



BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**“INTERVENCIÓN DEL PARQUE CENTRAL DE SAN SALVADOR HUIXCOLOTLA, COMO ESTRATEGIA
PARA CAMBIAR EL ESTILO DE VIDA RUTINARIA DE LOS CIUDADANOS”**

TESIS PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN ARQUITECTURA

PRESENTA

JESUS JAVIER ALONSO TORRES

MATRICULA: 201116880

FRANCISCO CADENA DE LA ROSA

MATRICULA: 2011131703

DIRECTOR DE TESIS

MTRA.EN ARQ. CARMINA FERNÁNDEZ DE LARA AGUILAR

ASESORES DE TESIS

M. EN ARQ. A. ENRIQUE BENITEZ BARRANCO

DR. EN RESTAURACIÓN MOISÉS MORALES ARIZMENI

CLAVE DE TESIS

ARQ-2017-003-039-1

PUEBLA, MEX. NOVIEMBRE 2018

Introducción
Planteamiento del problema
Justificación
Objetivos
Objetivos particulares
Preguntas conductoras
Alcances
Metodología

Capítulo I Marco Teórico Conceptual 13

1.1 Estilo de vida en la actualidad
1.2 Las dimensiones de la vida cotidiana
1.3 Espacio público en la urbanización
1.4 Interrelación de conceptos

Capítulo II Aspectos Histórico y Contextual 30

2.1 Localización de San Salvador Huixcolotla
2.2 Aspectos históricos-culturales
2.3 Condicionantes medioambientales
2.4 Características de los espacios público

3.1 Ubicación dentro de la estructura urbana
3.2 Diseño y cualidades
3.3 Problemática que presenta
3.4 Normatividad para su intervención

Capítulo IV Propuesta de Intervención 71

4.1 Determinantes de diseño
4.2 Propuesta constructiva
4.3 Características del mobiliario urbano
4.4 Criterio de instalaciones
4.5 Propuesta económica

Conclusiones 100

Bibliografía 103

Introducción

Actualmente la población en general vive en una situación de inactividad física, producto del quehacer diario, del trabajo, de las horas que necesitan las personas para trasladarse a sus lugares de labor o de estudio. El informe sobre Riesgo de Salud que emite la OMS (Organización Mundial de la Salud), establece el sobrepeso como la tercera causa de muerte en el planeta (superado por el tabaquismo y la hipertensión), y este es ocasionado por la falta de inactividad física, además de los malos hábitos alimenticios, por lo que diferentes campañas invitan a realizar ejercicio.

Pero cómo hacer ejercicio cuando a causa de la urbanización desmedida, se transforma el medio y se pierden áreas verdes y espacios públicos en general, olvidándose que la ciudad es un ecosistema en sí mismo. Debemos entender un ecosistema como un sistema formado por individuos de muchas especies en el seno de ambientes con características definibles en donde desarrollan sus procesos vitales, los cuales se relacionan

entre sí. Partiendo del tema que nos ocupa, podemos decir que una de las condiciones esenciales de todo ser humano es la actividad física, que contribuye a mejorar su calidad de vida.

Sobre esa base, el presente trabajo de tesis “*Intervención del Parque Central de San Salvador Huixcolotla como estrategia para cambiar el estilo de vida rutinaria de los ciudadano*”, intenta dar a conocer acerca de la importancia de la actividad física a partir de contar con el equipamiento en condiciones para llevarla a cabo, y así poder intervenir el parque central con el fin de que los habitantes de Huixcolotla cambien su rutina de inactividad, y mejoren las condiciones de vida de la sociedad.

Realizar alguna actividad física en sitios acondicionados para ello, contribuye a la salud de la persona que la realiza, pero también contribuye al aspecto social, pues permite la convivencia y la recreación de forma colectiva, promueve la diversidad cultural, lo que garantiza la cohesión social y sociedades más sana. Así mismo, contar

con espacios públicos de calidad, dónde áreas verdes estén presentes, termina siendo un indicador de calidad de vida urbana, funcionando como pulmones para las ciudades.

Para tratar todos estos aspectos, se propone desarrollar el trabajo de tesis en cuatro grandes apartados, los cuales tienen la intención de abordar en un primer momento aspectos que sustentan el trabajo de tesis, posteriormente se analizarán las condicionantes que privan en San Salvador Huixcolotla, posteriormente se analizará el espacio público a intervenir y las normativas a aplicar, para finalmente desarrollar la propuesta acorde a las condiciones del sitio y necesidades de la población, contribuyendo a cambiar su rutina cotidiana.

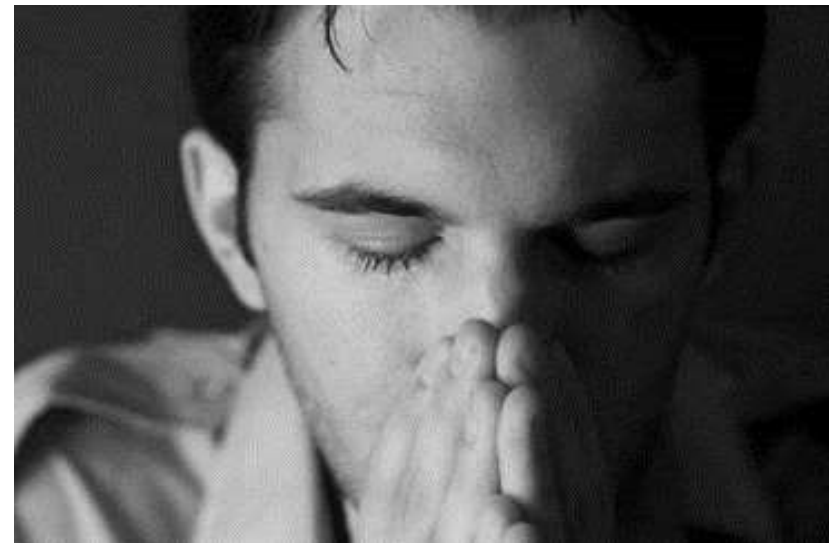
Planteamiento del problema

El ritmo de vida de las personas en San Salvador Huixcolotla, ante aspectos internos y externos que lo condiciona, puede hacer que esta se vuelva repetitiva, de tal forma que cada día parece exactamente igual al anterior y al siguiente; esto se debe a que el tiempo de trabajo y el tiempo familiar, obliga a realizar actividades casi con una estricta regularidad, por un lado el tiempo de trabajo incluye el tiempo de trabajo efectivo, el desplazamiento a la fuente de trabajo, y algunas pausas y esperas asociadas a ese traslado; mientras que el tiempo familiar radica en tareas propias de la casa y atención a los hijos, actividades que requieren llevarse de manera constante que terminan en rutinas.

Considerando que el hombre es un animal de costumbres, empezar a trabajar por la mañana con empeño, puede verse afectado al tener que hacer lo mismo sin cuestionar, y con el paso de las horas, las personas pierden interés y surge el desgano, por lo que el rendimiento disminuye y con ello la eficacia de lo que se hace. Algunos autores

dicen que lo que hacemos a diario que en ocasiones llamamos “normal”, provoca en cada persona sensaciones diferentes, así, mientras unos están satisfechos con el hacer diario, otros lo ven como una rutina sin sentido que puede convertir a la persona en alguien amargada y defraudada. Incluso llega a culpar al sistema por ese sentimiento de mediocridad.

Desaparecen los incentivos, las variaciones, los éxitos y las alegrías, y aumentan los fracasos y las tristezas. En



Insatisfacción

Fuente: <https://www.bing.com/images/search?q=%2c+frustracion+y+rutina&view>

ese momento, la persona se descubre como una máquina dentro de un engranaje, sin creatividad y totalmente mecanizado, moviéndose por reflejos.

Las emociones y los sentimientos llegan a estar congelados y anulados. Llegan a enfrentarse a uno de los mayores problemas de la sociedad actual, la rutina, que desemboca invariablemente en el aburrimiento, la frustración y el desengaño de uno mismo, de los otros y de todo el ambiente en general.

Cabe señalar que el entorno socio físico puede contribuir a ese estado de insatisfacción que causa la rutina. Es decir, el espacio natural o construido puede agudizar la sensación de frustración, pero también puede ser un medio para que la persona supere esa condición de aburrimiento y puede contrarrestarlo o anularlo. Por eso



Entornos socio-físicos de contraste

Fuente: <https://www.bing.com/images/search?q=vandalismo+en+los+espacios+publicos>

hoy más que nunca se busca utilizar el entorno como estímulo, de ahí que los aspectos físicos del ambiente deben estar claramente diseñados de acuerdo al comportamiento individual y colectivo de la población.

En el caso de la localidad de Huixcolotla, los espacios públicos sean estos jardines o plazas, están carentes de



Cancha multiusos del Barrio de San Martín Vista Noreste.

Fuente: Arq. Jesús J. Alonso Torres, Francisco Cadena (28.08.16)



Cancha multiusos del Barrio de la Candelaria Vista Oriente.

Fuente: Arq. Jesús J. Alonso Torres, Francisco Cadena de la Rosa (28.08.16)

calidad en su diseño, de mobiliario acorde a todos los segmentos de la población, lo que origina que sean usados pero no con la asiduidad como debiera.

El crecimiento de algunos municipios como San Salvador Huixcolotla ha provocado un aumento de población y una falta de áreas públicas. Hoy en día en el Municipio se refleja un demérito de los espacios públicos existentes y una escasez de áreas verdes. Mención especial son los parques que se observan abandonados y con obras sin concluir. Ni siquiera se les da la importancia que tienen, si tomamos en cuenta la normatividad ambiental y de salud

que existe, se requiere con urgencia incrementar las áreas verdes mediante proyectos de diseño que atiendan el problema.

Los espacios públicos para actividades al aire libre en la localidad de Huixcolotla carecen de calidad en el diseño, se improvisan espacios para actividades al aire libre, no cuentan con iluminación artificial para hacer usada por la tarde-noche, el mobiliario urbano y la señalética es deficiente o no existe. Son espacios que necesitan mantenimiento y atención por parte de las autoridades competentes, con la participación social, hecho que no ocurre, como se puede apreciar en las siguientes fotografías, lo que poco contribuye a que las personas deseen acudir a estos sitios y romper con su rutina.

En San Salvador Huixcolotla, un municipio en constante movimiento desde los albores del día hasta la tarde- noche del mismo, el ambiente se torna frustrante al llegar al hogar. Debido a que la gente consume su mayor parte del tiempo en sus labores de casa, actividades comerciales y agrícolas esto ha causado un descuido en su salud

personal al grado que la diabetes mellitus es la principal causa de muerte en las personas de acuerdo a la información proporcionada por el Comité Estatal de Información Estadística y Geografía del Estado de Puebla, la cual es producida por el sedentarismo, malos hábitos alimenticios entre otros factores. La gente al final de un exhausto día de trabajo no cuenta con las suficientes energías para realizar ejercicio, también esto conlleva a un

descuido en la alimentación y como consecuencia problemas de salud como la depresión y la presión.

Por lo anteriormente expuesto, es que el trabajo de tesis pretende a partir de la intervención del parque central, que los habitantes encuentren satisfactorio acudir a este espacio público, contribuyendo al cambio de rutina cotidiana, haciendo la vida más placentera.

SALUD (2015)	EN EL MUNICIPIO	VALOR DEL ESTADO	LUGAR QUE OCUPA EN EL ESTADO
Porcentaje de la población según su condición de afiliación a servicios de salud 1/a/	56.94	79.76	215
Médicos por cada 1000 habitantes 2/	0.14	1.66	213
Tasa de mortalidad general por cada 1000 habitantes 3/	2.4	5.48	209
Tasa de mortalidad infantil por cada 1000 habitantes 3/	7.32	11.71	63
Principales causas de Mortalidad 4/ (2007)			TASA DE MORTALIDAD (Muertes por cada 100 mil habitantes)
Diabetes Mellitus			101.1
Enfermedades del corazón			62.2
Tumores malignos			46.7
Ciertas afecciones originadas en el período perinatal			38.9

FICHAS MUNICIPALES

Información Básica del Municipio: **SAN SALVADOR HUIXCOLOTLA**

Fuente: <http://www.coteigep.puebla.gob.mx/index.php> (accesado 30/agosto/2016)

Justificación

El trabajo de tesis “Intervención del Parque Central en San Salvador Huixcolotla como estrategia para cambiar la rutina cotidiana de las personas”, resulta un proyecto **viable** toda vez que tiene efectos positivos en toda la población de la localidad, ya que por mucho tiempo ha sido un sitio de referencia para encuentros pero sin los espacios necesarios para todo tipo de usuarios y donde la gente al final de su actividad diaria pueda al aire libre descansar de sus labores, desestresarse, relacionarse con otros y cambiar su rutina.

Esta intervención en el parque central es de **impacto social**, ya que no solo contribuye al mejoramiento de la imagen urbana del sitio, sino que se vuelve de un sitio de atracción para vecinos que acuden con sus familias a convivir o realizar alguna actividad física, contribuyendo a la convivencia social. También resulta un atractivo para los visitantes que llegan a Huixcolotla, pues sirve de referente y lugar de encuentro al ser uno de los hitos del lugar.

Si bien todos los habitantes de Huixcolotla se verán beneficiados, son los jóvenes quienes mayormente usan este espacio, por lo que puede contribuir a su desarrollo humano fomentando hábitos más sanos de convivencia y tolerancia a través del deporte. La gente adulta debe ser tomada en cuenta, garantizando la accesibilidad adecuada pensando en todo tipo de edades y con diferentes facultades.

La inseguridad es otro aspecto que se puede combatir con el proyecto de intervención en el parque, ya que la población que se apropia de sus espacios evita el vandalismo y la presencia de personas que atentan contra el bienestar de la población. Un punto adicional es el medio ambiente, el cual puede ser impulsado a través de la reforestación y cuidado de áreas verdes; de ahí que la propuesta debe estar integrada a la cultura y estilo de la localidad de Huixcolotla.

Objetivo General

Intervenir el Parque central de San Salvador Huixcolotla a través de su rediseño, considerando el tipo de población, formas de uso del espacio público, y los aspectos medioambientales existentes, con el fin de cambiar el estilo de vida de los habitantes del sitio; logrando un espacio agradable, sustentable y estético.

Objetivos Particulares

- Proponer un diseño versátil a partir de servicios adecuados como iluminación, instalaciones sanitarias, mobiliario público y módulos de información, con el fin de que el parque siempre este en uso.
- Proponer un diseño de paisajismo para darle un cambio visual y estético al centro de Huixcolotla, teniendo como punto focal el parque.

- Concientizar a la población de Huixcolotla para cambiar sus hábitos a través del uso del parque para actividades físicas al aire libre, mejorando su calidad de vida.

Preguntas conductoras

Garantizar las condiciones de funcionalidad y uso del espacio público en cualquier asentamiento es sin duda una necesidad que se debe atender, ya que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas, permite la convivencia de todos los segmentos de la población y contribuye a generar comunidades más sanas y socio-culturalmente cohesionadas.

Hoy más que nunca, y ante los problemas de salud que enfrenta la población en general, es necesario tomar en cuenta que el uso y apropiación de los espacios públicos pueden revertir los hábitos rutinarios poco sanos de la población, para ello las condiciones físicas del sitio, su forma, elementos verdes como árboles, arbustos o flores,

y mobiliario urbano como bancas, luminarias, señalética, solo por mencionar algunos aspectos, puede estimular al usuario a asistir de manera permanente al sitio. Bajo esta premisa es que se propone la intervención del Parque central de San Salvador Huixcolotla, garantizando a los habitantes de dicho sector, un espacio acorde con sus necesidades de actividad física, ocio, recreación y cultura, contribuyendo a la calidad de vida de los mismos, y beneficiando el entorno del lugar.

Las preguntas conductoras que orientan el trabajo de tesis son las siguientes:

¿Las condiciones del espacio público pueden contribuir a determinar hábitos que mejoren la calidad de vida de las personas?

¿Es posible diversificar el espacio público atendiendo las necesidades de vida sana que la población de San Salvador Huixcolotla debe tener?

¿Existen las condiciones políticas, sociales y económicas para habilitar el parque central de Huixcolotla con el fin de que las personas cambien su rutina de inactividad física?

Alcances

El proyecto de tesis busca generar un nuevo concepto de Diseño para el parque central de Huixcolotla, considerando las condicionantes socio-culturales de la población con el fin de que fomente el crecimiento social, económico y cultural de San Salvador Huixcolotla y satisfaga las necesidades actuales de recreación y esparcimiento.

El proyecto debe de ser apoyado desde las autoridades municipales para llevarse a cabo, toda vez que al tratarse de un espacio público es esa instancia la que administra y determina el tipo de proyecto que se debe hacer. Además es necesario la participación de los habitantes de Huixcolotla para que se apropien del proyecto y pueda ser realizado en el tiempo que establezca la autoridad municipal.

Metodología

El desarrollo del trabajo sobre “La intervención del parque central de San Salvador Huixcolotla” se inicia con un proceso de investigación sobre el uso que se hace del espacio público, y las actividades lúdicas o de ocio que llevan a cabo los habitantes de la localidad a través de encuestas, lo que permitió conocer acerca de las necesidades que se tiene, además de identificar, más claramente los problemas que la población identifica en este parque.

También mediante la observación, se analizó la conducta de las personas en este espacio público, como lo usan en diferentes horarios y días de la semana, Y es sobre la base de los primeros resultados, que se propuso el rediseño del parque con el fin de que cumpla con las expectativas de la población, y contribuya a cambiar su estilo de vida.

Se llevó a cabo información bibliografía a partir de textos especializados en el tema, sobre la relación que existe entre espacio público y calidad de vida. Identificando los

beneficios psico-sociales que un espacio público bien diseñado puede lograr.

Así mismo, se llevaron a cabo visitas al sitio, con el fin de realizar diferentes levantamientos, como el fotográfico, el levantamiento arquitectónico para establecer el concepto de diseño que tiene. El levantamiento topográfico, para conocer los diferentes niveles del parque, y el levantamiento de las condiciones de conservación, identificando además perfiles urbanos, mobiliario urbano y señalética.

Todos estos recursos gráficos y de análisis, contribuyen al desarrollo de la propuesta arquitectónica a desarrollar.

Capítulo I MARCO TEORICO CONCEPTUAL

En este primer apartado se propone establecer el estilo de vida que priva en la actualidad a partir de la rutina en la que la sociedad se enfrenta por las actividades que realiza, en un segundo momento se hablará de las dimensiones de la vida cotidiana, que es dónde se forja la rutina.

Los dos puntos más que se abordan con el espacio público dentro de la ciudad, y por último pero no menos importante la relación que existe entre los puntos anteriormente tratados y el espacio público, objeto central del tema de tesis.

1.1 Estilo de vida en la actualidad

¿Qué es el estilo de vida? Definir este concepto con exactitud es una tarea compleja, variada y confusa. Para tener un acercamiento certero a este concepto “estilo de vida” debemos conocer su origen, conocer la definición de

diferentes autores y campos profesionales, en este aspecto lo más conveniente a estilo de vida es enfocarlo a campos profesionales que para el tema que nos ocupa, se optó desde un punto de vista de la psicología, antropología y sociología.

En un artículo publicado en la Revista Latinoamérica de Psicología menciona a dos importantes estudiosos que han contribuido con la definición del término. Aunque señala a Carl Gustav Jung (1875-1961) como el primero en utilizar el término. Este insigne personaje fue un médico psiquiatra, psicólogo y ensayista suizo, se le reconoce como figura clave en la etapa inicial del psicoanálisis. Utilizó el término en 1912 pero no logro definir el concepto. El habló de "*estilo de vida* individual", como elemento necesario para moldear la personalidad (Jung, 1961, p. 136).

Pero sin duda, serán Alfred W. Adler (1870-1937), médico, psicoterapeuta, fundador de la escuela conocida como psicología individual, de origen austríaco; y Heinz Ludwig Ansbacher (1904-2006), psicólogo de origen germano-

estadounidense; quienes insisten en concretar una definición para el término “estilo de vida”.



Alfred W. Adler

<http://www.alfredadler.org/assets/images/alfred%20adler%20photo%20small.jpg>



Heinz Ludwig Ansbacher

http://www.uvm.edu/~psych/images/emeriti/Ansbacher_1968.jpg

Para Alfred Adler, el término estilo de vida se inserta dentro de la teoría de la personalidad en un sistema de la psicología individual, es decir la unidad del individuo, la unidad de su personalidad, su forma característica de comportamiento, la intencionalidad de sus esfuerzos, que lo hace único, y que le permite estar a gusto o no, consigo

mismo. Luego entonces en el campo de la psicología “...existen componentes primordiales del concepto estilo de vida, y tiene que ver con el significado que los individuos dan al mundo y a ellos mismos, sus metas, la dirección de sus esfuerzos, y las aproximaciones que hacen a los problemas de la vida” (Ansbacher y Ansbacher, 1965:349). Y es así, que uno determina el estilo de vida que quiere vivir a partir de los aspectos antes mencionados.



Tipo dominante o controlador

Para Adler existen 4 estilos de vida básicos a partir de la persona, el primero es el *tipo dominante o controlador*, es una persona que se muestra siempre con una actitud autoritaria y sin consideración hacia los demás. Le interesa él y nadie más que él.



Tipo inclinado a recibir

El segundo tipo es el *inclinado a recibir*, es un personaje dependiente de otras personas, generalmente espera recibir no dar.



Tipo evasivo

El tercer tipo es el *evasivo*, no hace frente a los problemas, no se arriesga, tiene miedo al fracaso.



Tipo útil

Y el último tipo es el *socialmente útil*, se trata de una persona tolerante con las personas, busca ayudar a otros y se desarrolla dentro de los

estatus sociales.

Si partimos antes que nada, que existe la necesidad de que el individuo se forme como persona. Estos cuatro

estilos de vida, a su vez, son determinados por el orden de nacimiento, y la persona se va estableciendo dentro de uno de los 4 tipos, definido en uno, las características que asume se traspolan a los grupos sociales, y es aquí donde se exterioriza aún más lo dominante, lo evasivo, lo inclinado a recibir, o lo social, y de esta manera las personas pueden llevar una vida funcionalmente plena.

Heinz Ludwig Ansbacher por su parte sigue con los postulados de Adler, su contribución fue la sistematización de los escritos de éste.

Otros autores como Hall y Lindzey (1957) describen el estilo de vida como el "sistema-principio" que influencia "todas las manifestaciones vitales" del comportamiento del individuo. A pesar de que se ha discutido desde el siglo pasado sobre el término, éste no ha sido fácil definirlo, y mucho menos aceptar como única una definición; pero un acercamiento al concepto de manera breve, establece que *Estilo de vida* es el modo de comportamiento del individuo, es afectivo, cognoscitivo, motor e interpersonal, de ahí que se trata entonces del comportamiento del individuo, de las maneras y formas de vivir que cada persona decide



Estilo de Vida

aceptar y que lo individualiza. No debemos perder de vista que el contexto en el que el individuo se encuentra, contribuye al estilo de vida

de dicha persona. Entonces en un ambiente sano, las personas terminan por realizar actividades que le garantice la salud; pero en un ambiente violento, el individuo toma un comportamiento de violencia hacia sí mismo y hacia los otros.

Por ello, la vida cotidiana en el siglo XX al estar determinada por cambios en el desarrollo tecnológico, en



Cambios en la vida cotidiana

la ciencia, en las condiciones sociales y políticas, va hacer que las personas tengan cambios también en su vida cotidiana, desde la relación familiar, hasta el peinarse, formas de vestir, de expresarse, de relacionarse con

los avances tecnológicos, con el arte, la música y hasta participar en la política.

Nuevos cambios a nivel mundial y avances tecnológicos como el cine a colores, carros de diferentes marcas, la televisión, la radio, los discos y los audífonos, la minifalda y el pelo largo en los hombres, son respuesta a un estilo de vida aceptado por una generación y rechazada por otro, pero sin duda, es parte de la evolución misma.

El tiempo transcurre y nuevos avances, y nuevos cambios surgen, las computadoras, el concepto del internet, los juegos de videos, los superhéroes en los comics, los efectos especiales en el cine, las agencias de viajes, las revistas y libros, los

noticieros, la telefonía celular e inalámbrica, el horno de microondas, harán que las personas modifiquen otra vez el *estilo de vida*. Hoy



Elementos que contribuyen a los estilos de vida

pocas personas están al margen de estos avances. Y es en el marco de estas condiciones que la manera de relacionarse socialmente cambia.

La familia, o el concepto de familia patriarcal, sufre una transformación, y lo que resulta son familias integradas solo por la pareja, o uniones libres. La mujer trabaja a la par que el hombre y estudia, se supera y compite laboralmente con el hombre, y es en esta *forma de vida*, que empieza a ver rutinas cotidianas en las personas, lo que pueden contribuir al desarrollo de las personas, pero puede también generar problemas en los miembros de la sociedad, al establecer hábitos que atentan contra la persona, al hacer siempre lo mismo.

	Me levanto		Termino de trabajar
	Me ducho		Vuelvo a casa
	Desayuno		Ceno
	Empiezo a trabajar		Me lavo los dientes
	Como		Me acuesto

Tipo de rutina

Este estilo de vida, identifica a las actuales sociedades, y tiene su origen en 1980, es decir, que a través de tres décadas, las necesidades y la economía se han visto alteradas, afectando de igual manera las relaciones sociales y la autoestima de la persona, por lo que se ha producido esta tendencia de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas (rutina), la cual a decir de la Organización Mundial de la



Malestares del estrés

Salud genera problemas en las personas como el estrés.

Cuando no se sabe controlar el estrés o no se encuentra una forma de canalizarlo, se traduce en malestar físico como dolor de cabeza, náuseas, dolor de pecho e incluso hasta presión arterial alta, llegando incluso a producir insomnio; además el estrés se hace presente en las personas sin importar edad, sexo y condición social.

Por ello es importante establecer estrategias que contribuyan a cambiar la rutina de las personas, con miras a una mejor calidad de vida.



Por otro lado, el término *estilo de vida* desde la sociología y la antropología se ha venido utilizando hoy en día, como criterio de clasificación social, es decir que para pertenecer a cierto círculo social, las

personas deben actuar o hacer tal o cual cosa, siempre esperando recibir la aprobación del grupo social al que desea pertenecer. No hacerlo, es estar fuera de determinados círculos sociales. De ahí que uno decide que estilo de vida desea tener.

Pero también el término estilo de vida se emplea para determinar el bienestar del ser humano, es decir que se le relaciona con la salud. Y entonces encontramos que un estilo de vida saludable es aquel que parte del conjunto de patrones de conductas relacionados con la salud, determinado por las elecciones que hacen las personas



Estilo de vida y la salud

de las opciones disponibles acordes con las oportunidades que le ofrece su propia vida o las condiciones que este se genera para mantener una vida saludable.

Y es sobre la base de este planteamiento que versa el tema de tesis, y así, estilo de vida puede



entenderse como una conducta relacionada con la salud, donde la práctica habitual de actividad física, está posibilitada o limitada por la situación económica y social de la persona, así como de sus condiciones de vida. A decir de los profesores y doctores Ernesto de la Cruz Sánchez y José Pino Ortega de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Murcia

(<https://digitum.um.es/jspui/bitstream/>) la transición epidemiológica de enfermedad aguda a enfermedad crónica, como principal causa de mortalidad en la sociedad de hoy, ha hecho necesario, el estudio del *estilo de vida* relacionado con la salud.

1.2 Las dimensiones de la vida cotidiana

En la actualidad, hablar de vida cotidiana es hablar de las actividades que se hacen día a día. ¿Qué es lo cotidiano? ¿Qué es lo no cotidiano? Para el individuo lo cotidiano es lo acostumbrado, lo usual, puede inferirse que es el proceso de hacer una acción, una acción que tiene éxito y por ende esa acción se vuelve cotidiana, repetitiva, pues da resultado a lo queremos sin mayor complicación, sin embargo, este término puede traer problemas existenciales en la vida de las personas. Lo que empieza a traducirse en un riesgo.

Pero lo cotidiano tiene que ver con estar en una zona de confort la cual hace innecesaria que se den cambios o transformaciones en las actividades de las personas en

cuanto a las formas de vivir, de tal manera que los individuos terminan actuando de la misma manera.



Actividades cotidianas

La palabra cotidiano viene del latín “*quotidianus*” que significa todos los días, de ahí que se puede definir la vida cotidiana como lo que acontece en nuestra existencia día tras día, o sea, de manera diaria. Pero

estas acciones repetitivas diarias no siempre son negativas, se vuelven negativas en la medida que contravienen el estado de bienestar y la salud. Cabe señalar que la cotidianidad de las personas en una comunidad, pueden caracterizar una época o lugar, permitiendo se identificación, tal como sucede en la actualidad, donde las personas viven a un ritmo tan acelerado que dejan de lado actividades necesarias que garanticen su calidad de vida, surgiendo algunas consecuencias.

Christian Calive d’Cpinay (2008) en su publicación “La vida cotidiana: Construcción de un concepto sociológico y antropológico”, señala que la vida cotidiana en el siglo XXI se viene reduciendo a lo rutinario, repetitivo y a-histórico.

Así pues, podemos deducir que lo cotidiano son acontecimientos rutinarios, acciones repetitivas en el día a día. La vida cotidiana abarca desde un simple hecho, como levantarse temprano, bañarse, ir al trabajo, etc., es decir un acontecimiento natural, hasta la forma de pensar sobre la existencia del ser, que corresponde a una cuestión cultural.

En cuanto a las dimensiones de la vida cotidiana, estas tienen que ver con las dimensiones de ser humano que a saber son las siguientes:

Dimensión ética, es la posibilidad de que el ser humano tome sus propias decisiones;

Dimensión espiritual, tiene que ver con valores universales, creencias, ritos y convicciones;

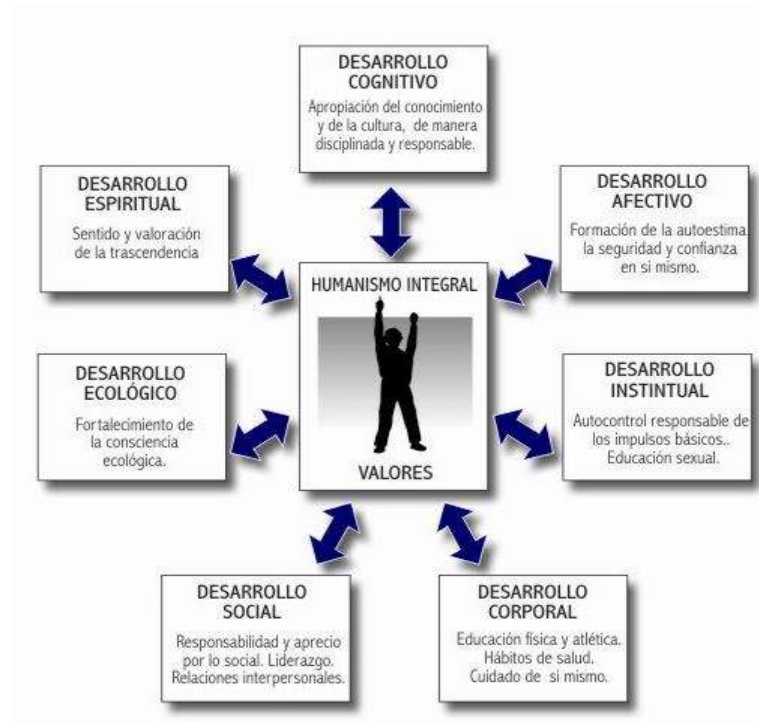
Dimensión cognitiva, tiene que ver con el conjunto de potencialidades que le permite a la persona entender, aprender y construir;

Dimensión afectiva, tiene que ver con las vivencias de las emociones y los sentimientos;

Dimensión comunicativa, se trata de la construcción del mundo a partir de los significados y su interpretación;

Dimensión cultural, que corresponde a su relación como miembro de una sociedad con conocimientos, habilidades y actitudes determinadas;

Dimensión corporal, tiene que ver con el desarrollo físico y motriz, donde el conocimiento y cuidado del cuerpo es un compromiso y no una moda; y Dimensión socio-política, tiene que ver con su participación como ente social y político en un momento histórico determinado.



Dimensiones de la vida cotidiana

Todas estas dimensiones pueden individualizarse para su análisis, pero son parte del sujeto en una unidad indisoluble, de ahí que se consideran como valores en la persona y sean determinantes en los estilos de vida, de ahí su importancia para el desarrollo del trabajo de tesis,

aunque es la dimensión corporal la que nos interesa destacar, ya que tiene que ver con un sistema de vida saludable.

Y lo saludable abarca el tipo de alimentación de la persona, la actividad física constante, el número de horas de sueño y descanso, el aseo personal y la prevención. Datos oficiales señalan que estos aspectos han sido desatendidos en la población en México, de ahí que seamos el primer lugar a nivel mundial en obesidad infantil, pero que existe en un 70% de la población adulta, con las consecuencias del aumento de muertes por infarto, problemas cardiovasculares y otros padecimientos más.



Estilo de vida y su relación con la salud

Es necesario cambiar la rutina cotidiana de las personas, mantener una dieta balanceada y evitar malos hábitos alimenticios, realizar mayor actividad física, por lo menos media hora diaria de ejercicio como caminar, correr, nadar, o andar en bicicleta.

Nadie duda hoy en día que la actividad física y el ejercicio realizado de forma moderada de acuerdo a las capacidades físicas de cada persona, incide de manera positiva sobre la salud y el estado de bienestar general de las personas. Luego entonces un hábito de vida físicamente activa conlleva a estilos de vida saludables y a rutinas benéficas a la salud.

Poco a poco los patrones de conductas y hábitos sobre la actividad física entre las personas de todas las edades, es a lo que se quiere tender, sin embargo las condiciones económicas, la inseguridad y la falta de espacios públicos para llevar a cabo dicha práctica física, viene limitando que las personas asuman este compromiso, aun cuando esto contraviene su calidad de vida. La rutina de la no actividad gana terreno, por las condiciones que se están viviendo, y

ante la falta de espacios públicos de calidad, resulta difícil cambiar la rutina cotidiana de las personas.

En la últimas dos décadas, la importancia que se le ha asignado a las actividades físicas en adultos mayores y jóvenes, tiene que ver en el primer caso con la calidad de vida como ya se había mencionado, y en el caso de los jóvenes tiene que ver con la inclusión social, evitar situaciones tóxicas como adicciones y violencia. Los jóvenes buscan y encuentran, por necesidad o por interés, nuevas formas de ocupar su tiempo libre, y esta ocupación no tiene que ver con la actividad física, lo que se afecta directamente su bienestar. Esto conduce a sociedades enfermas y sin esperanza.



Por ello la importancia de aprovechar el tiempo libre de forma más sana, de ahí la importancia de contar con espacios públicos de calidad, que atiendan las necesidades recreativas, lúdicas y de esparcimiento de todos los segmentos de la población, contribuyendo con ello a

cambiar la rutina que enferma, que contribuye a perder conexiones nerviosas en nuestro cerebro y a la larga estresa y daña a la persona.

1.3 Espacio Público en la urbanización

Antes que nada debemos especificar qué se entiende por espacio público, y encontramos que son espacios “...dedicados a los destinos y fines públicos de recreación, vegetación, cultura, etc., se diferencia según el rango del contexto a que se alude, o sea, regional, emplazamiento urbano, sitio urbano, sector urbano, unidad vecinal, barrio, vecindario...En cada contexto espacial abierto o público se estima la extensión física y perceptiva del propio contexto, y el entorno físico envolvente” (Camacho, 1998, p. 313)



Tipos de plazas

El autor Jordi Borja define “El espacio público es el de la representación, en el que la sociedad se hace visible. Del ágora a la plaza de las manifestaciones políticas multitudinarias del siglo XX, es a partir de estos espacios que se puede relatar, comprender la historia de una ciudad.” (2000, p. 7). En esta definición se manifiesta como la sociedad a través del espacio público se hace partícipe de lo que sucede en su entorno, su comunidad, o la ciudad misma, y permite además saber la historia de la localidad. Se reconoce en la definición la dimensión



Manifestación. Uso del espacio público.

política, social, económica y cultural, lo que genera identidad a un sitio.

La arquitecta María de Lourdes García Vázquez define a espacio público como “aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente, ya sea en espacios abiertos como plazas, calles, parques; o cerrados como bibliotecas públicas o centros comunitarios” (García, 2009, p.2) Esto es lo que le da el carácter de público al espacio, es de todos y de nadie, surge en un momento histórico determinado y va evolucionando a partir de la dinámica del lugar

Por ello se dice que el espacio público referido para nuestro estudio al parque público “no puede entenderse ni disfrutarse como la expresión de una época histórica aislada. La plaza es un organismo viviente que cambia en forma continua con el tiempo en relación con cambios de las condiciones socio-económicas de los residentes del entorno...” (Bazant, 2008, p.19). De ahí su importancia



Circulación en una plaza pública

dentro del entramado urbano de todo asentamiento humano

Por otro lado, se debe reconocer que todo espacio público da identidad y carácter a todo asentamiento, es decir a la ciudad misma, generalmente se trata de sitios con fuerte participación ciudadana, dónde múltiples actividades se dan de manera simultánea, de ahí la importancia de la calidad ambiental que debe tener.

Hoy en día, se ha buscado que estos espacios contengan áreas verdes que ayuden a mitigar los problemas de contaminación de la ciudad y contribuyan con la producción de oxígeno que un sitio o zona requiere. Pero a decir de algunos autores esto no es posible, ya que se requiere de 30 metros cuadrados de área verde para producir el oxígeno necesario para una persona; de ahí que solo cumplen el objetivo de tipo social, estético y cultura más que biológico.



Áreas verdes en los espacios públicos

Podemos establecer entonces que al espacio público se

le define como expresión social de una comunidad, lugares donde la gente interactúa entre ellos mismos, a través de actividades de esparcimiento (caminar, comprar cosas de interés, comer), lúdicas (exposiciones, presentaciones de artistas, leer), recreativas (correr, jugar, etc.); políticas (marchas, manifestaciones desfiles) y cívicas (ceremonias), entre otras muchas más.

Son espacios que tienen una capacidad de transformación de acuerdo a modas, intereses, necesidades, etc., ya que debe acoger la diversidad de actividades, y la adaptabilidad de nuevos usos.

Es evidente que las ciudades van cambiando conforme la población crece y sus actividades y medios de producción se transforman, lo que produce cambios en los espacios públicos, transformando en ocasiones el diseño original, sin que esto modifique lo público del espacio, sino más bien refiere a la dinámica del asentamiento mismo, pero siempre bajo el compromiso de mejorar la calidad del espacio público, pues ello contribuye a generar secuencias visuales agradables cuando están bien diseñados, contribuyendo a la fisonomía de la ciudad.

Pero también tiene que ver con estilos de vida, por lo que su diseño puede incluso contribuir a cambiar la rutina de las personas.

Resulta importante señalar que en el marco del Foro Social Mundial en la ciudad de Porto Alegre en 2005 se aprobó la Carta Internacional de Derecho a la Ciudad, aunque en Quito, Mumbai y Barcelona 2004 ya se había cuestionado los problemas que se vienen presentando en las ciudades, y bajo los conceptos de justicia social, inclusión social y desarrollo sostenible se formularon en Porto Alegre, los principales compromisos con los que las administraciones municipales deben estructurar las políticas públicas de sus correspondientes territorios, con



Logo sobre el derecho a la ciudad

el fin de lograr que los entornos humanos cumplan con un mínimo de condiciones que garanticen el ejercicio pleno de la democracia, el acceso a los bienes colectivos, la certeza de un ambiente sano y la existencia de

medios adecuados para expresar libremente las opiniones y demandar garantías a los derechos humanos.

Este planteamiento que recoge lo dicho por el francés Henri Lefebvre en 1968 en su Libro “El derecho a la ciudad”, quién preocupado por el impacto negativo que las ciudades en los países de economía capitalista, venían haciendo de las ciudad y de sus espacios públicos que se ven ya no como espacios para el disfrute de la población, sino como una mercancía al servicio exclusivo de los intereses de la acumulación del capital. Dicho autor propone reconocer al “hombre como elemento principal, protagonista de la ciudad que él mismo ha construido” (1968, p23). El derecho a la ciudad es entonces restaurar el sentido de ciudad, instaurar la posibilidad del *buen vivir* para todos, y hacer de la ciudad y de todos sus componentes espaciales el escenario de encuentro para la construcción de la vida colectiva.

Pero se trata de que sea una vida colectiva sana, donde las buenas condiciones de los espacios públicos sean percibidas y valorizadas por los usuarios y contribuyan a su desarrollo personal y estilo de vida sano.

Lo planteado hasta este momento, será de gran apoyo para el tema que se desarrolla sobre el parque central de San Salvador Huixcolotla, a partir de conocer la forma en que se originó el parque central, reconocerlo como elemento de identidad, establecer las transformaciones que éste espacio público ha tenido, pero lo más importante es el uso que hoy tiene, lo significativo que es para la ciudadanía, y la importancia como lugar para contribuir a un estilo de vida sano cambiando la rutina de la gente de Huixcolotla.

1.4 Interrelación de conceptos

Ya que hablamos de estilo de vida, vida cotidiana y espacio público y que ha sido de gran ayuda para entender cada uno de los conceptos de manera más clara, ahora se hace necesario relacionarlos, aunque de manera muy breve se ha venido haciendo cuando se trató cada concepto.

Debemos establecer antes que nada, que en las condiciones actuales la acción de integrar los tres términos se hace cada vez más necesario desde la

perspectiva que se requiere de sociedades sanas para que el país progrese, y en este sentido el estilo de vida del individuo que determina su vida cotidiana, pasamos al estilo de vida de la sociedad, la cual requiere equipamientos que contribuyan a su desarrollo, y es aquí donde el espacio público cobra importancia, pues es el sitio que por el hecho de ser público puede ser usado en todo momento y por todas las personas sin distinción de edad, sexo o raza.

El diseño del espacio público, su mobiliario, vegetación y todos los demás componentes que lo integran, determinan su calidad. El uso de éste depende de las condiciones en las que se encuentra, por ello, es importante rescatar, adecuar y transformar estos espacios de encuentros comunitarios para que se canalicen las actividades hacia el deporte y la sana convivencia, pues es una forma de prevenir conductas antisociales, mejorar la calidad de vida de las personas, y reconstruir el tejido social, que bajo los problemas de inseguridad que se vienen presentando se hace cada vez más necesario.



Malas condiciones del espacio público

La relación sujeto, estilo de vida y vida rutinaria, es necesario que la entendamos en su justa dimensión. Cada persona tiene un estilo de vida, una forma de pensar, una forma de actuar que en ocasiones se vuelve rutinaria, por el hecho de que se facilita hacer las cosas, entonces por qué cambiar. Pero se ha comprobado que la rutina estresa, cansa y produce hábitos en ocasiones nocivos, de ahí la necesidad de cambiar esas rutinas. ¿Por qué no intentar hacer algo diferente y poder llegar a un mismo resultado pero con algunos cambios en la forma de

hacerlo?, por qué dejar que nos envuelva la rutina de las labores diarias, ya sean estas el trabajo, el estudio, etc., por qué no buscar cambiar el estilo de vida contribuyendo a nuestro bienestar y a nuestra salud.

Hoy más que nunca y bajo la vida rutinaria que se vive es necesario dedicar un mínimo de tiempo para despejarse, para hacer deporte, para relajarse, para observar a su alrededor y poder contemplar la vida sin estrés, y es aquí que el espacio público ya sean espacios abiertos, cerrados, plazas, explanadas, áreas verdes, parques, áreas deportivas entre otros, puede contribuir a liberarse de todo lo que nos aflige, romper con las rutinas que llevamos, cambiar hábitos nocivos por otros más sanos, y tender a un estilo de vida más sano.



Estilo de vida sano

El ejercicio, la relajación, las relaciones sociales, son claves para una vida física y psicológicamente saludable, y no debemos olvidar que muchas enfermedades que se sufren en la edad adulta, surgen de los malos hábitos que se establecen en edad temprana, de ahí la necesidad de tener un estilo de vida sana, una vida cotidiana no rutinaria y espacio público de calidad que contribuyan al desarrollo de las personas. Sin duda esto puede hacer que se vea el mundo de diferentes maneras, lo que se traduce en un beneficio para el ser humano.

No es una tarea fácil romper con círculos viciosos que genera la rutina, pero bajo lo que establece la Carta Internacional de Derecho a la Ciudad, se hace necesario salir de esta zona de confort que da la rutina, por medio de lugares los cuales a uno lo hagan pensar sobre que puede ser mejor para el ser humano, esto tan solo como iniciativa para hacer de este mundo un lugar mejor y vidas saludables, pues a decir del profesor Eugene Gendlin (2007), "La enfermedad es vivir en la rutina, con valores ajenos, sin haber estado nunca en contacto con la vida que fluye dentro de cada uno, sin haber sentido la

complejidad de las propias experiencias, de donde surgen las alternativas."

Bajo los estudios realizados, observó que aquellos que aquellas personas que rompían rutinas o tenían rutinas saludables, tenían conexión con su propio cuerpo, con sus sensaciones, y estaban emocional satisfechos consigo mismos, haciendo su vida más plena.

Desde la arquitectura, se puede contribuir a cambiar hábitos rutinarios que atentan contra la salud de las personas, esto a través de la calidad de los espacios públicos, los cuales coadyuvan a liberar a las personas de sus rutinas, cambia a estilos de vida más sanos.

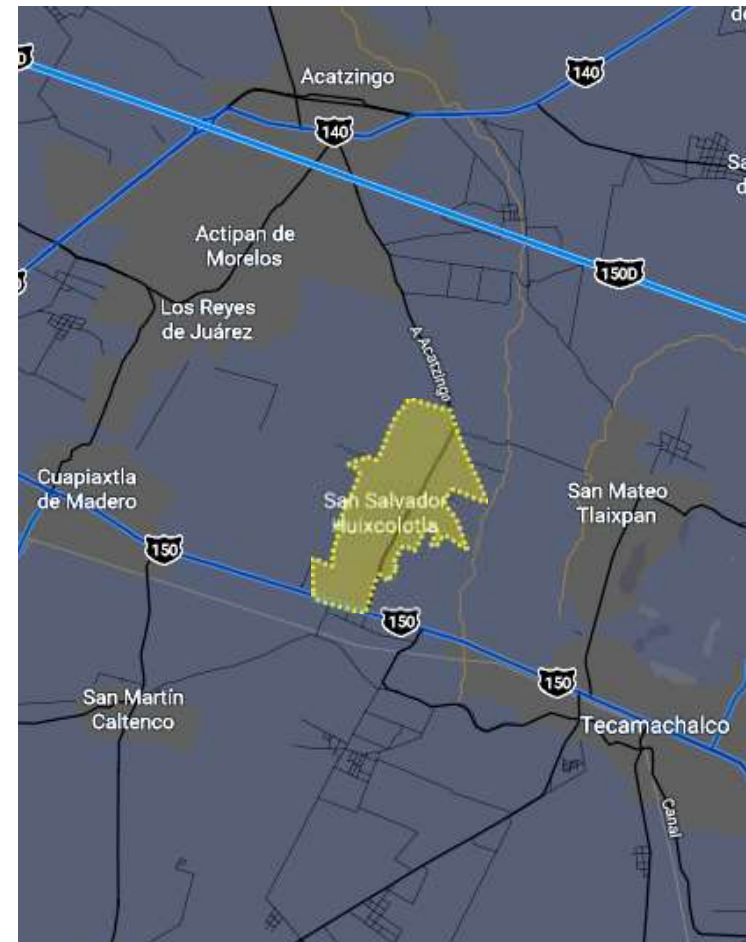
Capítulo II ASPECTOS HISTORICOS Y CONTEXTUAL

A continuación, se resumen aspectos importantes de la zona de estudio, desde la parte de localización, hasta las condicionantes histórico-culturales, y medio ambientales. En otro momento del trabajo se hace el análisis de las condiciones que presentan cada uno de los espacios públicos del municipio de San Salvador Huixcolotla en general, para pasar después a la cabecera municipal en particular; lo que permite entender el contexto en el que se trabaja la propuesta de intervención del espacio público.

2.1 Localización de San Salvador Huixcolotla

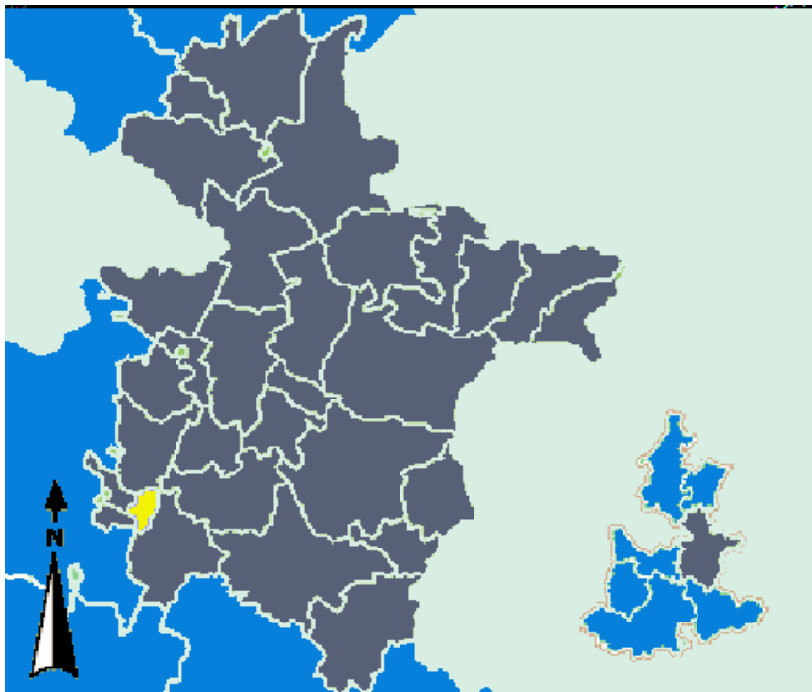
El Municipio de San Salvador Huixcolotla se localiza en el centro del Estado de Puebla, esto hace que colinde al norte con los municipios de Los Reyes de Juárez y Acatzingo; al este con los municipios de Acatzingo y Tecamachalco; al sur con los municipios de Tecamachalco, Tochtepec y Cuapiaxtla de Madero; y al oeste con los municipios de Cuapiaxtla de Madero y Los Reyes de Juárez, este hecho hace que comparta con

todos estos municipios aspectos socio-culturales comunes, además de los económicos.



<https://www.google.com.co/maps/place/San+Salvador+Huixcolotla,+Pue.,+M%C3%A9xico/>

El municipio de San Salvador Huixcolotla es el número 144, de los 217 que conforma el Estado de Puebla, por lo que su territorio no es muy grande.



<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21144a.html>

Sus coordenadas geográficas registran los paralelos 18° 52' 54" y 18° 57' 42" de latitud norte; mientras que los

meridianos son 97° 45' 00" y 97° 47' 18" de longitud occidental, lo que determina su clima.

La cabecera municipal es la comunidad con el mismo nombre, con categoría política de “Pueblo” y tiene una superficie de 33.18 kilómetros cuadrados. El municipio pertenece a la región socioeconómica número 7 con cabecera en Tehuacán, y al Distrito Local Electoral número 18 de Tepeaca con cabecera en Tepeaca. En 2010 contaba con 13,541 habitantes y actualmente cuenta con una población actual de aproximadamente 14,000 mil habitantes.

Cuadro No. 01 Población total, 1990-2010.

Unidad geográfica	1990	1995	2000	2005	2010
San Salvador Huixcolotla	6,890	8,640	10,631	12,164	13,541
Estado de Puebla	4,126,101	4,624,365	5,076,686	5,383,133	5,779,829
República Mexicana	81,249,645	91,158,290	97,483,412	103,263,388	112,336,538
Proporción de la población estatal	0.167%	0.187%	0.209%	0.226%	0.234%
Proporción de la población nacional	0.008%	0.009%	0.011%	0.012%	0.012%

Fuente: Elaboración propia, con base en información obtenida de: INEGI. XI Censo general de población y vivienda 1990, INEGI. I Censo de población y vivienda 1995, INEGI. XII Censo general de población y vivienda 2000, INEGI. II Censo de población y vivienda 2005, e INEGI. Censo de población y vivienda 2010. Entre las diversas condicionantes de este fenómeno, están las socioeconómicas como la dinámica comercial derivada del continuo crecimiento de la Central de Abastos.

En cuanto a la comunicación del Municipio de San Salvador Huixcolotla, vemos que en general se encuentra bien comunicado, pues existen varias vías de acceso, destacando las siguientes:

Desde Puebla a Huixcolotla se toma la carretera federal 150D México-Veracruz, toma un tiempo de 1 hora 10 minutos aproximadamente y se pasa por las localidades de San Diego Ecatepec, Amozoc de Mota, San Jerónimo Ocotitlán, San Bartolomé Hueyapan, de este punto llegando uno debe incorporarse para Acatzingo tomando



<https://www.google.com.mx/maps/dir/19.3177362,98.238857/Huixcolotla,+Ver./>

inmediatamente el libramiento Vía Xalapa/Puebla llegando a la calle 20 de noviembre y ahí dar vuelta para continuar

en esta, y en 100 metros estaremos llegando a Huixcolotla.

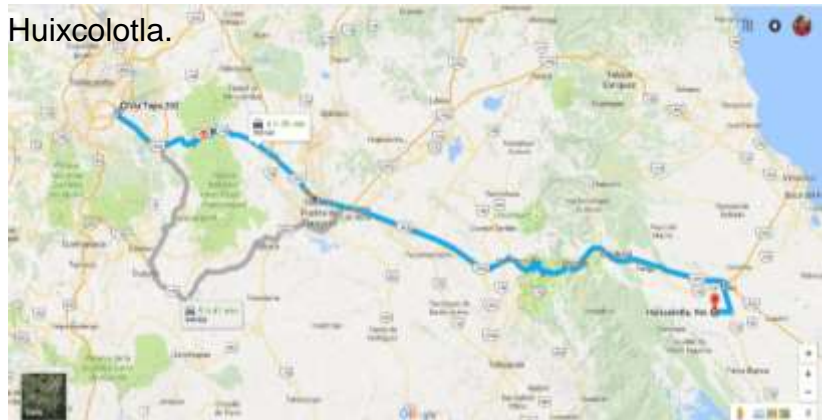
De Tlaxcala a Huixcolotla carretera federal 150D México-Veracruz, tiempo aproximado de 1 hora 32 minutos, se toma el libramiento Tlaxcala, sigue a la autopista Puebla Tlaxcala, pasando por San Andrés Cuamilpa, Zacatelco, después se debe incorporar a la autopista México-Puebla, se pasa por las localidades de Amozoc de Mota, San Jerónimo Ocotitlán, San Bartolomé Hueyapan, se debe



<https://www.google.com.mx/maps/dir/19.4452723,99.048059/Huixcolotla,+Ver./>

incorporar para Acatzingo tomando inmediatamente el libramiento Vía Xalapa/Puebla llegando a la calle 20 de

noviembre, continuar por ella y a 100 metros se llega a Huixcolotla. Desde México a Huixcolotla se accede por la carretera federal 150D México-Veracruz. Son alrededor de 3 horas; se accede a la autopista México-Puebla, se toma la salida en dirección a Jalapa/Tecamachalco, pasando por San Buenaventura, Río Frío de Juárez, San Martín Texmelucan de Labastida, San Francisco Ocotlán, San Juan Cuautlancingo, continuando en la autopista México-Veracruz. Llegando hasta San Bartolomé Hueyapan, de este punto se debe uno incorporarse para Acatzingo tomando inmediatamente el libramiento Vía Xalapa/Puebla llegando a la calle 20 de noviembre, continuar y a 100 metros estaremos llegando a



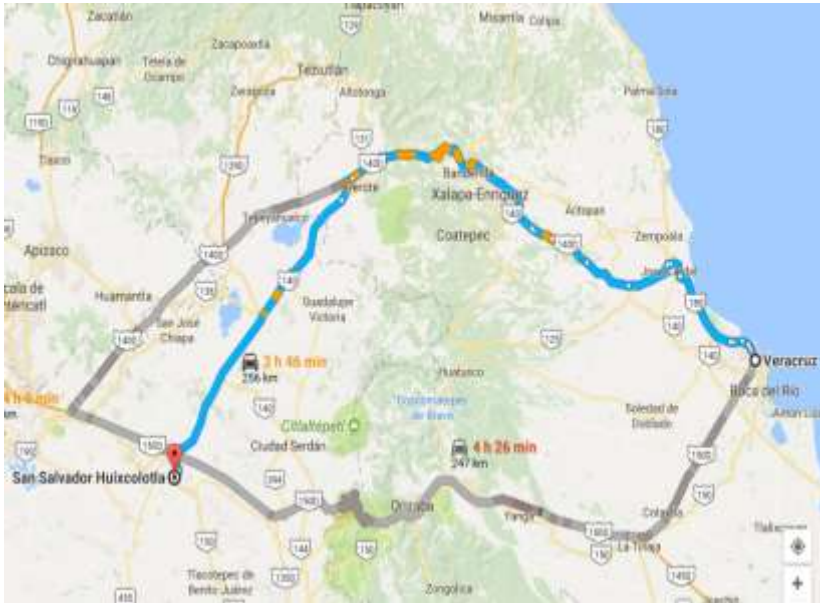
<https://www.google.com.co/maps/dir/Veracruz,+Ver.,+M%C3%A9xico/San+Salvador+Huixcolotla,+Pue.,+M%C3%A9xico/>

Desde Veracruz a Huixcolotla, se accede por la carretera federal 150D México-Veracruz, el recorrido es de 3 horas con 46 minutos. Se toma la vía Veracruz-Alamo para llegar a la carretera Veracruz/Xalapa-Boca del Río/México pasando por Rinconada, Plan del Río, Colonia Seis de Enero, Viveros. Se sigue por la autopista Perote-Xalapa, se pasa por Piedra de Agua, El Fresno, Potrero de García, llegando al Bosque Estatal de San Juan del Monte, después de 20 km., está la desviación a la autopista Perote-Banderilla, se incorpora a la autopista Puebla-Xalapa pasando por San Antonio Limón, San José Alchichica, la laguna de Alchichica, Techachalco, Zacatepec, San Salvador el Seco, San Pablo de las Tunas y Acatzingo. De Acatzingo se dirige a la calle 20 de



Foto tomada 26 de octubre de 2016
Una de las principales vías de comunicación es la carretera federal No. 150 Puebla-Tehuacán.

noviembre y ahí dar vuelta para continuar por esta avenida y a 100 metros se llega a Huixcolotla.



<https://www.google.com.mx/maps/dir/Veracruz/San+Salvador+Huixcolotla,+Puebla/>

Vemos como el municipio de Huixcolotla presenta una fluida comunicación, motivada por su ubicación estratégica y la presencia de la Central de Abasto, la cual tiene un radio de influencia nacional, abasteciendo diferentes mercados.

Además, el municipio de Huixcolotla cuenta con caminos y carreteras que comunican no solo a las localidades que conforman el territorio municipal, sino a otras localidades de municipios colindantes.

2.2 Aspectos Históricos-Culturales.

Algunas referencias históricas señalan que fue un asentamiento de grupos nahuas quienes dieron origen al sitio, aunque en la zona también había grupos polocas. El nombre de Huixcolotla se origina de la palabra náhuatl "huitzil" que significa *espinas*; *colo* de *cólotl* que significa ganchuda o curva, y "tla", que significa "lugar,



Representación pictográfica de la Triple Alianza; confederación de estados indígenas ubicados en el valle de México
<http://tarlton.law.utexas.edu/aztec-and-maya-law/aztec-law>

abundancia", por lo que se traduce como "lugar donde

abundan espinas torcidas o encorvadas". Nombre relacionado con la presencia de una vegetación baja de nombre **huixtle** o *uña de gato* que crece en la zona. Ya establecida como población formal, fueron tributarios de la Triple Alianza.

A la caída de Tenochtitlán, la empresa de conquista establece la concentración de indígenas dispersos, de ahí que se implanta la Encomienda, que es la forma de repartir tierras e indios a distintos conquistadores y colonos.

Algunas referencias históricas señalan que:

"Hacia el centro y el occidente del valle, las principales ciudades también fueron repartidas. Cortés fue el primero en repartir las principales poblaciones entre sus hombres más allegados... Tecali fue asignado sucesivamente a Francisco Montaña, Juan Pérez de Arteaga y a Francisco de Orduña, quién logró heredar la encomienda a sus descendientes, que la conservaron hasta el siglo XVI. Tepeaca fue concedida a Pedro Almíndez, que la perdió en favor de la Corona al entrar en vigor las disposiciones legales de 1544. Quecholac fue asignada a los hermanos Villanueva, cuyos herederos conservaron los tributos hasta el siglo XVII. El mayordomo de Cortés, Alonso Valiente, recibió en encomienda Tecamachalco, su viuda lo heredó y contrajo nuevas nupcias con Rodrigo de

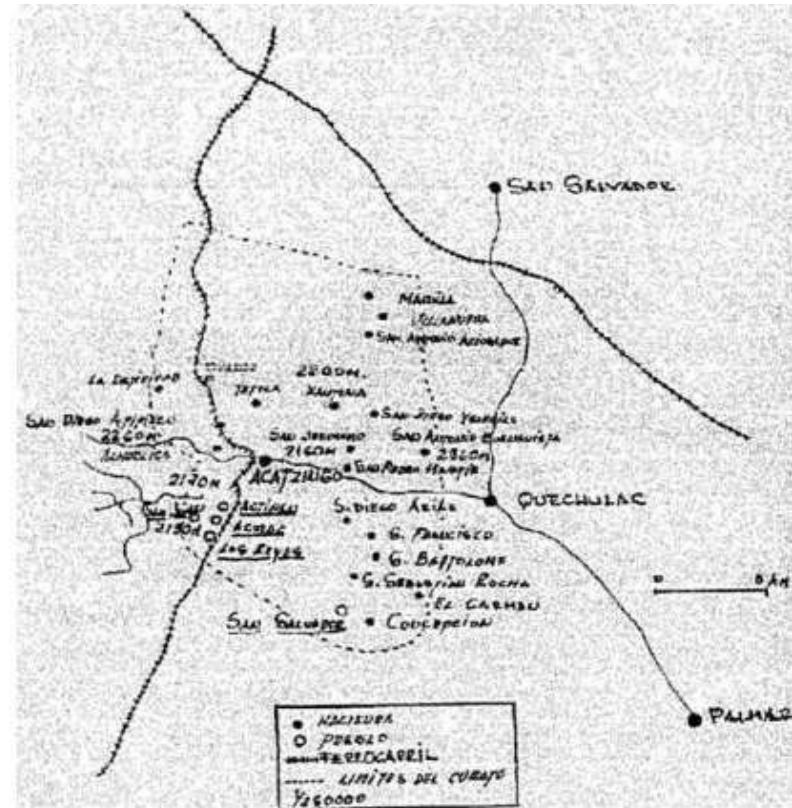
Vivero, y el hijo y descendientes de ambos se convirtió durante el siglo XVII en el primer conde del Valle de Orizaba (Lomelí, 2001, pp56-57)



Divino Salvador. Foto tomada el 1 de agosto de 2016 por Arq. Jesús Javier Alonso Torres

De esta manera, podemos observar una amplia zona dividida en diversos territorios, cuyo interés fue el económico. Huixcolotla inicia en 1539 como una pequeña congregación que se le atribuye a Juan de Rivas. El nombre de San Salvador que se le antepone a Huixcolotla, se debe a la presencia de la orden franciscana en la zona, con el tiempo y ya

consolidado el asentamiento, el Templo asumirá la advocación del Divino Salvador.



Plano de la inclusión de Huixcolotla al territorio de Acatzingo

Resulta importante señalar, que estos amplios territorios dados en encomienda, terminaran siendo ranchos y haciendas durante los siglos XVII y XVIII. Por tener mayor

jurisdicción, el territorio de Huixcolotla, sería incorporado al territorio de Acatzingo, tal como se puede apreciar en el plano que se anexa.

Sobre el templo, se sabe que se construye en 1750, a petición de los congregados, es decir de los peones y trabajadores de las haciendas que se concentran en este sitio y le piden al señor Calderón, dueño de la Hacienda



Fotografía antigua del Templo de Huixcolotla

Calderón, jurisdicción de Tepeaca, que colinda con la hacienda de la Concepción de Meza a la que pertenecía la de San Mauricio el Chico y la de San Mauricio el Grande; que les dote de terreno para la construcción de un templo que diera los servicios a la población.

De esta manera, la iglesia se construye, y empieza a ser rodeada por pequeñas casas que con el tiempo permitirían establecer un asentamiento de Huixcolotla.



Templo de San Salvador Huixcolotla por DSG Diana Guadalupe Reynoso Campos 15 de octubre de 2016

Es así que para 1779 el agrimensor titulado de tierras y aguas Pedro Arana, sería quién midiera los terrenos de lo que sería el pueblo de San Salvador Huixcolotla, utilizando como medida un cordel de cáñamo encerado, de un dedo de grueso. La extensión del cordel fue de 50 varas, y el sistema métrico utilizado fue la vara mexicana (83.80cm). A partir de este momento San Salvador Huixcolotla alcanzaría la categoría de pueblo. Después de la fundación, el asentamiento seguiría creciendo hasta ser uno de los territorios más productivos de la zona.



Vista de personajes revolucionarios
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2e/Revolucionarios>

En el movimiento revolucionario de 1910, parte de la población apoyaría la causa, uniéndose al movimiento, hecho que resulta lógico, si consideramos que la mayoría de la población trabajaba en las tierras que no les pertenecía, sino que eran propiedad de hacendados. La falta de población haría que en los años de 1914 y 1915 se perdieran las cosechas, los habitantes tendrían que alimentarse de algunas plantas que el campo producía.

Terminado el conflicto armado, otras calamidades llegarían a la zona, esta vez entre 1919 y 1920 una epidemia de gripe afectaría a más de 200 personas que terminarían por sucumbir a la enfermedad, de ahí que se le conozca a este período como "año de la gripe". Pasadas estas vicisitudes, la localidad de Huixcolotla se dedicaría a la agricultura, la ganadería y el comercio, permitiendo un crecimiento natural del asentamiento. Para el 15 de abril de 1930 termina por ser declarado Municipio Libre por la legislatura poblana, siendo gobernador del estado en ese entonces el doctor Leonides Andrew Almazán. La

cabecera municipal a partir de ese momento, adoptaría el mismo nombre: Huixcolotla.

Nuevos acontecimientos traerán transformaciones al Municipio, siendo el principal de ellos la creación de la Central de Abasto de Huixcolotla en 1994. Cabe señalar que antiguamente el comercio se desarrollaba en el famoso Tanquitzli o Tianguis de Tepeaca, el cual funcionaba desde antes de la llegada de los españoles, como lugar de trueque y comercio.

Debidos a los abusos que se hacía de los productores que llegaban a vender, estos deciden el 21 de agosto de 1991 abandonar Tepeaca y buscar otro sitio donde comercializar, primero se establecieron en Cuapiaxtla de Madero, pero finalmente terminaría en Huixcolotla, donde en 40 hectáreas construyen un mercado público, que terminaría por ser una Central de Abasto, con más de 1800 bodegas y locales, que da empleo directo a casi 10 mil personas, y un número mayor de manera indirecta.

<http://centralhuixcolotla.blogspot.mx/2007/10/historia.html>,
accesado 9 de octubre 2016)



Central de abastos Huixcolotla. Foto tomada por el Arq. Jesús Alonso Torres y Fco. Cadena de la Rosa (2/agosto/2017)



Central de abastos Huixcolotla. Foto tomada por el Arq. Jesús Alonso Torres y Fco. Cadena de la Rosa (2/agosto/2017)

Este acontecimiento sin duda es el que más ha impactado a la localidad, toda vez que además de que ha contribuido con el desarrollo económico del municipio, también es lo que está afectando la calidad de vida de las personas, debido a la actividad rutinaria que tienen que desarrollar, ya que la mayoría de la población trabaja en la Central de Abasto.



Cultivos en Huixcolotla. Foto tomada por el Arq. Jesús Alonso Torres y Fco. Cadena de la Rosa (2/agosto/2017)

Un importante número de la población, se dedica a la agricultura, la producción se centra en maíz y frijol, fruticultura (pera y ciruela), gran variedad de hortalizas (haba verde, chile verde, jitomate, zanahoria, ejote, tomate de cáscara, lechuga, papa y cilantro). Estos mismos productos, venden el producto en la central. Otros solo son productores agrícolas, ambas actividades son sumamente demandantes, y existe poco tiempo libre para la recreación y el esparcimiento.

Otra de las actividades económicas que tiene la población, es la ganadería, en el municipio se produce ganado vacuno, asnal y mular. También se dedican a la cría de pavo, paloma, ganso, pato, paloma y la cría de conejo. Estas actividades se llevan a cabo fuera de la cabecera municipal, y las personas tienen que estar pendientes de los animales, por lo que tampoco dedican algún tiempo para realizar algún tipo de actividad recreativa, y en ocasiones tampoco existen espacios para hacerlo.

Una de las cosas que distingue a San Salvador Huixcolotla es la elaboración del papel picado, aunque el origen del trabajo proviene de la cultura china, de ahí el nombre del papel. Es a mediados del siglo XIX, que los peones a través de habilidad y destreza empezaron a trabajar el papel picado, el material era comprado en las tiendas de las haciendas. Esta actividad se ha vuelto una tradición que se ha heredado de padres a hijos, y que se reconoce como artesanía dentro y fuera del país.



<https://www.google.es/Fartesaniadelpapelpicado.blogspot.com>

La habilidad de la población que se dedica a esta actividad permitió que a iniciativa de los artesanos el ejecutivo estatal decretara el papel picado como *Patrimonio Cultural Del Estado De Puebla* el 22 de septiembre de 1998, y a Huixcolotla, Puebla cuna del papel picado. Esta actividad también resulta demandante en tiempo y físicamente, ya que se debe estar sentado muchas horas, con los problemas físicos que la inmovilidad acarrea.

Como se puede observar, el Municipio es de gente trabajadora de actividades económicas diversas, muchas de las cuales al ser demandantes en tiempo, deja poca posibilidad a las personas que puedan realizar alguna actividad recreativa y de esparcimiento al aire libre, y sí, a esto le sumamos la falta de espacios para llevarlo a cabo, sin duda se vuelve en un problema de salud, de ahí la importancia del trabajo de tesis. Además, si consideramos que la población es de 12164 personas, (5933 masculinos y 6231 femeninas), con 5,352 menores de edad y 6,812 adultos, de los cuales 811 tienen más de 60 años, se debe contribuir en los pequeños a los hábitos de actividades

físicos y proporcionar a los adultos espacios públicos que contribuyan con una buena calidad de vida.

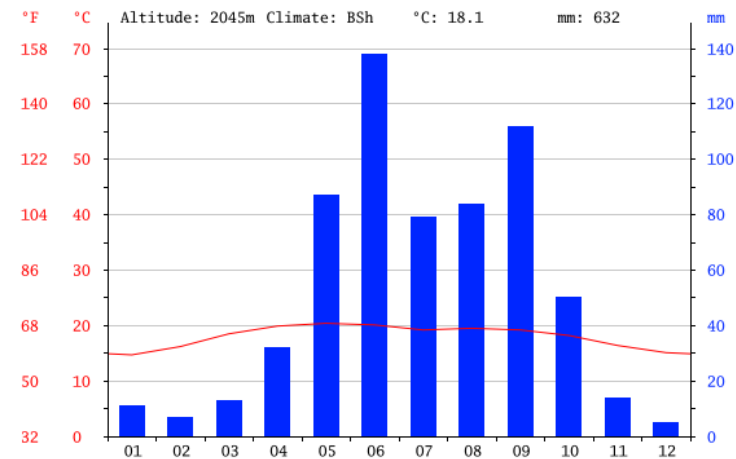
2.3 Condiciones medioambientales

Conocer de las condiciones ambientales de sitio dónde se propone desarrollar cualquier propuesta urbana o arquitectónica, es determinante para garantizar su funcionalidad, en este sentido encontramos en San Salvador los siguientes aspectos a considera.

En cuanto al **CLIMA**, el municipio se ubica dentro de las zonas de climas templados del valle de Tepeaca y Puebla; presenta un sólo clima: Clima templado subhúmedo con lluvias en verano.

Como podemos observar en la gráfica, diciembre es el mes más seco, mientras que en el mes de junio es el mes que más precipitaciones tiene durante el año. La diferencia en la precipitación entre el mes más seco y el mes más lluvioso es de 133 mm. Las temperaturas medias varían durante el año en 5.7 °C.

Los números de la primera línea de la tabla climática representan los meses siguientes: (1) enero (2) febrero (3) marzo (4) abril (5) mayo (6) junio (7) julio (8) agosto (9) septiembre (10) octubre (11) noviembre (12) diciembre.



<http://images.climate-data.org/location/45318/climate-graph.png>

Estos datos sobre el clima, se consideraron en el desarrollo del proyecto de “Intervención del parque central de San Salvador Huixcolotla, como estrategia para cambiar el estilo de vida rutinaria de los ciudadanos”, donde se propuso crear un ambiente confortable y de

esparcimiento para la población. Ya que la mayor parte del tiempo la temperatura es alta se propone, plantas endémicas del lugar que se aborda más adelante, así como mobiliario apto que proyecte algún tipo de sombra, beneficiando este mobiliario en temporadas de lluvias.

Como se puede observar en la siguiente foto, en el centro histórico de Huixcolotla destaca solo una explanada de grandes dimensiones, que no cuenta con mobiliario urbano, ni plantas para que la población pueda ir a pasear, comer, o hacer alguna otra actividad recreativa y de esparcimiento. Y ante las condiciones climáticas, no es recomendable estar a la intemperie tanto tiempo.



Explanada del centro histórico de Huixcolotla. Foto tomada por el Arq. Jesús Javier Alonso Torres, 2/Agosto/17

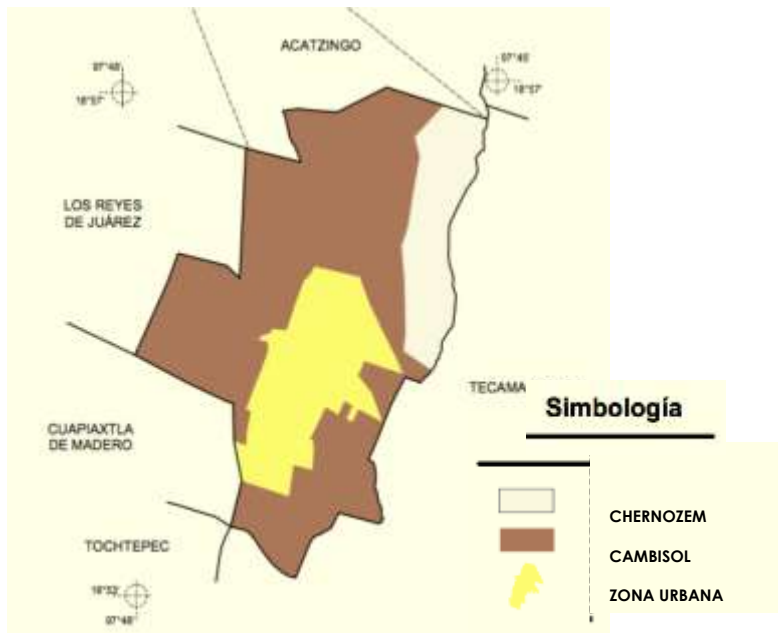
En cuanto a la vocación y **TIPO DE SUELO** vemos que, el Municipio ofrece un tipo de suelo apto para la agricultura que es su principal actividad. En cuanto a sus características, se identifican dos tipos de suelo que son: Cambisol, son suelos adecuados para actividades agropecuarias con actividad moderada a buena, según la fertilización a que sean sometidos, tiene una capa fértil y la capa dura está a más de 1 metro de profundidad.

El otro suelo es Chernozem; son suelos que se asocian a regiones con un clima continental con inviernos fríos y veranos cálidos, son suelos arenosos y la capa profunda puede estar a más de 1 metro de profundidad.

Bajo estos tipos de suelo, encontramos relieve planos, amplios llanos con algunas ondulaciones. Y es común la vegetación herbácea de tipo estepa.

Sobre los principales **ECOSISTEMAS** tal como se observa en la planimetría, la mayor parte de Huixcolotla tiene un tipo de suelo para actividades agrícolas, este tipo de suelo

es el que se presenta en el terreno donde se desarrolla la propuesta.



<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/21/21144.pdf>

En el territorio se dan sin ningún tipo de problemas árboles como el pirul, el trueno, laurel, y cipreses, especies que deben ser consideradas en la propuesta, por su adaptación al clima y condiciones de San Salvador.

El uso de árboles de tipo perenne, que durante todo el año mantienen sus hojas, o las van renovando paulatinamente, como es el caso del laurel y el ciprés, que aunque presentan características diferentes, son óptimos en épocas de frío, ya que los vientos del norte pueden ser desviados por su amplio follaje, o pueden reducir la velocidad del mismo, manteniendo un clima agradable

Conforme a esta información se considerará en el proyecto aquellas que contribuyan a su confort, pero también a su identidad, pues no se debe olvidar que el significado de la palabra Huixcolotla es “lugar de espinas encorvadas”, que es un tipo de arbusto endémico. De esta manera el proyecto tendrá mayor significado, haciendo que la gente no olvide sus raíces y dándolo a conocer a

las futuras generaciones y a los visitantes que llegan al lugar.

De esta manera, a través de diferentes tipos de plantas combinadas con material pétreo, pueden generar vistas agradables que los habitantes pueden disfrutar.

2.4 Características de los espacios públicos

Los espacios públicos se caracterizan por ser un territorio visible, accesible por todos y con característica de centralidad, es decir, son fácilmente reconocible por un grupo social determinado o indeterminado de personas que en primer lugar le asignan un uso ilimitado.

Se trata también de espacio, que dada sus características formales, de diseño y de uso, puede contribuir a la identidad de una localidad o ciudad.

Esto implica que debe ser creado con una unidad multifuncional, con capacidad de adaptación; es decir, que pueda acoger nuevas actividades, nuevos diseño y

nuevas aportaciones tecnológicas para garantizar su funcionalidad, sin perder su identidad.

En este apartado del capítulo 2 del Trabajo de tesis, se presenta el análisis de los espacios públicos con los que cuenta el Municipio de San Salvador Huixcolotla, información que permite establecer el grado de funcionalidad y diseño, además de las condiciones en las que estos espacios públicos se encuentran.

El trabajo se presenta en las siguientes cédulas que concentran la siguiente información:

- Nombre del espacio público (en caso de tenerlo)
- Macro y micro localización
- Uso que se le da por parte de la población
- Condiciones de Localización
- Fotografía de identificación

En este análisis se incluye el espacio público, objeto de estudio.

El trabajo se desarrolló a partir de visitas de campo a cada uno de estos espacios públicos.



BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA



Cancha Multiusos Barrio de San Martín

Uso:

Deportivo, eventos recreativos, bailes, religiosos.

Condiciones:

- Falta de área verde
- Falta de lámparas para iluminación
- Falta de botes de basura
- Firme agrietado
- Paredes con grafitis





BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA FACULTAD DE ARQUITECTURA



Cancha Multiusos Barrio de San Antonio

Uso:

Deportivo, eventos recreativos, bailes, eventos religiosos.

Condiciones:

- Falta de área verde
- Falta de lámparas para iluminación
- Falta de botes de basura
- Firme agrietado
- Falta de bancas





**BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



Cancha Multiusos Barrio de San Antonio

Uso:

Deportivo, eventos recreativos, bailes, religiosos.

Condiciones:

- Falta de área verde
- Falta de lámparas para iluminación
- Falta de botes de basura
- Firme agrietado
- Falta de señaléticas





**BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



Deportivo “Beto Ávila”

Uso:

Deportivo, eventos recreativos, bailes.

Condiciones:

- Falta de área verde
- Falta de lámparas para iluminación
- Falta de botes de basura
- Firme agrietado
- Falta de señalética
- Falta de agua para wc
- Falta de seguridad



El parque se encuentra en la parte central de la localidad, comparte esta centralidad con la Iglesia Parroquial, la Plaza Cívica y la Presidencia Municipal como se observa en la imagen.

El crecimiento de la localidad de Huixcolotla se ha dado a razón del crecimiento de la Central de Abastos, y este crecimiento ha exigido como tal la intervención de espacios públicos ya que estos no están en buenas condiciones a causa que anteriormente no se tenía recursos económicos para un proyecto eficaz y de impacto, ahora no solamente con el crecimiento de la localidad sino también el económico, se propone un proyecto integral para la intervención del Parque Central de Huixcolotla, por lo que a continuación abordaremos el análisis del espacio.

Para acceder al Parque Central de Huixcolotla, actualmente existen dos maneras de llegar a este espacio. El acceso principal y el más importante es sobre carretera federal, a la altura de la Central de Abastos,

sobre la misma localizaremos la entrada de bienvenida, ubicada al sur del municipio en dirección carretera federal Puebla-Tehuacán, pasando debajo de un puente vehicular accederemos al Boulevard 16 de Septiembre Sur, sobre este, se recorren 8 kilómetros hasta llegar al Centro del Municipio donde se ubica el Parque Central.

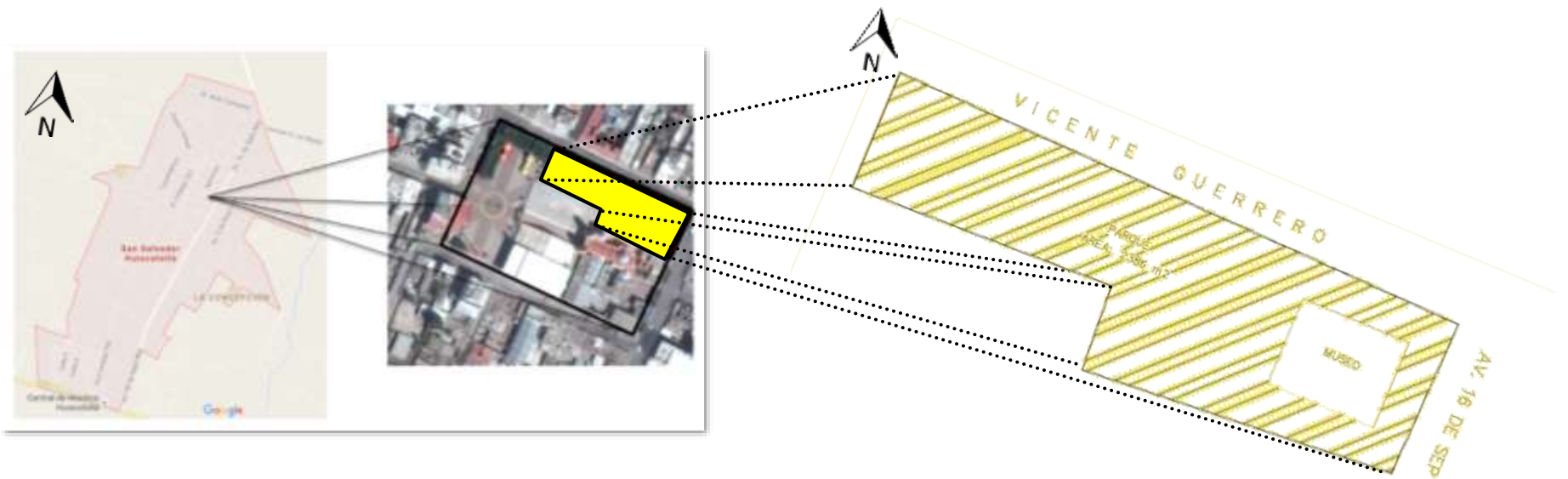


Carretera federal Puebla-Tehuacán

El siguiente acceso a este espacio es sobre Autopista Puebla-Perote, sobre la lateral a la altura de Acatzingo accedemos al mismo en la carretera federal Puebla-Perote, a un kilómetro damos vuelta a la derecha, cruzando la pista por medio de un puente vehicular, accederemos al Boulevard 16 de Septiembre Norte, a 13 kilómetros recorridos partiendo de haber cruzado el puente, llegaremos al Parque Central de Huixcolotla.

La manzana dónde se ubica el parque central es rectangular, y la dimensión de la manzana es de 84.50mx133m. La orientación de la manzana es de Este a Oeste.

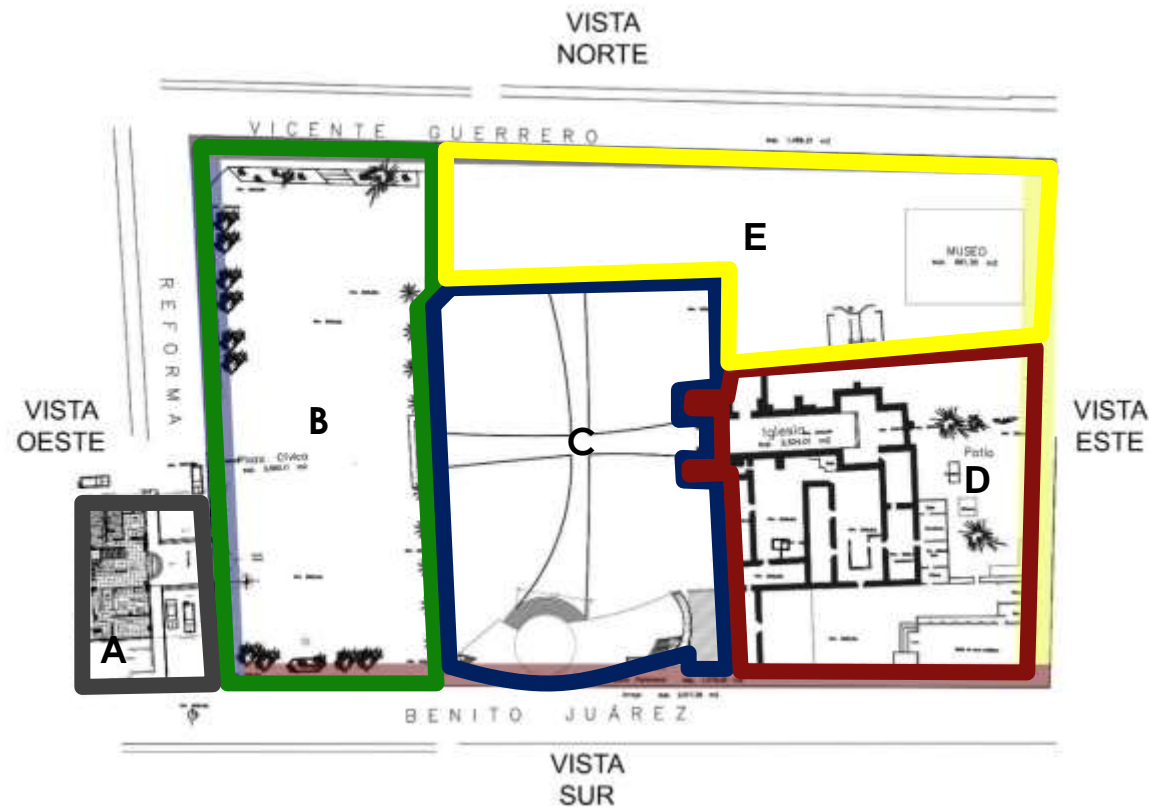
El Parque Central consta de 2386 m², su forma es irregular, la superficie es uniforme y plana, lo que nos permite manipular los espacios de una manera factible, logrando como resultado una propuesta integral y estética.



3.2 Diseño y Cualidades

A continuación, se presentan datos relevantes del objeto de estudio. En el siguiente dibujo se presenta las calles principales que delimitan la manzana donde se encuentra el parque central.

El parque central colinda al norte con la Calle Vicente Guerrero, locales comerciales, negocios de comida; al sur con la calle Benito Juárez, el templo y el atrio; al este, con un restaurante y un edificio de locales comerciales; al oeste con la presidencia municipal. tal como se observa en el dibujo anexo.



A.- Presidencia Municipal

B.- Plaza Cívica

C.- Templo

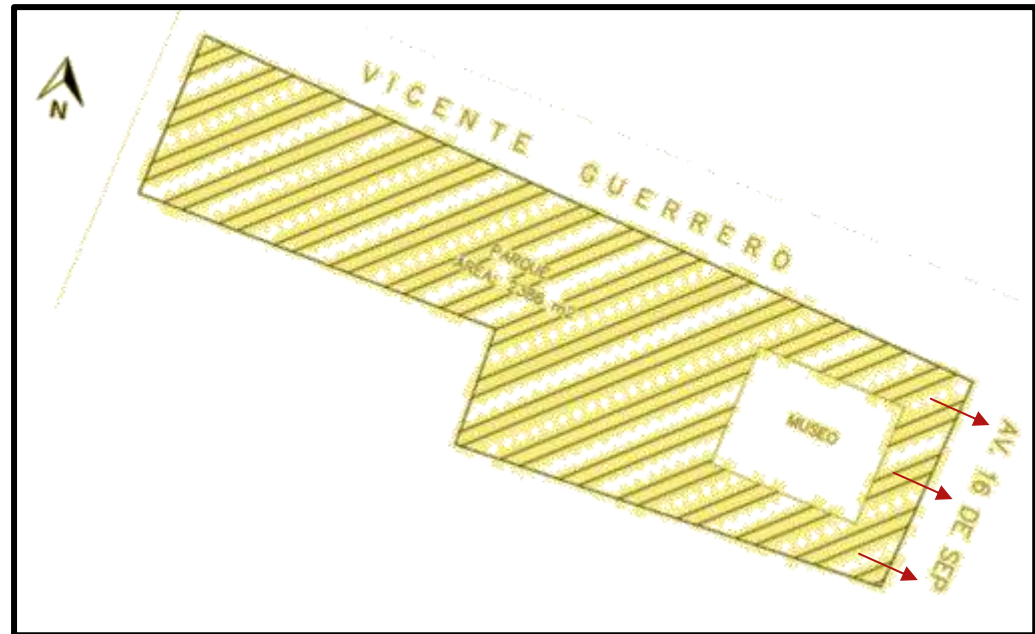
D.- Iglesia

E.- Parque

VISTA ESTE- AV 16 DE SEPTIEMBRE

Esta parte del parque central es la avenida principal del municipio, no se puede apreciar una excelente vista ya que la casa parroquial obstruye el paisaje urbano de las edificaciones, de cualquier forma, esta parte nos brinda la oportunidad de proponer parachoques e iluminación sobre la banqueta, el cual es un firme de concreto, permitiéndonos levantarlo y colocar un material nuevo, dotándolo de área verde y señalética para los usuarios.

Podemos encontrar la estación de taxis y el acceso al centro de rehabilitación. Este último será acceso al Parque Central.

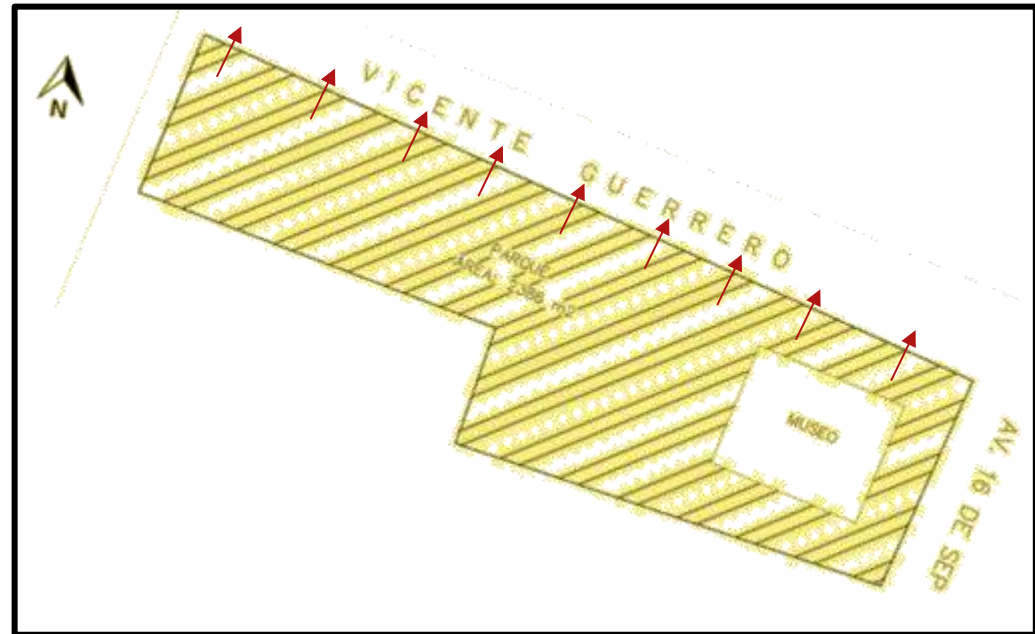


VISTA NORTE VICENTE GUERRERO

Esta parte del parque, el espacio con mayor dimensión a intervenir, es el más importante en cuanto a vistas se refiere, cuenta con un arboleamiento de unos 30 metros que divide la calle de la explanada, de esta manera nos delimita el espacio público siguiendo la línea del arboleamiento en todo el largo de esta calle, sobre la banqueta del parque.

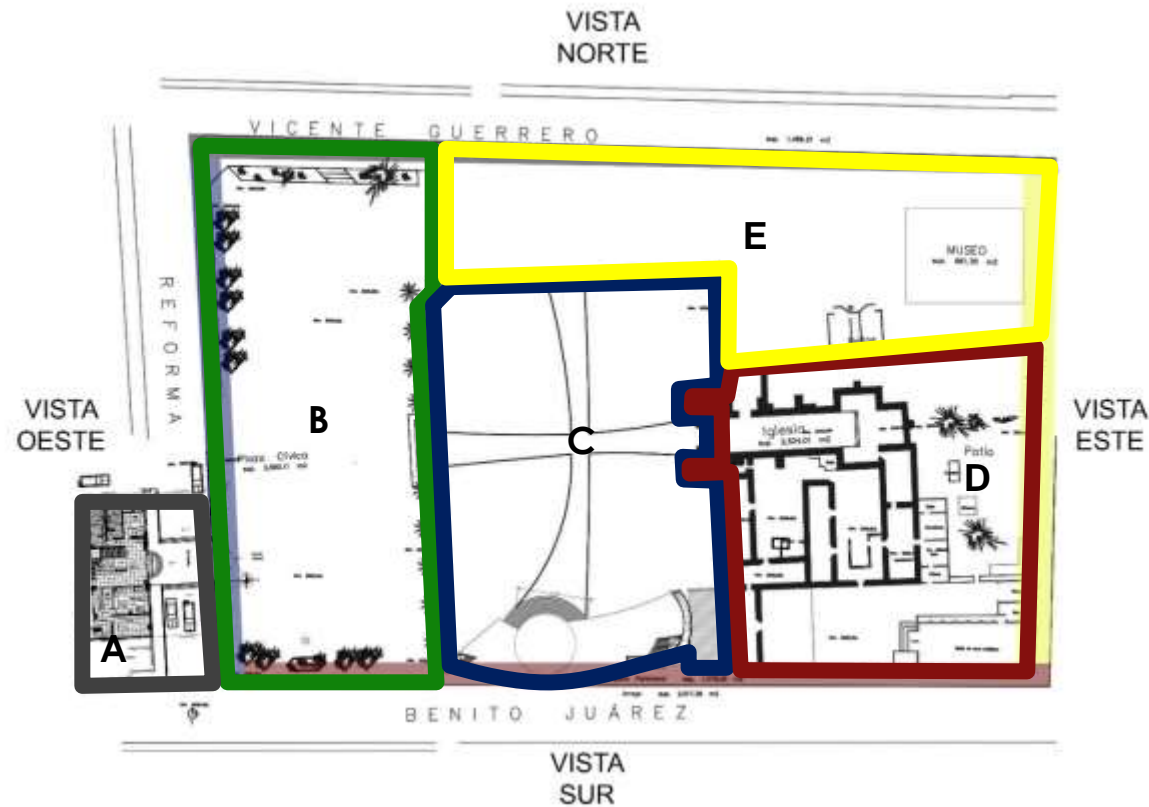
El firme es concreto, el cual por su antigüedad nos será fácil levantarlo e implementar un concreto nuevo.

Desde este punto, se puede apreciar la iglesia, la parte posterior de la misma, de frente observamos el atrio y el escenario con su respectiva estructura monumental, al oeste observamos el hotel New York y la presidencia municipal.



3.3 Problemáticas que presenta

En el Parque Central de Huixcolotla, como lo hemos mencionado en el capítulo II, al igual que otros espacios públicos del mismo municipio, existe un déficit en cuanto a la arquitectura se refiere. A continuación presentaremos fichas técnicas de las calles principales que delimitan al mismo, puntualizando de forma concisa y en lista los problemas que presenta.



A.- Presidencia Municipal

B.- Plaza Cívica

C.- Templo

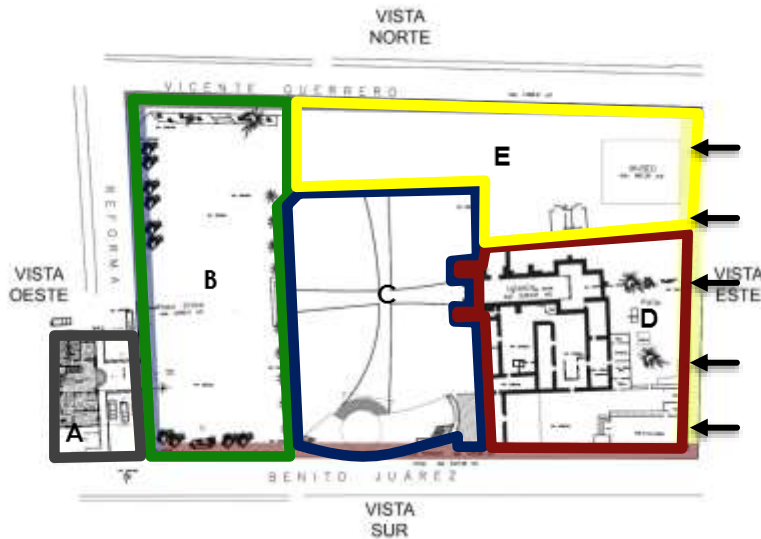
D.- Iglesia

E.- Parque

Diagnóstico del Parque Central de Huixcolotla

Vista Este- Av 16 de septiembre

Problemática



A.- Presidencia Municipal

B.- Plaza Cívica

C.- Templo

D.- Iglesia

E.- Parque

1.-Esta calle es la principal del Municipio, pues cruza la zona urbana y es clave para llegar al parque.

2.-Existe falta de luminarias y esto provoca poca luz al caminar por las noches lo que causa que el tránsito sea peligroso para los usuarios, además de ser transitada vehicularmente se provoca una congestión tanto de autos como de ciudadanos, al igual que las otras calles también esta reducida ocasionando accidentes.

3.-Existe falta de áreas verdes en las jardineras, esto a causa de las autoridades y los ciudadanos que no cuidan los espacios, llenando de basura los mismos.

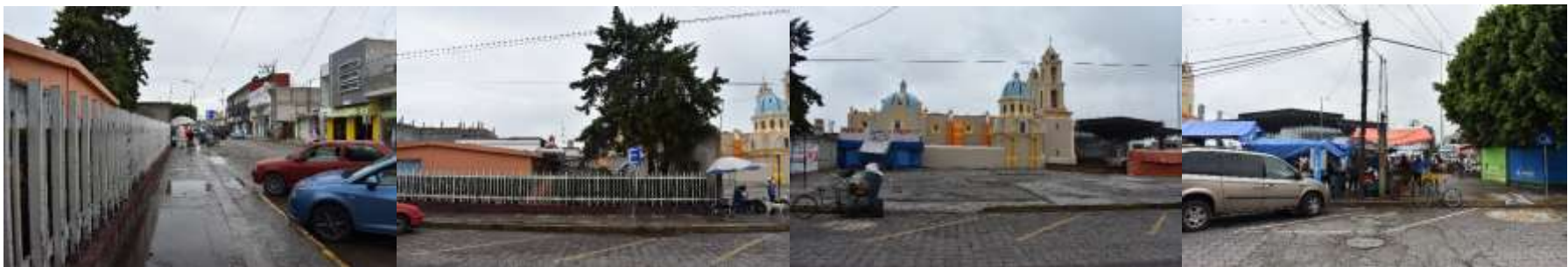
4.- No hay señalética, mucho menos parachoques que dividan el paso peatonal de la calle.

5.- El mobiliario es deficiente, no se cuenta con contenedores de basura necesarios para abastecer el parque, y esto ocasiona que la multitud coloque su basura en cualquier parte.

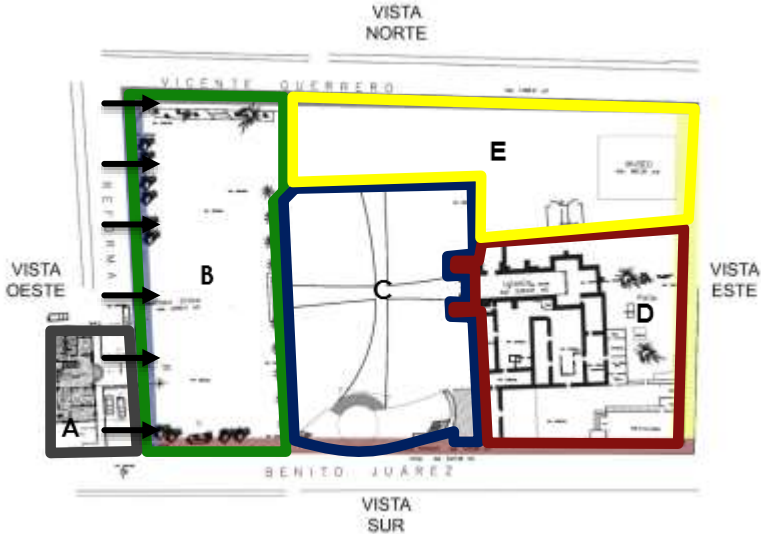



Diagnóstico del Parque Central de Huixcolotla

Vista Norte- Vicente Guerrero	Problemática
<p>A.- Presidencia Municipal B.- Plaza Cívica C.- Templo D.- Iglesia E.- Parque</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.-En esta calle se presenta un mayor problema a diferencia de las otras, en tal calle se colocan los puestos de comida lo cual ocasiona basura en el espacio y una estética inadecuada a los visitantes. 2.-Existe falta de luminarias y esto provoca poca luz al caminar por las noches lo que causa que el transito sea peligroso para los usuarios. 3.-Existe falta de áreas verdes en las jardineras, esto a causa de las autoridades y los ciudadanos que no cuidan los espacios, llenando de basura los mismos. 4.- La pendiente de la calle es poca y esto causa en tiempos de lluvia inundaciones, por mencionar también un sistema de drenaje inadecuado. 5.- El mobiliario es deficiente, no se cuenta con contenedores de basura necesarios para abastecer el parque, y esto ocasiona que la multitud coloque su basura en cualquier parte. No se cuenta con bancas suficientes y rampas para los discapacitados.



Diagnóstico del Parque Central de Huixcolotla

Vista Oeste- Reforma	Problemática
 <p>VISTA NORTE</p> <p>VICENTE QUERRERO</p> <p>VISTA OESTE</p> <p>VISTA ESTE</p> <p>VISTA SUR</p> <p>BENITO JUÁREZ</p> <p>A.- Presidencia Municipal B.- Plaza Cívica C.- Templo D.- Iglesia E.- Parque</p>	<p>1.-La calle está muy reducida y los boleros mal organizados ocasionando una estética inadecuada en el parque.</p> <p>2.-Existe falta de luminarias y esto provoca poca luz al caminar por las noches lo que causa que el tránsito sea peligroso para los usuarios a pesar de recibir luz de otras instalaciones como la presidencia y el hotel.</p> <p>3.-Existe falta de áreas verdes en las jardineras, esto a causa de las autoridades y los ciudadanos que no cuidan los espacios, llenando de basura los mismos.</p> <p>4.- La pendiente de la calle es poca y esto causa en tiempos de lluvia inundaciones, por mencionar también un drenaje pobre.</p> <p>5.- El mobiliario es deficiente, no se cuenta con contenedores de basura necesarios para abastecer el parque, y esto ocasiona que la multitud coloque su basura en cualquier parte.</p>
	

3.4 Normatividad para su intervención

Para llevar a cabo este proyecto, este está sujeto a normas para la proyección de nuestros espacios y así elaborar un trabajo bien sustentado desde el aspecto arquitectónico y de diseño hasta la aplicación de las normas dentro del proceso de este.

Con base a la Norma Técnica de Diseño e Imagen Urbana del Municipio de Puebla, retomamos estos puntos:

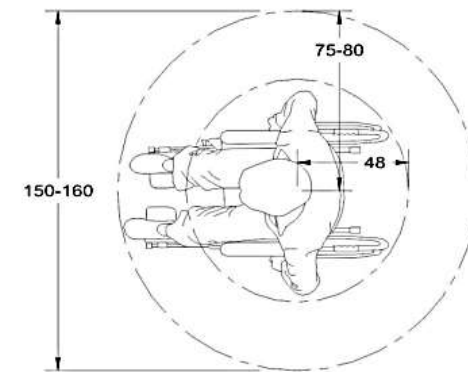
- a) Infraestructura Peatonal
- b) Imagen Urbana
- c) Mobiliario Urbano
- d) Vegetación Urbana

a) Infraestructura Peatonal

Para diseñar los espacios peatonales se deben considerar las dimensiones antropométricas, tomando en cuenta que la infraestructura peatonal deberá diseñarse a medida de todas las personas

en calidad de andantes del espacio urbano, sin importar su edad, género, condición física o intelectual.

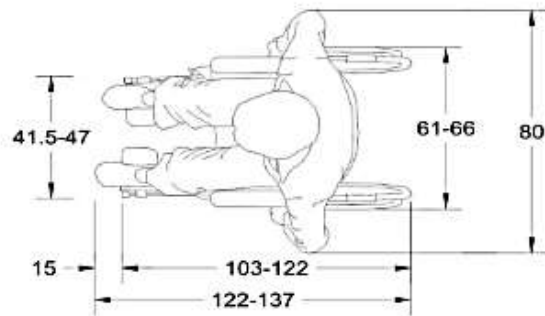
PERSONA EN SILLA DE RUEDAS POSICIÓN DINÁMICA (Medidas en centímetros)



Vista transversal superior (Planta)

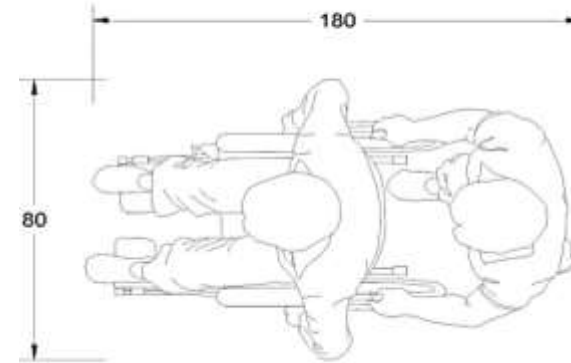


**PERSONA EN SILLA DE RUEDAS
POSICIÓN ESTÁTICA**
(Medidas en centímetros)



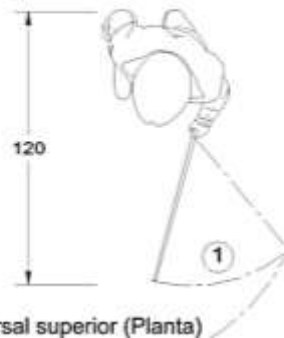
Vista transversal superior (Planta)

**PERSONA EN SILLA DE RUEDAS
CON ACOMPAÑANTE**
(Medidas en centímetros)



Vista transversal superior (Planta)

PERSONA CON BASTÓN BLANCO
(Medidas en centímetros)



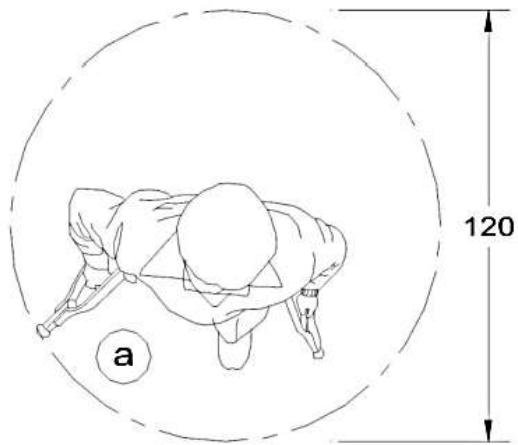
Vista transversal superior (Planta)



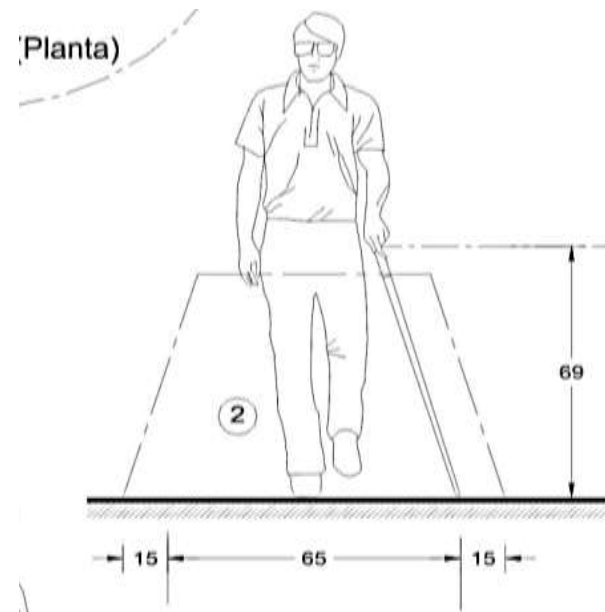
PERSONA CON BASTÓN

PERSONA CON MULETAS

(Medidas en centímetros)



Vista transversal superior (Planta)



Vista coronal o ventral (Alzado frontal)

Con base a lo anterior es importante mencionar los componentes peatonales los cuales a continuación describiremos de acuerdo a la norma:



1) Banqueta

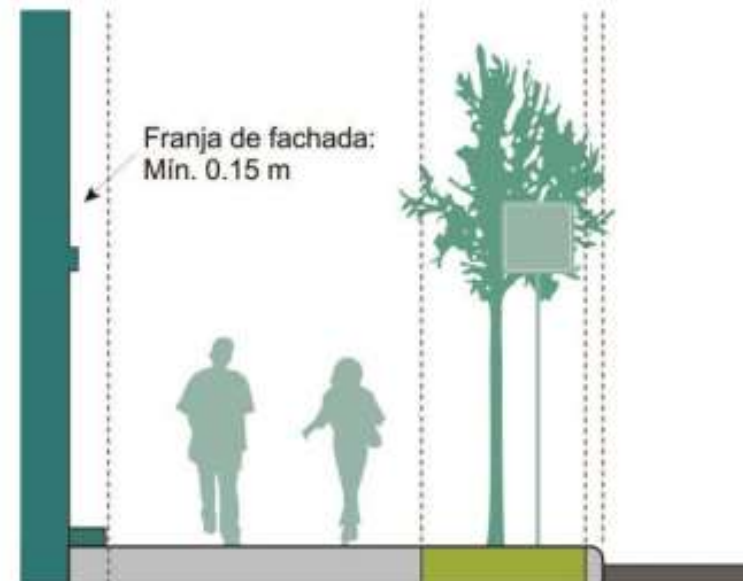
Espacio público destinado al tránsito peatonal para permitir accesos cómodos, seguros y universalmente accesibles en la vía pública. La banqueta, además de conectar a las personas en calidad de peatones, con los servicios, actividades o destinos deseados, es un espacio vital en la interacción social y la generación de actividades recreativas.

Las banquetas deberán construirse de concreto hidráulico con una resistencia mínima de 150 kg/cm² a los 28 días, espesor mínimo de 8 cm y pendiente transversal del 1.5% al 2% con sentido hacia los arroyos del tránsito vehicular.

La banqueta se divide en cuatro zonas como se muestra en la imagen:

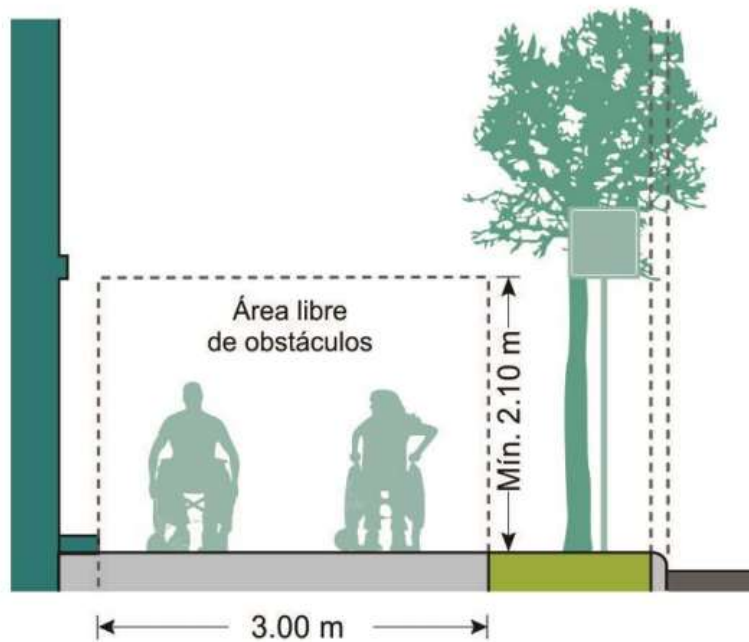
A.- Franja de Fachada

El objetivo de esta sección de la banqueta es proteger a los peatones de las salientes de las fachadas



arquitectónicas, escalones hacia viviendas o comercios, así como de elementos para servicios: registros de consumo de electricidad, gas, agua y otros similares, mismos que no pueden sobresalir de la fachada, incluyendo sus protecciones, por más de 0.15 m.

B.- Franja de circulación peatonal



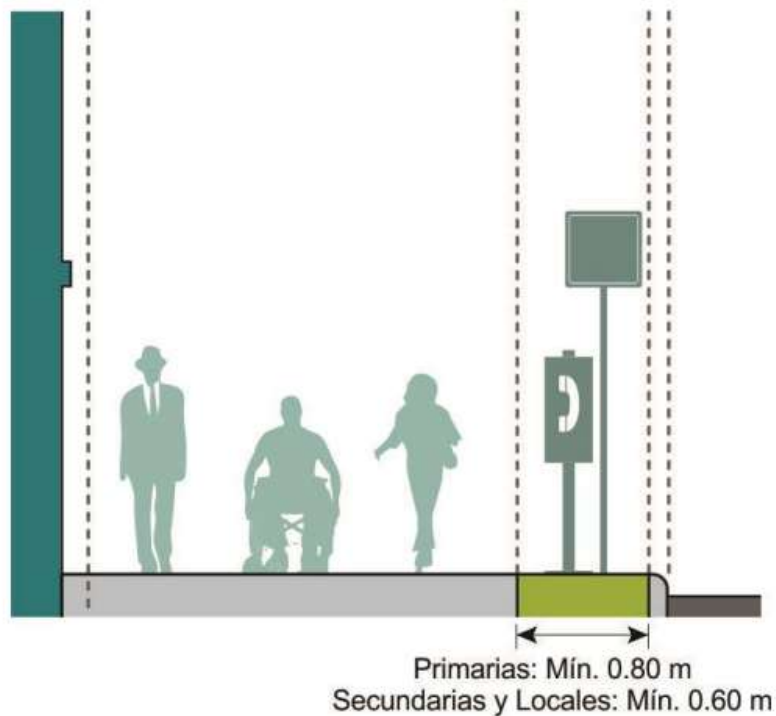
La Franja de circulación peatonal deberá destinarse para el movimiento de las personas en calidad de peatones, por lo que estará libre de cualquier objeto temporal o permanente, la franja de circulación peatonal en las banquetas será de 3.00 m, dimensión que permite la circulación de dos personas en sillas de ruedas en direcciones opuestas pasando una junto a la otra con la distancia suficiente para realizar maniobras de giro.

C.- Franja Mixta

Las banquetas deberán contar obligatoriamente con una Franja mixta. Su ancho será igual o mayor de 0.80 m para vialidades primarias, e igual o mayor a 0.60 m para vialidades secundarias y locales. En lo posible, la Franja mixta será un área verde o un área permeable.

La Franja mixta alojará el mobiliario urbano de la vía pública como: postes, arbotantes, bancas, contenedores de residuos, paraderos de transporte público, casetas telefónicas, kioscos, etc., así como semáforos, señalética vertical, registros, rampas o cualquier otro tipo de

elemento que pueda representar un obstáculo para las personas en la Franja de circulación peatonal.



D.- Guarnición

Las guarniciones que se construyan para los pavimentos, serán de concreto hidráulico preferentemente del Tipo Integral, sin perjuicios de que excepcionalmente puedan aceptarse las llamadas Rectas colocadas en el lugar.

Las guarniciones de Tipo Integral, deberán ser de 0.65 m de ancho, de los cuales 0.50 m corresponden a la losa; el machuelo medirá 0.15 m en la base; 0.15 m en la corona y altura de 0.15 m.

1) Imagen Urbana

a) Señalética

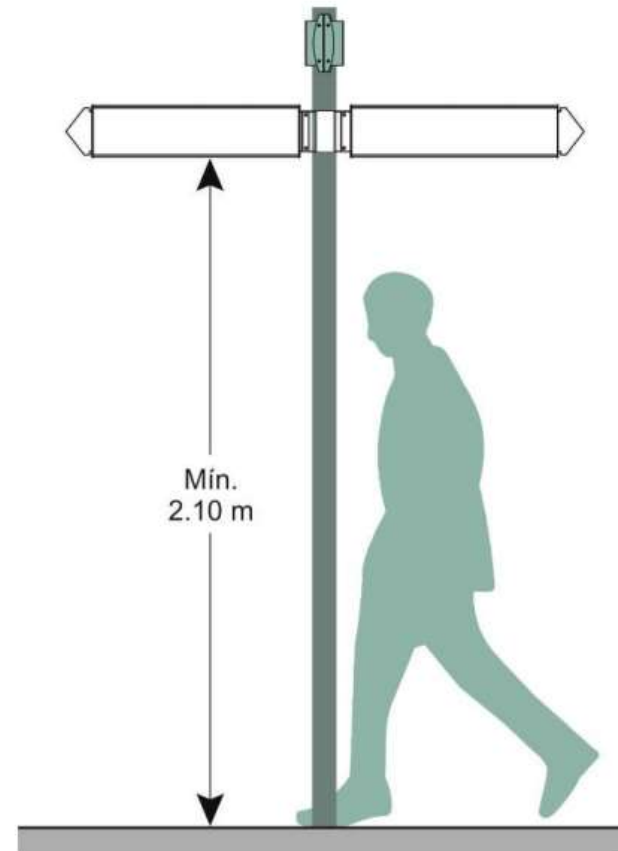
La señalética en el Municipio se podrá ubicar en los paramentos, banquetas, plazas, parques y jardines, sobre las vialidades o en otros puntos del espacio público donde se requiera.

La señalética será principalmente de cuatro tipos:

De nomenclatura. Destinada a identificar el nombre de las vialidades.



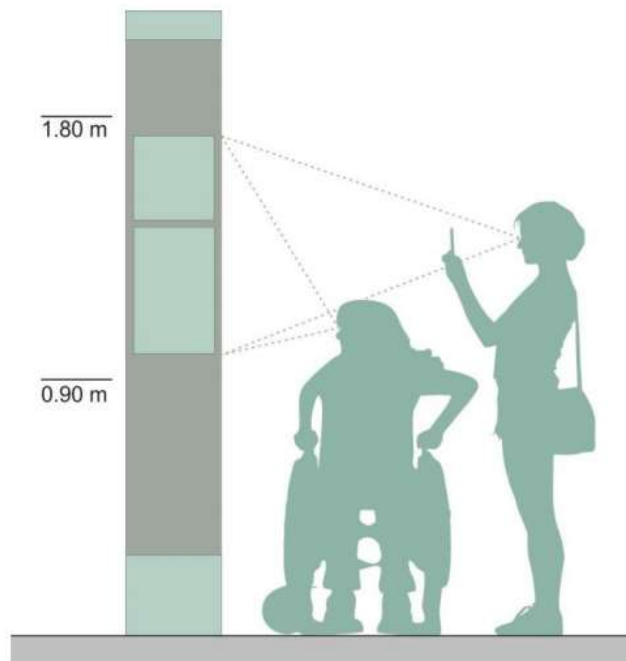
De conducción peatonal. Para indicar las rutas recomendadas para acceder a pie a destinos específicos en una zona delimitada.



De información turística. Para documentar los aspectos más destacados de los sitios y/o monumentos históricos, artísticos o atractivos turísticos del Municipio.

b) Tótem informativo

-La instalación de tótems se realizará preferentemente en plazas, parques, jardines, explanadas, atrios y otros espacios abiertos de orden público. Cuando los tótems informativos tengan dimensiones menores a 0.60 m de ancho por 0.60 m de largo y 2.40 m de altura, podrán

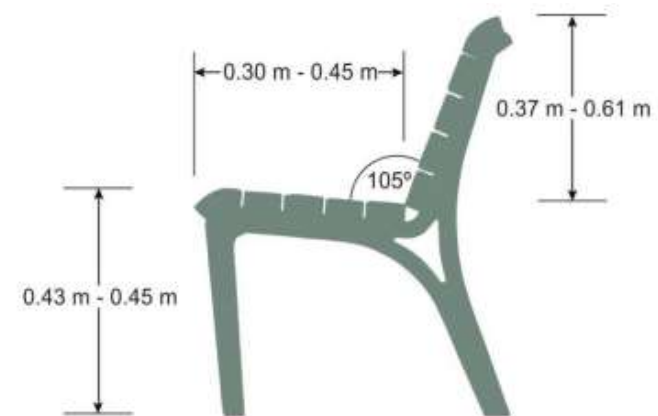


ubicarse en banquetas, siempre dentro de la Franja mixta de la misma, sin reducir en ningún momento la Franja de circulación peatonal más allá del ancho mínimo permitido por esta Norma.

c) Mobiliario urbano

Bancas -Se ubicarán en plazas, parques, jardines y banquetas.

El diseño del mobiliario deberá ser ergonómico y se apegará a los siguientes criterios: Cada banca deberá integrar como mínimo dos asientos con una anchura de



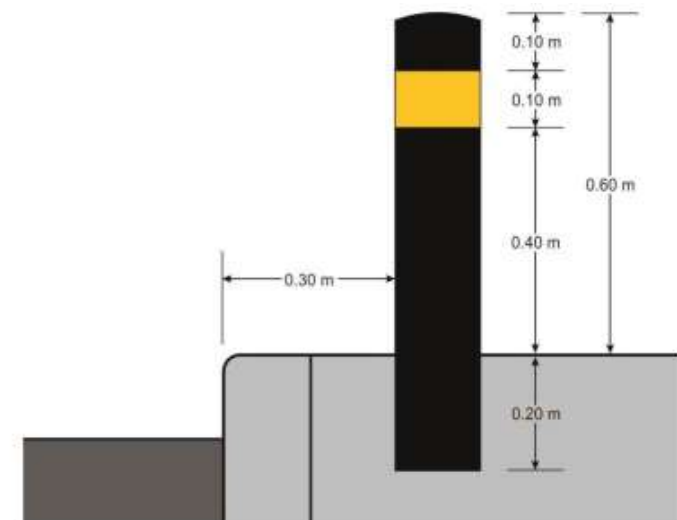
0.30m a 0.45 m cada uno y una altura de 0.43 m a 0.45 m desde el nivel del piso. En lo posible, deberá incorporar un descanso para brazos en cada uno de sus extremos, a una altura de 0.18 m a 0.26 m desde el asiento. Cuando la banca cuente con respaldo, éste deberá medir entre de 0.37 m a 0.61 m de alto y encontrarse ligeramente inclinado hacia atrás respecto al plano del asiento, en un ángulo preferente de 105°. Cualquier mobiliario con características diferentes deberá ser aprobado por la autoridad correspondiente.

Bolardos -Los bolardos serán utilizados para delimitar y resguardar las zonas peatonales de las zonas de circulación vehicular cuando ambas se encuentren al mismo nivel de piso.

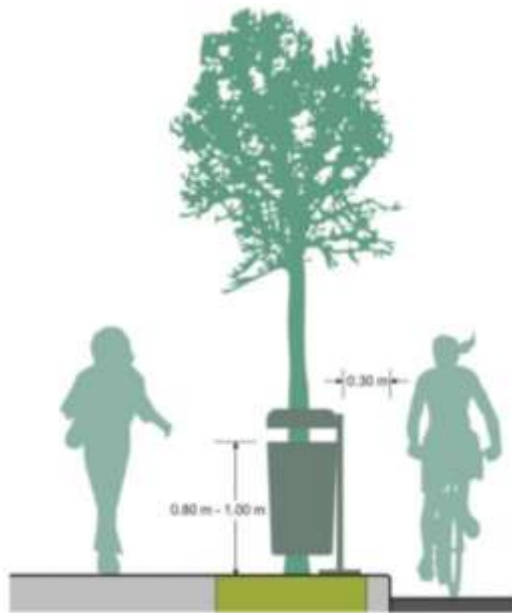
Los bolardos se compondrán por un tubo de 4” de diámetro, cédula 40, con largo total de 0.80 m, donde 0.20 m serán el área de anclaje y 0.60 m el área libre del bolardo.

Los bolardos deberán integrar una tapa de lámina soldada en su parte superior. El ancho de los bolardos se

encontrará entre 11.50 cm y 20.00 cm. -Los bolardos serán en color negro e integrarán una franja reflejante diamantada en color amarillo tráfico de 0.10 m. -Su instalación deberá realizarse a una distancia de 0.30 m desde el borde exterior de la guarnición hacia el interior de la banqueta.



Botes papeleros. Cuando los botes papeleros se instalen en la banqueta, deberán ubicarse en la Isla de mobiliario, al interior de Franja mixta de la banqueta. -Los botes se ubicarán a una distancia mayor de 10.00 m de la proyección horizontal de la esquina del paramento. Cuando existan orejas se ubicarán preferentemente al interior de las mismas, siempre cuidando que su emplazamiento no interfiera con la Zona de seguridad peatonal de la banqueta y se realice a una distancia



mínima de 1.00 m de las rampas peatonales. -Los botes se instalarán a una distancia mínima de 0.30 m del borde exterior de la guarnición hacia el interior de la banqueta. -El ancho de los botes podrá variar entre

0.45 m y 0.70 m. Su boca estará situada a una altura de 0.80 m a 1.00 m del nivel del piso.

Cuando sea un bote individual, su boca estará de frente a la Franja de circulación peatonal de la banqueta, cuando el Norma Técnica de Diseño e Imagen Urbana del Municipio de Puebla 148 mástil soporte dos botes, su eje longitudinal se ubicará paralelamente a la Franja mixta de la banqueta.

La estructura de los botes deberá ser desmontable con la finalidad de facilitar el vaciado de los residuos por la entidad correspondiente. Su diseño deberá evitar la entrada de agua a los residuos, debido a que ésta acelera su proceso de descomposición. Los materiales del mobiliario deberán ser de alta durabilidad y resistencia a la intemperie. Las aristas de los contenedores estarán redondeadas.

d) Vegetación Urbana

-Comprende árboles, arbustos, cactáceas, cubre suelos, herbáceas y otros elementos vivos de origen vegetal. La vegetación urbana deberá ser concebida como un

elemento vivo fundamental en el ecosistema y diseño urbano del Municipio. Por lo que su implementación y mantenimiento serán prioritarios en la vía pública, plazas, parques, jardines y en general, en el espacio público del Municipio.



Así bien, con base al análisis del espacio dentro de la estructura urbana, su diseño y cualidades y tomando en cuenta la normatividad para este tipo de proyectos pasaremos a la propuesta de diseño del Parque de Huixcolotla en el capítulo 4.

Capítulo IV PROPUESTA DE INTERVENCION

En este último capítulo se presenta la propuesta de intervención en el Parque Central de San Salvador Huixcolotla, a partir de las determinantes de diseño, se incluye también la propuesta constructiva, características de mobiliario urbano integrado al proyecto, el criterio de instalaciones y finalmente una propuesta económica del proyecto.

4.1 Determinantes de Diseño

Nuestro primer determinante de diseño fue **el entorno** que rodea el espacio público, con ello nos referimos a los estilos arquitectónicos de las edificaciones que existen alrededor del Parque Central, dónde la modernidad es el referente de diseño de las edificaciones a partir de sus formas, estética, y uso de la tecnología. Y si bien el templo del siglo XVIII está también presente en el entorno con un toque de modernidad en uno de sus espacios exteriores importantes como lo es el atrio, así bien con base a este análisis del entorno el estilo dominante es el moderno, por

lo que se determinó para el proyecto un diseño contemporáneo, para que éste se integre a las edificaciones que lo rodean y se convierta en un solo conjunto estético y moderno.



Explanada del Centro de Huixcolotla. Foto tomada por Jesús Javier Alonso Torres, 2/Agosto/17.

En la imagen se puede observar como las edificaciones apuestan por la altura, formas simples, modernas, y se hace uso de colores claros, obteniendo una composición agradable, estética y moderna.

La segunda determinante de diseño fue la **función de las edificaciones** que rodean al parque central, y donde se localiza el Palacio Municipal, donde los ciudadanos reciben atención desde las 9:00 am., hasta las 6:00 pm; encontramos también el Templo Parroquial, donde se



Palacio Municipal del Centro de Huixcolotla. Foto tomada por Jesús Javier Alonso Torres, 29/Agosto/17.

ofrecen eventos de tipo religioso todos los días. Cabe señalar que estos dos equipamientos concentran el mayor número de gente, están conectados por una explanada, y tienen que ver con el parque central por su cercanía.

Otras edificaciones importantes para el municipio ubicadas en esta misma zona, son dos centros comerciales, un hotel y una torre de oficinas. Considerando estos equipamientos, todos colindantes al Parque Central, se consideró que el diseño debía inclinarse por lo moderno y ser un espacio agradable, cómodo y tranquilo, un lugar donde las personas pueden convivir, recrearse, tomar un descanso, interactuar con la vegetación y la gente, dejando atrás el estrés que ocasiona haber realizado alguna diligencia, o jornada de trabajo.



Templo Parroquial del Centro de Huixcolotla. Foto tomada por Jesús Javier Alonso Torres, 29/Agosto/17.

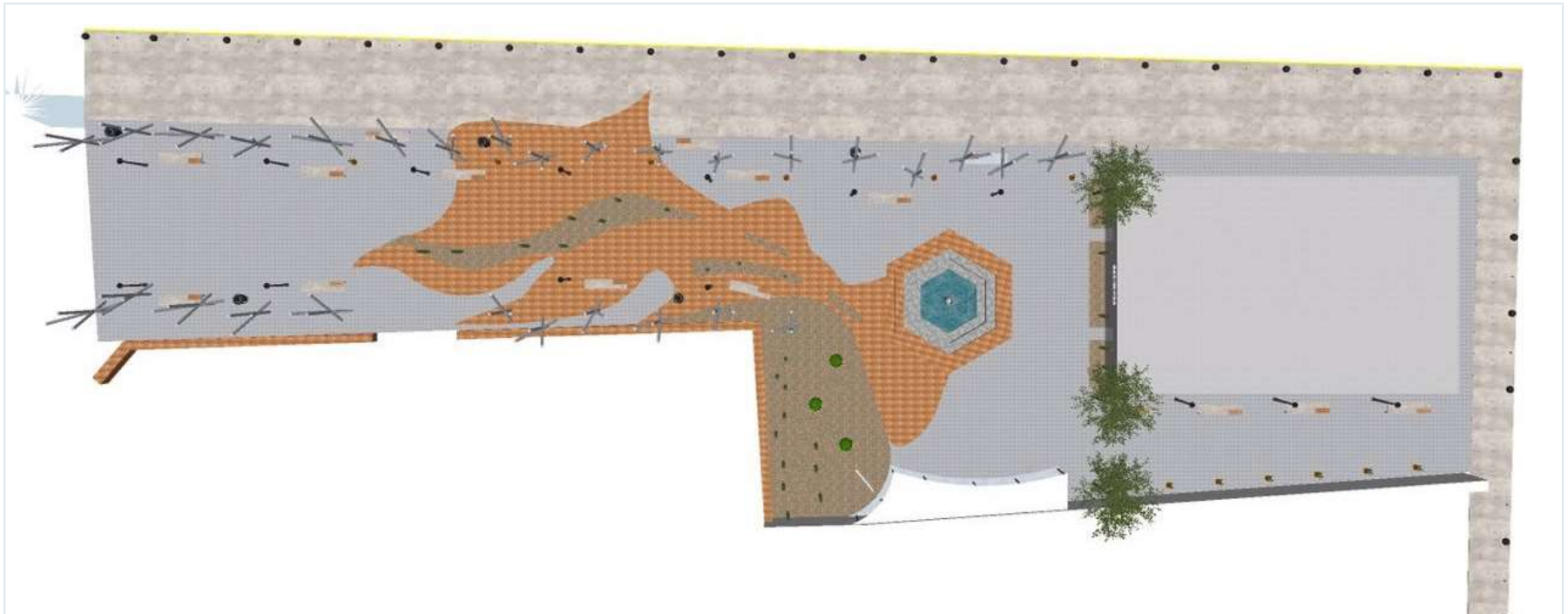
Como tercer determinante de diseño fue el **clima**, el cual fue un factor importante para diseñar, pues las condiciones ambientales en Huixcolotla, permite actividades al aire libre. El aspecto del clima también tiene que ver con la vegetación, y se propuso emplear plantas endémicas de la familia de las cactáceas como se observa en la propuesta de diseño del render-01. Cabe mencionar que en Huixcolotla existe un desabasto en el suministro de agua potable, esta es otra razón más, del porque proponer este tipo de vegetación, la cual necesita poca agua para subsistir. Este tipo de vegetación crece y se desarrolla perfectamente en ambientes que van desde los 3°C a los 25°C.



Render-01-Area de esparcimiento de la propuesta del Parque Central de Huixcolotla | Propuesta en las áreas verdes de las cactáceas.

El cuarto determinante de diseño fueron los **materiales**, y para ello, se analizaron los materiales empleado en cada uno de las edificaciones que rodean el parque central, y de los espacios; se observó para el piso de la explanada se usó adocreto combinado con concreto estampado, de la misma manera en el atrio de la Iglesia se usó concreto estampado por lo que con base a este análisis se decidió, por resistencia a la intemperie y calidad, el concreto estampado.

Este material tuvo una gran importancia para la propuesta de diseño del parque ya que se pueden realizar diferentes diseños sobre el piso y obtener una vista aérea agradable, permitiéndonos plasmar el símbolo de San Salvador Huixcolotla e integrarlo con el entorno como se observa en el siguiente render-02.



Render-02-Vista aérea del parque

Como quinto determinante de diseño, se propuso usar el **significado de la palabra Huixcolotla**, misma que se describió en el capítulo 2 y que significa “*Lugar de espinas encorvadas*”. Este significado se decidió incorporar en el diseño a partir de elementos modernos y decorativos mediante unos tubos metálicos anclados al firme haciendo alusión a las espinas encorvadas que emergen de la coraza de Huixcolotla como se observan en los siguientes renders -03 y -04.



Render-03-Vista lateral hacía el andador, la fuente y la colindancia con la Iglesia; así como también los elementos tubulares.



Render-04-Vista lateral nocturna hacia el andador, la fuente y la colindancia con la Iglesia; así como también los elementos tubulares.

El diseño parte de formas irregulares al centro, dónde se incluyen áreas verdes, se acompaña de un andador, una fuente, mobiliario urbano y elementos simbólicos del tipo de plantas de la región como se observa en los renders -05 y -06.

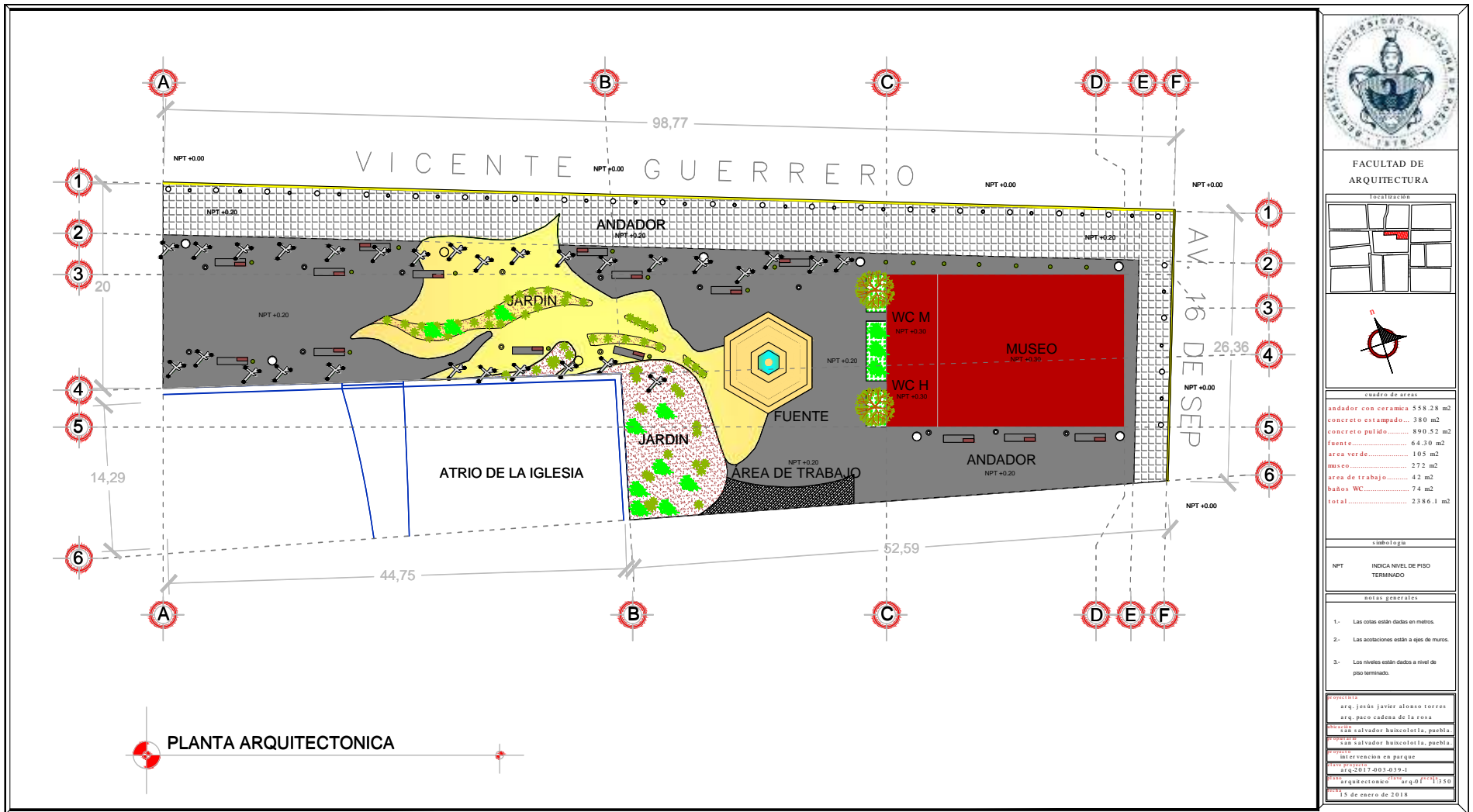


Render-05-Area de esparcimiento, propuesta de una fuente.



Render-06-Andador nocturno.

“INTERVENCIÓN DEL PARQUE CENTRAL EN SAN SALVADOR HUIXCOLOTLA COMO ESTRATEGIA PARA CAMBIAR LA RUTINA COTIDIANA DE LAS PERSONAS”



Ya con todos estos referentes se pasa al proyecto arquitectónico a partir de la planimetría necesaria, ya que la representación gráfica de la propuesta antes de ser construida, termina siendo el primer acercamiento de lo que se piensa a lo que se concreta con el dibujo, y donde las distribución de las zonas o de los espacios de acuerdo a sus usos, van determinando el concepto de diseño que se pretende lograr.

4.2 Propuesta Constructiva

La propuesta constructiva se describe a continuación:

Piso: Con base el punto 4.1, nuestra determinante de materiales empleados en los espacios es concreto estampado, tal sistema ofrece rapidez, impermeabilidad, facilidad de limpieza, diversidad de colores, resistencia a la abrasión, durabilidad, resistencia al desgaste y bajo mantenimiento en usos tales como andadores.

Para su colocación se debe establecer sobre losas de concreto sin fraguar a base de moldes, con productos químicos colorantes, desmoldantes y selladores para lograr texturas similares a las de materiales naturales como son piedras, canteras, losetas, granzón y, en general, a las de pisos cerámicos. Los colorantes, además de dar la tonalidad deseada al estampado, trabajan y dan resistencia a la acción de agentes abrasivos, sellan los poros superficiales del concreto y se integran a este como endurecedores, aumentando su resistencia. Los desmoldantes son productos químicos que permiten el estampado al facilitar la operación de los moldes, son

catalizadores del fraguado, evitan el sangrado del concreto y proporcionan tonos y contrastes al estampado. El sellador se aplica en la capa superior, sellando y protegiendo las características del estampado, haciendo impermeable el material y consiguiendo la resistencia de la superficie para el rodamiento y las cargas del concreto. Los procedimientos constructivos que implica este sistema son los siguientes:

1. Colado del concreto según su diseño de proyecto.
2. Derramamiento del concreto con llanas de magnesio y aluminio.
3. Aplicación e integración del color en la fase de fraguado.
4. Integración del desmoldantes.
5. Estampado del concreto con moldes especiales.
6. Limpieza y lavado del estampado del concreto.
7. Secado para lograr tonos irregulares de apariencia natural.
8. Aplicación del sellador.

9. Cortes de concreto.

10. Limpieza en general.

Estructuras tubulares: Se emplean estructuras tubulares decorativas, estos tubos tienen una longitud de 4.5 m, ancladas al piso y coladas hasta 0.50m, el diseño decorativo consta de tres tubos anclados de manera perpendicular una a la otra. Como acabado se propone pintura color blanca.

Bancas: Las bancas son hechas en obra, de concreto, armado con varillas del #3 a cada 15 centímetros. Tienen una altura de 0.40 m y una losa en voladizo de 0.15m con dos soportes de acero a los costados, de acuerdo a diseño.

Fuente: La fuente es de 3.5 m de diámetro de concreto armado $f'c=200$ kg/cm², acero de refuerzo del no. 3 a cada 20 cm en ambas direcciones, el peralte de los escalones es de 50cm y el acabado es con cerámica.

Área/mesa de trabajo: Esta área se desplanta sobre un firme a desnivel del piso terminado que va de N.P.T.

0+0.30 a 0+0.45, este firme es de 150kg/cm², recibe unos tubos metálicos en el perímetro a cada 3m anclados al firme y atornillados para recibir la lonaria pretensada a tales tubos. Las bancas y las mesas son hechas en obra, de concreto, armado con varillas del #3 a cada 15 centímetros.

A continuación, se presentan la representación técnica de los elementos antes descritos.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



Cuadro de áreas

acabador con cerámica	558.28 m ²
concreto estampado...	380 m ²
concreto pulido.....	890.53 m ²
facete.....	64.30 m ²
area verde.....	10.5 m ²
museo.....	272 m ²
area de trabajo.....	42 m ²
baños WC.....	74 m ²
total.....	2386.1 m²

simbología

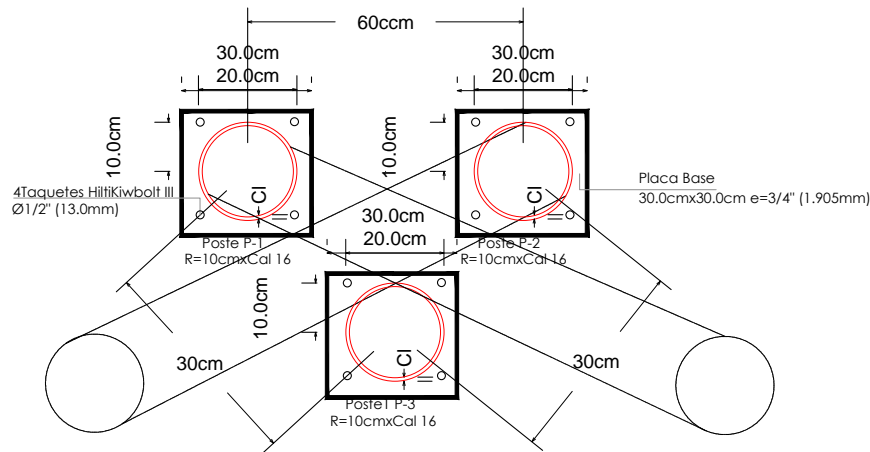
NPT	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
-----	--------------------------------

notas generales

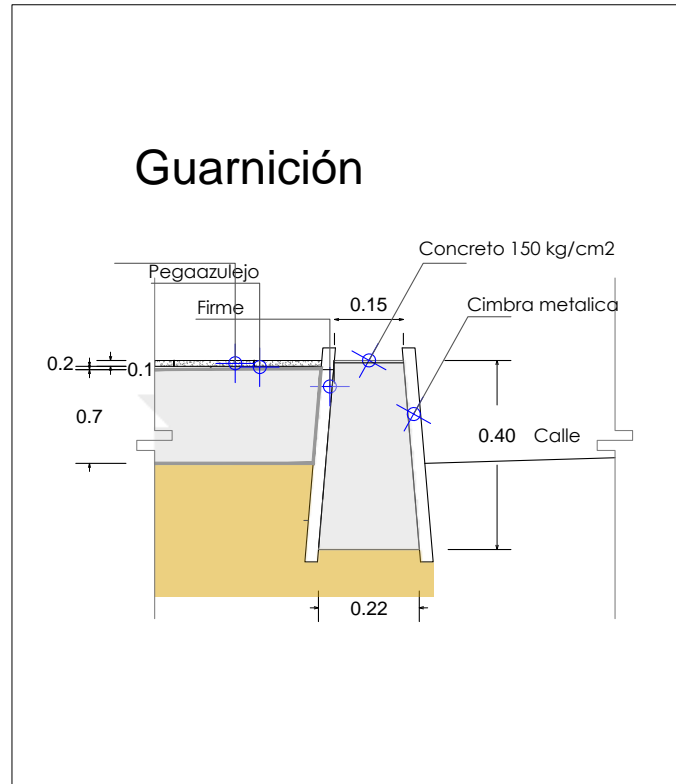
- 1.- Las cotas están dadas en metros.
- 2.- Las acotaciones están a ejes de muros.
- 3.- Los niveles están dados a nivel de piso terminado.

PROYECTO:	area jucha javier alfonso torres
ARQ.:	paco cadena de la rosa
UBICACIÓN:	san salvador hixcolotla, Puebla
CLIENTE:	san salvador hixcolotla, Puebla
INTERVENCIÓN:	parque
FECHA:	2017-007-03-0
PROYECTISTA:	003 1111110
FECHA DE CÁLCULO:	15 de enero de 2018

Planta Postes



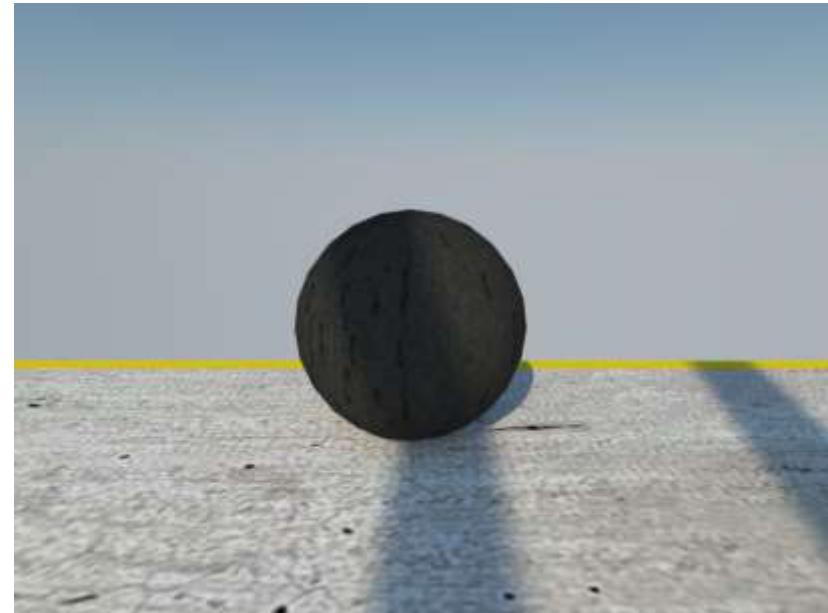
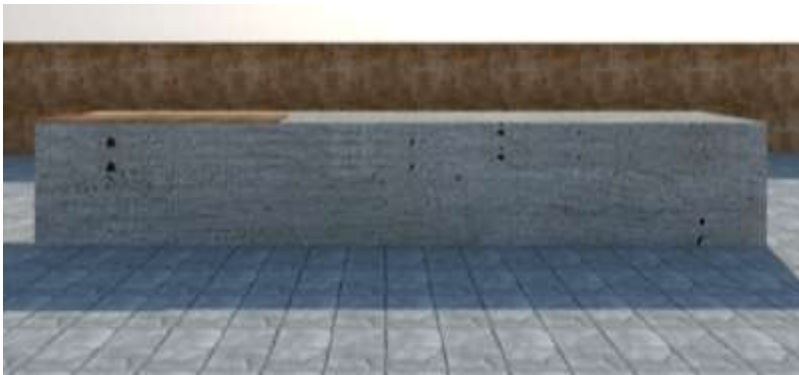
Guarnición



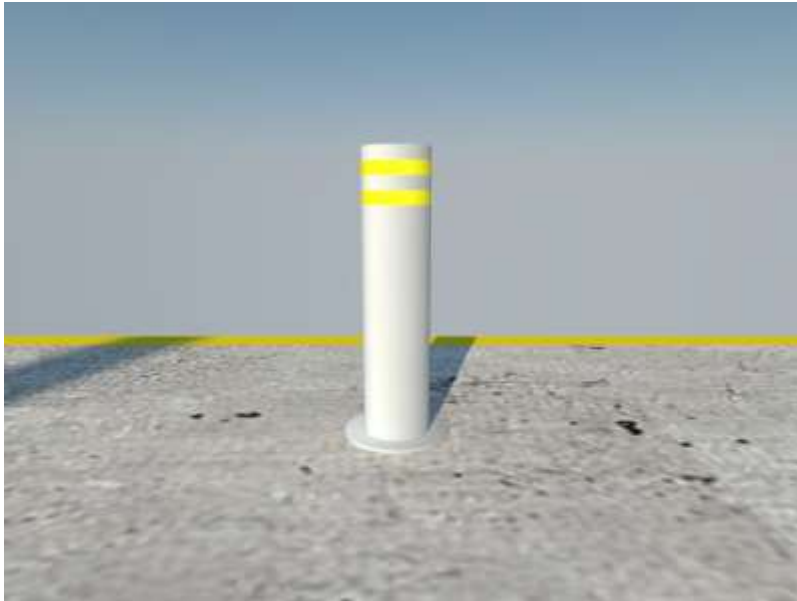
4.3 Características de mobiliario urbano

En cuanto al mobiliario urbano, se propuso integrar bancas, Bolardos, botes de basura, y una fuente con las siguientes características de diseño:

Bancas: Se ubican cerca del área de jardines y pasillos, Son de madera tratada y concreto de tal forma que el efecto de la radiación solar o las bajas temperaturas ambientales sobre el mobiliario no imposibiliten su uso. El diseño de las bancas permitirá el drenado de aguas pluviales con el fin de evitar encharcamientos. El diseño es simple y a partir de líneas rectas.



Bolardos: Los bolardos serán utilizados para delimitar y resguardar las zonas peatonales de las zonas de circulación vehicular, cuando ambas se encuentren al mismo nivel de piso. Son prefabricados de forma esférica de 400 mm de diámetro y 550 mm de altura, con base empotrable, elementos de fijación y taquetes de expansión.

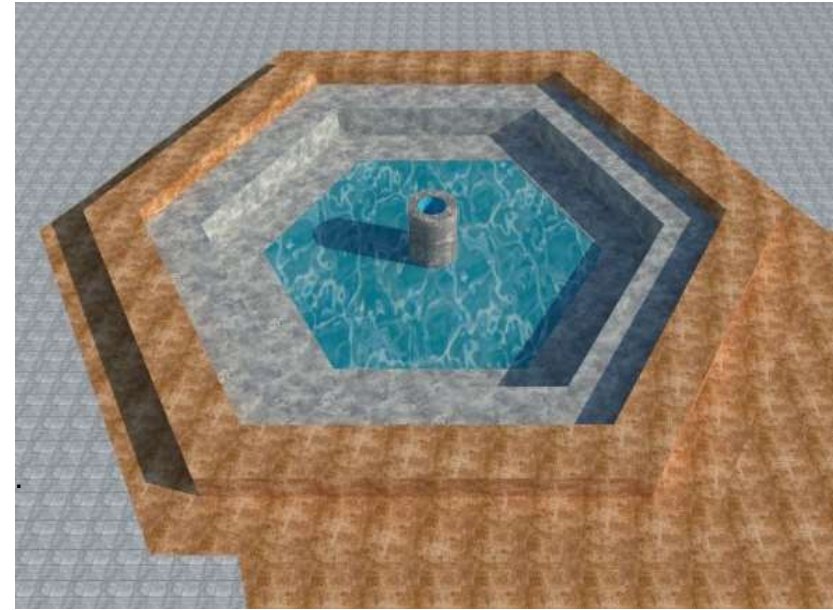
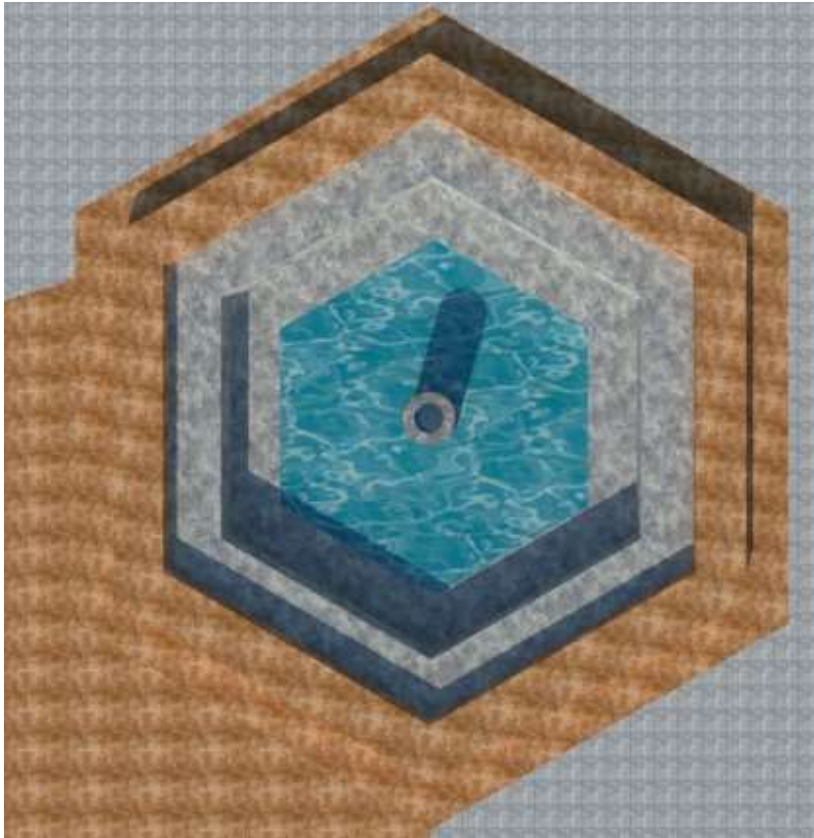


Luminaria tipo bolardo: Se componen de un tubo de 4” de diámetro, cédula 40, con largo total de 0.80 m, donde 0.20 m serán el área de anclaje y 0.60 m el área libre del bolardo, tendrán una tapa de lámina soldada en su parte superior.

Botes de basura: Los botes se instalarán a una distancia mínima de 0.30 m del borde exterior de la guarnición hacia el interior de la banqueta. El ancho de los botes será de 0.70 m. Su boca estará situada a una altura de 0.80 m. Cuando sea un bote individual, su boca estará de frente a la franja de circulación peatonal de la banqueta, la estructura de los botes deberá ser desmontable con la finalidad de facilitar el vaciado de los residuos por la entidad correspondiente. El diseño de estos evitara la entrada de agua a los residuos, debido a que ésta acelera su proceso de descomposición.



Fuente: La fuente es de forma exagonal en escalera a cuatro niveles, en el centro se encuentra el vertedero a base de un tubo de PVC de 2”.



4.4 Criterio de Instalaciones

La propuesta de intervención del Parque Central requirió de definir tres tipos de instalaciones que son: Hidráulica, para resolver la forma en que la fuente funcionará, a partir de una cisterna que se ubica en el interior de los baños públicos y de capacidad para 10,000 litros de agua, misma que se alimenta con la toma municipal.

La instalación sanitaria, que corresponde a la manera en que se conduce el agua de lluvia al drenaje, con el fin de que no exista encharcamiento. Esta es a base de registros de tabique rojo recocido con dimensiones de 0.60mx0.40m, ubicados al exterior de los baños públicos, conectados por un tubo de pvc sanitario de 6” a cada 6 metros y con una pendiente del 2%. La conducción del agua se hizo hacia el albañal municipal.

En cuanto al sistema de instalación eléctrica, se propuso a base de luminarias tipo farol en las áreas verdes, en los pasillos, área de bancas y pasillos, y luminarias tipo bolardo en el andador para dar una vista nocturna confortable. El sistema está protegido mediante un tablero que dará a los circuitos mediante interruptores termomagnéticos que protegen a estos contra subcorrientes y cortos, esto con la finalidad de proteger el sistema, equipos y usuarios ante cualquier fuga de corriente evitando accidentes. Las uniones de los conductores están realizadas en cajas de conexiones y todas las canalizaciones metálicas están aterrizadas mediante un conductor puesta a tierra.

A continuación se anexan los planos de los tres tipos de instalaciones antes mencionadas.

"INTERVENCIÓN DEL PARQUE CENTRAL EN SAN SALVADOR HUIXCOLOTLA COMO ESTRATEGIA PARA CAMBIAR LA RUTINA COTIDIANA DE LAS PERSONAS"

CEDULA DE CONDUCTORES

1-144" 2-10 1-12 gpt
 1-160MM
 2-12
 1-144
 1-160MM

SISTEMA GENERAL DE UNIDADES DE MEDIDA

MAGNITUD	UNIDAD	SÍMBOLO
longitud	metro	m
superficie	metro cuadrado	m ²
corriente eléctrica	ampere	A
frecuencia	hertz	Hz
potencia, flujo energética	watt	W
diferencia de potencial, tensión eléctrica	volt	V

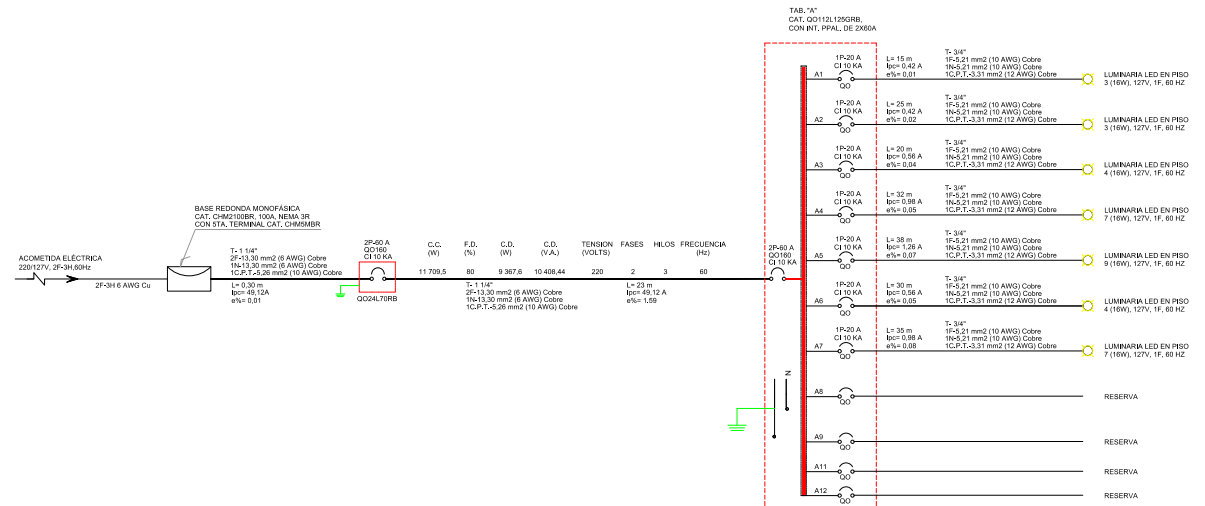
ESPECIFICACIONES

- LA UBICACIÓN DE LOS EQUIPOS Y DE LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍAS INDICADAS Y PODRÁ SER AJUSTADA EN LA OBRA, PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE LA OBRA.
- TOODOS LOS MATERIALES Y EQUIPOS ELÉCTRICOS ENTREGADOS EN ESTE PROYECTO DEBERÁN SER FABRICADOS Y VERIFICADOS SEGÚN LAS NORMAS NOM-001-SEDE/2012 Y SER MARCADO REGISTRADO Y CERTIFICADO POR UNICE O OTRO ORGANISMO CERTIFICADO APROPIADO.
- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIEN DEBERÁN SER DE COBRE CON REBAMBADO TRO-TOMAS Y C/10 KA, 60 V, 60A, CONDUCTOR.
- EL COLOR DE COLORES DEBE SER:
 - FASE: NEGRO
 - NEUTRO: BLANCO
 - TERRA: VERDE VERDE
- LAS CANALIZACIONES POR PLATÓN PARA BAJA TENSIÓN, DE NARANJA CON TUBO CONEJIL PARED DELGADA, MARCA RYKOOL, DIÁMETROS INDICADOS.
- LAS CANALIZACIONES DE BAJA TENSIÓN POR AZOTEA DE HERRAN CON TUBO CONEJIL PARED GÜERRES, MARCA FOMCO, DIÁMETROS INDICADOS.
- LAS MARCAS DE REFERENCIA PODRÁN SUSTITUIRSE POR EQUIVALENTES EN CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS.
- EL TUBO CONEJIL DEBE FASARSE PERMANENTE COMO MÍNIMO A CADA 3 M. Y ADEMÁS ESTE DEBE PLASME A CADA METRO DE TODA SALIDA, CAJAS DE CONEXIONES COMPLETES CADA DE PASO, ETC.
- TABLA DE ACTUALIZACIÓN EN TUBERÍAS DE ACUERDO CON LA NOM-001-SEDE/2012

NOM-001-SEDE/2012	SISTEMA INGLÉS	NOM-001-SEDE/2012
13 mm	(1/2")	16 mm
19 mm	(3/4")	25 mm
25 mm	(1")	25 mm
32 mm	(1 1/4")	35 mm
38 mm	(1 1/2")	45 mm
51 mm	(2")	55 mm
64 mm	(2 1/2")	75 mm
76 mm	(3")	75 mm
101 mm	(4")	100 mm

SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA

	Línea por piso
	Línea por muro y losa
	Acometida Eléctrica
	Apagador Sencillo
	Apagador de Escalera
	Contacto
	Salida Incandescente
	Salida Incandescente abotante
	Medidor
	Centro de Cargas
	Interruptor General
	Interruptor Timbre
	Timbre
	Tierra Física



FACULTAD DE ARQUITECTURA

LOCALIZACIÓN

CUADRO DE ÁREAS

APAGADOR CON ESCALERA	558,28 m ²
CONCRETO ESTAMPADO	380 m ²
CONCRETO PULIDO	890,52 m ²
FUENTE	64,30 m ²
AREA VERDE	1,05 m ²
MUSEO	27,2 m ²
AREA DE TRABAJO	42 m ²
BARRA WC	7,4 m ²
TOTAL	2385,1 m²

SIMBOLOGIA

NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS GENERALES

- Las cotas están dadas en metros.
- Las acotaciones están a eje de muro.
- Los niveles están dados a nivel de piso terminado.

REVISADO: ANDRÉS JAVIER ALONSO TORRES
 ASISTENTE: ANDRÉS JAVIER ALONSO TORRES
 DISEÑADO: ANDRÉS JAVIER ALONSO TORRES
 AUTORIZADO: ANDRÉS JAVIER ALONSO TORRES
 FECHA: 2017-03-03
 PROYECTO: ELECTRICIDAD
 15 de enero de 2018

4.5 Propuesta Económica

De conformidad con lo establecido en la propuesta de diseño, y considerando los materiales que se proponen para cada elemento que se construye, se desarrolla una propuesta económica, que tiene como finalidad transformar la propuesta de diseño en una propuesta de valor, donde se establezcan precios para cada uno de los conceptos y actividades que se van a desarrollar.

PRESUPUESTO					
CLAVE	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PU	IMPORTE
1	Trazo y nivelación en andadores y parque, con equipo de topografía, incluye el suministro del material para el señalamiento, la mano de obra, herramienta y equipo necesario.	M2	2,000	\$15.56	\$31,110.00
2	Afine y compactación de terreno para dar niveles de desplante, incluye herramienta y mano de obra.	M2	2,000	\$45.45	\$90,890.00
3	Cama de tierra vegetal negra de 5 a 10 cm de espesor, incluye materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	300	\$75.64	\$22,692.00
4	Suministro y colocación de grava de 3/4" con un espesor promedio de 10 cm	M2	200	\$183.00	\$36,600.00

5	Suministro y colocación de decorados tubulares formados por 3 tubos de 3", 30 de 4.5m de longitud, incluye materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	Pza	30	\$5,124.00	\$153,720.00
6	Fabricación de fuente de 3.5 m de diámetro de concreto armado $f'c=200$ kg/cm ² , acero de refuerzo del no. 3 a cada 20 cm en ambas direcciones, incluye instalación hidráulica, tubería y sanitaria, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	Pza	1	\$92,110.00	\$92,110.00
7	Fabricación de banca de concreto armado $f'c=200$ kg/cm ² , secc (h-0.45m, l-1.85m, a -0.60m) acabado estampado, capacidad para 3 adultos, armada con acero de refuerzo del no. 3 a cada 15 cm en ambas direcciones, incluye cimbra y descimbra, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	Pza	15	\$4,270.00	\$64,050.00
8	Suministro y colocación de acabado estampado en piso de concreto, con sistema impresión, incluye concreto $f'c=200$ kg/cm ² , malla electrosoldada 66/1010, endurecedor superficial, desmoldante natural, sellador arqueisal brillante de curacreto, moldes, corte y sellado de juntas a base de relleno premoldeado backer rod (3/8"), sellador elástico dureflex 540 p negro, equipo, mano de obra y herramienta.	M2	1500	\$555.36	\$833,034.00

9	Suministro y colocación de biznagas uña de gato de 22cm de diámetro y 18cm de altura, incluye acarreo, mano de obra, herramienta y equipo.	Pza	20	\$1,601.25	\$32,025.00
10	Suministro y colocación de cactus de 20 cm de diámetro y 40 cm, de altura, incluye acarreo, mano de obra, herramienta y equipo.	Pza	30	\$1,601.25	\$48,037.00
11	Suministro y colocación de lámparas de luz directa de 60cm de altura de 20 w con foco ahorrador, incluye instalación eléctrica, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	Pza	50	\$3,577.04	\$178,852.00
12	Suministro y colocación bolardo prefabricado de forma esférica de 400 mm de diámetro y 550 mm de altura, con base empotrable, elementos de fijación, taquetes de expansión.	Pza	30	\$4,732.08	\$141,962.00
13	Suministro y colocación de luminaria tipo farol con poste circular de 3m, incluye alimentación eléctrica, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	Pza	30	\$6,066.52	\$181,995.00

15	Suministro y colocación de bote media luna doble marca play club modelo 8bot15, secc h-0.925 cm l-0.490 cm a-0.545cm. Para basura orgánica e inorgánica, incluye: mano de obra, herramienta, herrajes, fletes, anclaje, atornillado y soldadura.	Pza	12	\$9,272.00	\$111,264.00
16	Guarnición de 15x10 de concreto f'c=200 kg/cm2 tma 19 mm, acabado aparente, incluye: material, cimbrado y descimbrado, colocado, curado, mano de obra, equipo, herramienta y acarreo del material.	MI	200	\$171.37	\$34,275.00
17	Pintura para guarnición con un desarrollo de hasta 60 cms, a base de pintura para comex pt 355 53 amarilla, solvente n 85 marca comex, incluye: materiales, herramienta, mano de obra y equipo.	MI	200	\$43.92	\$8,784.00
19	Construcción de muro portaplaca de 1.40 de base menor y 2.24 de base mayor con un espesor promedio de 40 cms, incluye excavación en terreno tipo II, construcción de zapata de 0.80 x 1.40 m y 0.20 m de espesor, con un f'c=200 kg/cm2, agremax 19mm, armada con varilla del #4 @ 20 cms, en ambos sentidos, y cimbra perimetral, trabe de 0.40x0.60 m, con concreto f'c=200 kg/cm2.agremax 19mm, armada con 6 var #4 y e#2 @ 15 cms, cimbra y descimbra, acabado común, 2 castillos de 0.20 a 0.40 y alturas de 3.10 m y 2.54, con concreto f'c=200 kg/cm2, agremax 19mm, armados con armex de 15 x 10 cms, cimbra y descimbra acabado común, trabe de cerramiento de 0.20 a 0.40 y 15 cms de espesor con concreto f'c=200 kg/cm2, agremax 19 mm, armada con armex de 15 x 10 cms, cimbra y descimbra acabado común, muro de block 15x20x40 de 0.40 m de espesor, asentado con mortero cemento arena, proporción 1:4, aplanado fino con cemento mortero arena 1:4, relleno con material producto de la excavación.	Pza	1	\$10,675.00	\$10,675.00

20	Placa de loseta cerámica o porcelanato de 1.20m x 0.95m con espesor de 8 a 10mm grabada y pintada con datos alusivos a la obra.	Pza	1	\$12,200.00	\$12,200.00
21	Construcción de rampa para personas con discapacidad, con una pendiente maxima de 6%, concreto simple de 150 kg/cm2 para rampas con acabado rayado. Se contempla logotipo en placa secc 0.60m x 0.60m de 2.50 cm de espeso en alto relieve con señalamiento para personas con discapacidad hecho en poli concreto con pintura de fondo color azul, muretes de retención laterales a base de cadena de desplante de concreto armado secc 0.15m x 0.25m, armada con 6 vs de 3/8", e de 1/4" @20cm, concreto f'c=200kg/cm2, castillos de concreto armado secc 0.15m x 0.20m hasta una altura de 1.50m, armado con 4vs de 3/8" y e de 1/4", concreto f'c=150kg/cm2, muro de tabicón pesado secc 0.007m x0.12m x 0.24m, colocado con mortero arena prop 1:1:4, cadena de cerramiento de concreto armado secc 0.15m x 0.20m armada cono 4vs de 3/8" y e 1/4"@20cm, concreto f'c=200kg/cm2, aplanado en muros con mortero arena prop 1:1:4, con espesor de 20cm, acabado fino, incluye: trazo y nivelación.	M2	10	\$4,758.00	\$47,580.00
22	Cuarto de control para luminarias de 2.50m x 2.00m, incluye muro de tabique rojo recocido, acabado aplanado fino, losa de concreto de 10cm con acero de refuerzo del #3@20cm en ambos sentidos, cimbra y descimbra, pintura interior y exterior, 1 puerta de herrería de 0.90m x 2.10m, incluye: materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	Pza	1	\$30,500.00	\$30,500.00
23	Suministro e instalación de lona de inauguración 6.20m x 2.50m de lona de vinil.	Pza	1	\$4,636.00	\$4,636.00
TOTAL					\$2,166,991.00

Conclusión

La rutina cotidiana de las personas en general ha contribuido a la inactividad física hoy en día, afectando su salud y el aumento de enfermedades relacionadas con la presión sanguínea, colesterol alto, y aumento en la masa corporal.

Aumento en la ingesta de carbohidratos, sumado a la inactividad física y/o sedentarismo, ha puesto en alerta al sector salud en México, ya que somos el número 1 en obesidad infantil, incluso la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha recomendado atender este problema en todos los países a partir de la reciente Declaración de Viena sobre Nutrición y Enfermedades No Transmisibles.

Pero debemos reconocer que al actual estilo de vida, la falta de una cultura de prevención, y la mala alimentación, se debe sumar la falta de espacios públicos para realizar actividad física; y la inseguridad que hoy día se vive en la mayor parte del país, así como las malas condiciones de

los espacios públicos (parques y jardines) para todos (niños, adolescentes, adultos, personas con alguna discapacidad, etc.), contribuye también a la falta de ejercicio físico.

Diferentes campañas de salud, insisten en que el ejercicio es una pieza clave para garantizar una mejor calidad de vida de las personas. Estudios de la OMS demuestran que el sedentarismo es uno de los principales riesgos para la salud, y sí bien este organismo internacional señala que se requiere de esfuerzo y fuerza de voluntad para realizar actividad física, también es cierto que un elemento más a considerar para promover hábitos saludables son los espacios para realizar estas actividades.

En la localidad de Huixcolotla, cabecera del municipio del mismo nombre, con una población de 12164 personas, dedicadas a actividades diversas muy demandantes, destacando las actividades agrícolas y comerciales a partir de la instalación de la Central de Abasto, les deja

poca posibilidad a las personas para realizar alguna actividad física.

A esta problemática debemos añadir que los espacios públicos son mínimos, que los espacios deportivos menores de edad y los 6, 812 adultos no cuentan con algún espacio para la recreación y esparcimiento al aire libre que les permita cambiar su rutina diaria, aun cuando Huixcolotla, es uno de los municipios donde los problemas de hipertensión y obesidad están presentes.

Es bajo estos planteamientos iniciales, que se propuso trabajar en el Parque Central de san Salvador Huixcolotla a partir del trabajo de tesis, como estrategia para cambiar el estilo de vida rutinaria de los ciudadanos. El espacio ha subutilizado, y en ocasiones ha permanecido sin un uso aparente, más que circular, por la ubicación que tiene.

Del análisis del sitio, entrevistas aleatorias con la población, el acercamiento con las autoridades municipales, y el estudio de la forma en que este espacio

público se usa, es que se establecieron actividades que pudieran realizarse a partir de habilitar el espacio con el diseño de un espacio que satisfaga actividades de esparcimiento, cultura, y recreación de los habitantes de Huixcolotla.

La dignificación del espacio público, y la incorporación de actividades lúdicas contribuyen a mejorar las condiciones de un sitio, y permite atraer a las personas de todas las edades a disfrutar actividades al aire libre.

La propuesta se sustenta a partir de un concepto dinámico e histórico, analizando desde el origen de la localidad de Huixcolotla, siempre asociado con el entorno natural, dónde plantas endémicas de la región, se incluyen en la propuesta. Pero también fue necesario conocer más de la comunidad, sus hábitos diarios, actividades productivas, y tiempo libre. De esta manera la propuesta termina siendo un gran espacio abierto sin accesos restringidos, totalmente libres, que fomenta la circulación de los usuarios en el parque.

La composición de las áreas verdes, asociadas al uso de vegetación del lugar (con la finalidad de minimizar el consumo de agua), diseño de pisos y diseño de mobiliario, permite generar una serie de vistas, las cuales hacen más atractivo el recorrido para las personas que lo visita, provocando sensaciones de relajación, esparcimiento y hasta emoción.

El beneficio que este espacio público ofrece a los habitantes de Huixcolotla es fundamental para mejorar su calidad de vida, pues de un sitio sin uso, diseñado de acuerdo a una acción de gobierno sin considerar las necesidades de los habitantes, se pasa al acondicionamiento del mismo, tomando en cuenta las inquietudes de los habitantes, de esta manera será atrayente para los usuarios de todas las edades, a cualquier hora del día, y servirá como estrategia para cambiar la rutina.

Tener un parque central adecuado nos origina un sano esparcimiento que permite integrar a la sociedad de manera segura; y al mismo tiempo anima la participación ciudadana. Inclusive estos espacios crean grandes ventajas para la ciudad, ya que los parques ayudan a favorecer el paisaje de la localidad, y llegan a contribuir al aumento de la actividad turística, más aún si consideramos que se cuenta con un inmueble religioso del siglo XVIII atracción turística. De la misma manera marcaría un punto de partida que incentive a la ciudadanía a cuidar (1750), dedicado al Divino Salvador.

Por último y no menos importante, es el hecho de que, será en el marco de las acciones municipales de las nuevas autoridades, que se debe incluir la propuesta del Parque central al ver que los beneficios son muchos, mejor movilidad, un sitio atrayente para actividades lúdicas y físicas al aire libre, mejoras en la salud de los habitantes y mayor interacción social, logrando con ello el objetivo establecido.

BIBLIOGRAFIA

- Anshacher, H.L. y Ansbacher, Rowena R. (1965). “*The individual psocology of Alfred Adler*”, Basic Books, New York.
- Bazant, Jan (2008). “*Espacios Urbanos. Historia, Teoría y Diseño*”, Limusa, México.
- Borja, Jordi & Muxi, Zaida (2000). “*El espacio público, ciudad y ciudadanía*”, Gustavo Gili, España
- Camacho Cardona, Mario (1998). “Diccionario de Arquitectura y Urbanismo”, Trillas, México.
- Calive d’Cpinay, Christian (2008) “*La vida cotidiana: Construcción de un concepto sociológico y antropológico*” en Redalyc, Núm 14, 2008, pp. 9-31.
- Camarena Ocampo, Mario (“Controversia sobre el espacio público en la ciudad de México”, Juan Pablos, México
- DOF. (2006). “*Ley General de Salud*”, Secretaría de Gobernación, México
- Foro Social Mundial (2012). “*Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad*”, en Revista Plaz y Conflictos, Número 5, año 2012
- García Vázquez, María de Lourdes (2009). “*Propuesta de Anteproyecto para la recuperación del sector 4, Espacio público*” en Diplomado “Nuevos escenarios profesionales: Mejoramiento de barrios y gestión de los espacios públicos para y por la ciudadanía”, Facultad de Arquitectura-LAHAS, UNAM, México.
- Gendlin, Eugene (2007) “*Para Luchar contra la enfermedad de la rutina*” en Revista La Nación, Pagina 00, México.
- Hall, C.W. y Lindzey, G. (1957) “*Theories of personality*”. Wiley, New York.
- Julian M., Daza, Wady (2008). “La intervención en el Espacio Público como Estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana caso de estudio: Valle de Laboyos (Pitalito - Huila)”, Tesis de Maestría en Planeación Urbana Regional, Pontificia Universidad Javeriana, Bogota
- Jung, C.G. (1961). *Collected works: Freud and psychoanalysis* Vol. 4 New York: Pantheon.
- Lefebvre, Henri (1978) “El derecho a la ciudad”, Ediciones Península, Barcelona.
- Leka Stavroula, Griffiths Amanda & Cox Tom (2004) “*La organización del trabajo y el estrés*” en Revista del Instituto de trabajo, salud y organizaciones. Serie protección de la salud de los trabajadores, Núm 3. Reino Unido.
- López Roa, Juan Carlos (2012). “Derecho al espacio público” en Revista Venezolana de estudios Territoriales, Número 27, Enero 2012
- Nawas, M. Mike; (1971). “*El estilo de vida*” en *Revista Latinoamericana de Psicología*, VOLUMEN 3 - No. 1. 91-107, *Colombia*.

- Neufert, Ernest (2011). “*Arte de Proyectar en Arquitectura*”, Gustavo Gili, México
- OEA (2011). “*Cartilla. Principios del Espacio Público*”, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Fundación Nexos Municipales, México
- OMS (2010). “*Recomendaciones Mundiales sobre actividades físicas para la salud*”, Organización Mundial de la Salud, Suiza.
- OMS (2007). Ejercicio, el comienzo de una vida saludable en Serie Alianza para una Vida saludable , Número 3, abril-junio, 2007, México
- Plazola Cisneros, Alfredo (2011). “Arquitectura Habitacional”, Limusa, Mexico
- Perahia, Raquel (2007). Las ciudades y sus espacios públicos en IX Coloquio Internacional de Geocrítica, Universidad Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre Brasil
- Ramírez Kuri, Patricia (2015). “Espacio público , ¿espacio de todos? Reflexiones desde la ciudad de México” en Revista Mexicana de Sociología, UNAM, México
- Rojas, Leandro (2014). Potencial del espacio público como facilitador de bienestar y salud mental en Revista Costarricense de Psicología, Volumen 33, N°1, Costa Rica
- SSA (2007). *Salud, Ejercicio y Deporte*, Secretaria de Salubridad y Asistencia, México

- SEDESOL (2010). “Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos”, México, Secretaría de Desarrollo Social
- Schjetnan, Mario, et. al. (2013). “*Principios de Diseño Urbano Ambiental*”, Trillas, México

REFERENCIAS ELECTRONICAS

- Sobre Rutina. <http://www.lanacion.com.ar/956125-para-luchar-contr-la-enfermedad-de-la-rutina> (10 de octubre de 2016)
- Espacio Público <http://www.ub.edu/multigen/donapla/espacio1.pdf> (10 de octubre de 2016)
- Actividad Física. (<https://digitum.um.es/jspui/bitstream/>) (9 de octubre de 2016)
- Espacio Público y recreación, <http://www.esdionline.com/repositori/public/> [consultado 6 de septiembre de 2016]
- Concepto de salud en <https://concepto.de/salud-segun-la-oms/> (accesado septiembre 2017)