



# BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

---

---

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

*“La cultura y las tradiciones como factores fundamentales de la diplomacia durante la ocupación estadounidense (1945-1952) y como influyó para el milagro japonés.”*

## TESIS

Para obtener el título de:

LICENCIADA EN RELACIONES INTERNACIONALES

PRESENTA:

**ABIGAHY PÉREZ ESQUIVEL**

DIRECTOR DE TESIS:

**DR. PAULINO ERNESTO ARELLANES JIMENEZ**

PUEBLA, PUE.

NOVIEMBRE 2014

# Índice

<i>INTRODUCCIÓN</i> .....	4
<b>CAPITULO 1: La cultura y tradiciones japonesas.....</b>	<b>4</b>
1.1. Concepto de cultura.....	5
1.1.1. Cultura japonesa.....	9
1.2. Concepto de tradición.....	10
1.2.1. Tradiciones japonesas.....	11
1.3. Concepto de ideología.....	12
1.3.1. Ideología japonesa.....	12
1.4. Espiritualidad de los japoneses.....	14
1.5. Valores sociales en Japón.....	14
1.5.1. Disciplina.....	17
1.5.2. Honor.....	19
1.5.3. Tenacidad.....	19
1.5.4. Esfuerzo.....	20
1.5.5. Solidaridad.....	21
1.6. Nacionalismo japonés.....	21
1.7. Religión.....	22
1.8. Conceptos de Diplomacia.....	23
1.9. Relación entre cultura, tradición y diplomacia.....	26
1.9.1. Aspectos de la diplomacia que son influidos por cultura.....	28
1.9.2. Aspectos de la diplomacia que son influidos por tradiciones.....	29
1.10. Relación entre ideología y diplomacia.....	29
1.11. Instituciones japonesas bajo la perspectiva teórica del institucionalismo.....	30
<b>CAPITULO 2: Diplomacia de Japón previo y posterior a la Segunda Guerra Mundial.....</b>	<b>33</b>

2.2. Concepto de Derecho Internacional Público-----	33
2.2. Diplomacia Asia oriental-----	35
2.3. Diplomacia japonesa-----	37
2.3.1. Diplomacia japonesa previa a la Segunda Guerra Mundial-----	38
2.3.2. Diplomacia durante el conflicto bélico-----	39
2.3.2.1. Ataque estadounidense con bombas nucleares-----	40
2.3.3. Diplomacia posterior a la Segunda Guerra Mundial-----	41
2.4. Ocupación estadounidense-----	43
2.5. Modificaciones a la estructura social de Japón-----	45
2.6. Milagro Japonés-----	46
2.7. Elementos coyunturales para el “Milagro Japonés”-----	47
2.8. Factores que fortalecieron los cambios sociales dentro del país nipón-----	51

**CAPÍTULO 3: La cultura Japonesa como elemento de éxito en la negociación diplomática.....52**

3.1. Casos de relaciones bilaterales infructuosas-----	56
3.2. Casos de relaciones bilaterales exitosas-----	58
3.3. Cambios estructurales en las decisiones posteriores al conflicto-----	59
3.4. Los beneficios de la constitución japonesa-----	62
3.5. Japón una nueva esencia-----	63
3.6. Avances tecnológicos-----	65
3.7. Mejora económica reflejo del éxito en la negociación diplomática con Estados Unidos-----	67

**CONCLUSIÓN-----69**

## INTRODUCCIÓN

Siendo que las Relaciones Internacionales ocupan un papel insustituible en el escenario internacional contemporáneo, los investigadores procuran arduamente entender los cada vez más complejos conflictos que se desarrollan en nuestro sistema globalizado. Por tal motivo, el aprender de la historia así como de hechos extraordinarios que marcaron la pauta para grandes cambios, es un fuerte respaldo a nuestros conocimientos. Con esta investigación se pretende demostrar que la cultura y las tradiciones de una población perteneciente a determinado territorio, influyen de una manera significativa en las herramientas que se ocupan para relacionarse con otros Estados, en este caso analizaremos la diplomacia como factor fundamental para el realce económico que sucedió durante el “Milagro Japonés”. Retomamos este suceso histórico puesto que fue único y espectacular, siendo que Japón es un país pequeño con apenas una Superficie de 377.887 kilómetros cuadrados,<sup>1</sup> del mismo modo la gran sorpresa que tuvo la humanidad, fue el hecho de que Japón es una nación con alto grado de escases en sus recursos naturales. Sumando estos factores y las terribles consecuencias que trajeron consigo la derrota de la Segunda Guerra Mundial, pronosticaban un futuro desalentador a los japoneses, sin embargo la suma de esfuerzos laborales y políticas eficientes revolucionaron la peor de las circunstancias.

El punto de partida para el primer capítulo es entender la relación existente entre la cultura, tradiciones y la diplomacia japonesa, del mismo modo vincularemos los factores individuales en un aspecto social de proyección al escenario internacional, bajo la perspectiva teórica del institucionalismo. Este análisis parte del núcleo social que es el individuo sus comportamientos, acciones y la manera en que estos influyen en una estructura social. En segundo plano analizaremos en el capítulo 2 el momento coyuntural en el que surge el “milagro japonés”, es decir los factores que catapultaron el cambio económico y social a mediados del S. XX , del mismo modo analizaremos el papel que desempeñó la diplomacia previo a la Segunda Guerra Mundial y posterior a ella.

---

<sup>1</sup> Japón, Texto de Gran Atlas del Mundo National Geographic, <http://nationalgeographic.es/viaje-y-culturas/paises/japan-facts>, consultado 11 de noviembre de 2014.

Por último, se tiene como objetivo en el tercer capítulo demostrar que la cultura y las costumbres fueron pilares importantes para la negociación diplomática, del mismo modo conoceremos el impacto de la diplomacia en el Japón post Segunda Guerra Mundial. Al concluir el trabajo se pondrá en evidencia la relevancia y valía de la diplomacia como herramienta para la solución de conflictos en nuestra era moderna.

## CAPÍTULO 1: La cultura y tradiciones japonesas

### 1.1. Concepto de cultura

El término cultura proviene del latín el cual significa “cuidado de los campos” o “cuidado del ganado”<sup>2</sup>, a través del tiempo los países han tratado de darle su propia definición, de esta manera en Francia significaba “educación de la mente”, mientras que para Alemania se refería a valores espirituales (ciencia, arte, filosofía, religión). Así mismo en el siglo XIX esta idea de cultura se iba vinculando con mayor determinación al término de “nación”, por tanto era denominado como la expresión de un pueblo.<sup>3</sup>

“Todos somos productos de nuestra cultura”, por tal motivo; es de suma importancia conocer el significado del término y como se refleja en el ámbito internacional. El profesor G. Hofstede quien ha dedicado su vida al estudio de este concepto establece que; la cultura es la programación colectiva de la mente humana, que se desarrolla con el paso del tiempo y es un común denominador en grupos de personas específicos. (Whitehill, 1991)<sup>4</sup>.

A su vez esta visión también propone que; es una cuestión colectiva puesto que se transmite de generación en generación, donde la familia funge el papel de escuela o institución, por

---

<sup>2</sup> Denys Cuche, “La noción de la cultura en las Ciencias Sociales”, Edición actualizada, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004, (Cuche, 2004), consultado 01 de marzo de 2014.

<sup>3</sup> Ibid

<sup>4</sup> Arthur M. Whitehill, La gestión empresarial Japonesa, traducción y transición, Ed. Andrés Bello, Chile, 1991, p.59

tanto es el resultado de comportamientos aprendidos, este proceso continuo surge en el seno de la maternidad y se fortalece con los años posteriores de escolaridad.<sup>5</sup>

Denys Cuche, plantea que; “no existe nada natural en el ser humano”, ni siquiera las llamadas necesidades fisiológicas del hombre (sueño, hambre, deseo sexual, etc.), así pues la serie de cambios que sufrieron nuestros antecesores mejor conocida como hominización pasó de una mera adaptación genética a un ajuste cultural. (Cuche, 2004)<sup>6</sup>

La definición de (Davis, 1993, citado por Gámez, 2007, p.62) presenta que “la cultura es la conducta convencional de una sociedad, influye en todas sus acciones a pesar de que rara vez esta realidad penetra en sus pensamientos consientes”. El autor considera que la cultura es asumida con gran facilidad por las personas además de proporcionar seguridad y una posición en el medio en el que se encuentren.<sup>7</sup>

Granell (1997) citado por Gaméz (2007, p. 63) establece que cultura: “es aquello que comparten todos o casi todos los integrantes de un grupo social” por tal motivo esa integración compleja... está determinada por “valores, creencias, actitudes y conductas”.

La autora Gámez antepone el uso antropológico del término el cual es aplicable a las siguientes definiciones:

- “Patrones de conducta específicos en una sociedad en particular”
- “Formas especiales de comportamiento características de los segmentos de una sociedad grande y organizada de una manera compleja”.<sup>8</sup>

Este desarrollo cultural tiene un alto impacto en la estructura social de lo que hoy en día conocemos como Estado-nación, por tal motivo suele ser decisivo en la acción colectiva de una nación, esto sin dejar de lado que a través del tiempo la cultura tiene la capacidad de adecuarse a las nuevas demandas sociales que se presentan. De esta manera se convierte en un fenómeno cambiante ya que se ajusta a los procesos y comportamientos. Expuesta

---

<sup>5</sup> Arthur M. Whitehill, op. cit., pag. 59

<sup>6</sup> Denys Cuche, op. cit.

<sup>7</sup>Gámez Gastélum, Rosalinda, Comunicación y cultura organizacional en empresas chinas y japonesas. Edición electrónica gratuita, 2007. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2007a/221](http://www.eumed.net/libros/2007a/221), consultado el 11 de marzo 2014.

<sup>8</sup> Gámez Gastélum, Rosalinda, op. cit.

dicha vulnerabilidad al concepto, es de trascendental importancia visualizar el contexto histórico en el cual se conforman estas cuestiones culturales.

Estas facultades específicas conforman la gran diversidad que podemos observar en el mundo, por tal motivo; es tan comprensible que lo que es un hábito repulsivo o desagradable para cierta región o población para otra sea de lo más natural y apropiado.

### 1.3. Concepto de ideología

Durante el desarrollo de la humanidad se han visto involucrados varios factores propios de la naturaleza del hombre entre los que destacan el sentido de preservar o conservar sus adquisiciones, este factor determina las estrategias que ocupa el Estado para poder mantener su estatus, en tanto la humanidad se desenvuelve en un sentido social se fortalecen características propias del individuo, mismas que llegan a ser fundamentales, únicas, propias y características de cada grupo social.

Un ejemplo de ello lo tenemos en los grupos indígenas que existen en la actualidad, los cuales se desempeñan de acuerdo a su forma de percibir la vida, sus costumbres o creencias determinan la manera de pensar, vivir, actuar e incluso la forma de vestir y proyectarse ante los demás.

Es entonces la manera de percibir de cada individuo lo que genera las condiciones apropiadas para poner las bases en una sociedad, a estas bases nos referimos con el concepto de ideología el cual es resultado de experiencias, expectativas, ideas y reflexiones de este hombre social.

Para entender el concepto de ideología haremos referencia a sus raíces etimológicas las cuales provienen de la unión de las voces griegas *idéa*, que significa “forma”, “apariencia”, y *-logía*, que significa “estudio”, “tratado”, “ciencia”.<sup>9</sup>

Por tanto la ideología es un resultado del intelecto se basa en hechos sean comprobables o no. Esta puede ser vista como la filosofía de vida, es una forma de percibir el mundo en

---

<sup>9</sup> (<http://es.scribd.com/doc/96918378/La-Constitucion-de-Japon-durante-la-ocupacion-estadounidense-1945-1952>, 2013)consultado 24 agosto 2013

general e incluso la concepción de nosotros mismos.<sup>10</sup> Se puede inferir que es un reflejo claro de las características culturales, históricas e incluso morales de una sociedad.

Por tanto si esta ideología es determinante en la base social conlleva a una serie de acciones delimitadas por esta manera de pensar. Es decir; que en ciertos elementos del Estado se ven influidos de una manera significativa.

Este tipo de construcciones mentales favorecen o no a un tipo de gobierno dependiendo de la manera en que sea construida, influida y manipulada, un ejemplo claro es la religión que durante muchos siglos fue el eje para la construcción de sociedades, el gran poder que adquirió al institucionalizarse permitía el control de pueblos enteros.

A su vez la autocracia es otro tipo de influencia ideológica puesto que la voluntad de un solo individuo era impuesta al resto de la población y era debidamente justificado por una autoridad divina, esta presencia de lo subjetivo reforzaba el poder de la persona que había sido elegida para ser el gobernante.

Para el autor Louis Althusser existen aparatos ideológicos del Estado estos son los encargados de mantener el estatus de la clase dominante, es decir; que la burguesía se encarga de controlar instancias como la iglesia, las escuelas, los medios de comunicación, el sistema jurídico y político, los sindicatos así como aspectos culturales de la sociedad (Louis, 1988).<sup>11</sup>

Althusser hace referencia al sector obrero en específico, el autor describe la capacidad de la clase dominante para seguir manteniendo su estatus, esto a través de la educación misma que es impartida a la clase obrera convirtiéndose esta en obediente de las reglas establecidas.

De esta manera se puede inferir que la clase dominante de la mayoría de las sociedades se encargan de poner las normas que regirán al resto de la población, dependiendo de los intereses que giren en torno a este grupo.

---

<sup>10</sup> (<http://www.psicopedagogia.com/definicion/ideologia>, 2012), consultado 10 de noviembre 2012

<sup>11</sup> Althusser Louis, "Aparatos Ideológicos del Estado", *Ideología y Aparatos Ideológicos de Estado / Freud Y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión. 1988.

Por otra parte también existe la necesidad de protección, como el hecho de enfrentarse a una guerra esto desencadena una serie de cambios ante el conjunto de valores ideológicos con los que se cuentan.

Estos valores bien pueden ser clave en determinado hecho histórico, el caso de los vietnamitas que se enfrentaron con éxito a un país que es potencia militarmente hablando, la derrota estadounidense demuestra que no es suficiente contar con los recursos militares y económicos para salir victorioso de los enfrentamientos armados. Este ejemplo demuestra el nivel de importancia que tiene el apoyo de la población a su gobierno.

El conjunto de ideas que conforman a los países pueden ser una virtud si son enfocadas de una manera positiva u objetiva para el desarrollo social, así mismo una desventaja si estas no son adecuadas para desarrollar las capacidades que se desean obtener.

### 1.1.1. Cultura japonesa

La sociedad japonesa encierra en su cultura un gran número de características particulares tomando como referente el hemisferio occidental, desde el surgimiento de Japón como nación ha adoptado un sin fin de conocimientos de países del exterior, entre los más destacados se encuentra su país vecino China, mismos que se han reflejado en aspectos culturales como su arquitectura, escritura e incluso la religión.

Así mismo, durante la era Meiji (1868-1912) el emperador dio apertura a algunos elementos provenientes de occidente, esto con el fin de presentarse al resto del mundo con las capacidades propias de cualquier potencia europea,<sup>12</sup> esto dio paso a una transformación progresiva en la modernización de Japón.

La principal característica de la cultura japonesa es una notable preferencia por la gracia interior, en contraparte a los factores exteriores. Este sentido de belleza reflejado en conceptos como miyabi, mono no aware, wabi y sabi<sup>13</sup>, nos canalizan a un mundo de

---

<sup>12</sup> (<http://es.scribd.com/doc/96918378/La-Constitucion-de-Japon-durante-la-ocupacion-estadounidense-1945-1952>, 2010), consultado el 10 de junio de 2012

<sup>13</sup> Historia Cultural del Japón: Una Perspectiva, por Animefanatik, 18 septiembre 2011, <http://www.imperioanime.com/cultura-japon/historia-cultural-del-japon-una-perspectiva/>, consultado el 17 de marzo de 2014.

armonía entre lo estético y lo emocional. El resultado de lo que entendemos como cultura japonesa hoy en día, es el resultado de un conjunto de influencias culturales del exterior mezcladas y absorbidas armoniosamente con elementos de la cultura tradicional japonesa, este ajuste tan flexible a sus estructuras estéticas da como consecuencias las peculiaridades de este país asiático. (Todo sobre Japón: Un poco de cultura, 2008).

Para su mejor comprensión detallaremos los conceptos antes mencionados:

- MIYABI: se refiere a la elegancia en el refinamiento.
- MONO NO AWARE: mono (cosa) aware (sentimiento profundo: ternura) se refiere a la capacidad de conmoverse por algún tipo de estímulo externo, ya sea de origen natural o humano. Encontramos varios tipos de emoción entre los cuales podemos ubicar a la emoción profunda, sea de felicidad, diversión, alegría, tristeza o nostalgia.
- WABI: Irregularidad y perfección.
- SABI: Belleza y desolación en la soledad.<sup>14</sup>

Así pues la cultura se entreteje mediante diversos factores de gran relevancia, a su vez conforma la singular característica japonesa de ser una de las principales potencias tecnológicas y económicas a nivel mundial con un amplio bagaje histórico cultural.

## 1.2. Concepto de tradición

La tradición es entendida como: la transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación.<sup>15</sup> Este concepto se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad o grupo de personas considera valiosas o importantes y de tal manera las mantiene para que sean adaptadas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> (Valores estéticos en la cultura clásica japonesa.)

<http://haikunversaciones.files.wordpress.com/2013/03/valores-estc3a9ticos-en-la-cultura-japonesa3.pdf> , consultado 17 de marzo de 2014.

<sup>15</sup> <http://lema.rae.es/drae/?val=tradici%C3%B3n>, consultado el 16 de marzo de 2014.

<sup>16</sup> Definición de tradición - Qué es, Significado y Concepto, <http://definicion.de/tradicion/#ixzz2wBrxqj1>, consultado 16 de marzo 2014.

El sistema empírico de aprendizaje que utiliza el ser humano sigue siendo predominante, al momento de educar a los hijos se les transfieren hábitos, actividades, creencias, formas de vida o ideales. Este factor es otro de nuestros objetos a estudiar dada la función implícita que conlleva la actividad del individuo dentro de una sociedad organizada.

El espacio geográfico es de vital importancia para desarrollar las tradiciones, puesto que las necesidades son relativas al tipo de suelo y las creencias, por eso encontramos culturas que se dedican a la ganadería otras a la agricultura. De igual manera las tradiciones tienen su origen en creencias como es el caso de vestir de negro como símbolo de luto en determinadas poblaciones.

Entre la variedad de tradiciones nos encontramos con los rituales religiosos, dentro de los más destacados, nos encontramos con los funerales, ceremonias matrimoniales y sesiones específicas dedicadas a la oración. Así como rituales existen manifestaciones artísticas correspondientes a determinada región es entonces que la música, la danza, la gastronomía o el lenguaje forman características únicas de cada cultura. Este tema central de la investigación se verá y analizará en detalle más adelante.

### 1.2.1. Tradiciones japonesas

La tradición japonesa al igual que en otras sociedades está formada por una compleja red de cuestiones culturales, sociales, religiosas, geográficas etc., por lo que más que hablar de una totalidad nos referiremos a generalidades con parámetros de medición cambiantes y relativos.

En Japón el “camino del kami” o Shíntoísmo carece de escrituras, dogmas y credos, por tanto la manera de tener acercamiento con este culto religioso es mediante los rituales o festivales (“Todo sobre Japón: Religión japonesa”, 2014).

Por ejemplo los **MATSURIS** de origen sagrado se vinculan con el cultivo de arroz así como el bienestar espiritual de la comunidad, se relacionan estrechamente con los ciclos de cultivo y los cambios estacionales, estos surgen de los ritos antiguos del Shíntoísmo con los que se convocaban los favores de los dioses, esta práctica tiene como objetivo principal mantener contacto con los kami mediante una fiesta o festival<sup>17</sup>. (Tradiciones)

---

<sup>17</sup> Hacia Japón, Tradiciones, <http://haciajapon.blogspot.mx/p/tradiciones.html>, consultado 17 de marzo del 2014.

Las festividades **NENCHU GYOJI** muchas de las cuales son de origen chino o budista, se presentan anualmente en todo el país aproximadamente durante las mismas fechas (Tradiciones), como la Tango no Sekku (festival Tango) o también llamado el “festival de los niños” el cual se dedica a la salud y felicidad de los niños.<sup>18</sup>

Como en muchas otras partes del mundo los japoneses tienen amuletos: maneki-neko el gato que invita a entrar “a la prosperidad, la felicidad, el éxito, el dinero” en tanto que el cascabel que cuelga de su cuello aleja las malas vibras. Otro amuleto muy popular es el Omamori, el cual proviene del verbo Mamoru que significa proteger o cuidar, este amuleto se vende principalmente en los templos japoneses, y la principal creencia es que evita accidentes, mejora o ayuda en aspectos de la vida como; la salud, el amor o la educación.

Este reflejo social nos muestra una perspectiva de la vida como japonés, y como desencadena hábitos o acciones específicas, por tal no es de extrañarse que sea de vital importancia la conexión existente entre su mundo espiritual de lo intangible con el mundo material y la evidente armonía aplicada a todos los aspectos de su vida.

### 1.3.1. Ideología japonesa

El país asiático cuenta con un vasto repertorio de características sociales y culturales específicas del lugar, visto desde esta perspectiva la diferenciación entre Oriente y Occidente se esclarece con mayor facilidad, es entonces esta serie de características orientales que conforman la ideología de Japón como peculiar ante otros países del continente y del mundo.

Para Japón el impacto psicológico de aislamiento provoca una amplia necesidad de solidaridad entre sus mismos habitantes, este hecho también detona la necesidad de obtener más territorio, por consiguiente, el concepto de expansionismo está muy ligado a la ideología del pueblo nipón. De esta manera este país en determinado momento de su historia se proyecta al resto del mundo como agresivo y egoísta al intentar ocupar países vecinos. De ahí que se profundizara en la formación de instituciones militares capaces de defender y de luchar para conseguir nuevos territorios.

---

<sup>18</sup> (The Japanese Boys’ Festival called “Tango no Sekku”, plus a Song for the Holiday called “Koinobori”, 2006), <http://www.mamalisa.com/blog/the-japanese-boys-festival-is-called-tango-no-sekku/>, consultado 17 de marzo 2014.

Así mismo la falta del espacio útil para la agricultura incentiva a la población a generar sus propios recursos, el esfuerzo es otra característica y se ve reflejado al convertir una tierra infértil en una serie de sembradíos los cuales son fundamentales para la producción de los recursos necesarios para su alimentación.

Otro hecho importante en la geografía del Estado japonés es que se sitúa en la zona volcánica denominada como el cinturón de fuego del pacífico<sup>19</sup>, esta presencia volcánica detona la presencia de desastres naturales, por otra parte la existencia de fallas tectónicas las cuales recorren la superficie de la isla conlleva a la producción de varios sismos durante el año.<sup>20</sup>

Al ser los desastres un hecho común dentro de la sociedad nipona, se establece una estrategia de colaboración mutua y genera esta capacidad de reponerse a las dificultades con arduo trabajo, es un hecho característico del pueblo japonés y este logra perdurar a través del tiempo de generación en generación. Dicho trabajo es mejorado con la colaboración de varias personas, es decir que la solidaridad es fundamental en el momento de construir un bien común. Tanto en las construcciones arquitectónicas como sociales el valor solidario representa en gran medida la historia del país asiático.

Para la cuestión económica las empresas japonesas tienen tanto éxito en principio por su disciplina la cual es reforzada con la puntualidad característica de su gente. Este compromiso con su deber proporciona las bases para una excelente producción capaz de competir con las mejores economías del planeta.

Puesto que estas características conforman la base de ideas del Estado japonés es importante resaltar las aportaciones culturales que se obtuvieron del exterior, para el país nipón las influencias de China conforman una base cultural e histórica importante dentro de la sociedad, estas influencias se reflejan en la manera de escribir, en la religión budista, en la arquitectura, en el tipo de ordenamiento social así como las prácticas cortesanas.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> (Razones de la actividad sísmica, 2013), <http://temasgenerales.bligoo.com.co/razones-de-la-actividad-sismica-en-japon#.UYc7qaKmiAg>, consultado el 5 de Mayo de 2013.

<sup>20</sup> Razones de la actividad sísmica, op. cit.

<sup>21</sup> Tramón Jaime O., Historia y Cultura de Japón, Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe Ciencias Sociales y Humanidades, <http://redalyc.uaemex.mx>. (Tramón Jaime O., 2013), consultado 5 de mayo del 2013.

A pesar de que las aportaciones chinas eran trascendentales, los nipones le impregnaron a estos aspectos culturales su propia esencia, lo que da como resultado un singular Estado japonés.

Por tanto, una base ideológica fuertemente espiritual caracterizada por la introversión nacional acompañada de una influencia militar determina las acciones que el gobierno japonés se dispone a realizar en conflictos armados con otros países.

Este tipo de acciones bélicas son fruto de la historia, valores, percepciones, experiencias, ideas e intereses de la clase dominante, puesto que una nación no solo interactúa de manera conflictiva con el resto del mundo, es importante entender las bases sociales del comportamiento de una nación en determinado suceso histórico.

Aunque el papel que desempeña el grupo gobernante es fundamental para un país, no podemos dejar de lado la estructura social que los respalda misma que los vio nacer, los formó como individuos y seres pensantes.

Dentro de los sucesos importantes de una nación existen los momentos coyunturales los cuales son claves para situaciones históricamente únicas, luego entonces es la ideología una herramienta de suma relevancia para la población que se encuentra en estas circunstancias extraordinarias.

La ideología que presenta la población de Japón la caracterizaremos como peculiar, única y con una profunda interiorización a la esencia de todo aquello que los rodea, siendo así podemos analizar una serie de eventos extra normales los cuales de haber sucedido en otro país que no estuviese preparado el resultado habría sido desolador.

#### 1.4. Espiritualidad de los japoneses

En general los países de oriente se caracterizan por su alto grado de espiritualidad, el entendimiento y la relación con la naturaleza es muy distante al propuesto por la cultura occidental, este profundo acercamiento con el entorno natural denota una visión más equilibrada del ser interno con el mundo material.

El espíritu entendido como la parte esencial o sustancia de algo,<sup>22</sup> se presenta fuera del mundo físico y visible del ser humano, la subjetividad de este factor es tan compleja que la acción de caracterizarla nos limitaría en la profundización del concepto.

La proyección de este factor es percibida mediante las acciones mismas que pueden ser verdaderamente representadas por este o bien puede ser reflejo de una acción del razonamiento, por tanto es impreciso decir que las acciones están obligadas a ser una representación de la espiritualidad.

Sin embargo este análisis se adentra en el plano inconsciente, puesto que se relaciona no con las acciones sino con los pensamientos del individuo, es entonces importante identificar el origen de esta espiritualidad para así entender el complejo actuar del ser humano.

La espiritualidad oriental está fuertemente ligada al entorno natural, esta cercanía provoca la búsqueda de un equilibrio entre el entorno social el cual fue construido por el hombre y el creado por la naturaleza. Por lo tanto se busca en todo momento la presencia de lo armonioso en la mayoría de los aspectos que involucra la existencia del hombre.

Algunas de las muestras que intenta desarrollar esta característica en Japón es la construcción de sus obras arquitectónicas, así mismo esta originalidad la proyectan a todos los aspectos de su vida cotidiana. Es entonces que esta base espiritual se desarrolla en la búsqueda de armonía con el entorno natural, la poesía, el arte, los rituales, etc., están impregnados de esta búsqueda de lo armonioso.<sup>23</sup>

Este equilibrio se presenta tanto en el plano intelectual como en el espiritual y es proyectado de tal manera que nuestra mente occidental lo caracteriza como “místico” ó “mágico” esto debido a la diferencia de concepción de elementos naturales del ser humano.

La espiritualidad japonesa no se encuentra intervenida por la mente, es decir que para la mayoría de los pueblos occidentales la “razón” es el fundamento de todo lo existente, existe

---

<sup>22</sup> (Real Academia de la Lengua Española, 2013), <http://lema.rae.es/drae/?val=espíritu>, consultado el 5 de Mayo de 2013

<sup>23</sup> Tramón Jaime O., *Historia y Cultura de Japón*, Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe Ciencias Sociales y Humanidades, <http://redalyc.uaemex.mx>., consultado 8 de septiembre 2013

por y para algo en específico, esta razón de ser no es por su origen natural o esencial, el hombre occidental le otorga una etiqueta específica la cual cree pertinente para tal o cual motivo.

Esta diferenciación entre Oriente y Occidente es fundamental en lo que respecta a la valorización de las cosas existentes, en ambos casos se percibe la presencia de lo existente, sin embargo en el primero existe una profunda aproximación a cuestiones más subjetivas como “el alma”, “el espíritu”, por el contrario el segundo se trata de una conceptualización a través de las experiencias o paradigmas que ya han sido establecidos con anterioridad.

Esta alma no es intervenida ni controlada por la mente por el contrario es fortalecida de ahí que existieran cuestiones tan profundas o poco entendibles, como el caso de los kamikaze que se entregaban de una manera incondicional a la causa por la cual creían y luchaban.

Para un occidental el uso de cuestiones conceptuales se ha desarrollado a través de los siglos y se ha ido fortificando con el paso de los años, por eso es tan difícil concebir que se puede vivir percibiendo lo intangible, lo intocable, este hecho aleja cada vez al individuo de su propio centro de energía. Para un oriental es fundamental estar en armonía con este centro de energía para poder proyectarse al exterior de una mejor manera, por esta razón existen las disciplinas que ocupan la meditación y de esta manera la proyección de su energía difiere tanto a lo que se vive en occidente.

Otra cuestión que impacta fuertemente en la espiritualidad del japonés es la percepción de sí mismo como un ser perfecto, esto genera que al desempeñarse en sus actividades cotidianas las mejore por el simple hecho de poner la atención específica para alcanzar esta perfección.

Puesto que existe un gran dominio no solo de cuestiones mentales sino de esta base espiritual, el hombre japonés es capaz de controlar sus emociones a tal grado que en ocasiones parece inconcebible, por ejemplo el hecho de que alguien optara por hacerse el “harakiri” en lugar de seguir viviendo con deshonor, hace que el actuar de los japoneses se vuelva un poco más complejo de entender.

## 1.5. Valores sociales en Japón

La estructura social está compuesta de un amplio bagaje de valores mismos que la fortalecen, su complejo funcionamiento genera un gran número de oportunidades aptas para un desarrollo óptimo y adecuado en toda la extensión de la palabra.

Para la formación de un ser humano los valores son importantes y determinantes puesto que impactan de una manera significativa en el modo de actuar, esto se demuestra en el momento que es necesario para un niño ser educado con valores los cuales regirán el resto de su vida.

Si bien los valores son influyentes para el individuo también lo son para la formación de una sociedad, todo esto sin dejar de lado que el espacio geográfico determina tanto el carácter como la percepción de las cosas, e incluso, la manera de afrontar las dificultades que se presentan en su vida.

Cada cultura refleja un sistema de valores, los cuales son vistos como una serie de convicciones con una profunda integración al individuo, grupos o sociedades, este conjunto de principios conllevan un fuerte sentimiento de aceptación e incluso constituyen guías de comportamiento, lo que es correcto y lo que es incorrecto, así pues los valores son los causantes primarios del comportamiento humano.<sup>24</sup>

Para el caso de los japoneses se destacan cinco valores determinantes en la forma de interacción con su entorno ya sea en un ámbito personal, nacional o internacional

### 1.5.1. Disciplina

---

<sup>24</sup> Whitehill, Arthur M., [pág. 17](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=L4RiwnYepHMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=la+gestion+empresarial+japonesa&ots=2F8zF-UoOA&sig=mQBPTCFNeas3_abllfgG4JHurqc#v=onepage&q=la%20gestion%20empresarial%20japonesa&f=false, 1991, consultado el 4 de marzo 2014.(Whitehill, 1991)</a></p></div><div data-bbox=)

La disciplina tal vez sea la característica más importante para el entendimiento del actuar del hombre que habita en Japón, esta se distingue por la consistencia que adquiere al ponerse en práctica.

El autocontrol que se adquiere al tener una mente disciplinada ayuda extraordinariamente al individuo que la pone en práctica, esta capacidad de actuar asertivamente pese a las dificultades o imprevistos que pudieran suscitarse para no llevar a cabo algo es un recurso que muy pocas personas poseen o desarrollan.

Sin disciplina muchos de los milagros que efectuaron los japoneses no se hubieran podido llevar a cabo, esta disposición de trabajo arduo para salir adelante es la clave para muchas de la actividades que lograron efectuarse de una manera exitosa.

Las cuestiones que requieren disciplina como el trabajo son desempeñadas de tal manera que por su propia naturaleza generan optimas oportunidades para mejorar el modo de vivir, estas oportunidades se abren en aspectos comerciales, y económicos lo cual favorecen a la nación.

Retomando la cuestión económica la disciplina fue fundamental para el desarrollo de empresas capaces y líderes en su campo, sin este aspecto de disciplina aplicada en la producción de bienes de consumo no se hablaría de un Japón altamente competitivo con el resto de las potencias económicas. Al ser un empleado capacitado y contando con la disciplina que lo caracteriza no se habla solamente de la calidad del producto sino de la eficiencia en tiempo y forma que se logra.

Del mismo modo si un trabajador es capaz de disciplinarse y producir de manera efectiva la capacidad como nación se incrementa cuando toda la población se encarga de su rol de la misma manera que este trabajador.

Visto de este modo la disciplina juega un papel primordial en todos los aspectos de un país que se encuentra en vías de desarrollo, esta es una ventaja del hombre que pocos saben aprovechar, ya que el hecho de hacer lo que se debe antes de realizar lo que se desea es un reto que pocas naciones enseñan a sus habitantes.

### 1.5.2. Honor

La concepción del Honor es en oriente distinta a la de occidente puesto que para una persona que reside en occidente no es de vital importancia es una cuestión que pocos hombres alcanzarán. Sin embargo para los orientales el honor es un regente para todas las actividades cotidianas puesto que es difícil pensar que acepten la idea de una vida con deshonor. La búsqueda constante de mantener la dicha genera en su interior la obligación de mantener a toda costa la honorabilidad.

Esta característica del hombre en Japón se desenvuelve en todos los aspectos de su vida, por lo tanto se busca de singular manera mantener un honor para toda la nación, este profundo sentimiento de nacionalismo refuerza el valor que se tiene para mantener esta cuestión.

Así mismo un japonés ayuda a sus compatriotas sin importar sensaciones vanas que en occidente pueden ser determinantes como el hecho de simpatía o aprecio por una persona. Este aspecto les favorece como nación puesto que no está por encima un sentimiento de antipatía por alguien al de conformar una nación digna y propia de sus habitantes.

El hombre honorable vive con otro sentido, enfrenta sus retos de distinta manera, canaliza toda su energía en su objetivo pues no es concebible el fallar en algo, relacionado con la idea de perfección un japonés está dispuesto a todo por todo aquello en lo que cree.

### 1.5.3. Tenacidad

Enfrentarse a la adversidad “Firme, porfiado y pertinaz en un propósito”.<sup>25</sup> Esta cualidad favorece en todo momento si se cuenta con un objetivo en específico, dicho objetivo no

---

<sup>25</sup> (Real Academia de la Lengua Española, 2013), <http://lema.rae.es/drae/?val=tenaz>, consultado el 5 de Mayo de 2013

necesariamente requiere que sea positivo. El objetivo tiene que ver con la percepción o los fines propios del individuo que se adjudica este.

Esta capacidad está fuertemente limitada a otros aspectos externos que no dependen necesariamente de quien es tenaz, sin embargo la intensidad y la iniciativa son factores claves en cualquier meta que sea propuesta.

Esta capacidad humana se cuantifica en el momento que se desafían las limitantes propias para obtener algo, este aspecto mejora la capacidad del japonés puesto que fortalece esa disciplina y entrega que los caracteriza.

#### 1.5.4. Esfuerzo

El esfuerzo puede ser entendido como el “empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades”.<sup>26</sup> Siendo entonces una tarea difícil el esforzarse merece el reconocimiento como un valor excepcional y vital para ciertas cuestiones a las que se enfrenta el hombre.

Este valor se encuentra muy ligado a la perseverancia, siendo que para lograr cualquier objetivo se requiere de una gran disposición de tiempo, trabajo y entrega a la causa. La constancia que se requiere para lograr un fin es otro de los factores que apoyan al resto de cualidades antes mencionadas, al conjuntarse estas pueden alcanzarse grandes metas.

La perseverancia por su parte requiere de un alto grado de constancia para ser una herramienta infalible en lo que se desea ocupar, perseverar es el complemento ideal para cualquier tipo de propósito que se haya planteado. Este seguimiento da dirección en gran medida al camino que se debe recorrer para alcanzar un fin.

El esfuerzo acompañado por la perseverancia hizo que los japoneses rompieran sus propias limitantes y alcanzaran un hecho histórico increíble, dado que las dificultades eran por mucho mayor a las capacidades con las que se contaban en el momento de enfrentarlas.

---

<sup>26</sup> Real Academia de la Lengua Española, <http://lema.rae.es/drae/?val=esfuerzo>, consultado el 3 de Mayo de 2013

Japón es propiamente distinto al resto del mundo, esta particularidad hace referencia a los valores con los que cuenta como nación para hacer de esta un ejemplo para otras naciones las cuales cuentan con mayores capacidades de producción y que sin embargo no han alcanzado la dicha económica que la isla ha experimentado.

#### 1.5.5. Solidaridad

La percepción de unidad y solidaridad como nación nuevamente vuelve a ser ejemplo de otras naciones que particularmente se vuelven individualistas a su interior, esta peculiaridad desempeña otro factor importante para el desarrollo de un Estado japonés moderno.

Pese a las dificultades el sentimiento de patriotismo estuvo presente durante los tiempos difíciles mismos que fueron coyunturales para determinados momentos históricos de Japón.

El trabajo mancomunado que desempeñaban los japoneses cada uno especializándose en el área que les tocaba desempeñar fortaleció en gran medida a toda la nación como resultado un país potencia económica, con importantes avances tecnológicos y una singular manera de proyectarse hacia el mundo exterior.

#### 1.6. Nacionalismo japonés

El nacionalismo de las masas es entendido como la ideología que atribuye entidad propia así como diferenciada a un territorio en específico y a sus ciudadanos en la que se fundan aspiraciones políticas muy diversas.<sup>27</sup> Podemos entender al nacionalismo como la identidad que aparece como resultado de un sentido de pertenencia de una población en determinado espacio territorial.

---

<sup>27</sup> Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, <http://lema.rae.es/drae/?val=irremisiblemente>, consultado 30 de Abril de 2013.

El nacionalismo japonés tuvo un gran impacto previo, durante y posterior a la segunda guerra mundial, fue la guía para tomar muchas decisiones como el arriesgarse a una ocupación extranjera o la defensa con los denominados hombres kamikazes.

Las elites intelectuales en Japón desempeñaron un papel muy importante al ser estas las principales influencias tanto positivas como negativas en el resurgimiento del nacionalismo y del sentido patriótico del país nipón.<sup>28</sup> Así mismo los ultranacionalistas se mantuvieron en el poder debido a que su mensaje de gloria y honor fue tan acorde con lo que la gente en Japón necesitaba escuchar.<sup>29</sup>

El ultranacionalismo japonés se diferencia del fascismo y del nazismo puesto que este contaba con un pluralismo de ideas sin embargo las ideas y percepciones se encontraban bajo lo establecido por el emperador de este modo el nacionalismo es como se mantuvo a flote.

Para el pueblo japonés el entorno crítico de su economía facilitó que la idea expansionista tuviera tanto éxito como la mejor solución a sus problemas económicos, se entiende que lejos de la desaprobación la solidaridad para alcanzar dicho objetivo fue base para los intentos de ocupación.

## 1.7. Religión

“Una religión es un sistema unificado de creencias y practicas relativas a las cosas sagradas”. Existen diversas representaciones de “lo sagrado” y se expresan por medio de creencias, mitos, dogmas y leyendas, esta delimitación es infinita y depende proporcionalmente a la religión, a su vez se establece su antagónico “lo profano”, es decir; todo aquello que se opone a lo sagrado<sup>30</sup>. (Durkheim, 1969)

Durante la historia de la humanidad el hombre ha buscado entrar en contacto con lo divino, aquello que es intangible, esa relación entre el más allá y lo terrenal, por tanto la manera

---

<sup>28</sup> Monje Adolfo, “Pluralismo y nacionalismo japonés”, A parte Rei. Revista de filosofía, año 2004, Número 36.

<sup>29</sup> Ibid

<sup>30</sup> “Los fundamentos sociales de la religión”, Robertson, Roland , Durkheim, E., Sociología de la religión, Fondo de Cultura Económica, 1963, p. 37-43

de expresar esa relación es a través de lo “sagrado”; concepto que según Mircea Eliade se refiere a aquello que se opone a lo profano.<sup>31</sup>

En principio una manifestación clara de lo sagrado es por medio del arte, en dicha actividad se muestra de una forma insistente y palpable la intención de mantener contacto con realidades supremas. Para el caso japonés el arte se desarrolla mucho tiempo antes de que llegaran influencias del exterior, por tanto se denomina como autóctono así como original, esta manifestación está estrechamente relacionada con la naturaleza, puesto que la divinidad como en otras poblaciones era vinculada con los fenómenos naturales.<sup>32</sup>

Mizuo Hiroshi, establece que; originalmente las divinidades japonesas no tenían unos templos propios en los cuales pudiesen habitar por tanto su morada se podía establecer en cualquier lugar de la naturaleza (montañas, piedras, arboles, el sol, la luna, el viento, el agua, etc.). Es entonces que “La naturaleza entera se convierte en un espacio sagrado en un templo cósmico”.<sup>33</sup>

## 1.8. Conceptos de Diplomacia

La esencia del término proviene del vocablo griego “diploma” el cual tiene su procedencia del verbo diploun que se refiere a doblar o plegar, este diploma era un documento oficial o acta autorizada por el jefe de Estado, este documento se entregaba doblado y este contenía una recomendación oficial (con ciertos poderes para aquellos funcionarios que salían del territorio), el portador es ipso facto un diplomático.<sup>34</sup>

Para el autor Basave Fernández existen tres acepciones; 1) ciencia o conocimiento de los intereses y relaciones de los Estados, se refiere al aspecto científico; 2) servicio de los Estados respecto a sus intereses o relaciones internacionales, hace referencia al aspecto

---

<sup>31</sup> Fernando García Gutiérrez, Los espacios sagrados de Japón santuarios shintoístas y templos budistas, (Gutiérrez, 2014), consultado el 01 de marzo del 2014.

<sup>32</sup> Fernando García Gutiérrez, op. cit.

<sup>33</sup> Ibid

<sup>34</sup> Estructura, función y fines de la diplomacia, Agustín Basave Fernández del Valle <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/27/22.pdf>

organizacional; 3) figura y familia, cortesanía aparente e interesada, esta acepción nos relaciona con el arte de negociar. Por tanto, el autor describe a la diplomacia como una dupla entre ciencia que es el conocimiento del conjunto de reglas (Derecho Internacional y Derecho de Gentes) y entre arte que es la aplicación de estas normas ante los homólogos de los Estados.<sup>35</sup>

La definición de (Satow citado por Sánchez, 2005, p.1) establece que; “Diplomacia es la conducción, por medios pacíficos, de los asuntos entre los Estados”, por tanto podemos conceptualizar a esta actividad humana como un medio solucionador de conflictos entre dos o más actores. Para Sánchez existe una condición esencial la “pluralidad”, puesto que; para que exista una coexistencia de varios Estados Independientes mismos que a su vez se relacionan en un mundo interdependiente es fundamental el respeto a esta condición.<sup>36</sup> (Sánchez, 2005)

El termino de diplomacia que es entendido como la “ciencia o conocimiento de los intereses y relaciones de unas naciones con otras”.<sup>37</sup> Conforman una de las herramientas más importantes dentro de las relaciones internacionales, en la actualidad. Las relaciones de carácter diplomático cuentan con una relevancia especial para construir alianzas solidas entre los integrantes de la sociedad internacional. Así pues si un Estado no tiene relaciones diplomáticas con sus homólogos, esta propenso a caer en aislamiento el cual afectará de una manera directa su vida política, económica y social.<sup>38</sup>

En la Enciclopedia Mundial de Relaciones Internacionales y Naciones Unidas se define a la diplomacia como: “La actividad de las Instituciones estatales o internacionales en la resolución de los asuntos pendientes con otros Estados u Organizaciones Internacionales”.<sup>39</sup> (Sánchez, 2005)

Podemos inferir entonces que la diplomacia es un elemento esencial en el ejercicio de las relaciones entre los actores de la comunidad internacional, es relevante mencionar que se

---

<sup>35</sup> Estructura, función y fines de la diplomacia, op. cit.

<sup>36</sup> Lucia Irene Ruiz Sánchez, “Derecho Diplomático”, Editorial Porrúa, México 2005

<sup>37</sup> (Estructura, Función y fines de la diplomacia), <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/27/22.pdf>, consultado 06 de marzo de 2014.

<sup>38</sup> Lucia Irene Ruiz Sánchez, op. cit. Pag. 15.

<sup>39</sup> Ibid

aplica por medios meramente pacíficos, dicho de otra manera “el fracaso de la diplomacia da como resultado los conflictos bélicos”. (Sánchez, 2005)

Los actuales acontecimientos a nivel global generan nuevos métodos de acción, la Organización de las Naciones Unidas desarrolla la llamada acción diplomática preventiva, esto con el fin de evitar el derramamiento de sangre o que se agrave algún conflicto internacional, así mismo se busca canalizar los enfrentamientos hacia el dialogo.<sup>40</sup>

Entre las distintas formas de negociación existentes, nos encontramos con la diplomacia Multilateral la cual prevé el mantenimiento así como el desarrollo de las relaciones con todos los países del mundo, es por eso considerada como la responsable de un desarrollo gradual del país nipón, misma que hace frente a las controversias, de la región asiática, con el frente de países occidentales.

Del mismo modo describiremos a la diplomacia cultural como un medio que se enfrenta a diversos choques culturales cuya principal función es promover el dialogo, a diferencia de otros tipos de diplomacia, la cultural no es de uso exclusivo de los Estados nación ya que en la actualidad intervienen múltiples actores internacionales como: sociedad civil, ONG, universidades, académicos, etc., esto provoca la diversificación de las Relaciones Internacionales.<sup>41</sup>

Como hemos mencionado anteriormente la labor diplomática se encuentra en constante cambio adaptándose a los nuevos fenómenos internacionales, es entonces que los métodos y medios han evolucionado así mismo la expansión y relación interna de las economías abrieron paso a la llamada diplomacia económica comercial.<sup>42</sup>

---

<sup>40</sup> (Diplomacia preventiva: Una necesidad, no una opción voluntaria, 2012.), <http://www.un.org/es/peacekeeping/publications/yir/2011/diplomacy.shtml>, consultado 15 de abril de 2014.

<sup>41</sup> El papel de la diplomacia cultural en las relaciones internacionales, Said Saddiki, revista CIDOB D'AFERS INTERNACIONALS 88. Comunicación, espacio público y dinámicas interculturales, Barcelona, España, file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/08\_saddiki.pdf, consultado 19 de abril de 2014.

<sup>42</sup> La diplomacia al servicio de la Economía, Raimundo Bassols, Política Exterior, Vol. 9, No. 48 (1995/1996), pp. 195-197, Estudios de Política Exterior S. A., [www.jstor.org/stable/20643916](http://www.jstor.org/stable/20643916)., consultado el 10 de marzo del 2014

El papel que desempeña la diplomacia en el Estado moderno, a partir de la apertura del mercado, muestra en esencia misma, la capacidad de influencia, manipulación, o posicionamiento en el escenario internacional.

De acuerdo con el artículo 2º establecido por la Convención sobre Relaciones Diplomáticas (CVRD); la creación de relaciones diplomáticas entre Estados-nación así como el envío de misiones diplomáticas permanentes se deben realizar bajo el consentimiento de ambos actores, por tal motivo se celebran acuerdos bilaterales con el fin de establecer relaciones diplomáticas entre los países interesados.

### 1.9. Relación entre cultura, tradición y diplomacia

Si bien entendemos que la cultura es la conducta colectiva de una sociedad y la tradición la transmisión de algún conocimiento o costumbre de generación en generación, inferimos que estos factores influyen en la elaboración de un plan estratégico como Estado-nación por lo tanto la manera de relacionarse con sus homólogos también es determinada por estos.

La cultura nacional depende directamente del momento histórico del que se esté viviendo, esta va evolucionando a la par de las nuevas experiencias, problemáticas, así como de los factores del exterior, por tanto las circunstancias cambian las actitudes o tomas de decisión son específicas respecto a la necesidad que se presente.

Una de las influencias más importantes de la cultura y mentalidad japonesa que considera el autor Taira Shigesuke a través de su libro “El código del samurái” es; la prolongada duración de un gobierno militar, se establece que la clase dominante de los samuráis ha determinado profundamente a la cultura y ha provocado efectos psicológicos sobre el pueblo japonés.<sup>43</sup> La supremacía en esta clase social estaba consolidada por varios años

---

<sup>43</sup> “El código del samurái” (Bushido Shoshinshu) Taira Shigesuke, Traducción de Thomas Cleary, Editorial Kairos, Barcelona, p. 11.

de guerras expansionistas, mismas que solidificaron la legitimación de los samuráis como una clase guerrera que dirigía el país paralelamente al gobierno civil.<sup>44</sup>

Al ser un país gobernado por la clase militar este fue desarrollando una personalidad imperialista con fuertes características expansionistas, así pues conjugado con un arraigado nacionalismo se fue desarrollando un militarismo ultranacionalista.<sup>45</sup>

Esta personalidad proponía un profundo desacuerdo a las decisiones tomadas por occidente y aquellas adoptadas por la sociedad de las naciones esto dio como resultado la expulsión de Japón como miembro del entonces órgano internacional de mayor relevancia, siendo esta enemistad la causante del trágico enfrentamiento a las grandes potencias occidentales y como consecuencia una derrota devastadora.

Es por tanto que la inminente crisis que vivía Japón durante los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial dio apertura a las modificaciones que se llevarían a cabo por parte de los estadounidenses, lo cual conlleva una apertura no solo en el sentido diplomático de acción sino más bien una aceptación de las ideas, estructuras gubernamentales y concepciones culturales de un país extranjero después de ser históricamente un país un tanto aislado.

Entre las acciones más destacadas del gobierno japonés ante la inminente derrota por parte de los aliados, tenemos el discurso del entonces emperador Hirohito quien forma parte medular en esta transformación política, social y económica, esta figura social de gran peso dentro de la sociedad japonesa es clave para nuestro estudio mismo que será analizado a profundidad en los capítulos posteriores.

---

<sup>44</sup> "El código del samurái", op. cit. 12.

<sup>45</sup> El militarismo japonés es denominado el elemento determinante de la revuelta que sucedió en Asia. La principal razón de los ataques japoneses a China (1932-1937) no fue sólo la ambición territorial. Muchos de los oficiales del Ejército japonés fueron quienes a espaldas del gobierno en Tokyo, provocaron los incidentes que llevaron a la ocupación de Manchuria y en consecuencia a la guerra, estos militares pertenecían a los sectores más ultranacionalistas del Ejército, los cuales creían fanáticamente en el destino de Japón como líder militar e ideológico de la rebelión antioccidental de Asia.

Militarismo nacionalista en Japón, <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/3088.htm>, consultado el 05 de mayo de 2014.

Concluimos que las sociedades al ser conformadas por diversos factores ya sean; históricos, sociales, políticos, económicos, militares, culturales, tradicionales, ideológicos o educativos, no pueden ser etiquetadas bajo parámetros triviales como un “*todo de algo*” puesto que cada factor influye, determina o no, cada acontecimiento.

### 1.9.1. Aspectos de la diplomacia que son influidos por cultura

Las personas aprenden a relacionarse con otras mediante la experiencia en el entorno que se desarrolla, la primera escuela donde se forma al individuo es el seno familiar y este depende directamente de la zona geográfica, de las costumbres o tradiciones, es así como se van delimitando territorios, normas, leyes y zonas de jurisdicción.

Se ha hecho mención de la relevancia que tienen figuras como la clase militar o samuráis, así como del emperador quien es la figura de mayor valor para la sociedad, más que un simple representante conformaba vínculos estrechos de nacionalidad y honor con la sociedad nipona, este hecho conforma hechos significativos previos y posteriores a la 2GM.

Es común que dentro de los análisis y estudios se encuentre a la política de “SAKOKU” (aislamiento nacional) como la responsable de la insularidad cultural japonesa a la vez que ayuda a explicar ciertas particularidades japonesas de la actitud nipona ante los pueblos foráneos.<sup>46</sup>

Esta peculiaridad histórica trae consigo un fuerte arraigo a la obediencia y el nacionalismo expansionista antes mencionado. Un ejemplo de este hecho es expresado por el señor Embajador del Japón D. Masashi Mizukami, bajo el contexto de la sociedad de las naciones, la cual, niega la legitimidad de la administración japonesa al protectorado de Manchuria, por tal motivo el recién ingresado Estado Japonés al entonces orden mundial decide dejar de pertenecer a esta organización internacional, luego entonces comenzó su caída hasta el desastre de la Segunda Guerra Mundial.<sup>47</sup>

---

<sup>46</sup> Política de SAKOKU fue adoptada por los shogunes entre 1639-1854, “El código del samurái”, Taira Shigesuke, (Bushido Shoshinshu), Traducción de Thomas Cleary, 154 pp.

<sup>47</sup>A Estados Unidos le preocupaba la expansión territorial de Japón ante sus propios intereses (Hawaii y las Filipinas) de tal forma la estrategia del país americano, fue argumentar que Japón tenía suficiente peso internacional para que se diera fin a la alianza anglo-japonesa, de esta manera la inexperiencia del país nipón dio paso a un significativo error, en primera instancia dejar de pertenecer al entonces máximo órgano gubernamental así como no aclarar su posición actual o manifestarse en algún foro internacional. La diplomacia del Japón entre 1853 y 1945”, Masashi Mizukami (2012), Alain Rouquie, Serie de Artículos y Testimonios, N° 79 Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, agosto 2012, file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/historia%20diplomatica%20nipona.pdf, revisado el 18 de mayo de 2014.

## 1.9.2. Aspectos de la diplomacia que son influidos por tradiciones

Lejos de imponer barreras a la transformación la historia y la tradición han sido un estímulo muy importante, esta singular aptitud de adaptar y asimilar los cambios a su medio cultural se ha reflejado en dos hechos históricos; el primero a fines del siglo XIX con la abolición del feudalismo para dar paso a la modernización, en el segundo caso a mitades del s. XX con la creación de una constitución política que abría paso a una nueva sociedad dedicada a la cooperación pacífica asimilando de igual manera una vida democrática.<sup>48</sup>

Este último cambio se vio afectado bruscamente por la derrota bélica que trajo consigo la Segunda Guerra Mundial, puesto que después de ser grandes enemigos de los Estados Unidos de América el gobierno japonés optó por firmar un tratado de seguridad en el cual el país americano se ocuparía de este tema, siendo de esta manera que los nipones se ocuparían de nuevas cuestiones como el desarrollo industrial y tecnológico.

Así mismo este tratado conformaría las bases para nuevas relaciones bilaterales con el país americano, de esta manera Japón pasó a ser uno de los principales aliados para la contención del comunismo en el extremo oriental.

## 1.10. Relación entre ideología y diplomacia

Entendemos que la ideología abarca de lo particular a lo general, sin embargo pese a los esfuerzos realizados no podemos hablar de totalidad en la cuestión intangible (pensamientos, sentimientos, emociones, etc.) del ser humano pero si podemos enfatizar las características que se repiten con mayor frecuencia para así poder hacer un análisis generalizando ideas o conceptos.

Para tal estudio retomaremos una de las principales figuras del pueblo japonés, representativas y con más prestigio dentro de su núcleo social “los samuráis”, el término samurái significa en japonés servidor, y esa era su principal función servir a sus señores feudales, esta noble casta de guerreros tenían como lema vital “morir es solo la puerta para una vida digna”.<sup>49</sup>

El honor principio que para el pueblo japonés es uno de los más relevantes, siendo que el hombre debe vivir y regir sus acciones bajo los parámetros de lo honorable. Así pues la

---

<sup>48</sup> Régimen político-constitucional de Japón, Carlos H. Valdez y Eduardo A. Mooney, <http://biblio.juridicas.unam.mx/revista/pdf/DerechoComparado/41/art/art5.pdf>, consultado el 5 de mayo del 2014.

<sup>49</sup> “Breve historia de los samuráis”, Juan Antonio Cebrián, nowtilus, España, 2007, xii p.

historia que mejor simboliza los ideales de un samurái respecto al honor es la de los 47 ronins, la cual representa la lealtad más allá de la muerte.<sup>50</sup>

### 1.11. Instituciones japonesas bajo la perspectiva teórica del institucionalismo

A partir de la Segunda Guerra Mundial las relaciones internacionales en su amplia variedad han sido objeto de actividad analítica por parte de diversas cátedras y centros de investigación, en tanto los fenómenos internacionales se volvían cada vez más complejos la disciplina se iba especializando con mayor profundidad, en un inicio basándose en múltiples disciplinas posteriormente conformando un cuerpo de ideas propias hasta llegar a convertirse en clásico.<sup>51</sup>

“Relaciones Internacionales [...] designa los vínculos entre las unidades políticas autónomas llamadas Estados-naciones, o entre los individuos miembros de estas unidades cuando interactúan a través de las fronteras”<sup>52</sup>

La historia referente a las relaciones internacionales, va acompañada de las teorías mediante las cuales, explica los fenómenos internacionales, es el caso del realismo que es considerado por Hume, como un elemento necesario para su entendimiento debemos retomar al empirismo el cual desarrolla el conocimiento a través de la experiencia. Del

---

<sup>50</sup> Asano (proveniente de la ciudad de Ako) quien fue encomendado por el shogun para organizar una importante ceremonia, pidió la asistencia de Kira este fingió estar de acuerdo pero en realidad le diría algo erróneo al noble Asano lo cual provocaría una gran deshonra ante la corte y ante el shogun, provocando la furia del anfitrión quien encolerizado saco su wakizashi y le hizo una cortada en la frente a Kira.

Este suceso desencadeno el castigo del shogun “la ceremonia del seppuku” mejor conocido como harakiri, de esta manera al suicidarse Asano sus 47 samuráis se convirtieron en ronins. Mismos que juraron venganza ante la muerte de su señor feudal a pesar de que de cobrar justicia por su propia mano los conduciría a su propia muerte. Es así como después de fingir vidas disolutas, emborrachándose y malgastando el tiempo en mujeres durante dos años, asecharon la mansión de Kira y le cortaron la cabeza, depositándola sobre la tumba de su traicionado señor feudal. Tal y como fuese la tradición se les ordeno su suicidio mismo que se llevaría a cabo en 1703, es entonces como el pueblo japonés los recuerda como héroes y fueron enterrados cerca de su señor.

“Breve historia de los samuráis”, op.cit. 38-42 pp.

<sup>51</sup> Eduardo Ortiz, “El estudio de las Relaciones Internacionales”, Fondo de Cultura Económica, Chile 2004, p.7.

<sup>52</sup> “El estudio de las Relaciones Internacionales”, op. cit. p.9.

mismo modo este filósofo escocés considera que la mente está compuesta de percepciones y a su vez se dividen en: impresiones e ideas.<sup>53</sup>

**Realismo**, también conocido como la “teoría del poder”<sup>54</sup>, debido al gran juego de estrategias, políticas económicas y sociales, que juegan los estados nación en el escenario internacional moderno.

En contraste al realismo, el constructivismo es denominado como ciencia del conocimiento, es entendido como un proceso de construcción genuina del sujeto, y por tanto no es un conocimiento innato (racionalismo) ni una copia de la realidad (empirismo).<sup>55</sup> El conocimiento es algo socialmente construido según lo establece López i Vidal, puesto que nunca se termina de entender la realidad las teorías o corrientes de pensamiento son una guía de interpretación, los autores constructivistas aceptan como premisa básica que cada uno de *los actores del sistema internacional están socialmente construidos*. Mismos que a diferencia del realismo pueden ser organizaciones internacionales, individuos o actores no Estatales.<sup>56</sup>

Es concebido por Barlett quien es precursor en este tipo de teorías, de la siguiente manera, propone que el recordar es una reconstrucción imaginativa o elaborada a partir de la relación de nuestra actitud con el conjunto de la experiencia anterior.<sup>57</sup> Del mismo modo este autor define a los esquemas como organizaciones activas de reacciones y experiencias pasadas.<sup>58</sup>

---

<sup>53</sup> Ortiz Eduardo, op., cit., p.57

<sup>54</sup> “Teoría del poder” la he denominado así por; su principal objetivo, la obtención de poder, como lo considera en autor Hume, el realismo es preferentemente empírico, esto se refiere a que, en medida de las experiencias acontecidas, se va estructurando esta teoría.

Este afán insaciable de control sobre los demás estados, genera un sin fin de políticas, programas y estrategias, sin importar las consecuencias inmediatas o no inmediatas, esta necesidad de obtener la Hegemonía, conlleva a un sin fin de enfrentamientos bélicos, no bélicos e incluso de ideologías.

<sup>55</sup> EL CONSTRUCTIVISMO, <http://www.uned.es/ca-merida/Documentos/JANI/Tema%2010.pdf>

<sup>56</sup> Lluç López i Vidal, op., cit. p.34.

<sup>57</sup> EL CONSTRUCTIVISMO, <http://www.uned.es/ca-merida/Documentos/JANI/Tema%2010.pdf>

<sup>58</sup> Ibid

Probablemente la forma más directa y a la vez económica, para expresar el sentido del constructivismo fue acuñada por Gregory Bateson: La realidad es cosa de fe.<sup>59</sup> No se refiere al simple hecho de una cuestión objetiva sino más bien un tanto subjetiva a la actividad del hombre. Según James<sup>60</sup> existen varios órdenes de realidad, tal vez según el autor un número infinito, que designa como “sub-universos”. Dista de la realidad, concepto básico de la teoría realista.

Esta teoría nos guía al análisis de los cambios efectuados a las construcciones sociales, políticas y económicas a las que se tuvo que enfrentar Japón durante la ocupación estadounidense. Puesto que, no fue fácil para ninguna de las partes asimilar las circunstancias que se presentaban, este esfuerzo permea en lo más profundo de la estructura social que es la misma población, siendo así tan relevante el contexto cultural y tradicional para este milagroso despegue económico.

Sin embargo para nuestro estudio haremos uso del institucionalismo puesto que esta teoría considera a las instituciones como reglas de funcionamiento de la sociedad, los pensadores institucionalistas describen a las instituciones como acción de gobierno en los campos organizacionales. Así como el uso de estas como recursos de los agentes y actores racionales para lograr un objetivo en específico.<sup>61</sup>

La teoría institucionalista utiliza a la institución como referente para analizar la realidad económica y política. Por ejemplo, la teoría institucional sugiere que la creación de nuevas instituciones capaces de eliminar el costo que produce la ventaja de alguna de las partes sobre otra que se muestre vulnerable, es más efectiva en la creación de relaciones de confianza entre partes conflictuadas. Específicamente, el institucionalismo sociológico que considera las formas y procedimientos de la vida social se desarrollan en determinados contextos culturales (Schmidt, 2006).<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> (López Pérez), <http://www.periodismo.uchile.cl/cursos/psicologia/constructivismo.pdf>.

<sup>60</sup> (López Pérez), op.cit.

<sup>61</sup> Perspectivas del Institucionalismo y Neoinstitucionalismo, José Guadalupe Vargas Hernández, file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Escritorio/perspectivas2008-1.pdf, consultado el 12 de mayo del 2014.

<sup>62</sup> Ibid

El institucionalismo sociológico (Parsons 1990) para que exista una sociedad debe de haber un sistema de valores los cuales son aceptados por la sociedad como producto de la herencia histórica de la misma sociedad esta internacionalización de valores sociales es la aceptación por parte de los individuos.<sup>63</sup>

En palabras de Robert O. Keohane “Los institucionalistas neoliberales no afirmamos que los acuerdos internacionales sean fáciles de hacer o de mantenerse; por cierto, asumimos lo contrario. Lo que afirmamos es la capacidad de los Estados para comunicarse y cooperar depende de las instituciones hechas por el hombre.” Las instituciones son descritas como “conjuntos de reglas ya sean formales o informales” y para que sea posible el éxito en la negociación de los Estados es necesario que exista intereses mutuos así como un modelo variable en los acuerdos institucionales.<sup>64</sup>

Básicamente se trata de una teoría cuyo principal enfoque es la comprensión de la sociedad a partir de sus instituciones formales, siendo las de carácter internacional las que permean en el orden mundial e impactan con sus acciones mediante el llamado *soft power* o diplomacia cultural a las relaciones con otros actores internacionales. De tal manera que el uso del institucionalismo aportara las bases para el análisis de la hipótesis de que la cultura y las tradiciones fungieron el papel de factores fundamentales de la diplomacia durante la ocupación estadounidense y el impacto que tuvo para el éxito económico japonés post Segunda Guerra Mundial.

## CAPÍTULO 2: Diplomacia de Japón previo y posterior a la Segunda Guerra Mundial

### 2.1. Concepto de Derecho Internacional Público

Como lo establece el autor Álvarez, el derecho como herramienta de regulación de las relaciones sociales, no puede ser ajeno al derecho internacional puesto que rige las Relaciones Internacionales, sin marcar diferencias entre las otras ramas del derecho el

---

<sup>63</sup> Perspectivas del Institucionalismo y Neoinstitucionalismo, op. cit. p. 54-55.

<sup>64</sup> “Institucionalismo neoliberal”, Robert O. Keohane, p.15.

derecho internacional aplica todo un sistema jurídico mismo en el que se establecen todo tipo de normas y procedimientos. Para el autor una gran parte de este derecho tiene su fuente en la realidad histórica, así pues, ha conducido a la humanidad a una serie de complicadas eventualidades, donde el principal fin de este es; concretar y cristalizar ideas así como evitar guerras, luchas, colisiones, antagonismos, luchas y conflictos.<sup>65</sup>

El Derecho Internacional Público utiliza los medios pacíficos principalmente la negociación, este es el derecho del Estado y se encuentra constituido por un conjunto de normas que organizan su actividad y a su vez rigen las atribuciones, facultades y relaciones de los órganos estatales entre sí y de estos mismos con particulares, así mismo el Derecho Público denota dos aspectos;

1. Derecho Público Interno: el cual está constituido por normas que rigen las relaciones entre los órganos estatales entre sí, así como las interacciones entre el Estado y los particulares.
2. Derecho Público Externo: este se conforma por normas que rigen las relaciones entre los Estados y los demás integrantes de la comunidad internacional.<sup>66</sup>

Puesto que el orden mundial requiere de reglas y están compuestas por preceptos legales mismos que pertenecen a reglas no escritas y las consignadas en tratados sobre el territorio, los asuntos diplomáticos y la utilización de los mares, alguna violación o negligencia es considerada indebida bajo el esquema de la comunidad internacional.<sup>67</sup>

De igual manera podemos entender que; el Derecho Internacional es el ordenamiento jurídico nos referimos con esto a la integración de normas en un conjunto o sistema de normas e instituciones organizado y coherente, el cual se encarga de regular el comportamiento de los Estados así como de otros sujetos internacionales. En una forma

---

<sup>65</sup>Luis Fernando Álvarez Londoño, Historia del Derecho Internacional Público, Colección de Estudios de Derecho Internacional, S.J., pp.23-23, <http://books.google.com.mx/books?id=L4xElUcbymkC&pg=PA414&dq=Instituciones+de+Derecho+internacional+p%C3%BAblico.&hl=es&sa=X&ei=7teCU-S2PlqAqga9ooDoBw&ved=0CFEQ6AEwBw#v=onepage&q=Instituciones%20de%20Derecho%20internacional%20p%C3%BAblico.&f=false>, consultado el 22 de mayo de 2014.

<sup>66</sup> Lucia Irene Ruiz Sánchez, op. cit. p.2.

<sup>67</sup> El concepto de Derecho Internacional, <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/4/1629/7.pdf>, consultado el 20 de abril de 2014.

resumida entendemos este concepto como el ordenamiento jurídico de la Comunidad Internacional.<sup>68</sup>

Haremos especial mención sobre la diplomacia pública en la actualidad cuyo fin es conseguir nuevos aliados “ganándose los corazones y las mentes” de la opinión pública en los países extranjeros, algunos de los métodos típicos de este tipo de soft power son; los boletines y medios impresos para publicitar decisiones políticas, las emisiones internacionales, diplomacia de intercambios ( ya sean en el aspecto personal o intelectual), diplomacia cultural (dentro de sus principales actividades tenemos; la enseñanza de idiomas, actos culturales o artísticos). El surgimiento de nuevos aspectos en el orden mundial como; la no proliferación de armas nucleares, la construcción de la paz, respeto a los derechos humanos, prevención de desastres, la asistencia médica, preservación del medio ambiente, etc., antepone nuevos retos no solo a Japón sino al resto de la comunidad internacional y la manera en la que interactúa.<sup>69</sup>

## 2.2. Diplomacia Asia oriental

Para el análisis histórico de la diplomacia de este espacio territorial, retomaremos a Álvarez quien plasma en su texto la existencia de algunos intercambios y los esfuerzos en la política de las Relaciones Internacionales, se le adjudica a los Hindúes y Chinos por la creación de la literatura jurídica misma que fue mezclada con elementos morales y religiosos. Es el caso de los tratados hindúes los “Dharma-sastras” en los que se incluyen los deberes de casta, arte político, y gestiones de soberano. Del mismo modo se plasmaron políticas sobre la conducción de la guerra por causa justa y la reglamentación para protegerla.<sup>70</sup>

La filosofía política china se basó en la idea de dominación universal “China-Imperio del Centro- y su emperador-Hijo del Cielo”, así pues se conocieron tratados con pueblos nómadas, con los indochinos, tratados de la defensa de la muralla, así como la acreditación de embajadores en territorio chino o representantes en el extranjero, puesto que no

---

<sup>68</sup>Enciclopedia Jurídica, <http://www.encyclopedia-juridica.biz14.com/d/derecho-internacional-publico/derecho-internacional-publico.htm>, consultado el 18 de mayo de 2014.

<sup>69</sup> La era de la diplomacia pública, <http://www.nippon.com/es/features/c00717/>, consultado el 3 de mayo de 2014.

<sup>70</sup> Historia del Derecho Internacional Público, op. cit. p.29.

existían grandes rivales esto limitó el surgimiento de una práctica jurídico-internacional fuerte. Dentro de lo más destacado se encuentra la corriente Confucionista que se basa en temas de “Paz”, en los límites morales del Estado así como especial preferencia sobre la política exterior que pueda alcanzar sus objetivos mediante medios pacíficos, aunque como excepción se aprobara la guerra justa contra un Estado opresor de su pueblo.<sup>71</sup>

Durante este periodo 1870-1880 hasta la Segunda Guerra Mundial las potencias europeas tuvieron una fuerte actividad en la zona, se considera que es la fase plena del dominio político y la explotación económica del gran capitalismo e imperialismo así como un período de delimitación de las esferas de influencia y de redistribución colonial. Esta vasta actividad estaba encabezada por grandes líderes de la época, como; Jules Ferry en Francia, el rey Leopoldo II en Bélgica, Francesco Crispi en Italia, Benjamin Disraeli y Joseph Chamberlai en Gran Bretaña y Theodore Roosevelt en Estados Unidos.<sup>72</sup>

La zona Asia- Pacífico nunca tuvo un sistema horizontal de Estados comparable a los países de Europa en los siglos XVIII y XIX, puesto que la clásica civilización china perduró por más de dos mil años, durante este periodo los países no experimentaron el orden horizontal entre Estados al igual que la “*jus publicum europeum*”.<sup>73</sup>

Por tal motivo China tuvo un orden legítimo unipolar de relaciones verticales y jerárquicas entre Pekín que era el centro de la civilización y los países tributarios, a este sistema tributario se le llamaba “orden mundial de China” el cual fue concebido por círculos concéntricos cuyo emperador vivía en la capital china.<sup>74</sup>

La perspectiva diplomática que tenía China se basaba en el equilibrio de poder, esto se ve reflejado en su viejo refrán “el pueblo bárbaro se controla con otro bárbaro”, esta táctica conlleva que las potencias militares más fuertes incluso más que China se peleen entre sí

---

<sup>71</sup> Historia del Derecho Internacional Público, op. cit. p.30.

<sup>72</sup> Historia Universal, Siglos XIX y XX: Asia, África y Oceanía, <https://sites.google.com/site/librohistoriauniversal/siglos-xix-y-xx-asia-africa-y-oceania>, consultado 6 de abril de 2014.

<sup>73</sup> Yusuke Murakami, Asia del Este y la política exterior del Japón: desafíos para el siglo XXI, Agenda Internacional, Año XVIII, N° 29, pp.19-54, file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/3639-13965-1-PB.pdf, consultado el 3 de mayo del 2013.

<sup>74</sup> Ibid

mismas, este concepto excluye a China como un poder supremo, esta civilización existió aislada de la política europea por mucho tiempo, sin embargo, posteriormente se vio disminuida significativamente con la expansión de su presencia en el mundo. En la segunda mitad del XIX tanto Japón como China fueron incorporados al sistema de tratados, durante este tiempo se puede especular un posible equilibrio de poder en la zona.<sup>75</sup>

### 2.3. Diplomacia japonesa

Japón a los ojos de occidente era un país poco conocido<sup>76</sup>, relativamente se consideraba como un tanto aislado y remoto, sus características como cultura oriental están muy relacionadas con la espiritualidad, debido a la gran influencia que mantuvo la religión sobre la sociedad japonesa.

Bajo palabras de Ogoura\* la diplomacia a partir de la era Meiji se ha encargado de hacer correcciones a las percepciones que existen de los países externos sobre la imagen de Japón. Es decir una política de “esto no, sino que esto otro” se trata de aclarar estereotipos o malentendidos sobre el país en el extranjero.<sup>77</sup>

Para Ogoura Japón se ha dedicado a explicar que no es un país incivilizado sino civilizado, no militarista sino pacifista, que no es un animal económico sino un contribuyente a la comunidad internacional en muchos niveles, etc. De cierto modo los japoneses se han encargado de convencer a los demás que han cambiado.<sup>78</sup>

La figura del emperador es una de las más representativas del Japón moderno puesto que bajo la perspectiva de “*kokutai*” o esencia nacional, el mandatario está relacionado con la diosa *Amateratsu* otorgándole de esta manera un don de divinidad, es tan relevante este hecho porque bajo esta idea fue instaurado el gobierno Meiji.<sup>79</sup> Por tal motivo bajo la

---

<sup>75</sup> Ibidem

<sup>76</sup> “Historia Universal Siglo XXI”, El imperio Japonés, John Whitney Hall, España, 1975, p.2

\***Ogura** ex embajador de Japón en Francia

<sup>77</sup> La era de la diplomacia pública: cómo se ha aplicado y cómo se puede mejorar, <http://www.nippon.com/es/features/c00720/>, consultado el 7 de mayo del 2014.

<sup>78</sup> Ibid

<sup>79</sup> Análisis del discurso: Discurso del emperador Hirohito con motivo de la rendición de Japón de la guerra del pacífico, Raquel Rubio Martín, Universidad de Tokyo Japón, p. 77.

ocupación estadounidense el emperador jugó un papel irremplazable con el pueblo, para que este aceptara las nuevas políticas impuestas por los extranjeros, no es de extrañarse que el comandante Mc Arthur pensara muy bien antes de apresarlo como criminal de guerra.

### 2.3.1. Diplomacia japonesa previa a la Segunda Guerra Mundial

Estados Unidos y Japón se vieron envueltos en la competencia imperialista en la zona de Asia-Pacífico, esto provocó el aumento de la presencia de Estados Unidos en la zona del Océano Pacífico, por su parte Japón bajo el apoyo brindado por una alianza con Gran Bretaña tras conseguir apoyo de Francia y Rusia logró surgir como potencia en el Extremo Oriente. Bajo este contexto se realizó la Conferencia de Washington entre 1921 y 1922 con el fin de limitar la fuerza militar de potencias que tenían que con la zona asiática. Pese a los esfuerzos realizados este convenio desapareció en la década de los 30's. Este hecho trajo como consecuencia el aumento de la presencia militar japonesa en euroasia acontecimientos que fueron preámbulos para la Segunda Guerra Mundial.<sup>80</sup>

Hacia 1938 el país nipón ocupó el centro y el este de China a su vez proclamó un “nuevo orden”, según el cual las potencias occidentales serían expulsadas de Asia oriental.<sup>81</sup>

Para los estadounidenses el acelerado crecimiento de la presencia militar japonesa en Asia, provocó modificaciones a la Sociedad de Naciones puesto que el país americano cambió su estrategia para con Japón dándole el estatus de potencia y como consecuencia se dio la ruptura de la alianza con Gran Bretaña, al ser un miembro activo de la sociedad fue evaluado en la legitimidad del protectorado de Manchuria, dando como resultado la inviabilidad siendo de esta manera que Japón se sintiera atropellado en sus derechos decide dejar de pertenecer a dicha sociedad internacional.<sup>82</sup>

---

<sup>80</sup> Asia del Este y la política exterior del Japón: desafíos para el siglo XXI, op. cit.

<sup>81</sup> Atalaya diplomático, Miguel Vasco, Biblioteca del Pensamiento Internacionalista del Ecuador, noviembre 2006, p.22-23, [http://books.google.com.mx/books?id=V7iPBI-f\\_4oC&pg=PA22&dq=diplomacia+asia+oriental&hl=es&sa=X&ei=JOmCU-q6O8WHqgb9mYJI&ved=0CFYQ6AEwCA#v=onepage&q=diplomacia%20asia%20oriental&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=V7iPBI-f_4oC&pg=PA22&dq=diplomacia+asia+oriental&hl=es&sa=X&ei=JOmCU-q6O8WHqgb9mYJI&ved=0CFYQ6AEwCA#v=onepage&q=diplomacia%20asia%20oriental&f=false), consultado 12 de mayo 2014.

<sup>82</sup> La diplomacia del Japón entre 1853 y 1945, op. cit.

### 2.3.2. Diplomacia durante el conflicto bélico

En 1941 aprovechó el ataque alemán a la URSS para invadir Indochina, los estrategas japoneses durante el mes de octubre prepararon un plan de ataque sorpresa a los británicos en Malasia.<sup>83</sup> A partir de este año las relaciones entre EEUU y los japoneses eran tensas, como consecuencia de que el presidente Roosevelt había congelado todos los créditos japoneses en los Estados Unidos, además de bloquear el suministro de petróleo al Japón.<sup>84</sup>

El 7 de diciembre de 1941 los aviones japoneses atacaron inesperadamente las islas Hawaii, destruyendo la flota norteamericana fondeada en Pearl Harbor.<sup>85</sup> Hecho que alteró aún más las relaciones, entre estos dos países, este grave error estratégico para el Eje, despertó la furia del "gigante de América".

El 16 de julio de 1945, en Postdam Berlín, se reúnen los dirigentes de los Estados Unidos, de la República de China y el primer ministro de Gran Bretaña, los cuales establecen mediante esta declaración, una nueva oportunidad para que Japón desista de seguir con sus acciones bélicas. Los protagonistas de dicha declaración, consideran que para en el nuevo orden internacional de Justicia, Paz y Seguridad Social, es necesario eliminar del mundo el militarismo irresponsable.<sup>86</sup>

Dentro de los objetivos de este acuerdo, se encuentra: la rendición total de Japón ante las fuerzas aliadas, así como; la eliminación de las malas influencias de aquellos que han hecho creer al pueblo japonés sobre la idea de "conquistar al mundo".

También se anuncia que se privaría a Japón de todas sus ganancias territoriales así como de sus posesiones fuera de las islas metropolitanas, del mismo modo se ocuparían ciudades del país nipón hasta que se estableciera "un gobierno responsable e inclinado a la paz".<sup>87</sup> El

---

<sup>83</sup> Atalaya diplomático, op.cit.

<sup>84</sup> Segunda Guerra Mundial: Todo lo que quieres saber (Parte3), <http://www.taringa.net/posts/info/13268803/Segunda-Guerra-Mundial-Todo-lo-quieres-saber-Parte-3.html>, consultado 11 de diciembre 2013.

<sup>85</sup> Segunda Guerra Mundial: Todo lo que quieres saber, op. cit.

<sup>86</sup> Rendición de Japón (29-8 1945), Exordio, La Segunda Guerra Mundial [http://caterina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/Iri/cortes\\_m\\_mr/apendiceD.pdf](http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/Iri/cortes_m_mr/apendiceD.pdf)

<sup>87</sup> Rendición de Japón (29-8 1945), op.cit.

29 de julio el premier japonés Suzuki como era previsible rechazó la propuesta de Truman manteniendo su postura de enfrentar a las fuerzas aliadas hasta el último momento.<sup>88</sup>

“Japón sostenía una lucha ya perdida en Okinawa”, dice; David Thomson, el país asiático se encontraba en una pésima situación puesto que era víctima de innumerables bombardeos aéreos y la poderosa armada aliada se preparaba para llevar a cabo una invasión a gran escala.<sup>89</sup>

### 2.3.2.1. Ataque estadounidense con bombas nucleares

Tras la oposición que seguía demostrando Japón, fue entre otras, una de las causas principales por las que el presidente Truman, posterior al recibir noticias de éxito de su programa de “bomba atómica”, es como decide, utilizarla, para evitar cercanos enfrentamientos con los aun de pie japoneses. El 3 de agosto, el presidente americano dio la orden de arrojar las bombas atómicas en Hiroshima, Kokura, Niigata o Nagasaki.<sup>90</sup>

**Hiroshima** era una ciudad situada en la isla de Japón, se caracteriza por ser portuaria e industrial. El 6 de agosto de 1945, sufrió la devastación (nunca antes vista) que provoca un ataque nuclear.

La inteligencia japonesa detectó aeronaves estadounidenses sobrevolando tierras niponas, sin embargo como eran pocas pensaron que no podrían llevar a cabo un ataque aéreo masivo. La única acción realizada fue dar una señal de precaución para que la población se dirigiera a los refugios antiaéreos. Unas 78.000 personas, y quizás muchas miles más, murieron o fueron gravemente heridas en Hiroshima.<sup>91</sup>

**Nagasaki** se ubica en la isla de Kyushu, y es la capital de la prefectura del mismo nombre. Geográficamente es una ciudad próxima al continente asiático, su puerto ha sido clave con

---

<sup>88</sup> Segunda Guerra Mundial: Todo lo que quieres saber, op. cit.

<sup>89</sup> “Historia Mundial de 1914-1968”, David Thomson, Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2000, Traducción Edmundo O’gorman, p.207.

<sup>90</sup> Segunda Guerra Mundial: Todo lo que quieres saber, op. cit.

<sup>91</sup> Bomba Atómica, Hiroshima, <http://www.segunda-guerra-mundial.com/2gm-hiroshima.html>, consultado el 08 de Julio de 2012

las transacciones económicas mantenidas con el continente. Durante el período de aislamiento fue uno de los pocos puertos que permanecieron abiertos.<sup>92</sup>

El 9 de agosto otra bomba, esta vez de plutonio, caía sobre la población de Nagasaki. Los efectos fueron menos devastadores por la topografía del terreno pero 73.000 personas perdieron la vida y 60.000 resultaron heridas.<sup>93</sup>

“Japón ha sido la única nación del mundo en sufrir un ataque nuclear. Se lanzaron dos bombas atómicas es así como Japón se rindió.”<sup>94</sup>

Los japoneses arrastraron a lo largo de toda su vida los efectos secundarios de lo que apenas duró unos segundos. Después de los enfrentamientos armados en la Segunda Guerra Mundial, el costo en Japón fue un porcentaje de ciudades destruidas alrededor del cuarenta por ciento, millones de ciudadanos muertos, en lo que respecta al aspecto económico, la renta per cápita estaba considerablemente disminuida.

### 2.3.3. Diplomacia posterior a la Segunda Guerra Mundial

El discurso de rendición emitido el 15 de agosto de 1945 por el emperador Hirohito, no solo significó el final de la participación de Japón en la guerra, sino también representa el final de toda una época (el sistema instaurado por el periodo Meiji) así como la apertura a un nuevo sistema político y social.<sup>95</sup>

En palabras de su excelencia el Sr. Embajador del Japón D. Masashi Mizukami; “El fin de la guerra significó un nuevo giro en la política de Japón en 1947 se redactó una nueva constitución, donde consagra al art. 9º la renuncia a la guerra como derecho soberano de la nación o al uso de la fuerza como medio de resolver conflictos internacionales, de este modo se le prohibiría al Estado japonés a disponer de cualquier tipo de fuerzas armadas (terrestres, marítimas o aéreas), salvo el derecho a la propia defensa. Este hecho le permitió

---

<sup>92</sup> Viaje a Japón, Nagasaki, <http://www.viajeajapon.com/nagasaki.htm>, consultado el 08 de Julio de 2012.

<sup>93</sup> Segunda Guerra Mundial: Todo lo que se quiere saber, op. cit.

<sup>94</sup> Rendición de Japón (29-8 1945), op. cit.

<sup>95</sup> Análisis del discurso: Discurso del emperador Hirohito con motivo de la rendición de Japón de la guerra del pacífico Op. cit., p.77.

a Japón destinar todos los recursos humanos así como materiales para la recuperación económica, según lo establece el Embajador Masashi el gasto militar de Japón fue nulo.<sup>96</sup>

Entre las acciones claves para el resurgimiento económico japonés tenemos a la doctrina Yoshida<sup>97</sup> la cual se basó principalmente en una estrategia de seguridad por una parte aceptaba un pacifismo con reservas y por otro aseguraba su territorio a través de un tratado firmado con Estados Unidos, dicha doctrina fue fundamental para la recuperación económica que tuvo Japón, este cambio en la política exterior tajo consigo estabilidad, prosperidad y seguridad a la nación nipona.<sup>98</sup>

La línea Yoshida ha sido la base de la relación entre Estados Unidos y Japón, Shigeru Yoshida diplomático y político del Partido Liberal asumió después de las elecciones parlamentarias en 1949 el cargo de primer ministro, esta figura de la política exterior de Japón se mantuvo en el poder más tiempo que otros, se encargó del puesto durante la ocupación estadounidense (1946 a 1947 y de, 1948-1954). Este hecho propició que el funcionamiento de la política Yoshida tuviera vigencia hasta la década de los noventa.<sup>99</sup>

Durante los años de la guerra fría; Japón representa uno de los ejemplos más exitosos de política exterior generando estabilidad, prosperidad y seguridad a sus habitantes con un gasto militar muy reducido, además de alcanzar un crecimiento económico, prosperidad y estabilidad social (MOCHIZUKI, 2007 citado por Lluç Lopéz i Vidal, 2010).<sup>100</sup>

---

<sup>96</sup> La diplomacia del Japón entre 1853 y 1945", op. cit.

<sup>97</sup> Bajo la perspectiva del Dr. Lluç López i Vidal (Profesor de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Oberta de Catalunya y la Universitat Pompeu Fabra, profesor visitante de la Universidad de Kobe, Japón) la esencia de la Doctrina Yoshida se rige bajo tres ejes primordiales; 1. Concentrar cualquier tipo de esfuerzos en la recuperación económica bajo la fórmula de "la economía primero", 2. Formar parte del bloque capitalista sin ganarse la aversión del bloque comunista, 3. Conformar una alianza militar con Estados Unidos para mantenerse protegido de los posibles ataques como consecuencia de la Guerra Fría. Firmando el tratado de seguridad el territorio japonés era ocupado por bases militares estadounidenses a cambio de la seguridad de la isla de igual, bajo este acuerdo se autorizaba la creación de una fuerza mínima de autodefensa.

Los debates en torno a "la normalización" de la política exterior: ¿pluralidad discursiva o regreso al pasado?, Dr. Lluç López i Vidal, [http://ddd.uab.cat/pub/asiademica/asiademica\\_a2013m7n2/asiademica\\_a2013m7n2p26.pdf](http://ddd.uab.cat/pub/asiademica/asiademica_a2013m7n2/asiademica_a2013m7n2p26.pdf), consultado el 13 de abril de 2014.

<sup>98</sup> La política exterior y de seguridad japonesa, Lluç Lopéz i Vidal, Editorial UOC, Barcelona 2010.

[http://books.google.com.mx/books?id=cJlOJDLq-cC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=cJlOJDLq-cC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

<sup>99</sup> Asia del Este y la política exterior del Japón: desafíos para el siglo XXI, op. cit. p.27.

<sup>100</sup> La política exterior y de seguridad japonesa, op. cit. p. 15.

## 2.4. Ocupación estadounidense

En agosto de 1945 Japón agotado por la guerra aceptó los términos de la rendición impuesta por los aliados y por disposición imperial, depuso las armas. Por vez primera, Japón fue ocupado por las tropas aliadas bajo el control de los Estados Unidos, hasta abril de 1952.<sup>101</sup>

Durante ese verano los estadounidenses suponían que la fuerza aérea japonesa había sido eliminada. Los bombarderos americanos, terminaban con las ciudades, las instalaciones militares así como las industrias japonesas que se encontraban sin oposición. Del mismo modo los ataques kamikaze a la flota estadounidense, que en Okinawa habían hundido 32 buques y dañado otros 400, habían cesado por completo.<sup>102</sup>

Naturalmente las relaciones exteriores de los japoneses en el período de posguerra, juegan un papel fundamental, para el denominado “milagro japonés”<sup>103</sup>, el cual nos conduce a un análisis profundo de los factores que determinaron tal éxito nacional.

Estados Unidos jugaba un papel importante, se comprometió a ayudar a la rápida recuperación económica de Japón, así como este factor externo también se conjugan los internos como lo es; la aprobación de una ley antimonopolio para evitar de esta manera la formación de nuevos grupos de poder.

---

<sup>101</sup> Msc. Ernesché Rodríguez Asien, MACROECONOMÍA, 04-2007, <http://www.gestiopolis.com/canales8/eco/japon-reformas-para-el-surgimiento-economico.htm>, consultado el 08 de Julio de 2012

<sup>102</sup> [http://www.mundohistoria.org/blog/articulos\\_web/la-invasion-americana-japon-1945-46](http://www.mundohistoria.org/blog/articulos_web/la-invasion-americana-japon-1945-46), consultado el 07 de Julio de 2012.

<sup>103</sup> Se utiliza el término “milagro” debido, al impresionante levantamiento económico que tuvo el país japonés, posterior a los ataques de Hiroshima y Nagasaki, al quedar devastados por bombas nucleares, el país se ve obligado a soportar la ocupación estadounidense, misma que los llevó a realizar cambios en la estructura sistémica del país nipón. Según las declaraciones hechas por el primer ministro Ikeda...definió como una política "modesta" al hecho de que se trataría de "doblar la renta nacional japonesa en diez años". Pero en la práctica hizo mucho más que eso. Consiguió ese objetivo en un poco más de un lustro y el crecimiento siguió avanzando favorablemente.

El "milagro" japonés, <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/3243.htm>

<sup>103</sup> (Hiroshi), México 1993, p. 40.

Vista bajo la lupa del realismo, la ocupación estadounidense, durante el periodo (1945-1952) no fue más que una estrategia, para el fortalecimiento de una zona de influencia en territorio asiático, esta cuestión a los Estados Unidos le benefició a ambas partes.

La ocupación se distinguió por el SCAP (Supreme Commander for the Allied Powers), aunque sus políticas eran creadas en Washington, se tenía la libertad de interpretación en Tokyo, liderada bajo el mando del general Douglas MacArthur, entre estas políticas se encuentran principalmente tres: desmilitarización, democratización y rehabilitación.

La carga de la reconstrucción recayó principalmente sobre los propios japoneses,<sup>104</sup> la ocupación norteamericana se encargó de desmilitarizar y democratizar la sociedad nipona. No asumió costos de la reparación de los daños ni la elaboración de una política estratégica para la reconstrucción económica.<sup>105</sup>

Es entonces que a pesar de la fuerte influencia en los aspectos económicos, políticos y burocráticos por parte de los Estados Unidos, el pueblo japonés adopta una serie de procedimientos político-sociales así como un nuevo sistema económico mismos que generan el posterior despegue económico, sin embargo aunque dicha ocupación fuese determinante en la construcción del Japón actual, el pueblo japonés bajo sus propias costumbres y esencia como nación construyó la imagen de lo que hoy en día conocemos como Estado japonés.

La fuerte inversión en nuevos sectores de producción, como el tecnológico y nuclear, por último la fuerza combinada de los sufrimientos de la derrota que trajo consigo la guerra, la decepción de la ocupación, impulsó a los japoneses al avance hacia la modernización.

De la misma manera estos avances traen consigo, un acercamiento a la democracia real y activa,<sup>106</sup> es entonces que durante los años de la ocupación Japón fue el país que más se acercaba al correcto funcionamiento de una sociedad democrata.

---

<sup>104</sup> Ocupación estadounidense en Irak y en Japón: breve comparación, Elizabeth Kwack, Massachusetts Institute of Technology.

<sup>105</sup> Msc. Ernesché Rodríguez Asien, MACROECONOMÍA, 03-2007, Ver Sociedad Internacional para Información Educativa, Inc. ob. cit, p. 40.  
<http://www.eumed.net/libros/2007c/324/evolucion%20de%20la%20economia%20japonesa.htm>, consultado el 08 de Julio de 2013.

<sup>106</sup> (Whitney, Hall), España, 1975, p. 328.

Existieron tres factores principalmente que sirvieron como catapulta para el resurgimiento del capitalismo en Japón: En primera instancia, sin la aprobación, y el apoyo económico-político por parte de los Estados Unidos de América, no se hubiera concretado las modificaciones a la estructura imperialista de Japón. Así mismo al ser restaurada la soberanía el gobierno se encargó de desarrollar políticas; de progreso económico, de crecimiento sostenido y una política industrial, comercial y financiera coherente para dicha labor el Ministerio de Economía y el Ministerio de la Industria eran los responsables del correcto funcionamiento de las políticas antes mencionadas. Por último, la transformación de una lucha de clases a una cooperación de clases, esto se refiere a que; el Decreto sobre los Sindicatos (1945) y el Decreto sobre las Relaciones Laborales (1946) otorgaron a los trabajadores el derecho de organizarse y a la huelga, tras varios años de disputas entre la burguesía y la clase obrera se logró a un estado de productividad constante por parte de los trabajadores para mantener su status en la compañía.<sup>107</sup>

## 2.5. Modificaciones a la estructura social de Japón

Entre las principales medidas que se ocuparon para que Japón pudiese salir de la crisis, se encuentra, la Constitución de 1947 misma que se ocupó durante la ocupación (1945-1952), entre sus preceptos se encuentran:

1. La figura del emperador quedó como un símbolo de Estado, debido a la nueva estructura la cual requería de una participación importante del Primer Ministro como representante del poder Ejecutivo.
2. La renuncia a la guerra fue otro de los aspectos importantes en esta ocupación, se establece en un artículo de la constitución, que se aspira sinceramente a una paz internacional, basada en la justicia y en el orden, del mismo modo la nación japonesa renuncia al derecho legítimo de la guerra.

Luego de la derrota de la guerra se desarrollaron tres líneas de pensamiento de las Relaciones Internacionales del Japón:

---

<sup>107</sup> EL "MILAGRO JAPONÉS": UN TRIUNFO DEL CAPITALISMO, Valeria Cattaneo, Observatorio de Conflictos, Argentina, <http://www.geocities.ws/obserflictos/japomila.html>, consultado el 2 de junio del 2014.

1ª socialdemócrata; la cual era representada por el Partido Socialista esta corriente estaba en desacuerdo con la política de acercamiento a los Estados Unidos. Siguiendo uso de la neutralidad no armada así como de la eliminación de las fuerzas de autodefensa

2ª “estadística nacional o gaullista”; proveniente de los conservadores, esta corriente defendía la idea de que Japón como Estado independiente soberano debería de rearmarse lo necesario como para defenderse de los ataques del extranjero, tomando a consideración la imagen del presidente Charles de Gaulle (1959-1969) el cual buscó la independencia con su propia fuerza militar, de esta manera Japón volvería a ser un Estado normal.

3ª la línea Yoshida se encontraba posesionada entre las dos anteriores; otorgó importancia a la reconstrucción de Japón como potencia económica y militar con un nivel limitado en el uso de la fuerza militar bajo el protectorado estadounidense. Impulsando como objetivo el Estado de bienestar y prosperidad así como a la seguridad y alianza con los Estados Unidos de esta manera aligeraba las presiones estadounidenses por el avance de la corriente comunista.<sup>108</sup>

## 2.6. Milagro Japonés

Naturalmente las relaciones exteriores de los japoneses en el período de posguerra, juegan un papel fundamental, para el denominado “milagro japonés”, el cual nos conduce a un análisis profundo de los factores que determinaron tal éxito nacional.

La fuerte inversión en nuevos sectores de producción, como el tecnológico y nuclear, por último la fuerza combinada de los sufrimientos de la derrota que trajo consigo la guerra, la decepción de la ocupación, impulso a los japoneses al avance hacia la modernización.

Sin embargo estos avances traen consigo, un acercamiento a la democracia real y activa, es entonces que, durante los años de la ocupación Japón fue el país que más se acercaba al correcto funcionamiento de esta.

---

<sup>108</sup> Asia del Este y la política exterior del Japón: desafíos para el siglo XXI, op. cit. p.27.

Existieron tres factores principalmente que sirvieron como catapulta para el resurgimiento del capitalismo en Japón:

En primera instancia, sin la aprobación, y el apoyo económico-político por parte de los Estados Unidos de América, no se hubiera concretado las modificaciones a la estructura imperialista de Japón. Por consiguiente en segundo lugar la alianza entre el Estado japonés y los intereses de los grandes grupos de poder económico.

Por último como derivación del debilitamiento de los sindicatos obreros combativos, en lo que se refiere a estos sindicatos se dio el Estado a la tarea de otorgar apoyos para que de esta forma, el poder fuera equilibrado, así las minorías dirigentes dejarían de ser grupos de confrontación, en contra de la nueva reestructuración económica.

Estas condiciones fueron necesarias para la implantación de nuevas técnicas de producción así como de una organización para trabajo que permitieron elevar el desarrollo de la productividad.

En 1949 fue creado el Ministerio de Industria y Comercio Internacional (MITI) con la finalidad de acelerar la producción para la exportación en Japón. Con la conjunción de factores tanto políticos, sociales y económicos es como Japón da el gran salto a la modernidad.

## 2.7. Elementos coyunturales para el “Milagro Japonés”

Bajo la perspectiva del autor Fernando Collantes existieron tres elementos base para que se desarrollara el milagro japonés el positivo legado dejado por el periodo Tokugawa, la exitosa experiencia del arranque de la industrialización registrada en el periodo de reestructuración Meiji y el espectacular crecimiento económico a partir de 1945.<sup>109</sup>

Durante el periodo Tokugawa la sociedad nipona se organizó en función de estatus sociales, culturales y de posesiones materiales, se mantenía un estricto control en comparación al

---

<sup>109</sup> El milagro japonés y el desarrollo del Lejano Oriente, op. cit. p.6.

\*El Bakufu fue el gobierno militar de Japón entre 1192 y 1868 encabezado por el Shogun. What Was the Bakufu?, Kallie Szczepanski ( Asian History Expert), <http://asianhistory.about.com/od/glossaryae/g/bakufuglos.htm>, consultado el 23 de septiembre de 2014.

periodo Meiji, cualquier demanda que cuestionara al Bakufu\* se consideraba rebeldía, el cristianismo era perseguido y estaba totalmente prohibida la entrada de libros provenientes del extranjero, se rescatan conocimientos antiguos esencia nativa de Japón, se muestra un rechazo claro hacia el confucionismo y las corrientes extranjeras\*. Así mismo se generan dos corrientes los ultranacionalistas radicales y los nacionalistas moderados, el fin de este periodo se da a través de una solicitud de apertura por parte de Estados Unidos, en el año de 1858 se firma un tratado comercial y con esto se abre paso el periodo Meiji.<sup>110</sup>

En el año de 1868 la restauración Meiji trajo consigo un cambio institucional con el fin de acabar con los frenos al crecimiento propios de la era Tokugawa. La industrialización moderna comenzó a impulsar la economía japonesa a partir de la última década del siglo XIX, así mismo la economía japonesa confluyo con las economías más desarrolladas del mundo durante la restauración Meiji uno de los lemas fue el de “enriquecer el país y fortalecer el ejército”, y eso es justamente lo que ocurrió en Japón durante las décadas previas a la Segunda Guerra Mundial.<sup>111</sup>

La industrialización japonesa tiene su base en una política económica en la cual predominan factores de coordinación y simplificación dejando a un lado los elementos de mandato y control, esto se observa durante el periodo que va desde 1868 hasta 1930 (la década donde comienza el ascenso de un militarismo intervencionista). Las reformas Meiji se desarrollaron bajo el criterio de cuatro áreas estratégicas: marco institucional, promoción industrial, sector agrario y sistema fiscal.<sup>112</sup>

**\*Las reformas económicas de la dinastía Meiji**, se orientaron principalmente hacia el desarrollo industrial promoviendo el sector público en determinadas empresas de carácter

---

<sup>110</sup> Introducción a Japón historia, Pelegrín Solé Ángeles, Shogúnato Tokugawa (EDO) Unidad y aislamiento 1600-1867, <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/5401/4/tokugawa2.4.pdf>, consultado el 23 de septiembre de 2014.

\*1. Corriente de pensadores de tipo xenófobo-radical que derivarán en ultranacionalistas, Japón ;“Tierra Divina situada en la cima de la tierra” América ocupa la región más apartada del planeta, por eso sus gentes son estúpidas y simples, incapaces de llevar nada a cabo”  
2. Corriente nacionalista-sintoísta, más moderada, Japón ha sido creado por los dioses, somos superiores (pero no rechazan la influencia extranjera, sobretodo tecnológica).

<sup>111</sup> El milagro japonés y el desarrollo del Lejano Oriente, Fernando Collantes, <http://estructuraehistoria.unizar.es/personal/collantf/documents/Japon-Texto.pdf>, p. 2, consultado el 16 de junio 2014.

<sup>112</sup> El milagro japonés y el desarrollo del Lejano Oriente, op. cit. p. 10.

estratégico, como; la industria pesada, la industria textil, la industria minera y construcciones, así mismo se enfocaron; en los transportes, las comunicaciones y el estímulo a otras industrias de consumo, todo bajo el marco de una economía capitalista de estilo occidental. El principal objetivo era lograr que la tecnología más avanzada ocupada por los occidentales pudiera servir como base para la industria doméstica.

En lo político-institucional se procuró formar un Estado centralizado, fundando nuevas instituciones, así mismo se renovaron algunas que ya estaban en funcionamiento. Por otra parte la autoridad del emperador Mutshito (1868 - 1912) fue restablecida plenamente siendo este el que organizara un gobierno de carácter liberal y moderado.

En lo que respecta al factor socio-jurídico se promovió una sociedad liberal y abierta se reconoció la igualdad ante la ley de este modo desaparecieron los privilegios personales, se abolió la servidumbre y se decretó la libertad de trabajo, entre otras cuestiones fue elaborado un código penal y civil.

El intercambio cultural fue de alto impacto durante la época, jóvenes japoneses fueron a Europa a conocer las sociedades y países desarrollados, así como los técnicos y expertos provenientes de Europa fueron a Japón con la encomienda de enseñar, trabajar y hacer mejoras en las nuevas actividades. La xenofobia fue condena no solo hacia los extranjeros, sino a todo lo relacionado con los intercambios con occidente.<sup>113</sup>

Pese a los esfuerzos realizados por los gobernantes de la era Meiji para que funcionaran acorde a la tecnología más avanzada, estas empresas resultaron un rotundo fracaso, una parte es debido a los altos costes de gestión así como a las dificultades para empalmar en los patrones prevalecientes de demanda. En primera instancia la revolución Meiji no tarjo consigo los objetivos deseados sin embargo está dejó tras su paso las bases que se utilizarían como infraestructura para los años posteriores a la segunda guerra mundial, de ahí la relevancia de hacer un análisis a este fenómeno social.

---

<sup>113</sup> Primer milagro Japonés, <http://yeniluzblanco.blogspot.mx/2012/10/primer-milagro-japones.html>, viernes 19 de octubre de 2012, consultado el 3 de septiembre del 2014.

Básicamente se trató de un amplio programa de modernización y occidentalización que transformo a Japón en una gran potencia mundial del siglo XX, permeando en los factores con mayor peso dentro de la sociedad japonesa.

**\*Un nuevo marco institucional** en pro del crecimiento económico moderno el cual se encargó de desarrollar diversas políticas de coordinación con el único fin de crear un tejido industrial que ajustara la tecnología extranjera y a su vez fuera capaz de ser competitivo en el ámbito nacional e internacional. Este marco institucional se consideraba adecuado para fomentar el desarrollo económico de la misma manera se encargaría de impulsar el proceso de industrialización mismo que era base y dependía la suerte geopolítica del país.

**\*La agricultura** es un elemento de gran relevancia puesto que de este se extraen los recursos necesarios para otros sectores que se consideran susceptibles de impulsar al desarrollo. El descuido de la agricultura y como consecuencia de llevar a cabo políticas desarrollistas pro-urbano generó en varios casos un aumento de la pobreza rural, del mismo modo se intensificó la migración campo-ciudad dando como resultado un desborde en la capacidad de absorción poblacional de las ciudades creando bolsas de marginalidad económica y social en las mismas.

Japón evitó este destino debido a que no se olvidó del sector agrario pese a que su política económica identificaba al sector industrial como estratégico y ponía en marcha un sistema fiscal discriminatorio. Creando así una consciencia de que el crecimiento agrario era decisivo para sostener el crecimiento urbano del país.

**\*Los trabajadores japoneses** tienen presente la realidad demográfica del país, tal vez sea eso el principal motor que los estimula para producir. Del mismo modo poseen de una gran disciplina en lo que respecta al trabajo así como una gran perseverancia. Un ejemplo de ello son los bajos niveles de conflictividad laboral que existe en las empresas niponas. Si debemos resumir en dos palabras a los trabajadores japoneses son: alta productividad.<sup>114</sup>

**\*La derrota en la Segunda Guerra Mundial** devastó trágicamente a la economía japonesa, por tal motivo su sorpresiva recuperación en las décadas posteriores ha recibido el

---

<sup>114</sup>El milagro japonés, Joaquín Pérez García-Valdecasas, Observatorio Iberoamericano de la Economía y la Sociedad del Japón Vol 2, Nº 7 (enero 2010), <http://www.eumed.net/rev/japon/07/jpgv.htm>, consultado el 10 de Junio de 2014.

calificativo de milagrosa. Este milagro lo podemos definir como resultado de la combinación de varios factores aunados a un contexto internacional especialmente favorable. El desarrollo de un sistema institucional a raíz de la conferencia de Bretton Woods constituyó el nuevo orden internacional en el cual se acogió la imponente economía nipona.

Estados Unidos abrió sus puertas a las exportaciones industriales provenientes de Japón del mismo modo toleró que la administración nipona estableciera obstáculos a la operación de empresas extranjeras en el territorio japonés. Al paso de los años el milagro japonés fue traduciéndose en déficit comercial para los estadounidenses, posteriormente en una época de turbulencias en el sistema monetario internacional que tendría sus inicios en la década de los 70s, el aumento a la presión se incrementó para que los términos económicos de la relación entre Estados Unidos y Japón se restablecieran (un ejemplo sería; una revaluación del yen frente al dólar).

Sin embargo para ese entonces, la economía japonesa había dado un enorme salto: ya era un gigante comparado a Estados Unidos y la futura Unión Europea.

## 2.8. Factores que fortalecieron los cambios sociales dentro del país nipón

Como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial el país asiático perdió alrededor del 42% de su riqueza nacional, así como el 44% de la capacidad tanto industrial como energética y de maquinaria, un aspecto sobresaliente es que el personal militar y los civiles regresaron a sus comunidades, lo cual de cierto modo provocó que se agudizara la crisis y el hambre, por el contrario los pobladores se solidarizaron a la actividad laboral inmediatamente así pues se cubrían los requerimientos de mano de obra para la reconstrucción del país.<sup>115</sup> Ante el panorama desalentador la población aceptó de una manera voluntaria las políticas de desarrollo que eran impulsadas por el gobierno, la industrialización acelerada así como largas horas de trabajo fueron acatadas con el motivo de obtener un mejor nivel de vida.<sup>116</sup>

---

<sup>115</sup> Japón: primeras reformas de posguerra y el surgimiento de las tres joyas, Ernesché Rodríguez Asien, MACROECONOMÍA, 04-2007, <http://www.gestiopolis.com/canales8/eco/japon-reformas-para-el-surgimiento-economico.htm>, consultado el 8 de septiembre de 2014.

<sup>116</sup> Las organizaciones no gubernamentales japonesas y la asistencia para el desarrollo, María Elena Romero, <http://www.mexicoylacuencadelpacifico.cucsh.udg.mx/sites/default/files/Las%20organizaciones%20no%20gubernamentales%20japonesas%20y%20la%20asistencia%20para%20el%20desarrollo.pdf>, consultado el 20 de septiembre de 2014.

Pese al enorme esfuerzo de la población la economía parecía estar paralizada, la escases de alimento era palpable y los efectos negativos de un mercado negro eran evidentes, geográficamente el país había perdido todo su territorio de ultramar, en lo que respecta al comercio exterior estaba regulado por las fuerzas de ocupación aliadas. Así pues en resumen podríamos argumentar que la población japonesa se encargó de levantar la economía nacional, mientras que la ocupación estadounidense se encargaría de la desmilitarización y la democratización.<sup>117</sup>

Con dichos cambios la regulación económica del Estado y la política de reconstrucción industrial fue de trascendental importancia en estas reformas, en lo que respecta a la burocracia decretó un documento llamado "Problemas básicos para la reconstrucción de la economía japonesa de posguerra" en el cual se determinaba una postura neutral entre dos sistemas, se estableció seguir un modelo intermedio entre las planeaciones socialistas y las instituciones capitalistas.<sup>118</sup> El emperador tuvo su remplazo por un gabinete parlamentario esto se estableció en la constitución que entro en vigor el 3 de mayo de 1947.<sup>119</sup>

### CAPÍTULO 3: La cultura Japonesa como elemento de éxito en la negociación diplomática

Calduch haciendo referencia a Satow el cual afirma que la diplomacia es "la conducción de los negocios entre los Estados por medios pacíficos". De igual forma la guerra, el comercio, la comunicación así como las relaciones diplomáticas forman parte de la esencia de la actual sociedad internacional misma que ha experimentado a través de los años una continua y ascendente complejidad. Sin embargo también hay que tomar en cuenta la influencia que ejercen las cuestiones económicas, ideológicas y los cambios tecnológicos dentro de las diversas relaciones entre Estados.<sup>120</sup>

---

<sup>117</sup> Op. Cit., Ernesché Rodríguez Asien.

<sup>118</sup> Op. Cit., Ernesché Rodríguez Asien.

<sup>119</sup> IBID

<sup>120</sup> Calduch, R., Dinámica de la Sociedad Internacional., Edit. CEURA. Madrid, 1993, pág. 6, <http://pendientemigracion.ucm.es/info/sdrelint/lib2cap7.pdf>, consultado 16 de septiembre de 2014. -Citado por CAHIER, Ph.-op. cit.; pág. 16.

Al referirnos a la Política Exterior del Estado es de suma importancia no centrarse únicamente en las acciones realizadas al exterior es verdad que esta constituye una parte nuclear de la misma, sin embargo la toma de decisiones previas a la acción exterior está fuertemente vinculada a la toma de decisiones previas, la evaluación o al control de los resultados.<sup>121</sup>

Bajo la perspectiva de Calduch entendemos a la Política exterior como un proceso en el que se toman decisiones de alto impacto, por tal motivo dichas decisiones deben ser analizadas a través de las fases que suceden en este tipo de Políticas, así pues se dividen en;

a) La etapa de elaboración de la política exterior<sup>122</sup>

b) La etapa de ejecución de la política exterior<sup>123</sup>

c) El control de la política exterior<sup>124</sup>

---

Se puede entender que la tarea de la diplomacia es cuádrupleal establecer que:

- 1) La diplomacia tiene que delimitar sus objetivos a la luz del poder actual y requiere ser potencialmente disponible para cumplir estos objetivos.
- 2) 2) La diplomacia debe evaluar la capacidad de alcance de los objetivos de las otras naciones y el poder actual.
- 3) 3) La diplomacia tiene que analizar hasta qué punto estos objetivos diferentes son compatibles entre sí mismos.
- 4) 4) La diplomacia debe de buscar y utilizar los medios más adecuados para la persecución de estos objetivos.

<sup>121</sup>Calduch, R., *Dinámica de la Sociedad Internacional*, Edit. CEURA, Madrid, 1993, <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/sdrelint/lib2cap1.pdf>, consultado el 19 de septiembre de 2014.

<sup>122</sup> La etapa de elaboración se define como el conjunto de interacciones entre los actores internos del Estado los cuales incluyen a órganos político-administrativos y grupos sociales del Estado, en esta fase se definen las metas u objetivos del mismo modo se eligen los medios adecuados para su alcance. Dentro de esta etapa la elección juega un papel relevante, para tal proceso lo dividiremos en 4 partes mismas que se interrelacionan entre si y son afectadas simultáneamente;

1. Fase de información; se refiere a la delimitación del tema o definición de la situación
2. Fase de evaluación; esta parte define los objetivos en base al contexto actual
3. Fase de identificación, nos referimos a la búsqueda de nuevas oportunidades
4. Fase de selección durante este periodo se elige de entre las opciones la más adecuada a los objetivos.

Calduch, R., op. Cit., p.6.

<sup>123</sup> La etapa de ejecución de la política exterior es ejecutada mediante una serie de acciones continuas, este proceso le corresponde principalmente al poder ejecutivo el cual se encarga de llevar a cabo las acciones necesarias para continuar con lo anteriormente establecido. Calduch, R., op. Cit., p. 11.

<sup>124</sup> El control de la política exterior, los anteriores procesos(elaboración y ejecución) resultarían en vano sino fuesen sucedidos por una oportuna evaluación de los alcances realizados, así pues la fase de control es considerada como el final de toda política exterior así como el punto de partida para un nuevo proceso decisorio. Calduch, R., op. Cit., p.14.

Por otra parte la coherencia y la eficacia en la política exterior es nula por tal motivo la probabilidad de éxito es inversamente proporcional a estos factores, podemos entender que los fines y los objetivos no son los mismos puesto que los fines están estrechamente ligados a los intereses internos en tanto los objetivos giran en torno a elementos externos de ahí que se convierta en un asunto de alta complejidad.<sup>125</sup>

En la actualidad los procesos diplomáticos están fuertemente influenciados por la herencia histórica de cambios determinantes que se dieron a partir de la Primera Guerra Mundial, tal es el caso de lo establecido por el presidente Woodrow Wilson quien dentro de su postulado de los 14 puntos establece que; dentro de la práctica diplomática cualquiera que fuesen sus objetivos deben de ser abiertos y públicos, dejando atrás la vieja escuela donde se manejaban de una forma secreta y restringida, sumada a este punto la apertura de las políticas trae como resultado un mayor manejo de información por parte de los medios de comunicación y por consiguiente mayor participación por parte de la opinión pública.<sup>126</sup>

Entre otras cuestiones la progresiva transformación de los especialistas en temas de política internacional y el aumento en el número de Estados, debilitó sustancialmente la diplomacia tradicional así como su protagonismo, esta diversificación da como resultado nuevos actores especializados en ámbitos comerciales, militares, económicos, etc.<sup>127</sup>

La importancia del tópico de este capítulo radica en lo antes mencionado, el complejo y cambiante escenario internacional requiere de herramientas efectivas para un óptimo funcionamiento, en este apartado resaltaremos un caso de éxito en la negociación diplomática; Uruguay 1988 era uno de los pocos países que no mantenía relación alguna con la República Popular de China a través de tres años de negociación diplomática así como el resultado de una serie de procesos políticos y pese a la complejidad del contexto

---

<sup>125</sup> Calduch, R., op. Cit., p. 26.

<sup>126</sup> Calduch, R., *Dinámica de la Sociedad Internacional.*, Edit. CEURA. Madrid, 1993, pág. 4, <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/sdrelint/lib2cap7.pdf>, consultado 16 de septiembre de 2014.

<sup>127</sup> Calduch, R., op. Cit., p. 5.

internacional, hoy en día el país latinoamericano establece relaciones diplomáticas con el gigante asiático continental.<sup>128</sup>

Esta característica negociadora de la diplomacia con el paso de los años se torna más relevante y toma mayor fuerza en el actuar internacional, actualmente se celebran cumbres internacionales donde se busca un acuerdo en temas específicos, tal es el caso de las negociaciones sobre desarme SALT I y II, START I y II o la más reciente Conferencia para la Paz en Oriente Medio.<sup>129</sup>

Sin dejar de lado el legado de la diplomacia cultural en la cual se genera una gran cantidad de intercambios humanos en diferentes ámbitos (música, turismo, comercio, películas deportes, matrimonios e internet), la peculiaridad de esta radica en la ausencia del gobierno, pero esto no quiere decir que el nivel de impacto sea poco o nulo, puesto que esta actividad se lleva a cabo en la base de la estructura social, es decir en la sociedad misma. Sin embargo aunque no está fuertemente ligada con los intereses particulares de la nación, la diplomacia cultural solo tiene lugar cuando los gobiernos le prestan atención al complejo fenómeno social y procuran darle un sentido y dirigir el caos para así ponerlo en función del Estado.<sup>130</sup>

Por último analizaremos la misión diplomática la cual converge con mayor determinación en nuestro tema de estudio, misma que definiremos como la persona o el conjunto de individuos acreditados para representar al gobierno de un Estado teniendo como objetivo desempeñar funciones diplomáticas en determinado país, el cual identificaremos como receptor.<sup>131</sup>

---

<sup>128</sup>Un caso exitoso de negociación diplomática: el reconocimiento de la República Popular China, Bonilla Saus Javier, Da Ronch Diego, Castro Guzmán Brum Pablo, Universidad ORT Uruguay, Noviembre 2007, <http://www.ort.edu.uy/facs/pdf/documentodetrabajo34.pdf>, consultado el 19 de septiembre de 2014.

<sup>129</sup> Calduch, R., op. Cit., p. 12.

<sup>130</sup> ¿Cultura o propaganda? Reflexiones sobre medio siglo de diplomacia cultural de Estados Unidos?, Richard T. Arndt, <https://drive.google.com/?tab=mo&authuser=0#search/DIPLOMACIA%20CULTURAL>, consultado el 20 de octubre de 2014.

<sup>131</sup> Calduch, R., op. Cit., p. 12.

### 3.1. Casos de relaciones bilaterales infructuosas

A partir de 1854 los intereses territoriales de Japón lo condujeron a enrolarse en conflictos, la guerra Sino-japonesa (1894-1895) donde resultó vencedor y ganó el territorio de Taiwán, sin embargo tuvo que devolverlo por presiones internacionales en este caso de Rusia, Francia y Alemania. Así mismo la participación de Japón en la Primera Guerra Mundial fue a favor del eje aliado sin embargo se vio muy limitada, debido a que tuvo roces con las potencias occidentales en la cuestión racial, una prueba fehaciente es el acta de exclusión estadounidense en la cual se prohibía la migración de japoneses a Estados Unidos por un breve periodo.<sup>132</sup>

El general Tanaka recibió el cargo de primer ministro en 1927 y se encargó de impulsar una política agresiva hacia sus vecinos chinos, esta se fundamentaba en la necesidad de la expansión del mercado que iba en acenso con la implementación de nuevas industrias japonesas de rápido crecimiento del mismo modo para la obtención de recursos naturales que satisficieran las necesidades de la población.<sup>133</sup>

Posteriormente con los levantamientos de la población china en el territorio de Manchuria Japón bombardea la zona lo que genera nuevamente el descontento de varias potencias pertenecientes a la Liga de las Naciones con este suceso el gobierno nipón en el año de 1933 decide salirse de la Liga. En 1937 la segunda guerra Sino-japonesa empeora por la ocupación nipona a las costas de China, este suceso trae consigo conflictos diplomáticos con Estados Unidos lo que a su vez con sus aliados europeos, sin embargo los intereses por expandir su territorio persistían en esta ocasión por tomar la península Indochina la cual era territorio francés, la reacción de Estados Unidos y Gran Bretaña fue a través de un boicot petrolero lo que terminó por la apropiación de la Indonesia Holandesa.<sup>134</sup>

---

<sup>132</sup>La Restauración Meiji y la primera mitad del siglo XX (1868-1945), <http://conoce-japon.com/cultura-2/la-restauracion-meiji-y-la-primera-mitad-del-siglo-xx-1868-1945/>, consultado el 8 de octubre de 2014.

<sup>133</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, Lic. Giisela Pereyra Dova, Año 2008, [https://drive.google.com/?urp=https://www.google.com.mx/\\_/chrome/newtab?espv%3D2%26i&pli=1#folders/0B-EBf1FRmij\\_RUhSd1NnMU9HOFk](https://drive.google.com/?urp=https://www.google.com.mx/_/chrome/newtab?espv%3D2%26i&pli=1#folders/0B-EBf1FRmij_RUhSd1NnMU9HOFk), consultado el 9 de octubre de 2014.

<sup>134</sup> La Restauración Meiji y la primera mitad del siglo XX (1868-1945), op., cit.

Esta serie de sucesos provocan un acercamiento con Alemania e Italia lo que posteriormente sería la denominada Alianza Tripartita de 1940. Sin embargo el desarrollo económico japonés y la carrera tecnológica con occidente fracasó rotundamente, debido a que tuvo que hacer frente en el pacífico durante la Segunda Guerra Mundial siendo que aún no estaba al nivel de los occidentales.<sup>135</sup>

Este enfrentamiento se da a partir del ataque a la isla naval estadounidense de Pearl Harbor este factor condujo a la directa participación del país americano, seguido de esto Japón empezó a perder las batallas considerando a la de Okinawa (primavera de 1945) la más sangrienta que se haya registrado, hasta poner fin y forzar la rendición incondicional con el lanzamiento de la devastadora bomba atómica.<sup>136</sup>

Bajo la perspectiva de algunos especialistas el error de la diplomacia japonesa es también un rasgo cultural “idealizar las relaciones internacionales” así pues se hace referencia a la guerra iniciada en los años 30 donde el militarismo japonés convirtió al mundo en enemigo, la férrea visión idealizada del militarismo condujo a la guerra con EU para hacer realidad esta visión.<sup>137</sup>

---

<sup>135</sup> Calduch, R., op. Cit., p.62.

<sup>136</sup> La Restauración Meiji y la primera mitad del siglo XX (1868-1945), op., cit.

<sup>137</sup> Diplomacia para Japón como potencia media, cuadernos de Japón, observatorio virtual Asia Pacifico, <https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=3A1267B420F7CD90&resid=3A1267B420F7CD90%211318&app=WordPdf>, consultado el 20 de octubre de 2014.

### 3.2. Casos de relaciones bilaterales exitosas

El pueblo japonés a partir de la era Meiji se ha propuesto cambiar su imagen ante el mundo, bajo las palabras de Ogoura Kazuo\* que describe la diplomacia japonesa como una política de “esto no, sino que esto otro”. La tarea que se ha propuesto el gobierno nipón es la de corregir estereotipos tales como; Japón es un país civilizado no incivilizado, no es un país militarista sino pacifista así mismo el país asiático se describe como un contribuyente singular a la economía y no como un animal económico.<sup>138</sup>

Las pretensiones rusas de ocupar Manchuria para extender su campo de influencia zarista se vieron truncados en 1904-1905 cuando los japoneses hacen frente a esta guerra y resultan victoriosos, el gobierno estadounidense fue el mediador en la conversaciones para implementar la paz en el tratado de Portsmouth en el que se establece la influencia de Japón sobre territorio coreano de esta manera obtendría el status de gran potencia.<sup>139</sup>

El tratado de paz de San Francisco (1951) es el resultado de las negociaciones de paz que comenzaron a partir de 1950 con la firma de 49 países, sin embargo era notoria la discrepancia entre Estados Unidos y la URSS misma que se negó a ratificarlo. Establecidos los términos Japón renunció a sus derechos sobre Corea, Taiwán, Las islas Kuriles, Sajalín y las islas que fueron antiguos legados, de igual manera aceptó las reparaciones de guerra que por la evidente escases serian pagadas con bienes y servicios.<sup>140</sup>

Para abril de 1952 el tratado entró en vigor y con este hecho Japón tendría de vuelta su soberanía, sin embargo a diferencia de años anteriores se encontraba bajo el resguardo estadounidense el cual favoreció la búsqueda de objetivos específicos en la política exterior de esos años.<sup>141</sup>

---

<sup>138</sup> La era de la diplomacia pública: cómo se ha aplicado y cómo se puede mejorar, La diplomacia pública japonesa y alemana, 01.04.2014, <http://www.nippon.com/es/features/c00720/>, revisado el 10 de septiembre de 2014.

\* Ogoura Kazuo exembajador de Japón en Francia, expresidente de la Fundación Japón y exjefe del comité de la candidatura olímpica de Tokio 2020.

<sup>139</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit.

<sup>140</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit.

<sup>141</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit.

El autor Bonomelli expresa que existían tres objetivos para la política exterior japonesa, el primero hacer que Japón fuese admitido en las principales Organizaciones Internacionales como por ejemplo el GATT, FMI, ONU, etc. Así mismo la normalización de las relaciones con la Unión Soviética que aunque estuvo presente en la ratificación del tratado de San Francisco se negó a firmar, por último se propuso compensar las pérdidas de guerra a los países del sudeste asiático víctimas de la agresión militar japonesa durante la 2GM.<sup>142</sup>

Con el Tratado de Ayuda Militar de 1953 y el Pacto de Defensa Mutua firmado en 1954 se benefició a los firmantes por una parte Japón obtuvo la defensa de su territorio de agresiones, por la parte estadounidense se contenía la expansión del comunismo, a partir de la década de los 60's Japón cambio de status de protegido a aliado de los Estados Unidos como lo establece el Tratado de 1960 sobre Cooperación y Seguridad Mutua. A su vez los japoneses intentaban reanudar sus relaciones con la URSS, se iniciaron negociaciones desde 1954 pero no fue hasta 1956 que se logró un acuerdo para acabar con el estado de guerra y con esto establecer relaciones diplomáticas entre Tokyo y Moscú, todo esto sin la firma de un tratado de paz puesto que los soviéticos se negaron a devolver la totalidad de las islas Kuriles. Este acuerdo estipulaba la repartición de prisioneros japoneses en territorio de la URSS, tratados de pesca y el apoyo por parte de la URSS para la entrada de Japón a la ONU. Finalmente el 18 de diciembre de 1956 la Asamblea General de la ONU votó por unanimidad la admisión de Japón en las Naciones Unidas.<sup>143</sup>

### 3.3. Cambios estructurales en las decisiones posteriores al conflicto

Posterior al anuncio de rendición el primer ministro japonés K. Suzuki declaró en su discurso por la radio que la deficiencia frente a los aliados era la insuficiencia tecnológica, hizo un llamado al pueblo en donde el nuevo Japón debía caracterizarse en el progreso tecnológico y científico.<sup>144</sup> Este personaje no fue el único en influir de manera positiva en las decisiones

---

<sup>142</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit. 87.

<sup>143</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit. Pág. 87-88.

<sup>144</sup> Calduch, R., op. Cit., p.63.

\*zabaitsus (財閥, “grupo adinerado”)

Grupo financiero japonés que está conformado por un gran número de empresas de todo tipo de sectores y actividades,

posteriores al conflicto, para YOSHIDA Shigeru los nuevos objetivos eran recuperarse de la devastación bélica y rehabilitarse como Estado, esto fue un éxito ya que se aprobó una estructura de iniciativa limitada y altamente dependiente. Fue entonces cuando se dio un vuelco a la diplomacia pasando de idealista a materialista la cual se vinculaba con el desarrollo económico.<sup>145</sup>

Este arduo proceso de desarrollo económico fue dirigido por la planificación central del Estado conduciendo los recursos económicos (tierra, trabajo y capital) hacia los bienes materiales de mayor ganancia barcos, automóviles, acero y productos electrónicos. La acertada decisión por parte del gobierno de trabajar en conjunto con la inversión privada para financiar y dirigir aquellas industrias que se consideraban primordiales en el desarrollo de la industria, facilitó la creación de un sistema que aumentara la productividad y crecimiento de las empresas. Del mismo modo fomento la proyección hacia el comercio internacional lo que trajo como consecuencia el aumento en la importación de tecnología, el mayor beneficio es que a su vez la industria lo transformaría en tecnología propia mejorada.<sup>146</sup>

Pese al reto que implicaba la recesión económica y la crisis financiera que se dio durante el periodo de posguerra, las industrias de maquinaria pesada y química continuaron fortaleciéndose, industrias como la del acero, la eléctrica y maquinaria en general fueron impulsadas y resguardadas por el gobierno. La protección arancelaria, acuerdos de transferencia de tecnología extranjera y restricción de la competencia tanto la doméstica como la extranjera fueron puntos relevantes para el despegue económico. Así mismo un nuevo tipo de zaibatsu surgió (Nissan, Nicchitsu, Mori) contaban con fuertes inversiones en las colonias de Manchuria y Corea, a diferencia de los modelos anteriores (Mitsui y Mitsubishi) no se encontraban limitados por la industria textil y de comercio, sin embargo

---

tanto comerciales como industriales o bancarias: los zaibatsu surgieron a finales del s. xx y son enormemente poderosas. <http://es.thefreedictionary.com/zaibatus>.

Estos grupos financieros existieron antes de la Segunda Guerra Mundial y tenían la capacidad de condicionar al gobierno debido al gran peso económico para obtener nuevas concesiones, así fue como se fundaron bancos que cobraban altos intereses y prestaban facilidades a las familias más influyentes. <http://conocejapon.com/economia/el-mito-de-los-saibatsu-y-keiretsu/>.

<sup>145</sup> Diplomacia para Japón como potencia media, op. cit., p. 7.

<sup>146</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit. 89.

dependían de las ayudas oficiales y de los contratos políticos.<sup>147</sup> Los zaitbatsus\* al ser desintegrados fomentaron las condiciones para mejorar la competencia en el mercado local del mismo modo se aceptó la organización de grupos de comercio lo que impulsó ampliamente la reconstrucción económica.

En lo que respecta al campo académico se consolidó *el consejo japonés de ciencias* el cual elegía a sus representantes de manera directa por la comunidad de investigadores, misma que dirigió las principales investigaciones hasta que fue firmado en 1956 el tratado de paz y con esto la creación de *la agencia de la ciencia y tecnología*.<sup>148</sup> Este tipo de modificaciones ayudaron en gran medida a los desafíos que se presentaban a mediados del siglo XX.

En el sector agrario la actualización de los métodos permitió desde 1955 una radical mejora de la producción. Para ese entonces Japón se habría repuesto al nivel que tenía en la preguerra, posteriormente en 1964 la economía japonesa ocupó el primer puesto mundial por su tasa de crecimiento (encima del 10% anual entre 1954 y 1972). Todas las naciones de Europa Occidental en cuestión del Producto Nacional Bruto (PNB) fueron superadas imprescindiblemente por los japoneses a si mismo seguía a Estados Unidos como potencia industrial mundial.<sup>149</sup>

### 3.4. Los beneficios de la constitución japonesa

**Artículo 98º; “Esta constitución será la ley suprema de la nación y ninguna ley, ordenanza, decreto imperial u otro acto de gobierno en forma total o parcial, contrario a lo que en ella se establece, tendrá fuerza legal o validez”.**

---

<sup>147</sup> Evolución histórica de la economía japonesa: del siglo xix a la crisis actual, [https://drive.google.com/?authuser=0#folders/0B-EBf1FRmij\\_Q2lnSUFnd0xDTm8](https://drive.google.com/?authuser=0#folders/0B-EBf1FRmij_Q2lnSUFnd0xDTm8)

<sup>148</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Eduardo A. Zalduendo, Boletín de lecturas Sociales y Económicas, UCA, FCSE, año 3, número 11, <file:///C:/Users/Aspire/avances%20tecnologicos%20de%20japon.pdf>, consultado el 17 de agosto de 2014.

<sup>149</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit. 88.

El consejo Aliado para Japón estaba conformado por representantes de China, URSS y Gran Bretaña este tenía su sede en Tokyo con el objetivo de asesorar a Douglas MacArthur el comandante de las fuerzas supremas de ocupación, cuyas políticas tenían como objetivos principales la democratización y el restablecimiento de una economía industrial.<sup>150</sup>

El principio universal humano que se plasmó en la nueva constitución fue; “el gobierno es un mandato sagrado del pueblo, de quien deriva su autoridad; sus poderes son ejercidos por los representantes del pueblo y sus beneficios son prerrogativa del pueblo”.<sup>151</sup> La constitución se estructuró con XI Capítulos donde el Primero hace referencia a las facultades y funciones del Emperador, por ejemplo; “El emperador realizará únicamente los actos de Estado previstos en esta constitución y no tendrá otras facultades de gobierno” (Artículo 4º). Del mismo modo; El emperador con el consejo y la aprobación del Gabinete realizará los siguientes actos de Estado en beneficio del pueblo: \*Promulgación de enmiendas de la constitución, leyes, decretos del Gabinete y tratados, \*Proclamación de elecciones generales para los miembros de la dieta, \*Realización de funciones ceremoniales \*Recepción de embajadores y ministros extranjeros (Artículo 7º).<sup>152</sup>

Al formularse la nueva constitución se dio un cambio radical en lo que respecta a las relaciones con Estados Unidos, puesto que el artículo 9º modifica estructuralmente la forma de gobierno a semejándose en mayor medida a un modelo occidental, este artículo es único en su especie a nivel mundial por la singularidad que lo caracteriza, en este se plasman los siguientes condicionamientos: “el pueblo japonés renuncia para siempre a la guerra como derecho soberano de la nación o al uso de la fuerza como medio de solución en disputas internacionales... El derecho de beligerancia del Estado no será reconocido.” De esta manera Estados Unidos se encargaría de proteger al país del sol naciente poniendo una base militar en Okinawa.<sup>153</sup>

---

<sup>150</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit.

<sup>151</sup> La constitución de Japón, [http://www.cu.emb-japan.go.jp/es/docs/constitucion\\_japon.pdf](http://www.cu.emb-japan.go.jp/es/docs/constitucion_japon.pdf), consultado el 20 de octubre de 2014.

<sup>152</sup> La constitución de Japón, op. Cit., Pág. 2.

<sup>153</sup> Artículo 9 de la Constitución y la renuncia a la guerra, <http://conoce-japon.com/historia-2/articulo-9-de-la-constitucion-y-la-renuncia-a-la-guerra/>, consultado el 8 de octubre de 2014

Con el paso de los años no solo se mejoraron las relaciones entre Estados Unidos y Japón sino que se creó una interdependencia entre ambos puesto que Japón requería la defensa de su territorio y a su vez la presencia militar en territorio japonés era de suma importancia para la contención socialista en Oriente.

Las mujeres por primera vez tuvieron derecho a voto en las elecciones posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial en 1946, el modelo constitutivo que entro en vigor en 1947 fue tomado de la constitución estadounidense.<sup>154</sup>

El capítulo tercero del artículo 10º al 40º se refiere a los derechos y deberes del pueblo, así pues, “no se podrá impedir al pueblo el goce de ninguno de los derechos humanos fundamentales mismos que están garantizados al pueblo por la constitución, serán conferidos al pueblo de esta y de las futuras generaciones como derechos eternos e inviolables” (Artículo 11º). “Todos los ciudadanos serán respetados... Su derecho a la vida, a la libertad y al logro de la felicidad...” (Artículo 13º).<sup>155</sup>

### 3.5. Japón una nueva esencia

Douglas MacArthur se valió astutamente de la autoridad del emperador y del sistema antiguo de gobierno japonés para implementar las nuevas normas.<sup>156</sup>

El periodo de la ocupación se caracterizó por diversas transformaciones que se llevaron a cabo con diferentes parámetros que beneficiaron a varios sectores de la población;

1. El comando de ocupación benefició la propagación de técnicas de producción masiva las cuales ahorraban trabajo y alentaban el incremento en la producción de bienes durables, así mismo, la experiencia que se obtuvo a través de la producción de material militar fue de gran ayuda al momento de producir productos para la población civil.

---

<sup>154</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit.

<sup>155</sup> La constitución de Japón, op. Cit., pág., 2.

<sup>156</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, op., cit.

2. El sistema educativo fue reformado para aumentar la obligatoriedad a 9 años
3. El viejo ministerio de comercio internacional se transformó en el famoso MITI (The Ministry of International Trade and Industry) el cual a partir de 1948 incluía una agencia donde se tomarían decisiones políticas importantes para los avances tecnológicos posteriores.
4. Las cooperativas y asociaciones estaban respaldadas por el financiamiento gubernamental tenían una función de suma importancia con las pequeñas empresas, ya que fungían el papel de proveedor de información mientras que las de mayor poder adquisitivo se reunían para producir o defender sus propios intereses.<sup>157</sup>

Sin embargo no es la única transformación de gran impacto, el emperador dejó de ocuparse de funciones políticas y paso a ser meramente una figura simbólica así mismo se creó un parlamento de estilo inglés.<sup>158</sup>

La estructura económica sufrió una modificación cuando el sector industrial superó al sector agrario en los índices del PIB así mismo se propago un movimiento migratorio a las urbes japonesas.<sup>159</sup> Para los campesinos se generó la oportunidad de adquirir la tierra que sembraban con un programa de reforma agraria que se echó a andar en 1947.<sup>160</sup>

En lo que respecta al cuerpo político japonés se definieron tres corrientes; la primera la socialdemócrata a la izquierda, el término medio de la línea Yoshida y la derecha conformada por la línea tradicionalista y nacionalista, aunque los esfuerzos de los partidarios de Yoshida trataban de evadir el nacionalismo las corrientes opositoras conformaron su propio nacionalismo con rasgos distintivos entre sí. En lo que respecta a la derecha pretendieron dar un nuevo significado a la constitución pacifista para derrocar los límites de rearme y adquirir finalmente la autonomía como nación, por el contrario los de la izquierda deseaban que Japón creara sus propios lazos con EU y que siguiera por el camino pacifico de un país desarmado.<sup>161</sup>

---

<sup>157</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Op. Cit., Pág. 63.

<sup>158</sup> Artículo 9 de la Constitución y la renuncia a la guerra, Op., cit.

<sup>159</sup> Diplomacia para Japón como potencia media, Op. Cit., Pág. 8.

<sup>160</sup> Japón en el siglo XXI y más allá, Op., cit.

<sup>161</sup> Diplomacia para Japón como potencia media, Op. Cit., Pág. 8.

Los derechos humanos fundamentales garantizados al pueblo japonés por decreto establecido en la constitución, “son el fruto de la antigua lucha del hombre por la libertad que han sobrevivido a numerosas pruebas severas a través del tiempo y se confían a esta y las futuras generaciones para que los custodien permanentemente en forma inviolable”. De esta forma el emperador o regente, así como los ministros de Estado, los miembros de la Dieta, los jueces y demás autoridades públicas, tienen la obligación de respetar y defender esta constitución (Artículo 99º).<sup>162</sup>

Con la promulgación del Artículo 20º se garantizó la libertad universal de culto, con este hecho se abolieron los privilegios del Estado y cualquier ejercicio de autoridad política, así mismo nadie estará obligado a formar parte de ritos, celebraciones o prácticas religiosas. La separación del Estado con cualquier culto religioso era una realidad partiendo de la abstención en la participación de la educación religiosa.<sup>163</sup>

### 3.6. Avances tecnológicos

Para la autora Tessa Morris-Suzuki el estudio del Japón contemporáneo debe incluir la historia tecnológica puesto que esta característica engloba varios factores institucionales, culturales y de alto nivel educativo sin embargo es equivoco enfocarnos a un solo momento histórico (posguerra), ya que existen elementos de suma importancia que son recolectados a través de la larga historia de Japón. En lo que respecta a la capacidad de imitación y de innovación Japón es un ejemplo a seguir, debido a que el reto de asimilación de las tecnologías occidentales aunado con la mezcla de sus propias herencias son un rasgo distintivo del desarrollo tecnológico japonés.<sup>164</sup>

El legado de la restauración Meiji fue el naciente sistema japonés en el que el gobierno invertía en institutos de investigación específicos, estos se encargaban de servir a las industrias privadas en tanto que los gobiernos locales se responsabilizaban de las necesidades que pudiera tener la región. Este complejo sistema de pequeños centros de

---

<sup>162</sup> La constitución de Japón, Op. Cit., Pág. 8.

<sup>163</sup> La constitución de Japón, Op. Cit., Pág. 3.

<sup>164</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Op. Cit. Pág. 52.

investigación que eran altamente eficientes, flexibles para compartir y trabajo en conjunto si las demandas así lo requerían.<sup>165</sup>

La velocidad de creación se debe en gran medida a la gran red de instituciones que se encargan de la investigación e innovación, sin este factor los altos niveles de desarrollo alcanzados en el siglo XX por el país asiático no lo hubiesen consolidado como el gigante tecnológico que ahora conocemos. Esta amplia red estaba compuesta por una estrecha relación entre los cuerpos de investigación del Estado, los investigadores de las universidades y los laboratorios así como por investigadores de las empresas privadas, esta característica favoreció ampliamente a la solución de los nuevos retos tecnológicos a pasos acelerados.<sup>166</sup>

Se denomina TAISHO al periodo comprendido entre 1912-1916 durante este lapso las empresas reconocían la tecnología que les era útil y seguían cuatro caminos: 1° Procuraban una vinculación con las empresas provenientes del extranjero se daba un proceso de intercambio de tecnologías y del know-how así mismo se aceptaba la participación en el ámbito financiero por parte de la empresa receptora. 2° Se enfocaban a conseguir las licencias por patentes de know-how, es decir se compraban las licencias y de esta manera lograr un conocimiento patentado de cómo hacer algo. 3° Ingeniería de “contramarcha” es decir el mantenimiento independiente de tecnologías conocidas y que sobrepasa una simple copia. La contramarcha implicaba la comprensión de los principios científicos intrínsecos y la adaptación de los modelos extranjeros a las necesidades domésticas. 4° Inventiones originales para tal hecho era necesario largos y complicados procesos para obtener un método completamente original y así crear un producto único. Lo más destacable de este periodo es que se avanzan los primeros pasos para salir de la simplicidad artesanal y se logra la tecnología de la producción en masa, en dicho proceso se utilizaban productos estándar pero con altos niveles de calidad.<sup>167</sup>

El periodo SHOWA tiene su inicio en el año de 1926 y concluye con la muerte del emperador Hirohito en 1989, así pues a finales de la década de los 30 se gestionan leyes para promover

---

<sup>165</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Op. Cit., Pág. 66.

<sup>166</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Op. Cit., Pág. 53.

<sup>167</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Op. Cit., Pág. 60.

diversos sectores (petrolero, automotriz, aviación, construcciones navales, maquinaria pesada, entre otros), se regulan por parte del Estado la expedición de licencias, se controlan los ingresos a la industria y se reparten incentivos para inversiones.<sup>168</sup>

Con la alianza tripartita Japón se vio en una encrucijada al tener que elegir entre dos modelos de producción el primero basado en el desarrollo alemán el cual se caracterizaba por la escases de recursos y el uso de mano de obra especializada de alto costo, por otra parte el modelo americano determinado por la mecanización, la abundancia en recursos naturales y financieros, así como una inclinación a la disminución del costo de mano de obra. El gobierno alemán fue muy celoso de sus conocimientos, dada la situación la academia y los militares japonés comenzaron la búsqueda de un camino netamente japonés en lo que respecta al desarrollo tecnológico.<sup>169</sup>

### 3.7. Mejora económica reflejo del éxito en la negociación diplomática con Estados Unidos

Es evidente que al dejar de lado la carrera armamentista Japón desarrollara las herramientas necesarias para impulsar su industria, la serie de cambios que se presentaron en época de posguerra deja evidenciado el poder organizativo de los japoneses. Para que existieran cambios profundos en la nación fue necesaria la colaboración de cada una de las partes cual engranes, es decir; desde la entrega y dedicación de un obrero hasta el compromiso y lealtad de los funcionarios para la nación. Considerando a este gesto nacionalista en pro y beneficio de la sociedad, dejando atrás el que es considerado por muchos autores el utilizado en la Segunda Guerra Mundial “nacionalismo radical” un tanto racista.

Este nuevo enfoque afectó de manera positiva a las necesidades del país, es decir la conjunción de actores internacionales, nacionales y acciones acertadas conllevan al éxito. Podemos inferir que pese a las dificultades o retos que se presenten en una nación es posible modificar positivamente los hechos, en el caso japonés al centrar la atención de sus

---

<sup>168</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Op. Cit., Pág. 61

<sup>169</sup> El desarrollo tecnológico de Japón, Op. Cit., Pág. 62.

habitantes en el desarrollo económico y el apoyo efectivo del Estado para que este sucediera, se logró lo imaginable que la economía japonesa ocupara el segundo lugar después de Estados Unidos.

Al centrar nuestra atención en aspectos sociales surge el siguiente cuestionamiento; ¿Por qué la cultura es tan importante en este caso? Al responder esa pregunta nos topamos con el hecho que la forma de vivir de los japoneses se refleja en todos los aspectos de su vida, armonía reflejada en su arquitectura y hermosos jardines, disciplina en la puntualidad y esmero para con sus empresas, tradición en cada aspecto artístico y social, originalidad e innovación en cada uno de sus avances tecnológicos, nacionalismo como sentido de pertenencia y motivo de orgullo. La concepción ideológica expansionista se reformo por el bienestar colectivo del país, aunada de políticas impulsoras del desarrollo económico. Pese a que los factores antes mencionados son de índole subjetiva se demuestra su relevancia una vez más frente al cambio social que hizo posible un personaje trascendental, el emperador Hirohito al hacer un llamado a su pueblo para la aceptación y participación de reconstruir una nueva nación en conjunto con los estadounidenses.

Siendo que las relaciones previo a la Segunda Guerra Mundial no eran para nada asertivas con el resto de las potencias, encontramos a la diplomacia como la gran catapulta para la nueva era japonesa, esta herramienta de alto valor manifiesta la relevancia de su existencia en la época actual, puesto que conducida adecuadamente genera milagros inconcebibles. Es tal cual que, meses después de la derrota se considerara difícil casi imposible la manufacturación de accesorios para prendas de vestir, cual fuese la sorpresa que pocos años después el país se consolidara como una potencia automotriz. Transformándose en el tercer país con mayor número de exportaciones en el mundo solo después de Estados Unidos y Alemania Occidental así como el quinto lugar en importaciones. (Pereyra: 2008: p. 89) La diplomacia que se presenta en la posguerra en Japón ha sido una continuación de esfuerzos pacientes que aportaron a la prosperidad y estabilidad de la región así como de la comunidad internacional con recursos diferentes al uso de la fuerza.<sup>170</sup>

---

<sup>170</sup> Diplomacia para Japón como potencia media, Op. Cit., Pág. 9.

## CONCLUSIÓN

Para que resultara un éxito las negociaciones y cambios propuestos durante el periodo de posguerra, atribuyo tres elementos de suma trascendencia:

El primero es el factor social donde la cultura y las tradiciones merman en el comportamiento del individuo japonés, es decir que se presentan en la vida cotidiana del ciudadano, cuyo sentimiento nacionalista es defendido con un profundo orgullo de pertenencia así como la búsqueda generalizada de una vida honorable, por tal tenemos como resultado, el incansable esfuerzo de cada japonés por sacar de la crisis a su nación y por conseguir un nivel de vida digno. El auge en las empresas se debe en gran medida al trabajo mancomunado, esto significa que desde el obrero hasta el gerente dan lo mejor de sí mismos para que la empresa alcance y supere sus objetivos, del tal modo que día a día se buscaban nuevas tecnologías y se procuraba estar a la par de las potencias occidentales.

Contraria a la percepción occidental la vida religiosa aunada a la existencia del emperador permeaba en la población japonesa profundamente, muestra de ello es que las fuerzas aliadas pensaran dos veces la situación antes de someter a juicio de guerra al emperador, ya que esto implicaba afectar la vida de millones de japonés que adoraban la divinidad que representaba su gobernante. Al ser un fuerte eslabón, Mc Arthur aprovecho esta fuerte conexión con la población para hacer un puente entre ambos bandos, de tal modo que Hirohito al hacer pública su declaración de rendición al mismo tiempo motivara para aceptar la ocupación como una oportunidad de recuperar a la nación.

Estos factores son algunas de las evidencias que comprueban como este suceso histórico se ajusta a los elementos teóricos del institucionalismo, puesto que la orientación que se le dio a la política exterior fue tan contrastante como las consecuencias de esta, tenemos a un Japón expulsado de la Liga de las Naciones y devastado por las acciones bélicas, sin embargo también nos encontramos con un Japón exitoso y vanguardista, lo cual se logró gracias a la actuación del individuo y al reflejo de este en sus instituciones políticas.

En segunda instancia tenemos al contexto que envolvía a la nación japonesa, por una parte la ocupación estadounidense instauró medidas para que se suscitaran algunos de los

cambios más significativos de la época, como por ejemplo, la democratización del país y la alianza militar que protegería a los japoneses de cualquier peligro externo, la disputa por territorios durante la guerra fría favoreció a Japón para que este afianzara sus relaciones con la potencia capitalista, esto se traduce a apertura comercial y apoyos financieros en algunos casos, así mismo la mayoría de las potencias se encontraban resolviendo sus propios problemas que resultaron de la guerra, es entonces que el ímpetu del desarrollo industrial y el aumento de sus exportaciones lo colocaron como potencia comercial.

El tercer elemento es a mi parecer el más difícil de llevar a cabo y por lo cual muchas naciones pese a las buenas alianzas que pudieran tener no alcanzan a cambiar su realidad económica y social, me refiero al “enfoque”, las nuevas políticas encausadas al desarrollo industrial y tecnológico fueron respaldadas tanto por personal del Estado, es decir; investigadores, burócratas e instituciones especializadas como el MITI, así como por investigadores de universidades y laboratorios, los cuales favorecieron en gran medida a estos avances. Referente al ejercicio diplomático se plantearon nuevos objetivos entre los que destaca la admisión de Japón en las principales Organizaciones Internacionales (GATT, FMI, ONU, etc.) del mismo modo se procuraba la normalización de relaciones diplomáticas con la URSS, el interés por cambiar su imagen para con el resto del mundo comenzó en el momento que acata compensar a las naciones del sudeste asiático víctimas de agresión durante la 2GM. Esta firmeza e incorruptibilidad en sus acciones acompañaron a los elementos esenciales del país nipón a lo largo de su nueva tarea “reconstruir una nación en desgracia”.

De esta manera concluimos que la diplomacia como elemento de negociación está profundamente vinculado con su base social, siendo de este modo no el único pero si uno de los más trascendentes dentro de todos aquellos factores que impulsaron lo inimaginable y casi imposible, conducir a una nación desmoronada en una reluciente y fuerte potencia económica.

# REFERENCIAS

## Fuentes Bibliográficas

- “¿Qué es control total de calidad? La modalidad japonesa”, Kaoru Ishikawa, ED. Norma, 2º ED. De bolsillo, 1997
- “Breve historia de los samuráis”, Juan Antonio Cebrián, nowtilus, España, 2007, 140pp.
- “Derecho Diplomático”, Lucia Irene Ruiz Sánchez, Editorial Porrúa, México 2005
- “El código del samurái” (Bushido Shoshinshu) Taira Shigesuke, Traducción de Thomas Cleary, Editorial Kairos, Barcelona, 154pp.
- “El estudio de la Relaciones Internacionales”, Eduardo Ortiz, Fondo de Cultura Económica, Chile, 2004.
- “El estudio de las Relaciones Internacionales”, Eduardo Ortiz, Fondo de Cultura Económica, Chile 2004, 197pp.
- “Historia Mundial de 1914-1968”, David Thomson, Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2000, Traducción Edmundo O’gorman, p.207.
- “Historia Mundial de 1914-1968”, David Thomson, Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2000, Traducción Edmundo O’gorman, p.207.
- “Historia Universal Siglo XXI”, El imperio Japonés, John Whitney Hall, España, 1975, p.2
- “Japón y la regionalización de Asia Pacifico”, Omar Martínez Legorreta, El colegio mexicano A.C., Universidad Autónoma de Nayarit.
- “La filosofía del éxito, el lado humano de la empresa japonesa”, Hiroshi Shimasaki, versión en español: claudio Ardisson Pérez, Limusa Noriega Editores, México, 1993.
- “Pluralismo y nacionalismo japonés”, Monje Adolfo, A parte Rei. Revista de filosofía

## Fuentes electrónicas

- (Diplomacia preventiva: Una necesidad, no una opción voluntaria, 2012.)<http://www.un.org/es/peacekeeping/publications/yir/2011/diplomacy.shtml>, consultado 15 de abril de 2014.
- ¿Cultura o propaganda? Reflexiones sobre medio siglo de diplomacia cultural de Estados Unidos?, Richard T. Arndt, <https://drive.google.com/?tab=mo&authuser=0#search/DIPLOMACIA%20CULTURAL>, consultado el 20 de octubre de 2014.
- Althusser Louis, Aparatos Ideológicos del Estado, Ideología y Aparatos Ideológicos de Estado / Freud Y Lacan. Buenos Aires: Nueva Visión. 1988.

- Análisis del discurso: Discurso del emperador Hirohito con motivo de la rendición de Japón de la guerra del pacífico, Raquel Rubio Martín, Universidad de Tokyo Japón, p. 77.  
<http://www.ugr.es/~feiap/ceiap1/ceiap/capitulos/capitulo04.pdf>
- Artículo 9 de la Constitución y la renuncia a la guerra, <http://conoce-japon.com/historia-2/articulo-9-de-la-constitucion-y-la-renuncia-a-la-guerra/>, consultado el 8 de octubre de 2014
- Asia del Este y la política exterior del Japón: desafíos para el siglo XXI, Yusuke Murakami, Agenda Internacional, Año XVIII, Nº 29, pp.19-54,  
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/3639-13965-1-PB.pdf>, consultado el 3 de mayo del 2013.
- Atalaya diplomático, Miguel Vasco, Biblioteca del Pensamiento Internacionalista del Ecuador, noviembre 2006, p.22-23, [http://books.google.com.mx/books?id=V7iPBI-f\\_4oC&pg=PA22&dq=diplomacia+asia+oriental&hl=es&sa=X&ei=JOmCU-q6O8WHqgb9mYJI&ved=0CFYQ6AEwCA#v=onepage&q=diplomacia%20asia%20oriental&=false](http://books.google.com.mx/books?id=V7iPBI-f_4oC&pg=PA22&dq=diplomacia+asia+oriental&hl=es&sa=X&ei=JOmCU-q6O8WHqgb9mYJI&ved=0CFYQ6AEwCA#v=onepage&q=diplomacia%20asia%20oriental&=false), consultado 12 de mayo 2014.
- Bomba Atómica, Hiroshima, <http://www.segunda-guerra-mundial.com/2gm-hiroshima.html>, consultado el 08 de Julio de 2012
- Calduch, R., Dinámica de la Sociedad Internacional, Edit. CEURA, Madrid, 1993,  
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/sdrelint/lib2cap1.pdf>, consultado el 19 de septiembre de 2014.
- Denys Cucho, La noción de la cultura en las Ciencias Sociales, Edición actualizada, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004, [http://200.62.146.19/bibvirtual/Publicaciones/revis-antrop/2008\\_n6/pdf/a15v6n6.pdf](http://200.62.146.19/bibvirtual/Publicaciones/revis-antrop/2008_n6/pdf/a15v6n6.pdf), consultado 01 de marzo de 2014.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, <http://lema.rae.es/drae/>, consultado 30 de Abril de 2013.
- Diplomacia para Japón como potencia media, cuadernos de Japón, observatorio virtual Asia Pacífico,  
<https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=3A1267B420F7CD90&resid=3A1267B420F7CD90%211318&app=WordPdf>, consultado el 20 de octubre de 2014.
- EL "MILAGRO JAPONÉS": UN TRIUNFO DEL CAPITALISMO, Valeria Cattaneo, Observatorio de Conflictos, Argentina, <http://www.geocities.ws/obserflictos/japomila.html>, consultado el 2 de junio del 2014.
- El "milagro" japonés, <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/3243.htm>
- El concepto de Derecho Internacional,  
<http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/4/1629/7.pdf>, consultado el 20 de abril de 2014.
- El desarrollo tecnológico de Japón, Eduardo A. Zalduendo, Boletín de lecturas Sociales y Económicas, UCA, FCSE, año 3, número 11,  
<file:///C:/Users/Aspire/avances%20tecnologicos%20de%20japon.pdf>, consultado el 17 de agosto de 2014.
- El milagro japonés y el desarrollo del Lejano Oriente, Fernando Collantes,  
<http://estructuraehistoria.unizar.es/personal/collantf/documents/Japon-Texto.pdf>, p. 2, consultado el 16 de junio 2014.

- El milagro japonés, Joaquín Pérez García-Valdecasas, Observatorio Iberoamericano de la Economía y la Sociedad del Japón Vol 2, Nº 7 (enero 2010), <http://www.eumed.net/rev/japon/07/jpgv.htm>, consultado el 10 de Junio de 2014.
- El papel de la diplomacia cultural en las relaciones internacionales, Said Saddiki, revista Cidob d'afers Internacionals 88. Comunicación, espacio público y dinámicas interculturales, Barcelona, España, [file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/08\\_saddiki.pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/08_saddiki.pdf), consultado 19 de abril de 2014.
- Enciclopedia Jurídica, <http://www.encyclopedia-juridica.biz14.com/d/derecho-internacional-publico/derecho-internacional-publico.htm>, consultado el 18 de mayo de 2014.
- Estructura, función y fines de la diplomacia, Agustín Basave Fernández del Valle <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/27/22.pdf>
- Evolución histórica de la economía japonesa: del siglo xix a la crisis actual, [https://drive.google.com/?authuser=0#folders/0B-EBf1FRmij\\_Q2lnSUFnd0xDtm8](https://drive.google.com/?authuser=0#folders/0B-EBf1FRmij_Q2lnSUFnd0xDtm8)
- Fernando García Gutiérrez, Los espacios sagrados de Japón santuarios shintoístas y templos budistas, <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-LosEspaciosSagradosDeJapon-1415391.pdf>, consultado el 01 de marzo del 2014.
- Historia del Derecho Internacional Público, Colección de Estudios de Derecho Internacional, Luis Fernando Álvarez Londoño, S.J., pp.23-23, <http://books.google.com.mx/books?id=L4xElUcbymkC&pg=PA414&dq=Instituciones+de+Derecho+internacional+p%C3%BAblico.&hl=es&sa=X&ei=7teCU-S2PlqAqga9ooDoBw&ved=0CFEQ6AEwBw#v=onepage&q=Instituciones%20de%20Derecho%20internacional%20p%C3%BAblico.&f=false>, consultado el 22 de mayo de 2014.
- Historia Universal, Siglos XIX y XX: Asia, África y Oceanía, <https://sites.google.com/site/librohistoriauniversal/siglos-xix-y-xx-asia-africa-y-oceania>, consultado 6 de abril de 2014.
- [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/cortes\\_m\\_mr/apendiceD.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/cortes_m_mr/apendiceD.pdf), consultado el 22 de Octubre de 2010.
- <http://conoce-japon.com/economia/el-mito-de-los-saibatsu-y-keiretsu/>.
- <http://conoce-japon.com/economia/el-mito-de-los-saibatsu-y-keiretsu/>.
- <http://es.scribd.com/doc/96918378/La-Constitucion-de-Japon-durante-la-ocupacion-estadounidense-1945-1952>, consultado el 10 de junio de 2012.
- <http://es.scribd.com/doc/96918378/La-Constitucion-de-Japon-durante-la-ocupacion-estadounidense-1945-1952>, consultado 15 noviembre 2012.
- <http://es.thefreedictionary.com/zaibatus>.
- <http://www.elcastellano.org/consultas.php?Op=ver&Id=6185>
- <http://www.exordio.com/1939-1945/militaris/batallas/rendicionJAP.html>, consultado el 3 de Noviembre 2010.
- [http://www.mundohistoria.org/blog/articulos\\_web/la-invasion-americana-japon-1945-46](http://www.mundohistoria.org/blog/articulos_web/la-invasion-americana-japon-1945-46), consultado el 07 de Julio de 2012.
- [http://www.mundohistoria.org/blog/articulos\\_web/la-invasion-americana-japon-1945-46](http://www.mundohistoria.org/blog/articulos_web/la-invasion-americana-japon-1945-46), consultado el 07 de Julio de 2012.

- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/ideologia>
- <http://www.rae.es/RAE/Noticias.nsf/Home?ReadForm>, consultado el 22 de Octubre de 2010.
- [https://drive.google.com/?urp=https://www.google.com.mx/\\_/chrome/newtab?espv%3D2%26i&pli=1#folders/0B-EBf1FRmij\\_RUhSd1NnMU9HOFk](https://drive.google.com/?urp=https://www.google.com.mx/_/chrome/newtab?espv%3D2%26i&pli=1#folders/0B-EBf1FRmij_RUhSd1NnMU9HOFk), consultado el 9 de octubre de 2014.
- Introducción a Japón historia, Pelegrín Solé Ángeles, Shogúnato Tokugawa (EDO) Unidad y aislamiento 1600-1867, <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/5401/4/tokugawa2.4.pdf>, consultado el 23 de septiembre de 2014.
- Japón, Texto de Gran Atlas del Mundo National Geographic, <http://nationalgeographic.es/viaje-y-culturas/paises/japan-facts>, consultado 11 de noviembre de 2014.
- Japón en el siglo XXI y más allá, Lic. Gisela Pereyra Dova, Año 2008, [https://drive.google.com/?urp=https://www.google.com.mx/\\_/chrome/newtab?espv%3D2%26i&pli=1#folders/0B-EBf1FRmij\\_RUhSd1NnMU9HOFk](https://drive.google.com/?urp=https://www.google.com.mx/_/chrome/newtab?espv%3D2%26i&pli=1#folders/0B-EBf1FRmij_RUhSd1NnMU9HOFk), consultado el 9 de octubre de 2014.
- Japón: primeras reformas de posguerra y el surgimiento de las tres joyas, Ernest Rodríguez Asien, MACROECONOMÍA, 04-2007, <http://www.gestiopolis.com/canales8/eco/japon-reformas-para-el-surgimiento-economico.htm>, consultado el 8 de septiembre de 2014.
- La constitución de Japón, [http://www.cu.emb-japan.go.jp/es/docs/constitucion\\_japon.pdf](http://www.cu.emb-japan.go.jp/es/docs/constitucion_japon.pdf), consultado el 20 de octubre de 2014.
- La diplomacia al servicio de la Economía, Raimundo Bassols, Política Exterior, Vol. 9, No. 48 (1995/1996), pp. 195-197, Estudios de Política Exterior S. A., [www.jstor.org/stable/20643916](http://www.jstor.org/stable/20643916)., consultado el 10 de marzo del 2014.
- La diplomacia del Japón entre 1853 y 1945”, Masashi Mizukami (2012), Alain Rouquie, Serie de Artículos y Testimonios, Nº 79 Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, agosto 2012, <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/historia%20diplomatica%20nipona.pdf>., revisado el 18 de mayo de 2014.
- La era de la diplomacia pública: cómo se ha aplicado y cómo se puede mejorar, La diplomacia pública japonesa y alemana, 01.04.2014, <http://www.nippon.com/es/features/c00720/>, revisado el 10 de septiembre de 2014.
- La política exterior y de seguridad japonesa, Lluç Lopéz i Vidal, Editorial UOC, Barcelona 2010. [http://books.google.com.mx/books?id=cJl0JDLq-cC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=cJl0JDLq-cC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- La Restauración Meiji y la primera mitad del siglo XX (1868-1945), <http://conoce-japon.com/cultura-2/la-restauracion-meiji-y-la-primera-mitad-del-siglo-xx-1868-1945/>, consultado el 8 de octubre de 2014.
- Las organizaciones no gubernamentales japonesas y la asistencia para el desarrollo, María Elena Romero, <http://www.mexicoylacuencadelpacifico.cucsh.udg.mx/sites/default/files/Las%20organiza>

ciones%20no%20gubernamentales%20japonesas%20y%20la%20asistencia%20para%20el%20desarrollo.pdf, consultado el 20 de septiembre de 2014.

- Los debates en torno a “la normalización” de la política exterior: ¿pluralidad discursiva o regreso al pasado?, Dr. Lluç López i Vidal, [http://ddd.uab.cat/pub/asiademica/asiademica\\_a2013m7n2/asiademica\\_a2013m7n2p26.pdf](http://ddd.uab.cat/pub/asiademica/asiademica_a2013m7n2/asiademica_a2013m7n2p26.pdf), consultado el 13 de abril de 2014.
- Militarismo nacionalista en Japón, <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/3088.htm>, consultado el 05 de mayo de 2014.
- Msc. Ernesché Rodríguez Asien, MACROECONOMÍA, 03-2007, Ver Sociedad Internacional para Información Educativa, Inc. ob. cit, p. 40. <http://www.eumed.net/libros/2007c/324/evolucion%20de%20la%20economia%20japonesa.htm>, consultado el 08 de Julio de 2012.
- Nihon-Go, Aprendiendo sobre Japón de <http://www.requilibrium.com/furyo/ww2.htm>, consultado el 3 de Noviembre 2010.
- Ocupación estadounidense en Irak y en Japón: breve comparación, Elizabeth Kwack, Massachusetts Institute of Technology.
- Perspectivas del Institucionalismo y Neoinstitucionalismo, José Guadalupe Vargas Hernández, <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Escritorio/perspectivas2008-1.pdf>, consultado el 12 de mayo del 2014.
- Primer milagro Japonés, <http://yeniluzblanco.blogspot.mx/2012/10/primer-milagro-japones.html>, viernes 19 de octubre de 2012, consultado el 3 de septiembre del 2014.
- Razones de la actividad sísmica, <http://temasgenerales.bligoo.com.co/razones-de-la-actividad-sismica-en-japon#.UYc7qaKmiAg>, consultado el 5 de Mayo de 2013.
- Rendición de Japón (29-8 1945), Exordio, La Segunda Guerra Mundial [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/cortes\\_m\\_mr/apendiceD.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/cortes_m_mr/apendiceD.pdf), consultado 8 de abril de 2014.
- Segunda Guerra Mundial: Todo lo querés saber (Parte3), <http://www.taringa.net/posts/info/13268803/Segunda-Guerra-Mundial-Todo-lo-quieres-saber-Parte-3.html>, consultado 11 de diciembre 2013.
- Tramón Jaime O., Historia y Cultura de Japón, Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe Ciencias Sociales y Humanidades, <http://redalyc.uaemex.mx>.
- Un caso exitoso de negociación diplomática: el reconocimiento de la República Popular China, Bonilla Saus Javier, Da Ronch Diego, Castro Guzmán Brum Pablo, Universidad ORT Uruguay, Noviembre 2007, <http://www.ort.edu.uy/facs/pdf/documentodetrabajo34.pdf>, consultado el 19 de septiembre de 2014.
- Viaje a Japón, Nagasaki, <http://www.viajeajapon.com/nagasak.htm>, consultado el 08 de Julio de 2012.
- What Was the Bakufu?, Kallie Szczepanski ( Asian History Expert), <http://asianhistory.about.com/od/glossaryae/g/bakufuglos.htm>, consultado el 23 de septiembre de 2014.
- Whitehill, Arthur M., <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=L4RiwnYepHMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=la+ges>

tion+empresarial+japonesa&ots=2F8zF-

UoOA&sig=mQBPTCFNeas3\_abllfgG4JHurqc#v=onepage&q=la%20gestion%20empresarial%20japonesa&f=false, España, 1975, p. 328.

- Yusuke Murakami, Asia del Este y la política exterior del Japón: desafíos para el siglo XXI, Agenda Internacional, Año XVIII, Nº 29, pp.19-54, file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/3639-13965-1-PB.pdf, consultado el 3 de mayo del 2013.