ángulos de altura solar muy bajos	• Árboles de hoja caduca al NO-O-SO y sur • De hoja perenne al norte • Para protección solar • Árboles de hoja caduca: NO, O, SO y sur	• De hoja perenne: norte y dirección vientos fríos y nocturnos • Control de ángulos de altura solar muy bajos	• Evitar que se sombreen los muros en todas las orientaciones

Recomendaciones para la ventilación

Recomendación	Bioclima cálido seco	Bioclima cálido semihúmedo	Bioclima cálido húmedo	Bioclima templado húmedo
Unilateral	• Renovación del aire para condiciones higiénicas • Controlar los vientos fríos de invierno	• Aperturas operables a ambos lados • Organización lineal de los espacios con ventanas en el mismo eje	• No es recomendable	• A cualquier orientación
Cruzada	• Con ventanas operables que den a patios interiores y reciban los vientos de primavera y otoño • Controlar los vientos fríos de invierno	• Centar los espacios abiertos de ventilación natural a la dirección de huracanes, ciclones	• Óptima: en espacios habitables entre doble cubierta y entre piso y suelo	• Con ventanas a los vientos dominantes, operables a ambos lados • Que el aire pase a nivel de los ocupantes • Proveer de canalizaciones de vientos en los espacios que no abren
Otras	• Chimeneas edílicas • Turbinas edílicas (cobollas) • Captadores edílicos	—	• Inducida sífónica • Techumbre de succión	—

Bioclima templado	Bioclima templado seco	Bioclima semifrío seco	Bioclima semifrío	Bioclima semifrío húmedo
• Con ventanas operables de buen sellado • Aberturas hacia patios interiores • Que el aire pase a nivel de los ocupantes	• Renovación de aire para condiciones higiénicas • Evitar vientos fríos de invierno	• Con protección de vientos fríos de invierno y nocturnos • Ventanas operables de buen sellado	• Con control de vientos fríos, nocturnos y de invierno • Con ventanas operables de buen sellado	• No hay requerimientos de orientación • Ventanas operables de buen sellado • Evitar vientos fríos
• No se requiere • Control de los vientos nocturnos y de invierno	• Con ventanas operables de buen sellado, orientadas para captar los vientos de verano, para enfriamiento y humidificación • La brisa pase a nivel de los ocupantes	• Mínima, que el aire pase por encima de los ocupantes • Evitarla	• Mínimo: el aire pase por encima de los ocupantes • Evitarla	• Evitarla
—	—	—	—	• Indirecta por invernaderos secos

6.4 CARACTERÍSTICAS HIGROTÉRMICAS DE LA ENVOLVENTE Y MATERIALES

6.4.1 COMPONENTES

▲ acabado en muros		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.- cubre junta tipo O-53, sobre este se instalará una cubre junta de aluminio. 2.- Pega azulejo marca comex	1.-aislante ecorktem 2.- aislante bioaislant	1.pintura térmica comex cubierta 2.-cerámica.
▣ acabado en pisos		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.- pega azulejo comex 2.- Lamina plana galvanizada de acero 3.-madera	1.aislante termico sillentcork 2.- aislante bioaislant	1.-ceramico 2.-Alfombra 3.-Laminado de madera 4.-Laja de piedra 5.- Porcelanico esmaltado
⊕ acabado en techo		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.- Panel de madera aglomerada con un espesor de 9mm	1.- Aislante bioaislant	1.-Lamina acero galvanizado zincado y pintada con un espesor de 0.5mm. 2.- cielo suspendido falso + pintura blanca comex 3.- cristal de grosor de 1/2 pulgada

- Se debe revisar y reparar tanto interna y externamente las abolladuras o daños de las paredes y el techo del contenedor -construidas en lámina de acero estructural de 2 mm de espesor, para luego limpiar y lijar la superficie metálica del contenedor, aplicar anticorrosivo y pintura de acabado resistente a intemperie.

6.4.1.1 MUROS

Los paneles laterales de las paredes, tienen un ancho de 1, 14 mts. y un espesor de 80 mm. Cinco paneles completan las paredes laterales más largas y dos paneles completan las paredes cortas. Todos los paneles son completamente intercambiables.

- Parte externa: Galvanizada y pintada. Láminas de metal pintadas a un espesor de 0,5 mm.
- Aislamiento térmico: Lana mineral a un espesor de 80 mm entre las láminas externas e internas.
- Capacidad de Carga: 0,50 KN/M2.
- Coeficiente de Conductividad Termal: $k=0.41W/m2K$

DETALLE DE LOS PANELES LATERALES (PAREDES)

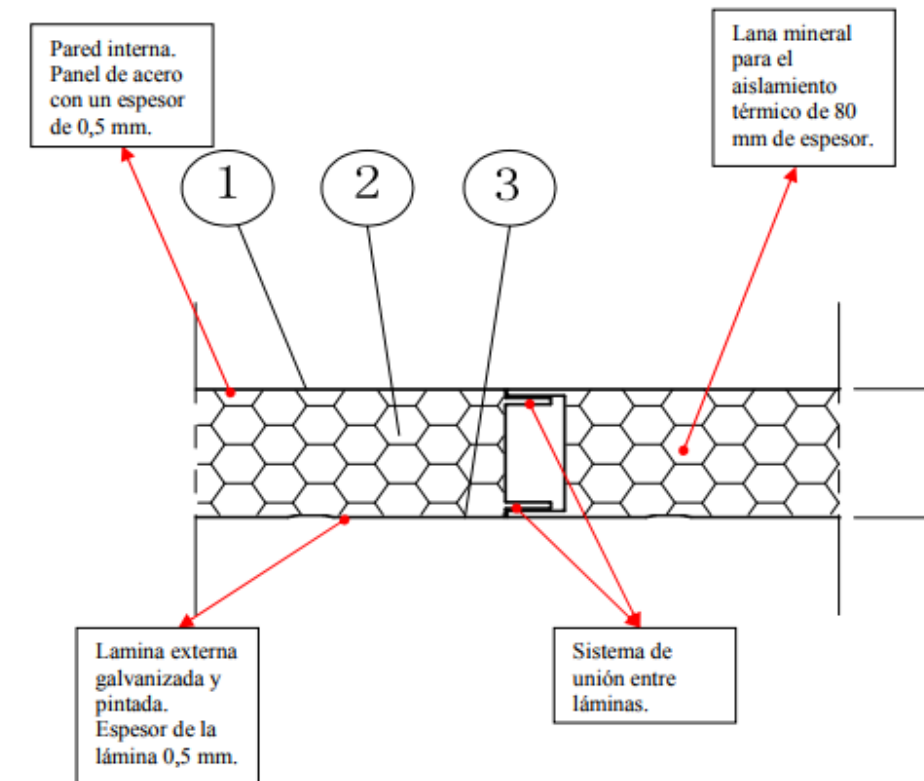


Foto 6.4.1.1 Detalle de los paneles laterales.

Muros: unión mediante soldadura, juntas de goma, metal entre otras, cubre junta tipo C-53. Ya que actuará como junta y amortiguador de movimiento, sobre esta se instalará una cubre junta de aluminio como protección. Deberá aislarse de las exigencias acústicas, térmicas e hidráulicas tanto interior como exterior, con el producto Ekoktem (ver Anexo B). También se empleará el aislante Bioaislant (ver Anexo C).

Pintura interna: Una vez instalada la lámina galvanizada se procederá a aplicar la pintura interna, la primera mano será con wash primer (u otro tipo de pintura que garantice la adhesión a la lámina galvanizada) luego se aplicarán dos manos de esmalte blanco lavable Calidad Pintuco. El espesor mínimo será de 3 milímetros entre las dos manos de esmalte. El área a pintar es el techo y las paredes internas exceptuando las puertas originales del contenedor.

Pintura externa: La pintura externa será con pintura epóxica. Primero se aplicará una mano de anticorrosivo y luego dos manos de pintura epóxica u otro tipo de pintura que sea resistente a la abrasión, la corrosión y la humedad ambiente, el espesor mínimo será de 5 milímetros entre el anticorrosivo y las dos manos de pintura. Los colores deberán ser iguales o similares a los contenedores existentes en esa zona o el seleccionado por el representante de la Embajada. El área a pintar es el techo y todas las paredes del contenedor, al igual que la pintura de la parte inferior del contenedor que lo requieran para evitar la corrosión.

6.4.1.2 TECHOS

- Parte externa del techo: Lamina plana galvanizada y pintada con un espesor de 0.5 mm.
- Aislamiento térmico: Lana mineral con un espesor de 80 mm. entre las láminas externas e internas.
- Capacidad de Carga: 1,0 KN/M2 (100kg/M2).
- Coeficiente de Conductividad Termal: $k=0,41W/m2K$.

Sistema de evacuación de Aguas Lluvias: 4 tubos en PVC, de 40 mm de diámetro cada una.

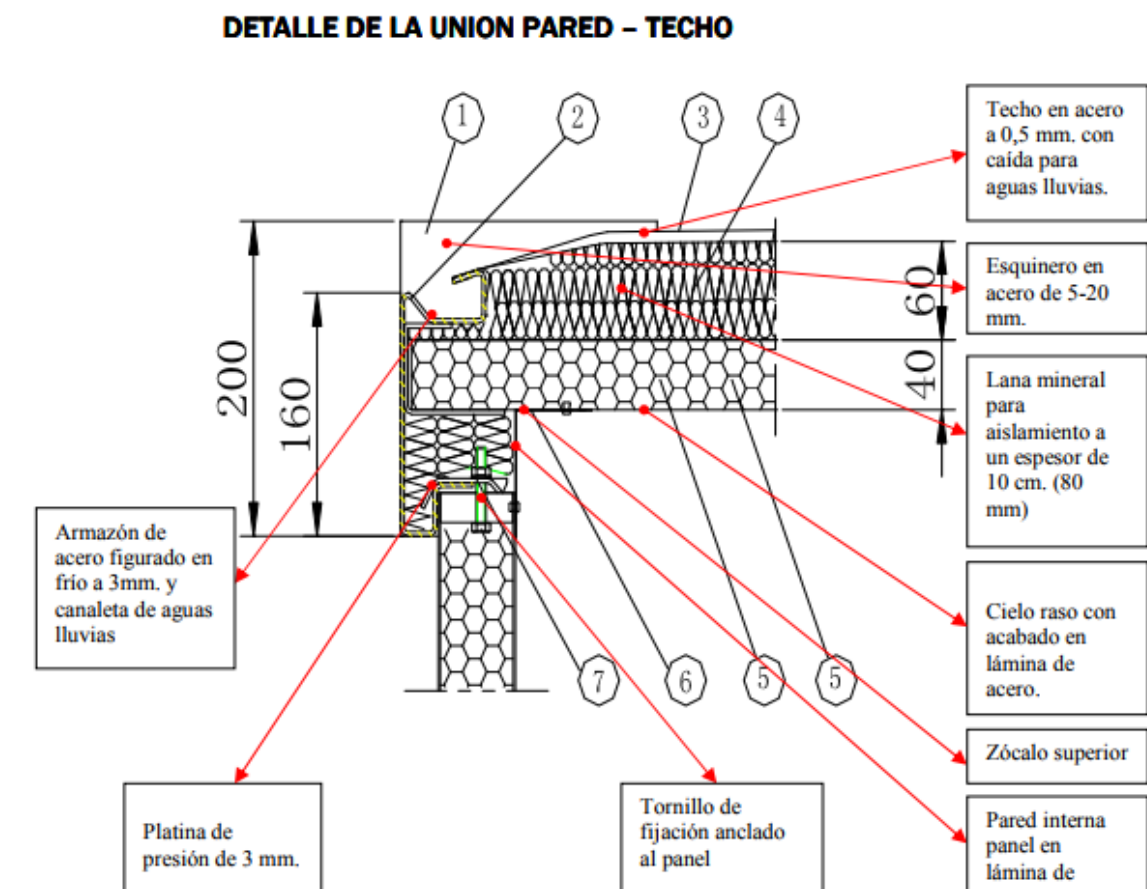


Foto 6.4.1.2 Detalle de la unión pared-techo.

6.4.1.3 VENTANAS Y PUERTAS

Los distintos 5 modelos de puertas están hechos en lámina metálica en ambas caras, con diferentes dimensiones, con marco reforzado metálico pintado. La puerta tiene cierre hermético con empaques alrededor del marco y en la hoja de la puerta misma. Viene con su respectiva chapa de seguridad y un juego de tres llaves.

Los distintos 6 modelos de ventanas están hechos en PVC con diferentes dimensiones. El vidrio es de doble superficie con un espesor de 4/10/4 mm. Hay ventanas es corredizas y con protección contra el sol, tiene unas persianas las cuales se abren y cierran desde la parte de adentro del contenedor.

Recomendaciones para las ventanas

Recomendación	Bioclima cálido seco	Bioclima cálido semihúmedo	Bioclima cálido húmedo	Bioclima templado húmedo
Ubicación en fachada según dimensión	<ul style="list-style-type: none"> Mínimas necesarias: en todas direcciones, Al S-SE para ganancia solar directa en invierno Evitar pérdidas de calor 	<ul style="list-style-type: none"> Máxima para captar los vientos Mínimas para ventilación e iluminación en todas las fachadas Evitar ventanas al SO, O y NO Si se requiere acelerar la velocidad del aire, la salida debe ser 25% mayor que la entrada 	<ul style="list-style-type: none"> Máxima: al eje eólico Mínimas: opuestas al eje eólico Fachadas SO, O, NO, cerradas o vanos muy pequeños con control solar 	<ul style="list-style-type: none"> Máxima, de donde viene el viento Operables De la mayor dimensión posible El área de la ventana de salida 25% de entrada Mínima en fachadas noroeste, oeste y suroeste
Ubicación según nivel de piso interior	<ul style="list-style-type: none"> En la parte media y baja del muro a nivel de los ocupantes 	<ul style="list-style-type: none"> En la parte media y baja del muro Brisa sobre los ocupantes 	<ul style="list-style-type: none"> Al eje eólico en la parte media, baja del muro a nivel de ocupantes Opuestas al eje eólico: en la parte alta del muro 	<ul style="list-style-type: none"> En la parte media baja del muro Que el aire pase a nivel de los ocupantes
Formas de abrir	<ul style="list-style-type: none"> Operables en espacios que den a patios y jardines de buen sellado No deben usarse persianas en ninguna orientación 	<ul style="list-style-type: none"> Operables en todas las fachadas Persianas, de abrir, pivote, celosías, de proyección o resbalón 	<ul style="list-style-type: none"> Abatibles de proyección, banderolas, personas, celosías 	<ul style="list-style-type: none"> Abatibles, corredizas de proyección, persianas
Protección	<ul style="list-style-type: none"> Mosquiteros, postigos exteriores 	<ul style="list-style-type: none"> Mosquiteros 	<ul style="list-style-type: none"> Mosquiteros: persianas, celosías 	<ul style="list-style-type: none"> Mosquiteros

Bioclima templado	Bioclima templado seco	Bioclima semifrío seco	Bioclima semifrío	Bioclima semifrío húmedo
<ul style="list-style-type: none"> Máxima: orientación E, SE, S para ganancia directa Menor 80% de superación de muro Mínimas: orientación N, NE, NO, O, SO 	<ul style="list-style-type: none"> Máximas (menor del 80 % de superficie del muro) en las orientaciones E-S-SE para ganancia solar directa Mínima dimensión al N, NE, NO, O y SO 	<ul style="list-style-type: none"> Máxima al S-SE para ganancia solar directa Mínimas en fachadas N, NE, NO y O, para evitar vientos fríos 	<ul style="list-style-type: none"> Máxima: (menor 80% de superficie de muro) Al eje térmico S-SE para ganancia solar directa. Mínimas: en fachadas N, NE, NO y O. En dirección a vientos fríos nocturnos de invierno 	<ul style="list-style-type: none"> Moderadas al S-SE, sin sombreados, 30 % superficie del muro Mínimas en la orientación N y NE Evitar grandes ventanales Recomendables de doble vidrio o aislante
<ul style="list-style-type: none"> Orientación E, SE, S en la parte media y baja del muro Que el aire pase a nivel de los ocupantes Orientación N, NE, NO, O, SO, en la parte alta del muro 	<ul style="list-style-type: none"> E-SE-S a la altura del plano de las actividades Norte y dirección de vientos fríos, por encima del plano de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Horizontal en la parte alta del muro para iluminación y ventilación Las partes operables por encima de los ocupantes 	<ul style="list-style-type: none"> Horizontales en la parte alta del muro para iluminación y ventilación Las partes operables por encima de los ocupantes 	<ul style="list-style-type: none"> En la parte alta del muro para iluminación y ventilación Que el aire pase por encima de los ocupantes
<ul style="list-style-type: none"> Abatibles, corredizas, de proyección, etc. de buen sellado No se recomiendan las persianas 	<ul style="list-style-type: none"> En orientación E-SE-S abatibles, corredizas de proyección Norte-noreste-noroeste banderolas, etc. En ambos casos de buen sellado y fácilmente operables 	<ul style="list-style-type: none"> Corredizas, abatibles, de proyección; con buen sellado Persianas no recomendables 	<ul style="list-style-type: none"> Corredizas, abatibles, de proyección; de buen sellado Persianas no recomendables 	<ul style="list-style-type: none"> Abatibles, corredizas, etc.; de buen sellado Evitar persianas
<ul style="list-style-type: none"> Mosquiteros Cortinas gruesas 	<ul style="list-style-type: none"> Cortinas gruesas Persianas, postigos 	<ul style="list-style-type: none"> Evitar pérdida de calor Cortinas gruesas, postigos 	<ul style="list-style-type: none"> Evitar pérdidas de calor Cortinas gruesas, postigos 	<ul style="list-style-type: none"> Mosquiteros resistentes a la humedad Cortinas gruesas, postigos, contra ventanas

6.4.1.4 PISOS

El material de contra piso (madera o metálico) deberá quedar en perfectas condiciones para ello el contratista deberá cambiar las partes dañadas del piso y sellar el perímetro y las uniones de forma que no queden rendijas que puedan permitir filtraciones; igualmente deberá estar perfectamente nivelado para la instalación del acabado de piso.

Es recomendable aislar el piso para mejor confort, utilizando el aislante térmico acústico Silentcork que es una solución natural hecha a base de corcho. (ver Anexo D). Siendo a su vez revestido con cerámico, madera o piso laminado.

6.4.1.5 VENTILACIÓN

Instalación de 1 aire acondicionado de 12.000 BTU tipo mini Split, para el contenedor junto con sus respectivos soportes. El aire acondicionado irá a una altura de 2.00 mts del nivel del piso al borde superior del aire acondicionado. El aire acondicionado deberá incluir los desagües en tubería PVC, estos desagües deberán ser diseñados para evacuar el agua de las bandejas y que no se tapen fácilmente con la tierra y el polvo.

6.5 DISEÑO DE HOTEL MODULAR

El diseño de los distintos módulos se realizó mediante el programa AutoCad y SweetHome3d, el cual nos permitió crear diversos diseños para las distintas áreas del hotel, para así cada cumpliera su función y la expectativa propuesta. Se utilizó el modelo de contenedor Dry Van como estructura de nuestro proyecto, utilizando toda la superficie del mismo, aprovechándola para cada espacio y sea de agradable comodidad para el usuario.

En los planos encontraremos los distintos diseños y módulos de cada área, así como especificaciones.

6.6 PARÁMETROS DE DISEÑO

6.6.1 PRESIÓN ADMISIBLE AL SUELO

Se contempla un suelo tipo arcilla generando un colchón arena gruesa sobre el terreno natural, con una tensión admisible a 1,5kg/cm².

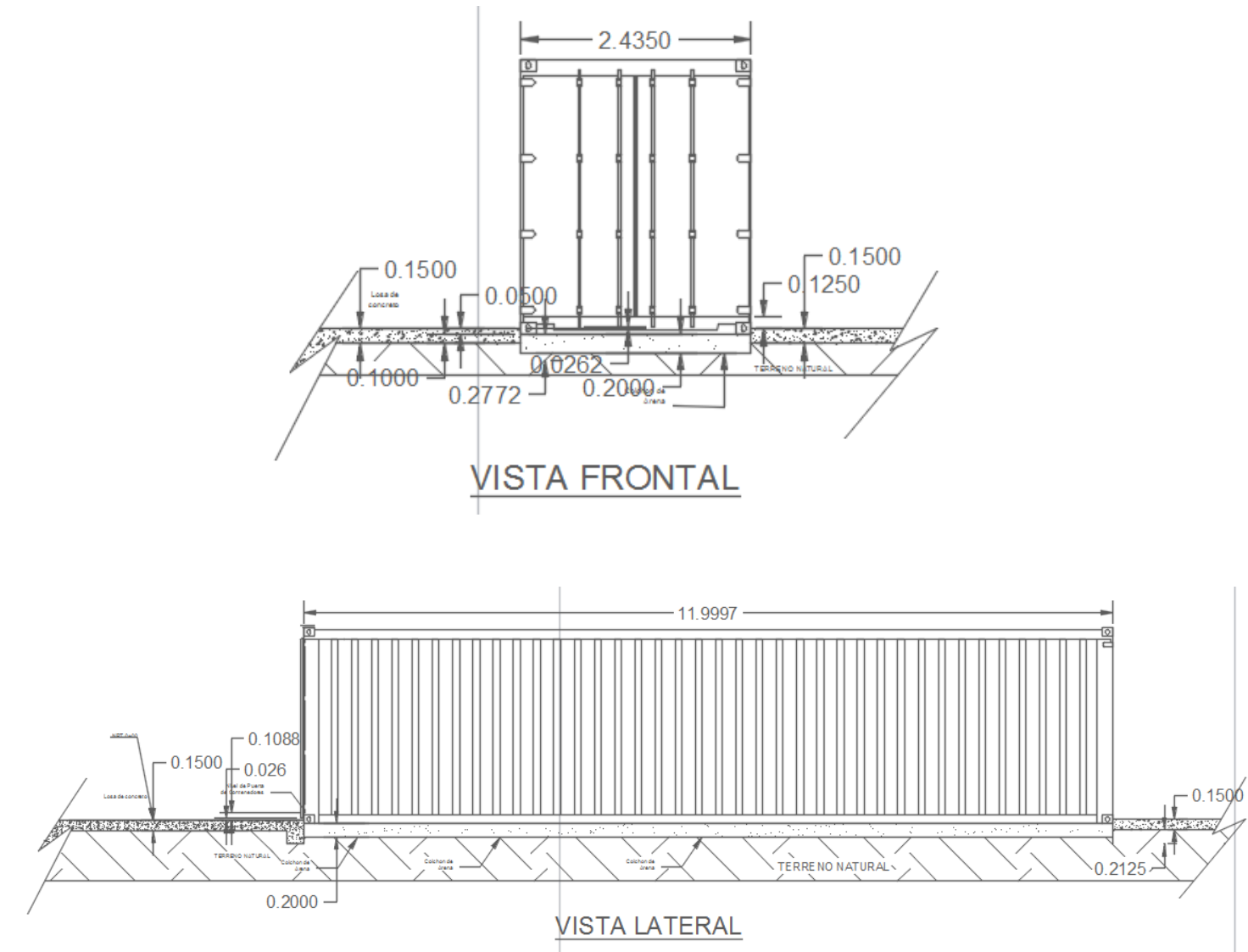


Foto 6.6.1 Detalle de colchón de arena en contenedor.

6.6.2 RESISTENCIA HORMIGÓN

Resistencia hormigón $F_c = 210 \text{ kg/cm}^2$

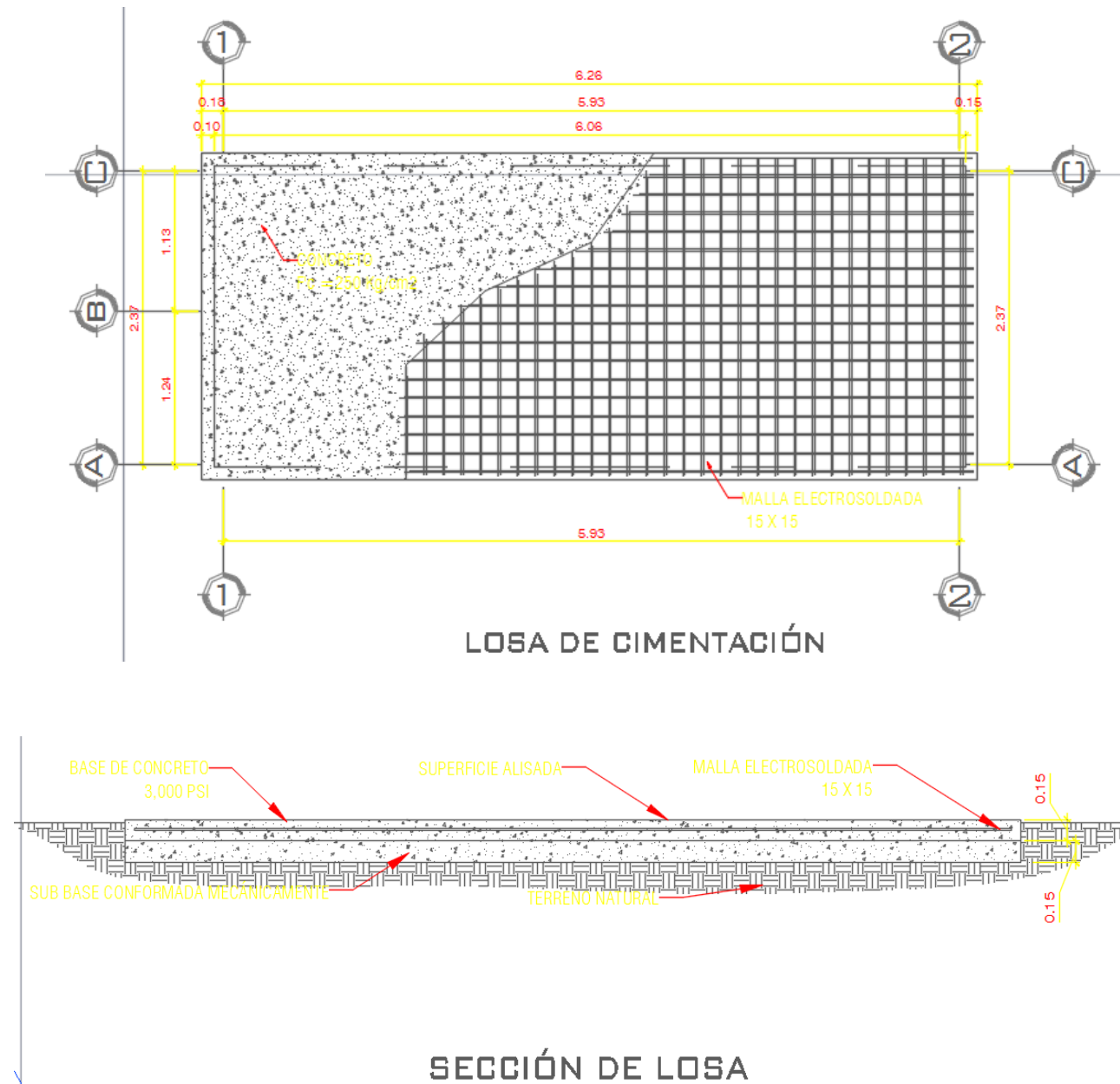


Foto 6.6.2 Detalle de cimentación, hormigón.

6.7 MATERIALES

Recomendaciones para materiales y acabados

Recomendación	Bioclima cálido seco	Bioclima cálido semihúmedo	Bioclima cálido húmedo	Bioclima templado húmedo
Techumbre	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan retrasar la entrada de calor y amortiguar las temperaturas externas, lo más ancho posible • Cara exterior con materiales de baja densidad y conductividad térmica 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aislante térmico • Con ventilación, masivos • Sin ventilación y sombreados, ligeros de baja conductividad 	<ul style="list-style-type: none"> • De poca densidad y baja conductividad • Doble cubierta con paso de aire entre ambas 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos con aislamiento térmico en la cara exterior
Muros exteriores	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan retrasar la entrada de calor y amortiguar las temperaturas externas, con cámaras de aire o baja densidad • Cara exterior con materiales de poca conductividad térmica • Son recomendables los taludes y espacios semienterrados 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aislante térmico • Con ventilación, masivos • Sin ventilación y sombreados, ligeros y de baja conductividad 	<ul style="list-style-type: none"> • De poca densidad y baja conductividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos
Muros interiores y entrepiso	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan retrasar la entrada de calor y amortiguar las temperaturas externas 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aislantes térmicos • Con ventilación, masivos • Sin ventilación y sombreados, ligeros de baja conductividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ligeros, los muros de espesores mínimos son suficientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos
Pisos exteriores	<ul style="list-style-type: none"> • Porosos que permitan la infiltración del agua al subsuelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos • Deben permitir el paso del agua al subsuelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Porosos 	<ul style="list-style-type: none"> • Antiderrapantes con buena pendiente • Cerámicos, pétreos
Color y textura de acabados exteriores	<ul style="list-style-type: none"> • Techos y muros de alta reflectancia • Colores: blanco y aluminio • Textura lisa 	<ul style="list-style-type: none"> • Muros y techos de alta reflectancia • Color, blanco, o aluminio brillante • Textura lisa 	<ul style="list-style-type: none"> • Techos y muros con alta reflectancia • Colores claros • Textura lisa 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay requerimientos especiales

Bioclima templado	Bioclima templado seco	Bioclima semifrio seco	Bioclima semifrio	Bioclima semifrio húmedo
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan almacenar calor y amortiguar las temperaturas externas, así como con baja conductividad para evitar las ganancias de calor 	<ul style="list-style-type: none"> • De alta inercia térmica • Masivos con relleno 	<ul style="list-style-type: none"> • Masiva, horizontal con relleno 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan almacenar calor y amortiguar las temperaturas externas 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos, materiales impermeables y resistentes a la humedad
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan almacenar calor y amortiguar las temperaturas externas 	<ul style="list-style-type: none"> • De alta inercia térmica • Masivos, ciegos en las orientaciones SO-O-NO 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos de alta inercia térmica 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan almacenar calor y amortiguar las temperaturas externas 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos, materiales impermeables y resistentes a la humedad
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan almacenar calor y amortiguar las temperaturas externas 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos de alta inercia térmica 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales que permitan almacenar calor y amortiguar las temperaturas externas 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos, materiales impermeables y resistentes a la humedad
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales porosos que retengan humedad • Porosos, que permitan el paso del agua al subsuelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Porosos que absorban y retengan la humedad, permeables 	<ul style="list-style-type: none"> • Permeables que permitan la infiltración de agua al subsuelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Porosos que permitan la infiltración de agua al subsuelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Masivos, materiales impermeables y resistentes a la humedad
<ul style="list-style-type: none"> • Techos y muros en orientación E, S, O, de baja reflectancia • Color oscuro • Textura rugosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Techos y muros en orientación E-S-O de baja reflectancia • Color oscuro • Textura rugosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Techos y muros del E-S-O con color y textura de baja reflectancia • Color oscuro • Textura rugosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Techos y muros en el E-S-O con color y textura de baja reflectancia • Color oscuro • Textura rugosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Techos de baja reflectancia, oscuros, tejas de barro • Muros de baja reflectancia • Colores medianos • Textura rugosa

6.7.1 INSTALACIONES

6.7.1.1 AGUA POTABLE

La instalación de Agua potable ocupará para el agua fría P.V.C, y para el agua caliente C.P.V.C. También ocuparemos tubería de hierro galvanizado para regaderas, lavaplatos y sanitarios.

6.7.1.2 ALCANTARILLADO

El alcantarillado llevará tubería de drenaje P.V.C.

6.7.1.3 ELÉCTRICAS

Los ductos para los conductores eléctricos serán de Conduit, P.V.C.

- Estándar: De acuerdo a las regulaciones VDE 100.
- Voltaje: 110 - 220/380 V, 50 Hz
- Conexión para Redes: Conexión CEE plus/socket, 5-pole 32 A, 110 - 220V, montada en el marco superior de las esquinas en las paredes pequeñas del container.
- Sistema Interno de Distribución: BVVB cables de diferentes dimensiones, flushmounted
- Protección: Switch protector de corriente (40/4E-0,03A), fusibles automáticos (Característica B) de capacidad (10A, 16A)
- Protección Tierra: Conector galvanizado, dimensiones 30x80mm soldado en el marco inferior.
- Otros adicionales:
 - Caja de Distribución eléctrica – 1x40/4E-0,03A (Switch de protección de corriente), 1x10A & 2x16A (fusibles automáticos)
 - Tubos fluorescentes 1x40W 110V.
 - 4 tomas de corriente de 110 V (Tipo Alemán).
 - 1 Switch 110 V.



CAPÍTULO

VIII

PROYECTO

7.1 LOCALIZACIÓN

Nuestra propuesta de terreno se localiza en la ciudad de Atlixco en la colonia la candelaria este proyecto goza de múltiples ventajas competitivas pues su ubicación en esquina de manzana lo dota de tres accesos estratégicos y adecuados para su función, el principal que da hacia el boulevard sor Juana Inés de la Cruz el cual dará acceso al gimnasio, al spa y la cancha deportiva, el secundario que se ubica en el costado en la calle de nombre sierra del Ajusco proporciona acceso vehicular y peatonal además por este mismo es la única forma de que los usuarios o turistas accedan al hotel también en este acceso se ubicaría el estacionamiento y por último el terciario y más pequeño pero no menos importante tendría la función de acceso de servicios en general.

Este terreno es prácticamente una planicie que consta de 30,300 m² de superficie total en el cual se desarrollan 7 zonas: hospedaje, publica, servicios, exterior, complementaria, recreación y administración.

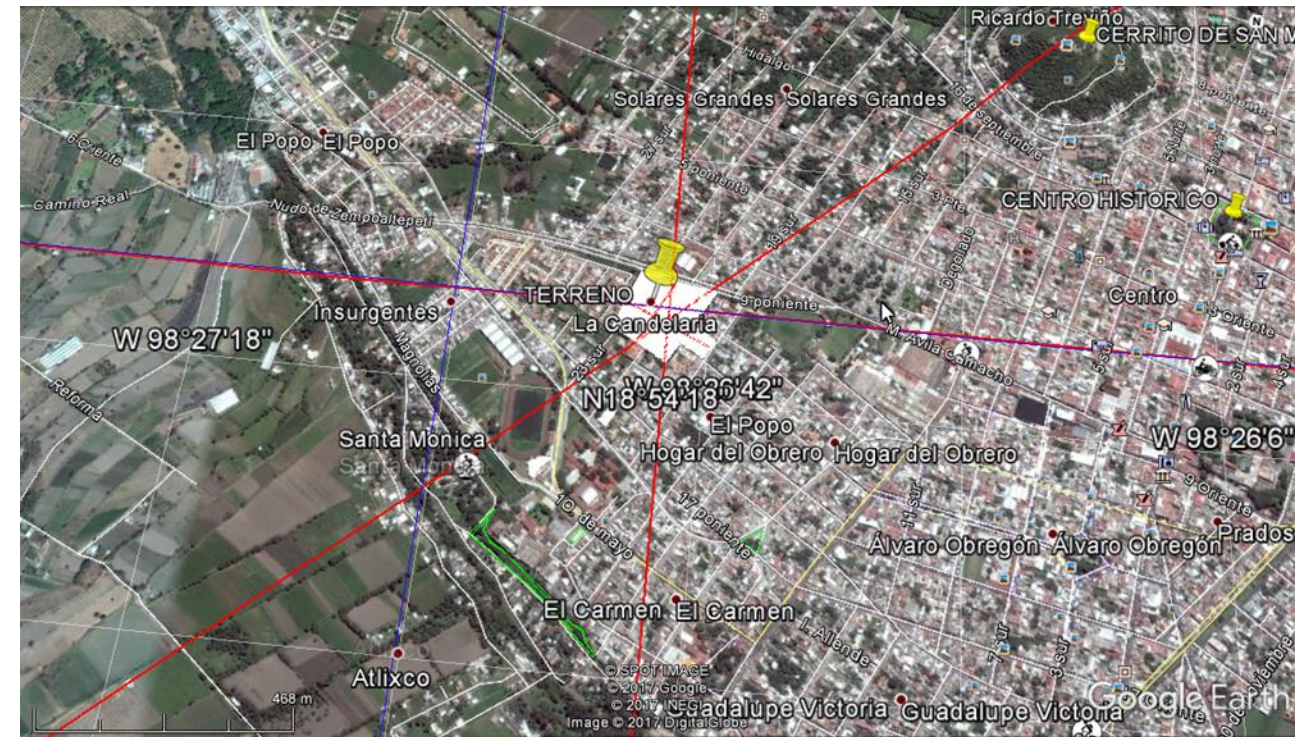


Foto 7.1.1 UBICACIÓN MICRO EN LA CIUDAD DE ATLIXCO ÁREA DE ESTUDIO 12.5 KM²

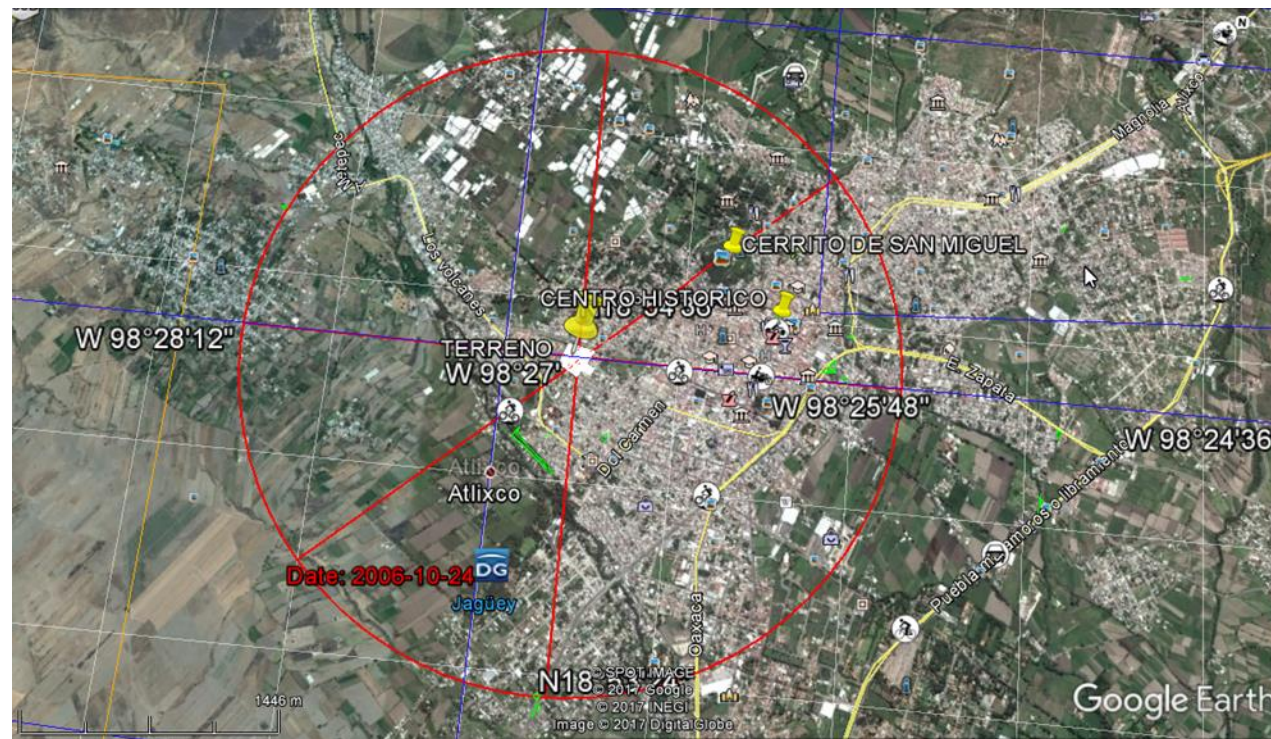


Foto 7.1 UBICACIÓN MACRO EN LA CIUDAD DE ATLIXCO ÁREA DE ESTUDIO 12.5 KM²

CUADRO DE CONSTRUCCION			
LADO		DISTANCIA	RUMBO
EST	PV		
M-1	M-2	160 M	N 60d59' W
M-2	M-3	160 M	N 29d01' E
M-3	M-4	161.94 M	S 69d52' E
M-4	M-5	90 M	S 29d01' W
M-5	M-6	60 M	S 60d59' E
M-6	M-7	50 M	S 29d01' W
M-7	M-8	60 M	N 60d59' W
M-8	M-1	45 M	S 29d01' W
SUPERFICIE = 30,300 M ²			

Foto 7.1.2 Cuadro de Construcción.

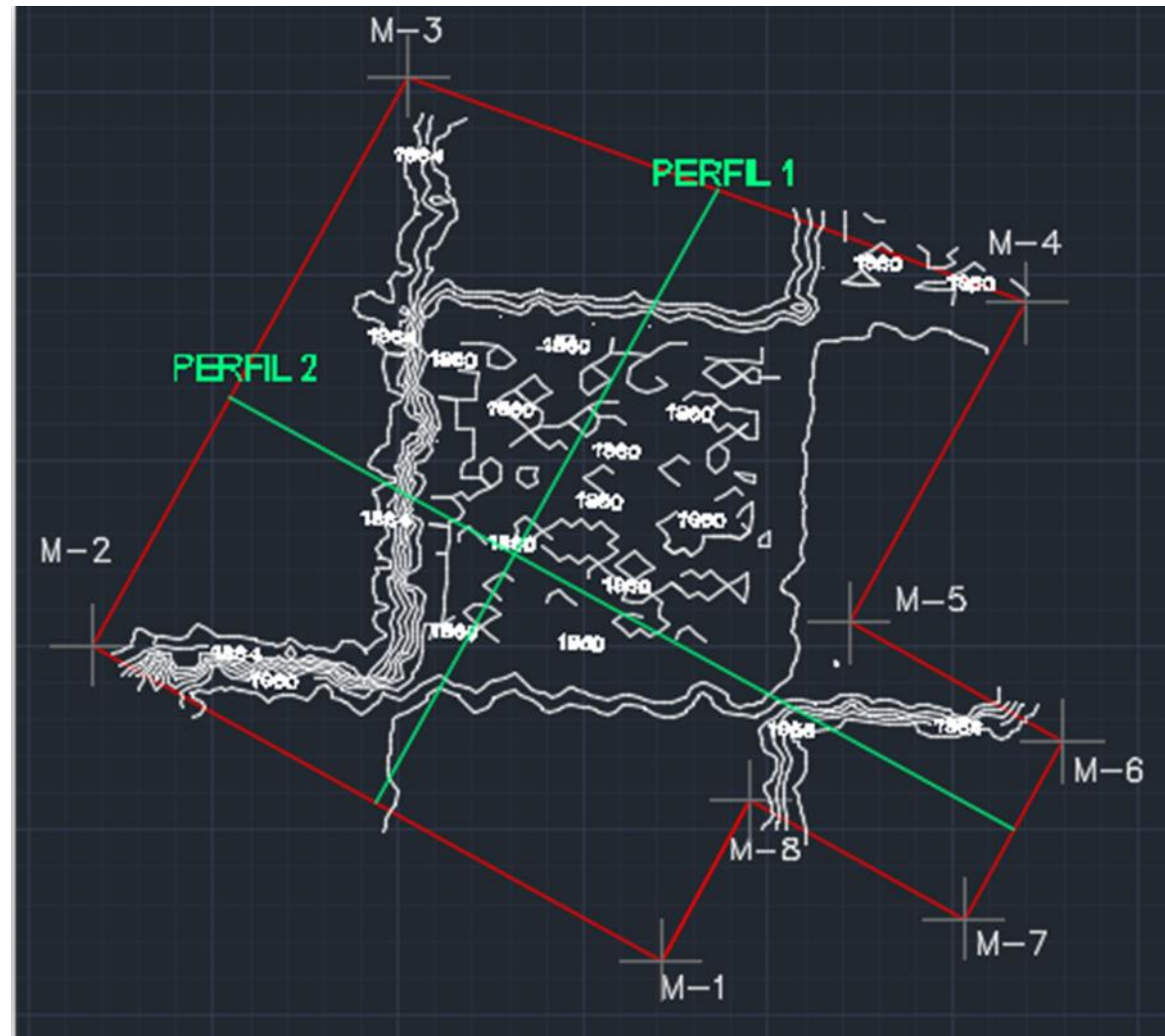


Foto 7.1.3 ESTUDIO DEL TERRENO PERFILES



Foto 7.1.4 UBICACIÓN MICRO EN LA CIUDAD DE ATLIXCO CALLES ALEDAÑAS Y ACCESOS

Latitud:	18°54'25.01"N
Longitud:	98°26'46.14"O

7.2 PROGRAMA DE NECESIDADES

<p>HOSPEDAJE:</p> <p>habitación sencilla habitación doble junior suite máster suite presidencial</p>	<p>PUBLICAS:</p> <p>Restaurante Bar Cafetería Tiendas de autoservicio Motor lobby Lobby</p>
<p>EXTERIOR:</p> <p>Estacionamiento Caseta de vigilancia Áreas verdes</p>	<p>COMPLEMENTARIA:</p> <p>Spa Gimnasio</p>
<p>RECREATIVA:</p> <p>Bar de alberca Baños y regaderas Cancha deportiva Palapa</p>	<p>ADMINISTRATIVA:</p> <p>Oficinas Sala de juntas Analistas Ama de llaves</p>

7.3 ZONIFICACIÓN

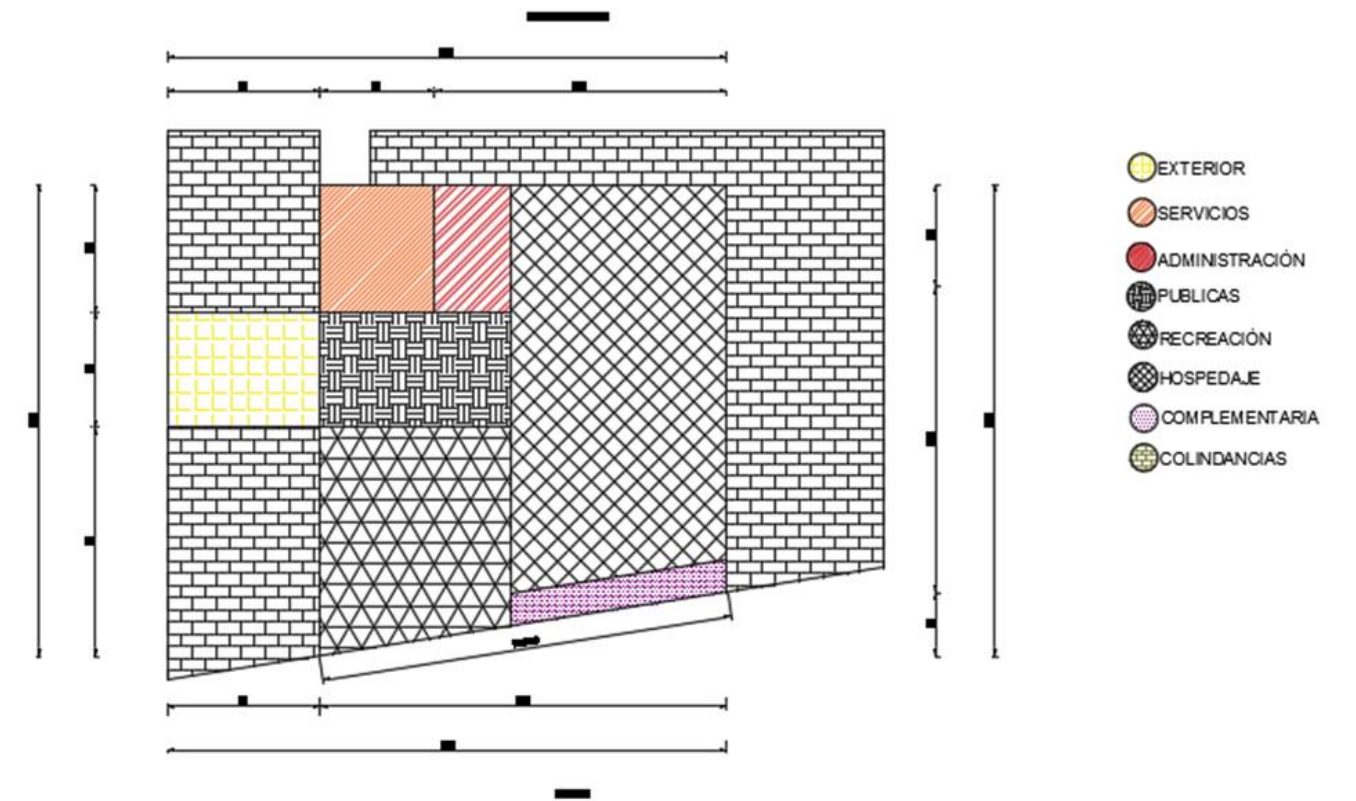


Foto 7.3 Plano de zonificación.

7.8 PLANOS

CONCLUSIÓN DEL PROYECTO

En la presente Tesis se realizaron diversas instalaciones tecnológicas, ya que son parte importante del concepto en general, ya sea el caso de actividades ejecutivas o de negocios, con instalaciones de comunicación de internet y telefónica que permitirán el contacto con cualquier parte del mundo, así como espacios destinados para la realización de reuniones; y si por otro lado, lo único que requiere es un descanso placentero, al contar con aislamiento térmico y acústico y una adecuada iluminación, se podrá brindar confort a cada uno de los usuarios, y a la vez dar opción a la recreación dentro del mismo hotel.

Presenta el diseño de un Hotel 5 estrellas a base de contenedores marítimos el cual se emplazará en el municipio de Atlixco, Puebla. El hotel cuenta con un conjunto de 31 módulos de distintas medidas, el área de hospedaje cuenta con 5 módulos de habitaciones sencillas, así como dobles, 5 módulos de habitaciones junior suite, 4 módulos de habitaciones master suite, 1 módulo de habitación presidencial, el área pública con 1 módulo de carritos de mini golf para transporte de las personas a las distintas áreas del hotel, 1 módulo de restaurante, integrado a un espacio en que conlleva 1 módulo de paletería, 1 módulo de tienda de ropa deportiva, 1 módulo de mini super, 1 módulo de cafetería, el área exterior cuenta con un estacionamiento, 1 módulo de caseta de vigilancia, 1 módulo de motor lobby, 1 módulo de lobby, el área de administración cuenta con 1 módulo de oficinas administrativas, en el área complementaria cuenta con 1 módulo de spa, 1 módulo de gimnasio, el área de recreación se conforma con 4 albercas alrededor de una palapa, una cancha deportiva multi usos, 1 módulo de bar, 3 módulos de sanitarios con vestidores y regaderas.

La construcción del hotel a base de contenedores marítimos representa una alternativa sin impacto ambiental, en que utilizamos elementos geométricos, altamente reforzados, además de ser prácticos, amplios, transportables, con una alta durabilidad, desmontables, exponiendo un tiempo de rápida ejecución, creando espacios únicos y distintos al lugar haciéndolo un lugar atractivo a los turistas y habitantes del lugar.

Expone así mismo un panorama general de construcción de edificaciones con sustentabilidad, analizando así el proyecto para dar comodidad y seguridad tanto estructural como urbana. Expresando la cultura civil y religiosa, como colorida de Atlixco sin dejar de lado la identidad y

exclusividad que brindan las características contemporáneas impregnadas en su diseño. Será una modulación que renueve la imagen del centro pero que a su vez respete la continuidad de la imagen propia del contexto.

CONCLUSIÓN PROPIA DEL PROYECTO

El haber terminado este documento después de vernos involucrados en la vida profesional nos permitió abordarlo desde diversos frentes, no solo del punto de vista arquitectónico y constructivo, el hecho de trabajar en otros proyectos a la par de la tesis nos abrió los ojos a diferentes aspectos que requieren ser analizados, y nos atreveríamos a decir que son aspectos del diseño y del proyecto arquitectónico que no se aprenden en la escuela.

La participación en un concurso de ideas no precisamente es dar una respuesta o llegar a un resultado absoluto, para este proyecto hubo distintos enfoques, preocupándonos por aspectos de diseño innovador y propositivo, también como conservadores al respeto del sitio histórico y los monumentos existentes, también optimizamos el uso del espacio y realizamos propuestas funcionales.

Por supuesto fue tomado en cuenta el medio en el que sería insertado nuestro proyecto, los materiales, por sus características físicas, su misma procedencia, entre otras cosas.

Buscando dar una respuesta diferente a la situación planteada. Nuestra propuesta tiene aspiraciones a incorporar al hotel en el mundo contemporáneo, con la finalidad de involucrarse y completar necesidades del mismo; adoptando elementos formales, tecnológicos, y económicos, que buscan transmitir un sentido de pertenencia con su entorno; siendo congruentes con relación al presente y las aspiraciones del sitio, respetando el medio ambiente.

De esta manera concluimos nuestro proyecto sin querer crear controversia sobre si nuestra propuesta arquitectónica es la solución al problema planteado o no, simplemente es nuestro punto de vista y una manera más de abordar un proyecto arquitectónico.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- <http://www.puebla.travel/es/organizate/map?mapcenter=18.90860304758718,-98.43470201837158&zoom=16&layersactivos=14&categoriasactivas=>
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21019a.html>
- <http://atlixco.gob.mx/>
- <http://www.corazondepuebla.com.mx/atlixco.html>
- <http://airebardenas.com/>
- <http://arkidat.blogspot.mx/2007/10/tudela-hotel-aire-de-bardenas.html>
- <http://unidaddocentedariogazapo.dpa-etsam.com/blog/?p=759>
- <http://atlixco.gob.mx/atlixco/transparencia/2014/informacion-relevante/PDTA.pdf>
- Secretaría de Turismo Federal. La Estadística de la Ocupación en Servicios Turísticos de Hospedaje: Metodología del Monitoreo Datur. 2010.
- Construcción de Hoteles. EDT, CECOSA, México D.F. 1982.
- Plazola, A.; Enciclopedia de Arquitectura Plazola Hoteles. EDT, Plazola, Vol. 6. México D.F., 1997.
- <http://blogistica.es/historia-del-contenedor/>
- <http://grevillecontainers.com/informacion/datos-historia-contenedor.html>
- <http://www.maitsa.com/transitario/que-es-un-container-contenedor-tipos-caracteristicas>
- Libro Sustainable Architecture Containers, de Luis de Garrido, editado por Monsa.
- <https://ovacen.com/la-arquitectura-con-contenedores-ventajas-y-desventajas/>
- <http://www.arqtainer.com.ar/>
- Givoni, B. (1976), Man, Climate and Architecture, Applied Science Pub., Inglaterra
- http://www.conalep.edu.mx/academicos/Documents/eficiencia_energetica/material/conafovi-guia-ee-en-la-vivienda-2006.pdf
- <http://www.actividades-mcp.es/gestionresiduos/2013/04/curiosidades-sobre-la-arquitectura-con-contenedores-maritimos-reciclados/>
- file:///C:/Users/HP/Downloads/espec_tec_of_moviles.pdf
- <file:///C:/Users/HP/Downloads/CONTENEDORESBODEGASSPANHcontaineroct15.pdf>

ANEXO A

ANTECEDENTES SOBRE EL CONTENEDOR

El primer transporte del contenedor fue en el año 1956, el trayecto iba desde New York hasta Houston.

El origen de los contenedores es casi tan antiguo como el transporte, el desarrollo como unidad de carga comienza tras la II Guerra Mundial. Hasta ese momento cada naviera construía los contenedores de acuerdo a sus necesidades, en la década de los 60 aparece la creación de las nuevas instituciones con una finalidad única: normalización de los contenedores. Así en el año 1965, la ISO (International Standard Organization) normaliza el contenedor en aspectos como diseño, capacidad de carga, dimensiones, y demás cualidades. En los años sucesivos arrancó el verdadero movimiento del contenedor, empleado en navegación y transporte intermodal, después de un duro trabajo de ajuste en cuanto a instalaciones portuarias, buques, y todo lo relativo al transporte interno para su correcto uso y movilidad.

Cifras

- En un año, un buque promedio carga 200mil contenedores.
- La medida estándar en el transporte contenerizado es el “teu”; equivale a un contenedor de 20 ft.
- Un solo contenedor, dentro del buque, puede soportar aprox 300 tons: o sea 07 refrigerados llenos por encima.

Logística

- Los contenedores están clasificados dentro de las normas ISO mundiales.
- El BIC (bureau int des containers) regula a los propietarios con los correspondientes números de contenedores.
- En el número del contenedor se identifica el propietario, tamaño y tipo de contenedor.
- El nombre del contenedor dentro de las normas (y por lo tanto el correcto) es: **isocontenedor**.

La normativa ISO registrada en la norma UNE 49-751 lo define como un instrumento de transporte que reúna las siguientes características:

- Concebido para facilitar el transporte de mercancías, sin rotura de cargo, por uno o varios modos de transporte.
- Provisto de dispositivos que permitan su manipulación.
- Suficientemente resistente para permitir su uso repetido.
- Volumen interior de un metro cúbico como mínimo.
- Creado de forma que resulte fácil su carga y descarga.

El Convenio Internacional sobre la Seguridad de los Contenedores (CSC), lo expresa en los siguientes términos:

Como contenedor se entiende un elemento de equipo de transporte:

- De carácter permanente, y, por lo tanto, suficientemente resistente para permitir su empleo repetido.
- Especialmente ideado para facilitar el transporte de mercancías, por uno o varios modos de transporte, sin manipulación intermedia de la carga.
- Construido de manera que pueda sujetarse y/o manipularse fácilmente, con cantoneras para este fin.
- De un tamaño tal que la superficie delimitada por las cuatro esquinas inferiores exteriores sea: por lo menos de 150 pies cuadrados (14 m²) o, por lo menos de 75 pies cuadrados (7 m²), si lleva cantoneras superiores.

Los contenedores una vez que están llenos se colocan como máximo a una altura de cinco niveles. Actualmente son reutilizados, debido al incremento de su utilización bien en transporte marítimo o terrestre de mercancías. Su vida útil varía entre 6 y 15 años.

Tecnología

- Existe una variedad ilimitada de tipos de contenedores, para cada uso en; sólidos, líquidos y gases.
- En los contenedores refrigerados se encuentra “tecnología de punta”.
- Los contenedores tanques se usan para polvos, líquidos y hasta para gases considerados mortales.
- Algunos refrigerados (criogénicos) alcanzan temperaturas de menos 60 °c.
- Un refrigerado mantiene su temperatura con precisiones de medio °c sin importar la temperatura exterior.
- En ese mismo trayecto; ese mismo contenedor, debe calentar la carga a 0°c, cuando la temp es de -20°c en Canadá.
- Algunos refrigerados controlan el nivel de oxígeno, para prolongar la vida de productos vegetales.
- Los contenedores refrigerados tienen la capacidad para transportar flores tropicales.
- Algunos refrigerados controlan la humedad en el interior del contenedor para igualar la humedad de la selva tropical.
- Los contenedores refrigerados han llegado a transportar placentas humanas para la industria cosmética.

Otros

- El ultimo uso más novedoso de los contenedores es el arquitectónico.
- Se han construido edificios, discotecas y centros comerciales solo con contenedores.
- En los desastres son muy utilizados como hospitales.
- En el terremoto de Haití las casas destruidas fueron sustituidas en gran parte con contenedores.

Tipos de Contenedores

- **Dry Van:** son los contenedores estándar. Cerrados herméticamente y sin refrigeración o ventilación.
- **Metálicos:** como el estándar, pero sin cerrar herméticamente y sin refrigeración. Empleados comúnmente para el transporte de residuos y basuras por carretera.
- **High Cube:** contenedores estándar mayoritariamente de 40 pies; su característica principal es su sobre altura (9,6 pies).
- **Reefer:** Contenedores refrigerados, ya sea de 40 o 20 pies, pero que cuentan con un sistema de conservación de frío o calor y termostato.
- **Open Top:** de las mismas medidas que los anteriores, pero abiertos por la parte de arriba. Puede sobresalir la mercancía, pero, en ese caso, se pagan suplementos en función de cuánta carga haya dejado de cargarse por este exceso.
- **Flat Rack:** carecen también de paredes laterales e incluso, según casos, de paredes delanteras y posteriores.
- **Open Side:** su mayor característica es que es abierto en uno de sus lados, sus medidas son de 20 o 40 pies. Se utiliza para cargas de mayores dimensiones en longitud que no se pueden cargar por la puerta del contenedor.
- **Tank o Contenedor cisterna:** se trata de una cisterna contenida dentro de una serie de vigas de acero que delimitan un ortoedro cuyas dimensiones son equivalentes a las de un Dry van. De esta forma, la cisterna disfruta de las ventajas inherentes a un contenedor: pueden apilarse.
- **Flexi-Tank:** para transportes de líquidos a granel. Suponen una alternativa al contenedor cisterna. Un flexi-tank consiste en un contenedor estándar (Dry van), normalmente de 20 pies, en cuyo interior se fija un depósito flexible de polietileno de un solo uso denominado flexibag.



ANEXO B

ECORKTEM

PINTURA TERMICA IMPERMEABLE EN BASE A CORCHO.

Presentación: Baldes de 18 kg. / Tambor de 180 kg.

Rendimiento: 10 m² de rendimiento por tineta de 18 kg., para espesor de 2mm

Los componentes principales de la solución son:

Ecorkret: Mezcla seca cementicia que al adicionar agua forma una pasta tipo estuco que puede ser aplicada en forma manual, mediante pistola de cono o proyectada mediante bomba sobre el muro, aislando térmicamente en diferentes espesores y dar cumplimiento con la normativa térmica zonal (NCh-853).

Ecorkterm: Mezcla elástica de bajo coeficiente térmico, en color deseado lista para ser aplicada mediante compresor y pistola de cono, con alta adherencia, ideal para la intemperie, impermeable y resistente a los rayos ultravioleta.

Características y Ventajas Ecorkret:

- Eficiente aislación térmica en azoteas, muros de hormigón armado y albañilería, en espesores menores o iguales a otras soluciones conocidas.
- Se obtiene una superficie enlucida.
- Corrige escuadra muro-losa.
- Excelente aislación térmica (0,097 W/m²K) con espesores reducidos.
- Como terminación exterior, admite cualquier tipo de pintura, pasta o similar.
- Al ser pasta adherida al muro, por el interior, evita la condensación intersticial.
- Alta Resistencia a temperaturas.
- Alta adherencia a muros cementicos.

Características y Ventajas Ecorkterm:

- Fácil y rápida aplicación, proyectable con compresor.
- Ideal para sellar azoteas y fachadas.
- Secado rápido.
- Aislación hidrófuga (impermeable).
- **Excelente aislación térmica (0,045 W/m°K) con espesores reducidos.**
- Alta Resistencia a la ruptura al absorber 400% de su deformación.
- Alta Resistencia a temperaturas.
- Alta adherencia a múltiples materiales.

Terminaciones



Granulado

Texturado

Texturado Allanado

Aspectos técnicos a destacar:

- Ecorkret: Coeficiente de conductividad térmica 0,097 W/m°K
- Ecorkterm: Coeficiente de conductividad térmica 0,045 W/m°K
- Ecork brinda soporte para cálculo de espesores según tipo de muro o azotea y zona térmica.

ANEXO C

BIOAISLANT

Rápido y Seguro de Instalar

Bioaislant es un material completamente inofensivo al contacto directo, que no requiere del uso de elementos de protección personal durante su instalación. Debido a esto, Bioaislant es un material simple y rápido de trabajar, que acorta los tiempos de aislación de la vivienda. Una vez instalado, Bioaislant no libera partículas dañinas al interior de la vivienda, mejorando la habitabilidad y calidad de vida de sus ocupantes.

Renovable y Amigable con el Medioambiente

Bioaislant es un material aislante para construcción que responde a las exigencias de un mundo respetuoso con el medioambiente ya que utiliza materias primas rápidamente renovables y naturales que no generan ningún tipo de contaminación ni impacto medioambiental durante su recolección, procesamiento y uso como producto terminado.

Responsabilidad social corporativa (RSC)

Bioaislant es el primer material aislante para construcción en Chile con calidad de Comercio Justo, que permite a pequeños productores de lana de oveja participar de los grandes mercados y mejorar sus ingresos y calidad de vida. Debido a esto, nuestros clientes participan del desarrollo rural de nuestro país, incorporando o ampliando sus Políticas de Responsabilidad Social en el rubro de la construcción.

Ventajas de Bioaislant

- Calidad
- Integridad
- Innovación
- Seguridad



ANEXO D

SILENCORK

Especificación:

Nombre	Corcho espuma
Espesor	1-8mm
Color	Azul, Blanco, Negro y otros colores disponibles
Película	Película del PE, película de aluminio, película de oro, silicona-selt adhesivo tap añadido como petición
Utiliza o funciones	Usos: recubrimiento de suelo de madera, piso laminado etc.; materiales de embalaje etc. Funciones: a prueba de humedad, aislamiento acústico.
Características	Ecológico, renovables.
Otros	Logotipos específicos puede ser pintado en nuestros productos como pidió Productos específicos y las especificaciones se pueden personalizar

Características:

1. espuma corcho recubrimiento de piso
2. color es negro, verde, blanco, como su petición.
3. material es polietileno.
4. No toxicidad, respetuoso del medio ambiente, insípido, muy bajas emisiones
5. totalmente reciclable



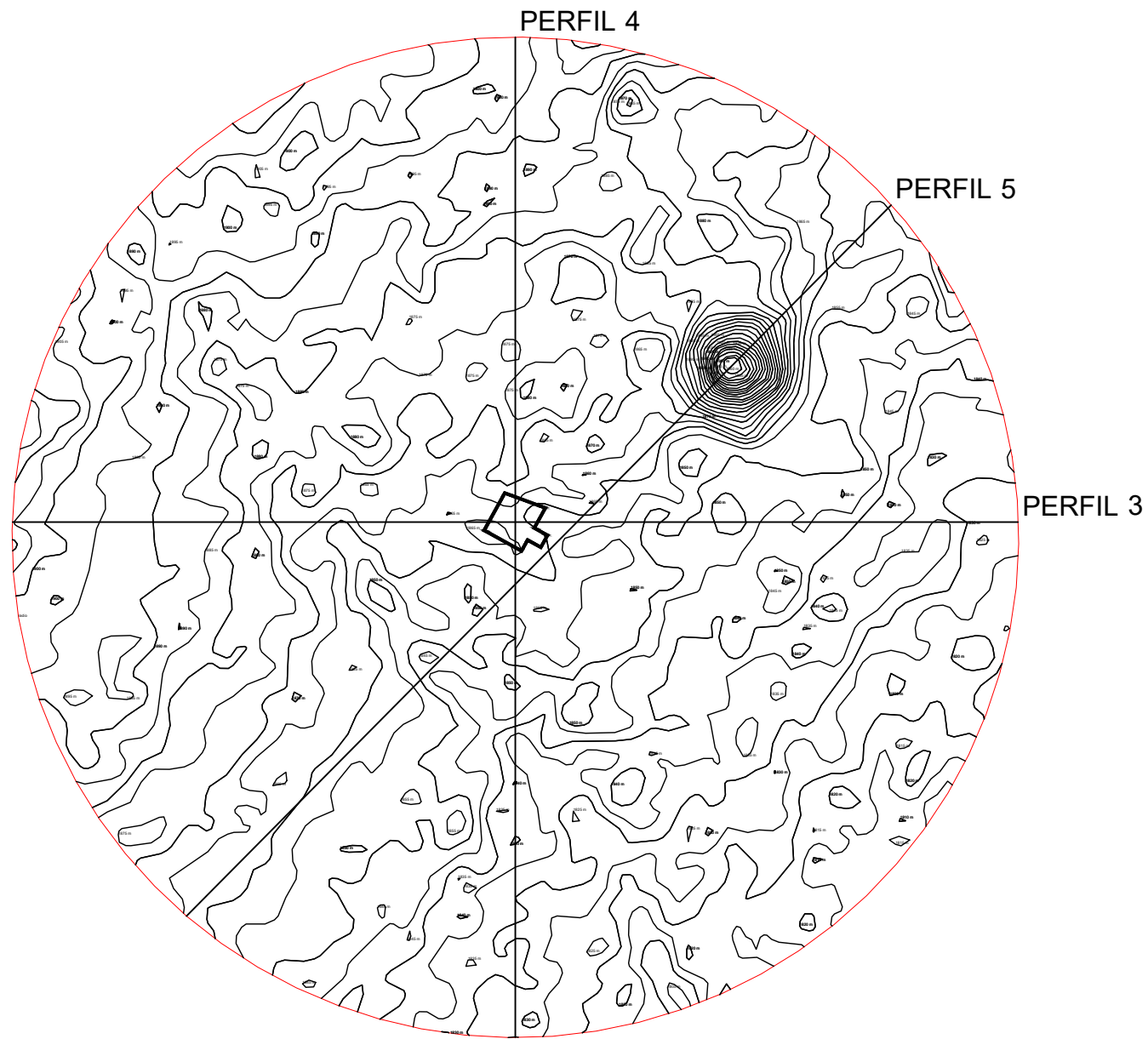
Arpillera corcho

Espesor	2mm y 3mm
Tamaño	100sf/rollo o 200sf/roll y así sucesivamente
Color	Blanco, azul, negro según sus necesidades
Logo	Logotipo personalizado
Película	Película del PE, película de aluminio, película de oro, silicona-selt adhesivo tap añadido como petición
Uso	Utilizado para el recubrimiento de engineerd pisos, Piso laminado, piso de bambú, etc.; materiales de embalaje, materiales de protección etc.
Pago	Deposite del 30% y el 70% a la copia de B/L
Tiempo de entrega	Dentro 15 días después de recibir su deposite
Ventaja	No toxicidad, respetuoso del medio ambiente, insípido, muy baja radiación
	Lujo comodidad bajo los pies
	Resistente al impacto, ignífugo, reducción de ruido, antiestático
	Antibacteriano, para ambiente saludable
	Afectada por la humedad
	Extiende la vida de su alfombra/piso
	De bajo costo y dilivery
	Totalmente reciclable
IICYSTC Informe de prueba	


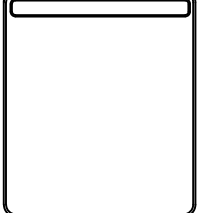
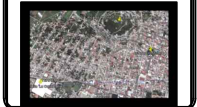
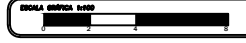


ANEXO DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

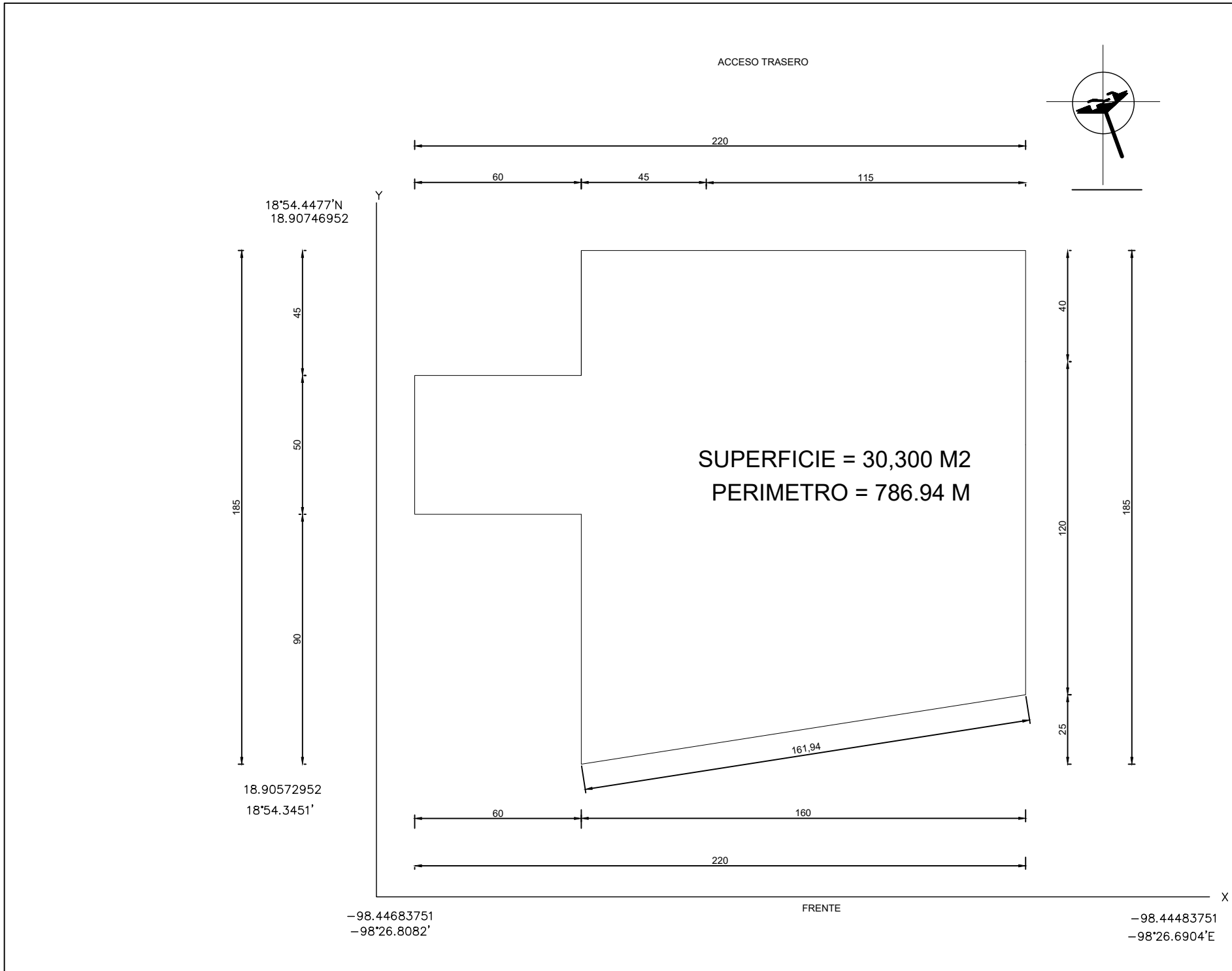
- DESPEJE DEL TERRENO
- REPLANTEO, TRAZADO Y NIVELES
- FUNDACIONES
- ESTRUCTURA BASE
- ESTRUCTURA INTERIOR
- ESTRUCTURA TECHUMBRE
- CUBIERTA
- ESTRUCTURA DE CIELO
- AISLACIONES
- TÉRMICA Y ACÚSTICA
 - ECORKTEM
 - SILENTCORK
 - BIOAISLANT
- HUMEDAD
 - MEMBRANA HIDRÓFUGA TYVEK
- REVESTIMIENTO EXTERIOR
- REVESTIMIENTO INTERIOR
- CERÁMICA INTERIOR BAÑOS
- PISOS
- PUERTAS Y VENTANAS
- PINTURA
- ARTEFACTOS SANITARIOS Y ACCESORIOS
- ESCALERA
- INSTALACIONES
 - ELECTRICIDAD
 - AGUA POTABLE
 - ALCANTARILLADO



AREA DE ESTUDIO =12.5 KM2

	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACION 	
ESCALA GRÁFICA 1:100 	
DISEÑO PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	Hoja # 12
SUPERFICIES	
ESCALA 1:100	UNIDAD Metros
Fecha: 04/07/2017	Lámina # 1
PLANO mapa topografico	

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.





NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

BUAP

BUAP

PROYECTOS I-D 1

VERANO 2017

EQUIPO:

MARTINEZ CAZARES DAVID

TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:

MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS

MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GOMEZ

CROQUIS DE LOCALIZACION



ESCALA GRAFICA 1:100



DISEÑO PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GOMEZ

PROYECTO:

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

NUMERO:

12

SUPERFICIES

ESCALA

1:100

UNIDAD

Metros

Fecha

04/07/2017

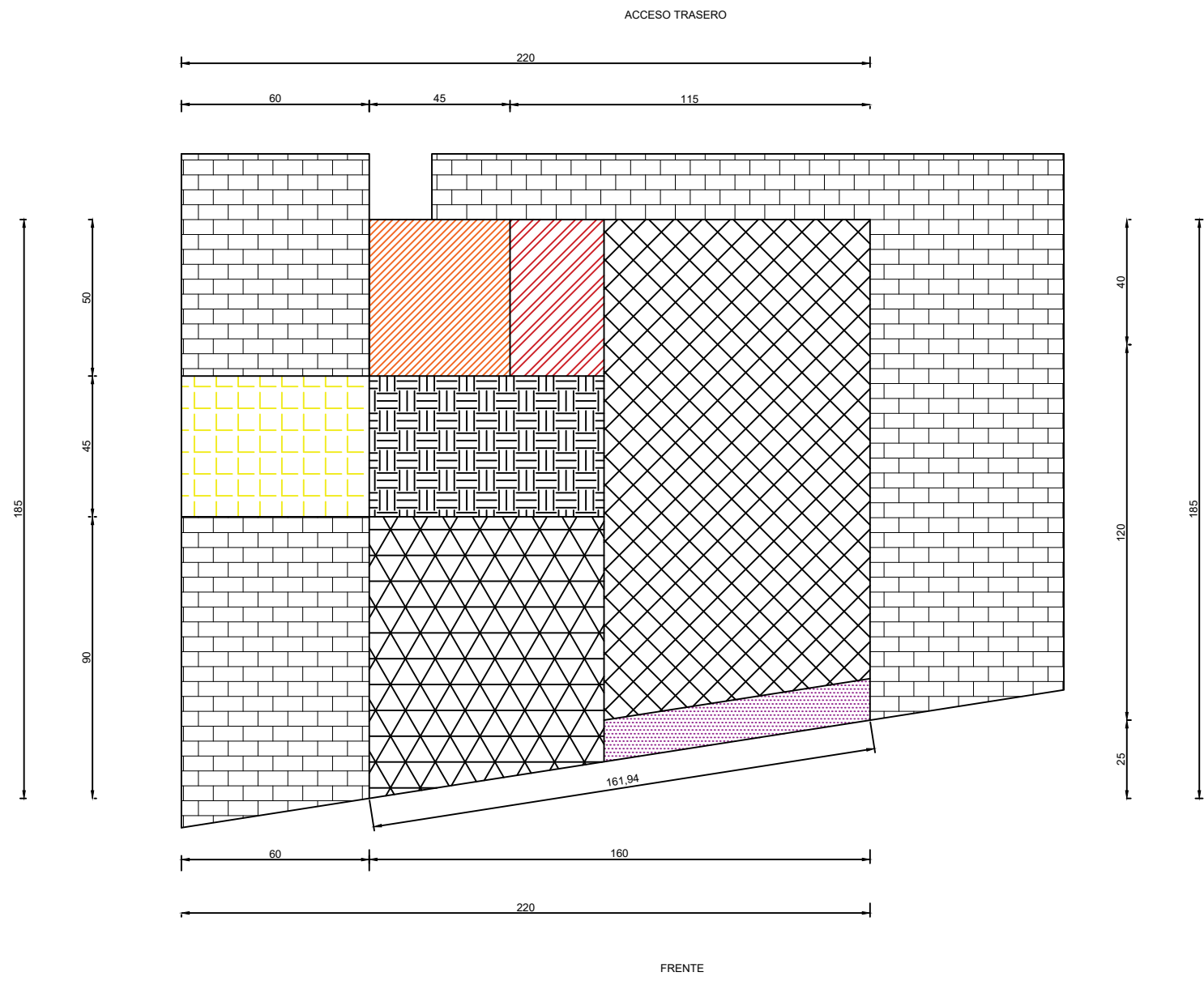
Lamina #

1

PLANO

MEDIDAS Y COORDENADAS

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.



- EXTERIOR
- SERVICIOS
- ADMINISTRACIÓN
- PUBLICAS
- RECREACIÓN
- HOSPEDAJE
- COMPLEMENTARIA
- COLINDANCIAS

NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

BUAP

BUAP

DATOS GENERALES

PROYECTOS I-D 1
VERANO 2017

EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:
MTRO. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ

CRUCIOS DE LOCALIZACION

ESCALA GRÁFICA 1:100

REVISÓ PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y
ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ

PROYECTO:
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS
A BASE DE CONTENEDORES EN
EL MUNICIPIO DE ATLIXCO,
PUEBLA.

EQUIPO
12

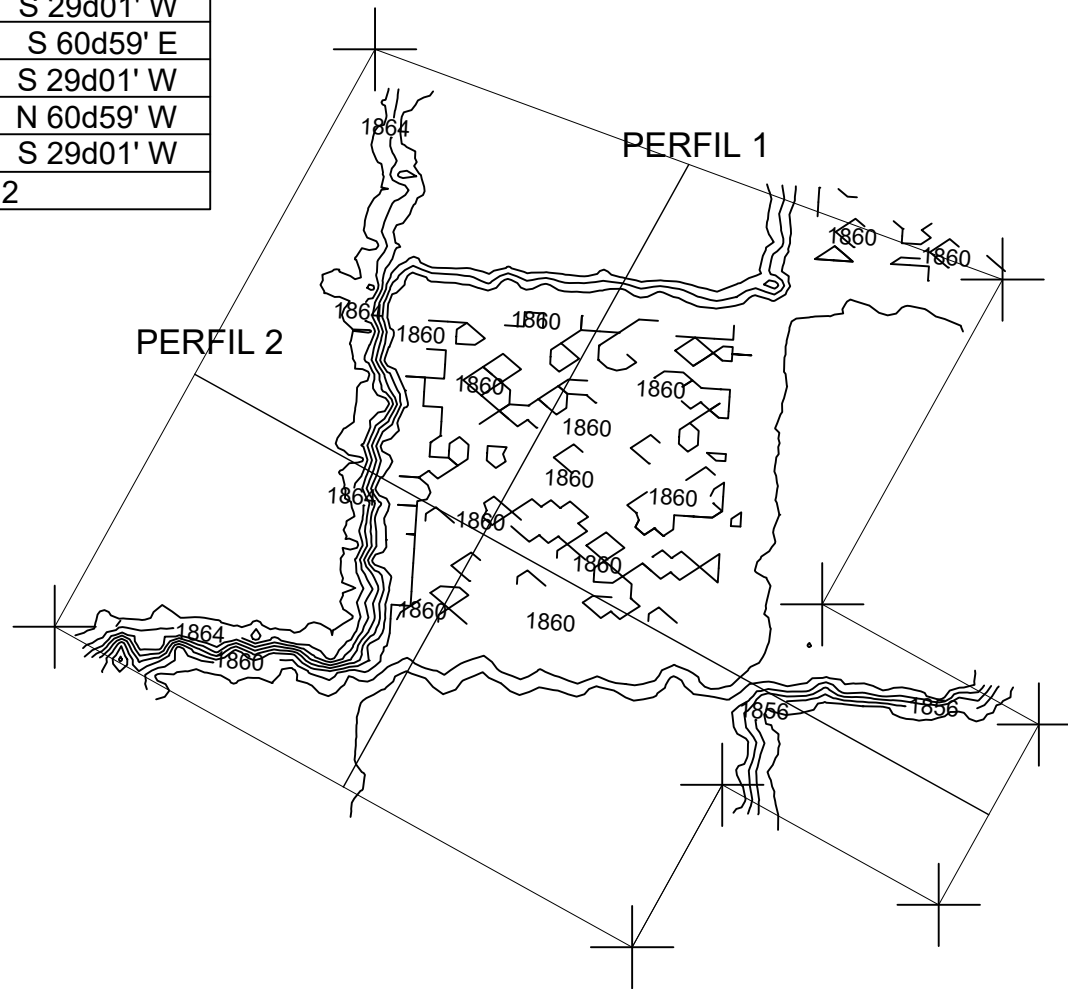
SUPERFICIES


ESCALA 1:100 ADOBADO Metros

Fecha 04/07/2017 Lamina # 1

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.

CUADRO DE CONSTRUCCION			
LADO		DISTANCIA	RUMBO
EST	PV		
M-1	M-2	160 M	N 60d59' W
M-2	M-3	160 M	N 29d01' E
M-3	M-4	161.94 M	S 69d52' E
M-4	M-5	90 M	S 29d01' W
M-5	M-6	60 M	S 60d59' E
M-6	M-7	50 M	S 29d01' W
M-7	M-8	60 M	N 60d59' W
M-8	M-1	45 M	S 29d01' W
SUPERFICIE = 30,300 M2			





NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

BUAP

BUAP


DATOS GENERALES

PROYECTOS I+D 1
VERANO 2017


EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:
MITRO, JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHRA NOHEMI VAZQUEZ
GOMEZ

CROQUIS DE LOCALIZACION



ESCALA GRUPO 1:500



PROFESOR PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y
JUAN ROBERTO VAZQUEZ GOMEZ

PROYECTO:
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS
A BASE DE CONTENEDORES EN
EL MUNICIPIO DE ATlixco,
PUEBLA.

12

SUPERFICIES

ESCALA: 1:100	UNIDAD: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lamina #: 1

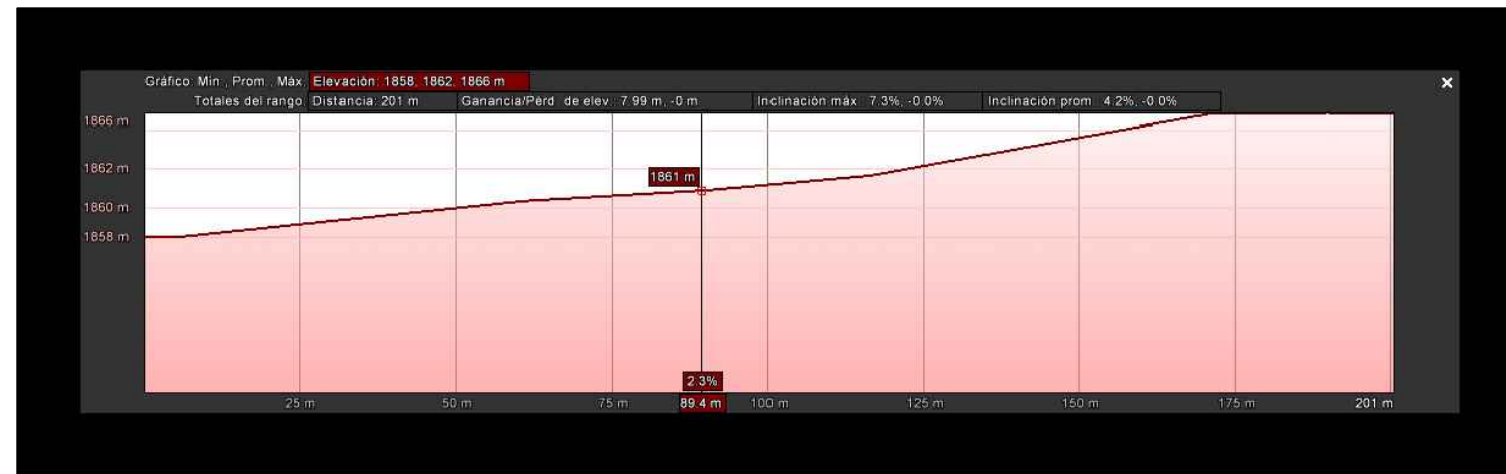
PLANO
CURVAS DE NIVEL TERRENO

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

PERFIL 1



PERFIL 2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUAP

BUAP

DATOS GENERALES
 PROYECTOS I-D 1
 VERANO 2017
 EQUIPO:
 MARTINEZ CAZARES DAVID
 TORRES LEON KARLA
 CATEDRATICOS:
 MITRO: JUAN LEONARDO AYALA
 ROJAS
 MIRA: ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ
 GOMEZ

UBICACION DE LOCALIZACION

ESCALA GRUPO: 1:100

ESCALA PLANO: 1:100

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

SUPERFICIES

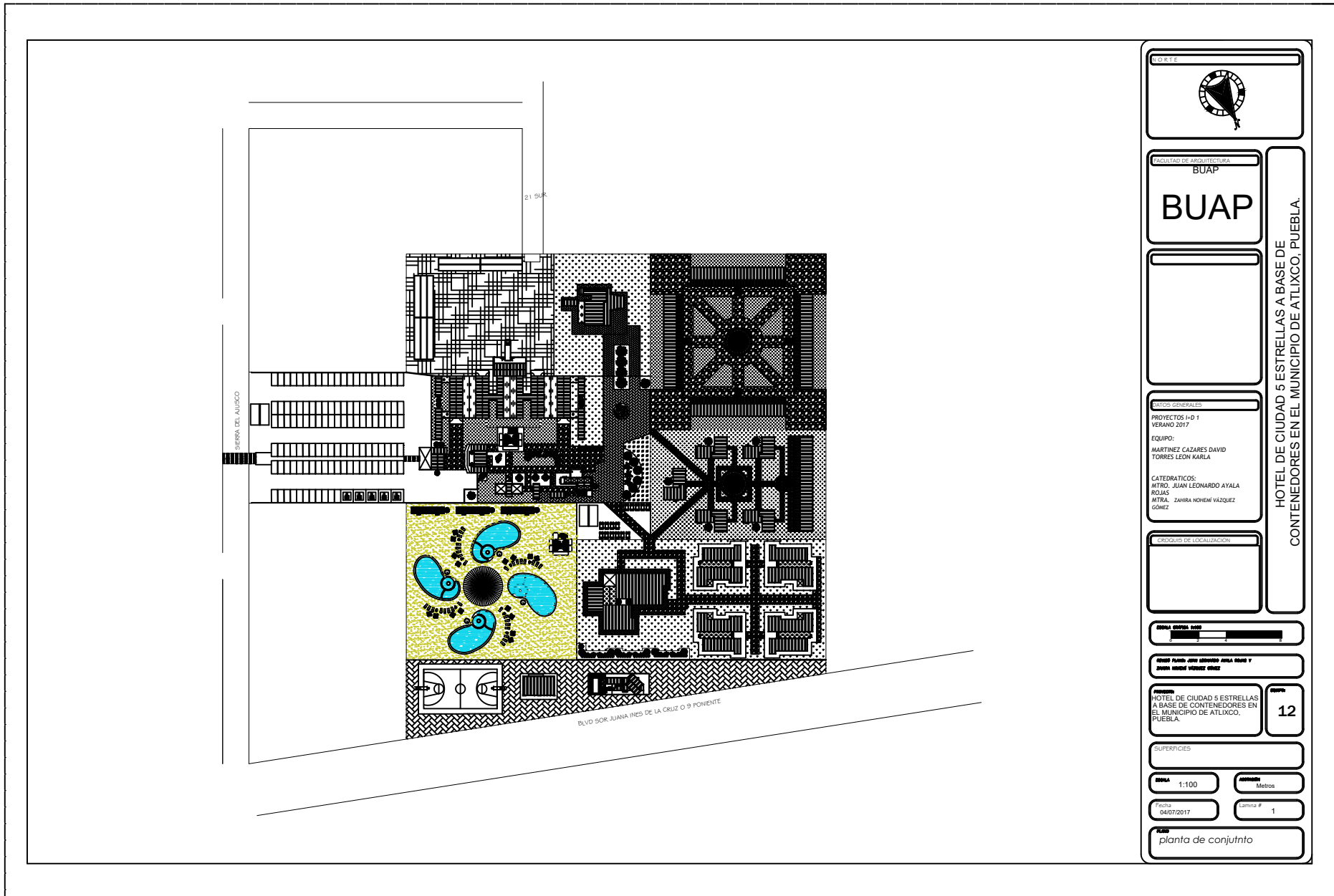
ESCALA: 1:100 UNIDAD: Metros


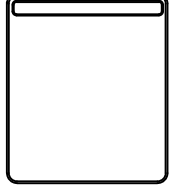

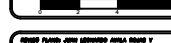
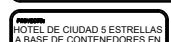
Fecha: 04/07/2017 Lámina: 1

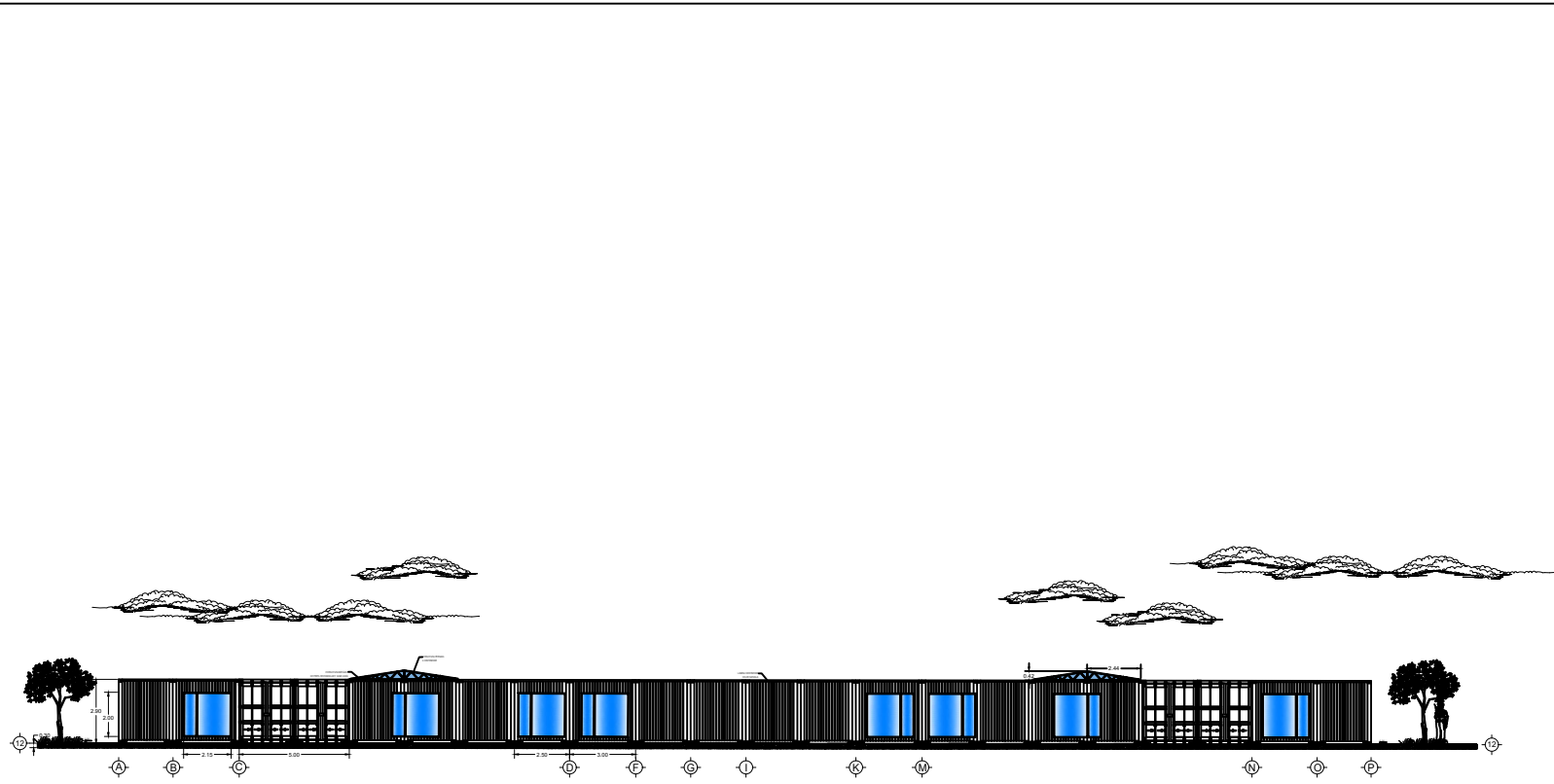
PLAN: CURVAS DE NIVEL TERRENO

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

12



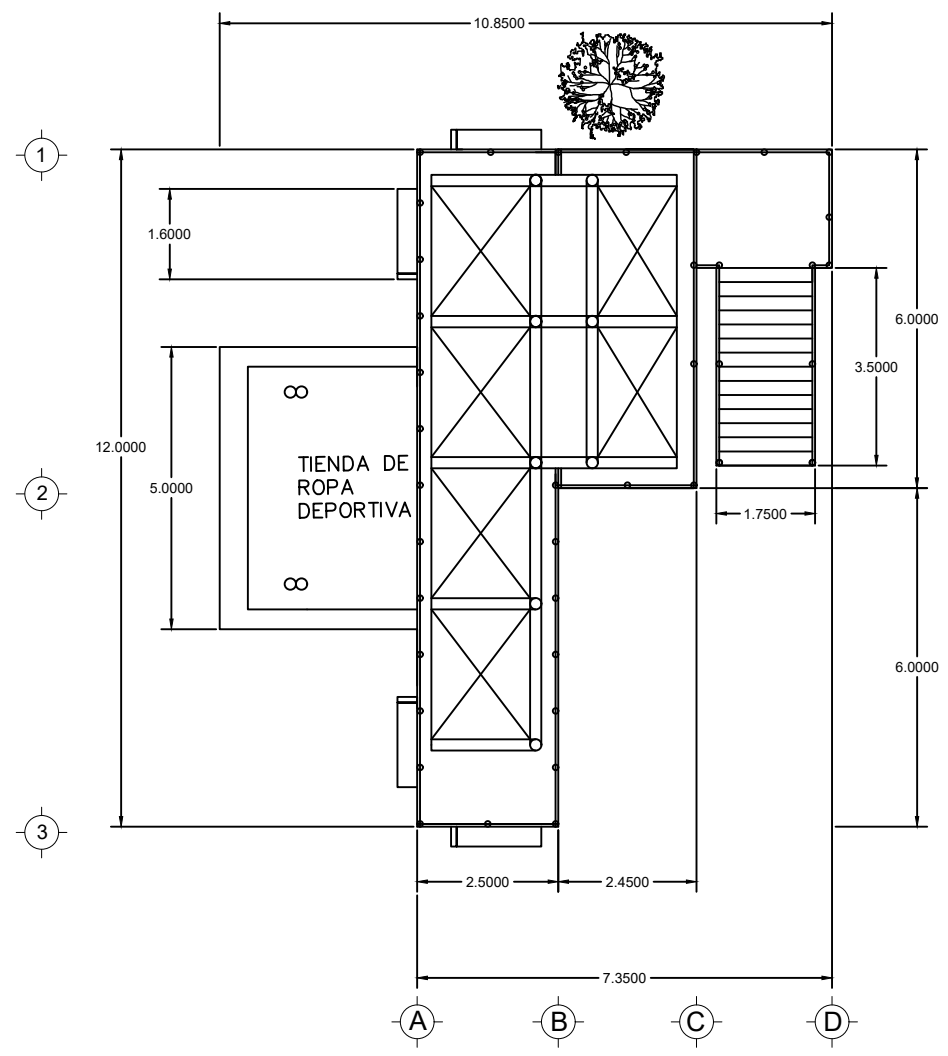
									
BUAP									
									
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D+I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRIA. ZAHIRA HOHEM VÁZQUEZ GÓMEZ									
CIDADES DE LOCALIZACIÓN 									
ESCALA GRÁFICA 									
OTRO DATOS QUE DEBE CONSIDERARSE PARA EL DISEÑO 									
TÍTULO HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	NÚMERO 12								
SUPERFICIES <table border="1"> <tr> <td>ESCALA</td> <td>1:100</td> <td>UNIDAD</td> <td>Metros</td> </tr> <tr> <td>FECHA</td> <td>04/07/2017</td> <td>LÁMINA #</td> <td>1</td> </tr> </table>		ESCALA	1:100	UNIDAD	Metros	FECHA	04/07/2017	LÁMINA #	1
ESCALA	1:100	UNIDAD	Metros						
FECHA	04/07/2017	LÁMINA #	1						
Tipo planta de conjunto									




RESTAURANTE
FACHADA PRINCIPAL

	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTR. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTR. ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACION 	
ESCALA 1:100 	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
SUPERFICIES ESCALA 1:100 FECHA 04/07/2017	AREA 12 UNIDAD METROS LAMINA # 1
RESTAURANTE Fachada Principal	

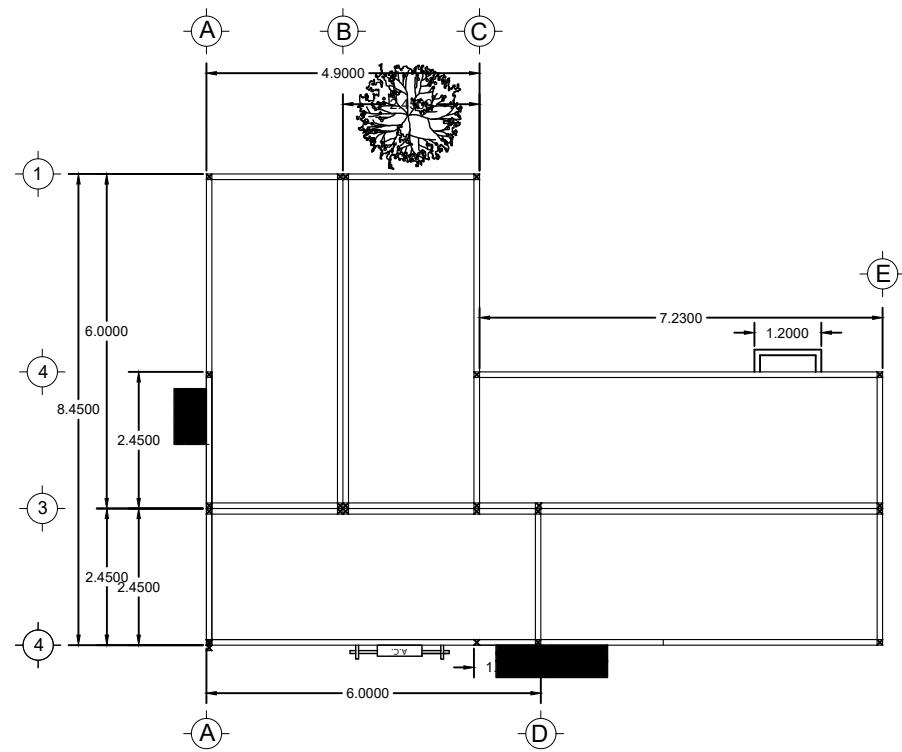
PLANOS AZOTEA



PLANTA ARQUITECTONICA DE TIENDA DE ROPA DEPORTIVA
 PLANTA DE AZOTEA

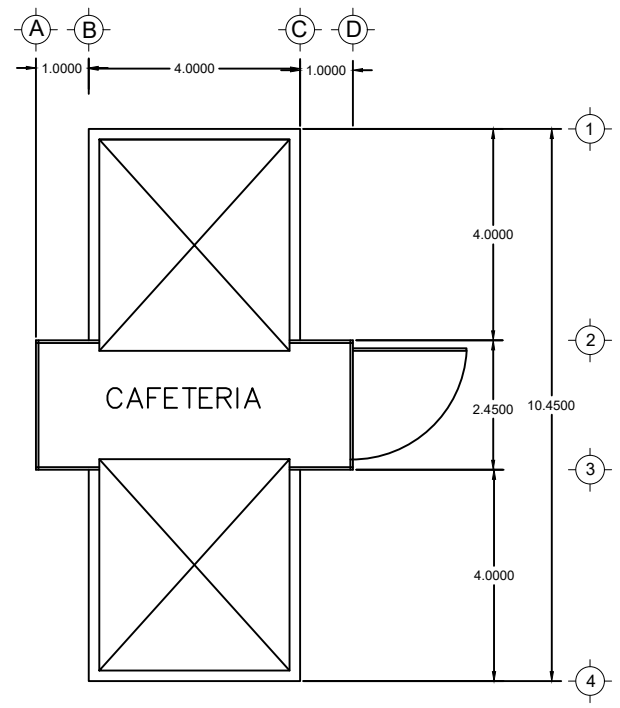
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
DATOS GENERALES PROYECTOS I-D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRA. ZAHRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACION	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
DISEÑO PLANO, JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
TÍTULO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	FOLIO: 12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	AVANCE: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lámina #: 1
PLANO: Tienda De Ropa Deportiva Planta De Azotea	

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.



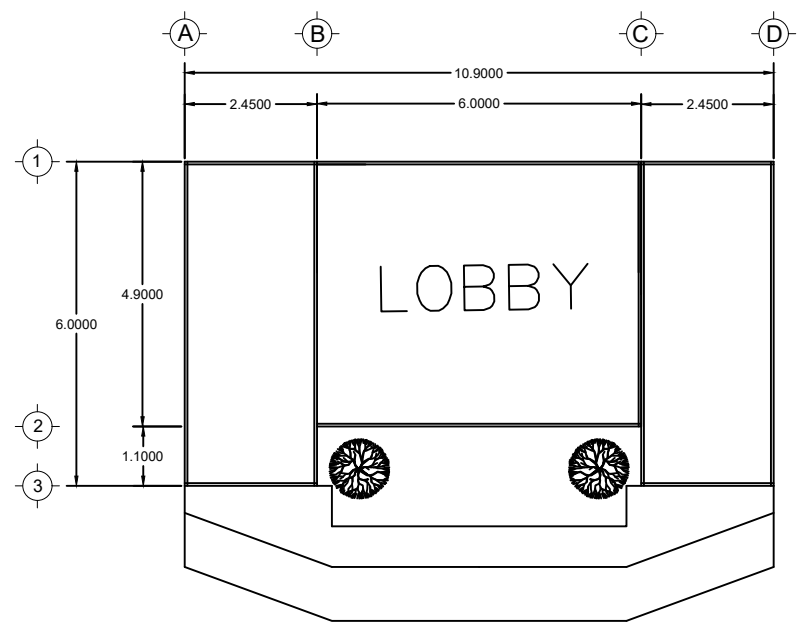
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DE HABITACIÓN JUNIOR SUITE
PARA DOS PERSONAS
AZOTEA

BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
PROYECTO GENERAL PROYECTOS I-D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: AYALA LEONARDO AYALA ROJAS AYALA ZAHIRA HONORI VIZQUEZ GOMEZ	
PROYECTO DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA 1:100	
FECHA 04/07/2017	
NUMERO DE PLANOS 12	
PROYECTO Habitación Junior Suite Planta De Azotea	



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CAFETERÍA
PARA 18 PERSONAS
AZOTEA

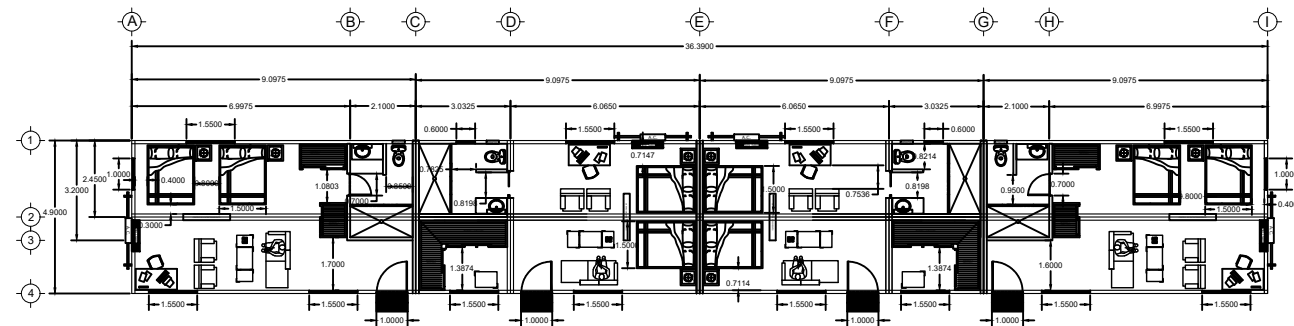
BUAP	
PROYECTO DE ARQUITECTURA PROYECTO N° 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARELA CATERPATICOS: PÉREZ JUAN LEONARDO AYALA ROJAS AYRAL ZAHARA HORMEN VÁZQUEZ GÓMEZ	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
ESCALA: 1:100	
FECHA: 04/07/2017	
SUPERFICIES:	
12	
Cafeteria Azotea	



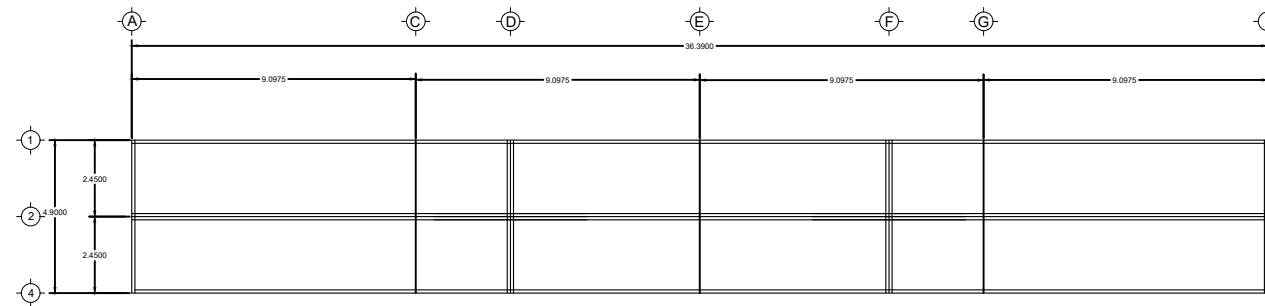
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LOBBY
AZOTEA

BUAP	
<small>PROYECTO CONVENIO:</small> PROYECTO 14-D-1 VERANO 2017	
<small>EQUIPO:</small> MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARELA	
<small>CATEDRATICOS:</small> MTRD. JUAN LEONARDO AYALA RUIJAS MTRA. ZENIRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ	
<small>UBICACION DE LOCALIZACION</small> 	
<small>OTRO DATOS DEL PROYECTO</small> 	
<small>OTRO DATOS DEL PROYECTO</small> 	
<small>TITULO:</small> HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
12	
<small>SUPERFICIES:</small>	
<small>AREA:</small> 1.100	<small>PERIMETRO:</small>
<small>FECHA:</small> 04/07/2017	<small>HOJA:</small> 1
Lobby Azotea	

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.



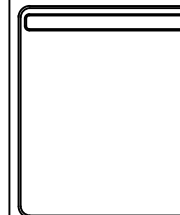
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN SENCILLA
PARA DOS ó CUATRO PERSONAS
PLANTA BAJA



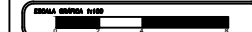
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN SENCILLA
PARA DOS ó CUATRO PERSONAS
AZOTEA



UNIVERSIDAD DE BUAP
BUAP



DATOS GENERALES
PROYECTOS I+D I
VERANO 2017
EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA
CATEDRATICOS:
MTRO. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ



PROF. PABLO JOSÉ LÓPEZ ARRA BARRA Y
DANIELA GARCÍA GÓMEZ

PROYECTO:
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

NO. DE PLANOS:
12

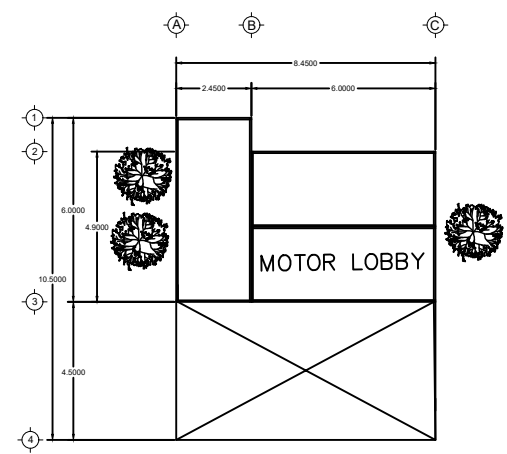
SUPERFICIES

ESCALA: 1:100 **UNIDAD:** Metros


FECHA: 04/07/2017 **LÁMINA #:** 1

TÍTULO:
Habitación Sencilla
Planta Baja - Alta

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MOTOR
LOBBY
AZOTEA

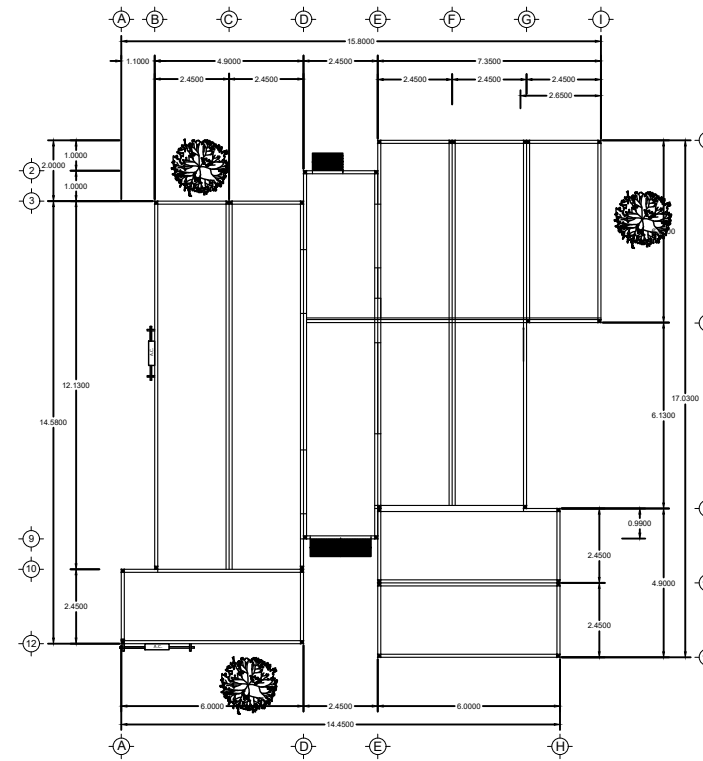

BUAP
 HOTEL DE CIUDAD & ESTRELLAS A BASE DE
 CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE TLUXCO, PUEBLA.

PRODUCTO: TORRE A B
 PERÍODO: 2017
 EQUIPO:
 INGENIERO: CACERES DAVID
 TORRES LEON KARLA
 LUGAR DE OBRAS:
 AV. 1000, SANTA ESTRELLAS, TLUXCO
 AV. 1000, SANTA ESTRELLAS, TLUXCO
 AV. 1000, SANTA ESTRELLAS, TLUXCO

12

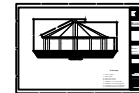
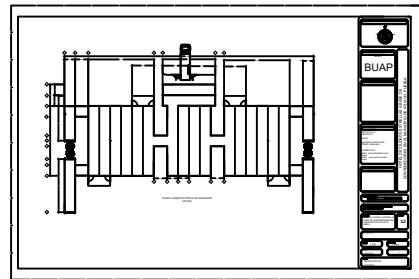
1:100
 Escala

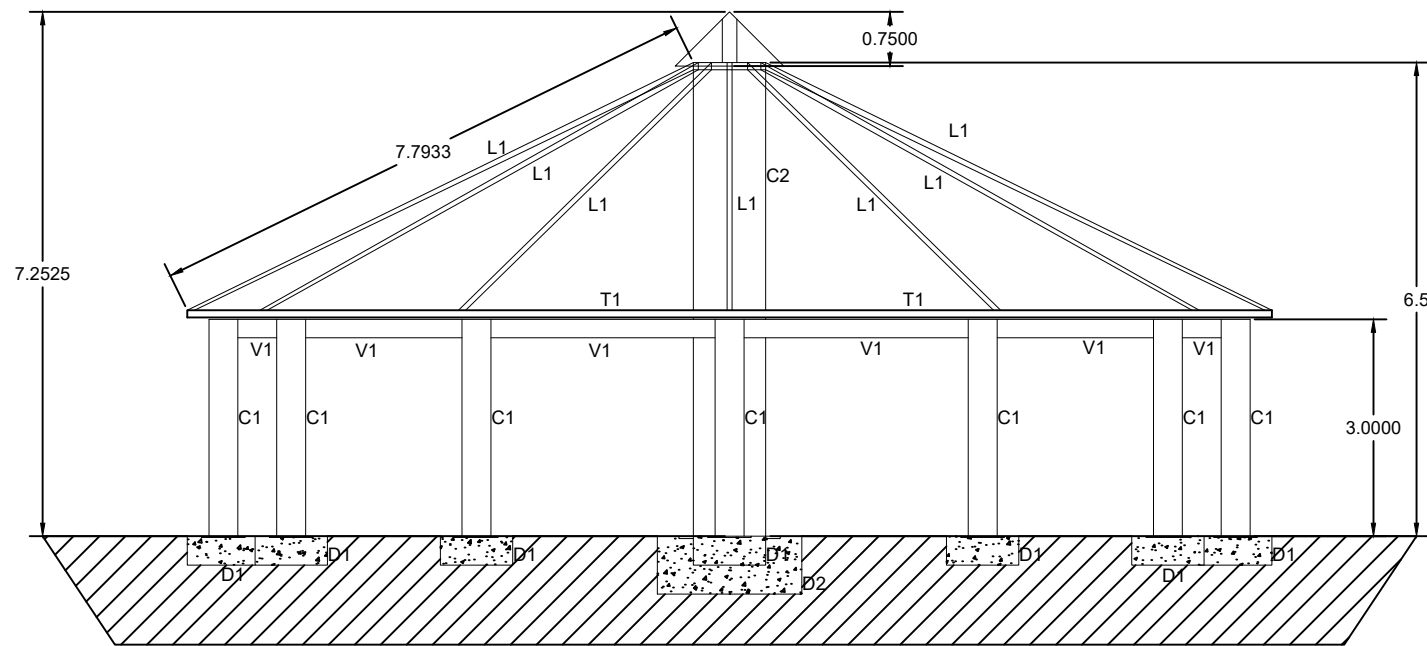
Administración - Oficinas
 Planta A/B



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN MASTER SUITE
PARA CUATRO PERSONAS
AZOTEA

	
BUAP	
PROYECTO GENERAL PROYECTOS I+D-1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CALDERON DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTBA. ZAHIRA HOKEM VILQUEZ GOMEZ	
PROCESO DE LOCALIZACIÓN	
UBICACIÓN DEL TERRENO	
UBICACIÓN DEL TERRENO EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA	
12	
SUPERFICIES	
Escala: 1:100	Medida:
Fecha: 04/07/2017	Hoja: 1
Habitación Master Suite Planta De Azotea	



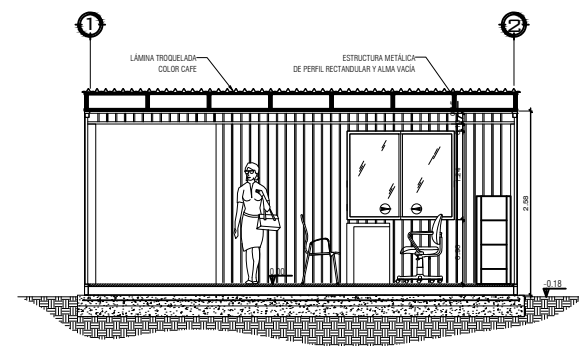


Sección Frontal

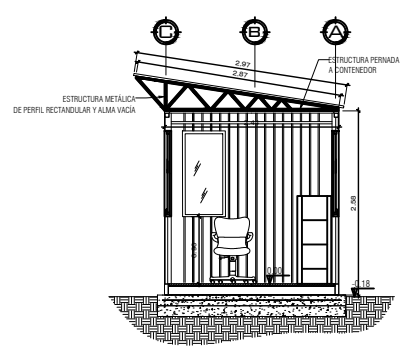
Simbología

- L1 = PTR 3" x 3" Blanco
- T1 = TUBO 3" Blanco
- D1 = Dado 1.00 x 1.00 x 0.40
- D2 = Dado 2.00 x 2.00 x 0.60
- V1 = Viga HSS 6" x 10" x 3/16" (29.21 kg/ml)
- V2 = Viga HSS 6" x 6" x 3/16" (263.76 kg/12.2M)
- C1 = Columna HSS 10" x 10" x 3/16" (36.80 kg/ml)
- C2 = COLUMNA 1M (CONCRETO F'c = 250 kg/cm2)

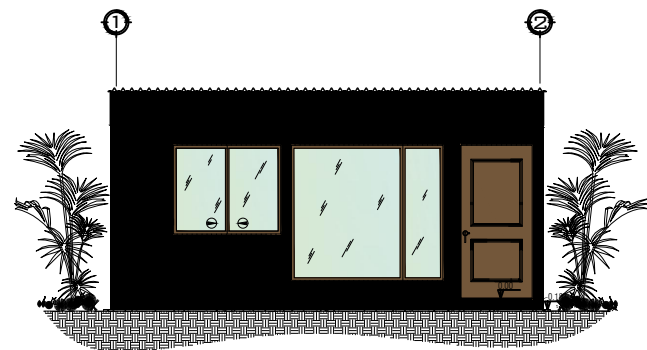
BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MITR. JUAN LEONARDO AYALA RUIJAS MITR. ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACION	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
ESCALA: 1:100	Hoja: 12
SUPERFICIES	
Fecha: 04/07/2017	
Laminas #: 1	
Lugar: Palapa	



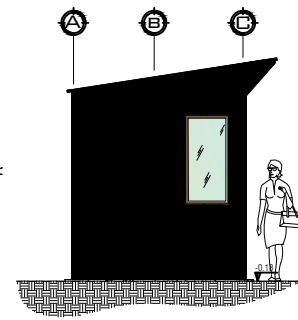
SECCIÓN LONGITUDINAL



SECCIÓN TRANSVERSAL



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA SUR


BUAP
 Símbolos
 1.1 = PFR 3" x 3" Blanco
 1.2 = TUBO 3" Blanco
 1.3 = Canal 1.00 x 1.00 x 1.40
 1.4 = Canal 2.00 x 2.00 x 1.40
 1.5 = Viga 100 x 5" x 10" x 3.00 (20.21 kg/m)
 1.6 = Viga 100 x 6" x 10" x 3.10 (23.75 kg/m)
 1.7 = Columna 100 x 10" x 10" x 3.10 (23.85 kg/m)
 1.8 = COLUMNAS VACIADAS 10" x 10" x 3.10 (23.85 kg/m)

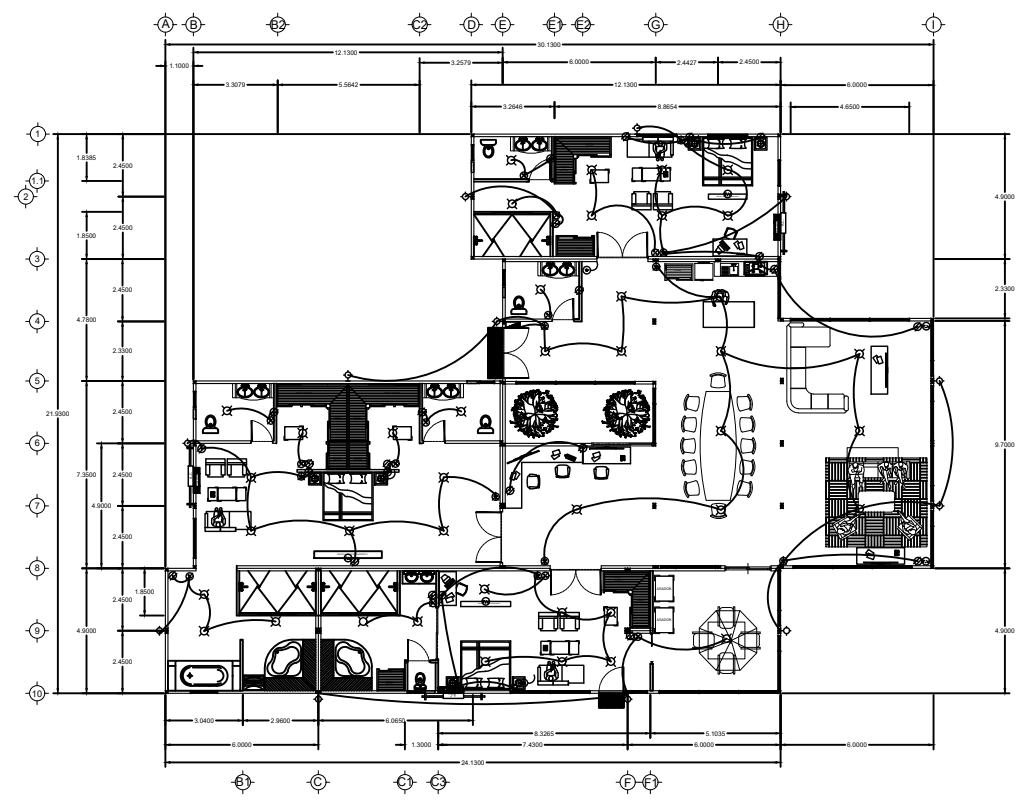
PROYECTOS:
 PROYECTO HD 8
 OTORO 2017
 EQUIPO:
 MARTINEZ CAZARES DAVID
 TORRES LEON KARLA
 CATEDRATICOS:
 MTRO. JAVIER LEONARDO AYALA
 ROSAS
 MTEA. LAHRA HOMER HAZQUEZ
 GOMEZ

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.

12

ESCALA: 1:100
 METROS
 FECHA: 04/08/2017
 COTIZACION: 1
 CIMENTACION: Módulos Container

INSTALACIONES ELÉCTRICAS



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL
PARA SEIS PERSONAS
PLANTA BAJA

BUAP

SIMBOLOGIA

- Línea de habitación
- Línea de distribución de energía eléctrica
- Línea de distribución de agua
- Línea de distribución de agua fría
- Línea de distribución de agua caliente
- Línea de distribución de gas
- Línea de distribución de drenaje
- Línea de distribución de ventilación
- Línea de distribución de aire acondicionado
- Línea de distribución de calefacción
- Línea de distribución de refrigeración
- Línea de distribución de iluminación
- Línea de distribución de sonido
- Línea de distribución de televisión
- Línea de distribución de internet
- Línea de distribución de telefonía
- Línea de distribución de seguridad
- Línea de distribución de alarmas
- Línea de distribución de cámaras
- Línea de distribución de sensores
- Línea de distribución de actuadores
- Línea de distribución de relés
- Línea de distribución de interruptores
- Línea de distribución de tomacorrientes
- Línea de distribución de enchufes
- Línea de distribución de tomas de tierra
- Línea de distribución de tomas de agua
- Línea de distribución de tomas de gas
- Línea de distribución de tomas de drenaje
- Línea de distribución de tomas de ventilación
- Línea de distribución de tomas de aire acondicionado
- Línea de distribución de tomas de calefacción
- Línea de distribución de tomas de refrigeración
- Línea de distribución de tomas de iluminación
- Línea de distribución de tomas de sonido
- Línea de distribución de tomas de televisión
- Línea de distribución de tomas de internet
- Línea de distribución de tomas de telefonía
- Línea de distribución de tomas de seguridad
- Línea de distribución de tomas de alarmas
- Línea de distribución de tomas de cámaras
- Línea de distribución de tomas de sensores
- Línea de distribución de tomas de actuadores
- Línea de distribución de tomas de relés
- Línea de distribución de tomas de interruptores
- Línea de distribución de tomas de tomacorrientes
- Línea de distribución de tomas de enchufes
- Línea de distribución de tomas de tomas de tierra
- Línea de distribución de tomas de tomas de agua
- Línea de distribución de tomas de tomas de gas
- Línea de distribución de tomas de tomas de drenaje
- Línea de distribución de tomas de tomas de ventilación
- Línea de distribución de tomas de tomas de aire acondicionado
- Línea de distribución de tomas de tomas de calefacción
- Línea de distribución de tomas de tomas de refrigeración
- Línea de distribución de tomas de tomas de iluminación
- Línea de distribución de tomas de tomas de sonido
- Línea de distribución de tomas de tomas de televisión
- Línea de distribución de tomas de tomas de internet
- Línea de distribución de tomas de tomas de telefonía
- Línea de distribución de tomas de tomas de seguridad
- Línea de distribución de tomas de tomas de alarmas
- Línea de distribución de tomas de tomas de cámaras
- Línea de distribución de tomas de tomas de sensores
- Línea de distribución de tomas de tomas de actuadores
- Línea de distribución de tomas de tomas de relés
- Línea de distribución de tomas de tomas de interruptores
- Línea de distribución de tomas de tomas de tomacorrientes
- Línea de distribución de tomas de tomas de enchufes

DATOS GENERALES

PROYECTOS: H-1
VERANO 2017

EQUIPO:
MARTÍNEZ CAZARES DAVID
TORRES LEÓN AARJA

CATEDRÁTICOS:
PÉREZ, JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
AYRAL
GÓMEZ ZAHERRA NOHEMI VÁZQUEZ

NOTAS

1. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
2. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
3. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
4. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
5. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
6. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
7. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
8. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
9. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.
10. Se debe considerar el uso de materiales de alta calidad.

ESCALA

1:100

FECHA

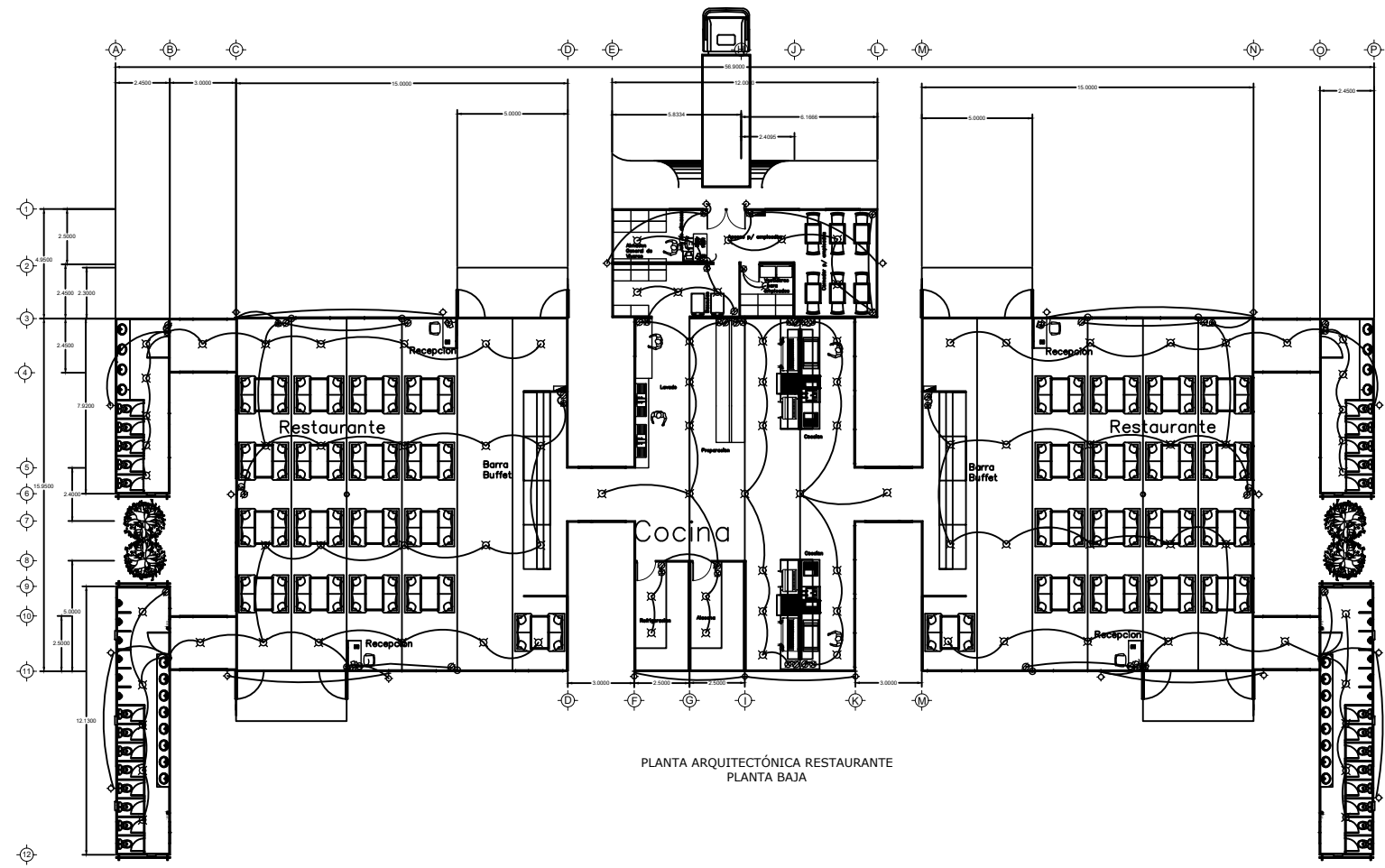
04/07/2017

HOJA

12

PROYECTO

Habitación Presidencial
Instalaciones eléctricas



PLANTA ARQUITECTÓNICA RESTAURANTE
PLANTA BAJA



NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUAP

SIMBOLOGIA

- MESSIDOR S.P.E.
- ⊠ INTERRUPTOR DE SEGURIDAD TIPO MALLA
- ⊠ MALLADO DE DISTRIBUCION
- ⊠ CABLEADO POR LINEA Y MALLA
- ⊠ CABLEADO POR PISO
- ⊠ SALIDA INDEPENDIENTE DE TENDIDO
- ⊠ SALIDA INDEPENDIENTE DE PARED GABINETE
- ⊠ SALIDA TELEFONICA
- ⊠ SALIDA PARA ANTENA DE TELEVISION
- ⊠ CONTACTO BONDILLO POLARIZADO 127 V
- ⊠ APFADOR BONDILLO
- ⊠ APFADOR DE SEGURIDAD BONDILLO
- ⊠ MOVIMIENTO (1/2 IN.)
- ⊠ ACOMETIDA S.P.E.

DATOS GENERALES

PROYECTOS I-D 1
VERANO 2017

EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:
MITRO, JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ

NOTAS

- 1.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 2.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V.
- 3.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 240 V.
- 4.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 5.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 6.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 7.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 8.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 9.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 10.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 11.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.
- 12.- Las áreas marcadas con el símbolo de seguridad de 127 V y 240 V.

ESCALA GRUPO 1:100



PROYECTO

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

12

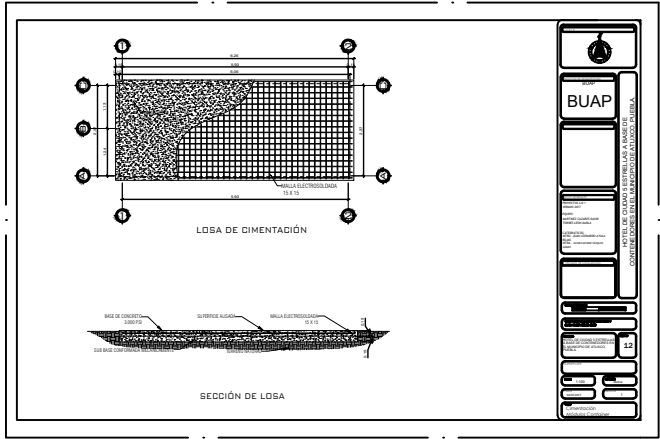
SUPERFICIES

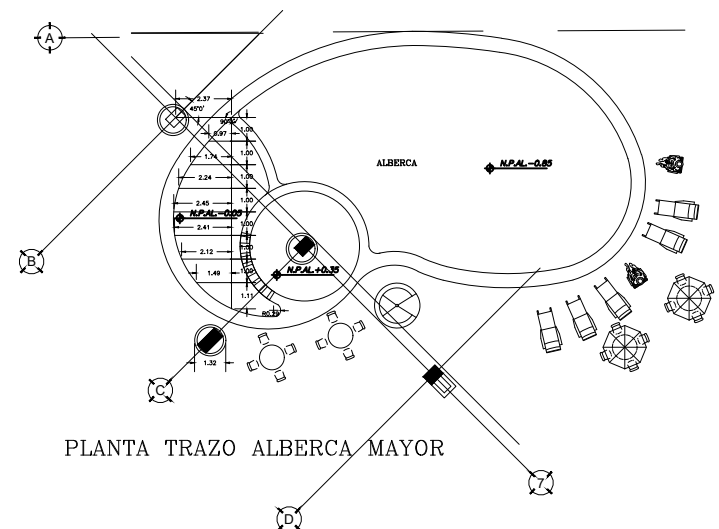
ESCALA 1:100 METROS

Fecha: 04/07/2017 Lámina # 1

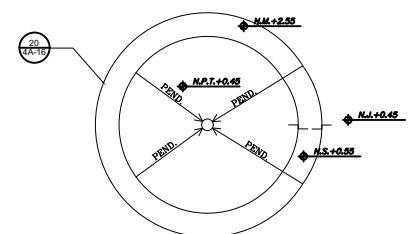
TITULO

Restaurante
Instalaciones eléctricas



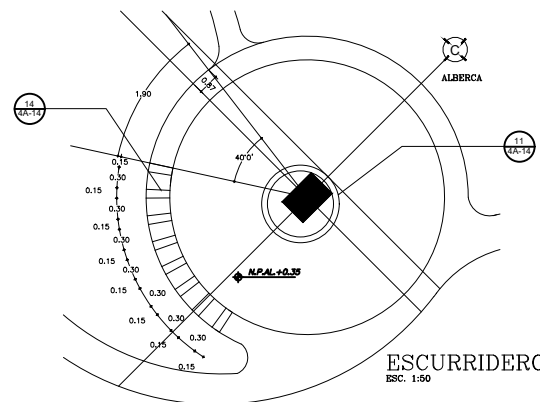


PLANTA TRAZO ALBERCA MAYOR



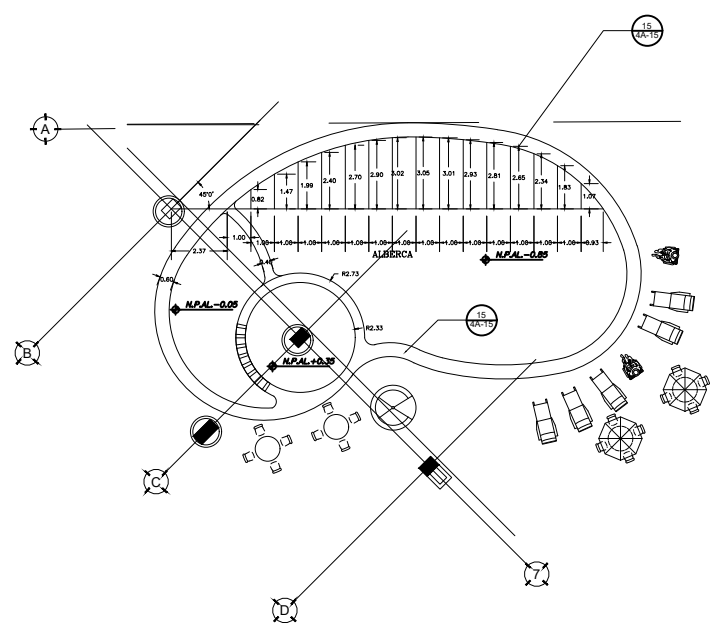
PLANTA REGADERA

ESC. 1:25



ESCURRIDERO DE ALBERCA

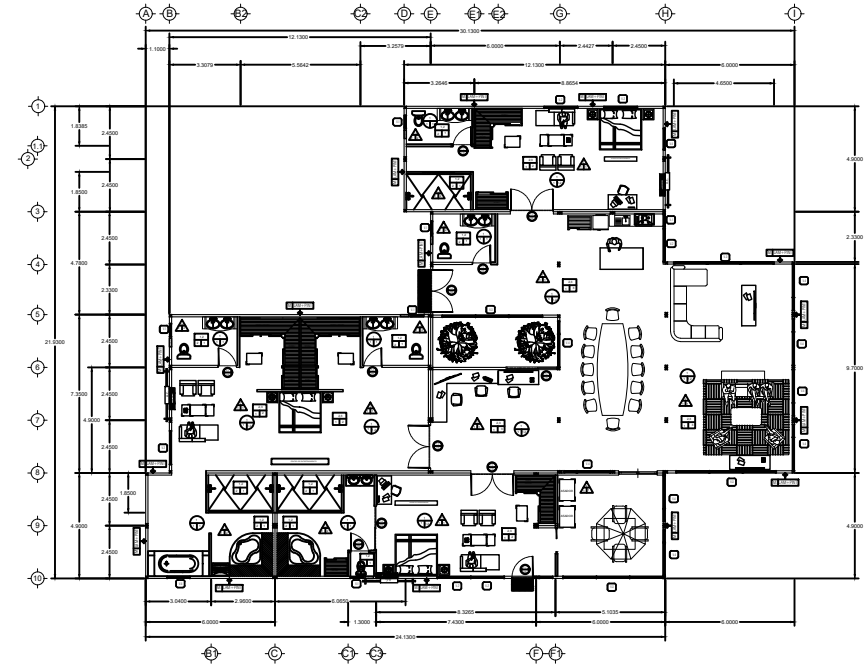
ESC. 1:50



PLANTA TRAZO ALBERCA MAYOR


FACULTAD DE ARQUITECTURA	
BUAP	
BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
DATOS GENERALES	
PROYECTOS I+D 1 VERANO 2017	
EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA	
CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRA. ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ	
COORDENADAS DE LOCALIZACION	
ESCALA GRUPO 1:100	
DISEÑO PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y DISEÑO VERTICAL: MARTINEZ DAVID	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	NUMERO: 12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDAD: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lamina #: 1
PLANO: Alberca	

ACABADOS Y ALBAÑILERÍA



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL
PARA SEIS PERSONAS
PLANTA BUAP

▲ acabado en muros		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.-colera junta tipo C-53, sobre todo se traza una sobre junta de aluminio. 2.-Pega acople negro comex	1.-aislante ecoritem 2.- aislante bioaislant	1.pintura termica comex cubierta 2.-cerámica.
▣ acabado en pisos		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.-pega acople comex 2.-Lamina plena galvanizada de acero 3.-madera	1.-aislante termico vilentork 2.- aislante bioaislant	1.-ceramico 2.-Alumina 3.-Laminado de madera 4.-Laja de piedra 5.- Porcelanico esmaltado
⊙ acabado en techo		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.-Panel de madera aglomerada con un espesor de 9mm	1.- Aislante bioaislant	1.-Lamina galvanizada pintada con un espesor de 0.5mm. 2.- Teja suspendida falsa + pintura negra comex 3.- Unidad de granel de #pulgada



BUAP

ESPECIFICACIONES

SE CONSIDERA CUMPLIR EL REGLAMENTO DE OBRAS DE CONSTRUCCION PARA EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA, EN SU ARTICULO 100 Y 101, ASÍ COMO EL REGLAMENTO DE OBRAS DE CONSTRUCCION PARA EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA, EN SU ARTICULO 100 Y 101, ASÍ COMO EL REGLAMENTO DE OBRAS DE CONSTRUCCION PARA EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA, EN SU ARTICULO 100 Y 101.

PROYECTOS: P-01
P-02
P-03

EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARELA

CATEDRATICOS:
INGENIERO: JUAN LEONARDO AYALA
ARQUITECTO: JORGE ROJAS
INGENIERO: JORGE ROJAS
INGENIERO: JORGE ROJAS

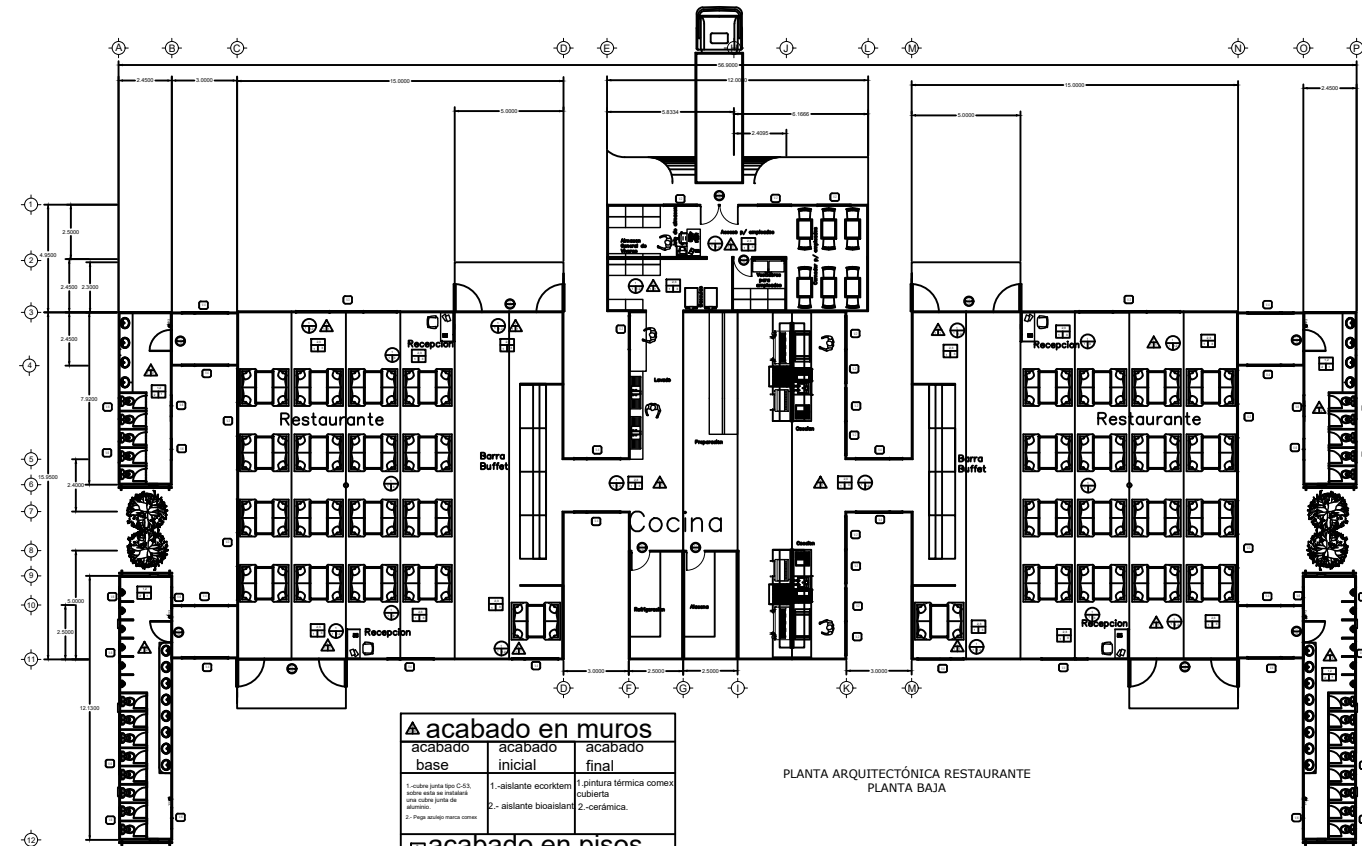
PLANTA: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA. 12

ESCALA: 1:100

FECHA: 04/07/2017

PROYECTO: Habitación Presidencial Acabados y albañería

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.



PLANTA ARQUITECTÓNICA RESTAURANTE
PLANTA BAJA

▲ acabado en muros		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.-cubeta junta tipo C-65, cubeta junta tipo C-65 para juntas tipo de aluminio.	1.-aislante ecorthem	1-pintura térmica comex cubierta
2.- Pega acrílico marca terna	2.- aislante bioaislan	2.-cerámica.
▣ acabado en pisos		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.-pega azulejo comex	1.-aislante termico salicilicoark	1.-ceramico
2.-Lamina plana galvanizada de acero	2.- aislante bioaislan	2.-Alfombra
3.-madera		3.-Laminado de madera
		4.-Laja de piedra
		5.- Porcelanico espatado.
⊕ acabado en techo		
acabado base	acabado inicial	acabado final
1.-Panel de madera aglomerada con un espesor de 9mm	1.-Aslante bioaislan	1.-ceramicos galvanizados zincado y pintado con un espesor de 3.0mm
		2.-dado espartido falso + pintura blanca terna
		3.- cristal de grueso de #pulpa

NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUAP

BUAP

DATOS GENERALES

PROYECTOS: I-D-1
VERANO 2017

EQUIPO:

MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:

MTRO. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRAL. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓNEZ

CRUCIOS DE LOCALIZACIÓN

ESCALA GRUPO BAJA

PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

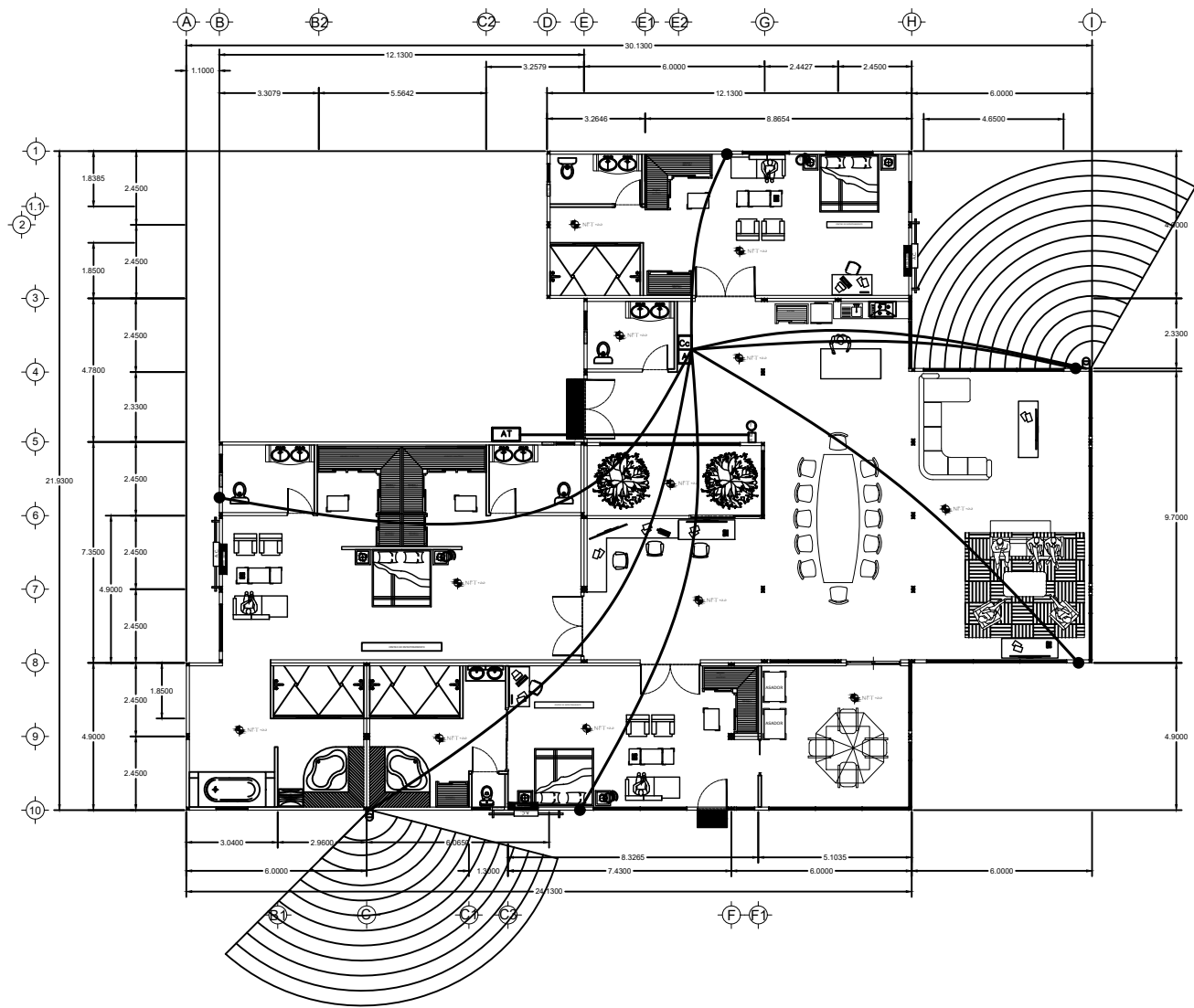
12

SUPERFICIES

Área: 1.100	Unidad: Metros
Fecha: 04/07/2017	Carrera: # 1

Restaurante
Acabados y albañilería

**INSTALACIONES
ESPECIALES**



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL
PARA SEIS PERSONAS
PLANTA BAJA



NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

BUAP

BUAP

LEGENDA

-  Acomodación Tactil
-  Teléfono
-  Teléfono Braille
-  Centro de Control
-  Alarma
-  Cámara de Seguridad
-  Sensor
-  Cableado

DATOS GENERALES

PROYECTOS I-D 1
VERANO 2017

EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:
MTRD. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

ESCALA GRÁFICA 1/100



REVISO PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ

PROYECTO:
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS
A BASE DE CONTENEDORES EN
EL MUNICIPIO DE ATlixco,
PUEBLA.

HOJA
12

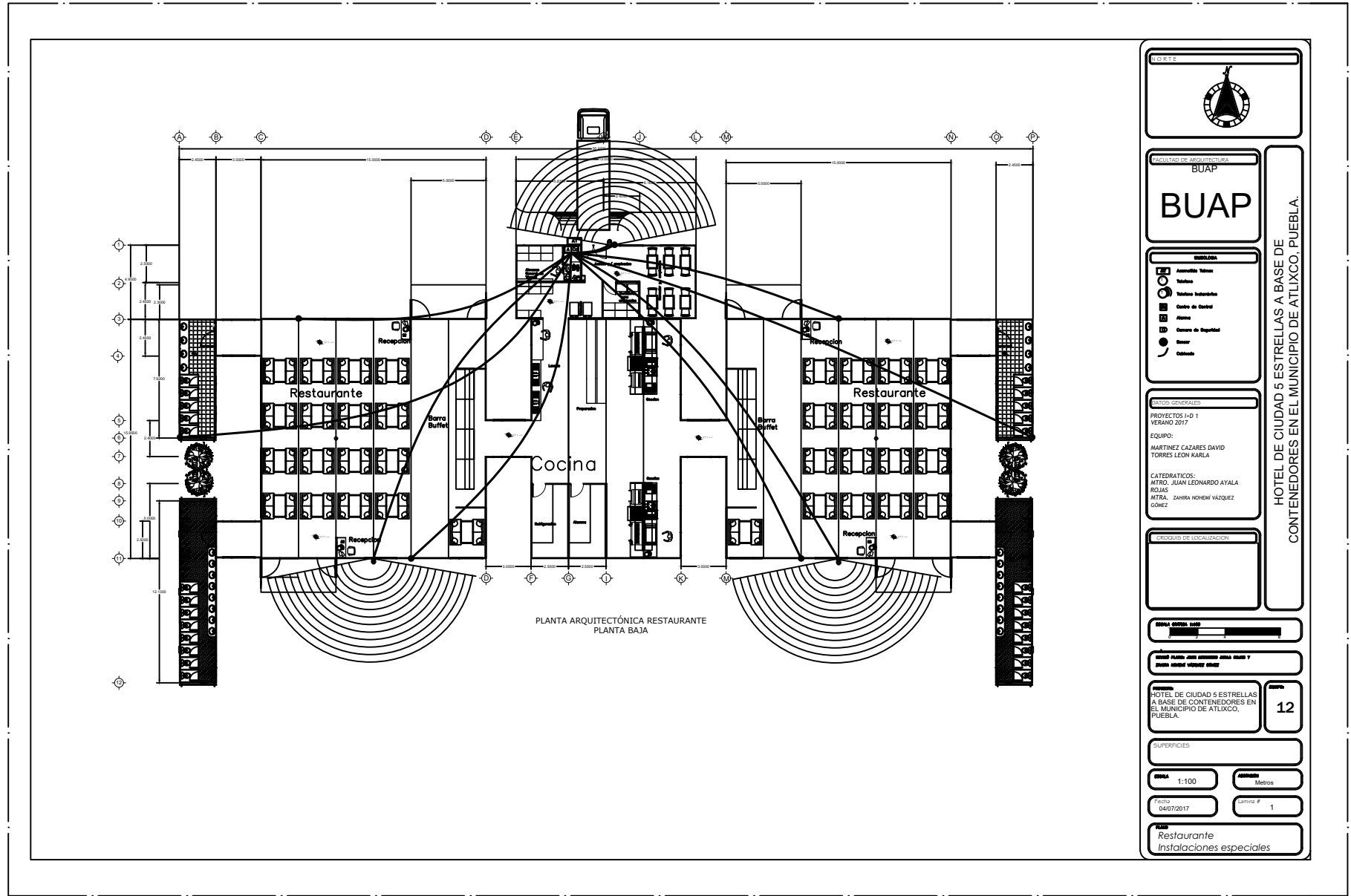
SUPERFICIES

ESCALA: 1:100 **ACORDADA:** Metros

FECHA: 04/07/2017 **Lamina #:** 1

PLANO:
Habitación Presidencial
Instalaciones especiales

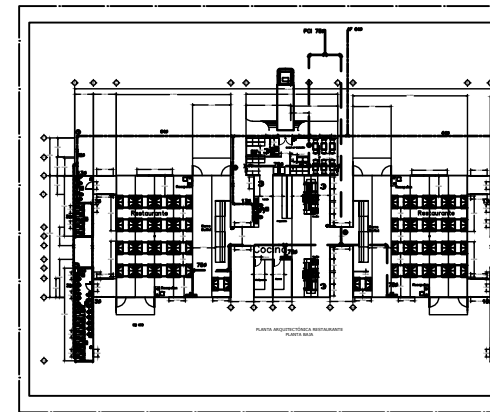
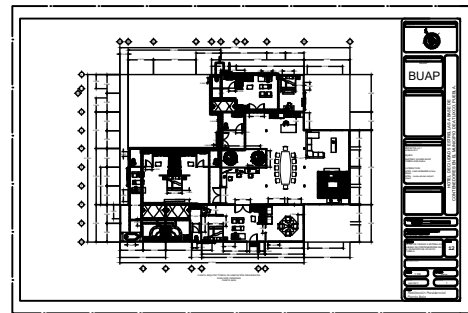
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.



BUAP	
LEGENDA Símbolos: <ul style="list-style-type: none"> Recepción Barra Buffet Restaurante Instalaciones especiales 	
DATOS GENERALES PROYECTOS I-D-1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRCO. JUAN LEONARDO AYALA ROSAS MTRAL. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
CÍRCULO DE LOCALIZACIÓN 	
ESCALA 1:100	
TÍTULO HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
PÁGINA 12	
SUPERFICIES Área: 1:100 Métricas Fecha: 04/07/2017 Lámina # 1	
Nombre Restaurante Instalaciones especiales	

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

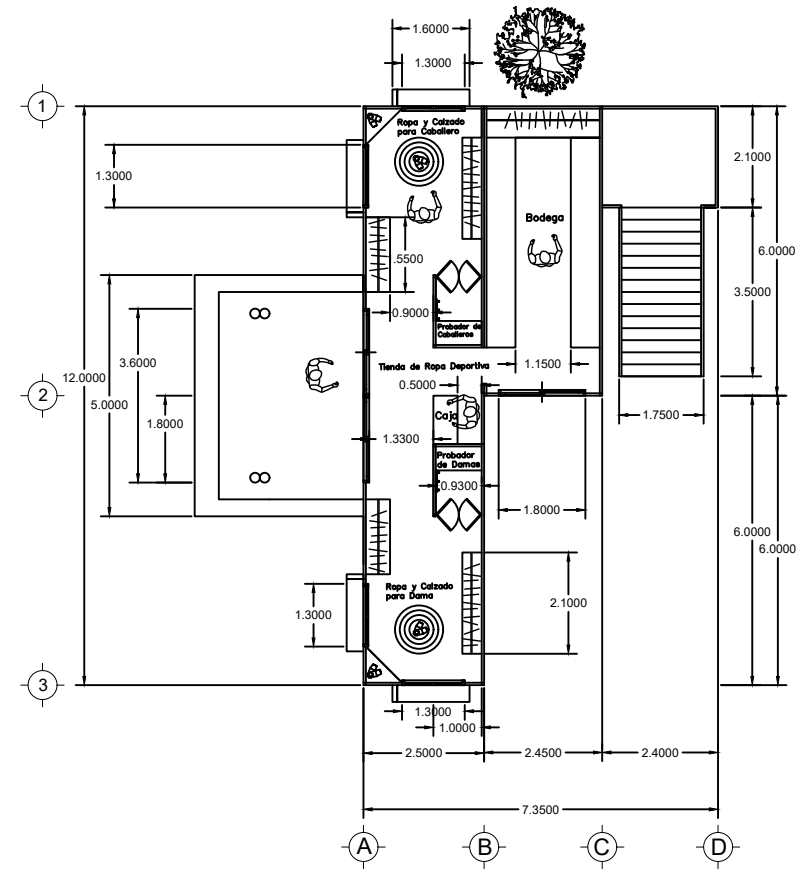
INSTALACIONES
HIDRÁULICAS



ACABADOS

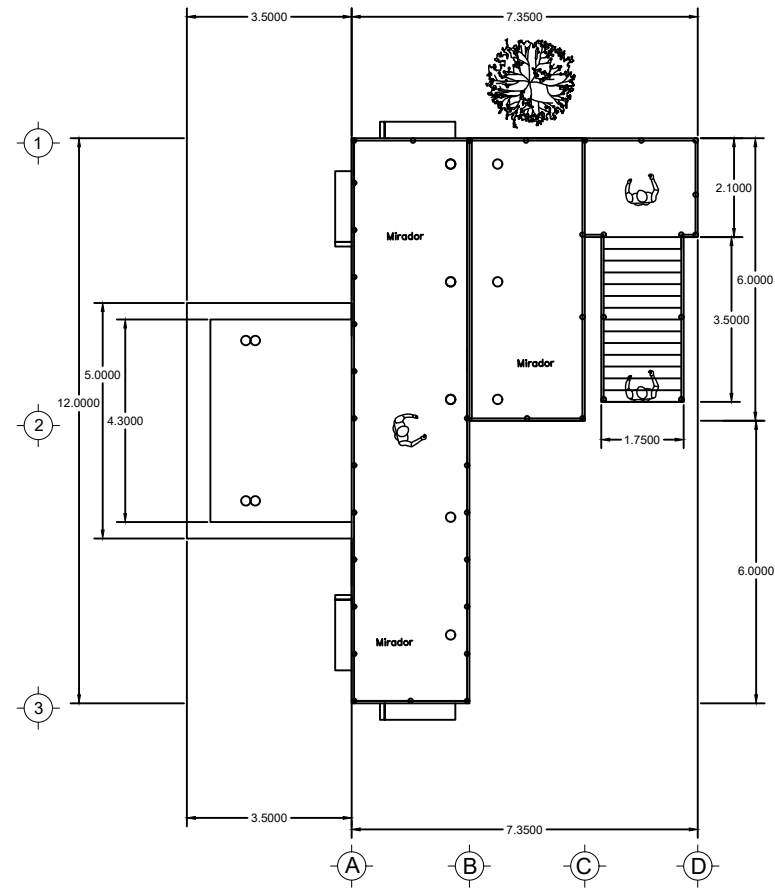
PLANOS

ARQUITECTÓNICOS



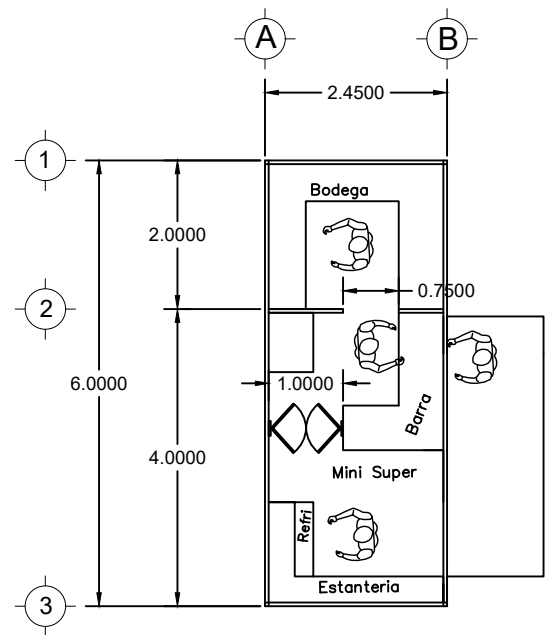
PLANTA ARQUITECTONICA DE TIENDA DE
ROPA DEPORTIVA
PLANTA BAJA

BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
PROYECTO: PROYECTO I+D+I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MITRO, JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MIRA, ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ	
CIRCULO DE LOCALIZACION	
ESCALA: 1:100	
FECHA: 04/07/2017	
TIPO: Tienda De Ropa Deportiva Planta Baja	

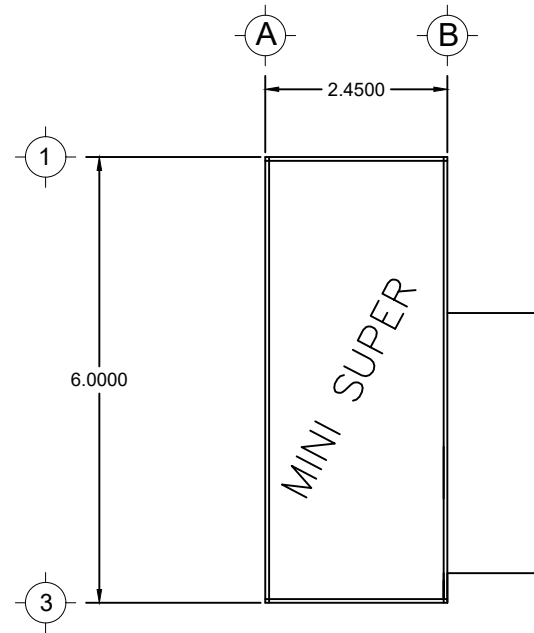


PLANTA ARQUITECTONICA DE TIENDA DE
ROPA DEPORTIVA
PLANTA ALTA

BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
NOTAS GENERALES PROYECTOS H-0 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: INTRO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS METRA. ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ	
UBICACION DE LOCALIZACION	
ESCALA 1:100	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
12	
SUPERFICIES	
ESCALA 1:100	METROS
FECHA 04/07/2017	FOLIO # 1
Tienda De Ropa Deportiva Planta Alta	

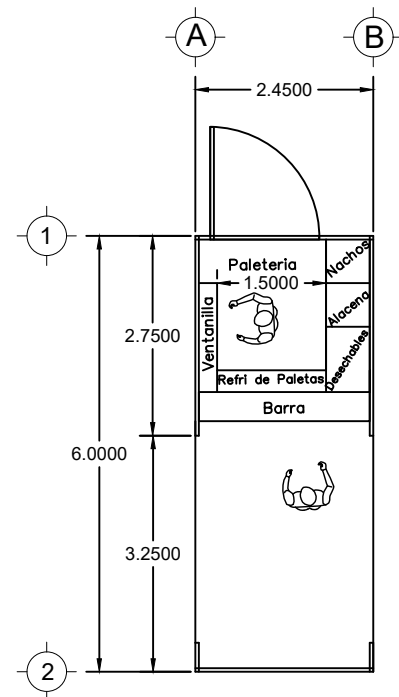


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MINI SÚPER
PLANTA BAJA

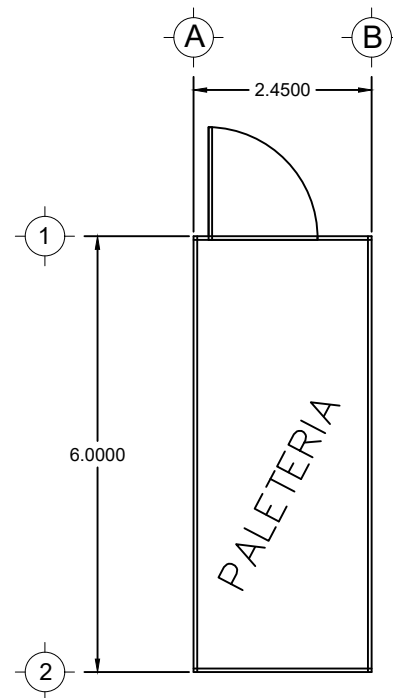


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MINI SÚPER
AZOTEA

NORTE	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
DATOS GENERALES	
PROYECTOS: I-D 1 VERANO 2017	
EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA	
CATEDRATICOS: MTRO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
DISEÑO PLANTA: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
12	
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDAD: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lamina #: 1
PLANTA Mini Súper Planta Baja - Azotea	



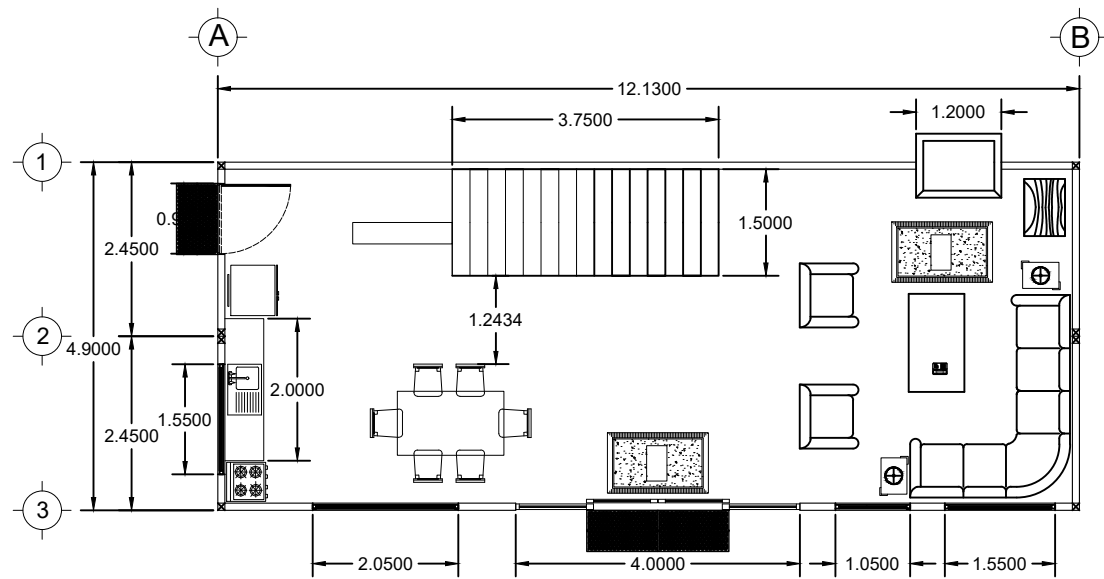
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALETERÍA
PLANTA BAJA




PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PALETERÍA
AZOTEA

FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
DATOS GENERALES PROYECTOS I-D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MITO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MITR. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN 	
ESCALA GRÁFICA 1:100 	
NOMBRE PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	HOJA # 12
SUPERFICIES	
ESCALA 1:100	UNIDAD Metros
Fecha 04/07/2017	Lámina # 1
PLAN Paletería Planta Baja - Azotea	

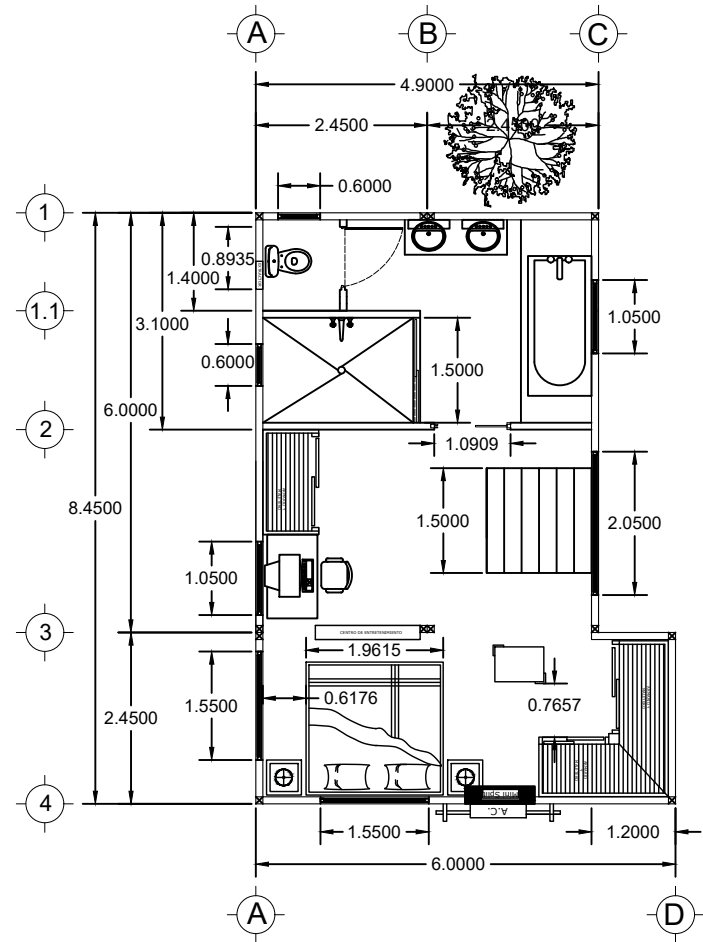
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.



PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DE HABITACIÓN JUNIOR SUITE
 PARA DOS PERSONAS
 PLANTA BAJA

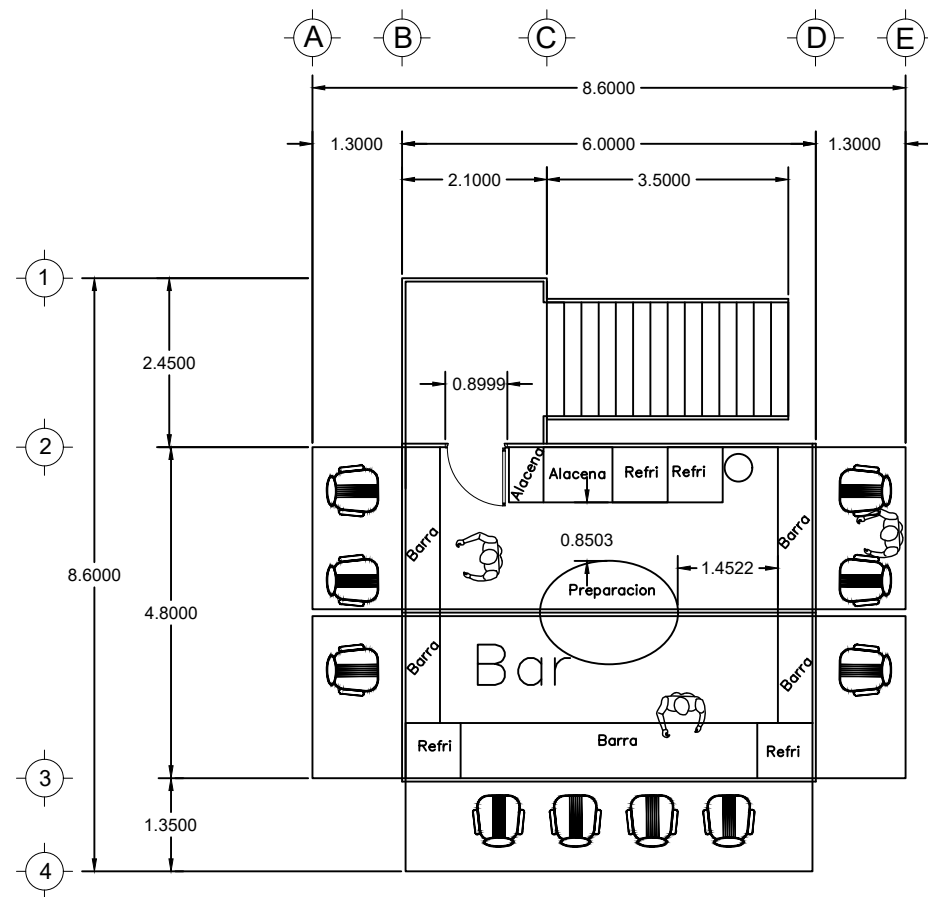
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
BUAP	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRC. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRAL. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓNEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
DISEÑO POR: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓNEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	12
SUPERFICIES	
ESCALA 1:100	UNIDAD Metros
Fecha 04/07/2017	Lámina # 1
PLAN Habitación Junior Suite Planta Baja	

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.



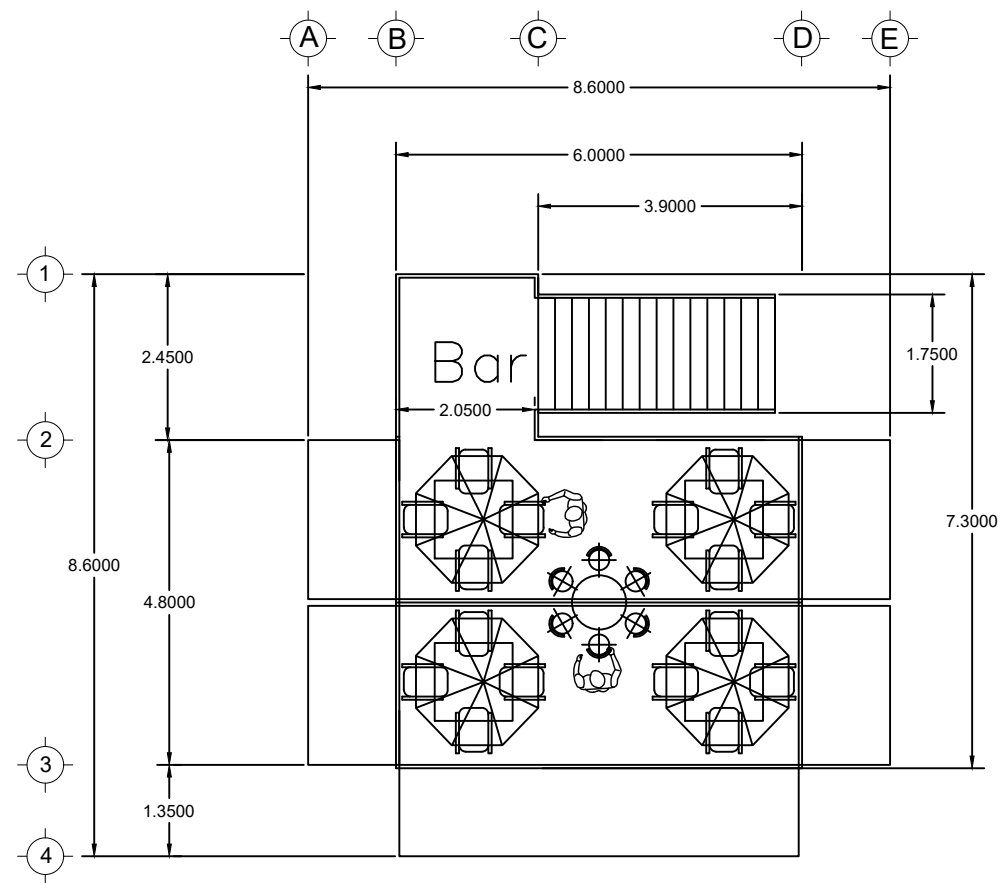
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DE HABITACIÓN JUNIOR SUITE
PARA DOS PERSONAS
PLANTA ALTA

FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I-D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: INTRO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS INTRO. ZAHRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRÁFICA	
TÍTULO PLANO JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	HOJA 12
SUPERFICIES	
ESCALA 1:100	UNIDAD Metros
Fecha 04/07/2017	Lamina # 1
TÍTULO Habitación Junior Suite Planta Alta	



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE BAR
PARA 32 PERSONAS
PLANTA BAJA

FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I-D-1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROSAS MTRA. ZAHRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACION	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
DISEÑO PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROSAS Y ZAHRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	LÁMINA: 12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDAD: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lámina #: 1
PLAN: Bar Planta Baja	



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE BAR
PARA 32 PERSONAS
PLANTA ALTA- AZOTEA

Logo of BUAP (Facultad de Arquitectura)

BUAP

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

ESTADOS GENERALES

PROYECTOS I-D 1
VERANO 2017

EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:
MTRO. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ

CROQUIS DE LOCALIZACION

ESCALA GENERAL 1:100

ESTUDIOS: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y
ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ

PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

HOJA: 12

SUPERFICIES

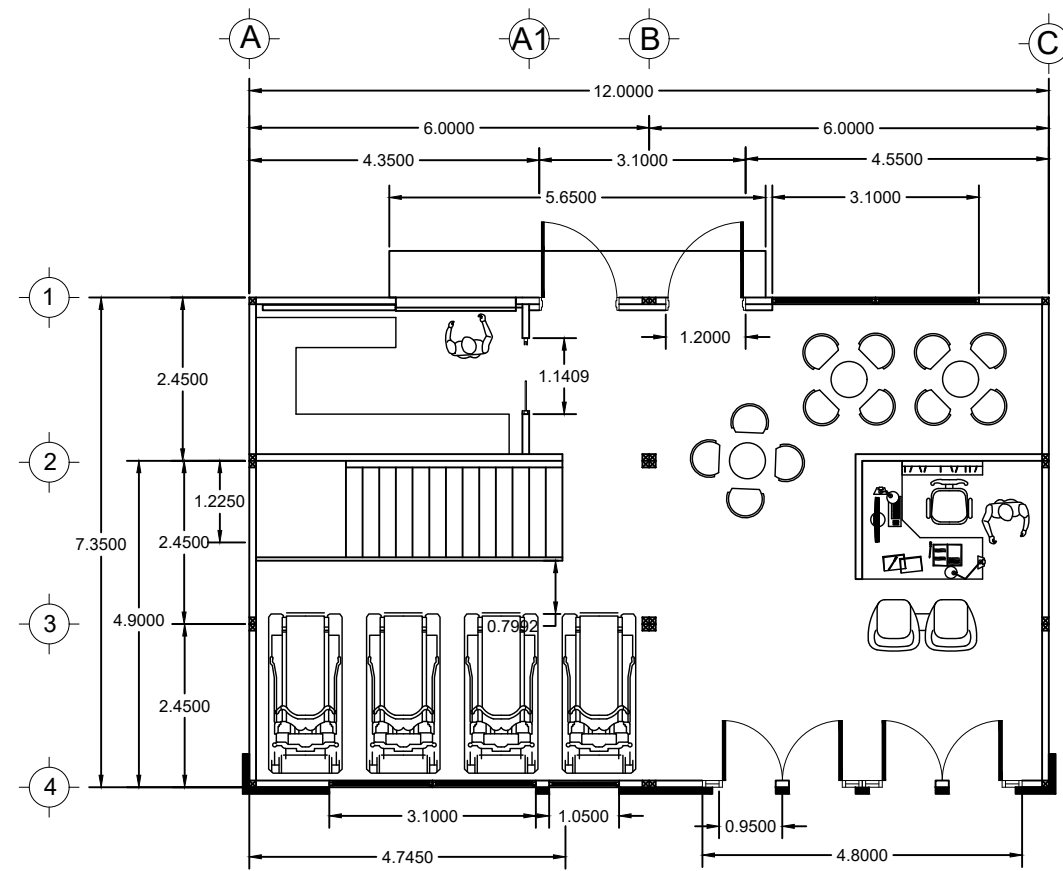
ESCALA: 1:100

UNIDAD: Metros

FECHA: 04/07/2017

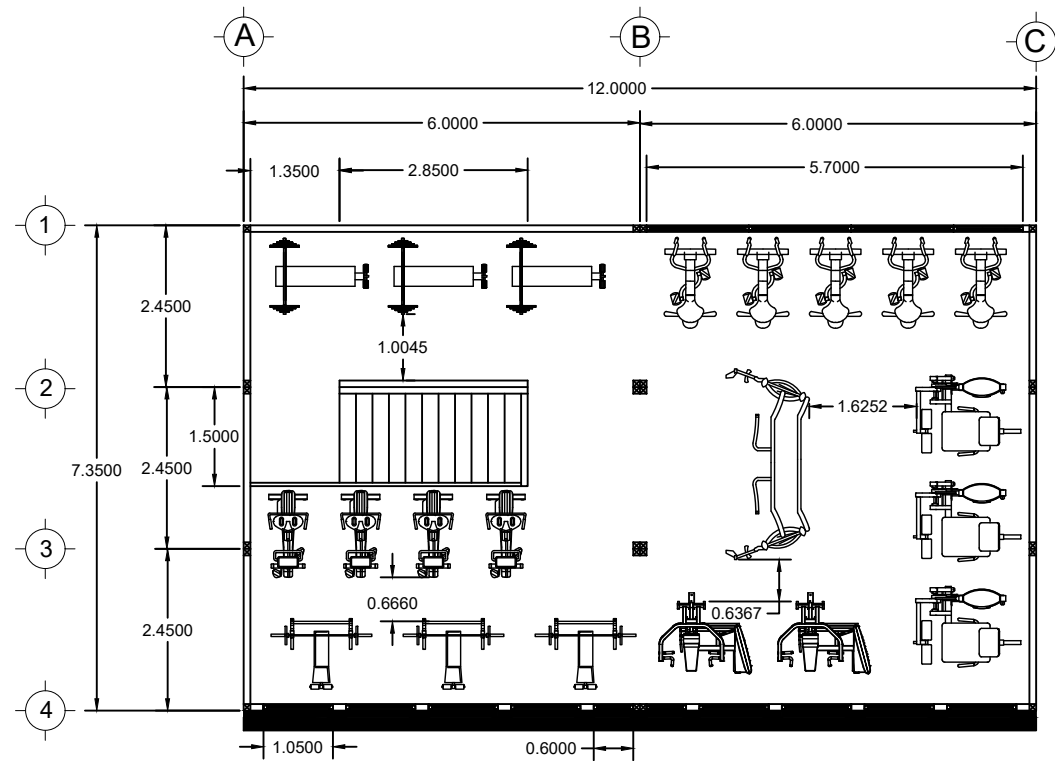
Lamina # 1

PLANO: Bar
Planta Alta - Azotea




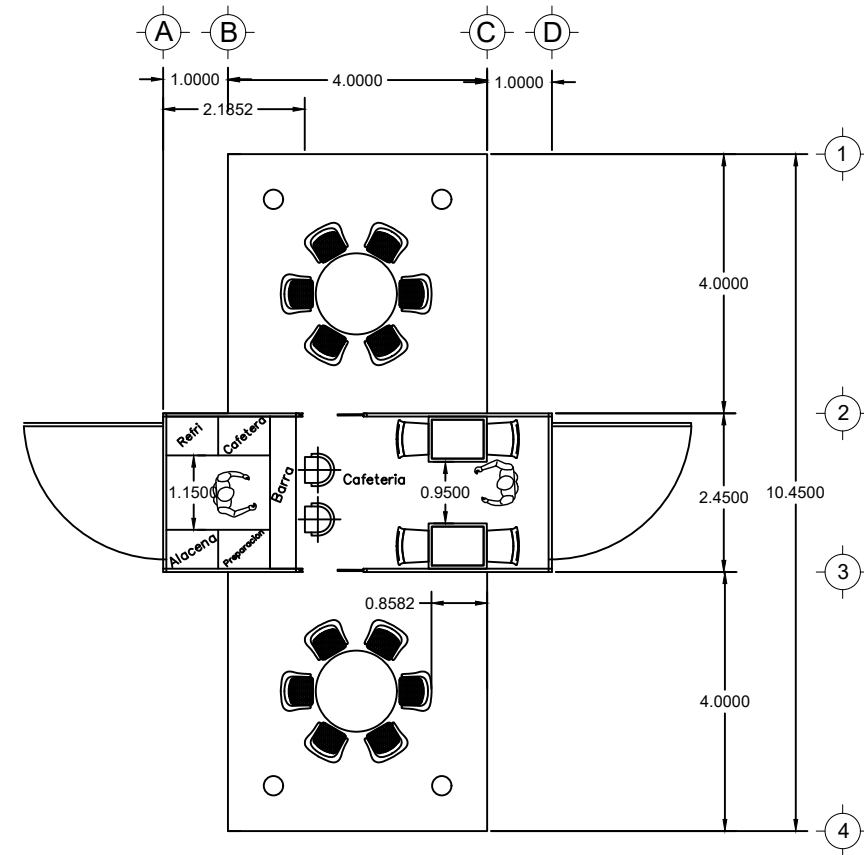
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE GIMNASIO
PLANTA BAJA

<p>BUAP</p>	
<p>HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.</p>	
<p>DATOS GENERALES</p> <p>PROYECTOS I-D 1 VERANO 2017</p> <p>EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA</p> <p>CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRA. ZAHRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ</p>	
<p>CROQUIS DE LOCALIZACION</p>	
<p>ESCALA GRUPO BAJA</p>	
<p>ESCALA PLANTA JUEVE LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ</p>	
<p>NUMERO:</p> <p>HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.</p>	<p>NUMERO:</p> <p>12</p>
<p>SUPERFICIES</p>	
<p>ESCALA: 1:100</p>	<p>UNIDAD: Metros</p>
<p>Fecha: 04/07/2017</p>	<p>Lamina #: 1</p>
<p>PLANO Gimnasio Planta Baja</p>	




PLANTA ARQUITECTÓNICA DE GIMNASIO
PLANTA ALTA

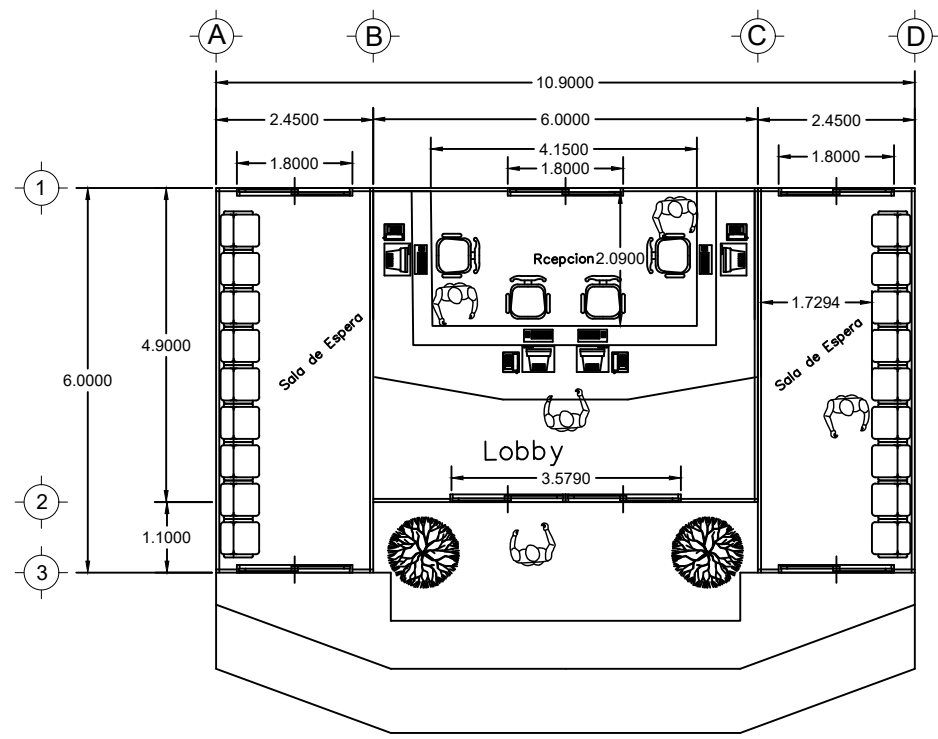
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I-D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRÁTICOS: MTR. JUAN LEONARDO AYALA RUIAS MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROCESOS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
TÍTULO PLANTA: PLANTA ALTA GIMNASIO 1 AUTOR: MARTINEZ CAZARES DAVID	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDADES: Metros
FECHA: 04/07/2017	LÁMINA #: 1
TÍTULO: Gimnasio Planta Alta	



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CAFETERÍA
PARA 18 PERSONAS
PLANTA BAJA

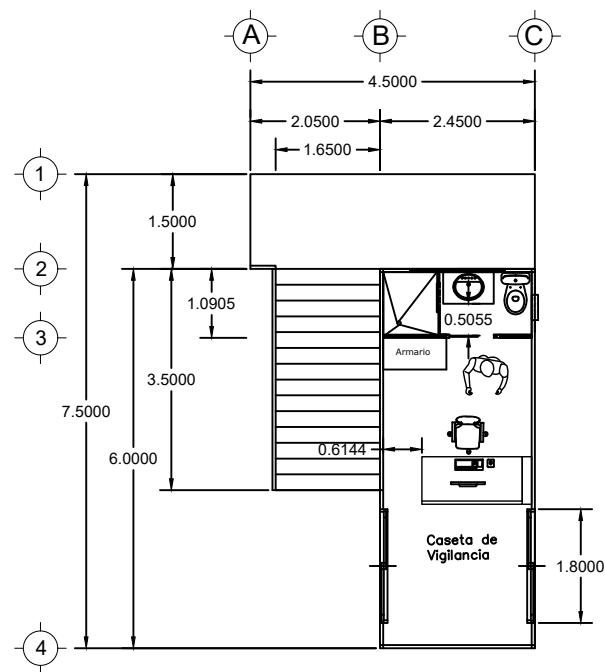
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS INTRAL. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRUPO 0/100	
DISEÑO PLANTA POR LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	PÁGINA: 12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDADES: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lámina #: 1
Nombre: Cafetería Planta Baja	

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.

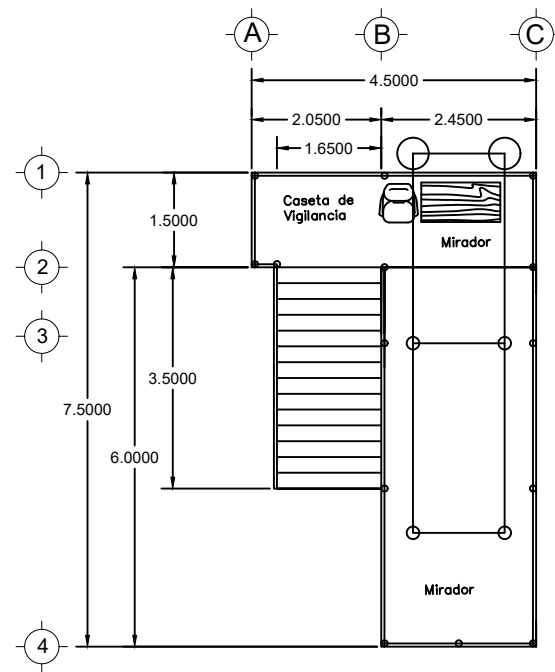


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LOBBY
PLANTA BAJA

BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I-D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: AYALA ROJAS JUAN LEONARDO VÁZQUEZ GÓMEZ ZAHIRA NOHEMI	
CIRCULO DE LOCALIZACION	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
DATOS DEL PROYECTO	
TÍTULO HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	12
SUPERFICIES	
ESCALA 1:100	UNIDAD Metros
FECHA 04/07/2017	CÁMERA # 1
PLAN Lobby Planta Baja	



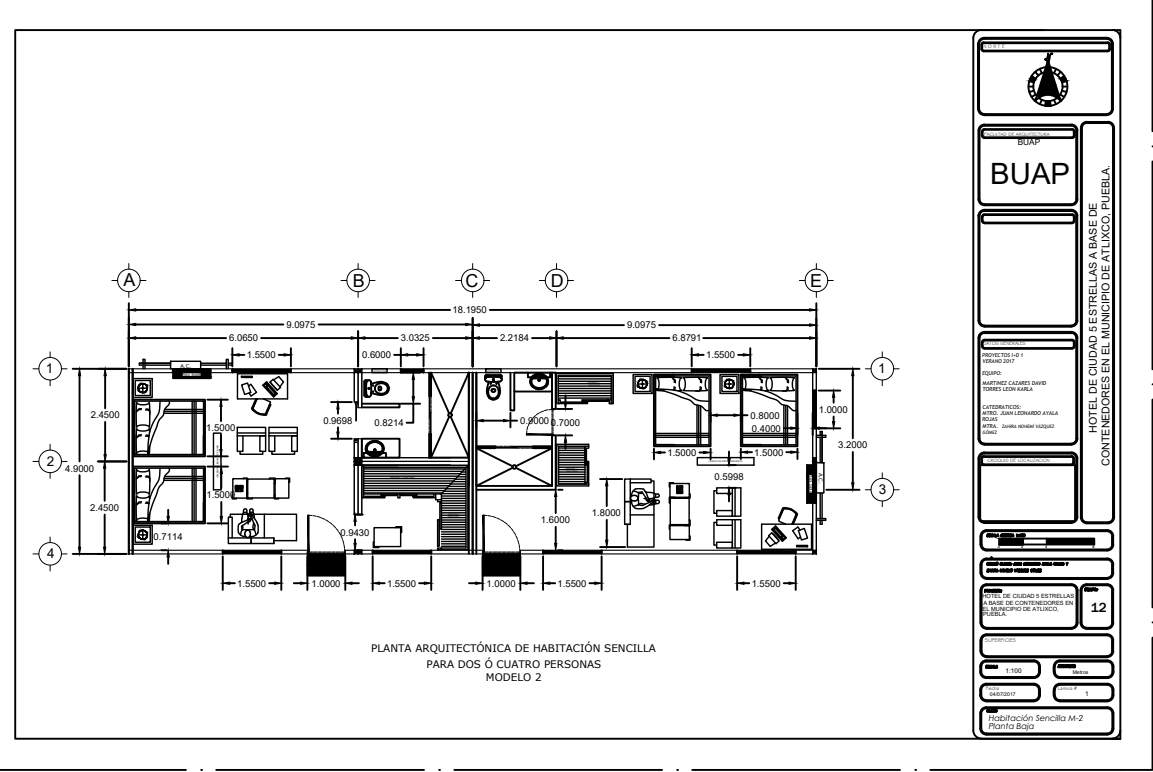
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CASETA DE VIGILANCIA
PLANTA BAJA

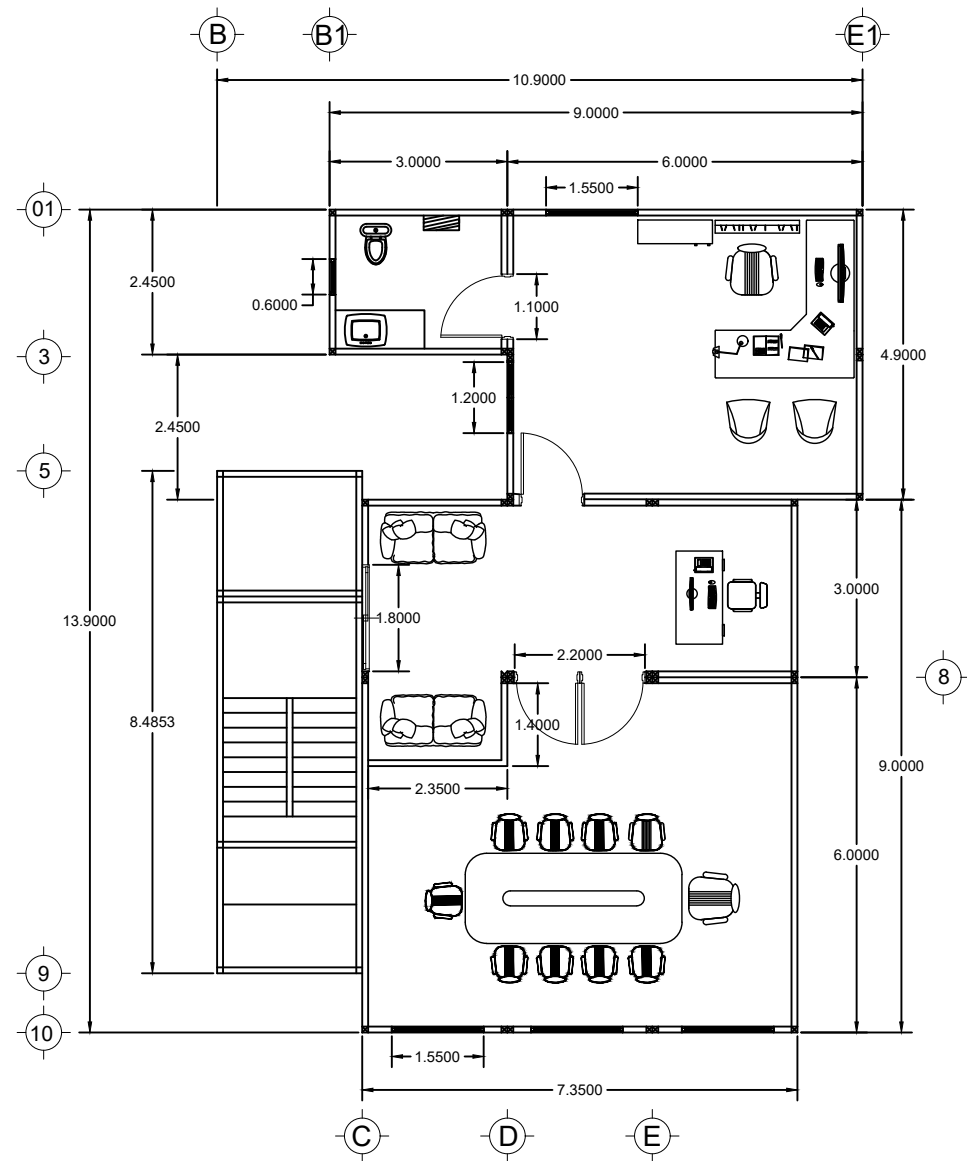


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CASETA DE VIGILANCIA
PLANTA ALTA


BUAP	
PROYECTOS I+D+I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRÁTICOS: INTRO. JUAN LEONARDO AYALA RUIJAS AYTRA. ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GOMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACION 	
ESCALA GRÁFICA: 1:100 	
DATOS DEL PLANO: 001 - CASETA DE VIGILANCIA PLANTA BAJA Y ALTA 002 - CASETA DE VIGILANCIA PLANTA ALTA	
NOMBRE: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	HOJA: 12
SUPERFICIES: AREA: 1:100 PERIMETRO: Metros Fecha: 04/07/2017 Lámina #: 1	
TÍTULO: Caseta De Vigilancia Planta Baja - Alta	

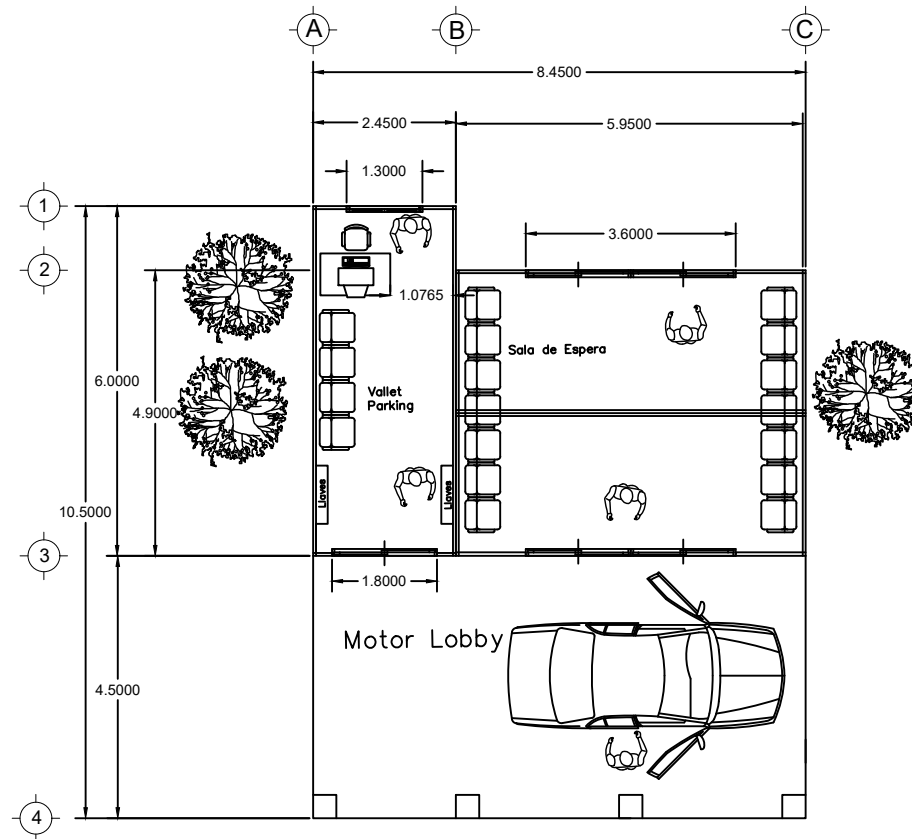
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.





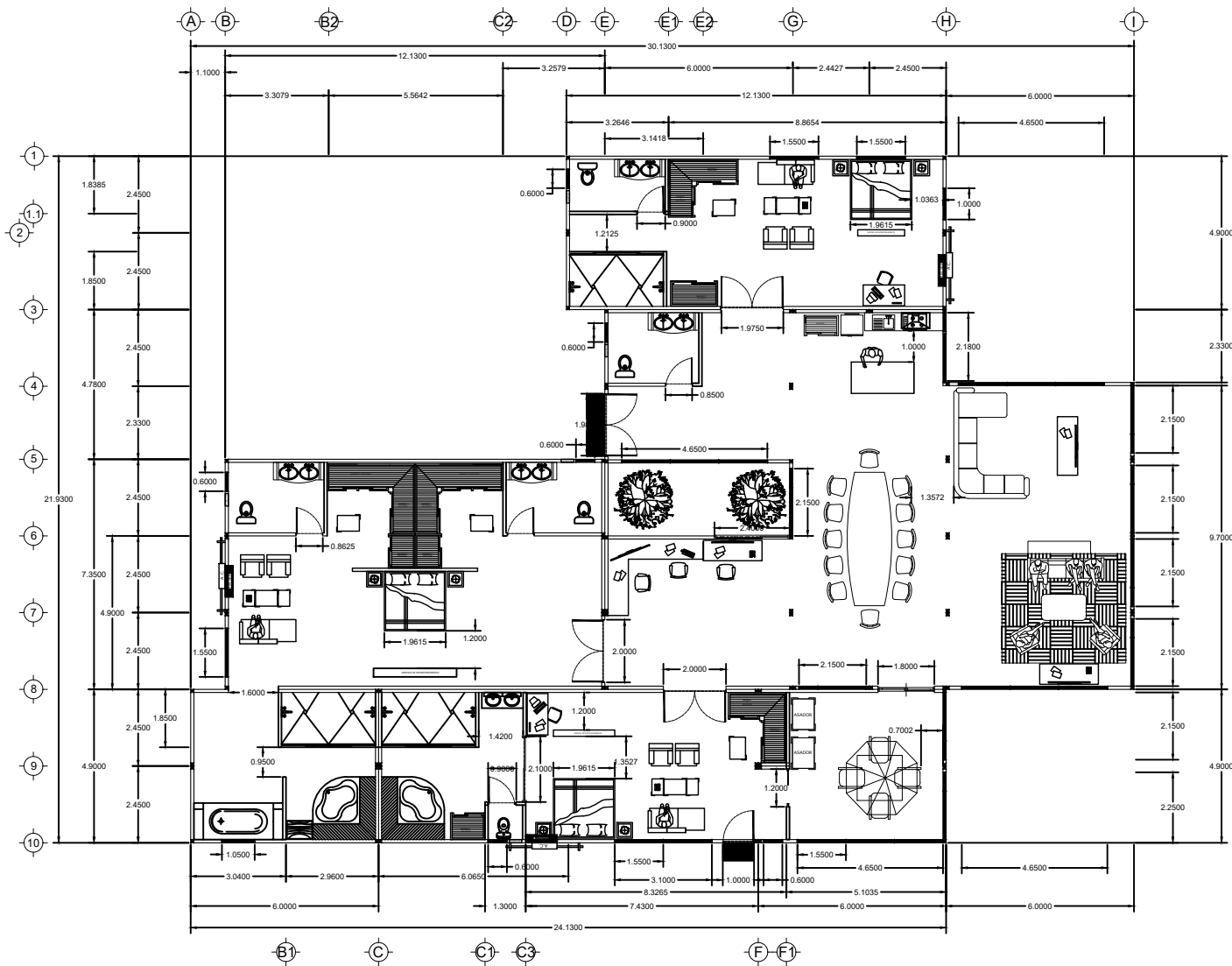
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE OFICINAS
ADMINISTRATIVAS
PLANTA ALTA

	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
REVISOR PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	HOJA: 12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDAD: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lamina #: 1
PLANO: Administracion - Oficinas Planta Alta	

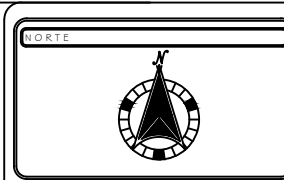


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MOTOR
LOBBY
PLANTA BAJA

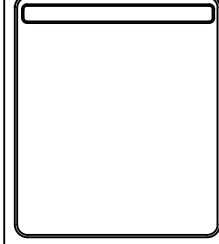
	
BUAP FACULTAD DE ARQUITECTURA	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRAL. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓNEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
DISEÑO PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓNEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	ÁREA: 12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDAD: Metros
Fecha: 04/07/2017	Lamina #: 1
Plan: Motor Lobby Planta Baja	



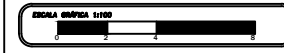
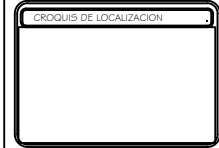
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL
PARA SEIS PERSONAS
PLANTA BAJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUAP
BUAP



DATOS GENERALES
PROYECTOS I-D 1
VERANO 2017
EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA
CATEDRATICOS:
MTRO. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ



REVISÓ PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y
ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ

PROYECTO:
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS
A BASE DE CONTENEDORES EN
EL MUNICIPIO DE ATLIXCO,
PUEBLA.

HOJA
12

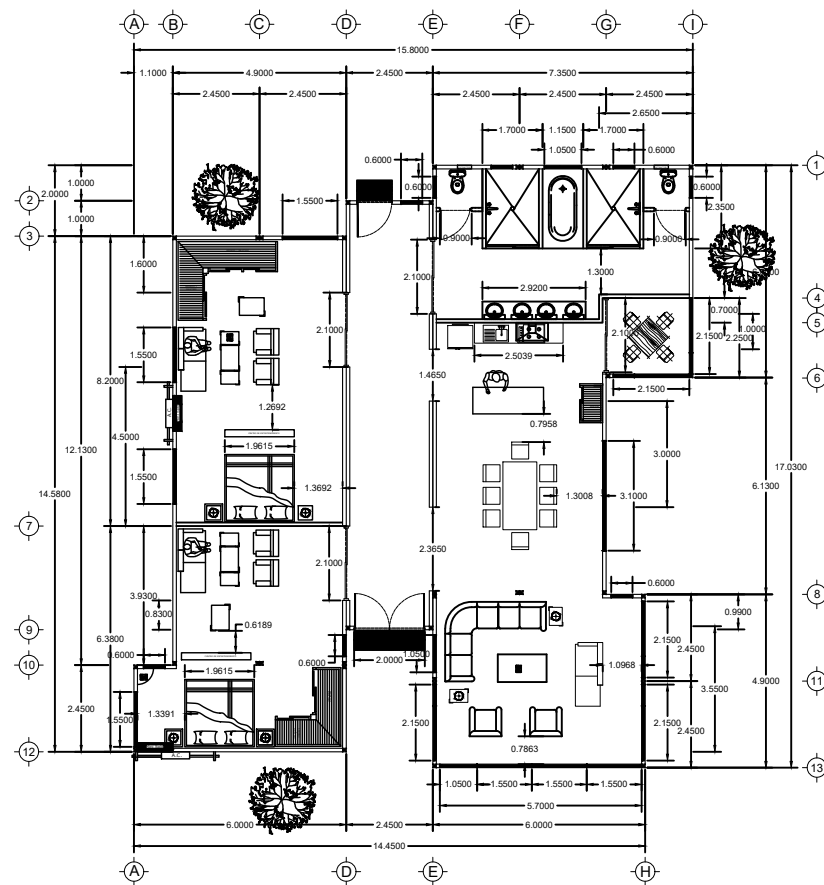
SUPERFICIES

ESCALA 1:100
ADICIONAL Metros


Fecha 04/07/2017
Lamina # 1

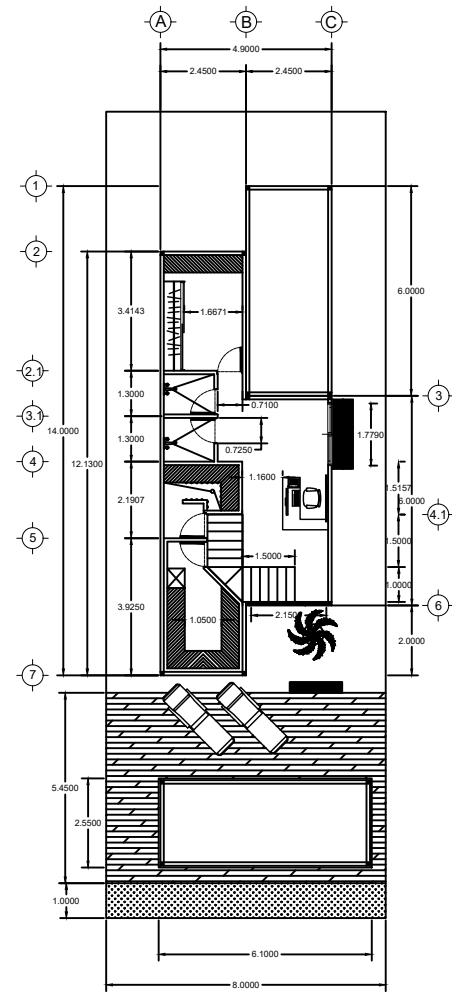
PLANO
Habitacion Presidencial
Planta Baja

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.

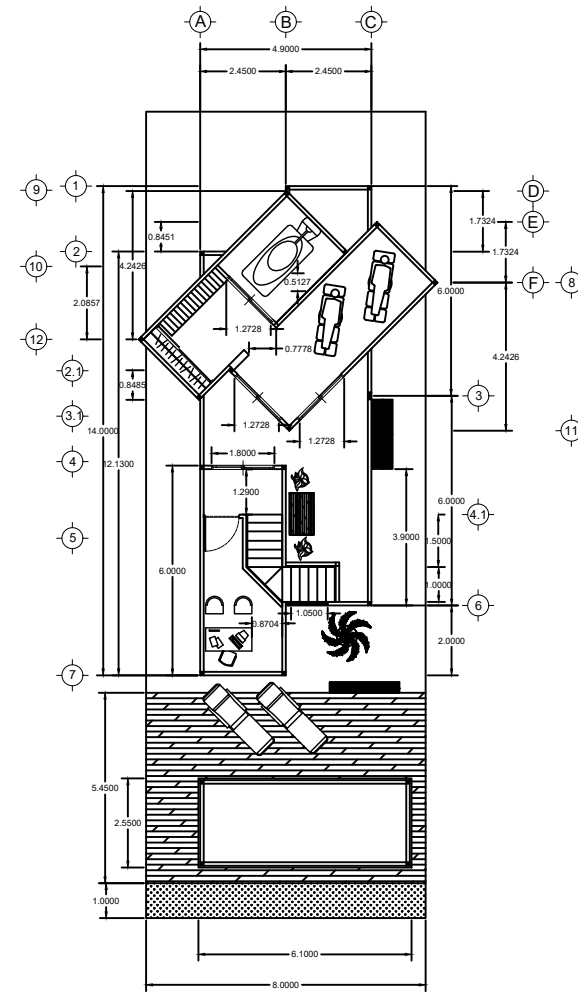


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE HABITACIÓN MASTER SUITE
 PARA CUATRO PERSONAS
 PLANTA BAJA

	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D I VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: ALTRO, JUAN LEONARDO AYALA ROSAS ANTRA, ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
ESCALA PLANOS JUAN LEONARDO AYALA ROSAS Y ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
TÍTULO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	HOJA: 12
SUPERFICIES	
ESCALA: 1:100	UNIDAD: Metros
Fecha: 04/07/2017	Hoja # 1
Título: Habitación Master Suite Planta Baja	



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SPA
PLANTA BAJA



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE SPA
PLANTA ALTA

NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUAP

BUAP

DATOS GENERALES
PROYECTOS I-D 1
VERANO 2017
EQUIPO:
MARTÍNEZ CAZARES DAVID
TORRES LEÓN KARLA
CATEDRÁTICOS:
MTR. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ

PROCESOS DE LOCALIZACIÓN

ESCALA GENERAL 1:100

PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.

HOJA: 12

SUPERFICIES

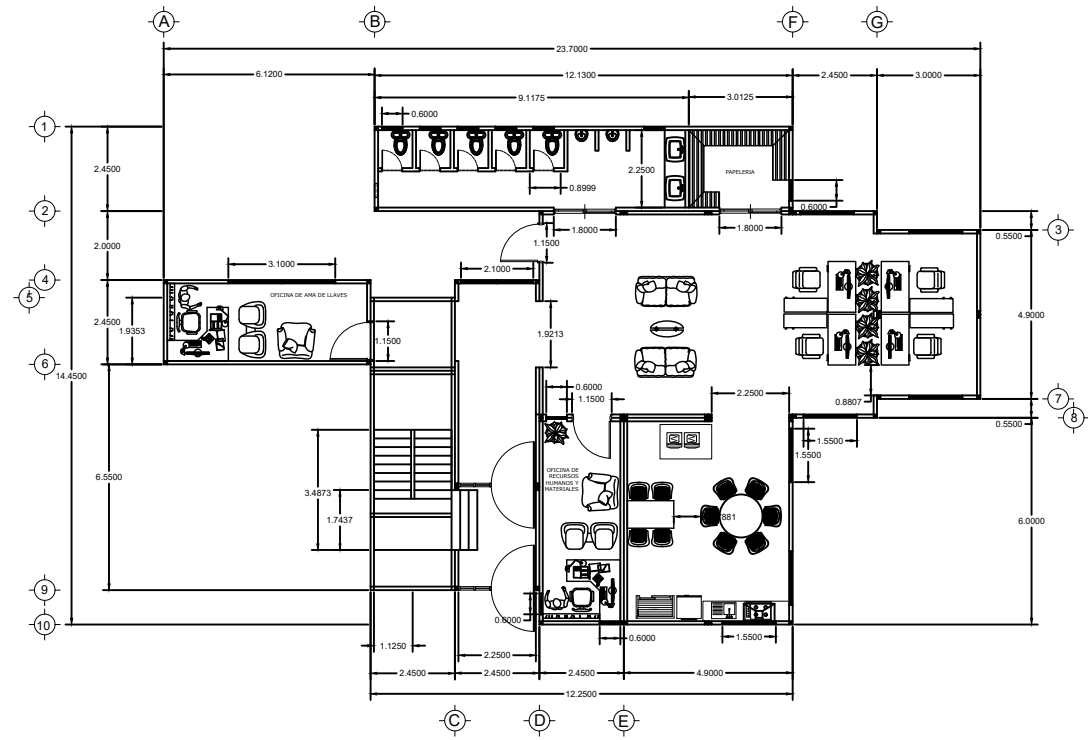
ESCALA: 1:100

FECHA: 04/07/2017



LÁMINA # 1

PROYECTO: Spa

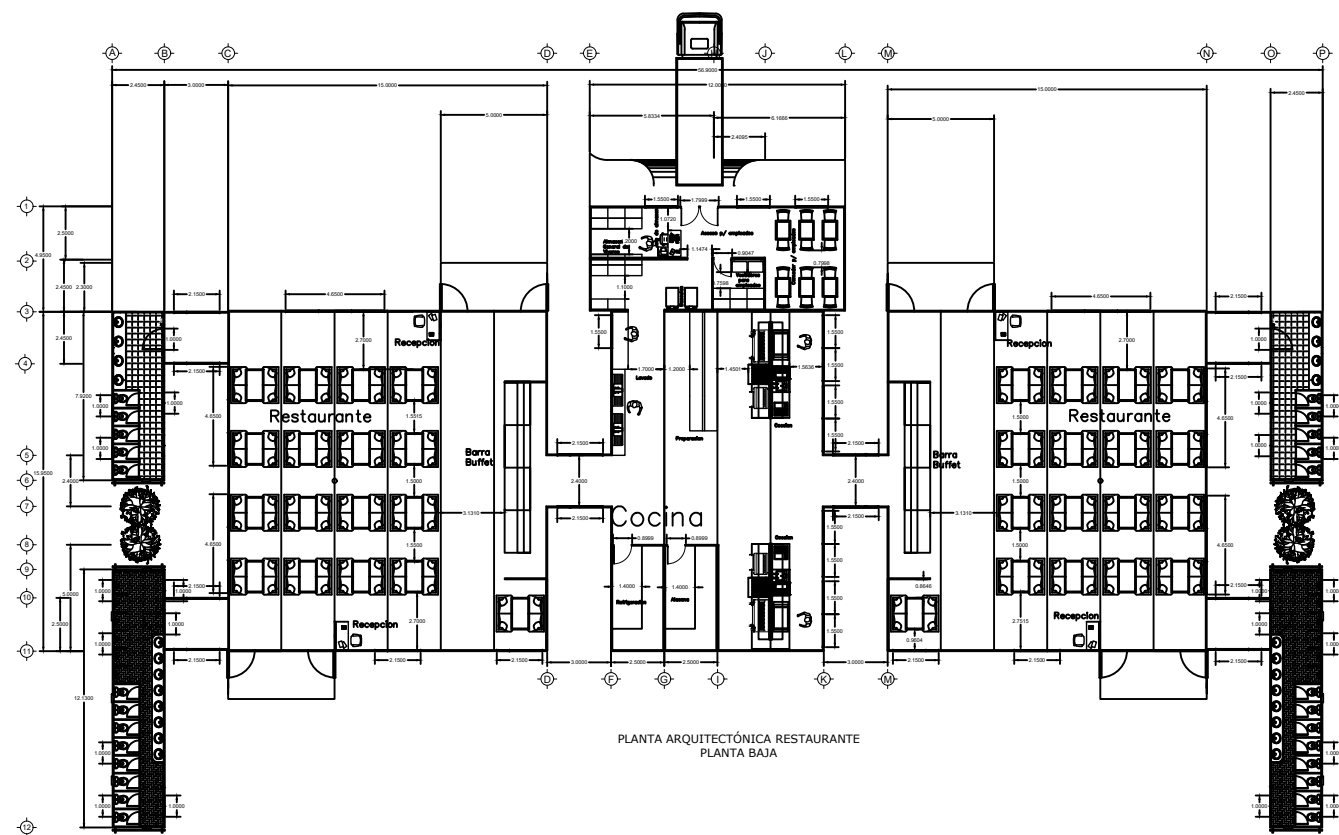
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE OFICINAS ADMINISTRATIVAS
PLANTA BAJA

	
BUAP FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROYECTO GENERAL: PROYECTOS I+D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRD. JUAN LEONARDO AYALA REJAS MTRAL. ZAHIRA NICHENI VÁZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO DE LOCALIZACIÓN: 	
ESCALA: 1:100 METROS	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
12	
SUPERFICIES: ESCALA: 1:100 METROS FECHA: 04/07/2017 LÁMINA # 1	
TÍTULO: Administración - Oficinas Planta Baja	

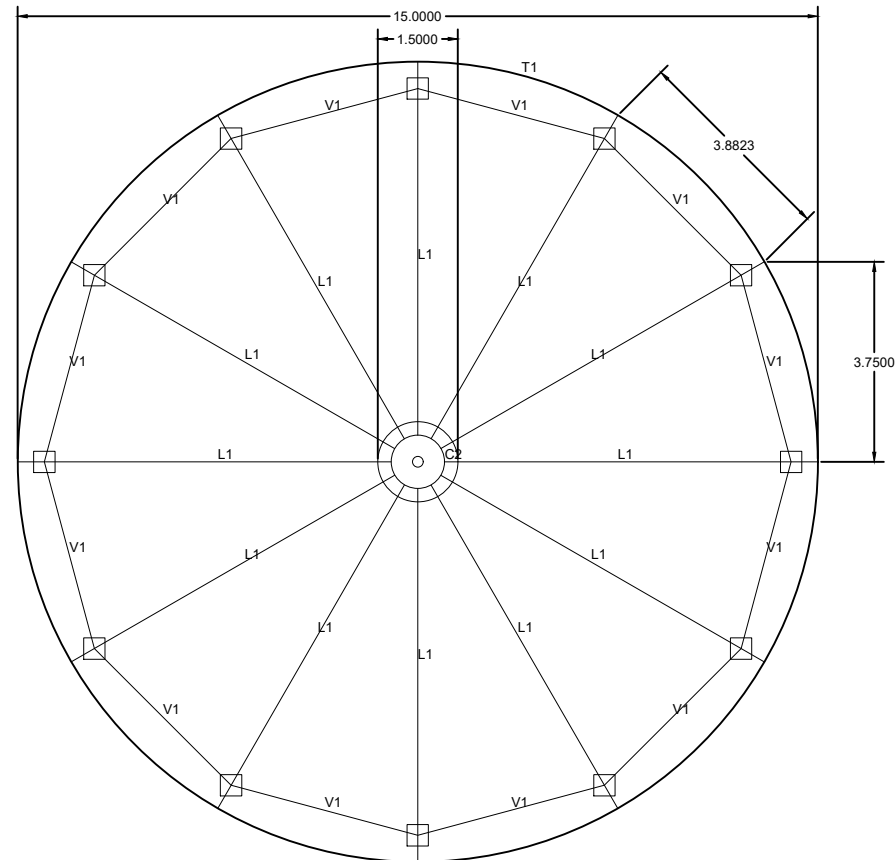
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.



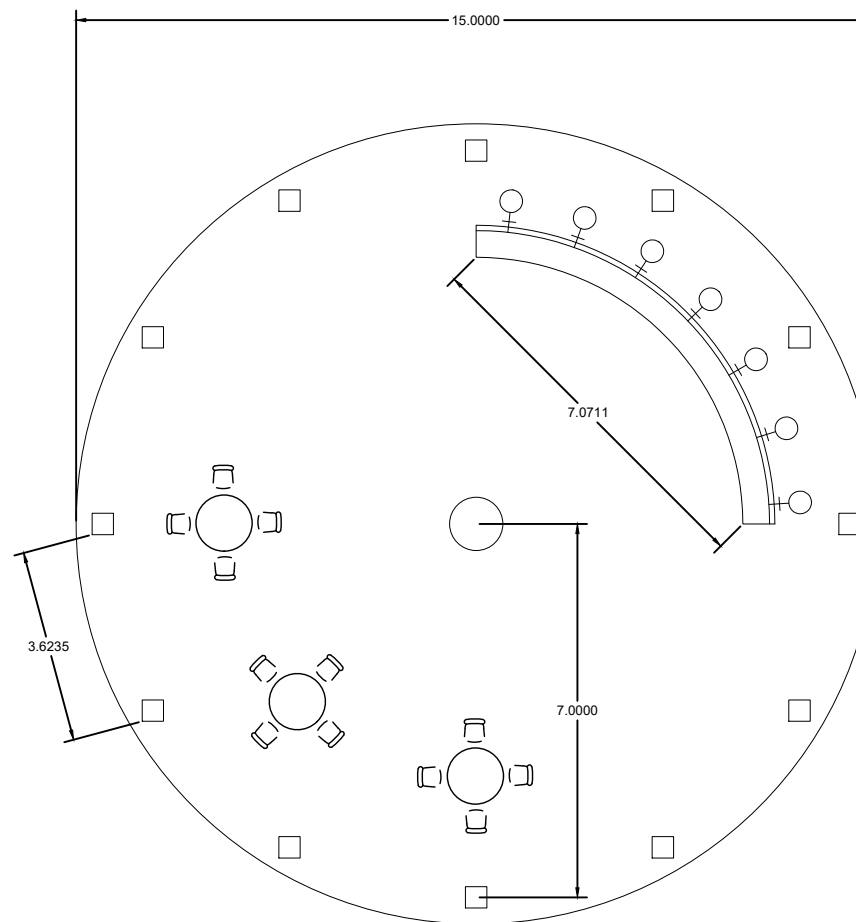
PLANTA ARQUITECTÓNICA RESTAURANTE
PLANTA BAJA

	
FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
	
DATOS GENERALES PROYECTOS I+D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEÓN KARLA	
CATEDRATICOS: MITRO, JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRAL, ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
PROCESO DE LOCALIZACIÓN 	
ESCALA GRÁFICA 1:100 	
PROYECTO PLANO DE LEONARDO AYALA MITRO Y KARLA TORRES LEÓN	
PROYECTO HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.	
12	
SUPERFICIES	
ESCALA 1:100	UNIDAD Metros
FECHA 04/07/2017	LÁMINA # 1
PLANO Restaurante Planta Baja	


HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.



Armado de Cubierta



Planta Arquitectonica



FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUAP

Simbología

L1 = PTR 3" x 3" Blanco
 T1 = TUBO 3" Blanco
 D1 = Dado 1.00 x 1.00 x 0.40
 D2 = Dado 2.00 x 2.00 x 0.60
 V1 = Viga HSS 6" x 6" x 3/16" (263.21 kg/m)
 V2 = Viga HSS 8" x 8" x 3/16" (263.76 kg/m)
 C1 = Columna HSS 10" x 10" x 3/16" (36.80 kg/m)
 C2 = COLUMNA 1M (CONCRETO Fc = 250 kg/cm²)


DATOS GENERALES

PROYECTOS I+D II
OTOÑO 2017

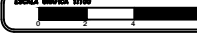
EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRÁTICOS:
MTRO. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRAL. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



ESCALA GRÁFICA 1:100



REVISOR PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y
ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ GÓMEZ

PROYECTO:
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS
A BASE DE CONTENEDORES EN
EL MUNICIPIO DE ATLIXCO,
PUEBLA.

HOJA #
12

SUPERFICIES

ESCALA 1:100

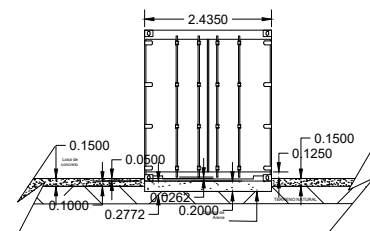
UNIDAD Metros

Fecha 04/08/2017

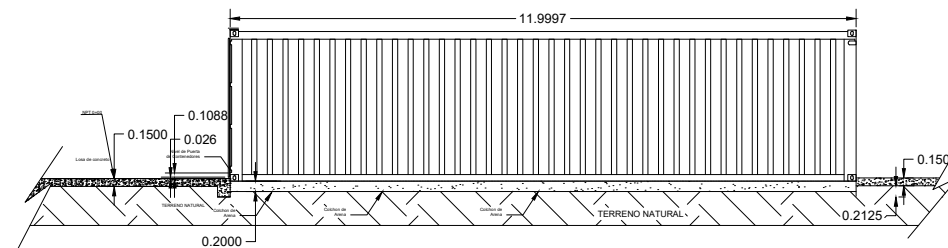
Lamina # 1

PLANO Palapa

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE
CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

NORTE

SECRETARÍA DE AGUICULTURA
BUAP

SIMBOLÓGICA

10 = PIR 3" x 7' Blanco
 11 = TUBO 3" Blanco
 12 = Dado 1.00 x 1.00 x 0.40
 13 = Dado 2.00 x 2.00 x 0.80
 14 = Viga HEB 8" x 10" x 3.10" (20.21 kg/m)
 15 = Viga HEB 12" x 14" x 3.10" (30.94 kg/m)
 16 = Columna HEB 12" x 14" x 3.10" (26.80 kg/m)
 17 = COLUMNA 1M CONCRETO Fc = 200 kg/cm²

DATOS GENERALES
 PROYECTOS: H-D
 OTORO 2017
 EQUIPO:
 MARTINEZ CALZARES DAVID
 TORRES LEON KARLA
 CATERINATICOS:
 MTR. AJAN LEONARDO AYALA
 ROJAS
 MTR. ZAVIRA NOHEMI VAZQUEZ
 GOMEZ

ESCALA
 1:100

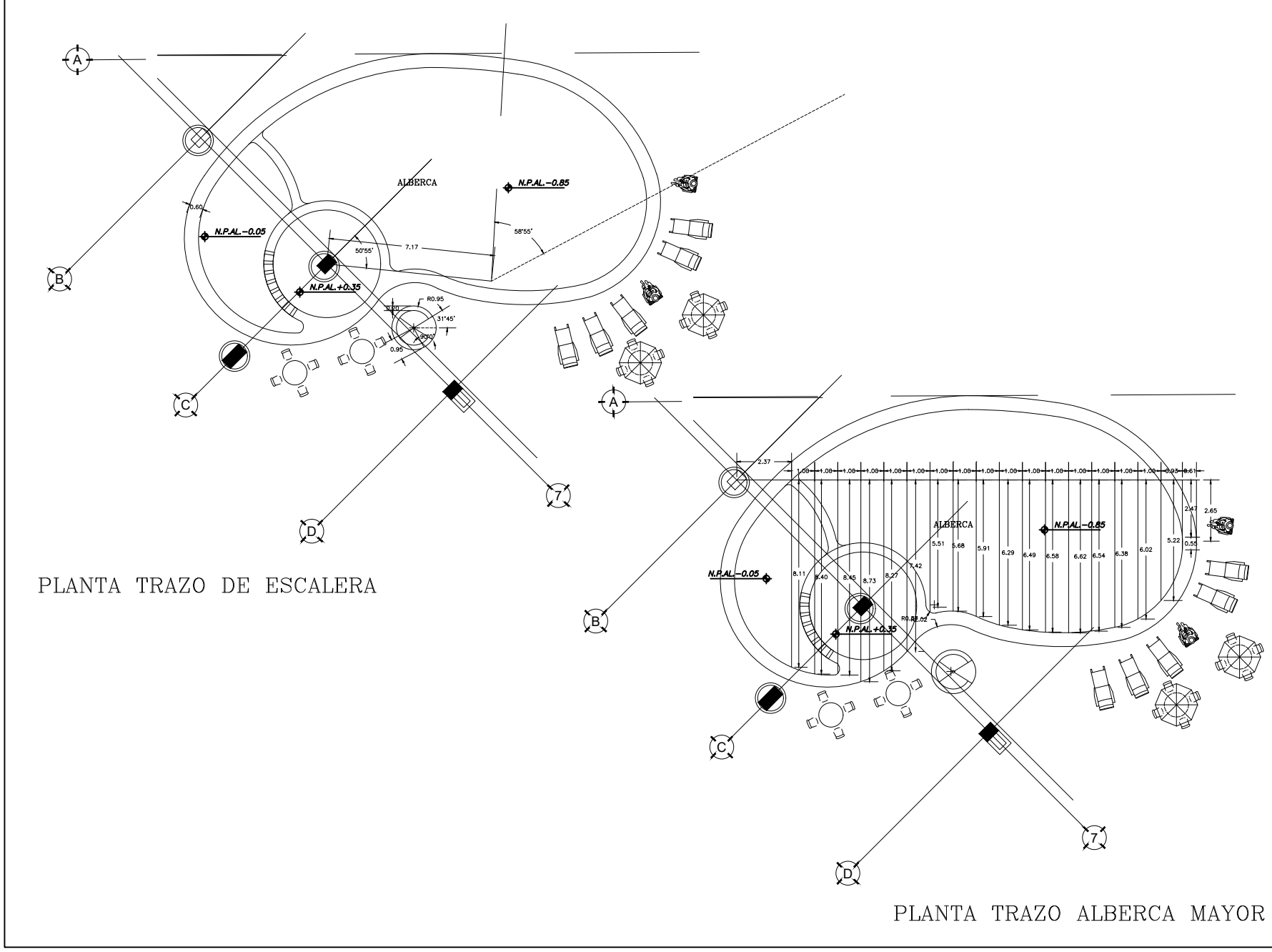
PROYECTO
 HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.

HOJA
 12

PROYECTADO
 1:100 Metros
 04/08/2017 Hoja 2 1

CON
 Cimentación
 Módulos Container

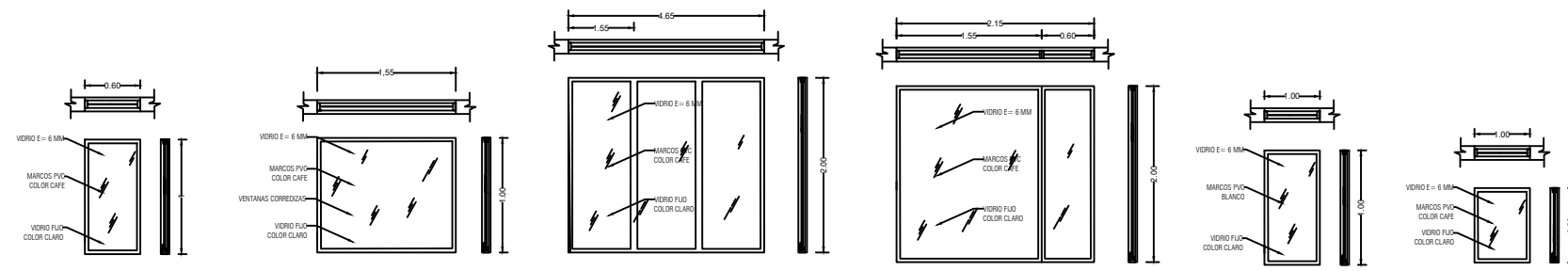
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATLIXCO, PUEBLA.



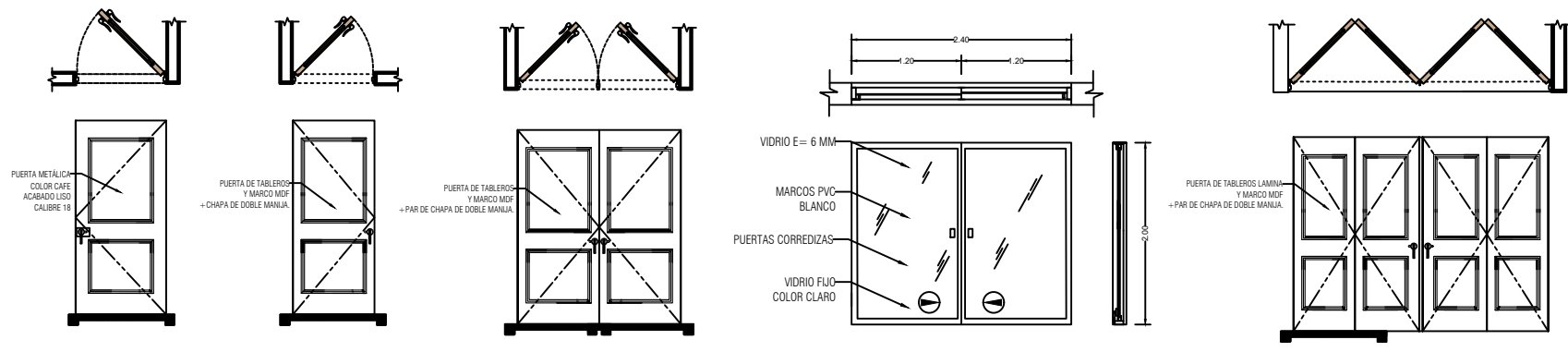
PLANTA TRAZO DE ESCALERA

PLANTA TRAZO ALBERCA MAYOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA BUAP	
BUAP	
HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	
DATOS GENERALES PROYECTOS 1-D 1 VERANO 2017 EQUIPO: MARTINEZ CAZARES DAVID TORRES LEON KARLA CATEDRATICOS: MTRO. JUAN LEONARDO AYALA ROJAS MTRA. ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
CROQUIS DE LOCALIZACION	
ESCALA NUMERICA 1:100 	
DISEÑO PLANO: JUAN LEONARDO AYALA ROJAS Y ZAHIRA NOHEMI VAZQUEZ GÓMEZ	
PROYECTO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.	12
SUPERFICIES ESCALA 1:100 Unidades Metros Fecha 04/07/2017 Lámina # 1 PLANO Alberca	



VENTANA V-1 VENTANA V-2 VENTANA V-3 VENTANA V-4 VENTANA V-5 VENTANA V-6

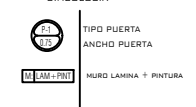


PUERTA P-1 PUERTA P-2 PUERTA P-3 PUERTA P-4 PUERTA P-5

ESPECIFICACIONES

- EL CONTENEDOR CONSERVARÁ SU PROPIO ACABADO EN FACHADAS EXTERIORES
- TODAS LAS VENTANAS TENDRÁN MARCO DE PVC COLOR CAFÉ CAOBA.
- EL COLOR EN PUERTAS DEBERÁ ASEMEJARSE A COLOR CAFÉ CAOBA DE VENTANAS.
- SE INSTALARÁ UN CIELO SUSPENDIDO FALSO PARA INSTALACIONES DE LUMINARIAS

SIMBOLOGÍA



INSTITUTO DE ARQUITECTURA
BUAP

PROYECTOS I+D+I
VERANO 2017

EQUIPO:
MARTINEZ CAZARES DAVID
TORRES LEON KARLA

CATEDRATICOS:
MTRO. JUAN LEONARDO AYALA
ROJAS
MTRA. ZAHIRA NOHEMI VÁZQUEZ
GÓMEZ

PROGRAMA DE LOCALIZACIÓN

ESCALA: 1:100

PROYECTO: HOTEL PLANO 5 ESTRELLAS A BASE DE Y
MÓDULOS CONTAINER

NUMERO: HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA. 12

SUPERFICIES

ESCALA: 1:100 Unidad: Metros

Fecha: 04/07/2017 Lámina # 1

PLANO
Acabados Herrería
Módulos Container

HOTEL DE CIUDAD 5 ESTRELLAS A BASE DE CONTENEDORES EN EL MUNICIPIO DE ATlixco, PUEBLA.