



# **BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA HISPÁNICA**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS PARA  
DESARROLLAR COMPETENCIAS EN LOS ALUMNOS DE  
PREPARATORIA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EI GRADO DE  
LICENCIADA EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA HISPÁNICA**

**PRESENTA  
JANET SALAMANCA CALIXTO**

**DIRECTORA DE TESIS  
MTRA. DOMINGA HERNÁNDEZ LÓPEZ**

**PUEBLA, PUE. NOVIEMBRE 2014**

## **DEDICATORIAS**

Dedico esta tesis con amor, cariño y respeto a todas las personas que son parte de mi vida:

### **A MI HIJO**

Por llegar a iluminar mi vida, ser el motor que me impulsa a continuar este camino, pero sobre todo ser paciente y consiente de los momentos que tuve que permanecer distante, a ti te dedico esta tesis.

### **A MIS PADRES**

Por apoyarme en cada momento de mi vida, así como impulsarme a seguir adelante en aquellos momentos difíciles que he enfrentado, enseñarme que todo se puede lograr cuando te lo propones.

### **A MI HERMANO**

Por enseñarme que nunca es tarde para culminar metas y alentarme en esta tesis, pero sobre todo creer en mí.

### **A MI HERMANA**

Por estar en los momentos más difíciles y apoyarme de forma incondicional.

### **A MI ASESORA DE TESIS**

Por enriquecer mis conocimientos, ser paciente y comprenderme, por demostrarme que no existen límites para aprender, pero sobre todo apoyarme y alentarme para continuar cuando parecía que me iba a rendir.

## ÍNDICE

ÍNDICE .....	I
INTRODUCCIÓN .....	II
<b>CAPÍTULO I. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS COMPETENCIAS.....</b>	<b>1</b>
I.1 ¿Qué son las competencias?.....	1
I. 2. Definición de competencias .....	4
1.3 Enfoques de las competencias.....	8
1.4 Atributos del concepto de competencia .....	11
1.5. Clasificación de las competencias.....	14
<b>CAPITULO II. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LECTURA.....</b>	<b>23</b>
2.1. Definición de lectura.....	24
2.2 Comprensión lectora .....	27
2.3. La lectura en el contexto escolar.....	31
<b>CAPÍTULO III. ESTRATEGIAS LECTORAS .....</b>	<b>36</b>
3.1. Estrategias del pensamiento complejo.....	37
3.2. Isabel Solé.....	40
3.3. Rebeca Díaz Barriga .....	42
3. 4. Yolanda Argudín.....	45
3.5 Julio Herminio Pimiento Prieto .....	48
<b>CAPÍTULO IV. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS .....</b>	<b>52</b>
IV.1. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 1 .....	52
IV. 2. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 2.....	62
IV. 3 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 3.....	¡Error! Marcador no definido.
IV. 4 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 4.....	75
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>83</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>85</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>87</b>
<b>MUESTRA FOTOGRÁFICA DE LA APLICACIÓN.....</b>	<b>91</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación en la época actual es un tema trascendental para las autoridades educativas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), es por ello, que implementa un nuevo paradigma con la finalidad de actualizar los planes y programas de estudio en el 2008 con el surgimiento de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), la cual se sustenta en el Enfoque por Competencias, mismas que son necesarias en la formación académica tanto de docentes como alumnos. En este aspecto, durante mis años de servicio he observado que no se desarrollan las competencias, por ello, considero que esto se debe a que el profesor no sabe cuáles son las que debe fomentar. Como consecuencia, no se logran los aprendizajes significativos, ya que no son aplicados y mucho menos pueden utilizarlos en su vida cotidiana, pues son herramientas que nos ayudan a la resolución de problemas, comprensión, lógica y expresión tanto verbal como escrita.

En este sentido, la finalidad de la política educativa fue desarrollar una nueva reforma como alternativa para una mejora en la educación, con el propósito de que los profesores de nuestro país sean capaces de optimizar y desempañar bien su función frente a grupo. En este contexto, desde el punto de vista basada en competencias podemos ejemplificarla en la tarea integradora, las cuales son una estrategia que manifestarán en las diferentes formas de aplicarlas como el trabajo en equipo, resolución de situaciones contextualizadas y actividades para lograr un aprendizaje significativo.

Desde esta perspectiva, la lectura es la base del aprendizaje, así mismo, es el proceso por el cual el ser humano recibe información para obtener conocimientos, cabe mencionar que este precepto es una de las cuatro habilidades lingüísticas, además, durante el proceso lector se debe buscar la comprensión para identificar cuánto ha logrado aprender el discente, una de las formas idóneas para saber si los textos son comprendidos es a través de la elaboración de estrategias.

Por consiguiente, la elección del tema de investigación “Enseñanza dinámica de la Literatura en el Bachillerato” tiene como finalidad que el alumno a través del proceso de lectura, desarrolle estrategias de aprendizaje, así mismo, identifique y organice las ideas más importantes, infiera y formule predicciones, para ello, este trabajo se sustenta en lo procedimental, ya que se les enseñó la elaboración de organizadores con la finalidad de que sean aplicados en las diversas asignaturas. En este aspecto, la tesis se estructura en cuatro capítulos en los cuales se determina la importancia de la aplicación de competencias, así como la enseñanza y elaboración de estrategias lectoras tomando como sustento a autores como Isabel Solé, Díaz Barriga, Yolanda Argudín y Julio Herminio Pimienta Prieto.

## **CAPÍTULO I. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS COMPETENCIAS.**

En este primer capítulo se define el concepto de competencia, los atributos que la estructuran y su clasificación. En este aspecto, la innovación en la enseñanza conlleva a implementar un nuevo modelo en el 2008 y se establece en el acuerdo 442 la articulación de los planes y programas de estudio, teniendo como soporte el enfoque por competencias. En este marco, es necesario analizar el origen de este precepto. Chomsky es el primero en investigar desde la perspectiva de la lingüística, para que posteriormente se defina a las competencias como estar capacitado y apto para desarrollar conocimientos, actitudes, habilidades y valores.

En este sentido, retomando distintas épocas y procesos cognitivos del hombre, las competencias se han ido modificando de tal forma que se dividen en cuatro enfoques: Constructivista, Genérico, Cognitivo y socio-formativo. Asimismo, es relevante mencionar sus atributos definidos como las cualidades que un ser humano posee dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. De la misma manera, se clasifica en competencias: genéricas, disciplinares básicas, disciplinares extendidas y profesionales.

## **CAPITULO II. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LECTURA**

Ante la necesidad de que el ser humano dejara huella en la historia, establece diversas formas de comunicación, una de ellas es la escritura ligada a la lectura. Por ello, su análisis es preponderante con la finalidad de mejorar la comprensión de los textos, lo cual trae como consecuencia, explicar las diferencias entre leer y comprender para dilucidar ambos preceptos, ya que en ocasiones no se logra la comprensión y lo fundamental es estructurar y reestructurar la obra.

En este aspecto, la lectura se define como el medio por el cual el ser humano recibe información para obtener conocimientos de cualquier tema, en este acto se va a encontrar estrechamente ligado el escritor, lector y el texto. Por consiguiente, la comprensión tiene como finalidad ejecutar operaciones mentales para poder lograr entender el significado del contenido. Desde este enfoque, en el ámbito escolar el docente tiene que realizar actividades para desarrollar las habilidades cognitivas de los educados e incentivar en ellos el hábito de la lectura y así, conformar conocimientos sólidos capaces de manifestarlos en su vida futura.

## **CAPÍTULO III. ESTRATEGIAS LECTORAS.**

La lectura es un componente importante en la vida académica, por ello, es primordial buscar las estrategias acordes a las temáticas con la finalidad de fomentar el hábito lector en los estudiantes y que vean en ella un gusto para acceder a los conocimientos, además, comprender implica la reconstrucción del texto. En este sentido, en este capítulo me centraré en explicar las estrategias de comprensión lectora, las cuales son una clase particular de procedimientos de orden elevado, es por ello, que tiene como estructura las estrategias del pensamiento complejo, las cuales son dadas a conocer por Edgar Morín, quien especifica que el pensamiento complejo es una auto organización de conocimientos que vincule lo desvinculado, así mismo, éste trata de apoyarse en estrategias lectoras, para ello contamos con varios autores como Carlos Monereo, Isabel Solé, Julio H. Pimienta Prieto, Daniel Cassany, Rebeca Díaz Barriga y Yolanda Argudín, entre otros.

## **CAPÍTULO IV. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS**

La aplicación y elaboración de estrategias es el objetivo primordial para el aprendizaje, es por ello que me enfoco a las estrategias lectoras, ya que es una herramienta fundamental durante el desarrollo cognitivo, además, durante dicho acto se debe formar un pensamiento complejo, sin embargo la lectura representa la esencia del aprendizaje en el ámbito escolar, pues quien aprende a leer y de manera eficiente logra un amplio desarrollo en su pensamiento. Por lo tanto, en este capítulo se muestran las gráficas de los cuestionarios aplicados a los alumnos del Bachillerato particular. Por consiguiente, se entiende a la capacidad lectora como las expresiones que designan hechos y que se utilizan a menudo en la escuela y en manuales pedagógicos los cuales son: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender.

## **CAPÍTULO I. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS COMPETENCIAS.**

La educación en la época actual de acuerdo a los nuevos lineamientos que ha establecido la UNESCO ha sido preponderante para promover un cambio en el sistema educativo. Lo que conlleva a implementar un nuevo paradigma que hace posible insertarse en los nuevos saberes, es por eso que debemos tener un amplio conocimiento del uso y manejo de las competencias. Por ello, es esencial identificar sus propósitos y estructuras, para que partiendo de conocimientos básicos se logre llegar a la aplicación y por ende, la formación de ciudadanos competitivos, capaces de analizar, reflexionar, valorar, tomar decisiones y emplear conocimientos que le sean de gran utilidad para resolver situaciones de su entorno o determinado contexto, a través de procesos cognoscitivos y haciendo uso del pensamiento complejo.

De esta manera, corresponde buscar los parámetros adecuados que incentiven las actividades académicas en la innovación y creatividad de la enseñanza, con la finalidad de cimentar lo que ha establecido la Secretaría de Educación Pública para el nivel medio superior a nivel nacional y sustentado en el Diario Oficial de la Federación en el mes de Octubre del 2008, mismo que se fortalece en la época actual y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla la retoma en la práctica docente para seguir con el mismo parámetro que requiere la formación de los alumnos, no obstante, se presentan adecuaciones a sus programas y la estructura de planeación es constituida por más elementos, por consiguiente la evaluación juega un gran papel en las competencias, debido a que se debe tener un gran dominio de las herramientas, saber evaluar de forma cualitativa y cuantitativa.

### **I.I ¿Qué son las competencias?**

La educación que se pondera en el siglo XXI constituye una innovación en la enseñanza. Desde esta perspectiva, es viable mencionar que los nuevos paradigmas que establece la UNESCO a nivel internacional concierne al desarrollo de las competencias, las cuales tienen una trascendencia en la época actual, ya que la era del conocimiento establece la inserción de todos los actores que intervienen en el ámbito educativo, así mismo Chomsky nos habla de las competencias lingüísticas, de

tal forma nos explica situaciones más complejas y cómo el ser humano adquiere sus conocimientos con base en estructuras mentales que son medibles en las capacidades de cada uno de los individuos, es decir, las que se ponen en práctica al leer, hablar, escribir y escuchar.

De esta manera, las competencias se consideran habilidades universales, las cuales, son divididas en módulos para adquirir la lengua materna, es así, como pretende combatir sistemas limitados de principios lingüísticos natos con reglas abstractas y elementos cognitivos básicos que se van aplicando en procesos de aprendizaje específicos llamadas competencias, naturalmente estos le deben permitir adquirir la lengua materna que incluya la habilidad de crear y entender series de enunciados únicos, de tal manera, aplicar conocimientos al desarrollo de la lengua, a dicho proceso se le denomina como “desempeño”, por consiguiente, en las competencias lingüísticas subyace el aprendizaje creativo normal por reglas del lenguaje en las que el cerebro se encuentra en conexión con conocimientos de su entorno que logra funciones semánticas y sintácticas dentro de su adquisición lingüística.

El ser humano utiliza sus estructuras mentales para desarrollar el aspecto cognoscitivo, mismo que se sustenta por el cuestionamiento que parte de la realidad en la que está inmerso el individuo. En este contexto, Bruner y Chomsky manifiestan a partir de este ámbito que el individuo posee un modelo, el cual se encuentra en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, para que dichas características no sean productos del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino más bien una construcción propia que se va produciendo día a día como logro de las interacciones de estos dos factores aplicándolos con otros individuos.

Según la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, la cual se realiza con los esquemas que la persona ya posee, o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. De acuerdo a estos parámetros, el constructivismo desarrolla aprendizajes que el individuo va erigiendo a través de su proceso mental y con ayuda de su entorno que nos conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo y los saberes previos que posean serán claves para la construcción de la innovación cognitiva. Dicha teoría

pretende analizar las diferentes situaciones de aprendizaje, en la cual, a través de esta función de construir, el niño logre juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar y otras más que le permitan formar nuevas estructuras cognitivas que adquieran el aprendizaje significativo.

Las construcciones que el hombre realiza día a día en casi todos los contextos de su vida dependen de dos aspectos: la presentación que se tiene de la nueva información que va adquiriendo y la actividad interna o externa que se desarrolla de forma cognoscitiva durante la realización de los aprendizajes, teniendo como base este proceso el conocimiento es obtenido y presenta una posibilidad de construirlo, además, va apropiando una nueva competencia que le permite generalizar, es decir, aplicar lo conocido a situaciones nuevas, además el modelo está centrado en las experiencias previas de la persona y va renovando esas construcciones mentales, mismas que se producen a partir de que un sujeto interactúa con el objeto del concepto, esto según Piaget, sin embargo, Vygotsky determina dicha función como interacción con otros, así mismo Ausubel nos dice que es una función significativa para el sujeto.

Desde esta perspectiva, Vygotsky considera que el aprendizaje no es una actividad individual sino más bien se debe desempeñar de forma colectiva o social, donde el ser humano con apoyo de los demás individuos logre adquirir competencias y como escenario influya parte de su contexto: el desarrollo colectivo, la toma de decisiones, compartir ideas y ponerse de acuerdo es la finalidad para un trabajo combinado, al que el ser humano no está acostumbrado y que prefiere desempeñarlo de forma individual, es por esto que la labor colaborativa es importante para desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas.

Dicha teoría tiene como finalidad que el niño construya su propio aprendizaje con apoyo de un guía, el cual le enseña a pensar logrando la reestructuración del pensamiento, solo así, podrá ir realizando construcciones de sus aprendizajes a través de sus conocimientos empíricos, así mismo, más objetivos y conseguir un desempeño para resolver situaciones en su vida. Por lo tanto, el constructivismo es una teoría que se ha ido modificando a través del tiempo debido a los hábitos y a la época, es decir, con la nueva sociedad del conocimiento se presenta una serie de avances tecnológicos que hacen posible su inserción en el ámbito educativo, que funge como

una herramienta didáctica en el fortalecimiento de las actividades académicas y que son viables para el desarrollo de las habilidades cognitivas de los educandos.

## **I. 2. Definición de competencias**

La formación basada en competencias hoy en día es un tema trascendental que implementó la Secretaría de Educación Pública en el 2008 en los bachilleratos oficiales, tomando en cuenta las indicaciones de la UNESCO la cual establece que la educación debe sustentarse con los nuevos paradigmas que se dan a nivel internacional ante la necesidad de que el ser humano mejore sus capacidades y desarrolle todas sus habilidades, pero sobre todo, logre en la vida académica del discente la resolución de situaciones en su vida cotidiana. La formación basada en competencias es un tema que se debe saber y aplicar en su desempeño como docente, así mismo, se pide como requisito curricular en su sistema el conocimiento y dominio de ellas, pues, es necesario modificar y ampliar formas de enseñanza, mejorar los parámetros de educación, ya que son esenciales para incursionar en la sociedad de aprendizaje, no obstante, los maestros tienen como obligación tomar dicho proyecto en cursos o diplomados, en los cuales establecen la enseñanza europea como ejemplo a seguir y sólo se certifican los que asisten a esa formación, de tal forma debe cumplir con características para un buen manejo y uso de la Reforma Educativa Media Superior con la finalidad de lograr perfilar en el alumno dichas competencias.

En este sentido, se entiende por competencias: “El desempeño o la acción integral del sujeto, lo que implica conocimientos factuales o declarativos, habilidades, destreza, actitudes y valores dentro de un contexto ético.” (Pimienta. 2012. P.2). Desde esta perspectiva, de acuerdo a la cita anterior, el autor establece que las competencias son estímulos para mejorar aprendizajes y formar individuos capaces de actuar en una determinada situación contextual aplicadas cuando hay conocimientos que se sustentan en los hechos y su aplicación a los diferentes entornos en la que desarrolla sus habilidades.

Las competencias se definen como estar capacitado y apto para desarrollar conocimientos, actitudes, habilidades y valores, por consiguiente, perfilar sus atributos

para saber lo que realmente se busca en determinado contexto, dichas capacidades se demuestran en la resolución de problemas escolares y en la vida cotidiana. Así mismo, la palabra competencias no es implementada en nuestra época sino más bien es retomado años atrás, pues este término era de uso común en la vida laboral, donde se busca formar a personas competitivas capaces de lograr y obtener buenos resultados de producción, esto fue trasladado al ámbito escolar para que el discente demuestre los aprendizajes significativos, la lógica, comprensión y sobre todo aplique su escala de valores como un conocimiento totalmente aprendido. De esta forma, estamos hablando de escenarios diferentes, pero con el mismo objetivo a desempeñar, además no debemos confundir estas situaciones para considerar que el ser humano es un simple objeto, sino más bien un sujeto en trance dispuesto a la adquisición de conocimientos.

Las competencias son estructuras que reordenan y enriquecen los planes y programas de estudios para adaptarse a los objetivos y cumplir con el perfil requerido en el cual desempeñen las habilidades para solucionar situaciones de su contexto, aunque esto no significa que se busca reemplazarlas sino más bien complementarlas. Como consecuencia, definir estándares compartidos que sean flexibles y pertinentes en el currículo de Educación Media Superior con la finalidad de alcanzar sus objetivos dentro de la transformación de la enseñanza para que los discentes sean seres capaces de entender el contexto, manifiesten sus conocimientos científicos para aportes y desarrollos útiles, dado que implica una gran responsabilidad y por ende, sea favorable para la sociedad.

Para la formación de las competencias es necesario trabajar de forma colaborativa, dicha creación debe ser a largo plazo, pues, esto implica que los estudiantes se involucren en actividades como investigación, innovación y metodologías activas como resolución de problemas, análisis de casos y simulación de proyectos como estrategias, pero es importante que en la secuencia se utilice una metodología variada, con el propósito de que el alumno tenga interés por los contenidos e iniciativa para la indagación de otros temas y así, encaminarlos al perfil de egreso a la universidad. Por ello, para lograr el desempeño de las competencias debemos enfocarnos en un plan de formación con la finalidad de articularlas, ya que

no es posible dejar a un lado los elementos que las constituyen: tareas integradoras, desempeño de los estudiantes, evaluación y la retroalimentación, de tal forma, lograremos el objetivo establecido.

La competencia es una habilidad universal que todo individuo posee, la cual, fue observada por primera vez por Chomsky, debido a esto, se le considera como el innovador de las competencias lingüísticas; la divide en módulos para adquirir la lengua materna, al combinar un sistema limitado de principios lingüísticos natos, reglas abstractas y elementos cognitivos básicos, los cuales son procesos de aprendizajes específicos, ello le permite adquirir la lengua materna al individuo, incluyendo la habilidad de crear y entender una serie de enunciados únicos gramaticalmente correctos. Desde esta perspectiva, la visión Chomskyana postula la competencia lingüística y la subyace en el aprendizaje creativo por reglas del lenguaje, así como su uso. Del mismo modo, éstas miden la capacidad del individuo y se aplican en la expresión oral, lectura, escritura, asimismo, escuchar y nos inducen al análisis de las diversas situaciones para aplicar correctamente los conocimientos de la lengua, es decir, lograr su desempeño.

Haciendo referencia a distintas épocas y a procesos cognitivos del hombre las competencias se han ido modificando de tal forma que se dividen en cuatro enfoques: Constructivista, Genérico, Cognitivo y socio-formativo, éstos inciden en que las competencias puedan ser conceptualizadas como *comportamiento* se dice que está formando un hablante activo o una *capacidad* en cuanto a evaluar su desempeño e identificar si es competente o no competente, como si la competencia fuera un punto de llegada; sin embargo, cuando la competencia se asume como capacidad, cabe mencionar que el comportamiento está siempre presente, pero integrado a otros aspectos importantes conocidos como *dimensiones*, las cuales son el saber, saber conocer, saber ser, saber hacer y convivir, dicha clasificación de las dimensiones es implementada por *Delors*.

De acuerdo a lo anterior, estas dimensiones son representativas para el buen funcionamiento de las competencias, las cuales se especificaron en el párrafo anterior: saber conocer, saber ser y saber hacer, por consiguiente, deben trabajarse de manera simultánea, pues, la función del saber conocer está relacionado con los conocimientos

factuales y declarativos, por ende, se refiere a aprendizajes de hechos específicos y de conceptos, éstos deben aplicarse a la vida cotidiana; en cambio, el saber hacer se enfoca en las habilidades y procedimientos dentro de las actividades, mientras que el saber ser, puntualiza el desarrollo personal en las manifestaciones de sus actitudes y valores, es decir, se centra más en su proceso de formación personal. En este sentido, es indispensable que el discente concrete sus valores, además de sus actitudes para que sea a partir de esos principios los que rijan al ser humano a través de los aprendizajes activos, ello implica, la formación continua del individuo y de la reflexión constante que nos va a permitir resolver problemas o situaciones en un determinado contexto de la vida y movilizándolo los saberes de acuerdo a dicha problemática.

Es importante señalar que las competencias no son una función en la que el alumno deba sostener una competencia con otro compañero sino más bien, el desarrollo de sus habilidades cognitivas, es decir, el saber hacer, constituye la aplicación que se incentivan en las aulas, es por esto que debo establecer bien que es competente pues este término no debemos dejarlo a un lado debido a que en dicho caso las habilidades llegan a ser automatizadas, para lograr un desempeño automatizado debemos enfrentar de forma sistemática al alumno a situaciones complejas para que de dicha forma contribuya el desarrollo de cierto proceso.

En el Nivel Medio Superior se establecen ocho competencias para el alumno y once para el docente las cuales son retomadas y aplicadas en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Dichas competencias se van a desarrollar mediante la práctica reflexiva, analizando tanto el perfil del estudiante como la práctica docente, actualizando y realizar una mejora constante aplicable en nuevas estrategias que le permitan resolver problemas de la situación contextual. Por ello, es importante tomar en cuenta que nuestras planeaciones deben ser flexibles y si no se adecua a ningún tipo de temática es posible cambiarlas o modificarlas, ¿Por qué lo menciono? Porque debemos enfocarnos realmente a lo que queremos lograr en nuestra enseñanza, tomar en cuenta las distintas formas de aprendizaje de los alumnos. El docente debe desarrollar sus competencias en la elaboración e implementación de situaciones de aprendizaje que tenga como finalidad promoverlas y desarrollarlas. La

estructura de la secuencia temática es tener una situación problemática contextualizada aplicable a situaciones verídicas, éstas se implementan en tareas integradoras, actividades de los estudiantes y evaluaciones, a través de recursos que nos sirvan para lograr una metacognición, tomemos en cuenta que la secuencia didáctica parte en base a un planteamiento del problema contextual, lo cual hace necesario la formación de competencias, para esta dinámica necesitamos recursos e implementar el uso de las TIC'S, además durante todo el tiempo actividades metacognitivas.

### **1.3 Enfoques de las competencias**

A partir de la década de los 90 el modelo de competencias en la educación se ha reforzado y establecido como un corpus teórico y metodológico para encaminar al currículo, a las gestiones educativas, los procesos de aprendizaje y a la evaluación, sin embargo, es importante aclarar que no todos pueden tener una misma visión o concepto de los enfoques o perspectivas de las competencias, es decir, los enfoques no tienen los mismos principios acordados debido a que se han formulado diferentes propuestas académicas desde diferentes contextos, investigaciones, propósitos científicos y epistemologías, así mismo, dichas proposiciones están encaminadas en relación con otros modelos y enfoques pedagógicos.

En este aspecto, El Centro de Investigación en Formación y Evaluación identificó cuatro enfoques de las competencias a nivel mundial los cuales son: el Funcionalista, conductual, constructivista y socio - formativo, Cabe mencionar que existen más pero debido a su nula práctica no se retoman en la formación de competencias como lo son el crítico social, holístico-sistémico, etc. Por lo tanto, es preponderante señalar que en el último enfoque se encuentran las cognitivas, así mismo, el constructivismo y socio-formación. Como consecuencia, los tiempos cambian y lógicamente, las prácticas pedagógicas se modifican, lo que originan una mutación en la conducta del individuo, dando como resultado nuevos enfoques. De esta manera, surge el conductismo, modificado posteriormente por el genérico, el cognitivo y lo que prevalece actualmente, es el socio – cognitivo.

En este marco, es necesario considerar los antecedentes para tener un parámetro amplio de las necesidades del saber y aprender que se sustantiva en el ser humano, el cual va presentando diversos cambios que lo inducirán a estructurar nuevos procesos cognitivos. De esta manera, es viable analizar el enfoque constructivista, el cual nos dice que se observan, demuestran y evalúan los comportamientos o conductas del ser humano y de esa manera se logra describir las conductas en in situ, tomando en cuenta el contexto situacional, cabe resaltar que las competencias como comportamientos son funciones en las cuales forman a la persona para la competitividad de las organizaciones, pues cuentan con dichas características y con un desempeño efectivo, no obstante, tendrán un muy buen desempeño dentro del aula, su función es empírica pues es obtenida de forma analítica y Neo, es decir positiva, tiene una metodología curricular basada en la entrevista, observación, registro conductual y análisis de caso.

Un cambio que se mostró después de varios años fue el *enfoque Funcionalista* en el cual se basa en enfatizar y asumir las competencias como conjuntos de atributos que deben tener las personas para cumplir con los propósitos de los procesos laborales y profesionales enmarcados en funciones definitivas, su epistemología es funcionalista, su metodología curricular es el método del análisis funcional, dichos enfoques tienen una función compleja en la que debe asumir las competencias desarrollándolas ante actividades, problemas de desempeño, con idoneidad y ética, por otra parte buscar la realización personal para un mejoramiento de la calidad de vida, el desarrollo social y económico sostenible para lograr un equilibrio con el ambiente, sin embargo, es importante hablar de su epistemología donde se inserta el pensamiento complejo y su metodología curricular es el análisis de acciones pedagógicas.

El enfoque funcionalista después de varios años ya no logra cubrir las necesidades del alumno y el docente, es por ello que surge un cambio, durante esta situación, nace otro enfoque *llamado Conductista*, para cubrir las necesidades que el individuo ya manifestaba, por consiguiente, surge el Conductismo y es aceptado para cubrir las necesidades requeridas, además juega un papel importante, no obstante, remontémonos a las bases históricas y es en 1890-1900 con un filósofo llamado

Pávlov, quien observa por primera vez de forma detenida el comportamiento humano y sus principales procesos, los cuales son conocidos como *Condicionamiento Clásico*, es decir, asociación de respuestas automáticas ante nuevos estímulos, estas conclusiones fueron extraídas de observaciones en roedores y también determina que existe un Condicionamiento Operante en los que se aplica el método científico a la psicología, sin embargo, otro estudioso de la rama como Skinner logra realizar estudios más a fondo sobre estas conductas y el cómo influye en su aprendizaje, debido a ello, toma en cuenta su entorno como un conjunto de estímulo-respuesta, donde pasa a ser un objetivo al descubrir las leyes básicas del aprendizaje.

Como otro apoyo a la enseñanza surge el enfoque Genérico, el cual enfatiza mucho el manejo de las habilidades, aunque con variaciones en los distintos desempeños, así mismo, identifica a las personas efectivas con características principales genéricas, la terminología genérico se refiere a lo común o a un conjunto de elementos del mismo género, Gonczi nos dice que existen diversas formas que las competencias pueden adoptar de acuerdo al contexto, por otro lado Hager maneja dos rasgos, el primero habla sobre la atención hacia enfoques más amplios de competencias y el segundo, la sensibilidad a los cambios de contexto laboral, más que funciones de destreza son ejecutar tareas y roles.

Otro enfoque es el Cognitivo el cual nos dice que sustenta los recursos mentales que utilizan para realizar las tareas importantes, su función es de forma simultánea con las habilidades intelectuales o la inteligencia, además éste enfoque gira en torno a competencias cognitivas especializadas, las cuales, forman un grupo de prerrequisitos cognitivos que los individuos deben poseer para actuar bien en una área determinada. En este aspecto, la interpretación del enfoque cognitivo es la diferenciación entre competencia y desempeño, pues las competencias son sociales y emocionales, mientras que el desempeño es el logro de sus metas dentro del contexto y la forma en que el individuo resuelve las situaciones. Los enfoques cognitivos se yuxtaponen al enfoque socio-constructivista pues integra a las tareas multidisciplinares, autorrealización, dialogo continuo que involucra al estudiante y al tutor, en esta perspectiva, los recursos más importantes son realizar las tareas, al mismo tiempo, se utiliza simultáneamente con habilidades intelectuales o la

inteligencia, así mismo, gira en torno a competencias cognitivas especializadas, las cuales son un grupo de prerrequisitos cognitivos que el individuo debe poseer para que actúe en una área determinada, de tal forma se debe de dar una interpretación concreta del enfoque cognitivo y establecer las diferencias entre competencia y desempeño.

En el enfoque socio-formativo, se trabaja colaborativamente en sólidos proyectos éticos de vida, emprendedores competentes, desarrollo humano, además de emprendimiento y proyectos transversales. Finalmente, existe una integración entre el conocimiento tácito y explícito. En general, el enfoque socio-constructivo pone el acento en la similitud entre las competencias necesarias para una actuación exitosa en sociedad (tales como la competencia del aprendizaje, de la cooperación, la solución de problemas, el procesamiento de la información, afrontar la incertidumbre, la toma de decisiones en función de una información incompleta, la valoración de riesgos y desarrollo de la competencia colaborativa, así como sinónimo de aprendizaje socio-constructivo. Desde esta perspectiva, se apunta hacia la creación de conocimientos, pues se enfatiza la importancia de la interacción entre el conocimiento tácito y el explícito.

#### **1.4 Atributos del concepto de competencia**

Dentro de la formación educativa basada en la enseñanza por competencias es importante mencionar que los atributos son una estructura totalmente completa y parte fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en ellas podemos identificar cada una de las cualidades que un ser humano posee, sin embargo, no son observables a simple vista, sino más bien, están estructuradas por su desempeño, normalización, nivelación, integración y aplicación a un contexto específico. De esta manera, un ejemplo que enmarca el concepto de competencias desde el punto de vista lingüístico es el que estipula Chomsky, quien las postula como una forma de subyacer en los aprendizajes creativos, normados por una variedad de reglas del lenguaje así como su uso constante.

Desde este parámetro, Él realiza un estudio detallado sobre la psicología cognitiva, ya que constituye el marco teórico que nos permite analizar cómo aprende

un alumno. Por consiguiente, los aportes de esta teoría también se relacionan con la enseñanza y se considera que el aprendizaje será más eficaz si el maestro gradúa o distribuye mejor la nueva información, favoreciendo la construcción de estrategias que apunten a un aprendizaje comprensivo y profundo. A partir del desarrollo cognitivo se despliega un funcionamiento como la destreza intelectual debido a procesos metacognitivos, pues sin ellos no se logra la agilización del cerebro.

El ser humano a partir de sus conocimientos va formando situaciones complejas, las cuales contribuyen a la formación de nuevos conocimientos, así mismo, logra que se desarrolle un proceso metalingüístico con la finalidad de diseñar nuevas estrategias, poniendo en práctica sus habilidades que lo hacen ser único y así, ser individuos destacables en diferentes áreas en su proceso de enseñanza. De esta manera, es trascendental la definición de la palabra atributo según la Real Academia Española se define “como cada una de las cualidades de un ser”. ([www.rae.es](http://www.rae.es)). Las cuales corresponden a las competencias que abarcan tanto la persona como lo social y se estructuran por el desempeño, es decir, cuando enfatizamos que dicha competencia está centrada en el desempeño, pues, retomamos los paradigmas teóricos más importantes en la investigación y nos referimos a las competencias lingüísticas dadas a conocer por Chomsky.

En este aspecto, algunos modelos sucesivos en el campo de la Formación Basada en competencias evolucionó los componentes del modelo chomskiano, pero al realizarlos sin fundamentos teóricos los lleva a incurrir en un eclecticismo, pues cuando no está bien fundamentado llega a producir incoherencia o una separación entre lo teórico y la metodología. Por ello, es importante prestar mucha atención a dicho cambio en lo que respecta a los niveles profesionales porque pretenden asumir modelos de base cognitivo, pero fundamentalmente para la formación básica y modelos de base estructuro-funcional para cubrir las reformas establecidas en sus niveles laborales.

La estructura profunda o base de los trabajos chomskianos es el estudio de la mente, esto es, la aplicación de las teorías del desarrollo cognitivo, desde el cual las competencias se asocian a la destreza intelectual. Por consiguiente, algunos componentes dentro de estos preceptos como la adecuación del terreno, un sistema nato de principios y reglas dispuestas en módulos, un aprendizaje normado en reglas

y un desempeño en cuya calidad no sólo depende de principios universales, sino también la experiencia que fue adquirida a través del aprendizaje.

De la misma forma, la actividad intelectual y la cultural ponen de manifiesto la aplicación de un contexto específico, donde los múltiples aportes de la psicología cognitiva se ven reflejados en las competencias por medio de las acciones humanas, al mismo tiempo, la aplicación o actuación requieren de dos componentes esenciales: la pertinencia social y la intencionalidad, ya que, las competencias siempre tienen un propósito. Asimismo, cuando se habla de un carácter específico, se refiere a que nadie se hace competente en todos los aspectos, lugares ni condiciones, por ello es importante reconocer que toda competencia se sitúa en contextos de aprendizaje y de aplicación específica.

Desde esta perspectiva, el atributo de integración es reconocido como un elemento distintivo dentro de las competencias, existe una tendencia a crecer en magnitud numérica, en ocasiones es de manera inaceptable para la lógica común porque es señalada en una técnica, habilidad y conocimiento como si fuera una competencia, cabe señalar que las competencias no es conocimiento, habilidad o técnica, sino que reúne todo ello de manera integral. Como consecuencia, la estructura en módulos constituye una de las herramientas distintivas y más válidas para concretar el enfoque de competencias. Los módulos se estructuran dentro del paradigma conductual, aunada a una transformación externa para que el sujeto arribe a mayor nivel de abstracción, así lo llevará a transformaciones internas del sujeto que interactúa con la realidad.

Por otra parte, la nivelación como atributo es una movilización hacia lo transmisible y aunado a la integración constituyen a las competencias. El determinar la compensación es convencional porque al establecer niveles pretende logros graduales, los cuales pueden ser alcanzados por los estudiantes aunque no tengan los contextos concretos, dicho desempeño se lleva a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar encontramos la normalización como atributo de las competencias, donde es retomada como una perspectiva etimológica con normas, para la cual, el término norma significa regla o medida, pues es un procedimiento que garantiza el desarrollo eficaz de una actividad determinada, sin embargo, existen dos tipos de

normas: la interna es en la que cada persona se impone de manera libre e interioriza la función de sus propios valores, mientras que la externa obedece a un consenso social respondiendo a valores sociales y culturales. Por consiguiente, es la pauta de conducta o criterio de actuar que indica como debe ser el comportamiento de la persona en situación dada. Cuando se señalan los atributos de una competencia, algunos aparecen como cualidades innatas al ser, incluso es el sello de la Formación Basada en Competencias, pues es una opción educativa la cual logrará grandes cambios en la sociedad actual y aún mejor, en el desempeño de los individuos.

### **1.5. Clasificación de las competencias.**

Las competencias de acuerdo a las necesidades del hombre son actuaciones para sobrevivir en sociedad y desarrollarse en cualquier ámbito laboral. De esta manera, las competencias básicas se centran en la función comunicativa, matemática, autogestión de proyectos éticos de vida, manejo de las TIC'S, afrontamiento del cambio, liderazgo, competencia y cognición. Dentro de las competencias Genéricas se establece que todos los egresados de la Educación Media Superior tienen que dominarlas, puesto que son competencia clave debido a la importancia y aplicación a lo largo de la vida, por consiguiente, transversales, pues son de suma relevancia todas las disciplinas con espacios curriculares de la EMS, y transferibles por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.

Las competencias genéricas articulan y dan identidad a la EMS y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachilleres. Lo cual les permite comprender el mundo e influir en él, pues los capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean.

En el Modelo Universitario Minerva, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla plantea que el docente es un constructor de escenarios de desarrollo, abarcando valores, habilidades, actitudes y así mismo, lograr potencializar capacidades cognitivas del alumno con la finalidad de que se concientice y tome decisiones responsables para lograr sus objetivos curriculares. En este aspecto, el 17 de agosto de 2009 en el Primer Congreso Estatal de Educación Media Superior, el

doctor Enrique Agüera Ibáñez, rector de la BUAP, se comprometió a que las preparatorias universitarias se incorporaran al Sistema Nacional de Bachilleres (SNB).

Por ello, el plan de estudios se sustantiva en cuatro ejes: el primero es la construcción de un Marco Curricular Común; el segundo, la definición y reconocimiento de las opciones de la oferta de la Educación Media Superior; el tercero, la profesionalización de los servicios educativos; finalmente, el cuarto, la Certificación Nacional Complementaria. En este sentido, la Reforma del Plan de Estudios del Nivel Medio Superior de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla<sup>1</sup> se justifica en función de los siguientes criterios:

- a). Considerar las propuestas de la RIEMS.
- b). Garantizar una formación integral de calidad y para la vida en sus egresados.
- c). Abatir la deserción en el nivel.
- d). Garantizar la pertinencia del Programa Educativo.
- e). Ampliación de la cobertura.
- f). Búsqueda de la equidad.

Por lo tanto, la clasificación de las competencias de la Secretaría de Educación Pública y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, toman en cuenta el mismo Acuerdo, el cual se considera dentro del Marco Curricular Común. Pues bien, dicha clasificación forma parte del Acuerdo número 444 y nos dice que éstas constituyen el Marco Curricular del Sistema Nacional, donde se establecen las siguientes competencias:

- I. Las competencias genéricas.
- II. Las competencias disciplinares básicas.
- III. Las competencias disciplinares extendidas y profesionales.

De esta manera, las competencias de acuerdo a las necesidades del hombre como las genéricas, disciplinares, las extendidas y profesionales se sustentan en los comportamientos que tienen los educandos para vivir en sociedad, además del desenvolvimiento en cualquier ámbito en que se desarrolle. Por consiguiente, las

---

<sup>1</sup> El Plan de Estudios se fundamenta, legalmente en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General del Educación, la Ley y el Estatuto Orgánico de la BUAP y tiene como referentes los Acuerdos Secretariales de la RIEMS 442, 444, 445, 447 y 486, 488.

competencias básicas se centran en la función comunicativa, matemática, autogestión de proyectos éticos de vida, manejo de las TIC'S, afrontamiento del cambio, liderazgo y cognición.

Así, dentro de las Genéricas se instituye que todos los egresados de la Educación Media Superior se convierten en competencia clave, debido a la trascendencia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida. Por consiguiente, transversales, por ser de suma relevancia a todas las disciplinas con espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes al adquirir otras competencias. Desde este enfoque, las genéricas se articulan y dan identidad a la EMS, constituyéndose en el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachilleres. Por lo tanto, les permite comprender el mundo e influir en él, pues los capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean.

#### I. Las competencias genéricas.

Las competencias genéricas tienen tres características principales: clave, transversales y transferibles. La primera es aplicable en contextos personales, sociales, académicos y laborales, por ende, fundamentales a lo largo de su vida. En segundo lugar, las transversales son principales en todas las disciplinas académicas así como en actividades extracurriculares y procesos escolares de apoyo a los estudiantes y finalmente, las transferibles refuerzan la capacidad de adquirir otras competencias.

Por lo tanto, a continuación se mencionan las competencias genéricas que deben ponderar en los alumnos:

- 1.- Se autodeterminan y cuidan de sí.
- 2.- Se expresa y comunica.
- 3.- Piensa críticamente y reflexivamente.
- 4.- Aprende de forma autónoma.
- 5.- Trabaja en forma colaborativa.
- 6.- Participa con responsabilidad en la sociedad.

## II. Las competencias disciplinares básicas.

Las competencias Disciplinares son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran lo mínimo de cada campo disciplinar para que el estudiante se desarrolle de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. También, está estructurada en disciplinares básicas, con la finalidad de expresar las capacidades adquiridas por el alumno, independientemente del plan y programas de estudio, la trayectoria académica o laboral que elijan al concluir el bachillerato, sustentándose con su formación en las competencias genéricas que requiere el perfil de egreso de la EMS. Asimismo, pueden aplicarse en distintos enfoques educativos, contenidos y estructuras curriculares.

Las competencias disciplinares básicas se organizan en los campos disciplinares siguientes:

- Matemáticas: Matemáticas.
- Ciencias experimentales: Física, química, biología y ecología.
- Humanidades: Filosofía, ética, lógica, estética.
- Ciencias Sociales: Derecho, historia, sociología, política, economía y administración.
- Comunicación: Lectura y expresión oral y escrita, literatura, lengua extranjera e informática.
- Las Humanidades y las Ciencias Sociales son dos campos distintos, caracterizados por los correspondientes objetos y métodos de investigación, generados en su devenir, sin menoscabo de las relaciones entre algunos de estos.

En este aspecto, la base de la consolidación de las competencias es el perfil del docente, ya que de acuerdo con los lineamientos del Modelo Universitario Minerva, en esta nueva propuesta se conceptualiza al mentor como promotor, organizador y mediador potencial del desarrollo integral del estudiante, así mismo, con una preparación afín al área de conocimiento a impartir y manejo de estrategias didáctico-pedagógica capaz de propiciar y diseñar un ambiente de aprendizaje.

## III. Las competencias disciplinares extendidas y profesionales.

Es importante señalar que en los artículos 3 y 4 del Acuerdo 447 nos dice que *las competencias docentes son las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el profesor de la EMS, y consecuentemente definen su perfil*. En este marco, las competencias que debe ponderar son las que se establecen a continuación:

1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
- 5.- Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Parte fundamental de las competencias es la aplicación de la vinculación de asignaturas, es decir, relacionar dos o tres asignaturas, trabajando un tema en común. Cuando se logra articular todas las asignaturas desde la cívica y ética hablamos de *transversalidad*. En este sentido, a continuación se muestran las características de las materias y sus ejes:

Competencias cívicas y éticas: implica promover el desarrollo integral de la persona, asumiéndola como valiosa en sí misma, única y diferente, que tiene características propias y originales. Estimular en los estudiantes su capacidad de conocer, comprender, crear, construir, descubrir, cuestionar, proyectar, valorar y trascender. Además de propiciar la expresión de sus sentimientos, su capacidad estética, y promover el desarrollo del juicio moral de los educandos. Desarrollar la

capacidad de diferenciar el bien del mal, la tolerancia, el sentimiento de igualdad de los seres humanos, de la solidaridad y de respeto a la diferencia.

Lo anterior implica, responsabilidad en el ejercicio de los derechos y de los deberes de cada grupo concreto. Aunado a ello, fomentar la solidaridad y comprensión ante los problemas y necesidades de los demás. Valorar la diversidad humana como hecho enriquecedor. Asimismo, incentivar el trabajo en equipo con la finalidad de aprender a organizar información con sus compañeros para cumplir con un objetivo, para así, autoevaluar sus logros autorregulando y cuidado de sí. También se propicia la autonomía del educando, además, desarrollar una autoestima alta como realidad personal básica en la construcción de un proyecto de vida saludable. Promover el conocimiento, comprensión y cuidado de su cuerpo, valorando positivamente y aceptando los cambios que se producen en su organismo como parte de su desarrollo.

Dentro de la formación comunicativa, es importante que logren escribir y hablar correctamente, así como escuchar y preguntar para comprender y apreciar los puntos de vista de otros. Leer y comprender la información presentada en sus diversas formas, de la misma manera, identificar las capacidades y limitaciones de los recursos tecnológicos informáticos contemporáneos. Lo que conlleva a evaluar el potencial de estos sistemas y servicios al conducir la vida personal en el aprendizaje permanente y para satisfacer las necesidades en el ámbito laboral.

La valoración de la importancia comunicativa del lenguaje, es primordial para identificar los temas y los usos del lenguaje que suponen una discriminación social, racial o de otro tipo, y tender a la autocorrección, no obstante, el disfrutar de la lectura, dentro y fuera de la escuela, como medio de recreación y entretenimiento. Es un propósito por el cual las instituciones deben trabajar arduamente, pues como resultado obtendrán un desarrollo de pensamiento crítico, donde logren apropiarse y reconstruir las ideas de otros, también organizar lógicamente, exponer y defender ideas, realizar síntesis conceptual creativa, no obstante, la aplicación de diversos métodos de investigación, en la cual el alumno empleará técnicas para la organización, sistematización y análisis de información.

La competencia comunicativa se desarrolla a partir de competencias lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas. En las primeras, subyace el conocimiento del sistema de la lengua y su normatividad. El conocimiento

sociolingüístico proporciona mecanismos de adecuación al contexto de situación en el marco cultural. Asimismo, en la tercera, se rigen por la coherencia y cohesión. Finalmente, las competencias estratégicas exigen la consideración del contexto y las influencias multiculturales en las que se considera el nuevo lenguaje propio de la tecnología informática. “La noción de competencia comunicativa trasciende así su sentido de conocimiento del código lingüístico para entenderse como la capacidad de saber qué decir, a quién, cuándo, cómo decirlo y cuándo callar”. (Lomas. 1993. P. 39).

Las asignaturas del Área de Comunicación se llevan a cabo como talleres, con una finalidad: hacer que los alumnos recreen situaciones comunicativas académicas y coloquiales. También se hace uso de la computadora como herramienta de lenguaje comunicativo, aunado a ello, fortalecer habilidades básicas y complejas del pensamiento como medio para la construcción significativa del conocimiento humano.

Las competencias específicas y particulares son las que tienen que ver con las distintas disciplinas en que se divide el conocimiento humano, por ello, también se les identifica como competencias disciplinares dentro de las diferentes áreas de conocimiento. Éstas se convierten en espacios de oportunidades para desarrollar experiencias acordes con las diferentes situaciones que deben enfrentar los alumnos dentro de dichas áreas. En este aspecto, son competencias vinculadas a lo académico y muchos prefieren identificarlas como académicas, ámbito que las diferencia precisamente de las profesionales, las cuales tiene su radio de acción en el vínculo con lo profesional. Estas tres competencias de las ciencias sociales son abordadas en todas las áreas como competencias cognitivas básicas, dado su compromiso con el procesamiento de la información.

Las competencias disciplinares básicas pueden abordarse desde niveles aún más específicos y profundos, es decir, avanzan más hacia lo intenso que a lo extenso o interdisciplinar y en estos casos no dejan de ser competencias disciplinares, lo que implica ubicarlas en las especializada o como tienden a llamarle algunos autores competencias disciplinares extendidas.

El propiciar la actividad cognitiva requiere de estimular adecuados ambientes de aprendizaje, vistos éstos como sistema complejo de intenciones, elementos metodológicos y estratégicos e interacciones donde se desarrollan las acciones pedagógicas del currículum de formación. Así mismo, dichos ambientes son los que

determinan que la actividad cognitiva genere el desarrollo de competencias cognitivas básicas, las cuales incluyen la capacidad de razonamiento, autoaprendizaje, pensamiento autónomo, pensamiento crítico, solución de problemas, creatividad y metacognición, entre otros.

Las competencias cognitivas y las competencias sociales son la actividad básica que debe considerarse en las actuaciones cognitivas, caracterizadas por el procesamiento de la información. En este aspecto, (Gatti, 2005) y otros autores las definen como todo aquello que apunte a pensar, gestionar, construir, proponer y actuar en contextos de manera autónoma, eficiente, productiva y crítica.

Dentro de las competencias sociales, es importante hablar de las tareas integradoras, las cuales están estructuradas por características que son un objeto de evaluación, además guían la unidad de aprendizaje. Éstas tareas son la manifestación de la competencia que pretendemos desarrollar porque en ellos se pone en juego la capacidad para desplegar y avanzar hacia el logro de la competencia en cuestión. En este sentido, las tareas integradoras son complejas, finalizadas, interactivas, abiertas, inéditas y construidas, el dominio de estas características o propiedades resulta determinante para cubrir la aspiración centrada en que los maestros puedan imaginar, considerando que la imaginación es la puerta de entrada al pensamiento racional, aunque también existen las tareas complejas en la cual se abordan los conceptos científicos, pero partiendo desde la epistemología.

Se sabe que la complejidad es tener en cuenta múltiples dimensiones y ejes de significado, lo cual hace difícil definirlos de forma exacta, así como emplearlos con certeza. Desde esta perspectiva, es importante concebir una tarea como estructura clave de un currículum por competencia, pues implica enlazar recursos cognitivos, afectivos y procedimentales, que funcionan de manera integrada al saber, saber hacer, saber ser y convivir, en una actuación demandada por recursos internos asociados a conocimientos, habilidades, actitudes y a una serie de eventos que predominan al interior del estudiante y también recursos externos asociados a dimensiones del entorno, dichas tareas sirven como activadores de eventos internos, en estos casos está el uso de Internet, consultas a expertos, etc.

En definitiva se trata de tareas concebidas en términos de desempeño que están dadas por los recursos que pone en juego un individuo para actuar, que no sólo

son operativos, sino que abarcan aspectos intelectuales, afectivos y actitudinales. Por lo tanto, su aplicación constituye la esencia y mejoramiento de la enseñanza, logrando promover la calidad de la educación, sustentada en los nuevos paradigmas.

Los objetivos que mejoran el plan del bachillerato y que sustentan lo señalado en la RIEMS consideran seis dimensiones: la formación de *Valores*, promover las *Competencias*, propuesta por el marco curricular común de la RIEMS, la *Investigación científica* en los programas de todas las asignaturas, los *ejes transversales* para posibilitar y concretar la inter y multidisciplinariedad. También, *asesorías y tutorías académicas* como apoyo y acompañamiento individual o grupal, por último, la *Evaluación integral* con la finalidad de construir un proceso integral incluyendo la evaluación diagnóstica.

## CAPITULO II. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LECTURA.

***“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo”.*** Jorge Luis Borges.

El ser humano ante la necesidad de dejar textos que documentaran sus hazañas, vivencias o quizás sus tradiciones, decide elaborar escritos, de esta forma ya no seguirían con la tradición, contar de generación en generación dichas vivencias y así, ya no sufrieran modificaciones, a este acto se le conoce como generación de la palabra, la conversación y el diálogo. El origen de la lectura se cree que surge con los griegos, pues con ellos es donde se ubican los primeros escritos en esculturas y diversos documentos, debido a la observación como método logran llegar a la reflexión, se podría pensar de forma hipotética que es así, como surgen las elaboraciones de discursos por los grandes pensadores que utilizaron la palabra como un medio para intercambiar sus conocimientos.

Los griegos fueron los iniciadores del lenguaje, primero surgió el oral y posteriormente el escrito, donde vincula el pensamiento-lenguaje y conocimiento, en dicho acto es en el habla, dialogo y al divulgar la reflexión es donde trasciende hacia la escritura. De esta manera, la etapa de oralidad se va dando en la interjección entre los actos del habla con la escritura, por lo tanto da origen a la lectura. En este aspecto, este período de la oralidad origina la escritura y regresa a la oralidad. Documentos encontrados nos dicen que en la Grecia Antigua se identificaron diferentes términos sobre la palabra “Lectura”, los cuales fueron evolucionando, gracias a que con el paso de los siglos se establece con el nombre que actualmente conocemos.

Sin embargo, en pleno siglo XXI el acto de leer se está perdiendo, considero que este acontecimiento se debe a los avances tecnológicos, pues el implemento de electrónicos para niños e invento del internet hace que el individuo se enfoque más a ese tipo de avances con la finalidad de conocer más allá de lo que puede observar, y es así, como los libros dejan de ser importantes para el ser humano al ver que lo pueden tener en sus electrónicos.

## **2.1. Definición de lectura.**

La lectura es el medio por el cual el ser humano recibe información para obtener conocimientos de cualquier tema, así mismo, es un acto en el que se va encontrar estrechamente ligado el escritor, lector y el texto, anterior a este acto debemos realizar una Prelectura con la finalidad de indagar si contamos con conocimientos del texto y así concluir con una poslectura, más que un simple acto, la lectura es considerada hoy en día como un proceso de interacción entre el lector y el texto.

Así, desde una perspectiva interactiva se asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, pues es una fase de interacción entre el lector y el texto, en dicho acto se busca satisfacer una serie de objetivos que vayan guiando su lectura, no obstante, se tienen consecuencias como la presencia de un lector activo, el cual va a procesar y examinar el texto leído, pues siempre leemos para algo como alcanzar la finalidad, este objetivo se sitúa en un texto amplio y variado para evadir, llenar un tiempo de ocio y sobre todo disfrutar de dicho acto pues lo que se lee es variado, es decir los textos son de acuerdo a los intereses.

La lectura es una de las cuatro habilidades lingüísticas, pues el uso de la lengua sólo puede realizarse según su papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, depende la forma en la que éste actúe, ya sea como emisor o receptor y según el mensaje sea oral o escrito. Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que debe desarrollar el ser humano, aunque también se le puede identificar como destreza, capacidades comunicativas o macrohabilidades. Las últimas, son por ejemplo la lectura en voz alta combinada con la comprensión lectora y la elocución oral del texto, del mismo modo, dentro de las técnicas de leer podemos distinguir destrezas tan diferentes como la comprensión global del texto, así mismo, las habilidades lingüísticas se clasifican según el código oral o escrito y también por el papel receptivo o productivo que se tenga en la comunicación.

En este contexto, en la lectura pueden desarrollarse una gran cantidad de acciones, desde el proceso de información no visual, en los cuales, se comienzan a fomentar las hipótesis sobre lo que aún no se ha leído, es decir, desde el propio título, por otra parte, los ejercicios de anticipación, inferencia y los de activar las capacidades

ayudan a evidenciar las conductas inteligentes y éstas a su vez, pueden ser dosificadas en término de microhabilidades. A lo mencionado anteriormente, se le deben unir actividades de lectura con diversas finalidades pragmáticas, sin embargo, no sólo tienen que ser con fines de adecuación estratégica, sino para administrar su velocidad lectora, al mismo tiempo, cotejar la comprensión. Desde este enfoque, la capacidad sintética y de reflexión se refuerza con la aplicación de varios ejercicios que permitan parafrasear, hacer cuadros sinópticos, hasta recordar para ejercitar la memoria y así, lograr la distinción que existe entre un hecho o una opinión.

Asimismo, Cassany (2006) define *leer como: “comprender, para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc”*. (P. 21). Es decir, es importante poner en práctica nuestra destreza mental, utilizar la imaginación para así poder inferir las ideas primarias y secundarias del texto, lo que conlleva a la construcción y reconstrucción del contenido con el objetivo de desarrollar la competencia lectora. Aunado a ello, el mejoramiento de la comprensión. La cual, es considerada como la esencia del proceso cognitivo.

De la misma forma, PISA (2011) define el concepto de lectura como: “capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interpretar textos escritos con la finalidad de lograr metas, desarrollar su conocimiento y su potencial personal así como la participación en la sociedad” (P.19). Tomando en cuenta que PISA es la instancia internacional que evalúa la comprensión lectora es importante considerar estos aspectos, ya que forman parte de las actividades académicas que prevalecen en las aulas.

Por lo tanto, éstos procesos que especifican constituyen el acceder y recuperar, es decir, implica las habilidades con relación a la búsqueda, selección y reunión de la información relevante, sin embargo, también es representativa la integración e interpretación, en la cual, es necesario procesar lo leído para manifestar su sentido propio, es por ello, que la lectura se considera como una capacidad, pues todo individuo para comprender información debe lograr la interpretación, reflexión, los objetivos y un potencial personal, dentro de una sociedad de conocimientos, para ser

un individuo preparado capaz de resolver situaciones que se les presenta día a día. Por consiguiente, dicho acto debe ser una práctica constante.

La lectura, desde la perspectiva de PISA es evaluada teniendo en consideración varios elementos como son: los textos, los procesos y la situación o contexto. En este sentido, la función del primero, es cubrir la gran variedad de materiales para leer y son clasificados en cuatro categorías: lectura digital, formato, tipo de texto y los procesos de lectura. Por ende, se refiere a las estrategias cognitivas del lector y el dominio que el alumno tiene para acceder y recuperar, integrar e interpretar, reflexionar y evaluar, sin embargo, dentro de la situación o contexto, alude a la clasificación del texto, de acuerdo a su contexto, de esta manera, se clasifican a partir de su propósito y del público al cual se dirige.

Dentro del proceso de lectura se desarrolla la función de acceder y recuperar información, donde el lector busca, selecciona y reúne información, también puede localizar un dato o bien, datos aislados y específicos, con la finalidad de recorrer un espacio de búsqueda de información requerida hasta encontrarla y seleccionarla, sin embargo, también es representativa la integración e interpretación en la cual es necesario procesar lo leído para manifestar su sentido propio, es por ello, que la lectura se considera como una capacidad, pues todo individuo para comprender información debe lograr la interpretación y la reflexión.

Al mismo tiempo, es primordial desarrollar una comprensión lógica, la cual permita procesar la organización de la información del texto. Lo que conlleva a relacionar, comparar y contrastar la información con la finalidad de realizar inferencias. De esta manera, en el momento en que se construye e interpreta, el lector tiene que partir de sus saberes previos para reconstruir la obra. Desde este enfoque, se promueve que el alumno esté preparado para resolver situaciones que se le presenten día a día, es por ello, que dicho acto debe ser una práctica constante.

El reflexionar y evaluar, induce al que lee a sustraer las ideas principales, analizarlas y realizar una crítica con el objetivo de desarrollar las habilidades cognitivas. Aunado a ello, las ideas y valores que están más allá del texto con el propósito de relacionar la información con los marcos de referencia que éste tiene, ya sea de forma conceptual o de acuerdo a su experiencia para lograr el aprendizaje significativo que priva en cada individuo.

En la reflexión se busca que el lector utilice su propio conocimiento y la experiencia para comparar, contrastar y formular hipótesis, no obstante, en la evaluación se aplica un juicio sobre el texto, donde se debe emplear referencias como la experiencia personal o conocimiento formal. Cuando el estudiante enfrenta las preguntas de reflexión y evaluación, se valora forma y contenido textual. En este aspecto, es prioritario puntualizar que el término reflexionar y evaluar pueden también definirse como comprender, identificar o aportar argumentos externos al texto donde se establezcan comparaciones con base a referencias éticas, sociales y valores universales.

## **2.2 Comprensión lectora**

Uno de los propósitos dentro de lectura es la comprensión, ya que, es primordial en el ámbito escolar. Por consiguiente, es un proceso cognoscitivo que debe estar en todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje, debido a que se adquiere gran cantidad de información por parte de los alumnos y son utilizados dentro del contexto escolar. En este sentido, surge a partir de los textos escritos, sin embargo, dicha actividad ha sido descuidada por centrarse más en la enseñanza de la memorización, dejando a un lado la parte creativa, la imaginación y lógicamente, el entendimiento del texto.

Desde esta perspectiva, se define a la comprensión lectora como: “Una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”. (Barriga. 1998. P. 142). Lo anterior, manifiesta una característica esencial de la relación simbiótica que se establece entre el que lee y el contenido.

De la misma manera, se establece la comprensión como: “ Formar lectores en un nivel de comprensión activo profundo, que significa que el lector entiende el mensaje, identifique, cómo se desarrolla y cómo apoya el autor la argumentación y así, a la vez, el lector adquiere conciencia de sus propios procesos el aprendizaje( Argudín. 1998. P.16).

Es decir, que dicha actividad pretende construir conocimientos teniendo como base los previos, de esta forma, aquello que se encuentra en su entorno podrá adquirirlo, estructurarlo y como consecuencia, la reconstrucción plena del mismo, logrando con ello, la comprensión y mejoramiento del aprendizaje.

Esta actividad es el sustento primordial de la enseñanza porque durante ese proceso el lector no sólo transmite tal cual la idea del texto, sino que relaciona lo ya aprendido para enriquecer o comprender más lo que está en propulsión del aprendizaje. Así, se van obteniendo los preceptos clave de la obra. De esta manera, una de las bases para la comprensión lectora es la identificación de ideas clave o parte central de lo que el escrito transmite.

Por lo tanto, los conceptos principales son aquellas palabras con mayor carga semántica que caracterice al texto, de dicha forma, al lograr su identificación, podríamos decir, que ya estamos formando a un lector con capacidad crítica y eficiente para seleccionar la información importante. Es por ello, que se debe enseñar durante el proceso de lectura estrategias acordes a los diferentes grados escolares, pues uno de los problemas que el alumno enfrenta, es precisamente el no saber qué proceso se siguen en el acto, pues no sólo es la fonación lo que debe preocupar, sino también la decodificación.

En esta fase, debemos tomar en cuenta los enunciados de apoyo, es decir aquellas frases u oraciones que ayudan a comprender los puntos principales. Por ello, los que se nos ofrecen en el texto son de suma importancia como en el caso de las opiniones y las inferencias. Aunado a lo anterior, es viable mencionar que tienen diferentes niveles y se presentan en diversos patrones. Asimismo, también encontramos las contradicciones internas del texto, las cuales se presentan cuando no está estrechamente relacionado el tema con la tesis o hipótesis central o si el autor no define implícita o explícitamente los conceptos centrales del tema.

De la misma forma, existe la argumentación débil del texto, en la cual el autor no demuestra su hipótesis central en las conclusiones o alguno de los puntos principales no tienen enunciados de apoyo que lo sostengan. En este aspecto, se denomina ambigua o tendenciosa, surge en el momento en que el autor estereotipa o

generaliza, utiliza falacias, altera el orden cronológico de los puntos principales. Es decir, cuando no existe concurrencia debido a la falta de relación auténtica de causa-efecto entre puntos principales. Por otra parte, también es el caso de la función unívoca, sin embargo, las analogías son otro de los factores que pueden no enfocar bien lo que se pretende dar a conocer, pues no se utilizan para comparar sino para persuadir.

Cabe mencionar que dentro del proceso de comprensión lectora se puede diferenciar la decodificación, comprensión literaria, inferencial y la metacompreensión. En este sentido, en la primera, su función es descifrar un código o dar un significado a las letras impresas; existen dos procesos de decodificación, el primero consiste en asociar la palabra escrita con el significado disponible en la memoria del sujeto, el segundo es denominada recodificación, el cual implica transformar las letras en sílabas y en sonidos para activar así el significado, sin embargo, la comprensión literaria consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones y atiende a la información de forma explícita reflejada en el texto.

La comprensión inferencial tiene como finalidad elaborar una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto, tomando en consideración los conocimientos previos y finalmente, se encuentra el proceso de la metacompreensión que es la conciencia y control que el lector tiene de su proceso de comprensión, no obstante, establece una meta para la lectura, aunado a ello, los procesos de planificación, supervisión y evaluación.

En la lectura están presentes los objetivos cognitivos, pues el lector se enfrenta con un texto a partir de varias expectativas y propósitos, así mismo, selecciona procedimientos o estrategias para alcanzar sus metas, al mismo tiempo, comprobar si los ha logrado. Un buen lector realiza estos procesos de forma más rápida y eficaz, pues consume menos recursos de atención. No obstante, los lectores pueden presentar dificultades en los procesos de decodificación, acceso léxico, análisis sintáctico, integración de proposiciones, confección de esquemas, resúmenes, elaboración, asimilación, planificación y control de la comprensión.

Alguno de los factores que influyen en la comprensión lectora son las actividades complejas y lo gradual, que pueden llegar a diferentes niveles de profundidad en los cuales depende de diversos constituyentes, convirtiéndose en una condicionante para lograr una enseñanza eficaz, ya que, el nivel en la comprensión está en función del propio texto, su temática y dificultad.

Existen otras formas para asimilar en distintos grados la comprensión, estas pueden ser en el caso de los conceptos organizados y almacenados en la memoria de largo plazo, redes proposicionales, esquemas cognitivos y modelos mentales, debido a estos procesos, se obtiene diferentes grados de comprensión, asimilación del mensaje, conocimientos amplios y variados, sin dejar a un lado la aplicación de los saberes en esquemas cognitivos, un buen dominio lingüístico, léxico, sintáctico y semántico, pues son consideradas como condiciones necesarias para lograr la comprensión.

El alumno se enfrenta a muchos retos ante las temáticas familiares y a otras desconocidas, porque va con determinados objetivos y expectativas, debido a ello, interpreta el mensaje, sin embargo, los procesos cognitivos, metalingüísticos y lingüísticos juegan el papel más importante durante el proceso lector. Los cuales, comprenden atención y concentración en el texto, identificación de grafemas, reconocimientos de palabras, análisis sintáctico, semántico, elaboración y almacenamiento de la memoria a largo plazo, recuperación de la información y planificación, así como el control de la comprensión que analizamos con más detalle.

Durante la lectura se lleva a cabo la aplicación y formulación de estrategias, las cuales, se consideran como un plan de acción para lograr un objetivo, en el dominio de la cognición se han distinguido dos tipos de estrategias las cuales son cognitivas y metacognitivas, las primeras constituyen métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información, además resuelve los problemas y toma decisiones adecuadas ante las exigencias que se plantea. La segunda, es el conocimiento que una persona tiene acerca de su propio sistema cognitivo. Por otra parte la metacognición también incluye la supervisión y control del sujeto sobre su desarrollo, es decir, la capacidad de planificar, supervisar, evaluar y modificar con la finalidad de mejorar los resultados.

Al leer ejecutamos muchas operaciones mentales y para poder lograr entender el significado del texto es necesario que una parte de tales operaciones pasen desapercibidas al sujeto y sin exigirle atención, como si determinados niveles de procesamiento operaran de forma casi automática, lo cual posibilitaría dichas limitaciones de nuestra capacidad de proceso y de memoria operativa.

Las estrategias intervienen en los niveles superiores de procesamiento y comprensión que conllevan mayor grado de conciencia y reflexión. En este aspecto, para el buen funcionamiento de tales niveles, es necesario que los sistemas de procesamiento inferiores operen adecuadamente, como ejemplo tenemos la percepción, fonología, léxico y sintáctico. La lectura es una actividad estratégica, pues se pone en juego los procedimientos o estrategias para obtener un resultado, dichas destrezas son susceptibles de ser mejoradas y convertirse en objeto de proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar su nivel de comprensión en los lectores, por ello es importante que se evalúen con la finalidad de verificar los logros.

Finalmente, la comprensión lectora es una práctica muy importante dentro de la lectura, sí no existe este proceso se debe buscar el problema de dicha falla o aplicar las estrategias para lograr el objetivo, no obstante, éstas deben ser aprendidas primero por el docente para poder enseñarlas y aplicarlas en su contexto escolar. Por consiguiente, ellas harán factible el fortalecimiento de la competencia lectora al implementar métodos y técnicas acordes a la lectura.

### **2.3. La lectura en el contexto escolar.**

Sin duda alguna, el docente tiene una ardua labor dentro del contexto escolar, pues bien, debe enseñar al alumno a leer, analizar y comprender todo tipo de textos, pero no sólo en ese margen, sino más bien enfocado a la adquisición de nuevos conocimientos. Así, la lectura implica dos procesos: la comprensión y reflexión de la obra, en la cual el lector va estructurando sus saberes con la finalidad de conformar un todo. En esa reestructuración aclara los conceptos más representativos y los adapta a su bagaje cultural para codificar y decodificar, mismo que lo engloba a un nuevo conocimiento como parte integral del aprendizaje.

En este aspecto, el educando logra aprender a aprender que lo induce a formalizar el pensamiento complejo como uno de los requerimientos de la enseñanza que se sustenta en la época actual. Por lo tanto, la lectura se constituye en el elemento esencial de todas las áreas para aprender y así, conformar conocimientos sólidos, capaces de manifestarlos en su vida futura, pues se considera como una señal de la realidad que no solamente se escucha, sino también se observa a través de signos gráficos y esto logra influir en la personalidad.

Por lo tanto, la lectura se constituye como un elemento esencial de todas las áreas para aprender y así conformar conocimientos sólidos capaces de manifestarlos en su vida futura, pues se considera como una señal de la realidad que no solamente se escucha, sino también se observa a través de signos gráficos y esto logra influir en su personalidad. En este aspecto, una de las necesidades que se observan en la educación es la falta de lectura y es por ello, que el sistema educativo lo implementó como un hábito, con la finalidad de reforzar los aprendizajes.

Ante los resultados de evaluación PISA se observaron deficiencias y es por esta causa que nuestras autoridades deciden fomentar varias estrategias, así mismo, establecerlo en leyes a favor de los libros y la lectura. Partiendo de lo anterior, en México se promulgó el 8 de junio del 2000 una primera Ley sobre el Libro, la cual fue titulada “Ley de Fomento para la Lectura y el Libro”, de esta manera, se incentiva la formación de lectores.

Aunado a ello, El 30 de abril del 2008 es promulgada la nueva “Ley de Formulación para la Lectura y el Libro”, estructurada en 5 capítulos, 27 artículos y 5 transitorios, en los que se definen varios conceptos sobre la temática y el precio único de la obra. Esta, también se encarga de que se promueva y mantengan programas sobre la lectura por medio de la divulgación que da como resultado la existencia de instituciones responsables y de hacer viable el fomento. Dichas funciones han estado a cargo de la Secretaria de Educación Pública durante varias décadas y en distintos periodos han sido varias dependencias las que han llevado a cabo distintos programas para fomentar y promover sobre todo en las escuelas, bibliotecas, museos y ferias de libros.

Otra de las instituciones que ayudan al fomento lector es CONACULTA con el programa llamado “Hacia un país de lectores” en el cual se realizan actividades como editar textos de todo tipo para el desarrollo de la literatura y la cultura en general, también organiza foros o ferias de libros, así como, concursos e investigaciones para mejorar la calidad de lectura y sus diversas aproximaciones a los variados lectores acudiendo a actividades como presentaciones de libros, congresos y conferencias. A nivel internacional destaca “La Feria Internacional del Libro de Guadalajara” debido a la presencia de varios autores internacionales, quienes han reconocido la trascendencia que tiene la lectura a nivel mundial.

En este aspecto, uno de los problemas que prevalece en la época actual, sin duda alguna, corresponde a la poca comprensión de los textos que manifiestan los alumnos en nuestros días y una de las causas es el uso de la tecnología, ya que, el empleo desmedido de redes, telefonía celular y módems, no permite que desarrollen habilidades mentales, ni logren una complejidad mental. Por consiguiente, la dificultad de la comprensión se ha vuelto crucial para el aprendizaje.

Enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo principal de la práctica escolar, ya que ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo, no obstante, se parte desde que leer es visto como un acto imperativo, el cual consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto, así como de los conocimientos del lector. El acto de leer implica y conlleva otra serie de razonamiento para controlar el progreso de dicha interpretación de tal manera que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Asimismo, Francisco Pérez (2000) explica que existen tres variables que influyen en la comprensión:

- 1.- El lector influye en los conocimientos que éste posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe sobre el mundo, así como lo que hace durante la lectura para entender el texto.
- 2.- El texto se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.

3.- El contexto comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fijan el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante (una lectura compartida o no, silenciosa o en voz alta, el tiempo que se destina etc.). Es decir, que existe una gran relación entre estas tres variables, ya que influye en la posibilidad de comprensión del texto y por consiguiente, las actividades escolares deben desarrollarlas y cuidar que compaginen (pág. 133 - 137).

Durante el proceso de lectura el alumno cuando se enfrenta a un texto demasiado difícil muestra una separación entre variables de texto-lector, sin embargo, el educando que lee un texto pertinente en voz alta, presenta un desajuste entre las variables de texto-contexto, lo cual, hace más difícil la comprensión, se podría pensar que esto es una de las situaciones por las cuales el estudiante muestra dificultades para comprender.

La idea sobre qué es leer ha permitido la creación de actividades que ayuden al desarrollo de todos los mecanismos implicados, aunque, los aprendizajes se produzcan en el ámbito escolar hace que una investigación educativa se haya dirigido también a observar las condiciones contextuales que favorecen el dominio lector, asimismo, los progresos que se han mostrado en las disciplinas psicopedagógicas ofrecen información para aprendizajes específicos, entre los cuales se destacan: el querer leer, pues es una condición fundamental para una buena enseñanza de la lectura, ya que, le otorga el sentido de la práctica social y cultural que poseen, con la finalidad de que el alumno entienda su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, gusto y acceso al conocimiento: el leer, discutir y escribir.

En este sentido, la discusión en forma colectiva o en un pequeño grupo enriquece la comprensión al ofrecer las interpretaciones realizadas por los demás, refuerza la memoria a largo plazo. Por ello, a los alumnos se les debe recordar la información para explicar lo que han entendido y contribuyan a mejorar la comprensión y el pensamiento crítico en el caso de que se vean obligados a argumentar sobre la opinión emitida, lo que conlleva a eliminar las inconciencias y contradicciones lógicas de su pensamiento en relación con el texto.

Además, la producción de textos ayuda a analizar y a entender muchos aspectos textuales, como las estructuras utilizadas o la importancia de los conectores, aunque a menudo, la escuela establece una dicotomía, incluso temporal, entre leer para aprender la información y escribir para dar cuenta de lo aprendido, el ver leer se transmite de forma inconsciente, a través de actividades como lectores ante los alumnos, asimismo, el compartirles la introducción de un texto que sea de interés, pues a los jóvenes les atrae textos como leyendas, mitos o literatura fantástica. Así los métodos de enseñanza adoptan este procedimiento para la estrategia de identificación de ideas principales o resumen, así como para las estrategias de control y superación de las dificultades de lectura encontradas.

### CAPÍTULO III. ESTRATEGIAS LECTORAS

**“Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento”. Paulo Freire**

Las estrategias son un proceso importante a desarrollar, en la que varios autores sugieren una gran variedad de estas destrezas que son posibles de aplicar. Al mismo tiempo, se van modificando a través de los años por los tipos de inteligencias múltiples que se deben ir atendiendo, asimismo, se aplican en el discente para lograr un proceso de lectura enriquecedora con la finalidad de comprender textos y obtener un aprendizaje significativo.

Las estrategias de comprensión lectora son una clase particular de procedimientos de orden elevado, también se consideran como la toma de decisiones en condiciones específicas, sin embargo, el término de “estrategias” proviene del ámbito militar que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”. En este sentido, la actividad consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares, de tal manera, que se consiguiera la victoria.

Asimismo los pasos o peldaños que forman una estrategia también pueden ser llamados técnicas, ésta puede ser utilizada de forma mecánica, pues es necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien la aplica, es decir, va dirigido a un objetivo relacionado con la adquisición de nuevos conocimiento. Utilizarlas es poner en práctica el conocimiento, lo que conlleva a los procedimientos para la resolución de las actividades académicas y la verificación del logro de los objetivos.

Es de suma importancia establecer las diferencias que existen entre método y técnica, teniendo como base las definiciones de la RAE, la cual, define al método como modo de decir o hacer con orden. Por otra parte la técnica es un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte, estos procedimientos se pueden indicar como destreza. Se considera que el primero, se dirige a contenidos

más generales y la segunda, es una función más específica, es decir, se aplica a contenidos concretos.

Es por ello que dentro del proceso de lectura se debe enseñar o establecer métodos y técnicas para la comprensión: antes, durante y después de su realización. Lo que induce al esclarecimiento de la temática que especifica el texto. También, en una situación de enseñanza-aprendizaje es importante separar de forma nítida lo que constituye la instrucción de una técnica o procedimiento, además es de suma preocupación que el alumno conozca y utilice el medio más idóneo que le ayude a resolver una tarea concreta.

Es importante establecer la diferencia entre método y técnica, pues la enseñanza de estrategias de aprendizaje está basada en ambas, las cuales forman una simbiosis, ya que si no estuvieran unidas no formarían un todo y al no contar con dicho conocimiento es probable que no ayude a la toma consiente de decisiones, pues esta acción puede promover y establecer una sana relación significativa entre lo que ya saben y lo nuevo, de este modo, el alumno no aprende sólo lo que puede utilizar, sino más bien cómo construir un conocimiento y el adecuado uso de procedimientos, de esta manera, determinar el contenido de enseñanza que se plantea en el momento de resolver la tarea.

### **3.1. Estrategias del pensamiento complejo.**

El proceso de aprendizaje es una forma por la cual el alumno adquiere conocimientos retomando los previos y facilitar la adquisición de los nuevos. Desde esta perspectiva, se requiere de objetivos concretos, los cuales puedan ser llevados a la práctica cotidiana, pero sobre todo, saber cuándo y cómo aplicarlo. En este procedimiento ocurren un sinnúmero de acciones, por ejemplo, se plantean y resuelven problemas, existen cuestionamientos situacionales, formulación de hipótesis, aplicación de valores, finalmente, los alumnos ponen en juicio nuevos conocimientos, etc.

Según Morín, dice que el pensamiento complejo es una auto organización de conocimientos que vincule lo desvinculado, en palabras de Nelson Vallejo es un “anti-método en el que ignorancia, incertidumbre y confusión se conviertan en virtudes”. En

este sentido, hablar de este constructo tiene su trascendencia en la enseñanza con el objetivo de lograr el cuestionamiento en los educandos, sustentado por el planteamiento de problemas, mismos que a través de una reconstrucción nos induce a la conjetura, el cual hace posible insertarlo en la incertidumbre, es decir, la corroboración de la verdad de los hechos incentivado por la verdad o falsedad.

El término complejo se refiere a lo multidimensional y a la evolución, es por esto que las competencias son procesos complejos porque implican la articulación en tejido de diversas dimensiones humanas y porque su puesta en acción implica muchas veces el afrontamiento de la incertidumbre y luchar contra la simplificación. Al respecto, Morín (1983) menciona: "Si quieres saber qué es el pensamiento complejo, empieza complejizando tu pensamiento". (P.29). Es decir, se debe formular preguntas, analizar aquello que crea inquietud, pues a través de las dudas surge la necesidad de aprender y ampliar conocimiento, de dicha forma el pensamiento complejo se desarrolla debido a un autoconocimiento. Este autor nos plantea que el conocimiento es cambiante, por lo tanto, los aprendizajes están en una constante transformación, porque aprendemos, desaprendemos y reaprendemos.

Algunos cambios en la educación imponen retos en la metodología, por consiguiente, ya no se habla como parte central la enseñanza sino del aprendizaje. Los procesos se pueden hacer en varios espacios y de diferentes formas, los cuales no se limitan a la clase dentro del aula, ya que es posible incluir muchos otros, además con el autoaprendizaje se logran cambiar los procedimientos cognitivos. Asimismo, se incluyen también los conocimientos, habilidades, competencias y actitudes, además, se involucran las relaciones que puede existir entre el conocimiento y su comprensión, pues en este nivel el discernimiento permite establecer conexiones entre eventos y cosas.

El aprendizaje implica la capacidad de usar conocimientos, conceptos y habilidades en trayectoria para difundir nuevos problemas o temas no previstos, que se encuentran dentro de las disciplinas e incluso lejanas a ella. De la misma manera, se trata de construir un método nuevo sobre la base de las ideas complejas que provienen de las ciencias y del pensamiento humanista, político social y filosófico. El pensamiento complejo pretende mantener de forma muy estrecha los estudios

científicos e intenta explicar las dinámicas de los objetos del estudio y pretende extraer aquellas consecuencias metodológicas que conllevan a un aprendizaje significativo que no se aparta del objetivo establecido.

Dentro de los estudios Morín identifica un método de pensamiento nuevo, válido para comprender la naturaleza, la sociedad, asimismo reorganizar la vida y buscar soluciones a las crisis de la humanidad, al cual define como complejidad restringida. De tal forma nos encontramos con desafíos de la complejidad, los cuales se ven reflejados en el uso y manejo de las maquinas o redes de relaciones que de cierta forma nos imposibilitan el conocimiento.

Entre los científicos que han contribuido al estudio del pensamiento complejo se encuentra Benoit Mandelbrot, Ilya Prigogine, René Thom, Francisco Varela, Humberto Maturana, Edgar Morín, entre otros. Sin embargo se muestra que las ideas complejas han tenido una evolución en el siglo XX, se caracteriza en tres momentos, el primero, se da en los años sesenta, en el cual se trabajaba en varios campos científicos sin impacto, ni trascendencia en nuevos desarrollos conceptuales de áreas muy específicas; en el segundo, durante los setentas y ochentas se muestra ya una socialización de las ideas complejas entre varios campos disciplinarios y finalmente, en el tercero, en los años noventa, se produce un boom mediático donde lo complejo ya es observable en documentos científicos, revistas de divulgación y la prensa, es decir, toma mayor fuerza y es utilizada para todo tipo de áreas.

Lo que implica un gran impacto en la sociedad, de igual manera, en las ciencias naturales y sociales, asimismo, en las formas de organización de los conocimientos, de acuerdo a estos estudios, se han desarrollado estrategias inter, multi y transdisciplinarias. En este sentido, la complejidad es visible en el ámbito de las interacciones de los seres humanos, en el caso de la educación en la interpretación de la sociedad, la política y la comprensión del momento actual que vive hoy en día la sociedad. Esta ha pasado a ser un paradigma de la vida y el futuro, entre la construcción y la búsqueda de soluciones a los problemas contemporáneos, es decir, el tratar de enfrentar la dificultad de pensar y de vivir.

Es por ello que se trata de apoyar el pensamiento complejo con estrategias lectoras, para las cuales contamos con varios autores como lo son Carlos Monereo, Isabel Solé, Julio H. Pimienta Prieto, Daniel Cassany, Rebeca Díaz Barriga, Yolanda Argudín, entre otros.

### **3.2. Isabel Solé**

En este apartado me concretaré a hablar de la psicóloga Isabel Solé, la cual nos demuestra las múltiples formas de lograr que el alumno sea un lector funcional, no obstante cree que la lectura es un reto y puntualiza que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, pues esta tiene un objetivo, es decir el contenido de una obra permanece invariable. Solé divide el proceso de lectura en dos tipos, el que es movido por finalidades diferentes, es decir, al que le gusta leer, o lo hace para aprender y por placer. El otro, es el que extrae de él distinta información, esto es, en el caso de la investigación o bien, para cumplir con ciertos parámetros educativos.

La interpretación de los textos puede tener una función ambigua y compleja, pues es probable que el lector no logre asimilar lo que el autor quiere manifestar, es decir, el significado que da a conocer el escritor es interpretada de forma diferente, pues para el que lee no es una traducción o réplica del significado, sino más bien, la construcción que implica el texto a los conocimientos previos del lector y a los objetivos que se enfrenta, pues, la interpretación varia sin cambiar el tema central de lo que quiere manifestar el autor.

De la misma forma concuerdo con Solé en cuanto al proceso de lectura, pues si debe existir una conexión estrecha entre el lector y el texto, pero sobre todo, tener objetivos específicos, en el cual logre satisfacer sus necesidades e incitarlos a leer. Por consiguiente, la formación de un lector activo, así mismo, el proceso es una forma interactiva donde el individuo desarrolla sus componentes, inicia por letras, continuando por palabras, frases, oraciones, proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduzca a la comprensión del texto.

La alfabetización es un proceso a través del cual las personas aprendemos a leer y escribir y juega un papel importante dentro del aprendizaje, porque el dominar la escritura y lectura incrementa el dominio del lenguaje oral y de la conciencia metalingüística, por eso, es fundamental que el ser humano aprenda a leer, para poder formarse como un ser racional, crítico, analítico y con pensamientos complejos.

Solé establece tres momentos en la lectura las cuales se clasifican: antes de la lectura, se debe leer para obtener una información precisa; seguir instrucciones para adquirir una información de carácter general, aprender, lograr revisar un escrito propio, por placer, para comunicar un texto a un auditorio o para practicar la lectura en voz alta y finalmente, demostrar que se ha comprendido. Asimismo, activar el conocimiento previo con preguntas como ¿Qué sé acerca de este texto? El establecer predicciones sobre ello nos ayuda a identificar cuanto podemos aprovechar para enriquecer no sólo los conocimientos del alumno sino aportar de forma grupal y así, promover las interrogaciones de los educandos acerca del texto.

Durante el acto y a lo largo de la lectura, es importante planearse preguntas sobre lo que se ha leído, para así aclarar dudas acerca del texto y resumir las ideas, haciendo uso de lo aprendido con la lectura independiente, pues bien, cuando no entienden es bueno preguntarse ¿Ahora qué hago? , pues los errores y lagunas de comprensión afectan este proceso y esta situación puede ser uno de los más grandes problemas en el alumno. Después de leer, se pueden aplicar estrategias, las cuales, nos determinan si la comprensión lectora se desarrolló, pues se identifica las ideas principales para elaborar un resumen, así como formular y responder preguntas, ya sea de respuesta literal, de piensa y busca o elaboración personal.

Por lo tanto, las estrategias tienen la finalidad alcanzar el objetivo de comprender, pues es uno de las preocupaciones del mentor. En este aspecto, Solé nos propone algunas para aplicarlas en nuestra aula:

- Lectura en voz alta
- Mapas mentales
- Mapas semánticos
- Resumen

- Preguntas
- Analogías

Por ello esta autora nos propone varias estrategias lectoras con la finalidad de ayudar a mejorar la comprensión de textos antes, durante y después de la lectura, de dicha forma lograr que el discente cumpla con los objetivos, así como formar personas analíticas y críticas, además fomentar el hábito de la lectura.

### **3.3. Rebeca Díaz Barriga**

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja, de carácter estratégica, la cual implica la interacción entre las características del lector y texto dentro de un contexto determinado. La lectura es una actividad constructiva durante este proceso, se trata de confeccionar presentaciones fidedignas a partir de los significados sugeridos por el texto. De esta manera, se utilizan todos sus recursos cognitivos pertinentes como esquemas, habilidades y estrategias. Asimismo, explota los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato encontrado en el discurso escrito.

Dichas construcciones son elaboradas a partir de la información que le propone el texto, es enriquecida por interpretaciones, inferencias e integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar. De este modo, la composición realizada por el lector, toma en cuenta la matriz especial de su persona, es decir, los aspectos cognitivos, afectivos y de voluntad, es por ello, que es imposible que todos al leer un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

Dentro de la comprensión lectora existen recursos como estrategias, esquemas y estructuras textuales. La clasificación de estrategias específicas que se han elaborado son muchas, pues un sinnúmero de investigaciones empíricas se han aplicado sobre el proceso de comprensión de textos. Sin embargo, existe una categorización retomada de Solé, la cual tiene como base establecer tres momentos que ocurren cuando se lleva a cabo todo el desarrollo de lectura.

En este sentido, su aplicación se sustenta en: a) antes, b) durante y c) después, del proceso lector. En la primera, se establece el propósito y la planeación de la actuación, las estrategias específicas de lectura son activación del conocimiento previo, elaboración de predicciones y construcción de preguntas. En cambio, durante la lectura se utiliza el monitoreo o supervisión, así emplearemos la determinación de la importancia de partes relevantes del texto, las estrategias de apoyo al repaso como subrayar, tomar notas y relectura, también la estrategia de elaboración como lo es conceptual, de imagen e inferencia, por consiguiente, de organización, usando mapas conceptuales y empleo de estructuras textuales. Las estrategias después de la lectura tienen como autorregulación la evaluación, por consiguiente, deben identificar las ideas principales, elaborar resumen, formular y contestar preguntas.

Esta taxonomía permite comprender y ubicar mejor los distintos tipos de destrezas y facilitar los fines. Desde esta perspectiva, Días Barriga, dentro de la investigación de estrategias de enseñanza aborda aspectos de suma importancia como son: el diseño y empleo de objetivos e intenciones de aprendizaje, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros.

Asimismo, la investigación en estrategias se ha enfocado en el campo del aprendizaje estratégico, a través del diseño con el propósito de dotar a los alumnos de destrezas efectivas para el aprendizaje escolar, así como para el mejoramiento en áreas y dominios determinados, en aspectos como la comprensión de textos académicos, composición, solución de problemas, etcétera. Otra tipología alusiva a esta temática concierne a la imaginaria, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico, de manera reciente con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

En el caso del estudiante y el profesor, las estrategias se deben emplear como procedimientos flexibles y de fácil adaptación a distintas circunstancias de enseñanza. A continuación menciono algunas estrategias que Días Barriga plantea:

- 1.- Objetivos o propósitos del aprendizaje. Se establecen con actividades, asimismo, toma en cuenta, la forma de evaluación del aprendizaje del educando con la finalidad de crear una generación de expectativas apropiadas en ellos.
- 2.- Resúmenes. También conocido como síntesis o abstracción de la información importante de un texto o discurso oral o escrito, enfatizando conceptos clave, principios, términos y argumento central.
- 3- Ilustraciones. Es una representación visual de los conceptos, objetivos o situaciones de una teoría o metas específicas, así como dibujos, esquemas, graficas, dramatizaciones, etc.
- 4.- Organizadores previos. Se caracterizan por presentar la información de tipo introductorio y contextual, se elabora bajo niveles superiores de abstracción, generalidad de la información que se aprenderá, se estructura por un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
- 5.- Preguntas intercaladas. También se conocen como insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y obtención de información relevante.
- 6.- Pistas tipográficas y discursivas. Son los señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
- 7.- Analogías: Proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro desconocido y abstracto o complejo.
- 8.- Mapas conceptuales y redes semánticas. Representaciones o disertación gráfica de esquemas de conocimiento, indican conceptos, proposiciones y explicaciones.
- 9.- Uso de estructuras textuales. Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Pueden incluirse diversas estrategias de enseñanza o también conocido como preinstruccionales, durante el proceso las coinstruccionales, de la misma manera, las dinámicas o posinstruccionales de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido, podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándolos en su momento de uso y presentación.

Las estrategias preinstruccionales, por lo general, preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender, es decir, la activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje. En este aspecto son representativas: los objetivos y el organizador previo. En cambio, las coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto. Dichas estrategias cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre los contenidos, finalmente, mantenimiento de la atención y motivación.

Aunado a lo anterior, las estrategias posinstruccionales, las cuales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos, le permite valorar su propio aprendizaje. Como ejemplo, las más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. Sin embargo, también se encuentra otra clasificación valiosa que puede ser desarrollada a partir de los procesos cognitivos que las estrategias necesitan para promover mejores aprendizajes.

### **3. 4. Yolanda Argudín**

La comprensión de un texto constituye el elemento esencial de lo cognitivo, en el cual, el educando demuestra la habilidad en la construcción y reconstrucción de la obra. Desde este enfoque, Argudín menciona que aprender a pensar leyendo bien, es el objetivo principal, además, especifica que la lectura se va dando de forma gradual, iniciando con la exploración, donde el alumno hojear y examina, es decir, se pregunta por qué y para qué quiere leer un texto.

Un lector eficiente primero hojear el texto para saber si le será útil, así mismo realiza su primera evaluación de la obra, a través del título, del primer párrafo, de la primera oración, de los párrafos restantes y el último párrafo. La función de hojear se ubica dentro de la actividad de investigación, por lo regular el alumno revisa el índice, lee el capítulo o el apartado de interés, se enfoca en las letras negritas, cursivas o subrayadas, este proceso de hojear se desarrolla en tres niveles:

1. Revisión del texto en su conjunto para obtener, antes que nada, una idea general de su contenido.
2. Se examina el índice (si no tiene índice, lee los títulos y subtítulos de los capítulos).
3. Selección de los capítulos del libro o los párrafos del artículo que puedan servir a tus objetivos.

Durante el proceso de lectura se debe aplicar una función crítica, para que el lector sea capaz de seleccionar de forma rápida lo que le interesa, de lo contrario, no logrará reflexionar, evaluar y valorar el contenido del texto, no obstante, debemos saber la viabilidad de la fuente, no podemos confiar en cualquier obra, cualquier escrito debe estar basado en sustentos teóricos.

Otro de los pasos importantes que se debe llevar a cabo es identificar el propósito del tema, es decir, qué quiere transmitirnos el autor a través del texto para lograr su objetivo, pues el propósito o intencionalidad del escritor será observada de forma implícita o explícita, aunado a esta función, debemos localizar la tesis o hipótesis. Al mismo tiempo, otro de los aspectos a identificar es la ambigüedad, definida como la palabra que permite distintas interpretaciones, por ello, los textos deben manifestarse de forma clara y concreta, ya que si no lo lleva a cabo, no se sobreentenderá la tesis o hipótesis.

A la manifestación de forma implícita que presenta un prejuicio de valor se le conoce como estereotipo y si el autor suele utilizarla no podemos hablar de un texto confiable, puesto que, no hay bases que sustenten la hipótesis y por consiguiente, sea buena opción para trabajar con ello. Otro de los aspectos, en los cuales se puede basar para evaluar la viabilidad de los textos es identificar las generalidades. Se localizan palabras que indican engaño o falsedad llamadas falacias, las cuales son verdades a medias, basadas en algunas evidencias, pero no en las suficientes como para ser sustentadas, por ello, se dice que es una forma de fundamentar de manera incorrecta o tendenciosa.

Durante el proceso de la lectura estructuraremos un vocabulario, sin embargo, el hecho de detenernos a investigar en el diccionario puede hacernos perder mucho

tiempo, es por ello que se sugieren algunas estrategias como el inferir el significado por el contexto, otra es releer el párrafo fijándose en los signos de puntuación, también dividir la palabra en sílabas o en sus partes y comprobar si su raíz te es familiar, asimismo podemos utilizar los prefijos latinos y por último dividir en sus raíces griegas.

Finalmente llegamos al proceso más concreto que es la comprensión lectora, donde se debe analizar desde el acto las oraciones, frases y enunciados, por consiguiente, identificar los asuntos centrales o ideas claves. Un lector crítico y eficiente sabe seleccionar la información relevante que se debe comprender, no obstante, llevar a cabo por pasos los procesos mencionados en párrafos anteriores.

Desde este enfoque, los enunciados de apoyo tienen diferentes niveles y se presentan en diversos patrones de organización como el resumen, aunado a esto, encontramos el análisis y evaluación del texto por medio de la lectura de comprensión, contradicciones internas del texto, argumentación débil, argumentación ambigua o tendenciosa, sin embargo los patrones de organización tienen la función de explicación, la cual ofrece ayuda para clarificar las ideas claves y a pensar sobre ellas antes de que se presente otro punto principal con otra idea importante.

La mayoría de los textos nos ofrecen signos para resaltar los puntos principales como el subrayado, en negritas, cursivas y preguntas retóricas. En este sentido, la finalidad de las preguntas retóricas es que el autor ya tiene en mente la respuesta y conduce al lector mediante preguntas donde las respuestas sean de interés para el autor, asimismo los enunciados se pueden presentar en diversas formas como; explicaciones, ejemplos, listados simples o secuencia, pregunta-respuesta y como causa-efecto.

Considero que la autora nos muestra un amplio panorama de cómo aprender a pensar leyendo bien, pues nos enfatiza qué se debe hacer para que podamos obtener una lectura de comprensión, identificando palabras claves o importantes, es decir tomar en cuenta los enunciados de apoyo, considero que las propuestas mostradas son de ayuda para aprender más sobre el proceso lector.

### 3.5 Julio Herminio Pimienta Prieto

La aplicación de estrategias es un tema abordado por Julio Pimienta, las cuales buscan saber cuánto aprendió el alumno, por ello, el autor decide retomar varios tipos de organizadores y así, poner en práctica las competencias lectoras, sin embargo, el autor busca la forma de desarrollarlas e implementa estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este marco, el autor retoma la teoría del constructivismo donde el discente debe construir nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos previos y actuales, para que de esa forma seleccione y transforme la información, construya hipótesis y toma decisiones en una determinada estructura cognitiva.

A continuación se enlistan las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se aplican en el proceso de lectura, donde se explica cómo elaborar cada una, al mismo tiempo, constituyen los componentes clave de la comprensión lectora, lo que demuestra la diversidad de destrezas y su aplicación en el ámbito académico, por ello, se enumeran las más representativas:

- **Preguntas guía.** Es una estrategia en la que se aplica una serie de preguntas literales o exploratorias, las cuales dan una respuesta específica, para obtener contestaciones concretas, así mismo, primero se debe elegir un tema y cuestionarse qué, cómo, cuándo, dónde y por qué, dichas preguntas se responden con referencias a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.
- **Cuadro sinóptico.** Representa de forma sintética la información, nos permite organizar y clasificar de manera lógica los conceptos, también de lo general a lo particular, de izquierda a derecha en un orden jerárquico y utilizando llaves para clasificar la información.
- **Preguntas literales.** Serie de preguntas que conllevan a respuestas con ideas, datos y conceptos que aparecen directamente expresados en un texto, las preguntas inician con los pronombres interrogativos qué cómo, cuándo, dónde y por qué, sin embargo no necesariamente deben ser preguntas

concretas, sino que se puede iniciar con las acciones a realizar Por ejemplo: explica, muestra, define, etcétera.

- **Preguntas exploratorias.** Son cuestionamientos que se llevan a cabo para analizar, razonar de manera crítica y creativa, así como descubrir los propios pensamientos e inquietudes, podemos iniciar preguntando ¿Qué significa?, ¿Cómo se relaciona con...?, ¿Qué sucede si yo cambio...?, ¿Qué más se requiere aprender sobre...? O ¿Qué argumentos te convencen más...?

- **Mapa semántico.** Es la representación gráfica y estructuración categórica de información, permite identificar la idea principal, así como las categorías secundarias y los subtemas

- **Cuadro comparativo.** Nos permite identificar elementos que se desean comparar, es decir, extraer las semejanzas y diferencias, escribir las características de cada objeto o más objetos, con ello nos permite formar una conclusión respecto a lo comparado acorde a los elementos que poseen.

- **Mapa cognitivos.** En esta estrategia se elaboran representaciones gráficas de una serie de ideas, conceptos y temas enmarcados en esquemas o diagramas, los cuales tienen como finalidad organizar cualquier contenido, asimismo, es un gran apoyo para el docente y discente para enfocar el aprendizaje en actividades específicas y significados precisos, sin embargo, permite comparar, secuenciar, diferenciar, clasificar, agrupar y organizar los conocimientos, por ello se enlistan varios mapas cognitivos:

- **Nubes.** Este diagrama se representan con imágenes de nubes, la primera nube se coloca en el centro con el título y alrededor se le anexan otras organizando consecutivamente los subtemas e ideas principales.

- **Sol.** Dicho diagrama tiene la semejanza al Sol y la funcionalidad de dicho mapa es introducir y organizar un tema, los cuales se escriben en la parte central en un círculo el título, a su alrededor en triángulos o líneas las ideas que se tienen respecto del tema o conceptos.

- **Agua mala.** Simulan la estructura de una medusa, la parte superior es un recuadro o puede simular el cuerpo de la medusa, en ella se anota el

título del tema, en cuadros subsiguientes, las divisiones del tema o subtítulos y en los hilos o líneas que van debajo de ellas, se colocan las características de cada subtema.

- **Arco iris.** Se representa la figura de un arco iris, a la izquierda se coloca el origen o inicio del tema (título), en los arcos se anotan las características del tema y en el extremo derecho se escriben los resultados o fin del tema.
- **Resumen.** Redactas un escrito con las ideas principales de un tema y se respetan las palabras del autor en específico, ya que es una abstracción de la comprensión de la lectura, en la que se buscan los vocablos o tecnicismos y eliminar aquella información poco relevante con la finalidad de seleccionar las ideas principales.
- **Síntesis.** Es un escrito donde posteriormente a la lectura seleccionas las ideas principales, para redactarla debes basarte en la interpretación de forma muy personal sobre el tema, puedes hacer uso del parafraseo.
  - a) **QQQ:** Qué veo, qué no veo, qué infiero, nos ayuda para descubrir las relaciones que existe entre su entorno o temas, además indagamos sobre su razonamiento crítico, creativo e hipotético, cuando cuestionamos a ¿qué veo? Se refiere a lo que se observa conoce o incluso reconoce, en el caso de ¿Qué no veo? Es para aquello explícito, es decir no está en el tema, pero que puedo sobreentenderlo debido al contexto y en el caso de ¿Qué infiero? Es cuando deduzco lo del tema.
  - b) **SQA:** Esta estrategias nos permite identificar conocimientos previos con los que el estudiante ya cuenta, partiendo de las siguientes preguntas:
    - a) **¿Qué sé?** Es información previa, aquella información con la que el estudiante ya cuenta.
    - b) **¿Qué quiero saber?** Son las dudas que se tienen sobre el tema.
    - c) **¿Qué aprendí?** Nos permite comprobar el aprendizaje significativo logrado.
- **Mapa conceptual.** Estrategia en la cual los diferentes conceptos pueden representarse con un orden jerárquico, unidos con líneas y nexos para establecer la relación que hay entre ellos, además se debe identificar las

palabras claves del texto y utiliza correctamente las ideas o conceptos, conectores y flechas.

- **Analogías.** Esta estrategia tiene como funcionalidad el razonamiento en la cual se eligen elementos que deseas relacionar o situaciones cuyas características guarden semejanza.
- **Mapas mentales.** Se expresa el pensamiento de forma gráfica, es decir con una imagen, así como los conocimientos que han retenido en el cerebro, la imagen se centra, posteriormente se ramifican con más imágenes y palabras claves estampadas sobre líneas asociadas a ramas de niveles superiores que nos permite expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas, en el caso de puntos menos importantes también se representan como ramificaciones adheridas para así formar una estructura conectada.

Bien sabido es que dentro de las competencias se debe aprender a trabajar de forma grupal y es por ello que nos muestra estrategias grupales para poder convivir, tomar acuerdo, organizarse en actividades como:

**Debate:** Es una competencia intelectual que debe realizarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador, que se encarga de hacer la presentación del tema, así como señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate.

**Corrillos:** El grupo se divide en pequeños grupos con la finalidad de analizar, discutir o resumir un conocimiento o hecho.

**Mesa redonda:** Un grupo de expertos sostiene puntos de vista divergentes sobre un tema. Las mesas redondas son dirigidas por un moderador. La finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista.

## **CAPÍTULO IV. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS**

**“Si continúas haciendo siempre lo mismo, obtendrás siempre los mismos resultados. Para conseguir algo nuevo, debes hacer algo diferente”.**

**(Albert Einstein)**

La aplicación de estrategias constituye uno de los elementos primordiales de la enseñanza, cuya finalidad es la comprensión de cualquier texto. Cabe mencionar que la lectura representa la esencia del aprendizaje en el ámbito escolar, pues quien aprende a leer y de manera eficientemente se puede asegurar que logra un amplio desarrollo en su pensamiento, así mismo, promueve un crecimiento intelectual. Por lo tanto, la capacidad lectora son expresiones que designan hechos y que se utilizan a menudo en la escuela y en manuales pedagógicos los cuales son: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura.

A continuación mostraré los resultados derivados de cuatro cuestionarios aplicados al grupo de 1° de preparatoria del Colegio Particular Incorporado a la BUAP “El Pinar del Carmen”, ubicado en Tepeaca, Puebla. Los cuales están enfocados a las competencias lectoras, con la finalidad de conocer qué estrategias aplican los docentes a los educandos y a partir de los resultados propiciar nuevos saberes que hagan factible el mejoramiento de la lectura y por ende, su aplicación en todas las asignaturas.

### **IV.1. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 1**

El cuestionario incluye 14 preguntas, con respuestas abiertas, es decir, éstas son acordes a los conocimientos que poseen los alumnos. De acuerdo al análisis de la información, se agruparon las respuestas afines, por consiguiente, los resultados se muestran en las siguientes gráficas:

**PREGUNTA 1: ¿Te gusta leer?**



Gráfica 1.

Con relación al análisis de la gráfica 1, se observa lo siguiente: a un 78% le gusta leer, sin embargo, nos encontramos con otra respuesta donde el resultado cuenta con menos porcentaje, pues a un 11% no les gusta leer y a otro 11 % más o menos. Esto nos indica que a la mayoría si les gusta leer y una minoría no tienen este hábito.

**PREGUNTA 2: ¿Qué es lo que les gusta leer?**

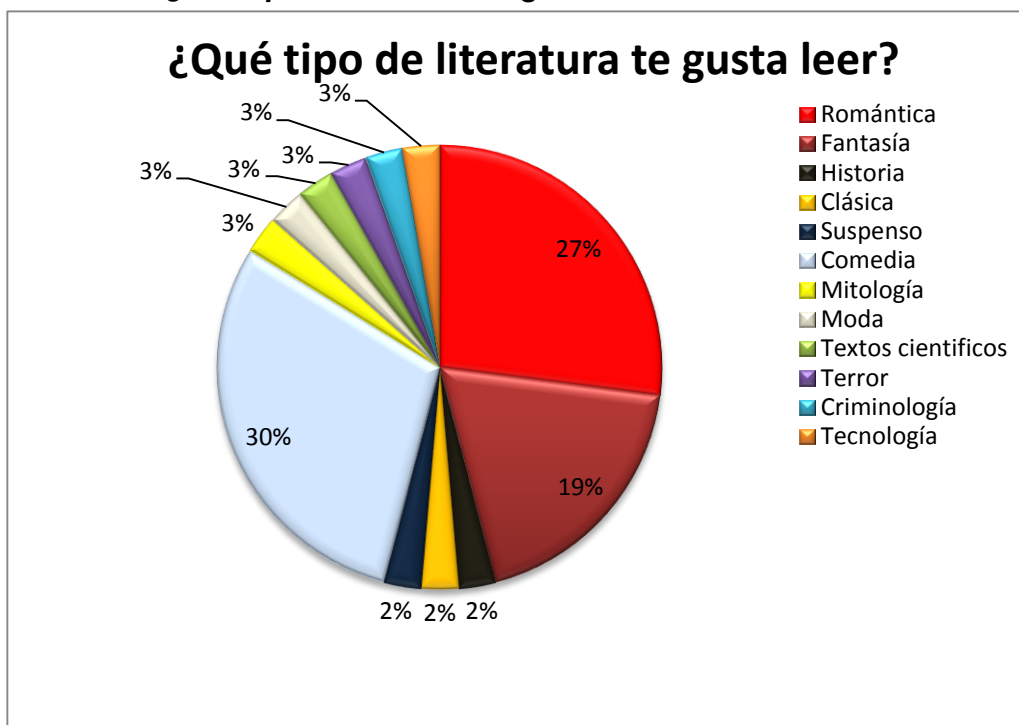


Gráfica 2.

Respecto a los resultados obtenidos en esta pregunta: se advierte que éstos son relevantes, pues un 54% dijo que tenían preferencia por la literatura como novelas románticas, drama, de terror y fantástico. Sin embargo, un 21% manifestó su gusto por artículos y un 14% opta por leer revistas de entretenimiento, con temas más enfocados en la farándula, en un 4% se manifiesta el gusto por la psicología, asimismo,

con un 4% suelen leer sólo subtítulos de películas y un 3% el periódico por las notas amarillistas. En este sentido, como la mayoría prefiere la literatura, considero que podría sugerir algún tipo de libro o realizar una lectura guiada y en los otros casos, buscar textos que cubran ciertas características de su interés.

**PREGUNTA 3: ¿Qué tipo de literatura te gusta leer**



Gráfica 3.

De acuerdo a los resultados de la gráfica 3, nos muestra que los tipos de literatura que más les gusta leer son comedia con un 30%, de la misma forma, los textos románticos también son de su agrado con un 27% y con un 19% les agrada la literatura de fantasía, con un 3% nos confirman el gusto por mitología, moda, textos científicos, terror, criminología, tecnología y con un 2% prefieren lo clásico, suspense e historia. Lo cual se concluye, que es el aspecto literario el que se enfoca a sus gustos, por ende, partir de este elemento para trabajar la lectura.

**PREGUNTA 4: ¿Por qué consideras que se debe leer?**



Gráfica 4

Con relación a la gráfica 4, los resultados obtenidos nos indican que un 18% conoce y practica la lectura, además otro 18% considera que es para aprender más sobre las cosas, sin embargo, un 14% dice que es por entretenimiento y en un 11% encontramos dos respuestas: para enriquecer el vocabulario, mejorar la ortografía y el habla. Por lo tanto, los alumnos están conscientes de lo importante que es leer y su finalidad.

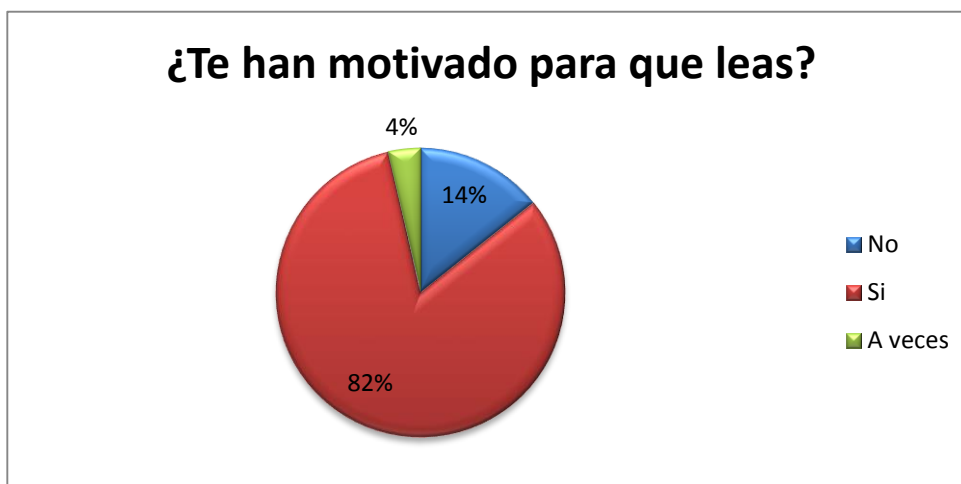
**PREGUNTA 5: ¿Crees que tu lectura es constante?**



Gráfica 5

Respecto a los resultados obtenidos de la gráfica 5, se les cuestionó sobre si su lectura era constante, a la cual un 53% contestó que no, pues al parecer no se aplica en el colegio como un hábito, un 43% dice que sí y un 4% especifica que en algunos casos. Como se podrá observar no leen de manera continua.

**PREGUNTA 6: ¿Te han motivado para que leas?**



Gráfica 6

Con relación a la gráfica 6, el 82% de los alumnos nos indican que si los han motivado para leer, cabe mencionar que la persona que los incentiva es su profesora de lenguaje, el 14% puntualiza que no existe un paliativo para leer y un 4% dice que a

veces. Considerando estos resultados, es importante aplicar estrategias para fomentar el hábito lector.

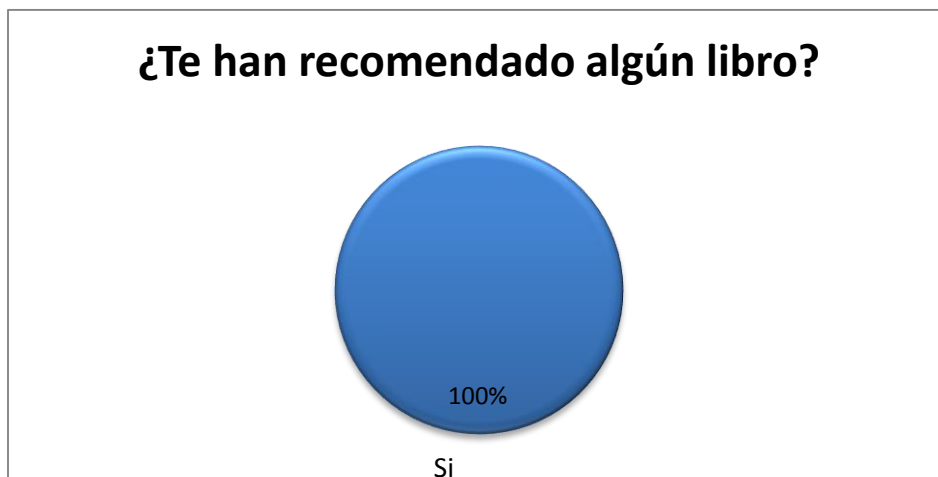
**PREGUNTA 7: ¿Quién te ha motivado para que leas?**



Gráfica 7

De acuerdo a los datos obtenidos, las personas que los han motivado para que lean con un 39% son familiares y maestros, sin embargo, con un 21% nos indican que sus padres los incentivan a leer, asimismo, un 14% nos dice que los maestros logran influir un poco y con un 11% establecen que nadie los impulsa pero que consideran esta actividad relevante.

**PREGUNTA 8: ¿Te han recomendado algún libro?**



Gráfica 8

Respecto a los resultados obtenidos de la gráfica 8, se les cuestionó sobre si se les habían recomendado algún libro, en el cual al 100% de los encuestados contestaron que sí, por lo menos a todos los alumnos se les ha recomendado algún texto.

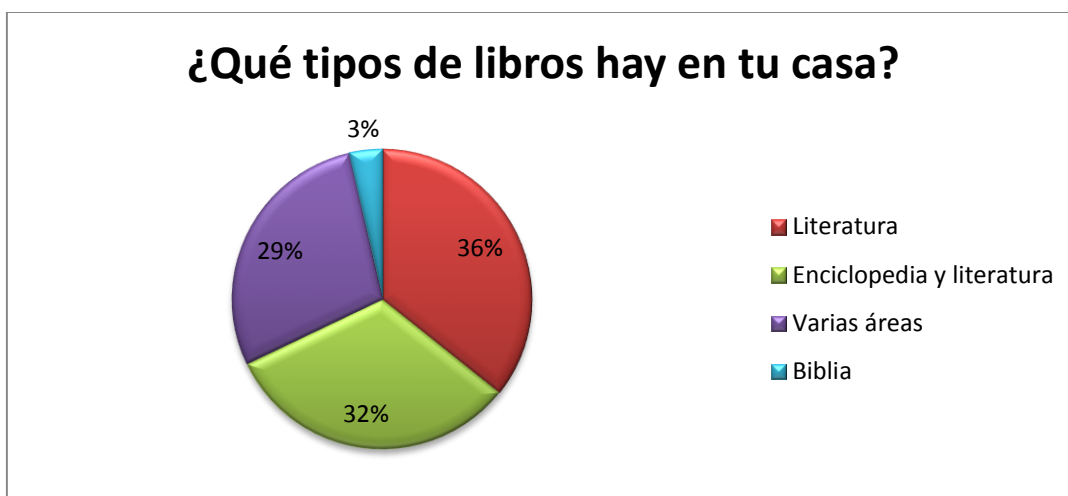
**PREGUNTA 9: ¿En tu casa quién lee?**



Gráfica 9

Con relación a la gráfica 9, es importante la participación de la familia por ello, los resultados nos indican que un 89% si suele leer en su casa y lo practican sus familiares, un 7% menciona que nadie lee en su hogar y un 4% explica que él es el único que lee.

**PREGUNTA 10: ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?**



Gráfica 10

Respecto a los resultados obtenidos de la gráfica 10, se les cuestionó sobre qué tipos de libros hay en su casa, un 36% nos indica que cuenta con literatura como novelas, el 29% dice que tiene un acervo de varias áreas en los que se incluyen los de secundaria, un 32% cuenta con enciclopedias y literatura, y un 3% le da suma importancia a su Biblia.

**PREGUNTA 11: ¿Qué tipo de libros has leído?**



Gráfica 11.

Un 89% explicó que la mayoría de libros leídos corresponde a literatura, en cambio, un 4% mencionó los de criminología; otro 4% especificó leer los textos escolares y un 3% no sabe.

**PREGUNTA 12: ¿Te leyeron algún cuento cuando eras pequeño?**



Gráfica 12

Respecto a los resultados obtenidos de la gráfica 12, respondieron que un 86% cuando eran pequeños si tenían la atención de sus papás y les leían, mientras que a un 14% no contaron con esa actividad tan enriquecedora durante su desarrollo como lo es el hecho de que les lean sus padres.

**PREGUNTA 13: ¿Recuerdas una historia infantil?**



Gráfica 13.

De acuerdo a lo que se observa en la gráfica 13, un 86% especificó que tiene presente las historias infantiles que les contaban sus padres, algún familiar o profesor, en cambio, un 14% contestó que no.

**PREGUNTA 14: ¿Cuentas con un acervo bibliográfico?**



Gráfica 14

Con relación a la gráfica 14, los resultados obtenidos nos indican que un 75% si cuenta con un acervo bibliográfico en su hogar, mientras que un 25% dice que no tiene libros en su casa, porque no muestran gran interés sus padres.

#### IV. 2. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 2.

El segundo cuestionario incluye 11 preguntas, las cuales son al igual que el cuestionario anterior abiertas, es decir las respuestas son acorde a los conocimientos que poseen los alumnos, de acuerdo al análisis de la información, se agruparon las respuestas afines, por consiguiente, se ha examinado toda la información, los resultados se muestran en las siguientes gráficas:

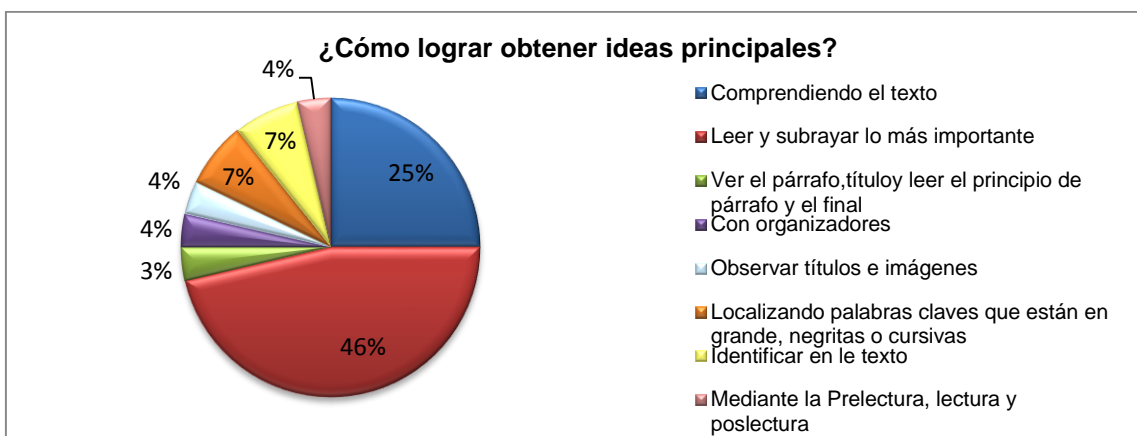
##### **PREGUNTA 1: ¿Qué preguntas te harías de un texto?**



Gráfica 1

Respecto a los resultados obtenidos de la gráfica 1, se les cuestionó sobre ¿Qué preguntas se harían de un texto?, el cual con un 66% se pregunta sobre ¿De qué trata el tema?, con un 7% ¿Por qué y a qué se debe? y ¿Por qué crearon éste texto?, asimismo, cuestionaron con un 4% la razón por la cual lo hicieron y depende el tipo de información, obteniendo así como resultado que la mayoría se cuestiona sobre cualquier texto, los resultados que se obtuvieron de esta pregunta nos permite observar la manifestación de un pensamiento complejo que manifiestan los alumnos.

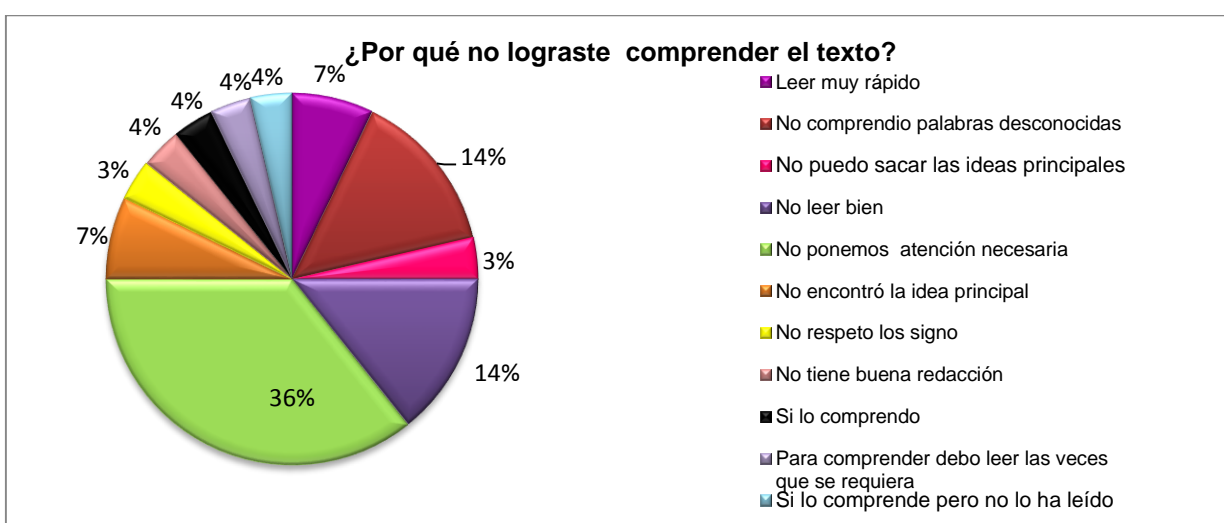
## 2.- ¿Cómo lograr obtener ideas principales?



Gráfica 2

Con relación a la gráfica 2, los discentes manifiestan lo siguiente: un 46% considera que la forma adecuada para obtener ideas principales durante el proceso lector es ir subrayando lo más importante, sin embargo, el 25% afirma que se debe comprender el texto como proceso primordial e importante, además 7% estipula la localización de las palabras clave que están en grande, negritas o cursivas e identificarlas en el texto, por consiguiente, dichas respuestas nos indican el objetivo del proceso lector y con ello darnos cuenta del aprendizaje que ya poseen.

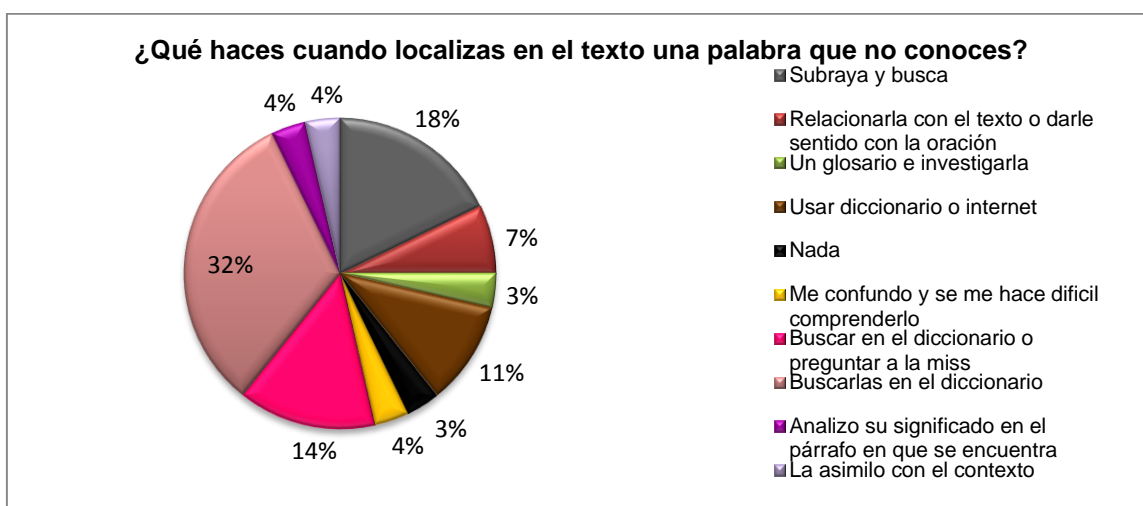
### PREGUNTA 3: ¿Por qué no lograste comprender el texto?



Gráfica 3

En la gráfica 3 de acuerdo a lo analizado se obtuvieron resultados enriquecedores, siguiendo la misma temática lo que se les cuestionó fue ¿Por qué no logró comprender el texto?, al cual con un 36% consideran que es debido a que no ponen la atención necesaria, en el caso de tener algún objeto de distracción como celular o videojuegos, con un 14% nos encontramos con dos respuestas las cuales nos indican que es por no comprender palabras desconocidas y no leer bien, además, con un 7% se presentan otras dos respuestas que nos argumentan que es debido a leer muy rápido y no encontró la idea principal, esto me hace que los alumnos de cierta forma si identifican la causa por la cual no logra comprender el texto.

**PREGUNTA 4: ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoce?**

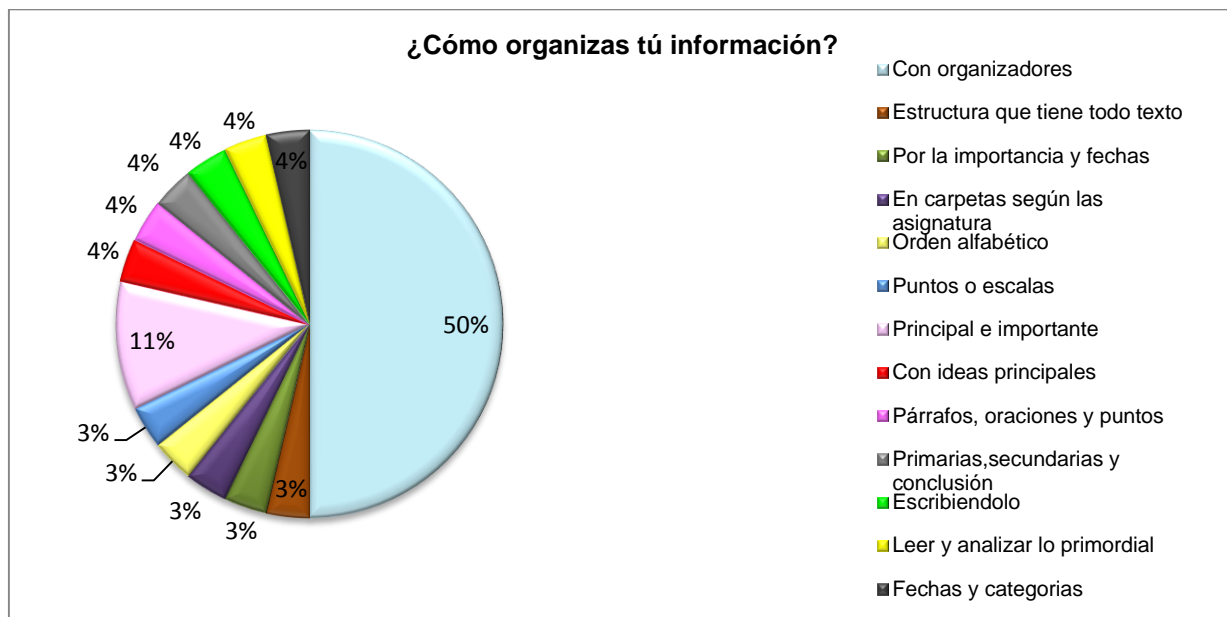


Gráfica 4

La gráfica 4 nos muestra resultados con respecto a la interrogante ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoces? el 32% considera que buscar en el diccionario, es una respuesta asertiva ya que es la mejor opción para resolver sus dudas, sin embargo, un 18% determina que se debe subraya y buscar, esta opción de búsqueda puede ser manifestada como posterior a la lectura, dicho acto puede ser una dificultad para que durante el proceso no logre comprender, con un 14% nos encontramos con la respuesta de buscar en el diccionario o pregunta a la maestra, dicha temática puede ser de gran utilidad ya que logra entender el texto y al finalizar la lectura entender de lo que se habla, finalmente 11% respondió que se debe usar diccionario

o internet, sin embargo considero que es una buena temática, pues el uso del internet no es un obstáculo ya que cuenta la mayoría con celulares y acceso ilimitado a internet, ello podría favorecer para mostrarle las páginas viables.

**PREGUNTA 5: ¿Cómo organizas tú información?**



Gráfica 5

Respecto a los derivaciones obtenidas de la gráfica 5, se les preguntó sobre ¿Cómo organizas tú información?, a la cual, el 50% nos afirmó que debe ser con organizadores, debido a la temática que se trabaja en la asignatura, ellos ya saben elaborar organizadores, un 11% dice que con lo principal e importante, aunque dicha respuesta no fue entendida, sí consideran que lo principal e importante debe estructurar su información, sin embargo, con un 4% consideran que se debe leer y analizar lo primordial, con el mismo porcentaje nos indican que se debe organizar de acuerdo a la fecha y categoría, además, con 4% dicen que debe ir escribiéndolo, con el mismo porcentaje dicen que se debe organizar en primarias, secundarias y conclusión, asimismo con un 4% creen que se organiza la información en párrafos, oraciones y puntos, finalmente con otro 4% consideran que se la información debe ser organizada con ideas principales.

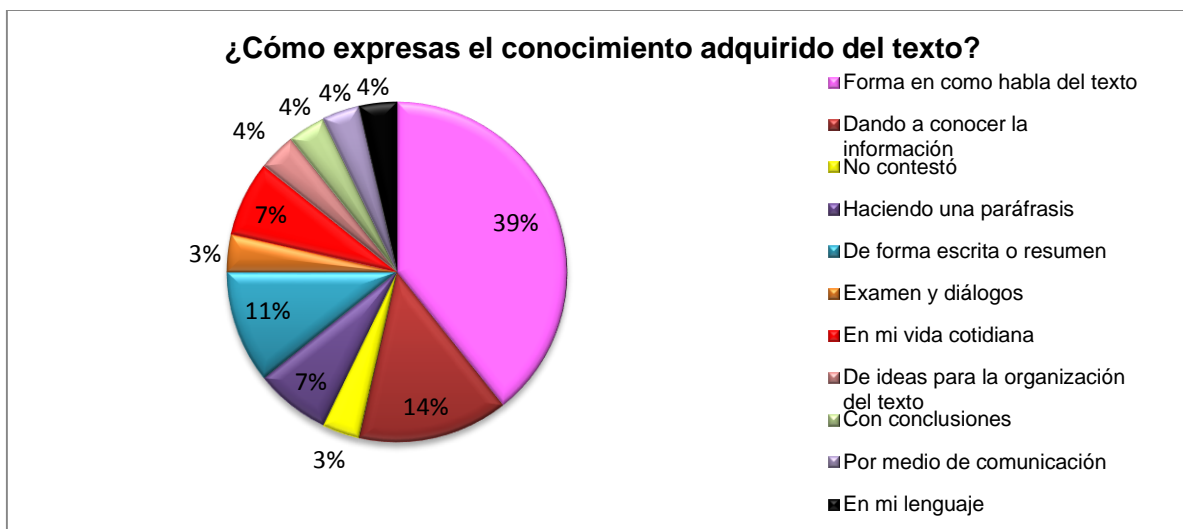
**PREGUNTA 6: ¿Para qué es necesario organizar tú información?**



Gráfica 6

La gráfica 6 nos muestra resultados con respecto a la incógnita ¿Para qué es necesario organizar tu información?, el 32% de los alumnos creen que es para llevar un orden, sin embargo, un 14% indica que es para comprender el texto, no obstante, un 7% nos indica que para sea entendible, además nos encontramos con otras respuestas con el mismo porcentaje, en las cuales indican que se debe saber ideas principales, entender y si se explica mejor lo entiendes mejor, asimismo, los alumnos de forma consciente saben que cuentan con un objetivo durante y después de la lectura.

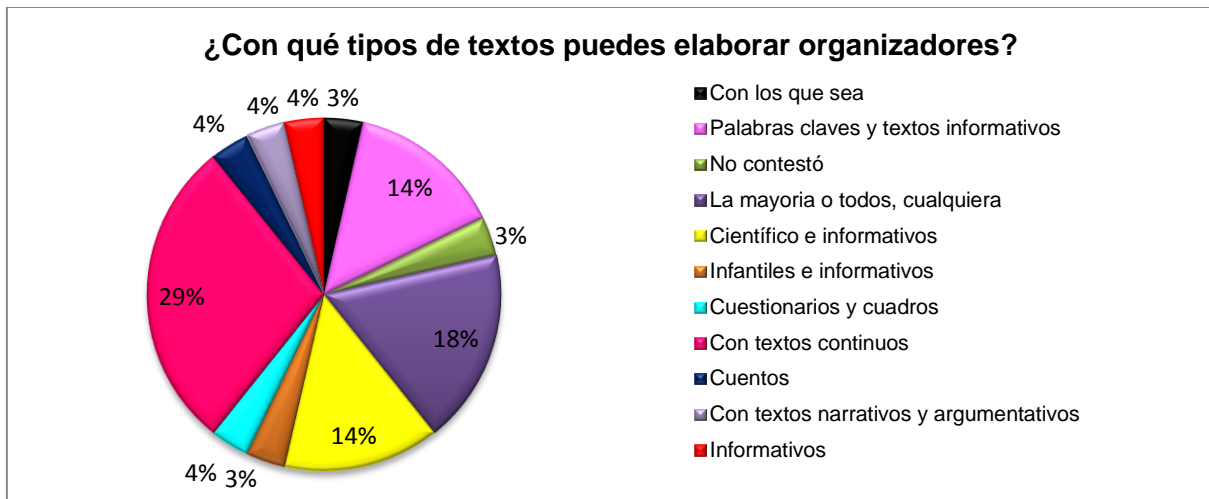
### **PREGUNTA 7: ¿Cómo expresas el conocimiento del texto?**



**Gráfica 7**

En la gráfica 7 se obtuvieron resultados muy interesantes al contestar ¿Cómo expresar el conocimiento adquirido del texto? Pues un 39% dice que es de la forma en como hablan del mismo, otro resultado y con un 14% estipulan que es dando a conocer la información, sin embargo, un 11% cree que sus conocimientos adquiridos deben manifestarse de forma escrita o en resumen y un 7% indica que sus conocimientos son expresados en su vida cotidiana y haciendo paráfrasis, de dicha forma nos percatamos que para ellos es importante manifestar los conocimientos por medio de la expresión oral y posteriormente de manera escrita como en resúmenes o parafraseando.

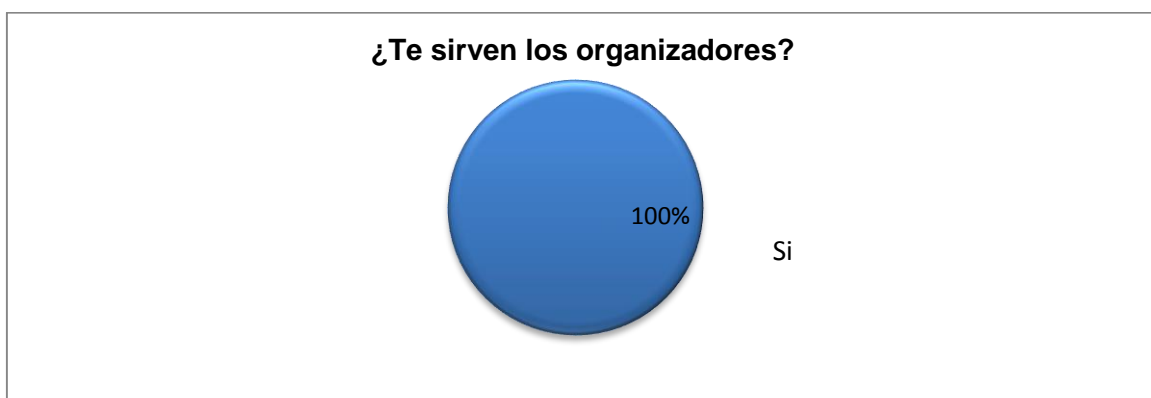
**PREGUNTA 8: ¿Con qué tipo de textos puedes elaborar organizadores?**



Gráfica 8

De acuerdo al cuestionario, la gráfica 8 nos muestra resultados sobre ¿Con qué tipo de textos puedes elaborar organizadores? Al cual el 29% de los alumnos consideran que se pueden elaborar con textos continuos, el tipo de respuesta que dan está enfocada al tema que se veía en ese momento, sin embargo, un 18% dice que con la mayoría, todos o cualquiera, es decir, consideran que con cualquier tipo de texto se puede elaborar organizadores y con textos de cualquier índole, un 14% cree que con textos científico e informativo, palabras claves y textos informativos, en esta pregunta podemos observar que los alumnos saben que es un organizador, función y estructura por ello saben elaborar organizadores, además con que información estructurarlos.

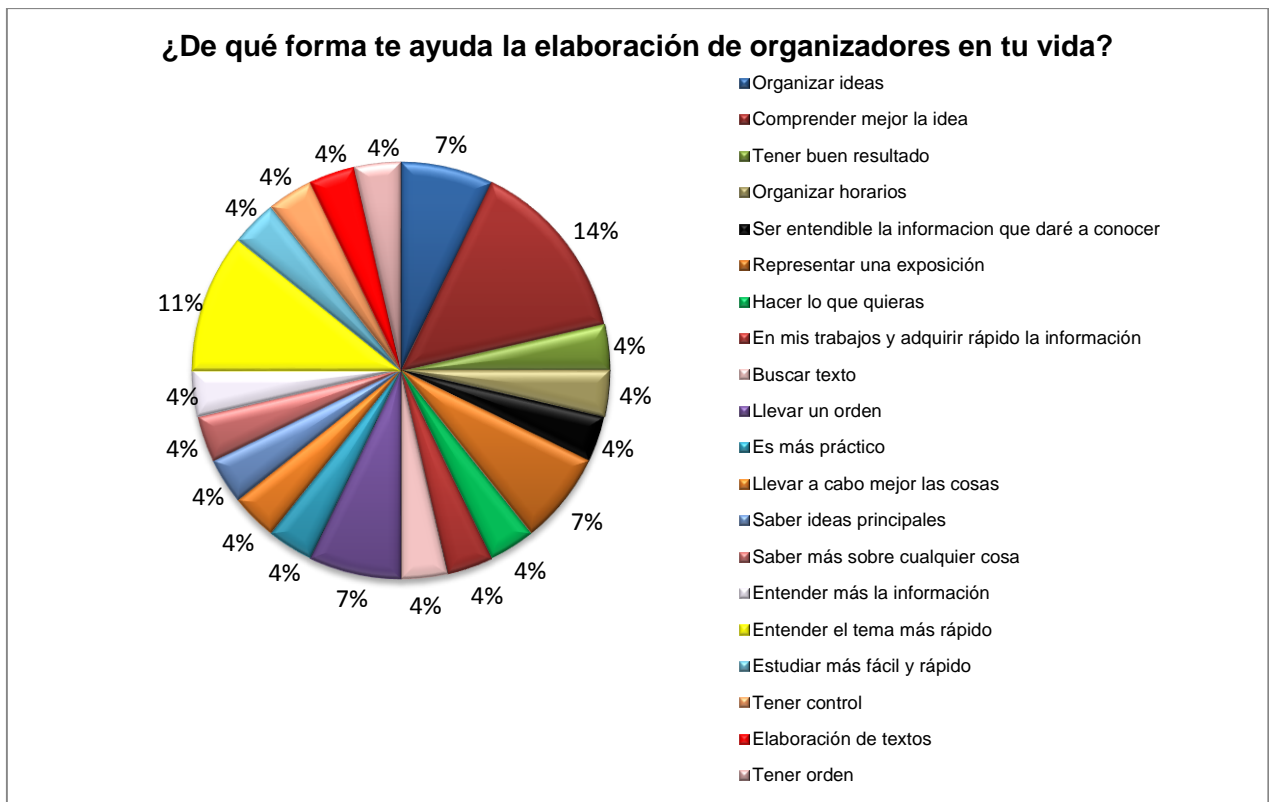
**PREGUNTA 9: ¿Te sirven los organizadores?**



Gráfica 9

Uno de los cuestionamientos que considero importante para la comprensión de textos es saber si los organizadores les sirve, la respuesta obtenida de los estudiantes fue positiva ya que el 100% considera que les sirve y ayuda para que con todo tipo de texto estructuren uno, además para cualquier otra de las asignaturas, en este caso, los alumnos ya cuentan con la práctica para elaborar agua mala, resúmenes, mapas mentales, arco iris, etc.

**PREGUNTA 10: ¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tú vida?**



Gráfica 10

En la gráfica 10, se observa los resultados que se obtuvieron de acuerdo a la pregunta *¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tú vida?* Las respuestas obtenidas fueron muy variadas, es por ello que se toman en cuenta las de alto porcentaje para caracterizar dicha respuesta, así un 14 % considera que les ayuda a comprender mejor las ideas, no obstante, un 11% hace referencia a que es un aporte para su vida y es para entender el tema más rápido, en un 7% se manifestó tres tipos

de respuestas interesante, por ello el hecho de organizar ideas nos indica que jerarquizan la información, además otras de las formas que consideran que ayudan los organizadores en la vida diaria es en representar una exposición y llevar un orden, los alumnos consideran de cualquier forma que su finalidad es variada incluso creen que les ayuda para estudiar y entender el tema más rápido.

**PREGUNTA11: ¿Por qué es necesario organizar tú información?**



Gráfica 11

De acuerdo a lo analizado de la gráfica 11, se obtuvo las siguientes respuestas de la interrogante *¿Por qué es necesario organizar tú información?*, nos encontramos con tres respuestas de 14% las cuales nos explican que es para facilitar las cosas y expresarlo oralmente, la segunda respuesta indica orden y secuencia, en el caso de la tercera respuesta es comprender las ideas principales, con un 7% se obtuvo cinco diferentes respuestas, la primera respuesta dice que es para saber dónde encontrarla, la segunda para que sea entendible, en la tercera respuesta indican que para así poder organizar todo, la cuarta la objetiva para analizar mejor la información y finalmente en la quinta considera necesario para clara comprensión, de cierta forma los alumnos saben cuál importante es la organización de información.

### IV. 3 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 3

Este tercer cuestionario incluye 8 preguntas abiertas, ya que las respuestas son acorde a los conocimientos de los alumnos. Por consiguiente, de acuerdo al análisis de la información se agruparon las respuestas afines, las cuales se muestran a continuación:

#### **PREGUNTA 1: ¿Qué tipo de organizadores utilizas para tu información?**



Gráfica 1

La gráfica 1 muestra los siguientes resultados: Los alumnos manifiestan que los organizadores más comunes que utilizan con 89% los mapas mentales, conceptuales, diagramas, cuadros sinópticos y resúmenes, considero que responden de una forma correcta pues son parte de actividades que ya están aprendidos, asimismo, con un 4% usan conectores, en dicho caso se observa una contestación totalmente fuera del contexto y otro 4% no contestó.

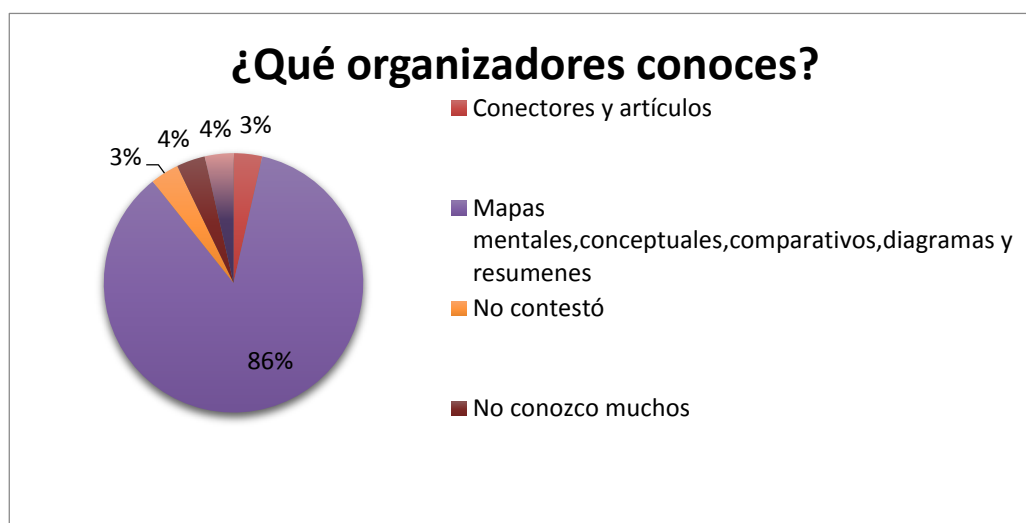
#### **PREGUNTA 2: ¿Sabes qué es un organizador?**



Gráfica 2

Acorde al cuestionario, la gráfica 2 muestra resultados con respecto a la pregunta ¿Sabes qué es un organizador? el 96% afirma que si tienen conocimiento de lo que es un organizador, además con un 4% dicen que no saben mucho del tema, de acuerdo a lo analizado se puede concluir que la mayoría de los alumnos tienen el conocimiento sobre organizadores, por ende saben los elementos, componentes y tipos, esto es debido a que ya fueron aprendidos.

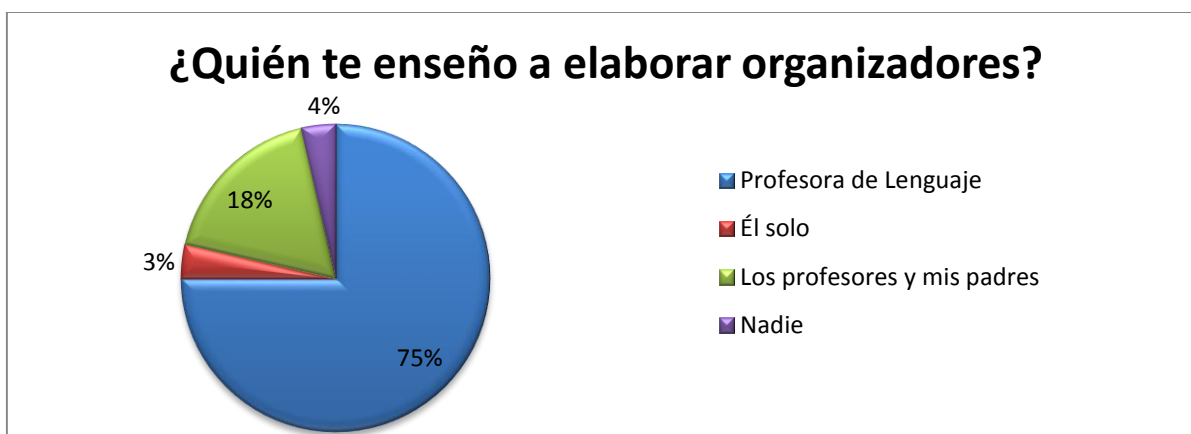
**PREGUNTA 3: ¿Qué organizadores conoces?**



Gráfica 3

Respecto a los resultados obtenidos y analizados de la gráfica 3, se cuestionó sobre: ¿Qué organizadores conocían, el 86% de alumnos identifican los mapas mentales, conceptuales, comparativos, diagramas y resúmenes, sin embargo, con un 4% nos indica que la mayoría, dicha contestación no es concreta, pues no muestra bien a que se refiere con la mayoría, además otra con el mismo porcentaje menciona que no conoce mucho, existen dos respuestas con el 3% en la cual una nos expresa que con conectores y artículos, esto demuestra que no tienen idea de lo que se está hablando, por ello, se determina como incorrecta, finalmente el otro 3% decide no contestar.

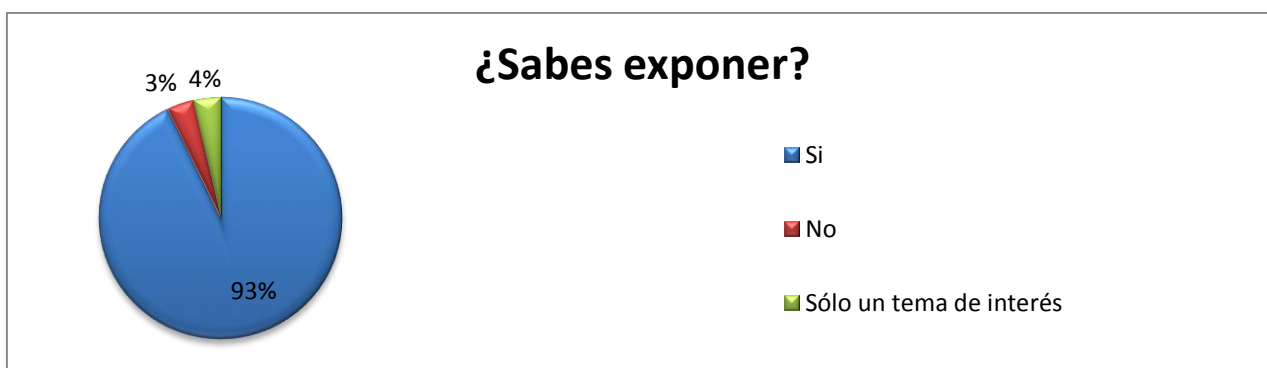
**PREGUNTA 4: ¿Quién te enseñó a elaborar organizadores?**



Gráfica 4

De acuerdo al cuestionario, la gráfica 4 nos muestra lo siguiente: el 75% señala que su profesora de Lenguaje les enseñó a elaborarlos, un 18% indica que sus profesores, tanto de la secundaria como el de alguna otra asignatura de preparatoria y también sus padres, no obstante con un 4% nos encontramos con la respuesta de que nadie le ha enseñado a elaborar organizadores y finalmente con un 3% contestó que él solo, por consiguiente, el grupo de alumnos estudiados si saben elaborar un organizador y su finalidad.

**PREGUNTA 5: ¿Sabes exponer?**



Gráfica 5

Respecto a los resultados obtenidos de la gráfica 5, se les cuestionó sobre ¿Sabes exponer? Un 93% afirman que si saben exponer, es decir, la mayoría tiene el conocimiento de lo que conlleva dar a conocer información de un tema en específico, con un 4% nos encontramos con la respuesta de que sólo un tema de interés y

finalmente un 3% señala que no sabe exponer, con ello se concluye que son capaces de dar a conocer información.

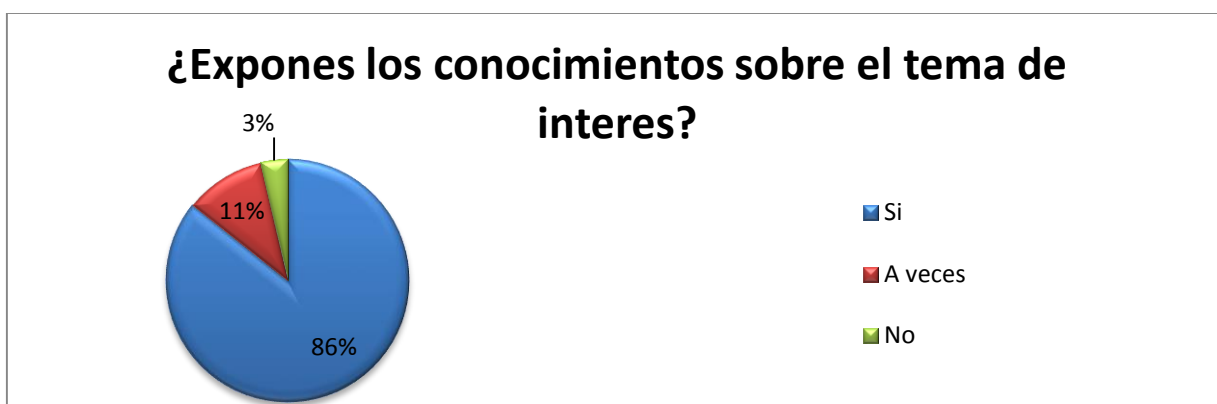
**PREGUNTA 6: ¿Conoces la estructura de la exposición?**



Gráfica 6

Se analizó la gráfica 6 la cual nos muestra resultados con respecto a dicha pregunta: ¿Conoces la estructura de la exposición? Las respuestas obtenidas en esta pregunta fue de gran interés, ya que un 66% indica que si conoce la estructura de la exposición, sin embargo, el 34% especifica que no, esto sin duda alguna causa preocupación, ya que en la pregunta anterior se señala que la mayoría sabe exponer y en este cuestionamiento desconocen la estructura, es por ello que primero se debería trabajar sobre dicho tema.

**PREGUNTA 7: ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?**



Gráfica 7

La gráfica 7 fue analizada y concluida de acuerdo a la pregunta sobre ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?, al cual con un 86% dicen que si exponen

sus conocimientos sobre el tema de interés, dichas conocimientos son presentados durante la clase, en mesas redondas, debates, sin embargo, un 11% dice que a veces lo hace, esto puede ser considerado debido a que son alumnos que les cuesta participar o expresar sus ideas en clase, no obstante, con 3% indican que no exponen sus conocimientos, con dicha información podemos concluir que la mayoría de los alumnos si dan a conocer un tema.

**PREGUNTA 8: ¿Para qué te sirve exponer la información?**



Gráfica 8.

En este cuestionamiento se obtuvieron dos respuestas, la primera con un 57% considera que el exponer la información sirve para que los demás se enteren y dar a conocer, sin embargo, la segunda con un 43% considera que es para explicar bien, así mismo, puedo concluir que los alumnos saben para que les sirve exponer la información o conocimientos con los que cuentan.

#### **IV. 4 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO 4**

El cuarto y último cuestionario que se aplicó está enfocado al proceso de comprensión lectora así como a la elaboración de los organizadores, con la finalidad de saber cuánto aprendió sobre su elaboración, función y temática, así mismo está estructurado de 10 preguntas, las cuales son abiertas, dichas respuestas son acorde a los conocimientos que los alumnos tienen, de acuerdo a lo analizado se obtuvo información relevante.

En el caso de la primer pregunta se les cuestionó ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto? La mayoría de los alumnos tiene ideas concretas, por ejemplo, Diana Laura Damián Ruiz nos dice que ella si comprende cuando lee en voz alta, sin embargo, Jhordin De la Cruz explica que no, a él se le facilita la lectura en voz baja, además, existen otras respuesta como la de Nélida Ramírez Jiménez, ella no siempre comprende los textos leídos en voz alta, pero Gabriel Aran Martínez piensa que es lo mismo en ambas lecturas. En este sentido, considero que las respuestas de los estudiantes dependen de los tipos de aprendizaje, es por ello que debemos buscar estrategias que ayuden a la enseñanza y no errar al establecer una sola estrategia.



De acuerdo a la aplicación de los organizadores se observa que los discentes logran llevar a cabo en el proceso lector, inferencias y predicción, por lo cual se les cuestionó: ¿Elaboran preguntas exploratorias del texto durante el proceso de lectura? Devany Ortega Ruiz si realiza preguntas sobre el texto, no obstante, Stephanny Machorro García no suele elaborar preguntas que le permitan explorar el texto, así mismo, Larissa Huerta Viveros a veces se cuestiona sobre el texto, de este modo, Gabriel Aran Martínez considera que debe analizarlo más a fondo. Cabe señalar que dicha actividad puede ser apoyada debido a un sistema que se utiliza en el colegio, el cual consiste en subrayar las palabras importantes con marca textos verde y las palabras desconocidas con naranja.

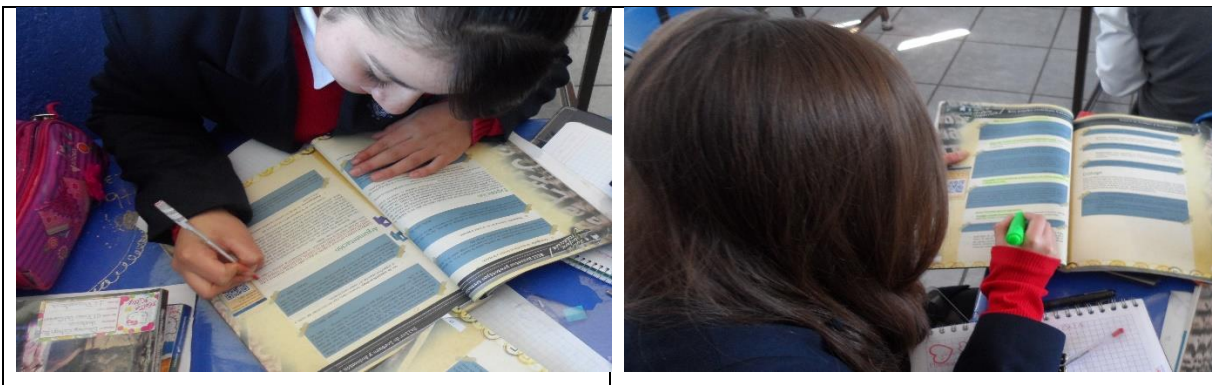


En el proceso lector es importante hablar de las predicciones, es por ello que surge la siguiente interrogante: ¿El cuestionar predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees? Kevin Gabriel Rojas Rojas si lo hace, pues dice que es una ayuda. Por consiguiente, la mayoría de los alumnos encuestados lo practica, no obstante, Roberto Centeno de la Rosa algunas veces se formula predicciones sobre el tema.



¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales? Los resultados obtenidos sobre dicha pregunta y de acuerdo a Stephanny Machorro García su temática es leer detenidamente las veces que sea necesario, sin embargo, para Diana Ruiz Salinas la temática que le funciona es leer correctamente, además, Larissa Huerta Viveros primero lee, después las palabras que desconoce las busca para entender mejor y formar la idea principal, de este modo, Lauro de Jesús Delgado Marín utiliza similar temática y primero lee, después va

subrayando la idea principal. Por lo tanto, con estas estrategias los educandos logran reconocer las ideas principales.

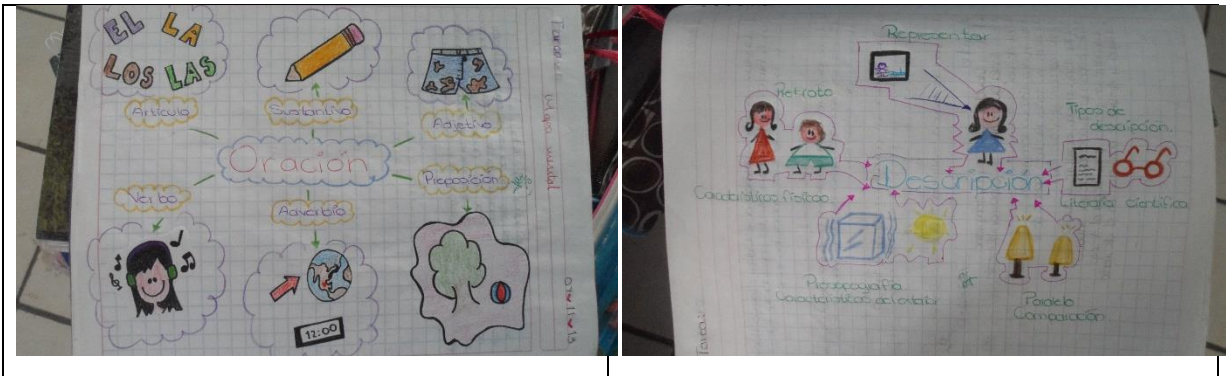


Para identificar cuánto han aprendido los alumnos durante el proceso lector es importante elaborar resúmenes, por ello se les cuestionó: ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes? Nelida Ramírez Jiménez tiene como pasos para elaborar resúmenes leer, recordar ideas principales, subrayar y con ellas tener una idea para escribirlas, además, Gabriel Aran Martínez dice que debe leerlo, comprenderlo, sacar ideas principales y redactar un texto en base a eso, sin embargo, la alumna Rubí Aquino Rosas tiene como pasos leer dos veces, porque en ocasiones no le entiende a la lectura, selecciona las ideas principales y las subraya, para resumirlas.

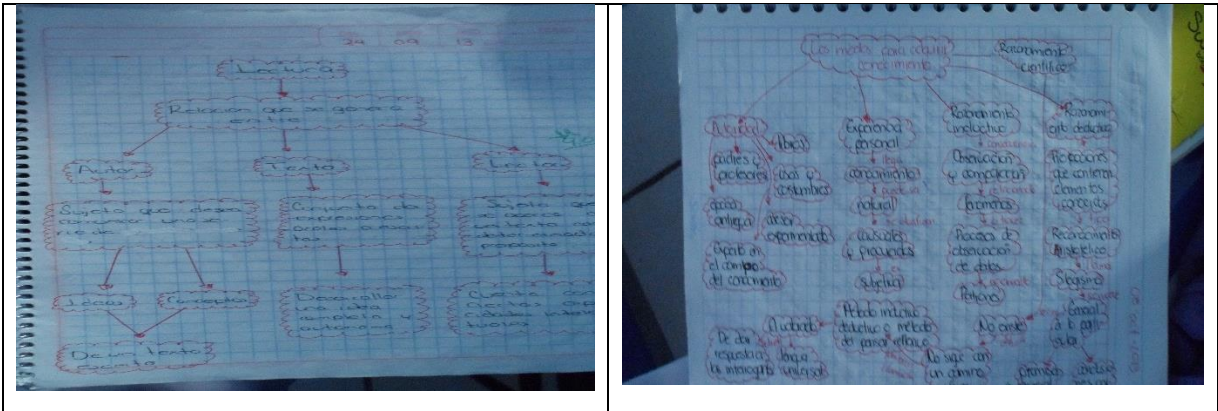


Las estrategias utilizadas con frecuencia son los organizadores, un apoyo y como fuente primordial es el libro de Julio Pimienta titulado “Constructivismo”, es por ello que se les preguntó: ¿Cómo se estructura un mapa mental? Fernando Pérez

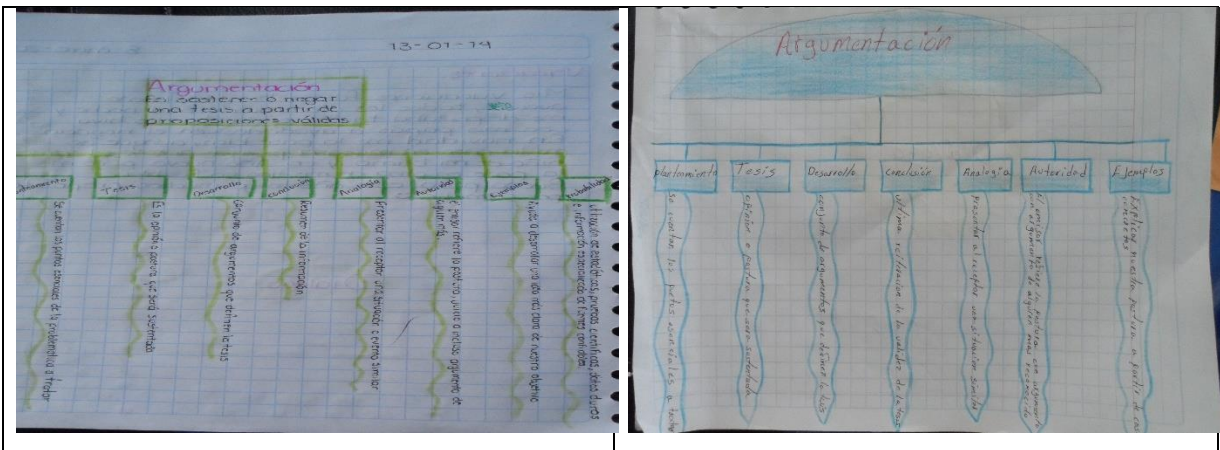
Huerta lo estructura con el título en medio y alrededor se colocan dibujos o imágenes relacionadas al texto, sin embargo, Stephanny Machorro García dice que por la información representada en imágenes, así mismo, Gabriel Aran Martínez puntualiza que con el título en el centro y alrededor las ideas acompañadas de un ejemplo, el grupo de alumnos encuestados saben las características y por ende, elaboran un mapa mental.



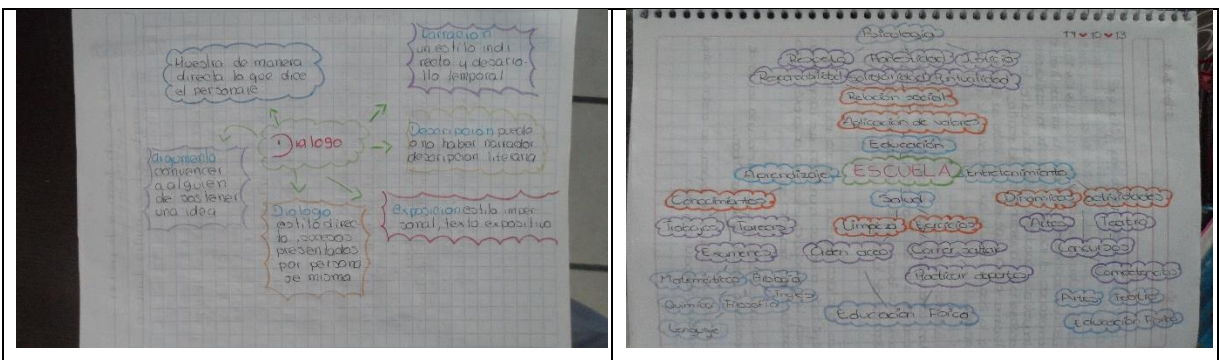
Otra de las preguntas que se les hizo acorde a los organizadores fue ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización? La mayoría de los alumnos consideraba que las ideas principales, sin embargo, Diana Laura Damián Huerta indica que los elementos para un mapa conceptual son el título, subtítulo e ideas principales, así mismo, Fernando Pérez Huerta considera como elementos a los conectores, ideas principales e ideas secundarias, en general cuentan con la noción para elaborar un mapa conceptual.



Con relación a la pregunta ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa? Todos los alumnos del grupo encuestado indican que si saben elaborarla, ya que se les enseñó a elaborarla y debido a su estructura es uno de los organizadores que más les gusta, incluso han modificado el cuadro donde simula el cuerpo y le han dado la forma de una medusa, iluminan de color azul o gris, logra atrapar su atención y concentrarse.



Es importante saber la elaboración de sus organizadores, por ello la pregunta 9 fue: ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube? Lorena Pérez Fuentes escribe el título principal al centro, donde salgan flechas alrededor de ellas y exponga ideas relevantes, Fernando Pérez Huerta redacta su mapa de nube con el título en el centro y las ideas secundarias alrededor del título, pero para la elaboración de dicho organizador Nelida Ramírez Jiménez considera que es parecido a un mapa mental, sólo que con ideas principales alrededor de la nube del título, su temática para elaborar el mapa cognitivo no varía mucho y el objetivo para la elaboración es contando con ideas principales o palabras claves.



La última pregunta fue ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales? Lo interesante de dichas respuestas es la de Rubi Aquino Rosas pues utiliza sinópticos, conceptuales, nube, medusa y mentales, así mismo, Maricarmen Palacios Fuentes utiliza Cuestionarios, resumen, otros tipos de mapas como mentales, en el caso de Jhordin Raúl De La Cruz Amado indica que utiliza el panel, con dichas respuestas, podemos observar que cuentan con una idea más amplia sobre la gran variedad de organizadores y cuales pueden utilizar para organizar con aquellas palabras importantes o claves que expliquen de forma breve y concreta.



## CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO IV

En suma, los cuestionarios con preguntas abiertas nos indican que a la mayoría de los alumnos les gusta leer, así mismo, consideran que dentro del proceso lector uno de los problemas por los cuales no logran comprender el texto se debe a que no ponen atención o no conocen algunas palabras y por ello, buscan en el diccionario, sin embargo, se les explicó cómo identificar palabras claves con la finalidad de elaborar un organizador. Por esta razón, a todos los alumnos se les proporcionó de forma digital el libro sobre Constructivismo de Julio Pimienta, tomándolo como guía para trabajar y lograr el desarrollo de estrategias alusivas a la comprensión lectora.

Lo trascendental de esta investigación es enseñar y elaborar organizadores de acuerdo a lecturas que presenta el libro que se trabaja en la asignatura de Lenguaje, además, comprender todo tipo de textos, ya sean informativos, científicos o argumentativos, no obstante, la mayoría de los educandos mostraron interés en su elaboración, sin embargo, considero que las estrategias deberían ser retomadas en otras asignaturas, ya que el discente considera que sólo deben usarse en la asignatura de Lenguaje.

En este contexto, lo fundamental es que todos los mentores conozcan las estrategias pertinentes para aplicarlas en las aulas, lo que conlleva a desarrollar con certeza los organizadores en todas las asignaturas que cubren las expectativas deseadas. En nuestros días, es importante estimular características importantes de la práctica educativa, pues durante la enseñanza, no necesariamente se debe centrar en la planeación, sino más bien en la innovación de las estrategias de aprendizaje y así desarrollar las competencias.

Por lo tanto, aplicar el pensamiento complejo en los educandos, constituye la cúspide de la enseñanza en la realización de las actividades lectoras, ya que la finalidad es convertirlos en seres analíticos que se apropien de los conocimientos y los apliquen en el proceso de aprendizaje. Finalmente, la comprensión de los textos se logra en el momento en que se desarrollan diferentes actividades relacionadas con el fortalecimiento de la crítica en los estudiantes.

## CONCLUSIONES

La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo del ser humano debido a que es un medio de comunicación y conocimiento muy importante, ya que leer no solo es descifrar, sino más bien, conlleva a una serie de actuaciones como reflexionar, analizar y comprender, para posteriormente utilizarla en la vida cotidiana dentro de las situaciones que se les puedan presentar, además, debo puntualizar que la comprensión se encuentra intrínsecamente ligada a la lectura, debido a que es un proceso que se logra a partir de la interacción de texto- lector, utilizando todas las habilidades para obtener un proceso cognoscitivo y así una representación de las ideas, plasmándolas en diversos tipos de estrategias de aprendizaje, además, las estrategias de lectura son de gran utilidad y apoyo para que el docente pueda combinar durante sus sesiones de clase la teoría y la práctica.

Lo anterior, conlleva al uso de las actividades adecuadas o pertinentes para que los alumnos alcancen la comprensión lectora, por ello, considero a autores como Isabel Solé, Díaz Barriga, Yolanda Argudín y Julio H. Pimienta Prieto, ya que nos orientan para apoyar al discente a plasmar y organizar lo aprendido. En este aspecto, la aplicación de estrategias en la comprensión lectora juega un papel muy importante para la formación del alumno. Por consiguiente, esta tesis tiene como objetivo formar alumnos lectores, que razonen, analicen, infieran, reconstruyan y argumenten textos enfocados a diversas áreas, sin embargo, de acuerdo a lo observado en la aplicación de varias estrategias lectoras, los alumnos si leen, tienen un gusto o preferencia por determinado género literario, alguna persona los motiva a leer, además, logran extraer e identificar las palabras claves, en base a todo lo aprendido se logró la organización de sus ideas en esquemas o textos.

Desde esta perspectiva, es necesario mencionar que el papel que tiene el docente es primordial, ya que le concierne implementar estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los educandos, la cual se promueve a través del hábito de la lectura, ya que una de las finalidades que se tiene al leer un texto es comprenderlo, es decir, implica, desintegrarlo y reestructurarlo de acuerdo a las habilidades cognitivas

de los estudiantes para analizar las obras y lograr que el mensaje que se sustenta se comprenda y por ende, promueva la interacción que prevalece entre el lector y el texto.

Es importante mencionar que de acuerdo a mis ocho años de labor docente he observado que los alumnos en la preparatoria ingresan de forma deficiente en lectura, comprensión, poca fluidez al expresarse, léxico muy reducido, es decir, no desarrollan las competencias comunicativas y lingüísticas. Me atrevo a mencionar que estas situaciones son resultados de la poca preocupación que presentan los docentes de secundaria para atender esas carencias y necesidades de cada uno de los estudiantes y que sea un factor para no acreditar el examen de admisión en preparatorias BUAP.

Partiendo de estas observaciones se tomó como referencia y grupo piloto para subsanar esta deficiencia al Colegio “El Pinar del Carmen”. En este aspecto, apliqué al inicio del ciclo escolar un examen de diagnóstico para saber si los alumnos tienen el hábito de la lectura, asimismo observé en actividades que se desarrollaban en la asignatura de Lenguaje como en su presentación, explicación, interpretación y exposición en dinámicas, algunas de esas deficiencias es que no hacen uso de tecnicismos y se podría pensar que debido a esto no se está logrando los aprendizajes significativos.

Finalmente, debido a los resultados obtenidos en el diagnóstico, enseñé y aplique estrategias para comprender textos, así como círculos literarios, elaboración de mapas cognitivos, semánticos, resúmenes y reportes, de esta forma se logró resarcir la problemática de la lectura y la comprensión, así como el desarrollo del pensamiento complejo en base a cuentos, textos científicos y argumentativos para formar discentes críticos, analíticos y constructivos tal como lo enfatiza la Nueva Reforma implementada a las preparatorias de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Por lo tanto, se favoreció el desarrollo de competencias comunicas y lingüísticas cumpliendo con los objetivos que establece el plan y programa de los Bachilleratos.

## BIBLIOGRAFÍA

Argudín, Yolanda. Luna María. (1998). **Aprender a Pensar leyendo bien**. México: Editorial Plaza y Valdez.

Cabrerizo Diego, Jesús. (2008). **Programación por competencias**. España: Editorial Pearson.

Carretero, Mario. (2009). **Constructivismo y educación**. Argentina: Editorial Paidós.

Cassany, Daniel. (2006). **Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea**. Barcelona: Anagrama.

Dale H, Schunk. (1997) **Teorías del aprendizaje**. México: Editorial Pearson.

Díaz Barriga, Frida., Hernández Rojas, Gerardo. (1998). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. México: Editorial McGRAW-HILL.

Eco, Humberto. (2001). **Cómo se hace una tesis**. España: Editorial Gedisa.

Martínez Hernández, María E. (2009). **Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez**. Tesis de Maestría en Docencia en Educación Superior. Universidad Tangamanga. San Luis Potosí.

Monereo, Carles. (1999). **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Moreno, Juan, Osorio Sergio N. y Romero Picón Yuri. (2002) **Manual de iniciación pedagógica al pensamiento complejo**. México: Ediciones Jurídicas Gustavo Ibáñez.

Morín, Edgar. (2001). **Los siete saberes necesarios para la Educación del Futuro**. México: Editorial UNESCO.

Pabón Fernández. (2012). **Estrategias y orientaciones para la formación en competencias y pensamiento complejo**. Recuperado en [http://www.innovacesal.org/innova\\_public\\_docs01\\_innova/ic\\_publicaciones\\_2012/pubs\\_ic/pub\\_01\\_doc03.pdf](http://www.innovacesal.org/innova_public_docs01_innova/ic_publicaciones_2012/pubs_ic/pub_01_doc03.pdf). Consultado el 18 de octubre de 2013.

Perrenoud Philippe. **Diez nuevas competencias para enseñar**. México: Editorial GRAÓ.

Pimienta Prieto, Julio H. (2012). **Las competencias en la docencia universitaria**. México: Editorial Pearson.

- Pimienta Prieto, Julio H. (2008). **Constructivismo**. México: Editorial Pearson.
- SEP. (2008). **Acuerdo 442**. México: SEP.
- SEP. (2008). **Acuerdo 444**. México: SEP.
- SEP. (2008). **Acuerdo 447**. México: SEP.
- SEP. (2009). **Acuerdo 486**. México: SEP.
- SEP. (2009). **Acuerdo 488**. México: SEP.
- SEP. (2011). **Acuerdo 656**. México: SEP.
- SEP. (2009). **Lineamientos de Operación PROFORDEMS**. México: SEP.
- SEP. (2010). **El perfil del docente en la educación media superior**. México: SEP.
- SEP. (2008). **Normatividad Académica para el personal Docente del Bachillerato General Modalidad Escolarizado**. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado en: [www.dgb.sep.gob.mx/02m1/03.../00.../FI\\_Normatividad\\_Docente.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/02m1/03.../00.../FI_Normatividad_Docente.pdf). Consultado el 29 de Noviembre de 2013.
- SEP - ANUIES. (2010). **Programa de Formación Docente de Educación Media Superior**. México: SEP. Recuperado en: [www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ems/.../pdf/modulo1.pdf](http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ems/.../pdf/modulo1.pdf). Consultado el 29 de Noviembre de 2013.
- Solé, Isabel (1999). **Estrategias de lectura**. España: Editorial GRAÓ.
- Tobón Tobón, Sergio. (2010) **Aprendizajes y evaluación de competencias**. México: Editorial Pearson.
- Tobón Tobón, Sergio. (2006) **Aspectos básicos de la formación basada en competencias**. Proyecto Mesesup.
- Tobón, S. (2009a). **Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica**. Bogotá: ECOE
- Tobón, S; Pimienta Prieto, J y García Fraile, J. A. (2010). **Secuencias didácticas: hacia el aprendizaje y evaluación de competencias**. México: Pearson

## ANEXOS

### **Cuestionario 1**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Gado: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Te gusta leer?
- 2.- ¿Qué es lo que te gusta leer?
- 3.- ¿Qué tipo de literatura te gusta?
- 4.- ¿Por qué consideras que se debe leer?
- 5.- ¿Crees que tu lectura es constante?
- 6.- ¿Te han motivado para que leas?
- 7.- ¿Te han recomendado algún libro?
- 8.- ¿En tu casa quién lee?
- 9.- ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?
- 10.- ¿Qué tipos de libros has leído?
- 11.- ¿Te leyeron algún cuento cuando eras pequeño?
- 12.- ¿Recuerdas una historia infantil?

## **Cuestionario 2**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Gado: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Qué preguntas te harías del texto?
- 2.- ¿Cómo lograr obtener ideas principales?
- 3.- ¿Por qué no lograste comprender el texto?
- 4.- ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoces?
- 5.- ¿Cómo organizas tu información?
- 6.- ¿Para qué es necesario organizar tu información?
- 7.- ¿Cómo expresas el conocimiento adquirido del texto?
- 8.- ¿Con qué tipos de textos puedes elaborar organizadores?
- 9.- ¿Te sirven los organizadores?
- 10.- ¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tu vida?
- 11.- ¿Por qué es necesario organizar tu información?

### **Cuestionario 3**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Gado: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Qué tipo de organizadores utilizas para tu información?
- 2.- ¿Sabes qué es un organizador?
- 3.- ¿Qué organizadores conoces?
- 4.- ¿Quién te enseñó a elaborar organizadores?
- 5.- ¿Sabes exponer?
- 6.- ¿Conoces la estructura de la exposición?
- 7.- ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?
- 8.- ¿Para qué te sirve exponer la información?

### **Cuestionario 4**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto?
- 2.- ¿Elaboras preguntas exploratorias del texto?
- 3.- ¿El formular predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees?
- 4.- ¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales?
- 5.- ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes?
- 6.- ¿Cómo se estructura un mapa mental?
- 7.- ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización?
- 8.- ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa?
- 9.- ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube?
- 10.- ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales?

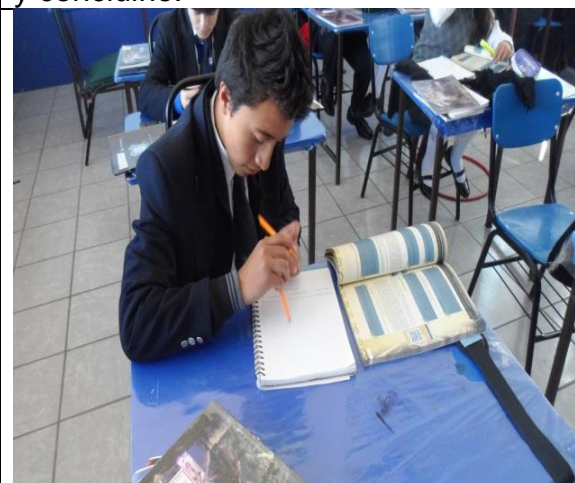
## MUESTRA FOTOGRÁFICA DE LA APLICACIÓN



**Imagen 1**  
En esta imagen se muestra el subrayado de las ideas principales, en la elaboración de un organizador se sientan en binas para comentar el texto y concluirlo.



**Imagen 2**  
Posteriormente de la lectura y la identificación de lo importante se elabora un organizador.



**Imagen 3**  
Los alumnos del grupo trabajan de manera independiente, pues ya saben el proceso que deben seguir para la elaboración de su organizador .



**Imagen 4**  
Lectura y subrayado del texto, previo a la elaboración de organizadores.

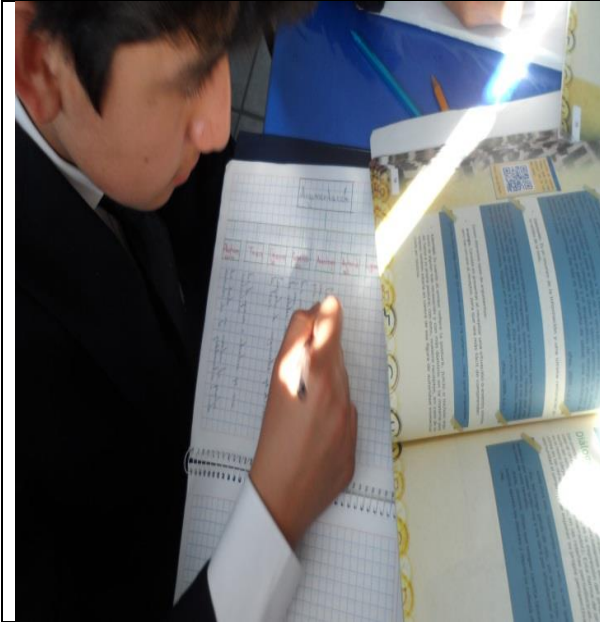


Imagen 5  
Elabora agua mala, tomando en cuenta la información subrayada.



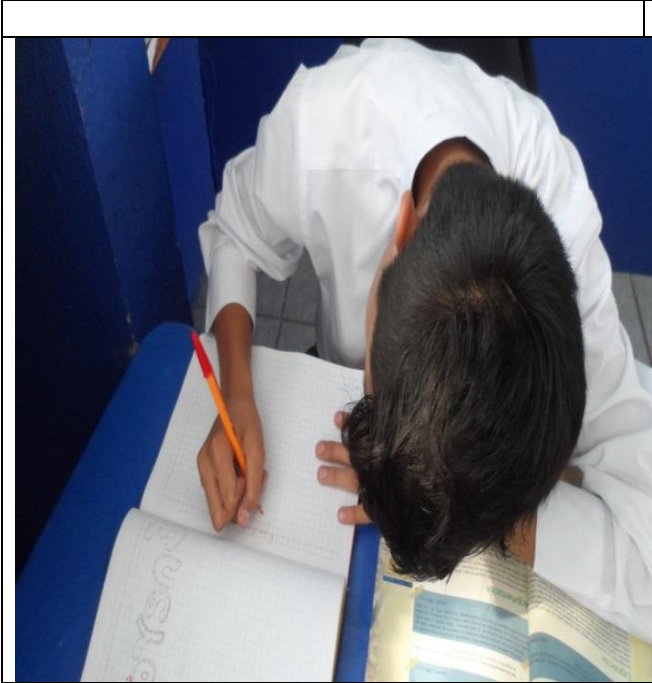
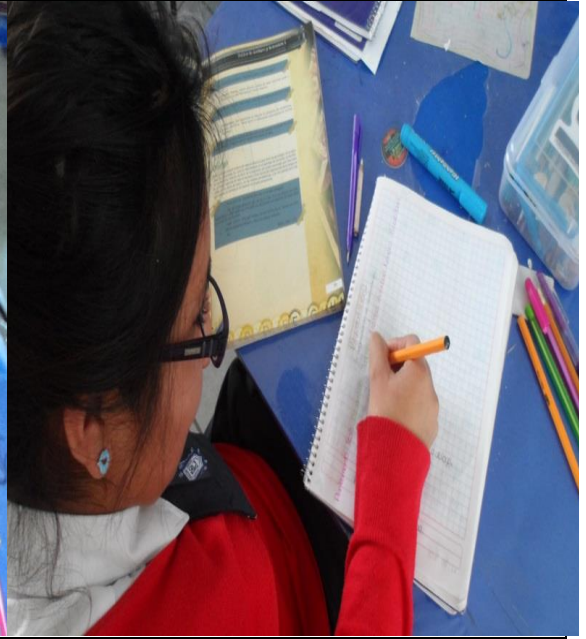
Imagen 6  
Todos elaboran su organizador de agua mala, ya que es uno de los organizadores que más les gusta.



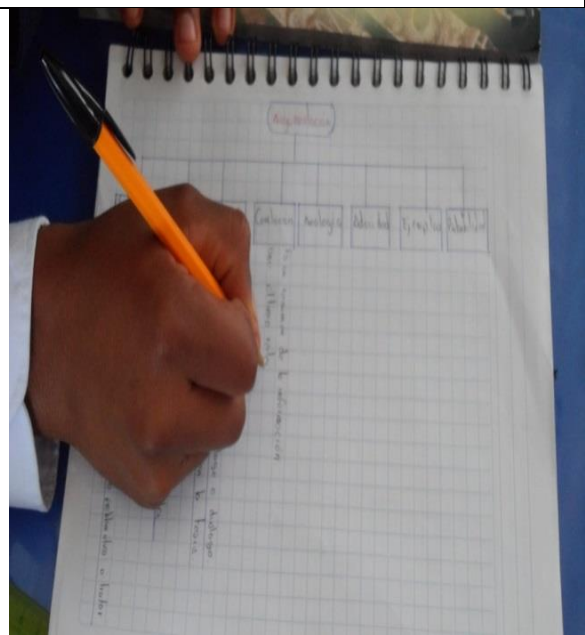
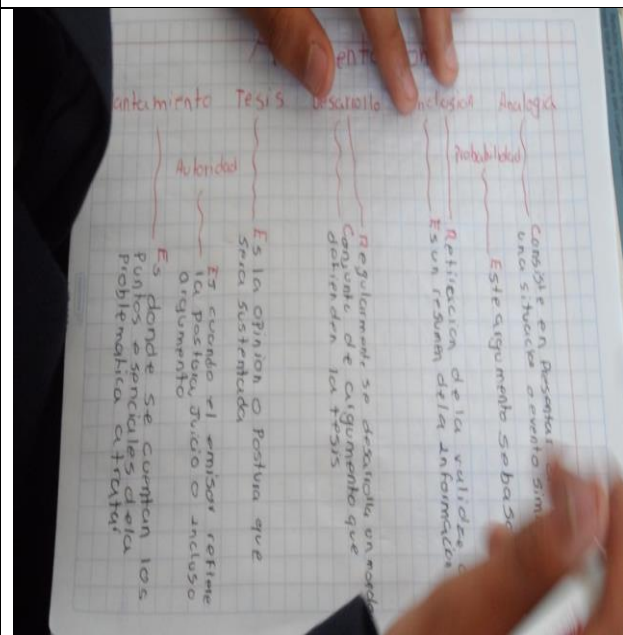
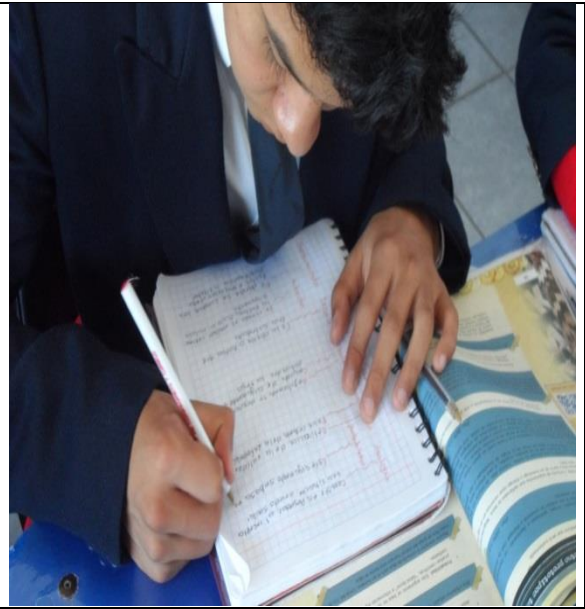
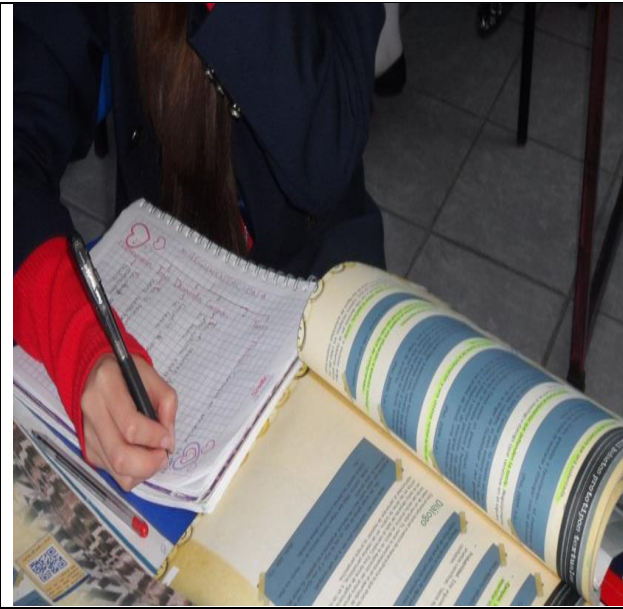
Imagen 7  
Se muestra el proceso de la elaboración de agua mala, como se podrá observar, le dan la forma de la cabeza y organizan el espacio para anotar la información.

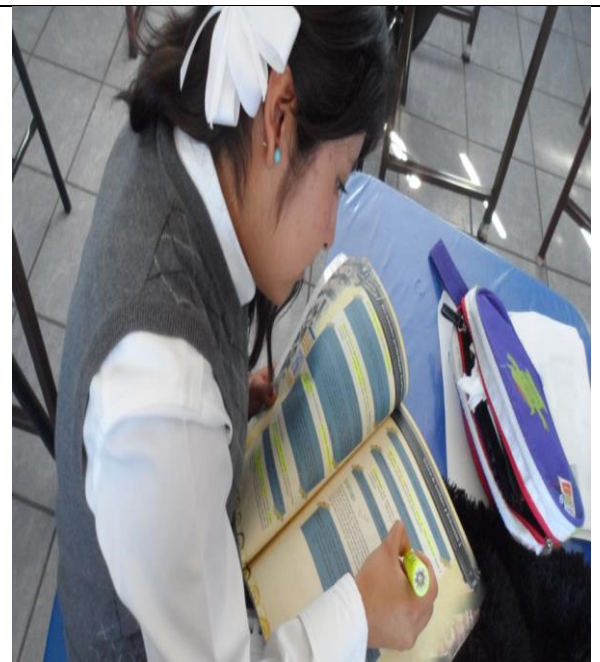
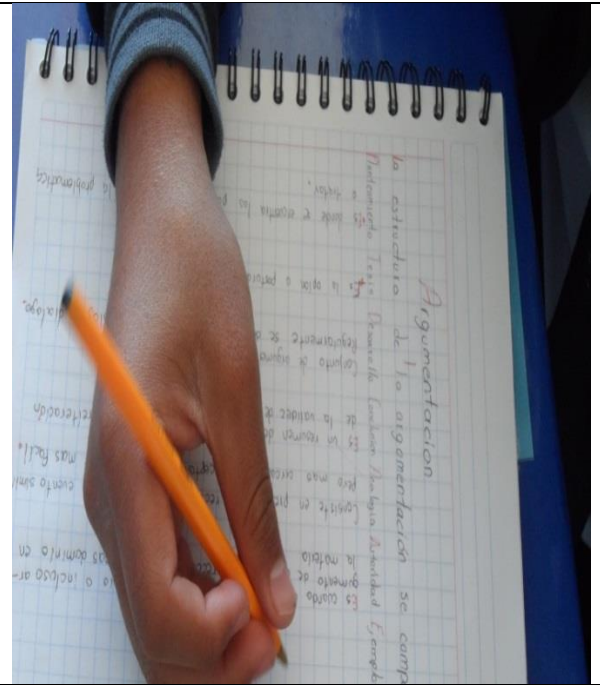
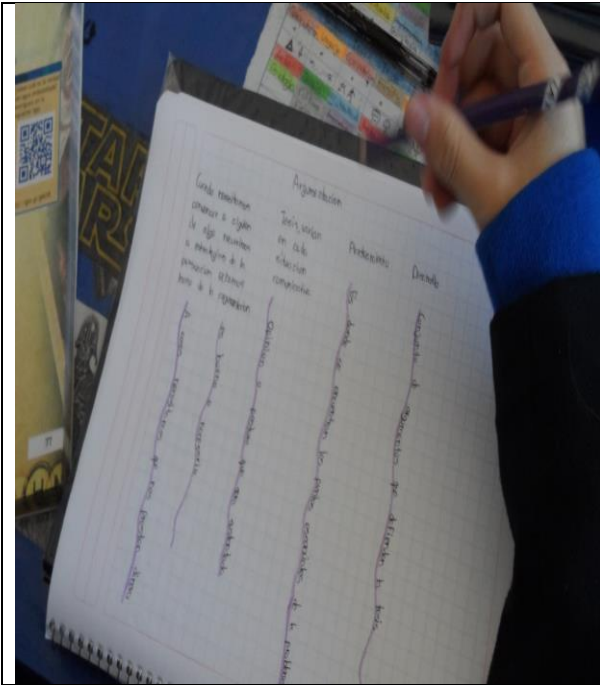


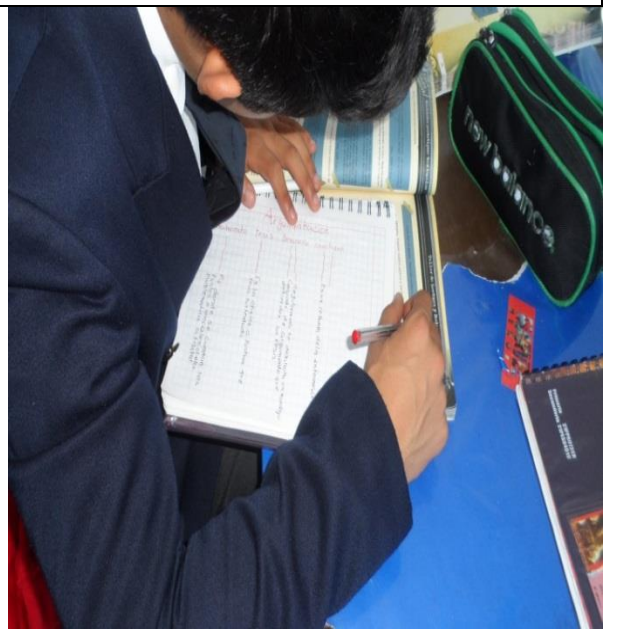
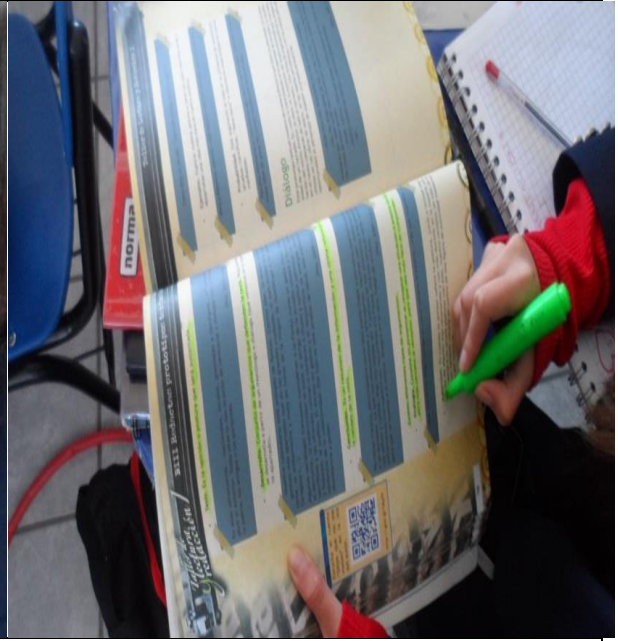
Imagen 8  
La elaboración de agua mala en la que anotan las definiciones de conceptos en los hilos o líneas, para darle la forma y estructura, teniendo como base la información principal.

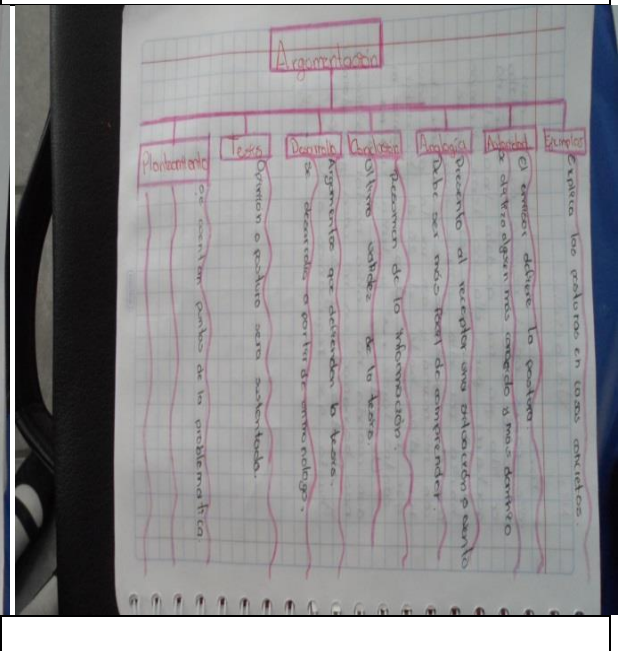
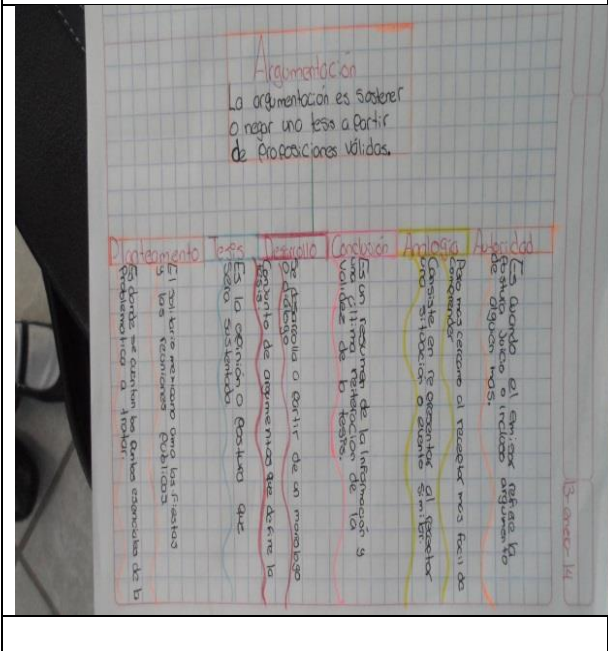


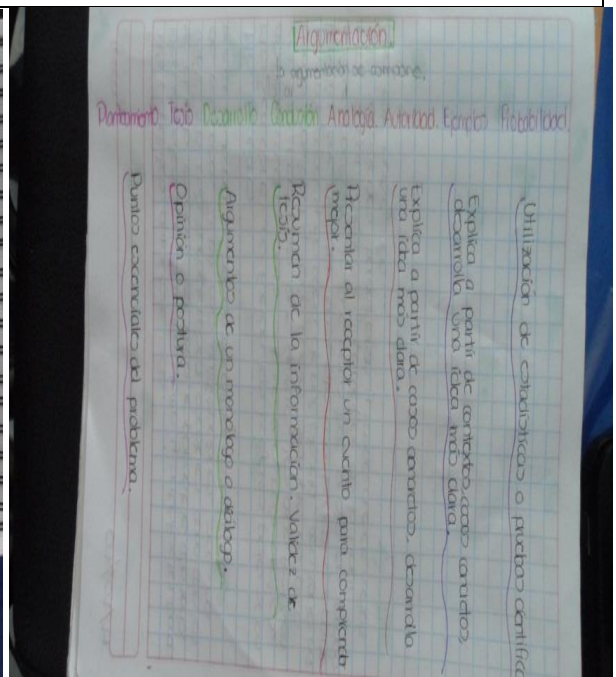
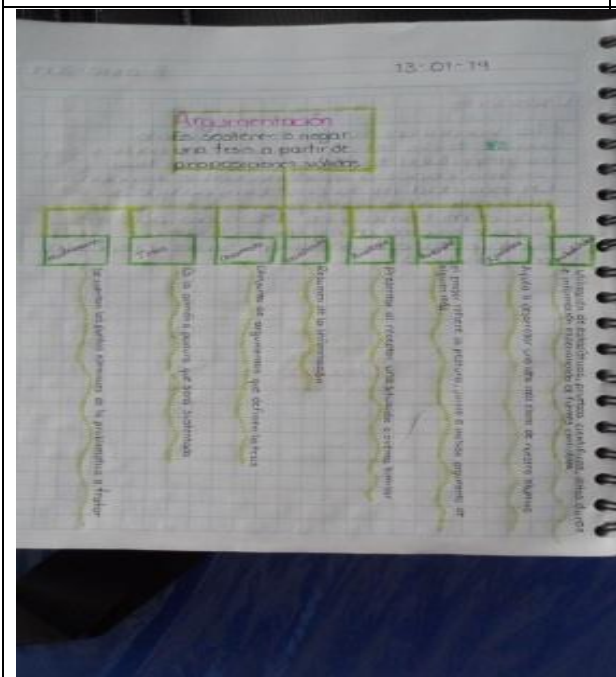
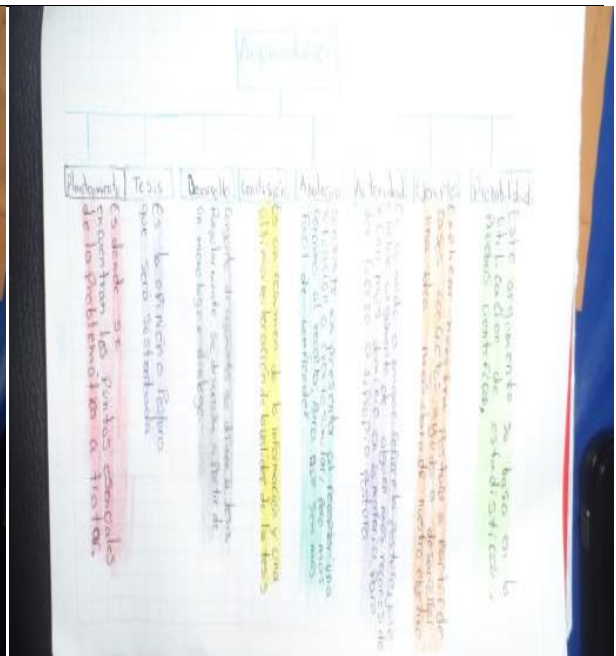


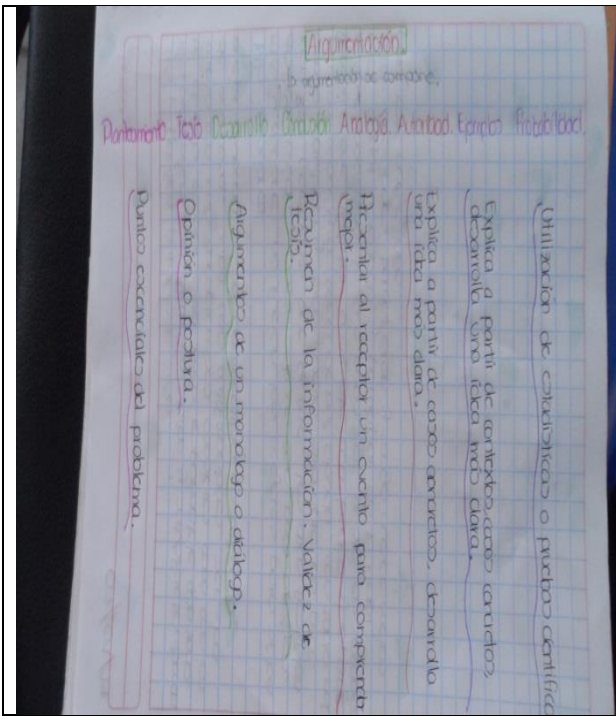






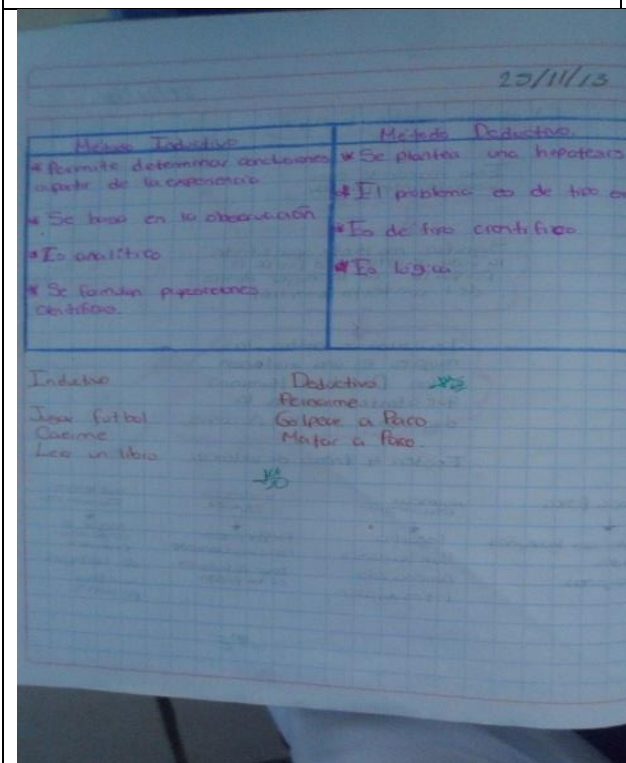
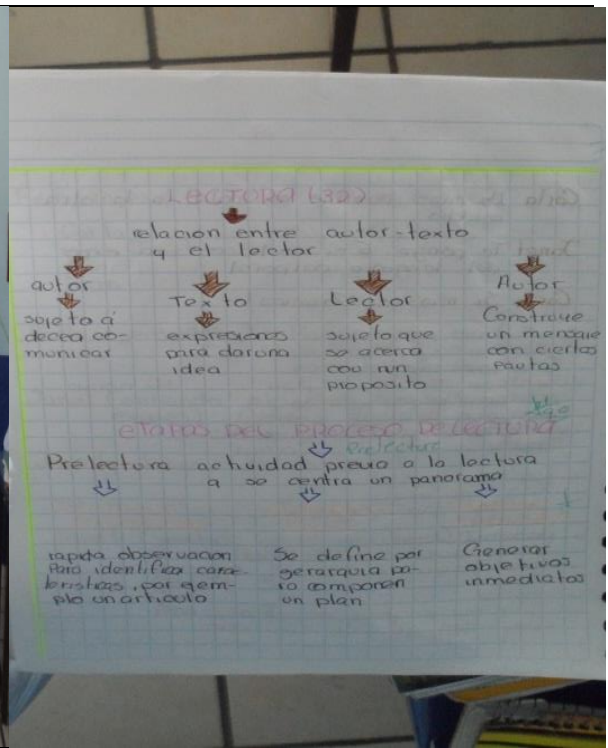


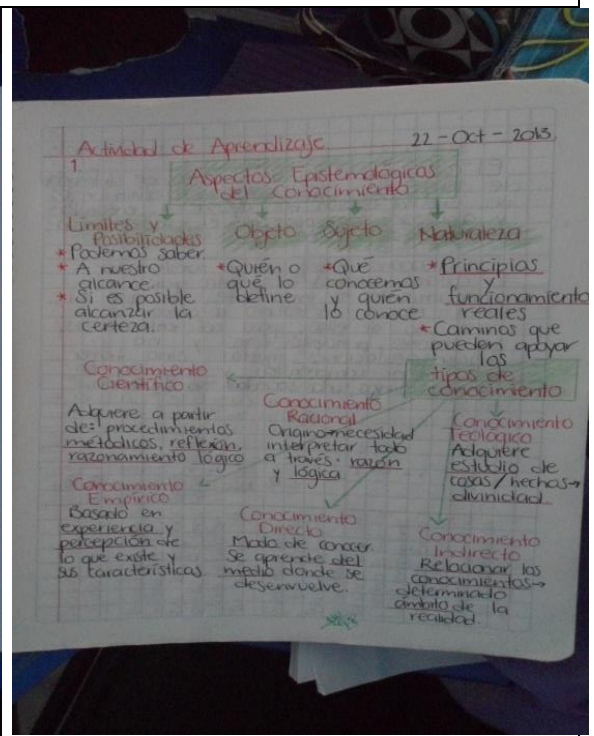
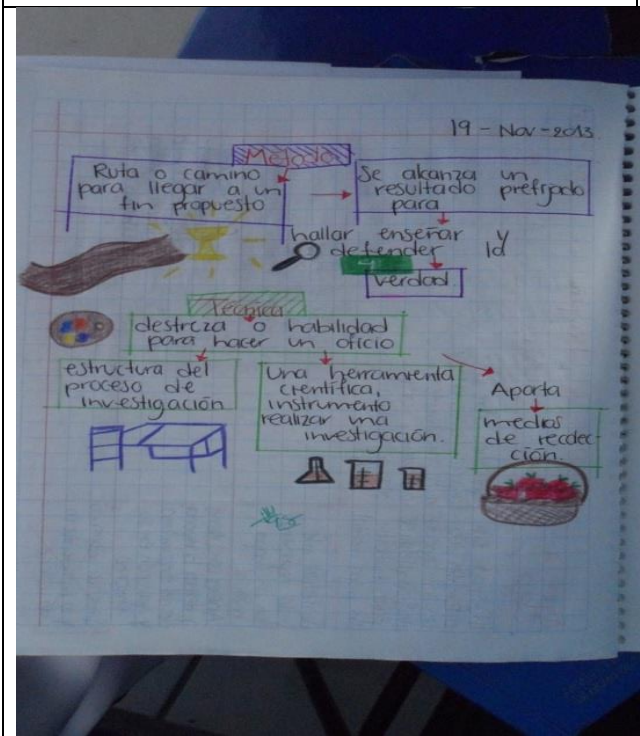
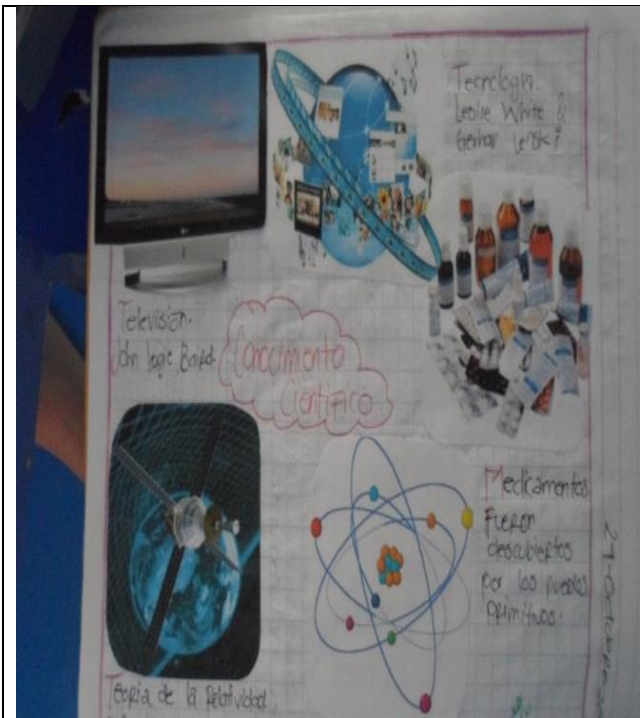


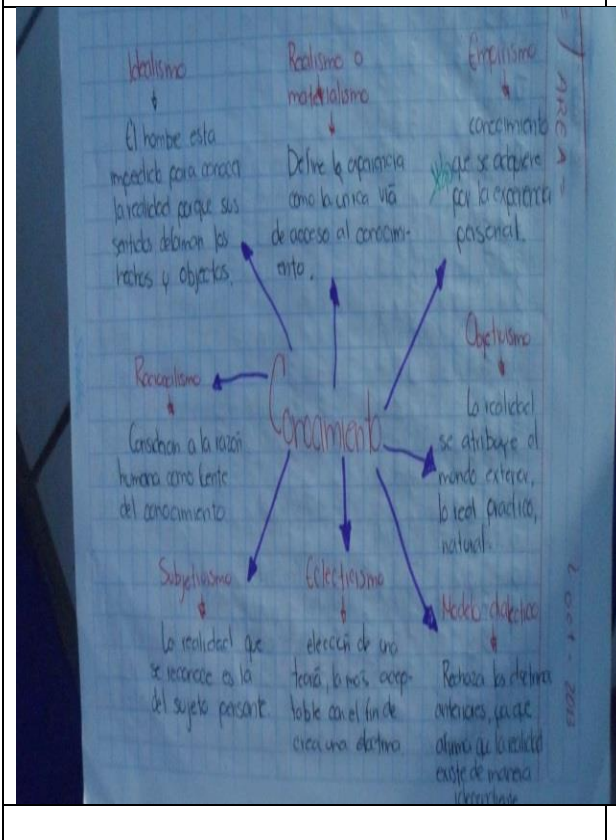
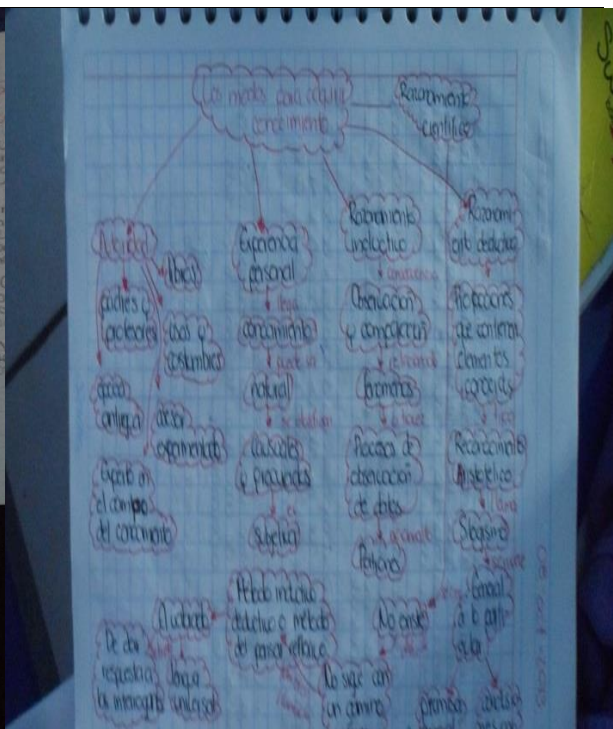
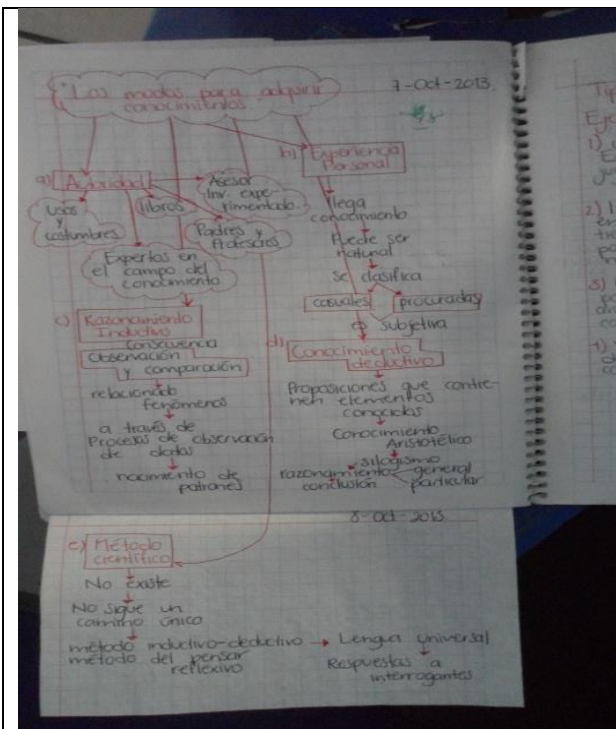













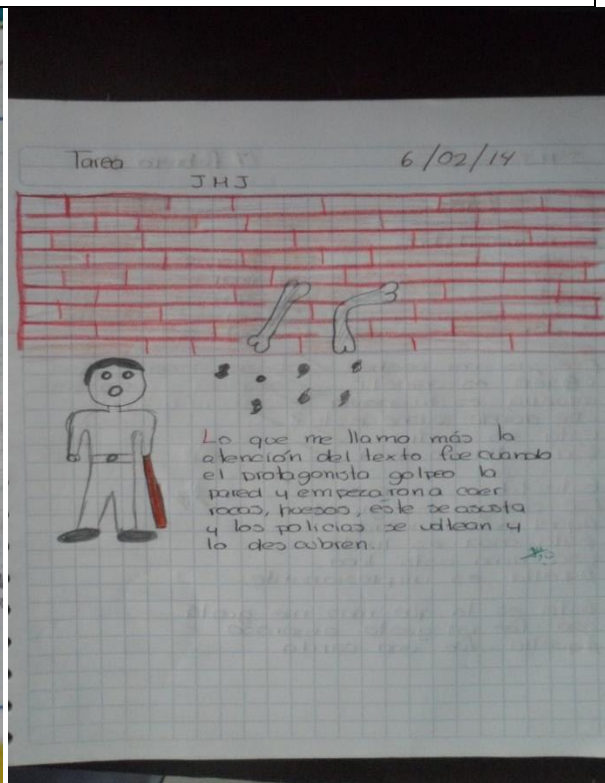
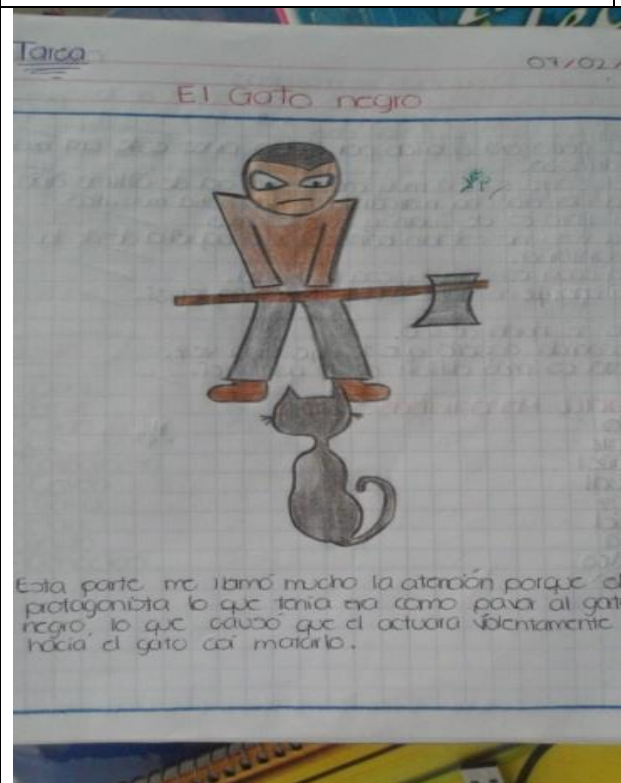
07-02-74

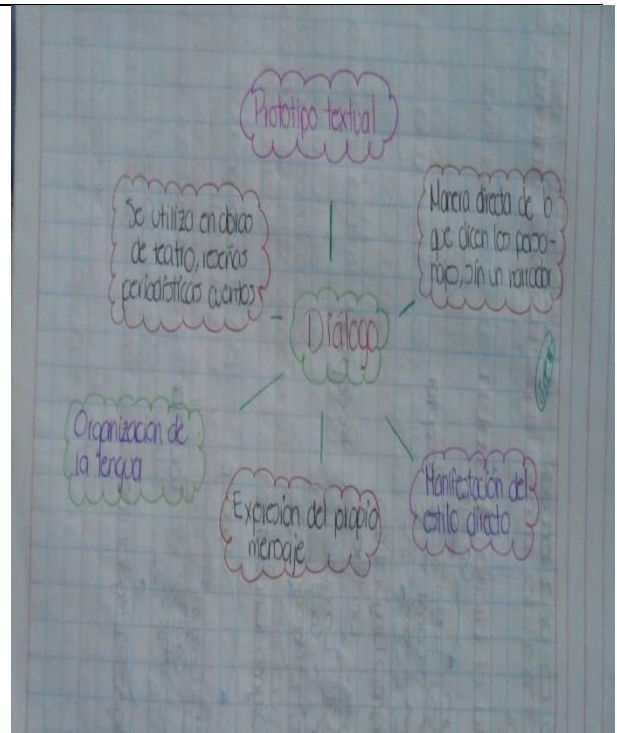
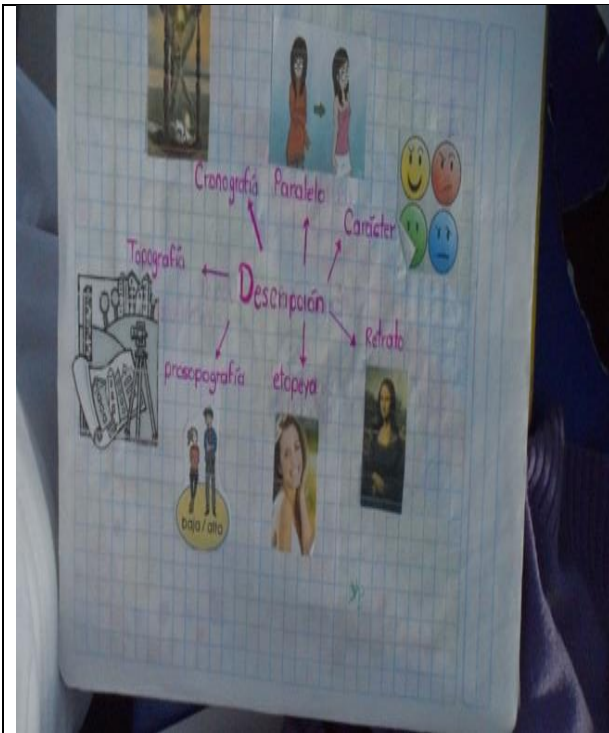
gato negro

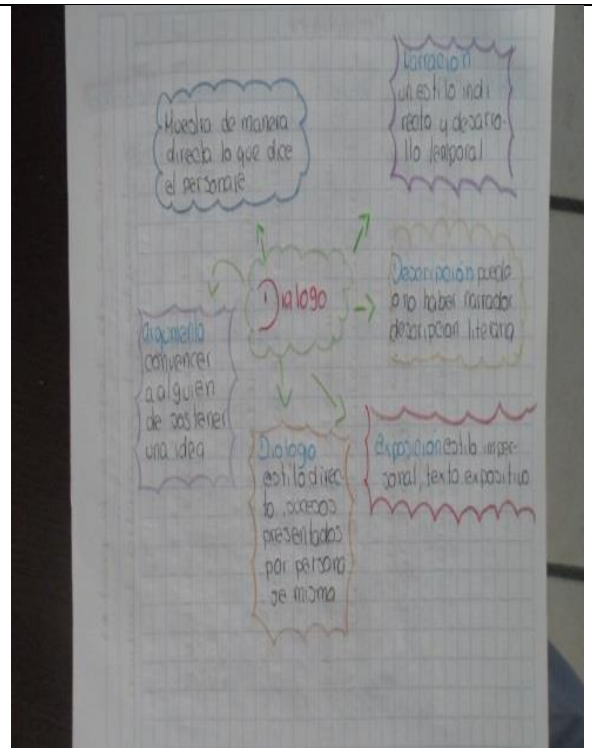
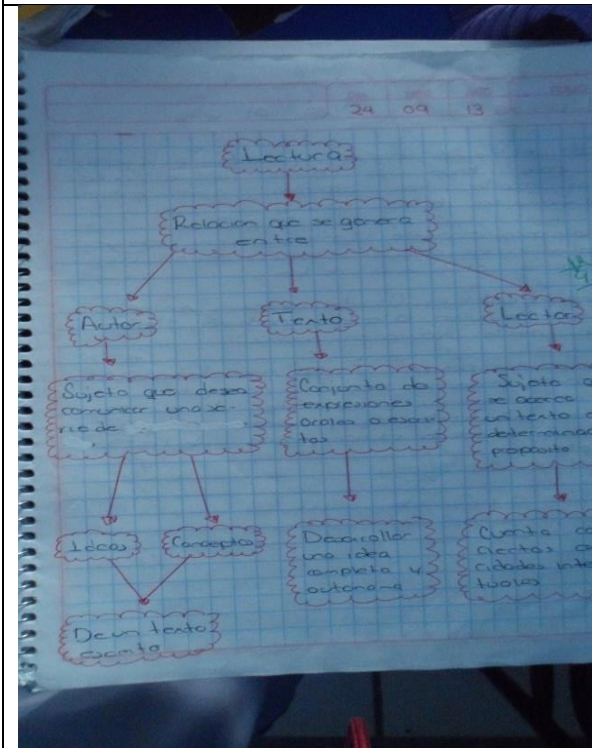
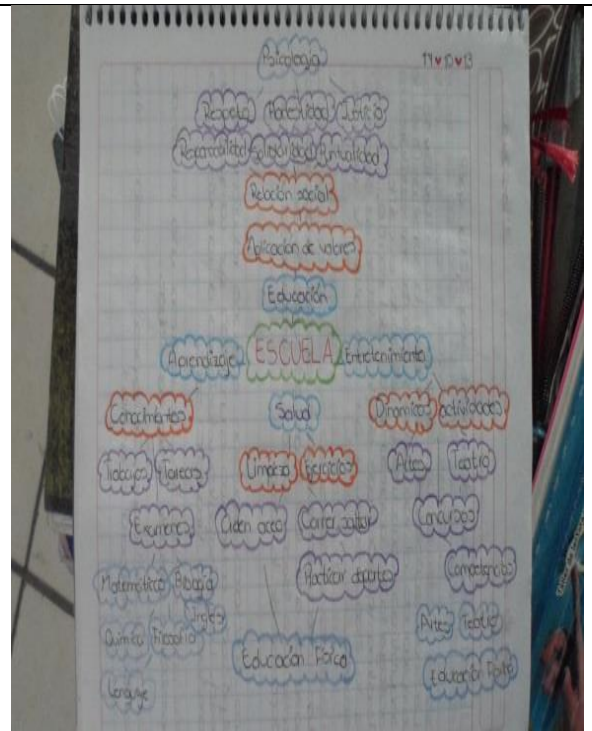


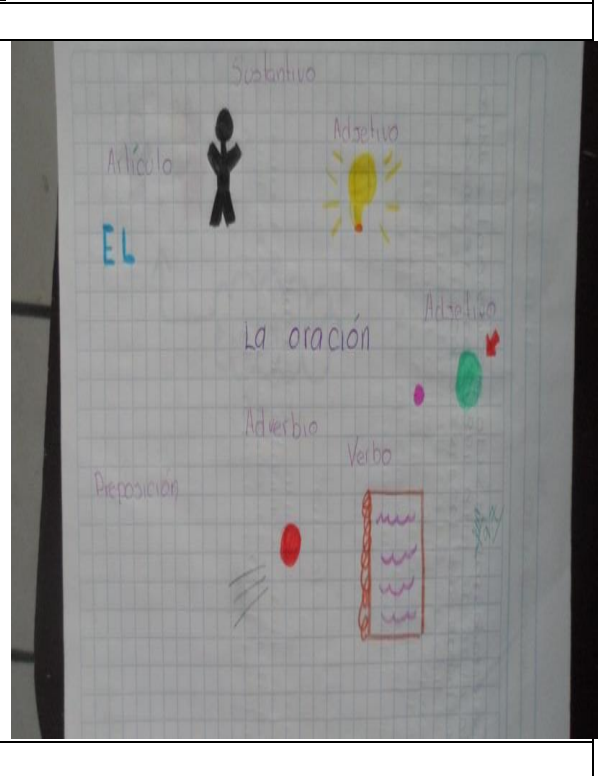
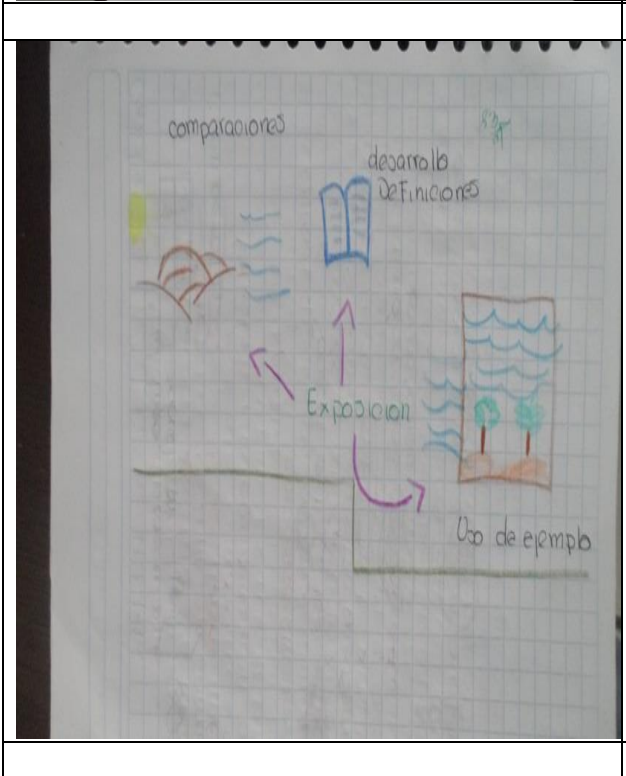
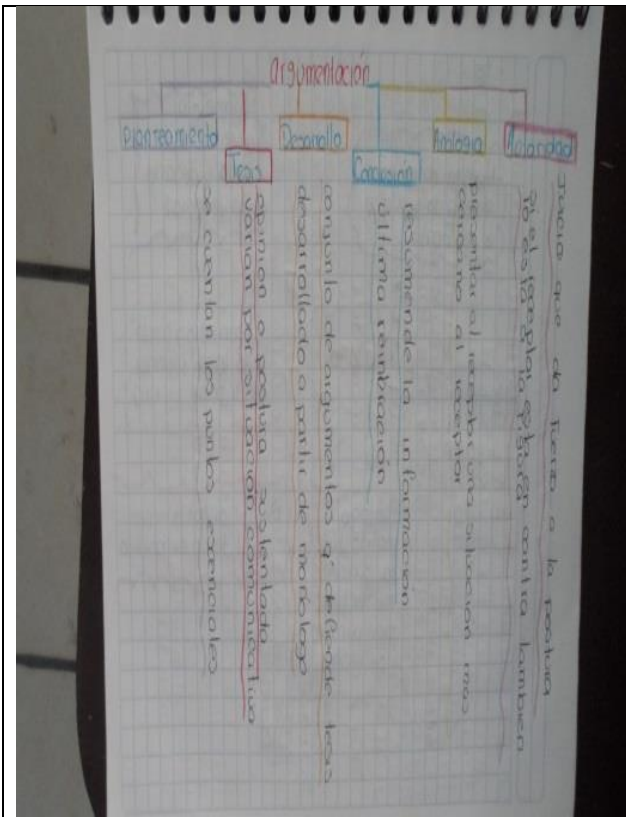
La parte que me impresionó fue cuando llego borracho a su casa y vio al gato y cuando lo garro lo mordió y de tanta furia que tenía saca la navaja y le sacó el ojo al gato.

Orca 10 palabras monosilábicas  
 oración de los pronombres este, esta, esa, eso, aquel, aquella y otras sin acento.









### Questionario

Nombre: JAIME ADAIR ROBLES PÉREZ

Edad: 15 AÑOS Sexo: MASCULINO

Grado: 1º Nivel: PREPARATORIA

1.- ¿Te gusta leer?

Si

2.- ¿Qué es lo que te gusta leer?

Artículos de avance tecnológico

3.- ¿Qué tipo de literatura te gusta?

tecnológico, mecánica

4.- ¿Por qué consideras que se debe leer?

Para saber nuevas cosas

5.- ¿Crees que tu lectura es constante?

No.

6.- ¿Te han motivado para que leas?

Si

7.- ¿Quién te ha motivado para que leas?

Mi hermana y miss Janet

8.- ¿Te han recomendado algún libro?

Si,

9.- ¿En tu casa quien lee?

mi hermana y mi madre

10.- ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

De salud, cultura general.

11.- ¿Qué tipos de libros has leído?

Basicos

13.- ¿Te leyeron algún cuento cuando eras pequeño?

Si

12.- ¿Recuerdas una historia infantil?

Si

13.- ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

Varios

14.- ¿Cuentas con un acervo bibliográfico?

Si

### Questionario

Nombre: Aram Martin Jimenez Rodriguez

Edad: 16 Sexo: Masculino

Gado: 1º "A" Nivel: Preparatoria

1.- ¿Te gusta leer?

R= Si

2.- ¿Qué es lo que te gusta leer?

libros de acción, comedia, científicos y fantasia

3.- ¿Qué tipo de literatura te gusta?

Textos científicos, comedia, acción

4.- ¿Por qué consideras que se debe leer?

para ampliar nuestro conocimiento y para tener un criterio mas amplio

5.- ¿Crees que tu lectura es constante?

No

6.- ¿Te han motivado para que leas?

Si

7.- ¿Quién te ha motivado para que leas?

Mi mamá, Mi hermana

8.- ¿Te han recomendado algún libro?

Si

9.- ¿En tu casa quien lee?

Mi hermana y mi hermano

10.- ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

De caballeria, De miedo, suspense y científicas

11.- ¿Qué tipos de libros has leído?

Textos científicos, Don Quijote. y caballerias

13.- ¿Te leyeron algún cuento cuando eras pequeño?

Si

12.- ¿Recuerdas una historia infantil?

Si la de Robin Hood, los 3 cochinitos

13.- ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

29

14.- ¿Cuentas con un acervo bibliográfico?

Si

### Questionario

Nombre: Stephanny Macharro

Edad: 16 años Sexo: Femenino

Gado: 1º Nivel: Preparatoria

1.- ¿Te gusta leer?

Si.

2.- ¿Qué es lo que te gusta leer?

Libros.

3.- ¿Qué tipo de literatura te gusta?

Fantasia

4.- ¿Por qué consideras que se debe leer?

Porque ejercita la mente con la imaginación  
y ayuda a ampliar el vocabulario.

5.- ¿Crees que tu lectura es constante?

Al comenzar un libro si, pero al terminarlo  
dejo tiempo para comenzar otro.

6.- ¿Te han motivado para que leas?

Si

7.- ¿Quién te ha motivado para que leas?

Mi hermana.

8.- ¿Te han recomendado algún libro?

Si

9.- ¿En tu casa quien lee?

Mis hermanos/as.

10.- ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

Psicología, Medicina, Religión, Historia, Enciclopedias, etc.

11.- ¿Qué tipos de libros has leído? Aura, Once Minutos, Hablando Solo, el caballero de la armadura oxidada, la princesa que creía en los cuentos de hadas, El Principito, 100 años de soledad, Ghostgirl, Mi planta de naranja-lima, El diario de Ana Frank, El ingenioso hidalgo Don Quijote, etc.

13.- ¿Te leyeron algún cuento cuando eras pequeño?

No.

12.- ¿Recuerdas una historia infantil?

Si

13.- ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

Tenemos una pequeña biblioteca.

14.- ¿Cuentas con un acervo bibliográfico?

Si.

### Questionario

Nombre: Nelida Ramirez Jimenez

Edad: 15 años Sexo: Femenino

Grado: Primero Nivel: Preparatoria

1.- ¿Te gusta leer?

Si.

2.- ¿Qué es lo que te gusta leer?

Artículos de revistas, artículos y lo datos interesantes de la Web y libros.

3.- ¿Qué tipo de literatura te gusta?

Literatura fantástica, literatura de superación personal, drama y comedia.

4.- ¿Por qué consideras que se debe leer?

Porque despiertas tu mente y tu memoria la agilizas.

5.- ¿Crees que tu lectura es constante?

Si, suelo leer libros, o al menos revistas de cocina.

6.- ¿Te han motivado para que leas?

Si.

7.- ¿Quién te ha motivado para que leas?

Mi madre y algunas otras personas en mi Iglesia.

8.- ¿Te han recomendado algún libro?

Juventud en Extasis, Don Quijote de la Mancha.

9.- ¿En tu casa quien lee?

Mi mamá y mi papá.

10.- ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

Enciclopedias, diccionarios de medicina, plantas y lengua, de religión, fantásticos, etcétera.

11.- ¿Qué tipos de libros has leído?

El perfume (drama), La fuerza de Sheppard (S.P.)  
La Mecánica del Corazón, Las Crónicas de Narnia, etc.

13.- ¿Te leyeron algún cuento cuando eras pequeño?

No, al menos no para dormir porque no me gustaban.

12.- ¿Recuerdas una historia infantil?

Si, ejemplo "Caperucita Roja"

13.- ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

Muchos: son alrededor de 70 libros.

14.- ¿Cuentas con un acervo bibliográfico?

Si, varios con un mínimo de dos tomos, hasta catorce.

### Questionario

Nombre: Laura de Jesús Delgado Marín

Edad: 13 Sexo: Masculino

Gado: 3<sup>er</sup> prepa Nivel: preparatoria

1.- ¿Te gusta leer? Si

Libros de guerra o de terror

2.- ¿Qué es lo que te gusta leer?

Libros de guerra o de terror

3.- ¿Qué tipo de literatura te gusta?

Comedia acción terror

4.- ¿Por qué consideras que se debe leer?

por que puedes comprender mejor

5.- ¿Crees que tu lectura es constante?

Si

6.- ¿Te han motivado para que leas?

No es por mi gusto

7.- ¿Quién te ha motivado para que leas?

Mis compañeros

8.- ¿Te han recomendado algún libro?

Si los juegos del hambre

9.- ¿En tu casa quien lee?

Mis papas, hermanas, abuelita

10.- ¿Qué tipo de libros hay en tu casa?

De accion y comedia

11.- ¿Qué tipos de libros has leído?

De comedia y terror

13.- ¿Te leyeron algún cuento cuando eras pequeño?

Si

12.- ¿Recuerdas una historia infantil?

Pues el principito

13.- ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

Como 15 más

14.- ¿Cuentas con un acervo bibliográfico?

Si

### Questionario

Nombre: Diana Laura Damian Huerta

Edad: 15 Sexo: Femenino

Grado: 1° Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué preguntas te harías de un texto?

¿De que trata?

2.- ¿Cómo lograr obtener ideas principales?

Leer el texto y subrayar lo que creas importante

3.- ¿Por qué no lograste comprender el texto?

porque no respete los signos

4.- ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoces?

La busco en internet ó en un diccionario

5.- ¿Cómo organizas tu información?

Con organizadores

6.- ¿Para qué es necesario organizar tu información?

Para comprender mejor el texto.

7.- ¿Cómo expresas el conocimiento adquirido del texto?

De forma escrita, haciendo un resumen

8.- ¿Con qué tipos de textos puedes elaborar organizadores?

Con todos

9.- ¿Te sirven los organizadores?

Si

10.- ¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tu vida?

Llevar un orden

11.- ¿Por qué es necesario organizar tu información?

Por que asi podemos organizarnos  
en casi todo

### Cuestionario

Nombre: Fernando Pérez Huerta

Edad: 15 Sexo: Masculino

Grado: 1<sup>o</sup> Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué preguntas te harías de un texto?

*De que trata*

2.- ¿Cómo lograr obtener ideas principales?

*observar títulos, imágenes*

3.- ¿Por qué no lograste comprender el texto?

*por algunas palabras que no entiendo*

4.- ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoces?

*trato de darle sentido con la oracion*

5.- ¿Cómo organizas tu información?

*con organizadores*

6.- ¿Para qué es necesario organizar tu información?

*para comprenderla mas*

7.- ¿Cómo expresas el conocimiento adquirido del texto?

*oral*

8.- ¿Con qué tipos de textos puedes elaborar organizadores?

*infantiles, informativos*

9.- ¿Te sirven los organizadores?

Si

10.- ¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tu vida?

para tener un poco más de entendimiento de la información

11.- ¿Por qué es necesario organizar tu información?

para analizar mejor la información

### Questionario

Nombre: Raúl García Sánchez

Edad: 15 años Sexo: Masculino

Gado: 1° Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué preguntas te harías de un texto?

¿De que trata?

2.- ¿Cómo lograr obtener ideas principales?

Pues subrayar palabras claves

3.- ¿Por qué no lograste comprender el texto?

Porque lei rapido o no puse atención

4.- ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoces?

la subrayo y la busco en el diccionario

5.- ¿Cómo organizas tu información?

Por medio de organizadores

6.- ¿Para qué es necesario organizar tu información?

Para entenderle

7.- ¿Cómo expresas el conocimiento adquirido del texto?

Por medio de comunicación.

8.- ¿Con qué tipos de textos puedes elaborar organizadores?

Con cualquier texto

9.- ¿Te sirven los organizadores?

Si

10.- ¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tu vida?

Para entenderle.

11.- ¿Por qué es necesario organizar tu información?

Para tenerla bien

### Cuestionario

Nombre: Natida Ramirez Jiménez

Edad: 15 años Sexo: Femenino

Gado: Primero Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué preguntas te harías de un texto?

¿De qué trata?, ¿contiene gráficos?, ¿Tiene citas? etc.

2.- ¿Cómo lograr obtener ideas principales?

Localizando palabras clave que están en cursivas o negritas, etc.

3.- ¿Por qué no lograste comprender el texto?

Porque no entendiste algunas palabras y lo no leíste adecuadamente.

4.- ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoces?

La busco en el diccionario terminando la oración o identificándola y relacionándola con el texto.

5.- ¿Cómo organizas tu información?

Con ideas principales, o en mapas de ideas.

6.- ¿Para qué es necesario organizar tu información?

Para comprender el texto de manera más simple después.

7.- ¿Cómo expresas el conocimiento adquirido del texto?

En una exposición

8.- ¿Con qué tipos de textos puedes elaborar organizadores?

Con resúmenes, etc. De hecho con todo tipo de texto continuo.

9.- ¿Te sirven los organizadores?

Si.

10.- ¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tu vida?

Para estudiar más fácil y rápido

11.- ¿Por qué es necesario organizar tu información?

Para no perder el orden de algún tema.

### Cuestionario

Nombre: JAIME ACDAIR ROBLES PEREZ

Edad: 15 años Sexo: MASCULINO

Gado: 1º Nivel: PREPARATORIO

- 1.- ¿Qué preguntas te harías de un texto?  
de que trata, su autor y su tema central
- 2.- ¿Cómo lograr obtener ideas principales?  
Mediante una prelectura, lectura y postlectura.
- 3.- ¿Por qué no lograste comprender el texto?  
Por distracciones
- 4.- ¿Qué haces cuando localizas en el texto una palabra que no conoces?  
La asimilo con el contexto
- 5.- ¿Cómo organizas tu información?  
Mediante fechas y categorías
- 6.- ¿Para qué es necesario organizar tu información?  
Para acceder mas facil y rapido a ella cuando se requiera
- 7.- ¿Cómo expresas el conocimiento adquirido del texto?  
Comentando con otras personas sobre el texto
- 8.- ¿Con qué tipos de textos puedes elaborar organizadores?  
Con textos continuos

9.- ¿Te sirven los organizadores?

Si

10.- ¿De qué forma te ayuda la elaboración de organizadores en tu vida?

Para una fácil y rápida comprensión del texto

11.- ¿Por qué es necesario organizar tu información?

Para acceder rápido a ella.

### Cuestionario

Nombre: Jhordin Raul De La Cruz A

Edad: 15 años Sexo: Masculino

Grado: 1º Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué tipo de organizadores utilizas para tu información?

cuadro sinoptico

2.- ¿Sabes qué es un organizador?

Si

3.- ¿Qué organizadores conoces?

cuadro sinoptico - Mapa mental - mapa conceptual

4.- ¿Quién te enseñó a elaborar organizadores?

Miss Janet

5.- ¿Sabes exponer?

Si

6.- ¿Conoces la estructura de la exposición?

Si

7.- ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?

Si

8.- ¿Para qué te sirve exponer la información?

Para saber si entendi el tema

### Questionario

Nombre: Maricarmen Palacios Fuentes

Edad: 15 Sexo: Femenino

Grado: 1 Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué tipo de organizadores utilizas para tu información?

Mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes cuadro.

2.- ¿Sabes qué es un organizador?

Una forma de llevar tu información en orden o de forma más concreta

3.- ¿Qué organizadores conoces?

mapas, cuadros, resúmenes

4.- ¿Quién te enseñó a elaborar organizadores?

Miss Janet (Maestra de lenguaje)

5.- ¿Sabes exponer?

Un poco

6.- ¿Conoces la estructura de la exposición?

Un poco pero me falla algo

7.- ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?

Si

8.- ¿Para qué te sirve exponer la información?

Para explicar un tema de forma resumida

### Questionario

Nombre: Raúl García Sánchez

Edad: 15 años Sexo: Masculino

Grado: 1<sup>o</sup> Nivel: Preparatorio

1.- ¿Qué tipo de organizadores utilizas para tu información?

mapas mentales

2.- ¿Sabes qué es un organizador?

Es como para organizar información

3.- ¿Qué organizadores conoces?

mapas mentales, cuadro sinoptico

4.- ¿Quién te enseñó a elaborar organizadores?

Miss Janet Salamanca Calixto.

5.- ¿Sabes exponer?

Poco

6.- ¿Conoces la estructura de la exposición?

No

7.- ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?

Si

8.- ¿Para qué te sirve exponer la información?

Para enseñar mas sobre el tema.

### Cuestionario

Nombre: Diana Laura Damian Huerta

Edad: 15 Sexo: Femenina

Grado: 1° Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué tipo de organizadores utilizas para tu información?

Mapa Conceptual

2.- ¿Sabes qué es un organizador?

Si

3.- ¿Qué organizadores conoces?

Mapa mental, Mapa conceptual, Diagrama

4.- ¿Quién te enseñó a elaborar organizadores?

Miss Janet

5.- ¿Sabes exponer?

Masomenos.

6.- ¿Conoces la estructura de la exposición?

Si

7.- ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?

Si

8.- ¿Para qué te sirve exponer la información?

Para tener más conocimiento sobre el tema.

### Cuestionario

Nombre: Coreno Pérez Fuentes

Edad: 15 años Sexo: Femenino

Grado: Primero Nivel: Preparatoria

1.- ¿Qué tipo de organizadores utilizas para tu información?

R: Mapas Mentales.

2.- ¿Sabes qué es un organizador?

R: Sí.

3.- ¿Qué organizadores conoces?

Mapas Mentales, Conceptuales, Mapa de Medios.

4.- ¿Quién te enseñó a elaborar organizadores?

R: Miss Janet.

5.- ¿Sabes exponer?

R: Un poco.

6.- ¿Conoces la estructura de la exposición?

R: No los recuerdo.

7.- ¿Expones los conocimientos sobre el tema de interés?

R: Sí.

8.- ¿Para qué te sirve exponer la información?

R: Para que los demás se enteren.

### Cuestionario

Nombre: Stephanny Machorro García

Edad: 15 años Sexo: FEMENINO

Grado: PRIMERO Nivel: PREPARATORIA

- 1.- ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto? Si.
- 2.- ¿Elaboras preguntas exploratorias del texto? No.
- 3.- ¿El formular predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees? No mucho.
- 4.- ¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales? leer detenidamente las veces que sea necesario.
- 5.- ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes? leer el texto, despues leer nuevamente mientras subrayo ideas principales.
- 6.- ¿Cómo se estructura un mapa mental? Por la informacion representada en imagenes.
- 7.- ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización? ideas principales.
- 8.- ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa? Si
- 9.- ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube?
- 10.- ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales? Resumenes, cuadro sinoptico.

### Cuestionario

Nombre: Marianna Ponce Munguía

Edad: 15 años Sexo: Femenino

Grado: 1º Nivel: Preparatoria

1.- ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto?

A veces

2.- ¿Elaboras preguntas exploratorias del texto?

No

3.- ¿El formular predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees?

Si

4.- ¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales?

Subrayar las palabras clave

5.- ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes?

Leer el texto subrayar ideas principales.

6.- ¿Cómo se estructura un mapa mental?

Sacando ideas principales y buscar imágenes que se asocian al texto

7.- ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización?

Ideas principales

8.- ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa?

Si

9.- ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube?

Sacando palabras clave y encerrarlas en una nube

10.- ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales?

Cuestionarios

Mapas Mentales

Resúmenes



## Cuestionario

Nombre: Diana Laura Damian Huerta

Edad: 15 Sexo: Femenino

Grado: 1° Nivel: Preparatoria

1.- ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto?

NO

2.- ¿Elaboras preguntas exploratorias del texto?

Si

3.- ¿El formular predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees?

Si

4.- ¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales?

Leer el texto y buscar palabras claves

5.- ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes?

1. Leer el texto  
2. Subrayar las ideas principales

6.- ¿Cómo se estructura un mapa mental?

con dibujos y pocas palabras.

7.- ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización?

El título, subtítulos e ideas principales.

8.- ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa?

Si

9.- ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube?

en medio el título y a los lados ideas principales

10.- ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales?

Cuestionarios

### Questionario

Nombre: Carissa Huerta Viveros

Edad: 15 Sexo: Mujer

Grado: 1 Nivel: Preparatoria.

1.- ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto?

Si

2.- ¿Elaboras preguntas exploratorias del texto?

A veces.

3.- ¿El formular predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees?

Si, entiendo mucho mejor.

4.- ¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales?

Primero leo después las palabras que desconozca las busco para entender mejor y formar la idea principal

5.- ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes?

Leer, subrayar lo más importante que seapoco pero palabras clave.

6.- ¿Cómo se estructura un mapa mental?

Título, subtítulos, dibujos que tengan claves digan todo

7.- ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización?

Ideas principales.

8.- ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa?

Medusa

9.- ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube?

Título, subtítulos y ejemplo o palabras que resuman todo.

10.- ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales?

Mapas conceptuales, cuadros sinópticos.

### Cuestionario

Nombre: Fernando Pérez Huerta

Edad: 15 Sexo: masculino

Grado: 1 Nivel: Preparatoria

1.- ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto?

*Si*  
2.- ¿Elaboras preguntas exploratorias del texto?

*Si*  
3.- ¿El formular predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees?

*Si*  
4.- ¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales?

*observo imagenes, subtítulos e ideas resaltadas en negritas, despues subrayo y listo*

5.- ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes?

*observar, leer y comprender el tema, subrayar ideas principales*

6.- ¿Cómo se estructura un mapa mental?

*el título en medio y alrededor se colocan dibujos o imagenes relacionadas*

7.- ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización?

*conectores, ideas principales, ideas secundarias*

8.- ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa?

*Si*  
9.- ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube?

*el título en el centro y las ideas secundarias alrededor del título*

10.- ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales?

*mapa conceptual, mapa de nubes, de agua mala hipertexto*

### Questionario

Nombre: Rubi Aquino Rosas

Edad: 17 años Sexo: Femenino

Grado: 1<sup>o</sup> Nivel: Preparatoria,

- 1.- ¿Cuándo lees en voz alta comprendes el texto? Si
- 2.- ¿Elaboras preguntas exploratorias del texto? Si, a veces.
- 3.- ¿El formular predicciones sobre el texto te ayuda a comprender lo que lees? Si
- 4.- ¿Qué temática realizas sobre el proceso de lectura para la identificación de ideas principales? leo, subrayo la ideas principales o claves.
- 5.- ¿Cuáles son los pasos que sigues al elaborar resúmenes?  
Leo dos veces, por que a veces no le entiendo a la lectura, selecciono las ideas principales y las subrayo, para ya poder poner en el resome
- 6.- ¿Cómo se estructura un mapa mental?  
título, subtítulo, palabra-claves y Dibojos o imagenes
- 7.- ¿Qué elementos requiere un mapa conceptual en su realización?  
ideas principales
- 8.- ¿Sabes elaborar un mapa cognitivo agua mala o medusa? Si
- 9.- ¿De acuerdo a tus conocimientos cómo redactas un mapa cognitivo de nube?  
Sacar ideas principales. y colocarlas en unas nubes
- 10.- ¿Qué otros organizadores utilizas para redactar las ideas principales?  
Sinoptico, conceptual, nube, medusa, mental